





金匱要略淺註敘言

余奉諱里居每嬰疴疾偶檢方書茫無津涘因嘆前賢如坡公沈存中華皆明於醫理用以濟世利物其不効者持格物未至耳吳航陳脩園先生精岐黃術以名孝廉辛歲輔晚歸里中與先大夫結真率會余嘗撰杖侍坐聆其談醫洞然有見垣一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右也今先生捐館數年矣令嗣靈石傳其業世咸推重焉先生生前所刻醫書若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺註一十卷明顯通達如砥諸掌雖王叔和之闡內經不是過也靈石又遵庭訓為金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以行世猶先生志也昔范文正公有言不為良相則為良醫先生在官在鄉用其術活人歲以千百計况著書以闡前人之旨為業醫者之鈎其功豈淺鮮哉靈石以孺見委余固不知醫然竊願為醫者講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於生死之交也是為序

道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則徐撰

金匱要略淺註凡例

一金匱為仲景治雜病之書其深文奧義與傷寒論同近醫崇其名而亡其寔能發明之者絕少然聖人之道千古常昭自唐宋以來醫書汗牛充棟庸庸者勿論其中有可觀者不下十餘家雖不可謂得仲景之真傳而間有善悟暗合者亦有十慮一得者散之各書難以參考今取各書之菁華約為小註即於金匱本文中另以小字條貫之凡本文中所有之義既無漏而弗詳本文所無之義不敢妄添蛇足又於各節之虛字尋繹其微妙之旨而暢達言之所謂讀於無字處也

一予所刻各種原以補前人所未備非務博也亦非有意求新也而海內諸君子許可者雖多而畏其難者而思阻者亦復不少惟傷寒論淺註與此書字字皆前賢所己言語語為中人所共曉蓋二書本深深而深之旨反晦矣故於淺之一字加之意焉

一金匱要略趙以德胡引年程雲來沈自南喻嘉言徐忠可魏念庭尤在涇輩所著之書盛行於海內凡業醫者無有不備余即於書中取其能發揮本文之旨者重訂而收錄之以為迎機之導至於圖於氣習處惑於異說處是

其臆見處前後不相貫通處不得不為之改正然改正處以素問靈樞為主以難經為輔以千金外臺等書而推廣之以各家諸刻而互參之必求其與仲師本章本節上下節有闡發無滯碍者然後註之是則予之苦心也夫
一余註是書將半二兒元屏到直余命其仿傷寒論各方歌括體例韻註續成六卷余重加改正歌解頗明記誦頗便命錄附於卷後

一金匱要略自第一篇至第二十二篇皆仲景原本二十三篇以後前賢謂為宋人所續註家多刪之余向著金匱讀四卷亦刪之嚴朱紫之辨也茲刻仍宋本之舊錄其本文不加註解而分別之

一原文有附方云出千金外臺諸書似屬後人贗入然方引葯味頗亦不凡或原為仲景所制因述彼習用之書名今悉如徐鎔傳本附列但亦不加註解以分別之

金匱要略淺註讀法

一金匱要略仲景治雜病之書也與傷寒論相表裏然學者必先讀傷寒論再讀此書方能理會蓋病變無常不出六經之外傷寒論之六經乃百病之六經非傷寒所獨也金匱以傷寒論既有明文不復再贅讀者當隨證按定六經為大主腦而後認證處方纔得其真諦

一論中言脈每以寸口與跌陽少陰並舉又自序云按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參等語是遍求法所謂撰用素問九卷是也然論中言脈不與跌陽少陰並舉者尤多是獨取寸口法所謂撰用八十一難是也然仲景一部書全是活潑潑天機凡寸口與跌陽少陰對舉者其寸口是統寸關尺而言也與關尺並舉者是單指關前之寸口而言也然心榮肺衛應於兩寸即以論中所言之寸口俱單指關前之寸口而言未始不可也且足大谿穴屬腎足跌陽穴屬胃仲景用少陰跌陽字眼猶云腎氣胃氣少陰診之於尺部跌陽診之於關部不拘拘於穴道上取診亦未始不可也然而仲景不言關尺止言少陰跌陽何也蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司不能偏輕偏重故可以概言寸口也兩關主乎中焦而脾胃之所司左統于右若剔出左尺二字孰著又不該括不如止言跌陽之為得也兩尺主乎下焦兩腎之所司右統於左若剔出左尺二字孰著又不該括不如止言少陰之為得也至於人迎穴在結咽為足陽明之動脈診於右關更不待言矣而且序文指出三部二字醒出論中大眼目

學者遵古而不泥於古然後可以讀活潑潑之仲景書

一金匱所載之證人以為不全而不知其無微弗到何也人人所共知者不必言也所言者大抵皆以訛傳訛之證中工所能治者不必論也所論者無一非起死回生之術書之所以名為要略者蓋以握要之韜略在此也謂為不全將何異乎坐井觀之也

一讀金匱書讀其正面必須想到反面以及對面旁面尋其來頭為上面究其歸根為底面一字一句不使順口念去一回讀方得個一番新見解愈讀愈妙讀周易及熟於宋儒說理各書者更易發明余治舉子業凡遇理致題得邀逾分許可者半由得力於此

一風寒暑濕燥火六氣為病金匱惟以風寒括之者蓋風本陽邪寒本陰邪病總不離陰陽二氣故舉此二邪為主而觸類引而伸之而推究其表裡陰陽虛實標本常變之道如羅經既定子午而凡各向之正鍼魚鍼一目了然一金匱合數證為一篇當知其妙如痲濕渴合為一篇者皆為太陽病百合狐惑陰陽毒合為一篇者皆為奇恆病中風與歷節合為一篇者皆言風邪之變病血痺虛勞合為一篇者皆言氣血之虛病惟效救證一與肺痿肺癰上氣合篇多係燥火之病一與痰飲合篇多係寒飲之病二效流同而源則異寒疝與腹滿宿食合為一篇皆為腹中之病狐疝與跌蹶動腫轉筋蛇蟲合為一篇皆為有形之病二疝名同而寔則異其間無所因襲而自為一類者不過瘧瘴等證而已凡合篇各證其症可以互參其方亦或可以互用須知以六經鈐百病為不易之定法以此病例彼病為啟悟之捷法

一標本之說唐宋後醫書多混用此字眼今則更甚大抵以五臟為本六腑為標以臟腑病為本六氣病為標以溫方補方為治本之法以汗吐下清等方為治標之法此說一行而醫道晦矣須知標本中氣說本內經經云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰大陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也言風寒濕熱本之下中之見也通互為表裡相見之下氣之標也言三陰三陽又云少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也其說詳於傷寒論淺註首卷學者當以內經為體以仲景書為用如流俗所言標本切不可附和其說而為

有識者笑

金匱要略淺註目錄

臟腑經絡先後病脈第一

百合狐惑陰陽毒病脈證第三

中風歷節病脈證第五

血痺虛勞證治第六

奔豚氣病證治第八

腹滿寒疝宿食脈證第十

痰飲咳嗽脈證第十二

水氣脈證第十四

黃痺證治第十五

嘔吐噦下利脈證第十七

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝虺蟲脈證第十九

婦人產後脈證第二十一

雜病方第二十三

果實菜穀禁忌第二十五

痙濕喝病脈證第二

瘧病脈證第四

肺痿肺癰咳嗽上氣脈證第七

胸痺心痛短氣脈證第九

五臟風寒積聚脈證第十一

消渴小便不利淋病脈證第十三

驚悸吐衄下血胸滿瘀血脈證第十六

瘡癰腸癰浸淫脈證第十八

婦人妊娠證第二十

婦人雜病脈證第二十二附婦人陰挺論

禽獸蟲魚禁忌第二十四

閩吳航陳念祖修園甫著

次男元犀靈石參訂孫男典微卷全校字

隔症反胃

隔者阻隔不通不能納穀之謂也又謂之隔食病在胸膈之間也上焦出胃上口之若果津液枯槁何以食饒下咽迴腸主濟泌此症三焦失職百無一生丹溪指為胃脘乾枯以四物湯入牛羊乳逆故水液不得居潤下之常隨氣鬱傷肝肝木尅土以左金丸逍遙散六君子湯歸脾湯六味丸八味丸之類隨症細者加肉桂附子挾熱脈數滑者吞八味丸百粒暮服暢衛湯開導其上滋補其下多效趙氏以此病多得之五旬加海石訶子膈間作痛多是瘀血液三陽熱結則前後閉澇下既不通必反於上直犯清道上冲吸門項以六味丸料大劑煎飲久服可挽十中之一二然以余觀之隔症既成終無治法問曰既無治法豈真坐視其亡耶

修園曰即欲服藥亦不過盡人事而已吾鄉老醫某只守程氏啟膈飲一湯始服頗效久不增病然而痰火鬱氣阻逆於上者亦藉為引導也已任篇專取陽明以左歸飲加生地當歸亦所以開資門此門開則能納食幽門此門開則小便利關門此門開則之法也此數方之意皆仿於仲景大半夏湯用甘瀾蜜水之法而不知仲景取半夏以升降陰陽藉人參土以左金液復得蜜之滋潤灌溉流通而阻隔之患乃免程氏以半夏耗液為禁豈知仲景麥門冬湯及此方之微暮服暢衛

前後閉澇古人指噎膈為津液乾枯故水液可行乾物梗塞為枯在上焦余竊疑之若果津液枯槁何以食饒下咽隔症既成乎故知膈噎之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作也惟氣逆故水液不得居潤下之常隨氣藥亦不過以津枯而用潤下之劑豈不反益其邪乎宜六君子湯加減挾寒脈遲細者加肉桂附子挾熱脈數滑者為引導也連若噎而聲不出者加五味子竹茹喉中有一塊食物不下者痰氣也加海石訶子膈間作痛多是瘀血也此數方仁韭汁童便甚者加大黃微利之千金五噎丸五膈丸亦可擇用按張石頑主於衝脈上逆誠千古灼得蜜之滋景大半夏湯悟出然必謂潤下之劑反益其邪是因其涎沫之多而狃於見症之陋習也衝脈不治取之陽明故仲景以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明之燥加入參以生既亡之津液石頑此論得其半而遺其半也

蓋人之胃中叠積如膏脂者謂之胃陰今因衝氣上逆口嘔出粘涎即日亡其胃陰尚得謂滋潤之劑宜屏絕乎余所以不敢阿好也

人鏡經曰內經云三陽結謂之膈蓋足太陽膀胱經水道不行手太陽小腸經津液枯涸足陽明胃經燥糞結聚所以飲食拒而不入縱入太倉還出噤龍人之腸胃一日一便乃常度也今隔食之人五七日不便陳物不去新物不納俗醫強分為五隔十噎支派既多併喪其實標本不明是以火裏煨薑湯中煮桂胡椒末已華撥繼之丁香未已豆蔻繼之雖曰和胃胃本不虛雖曰溫脾脾本不寒此病之所以日盛也法當用三一承氣湯節次微下之後用芝麻飲暖之陳腐去而腸胃潔癥瘕盡而榮衛昌飲食自進矣

按此法雖偏而百無一生之症急用之尚有餘望否則逡巡觀望何濟於事 反胃症朝食暮吐暮食朝吐初患者尚可治王太僕云食不得入是有火也食入反出是無火也遵趙氏法以六味丸治隔症是壯水之主以制陽光以八味丸治反胃是益火之原以消陰翳而自愚論之食入反出脾失其消穀之能胃失其容受之能宜理中湯溫脾加麥芽以暢達一陽之氣與參朮消補同行土木不害而脾得盡其所能或吳茱萸湯溫胃藉吳萸以鎮納厥陰之逆氣合參朮甘溫相濟震坤合德而胃得盡其所能而猶恐中土大寒溫補太暖以乾薑吳萸附子華撥蜜丸以火化之速復恐燥熱上僭傷上焦細縲之氣以沙參白朮茯苓麥芽五穀蟲甘草白蔻仁為末厚裹於外又以硃砂六一散為衣使溫和之藥在外先行於上而辛熱之藥由中焦以直達命門歎腐水穀續以八味丸收其全功若病勢之甚第以八味丸緩服未免迂濶矣張石頑云有陽虛不能統運逆使用人參大黃附子子大吞二錢但飲熱湯及食煎薑糊呃者有瘀血也

診脈

浮緩而滑

沉緩而長

弦濇短少

大半夏湯

啟膈飲

三一承氣湯

按久病與羸敗之人前方未免太峻余用麻仁丸及

高鼓峰新方代之高鼓峯悟王損菴治膈用大黃之妙融會一方頗為穩當方用熟地五錢當歸白芍桃仁麻仁

各三錢微微潤之其形體如常即以前方內加大黃一二錢以助血藥

加減左歸飲經云腎乃胃之關胃門不利升降息矣關門即氣文之中天之樞也故腎旺則胃陰充胃陰充則能食 己任篇曰膈症一陽明盡之子治荆溪蕪爾修

之隔用左歸飲去茯苓加生地當歸兩大劑而使潤食進又十劑而兩便如常飲食復舊蓋以左歸飲中有甘草

則直走陽明以和其中且當歸生地合用則能清胃火以生其陰胃陰上濟則賁門寬展故飲食能進胃陰下達

則幽門關門皆滋潤故二便如常去茯苓者恐其分流入坎不若專顧陽明之效速也

和中暢衛湯

紫蘇梗五分 香附醋炒 神麴炒 沙參各一錢 桔梗 連翹去子尖 各六分 木香四分

蒼朮 一 撫芎 貝母各八分 砂仁三分 生薑三片 水煎服易思蘭自註云香附蘇梗

開竅行氣蒼朮健中貝母開鬱痰連翹散六經之火撫芎發肝木之困神麴行脾之鬱木香逐氣流行桔梗升提

肺氣沙參助正氣而不助火此方提上焦之火邪乃火鬱發之之義也然徒用此方而不兼補下之藥雖能解散

於一時其火無水制必然復生而痞滿噎隔之疾恐尤甚於前也 愚按內經云隔寒閉絕上下不通則暴憂之

病也可見此病多起於鬱結不舒胃氣不能敷布所致張雞峯所謂神思間病是也方中雖是解鬱套藥而分兩

多寡氣味配合似有獨得之妙又與八味丸間服所以多效喻嘉言資液救焚湯與八味丸間服亦是此意但救

焚湯大涼大降流於奇險不如此湯之平易近人也

五噎丸針 治胸中久寒嘔逆妨食結氣不消

乾薑 蜀椒 吳茱萸 桂心 北細辛各一兩 人參 白朮各二兩

橘皮 茯苓各一兩 附子炮 一枚 右為細末煉蜜丸桐子大酒服十五丸日三服漸加至三十九

五膈丸針 治飲食不得下手足冷上氣喘息

麥門冬三兩 甘草二兩 蜀椒炒去 遠志肉 桂心 細辛 乾薑炮 各一兩

附子炮 一枚 人參二兩 右為細末煉白蜜丸彈子大先食噲一丸細嚥之喉中胸尚熱藥丸稍盡再噲一

丸日三夜二服七日愈 張石頑曰二丸同用參附椒辛薑桂之類一以肝氣上逆胃氣不下而嘔噎用萸橘以

疎肝降逆芩朮以健脾通津一以腎氣不蒸肺胃枯槁而不納故用冬草以滋肺和胃遠志以補火生土又嘔噎

而藥食可進者頻與小丸調之隔塞而飲食不納者時用大丸噙之其立法之詳若此可不辨而忽諸

吳茱萸湯方見 理中湯方見 傷寒 連理丸理中丸加黃連 八味丸方見 又攷隔食反胃反嘔吐粒米不入

之症多係七情不遂激動其氣氣亂載血上逆菟積于中胃氣阻隔用生鵝血乘熱飲之取其生氣未離以血攻血

直透關鑰引宿積之痰一涌而出而胸膈豁然此法詳於蘇東坡瑣錄前輩金清還公即韓慕廬東垣俱已驗效推

之生鴨血生黃牛血亦可

西洋藥方錦囊秘授 治神隔食翻胃一切痢疾水瀉等症立驗

紅豆蔻去殼

肉豆蔻麵裹用粗紙包壓去油

白豆蔻去殼

高良薑切片炒

甜肉桂去皮

公丁香各研淨細末

准五分

先用上白冰糖四兩水一飯碗入銅鍋內煎化再入雞子清二個煎十餘沸入好燒酒一酌離火置穩

便處將藥末入銅鍋內打勻以火點著燒酒片刻隨即蓋鍋內火減用紗羅濾去渣入磁瓶內用冷水去火氣隨

量少飲之

人參濃汁

人乳

牛乳

梨汁

蔗汁

蘆根汁

龍眼濃汁 右

七味各等分加薑汁少許隔湯熬成膏子下煉蜜徐徐頻服之其效如仙丹

貝母糖酒方

好陳酒一

米糖十兩

貝母去心

砂仁

木香

陳皮錢二

右咀片入磁瓶內

箬葉緊上放米一撮煮以米熟為度每日清晨服一大杯

糖薑餅

用糖坊內上好糖槽一

生薑四兩

先將糖槽打爛和薑再搗做小餅晒乾於磁瓶內置灶煙櫃

上每日清晨將餅一枚泡滾水內少停飲湯

八汁湯 治噎食

生藕汁

生薑汁

雪梨汁

蘿蔔汁

甘蔗汁

白菓汁

蜂蜜

竹瀝

右各一盞和勻飯上蒸熟任意食

牛羊人乳汁 治翻胃膈氣此證必起於腸枯血燥大便三四日一次糞如馬粟若如羊屎者不治口常吐白沫者

不治

牛乳

羊乳

人乳

不拘分兩總宜常服為生血潤腸之妙藥

瘧症

瘧疾不離少陽少陽為半表半裏邪居表裏之界入與陰爭則寒出與陽爭則熱爭則病作息則病止其後其邪仍據於少陽之經淺則一日一作深則二日一作更深則三日一作雖有別經總以少陽為主故仲景以弦字該本症之脈蓋於治法只一小柴胡湯熱多煩渴加知母花粉寒多身疼加乾薑桂枝治之得法一二服可愈朱丹溪云無汗要有汗散邪為主帶補正有汗要無汗補正為主帶散邪大抵於小柴胡湯中無汗麻黃可加二錢即三解湯意也有汗桂枝酒芍可各加二錢即柴胡桂枝湯意也如三五作不休即於前方加常山三錢一服即愈俗謂常山截瘧用之太早則截住邪氣而成他病不知常山祛痰涌吐從陰達陽之藥正所以鼓邪氣外出何截之有余每合川山甲金銀花三味取其通達經絡又有人參當歸白朮何首烏之類擇用一二兩為君於瘧未出時服之多愈至於方書分定名色多歧反感而所應別者如單寒無熱為壯瘧宜理中湯理陰煎加柴胡主之單熱無寒為痺瘧或先熱後寒為熱瘧宜白虎湯加桂枝主之勞役飢飽過度為勞瘧宜補中益氣湯加柴胡主之受山嵐瘴氣為瘧瘧宜藿香正氣散平胃散加柴胡主之久瘧心腹有塊者名瘧母以薑甲飲主之只此數症略宜分別究亦不離少陽一經也若瘧痢交作只以小柴胡湯疎少陽之氣則陷者自舉加花粉三錢滋陽明之液則滯者自通或即以此湯送香連丸一錢五分挾虛者以補中益氣湯倍柴胡煎送香連丸二錢此薛立齋先生之心法也小柴胡湯

傷寒方見

傷寒

傷寒

傷寒

傷寒

傷寒

蟹甲飲

蟹甲 三錢 醋炙

白木 炒

黃耆

川芎

酒白芍

檳榔

草果 煨

厚朴

陳皮

甘草 各一

生薑 三片

棗肉 三枚

烏梅 一個

水煎服

又有久瘧流連不愈及三陰瘧三日一作者當分五藏之虛而施溫補宜以景岳何人飲休瘧飲常服瘧作之期或加少陽藥一二味及常山川山甲附子金銀花之類以通經絡或用人參一兩生薑一兩濃煎服之此不截之截法也家貧者以冬白朮一二兩代之血虛者以當歸一兩代之瘧雖有五藏之分而久瘧證治法只以補脾為主蓋以土為萬物之母五臟六腑皆受陰焉况瘧為少陽之邪戊己之土久受甲木之尅扶弱抑強之法權實操於醫者宜於六君子湯四君子湯補中益氣湯諸方加之意焉

何首烏 一兩不見 錢或生用

人參 二三錢 或一兩

陳皮 一二錢 虛者不用 煨生薑 二三錢

以水煎服

休瘧飲

何首烏 四錢或一兩 人參 二三錢

白木 三錢 炒

當歸 三錢

炙草 一錢

陰陽水服

又久瘧不愈必求之腎如腎水不足熱多者以六味丸加味主之腎火不足寒多者以八味丸加味主之高鼓峯醫案云余治一人三陰瘧不愈令吞八味丸服人參養榮湯冬至日再加附子一錢至半夜汗出而愈 汗出者陽回之兆亦邪解之徵也愈於冬至日者以陽生而陰退也

瘧疾脈象

瘧脈自弦

浮弦表邪

沉弦裏邪

洪弦屬熱

遲弦屬寒

滑弦食積

久瘧之脈

微細虛弱

漸緩則愈

弦緊則殆

土敗雙弦

代散莫救

雄黃龜酒方

治三日久瘧神妙用活大烏龜一個連殼左右肩各攢一孔以明雄黃六錢研細末每孔摻入三錢外以磁黃泥包固勿令泄氣炭火上煨存性研末每服一錢空心陳酒送下二三服即止

香圓雄黃散 種補 陳香圓一個去頂皮大者每隻加透明雄黃三錢研細末摻入香圓內炭火中煨存性再研極

細末每服七分用軟腐衣作六七包好咽下此日不可吃湯水任其嘔去頑痰

斑貓截瘧丹 種福堂

斑貓

巴豆肉

硃砂 各一錢

麝香 二分

雄黃 一錢五分

蟾酥 五分

右用黑棗三枚搗丸

如菜豆大貼眉心一周時揭下投長流水中

常山草果散 種福堂

常山

草果

川烏

草烏

陳皮

甘草 各一錢

用絹袋盛貯開於

鼻間瘧即止不必煎服

椒雄貼臍丸 種福堂

胡椒

雄精

右二味等分研末將飯研爛為丸如桐子大外以硃砂為衣將一丸放在臍中外以膏

藥貼上瘧即止

木薑烏棗丸 種福堂

白朮 一斤

生薑 一觔搗出汁拌

右為細末將黑棗一斤煮爛去核為丸

桂麝椒雄膏 種福堂

桂心 一分

麝香 三厘

雄黃 七厘

川椒 七枚

共研極細末納臍中外以膏藥貼之

荸薺燒酒 種福堂

治不論雙單瘧用大荸薺將好燒酒自春浸至秋間如瘧至不貪飲食食則脹滿不下者每服荸薺兩個三日即愈

薺兩個三日即愈

痢症

王損菴云痢症不外濕熱二字所受不外陽明一經陽明為多氣多血之府濕陰邪也濕勝於熱則傷陽明氣分而為白痢熱陽邪也熱勝於濕則傷陽明血分而為赤痢濕熱俱盛則為赤白俱見初病即以芍藥湯主之太意以行血則膿血自愈調氣則後重自除真百發百中之奇方也若發熱頭痛脈浮而緊是風寒鬱而不解內陷而為痢宜以人參敗毒散鼓之外出苟得微汗其痢自鬆若徒用痢門套藥殺人不少大抵痢症漸久漸虛而用藥亦宜漸補

