

淨明忠孝全書卷之四

奉七

淨明忠孝全書卷之四

奉七

淨明傳教法師黃元吉編集

嗣派弟子徐慧校正

玉真先生語錄外集

先生曰入吾忠孝大道之門者皆當祝

國壽報親恩為第一事次願兩暘順序年穀

豐登普天率土咸慶昇平

先生曰龍沙記都仙言之千年之前具載豫
章職方乘流傳至今三尺童子莫不知之非
駕空無根之論也龍沙自至元壬午生洲縣

巨豫章江心非荒唐無驗之說也本淨元明
心學之妙課忠責孝大教之典不離日用常
行之道非幻譎怪誕之術也真是千載一時
不可逢之嘉會學者勉乎哉

或問都仙真君化生之事可得聞乎先生曰

奉七

都仙於開闢之後實稟太陽餘氣而生猶木
星之有紫炁其三主之前降神母胎所以母
夫人夢吞赤白之精而孕後世誤傳金鳳啣
珠也生而不凡長而學道內鍊已成陽數告
終是名曰死及再現世間則不假父母遺體

矣積修至道內鍊益明又復蛻形者示民有
終也暨三生出現則正當吳赤烏二年建元
改號有開必先仙身住世內鍊轉轉明淨及
上昇之後在天爲星所謂本體圓明形而上
者又曰傳說騎箕尾者即此之義也

或問曰昨承師教以都仙真君三生出現不
假父母遺體審如此緣何又有仙眷先生曰
都仙三生出現時內鍊已成不比凡夫中陰
之身投胎中陰投胎者全假父母精血而成
仙身托胎者純陽之體聚成形散成炁借寓

而已所以不同常人假父母遺體也出胎之
後依然冠婚仕宦蓋借此示現以明人倫以
行忠孝所以有父母妻子之屬孝廉之舉縣
令之除仙身示現凡身烏得而無眷聚哉
或問都仙真君拔宅飛昇之事有之乎先生

奉七

二

曰非謂血肉之軀廚宅雞犬高入九霄之蓋
得道之士鍊之又鍊內鍊既精陰滓消盡通
體純陽聚則成形散則成氣飄然上征輕清
者歸于天無可疑者若論廚宅雞犬則主人
道果既圓自有神物挾之而去止在海外諸

洲島間耳

先生曰雷霆者陰陽二氣耳却有善惡二神
主之陽氣爲雷陰氣爲霆雷有聲霆無聲雷
性善霆性惡雷好生霆主殺凡令陰霆擊物
者非必一一出於上帝諄諄然命之也蓋世
間惡類不善之氣自然感召如人之不忠不
孝物之蠹害元氣者肅殺之機不能容隱其
陰氣既降杳滓不能復升者在地成形謂之
雷斧者是也蓋陽雷之動專主發生啓蟄陰
霆之動專主傷殺焚擊亦各從其類耳所以

霆擊之所雷必給水愈人之疾亦是神物將
功補過不失好生之德凡霆擊物本處不覺
而遠聞霹靂一聲乃是陽雷攝上陰霆之氣
緣此二氣不可須臾離故耳如鍊靈砂其硫
黃稟太陽餘氣水銀稟太陰餘氣三物凝結
而成丹鼎之爆裂者實硫黃爲之也硫黃一
動水銀即隨之亦陰從陽之義與陽雷攝陰
霆之意等耳

奉七

三

或問曰先儒言雷霆只是陰陽二氣凝聚奮
擊而然言亦不及雷車石斧之屬何以道教

中却有雷神姓名服色不一果有之耶果無

之耶願釋其疑先生曰皆是也吾嘗聞大道之

全有渾然有粲然今夫雷霆一陰一陽其原

實出先天之道所謂渾然者是也朱子有云

氣不若誅擊世間不孝惡物之類則實有雷

神奉行所謂粲然者是也若帝武已慢天獵

死則見之史矣今天動威渾然者先天之道

粲然者後天之氣譬如王命征討不庭穆清

所出此乃氣才抵是綸音初未見行陣之類

比似渾然之道一般綸音纔發出去則將帥

旌旗工馬戈甲頗臨彼境矣非粲然乎又如
發蟄行春驅龍降雨推此亦可知大槩真儒
抱先天之學只認著渾然之道談多不及後
天之詳非不知也特不言耳後天法家只認
著雷霆天將之屬無非粲然之氣有時開作
雷霆起處多是漫不加省箇中惟有曾踏上
頭關的親見過來也先天後天渾然粲然無
有不是又曰乾為天降而為露坤為地升而
為霧一升一降為甘露艮為山山巖雲震為
雷震動發生萬物巽為風風生巽位離為火

