



詩經下

大雅

○文王七章

此周公追述文王之德明周公所以受命而代商者皆由於此以戒成王欲成王法文王之德以保天下

本支百世

福錫後人皆宜君而宜王焉蓋本宗則宜王而五經標題

詩經下 大雅

一

支庶則宜君向非天錫之福奚致百世不遷哉 濟濟多士 以寧

得人之盛在天之靈慰矣夫多士濟濟則得人盛矣豈不之默慰文王在天之靈乎

儀刑文王

作子

法祖足以服人成命可不替矣蓋文典固當法者况萬邦之悅服亦不外是乎

○大明八章

此亦周公戒成王之詩○將陳文武受命故先

孝廉張問安

印

國

赤

天津 藏 書

言天之與人其理相為流通德之與命其機相為感應也

### 維德之行

內外之行皆本乎德焉夫德行于外無媿父道德行於內無忝母道文王之聖自父母而已然哉

### 小心翼翼

多福

敬天而獲福德致之也夫光明小心敬事帝天則德盛矣豈不足致多福之懷來乎

### 五經標題

詩經下 大雅

二

### 會朝清明

永清大定之治不崇朝而可致矣夫民情大悅則民德日新而清明之盛治豈待崇朝而致哉

### ○綿綿九章

此亦周公戒成王之詩追太王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也

### 綿綿瓜瓞

始小而終大瓜瓞且然矣夫天下事必先小而大者寧獨瓜瓞為然而瓜瓞且莫不有然

迺慰迺止

迺右

民居有所定當立之心遂矣夫周原東列于左  
西列于右所當慰民勞而止民居耳

迺疆迺理

迺畝

分田於民民得以耕矣蓋田有疆有理所當宣  
散居便田事斯履畝而易治乎

百堵皆興

弗勝

民心樂事勸功即鼓不勝其奮焉夫鼙鼓爲勸  
功而設乃百堵奮興即鼓不能止之

五經標題

詩經下大雅

三

予曰有疏

四句

歷言四臣之助深贊得人之盛也夫文王之德  
固足以受天命况有四臣之助不益見人心之  
得哉○予是詩人曰謂也率下親上以死乎民  
浴必有疏附之臣相導前後以成乎君德必有  
先後之臣喻德立譽使德澤不壅於下流則德  
之施者溥惟有奔走折衝捍衛使內外恃以無  
恐則威之所制者廣惟有禦侮

