

古今合璧事類備要卷之十九

○宮室門

別集

# 亭臺

**宮室萃要**

按劉熙釋名亭者停也言道路所舍人之所停集也臺者持也言其築土堅高能自勝持也古人之名物莫不各有義存焉况亭臺乎後人創此以為暇日遊宴登臨之所未必皆能求古人之意惟適其適焉而已

**事類**

**里亭**

五十一短一長亭

**街亭**

洛陽二十街一十二城門一亭漢職典

**泗上**

漢高祖及壯試吏為一亭長本紀

**蕪婁**

此武至蒯會王子接起兵蒯中以應王郎城內擾亂秀保

駕而出不敢入城邑舍食道傍至一亭時天寒烈馮異上豆粥後漢馮異傳

**柯亭**

蔡邕宿一亭

曰良竹也取以為蘭亭永和九年歲在癸丑暮春之初會于  
笛音聲獨絕白帖蘭亭會稽山陰之一脩禊事也此地有

崇山峻嶺茂林脩竹又有清采霞天寶時詔兩神策治曲江  
流急湍映帶左右王羲之記采霞昆明作亭詔公卿得

列舍堤沈香唐元宗一日坐一子亭意有所感欲得李白  
上帖帖沈香為樂章召入而白已醉左右以水類面稍解援

筆成文姚麗芙蓉一亭在永州龍興寺多木一故賞  
精切唐白傳芙蓉名柳宗元有詩柳文巽公院五詠

心唐揚州有精思一亭每計大事則處其中本傳  
今不復見孔帖精思一亭每計大事則處其中本傳

勞勞一亭在江寧縣南十五里古送別之司空圖  
條山王官谷有先人田遂隱不出作亭觀素室悉圖唐吳即士

文人名亭曰一作文以見志曰休美也既休而美具故量才

一宜休揣分二宜休耄而贖三宜休又少也墮長也率老也透  
三者非濟時用則又宜休因自目為耐辱居士其言激不常

以免當時禍鈞臺夏啓有一之享一啟禹子河南陽程縣  
災云唐本傳鈞臺南有一陂蓋啟身諸侯於此左昭四年

靈臺一民始附也云云經始一經一靈臺一夏桀作一  
之管之庶民攻之不日成之詩經靈臺一夏桀作一

通監鹿室紂造一為瓊室玉門其大三里高千尺新臺  
外紀鹿室七年乃成厚賦斂以實一之錢同上新臺

刺衛宣公也納伋之妻觀臺春王正月辛亥朔日南至  
作一于河上而要之詩觀臺公既視朔遂登一以望

而書一臺上構屋可築郎臺于一刺奢且非築  
以遠觀者也左昭五年築郎一臺于一刺奢且非築

薛一臺工一築秦一臺于一東平范縣蛇出文十六  
薛魯地築秦西北有秦亭並同上蛇出文十六

自泉宮出入于國如先君之數秋八月辛未声姜薨

毀泉臺注魯公以為蛇妖所出而声姜薨故壞之左鳳集史

與弄玉吹簫於臺上感一九層晉靈公造一臺三年不成

一弄玉秦穆公女也白帖九層人力困敝出令敢諫者斬首

息進曰臣能累十二碁子加九卵於上公曰危哉息曰不危公

造臺三年不成男不耕女不織亦甚危矣公遂止事見說苑

五仞楚莊王築一三休之楚王誇客以章華之臺登彈人

晉靈公不君厚斂以彫墻從臺上左宣二年妨農宋皇國父為平公築臺

一而觀其辟丸也左宣二年妨農於一叔子罕請俟農

功之畢築者謳曰澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心子

罕聞之執扑扶其不勉者曰吾儕小人皆有闔廬以避燥濕寒

暑今君為一臺而不速成何以為役

君子謂子罕能分謗左襄十七年章華楚靈王為一臺

美矣夫對曰先君莊王為苑居之臺高不過望國氣人不過

容燕且人不發時務官不易朝常人君為此臺人能財盡數年

而成諸侯莫至若君謂此美楚其殆矣又曰先王之臺榭也榭

不過講軍實臺不過望氣祥故榭度於太平之君臺度於臨觀

之高瘠磽之地於是乎為之四時之隙於是乎姑蘇吳王夫

成之國語楚子成一之臺頭與諸侯落之左姑蘇蓋破越

越敗乃進西施請退軍歸越吳王許之吳王既得西施甚寵之

為築一臺高三百丈遊宴其上伍子胥諫曰臣恐一臺不

久為麋鹿之遊吳王不聽置千金燕昭王於臺上以延計百

金漢文帝欲起露臺召匠一之直一曰望思臺太子

百金中人十家之產何以臺為本贊望思臺太子

無辜乃為婦來一於湖天下聞通靈臺鈞代夫人

而產之太子死於湖通靈武帝紀通靈臺從至其

太子死於湖通靈武帝紀

通靈臺從至其

通靈臺從至其

通靈臺從至其

通靈臺從至其

而卒尸香聞十餘里  
葬雲陽武帝思之起  
於甘泉宮有一青鳥集臺上往來至宣帝時乃不至  
王褒雲陽記

**如琴臺**  
在成都府華陽縣市橋西  
景宇記在沅花溪云  
海安寺南今為金花寺城內非其舊成都志

**子陵釣臺**  
在嚴州嚴光披羊裘釣澤中  
今釣臺見存多名賢留題  
**狀西白虎**  
陽

侯王根作漸臺  
相風銅鳥  
長安宮南有靈臺高十五仞上  
遇風乃動郭延生

述征  
**闐雞走狗**  
漢長樂宮有  
臺  
**望鵠眺蟾**  
未央宮有

臺並三  
輔黃圖  
**創文昌臺**  
李昭德武后營神都昭德規  
標置華壯孔帖  
**築望**

**仙臺**  
柳仲郢武宗延方士  
累諫諍切同上  
**蜚觀照屬**  
長寧公主廢永  
昌縣主其治

為府以地瀕洛築障之崇  
臺  
相  
孔六帖  
**野服蕭散**  
裴度治第東都集賢  
里作別墅其燠館涼

臺號綠野堂激波其  
下度  
本傳  
**懷古莫測**  
杜甫少與李白齊名嘗從  
白及高適過汴州酒酣登

吹臺慷慨  
屬酒為別  
李軌敗歎曰人心去矣天云我  
人  
也  
孔帖  
平携妻子上玉女臺

安脩仁  
執送之  
**島上凝霞**  
唐大中中日本國王子來朝云本國之  
東三萬里有集真島  
有一臺臺

上月手譚池池中有玉菓子不  
由制度自然黑白分明杜陽編  
**道旁獻雉**  
唐明宗入汴莊  
宗與元行欽登

一冢置酒相飲江野人  
問  
**賈至秋興亭記**  
在陽

其冢名曰愁臺因罷酒去五代史  
在陰而慘性之常也履險而慄涉易而泰情之變也觀揖讓而  
畏富交戰而競目之感也關聖護而和於都衛而樂年之功也

夫其舒則洽慘則悴燥則止泰則通通則无咎則有悔則  
安樂靡則憂危性情耳目優劣若此故君子慎居處謹視聽焉  
一沔州刺史賈載吾家之良也理沔州未暮月而政和於訟堂  
之西因高構宇不出庭戶在雲霄矣却負大別之固俯視滄海  
之浸閱吳蜀樓舫之殷鑒荆衛蕞澤之大亦有旨哉性得情適  
耳虛目開且處動則倦理倦莫若靜處靜則明惟明以理動窮  
則變變則通通則久今沔州靈府恬而神用爽政以是和觀其  
前戶後牖順開闢之義簡也上棟下宇无雕琢之飾儉也簡近  
於智儉近于仁仁智居之何陋之有况乎當發生之辰則攢秀  
未於高砌見鶯其鳴矣廼臺榭之月則納清風於洞戶見暑之  
俱矣在搖落之時則俯顛氣於軒檻見火之流矣值嚴凝之節  
則棲同雲於高閣見雪之紛矣政成訟清体安心逸而詩人之  
興常在常時之興秋興最高因以命亭焉予自巴丘徵赴宣室  
歇鞍崇樹之側解帶竹林之下嘉其悅仰美其動息乃命進牘