故有雷坎屬水出霆而行殺伐兌為澤金生水雨部屬之

或問陰陽二氣化形之理先生曰陰搏陽激發而為雷陰凝陽流走而為電陰弱陽盛起而為風陰盛陽弱聚而為雲陰陽升降蒸而

本七

四

為雨陰陽舒和降而為雪陰否陽潰飛而為霜陰散陽泰布而為露升降不能化而為霧陰陽不暢結而為雹淫水為霓淫火為魃

或問世間有一種不務德行之士行道法則符將顯驗此理如何先生曰此輩是宿生曾

於道教香火中積累功緣來故今生受此報
答雖然若更能崇行而知道方謂之不朽功
能若不理道德則不過一期適意耳異時身
後冥冥中事緒亦不少矣

或問淨明法中符命何其簡而又簡也先生
曰符者契合之義先天符命下筆多尚輕清
又不須執泥篆文糾結者方謂之符此中作
用契合於道便謂之符所以符同不過直書
四字而已用至圓象時所謂元炁歸根神力
宸重凡所到處陽道勝陰如日消冰所櫻者

推所觸者破視生意露在芒端者有間矣
或問周程朱張諸儒先著書立言多是力闢
虛无寂滅之教何邪先生曰彼皆天人也皆
自仙佛中來以公心爲道故生於儒中救世
偏弊耳大槩三家之學皆是化人歸善世間
皆闕不得但二氏之教若過盛則於綱常之
教未免有所傷如乘舟之偏重則須移身而
正之卅平始可行道亦猶是也又二氏真人
真僧則皆是人欲淨盡純然天性奈何如此
者少末流之弊每多真儒於是乎出以實理

正學而振飭之既振飭已脩然而逝復歸天
人境中矣

又問何以見得是天人曰但看他剖析太極
之妙處便是學有所得的人非天人而何若
道諸先儒就裏無自得之妙周子如何作出
太極圖與通書程子如何註易恁地合道至
如邵子皇極經世書全是百原深山中靜坐
工夫發現出來晦庵南軒之註四書皆是退
有所據的人象山若無所得如何做得一代
宗師臨終祈雪一事尤爲竒特若是杜撰漢

如何暇得天下後世人心要知真儒都是戒
慎恐懼中做將出來親見道體後說出話來
真是俯仰無愧

又問今說諸儒是天人有何所據曰謹按蜀
本青元真人所註度人經云三界之上四種

民天多是歷代聖君賢臣居之如羲文周孔
之徒是也浩劫交周鴻濛開闢此諸天人降
生人間開物成務以教民庶爲民之種故稱
種民舊見林侍宸傳一日入朝見元祐姦黨
碑司馬光程頤等諸名賢姓名皆在上林公

向之稽首上恠問卿何故作禮林曰時相輦
捐爲奸黨臣等見之多是星宿之名又如康
節臨終時言吾夢旌旗鶴鴈導吾行萬山中
吾神逝矣晦庵亦自是武夷洞天神仙出來
扶儒教一遍晚節盤桓山中文墨可見紫清
奉七
白玉蟾亦甚加敬贊其遺像有云皇極墜地
公歸于天武夷松竹落日鳴蟬又云兩楹之
夢既往一唯之妙不傳晦庵亦曾註周易參
同契來多與鐵柱宮道士傅雲庵談道有詩
贈云到處逢人說傅顛相看知是幾生前直

携北斗傾天漢去作龍宮第二仙至今手澤
遺像留本宮種德堂然諸先儒語言文字中
止塞抑遏之辭隱然是世道之福二教之福
時人不覺爾靜思方見得這道理出

又問世間止存儒教可乎曰是何言歟若二
氏之教可滅則天滅之久矣何至今日後之
學者凡見先儒言語文字要體認得大意是
振飭世教不必膠柱鼓瑟泥其文辭可也且
宜泯默自修爲是間有未量己之德行望見
先儒言語於是極口觝排何如貼身且看自

已生平於事先奉親分上無欠缺否能自拔
於利欲之中實如古人冰蘖自處否能不愧
暗室屋漏否若踐履事事及得先儒了又須
念周程張朱輩皆是再來的人皆是有福的
人我未能然不可更添言語也大凡人自己

奉七

七

本來福積不厚肆口又無忌憚愈見薄福去
要見薄福的證驗平生數竒多忤不如意事
十常八九處便是也福薄後業愈重矣業重
則再出頭來面目又別了大槩仙佛自是累
劫修積大福大德之人於救世護生不可謂

之無功未庸輕議之也其實世間聰明之士
無惜自修其本進進不已到得聖賢地位時
點頭一笑方知吾言之不妄

先生曰釋氏警策有云父母不供甘旨六親
固已棄雖不能安國治邦家業頓捐繼嗣如
此看來出家之士甚有濟河焚舟氣象矣當
作如是思惟退步則其舟已焚進前自應勞
力所謂努力者精持戒行一心在道或勤勞
材幹香火功緣他時自然有好收因結果若
不能思惟策中四句猶且耽酒嗜肉好色貪

財與下俗無少異熙熙度日悠悠一生不覺
不知尖擔兩頭脫也何況不耕而食不蠶而
衣日受人天供養全無慚愧不知補報却是
樂中受了苦中還作惡境臨身悔之何及細
細思之

或問祈禱亦有卒無感應者何耶先生曰兩
賜關係天地間生意至誠求請焉得不應若
平日操修涵養不能上合天心一旦欲求其
應不亦難乎人事盡時天理自見

或問諸家鍊度動是百十道符完形續體今

淨明只是鍊度一符無乃太簡乎先生曰至道不煩只是以善化惡以陽制陰收萬歸三收三歸一鍊消陰滓身淨自然化生每見後天之法不曾究竟得一箇大本領搬出許多枝梢花葉徒爲已墮之塊重添許多妄想淨