漸調四君子湯六君子湯四物湯補中益氣湯之類煎送香連丸是薛立齋先生活法余遵用甚效

芍藥湯方見 治痢初起腹痛裏急後重者 小便短澀者加滑石二錢澤瀉錢半 腹痛者加砂仁一錢 滯澀

難出者加當歸白芍各錢半甚者加大黃一錢 若食積者加山查三枚 白痢者加陳皮砂仁茯苓各一錢

紅痢者加川芎桃仁各一錢 紅白相雜者加川芎桃仁以理血滑石陳皮蒼朮以理氣 如嘔吐食不下者加

黑梔子蓮子去殼三錢倉朮三錢入生薑汁一滴緩緩呷之以瀉胃口之熱濕

人參敗毒散方見

加味平胃散

蒼朮 二錢 陳皮 甘草 各一錢 厚朴 一錢 豬苓 黃芩 澤瀉 各一錢

乾薑 五分 白芍 三錢 陳倉朮 五錢 水煎服 色紅去乾薑加當歸三錢黃連一錢

香連丸方見

張景岳謂痢症是夏月畏熱貪涼過傷生冷至大火西流新涼得氣則伏陰內動應時而為下痢初起宜抑扶煎佐

闕煎溫藥以調之導之久痢用胃悶煎溫補命門真火以扶脾土則痢自止景岳此說雖偏不可盡信而陰藏之人

素多寒病一有不慎即患此症不可不知余每於此症初起察其脈遲而細手足俱冷腹痛而裏急後重者以乾薑

二錢附子一錢吳萸一錢當歸三錢炙甘草一錢大黃白芍各一錢五分溫通之久痢每以八味丸與補中益氣湯

間服收功粟殼訶子赤石脂肉豆蔻兜瀉之藥不可早服久痢亦不可廢 又噤口痢以人參一錢石蓮肉二錢川

連一錢入生薑汁少許緩緩呷之 種福堂用五穀蟲三錢微炒研末以米湯送下又休息痢流連年餘不愈愈而

又作是兜瀉太早餘邪未淨宜巴豆仁一錢研去油淨當歸一兩萊菔子五錢炒同研為末以冬蜜為丸如桐子大

每空心以開水送下三丸至七丸以竭其餘邪自愈 張石頑曰血色鮮紫濃厚者屬熱若紫晦稀淡如瑪瑙色者

為陽虛不能制陰而下非溫理其氣則血不清理氣如爐治分金最為捷法設不知此概行疎利之法使五液盡隨

寒降而下安望有寧止之日哉 以伏龍肝二兩取其溫煖土臟煎湯代水者參朮芍草薑桂等藥多取奇效五色

痢是精氣受傷五液不守之患宜益火消陰實脾限水薰分理其精氣即噤口不食者亦不出此法又曰丹溪治痢

痢是精氣受傷五液不守之患宜益火消陰實脾限水薰分理其精氣即噤口不食者亦不出此法又曰丹溪治痢

口痢多用石蓮子今此物真者絕無余常用藕汁煮熟稍加糖霜頻服兼進多年陳米稀糜調其胃氣取效此即石蓮子之意也 又曰休息痢服補中益氣數劑不應反下鮮紫血塊者此久風成癘泄風氣通於肝肝傷不能藏血也三奇散倍防風加羌葛升麻其一切利水破氣藥皆為切禁

三奇散 治痢後下重

枳殼生

防風各一兩

黃耆二兩

為散每服二錢米飲下

伏龍肝湯丸 治胎前下痢產後不止

炮黑山查肉 一兩

熬焦黑糖 二兩

二味一半為丸一半為末用伏龍肝二兩煎湯代水煎末二錢送前

丸二錢日三夜二服一晝夜令盡氣虛加人參二三錢以駕馭之虛熱加炮薑肉桂茯苓甘草兼感風寒加蔥白香豉膈氣不舒磨沉香汁數匙調服

羊脂煎金十 治久痢不痊

羊脂一基子大

白蠟二基子大

黃連末一升

酢七合煎取稠

蜜七合煎取五合

烏梅肉 二兩

亂髮洗去垢膩燒末一升

右七味合納沙鍋中湯上煎之攪可丸飲服如桐子大三十九日三服

張石頑曰羊脂性滑利千金方用治

久痢不痊專取滑利以通虛中留滯也其後且有羊脂阿膠蜜蠟麥末作粥方深得交帝本經補中寓瀉之意生死症及脈法

身不熱者輕 身熱者重 發熱不休者死 能食者輕 不能食者重 絕不食者死 發嘔者死 直腸自下

者死 久痢忽大下結糞者死 小兒出痘後即發痢者死 婦人新產即發痢者死 瀉為血少 尺微厥逆

滑大主積 浮弦急死 沉細無害

痢疾續論

次男元厚接近傳治痢有三禁一曰發汗蓋以下痢一傷其津液發汗再傷其津液津液去則胃氣空而下出之濁氣隨汗勢而上入胃中遂成脹滿難治二曰利水蓋以痢疾裏急後重滯痛難忍若前陰過利而後陰愈瀉而積滯之物欲下甚難三曰溫補蓋以痢為濕熱所傷得溫則以火濟火恐至腐腸莫救得補則截住邪氣多致流

連難愈此三者時醫傳受之心法也然亦有可不泥者醫學真傳曰凡痢疾初起發熱不休非肌表有邪即經絡

不和溫散而調榮衛外邪一解其痢自鬆若概以為熱開手即用寒涼多有陷入變劇者不少故喻嘉言所謂下

痢必從汗先解其外後調其內首用辛涼以解其表次用苦寒以清其裏一二劑愈矣用治痢之方再失於表者

外邪但從裏出不死不休故雖百日之遠仍用逆流挽舟之法引其邪而出之於外則死症可活危證可安人參

敗毒散主之服後必有暫時燥熱項此可見發汗是治痢之要法也又喻嘉言有急開支河一法謂熱邪之在裏

者奔逼於大腸必鬱於膀胱膀胱結熱則氣不化而小便短亦不可用逆挽宜從其小便而順導之然而水出高

源尤宜用辛涼之藥清肺之化源金匱有下利肺痛者紫參湯主之通因氣利訶黎勒散主之通以下涎液消痞

腸通塞五用之意也亦見利水非古人所忌也至於溫補法詳於景岳全書如佐闕抑扶二煎非溫劑乎胃闕煎非補劑

乎雖矯枉之說不能無偏亦堪為肆用苓連查朴者之救弊也誰曰治痢有三禁乎 喻嘉言曰又有驟受暑濕

之毒水穀傾囊而出一晝夜七八十行大渴引水自救百杯不止此則腸胃為熱所攻頃刻腐爛更用逆挽之法

迂矣速矣每從內經通用之法大黃黃連甘草一晝夜連進三五十杯俟其痢止渴緩乃始平調於內更不

必挽之於外蓋邪如決水轉石乘勢出盡勿可挽也 又曰治瘧之法當從少陽而進退其間進而從陽則從少

陽為表法固矣乃痢疾之表亦當從於少陽蓋水穀之氣由胃入腸疾趨而下始馬少陽生發之氣不伸繼馬少

陽生發之氣轉陷故泛而求之三陽不若專而求之少陽俾蒼天清淨之氣足以升舉水土物產之味自然變化

精微轉輸有度而無下利奔迫之苦矣况兩陽明經所藏之津液既已下泄尤不可更發其汗當從少陽用和法

全非發汗之意津液未傷者汗出無妨津液既傷者皮間微微得潤其下陷之氣已舉矣

小柴胡去半夏加栝樓根湯方見金匱 喻嘉言曰此方乃少陽經半夏裏之的劑原方用半夏之辛溫半夏乎表今

改用括萸之涼苦半夏乎裏退而從陰則可進而從陽不勝其任矣但不必更求他藥惟於柴胡增一二倍用之

尤為逆挽之法也 人參敗毒散方見時方 喻嘉言曰活人此方全不因病痢而出但余所為逆挽之法推重此方蓋藉人參之大力而後

能逆挽之具

胃關煎見

佐關煎景岳 治生冷傷脾瀉痢未久者宜此湯此胃關煎之佐也

厚朴炒

陳皮各一錢

山藥

扁豆

豬苓

澤瀉各二錢

乾薑二錢

肉桂錢二

甘草七分

水煎服

如腹痛者加木香吳茱萸之類泄甚者加故紙肉蔻之類

抑扶煎景岳

治暴傷生冷致成瀉痢初起血氣未衰者此胃關煎表裏藥也

厚朴

陳皮

烏藥各一錢

豬苓

澤瀉

炮乾薑各二錢

茱萸五分

甘草一錢

水煎服

斗門秘傳方方見

時方

治毒痢藏府撮痛膿血赤白或下血片日夜不息及噤口惡痢他藥所不能治者立見神效

附子丸總錄

治洞泄寒中注下水穀或痢赤白食已即出食物不消

春傷熱風邪氣流連至長夏發為洞泄陰生於午至未為其長夏之時脾土當旺脾為陰

中之至陰故陰氣盛陰氣既盛則生內寒而洞泄矣

附子

烏梅肉各一兩

川連二兩

乾薑一兩

蜜丸桐子大米飲下二十丸

通聖散聖濟總錄

治血痢腹痛日夜無度

大棗

烏梅各三枚

甘草三錢

乾薑一錢

水煎服

和中散聖濟總錄

治冷熱痢腹痛裏急

附子一錢四分

川連一錢四分 乳香一分

共為末米飲湯下未止用青皮再下二服

黑豆湯聖濟

治赤白痢服藥不止

黑豆炒去皮

甘草二兩

用綿裹入湖水煎二杯分二服

醫學從衆錄卷六

傷暑

夏日炎炎耗傷元氣故病必體倦脈弱身熱自汗煩躁面垢唇青卒東垣以動而得之為中熱靜而得之為傷暑熱陽而暑陰也其實未確蓋以暑字從日暑即熱也何必分名但動靜二字是陰陽分別茲仍分動以得之靜以得之

以為此症提綱

何謂動以得之長途赤日荷重作勞因而致病如大熱傷暑而發熱頭疼與傷寒症同但傷寒脈浮而緊傷暑脈洪

日之用麻黃同義也大渴脈浮虛自汗以白虎人參湯主之更加身體重著是暑而挾濕宜蒼朮白虎湯主之若有吐瀉腹痛

此方不可輕用也若前症發熱身疼口渴咽乾或吐或瀉宜黃連香薷飲主之又有暑風症因暑氣鼓激痰火塞碍

心竅以致卒倒不省人事宜吐之或以千金消暑丸灌之

白虎湯傷 一加入參二錢名白虎人參湯治汗出惡寒身熱大渴等症一加蒼朮二錢名蒼朮白虎湯治汗出

身熱足冷等症

黃連香薷飲時方 去黃連名香薷飲治同 暑風發搐加羌活秦艽各一錢 瀉利加白木茯苓各一錢五分

虛汗不止加白朮一錢五分炙黃耆三錢 心煩加梔子硃砂各一錢 嘔吐加半夏二錢藿香陳皮各八分薑

汁少許

何謂靜以得之避暑於深堂大厦為陰寒所遏暑不得越手足厥逆者大順散主之霍亂吐瀉口渴者五苓散主之

不渴者理中湯主之亦有以二湯送下六一散三錢者巧法不可言傳也

大順散

乾薑一錢 甘草八分 杏仁六分 肉桂六分 共為末每服五錢水一鍾煎七分服如煩躁并花

調下三四五錢

又有遇夏即病秋後即愈是暑傷元氣如草木遇盛日則痿得雨露則挺名曰注夏症宜補中益氣湯照薛氏醫案

去升麻柴胡加麥冬一錢五分黃柏各五分炮薑三分服三四劑 又生脈散清暑益氣湯六一散皆却暑之良方

一切暑病不可須臾離之學者當於三方求其真旨難以縷陳

脈法

傷暑脈洪而虛

大蒜新及水方 治中暑法

大誌 把同新黃土研爛以新汲水和之濾去渣灌入即活凡中暑傷暑不可便與冷物俟稍甦方可投冷物

則中氣運動無患也

田中乾泥圍臍方 治中暑昏眩煩悶欲絕急救法取田中乾泥做一團堆在病人肚上使少壯人撒尿於泥圍肚臍中片時即得甦矣後不可飲冷湯須進溫米湯

絲瓜白梅方 治中暑霍亂

絲瓜葉 一片 白霜梅 一枚並核中仁 右同研極爛將新汲水調服入口立瘥切不可飲熱湯

陳皮藿香湯 治傷暑急暴霍亂吐瀉方

陳皮 錢五 藿香 五分 右用土澄清水二杯煎一杯服之立愈

扁豆飲 治傷暑取扁豆葉搗汁一碗飲之立愈

鹽薑湯 治傷暑霍亂上不得汗下不得瀉身出冷汗危在頃刻者

食鹽 一兩 生薑 五錢 同炒變色以水一大碗煎服吐出自愈不可熱服好後切不可遽吃飯食俟餓極後方可吃稀粥

取新汲水法 俱見種福堂 治中暑昏眩煩悶欲絕急救挖地深三尺取新汲水傾入坑內攪濁飲數甌即愈

腫症 腫者腫於外脹者脹於內二症宜分看然二症相固亦宜合看

腫者皮膚腫大古人有氣水之分其實氣滯則水不行水不行則氣愈滯二者相因為病水脹篇以按其腹窅而不起者為氣腫按其腹隨手而起如囊裏水之狀者為水腫景岳反其說以水症按之窅而不起此水在肉中如糟如泥之象未必如水囊之比按之隨起惟虛無之氣其速乃然余閱歷之久知二說亦不必拘大抵腫微則按之隨起腫甚則按之不起兩脇及轉動之處按之即起足面及膝股內側按之不起辨症不必以此為憑當於小便之利與不利以分陰陽身之多熱與多寒脈之洪大與細微以分寒熱病之起於驟然與成於積漸及年高多病與少壯無病之人分其虛實以先腹而後及四肢或先四肢而後及於腹分其順逆景岳云水氣本為同類治水者當兼理氣益氣則水自化也治氣者亦當兼行水以氣行而水亦行也此症當與癰閉症參看 初患腫病氣喘不得臥以五

皮飲為第一方蓋此方以皮治皮不傷中氣所以為妙 若腫而兼脹小水不利宜胃苓湯主之或以四苓散以半熟蒜搗丸服極妙

五皮散 按上身腫宜發汗加蘇葉荊芥秦艽各一錢五分 下身腫宜利水加赤小豆木通各一錢五分防己一錢 口渴多熱小便不利為陽水加滑石木通車前子麥冬各一錢五分木香五分 不渴小便自利多寒為陰水加白朮蒼朮各二錢附子乾薑木香各一錢 脈滑實腹脹腸滿加生龍子一錢五分白芥子八分枳實一錢 半夏二錢 婦人經水不調而腫是血化為水名水分加紅花八分桃仁香附各一錢五分婦人經水通斷即腫是水化為血名氣分加當歸三錢五靈脂醋炒一錢五分香附一錢五分 按服此方愈後必加減腎氣丸及六君子湯之類收功

胃苓散俱用

四苓散加味為丸

白朮一兩

茯苓二兩

豬苓一兩

澤瀉一兩

研末以半熟蒜為丸如菴豆大開水送下三五錢

腫症積漸而成及久而不愈氣喘口渴不臥腹脹小便短少大便微澀一切危症不外薛氏加減腎氣丸主之 張景岳曰內經云腎為胃關關門不利故聚水而從其類也然關門而何以不利也經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫所謂氣化者即腎中之氣也即陰中之火也陰中無陽則氣不能化所以水道不通溢而為腫故凡治氣者必先治水治水者必先治氣若氣不能化則水必不利惟下焦之真氣得行始能傳化惟下焦之真水得位始能分清求之古法惟薛立齋先生加減腎氣丸誠對症之方也余屢用之無不見效薛氏加減腎氣丸

熟地四兩

茯苓三兩

山茱內

山藥

丹皮

牛膝

澤瀉

車前

肉桂各一兩

附子五錢

煉蜜丸如桐子大每服三錢開水送下一日兩服 如素稟陽盛

三焦多火煩渴面赤喘嗽脈滑實此濕熱相因陰虛之證去桂附加麥冬主之醫學心悟云下焦濕熱去桂附加

黃栢蛤蚧粉最妙

麻黃附子湯方見

去附子加杏子石膏名杏子湯

又明醫指掌云腫勢大盛內而膀胱外而陰囊相連緊急阻塞道路雖加利水之劑苦無一線之通病何由去必開大便以逐其水隨下而隨補則病已去而脾無恙漸為調理庶可得生慎毋守利水之舊規也如腫勢未盛還以利水為上策 按此法惟少年體壯可以偶用否則不可輕試

脈色

脈沉遲大便滑小便利口不渴面青白為陰 脈沉數大便燥小便赤口渴面赤為陽 大抵脈喜浮大忌遲細 仲景云水腫脈浮者死謂腫感皮膚甚厚脈浮於皮毛之外輕捫之如隔一紙是死脈

腫脹危候

大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢而後歸於腹者難治 掌腫無紋者死 大便滑泄水腫不消者死 唇黑唇腫齒焦者死 臍腫突出者死 赤白平者死 陰囊及莖俱腫者死 脈絕口張足腫者死 足跗腫膝如斗者死 肚上青筋見瀉後腹腫者死 男從身下腫上女從身上腫下皆難治

燈草薤蔔湯種福堂 治腫脹

燈草一大把先煎水四

薤蔔子微炒

砂仁微炒

將二味研末傾入燈草湯內略滾即盛入壺內慢

慢吃下吃盡不見效如前再煎一服俟腹响放屁小便長腫即退

脹症宜參看腫症

脹者心腹脹滿實者脹起於驟然便實脈滑而實宜散之消導之攻下之虛者脹成於積漸小便利大便滑脈濡小虛微病在中焦以參朮補之病在下焦以桂附吳茱萸溫之或兼行滯之品而標本並治亦有與腫症相兼者當參看腫症辨症法

脹而屬熱脈實而滑者廓清飲主之

廓清飲

枳殼 二錢

薑朴 一錢五分

大腹皮 一錢

白芥子 五七分或二錢

茯苓皮 錢三

萊菔子生搗一錢如中不甚能食者不必用

澤瀉 錢二

陳皮 一錢

水煎服

脹而屬寒者胃苓湯主之，薰小便不利者四苓散以蒜為丸主之。二方見

四七湯

半夏三錢

茯苓三錢

厚朴二錢

蘇葉一錢

生薑三片

水煎服

此方妙在紫蘇葉一味

辛以散結香以醒脾而順氣消脹行水乃其餘事

逍遙散方見 此症宜加半夏二錢以降逆氣加生麥芽二錢以達肝氣蓋麥先春而萌芽得春生之氣最早也

脹而屬虛者脈微弱細小喜摩按二便利氣衰言微宜六君子湯理中湯合八味丸服之

單腹脹死症也或青年壯健起於驟然若心下堅大如盤者以金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯直搗其痰水

氣血之巢穴嗣以枳朮散消補並施可救十中之一然此猶實症也若虛症難治攻之則速其危補之愈增其脹余

家傳有消鼓丹加白朮一兩試用四五劑不增脹方可議治但消鼓丹方中陽起石無真硫磺非從倭來亦不能效

故方亦不列 又名鼓脹以外實中空其狀如鼓也又名蠱脹易曰蠱極壞而有事也人病蠱者脾土敗壞身不即

死復有事也事猶病也

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方見

枳朮散方見

白朮四兩

枳實二兩

研末每服三錢穀芽湯送下

脈象

喜浮大忌虛小餘參看腫脹脈

蘿蔔牙皂散 治五臟神方

蘿蔔子四兩用巴豆

牙皂一兩五錢

沉香五錢

枳殼四兩火酒

大黃一兩

琥珀一兩

右

共為末每服一錢隨病輕重加減雞鳴時溫酒送下薑湯下亦可後服金匱腎氣丸調理收功

蕉扇十金滑石散 治水脹

陳芭蕉扇去筋燒灰存性五分

千金子去油煎五分 二滑石 二分

共為細末以酒皮包水送下一服全愈

黃牛糞散 治臟服用四五月時黃牛糞陰乾微炒黃香為末每服一兩煎半時濾清服之不過三服即愈

葫蘆糯米酒散 治中滿臞脹

陳葫蘆一個要三年者佳

糯米 一升

作酒待熟用葫蘆瓢於炭上炙熟入酒浸之如此五六次將瓢燒

灰存性為細末每服三錢酒下

豬肚大蒜湯 治臞脹

雄豬肚子 一個 入大蒜 四兩

檳榔 研末

砂仁 研末各三錢

木香 二錢

砂鍋內用河水煮熟空心服豬肚

立效

橘葉青鹽湯 治肝氣脹

烏梅 三個

鮮橘葉 三錢

青鹽 三分

川椒 二錢

水煎空心服

蝦蟆砂仁散 治氣臞將大蝦蟆一隻破開用大砂仁填滿腹中黃泥封固炭上煨紅冷定去泥研末陳皮湯調服

放屁即愈

蘿蔔砂仁散 治氣臞氣脹

蘿蔔子 二兩

搗研以水濾汁用砂仁一兩浸一夜炒乾又浸又晒凡七次為末每米湯送下一錢

田螺解脹敷臍方俱見種福堂

治一切臞脹肚飽發虛

大田螺 一個

雄黃 一錢

甘遂末 一錢

麝香 一分

先將藥末用田螺搗如泥以麝置臍放約臍上以

物覆之束好待小便大通去之重者用此相兼小便大通病即解矣

消渴

傷寒太陽症消渴小便不利宜五苓散厥陰症消渴宜大承氣湯之類與雜病之消渴名同而病異宜分別之 經

云心移熱於肺傳為高消昔醫名為上消以白虎湯加人參治之又云大腸移熱於胃善食而瘦昔醫謂為中消以

調胃承氣湯下之下消者煩躁引飲耳輪焦乾小便如膏或飲一升溺一升飲一斗溺一斗以腎氣丸主之 趙氏

曰治消之法無分上中下先治腎為急惟六味八味及加減八味丸隨症而服降其心火滋其腎火則渴自止矣白虎承氣皆非所治也 或曰人有服地黃湯而渴仍不止者何也曰此方士不能廢其繩墨而更其道也蓋心肺位近宜制小其服肝腎位遠宜制大其服如上消中消可以前丸緩而治之若下消已極大渴大燥須加減大八味丸料一觔肉桂一兩水煎六七椀恣意水冷飲之睡熟而渴如失矣處方之制存乎人之變通耳 或問下消無水用六味丸以滋少陰腎水矣又加附子肉桂者何蓋因命門火衰不能蒸腐水穀水穀之氣不能薰蒸上潤乎肺如釜底無薪鍋蓋乾燥故渴至於肺亦無所稟不能四布水精並行五經其所飲之水未經火化直入膀胱正謂飲一升溺一升飲一斗溺一斗觀其尿味甘而不鹹可知矣故用桂附之辛熱壯其少陰之火灶底加薪枯籠蒸海槁苗得雨生意維新惟明者知之昧者鮮不以為迂也 張隱菴諱志聰本朝人著本草崇原併倪山堂類辨曰有脾不能為胃行其津液肺不能通調水道而為消渴者人但知以清涼藥治消而不知脾喜燥而肺惡寒試觀泄瀉者必渴此因水津不能上輸而惟下泄故爾以燥脾之藥治之水液上升即不渴矣故以涼潤治渴人皆知之以燥熱治渴人所不知也

