



白公奉宏肆黷教之才  
今欲迴易為冲淡閑意  
之香則已長既有所不能  
盡而多故佳處亦少  
意矣白公之不能為常  
柳猶幸柳之不能為春  
中吟於樂府也

白公孤獨四卷誠可獨  
出一時多聞意感傷  
八卷多至枯直無餘  
味意不逮柳子厚之  
五言也

白香山詩長慶集卷第五

閑適

古調詩五  
十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公與王  
十一起呂二炅呂四頰崔十八玄亮元九稹劉  
三十二敦質張十五仲元時為校書郎



帝都名利場。雞鳴無安居。獨有嬾慢者。日高頭未梳。工  
拙性不同。進退迹遂殊。幸逢太平代。天子好文儒。小才  
難大用。典校在秘書。三旬兩入省。因得養頑疎。茅屋四  
五間。一馬二僕夫。俸錢萬六千。月給亦有餘。既無衣食  
牽。亦少人事拘。遂使少年心。日日常晏如。勿言無知己  
躁靜各有徒。蘭臺七八人。出處與之俱。旬時阻談笑。旦  
夕望軒車。誰能讐校闢。解帶臥吾廬。窗前有竹翫。門外

時為校書  
郎五字者  
是例注

有酒沽。何以待君子。數竿對一壺。

立名按樂天養竹記云貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及於亭之東南隅見叢竹於斯蓋公以十八年冬登拔萃科此正初為校書郎時也

### 答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人。出門各有營。唯我與夫子。信馬悠悠行。行到曲江頭。反照艸樹明。南山好顏色。病客有心情。水禽翻白羽。風荷嫋翠莖。何必滄浪去。即此可濯纓。時景不重來。賞心難再并。坐愁紅塵裏。夕鼓鼕鼕聲。歸來經一宿。世慮稍復生。賴聞瑤華唱。再得塵襟清。

### 感時

朝見日上天。暮見日入地。不覺明鏡中。忽年三十四。勿言身未老。冉冉行將至。白髮雖未生。朱顏已先悴。人生

稍抄作何

十字後抄本

詎幾何。在世猶如寄。雖有七十期。十人無一二。今我猶未悟。往往不適意。胡為方寸間。不貯浩然氣。貧賤非不惡。道在何足避。富貴非不愛。時來當自致。所以達人心。外物不能累。唯當飲美酒。終日陶陶醉。斯言勝金玉。佩服無失墜。

### 首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子。策名在京師。官小無職事。閑於為客時。沉沉道觀中。心賞期在茲。到門車馬迴。入院巾杖隨。清和四月初。樹木正華滋。風清新葉影。鳥戀殘花枝。向夕天又晴。東南餘霞披。置酒西廊下。待月盃行遲。須臾金魄生。若與吾徒期。光華一照耀。殿角一作樓殿相參差。終夜清景前。笑歌不知疲。長安名利地。此興幾人知。

宋什忍

永崇里觀居

季夏中氣候。煩暑自此收。蕭颯風雨天。蟬聲暮啾啾。永崇里巷靜。華陽觀院幽。軒車不到處。滿地槐花秋。年光忽冉冉。世事本悠悠。何必待衰老。然後悟浮休。真隱豈長遠。至道在冥搜。身雖世間住。心與虛無遊。朝飢有蔬食。夜寒有布裘。幸免凍與餒。此外復何求。寡慾雖少病。樂天心不憂。何以明吾志。周易在床頭。

早送舉人入試

夙駕送舉人。東方猶未明。自謂出太早。已有車馬行。騎火高低影。街鼓參差聲。可憐早朝者。相看意氣生。日出塵埃飛。群動互營營。營營各何求。無非利與名。而我常晏起。虛住長安城。春深官又滿。日有歸山情。

餅字刻誤。亦餒三王帖中。亦有方餒作餒者。

看竹何似主人翻用  
得治

招王質夫

自此後詩為  
熱屋對時作

濯足雲水客。折腰簪笏身。誼閒跡相背。十里別經旬。忽因乘逸興。莫惜訪囂塵。窗。前。故。栽。竹。與。君。為。主。人。

祇役駱口。因與王質夫同遊秋山。偶題三韻

石擁百泉合。雲破千峰開。平生煙霞侶。此地重徘徊。今日勤王意。一半為山來。

見蕭侍御憶舊山草堂詩。因以繼和

琢玉以為架。綴珠以為籠。玉架絆野鶴。珠籠鎖冥鴻。鴻思雲外天。鶴憶松上風。珠玉信為美。鳥不戀其中。臺中蕭侍御。心與鴻鶴同。晚起慵冠豸。閑行獸避驄。昨見憶山詩。詩思浩無窮。歸夢杳何處。舊居茫水東。秋閑杉桂林。春老芝朮叢。自云別山後。離抱常忡忡。衣繡非不榮。

范亦未詳

持憲非不雄。所樂不在此。悵望艸堂空。

病假中南亭閑望

欹枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得閑。閑意不在遠。小亭方丈間。西簷竹梢上。坐見太白山。遙媿峰上雲。對此塵中顏。

仙遊寺獨宿

沙鶴上堦立。潭月當戶開。此中留我宿。兩夜不能迴。幸與靜境遇。喜無歸侶催。從今獨遊後。不擬共人來。

前庭涼夜

露簾色似玉。風幌影如波。坐愁樹葉落。中庭明月多。

官舍小亭閑望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閑坐在茅茨。葛

衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少營為。亭上獨吟罷。眼前無事時。數峰太白雪。一卷陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。迴謝爭名客。甘從君所嗤。

早秋獨夜

井梧一作桐涼葉動。鄰杵秋聲發。獨向簷下眠。覺來半床月。

聽彈古淥水琴曲名

聞君古淥水。使我心和平。欲識慢流意。為聽疎汎聲。西窗竹陰下。竟日有餘清。

松齋自題時為翰林學士

非老亦非少年。過三紀餘。非賤亦非貴。朝登一命。初才小分。易足心寬。體長舒。充腸皆美食。容籒即安居。况此松齋下。一琴數帙書。書不求甚解。琴聊以自娛。夜直入

君門晚歸臥吾廬。形骸委順動方寸。付空虛。持此將過日。自然多晏如。昏昏復默默。非智亦非愚。

冬夜與錢負外同直禁中

夜深草詔罷。霜月淒凜凜。欲臥煖殘杯。燈前相對飲。連鋪青縑被。對置通中枕。髣髴百餘宵。與君同此寢。

和錢負外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖燈火餘。坐卷朱裏幃。看封紫泥書。宵宵鍾漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青扶疎。君愛此時好。迴頭特謂余。不知上清界。曉景復何如。