棧樸五章

此詩亦以咏歌文王之德

芄芄棫樸

櫛之

物盛而取用多同乎盛者可悟矣夫取以為薪積以為用殆以棫樸有芄芄之盛乎

倬彼雲漢

于天

天象極其大故成其文於上焉夫使天之雲漢非倬然之大向能成其文章於上乎

追琢其章

其相

章和極其至文質得所統矣夫章和極乎至即

五經標題

詩經下 大雅

四

所以統天下之文質也追琢金玉不可取以相興乎○物皆有文而追琢則文之至物皆有質而金玉則質之至興下文德之純能振作綱紀天下之人

○阜麓六章

此詩亦以詠歌文王之德

瑟彼玉瓚

在中

觀器物相合之機可悟必然之理矣夫玉瓚之器美則黃流之美味必然相合其中

豈弟君子

攸降

德盛而福亦盛必然之理也夫豈弟之德盛矣  
卽不期福祿而類應之理必然降之

莫莫葛藟

條枚

物之極其盛則必有所施矣夫葛藟非極其盛  
安能施於條枚乎是可卽物以取興

○思齊五章

此詩亦歌詠文王之德而推本言之○要見文  
王之德固由天性而成以成之助之必有所自

五經標題

詩經下大雅

五

意

則百斯男

觀子孫之衆而知內助之賢焉夫男子之祥至  
於百何其盛乎然非嗣徽內助之賢何以得此

雝雝在宮

在廟

兩觀所在而見和敬之至焉夫雝雝極其和肅  
肅極其敬皆可於在宮在廟時見之

不顯亦臨

亦保

文德之盛純亦不已焉蓋居雖幽若有隨時無

獸常有守其德豈非純亦不已乎

不聞亦式 亦人

德之見於事者極至而無以復加焉蓋事必前有所聞而後式於法人必待乎諫而後入於善乃文不必然豈非不學而能不助而正乎○自然之中有成法何待於聞素復之下皆天則何待諫

譽髦斯士

士惟其髦斯足致譽也蓋惟作人有化故士皆

五經標題

詩經下大雅

六

有譽於天下而成其髦俊之美耳○士卽成人小子

皇矣八章

此章叙太王太伯之德以及文王伐密伐崇之

事○掘見帝夫之命惟主安民降監之機恒先

求民之莫

民之去定上天之意也蓋天意原欲無一民不遂生復性而常安定耳安得不監觀而作之者

乎

### 帝作邦作對

天既立之國則必擇君以主之矣夫君者邦之主也故帝天既作邦即作之君以當其任乎

### 既受帝社

孫子

燕及皇天克昌厥後焉天福社既受之帝天則施於孫子者豈不克昌厥後乎

### 誕先登於岝

得知覺之先自造道之極蓋文德潤先知先覺

### 五經標題

詩經下 大雅

七

者則其造道之極實天命之豈人力所及乎

### 萬邦之方

之王

作都以安民極得其効焉天下嚮慕岐涓之聲靈以趨向感恩岐涓之德化以歸心謂非萬邦之方下民之王乎○方向也傾心趨向以為朝觀會同之所王往也接踵歸往以為趨事赴愬之地也

### 不識不知

之則

民知識於不事惟天理示則焉夫帝則所在未



易順也乃文德之純泯知識以循之

### 四方以無拂

疑二之心無者四方皆然也夫拂則忌乃四方無之天下殆服文王伐崇之義舉乎

### ○靈臺四章

此民樂文王之詞而詩人述之

### 於論鼓鐘

辟雍

樂得其地固可樂也夫辟雍講學之地鐘鼓於

此故可樂其有序乎

### 五經標題

詩經下 大雅

八

### ○下武六章

此詩美武王能繼太王王季文王之緒以有天

○要見純孝以乎天下而受天之祐意

### 世德作求

以哲繼哲子述之善也夫文王世有令德乃武

王則求而繼之子述抑何善哉

### 成王之孚

之式

信足昭天下則法是範天下矣蓋武王既成其

信於天下所以法是為下士之式乎

媚茲一人 順德

孝足以感人可作人之忠焉夫孝順德也以孝為則則天下媚武王一人以應之

受天之祜 來賀

得天以感人德之盛也夫天命所在即人心所歸也武王受祜故諸侯皆來朝賀乎

昭茲來許 祖武

孝德昭後世宜人之繼迹也夫後人何為必繩武王之武以其孝德能昭後世故耳

五經標題 詩經下 大雅

九

○文王有聲八章

此詩言文王遷豐武王遷鎬之事

通求厥寧 厥成

存心安民而功即成焉夫文王懷保小民於安寧也而功由心出故遂得其成乎

詒厥孫謀 翼子

垂統後人遷鎬之功偉矣夫既詒孫以久安長治之謀則必可安其能敬之子耳

○生民八章

姜嫄出祀郊社見大人迹而履其相遂歆歆然  
如有人道之感於是卽其所大所止之處而震  
動有娠乃周人所由生之始也周公制禮尊后  
稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其  
受命於天故有以異於常人也

### 有相之道

教稽之功盡人力之助已夫順天時因地利盡  
力於教稽則參贊化育之功非有相之道乎

### 實堅實好

### 實粟

### 五經標題

詩經下 大雅

十

歷觀種之美不患秀而不實矣夫氣足則堅味  
美則好繁碩而穎不耕而粟此種之美者豈慮  
秀而不實乎○上方而成房苞而未折裒然漙  
長受氣而發始穠而秀此寔種之美不患苗而  
不秀者

