

古詩源卷三

長洲沈德潛確士選

漢詩

蔡邕

樊惠渠歌

并序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螿嘉穀不殖而涇
水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立
新渠曩之鹵田化爲甘壤農民怡悅相與謳談
疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰

古詩源卷三
我有長流莫或闕之。我有溝澮莫或達之。田疇斥鹵莫
修。莫釐飢饉困悴。莫恤莫思。乃有樊君。作人父母。立我
畎畝。黃潦膏凝。多稼茂止。惠乃無疆。如何勿喜。我壤既
營。我疆斯成。泯泯我人。既富且盈。爲酒爲釀。蒸彼祖靈。
貽福惠君。壽考且寧。

飲馬長城窟行

亦作古辭

青青河邊草。縣縣思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢
見在我傍。忽覺音教在他鄉。他鄉各異縣。展轉不可見。枯
桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相爲言。客從

遠方來遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀
素書。書中竟何如。上有加餐食。下有長相憶。通首皆思婦之詞。纏
繚宛折。篇法極妙。夙昔夙夜也。列子周穆王篇。周之
尹氏大治。產有老役夫。昔昔夢爲國君。尹氏昔昔夢爲
人僕。前面一路換韻。聯折而下。節拍甚急。枯桑
二句。忽用排偶承接。急者緩之。最是古人神妙處。

翠鳥

庭陬有若榴。綠葉含丹榮。翠鳥時來集。振翼修容形。回
顧生碧色。動搖揚縹青。幸脫虞人機。得親君子庭。馴心
托君素。雌雄保百齡。

琴歌

練余心兮。浸太清。滌穢濁兮。存正靈。和液暢兮。神氣寧。
情志泊兮。心亭亭。嗜欲息兮。無由生。踔宇宙而遺俗兮。
眇翩翩而獨征。琴理之最深者唐人王昌齡李頎時亦得之

秦嘉

畱郡贈婦詩

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈

詩云爾

人生譬朝露。居世多屯蹇。憂艱常早至。歡會常苦晚。念
當奉時役。去爾日遙遠。遣車迎子還。空往復空返。省書

情悽愴。臨食不能飯。獨坐空房中。誰與相勸勉。長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如循環。匪席不可卷。

皇靈無私親。爲善荷天祿。傷我與爾身。少小罹犛獨。既得結大義。歡樂苦不足。念當遠別離。思念敘款曲。河廣無舟梁。道近隔巨陸。臨路懷惆悵。中駕正躑躅。浮雲起高山。悲風激深谷。良馬不迴鞍。輕車不轉轂。鍼藥可屢進。愁思難爲數。貞士篤終始。恩義不可促。

肅肅僕夫征。鏘鏘揚和鈴。清晨當引邁。束帶待鷄鳴。顧看空房中。彷彿想姿形。一別懷萬恨。起坐爲不寧。何用

古音通考二
三
敘我心遺思致款誠。寶釵好耀首。明鏡可鑑形。芳香去
垢穢。素琴有清聲。詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。媿彼贈我
厚。慙此往物輕。雖知未足報。貴用敘我情。末章韻腳複
形字。詞氣

和易感人自深然去
西漢渾厚之風遠矣

孔融

雜詩

遠送新行客。歲暮乃來歸。入門望愛子。妻妾向人悲。聞
子不可見。日已潛光輝。孤墳在西北。常念君來遲。寒裳
上墟丘。但見蒿與薇。白骨歸黃泉。肌體乘塵飛。生時不

識父死。後知我誰孤。魂遊窮暮。飄飄安所依。人生圖享

古嗣字

息爾死。我念追。俛仰內傷心。不覺淚沾衣。人生自

有命。但恨生日希。

少陵奉先詠。襄有入門聞號咷。幼子飢已卒。句覺此更深可哀。

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡
姬年十五。春日獨當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上
藍田玉。耳後大秦珠。兩鬢何窈窕。一世良所無。一鬢五
百萬。兩鬢千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜

燭。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。
金盤鱠鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅裾。不惜紅羅裂。何
論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤
不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。駢麗之詞歸宿卻極
貞正風之變而不失