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地。翰林清切司。鷹猜課野鶴。驥德責山麋。課責雖不同。同歸非所宜。是以方寸內。忽忽暗相思。夏日

獨上直。日長何所為。澹然無他念。虛靜是吾師。形委有事牽。心與無事期。中臆一以曠。外累都若遺。地貴身不覺。意閑境來隨。但對松與竹。如在山中時。情性聊自適。吟詠偶成詩。此意非夫子。餘人多不知。

松聲

修竹里張家宅南亭作

月好好。獨坐雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉間。蕭寥發為聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴泠泠絃。一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體俱翛然。南陌車馬動。西鄰歌吹繁。誰知茲簷下。滿耳不為喧。

禁中

門嚴九重靜。窗幽一室閑。好是修心處。何必在深山。

贈吳丹

巧者力苦勞。智者心苦憂。英華作巧者力若愛君無巧智。終歲

閑悠悠。嘗登御史府。亦佐東諸侯。手操糾謬簡。心運決

勝籌。宦途似風水。君心如虛舟。汎然而不有。進退得自

由。今來脫豸冠。時往侍龍樓。官曹稱心靜。居處隨跡幽。

冬負南簷一作日支體甚溫柔。夏臥北窗風。枕席如涼秋。

南山入舍下。酒甕在床頭。人間有閒地。何必隱林丘。顧

我愚且昧。勞生殊未休。一入金門直。星霜三四周。主恩

信難報。近地徒久留。終當乞閑官。退與夫子遊。

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾。捧詔感君恩。感恩非為己。祿養及吾親。弟  
兄俱簪笏。新婦儼衣巾。羅列高堂下。拜慶止紛紛。俸錢  
四五萬。月可奉晨昏。廩祿二百石。歲可盈名園。喧喧車

南都新古京地戶

不認

曹月俸一百八索  
謂之念珠也

馬來。賀客滿我門。不以為貪。知我家內貧。置酒延賓  
客。客容亦歡欣。笑云今日後。不復憂空尊。答云如君言  
願君少逡巡。我有平生志。醉後為君陳。人生百歲期。七  
十有幾人。浮榮及虛位。皆是身之賓。唯有衣與食。此事  
粗關身。苟免飢寒外。餘物盡浮雲。

立名按容齋五筆白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉  
載於詩雖波及他人亦然其立身廉清家無餘積可以槩見

秋居書懷

門前少賓客。階下多松竹。秋景下西墻。涼風入東屋。有  
琴慵不弄。有書閑不讀。盡日方寸中。澹然無所欲。何須  
廣居處。不用多積蓄。丈室可容身。斗儲可充腹。况無治  
道術。坐受官家祿。不種一株桑。不鋤一隴穀。終朝飽飯  
食。卒歲豐衣服。持此知媿心。自然易為足。

抄本不

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡。悄悄暝鷄鳴。夜雨槐花落。微涼臥北軒。曙  
燈殘未滅。風簾閑自翻。每得一靜境。思與故人言。

養拙

鐵柔不為劍。朱曲不為轅。今我亦如此。愚蒙不及門。甘  
心謝名利。滅跡歸丘園。坐臥茅茨中。但對琴與尊。身去  
韁鎖累。耳辭朝市喧。逍遙無所為。時窺五千言。無憂樂  
性場。寡慾清心源。始知不才者。可以探道根。

寄李十一建

外事牽我形。外物誘我情。李君別來久。褊悵從中生。憶  
昨訪君時。立馬叩柴荆。有時君未起。稚子喜先迎。連步  
笑出門。衣翻冠或傾。掃階苔紋綠。拂榻藤陰清。家醞及

春熟園葵乘露烹。看山東亭坐待月。南原行門靜唯鳥  
語坊。遠少鼓聲相對盡。日言不及利與名。分手來幾時  
明月三四盈。別時殘花落。及此新蟬鳴。芳歲忽已晚。離  
抱悵未平。豈不思命駕。吏職坐相縈。前時君有期。訪我  
來山城。心賞久云阻。言約無自輕。相去幸非遠。走馬一  
日程。

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶。華山青崇崇。山水一何麗。君子在其中。才  
與世會合。物隨誠感通。德星降人福。時雨助歲功。化行  
人無訟。囹圄千日空。政順氣亦和。黍稷三年豐。客自帝  
城來。驅馬出關東。愛此一郡人。如見太古風。方今天子  
心。憂人正忡忡。安得天下守。盡得如袁公。



酬楊九弘真長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程攜  
手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子  
未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自  
恬淡閉門無送迎龍臥心有待鶴瘦貌彌清清機發為  
文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因  
成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說暗待非常人潛求長生訣言  
長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折松樹

千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭殤徒  
自異生死終無別不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白  
石臥可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生  
無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閑何時解  
塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如  
何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生  
學為文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節二  
十年無人振陸沉今我尚貧賤徒為爾知音

題楊穎士西亭

靜得亭上境遠諸塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹  
露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此  
可遺世何必蓬壺峰

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台徵起而  
仕今復謝病隱於此溪

鄭君得自然虛白生心胸吸彼沆瀣精凝為冰雪容大  
君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峰赤城  
別松喬黃閣交夔龍俯仰受三命從容辭九重出籠鶴  
翩翩歸林鳳噍噍在火辨良玉經霜識貞松新居寄楚  
山山碧溪溶溶丹竈燒煙煨黃精花丰茸蕙帳夜琴淡  
桂尊春酒濃時人不到處苔石無塵蹤我今何為者趨  
世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解塵纓一作  
網

築來相從

及第後歸觀留別諸同年

十年苦學一土謬成名擢第未為貴賀親方始榮時  
輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意  
減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清  
冷由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘  
群動息曲罷秋夜深正氣感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首

并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醞  
新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒懶放之心彌覺

自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適  
與意會遂仿其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然  
知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松  
柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟群物中而人獨不然早出  
向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與  
周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死  
藥萬萬隨化遷所未定知者修短遲速間幸及身健日  
當歌一尊前何必待人勸念此自為歡  
翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾望天色黃雲暗如土行  
潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠生庭院泥塗失場圃邨深  
絕賓客窗晦無儔侶盡日不下床跳鼃時入戶出門無

