



淮南子正誤卷五

海康

陳昌齊

觀樓

精神訓

三月而胎四月而肌

按爾雅釋文引作三月而胚正與文子同

胃腹充而嗜省則耳目清聽視達矣

按別本嗜下有欲字清下有而字

是故憂患不能入也而邪氣不能襲

按別本無也字

則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也

淮南子正誤

卷五

按來事疑作來世

此四者天下之所養性然皆人累也

按養性据別本有也字

且惟無我而物無不備者乎

按石臞云惟疑作雖

其生我也不疆求己其殺我也不疆求止

按疆据別本作疆

吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土

按文選弔魏武帝文注死也下有朽字

吾之於比有形之類猶吾死之淪於無形之中也



按別本上吾字下有生字於比作比於夫有夏氏之璜者匣匱而藏之寶之至也

按夏下据別本有后字

治其內而不識其外

按別本無而字

大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也

按熱下据別本有也字

是故視珍寶珍玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶顛醜也

按石礫云石礫當作礫石顛醜當作顛醜以石醜容

淮南子正誤

卷五

二

三字爲韻韓詩外傳大山不讓礫石列子仲尼篇若欺魄鳥而不可與接釋文云字書作欺賴人面醜也賴片各反張湛注云欺魄土人也文選應璩與岑文瑜書注引高誘注云俱魄請雨土人也

休息于無委之隅而游敖于無形埒之野

按別本委下有曲字埒作埒

此精神之所以能假於道也

按能下据別本有登字

鳧浴鰲躩鴟視虎顧

按虎顧据文選長笛賦作狼顧

今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斲素題不斲珍怪奇異人之所美也而堯橐籥之飯藜藿之羹文繡白狐人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒

