

三農紀卷之七

古蜀

張宗法師古甫著

小引

一物有一物之理物有物物之理格一物之理物
物之理格萬物者天地之子一氣生生無不肖之固
蒂深根無伐化無違時必養必和

周禮職方掌山林考工記取材木子輿氏云斧斤以時材
木不可勝用范勝之云種樹以正月爲土時二月爲中時
三月爲下時節氣有早晚地氣有南北物性有遠邇若必
以時拘之是不達物情也老農云種樹無時兩過便栽多
蓄宿土記取南枝是乃種樹要法凡栽一切樹木先記陰

陽勿令轉易大樹尅枝小樹不尅枝先爲深坑比原坑寬
大納樹訖水沃之著土令加薄泥四面推搖良久使根舒
直然後下土仍以水澆透至次日土少乾然後堅築深埋
勿令搖動栽後忌手提及六畜舐突○大凡栽樹皆要當
萌動生意時如棗鷄口槐兔目桑眼眠各有其時○栽樹
傷動本根則生首翳宜大開根外固土稍用繩約纏匝下
用板襯扛舉雖拱把易生如今年欲移先于去年開斷木
之四周謂之轉梁木大者先三年每年輪開一方乃可移
凡果木宜疎每株相離一丈二尺爲適中

壓植

春秋時以樹嫩美條枝屈于地于枝頭斷其半用土封

之候苞開生根移植頻澆卽生

修剔

于葉零落時其枝之冗繁及散逸大者斧鏟小者刀剪盡去之宜裁痕向下不受雨漬自免心腐若樹無顛頂者取直生向上一枝留之枯朽摧拉須盡除伐不引蛀蟲以防盛枝欲求木身直從其不足每年以刀剝膚氣行則傷痕身滿而漸直木之已長而萌發未已枝幹易于轉屈者攀挽之若枝大鉗而屈折者以麻皮竟繩編縮不宜太緊恐刺膚氣脹不貫

灌溉

水上生萌氣下行新根灌之則柢腐凡灌宜晚涼之候

三農經 卷之十 二
切糞水摶猪鷄鵝鴨湯禁近根恐生蛀虫冬時臘前宜通
灌之以助來春發育糞宜久宿雜以清水審其宜乾宜溼
不得一槩頻澆

防衛

諸果畏冷而橘柑畏熱松梨喜乾而柳檜愛溼木插桂而
枯着海螵蛸而斃得鍾乳石而旺生蚌以杉木尖塞其孔
清明日以稻草纏樹上不生蠶毛虫

形性

凡物闐者爲陽示者爲陰得陽之剛者爲堅貞得陰之柔
者爲蔓附○木下土直曰根曼曰柢木爲華草爲榮不榮
而實曰秀榮而不實曰英木幹曰枝枝曰條斬而復生曰

肄木樹葉曰林衣而樹交陰曰穢剝斫曰槎斲斲曰典故
虺偃瘦臍而無枝葉曰槐○編皆有皮惟柴荆無皮木皆
有理獨川柏無理木皆中實而菱羅中空竹皆中空而廣
蔬中實綸組紫菜海中之草珊瑚琅玕海中之木

木異

木之理紋有字樣山水鳥獸者有化石者有忽飛去者飛
來者有歡歌悲鳴者化影現物者有結實異常者不時花
敗者有突生突枯者其間光地氣災祥之應

木賦

草木之性賦乎少陽其氣在少陰壤其外絕其膚必枯其
斬伐猶生故少陽之氣行于木空也

梓

梓圖經云木似桐而理白葉小花紫詩義謂楸之疏生子者爲梓齊民要術云生子有肉者爲梓一名好肉細如箸長近尺臨霜葉落獨角不落梓爲木中之王植林則衆木皆拱造室則諸材不震制琴瑟則聲韻堪佳本莫良于梓故書以梓各篇禮以梓人爲正反刻書曰補梓鏤梓古者五畝之生樹桑梓二木于墻給衣食器用故詩云維桑與梓其木質堅固可以立成得陰陽正氣故字從之是以喻爲子道者是也

植藝春斷其根溼溼上卽生取以分植子可種生成條春

中移植根傍可亦可哉

本性味辛氣溫可退熱去壅

効方一切瘡毒平葉煎湯浴効

典故

說苑伯禽與康叔朝成王見周公三見三咎伯禽訪

于商子曰益相與觀乎商子曰益相與觀乎商子曰益相與觀乎

望觀見喬何棟然實而仰曰以告商子曰商子曰益相與觀乎

盆相與觀乎南山之陰有木焉各梓一了往望見有

物然實而俯反以告商子曰商子曰益相與觀乎

見周公人門而趨登堂而跪公佛其首勞曰安見若

子乎對曰見商子公口君于哉●子實搜神記宋大

夫韓馮妻美康王奪之惡衣不勝手遺書帶云願屍

王與登臺自投左右覓衣衣不勝手遺書帶云願屍

還韓王怒介理二家相與殺商忽梓生二家根交枝

連有鳥如鴛鴦各肆其樹朝暮悲鳴感人

椿

椿圖經云樹易長材高大質堅葉細有縱紋色赤葉乾皮

俱赤春發芽頂生若纂歲時者美采作蔬可食結莢本草

各鳳眼草禹貢為楛爾雅翼名種似樛材可為弓幹一名
 楛莊子云斷其楛以為公琴馬以體廣成頌云珍林嘉樹建
 木叢生椿梧栝柏拒柳楹楊楸若壽木也從春者義取賦
 陽和之氣得開泰之象乃秉南極之木

楛藝春時微吐紅芽鋤根下小鐵條後植水糞即活本性
 味苦性滯子可清頭目根可止洩痢

効方鳳眼草燒灰淋水洗頭經一年目如童子如椿皮灰
 更妙正月七日二月八日三月四日四月五日五月二
 日六月四日七月八日八月三日九月二十日一月二

十三日十一月二十九日十二月十四日照日洗之

典故 莊子上古有大椿八千歲為春八千歲為秋而
 彭祖乃以少持問衆人匹之不亦悲乎

楸周憲王云楸有二種其樹高大皮色蒼白樹點小則身
生刺大則枝間生刺刺名丁皮可入藥有種質紋雲水材
堪稱器齊民要術云白色有角曰梓無子曰楸理雅云楸
有行列莖幹喬竦凌雲高華臨秋葉落故字從之得宮商
之令是以龜圭取材爲器其音清和楸屬之中有椶爾雅
云葉小而散曰椶葉大而散曰楸早晚葉曰楸早秀華曰
椶草木狀一楸與梓本同未異

植藝實熟收神熟土中成條移栽易生或于樹下取傍生
者植之

本性味苦氣利滑熱理氣

者云楊槐榆柳北方之材木人多植之垂柳爲楊者據小說隋煬賜姓也柳者留也湯生物也秉日之木故卯月而青古者春取火于柳占書云元旦折柳枝插門上以辟邪

植藝喜溼潤上植宜大寒後擇盤大者斷五六尺長下鑽

一竅以杉木拴之出兩頭各一二寸許掘深坑二尺餘

人柳杵實然以防搖拔先于坑中置蒜一瓣甘草一節避

虫常以空器芽生留壯者四五枝餘盡去之椿頭塗泥

不令日霜初活未准二三年始信生種弱小者幹鋪溼上

留枝七口王老農云植柳莫法高過馬底覆瓦

本性味苦氣三仁血二蚘血四以絮爲飲爛痘蛆生以葉作席

勢方反留柳正 正寧亦木可蒸濕溫版足多汗以柳花襯足

下三五次即解

典故

三峯集 子固水及第背行古柳下聞有蟬止聲因問
之曰吾乃九烈柳君也已注染子衣利第無疑得藍
袍當以全書糕祀戎未久及第○世說桓溫自江陵北
行往觀少時種柳皆十間慨然嘆曰樹猶如此人何
以堪其攀其宅其間其結折條泣然流涕○齊書陸慧曉與張融並
思其物其交其讓其池池有一林柳何點嘆曰此池便是醴泉

白桐

白桐圖經云葉三尖徑尺最易生長皮色粗白木質輕虛

造匣箱避烟 塵遠溼毒二月能開花如牽牛花而色曰紫爾

雅云榮桐華而不實故曰華桐賈魏云冬終似子者乃來

年華房也殊邕月令云桐始華桐乃木之後華者也木之

樂者多矣獨以桐名樂者爲三月華故也釋之故云周書
時訓曰清明之日桐始華不華歲有大寒蓋陽氣微則寒
可知天詩云其桐其椅一名泡桐一名琴桐桐者通也能
通大地之氣也故造樂器者同之造琴以生山石間者爲
最材取孫桐其音清明周禮云龍門之琴于宗廟奏之
植藝春初掘根理潤工中現頭頻澆卽生樹伐後遍地生
苗可移植諺云家有一千桐一生不受窮言其伐而易
長茂

本性味淡氣通消腫除溼理血調氣

効方腫從足起者削桐木煎汁漬之並飲少許効

典故

搜神記吳人有燒桐以嬰者蔡筮聞其眼声目此良
桐也因削竹爲琴尾焦琴有聲焉口國史補李勉

好琴自斷桐爲之多至數百張
声有響泉韻声者自保于家

楊

楊圖經云浮甲早于衆木白楊發非時有白毛茸及盡展
似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸蒂長兩兩相對遇風
則籟籟然有聲青楊葉比白楊葉稍長而多綠但楊性耐
旱不喜水與柳異其飛絮作萍與柳同古今注云圓葉弱
蒂微風則大搖一名高枝一名獨搖楊乃陽木也遇陽而
茂逢陰而衰故其葉得風而動戴霜而落虞衡志云江東
人通稱楊柳柳葉細長楊葉圓大自是二物

