



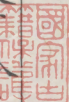
無聲詩史卷二

杜瓊

杜瓊字用嘉號東原吳縣人少孤能刻厲讀書無所不通旁及翰墨皆精好畫亦道麗效南唐董北苑元王翀明為人敦茂長者一時品望甚貴魏守况鍾迫欲見之匿弗肯就晚歲持方竹杖出遊朋舊間道遙自娛號鹿冠道人菜羹糲食怡之如也家有小圃不滿一畝植竹蒔雜花築瞻綠亭居其間醇和安定道韻韻人年八十卒嘗割股愈母疾而秘之不使人知及卒會葬千餘人門人私謚之為淵孝先生

劉珏

劉珏字廷美號完菴長洲人少遇太守况鍾推擇為吏珏謝不願吏願得補諸生守許之舉應天鄉試補太學生以材舉授刑部主



事遷山西按察司僉事甫五十乞歸致仕卜
築秀野花木玲瓏號小洞庭詩長於七言清
麗可詠寫山水林谷泉淙石亂木秀雲生綿
密幽媚風流藹然幾於升巨然之堂入仲圭
之室矣書法正行出趙吳興所著有完菴
集

姜立綱

姜立綱字廷憲永嘉人太常卿楷法整嚴畫

無聲詩史卷二

二

學黃子久李君實筆談云余偶得太常一
幅蕭疏得秀全以黃鶴山樵為宗特筆意
稍未化耳題句云功名已見繡為衫萬里青
雲入笑談回首九峰天際碧可能無夢到江
南

岳正

岳正字季方別號蒙泉泲縣人長身美鬚
鬚氣屹不能下物正統戊辰會試第一廷

試賜進士及第授翰林院編脩景泰壬申遷
右春坊右贊善兼編脩天順丁丑改修撰英
廟知其名吏部尚書王翱亦薦之六月召見
文華殿特簡為內閣自是宣召賜齋絡繹
於道是時石亨與太監曹吉祥怙寵擅權
有投匿名文書指斥時政者亨等勸上出
榜募能告捕者賞以三品官正曰為政有體
奈何天子自出榜購募且欲窮治其事緩

無聲詩史卷二

三

則人情怠忽事自覺露急則人情恐懼愈
求韜晦不如弗究上曰正言是也亨從子彪
鎮大同遣使獻捷使者盛陳斬首無筭皆
梟於林木之上不能悉數正取地圖指示之
曰某地四面皆沙漠汝梟之置於何所其人
不能對正間為上言曹石勢盛宜早節制又
徑造亨諷令斂戢以此二人怨正日深會承天
門災下詔罪已正眎草歷陳弊政詞極切直

天下傳之遂有飛語指為謗訕內批降廣東
欽州同知復逮繫詔獄拷掠備至謫戍肅州
鎮夷兩時傳有密諭岳正須生不須死又鎮
巡而下素雅重正以故皆致客禮賊不能害
也上亦時憶及輒曰岳正倒好只是大膽正
聞之遂槩括其辭題於寫照之上曰岳正倒
好只是大膽惟帝念我必當有感如或赦汝
再敢不敢臣嘗聞古人之言蓋將之死而靡

無聲詩文集

四

憾也越四五年曹石俱敗上謂李賢曰向者
岳正固嘗言之乃命釋為民甲申茂陵即位
詔仍居原職充經筵講官纂修先朝實錄
會廷薦正為兵部侍郎清理貼黃與都給
事中張寧名並上寧負才氣亦被譖皆補外
正得知興化府成化己丑入覲引疾致仕至
壬辰九月十一日卒於家年五十五正於書無
所不讀謂天下事無不可為高自負許俯