### 釋之叟叟

### 浮浮

旣釋之於水復烝之於釜蓋惟燥濕相投斯聲  
叟叟水火旣濟斯氣浮浮饅事備矣

### 其香始升

### 居歆

明德荐馨而天鑒之矣蓋后稷德足格天故馨氣始升而帝天來享其得天之至

○行葦四章

此祭畢而燕父兄耆老之詩

序賓以不侮

射以觀德故序之不侮焉夫不侮則有敬德矣故射以序之殆所謂無階立無踰言之法乎

以引以翼

景福

以善相助則獲壽福矣夫以善道司之前不昧

五經標題

詩經下 六雅

士

翼起於獲自享維祺之吉以介大福

○既醉八章

此父兄所以蒼行葦之詩○要見父兄感恩祝福而証之戶告以明頌禱之實意

君子萬年

景福

禱景福于萬年蒼行葦之意至矣大景人之福

未易介于萬年也乃蒼行葦者禱之

○鳧鷖五章

此祭之明日繹而賓尸之樂歌

福祿來成

不其而成福祿自來矣夫燕飲荷知遇之隆而享溥澤之澤則福祿不期而自成就于其身乎

○假樂四章

此公尸所以蒼鳧鷖之詩○總見身統天下必有格天之德斯荷天之養而傳之子孫奕世無

窮意

穆穆皇皇

宜主

後嗣之賢德之所致也夫以敬美之賢嗣則必

五經標題

詩經下大雅

十三

宜君而宜王孰非天之保佑申之哉

威儀抑抑

秩秩

嫡嗣之賢先見於儀章焉夫外而儀則抑抑之密德音又秩秩有常嫡嗣抑何賢哉

受福無疆

之綱

受無疆之福自可綱紀四方也夫四方未易綱而紀之乃既受福無疆豈不能乎

之綱之紀

明友

臣賴以安能綱紀致之也夫君既非綱紀乎四

方則諸侯豈不賴之以治安乎

百辟卿士 四句

臣愛其君君安其民蓋當上下交而爲泰之時則臣媚愛乎君亦期君安息其民耳

○公劉八章

召康公以成王將蒞政當戒以民事故詠公劉之事以告之○要見國以民爲本泊國以厚民

爲先意

于時處處

四句

五經標題

詩經下

大雅

七

營居極其周詳言之而可見矣夫當營度邑居之際而極綜理之周者無非爲思輯用光計耳何其厚于民哉○京師之野實爲都會之區邑居之作不容已於是爲之居室而爰爰處有其地於是爲之廬旅而送往迎來有所於是而作直言之堂所以渙汗乎大號於是而作論思之室所以商確乎大政

食之飲之

宗之

當燕之時恩渥而統以義焉夫當燕勞之際恩

以洽人心義以定衆志則思輯相光之規模可見之○食是穀飲是酌所以勞其羣臣者在燕之中有異姓者爲之君以臨之有同姓者爲之宗主之

### 其軍三單

寓兵於農三單之法立矣夫賦取諸民田則計井出軍莫善於三單之法乎○三單卽三軍

### 度其原隰

爲糧

量地以制稅九一之法行矣夫糧出予徹田九

### 五經標題

詩經下 大雅

齒

一之法也遷都之始已度原隰定之

### 止基乃理

爰有

定居而治賦富庶之徵見矣夫富庶未易致也乃安基而理賦無不立徵其効

### ○泂酌三章

此亦召康公戒成王之詩

### 豈弟君子

攸暨

民賴以安德之所致也夫民遂生復姓則暨安矣然非豈弟之德何以致之哉

○卷阿十章

召康公從成王遊於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒○要見後樂必本於先憂保治當圖乎先事意

有馮有翼

以翼

得賢以自輔而德日修矣夫德不可不修也若得多賢輔以引翼之功而人極不已建乎○周之賢未當出有足以托重恃力者爲馮有足以左右承弼者爲翼有盡道于親以孝稱者有行道於己以德著者凡此之賢皆足以爲涵養君德之資以之爲引輔於前后啟乎知以之爲翼交於左右相乎行則君德日修