拙草志之 **李太白勞勞亭詩** 天下傷心處勞勞送客亭 **李白**

**姑孰亭序** 通驛公館南有水亭焉四甍聳飛巖絕浦嶼蓋有前攝今河東薛公棟而宇之今宰龐西李公

明化開物成務又橫其梁而閣之晝鳴閑琴夕酌清月蓋為接  
輶軒祖遠客之佳境也製置既久莫知何名司馬武公長材博  
古獨映方外因據胡林岸憤嘯詠而謂前長史李公及諸公曰  
此亭跨姑孰之水可稱為姑孰亭焉嘉名勝集自我作也且夫  
曹公綏冕者大賢處之若遊青山卧白雲逍遙偃傲何適不可  
小木居之窘而自拘情若桎梏則清風朗月河英岳秀皆為棄  
物安得稱焉所以司馬南鄰當文章之旗鼓翰林客鄉推辭  
以戰勝名教樂地無非得俊之場也千載一時言詩紀志

**李白西候亭頌** 惟十有四載皇帝以歲之陽陽歲五不

夏自淮陰遷我天水趙公作亭于宛復有明命之世公代漢天  
憲作程南臺洪柯大本幸生靈德宜乎哉橫風扇之秀氣蓋主  
霸之奇略初以鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅屬不敢視而後  
鳴琴二邦天下取則起享三省朝端有聲天子識面宰衡動  
殷南山之雷剖赤縣之劇強項不屈三州所居大化咸列碑頌  
至於是邦也酌古以訓俗宣風以布和乎心理人兵鎮唯靜重  
一千里時無羨言退公之暇清眺原隰以此郡東壑巨海西襟  
長江咽三吳扼五嶺轄軒錯出無旬時而息焉出自西郭蒼然  
古道道寡列樹行無清陰至有疾雷破山狂飈震壑炎景燎野  
秋霖灌途馬逼側於谷口人周章於山頂亭候塵設達迎闕如  
自唐有天下作牧百數因循齷齪罔恢求圖及公來思大革前  
弊實相此土陟降觀之壯其廻崗龍盤脊嶺波起勝勢交至可  
以有作方農之隙鄭如是營遂鑿崖堦卑駘石剪棘削污壤塔  
高隅以門以墉乃棟乃宇儉則不陋麗而不奢森沉閉閣燥濕

有庇若鳧之勇如鵬斯奮縈流鏡轉涵映池底納遠海之餘清  
瀉蓮峯之積翠信一方雄勝之郊五馬踟躕之地也長史齊公  
光艾人倫之儀表司馬武公幻成衣冠之髦彥錄事參軍兵鎮  
宣城今崔欽令德之後良材間生縱風教之樂地出人倫之高  
格卓絕映古清明在躬僉謀儔功不日而就愬是役也伊二公  
之力歟過客沉吟以稱嘆邦人聚舞以相賀僉曰我趙公之亭  
也羣寮獻議請因謠頌以名之則必與謝公北亭同不朽矣白  
以為謝公德不及後世亭不留要衝無勿拜之言鮮登高之賦  
大之今日我則過矣敢詢耆老而作頌曰○耿耿高亭趙公所  
營如鼇背突兀於太清如鵬翼開張而欲行趙公之宇千載有  
覩必恭必敬爰遊爰觀瞻而思之罔敢大語趙公來翔韓愈  
有禮有章煌煌鏘鏘如文翁之堂清風洋洋永世不忘韓愈  
燕喜亭記 太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異  
日從二人者行於其居之後立荒之間上高而

望得異處焉，斬茅而嘉樹列，發石而清泉激，蓋其地極幽，去  
立而視之，出者突然成丘，陷者呀然成谷，窪者為池，而缺者為  
洞。若有鬼神異物，陰來相之，自是弘中與二人者，晨往而夕忘  
歸焉。乃立屋以避風雨，寒暑既成，愈請名之。其丘曰峻德之丘，  
蔽於古而顯於今，有竦之道也。其石谷曰謙受之谷，瀑曰振鷺  
瀑，谷言德，瀑言容也。其上谷曰黃金之谷，瀑曰秩秩之瀑，谷  
言容，瀑言德也。洞曰寒居之洞，志其入時也。池曰君子之池，虛  
以鍾其美，盈以出其惡也。泉之源曰天澤之泉，出高而施下也。  
合而名之，以屋曰燕喜之亭。取詩所謂曾侯燕喜者，頌也。於是  
州民之老聞而相與觀焉，曰：吾州之山水，各天下，然而無與燕  
喜者，比經蒼於其側者，相接也。而莫直其地，凡天作而地藏之  
以遺其人乎？弘中自吏部郎其秋而來，次其道途所經，自監田  
入商洛，涉浙，湍，臨，漢，水，升峴首，以望方城，出荆門，下岷江，過  
庭上，湘水，行衡山之下，緣郡嶺，嶺，嶺，嶺，所家，魚龍所宮，極幽。

魏詭之，其於山水，飲聞而默見也。今其意乃若不足，傳曰  
智者樂水，仁者樂山。弘中之德，與其所好，可謂協矣。習以其之  
仁，以居之，吾知其去是而羽儀於天朝，也不遠矣。遂刻石以記。  
**柳宗元茅亭記** 冬十月  
于馬退山之陽，因高立之，阻以面勢，无薄檻節，梳之華，不斲椽  
不翦茨，不列墻，以白雲為藩籬，碧山為屏風，昭其儉也。是山萃  
然起於莽蒼之中，馳奔雲壘，且數十百里，尾蟠荒陬，首注大溪。  
諸山來朝，勢若星拱，蒼翠詭狀，綺繡錯蓋，天鍾秀於是不限  
於遐裔也。然以壤接荒服，俗參夷，傲周王之馬跡不至，  
謝公之履齒不及，巖徑蕭條，登探者以為嘆。歲在辛卯，我仲兄  
以方牧之命，試于是邦。夫其德及故，信乎！信乎！故人和人，和故  
政多暇，由是嘗徘徊此山，以寄勝。染廼塗廼塗，作我攸字。於是  
不崇朝而木工告成，每風止雨收，煙霞澄鮮，朝角巾，暮委裘，昆  
東先生冠者五六人，步山極而登焉。於

西山爽氣在我襟袖以極高極遠不事夫美不自美因人而  
彰蘭亭也不遭右軍則清湍脩竹蕪沒於空山矣是亭也僻介

閩嶺佳境罕到不書所作使盛 **柳宗元東亭記** 出州南  
譙門左

跡鬱堦是貽林澗之媿故志之 行二十六步有棄地在道南南值江西際垂楊傳置東曰東館

其內草木猥與有崖谷傾亞缺圯豕得以為園蛇得以為藪人  
莫能居至是始命披荆蠲疏樹以竹箭松檉桂檜栢杉易為堂

亭峭為杠梁下上徊翔前出兩翼馮空拒江江化為湖眾山橫

環嶠闊嬰灣當邑居之劇而忘乎人間斯亦奇矣乃取館之北  
字右闕之以為夕室取傳置之東字左闕之以為朝室又北闕

之以為陰室作屋於北墉下以為陽室作斯亭于中以為中室

朝室以夕居之夕室以朝居之中室日中而居之陰室以違溫  
風焉陽室以違淒風焉若无寒暑也則朝夕復其號既成作

于中室書以告後之人庶勿壞元和十二年九月某日柳宗元

**記 歐陽脩雙樂亭記** 脩既治滁之明年夏始飲滁水  
而甘問諸滁人得於州南

之近其上則豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清

泉滂然而仰出俯仰左右顧而樂之於是流泉鑿石闢此以為

亭而與滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也昔

太祖皇帝嘗以舟師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將

皇甫暉姚回於滁東門之外遂以平滁脩常考其山川按其圖

記升高以望清流之関欲求暉風就擒之所而故老皆无在者

書天下之平久矣自唐失其政海内分裂豪傑並起而爭所在

為敵國何可勝數及 宋受命聖人出而四海一向之憑恃險  
阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事則遺  
老盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民  
生不見外事而安於畝畝衣食以樂生送死而孰知上之功德  
休養生息涵煦百年之深也皆之求也其地僻而事簡又愛



