



玉茗堂摘評王弇洲先生豔異編卷七

幽期部

嬌紅記上

申純字厚卿祖汴人也隨父寓成都八歲通六經十歲能屬文天姿卓越傑出世表風情接物不減於斯故賢士大夫多推譽焉宣和間薦而不第歸鬱鬱不自勝家居月餘因適鄰郡母舅王通判信宿而至則門枕碧流目斷千里波濤洶湧風景粲然明滅遠出特起望外因賦摸魚兒詞一闕以寫其勝詞曰錦城

西一區華屋天開多少佳趣當門綠水朝千里何況
碧山無數堪愛處有瀟湘新簧松檜森前路深深院
見簾幙低垂絲簧迭奏鎮日價歌舞金閨彥早歲
歸占住小生平昔依慕今朝走馬行來近試綺繡鞅
凝駕君真真且從守分幽意誰爲主詩朋酒侶向此
地嬉遊尋花問柳須是有奇遇生旣至因入謁舅舅
見之遂引生至中堂姪出見生進拜畢就位舅有一
子名善父年七歲一名含舅因呼善父出拜再命侍
女飛紅呼嬌娘出見良久飛紅附耳語姪以嬌娘未

天姿何用
脂粉

經粧爲言姪因怒曰三哥家人也出見何害生聞之
因曰百一姐無他故姑俟何如姪曰笑曰適方出浴
未理粧故欲少俟三哥家人也何事鉛粉耶又令他
侍女促之頃刻嬌自左掖出拜雙鬟縮綠色奪圖畫
中人朱粉未施而天然殊瑩生起見之不覺自失敘
禮竟嬌因立姪右生孰視愈覺絕色目搖心蕩不自
禁制姪笑曰三哥遠來勞苦宜就舍少息因室之於
堂之東去堂二十餘步生歸館後功名之心頓釋日
夕惟慕嬌娘而已恨不能吐盡心素與款語故常意

覺有挑動
意

屬焉。舅姪皆以生久不相見，款留備至。生亦自幸其相留，冀得乘間致款曲於嬌娘也。平嘗出入舅家，周旋堂廡，雖終日得與嬌遊，從未嘗敢妄一邪言相及。生因察其動靜，見嬌言笑舉止，嘗有疑猜不足之狀。生知其賦情特甚也，求所以導情達意之便，而未能得。一夕，嬌晚綉紅窗下，倚床視茶蘼花，久不移目。生輕步踵其後，嬌不知也。因浩然長歎，生知其有所思，因低聲問曰：爾何於此佇視長歎也？將有思乎？將有約乎？嬌不答。良久乃曰：兄何自來？此日晚矣，春寒逼

人，兄覺之乎？生知嬌以他辭相拒，因應曰：春寒固也。嬌正視逡巡引去，生獨歸室無聊，乃書點絳唇一詞于寓室之東，以寓意焉。詞曰：庭院深沉，遲遲日上，茶蘼架芳叢相亞，粧點春無價。玉體香肌，好手應難畫。還驚訝春心蕩也，誰共遊蜂話。自後日聚飲宴，或同歌笑，申生言稍涉邪。嬌則凝袂正色，若將不可犯。生雖慕其美麗，然見其不相領畧，以謂嬌年幼情簡，不諳世事，因不介意。一日舅有他甥至，舅姪亦留之。至晚舅開宴，申生預坐，酒至半，姪起酌酒勸他甥舅。

將醑嬌時陪立。姸後賁之。令溢觴酒。至生力辭。姸曰。子素能飲。獨不能爲我開懷乎。生辭以矢志功名。且病久已醉甚。不能復加。姸未答。嬌因叅言。其後曰。三兄動容。似不任酒力矣。姑止此。姸因輟瓶授觴。生再拜而飲。因喜不自勝。旣畢。姸退步酌酒勸舅。申生之前。燭燼長而暗。嬌因促步至燭前。以手彈燭。因流視。語生曰。非妾則兄醉甚矣。生謝曰。此恩當銘肺腑。嬌微笑曰。此乃恩乎。生日。意重於此矣。語未畢。姸因索水滌觴。嬌乃引去。自此生復留意。一夕。嬌獨坐於堂。