五經標題

詩經下 大雅

五

顛顛卬卬

令望

極擬君德之修合內外而必得其名焉夫德容著於外面德性存於內惟修之則合遠近而必得其名乎○顛卬德容尊嚴見之外圭璋比德性之純潔存於內發之令聞則聲名洋溢令望威儀可象



藹藹王多吉士

吉士極其多不可負其多也夫吉士而曰藹藹則極其多耳豈可負其多而不用乎

鳳凰鳴矣

四句

喻相召之盛先各言乎所在焉夫鳴必高國生必朝陽此亦鳳梧之性各得其所耳

萃萃萋萋

二句

惟有萃萋之盛斯招離喙之和夫非梧有萋萋之盛豈招鳳離喙之和感應之機乎

五經標題

詩經下大雅

六

君子之車

四句

車馬極其盛當思所以用之矣夫車馬極其重蒨極其盛已安可不思所以用之

矢詩不多

遂歌

詩言即不多而歌之志遂矣夫使歌之志未遂則詩言遂多亦奚補乎

○民勞五章

此詩本同列相戒之詞

敬慎威儀

有德

謹儀以近德同心共濟矣夫威儀苟不敬慎又安能近有德以同心共濟乎

○板八章

此詩亦與民勞篇相類但責之益深矣

辭之輯矣

洽矣

辭協天人可聯天下之心矣夫詞和則協天理順人情而民心之渙豈不萃而洽乎

詢于芻蕘

芻蕘且詢蓋見言之當聽矣夫芻蕘非僚友比

五經標題

詩經下大雅

十七

也乃某言當聽矣不致詢乎先民久有成訓耳

○拆十二章

衛武公作此詩使人日誦于其使以自敬

抑抑威儀

之隅

觀儀而知德衛侯所以慎乎德也蓋外觀威儀之講密即知內而心德之廉隅乎

無競維人

順之

道德感人之速益見德之宜修矣夫盡人道可

為四方法則德行矣而人心必從之

訐謨定命

辰告

謀大而令定猷久而告時皆君道之極也夫苟非訐謨定命遠猷辰告何以治人乎

敬慎威儀

之則

威儀可爲民法者敬慎致之也夫威儀道德之著也惟敬慎之而民莫不訓之順之乎

質爾人民

不虞

治民而守法防意外之患也夫人固類以守國而侯度正持以保國者質而謹之則意外之患

五經標題

詩經下 大雅

大

不已防乎○質是成之以教養之仁定之以畫一之法謹是守乎主章而不恃監乎成德而不

行

子孫繩繩

不承

謹言之効裕後以法民焉夫子孫萬民莫不奉以爲法則謹言之効不已遠而廣乎

荏染柔木

之絲

兩美必合在物且然矣蓋柔木惟材美故可被之縉以爲多况其上焉者乎

溫溫恭人

之基

恭極其溫者德植其基安夫恭未易溫也乃極其溫溫而盛德不已立其基乎

○崧高八章

宜王之舅申伯出封於謝而尹吉甫作詩以送之

四國于蕃

于宣

總領乎列侯經營乎四方維翰之功偉矣夫四國四方未易蕃宜而申伯功足及之

五經標題

詩經下大雅

十九

其詩孔碩

肆好

詩之意大故歌之風好也夫作詩以贈之意原大則歌咏之餘而風聲不已好乎

○烝民八章

宣王命樊侯仲山甫築城於齊而尹吉甫作詩以送之○山甫每懷靡及故作詩以慰其懷此

吉甫意也

古訓是式

是力

考古為行事之法東躬於規矩之中夫古訓是

式則里事不喻乎法矣而威儀是力不已東躬  
於規矩之中乎○此言其學問進修德容謹節  
故可美之上八儀令式小心翼翼言其表裏臬  
嘉也

賦政于外 爰發

賦政以經營人臣之職盡于外矣夫出則賦政  
于外而使四方發以應之何經營乎

夙夜匪懈 一人

不怠於事君大臣之職盡矣夫夙夜匪懈以事

五經標題

詩經下大雅

十

一人則敬爾在公而山甫何其思乎

吉甫作誦

清風

作誦以贈友而意味深長焉夫意味深長一如  
清微之風化吉甫何作誦之善乎

○韓奕六章

韓侯初立來朝始受王命流歸詩人作此以送  
之

夙夜匪懈

爾位

錫封之命首以供職示勉焉蓋爾位處

夜匪解之至庶無負錫封之命哉

實塘實壑

實籍

城池所以固國田糧可以足食去高其墻深其壑則國固敵而并籍而徹則食足矣

○江漢六章

宣王命名穆公平淮南之夷詩人作此以美之  
○此作于成功已受策命之後成功報功皆可美

經營四方

于王

五經標題

詩經下 大雅

三

四方既經營列有成功入告爰夫四方未易經營今既有然而成功庶可入告

肇敏戎公

