



陶人心語續選

五卷



陶人心語續選目錄

瓷鹿告成喜成四絕句

六年十二月二十日

立春前二日對几案盆嬰梅花

口占八截句

十二月二十八日

商寶意太史出為太平司馬自

南康攝篆回任以詩見投次

韻賦送二律

七年正月初八日

題畫獅寄匡廬獅子菴

正月十三日

新春連沛時雨四野霑潤豐稔

豫兆也上元前一日忽爾朗

霽融和澹蕩春色暄妍喜而

有作

康郎山忠臣廟乃明季建祠祀

死事張志雄等三十五人者

予額書食祿忠事四字并綴

小詩一截

正月二十六日

潯陽晴發

二月二十一日

能仁寺耘耔上人送白勺藥數

枝賦此荅之

三月二十九日

題老松霜隼圖

三月二十九日

題畫龍贈九峯僧

四月初二日

題畫獅贈九峯僧

四月初四日

偶成

四月初七日

巡視孤塘關樵歸途輿中口占

二律 四月二十
二日

和王墨軍歸金陵留別原韵四

截句 五月十
六日

書懷 六月初
五日

鎖江樓壁上畫笛戲綴小詩四

首 六月十
六日

題張孝揚尊人雲漢泛槎圖小

照 六月二
十五日

戲畫長笛掛壁綴以小詩 九月初
二日

暮秋獨坐口占三首 九月初
四日

送菊 九月初六
日有序

重陽日野農送菊花偕諸友對

花飲酒即席口占

小陽月昌江官舍對菊 十月初
五日

新設門屏戲而口占 十月十
一日

浮梁道中 十月十
二日

重過觀音閣 十月十三日

浮梁拜客過楊家臨村店啜茗

口占一絕 十月十四日

浮城戊巳門過渡 十月十五日

乞菊 十月十七日

題畫菊 十月二十二日

題吳近山小照四截句 十二月初一日

和程午橋太史五貺樓原韻五首

洪源方竹杖 十二月初六日

一漚子琴 十二月初六日

綿津研 十二月初六日

五茸筆格 十二月初六日

味諫壺 十二月初六日

維揚程午橋太史以其五貺樓

詩轉致索和即其原韻和覆

外更成小詩四首寄之 十二月二十日

能仁僧耘耔送梅花兼寄以詩

率十二月二十六日和原韵答之

壬戌除夕前二日雪窓獨坐遠

有鷓鴣飛來几案間鳴躍傴

舞意致閒雅大似忘機日戲

寫其圖并綴以詩

和秦二泉太史見贈金縷曲原

韵八年元旦

癸亥首春二日煙水亭望春

新春試筆賦得案頭早梅上元夜

和耘耔上人春雪原韵正月二十一日

問雪正月二十四日有序

春遊琵琶新亭唱和草二月初九日有序

孤山推暑夜坐二月十三日

春晴宮亭湖泛舟二月十四日

初入廬山界二月十五日

重遊秀峰寺 二月十五日

由孤山至秀峰凡七十里山路
歌險且以午後發行於子夜

方到口占志事 二月十五日

秀峯方丈假宿夜坐口占 二月十五日

龍潭 二月十六日

棲賢寺假寓遇雨偶得紫霄峰
下聽春雨之句率賦截句四

首紫霄峯在棲賢寺東南 二月十六日

月夜坐漱玉亭聽歌口占二首

二月十七日

匡廬歸途輿中口占 二月十七日

春日偕諸友遊琵琶亭口占 二月二十三日

三日

湖口縣行館題壁 有序

又成七絕四首 二月二十六日

湖邑有舊權署居停其中感而

有作 二月二十七日

鄱陽道中喜晴 二月十八日

鄱陽道上書懷 二月十八日

長途苦雨山店夜坐口占 二月十九日

山行冒雨輿中撥悶 二月十九日

山行五站晝夜靈霖輿僕皆有

憊色即事二首 二月三十日

籃輿中遭風雨拳曲五日興致

勃然奴子代為拘促笑成二

截句 二月三十日

癸亥仲春赴窰廠視陶工雨途

夜行 三月初二日

里村看花五截句 三月初六日

春日浮梁道中 三月二十二日

送花一擔喜而有作三月二十六日

四月十二日鄱陽道中即事

題婺州胡節婦八十小照銘閏四月初十日

癸亥端陽六十二初度自壽二

首

癸亥端陽戲拈孟嘗三問事

夏日書懷五月十八日

聞友人遊琵琶亭率成却寄六月十六日

立秋前一日澡浴戲成六月十八日

秋日書懷七月初六日

七夕

中元夜琵琶亭即事

寄懷陳榕門撫軍七月二十八日

即事有感八月初二日

友人送菊喜成二截句 九月十一日

題自畫老來多子圖壽友人 九月二十日

三續秋興八首 九月二十二日有序

四續秋興八首 九月二十四日有序

題施景南洗砚圖小照 十二月十三日

題葉仙根垂綸圖小照 十一月二十五日

冬日東林送兩粵馬制府歸輿

道中即事 十二月十三日

題老友劉瑒白黃冠圖小照 十二月二十日

立春日能仁寺方丈送白梅花

兼贈以詩和其原韻謝之

陶人心語續選卷五

潯江著

潘陽唐 英俊公

瓷鹿告成喜成四絕句

珍重宜春苑銅牌已勒名嘉賓詩載
咏頭角出陶成

其二

頭角出陶成春遊瓊島東繡衣隨玉
輦鳴已兆秋風

其三

鳴已兆秋風青山久養茸嶄然頭角
異堯圃豢斑龍

其四

堯圃豢斑龍時雍率舞逢白雲泉外
侶應自羨陶鎔

立春前二日對几案盆罌梅花

口占八截句

案上盆梅一尺長孤清不讓老人狂
也知後起多桃李獨自先春發古香

其二

老向風塵歲序侵花開春引白頭吟
盡誇水部吟官閣誰識孤山處士心

其三

春來不覺春如許老去頻憐老更加
斗室天涯棲一老無邊春意逗梅花

其四

鄧尉山中香雪海枯槎泛不到花天
幾枝清供春生眼界興何如孟浩然

其五

看徧江州幾度花梅開獨引興無涯
孤芳已占先春意桃李東風報使槎

其六

參差亂插膽瓶梅蓓蕾逢時取次開

大地陽和隨默運枝枝都向苦寒來