其俗之安閑既得斯泉于山谷之間不日與滁人仰而望山俯而聽泉撥幽芳而蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景无不可愛又幸其民樂其歲物之豐成而喜與予遊也因為本其山川道其風俗之美使民知所以安其豐年之樂者幸生元事之時也夫宣上恩德以與民共樂

### 歐陽脩醉翁亭記

皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而洩出于兩峯之間者醴泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也。若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝至往暮而

歸四時之景不同而樂亦无窮也至于負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應偃偻提携往來而不絕者滁人遊也臨溪而漁谿深而魚肥讓泉為酒泉香而酒冽山穀野蔴雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而誼譁者眾賓歡也蒼顏白髮類乎其間者太守醉也已而久陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守游而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能以文者太守也太守

### 曾子固醒心亭記

滁州之西南泉水之

涯歐陽公作亭曰豐樂自為記以見其名之意既又直豐樂之東築亭曰醒心而望以見夫群山之相環雲煙之相滋曠野之无窮草木衆而泉石嘉使目新乎其觀耳新乎其聞則其心洒然而醒更欲久而忘歸也或即其所以然而為名取

退之北湖之詩公意其可謂善取樂於山泉之間而名之以見其實又善者已雖然公之樂吾能言之吾君優游而先為於上吾民給足而先憾於天下之孝者皆為材且良夷狄鳥獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公之所以寄意於此也若公之賢韓子歿數百年而始有之今同游之賓客尚未知公之難遇也後百千年有慕公之為人而覽公之迹思欲見之有不可及之嘆然後知公之難遇也則凡同游於此者其可不喜且幸哉而輩也又得以文辭託名於公文之次其又程伯淳顏樂亭記天之生民是為物則不喜且幸哉非孝非師孰竟孰識聖賢之分古難其明有孔之遇有顏之生聖以道化賢以孝生萬世心目破昏為醒周爰闕里惟顏舊止巷汚以榛井聖而此鄉閭蚩二弗視弗獲有卓世誰師門之嗣追古念今有惻其良價善諭發帑出金巷治以闢井淇而深清泉澤物佳木成陰

載基載落真曰顏樂昔人有心示休予度千載之上顏惟孔孝百世之下顏居孔作盛德新光風流日長道之无疆古今所水不為廢地不忍荒

### 楊廷秀山月亭記

予昨上仙出山間入州府

鳴呼正季其何可忘友人王信臣迂予於中路約予過其家觀所謂山月亭者日已肝未遑也詰朝夙興出永豐門西走九曲謁親舊皆寂二門未啓則反而南謁信臣門啓矣予入坐賓階有頃信臣攬衣猝二而出是時風雨昏二渾淖沒膝予語信臣曰今日遂有遺恨鄉也山月寧不遠五十里見我於圖畫之中今也尺有咫乃隔我於風雨之外信臣曰先生母恨則前行導予徑其家繞出屋後折而左度修廡陟穹巖有亭若在天半掀然孤嶢者山月也予且喜且喟曰尚有遺恨已識王仲祖未見杜弘治所謂雲端臺者焉在信臣指前簷三十許武石欄屹起階齒層出者曰此是已兩小齋欣然直下百尺壁立而山閣闌數万家如在井

底下視瞻悼。乃知此臺高多宅一城高絕之地无所  
與二其前峭秀而邃蔚者青原也其左突出而翼截者東山也  
其右首下而尻高者拜相山也其下橫厲而成空者白鷺江水  
也周覽未至驚風激起林木叫呼大波怒跳翻倒城市前山皆  
動諸峯相角清寒入骨不可復立亟歸亭上予益喜且喟  
曰尚有遺恨今夕元月紹熙四年月日誠齋野客楊某記

曾

### 子固擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治旣之二  
年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬

峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者遊  
而間獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因  
客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大闕廓  
怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而兩隳涼瑤蓋  
藏棄委於榛藂菲草之間未有即而愛之者也君得之而喜  
甕與土易其破缺去榛與草發其亢爽繚以橫檻覆以高甍

而為臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨大風然後谿之平沙  
流微風遠阜與夫浪波洶湧破山拔木之奔放至於高絕以  
沙禽水獸下上而浮沉者皆出乎履馬之下山之蒼頡秀壁  
崖拔出挾光景而薄星夜至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與  
夫荒蹊聚落樹陰晡曉遊人行旅隱見而繼續者皆出乎衽席  
之內若夫雲煙開歛日光出沒四時朝莫兩暘明晦變化之不  
同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓  
歌者激烈或靚觀微步旁皇徒倚則得於耳目與得之於心者  
雖所寓之樂有殊而亦各適其適也抑非通道故貴人蓄費之  
遊不至多良田故水旱蠲蠲之蓄少其民樂於耕桑以自足故  
牛馬之牧於山谷者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不  
知抱鼓之警發召之役也君既因其土俗而治以簡靜故得以  
休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而  
又得遊觀之美亦兼同其樂也予為之記其成也

呂祖

謙撰釣臺記

由東陽江而下... 定郡五十里得嚴陵

山後人因以名其類也... 野土輿地志曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處石上平可坐十人... 名為釣壇即今紀之釣臺也... 言之耳... 明道二年范文正公自右司諫守是邦始築屋祠先生而為之記... 游釣臺也嘗見絕江訪其遺跡以其象宜祠之左文正公沒郡人思之遂侑食於右坐焉歲祀浸遠此意弗嗣... 蕭公出鎮道祠下慨然曰國家稽用唐武德舊典姓是州為嚴則先生之祠乃名教之首類也... 君二年政成化洽以餘錢新之時折病廢卧旁郡公以書見諫記其成固辭不可乃復於公曰方王氏移國以光武之大志元生之高氣相與共文字夫豈區二呻吟佔畢之末哉漢官威儀既

復薄海內外臣子之責皆寒矣亦何必奮臂其間哉沒身丘墓因先生之素尚也帝曉焉有懷俾以形旁求於天下得非在及諸臣奉令承教之不給未有當帝意者耶三聘而至車馬即日幸其館勉其相助為理所以處先生不薄矣匪徒屈萬乘之重為故人之光寵也先生雖以巢由自命視一世若不足以說之觀與侯霸尺牘剴切之意見於言外豈於帝倦倦未能忘邪浩然而歸使人主有終身瞻望不及之嘆施及後世賓友耆俊遂為家法士之聞風興起者堅節正操見危授命項背相望其有益人之國與朝夕獻納雲臺之下者未知其孰多孰少也技必類本譽必報声使先生微有名於後世立名一再傳之後且將為西晉之清虛矣而東京之俗父而益勸名檢之外綜理幹畧亦往二高出後世泝其流而尋其源則建武之高節孰可訾邪至於節義之弊變為亢激特上無建用皇極之君均調消息之爾非造端者之也後先生千百年文正公未嘗斯地祀典始

曠百世而相感。自自不常燭耶。今之作牧後大嘗祠宇以續前人之緒。繼自今以往。泝江下上者。歎門而心開。升堂而容肅。風清樹濯。寒泉哦山。高水長之詩。政足樂也。則公豈專為一邦勸哉。祠之前則羊裘軒其東。則客星閣招隱堂。岸江立表以識路。繚山作亭以待憩。或革或因。面勢位置各有思致。皆受成於公。以非大指所存。故不詳列。主其役者。司戶參軍吳桂。

### 蘇子瞻九成臺銘

自秦并天下。滅禮樂。韶之不作。蓋千三百二十有三年。其器存其人。

亡則韶既已隱矣。而況於人器兩亡而不傳。雖然。韶則亡矣。而有不亡者存。蓋常與日月寒暑晦冥風雨並行乎天地之間。世無南郭子綦。則耳未嘗開。地賴也。而况得聞天籟。使耳聞天籟。則凡有形有聲者。皆吾羽旄干戚。莞磬匏絃。嘗試與子登夫。部石之上。舜峯之下。望蒼梧之渺莽。九疑之聯綿。覽觀山川之吞吐。草木之俯仰。鳥獸之鳴號。衆竅之呼吸。往來唱和。非有度數。