按素題文選靈光殿賦注作析題又御覽樸桷作彩椽素題作斥題注云言梁柱相斥距不著枅櫨也奇異作奇味文繡作文錦類聚同白狐別本作狐白

故舉天下而傳之於舜若解重負然  
按若解重負然類聚作若釋負然

壺子之視死生亦齊

按齊下据別本有矣字

淮南子正誤

卷五

三

子求行年五十有四而病偃僂

按莊子大宗師釋文引此子求作子永

故觀堯之道乃天下之輕也

按乃下据別本有知字

生不足以挂心死不足以幽神

按心据別本作志

輕舉獨住忽然入冥

按住据別本作往

故晏子可追以仁不可劫以兵

按仁下据別本有而字



彼則直爲義耳而尙猶不拘於物又况無爲者矣

按矣据別本作乎

此之謂無累之人不以天下爲貴矣

按別本疊無累之人四字

上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃是羞也

按是別本作足

延陵季氏不受吳國而頌閒田者慙矣

按別本季氏作季子頌作訟

務光不汙於世而貪利偷生者悶矣

淮南子正誤

卷五

四

按悶猶慚也

乃性仍仍然知其益瓠之足羞也

按性据御覽作始

藏詩書脩學而不知至論之旨則拊盆扣瓠之徒也

按別本脩下有文字拊盆扣瓠作扣盆拊瓠又御覽

盆作食瓠作瓠

使之左據天下圖而右手勿其喉愚夫不爲由此觀之生尊於天下也

按本注及吕氏春秋知分篇圖上有之字尊作貴

則身飽而敖倉不爲減也

按爲下別本有之字

除穢去累莫若未始出其宗乃爲大通

按莫据道藏本作漠

覺而若昧以生而若死

按別本昧作昧無以字石耀云昧讀若寐說文寐寐

而厭也莊子天運篇彼不得夢必且數昧焉司馬彪

注云昧厭也

鹽汗交流喘息簿喉

按簿別本作薄

踉跄而諦通夕不寐

淮南子正誤

卷五

五

按文選長笛賦注通夕作通且

非通於外內孰能無好增

按增別本作憎

此皆迫性拂情而不得其和也

按文選反招隱詩注引此作皆迫性命之情而不得

天和者也

推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉

欲以義自防也

按別本能下有不字直下無宜字

夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷



石臞云損讀爲耘

知冬日之筮夏日之喪無用於己則萬物之變爲塵埃矣

按喪當作裘

本經訓

太清之始也和順以寂漠質真而素樸閑靜而不躁推而無故

按文選東都賦注之始作之化注同質真而作質直以

是以不占時日不占卦兆

淮南子正誤

卷五

六

按不占時日別本作不擇時日

流黃出朱草生

按類聚引此注云流黃土精也

焚林而田竭澤而魚

按魚別本作漁

雷霆毀拆電散降雪氛霧雪霜不霽

按散別本作霰

草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮  
駕縣聯房植

按御覽戴作佩縣作縣

是以松柏菌露夏槁

按夏槁上据類聚有宛而二字

夷羊在牧飛蛩滿野

按御覽飛蛩作飛蟲許慎曰飛蟲蠖蠖

六合之內一人之制

按制下別本有也字

當此之時無慶賀之利刑罰之威

按慶賀据文當作慶賞

民性善而天地陰陽從而包之則財足財足而人膽矣

按道藏本不疊財足二字膽作贍

淮南子正誤

卷五

掉羽舞象不知樂也

按舞別本作武

知道德然後仁義之不足行也

按然後下別本有知字

今皆其本而求其末

按皆當作背

雷震之聲可以鼓鍾寫也

按御覽雷震作雷霆

能愈多而德愈薄矣

按能愈多御覽作知愈多



故周鼎著倖使御其指以明大巧之不可爲也

按御別本作銜

無機祥而民不夭

按機別本作機

智之所不知辨弗能解也不言之辨不道之道若或通焉謂之天府

按辨別本作辯

取焉而不損酌焉而不能竭

按別本場上無能字

昔容成氏之時道路鴈行列處

淮南子正誤

卷五

八

按文選魏都賦注晉紀總論注容成並無氏字

狻猊鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆爲民害

按御覽狻猊作窳窳封豨作封豕應劭注漢書楊雄傳文選長楊賦注辨命論注引此鑿齒並在封豨下

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野

按文選辨命論注野作澤

繳大風於青丘之澤

按御覽澤作野引許慎注云大風大鷲鳥也文選王融曲水詩序引許慎注亦作風伯

萬民皆喜置堯爲天子

按堯下別本有以字

平通溝陸流注東海

按御覽作通溝洫注之東海

晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺象廊玉牀

按爲上別本有桀字大戴禮少間篇引此作璇宮瑤

臺象筋玉椽

於是湯乃以華車三百乘伐桀於南巢

按華當作革

武王甲卒三千破紂牧野

按甲上据別本有以字

淮南子正誤

卷五

九

由此觀之有賢聖之民者必遭亂世之患也

按聖賢之民据文民字當作名因聲而誤

取成之迹相與危坐而說之

按取成之迹文子成下有事字

秉太一者牢籠天地彈壓山川

按文選文賦及魏都賦注太上並無秉字

陰陽者承天地之和形萬殊之體

按類聚御覽及王融曲水詩序注萬殊並作萬類

帝者不體陰陽則侵王者不法四時則削霸者不節六

律則辱



按別本三句俱無不字

真性命之情而智故不得雜焉

按真當作冥

凡亂之所由生者在流遁

按在上一本有皆字

積牒旋石以純脩碻

按積牒旋石劉逵吳都賦注作積疊琬玉

益樹蓮菱以食魚鱉

按魚鱉据別本作鱉魚

終日馳騫而無蹟蹈之患此遁於土也

淮南子正誤

卷五

十

按蹟蹈据別本作蹟陷

鍛錫文鏡

按說文繫傳引作鍛錫文鏡

纏錦經穴以數而疏

按以別本作似

山無峻幹林無柘梓燎木以爲炭燔草而爲灰

按別本幹作榦梓作杵燎木御覽作伐薪

冠無觚羸之理

按羸据別本作羸

靜絜足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節

按初學記及類聚節上並無儉字

歌舞節則禽獸跳矣

按別本節上有無字

衰經笄杖哭踊有節所以飾哀也

按笄据別本作苴

兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也

按御覽羽旄作鐔摩注鐔名也石臞云羽旄二字蓋因上文而誤

故聖人爲作樂以和節之

按一本爲下有之字

淮南子正誤

卷五

乃使始爲之撞大鍾擊鳴鼓

按一本乃下無使字

君臣相期父子疑

按別本期作欺疑上有相字

忽由充兒思心盡亡

按忽由充兒据文當作怨尤充肖

披衰戴經戲笑其中

按披一本作被

天子一畿諸侯一同

按畿別本作圻



封其墓數其社

按數据本注當作類

故事親有道矣而哀爲務

按哀一本作愛

淮南子正訓

卷五

士

此頁一本并文

為事其言微矣而哀爲務

按數据本注當作類

封其墓數其社

淮南子正誤卷六

海康 陳昌齊 觀樓

主術訓

人主之術處無爲之事而不行不言之教

按別本而下無不字

因循而任下責成而勞

按別本勞上有不字

事猶自然莫出於己

按猶當作由

黈纆塞耳所以掩聰天子外屏所以自障

淮南子正誤

卷六

按一本聰障下並有也字