奉七

明先天之學只要了得核中有箇仁仁中有一點生意藏之土中春氣纔動根生榦長都出自然豈曾見天公親刻枝葉也哉又曰夜靜則陰靈易達日陽則地祇難通事關幽冥須用靜夜

又問教中鍊度之法簡切之妙既聞命矣但
一賜之義可得聞乎曰混沌之初譬如一滴
甕中純是濁水相似澄湛既久輕清上浮重
濁下沈天地分矣上下纔分便有一點真陽
生於其中名之爲日者是也據某看來自古
及今天地之中只是一點陽光爲之主宰足
以鎮世所謂陰者不是別有一物只是陽之
影耳所以道是陰從陽又道是陰陽不須更
離經云太陽真精爲萬物祖又云月本無光
望如黑鑑日混水光映以爲明又經云月待

日明亦是此義也又云九陽之精爲日十陰
之精爲月日月之精和合爲星辰以此觀之
星月皆受日之光見得天地間分明只是一
點陽光爲萬物主宰但舉一陽二字則星月
之光皆在其中若說三光則涉支離分散若

奉七

九

舉一陽則是歸併底說話本本水源歸根復
命元氣聚一豈不妙哉

又問何不只寫陰陽之陽字今寫日傍陽字
是取何義曰按韻註陽是日出又是日氣蓋
爲一切幽亡魂類當初眼光落地時全體歸

陰所以曰幽關又曰長夜受諸苦惱不覩光明故今而受鍊者仰承陽光照射譬如更闌昏黑忽覩海角先生萬物精神相照又如積雨開霽人情自然舒暢和悅所謂日出者此也若頻頻受鍊者積陽自生溫暖之氣一如寒谷回春雪消冰解草木群品萌芽迸發生意盎然矣所謂日氣者此也一暘鍊度其義如此

或問前云陰是陽之影果爾陰中有主宰之

神也無先生曰陽有陽之至神太陽上帝是

也陰有陰之至神太陰皇君是也烏得而無
主宰聖人尊陽貴陰蓋以此義又曰但是人
身之影亦有神道書言人影益炬可數至九
數九影之神亦各有名古者有相人影濃淡
知貴賤壽夭有艾灸人影療病者又如蠱域
之類皆射人影而肆毒者烏得無神

又問兩曜中間日烏月兔是取何義我曰日體
外陽而內陰月質外陰而內陽日中金烏實
表陽中之陰月中玉兔實表陰中之陽所以
曰坎離之精互藏其宅余昔面受都仙之旨

教令作鍊度火符先於圓象中心著一墨點
水符先於圓象中心著一朱點正取水陰根
陽火陽根陰之義所以經云玄鳥縞兔交以
天精蓋表陰陽生生不窮之妙理也

或問淨明告斗之法何爲不設斗燈何爲符

奉七

十

命絕少先生曰汝知星斗之所出乎太極一
真之源也由太極而生陰陽五行天賦人受
謂之健順五常經云日月五星謂之三光其
配屬者謂之大魁七元陽明貪狼陰精巨門
即是日月其餘五星即屬五行七曜大明彰

示萬方者只是天地中間二五之精却皆屬
後天返真還元同歸太極而歸無形是爲淨
明大道先天之宗本也所以通真達靈貴在
得氣之先今向淨明二曜九氣之燈焚符所
告者昔都仙真君有旨云此名先天之斗蓋
指太極而言也譬如尋流泝源著衣舉領先
天之法貴乎簡者就發端處用工故不疾而
速不行而至雖然若不知自己身中中黃太乙
之妙又焉能感動天心北極也哉若只靠存
想之繁符篆之多吾但見其神離氣散耳一

真之妙竟復何在以是觀之若無本領之士此法亦未易行也

或問都仙真君斬蛟之劍可得聞乎先生曰道劍也智鍔慧鋒實出一氣未發之先寂然不動所謂形而上者謂之道既發之後形而

奉七

十一

下者謂之器如星殞於地而為石靈所擊處有遺斧即陰氣之渣滓今廬陵玄潭觀所藏之劍非鐵非石長不踰尺實智鍔慧鋒之渣滓也

或問世傳都仙真君役鬼工鑄鐵柱之說有

之乎先生曰神道設教普化下根其實只是地之精華融結成形其出現也有應驗有時節當時都仙道果圓成天地之氣無不應驗此柱非假鎔鑄自然出現以鎮壓一境耳如魏青龍年張掖柳谷口水溢湧寶石者為晉世之開先唐貞觀中源州松昌鴻池谷中忽湧五石青質白文者昭李氏之靈祚也先生曰參學之士親書誓詞投吾為師吾為奏聞都仙轉奏上天普告三界依法付度不須申奏文字醮謝不限定儀不得舉債泛費

淨明忠孝全書卷之四