而均節自成者。

### 蘇子瞻凌虛臺記

臺因南山之下。宜非韶之大全乎。

接也。四方之山。莫高於終南。而都邑之最麗者。莫近於扶風。以至近求最真。其勢必得。而太守之居。未嘗知有山焉。雖非事之所以損益。而物理有不當然者。此凌虛之所為築也。方其未築也。太守陳公扶履道。遙於其下。見山之出於林木之上者。纍纍如人之旅行於壙外。而見其髻也。曰。是必有異。使工鑿其前。為方池。以其土築臺。出於屋之簷而止。然後人之至於其上者。恍然不知臺之高。而以為山之踊躍奮迅而出也。公曰。是且名凌虛。以告其從事蘇軾。而求為之記。軾復於公曰。物之廢因成。毀不可得而知也。昔者荒草野田。霜露之所蒙翳。狐虺之所窟伏。方是時。豈知有凌虛臺耶。廢興成毀。相尋於無窮。則臺之復為荒草野田。皆不可知也。嘗試與公登臺。而望其東。則秦穆公之祈年橐泉也。其南。則漢武之長楊。五中。而其北。則隋之仁壽。

之九成計其一寺之盛宏傑詭麗堅固而不可動者豈特百倍於臺而已哉然而數世之後欲求其彷彿而破瓦頽垣無復存者既已化為禾黍荆棘丘墟隴斷矣而况於此臺歟夫臺猶不足恃而况於人事之得喪忽往而忽來者歟而或者欲以誇世而自足則過矣蓋世有足恃者而不在乎臺之存亡也既已言於公退而為之記

○陳相亮字公弼天資剛正人也嘉祐中知鳳翔府事東坡初擢制科會書判官事吏呼蘇賢良公弼怒曰府判官何賢良也杖其吏不顧或謂入不得見又為中元節不過應罰銅八斤東坡作府齋醮禱祈請小文公弼必塗改至為公作凌虛臺記末云人事得喪數語公弼覽之笑曰吾視蘇明允猶子也其猶孫子也平日故不以辭色假之者以其年少暴得大名懼夫滿而不勝也乃不吾樂耶不易一字亟命刻之石間

見後

**詩集**

尋花到

元戎小隊出郊垣問柳

按葉制衣

茅草社

到支荷

亭深

帶蒹葭

亭古

入翠微

華亭

俯朱檻

新亭

野望時

坦腹江岸暖長吟

人知處

自有

臨池好

驛

懋月留

隨高下

迥差

我

臺亭林表

倚檻看

江郭帶林亦津亭

盡日坐

東亭

誰伴寂寥

相叫鄉淚好

盡拱

綠樹為佳

笑言雖不接，似似相親若不。悠悠二想如何度，晚春白居易詩。黃鸝爲父住，好是春風湖上。

離情 一 一 一 渾相識 朱門深鎖 一 一 一 春池浦岸落 欲別頻啼四五声 或显 蓄薇水浸莎，畢竟林塘。

誰是王主人來少 折波分瀨 救水自山板 一 一 一 淺 一 迴 客來多 白居易 羽觴遲唯負親友會，欲知中聖。

涼月照窻 舉目縱然非我 有思量似在故 處皎川臨松蓋 李德裕流盃亭 山時鶴盤遠勢投，孤嶼蟬曳殘声過別枝。

歌枕倦登 泉遶石泛觴遲，青雲未得平行去。夢到江頭身在茲，方干。

新篁添夏影 子美寄我滄浪吟，邀我共作滄浪篇。滄浪 有景不可到，使我東望心悠悠。荒灣野水

氣象古，高林翠阜相回環。一 一 抽笋 一 一 一 老拚乱發爭春妍 水禽閒暇事高格，山鳥日夕相啾喧。不知此地幾與廢，仰視香

木皆蒼煙堪嗟，人迹到不遠。雖有來路曾無緣，窮奇極怪誰似 子搜索幽隱探神仙，初尋一徑入蒙密。豁見異境無窮邊，風高

月白晶且夜，一片瑩淨鋪瓊田。清光不辨水與月，但見空碧涵 滌漣清風明月本無價，可惜祇賣四萬錢。又疑此境天乞與，壯

士憔悴天應憐。鷓鴣夷古亦有獨住，江湖波濤渺翻天。崎嶇世路 欲脫去反似，身試蛟龍淵。豈如扁舟任飄瓦，紅蕖綠浪搖醉眠。

丈夫身在豈長棄，新詩美酒聊窮年。雖然不許 俗客到莫惜佳句，人間傳歐陽永叔滄浪亭詩。曉日浮波

影 水遶山堂竹映橋，偶來塵意已潛銷。最憐 蒲壁煌煌二玉電，搖動度中 指中天

曹臺 一 一 一 高臺 一 一 一 春臺 一 一 一 惟種竹 古 謝 一 一 一 杜 一 一 一 杜 一 一 一 杜 一 一 一 杜

亭臺 一 一 一 先得月 一 一 一 古詩 一 一 一 古詩 一 一 一 鳳凰遊 鳳凰臺上 一 一 一 古詩 一 一 一 古詩 一 一 一 古詩

荒江自  
流李白  
禾黍繁  
臺欣  
白鳥飛  
煙上乞與遊

人眼豁開不知眼界闊多少  
爽鳩樂  
哀莫當君後光  
華帝子來千年

餘故國萬事只空臺日月東西見湖山表裏  
開從知  
莫作雍門哀  
朱元晦  
莫作雍門哀  
朱元晦  
莫作雍門哀  
朱元晦

古今合璧事類備要卷之十九

古今合璧事類備要卷之二十

苑園門

# 苑園

## 宮室舉要

苑有垣曰園天子百里公侯八十里伯七十里子男五十里此尊卑小大殊也然古者之創苑園也

必於東方蓋東方乃物所生之地所以養萬物不特養物亦未嘗不與民同也故芻蕘者雉兔者皆所不禁至後世窮奢而極欲快要眇之望縱逸游之樂惟知為己之奉宜識在東之義民有冒禁而入刑僇輒加焉是其於郊關之內有機有穽而視蠡之氓曾草木鳥獸之不如嗚呼古之為苑園也民惟恐其不大後世之為苑園也民惟恐其不小君子亦安得不大

息於斯



事類

在東

苑圃所以在東方者謂養萬物東方物所生也白虎通

有垣

苑圃說文

植木築土

為苑為圃說文

遭數值林苑圃言林數非一

所在皆曰為苑圃

苑

禁山

雍氏為苑令禽獸自得其性禮

因野

原以作苑班固東都賦

蘊

薪蒸

死也言一所積也風俗通

獵禽獸

天子秋冬射苑中取漢舊儀注

三

六所

大僕牧師諸苑奴婢三萬人養馬二十方匹養鳥獸者通名為苑改謂

牧馬苑為三百里漢上林苑即秦之舊也武帝建元二年開東南至藍田宜且春鼎湖御宿昆吾

苑漢儀注三百里

南山而西至長楊五柝北繞黃山瀕渭水而東周襄離宮七十所皆容千乘萬騎三輔黃圖

長洲苑

修治上林園守禽獸不如川之服曰吳苑孟曰以

江水洲為苑也韋昭曰在吳東前枚乘說吳王書

甘

泉苑

武帝置綠山谷行至雲陽二百八十一里西入扶風凡周回五百四十里苑中起宮殿臺閣百餘所有

仙人觀石闕觀封麟觀鳩鵲觀御宿苑在長安城南三輔黃圖

立思賢

孝文帝為太子死以招賓客

苑中有堂皇六所三輔黃圖

獵廣成

後漢靈帝光和五年

游鬼

園

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅於

因鬼園苑名謝惠連聖賦

張圍獵

當朝

請數稱病私出多從賓客數重實乎桂林之苑吳

里七太中吳

賦併列洲林注

鴻德靈昆

後漢成帝延壽元年置昆  
苑漢記後漢有昆主

廣成諸苑  
徐堅初李記

鹿子平樂

晉有平樂苑  
徐堅初李記  
戲九

尾狐

苑一一之  
元命包云天命文  
張景陽七命

獲三白鼠

永興三年於北苑  
巢剖之腹中一子及一

至尊屠肉

齊東昏以闕武堂為芳  
樂苑窮奇極麗苑中五

店肆潘妃為市令自為市吏錄事將闕者就妃罰  
之百姓歌曰闕武堂種楊柳

潘妃酷酒  
夫人市

寵

隋煬帝大業元年五月築西苑周二百里其內為海周十  
餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高出水百餘尺臺觀宮殿羅