附案

辛亥歲到義溪有一婦人產後一年口渴不止服藥不效予用四君子湯加麥冬烏梅生乾薑蜜及彈子大令其噙化三日至十日全愈方中妙在白朮之苦燥乾薑之辛熱所以鼓胃氣而升其水液也

玉泉散 治消渴

白甘葛 天花粉 麥冬 生地 五味子 甘草 各等分水煎服

還津丸 止渴生津

烏梅各二十五枚俱去核 薄荷末一兩 冰片一分五厘 礪砂五分 共研極細末為丸每含一丸

消渴潤燥方

酸梅 白蜜 人乳酥各一 右溶化一處每日不拘時服

繹絲湯 治消渴用繹絲湯飲之

麻仁丸方見傷寒 腎氣丸方見金匱 六味丸方見傷寒 炙甘草湯方見傷寒 三方俱見虛癆

腰痛

經曰太陽所至為腰痛太陽膀胱也主外感而言如五積散及桂枝湯加白朮附子之類皆可治之又曰腰者腎之府轉搖不動腎將憊矣主內傷而言水虛用六味丸火衰用八味丸如牛膝杜仲鹿茸羊腎人參當歸枸杞之類無不可以隨宜加入此恒法也業醫者無不共曉用而不效則束手無策而不知肝脾胃及督脈帶脈皆有此病須當細心分辨經云肝足厥陰也是動則病腰痛不可以俯仰宜當歸四逆湯治之方中細辛能透肝性木通能通經脈以久痛必入絡又曰從腰以下者足太陰陽明皆主之病在腰者取膈中余遇此症每以白朮為君者取之大陰有時用汶仁為君者取之陽明人第曰二藥利濕濕去而重著遂已孰知白朮運行土氣於肌肉外通皮膚內通經脈風寒濕三氣為痺一藥可以兼治汶仁為陽明正藥陽明主潤宗筋宗筋主束骨而利機關故二藥分用合用或加一二味引經輒收奇效又有瘀血作痛以一味鹿角為末潤調服甚效或因挫跌外傷腫痛或敗血凝滯而不去痛止而又作者以桃仁承氣湯加附子穿山甲甚效至於督脈為病尺寸中央俱浮三指直上直下之脈主腰強痛帶脈為病關部左右彈主腰溶溶如坐水中須用鍼灸之法李瀕湖奇經考極有發明宜熟讀之

當歸四逆湯

桂枝湯 俱見

六味丸

八味丸 俱見

新定白朮湯

治腰痛而重諸藥不效者

白朮 生用五錢至一兩

杜仲 生用五錢或一兩

附子 三錢

水煎空心服

脈沉而微口中和加肉桂一錢

脈沉而數口中

熱去附子加黃柏一錢

新定薏仁湯

治腰痛筋攣難以屈伸者

薏仁 一兩

附子 一錢

木瓜 五分

牛膝 三錢

水煎空心服

如脈洪重按有力口中熱去附子

加白朮五錢

鹿角散

以鹿角切片酒拌焙黃勿焦研末空心老黃酒送下三四錢以此藥入督脈無能拓散瘀血也

備方

青娥丸

治腎虛感寒濕之氣

故初去殺膠

故紙酒炒

杜仲十六兩

蒜四兩

共研末丸桐子大酒下三十丸

奇效方

胡桃肉

補骨脂

杜仲各一錢

水三鍾煎一鍾服按骨脂宜武平

甘薑苓朮湯種福金

按此湯去茯苓以四味各等分名腎著湯治同

摩腰膏種福

治老人虛人腰痛婦人帶下清水不臭者虛寒者宜之

附子

川烏

南星各一錢五分

川椒

雄黃

樟腦

丁香各一錢五分

乾薑一錢

麝香一分

右為末煉蜜丸如彈子大用生薑自然汁化開如摩蘸手掌上烘熱摩腰中痛處

即以煖帛繫之少頃其熱如火每日用一丸

自汗盜汗

自汗者汗自出屬陽虛宜玉屏風散加牡蠣浮小麥之類以實表補陽盜汗者睡而汗出醒而汗收屬陰虛宜當歸六黃湯以補陰清火然陰陽有互根之理有陽虛而治其陰者陰虛而治其陽者不可不知又汗為心液宜補其心以人參養榮湯主之液主於腎宜補其腎以左右歸飲六八味丸主之總之汗以元氣為樞機苟大汗身冷必以六味回陽飲人參加至兩許方可挽回傷寒誤發其汗上焦津液乾枯必引腎水上泛外溢如水湧出名曰亡陽必以真武湯救之蓋以此湯君茯苓以鎮水佐附子以回陽也

汗出不治症

汗出而喘

汗出而脈絕

汗出而身痛

汗出髮潤至巔

汗出如油汗出如珠

凡見此類皆不

得妄藥

脈息

宜陰脈若新緩者吉 忌陽脈兼短瀼促結代散革者難治

方藥

玉屏風散

白朮二錢 黃耆二錢 防風五分 水煎服按宜以黃耆為君可加至五七錢

當歸六黃湯 治發熱盜汗如神

當歸 熟地 生地 黃柏 黃連 黃芩各一錢 黃耆二錢

水一鍾半煎六七分服 加浮小麥牡蠣各一錢更效

六味回陽飲 治陰陽俱脫汗出不止

熟地四五錢 當歸二三錢 乾薑一二錢 附子二三四分 人參二三錢 炙草一二錢 水煎服按汗出亡

陽者以茯苓換當歸再加烏梅二枚

真武湯方見傷寒

外治法 用五倍子研末口水為丸貼臍中男用女洋外以膏藥封之不走氣隔宿即止 又以龍骨牡蠣煨研為

末包稀布內擦汗粉自出以實毛竅

備方

參附湯 木附湯 耆附湯俱見時方

喻氏曰衛外之陽不固而自汗則用耆附湯脾中之陽逼鬱而自汗則用朮附湯腎中之陽浮游而自汗則用參附

湯凡屬陽虛自汗不能含三方為治又曰耆附可以治風虛朮附可以治寒濕參附可以壯元神三者亦交相為用

按用方之妙得其性味化合如珠之走盤不拘成法

蓮棗麥豆湯 治盜汗方

蓮子七粒 黑棗七個 浮麥一合 馬料豆一合 用水一大椀煎八分服三劑

黃耆豆湯 用黃耆馬料豆二味全煎服半月愈

五倍子膏 用五倍子去蛀末炙乾研末男用女唾女用男唾調厚糊填臍中外用舊膏藥貼之勿令泄氣兩次愈

黑豆麥梅湯俱見種福堂

止汗方

黑豆三錢

浮麥三錢

烏梅二個

水煎服

醫學從家錄卷七

泄瀉

泄瀉之證有五而總不離於濕初起只以平胃散加豬苓澤瀉治之他方皆不逮也又有五更天黎明時必洞瀉一二次名曰脾腎泄難治蓋以腎旺於亥子今腎大虛閉藏失職故五更之時而持甚也亦謂之脾者以泄瀉之時一定不移五行之土猶五常之信也四神丸加味主之大抵初瀉之未甚宜利水次補脾久瀉大瀉宜補腎以胃關煎八味丸之類為主兼服補中益氣湯以升其下陷之氣蓋以腎為胃關二便開闔皆腎所主也

脈息

宜沉細

忌浮大

加味平胃散

蒼朮二錢

炙甘草

三陳皮各一錢

豬苓

厚朴炒

澤瀉各一錢

生薑三片

水煎服

如頭痛發熱惡寒者外感風寒也加紫蘇二錢川芎防風各一錢如傷食飽悶脹痛等證加山查麥芽之類大醉之後更加乾葛二錢如腹痛不休脈細手足冷中寒也加乾薑二錢肉桂吳萸各一錢如服洪

數有力口中熱舌紅腹痛時作時止小便短澀火瀉痛也加木通一錢乾葛一錢五分若兼腸垢裏急後重再加

黃連一錢白芍三錢如暑月水瀉口渴小便不利加滑石三錢研末如瀉而腹痛不止為土傷木賊加酒白

芍三錢防風一錢如服前藥不能效者是脾腎虛寒宜加補骨脂炒白各二錢吳萸八分乾薑一錢以

溫之如滑脫不止必加訶子內苳蔻一錢五分櫻粟殼一錢以啣之

四神丸時方 鄉前輩林公諱祖成加白朮八兩櫻粟殼二兩肉桂一兩醋調炒米粉為丸名六神丸治同再加杜

仲四兩茯苓四兩名曰固腎啟脾丸自註云久服此丸俾脾元足而榮衛通漸分消之力旺腎元足而開闔神斯

固攝之權行也

溫補脾腎元氣主方林公傳

溫補脾腎元氣主方林公傳

溫補脾腎元氣主方林公傳

溫補脾腎元氣主方林公傳

溫補脾腎元氣主方林公傳

溫補脾腎元氣主方林公傳

杜仲二錢

人參

白朮錢半

茯苓

肉豆蔻去油各補骨脂

砂仁各五

五味二分 水煎空心午前服 小腹隱痛加肉桂五分 小便不利加澤瀉一錢

胃關煎 治大瀉將脫久瀉不止

熟地三四錢 白朮二三錢 乾薑錢一 吳萸分五 炙草一錢 扁豆炒研 山藥炒各二錢

水煎服 按以上為治瀉之恒法又有變通活法不可不知如久瀉服溫補及固澀之藥不止或愈而復作或既愈次年又應期而作俱是錮積未除宜通因通用之法本事溫脾湯主之又有感秋金燥氣始則效嗽久則往來寒熱泄瀉無度服溫補藥更甚或完穀不化有似虛寒而不知肺中之熱無處可宣急奔大腸食入則不待傳化而直出食不入則腸中之垢亦隨氣奔而出是以瀉利無休也宜以黃芩地骨皮甘草杏仁阿膠潤肺之藥兼潤其腸則源流俱清寒熱效嗽泄瀉一齊俱止矣又有瀉久亡陰過服香燥之品發熱口渴微喘汗出煩燥陰氣虛盡陽氣不能久留宜急養其陰以阿膠地黃門冬等類熬膏三四勛日服十餘次半月藥盡遂效另製補脾約末然後全愈此喻嘉言之驗案也

溫脾湯本方見時方 主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也

千金溫脾湯方見寶鑑 治積久熱痢赤白

生薑瀉心湯 治心下痞鞭乾噫食臭腸下有水氣腹中雷鳴下利者

甘草瀉心湯 下後痞益甚日利數十行穀不化此非熱結但以胃中虛客氣上逆故便鞭也

半夏瀉心湯 嘔而發熱心下滿而不痛

黃芩湯 太陽少陽合病自利者 若嘔者加生薑一錢五分半夏一錢名黃芩加半夏生薑湯

黃連湯 胸中熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔者 即半夏瀉心湯去黃芩加桂枝以和表裏

乾薑黃連黃芩人參湯 下利醫復吐下之食入口即吐 此方治嘔家夾熱不利於香砂橘半者服此如神張石

頑先生借治脾胃虛寒腸有積熱之泄甚效

厚朴生薑甘草半夏人參湯 此仲景治汗後腹脹滿之方也今石頑借治瀉後腹脹滿甚效

石頑治總戎陳孟庸瀉利腹脹作痛服黃芩白芍之類脹急愈甚其脈洪盛而數按之則濡此濕熱傷脾胃之氣也

與厚朴生薑甘草半夏人參湯二劑痛止脹減而泄利未已與乾薑黃芩黃連人參湯二劑瀉止而飲食不思與半夏瀉心湯二劑而安

葛根黃芩黃連湯傷寒各見 此湯仲景治桂枝證醫反下之利遂不止脈促喘而汗出之證今借治表邪未解腸胃俱

熱之瀉甚效 按君氣質輕清之葛根以解肌而止利佐苦寒清肅之芩連以止汗而除喘又加甘草以和中先煮葛根後納諸藥解肌之力緩清中之氣銳又與補中逐邪者殊法矣

錫杞蓮肉糖散 治老幼脾瀉久不愈神方

飯錫杞四兩淨末

蓮肉四兩淨末

白糖四兩

右共和勻每服三五匙一日三次食遠服

丹礬蠟榴丸 治一切久瀉諸藥不效宜服此丸

黃丹

枯礬

黃蠟各一兩

石榴皮八錢炒研

將蠟溶化小銅杓內再以丹礬榴皮三味細末

乘熱為丸如豆大空心服五丸兼治紅痢用清茶下白痢用薑湯下

飯錫杞二兩

松花二兩炒

臘肉骨頭五錢烘乾

共為末砂糖調不拘時服

火腿紅麴散各見種

治脾泄

陳火腿骨煨存性研末

紅麴

松花 右三味各等分為細末砂糖調陳酒送下

風痺痿

風痺痿三證不同近世不能為辨而混同施治誤人不淺茲特分別之

風者肢節走痛也內經謂之賊風後人謂之痛風又謂之白虎歷節風其中表裏寒熱虛實宜因脈辨症而藥之至

久痛必入絡如木通刺蒺藜紅花金銀花鉤藤之類最能通絡可隨宜加入久痛必挾鬱鬱而成熱熱盛則生痰如

南星半夏枯薑根黃柏鬱金川貝竹瀝薑汁之類俱能解鬱清熱化痰可隨宜加入多用桑枝桑寄生者蓋以桑為

箕星之精也多用虎骨者以風從虎亦以骨治骨之義也用烏附辛桂之藥而不效者宜用威靈麥冬桑葉升麻生

者菊花蒺藜阿膠甘草之類為膏滋養陽明亦是柔潤熄肝風之法

痺者則也風寒濕雜至合而為痺與痛風相似但風則陽受之痺則陰受之雖行痺屬風痛痺屬寒者虛屬濕而三氣之合自當以寒濕為主蓋以風為陽邪寒濕為陰邪陰主閉閉則重者而沉痛是痺證不外寒濕而寒濕亦必挾風寒曰風寒濕曰風濕此三氣雜合之說也內經云在陽命曰風在陰命曰痺以此分別則兩證自不混治矣至於治法不外三痺湯及景岳三氣飲之類為主如黃耆五物湯黃耆防己湯桂枝芍藥知母湯烏頭湯之類皆古聖經方當知擇用張景岳云祇宜峻補直陰宣通脈絡使氣血得以流行不得過用驅風等藥再傷陰氣必反增其病矣若胸痺胞痺及臟腑之痺當另立一門方能分曉醫門法律分別甚詳宜熟玩之

痿者兩足痿弱而不痛也內經分為五臟肺痿者主皮毛痿也心痿者脈痿也肝痿者筋痿也脾痿者肉痿也腎痿者骨痿也而其要旨在獨取陽明蓋陽明為五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關若陽明虛不能藏受水穀之氣而布化則五臟無所稟宗筋無所養而痿躄作矣醫者不知設投薑獨風藥則火得風而益熾誤投烏附劫藥則陰被劫而速亡要知此證無寒當遵張子和為定論若用痛風三痺蒸湯炙熅等法立見其危至於方治以虎潛丸加減四助丸為主痿多者間服六君子湯加黃柏蒼朮竹瀝薑汁黑瘦人血虛多燥宜間服二妙地黃丸肥白人氣虛多痰宜間服當歸補血湯加竹瀝薑汁定不可誤服辛熱之藥或問辛熱既不可用何張石頑云老人痿厥用虎潛丸而不愈少加附子而即愈乎不知此法是借附子辛熱之力以開通經隧原非為腎臟虛寒而設也

脈息 宜浮數 忌虛弱

四物湯 治風先 治血 四君子湯 十全大補湯 八珍湯 六君子湯 當歸補血湯 血主於氣 各見聯方 桂枝湯

麻黃湯 各見 傷寒

防己黃耆湯 方見 金匱 治風濕相搏客在皮膚關節痠痛腰以下疼重脈浮自汗惡風等證服後當如蟲行皮中腰以下如冰後坐被上又以被遠腰下溫令微汗差 喘加麻黃胃氣不和加芍藥氣上衝心加桂枝有陳氣加細辛

陳氣久積 之寒氣也

防己湯 金匱 治歷節四肢痛如錐刺即前方去黃耆大棗本方防己冬朮生薑各四錢甘草三錢加桂心茯苓各四

錢烏頭一枚 去皮 煎 人參二錢以苦酒和水煮日三夜一服當覺熱痺忽然慎勿怪也若不覺復服以覺乃止

忌醋物桃李生
葱猪肉冷水

黃耆桂枝五物湯 治血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁狀如風痺

桂枝芍藥知母湯 治肢節疼痛身體羸瘦脚腫如脫頭眩氣短温温欲吐此方為補藥之妙解見徐忠可金匱論註

烏頭湯俱見金匱 治歷節疼痛不可屈伸

獨活寄生湯金匱 治風寒濕痺偏枯脚氣

獨活二錢 桑寄生 秦艽 細辛 歸身 生地 芍藥 川芎

桂心 茯苓 杜仲 牛膝 人參 甘草各一錢 以水煎服

舒筋保安散見理 按此方治痛行痺極效

三痺湯 治血氣凝滯手足拘攣風寒濕三痺

人參 黃耆 當歸 川芎 白芍 生地 杜仲

續斷 防風 桂心 細辛 秦艽 白茯苓 牛膝

川獨活 甘草各等分 生薑 三片 紅棗 一枚 用水三盞煎五分不拘時服

三氣飲景岳 治氣血虧損風寒濕三氣乘虛內侵筋骨歷節痺痛之極及痲後鶴膝風痛等證

當歸 枸杞 杜仲各二錢 熟地三錢或五錢 牛膝 茯苓 芍藥酒炒

肉桂各一錢 細辛或代以獨活 白芷 炙草各一錢 附子隨宜用一二錢 生薑 三片 水二鍾煎服

氣虛加參朮 風寒勝加麻黃一二錢亦可浸酒飲之

加減四物丸因三 治肝腎虛熱注於內致筋骨痿弱足不任地驚恐戰掉潮熱時作飯食無味不生氣力

肉從蓉酒浸 牛膝 木瓜俱酒浸 鹿茸酥炙 熟地或用地 杜仲 兔絲子各等分

共為末煉蜜丸桐子大每服五十丸温酒米飲下

虎潛丸見神方 治腎陰不足筋骨痿不能步履 徐靈胎曰痿證皆屬於熱經有明文此方最為合度後人以温

補治痿則相反矣 痿有屬虛屬風寒外邪者此方人非所宜

外治法 按古人多用外治

靈樞治之以馬矢膏其急者以白酒和桂塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也為之三拊而已 靈樞用高酒三十升蜀椒一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮一斤細白布四尺並納酒中置酒馬矢煴中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾後復漬以盡其汁每漬必晡其日乃出乾並用滓以綿絮複布為複中長六七尺為六七巾則用生桑炭炙巾以熨寒濕所刺之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止

羌活

桂枝

秦艽

防風

續斷

附子

歸身

金毛狗脊

虎骨

各一錢五分

杜仲

晚蠶沙

各二錢

川芎

八分

桑枝

三錢

生薑

切片一錢

大棗

陳酒二斤浸二日夜煎服

集寶療痺膏

川烏

草烏

南星

半夏

當歸

紅花

獨活

羌活

大黃

桃仁

各四錢

山甲

肉桂

各一錢

白芷

五錢

陀僧

二兩

硫磺

松香

生薑

一錢

麻油

一觔

竹汁

一碗

右收煎好加乳香沒藥血竭胡椒

樟腦細辛牙皂末

若加商陸根鳳仙關楊花鮮烟葉鮮蒜鮮希欒等汁更妙

蒼朮黑豆飲 治痺方

茅山蒼朮五觔洗淨泥垢先以米泔水浸三宿用蜜酒浸一宿去皮用黑豆一層拌蒼朮一層蒸二次再用蜜酒蒸

一次同和在砂鍋內熬濃汁去渣隔湯燉滴水成珠為度每膏一觔和煉蜜一觔白湯調服 一老人專用此方壽至

八十餘身輕健勝於少年

七製松香膏 治濕氣第一神方 松香三觔第一次薑汁煮第二次蔥汁煮第三次白鳳仙汁煮第四次燒酒煮第

五次關楊花汁煮第六次商陸根汁煮第七次紅醋煮

桐油 三斤 川烏 草烏 蒼朮 官桂 乾薑 草麻 以上各

血餘 八兩 右八味共入桐油熬至藥枯髮消滴水成珠濾去渣入牛皮膏四兩煇化用前製過松香漸漸收

之離火加樟腦一兩好麝香三錢厚紙攤之貼患處神效

虎骨木通湯 治一切麻木痺證痛風歷節

虎骨 木通 各等 煎湯頻頻多吃即愈

紅花白芷防風飲 治歷節四肢疼痛

紅花 白芷 防風 各五 威靈仙 三錢 酒煎服取汗三服全愈

山甲白薇澤蘭飲 治箭風俗名鬼箭打及頭項手足筋骨疼痛半身不遂等疾照方一服即愈

山甲 炒一錢 白薇 二錢 澤蘭 三錢 照分量好酒煎服

硫磺敷痛膏 治痛風歷節四肢疼痛用醋磨硫磺敷之或用葱白杵爛炒熱熨之

鶴膝風

喻嘉言曰鶴膝風者即風寒濕之痺於膝也如膝骨日大上下肌肉日枯且未可治其膝先養其氣血使肌肉滋榮

後治其膝可也此與治偏枯之證大同小異急既其未枯者使氣血流行而復榮倘不知此但服麻黃防風等散風

之藥鮮不全枯者故治鶴膝風而急攻其痺必並其足痿而不用矣

大防風湯 治邪襲足三陰腿膝疼痛及兩後脛膝痛鶴膝風附骨疽症但赤熱嫩鍾者禁用 四君子湯去茯苓

加肉桂附子黃耆牛膝杜仲熟地白芍川芎羌活防風

五積散 治少陰傷寒及外感風寒胸滿惡食嘔吐腹痛寒熱往來脚氣冷秘寒疝寒癰等症

按鶴膝風多是虛寒脚氣多是濕熱一補一攻治法各判然脚氣有腎氣素虛氣喘小腹痺者腎氣丸

必不可緩鶴膝赤熱嫩腫者二妙散桂枝芍藥知母湯亦所必需此治法也

三妙散 治濕熱痿證

黃柏 蒼朮 法炭 桑寄生

三氣湯 桂枝芍藥知母湯 金匱

見肥膏種福 專治風寒濕骨節痛屈節痛風痿痺麻木不仁鶴膝風偏頭風漏肩風等證並治跌撲悶挫等傷陰

證無名腫毒已破爛者勿貼小兒孕婦勿貼

活短頭髮晒乾二兩用壯年人剃下者 大黃 靈仙 雄鼠糞各一兩 川烏 草烏

劉寄奴各八 土鱉大者三個 羌活 獨活 紅花 當歸 蛇床子

蒼朮 生南星 生半夏 白芥子 桃仁各一兩 右十八味俱切碎

樟水一兩 甘松 山柰 花椒 白芷各五錢 右十味研極細末 山甲炙研 草撥

沒藥以上各三錢不必去油同乳香炙熱同衆藥研細 乳香 鮮商陸根汁一斤松香六兩收 鮮闊楊花汁半斤松香三兩收 生薑汁半斤松香三兩收 韭汁半斤松香三兩收

鮮烟葉汁一斤松香六兩收晒乾 白鳳仙花汁半斤松香三兩收 用足秤秤麻油三斤四兩先將頭髮入油熬半炷香再將

蔥汁半斤松香三兩收 大蒜汁四兩松香二兩收 煎藥入油熬至焦黃色不可太枯即濾去渣入前松香熬化再將絲綿濾去渣再熬至油面起核桃花紋先加入

極細密陀僧四兩再徐徐加入西硫磺末一斤投此二味時務須慢慢酒入不可太多太驟以滴水成珠離火待

溫然後摻入細葯攪勻磁器收貯熬時須用桑枝不住手攪青布攤貼每張葯葯重四錢臨時加肉桂末五釐細

辛末二釐

脚氣

東垣云脚氣實由水濕然有二馬南方卑濕清濕襲虛則疾起於下此是外感北方常食羶乳又飲酒太過脾胃有

傷不能運化水濕下流此內而至外者也 脚氣有乾濕不同如兩脰腫大名濕脚氣是為壅疾不宜驟補宜雞鳴

散疎通其下不使其壅若壅既成者宜破去惡血然後服葯如兩脰不腫或頑痺或掣急或緩縱名乾脚氣宜四物

湯加牛膝木瓜倉朮黃柏肉桂澤瀉之類主之二證雖不宜驟補而三陰受病上氣喘急及上入少腹不仁急宜八

味丸補火以利水外以礬石一兩酸漿水一斗五升煎三五沸浸之丹溪以白芥子白芷等分為末薑汁調敷之

脚氣證小腹頑痺不仁不過三五日即令嘔吐名脚氣入心死證 治脚氣入心仲景用腎氣丸通膀胱之氣安其腎水不使攻心巢氏用風引湯取石性易於下達勝其濕熱不使攻心二方皆為救危之神劑一治腎氣之虛一治濕熱之盛宜憑證擇用之

