

洪昇著

長生殿

世界書局印行

原序

余鑒白樂天長恨歌。及元人秋雨梧桐劇。輒作數日惡。南曲驚鴻一記。未免涉穢。從來傳奇家。非言情之文。不能擅場。而近乃子虛烏有。動寫情詞。贈答。數見不鮮。兼乖典則。因斷章取義。借天寶遺事。綴成此劇。凡史家穢語。概削不書。非曰匿瑕。亦要諸詩人忠厚之旨云爾。然而樂極哀來。垂戒來世。意卽寓焉。且古今來逞侈心而窮人欲。禍敗隨之。未有不悔者也。玉環傾國。卒至隕身。死而有知。情悔何極。苟非怨艾之深。尙何證仙之與有。孔子刪書而錄秦誓。嘉其敗而能悔。殆若是歟。第曲終難于奏雅。稍借月宮足成之。要之廣寒聽曲之時。卽游仙上升之日。雙星作合。生忉利天。情緣總歸虛幻。清夜聞鐘。夫亦可以遽然夢覺矣。康熙己未仲秋稗畦洪昇題於孤嶼草堂。

長生殿目錄

第一齣	傳概	一	第十八齣	夜怨	四四
第二齣	定情	二	第十九齣	絮閣	四六
第三齣	賄權	四	第二十齣	偵報	五一
第四齣	春睡	六	第二十一齣	窺浴	五三
第五齣	稷遊	九	第二十二齣	密誓	五六
第六齣	傍訝	一二	第二十三齣	陷關	五九
第七齣	倖恩	一三	第二十四齣	驚變	六〇
第八齣	獻髮	一六	第二十五齣	埋玉	六三
第九齣	復召	一八	第二十六齣	獻飯	六七
第十齣	疑讖	二一	第二十七齣	冥追	七〇
第十一齣	聞樂	二五	第二十八齣	罵賊	七三
第十二齣	製譜	二七	第二十九齣	聞鈴	七六
第十三齣	權開	三〇	第三十齣	情悔	七七
第十四齣	偷曲	三二	第三十一齣	勦寇	八〇
第十五齣	進果	三五	第三十二齣	哭像	八一
第十六齣	舞盤	三八	第三十三齣	神訴	八六
第十七齣	合圍	四一	第三十四齣	刺逆	八九

第三十五齣	收京……………	九一	第四十三齣	改葬……………	一一三
第三十六齣	看襪……………	九四	第四十四齣	懲合……………	一一六
第三十七齣	尸解……………	九六	第四十五齣	雨夢……………	一一八
第三十八齣	彈詞……………	一〇〇	第四十六齣	覓魂……………	一二一
第三十九齣	私祭……………	一〇五	第四十七齣	補恨……………	一二八
第四十齣	仙憶……………	一〇八	第四十八齣	寄情……………	一三〇
第四十一齣	見月……………	一一〇	第四十九齣	得信……………	一三二
第四十二齣	驛備……………	一一一	第五十齣	重圓……………	一三四

長生殿

第一齣 傳概

情場恨事有
情而無緣者
不可勝數
合生死論之
則情緣自相
牽引故以青
陵冢樹為徵
也

南臣引子滿江紅（未上）今古情場問誰箇真心到底但果有精誠不散終成連理萬里何愁南共北兩心那論生和死笑人間兒女悵緣慳無情耳感金石回天地昭白日垂青史看臣忠子孝總由情至先聖不會刪鄭衛吾儕取義翻宮徵借太真外傳譜新詞情而已

家門引子須
纏恁情事又
須一氣貫穿
今人不講此
法久矣廣陵
散於斯復見
提明宿緣二
字為證仙串
合首尾皆動

中臣慢詞（沁園春）天寶明皇玉環妃子宿緣正當自華清賜浴初承恩澤長生乞巧永訂盟香妙舞新成清歌未了鼙鼓喧闐起范陽

必園春五處
合詞法
長生殿結句
正名是元人
家法

馬嵬驛六軍不發斷送紅妝西川巡幸堪傷奈地地下人間兩渺茫幸遊魂悔罪已登仙籍迴鑿改葬只剩香囊證合天孫情傳羽客鈿盒金釵重寄將月宮會霓裳遺事流播詞場

必園春五處
合詞法
長生殿結句
正名是元人
家法

唐明皇歡好霓裳讌 楊貴妃魂斷漁陽變
鴻都客引會廣寒宮 織女星盟證長生殿

第二齣 定情

明皇英主也
非漢成昏庸
之比只因自
樂一念便自

大石引子東風第一枝（生扮唐明皇引二內侍上）端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層霄雨露迴春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂

願老溫柔。成天寶之君。未路猶不若。儼成昇平。數語足爲宴安之戒。

白內補賜浴。華情恩波。生即從新浴。出此是揚妃承恩第一事。必從此寫起。

徐曰舊譜里字。截版至誰字。始下板。今增新字。一板次曲亦然。只此一封印見。教孫升木。

驚喜過會

何妨。願此生終老溫柔。白雲不羨仙鄉。韶華入禁闈。宮樹發春暉。天喜時相會。人和事不違。九歌揚政要。六舞散朝衣。別賞陽臺樂。前旬暮雨飛。朕乃大唐天寶皇帝是也。起自潛邸。入纘皇圖。任人不一。委姚宋於朝堂。從諫如流。列張韓于省闈。且喜塞外風清萬里。民間粟賤三錢。真箇太平致治。庶幾貞觀之年。刑措成風。不減漢文之世。近來機務餘閒。寄情聲色。昨見宮女楊玉環。德性溫和。丰姿秀麗。卜茲吉日。冊爲貴妃。已曾傳旨。在華清池賜浴。命永新念奴。伏侍更衣。即著高力士引來朝見。想必就到也。丑扮高力士二宮女執扇引旦扮楊貴妃上。

〔玉樓春〕恩波自喜從天降。浴罷妝成趨彩仗。〔宮女〕六宮未見一時愁。齊立入金階偷眼望。〔到介〕〔丑進見生跪介〕奴婢高力士見駕。冊封貴妃楊氏。已到殿門候旨。〔生〕宣進來。〔丑出介〕萬歲爺有旨。宣貴妃楊娘娘上殿。〔旦進拜介〕臣妾貴妃楊玉環見駕。願吾皇萬歲。〔內侍〕平身。〔旦〕臣妾塞門陋質。充選掖庭。忽聞寵命之加。不勝隕越之懼。

〔生〕妃子世胄名家。德容兼備。取供內職。深愜朕心。〔旦〕萬歲。〔丑〕平身。〔旦起介〕〔生〕傳旨排宴。〔丑傳介〕〔內奏樂〕〔旦送生酒〕〔宮女送旦酒〕〔生正坐旦傍坐介〕

〔大石〕〔念奴嬌序〕〔生〕實區區萬里。徧徵求窈窕。誰堪領袖嬪嬙。佳麗今朝天付與。端的絕世無雙。思想擅寵瑤宮。褒封玉冊。三千粉黛總甘讓。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

〔前腔〕〔旦〕蒙獎。沈吟半晌。怕庸姿下體。不堪陪從椒房。受寵承恩。一霎裏。身判人閒天上。須仿馮嬖當熊。班姬辭輦。永持彤管侍君傍。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

君傍。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

此二曲捧霞
觴頻進酒句
方合筵上語
宮娥口中微
含妬意更得
神理

引起月上

月華宵鬢夢
雨香新俱是
絕妙好辭

引起睇情

三曲皆以月
字映帶

美人韻致惟
在定情之際
杜牧所謂豆

〔前腔〕換頭〔宮女〕歡賞。借問從此宮中。阿誰第一。似趙家飛燕在昭陽。寵愛處。應是一身承當。休讓。金屋裝成。玉樓歌徹。千秋萬歲捧霞觴。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

〔前腔〕換頭〔內侍〕瞻仰。日繞龍鱗。雲移雉尾。天顏有喜對新妝。頻進酒。合殿春風飄香。堪賞。圓月搖金。餘霞散綺。五雲多處易昏黃。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。〔丑〕月上了。〔啓萬歲爺撤宴〕〔生〕朕與妃子同步階前。玩月一回。〔內作樂生攜旦前立衆退後齊立介〕

中呂 〔古輪臺〕〔生〕下金堂。籠鏡就月細端相。庭花不及嬌模樣。輕偎低傍。這鬢影衣光。掩映出丰姿千狀。〔低笑向旦介〕此夕歡娛。風清月朗。笑他夢雨暗高唐。〔旦〕追遊宴賞。幸從今得侍君王。瑤階小立。春生天語。香縈仙仗。玉露冷沾裳。還凝望。重重金殿宿鴛鴦。〔生〕掌燈往西宮去。〔丑應介〕〔內侍宮女各執燈引生旦行介〕〔合〕

〔前腔〕換頭輝煌簇擁。銀燭影千行。迴看處。珠箔斜開。銀河微亮。複道迴廊。到處有香塵飄颺。夜色如何。月高仙掌。今宵占斷好風光。紅遮翠障。錦雲中一對鸞鳳。瓊花玉樹。春江夜月。聲聲齊唱。月影過宮牆。裹羅幌。好扶殘醉入蘭房。〔丑〕啓萬歲爺到西宮了。〔生〕內侍迴避。〔丑〕春風開紫殿。〔內侍〕天樂下珠樓。〔同下〕

〔餘文〕〔生〕花搖燭。月映窗。把良夜歡情細講。〔合〕莫問他。別院離宮

籠袖頭二月
 初也莽男兒
 或急色或慌
 辭草草成歡
 最為可惜細
 講二字妙有
 無數溫存在
 內若少齒弄
 便是黨家風
 味矣
 揚未承寵亦
 別院人也得
 失意時便不
 待爭誠於此
 可見不但文
 筆拓開錄有
 遠神也得寶
 子是明皇本
 事曲名
 徐曰首句本
 止七字百寶
 二字乃藏也
 今人以此二
 字作寶字而
 於盒字下畫
 一撇板且於
 盒字悍然用
 韻誤矣
 叙盒乃本傳
 始終作合處
 故於進宮更
 衣後特寫二
 曲以致珍重
 之意非止文
 情盡致場上
 并有關目

玉漏長。〔宮女與生旦更衣暗下〕生旦坐介。〔生〕銀燭迴光散綺羅。〔旦〕御香深處奉恩多。
〔生〕六宮此夜含顰望。〔合〕明日爭傳得寶歌。〔生〕朕與妃子偕老之盟。今夕伊始。〔袖出釵盒介〕
 特攜得金釵鈿盒在此。與卿定情。

越調
〔綿搭絮〕生這金釵鈿盒。百寶翠花攢。我緊護懷中珍重奇擎
 有萬般。今夜把這釵呵。與你助雲盤。斜插雙鸞。這盒呵。早晚深藏錦袖。密密裹

香紉。願似他並翅交飛。牢扣同心結合歡。〔付旦介〕旦接釵盒謝介
〔前腔〕頭謝金釵鈿盒賜予奉君歡。只恐寒姿消不得。天家雨露

團。〔作背看介〕恰偷觀。鳳羣龍蟠。愛殺這雙頭旖旎。兩扇團圓。惟願取情
 似堅金。釵不單分盒永完。

〔生〕朧明春月照花枝。元稹旦始是新承恩澤時。白居易
〔生〕長倚玉人心自醉。雍陶合年年歲歲樂於斯。趙彥昭

第三齣 賄權
〔正宮〕破陣子。〔淨扮安祿山箭衣氈帽上〕失意空悲頭角傷。心更陷羅罟。

引子 異志十分難屈伏。悍氣千尋怎蔽遮。權時寧耐此。腹垂過膝力千鈞。足智
 多謀膽絕倫。誰道孽龍甘護屈。翻江攪海便驚人。自家安祿山。營州柳城人也。俺母親阿史德。求子
 軋犖山中。歸家生俺。因名祿山。那時光滿帳房。鳥獸盡都鳴竄。後隨母改嫁安延偃。遂冒姓安氏。在
 節度使張守珪帳下投軍。他道我生有異相。養為義子。授我討擊使之職。去征討奚契丹。一時恃勇
 輕進。殺得大敗逃回。幸得張節度寬恩不殺。解京請旨。昨日到京。吉凶未保。且喜有箇結義兄弟。喚

徐曰百二句
封起中二句
兩仄對調法
如是一起盡奸雄
失路之甚
自述靈異即
敘出隨母冒
姓之醜與史
記入李斯廟
鼠馬卿犬子
同一筆法
將祿山跋扈
之本略為短
露
均一死也受
戮之與戰亡
相去萬里如
東門牽犬華
亭瘦韋皆共
此一梅
賄者求山本
李林甫事
中恐多枝節
移置國忠可
因其召亂而
文致之所下
君子惡居下
流勿疑與正
史相反也
從來糖漿變
亂異白皆有
曲說自文今
以愛惜人才
附會古人才
通之意真足
發覺

作張千原是楊丞相府中幹辦。作已買囑解官。暫時鬆放。尋他通箇門戶。把禮物收去了。著我今日到彼候覆。不免前去走遭。(行介)唉。俺安祿山也是箇好漢。難道便這般結果了麼。想起來好恨也。
北宮
過曲〔錦纏道〕莽龍蛇。本待將河翻海決。翻做了失水甕中鼈。恨樊籠。霎時困了豪傑。早知道失軍機。要遭斧鉞。倒不如喪沙場。免受縲絏。驀地裏。脚雙跌。全憑仗金投暮夜。把一身離阱穴。算有意天生吾也。不爭待半路枉摧折。來此已是相府門首。且待張兄弟出來。(丑扮張千上)君子眞子三公位。宰相家人七品官。(見介)安大哥來了。丞相爺已將禮物全收。著你進府相見。(淨揖介)多謝兄弟周旋。(丑)丞相爺尙未出堂。且到班房少待。全憑內閣調元手。(淨)救取邊關失利人。(同下)(副淨扮楊國忠引祗從上)

仙呂
引子〔鵲橋仙〕榮誇帝里。恩連戚畹。兄妹都承天眷。中書獨坐攬朝權。看炙手。威風赫烜。國政歸吾掌握中。三台八座極尊崇。退朝日晏歸私第。無數官僚拜下風。下官楊國忠。乃西宮貴妃之兄也。官居右相。秩晉司空。分日月之光華。掌風雷之號令。(冷笑介)窮奢極慾。無非行樂及時。納賄招權。真箇回天有力。左右迴避。(從應下)(副淨)適纔張千稟說。有箇邊將安祿山。爲因臨陣失利。解京正法。特獻禮物到府。要求免死發落。我想勝敗乃兵家常事。臨陣偶然失利。情有可原。(笑介)就將他免死。也是爲朝廷愛惜人才。已會吩咐令他進見。再作道理。(丑暗上見介)張千稟事。安祿山在外伺候。(副淨)著他進來。(丑)領鈞旨。(虛下引淨青衣小帽上)(丑)這裏來。(淨)膝行進見介)犯弁安祿山。叩見丞相爺。(副淨)起來。(淨)犯弁是死囚囚徒。理當跪稟。(副淨)你的來意。張千已講過了。且把犯罪情由。細說一番。(淨)丞相爺聽稟。

犯弁遵奉軍令。去征討奚契丹呵。〔副淨〕起來講。〔淨起介〕

仙呂 〔解三醒〕恃勇銳。衝鋒出戰。指征途。所向無前。不限防。番兵

夜來圍合轉。臨白刃。剩空卷。〔副淨〕後來怎生得脫。〔淨〕那事犯弁殺條血路。奔出

重圍。單槍匹馬身幸免。只指望鑿錄微功折罪愆。誰想今日呵。當刑憲。〔叩

首介〕望高擡貴手。曲賜矜憐。〔副淨起介〕

〔前腔〕頭 〔換〕論失律喪師關鉅典。我雖總朝綱敢擅專。况刑書已定

難更變。恐無力可回天。〔淨跪哭介〕丞相爺若肯救援。犯弁就得生了。〔副淨笑介〕便

道我言從計聽微有權。這就裏機關不易言。〔淨叩頭介〕全仗丞相爺做主。〔副

淨〕也罷。待我明日進朝。相機而行便了。乘其便。便好開羅撤網。保汝生全。〔淨叩頭

介〕蒙丞相爺大恩。容犯弁犬馬圖報。就此告辭。〔副淨〕張千引他出去。〔丑應同淨出介〕眼望捷

旌旗。耳聽好消息。〔同下〕〔副淨想介〕我想安祿山。乃邊方未弁。從未著有勞績。今日犯了死罪。我

若特地救他。必動聖上之疑。〔笑介〕哦。有了。前日張節度疏內。曾說他通曉六番言語。精熟諸般武

藝。可當邊將之任。我就授意兵部。以此為辭。奏請聖上。召他。御前試驗。於中乘機取旨。却不是好。

專權意氣本豪雄。〔盧照鄰〕萬態千端一瞬中。〔吳融〕

多積黃金買刑戮。〔李咸用〕不妨私薦也成公。〔杜荀鶴〕

第四齣 春睡

越調 〔引子〕祝英臺近。〔旦引老旦扮永新貼旦扮念奴上〕夢迴初春透了。人倦懶

梳裹。欲傍妝臺。羞被粉脂流。〔老旦貼旦〕趁他遲日房櫳。好風簾幕。

徐曰幸免幸字與下曲有權有字俱用入聲合調

徐曰換頭二句與首調不同點板亦異今人擬作首調句法非也

胸中已極命許言下故作推託寫機變人情事酌肯

不說明效援之法最得神理大凡深心人事機決不先露也

好相行事必授意他人發之又必令主上自裁之以

免疑而固寵此段曲盡小入肺腑

一承恩使作如許嬌慵的

是性竊人情
態
承念見其倦
狀之狀即黑
遲日好風以
香閣坐匣合
之小人先意
承旨如是
原名字之由
與稜山同一
寫法是作者
微文

唐周昉皆多
寫楊妃圖後
人傳有春妝
春睡二粉本
此四曲形容
畫妙可謂曲
中有畫
徐口貼了翠
細等句讀去
似拗而唱來
正協若用尋
常仄仄平平
便不諧矣
戴花另作一
層寫非但情
事宛然文波
亦增委折
曉鏡試妝妝
成復臨鏡想
見百媚千嬌
顧影自許
因欠伸而勸
醉亦是迎合

且消受熏香閒坐。永新念奴叩頭。(旦)起來。(海棠春)流鶯窗外曉聲巧。睡未足把人驚覺。(老)翠被曉寒輕。(貼)寶篆沈烟袅。(旦)宿醒未醒宮娥報。(老)(貼)道別院笙歌會早。(旦)試問海棠花。(合)昨夜開多少。(旦)奴家楊氏。弘農人也。父親元琰。官爲蜀中司戶。早失怙恃。養在叔父之家。生有玉環在於左臂。上隱太真二字。因名玉環。小字太真。性格溫柔。姿容豔麗。漫指羅袂。淚滴紅冰。薄試霞綃。汗流香玉。荷蒙聖眷。拔自宮嬪。位列貴妃。禮同皇后。有兄國忠。拜爲右相。三姊盡封夫人。一門榮寵極矣。昨宵侍寢西宮。(低介)未免雲嬌雨快。今日晌午時分。纔得起來。(老貼)鏡奩齊備。請娘娘理妝。(旦行介)綺疏曉日珠簾映。紅粉春妝寶鏡催。(坐對鏡介)
找詞
過曲(祝英臺)把鬢輕撩。鬢細整。臨鏡眼頻酸。(老)請娘娘貼上這花鈿。(旦)貼了翠鈿。(貼)再貼上這胭脂。(旦)注了紅脂。(老)請娘娘畫眉。(旦畫眉介)著意再描雙蛾。(旦立起介)延俄。慢支持楊柳腰身。(貼)呀。娘娘花兒也亡戴了。(代旦插花介)好添上櫻桃花兒。(老貼作看旦介)看了這粉容嫩。只怕風兒彈破。(老貼請娘娘更衣與旦更衣介)

(前腔)頭飄墮。麝蘭香。金繡影。更了杏衫羅。(旦步介老貼看介)你看小顫步搖。輕蕩湘裙。(旦兜鞋介)低蹴半彎凌波。停妥。(旦顧影介)(老貼)曩臨風。百種嬌嬈。(旦回身臨鏡介)(老貼)還對鏡。千般婀娜。(旦作倦態欠伸介)(老貼扶介)娘娘恁恹恹。何妨重就衾窩。(旦)也罷。身子困倦。且自略睡片時。永新念奴與我放下帳兒。正是無端春色薰人困。纔起梳頭又欲眠。(睡介)(老貼放帳介)(老)萬歲爺此時不進宮來。敢是到梅娘娘那邊去麼。(貼)姐姐。你還不知道。梅娘娘已遷置上陽樓東了。(老)哦。有

之意
閒談中寫出
關目曲家解
此者惟玉茗
與稗時耳

老夫得女妻
真有此狀轉
覺劇於十五
女詩筆于比
似
官家能解惜
玉荷香之燕
是善讀飛蕪
外傳者

奏語更韻
說語更的
出前殿以便
國忠入見

國忠奉旨委
試祿山入宮
同奏自不覺
唐突矣
祿山犯律守
律得自行裁
乃請付廷尉
種毒流兩良
是守廷寔階

這等事(貼)永新姐姐。這幾日萬歲爺請愛楊娘娘。不時來往西宮。連內侍也不教隨駕了。我與你須要小心伺候。

〔前腔〕頭(生行上)欣可。後宮新得嬌娃。一日幾摩挲。(生作進老貼見介)

萬歲爺駕到。娘娘剛纔睡哩。(生)不要驚他。(作揭帳介)試把綃帳慢慢開。龍腦微聞。一片美人香和。(瞧科)愛他紅玉一團。壓著鴛衾側臥。(老貼背介)這溫

存。怎不占了風流高座。(旦作驚醒低問介)

〔前腔〕頭(換)誰箇。驀然揭起鴛幃。星眼倦還揉。(作坐起摩眼擦鬢介)(生)早

則淺淡粉容。消褪唇朱。掠削鬢兒敲燧。(老貼作扶旦起)(旦作開眼復閉立起

又坐倒介)(生)憐他侍兒扶起。腰肢嬌怯難存難坐。(老貼扶旦坐介)(生扶住

介)恁朦朧。且索消許停和。(旦)萬歲。(生)春晝晴和。正好及時遊賞。為何當午睡眠。(

旦低介)夜來承寵。雨露恩濃。不覺花枝力弱。強起梳頭。却又朦朧睡去。因此失迎聖駕。(生笑介)

這等說。倒是算人唐突了。(旦嬌羞不語介)(生)妃子。看你神思困倦。且同到前殿去消遣片時。(

旦)領旨。(生旦同行老貼隨行介)(生)落日留王母。(旦)微風倚少兒。老貼合)宮中行樂秘。少

有外人知。(生旦轉坐介)(丑上)晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。啓萬歲爺。國舅楊丞相。遵旨

試驗安祿山。在宮門外回奏。(生)宣奏來。(丑宣介)楊丞相有宣。(副淨上)天下表章經院過。宮中

笑語隔牆聞。(拜見介)臣楊國忠見駕。願吾皇萬歲。娘娘千歲。(丑)平身。(副)臣啓陛下。蒙委試驗

安祿山。果係人才壯健。弓馬熟嫻。特此覆旨。(生)朕昨見張守珪。奏稱祿山通曉六番言語。精熟諸般武藝。可當邊將之任。今失機當斬。是以委卿驗之。既然所奏不誣。卿可傳旨祿山。赦其前罪。明日

之稱故不妨
以保奏之惡
坐之
清平調只於
白中帶極亦
迴避難處且
於於驚變折
中神寫調文
更覺生色

高力士始終
侍從明皇則
中關目所係
必須一敘家
門安祿山復
職承寵亦須
冠帶表見於
游春時穿插
安頓絕無痕
迹
因納賄而復
職擊相承映
徐曰壯懷懷
字平聲與前
曲入字作平
俱合調法
此折高力士
安祿山王孫
公子三國夫
人楊國忠村
姑醜女雜查
上下幾如滿
地散錢而以
春遊賞之銀
索自相牽綴

早朝引見。授職在京。以觀後效。〔副〕領旨。〔下〕〔丑〕啓萬歲爺。沈香亭牡丹盛開。請萬歲爺同娘娘賞玩。〔生〕今日對妃子。賞名花。高力士可宣翰林李白。到沈香亭上。立草新詞供奉。〔丑〕領旨。〔下〕
〔生〕妃子和你賞花去來。

〔生〕倚檻繁花帶露開。羅虬〔旦〕相將游戲繞池臺。孟浩

〔生〕新歌一曲令人豔。萬楚〔合〕只待相如奉詔來。李商

第五齣 禊遊

雙調
引子 〔賀聖朝〕 〔丑上〕崇班內殿稱尊。天顏親奉朝昏。金貂玉帶蟒

袍新。出入荷殊恩。咱家高力士是也。官拜驃騎將軍。職掌六宮之中。權壓百僚之上。迎機

導線。摸揣聖情。曲意小心。荷承天寵。今乃三月三日。萬歲爺與貴妃娘娘。游幸曲江。命咱召楊丞相。

升秦韓魏三國夫人。一同隨駕。不免前去傳旨與他。傳聲報戚里。今日幸長楊。〔下〕〔淨冠帶引從

上

〔前腔〕一從請託權門。天家用露重新。纍臣今喜作親臣。壯懷會

當伸。俺安祿山。自蒙聖恩復官之後。十分寵眷。所喜俺生的一箇大肚皮。直垂過膝。一日聖上見

了。笑問此中何有。俺就對說。惟有一片赤心。天顏大喜。自此愈加親信。許俺不日封王。豈不是非常

之遇。左右迴避。〔從應下〕今乃三月三日。皇上與貴妃游幸曲江。三國夫人隨駕。傾城士女。無不往

觀。俺不免換了便服。單騎前往。游玩一番。〔作更衣上馬行介〕出得門來。你看香塵滿路。車馬如雲。

好不熱鬧也。正是當路游絲繫醉客。隔花曬鳥喚行人。〔下〕〔副淨外扮王孫末扮公子各疊服同

行上〕〔合〕

尤妙在措注
 三國夫人一
 意轉折先從
 高安白中引
 出三國王孫
 公子首曲亦
 然次曲三國
 登場三曲祿
 山窺探四曲
 國志喚阻五
 曲村姬輩尋
 拾簪履總為
 三國形容伏
 麗六曲三國
 再見結尾又
 歸重魏國起
 下傍訝伴恩
 諸折雖滿紙
 春光撩亂而
 渲花染柳分
 晰不爽真覺
 筆有化工
 行文之妙更
 在用側筆
 寫如以遊人
 感麗映出明
 皇貴妃之嫌
 伏以遺劍壁
 馬映出三國
 夫人之奢淫
 并殺山之無
 禮國志之蕩
 傳皆歷歷真
 想徒賞絕
 妙好辭也
 徐曰夜行船

仙呂入〔夜行船序〕春色撩人。愛花風如扇。柳煙成陣。行過處。辨不

出紫陌紅塵。〔見介〕請了。〔副淨外〕今日修禊之辰。我每同往曲江游玩。〔末小生〕便是。那

邊簇擁著一隊車兒。敢是三國夫人來了。我每快些前去。〔行介〕紛紛。繡幕雕軒。珠繞

翠圍。爭妍奪俊。氤氳蘭麝。逐風來。衣綵珮光。遙認。〔同下〕〔老旦〕〔繡衣

扮韓國〕貼白衣扮魏國〕〔雜〕〔緋衣扮秦國〕〔引院子梅香各乘車上〕〔合〕

〔前腔〕頭安頓。羅綺如雲。鬪妖嬈。各逞黛蛾蟬鬢。蒙天寵。特勅共

探江春。〔老旦〕奴家韓國夫人。〔貼〕奴家魏國夫人。〔雜〕奴家秦國夫人。〔合〕奉旨召游曲江。

院子把車兒趨行前去。〔院〕曉得。〔行介〕合朱輪。碾破芳隄。遺珥墜簪。落花相

襯。榮分。戚里從宸遊。幾隊宮妝前進。〔同下〕〔淨策馬上目視三國下介〕妙啊。

〔黑蠅子〕頭回瞬。絕代丰神。猛令咱一見。半晌銷魂。恨車中馬上。

杏難親近。俺安祿山前往曲江。恰好遇著三國夫人。一箇箇天姿國色。唉。唐天子。唐天子。你有

了一位貴妃。又添上這幾箇阿姨。好不風流也。評論羣花歸一人。方知天子尊。且

趕上前去。飽看一回。望望前塵。饞眼迷迷。不免揮策頻頻。〔作鞭馬前奔雜扮從人

上攔介〕咄。丞相爺在此。什麼人這等亂撞。〔副淨騎馬上〕為何喧嚷。〔淨副淨作打照面淨回馬

急下〕〔從〕小的方纔見一人騎馬亂撞過來。向前攔阻。〔副淨笑介〕那去的是安祿山。怎麼見了

下官。就疾忙躲避了。〔作沉吟介〕三位夫人的車兒在那裏。〔從〕就在前面。〔副淨〕呀。安祿山那廝。

怎敢這般無禮。

〔前腔〕頭堪恨。藐視皇親。傍香車行處。無禮廁混。陡衝衝怒起。心

頭

堪恨。藐視皇親。傍香車行處。無禮廁混。陡衝衝怒起。心

亭四曲內兩
岸如巖似極
自歎合法
語語誇榮見
女子口吻迥
陡作唐突語
是作者微文
諷刺并隱聞
中露句藏窺
竊之意
國也初見我
山猶疑其畏
己趨避也故
爾笑問及知
從三國夫人
車前來不覺
怒發一擲一
笑聲色畢現
妙處正在含
蓄

每曲中皆有
各種本色語
賣花先下不
特排場變換
且便改裝轉
一路風光應

下難忍叫左右緊緊跟隨著車兒行走。把閒人打開。(衆應行介)忙奔。把金鞭辟路。塵。將雕鞍逐畫輪。(合)語行人慎莫來前。怕惹丞相生嗔。(同下)(淨扮村婦丑扮醜女老旦扮賣花娘子小生扮舍人行上)(合)

(錦衣香)妝扮新。添淹潤。身段村。喬丰韻。更堪憐芳草沾裙。野花堆鬢。(見介)(淨)列位都是去游曲江的麼。(衆)正是。今日皇帝娘娘都在那裏。我每同去看一

看。(丑)聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般。不知比奴家容貌如何。(老旦笑介)(小生作看丑介)看。(丑)你怎麼只管看我。(小生)我看大姐的臉上。倒有幾件寶貝。(淨)什麼寶貝。(小生)你看眼嵌

貓睛石。額雕瑪瑙紋。蜜蠟裝牙齒。珊瑚鑲嘴唇。(淨笑介)(丑將扇打小生介)小油嘴。偏你沒有寶貝。(小生)你說來。(丑)你後庭像銀鑲。掘過幾多人。(淨笑介)休得取笑。聞得三國夫人的車兒過

去。一路上有東西遺下。我每趕上尋看。(丑)如此快走。(行介)(丑作嬌態與小生譚介)(合)和風徐起。蕩晴雲。鈿車一過。草木皆春。(小生)且在這草裏尋一尋。可有什麼。(老

旦)我先去了。向朱門繡閣。賣花聲。叫的殷勤。(叫賣花下)(衆作尋各拾介)(丑問淨介)你拾的甚麼。(淨)是一枝簪子。(丑看介)是金的。上面一粒緋紅的寶石。好造化。(淨問

丑介)你呢。(丑)一隻鳳鞋套兒。(淨)好好。你就穿了何如。(丑作伸脚比介)啐。一箇脚指頭也著不下。鞋尖上這粒真珠。摘下來罷。(作摘珠丟鞋介)(小生)待我袖了去。(丑)你倒會作攬收拾。你

拾的東西。也拿出來瞧瞧。(小生)一幅絞綃帕兒。裹著箇金盒子。(淨接作開看介)咦。黑黑的黃黃的。薄片兒。聞著又有些香。莫不是要藥麼。(小生笑介)是香茶。(丑)待我嘗一嘗。(淨爭吃各吐介)

吓。稀苦的。吃他怎麼。(小生作收介)罷了。大家再往前去。(行介)(合)蜂蝶聞相趁。柳迎

接不暇舉頭一望已近行宮翻有觀止之恐恰合此時神理

起用力土傳皆收用力土口勅前後照應亦見章法纖密斷而不亂

張承吉詩本舍風刺用作熱中嘲諷語更覺入神然偏背一語寔韓國科張自招侮也

費妃寵幸未幾即以魏國承恩一事模寫悲離愛者疑其情愛易移矣不知未

花引望龍樓倒寫曲江將近〔小生淨先下丑弔場叫介〕你們等我一等阿呀尿急了。且在這裏打箇沙窩兒去。〔下〕〔老旦貼雜引院子梅香行上〕

〔漿水令〕撲衣香花香。亂熏雜鶯聲。笑聲細聞。看楊花雪落覆白蘋。雙雙青鳥銜墮紅巾。春光好過二分。遲遲麗日催車進。〔院〕裏夫人到曲江了。〔老旦〕丞相爺在那裏。〔院〕萬歲爺在望春宮。丞相爺先到那邊去了。〔老旦雜貼作下車介〕你看果然好風景也。環曲岸。環曲岸。紅酣綠勻。臨曲水。臨曲水。柳

細蒲新。〔丑引小內侍控馬下〕勅傳玉勒桃花馬。騎坐金泥蛺蝶裙。〔見介〕皇上口勅韓秦二國夫人。賜宴別殿。號國夫人即令乘馬入宮。陪楊娘娘飲宴。〔老旦雜貼跪介〕萬歲。〔起介〕〔丑向貼介〕就請夫人上馬。

〔尾聲〕〔貼〕內家官催何緊。姐姐妹妹偏背了春風獨近。〔老旦雜〕不枉你

淡掃蛾眉朝至尊。〔貼乘馬丑引下〕〔雜〕你看裴家姐姐。竟自揚鞭去了。〔老旦〕且自由他。〔梅香〕請夫人別殿裏上宴。

〔貼〕紅桃碧柳襯堂春。〔老旦〕一種佳遊事也均。〔張壽〕

〔雜〕願奉聖情歡不極。〔武平〕〔合〕向風偏笑豔陽人。〔杜牧〕

第六齣 傍說

中臣〔纓纓金〕〔丑上〕歡遊罷。駕歸來。西宮因箇甚。惱君懷。敢為春筵畔。風流懣懣。怎一場樂事陡成乖。教人好疑怪。教人好疑怪。前

日萬歲爺同楊娘娘游幸曲江。歡天喜地。不想昨日。娘娘忽然先自回宮。萬歲爺今日纔回。聖情十

徑離別則數
好難濃習而
不覺此意中
人去觸處傷
心必得之而
後快始見鍾
情之至所謂
佳人難再得
生別死離其
致一也
力士與永新
傍觀閉論不
直費妃亦自
映出明皇有
情耳
類也引進同
類繼也賊小
相狀女子小
人同一機構
婦人當抑鬱
時弱者劫人
以哭強者嚇
人以死無他
技也宮闈中
死不足云惟
有哭耳
力士引梅妃
比數親疎是
傍觀平心語
後文鐵國亦
引費妃情切
語冷反藉此
作快心親疎
顛倒矣
無可奈何當
局者亦袖手
祝旁觀乎

分不悅。未知何故。遠遠望見永新姐來了。咱試問他。(老旦上)

〔前腔〕宮幃事。費安排。雲翻和雨覆。驀地鬧陽臺。(丑見介)永新姐來得恰好。我問你萬歲爺為何不到楊娘娘宮中去。(老)唉。公公你還不知麼。兩下參商後。妝么

作態。(丑)爲着甚來。(老)只爲並頭蓮。傍有一枝開。(丑)是那一枝呢。(老笑介)公

公你聰明人自參解。聰明人自參解。(丑笑介)咱那裏得知。永新姐你可說與我聽。

〔老〕若說此事。原是我娘娘自己惹下的。(丑)爲何。(老)只爲娘娘。把那魏國夫人呵。

〔剔銀鐙〕常則向君前喝采。妝梳淡。天然無賽。那日在望春宮。教萬歲召

他侍宴。三杯之後。便暗中築座連環寨。哄結上同心羅帶。(丑拍手笑介)呵呀。

咱也疑心有此。却爲何煩惱哩。(老)後來娘娘恐怕奪了恩寵。因此上嫌猜。因感情頓乖。熱

打對。鴛鴦散開。(丑)原來魏國夫人在望春宮。有了言語。纔回去的。(老)便是。那魏國夫

人去時。我娘娘不會留得萬歲爺好生不快。今日竟不進西宮去了。娘娘在那裏只是哭哩。(丑)咱

想楊娘娘呵。

〔前腔〕嬌癡性。天生忒利害。前時逼得箇梅娘娘。直遷置樓東無奈。如今連

魏國夫人。是自家的姊姊。須知道連連枝枝同。氣情非外。怎這點兒也難分愛。(老)

這且休提。只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離。如今兩下不相見面。怎生是好。(丑)吾儕如何

佈擺。且和你從旁看來。(內)有旨宣高公公。(丑)來了。

〔丑〕狎宴臨春日。正遲。羅虬〔老〕寵深還恐寵先衰。羅虬

〔丑〕外頭笑語中猜忌。陸龜蒙〔老〕若問傍人那得知。崔顥

第七齣 倂恩

快心事虧心事過後皆不勝尤悔不勝怨艾人情每每如是

此所謂人言抵是貴妃妒色耳然即此語亦可見益惡之心人皆有之
徐曰此詞見時曲羣芳綻錦解歌者每苦難唱其用字平仄句法重疊略欠調停便不諧協此於詞法可稱盡善
如奴二字最得神情大凡狂心酒興多以急遽成之稍緩便顧忌
爾瑞矣宋人詩新歡入手愁忙裏事中經心憶夢中正足與此相發
相約而來必

商調〔鏡池遊〕〔貼上〕瑤池陪從。何意承新寵。怪青鸞把人和哄。尋引子思萬種。這其間無端散動。奈謠諑。蛾眉未容。玉燕輕盈弄雪輝。杏梁偷宿影雙依。趙家姊妹多相妒。莫向昭陽殿裏飛。奴家楊氏。幼適裴門。琴斷朱絃。不幸文君早寡。香含青瑣。肯容韓掾輕偷。以妹玉環之寵。叨膺統國之封。雖居富貴。不愛鉛華。敢誇絕世佳人。自許朝天素面。不想前日駕幸曲江。勅陪遊賞。諸姊妹俱賜宴於外。獨召奴家到望春宮侍宴。遂蒙天眷。勉爾承恩。聖意雖濃。人言可畏。昨日要奴同進大內。再四辭歸。仔細想來。好儂倂人也。

商調

〔字字錦〕恩從天上濃。緣向生前種。金籠花下開。巧賺娟娟鳳。燭花紅。只見弄盞傳杯。傳杯處。慕自裏語兒啣。嚙。匆匆不容宛轉。把人央入帳中。思量帳中。帳中歡如夢。綢繆處。兩心同。綢繆處。兩心暗同。奈朝來背地。有人在那裏。人在那裏。狀模作樣。言言語語。譏譏諷諷。咱這里。羞羞纏纏。驚驚恐恐。直恁被他博弄。〔未扮院子副淨扮梅香暗上〕〔老旦引外扮院子丑扮梅香上〕

〔不是路〕吹透春風。威碗花開別樣穠。前日裴家妹子。獨承恩幸。我約柳家妹子。同去打觀一番。不料他氣的病了。因此獨自前去。〔外〕裏夫人。到統府了。〔老旦〕通報去。〔外報介〕〔未傳介〕韓國夫人到。〔貼〕道有請。〔副淨請介〕〔外未暗下〕〔貼出迎〕〔老旦進介〕〔貼〕姊妹請。〔副淨丑譚下〕〔老旦〕妹妹喜也。〔貼〕有何喜來。〔老旦〕邀殊寵。一枝已傍日邊紅。〔貼作羞介〕姊妹說那裏話。我進離宮。也不過杯酒相陪奉。湛露君恩

至之情秦國最少又宜其色而病只此安頓數語盡化入神支吾語雅備得體
 只寫曲江風景略帶不平之意及問想愛則推掉不知正是乖人出脫自己處再闡則就倚費上緣發不平之語所謂害者心之聲也。不自覺由中而露
 雖是魏國妒語亦見事幾先北同一語而略更數字口吻各別一悉一頓更宛會兩人情事
 合語在魏國是冷笑在韓國是刺痛若單作魏國語反不情永矣

內外同。〔老旦笑介〕雖則一般賜宴外邊怎及裏邊。休調哄。九重春色偏知重。有誰能共。〔貼〕有何難共。〔老旦〕我且問你。看見玉環妹妹在宮。光景如何。〔貼〕

〔滿園春〕春江上。景融融。催侍宴。望春宮。那玉環妹妹呵。新來倚貴添尊重。〔老旦〕不知皇上與他怎生恩愛。〔貼〕春宵裏。春宵裏。比目兒和同。誰知得雨雲蹤。〔老旦〕難道一些不覺。〔貼〕只見玉環妹妹的性兒。越發驕縱了些。細窺他箇中。漫參他意中。使慣嬌憨。慣使嬌憨。尋癩索綻。一謎兒自逞心

胸。〔老旦〕他自小性兒是這般的。妹妹你還該勸他纔是。〔貼〕那箇耐煩勸他。〔前腔〕頭〔老旦〕他情性多驕縱。恃天生百。樣玲瓏。姊妹行且休傍作誦。況他近日呵。昭陽內。昭陽內。一人獨占三千寵。問阿誰能與競雌雄。〔貼〕誰與他爭。只是他如此性兒。恐怕君心不測。〔老旦起背介〕細聽裴家妹子之言。必有緣故。細窺他箇中。漫參他意中。使恁驕憤。恁使驕憤。藏頭露尾。敢別有一段心胸。〔末上〕意外聞嚴旨。堂前報貴人。〔見介〕稟夫人不好了。貴妃娘娘忤旨。聖上大怒。命高公公送歸丞相府中了。〔老旦驚介〕有這等事。〔貼〕我說這般心性。定然惹下事來。〔老旦〕雖然如此。我與你姊妹之情。且是關係大家榮辱。須索前去看他纔是。〔貼〕正是。就請同行。〔老旦〕

〔尾聲〕忽聞嚴譴心驚恐。〔貼〕整香車。同探吉凶。姊妹。那玉環妹妹。可不被梅妃笑殺也。〔合〕倒不如。冷淡梅花。仍開紫禁中。

〔貼〕傳聞闕下降絲綸。謂長〔老〕出得朱門入戟門。賈島

〔貼〕何必君恩能獨久。喬知〔老〕可憐榮落在朝昏。李商

第八齣 獻髮

〔副淨急上〕天有不測風雲。人有旦夕禍福。下官楊國忠。自從妹子冊立貴妃。權勢日盛。不想今早。忽傳貴妃忤旨。被謫出宮。命高內監單車送到門來。未知何故。好生驚駭。且到門前迎接去。〔暫下〕

〔丑引旦乘車上〕

妬寵之時惟恐入長門。永巷及宮車。論盡并欲求長門。永巷而不可得。此種傷心。真是不堪回首。

仙呂〔望吾鄉〕無定君心。恩光那處尋。蛾眉忽地遭擲。寶思量就裏。知他怎棄。擲何偏甚。長門隔永巷深。回首處。秋愁難禁。〔副淨上跪接介〕臣楊國忠迎接娘娘。〔丑〕丞相快請娘娘進府。咱家還有話說。〔副〕院子。分付丫鬟。每迎接娘娘到後堂去。〔丫鬟上扶旦下車擁下〕〔副淨揖丑介〕老公公請坐。不知此事因何而起。〔丑〕娘娘呵。

〔一封書〕君王寵最深。冠椒房。專侍寢。昨日呵無端忤聖心。驟然間。商與參。丞相不要怪咱家多口。娘娘呵。生性嬌癡。多習慣。未免嫌疑。生抱念。

謝罪之舉。必不可少。國忠未必想到。力士言之可見。伴禮權相。平日交結之密。又可見小人失志一時。昏瞶之情。

〔副淨〕如今謫遣出來。怎生是好。〔丑〕丞相且到朝門謝罪。相機而行。〔副淨〕老公公。全仗你進規箴。悟當今。〔丑〕這箇自然。〔合〕管重取宮花。入上林。〔丑〕就此告別。〔副淨〕下官同行。〔向內介〕分付丫鬟。好生伺候娘娘。〔內應介〕〔副淨〕烏鴉與喜鵲同行。吉凶事全然未分。〔同丑下〕〔旦引梅香上〕

中呂引子〔行香子〕乍出宮門。未定驚魂。漬愁妝。滿面顰痕。其間心事。

含望幸之心。更多不測之慮。此驚魂所以未定也。者明門外。即天。匪亦是此。

多難論。但惜芳容。憐薄命。憶深恩。君恩如水付東流。得寵憂移。失寵愁。莫向樽前奏花落。涼風只在殿西頭。我楊玉環。自入宮闈。過蒙寵眷。只道君心可託。百歲為歡。誰想妾命不猶。一朝逢怒。遂致促駕宮車。放歸私第。金門一出。如隔九天。〔猴介〕天那。禁中明月。永無照影之。