絡山上向背如神海北有龍鱗渠紫紆注海內綠渠十六院門  
皆臨渠每院以四品夫人主之堂殿樓觀窮極華麗宮樹秋

彫落則剪絲為花葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼  
內亦剪絲為荷芰菱芙蓉輿遊幸則去水而布之十六院競以  
殺羞精麗相高求一恩一上好以月夜從宮女數  
千騎遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之  
隋紀

園

域禽

園者築墻為界城故  
云一一獸

禁獸

園人掌園游之獸  
收百一一禮也官  
麟

臻

二帝三王沼池苑園林麓數澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨  
而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地故一一其園  
前揚雄傳

鹿伏

王在靈園鹿具攸一鹿鹿  
濯一一白鳥鶴一一詩靈臺

原園

鄭有一一左  
信二十三年

其園

素有一  
同上

築鹿

成公十八年秋一  
園書不時也左

射鴻

衛獻公一一  
于園左哀

取薦為圃

惠

即位一一國之一以為園  
園園苑也左莊十九

蕩公舟

齊侯與蔡姬乘舟于園  
也園苑也

蓋魚池在苑堯舜既沒聖人之道衰暴君代作棄田以園壞宮室以為汚池民无所安息

一一為一園使民不得衣食邪說暴行又作為阱於國宣

王問曰文王之園方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若是其大乎曰民猶以為小也曰寡人之園方四十里民猶以為大

何也曰文王之園方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以為小不亦宜乎臣始至於境問國之大禁然後敢入臣

聞郊關之內有園方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是方四十里一一中民以為大不亦宜乎孟子梁惠王上

騶虞麋鹿園一一之珍羣數一一之麒麟神爵眩一一

園幸一一之林怪獸前司馬相如封禪書為獸所傷漢廣陵王胥有勇力常於別園

絕腹後一一腦而死二輔黃圖東方朔諫起上林臣聞謙遜

之應一一之以福騶溢麋鹿天表之應一一之以異今陛下累郎臺恐其不高也獵之處恐其不廣也如天不為變則三輔之地

盡可以為苑何必盡至鄠杜乎奢侈越制天為之變上林雖小臣尚以為大也夫南山天下之阻也南有江淮北有河渭厥壤

肥饒此所謂天下陸海之地貧者得以人給家足无飢寒之憂故豐鎬之間號為土膏其賈畝一余今規以為苑絕陂池水澤

之利而取民膏腴之地上之國家之用下奪農桑之業棄成功就敗事捐耗五穀其不可一也且盛荆棘之林而長養麋鹿廣

狐兔之苑犬虎狼之墟又壞人家墓發人室廬令幼弱懷土而思耆老泣涕而悲其不可二也斥而園之垣而園之野馳東西車驚南北又有深溝大渠夫一日之樂不足以充死後之樂

不可三也故務苑園之大不加農時樂所以樂

天變不可不省  
失矣而齊亦未為得也夫使諸侯約事者非為財幣所以達職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也今齊列為東藩而外私

# 司馬卿賦獵上林

二真公所然

也且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北終始瀟灑出入涇渭豐鎬潦瀆紆餘委蛇經營乎其內蕩二乎八川分流相背而異態東西南北馳驚往來出乎椒丘之闕行乎洲水之浦經乎桂林之中過乎泱泱之壑泊乎混流順阿而下赴隘隄之口觸穹石激堆埼沸乎暴怒洶涌澎湃渾弗定汨偪側必瀾橫流逆折轉騰激冽滂濞沆瀣穹隆雲繞宛淖膠盪踰波

蒞二下瀨批巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑澆澗貫墜沈二隱二  
砰磅訇磕滿二涵二拾渠鼎沸馳波跳沫汨潏漂疾悠遠長淮  
寂寥无声肆乎永歸然後灑漾潢漾安翔徐回翫乎瀉二東註  
太湖衍溢陂也於是乎蛟龍赤螭鮪鱗漸離鯢鮪鰪魮禹二鮌  
鰓捷鱗掉尾振鱗奮翼潛处乎深巖魚鱉謹声萬物衆夥明月  
珠子的皪江靡蜀石黃磬水玉磊砢磷二爛二采色滌汗叢積  
乎其中鴻鵠鵠鴉駕鸞屬玉交精旋月煩驚庸渠箴疵鴻羣浮  
乎其上的沈淫泛濫隨風澹淡與波搖蕩掩薄水渚曖漾菁藻咀  
嚼菱藕於是乎崇山轟二龍從崔巍深林巨木蘄巖參差九嶷  
截薛南山峩二巖陀嶸錡推菱嶷嶠嶠振溪通谷蹇產清瀆谿呀  
豁閉阜陵別鳴崑崙嶷嶷虛墟曩隱鱗鱗登降施陂池肆  
豸沈溶淫鬻散渙夷陸亭皋千里靡不被築揜以綠葦被以江  
離糝以蘘蕪雜以留夷布結縷橫度沙揭重荷蘭葉本射干  
薑葉荷葳橙若蓀鮮支黃磬蔞若青蘋布漫閭澤延蔓太原

靡廣衍應風披靡吐芳揚烈郁二菲二衆香發越騰繫布寫  
夢必菲於是乎周覽泛觀續紛軋勿芒二恍忽視之无端察之  
无崖日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則  
獮旄獬犴沈牛塵麋赤首園題窮奇象犀其北則盛夏含凍裂  
地涉水揭河其獸則麒麟角端駒駮橐駝蛭二驄駃騠驢羸  
於是乎離宮別館弥山跨谷高廊四注重坐曲閣華棖壁璫輦  
道纒屬步欄周流長途中宿夷峻築堂累臺增成巖竅洞房俯  
杳眇而无見仰攀椽而捫天奔星更於閨闈死虹拖於楯軒青  
龍蚺螺於東翔象輿婉蟬於西清靈園燕於間館倜佻之倫暴  
於南榮醴泉涌於清室通川過於中庭盤石振崖欹巖倚傾嗟  
峨嶻嶭刻削崢嶸玫瑰碧珠珊瑚叢生璿玉旁唐玢函文鱗赤  
瑕駁萃雜函其間晁采琬琰和氏出焉於是乎盧橘夏熟黃甘  
橙棗枇杷撚柿棹柰厚朴檉棗楊梅櫻桃浦陶隱夫剪棣杏逐  
離羅乎後宮列于北園馳丘陵下平原揚翠葉杌紫莖發紅華

頻并閭機檀木蘭蔭章女貞長千仞大連抱夸條直暢實葉梭  
襍攢立業倚連卷權危崔錯發亂坑衡闕何垂條扶疎落英幡  
纒紛溶劑參猗猗從風瀏莅卉歛蓋象金石之尿管籥之音傑  
池此虜旋還乎後宮雜襲紫輯被山緣谷循坂下隄視之无端  
究之无窮攮飛蠅蛭蝟蠖倏衛胡毅蛻棲息乎其間長嘯哀鳴  
翩幡互經天矯枝格偃蹇杪顛踰絕梁騰殊榛捷垂條掉希間  
牢落陸離爛熳遠遷若此者數百千处娛游往來宮伯館舍庖  
厨不徙後宮不移  
百官備具云云  
楊子雲羽獵賦序  
孝成帝時羽獵  
雄從以爲昔在

二帝三王宮館臺榭池苑林藪藪澤財足以奉郊廟御賓  
客充庖厨而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有  
餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其庭  
其樹黃龍遊其沼麒麟臻其園神爵棲其枝