所往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閑臥暮  
讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得  
琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三  
四事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住  
一作人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲族蠶北堂前雨冷不成絲西  
家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落為蕪而我  
獨何辜醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉  
尊中玉液黃金脂持翫已可悅歡嘗有餘滋一酌發好  
容再酌開愁眉連延四五酌酣暢入四肢忽然遺我物  
誰復分是非是時連夕雨酩酊無所知人心苦顛倒反

為憂者噫

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿  
嫌飲太少且喜歡易致一盃復兩盃多不過三四便得  
心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累一飲一  
石者徒以多為貴及其酩酊時與我亦無異笑謝多飲  
者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林外生白輪憶  
昨陰霖天連連三四旬賴逢家醞熟不覺過朝昏私言  
雨霽後可以罷餘尊及對新月色不醉亦愁人床頭殘  
酒榼欲盡味彌淳攜置南簷下舉酌自殷勤清光入盃  
杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩  
成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何

况有交親

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我  
有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛  
青雲上或落江湖間與我不相見于今三四年我無縮  
地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜信難  
得佳期杳無緣明月又不駐漸下西南天豈無他時會  
惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何有  
客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜  
尊不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦  
晝短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華客去有餘  
趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今  
我何人哉德不及先賢衣食幸相屬胡為不自安况茲  
清渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒負簷  
下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村  
巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一尊酒  
坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶  
幾顏與原

湛湛尊中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良  
將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士  
磨七首勇憤氣咆哮一酣忘報讐四體如無骨東海殺  
孝婦天旱踰年月一酌酌其魂通宵雨不歇咸陽秦獄  
氣冤痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失况茲兒女恨

及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知麴蘖靈萬  
物無與正

煙霞一作雲隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻脩  
神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝  
者不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此  
忽內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與口  
相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不見郭門  
外纍纍墳與丘月明愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知  
悔不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗  
為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟  
歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五

柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已  
久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來  
竊慕其為人其他不可及且佻醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄一作劉伶

一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡

情信獨善苦志竟何成兀傲甕間臥憔悴澤畔行彼憂

而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃問

君何落魄一作云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈

無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有

同門生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開及歸種

禾黍三歲旱為灾入山燒黃白一旦化為灰蹉跎五十

餘生世若不諧處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚答

云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩為樞出扶

桑藜杖入臥蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有

富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠朝營暮計

算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布裙行賃春

短褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富高

下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬化

同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以酒

為娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷太

公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天

不愛民胡為生稻梁謂天果愛民胡為生豺狼謂神福  
善人孔聖竟栖皇謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃  
憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何得壽延長物理不可測  
神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日  
醉手中觴

立名按爾雅新語山谷常謂白樂天柳子厚皆作詩效淵明而子厚為  
近然以予觀之子厚語近而氣不近樂天學近而語不近各得其一

白香山詩長慶集卷第五

白香山詩長慶集卷第六

閑適二 古調詩四  
十五首

自題寫真 時為翰  
林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲  
柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣况多  
剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早  
罷去收取雲泉身

立名按公此詩內五年為侍臣及宜當早罷去之句當作於元和五年蓋是年  
歲滿當改官也以公年計之為三十九歲而公後題舊寫真圖乃曰我年三十  
六寫貌在丹青豈別  
有圖非李放所寫邪

遣懷 自此後詩  
在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况  
有假飾者華簪及高蓋此又疎於身復在外物外操之

四四九  
多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頽然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在一作至其傍微風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖一作誰知對魚坐心在無何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王况我垂釣意人魚又兼亡無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安况因夜深坐遂成日高眠春被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

閑居

空腹一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖臥因成睡綿袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足即為富身閑乃當貴富貴在此中何必居高位君看裴相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋車乘者多憂畏



夏日

東窗晚無熱比戶涼有風盡日坐復臥不離一室中  
心本無繫亦與出門同

適意二首

十年為旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有  
酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝  
歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一  
蔬食終年一布裘寒來彌嬾放數日一梳頭朝睡足始  
起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作  
客誠已難為臣尤不易况余方且介舉動多忤累直道  
速我尤詭遇非吾志曾中十年內消盡浩然氣自從返

田畝頓覺無憂媿蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與  
世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾老  
去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦况茲  
孟夏月清和好時節微風吹袂衣不寒復不熱移榻樹  
陰下竟日何所為或飲一甌茗或吟兩句詩內無憂患  
迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人  
生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我  
所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酩酊步行歸名姓日

四十一  
隱晦形骸日變衰醉臥黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安州野家園病懶歸寄居在蘭若薜  
衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊  
南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲橐橐知是君宿來自拂塵埃席邨  
家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁厨燈  
斜影出簷雨餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病臥渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既  
歎還自哂哂歎雨未終後心誚前意所見何迷蒙人生  
大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中袞服相  
天下儻來非我通布衣委州莽偶去非吾窮外物不可  
必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心曾

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食平生百事休知  
君善易者問我決疑不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高士慕神仙神  
仙須有籍富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京  
塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀不如歸  
山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎

春治耒耜候雨闢菑畲策杖田頭立躬親課僕夫吾聞  
老農言為稼慎在初所施不鹵莽其報必有餘上求奉  
王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾學農未為  
鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犁鋤  
三十為近臣腰間鳴佩玉四十為野夫田中學鋤穀何  
言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏為魚  
有深水為鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足  
為馬吾因以行陸化吾手為彈吾因以求肉形骸為異  
物委順心猶足幸得且歸農安知不為福况吾行欲老  
瞥若風前燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露  
杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗  
未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到  
此邨往往白髮生邨中相識久老幼皆有情留連向暮  
歸樹樹風蟬鳴一作聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人  
飽何必待西成

九日登西原宴望

同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起  
登西原望懷抱同一豁移座就菊叢餤酒前羅列雖無  
絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣四  
向望六合何空闊天地自久長斯人幾時活請看原下  
邨邨人死不歇一邨四十家哭葬無虛月指此各相勉  
良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰為沉疴四十官七品拙宦非由他面  
一作顏日枯槁時命日蹉跎初我如此聖賢無奈何回  
觀親舊中舉目尤可嗟或有終老者沉賤如泥沙或有  
始壯者飄忽如風花窮餓與天促不如我者多以此反  
自慰常得心平和寄言同病者迴歎且為歌