故所禮者遠則所在者邇

按禮別本作理

若規之乃是離之

按別本若下有欲字

尙與人化知不能得

按尙疑爲常

甘雨時降五穀蕃植

按御覽時降作以時

風雨不能襲寒暑不能傷



按御覽寒暑作燥溼

是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神

按御覽不殺作不試其化作教化

無以異於執彈來鳥擗稅而狎犬也

按御覽彈下有而字擗作袖

夫水濁則魚噞政苛則民亂

按水濁則魚噞文選長笛賦注引水濁則魚噞注

楚人噞喁魚出頭也又說文繫傳引作水濁則魚喁

攷水濁則魚喁政苛則民亂二語見韓詩外傳淮南

淮南子正誤

卷六

二

並用其文也

刑罰不足以移風俗殺戮不足以禁奸暴

按道藏本無俗字暴字

唯神化爲貴至精爲神

按至精爲神四字當是注文

冬日之陽夏之陰

按別本夏下有日字

智弗能誦辯者弗能形

按別本智下有者字

子貢觀之曰何以治國

按別本觀上有往字

其積至昭奇之難

按別本至下有於字

夫榮啟期一彈而孔子三日樂感於和鄒忌一微而威王終夕悲感於憂

按和字憂字下一本並有也字

甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣至精入人深矣

按一本寤下無矣字

業貫萬世而不壅橫局四方而不窮

按別本業作葉局作局石矐云葉撰古字通倣真訓

淮南子正誤

卷六

三

云撰貫萬物原道訓云葉累而無根王逸注離騷云

貫累也

寇莫大於陰陽而抱鼓爲小

按抱据別本作枹

一日形之萬世傳之

按形据別本作刑

人有窮困而理無不通

按窮困一本作困窮

湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖

按類聚御覽幹舟並作船舟



桀之力別船伸鈎索鐵欵金推移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆

按御覽別船作剔船大犧作大戲注云大戲軍之大旗欵金作揉金捕作搏

則人材不足以任明也

按別本足下無以字也作矣

埴井無黿鼉隘也園中無脩木小也

按井字中字下一本並有之字

故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功

按呂覽用衆篇注引作萬人之衆無廢功千人之衆

淮南子正誤

卷六

四

無絕良据文意作良字是也

鳴夜撮蚤蚊察分秋豪

按別本蚤下無蚊字石臞云莊子秋水篇釋文引鳴

夜聚蚤察分豪末

是以君臣彌久而不戾

按別本戾上有相字

誅者不怨君罪之當也

按罪之下別本有所字

人主靜漠而不躁百官得脩焉

按脩別本作循

閨門重襲以避姦賊

按避文選西京賦注引作備

惟幕之外目不能見

夫按惟當作帷

其灌輸之堵大而斟酌之者衆也

夫按堵當作者

乘衆人之智則天下之不足有也

夫按一本不上無之字

夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前

弗害也

淮南子正誤

卷六

五

按舉踵天下而得所利据文當作舉踵而天下得所

利又弗重弗害上道藏本並有而字

夫人主之聽治也虛心而弱意清明而不闇

按意据别本作志

夫推而不可爲之勢而不脩道理之數

按别本推下無而字

夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工

可使追速

按御覽車輕下有而字又致遠作追急追速作致遠

未嘗不因其資而用之也資是以積力之所舉無不勝



也

按用之也下据别本無資字

瘖者可使守圉而不可使言也

按不可使言御覽作不可使通語

力勝其任者則舉之不重也能稱其事而為之者不難也

按別本力勝句作力勝其任則舉之者不重也而作

則

忠正在上位執營事

按執下据别本有正字

淮南子正誤

卷六

六

夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同游者力敵也

按別本同羣上無可字力下有不字

是故聖人得志而在位

按在下一本有上字

是故人主之一舉也不可不慎也

按別本無一字

夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也

按抓别本作抓

並用聽以察其化

按別本聽上有周字

是以中立而編運照海內

按編別本作徧

法令所禁則犯之邪

按別本邪上有以字

爲智者務爲巧詐爲勇者務於鬪爭

按爲巧詐別本作於巧詐

騏驥駮駟天下之馬

按天下之馬一本作天下之疾馬也

智伯伐中行并吞其地

淮南子正誤

卷六

按一本行下有氏字

或背或去欲身徇之

按別本作或背而去或欲身徇之

豈周民死節殷民背叛哉

按一本節下有而字

夫疾風而波興木茂而鳥集

按疾風据文當作風疾

君德下流於民而欲用如鞭蹶馬也

按別本君德下流作君德不下流欲用下有之字也  
作矣



以爲百姓力征強凌弱衆暴寡

按御覽力征作力屈強凌弱衆暴寡作強弱相乘衆寡相暴

是故茅茨不剪采椽不斷

按斷當作斲

舉天下而傳之舜猶却行而脫蹠也

按御覽而傳上有之重二字脫作釋

則竭百姓之力以奉耳目

按耳目下別本有之欲二字

百姓短褐不完而宮室衣繡

淮南子正誤

卷六

八

按繡上別本有錦字

天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也

按御覽側耳作傾耳

大者爲舟航柱梁小者以爲楫楔

按大者下當有以字莊子在宥篇釋文引作大者爲

柱梁小者爲接楫

天下之物莫凶於雞毒

按御覽天下上有夫字

不失小物之選者惑於大數之舉

按大數別本作大事

今人之才或欲平九州井方外

按井當作弁

而乃責之以閨閣之禮隲突之間

按突當作突

以天下之智慮以天下之力爭

按爭類聚御覽並作動

是故威厲立而不廢聰明先而不蔽

按御覽無厲字先作光

耳目達而不聞

按閨別本作閨

淮南子正誤

卷六

九

其計乃可用不羞其位其言可行而不責其辯

按其言可行而据文當作其言而可行

縣法者法不法也沒賞者賞當賞也

按縣法者法不法据別本作縣罰者罰不法沒當作

設

其立君也所以剛有司使無專行也

按剛別本作制

人莫得恣則道勝

按別本恣上有自字

無爲者非謂其凝滯而不動



按別本動下有也字

夫寸生於稌稌生於日

按稌別本作標

所謂亡周非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等

按所謂亡周別本作所謂亡國者變法者非無法也据文變字似當作無有法者者字疑衍

聖主之治也其猶造父之御齊鞅之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間內得於心中外合於馬志是故進退履繩而旋曲中淮南子正誤

卷六

十

規

按御覽其猶造父之御作猶造父之御也二之于並作乎下二于字亦作乎心中作中心進退上有能字體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故御馬不調王良不足以取道