其正者也。一鬢五百
萬二句須知不是論鬢

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春
風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。纖手

折其枝花落何飄颻。請謝彼姝子。何爲見損傷。高秋八
九月。白露變爲霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零
落。春月復芬芳。何時盛年去。歡愛永相忘。吾欲竟此曲。
此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。大意以花落比
婀娜其姿無窮搖曳。○方舟漢詩說云請謝彼姝子二
句是問詞高秋入九月四句是姝子答詞秋時自零落
四句又是答姝子之詞正意全在吾欲竟
此曲四句見懽日無多勸之及時行樂爾

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉雀。常苦飢。吏人婦。

會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲
北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行
妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之
妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山
下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在
蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與
粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角伯使
玉感悔全在柔婉不在怨怒此深於情○君有行征行
也平聲妾有行行誼也去聲○似歌謠似樂府雜亂成
文而用意忠厚千秋絕調

竇玄妻

古怨歌

玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐之

榮。榮。白。兔。東。走。西。顧。衣。不。如。新。人。不。如。故。

蔡琰

悲憤詩

後漢書琰歸董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩

漢季失權柄。董卓亂天常。志欲圖篡弑。先害諸賢良。逼
迫遷舊邦。擁王以自強。海內興義師。欲共討不祥。卓眾
來東下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍
城邑。所向悉破亡。斬截無子遺。尸骸相撐拒。馬邊懸男

頭馬後載婦女長驅西入關。迴路險且阻。還顧邈冥冥。
肝脾爲爛腐。所略有萬計。不得令屯聚。或有骨肉俱欲
言不敢語。失意幾微閒。輒言斃降虜。要當以亭刃。我曹
不活汝。豈敢惜性命。不堪其詈罵。或便加捶杖。毒痛參
并下。旦則號泣行。夜則悲吟坐。欲死不能得。欲生無一
可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。邊荒與華異。人俗少義理。
處所多霜雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。肅肅入我耳。感
時念父母。哀歎無終已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問
其消息。輒復非鄉里。邂逅徼時願。骨肉來迎己。己得自

解免當復弃兒子。天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖
隔。不忍與之辭。兒前抱我頸。問母欲何之。人言母當去。
豈復有還時。阿母常仁惻。今何更不慈。我尙未成人。柰
何不顧思。見此崩五內。恍惚生狂癡。號呼手撫摩。當發
復回疑。兼有同時輩。相送告別離。慕我獨得歸。哀叫聲
摧裂。馬爲立脚。蹶車爲不轉。轍觀者皆歔歔。行路亦嗚
咽。去去割情戀。迢征日遐邁。悠悠三千里。何時復交會。
念我出腹子。胸臆爲摧敗。旣至家人盡。又復無中外。城
郭爲山林。庭宇生荆艾。白骨不知誰。從橫莫覆蓋。出門

無人聲。豺狼嗥且吠。熒熒對孤景。怛咤靡肝肺。登高遠
 眺望。魂神忽飛逝。奄若壽命盡。傍人相寬大。為復彊視
 息。雖生何聊賴。託命于新人。竭心自勗勵。流離成鄙賤。
 常恐復捐廢。人生幾何時。懷憂終年歲。
段落分明而滅去脫卸轉接痕迹若斷若續不碎不亂少陵奉先詠懷北征等作往往似之○激昂酸楚讀去如驚蓬坐振沙磧自飛在東漢人中力量最大○使人忘其失節而祇覺可憐由情真亦由情深也世所傳十八拍時多率句應屬後人擬作

諸葛亮

梁甫吟

三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟

步出齊城門。遙望蕩陰里。里中有三墳。纍纍正相似。問

是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝
被讒言一桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子武侯好吟梁父
非必但指此章或篇帙散落
唯此流傳耳○韻用二子字

樂府歌辭

練時日

以下七章
皆郊祀歌

練時日候有望炳管蕭延四方九重開靈之旂垂惠恩
鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬
左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般音班裔裔靈之
至慶陰陰相放悲同仿佛震淡心靈已坐五音飭虞至旦