其七

寒梅似我我如梅雪壓霜欺志不灰
香潔人來枝上看誰從根柢問栽培

其八

紅紅白白寒梅意澹澹濃濃傲吏心
錦地花天香世界蹇驢何必冷中吟
商寶意太史出為太平司馬自

南康攝篆回任以詩見投次
韻賦送二律

主
司馬出西清三年試一鳴
匡廬新地

天子舊門生瀑水流思遠
壚峯遺愛平
隨車前路雨先到赭圻城

其二

盛世誇名世專城擁百城
詩携匡阜

去春望赭山迎筆釋操權
化年豐尚
治平志存民社切肯自遠
承明

題畫獅子寄匡廬獅子菴

獅子峯頭獅子空
我來何處問宗風
筆尖刺破無門窟
八萬四千一芥中
新春連沛時雨
四野霑潤豐稔
豫兆也上元前二日
忽爾朗
霽融和澹蕩
春色暄妍喜而

有作

曉色上窓紅晴光動遠空噪檐翻凍
鵲宿浦亂歸鴻時至春容麗風來花
信通建寅一歲首人在太和中

康郎山忠臣廟乃明季建祠祀

死事張志雄等三十五人者

予額書食祿忠事四字并綴

小詩一截

食其祿者忠其事臣分君恩兩得之
我過康郎祠下拜致身三十五男兒

潯陽晴發

經月春來雨新晴送使輶濕雲開坦
路漲水落荒橋招隱山容澹撩人鳥
語嬌東風遊冶興直欲擬扶搖

能仁寺耘耔上人送白勺藥數

枝賦此荅謝

漫向揚州月底猜
 白毫光裏結形胎
 牡丹富貴徒矜艷
 蘭蕙幽清合共栽
 入夜雲封權使夢
 臨風香沁素心杯
 空花示幻僧投贈
 應自雪山笑撚來

題老松霜隼圖

霜清天地肅獨立
 萬年枝神駿飛騰
 志難教鷄雀知

題畫龍贈九峯僧

額下誰探珠盃中
 自飛颺慈雲法雨
 空不露九峯障

題畫獅贈九峯僧

獅菴獅子窟九峯有獅子菴
 兩度我探空誰向
 空中畫林巖聞吼風

偶成

六十渾忘白髮長
 天涯客况沐 恩
 光新調籠鳥翻嬌語
 又供瓶花落暗

香廬阜翠飛晴撲檻潯江風鼓浪浮
塘半官半野金門遠權水陶煙寄老
狂

巡視孤塘關權歸途輿中口占

二律

久賦皇華羈旅臣隨緣隨地興偏新
風塵踪跡烟霞骨陶權頭銜山水人
得意勞勞神自逸會心草草境皆真

脩然茲役稱清絕恍擬籃輿粟里身

其二

江湖司權風塵吏偏喜因公寄野情
寒暖連朝晴雨試溪山四面去來迎
水紋似縠秧針細鳥語如歌蝶拍輕
減從不教頻唱殿居然宦隱樂生成
和王墨軍歸金陵留別原韵四

截句

淮海乘槎又權潯風塵內外幾知音
離情未許傍人識蠡水匡山去住心

其二

與君踪跡異忙閒狂眼癡心傲兩間
別我感君貽贈厚烟雲滿屋有匡山

墨軍以所畫匡廬
山草稿數幅見遺

其三

是古烏衣巷裏人肯將珠履踏風塵

與君得意會心處笑指山岩更水濱

其四

潯江浩瀚放歌行千里髯翁壯遠程
回首匡山與蠡水不知幾許故人情

書懷

陶山兼權水花甲巳逢壬

馬齒六十又一前壬
戌迄今乃本生年也

心為情緣熱家隨宦興貧無休身外
事有幾箇中人矍鑠寧忘老生成報

未伸

鎖江樓壁上畫笛戲綴小詩四

首

樓空江逝草離離今古興衰落照知
玉笛無聲留壁上他時好待倚樓吹

其二

江流浩浩遠山青一片孤城接楚汀
此地不堪三弄笛龍迴磯下恐潛聽

鎖江樓寺建
迴龍磯上

其三

梅花無調落江寒此日登臨靜倚欄
癡雨蠻雲深可怪好山常不與人看

是日微雨南望
匡廬雲封不見

其四

數聲漁笛吹煩暑一箇炎官學冷人
偷得浮生閒半日年來清興此時真

題張孝揚尊人雲漢泛槎圖小

照

滿幅烟雲蕩海霞支頤有客溯流斜

遊神物外千年鶴

其人已歿乃郎孝揚索為補題

照世寰中

一鏡花自是高懷懸碧落非關浪跡

託枯槎翛然銀漢無消息博望驚傳

又一家

戲畫長笛掛壁綴以小詩

一聲長笛一聲秋白髮青衫雙碧樓
未遇桓伊空掛壁西風響絕古江州

暮秋獨坐口占三首

筦然檢點幻中身潦倒秋經六十巡
垂老寸心原不假到頭萬事幾曾真
自憐竒苦緣癡性誰信多情是澹人
今古浮生勘欲透敢將愁鑰鎖眉顰

其二

半野半官空老大何名何實愧先民
未能隨俗惟求已除却讀書都讓人
暮景愛秋天淡白晚香寄傲菊精神
漫言興味年來減鶴髮雞皮一鏡新

其三

忽忽潯陽秋四度面塵拂拭覺心清
西風景暮千山淡夕照江空一鳥明
鏡裏鬢眉銷妄念客中翰墨寄閒情

故衙唱殿聊從俗興味依然老瘦生
送菊

壬戌之秋余僑權江州衙齋
湫隘無地藝花竹重陽日覓
菊不得興頗蕭索造官牌夾
農民黃姓者以菊數叢見贈
雖非細種而偏反逸致大慰
秋思酌以金却之宛轉乞予

詩字於戲斯人也其以耳為
目者耶抑孤介自遠逃於名
而隱於農者耶不禁啞然成
笑率賦小詩八首書以荅之
書緣未善偏成癖菊縱無情更可思
試問贈花求字者何由識得鄭虔癡

其二

盈把無花惱客腸移來秋圃露華香

也如雅覓王弘酒此日白衣却姓黃
其三

潑墨塗鴉興若何山陰道士幾曾過
清齋白髮風塵吏只換黃花不換鴛
其四

換馬麗人軼事古寫經鸞帖尚傳今
近來風雅誰知買撒漫多君籬落金
其五

栗里柴桑悵遠期重陽霜菊重相思
誰言農圃無高致贈我黃花一擔詩

其六

天涯何處是東籬風雨重陽動旅思
幾度購花君不賣居竒懸價索新詩

其七

冷宦久稀三徑客黃花同傲九秋心
笑予未必窮於子不却籬邊白晝金

其八

陶烟榭水憐孤客冷蘂寒香對菊花
裘馬世情矜贈答却將韻致讓田家
重陽日野農送菊花偕諸友對

花飲酒即席口占

四度重陽江上看匡山栗里又秋殘
有人送菊難言俗無地安籬自笑官
陶令花開添興味白衣酒至破寒酸

陸人言詩選 卷五 三