意從來廢續
棄婦還客逐
臣同一涕淚
羅衣拂拭勝
於每飯不忘
之人當失意
依戀時與誰
愛者無別惟
公私不同耳
徐曰首句七
字正調也猶
是二字餘覆
下曲亦然
聲由鏡國不
可不言又不
好明言橫枝
一喻怨情如
訴

追寫未出癡
心真是痛切
怨極呼天非
謂天使之也
紅顏未落情
愛先移必有
所以致之者
一使字中含
無限悔恨之
意此非獨男
女之歡爲妒
也孤忠特特
幾口還還皆
是有以致之
以孔聖論諫
倉皇歸師之

外飛花已絕上枝之望。撫躬自悼。掩袂徒嗟。好生傷感人也。
中呂 榴花泣 石欄 羅衣拂拭。猶是御香熏。向何處謝前恩。想春遊春

從曉和昏。豈知有斷雨殘雲。我含嬌帶嗔。往常間。他百樣相依
順。不限防爲著橫枝。陡然把連理輕分。鬢。此間可有那裏望見宮中。梅前

面御書樓上。西北望去。便是宮牆了。且你隨我樓上去來。梅曉得。且登樓介。西宮渺不見。腸
斷一登樓。梅指介。娘娘這一帶黃設設的琉璃瓦。不是九重宮殿麼。且作淚介。

前腔。凭高灑淚遙望九重闈。咫尺裏。隔紅雲。歎昨宵還是鳳幃人。
冀回心重與溫存。天乎太忍。未白頭先使君恩盡。梅指介。呀。遠遠望見

一箇公公。且可來。致是召娘娘哩。且歎介。料非他丹鳳銜書。多又恐烏鴉傳
信。且下樓介。且丑上。暗將懷舊意。報與失歡人。見介。高力士叩見娘娘。且高力士你來怎

麼。丑。奴婢恰纔覆旨。萬歲爺細問娘娘回府光景。似有悔心。現今獨坐宮中。長吁短歎。一定是思
想娘娘。因此特來報知。且。唉。那裏邊。想著我。丑。奴婢愚不諫賢。娘娘未可太執意了。倘有甚麼
東西。付與奴婢。乘間進上。或者感動聖心。也未可知。且。高力士你教我進什麼東西去好。想介。

喜漁鏡犯。喜漁 思將何物傳情悃。可感動君。我想一身之外。皆君所賜。算
只有愁淚。千行。作珍珠亂滾。又補穿成金縷。把雕盤進。哦。有了。剔銀 這

一縷青絲香潤。會共君枕上並頭相偎襯。會對君鏡裏擦雲。鬢取鏡
臺金翦過來。梅應取上介。且解髮介。哎。頭髮頭髮。做 家 可惜你伴我芳年。翦去

心兒未忍。只爲欲表我衷腸。作翦髮介。翦去心兒自憫。作執髮起哭介。

際遇人而懼
蓋慮稱之心
甚于微幸也
丹鳳二句即
前驚魂不定
之意

先將珠淚一
翻引出剪髮
欲翦未翦之
間又作兩層

頓跌文心極
其駭蕩

徐曰此調舊
註多說今悉
正之倘家傲
四句乃李勉
格與拜月不
同

苦語急語能
逼人淚亦猶
膚受之慙易
于感動也

徐曰此調舊
名瓦倫燈蓋
誤信舊譜以
一從分散一

曲為瓦盆兒
也不知即石
榴花耳時曲
及諸家譜註
俱未確今考
定之

層層翻剝半
嘲半訕總是
怨毒語

因嫌圖一阻
又作正語相
規規仍是訕

頭髮頭髮喜飾。全仗你寄我殷勤。(拜介)我那聖上呵。奴身止髮髮數根。這

便是我的殘絲斷魂。(起介)高力士。你將去。與我轉奏聖上。(哭介)說妾罪該萬死。此生此

世。不能再親天顏。謹獻此髮。以表依戀。(丑跪接髮搭肩上介)娘娘請免愁煩。奴婢就此去了。好憑

縷縷青絲髮。重結雙雙白首緣。(下)(旦坐哭介)(老旦貼上)

〔榴花鏡犯〕別錄聽說是貴妃妹妹忤君。石櫂聽說是返家門。曾天聽說

是失勢兄憂懼。聽說是中官至未審何云。(進介)貴妃娘娘那裏。(梅)韓統

二國夫人到了。(旦作哭不語介)(老旦貼見介)(老旦)貴妃請免愁煩。(同笑介)(貼)前日在望

春宮。皇上十分歡喜。為何忽有此變。梅家我只道。萬歲千秋。歡無盡。尾犯我只道。任伊

行笑驪。石櫂我只道。縱差池。誰和你評論。(老旦)裴家妹子。錦繡你只管閒

言絮陳。貴妃你逢薄。怒其中有甚根因。(旦作不理介)(貼)貴妃你莫怪我說。別錄

自來寵多生嫌。豈可知道秋葉君恩。恁為為人。怎趨承至尊。(老旦合)韓

姊妹每情切來相問。為甚麼耳畔囔囔。總似不聞。

〔尾聲〕〔旦〕秋風團扇原吾分。多謝連枝特過存。總有萬語千言。

只在心上付。(竟下)(貼)姊姊你看這箇樣子。如何使得。(老旦)正是。我每特來看他。他心

上有事。竟自進房去了。妹子。你再到望春宮時。休學他。(貼羞介)啞。

〔貼〕今朝忽見下天門。張籟(老)相對那能不愴神。唐巨

〔貼〕冷眼靜看真好笑。徐賁(旦)中含芒刺欲傷人。陸龜

第九齣 復召

更見怨毒
冷日末一句
或一犯石榴
花不如作雁
過聲更妙
貴妃因微因
而見擴心事
本不可言
遣就國議
不已且言
答金與怒交
集結語足以
括之
言無可告情
不能支力士
早有以窺之
矣
此種愛戀要
是前因楚男
子到此愈益
癡迷非關癖
色也
風定日暹鳥
聲花影純寫
實夢尤景繁
貴妃在宮繁
豔之狀不同
而又以愁境
引起歡情
到追悔之意
無限婉折
事中人去事
事俱非何况
提起後宮宜
乎願怒宜有
心人如畫

南呂〔虞美人〕（生上）無端惹起間煩惱。有話將誰告。此情已自費支持。怪殺鸚哥不住向人提。鞦韆路生春草。上林花滿枝。凭高何限意。無復侍臣知。寡人昨因楊妃嬌妒。心中不忿。一時失計。將他遣出。誰想佳人難得。自他去後。觸目總是生憎。對景無非惹恨。那楊國忠入朝謝罪。寡人也無顏見他。〔歎介〕唉。欲待召取回京。却又難於出口。若是不召他來。教朕怎生消遣。好割劃不下也。

南呂〔十樣錦〕兒 春風靜。宮簾半啟。難消日影遲遲。聽好鳥猶作

歡聲。覩新花似鬪容輝。追悔宜春 悔殺咱。一剗兒粗疏。不解他十

分的嬌媚。枉負了憐香惜玉。那些情致。〔副淨扮內監上〕膾下玉盤紅縷細。酒

開全甕綠醅濃。〔跪見介〕請萬歲爺上臚。〔生不應介〕〔副淨又請介〕〔生惱介〕哇。誰著你請來。〔

副淨〕萬歲爺自清晨不會進膳。後宮傳催排膳伺候。〔生〕哇。甚麼後宮。叫內侍。〔一內侍應上〕

〔生〕揣這廝去打一百。發入淨軍所去。〔內侍〕領旨。〔同揣副淨下〕〔生〕哎。朕在此想念妃子。却被

這廝來攪亂一番。好煩惱也。降黃龍 思伊。縱有天上瓊漿。海外珍饈。知他甚般

滋味。除非可意立向跟前。方慰調饑。〔淨扮內監上〕尊前倚席陳歌舞。花外紅

樓列管絃。〔見跪介〕請萬歲爺沉香亭上飲宴。過賞梨園新樂。〔生〕哇。說甚沉香亭。好打。〔淨叩頭

介〕非干奴婢之事。是太子諸王。說萬歲爺心緒不快。特請消遣。〔生〕哇。我心緒有何不快。〔叫內

侍〕〔內侍應上〕〔生〕揣這廝去打一百。發入惜薪司當火者去。〔內侍〕領旨。〔同揣淨下〕〔生〕內

侍過來。〔內侍應上〕〔生〕著你二人看守宮門。不許一人擅入。違者重打。〔內侍〕領旨。〔作立前場

介〕〔生〕唉。朕此時有甚心情。還去聽歌飲酒。醉太 想亭際憑闌。仍是玉闌干。問新

稽結楚人心
 事破人道著
 便欲道詞轉
 變况官家思
 示人以不測
 者乎觀此二
 監措言莽撞
 合之力士善
 於宛轉故知
 非易事也
 肩上搭髮見
 于本傳此時
 力士竊破上
 意正欲其見
 而問之故不
 為函藏亦不
 嫌唐突也
 從旁參透二
 語如見小人
 得意之狀
 觀物懷人即
 無情草色亦
 翻情如此
 禁中內侍私
 出相府取髮
 最難措詞上
 達今明皇補
 做覆旨時問
 答正苦不知
 妃子消息不
 怪力士不在
 左右而力士
 適以髮進自
 不暇更詰致
 髮之由凡事
 總不可無機

做有誰同倚。就有新聲。呵知音人逝。他鷓鴣絃絕響。我玉笛羞吹。(丑肩搭髮上)
梳篦 離別悲相思意。兩下裏抹媚誰知。我從旁參透箇中機。
 要打合鸞鳳在一處飛。(見內侍介)萬歲爺在那裏。(內侍)獨自坐在宮中。(丑欲入內侍攔介)
(丑)你怎麼攔阻咱家。(內侍)萬歲爺十分著惱。把進膳的連打了兩箇。特著我每看守宮門。不許一人擅入。(丑)原來如此。咱家且候著。(生)朕委無聊賴。且到宮門外閒步片時。(行介)
 看一帶瑤階。依然芳草齊。不見蹴裙裾。珠履追隨。(丑望介)萬歲爺出來了。咱且閃在門外。覷箇機會。(虛下即上過介)
(生)寡人在此思念妃子。不知妃子又怎生思念寡人哩。早間問高力士。他說妃子出去。猴眼不乾。教朕寸心如割。這半日間。無從再知消息。高力士道。廟也竟不到朕跟前。好生可惡。(丑見介)奴婢在這裏。(生作看丑介)
(生)高力士你肩上搭的甚麼東西。(丑)是楊娘的頭髮。(生笑介)什麼頭髮。(丑)娘娘說道。自恨愚昧。上忤聖心。罪應萬死。今生今世。不能夠再親天顏。特剪下這頭髮。著奴婢獻上萬歲爺。以表依戀之意。(獻髮介)
(生執髮看哭介)哎哟。我那妃子呵。兒記前宵枕邊聞香氣。到今朝剪却和愁寄。鬢青絲腸斷魂迷。想寡人與妃子。恩情中斷。又似這頭髮也。一霎裏落金刀。長辭雲鬢。(丑)萬歲爺。簡老請休慘悽。奴婢想楊娘娘既蒙恩幸。萬歲爺何惜宮中片席之地。乃使淪落外邊。春風肯教天上回。名花便從苑外移。(生作想介)只是寡人已經放出。怎好召還。(丑)有罪放出。悔過召還。正是聖主如天之度。(生點頭介)
(丑)況今早單車送出。纔是黎明。此時天色已暮。開了安慶坊。從太華宅而入。外人誰得知之。(叩頭介)乞鑒原賜迎歸。無淹滯。穩情取。一笑愁愁城自解圍。(生)高力士。就著你迎取貴妃回宮便

也衝口答
 力士抑按此
 妙也若先特
 寄髮纒伎明
 皇便不聳聽
 矣
 此或啞或
 悟或悲皆為
 拙此子力已
 也故一見髮
 所調笑再觀
 髮四忽哭高
 益一時沈亂
 楊妃職髮欲
 以身感也明
 皇又比擬如
 白自己身上情
 愈悲切
 力士口看
 亦反干甚易
 亦自以賜發
 羸民以賜發
 侯中欺騰君
 上類以人不
 知為辭作掩
 耳盜鈴之事
 真可嘆也一
 笑解圍與參
 透箇中相應
 力士成竹在
 胸直弄明星
 於股掌之上
 貴妃寵冠六
 宮豈意忽遭
 實斥及其出
 居府第又豈

了。丑領旨。下。生唉。妃子來時。教寡人怎生相見也。下小喜得玉人歸矣。又愁他憤

嬌啼。背面嘆。那時將何言語飾前非。罷罷這原是寡人不是。拚把百般親

媚。酬他半日分離。丑同內侍宦女紗燈引旦上。雙聲香車曳。香車曳。穿過

了宮槐翠。紗籠對。紗籠對。掩映著宮花麗。內侍宮女下。丑進報介。楊娘

娘到了。生快宣進來。丑領旨。楊娘娘有宣。旦進見介。臣妾楊氏見駕。死罪死罪。俯伏介。生

平身。丑暗下。旦跪泣介。臣妾無狀。上干天譴。今得重觀天顏。死亦瞑目。生同泣介。她子

何出此言。玉漏。旦念臣妾如山罪累。荷皇恩如天容庇。今自艾願承

魚貫。敢妬蛾眉。生扶旦起介。寡人一時錯見。從前的話。不必再提了。旦泣起介。萬歲。

生口手與旦拭淚介。

尾聲從今識破愁滋味。這恩情更添十倍。妃子。我且把這一日相思

訴與伊。宮娥上。西宮宴備。請萬歲爺娘娘上宴。

生陶出真情酒滿尊。李中。旦此心從此更何言。羅隱

生別離不憤無窮憶。蘇頌。旦重入椒房拭淚痕。柳公權

第十齣 疑讖

外扮郭子儀將巾佩劍上。壯懷磊落有誰知。一劍防身且自隨。整頓乾坤濟時了。那回方表是男

兒。自交姓郭名子儀。本貫華州鄭縣人氏。學成韜略。腹滿經綸。要思量做一箇頂天立地的男兒。幹

一樁定國安邦的事業。今以武舉出身。到京謁選。正值楊國忠竊弄威權。安祿山濫膺寵眷。把一箇

朝綱。看看弄得不成模樣了。似俺郭子儀未得一官半職。不知何時纔得替朝廷出力也。

長生殿

二一

意即奉賜。一日之間。一言之中。一人之身。而苑枯。頃易知世間。一切升沈。覆出於不察。審是於不虞。俱是如斯。古人安屋則。思危履險則。難而悔艾者。及虞宴安未有不更恣也。男歡不徹。輪女歡不徹。席王侯愛棄。不常能識。相思味者。鮮矣。况天子乎。明星能於難合之際。領會悲歡。宜後為雙屋所取也。點明西宮前了。望翠簷妬後。啟翠閣新爭。徐曰。凡傳奇中。南北合調。則於每曲上。標南北字。以別之。若全用北曲。則不必另標。今諸家於全套北曲。首調標一北字。非體也。

〔商調集賢賓〕論男兒壯懷須自吐。肯空向杞天呼。笑他每似堂間處燕。有誰會屋上瞻烏。不限防柙虎。樊熊。任縱橫。社鼠城狐。幾回家聽雞鳴。起身獨夜舞。想古來多少乘除。顯得箇勳名垂宇宙。不爭便姓字老樵漁。且到長安市上。買醉一回。〔行科〕

〔逍遙樂〕向天街徐步。暫遣牢騷。聊寬逆旅。俺則見來往紛如。鬧昏昏。似醉漢難扶。那裏有獨醒行吟楚大夫。俺郭子儀呵。待覓箇同心伴侶。張釣魚人去。射虎人遙。屠狗人無。〔下〕〔丑扮酒保上〕我家酒鋪十分高。罰誓無餘留酒標。只要有錢憑你飲。無錢滴水也難消。小子是這長安市上新豐館大酒樓一箇小二哥的。便是。俺這酒樓。在東西兩市中間。往來十分熱鬧。凡是京城內外。王孫公子。官員市戶。軍民百姓。沒一箇不到俺樓上來吃三杯。也有吃寡酒的。吃案酒的。買酒去的。包酒來的。打發箇不了。道猶未了。又一箇吃酒的來也。〔外行上〕

〔上京馬〕遙望見綠楊斜靠畫樓隅。滴溜溜一片青帘風外舞。怎得箇燕市酒人來共沽。〔喚科〕酒家有麼。〔丑迎科〕客官請樓上坐。〔外作上樓科〕是好一座酒樓也。敞軒窗。日朗風疏。見四週遭粉壁上。都畫著醉仙仙圖。〔丑〕客官自飲還是待客。〔外〕獨飲三杯。有好酒呵取來。〔丑〕有好酒。〔取酒上科〕酒在此。〔內叫科〕小二哥這裏來。〔丑應忙下〕〔外飲酒科〕

〔梧葉兒〕俺非是愛酒的閒陶令。也不學使酒的莽灌夫。一謎價痛飲興豪。巖撐著這醒眼兒誰做保。問醉鄉深。可容得吾。聽街市恁喳呼。偏冷

外戚嬌奢番
兒竊寵從郭
帥眼中寫出
此史家補筆
法也更入李
魏周一詩見
山野之士預
識稱機而虛
朝室者惟准
不督閣中禮
出關係下曲
句正是此意
起語痛蓋一
切便是變易
氣象
徐曰首句及
第七句皆七
字律用仄平
仄平上去上
未二字或用
上去便非此
皆甚叶
生不當風雲
之際老却無
限豪傑乘除
數句千古同
感

落高陽酒徒。〔作起看科〕〔老旦扮內監副淨末淨扮官各吉服雜捧金幣牽羊擔酒隨行上繞場下〕〔丑捧酒上〕客官熱酒在此。〔外〕酒保我問你。咱這樓前那些官員。是往何處去來。〔丑〕客官你一面吃酒。我一面告訴你波。只爲國舅楊丞相。并韓國魏國秦國三位夫人。萬歲爺各賜造新第。在這宣陽里中。四家府門相連。俱照大內一般造法。這一家造來。要勝似那一家的。那一家造來。又要賽過這一家的。若見那家造得華麗。這家便拆毀了重新再造。定要與那家一樣。方纔住手。一座廳堂。足費上千萬貫錢鈔。今日完工。因此合朝大小官員。都備了羊酒禮物。前往各家稱賀。打從這裏過去。〔外驚科〕哦。有這等事。〔丑〕待我再去看看熱酒來波。〔下〕〔外歎科〕呀。外戚寵盛到這箇地位。如何是了也。

〔醒葫蘆〕怪私家恁僭竊。競豪華。誇土木。一班兒公卿。甘作折腰趨。爭向權門如市附。再沒有一箇人呵。把輿情向。九重分訴。可知他朱甍碧瓦。總。是血膏塗。〔起科〕心中一時忿懣。不覺酒湧上來。且向四壁閒看一回。〔作看介〕這壁廂細字數行。有人題的詩句。我試觀波。〔作看念科〕燕市人皆去。函關馬不歸。若逢山下鬼。環上繫羅衣。呀。這詩是好奇怪也。

〔公篇〕我這裏停睛一直看。從頭兒逐句讀。細端詳。詩意少禎符。且看是什麼人題的。〔又看念科〕李遐周題。〔作想科〕李遐周這名字好生識熟。哦。是了。我聞得有箇術士李遐周。能知過去未來。必定就是他。多則是就裏難。三言藏識語。猜詩謎。杜家何處。早難道醉來牆上信筆亂鴉塗。〔內作喧鬧科〕〔外喚科〕酒保那裏。〔丑上〕客官做甚麼。〔外〕樓下爲何又這般喧鬧。〔丑〕客官你靠著這窗兒往下去看。就是。〔外看科〕〔淨〕〔王服

徐曰第三句
 酒人酒字妙
 在仄聲爲協
 調若用平聲
 豈不索然目
 畫醉仙舉目
 即見李巖周
 題詩係細字
 故後起視始
 觀之正是遙
 相照映處
 街市喧呼即
 於曲中引起
 下喧鬧二段
 徐曰借編去
 上聲上木上
 去聲俱妙折
 字叫音者義
 取屈折不可
 讀作舌音若
 作舌則是斷
 折義不通矣
 且此字不可
 作平聲以當
 局無人建言
 反映起旁觀
 有人題壁
 兩層熱鬧中
 插李巖周吟
 披一詩文情
 更覺生動
 徐曰首二句
 俱變作五字
 亦元人體也
 郭帥看詩
 作疑訝之語
 並不以意見

騎馬頭踏職事前導引上繞場行下科〔外〕那是何人〔丑笑指科〕客官你不見他那箇大肚皮麼。這人姓安名祿山。萬歲爺十分寵愛他。把御座的金雞步障都賜與他坐過。今日又封他做東平郡王。方纔謝恩出朝。賜歸東華門外新第。打從這裏經過。〔外驚怒科〕呀。這這就是安祿山麼。有何功勞。遽封王爵。我看這廝面有反相。亂天下者。必此人也。

〔金荊香〕見了這野心雜種。牧羊的奴。料蜂目豺聲。定是狡徒。怎把箇野狼引來屋裏居。怕不將題壁詩符。更和那私門貴戚。一例逞妖狐。〔丑〕客官爲甚事。這般着惱來。〔外〕

〔柳葉兒〕哎。不由人冷颼颼衝冠髮豎。熱烘烘氣夯胸脯。咕嚕嚕把腰間寶劍頻頻覷。〔丑〕客官請息怒。再與我消一壺波。〔外〕呀。便教俺傾千盞。飲盡了百壺。怎把這重沈沈。一箇愁擔兒消除。〔作起身介〕不吃酒了。收了這酒錢去者。〔丑作收介〕別人來三杯和萬事。這客官一氣惹千愁。〔下〕〔外作下樓轉行科〕我且回到寓中去波。〔浪來裏〕見著那一樁樁。傷心的時事。還湊著那一句句感時的詩。識伏怕天心人意。兩難摸。好教俺費沈吟。跣踏地將眉對蹙。看滿地斜陽欲暮。到蕭條客館。兀自意躊躇。〔作到寓進坐科副淨扮家將上〕〔見科〕稟爺。朝報下來。〔外看科〕兵部一本。爲除授官員事。奉聖旨。郭子儀授爲天德軍使。欽此。原來旨意已下。索早收拾行李。即日上任去者。〔副淨應科〕〔外〕俺郭子儀雖則官卑職小。便可從此報効朝廷也呵。

〔高過隨調煞〕赤緊似尺水中。展鬣鱗。枳棘中。拂羽毛。且喜奮雲霄。有分上天衢。直待的把乾坤重整頓。將百千秋第一等勳業圖。縱有妖

妄為清擬智
 傑勇沈止合
 英雄本色
 祿山受爵從
 白內補明僑
 場一見使觀
 者不覺其突
 振曲江語不
 妨移用先機
 思慮天下有
 識者所見略
 同也
 梳合詩意映
 碑楊氏又佛
 重成山語極
 鍾鍊本曲復
 以禽獸字相
 貫串與首曲
 中段相同
 徐曰第三句
 是接頭野頓
 二字平仄不
 拘引來二字
 必用仄平屋
 內居三字用
 上去平協調
 也
 萬感並生眼
 昏耳熱不覺
 已到客館而
 獨立踟躕惟
 見斜陽在地
 比景最是
 堪
 徐曰此調即
 醋葫蘆一調
 二名耳蓋以

氛孽蠱少不得肩擔日月。手把一唐扶。

馬嘯空踏幾年塵。胡宿長是豪家據要津。司空圖

卑散自應霄漢隔。王建不知憂國是何人。呂溫

第十一齣 聞樂

南呂〔步蟾宮〕（老旦扮嫦娥引仙女上）清光獨把良宵占。經萬古纖塵不染。散瑤空風露灑銀蟾。一派仙音微點。藥搗長生離劫塵。清妍面目本來真。雲

中細看天香落。仍倚蒼蒼桂一輪。吾乃嫦娥是也。本屬大陰之主。浪傳后羿之妻。七寶團圓。周三萬

六千年內。一輪皎潔。滿一千二百里中。玉兔全蟾。產結長明至寶。白榆丹桂。種成萬古奇葩。向有霓

裳羽衣仙樂一部。久秘月宮。未傳人世。今下界唐天子。知音好樂。他妃子楊玉環。前身原是蓬萊玉

妃。曾經到此。不免召他夢魂。重聽此曲。使其醒來記憶。譜入管絃。竟將天上仙音。留作人間佳話。却

不是好。美贊過來。〔貼〕有〔老旦〕你可到唐宮之內。引楊玉環夢魂到此聽曲。曲終之後。仍舊送回

〔貼〕領旨。〔老旦〕好憑一枕遊仙夢。暗授千秋法曲音。〔引丑下〕〔貼〕奉著娘娘之命。不免出了月

宮。到唐宮中走一遭也。〔行介〕

南呂過曲〔梁州序犯〕本明河斜映。繁星微閃。倏將塵世遙覘。只見空蒙

香霧。早離却玉府清巖。一任珮搖風影。衣動霞光。小步紅雲執。待將

天上樂投宮襜。密召芳魂入彩蟾。來此已是唐宮之內。賀新你看魚鱗閉。龍

帷掩。那楊妃呵。似海棠睡足增嬌豔。本序輕喚起。擁冰簟。〔喚介〕楊娘娘起

來。〔口扮夢中魂上〕

此調用于中間則名手下蘆以之作二則名浪來裏也坊刻作十裏口誤徐曰此調用于浪來裏之後即用浪來裏本調雖破各下而爲之所謂高過也徐曰北套本無下場詩集唐效臨川集唐故皆有詩也

〔漁燈兒〕恰纔的。追涼後。雨困雲淹。暢好是。酣眠處。粉膩黃黏。〔貼〕娘娘有請。〔旦〕呀。深宮之內。檐下何人叫喚。悄沒箇宮娥報。輕來畫檐。〔貼〕娘娘快請。〔旦作倦態欠伸介〕我嬌怯怯。朦朧身欠。慢騰騰。待自起開簾。〔作出見貼介〕呀。原來是一箇宮人。

〔前腔〕〔貼〕俺不是隸長門。帝奉會嫌。〔旦〕不是宮人。敢是別院的美人。〔貼〕也不是列昭容。御座會瞻。〔旦〕這等你是何人。〔貼〕兒家月中侍兒。名喚寒簧。則俺的名在瑤宮月殿僉。〔旦〕驚介。原來是月中仙子。何日到此。〔貼〕恰纔奉炬娥口勅。親傳點。請娘娘到桂宮中。花下消炎。〔旦〕哦。有這等事。〔貼〕娘娘不必遲疑。兒家引導。就請同行。〔引旦行介〕〔合〕

〔錦魚燈〕指碧落。足下雲生冉冉。步青霄。聽耳中風弄纖纖。乍凝眸。星斗垂垂。似可拈。早望見爛輝輝。宮殿影在鏡中潛。〔旦〕呀。時當仲夏。爲何這般寒冷。〔貼〕此即太陰月府。人間所傳廣寒宮者是也。就請進去。〔旦喜介〕想我濁質凡姿。今夕得到月府。好僥倖也。〔作進看介〕

〔錦上花〕清遊勝。滿意快。〔想介〕這些景物。都似曾見過來。環玉砌。繞碧簷。依稀風景漫猜嫌。那壁桂花開的恁早。〔貼〕此乃月中丹桂。四時常茂。花葉俱香。〔旦看介〕果然好花也。看不足。喜更添。金英綴。翠葉兼。氤氳芳氣透衣縑。人在桂陰潛。〔內作樂介〕〔旦〕你看一羣仙女。素衣紅裳。從桂樹下奏樂而來。好不美聽。〔貼〕此乃霓裳羽衣之曲也。〔雜扮仙女四人或八人白衣紅裙錦雲肩瓔珞飄帶各奏樂唱繞場行

人間天上一切有爲法皆非無因玉環惟再到月宮重聽仙樂故能記憶若無宿稔而強欲求仙素皇漢武徒自悔耳此曲自月府下至人間後錦魚燈曲自宮中上至月府情景各異摹寫宛然小步句與梅棠句皆構臥榻前忽聞

叫喚又無宮
娥進親自起
開簾寫出景
夢一籠尤暈
粉膩齒結用
直書珠交則
粉步蜂交則
徐曰此套自
西府聽琴以
北齊南作者
紛紛既多蒸
調惟此首節
追序錯炎處
處陽合時昇
後即以仲夏
寒涼釋入月
宮草蛇灰線
絕無形迹
先用丹桂點
示一層狀法
轉出霓裳法
曲文極不迫
而月宮景象
亦當爾爾
此非霓裳本
曲也乃曲尾
敘意暗調揚
姬使之同光
返照爲後境
仙之地而且
留本曲于重
圓折救衍以
免規出
繫子促節所
押險韻無不

上介〔旦貼旁立看介〕〔衆〕

〔錦中拍〕攜天樂。花_興取鬪拈。掃_完露沾。迴隔斷紅塵荏苒。寫出
瑤臺清豔。縱吹彈舌尖玉纖韻添。鶯不醒人間夢覺。停不駐天宮
漏籤。一枕_遊仙曲終聞曉。付知音重翻檢〔同下〕〔旦〕妙哉此樂。清高宛轉。
感我神魂。真非人間所有也。

〔錦後拍〕縹紗中。簇仙。交宛會兒。聽徹清音意厭厭。數琳瑯琬琰
琳瑯琬琰一字字。儉將鳳_鞋輕點按宮。西_指記指兒尖。暈羞臉。枉
自許舞嬌歌豔。比著這鈞天雅奏多是缺。請問仙子。願求月主一見。〔貼〕要見月
主還早。天色漸明。請娘_返回宮去罷。

〔尾聲〕你攀_路有路_底相念。〔旦〕好記取新聲無欠。〔貼〕只悞了你把枕
上君王。半夜兒閃〔旦下〕〔貼〕楊妃已回唐宮。我索向月主娘_覆覆旨則箇。

碧瓦桐軒月殿開。_{曹唐}還將明月送君回。_{丁仙芝}

鈞天雖許人間聽。_{李商隱}却被人間更漏催。_{黃滔}

第十二齣 製謔

仙呂 醉羅歌〔老旦上〕_{解扶} 西宮纔奉傳呼罷。安排水榭要清佳。慢

捲晶簾。散朝霞。玉鈞却映初陽挂。奴家永新是也。與念奴妹子。同在西宮。承應貴
妃楊娘娘。我娘娘再入宮闈。萬歲爺更加恩幸。真乃三千寵愛在一身。六宮粉黛無顏色。今早娘娘
分付收拾荷亭。要製曲譜。念奴妹子在那裏伏侍曉妝。奴家先到此間。不免將文房四寶。擇設起來。

穩協又顧重
來意爽然若
失自愧不如
正寫揚妃嬌
妬之念魂夢
不忘與仙緣
尙遠也幽隱
深奧匪夷所
思

夢魂之出其
悠衍術及悠
醒也一蹴而
至此寫揚妃
同宮數語與
夢中歸路措
詞同妙若再
作寒簧送歸
自天而下不
但夢境不熱
亦前後拖查
了無文致矣

徐曰慢捲屏
簾四字用仄
仄平平最協
今人多倒用
矣

避却念奴腸
上便覺新眼
參差叶麻韻
見晚唐人詩
詩句照映永
新白內曉妝
亦非汎用
徐曰舊謂疑
此調首序而
似刷子序而
謂其犯別調

皂羅 你看筆牀初拂。光分素剝。硯池新注。香浮墨華。綠陰深處多幽
雅。排歌 竹風引。荷露灑。對波紋簾影弄參差。呀。蘭麝香飄。玳環風定。娘娘早則
到也。引貼上

正宮 〔新荷葉〕 幽夢清宵度月華。聽霓裳羽衣歌罷。醒來音節記
無差。擬翻新譜銷長夏。鬪畫長眉翠淡濃。遠山移入鏡當中。曉窗日射胭脂頰。一朵紅
酥旋欲融。我楊玉環。自從截髮感君之後。荷寵彌深。只有梅妃驚鴻一舞。聖上時常誇獎。思欲另製
一曲。掩出其上。正在推敲。昨夜忽然夢入月宮。見桂樹之下。仙女數人。素衣紅裳。奏樂甚美。醒來追
憶。音節宛然。因此分付永新。收拾荷亭。只待細配宮商。譜成新曲。老旦 啓娘娘。紙墨筆硯。已安排
齊備了。旦 你與念奴。一同在此伺候。老旦 貼應作打扇添香介。旦 作製譜介。

正宮 〔刷子帶芙蓉〕 刷子 荷氣滿窗紗。鸞牋漫伸。犀管輕拏。待譜他月
裏清音。細吐我心上靈芽。這聲調雖出月宮。其間轉移過度。細微曲折之處。須索自加
細審。安插一字字要調停如法。一段段須融和入化。這幾聲尙欠調勻。拍
介。你怎下。內 作鶯鶯且執筆聽介。呀。妙呵。作改介 玉芙蓉 聽宮鶯數聲。恰好應紅
牙。閣筆介 譜已製完。永新是什麼時候了。老旦 晌午了。旦 萬歲爺可曾退朝。老旦 尙未。
旦 永新。且待我更衣去來。念奴在此伺候。萬歲爺到時。即忙通報。貼 領旨。旦 好憑晚鏡增蛾
翠。漫試香紗換蝶衣。引老旦隨下 生行上

〔魚鏡映芙蓉〕 山魚 散千官。朝初罷擬對玉人。長晝閒話。寡人方纔回
宮。聽說妃子在荷亭上。因此一徑前來。依流水待覓胡麻。把銀塘路踏。作到介 〔

不知刷子序亦有五字起者古曲金殿錦鴛鴦一曲足證也又拍奪下四字俗以爲犯玉芙蓉而金殿錦鴛鴦格原在此四字句法觀下三曲俱止帶玉芙蓉一句可見聖人何獨不仙樂何獨不仙樂何獨不最靈妙

貼見介)呀。萬歲爺到了。(生)念奴。你娘娘在何處閒歡耍。怎堆香几有筆硯文。加。(貼)娘娘在此製譜。方纔更衣去了。(生)妃子妃子。笑人韻事。被你都占盡也。但不知製甚曲譜。待寡人看來。(作坐翻看介)消詳。從頭覷咱。妙哉。只這錦字熒熒很鉤小。更度羽換宮。沒半米差。好奇怪。這譜連寡人也不知道。細按音節。不是人間所有。似從天下。果曲高和寡。妃子。不要說你娉婷絕世。只這一點露心。有誰及得你來。玉芙蓉 恁聰明也。堪壓倒上陽花。(旦換妝引老旦上)

(晉天上芙蓉) 晉天 換輕妝。多幽雅。試生綰。添瀟灑。(見生介)臣妾見駕(生扶介)妃子坐了。(坐介)(生)妃子。看你晚妝新試。媚媚空增。似迎風。裊裊楊枝。宛

凌波濯濯蓮花。芳蘭一朵斜。把雲鬟壓。越顯得麗兒風流煞。(旦)陛下今日早朝。因何恁晚。(生)只爲靈武大守員缺。地方緊要。與廷臣計了半口。難得其人。朕特擢郭子儀補授此缺。因此退朝遲了。(旦)接候陛下不至。獨坐荷亭。愛風來。一弄明紗。聞學

譜。新聲奏雅。玉芙蓉 怕輸他舞驚鴻。曲終滿座有光華。(生)寡人適見此譜。真乃千古奇音。驚鴻何足道也。(旦)妾憑臆見。草草創成。其中錯誤。還望陛下更定。(生)再同妃子細細點勘一番。(老旦貼暗下)(生旦並坐翻譜介)

(朱奴折芙蓉) 朱奴 倚長袖。香肩並亞。耐新譜。玉纖同把。(生)妃子。似你絕調佳人。世真寡。要覓破綻。並無毫髮。再問妃子此譜何名。(旦)妾於昨夜夢

入月宮。見一羣仙女奏樂。盡著霓裳羽衣。意欲取此四字。以名此曲。(生)好箇霓裳羽衣。非虛假。果合伴天香桂花。玉芙蓉 (作看旦介)覷仙姿。想前身原是月中娃。此譜即

精采點明子儀關目且補寫明皇知人善任猶得收之桑榆是大有關係處明皇愛眷晚

歌即告退朝
一問隔斷仍
從妃子口中
說出製譜并
寫明如梅本
意曲折入妙
明皇先問樂
名妃子更不
推辭即以覽
裳羽衣為對
蓋此樂傳自
月府無可更
名而妃子又
據為心得不
肯直說自合
如此問答若
架伯為之必
向明皇詩名
彼此推避而
後及此增無
限蛇足矣

收合荷亭風
尤極雋雅
長特語雙關
權倖告君亦
未嘗無忠言
但意在蠱惑
先致罪白混
淆反以釀禍
者多矣
積薪之嘆賢
者不免祿山
如此奚落國
忠自爾椎心
欲絕

當宣付梨園。但恐俗手伶工未諳其妙。朕欲令永新念奴先抄圖譜。妃子親自指授。然後傳與李龜年等。教習梨園子弟。却不是好。〔旦〕領旨。〔生攜旦起介〕天已薄暮。進宮去來。
〔尾聲〕晚風吹。新月挂。〔旦〕正一縷涼生鳳榻。〔生〕妃子。你看這池上鴛鴦早雙眠並蒂花。

〔生〕芙蓉不及美人妝。〔旦〕楊柳風多水殿涼。

〔老旦〕花下偶然歌一曲。〔曹唐〕合傳呼法部按霓裳。

第十三齣 權開

雙調引子〔秋蕊心香〕〔副淨引祇從上〕狼子野心難料。看跋扈漸肆咆哮。挾勢

幸恩更堪惱。索假忠言入告。下官楊國忠。外憑右相之尊。內恃貴妃之寵。滿朝文武

誰不趨承。獨有安祿山這廝。外面假作癡愚。肚裏暗藏狡詐。不知聖上因甚愛他。加封王爵。他竟忘

了。下官救命之恩。每每遇事欺陵。出言挺撞。好生可恨。前日曾奏聖上。說他狼子野心。面有反相。恐

防日後釀禍。怎奈未見聽從。今日進朝。須索相機再奏。必要黜退了他。方快吾意。來此已是朝門。左

右迴避。〔從下〕〔內喝道介〕〔副淨〕呀。那邊呵殿之聲。且看是誰。〔淨引祇從上〕

〔玉井鐘後〕寵固君心。暗中包藏計狡。左右迴避。〔從下〕〔淨見副淨介〕請了。

〔副淨笑介〕哦。原來是安祿山。〔淨〕老楊。你叫我怎麼。〔副淨〕這是九重禁地。你怎敢在此大聲呵

殿。〔淨作勢介〕老楊。你看我脫下御衣親賜著。進來龍馬每教騎。常承密旨趨朝數。獨奏邊機出殿

遲。我做郡王的。便呵殿這麼一聲。也不妨。比你右相還早哩。〔副淨冷笑介〕好。好箇不妨。安祿山。

我且問你。這般大模大樣。是幾時起的。〔淨〕下官從來如此。〔副淨〕安祿山。你也還該自去想一想。

安揚對答頗自勁敵

〔淨〕想甚麼。〔副淨〕你只想當日來見我的時節。可是這箇模樣麼。〔淨〕彼一時。此一時。說他怎的。

〔副淨〕唉。安樂山。

仙呂入雙〔風入松〕你本是刀頭活鬼。罪難逃。那時節長跪階前哀告。我封

章入奏機關巧。纔把你身軀全保。〔淨〕赦罪復官。出自聖恩。與你何涉。〔副淨〕好

倒說得乾淨。只太把良心昧了。恩和義。付與水萍飄。〔淨〕唉。楊國忠。你可曉得。

〔前腔〕世間榮落偶相遭。休誇著勢壓羣僚。你道我失機之罪。可也記得南

詔的事麼。胡盧提。掩敗將功冒。怪浮雲。蔽遮天表。〔副淨〕聖明在上。誰敢朦蔽。

這不是謗君麼。〔淨〕還說不朦蔽。你賣爵鬻官多少。貪財貨。竭脂膏。〔副淨〕住了。

你道賣官鬻爵。只問你的富貴。是那裏來的。〔冷笑介〕〔淨〕也非止這一椿。若論你恃威

里。施奸狡。誤國罪。有千條。〔副淨〕休得把詆讟語。憑虛造。〔扯淨介〕我

與你同去面當朝。〔淨〕誰怕你來。同去同去。〔作同扭進朝俯伏介〕〔副淨〕巨楊國忠謹奏。

〔前腔〕本祿山異志腹藏刀。外作癡愚容貌。奸同石勒倚東門。嘯。他

不拜儲君。公然桀梟。這無禮。難容聖朝。望吾皇立賜罷斥。除兇惡。早絕禍

根苗。〔淨伏介〕巨安祿山謹奏。

〔前腔〕念微臣謬荷主恩高。遂使嫌生權要。愚蒙觸忤。知難保。〔泣

介〕陛下呵。怕孤立終落他圈套。微臣呵。寸心赤。只有吾皇鑒照。容出鎮犬

馬効微勞。〔內〕聖旨道來。楊國忠安祿山互相訐奏。將相不和。難以同朝共理。特命安祿山為

范陽節度使。剋期赴鎮。謝恩。〔淨〕〔副淨〕萬歲。〔起介〕〔淨向副淨拱手介〕老丞相。下官今日去了。

居權要者可發深省莫待聞長樂鐘聲也

轉落面君文勢極便捷

祿山不揚國忠之短只以嫌生權要一味作搖尾乞憐語明皇不覺入其玄中而出鎮之請尤矣

既知將相不和矣不復復使中外相講揚姓蔽明也

充怕人嘲笑之心至欲戲播君父宗社是可笑也孰不可忍

李善於涼夜月明簾行偷先情景最妙由以表曲甚急連夜教儂安頓在前方不突如又以月華關合仙夢描摹盡致徐曰此詞見何處鳴搗聲一曲乃道宮之賺比不是路多首二句調法宜然勿

你再休怪我大模大樣朝門內。一任你張牙爪。我去開幕府。自逍遙。〔副淨冷笑介〕〔淨欲下復轉向副淨介〕還有一句話兒。今日下官出鎮。想也仗回天力相提調。〔舉手介〕請了。我且將冷眼看伊曹。〔下〕〔副淨看淨下介〕呀。有這等事。

〔前腔〕本調 一腔塊壘怎生消。我待把他威風抹倒。誰知反分節鉞添榮耀。這話靶。教人嘲笑。咳。但願祿山此去。做出事來。方信我。忠言最早。聖上聖上。到此際。可也悔今朝。

去邪當斷勿狐疑。周曇禍稔蕭牆竟不知。儲嗣宗

壯氣未平空咄咄。徐致甘言校計奈嬌癡。鄭耀

第十四齣 偷曲

仙呂 過曲 〔入聲甘州〕〔老旦貼攜譜上〕〔老旦〕覓裳譜定。〔貼合〕向綺窗深處。祕

本翻騰。香喉玉口。親將絕調教成。〔老旦〕奴家永新。〔貼〕奴家念奴。〔老旦〕自從娘製製就覓裳新譜。我二人親蒙教授。今駕幸華清宮。即日要奏此曲。命我二人在朝元閣上。傳譜與李龜年。連夜教演梨園子弟。〔貼〕散序俱已傳習。今日該傳拍序了。〔老旦〕你看月明如水。正好演奏。我和你攜了曲譜。先到閣中便了。〔行介〕〔合〕涼蟾正當高閣升。簾捲薰風映水晶。高。清。恰稱廣寒宮仙樂聲聲。〔下〕〔末蒼髯扮李龜年上〕

道宮 近詞 〔魚兒賺〕樂部舊聞名。班首新推獨老成。早暮趨承。上直更番入內廷。自家李龜年是也。向作伶官。蒙萬歲爺點為梨園班首。今有貴妃娘娘覓裳新曲。奉旨令永新念奴傳譜出來。在朝元閣上教演。立等供奉。只得連夜趨習。不免喚齊眾兄弟每同去。

以其多而刪
余曰此陳類
如腔唱之方
得不可用尋
常提板

夜促偷傍宮
櫺不顧身臨
不測非風魔
逸興不能有
此

徐曰此調沈
諧與近刻將
時曲鈞魚舟
二曲誤併為
一題作繡鴉
滿波船語托
今查古譜訂
正下曲疑唯
句亦當重唱
光輝看不定
是乍到驚疑
光景又未識

兄弟每那（副淨扮巧仙期上）仙期方響鬼神驚（外扮雷江青上）鐵撥拳推雷海青（淨白鬚扮賀吏哲上）賀老琵琶擅場屋（丑扮黃旛紳上）黃家旛緝板尤精（同見末介）李師父拜揖（末）請！列位呵。君王命。霓裳世演不教停。那永新念奴呵。兩娉婷。把紅牙