上下和草木成湯好田而天下用足文王園百里民以為尚  
小齊宣王園四十里民以為泰大裕民之與奪民也武帝廣開  
上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞  
黃山濱渭而東周袤數百里穿昆明池象填河營建章鳳闕神  
明駁姿漸臺太液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙  
極麗雖煩割其三垂以贍齊民然至羽獵甲車戎馬器械儲積  
禁藥所營尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文王三驅之意也又恐  
後世復脩前好不折中泉臺故聊因校獵賦以風之其辭曰  
或稱義農豈或帝王之弘文哉論者云否各亦並時而得宜奚  
必同條而共貫則泰山之封焉得七十而有一儀是以創業垂  
統者俱不見其爽遐邇通五  
三孰知其是非乃作頌曰

**詩集**

**苑遊上苑**

明朝一一火急報春知  
花須連夜發莫待曉風吹

**下南**

憶昔霓旌一一苑  
中乃物生顏色

**梨花落**

曲水飄香去不歸  
一一盡成秋苑李賀

**芙蓉何香**

長洲一一  
長洲苑名杜

**園**

**惠風蕩**

一一繁  
謝叔源

**散紅桃**

一一  
震圖

古今合璧事類備要卷之二十一

古今合璧事類備要卷之二十一

園

於死園所

園圃 附 藩籬

園圃

園圃所以毓草木也果瓜給焉蔬茹供焉材木需焉其利多矣然不種則不生不殖則不蕃人力之

不至則地產之不豐也故植木於園則梗楠豫章有以資吾

之梁棟蒔菜於圃則韭菘葵菊有以充吾之盤飧其利果不

為不多也否則荒蕪矣而久鉏治旱暵矣而關澆灌而欲於

此求美木與嘉毓豈有是理哉是則老圃之事也若樊遲請

季為圃吾夫子之所深誦法真隱大澤講論藝術歷年而不

窺園作史者以為美談此又名教中自有樂地而所得又豈

止一草一木之細而已哉

彼區二種藝之功姑舍是

**事類** **貢丘** 東島也二一于 **築場** 九月一 **有桃**

實之 **折柳** 一 樊圃狂 **毓草木** 以九職任萬民云云二

報詩 **植果菜** 園一圃 **乘田吏** 孔子嘗為一

之吏 **漆園吏** 莊周為一 史記 **園吏居** 一 公陳留志

**列子居** 一 國圃四十年 **樊遲學** 一 請一乃圃

語 **仲子灌** 於陵一 辭卿相 **丈人鑿隧** 見一丈人為

**圃畦** 一 而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有

械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木為機後

舌 **機** 若抽數告沃湯其名桔槔為圃者分然作色而笑

曰有機械者又有機事有機事者必有機心道之所不載也吾

非不知羞而不為也子貢應然而慙曰始吾以 **儀休拔葵**

夫子天下一人耳不知復有此人也莊天地篇 **儀休拔葵**

公一相魯一園一 **寒公鑿鑿** 也始命有田

不與人爭利白帖 **衛侯虎幄** 一 為一 於籍圃求

遊于北園四馬既閑遊 **衛侯虎幄** 令名者而始食焉太子

車一載儉獨驕詩 **衛侯虎幄** 請使良夫乘哀旬兩牡紫衣狐裘至袒裘不釋劍而

食太子使奉以退數之以三罪而殺之左哀十一 **終歲**

**不飽** 魯漆室之女曰昔有客繫馬園 **三年不窺** 董仲舒

憤一 **自相免歸** 戴宏為河間相自免

園圃漢本傳 **自相免歸** 歸而灌蔬以解致後使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使

使 **使** 使



**治** 魏顏斐文材為京兆守於府 **園則有法** 下起菜園一投間一一之

芋區甘庶辛薑陽萃陰數日往萊微月 **園葵以租** 來扶踈任土所麗眾獻而儲 左三都賦

藩也詩曰營二青蠅止於樊種草名亦名土 **鋤園得金** 帝

時沛國戴異一一 **鋤園擲金** 管寧華歆園中一菜見地有 片金管揮鋤與尾石不異華

黃一印後漢史 **取含消梨** 御宿園大梨如五勝落地則破其一梨 之世說

秦 **聞蝦蟆聲** 晉惠帝在華林園一一一一一乘輿入園 曰鳴者為官乎為私乎晉書

晉王獻之高邁不羈雖閑居終日不怠容止風流為一時之冠 **翻車灌園** 魏馬鈞巧官絕出居京都有地可 以為園而無水以灌乃作一一

方會看交獻之游歷既畢傍若無人辟強勃然數之曰傲主人 非礼也以賈騎士非道也失其二者不足齒之儻耳便驅出門 獻之傲如也

今兒童轉之而一水自覆 **種菜供啖** 柳元景為尚書令南 岸有數十畝菜園守 更出更入巧百倍於常

園人賣菜得錢三萬送宅元景曰我立此園一一以一家中 一耳乃復賣以取錢奪百姓之利耶以錢乞守園者宋書

**盜丑不問** 齊范元琰家貧以園蔬為業見人盜其松元琰 處走欲起其魂恥或有涉溝一其一者元琰伐

木為橋以渡 **茂林眾果** 余以元康六年從太僕卿出為使 持節監青徐軍事征虜將軍有別

盧在河陽縣界金谷澗中或高或下有清泉一一一一竹柏 草之屬莫不畢備又有水推魚池土膏其為娛目歡心之物

矣崇金  
谷詩序  
**奇花異草**  
養皇公平泉莊屋地十里其堂樹百餘  
所今其基址猶存天下  
珍珠怪

石靡不畢致其間故德裕自製平泉草木記今悉蕪絕唯鴈翅  
槍珠子柏蓮房玉藻等蓋僅存之怪石名品甚眾多為洛城有  
力者取去唯礼星石及師子石今為

陶孝上徒置梨園別墅賈氏談錄  
**元圃梨頌**  
梨西枝与  
晉太康中

中枝合生於一園中  
**緜圃瓜獻**  
四月帝憶瓜明崇儼索  
皇太子令侍臣作頌  
百錢須更以瓜獻曰得

之代一  
**延平林園**  
李晟賜  
**奉誠亭觀**  
馬嫌子  
中暢  
門

府監諸子无室廬自託一園  
**漢陽遺業**  
唐韋臯迁山  
南節度使張  
一即其安邑里舊第並孔悝

東之有園圃在襄陽皇宴集將市取之馬轟曰  
一有中興功  
今一當百世共保奈何使其子孫驚乎臯謝曰主吏失詞以

為君羞微君  
安得聞此言  
**帝城勝景**  
芙蓉在京羅城東南隅有青林重  
復綠城亦漫蓋  
一駕時幸

之景龍  
文館記  
**豈獨平泉石**  
五代張全義唐莊宗時為太師  
尚書令兼四鎮節度使監軍得

李德裕平泉莊醒酒石德裕孫延古託全義復求之監軍忿然  
曰自黃巢亂後洛陽園宅无復能守  
一哉全義嘗

在賊亂中以為譏已  
**不受園丁錢**  
温公嘗獨染園園子  
呂直性愚公以直名

大怒答殺之本傳  
之春時人遊園子得茶湯錢十千閉園日与主人分之一日來  
納公公曰此自汝錢可持去再三欲留公怒遂持之頌曰只端

明不愛錢者後十許日公見園中新創一井  
亭問之乃前  
一十千所創也  
一城語錄

**羊觸瓶**  
一儲贏  
**蠅營**  
青  
一營止  
**雉書**  
澤

一啄百步一飲不斬一乎楚  
中神虫王不善也在養生篇  
**枳樹**考一籬起馮衍頭志賦  
健六枳而為籬一果一以

為籬籬潘  
**棘**棘 姜晦除吏部侍郎王選舊吏嘗請託為奸前  
領選者周一籬檢室內外猶不禁至晦悉

除之示無防  
**厭藩**楊收吳人號神童里人多造門觀賦詩至  
限孔六帖一敗其一收朝之曰尔非羸角者奚用蠲

吾藩孔帖**植籬**東家與弟子一跪而授條  
曰幽頭異操非君子意晉書  
**陶淵明歸去**

**來辭**歸去來方田園將蕪胡  
不歸詳見前還漏門  
**李德裕平泉莊記**始

平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四年上嘗稽探禹  
穴歷楚澤登巫山遊沅湘望衡嶠忠公每維舟清眺意有所感  
必悽然遐想屬在伊川嘗賦詩曰龍門南嶽盡伊原草樹人煙  
目所存正是北州梨棗熟夢竟秋日到郊園吾心感是詩有退