按御覽未有作未之聞不足作不能又御馬一本作輿馬

執術而御之則管晏之治盡矣

按治一本作智

是故明主而耳目不勞精神不竭

按而一本作之

故萬舉之無遺策矣

按之一本作而

故智者不貴其自是而貴不得爲非也

按而貴下一本有其字

如此則人材釋而公道行矣

按人材文子作人欲

猿猱失木而擒於狐狸非其處也

按摘別本作擒

勢不反君

淮南子正誤

卷六

十一

按反別本作及

喜怒形於心者欲見於外

按者別本作者

則百官煩亂智弗能解也

按亂下別本有而字

上車執轡則馬死於衡下

按馬死衡下文子作馬服衡下

是故君人者無爲而有守也有爲無好也

按有爲下別本有而字

夫火熱而水滅之金剛而火消之



按御覽熱作燠剛作堅

故欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成

按欲不出一本作中欲不出外邪不入謂之塞呂覽君守篇作外邪不入謂之閉閉節爲韻扃成爲韻

如此則百官之事各有所守也

按也一本作矣

衛君役子路權量也

按量一本作重

若五枝之屬於臂

淮南子正誤

卷六

十一

按五枝別本作五指

是故得勢利者所持甚小其存甚大

按別本勢下有之字其存作所存

楚文王好服解冠楚國效之趙武靈王具帶鷄鶩而朝趙國化之使在匹夫布衣雖冠解冠帶具帶鷄鶩而朝則不免爲人笑也

按解冠說文繫傳引作雉冠雉戶把反具帶當作貝帶

故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賁不使應敵

按不使別本作不便

夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資天子發號令行禁止以衆爲勢也

按御覽引七尺之楫動大船者因水爲資人君發一言之號而令行於民者因衆爲資也

夫防民之所害開民之所利威行也若發城決塘

按城當作城玉篇城於歸切決塘也又械決塘木也於歸切集韻械通陂竇也

然民有掘穴狹廬無所托身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀蒻席非不寧也然民有處邊城犯危難澤死暴淮南子正誤