昨非今是垂垂老佳節天涯且卜歡
小陽月昌江官舍對菊

不在山巖即水涯東籬三徑尚浮家
陶潛未去重陽過東帶沉吟對菊花

其二

行館蕭條客即家淡黃穠紫影欹斜
愛他晚節同遲暮可似東風爛熳花

其三

如盤如盞傲清霜落落丰標淡淡黃
九譯風帆傳異種漫猜籬下等閒香

其四

陶潛愛菊意如何解意無人愛者多
却笑風塵如我輩折來也自伴吟哦

其五

此来自分無花看不道黃花滿案頭
笑口一開相對處今年端未負清秋

其六

彭澤當年風味清
形骸今古可相衡
借將籬影開公宴
座上賓僚醉野情

其七

白髮青衫遲暮時
晚香臭味動吟思
黃花更比黃金貴
買盡騷人今古詩

其八

歸去來辭賦未成
南山空訂九秋盟

滿頭插却無顏色
強把羞容作酒顏
其九

柳舞花飛綠間紅
翩翩年少醉春風
秋來剝取黃花在
一片霜姿伴老翁
其十

記得花開春可憐
而今都是夢中天
竭來盈把誇秋色
也似衰翁傲暮年
新設門屏戲而口占

似屋還非屋如墻不是墻
轟然當正道卓爾對明堂
漫用麒麟畫常為窺伺
防誰言賢路塞君子日相將

浮梁道中

廿年羈旅憶君門左右江千鬢已髡
檢點一官堪自笑鳴金唱殿過山村
重過觀音閣
觀音閣下水潺湲閣外青山水底天

水自長流山不老呼山問水憶當年
浮梁拜客過楊家隲村店啜茗
口占一絕

野菊花黃楓柏紅浮梁道上又怱怱
楊家隲裏山茶好一飲疑生兩腋風
浮城戊巳門過渡

戊巳門臨江水清昔年曾此幾遊行
重來渡口人相識黃葉灘頭舟早橫

乞菊

連朝把菊費吟哦
秋色分來籬畔多
試問風流驚座客
釣詩還肯贈花麼

其二

多少辛勤護晚香
無饜求笑老人狂

前曾遺
贈數叢

與君臭味同
遲暮盈把分來也

不妨

題畫菊

朱朱白白紫兼黃
籬下霜姿華底香
從此不須逢九日
把杯看畫即重陽

題吳近山小照四截句

鬚眉勃勃踞匡床
牀上琴書發古光
積此知君深有意
膝前遺業兆賢郎

近山尚未舉子先
圖二子以為預兆

其二

四十年華百歲心
風塵我外幾知音

相期更有神交處
鑒貌題詩未是深
其三

南人北相君堪訝
塵面文心品自殊
豈是尋常韋布士
王孫的的出句吳

其四

事能百合方如意
磬為傳心肯易鳴
劍冷牀頭琴罷御
與君誰可話平生

百合如意及琴劍
磬俱為圖中所有

和程午橋太史五
賦樓原韻五首

洪源方竹杖

憑倚隨方圓
扶持有成竹
君友愛君

深貺以觚稜
玉卓然登蜀岡
太史維揚人
江

天盱駭矚

一 漚子琴

竒材蘊古音
採斲來東嶧
廣陵散至今
嵇康傳靈迹
吁嗟三士窮
操者幾

思革

綿津研

端友重商邱原自來市肆舍人購
君片石難為秘磨穿今古人人與石
誰遺

五茸筆格

山僧一片竹太史賞偏奇
玉索君江管詩揮雲還掃霧心手自

相師

味諫壺

忠諫餘甘果象形製脩整但有味可
回金玉皆贅瘦苦茗代汁漿吟喉不
着鯁

維揚程午橋太史以其五貺樓
詩轉致索和即其原韵和覆
外更成小詩四首寄之

五賦賦人人賦五
昔鹿門子以五物賦人而有詩今午橋以人之五賦建樓作詩刻箋徵和
古今風雅古今傳知君清興樓居意
的是玉堂金馬仙

其二

鹿鹿魚魚無所好半生冠蓋混陶漁
何時明月揚州夜五賦一樓兩六如

家太史赤子兄居停維揚常與午橋酌唱五賦樓中

其三

身外也知無長物箇中未免為情移
與君五賦同清賞只有風雲月露癡

其四

不是學人好讀書形骸天地寄蝸廬
建樓寧少良朋賦心折吾家老六如
能仁僧耘耔送梅花兼寄以詩
率和原韵答之

冠蓋僧行臘隨緣駐錫留撚花師引

陸人言集卷三
座擁水我登樓冰雪寒回暖罌座靜
轉幽前日與後果踪跡類藏鈎

壬戌除夕前二日雪窓獨坐適
有鳩鵲飛來几案間鳴躍傴
舞意致閒雅大似忘機日戲
寫其圖并綴以詩

擁水陶山歲又除凍雲將雪過
匡廬忘機鸚鵡行書案傴舞御來帑裏魚

和秦二泉太史見贈金縷曲原

韻

廬嶽輝陽氣數晴峯光臨蔡戟吳頭
楚尾擁水陶山儵面目金縷歌傳太
史香齒頰清新湛麗瓦缶匏樽逢貝
玉辨媼妍月旦評南汝陶伎倆無懷
氏慙非不噐難名噐向閒中尋忙
多少蠻嗔觸喜自許風塵學者輩羞

澁溪囊無貯問身名荒唐堪愧知我
知君神交處笑雷門般斧何迺爾斯
役也寄中寄

癸亥首春二日煙水亭望春

歲朝停案爇煙水問潺湲雪瘦能仁
塔雲烘廬岳山湖平雙槩滑人立一
亭閒鼓宕陽和意沙洲浴白鷗
新春試筆賦得案頭早梅

春先何處見梅萼發精英清孕乾坤
氣酸調鼎鼎羹不爭桃李艷惟守歲
寒盟官閣供吟賞孤山終繫情

和耘耔上人春雪原韻

春新瑞兆雪濛濛興擬騎驢灞岸東
九派乍清冰鑑水千林已逗剪刀風
凍雲冷霧無山看玉澗銀橋有路通
誰道素安冠蓋少笑予僵卧為詩窮

問雪

舊臘抵今凍雲寒雪四十晝
 夜春寒逾於隆冬鄉村窮民
 有窘於衣食畢命者而飢烏
 寒鷺又不待言矣噫雪之為
 戾也大矣曰作此詩以問之
 冬春匝月雪瑞兆作妖祥飢鳥投書
 案窮黎仰屋梁長途泥拍肚陋巷水

侵床試問蒼蒼者何容滕六狂

春遊琵琶新亭唱和草

琵琶亭唐白香山遺跡也在
 九江榷署之左相距不里許
 歷久傾圮間有古今題咏碑
 碣半淪沒於寒烟蔓草中孤
 亭歊仄旦晚莫支予司榷江
 州數至其地不忍古蹟荒落

日捐俸一新其亭更創小樓
三楹以供登眺雖不能煥然
改觀差可有勝於無也以冬
春雨雪未遽竣工癸亥二月
九日始得朗霽而樓宇遠成
爰偕同事諸君子泛舟一遊
憑闌遠矚興會勃然率成里
語二章諸君子不哂拙謬竟