側惜花軒內。生偶至座側。見嬌凭闌。無語徒倚。沉吟時。花檻中有牡丹數本。欲開未開。生因爲二絕以戲之。曰。亂惹祥烟倚粉墻。絳羅輕捲映朝陽。芳心一點千重束。肯念凭闌人斷腸。嬌姿質豔不勝春。何意無言恨轉深。惆悵東君不相顧。空餘一片惜花心。生援筆寫此二詩。以示嬌。嬌巡簷展誦。傾環低面。欲言不言。正凝思間。忽聽流鶯睨睨。如道人意中事。生又揮毫作喜遷鶯詞一章。曰。園林過雨。問滿目媚景。是誰爲主。翠柳舒眉。黃鸝調舌。鎮日姿狂歌舞。金衣公子。

何事牽惹萬千愁緒。芳草地。有香車寶馬。駢闐來許。無據行樂處。好景良辰。休把輕辜負。一種春風。幾多圖畫。聽取綿蠻簧語。又向暗巢偷眼。欲啄花心。無路知。牆外待放伊飛過。有人低訴。嬌覽之未畢。忽聞姝語聲。嬌乃攜此詞并前二詩藏之袖間。徐步趨歸堂中坐。悵恨久之歸室。殆無以爲懷。因作一絕題於堂西之綠窗上。詩曰。日影縈堦睡正醒。篆烟如縷午風平。玉簫吹盡霓裳調。誰識鸞聲與鳳聲。後二日舅他出。嬌因至生臥室。見東窗有點絳唇詞一首。西窗

有詩一絕。躊躇玩味。不忍舍去。知生之屬意有在。乃濡筆和其西窗之韵。以寄意焉。詩曰。春愁壓夢苦難醒。日迴風高漏正平。竟斷不堪初起處。落花枝上曉鶯聲。生歸見嬌所和詩。愿得之心。踰于平常。朝夕惟求間便。以感動嬌。然嬌或對或否。或相親昵。或相違背。生不測其意。莫得而圖之。一日舅姝開宴。自午至暮。酒散。舅姝起。歸舍。生獨危坐堂中。欲卽外舍。俄而嬌至。筵所抽。左髻鈿釵。勻博山理。餘香生因曰。夜分人寢矣。安用此。嬌曰。香貴常存。安可以夜深棄之。生

此正動人
短

又繼之曰、篆灰有心、足矣。嬌不荅、乃行近堂階、開簾仰視、月色如畫、因呼侍女小惠、畫月以記、夜漏之深、淺、乃顧生曰、月以至此、夜幾許、生亦起、下階瞻望、星漢、曰、織女將斜、夜深矣、因曰、月白風清如此、良夜何嬌、曰、東坡鍾情何厚也、生曰、奇美特異者、情有甚於此、焉可以此誚東坡也、嬌曰、兄出此言、應被此苦衆矣、於我何獨無之、生曰、然則實有也、不然、則佳句所謂壓夢者、果何物而苦難醒乎、言情頗狎、嬌因促步、卜堦逼生曰、凡謂織女銀河何在也、生見嬌之驟近、

恍然自失、未及卽對、俄聞戶內、姪問嬌寢未、嬌乃遁去、次日生追憶昨夕之事、自疑有獲、然每思遇事多參商、愈不自足、乃作減字木蘭花詞以記之、曰、春宵陪宴、歌罷酒闌、人正倦、危坐中堂、倏見仙娥出洞房、

博山香燼、素手重添銀漏、永織女斜河、月白風清、良夜何、次日晨起、生入揖、姪旣出、遇嬌於堂西小閣中、嬌時對鏡、画眉未終、生近前謂之曰、蘭煤燈燼、那燭花也、嬌曰、燈花耳、妾用意積之、近方得之、生曰、若是、則愿以一半、丐我書家信、嬌遂首肯、令生分其半、