小背攜端正。早向朝元待月明（衆）如此我每就去便了（末）請同行（同行介）

趁遲遲宮漏夜涼生。把新腔敲訂。新腔敲訂（同下）（小生巾服扮李蒼上）

仙居（解二醒犯）（醒三）逞風魔少年逸興。借曲中妙理陶情。傳聞今

夜蓬萊境翻妙譜。奏新聲。小生李蒼是也。本貫江南。致遊京國。自小諳通音律。久以

鐵笛擅名。近聞宮中新製一曲。名曰霓裳羽衣。樂工李龜年等。每夜在朝元閣中演習。小生慕此新

聲。無從得其秘譜。打聽的那閩子。恰好臨著宮牆。聲聞於外。不免袖了鐵笛。來到驪山。趁此月明如

畫。竊聽一回。一路行來。果然好景致也（行介）林收暮靄。天氣清山入寒空。月彩

橫。真佳景（八聲）宛身從畫裏遊行（場上設紅帷作牆內搭一閣介）（小生）說話

之間。早來到宮牆下了。

道宮調（應時明近）只見五雲中。宮闕影。窈窕玲瓏映月明。光輝看

不定。光輝看不定。想潛通御氣處處仙樓。闌干畔。有玉人閒凭。闌

那朝元閣。在梨苑西首。我且繞著紅牆迤邐（行去）（行介）

（前腔）花陰下。御路平。緊傍紅牆款款行（望介）只這垂楊影。一座高樓

露出牆頭。想就是了。凝眸重細省。凝眸重細省。只見畫簾縹緲。文窗掩映。

（指介）兀的不是。上有紅鏡（老旦貼在牆內上閣介）（末衆在內云）今日該演拍序。

朝元何在先
從處處仙樓
一路摹寫
聞姑蘇葉氏

家樂橫此紅
牆外加垂柳
掩映湖石一
塊李坐吹笛

一面用筆寫
記點象極工
又將下畫眉

兒三曲譜入
細十番中見
是新學更在

徐曰按沈諸
以此曲及下
畫眉兒二曲

作亦馬兒四
曲今正之又
按徽聲恍然

心領本止單
句乃畫眉兒
之首句非二

調尾句也今
姑從俗再查

南柯夢以此
四句題作蟹

兒犯不知何
本藏管叔改

本南柯改畫
眉兒三曲作

拋芝麻尤認
恍然心領二

句恰好段段
接應閣中跨

外宛然絲竹
一堂

大家先將散序從頭演習一番〔小生〕你看上面燈光隱隱似有人聲一定是這裏了我且潛聽一回〔作潛立聽介〕

〔雙赤子〕悄悄冥冥牆陰竊聽〔內作樂介〕〔小生作袖出笛介〕不免取出笛來倚聲和之就將音節細細記明便了聽

到月高初更後果然絃索齊鳴恰喜禁垣夜深人靜琤璫齊應這數聲恍然心領

那數聲恍然心領〔內細十番小生吹笛和介〕樂止老旦貼在內閣上唱後曲小生吹笛合介〔老旦貼〕

〔畫眉兒〕驪珠散筵入拍初驚雲翻袂影飄然迴雪舞風輕飄然迴雪舞風輕約略煙蛾態不勝〔小生接唱〕這數聲恍然心領那數聲

恍然心領〔內細十番如前老旦貼內唱小生笛合介〕〔老旦貼〕

〔前腔〕珠輝翠映鳳翥鸞停玉山蓬頂上元揮袂引雙成上元揮袂引雙成蔓綠迴肩招許瓊〔小生接唱〕這數聲恍然心領那數聲恍

然心領〔內又如前十番老旦貼內唱小生笛合介〕〔老旦貼〕

〔前腔〕音繁調聘絲竹縱橫翔雲忽定慢收舞袖弄輕盈慢收舞袖弄輕盈飛上瑤天歌一聲〔小生接唱〕這數聲恍然心領那數聲恍

然心領〔內又十番一通老旦貼暗下〕〔小生〕妙哉曲也真箇如敲秋竹似裏春冰分明一派仙音信非人世所有被我都從笛中偷得好僥倖也

〔鵝鴨滿渡船〕霓裳天上聲牆外行人聽音節明宮商正風內高低應偷從笛裏寫出無餘賸呀閣上寂然無聲想是不奏了人散曲終紅樓

豐實木_出也
 入舞代最刻
 徐曰自解三
 聖至雙赤子
 勢此三曲用
 十番門_須
 稍緩其腔選
 舞唱之始得
 盡致
 又與仙樂陣
 會非特形容
 悲妍
 徐曰此調方
 是編_滿滿渡
 船與沈_所
 收八義_時馬
 和公士一曲
 上同小異又
 名抄_芝麻何
 譜內以_抄
 麻_蓋此曲而
 加_編鴨滿渡
 船之名於應
 時明近
 曲_夕人散之
 界_世下_莫人
 能_兩破_心師
 模_者在_如今
 懷中_夢夢一
 世
 以流水_清音
 掩_今實_袋餘
 韻與_紅一_峰
 青同一_經
 此折備_寫真
 使之勞_匪駭

靜半牆殘月搖花影。你看河斜月落。十轉參橫。不免回去罷。〔袖笛轉行介〕

〔尾聲〕却迴身。尋歸徑。只聽得玉河流。水韻幽清。猶似霓裳嫋嫋聲。

倚天樓殿月分明。杜牧歌轉高雲夜更清。〔趙景〕

偷得新翻數般曲。元稹酒樓吹笛有新聲。〔張狂〕

第十五齣 進果

〔柳穿魚〕〔末扮使臣持竿挑荔枝籃作鞭馬急上〕一身萬里跨征鞍。爲進

荔枝。受艱難。上命遣差不由己。算來名利怎如閒。巴得箇。到長安。

只圖貴妃看。一看。自家西州道使臣。爲因貴妃楊娘娘。又吃鮮荔枝。奉勅涪州。年年進貢。

天氣又熱。路途又遠。只得不憚辛勞。飛馬前去。〔作鞭馬重唱巴得箇三句跑下〕〔副淨扮使臣持

荔枝籃鞭馬急上〕

〔撼動山〕海南荔枝子味尤甘。楊娘娘偏喜啖。採時連葉包緘。封貯

小竹籃。獻來曉夜不停驂。一路裏怕耽。望一站也麼奔。一站。自家海

南新_作臣。只爲楊娘娘。受吃鮮荔枝。俺海南所產。勝似涪州。因此勅與涪州並進。但是俺海南的路

兒更遠。這荔枝過了七日。香味便減。只得飛馬趕去。〔鞭馬急唱一路裏二句跑下〕〔外扮老田夫

上〕

〔十棒鼓〕田家耕種多辛苦。愁旱又愁雨。一年靠這幾莖苗。收來

半要償官賦。可憐能得幾粒到肚。每日盼成熟。求天拜神助。老漢是

金城縣東鄉一箇莊家。一家八口。單靠著這幾畝薄田過活。早間聽說_作鮮荔枝的使臣。一路上捐

之甚并傷殘
人命蹂躪田
禾以見一輪
紅塵足爲千
古烟戒

急奔前程情
景如畫
有秋如此况
無秋乎厲農
者何可不諱
此曲

意在一路多
踏壞多田
入場上借一
田父一瞥者

作旁州例耳
於此折極寫
疾苦則可見
天寶時事萌

亂已在壽筵
而舞盤非勸
徑之辭矣一
老二釋各言

所事排爲甚
新後卽爲擡
戶之用更覺
文筆潔淨

呼天而哭下
著你看二字
正與雅詩蒼
天蒼天現彼

天人同怨
一咬字內含
無限不平之

著徑道行走。不知踏壞了人家多少禾苗。因此老漢特到田中看守。(望介)那邊兩箇算命的來了。

〔小生扮算命瞎子手。持竹板淨扮女瞎子彈絃子同行上〕

〔蛾郎兒〕住褒城。走咸京。細看流年與五星。生和死。斷分明。一張

鐵口盡聞名。瞎先生。眞靈聖。叫一聲賽神仙。來算命。〔淨〕老的我走了

幾程。今日脚疼。委實走不動。不是算命。倒在這裏掙命了。〔小生〕媽媽。那邊有人說話。待我問他。

〔叫介〕借問前面客官。這裏是什麼地方了。〔外〕這是金城東鄉。與渭城西鄉交界。〔小生斜揖介〕

多謝客官指引。〔內鈴響外望介〕呀。一隊騎馬的來了。〔叫介〕馬上長官。往大路上走。不要踏了田

苗。〔小生一面對淨語介〕媽媽。且喜到京不遠。我每叫向前去。僱箇毛驢子與你騎。〔重唱瞎先生

三句走介〕〔末鞭馬重唱前巴得箇三句急上衝倒小生淨下〕〔副淨鞭馬重唱前一路裏二句

急上踏死小生下〕〔外跌脚向鬼門哭介〕天啊。你看一片田禾。都被那廝踏爛。眼見的沒用了。休

說一家性命難存。現今官糧緊急。將何辦納。好苦也。〔淨一面作爬介〕哎呀。踏壞人了。老的啊。你在

那裏。〔作摸著小生介〕呀。這是老的。怎麼不做聲。敢是踏昏了。〔又摸介〕哎呀。頭上濕漉漉的。〔又

摸聞手介〕不好了。踏出腦漿來了。〔哭叫介〕我那天呵。地方救命。〔外轉身作看介〕原來一箇算

命先生。踏死在此。〔淨起斜福介〕只求地方。叫那跑馬的人來償命。〔外〕哎。那跑馬的呵。乃是進貢

鮮荔枝與楊娘娘的。一路上來。不知踏壞了多少人。不敢要他償命。何況你這一箇瞎子。〔淨〕如此

怎了。〔哭介〕我那老的可。我原算你的命。是要倒路死的。只這箇屍首。如今怎麼斷送。〔外〕也罷。你

那裏去叫地方。就是老漢同你擡去埋了罷。〔淨〕如此多謝。我就跟著你做一家兒。可不是好。〔同

擡小生哭譚下〕〔丑扮驛卒上〕

五樓色係新見而各殺敘述不覺畢亦不厭煩在妙也
凡事到無可奈何處惟有且自由他不然都如驛官逃去將不成世界矣

驛子冷語抵對已拚交打乃將爭先攔馬使臣角口作一頓折狀後打這驛子文情便不局促
兩使相爭正難釋手而驛卒猶以誦話分解宜招老拳

〔小引〕驛官逃。驛官逃。馬死單單剩馬臄。驛子有一人。錢糧沒半分。拚受打和罵。將身去招架。將身去招架。自家渭城驛中。一箇驛子便是。只爲楊娘娘愛吃鮮荔枝。六月初一。是娘娘的生日。涇州海南兩處進貢使臣。俱要趕到。路由本驛經過。怎奈驛中。錢糧沒有分文。瘦馬剛存一匹。本官怕打。不知逃往那裏去了。區區就便。權知此驛。只是使臣到來。如何應付。且自由他。〔末飛馬上〕

〔急急令〕黃塵影內日銜山。趕趕趕。近長安。〔下馬介〕驛子快換馬來。〔丑接馬未放果籃整衣介〕〔副淨飛馬上〕一身汗雨四肢癱。攢攢攢。換行鞍。〔下馬介〕驛子快換馬來。〔丑接馬副淨放果籃與末見介〕請了。長官也是進荔枝的。〔末〕正是。〔副淨〕驛子。下程酒飯在那裏。〔丑〕不會備得。〔末〕也罷。我每不吃飯了。快帶馬來。〔丑〕兩位爺在上。本驛只剩有一匹馬。但憑那一位爺騎去就是。〔副淨〕哇。偌大一箇渭城驛。怎麼只有一匹馬。快喚你那狗官來。問他驛馬那裏去了。〔丑〕若說起驛馬。連年都被進荔枝的爺每騎死了。驛官沒法。如今走了。〔副淨〕既是驛官走了。只問你要。〔丑指介〕這棚內不是一匹馬麼。〔末〕驛子。我先到。且與我先騎了去。〔副淨〕我海南的來路更遠。還讓我先騎。〔末〕〔作向內介〕

〔恁麻郎〕我只先換馬。不和你鬪口。〔副淨扯介〕休恃強惹著我動手。〔末取荔枝在手介〕你敢把我這荔枝亂丟。〔副淨取荔枝向末介〕你敢把我這竹籠碎扭。〔丑勸介〕請罷休。免氣吼。不如把這匹瘦馬同騎一路走。〔副淨放荔枝打丑介〕哇。胡說。

〔前腔〕我只打你這潑腌臢死囚。〔末放荔枝打丑介〕我也打你這放刁頑

賊頭。〔副淨〕剋官馬嘴兒太油。〔末〕誤上用膽兒似斗。〔同打介〕〔合〕鞭亂抽。拳痛毆。打得你難捱那馬自有。〔丑叩頭介〕

〔前腔〕向地上連連叩頭。望臺下輕輕放手。〔末副淨〕若要饒你。快換馬來。

一馬應差一衣當酒總是極形疲嫩之狀若謂近京對傳當不其然委啻癡人說夢

〔丑〕馬一匹。驛中現有。〔末副淨〕再要一匹。〔丑〕第一匹。實難補湊。〔末副淨〕沒有只是打。〔丑〕且慢扭。請聽剖。我只得脫下衣裳。與你權當酒。〔脫衣介〕〔末〕誰要你這衣裳。〔副淨〕作看衣披在身上介也罷。趕路要緊。我原騎了那馬。前站換去。〔取果上馬重唱前一路裏二句跑下〕〔末〕快換馬來我騎。〔丑〕馬在此。〔末取果上馬重唱前巴得箇三句跑下〕〔丑〕平場。唉。楊娘娘。楊娘娘。只爲這幾箇荔枝呵。

鐵關金鎖徹明開。〔崔掖黃紙初飛勅字回〕〔元稹〕

驛騎鞭聲聒流電。〔李鄴無人知是荔枝來〕〔杜牧〕

第十六齣 舞盤

少陵詩話用入喬曲更雅切

點初度景物便合小說小字妙是謙辭

仙呂引子〔奉時春〕〔生引二內侍丑隨上〕山靜風微晝漏長。映殿角火雲千丈。紫氣東來。瑤池西望。翩翩青鳥庭前降。朕同妃子避暑驪山。今當六月朔日。乃是妃子誕辰。特設宴在長生殿中。與他稱慶。并奏霓裳新曲。高力士傳旨後宮。宣娘娘上殿。〔丑〕領旨。〔向內傳介〕內應領旨介。〔旦盛妝引老旦貼上〕

〔唐多令〕日影耀椒房。花枝弄綺窗。門懸小幌。赭羅黃。繡得文鸞成一對。高傍著五雲翔。〔見介〕巨妾楊氏見駕。願陛下萬歲萬萬歲。〔生〕與妃子同之。〔旦坐介〕〔生〕紫雲深處發光明。〔旦〕帶露靈桃倚日榮。〔老旦貼〕歲歲花前人不老。〔丑合〕長生

徐曰此套皆新合曲名音律和協撰述家宜採入指詞安雅確是六月朔日文心極細意在寫發荔枝却以威嚇賈禮引起是文章陪襯之法

仍合壽意不泛作荔枝讚語故佳意在壽盡亦先以梨園引

殿裏慶長生(生)今日妃子初度。寡人特設長生之宴。同為竟日之歡。(旦)薄命生辰。荷蒙天寵。願為陛下進千秋萬歲之觴。(丑)酒到。(旦)拜獻生酒。生答賜。旦跪飲。叩頭呼萬歲。坐介。

高平 過曲(八仙會蓬海) 八聲 炎州(生)風熏日朗。看一葉階前。搖動炎光。華筵

初啟。南山遙映霞觴。敬仙 (合)果合歡。桃生千歲。花並蒂。蓮開十丈。

月上 海棠 宜歡賞。恰好殿號長生。境齊蓬閣。(小生)扮內監捧表上。(手)捧金花紅榜子。

齊來寶殿祝千秋。(見介)啓萬歲娘娘。國舅楊丞相。同韓魏秦三國夫人。獻上壽禮賀箋。在外朝賀。(丑)取箋送生看介。(生)生受他每。丞相免行禮。回朝辦事。三國夫人。候朕同娘娘回宮筵宴。(小生)領旨。(下)(淨)扮內監捧荔枝黃袱蓋上。正逢瑤圃千秋宴。進到炎州十八娘。(見介)啓萬歲爺。涪州海南貢進鮮荔枝在此。(生)取上來。(丑)接荔枝去。袱送上介。(生)妃子。朕因你愛食此果。特勅地方飛馳進貢。今日壽宴初開。住界適至。當為妃子再進一觴。(旦)萬歲。(生)宮娥每進酒。(老)貼進酒介。

(杯)底慶長生。傾杯序 見盈筐佳果香。幸黃封遠勅來川廣。愛他濃

染紅綃。薄裹晶丸。入手清芬。沁齒甘涼。長生 (合)便火棗。入梨。雁讓

只合來萬歲。臺前千秋筵上。伴瑤池阿母進瓊漿。高力士。傳旨李龜年。押梨園子弟。上殿承應。(丑)領旨。(向)內傳介。(未)引外淨副淨丑各錦衣花帽。應領旨上。(紅)牙待拍筆排柱。催著紅羅上舞筵。換戴柘枝新帽子。隨班行到御階前。(見介)樂工李龜年。押領梨園子弟。叩見萬歲爺。娘娘。(生)李龜年。覽裝散序。昨已奏過。羽衣第二疊。可會演熟。(未)演熟了。(生)用心去奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

奏。(未)領旨。(起介)(暗下)(旦)妾啓陛下。此曲散序六奏。止有歇拍。而無流拍。中序六奏。有流拍。

而無促拍。其時未有舞態。

論歌舞極盡情致。覺裳寔緣在其中。都難說妙會未夢見。亡友毛玉斯嘗論曲中不宜著韻。處不宜韻。白余謂北曲帶云。必在韻下。若古南曲無韻。斷句多有。韻白即韻白亦無礙也。此曲奚必做韻。

此曲只形容費妃舞態。盡致極妍。非月中霓裳仙樂也。至重圓折天女所奏。方是本曲此文。家善於步虛處。翻翻葉上。分狀翠盤。與尋常舞態不同。

〔入仙會蓬海〕換只是悠揚。聲情俊爽。要停住彩雲飛繞。虹梁玉羽

衣三疊。名曰飾奏。一聲一字。都將舞態含藏。其間有漫聲。有纏聲。有衰聲。應清圓

驪珠一串。有入破。有攤破。有出破。合嬈娜。氍毹千狀。還有花犯。有道和。有傍拍。有間

拍。有催拍。有偷拍。多音響。皆與慢舞相生。緩歌交暢。〔生〕妃子所言。曲盡歌舞之

蘊。〔旦〕妾製有翠盤一面。請試舞其中。以博天顏一笑。〔生〕妃子妙舞。寡人從未得見。永新念奴。可

同鄭觀音謝阿蠻。伏侍娘娘。上翠盤來者。〔老貼〕領旨。〔旦起福介〕〔告退更衣〕整頓衣裳重結束。可

一身飛上翠盤中。〔引老貼下〕〔旦〕高力士。傳旨李龜年。領梨園子弟按譜奏樂。朕親以羯鼓節之。

〔丑〕領旨。〔向內傳介〕〔生起更衣未衆在場內作樂介〕〔場上設翠盤。且花冠白繡袍。瓔珞錦雲

肩。翠袖大紅舞裙。老貼同淨副淨扮鄭觀音。謝阿蠻各舞衣白袍。執五彩霓旌。孔雀雲扇。密遮旦。接

上翠盤介。樂止。旌扇徐開。〔旦立盤中舞。老貼淨副唱丑跪捧鼓生上坐擊鼓。衆在場內打細十番

合介〕

〔羽衣第一一疊〕畫眉羅綺合花光。一朵紅雲自空濛。皂羅看覓旌四

繞。亂落天香。醉太安詳。徐開扇影露明妝。白練渾一似天仙月中飛

降。〔合〕輕颺彩袖張。向翡翠盤中顯技長。應時飄然來又往。宛迎風

菡萏。雙赤翩翩葉上。舉袂向空如欲去。乍迴身側度無方。〔急舞介〕拋

盤旋跌宕。花枝招颭柳枝揚。鳳影高騫鸞影翔。畫眉體態嬌難狀。兒大風吹起。衆樂續紛紛響。小桃冰絃玉柱聲嘹亮。鸞笙象管音飄蕩。

徐曰應時明
近至拂芝麻
四調皆照偷
曲折內辨誤
查正
映合鑄鼓恰
好明皇駐節
貴妃罷舞辭
意雙妙
持杯謝舞句
一泛辭舞句
叮嚀口吻惟
肖結用柳詞
入妙尤不減
柳岸曉風
香囊是關目
又以金錦步
搖引起真前
二處同法

特歸壽筵
末一句歸重
香囊為後殉
葬張本

詩句內皆有
身段亦是元
人家法

花藥 恰合著羯鼓低昂。按新腔。度新腔。伯素 梟金裙。齊作留仙想。(生

住鼓丑播去介)古輪 舞住斂霞裳。(朝上拜介) 重低額。山呼萬歲拜君王。

(老貼淨副扶旦下盤介)(淨副暗下)(生起前攜旦介)妙哉舞也。逸態橫生。濃姿百出。宛若翻風

迴雪。恍如飛燕游龍。真獨擅千秋矣。宮娥每看酒來。待朕與妃子把杯。(老貼奉酒生擎杯介)

(千秋舞霓裳)千秋 把金觴。含笑微微向請一點點。檀口輕嘗。(付旦

介)休得留殘。休得留殘。酬謝你舞怯腰肢勞攘。(旦接杯謝介)萬歲。舞霓裳

親頰玉醞恩波廣。惟慚庸劣怎承當。生看旦介)俺仔細看他模樣。只

這持杯處。有萬種風流滯人腸。(生)朕有駕鴛萬金錦十疋。麗水紫磨金步搖一事。

聊作纏頭。(出香囊介)還有自佩瑞龍腦。入寶錦香囊一枚。解來助卿舞佩。(旦接香囊謝介)萬歲。

(生攜旦行介)

(尾聲)(生)霓裳妙舞千秋賞。合助千秋祝未央。(旦)微倖殺。親沐

君恩透體香。

(生)長生祕殿倚青蒼。昇融(旦)玉體還分獻壽觴。張說

(生)飲罷更憐雙袖舞。韓翃(旦)滿身新帶五雲香。曹唐

第十七齣 合圍

(外末副淨小生扮四番將上)(外)三尺鑽刀耀雪光。(末)腰間明月角弓張。(副淨)葡萄酒醉胭

脂血。(小生)貂帽花添錦繡裝。(外)俺范陽鎮東路將官何千年是也。(末)俺范陽鎮西路將官崔

乾祐是也。(副淨)俺范陽鎮南路將官高秀巖是也。(小生)俺范陽鎮北路將官屯思明是也。(各

彎腰見科。請了。昨奉王爺將令。傳集我等。只得齊上帳前。伺候道。猶未了。王爺升帳也。〔內鼓吹掌號科〕〔淨戎裝引番姬番卒上〕

〔越調紫花撥四〕統貔貅。雄鎮邊關。雙眸靚破番和漢。掌兒中握定江山。先把這四週圍。爪牙迭辦。我安祿山。風懷大志。久蓄異謀。只因一向在朝。

受封東平王爵。寵倖無雙。富貴已極。咱的心願。倒也罷了。耐耐楊國忠那廝。與咱不合。出鎮范陽。且喜跳出樊籠。正好暗圖大事。俺家所轄。原有三十二路將官。番漢並用。性情各別。難以任為腹心。因此奏請一概俱用番將。如今大小將領。皆咱部落。〔笑科〕任意所為。都無顧忌了。昨日傳集他每。俱

赴帳前。這嚙敢待齊也。〔衆進見科〕三十二路將官參見。〔淨〕諸將少禮。〔衆〕請問王爺。傳集某等。不知有何鈞令。〔淨〕衆將官。目今秋高馬壯。正好演習武藝。特召你等同往沙地。大合圍場。較獵一番。多少是好。〔衆〕謹遵將令。〔淨〕就此跨馬前去。〔同衆作上馬科〕〔淨〕

〔胡撥四犯〕紫韁輕挽。〔合〕雙手把紫韁輕挽。騙上馬。將盔纓低按。〔行科〕閃旗影雲殿。沒揣的動龍蛇。一直的通霄漢。按奇門布下了九連環。靚定了這小中原在眼。消不得俺衆路強番。〔衆四面立淨指

科〕這一員身材慍悍。那一員結束牢拴。這一員莽兀刺拳毛高鼻。那一員惡支沙。雕目胡顏。這一員會急銜格邦的弓開月滿。那一員會滴溜撲碌的鎚落星寒。這一員會咭吁克察的鎗風閃爍。那一員會悉力颯刺的劍雨澎澌。端的是人如猛虎離山澗。顯英雄。天可汗。〔衆行科〕〔合〕振軍威。撲通通鼓鳴。驚魂破膽。排陣勢。韻悠悠。

徐曰此套本之耶鄴百曲題作絳都春次曲題作混江龍臨川音律頗多論越於本調不甚相協今人改唱作此調并更曲名是折效之未有律調確據也雙眸二語輕薄中原與以撒漢將之故竊見朝廷無人番勇可恃與煞尾相曲那得不思曲江先見疎山此請明為番漢相制欲圖恣意而當時只一羣見素言之山忠妬忌疎山竟不諫阻蓋惟恐其反實不速以韋寶己異志一奏小人用心候險如此權調折已明言之

此處正可默

會驢上馬謂上

鞍標疾而馬

不知也元曲

用驢馬俱如

此解

於張諸將正

是自表英雄

故直呈可汗

之名而衆即

以攻破雄關

相應也

打圍情景次

第單見而四

下裏擠磨句

尤爲入神

前後摹寫諸

態列行間幾

如植子寓生

角聲。人疾馬閒。抵多少雷轟電轉。可正是海沸也。那河翻折末的

銅作壁。鐵作壘。有甚麼攻不破。攻不破也。雄關。〔淨〕這裏地闊沙平。就此

擺開圍場。射獵一回者。〔淨〕同番姬立高處。衆排圍射獵下。〔淨〕擺圍場。這間這間。四

下裏來擠攢。擠攢。馬蹶兒潑刺刺旋風。扯不住的把弓來緊彎。弦來

急攀。一回呵。滾沙場。兔鹿兒無頭趕都難動彈。就地裏踉蹌。〔衆射

鳥獸上。〕〔淨〕把鷹犬放過去者。〔衆應放鷹犬科跑下。〕〔淨〕呀呀呀。疾忙裏一壁廂

把翅摩霄的玉爪騰空散。一壁廂把足駕霧的金鷄逐路攔。霎時

間。獸積獸積如山。〔衆上獸獵物科〕稟王爺。衆將獻賀。〔淨〕打鳥獸。散給衆軍。就此高

坡上。把人馬歇息片時。大家炙肉煖酒。番姬每歌的歌。舞的舞。灑落一回者。〔衆〕得令。〔同席地坐

番姬送淨酒。衆作挾刀割肉。排背壺斟酒。大飲。科。〕〔番姬彈琵琶。〕不是衆打大干鼓。〔合〕

掛起這酪漿兒。滿滿的浮金盞。滿滿的浮金盞。更把那連毛帶血

肉生餐。笑擁着番姬雙頰。把琵琶忒楞楞彈也麼彈。唱新聲苦

薩蠻。〔淨起科〕吃了一會酒。醉肉飽。天色已昏。請將各回汛地。須要整頓兵器。練習軍戶。聽候將

令便了。〔衆應科〕得令。〔作同上。馬吹海螺。側帽擺手。燒場疾行科〕聽罷了令。疾翻身

躍登錦鞍。側著帽。擺手輕儇。各自裏回還。鎮守二疆藩。擺拂此旗

竿。裝摺著輪轆。聽候傳番。施逞凶頑。天降摧殘。地起波瀾。把魚陽

凝盼。一飛羽箭爭赴兵壇。專等你箇抱赤心的將軍。將軍來調揀。〔衆

下。〕〔淨〕你看諸路番將。一箇箇人強馬壯。眼見得的羽翼已成。〔笑介〕唐天子。唐天子。你怎當得

也。

〔煞尾〕沒照會。先去了那掣肘漢家官。有機謀。暗添上這助臂。番兒漢。等不的宴華清。霓裳法曲終。早看俺鬧鼓聲。漁陽驍將反。

六州番落從戎鞞。薛逢戰馬閒嘶漢地寬。劉禹錫

倏忽搏風生羽翼。駱賓王 山川龍戰血漫漫。胡曾

第十八齣 夜怨

箇中人有此
慧解可見不
生憐只是數
未瀆耳

正宮〔破齊陣〕〔旦上〕破陣 籠極難拚輕捨。歡濃分外生憐。齊天 比日遊子 雙鴛鴦眠並。未許恩移情變。破陣 只恐行雲隨風引。爭奈閒花競子

日妍。終朝心暗牽。〔清平樂〕捲簾不語。誰識愁千縷。生怕韶光無定主。暗裏亂催春去。心

中剛自疑猜。那堪躑跡全乖。鳳輦却歸何處。淒涼日暮空階。奴家楊玉環。久邀聖眷。愛結君心。耐耐

梅精江采蘋。意不相下。恰好觸忤聖上。將他遷置樓東。但恐采蘋巧計回天。皇上舊情未斷。因此常

自隄防。唉。江采蘋江采蘋。非是我容你不得。只怕我容了你。你就容不得我也。今早聖上出朝。日色

已暮。不見回宮。連著永新老奴。打聽去了。此時情緒。好難消遣也。

仙呂入〔風雲會四朝元〕四朝元 燒殘香串。深宮欲暮天。把文窗頻啟。翠

箔高卷。眼兒幾幾望穿。但常時此際。但常時此際。會河 定早駕到西宮。

執手齊肩。四朝元 花映房櫳。春生顏面。駐雲 百種耽歡戀。嗟。今夕問何

緣。一紅 芳草黃昏。不見承回輦。〔內作鸚哥叫聖駕來也介〕〔旦作驚看介〕呀。聖上

來了。〔作看介〕呀。原來是鸚哥弄巧言。把愁人故相騙。四朝元 只落得徘徊位立。

同一境也意
中人不見便
成空階矣故
知境從心生
千古瀟構皆
起於此念

起語便含一
日情思

徐曰此調以
四朝元全調

帶一江風駐
雲飛會河陽

故名風雲會
四朝元見蔣

愛蓮傳奇沈
譜不知而以

五弄江兒水
柱板香柳榆
雲飛期元令
六調合成新
諧強解之云
風雲會收一
風風駐三飛
尚餘四調故
日四朝元註
屬寄鑿今留
查古譜註明
前復召折明
呈亦怪聽可
提起皆爲寫
衣娘略一點
綴
一時缺望之
情曲折寫出
妙與夜景切
合
想入幽微情
詞雙絕

此處提明釵
盒後攜至翠
閣方不突如
既以定情有
信要君復以
謹棄無名自
釋驕恣之人
未有不工於
機械者

思思想想。畫欄凭徧。老旦上。聞道君王前殿宿。內家各自撤紅燈。見介。啓娘娘。萬歲爺已宿在翠華西閣了。旦呆介。有這等事。介。

前腔。君情何淺。不知人望懸。正晚妝慵卸。暗燭羞翦。待君來同笑言。向瓊筵啟處。向瓊筵啟處。醉月觴飛。夢雨牀連。共命無分。同心不舛。怎驀把人疏遠。老旦。萬歲爺。今夜偶不進宮。料非有意疎遠。娘娘請勿傷懷。旦。喲。若不是情遷。便宿離宮。阿監何妨遣。我想聖上呵。從來未獨眠。鴛衾厭孤展。怎得今宵枕畔。清清冷冷。竟無人薦。貼上。雪隱鶯驚飛始見。柳藏鸚鵡語方知。見介。娘娘。奴婢打聽翠閣的事來了。旦。怎麼說。貼。娘娘聽啓。奴婢方纔呵。月臨江。悄悄翠華西閣。守將時近黃昏。忽聞密旨遣黃門。旦。遣他何處去呢。貼。飛鞭乘戲馬。滅燭召紅裙。旦急問介。召那一箇。貼。貶置樓東怨女。梅亭舊日妃嬪。旦驚介。呀。這是梅精了。他來也不會。貼。須臾簇擁那佳人。暗中歸翠閣。老旦問介。此話果真否。貼。消息探來真。旦。唉。天那。原來果是梅精。復邀寵幸了。做不語問坐掩淚介。老旦貼。娘娘請免愁煩。

前腔。聞言驚顫。傷心痛怎言。淚介。把從前密意。舊日恩情。都付與淚花兒彈向天。記歡情始定。記歡情始定。願似釵股成雙。盒扇團圓。不道君心霎時更變。總是奴當謹。喲。也索把罪名宣。怎教凍蕊寒葩。暗識東風面。可知道身雖在這邊。心終繫別院。一味虛情假意。瞞瞞昧昧。只欺奴善。貼。娘娘還不知道。奴婢聽得小黃門說。昨日萬歲爺在華萼樓上。私封珍珠一斛去賜他。他不肯受。回獻一詩。有長門自是無梳洗。何必珍珠慰寂寥之句。所以致

又掩飾己意
接過君王錦
是機變語

承新所言甚
是然在貴妃
則不入耳矣
勸人者強作
解事多是類
此

亦是遮飾語
然此種意態
以己度人却
是自為寫照

千羞百怨都
在背燈內可
得而知

有客嘗論此
劇魏國梅妃
兩番爭寵皆
未當場扮出
關目近於不

有今夜的事。〔旦〕哦。原來如此。我那裏知道。

〔前腔〕他向樓東寫怨。把珍珠暗裏傳。直恁的兩情難割。不由我寸心如
剪。也非咱心太褊。只笑君王見錯。笑君王見錯。把一箇罪廢殘妝。認是

金屋嬋娟。可知我守拙鸞凰。鬪不上爭春鶯燕。〔老旦〕萬歲爺既不忘情於他。娘

娘何不迎合上意。力勸召回。萬歲爺必然歡喜。料他也不敢忘恩。〔旦〕唉。此語休提。他自會把

紅絲纏。何必我重牽。只怕沒頭興的媒人。反惹他憎賤。你二人隨我到翠

閣去來。〔貼〕娘娘去怎的。〔旦〕我到那裏。看他如何逞媚妍。如何賣機變。取次把君

情鼓動。顛顛倒倒。暗中迷戀。〔貼〕奴婢想今夜翠閣之事。原怕娘娘知道。此時夜將

三鼓。萬歲爺必已安寢。娘娘猝然走去。恐有未便。不如且請安眠。到明日再作理會。〔旦作不語掩

淚嘆介〕唉。罷罷。只今夜教我如何得睡也。

〔尾聲〕他歡娛只怕催銀箭。我這裏寂寥深院。只索背著鎧兒。和衣

將空工被捲。

紫禁迢迢。宮漏鳴。戴叔倫碧天如水夜雲生。溫庭筠

淚痕不與君恩斷。劉早斜倚熏籠坐到明。白居易

第十九齣 絮閣

〔丑上〕自閉昭陽春復秋。羅衣濕盡淚還流。一種蛾眉明月夜。南宮歌舞北宮愁。嗜家高力士。向年

奉使閩粵。選得江妃。進御萬歲爺。十分寵幸。為他性愛梅花。賜號梅妃。宮中都稱為梅娘娘。自從楊

娘娘入侍之後。寵愛日奪。萬歲爺竟將他遷置上陽宮東樓。昨夜忽然託疾。宿於翠華西閣。遣小黃

顯敵人排場
加福就相爭
然後放炮祭
關折中改壁
而當時婦妃
編場走下近
滿定有劫梅
妃點坐壇內
着了百鏡國
事傍語一觀
高承門吉觀
場者已洞之
梅妃家門此
折力士又代
爲敘明止無
煩贅瑣耳
起句直接和
衣捲破情異
方見推不到
曉急遽獨行
不及詩宮女
隨從安斷絕
妙
徐曰首句未
亂愁攪三字
用去上聲
協調之甚
紅日影弄花
槍乃三字兩
句非六字一
句也
按醉花陰一
調有六句者
亦有多兩句
而作八字者
若作六句則
女曲喜選賢

門宮召到來。戒飭宮人不得傳與楊娘娘知道。命啗在閣前看守。不許閒人撞進。此時天色黎明。恐要送梅娘娘回去。只索在此伺候。嗚呼。虛下。旦行上。

北黃。〔醉花陰〕一夜無眠。亂愁攪。未披白。潛蹤來到。往常見紅日影。

弄花槍。軟哈哈春睡難消。猶自壓繡衾倒。今日呵。可怎的鳳枕急忙拋。單

則爲那籌兒撇不掉。〔丑一面暗上望科〕呀。遠遠來的正是楊娘娘。莫非走漏了消息。

呀。現今梅娘娘還在閣裏。如何是好。〔旦到科〕〔丑忙見科〕奴婢高力士叩見娘娘。〔旦〕萬歲爺在那裏。〔丑〕在閣中。〔旦〕還有何人在內。〔丑〕沒有。〔旦冷笑科〕你開了閣門。待我進去看看者。〔丑慌

科〕娘娘且請暫坐。〔旦坐科〕〔丑〕奴婢啓上娘娘。萬歲爺昨日呵。

〔南畫眉序〕只爲政勤勞。偶爾違和厭煩擾。〔旦〕既是聖體違和。怎生在此駐

宿。〔丑〕愛清幽西閣。暫息昏朝。〔旦〕在裏面做甚麼。〔丑〕偃龍牀。靜養神疲。

〔旦〕你在此何事。〔丑〕守玉戶。不容人。到。〔旦怒科〕高力士你待不容我進去麼。〔丑慌

叩頭科〕娘娘息怒。只因親奉君王命。量奴婢敢行違拗。〔旦怒科〕哇。

〔北喜遷鶯〕休得把虛脾來掉。嘴喳喳。弄鬼妝。〔丑〕奴婢怎敢。〔旦〕焦也

波焦。急的咱滿心越惱。豁曉得你今日呵。別有箇人兒。挂眼槍。倚着他寵勢

高。明欺我失恩人。時衰運倒。〔起科〕也罷。我只得自把門敲。〔丑〕娘娘請坐。待奴婢叫

開門來。〔做高叫科〕楊娘娘來了。開了閣門者。〔旦坐科〕〔生披衣引內侍上聽科〕

〔南畫眉序〕何事語聲高。驚忽將人夢驚覺。〔丑又叫科〕楊娘娘在此。快些開

門。〔內侍〕啓萬歲爺。楊娘娘到了。〔生作呆科〕呀。這春光漏泄。怎地開交。〔內侍〕這門

總五字七字
十句若用八
句則次句喜
還常用四字
大字兩句起
全章只八句
蓋醉花陰尾
上減二句即
移于喜還驚
之首喜還驚
定處減二句
即減于醉花
陰之尾此元
人轉插變化
之妙也力士
所言之非貴
到非指貴妃
也即借此語
發怒亦是機
發人使狡獪

徐曰此用五
字句起通章
八句格也弄
鬼越惱掛眼
運倒自把俱
上去聲協調
之甚
語氣漸通
緊使力士不
得騰挪直是
揆揆
一時忽迫之
狀色色絕倒
貴妃望春一
跌已悔奴心

還是開也不開。(生)慢著。(背科)且叫梅妃在夾幕中暫躲片時罷。(急下)(內侍笑科)哎萬歲爺萬歲爺笑黃金屋任恁檢藏嬌。怕葡萄架架雲時推倒。(生上作伏桌科)內侍我著牀傍枕伴推睡。你索把獸環開了。(內侍)領旨。(作開門科)(旦直入見生科)妾聞陛下聖體違和。特來問安。(生)寡人偶然不快。未及進宮。何勞妃子清晨到此。(旦)陛下致疾之由。妾倒猜著幾分了。(生笑科)妃子猜著何事來。

(北)出隊子)多則是相思縈繞。為著箇意中人。把心病挑。(生笑科)寡人除了妃子。還有甚意中人。(旦)妾想陛下向來鍾愛。無過梅精。何不宣召他來。以慰聖情牽挂。(生驚科)呀。此女久置樓東。豈有復召之理。(旦)只怕情東君偷洩小梅梢。單只待望著梅來把渴消。(生)寡人那有此意。(旦)既不是。怎得那一斛珍珠。去慰它寂寥。(生)妃子休得多心。寡人昨夜呵。

(南)滴溜子)偶只為微病暫思靜悄。恁蘭心蕙性。慢多度料把人無端公奚落。(作欠伸介)我神虛懶應酬。相逢話言少。請暫返香車。圖箇睡飽。(旦)作看科)呀。這御榻底下。不是一雙鳳鳥麼。(生急起作欲掩科)在那裏。(懷中掉出翠鈿科)(旦)拾看科)呀。又是一朵翠鈿。此皆婦人之物。陛下既然獨寢。怎得有此。(生作羞科)好奇怪。這是那裏來的。連寡人也不解。(旦)陛下怎麼不解。(丑)作急態一面背對內侍低語科)呀。不好了。見了這翠鈿鳳鳥。楊娘娘必不干休。你每快送梅娘娘情從閣後。破壁而出。回到樓東去罷。(內侍)曉得。(從生背後虛下)

(北)刮地風子)(旦)這御榻森嚴宮禁遙。早難道有神女飛度中宵。則問這

而西閣之事
又復唐、明
皇、疑其分
甚妙、疑不
顯、抑知妃
之狡猾、早
習明皇而操
縱之、度必無
奈我何也
直以宜召梅
精相詰使明
更無艱、因
處總、是狡
捷、惟、有、推
塘、惟、有、推
徐曰此調合
鏡中我今日
重疊、景當
元一曲、是
體、琵琶、因
下、係、一、事
字、謀、也
力、十、乘、人、亦
訂、定、明、皇、愛
梅、有、心、制、揚
狂、術、故、為、破
壁、送、歸、之、計
以、良、雨、季、其
於、貴、妃、可、謂
棋、逢、敵、手、矣
徐曰此詞比
語、多、日、三、第
二、句、乃、用、鄭
仲、輝、倩、女、還
魂、格、也
欠、作、莊、語、扣
門、只、令、明、皇

兩般信物何人掉。〔作將烏鈿擲地丑暗拾科〕〔旦〕昨夜誰侍陛下寢來。可怎生般鳳友為交。到日三竿猶不臨朝。外人不知呵。都只說殢君王。是我這庸姿劣貌。那知道越歡娛。別有箇雨窟雲巢。請陛下早出視朝。妾在此候駕回宮者。〔生〕寡人今日有疾。不能視朝。〔旦〕雖則是蝶夢餘鴛鴦浪中。春情顛倒。因迷離。精神難打熬。怎負他鳳墀前。鵲立羣僚。〔旦作向前背立科〕〔丑悄上與生耳語科〕梅娘娘已去了。萬歲爺請出朝罷。〔生點頭科〕妃子勸寡人視朝。只索勉強出去。高力士你在此。送娘娘回宮者。〔丑〕領首。〔向內科〕〔探駕。〔內應科〕〔生〕風流惹下風流苦。不是風流總不知。〔下〕〔旦坐科〕高力士。你瞞着我做得好事。只問你這翠鈿鳳寫。是那一個的。

〔南滴金〕〔丑〕告娘娘。省可閒煩惱。奴婢看萬歲爺與娘娘呵。百縱千隨。真是少。今日這翠鈿鳳寫。莫說是梅亭舊日恩情好。就是六宮中新窈窕。娘娘呵。也只合佯裝不曉。直恁破工夫。多計較。不是奴婢擅敢多口。如今滿朝臣宰。誰沒有箇大妻小妾。何況九重。容不得這宵。

〔北四門子〕〔旦〕呀。這非是袞裯不許他人抱。道的咱量似斗筲。只怪他明來夜去妝圈套。故將人瞞的牢。〔丑〕萬歲爺瞞着娘娘。也不過怕娘娘着惱。非有他意。〔旦〕把似怕我焦。則休將彼邀。却怎的劣雲頭。只思別岫飄。將他假做拋。暗又招。轉關兒。心腸難料。〔作掩淚坐科〕〔老旦上〕清晨起來。不見了娘娘。一定在這園中。不免進去咱。〔作進見旦科〕呀。娘娘呵。

〔南鮑老催〕為何淚拋。無言獨坐神暗消。〔問丑科〕高公公。是誰觸著

言塞從來女子小人挾制尊大皆有此伎倆

若非出之妬口何異雞鳴同夢之談語同人異只爭公私耳

貴妃以法言制明皇力士即效之以對貴妃不復更作野語而貴妃亦為氣沮

出爾反爾大是快人

徐曰道的咱量似斗筭七字用蕭湘雨那官人是我的丈夫句法

旁雲只思四字仄平四字協調而別字平聲軸字去聲尤協

說至此亦自軟心性有謝淚

徐曰為字去聲正與伯嗜意深愛篤意字同他人多不解此

明皇能解妒情能耐妒語

他情性嬌。(丑低科)不要說起。(作暗出鈿扇與老旦看科)只為見了這兩件東西。故此發惱。

〔老旦笑低問科〕如今那人呢。(丑)早已去了。(老旦)萬歲爺呢。(丑)出去御朝了。永新姐你來得甚好。可勸娘娘回宮去罷。(老旦)曉得了。(回向丑科)娘娘。你慢將眉黛顰。唬痕慘。芳