有屬而和之者亦快事也

新年舊臘雪交加二月郊原未放花
行潦近山驚暴漲客星浮水駐枯槎
東風白髮吹遲暮春樹鄉心望遠家
今古商船多少婦更誰重此弄琵琶
其二

半生何處不登樓此日登樓興更幽
遠水浮來舟似屐孤亭閒立客如鷗

偶捐七箸留風雅喜附人文作勝遊
却笑當年白太傅琵琶聲裡泣深秋

孤山權署夜坐

衙齋塵境外清宦自乾坤層疊山巖
屋空濛水拍門千颿歸落照一角靜
黃昏不為耽吟事真銷獨客魂

春晴宮亭湖泛舟

蒙莊逸興在繼此問潺湲波浴新晴

日帆飛近岸山一湖春雨漲幾點野
鷗閒浩瀚凌空氣虛明萬頃間

初入廬山界

蠟屐年來興登臨此日豪花香含宿
雨松翠滴青袍路曲近仍遠峯危低
亦高廬山真箇到僮僕不知勞

重遊秀峯寺

重到開先寺開先秀峯故名山僧識姓名原非

遊有意何必話無生
 活句花拈笑澄懷
 水掬清隨緣身外
 遇峯月印虛明
 由孤山至秀峯凡
 七十里山路歌險
 且以午後發行於
 子夜方到口占志
 事

遊興不辭遠宵征
 促晚程山譙入夜

斲野燒挂峯明

是夜發行遙見五老峯野燒

月白千林黑

谿幽一水鳴蒼茫
 迷徑路敲夢問柴

荆

秀峯方丈假宿夜坐口占

偶來山寺宿幽境
 喜能探樹杪聲聞
 瀑峯巔鐙識庵荒
 鐘敲睡鶴野月浸
 空潭萬籟僧同定
 閒雲護古龕

龍潭

在秀峯寺右鶴鳴圭壁二峯中大瀑布下名青玉峽

龍潭龍在否名勝
 古今聞躡磴尋陳
 跡捫崖讀蘇文
 雷鳴溪下水烟起
 座

間雲到此忘身世仙都欲畧分

棲賢寺假寓遇雨偶得紫霄峯

下聽春雨之句率賦截句四

首紫霄峯在棲賢寺東南

帶水拖泥前度恨

余於庚申歲三月曾有匡廬之遊至棲賢寺適遭大雨有作記事

雲遮霧鎖又棲賢紫霄峯下聽春雨

興會知難拗宿緣

其二

案牘餘閒擬暢遊雲封山寺倚僧樓

紫霄峯下聽春雨一箇鄉心幾種愁

其三

白髮青衫陶榷吏籃輿兩日放閒吟

紫霄峯下聽春雨滴動金門待漏心

其四

縱識匡廬真面目誰知靜裏更真清

紫霄峯下聽春雨領略深宵萬籟聲

月夜坐漱玉亭聽歌口占二首
萬峯千岫夜冥冥人在匡廬漱玉亭
龍抱月珠潭底睡好憑絃管一吹醒

其二

插天瀑布走雷霆動地笙歌繞石亭
座上山僧應自會從無聲處且來聽
匡廬歸途輿中口占
興會恰因公來回四日通菜花連夜

雨楊柳及時風塵吏心猶野匡廬勝
已窮舊遊遙望處縹緲亂山中

春日偕諸友遊琵琶亭口占

茲遊非送客興會集同人不墮秋深
淚來看江上春琵琶千古恨楊柳一
亭新欲問當年跡閒雲散水濱

湖口縣行館題壁

癸亥仲春之廿六日余視陶

昌南江行抵湖邑適風雨雷
霆徹夜颶暴假寓行館中挑
鐙兀坐率成志壁

長途春雨驟湖口駐雙旌避險船歸
港乘風浪打城煙迷江岸失雷鼓石
鐘鳴問夜挑鐙坐心清百感生

又成七絕四首

江濤湖浪鬪風鳴人對荒燈在鱗城

湖邑瀕臨江湖兩鐘山排列洪濤
中如鱗之雙螯故又名為鱗城

幾度石鐘山下過

今宵纔得聽鐘聲

其二

到岸敢忘風浪險江湖尤念此宵人
名名利利回身計片刻鴻毛重似身

其三

帆懸風正閒天地浪立濤飛變古今
涉險不知多少客阿誰肯澹往來心

其四

廿年水水更山山水榷山陶官似聞
駭浪劈頭心自定邇來得失忘蹄筌
湖邑有舊榷署居停其中感而

有作

荒涼榷署古到此意徘徊敲反依山
屋青黃隔歲苔蝸涎多篆跡燕壘少
泥堆今昔無湏怪滄桑眼放開

鄱陽道中喜晴

二月鄱陽道新晴引興賒離披風柳
線淹潤雨桃花茅屋深篁隱山亭老
樹遮溪橋平漲水路問野人家

鄱陽道上書懷

目公蠟屐附行滕野興翛然逐境增
喜雨催花多不怨愛山如畫遠偏登
童心真率輕狂叟禪味叅通酒肉僧

陸八言詩選 卷五
三
槎上年華春又到陶煙擁水泮層冰
長途苦雨山店夜坐口占

天漏補無術途長行轉遲雨來山氣
黑風起岫雲移滑路平皆險深溪漲
更危愁霖茅店客獨夜動遐思

山行冒雨輿中撥悶

遞遞迢迢路風風雨雨間雲橫前渡
水瀑突過來山野塢花爭發長途客

解顏春陰遊興洽泥濘不辭艱

山行五站晝夜霖霖輿僕皆有

憊色即事二首

山行五六日風雨覺程遙水漲溪無
底岑高雲在腰離披村舍竹斷續野
塘橋憊矣維茲役僮疲馬不驕

其二

遠道春無賴靈霖二月天人依傘作

屋緯引轎為船水鼓溪頭瑟雲生脚
底煙柳風還沐雨茲役不虛傳

籃輿中遭風雨拳曲五日興致

勃然奴子代為拘促笑成二

截句

僮僕勞辛莫漫嗟春光應動眼些些
五程縱遠昌南鎮一夜已開陌上花

其二

菜子花黃麥浪風春霖翻覺興無窮
那期白髮青衫吏五日煙簑雨笠中

癸亥仲春赴窰廠視陶工雨途

夜行

把炬王程急輕寒夜氣凝幾聲籬內
犬一點渡頭鐙星出天無雨鐘來山
有僧前途憑似漆明坦自堪登

其二

泥濘山行險宵征抵夜闌風塵無坦
路烟水有閒官陶業期完噐漁心却
釣竿天涯成老大隨適自為安

里村看花五截句

里淳村在
窰廠東北

今年春是昔年春心眼重来覺一新
興會依然同調少桃花隔岸笑迎人

其二

到處桑麻到處花竹籬茅舍靜無譁

可憐世上閒天地都讓農家與圃家

其三

春山春水涉還登嫩綠嬌紅度幾層
野寺看花蒼解意不教鐘鼓鬧山僧

其四

春色無邊引興賒里淳村畔問桑麻
桃花深處聞雞犬幽徑斜通三兩家

其五

放開清境風塵眼
綠雪紅雲一抹斜
誰道山農無興致
環籬繞屋盡栽花

春日浮梁道中

春滿浮梁道
重來興倍加
雲開千嶂翠
雨霽一山花
野水環村活
新篁逐隴斜
盛時無曠土
到處盡桑麻

送花一擔喜而有作

水榭山陶玩物華
東風冉冉又天涯

署荒吏老饒佳興
收拾春光一擔花

四月十二日鄱陽道中即事