爾祉

祉之錫也以其功之敏矣夫使功非敏則欲王錫以祉福不亦難乎

天子萬年

王休

祝君以萬年揚君之休命夫既以萬年祝君復告祖以揚策命之休何其報恩之誠哉○天子萬年是報謝君恩而祝願之常享中興之運也

乃受命於岐周時對策命而拜稽之詞對揚王  
休是奉策書以告廟拜稽祖考康公之前以對  
揚天子之休命勤王之策命於其上以觀其成  
而稱揚之不已報恩之誠也

### 天子萬壽

一人有慶萬壽無疆夫爲天命之子則必享萬  
年之壽穆公祝詞以此同策命勤之以垂不朽  
云

### 矢其文德

四國

### 五經標題

詩經下大雅

三

以文德爲治不逞武功也夫勸君以文德爲治  
四國之本殆不欲盡逞其武功乎

### ○常武六章

宣王自將以伐淮北之夷詩人作此以美之

### 旣敬旣戒

南國

治軍戎存敬戒之心斯南國獲安堵之休焉夫  
淮北之患恐致南國不寧則自將治軍戎敢  
不時存敬戒之心乎○嚴敬以臨之則無傲慢  
之心戒懼以處之則無輕易之意軍不驕而功

可成

不留不處

就緒

軍不病農行師之善矣夫軍之所處久留則三農之事安得就緒而不失時乎

王猶允塞

允信而塞實王猷則然也蓋王道之猷純政也故誠信而不偽妄真實而非虛浮之所為乎

天子之功

既乎

舉平淮之功歸之一人焉夫四方未易乎乃由

五經標題

詩經下

大雅

三

周頌

○清廟一章

此周公既成洛邑以朝諸侯因率之以祀文王之樂歌○要見有廟固所以思孝亦所以觀德

濟濟多士

之德

意

再觀與祭之士其德皆文德焉夫文德之兼不獨士也而濟濟又莫不然者



不顯不承 人斯

文德至盛合乎人心焉夫今昔皆顯前後相承  
文德盛矣而人心尚何厭斁之有

○維天之命一章

此亦祭文王之詩○要見聖人與天同一道故  
善觀聖德者當求之天意

駿惠我文王

大而順之者推文道當然也蓋文道乃修己治  
人之法惟大而順之斯遵行而不悖乎

五經標題

詩經下月頌

詩

○維清一章

此亦祭文王之詩

維清緝熙 之典

惟祖有典宜法之也夫文典乃綱紀天下之大  
道烏可不清而明繼而緝以法之乎

肇禋迄用有成

祖有成法始祀至今存焉夫開國承家用文典  
皆有成績可紀敎自始祀迄今常存乎

○烈文一章

此祭於宗廟而獻功祭諸侯之樂歌

錫茲祉福

觀祉福之錫知助祭之功益祉福雖錫自先王

實功祭之功有以惡之無窮耳

無封靡子 崇之

有功之侯賞尊之矣夫在邦取之有制用之有

節則王安得不崇重有功而尊之乎

繼序其皇之

深期昌後之福以報功祭之功焉夫惟爵祿繼

五經標題

詩經下 周頌

三

序而益天之斯昌後之福益盛耳

昊天有成命一章

此祀成王之詩

夙夜基命宥密

德造于深靜承命有其基矣夫德非造于深者

而前密則夙夜承命安有其基乎

單厥心肆其靖之

述之心盡萬國成寧矣先能安靖天下依其

受命孰非既盡繼述之心致之乎

○我將一章

此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌○要見既奠天文之享祭仍思常保天文之祭意

儀式型文

四方

四方之靖也法文典致之矣大四方未易靖乃法文王之典又何難之有

○時邁一章

此巡狩而朝會祭告之樂歌○要得周當酉命受革之初正天命所集人心望治之始意

五經標題

詩經下周頌

三

薄言震之

震疊

朝會之初有威可畏焉夫號令初行震動而四方之侯遠莫不震懼而畏其威乎

懷柔百神

喬嶽

祭告初行山川効靈焉夫河典喬嶽山川百神之所在乃祭告行而皆懷柔安之

式序在位

有典以肅天下君道為昭矣夫天下之在位不一惟法以式之序以列之斯君道昭昭乎

我來懿德

時夏

偃武以修文而其教洽於天下矣夫懿德之文  
教旣欲遍天下則求之烏可緩乎

○執競一章

此祭武王成王康王之詩

鐘鼓嗶嗶

將將

樂用於祭合大小而皆備焉天鼓鐘與磬管嗶  
嗶而和將將而集何其祭樂皆侑乎

降福穰穰

簡簡

五經標題