遊藍田山下居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝  
蹋玉峰下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性  
便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂莫深邨夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園  
中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘唯有  
數叢菊新開籬落間攜觴聊就一作酌為爾一留連憶我  
少小日易為興所牽見酒無時節未飲已欣然近從年  
長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾菊  
花後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閑行旁村落纍  
纍繞場稼嘖嘖群飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁  
逢我喜默起具杯杓斂手笑相延社酒有殘酌媿茲勤  
且敬藜杖為淹泊言動任天真未覺農人惡停杯問生

四百四十一  
事夫種妻兒獲筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿位者  
曾不營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今  
朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰  
尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過  
四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆  
簾前後卷竹簟當中施清冷白石枕疏涼黃葛衣開衿  
向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對  
華山三峰碧參差南簷當渭水臥見雲帆飛仰摘枝上

果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥况有好群從  
旦夕相追隨

立名按韻語陽秋樂天所至必築居在渭上有蔡渡居在江州有草堂在長安  
有新昌居在洛中有履道居皆有詩紀勝故其自謂云予自幼迨老若白屋若  
朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚卷石  
為山環斗水為池所謂君子之居一日必葺者耶

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇暇來何所為未能拋筆硯時作一篇詩詩  
成淡無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時  
自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復  
誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作判司相去二千  
里詩成遠不知

東坡一作波秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽

四十九  
憶同賞地曲江東北隅秋步少遊客唯我與君俱啼蛩  
隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦  
相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

閑居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看  
山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我  
性拙且蠢我命薄且屯問我何以知所知良有因亦曾  
舉兩足學人蹋紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦曾奮  
六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不遂巡慕貴而厭  
賤樂富而惡貧同此一作天地間我豈異於人性命苟如

此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅為我廬  
編蓬為我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書閑  
釣清渭濱優哉復游哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有  
酒慵不酌無異尊長空有琴慵不彈亦與無絃同家人  
告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇  
叔夜一生在慵中彈琴復鍛鐵比我未為慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋臥冷  
落燈火暗離披簾幕破策策窗戶前又聞新雪下長年  
漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過兀然身

寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春  
明門前別金氏陂中遇邨酒兩三盃相留寒日暮勿嫌  
村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹明年身  
若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會旣茫  
茫今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簾松下明月盃幽意正如此况乃故人來

遊悟真寺詩一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去  
山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始涉藍溪灣手拄

青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望  
山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿  
下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃關俯窺不見人  
石髮垂若鬢驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青  
崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄  
虛空寬房廊與臺殿高下隨峰巒巖壑無撮土樹木多  
瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊  
芊枝梢娟清吹一作青翠韻若風中絃日光不透綠陰相交  
延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賓位亭就坐未及安  
須臾開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲回旋赤  
日間白雨陰晴同一川埜綠簇艸樹眼界吞秦原渭水  
細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歷歷上

山人一一遙可觀前對多寶塔風鐸鳴四端樂榼與戶  
牖恰恰金碧繁云昔伽葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在  
當底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗數塵埃衣禮  
拜冰雪顏疊霜為袈裟貫電為華鬘遍觀疑鬼功其跡  
非雕鐫次登觀音堂未到聞旃檀上階脫雙履歛足升  
瑤筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑白自光明不待燈燭  
燃衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊  
白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合為七寶冠雙  
瓶白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛  
何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋  
方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相  
射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔路

亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翩翩山果不識名離  
離夾道蕃足以療飢乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫繖  
白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無  
葷羶危石疊四五巋嵬欹且剗造物者何意堆在巖東  
偏冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨不測淵  
目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣  
眼似羽翮開張欲飛騫雙雙三面峰峰尖刀劒攢往往  
白雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠  
屏外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭  
底寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉  
下視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮  
出蛟龍涎側身入其中懸磴尤險難捫蘿踏樛木下逐



飲澗爰雪迸起白鷺錦跳驚紅鱸歇定方盥漱濯去支  
體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知  
源東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間韞璵璠  
卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連中  
頂最高峰拄天青玉竿颯聽上不得豈我能攀援上有一  
白蓮池青葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰又有一  
片石大如方尺甃插在半壁上其下萬仞懸云有過去  
師坐得無生禪號為定心石長老世相傳却上謁仙祠  
蔓艸生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西瞰藥臺猶  
對芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍堂二叟  
鬚髮斑想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍  
蜿蜒階前石孔在欲雨生白煙往有寫經僧身靜心精

專感彼雲外鴿群飛千翩翩來添硯中水去吸巖下泉  
一日三往復時節長不憊經成號聖僧弟子名揚難誦  
此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顱骨  
今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有  
褚書墨色如新乾名一作靈境與異跡周覽無不殫一遊五  
晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽牽率使讀  
書推挽令効官既登文字科又忝諫諍負拙直不合時  
無益同素餐以此自慙惕戚戚常寡歡無成心力盡未  
老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山水遊彌得  
縱疎頑野麋斷羈絆行走無拘攣池魚放入海一往何  
時還身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中  
緣我今四十餘從此終身閑若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈

自此後詩為贊善大夫時作

昔我為近臣君常稀到門今我官職冷唯君來往頻我受狷介性立為頑拙身平生雖寡合合即無緇磷况君秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與遊獨言韓舍人其次即及我我媿非其倫胡為謬相愛歲晚逾勤勤落然頽簷下一話夜達晨床單食味薄亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日赤風昏昏憐君將病眼為我犯埃塵遠從延康里來訪曲江濱所重君子道不獨媿相親

立名按歲寒堂詩話元白張藉詩皆自淘洗中出專以道得人心中心事為工又云張思深而語精元體輕而詞躁白則才多而意切蘇子瞻喜之獨甚良有由然

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下餐歸來昭國里人臥馬歇鞍却

睡至日午起坐心浩然况當好時節雨後清和天柿樹綠陰合王家庭院寬瓶中鄠縣酒墻上終南山獨眠仍獨坐開襟當風前禪僧與詩客次第來相看要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此外無別牽年長身且健官貧心甚安幸無急病痛不至苦飢寒以此聊自適外緣不能干唯為靜者信難為動者言臺中元侍御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閒