皇華陶榭使踪跡
近樵漁薄醉花村
酒鮮烹柳渡魚風
香聞燎麥雨霽看
苦廬綠筍青簑興
塵心半欲除

題婺州胡節婦八十小照銘

星江華渚人傑地
靈才良多士奇節
幃屏詩春貞孝光
映婺星傳之頌之

世仰德馨拜之書之我瞻其形貞孝姑明 婺州施姓

女父歿弟稚豪宗覬觀其產姑委婉斡旋週全撫孤延其宗祀終身不字 迄今婺源縣有詩春村施姓數千烟火皆姑遺植十年前余駐節昌南曾

瞻其遺照而為之銘 繫此胡母栢茂松青廿六苦節

八袞遐齡呱呱三鳳振翮梳翎雲仍

耳鼻繞膝盈進黔婁婦侶柳下妻銘

栢舟泛泛井水泠泠嗣亂之蕃一綫

伶俜猗歟 盛代邦家輯寧化行俗

美閨門芳型

癸亥端陽六十二初度自壽二

首

又逢初度楚吳邊如戟鬚眉已皤然

思想賜羹違北闕身非棄甕遜前賢愛

看蒲艾時當午嬾繫繒絲命信天解

愠南薰從此盛陶山榷水樂虞年

其二

花甲週來又二年蝸中事業井中天

田文已愧同生誕王鳳還輸及戶賢
 彩縷懸符時正好葵榴向日志依然
 稱觴繞膝渾忘客槎泛青城絳縣邊
 癸亥端陽戲拈孟嘗三閭事

懷沙高戶賢豪遠一日千秋感世深
 狗盜雞鳴誰繼跡上官漁父實知音
 相齊何事慚今古忠楚成騷託嘯吟
 端月端人端不泯漫將生死論升沉

夏日書懷

內外方圓豈好奇世情難免笑支離
 無心覓句來三上有術求金凜四知
 瓶盃冠簪同興味身名事業異鬚眉
 百年寒暑過多半鑑古籌今敢自癡
 聞友人遊琵琶亭率成却寄

孤亭存古意呼吸興堪通澹世搖江
 浪多情撲檻風琵琶酸調杳司馬軼

群空遙想君遊處長吟落照紅

立秋前一日澡浴戲成

清商應候火西流暑熾三庚二已週

今日湯盤重滌垢是歲澡浴係第二次來朝蒜髮又

逢秋權陶忘老乘槎使天水怡情雙

碧樓從此故人風不遠煩襟滌洗足

優游

秋日書懷

鬚眉白盡風塵面迂曠慚叨冠蓋榮

老不耐思詩更拙秋還餘暑夢偏清

塗鴉潑墨臨鸞帖徹燭開牕引月明

心力經年忙事業在他人總笑閒情

其二

非分功名望已過陶煙權水髻溲娑

膝前子順貽謀少架上編殘長物多

稚女讀書學拜揖雛孫捉筆解吟哦

心空性直忘機械，壯不如人老奈何。
七夕

羽蓋雲輶稱嫩涼，穿鍼樓競蒸心香。
不知天上情多少，可似人間夢短長。
一月仙期遲歲閏，萬年鵲渡耀星芒。
獨慙卧看牛郎老，今夕誰同乞巧忙。

其二

雨細風輕秋意侵，良宵七夕動沉吟。

情緣怪誕雙星會，世巧玲瓏九孔鍼。
靈匹形骸分兩地，明河怨曠隔同心。
夢中說夢淮南子，直把荒談誤古今。
中元夜琵琶亭即事

中元秋正好遊訪，樂天翁樹漏玲瓏。
月歌飄斷續風煙，空江水白夜靜市。
燈紅共擊泝流楫，歸來興不窮。

其二

亭踞大江干琵琶又一彈清歌翻水
調白月對炎官往事音堪續新涼秋
未殘古今流不盡檻外水漫漫

寄懷陳榕門撫軍

神往春風席屋梁落月深樵陶遊化
國述著度金先生著述甚富
曾見貽數十種樓仰西江迥
座驚四海欽雲泥忘判地鐘呂遞清
音琢不遺頑璞感逾錫大琛真知憐

固陋矚守諒愚忱一日承高誼千秋
矢古心願言歌觀止魂夢慰沉吟

即事有感

蜉蝣天地各形歲澹境誰尋却老方
白髮根心愁灌溉黃金買世價低昂
謀身道路平夷少更事年華苦累長
造物無言難共覺拙人今古巧奔忙

其二

陸公言紀述
卷五
公道曾疑遜勢權時清危極轉安全
潭深墮影難侵月雨驟興雲不礙天
立法才高偏入瓮竭流計巧却忘筌
解嘲幹蠱應癡望孝子慈孫百世賢

其三

詩禮儒生冠蓋臣漫將忠恕責風塵
行孤何必終馮婦咻衆難言盡楚人
白髮青雲蔗境澹惜陰愛日燕詒真

霜寒暑熾身經徧莊上梅花別有春
其四

高才捷足宦途身障眼浮雲變古今
手假攫吞萋斐口媚行笑激是非心
冰山靠倒何曾煖孽海波翻豈盡沉
伎倆已窮城社冷一天紅日散重陰
友人送菊喜成二截句

潯水昌江漢使槎酌知有志未還家

西風古署悠然意滿眼秋光一院花
其二

秋風無賴愁人覺黃菊多情客子知
深謝送花真愛我居然心眼在東籬
題自畫老來多子圖壽友人

萬花開春日萬實成在秋春花開早
落秋實晚多收葉嬌老來色明珠聚
霜榴多壽多男子繪此代添籌

三續秋興八首

駐節江州秋經五度辛酉歲
曾疊賦秋興五七言詩各八

首塵吏伎倆已為秋風搜索
盡致茲復有此八首固知故
態故步毫無生面另開矣然
以之試近日心情興味則亦
未嘗不可耳

西風抖擻老精神自喜秋新興亦新
何必住山方宰相須知逐熱有閒人
緣隨境遇難推去年近桑榆敢認真
青笠綠簑他日事且憑陶榷報恩身

其二

五年使節駐潯濱蒲柳西風眼又新
勞吏面憑粧白髮野雲心不礙紅塵
涼天皎月怡情足砌竹檐花引興真

陶令香山遺韻在敢言今古有同人

其三

新秋新雨釀新涼頓解煩襟興若狂
遠浦野煙村樹淡歸帆夕照古城荒
琵琶亭問商人婦明月樓空庾亮牀
獨幸太平陶榷叟青衫白髮住江鄉

其四

六月商飈爽籟生秋當閏歲盡三庚

隱入公言經遠
卷五
室
嫩涼隨雨回天道酷暑過時悟世情
脉脉吟魂蛩唧唧遙遙鄉思鴈聲聲
幾年非分風塵吏消受匡山潯水清

其五

渺渺頭銜澹澹名浮槎還泊灌嬰城
樓當廬嶽三秋靜心對潯江九派清
籬著晚花添艷婢籠翻幽鳥代歌聲
放衙唱殿西風裏濠濮差堪共此情

其六

宦海枯槎愧漢騫心空浪跡等頑仙
形骸雖被微名縛興味何曾近老捐
秋夢邯鄲方半枕歸辭彭澤待餘年
碧雲涼月供吟嘯世外塵中結勝緣

其七

闌寂衙齋宦况清白雲黃葉古江城
孤圓月榻螢無焰爽籟風窓紙有聲

野寺飛來鐘斷續漁歌歸處笛分明
科頭箕踞空塵想萬里長天一鴈橫

其八

吟秋寄興不關愁排遣閒愁賴此秋
清夜候蟲天外鴈白雲紅樹月中樓