心惱。晨餐未進過清早。怎自將千金玉體輕傷了。請回宮去尋歡笑。

〔內〕駕到。(旦起立科)(生上)媚處嬌何限。情深妬亦真。且將箇中意。慰取眼前人。寡人圖得半夜

歡娛。反受十分煩惱。欲待呵叱他一番。又恐他反道我偏愛梅妃。只索忍耐些罷。高力士。楊娘娘在

那裏。(丑)還在閣中。(老旦丑暗下)(生作見旦背立不語掩泣科)(生)呀。妃子為何掩面不語。

〔旦不應科)(生笑科)妃子休要煩惱。朕和你到華萼樓上看花去。

〔北水仙子)(旦)問問問。問華萼樓。怕怕怕。怕不似樓東花更好。有有有。有

梅枝兒。會占先春。又又又。又何用綠楊牽繞。(生)寡人一點真心。難道妃子還不曉

得。(旦)請請請。請真心向故交。免免免。免人怨為妾情薄。(跪科)妾有下情。望陛下

俯聽。(生扶科)妃子有話。可起來說。(旦泣科)妾自知無狀。謬竊寵恩。若不早日引退。誠恐謫

日加。禍生不測。有累君德。鮮終。益增罪戾。今幸天眷猶存。望賜斥放。陛下善視他人。勿以妾為念也。

〔泣拜科)拜拜拜。拜辭了。往日君恩天樣高。(出鈿盒科)這鈿盒。是陛下定情時所賜。

今日將來。交還陛下。把把把。把深情密意從頭繳。(生)這是怎麼說。(旦)省省省。省可

自承舊賜福難消。(旦悲咽生扶起科)妃子何出此言。朕和你兩人呵。

〔南雙聲子)情雙好。情雙好。縱百歲猶嫌少。怎說到。怎說到。平白

地。分開了。總朕錯。總朕錯。請莫惱。請莫惱。〔笑覷旦科)見了你。這顰眉

眞是箇中人
明皇愈溫存
費妃愈嬌妬
假使天威猶
震又作魚貫
想矣然費妃
獨知上意不
能反目故下
文即以鐵盒
動之情事周
密文章更有
針線
語自楚楚可
憐不由人不
情動
徐曰未旬六
字用元劇單
鞭奪樂句法
明皇此時亦
畏亦愧語意
在不深不淺
間傳神之筆
一語回心急
作收科仍是
狡獪
交收銀盒一
番結出固窳
本意周匝
徐曰盒字入
聲作平再收
好用作平上
協甚定精心
事表用上平
平去上正與
倩女離魂伴
人皆瘦影同
必如此方協

淚眼。越樣生嬌。妃子可將釵盒依舊收好。既是不耐看花。朕和你到西宮閒話去。〔旦〕陛下誠不棄妾。妾復何言。〔袖釵盒福生科〕

〔北尾煞〕領取釵盒再收好。度芙蓉帳暖今宵。重把那留情時心事表。〔生攬旦並下〕〔丑復上〕萬歲爺同娘娘進宮去了。嗒如今且把這翠鈿鳳扇送還梅娘去。

柳色參差映翠樓。〔司馬〕君王玉輦正淹留。〔錢起〕

豈知妃后多嬌妬。〔段成式〕惱亂東風卒未休。〔羅隱〕

第二十齣 偵報

〔外引末扮中軍四雜執刀棍上〕出守巖疆典鉅城。風聞邊事實堪驚。不知憂國心多少。白髮新添四五莖。下官郭子儀。叨蒙聖恩。擢拜靈武太守。前在長安。見安祿山面有反相。知其包藏禍心。不想聖上命彼出鎮范陽。分明縱虎歸山。却又許易番將。一發添其牙爪。下官自天德軍陞任以來。日夜擔憂。此間靈武乃是股肱重地。防守宜嚴。已遣精細哨卒。前往范陽探聽去了。且待他來。便知分曉。

〔小生扮探子執小紅旗上〕

〔雙調夜行船〕兩脚似星馳。和電捷。把邊情打聽此。此。急離燕山。早來靈武。〔作進見外一足跪叩科〕向黃堂。爆雷般。唱一聲高喏。〔外〕探子你回來了麼。〔小生〕我肩挑令字。小旗紅。晝夜奔馳疾似風。探得邊關多少事。從頭來報主人公。〔外〕分付掩門。〔衆掩門科下〕〔外〕探子。你探的安祿山軍情怎地。兵勢如何。近前來。細細說與我聽者。〔小生〕爺爺聽啓。小哨一到了范陽鎮上呵。

黃鐘尾煞
此折寫禱山
反形斷露子
儀先事而籌
以為收京張
本且於前後
四折生旦戲
中以此間之
便于鑿色攪
演

出鎮易將之
失夫人知之
而揚蔽者不
覺千古餘恨
探子不遠說
邊情待郭誨
門令其近前
細說足見軍
機之密上下
同心

徐曰首句四
字喬本魚么
驚體也
可知祿山肆
志全在此舉
太阿倒持所
以速亂也

徐曰雖也二
字疊用調法
如是用去上
聲音更協
徐曰私招四
方亡命者用
平上去平
去上音調俱
關聲片聲自

〔喬木魚〕見鎗刀似雪。密匝匝鐵騎連營列。端的是號令如山。把神鬼懼。那知有朝中天子尊。單選他將軍令閩外陣。〔外〕那祿山在邊關。近日作何勾當。〔小生〕

〔慶宣和〕他自請那番將。更來把那漢將撤。四下裏牙爪排設。每日價躍馬彎弓鬪馳獵。把兵威耀也耀也。〔外〕還有什麼舉動波。〔小生〕

〔落梅花〕他賊行藏。真難料。反心腸。忒肆邪。誘諸番密相勾結。更私招四方亡命者。巢窟內盡藏凶孽。〔外驚科〕呀。有這等事。難道朝廷之上。竟無人奏告麼。〔小生〕聞得一月前。京中有人告稱祿山反狀。萬歲爺暗遣中使去到范陽。瞰其動靜。那祿山

見了中使呵。
〔風入松〕十分的小心禮貌假妝呆。儘金錢徧佈蓋奸邪。把一箇中官哄騙的滿心悅。來回奏把逆跡全遮。因此萬歲爺愈信不疑。反把告叛的人。送到祿山軍前治罪。一任他橫行稟桀。有誰人敢再弄唇舌。〔外嘆介〕如此怎生是了也。〔小生〕前日楊丞相又上一本。說祿山叛跡昭然。請皇上亟加誅戮。那祿山見了此本呵。

〔撥不斷〕也不免脚兒跌。口兒嗟。意兒中志下。心兒裏怯。不想聖旨倒說祿山誠實。丞相不必生疑。他一聞此信。便就呵呵大笑。罵這讒臣奈我耶。咬牙根誓將君側權奸滅。怒轟轟。急待把此仇來雪。〔外〕呀。他要誅君側之奸。非反而何。且住。楊相

這本。怎麼不見邸抄。〔小生〕此是密本。原不發抄。只因楊丞相要激祿山速反。特著塘報抄送去的。〔外怒科〕唉。外有逆藩。內有奸相。好教人髮指也。〔小生〕小哨邊打聽的祿山近有獻馬一事。更利

〔外怒科〕唉。外有逆藩。內有奸相。好教人髮指也。〔小生〕小哨邊打聽的祿山近有獻馬一事。更利

關聲片聲自

古為列而不
字理。

神之變轉如
相尋後驗當
何如也

宵祿山猶有
顧忌以其國
忠激稱之罪

插入戲馬一
計虛懸反狀
波瀾壯闊

千戶萬馬妻
如以雨之來
此種文情直

足奪元人高
徐曰此調即
離亭宴餘也

但第九句起
復重用第三
至第八六句

是以謂之歌
拍故題當作
離亭宴歌拍

離亭宴歌拍
然其帶字乃
後人妄增耳

敗詞探子本
事託牙壯烈

以前整備諸
事皆係力士
承念此折用

兩宮人插科
排場變換生

戲

〔離亭宴歌拍煞〕他本待逞豺狼。越地裏思抄竊。巧借著獻驊騮。乘勢去
 行強劫。〔外〕怎麼獻馬。可明白說來者。〔小生〕他遣何千年齋表。奏稱獻馬三千匹。每馬一匹。
 有甲士二人。又有二人御馬。一人芻牧。共三五一萬五千人。護送入京。一路裏兵強馬劣。鬧
 淘淘。怎隄防。亂紛紛難鎮壓。急攘攘誰攔截。生兵入市畿。野馬臨
 城闕。怕不把長安來鬧者。〔外驚科〕唉。罷了。此計若行。西京危矣。〔小生〕這本方纔進去。
 尚未取旨。只是祿山呵。他明把至尊欺。狡將奸計使。險備機關設。馬蹏兒
 縱不行。狼性子終難帖。逗的鼙鼓向漁陽動也。爺爺呵。莫待傳白羽始安
 排。小哨呵。準備閃紅旗再報捷。〔外〕知道了。賞你一罈酒。一腔羊。五十兩白銀。免一月打
 差。去罷。〔小生叩頭科〕謝爺。〔外〕叫左右開門。〔衆應上作開門科〕〔小生下〕〔外〕中軍官。〔末應
 科〕〔外〕傳令衆軍士。明日教場操演。準備酒席犒賞。〔末〕領鈞書。〔先下〕

〔外〕數騎漁陽探使回。杜牧 威雄八陣役風雷。劉禹錫
 胸中別有安邊計。曹唐 軍令分明數舉杯。杜甫

第二十一齣 窺浴

仙呂入 〔字字雙〕〔丑扮宮女上〕自小生來貌天然。花面官娥隊裏我為
 雙調 先。掃殿。忽逢小監在階前。胡纏。伸手摸他褲兒邊。不見我做官娥第一。
 標致無人能及。腮邊花粉糊塗。嘴上胭脂狼藉。秋波俏似銅鈴。弓眉彎得筆直。春纖十箇雷槌。玉體
 渾身糙漆。柳腰松段十圍。蓮瓣灘船半隻。楊娘娘愛我伶俐。選做寬裳部色。只因喉嚨太響。歌時嘴

長生殿

五三

華清賜浴一
事不寫則為
掛漏寫則大
難著筆作
於冊立時點
明此後用旁
筆映襯以寫
明皇同浴永
念竊窺以避
孽成故事真
窮妍盡態之
文

徐曰用曲名
入曲古法所
難此與琵琶
同妙
梅妃妬寵原
為楊妃點染
作波此便順
手了之隨起
隨抹是文章
妙法

景色如畫
五箇你字大
第溫香已盡
風流情況

刻至生動兩
人恩愛躍躍
紙上

邊起箇霹靂。身子又太狠。仇舞去衝翻了御筵桌席。皇帝見了發惱。打落子弟名籍。登時發到驪山。派到溫泉殿中承值。昨日鑾輿臨幸。同楊娘娘在華清駐蹕。傳旨要來共浴湯池。只索打掃鋪陳收拾。道猶未了。那邊一箇宮人來也。〔副淨扮宮女上〕

〔雁兒舞〕擔閣青春。後宮怨女。漫跌脚捶胸。有誰知苦拚著一世。沒有丈夫。做一隻孤飛雁兒舞。〔見介〕〔丑〕姐姐你說甚麼雁兒舞。如今萬歲爺。有了楊娘娘的霓裳舞。連梅娘娘的驚鴻舞也都不愛了。〔副淨〕便是我原是梅娘娘的宮人。只為我娘娘自翠閣中忍氣回來。一病而亡。如今將我撥到這裏。〔丑〕原來如此。楊娘娘十分妬忌。我每再休想有承幸之日。〔副淨〕罷了。〔丑〕萬歲爺將次到來。我和你且到外廂伺候去。〔虛下〕〔末小生扮內侍引生旦老旦貼〕〔隨行上〕

〔羽調〕〔四季花〕別殿景幽奇。看雕梁畔。珠簾外。雨捲雲飛。透迤。朱闌幾曲環畫溪。修廊數層接翠微。繞紅牆。通玉扉。〔末小生〕啓萬歲爺。到溫泉殿了。〔生〕內侍迴避。〔末小生應下〕〔生〕妃子你看清渠屈注。洄瀾皺漪。香泉柔滑宜素肌。朕同妃子試浴去來。〔老貼與生旦脫去大衣介〕〔生〕妃子。只見你款解雲衣。早現出珠輝玉麗。不由我對你愛你扶你觀你憐你。〔生攜旦同下〕〔老旦〕念奴姐姐。你看萬歲爺與娘娘恁般恩愛。真令人羨殺也。〔貼〕便是。

〔鳳釵花絡索〕〔老旦〕〔金鳳〕花朝擁。月夜偃。嘗盡溫柔滋味。〔勝如〕〔貼合〕鎖相連。似影追形。分不開。如刀劃水。〔醉扶〕千般攪縱百般隨。兩人合。一副腸和胃。〔梧葉〕密意口難提。寫不迭鴛鴦帳。綢繆無盡期。〔老旦〕

描摹冶麗如
有玉環呼之
欲出覺難事
被辛猶形似
非神似也
凝睛私處曲
盡形容盡見
慣揮間又增
新意

全寫雙浴情
景故妙不然
幾忘却二人
身在溫泉矣

新浴體態宛
然如生翠痕
句即形容亂
頭餘潤沾濡
曲盡其妙

姐姐我與你伏侍娘娘多年，雖靚嬌容，未窺玉體。今日試從綺疏隙處，偷覷一觀，何如？〔貼〕恰好。

〔同作向內窺介〕水紅〔合〕悄悄窺窺，亭亭玉體，宛似浮波齒齒，含露弄嬌。

肌綉綉〔貼〕一痕酥透雙蓓蕾。〔老旦〕半點春藏小麝臍。榜狀〔貼〕愛殺

紅巾縛。私處露微微。永新姐，你看萬歲爺呵。解三凝睛睇。八聲恁孜孜含笑。

渾似呆癡。一封〔合〕休說俺偷眼宮娥，魂欲化，則他箇兒慣的君王，也不自

持。兒羅〔老旦〕恨不把春泉翻竭。〔貼〕恨不把玉山洗頰。〔老旦〕不住的香肩鳴

噯。〔貼〕不住的纖腰抱圍。黃鸝〔老旦〕俺娘娘無言匿笑，含情對。〔貼〕意恰恰。

高月兒靈液春風，澹蕩恍如醉。排〔老旦〕波光暖，日影暉，一雙龍戲出平

池。桂枝〔合〕險把箇裏王王渴，倒陽臺下，恰便似神女攜將暮雨歸。〔丑副淨暗

上笑介〕兩位姐姐，看得高興呵，也等我每看看。〔老旦貼〕姐姐，我每伺候娘娘洗浴，有甚高興。

〔丑副淨笑介〕只怕不是伺候娘娘，還在那裏偷看萬歲爺哩。〔老旦貼〕啐，休得胡說。萬歲爺同娘

娘出來也。〔丑副淨暗下〕〔生同旦上〕

〔二犯掉角兒〕掉角出溫泉新涼透體，睹玉容愈增光麗，最堪憐

殘妝亂頭，翠痕乾，晚雲生膩。〔老旦貼與生旦穿衣介〕〔旦作嬌軟態老旦貼扶介〕

〔生〕妃子，看你似柳含風，花怯露，軟難支，嬌無力，倩人扶起。〔二內侍引雜推

小車上〕請萬歲爺娘娘，上如意小車，回華清宮去。〔生〕將車兒後面隨着。〔二內侍〕領旨。〔生攜

旦行介〕妃子，排歌朕和你肩相並，手共攜，不須花底小車催。東趁撲面好

長生殿

五五

風歸

〔尾聲〕〔合〕意中人人中意則那些無情花鳥也情癡。一般的解結雙頭學並棲。

〔生〕花氣暉如百和香。杜甫〔旦〕避風新出浴盆湯。王建

〔生〕侍兒扶起嬌無力。白居易〔旦〕笑倚東窗白玉牀。李白

第二十二齣 密誓

越調引子〔浪淘沙〕〔貼扮織女引二仙女上〕雲護玉梭兒。巧織機絲。天宮原不

著相思。報道今宵逢七夕。忽憶年時。〔鵲橋仙〕織雲弄巧。飛星傳信。銀漢秋光暗

度。金風玉露一相逢。便勝却人間無數。柔腸似水。佳期如夢。遙指鵲橋前路。兩情若是久長時。又豈

在朝朝暮暮。吾乃織女是也。蒙上帝玉勅。與牛郎結為天上夫婦。年年七夕。渡河相見。今乃下界天

寶十載七月七夕。你看明河無浪。烏鵲將填。不免暫撤機絲。整妝而待。〔內細樂扮烏鵲上繞場飛

介〕〔前場設一橋烏鵲飛止橋兩邊介〕〔二仙女〕鵲橋已駕。請娘娘渡河。〔貼起行介〕

越調過曲〔山桃紅〕下山俺這裏乍拋錦字。暫駕香輦。〔合〕趁碧落無雲。萍新

涼喜颺。〔作上橋介〕踏上這橋影參差。俯映著河光淨泚。小桃紅更喜殺新月纖

華露滋。低繞著烏鵲雙飛翅也。下山陡覺的銀漢秋生別樣姿。〔做過橋介〕

〔二仙女〕啓娘娘。已渡過河來了。〔貼〕星河之下。隱隱望見香烟一簇。搖颺騰空。却是何處。〔仙女〕

是唐天子的貴妃楊玉環。在宮中乞巧哩。〔貼〕生受他一片誠心。不免同了牛郎。到彼一看。〔合〕

天上留住佳會。年年在此。却笑他人世情緣頃刻時。〔齊下〕〔二內侍挑燈

製詞折駕。其帶串說此結雙頭並棲對說各極其妙不嫌相襲

未免有情誰能遣此天人一也無情者亦安得生天改古詞數字便極工穩臨川而後罕見其匹點明下界年月為證仙關目

當時鐵鍊院覺異委瑣情生也或以靜悟悲歡之悲憫世情便有度人之想

此偷伊說後

則直指唐宮

却好兩層合

語

明皇聞歡笑

本傳事也借

用於此處映

出楊妃驕橫

甚有微詞且

引起下文乞

巧殿中撒燈

編步增無限

文情

化生盆乃金

盆中坐一粉

孩兒也

拜倒時曆上

最妙若在末

拜及拜起時

觀面措詞便

費周折

極爲牛女寓

愁直欲逼出

楊妃涕淚

蕙然墮淚直

引生上

商調

過曲

宛轉。纖雲點綴雙星。〔內作笑聲生聽介〕順著風兒。還細聽歡笑。隔花

陰樹影。內侍是那裏這般笑語。〔內侍問介〕萬歲爺問那裏這般笑語。〔內〕是楊娘娘到長生

殿去乞巧哩。〔內侍回介〕楊娘娘到長生殿去乞巧。故此笑語。〔生〕內侍每不要傳報。待朕悄悄前

去。撒紅燈。待悄悄向龍墀。覷箇分明。〔虛下〕〔旦引老旦貼同二宮女各捧香盒執扇

瓶花化生金盆上〕

〔前腔〕頭。〔換〕宮庭。金鑪篆靄。燭光掩映。米大蜘蛛廝抱定。金盤種二豆。

花枝招貼銀瓶。〔老旦貼〕已到長生殿中。巧筵齊備。請娘娘拈香。〔作將瓶花化生盆設桌

上老旦捧香盒。旦拈香介〕妾身楊玉環。虔熱心香。拜告雙星。伏祈鑒花。願釵盒益情緣長久

訂。〔拜介〕莫使做秋風扇冷。〔生濟上窺介〕覷娉婷。只見他拜倒在瑤階。暗

祝聲聲。〔老旦貼作見生介〕呀。萬歲爺到了。〔旦急轉拜生介〕〔生扶起介〕妃子在此。作何勾

當。〔旦〕今乃七夕之期。陳設瓜果。特向天孫乞巧。〔生笑介〕妃子巧奪天工。何須更乞。〔旦〕惶愧。

〔生旦各坐介〕〔老旦貼同二宮女暗下〕〔生〕妃子。朕想牽牛織女。隔斷銀河。一年纔會得一度。這

相思真非容易也。

〔集賢賓〕秋空上夜永。碧漢清。甫靈駕逢迎。奈天賜佳期剛半頃。耳

邊。容易雞鳴。雲寒露冷。又攢上經年孤另。〔旦〕陛下言及雙星別恨。使妾

淒然。只可惜人間不知天上的事。如打聽。決爲了相思成病。〔做淚介〕〔生〕呀。妃子

長生殿

七七

住到繩絕心

願作鴛鴦不
羨仙是此曲
注脚

得成比目何
辭死又是比
曲注脚
揚如碎然傷
感總為要盟
之故然樂極
生哀已動埋
玉之幾下折
即驚破寶裳
矣

忽轉到夜色
上狀出形影
不離情與景
會神妙難言
下半部全從
此盟演出宜
其鄭重
情生文文生
情神矣化矣

爲何掉下淚來。(旦)妾想牛郎織女。雖則一年一見。却是地久天長。只恐陛下與妾的恩情。不能夠似他長遠。(生)妃子說那裏話。

〔黃鶯兒〕仙偶縱長生。論塵緣。也不忘爭。百年好占風流勝。逢時對景。增歡助情。怪伊底事翻悲哽。(移坐近旦低問介)問雙星。朝朝暮暮。爭似我和卿。(旦)臣妾受恩深重。今夜有句話兒。(住介)(生)妃子有話。但說不妨。(旦對生嗚咽介)妾蒙陛下寵眷。大宮無比。只怕日久恩疏。不免白頭之歎。

〔鶯鶯一入金羅〕兒黃鶯。提起便心疼。念寒微。侍掖庭。更衣傍輦多榮幸。族瞬息間怕花老。春無剩。書寵難憑。牽生衣拉介)論恩情。金鳳若

得一箇久長時。死也應。若得一箇到頭時。死也瞑。皂羅袍抵多少平陽歌舞。恩移愛更。長門孤寂。魂銷淚零。斷腸枉泣紅顏命。(生舉袖與旦拭淚介)

妃子休要傷感。朕與你的恩情。豈是等閒可比。

〔簇御林〕休心慮。免淚零。怕移時有變更。(執旦手介)做酥兒拌密膠黏定。總不離須臾頃。(合)話絲藤。花迷月暗。分不得影和形。(旦)既蒙陛下如此情濃。趁此雙星之下。乞賜盟約。以堅終始。(生)朕和你焚香設誓去。(攜旦行介)

〔琥珀貓兒墜〕(合)香肩斜靠。攜手下階行。一片明河當殿橫。(旦)羅衣陡覺夜涼生。(生)惟應和你悄悄語低言。海誓山盟。(生上香揖同旦福

介)雙星在上。我李隆基與楊玉環。(旦合)情重恩深。願世世生共爲夫婦。永不相離。有渝此盟。雙星鑒之。(生又揖介)在天願爲比翼鳥。(旦拜介)在地願爲連理枝。(合)天長地久有時盡。此誓

結挽雙星前
後掩映

近演家有扮
牛星為牧人
者大謬
牛女證盟伏
後任奏補恨
之根不獨點
染風流也
此處正須明
言使觀者得
醒後牛關目

與債報折照
應國忠急思
激變而又不
圖變以致
國破家亡地
獄之設正為
此輩餐刀不
足蔽辜也合

綿綿無絕期。(旦拜謝生介)深感陛下情重。今夕之盟。妾死生守之矣。(生攜旦介)

「尾聲」長生殿裏盟私訂。(旦)問今夜有誰折證。(生指介)是這銀漢橋邊。雙雙牛女星。(同下)(小生扮牽牛雲巾仙衣同貼引仙女上)

越調 山桃紅 只見他誓盟密矢。拜禱孜孜。兩下情無二口同一辭。

越調 小生 天孫你看唐天子與楊玉環。好不恩愛也。情相偎。倚著香肩。沒些縫兒。我與你既締天上良緣。當作情場管領。況他又向我等設盟。須索與他保護。見了他戀比翼。慕並枝。願生生世世。情真至也。合令他長作人間風月司。(貼)只是他兩人劫難將至。免不得生離死別。若果後來不背今盟。決當為之紹介。(小生)天孫言之有理。你看夜色將闌。且回斗牛宮去。(攜貼行介)(合)天上留住佳會。年年在斯。却笑他。人世情緣頃刻時。

何用人間歲月催。羅鄴星橋橫過鵲飛回。李商

莫言天上稀相見。李鄴沒得心情送巧來。羅鄴

第二十三齣 陷關

越調 杏花天 (淨領二番將四軍執旗上)狼貪虎視威風大。鎮漁陽兵雄

將多。待長驅直把殺函破。奏凱日。齊聲唱歌。咱家安祿山。自出鎮以來。結連

塞上諸番。招納天下亡命。精兵百萬。大事可舉。只因唐天子待我不薄。思量等他身後。方纔進兵。耐

耐楊國忠那廝。屢次說我反形太著。請皇上急加誅戮。天子雖然不聽。只是咱在邊關。他在朝內。若

不早圖。終恐遭其暗算。因此假造勅書。說奉密旨。召俺領兵入朝。誅戮國忠。乘機打破西京。奪取唐

觀冥追折方
見因果

室江山。可不遂了我平生大願。今乃黃道吉日。番將每就此起兵前去。(衆)得令。(發號行介)

越調過曲「豹子令」(淨)只爲奸臣釀大禍。(衆)釀大禍。(淨)致令邊鎮起

干戈。(衆)起干戈。(合)逢城攻打逢人剝。屍橫遍野血流河。燒家劫舍搶嬌娥。(喊殺下)。(丑白鬚扮哥舒老將引二卒上)

「水底魚」年紀無多。剛剛八十過。漁陽兵至。認咱這老哥。自家老將

哥舒翰是也。把守潼關。不料安祿山造反。殺奔前來。決意閉關死守。爭奈監軍內侍。立逼出戰。勢不

由己。軍士每與我併力殺上前去。(卒)得令。(行介)。(淨領衆殺上)。(丑迎殺大戰介)。(淨衆擒丑

綁介)「淨」拿這老東西過來。我今饒你老命。快快獻關降順。(丑)事已至此。只得投降。(衆推丑

下)「淨」且喜潼關已得。勢如破竹。大小三軍。就此殺奔西京便了。(衆應吶喊行介)。(羅馬軍

戈。精兵百萬多。靴尖略動。踏殘山與河。踏殘山與河。

平日交鋒晚未休。王銜動天金鼓逼神州。韓偓

潼關一敗番兒喜。司空圖倒把金鞭上酒樓。薛逢

第二十四齣 驚變

「丑上」玉樓天半起笙歌。風送宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏。水晶簾捲近秋河。咱家高力士。奉萬

歲爺之命。著咱在御花園中。安排小宴。要與貴妃娘娘。同來遊賞。只得在此伺候。(生旦乘輦老旦

貼隨後二內侍引行上)

「北中呂粉蝶兒」天淡雲閒。列長空。數行新雁。御園中秋色爛斑。

柳添黃。蘋減綠。紅蓮脫瓣。一抹雕闌。噴清香。桂花初綻。(到介)。(丑)請

此折曲雖小
場上演時須
當大戰數合
蓋陷關乃是
大事不可小
做也

從前宴賞無
非華筵麗景
此折花園小
宴後曲所敘
皆一派蕭疎
秋色密蒼已
動憂端驚變
兆於哀嘆矣

徐曰此調絃板方於小扇輕羅時人喜唱之作者亦

多效之但石榴花顯翰翰

上小樓諸曲皆多樓字重

句樓燈蛾又用別體不識

曲者徐杜撰調名傳訛製

舛今悉正之寵極歡濃何

有幽懷未散總是蕭索而

情衝口而出云為動靜莫

非先幾自亦不解徐曰此調時

人訛作上小樓犯非

眉山接高捧來非姿語乃

從舉案齊眉化出徐曰迴避了

御廚中兩句只幾味脆生

生句皆添生帶唱也伊呀啞啞八字用神奴兒句法未句七字亦情歌倚笛與

萬歲爺娘娘下鞦〔生旦下鞦介〕〔丑同內侍暗下〕〔生〕妃子。朕與你散步一回者。〔旦〕陛下請。〔生攜旦手介〕

〔南泣顏回〕〔旦〕攜手向花間。暫把幽懷同散。涼生亭下。風荷映水翻翻。愛桐陰靜悄。碧沈沈並繞迴廊看。戀香巢秋燕依人。睡銀塘鴛鴦蘸眼。〔生〕高力士將酒過來。朕與娘娘小飲數杯。〔丑〕宴已排在亭上。請萬歲爺娘娘上宴。〔旦作把盞生止住介〕妃子坐了。

〔北石榴花〕不勞你玉纖纖。高捧禮儀煩。只待借小飲對眉山。俺與你淺斟低唱。互更番。三杯兩盞。遣興消閒。妃子。今日雖是小宴。倒也清雅。迴避了御廚中。迴避了御廚中。烹龍包鳳堆盤案。呀。啞啞。樂聲催攪。只幾味脆生。只幾味脆生。生蔬和果。清肴饌。雅稱你仙肌玉骨美人餐。妃子。朕與你清遊小飲。那些梨園舊曲。都不耐煩聽他。記得那年在沈香亭上賞牡丹。召翰林李白草清平調三章。令李龜年度成新譜。其詞甚佳。不知妃子還記得麼。〔旦〕妾還記得。〔生〕妃子可為朕歌之。朕當親倚玉笛以和。〔旦〕領旨。〔老旦進玉笛生吹介〕〔旦按板介〕

〔南泣顏回〕花繁穠豔想容顏。雲想衣裳光璨。新妝誰似。可憐飛燕。嬌懶。名花國色。笑微微常得君王看。向春風解釋春愁。沈香亭同倚闌干。〔生〕妙哉。李白錦心。妃子繡口。真雙絕矣。官娥取巨觴來。與妃子對飲。〔老旦貼送酒介〕

〔北鬪鸚鵡〕〔生〕暢好是喜孜孜駐拍停歌。喜孜孜駐拍停歌。笑吟吟傳杯

〔北鬪鸚鵡〕〔生〕暢好是喜孜孜駐拍停歌。喜孜孜駐拍停歌。笑吟吟傳杯

〔北鬪鸚鵡〕〔生〕暢好是喜孜孜駐拍停歌。喜孜孜駐拍停歌。笑吟吟傳杯

〔北鬪鸚鵡〕〔生〕暢好是喜孜孜駐拍停歌。喜孜孜駐拍停歌。笑吟吟傳杯

〔北鬪鸚鵡〕〔生〕暢好是喜孜孜駐拍停歌。喜孜孜駐拍停歌。笑吟吟傳杯

前壽筵編鼓
徵實遺事俱
極勝情
醉草清平在
此處補寫映
帶風流真盡
文人之致
徐曰此曲須
細唱必不可
用快板繁字
大皆作禮他
一句矣
徐曰此詞時
人說作黃龍
委犯非不知
即門鶴鶴但
多添字添句
稱唱耳
醉之以酒以
觀其態明皇
真是風流欲
絕
一語一呼聲
情宛轉自此
至撲燈蛾曲
寫一幅醉楊
妃圖也演者
須著意摹擬
醉態入神若
草草了之便
索然矣
燕懶字見章
質夫楊花詞
非杜撰也
徐曰此撲燈
蛾又一體乃

送盞。妃子乾一杯。(作照乾介)不須他絮煩煩射覆藏鉤。鬧紛紛彈絲弄板。(又作照杯介)妃子再乾一杯。(旦)妾不能飲了。(生)宮娥每晚勸。(老旦貼)領旨。(晚旦介)娘娘請上這一杯。(旦勉飲介)。(老旦貼作連勸介)。(生)我這裏無語持觴仔細看。早子見花一朵上腮間。(旦作醉介)妾真醉矣。(生)一會價軟哈哈柳鞦韆花鼓。軟哈哈柳鞦韆花鼓。因騰騰鶯嬌燕懶。妃子醉了。宮娥每扶娘娘上鞦韆進宮去者。(老旦貼)領旨。(作扶旦起介)。(旦作醉態呼介)萬歲。(老旦貼扶旦行)。(旦作醉態介)

〔南撲燈蛾〕態懶懶輕雲軟四肢。影濛濛空花亂雙眼。嬌怯怯柳腰扶難起。困沈沈強擡嬌腕。軟設設金蓮倒褪。亂鬆鬆香肩鞦韆雲鬢。美甘甘思尋鳳枕。步遲遲倩宮娥攬入繡幃間。(老旦貼扶旦下)。(丑同內侍暗上)。(內擊鼓介)〔生驚介〕何處鼓聲驟發。(副淨急上)漁陽鼙鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。(問丑介)萬歲爺在那裏。(丑)在御花園內。(副淨)軍情緊急。不免徑入。(進見介)陛下不好了。安祿山起兵造反。殺過潼關。不日就到長安了。(生大驚介)守關將士何在。(副淨)哥舒翰兵敗。已降賊了。

〔北上小樓〕(生)呀。你道失機的哥舒翰。稱兵的安祿山。赤緊的離了漁陽。陷了東京。破了潼關。唬得人膽戰心搖。唬得人膽戰心搖。腸慌腹熱。魂飛魄散。早驚破月明花粲。卿有何策。可退賊兵。(副淨)當日臣會再三啓奏。祿山必反。陛下不聽。今日果應臣言。事起倉卒。怎生抵敵。不若權時幸蜀。以待天下勤王。(生)依卿所奏。快傳旨。諸王百官。即時隨駕幸蜀便了。(副淨)領旨。(急下)。(生)高力士。快些整備車馬。傳旨令右龍武將軍陳元禮。統領羽林軍士三千。扈駕前行。(丑)領旨。(下)。(內侍)請萬歲爺回宮。(生轉行嘆

燈光管格
畫迫之狀如

徐曰此調時

人說作上小

樓犯非乃上

小樓么譜也

但多添字帮

唱耳膽戰心

插三句皆四

字王粲登樓

格同恰好韻

脚恰好妙詞

在元人中亦

不多得月明

花榮仍願遊

園又文思之

整暇也

際此離亂向

以反唇為快

獨不自念乎

及至軍譁噓

購何及

介) 唉。正爾歡娛。不想忽有此變。怎生是了也。

〔南撲燈蛾〕穩穩的宮庭宴安。擾擾的邊廷造反。擊擊的鼙鼓喧。騰騰的烽

火。飄飄的溜撲碌。臣民兒逃散。黑漫漫乾坤覆翻。磳磳社稷摧殘。當不得

蕭蕭颯颯。西風送晚。黯黯的一輪落日冷長安。〔向內問介〕宮娥每。楊娘娘可曾安

寢。〔老旦貼內應介〕已睡熟了。〔生〕不要驚他。且待明早五鼓同行。〔泣介〕天那。寡人不幸遭此播

遷。累他玉貌花容。驅馳道路。好不痛心也。

〔南尾聲〕在深宮。兀自嬌慵慣。怎樣支吾蜀道難。〔哭介〕我那妃子呵。愁

殺你玉軟花柔。要將途路攔。

宮殿參差落照間。盧綸 魚陽烽火照函關。吳融

遏雲聲絕悲風起。胡會 何處黃雲是隴山。武元衡

第二十五齣 埋玉

南呂 過曲〔金錢花〕〔末扮陳元禮引軍士上〕擁旄仗鉞前驅。前驅羽林擁衛鑾

輿。鑾輿匆匆避賊就征途。人跋涉。路崎嶇。知何日到成都。下官右龍

武將軍陳元禮是也。因祿山造反。破了潼關。聖上避兵幸蜀。命俺統領禁軍扈駕。行了一程。早到馬

嵬驛了。〔內鼓噪介〕〔末〕衆軍爲何吶喊。〔內〕祿山造反。聖駕播遷。都是楊國忠弄權。激成變亂。

若不斬此賊臣。我等死不扈駕。〔末〕衆軍不必鼓噪。暫且安營。待我奏過聖上。自有定奪。〔內應介〕

〔末引軍重唱人跋涉四句下〕〔生同旦騎馬引老旦貼丑行上〕

中呂 過曲〔粉孩兒〕匆匆的棄宮闈。珠淚灑。歎清清冷冷。半張鑿鑿。望成都

字亦可。不憚傾城國佳人難再得。延年歌殆虛語耳。不意明皇實之。徐曰：此調首句乃六字都字也。成非韻。拜月只因國難。難大臣因字犯韻。偶誤山字亦不用韻。為是。講軍直殺國忠。景妙若待元禮。轉奏請則與重殺貴妃犯重矣。且因此警動明皇。使後通貴妃時不得。不從。皆是。慘。驚皇隱忍之。狀名在科介。中演者皆須摹擬盡情。明皇答語甚難。細思方見其妙。

貴妃口雖請死。心實傷心。只一句傷心話。是傳神妙。

直在天一涯。漸行來漸遠。京華五六搭剩水殘山。雨三間空舍崩瓦。〔丑〕來此已是馬嵬驛了。請萬歲爺暫住鑾駕。〔生〕且下馬作進坐介。〔生〕寡人不道。誤寵賊臣。致此播遷。悔之無及。妃子。只是累你勞頓。如之奈何。〔旦〕臣妾自應隨駕。焉敢辭勞。只願早早破賊。大駕還都便好。〔內又喊介〕楊國忠專權誤國。今又交通吐蕃。我等誓不與此賊俱生。要殺楊國忠的。快隨我等前去。雜扮四軍提刀趕副淨上。繞場奔介。〔軍作殺副淨。吶喊下〕〔生驚介〕高力士。外面為何喧嚷。快宣陳元禮進來。〔丑〕領旨。〔宣介〕〔未上見介〕臣陳元禮見駕。〔生〕眾軍為何吶喊。〔未〕臣啓陛下。楊國忠專權召亂。又與吐蕃私通。激怒六軍。竟將國忠殺死了。〔生作驚介〕呀。有這等事。〔旦作背掩淚介〕〔生沈吟介〕這也罷了。傳旨起駕。〔未出傳旨介〕聖旨道來。赦汝等擅殺之罪。作速起行。〔內又喊介〕國忠雖誅。貴妃尚在。不殺貴妃。誓不扈駕。〔未見生介〕眾軍道。國忠雖誅。貴妃尚在。不肯起行。望陛下割恩正法。〔生作大驚介〕哎呀。這話如何說起。〔旦慌牽生衣介〕〔生〕將軍。

〔紅芍藥〕國忠縱有罪當加。現如今已被刦殺。妃子在深宮自隨駕。有何千六軍疑訝。〔未〕聖諭極明。只是軍心已變。如之奈何。〔生〕卿家作速曉諭他。恁狂言。沒些高下。〔內又喊介〕〔未〕陛下呵。聽軍中恁地喧譁。教微臣怎生彈壓。〔旦哭介〕陛下呵。

〔耍孩兒〕事出非常。堪驚詫。已痛兄遭戮。奈臣妾又受波查。是前生事已定。薄命應折罰。望吾皇急切拋奴罷。只一句傷心話。〔生〕妃子且自消停。〔內又喊介〕不殺貴妃。死不扈駕。〔未〕臣啓陛下。貴妃雖則無罪。國忠實其親兄。今在

語
不捨官家方
是貴妃真實
語

用義山詩以
諷語作苦話
更覺淒然欲
傷心至此無
可奈何只索
甘罷矣
以下層層頓
跌皆逼人涕
淚

詞意排側足
爲情場生色

醉中呼後此
又一呼那得
不哭倒

陛下左右。軍心不安。若軍心安。則陛下安矣。願乞三思。(生沈吟介)

〔會河陽〕無話沈吟。意如亂麻。(旦牽生衣哭介)痛生生怎地捨官家。
〔合〕可憐一對鴛鴦。風吹浪打。直恁的遭強霸。(內又喊介)〔旦哭介〕
軍逼得我心驚唬。(生作呆想忽抱旦哭介)貴妃好教我難禁架。(衆軍吶喊
上繞場圍驛下)〔丑〕萬歲爺。外廂軍士。已把驛亭圍了。若再遲延。恐有他變。怎麼處。(生)陳元禮。
你快去安撫三軍。朕自有道理。(末)領旨。(下)〔生旦抱哭介〕

〔縷縷入金〕〔旦〕魂飛顫。淚交加。(生)堂堂天子貴。不及莫愁家。(合哭
介)難道把恩和義。霎時拋下。(旦跪介)臣妾受皇上深恩。殺身難報。今事勢危急。望
賜自盡。以定軍心。陛下得安穩至蜀。妾雖死猶生也。算將來。無計解軍譁。殘生願
甘罷。殘生願甘罷。(哭倒生懷介)〔生〕妃子說那裏話。你若捐生。朕雖有九重之尊。四海
之富。要他則甚。寧可國破家亡。決不肯拋捨你也。

〔攤破地錦花〕任謹諱。我一謎妝聾啞。總是朕差。現放著一朶嬌
花。怎忍見風雨摧殘。斷送天涯。若是再禁加。拚代你隕黃沙。(旦)陛下雖
則恩深。但事已至此。無路求生。若再留戀。倘玉石俱焚。益增妾罪。望陛下捨妾之身。以保宗社。(丑
作掩淚跪介)娘娘既慷慨捐生。望萬歲爺以社稷爲重。勉強割恩罷。(內又喊介)〔生頓足哭介〕
罷罷。妃子既執意如此。朕也做不得主了。高力士只得但憑娘娘罷。(作哽咽掩面哭下)〔旦朝上
拜介〕萬歲。(作哭倒介)〔丑向內介〕衆軍聽著。萬歲爺已有旨。賜楊娘娘自盡了。(衆內呼介)萬
歲萬歲萬萬歲。(丑扶旦起介)娘娘請到後邊去。(扶旦行介)〔旦哭介〕

又從佛堂作一頓

收拾釵盒因緣并為後證仙信物

亦是平心語非過責元禮也梨樹又作一頓

一靈不放便是仙根古來仙佛皆有情人也讀此折而不墜淚者其人必不情夜筵終有散情儘須識破根根即好收煞耳

〔哭相思〕百年離別在須臾。一代紅顏為君盡。〔轉作到介〕〔丑〕這裏有座佛堂在此。〔旦作進介〕且住。待我禮拜佛爺。〔拜介〕佛爺佛爺念楊玉環呵。

〔越恁好〕罪孽深重。罪孽深重。望我佛度脫塔。〔丑拜介〕願娘娘好處生

天。〔旦起哭介〕〔丑跪哭介〕娘娘有甚話兒。分付奴婢幾句。〔旦〕高力士。聖上春秋已高。我死之後。

只有你是舊人。能體聖意。須索小心奉侍。再為我轉奏聖上。今後休要念我了。〔丑哭應介〕奴婢曉

得。〔旦〕高力士。我還有一言。〔作除釵出盒介〕這金釵一對。鈿盒一枚。是聖上定情所賜。你可將來

與我殉葬。萬萬不可遺忘。〔丑接釵盒介〕奴婢曉得。〔旦哭介〕斷腸痛殺。說不盡恨如

麻。〔未領軍擁上〕楊妃既奉旨賜死。何得停留。稽遲聖駕。〔軍吶喊介〕〔丑向前攔介〕眾軍士不

得近前。楊娘娘即刻歸天了。〔旦〕唉。陳元禮。陳元禮。你兵威不向逆寇加。逼奴自殺。

〔軍又喊介〕〔丑〕不好了。軍士每擁進來了。〔旦看介〕唉。罷罷。這一枝梨樹。是我楊玉環結果之處

了。〔作腰間解出白練拜介〕臣妾楊玉環。叩謝聖恩。從今再不得相見了。〔丑泣介〕〔旦作哭縊介〕

我那聖上啊。我一命兒便死在黃泉下。一靈兒只傍著黃旗下。〔作縊死

下〕〔末〕楊妃已死。眾軍速退。〔眾應同下〕〔丑哭介〕我那娘娘啊。〔下〕〔生上〕六軍不發無奈何。

宛轉蛾眉馬前死。〔丑持白練上見生介〕啓萬歲爺。楊娘娘歸天了。〔生作呆不應介〕〔丑又啓介〕

楊娘娘歸天了。自縊的白練在此。〔生看大哭介〕哎。啣。妃子。妃子。兀的不痛殺寡人也。〔倒介〕〔丑

扶介〕〔生哭介〕

〔紅繡鞋〕當年貌比桃花。桃花。〔丑〕今朝命絕梨花。梨花。〔出釵盒介〕這金釵鈿盒。是娘娘分付殉葬的。〔生看釵盒哭介〕這釵和盒是禍根芽。長生殿。恁

人不得道多
有事後之悔
如明皇當六
軍逼迫時不
能自主只得
德貴妃自盡
及至佳人沒
後又視西川
之去甚輕總
是意動情牽
都無是處然
惟有比情恨
亦是生天種
子

忍人一根真
足千古較如
何四紀為天
子不及盧家
有莫愁更覺
傷心

歡洽。馬嵬驛。恁收煞。〔丑〕倉卒之間。怎生整備棺槨。〔生〕也罷。權將錦褥包裹。須要埋好記明。以待日後改葬。這釵盒就繫娘娘衣上罷了。〔丑〕領首。〔下〕〔生哭介〕

〔尾聲〕溫香豔玉須與化。今世今生怎見他。〔未上跪介〕請陛下起駕。〔生頓足恨介〕唉。我便不去西川。也值甚麼。〔內吶喊號眾軍士上〕〔丑暗上引生上馬行介〕〔合〕仙呂入雙調過曲