生舉手分煤、油污其指、因請嬌曰、子宜分以遺我、何重勞客耶、嬌曰、既許君矣、寧惜此、遂以指決煤之半、以贈生、因牽生衣、拭指污處曰、緣兄得此、可作無事人耶、生笑曰、敢不留以爲贄、嬌因變色曰、妾無他意、君何戲我、生見嬌色變、恐矜知之、因趨出、珍藏所分之煤于枕中、因作西江月詞以記之曰、試問蘭煤燈燼、佳人積久方成、殷勤一半付多情、油污不堪自整、妾手分來的的、郎衣拭處輕輕、爲言留我表深誠、此約又還未定、自後生心搖蕩、特甚、不能頃刻少置、

伏枕對燭、夜腸九回、思欲履危道、以實嬌心、而未獲、一日暮春小寒、嬌方擁爐獨坐、生自外折梨花一枝、入來、嬌不起、顧生生乃擲花于地、嬌驚視、徐起、以手拾花、詢生曰、兄何弃擲此花也、生曰、花泪盈、暈知其意、何在、故弃之、嬌曰、東皇故自有主、夜屏一枝、以供玩好、足矣、兄何索之深也、生曰、已荷重諾、無悔、嬌笑曰、將何諾、生曰、試思之、嬌不荅、因謂生曰、風差勁、可坐此共火、生欣然、卽席與嬌偶坐、相去僅尺餘、嬌因撫生背曰、兄衣厚否、恐寒威相凌、逼也、生恍然曰、能

念我寒而不念我斷腸耶。嬌笑曰：何事斷腸？妾當爲兄謀之。生日：無戲言。我自遇子之後，魂飛魄揚，不能着體，夜更苦長，竟夕不寐。汝方以爲戲，足見子之心也。予每見子言語態度，非無情者。及予言深情，味則子變色以拒我，豈可不解世事而爲是沾嬌哉？諒孱繆之跡，不足以當雅意，深藏自閉，將有售也。今日一言之後，今將西騎矣。子無苦戲我，嬌因慨然良久曰：君疑妾矣，妾敢無言。妾知兄心舊矣，豈敢固自鄭重以要君也。第恐不能終始，其如後患何？妾亦數月來

諸事不復措意，寢夢不安，飲食俱廢。君所不得知也。因長吁曰：君疑甚矣，異日之事，君任之，果不濟。當以死謝君。生日：子果有志，則以策我，嬌未及荅。俄然舅自外至，生因起出迎，舅嬌乃反室，不可再語。生乃賦石州引詞以記其事云：懊恨東君催趲去程，春意牢落。梨花粉淚溶溶，知是爲誰輕別。衝寒向晚，特地折取歸來，佳人無語從地擲。瞥見却驚猜，恐使芳塵歇。收拾道明窗淨几，瓶裏一枝，便添風月。因念多才，值此苦寒時節，近新消減，料有萬斛春愁。芭蕉未展

丁香結甚日把山盟。向枕前說。又越兩日。生凌晨起。攬衣向堂西綠窗內而立。背面視井簷。不知此時嬌亦起。在隔窗內理粧矣。生誦東坡詩曰。爲報隣鷄莫驚覺。更容殘夢到江南。嬌聞之。自窗內呼生曰。君有鄉閭之念乎。生因窺窗語嬌曰。衷腸斷盡。無可導意。只得歸矣。嬌曰。君果誕妾邪。旣無意於妾。何前委臯之深也。生因笑曰。予豈無意。第被子苦久矣。然則若何謀之。嬌曰。今日間人衆。無可容計。東軒抵妾寢室。軒西便門達熙春堂。堂透茶蘼架。君寢室外有小窗。

老天不肯
行方便

今日若晴霽。君自寢所踰外窗。度茶蘼架。至熙春堂下。此地人罕。花密。當與君會也。生聞之。欣然自得。惟俟日暮得諧。所愿至晚。不覺暴雨大作。花陰浸潤。不復可期。生悵恨不已。因作玉樓春詞。援筆書之。以寫怏怏之懷。詞曰。曉窗寂寂。驚相遇。欲把芳心深意訴。低眉歛翠。不勝春嬌。轉櫻唇紅半吐。匆匆已約歡娛處。可恨無情。連夜雨。枕孤衾冷不成眠。挑盡殘燈。天未曙。生晨起。會嬌於姸所。因共至中堂。以夜所綴詞示之。嬌低聲笑曰。好事多磨。理固然也。然妾旣許。