植藝曰楊伐去本遍地隨根生苗春間雨後移栽易活青

楊于春將欲栽時以地扒溝深尺餘寬一尺長短任意

先以水飲滿次日將枝如鑷柄者研下截三尺長段密排溝內露出溝二三寸加土與平築實猶澆候芽長至五六尺高擇密者刪之為薪又易長及長大可作材用若種十畝歲不乏柴

本性味苦澁氣沉可化否而除凝白皮可燃顏綠葉可却

風

劫方腹瘳堅如石者白楊東枝粗皮避風細剉五升淋許

續袋盛渣還精酒中再飲日三每一合

典故陸佃昏因失時則魯木之不如故詩捕風日東門之揚其葉牂牁東門之揚其葉肺監

榆

榆圖經云木高大未生葉時枝上先生瘤蟲蠶成串及開

則爲莢生青熟白形圓如小錢狀故名曰榆錢甚薄中有
仁莢開後方生葉似山黃葉葉而長尖觜潤澤葉生莢落
故云萬物生時榆莢落萬物死時麥芽生一物得天地消
長之氣爾雅名樞廣雅名零陸璣云榆類十餘種葉皆相
似皮及理異周官春取火木也詩云山有樞際有榆古人
斲材可作冊

植藝莢落收作畦種之令與草並長明年春附地割除覆
草放火燒之發一椹數條止留大條直者有一株餘悉去
之二三年後可移栽若采集戕心難茂宜再燒之白土薄
地不宜穀者宜純種榆易長若栽田畔防鳥雀損穀又
樹影所及東西北三面五穀不植宜于所北墻植之

年結莢五年材可椽土年可作器十五年可作車轂

製用榆錢可羹可蒸餠餌可釀酒淪過晒乾搗羅為末鹽

調勻曝晒可作醬本草云榆仁作羹糜令人多睡月令

云榆皮去粗皮取瓢剉乾磨粉可作粥皮末水調合香

料粘滑勝膠漆汴洛人以榆皮溼搗粘瓦石作石確

本性味甘氣滑利關通滯除淋治痰

効方斷穀不饑榆皮檀皮為末日服 臨月易產榆皮

焙為末臨月日三服方寸匕胎死腹中或母病欲下胎

榆白皮煎汁服二升

典故

魏志 魏都太守之

木課民植榆為籬 韓

詩 傳 欽伐 敢諫者 鶯孫叔 救曰臣 鳴飲清露不知 蟬蝦之 危而巢於高榆之巔城

壤巢振光風雨起汝君子之若世得志則蟻行失志
則巢起軍行時陽城晉三隱條山歲饑屏跡不遺
都里屏輸爲德亦方介自約其之食不納

檀圖經云葉若槐嫩時皮青澤老則皮白起鱗肌細鳳體

重堅乃強勁之木材可為車詩云無伐我好檀一種望水

檀至夏不生葉忽然葉生當有六水農人候之以古其種

有香檀白檀紫檀黃檀之屬說文云檀者善也善於作柄

以製物故字從之

植藝冬分栽傷小條掘根見曰次年即發苗兩後移植子
亦生

本性味苦甘氣爽皮能殺蟲葉可解肌

効力救荒斷食檀白皮爲粉食

典故

莊子孔子周流於淄維之上門人請書孔子絃歌鼓琴檀樹下桓維惡而伐其樹剪其跡

楓

楓郭璞云木高大葉似白楊圓而岐秋後色丹生脂而香
人土千年化爲琥珀二月開白花旋着實成球有柔刺大
如鳴卵八九月熟曝乾燒其脂爲膠述異記云南中有老
楓生瘦瘤狀若人形遇暴雷驟雨暗長爲之楓人故云老
楓化爲羽人越巫得之刊鐫鬼神可致靈異其葉善摧故
草木狀名攝攝乃楓之名所由也風能變化其木有靈是
以楓從之

植藝壽其熟收種肥熟土中至春生田一二尺許植之

三原集
本性味辛氣香止風去穢

効方金瘡傷筋骨者楓香末敷○骨節疼楓寄生煮酒飲

染痘以楓脂燒薰解穢氣患家宜常焚

典故

迷異記黃帝設蚩尤于黎丘之由擲其械于大荒中

化爲楓本之林○顏真卿云張志和母夢楓生腹上

後生志和立性孤峻篤志隱倫自號立貞子結茅會

稽東廓竟陵子陸羽問與何人來往答曰太虛作室

而其居明月同燈以爲照與四海諧公未嘗離別有

何來往○自記法幼時夢一老人曳杖來邀遊觀廣

寒但見綠雲窈窕明霞繚練中自有樓雉疊起環拱

媿媿之樹詢其名老人曰自可知久之轉步尋跡

忽一童子清謳隨道携壺漿而來詣老人呼予就飲
童子曰我歌以壽子酒拍掌呵而云子乃佯牛者謫
居與世緣休將根本忘了分須回還老人曰毋遺忘
別歸費今未年著三曲辰紀考楓于字解云楓葉厚技
柔遇霜則葉丹可愛漢宮中多植之故稱帝座爲楓
宸又曰丹宸方覺苗年夢中所詢之木又懷童子之
歌今五十餘
餘年矣

樟

樟圖經云木高葉小如構而尖長背有赤黃茸毛四時不彫夏間開花結小子肌理細膩有紋質氣芬香故名樟博物志云老樟出火勿近人家脂可入藥木作履除足氣造牀榻卧合人生風舌書云莖葉冥門辟天行南都賦云楮枒枿櫛栲栳栲樟檀結根聳木垂修婚媛其功抵祝由符章或者以是名之乎

楠藝取幼木小樹春秋時雨後移植草木狀云豫章二木生七年可辨

本性味辛香理氣豁痰殺蟲遠鬼

効方中惡毒心氣卒死者樟木燒烟薰之可甦凡一切怪

病服藥不效者以樟木火煎服

興改

吳記述 吳昌邑人 李公懋入朝高宗問樟公安否奏以

枝藥法 疎歲寒 獨茂 醫案 孫思邈 一日玩木工鉅

湯調 一即愈 配以水 鵝孫戲 題云 鉅末薑湯下 斗米

病早 不醫 今為 話楠

楠爾雅云其樹童童然歲寒不彫形若幢蓋枝葉森秀

無相登碍如避喜生山南向陽之處故字從南葉若女袁

而長開黃小花實似下香色青木偉幹端質氣芬香細理

性堅耐居外土不宜作牀令人病風為其香開竅也子赤

着材堅子白者材膈質有羅紋雲水惟瘴緻音異乃文章

木也西京志云木則挺栝椶楠梓檇楓嘉卉灌聚蔚然

鄧林

植藝實熟收種蔭潤上中卽生待出高二尺春時移

頻澆

本性味辛氣香開結消滯

効方停耳出濃楠木枝火燒研以線杖繳入

典故

格物論金山有木名稱其木直上阿柴不相妨兩木相對一年東榮西枯一年西榮東枯自相交讓

杉

杉圖經云桀華幹直主口聳軒昂葉扁排生有刺狀若鳳尾四時不彫臨冬更茂夏月結實甲如小桃開花白者材虛赤者材實質輕膏潤理起羅緻入土不壞可遠蟲甲作孟夏中盛食不敗爾雅翼云櫛通志云檝象其葉故爲杉象

三農記

卷之七

七

其材故爲 嫩臨霜不彫歲寒不變伐而復生剪而又茂不
榮不枯品爲木中高土

植藝上肥 處易長忌水浸荒蕪山坡嶺先種脂麻二季來
歲芒種時用尖櫬一把揷穴勿番轉原土將杉傍生嫩
苗分采插下築實離三五尺成行排密則易生每年耘
鋤勿雜他木或種麥梁稷以當耘鋤高三五尺則止耘
禁牛馬踐踏易茂白露時收衫毬晒盛蒲覽申令毬乾
打落子子如茄米狀而微小擇黃壤土鈕起以草葉鋪
面火焚之再三然後作畦將子勻撒畦上以細土糞薄
掩之頻水洒苗生臨冬作蓬以避霜寒至來春暖時去
之畦中耕草淨至冬又蓋苗至一三尺許芒種後白露

則移植畔邊生及獨根者難長須得畦中多根者易茂
成林伐而又生萌蘖分萌蘖傷枝而復插之轉易無窮
本性味辛氣利快氣其痛殺蟲去濕

効方柳州救死方元和十二年得胸氣夜半路絕脇下墜
大如石且死搗搗上視家人號哭蔡陽郡洵傳杉木湯
服半時頓大下二行氣通塊散方用杉木節一大升橘
葉一大升大檳榔七枚碎之無橘葉以皮代之童便三
大升其煎一大升半分兩服一服得快即條後服此方
者多効

典故

詩集潘岳出巖遊
想渠歷苦復
唐慣于巖畔諸風雪不與人間作棟

梁二寶七前同
前相相與當為
伯仲行○白記漢水余扶九精繪畫

嘗尋一孤杉于几予卽題云亭亭孤立踰青霄一在
枯八不改操獨日抱貞無物色吟思雲水向風皞然
九云我畫了
題各行其意

松

松圖經云始生泰山礫砢多節盤根樛枝皮粗肌潤四時
常青望之若龍鱗葉三針者爲栝松七針者爲果松又有
赤日鹿尾之松喜生深壑巉崖樹生千年下有扶塔上有
菟蘇脂入土千年化爲琥珀墨王玉策云千年松四邊枝
起上抄不長如偃蓋其精化爲青人青牛青羊青犬壽皆
千歲採脂可燃燈收燭可製墨伏生餌糜得仙僊佺服胖
永壽說文各案爲百木之長故字從公史記云秦封爲夫
夫此木愈老愈美不茂春秋一合身看象其壽延於衆木故

加公也

種菴白露後收子晒乾至春分用水浸十日治畦以松子
漫種畦內或排點上覆以細肥土搭蓬蔽日頻澆常令
潤澤苗高二三尺至秋後去蓬十月夾梗楷籬以蔽北
風畦內漫撒糠麩覆苗令稍上厚二三寸至穀雨後手
肥淨澆之次冬復如前法二年後三月帶土移栽先掘
穴穴中用水和泥漿以樹栽內壅土令滿下水築實次
日看有縫處那細土掩之常澆令濕只畦邊獨根者難
長凡移植遇三候春社以前松柏杉槐一切樹木皆宜
植宜黃壤土最忌傷根根若斷者烙鏟鎔過不令汁出
否則難生