眎一世詩文高簡峻拔追古作者字法精
邃大書尤偉旁及雕繪鐫刻悉臻其妙嘗
戲畫葡萄遂稱絕品

林良

林良字以善廣東人以薦為錦衣百戶供
奉內庭畫著色花果翎毛極其精巧取水
墨為烟波出沒鳧雁喚唳容與之態頗見
清遠運筆道上有類草書能令觀者動

色

無聲詩史卷一

五

呂紀葉雙石附

呂紀字廷振寧波人以薦入供事仁智殿至
錦衣指揮使作禽鳥如鳳鶴孔雀鴛鴦之
類俱有法度設色鮮麗生氣奕奕當時極
貴重之廷振不獨工翎毛山水人物俱妙甥
葉雙石好畫山水自幼學之廷振

邊文進

楚祥附

邊文進字景昭隴西人宣德間供事內殿甚
得主眷其所繪花卉翎毛極其工緻與呂紀
齊名子楚祥能世其業

姚綬

姚綬字公綬號雲東逸史嘉興人以甲科仕
至監察御史書法眉山工詩喜畫尤善臨摹
其於吳仲圭趙松雪王艸明數家墨氣皴染
俱妙得神髓早歲挂冠優游泉石有晉人

無聲詩史卷二

六

風致泛一舟顏曰滄江虹月以仿米家書畫船
也所作繪事頗加珍惜或為人所得每厚價
返收之其自重如此

金琮

金琮字元玉金陵人稟賦穎敏自為兒時與
群兒異稍長知學十二三能大書十四五謁明
師讀易及諸子史寒暑晝夜不少休既充
然有得乃下筆為文章出試憲臺浮梁

戴公一見驚曰此子當為名士既累試不偶
於時益肆力問學暇輒怡情吟咏尤酷嗜字
學初學趙魏公得其真似晚師張伯雨更神
雋可愛畫梅花有迹禪老人筆意嘗自題
絕句云一別西湖未得歸孤山風月近何如
春來賸有看花興又向老家寫折枝嘗遊
浙之志松山愛其佳徘徊不能去因自號志
松山農太宰青谿倪公叅贊南京時嘗擬
薦於朝不果以和治辛酉八月十五日卒年五
十有三

金璿

金璿字元善號松居元王之弟精於醫旁及
繪事曾寫袁安卧雪圖元元王題云一片堅
貞天地知甘貧豈但雪中飢平生恥作干人
態縱使天晴也不宜

史忠

史忠字端本一字廷直金陵人復姓為徐更名端本年十七方能言外朶中慧人皆以癡呼之又謂之癡仙性卓犖不羈其畫山水人物花木竹石有雲行水湧之趣癡仙嘗訪沈啟南於吳中到門值啟南他出見堂中墜有素絹即援筆濡墨成山水一幅不題姓名而去蒼頭請留名癡仙笑曰主人見畫即為神交何必留姓氏乎啟南歸見畫曰吾閱人

無聲詩史卷二

八

畫多矣吳中無此筆非金陵史癡不能也遣人四覓邀回相與莫逆留數月而返後石田至金陵亦館其卧癡樓中其妻朱氏號樂清道人愛姬何氏號白雲喜畫小景工篆書解音律

吳偉

吳偉字次翁別號小仙江夏人少孤貧善繪事不師而能山水人物俱入神品性戇直有

氣岸與俗寡偕求者非其人不應雖素與之
昵好一言不合輒投硯而去成化間成國公某延
至幕下一見以小仙呼之因以為號平江伯具
禮聘之渡江間譽日起憲宗召至闕下授錦
衣鎮撫待詔仁智殿偉有時大醉被召蓬首
垢面曳破皂履踉蹌行中官扶掖以見上大
笑命作松風圖偉詭翻墨汁信手塗抹而
風雲慘々生屏幃間左右動色上歎曰真

無聲詩史卷二

九

仙人筆也偉出入掖庭奴眎權貴求畫又多
不與於是權貴數短之居無何放歸南都偉
好劇飲或經旬不飯其在南都諸豪客日招
偉酣飲顧又好妓飲無妓則罔驩而豪客競
集妓餽之孝廟登極復召見便殿命畫稱
旨授錦衣衛百戶賜匾狀元印寵賚日厚偉
思還楚蒙恩祭掃武昌數月還次采石有旨
趣回京賜西街居第逾二年偉稱疾得居