承靈億牲。蘭粟粢盛。香尊桂酒。賓八鄉靈。安畱吟青黃。
徧觀此眺。瑤堂眾嬈。並綽奇麗。顏如荼朶。逐靡被華文。
廁霧縠曳。阿錫佩珠玉。俠嘉夜。萑蘭芳。淡容與獻嘉觴。
古色奇響幽氣靈光奕奕紙上屈子九歌後另開面目
○靈之旂以下鋪排六段而變幻錯綜不板不實備極
飛揚生動○眾嬈四句寫美人之多穠麗中
則招魂之遺也○此章總敘下爲分獻之詞

青陽

青陽開動。根莖以遂。膏潤并愛。跂行畢遂。霆聲發榮。巖
處傾聽。枯槁復產。迺成厥命。眾庶熙熙。施及天胎。羣生
堪徒感切。惟春之祺。四章分祭四時之神天氣時物無
不畢達直是胸有造化○堪堪豐

貌厚

朱明

朱明盛長。莠與萬物。洞音同生茂豫。靡有所詘。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。廣大建祀。肅雍不忘。神若宥之。傳世無疆。

西顛

西顛沆碭。秋氣肅殺。含秀垂穎。續舊不廢。發叶姦偽不萌。

祆孽伏息。隅辟越遠。四貊咸服。既畏茲威。惟慕純德。附

而不驕。正心翊翊。續舊不廢言肅殺中有生機也

玄冥

玄冥凌陰。蟄蟲蓋藏。草木零落。抵冬降霜。易亂除邪。革正異俗。兆民反本。抱素懷樸。條理信義。望禮五嶽。籍斂之時。掩收嘉穀。

惟泰元

惟泰元尊。媪神蕃釐。音熙經緯天地。作成四時。精建日月。星辰度理。陰陽五行。周而復始。雲風雷電。降甘露雨。百姓蕃滋。咸循厥緒。繼統共音恭勤。順皇之德。鸞路龍鱗。罔不矜飾。嘉籩列陳。庶幾宴享。滅除凶災。烈騰八荒。鐘鼓

笙竽雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

泰元天也媪神地也言天神至尊地

神多

福

天馬

漢書元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大

宛王首獲汗血馬作西極天馬之歌

太一況

同

天馬下露赤汗沫流赭志倣儻精權奇籥

音業

浮雲晻上馳體容與逝

卽逝字

萬里今安匹龍爲友

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩

化若鬼天馬徠歷無阜經千里循東道天馬徠執徐時

將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠

龍之媒游閭闔觀玉臺

歷無阜同草言歷不毛之地而來東道也

戰城南

以下四章鏡歌○漢鼓吹鏡歌十入曲字多訛誤茲錄其可誦者

戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且爲客豪
野死諒不葬腐肉安能去子逃水聲激激蒲葦冥冥梟
騎戰鬪死駑馬裴徊鳴梁築室何以南何以北禾黍不
穫君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝
行出攻暮不夜歸太白云野戰格鬪死敗馬嘶鳴向天悲自是唐人語讀梟騎十字何等簡勁末段思良臣懷頗牧之意也

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃鵠

高飛離哉翻關弓射鵠令吾主壽萬年收中吾

劉履曰
篇末收

中吾三字其義未詳疑曲調之餘聲
如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹
繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從
今已往勿復相思相思與君絕鷄鳴狗吠兄嫂當知之
妃呼豨秋風肅肅晨風颯東方須臾高知之

怨而怒矣
然怨之切

正望之深末段餘情無盡○此亦人臣思君
而託言者也鷄鳴二句卽野有死麕章意

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬

雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕山無陵下共五事重疊言之而不見

其排何筆力之橫也

箜篌引

以下六章相和曲

古今註朝鮮津卒霍里子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死妻援箜篌而鼓之作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還語其妻麗玉麗玉傷之乃作箜篌而寫其聲名曰箜篌引