居伊洛之士前守金陵於龍門何處士故居天寶末避地遠

遊為荒榛首陽微岑尚有微嶽山陽信控唯餘竹木吾乃剪荆

棘驅狐狸如立班生之宅漸成應史之地又得江南珍木奇石

列於庭際平生素懷於此足矣吾嘗以為出處者貴得其道進

退者貴不失時古來賢達多有遺恨至於玄祖潛身於柱史柳

惠養德於士師漢代邴曼容官不過六百石終無辱殆邈難及

矣越蠡激文牛以肥馭留侯託黃老以辭世亦其次焉范曄感

蔡澤一言超然高謝魯禹見功臣多敗委遠名勢又其次也

如吾者於蔡無衛足之智處鴈有不鳴之患雖有泉石香無歸

期留此林居貽厥後代嚮平泉者非吾子孫也以平泉一樹一

石與人者非佳子弟也吾百年之後為權勢所奪則以先人所

命位而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言祖父所植  
也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代詩令君於禁者中見  
先祖所據之石必泣然流涕沒曹可不哀之唯岸為谷谷為

然後已焉可也。○五代張全義唐時為太師尚書令兼四鎮節度有監軍嘗得李德裕平泉醒酒石德裕孫延古託全義復求之監軍忿然曰自黃巢亂後洛陽園宅無復能守宜獨平泉一石哉全義嘗在賊巢中以為譏已大怒答殺之本傳。歐陽集古錄跋云余讀鬼谷子書見其馳說諸侯之國必視其為人材性賢愚剛柔緩急而因其好惡喜懼憂樂而捭闔之陽開陰塞變化無窮顧天下諸侯無不在其術中者惟不見其所好者不可得而說也以此知君子宜慎其所好蓋泊然無欲禍福不能動而利害不能誘此鬼谷之術不能為者聖賢之高致也其次簡其所欲不溺於所好斯可矣若德裕者賦富貴把權利而好奇貪得之不已至或疲弊精神於草木斯其所以敗也其遺戒云壞一草一木者非吾子孫此又近乎愚矣

柳

# 宗元些豈豕亭記

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或傍達左右則以為特異至若不

遠不臨危環山洄江四出如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂州多靈山發地峭竪林立四野署之左曰灘水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達於海上於是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來蒞茲邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦革德惠敷施暮年政成而當天子平淮夷定河朔告于諸侯公既施慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺於是厚貨居暇移于間壤伐惡木荆與草前指後畫心舒目行忿焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江東隘聯嵐含輝旋視其宜常所未觀條然互見以為飛舞奔走與遊者偕來乃經工化考極相方南為燕亭延宇垂阿步簷更末周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列間館比舟為梁與波昇降苞瀾山含龍宮首之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則抗月檻於迴谿出風榭於篁中畫極其美又益以夜列星下布顛氣迴

羨門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成以燕歡極而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而好事者後得以爲己功未有直治城挾關開車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辯口莫能舉其上者然則人之心目其果有遠絕特殊而不可至者耶蓋非挂山之靈不足以環觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之於今余其可以無藉乎

### 司馬公獨

### 樂園記

孟子曰獨樂樂不如與人樂樂與少樂樂不如與衆樂樂此王公大人之樂非貧賤者所及也孔子曰飯蔬飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣顏子一簞食一瓢飲不改其樂此聖賢之樂非愚者所及也若夫鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹各盡其分而安之此乃迂叟之所樂也迂叟始家洛五年爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀書

堂云云迂叟平日多與堂中讀書上師聖人下友羣賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之前暨四達無窮之外事物之理舉集目前可者學之未至夫可何求於人何待於外哉志倦牀疲則投筆取魚鮓椎黍菽決渠灌花操斧斫竹濯熱盥水臨高縱目逍遙相狎惟意所適明月時至清風自來行無所牽止無所扼耳目肺腑卷爲已有踴躍焉洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂或咎迂叟曰吾聞君子所樂必与人共之今吾子獨取於己不以及人其可乎迂叟謝曰叟愚何得比君子自樂恐不足安能及人况叟之所樂者薄陋鄙野皆世之所棄也雖推以與人人且不取豈能強之乎必也有人肯同此樂則再拜而獻之矣安敢專之哉

### 葉水心北村園記

戶部尚書吳興沈公

園於城東奉勝門外而使告余曰北村畝餘三十中涵五池大半皆水也其爲叢花茂木之蔭扶矣

老堂巨屋也不過三楹而止其為崇閣遠宇之居端矣洲  
伏濠港限隔非舟不能通道相為市者皆魚蝦之友委矣之朋  
而冠帶車馬之來絕矣併日却坐分夜獨宿勝回棹轉穿南北  
而透東西遺音歎乃常在庭際而絲竹鼓鍾之奏自矣蓋其陋  
若此也惟對湖臺高不逾丈其區前臨湖心遠峯明晦滅沒近  
而後溪鳳凰毗弁諸山往往湊泊於溪山亭之下殆或天與者  
雖然其亦樵夫野人之所同有也若夫城中甲觀大園照曜映  
奪曾不敢仰視而側立也吾聞古之善游者類於天而不精於人  
今吾鹵莽而營之苟且而成之姑以寄吾身於一壑之內而游  
於天地之外非所謂粗取故名其園曰自足而甲觀大園照曜  
而映奪者非惟不敢望亦不敢羨焉余謂公冲約有清識既以  
天趣得真樂而又能掩損其言不自夸擅可謂賢矣余嘗評天  
下山水之美雖質文變態各異而足興特為第一其山脉地絡  
融液而浸灌者莫非氣之至清滂止演漾澄瑩紺微數百千

接以太湖蒲荷蘋蓼成叢榮落無不有意而來鷗去鳥風帆浪  
橫恣肆渺莽不知其所窮昔之功已就若范蠡身不用若張志  
和之流未嘗不遁逸嘯歌於其間蓋仙聖之宅非人世也余海  
濱之人山凡水俗常恨不得生長其地而尚友其賢豪沈公乃  
以築圃曲折名實大指使  
余記之豈非所願欲也哉  
**楊誠齋帶經軒記**  
楊子將

南溪之北涯其地甚肥而美可為畦以蔬而朝夕挾書於斯一  
日與客觀之且夸其地客曰美則美矣然今之人目辨紅紫者  
其心不能應答問之是非手捉方圓者其耳不能聽英莖之節  
奏子於此乎書則燕予之疏子於此乎蔬則燕予之書又焉在  
於帶經而鋤余曰不然書者吾事蔬者所以寓吾意也早夜致  
我披閱古今非徒為是說二者而其志在乎堯舜禹湯文武之  
事業故謂之吾之事然既藏必遊息也由是寓志於蔬於葵菊  
之間而忘言於菲菘葵菊之外非意矣乎雖事者本也意則

矣烏在乎其意也然率道自洒掃應對進退皆足入乎道雖末也無害其為本故說者謂君子不當忘乎意况畦而列之橫斜有徑高卑有陳則君子之宮庭壇宇也種植有時采掇有芳芬馨卒烈有類有族則君子之陳立經紀也灌之溉之由是得涵養之術鋤之耨之由是得修慝之理如是則荷鋤而越越不害其為書帶經而嘖嘖不害其為蔬吾豈若樊遲哉規二然事務為老圃之事而董仲舒又不為窺之勤彼二子者所謂楚失而齊亦未得也