本草性味澁氣厚柴可延年子可填精博物志云松脂茯苓

棗仁棗肉等分食後服五十九令不饑

効方辟穀方松脂十斤桑柴灰淋汁一石煮五七沸撈入

新汲冷水中旋復煮凡七次乃自為末每服一二錢米

粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後自明夜祖久

服延年松葉切碎陰乾搗末每晨以無灰酒下二錢久

服難老絕穀不饑初服覺難久則自便

典故先聖本紀詩用欲觀帝意日帝坐華堂面雙闕君之

榮顧亦得矣曰予坐堂森然有松生于購雖而雙闕

無異於迴膏之榮崑崙予安知所以取榮哉宋書

柏圖經云始生泰山堅緻有脂而香木聳直皮薄肌細

青枝長四時不彫歲寒更茂孔子稱之三月開細絨花
結實若毬狀如小鈴多辦中含子遇霜降則實裂辦于大
如麥材質有山水雲彩紋理無紋埋者卷滑芬香老者人
水土年久難朽葉脂服之可永壽爾雅翼云掬六書積縕
云萬木皆宜陽而相獨酉指蓋陰木而有貞德者西方木
也故字從白埤雅云朽之指西猶鍼之指南也其本堅直
可作棟梁材有乾剛之性故古人任之

植莖九月收買晒乾取子候來春以水淘取流者着濕地
二三日淘一次或淋候芽發剝土調畦水飲以子勻撒
覆細土半寸再壓下二三日澆水一次常安土潤
勿過濕結既苗生監矮離護之恐爲蝦蟇所食常澆以

清糞水待苗高二三尺移栽畦邊獨根者難長取其中
苗者栽易成又法剪苗上嫩枝種濕土亦活成條移栽
亦性味苦辛氣馥葉可辟穀實可養氣脂可益年

効方栝子泥小者為末每服力寸七漸增三五合欲絕穀
則恣意食之取飽渴則飲水久服延年○春季采新生嫩
枝葉三四寸許並花葉陰乾為末煉密丸如小豆大日
末出焚香而東特八十一丸服一年却百病延壽十年
服十年可延年

與故

東方朔
殿後編

博漢武燕未央前殿雨新止上呼問之答曰
樹有鵲立枯枝頭向東鳴上建視知朔言明

何以知

之朔曰以人事言之風從東來鵲尾長旁風

則為必

當向風而立是以知東何鳴新雨生枝皆枯

枝澆且

以知立枯枝上上開大笑○音書土表父不

以命終

絕世不仕立屋墓側且冬常至茶衍一相

三農紀卷之七

古蜀

張宗法師古甫著

小引

天地者萬物之體也萬物者天地之用也體而田之
用而禮之體用互得各自生成自然之道相推相逼
而變化矣

周禮有辨人禾經有艸木古人之制作虞衡無遺物是以
百姓曰萬草之太極之英華散而萬殊無物不賦賦陽者
鉤賦陰者三入因其賦之質而制用就其賦之情而栽培
咸歸造化之妙物也
願盡于人間不負生于雨露亦物
之天幸謹誓甘向

竹

摠物之有筴非艸非木不剛不柔小異虛實大同節目存
記云竹之品類六十一種黃魯直以爲竹數甚繁所類恐
不切詳欲作竹史不果說又云竹乃冬生艸也故字得倒
艸書貫四時不改柯易葉其操與松柏相第等質之萌曰
筴竹之節曰筠竹之叢曰筴竹之得風體天曰笑小曰篔
大曰筴實曰篔枯曰筠廣志云廣人以竹絲爲布甚柔羞
蜀人以竹制麻織履可剉篔編筴爲籬籬斷材爲柱爲補
爲舟楫爲桶斛爲弓矢爲筴匣盒盃爲箔席枕几爲筴簣
樂器實可服食汁可療病筴可作蔬箬可封瓶嫩竹可造
紙根可製蠶葉可爲新其用恆多莫可枚舉籬婁服十得

長生詩人吟題能發懷

泰詳竹譜云實竹產滇廣卽無心竹也高節竹產蜀中卽
裸矧竹也無節竹空心直上名通竹簷竹一丈四節負
竹一節近丈筓竹高半百尺肉薄可作柱簷竹大至數
圍肌厚可作棟簷竹可爲桶斛筓竹可爲舟楫筓竹可
作簫笛越竹高千尺絲竹細若針鳳尾竹葉若鳳尾龍
頭竹根如龍頭公竹葉同芭蕉龜竹身紋刻畫思摩竹
筓自節生扁竹方竹曝竹舩竹弓竹月竹季竹雙竹孤
竹桂竹挑竹棕竹丈夫竹慈孝竹茅竹毛竹荆竹苦竹
甜竹水竹蔥竹葦竹盧竹籠竹人面竹想思竹柯高竹
白甲竹濇者可以錯甲 謂之篋勞竹濇者可以織席爲

柔竹勁者可以弋矢謂之箭竹柔者可爲繩南謂之萬
竹黃者若金碧者若玉紫者若硃黑者若墨亦者厚而
直白者薄而曲斑者有蛀形黠者有筴殺笋竹節有苦
刺茲竹箨生毫毛竹類甚繁產地不同呼名各異畧舉

一二以言其目

圖若竹者著也古者削竹記事刻竹書言乃至重之物也
竹種雖多不過二種以菵之曰鞭生日叢生鞭生者根
有節節生笋笋生成竿竿旋落箨旋生枝枝有節節有
葉葉必三三枝必兩兩六十年生花結實枯死實落土
復生六年又成竿叢生者笋生竹傷依母而發笋生高
過竹方落擗生枝枝生葉不華不實四時青茂鞭竹多

生笋于春叢竹多生笋于秋二種最喜上行惡卑濕漶
南子云竹以水生不可得水也

植鞭竹種鞭竹宜舊笋已成新笋未行風士記云五月十
三日爲竹辭日宜植黃山谷云宜辰日一云用竹本命
日正月一日二月二日之屬每月二十日亦可種竹無
時兩過便栽惟冬月各半月難活蓋天地閉塞無生氣
也

植菘植宜向陽地先剝土鬆臨時用馬糞拌濕不宜作泥
漿最忌猪糞麻惜勿用足踏以鋤築土鬆則鞭易生種
竹處當積土令高則兩潦不浸舊茅茨來土壅則根尋
地脉易生老農云栽時令小兒笑笑哭于傍則茂而

旺竹有雌雄有近根節有雙枝者爲雌單者爲雄選雌者于西南鋤根栽東北隅謂竹性西南乃嫩根生機之處所謂東北老根種亦不茂然物理亦不逃陰陽之妙也

移栽移時先于本根離一二尺劖斷傍板仍以覆土頻澆候雨後移栽卽活移時須尋西南根勿劖斷照舊栽植以架扶之但竹中有樹木勿去雖風雨不復倚斜猶大屍埋根傷生笋更茂若埋邊傍可以竹○種竹有四法密踈淺深是也密種者大其根盤每顆用五六等一堆根密自相約持踈種者離三四尺種一顆土虛易于行鞭淺種者人上不甚深深種者栽雖淺却用糞土厚壅

一法擇大竹去土段留近根三四寸通其節以硫黃填實倒種之第一年二年生小笋隨去之至三年生笋若舊竹甚有過之者

鋤園法將園地分三段今年盡伐竹一段鋤去根必來年引鞭發笋明年又伐鋤一段再年又伐鋤一段三年畢盡其土換移成新日竹茂而不枯以馬糞糠粃舊苦草壅之

療竹石到六十年便開花輒枯死結實如稗一竿生花相連滿園皆然于初花時擇一竿稍大者截去近根二三尺許灌以夫糞汁卽止

種叢竹須以新生笋成竿微吐苞時取雌者以斧斷根削

去上稍留五六尺長將小杖通其內節栽宜勢斜兩竹
交加又中用篾縛定竹內灌水令滿毋使乾枯生筍爲
度窠中填以馬矢腐草勿足踏勿着家糞蔴楷又云鋤
爲溝將嫩竹連頭埋並稍直臥潤土中節節生筍

我竹伐竹有二要一要留三去四二要公孫不相見子丹
不相離隔年竹可伐也伐須知時竹之滋澤春發于葉
夏藏于幹秋寄于筍冬歸于根故冬日伐竹經日一裂
五月以前伐竹則根紅而鞭爛盛夏伐竹不蛀于林有
傷七八月伐亦可又云伐竹忌血刃日損林又云血刃
日伐竹不蛀月令云短至伐竹取竹箭臘月伐竹做器
免蠹凡辰日癸卯庚午伐竹林不蛀損林

謹筍引竹生筍將猫犬尸埋于彼處雖數丈亦生凡竹發
筍一番兩番生者可成竹至第三番生者只可供食凡
筍生連宿不長稍帶黃枯者卽攀而供食留亦難成于
上菴黃山谷詩云根雖辰日據筍着上菴成是也筍可
乾可鹽醃蒸煮炮酢爲人所好藥性云筍快大腸無益
脾胃俗謂之刮腸筍凡煮新筍以桑葉雜煮則無苦味
而脆美

木性氣清味淡根通絡實益壽箬却風葉除熱筍發痘茹
止嘔汁消痰衄止血

効方天熱大渴不止小便赤目紅脉數竹葉百个石膏一
兩煎服之效

典故

呂氏春秋黃帝合俗倫為律合日大夏之惕沅確之
陰取竹于巖谷兩節間長六十九分而次之以為管
○集異馬均大巧人削竹作人語時天旱人皆酒興
此竹人語天須與大雨○永嘉記張唐隱居竹林中
為屋王右軍問而造之唐辟竹林不與是時人號為
竹中高士○楚先賢傳孟宗性孝母病欲食新笋宗
入林號泣冬笋為之出以洪時人以為孝感所致○
蘇東坡激劉器之同泰玉版和尚至則燒笋而食器
之覺笋味騰問何各東披曰玉版也此老師善說法
器之乃悟其戲為之大笑作偈云不怕石頭路來叅
玉版師聊憑錦棹
子與問籜龍兒