君矣當別圖之是日生侍舅從隣家飲至暮醉歸且思嬌早間別圖之言疑嬌之不復至也又沉醉睡熟嬌潛步至窗外低聲呼生者數次生不之覺嬌悵悵而回又疑生之誕已也直欲要以盟誓生剪縷髮書盟言于片紙付嬌嬌亦剪髮設盟以復于生雖是極意慕戀然終于無便可乘一日生收家書以從父晉納粟補閬州武職以生便弓馬取生歸侍行嬌顧戀之極作詩送行詩曰綠葉陰濃花正稀聲聲杜宇勸春歸相如千里悠悠去不道文君淚濕衣生得詩和

首句是太白淺身

韵以復嬌詩曰密幃重幃舞蝶稀相如只恐燕先歸文君爲我堅心守且莫輕拚金縷衣生終以嬌綠葉陰濃之語爲疑又成一詞寓小梁州以示嬌詞云惜花長恨替花愁每日到西樓如今何況拋離去也關山千里目斷三秋謾回頭殷勤分付東園柳好爲管長條只恐重來綠成陰也青梅如豈辜負梁州恨悠悠嬌知生之疑已亦以卜算子詞復之詞云君去有歸期千里須回首休道三年綠葉陰五載花依舊莫怨好音遲兩下堅心守三隻骰兒十九窩沒個須

教有嬌情不自己。復繼以詩云。臨別殷勤詩語長。云云去後早還鄉。小樓記取梅花約。目斷江山幾夕陽。自後生從父以它故不果行。生居家行往坐臥飲食起居無非爲嬌與念。以致沉思成病。因托求醫。至舅家數日無便可乘與嬌一語。至于飲食俱廢。舅始爲之皇皇。醫卜踵至。但云生功名失意。勞思所致。終不能知生之心。數日病小愈。一日舅出報謁。生因強步至外廡。方佇立。俄而嬌至。生駭然。嬌曰。偶左右皆它往。妾得便。故來問兄之病。生回顧無人。因前率

此句又是
關情處

嬌衣欲與語。嬌曰。此廣庭也。十月所視。宜卽兄室。生與之俱及門。忽雙燕爭泥墜前。嬌因舍生趨視。俄舅之侍女湘娥突至。嬌前。嬌大駭。生乃引去。至暮復會中堂。嬌謂生曰。非燕墜。則湘娥見妾在君室矣。豈非天乎。生然其言。而悒悒之心。見於顏色。乃作擷芳詞一闋。以自釋。詞云。日如年。風輕扇。文園多病。尋芳倦。春衫窄。庭院闌。獨步迴廊。體嬌無羨。如花面。親曾見。千方百計。尋方便。藍橋隔暮雲。碧燕兒墜也。又無消遣。一日晚。嬌尋便至生室。謂生曰。向日熙春堂之

約妾嘗思之、夜深院靜、非安寢之地、自前日之路觀之、足以達妾寢所、每夕侍妾寢者二人、今夕當以計遣去、小慧不足畏也、君至夜分時來、妾開窗以待、生曰、固善也、不亦危乎、嬌變色曰、事至若此、君何畏人、生如白駒過隙、復有鍾情如吾二人者乎、事敗當以死繼之、生曰、若然、余何恨乎、是夜將半、生乃踰外窗、遶堂後數百步、至茶蘼架側、久求門不得、生頗恐、久之、尋路得至熙春堂、堂廣夜深、寂無人聲、生大恐、因疾趨入、見嬌方開窗倚几而坐、衣紅綃衣、下白絲裳、

舉首望月、若重有憂者、不知生之已至也、生因扶窗而入、嬌忽見生、且驚且喜曰、君何不告、駭我甚矣、生乃與嬌並坐窗下、時正夜分、月色如晝、生視嬌體態、艷媚肌瑩、無瑕飄飄然、不啻姮娥之下臨人間也、嬌謂生曰、夜漏過半、幸會難逢、可就枕矣、欣然與生相攜、素手共入羅帳之中、解衣並枕間、嬌曰、妾年幼、殊不諳世事、枕席之上、望兄見憐、生曰、不待多言、兩情既合、嬌乃嬌啼嫩語、體若不勝、雨態雲蹤、交頸之鴛鴦、和鳴之鸞鳳、無以踰者、一晌歡娛、而嬌娘千金之