煩襟已滌三庚暑倦客方開萬里眸
偏覺桑榆時曠濶笑他得失塞翁憂

四續秋興八首

秋興八首再續三續馮婦之
謂已知不免茲復四續得不
謂之濫觴耶然題署秋興則
秋人所共興人所獨亦自適
其興而已矣

萬寶功成令屬金波澄巒翠氣蕭森
冰壺一片江州月玉杵千家湓浦砧
蝸殼為廬容我寄鴈行傳字逗人吟

西風暮雨天涯客不是間居作賦心

其二

三庫暑滌解頰襟氣爽天高興倍深
鶴問湖飄船似屐龍迴磯聳塔如鍼
黃雞紫蟹風塵眼蓼浦蘆汀鷗鷺心
烟水窟中遲暮叟曠懷秋引動豪吟

其三

冠裳踪跡雜荷衣解宇荒涼近釣磯

早晚蜂衙偏有興叅差蟻陣未忘機
何須歸去知今是直可當前悟昨非
權使陶人彭澤令漫憑進止論依違
其四

秋水秋山眼界寬推遷人事可同觀
冷場盡苦成鷄肋熱路誰甘讓鼠肝
粧點楓林天意巧支持澹境世情難
春花夏卉曾矜艷不及東籬菊耐寒

其五

人逾花甲歲秋成興味依然逐景生
明月入懷冰雪白西風吹夢枕函清
昔時張翰何緣去盛代陶潛敢好名
矍鑠壯心忘老大青燈黃卷坐深更

其六

風塵面目幾曾更雲碧花黃五度清
老去已難添酒量公餘猶未減詩情

其七

遠峯江外秋容瘦野水沙平夕照明
白髮青衫官似隱霜天獨夜舞雞聲

其八

露白楓青野蓼紅江湖忽忽已成翁
竒貪酒興酸甜外極熱詩情冷淡中
醉後捕風常畫月吟酣問影更書空
秋天秋客多秋思一片鳴蛩幾陣鴻

四度吟秋興轉賒非關三徑與籬花
愛他淡白天心月照我孤清海角槎
鷗鷺班行宜冷宦水雲境界寄浮家
鬚眉蒲柳憐還笑猶對西風手八叉
題施景南洗硯圖小照
景南別號亦園
小子輩字師也
羨君墨瀋貴如金洗向溪流蓄意深
欲使蛟龍飽吞吸香飛大地作蒼霖

其二

雙桐片石曲闌干竹翠溪清秋未寒
端友香分流翰墨桃花春浪到金鑾

題葉仙根垂綸圖小照

釣鰲有力絲綸懶問水多情身世閒
緣木纔知求不得綠簑青笠寫房山

葉友卜築房
山縣已久

其二

懶跨長安市上驢持竿應不嘆無魚

通來決得西江水，洄洑行看鬚鬣舒。

冬日東林送兩粵馬制府歸輿

道中即事

兩粵制府馬於本月初二夜野店被火往以慰候

宦緣僧臘落人間，動逐公忙靜閉關。

倦鳥聲和晴雪出，閒雲意懶渡江還。

嶺高路仄徐行穩，溪折流清帶水彎。

樸野每為冠蓋訝，此身五載近廬山。

題老友劉瑋白黃冠圖小照

出塵冠履入山袍，瓢笠青藤童子挑。

右執椽揮左鏡，笛極逍遙處也微勞。

其二

詞壇詩伯酒中仙，八表遊踪六十年。

鏡笛一聲拂袖去，瑋白自號鏡笛翁纔知塵外有

閒天

其三

洞口漁郎椰子冠，瑋白又自號洞口老漁郎墨雲硯雨

陶人必讀讀

卷五

得江著

吳

古柏堂

憶長安渭川千畝逢人贈一個曾無

作釣竿 瑤白寫墨竹
為本朝名手

其四

翁子子陵風可慕一竿一斧足千秋
英雄末路渙樵便儒素神仙終異流

其五

黃冠朱履方袍客六十心期八十過

黃冠圖小照乃瑤白六十
六歲倩和江涂呈書寫 我欲披圖問老友神仙

事業近如何

其六

我志在渙漁未得 子有垂綸
圖小照 君思歸老老

何曾畫人畫面心誰畫播弄形骸笑

不勝

立春日能仁寺方丈送白梅花

兼贈以詩和其原韵謝之

又見江梅發天涯斗柄東根芟鍾大

化消息出真空甘暎寒雲白不爭絳
雪紅山僧拈笑處嗅味度春風

其二

春失探梅期山僧贈一枝空花寒夜
月引興灞橋詩子結黃金果香浮白
玉卮美人高士品相對不相離

陶人心語續選目錄

廠署珠山文昌閣碑

記
七年十月初十日

劉氏宗譜序

十月十五日

祭如臯學博洪君蘊山文

十一月十八日

恭紀

御製詩碑後敬賦小詩識事

十一月十七日

祭景韜菴公文

八年七月二十三日

祭姚太夫人文

八月初一日

轉天心自序

九月初一日

陶人心語續選卷五

潯江著

瀋陽唐

英俊公

廠署珠山文昌閣碑記

雍正六年秋八月予奉

命督陶西江駐節浮梁縣之景德鎮廠

署後有珠山蓋勝地也予於陶務為

有生所未見惴惴焉惟廢事誤公是

懼全家在京師不遑內顧矣越二年

內人某氏率繼以地震廬舍傾頽產
空人散租俸所入又為族之尊屬所
攘奪所餘二子惇惇幼穉艱於存活
不得已遣足往覓老羸僅存之男婦
三五輩攜之南來實就食耳豈圖團
聚乎此九年事也長文保時年十五
次寅保纔八齡瞰其氣質舉動未近
頑劣予心一於陶顧邾下每憾憾焉

隳矣雖然養而不教非父職也於是
為之延師設帳於珠山西北隅老屋
三楹中使之焚膏繼晷不見一人不
預一事不避寒暑者五年於茲

今上御極之初陶務告竣

命予司權淮陰乾隆二年復舉陶務鎮

廠雖有專司予猶遙督總理以貢於

天府四年淮權任滿仍回陶署甫一月

而權濶之

旨又下矣屈指數年間櫛風沐雨水陸舟車二子未嘗一刻睽隔亦未嘗令其一刻廢學也是年文保蒙

恩特賜執事供奉

內廷從此報酬有階而咕嗶無暇矣獨寅保讀書日有進益其所為文每為諸先達獎掖許可予竊喜於望外實

尚疑於分內也六年辛酉寅保已年十九矣以回京掃墓請且值賓興之期欲乘便就試予笑而領之乃未幾竟以捷報喜予自少有志以選入

養心殿遂未逮小子何知一出而濫掇科名以成父志乃爾耶竊思科名本於先德而靈秀鍾乎山川予家從龍入關歷世五葉隸旗百載遺清白而

守忠孝予與子若孫沐世澤之洪深
而小子飲食於珠山啟蒙肄業歷久
成就於珠山謂非珠山靈秀之氣之
所濡染乎諺云地能發人人能興地
爰於老屋故址庀材鳩工建閣以祀
文昌聖像於其上志地靈也且備序
予教子之顛末俾後之賦皇華於此
地者勿謂胼胝陶人所成瓦缶不能
雷鳴而廢陶鑄琢磨之功也其功維
何義方之教義方維何讀書而已矣