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

纏綿悽惻黃牛峽謠音節

似相

江南

梁武帝作江南弄本此

江南可採蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。魚

戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。

奇格

薤露歌

古今註薤露蒿里本出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌二章孝武時李

延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌

薤上露何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

蒿里曲

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命

不得少踟躕

鷄鳴

此曲前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章非有錯簡素誤也後多放此

鷄鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑
法非有貸。柔協正亂名。黃金爲君門。璧玉爲軒堂。上有
雙尊酒。作使邯鄲倡。劉王碧青壁。後出郭門王。舍後有
方池。池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。鳴聲何啾
啾。聞我殿東廂。兄弟四五人。皆爲侍中郎。五日一時來。
觀者滿路傍。黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。桃生露井上。李
樹生桃傍。蟲來齧桃根。李樹代桃殭。樹木身相代。兄弟

還相忘

陌上桑

一日艷歌
羅敷行

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷善蠶桑。採桑城南隅。青絲爲籠系。桂枝爲籠鉤。頭上倭墮髻。耳中明月珠。綉綺爲下裙。紫綺爲上襦。行者見羅敷。下擔捋鬢鬢。少年見羅敷。脫帽著幘頭。畊者忘其犁。鋤者忘其鋤。來歸相怨怒。但坐觀羅敷。一解使君從南來。五馬立踟躕。使君遣吏往。問是誰家姝。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷年幾何。二十尚不足。十五頗有餘。使

君謝羅敷。寧可共載。不羅敷前致詞。使君一何愚。使君

自有婦。羅敷自有夫。二解東方千餘騎。夫婿居上頭。何用

識夫婿。白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。腰中鹿

盧劍。可值千萬餘。十五府小史。二十朝大夫。三十侍中

郎。四十專城居。爲人潔白皙。鬢髮頗有鬢。盈盈公府步。

冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫婿殊。三解。鋪陳禮至與辛延年羽

林郎一副筆墨。此樂府體別於古詩者在此。但坐觀羅敷坐綠也。歸家怨怒。室人緣觀羅敷之故也。謝使

君四語大義凜然。末段盛稱夫婿。若有章法。若無章法。是古人入神處。篇中韻脚三頭字二隅字二餘字。

夫字二
鬢字

長歌行

連下章平調曲。○古詩云長歌正激烈魏文燕歌行云短歌微吟不能長言聲

有長短也

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。陽春十字正大光明謝康樂皇心美陽澤萬象咸光昭庶幾相類

君子行

君子防未然。不處嫌疑閒。瓜田不納履。李下不正冠。嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光甚獨難。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖賢。

相逢行

清調曲。一云相逢狹路
閒行亦云長安有狹斜行

相逢狹路閒道隘不容車不知何年少夾轂問君家君
家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上
置尊酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩
三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬
頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行音聲何嚙嚙鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲

方未央

末段後人摘
爲三婦艷

善哉行

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡

一解經歷名山

芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸

二解

自惜袖短內

讀

手知

寒慚無靈輒以報趙宣

三解

月沒參橫北斗闌干親交在

門饑不及餐

四解

歡日尙少戚日苦多以何忘憂彈箏酒

歌

五解

淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端

六解

○

者難知勸人及時行樂也忽云求仙忽云報恩忽云結客忽云飲酒而仍終之以游仙無倫無次杳渺恍惚

西門行

出西門步念之今日不作樂當待何時

一解

夫爲樂爲樂

當及時。何能坐愁悒。鬱當復待來茲。

二飲醇酒。炙肥牛。

請呼心所歡。何用解愁憂。

三人生不滿百。常懷千歲憂。

晝短苦夜長。何不秉燭遊。

四自非仙人王子喬。計會壽

命難與期。自非仙人王子喬。計會壽命難與期。

五人壽

非金石。年命安可期。貪財愛惜費。但爲後世嗤。

六

東門行

出東門。不顧歸來入門。悵欲悲。盎中無斗儲。還視桁上

無懸衣。拔劍出門去。兒女牽衣啼。他家但願富貴。賤妾

與君共餽糜。上用滄浪天。故下爲黃口小兒。

句中或有譌字。今

時清廉難犯教言君復自愛莫爲非今時清廉難犯教

言君復自愛莫爲非行無去爲遲平慎行望君歸

始勸其安

貧賤繼恐其觸法網餽糜之婦豈在咏雄雉者下哉○既出復歸既歸復出功名兒女纏綿胸次情事展轉如見○疊說一過丁寧反覆之意末二句進以視身涉世之道也○魏文艷歌何嘗行上慙滄浪之天下顧黃口小兒本此而語句易解