酬吳七見寄

曲江有病客尋常多掩關又聞馬死來不出身更閒聞有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑶篇口吟耳自聽當暑忽脩然似激寒玉水如聞商風絃首章歎時節末句思笑言嬾慢不相訪隔街如隔山常聞陶潛

語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹藥閉深院  
琴尊開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清人名  
在石堂間不知有何過謫作人間仙常恐歲月滿飄然  
歸紫煙莫忘蟬蛸內進士有同年

昭國閒居

貧閒日高起門巷晝寂寂時暑放朝叅天陰少人客槐  
花滿田地僅絕人行跡獨在一床眠清涼風雨夕勿嫌  
坊曲遠近即多牽役勿嫌祿俸薄厚即多憂責平生尚  
恬曠老大宜安適何以養吾真官閒居處僻

喜陳兄至

黃鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行攜  
觴懶獨酌忽聞叩門聲閒人猶喜至何況是陳兄從容

盡日語稠壘長年情勿輕一杯酒可以話平生

贈杓直

世路重祿位栖栖者孔宣人情愛年壽天死者顏淵二  
人如何人不奈命與天我今信多幸撫已媿前賢已年  
四十四又爲五品官况茲知足外別有所安焉早年以  
身代直赴逍遙篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間  
法內耽區中緣進不厭朝市退不戀人寰自吾得此心  
投足無不安體非導引適意無江湖閑有興或飲酒無  
事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不  
惜流年委形老小外忘懷生死間昨日共君語與余心  
膺然此道不可道因君聊強言

立名按容齋五筆白樂天爲人誠  
實洞達故作詩述懷好紀年歲

寄張十八

飢止一簞食渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀此  
外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念茲  
彌嬾放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者  
張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐  
街相去八九坊秋來未相見應有新詩章早晚來同宿  
天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵手  
把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊埜正清涼水

竹夾小徑縈迴繞川峒仰看晚山色俯弄秋泉光青松  
繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘且隨鷓  
鷯未暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與  
跡非行亦非藏

白香山詩長慶集卷第六

白香山詩長慶集卷第七

閑適三

古調詩凡六十一首

舟行江州路上作

自此後詩為江州司馬時作

帆影日漸高。閑眠猶未起。起問鼓枻人。已行三十里。船頭有行竈。炊稻烹紅鯉。飽食起婆娑。盥漱秋江水。平生滄浪意。一旦來遊此。何況不失家。舟中載妻子。

湓浦早冬

潯陽孟冬月。草木未全衰。祗抵長安陌。涼風八月時。日西湓水曲。獨行吟舊詩。蓼花始零落。蒲葉稍離披。但作城中想。何異曲江池。

江州雪

新雪滿前山。初晴好天氣。日西騎馬出。忽有京都意。城

注 宋刻江州五字是也

柳方綴花。簷冰纔結穗。須臾風日暖。處處皆飄墜。行吟賞未足。坐歎銷何易。猶勝嶺南看。雰雰不到地。

題潯陽樓

常愛陶彭澤。文思何高玄。又怪韋江州。詩情亦清閒。今朝登此樓。有以知其然。大江寒見底。匡山青倚天。深夜溢浦月。平日鑪峰煙。清輝與靈氣。日夕供文篇。我無二人才。孰為來其間。因高偶成句。俯仰媿江山。

訪陶公舊宅

并序

子夙慕陶淵明為人。往歲渭上。闌居。常有效陶體詩十六首。今遊廬山。經柴桑。過栗里。思其人。訪其宅。不能默默。又題此詩云。

垢塵不污玉。靈鳳一作龜不啄羶。嗚呼陶靖節。生彼晉宋間。

汚一紙

心實有所守。口終不能言。永惟孤竹子。拂衣首陽山。夷齊各一身。窮餓未為難。一作能先生有五男。與之同飢寒。腸中食不充。身上衣不完。連微竟不起。斯可謂真賢。我生君之後。相去五百年。每讀五柳傳。目想心拳拳。昔嘗詠遺風。著為十六篇。今來訪故宅。森一作森若君在前。不慕尊有酒。不慕琴無絃。慕君遺榮利。老死在一作此丘園。柴桑古村落。栗里舊山川。不見籬下菊。但餘墟中煙。子孫雖無聞。族氏猶未遷。每逢姓陶人。使我心依然。

北亭

廬宮山下州。湓浦沙邊宅。宅北倚高岡。迢迢數千尺。上有青青竹。竹間多白石。茅亭居上頭。豁達門四闢。前楹卷簾箔。北牖施床席。江風萬里來。吹我涼淅淅。日高公

府歸巾笏隨手擲。脫衣恣搔首。坐臥任所適。時傾一杯酒。曠望湖天夕。口詠獨酌謠。目送歸飛翮。慚無出塵操。未免折腰役。偶獲此閒居。謬似高人跡。

### 汎湓水

四月未全熟。麥涼江氣一作風秋。湖山處處好。最愛湓水頭。湓水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨汎。舍鞍揚棹謳。放廻岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。沙艸芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相繆。繫纜步平岸。迴頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復少留。到官行半歲。今日方一遊。此地來何暮。可一作歲以寫吾憂。

### 答故人

故人對酒歎。歎我在天涯。見我昔榮遇。念我今蹉跎。問我為司馬。官意復如何。答云且勿歎。聽我為君歌。我本蓬華人。鄙賤劇泥沙。讀書未百卷。信口嘲風花。自從筮仕來。六命三登科。顧慚虛劣姿。所得亦已多。散負足庇身。薄俸可資家。省分輒自媿。豈為不遇耶。煩君對杯酒。為我一咨嗟。

### 官舍內新鑿小池

簾下開小池。盈盈水方積。中底鋪白沙。四隅甃青石。勿言不深廣。但足一作取幽人適。泛灑微雨朝。泓澄明月夕。豈無天江水。波浪連天白。未如床席間。方丈深盈尺。清淺可狎弄。昏煩聊漱滌。最愛曉暝時。一片秋天碧。

宿簡寂觀

巖白雲尚屯。林紅葉初墮。秋光引開步。不知行一作身遠近。夕投靈洞宿。臥覺塵機泯。名利心既忘。市朝夢亦盡。暫來尚如此。况乃終身隱。何以療夜飢。一匙雲母粉。

讀謝靈運詩

吾聞達士道。窮通順冥數。通乃朝廷來。窮即江湖去。謝公才廓落。與世不相遇。壯志鬱不用。須有所洩處。洩為山水詩。逸韻諧奇趣。大必籠天海。細不遺草樹。豈惟翫景物。亦欲攄心素。往往即事中。未能忘興論。因知康樂作。不獨在章句。