劉氏宗譜序

余承

命司權潯江之四年武寧劉子持其所
 輯劉氏大成宗譜踵門再拜乞序余
 受而披覽焉卷帙不煩源流甚悉有
 宗圖有世系覈其官勲旌其節孝他
 如誌銘傳贊命誥之文莫不次第詳
 備犁然可觀劉子之用心可謂勤矣

禮云尊祖故敬宗敬宗故收族古人
之於一本之親至敦也余逮幼侍從
內廷而其後驅馳王事南北東西不遑
內顧凡吾族之人少者壯壯者老其
後生之輩出者吾不相識矣幸他年
以報

主餘閒優游桑梓手取家乘而增脩之
鳩族中之父老子弟斗酒叙平生驩

誦先人之遺烈歌咏太平之澤於無
窮當大慰區區之志而

聖恩優渥未許乞閒不獲即償所願今
觀劉子斯編輒令予老人心羨也嗚
呼宗法廢而族誼之衰久矣凡人之
情近則親而遠則踈今自交遊僚屬
下逮僕隸之微苟其晨夕共處意氣
交孚遽能相維相恤同富貴而托死

陸人心譜續選 卷五 六
生及其疏遠則骨月而如秦越自宗
法之亡無祠堂以合族無世墓以追
遠一切冠婚祭饗歲時伏臘之文古
人所以聚宗族之繁而通其志者蕩
然無餘故人各懷其妻子而圖其私
視族人之榮悴忽焉不加喜戚於心
甚有遇昆仲於途而詢其姓氏外侮
而搽同室之戈者

聖天子教思無窮諄諄以俗厚風醇為
務愚以為欲風俗之醇當自收族始
而職非守土未有師儒化導之權不
獲與

聖世之民講明切究乎斯義今劉子以
布衣獨能盡心乎尊祖敬宗之道競
競於宗譜之脩

聖朝教化之涵濡將於是乎在寧之人

自此咸知睦族矣余嘉劉子之用心
於宗譜將化於其鄉也乃不辭而為
之序

祭如臯學博洪君蘊山文

嗚呼維九秋之曠悵予感天氣之沈
寥草木搖落其變衰子憊悲風而慄
慄燦少微於高天子忽掩鉞於中宵
悼典型其曷謝兮悵鶴駕之云遙溯
先生之芳世予忠貞光乎前史美哲
人其挺生子毓山川之靈偉纘丕緒
於燉煌子珂蟬聯而鳴德里視科名

如拾芥子早蜚聲於詞壇訖獲落於諸生子以歲薦而補師儒之官坐臯比於廣陵子指首蒼以為餐道足樂而德足尊兮寧僅勾稽升降之寒酸却脰篋之儀子泊然佐公於咏歌講誦之間迨夫挂冠乞歸之年子莫不刻石以紀其去掉頭解輕裝於故土子將尋乎遂初之賦抗宗法而躬先

世之訓澤子引子弟於詩書孝友之路教勤儉而周急乎隣里子持彥方少賓之平恕惜森森之謝樹子赴玉樓以脩文幸海上之靈椿子多繞膝之蘭蓀悉承家濟世之彥子何讓乎陳氏之紀羣惟冢君之交遊子集四方縞紵之慇懃先生則鶴髮丹顏子喜步履之康泰既風日泉石之遨嬰

陶公詩經選 卷五
子復扮榆伏臘之讌會登不杖而食
不祝子望之飄然若方壺閩風之輩
歎佳夢之竒叶子宜龐社之增熙間
一時所罕觀子備五福於古稀夫何
洪厓羨門之不待子豈丹籍之難曠
致國瑞失儀鳳之宗子饗禮悲獻鳩
之養而先生方冉冉其歸南極子何
有乎人世之惆悵溯海陽之隔昌南

子一衣帶之盈盈塗不歌而春不相
子胡遠近之有同情聆一笛之起山
陽兮誰能忍悽惻而禁涕零某也持
使節而仰高風子恨未瞻德芬於壽
考識文孫之俊髦子祝耆宿之難老
倏仙凡之異跡兮徒翹首於蓬島酌
椒醕以陳辭兮愧蕪文之草草

恭紀

御製詩碑後敬賦小詩識事

乾隆壬戌冬十月二十有七日 臣英

視陶景鎮事竣回九江關途次鄱陽

界之荻湖灘去鎮越二站矣值京郵

奉到

諭旨一道詩一章乃詠瓷花器之

宸翰也先是 臣英曾造轎瓶仰蒙

鑒賞特以有畫無題故

製詩頒發

命脫之瓶上臣英用是仍回廠署偕同

事臣老格竭蹶僭辦時當歲寒例停

工作衆工一經鳩集歡忭子來閱十

有七日而成完噐十二件恭賚以

獻臣英伏念我國家一切政治莫

不邁古超今悉本

宸衷之準則日理萬幾

聖躬亦甚勞矣乃埏埴細務竟得上邀

天藻流輝煌然四十字如日麗天如雲

出岫不啻造化肖物豈三唐兩宋詠

物即事之音韻所敢比擬者哉英一

微末小臣承乏陶務以一噐之微荷

蒙

睿製稱嘉跪讀之下儼如瞻仰

天顏感悚交集瓶既告成爰敬勒琬琰

建亭於殿署珠山之巔以從衆工恢

張

曠典之請并永紀

聖天子神明天縱超軼千古而優渥鼓

勵又能使衆工感激從事以昭子來

之盛固不獨臣英臣老格敬銘夙夜

以圖報稱即後之領節踵事於此者

必且觀瞻舞蹈竭愚輸忠以分萬世

之榮於無盡也因恭紀碑末敬賦七

律一章以誌小臣賡揚喜起之意不

勝踴躍歡忭云爾

噐非瑚璉愧通才叨博恩榮品

隲來陶鑄萬方成大造鑾輿四

序駐春臺甯烱難繼當年色瓦缶

堪鳴此日雷手足胼胝忘倦悴中

途踴躍去仍回

祭景韜菴公文

維乾隆八年歲次癸亥七月之朔辛
巳越二十有三日謹以剛鬣柔毛清
酒庶羞之儀致祭於景老封翁

皇清勅封文林郎原任江南寧國府涇
縣知縣韜菴老年臺老先生之靈而
為文以告之曰嗚呼人生如寄其離
合之跡相知之誼殆各有天耶何自

離而合復似合而離卒於一離而終未及合此豈天忌其合而使之托相知於離合間耶抑相知以心者固不必相知以面而故使其形跡之不終合耶噫余與先生相知亦可謂有年矣乃計其形跡之似離而非離似合而未合實難僕僕數竊謂迎養有令子安車戾止則爾室非遙自可從容

