



Библиотека Лазих (од 1882)

Музеј српске књижевности и

Музеј књиге и путовања – УГ "Адлигат"

Позивају Вас

на свечано отварање изложбе

"Амбасадор Анте Илић –

од Југославије до Латинске Америке,

од претколумбијске уметности до хаићанске наиве"

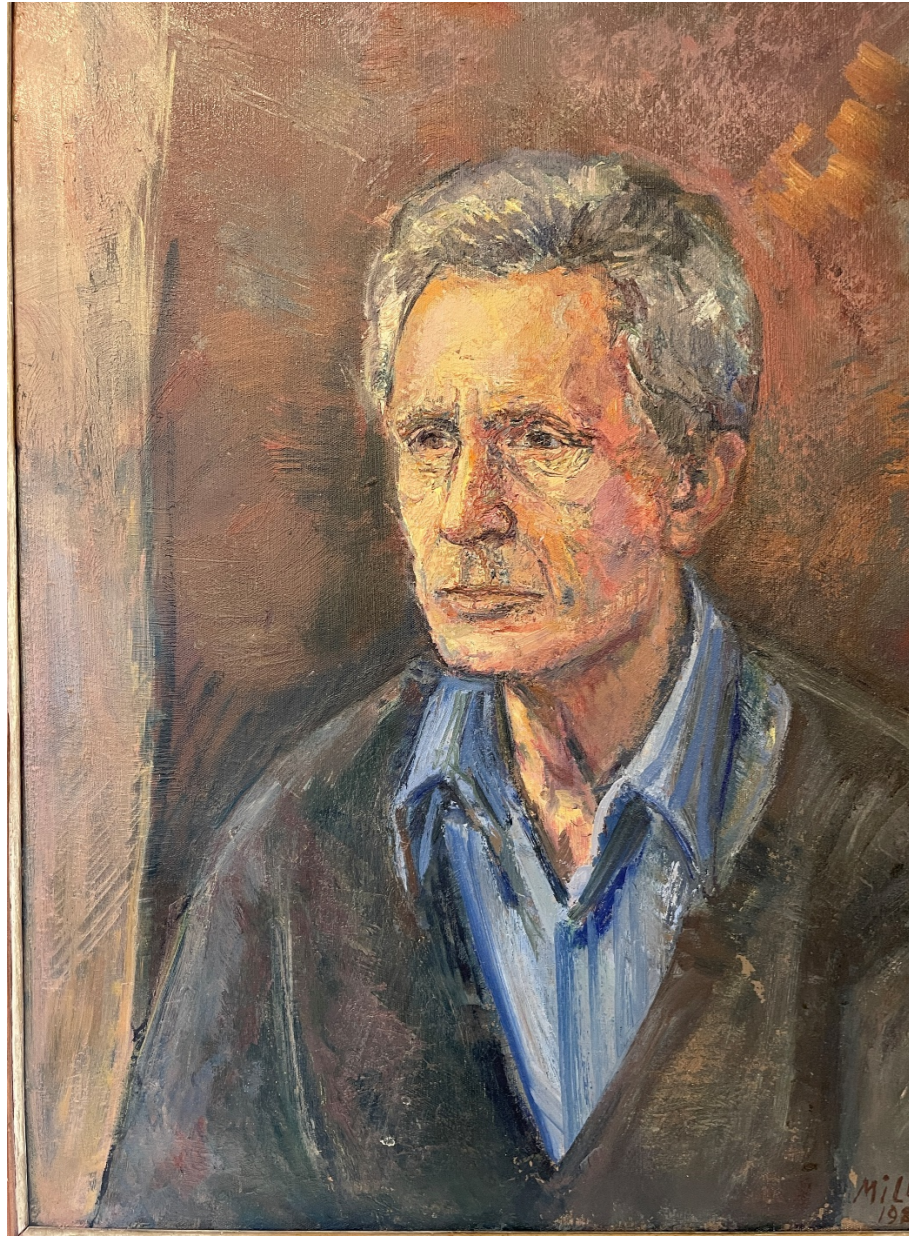
која ће се одржати 24. марта 2022. године

у свечаној дворани УГ "Адлигат"

Јосипа Славенског 19а, Бањица

са почетком од 18 часова





Анте Илић (1929-2010), југословенски дипломата из Далмације, рођен је у радничкој породици у Колумбији, у граду Кали. По избијању светске економске кризе, породица Илић се, силом прилика, 1933. године враћа у Далмацију, где ће проживети Други

светски рат, бораваћи у окупираној Југославији, а затим и у савезничком избегличком логору Ел Шат у Египту.

Дипломатска служба Анта Илића отпочела је 1954. године, трајући пуних тридесет седам година, уз безрезервну подршку његове верне супруге Драгане. Прво постављење Илић добија у Великој Британији, као аташе за културу, када се посвећује сликању и писању.

Каријеру дипломате Анта Илића умногоме је устројило стварање Покрета несврстаности, те је две године вршио функцију официра за везу Јованке Броз током путовања по земљама Трећег света, са акцентом на Латинску Америку. Због врсног познавања латиноамеричког поднебља и шпанског језика, добија премештај у Управу за Латинску Америку Секретаријата за иностране послове, одакле бива упућен у амбасаду СФРЈ на Куби, у својству првог секретара.

Иако је постављење у Лондону и веза са уметношћу поспешило ликовне и књижевне аспирације Анта Илића, који иза себе оставља како сликарска, тако и списатељска дела, неминовно је да је постављење Анта на позицију отправника послова у Југословенској амбасади у Перуу, а затим и амбасадора у Венецуели, Доминиканској Републици и Хаитију, значајно продубило љубав овог дипломате према уметности. Током боравка у Перуу, код Анта Илића се јавља интересовање за преколумбијску културу и уметност, а постепено и археологију.

У сећање на верну дипломатску службу, посвећеност сликарству, књижевности и на крају археологији, а захваљујући његовим потомцима, данас имамо прилику да кроз ову изложбу одамо почаст лику и делу Анта Илића.