蘆

蘆澤生草也莖葉似竹長丈餘無枝開白花作穗若茅花
狀根若竹根而節疎草木狀云色白皮薄者葭也蘆也葦
也短小于蘆而中空皮厚者菴也葍也荻也菹也最小而
中實者兼也江東呼為蔦蘆又謂蘆芳皆以初生得各詩

疏云初生曰葭未秀曰蘆長成曰葦花名蓬蘽笋名薙可
者食鹽醃桿可薪可消可離可蓬一種名茁者莖被屋可
經久古者爲廬以安身藏物葉莖可苦故加艸以名之也
墨子云竹爲律管葭莖爲灰可以理候

植菹春深取勾萌種潤澤處卽生花絮沾濕地亦生不

采蘆莖橫理濕土節節生枝易茂

味性味微苦而氣寒利竅通淋能解河豚毒

効方水膨者取笋搗爛以黃酒飲効 中肉毒及藥箭傷

者取根搗汁服効

典經務集浙民歲輸丁錢補細民生子卽棄之虞九文

聞而憫然訪江渚有狄塲種薄爲世家存屠所私令
有司藉數以聞請以代丁錢符下江民擄呼鼓舞始
知有父子生聚之樂○孝子 傳閔子騫生母亡父又

繼生二子母與寡絮衣以薰
 父曰母生一子寒母去三子
 吳越春秋伍子胥避楚難
 一老人乘小舟而渡既登岸
 姓陽志姜詩性孝母明龐氏
 出隴龐出母思食生魚江
 以獻母鄉人成稱其孝勸母
 為孝婦其名母成之也善師
 母也○宋歐陽修少孤母守
 當紙以苦荻作筆後顯名○
 不越惟一缺雁來往向此
 鷹年雁至此皆兩兩隨行念
 燕

蔗圖經云蔗生艸也叢生莖似竹
 內實理直有節無枝長

者六七尺短者三四尺根下節密
 而上漸疎葉若蘆而大

聚頂上扶疎四垂秋後可去皮斷
 食味甘美故名甘蔗又

作甘蔗王灼作蔗譜有四曰西
 蔗作霜色淺一曰昆侖

蔗卽紫色紅蔗也一曰杜蔗嫩冠薄皮味醇厚專作霜卽
竹葉蔗也一曰荻蔗白色卽芳蔗蠟蔗也可作糖又有扶
風蔗一丈三節見目則消遇風則折又有交趾蔗長丈餘
取汁曝之數日成節自古食蔗者始爲漿後作爲節爲石
蜜造汁者竿汁過樟木槽入石灰汁點熬成節爲黃糖日
酒霜露者爲白節蔗植焚烟能照人目植煎糖能獲利但
碍穀耳葉如蘆可苫屋遮風雨以安居羣庶

植蔗宜砂土耕極熟穀兩前後治溝以蔗桿埋溝內非生
五六寸鋤之長尺餘根下壅以灰糞麻餅末去培成畦
早宜潤澆宜乾勿令畦溝內涇水二三尺許剥去根傷
裏葉令長長又剥葉又云赤蔗一年一種白蔗一種兩載

收藏至天將降霜時起晴明儘欲受之去葉稍留幹入藏
窖內窖開如渠橫狹直長深五六尺下以艸柴襯底順
藏蔗程上蓋以艸葦方掩土勿令透風水浸不則心紅
腐朽着酒氣則敗壞

本性味甘氣寒脾家果也素問所謂甘溫能除熱若煎熬
成節又助熱不宜多食節甘溫潤肺齒病骨病禁食黑
者去滯白者潤燥同鱒魚合疔疾疔疾同葵菜食成流澀
與笋食成瘕與酒食生痰助椰子食是軟

効芳折撲瘀血在內黑糖熬蔗酒服 禁口下痢沙糖入
兩烏梅一粒水煮時侍服 痘不落癩白糖調白湯日

類服

典故

者也方志其下老與無了曾為人所出家守道成
仙弟子以龕懸樹上猶人窮之流血于地出三日
日炙出男一友作善牛與地也故佛以蔗為姓
野史虛絲中瘡疾夢白至人曰食日蔗即於其
者終端囊乏惟有唐山一別蓬貽數提高而按之
也曰野史宋神宗問呂惠卿曰何州不蔗獨丁蔗出何
庶出也○匪說頭憶之為虛頭時市勿吹蔗自尾人
或問其故曰漸人住境○丁約謂唐人唐中有僧那
者秀白駛登繼山結草為庵嘗書寸帛繫錢紙遺野
至而識者取个有掛物于殿前歸一日野化山下其
蔗出請賞丁僧僧曰宋末知以蔗糖為和劑常十倍
試之果信自是遂傳其製

黃帝

首蒼圓經二春生苗一科數十莖一莖三葉葉似決明面
小綠色碧靚夏深及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺
數莖纍纍老變黑色丙米如稔子可飯可酒農家及秋刈

三山長史

卷之七

三三

蓄飼畜冬春鋤根製碎育牛馬甚良葉嫩可蔬爾雅翼云
 木粟膏洪云懷風藻雜記云光風草部璞云牧伯方志云
 連枝草究明經云塞鼻方洲一種出大宛漢使張騫帶人華
 中一年可三刈易茂艸也隔一宿而長盛起久之目也隔
 十宿後茂快人之口也故名 豈宿芟之不歇其根深耐早
 伯盛產北方高厚之士甲濕之處不宜其性也

植菽夏月收子和蕎苽並種刈蕎苽生來年只可一刈三年
 後更茂勿歲三刈留種者宜一刈五六年後根結宜墾
 去另植法常用每前牙二段今年鋤根一段明年鋤一
 段至三年鋤一段去一段長一段不知更種勿得種
 一前一歲足用宜抽鼠除盡其苗可茂

木性味其性平健脾胃中清熱利水子可明目葉可充饑

忌與蜜同食

効方煩瀼瀼赤絞汁服

典故

元史世祖命民種苜蓿各社植之以防年凶葉與子
可以養飢草根可以飼牲大益于農家○西京雜記
樂道是苑中自生玫瑰樹七年多苜蓿在其間常助
然照日光彩○唐書薛令之為東宮侍讀音響簡大
題壁云朝旭上團日照見先生盤中何所有苜蓿
長欄杆立宗見之續云噪未嚙距長鳳鳳毛羽扇若
嫌松杆寒在遂桑榆暖
令之見詩謝病以歸

燈心艸

燈草圖經云叢生葉三青圓細長直無枝至稍半開細白花

種子初秋收華訓皮取類虛白若線狀可作燈焰可裹燭

信故名燈心草爾雅云虎鬚草織席甚煖草木狀云碧玉

艸丹家采根葉伏碗砂白鹽可湯日鏡乃澤生草也

植蕪冬鋤根起去老留嫩擇肥盛澤田種去五六寸栽一

窠至春出生以麻餅末土糞壅之至秋莖收云皮取

來年宿根更茂再年鋤去另植

本性味淡氣深清心火利水迫研拌以米粉或人茯苓易

末

効方長燈方浮萍瓦松六月採遠志黃丹蛤粉等分爲末

每油一斤入末一錢可煎一月 欠箋云端午日以燈

艸對日念天上金鷄吃較出骨髓屑七遍唾燈遠較

下滿云用淨盞着燈心爲燈啓亮人密室中閉門誦封

皆燈默坐反觀自影中光霞色黃者吉紫者凶吉五彩

者大吉曰刃亦血黑凶凡光明者祥微黑暗者禍兆須

以來去辨之有驗

典故

唐書狄仁傑未第時宿寓有少婦來挑之仁傑獨一

帖于灯上焚之美言勸歸太宗試夢見天上迎狀元

有二旌書云美色人人愛皇天不可欺詢其故果

異聞錄楊植讀書于昭應文列院一夕聞意外歌聲

清雅啓視之一紅裳女子徐走簾外吟云金殿不勝

愁月斜石樓冷誰是想古人襄雌巾孤影植出拜相

與談而植之宗代親族無不知其姓名古今典籍莫

不精詳形容嚴莊舉止朗明惟一青表嬰兒相伴去

潛視之自隙出人乃經籬中一灯也○釋典蘇東坡

宿曹溪觀傳灯錄忽灯花落燒一僧字即題云曹溪

夜岑寂灯下讀傳灯不

曹覓灯在落茶瓠一個僧

營草

萱草圖經云苞生莖無附枝葉喜攢連葉四乘如水仙葉

愛若黃鵠嘴開則六出蘇子由詩云卻然黃鵠

芳譜云黃如蜜者清香可作蔬于韭 魯人一名黃花

名金珍 博物志云忘憂草東哲云甘菓令人不感萱草

令人忘憂 風土記云花名宜男姓婦偏之生男述異記吳

人謂之瘡 愁花通作護護愛作蕙孟郊云萱草女見花不

解壯士愁 苗可薦俎根可療疾花苞可以爽口時人尚之

植壅雨中 取勾萌栽初覺稀至來年自然稠密又法鋤根

根向上 種則出苗甚茂歲七收苞微蒸晒乾收藏

本性味甘 氣快利膈通凝根可散聚

効方中丹 藥毒者根搗汁飲 遍身水腫根葉晒乾為末

又膳下 糜食前米飲

典 詩話 爾格遊洛下見一女子摘萱草吟云彼見格詩 其居故裏長宜宅也因米娶馬前後皆小用見忘憂我

視向腐草青山與白雲方長我懷抱海至端州陝山
寺過遊其寺袁氏持碧玉環語僧曰此乃阨中舊物
也合收之忽有猿數十從高松嘯袁氏惻然題時日
無端造化幾湮沉固彼恩情役比心不如逐伴歸山
去長嗚 声烟霧深題畢化猿躍樹而去格驚異開
僧七方怙青比寺中養一猿開元中而力士過此見
其慧黠以束帛易之獻上湯宮安史之乱不知所之
環乃繫猿頭者物也

蓆草

蓆草澤生也狀如燈草三稜及鬼苾苗直上夏莖端開
小穗花結經實垂無枝葉可織蓆可為蓑衣說文云葶可
為索三稜草也山海經云石龍莠一名龍華生水澗可養
馬埤雅云龍珠懸苑圖經各籍雲草方志各草續斷詩疏
云方賓古今注各龍鬚草考又種虎常草圖經各棕心草
埤雅各西上母州其洲細物中實而堅為蓆甚固可織扇