秦淮之東涯正德三年五月武宗即位遣使
召之使者至未就道而中酒死時年五十

張路

張路字天馳號平山大梁人以庠生游太學
畫法吳小仙雖草草而就筆絕道勁然秀
逸處遠遜小仙此人於平山畫視若拱壁鑑
家以其不入雅玩近亦聲價漸減矣

李在

李在字以政莆田人遷雲南行取來京山水
細潤者宗郭熙豪放者宗夏珪馬遠其人物
則八面生動故為世所重也

鍾欽禮

鍾欽禮號南越山人好圖山水自題其居一
塵不到處有兩山一幅展玩間覺有雲氣盪
摩心胸恍若卧虛舟於長松下天風習習自
澗谷中來也真令人有一塵不到之想

汪肇

汪肇號海雲休寧人山水人物出於戴文進
吳次翁其不經意處頗露天真曾至金陵悞
附賊舟值祭江神約於深夜劫掠一太守舟
欲汪備數汪不逞其意自陳善画開箱取扇
以示無物人各畫一扇贈之及至飲酒用鼻吸
飲又作戲事以娛勸之賊首不覺沉醉遂悞其
事因得捨舟就陸而行常自負作畫不用
無聲詩史卷二
士

朽飲酒不用口亦異人也

王一鵬

王一鵬字九萬號西園野夫華亭人弘治十
一年歷貢授訓導致仕性寡廓瀟灑綽似晉
人工詩工書亦畫工畫詩宗元白書似山谷寫山
水老筆紛披有子久舛明仲圭元鎮之風

沈貞沈恒

沈貞字貞吉弟恒字恒吉長洲相城里人徵

士孟淵子也孟淵當永樂間以才徵不就更使二子學於陳嗣初一時士無不傾動游於其父子者皆有名當世相與推重而貞吉兄弟詩亦相若自相倡和篇什甚衆下至其家人子亦能之幾若鄭玄家婢又皆善繪素貌人畜工絕每圖構輒踰時乃就亦不肯輕為人作故少存者至恒吉子周始大著二君立行簡貴所居几闥蕭逸樹石環之激水映軒檻陳古彝器坐卧其中或舟泳焉歷諸浮屠流連清賞有隱士風故能成其藝也

沈周

沈周字啓南號石田人稱石田先生其大父覲菴徵君以詩名江南而先生世其家學精於誦肄自墳典丘索以及百代雜家言無所不窺一切世味寡所嗜慕惟時之眺睇山川

學擷雲物灑翰賦詩游於丹青以自適追踪
晉唐名家及宋元而下無弗探討山水則於董
源巨然黃子久梅花道人尤擅出藍之美王
元美稱先生畫為國朝第一文徵仲亦稱
吾石田為神仙中人云先生雖與物無忤而
披襟吐舌者十不二惟吳少宰寬都太
僕穆文溫州林及溫州子徵仲則其莫逆交
也此四人者蓋世所稱篤行慕古金玉偉人也

無聲詩史卷二

三

而徵仲則又師事先生云父歿遂捐棄儒生
家業絕意干祿事母孝母欲有所往輒翼輿
刺舟挈甘旨以從母年近百齡而歿蓋孺慕
者終其身里中有急難不問誰何輒捐囊
中錢佐之天寒雨雪望里中突不烟者則呼
蒼頭課其困廩而致焉曰余固不能獨飽也嘗
以重直購古書一部陳之齋閣一日客至見
而諦視之問書所從得先生曰客何問也客