診法

脈浮弦起於風濡弱起於濕洪數起於熱遲濇起於寒沉而伏毒在筋骨也指下濇濇不調毒在血分也夏暑脚膝冷痛其脈陽濡陰弱濕溫也脚氣多從暑濕得之

論冷熱不同

問曰何故得者有冷有熱答曰足有三陰三陽寒中三陽所患必冷暑中三陰所患必熱故有表裏冷熱冷熱不同熱者療以涼藥冷者療以熱藥以意消息之脾受陽毒即熱頑腎受陰濕即寒痺

論腫不腫

凡有人久患脚氣不自知別於後因他病發動療之得差後直患嘔吐而復脚弱余為診之乃告為脚氣病者曰我平生不患脚腫何因名為脚氣不肯服湯餘醫以為石發狐疑之間不過一旬而死故脚氣不得拘定以腫為候有亦有不腫者其以小腹頑痺不仁者脚多不腫小腹頑後不過三五日即令人嘔吐者名脚氣入心如此者死腫者在旦夕凡患脚氣到心難治以其腎水尅心火故也

脚氣腫滿

病源此由風濕毒氣搏於腎經主水今為邪所搏則腎氣不能宣通水液不傳於小腸致水氣擁溢腑臟浸漬皮膚故腫滿也

千金翼溫腎湯主腰脊膝脚浮腫不遂方

茯苓

乾薑

澤瀉各二

桂心三兩

右四味切以水六升煮取二升分為三服又療脚氣

初發從足起至膝脛腫骨疼者方

為牛膝一服一升日二服腫消止氣便者二分尿一分牛乳合煮氣結乃服之 又方用生豬肝一具細切以淡

蒜食之令盡若不盡者分再食之

崔氏 療脚氣遍身腫方

大豆^{二升} 桑白皮^{一握} 檳榔^{十四枚} 茯苓^{二兩} 右四味和老酒二升煎服

療脚氣滿小便少者方

檳榔^{四十枚} 大豆^{三升} 桑白^{一升} 水煎服

徐王枳實散宜春秋服消腫利小便兼補療風虛冷脹不能食方

枳實^{半斤} 桂心^{一尺} 茯苓^{五兩} 白朮^{五兩} 右四味為散酒服方寸 日三服

手脚酸痛兼微腫方

烏麻^{五升} 右一味以酒一升漬一宿隨多少飲之

唐侍 療苦脚氣攻心此方正散腫氣極驗

檳榔^{七枚} 生薑^{二兩} 橘皮 吳萸 紫蘇 木瓜^{各一兩} 以水三升煎服

脚氣上氣入腹腫方

野椒根^{一升} 酒二升投安瓶中泥頭塘火燒得一沸然後溫服

常山甘草湯方

常山^{三兩} 甘草^{一兩} 若寒熱日三服

寒甚陰傷者腎氣衰微者

鹿茸 淮山藥 石棗^{各三兩} 地黃 黃耆 茯苓 丹皮^{各二兩}

川附^{半斤} 澤瀉^{半兩} 水煎服

千金風引湯 療兩脚疼痺腫或不仁拘急屈不得行癱腫方

麻黃^{二兩} 去節 秦朮 桂心 人參 細辛 乾薑

防己 川芎 甘草 附子^{各一兩} 石膏^{二兩} 杏仁^{六十枚} 白朮^{三兩}

茯苓 二兩

生蒜

桑枝 各一

鳳仙 二兩

右諸味杵末用麻油五斤將藥浸入藥內春五夏

三秋七冬六候日數已足入潔淨大鍋內慢火熬至藥枯浮起為度住火片時用布袋濾去渣將油稱準每油一

斤對定黃丹六兩用挑柳枝不時攪之以黑如漆亮如鏡為度滴水入內成珠用布攤貼隨時貼此膏應用醫

風引湯方見金匱

鷄鳴散方見時方

治脚氣第一品藥不問男女可服如感風濕流注脚痛不可忍筋脈腫者並宜服之加鹿茸者其效如神

醫學從眾錄卷八

婦人雜病方

烏骨雞丸治婦人鬱結不舒蒸熱效救月事不調或久閉不行或倒經血溢於上或產後痔勞或崩淋不止及

帶下赤白淫諸證兼療男子斷喪太早勞嗽吐紅成虛損者

烏骨白絲毛雞一隻男雌女雄取嫩長者溺倒泡去毛付刀剖五味 一兩

熟地黃四兩如血熟加生地黃二兩 右二

味入雞腹內用陳酒童便各二碗水數碗砂鍋中旋煮旋添麋爛汁盡全下五藥末搗爛焙乾骨用酥炙共為細

末 綿黃耆酒洗於潛朮飯上蒸九白茯苓去皮當歸身酒洗白芍藥酒炒各五味預為粗米同雞肉

搗培共為細末入下諸藥

人參三兩虛甚者加至六兩牡丹皮二兩酒潤勿晒川芎一兩童便浸切炒

右三味各為細末和前藥中另用乾山藥六兩打糊衆手

丸成晒乾勿令餓磁罐收貯清晨人參或沸湯送下三錢臥時再酒服二錢大便實者煉蜜為丸亦可 隨證加

入溫涼調氣等藥 雞屬巽補肝尤妙在烏骨益腎變巽歸坎乙癸同源兼滋銜任也

四烏鱘骨一蘆茹丸方見女科要旨 治氣竭肝傷血枯婦人血枯經閉丈夫陰痿精傷 按此方以菟血之品為補血之

用乾血勞證以此方為上劑金匱治五勞虛極肌肉甲錯內有乾血用大黃蠶蟲丸實本於此 雀卵功專煖胃

如無雀肉煮搗可代雞卵及肝亦可代雞屬巽而肝主血也

地黃龍牡榴梅散 治血崩

大生地 一兩

龍骨 煨研

牡蠣 煨研

石榴皮 炒

烏梅肉 炒

陳棕皮

百草霜 炒

阿膠六錢 黃精炒 陳京墨二錢 右研極細末用淮山五錢研末醋水打糊為丸分作七日服內加人參三錢尤效或用人參湯下

百草血餘棕灰散 治血崩

陳棕灰 百草霜 頭髮灰各一兩 共為細末每服一錢陳酒下

棉花子散 治血崩不止

陳棕 棉花子各等分 二味燒灰存性研細末每服一錢五分陳酒送下

韭汁童便湯 治月水逆行上行口鼻搗韭汁以童便沖溫服

髮灰藕汁飲 治血淋痛脹甚者髮灰二錢藕汁調服

麝香琥珀丸 治經閉

土蠶蟲一兩 性 血珀末五錢 麝香三錢 酒打和為丸每服三分

艾實茯苓牛角散 治女子帶下虛脫證極效

艾實粉二兩 白茯苓二錢 赤石脂煨兩 牡蠣醋兩 禹餘糧煨一兩 牛角腮一兩 艾黃 共為末好米醋

一杯拌前藥晒乾再研末打糊為丸每服三錢

白鴿血竭飲 治乾血勞奇驗方此證過三年者不治

白鴿子一隻去毛肝腸淨入血竭一年一兩二年二兩三年三兩以針線縫住用無灰酒煮數沸令病人吃之瘀血即行如心中慌亂者食白煮肉一塊即止

雞子黃丹飲 治孕婦下痢

雞蛋杖破一孔如指大以銀簪腳攪勻加入黃丹五錢用紙封口放在飯鍋上蒸熟食之

安胎方 治胎氣不安或腹痛或腰痛或飲食不甘宜服或五六個月常服數貼最妙足月亦可服

人參五分 虛 白朮土炒 當歸 白芍炒 紫蘇 黃芩炒各一錢 陳皮五分

甘草三分 川芎八分 砂仁七分 香附炒六分 腹痛倍加白芍 腰痛加鹽水炒杜仲續斷內熱

上海錦章書局石印

口渴去砂仁加麥冬見紅加酒炒地榆生地以上各一錢

熟蠶豆散 治胎漏以炒熟蠶豆殼磨末每服三四錢加砂糖少許調服

皮硝湯 治死胎不下

皮硝三錢 北著三錢 寒月加製附子五分 酒半杯童便一杯煎二三沸溫服

牛膝葵子湯 治胎衣不下

牛膝三錢 葵子五分 水煎服

大麥芽散 治產後腹脹閉結膨悶氣結坐卧不安大麥芽炒一合每服陳酒調三錢服

山查湯 治產後面黑乃惡血及肺發喘欲死蘇木一兩水三杯煎至一杯調人參末五錢服

韭菜聞鼻湯 治產後血暈韭菜切入有嘴瓶內將醋三碗煎滾入瓶內將瓶嘴塞產婦鼻孔即醒

澤蘭洗方 治產後陰翻澤蘭葉煎濃湯熏洗即收

猪脚湯 治婦人吹乳不通猪脚爪一個鬼饅頭一個并煮食之一日即通雖無子女人食之亦有乳

絲瓜子散 治乳不通絲瓜連子燒存性燒酒下一二錢被蓋取汗即通

蟹殼散 治乳巖此證先因乳中一粒大如荳漸漸大如雞蛋七八年後方破爛一破則不可治矣宜急服此藥用

生蟹殼數十枚放砂鍋內焙焦為末每服二錢好酒調下須日日服不可間斷

青皮散 治乳癰初起

青皮 去壳 山甲炒 白芷 甘草 貝母略八 共為細末溫酒調服

鯽魚敷乳膏 乳癰乳痛

活鯽魚一個 鮮山藥一段如魚長者 全搗敷上以紙蓋之

南星半夏散 治吹爛乳癰

南星 半夏 皂角去皮弦子炒黃 五倍子去窠蟲炒黃 各等分研極細末米醋調敷一宿立效

乳皮湯 治乳癰

乳香 防風 知母 陳皮 木通 香附 沒藥

川芎 甘草 當歸 貝母 杏仁 沒藥 瓜蒌仁

橘葉 二十斤鮮者更妙 水酒各半煎食後服四五服必愈

蝦蟆餅方 治乳癰用大蝦蟆一個去皮令淨入半夏麝香共打爛為一大餅敷患處用帛縛之約三時許解去其效如神

貝母白芷內消湯 內消乳癰方 大貝母 白芷 各等分為末每服二錢白酒下有鬱加白蔞藜若有孕婦忌用白芷

鼠糞散 治乳癰癰潰爛者方可服神效

雄鼠糞 三錢兩頭尖者便是 土棟樹子 三錢經霜者佳川者不用 露蜂房 三錢 俱煨存性為細末分作三服酒下間兩日服一

服痛止膿盡收斂奇效

雄黃藜蘆散 治婦人陰中突出如蛇或雞冠等樣者

雄黃一錢 冰片二錢 輕粉一錢 蠶頭 煨黃色一錢 葱管藜蘆 二錢研細加麩 俱為末和勻再研磁罐收

貯先用芎歸湯煎洗隨後搭葯早晚兩次其患漸收

芎歸湯

川芎 當歸 白芷 甘草 膽草 各等分 每服用五錢煎湯洗患處搭藥

必消散 治婦人乳腫不論內外吹取五穀大楊樹上木耳菌拭淨淨瓦上炙焦存性為細末每服三錢砂糖調陳酒送下即消

豬肝條方 治婦人陰戶內生瘡痒痛難堪用豬肝切成條於香油中微湯過抹樟腦川椒末搗入戶內引蛆蟲候一時辰取出再換二三條即愈

合蚌散 治婦人陰戶內生瘡作痒用活蚌個剖開將蚌肉半個手拏對陰戶一夜次日又用一個全安

蛇床洗方 俱見他種 治女人陰痒用蛇床子煎湯洗之立愈

醫學從眾錄

上海華英書局印

當歸散 瘦而有火胎不安宜此妊娠常服即易產胎中疾苦產後百病主之

白朮散 肥白有寒胎不安者此能養胎

竹葉湯 治產後中風病痙發熱面正赤喘而頭痛

甘麥大棗湯 俱見金匱 婦人臟燥悲傷欲哭

四物湯 時方見 統治婦人百病

米魚膠糯米散 治婦人白帶

米魚膠 一斤炒糯米二升炒 拌好開水沖服

猪肚胡椒湯 治婦人經寒往來時有痛猪肚一個洗淨胡椒八兩裝入肚內炖爛食

傷寒附法 太醫院院使錢編輯

傷寒傳變大法已詳傷寒論註及心法要訣中矣然近世治四時傷寒者咸用河間兩解等法每多神效誠治斯證之捷法也今復採雙解散防風通聖散諸經驗名方編為歌訣俾後之學者知所變通庶幾於傷寒一證經權常變有所遵循而無遺法矣

雙解散完素解和初法

雙解通聖合六一四時溫熱正傷寒兩許為劑葱薑豉汗下兼行表裏宜強者加倍弱減半不解連進自然安若因汗少麻倍入便鞭硝黃加倍添 名曰雙解散者以其能發表攻裏即防風通聖散六一散二方合劑也河間製此解利四時冬溫春夏熱秋燥者正令傷寒凡邪在三陽表裏不解者以兩許為劑如葱薑淡豉煎服之候汗下兼行表裏即解形氣強者兩半為劑形氣弱者五錢為劑若初服因汗少不解則為表實倍加麻黃以汗之因便鞭不解則為裏實倍加硝黃以下之連進二三服必令汗出下利而解也今人不知其妙以河間過用寒涼仲景傷寒初無下法棄而不用真可惜也不知其法神捷莫不應手取效從無寒中痞結之變即有一二不解者亦未盡法之善則必已傳陽明故不解也防風通聖散詳在後

河間解利後法

汗下已通仍不解皆因不徹已傳經內熱煩渴甘露飲其用白虎解毒清有表熱煩柴葛解毒表實大熱三黃瀉裏熱尿赤涼天水胃實不便大柴承服雙解散汗下已通而仍不解者皆因汗之不徹或已傳經治之不及也若表已解而裏有微熱煩渴者用桂苓甘露飲以和太陽之裏若內熱大甚大熱大渴者用白虎湯合黃連解毒湯以清陽明之裏若表未解又傳陽明身熱而煩用柴葛解肌湯以解兩陽之邪若表實無汗大熱而煩用三黃石膏湯以清表裏之熱若裏有熱尿赤而澀者用涼膈散合天水散以清和之若胃實潮熱不大便有微表者用柴胡湯下之無表者三承氣湯下之桂苓甘露飲白虎湯大柴胡湯三承氣湯已詳傷寒要訣六一散涼膈散詳在雜病要訣

防風通聖散

防風通聖治風熱鬱在三焦表裏中氣血不宣經絡壅滯梔薤芩薄歸芍硝黃芍朮膏滑石麻黃桔梗與防荆利減硝黃蘆葦半日汗麻去桂枝增此方治一切風火之邪鬱於三焦表裏經絡氣血不得宣通初感發熱頭痛瘡疹傳經斑黃抽搐煩渴不眠使秘尿澀皆可服之功效甚奇用之自知其妙也

柴葛解肌湯

四時合病在三陽柴葛解肌柴葛蘆白芷桔苓膏芍草利減石膏嘔半羌此方陶華所製以代葛根湯凡四時太陽陽明少陽合病輕證均宜以此湯增減治之增減者謂如無太陽證者減羌活無少陽證者減柴胡也即柴胡葛根羌活白芷桔梗赤芍石膏黃芩甘草也利減石膏以避裏虛也嘔加半夏生薑以降裏逆也

黃連解毒湯

梔子金花湯 三黃石膏湯

陽毒熱極疹斑嘔煩渴呻吟譫語狂下後使軟熱不已連苓梔薤解毒湯裏實便鞭當攻下梔子金花加大黃表實膏麻葱豆豉下利除膏入葛良陽毒熱極等證或下後使軟壯熱不已宜黃連解毒湯即黃連黃芩黃蘆梔子也若裏實當攻下使鞭者宜加大黃名梔子金花湯若表實無汗當發汗者宜加石膏麻黃淡豆豉葱白名三黃石膏湯下利者減石膏加葛根避裏不實也

消毒犀角飲

消毒犀角表疹斑毒壅咽喉腫痛難犀角牛蒡荆防草熱盛加薄荷連
消毒犀角飲即消毒飲之防風荆芥牛蒡子甘草加犀角也熱盛加連翹薄荷黃芩黃連也

消斑青黛飲

消斑青黛消斑毒參虎柴犀地元黃連熱實減參去苦酒加入大黃煎 消斑青黛飲即青黛參虎謂人參白虎

湯即人參石膏知母甘草柴胡犀角山梔生地元參黃連用苦酒與水煎也熱甚便實者減去人參加大黃可也

普濟消毒飲

普濟大頭天行病無裏邪熱客高巔岑連薄荷柴升桔蠶草陳勃芳藍元 普濟消毒飲治天行傳染大頭瘟疫無

裏可下者是其邪熱客於高巔即黃芩黃連薄荷連翹柴胡升麻桔梗蠶蠶甘草陳皮馬勃牛蒡子板藍根元參也

連翹敗毒散

連翹敗毒散發頤高腫焮紅痛可除花粉連翹柴胡芩荆防升草桔羌獨紅花蘇木芎歸尾腫而還加芷漏蘆腫堅

皂刺穿山甲便燥應添大黃疏 連翹敗毒散治時毒發頤高腫焮紅疼痛之陽證也即連翹天花粉柴胡牛蒡子

荆芥防風升麻甘草桔梗羌活獨活紅花蘇木川芎歸尾兩頤連面皆腫加白芷漏蘆腫堅不消加皂刺穿山甲

大便秘結加酒炒大黃

都氣湯 橘皮竹茹湯

呃逆腎虛都氣湯六味肉桂五味方橘皮竹茹虛熱主橘竹參草棗生薑 都氣湯即六味地黃湯加肉桂五味子

也橘皮竹茹湯即橘皮竹茹人參甘草大棗生薑

葳蕤湯

風溫浮盛葳蕤湯美麻葛芷青木香芍草石膏葳蕤杏裏實熱甚入硝黃 風溫初起六脈浮盛表實壯熱汗少者

宜葳蕤湯以發表風邪也即羌活麻黃葛根白芷青木香川芎甘草石膏葳蕤杏仁也裏寔熱甚汗多者加芒硝

大黃以攻裏熱也

風溫虛熱汗出多難任葳蕤可奈何須是鼾睡而燥渴方宜桂枝虎參合 風溫初起脈浮有力汗少壯熱宜於葳蕤湯若脈虛身熱汗多難用葳蕤湯合與桂枝白虎人參湯如不鼾睡口中和不燥不渴身熱汗多脈浮盛者乃亡陽之證非風溫也即桂枝白虎加人參湯亦可用也

瀉心導赤各半湯

越經無證如醉熱脈和導赤各半湯苓連梔子神參麥知滑犀草裏燈臺越經病名也無證謂無表裏證脈和而身熱不解形如醉人者是越經證也宜瀉心導赤各半湯治之即黃連黃芩梔子茯苓人參麥冬知母滑石犀角甘草燈心生薑大棗也

大羌活湯

兩感傷寒病二經大羌活湯草川芎二防二朮二活細生地苓連知母同 兩感傷寒病名也二經謂一曰太陽少

陰二曰陽明大陰三曰少陽厥陰同病也張潔古製大羌活湯治之即甘草川芎防風防己蒼朮白朮羌活獨活細辛生地黃芩黃連知母也詳在傷寒要訣

還陽散 退陰散 黑奴丸

陰毒還陽硫磺末退陰炮烏乾薑均陽毒黑奴小麥痘疹麻硝黃金灶塵 還陽散即石硫磺末每服二錢新汲水調下良久寒熱不出再服之汗出愈退陰散即炮燻色川烏微炒乾薑等分為末每服一錢鹽湯滾數沸服四肢不溫連服三次即溫熱服若吐冷服亦可黑奴丸即小麥成黑疽者名曰小麥奴黃芩麻黃芒硝大黃釜底煤灶突烟梁上塵也為末蜜丸重四錢新汲水下服後若渴飲冷水者令恣意飲之須臾自當寒振汗出腹响微利而解也若不渴者恐是陰極似陽服之反為害耳

九味羌活湯

九味羌活即冲和四時不正氣為疢潔古製此代麻桂羌活防蒼細芷芎生地草苓喘加杏無汗加麻有桂多胸滿去地加枳桔煩渴知膏熱自癢 此湯即冲和湯張潔古製此以代麻黃桂枝一湯即羌活防風蒼朮細辛白芷川芎生地甘草黃芩也喘加杏仁無汗加麻黃有汗加桂枝胸膈滿悶去生地加枳殼桔梗快膈氣也煩渴引飲加

如母石膏熱自瘥也

十神湯

十神外感寒氣病功在溫經利氣殊升葛芍麻甘草芍薑葱香附芷陳蘇此方即升麻葛根川芍麻黃甘草芍藥香附白芷陳皮蘇葉生薑葱白也能外發寒邪內舒鬱氣故曰寒氣病較之他劑有溫經利氣之殊功也