好個世事
曾見枕席
上可了世
事乎

身自茲失矣。歡會之際，不覺血漬生衣袖。嬌乃剪其袖而收之，曰：留此爲它日之驗。生笑而從之。有頃，雞聲催曉，虬漏將闌。嬌令生歸室，因視生曰：此後日間相遇，幸無以前言爲戲，懼他人之耳目長也。因口占菩薩蠻詞以贈生：夜深偷展窗紗綠，小桃枝上留鶯。宿花嫩，不禁抽春風。卒未休，千金身已破，脉脉愁無那。特地祝檀郎人前口，謹防生亦口占荅之：綠窗深，竚傾城色。燈花送喜，秋波溢。一笑入羅幃，春心不自持。雨雲情散亂，弱體羞還顫。從此問雲英，何須上玉

不說更高

京嬌得生所和之詞，謝曰：妾女子也，情牽事惑，殊乖禮法。幸垂明鑒，稍爲秘之。妾之托君，亦無憾矣。生辭愧喜交集，自後生夜必潛至嬌室，凡月餘，無有知者。豈期欲火所迷，俱無避忌。舅之侍女曰飛紅，曰湘娥，皆有所覺，所不知者，嬌之父母而已。嬌亦厚禮紅等，欲使緘口。第飛紅輩雖覺之，而未之敢發。俄而生以父書促歸，旣歸，則寢食俱廢，思欲娶嬌爲婦，乃作書達嬌曰：前日佳遇，倏爾旬餘，竟飛杳杳，每形清夜松竹深盟，常存記憶。兼葭之迹，得自托於蘭蕙之旁，爲

幸大矣。幽會未終，白雲在念，自抵侍下，無一息不夢想洛浦之風烟也。家事經史，非惟不復措念，縱一勉強，不知所以爲懷。有親朋見憐於大人前，致一語天啟其衷，俾續秦晉再世之盟，未審舅姑雅意若何。倘不棄庸陋，則張生之於鶯鶯，烏足道哉。茲因媒氏有行，喜不自制，臨此以布腹心，幸相與謀之。訴風以俟佳音，家居無聊，偶思佳麗，夜別之言，綴永遇樂一詞，併用錄呈，亦以見此情之拳拳耳。新霜在候，善加保衛。生寫書畢，併錄前所作永遇樂詞，緘封私付女媒。

老鼓板可

氏父母不知也。媒得書，卽往見舅姑，且以生父命告之。舅爲之開宴，次日媒申前請，舅曰：「三哥才俊灑落，加以歷練老成，老夫得此佳婿，深所愿也。但朝廷立法，內兄弟不許成婚，似不可違。前辱三哥惠訪，留住數月，甚能爲老夫分憂，老夫亦有愿婚之意。而於條有礙，以此不敢形言。媒氏再三宛轉，終不能得。至晚再置酒款媒舅，命姪主席，嬌時侍立於側，知親議之不諧也。心生悒快，但不敢形之言語耳。酒散，媒左右顧視無人，欲置生書於嬌適，嬌至，媒前剔燈，媒因私

語嬌曰子非厚卿之情人邪厚卿有手書令我私致於子嬌竦然微言應曰然淚墜言下媒爲之改顏遂以身畔取書授嬌嬌收置袖間未敢展視始起嬌亦隨姪入室次早媒再請於舅且以言迫之舅怒曰此無不可第以法禁甚嚴欲置老夫罪戾也爾勿復言此決不可媒知其不就因告歸舅又命姪酌酒與媒爲別嬌因侍立私語媒曰離合緣契乃天之爲也三兄無事宜來妾年且長歲月有限無以姻事不諧爲念也因出手書令媒持歸以復于生媒旣歸道舅不