孤兒行

孤兒生孤兒遇生命當獨苦父母在時乘堅車駕駟馬

叶滿父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯

補切臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵大兄言辦

飯大嫂言視馬

叶

上高堂行取

同

殿下堂

古屋之高嚴
通呼爲殿

孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手爲錯足下

無菲

左傳共其屣屣屣
草屨也通作菲

愴愴履霜中多蒺藜拔斷蒺藜

腸肉中愴欲悲淚下泔泔清涕纍纍冬無複襦夏無單

衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春風動草萌芽

三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反

同覆

助我者少啗瓜者多願還我蒂獨且急歸兄與嫂嚴當

興較計亂日里中一何譏譏願欲寄尺書將與地下父

母兄嫂難與久居

極瑣碎極古奧斷續無端起落無迹
淚痕血點結掇而成樂府中有此一

種筆墨○始用虞韻次用支微齊韻次用歌麻韻次用
霽韻末用魚韻惟中間有雙句不在韻內者如頭多蟻
蝨面目多塵上高堂行取殿下堂等句故搖曳其詞令
讀者不能驟領耳○黃泉句乃一韻住處今不歸入韻
內豈中間或有脫落耶至多與瓜
本屬一韻下蒂字乃另換韻也

艷歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故
衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲我紵

古綻字

夫婿從門來斜倚西北盼語卿且勿盼水清石自見石

見何纍纍遠行不如歸

此居停之婦爲客縫衣而其夫不免見疑也未云水清石見心

跡固明矣然豈如歸去爲得計乎賢主人指居停婦
言○與陌上桑羽林郎同見性情之正國風之遺也

隴西行

一云步出夏門行

天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對道隅。鳳皇鳴啾啾。一母將九雛。顧視世閒人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氈氍毹。清白各異尊。酒上正華疏。酌酒持與客。客言主人持。卻略再拜跪。然後持一盃。談笑未及竟。左顧敕中厨。促令辦麤飢。慎莫使稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。送客亦不遠。足不過門樞。取婦得如此。齊姜亦不如。健婦持門戶。亦勝一丈夫。

起入句若不相屬古詩往往有之不必曲

爲之說○卻略奉觴在手退而行禮故稍
卻也寫得婉媚通體極贊中自有諷意

淮南王篇

舞曲
歌辭

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金
瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲
悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還
故鄉入故里裴侗故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰
徘徊桑梓遊天外

此哀淮南求仙無益而
以身受禍也措詞特隱

傷歌行

以下雜
曲歌辭

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微

風吹閨闥羅帷自飄揚。攬衣曳長帶。屣履下高堂。東西
安所之。徘徊以傍徨。春鳥翻南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命
儔匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽沾裳。佇立吐高
吟。舒憤訴穹蒼。不追琢不屬對和平中自有骨力

悲歌

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉。鬱鬱纍纍。欲
歸家無人欲渡河。無船。心思不能言。腸中車輪轉。起最矯健
李太白時或有之

枯魚過河泣

枯魚過河泣。何時悔復及。作書與魴鱉。相教慎出人。

漢

每有此
種奇想

古歌

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁入亦愁。座中何人誰不懷憂。
令我白頭胡地多颳風。樹木何修修。離家日趨遠。衣帶
日趨緩。心思不能言。腸中車輪轉。

蒼莽而來飄風急雨
不可遏抑。離家二

句同行行重行行篇然以字
渾趨字新此古詩樂府之別

古八變歌

北風初秋至。吹我章華臺。浮雲多暮色。似從崦嵫來。枯

古詩源卷三
桑鳴中林絡緯響空階。翩翩飛蓬征。愴愴遊子懷。故鄉
不可見。長望始此回。

猛虎行

驕。饑不從猛虎食。暮不從野雀棲。野雀安無巢。遊子爲誰

樂府

行胡從何方。列國持何來。毳毼毼。五木香。迷迭艾納
及都梁。首二句指入貢之人言。本用陽韻。而第二句以
來字開之首句。用韻次句不入韻也。

古詩源卷三終