北亭獨宿

悄悄壁下床。紗籠耿殘燭。夜半獨眠。在僧房宿。

約心

約心

黑鬢絲雪侵。青袍塵土浣。兀兀復騰騰。江城一上佐。朝就高齋上。薰然負暄臥。晚下小池前。澹然臨水坐。已約終身心。長如今日過。

晚望

江城寒角動。沙洲夕鳥還。獨坐一作在高亭上。西南望遠山。

早春

雪銷冰又釋。景和風復暄。滿庭田地濕。薺葉生墻根。官舍悄無事。日西斜掩門。不開莊老卷。欲與何人言。

春寢

何處春暄來。微和生血氣。氣薰肌骨暢。東窗一昏睡。是時正月晦。假日無公事。爛熳不能休。自午將及未。緬思

田地字疑有誤

坐一作是



少健日甘寢常自恣。一從衰疾來枕上無此味。

睡起晏坐

後亭晝眠足。起坐春景莫。新覺眼猶昏。無思心正住。淡寂歸一性。虛闕遺萬慮。了然此時心。無物可譬喻。本是无有鄉。亦名不用處。行禪與坐忘。同歸無異路。道書云無何有之鄉

禪經云不用處二者殊名而同歸

詠懷

盡日松下坐。有時池畔行。行立與坐臥。中懷淡無營。不覺流年過。亦任白髮生。不為世所薄。安得遂閒情。

春遊西林

按舊本皆作二林寺

下馬西林寺。脩然進輕策。朝為公府吏。莫作靈山客。二月匡廬北。冰雪始銷釋。陽叢抽茗芽。陰竇洩泉脈。熙

名是真

熙風土暖。藹藹雲嵐積。散作萬壑春。疑為一氣碧。身閒

易澹泊。官散無牽迫。緬彼十八人。古今同此適。昔永遠宗雷等十八

賢同隱于二林寺是年淮寇起。處處興兵革。智士勞思謀。戎臣苦

征役。獨有不才者。山中弄泉石。

出山吟

朝詠遊仙詩。暮歌采薇曲。臥雲坐白石。山中十五宿。行隨出洞水。迴別綠巖竹。早晚重來遊。心期瑤草綠。

歲暮

已任時命去。亦從歲月除。中心一調伏。外累盡空虛。名宦意已矣。林泉計何如。擬近東林寺。溪邊結一廬。

聞早鶯

只出眠未起。屋頭聞早鶯。忽如上林曉。萬年枝上鳴。憶

四十七  
為近臣時秉筆直承明春深視艸暇旦暮聞此聲今聞  
在何處寂寞潯陽城烏聲信如一分別在人情不作天  
涯意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劔孤莖挺端標纜高四五尺勢若干青霄移  
栽東窗前愛爾寒不凋病夫臥相對日夕聞蕭蕭昨為  
山中樹今為簷下條雖然遇賞翫無乃近塵囂猶勝澗  
谷底埋沒隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜境稱高情我  
為郡司馬散拙無所營使君知野性衙退任閒行行攜  
小榼去一作出逢花輒獨傾半酣到子舍下馬叩柴荆何以

靜處句可刻一印

引我步繞籬竹萬莖何以醒我酒吳音吟一聲須臾進  
野飯飯稻茹芹英白甌青竹筍儉潔無臙腥欲去復徘徊  
夕鴉已飛鳴何當重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能者飽食但遨遊平  
生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周不分  
物黑白但與時沉浮朝飧夕安寢用是為身謀此外即  
閒放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓或吟詩一  
章或飲茶一甌身心一無繫浩浩如虛舟富貴亦有苦  
苦在心危憂負賤亦有樂樂在身自由

食笋

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫一作翁折盈抱一作把抱一作將來早

江州乃竹鄉春笋  
為訪西

英華行將歸下  
汪集作置之炊

市鬻物以多為賤。雙錢易一。來擅歸安甌中。與飯同時  
熟紫。籜拆故錦素。肌擘新玉。每日遂加飧。一作只此經旬  
不思肉。久為京洛客。此味常不足。且食勿踟躕。南風吹  
作竹。

遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古昔。常  
聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無處覓。蕭疎  
野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復人遊歷。獨有秋  
澗聲。潺湲空旦夕。

立名按石門澗有兩處一在江州太平寰宇記石門澗在廬山西懸崖對峯形  
如關當雙石之間懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖葑亭臨安  
志武林山石門澗陸羽二寺記云南有鏡巖舊有臥龍石橫澗石懸雲法  
師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖忘亦收此詩誤也

招東鄰

小榼二升酒。新簞六尺床。能來夜話否。池畔欲秋涼。

題元十八溪亭

亭在廬山東  
南五老峰下

怪君不喜仕。又不遊州里。今日到幽居。了然知所以。宿  
君石溪亭。潺湲聲滿耳。飲君螺盃酒。醉臥不能起。見君  
五老峰。益悔居城市。愛君三男兒。始歎身無子。余方鑪  
峰下。結室為居士。山北與山東。往來從此始。

香鑪峰下新置草堂即事詠懷題於石上

附樂天草堂記。匡廬奇秀。甲天下。山北峰曰香鑪。峰北寺曰遺愛。  
寺介峰寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見  
而愛之。若遠行客。過故鄉。戀戀不能去。因面峰腋寺。作為草堂。明年  
春。草堂成。三間。兩柱。二室。四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶。來陰風。  
防徂暑也。故南。豐納陽。日。虞。和。寒。也。木。斷。而已。不加丹。楹。巧。而已。不  
加白。城。階。用。石。幕。窗。用。紙。竹。簾。絳。幃。率。稱。是。焉。堂。中。設。木。榻。四。素。屏。  
二。漆。琴。一。張。儒。道。佛。書。各。三。兩。卷。樂。天。既。來。為。主。仰。觀。山。俯。聽。泉。傍  
睨。竹。樹。雲。石。自。辰。及。酉。應。接。不。暇。俄。而。物。誘。氣。隨。外。適。內。和。一。宿。體  
寧。再。宿。心。恬。三。宿。後。頽。然。嗒。然。不知。其。然。而。然。自。問。其。效。答。曰。是。居  
也。前有平地。輪廣十丈。中有平地。臺南有方池。倍平。臺環池