人參敗毒散 荆防敗毒散 倉廩散

人參敗毒虛感冒發散時毒疹痢良參苓枳桔芍草共柴前薄荷與獨羌時毒減參加翹芍血風時疹入荆防表熱
噤痢加蒼朮溫熱苓連實硝黃 人參敗毒散治氣虛感冒時氣之病即枳殼桔梗川芍茯苓人參甘草柴胡前胡薄荷獨活羌活也時毒謂受四時不正之氣或腫兩腮兩頤或咽喉腫痛依本方減人參加牛蒡連翹治之時疹謂初病即有之疹血風謂遍身騷癢之疹俱依本方減人參加荆芥防風治之名荆防敗毒散表熱無汗噤口痢疾依本方加蒼朮治之名倉廩散溫病熱病熱甚俱加黃連黃芩胃實便艱俱加芒硝大黃也

五積散

內傷生冷外感寒五積平胃半苓檳麻桂枳歸芍芍薑芷加附逐陰寒腹痛嘔逆吳萸入有汗除麻桂枝添蘆加參朮除枳桔婦人經痛艾醋煎 五積散即蒼朮陳皮厚朴甘草半夏茯苓麻黃官桂枳殼桔梗當歸川芍白芍乾薑白芷也表重用桂陰寒肢冷加附子腹痛嘔逆加吳萸有汗除去麻黃加桂枝氣虛加人參白朮除去枳桔婦人經痛加艾葉醋煎服之

升麻葛根湯

升葛芍草表陽明下利斑疹兩收功麻黃太陽無汗入柴苓同病少陽經 升麻葛根白芍甘草即升麻葛根湯也陽明表邪不解或數下利及斑疹不透者均宜主之若兼太陽無汗之表證入麻黃若兼少陽口苦且壅寒熱往來半表半裏之證加柴胡黃芩也

二聖救苦丹

初起時症濕熱病救苦汗出俱全熱實百發而百中大黃皂角水為丸 此丹即大黃四兩皂角二兩為末水為

九也每服三錢無根水下弱者老者幼者量減服之此藥施治於初起時疫傳染傷寒溫病熱病熱感形氣俱實者百發百中服後或汗或吐或下三法俱全其病立解

溫膽湯

傷寒病後津液乾虛煩燥渴不成眠乃是竹葉石膏證膽經餘熱此方先口苦嘔逆煩驚悸半苓橘草枳竹煎氣虛加參渴去半再加麥粉熟苓連 傷寒病後燥渴虛煩乃竹葉石膏湯證非溫膽湯證詳在傷寒要訣若少陽膽經餘熱則口苦嘔煩驚悸是溫膽證也即半夏茯苓橘皮甘草枳實竹茹也形氣俱虛或因汗吐下後及氣虛者均加人參渴去半夏加麥冬花粉以生津也有熱加黃芩黃連以清熱也

傷寒附法補

錢院使主河間兩解之法利於實熱之病余又續景岳內託之法利於虛寒之病正法之外得此兩法治傷寒無餘蘊矣

發表無汗病為逆瀆審陰陽施補益陽虛再造散如神小建中湯生津液東垣變用益氣湯只緣飢飽與勞役又有無汗屬陰虛理陰歸柴二方擇若宜涼解歸葛煎陽明溫暑及時疫陰陽兩虛汗最難大溫中飲當考核仲景驅外是恒經各家內托亦上策 李東垣云傷寒內傷者用仲景法挾內傷者十居八九勞役飢飽過只用補中益氣湯加減又云尺脈遲者不可發汗當與小建中湯和之而邪解設不解服至尺脈有力乃與麻黃湯汗之喻嘉言云宜小建中湯生其津液津液充便自汗而愈陶節庵曰傷寒服發表藥而不作汗名無陽證宜再造散助陽以作汗張景岳云陽根於陰汗化於液從補血而散此雲騰致雨之妙則猶仲景所未及觀其自製數方平散如歸柴飲溫散如大溫中飲及理陰煎涼散如歸葛飲皆取邪從榮解之義也仲景重在驅邪此則重在補正驅邪是逐之於外補正是托之於內法雖不同而散寒之意則一也

再造散

陽虛再造散稱奇附子辛參草桂堵羌活芍防薑棗入或加芍藥水煎之

風七分川芎一錢煨薑二片大棗三枚加芍藥一撮夏加黃芩石膏用之

人參一錢黃耆二錢桂枝一錢甘草五分附子炮一錢細辛七分羌活八分防

小建中湯

陽氣素虛之津液傷寒溫補必須急桂枝倍芍加膠飴小小建中大有益白芍三錢桂枝生薑各一錢五分炙草一錢水煎八飴糖三錢拌服

補中益氣湯

補中益氣尤歸耆炙草人參與橘皮薑棗柴升煎水服六經加味始相宜陳橘皮五分柴胡升麻各三分薑棗水煎

大陽加羌活藁本桂枝 陽明加葛根倍升麻 少陽加黃芩半夏川芎倍柴胡 太陰加枳實厚朴

少陰加甘草橘皮 厥陰加川芎 如其發斑加乾葛元參倍升麻

理陰煎

熟地當歸炙草薑理陰煎劑最為良方中加減須消息由桂加之用亦強熟地四錢當歸一錢五分炙草一錢乾薑一錢五分水二鍾煎八分服

歸柴飲

歸柴二味及甘草傷寒平散用之好大便多溲歸易尤還有加減方中討當歸一兩柴胡五錢炙草八分水煎服

大溫中湯

傷寒溫散大溫中參朮柴胡肉桂同草地麻黃薑入用水煎去沫服為功熟地五錢白朮三錢當歸一錢人參桂

一分乾薑一錢白朮二錢水二鍾煎七分去滓沫溫服或略蓋微汗

歸葛飲

當歸乾葛兩般宜涼散方中此最奇煎後好將涼水浸徐徐服下汗來時當歸三錢乾葛一錢水浸涼服之

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園集註男

蔚古愚元厚靈石全校字

臟腑經絡先後病脈證第一

問曰上工治未病何也師曰病不外邪正虛實則實正夫上治未病者見肝邪之為病知已病肝必傳未病

脾當先實脾若春之三月夏之六月秋之九月冬之十二月四季脾土不受邪即勿補之所以然者臟病推虛者受之而實則不中工不曉

邪實相傳見肝之病不解先實未病脾惟治其肝不傳也夫肝虛之病補其本臟則能傳而虛則不傳也中工不曉

助助必其陽用焦熱之藥使心旺而氣感苦用若寒之藥養心液之不足洩君火之有益用甘味之藥調之甘則用培

丸之中也若中工不解誤以酸入肝焦苦心甘入脾何處求之以下十二句是述中工之誤以為補脾能傷腎

腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此為治

補脾之要妙也然則上肝虛病則用此酸甘焦苦之藥按法實病則不在治肝虛之例可用之經曰無虛虛實實補

不足損有餘是其義也餘臟準此餘臟他臟也寔者防其傳先治其未病之臟虛者此論五行之理以次而傳別

中上二工之治學者當審其虛實而分其治法焉按肝陰臟論標本披心包之火論表裡含少陰之氣故惡燥

而復喜煖治之之法補用酸者肝屬木木生酸酸生肝補本臟之體順曲直之性也助用焦苦者焦苦性溫入心

俾心氣旺而感於肝也如木得陽春之氣則欣欣向榮矣過煖則為熱如盛夏溽暑薰枝垂葉萎故必佐以苦

寒之藥入心以清其火養液以維其陽陰長陽潛木得遂其條達之性矣肝苦急與甘味以緩之為調肝補土之

義也以下脾能傷腎十二句是述中工誤認剋制之說以為治肝補脾之要妙故復申之曰肝虛則用此法此字

指調補助益而言又曰實則不在用之言實者當防其傳不在補虛之例此仲師虛寔並舉之旨以明正治之法

也又引經而證之曰虛虛實實補不足損有餘是其義也漢文古與註家往往多誤男元屏按肝與膽同居體

陰而用陽藉胆火以為用故內經不從標本而從中見金匱重用焦苦者焦苦俱入心而亦主火為用其義一也

寔者降其火用其用虛者補其火助其用別其用之不同也知肝傳脾者肝屬厥陰巽木脾屬太陰坤土以陰傳

陰侮其所勝之義也本節先君小註中突出烏梅圓一句取厥陰全體之治於群書無字中會出是文家化境也

按厥陰篇消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐蚘下之利不止以及使血吐膿煩嘔厥熱等證立烏梅

圓一方降逆止利順接陰陽法破陰行陽為傳轉法借以調肝寔脾以明體用之妙也夫以體用言之方用烏梅

酸平入肝納氣補其體當歸苦溫入肝養血而通經俾氣血調而木得遂矣人參甘寒益脾中之陰乾薑苦溫補

脾中之陽令陰陽和則脾健而邪不能侵矣黃連黃柏苦寒入心降火降炎上之火以溫下寒此為用其用也蜀

椒桂枝焦辛入心補陽氣散寒水令心君旺而下交於腎此為助其用也妙在細辛之辛香交通上下領諸約環

轉周身調氣血通絡脉以運其樞附入腎鎮浮陽燠水臟以固其根味備酸甘焦苦性兼調補助益統厥陰體用

而併治之則土木無忤矣中工不曉此理以補土制水縱火刑金則是治一臟而殃及四臟惡在肝虛之治法哉

夫人稟五常目在五氣之中而實因風氣而生長風即氣氣即風所謂人風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆

舟若五臟風則和元真通暢其呼吸出入開條人即安和否則為客氣邪風中人多死其風有輕重病有淺深雖千般痰難計不

越三條一者中虛經絡受邪入臟腑為內所因也二者中寔人臟腑四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚中所

也三者房室金刀蟲獸所傷非由中外虛實感召其以此詳之病由此三都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡

適中經絡未流傳臟腑即以發汗和醫治之病可免也四肢纒覺重滯即導引吐納鍼灸音摩勿令九竅閉塞則外

解也更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭之此不內外之服食節其各道不遺形體有衰病則無

由入其腠理腠者是一身之空際三焦通會元真之處理者是合皮膚臟腑內外并然不紊之文理也 此以風氣二字提出全

書之大主腦也上論肝病按虛實體用之治法為開宗第一義可知獨重者在此此節即暢發之風氣二字宜串

講切不可泥舊註以八風六氣板之也六氣之害人在風尤為親切但五氣有損無益風則生長因之內經云風

生木木生肝又云神在天為風又云大氣舉之佛經以風輪主持天地人得風氣以生日在風中而不見風鼻息

出入頃刻離風即死可知人之所以生者風也推而言之木無風則植不蕃書中切切以風為訓意者和風一布

上之性金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃書中切切以風為訓意者和風一布

到處皆春矣所患者風失其和即為客氣邪風所以特立三因救治之法致後賢陳無擇三因方以六淫邪氣所

觸病從外來者為外因五臟情志所感病從内生者為內因飲食房室跌撲金刀所傷不從邪氣情志所生者為

不內外因而不知伸景以客氣邪風為主故不以外感內傷為內外而以經絡臟腑為內外也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻者明堂也明堂者澤則無病若鼻頭色青為木鬱腹中痛又苦冷者陽主死鼻頭色

微黑者為脾負而腎有水氣色黃者脾病而胸上有寒色白者經色白若寒又云血脫亡血也設色微赤而非夏月

而見秋月時者死發而實五臟之精華也其目視正圓轉者症陽強為不治又曰色青為血凝泣而主痛色黑為

勞勞則傷色赤為風風也日色黃者便難脾病則不色鮮明者有留飲經云水病人目下

此言醫家之望法也通面周身俱有色可察仲景獨取之鼻與目者示以簡要也

師曰問聲之法內經言之甚詳然握其病入常則語色寂寂然少陰主靜之喜驚呼者厥陰肝木在心為驚在骨節

問病此問聲而知其為下焦病也聲雖有五臟之分而語聲惛惛然不徹者為心膈間病恐者聲如從室中言是中

氣之濕也此問聲語聲嗽嗽然細而長者為頭中病此問聲而知其此言醫家問法也大要在此學者由此一

隅而三反可矣

師曰問聲辨及呼吸微矣然合呼吸而辨之不如分辨其呼之若此又若彼吸息出不順搖肩者為心膈中邪氣堅

息出引胸中上氣者降而作效息此時有痰沫阻遏張口短氣者為肺痿吐沫此節合下節言問法之最細者

先於呼吸出入之氣而辨其病之在上在下為實為虛也徐忠可曰此節三者全於呼而認其病之在心肺也

然竟不言呼而曰息者蓋出氣雖大中無小還不能大呼故揭出搖肩息引張口六字而病之在呼者宛然然不

得但言呼也

師曰再言其吸吸氣不得而輕微數審其腹滿便硬阻之於中其病在中焦實也當下之令寔去則愈若中焦實

虛者不下之則無以泄其實而機城息竟不治且可由中焦在上焦者心膈之陽不能下文其吸促虛在下焦者肝

之陰不能上交於其吸遠促與遠皆元氣虧也此治者有間而突虛在真元皆為難治呼吸之問周動搖振

者無論上中下虛實皆不治上節言氣息蕪呼吸而言偏重在呼也此節不言呼而專言吸又於吸中而分上中

下虛實之辨徐忠可謂為問法之最細信哉

各隨其色所謂春脈強而色青夏脈洪而色赤秋脈毛而色白冬脈石而色黑四季脈緩而色黃是也若春其色青而反色白反浮瀉非其時色脈皆當病
此言醫道貴因時而察其脈色也脈色應時為無病若色反時病也脈反時亦病也色反脈脈反當色亦病也推
而言之症與脈相合者順相生者吉相反者治之無不費力也

問曰有時未至而氣至有時至而氣不至有至而不去有至而太過何謂也師曰十一月冬至之後值甲子日夜半為

少陽所起至於五月少陽出地之時陽王始生天得溫和此天氣之以未得甲子而天氣因先溫和此為時

未至而氣至也以已得甲子而天氣未溫和為時至而氣不至也以已得甲子而天大寒不解此為時至而應去不

去也以已得甲子而天溫如盛夏五六月時此為已至而至太過也由此推之冬至後值甲子日起少陽六十月陽

日厥陰五各六十月六三六而歲功成人在氣交之中有因時而順應者此一節論天氣而不及醫然隨時

制宜之道在其中也尤在運云上之至謂時至下之至謂氣至蓋時有常數而不移氣無定刻而或遣也冬至

之後甲子謂冬至後六十日也蓋古造曆者以十一月甲子朔夜半冬至為元依此推之則冬至後六十日當

復得甲子而氣盈朔虛每歲遞遷於是至日不必皆值甲子當以冬至後六十日花甲一周至為雨水之後為正

雨水者冰雪解散而為雨水天氣溫和之始也云少陽起者陽方起而出地陽始生者陽始盛而生物非冬至一

陽初生之謂也竊嘗論之矣夏至一陰生而後有小暑大暑冬至一陽生而後有小寒大寒非陰生而反熱陽生

而反寒也天地之道否不極則不泰陰陽之氣剝不極則不復夏至六陽盡於地上而後一陽生於地下是陰生

之時正陽極之時也冬至六陰盡於地上而後一陽生於地下是陽生之時正陰極之時也陽極而大熱陰極而

大寒自然之道也則所謂陽始生天得溫和者其不得與冬至陽生同論也審矣至未得甲子而天已溫或已得

甲子而天反未溫及已得甲子而天大寒不解或如盛夏五六月時則氣之有盈有縮為候之或後或先而人在

氣交之中者往往因之而病惟至人為能與時消息而無忤耳

師曰病人脈浮者在關前以關前其病在浮表者在關後以關後其病在裏然關後雖為裏之部位而浮都非裏証

其病不在腹為腰痛背強腿不能行然形傷不去竊必及心短氣而證之極也脈浮原主表此於浮脈中分出

中少腹而為腰痛背強腿不能行然形傷不去竊必及心短氣而證之極也脈浮原主表此於浮脈中分出

表裏證人知浮脈之變也推之况脈原主裏亦可於沉脈中分出表裏證脈原主寒數脈原主熱更無不可於遠

數中分出寒熱也是亦望乎一隅而三反之

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰陰陽皆行此為有陽無陰故稱厥陽厥者逆也陰陽獨行此舉厥陽為問答以

見陰陽之不可偏也內經云陰平陽秘精神乃治陰陽離決精神乃絕陰陽之道大矣哉 尤在涇云厥陰獨行

者孤陽之氣厥而上行陽失陰則越猶夫無妻則蕩也千金方云陰脈且解血散不通正陽遂厥陰不往從此即

厥陽獨行之旨歟

問曰兩寸脈乃心肝之位且滑沉則為實謂血之滑則為氣謂氣之實與氣并而相搏血氣入藏即死入

腑即愈此名為卒厥以藏府分何謂也師曰藏如室藏之藏義取深唇口青身冷為入藏即死府如外府之府本

出而可如身和汗自出為入府即愈 此言邪氣盛則實之生死也 尤在涇云實謂血實氣謂氣實實氣相搏者

血與氣并而俱實也五藏者藏而不瀉血氣入之卒不得還神去機息則唇青身冷而死六府者傳而不藏血氣

入之乍滿乍瀉氣還血行則身和汗出而愈經云血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復返則生不返則

死是也

問曰邪氣盛則實正氣奪則虛如脈大而滑實邪之強有力腦因不能當其猛脈脫是脫換之脫非脫散之脫但脈

易而仍守入臟即死入腑即愈說何謂也師曰斯說也大旨以出非為厥一病凡百病入臟皆然譬如浸淫瘡從口

起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治蓋以口屬陰四肢屬陽陰陽分屬臟腑臟腑二字應而

可治入裡者即死 此言正氣奪則虛之生死也 按此因卒厥而推言百病脈脫二字諸家俱誤解 李瑋西云

病在外二句概指諸病而言即上百病皆然之意入裏者死如脾氣入腹脚氣衝心之類

問曰陽病十八何謂也師曰三陽之氣主頭痛項腰脊臂脚掣痛六者雖無上下却以其在經脈之外故謂之陽病

有三也三也而六之故合陰病十八何謂也師曰三陰之氣主效上氣喘噎咽腸鳴脹滿心痛拘急九者雖兼臟腑以

謂之陰病在裏有或虛或實之異是一病而有二也九而二之故合為十八病也然三陰三陽六氣之傳變無形

也五臟六腑臟腑之病證有形也臟腑受風寒暑濕燥火六淫之邪又各有氣分血分氣血并受之三端六而三之

則為五臟病各有十八合而計為九十病人又有六視微有十八病合而計為一百八病其數各并視傷血

久卧傷氣久坐傷肉久五勞大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重坐濕地傷形形寒飲冷傷七傷氣筋傷筋骨骨久行傷筋名為五勞大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重坐濕地傷形形寒飲冷傷七傷氣筋傷骨

六極婦人十二癩九痛七害 三十六病注非六氣外不在其中皆就人身之受邪者分其名目猶未就邪氣之分屬而

究其所以然清之邪居上重濁之邪居下從天得大邪中表從人得小邪中裏發之邪從口入者為宿食也五邪

也夫抵輕中人相從各有法度風為陽而中於前寒為陰而中於暮濕而重濁傷於下霧而輕清傷於上再驗之風為陽令脈從浮寒為陰

邪令脈緊邪輕邪重而傷皮腰濕邪重而流關節宿食上傷脾胃而不及經極寒之時令陽內伏傷經極熱之時令陽浮

并之汗出則傷絡類相從之理也此一節由陰陽藏府五邪之分合異同經氣時候原委以及所當然者如彼

所以然者如此欲學者體認於文字之外則得矣附錄千金婦人三十六病以備參考十二癩者謂所下之物一

如青泥二如青血三如紫汁四如赤皮五如膿痂六如豆汁七如葵羹八如凝血九如青血似水十如米十一如

月浣十二如經度不應期也九痛者一陰中痛傷二陰中淋痛三小便即痛四寒冷痛五月水來腹痛六氣滿注

痛七汗出陰如蟲噬痛八脇下痛九股痛七害者一害食二害氣三害冷四害勞五害房六害娠七害睡五傷者

一孔痛二中寒熱痛三小腸急牢痛四臟不仁五子門不正三因者一月水閉塞不通二絕產乳三羸瘦不生肌

肉又康熙字典嬰字註云讀與馨同吳醫唐立三云飪為烹調生熟之節則嬰飪白為馨香可口過食之而停滯

也

問曰病有急當救裏救裏者何謂也師曰病為醫誤下之續得下利清穀不止裏證其身體疼痛者表證亦不可急

當先救其下利姑且後其表身體疼痛若服藥後清使自調仍痛者急當救表也此言證有表裏之殊治有緩急之異

也傷寒論中最詳不必多贅

夫病者有平痼疾而加以一時卒病卒者易文痼者難拔審其先後當先治其卒病後乃治其痼疾也 前言病有表裏之不同治

者權緩急而分其先後此言病有新舊之不同治者審難易而分其先後也

師曰五藏病各有所得者愈有得之情志相勝者如怒傷肝得悲而愈悲勝怒之類有得之時日者如病在肝愈於

食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜食辛是也有得之日得者肝病愈於丙丁起於甲乙起於土發是也五藏病各有所

此得而愈者謂得其所宜足以安藏氣而怯病氣也各有所惡各隨其所不喜為病者謂失其所宜適以忤藏氣

而助病邪也所得所惡所不喜著一所有所包者廣

夫諸病在藏法宜攻下而陽明六府則不傳府猶藏治也若果實在腸胃雖十日不更衣無所苦謂不宜急欲攻之
當隨其所同得其所而攻之陽明中得其意下三證一日六七日目中不了了睛不和一日陽明病發熱汗多者一
病得之二三日燥舌乾者一日發汗不解腹滿痛者此急防其悍氣盛而陰絕也少陽中得其急下三證一日少陰
乾燥者一二日少陰病六七日腹脹不大便者自利清者色純青心下自焚也女攻之例第見其渴者即論中所云少陰
而嘔渴必煩不得眠者是也陽明病肺浮與豬苓湯而渴亦止此與攻下去相表裡也餘皆做此此一節言邪
發熱渴欲飲水小便不利者是也二證均與豬苓湯而渴亦止此與攻下去相表裡也餘皆做此此一節言邪

之在藏者宜攻而攻法之神妙者在於隨其所得四字徐忠可順文敷衍絕無發明尤在淫以水血痰食添出蛇
足二君皆未得言中之旨

瘧濕病脈證第二

瘧之為言強也其證頭項強急頭熱足寒目赤頭搖口噤背反詳於下文初起不足太陽太陽病陽則發熱邪在膚表則無汗既在標陽不反惡寒者本亦病

表名曰剛瘧 太陽病陽則發熱實而膚表反虛故汗出故但發熱而不惡寒表虛名曰瘧 此言太陽病有

剛柔二瘧推原瘧之所自始為辨瘧之法非瘧家之本證也剛瘧脈宜緊弦柔瘧脈宜浮弦仲景未言可以悟出

瘧充至切諸去聲惡也瘧音切 風強病也舊本以瘧為瘧傳寫之誤也今改正之其病皆由血枯津少不能養

筋所致燥之為病也然內經謂諸瘧強直皆屬於濕何其相反若是乎而不知濕為六淫之一若中於大陰則從

陰化為寒濕其病流於關節而為痺若中於陽明則從陽化為濕熱熱甚而陽明燥化之氣愈烈其病燥強直而

為瘧是言濕者言其未成瘧之前言燥者言其將成瘧之際也經又云赫曦之紀上羽其病座云熱為寒抑無汗

之瘧也又云肺移熱於腎傳為柔瘧言濕蒸為熱有汗之瘧也千金謂溫病熱入腎中則為瘧小兒癩熱感亦為

瘧聖經賢訓可據其為亡陰筋燥無疑

瘧而太陽底而即是少陰入臟即大陽病發無有不熱沉細矣今反瘧沉而細者是證見太陽脈見少陰名之曰
瘧入府即愈首篇言之詳矣茲

瘧為難治 此一節言太陽之裏為少陰瘧病在少陰最重之證也故於辨其剛柔之後特筆以提斯欲人之知
所重也

瘧濕病脈證第二 瘧濕病脈證第二

病在太陽未必成痙也而太陽之接壤即是陽明太陽之裏面即是少
陰陽明少陰而關津液津液傷則筋失所養而成痙此痙病之由也今
太陽病發汗太多津液外脫則少陰傷因

致痙 夫風病不知用桂枝湯下之太多則亡陰陰則筋失所養而
急 瘡家津液將涸雖身疼痛淨亦不可發汗汗出則津液愈竭筋
少陰言汗下瘡家三者致痙皆由脫液傷津皆兼此二經而言也婦人產後亡血過多因而成痙亦可以此說括