# 六一居士真州

## 東園記

真為州當東南之水會故為江淮兩浙荆湖發運使之治所龍圖閣學士施君正臣侍御史許君子

春之為使也得監察御史東行馬君仲塗為其判官二人者樂其相得之樂其暇日得州之監軍廢營以作東園而日往遊焉秋八月子春以其職事走京師圖其所謂東園者來以示予曰園之廣百畝而流水橫其前清池浸其右高臺起其北

吾望以拂雲之亭池吾俯以澄虛之閣水吾泛以畫舫之舟敞其中以為清謙之堂闢其後以為射賓之圃美蘊菱荷之的歷幽蘭白芷之芬芳與夫佳花美木列植而交陰此前日之蒼煙白露而荆棘也高臺巨楹水光日影動搖而上下其寬閑深靜可以谷遠響而生清風此前日之頽垣斷壘而荒墟也嘉時令節州人士女嘯歌管絃此前日之晦冥風雨隳隳鳥獸之鳴音也吾於是信有力焉凡園之所載蓋其一二之畧也若乃升于高以望江山之遠近嬉于水而逐魚鳥之浮沉其物象意趣登臨之樂覽者各自得焉凡工之所不能畫者吾亦不能言也其為我書其大槩焉又曰真天下之衝也四方之賓客往來者吾與之共樂于此豈獨私吾三人者哉然而池臺日益以新草樹日益以茂四方之士無日不來而吾三人者有時而皆去也豈不眷眷於是哉不為之記則後孰知其自吾三人者始也子以謂三君子之材賢足以相濟而又叶于其職知所後先

給足而東南六路之人無辛苦愁怨之聲然後休其餘閑亦  
又與四方之賢士大夫共樂于此是皆可嘉也乃為之書

# 濟南書洛陽名園記後

洛陽處天下之中挾敵逼

魏走集蓋四方必爭之地也天下當無事則已有事則洛陽必  
先受兵余故嘗曰洛陽之盛衰者天下治亂之候也方唐正觀  
開元之間公卿貴戚門館列地於東都號千有餘邸及其亂離  
繼以五季之酷其池塘竹樹兵車蹂躪發而為丘墟高亭大榭  
煙火焚燎化而為灰燼與唐共滅而俱亡無餘剩矣余故嘗曰  
園囿之興廢洛陽盛衰之候也且天下之治亂候於洛陽之盛  
衰而知洛陽之盛衰候於園囿之興廢而得則名記之作余豈  
徒然哉嗚呼公卿大夫方進於朝放乎以一己之私自為而忘  
天下之治忽欲退享此  
得乎唐之末路是矣



## 夜追隨

清一游西園飛  
蓋相一曹植

## 日蒼翠

我圃一  
杜雨詩

## 問葵藿

耕地桑柘間地肥菜芋孰為一一  
堂高適同羣公題張與士菜園詩

## 舉桔

## 棹

宿雨乘輕棹春寒著弊袍開畦分白水間柳發紅桃  
成其為林端一一還持鹿皮几日暮隱蓬蒿  
王維春園

## 春松閣

搏擊路終迷南園且灌畦敢言逃俗態自是樂  
幽棲葉長一一科圓早雉齊雨沾虛檻冷雪

壓遠山低竹好還成徑桃夭亦有蹊小窻奔野馬閑甕養醞雞  
水石心逾切煙霄分已睽病憐玉猛吞愚笑墮泥澤團潮平

岸江村柳覆隄到頭乘興  
是誰手好提携羅隱南園

## 暮花飛

上土愛清輝開門向翠  
微抱琴看鶴去枕石待

雲歸野坐苔生席高眠竹掛衣舊山東  
望遠周悵一一李端題崔端公園林

## 地接



一穀兩乾時偶自鋤昨日春風欺不  
在就牀吹落讀殘書盧倫老圃堂  
乞作醉鄉天子優

湖恩賜賀知章他年我若成功去  
取南園薛能南園偶題盡成煙景韋曲樊川雨  
半晴竹莊花

院遍題名垂揚色滴破春秋  
路連天紫閣獨閑情漢陂水色澄於鏡何必滄浪始濯纓鄭谷

未經霜草已落地花方遺掃  
聖教鋤馬長樂七歲吟治圃詩莫客道故

鄉旅泊多年歲老去不知迴忽逢門前  
俱握手破涕共銜盃穀勤訪朋舊岳曲問童孩衰宗多弟

姪若箇賞池臺舊園今在否新樹也應栽柳行疎密布茅齊寬  
窄裁經移何處竹別種幾株梅渠當無絕水石計總生苔院果

誰先孰林花那後開羈心抵欲問為  
報不須倩行當驅下澤去剪故田萊守送名花隴右諸侯  
供語鳥日

題平泉莊詩  
小亭荒榭洛下園他不閉門洞天休用別  
嘗問主人更一欄花自好儘一臺景纔真虛名青山

誤了無涯事未必虛名撓到身邵堯夫洛下園他  
流水一在屋上一在屋下中有五畝園花竹秀而野花

香襲杖屨竹色侵簷聲樽酒樂餘春某局消長夏洛陽

古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中  
有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶

兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐五  
輩此病天所赅撫掌笑先生年來效暗啞蘇子瞻司馬君實獨

樂園  
誰家美園朝游北城東回首見脩竹下有朱門家破

所見數十步移目異花兼四方野鳥喧百族其西引溪水活  
活轉壻曲東注入深林林深慮戶綠水光兼竹綠有樹立

林中百尺松歲久蒼鱗變豈惟此地少蒼然園中獨小橋過南  
浦夾道多喬木隱如城百雉疑若舟千斛陰陰日光淡黯黯秋  
氣蓄盡東爲方池野鴈雜家鷺紅梨鷺合抱映島孤雲靄春光  
水落歲雪陣風翻撲其北臨長溪波聲卷平陸北山外可見蒼翠  
間碗秀我時來周覽問此誰所築云昔李將軍負險乘衰叔抽  
錢弄間口但未推羹粥當時奪民田失業安敢哭  
籍沒不容贖此亭破千家鬱鬱城之麓將軍竟何事城瓦生刀  
韞何嘗載美酒來此駐車轂空使後世人聞名頭猶縮我今官  
正閑屢至因休沐人生營若止竟謂何人卜  
何當辦一身求與清景逐蘇子瞻題李家園就舍爲圃  
亦一從人笑我處自求佳草木仍插小藩籬吾事正如茅  
此人生聊自怡霜松未及尺獨我見音老張又潛種圃茅  
齋看地形我從銅州來見子上京客問我故鄉事慰子

柳行隨堤勢  
響石苔終歲青院果早晚熟林花先後明語罷相歎息浩然起  
深情歸哉且五斗餉子東皋耕朱仲晦答士無功思故園見鄉  
人問棘針樊笠徑種園得果僅償勞不奈兒童鳥省搔已  
能田園更鋪魚網蓋搜挑至  
雅具物情多相稱偶向東湖更向東數聲雞犬翠微  
通羅客出衆山帶雨漁舟過去水生風物情多與閑  
相稱所恨求安計不同劉威黃真生園林詩花影不分  
明晴竹邊臺榭水邊亭不要人隨只獨行乍暖柳條無氣力半  
翠紗紅映肉謂海棠兩年寒食一番過雨來幽徑無數飛禽有喜聲只欠  
負先生揚拜秀春晴懷故園東園新開九花開一徑竹徑江梅

桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一徑命曰三三徑。  
三徑初開是蔣卿再開三徑是淵明誠齋奄有三三徑一徑花  
開一徑行揚胡蝶雙心入菜花日長無客到卜田家雞飛過籬大吹竇知

有行商來賣茶曲折迷歸途晨輝麗丹極翼二倅帝居向

際時會振跡皆刑餘閨帷尚帝主皂隸乘軒車流威被東南生  
殺在指呼樓船載花石里巷無袴襦至今江左地風雲亦嗟吁  
叨榮已過量受禍如償浦荒涼戟門路尚相冠蓋趨客舟維岸  
柳鄰人罾池魚徘徊極幽觀夜月宿綺戶春風散

羅裾敏筆能幾時喪亂實感于曹鄴子  
何譏此曹真人奴劉子翬題朱面園