允之由遂以嬌書與生生展視之乃新詞滿庭芳一闋嬌所製也簾影篩金篔紋浮水綠陰庭院清幽夜長人靜消得許多愁長記當時月色小窗外情話綢繆因緣淺行雲去後杳不見蹤由殷勤紅一葉傳來密意佳好新求奈百端間阻恩愛成休應是奴家薄命難陪伴俊雅風流須相念重尋舊約休忘杜家秋詞後又有詩二絕詩云雲重月難見風狂雨不成尺書後寄意傾淚若爲情目斷芳千里情分役寸心藉君憐舊日莫絕羽鱗音生覽誦數遍殊不勝情每對

花玩月不覺淚下初生與成都府角妓丁憐憐者極相厚善憐敏惠殊俊常得帥府顧盼生方妙年秀麗憐憐尤見傾慕生自秋還鄉里憐憐屢遣人招生生托故不往至是生之友人陳仲游亦豪家子也見生每置恨於臨風對月之間因拉生至成都舒懷遂同至憐憐之家生既入憐不勝欣喜盃酒話欵曲生但面壁畧不致意憐怪之委曲詢生終不言憐意其碍於仲游也乃留之竟夕令其女弟伴姐侍仲游寢而自薦于生生不得已因與同席枕邊切切詰生所以

不見荅之故生乃具道與嬌娘相通之情憐問曰嬌娘誰家女也生日新任眉州王通判之女也憐又問其質若何生日美麗清絕西施妃子殆相千百而風韻過之憐因沉思良久曰旣名嬌娘又且美麗若此豈非小字瑩卿者乎生燥然曰爾何由知之憐曰向者帥府幼子將求婚酷好美麗不以門第高下爲念但欲殊色常捐數千緡命畫工於近地十郡求問伺隙繪人家美女以獻凡得九人此其一也色瑩肌白眼長而媚愛作合蟬鬢時有憂怨不足之狀常至帥

府內室見之、因記其姓字、果然是否、生曰、子如親見其人、卽是此女、憐曰、宜子之視我、若土壤子之所遇、真天上人也、妾常入視、佇目不能去、第恨不見其身、今後至彼、愿求舊鞋、丐我、生諾之、明日遂與陳仲游同歸抵家、後生因追念憐、憐天上人之語、慨然賦詩一絕、詩曰、有入仙源路已深、桃花與我自知心、紛紛浪蕪迷蜂蝶、得似高山遇賞音、生因悵恨、再期杳杳傷感成疾、困臥累日、父母驚異、因令人詢問、生得病之由、生乃托以夢寐、絕怪將不能免、必須求善能驅

役鬼神者、作法禳之、父乃命良巫求祝、生密使人厚賂巫者、令向父母言此爲鬼物所凭、必當遠避、方可向安、如其不然、生死未判、父母聞巫言大驚、思以爲誠、然於是議令生往舅家、以避此難、擇日起行、先期之二日、令人取覆舅家、舅始許之、嬌時在父母旁、聞生有來期、喜慰特甚、人回報生亦欣快、隨覺病差、愈父母以爲得計、及期生戒行、病亦向安、于時鶯囀、鶯聲、百花競發、園林錦綉、奪目爭妍、生至舅居、及門遇嬌於秀溪亭、兩情四目、不能自止、暫扣寒暄、畢生欲

入謁舅嬌止之曰今日隣家王寺丞宅邀往天寧玩賞牡丹至暮方歸姑至此少息徐徐而入可也乃與嬌並坐亭上嬌因謂生曰君養攝不如平時何故今復來此何幹也生疑其言乃曰日月未久何故忘予自相離之後坐不安席味不適口寢不着枕行不重足何止夜月屈梁之思中間請命嚴君冀諧媒妁而天不從人竟辜宿望春花秋月風臺雪榭無一而非牽情惹恨之處百計重來以踐舊約今予乃有復來何幹之辭予失計甚矣嬌愧謝曰君心果金石不踰

妾何以謝君因相與歡移時同步入室生至其舊館窗几依然向時所書詩曲左顧右盼濡染如新生悵然自失復作鷓鴣天詞以記之云甥館睽違已隔年重來窗几尚依然仙房長擁雲烟瑞浮世空驚日月遷濃淡筆短長篇舊吟新誦萬愁牽春風與我渾相識時遣流鶯奏管絃至晚舅姁歸生拜謁甚恭舅問生曰聞三哥有微恙想二豎子遁矣生謝曰惟舅舅憐其微恙庶得逃免再造之賜沒齒不忘舅姁勞勉之生就室自後與嬌情意周洽逾于平昔在數月情