痙有本證可以備言其形狀亦有誤治之變證變脈可以暑病痙者上而身熱未及於下足寒風傷太陽頸項強急
陳其大概今請先言其本證經云因於風者上先受之故目赤頭項強急獨頭是風動搖強急則筋不舒而牙
氣故通身惡寒於頭面故時頭熱面赤皆風熱傷於經脈故目赤頭項強急獨頭是風動搖強急則筋不舒而牙
出所以不卒然口噤背反張者經脈入於痙病形狀也若痙而誤發其汗者汗之法澀衣被則生寒寒濕相得
其表因汗益虛甚即惡寒甚蓋痙之未成太陽原有惡寒之證而痙之既成陽邪發其汗已不獨證之其強直脈亦
屈如蛇 此論痙家之本證而并及於誤治之變證變脈也

脈如蛇陰之象也君子正暴然見腹脹大者為欲解即首篇入府即愈之義况脹為有形之實脈如故仍是
有履霜墜冰至之憂乃暴然見腹脹大者為欲解即首篇入府即愈之義况脹為有形之實脈如故仍是
象而之反加伏弦者又變之痙 此一節承上節汗後變證變脈外又變一脈證也師不出方余於傷寒論發汗

後腹脹條悟出厚樸生薑甘草人參半夏湯俟其脹稍愈再以法治之

痙家之本證既已備言即變證變脈亦復明矣痙家之本脈何如夫痙直之病其脈強直按之緊如弦寸至尺直上下行但督浮而此沈耳此

一節補出痙病之本脈也自病者身熱足寒至此三節合作一大節讀

痙為太陽中風之病風為陽邪誤用燒有灸瘡則風火交煽難治此一節言痙病誤灸之難治也師不出方傷寒論火逆

諸方亦恐其過溫余用風引湯減去桂枝乾薑一半研末煮服往往獲效

太陽病汗論所謂桂枝證也其證備但身體強八然為風邪入於經脈內經云邪入於輸腰脊脈反沉遲蓋沉

之本脈還為津液不足禁衛之行不利此寒不為傷為痙以括葛桂枝湯主之此一節為痙病之將成未成者出其

雖痙證尚未全備而應脈先已見端此寒不為傷為痙以括葛桂枝湯主之此一節為痙病之將成未成者出其

方也然細按方法必是中風自汗之變證柔痙用此剛痙用葛根湯

葛根湯方

葛根湯方

葛根湯方

葛根湯方

葛根湯方

葛根湯方

葛根湯方

葛根湯方

枯藁根 桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 石六味以水九升煮取

三升分溫三服微汗汗不出食頃啜熱粥發

太陽病等證悉備表實既已無汗而得外達小便反少邪氣又不得下氣逆上衝胸口噤不得語而赤頭指項背強欬作剛痙以葛根湯主之 此一節為剛痙之將成未成者出其方也完為太陽之治法非痙證之正治法

葛根湯方

葛根 四兩

麻黃 三兩

斗先煮麻黃葛根減二升去沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及

禁忌

痙之為病至於入胸滿氣閉而口噤卧不著席反張甚也筋脚掣急上心牙關緊而斷齒死即燥化救焚在此頃在此頃與可與大承氣湯救陰非下其便以寬腹此一節為痙之既成出一救治之正方大旨在大承氣之過峻而

流清少陰之熱氣而復其元陰大有起死回生之神妙或問凡曰可與則猶有相酌之意豈因大承氣之過峻而

云然乎而不知此證舍大承氣並無他法猶恐服大承氣之後重證猶未盡除還當審其緩急而商其再服與否

此際全憑醫家之定識定力也或一下之後病勢已減審係陽明以白虎加人參湯滋陽明之燥審係少陰以黃

連阿膠湯救少陰之陰二湯可以頻服服後又以竹葉石膏湯收功抑或以三湯用於大承氣之前全要心靈手

敏此仲師可與二字言外之意也 男元屏稟按竹葉石膏湯去粳米之逗遛熱氣并以竹瀝半杯易竹葉可從

古法而變通之

大承氣湯方

大黃 四兩

厚朴 半斤

枳實 五枚 芒硝 三合 右四味以水一斗先煮枳朴取五升去滓納大黃煮二

升去滓內芒硝更上微火一兩沸分溫再服得下餘勿服

濕者六淫之一也亦如中風傷寒自太陽病氣在關節關者機關之室真氣之所遇也節者骨節之交神

痛而煩邪故脈沉而細者濕不在外此名中濕亦名濕痺痺之為濕痺之候化則小便不利內則大便反快

治者但當利其小便則濕從小便而去矣此言濕流關節之病也然濕者六氣之一也但一氣中猶有分別霧露之氣為濕中

之清傷人皆中於上兩水之濕為濕中之濁傷人皆中於下亦稱太陽者病由榮衛而入榮衛皆屬太陽也此條

論地氣之濕乃濕之濁者故曰但當利其小便若霧露之邪當以微似汗解之

濕家之為病濕感於外者陽必鬱於內濕感於外則一身盡疼陽鬱於內則發熱濕熱鬱於肌身色如黃黑而帶也上節言濕邪痺於

內而不能化熱此節言濕邪鬱於內而發於外化熱而為黃也

濕家病在太陽之太陽脈上額交巔夾脊而行於兩其人他處無汗但頭汗出濕邪滯礙而其背強濕為陰邪陰欲得

被覆旁霧露之濕清邪中上著太陽陽氣聚而不行故其人他處無汗但頭汗出經輸不利故或胸滿下焦之氣不升小便不利舌

上如胎者乃濕滑而白似胎而非胎也總由寒濕以丹田有熱胸上有寒八個字為不易勘渴欲得飲胸上有寒而

不能飲則其口燥燥以喜水而又惡水其燥此言清邪中上病在上而誤下之其變證有如此之多也

濕家誤下變證既如此之多若不明濕家誤下之頭汗已額上汗出以陽明之脈交額中此陽明之微喘以太陽之

言其死證恐醫者猶執迷不悟也濕家誤下之後而額上汗出氣脫絕而真液上泄也且見微喘以太陽之

絕而真液上脫也且見小便利者絕而陰津下注也三陽氣絕上下離脫故死若下利不止者陷不必三陽氣

絕亦死此承上若下之三字而備言誤下之死證而為醫者大加警覺也

濕又別其為風濕者不可不知風為風濕而不和相搏致一身盡疼痛若陰陽和法當似汗自出而解然陽之汗以值

天陰雨不止醫者不知所以云此可發其汗汗之病不愈者何也蓋汗者所以和發其汗汗大出者陽邪但風氣

汗而去則陰轉感而陰濕之氣仍在是故不愈也若治風濕者但微微似欲汗出者則陰陽兩風濕俱去也此

於濕證中別出風濕之病明其治法而不遽出其方者即引而不發之妙也蓋字是答辭周秦多用此筆法

濕又別其為寒濕者亦不可不濕家病身雖疼而無一身皆疼不過發熱見面黃而身色不似黃蘗肺司氣而主

無病其病在頭中寒濕故鼻塞病淺不深求止內年者藥於鼻中之寒濕則愈此於濕證中又別出寒濕之病寒濕

不止霧露之清邪而舉一邪傷高表者以為隅則邪傷通身者包在言外舉一外法通其空竅者以為隅則內服

者以濕之在內言之也。若濕家證其表身煩疼而不發黃可知未鬱於內而為熱也。且無小便不利可知。可當與麻黃加朮湯發其微汗為宜。慎不可以火攻之。致火氣逼汗而過多變證也。況又此為濕之屬表無汗者出一至當不易之方也。喻氏謂麻黃得朮雖發汗而不至多汗。朮得麻黃行裏濕而并可行表濕。止此一味加入所謂方外之神方法中之良法也。

麻黃加朮湯方
神方法中之良法也

麻黃三兩 桂枝二兩 甘草一兩 白朮四兩 杏仁七十個 石五味以水九升先煮麻黃減二升去節

去上沫納諸葯煮取二升半去滓溫服八合覆取微汗
風濕之症前既詳言猶未病者相搏一身盡疼其發熱每在於中日晡所劇者以陽明主於中國代當其此名風濕言其致此風濕之證也

杏仁薏苡甘草湯 此又為風濕無汗者而出其方也寒濕亦可用之上節麻黃加朮湯為大劑此方為小劑亦隨其證之微甚而擇用之亦隨其證之上下而取親上親下之理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方
麻黃半兩 杏仁十個 薏苡半兩 甘草一兩 右剉麻豆大每服四錢水一盞半煎八分去滓溫服有

微汗避風
風濕病脈浮為風身重為濕若見此脈此證汗不出而惡風者為寔邪大劑有汗出惡風者為虛邪以防己黃耆湯主之

此為風濕證汗自出者出其方也合上二方即傷寒論麻黃湯夫青龍湯桂枝湯之意乎錢天來云病因汗出當風夫汗出則腠理開當風則風乘腠理矣風邪既入汗不得出以離經之汗液既不得外出皮毛又不能內返

經絡留於肌腠而為濕此即人身汗液之濕也其或暑汗當出之時涼太過使欲出之汗不得外洩留著肌腠而致病與汗出當風無異也按金匱以痙濕暍三證合篇痙證兼濕暍證亦兼濕濕證最重必須如此活看方得

防己黃耆湯方
防己一兩 甘草半兩 白朮七錢 黃耆一兩 右剉麻豆大每抄五錢匕生薑四片大棗一枚水盞半

防己一兩 甘草半兩 白朮七錢 黃耆一兩 右剉麻豆大每抄五錢匕生薑四片大棗一枚水盞半

煎八分去滓溫服 喘者加麻黃半兩 胃中不和者加芍藥三分 氣上衝者加桂枝三分下有陳寒者加細

辛三分 服後當如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰下令微汗差

傷寒於八九日主氣之期宜九日值少陽從少陽風濕而相搏寒邪拘身體疼大故心煩濕邪沉不能自轉側邪未

故不嘔不渴脈浮虛而濡者浮虛則為風濡則為濕桂枝附子湯主之若胃行其津液則大便堅大便愈覺

其利者脾受傷而津液不能還也此風多於濕之症以桂枝附子湯主之若胃行其津液則大便堅大便愈覺

也上方治風多於濕下方治濕多於風

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 附子 三枚炮去 甘草 二兩 大棗 十二枚劈 右五味以水六升煮取三升去滓分溫三服

白朮附子湯方

白朮 四兩 附子 三枚炮去 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚 右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服

一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如胃狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣故得除故耳凡方中有如蟲行狀如醉狀如

胃狀者皆葯勢將行使然也 傷寒合風濕而病上既詳言之矣 風濕相搏業已深骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇此風寒濕三氣之邪阻

也 汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者榮氣衝氣三焦之氣俱病總由於坎中元陽之氣失職也 甘草

附子湯主之 此承 風濕相搏在外者利在速去深入者妙在緩攻師恐前方附子三枚過多其性猛急筋節

未必驟開風濕未必遽去徒使大汗出而邪不盡耳故減去一枚並去薑棗而以甘草為君者欲其緩也

甘草附子湯方 甘草 二兩 附子 二枚炮 白朮 二兩 桂枝 四兩 右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服

初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

陽者暑也暑亦六淫之一故先傷太陽 太陽中暍病標本之氣故發熱惡寒之總故身重而疼痛氣故其脈弦細孔遲毛其應故小便已洒洒

然毛聳陽氣虛故手足逆冷小有勞身即熱氣虛不能口開前板齒燥以勞而動陽熱陰液不能上滋也此若

然毛聳陽氣虛故手足逆冷小有勞身即熱氣虛不能口開前板齒燥以勞而動陽熱陰液不能上滋也此若

為傷寒而發其汗則表虛惡寒甚若因其加溫鍼則經脈發熱甚若因其發熱下之裏而津傷則淋甚此言中暑之證從

經脈表裏俱病處輸出虛證模樣意者寒則傷形責其實熱則傷氣責其虛也汗下火皆為所戒而治法從可知矣

太陽中熱者暈是也屬于肌表而汗出為本所以惡寒暑熱之邪內合太身熱而渴以白虎加人參湯主之此言

中暑而不兼濕之證治也

白虎加人參湯方
知母六兩 石膏一斤碎 甘草二兩 粳米六合 人參三兩 右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫

服一升日三服

大陽中暈身熱痰重而脈微弱此以夏月因暑熱傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之推之夏月陽虛陰伏

傷冷水例之病在隱經即為陰證豈可必清涼治暑哉此言暑合濕邪為患而出其方治也後人用五苓散大順散小半夏加茯苓湯十味

香薷飲白虎加蒼朮湯皆推廣其法而兼治濕也

瓜蒂湯方
瓜蒂七 右剉以水一升取五合去滓頓服 暑者夏令炎熱之氣也有伏病有正病有變病何謂伏病經

云凡病傷寒而成熱者先夏至為病溫後夏至為病暑是病伏於冬時愈鬱而愈熱與溫病同例也何謂正病經

云熱氣大來火之勝也又云火熱受邪心病生焉言夏時酷暑炎熱人感之而為暑病病在心也白虎加人參湯

是其正治歟何謂變病元人謂靜而得之為中暑處於高厦涼室畏熱貪涼而成病其惡寒與傷寒同而發熱較

重以別之心煩以別之脈虛以別之此病在人事不在天時故謂之變也然而更有深義焉暑必挾濕是暑陽而

濕陰也夏月在內是暑熱而陰寒也讀者當得其言外之旨

金匱要略淺註卷二

百合狐惑陰陽毒病證治第三

論曰百合病者分為百脈合為一宗無經絡絡悉致其病也第見意欲食而復不能食口欲言而常默默欲卧而又不能卧

欲行懶而不能行飲食或有美時或不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐

利如有神靈者身形如和以上諸證全是恍惚去來不可為憑其脈微數數則主熱也弱由膀胱膀胱為太陽之府
熱氣乘之也令每弱時而頭每痛者乃熱氣之十日可愈若弱快然但頭眩者則更淺之十日可愈其百證多於傷寒大或末病而預見或病四五日而

出或二十日或一月後見者遺熱不各隨證治之此詳言百合病之證脈也此證多見於傷寒大病前後或為汗

吐下灸法而變或平素多思不斷情志不遂或偶觸驚疑猝臨異遇以致行住坐卧飲食等皆若不能自主之勢此

病最多而醫者不識耳程雲來云頭者諸陽之首溺則陽氣下施頭必為之搖動曷不以老人小兒觀之小兒

元氣未足腦髓不滿溺將出頭為之搖此陽氣不充故耳老人血氣衰肌肉濕腦髓清故溺出時不能射遠將完

必濕衣而頭亦為之動者此陽氣已衰不能施射故耳由此觀之溺出頭之痛與不痛可以觀邪之淺與深矣故

百合病溺出頭痛者言邪舍深而陽氣衰也內衰則入於藏府上則牽連腦髓是以六十日愈若溺出頭不痛漸

漸然者漸漸如水洒浙皮毛外舍於皮膚肌肉尚未入藏府之內但陽氣微耳是以四十日愈若溺出快然但頭

眩者言邪猶淺快則陰陽和暢榮衛通利藏府不受邪外不晰晰然則陽氣尚是完固但頭眩者是邪在陽分陽

實則不為邪所牽故頭不疼而眩是以二十日愈也其說亦通百合病於見發汗之後者以其不應汗而汗者以百合雞母湯主之

百合知母湯方
百合七枚 知母三兩 右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水別以泉水二升煎取一升去滓別以泉

水二升煎知母取一升後合煎取一升五分溫再服

百合病於下之後者以其不應下而下也以百合滑石代赭湯主之

百合滑石代赭湯方

百合七枚 滑石三兩 碎 代赭石如彈丸大二 右先煎百合如前法別以泉水二升煎滑石代赭取一

升去滓後合和重煎取一升五分溫再服

百合病於吐之後者以其不應吐而吐也以百合雞子湯主之

百合雞子湯方

百合七枚

雞子黃一枚

右先煎百合如前法了納雞子黃攪勻煎五分溫服

百合病不經吐下發汗病形如初者

即所謂未病預見是也此因熱氣先動以百合地黃湯主之終在太陽經者亦用此湯

百合地黃湯方

百合七枚

生地黃汁一升

右先煮百合如前法了納地黃汁煎取一升五合溫分再服中病勿更服大便當如漆

便當如漆

百合病一月不解變成渴者

熱壅皮毛皮毛為肺之合也以百合洗方主之

百合洗方

百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹹豉也

百合病

洗後湯不差者內熱感而括萹牡蠣散主之

括萹牡蠣散方

括萹根牡蠣等分

右為細末飲服方寸匕日三服

百合病

如寒無寒如熱無熱原病無熱今變發熱者其內熱可知也百合滑石散主之

百合滑石散方

百合一兩

滑石三兩

右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

百合病見於陰者以陽法救之

即內經用陽和陰之道也見於陽者以陰法救之即內經用陰和陽之道也若

發其汗

其重傷也此為逆見陰病攻其陽則并傷乃復下之其重竭也此亦為逆程扶生云前治皆用陰和陽法也

復補以用陽和陰故仲景用思最為精密

狐惑之為病也

狀如傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安何其如此之躁寔因蝕於喉為惑蝕於陰為狐且不欲

飲食惡聞食臭

且聞食臭而動動則令煩心有如此者其面目之乍赤乍黑乍白亦隨虫之聚蝕於上部則而

自嘎以甘草瀉心湯主之蝕於下部則

虛其病自下而銜上故咽乾以苦參湯洗之蝕於肛者以雄黃薰之法皆就

甘草瀉心湯方
此言狐惑之病證治法也傷寒論烏梅丸亦可消息用之

甘草

四兩

黃芩

乾姜

人參

各三兩

半夏

半升

黃連

一兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

苦參湯方

苦參一升以水一斗煎取七升去滓黃洗日三

雄黃薰法

雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肚薰之

病者脈數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眚黑若能食者膿已成也赤豆當歸散主之 尤在溼云脈數微煩默默但欲卧熱盛於裏也無熱汗出病不在表也三四日目赤如鳩眼者肝臟血中之熱隨經上注於目也經熱如此臟熱可知其為畜熱不去將成癰腫無疑至七八日目四眚黑赤色極而變

黑則癰尤甚矣夫肝與胃互為勝負者也肝方有熱勢必以其熱侵及於胃而肝既成癰胃即以其熱併之於肝故曰若能食者知膿已成也且膿成則毒化毒化則不特胃和而肝亦和矣赤豆當歸乃排膿血除濕熱之良劑也 又曰此一條註家有目為狐惑病者有目為陰陽毒者要之亦是濕熱蘊毒之病其不腐而為虫者則積而為癰不發於身面者則發於腸臟亦病機自然之勢也仲景意謂與狐或陰陽毒同源而異流者故特論列於此

赤小豆當歸散方

赤小豆

三升浸令芽出曝乾

當歸

十分

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

陰陽二毒是感非常艾瀉之氣從口鼻陽毒之為病為異氣中面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日經氣未可散而下入咽喉致死甚速試以陽毒言之陽毒之為病為異氣中面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日經氣未可散而相傳俱受邪至七日陰陽經氣遇而再行則不可治升麻薤白湯主之

治相傳俱受邪至七日陰陽經氣遇而再行則不可治升麻薤白湯主之

陰則為陰毒之為病面青身痛如被杖咽喉痛五日經氣未可散遇而再行則不可治升麻薤

甲湯去雄黃蜀椒主之 此言陰陽二毒治之不可姑緩也 仲師所論陰毒陽毒言天地之穢氣中人之陽氣陰

氣非陰寒極陽熱極之謂也蓋天地灾厲之氣便為毒氣人之血氣書行於陽夜行於陰瀰氣之毒值人身行陽

之度而中人則謂陽毒面者諸陽之會陽毒上干陽位故面赤斑斑如錦紋陽毒上追胸膈故吐膿血以陽氣法

天本乎天者親上也值人身行陰之度而中人則為陰毒邪入於陰則血凝泣血不上榮於面而面青血不環

周於一身而身痛如被杖以陰氣主靜凝而不流之象也夫陰陽二毒皆從口鼻而下入咽喉咽喉者陰陽之要

會也感非時之瀰氣則真氣出入之道路不無妨礙故二毒俱有咽喉痛之證要之異氣中人毒氣最猛五日經

氣未遍尚可速治若至七日陰陽經氣已過而作再經則不可治矣方用升麻鼈甲湯以解之升麻本經云氣味

甘平苦微寒無毒主解百毒辟瘟疫邪氣入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘諸毒喉痛口瘡云云君以升麻者以

能排氣分解百毒能吐能升俾邪從口鼻入者仍從口鼻而出鼈甲氣味酸平無毒佐當歸而入肝肝藏血血為

邪氣所凝鼈甲稟堅剛之性當歸具辛香之氣直入厥陰而通氣血使邪毒之侵於榮衛者得此二味而並解甘

草氣味甘平解百毒甘能入脾使中土健旺逐邪以外出妙在使以蜀椒辛溫雄黃苦寒稟純陽之色領諸藥以

解陽毒其陰毒去雄黃蜀椒者以邪毒不在陽分不若當歸鼈甲直入陰分之為得也

升麻 當歸 甘草 蜀椒 鼈甲 雄黃 右六味以水四升煮

取一升頓服之老小再服取汗陰毒去雄黃蜀椒 肘後千金方陽毒用升麻湯無鼈甲有桂陰毒用甘草湯無

雄黃

瘧病脈證并治第四

師曰瘧者寒熱往來之有定候也雖有三陽三陰之異而其舍總不外乎瘧脈自弦而弦中之

多寒一隅可以三反也弦小緊者以其小而知下之差弦遲者多寒無有可溫之弦緊而不者知其表可以發

汗鍼灸也而浮大者知其邪可以吐而之弦數者多熱治則宜清而熱風發也治之而脈不止更當以飲食消息

止之即難經所謂損其脾者調此言瘧證不離少陽以弦脈為主隨其兼見者而施治也未一句言治之不愈求

之脾胃是為久瘧虛瘧者立一大法也徐忠可尤在溼諸家之解俱誤 男元屏按素問瘧論言之甚詳大約邪氣與衛氣併居合則病作離則病休一日發者正氣不命易愈間日與三日正氣虛內薄於陰難愈仲景以內經之旨深遠難與中人以下說法另尋出陰陽出入大術要處獨取少陽為主以補內經未言之旨併示後人握要之圖開口即云瘧脈自弦著一自字大有深意見瘧證雖各不同而少陽脈之真面目自不可掩