曰公幸無說書吾書也失之久矣不意乃今見之倘得其所從我將質焉先生曰有驗乎曰某卷某葉某嘗書記某事或者猶存乎先生發而視之果驗即全而歸之終不言售者姓名亦不嚙呵售者居嘗戒入城市郭外置一行窩間與親賓雅善者款語有盛車騎騶從過之則遜謝不納曰久廢巾裾母以散人溷游從也每欲至窩遠近相傳曰

無聲詩史卷二

五

沈先生來矣候之者舟開河干屢滿戶外乞詩乞畫隨所欲應之無不令人滿意去牡且老矣遁聲匿影惟恐不深巡撫三原王公怒疆賓之行臺詠治道然非其好也後巡撫彭公禮見其咏磨詩詞旨淵蓄乃又高其行誼固請相見則遜謝不往勅令守禮致之坐語竟日歡喜過望若欲款之幕下者先生測其旨頓首曰小人無狀不足以儆牛

馬且老母困憊非兒無以起居望垂憐釋之
返舍以全母子之命即公賜渥矣彭公益歎
異焉後有曹太守者新構察院成欲藻繪
其楹壁也而羅致諸畫史有侮先生者陰入
其姓名出片緹攝之先生謂攝者曰無恐老
母但留某所當畫者旦夕赴事不敢後于他
人或曰此賤役也謁貴遊可以免先生曰義
當往役非辱也而求免於貴遊不已辱乎遂

無聲詩史卷一

十五

潛往訖工卒先他人終亦不見曹而還無何而
曹乃入覲銓曹問曰亦知沈先生無恙否則漫
應曰無恙已而見相國西涯李公復問曰若
來沈先生有書乎則錯愕曰有而未至當
附諸從事來耳吳少宰寬方在唐府曹
第皇走謁問誰為沈先生者其人能作何狀
吳乃具語之故曰此其人名重朝端五侯七
貴不足齒也曹曰然則柰何吳曰僕多其

畫可代之緘而致之第言沈先生適病不能
為書耳曹乃徧讀過吏卒勅之曰歸也必無
至糶齋而先詣沈先生比其詣也則從容出
肅曰問閭渺小何至辱枉尊重乎曹乃折
節為禮索田家餐飯之而去先生則至郡
關一投謁為謝而已先生以藝事重古今
而其耿介獨立孺慕終身過人遠矣

陳眉公云

石田少時画所為率盈尺小景四十
外始拓為大幅粗株大葉草々而成

無聲詩史卷二

六

文徵明

文衡山先生者長洲人初名璧字徵仲故信國
公裔也避祖諱以字行更字徵仲十六而父溫
州公林歿於官郡僚合數百金賻邵之曰孤不
欲以生污逝者既補諸生下帷讀書而弄筆
和墨旁及他藝其所嚴事者吳尚書寬李太
僕應禎沈先生周而友祝允明唐寅徐禎卿吳徐
工古文歌詩吳又能書李祝工書祝又能古文

歌詩沈唐工畫又能歌詩而皆推讓先生先生楷書師二王古隸師鍾太傅畫師龍眠吳興尤精絕詩得中晚唐格外趣獨於科舉文取達而已而試亦不利及貢而臺使者薦之試吏部得翰林待詔預脩史之成賜金幣故相楊文襄張文忠時皆用事爭欲容公而公不往止何致仕歸以翰墨自娛造請戶屨長滿顧所許獨書生故人子屬為姻黨而窘者即彊之

無聲詩史卷二

七

竟日不倦其他郡國守相貴戚連車騎富人子行珍寶里門外不能博一赫蹏而所最不輕許者藩王中貴人曰此國家法也蓋正德中寧鄖以厚幣聘固辭未幾寧敗天下稱之先生暇則出一游近地佳山水所至奉迎恐後居間客過從焚香煮茗談古書畫尋彝鼎品水石道吳中者舊使人忘返如是者餘三十年之九十而卒平時猶為人書志石停筆惘然若蝶化者人