三身系
編枕堪佳

植菘宜澤 區春生芽分栽如種秧法植之上以蕪餅未和

灰糞每 年刈二次晒乾收製勿見雨

本性味甘 氣寒根利水道苗去熱壅

効方穴箋 一端午日吸北方氣吹筆尖上寫三五寸黃紙

帖上飲 深淵默漆五字置之床簾可避蠶或入衣領內

然蠶性 不向北行亦理故施之

典故

中華 山公汪孫與公問曰世稱黃帝煉丹手斡金現川

乃得 龍鬚兼龍在天羣臣援龍鬚名墜坐化為龍鬚草

有之 于日無也龍鬚一名纏雲草故世人以之妄傳

如今 虎鬚草亦纏席各西王剪草可復是西王母乘

龍馬 草而益其力故能騁馳天下而不疲于東海島介

一婦 家貧無所有惟植同纏席易容美公初姑甚謙以

終其 志君子作傳以褒其行

紫

葉草叢生直上無枝葉其龍鬚而細小其堅勁耐風雨喜
生黃土者生苗及秋約長二三尺許帶露嫩苳收晒乾可
造兩衣為襪襪故各莖州方上記名菱苳結露又可為繩
索履屨故有紫之各山

植莖兩後掘根植空落處去他草禁教牲畜歲歲采
收便干如竹麻絲

本性味淡氣平可調滯通江疑

効方手足筋縮伸者燒之以存性酒服

典故

列子齊景公遊牛山而泣曰美哉薛七莘七若何請

去而死乎使古無死者寡人將去斯而何之
從從之
泣晏子獨笑何也對曰使賢者當守則太公桓公

三
卷之七
二二七

常守之矣使男者守則莊公靈公常守之矣矢吾君
方將被發筮筮而立一賦前之中雖事之如何暇念死乎
芒草

芒草屬也根若荻而葉
似生葉若劍有鋒似盧而顯小秋
深葉內推芒之生節而
中實開花淡紅色如
纓狀收葉
可造履古人謂若鞋者
既制之也左傳云雖有絲脈無棄
舊蒯曰華爲昔黃華愈
蒯皆芒也莊子云世平易乎葉洞
年勇健壯雷後其芒可
爲籬葉爲新易絞材居環種爲藩
可禦盜人霍爲火煨飯
輒勺圖經各莽艸郭璞云是忘出百
爲經書所廢屠之物

植莖春種根子曠上來並
生茂葉可新可苦芒可籬或植
聞室三年出山世食之

本性味甘氣寧通林快

効方小見外歸以葉燒 熏凡一切無咎

曲政

列女傳楚在隱居一土聞楚在賢聘之其妻采蔬歸見尸外有車馬跡曰隱者原以保身快志以貧賤為樂也飽不過食肉煖平妻遂逃楚狂隨逝結草為廬收木實而食止姓名

茅草

茅圖經云漫生坪坡葉如莽而細根小如蘆而有節春生

苗長者二二尺餘三月結苞開花亦如莽花而形小有紫

白二色若荷矛狀故加 辨以茅名初出土曰茅針花曰茅

秀葉曰茅管故易大過 藉用白茅葉嫩時芟作繩索是以

詩云書爾于茅宵爾索 陶爾雅翼云藜根名茹易云收茅

連茹方書取之人藥祝 出家取之能鎮魔嫩葉可織履飼先

馬甚壯進老苦屋經風四故號苦艸為薪燒霍煖磁堪佳
 是云司霍艸形細而長名曰絲毛艸湯取之以禱雨周取之
 以承祭離騷云時續分甘變易兮又何以淹流蘭芷變而
 不分分化而為茅

直菘植山巖處禁牛馬勿踐踏年年收穫

笨性味甘氣溫通經止血

劫方鼻血不止採根煎水入鍋底煤一撮服即已

吐血者以茅根藕節四兩相葉煎湯少人酒服

典故

史記湯時大旱七年其太史古之當以人禱湯曰禱為
 民請自當遂前剪麥蚘瓜身嬰白茅以為犧牲禱于

桑林以六事自責言未畢大雨降○左傳齊侯伐楚

曰爾包茅不入王祭不俱無以縮酒寡人是徵○自

謂老及度日大閱記而及于茅曰小小艸耳何必記

籍予日聞之文中云云蔽廬可以遮風雨西蜀亭南

陽盧雖陽窩皆克居也古之人
不以居懷而以德懷之也

藤

藤蔓本也性喜土而升故云藤非倚不能故屬蔓種類堪
多形色不一皆倚木負樹而生蟠曲而土質秉乎巽性秉
乎艮故有連絡之形堅者根可製器為盆盂為柄持柔者
莖可造一用為枕席為冠蓋為履屣其繫縛編織巧製莫可
枝舉

植菑春取嫩小秧植樹傍頻澆活依木而長故云種藤植
弱綠樹作根藤既纏裹樹即難長

本性藤類甚多沿其性悉走經絡活血快氣

効方筋骨疼者采左轉藤浸酒日日飲之

典故

先賢待豆祭君仲性孝所居非枯樛歲久欲易之為在
 年上不敢易一日勿心生茲藤纏之名扶之有鳩巢其
 口急絕備待云衣和菴主高峯干火巖嶺有藤一枝
 蛭其上蟠結成龕若修藏之處故號棲雲

三農經卷之七

古蜀

張宗法師古甫著

小引

天地之功用至大而神非人所能竊勝惟聖者惟能
體發其神以成其功始見其神之妙功之大不然天
地有間萬物困窮

佚我以則尚矣不可稽考淮南子云神農嘗百草滋味一
日而七十毒世紀云黃帝使岐伯嘗味草木定本草經醫
方以療病內經云病生于丙治宜毒藥周禮革人以時採
毒藥以療民病李杲云失其地則性味少異失其時則氣
味不全當野生者勿植嘗植生者勿野不則失其性味宜

之以十 採之以時製之以法不違其性則自然味足氣佳
入方有 効○孔志約云動植形生因地性春秋節變氣
殊功差 離其本土則質同而效異乖于採取則物是而時
非名實 既虛寒溫多謬施於君父逆莫大焉

陶弘景曰按上品藥性亦能速病但勢和厚不爲速效歲
月常服必獲大益病既愈矣命亦兼申天道仁育故曰應
天一百二十種者當謂寅卯辰巳月法萬物生榮時也中
品藥性療病之辭漸深輕身之說稍薄知患急速延年爲
緩人懷性情故曰應人一百二十種者當謂平未甲酉之
月法萬物成熟時也下品藥性專主攻擊亦烈之氣傾操
中和不可常服病去卽止地體收殺故曰應地一百二

五種當謂亥子丑之月法萬物枯藏時也兼以閏之盈數焉

艾本草云春宿根發苗成叢白莖直上苗高二三尺葉四
希狀若高分五尖上復有小尖青面白背有茸而柔厚秋
中葉間出穗開細花結實顯顯盈枝中包細子霜後始枯
來年再生子亦出苗廣志云荊州產者歲歲子生收葉置
于板上灸之氣透于背說文云艾可灸病久而愈佳故字
從老予與氏云三年之病求七年之艾是也神農經云醫
艸可療病也師曠云病艸能古年字說云艾灸一灼謂之
一壯壯者以壯人爲法老弱者量力戒之博物志云削求令
圓舉向日以熟艾承其影可得火艾有兩義艾者愛也隨

三原錄 卷之二 三
糶之可湯液能療百病艾者 碍也灸有宜忌妄投之百書
生焉病字從丙丙者火也上 古之民飲水啖茹白火食之後
情欲縱橫病多發于火故古 人四時取火去舊迎新欲民受
正氣而却病灸者以火攻火 是以火濟火也且不見未燧
仰觀天象取火于木益烈出 澤燬木于火火乃無質有象
可泰可否煉土以火爲藥火 乃氣之神也素問諄諄再三
審問明辨于氣蓮經穴色脉 之際苟有一失則碍人命故
命名曰艾以其音合人之所 慎用也

植菑春中苗生分栽三月三 日采嫩者陰乾可入藥五月
五日采老者陰乾可爲灸 薊艾秋收子春種生苗移栽
花家蒔以接菑

製用艾陳者佳入湯劑宜以醋炒出更得米切提易未或加
茯苓亦妙灸家日乾揉摩入石硫少許更久更佳作卽
色揉去青渣收白綿用

本性味苦而氣微溫可升可降入足太陽少陰厥陰

國故

格物論雀欲奪燕巢雀物志艾積三年燒之準之効○歲時記五月五日者攬而收之造以灸病戶上可禳邪○徐氏書非湯餌可療得灸灸之吾之道灸其在搗吾之去矣次日果灸在脉及
卸艾葉置燕巢中燕輒去○博液下流成銘錫張茂先魯試日鴉未明時采艾有似人形甚效是日采艾作人形懸于一簾患求一老醫治之日此患著夢二豎子云明日必絕巢灸其帶吾逃帶脉其病頓失

紫蘇

紫蘇本草云方壘對節分枝葉圓而尖四圍有鉅齒形一
種葉密組花刻若剪成狀肥土產者面背成紫瘦土生者

面青皆紫秋開紫白小花成穗作房若荆芥子大而色微
白亦有微黑者爾雅名萑桂紫者赤也血之色也蘇者舒
也氣之運也紫乃雲之瑞氣蘇乃月之始生其味辛可以
理氣其色赤可以行血得优使不勞而成功如獨用則名
多益善利去便止久服耗人真氣恐害生于恩也譬如武
候之治蜀權用韓申之法以安民民安卽去是可暫施而
不可久用也若愛其快利正如秦併天下不知勝殘去殺
故不能久傳而速亡用得其當則霸道卽是王道用不得
當則主道還是則之也