〔朝元令〕長空霧黏旌旆寒風颭。長征路險。隊仗黃塵染。誰料君臣共嘗危險。恨賊寇橫興逆燄。烽火相兼。何時得將豺虎殲。遙望蜀山尖。回將鳳闕瞻。浮雲數點。咫尺把長安遮掩。長安遮掩。

翠華西拂蜀雲飛。章揭天地塵昏九鼎危。吳融

蠟鬢不隨鸞駕去。高駢空驚鴛鴦忽相隨。錢起

第二十六齣 獻飯

黃鍾引子〔西地錦〕〔生引丑上〕懊恨蛾眉輕喪。一宵千種悲傷。早來慵把

金鞭颺。午餘玉粒誰嘗。寡人匆匆西幸。昨在馬嵬驛中。六軍不發。無計可施。只得把妃

子賜死。〔淚介〕唉。空做一朝天子。竟成千古忍人。勉強行了一程。已到扶風地面。駐蹕鳳儀宮內。不

免少息片時。〔外扮老人持麥飯上〕炙背可以見天子。獻芹由來知野人。老漢扶風野老郭從謹是

也。聞知皇上西巡。暫駐鳳儀宮內。老漢煮得一碗麥飯。特來進獻。以表一點敬心。〔見丑介〕公公煩

乞轉奏一聲。說野人郭從謹特來進飯。〔丑傳介〕〔生〕召他進來。〔外進見介〕草莽小臣郭從謹見

駕。〔生〕你是那裏人。〔外〕念小臣呵。

曲模而體直
接元人衣鉢

黃鍾
過曲〔降黃龍〕生長扶風。白首躬耕。共慶時康。聽鷦然變起。鳳輦游
巡。無限驚惶。聊將一盃麥飯。匍匐向旗門陳上。願吾君不嫌粗糲。
野人供養。〔生〕生受你了。高力士取上來。〔丑接飯送生介〕〔生看介〕寡人晏處深宮。從不
會嘗著此味。

徐曰進御大
官大字及後
曲國字達字
俱仄聲合調
憤激語有聲
有色正引起
野老之問不
為唐突

〔前腔〕頭尋常。進御大官。鑲玉炊金。食前方丈。珍羞百味。猶兀自
嫌他調和無當。〔淚介〕不想今日。却將此物充飢。淒涼。帶麩連麥。這飯兒如
何入嚼。〔略吃便放介〕抵多少。滹沱河畔。失路蕭王。〔外〕陛下今日之禍。可知
為誰而起。〔生〕你道為著誰來。〔外〕陛下若赦臣無罪。臣當冒死直言。〔生〕但說不妨。〔外〕只為那
楊國忠呵。

指出安楊構
亂關目生動

〔前腔〕頭猖狂。倚恃國親。納賄招權。毒流天壤。他與安祿山十年構釁。
一旦裏兵戈起。自漁陽。〔生〕國忠構釁。祿山謀反。寡人那裏知道。〔外〕那祿山呵。包
藏禍心日久。四海都知逆狀。去年有人上書。告祿山逆跡。陛下反賜誅戮。誰肯再
甘心銖鉞。來奏君王。〔生作恨介〕此乃朕之不明。以致于此。

寫開元政治
景象明明自
認不明却又
謾罪臣下從
來怯終不悛
如出一轍
管顧麥飯甚
細

〔前腔〕頭斟量。明目達聰。原是為君的。理當密察。訪朕記得姚崇宋璟為相的
時節。把直言數進。萬里民情。如在同堂。不料姚宋亡後。滿朝臣宰。一味貪位取容。
郭從謹呵。倒不如伊行。草野懷忠。直指出逆藩奸相。〔外〕若不是陛下巡幸到此。
小臣那裏得見天顏。〔生淚下〕空教我噬臍無及。恨塞饑腸。〔外〕陛下暫息龍體。小
臣告退。〔嘆介〕從饒白髮千莖雪。難把丹心一寸灰。〔下〕〔副淨扮使臣二雜擡綵上〕

將春綵點染
織愁欲怨之
感隱隱言外

危急之際先
以宛辭申以
真氣自足動
人感激

辭命已足感
人又加之以
賞資軍心益
固結矣

一語之下衆
志齊奮所謂
上好仁則下
好義感應捷
於影響
此詰正不可
少在明皇聞
之轉覺曲曲
通人故直以
非也答之原

〔太平令〕鳥道羊腸。春綵馱來驛路長。連山鈴鐸頻搖響。看日近
帝都旁。自家成都道使臣。奉節度使之命。解送春綵十萬疋到京。聞得駕幸扶風。不免就此進
上。〔向丑介〕煩乞啓奏一聲。說成都使臣貢春綵到此。〔丑進奏介〕〔生〕春綵照數收明。打發使臣
回去。〔二雜擡綵進介〕〔副淨同二雜下〕〔生〕高力士可召集將士。朕有面諭。〔丑〕萬歲爺宣召龍
武軍將士聽旨。〔衆扮將士上〕曉起聽金鼓。宵眠抱玉鞍。龍武軍將士。叩見萬歲爺。〔生〕將士每。聽
朕道來。

〔前腔〕變出非常遠避兵戈。涉異方勞伊倉卒隨行杖。今日呵別有
箇好商量。〔衆〕不知萬歲爺有何諭旨。〔生〕

〔黃龍袞〕征人憶故鄉。征人憶故鄉。蜀道如天上。不忍累伊每。把
妻兒父母輕輕撇漾。朕待獨與子孫中官。慢慢的捱到蜀中。爾等今日便可各自還家。省得
跋涉程途。饑寒勞攘。高力士可將使臣進來春綵。分給將士。以爲盤費。沒軍資。分
綵幣。聊充餉。〔丑應分綵介〕〔衆哭介〕萬歲爺聖諭及此。臣等寸心如割。自古養軍千日。用
在一朝。臣等呵。

〔前腔〕無能滅虎狼。無能滅虎狼。空愧熊羆將。生死願從行。軍聲
齊恃天威壯。這春綵。臣等斷不敢受。請留待他時。論功行賞。若有違心。皇
天鑒。決不爽。〔生〕爾等忠義雖深。朕心實有不忍。還是回去罷。〔衆〕呀。萬歲爺。莫不因貴妃
娘娘之死。有些疑惑麼。〔生〕非也。

〔尾聲〕他長安父老多懸望。你每回去呵。煩說與翠華無恙。〔衆〕萬歲爺。休

係詔諭也用
在此作支飾
語雅構得體
結局更振起
全局已有中
興氣象

四箇一字通
出一點痴情
白練纏魂詞
尤吃緊形骸
宛宛字妙有
神遊死前誰
能悟得

一靈不放棄
夫尙能化石
情死豈不證
仙

徐曰樹烟鎖
三字去平上

聲妙極必如
是乃協調
疲馬征途急
於望宿而傷
心人別有意
緒已厭身多
餘覺行住都
無是處

徐曰翠輦二
字去上聲妙

出此言。臣等情願隨駕。誓無二心。〔合〕只待淨掃妖氛。一同返帝鄉。〔生〕天色已晚。今夜就此權駐。明日早行便了。〔衆〕領旨。

〔生〕萬里飛沙咽鼓聲。錢起〔丑〕沈沈落日向山低。駱賓王

〔生〕如今悔恨將何益。韋莊〔丑〕更忍車輪獨向西。周曇

第二十七齣 冥追

商調 過曲〔山坡五更〕〔魂旦白練繫頸上服色照前埋玉折〕山坡惡嗽嗽。一場嘍囉。

亂匆匆。一生結果蕩悠悠。一縷斷魂痛察察。一條白練香喉鎖。五

更風光盡。信誓捐。形骸宛。只有痴情一點。一點無摧挫。拚向黃泉牢

牢擔荷。我楊玉環隨駕西行。剛到馬嵬驛內。不料六軍變亂。立逼投繯。〔泣介〕唉。不知聖駕此

時到那裏了。我一靈渺渺。飛出驛中。不免望著塵頭。追隨前去。〔行介〕

〔北雙調新水令〕望鑾輿。纔離了馬嵬坡。咫尺間。不能飛過。俺悄悄

魂輕似葉。他征騎疾如梭。剛打箇磨陀。翠旗尖又早被樹烟鎖。〔虛下〕

〔生引丑二內侍四軍擁行上〕

〔南仙呂入〕〔步步嬌〕沒揣傾城遭凶禍。去住渾無那。行行喚奈何。

馬上回頭。兩淚交墮。〔丑〕啓萬歲爺。前面就是駐蹕之處了。〔生嘆介〕唉。我已厭一

身多。傷心更說甚。今宵臥。〔齊下〕〔旦行上〕

〔北折桂令〕一停停古道逶迤。俺只索虛趁雲行。弱倩風馱。〔向內望科〕呀。好了。望見大駕就在前面了也。這不是。羽蓋飄揚。鸞旌蕩漾。翠輦嵯峨。

協揆頭

飄然有鬼氣

姊妹兄弟鬼
魂點綴一二
用彰業報并
引出貴妃梅
罪真誠以望
仙吳或謂號
國梅妃俱會
妬寵此處并
煩梅魂奪報
可知懺德不
知梅妃原未
登揚未宜鬼
魂突見只于
窺浴折中一
筆了却何等
潔淨
未見魂靈受
苦猶抱一腔
怨恨及後見
國忠形狀惟
有頭首鐵梅
矣常人於風
月之下無所
不為一值陰
用雷霆悚然
生長亦是此
意

不免疾忙趕上者。〔急行科〕願一靈早依御座。便牢牽袂袖黃羅。〔內鳴鑼作風起科〕〔旦作驚退科〕呀。我望著鑾輿。正待趕上。忽然黑風過處。遮斷去路。影都不見了。好苦呀。暗朦朦煙障障林阿。杳沈沈霧塞山河。閃搖搖不住徘徊。悄冥冥怎恁樣騰挪。〔貼在內叫苦科〕〔旦〕你看那邊愁雲苦霧之中。有箇鬼魂來了。且閃過一邊。〔虛下〕〔貼扮虢國夫人魂上〕

〔南江兒水〕豔冷風前。謝繁華。夢裏過。風流誰識當初我。玉碎香殘荒郊臥。雲拋雨斷重泉墮。〔二鬼卒上〕走那裏去。〔貼〕奴家虢國夫人。〔鬼卒笑介〕原來就是你。你生前也忒受用了。如今且隨我到枉死城中去。〔貼哭介〕哎喲。好苦呀。怨恨如山堆塚。只問你多大幽城。怕著不下。這愁魂一箇。〔雜拉貼叫苦下〕〔旦急上看科〕呀。方纔這箇是我裴家姊妹。也被亂兵所害了。兀的不痛殺人也。

〔北雁兒落帶得勝令〕想當日天邊奪笑歌。今日裏地下同零落。痛殺俺冤由一命招。更不想慘累全家禍。呀。空落得提起著淚傍舵。何處把恨消磨。怪不得四下秋愁雲裏。都是俺千聲怨氣呵。〔望科〕那邊又是一箇鬼魂。滿身鮮血。飛奔前來。好怕人也。悲麼。泣孤魂獨自無回和。驚麼。只落得伴冥途野鬼多。〔虛下〕〔副淨扮楊國志鬼魂跑上〕

〔南僥僥令〕生前遭劫殺。死後見閻羅。〔牛頭執綱叉夜叉執鐵鎚索上攔介〕〔副淨跑下牛頭夜叉復趕上〕楊國志那裏走。〔副淨〕呀。我是當朝宰相。方纔被亂兵所害。你每做甚。又來攔我。〔牛頭〕奸賊。俺奉閻王之命。特來拿你。還不快走。〔副淨〕那裏去。〔牛頭夜叉〕向小小

魏國止入枉
死城國忠途
入鄴都獄罪
有差等
最旖旎人纒
能作極醒豁
語總是夙根

忽轉茫茫路
境回顧埋玉
驚魂筆墨之
間出神入化

魂行乘空若
有所緣如見
珊珊來遲之
態
玉鉤斜畔埋
沒多少芳魂
唯有青冢馬
嵬千古猶生
德弔
形神雖隔有
此一段纏綿
是點是痴無
非妙理已爲
合尸伏案
前因必如此
提醒

鄴都城一座。教你去劍樹與刀山，尋快活。〔牛頭拉副淨執叉叉背夜叉鎖副淨下且急上看科〕阿呀，那不是我的哥哥，好可憐人也。〔作悲科〕

〔北收江南〕呀，早則是五更短夢，瞥眼醒南柯。把榮華拋却，只留得罪殃多。唉，想我哥哥如此，奴家豈能無罪，怕形消骨化，懺不了舊情魔。且住，一望茫茫，前行無路，不如仍舊到馬嵬驛中去罷。〔轉行科〕待重轉驛坡，心又早怯懦，聽了這歸林暮雀，猶錯認亂軍詞。〔虛下〕〔副淨扮土地上〕地下常添枉死鬼，人間難覓返魂香。小神馬嵬坡土地是也，奉東嶽帝君之命，道貴妃楊玉環，原係蓬萊仙子，今死在吾神界內，特命將他肉身保護，魂魄安頓，以候玉旨，不免尋他去來。〔行介〕

〔南園林好〕只他在翠紅鄉，歡娛事過，粉香叢，冤孽債多，一霎做電光石火，將肉質護泉窩，教魂魄守墳窠。〔虛下〕〔旦行上〕

〔北沽美酒帶太平令〕度寒煙蔓草坡，行一步，一延俄。〔看介〕呀，這樹上寫的有字，待我看來。〔作念科〕貴妃楊娘娘葬此。〔作悲科〕原來把我就埋在此處了。唉，玉環玉環。〔泣科〕只這冷土荒堆樹半科，便是娉婷嫋娜，落來的好巢窩。我臨死之時，曾分付高力士，將金釵鈿盒與我殉葬，不知會埋下否，怕舊物向塵埃拋墮，則俺這真情肯爲生死差訛，就是果然埋下呵，還只怕這殘屍敗蛻，抱不牢同心並朶，不免叫喚一聲。〔叫科〕楊玉環，你的魂靈在此，我呵，悄臨風，叫他喚他。〔泣科〕可知道伊原是我呀，直恁地推眠妝臥。〔副淨上喚科〕兀那曬哭的，可是貴妃楊玉環鬼魂麼。〔旦〕奴家正是，是何尊神，乞恕冒犯。〔副淨〕吾神乃馬嵬坡土地。〔旦〕望尊神與奴做主咱。

仙子謫降土
地業已明言
費妃豈能忘
却結句不但
起後文情海
弁爲下半部
提綱

此折大有關
係雷海青琵琶
途可與高
漸離擊筑並
傳曾嘆世間
眞忠義不易
多有惟優孟
衣冠狀演古
人壞然生氣
如在若此折
使人可與可
觀可以廉頑
立懦世有識
是劇爲勸淫
者正未識旁
見側出之意
耳
森人只一怕
死便無所不

〔副淨〕貴妃聽吾道來。你本是蓬萊仙子。因微過謫落凡塵。今雖是浮生限滿。舊仙山隔斷紅雲。
〔代旦解白練科〕吾神奉岳帝勅旨。解冤結免汝沈淪。〔旦福科〕多謝尊神。只不知奴與皇上。還有
相見之日麼。〔副淨〕此事非吾神所曉。〔旦作悲科〕〔副淨〕貴妃且在馬嵬驛暫住幽魂。吾神去也。
〔下〕〔旦〕苦阿。不免到驛中佛堂裏。暫且棲託則箇。〔行科〕

〔南尾聲〕重來絕命庭中過。看樹底淚痕猶旣。怎能勾飛去蓬山尋
舊果。

土埋冤骨草離離。儲嗣回首人間總禍機。薛能

雲雨馬嵬分散後。韋絢何年何路得同歸。韋莊

第二十八齣 罵賊

〔外扮雷海青抱琵琶上〕武將文官總舊僚。恨他反面事新朝。綱常留在梨園內。那惜伶工命一條。
自家雷海青是也。蒙天寶皇帝隆恩。在梨園部內。做一箇供奉。不料祿山作亂。破了長安。皇帝駕幸
西川去了。那滿朝文武。平日裏高官厚祿。蔭子封妻。享榮華。那一件不是朝廷恩典。如今却
一箇箇貪生怕死。背義忘恩。爭去投降不送。只圖安樂一時。那顧罵名千古。唉。豈不可羞。豈不可恨。
我雷海青雖是一箇樂工。那些沒廉恥的勾當。委實做不出來。今日祿山與這一班逆黨。大宴凝碧
池頭。傳集梨園奏樂。俺不免乘此到那廝跟前。痛罵一場。出了這口憤氣。便粉骨碎身。也說不得了。
且抱著琵琶去走一遭也呵。

〔仙呂〕〔村裏牙鼓〕雖則俺樂工卑濫。徑徑愚暗。也不會讀書獻策。登
科及第。向鷓鴣班高站。只這血性中。胸脯內。倒有些忠肝義膽。今日箇親了

至正是只一不

怕死便做出

掀天揭地事

業科第中人何

以自解徐口未

徐口未登用

三字二截句

范子安竹葉

假借學能不

汗下徐曰嗜字

徐曰嗜字斷

句自然此元

人入妙處此

此一儂字前

得此身所係

網常甚重便

是作聖心腸

喪亡。遭了危難。值了變慘。不由人痛切齒。聲吞恨銜。

〔元和令〕恨仔恨潑腥羶莽。將龍座淙。癩蝦蟆妄想天鵝啖。生克擦。直逼的箇

官家下殿走天南。你道恁胡行堪不堪。縱將他寢皮食肉。也恨難劔。誰

想那一班兒。沒掂三。歹心腸。賊狗男。

〔上馬嬌〕平日常張著口將忠孝談。到臨危翻著臉把富貴貪。早一齊兒搖尾受

新銜。把一箇君親仇敵。當作恩人感。只問你蒙面可羞慚。

〔勝葫蘆〕眼見的去做忠臣沒箇敢。雷海青呵。若不把一肩擔。可不枉了戴

髮含牙人是俺。但得綱常無缺。鬚眉無愧。便九死也心甘。〔下〕〔淨引三軍

士上〕

〔中呂〕〔繞紅樓〕搶占山河號大燕。袍染赭。冠戴衝天。凝碧清秋。梨

園小部。歌舞列瓊筵。孤家安祿山。自從范陽起兵。所向無敵。長驅西入。直抵長安。唐家

皇帝。逃入蜀中去了。錦繡江山。歸吾掌握。〔笑介〕好不快活。今日聚集百官。在凝碧池上。做箇太平

筵宴。灑樂一回。內侍每。衆官可會齊到。〔雜〕都在外殿伺候。〔淨〕宣過來。〔軍〕領旨。〔宣介〕主上宣

百官進見。〔四僞官上〕今日新天子。當時舊宰臣。同爲識時者。不是負恩人。〔見介〕臣等朝見。願主

上萬歲萬萬歲。〔淨〕衆卿平身。孤家今日政務稍閒。特設宴在凝碧池上。與卿等共樂太平。〔四僞

官〕萬歲。〔軍〕筵宴完備。請主上升宴。〔內奏樂四僞官跪送酒介〕〔淨〕

〔中呂〕〔尾犯序〕龍戲碧池邊。正五色雲開。秋氣澄鮮。紫殿逍遙。暫

停吾玉鞭。開宴走緋衣。鸞刀細割。揜錦袖。犀盤滿獻。〔四僞官獻酒再拜

狀真堪絕倒

舊時歌舞回

首可憐音節

凄婉極矣何

物諸臣并不

生宮槐葉落

之感也

此等喪心訣

語更引激

海青憤氣遞

下甚妙

哭聲突來如

見人鬼交記

天地改色

嘗讀唐徐夔

詩張均兄弟

今何在却是

楊妃死報君

太平宴上諸

人不但生慚

雷老即他日

介 瑤池下熊羆鷓鷯拜送酒如泉〔淨〕內侍每傳旨喚梨園子弟奏樂〔軍〕旨領

〔向內介〕主上有旨著梨園子弟奏樂〔內應奏樂介〕〔軍送淨酒介〕〔合〕

〔前腔〕頭當筵衆樂奏鈞天舊日霓裳重按歌遍半入雲中半吹

落風前希見除却了清虛洞府只有那沈香亭院今日箇仙音法

曲不數大唐年〔淨〕奏得好〔四僞官〕臣想天寶皇帝不知費了多少心力教成此曲今日

却留與主上受用真乃齊天之福也〔淨笑介〕衆卿言之有理再上酒來〔軍送酒介〕〔外在內泣

唱介〕

〔前腔〕頭幽州鼙鼓喧萬戶蓬蒿四野烽煙葉墮空宮忽驚聞歌

絃奇變真箇是天翻地覆真箇是人愁怨鬼怨〔大哭介〕我那天寶皇帝呵

金鑿上百官拜舞何日再朝天〔淨〕呀什麼人啼哭好奇怪〔軍〕是樂工雷海青

〔淨〕攀上來〔軍拉外上見介〕〔淨〕雷海青孤家在此飲太平筵宴你敢擅自啼哭好生可惡〔外

罵介〕唉安祿山你本是失機邊將罪應斬首倖蒙聖恩不殺拜將封王你不思報効朝廷反敢稱

兵作亂穢污神京逼遷聖駕這罪惡貫盈指日天兵到來誅戮還說什麼太平筵宴〔淨大怒介〕唉

有這等事孤家入登大位臣下無不順從量你這一箇樂工怎敢如此無禮軍士看刀伺候〔二軍

作應拔刀介〕〔外一面指淨罵介〕

〔撲燈蛾〕怪伊忒負恩獸心假人面怒髮上衝冠我雖是伶工微

賤也不似他朝臣覲覲安祿山你竊神器上逆天皇天少不得頃刻間屍橫

血濺〔將琵琶擲淨介〕我鄭琵琶將賊臣碎首報開元〔軍奪琵琶介〕〔淨〕快把

心降順而一
樂人獨矢捐
顧烈性足千
古矣然文伯
之喪敬姜謂
諸臣未出涕
而內人行哭
失聲知其曠
禮則天寶之
治可知也覽
首必于此等
處著眼方不
失作者苦心
仍結到太平
宴極周匝語
更蘊藉入妙
他人笑罵不
若自己寫照
之親切

軍士自不宜
同在場看其
安頓之法

馬首斜陽忽
爾陰雲催暝
恰雨迎人客
程情景如畫

這廝牽去砍了。(軍應牽外砍下) (淨)好惱好惱。(四僞官)主上息怒。無知樂工。何足介意。(淨)孤家心上不快。衆卿且退。(四僞官)領旨。臣等恭送主上回宮。跪送介。(淨)酒逢知己千鍾少。話不投機半句多。(怒下) (四僞官起介)殺得好。殺得好。一箇樂工。思量做起忠臣來。難道我每吃太平宴的。倒差了不成。

(尾聲) 大家都是花花面。一箇忠臣值甚錢。(笑介)雷海青。雷海青。畢竟你未戴烏紗識見淺。

三秦流血已成川。羅隱 爲鹵爲王事偶然。李山甫
世上何人憐苦節。陸希聲 直須行樂不言旋。薛稷

第二十九齣 聞鈴

(丑內叫介)軍士每趨行。前面伺候。(內鳴鑼應介) (丑)萬歲爺請上馬。(生騎馬丑隨行上) (雙調) (武陵花) 玉輦巡行。多少悲涼途路情。看雲山重疊處。似我亂愁交并。無邊落木響秋聲。長空孤雁添悲哽。寡人自離馬嵬。飽嘗辛苦。

前日遣使臣齋奉蠶冊。傳位太子去了。行了一月。將近蜀中。且喜賊兵漸遠。可以緩程而進。只是對此鳥嘯花落。水綠山青。無非助朕悲懷。如何是好。(丑)萬歲爺。途路風霜。十分勞頓。請自排遣。勿致過傷。(生)唉。高力士。朕與妃子坐則並几。行則隨肩。今日倉卒西巡。斷送他這般結果。教寡人如何撇得下也。(淚介)提起傷心事。淚如傾。回望馬嵬坡下。不覺恨填膺。(丑)前面就是棧道了。請萬歲爺挽定絲韁。緩緩前進。(生)裊裊旗旌。背殘日。風搖影。匹馬崎嶇。怎暫停。怎暫停。只見陰雲黯淡。天昏暝。哀猿斷腸。子規叫血。

不是夜雨聞鈴
寫在中途
薄暮更覺斷腸

徐曰此曲與前曲神有不鈴聲不斷却於叠句寫出

纏綿哀怨一往情深又應轉鈴聲點染閑道凄然欲絕

結出雨後景色文生於情

好教人怕聽。兀的不慘殺人也麼哥。兀的不苦殺人也麼哥。蕭條恁生。蛾眉山下少人經。冷雨斜風撲面迎。〔丑〕雨來了。請萬歲爺暫登劍閣避雨。〔生作下馬登閣坐介〕〔丑作向內介〕軍士每。且暫駐扎。雨住再行。〔內應介〕〔生〕獨自登臨意轉傷。蜀山蜀水恨茫茫。不知何處風吹雨。點點聲聲進斷腸。〔內作鈴響介〕〔生〕你聽那壁廂不住的聲響。聒的人好不耐煩。高力士。看是甚麼東西。〔丑〕是樹林中雨聲。和著簷前鈴鐸。隨風而響。〔生〕呀。這鈴聲。好不做美也。

〔前腔〕浙浙零零。一片凄然心暗驚。遙聽隔山隔樹戰。合風雨。高響低鳴。一點一滴又一聲。一點一滴又一聲。和愁人血淚交相迸。對這傷情處。轉自憶荒塋。白楊蕭瑟雨縱橫。此際孤魂凄冷。鬼火光寒。草間濕亂螢。只悔倉皇負了卿。負了卿。我獨在人間。委實的不願生。語娉婷。相將早晚伴幽冥。一慟空山寂。鈴聲相應。閣道峻嶒。似我迴腸恨怎平。〔丑〕萬歲爺且免愁煩。雨止了。請下閣去罷。〔生作下閣上馬介丑向內介〕軍士每前面起駕。〔衆內應介〕〔丑隨生行介〕〔生〕

〔尾聲〕迢迢前路愁難罄。招魂去國雨關情。〔合〕望不盡雨後尖山萬點青。

〔生〕劍閣連山千里色。〔駱賓王〕離人到此倍堪傷。〔羅鄴〕

空勞翠輦衝泥雨。〔秦韜〕一曲淋鈴淚數行。〔杜牧〕

第三十齣 情悔

此折為神訴
張本

呂仙入〔晉賢歌〕〔副淨上〕馬嵬坡下太荒涼。土地公公也氣不揚。祠廟倒了牆。沒人燒炷香。福禮三牲誰祭享。小神馬嵬坡土地是也。向來香火頗盛。只因安祿山造反。本境人民。盡皆逃散。弄得廟宇荒涼。香煙斷絕。目今野鬼甚多。恐怕出來生事。且往四下里巡看一回。正是只因神倒運。常恐鬼胡行。〔虛下〕〔魂旦上〕

雙調 引子 〔搗練子〕冤孽疊。恨層層。長眠泉下幾時醒。魂斷蒼煙寒月裏。隨風窄窄度空王庭。一曲霓裳逐曉風。天香國色總成空。可憐只有心難死。脈脈常留恨不窮。奴家楊玉環鬼魂是也。自從馬嵬被難。荷蒙岳帝傳勅。得以棲魂驛舍。免墮冥司。〔悲介〕我想生前。與皇上在西宮行樂。何等榮寵。今一旦紅顏斷送。白骨冤沈。冷驛荒垣。孤魂淹滯。你看月淡星寒。又早黃昏時分。好不悽慘也。

過 曲 〔二仙橋〕古驛無人夜靜。趁微雲。移月冥。潛潛趨趨暫時偷現影。魃地間。心耿耿。猛想起我。舊丰標。教我一想一淚零。想想當日那態娉婷。想想當日那妝豔靚。端得是賽丹青。描成畫成。那曉得不留停。早則肌寒肉冷。〔悲介〕苦變做了鬼胡由。誰認得是楊玉環的行徑。〔猴介〕〔袖出釵盒介〕這金釵盒。乃皇上定情之物。已從墓中取得。不免向月下把玩一回。〔副淨淨上指介〕這是楊貴妃鬼魂。且聽他說些甚麼。〔背立聽介〕〔旦看釵盒介〕

〔前腔〕看了這金釵兒。雙頭比並。更釵盒同心相映。只指望兩情堅。如金似鈿。又怎知翻做斷綆。若早知。為斷綆。枉自去將他。留下了這傷心欄板。記得盒底夜香清。釵邊曉鏡明。有多少歡承愛領。〔悲介〕

三曲首惜芳
顏次哭釵盒
未悔前愆由
痴入悟章法
井然
美人無不愛
鏡正自惜紅
顏也及至青
草黃泥那得
不想那得不
淚下
針線不漏
曲曲折折愈
轉愈磨切從
此直至仙山
徵信總不暫
忘釵盒

人到悔時便
覺從前無一
是處故聖人
教人以悔則
自凶趨吉與
家穢悔原釋
易道無異也
事事可悔只
有此情不放
纔不放情便
生緣

所謂一失足
成千古恨再
回頭是百年
人也急當猛
省
因費妃云泉
路茫茫故以

但提起那恩情。怎教我重泉目眩。〔哭介〕苦只爲釵和盒。那夕的綢繆。翻成做楊玉環。這些時的悲哽。〔副淨背聽作點頭介〕〔旦〕唉。我楊玉環。生遭慘毒。死抱沈寃。或者能悔前愆。得有超拔之日。也未可知。且住。〔悲介〕只想我在生所爲。那一椿不是罪案。況且弟兄姊妹。挾勢弄權。罪惡滔天。總皆由我。如何懺悔得盡。不免趁此星月之下。對天哀禱一番。〔對天拜介〕

〔前腔〕對星月。發心至誠。拜天地。低頭細省。皇天皇天。念楊玉環呵。重重罪孽。折罰來。遭禍橫。今夜呵。懺愆尤。陳罪肯。望天天高。鑒宥我。垂證明。只有一點那癡情。愛河沈未醒。說到此悔不來。惟天表證。縱冷骨不重生。拚向九泉待等。那土地說我。原是蓬萊仙子。譴謫人間。天呵。只是奴家恁般業重。敢仍望做蓬萊座的仙班。只願還楊玉環舊日的匹聘。〔副淨〕貴妃。吾神在此。〔旦〕原來是土地尊神。〔副淨〕

越調憶多嬌。我趁月明。獨夜行。見你拜禱深深。仔細聽。這一悔能教過曲。〔憶多嬌〕我趁月明。獨夜行。見你拜禱深深。仔細聽。這一悔能教萬孽清。管感動天庭。感動天庭。有日重圓舊盟。〔旦〕多蒙尊神鑒憫。只怕奴家呵。

〔前腔〕業障縈。夙慧輕。今夕徒然愧悔生。泉路茫茫。隔上清。〔悲介〕說起傷情。說起傷情。只落得千秋恨成。〔副淨〕貴妃不必悲傷。我今給發路引一紙。千里之內。任你魂遊便了。〔作付路引介〕聽我道來。

〔鬪黑麻〕你本是蓬萊籍中有名。爲墮落皇宮。癡魔頓增。歡娛過。痛

路引導之

說到相逢并
怕明皇增痛
真是情至

苦經。雖謝塵緣。難返仙庭。喜今宵夢醒。教你逍遙擇路行。莫戀迷途。莫戀迷途。早歸舊程。〔旦接路引謝介〕

〔前腔〕深謝尊神。與奴指明。怨鬼愁魂。敢望仙靈。〔背介〕今後呵。隨風去。信路行。蕩蕩悠悠。日隱宵征。依月傍星。重尋釵盒盟。還怕相逢。還怕相逢。兩心痛增。〔副淨〕吾神去也。

〔旦〕曉風殘月正潸然。〔副淨〕對影聞聲已可憐。李商隱

〔旦〕昔日繁華今日恨。司空圖〔副淨〕只應尋訪是因緣。方干

第三十一齣 勦寇

中臣引子〔菊花新〕〔外戎裝領四軍上〕謬承新命陟崇階。挂印催登上將臺。慚愧出羣才。敢自許安危全賴。建牙吹角不聞喧。三十登壇衆所尊。家散萬金酬士死。身留一劍答君恩。下官郭子儀。叨蒙聖恩。特拜朔方節度使。領兵討賊。現今皇上巡幸西川。今上即位靈武。當此國家多事之秋。正我臣子建功之日。誓當掃清羣寇。收復兩京。再造唐家社稷。重覩漢室威儀。方不負平生志願也。衆將官。今乃黃道吉日。就此起兵前去。〔衆應吶喊發號啓行介〕

幾次時事簡
而能括是大
手筆

中臣過曲〔獸環著〕擁鸞旂羽蓋。蹴起塵埃。馬挂征鞍。將披重鎧。畫戟

雕弓耀彩。軍令分明。爭看取奮鷹揚。堂堂元帥。端的是孫吳無賽。

管淨掃妖氛毒害。機謀運。陣勢排。一戰收京。萬方寧泰。〔齊下〕〔丑末扮

番將引軍卒行上〕

軍令分明是
制勝第一事

以殺人爲能
便是草寇語

哥舒一戰而
陷關子儀數
戰而後收京
可見失之易
得之難庸守
成王著何可
不早朝晏罷
耶

〔前腔〕倚兵強將勇。倚兵強將勇。一鼓前來。陣似推山。勢如倒海。不斷征雲鬢。鬼哭神號。到處里。染腥風。殺人如芥。自家大燕皇帝麾下。大將史思明何千年是也。唐家立了新皇帝。遣郭子儀殺奔前來。奉令著我二人迎敵。〔末〕聞得郭子儀兵勢頗盛。我等二人分作兩隊。待一人與他交戰。一人橫衝出來。必獲大勝。〔丑〕言之有理。大小三軍。就此分隊殺上前去。〔四雜應做分行介〕向兩下分兵迎待。先一合。拖刀佯敗。磨旗慘。戰鼓哀。奮勇先登。振威奪帥。〔末領衆先下〕〔外領軍上與丑對戰一合介〕〔丑〕來將何名。〔外〕吾乃大唐朔方節度使郭。天兵到此。還不下馬受縛。更待何時。〔丑〕不必多講。放馬過來。〔戰介丑敗介〕〔走下〕〔末領卒上截外戰介〕〔外〕來的賊將。快早投降。〔末〕郭子儀你可贏得我麼。〔外〕休得饒舌。〔戰介〕〔丑復上混戰介〕〔丑未大敗逃下〕〔外〕且喜賊將大敗而逃。此去長安不遠。連夜殺奔前去便了。〔衆〕得令。〔行介〕〔合〕

〔添字紅繡鞋〕三軍笑口齊開。齊開。旌旗滿路爭排。爭排。擁大將氣雄哉。合圖畫。上雲臺。把軍書忙裁。忙裁。捷奏報金階。捷奏報金階。

〔尾聲〕兩都早慰雲霓待。九廟重瞻日月開。復立皇唐億萬載。

悲風殺氣滿山河。白居易 師克由來在協和。胡會

行望鳳京旋凱捷。賀朝 千山明月靜干戈。杜荀鶴

第三十二齣 哭像

揚記傾國而（生上）蜀江水碧蜀山青。贏得朝朝暮暮情。但恨佳人難再得。豈知傾國與傾城。寡人自幸成都傳

又為之建廟
事驚無名今
以為國捐軀
無可表白為
言便覺此舉
原不可少
人無不畏鬼
神者信誓有
違暗室中往
往自誓語話
便提誓盟是
明皇極疚心
處

徐曰此詞第
五句以下復
叠用第一句
至第四句一
故名滾繡毯
首二句後五
六句元人下
字或參差不
一其實皆只
三字句也
徐曰此用西
廂句法是止
七字句耳疊
字俱十聲方
叫他人解此
者矣
忙裏不想著
閒裏暗苦當
時不想著過
後悔著此等
境最是難堪
脫布衫小銀
州三曲一意
轉折非是明
皇自悔不死

位太子。改稱上皇。喜的郭子儀兵威大振。指日蕩平。只念妃子為國捐軀。無可表白。特勅成都府建廟一座。又選高手匠人。將旃檀香雕成妃子生像。命高力士迎進宮來。待寡人親自送入廟中供奉。敢待到也。〔嘆科〕唉。想起我妃子呵。

〔正宮端正好〕是寡人昧了他誓盟深。負了他恩情廣。生折開。比翼鸞鳳。說甚麼。生生世世無拋淺。早不道半路裏遭魔障。

〔滾繡毯〕恨寇逼的慌。促駕起的忙。點三千羽林兵將。出延秋。便沸沸揚揚。甫傷心。第一程到馬嵬。驛舍傍。猛地裏爆雷般。齊吶起。一聲的喊響。早子見鐵桶似。密圍住。四下裏刀鎗。惡嗽嗽。單施逞著他領軍元帥威能大。眼睜睜。只逼拶的俺失勢官家氣不長。落可便手脚慌張。恨子恨陳元禮呵。

〔叨叨令〕不催他。車兒馬兒。一謎家。延延挨挨的望。硬執著言兒語兒。一會裏。喧喧騰騰的謗。更排此三戈兒戟兒。一哄中。重重疊疊的上。生逼箇身兒命兒。一霎時。驚驚惶惶的喪。〔哭科〕兀的不痛殺人也麼哥。兀的不痛殺人也麼哥。閃的我形兒影兒。這一箇孤孤悽悽的樣。寡人如今好不悔恨也。

〔脫衣衫〕羞殺咱。掩面悲傷。救不得月貌花龐。是寡人全無主張。不合呵。將他輕放。

〔小梁州〕我當時若肯將身去抵擋。未必他直犯君王。縱然犯了又何妨。泉臺上。倒博得永成雙。

〔么篇〕如今獨自雖無恙。問餘生有甚風光。只落得淚萬行。愁千狀。

正爲愁淚之狀與死爲鄰死更可惜故以人間天上此恨難償結之從來不能死忘死發者到命絕時皆有此念
楊妃凡三變馬嵬以前人也冥追以後鬼也尸解以差仙也而神仙人鬼之中又作一變假做真真使觀者神迷目亂馬嵬不能救免冤情也幸蜀不能自主驚魂也沒後不能再見愁腸也三語妙有次第
忽癡忽悟呆話翻成妙諦徐曰上小樓以下入中呂徐曰望字仄聲協調輝字用陰字更協兩字上聲起音監字去聲收換頭各臻

〔哭科〕我那妃子呵。人間天上此恨怎能償。〔丑〕同二宮女。一內監捧香爐花檐引雜擡楊妃像鼓樂行上。〔丑〕見生科。啓萬歲爺。楊娘娘寶像迎到了。〔生〕快迎進來波。〔丑〕領旨。〔出科〕奉旨宣楊娘娘像進。〔宮女〕領旨。〔做擡像進對生宮女跪扶像略俯科〕楊娘娘見駕。〔丑〕平身。〔宮女起科〕〔生起立對像哭科〕我那妃子呵。

〔上小樓〕別離一向。忽看嬌樣待與你敘我冤情。說我驚魂。話我愁腸。〔近前叫科〕妃子妃子。怎不見你。迴笑龐。答應響。移身。前傍。〔細看像大哭科〕呀。原來是刻香檀做成的神像。〔丑〕鑾輿已備。請萬歲爺上馬。送娘娘入廟。〔雜扮校尉瓜旗傘扇鑾駕隊子上〕〔生〕高力士傳旨。馬兒在左。車兒在右。朕與娘娘並行者。〔丑〕領旨。〔生上馬校尉擡像排隊引行科〕〔生〕

〔人么篇〕谷碌碌鳳車呵。緊貼著行。曼亭亭龍鞭呵。相對著揚。依舊的輦兒廝並。肩兒齊亞。影兒成雙。情暗傷。心自想。想當時聯鑣遊賞。怎到頭來。剛做了恁般隨倡。〔到科〕〔丑〕到廟中了。請萬歲爺下馬。〔生下馬科〕內侍每。送娘娘進廟去者。〔鑾駕隊子下〕〔內侍擡像同宮女丑隨生進生做入廟看科〕

〔滿庭芳〕我向這廟裏。擡頭覷望。問何如西宮南苑。金屋輝光。那裏有鴛幃繡幙芙蓉帳。空則見顛巍巍神幔高張。泥塑的宮娥兩雨。帛裝的阿監雙雙。剪簇簇旛旌旆。招不得香魂再轉。却與我搖曳弔心腸。〔生前坐科〕

〔丑〕吉時已屆。候旨請娘娘升座。〔生〕宮人每伏侍娘娘升座者。〔宮女應科〕領旨。〔內細樂宮女扶像對生如前略俯科〕楊娘娘謝恩。〔丑〕平身。〔生起立內鼓樂衆扶像上座科〕〔生〕

其妙
色不可少
忽從團扇
來

〔快活二〕俺只見宮娥每簇擁將。把團扇護新妝。猶錯認定情初夜入
蘭房。〔悲科〕可怎生冷清清。獨坐在這彩畫生綰帳。〔丑〕啓萬歲爺。楊娘娘升座畢。〔生〕
看香過來。〔丑〕〔跪奉香生拈香科〕

又觸起長生
殿中誓盟與
起句相回互
分作緩相照
會

〔朝天子〕熱騰騰寶香。映熒熒燭光。猛逗著往事來心上。記當日長生殿裏
御鑪傍。對牛女把深盟盟講。又誰知信誓荒唐。存沒參商。空憶前盟不暫
忘。今日呵。我在這廂。你在那廂。把著這斷頭香在手添悽愴。高力士看酒過來。朕與
娘娘親奠一杯者。〔丑〕〔奉酒科〕初賜爵。〔生捧酒哭科〕

徐曰此調只
幾箇短韻難
叶妙在叶得
恰好尤妙在
存字屬陽是
換頭

〔四邊靜〕把杯來擎掌。怎能夠檀口。還從我手內嘗。按不住悽惶。叫一聲
妃子也親陳上。猴珠兒溶溶滿觴。怕添不下半滴葡萄釀。〔丑接杯獻座科〕

暗與舞盤折
把杯照映
徐曰第四句
古體只四字
此五字西廂
格也

〔耍孩兒〕一杯望汝遙來享。痛煞煞古驛身亡。亂軍中抔土便埋藏。
並不曾灑半碗涼漿。今日呵。恨不誅他肆逆三軍衆。祭汝含酸一國傷。
對著這雲幃像。空落得儀容如在。越痛你魂魄飛揚。〔丑又奉酒科〕亞賜爵。〔生捧
酒哭科〕

軍行倉卒錦
褥裏埋是明
皇最傷心事
故下曲便楚
到山陵改葬
又追劍白練
黃泉牽衣請
死纏懸不已
也

〔五煞〕碧盈盈酒再陳。黑漫漫恨未央。天昏地暗人癡望。今朝廟宇留
西蜀。何日山陵改北邙。〔丑又接杯獻座科〕〔生哭科〕寡人呵。與你同穴葬。做一
株塚邊連理。化一對墓頂鴛鴦。〔丑又奉酒科〕終賜爵。〔生捧酒科〕

仍歸到像上
寫發
徐曰此要孩
兒本調也與
後敘前半不

〔四煞〕奠靈筵。禮已終。訴衷情。話正長。你嬌波不動。可見我愁模樣。只爲我

同以下借般涉調
人在天地中
茫茫前路惟
有癡望耳此
語妙絕明皇
雖後改葬之
顧總是昏暗
中一癡
又是長生殿
盟誓
餘曰此般涉
調煞也因用
於孩兒因之
後且後五句
與孩兒同
人遂誤以為
要孩兒非也
又作對像話
方非汎設并
以嬌波不動
反映起下文
流淚妙絕禮
完衆哭拜排
場極有次第
木人下淚最
妙若無此一
番情感則一
塊頑香叫呼
不應了無意
致矣
像是香木雕
成者泥人變
爛皆傍借形
容語非以泥
人指樣鐵樣
自指也

金釵鈿盒情辜負。致使你白練黃泉恨渺茫。〔丑接杯獻科〕〔生哭科〕向此際。捶胸想。好一似刀裁了肺腑。火烙了肝腸。〔丑宮女內侍俱哭科〕〔生看像驚科〕呀。高力士。你看娘娘的臉上。兀的不流出淚來了。〔丑同宮女看科〕呀。神像之上。果然滿面淚痕。奇怪。〔生哭科〕哎呀。我那妃子呵。