以為仙去不死也

予購得待詔墨筆盈蘭小幅上題五言古十四韻尾

云丁卯初秋文彛書皆八分書重題云片經流傳五十年新痕殘墨故依然白頭展卷情無眼何止聰明不及前嘉靖戊午五月四日重題於是距丁卯五十二年徵明年八十有九矣計五十五字蠅頭細楷筆法娟秀可愛上壽而神明不衰猶勤筆墨此幅重題亦菽林一則佳話也子中書

文彭

文彭字壽承號三槁衡山先生長子以明經

授南京國子博士書法步武衡山尤工隸古壽

無聲詩史卷二

六

承不以畫名世毘陵龔氏有桐陰避暑圖結構頗類衡山乃知家學淵源點染有自矣

文嘉

文嘉字休承號文水衡山先生次子以貢為湖州廣文善書畫能鑑古蹟西法倪雲林雖着色山水殊有幽澹之致間仿黃鶴山樵皴染清脫墨氣秀潤真士流之作

文伯仁

文伯仁字德承號五峰衡山之猶子也畫山水名不在衡山下好使氣罵坐人多不能堪少年時與跡衡山相訟繫於囹圄病且亟夢金甲神呼其名云汝前身乃蔣子誠門人凡畫觀音大士像非齋戒不敢落筆種此善因今生當以畫名世覺而病頓愈而事亦解矣伯仁少傳家學時以巧思發之橫披大幅頗負出藍之聲

蔣子誠金陵人善畫神佛見江寧縣志

無聲詩史卷二

十九

文從簡

文從簡字彥可衡山先生四世孫拔貢不仕寫山水步武衡山休承不墜家學其女適趙靈筠精於花卉世所稱趙文淋者也

文從昌

文從昌號五嶽衡山先生雲仍也寫山水得衡山法脉行筆秀麗出入於趙千里王叔明間雖渠家文水五峯不能遠過也

周臣

周臣字舜卿號東村姑蘇人畫法宋人巒頭峻嶒多似李唐筆其學馬夏者嘗與國初戴靜菴並馳亦院體中之高手也唐六如画法受之東村及六如以画名世或懶於酬應每倩東村代為之今伯希流傳之畫每多周筆在具眼者辨之

陳暹

無聲詩史卷二

十

陳暹字季昭善設色山水人物其圖象綿密蕭散皆有意態與周東村同郡東村画法蓋師季昭云

唐寅

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人幼有俊才博雅多識工古文辭詩歌效白香山體其合者尤能令人解頤畫品高甚自宋李營丘李唐范寬馬遠夏圭以至勝國名家大癡

山樵之蹟無不揅討由諸生舉應天鄉試第一當赴禮闈與江陰徐生同載以賄主司程敏政得題事株累罷為吏謝弗就先生賦性踈朗任逸不羈頗嗜聲色既坐廢益游於酒人惟以詩畫自適嘗一赴寧王宸濠聘度濠有及形乃陽為清狂不慧以免歸無幾以故去其妻初為諸生時嘗作偈詩中有杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中烟前

無聲詩史卷二

五

程兩袖黃金淚公案三生白骨禪之句蓋詩識也晚好佛氏自號六如取四句偈旨治圃桃花塢日夕嘯歌其中卒年五十四時嘉靖二年十二月也

朱綸

朱綸字理之蘇州人山水類唐伯虎與伯虎全時

張靈

張靈字夢晉吳縣人家故貧窶作業閭閻
至靈始讀書好交游為俠醉則使酒作狂每
歎曰日休小豎子耳尚能稱醉士我獨不能
醉耶所與游者吳趨唐寅最善寅嘗擬游
席丘呂靈與俱往促之高卧寅拉寢所呼曰日
高春矣睡何為得無夢晉乎靈覺怒曰今者
無酒雅懷殊不啓方入醉鄉又為相覺寅曰所
以來固欲邀子飲靈喜加衣起遂與寅上舟扣