種菘春中種子乎黃壤土苗生三四寸移植嫩葉可作蔬
二五六月莪其苗以火煨其頭則葉經久不落秋枯子熟

刈作蓬瓠乾收子備用

本性味辛氣溫行手太陰足厥陰經入氣分藥可理氣入

血分藥可行血乃發散藥也子可利膈禁與鯉同食

典故

本書仁宗命翰林院定湯飲議以紫蘇湯為策一以其性能降膈浮氣也注械云但不知從而耗直氣一

薄荷

薄荷本早云宿根春生苗莖方色赤綠葉對生初出葉長

而圓頭多尖人家植茵以代茶通志云蘇州庭者在陳上

良本經名接荷甘泉賦名宸皓字林名芳苦于金方名蕃

荷雖字書各異其音頗同也薄荷者輕屬也輕者清屬也清

氣困平重濁之間欲升而莫升非荷負之力不能土達渺

茫所屬籠潛非雲不能興虎伏非風不能起物各有從也

美不觀之夷吾受困非叔牙之薦孰能知用子儀落魄非
太白之過誰能識舉治病猶治國也用藥若用人也不可
不知焉

種菽春生苗三月分植潤土至五月待嫩采之陰乾凡采
時隔夜以糞木澆之或雨後刈取其性涼味辛太則失
之

本性味辛氣涼升而陽乃氣分藥也能行高竈及皮膚引
諸藥入榮衛行乎太陰足厥陰經作蔬久服令人虛汗
難已老弱者禁之

興故

風俗通薄苻者猶之酒也桑隄者獨之酒也犬
者虎之酒也蒿者魚之酒也食之能醉二

荆芥

刑芥本早云方梗細葉似獨扇葉而狹小淡綠黃色秋後
開小花作穗成房如紫蘇房房內細子黑黃黃色處處有之
本草名假蘇陳士良云假蘇別是一種葉銳有香氣野生
似蘇故吁爲假蘇者是也荆者禁也禁止之義古者采荆
作籬以蔽風雨芥者界也取疆界之義凡物守其界則治
越界則亂天地間自然之定理也子與氏云行王道必自
經界始以一葉而名者言治風不能越經犯絡也其味辛
辛味金金能制木木主風風無制則失其界有拔木揚波
飛砂走石之勢得金制之則自盡其職遂四時布五運行
六氣萬物各得其所夫何不見諸天道然東風逆起不巳
得西風即止其是之謂與

種蕪擇肥不受水渥者以子勻種之苗生去草淨耆
澆之五六月刈收曝乾將種別藏

本性味辛氣溫氣薄浮而升乃陽分中藥也入足厥陰經
行氣中風痰穗炒黑入血分作蔬久食薰五臟神一切
無鱗魚河豚蟹蟹及野肉皆忌

典故

方書一人忽行問吐血。劍地象皆駭然一老人命以
地漿飲人口即止。延壽其故曰大抵服窠有荆芥飯
黃糖故得此暴症也

藿香

藿香本草云宿根素生苗方莖枝對生密婆作叢葉微似
桑而小薄梗中空有節節生枝枝生葉枝葉生頂成穗
開曰細花結實黃而小處處有之考藿在本藿字榮數貌霍

乃名與圖焉。荆州南嶽加艸以名其地也。香者云其氣味也。楞嚴經謂增進華嚴經謂哆囉羅光。光明經謂珠恒羅。涅槃經爲迦算釋者皆誣。藿者乃去穢之浴艸也。味辛性溫。氣香。其辛可以抑溫。可以揚香。可以散故。其功可安中州。鎮神。字上中下莫不調順。凡氣血夫理而亂者可以奠定矣。如龔遂治渤海。吳惠化桂林。事本易。整庸人自擾。施之得情。一通則簡。

種藜子可蒔。宿根春生。苗分植。澆卽生。耘草淨。以糞水灌。根一植可數歲。待苗葉成。時刈之。以沸湯煮。根微溼。置透風處。陰乾。爲束。

本性味辛。氣溫。薄而浮。可升。可降。行手足。太陰之經。與猪

肉同食令人胸膈不快

典故

枋成經虞香浴壇前能未穢今釋家拜祀晨昏為未
作炷焚之以當浴○徵文張說謂友生焚火以香待謀

說出文章置主日吾
文章與是香無忝

白芷

白芷本草云葉粗對生婆婆紫色潤三指許花白微黃入
秋結實薄小秋後苗枯根長尺餘小大不等白色枝幹去
地五寸一處四條生者為喪公藤采者勿用臞仙神隱書
云白芷可避蛇楚辭云芷字說云芷香可以養鼻可以養
體徐錯云草初生根幹為芷我取乎此也說文云晉謂之
藟齊謂之菑楚謂之籬奈謂之藟又有蒿麻淮南子去秋
藟被風其色白象乎乾也其氣辛味乎麻也凡芳香之氣

好發揚而快爽無表不到故合清淨而遠穢濁召祥氣以辟凶咎詩人以蘭茝咏時人以芳芬稱故得有香之各也有德者必有香香者乃白潔之氣也能知此則香可充矣種藕秋熟收子至春擇肥熟土清明後下種出牛去草淨或獲麻豆餅末和灰糞土之耘鋤土宜鬆秋末掘起凡四條一處者去之能殺人洗去土以石灰勻拌晒乾色鮮白且止蛀鏹收時以蒜春鼻香油敷手不致氣傷人本性味辛苦氣溫香而輕乃陽藥也行手陽朋經引藥同升麻則人手足陽朋亦入手太陰經

製用入藥微焙勻黃精同蒸一伏時噉乾去其精

興 堅夷志臨州一人被賴復即身青昏死過道人以新液水調白芷末莖之覺勝中捐情然黃汁自日出腥

穢逆人

圭毋解消

黃黃黃

薑黃本草云春生紅才一莖獨起無枝無幹莖上生葉葉
 青莖綠色帶微黃薑高三四大其葉莖甚薑但形大潤長
 根亦若薑色深紅薑春生秋周不結花實桑根名薑黃可
 人染色根下生鬚鬚結細珠如彈子色青白乾則皮有皺
 紋名鬱金又名馬薺薺馬者鈔之木草云三年老薑所化
 又將鬱金另立一種孰不知乃一物之生者根與珠耳薑
 黃味太陰肺鬱金象肺下較心之形故所以入太陰經也
 著述者況易早聞之物尚失其考可見立言之難矣至如
 山產海出之故其域煨煉之類不得其詳者不知幾在既

運令日月有度大小有數聖功生焉神明出焉或者以此
義名乎李時珍云此物若出遣時仲景必寶之

種蕪春中植子苗生去艸作架任其引蔓臨霜蔓乾采果

去壳晒乾

本性味苦氣寒有小毒行手少陽達足少陰經乃氣分中

藥也

製用宜酒浸蒸熟焙乾或炒香搗頭未用

典故

醫案柳素喬多酒色病二便不通及斃求治李時珍
用練實萬香用山甲牽牛子三服而平詢其故曰乃
濕熱壅塞精道阻其前然故通利藥無效此理惟李
明之治下焦陽虛用天直片深得補瀉兼施之道之
妙今五法之
又得其神

地黃

地黃本草云春生苗莖有細茸葉鋪地深青而厚上有皺紋毛濇不光高者只餘葉可作蔬宜露散後采勿損中心收花晒乾可充冬食花開如芝蕪花而斑點紫紅色亦有黃者作房若連翅實如小麥形得色者甚累蘿蔔狀粗細長短不二至秋回苗圖經各地雖爾雅翼名其郭璞云江東呼芣者以深水爲佳故艸從下字水名天黃沉水名地黃半浮半沉者爲人黃李昉逢下之義也地者坤也坤乃陰陰屬血黃者土之色也土臟胃自統血生用則從其類八陰分領血錦源若熟則化黑黑乃坎色坎主腎腎乃生血之母爲先天胃乃統血之宗爲後天將後天化質以生先天真一之水真水足而元火定矣盲人深得其旨假草木

而本草失其真則工巧之術咸歸茫茫亦猶談道而道喪著
經而經亡也嗚呼

種蕪春深芽生移植肥熟土中成行相去尺餘一窠苗高
有艸即鋤去或以糞壅成畦宜高埠禁水浸至秋後根
成挖起蒸晒擇去鬱金烏朮

本性味辛微苦氣溫而厚行血中之凝氣宜太陽少陽太
陰之經鬱金苦寒氣厚純陰獨孤入陽中太陽之經李
時珍云可入手臂治痛

典故

范石湖云嶺南桃生蠱行厭飲食以致人死則陰役

其家初中者竟留腹痛次目刺人十日則王任賜中
凡中其毒者以升麻胆礬此之若腹疼急用鬱金末
米湯下即利亞物此李鼎藏房雷州推官鞠獄始得

此方

牽牛子

牽牛子本草云苗長作蔓生有白茸斷之有乳葉青三尖
秋中開花不作瓣如雍花狀碧色有蒂暴之生青枯曰其
中子深黑如紅花子而夫一種蔓生柔刺微紅無茸葉圓
有斜天花深碧帶紅核外有白壳壳內有子二三四粒稍
粗而色白草木狀云金鈴艸分甄艸狗耳艸以其形象名
者也藥性云白丑黑丑以其色白名者也聞嘗考牽牛子
之性能達右腎命門走精道其精道在兩腎間此竅若阻
百脉俱閉諸病作焉此竅若通百脉俱爽神氣暢和焉李
瀕湖云冲動陰蹻則百脉皆陽燥家在此安爐定鼎接命
亦是此殆命亦是此大抵其功用若牽牛星然能回轉氣

而萬義于其中欲人之致其知以格物也

孰宜黃壤砂土耕極熟作溝濶二尺兩溝作一畦濶四尺其畦微高而平埂勿令水浸浸則苗層根爛春三月收根初長二寸者栽溝內以熟糞厚蓋平溝每畝約得根五十斤土蓋訖卽收經冬爛草錦面候芽稍出焚其草令芽再發自春至秋凡五六耘禁鐵器一年滿畦古者以羣芻爲壇臺種植其功苦勞秋來陰乾聽用木性生者味甘氣寒而厚派而降陰也人手足少陰厥陰經及十太陰經○孰者味甘微苦微溫氣薄沉也陰中之陽也人手足太陰厥陰經並忌蘿蔔蔥蒜諸血若犯之者男傷營女傷衛能白髮可之