詩經下

周頌

毛

福之多而大誠於祭享之也夫福而穰穰之多  
簡簡之大殆降於誠祭者之享乎

○思文一章

此尊后稷以配天之樂歌○要見有天下之大  
德者宜享天下之大民全是后稷之德真可配  
天處

粒我烝民

爾極

遂民之生養德之至也夫后稷惟養民之德極  
其至故能遂民粒食之願乎

帝命率育

徧養下民無負貽來牟之命矣夫民未易率徧而養育也乃稷承貽來牟之命何敢負帝天子陳常于時賈

教之克徧養德致之也夫常道陳於時夏則教道徧矣然非粒食之功何以致此

○臣工一章

此戒農官之詩

敬爾在公

來茹

五經標題

詩經下周頌

天

咨茹乎成法敬公之至也夫農事在公者固當敬之而非咨謀茹度不幾有負王釐之成法乎○敬公固非曠官而乘天時盡人事皆有王命成法又當咨而謀之人茹而度之已此戒命之

詞

痔乃錢鏹

鉅文

器備以治新畬忽見其收成焉夫錢鏹不痔則治新畬之器未備安見鉅文之收成

○噫嘻一章

此亦戒農官之詩

駿發爾私

四句

無不耕之士者亦無不力之人焉夫發私則無不耕之士而服耕豈有不力之人乎

○豐年一章

此秋冬報賽田事之樂歌○總是言豐年利用之周而著神庥之溥以見其當報神功意

豐年多黍多稌

黍稌皆多豐年之慶也夫黍宜高燥而寒稌宜

五經標題

詩經下 周頌

五

下濕而暑皆多如此非豐年不致此

亦有高廩

及秭

備著豐年之有富思有此之由也夫高廩之數至萬億及秭之多則收積何其盛哉

○有瞽一章

此乃始作樂以合乎祖之詩

既備乃奏

備舉

合衆音以成聲一代之樂備舉矣夫衆音既備以奏則簫言之小樂亦無不備舉耳

○潛一章

此荐於寢廟之樂歌○月令季冬命漁師始漁  
天子親往嘗魚先荐寢廟茲之荐魚亦時物之  
荐足以告虔者

有鱸有鮪

鮪鮪

歷言魚之多而且色之全焉夫魚非多安得色  
之全以爲荐寢時食之資乎

○雝一章

此武王祭文王之詩

五經標題

詩經下 周頌

三

宣哲維人

維后

既盡乎人道復備乎君德蓋人道惟宣哲君德  
兼文武非文王安能盡而備之乎

燕及皇天

厥後

慰天求莫之心裕後繁昌之福蓋天心既眷則  
後福自昌非文德之盛何以得此

綏我眉壽

繁祉

安壽而助福昌後之至也夫既安之以眉壽復  
助之以多福文王之昌後何其至哉

○載見一章

此諸侯助祭於武王廟之詩

綏以多福

純嘏

綏福之多則享純嘏之全矣夫多福以純嘏為全雖先王綏之實助祭之功俾之乎

○武一章

此周公象武王之功以為大武之樂

耆定爾功

功成樂作功大而樂大焉夫四海永清則無競

五經標題

詩經下用類

三

之功大定矣功既成而大武之樂可不作乎

○閔予小子一章

此成王免喪始朝於先王之廟而作此詩

繼序思不忘

序之繼也當思不忘矣夫文武之序非成王不

能繼之也則思之烏可忘哉

○敬之一章

成王既受羣臣之戒而言此

日就月將

光明



學與日月而俱進則光明所必至矣夫學之體  
本光明惟就將而緝熙斯有以至之

### 示我顯德行

求德行之示以顯爲期焉蓋德行惟顯斯易知  
也故成王受羣臣之戒而求示之始此

### ○載芟一章

此亦報賽田事之樂歌

### 思媚其婦

### 其士

觀人心之和協知衆力之競勸夫婦媚依士人

### 五經標題

詩經下 周頌

三

心和協見矣而衆力競勸不可知乎

### 厭厭其苗

### 其庶

氣足而苗長力齊而耘密夫苗之厭厭造化之  
氣足而耘之密不可見人力之齊乎

### 有泌其香

### 四句

尊賢養老之典豐年興之矣夫邦家何以光胡  
考何以寧亦惟豐年有以致之耳

### 匪且有且

### 如茲

有年之慶今古皆然焉夫古如是而今不如是

安見無地無時而非有年之慶乎

○良耜一章

此亦報賽田事之樂歌

其笠伊糾 斯趙

笠輕而縛利耜者不勞矣夫笠非糾而輕縛非趙而利則耜者苦於勞耳

穫之控控 粟粟

觀野穫與場積而知年之豐焉夫穫聲非眾積場非密安見西成之穫豐盛乎