無聲詩史卷三

五

舷痛飲作野人歌會數賈飲於中亭且咏詩靈
曰此養望登高不過弄杯酒耳固不能詩而抽
心焦思豈不過誤哉因更衣為丐者上賈與之
食啖之謂曰卿子厚潤屋之資當四美之會登
高能賦又有大夫之才此誠皇天奉卿子厚也
吾所得之雖至薄而詩亦能請狗尾續賈笑曰
丐者得無誑之最乎時賈所為詩有蒼官
青士朴握伊尼諸詞因以問靈曰蒼官松也

青士竹也朴握免也伊尼鹿也賈始駭令賡即
揮毫不已衆驚詫拉舟命童子易維蘿陰下
令跡絕賈使人察之不見也皆以為神仙賈去復
上亭朱衣金目作胡人舞形狀殊絕初靈與寅
俱為郡學生博古相高適郵人方誌耒耨學
惡古文詞察知寅欲中傷之靈挹鬱不自遣
寅曰子未為所知何愁之甚靈曰獨不聞龍王
欲斬有尾族蝦蟆亦哭乎後靈果為所斥罷或
謂之曰以子之才顧不得激致青雲乃重遭顯棄
豈無維經之用而何以立於世靈曰昔謝豹化為蟲
行地中以足覆面作忍恥狀使靈用子言而當如
是矣縱不爾亦安得更銜鑿落耶靈能人物
畫人皆推之

王寵

王寵字履吉號雅宜山人書法出入晉唐詩亦
清新絕俗與祝京兆文太史唐六如齊名作

畫仿黃子久蒼秀處不減徵仲嘗自題云遠岸
疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開
屏障坐看銀河一道懸嘗自寫小像王弇州為贊
余於履吉從孫弘卿處見之惜年僅四十年倘
躋於上壽其揮灑當與文沈諸公爭坐也

徐霖

徐霖字子仁先世長洲人其祖以事謫戍南京
遂籍焉子仁生而廣面長身體貌偉異機神夙

無聲詩史卷二

五

解九歲大書輒成體通國呼為奇童年十四補博
士弟子負督學御史每試必稱奇才然任放不諧
俗忌刻者嘗側目視之竟遭誣黜落由是益博極
群籍尤工詞翰旁及篆書并山水花卉無不臻
妙武宗南巡近侍上其詞翰召見行宮愛之兩
幸其宅賜一品服命扈從還京將授美官會
武宗晏駕復還性好游觀聲伎之樂築快園
於城東善製小令得周成美秦少游之訣又

能自度曲棋酒之次命伶童侍女傳其新聲蓋
無日不暢如也所述有南京志若干卷乞下應
天府給筆札繕寫進御所著有端居詠遠游
紀北行稿皖游錄古杭清游稿麗藻堂文集
快園詩文類選中原音韻註釋續書史會要
愛雲間之勝自號九峯道人或稱為快園叟
或羨其美鬚髯又呼為髯仙

杜堇

無聲詩史卷二

五

杜堇字懼男有煙居古狂青霞亭之號丹徒
人有籍於京師勤學經史及諸子集錄雖稗官
小說罔不涉獵舉進士不第遂絕意進取為文
奇古詩精確通六書善繪事山水人物草木
鳥獸無不臻妙由其胸中高古自然神采生
動余曾見其東園載酒圖天真爛熳誠逸筆
也余鄉孫圖南所藏煙居七峯圖乃為其先
世七峰中翰所寫者樹石俱作飛白體後多

成和間名士題詠如祝京兆唐六如陳石亭諸
公之蹟尤稱合作圖南謝世書画散逸此圖不
知所歸矣

陳沂

陳沂字宗魯後改魯南號石亭先世本鄆人
國初始家南都父綱長沙府倅沂總角即能
文後舉進士改翰林院庶吉士除編脩嘉靖初
年與楊慎等議大禮慎等被謫世宗偶忘沂

無聲詩史卷二

二六

名旋進侍講充經筵講官後問執政知之出為
江西叅議進山東叅政先生補外久將內召遇
執政於德州詞語相忤遂改山西行太僕不樂
仕進上疏乞歸築遂初齋杜門著述旁及書
法繪事皆掩映名流書宗蘇長公画格清勁
其歷覽之處必作圖賦詩以紀勝游如濟南
武林諸景俱有圖詠為丘壑傳神所著有
石亭集金陵世紀金陵圖攷行世