卷六

三

骸者明主弗安也

按御覽掘穴作窟室菽粟作橡栗明主弗樂及明主弗安上並有則字

故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘

按別本慘作憯饑者下有而字

衰經管履辟踊哭泣所以諭哀也

按管履別本作菅履

中畝之獲卒歲之收不過畝四石

按中畝文子作中田



無以給上之徵賦車馬兵革之費

按無以給上句道藏本無作有有讀當爲又則百姓無被天和而履地德矣

按無下別本有以字

故先王之法畋不掩羣不敢麇天

按敢當作取

昴中則收斂畜積伐新木

按新當作薪

然而動靜視聽皆以爲主不忘於欲利也

按利下一本有之字

淮南子正誤

卷六

西

事鮮約所持也

按事鮮下一本有者字

鬼神弗敢崇

按崇當作崇

然而戰戰慄慄日慎一日

按慄慄當作慄慄

散鹿臺之財

按財道藏本作錢

非道不言非意不行

按意別本作義

孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡於郊菟力招城關能亦多矣

按勇服於孟賁足躡於郊菟御覽作勇復孟諸足蹠狡兔又一本足躡下無於字然而圍於匡顏色不變弦歌不徹

按徹別本作輟

其所事者多故動而必窮矣

按多上別本有有字

凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚或之所致也

淮南子正誤

卷六

五

按捨其易成者据上文及文子當作捨其易而必成者

偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁

按偏當作徧

內恕反情心之所欲其不加諸人

按心之所欲其不加諸人据文意當作心之所不欲

不加諸人

故仁智錯有時合

按錯上別本有有時二字



萬民之公見也

按之下別本有所字

事可權者多愚之所權者少此愚者之以多患也

按別本事下有之字愚下有人字此愚者之下有所字

無愚賢不肖皆知其爲義也

故不仁而有勇力果敢則狂而操劍不智而辯慧懷給則棄驥而不式

按道藏本劍上有利字懷一本作懷棄驥而不式呂

覽當務篇有惑而乘驥狂而操吳干將語與淮南此

淮南子正誤

卷六

六

段語意畧同蓋淮南正用呂氏文也棄驥而不式當爲乘驥而惑之訛

淮南子正誤卷七

海康 陳昌齊 觀樓

繆稱訓

洞同覆載而無所礙

按廣韻絃挂也出淮南子疑此礙字作絃

聖人之道猶中衢而致尊邪

按御覽致尊作設尊類聚同

容貌之所不至者感或至焉

按道藏本或至作忽至

若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉

淮南子正誤

卷七

按一本脩上有循字

故終年爲車無三寸之轄不可以驅馳匠人斷戶無一

尺之榘不可以閉藏

按別本轄作鍔斷作斷

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也

按愈篤二字乃舊校者誤攷攷文子及呂覽

篇

並作諭焉

君子之慳怛非正爲形也

按形上一本有僞字

義尊乎君子親乎父



按子親乎父別本作仁親乎父

不能使爲苟簡易

按苟簡易据注似無簡字

故義勝君子勝父

按子勝父別本作仁勝父

故至人不容

石臞云至人道藏作至至据下文云至至之人不慕

乎行則作至字者是

小人日怏怏以至辱

按怏怏道藏本作怏怏攷荀子榮辱篇云怏怏而亡

淮南子正誤

卷七

二

者怒也注云肆其怏意而亡

子產練染也美而不尊

按練御覽作絹

故至道之人不可遏奪也

按至道道藏本作至至

矜怛生於不足

按怛當作怛玉篇怛驕也秦呂子御二切

誠中之人樂而不悒如鴉好音

按鴉下一本有之字

春女思秋士悲

按文選張華勵志詩注引作春女悲秋士哀類聚同  
容貌顏色理詘使倨佻知情僞矣

按詘使倨佻据注作詘伸倨佻

道路不拾遺耒耜餘糧宿諸晦首

按遺耒耜別本作遺秉

子產騰辭獄繫而無邪失諸情者則塞無辭矣

按別本繫作繁塞無辭作塞於辭

刑於寡妻至於兄弟

按文選陸機高祖功臣頌注引刑作施

鑿地漂池非止以勞民也

淮南子正誤

卷七

三

按止一本作正

紂日怏怏以致於死

按怏怏當作怏怏與前同

是武侯如弗羸之必得羸

按如下一本有知字

終身爲善非大不行

按大當作天

循性而行止

按嵇康與山巨源絕交書注引循性而行下無止字

故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必



免其禍

按必免其禍當作必其免禍

禍之生也分分

按分分一本作介介

人以義愛黨以羣強

按道藏本作人以義愛以黨羣以羣強

義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀膏燭以明自鑠

按矣字据注當爲吳字之誤

能以智知而未能以智不知也

淮南子正誤

卷七

四

按以智不知一本作以不智知

事有所至而明有不害

按不害一本作所害

暉目知晏

按暉目别本作暉日

甯戚擊牛角而歌桓文舉以大政

按桓文舉以大政文選江淹雜體詩注引桓公舉以

爲大田高誘曰大田官也吕氏春秋勿躬篇云置以

爲大田本書詮言訓注亦云舉以爲大田

一發聲入人耳感人心情之至也

按至下一本有者字

紂爲象箸而箕子噤

按噤文字作噤

岸峭者必陀

按文選長笛賦注引岸峭者必陀許慎曰峭峻也陀落也

治國辟若張瑟大絃組則小絃絕矣

按組當作絙廣韻引作大絃組則小絃絕

故急轡數策非千里之御也

按呂覽功名篇注引急轡利鑿非千里之御嚴刑峻

淮南子正誤

卷七

五

法非伯王之治當在此處

桀紂之謗千歲之積毀也

按文選運命論注引謗作惡

地以強廣君以強尊之下也

按之字疑衍

昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤

按文選長笛賦注引鳳下無凰字御覽同又御覽三

代周室下並有鳳字

君子誠仁於施亦仁不施亦仁

按於字疑衍



察一曲者不可與言化審一時者不可與言大日不知  
夜月不知晝

按日不知夜二句疑倒葢夜化大爲韻

大戟去水亭歷愈脹

按脹別本作張

物多類之而非唯聖人知微

按知下別本有其字

齊俗訓

土積則生自穴之獸

按穴當作宐宐古肉字御覽作食肉

淮南子正誤

卷七

六

禮義飾則生偽匿之本

按御覽偽匿之本作偽匿之儒注云偽詐匿姦

則必有穿窬拊撻抽箕踰備之姦

按抽箕別本作扣墓

必有菅屨跣踣短褐不完者

按短褐不完据列子力命篇釋文引許慎注楚人謂

袍爲短又後漢書王望傳注引許注云楚人謂袍爲

短褐葢誤

水蠱爲螻螞

按螻當作螻廣韻引作水蠱爲螻無惹字

炮烙生乎熱升

按熱升据御覽作熱斗御覽引許注云以直熨斗也

抗行以違衆

按抗別本作伉

柱不可以摘齒

按摘御覽作刺

筐不可以持屋

按筐御覽作篷筐篷二字並誤攷別本有注云筐小

簪也筵訓小簪見玉篇當据改正

夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於

淮南子正誤

卷七

七

廟牲其於以致雨不若黑蜮

按御覽及北堂書鈔簞上並有竹字又文選張景陽

雜詩注引粹毛作駢毛其於下無以字

后稷爲大田師奚仲爲工

按別本大田下無師字工下有師字

若風之遇簫

按文子作風之過簫

狙狖得唾防弗去而緣

按唾當作唾

凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人



按別本作凡治物者不以物以和治和者不以和人

河水欲清沙石濺之

按御覽沙石作沙壤

夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣

按見斗極則寤矣文選應璩與從弟君苗君胄書引作見斗極則曉然而寤矣

以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營

按以有自見据下文當作有以自見

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者

淮南子正誤

卷七

八

笑可哀者載使然也

按御覽聞歌下無聲字見哭下無者字又一本哀可樂下無者字

涕之出於目

按御覽作涕之出於鼻

譬若水之下流煙之上尋也

按煙上尋天文訓作火上尋

強親者雖笑不和

按御覽強親作強歡不和作不樂

故禮豐不足以效愛而誠心可以懷近

接近別本作遠

曾參之養親也若事嚴主烈君

按嚴主烈君御覽作烈君嚴主

越人契臂中國歃血也