〔二煞〕只見他垂垂的溼滿頭。汪汪的含在眶。紛紛的點滴神臺上。分明是牽衣請死愁容貌。回顧吞聲慘面龐。這傷心真無兩。休說是泥人墮淚。便教那鐵漢也腸腸荒。〔丑〕萬歲爺請免悲傷。待奴婢每叩見娘娘。〔同宮女內侍哭拜科〕〔生〕

〔一煞〕只見老常侍雙膝跪。舊宮娥伏地傷。叫不出娘娘千歲。一箇箇含悲向。〔哭科〕妃子呵。只爲你當日在昭陽殿裏施恩遍。今日箇錦水祠中遺愛長。悲風蕩。腸斷殺數聲杜宇。半壁斜陽。〔丑〕請萬歲爺與娘娘焚帛。〔生〕再看酒來。〔丑奉酒焚帛生酌酒科〕

〔一煞〕疊金銀。山百座。化幽冥帛萬張。紙銅錢。怎買得天仙降。空著我衣沾殘淚鵲留怨。不能夠魂逐飛灰蝶化雙。壽地裏。增悲愴。甚時見鸞膠碧漢。鶴返遼陽。〔丑〕天色已晚。請萬歲爺回宮。〔生〕宮娥可將娘娘神帳放下者。〔宮娥〕領旨。〔做下神幔內暗撞像下科〕〔生〕起駕。〔丑應科〕〔生〕〔作上馬轡駕隊子復上〕〔引行科〕〔生〕

〔煞尾〕出新祠。淚未收。轉行宮。痛怎忘。對殘霞落日空凝望。真人今夜呵。把哭不盡的衷情。和你夢兒裏再細講。

暗繫證仙
是出廟徘徊
情景

結語又起一
意文心溢在
紙外

徐曰未句再
字去聲講字
上聲協調

此折前為密
誓照應後為
奏復仙班張

本
長生殿香煙
馬嵬坡怨氣

皆能上塞虛
空天人相感
甚捷君子所

以權屈偏也
用土地唱人
但如其排場

變幻不知實
用元人法也
無端被喚便

起疑慮多端
人世事亦如
是是一幅土

地公公行樂
圖

徐曰唱叫揚
疾四字二句
與中呂七字

一句不同拂
字用韻方協

越調觀鶴鶉
越急張拘諸

等字是元人

數點香煙出廟門。曹壽巫山雲雨洛川神。權德

翠蛾髻髻平生貌。白居易日暮偏傷去住人。封彦

第三十二齣 神訴

仙呂入〔柳搖金〕〔點引二仙女二仙官隊子行上〕工成玉杼機絲巧珠呈錦

過天除搖珮還星渚雲中引鳳輿却望著銀河一縷碧落映空虛

俯視塵寰山川米聚吾乃天孫織女是也織成天錦進呈上帝行路中間只見一道怨

氣直衝霄漢不知下界是何地方〔叫介〕仙官〔官應介〕〔貼〕你看這非煙非霧怨氣模

糊試問下方何處〔官應作看介〕啓娘娘下界是馬嵬坡地方〔貼〕分付暫駐雲車即宣馬

嵬坡土地來者〔官應衆擁貼高處坐介〕〔官向內喚介〕馬嵬坡土地何在〔副淨應上〕來也

〔越調鬪鶴鶉〕則俺在廟裏安身忽聽得空中喚取則他那天上宣差有

俺甚地頭事務〔官喚科〕土地快來〔副〕他不住的唱叫揚疾說的我慌忙急遽

只索把急張拘諸的袍袖來拂乞留屈碌的腰帶來束整頓了這破丟不答的平頂頭

巾扶定了那滴羞撲速的齊眉拐拄〔見官科〕仙官呼喚有何使命〔官〕織女娘娘呼喚你

哩〔副淨〕

〔紫花兒序〕聽說道喚俺的是天孫織女我又不曾在河邊去掌渡司橋可因甚

到坡前來覓路尋途〔背科〕哦是了波敢只為雲中駕過道俺這裏接待全疏〔哭

科〕待將咱這卑職來句除〔回向官科〕仙官可憐見波小神官卑地苦接待不周特帶得一陌

黃錢在此送上仙官望在娘娘前方便咱則看俺廟宇荒涼鬼判無常只是塵蒙了

雙擊呼嚨體
首曲就本身
摹寫此曲從
呼喚猜疑先
於空中著想
不遠見天孫
亦是元人作
法此文章善
於步虛處
徐曰紫花兒
序起處五句
皆只四字句
除二字為句
又畫出一所
古廟
徐曰大字四
句皆遙對怨
屈去上聲俱
合調法魂氣
所之隨風似
上最難形似
此真畫風手
也
徐曰首句五
字二韻如花
命懸三尺組
用平平去平
平上上俱協
調律
為國捐軀乃
明皇飾說而
幽冥亦作是
論何也使當
日依回不決
則六軍犯蹕
竟成傾國與

神案。土塞在臺基。草長在香鑪。〔官笑科〕誰要你的黃錢。娘娘有話問你哩。快去。去。〔引副淨見介〕〔副淨〕馬嵬坡土地叩見。願娘娘聖壽無疆。〔仙女〕平身。〔副淨起科〕〔貼〕土地。我在此經過。見你界上有怨氣一道。直衝霄漢。是何緣故。〔副淨〕娘娘聽啓。

〔天淨沙〕這的是豔晶晶。霓裳曲裏嬌姝。裏亭亭翠盤盤掌上。輕輕軀。〔貼〕是那一箇。〔副淨〕是唐天子的貴妃楊玉環。嗚嗚嗚黃土坡前怨屈。因此上痛咽咽幽魂不。去。霧騰騰黑風。在空際吹噓。〔貼〕原來就是楊玉環。記得天寶十載。渡河之夕。見他與唐天子在長生殿上。誓願世為夫婦。如今已成怨鬼。甚是可憐。土地。你將死時光景。說與我聽者。〔副淨〕

〔調笑令〕子為著往蜀侍鸞輿。鼎沸般軍聲。四下裏呼。痛紅顏不敢將恩負。哭哀哀。拜辭了君主。一霎時如花命懸三尺組。生擦擦為國捐軀。〔貼〕怎生為國捐軀。你再細細說來。〔副淨〕

〔小桃紅〕當日箇鬧鑊鐸。激變羽林徒。把驛庭四面來圍住。若不是慷慨佳人。將難輕赴。怎能毅保無虞。扈君王直向西川路。使普天下人心悅服。今日裏中興重覩。兀的不是再造了這皇圖。〔貼〕雖如此說。只是以天下之主。不能庇一婦人。長生殿中之誓安在。李三郎。怎好薄情也。〔副淨〕娘娘。那楊妃呵。

〔禿廝兒〕並不怨九重上。情違義忤。單則捱九泉中。恨債冤逋。痛只痛情緣兩斷不再續。常則是悲此日。憶當初。欲飲。〔貼〕他可說些甚來。〔副淨〕

〔聖藥王〕他道是恩已虛。愛已虛。則那長生殿裏的誓非虛。就是情可

褒貶無異惟
有此一舉而
軍心頓服中
興可期唐人
少陵不謂獨
殿衰中自諫
褒貶最為得
體揚妃一死
雖謂之再造
也可觀織女
答語即歸重
明皇作者之
情可見非以
強詞曲為迴
護也

〔麻郎兒〕他夜夜向星前捫心泣訴對月明叩首悲吁切自悔愆尤積聚要祈求罪業消除。

徐曰欲歇二字足韻句調法穩協不讓元人
土地更不為明皇解嘲只代貴妃寫怨省多少拙筆徐曰公篇六字三韻古意難協恨吐聲苦俱去上聲尤稱合調收合怨氣首尾相應文情生動

〔公篇〕因此上怨呼恨吐意苦雖不能貫白虹上達天都早則是結紫字衝開地府不隄防透青霄橫當仙路〔貼〕原來如此既悔前非諸愆可釋吾當保奏天庭令他復歸仙位便了〔副淨〕娘娘呵。

〔絡絲娘〕雖則保奏他仙班再居他却還有癡情幾許只恐到仙宮但孤處願永證前盟夫婦〔貼〕是兒好情癡也你且回本境吾自有道理〔副淨〕領法旨。

〔尾聲〕代將情事分明訴幸娘娘與他做主早則看馬嵬坡少一箇苦游魂穩情取蓬萊山添一員舊仙侶〔下〕〔貼〕分付起駕回璇璣宮去〔衆應引行介〕

仙宮入雙〔金字段〕令紅顏薄命聽說真冤苦黃泉長恨聽說多酸楚更抱貞心初盟不負子悔深頓令真元露情堅鍊出金丹固只合登仙把人天恨補。

往來朝謁藥珠宮趙靜烏鵲橋成上界通劉威

徐曰但孤處三字用法平上聲調法協而換頭得矣代訴至此非尋常意思所及土地亦因有岳帝之命所以樂爲快揚言之夙世仙因信非偶也徐曰做主去上聲舊仙侶去平上聲俱協調而舊仙侶三字本調之煞尤不可易登仙已足補恨後文同生切利又是爲明皇重補此種詩在場上句句有腔態東籬君美此處點出猪龍爲後用夢折見猪龍伏案然却是序猪兒取名原由奇想妙筆或謂此折當扮猪龍上場醒目不知是劇故全用倒寫映襯也

縱目下看浮世事。方干君恩已斷盡成空。盧綸
第三十四齣 刺逆

〔丑扮李猪兒大藍帽氈笠箭衣上〕小小身材短短衣。高簷能走壁能飛。懷中匕首無人見。一皺眉頭起殺機。自家李猪兒便是。從小在安祿山帳下。見俺人材俊俏。性格聰明。就與兒子一般看待。一日祿山醉後。忽然現出猪首龍身。自道是箇猪龍。必有天子之分。因此把俺名字。就順口喚做猪兒。不想他如今果然做了皇帝。却寵愛著段夫人。要立他兒子慶恩爲太子。眼見這頂平天冠。不要說俺李猪兒沒福戴。就是他長子大將軍慶緒。也輪不到頭上了。因此大將軍心懷忿恨。與俺商量。要俺今夜入宮行刺。唉。安祿山安祿山。你受了唐天子那樣大恩。尙且興兵反叛。休怪俺李猪兒。今日反面無情也。〔內打二更介〕你聽譙樓已打二鼓。不免乘此夜靜。沿著宮牆。前去走一遭也呵。

〔行介〕

〔雙調〕〔二犯江兒水〕陰森夾道。行不盡陰森夾道。更深人靜悄。〔內作鳥聲介〕怕驚飛宿鳥。〔內作犬吠介〕犬吠嗥嗥。禍機兒。包貯好。〔內打更介〕那邊巡軍來了。俺且閃在大樹邊避一回。〔躲避介〕〔小生末中淨老旦扮四軍巡更上〕百萬軍中人四箇。九重門外月三更。〔末〕大哥每。你看。那御河橋樹枝。爲何這般亂動。〔老〕莫不有甚奸細在內。〔中淨〕這所在那得有奸細。想是柳樹成精了。〔小生〕呸。你每不聽得風起麼。〔衆〕不要管。一路巡去就是了。〔邊場走下〕〔丑出行介〕好說人也。只見刁斗暗中敲。巡軍過御橋。星影雲飄。月影花搖。險些兒漏風聲難自保。一路行來。此處已近後殿。不免跳過牆去。苑牆恁高。那怕他苑牆恁高。翻身一跳。〔作跳過介〕已被俺翻

御從釐子轉到慶恩欲立慶緒謀殺一氣旋折絕妙古文

徐曰此詞本南曲詞隱辨之甚明自寶劍梅花清瘦曲添入重句

徐以北調唱之但北曲止有清江引別名江兒水與此無涉子猶云古人因調

列名欲更名梅花情瘦附入北曲因恐駭俗姑仍其舊

故作驚疑逼人四軍四下轉語無不入妙

疊句恰好是兩重意

宮中是稼山熟路豬兒亦是養子故宜云然然閱者

於此可靜思因果莫等閑看過

寫稼山醜態寔則為豬兒

看過

寫稼山醜態寔則為豬兒

寔則為豬兒

身一跳〔內作樂介〕你聽恁般時候還有笙歌之聲喜得宮中都是熟路且自慢慢而去等

待他醉模糊把錦席拋〔虛下〕〔淨作醉態老旦中淨二宮女扶持二雜扮內侍提燈

上〕〔淨〕孤家醉了到便殿中安息去罷〔雜引淨到介〕〔淨坐介〕〔二雜先下〕〔淨〕宮娥段夫人

可會回宮〔老旦〕〔中淨〕回宮去了〔淨〕看茶來吃〔老旦中淨應下〕〔淨作醒嘆介〕唉孤家原

不曾醉只為打破長安之後便想席捲中原不料各路諸將連被郭子儀殺得大敗心中好生着急

又因愛戀段夫人酒色過度不但弄得孤家身子疲軟連雙目都不見了因此今夜假妝酒醉令他

回宮孤家自在便殿安寢暫且將息一宵〔老旦中淨捧茶上〕皇爺茶在此〔淨作飲介〕〔內打三

更介〕〔中淨〕夜已三更請皇爺安寢罷〔淨〕宮娥每把殿門緊閉了〔老旦中淨應作閉門介〕

〔淨睡介〕〔老旦中淨坐地盹介〕〔淨作驚介〕為何今夜睡臥不寧只管肉飛眼跳〔叫介〕宮娥宮

娥〔中淨驚醒介〕想是皇爺獨眠不慣在那裏喚人哩姐姐你去〔老旦〕姐姐還是你去〔推諱介〕

〔淨〕又叫介〕宮娥是什麼人驚醒孤家〔老旦副淨〕沒有人〔淨〕傳令外面軍士小心巡邏〔老

旦〕〔副淨〕領旨〔作開門出向內傳介〕〔內應介〕〔老旦副淨進忘閉門復坐地盹介〕〔淨做

睡不著介〕又記起一事來段夫人要孤家立他的兒子慶恩為太子這事明日也要定了〔做睡

著介〕〔丑潛上〕俺李豬兒在黑影裏等了多時纔聽得笙歌散後段夫人回宮說稼山醉了在便

殿安息是好機會也呵〔行介〕

〔前腔〕潛身行到悄悄不覺潛身行到〔內喊小心巡邏介〕巡更的空闊

跡怎知俺宮闈暗繞苑路斜抄湊昏君沈醉倒這裏已是便殿了且喜門兒半開在此不免捱身而入〔進介〕莫把獸環搖〔作聽介〕聽鼾聲殿角高你看守宿的

便於行刺也。既不回宮。又失開殿門。愈謹防反。愈疎漏。總是天奪其鑿。昔嘗與客論作曲。須令人無從下圈點。處方是本色。當行如此。二曲真古樸極矣。已拔刀欲下手矣。又一頓折。故作逼人且妙。在剔銀棍。便於宮娥起看。若作暗中摸索。多費幾許筆墨矣。豬兒的話。慶緒即遣人處分喪事。不及更待報知。且以郭帥為辭。殺逆亂賊。急性味心。一齊寫出。此折端為點明。迎請上皇回鑾。一語然。唐室中興之象。郭令勳名之盛。皆見於此。妙在寫得。

宮女都是睡著。〔作剔燈介〕咱剔醒蘭膏。〔揭帳介〕揭起鮫綃。〔出刀介〕管教他潑殘生。登時了。〔淨作夢語〕丑驚伏地徐起細聽介。夢中絮叨。原來是夢中絮叨。〔內打四更介〕殘更頻報。趁著這殘更頻報。赤緊的向心窩刺一刀。〔刺淨急下〕〔淨作大叫一聲。跌地連跳作死介〕老旦副淨驚醒介。那裏這般響動。〔看介〕呵呀。不好了。〔向內叫介〕外廂值宿軍士快來。〔四雜軍上〕為何大驚小怪。老旦副淨。皇爺忽然夢中大叫。急起看時。只見鮮血滿身。倒在地下。〔四雜〕有這等事。〔作進看介〕呀。原來被人刺中心窩而死。好奇怪。我每緊守外廂。還有許多巡軍攔路。這賊從那裏進來。畢竟是你每做出來的。〔老旦副淨〕好胡說。你每在外廂護衛。放了賊進來。明日大將軍查問。少不得一箇箇都是死。〔軍〕難道你每就推得乾淨。〔譚介〕〔雜扮將官上〕凶音來紫殿。令旨出青宮。大將軍有令。主上被唐朝郭子儀遣人刺死。即著軍士。擡往段夫人宮中收殮。候大將軍即位發喪。〔四雜〕得令。〔擡淨屍隨雜下〕〔老旦副淨向內介〕

魚文匕首犯車茵。劉禹錫當值巡更近五雲。王建

胸陷鋒芒腦塗地。陸龜蒙已無蹤跡在人羣。趙嘏

第二十五齣 收京

仙呂 通曲〔甘州歌〕外金盔袍服生小生淨末扮四將各騎馬二卒執旗行上。〔八聲甘州〕宣威進討。喜日明帝里。風靜皇郊。櫜槍滌盡。看把乾坤重造。揚鞭漫將金鐙敲。整頓中興事。正饒。〔外〕下官郭子儀。奉命統兵討賊。且喜祿山授首。慶緒奔逃。大小三軍。就此振旅進城去。〔衆應行介〕排收馳轡。近弔橋。只見長安父老拜前旒。

氣象香容曲
白亦復古雅
流麗

於此處宜解
一番方知酒
樓看詩不是
閒文

中興諸事子
儀已有成竹
在胸歷歷言
之後文諸將
所職即贊助
此數語不能
更出一奇也

掃除陳廟是
第一事安流
民次之集故
臣又次之然
後恭迎聖駕
是社稷臣作
用若小臣容
悅先圖逢迎
使其君目擊
寢園無穢流
離或路成何
事耶

懽聲動。笑語高。賣將珠串奉香醪。(到介)衆啓元帥已進京城。請在龍虎衛衙門。權時駐扎。(外)衆下馬作進外正坐四將傍坐介。(外)憶昔長安全盛時。(生小生)今朝重到不勝悲。(淨末)漫揮滿目河山淚。(外)始悟新豐壁上詩。(四將)請問元帥。什麼新豐壁上詩。(外)諸將不知。本鎮當年初到西京。偶見酒樓壁上。有術士李遐周題詩一首。(四將)題的是何詩句。(外)那詩上說。燕市人皆去。函關馬不歸。若逢山下鬼。環上繫羅衣。(四將)這却怎麼解。(外)當時也詳解不出。如今看來。却句句驗了。(四將)請道其詳。(外)祿山統燕薊軍馬。入犯兩京。可不是燕市人皆去麼。後來哥舒兵敗潼關。正是函關馬不歸了。(四將)是。果然不差。後面兩句。却又何解。(外)山下鬼者。鬼字也。環乃貴妃之名。恰應馬嵬賜死之事。(四將)原來如此。可見事皆前定。今仗元帥洪威。重收宮闕。真乃不世之勳也。(外)嘆介。唉。西京雖復。只是天子暫居靈武。上皇遠狩成都。千官尙竄草萊。百姓未歸田里。必先肅清宮禁。灑掃園陵。務使鐘簷不移。廟貌如故。上皇西返。大駕東回。纔完得我郭子儀身上的事也。(四將)打恭介。全仗元帥。隻手重扶唐社稷。一肩獨荷李乾坤。(外)說便這般說。這中興事大費安排。諸公何以教我。(四將)不敢。

商調 (高陽臺) (外)九廟灰飛。諸陵塵暗。腥膻滿目狼籍。久闕宮懸。

傷心血淚時滴。(合)今日妖氛幸喜消盡也。索早自掃除修葺。(外)

在營將官過來。(生)有。(外)你將這令箭一枝前去。星夜僱募人夫。掃除陵寢。修葺宗廟。候聖駕回。

來致祭。(合)待春園櫻桃熟綻。薦陳時食。(外)付令箭生收介。領鈞旨。(末)元帥在

上。帝京初復。十室九空。爲今要務。先當召集流移。使安故業。(外)言之然也。(前腔)

惜。征調千家。流離百室。哀鴻滿路悲感。須早招徠。閭閻重見盈實。(換)堪

諸曲俱切靡
情後語故妙

於寅恭即寓
謙抑之意是
令公身分

請今上以告
廟為辭甚得
體至迎上皇
非郭所撰辭
故必請旨遣
宮從古善處
功名者無一
言二事可少
苟也

〔合〕安輯。春深四野農事早。恰趁取甲兵初釋。〔外〕右營將官過來。〔小生〕有。〔外〕你將這令箭一枝。前去出榜安民。復歸舊業。〔合〕徧郊圻安寧。婦子勉修耕織。〔外〕〔付令箭小生接介〕領鈞旨。〔淨〕元帥在上。國家新造。綱紀宜張。還須招致舊臣。共圖更始。〔外〕此言正合我意。

〔前腔〕頭雖則暫總綱維。獨肩弘鉅。同心早晚協力。百爾臣工。安危須仗奇策。〔合〕欣得。南陽已自佳氣滿。好共把舊章重飭。〔外〕後營將官過來。〔末〕有。〔外〕你將這令箭一枝。榜示百官。限三日內齊赴軍前。共襄國事。〔合〕佐中與昇平泰運。景從雲集。〔外〕〔付令箭未接介〕領鈞旨。〔生小生〕元帥在上。長安久無天日。士民渴仰聖顏。庶政以漸舉行。鑿輿必先反正。〔外〕二位所言。乃中興大本也。本鎮早已修下迎駕表文在此。

〔前腔〕頭目極雲蔽行宮。塵蒙西蜀。臣心夙夜難釋。反正鑿輿。羣情方自歸一。〔衆共拉介〕〔合〕悽惻。無君久切人痛憤。願早把聖顏重識。〔外〕前營將官過來。〔淨〕有。〔外〕你將這令箭一枝。帶領龍虎軍士五千。備齊法駕。齎我表文。前往靈武奉迎。今上皇帝告廟。并候聖旨。遣官前往成都。迎請上皇回鑾。〔淨接令箭介〕領鈞旨。〔外〕左右看香案過來。就此拜發表文。〔雜應設香案丑扮禮生上贊禮〕〔外同四將拜表介〕〔合〕就軍前。瞻天仰聖。共尊明辟。〔丑下〕〔淨捧表文介〕〔四將〕小將等就此前去。

〔合〕削平妖孽在斯須。〔方干〕〔外〕依舊山河捧帝居。〔皮日休〕
〔合〕聽取滿城歌舞曲。〔杜牧〕〔外〕風雲長為護儲胥。〔李商隱〕

第三十六齣 看襪

頭緒雖繁總以馬嵬真串使觀者不覺

拾襪看襪隨筆帶出絕不費力却是極淡經營真做事神品

李暮郭從讓隨意照應作點綴又入女貞觀主爲後承念學道作合

俱作看襪未免雷同一過路飲酒之人更覺生動

通調 通曲〔吳小四〕「老旦扮酒家嫗上」驛坡頭。門卷幽。拾得娘娘錦襪收。開著店兒重賣酒。往來客人盡見投。聊度日。不用愁。老身王嫗嫗。一向在這馬嵬坡下。開箇冷酒鋪兒度日。自從安祿山作亂。人戶奔逃。那時老身躲入驛內佛堂。只見梨樹之下。有錦襪一隻。是楊娘娘遺下的。老身收藏到今。誰想是件至寶。如今郭元帥破賊收京。太平重見。老身仍舊開張酒鋪在此。但是遠近人家。聞得有錦襪的。都來鋪中飲酒。兼來看襪。酒錢之外。另有看錢。生意十分熱鬧。〔笑介〕也算是老身交運了。今早鋪設下店兒。想必有人來也。〔虛下小生巾服行上〕

中呂 過曲〔駐馬聽〕翠輦西臨。古驛千秋遺恨深。歎紅顏斷送。一似青塚荒涼。紫玉銷沈。小生李暮。向因兵戈阻路。不能出京。如今漸喜太平。聞得馬嵬坡下王嫗嫗酒店中。藏有貴妃錦襪一隻。因此前往借觀。呀。那邊一箇道姑來了。〔丑扮道姑上〕滿目滄桑。都換淚。空留錦襪與人看。〔見介〕〔小生〕姑姑何來。〔丑〕貧道乃金陵女貞觀主。來京請藏。兵阻未歸。今聞王嫗嫗店中。有楊娘娘錦襪。特來看。〔小生〕原來也是看襪的。就請同行。〔同行介〕〔合〕玉人一去杳難尋。傷心野店留殘錦。且買酒徐斟。暫時把玩端詳。〔小生〕此間已是不免徑入。〔同作進介〕〔老旦迎上〕裏面請坐。〔小生丑作坐介〕〔外上〕老漢郭從謹。喜得兵戈寧息。要往華山進香。經過這馬嵬坡下。走的乏了。有座酒店在此。且吃三杯前去。〔進介〕店主人取酒來。〔老旦〕有酒。〔外與小生丑見介〕請了。〔小生向老旦介〕王嫗嫗。我等到此。一則飲酒。二則聞有太真娘娘的錦襪。要借一觀。〔老旦笑介〕錦襪果有一隻。只是老身呵。

愛者以其美
也寫至此真
令人動色

歡語卽是堪
愛堪欽注脚

情愛場中不
可無此一番
正論此又是
借他人酒杯
澆自己塊壘

李曲情癡郭

〔前腔〕寶護深深。什襲收藏直至今。要使他香痕不減。粉澤常留塵
宛無侵。果然堪愛又堪欽。行人欲見爭投飲。客官只要不惜囊金。願
與君把玩端詳審。〔小生〕這箇自然。我每酒錢之外。另有青蚨便了。〔老旦〕如此待老身
去取來。〔虛下持襪上〕玉趾罷穿還帶膩。羅巾深裏便聞香。客官錦襪在此。請看。〔小生作接展
開同丑看介〕呀。你看錦文縝緻。製度精工。光豔猶存。異香未散。真非人間之物也。〔丑〕果然好香。
〔外作飲酒不顧介〕〔小生作持襪起看介〕

〔駐雲飛〕你看薄襯香綿。似一朶仙雲輕又軟。昔在黃金殿。小步無
人見。憐今日酒壚邊。等閑攜展。只見線跡鍼痕。都砌就傷心怨。可惜了
絕代佳人絕代寬。空留得千古芳蹤千古傳。〔外作惱介〕唉。官人看他則甚。我
想天寶皇帝。只爲寵愛了貴妃娘娘。朝歡暮樂。弄壞朝綱。致使干戈四起。生民塗炭。老漢殘年向盡。
遭此亂離。今日見了這錦襪。好不痛恨也。

〔前腔〕想當日一捻新裁。緊貼紅蓮著地開。六幅湘裙蓋。行動君先
愛。唉。樂極惹非災。萬民遭害。今日裏事去人亡。一物空留在。我慕觀
香衲重痛哀。回想顛危。還淚揩。〔老旦〕呀。這客官見了錦襪。爲何著惱。敢是不肯
出看錢麼。〔外〕什麼看錢。〔老旦〕原來是箇村老兒。看錢也不曉得。〔小生〕些須小事。不必鬪口。
〔向丑介〕姑姑也請細觀。〔向老旦介〕待小生一并送錢便了。〔遞襪介〕〔丑接起看介〕唉。我想太
真娘娘。絕代紅顏。風流頓歇。今日此襪雖存。佳人難再。真可嘆也。

〔前腔〕你看瓌翠鉤紅。葉子花兒猶自工。不見雙趺瑩。一隻留孤

曲悲憤此曲
觀空名照本
色色色入妙

此非惡掃也
正是作者微
旨若天寶廷
臣有此直言
便可久安長
治

彎環月比
本徐夤詩巧
裁明月半彎
斜

此折描寫情
種愁魂能於
無中生有太
白仙才長吉
鬼才殆欲兼
之

徐曰此調沈
澀舊未註明
及查諸家考
註互有不同
且多牽強未
確者今悉查
正

鳳。空流落恨何窮。馬嵬殘夢。傾國傾城。幻影成何用。莫對殘絲憶
舊蹤。須信繁華逐曉風。（遞襪與老旦介）嬾嬾。我想太真娘娘。原是神仙轉世。欲求喜
捨此襪。帶到金陵女貞觀中。供養仙真。未知許否。（老旦笑介）老身無兒無女。下半世的過活。都在
這襪兒上。實難從命。（小生）小生願出重價買去如何。（外）這樣遺臭之物。要他何用。（老旦）老身
也不賣的。（外作交錢介）拿酒錢去。（小生作交錢介）我每看襪的錢。一總在此。（老旦收介）多
謝了。

（老旦）一醉風光莫厭頻。（鮑溶）（丑）幾多珠翠落香塵。（盧綸）

（小生）惟留坡畔彎環月。（李益）（外）郊外喧喧引看人。（宋之問）

第三十七齣 尸解

正宮引子（梁州令）（魂旦上）風前蕩漾影難留。歎前路誰投。死生離別兩
悠悠。人不見。情未了。恨無休。（如夢令）絕代風流已盡。薄命不須重恨。情字怎消
磨。一點揪牢方寸。閑趁閑趁。殘月曉風誰問。我楊玉環鬼魂。自蒙土地給與路引。任我隨風來往。且
喜天不收。地不管。無拘無繫。煞甚逍遙。只是再尋不到皇上跟前。重逢一面。（悲介）好不悲傷。今日
順著風兒。看到那一處也。（行介）

正宮過曲（雁魚錦）（雁過）情魂靈御風似夢遊。路沈沈。不辨昏和晝。經野

樹。片時權棲宿。猛聽冷煙中鳥啾啾。唬得咱。早難自停留。青燐荒草
浮。倩他照著我。向前冥冥走。是何處殿角。幾重雲影覆。（看介）呀。原來就是
西宮門首了。不免進去一看。（作欲進二門神黑白面金甲執鞭簡上立高處介）生前英勇安天下。

遙望殿閣幾重不知何處

西宮是寔息之地一到自

然認得遊魂不能自主揮

與夢境一般

驚到西宮驚

想釵盒所謂

風景不殊舉

自有河山之

異那得不

淚也

心思所到隨

處忽現舊景

皆是幻化非

真境也場上

鋪設俱從參

摺得來

死後威靈護殿門（舉鞭簡攔旦介）何方女鬼不得擅入（旦出路引介）奴家楊玉環有路引在此

（門神）原來是楊娘娘。目今祿山被刺。慶緒奔逃。郭元帥掃清宮禁。只太上皇遠在蜀中。新天子尙

留靈武。因此大內寂無一人。宮門盡扇鎖鑰。娘娘請自進去。吾神迴避。（下）（旦作進介）你看宮花

都是斷腸枝。簾幕無人空地垂。行到畫屏迴合處。分明釵盒奉恩時。（淚介）（場上先設宮中舊牀

帷器物介）

（二犯漁家傲）（雁過聲）躊躇。往日風流（曾天）（作坐牀介）記盒釵

初賜。種下這恩深厚。癡情共守（起介）又誰知慘禍分離驟。唉。你看沈香亭

華蓼樓。都這般荒涼冷落也。（作登樓介）並沒有有人登畫樓。並沒有花開並頭。

雁過。並沒有奏新謳。端的有荒涼。滿目生愁。悽然。不由人淚流。呀。這裏是

長生殿了。我想起來。（淚介）（場上先設長生殿乞巧香案介）這壁廂是咱那日陳瓜果。夜

香來乞巧。那壁廂是他恁時向牛女。凭肩私拜求。（哭介）我那皇上呵。怎能夠霎

時一見也。方纔門神說。上皇猶在蜀中。不免閃出宮門。到渭橋之上。一望西川則箇（行介）（一一

犯傾盃序）

（雁過聲）凝眸。一片清秋。（登橋介）（漁家）望不見寒雲遠樹蛾眉

秀。料也為咱消瘦。待我飛將過去。（作飛被風吹轉介）（哭介）哎。天呵。（雁過）我只道

輕魂弱魄飛能去。又誰知千水萬山途轉修。（作看介）呀。你看佛堂虛掩。梨

樹敲斜。怎麼被風一吹。仍在馬嵬驛內了。（場上先設佛堂梨樹介）（喜漁鐙犯）（喜漁）驛

垣夜冷。一燈微漏。佛堂外。陰風四起。看月暗空王殿。（朱奴）猛傷心淚

垂。（玉芙）對著這一株靠簷梨樹幽。（坐地拉介）（漁家）這是我斷香零玉沈埋

長生殿

九七

家燈此蓋認
寒雲一句為
漁家燈不知
銀燈二詞合
成者此句寔
即漁家傲也
與燈名何涉
順風遊去多
時一吹即到
舊處正與夢
境相似入境
耶鬼語耶至
切情至妙至
此乎

將前數曲意
總敘作結又
以一點情留
盟香續斷引
起下文證仙
巧法雙絕忽
正迷悶時忽
得喜信無異
窮指大開得
第也

天孫并取情
真玉旨總歸
重悔過上悔
則雖屬癡情
已歸正見所
以可仙也
照應以前私
誓神訴諸折

人畫則魂附
於形夜則魂

處。好結果一場廝癡。空落得薄命名留。雁通當日箇紅顏豔冷千金笑。

今日裏白骨拋殘土半坵。雁通我想生受深恩。死亦何悔。只是一段情緣。未能終始。此心耿耿。

萬劫難忘耳。錦纏道犯 謾回首。夢中緣。花飛水流。只一點故情

留。似春蠶到死。尙把絲抽。劍門關。離宮自愁。馬嵬坡。夜臺空守。想

一樣恨悠悠。雁通幾時得金釵鈿盒完前好。七夕盟香續斷頭。副淨上

天邊傳勅使。泉下報幽魂。見介 貴妃。有天孫娘娘寶捧玉旨到來。須索準備迎接。吾神先去也。

旦多謝尊神。分下 雜扮四仙女執水盂旛節引貼捧勅上

南宮引子 生查子 玉勅降天庭。鸞鶴飛前後。只為有情真。召取還蓬

岫。副淨上跪接介 馬嵬坡土地。迎接娘娘。貼 土地。楊妃魂靈何在。速召前來。聽宣玉勅。副

領法旨。下 引旦去魂怕上跪介 貼 宣勅介 玉旨下。跪聽宣讀。玉帝勅曰。咨爾玉環楊氏。原係

太真玉妃。偶因微過。暫謫人間。不合迷戀塵緣。致遭劫難。今據天孫奏爾。籲天悔過。夙業已消。真情

可憫。准授太陰鍊形之術。復籍仙班。仍居蓬萊仙院。欽哉謝恩。旦叩頭介 聖壽無疆。見貼介 天

孫娘娘叩首。貼 太真請起。前天寶十載七夕。我正渡河之際。見你與唐天子在長生殿上。密誓情

深。昨又聞馬嵬土地。訴你悔過真誠。因而奏聞上帝。有此玉音。旦 多謝娘娘提拔。貼 取水盂付

副淨介 此乃玉液金漿。你可將去。同玉妃到壇前。沃彼原身。即得鍊形度地。尸解上升了。鍊畢之

時。即備音樂旛幢。送歸蓬萊仙院。我先繳玉勅去也。副淨 領法旨。貼 駕回雙鳳闕。雲擁七襄車。

引仙女下 副淨 玉妃恭喜。就請同到塚上去。副淨 捧水盂引旦行介

南宮 香柳娘 往郊西道北。往郊西道北。只見一拳培塿。副淨 到了。旦

自能變物所
以成夢死則
形敗而魂有
靈是鬼也魂
復於形則重
生形化於魂
爲尸解理本
平常而從來
無演及此者
遂覺排場新
幻使人驚動

妄起我見便
生無限猜疑
煩惱一經土
地點破真如
嚼蠟無味矣
是一是二寔
有至理可參
以上科介俱
細細傳介俱
者切莫潦草

前土地二喻
向是形似此
喻更自親切

作悲介」這便是我前生宿豔藏香數。(副淨)小神向奉西岳帝君勅旨。將仙體保護在此。待我去扶將出來。(作向右門扶雜照旦妝飾扮旦尸錦褥包裹上)(副淨解去錦褥扶尸立介)「且見作驚介」看原身宛然。看原身宛然。緊緊合雙眸。無言閉檀口。(副淨將水沃尸介)把金漿點透。把金漿點透。神光面浮。(尸作開眼介)(旦)秋波忽溜。(尸作手足動立起向旦走一二步介)(旦驚介)呀。

「前腔」果霎時再活。果霎時再活。向前移走。覷形模與我無妍醜。(作遲疑介)且住。這箇楊玉環已活。我這楊玉環却歸何處去。(尸作忽走向旦旦作呆狀與尸對立介)(副淨拍手高叫介)王妃休迷。他就是你。你就是他。(指尸向旦介)這軀殼是伊。(指旦向尸介)這魂魄是伊。真性假骷髏。當前自分割。(尸逐旦繞場急奔一轉且撲尸身作跌倒尸隱下)(副淨)看元神入殼。看元神入殼。似靈胎再投。雙環合湊。(旦作起立定徐唱介)

「前腔」乍沈沈夢醒。乍沈沈夢醒。故吾失久。形神忽地重圓就。猛回思惘然。猛回思惘然。現在自莊周。蝴蝶復何有。我楊玉環不意今日冷骨重生。離魂再合。真謝天也。似亡家客遊。似亡家客遊。歸來故邱。室廬依舊。土地請上。待吾拜謝。(副淨)小神不敢。(旦拜副淨答拜介)

「前腔」(旦)謝經年護持。謝經年護持。保全枯朽。更斷魂落魄蒙嶙覆。(副淨)音樂幡幢已備。候送王妃歸院。(旦欲行又止介)且住。我如今尸解去了。日後皇上回鑾。畢竟要來改葬。須留下一物在此。做箇記驗纔好。土地。你可將我裏身的錦褥。依舊埋在塚中。不

錦褥不見惟
一解方不繆

如此寫香囊
方纔有仙山
却寄亦有根
蒂
思致深刻

一切含靈以
有情故生
不已妄即為
無明悟即為
正覺皆能萬
劫不朽非虛
語也

白頭宮女聞
說遺事不如
伶工猶能絃
而歌之感人
益深也

上之伍員吹

可損壞〔副淨〕領仙旨〔作取褥褥作飛下介〕〔副淨看介〕呀。奇哉。奇哉。那錦褥化作一片彩雲。竟自騰空飛去了。〔旦看介〕哦。是了。方纔鍊形之時。那錦褥也沾着金漿。故此得了仙氣。化飛空

彩雲。化飛空彩雲也。似學仙遊。將何更留後。我想金釵鈿盒。是要隨身緊守

的。此外並無他物。〔想介〕哦。也罷。我胸前有錦香囊一箇。乃翠盤試舞之時。皇上所賜。不免解來。留

下便了。〔作解香囊看介〕解香囊在手。解香囊在手。〔悲介〕他日。君王見收。索

強似。人難重覩。〔將香囊付副淨介〕土地。你可將此香囊放在塚內。〔副淨接介〕領仙旨。〔虛

下即上〕啓娘娘。香囊已放下了。〔雜扮四仙女音樂檐幢上〕〔見旦介〕蓬萊山太真院中仙姬叩

見。請娘娘更衣歸院。〔內作樂旦作更衣介〕〔副淨〕小神候送。〔旦〕請回。〔副下〕仙女旦行介〕

〔單調風雲會〕一江指瀛洲。雲氣空濛覆。金碧開羣岫。駐雲唵。仙家

歲月悠。與情同久。情到真時。萬劫還難朽。牢把金釵鈿盒收。直到

蓬萊山上頭。〔從高處行下〕

銷耗胸前結舊香。張裕多情多感自難忘。陸龜

蓬山此去無多路。李商天上人間兩渺茫。曹唐

第三十八齣 彈詞

〔未白鬚舊衣帽抱琵琶上〕一從鼙鼓起漁陽。宮禁俄看蔓草荒。留得白頭遺老在。譜將殘恨說興

亡。老漢李龜年。昔為內苑伶工。供奉梨園。蒙萬歲爺十分恩寵。自從朝元閣教演霓裳。曲成奏上。龍

顏大悅。與貴妃娘娘各賜纏頭。不下數萬。誰想祿山造反。破了長安。聖駕西巡。萬民逃竄。俺每梨園

部中。也都七零八落。各自奔逃。老漢來到江南地方。盤纏都使盡了。只得著抱這面琵琶。唱箇曲兒

簫下之邯鄲
才人嫁爲廝
養卒婦同一
流落之感

美人之鏡依
客之劍伶工
之琵琶於失
意時留得尙
可抵一知己
祇日上長街
句用減字風
光好格
按四時寫景
是元人法

辭氣悲壯之
極當時朝臣
能作此語者
有幾座蒙血
汚即以老伶
哭殺參對思
祭哉

以詩句引問
亦是古法

餬口。今日乃青溪鸞峯寺大會。遊人甚多。不免到彼賣唱。〔嘆科〕唉。想起當日天上清歌。今日沿門鼓板。好不頹氣人也。〔行科〕

〔南呂一枝花〕不隄防餘年。值亂離。逼拶得歧路遭窮敗。受奔波風塵顏面黑。歎衰殘霜雪鬢鬚白。今日箇流落天涯。只留得琵琶在。揣羞臉上長街。又過短短街。那裏是高漸離擊筑悲歌。倒做了伍子胥吹簫也那乞丐。
〔梁州第七〕想當日奏清歌。趨承金殿。度新聲。供應瑤階。說不盡九重天上恩如海。幸溫泉灑山雪霽。泛仙舟與慶蓮開。甄嬋娟華清宮殿。冀芳菲花萼樓臺。正擔承雨露深澤。驀遭逢天地奇災。劍門關塵蒙了鳳輦鸞輿。馬嵬坡血污了天姿國色。江南路央殺了瘦骨窮骸。可哀落魄只得把霓裳御譜沿門賣。有誰人喝聲采。空對著六代園陵草樹埋。滿目興衰。〔虛下〕〔下生巾服上〕花動遊人眼。春傷故國心。霓裳人去後。無復有知音。小生李暮。向在西京留滯。亂後方回。自從宮牆之外。偷按霓裳數疊。未能得其全譜。昨聞有一老者。抱著琵琶賣唱。人人都說手法不同。像箇梨園舊人。今日鸞峯寺大會。想他必在那裏。不免前去尋訪一番。一路行來。你看遊人好不盛也。〔外巾服副淨衣帽淨長帽帕子包首扮山西客攜丑扮妓上〕〔外〕閒步尋芳惜好春。〔副淨〕且看勝會逐遊人。〔淨〕大姐。啗和你及時行樂休空過。〔丑〕客官。好聽琵琶一曲新。〔小生向副淨科〕老兄請了。動問這位大姐。說甚麼琵琶一曲新。〔副淨〕老兄不知。這裏新到一箇老者。彈得一手好琵琶。今日在鸞峯寺趕會。因此大家同去一聽。〔小生〕小生正要去尋他。同行如何。〔衆〕如此極好。〔同行科〕行行去去。去去行行。已到鸞峯寺了。就此進去。〔同進科〕〔副

所遺事多

半繁華乃先

以悲傷感嘆

淒涼幽怨愁

煩等字填滿

數行聳人聽

聞并引出李

善請語

徐曰此調凡

用九轉每轉

各用一韻此

定格也此曲

與離湘用貨

郎兒同乃本

調也以下則

各變而轉矣

所轉之調不

同故章句亦

異余北辭內

備注之

怎生一語內

含無限風刺

李彈特照長

恨歌敘次耳

徐曰此比首

調第五句下

增那君王二

句仍收本調

形容難狀以

比擬之即

胡天胡帝盡

意韻致則盡

妍矣

淨)那邊一箇圈子。四圍板凳。想必是波。我每一齊捱進去。坐下聽者。(眾作坐科)(末上見科)列位請了。想都是聽曲的。請坐了。待在下唱來請教波。(眾)正要領教。(末彈琵琶唱科)

〔轉調貨郎兒〕唱不盡興亡。夢幻。彈不盡悲傷感嘆。大古里。淒涼

滿眼對江山。我只待撥繁弦。傳幽怨。翻別調。寫愁煩。慢慢的把天寶當年遺

事彈。(外)天寶遺事。好題目波。(淨)大姐他唱的是甚麼曲兒。可就是睿家的西調麼。(丑)也差不多兒。(小生)老丈天寶年間遺事。一時那裏唱得盡者。請先把楊貴妃娘娘。當時怎生進宮。唱來

聽波。(末彈唱科)

〔二轉〕想當初慶皇唐。太平天下。訪麗色。把蛾眉選刷。有佳人生長在

弘農楊氏家。深閨內端的玉無瑕。那君王一見了歡無那。把鈿盒金

釵親納。評跋做昭陽第一花。(丑)那貴妃娘娘。怎生模樣波。(淨)可有睿家大姐這

樣標致麼。(副淨)且聽唱出來者。(末彈唱科)