陸師道

陸師道字子傳長洲人始成進士所射策入
故相夏文愍公言手大奇先生為言於故相
李文康公時曰是子也其文賈董而書則鍾
王以第一人聞是時上不盡寄相臣柄移之
二甲第五選而得工部都水司主事任職廉
謹夏公內自恨奏改先生禮部儀制司供
事制勅先生雅不欲近相臣因母陳宜人

無聲詩史卷二

五

病請急歸侍久之陳宜人病漸劇會所告
過期遂不肯出益肆力於學其學自九流
七畧裨官黃衣之屬無所不窺手抄典籍後
先積數百千卷丹鉛儼然益工歌詩及古文
辭又益習書小楷以至古隸皆精絕又旁曉
繪事駸逼宋元時文待詔徵明里居亦善
詩及書及繪事先生造門用師禮之人謂
先生業已貴胡折節乃爾且不聞世以藝自

文先生耶先生曰子言之誤夫文先生以藝藏道者也自吾見文先生無適而非師也者奉之益薦文先生亦薦好先生即膠漆莫踰也諸臺使慰薦先生者無慮數十疏自世宗朝執政者好拔其黨據津要以相翼庇而輕於棄名士大夫士大夫亦醜之莫肯為用而吳中為最盛前先生者有王參議庭陸給事祭袁僉事袞皆里居與先生善而先生所取友

如王太學寵彭徵士年張先輩鳳翼兄弟多往來文先生家與文先生之子博士彭司諭嘉日相從評隲文事考較金石三倉鴻都之學與丹青理茗盃爐香儵然竟日興到弄筆縑素尺幅一點染若重寶蓋是時海內懸格以購文先生蹟次及先生先生不為意尋而陳宜人以老壽終先生哭毀幾滅性以是悒鬱忽得末疾先生林下踰二十年執

政者新以名起先生乃起就補南儀部呂為
繕部郎中甫上擢尚寶少卿尋奉使祭秦先
王意殊自快以生平所慕者關中形勝今幸
一寓目焉乃縱游二華觀龍門砥柱浴驪山
溫泉弔漢唐諸陵所至皆有詩而秦之嗣王
習聞先生名厚幣以饗先生謝弗納歸署
尚寶篆亡何故疾復作乃再上疏予告歸
六年卒年六十四先生初號元洲尋更曰五

無聲詩史卷二

五

湖以表寓也所著文集左史子漢鐫若干卷
先生之女趙陸卿子適隱士趙宦光凡夫博雅
工詩有玄芝考槃二集行世凡夫鑿山高隱善
大小篆趙之子婦文泚寫草蟲花卉為世
所珍附記於此子士仁能世其學

陸士仁

陸士仁字文近號承湖尚寶五湖子五湖以
麟經掇上第中年高隱游於衡山先生之

門風流藻采幾稱入室士仁克傳家學補博
士弟子負屢試不售北游燕都攬京華之
槩返至齊魯登岱宗宿日觀以挹其勝歸
而屏去子衿為終隱計標格霞舉有尚寶
之遺風焉興至則拂綃素作画自荆關以
下無不規仿至於臨摹文待詔可謂得其心
印而書亦如之嘗歲晏摹衡山積雪圖以
資桂玉售之得五金却其半曰此偽耳不汝
給也其敦長者行類如此子廣明書法精工
摹唐宋名蹟幾欲亂真而昭代之李懷琳
也

無聲詩史卷二

三十

無聲詩史卷二終