歌喉婉轉
嬌無力

意益厚。生因憶丁憐憐之言，求舊鞋于嬌。嬌力詢生曰：「安用敝履爲哉？」生不以實告。嬌不許。舅之侍女飛紅者，顏色雖美，而遠出嬌下。惟雙鸞與嬌無大小之別，常互鞋而行。其寫滌詩詞，與嬌相埒。嬌不在側，亦佳麗也。以矜性妬，未常獲寵於舅。常時出入左右，生間與之語。嬌則清麗瘦怯，持重少言，佇視定，輒移日。每相遇，生不問，嬌則不荅。戲狎一笑，則使人魂魄俱飛揚。紅尤喜謔浪，善應對，快談論。生雖不與語，亦必求事以與生言。嬌每見之，則有不足之意。及生再至，

紅亦與之親狎。嬌疑焉。生久求嬌鞋不獲。一日，嬌晝寢，生偶至其側，因竊鞋趨出。方及寓室，以他事去，未曾收拾。飛紅適尾生後，見生遺鞋，紅乃疑嬌所與者，因收之。生罔知所以，及歸室索鞋，無有也。因怏怏於懷，遂作青玉案詞以自記。詞云：尖尖曲曲，緊把紅綃蹙。朶朶金蓮奪目，襯出雙鈎紅玉。華堂春睡深沉，拈來綰動春心。早被六丁收拾。蘆花明月，難尋及暮。嬌問生索鞋，生曰：「此誠我盜去，然隨已失之，諒子得之矣。何苦索我耶？」嬌乃止。蓋飛紅拾歸以付嬌也。然嬌

以此愈疑生私通於紅矣。一日見飛紅與生戲於窗外捉胡蝶。因大怒詬紅。紅頗憾之。欲以拾鞋事聞於嬌。未。有。間。也。後。遇。望。日。衆。出。賀。舅。姪。嬌。在。焉。飛。紅。因。語。嬌。所。履。之。鞋。揚。言。謂。生。曰。此。卽。子。前。日。所。遺。之。鞋。也。嬌。變。色。亟。以。宅。事。語。舅。姪。會。舅。姪。應。接。他。語。不。聞。嬌。因。大。疑。生。使。紅。發。其。私。乃。大。怨。望。自。後。非。中。堂。相。遇。不。復。求。便。以。見。生。女。工。諸。事。畧。不。措。意。怨。隙。之。心。行。住。坐。臥。皆。是。也。生。亦。無。以。自。明。一。日。生。不。意。中。謾。於。後。園。縱。步。適。於。花。下。見。鸞。牋。一。幅。生。取。而。視。之。乃。青。

無意中得之

玉案詞也。花低鶯踏紅英亂。春心重頓成愁懶。楊花夢散楚雲平。空惹起情無限。傷心漸覺成牽絆。奈愁緒寸心難管。深誠無計寄天涯。幾欲問梁間燕。生披味良久。意謂嬌詞而疑其字畫頗不類嬌所書。因攜歸置于室中書案之上。欲詢嬌而未果。抵暮西窗前有金籠養能言鸚鵡一隻。甚馴。嬌過其側。戲以紅豆擲之。鸚鵡忽言曰。嬌娘子何打我也。生聞之。亟出室招嬌。嬌不至。生再挽之。方來。嬌入生室。正疑思不言。忽見案上花箋。因取視之。良久。目申。生不語。移時。生

曰子何時所作也。嬌不荅。生又曰：何故不言？嬌亦不應。生力究之。嬌曰：此飛紅詞也。君自彼得之，何必詐妾？生力辨。嬌並無一言。徘徊良久，長吁竟拂衣起去。生留之不可，自爾相會愈疎。嬌終日熟寢，間一二日纔與生一見，見亦不交一言。凡月餘，生不能直其事。生一夕逕造嬌室，左右杳然，惟見窗上有絕句一章云：灰篆香難炷，風花影易移。徘徊亡限意，空作斷腸詩。生察詩知嬌之爲已，且疑心之深也。乘間語嬌曰：再會以來，荷子厚愛，視前時有加焉。邇日形似之間，