修製擇取沉水肥大者少加縮砂仁末合薑汁美酒拌勻

人木能瓦釜內蒸令久熟取出眼乾如此拌蒸晒九次

畢色平爛如漆泥味若飴收磁器內忌見鐵器

典故

朝野僉計被鷹傷啣地黃葉點之即愈○抱朴子韓

子治用地黃葉煨五十歲老馬復生三駒活百三十

歲乃死○崔元亮海上方二人患心疾其根臨終戒

其家人死後常剖病本徒其言得一虫似蟬宮壯置

竹節中每遇物皆伺之後以地黃葉食之隨爛壤山此得育是方

麥冬木阜云葉青如韭有縱紋且堅韌長及尺餘四季不

凋初夏開淡紅花若蓼結實圓而色碧根黃白色有鬚在

根根若連珠大如豆長寸中大兩頭尖圖經云蘘冬字說

云夕草之茂者曰蘘根有實而藏二內者曰冬草木欲云

者死草階前草名其葉也璞墨繪禹餘糧名其實也爾雅
翼云齊謂之愛非羣謂之焉非楚謂之馬非越謂之羊非
請藥性賦惟麥冬之味生脉者賢之其質澤其性平功能
潤肺清心心爲白脉海源理而派治內經云高背之上中
有父母七節之傷中有小心存之有福逆之已咎小心者
志也神靈之宮室氣血之所依非膜非肉乃先天之原化
生之機煉土謂之元氣參家謂之性海儒家謂之太極醫
家謂之太師門此乃大氣造化在持大虛者須臾不可離也
古之孫真人補天元真氣深得其秘南齊書上有一位真人
之妙

種耕春采根植黑砂上相去三四寸一窠有草種之令上

三皇經
卷之六
四
鬆每歲以雀水澆三次或壅餅未根可大穢未采之留
珠云鬚微蒸晒乾

木性味甘氣平而薄陽中微陰降也入手太陰經氣分藥
也胃弱者勿餌

修製沼水泡去心不生煩為未宜焙乾少眠搗即碎凡用

以酒浸良

典故

延壽書孫子遜云服來冬人參五味子可補天元真
氣脉夏服能固脉勿令火克乃養生之要陰符經云
食其時則百散理

天冬

天冬未草云春生苗如筋大長三四尺不發葉紫色稍有

倒刺近夏莖開成蔓有逆刺葉如蓬松長丈餘莖開細白

花亦有黃紫者秋結黑子如豌豆大在枝傍亦有伏後無
花暗結子者其根數十條一攢大如拇指圓實而長膚黃
紫肉白以蜜煎可作果圖經名蕪棘名蕪勒名天刺名其
形莖有刺也名萬歲藤名滂羅樹名浣衣草名其蔓之形
也博物志葉滑莖生逆刺者名締體緩根入湯可洗縑素
白服食方有一窠八十條者名仙苗餌之可干歲天門者
乾位也冬者北之合也乃金水相生北一西四之道是以
服食者多壽吾開之知易者通神知醫者入妙凡天下之
物莫不是易之理凡天下之艸莫不是藥之用不爲二豎
所浸不賊所虐所謂從乎本艸則用人正所以用天也故
曰立天之道以定人

種菘宜黑壤土取春采苗根栽之相去二尺餘一窠澆以糞水耘草淨采宜秋後須留一二根以伐發生不勞更植子亦可生但晚成耳挖出根去皮心微蒸晒乾

木性味苦厚氣平而薄陽中之陰也人于太陰足大陰經

氣分之葉也脾胃虛寒者禁久服

典故神佃傳赤須子服天門冬齒落更生口
廣記太原日始服天門冬壽三百餘年

當歸

當歸本草云春生苗葉綠三尖開花如葶藶淺紫色干細扁而黃根黃微黑古今注冬文無爾雅名山刺花集似片故有芹名說文云山產者薛李時珍云女人要藥有思夫之義正唐詩所謂胡麻好種無人種正是當歸又不歸之

也人生於地懸命於天氣清而血濁陰降而陽升各得其所則治不得其所則亂亂則太陰不靜不能鎮土土必移土移則不能制水水必泚泚則不能伏火火必發火發則風隨而起之一元失真禹象離形矣此天地元會運之說也知此義者扶陽必先養陰使陰以濟陽補陰必先育陽使陽以理陰陰陽五生不偏不倚故內經所謂承乃制亢則害也欲人知用之得富而陰血歸原自然而然之中化生元氣以灌百脉也

植蔬秋收子治畦勻撒待苗生去草淨臨雷降時芟草
棚遮蓋或移苗于煖處不令凍殺至來年三月作畦植
之相去尺餘一窠趁而後植易活或以水澆苗生耕耘

壅以灰糞麻餅末秋後鋤根去苗曝乾

本性味苦氣溫而厚味薄可升可降陽中微陰入手太陰

足太陰厥陰經血分藥也

修製血病以酒製有痰以薑汁製

典故 古今注牛字問下董子曰用離賤以芍藥各可別故謂之亦猶相召故贈之以文無名當歸也

藟芎

藟若本草云葉香若芹而微狷有子又若胡芟葉而微壯

叢生細莖秋開碎白花如蛇床根下結果如瘦纂鼓丁狀

瘦黑黃黄色大者指圍小者如栗圖經云禾日果名其形氣也

胡藟名其產地也光明經謂之閣莫迦朱丹溪謂之物藟

名馬啣者名雀臚者以形名也產關中者謂西芎謂京芎

產江南者爲撫芎產閩中者爲州芎產天台者爲台芎字
說云小如蛇床者爲麤蕪蕪如芹者爲江籬考乃古國
名是此艸初產之地土加草以別之月者華未登蕪然形
象也故加草從之其味辛氣溫性秉乎陽愛動而不愛靜
動得其聖則營爽衛暢百脉以和可以濟靜不知自然之
道若祇徒其動動則搏本木煩慙必生怒運威以起無名
之火火生干木禍發必克明此義者須知配合主輔可以
建功立業有濟干用也益大矣如王陽明得龍溪而有濟
扶耿楚何先卓吾遂成指敵雖一艸也木也而用亦貴有
駕馭之水以施之

種統秋敗莖去稍留中梗三五寸許約五六百枝一束

溫癯虛或架火抗上沈年春深栽之宜山間鞭竹肉
先一年將竹齊伐與地平候乾火燎令燼春中用小
鋤寸寸鋤之起穴斜栽一枝每相去五六寸許節土
苗生根先艸淨九十日采之去苗留根火坑炮乾人竹
箱中藏之

本性味辛氣溫氣厚味薄浮而升陽也乃少陽本經引藥

人年足厥陰經乃血中氣藥也單味久服令人暴亡一

枳

左傳楚子謂虜人口有麥蓬乎有
山鞠窮乎河魚腹疾其奈之何仁

枳

枳本草云木如橘而小葉如橙多刺春開白花至秋成實
木狀云枳乃灌木也樹不高大而凉也實小嫩而采者

爲根實實老而青黃采者爲枳壳禮記云橘逾淮化相合
江南橘枳皆有惟江北有枳無橘枳從只止也只可助他
藥成功而止不可過服以耗元氣乃病實脉盛者之味耳
若虛羸者用妄施也治病如治國治亂用刑治治用德用
藥若用人太平用德撥亂用才欲求致治非刑不可如去
明患太公之誅華士如去晦患孔一丁之殺少正卯是以操
縱在手殺釋由機正所謂種用之妙在乎一心故兵者曰
器也聖人不得已而用之用之當可以戢亂藥者毒物也
聖人不得已而用之用之當可以却病是以無思而大思
全也

種枳與橘同法歲歲修培勿令毒氣采宜夏收食之嫩者

切兩瓣陰乾為只實秋收實之青者切兩半為枳壳烘
晒乾勿泥

本性枳實味苦性寒氣厚味薄淨而升微降陰中陽也○
枳壳味苦饒寒沉也但實入主血主下壳主氣主高
氣血弱者禁之

與故

少子春秋晏子使楚楚人結辱之晏子與楚王立諾
綳一人過王前而行王曰何為者曰齊人也王曰何
坐對曰坐盜王曰盜何故曰平晏子曰江面有枳取
而樹之江北乃為枳所以然者其地使然也

芍藥

芍藥本草云春生紅芽作叢莖下二三枝五葉苗高一二尺
春未開花白紅紫數種結小實如指尖大古今汪云有草
木二種草者花小而色淺木者花大而色深花譜載三十

一種根之赤白隨花之色安期生所服金芍藥者花自根
白爾雅翼云制食之毒莫良于芍故得藥名詩云伊其相
訢贈之以芍董子云可離故將別贈之而以花王觀芍藥譜
云猶綽約美好貌古者教董子以舞勺三亦其體也故字從
之象其枝葉花迎風而嬌天如舞勺態也藥之義大矣昔
伏羲仰觀俯察近取遠求肖物畫卦鬼天神泣此參贊之
藥以治造化者也女媧氏煉五色石以補天天斷鱉足以立
四極聚蘆灰以治酒水此生成之藥以治天地者也神農
制頰鞭草草木一日而嘗百草遇七十辨辨物品之性味
公疾疢之所宜昭垂百世此立命之藥以治生民者也黃
帝其其臣岐伯作內經鬼俞區作靈鑑更相詰難以五行

至運以三品折藥按周天數以定度審脈察腑究物理之
攸歸窮診後之妙術務使草木咸得其性鬼神無所遁情
此仁心之藥以治三才者也仲尼氏作春秋刪詩書定禮
樂著孝經君止民安此治平之藥以治一世界者也葛洪陶
洪景孫思邈之流培元益精補氣養神自有至無自無至
有延年久視此保命之藥以治身者也仙佛名流諸子百
家探情微而參謬誤考其同異增其品目擇其去取銘翰
昭章定羣言之得失丹素綺煥備庶物之形容養命養性
利己利人此盡人力之藥以治補天下者也吾聞之學書
則紙費學醫則人費