多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅  
 十人圍高不知幾百尺修柯疊雲低枝拂潭如噴壺如蓋張如龍蛇  
 走松下多灌叢蘿葛葉蔓駢羅承翳日月光不到地盛夏風氣如八  
 九月時下鋪白石為出道堂北五步據層崖積石嵌空埕塊雜木  
 異艸蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉  
 植茗就以烹輝好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅  
 落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以竹  
 架空引壠上泉脈分綫懸自管注砌壘壘如貫珠霏微如雨露滴瀝  
 飄灑隨風遠去其四傍耳目材屢可及者春有錦繡谷花夏有石門  
 澗雲秋有虎谿月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可  
 殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間  
 尚不免有驕穩之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不  
 外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死反  
 去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡  
 所止雖一日二日輒覆篋土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山  
 水病癖如此一旦褰剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝  
 待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈  
 餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟姝婚嫁車司馬歲秩滿  
 出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成  
 就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月  
 九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老  
 溱朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

香鑪峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有

松數十株有竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青琅玕其下  
 無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉  
 冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老  
 地忽乎不知還架巖結茅宇斲壑開茶園何以洗我耳  
 屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右  
 手挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中  
 聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來昔捧日老去今  
 歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源舍此欲焉往人間多險  
 艱

捧日二字稍通五品  
 官本分

立名按東坡志林樂天作廬山草堂蓋亦燒丹也欲成而爐敗來自忠州刺史  
 除書到乃知世間出世間事不兩立也此說要有所考然觀其題草堂云紙閣

蘆簾著孟光又云兼將壽夭任乾  
 申則坡公之語亦未必盡然也

草堂前開一池養魚種荷日有幽趣

淙淙三峽水。浩浩萬頃陂。未如新塘上。微風動連漪。小萍加泚泚。初蒲正離離。紅鯉二三寸。白蓮八九枝。遶水欲成徑。護隄方插籬。已被山中客。呼作白家池。

白雲期

黃石巖  
下作

三十氣太壯。曾中多是非。六十身太老。四體不支持。四十至五十。正是退閒時。年長識命分。心慵少營為。見酒興猶在。登山力未衰。吾年幸當此。且與白雲期。

登香爐峰頂

迢迢香爐峰。心存耳目想。終年牽物役。今日方一往。攀蘿躡危石。手足勞俯仰。同遊三四人。兩人不敢上。上到峰之頂。目眩心一作神怳怳。高低有萬尋。闊狹無數丈。不窮視聽界。焉識宇宙廣。江水細如繩。湓城小於掌。紛吾何

屑屑未能脫。塵鞅歸去思。自嗟低頭入蟻壤。

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

且暮兩蔬食。日中一閒眠。便是了一日。如此已三年。心不擇時適。足不揀地安。窮通與遠近。一貫無兩端。常見今之人。其心或不然。在勞則念息。處靜已思喧。如是用身心。無乃自傷殘。坐論憂惱使。一作便安得形神全。吾有二道友。藹藹崔與錢。同飛青雲路。獨墮黃泥泉。歲暮物萬變。故情何不遷。應為平生心。與我同一源。帝鄉遠於日。美人高在天。誰謂萬里別。常若在目前。泥泉樂者魚。雲路遊者鸞。勿言雲泥異。同在逍遙間。因君問心地。書後偶成篇。慎勿說向人。人多笑此言。

烹葵

是疑之

可效於身之味楚  
此言也

昨臥不夕食。今起乃朝飢。負厨何所有。炊稻烹秋葵。紅粒香復軟。綠英滑且肥。飢來止於飽。飽後復何思。一作飽復何所思憶憶榮遇日。迨今窮退時。今亦不凍餒。昔亦無餘資。口既不減食。身又不減衣。撫心私自問。何者是榮衰。勿學常人意。其間分是非。

小池二首

晝倦前齋熱。晚愛小池清。映林餘景沒。近水微涼生。坐把蒲葵扇。閒吟三兩聲。有意不在大。湛湛方丈餘。荷側瀉清露。萍開見游魚。每一臨此坐。憶歸青溪居。

掩關

我心忘世久。世亦不我干。遂成一無事。因得長掩關。掩

關來幾時。髣髴二三年。著書已盈帙。生子欲能言。始悟身易老。復悲世多艱。迴顧趨時者。役役塵壤間。歲莫竟何得。不如且安閑。

弄龜羅

有姪始六歲。字之為阿龜。有女生三年。其名曰羅兒。一始學笑語。一能誦歌詩。朝戲抱我足。夜眠枕我衣。汝生何其晚。我年行已衰。物情小可念。人意老多慈。酒美竟須壞。月圓終有虧。亦如恩愛緣。乃是憂惱資。舉世同此累。吾安能去之。

截樹

種樹當前軒。樹高柯葉繁。惜哉遠山色。隱此蒙籠間。一朝持斧斤。手自截其端。萬葉落頭上。千峰來面前。忽似

三年陶雪存作二歲

决雲霧。豁達觀青天。又如所念人。久別一歎顏。始有清風至。稍見飛鳥還。開懷東南望。目遠心遼然。人各有偏好。物莫能兩全。豈不愛柔條。不如見青山。

望江樓上作

江畔百尺樓。樓前千里道。憑高望平遠。亦足舒懷抱。驛路使憧憧。關防兵草草。及茲多事日。猶覺閒人好。我年過不惑。休退誠非早。從此拂塵衣。歸山未為老。

題座隅

手不任執爿。肩不能荷鋤。量力揆所用。曾不敵一夫。幸因筆硯功。得升仕進途。歷官凡五六。祿俸及妻孥。左右有兼僕。出入有單車。自奉雖不厚。亦不至飢飭。若有人及此。傍觀為何如。雖賢亦為幸。况我鄙且愚。伯夷古賢

孝宗刻作奴

人魯山亦其徒。時哉無奈何。俱化為餓殍。元魯山山居阻水食絕而終念彼益自媿。不敢忘斯須。平生榮利心。破滅無遺餘。猶恐塵妄起。題此於座隅。

昔與微之在朝日。同蓄休退之心。迨今十年。淪落老大。追尋前約。且結後期。

玉佩人未任用

往子為御史。伊余忝拾遺。皆逢盛明代。俱登清近司。余繫玉為珮。子曳繡為衣。從容香煙下。同侍白玉墀。朝見寵者辱。暮見安者危。紛紛無退者。相顧令人悲。宦情君早厭。世事我深知。常於榮顯日。已約林泉期。况今各流落。身病齒髮衰。不作臥雲計。攜手欲何之。待君女嫁後。及我官滿時。稍無骨月累。粗有漁樵資。歲晚青山路。白首期同歸。