病瘧以月之計一日一發當十五日愈以五日為一候三候為一氣一氣十五日也人受氣於設不差當月盡解是又旺氣如其更二不差當云何師曰此瘧邪不衰與結為癥瘕名曰瘧母當急治之宜鼈甲煎丸此言瘧邪因人正氣之衰旺以為消長也上節以飲食消息止之為治久瘧之正法若有瘧母先急除其有形之癥瘕再培其無形之元氣醫者切不可託言小心釀成姑息養奸之禍如景岳方之何人飲休瘧飲追瘧飲皆調停兩可走江湖之

套技

鼈甲煎丸方

鼈甲十二分 烏扇三分燒 黃芩三分 柴胡六分 鼠婦三分 乾薑
石葦去毛 厚樸即射干 紫葳即凌霄 半夏 阿膠 芍藥 牡丹 桂枝
葶藶 人參各二分 瞿麥二分 蜂窠四分 赤硝十二分 蜣螂六分 桃仁二分 右二十三

味為宗取煨灶下灰一斗清酒一斛五升浸灰俟酒盡一半著鼈甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁納諸葯煎為丸如桐心子大空服七丸日三服 千金方用鼈甲十二片又有海藻三分大戟一分無鼠婦赤硝二味

師曰陰氣孤絕陽氣獨發陽獨發氣為火則熱而少氣煩冤陰孤絕無以濡手足熱而欲嘔名曰瘧瘧若欲知但熱不寒以然者其邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消燦肌肉肌肉為陰陽按內經所論之瘧瘧撮其大略以肺素有熱而偶受風寒內藏於心外舍分肉表則寒而裏則熱緣陰氣內虛不能與陽相爭故但熱而不作寒也

師不出方余此例而用白虎加桂枝湯以白虎清心救肺以除裏熱加桂枝調和榮衛以驅外邪試一方而兩扼其要也即先熱後寒名為熱瘧亦以白虎清其先桂枝却其後極為對證此法外之法也然此節與內經稍異師又略節經文不言及外感風寒以陰氣孤絕陽氣獨發二句為主方內有桂枝又未中的師早已熟審矣若宋薛

立齋張景岳趙養葵用六味地黃湯及玉女煎之說反致滯邪生熱而增劇俗傳痲瘋三方為害更速師於此等重症而不出方者欲人尋繹而自得也傷寒論自序云若能尋余所集思過半矣此物此志也 另元犀按下節

白虎加桂枝湯是內經所言之瘧瘧非師所云云瘧瘧之治也師未出方似可借用竹葉石膏湯之類而梨汁甘蔗汁亦可以佐之

又溫瘧者冬不藏精則水虧而火盛火盛於內外為寒氣所格而不出則火氣內鬱日其脉如平但此病當憑證而有病之脉行在諸經不知身無寒但熱骨節煩疼時嘔為熱從腎出外舍其合白虎加桂枝湯主之蓋於大涼脾胃之何經之病即此意也利導之也 此言溫瘧與內經不同而其義則相表裏也然余謂仲師書讀其正面須知其對面須知其反面須知其旁面則順逆分合如織錦迴文字字扣得着上節言瘧瘧專主陰絕陽發以補經文之未盡至於經文所云肺熱加以外感為瘧瘧之正證亦包括在內均一瘧瘧不無毫釐千里之判此所以不幸爾而出方也至此節論溫瘧又與內經不同意者伏氣外出之證其始也熱為寒鬱而內藏其發也寒因熱甚而俯首完竟釀此猖狂之熱禍皆緣寒邪之格外為禍端以白虎清其熱勢加桂枝追其所由來可謂面面周到且所云無寒但熱疼嘔之證俱是內經瘧瘧之正證師於此補敘其正證補出其正方法錯綜變化非細心人不能體會雖然篇首有弦數者風發一句傷寒論有風溫一證於此可以悟開大覺路可以普濟無量蒼生矣

白虎加桂枝湯方

知母 六兩 石膏 一斤 甘草 二兩 粳米 二合 桂枝 三兩 右五味以水一斗煮熟湯成去滓溫服一升日三

瘧熱多寒者非真寒也緣無形之寒氣挾有形之痰飲伏於心間陽氣名之曰牡瘧以蜀漆散主之之邪亦轉之疾飲則內陷旋而外出 此言牡瘧證也方中雲母無真未能速效且此方原是宣通心陽使氣行於肌表則不至偏陰用事却不在於湧吐也故不註明吐之一字余借用桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯如神

蜀漆散方

蜀漆 洗去 雲母 燒二日夜 龍骨 等分 右三味杵為散未發前以漿水服半錢匕

附外臺秘要三方

牡蠣

麻黃各四兩

甘草二兩

蜀漆三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升納

諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

尤在涇云此係宋孫奇等所附蓋亦蜀漆散之意而外攻之力較猛

矣趙氏云牡蠣軟堅消結麻黃非獨散寒且可發越陽氣使通於外結散陽通其病自愈柴胡去半夏加括蕞根湯 治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡八兩

人參

黃芩

甘草各三兩

括蕞根四兩

生薑三兩

大棗十二枚

右七

味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服 徐忠可云瘧邪在半表半裏之間入與陰爭

則寒出與陽爭則熱此少陽之象也是謂少陽而兼他經之證則有之謂他經而全不涉少陽則不成其為瘧矣

所以小柴胡為少陽主方渴易半夏加括蕞根亦治少陽成法也攻補兼施故亦主勞瘧

柴胡桂薑湯

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡半斤

桂枝三兩

乾薑二兩

括蕞根四兩

黃芩三兩

甘草二兩

牡蠣二兩

右七

味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三初服微煩復服汗出便愈 趙氏曰此與牡蠣相類而

實非牡蠣邪客心下此風寒濕痺於肌表肌表既痺陽氣不得通於外遂鬱伏於榮血之中陽氣化熱血滯成瘧

著於其處遇衛氣行陽二十五度及之則病作其邪之入榮者既無外出之勢而榮之素痺者亦不出而與陽爭

故少熱或無熱也是用柴胡為君發其鬱伏之陽黃芩為佐清其半裏之熱桂枝乾薑所以通肌表之痺括蕞根

牡蠣除留熱消瘀血甘草和諸藥調陰陽也得汗則痺邪散瘧熱行而病愈矣

中風歷節病脈證並治第五

中風之病內經論之甚詳而讀者每苦不得其夫風之為病中人微於當半身不遂或著於一處但臂不遂者此風而為

痺此風與痺之火分別也然風脈虛微而為數定之曰中風之證使然若未中之前初中此風與痺之火分別也然風脈虛微而為數定之曰中風之證使然若未中之前初中

之殊後以脈微而數中風使然八字提出中風之大綱如大海行舟茫茫無際中按羅經以定子午則所向自無

差錯余註之曰風從虛入指陽虛而言也陽字指太陽而言太陽虛則不能衛外而為固故脈微余又註之曰熱從風發以其人素有內熱而風中之風為陽邪內熱外風風火交煽故脈數學者當知此八個字是大慈大悲菩薩立於雲端指示以下止有四方首方則為初中時邪未侵心者示一堵塞法次方為既中後邪已入心為癱瘓者示一下熱法三方為邪已入心病如狂狀者示一表裏兼治法四方為風攻於頭而不去示一外治法細釋方意無非著眼於少陰少陰兼手足而言寒從水化而歸於下以足少陰為主風從火化而歸於上以手少陰為主知其真證便得直方學者當於引而不發之中得其躍如之妙

雖然風從虛入虛則脈微熱從風發熱則脈數此為風證之既成從少陰而化熱者言之也若論其初風寸口脈浮不挾寒則為和風唯其挾寒則傷人甚速始傷皆由榮衛心榮肺衛必以寸口為憑若中風而偏於寒者而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚正不足而邪乘之也氣行脈外血行為斷血虛血虛則無以充絡脈空虛又無以循常脈邪不洩或左或右邪氣所傷則筋反緩無邪則其正氣獨治即急正氣引邪其口啞僻不遂左喝者邪反在右右喝者邪反在左不可不知也雖然或左或右邪在於絡絡邪病肌膚不仁邪在於經經邪即筋骨重右則有邪正緩急之殊而為表裏亦有不經於臟腑之別名邪在於絡絡邪病肌膚不仁邪在於經經邪即筋骨重而不勝邪入於府則胃府燥熱其支脈絡即不識人邪入於臟心腎二臟俱連古本脈古即難言且廉泉口必吐涎

此為初病中風之偏於寒者而詳其證之遺深也師未出方徐忠可云節下侯氏黑散即次之擬保此證之方然余謂四肢煩重心中寒甚者為的劑若風火交煽愈嘉言取用祛風至寶膏甚妙方用防風二兩半白朮一兩半芍藥二兩半硝黃五錢生石膏一兩滑石三兩當歸二兩半黃芩一兩甘草二兩大黃五錢連翹五錢川芎三兩半麻黃五錢天麻一兩山桃子五錢荊芥五錢黃柏五錢桔梗一兩薄荷五錢熟地黃一兩羌活一兩人參一兩全蝎五錢細辛五錢黃連五錢獨活一兩共二十六味為末煉蜜丸彈子大每服一丸細嚼茶酒任下臨臥服但此方醫者病人或疑其散或疑其攻或疑其雜往往不肯服而死蓋有命焉不可強也呂純陽大凡更效人按風中經絡與府者可用驅風至寶膏若入臟量防透入於心宜用侯氏黑散於驅補之中行其堵截之法至於風引湯按法用之無往不利

侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者治風癱徐忠可云此為中風家挾寒而未變熱者治法之準則也謂風從外入挾寒作勢此為大風證見四肢煩重豈非四肢為諸陽之本為邪所痹而陽氣不運乎然但見於四

肢不猶愈體重不勝乎證又見心中惡寒不足豈非漸欲凌心乎然燥熱猶未乘心不猶愈於不識人乎故侯氏
黑散用參苓歸芍補其氣血為君菊花白朮牡蠣養肝脾腎為臣而加防風桂枝以行痹著之氣細辛乾薑以驅
內伏之寒蕪桔梗黃芩以開提肺熱為佐礬石所至除濕解毒收澀心氣酒力運行周身為使度舊風盡出新風
不受且必為散酒服至六十日止又常冷食使藥積腹中不下蓋邪漸侵心不惡熱而惡寒其由陰寒可知若胸
中之陽不治風必不出太陽之氣行於胸中徐氏此註精細之至故先以藥填塞胸中之空竅壯其中氣而邪不內入勢必外消此即
內經所謂塞其空竅是為良工之理若專治其表裏風邪非不外出而重門洞開而復入勢將莫禦耳 男元犀

按徐氏然此九個字真閱歷有得之言不可順口讀去

侯氏黑散方此方主補虛

菊花四十 白朮

茯苓 當歸

川芎 防風各十

牡蠣 桔梗八分

礬石 黃芩五分

細辛 桂枝各三

乾薑 右十四味梓為散酒服方

寸匕日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積腹中不下也熱食即下矣冷

食自能助藥力 喻嘉言云方中取用礬石以固澀諸藥使之積留不散以漸填空竅必服之日久風自以漸而

息所以初服二十日不得不用溫酒調下以開其痹著以後則禁諸熱食惟宜冷食如此再四十日則藥積腹中

不下而空竅塞矣空竅填則舊風盡出新風不受矣蓋禁得冷即止得熱即行故囑云熱食即下矣冷食自能

助藥力抑何用意之微耶 愚按風家挾寒雖未變熱而風為陽邪其變甚速觀此方除熱之品與祛寒之品並

用可見也高明如尤在溼尚有疑義其矣讀書之難也余每用此方病家感於人言而不敢服輒致重證莫救不
得已遵喻嘉言法用驅風至寶膏或借用後巷婦人門竹葉湯一日兩服多效然亦有不得不用此散者亦必預
製以送不明告其方以杜庸俗人之論說也

又有中風而偏於風寸口脈遲而緩遲者行之不則為寒緩者至而無則為虛禁行脈中見緩則為亡血衛行脈外緩
者亦辨其脈於寸口脈遲而緩遲者行之不則為寒緩者至而無則為虛禁行脈中見緩則為亡血衛行脈外緩
則為中風熱禁衛俱在膚表與邪氣中經津液氣弱則身癢而癢疹若心氣不足邪氣入心則邪混胸中胸滿而
短氣 此為中風之偏於風者而詳其證之遞深也風為陽邪其脈主緩師未出方徐忠可云節下即以風引湯水

之疑係此證之方余甚服其識然與祛風至寶膏互服亦妙 此節以遲脈托出緩脈言遲則為寒者以扇動之氣雖寒而自人受之則為陽邪故分疏榮衛二句單承緩而不言遲則可知其所獨重矣

風引湯除熱癰癩 徐忠可云風邪內逆則火熱內生五藏亢甚逆歸入心故以桂甘龍牡通陽氣安心腎為君然

厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癰癩故用大黃以蕩滌風火濕熱之邪為臣隨用乾薑之止而不行者以補之為反佐又取滑石石膏清金以伐其木

赤白石脂厚土以除其濕寒水石以除腎水之陰紫石英以補心神之虛為使故大人小兒風引驚癇皆主之何後世以為石藥過多而不用反用腥麝以散其氣花蛇以增惡毒耶 愚按用前方而尚恐其不及者宜黃連阿膠湯從少陰之本以救之餘熱不除虛羸少氣近於痿證者以竹葉石膏湯清補之二方如神

風引湯方此方主清熱以除其風

大黃

乾薑愚按應減半用

龍骨各四兩

桂枝

甘草

牡蠣各二兩愚按此品應加倍

寒水石

滑石

赤石脂

白石脂

紫石英

石膏各六兩

右十二味杵麝篩以韋囊盛之取

三指撮并花水三升者三沸溫服一升治大人風引小兒驚癇癩癧日數發醫所不療除熱方 巢氏云脚氣宜

風引湯按喻嘉言本文有正氣引邪鳴僻不遂等語故立方即以風引石之

更防己地黃湯治風逆入心風乘火勢火借風威其病如狂狀妄行獨語不休熱逆於內無熱浮為風之本脈其脈蓋浮按此亦風有

逆入心之治法也徐靈胎云此方他藥輕而生地獨重乃治血中之風也此等法最宜細玩愚按金匱書裏裏數

語讀者疑其未備然而所包者廣也中風以少陰為主此節言風逆手少陰之證出其方治曰病如狂狀妄行獨

語不休者蓋以手少陰心火也陽邪逆之則風乘火勢火借風威其見證無非動象曰無熱者熱歸於內外反無

熱即傷寒論桂枝二越婢一湯證外無大熱之例也曰其脈浮者風火屬陽之本象也然有正面即有對面手足

少陰可一而二之實二而一之者也考之唐宋後各家之論中風曰昏迷不醒等證其不為狂狀可知也曰猝倒

口噤等證其不為妄行獨語可知也曰面如妝朱可知寒盛於下格陽於上不能無熱也曰冷汗不止可知其四

肢厥逆不止無熱也曰脈脫曰無脈又將何以言浮乎蓋以足少陰腎水也陰邪逆之則寒水相遭寒水微骨其

見證無非靜象方書用三生飲一兩薛立齋又加人參一兩者蓋指此也若痰涎如湧三因白散可用直陽上脫氣喘痰鳴黑錫丹可用凡此皆為四逆證之例究非中風之本證其證散見於傷寒論中金匱問之於中風門外所以示立法之純也

防己地黃湯方

防己

甘草各一分

桂枝

防風各三分

右四味以酒一杯漬之絞取汁生地黃二片炙咀蒸

之如斗米飯久以銅器盛藥汁更絞地黃汁和分再服按此方表裏並治後人杜風至實膏方從此方悟出

頭風摩散

此言偏頭風之治法也附子辛熱以劫之蓋之鹹寒以清之內服恐助其火火動而風愈乘其勢矣茲用外摩之法法捷而無他弊且軀殼之病內經多用外法如馬膏桑鉤及熨法皆是今人不

頭風摩散方

大附子一枚

鹽等分

右二味為散沫了以方寸匕摩疾上令藥力行 愚按中風大證也內經與風痺

風懿等證并論讀者莫得其要後世主火主氣主血主痰主虛紛紛不一而且以真中類中分門張景岳又以非風另立一門而中風究係何病究用何方茫然無據每致患者十難救一今讀金匱此論以風字專指八方之風中字從外入內如矢之射人一般病從太陽而起在外在府者為淺在內在藏者為深進於少陰者為較量何等明亮何等直捷何等精粹間有言之未盡者余於小註總註遵先生之大旨而補之庶無駁而不純偏而不舉之憾其云邪在於絡二句言絡邪病表在六經之表也其云邪在於經二句言經邪病裏在六經之裏也其云邪入於府即不識人二句府指陽明之胃府也其云邪入於藏古即難言二句藏指少陰之藏也均以風引湯為主余又以驅風至寶膏佐之本卷附方亦可消息而借用之但不可令喧賓奪主耳而第一方侯氏黑散為逐風填竅之神劑凡中風證初患未經變熱者宜之病後尤賴以收功免致再患為終身之廢疾金匱論只七節方只四首其實論外有論方外有方所貴讀者之善悟也江西喻嘉言喜讀仲景書著醫門法律全錄金匱原文而參以時說以致奪朱亂雅其中有彼善於此者如資壽解語湯治中風脾緩舌強不語半身不遂等證方用防風炮附子

天麻酸棗仁各一錢肉桂於羊角各八分羌活甘草各五分水煎入竹瀝二匙姜汁一滴服又於此方去羌活加

熟地黃枸杞子菊花胡麻仁天門冬治腎虛風入不語以少陰脈禁古本也又補錄地黃飲子方治舌瘡不能言足廢不能用以腎虛氣厥不至舌下方用熟地黃巴戟天山茱萸肉從蓉石斛炮附子五味子白茯苓菖蒲遠志肉桂麥冬各五分加生薑五片棗三枚薄荷五葉水一杯半煎八分服嘉言引此數方大與金匱所論相反後人遵其法而多誤醫學梯階譏其駁雜信不誣也余在直隸供職著金匱淺註此一證稿經三易忽於防己地黃湯證從對面反面處會悟遂不禁拍案大呼曰風為陽邪爛熟語大有精義他若陰邪為病如三生飲三因白散黑錫丹等法當闕之於中風門外即如加味六君子湯嘉言註云治四肢不舉屬於脾土虛者須用此以治其本不可加入風藥方用人參白朮茯苓甘草陳皮半夏各一錢麥門冬三錢薑三片散二枚水二杯煎六分加竹瀝一小盞溫服口渴者去半夏加威蕤石膏虛其不熱者加附子此亦主虛而立論或為善後調理之法則可若中風時藉此湯培元氣以勝邪亦何異於閉門而追寇哉

病有虛歷關節而為痛者名曰歷節夫由於肝腎先虛而心陽復鬱而起診其兩手寸關尺之寸口脈沉而弱沈即主骨弱即主筋沈即為腎弱即為肝弱此肝腎之虛可知也然人身之汗出入浴水中雖有形之水不能直入而無如水傷心蓋心火也水火也外水入於心液所化今汗出入浴水中形之寒氣從汗孔而內侵如水傷心內火鬱為濕熱則病成歷節痛而黃汗時出然此非中風故曰歷節此言歷節之病明其病因大抵寒鬱其熱究其病源大抵虛致邪聚也然汗出入水四字言寒熱互搏不過於最易見者示其端惟善讀易者可以悟其理也尤在溼云此證若非肝腎先虛則雖得水氣未必便入筋骨非水濕內侵則肝腎雖虛未必便成歷節仲景明其委而先溯其源以為歷節多從虛得之也又云後水氣篇中云黃汗之病以汗出入水中浴水從汗孔入得之合觀二條知歷節黃汗為同源

異流之病其瘵鬱上焦者則為黃汗其併傷筋骨者則為歷節也亦有濕熱在內因風而成歷節者雖以一言括其病由惟以飲酒汗出當風所跌陽脈浮而滑今詳本主寔滑則知穀致八個字淺淺言之人可共曉然熱之則有三一曰在胃胃脈取之其大氣之實先傷之乎浮為陽象今詳其脈浮則知其胃汗自汗風搏其濕而化熱子○一曰在腎腎脈取之其少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣然則風何以得至於少陰○肥臑若肥臑之人其脈不

陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣然則風何以得至於少陰○肥臑若肥臑之人其脈不為瀦小阻滯而短氣因風作汗自出搏則歷節不可屈伸酒濕困之乎且汗出之後其痛宜從汗而解今何以汗出而不可忍豈非濕而挾風乎三證不此皆飲酒汗出當風所致此節節中分三段皆言飲酒汗出當風

同而因濕熱而受風則可以一言之中風歷節

而成歷節也飲酒主濕熱而言凡濕熱內濕之人皆以飲酒例之與上節汗出入水俱宜活看上節拈出水字為
例以陰邪鬱其內熱者視諸此也此節拈出風字為例以陽邪搏其濕熱者視諸此也

上言脈沈而弱沈即主骨弱即主筋等尚氣虛更申言其虛極之證而補其方諸肢節疼痛既成也 身體尪羸便見而且脚腫如脫氣絕於下頭眩短氣

於上溫濕欲吐氣逆於中此三桂枝芍藥知母湯主之 此言肝腎俱虛虛極而榮衛三焦亦因之而俱病也徐忠
可云桂枝行陽知芍養陰方中藥品頗多獨挈此三味以名方者以此證陰陽俱痹也又云欲制其寒則上之鬱
熱已甚欲治其熱則下之肝腎已痹故桂芍知附寒熱辛苦並用而各當也

桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩

芍藥 三兩

甘草

麻黃

附子 各二兩

白朮

知母

防風 各四兩

生薑 五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

上言因虛而病歷節既出其方治矣而所以致虛之由未言也蓋致虛之由不遇酸則病肝 傷筋筋傷則不收止一端因虛而病不止歷節一證茲請更詳其病由蒸別其疑似如飲食間 味遇不通榮 衛不獨行榮衛俱