按御覽契作齧歃作啜又列子湯問篇注引歃作齧

一本血下無也字

帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

按御覽拂作祓注云祓拂除其不祥

無皮弁摺笏之服

按笏一本作佩

淮南子正誤

卷七

九

楚莊王裾衣博袍

按御覽作楚莊王通梁組纓高誘曰通梁遠遊冠也

夫三年之喪是強人所不及也

按一本及下無也字

不強人之所不能爲不絕人之所能已

按不絕人之所能已据文能已上當有不字

古者非不知繁升降槩還之禮也蹠采齊肆夏之容也

按一本禮下無也字

故制禮足以佐實喻意而已矣

按而已矣据下文當無矣字



制樂足以合歡宣意而已

按制上据上文當有故字

義者循理而行宜也禮者體情制文者也

按御覽行宜下有者字體情下有而字

有虞氏之祀其社用土

石臞云土讀當爲杜

殷人之禮其社用石

石臞云石讀當爲柘

故明主制禮義而爲衣分節行而爲帶

按明主別本作明王

淮南子正誤

卷七

十

故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄也

按別本人下有之字柄作柄

已雕已琢遂反於樸

按已雕已琢二句見原道訓遂彼作還

文以青黃絹以綺繡

按御覽絹作飾

及其已用之後則壤土草剝而已夫有孰貴之

按御覽剝作芥孰貴之作誰貴之哉

禹遭洪水之患

按遭洪水文選海賦注應璩與從弟君苗君冑書注

及御覽並作有鴻水

知三年非一日

按一本年下有而字

故狐梁之歌可隨也

按類聚狐梁作瓠梁注云古善歌之人也

辯士言可聽也

按一本言上有之字

鉗且得道以處崑崙

今按莊子大宗師篇堪坏得之以龔崑崙釋文堪坏淮

南作欽負蓋許慎本也凡莊子釋文所引淮南皆許

淮南子正誤

本

卷七

十

今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎熬燎炙齊味  
萬方其本一牛之體

按燎炙北堂書鈔作腩炙又据御覽酸甘上並無爲

字齊味書鈔御覽並作齊和一本體下有也字

披斷撥棹所用萬方

按棹別本作遂

其合道一體也

按一本無體字

屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛



按吐御覽作坦韓詩外傳亦作吐一本刀下有可字  
庖丁用刀十九年而刀如新剖劖

按御覽剖作砥注磨也

若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也

按御覽此巧作乃巧所以巧作所以爲巧

若夫工匠之爲連鑣運開陰閉眩錯入於冥冥之眇

按此處文義似當以運開陰閉四字爲句眩錯二字

連下入於冥冥之眇爲句後文亦有神機陰閉剖劖

無迹語

去非者非批邪施去忤於心者也

淮南子正誤

卷七

七

按一本施下有也字

不知世之所謂是非者不知孰是孰非

按不知孰是孰非句不知二字蓋因上句而誤衍

故賓有見人於宓子者賓出宓子曰子之賓獨有三過  
望我而笑是撻也談語而不稱師是返也交淺而言深  
是亂也賓曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也  
交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或  
以爲小人所自視之異也

按御覽賓俱作客宓子作孚子撻作慢返作叛談語  
俱作談論無之容二字自視作從視

闕面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有所員有  
所隨者所自闕之異也

按隨讀當爲橢

一曲而辟然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪  
之見風也

按復迷惑也四字當是注文又据書鈔及御覽倪之  
見風並作統之候風

脩脛者使之跖鏤

按御覽鏤作鏹

故諺曰鳥窮則囁獸窮則卑

淮南子正誤

卷七

圭

按御覽作鳥窮則搏獸窮則攫

馳騫千里不能易其處

按易其處据文選月賦注鮑照玩月城西門解中詩

注並引作改其處

昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷

按御覽無伐紂二字

魚聞之而淵藏

按御覽淵藏作沈淵

譬猶冰炭鈎繩也何時而合

按御覽合上有可字



爭爲詭辨久稽而不訣

按詭當作佹稽御覽作積

帷幕茵席綺繡條組

按條當作條

貧人則夏被褐帶索哈菽飲水以充腸以支暑熱

按則夏當作夏則御覽無以充腸三字

冬則羊裘解札短褐不掩形而煬竈口

按御覽引煬讀高尚之尚

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之

按御覽君下有之字論作論

淮南子正誤

卷七

西

夫乘奇技僞邪施者自足乎一世之間守正脩理不苟  
得者不免乎饑寒之患

按僞當作爲脩當作循守正循理文選東都賦東京

賦注並引作守道順理

夫饑寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也

按之未聞別本作未之聞

故仕鄙在時不在行

按仕鄙据文義當作仁鄙論衡引此正作仁鄙

淮南子正誤卷八

海康 陳昌齊 觀樓

道應訓

無始曰弗知之深而知之淺

按一本弗知下無之字

白公問於孔子曰人可以微言

按列子說符篇微言下有乎字

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎

按別本何謂作何為誰作唯

爭魚者濡逐獸者趨非樂之者也

淮南子正誤 卷八

按一本樂之下無者字

白公不得也故死於浴室

按白公不得也列子作白公不得已

惠王甚說之以示翟煎曰善

按御覽翟煎作翟璜

然而不用者不若此其宜也

按不若此其宜也御覽作不若取是其宜也

雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也

按御覽患下無害字道藏本同

夫國非其有也而欲有之可謂至貪也



按至貪也一本作至貪矣

譬白公之嗇也何以異於梟之愛其子也

按御覽作白公之嗇財若梟之愛其子也

董闕子曰無鄙賤今以為後何也

按子當作于

德將來附若美而道將為女居

按莊子知北遊篇作德將為女美道將為女居

直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

按莊子直實知作真其實知無可與謀作無心而不

可與謀

淮南子正誤

卷八

二

趙襄子攻翟而勝之尤人終人使者來謁之襄子方將食而有憂色

按尤當作左列子說符篇左人上有取字又將食呂

覽慎大篇作搏食

飄風暴雨日中不須臾

按列子說符篇暴雨下有不終朝三字

惠孟見宋康王蹠足譬欬疾言曰寡人所說者勇有功也

按列子黃帝篇疊康王二字勇有功据下文當作勇

有力

惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中

按人雖勇上据下文當有使字又列子黃帝篇及呂氏春秋順說篇有力上並無巧字

無地而爲君無官而爲長

按呂氏春秋順說篇爲君爲長上並無而字其獨以亡何故也

按其別本作吳

身處江海之上心在魏闕之下

按莊子讓王篇釋文魏作魏許慎云魏闕天子兩觀淮南子正誤

卷八

三

也  
詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎

石臞云怨讀爲菀病也

楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之

按立疑當作主又類聚作奉宗廟

輪扁曰其人在焉

按在焉据注意當作焉在

言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之

按藏上當有不字御覽不藏作不藉焚下有其字

合尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立於殿



下曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰  
吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇左江而  
右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留  
而不能反故老子曰不見可欲使心不亂