種菘植根宜八月至十二月回陽地相離二尺一窠宜根

直勿屈水澆勿踏花鏡云正月栽者到老不開宜以鴉
矢和灰糞培根渥以黃酒則淡紅化為深紅開罷剪枝
冬宜潑以大糞汁大約得二年三至采其根本炒云山
產者得其土力入方有功但今射利者以山產收植禍
人不淺故為吾山蕞輩試言以戒

本性味酸苦微寒味厚氣薄略也為手足太陰引藥入足

太陰足厥陰血分藥也

典故劉放昔一人獵山中遊于中條山見一白犬入地化
草掘根歸植之明年苗生葉放花開乃一白芍藥也

○維揚記韓琦守廣二園中有石
者四名金帶有時而生者應兆出
石皆在選中而缺其一忽陳大傳
賞後四人皆為相○開元遺事唐
舞為藥花門令人細之乃皆金
玉也方知蝶乃金玉所化也
明皇春宴數百出

三農已 卷之七 四下

枸杞

枸杞木草云春生苗葉如石榴而嫩漣莖幹五六尺作叢
六七月開小淡紅紫花隨結實生青熟紅圓若櫻桃筆談
云秦臨闡以西並成樹材可作枉皮如厚朴葉厚根棋其
子甘美可噉曬乾果緊紅潤一名憺杞葉若枸條若杞兼
二木名也天精地仙却老者名服食功用也羊乳甜菜地
節名筍可蔬也王母杖仙人柱名幹可扶老也字疏云苦
杞根各地骨皮詩云集于苞杞仙經云老根能化狗形服
之令人壽其子色赤赤屬心心乃卦離離爲少女其子性
人腎腎卦坎坎爲中男其味甘甘屬脾脾卦坤坤乃老母
○嬰兒有媿女有黃婆爲媒則夫婦配合男女媾精天地

網緼萬物化醇又名曰枸狗屬成戊宮藏戊土又名曰杞
已納未未在坤鄉丹書云欲取天上寶先聚地子財服食
者自知固密久久漸結刀圭百脈吻和自然而然六六之
宮俱生春矣昧昧者離家千里苟 而若妄服乃如未人助
苗愛之者害之也正所謂君子律 之固窮小人得之輕命
植莠葉厚而長者是枸杞葉硬而有刺者是白棘味辛苦
麻不堪人服植者分根下傷條 移植易茂子種成苗高
尺不移種如樹桑法子至紅熟 時采收微蒸曝乾收藏
苗蔬有須以苗植如栽韭法割 而再生

本性皮未甘性寒升也陰也入手 太陰足少陰經○子甘
干而潤滋金補水益氣生精所 謂精不足者補之以味

典故

續仙傳朱孺子勿事王延正
溪見二花狗逐之人物祀體

居大若岩一日汲水于
中掘之其根若二大狀

烹而食之身輕飛
于崖上雲擁而去

烏頭

烏頭本草云其莖四棱類野艾而澤其葉分歧類地麻而

厚其花綻紫尖瓣黃黓長苞而圓其實細小黑色如桑椹

子狀五行志云西國生獨白艸散箭射人即死陶弘景云

山野生者夷人五日采煮汁塗矢射人物十步即死名射

因西陽雜記雀芋甯乾上反黑濕上反乾烏頭者象烏鳥

作頭皮黑也川烏者名其產地也爾雅云董芑名其苗葉

也根生二岐者名烏喙又名高子始生岷山采植之美者

作兩種不肖者為烏頭得醃製之法去毒可入藥療病烏

者月中鳥也為天禽鳥為雲禽能
報吉凶欲人之知所趨
避也

植菑冬至前後將地耕熟作畦橫
八寸圭形排植每畝約二千頭
餘春生苗去艸淨至十
月掘出眼乾毋着糞則背焦生
痕只可入烏頭用不堪
為蒔子種

修製童便浸三日濾出又用米泔水浸三日六易出以薑
片甘草黑豆水煮熟切看開中無白心則熟不則再煮
去皮臍切作兩辨以滾水浸流七日遂日易換新水畢
取出眼切片炒黃攤地上宿去火毒煮忌見生水殺人
本性味辛性溫大毒氣厚味薄陽中之陰浮中沉無所不

手為諸經引用之藥受其毒者以糖飴黑豆汁解之二

典故陽雜記荏苒子鳥觸之則墮其毒者食此草以解一

蒔子

蒔子摩考載籍各說不同乃氣運迅產明會典載四川歲

貢天雄蒔子產蜀北綿州彰明東壩其他處不植植亦烏

頭也種出川西西山麓土擇烏頭美者販向產地植之栽

培修治成頭如芋魁狀大者為天雄約四五兩重一枚三

兩者次之二兩者為蒔子一兩餘者次之前子乃頭小而

差其性差等漏籃子乃籃中可漏虎掌乃屈卷不豐木鱉

形小而扁悉屬一植而未培治者服之令人喪明天雄者

實之最也天者健也雄者陽也壯也秉健壯之性有斬關

奪將之氣

曰咀乏力起死反生之功能補命問以指

元陽先天不可思議功德大抵以功命名也蒟子名次于天雄一名自暮其性可升可降爲十二經引用之藥入補氣藥行氣分以追復散失之元陽合補血藥入血分以滋養不足之黃陰助發散藥開腠理以遂追在表之風寒輔溫煖劑達下焦以祛陰在表之痰濕故名蒟子者不可獨用須得雀馭之善無往不利言其性能附他藥以成功也古人常服補劑今人少服之生煩燥太抵古今氣運不同人物秉賦有殊活人者須曉天地之氣運談理莫離乎數推循須沿其理

頭梳種乃烏頭產川西西山麓土須取黃瓊砂土產者佳

選無痕斑焦背頂平身圓尾正肥大者爲種八九月耕
地極熟或以田中先種未豆之屬待放花結莢耕翻田
中以助土力至十一月初旬將地作畦以烏種圭角植
之畦十每顆相離八九寸一株每畝可植二于餘頭穴
中下以麻餅土糞河泥忌見畜糞至來春生苗每頭止
留一株餘芽須搯去至苗深五六寸去草淨每莖以竿
扶之勿令斜倚再壅成高畦苗長搯去傷芽散枝勿令
開花此時須掘開傍土視根上有孕子乳頭用利薄刀
刀削去乳頭再以火鏟烙之掩復原土每修左留右修
右留左如此修製周而復始者再三不令子生夏伏內
搯取根治淨每斤得非鹽半斤以附頭入甕內勻布一

膚撒鹽一層齊壅口爲度。蓋之待醃至三日翻一次鹽。透生水須撈出于箔上。眼少乾復入鹽水中。若此者幾次須切兩開視之內無白心者乃佳。若有白心則又醃以透爲度。宜向口中晒之。有乾若逢曝日則皮皺而不附肉。若遇陰雨復納原水。釜內不散不壞。候日晒之停。久以本汁養致遠者以桶盛。

修劑至用則發散須用陰治之法。去皮臍取東流水煮黑豆汁浸五六日以無鹽味爲準。日中熬乾收存。熟用則竣補以童便浸三日。米泔水浸七月一日一易。浸日多更佳。以薑片黑豆甘草煮熟。以切開無白心者佳。去皮尖切片熬乾收存。

本性味辛性溫大毒之物氣厚味薄可升可降陽中之陰
土中下無處不到為十二經引藥得乾薑能制惡腐婢

忘豆豉黑豆可解毒

與故瓊伴錄滑台風十極寒民食身附如啖芋粟乃地氣
使然也○蜀志此物不常或美種不茂或秀而根不

充或釀而腐或曝而率若有神物為之者園夫常時
于神園中忽有極大者為附主又云附妖收之夜半

沉汪中以牲酒祀之
則召脯人若知召咎

甘菊

甘菊本草云葉如金鈴而尖更多枝椹幹嫩則青老則紫

花開正黃色小如指頂外尖辨內細蕾梗細而長味甘而

本氣香而烈實如葶藶而細種之可生苗可供蔬其他菊

果味苦或有毛惟此菊味甘故名曰菊附爛明云紫莖氣

香者爲真菊蒿艾氣者爲苦菊聞物志云甘者可食苦者
勿食菊記云菊之無子者爲牡菊燒灰撒地治鼃蛇本
云真菊菊譜曰察菊芳譜云茶菊崔實云女節女華女莖
菊之花名也風土記云治替曰精菊之花莖名也更生周
盈延年節華陰威朱熹帶女含蕊根莖花實之異名也霜
降之節惟此草茂九月律中無射候時之草也又呼回字
美歡地微之草埤雅云菊本鞠鞠窮也月令云菊有黃花
至此而窮盡也宋劉泉蒙范至史著菊譜三十餘種神農
經列其菊爲土品名山記朱孺子服之乘雲升天神仙傳
康風子服之永壽得仙菊乃艸屬與萬卉同發于春獨華
下九月此時羣陰用事肅殺凜嚴萬象斂形惟二柔質之

菊遍于陽微之際而續其德曾天華上盡沾黃黃之榮于
此時而訪之牡丹許死山林槁諸英凜理名江湖傲骨之
掩此時而落魄草捺自按不殿古人謂勢窮見節義菊其
庶幾矣評品者以菊爲隱君子稱而吾以爲大丈夫名夫
不觀之諸花皆有謝而零落惟菊則金而生之全而歸之
可見其操矣菊者鞠也鞠躬盡瘁死而後已惟孔明一人
服之得其效于載之下百姓誰不愛哉

蘊莖宿根春生苗待苗生二二寸栽高阜地喜肥澤澆以
清泥水在其枝幹至九月開旋開旋收晒乾勿渥嫩葉
可作茶飲又可作蔬

性味甘微辛性平氣厚味薄入足太陰手太陰經浮地

陽中之陰也黃者可却痰益胃白者可去風明目紅者

可行血理滯野者各苦甚寒湯飲

典故

風俗通南陽郎水有甘谷谷中水甘美其土右菊水
從山流下谷中飲此水者上壽百一二十歲○仙書
茱萸為辟邪翁菊為延年齡客故假比二物以消易
之界故都人重陽甘皆置酒高會競賞菊花○鍾會
菊花賦圓花高懸惟天極也純黃不雜后土色也星
植晚登苦子德也員
預象勁直也流中輕体木
仙食也