五經標題

詩經下周頌

三

其崇如墉 如櫛

場積之高密可極擬其狀焉夫高莫若墉密莫若櫛乃觀場之所積何常不如是乎

百室盈止 寧止

盈寧胥慶當思得此之由焉夫百室既開以盈之則婦子因盈而自寧耳

○酌一章

此亦頌武王之詩

騶虞王之造

王者之功極其武焉夫一戎衣而有天下而成  
大業之所爲則武王之功抑何躋躋極其武乎  
實維爾公允師

酌時之事信可師矣夫酌時不可而爲武王  
之事也由今以思亦惟師其意而行之耳

○桓一章

此頌武王之功之詩○大軍之後必有凶年而  
武王克商原係除害安民故雖興師動衆而常  
得凶年之慶

五經標題

詩經下周頌

三

綏萬邦屢豐年

以安天下爲心故獲豐年之慶焉夫武王之心  
除害以安天下故屢獲豐年之祥乎

○賚一章

此頌文武之功而言其大封功臣之意

敷時繹思

求定

分封以賚有功亦求天下安定而已夫文武分  
封之典固在人而可繹思者則以之賚有功之  
侯豈非往求天下之安定乎○土地人民皆文

武功德之所在而可繹思者分上授民布此功德在人而可繹思者以賚有功之侯使之輕重相制大小相維以求天下之安定以存一統之大業也

○般一章

此武王巡狩而朝會祭告之樂歌

允猶翕河

巡河以周四岳祭告之典徧焉夫由不暴之河

周四岳以祭告則巡狩之事全耳

五經標題

詩經下 周頌

三

敷天之下

之對

朝會於天下若仰望之心也蓋天下莫不仰望

惟聚而朝會方岳之下斯答其心乎

○駟四章

此詩言僖公牧馬之盛由其立心之遠故美之

有駟有皇

有黃

極言駟馬之盛以見立心之遠焉夫駟皇駟黃

馬之駟者不可列言之徵其極盛乎

思馬斯臧

思及於馬而且臧焉夫僖公立心之遠寧獨思馬之臧乃即思及於馬而且無不臧者

○有駉三章

此詩是燕飲乎臣而臣頌禱之詞皆是燕飲以相樂

自今以始歲其有

歲之有也可自今卜其始焉夫歲非易至於大有而其始無不可自今卜之

君子有穀貽孫子

五經標題

詩經下 周頌

三

詩致祝君之誠先計乎國本焉夫國本莫大乎有穀而話以是視君有駉真善頌哉

○泮水八章

此魯侯飲於泮宮而國人頌禱之詞

思樂泮水

其芹

樂縱學者賦采芹以起興焉夫泮水有芹亦常也乃樂從學以沾化因之以起興

無小無大

于邁

泮學以宣化而從之者衆焉夫僖公往學宜教

之始人心樂從何其眾哉

允文允武

烈祖

合德威以為治對祖烈而無媿矣夫祖如周公魯公其德威烈然也苟允文允武以為治焉則昭格寧有媿乎○允文則政足以經邦允武則威足以勘亂上以昭格周公下以昭格魯公皆烈祖也

濟濟多士

德心

德心之實也多士皆然矣夫忠君愛國之德心

五經標題

詩經下周頌

三

貴廣而濟濟多士莫不克善其意耳

○閟宮九章

此詩僖公修廟既成國人歌咏其事以為頌禱之詞

春秋匪懈

自春徂秋不怠廟祀焉夫四時皆廟祀焉可怠其敬乎乃僖公匪懈固可錯舉春秋以槩之

秋而載嘗

駢剛

牲豫而色別祀牛然矣夫秋嘗之牛豫制於夏

百姓祀周公駢剛祀魯公色何別乎

俾爾熾而而臧

極言所俾之慶以見修廟之報焉夫熾而昌壽而臧非修廟之功安獲所俾之慶乎

三壽作朋如陵

泰交之風固國之兆也天三壽作朋而成泰交之風豈不兆國家如岡如陵之固乎

魯侯燕喜是有

自身以至家由朝以及國皆獲乎福焉夫既福

五經標題

詩經下周頌

三

之一身而且及於一家則福之在朝者豈不迫於邦國乎○一身獲燕安喜樂之休一家得令妻壽母之慶在朝之臣咸得飲心則邦國四封如故常有

徂來之松新甫之栢

松栢之材作廟之器也夫使徂來之上無松新甫之中無栢作廟之材何資乎

萬民是若

順民心之仰望作廟之功偉矣蓋萬民久欲作

商頌

廟以報本追遠苟廟既成而民心豈不允順乎

○那與一章

此祀成湯之樂○商人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂必三闋然後出而迎牲故祭重樂

綏我思成

思成永賚樂奏致之也夫湯孫所思加見其祖形之成則心慰矣然孰非樂奏之所致乎