以合未合之跡而一傾相知之悖乃不意先生遽驟紫鸞乘白雲栖神於箕尾之境也噫先生於余自此永離而終不及合矣雖然余與先生相知之雅猶可歷數以陳於在天之靈者憶余於乙未歲時正供奉

內廷禮闈撤後始知先生氏族里居及讀闈墨并有以知先生之學問淵博

陶人公詩集卷五
器識宏遠雖未得交先生而意計中
隱有一先生矣此知先生於釋褐之
年而逆知於閉戶潛脩之日者也繼
於雍正戊申余奉

命督陶持節於江右之景德鎮未幾而
知先生令尹新喻新喻為江右臨江
府之屬邑去景德不甚遠循良之治
神明之稱往來口碑藉藉也於時冀

或一見先生以慰夙昔以域於職守
未果所願此又知先生於政績表著
之年而熟悉於士民之傳頌者也迨
乾隆元年余奉

命司權淮安而先生仍官新喻適有
友從先生幕中來備道先生不以余
為鄙猥株守而時有以稱說許可之
於是而感先生之見知益愴前此同

宦一方跡似合而仍離僅相知以心而未獲相接以形也歲己未余又奉命權潯而先生復以才能見重於制府調官江南而仰企音徽更遙遙莫逮矣所竊喜者先生之嗣長君夙紆黃綬邑長潯陽權署與縣治雖隔城內外而因公聚晤之時恒無間也其為人循循雅飭而臨事復岸然有氣節

慈明廉惠則本於性天邑人愛之如慈父母與余往還迄四載於茲初終無二致於此而益知先生進訓之有典有則後起之方興未艾也客冬先生以罷官來潯就養余深喜天假之緣俾離者得合始終有以遂我兩人相知之雅乃適先生以櫻疾謝客迄至幽明永隔其相知而不相見殆天

為之耶嗚呼先生之文章政事彪炳
 人間不第邑乘詳載行且史冊昭垂
 至其德厚流長賦淑實而頌蟬聯者
 可必諸天而為人人之所能道復何
 俟於余言惟就余之不得相見而徒
 托之相知者以臚告於先生之神異
 先生鑒其情而來格來歆也嗚呼哀
 哉尚饗

祭姚太夫人文

維乾隆八年歲次癸亥四月之七日

皇清誥封恭人姚老伯母張太恭人仙

逝其次子刺史公鐸季子太史公鉅
 先後陳情歸里得侍湯藥以迄含殮
 長孤鈔與英為莫逆交叅藩粵東先
 以手札示英謂太恭人春秋高以終
 養乞歸不日道經江州當順晤以叙

陸公言終遠 卷五
契濶并遣其子戊午科舉人興湍先
行歸侍時在莫春杪之事也及叅藩
公萬里東歸未抵里門之前三十七
日而太恭人已驟雲上升叅藩公之
孝思無窮不得與諸孤共展趨侍之
誠其為擗踊哀毀當復何如也既閱
兩月始手其狀以訃聞於英時英匏
繫淠權且有事陶務閱工廠署未獲

遽申弔慰之忱迄今涼風洊至白露
既零令當食新之時禮重薦廟之典
言念吾友寢處苦幽不禁悽然有感
而思所以慰太恭人於在天之靈者
以弔諸孤也爰遣奴子敬持絮酒一
尊生芻一束佐以一言以馳獻於太
恭人之靈曰嗚呼扶輿淝秀之氣鍾
於閨閫而著為母儀其亦僅見之事

乎乃攷諸史冊所載亘古迄今有流
輝於彤管者亦復紛焉不鮮豈乾坤
合撰其資生與資始者原各著其能
而育才而鍾德者無分於鬚眉巾幗
乎然吾於古之所謂丈夫中而求其
才德兼備福祿並臻如太恭人者已
不復多覲况於閨閫乎噫吾知之矣
坤以順承故或德或才秉其一即足

以名當時傳後世此所以表著於彤
管者亦每數數見乃如太恭人之毓
自名門也內則女紅而外博極群書
能與父兄昆季討論吟咏而又不欲
彰於世此固兼班謝之才而重之以
卓然之識者及其嬪於華胄蘋蘩
用享脩瀝親調事舅姑以孝處妯娌
以和而相夫子以勤此猶曰婦職也

不足為太恭人重至其脫簪珥罄奩
資還逋負以紓翁之憂勞析肥產以
成夫之友愛而又能以聖賢之道慰
夫子於功名困頓之中此又舉鮑孟
之芳徽郝鍾之禮法而萃於一身者
也乃若鸞鏡忽分雖孤待撫太恭人
以母範而兼師範率能教之以成立
咸得策名清時內直承明外登岳牧

而又勉之以靖共勵之以廉惠俾諸
孤聲稱政績皆得彪炳於寰區更不
獨丸熊劃荻如柳與歐之擅譽於當
時也夫古之湫媛賢母以一德一才
稱道至今者恚為太恭人兼容並包
而視為坤道之固然焉嗚呼其亦可
謂千古傑出者矣然而猶未足為太
恭人多也英嘗與其鄉人交時恚太

陸人八言紀述
卷五
三
恭人之令德懿範有為古今負才抱
德之士所不可及者如築堤以捍邑
之水患募米以全邑之飢民不惜金
資以行其惠或在有力者尚能之獨
是相度經理思患預防皆井井有條
俾邑之人不致為水旱所苦其才識
復居何等哉况分壽母之祿糈以分
惠於首蓓曰雨澤之愆期而乞靈於

穹昊推閨幃之慈愛隱若膺國社民
生之寄跡其胞與之量竟可與聖賢
同歸而又豈獨郭有道范希文之可
比擬也嗚呼太恭人今其逝矣而太
恭人之才與德其家世福澤足以酌
於生前母儀壺範足以著於身後固
不第邑人頌之而天下皆仰之太恭
人其含笑於玉京而諸孤亦可節哀

陸人言然通 卷五 三
於苦由矣英忝竊通門愧不能躬奠
一觴以致猶子之誼謹以不文之辭
上告於太恭人之靈惟靈有知其鑒
此哀忱而來格來歆也嗚呼哀哉尚
饗

轉天心自序

轉天心詞填甫竣有客索覽覽竟卒
然問曰天有身乎余曰無之人有身
乎余曰有之客咨嗟正色而數之曰
甚哉吾子立言之誕而自相矛盾也
天無身何有心天無心何言轉豈若
夫人之有身有心而可言轉者哉至
於福善禍淫之機之理無倖獲無苟

免作於內而應於外古今之實事定論也故聖賢有正心有放心有求已自反之訕彰明較著責之人心之轉亦至當至足矣而釋老因果報應之教而吾儒槩無道焉子乃詭竒炫異創構幻想委諸空空洞洞無身無心之天下此轉語使蒼蒼者何所任受而蚩蚩者何所考稽乎子縱非儒者

嚮亦頗見讀書何至憤憤乃爾耶子憮然久之亦復咨嗟正色唯唯否否而謝曰予儻而迂者也天之外無所信心之外無所守守其心以信天信其轉以驗守聖賢之訕何肯自外釋老之教亦難妄評惟即其事以揆理即其理以揆心心與理洽而人心轉矣理與事宜而天道合矣夫人為天

之所生而身心即為天之身心身心
為天之身心而人心之轉不即為天
心之轉乎此區區鄙陋之見也至若
僞迂之人齊東之語原非操觚自命
著作名家不過於鐙明月朗塵緣紛
雜之餘借即墨管城諸君搬演一棚
無聲無形傀儡聊自娛悅非敢持贈
世人也脫必欲加以離經畔道詼諧

荒唐之咎則有豆棚下閒話不通之
老人在

卷之五

五

三

四