玉佩

垂釣

臨水一長嘯，忽思十年初。三登甲乙第，一入承明廬。浮生多變化，外事有盈虛。今來伴江叟，沙頭坐釣魚。

晚燕

百鳥乳雛畢，秋燕獨蹉跎。去社日已近，銜泥意如何。不悟時節晚，徒施功用多。人間事亦爾，不獨燕營窠。

贖雞

清晨臨江望，水禽正喧繁。鳧雁與鷗鷺，游颺戲朝暾。適有鷺雞者，挈之來遠村。飛鳴彼何樂，窘束此何冤。喔喔十四雛，罩縛同一樊。足傷金距縮，頭搶花冠翻。經宿廢飲啄，日高詣屠門。遲迴未死間，飲渴欲相吞。常慕古人道，仁信及魚豚。見茲生側隱，贖放雙林園。開籠解索時。

縮字刻作縮

贖字從黃板

雞雞聽我言，與爾雛三百。小惠何足論，莫學銜環雀。崎嶇謾報恩。

秋日懷杓直

時杓直出牧豐州

晚來天色好，獨出江邊步。憶與李舍人，曲江相近住。常云遇清景，必約同幽趣。若不訪我來，還須覓君去。開眉笑相見，把手期何處。西寺老胡僧，南園亂松樹。攜持小酒榼，吟詠新詩句。同出復同歸，從朝直至暮。風雨忽消散，江山眇回互。潯陽與洛陽，相望空雲霧。心期自乖曠，時景還如故。今日郡齋中，秋光誰共度。

食後

食罷一覺睡，起來兩甌茶。舉頭看日影，已復西南斜。樂人惜日促，憂人歎年賒。無憂無樂者，長短任生涯。



齊物二首

青松高百丈，文綠蕙低數寸。同此大塊間，長短各有分。  
長者不可退，短者不可進。若用此理推，窮通兩無悶。  
椿壽八千春，槿花不經宿。中間復何有，冉冉孤生竹。竹  
身三年老，竹色四時綠。雖謝椿有餘，猶勝槿不足。

山下宿

獨到山下宿，靜向月中行。何處水邊碓，夜舂雲母聲。

題舊寫真圖

我昔三十六，寫貌在丹青。我今四十六，衰頽臥江城。豈  
止十年老，曾與衆苦并。一照舊圖畫，無復昔儀形。形影  
默相顧，如弟對老兄。况使他人見，能不昧平生。羲和鞭  
日走，不爲我少停。形骸屬日月，老去何足驚。所恨凌煙

閣不得畫功名。

此為意物入感傷

閒居

肺病不飲酒，眼昏不讀書。端然無所作，身意閒有餘。雞  
棲籬落晚，雪映林木疎。幽獨已云極，何必山中居。

對酒示行簡

今日一尊酒，歡暢何怡怡。此樂從中來，他人安得知。兄  
弟唯二人，遠別恒苦悲。今春自巴峽，萬里平安歸。復有  
雙幼妹，笄年未結褵。昨日嫁娶畢，良人皆可依。憂念兩  
消釋，如刀斷羈縻。身輕心無繫，忽欲凌空飛。人生苟有  
累，食肉常如飢。我心既無苦，飲水亦可肥。行簡勸爾酒，  
停盃聽我辭。不歎鄉國遠，不嫌官祿微。但願我與爾，終  
老不相離。

詠懷

冉牛與顏淵，卞和與馬遷。或罹天<sup>大</sup>極，或被人刑殘。  
 顧我信為幸，百骸且完全。五十不為天，吾今欠數年。知  
 分心自足，委順身常安。故雖窮退日，而無戚戚顏。昔有  
 榮先生，從事於其間。今我不量力，舉心欲攀援。窮通不  
 由己，歡戚不由天。命即無奈何，心可使泰然。且務由己  
 者，省躬諒非難。勿問由天者，天高難與言。

夜琴

蜀桐木性實，楚絲音韻清。調慢彈且緩，夜深十數聲。入  
 耳淡無味，愜心潛有情。自弄還自罷，亦不要人聽。

山中獨吟

人各有一癖，我癖在章句。萬緣皆已消，此病獨未去。每  
 逢美風景，或對好親故。高聲詠一篇，恍若與神遇。自為  
 江上客，半在山中住。有時新詩成，獨上東巖路。身倚白  
 石崖，手攀青桂樹。狂吟驚林壑，猿鳥皆窺覷。恐為世所  
 嗤，故就無人處。

達理二首

何物壯不老，何時窮不通。如彼音與律，宛轉旋為宮。我  
 命獨何薄，多悴而少豐。當壯已先衰，暫泰還長窮。我無  
 奈命何，委順以待終。命無奈我何，方寸如虛空。嗚然與  
 化俱，混然與俗同。誰能坐自苦，齟齬於其中。

舒姑化為泉，牛哀病作虎。或柳生肘間，或男變為女。鳥  
 獸及水木，本不與民伍。胡然生變遷，不待死歸土。百骸  
 是已物，尚不能為主。况彼時命間，倚仗何足數。時來不

可。過。命。去。焉。能。取。唯。當。養。浩。然。吾。聞。達。人。語。

湖亭晚望殘水

湖上秋沉寥。湖邊晚蕭瑟。登亭望湖水。水縮湖底出。清  
渟得早霜。明滅浮殘日。流注隨地勢。湟坳無定質。泓澄  
白龍臥。宛轉青蛇屈。破鏡折劒頭。光芒又非一。久為山  
水客。見盡幽奇物。及來湖亭望。此狀難談悉。乃知天地  
間。勝事殊未畢。

郭虛舟相訪

此為遊近感倫

朝暖就南軒。暮寒歸後屋。晚酌一作酒一兩盃。夜棋三數局。  
寒灰埋暗火。曉焰凝殘燭。不嫌貧冷人。時來同一宿。

己乙又三月初六日校



白香山詩長慶集卷第七