錯認極矣

不能不爲子所棄，何今昔異志乎？嬌初不言。生再詰之，嬌潛然涕曰：妾自遇君之後，常恐力日不足，今者君弃妾耳，妾何敢弃君，抑君意旣自有主，何必妾望矣。生曰：苟有二心，有如此日，因指天自誓，以明無他事。且曰：子何疑之甚也？嬌曰：君偶遺鞋，飛紅得之。飛紅偶遺詞，君且得之。天下偶然之事，何多之甚邪？妾不敢怨君，幸愛新人，無以妾爲念也。生仰天太息曰：

快暢

有是哉！吾怪邇日見子，若有憂者，人之情態，豈難識哉？子若不信前誓，當剪髮大誓於神明之前。嬌乃回

笑曰君果然否。生曰何害。嬌曰若然後園東池正望明靈大王之祠。此神聰明正直。叩之無不響應。君能同妾企祠大誓。則甚幸也。生曰如命。想明靈大王亦知予心之無他也。嬌乃約以次早與生俱遊後園。臨東池畔。遙望大王之祠。兩人異口同聲。拜手設誓。其辭累千百。不能備載。誓畢。攜手而歸。恩情有加焉。嬌乃作一詞與生寓再團圓云。芳心一點柔腸萬轉。有意偷憐。孜孜守着。甚日來結得惡。因緣語言是心聲。明神在上。說破從前。天還知道。不違人願。再與團圓。

生得詞。亦口占一詞。寓白牡丹。備述心事。以謝之。詞云。一片芳心。被春拘管。重尋雲翼。盟約說與從前。不是我情薄。都緣燕逐晴絲。蜂拈花蕊。便成執着。密愛堪憐處。幾多寂寞。此心只有天知。終不成輕狂做作。縱滿眼閒花媚柳也。則無情摸索。後園同步。遙告神明。地久天長。更誰托。縱合再與團圓。莫把是非斷却。自後嬌與生情好深篤。飲食起居。無不留意。生自此亦不復與飛紅一語。紅察之。因大憾。一日生因縱步至後園牡丹叢畔。忽遇嬌先已在彼。遽擁抱之。必欲

只此數語
已足消魂

毒着

求合、嬌却之、言曰、醜陋之質、固不敢辭於君、但慮雲
雨初交、歡會方密、妾於情狀、俱昏迷矣、能保人之不
至、若有所覺、妾無容身之地矣、生聞其言、與已稍闌、
遂與嬌携手而過別圃、不覺飛紅亦自後潛至、見嬌
與生並行、因促步返舍、語嬌曰、天氣晴暄、可入後園、
牡丹盛開、能一觀否、其實欲姘一行、襲敗嬌之踪跡、
也、姘可其請、遽命紅侍行、至園中、瞥見生與嬌並行、
於此畔亭、左右俱無人、姘因大疑、因呵嬌、生乃狼狽
反室、惆悵不已、知爲飛紅所賣、故致爲姘所覺、無以

心緒絕矣
何暇吟詞
作賦

自釋、強作一詞、漁家傲、寫其悒快云、情若連環終不
解、無端招引、傍人怪、好事多磨成、又敗、應難睡、相看
冷眼誰、俶採、鎮日愁眉、歛黛闌干、倚遍無聊賴、但願
五湖明月在、且寧耐、終須還了、鴛鴦債、越二日生、自
知其跡不寧、乃告歸、舅姘亦不留之、嬌夜出潛與生
別曰、天乎、得非命歟、相會未期而有是事、妾獨奈何、
哉、兄歸善自消遣、求便再來、無以疑間、遂成永弃、使
它人得計也、因泣下沾襟、生亦掩泣而別、嬌又作一
剪梅詞授之、且曰、兄歸時展視之、卽如妾之側矣、言

終而去詞云豆蔻稍頭春意闌風滿山前雨滿山前
杜鵑啼血五更殘花不禁寒人不禁寒離合悲歡事
幾般離有悲歡合有悲歡別時容易見時難怕唱陽
關莫唱陽關

0-8-0