〔三轉〕那娘娘生得來仙姿佚貌。說不盡幽閒窈窕。真箇是花輪雙頰

柳輪腰。比昭君增妍麗。較西子倍風標。似觀音飛來海嶠。恍嫦娥偷離碧霄。

更春情韻鏡。春酣態嬌。春眠夢悄。總有好丹青那百樣娉婷難畫描。(副

淨笑科)聽這老翁說的。楊娘娘標致。恁般活現。倒像是親眼見的。敢則謊也。(淨)只要唱得好聽。

管他謊不謊。那時皇帝怎麼樣看待他來。快唱下去者。(末彈唱科)

〔四轉〕那君王看承得似明珠沒兩。鎖日裏高擎在掌。賽過那漢宮飛

燕。倚新妝。可正是玉樓中巢翡翠。金殿上鎖著鴛鴦。宵俚畫傍。直弄得箇伶俐

燕。倚新妝。可正是玉樓中巢翡翠。金殿上鎖著鴛鴦。宵俚畫傍。直弄得箇伶俐

徐曰三轉比首調第五句下增四字五句是轉調末句收歸本調徐曰四轉比首調五句下增入九句是轉調末句收歸本調寫歡情處美刺互見可想見孤媚善感直是吐雅合風詞律之妙徐曰雙字一字句妙協調徐曰五轉於首曲本調外另增六句轉調未復重用本調後三句全曲形容歌聲寫舞只一筆已足得文章詳略之妙徐曰六轉純用疊字作襯襯調法也此首曲第五句下增第十四句是轉調末句收歸本調緩歌慢舞忽

的官家顛不刺。慳不刺。撇不下心兒上。弛了朝綱。占了情場。百支支寫不了風流帳。行廝並坐廝當。雙赤緊的倚了御牀。博得箇月夜花朝同受享。〔淨倒科〕哎呀。好快活。聽得嚙似雪獅子向火哩。〔丑扶科〕怎麼說。〔淨〕化了。〔衆笑科〕〔小生〕當日宮中有霓裳羽衣一曲。聞說出自御製。又說是貴妃娘娘所作。老丈可知其詳。請唱與小生聽唱。〔未彈唱科〕

〔五轉〕當日呵。那娘娘在荷庭。把宮商細按。譜新聲。將霓裳調翻。書長時親自教雙鬢。舒素手。拍香檀。一字字都吐自朱唇皓齒間。恰便似一串驪珠。聲和韻閒。恰便似鶯與燕弄關關。恰便似鳴泉花底流溪澗。恰便似明月下冷冷清梵。恰便似緜嶺上鶴唳高寒。恰便似步虛仙。昨夜珊珊傳集了梨園部。教坊班。向翠盤中高簇擁著箇娘娘。引得那君王帶笑看。〔小生〕一派仙音。宛然在耳。好形容波。〔外嘆科〕哎。只可惜當日天子。寵愛了貴妃。朝歡暮樂。致使漁陽兵起。說起來令人痛心也。〔小生〕大丈夫只埋怨貴妃娘娘。當日只爲誤任邊將。委政權奸。以致廟謨顛倒。四海動搖。若使姚宋猶存。那見得有此。〔外〕這也說的是波。〔末〕噲。若說起漁陽兵起一事。真是天翻地覆。慘目傷心。列位不嫌絮煩。待老漢再慢慢彈唱出來者。〔衆〕願聞。〔未彈唱科〕

〔六轉〕恰正好嘔嘔啞啞。霓裳歌舞。不隄防撲撲撲突突。漁陽戰鼓。剗地裏出出律律。紛紛攘攘。奏邊書。急得箇上上下下都無措。早則是喧喧嗾嗾。驚驚遽遽。倉倉卒卒。挨挨抄抄。出延秋西路。鑾輿後。攜著箇嬌嬌滴滴。貴妃同去。又只見密密匝匝的兵。惡惡狠狠的語。鬧鬧炒炒。轟轟剗

變慘攝即令大小李畫之亦無此神似

馬嵬驛佛堂

而傳千古令人憑弔誰復

題貞娘墓上詩使重色者

意沮乎莽天涯誰弔梨花

謝正自含情不淺

徐曰七轉羅巾血以下只

伴著以上六句皆轉調未

句收歸本調徐曰八轉比

首調第三句下自把繁華

至染腥臊也麼哥十二句

是轉調未句收歸本調

野鹿非凌語暗用銜花上

苑事想氣氳撲鼻

能不惡嘔三日張籍詩有開

元皇帝掌中麟句亦暗指

割。四下喳呼。生逼散。因恩愛。愛。疼疼熱熱。帝王夫婦。霎時間。畫就了這一幅

慘慘悽悽。絕代佳人絕命圖。〔外〕副淨同歎科。〔小生〕淚科。哎。天生麗質。遭此慘毒。真可

憐也。〔淨笑科〕這是說唱。老兄怎麼認真掉下淚來。〔丑〕那貴妃娘娘。死後葬在何處。〔末〕彈唱科

〔七轉〕破不刺馬嵬驛。舍冷清清佛堂倒斜。一代紅顏為君絕。千

秋遺恨。滿羅巾血。半科樹是薄命碑碣。一坏土是斷腸墓穴。再無

人過荒涼野。莽天涯。誰弔梨花謝。可憐那抱幽怨的孤魂。只伴著嗚咽咽的

望帝悲聲。嘸夜月。〔外〕長安兵火之後。不知光景如何。〔末〕哎呀。列位好端端一座錦繡

長安。自被祿山破陷。光景十分不堪了。聽我再唱波。〔彈唱科〕

〔八轉〕自蠻輿西巡蜀道。長安內兵戈肆擾。千官無復紫宸朝。把

繁華頓消頓消。六宮中。朱戶挂蠟蚰。御榻傍白日狐狸嘯。叫鴟鴞

也麼哥。長蓬蒿也麼哥。野鹿兒亂跑。苑柳宮花一半兒凋。有誰人

去掃去掃。玳瑁空梁。燕泥兒拋。只留得缺月黃昏照。嘆蕭條也麼

哥。染腥臊也麼哥。染腥臊。玉砌空堆馬糞高。〔淨〕呸。聽了半日。餓得慌了。大姐

啗和你喝燒刀子。吃蒜包兒去。〔做腰邊解錢與末同丑譚下〕〔外〕天色將晚。我每也去罷。〔送銀

科〕酒資在此。〔末〕多謝了。〔外〕無端唱出興亡恨。〔副淨〕引得傍人也淚流。〔同外下〕〔小生〕老

丈我聽你這琵琶。非同凡手。得自何人傳授。乞道其詳。〔末〕

〔九轉〕這琵琶會供奉開元皇帝。重提起心傷淚滴。〔小生〕這等說起來。定

是梨園部內人了。〔末〕我也曾在梨園籍上姓名題。親向那沈香亭花裏去了承

天寶時事不嫌追稱也。徐曰九轉於首調第三句下自親向那沈香亭至俺爲誰十一句是轉調末句收歸本調。因結語用李春郎句法。又先用許多姓名挑作陪客章法更佳。語云青出于藍益信益信。諸伶又一點名遙與偷曲折登場相應。而雷老獨標其罵賊事。是史家筆法。李善好音至於偷傍宮牆中宵竊聽。遇龜年傳授全辭凡事有志竟成學道者其鑿諸青州遊秋谷嘗評此篇是勝國所無也。清遠時鑿海浮偶粗鑿子鹿鹿不足比數二甫之間豈虛譽哉。今

值華清宮宴上去。追隨〔小生〕莫不是賀老〔末〕俺不是賀家的懷智。〔小生〕敢是黃旛綽。〔末〕黃旛綽同咱皆老輩。〔小生〕這等想必是雷海青。〔末〕我雖是弄琵琶。却不姓雷。他呵罵逆賊。久已身死名垂。〔小生〕這等想必是馬仙期了。〔末〕我也不是擅場方響馬仙期。那些舊相識。都休話起。〔小生〕因何來到這裏。〔末〕我只爲家亡國破。兵戈沸。因此上孤身流落。在江南地。〔小生〕畢竟老丈是誰波。〔末〕您官人絮叨叨。苦悶俺爲誰。則俺老伶工名喚做龜年。身姓李。〔小生〕揖科。呀。原來却是李教師。失瞻了。〔末〕官人尊姓大名。爲何知道老漢。〔小生〕小生姓李名暮。〔末〕莫不是吹鐵笛的李官人麼。〔小生〕然也。〔末〕幸會幸會。〔揖科〕〔小生〕請問老丈。那覽裳全譜。可還記得波。〔末〕也還記得。官人爲何問他。〔小生〕不瞞老丈說。小生性好音律。向客西京。老丈在朝元閣。演習覽裳之時。小生會傍著官牆。細細竊聽。已將鐵笛偷寫數段。只是未得全譜。各處訪求。無有知音。今日幸遇老丈。不識肯賜教否。〔末〕既遇知音。何惜末技。〔小生〕如此多感。請問尊寓何處。〔末〕窮途流落。尙乏居停。〔小生〕屈到舍下暫住。細細請教如何。〔末〕如此甚好。〔煞尾〕俺一似驚鳥繞樹。向空枝外。誰承望做舊燕尋巢。入畫棟來。今日箇知音喜遇知音在。這相逢異哉。怎相投快哉。李官人呵。待我慢慢的傳與你這一曲霓裳播千載。

〔末〕桃蹊柳陌好經過。張籍〔小生〕聊復迴車訪薜蘿。白居易
〔末〕今日知音一留聽。劉禹錫〔小生〕江南無處不聞歌。顧况

第三十九齣 私祭

讀之真足追
比王白附載
茲語嘆其知
徐曰此煞即
同隔尾以為
煞者所謂隔
尾隨煞也
此折收拾承
念別有間冷
之趣
本欲哭奠揚
如先以檢經
引起弁與看
襪照會覺處
處有針線
因藍經而動
塵日色映之
蕩如空花幽
景非間人不
會
寶白接遞處
層層轉入正
意却無一點
痕跡筆墨俱
化

南呂 引子〔小女冠子〕〔老旦貼道扮同上〕〔老旦〕舊時雲髻拋宮樣〔貼〕依古觀
共焚香〔合〕歎夜來風雨催花葬。洗心仔細翻經藏〔老旦〕寂寂雲房掩
竹扇〔貼〕春泉漱玉響冷冷〔老旦〕舞衣施盡餘香在〔貼〕日向花前學誦經〔老旦〕吾乃天寶舊
宮人永新是也。與念奴妹子逃難出宮。直至金陵。在女貞觀中。做了女道士。且喜十分幽靜。儘可修
持。此間觀主。昨自西京購請道藏回來。今日天氣晴和。著我二人檢曬經函。且索細細翻閱。則箇
〔場上先設經桌老旦貼同作翻介〕

雙調 過曲〔孝南枝〕孝順 金函啟。玉案張。臨風細繙春晝長。只見塵影弄晴
光。靈花滿空降。〔老旦〕想當日在宮中。聽娘娘教白鸚哥念誦心經。若是早能學道。倒也
免了馬嵬之難。〔貼〕那熱鬧之時。那箇肯想到此。〔老旦〕便是。昨日聽得觀主說。馬嵬坡酒家。拾得
娘娘錦襪一隻。還有游人出錢來看哩。何況生前。〔合〕枉了雪衣提唱。是色非空。誰

觀法相。鎮南 贏得錦襪香殘。猶動行人人想。〔雜扮道姑捧茶上〕玉經日下曬。香
茗兩前烹。二位仙姑。檢經困乏了。觀主教我送茶在此。〔老旦貼〕勞動了。〔作飲茶介〕〔雜〕阿呀。一
片黑雲起來。要下雨哩。〔老旦貼〕快把經函收拾罷。〔作收拾介〕〔雜〕你看。鶯亂飛。草正
芳。恰好應清明雨漂蕩。〔下〕〔場上收經桌介〕〔老旦〕不是小道姑說起倒忘了。今日是
清明佳節哩。此時家家掃墓。戶戶燒錢。妹子我與你向受娘娘之恩。無從報答。就把一陌紙錢。一杯
清茗。遙望長安。哭奠一番。多少是好。〔貼〕姐姐。這是當得的。待我寫箇牌位兒供養。〔作寫位供介〕

〔同拜哭介〕娘娘呵。
〔前腔〕想著你恩難罄。恨怎忘。風流陡然沒下場。那裏是西子送吳亡。

此與牡丹亭

祭杜麗娘同
用一詞又以
供牡丹與供
殘梅故相犯
而絕無一字
一意雷同二
曲皆須加贈
板細唱場上
演法亦迥異

避雨入道院
情景最合

一見驚喜痛
交集陡然一
哭驚出兩故
宮人來妙絕
若再作從容
敘會文勢便
散懈矣
樂人官人同
受國恩宜其
想到自身愈
增悲劇

歌舞常新兒
女自換較教

錯冤做。宗周爲袞喪。〔貼〕呀。庭下牡丹。雨中開了一朵。此花最是娘娘所愛。不免折來供在位前。〔合〕名花無恙。傾國佳人。先歸黃壤。總有麥飯香醪。燒不到孤墳上。〔哭叫科〕我那娘娘。只落得望斷眸。叫斷腸。淚如泉。哭聲放。〔暗下〕

〔未行上〕

〔鎖南枝〕江南路。偶踏芳。花間雨過沾客裳。老漢李龜年。幸遇李善官人。相留在家。今日清明佳節。出門閒步一回。却好撞著風雨。懊恨故國雲迷。白首低難望。且喜一所道院在此。不免進去避雨片時。〔作進介〕松影閒。鶴唳長。且自暫徘徊石壇上。你看座列羣真。經藏萬卷。好不莊嚴也。〔作看牌念介〕皇唐貴妃楊娘娘靈位。〔哭介〕哎。楊娘娘。不想這裏顛倒有人供養。〔拜介〕

〔前腔〕頭一朝把身喪。千秋抱恨長。〔老旦貼一面上〕那箇號哭。〔作看驚介〕這人好似李師父的模樣。怎生到此。〔末〕恨殺六軍跋扈。生逼得君后分離。奇變驚人。天壤可憐。小人李龜年。〔老旦貼〕原來果是李師父。〔末〕不能夠逢令節奠一觴。沒揣的過仙官。拜靈爽。〔老旦貼出見介〕李師父。弟子每稽首。〔末〕姑姑是誰。〔作驚認介〕呀。莫非永念二娘子麼。〔老旦貼〕正是。〔各淚介〕〔末〕你兩箇幾時到此。〔老旦貼〕師父請坐。我每去年逃難南來。出家在此。師父因何也到這裏。〔末〕我也因逃難流落江南。前在鸞峯寺中。遇著李善官人。承他款留到家。不想又遇你二人。〔老旦貼〕那箇李善官人。〔末〕說起也奇。當日我與你每在朝元閣上。演習霓裳。不想這李善官人。就在宮牆外面竊聽。把鐵笛來偷記新聲數段。如今要我傳授全譜。故此相留。〔老旦貼悲介〕唉。霓裳一曲。倒得流傳。不想製譜之人。已歸地下。連我每演曲的。

成心力盡身去不相隨更悲感也

合語悽然道人可以不生憐人可以不增悲

暗中點晴景妙

繁華境內諸人一齊收入并又轉合時節文心細密

取疑見月與此折稍間况不知諸仙同鑾皆是大事此二折各見正面又一引

也都流落他鄉。好傷感人也。〔各悲介〕〔老旦貼〕

〔供玉枝〕五供言之痛傷。記侍坐華清。同演霓裳。玉纖鈔祕譜。檀口

教新腔。玉交他今日青青墓頭。新草長。我飄飄陌路楊花蕩。五供〔合〕

地相逢處。各沾裳。月上白首紅顏。對話興亡。海棠〔末〕且喜天色晴霽。我告辭了。

〔老旦貼〕且自消停。請問師父。梨園舊人都怎麼樣了。〔末〕賀老與我同行。途中病故。黃旛綽隨駕

去了。馬仙期陷在城中。不知下落。只有雷海青罵賊而死。

〔前腔〕追思上皇。澤遍梨園。若箇能償。〔泣介〕那雷老呵。他忠魂昭白日。弑殺我遺老。泣斜陽。〔老旦貼〕師父可曉得秦虢二夫人。都被亂兵殺死了。〔末〕便是。

朱門麗人都可傷。長安曲水誰遊賞。〔合〕驀地相逢處。各沾裳。白

首紅顏。對話興亡。〔老旦貼〕不知萬歲爺。何日回鑾。〔末〕李官人向在西京。近因郭元帥

復了長安。兵戈寧息。方始得歸。想上皇不日也就回鑾了。〔老旦貼〕如此謝天地。〔末〕日晚途遙。就

此去了。〔老旦貼〕待與娘娘焚了紙錢。素齋少敘。

〔末〕南來今祇一身存。韓愈〔老貼〕新換霓裳月色裙。王建

〔末〕人世幾回傷往事。劉禹錫〔老貼〕落花時節又逢君。杜甫

第四十齣 仙憶

南呂引子〔挂真兒〕〔旦仙扮老旦扮仙女隨上〕駕鶴驂鸞去不返。空回首。天上

人間。端正樓頭。長生殿裏。往事關情無限。〔浣溪紗〕縹緲雲深鎖玉房。初

歸仙籍意茫茫。回頭未免費思量。忽見瑤階琪樹裏。彩鸞棲處影雙雙。幾番拋却又牽腸。我楊玉環。

改葬一引奏
樂必不可少
也

幸蒙玉旨，復位仙班。仍居蓬萊山太真院中。只是定情之物。身不暫離。七夕之盟。心難相負。提起來好不話長也。

人不到沒奈何
何時不肯心
死只一句道
盡仙凡苦境

高平
過曲〔九迴腸〕解三沒奈何。一時分散。那其間。多少相關。死和生。割

私誓折為二
語作注脚此
又翻新文心
真如刺蕉不

魂血未乾。空嗟嘆。三不成比目先遭難。折鴛鴦。說甚仙班。〔出釵盒

盡

看介〕看了這金釵鈿盒情猶在。早難道地久天长盟竟寒。急三何時得

青鸞。便把緣重續。人重會。兩下訴愁煩。〔貼上〕試上蓬萊山頂望。海波清淺鶴飛來。

自家寒簧。奉月主娘娘之命。與太真玉妃。索取霓裳新譜。來此已是。不免徑入。〔進見介〕玉妃稽首。

〔旦〕仙子何來。〔貼笑介〕玉妃還認得我寒簧麼。〔旦想介〕哦。莫非是月中仙子。〔貼〕然也。〔旦〕請

坐了。〔貼坐介〕〔旦〕夢中一別。不覺數年。今日遠臨。乞道來意。〔貼〕玉妃聽啓。

徐曰此調仿
黃孝子兒生
寒曲中添二
郎神兩句末
換黃鶯兒三
句音律和協

〔清商七犯〕簇御只爲霓裳樂。在廣寒。羨靈心。將譜細翻。特奉月主娘娘之

命。鸞嬋
仙音。雖然暮入管絃。尙愧依稀錯誤。高陽何煩蟾宮謬把遺調揀。我尋思起。轉

自潛潛。〔淚介〕〔貼〕呀。玉妃爲何掉下淚來。〔旦〕降黃痛我歷劫遭磨。宮冷商殘。

無破中原不
可無此頓跌
宮冷商殘喻
君王臣妾也
用青田詞句
恰合

二
神。朱絃已斷。羞將此調重彈。煩仙子轉奏月主。說我塵凡舊譜。不堪應命。伏乞矜

君王臣妾也
用青田詞句
恰合

宥。〔貼〕玉妃休得固拒。我月主娘娘呵。慕你聰明絕世罕。集賢度新聲。占斷人

又

間。求觀恨晚。休辜負雲中青盼。〔旦〕既蒙月主下訪。前到仙山。偶然追憶。寫出一

本在此。〔貼〕如此甚好。〔旦〕侍兒可去取來。〔老應下取上〕譜在此。〔旦接介〕仙子。譜雖取到。只是

又

又

又

又

又

又

又

章波折弁應前精精之淚
原非虛墮

還須謄寫纔好。〔貼〕爲何。〔旦〕你看呵。兒字闌珊。模糊斷續。都染就淚痕斑。〔貼〕這却不妨。〔旦付譜介〕如此即煩呈上月主。說夢中竊記。音節多訛。還求改正。〔貼〕領命。就此告別。〔貼持譜下〕〔旦〕侍兒閉上洞門。隨我進來。〔老應隨下〕

〔貼〕從初直到曲成時。王建〔旦〕爭得姮娥子細知。唐彦謙

〔貼〕莫怪殷勤悲此曲。劉禹錫〔旦〕月中流豔與誰期。李商隱

第四十一齣 見月

仙呂入雙〔雙玉供〕〔雜扮四將二內侍引生騎馬丑隨行上〕〔合〕玉胸重華迎待。促調過曲

歸程。把回鑿仗排離南京。不聽鶻嗚。怕西京。尙有鳩哀。五拱喜山河

未改。復覩這皇圖風采。〔衆百姓上跪接介〕扶風百姓。迎接老萬歲爺。〔生〕生受你每

回去罷。〔百姓叩頭呼萬歲下〕〔生衆行介〕玉胸紛紛父老競攔街。叩首齊呼萬

歲來。〔丑〕啓萬歲爺。天色已晚。請鑾輿就在鳳儀宮駐蹕。〔生下馬介〕衆軍士外廂伺候。〔軍〕領

旨。〔下〕〔生進介〕高力士。此去馬嵬。還有多少路。〔丑〕只有一百多里了。〔生〕前已傳旨。令該地方

官建造妃子新墳。你可星夜前往。催督工程。候朕到時改葬。〔丑〕領旨。暫辭鳳儀去。先向馬嵬行。

〔下〕〔內侍暗下〕〔生〕西川出狩乍東歸。駐蹕離宮對夕暉。記得去年嘗麥飯。一回追想一沾衣。寡

人自幸蜀中。不覺一載有餘。幸喜西京恢復。回到此間。你看離宮寥寂。暮景蒼涼。好傷感人也。

〔攤破金字令〕黃昏近也。庭院凝微靄。清宵靜也。鍾漏沈虛籟。一

箇愁人。有誰做保。已自難消難受。那堪牆外。又推將這輪明月來。

寂寂照空階。淒淒浸碧苔。獨步增哀。雙淚頻揩。千思萬量沒佈擺。

從肅宗迎待說起直接收京折內實白措詞亦有體要太皇西巡南京歌取喻新豐正同此法

又與哭像折內遙應

照應麥飯有情景

徐曰此調見破審記紅妝藍質子猶云此金字令正調也沈諸以前九句爲淘

金令後五句
未許不知調
金令乃此調
犯紅兒水耳
又載曆記得
正與此同曲
別題作金犯
令尤謬或云
有攤破二字
恐是犯調此
亦不然如攤
破月兒高攤
破織錦花皆
正調也攤破
或作攤破亦
已命力士營
葬徘徊月下
自應先從荒
墳入想又因
殉葬轉到釵
盒情致
偶爾離閣暗
照鏡國一事
頗顯淚眼暗
照梅妃一事
徐曰夜雨打
梧桐亦正詞
也子猶云古
人因事立名
或備聞夜雨
打梧桐而作
因以名詞非
徒犯調情通
義請注犯梧
葉兒水紅花

寡人對著這輪明月，想起妃子冷骨荒墳，愈覺傷心也。

〔夜雨打梧桐〕霜般白，雪樣皚，照不到冷墳臺，好傷懷，獨向嬋娟陪待，慕地回思當日，與你偶爾離開，一時半刻也難打捱，何況是今朝，永隔幽明界。〔泣介〕我那妃子呵，當初與你釵盒定情，豈料遂為殉葬之物，歡娛不再，只這盒釵，怎不向人間守，翻教地下埋。〔歎介〕唉，妃子妃子，想你生前音容如昨，教我怎生忘記也。〔攤破金字令〕頭休說他嬌嬾妍笑，風流不復偕，就是頰顏微怒，淚眼慵擡，便千金何處買，縱別有佳人，一般姿態，怎似伊情投意解，恰可入懷，思量到此呆打孩，我想妃子既沒，朕此一身雖生猶死，倘得死後重逢，可不強如獨活，孤獨愧，形骸餘生死亦該，惟只願速離塵埃，早赴泉臺，和伊地中，將連理栽，記得當年七夕，與妃子同祝女牛，共成密誓，豈知今宵月下，單留朕一人在此也。

〔夜雨打梧桐〕長生殿會下階，細語倚香腮，兩情諧，願結生生因愛，誰想那夜雙星同照，此夕孤月重來，時移境易人事改，月兒月兒，我想密誓之時，你也一同聽見的，記鵲橋河畔，也有你姮娥在，如何廝賴，索應該攬撥他牛和女，完成咱盒共釵。〔內侍上〕夜色已深，請萬歲爺進宮安息。

〔生〕銀河漾漾月輝輝。崔櫓萬乘淒涼蜀路歸。崔道融
香散豔消如一夢。王道離魂漸逐杜鵑飛。韋莊

第四十二齣 驛備

五馬江兒水
桂枝香四調
惟一樞字相
合餘與題何
與耶且奴家
命薄天知否
原止七字句
歷查舊譜皆
然沈譜添作
天還知否謂
犯桂枝香益
謬
又曰此金字
令換頭沈薛
題作金木令
以前五句註
犯五馬江兒
水亦非
又因地中連
理想到七夕
誓盟接遞無
痕并引起後
文聲合
徐曰前曲冷
字好字此曲
倚字兩字俱
上聲協律妙
甚
星月伴寫思
入齒微結顯
叙盒更俗〇
諱鏡不俗〇
亦復古雅〇
費妃未燼土
非用女工不
可却生出無

越調
過曲〔梨花兒〕〔副淨扮驛丞上〕我做驛丞沒偏籠。缺供應付常吃打。今
朝駕到不是耍。嗟。若有左左。便拿去殺。自家馬嵬驛丞。從小衙門辦役。考了雜職
行頭。挖選馬嵬大驛。雖然陸路衝繁。却喜津貼饒益。送分例落下些折頭。造銷算開除些馬匹。日支
正項俸薪。還要月扣衙門工食。怕的是公吏承差。嚇的是徒犯驛卒。求買免設定常規。比月錢百般
威逼。及至擺站缺人。常把屁都急出。今更有大事臨頭。太上皇來此駐蹕。連忙喚各色匠人。將驛舍
周圍收拾。又因改葬貴妃娘娘。重把墳塋建立。恐土工窺見玉體。要另選女工四百。報道高公公已
到。催辦工程緊急。若還誤了些兒。〔彈紗帽介〕怕此頭要短一尺。〔末扮驛卒上〕〔見介〕老爹。我已
將各匠催齊。你放心不須憂戚。〔副淨〕還有女工呢。〔末〕現有四百女工。都在驛門齊集。〔副淨〕快
喚進來。〔末〕〔喚介〕女工每走動。〔貼淨雜扮邨婦丑短鬚扮女各攜鋤上〕本是邨莊婦。來充埋
築人。〔見介〕女工每叩頭。〔末〕起來點名。〔副淨點介〕周二媽。〔淨應〕〔副淨〕吳姥姥。〔貼應〕〔副
淨〕鄭胖姑。〔雜應〕〔副淨〕尤大姐。〔丑掩口作嬌聲應介〕〔副淨作細看介〕咦。怎麼這箇女工。
掩著了嘴答應。一定有些蹊蹺。驛子與我看來。〔末應扯丑手開看介〕老爹。是箇鬚子。〔副淨〕是男
是女。〔丑〕是女。〔副淨〕女人的鬚子。那裏有生在嘴上的。我不信。驛子再把他禱襠裏搜一搜。〔末
應作搜丑譚介〕老爹。這鬚子是假充女工的。〔副淨〕哎呀。了不得。這是上用欽工。非同小可。虧得
我老爹精細。若待皇帝看見。險些把我這顆頭。斷送在你鬚子嘴上了。好打好好打。〔丑〕只因老爹這
裏催得緊。本村湊得三百九十九名。單單少了一名。故此權來充數。明日另換便了。〔副淨〕也罷。快
打出去。〔末應打丑下〕〔副淨看眾笑介〕如今我老爹疑心起來。只怕連你每。也不是女人哩。〔眾
笑介〕我每都是女人。〔副淨〕口說無憑。我老爹只要用手來大家摸一摸。纔信哩。〔作撈摸眾作

數波瀾。因欲以獻。人充數故。先用假女。作一插科。若將王嬋嬋竟寫入。女工內。便不醒豁。而文情亦不生動矣。俚諺在古曲中。亦間有之。以宮禁。襲物。取利。穢賊者。必將鼓稱。王德計。及此。自不得不。上獻。矣。妙想。妙筆。

躲避走笑介。〔淨〕笑你老爹好長手。〔雜〕剛剛摸著一箇鬃剔帚。〔副淨〕弄了一手白齋香。〔貼〕拿去房中好下酒。〔諱介〕〔老旦一面〕欲將錦襪獻天子。權把鐸銹充女工。老身王嬋嬋。自從拾得楊娘娘錦襪。過客爭求一看。賺了許多錢鈔。目今聞說老萬歲爺回來。一則收藏禁物。恐有禍端。二則將此錦襪獻上。或有重賞。也未可知。恰好驛中僉報女工。要去擲上一名。葬完就好進獻。來此已是驛前了。〔未上見介〕你這老婆子那裏來的。〔老旦〕來投充女工的。〔未〕住著。〔進介〕老爹。有一箇投充女工的老婆子在外。〔副淨〕喚進來。〔未出喚老旦進見介〕〔副淨〕你是投充女工的麼。〔老旦〕正是。〔副淨〕我看你年紀老了些。怕做不得工。只是現少一名。急切裏沒有人。就把你頂上罷。你叫甚麼名字。〔老旦〕叫做王嬋嬋。〔副淨〕好好。恰好周吳鄭王四人。你四人就做箇工頭。每一人管領女工九十九人。住在驛中操演。伺候駕到便了。〔衆〕曉得。〔做各見諱介〕〔副淨〕你每各拿了銹銹。待我老爹親自教演一番。〔衆應各拿銹銹副淨作教演勢衆學介〕

〔亭前柳〕〔副淨〕銹銹手中拿。挖掘要如法。莫教侵玉體。仔細撥黃沙。〔合〕大家演習須熟滑。此奉欽遵切。休得有爭差。〔衆〕老爹。我每呵。

〔前腔〕田舍業桑麻。慣見弄泥沙。小心齊用力。怎敢告消乏。〔合〕大家演習須熟滑。此奉欽遵切。休得有爭差。〔副淨〕且到裏邊。連夜操演去。

〔衆應介〕

玉顏虛掩馬嵬塵。

高驛

雲雨雖亡日月新。

鄭啟

曉向平原陳祭禮。

方干

共瞻鸞駕重來巡。

僧廣宣

第四十三齣 改葬

商調 引子〔憶秦娥〕〔生引二內侍上〕傷心處。天旋日轉迴龍馭。迴龍馭。脚躡到此不能歸去。寡人自蜀回鑾。痛傷妃子。倉卒捐生。未成禮葬。特傳旨另備珠襦玉匣。改建墳塋。待朕親臨鑾葬。因此駐蹕馬嵬驛中。〔淚介〕對著這佛堂梨樹。好悽慘人也。

此景貴妃臨絕時言之冥

楚魂遊時塵

言之真所謂

夜台人更苦

也明皇一見

傷心那得不

想到此

商調

過曲 〔山坡羊〕恨悠悠。江山如故。痛生生。游魂血污。冷清清。佛堂

半間。綠陰陰。一本梨花樹。空自吁。怕夜臺人更苦。那裏有玳環夜月

歸朱戶。也慢想顏面春風識畫圖。〔丑暗上〕〔見介〕奴婢奉旨。築造貴妃娘娘新墳。俱已齊備。請萬歲爺親臨啓墓。〔生〕傳旨起駕。〔丑〕領旨。〔傳介〕軍士每排駕。〔雜扮軍士上〕

〔引行介〕馬嵬坡下泥土中。不見玉容空死處。〔到介〕〔丑〕啓萬歲爺。這白楊樹下。就是娘娘埋葬之處了。〔生〕你看蔓草春深。悲風日薄。妃子妃子。兀的不痛殺寡人也。〔哭介〕號呼。叫聲聲。

魂在無。欲歔。哭哀哀。淚漸枯。〔老旦雜貼淨四女工帶鋤上〕〔老旦〕老萬歲爺來了。我每快些前去。伺候開墳。〔丑〕你每都是女工麼。〔衆應介〕〔丑啓生介〕女工每到齊了。〔生〕傳旨

軍士迴避。高力士你去監督女工。小心開掘。〔丑應傳介〕〔軍士下〕〔衆女工作掘介〕〔衆〕

〔水紅花〕向高岡一謎下。鐵鋤認當初。白楊一樹。怕香銷翠冷。伴蚍

蜚。粉肌枯。玉容難覩。〔衆驚介〕掘下三尺。只有一箇空穴。並不見娘娘玉體。早難道。

爲雲爲雨。飛去影都無。但只有芳香四散。襲人裾也囉。〔淨〕呀。是一箇香

囊。〔丑〕取來看。〔淨遞囊〕〔丑接看哭介〕我那娘娘呵。你每且到那廂伺候去。〔衆應下〕〔丑啓生

介〕啓萬歲爺。墓已啓開。却是空穴。連裏身的錦褥。和殉葬的金釵鈿盒。都不見了。只有一箇香囊

在此。〔生〕有這等事。〔接囊看大哭介〕呀。這香囊乃當日妃子生辰。在長生殿上試舞霓裳。賜與他

先聞香後見囊層次不爽

理不可解自
應貴問山神
却是帝王口
吻情詞雙絕
懸想登仙接
證古帝佞人
之言真覺媿
擬可聽

賤日悼亡費
來營葬元微
之俸錢百萬
之詩癡情正
復類此

的。我那妃子呵，你如今却在何處也。

〔山坡羊〕慘悽悽。一匡空墓。杳冥冥。玉人何去。便做虛飄飄。錦褥兒化塵。怎那硬撐撐。釵盒也無尋處。空剩取香囊猶在土。尋思不解緣何故。恨不得喚起山神責問渠。〔想介〕高力士。你敢記差了麼。〔丑〕奴婢當日。曾削楊樹半邊。題字爲記。如何得差。〔生〕敢是被人發掘了。〔丑〕若經發掘。怎得留下香囊。〔生〕呆想不語介。〔丑〕奴婢想來。自古神仙。多有尸解之事。或者娘娘尸解仙去。也未可知。卽如橋山陵寢。止葬黃帝衣冠。這香囊原是娘娘臨終所佩。將來葬入新墳之內。也是一般了。〔生〕說的有理。高力士。就將這香囊。裹以珠襦。盛以玉匣。依禮安葬便了。〔丑〕領旨。〔生哭介〕號呼。叫聲聲。魂在無。欲歔。哭哀哀。淚漸枯。〔丑持囊出介〕〔作盛囊入匣介〕香囊盛放停當。女工每那裏。〔衆上〕〔丑〕你每把這玉匣放在墓中。快些封起墳來。〔衆作築墳介〕

〔水紅花〕當時花貌與香軀。化虛無。一坏空墓。今朝玉匣與珠襦。費工夫。重泉深錮。更立新碑。一統細把淚痕書。從今流恨滿山隅也囉。〔丑〕墳已封完。每人賞錢一貫。去罷。〔衆謝賞叩頭介〕〔淨貼雜先下〕〔丑問老旦介〕你這婆子。爲何不去。〔老旦〕稟上公公。老婦人舊年在馬嵬坡下。拾得楊娘娘錦襪一隻。帶來獻上老萬歲爺。〔丑〕待我與你啓奏。〔見生介〕啓萬歲爺。有箇女工。說拾得楊娘娘錦襪一隻。帶來獻上。〔生〕快宣過來。〔丑喚老旦進見介〕婢子叩見老萬歲爺。〔獻襪介〕〔生〕取上來。〔丑取送生介〕〔老旦起立介〕〔生看哭介〕呀。果然是妃子的錦襪。你看芳香未散。蓮印猶存。我那妃子呵。〔哭介〕〔山坡羊〕俊彎彎。一鉤重觀。暗濛濛。餘香猶度。裊亭亭。記當年翠

映帶香囊有情致

子儀迎接同鑿亦是排場隨手收拾處

貼切上皇方與復辟有異若漫然落筆必照顧不到矣

明皇密遣高力士改葬貴妃力士官懸騎將軍故詩句云然

乞巧前盟雙星作合若無此折便漏却牛郎矣寫牛郎為明星從思亦情理所必至者

盤瘦尖尖。穩逐紅鴛舞。還憶取。深宵殘醉餘。夢酣春透句人覩。今日裏空工伴香囊留恨俱。(哭介)號呼。叫聲聲。魂在無。欲歔。哭哀哀。淚漸枯。高力士賜他金錢五千貫。就著在此看守貴妃墳墓。(老旦叩頭介)多謝老萬歲爺。(起出看鋤介)無心再學持鋤女。有鈔甘為守墓人。(下)(外引四軍上)見闢乾坤新定位。看題目月更高懸。(見介)巨朔方節度使郭子儀。欽奉上命。帶領鹵簿。恭迎太上皇聖駕。(生)卿蕩平逆寇。收復神京。宗廟重新。乾坤再造。真不世之功也。(外)臣忝為大帥。破賊已遲。負罪不遑。何功之有。(生)卿說那裏話來。高力士。分付起行。(丑)領旨。(傳介)(生更吉服介)衆引生行介。

〔水紅花〕五雲芝蓋簇鑿輿。返皇都。旌旗盜路。黃童白叟共相扶。盡歡呼。天顏重覩。從此新豐行樂。少帝奉輿居。千秋萬載鞏皇圖也囉。

腸斷將軍改葬歸。徐夤下山回馬尙遲遲。杜牧

經過此地千年恨。劉倉空有香囊和淚滋。鄭燭

第四十四齣 從合

南呂引子〔阮郎歸〕小生上。碧梧天上葉初飛。秋風又報期。雲中遙望鵲橋齊。隔河影半迷。豈是仙家好別離。故教迢遞作佳期。只緣碧落銀河畔。好在金風玉露時。吾乃牽牛是也。今當下界上元二年七月七夕。天孫將次渡河。因此先在河邊伺候。記得天寶十載。吾與天孫相會之時。見唐天子與貴妃楊玉環。在長生殿上。拜禱設誓。願世世為夫婦。豈料轉眼之間。把玉環生生斷送。好不可憐人也。

千古薄情事
得千古有情
人原諒途開
生面

妙在各自知
不待言而喻
矣

徐曰此調沈
辭題作梧桐
樹犯而以前
四句并註為
梧桐樹非也
見破審記人
無害虎心一
曲沈諱收殺
奴一詞為極
新樹亦誤予
新薛中辨之
航天孫語中
引出情事便
不唐突
徐曰須念彼
法多訛此依
古體枝定
牛郎意本為
明皇也却只

南臣
過曲〔香偏滿〕佳人絕世千秋第一冤禍奇把無限綢繆輕拋棄

可憐非得已死生無見期空留萬種悲枉罰下多情誓〔貼引雜扮二

仙女上〕〔朝天懶〕朝天好會年年天上期不死塵緣淺有變移水紅

見仙郎河畔獨徘徊把駕頻催雜報介天孫到〔小生迎介〕天孫來了〔同織女對

拜介〕〔合〕懶畫相逢一笑深深拜隔歲離情各自知〔小生〕天孫請同到斗

牛宮去〔攜貼行介〕攜手步雲中〔貼〕仙裙颺好風〔合〕河明烏鵲渚星聚斗牛宮〔到介〕〔雜暗

下〕〔小生〕天孫請坐〔坐介〕

〔二犯梧桐樹〕金梧瓊花繞繡帷霞錦搖珠珮〔貼合〕斗府星宮歲

歲今宵會梧銀河碧落神仙配地久天長豈但朝朝暮暮期五更

教他人世上夫妻輩都似我和伊永遠成雙作對〔小生〕天孫

〔浣溪紗〕你且慢提人間世有一處怎偏忘忘記〔貼〕忘了何處〔小生〕可記

得長生殿裏人一對會向我焚香密誓齊〔貼〕此李三郎與楊玉環之事也我

怎不記得〔小生〕天孫既然記得須念彼墮萬古傷心地他願世世生生忍

教中路分離〔貼〕提起玉環之事委實傷心我前因馬嵬土地之奏

〔劉潑帽〕念他獨抱情無際死和生守定不移含冤流落幽冥地

因此呵為他奏玉墀令再證蓬萊位〔小生笑介〕天孫雖則如此只是他呵

〔秋夜月〕做玉妃不過羣仙隊寡鵲孤鸞白雲內何如並翼鴛鴦

笑念盟言在彼與圓成仗你〔貼〕仙郎我豈不欲為他重續斷緣只是李三郎呵

就織女語出偏惜玉妃孤寡而意自見且以圓成動之詞令之妙真似首左男女各以類為既女言外微諷牛郎牛以鸞鴦鴛鴦為比而女以伯勞飛燕應之語亦滑稽可喜

徐曰此陳大盤體也非悔未愜歡情亦非欲揚李知感有心入玉成人事往往故作反語莫與癡人錯解

引起夢字

切切淒淒讀之蕭蕭白頭

〔東甌令〕他情輕斷。誓先。隳那玉環呵。一箇鍾情枉自癡。從來薄倖男兒輩。多負了佳人意。伯勞東去燕西飛。怎使做雙棲。〔小生〕天孫所言。李三郎自應知罪。但是當日馬嵬之變呵。

〔金蓮子〕國事危。君王有令也。反抗逼。怎救的佳人命摧。想今日也不知怎生般悔恨與傷悲。〔貼〕仙郎恁般說。李三郎罪有可原。他若果有悔心。再為證完前誓便了。〔二雜上〕啓娘娘。天雞將唱。請娘娘渡河。〔貼〕就此告辭。〔小生〕河邊相送。〔攜手行介〕

〔尾聲〕沒來由將他人情事閒評議。把這度良宵虛廢。唉。李三郎。楊玉環。可知俺破一夜工夫。都為著你。

雲階月地一相過。杜牧

爭奈閒思往事何。白居易

一自仙娥歸碧落。劉愴

千秋休恨馬嵬坡。徐夔

第四十五齣 雨夢

越調

〔霜天曉角〕〔生上〕愁深夢杳。白髮添多少。最苦佳人逝早。傷

獨夜。恨閒宵。不堪閒夜雨聲頻。一念重泉一愴神。挑盡燈花眠不得。淒涼南內更何人。朕自

幸蜀還京。退居南內。每日只是思想妃子。前在馬嵬改葬。指望一觀遺容。不想變為空穴。祇剩香囊

一箇。不知果然尸解。還是玉化香消。徒然展轉尋思。怎得見他一面。今夜對著這一庭苦雨。半壁愁

燈。好不淒涼人也。

越調

過曲〔小桃紅〕冷風掠雨戰長宵。聽點點都向那梧桐哨也。蕭蕭颯

與白仁甫北
詞參看雖有
採摭殆未易
論優劣也
不恨獨藥而
恨不同藥因
想起舊歡自
然落淚
夜雨聞歌愈
覺淒涼滿耳
清平調楊妃
樂歌雨淋鈴
野狐補唱同
一側寫之法
又能使齷齪
兒不致遺漏

又引夢字三
層文情酣暢

颯一齊暗把亂愁敲。纔住了。又還飄。那堪是鳳幃空串煙銷。人獨坐。廝湊著孤燈照也。恨同聽。沒箇嬌嬈。〔淚介〕猛想著舊歡娛。止不住淚痕交。〔內打初更介〕〔小生內唱生作聽介〕呀。何處歌聲。淒淒入耳。得非梨園舊人乎。不免到簾前凭闌一聽。〔作起立凭闌介〕此張野狐之聲也。且聽他唱的是甚曲兒。〔作一面聽一面歎歎掩淚介〕〔小生在場內立高處唱介〕

〔下山虎〕萬山蜀道古棧岩峽。急雨催林杪。鐸鈴亂敲。似怨如愁。碎聒不了。響應空山魂暗消。一聲兒忽慢嫋。一聲兒忽緊搖。無限傷心事。被他鬪挑。寫入清商傳恨遙。〔內二鼓介〕〔生悲介〕呀。原來是朕所製雨淋鈴之曲。記昔朕在棧道。雨中聞鈴聲相應。痛念祀子。因採其聲。製成此曲。今夜聞之。想起蜀道悲悽。愈加腸斷也。

〔五韻美〕聽淋鈴。傷懷抱。淒涼萬種新舊繞。把愁人禁虐得十分惱。天荒地老。這種恨誰人知道。你聽窗外雨聲。越發大了。疎還密。低復高。纔合眼。又幾陣窗前。把人夢攪。〔丑上〕西宮南內多秋草。夜雨梧桐落葉時。〔見介〕夜已深了。請萬歲爺安寢罷。〔內三鼓介〕〔生〕呀。漏鼓三交。且自隱几而臥。哎。今夜呵。知甚夢兒。得到俺眼裏來也。〔仰哭介〕

〔哭相思〕悠悠生死別經年。魂魄不會來入夢。〔睡介〕〔丑〕萬歲爺睡了。咱家也去歇息兒咱。〔虛下〕〔小生副淨扮二內侍帶劍上〕幽情消未得。入夢感君王。〔向上跪介〕萬歲爺請醒來。〔生作醒看介〕你二人是那裏來的。〔小生副淨〕奴婢奉楊娘娘之命。來請萬歲爺。