按許諾下御覽有子佩具於強臺莊王不往明日十  
二字疏御覽作跌又御覽強臺作京臺料山作獵山  
忘死作忘歸留作流文選應璩與滿公琰書注引並  
同惟子佩作子瑕又引高注云京臺高臺也  
襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈

按御覽圍字在之字下

淮南子正誤

卷八

四

使之治城城治而後攻之

按御覽城治作城成

相天下之馬者若滅若失若亡其一若此馬者絕塵弭  
轍

石隴云莊子徐無鬼篇天下馬有成材若卹若失若  
喪其一若是者超軼絕塵不知其所至此當以若亡  
其一爲句蓋一失轍爲韻又一本若此下無馬字  
臣有所與供僮纏采薪者九方堯

按供當作共僮纏采薪說文繫傳作荷纏束薪九方  
堯莊子徐无鬼釋文云淮南作九方臯

得其精而忘其粗在內而忘其外

按列子說符篇在下有其字

若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而  
晉伐楚此臣之罪也請三擊之

按楚檣杙載此段羣大夫下有大夫二字請三擊之

三作王

君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍

按必下一本無有字

舍行七里

按呂氏春秋制樂篇作舍行七星注云星宿也

淮南子正誤

卷八

五

臣請伏於陛下以伺之

按伺別本作司

使善呼之

按類聚作使善呼者呼之御覽作使客呼之

故美言可以市尊美行可以加人

按美言二句又見人間訓美言美行對市尊加人互

足實非衍字疑今本老子行上脫美字也

是以免三怨可乎

按是以別本作以是

王曰其度安在



按安在御覽作安至

臣偷也願以伎齋一卒

按御覽臣下有楚市二字齋作資

偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之

按御覽夜下有出字帳作帷

明又復往取其枕

按御覽又作夕

明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳

淮南子正誤

卷八

六

按御覽明日又作明夕齊師聞之作於是齊師今日作今夕楚君作楚軍故曰無細而能薄作故伎無細而能無薄

以人不過二十里

按二當作三

三師乃懼而謀曰

按師當作帥

深目而玄鬚淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑

按鬚當作鬢淚當作淚類聚淚注而鳶肩作渠頸而

鳶肩注云渠大也慢然作翻然遯逃乎碑作遯逃乎  
啤下論衡道虛篇亦作碑下石臞云詩下武箋下猶  
後也故高注云碑陰

若士者奮然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此  
猶光乎日月而載列星

按類聚齋作囂寧肯作不宜猶光而載下並有乎字  
御覽論衡無

其比夫不名之地猶窅奧也

按其上御覽有此字窅當作突

若我南游乎岡窻之野

淮南子正誤

卷八

七

按岡御覽論衡及洪興祖楚詞遠遊注並作岡

吾與汗漫期于九垓之外

按九垓之外傲真訓注引作九垓之上文選七命注  
郭璞遊仙詩注及御覽論衡並同御覽引注云九垓

九天也

盧敖仰而視之弗見乃止駕止拯治悖然若有所喪也  
按止拯治据論衡作心拯治又道藏本悖下無然字

朝菌不知晦朔

按菌据文選辨命論注及御覽所引又据廣雅並作

秀



見夜魚釋之

按魚下別本有者字

光耀不得問而就視其狀貌

按莊子知北篇就視作孰視

尹儒學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之中夜夢受秋駕於師明日往朝師望之謂之曰吾非受道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹儒反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之

按御覽尹儒作尹需望之作望而受道作愛道今日

下有將字

淮南子正誤

卷八

於是飲非瞑目

按瞑當作瞋

楚王甚悅之子以節使於秦至因見子之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也

按呂覽首時篇載此事作楚王說之與將軍之節以如秦至因見惠王告人曰云云此子之將軍之節六字疑爲上文子以節句之注也

此所謂筦子梟飛而維繩者

按所謂筦子當作管子所謂攷管子宙合篇有鳥飛

准繩句大意謂鳥飛雖不必如繩之至然意南而南  
意北而北總期還山集谷而止要其極則亦無異於  
准繩以喻大人之義大意得不以小缺爲傷也鳥梟  
准維以形近致誤高氏迷其所出因文附會以爲注  
謬矣

澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外  
按文子千仞作十仞文選沈約新安江水至清淺深  
見底貽京邑遊好詩注引此鐵下無鍼字  
無所陰蔽隱也