既和且平

磬聲

五經標題

詩經下商頌

三

和平之在下無異在上之聲焉夫堂上聲之和平未易依之也乃堂下樂之小者莫不依其和平而無異○小樂是孰鼓管聲之在堂下者依之無乖戾奪倫之患和是彼此相濟平是高下適均

溫恭朝夕

有恪

無時不敬者無事不敬焉蓋時有朝夕事有大小惟溫恭有恪斯無時無事不敬乎

○烈祖一章



此亦祖成湯之樂

有秩斯祐

無疆

祐惟有常故錫之無窮也夫秩然者祐之有常也則其申錫豈有疆焉之可限乎

亦有和羹

既平

羹之和平皆風戒而有之也夫非夙戒乎羹安得和平之美味以奉祀耶

我受命溥將

觀受命之溥知人心之歸焉夫合萬國之歡心

五經標題

詩經下

商頌

單

以祀其先王則其受命抑何廣大乎

○玄鳥一章

此亦祭祀宗廟之樂而追叙商人之所由生以及其有天下之初也

正域彼四方

觀封域之正而知祖功當報矣夫表正萬邦而治四方之封域祖功如此烏可緩於報乎

奄有九有

觀九州之皆有盡天下而版圖矣夫九州未曷

奄有也乃人心所歸而土宇豈不廣乎

### 肇域彼四海

邦域之肇開極乎四海之廣矣夫邦域惟極於四海斯廣也乃武丁則肇而開之功何偉哉

### 殷受命咸宜

祖孫之受命莫不宜焉夫湯以武德受命於始固宜也武丁以武德受命於終豈不咸宜乎

### ○長發九章

此商人洽祭宗廟之詩○商之命基於契大於

### 五經標題

詩經下商頌

聖

相土會於成湯佐之者伊尹故洽祭以尹配享而均頌之

### 長發其祥

受命之祥其發見也久矣夫祥未易發而况其長乎乃商則前之作後之述而奕世有之

### 率履不越

既發

標準立於身教化行乎民蓋率循倫理不越乎規矩則視教於民莫不奮發以應之

### 聖敬日躋

聖人之敬與日而俱升焉夫日躋者不息之象也乃聖敬與之俱升豈非純亦不已乎

### 帝命式于九圍

觀式圖之命知承天之隆矣九圍夫何以式式之以聖敬耳湯承天命始有其本哉

不競不絀 優優

德之見於敷政者可歷言以形其敬焉夫使競絀剛柔未協則政之敷也安得優優之寬裕乃湯敬德之所形則不患此○湯以日躋之敬而見於寬政故緩急得宜寬猛相濟寬裕而得中正之道

五經標題

詩經下商頌

聖

何天之龍 其勇

既承天之寵錫復大已之武功蓋湯有敬德雖非求寵於天而天既錫之則武功之在已者烏不可大而布之以顯其勇乎○何天之龍句承上愛小大共奏勇卽下不震不動不憚不竦用

武言

○殷武六章

此祀高宗之樂。○總是歷頌高宗中興之功。當作廟以安其神意。

莫敢不來 來王

既輸貢獻之誠。復修世見之禮。蓋未享則輸貢。獻之誠而來。王則修世見之禮矣。

稼穡匪懈

不怠於稼穡。可無曠土之咎矣。夫諸侯耕助。以供粢盛。惟匪懈稼穡。庶免土地荒蕪之咎乎。

天命降監 有嚴

五經標題

詩經下商頌

聖

畏民之嚴。卽敬天之監也。蓋天之視聽。自民之視聽。則畏民之嚴。非卽敬天之監乎。

封建厥福

大建其國。天錫之福也。蓋惟天錫以光復舊業。之福。斯能振申興之勢。以大建其封國乎。

商邑翼翼 之極

體統既正。可以爲四方之表矣。夫氣象翼翼。則體統正。而四方豈不以商邑爲表極乎。

赫赫厥聲 厥靈

觀聲靈之赫濯而知中興之極盛矣夫聲禾易  
至於赫而靈未易得乎濯濯也今既有然而中  
興之象抑何盛乎○播之爲風聲則洋溢中國  
施及蠻貊發之爲威靈則諸侯畏威四方懷德  
二毛經學家傳已七世矣然獨私之於家何如公  
之於世矧今喜際

聖朝特崇經學文行天下舉凡生童應試考重經文  
因不揣愚妄盡搜衆代所藏之秘授出而附之梨  
棗傳之同學倘邀愛我不棄滄草更加校訂相成  
五經標題 詩經下商頌  
厥美庶幾公爾忘私則幸甚

四

聖朝特崇經學文行天下舉凡生童應試考重經文  
之外世假今喜際

二毛經學家傳已七世矣然獨私之於家何如公

之於世矧今喜際

聖朝特崇經學文行天下舉凡生童應試考重經文

因不揣愚妄盡搜衆代所藏之秘授出而附之梨

棗傳之同學倘邀愛我不棄滄草更加校訂相成