才情竭處忽生幻想真有水窮山盡坐看雲起之妙

陳將軍忠烈治國少陵已有定評然為明皇極寫痛情不得不痛恨元禮而在蜀之時欲殺不敢回鑾之後欲殺又不能故于夢寐中見之觀者勿疑為荒非也快意顛倒是徐曰此謂見教子託坊本刻連上曲作醉歸遲非也韻美之別名

〔五般宜〕只為當日箇亂軍中禍殃慘遭。悄悄地人叢裏換妝隱逃。因此上疏落久蓬飄。〔生驚喜介〕呀。原來楊娘娘不會死。如今却在那裏。〔小生副淨〕為陛下朝想暮想。恨縈愁繞。因此把驛庭靜掃。〔叩頭介〕望鑾輿幸早。說要把牛女會深盟。和君王續未了。〔生淚介〕朕為妃子。百般思想。那曉得却在驛中。你二人快隨朕前去。連夜迎回便了。〔小生副淨〕領旨。〔引生行介〕

〔山麻稽〕頭喜聽說如花貌。猶兀自現在人間。當面堪邀忙教潛出了御苑內。夾城複道。顧不得夜深人靜。露涼風冷。月黑途遙。〔末上攔介〕陛下久已安居南內。因何深夜微行。到那裏去。〔生驚介〕

〔蠻牌令〕何處潑官僚。攔駕語嘵嘵。〔末〕臣乃陳元禮。陛下快請回宮。生怒介。哇。陳元禮。你當日在馬嵬驛中。暗激軍士。逼死貴妃。罪不容誅。今日又待來犯駕麼。君臣全不顧。輒敢肆狂驍。〔末〕陛下若不回宮。只怕六軍又將生變。〔生〕哇。陳元禮。你欺朕無權柄。閒居退朝。只逞你有威風。卒悍兵驕。法難恕。罪怎饒。叫內侍快把這亂臣賊子。首級懸梟。〔小生副淨〕領旨。〔作拿末殺下轉介〕啓萬歲爺。已到驛前了。請萬歲爺進去。〔暗下〕〔生進介〕

〔黑麻令〕只見沒多半空寮廢寮。冷清清臨著這荒郊遠郊。內侍。娘娘在那裏。〔回顧介〕呀。怎一箇也不見了。單則聽颯刺刺風搖樹搖。啾啾唧唧四壁寒蛩。絮一片愁愁苗怨苗。〔哭介〕哎喲。我那妃子呵。叫不出花嬌月嬌。料多應形消影消。〔內鳴鑼生驚介〕呀。好奇怪。一霎時連驛亭也都不見。倒來到曲江池上了。好一片大

耳不放下。娘子迷離中仍是楚楚夢境中。大水數見不鮮矣。却以曲江纔出。將戲爛舊地。變成荒涼。又供水中。幻出豬龍。爲霖山結寨。豈是尋常思議。所及或疑。豬龍當於刺。逆折見之。令人醒目。此處翻似贅疣。不知劇中純用側寫。文章靈妙。法門無一。呆筆板墨也。即從夢境引起。召魂更妙。一篇中。唐詩宋詞。元曲。奔起腕下。都爲我用。技至此神矣。

水也不隄防。斷砌頽垣。翻做了驚濤沸濤。〔望介〕你看大水中間。又湧出一箇怪物。猪首龍身。舞爪張牙。奔突而來。好怕人也。〔內鳴鑼扮猪龍項帶鐵索。跳上撲生。生驚奔趕至原處睡介〕〔二金甲神執鎚上。擊猪龍喝介〕哇。孽畜好無禮。怎又逃出。到此驚犯聖駕。還不快去。〔作牽猪龍打下〕〔生作驚叫介〕哎。啣。噫。殺我也。〔丑急上扶介〕萬歲爺。爲何夢中大叫。〔生作呆坐定神介〕高力士。外邊什麼響。〔丑〕是梧桐上的雨聲。〔內打四更介〕

〔江神子〕〔生〕別體我只道誰驚殘夢飄。原來是亂雨蕭蕭。恨煞他枕邊不肯相饒。聲聲點點到寒梢。只待把潑梧桐鏹倒。高力士。朕方纔夢見兩箇內侍。說楊娘娘在馬嵬驛中。來請朕去。多應芳魂未散。朕想昔時漢武帝思念李夫人。有李少君爲之召魂相見。今日豈無其人。你待天明。可即傳旨。遍覓方士來。與楊娘娘召魂。〔丑〕領旨。〔內五鼓介〕〔生〕

〔尾聲〕紛紛淚點如珠掉。梧桐上雨聲廝鬧。只隔着一箇窗兒。直滴到曉。

半壁殘燈閃閃明。吳融雨中因想雨淋鈴。羅隱

傷心一覺興亡夢。方壺直欲裁書問杳冥。繡樓

第四十六齣 覓魂

〔淨扮道士小生貼扮道童執爐引上〕臨叩道士鴻都客。能以精誠致魂魄。爲感君王展轉思。便教遍處殷勤覓。貧道楊通幽是也。籍隸丹臺。各登紫籙。呼風掣電。御氣天門。攝鬼招魂。游神地府。只爲太上皇帝。思念楊妃。遍訪異人。招魂相見。俺因此應詔而來。太上皇十分歡喜。詔於東華門內。依科

行法。已曾結就法壇。今晚登壇宣召童兒。隨我到壇上去來。〔童捧劍水同行科〕

〔仙呂點絳脣〕〔淨〕仔爲他一點情緣。死生銜怨。思重見。憑着咱道力無邊。特地把神通顯。〔場上建高壇科〕〔小生貼〕已到壇了。〔淨〕是好一座法壇也。

臨川冥判純是駕虛羅列未有此折語語據實如語總百丈獨最瞻空然工力亦相營舊稱可以增橫字句不拘然必當從第六句下增入戶闌下增句也

有此一類如中流砥柱文勢方不撒漫并後拈香祝國稅民二義亦有來歷徐曰趁天風以下並增而

〔混江龍〕這壇本在虛空闢建。象涵太極法先天。無中有陰陽攢聚。有中無水火陶甄。〔童〕基址從何而立。〔淨〕基址呵。遺五丁。差六甲。運戊己中央當下立。〔童〕用何工夫而成。〔淨〕用工夫。養嬰兒。調姤女。配乙庚。金水剋那全。〔童〕壇上可有戶牖。〔淨〕戶牖呵。對金雞。朝玉兔。坎離卯酉。〔童〕方向呢。〔淨〕方向呵。鎮黃庭。通紫極。子午坤乾。〔童〕這壇可有多少大。〔淨〕雖只是倚方隅。占基階。壇場咫尺。却可也。納須彌。藏世界。道里由延。〔童〕原來包羅恁寬。〔淨〕上包著一周天。〔童〕看六十躔度內。星辰日月。〔童〕想那分統處量也不小。〔淨〕中分統四大洲。億萬百千闕淨界。岳瀆山川。〔童〕壇上誰聽號令。〔淨〕聽號令。則那些無稽滯。司風司火。司雷司電。〔童〕誰供驅遣。〔淨〕供遣使。無非這有職掌。值時值日。值月值年。〔童〕繞壇有何景象。〔淨〕半空中。繞離離。鸞吟鳳嘯。兩壁廂。列森森。虎伏龍眠。端的是一塵不染。衆安都蠲。〔童〕若非吾師無邊道力。安能建此無上法壇。〔淨〕這全托賴著大唐朝君王福分。敢誇俺小鳩都道力精虔。〔童〕請吾師上壇去者。〔內細樂二童引淨上壇科〕〔淨〕趁天風。隨仙樂。雙引著鸞旌高步斗。〔內鐘鼓科〕〔淨〕響金鐘。鳴法鼓。恭擎象簡迴朝元。〔童獻香科〕請吾師拈香。〔淨拈香科〕這香呵。不數他西天竺。旃檀林。青獅窟。恨蟠鸞鷲。東洋海。波斯國。瑞龍腦。形似蠶蟬。

又增妙在仍
協本調音律
非如臨川但
聽才情野戰

天下事多不
可料。纔一考
湖亦非道心
講都客自謂
夜牛必致佳
人而孰知竟
不現也。
徐曰步珊珊

結祥雲。騰寶霧。直冲霄漢。透清微。縈碧落。曾供真玄。第一炷。祝當
今皇帝。享無疆聖壽。保洪圖社稷。鞏國祚延綿。第二炷。願疆場靜。烽燧銷。曾
天下各道各州各境里。民安盜息。無征戰。禾黍登。蠶桑茂。百姓每若老若
幼若壯者。家封戶給。樂田園。第三炷。單只爲死生分。情不滅。待憑這香頭一點。
溫熱了夜臺魂。幽明隔。情難了。思情此香煙百轉。吹現出春風面。〔童獻花介〕散花
〔淨散花科〕這花呵。不學他老瞿曇。對迦葉。糊塗笑。揶揄他諸天女。訪維摩。撒漫飛
旋。俺特地探蘅蕪。踏穿閬苑。幾度價尋懷夢。摘徧瓊田。顯神奇。要將他。殘英再接
相思樹。施伎倆。管教他落花重放並頭蓮。〔童獻燈科〕獻燈。〔淨捧燈科〕這燈呵。爛
輝輝。靈光常向千秋照。燦燦。心鏡只爲一情傳。抵多少銜遙石。懷中祕
授。還形燭。帳裏高燃。他則要續癡情。接上這殘鎧焰。俺可待點神鏡。照徹那
舊冤愆。〔童獻法盞科〕請吾師咒水。〔淨捧水科〕這水呵。曾游比目。曾汎雙鴛。你
漫道當日箇。如魚也。那得水。可知道到頭來。水米也沒有半點交纏。數不盡情河愛
海波終竭。似那等幻泡浮漚。浪易掀。他正道曾經滄海難爲水。怎如俺這
一滴揚枝徹九泉。〔童〕供養已畢。請問吾師如何行法召魂咱。〔淨〕你與我把招魂
衣攝。遺照圖懸。龍捍淨掃。鳳幄高褰。等到那一更以後。三鼓之前。眠
獨不吠。宿鳥無喧。葉寧樹杪。蟲息階沿。露明星黯。月漏風穿。潛潛
隱隱。冉冉翩翩。看步珊珊。是耶非。一箇佳人現。纔折證人間幽恨。地下
殘緣。〔內奏法音科〕〔丑捧青詞上〕九天青鳥使。一幅紫鸞書。〔進跪科〕高力士奉太上皇之命。

以下合本調

此曲亦總作活現語反響

徐曰韻字用韻協調壇上躬身等二句用陳搏高臥格一句轉出疑情覺前語恍然若失故下曲并訝符術不靈徐曰前六句皆一字一句四字一句此以四字作兩字疊用前字下皆以然字爲叶極合調

謹送青詞到此〔童接詞進上科〕〔淨向丑拱科〕中官且轉壇外少候片時〔丑應下〕〔淨〕

〔油葫蘆〕俺子見御筆青詞寫鳳箋。漫從頭仔細展。單子爲死離生別那

嬋娟。牢守定真情一點無更變。待想他芳魂兩下重相見。俺索召李夫人

來帳中。煞強如西王母臨殿前。穩情取漢劉郎。遂却心頭願。向今宵同欸

欸。話因緣。〔動法器科〕〔淨作法焚符念科〕此道符章。鶴翥鸞翔。功曹符使。速蒞壇場。〔雜扮

符官騎馬舞上見科〕仙師有何法旨。〔淨付符科〕有煩使者。將此符命。速召貴妃楊氏陰魂到壇

者。〔雜接符科〕領法旨。〔做上馬繞場下〕

〔天下樂〕〔淨〕俺只見力士黃巾去召宣。揚也波鞭。不暫延。管教他閃陰

風。一靈兒勾向前。俺這裏靜悄悄壇上躬身等。他那裏急煎煎宮中望眼

穿。呀。怎多半日雲頭不見轉。爲何此時還不到來。好疑惑也。

〔那吒令〕關迢迢山前水前。望香魂渺然。黯沈沈星前月前。盼芳容杳然。冷

清清階前砌前。聽靈蹤悄然。不免再燒一道催符去者。〔焚符科〕蠢殊符不住燒。反劍

訣空招搦遍。枉念殺波沒沒准的眞言。〔雜上見科〕覆仙師。小神人間遍覓楊氏陰魂。無從召

取。〔淨〕符使且退。〔雜〕領法旨。〔舞下〕〔淨下壇科〕童兒請高公公相見者。〔童向內請科〕高公公

有請。〔丑上〕玉瀟聽長短。芳魂問有無。〔見科〕仙師。楊娘娘可會召到麼。〔淨〕方纔符使到來。說娘

娘無從召取。〔丑〕呀。如此怎生是好。〔淨〕公公且去覆旨。待貧道就在壇中飛出元神。不論上天入

地。好歹尋着娘娘。不出三日。定有消息回報。〔丑〕太上皇思念甚切。仙師是必用意者。且傳方士語。去慰上皇情。〔下〕〔內細樂淨更鶴鼈科〕童兒在壇小心伺候。俺自打坐出神去也。〔童〕領法旨。〔

出神與夢不同。換扮脚色極是亦便於演者使分唱聲勢也。

內鳴鐘鼓各二十四聲。淨上壇端坐叩齒作閉目出神科。「童」你看我師出神去了。不免放下雲幃。壇下伺候則箇。〔作放壇上帳幔淨暗下〕「童」壇上鐘聲靜。天邊雲影閒。「同下」〔末扮道士元神從壇後轉行上〕

〔鵲踏枝〕「瞑子裏出真元。抵多少夢遊仙。俺則待踏破虛空去訪嬋娟。貧道楊通幽。爲許上皇尋覓楊妃魂魄。特出元神。到處遍求。如今先到那裏去者。〔思科〕「嘆」有了。且慢自叫閻闔。輕干玉殿。索先去赴幽冥。大索黃泉。來此已是酆都城了。〔向內科〕「森羅殿上。判官何在。判跳上小鬼隨上。善惡細分鐵算子。古今不出大輪迴。仙師何事降臨。〔末〕貧道特來尋覓大唐貴妃楊玉環魂魄。〔判〕凡是宮嬪妃后。地府另有文冊。仙師請坐。且待呈簿查看。〔末坐科鬼送冊判遞冊科〕〔末看科〕

亡國妃后類爲一冊陰陽自爾不來道士止於此冊內檢尋其品目楊妃可想矣作者之旨如許章明而猶有謂其闕於調勸者吾不解也

〔寄生草〕這是一本宮嬪冊。歷朝妃后編。有一箇緊弧箕服。把周宗珍。有一箇牝雞野雉。把劉宗煽。有一箇蛾眉狐媚。把唐宗變。好奇怪。看古今來椒房金屋盡標題。怎沒有楊太真。名字其中現。地府既無。貧道去了。不免向天上尋覓一遭也。〔虛下判跳舞下鬼隨下二仙女旌幢引貼朝服挑拂上〕高引覓旌朝絳闕。緩移鳳駕踏紅雲。吾乃天孫織女。因向玉宸朝覓。來到天門。前面一箇道士來了。看是誰也。〔末上〕

徐曰二曲中結句從中現喬飛燕換頭也俱屬陽協調姓字去聲不住上去聲俱協

〔么篇〕「拔足纔離地。飛神直上天。〔見貼科〕原來是織女娘娘。小道楊通幽叩首。〔貼〕通幽免禮。到此何事。〔末〕小道奉大唐太上皇之命。尋訪玉環楊氏之魂。適從地府。求之不得。特來天上找尋。誰知天上亦無。因此一逕出來。若不是伴嫦娥。共把蟾宮戀。多敢是趁雙成。同向瑤池現。〔貼〕通幽。那玉環之魂。原不在地下。不在天上也。〔末〕呀。早難道逐梁

天上找尋僅
千白內見之妙
得詳略相值
且對面相值
天孫恰好問
信最簡捷
又一品題仍
是昭陽禍水
意更顯然

土地為妃子
訴冤通幽為
上皇辨屈兩
兩遙對

止就本事一
氣數衍轉折
不窮才情雄
放較數花纖
貼有難易之
分

好出大言者

清。又受天曹譴。要尋那霓裳善舞的俊揚妃。到做了留仙不住的喬飛燕。〔貼〕通幽。楊妃既無冤處。你索自去覆旨便了。〔末〕娘娘。覆旨不難。不爭小道呵。

〔後庭花滾〕沒來由。向金鑾出大言。運元神。排空如電轉。一口氣。許了他上

下裏尋花貌。莽擔承向虛無中覓麗娟。〔貼〕誰教你弄嘴來。〔末〕非是俺沒干

纏。自尋驅遣。單則為老君王鍾情生死堅。舊盟不棄捐。〔貼〕馬嵬坡下。既已碎

玉揉香。還討甚情來。〔末〕娘娘。休屈了人也。想當日亂紛紛。乘輿值播遷。翻滾滾。羽林

生鬧喧。惡狠狠。兵驕將又專。焰騰騰。威行虐肆煽。鬧炒炒。不由天子宣。昏

慘慘。結成妃后冤。撲刺刺。生分開交頸鴛。格支支。輕擣擣並蒂蓮。致使得嬌怯

怯。遊魂逐杜鵑。空落得哭哀哀。悲啼咽楚猿。恨茫茫。高和太華連。淚漫漫。平

將滄海填。〔貼〕如今死生久隔。歲月頻更。只怕此情也漸淡了。〔末〕那上皇呵。精誠積

歲年。說不盡相思累萬千。鎮日家把嬌容心坎鐫。每日裏將芳名口上編。

聽殘鈴劍閣懸。感衰梧秋雨傳。暗傷心。肺腑煎。漫銷魂。形影憐。對香

囊呵。惹恨綿。抱綿襪呵。空淚漣。弄玉笛呵。懷舊怨。撥琵琶呵。憶斷絃。坐

淒涼。思亂纏。睡迷離。夢倒顛。一心兒。癡不變。十分家。病怎痊。痛嬌花

不再解。盼芳魂。重至前。〔貼〕前夜牛耶。曾為李三郎辨白。今聽他說來。果如此。情真煞

亦可憐人也。〔末〕小道呵。生憐他意中人。緣未全。打動俺聞中客。情慢牽。因此上

不辭他往返蹟。甘將這辛苦肩。猛可把泉臺踏的穿。早又將穹蒼磨的

圓。誰知他做長風吹斷鷺。似晴曦散曉煙。莽桃源。尋不出花一片。冷巫

每有進退維谷之狀不意道人亦復如是
徐曰末一句收極協調法

徐曰查本調止五句增者必於第三句下用四字句增入末以七字一句收之此落在誰邊下皆增句末以情深二句收深協調法

此對忽出意表逼體俱振動引起補恨折

徐曰海東邊萬仞峰巖本上三下四句

山找不着雲半邊。好教俺向空中。難將袖手展。好雲頭。惟有睜目延。百忙裏。幻不出春風圖畫面。捏不就名花傾國妍。若不得紅顏重出現。怎教俺黃冠獨自還。娘娘呵。則同他那精靈何處也。天。〔貼〕通幽。你若必要見他。待我指一箇所在。與你去尋訪者。〔末稽首科〕請問娘娘。玉環見在何處。

〔青哥見〕謝娘娘與咱方便。把玉人消息消息親傳。得多少花有根芽水有源。則他落在誰邊。望賜明言。我便疾到跟前。不敢留連。〔貼〕通幽。你不聞世界之外。別有世界。山川之內。另有山川麼。〔末〕聽說道世界山川。另有周旋。只不知洞府何天。問渡何緣。〔貼〕那東極巨海之外。有一仙山。名曰蓬萊。你到那裏便有楊妃消息了。〔末〕多謝娘娘指引。枉了上下俄延。都做了北轍南轅。元來只隔著弱水三三。溟渤風煙。在那麟鳳洲偏。蓬閣山巔。那裏有蕙圃芝田。白鹿玄猿。琪樹翩翩。瑤草芊芊。碧瓦雕檐。月館雲軒。樓閣蜿蜒。門闥句連。隔斷塵喧。合住神仙。〔貼〕雖這般說。只怕那裏絕天涯。跨海角。途路遙遠。你去不得。〔末〕改。娘娘。他那裏情深無底更綿綿。諒著這蓬山路何爲遠。〔貼〕既如此。你自前去咱。又聞人世無窮恨。待綰機絲補斷緣。〔引仙女下〕〔末〕不免御著天風。到海外仙山。找尋一遭去也。〔作御風行科〕

〔煞尾〕穩踏著白雲輕。巧趁取罡風便。把梳大滄溟跨展。回望齊州何處顯。淡濛濛九點飛煙。說話之間。早來到海東邊。萬仞峯巖。這的是三島十洲別洞天。俺只索繞清虛閬苑。到玲瓏宮殿。是必破工夫找著那玉

天仙。

法邊字乃句中暗韻結語仍作大言前後相應

與招魂魄上蒼蒼。黃滔誰識蓬山不死鄉。趙嘏

此去人寰知遠近。秦系五雲遙指海中央。韋莊

第四十七齣 補恨

正宮引子〔燕歸梁〕憐取君王情意切。魂遍覓。費周折。好和蓬島那人

說。邀雲珮。赴星闕。前夕渡河之時。牛郎說起楊玉環與李三郎。長生殿中之誓。要我與彼

重續前緣。今適在天門外。遇見人間道士楊通幽。說上皇思念貴妃。一意不衰。令他遍覓幽魂。此情

實為可憫。已指引通幽。到蓬山去了。又令侍兒召取太真到此。說與他知。再細探其衷曲。敢待來也。

〔仙女引旦上〕

〔錦堂春〕聞說璇宮有命。雲中忙駕香車。強驅愁緒來天上。怕眉

黛恨難遮。〔仙女報旦進見介〕娘娘在上。楊玉環叩見。〔貼〕太真免禮。請坐了。〔旦坐介〕適蒙

娘娘呼喚。不知有何法旨。〔貼〕一向不會問你。可把生前與唐天子兩下恩情。細說一遍。與我知道。

〔旦〕娘娘聽啓。

正宮過曲〔晉天樂〕歎生前。冤和業。〔悲介〕纔提起。聲先咽。單則為一點

情根。種出那歡苗愛葉。他憐我慕。兩下無分別。誓世生生休拋

撇。不隄防。慘悽悽。月墜花折。悄冥冥。雲收雨歇。恨茫茫。只落得死斷

生絕。

〔雁過聲〕頭〔貼〕聽說舊情那些。似荷絲劈開未絕。生前死後無休

無始以來無明種子一語道破

通幽雖御天風不如天上人往來之速故玉妃已先到璇宮也

無怨較能悔
更難所以仙
也

歎萬重深。萬重結。你共他兩邊。既恁疼熱。况盟言會共設。怎生他陡
地心如鐵。馬嵬坡便忍將伊負也。〔旦淚介〕

〔傾盃序〕〔換〕傷嗟。豈是他頓薄劣。想那日遭磨劫。兵刃縱橫。社稷

陸危。蒙難君王。怎護臣妾。妾甘就死。死而無怨。與君何涉。〔哭介〕怎

忘得定情釵盒那根節。〔出釵盒與貼看介〕這金釵細盒。就是君王定情日所賜。妾被

難之時。帶在身邊。攜入蓬萊。朝夕佩玩。思量再續前緣。只不知可能夠也。

〔玉芙蓉〕〔貼〕你初心誓不賒。舊物懷難撇。太真。我想你馬嵬一事。是千秋

慘痛。此恨獨絕。誰道你不將殞骨留微憾。只思斷頭香再熱。蓬萊闕。

化愁城萬疊。〔還旦釵盒介〕只是你如今已證仙班。情緣宜斷。若一念牽纏呵。怕無端

又令從此墮塵劫。〔旦〕念玉環呵。

〔小桃紅〕位縱在神仙列。夢不離唐宮闕。千迴萬轉情難滅。〔起介〕

娘娘在上。倘得情緣再續。情願謫下仙班。雙飛若註鴛鴦牒。二生舊好緣重結。

〔跪介〕又何惜人間。再受罰折。〔貼扶介〕太真坐了。我久思為你重續前緣。只因馬嵬

之事。恨唐帝情薄負盟。難為作合。方纔見道士楊通幽。說你遭難之後。唐帝痛念不衰。特令通幽昇

天入地。各處尋覓芳魂。我念他如此鍾情。已指引通幽。到蓬萊山了。還怕你不無遺憾。故此召問。今

知兩下真情。合是一對。我當上奏天庭。使你兩人。世居切利天中。永遠成雙。以補從前離別之恨。

〔催拍〕那壁廂人間痛絕。這壁廂仙家念熱。兩下癡情恁奢。癡情

恁奢。我把彼此精誠。上請天闕。補恨填愁。萬古無缺。〔旦背淚介〕還只

為此一念不
得生天須如
此洗發
情至此雖羅
刺坐旁亦當
擁護况天孫
本情仙乎
坐厭軟紅塵
十丈觀想生
天而十情又
思倫諸世運
人心循環不
已孔子序卦
頗露此機南
華蒼蒼正色
視下亦然亦
可引喻生恬
矣
正氣千古不

誠即強死者
猶能為厲總
是精誠不散
耳不會有此
精誠徒以癡
情妄思補恨
無益也作者
惟恐世人不
解寓意故急
以楊妃孽障
正詞接之綺
語泥犁吾知
含情無盡

徐曰首句用
仄仄平起合
調第四句不
用韻更穩
此折數術長
恨歌一段如
風行水上自
然成文絕無
筆墨之迹

怕孽障週遮緣尙蹇會猶賒。〔轉向貼介〕多蒙娘娘憐念。只求與上皇一見。於願足矣。〔貼〕也罷。聞得中秋之夕。月中奏你新譜霓裳。必然邀你。恰好此夕。正是唐帝飛昇之候。你可回去。令通幽屆期徑引上皇到月宮一見如何。〔旦〕但恐月宮之內。不便私會。〔貼〕不妨。待我先與姪娥說明。你等相見之時。我就奏請玉音到來。使你情緣永證便了。〔旦〕多謝娘娘。就此告辭。〔貼〕

〔尾聲〕團圓等待中秋節。管教你情償意愜。〔旦〕只我這萬種傷心。見他時。怎地說。

〔旦〕身前身後事茫茫。〔天竺牧童〕却厭仙家日月長。〔曹唐〕

〔貼〕今日與君除萬恨。〔薛燧〕月宮瓊樹是仙鄉。〔薛能〕

第四十八齣 寄情

南呂過曲〔懶畫眉〕〔末扮道士元神上〕海外曾聞有仙山。山在虛無縹緲間。貧道楊通幽。適見織女娘娘。說楊妃在蓬萊山上。即便飛過海上諸山。一逕到此。見參差宮殿彩雲寒。前面洞門深閉。不免上前看來。〔看介〕試將銀榜端詳觀。〔念介〕玉妃太真之院呀。是這裏了。〔做抽簪叩門介〕不免抽取瓊簪輕叩關。〔貼扮仙女上〕

〔前腔〕雲海沈沈洞天寒。深鎖雲房鶴徑間。〔末又叩介〕〔貼〕誰來花

下叩銅環。〔開門介〕是那箇。〔末見介〕貧道楊通幽稽首。〔貼〕到此何事。〔末〕大唐太上皇帝

特遣貧道問候玉妃。〔貼〕娘娘到璇璣宮去了。請仙師少待。〔末〕原來如此。我且從容貯立

瑤階上。〔貼〕遠遠望見娘娘來了。〔末〕遙聽仙風吹珮環。〔旦引仙女上〕

〔前腔〕歸自雲中步珊珊。聞有青鸞信遠頒。〔見末介〕呀。果然仙客

通幽代白上
情玉妃對答
微意只宜如
此談談描寫
若作深語反
失體矣

劇中釵盒定
情長生盟誓
是兩大關節
釵盒自殉葬
一結又攔歸
仙院分復寄
情月宮復合
盟誓則是證
仙張本尤為
吃緊以此二
者傳信已足
收束全劇下
二折特申衍
其義耳

用本事詩恰
好又能協律
古人所難

候重關〔貼〕迎介〔旦〕道士何來〔貼〕正要稟知娘娘。他是唐家天子人間使銜。命迢遙來此山。〔旦進介〕既是上皇使者。快請相見。〔仙女請末見介〕〔末見科〕貧道楊通幽稽首。〔旦〕仙師請坐。〔末坐介〕〔旦〕請問仙師何來。〔末〕貧道奉上皇之命。特來問候娘娘。〔旦〕上皇安否。〔末〕上皇朝夕思念娘娘。因而成疾。

〔宜春令〕自迴鑿後。日夜思。鎮昏朝。潛潛淚滋。春風秋雨。無非即景傷心事。映芙蓉。人面俱非。對楊柳。新眉誰試。特地將他一點舊情。情。情。情。傳示。〔旦淚介〕

〔前腔〕腸千斷。淚萬絲。謝君王。鍾情似茲。音容一別。仙山隔斷。違親侍。蓬萊院。月悴花憔悴。昭陽殿。人非物是。漫自將咱一點舊情。情。伊回示。〔末〕貧道領命。只求娘娘再將一物。寄去為信。〔旦〕也罷。當年承寵之時。上皇賜有金釵鈿盒。如今就分釵一股。劈盒一扇。煩仙師代奏上皇。只要兩意能堅。自可前盟不負。〔作分釵盒〕〔淚介〕侍兒知道釵盒。送與仙師。〔貼遞釵盒與末介〕〔旦〕仙師請上。待妾拜煩。〔末〕不敢。〔拜介〕〔二學士〕舊物親傳。全仗爾。深情略表孜孜。半邊鈿盒傷孤另。一般金釵寄遠思。幸逢上皇。只願此心堅似始。終還有相見時。〔末〕貧道還有一說。釵盒乃人間所有之物。獻與上皇。恐未深信。須得當年一事。他人不知者。傳去取驗。纔見貧道所言不謬。〔旦〕這也說得有理。〔旦低頭沈吟介〕

〔前腔〕臨別殷勤重寄詞。詞中無限情思。哦。有了。記得天寶十載。七月七日長生殿。夜半無人私語時。那時上皇與妾。並肩而立。因感牛女之事。密相誓心。願

叮嚀急切極有神吻

世世生生永為夫婦。〔泣介〕誰知道比翼分飛連理死。綿綿恨無盡止。〔末〕有此一事。貧道可覆上皇了。就此告辭。〔旦〕且住。還有一言。今年八月十五日夜。月中大會。奏演霓裳。恰好此夕。正是上皇飛昇之候。我在那裏專等一會。敢煩仙師。屆期指引上皇到彼。失此機會。便永無再見之期了。〔末〕貧道領命。〔旦〕仙師說我。

〔貼〕含情凝睇謝君王。〔白居〕塵夢何如鶴夢長。曹唐

〔末〕密奏君王知入月。王建衆仙同日詠霓裳。李商

第四十九齣 得信

仙居引子 〔醉落魄〕生病裝宮女扶上。相思透骨。沈疴久。越添消瘦。蘅蕪燒盡魂來否。望斷仙音。一片晚雲秋。黯黯愁難釋。綿綿病轉成。哀蟬將落葉。一種為傷情。寡人夢想妃子。染成一病。因令方士楊通幽。攝召芳魂。誰料無從尋覓。通幽又為我出神訪求去了。唉。不知是方士妄言。還不知果能尋著。寡人轉展縈懷。病體越重。已遣高力士到壇打聽。還不見來。對著這一庭秋景。好生懸望人也。

仙居過曲 〔二犯桂枝香〕 桂枝葉枯紅藕。條疏青柳。漸刺刺。滿處西風。都

送與愁人消受。四時悠悠欲眠不眠。敲枕頭。非耶是耶。睜望眸。問

巫陽渾未剖。尾羅活時難救。死時怎求。他生未就。此生頓休。桂枝可憐

他。渺渺魂無覓。量我這懨懨病怎瘳。〔丑持釵盒上〕

〔不是路〕鶴轉瀛洲。信物攜將遠寄投。忙回奏。〔見生叩介〕仙壇傳

語慰離憂。〔生〕高力士你來了麼。問因由。佳人果有佳音否。莫為我淹煎。

教碧雲暮合
美人未來十
分淒涼

初初秋景物
起便與中秋
之約關會又
妙是病昏語
不礙後文今
是幾時一問
中間緊接招
魂不得橫生
怨悔即悠悠
二字從展轉
反側詩得來
亦非漫下真

絕世妙文也
一波一折文
情蕩漾

鑿括語意甚
離細思方見
其妙

釵盒那仙
乎入乎合成
一片并寫離
愁奇絕
徐曰兩載寡
侶四上聲字
妙合

病身陡愈纔
見痛楚妃子

把浪語謝。(丑)萬歲爺聽啓。那仙師呵。追尋久。遍黃泉碧落俱無有。(生驚哭介)呀。這等說來。妃子永無再見之期了。兀的不痛殺寡人也。(丑)萬歲爺請休傷憊。那仙師呵。(前腔)御氣遨遊。遇織女傳知在海上洲。(生)可曾見得。(丑)蓬萊岫。見太真仙院榜高頭。(生)元來妃子果然成仙了。可有甚麼說話。(丑)說來由。含情只謝君恩厚。下望塵實兩淚流。(生)果然有這等事。(丑)非虛謬。有當年釵盒親分授。寄來呈奏。(進釵盒介)這釵盒金釵。就是娘娘臨終時。付奴婢殉葬的。不想娘娘攜到仙山去了。(生執釵盒大哭介)我那妃子嘍。

(長拍)釵盒分開。釵盒分開。金釵折對。都似玉人別後。單形隻影。兩載寡侶。一般兒做成離愁。還憶付伊收。助曉妝雲鬢。晚香羅袖。此際輕分遠寄與。無限恨。箇中留。見了怎生釋手。枉自想同心再合。雙股重儔。且住。這釵盒乃人間之物。怎到得天上。前日墓中不見。朕正疑心。今日如何却在他手內。(丑)萬歲爺休疑。那仙師早已慮及。向娘娘問得當年一件密事在此。(生)是那一事。你可說來。(丑)娘娘呵。把

(短拍)天寶年間。天寶年間。長生殿裏。恨茫茫說起從頭。七夕對牽牛。正夜半凭肩私咒。(生)此事果然有之。誰料釵盒剖。(泣介)只今日呵。翻做了孤雁漢宮秋。(丑)萬歲爺且省愁煩。娘娘還有話說。(生)還說甚麼。(丑)娘娘說今年中秋之夕。月宮奏演霓裳。娘娘也在那裏。教仙師引著萬歲爺。到月宮裏去相會。(生喜介)既有此語。你何不早說。如今是幾時了。(丑)如今七月將盡。中秋之期。只有半月了。請萬歲爺將息

真切原無他病此種寫法豈淺人所知

龍體(生)妃子既許重逢。我病體一些也沒有了。

〔尾聲〕廣寒宮。容相就。十分愁病一時休。倒捱不過人間半月秋。

海外傳書怪鶴遲。

盧綸

詞中有誓兩心知。白居易

更期十五團圓夜。

徐夔

縱有清光知對誰。戴叔倫

第五十齣 重圓

雙調 引子

〔謁金門〕〔淨扮道士上〕情一片。幻出人天姻眷。但使有情終不變。定能償夙願。貧道楊通幽。前出元神。在于蓬萊。蒙玉妃面囑。中秋之夕。引上皇到月宮相會。上皇原是孔昇真人。今夜八月十五。數合飛昇。此時黃昏以後。你看碧天如水。銀漢無塵。正好引上皇前去。道猶未了。上皇出宮來也。(生上)

作者本意與傳概滿江紅相發明曾天。下有情人皆當稽首作禮

〔仙呂入雙調〕〔忒忒令〕碧澄澄。雲開遠天。光皎皎。月明瑤殿。(淨見介)上生。貧道稽首。(生)仙師少禮。今夜呵。只因你傳信約蟾宮相見。急得我盼黃昏。眼兒穿。這青青霄際。全託賴引步展。(淨)夜色已深。就請同行。(行介)(淨)明月在何許。揮手上青天。(生)不知天上宮闕。今夕是何年。(淨)我欲乘風歸去。只恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。(合)起舞弄清影。何似在人間。(生)仙師。天路迢遙。怎生飛渡。(淨)上皇不必憂心。待貧道將手中拂子。擲作仙橋。引到月宮便了。(擲拂子化橋下)(生)你看一道仙橋。從空現出。仙師忽然不見。只得獨自上橋而行。

盼黃昏而眼穿則半月來可知矣。徐曰步展去上聲協調

遇幽不送至月宮方有情。景。幻化之橋行。過即滅隨步。顯三字寫得神妙。

〔嘉慶子〕看彩虹一道。隨步顯。直與銀河霄漢連。香霧濛濛不辨。

〔內作樂介〕聽何處。奏鈞天。想近著。桂叢邊。(虛下)(老旦引仙女執扇隨上)

蓬萊之約直映出半月來

凝望之情

明皇萬語千言只斷魂二字足以了之

杜鵑蜀帝也明皇幸蜀故以為比絕非

沉用

釵盒自定情後凡八見翠閣交收回籠

也馬嵬殉葬志恨也墓門

夜玩寫愁守情也璇宮呈

示求緣也道士寄將徵信

也至此重圓結案大抵此劇以釵盒為

經盟言為緯而借織女之

機杼以織成之嗚呼巧矣

喚醒千古薄倖人安得特

建情場齊令懣悔

此劇月宮重朝門重合俱

團與杜丹亭是千古奇特

愧訴不出相思萬萬千千〔旦〕陛下說那裏話來。

〔姐姐帶五馬〕好姐是妾孽深命蹇。遭魔障累君幾不免。梨花玉殞。

斷魂隨杜鵑。兒水五馬紅只為前盟未了。苦憶殘緣。惟將舊盟癡抱堅。荷君

王不棄。念切思專。碧落黃泉。為奴尋遍。〔生〕寡人回駕馬嵬。將妃子改葬。誰知

玉骨全無。只剩香囊一箇。後來朝夕思想。特令方士遍覓芳魂。

〔玉交枝〕纔到仙山尋見。與卿卿。把衷腸代傳。〔出釵盒介〕釵分一股

盒一扇。又提起乞巧盟言。〔旦出釵盒介〕妾的釵盒也帶在此。〔合〕同心鈿盒

今再聯。雙飛重對釵頭燕。漫回思不勝黯然。再相看不禁淚漣。〔

旦〕幸荷天孫鑒憐。許令斷緣重續。今夕之會。誠非偶然也。

〔五供養〕仙家美眷。比翼連枝。好合依然。天將離恨補。海把怨愁

填。〔生合〕謝蒼蒼可憐。潑情腸翻新重建。添註箇鴛鴦牒。紫霄邊。千

秋萬古證奇緣。〔仙女〕月主娘娘來也。〔老旦上〕白榆歷歷月中影。丹桂飄飄雲外香。〔生

見介〕月姐拜揖。〔老旦〕上皇稽首。〔旦見介〕娘娘稽首。〔老旦〕玉妃少禮。請坐了。〔各坐介〕〔老

旦〕上皇玉妃。恭喜仙果重成。情緣永證。往事休提了。

〔江兒水〕只怕無情種。何愁有斷緣。你兩人呵。把別離生死同磨鍊。打

破情關開真面。前因後果隨緣現。覺會合尋常猶淺。偏您相逢在這

團圓宮殿。〔仙女〕玉旨降。〔貼捧玉旨上〕織成天上千絲巧。縮就人間百世緣。〔生旦跪介〕〔

貼〕玉帝勅諭唐皇李隆基。貴妃楊玉環。咨爾二人。本是元始孔昇真人。蓬萊仙子。偶因小譴。暫住

團圓宮殿。〔仙女〕玉旨降。〔貼捧玉旨上〕織成天上千絲巧。縮就人間百世緣。〔生旦跪介〕〔

事合於曲內
表而出之
積業未除所
重在悔既能
知悔則忘情
者自得逍遙
有情者亦諧
夙願觀劇內
二番玉勒可
得人定勝天
之理

織女證盟須
有此一番誓
戒弁釵盒誓
言俱為掃却
方是神仙境
界

人月雙圓映
合中秋又恰
好是合唱語

天孫千馬駕
一事終未釋
然故語有差
等

前此惟恐情
不深至此并
情亦捐真同
頭是岸矣
此尾聲是結
本劇後尾聲
是結作者之
意

人間今諳限已滿。準天孫所奏。鑒爾情深。命居忉利天宮。永為夫婦。如勅奉命。(生旦拜介)願上帝聖壽無疆。(起介)(貼相見坐介)(貼)上皇大真。你兩下心堅。情緣雙證。如今已成天上夫妻。不比人世了。

〔三月海棠〕忉利天。看紅塵碧海須與變。永成雙作對。總沒牽纏游衍。抹月批風隨過遣。癡雲膩雨無留戀。收拾釵和盒。舊情緣。生世世消前願。(老旦)羣真既集。桂宴宣張。聊奉一觴。為上皇玉妃稱賀。看酒過來。(仙女捧酒上)酒到。(老旦送酒介)

〔川撥棹〕清虛殿。集羣真。列綺筵。桂花中一對神仙。桂花中一對神仙。占風流千秋萬年。(合)會良宵。人並圓。照良宵。月也圓。(貼向旦介)

〔前腔〕頭換羨你死抱癡情猶太堅。(向生介)笑你生守前盟幾變遷。總空花幻影當前。總空花幻影當前。掃凡塵一齊上天。(合)會良宵。人並圓。照良宵。月也圓。(生旦)

〔前腔〕頭換敬謝嫦娥。把衷曲憐。敬謝天孫。把長恨填。歷愁城苦海無邊。歷愁城苦海無邊。猛回頭。癡情笑捐。(合)會良宵。人並圓。照良宵。月也圓。

〔尾聲〕死生仙鬼都經過。直作天宮並蒂蓮。才證却長生殿裏盟言。(貼)今夕之會。原為玉妃新譜霓裳。天女每那裏。衆天女各執樂器上)夜月歌殘鳴鳳曲。天風吹

落步虛聲。天女每稽首。(貼)把霓裳羽衣之曲。歌舞一番。(衆舞介)

高平調〔羽衣第二疊〕

錦纏

桂輪芳按新聲。分排舞行。仙珮互趨踰。趁

天風惟聞遙送叮嚀。玉美宛如龍起游千狀。翩若鸞迴色五章霞

裙蕩對瓊絲袖張。四塊

玉

撒團團翠雲堆。一溜秋光。錦魚巖亭亭現。緜

嶺笙邊鶴氅。豔晶晶會瑤池筵。畔虹幢香馥馥。恣心展羣姝散玉芳

錦上

呈獨立。鶴步昂。偷低度。鳳影藏。斂衣調扇恰相當。一字一

回翔。曾天

伴洛妃。凌波樣。動巫娥。行雲想。音和態。宛轉悠揚。舞霓珊

珊步躡高霞唱。更泠泠節奏應宮商。千秋映紅蕊。含風放。逐銀漢

流雲漾。不似人間賞。要鋪蓮慢踏。比燕輕颺。麻婆步虛步虛瑤臺

上。飛瓊引興狂。弄玉弄玉秦臺上。吹簫也自忙。凡情仙意兩參詳

秋。把鈞天換腔。巧翻成餘弄兒盤旋未央。紅纏銀蟾亮。玉漏長。千

秋一曲舞霓裳。(貼)妙哉此曲。真箇擅絕千秋也。就借此樂。送孔昇真人。同玉妃到忉利

天宮去。(老旦)天女每奏樂引導。(天女奏樂引生旦介)

黃鐘過曲〔永團圓〕神仙本是多情種。蓬山遠。有情通。情根歷劫無生

死。看到底終相共。塵緣倥偬。忉利有天情更永。不比凡間夢。悲歡

和哄。恩與愛總成空。跳出癡迷洞。割斷相思鞵。金枷脫。玉鎖鬆。笑

騎雙飛鳳。瀟灑到天宮。

〔尾聲〕舊霓裳。新翻弄。唱與知音心自懂。要使情留萬古無窮。

貼切月宮按舞不夾塵埃一語却又合太真新繡字斟酌盡善復藻耀而高細仍收到月宮無曲首尾相應徐曰深處即闌花深處一曲也沈踏謀作越恁好又一體非又曰紅纏鞋末句七字用同康會體無情者欲其有情有情者欲其忘情情之根性者理之總理者欲之不可無情也不可有此曲明示生天之路癡迷者庶知勇猛纏梅矣乎中庸一篇末章與首章迴環相應此折詞金門及此折滿紅紅之意作法正同

再變之鄭衛
固無傷於名
教也
此詩結本折
意又翻到情
字喚醒痴人
婆心擬妮

誰令醉舞拂寶筵。張說上界羣仙待謫仙。方干
一曲霓裳聽不盡。吳融香風引到大羅天。韋絢
看修水殿號長生。王建天路悠悠接上清。曹唐
從此玉皇須破例。司空圖神仙有分不關情。李商隱