按文子作無所陰蔽故也

淮南子正誤

卷八

九

顧曰弟子取水

按顧曰弟子据文當作顧弟子曰

子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之

按益道藏本作揖

武王問太公曰寡人伐紂天下

按伐當作代

家貧族少慮患者貧

按慮患者貧當作慮患者寡

汜論訓

古者有鑿而綫領以王天下者矣



按初學記引此蓋下有頭字

其德生而不辱

按文選張載魏都賦注引作其爲德生而不殺

後世爲之機杼勝復以便其用而民得以揜形禦寒古者剡耜而耕摩蜃而耨木鉤而樵抱甄而汲

按勝復與滕複同見說文禦別本作御抱甄御覽作

抱餅

乃爲靽躡而超千里肩負儉之勤也

按一本爲上無乃字

音有本主於中而以知架覆之所用者也

淮南子正誤

卷八

十

按用別本作周

詩春秋學之美者也皆世衰之造也

按世衰別本作衰世

身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之

按御覽有奉持於文王作有可奉持於前如將不勝

恐失之作如不能如將失之

周公繼文王之業履天子之籍

按御覽籍作圖

成王旣壯周公屬籍致政

按御覽壯作長

無擅恣之志

按御覽志作意

古者人醇工龐商樸女重

按龐當作屨

槽柔無擊脩戟無刺

按槽柔卽酋矛

舜干戚而服有苗

按舜下据別本有執字

夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘

淮南子正誤

卷八

十一

按道而二字据文當乙轉道先稱古對舉之文也

見柔懦者侵則矜爲剛毅見剛毅者亡則矜於爲柔懦

此本無主於中而見聞舛馳於外者也

按矜下於字當衍本無主据下文中有本主句當作

無本主

清之則焦而不謳

按焦而不謳据注義謳當作調

禹之時以五音聽治

按聽治初學記及御覽並作聽政

諭寡人以事者振鐸



按論寡人脫去以義者擊鍾告寡人八字

頭會箕賦輸於少府

按御覽箕賦作箕斂

當此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

按雄雋豪英御覽作英俊豪傑

文王處岐周之間也

按一本無也字

故得生道者雖小必大

按生當作王

二君處疆大勢位脩仁義之道

淮南子正誤

卷八

三

按疆當作彊

夫五行之行固塞險阻之地也

按五行之行當作五行之山

剛強猛毅志厲青雲非本矜也

按本矜文選甘泉賦注引作夸矜

然而不能自知車裂而死

按車裂而死莊子胠篋篇釋文引作鉞裂而死

所謂可行而不言者趨舍也

按言上別本有可字

然而免於繯絀之中立齊國之政

按免於繲綆別本作管仲免於累紲

雖有小過不以爲畧

按畧當作累

夫顏喙聚梁父之大盜也

按喙當作啄

訾行者不容於衆

石臞云訾行小行也管子形執篇云訾訾之人勿與

任大

文武而不以訾

按訾据別本作責

淮南子正誤

卷八

夫夏后氏之璜不能無考

按文選辨命論引夏后下無氏字

今志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下則

難矣

按類聚求得下無其字

解於繲綆之中

按繲綆別本作累紲

嫌疑肖象者衆人之所眩耀

按一本耀下有也字

故狠者類知而非知



按趙蕤注長短經知人篇曰姐者類智而非智或讀爲狙伺也此云狼者疑狼爲狙之誤

使人之相去也若玉之於石美之與惡則論人易矣

按於石別本作與石

唯倚頓不失其情

按倚頓別本作倚頓

闇玉亂於姦臣

按玉當作主

薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣

按狐甲當作爪甲荀子

云爭利如蚤甲而喪

淮南子正誤

卷八

齒

其掌

臾兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣

按莊子駢拇篇釋文臾兒易牙引作俞兒狄牙許慎

云俞兒黃帝時人狄牙則易牙齊桓公識味人也一

云俞兒亦齊人又云淮南子一本作申兒申當爲臾

故賞一人而天下爲忠之臣者莫不終忠於其君此賞

少而勸善者衆也

按一本天下爲忠之臣作天下之爲忠臣勸善者衆

也作勸衆者也

此刑省姦禁者也

按刑省下一本有而字

晉氏圍穆公之車梁由靡扣穆公之駿獲之

按晉氏當作晉師駿當作驂

遂克晉膚惠公以歸

按膚當作虜

楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水

按類聚及御覽波至下並有恐字

是故聖人審動靜之變而適受與之審

按適受與之審据別本作適受與之度

好憎理則憂弗近也喜怒節而怨弗犯也

淮南子正誤

卷八

五

按而怨弗犯据別本作則怨弗犯

其有弗棄非其所弗索

按非其所据別本作非其有

怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也

按御覽引此虎作兕

水生蠅蜃山生金玉人弗怪也

按蠅當作蠃金玉御覽作金石

使鬼神能玄化則不待戶牖之行

按御覽之行作而行

夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽粗通者也



按粗桶當作麤牂

乃借鬼神之威以申其教所由來者遠矣

按申別本作聲

故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬其大車爲薦

按別本葬之下有以帷爲衾四字牛下有有德於人者五字其死也葬其大車爲薦作其死也葬之以大車之箱爲薦

故炎帝於火而死爲竈禹勞天下而死爲社后稷作稼穡而死爲稷羿除天下之害而死爲宗布此鬼神之所淮南子正誤 卷八 六

以立 按類聚御覽而死並作死而又御覽禹勞下有有力字后稷作周棄

所以知免於難而不知所以無難

按尸以知別本作知所以

楚王之佩玦而遂菟

按遂當作逐

夫鳴目大而睡不若鼠研足衆而走不若蛇

按睡當作眊研當作蚘

及其至夫疆之弱弱之疆

按一本無其字

淮南子正誤

卷八

七