名曰泄過鹹則病腎 傷骨骨傷則不能痿名曰枯枯泄相搏名曰斷洩者 榮氣而 不通則 衛不獨行榮衛俱

微蓋榮衛者水穀之氣三焦變氣於水 三焦氣之 無所御四屬而 斷絕由是精微 不身體羸瘦陰濁全註於下 獨

足腫大且 黃汗出常冷 此肝腎雖虛不由於濕當風所假令發熱便為歷節也 此承上節肝腎俱虛證而究其

致虛之由而推廣言之又以因虛成病不發熱者為勞傷而發熱者為歷節虛同而證則不同也 徐忠可云歷

節與黃汗最難辨觀仲景兩言假令發熱便為歷節似歷節有熱而黃汗無熱然仲景敘黃汗又每曰身熱則知

黃汗亦可有熱總無不熱之歷節耳若黃汗由汗出入水中浴歷節亦有由汗出入水而水傷心故黃汗汗黃歷

節或亦汗黃則知歷節之汗亦有不黃總無汗不黃之黃汗耳若歷節言肢節疼痛如掣黃汗不言疼痛則

知肢節痛歷節所獨也若黃汗言渴言四肢頭面腫言上焦有寒其口多涎言胸中室不能食反聚痛暮躁不得

眠而歷節但有足腫黃汗則知以上證皆黃汗所獨也若是者何也黃汗歷節皆是濕鬱成熱遠巡不已但歷節

之濕即流關節黃汗之濕邪聚隔間故黃汗無肢節痛而歷節少上焦證也

病歷節不可屈伸疼痛上既言其證今烏頭湯主之 尤在濕云此治寒濕歷節之正法也徐忠可云病歷節拈足

腫發熱言承上文也按足腫而膝脛不冷似可加黃柏知母

烏頭湯方 亦治脚氣疼痛不可屈伸

麻黃 芍藥

黃耆

甘草 各三兩

烏頭 五枚 洗去脂 且以蜜三升煎取一升即出烏頭大附子亦可

右四味以

水三升煮取一升去滓納蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

礬石湯 治脚氣衝心

礬石 二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良此脚氣外治之方也前云疼痛不可屈伸以烏頭湯

主之至於衝心重證似難以外法倖功然衝心是腎水挾脚氣以凌心而礬能卻水兼能護心所以為妙想必以

烏頭湯內服又以此湯外浸也

附方

張岐伯謂中風有四一曰偏枯半身不遂 二曰風痺於身無所痛四肢不收 三曰風懿奄忽不知人 四曰風痺諸痺類風狀 風懿即該中風卒倒內金匱不重舉

古今錄驗 續命湯治中風痲身體不能自收持口不能言昏昧不知痛處或拘節不得轉側

麻黃

桂枝

甘草

石膏

乾薑

當歸

人參 各三兩

杏仁 四十粒

川芎 一兩 五錢

右九味以水一斗煎取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更

服無所禁勿當風并治但伏不得臥欬逆上氣面目浮腫 徐忠可云痲者痺之別名也因榮衛素虛風入而痺

之故外之榮衛痺而身體不能自收持或拘急不得轉側內之榮衛痺而口不能言昏昧不知痛處因從外感來

故以麻黃湯行其榮衛乾薑石膏調其寒熱而加芍歸參草以養其虛必得小汗者使邪仍從表出也若但伏不

得卧欬逆上氣面目浮腫此風入而痺其胸膈之氣使肺氣不得通行獨逆而上攻面目故亦主之

千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食

麻黃 五分

獨治 四分

細辛

黃耆 各二兩

黃芩 三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服

一服小汗出二服大汗出心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蕁根三

分先有寒加附子一枚 徐忠可云此風入榮衛肢節之間擾亂既久因而邪襲腎府手足拘急陽不運也百節

疼痛陰不通也煩熱心亂熱收於心也惡寒經日不欲飲食腎家受邪不能交心關胃也故以麻黃通陽開痺而

合黃者以走肌肉合黃苓以清邪熱獨活細辛專攻腎邪為主而心熱腹滿氣逆悖渴及先有寒各立加法為邪入內者治法之準繩也

近效朮附湯 治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

白朮 一兩 附子 一枚半 炮去皮 甘草 一兩 右三味剉每五錢乙蓋五片棗一枚水盞半煎七分去滓溫服

按俞嘉言云經謂內奪而厥則為風非仲景見成方中有治外感風邪兼治內傷不足者有合經意取其三方以示法程一則曰古今錄驗續命湯治榮衛素虛而風入者再則曰千金三黃湯治虛熱內熾而風入者三則曰近效白朮湯治風已入藏脾腎兩虛兼諸痺類風狀者學者當會仲景意而於淺深寒熱之間以三隅反矣

崔氏八味丸 治腳氣上入少腹不仁

乾地黄 八兩 山茱萸 山茱萸 山茱萸 澤瀉 茯苓 杜丹皮 各三 附子 一枚 桂枝 一兩

右八味末之煉蜜丸梧子大酒下十五丸日再服 按漢之一兩今之三錢零此方附子用一枚計

今之法馬重應一兩此方地黃應用二兩六錢六分山茱萸應用一兩三錢三分澤瀉茯苓丹皮應用一兩

桂枝應用三錢三分附子一枚應用一兩今人分兩多誤今持核正如若多用照此遞加

千金越婢加朮湯 治內極熱則身體津脫膝理開汗大泄厲風氣下焦脚弱

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 二兩 甘草 二兩 白朮 四兩 大棗 十五枚 右六味以水六升先煮麻

黃去上沫納諸藥煮取三升分三服 惡風加附子一枚 炮

金匱要略淺註卷三

血痺虛勞病脈證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮之人形樂而志苦若故骨弱筋軟肌膚盛然骨弱則不能耐勞重因疲勞則汗出後

愈疲臥中不時動搖如被微風遂得而下之風與血相搏但以寸關尺六部脈本自微濡一見脈濡則知其陽之不足

而其邪在於寸口之脈主衛也今診其關上之寸而小緊緊為邪微又合各部之微濡可知陽傷而邪宜鍼引陽氣

令脈和緊去則愈 此言血痺之證由於質虛勞倦列於虛勞之上與他痺須當分別也

血痺在脈之陰陽俱微前言微者今言微而不寸口關上者微尺中小緊非前後亦有也邪自禁衛而入故紫見於寸口既入之後邪搏於陰外證身體不仁雖如風痺之狀風以黃者桂枝五物湯王之經云陰陽形氣俱不足者勿刺以鐵而調以甘藥中亦寓針引陽之意也助衛之行此節與上節合看其義始備其方即桂枝湯妙在以者易草倍用生薑也

黃者桂枝五物湯方

黃者 三兩

芍藥 三兩

桂枝 三兩

生薑 六兩

大棗 十二枚

右五服以水六升煎取二升溫服七合日三服

虛勞病其機一見於脈即當早治夫男子平人脈大為七情色慾過度為勞脈極虛為飢飽勞瘵過亦為勞病者須當治此以大

虛二脈提出虛勞之火綱意者腎經損則真水不能配火故脈大脾氣損則穀氣不能內充故脈虛二脈俱曰為者言其勢之將成也難經云損其脾者調其飲食適其寒溫損其腎者益其精未而綱總其在斯乎

虛勞病見於脈者尚隱而難見男子面色無華薄主精不布渴及多而亡血卒然之咽或喘心不悸更診其脈之浮於者便知裏之虛也於外精奪於內之急証可不畏哉此言望色而得其虛又當參之於脈而定其真虛與否也

男子氣不足其脈虛沉弦邪其身無寒熱病短氣裏急小便不利面色白為陽傷之易見者人可自見目眩虛陰必走兼見為鼻丹田氣海調元等穴少腹滿此為勞傷使之然勞而傷之為病虛則時時自見有時木火炎盛之際氣浮劇秋冬於內則不外候而差必蕩故陰寒精自出精枯而骨瘦削不能行此為勞而傷

春夏於外則裏愈虛而劇秋冬於內則不外候而差必蕩故陰寒精自出精枯而骨瘦削不能行此為勞而傷男子精虧氣交脈浮弱精而瀦為不足當無子蓋其精氣定是清冷此三節首言勞而傷陽是承第一節

脈極虛為勞句來次言勞而傷陰是承第一節脈大為勞句來三言精氣俱虧本於賦稟是承第二節脈浮裏虛也二句來然陰陽有互根之理天定勝人人定亦可勝天此中調變補救之道良醫功同良相若熟江湖經走富

貴門者恃有八仙長壽丸六八味丸左右歸丸人參養榮湯補中益氣湯金水六君煎百花膏加味歸脾湯加味道逆散等之捷徑不必與言及此也

以上名証雖有陰陽之味而總不外乎一虛於虛中求一真面目當知有精氣神三寶於精氣神中求一真道治則惟有不經枝龍骨牡蠣湯一方謂為失精家之主方而以上陰陽互見之証亦在其中且精氣神之為病十變萬化括其中夫肝主開泄夫精家過於疎少腹弦急氣陰筋而過泄之所聚陰頭而自寒光屬腎於目黑水神目眩腎之華於肝腎虛故髮落微之於脈脈極虛孔遲遲為清穀為亡血為失精便不一尚脈得諸孔動微擊男子不得陽

攝而失精女子為陰虛不得夢交以桂枝龍骨牡蠣湯主之是病也伊聖開陰陽造化之微與小建中此為陰虛

者出其方也其方看似失精夢交之專方而寔為以上諸證之總方也時醫止知桂枝為表約龍牡為瀉藥妄測

高深皆不讀神農本草經之過也 自夫失精家至桂枝加龍骨牡蠣湯止隱承第一節脈大為勞意言虛氣感

而真陰虛者故以脈之浮大邊為主而間有沉弦微緊者仍露出陽衰之象蓋以陰根於陽陽病極則病傷其陽

也故其方以桂枝湯調陰陽加龍骨牡蠣以專滋其陰可知陰虛中又有陰陽之分也故小註中多以陰陽分析

又按小品云虛弱浮熱汗出者此方除桂枝加白微附子各三分名曰二加龍骨湯蓋以桂性升發非陰虛火

亢者所宜況此證之汗因虛陽鼓之而外溢必得白薇之苦寒瀉火即是養陰附子之辛熱導火亦是養陰功同

腎氣丸但腎氣丸全匱中五見皆從利小便中而治各證不若此方之泛應曲當也究之偏於陰虛者宜此否則

原方及小建中等大陰陽並理面面周到可謂入神唐王蓋外臺秘要多用仲師小品方

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥 生薑 甘草 龍骨 牡蠣 大棗

石七味以水七升煮取三升分溫三服男元犀按龍者天地之神也龍骨者龍之所脫也海者水之所歸也牡蠣者海氣之所結也古聖人用此二味絕大謀論令人以澀止脫四字

天雄散方

天雄 白朮 桂枝 龍骨 右四味并為散酒服半錢匕日三服不知稍增之

氣丸方之後而詳註之可謂發前人所未發

男子平人脈虛弱細微者元陽不足矣陽不足則不能衛外而為固且陽喜盜汗也 人年五六十陽氣就衰

病脈反大者非真陽之有餘痺俠脊之左右兩行氣陽氣虛則痺而不行也若張則寒動於中而為腸鳴而上逆上

逆則與痰相搏馬刀生於喉使瘦者皆為勞得之脈沉小遊陽氣全虛故名脫氣氣脫則驅其人疾行則氣喘喘

陽虛則寒手足逆寒寒於腹滿甚則溲泄食不消化也脈弦而大弦則為陽微減大則為外氣充減

則自振不為寒孔則守中不為中虛虛寒相搏此名為革革容之則不易明者明矣見此脈者婦人則不能安半產調經

而漏下男子統血則亡血精則失精 自男子平人脈虛弱微細起至亡血失精止隱承第一節脈極虛亦為勞

意分四小節言虛陰感而真陽衰者故以脈之沈緊弦細邊為主而間有孔大者仍現出陰虛之象蓋以陽根於陰陽病極則並傷其陰也小注中以陰陽分疏即此故也下一節約其大要以出方再下一節從前方而推進二

步再下一節以陰陽之總根在下舉一小腹一小便以示一隅之舉也

陽虛之證前論頗詳茲再約其大要而出其方治 虛勞病如元陽之氣不能內裏急為悸為衄為腹中痛為夢失精如元陽之氣不能外充

為四肢痠疼為手足煩熱為咽乾口燥又云調以甘味以小建中湯主之此為陽虛者出其方也然小建中湯調

其陰陽和其榮衛建其中氣其用甚廣附錄尤注於後 尤在涅云此和陰陽調榮衛之法也夫人生之道曰陰

曰陽陰陽和平百疾不生若陽病不能與陰和則陰以其寒獨行為裏急為腹中痛而實非陰之盛也陰病不能

與陽和則陽以其熱獨行為手足煩熱為咽乾口燥而寔非陽之熾也味者以寒攻熱以熱攻寒寒熱內賊其病

益甚惟以辛甘苦甘和合成劑調之使和則陽就於陰而寒以溫陰就於陽而熱以和醫之所以貴識其大要也

豈徒去寒可治熱熱可治寒而已哉或問和陰陽調榮衛是矣而必以建中者何也曰中者脾胃也榮衛生成於

水穀而水穀轉輸於脾胃故中氣立則榮衛流行而不失其和又中者四運之軸而陰陽之機也故中氣立則陰

陽相循如環無端而不極於偏是方甘與辛合而生陽苦得甘助而生陰陰陽相生中氣自立是故求陰陽之和

必於中氣求中氣之立者必以建中也 徐忠可云勞字從火未有勞症而不發熱者也又勞字從力以火能蝕氣未有勞症而力不疲者也人身中不過陰陽血氣四字氣熱則陽盛血熱則陰盛然非真盛也真盛則為氣血方剛而壯健無病矣惟陰不能與陽和陽不能與陰和故變生以上數節所列之證陰陽中更有陰陽之分寒熱正見醫者當如堪輿家按羅經以定子午則各向之宜忌以及兼鍼之可否無不可按法而行矣至於亡血失精陰虛陽虛皆有之者陰極能生熱也故見脈在浮大邊即當知陰不能維陽腎為陰之主務交其心腎而心血自足見脈在細小邊即當知陽不能勝陰脾為陽之主即補其中氣而三陽自泰故仲景特拈此二大扇以為後人治虛勞之準至陰虛熱極而燥此虛勞之壞證也宋奉議初出滋陰一法授庸醫以耽延時日依阿附和之術大

失治虛勞正法後人見滋陰亦有愈者乃用參不用參聚訟不已豈知仲景以行陽固陰為主而補中安腎分別用之不專恃參不專滋陰為恢恢游刃也哉 按陽虛陰虛古人亦有是說而朱紫之最混者薛立齋倡之張景岳和之至於今止知多寒者可施者尤薑附等為陽虛多熱者可施地冬歸芍等為陰虛而斯道掃地盡矣余於前注亦以陰虛陽虛分析然而裏急腹中痛四股痠疼手足煩熱脾虛也悸心虛也衄肝血也 男元犀按血從清道出為鼻衄從濁道出為吐血下溢為便血統屬於衝任督之脈為病以衝任督之脈皆麗於肝也失精腎虛也咽乾口燥肺虛也五臟皆屬於陰故謂為陰虛之病然內經云脾為陰中之至陰又云陰病治陽故必先以溫藥建其脾土而五臟皆循環而受益謂為陽虛蓋以陰之失陽而虛也 男元犀按此注又從前注深一層立論陰虛陽虛分解猶是為中人以下說法

小建中湯方

桂枝 三兩 甘草 二兩 芍藥 六兩 生薑 三兩 飴糖 一斤 大棗 十二枚 右六味以水七升

煮取三升去滓納膠飴更上微火消解溫服一升日三服

虛勞裏急 急以及眩悸喘喝失精亡血腹痛諸之不足至以因相而 黃耆建中湯主之 此一節即前節之證前節之方而推廣言之也

尤在淫云裏急者裏虛脈急腹中當引痛也諸不足者陰陽諸脈並俱不足而眩悸喘喝失精亡血等證相因而至也急者緩之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃耆尤有專長也

黃耆建中湯方即小建中湯內加黃耆一兩半餘依上法 氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩 按氣短何以不加人參胸滿何以不加橘皮而俱加生薑乎腹滿加茯苓以茯苓不根不苗得氣化而生以氣化者氣化猶為思議可及而去棗者恐棗之甘能壅滿然何以飴糖甘草之大甘而不去乎又何以療及肺虛損不足乎補氣加半夏更為匪彝所思今之醫師請各陳其所見

虛勞腰痛 為腎氣虛而不行 小腹拘急小便不利者 為膀胱之氣虛而不化以 八味腎氣丸主之 此補言下焦之證治也八味腎氣丸

為溫腎化氣之良方若小便多者大為禁劑自王太僕著元和經極贊其功然用者頗少至薛立齋以之統治百病趙養葵之醫貫奉為神丹李士材張景岳因之以治本一說文其模糊兩可之術誤人不少又按金匱於桂枝

龍骨牡蠣湯後突出天雄散一方與前後文不相連貫論中並無一言及之以致各注家疑為後人所附而不知此方絕大議論方中白朮為補脾聖藥最得土旺生金水源不竭納穀者昌精生於穀之義且又得桂枝化大陽之水腑天雄溫少陰之水臟水哉水哉其體本靜而川流不息者氣之動火之用也更佐以龍骨者蓋以龍屬陽而宅於水同氣相求可以斂納散漫之火而歸根以陰陰陽平秘之道金匱於虛勞證窮到陰陽之總根而歸之於腎曰腰痛曰小腹拘急曰小便不利略拈數證以為一隅之舉恐八味腎氣丸之力量不及又立此方誠為煉石補天手段其證治方旨俱未發明者即內經禁方之意重其道而不輕洩也歟

八味腎氣丸方見婦人雜病

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之 此方虛勞內外皆見不足不止上節所謂裏急諸不足也不足者補之前有建中黃者建中等法又合之桂枝加龍牡等法似無刺義然諸方補虛則有餘去風則不足凡人初患傷風往往不以為意久則邪氣漸微亦合自愈第恐既愈之後餘邪未淨與正氣合為一家或偶有發熱偶有盜汗偶有咳嗽等症婦人經產之後尤易招風凡此皆為虛勞之根蒂治者不可著意補虛又不可著意去風若補散兼用亦駁雜而滋弊惟此丸探其氣味化合所以然之妙故取效如神

薯蕷丸方

- | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| 薯蕷 | 三十 | 人參 | 七分 | 白朮 | 六分 | 茯苓 | 五分 | 甘草 | 十分 | 芍藥 | 六分 |
| 白斂 | 二分 | 芎藭 | 六分 | 麥冬 | 六分 | 阿膠 | 七分 | 乾薑 | 三分 | 大棗 | 百枚 |
| 杏仁 | 六分 | 桂枝 | 十分 | 防風 | 六分 | 神麴 | 十分 | 柴胡 | 五分 | 豆黃卷 | 十分 |
| | | | | | | | | | | 乾地黃 | 十分 |

二十一味末之煉蜜丸如彈子大空腹酒服一丸一百丸為劑

又有一種心火熾盛或由肝鬱而成木能盛火火盛則肝魂不安此虛勞兼見之症亦虛勞常有之症故特為之分別曰虛勞虛煩不得眠以酸棗仁湯主之 此以挾火不得眠者另作一節上承風氣下起聚血如制義之小過渡法行文之變換如此

酸棗仁湯方

- | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|---------------|
| 酸棗仁 | 二升 | 甘草 | 一兩 | 知母 | 各二 | 茯苓 | 一兩 |
| | | | | | | | 右五味以水八升煮酸棗仁得六 |

升納諸藥者取三分溫三服

氣血內骨筋勞傷名為五勞五勞虛極一羸瘦腹滿不能飲食傷在脾胃故也原食傷憂傷飲傷房室傷肌傷勞傷以致經絡榮衛

氣傷煎熱內有肝血肌膚如鱗甲之交錯視血乾則兩目黯黑凡裏急由於於緩其中虛羸由於乾補其虛維何大黃

瘡蟲丸主之尤在逕云虛勞症有挾外邪者如上所謂風氣百瘵是也有挾瘵鬱者則此所謂五勞諸傷內有乾

血者是也夫風氣不去則足以賊正氣而長生不榮乾血不去則足以流新血而滲灌不周故去之不可不早也

此方潤以濡其乾蟲以動其瘵通以去其閉而仍以地黃芍藥甘草和其虛攻血而不專主於血一如薯蕷丸之

去風而不著意於風也喻氏曰此世俗所稱乾血勞之良治也血瘵於內手足脈相失者宜之兼入瓊玉膏補潤

之劑尤妙

大黃瘵蟲丸方

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 杏仁一升 芍藥四兩 乾地黃十兩

乾漆一兩 瘵蟲一升 水蛭百枚 蟬螿百枚 瘵蟲半升 右十二味末之煉蜜和丸小豆大

酒服五丸日三服按諸蟲取其濡動汲血令藥舖不備缺之亦可惟瘵蟲水蛭必不可缺醫愚按金匱治瘵勞

証通篇分兩截看上半篇言病之自內而出以陰陽二證為兩扇開有陰陽二證之互見者為陰陽互根之道論

中用筆神妙須當細心體會村學師談制義謂為羅紋體而漢文早已備其法耳下半篇言病之自外而求以風

氣百病勞傷血瘵二證分為兩扇蓋以風氣不去則正氣日衰瘵血不去則新血不生久則致成勞症風氣固自

外而來而血瘵證雖在於內而久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋名為五勞大飽傷脾大怒氣

逆傷肝強力舉重坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼不節傷志名為七傷金

匱止云食傷憂傷飲傷房室傷饑飽傷勞傷六者詳畧稍異而大旨則同蓋以勞與傷皆由外及內以致內有乾

血外形甲錯等證此上下截四扇為勞症之大綱也中間以虛煩不得眼齧身欬作一小頓行文變換非大作家

不能領會至於附方千金翼補入先生炙甘草湯一方為熟極而燥者指出救陰滋養之中必用薑桂太辛以鼓

其氣氣之所至水亦至焉肘後方補入先生獾肝散一方為冷極成勞者指出陰邪依附之患必得獾肝應月而

其氣氣之所至水亦至焉肘後方補入先生獾肝散一方為冷極成勞者指出陰邪依附之患必得獾肝應月而

增減正陰得位而陰邪化馬此二證時醫一目為百日勞一目為勞瘵病萬死中猶尋出一綫生路古聖賢濟人無已之心數千年來無一人發揮得出誠一大可恨事

附方

千金翼炙甘草湯治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危急者十一日死

甘草四兩 桂枝 生薑各三兩 麥冬半升 麻仁半升 人參 阿膠各二兩 大棗三十枚

生地黃一斤 右九味以酒七升水八升先煎八升取三升去滓納膠消盡溫服一升日三服

肘後癩肝散治冷勞又主鬼瘞一門相染 癩肝一具炙乾末之水服方寸匕日三服按癩因性寒惟肝獨 徐

忠可云勞無不熱而獨言冷者陰陽之氣與邪為類故邪挾寒入肺而搏其魂氣使少陽無權生生氣絕故無不

死又邪氣依正氣而為病藥力不易及故難愈癩者陰獸也其肝獨應月而增減是得太陰之正肝與脾為類故

以此治冷勞邪遇正而化也癩白皆寒惟肝性獨溫故尤宜冷勞又主鬼瘞一門相染總屬陰邪須以正陽化之

耳

肺痿肺癰效嗽上氣病脈證治第七

問曰熱在上焦者因熱病 因效為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難

又被快約下利重亡津液肺虛 故得之曰寸口脈數數則為熱 其人咳口中反有濁唾涎沫者何師曰肺病則津

化傳野胸中得熱煎數變為涎沫 浸肺作效唾之 為肺痿之病若口中不吐濁唾涎沫而辟辟 燥效肺動其

不己故就者自乾唾者自唾愈唾愈乾所以成 為肺痿之病若口中大熱之毒上攻但辟辟 燥效肺動其

癰即胸中隱隱作痛 脈反滑數此為肺癰效唾膿血肺癰之所以別乎肺痿如此 脈數而虛者為肺痿脈數而

實者為肺癰實即滑也此肺痿肺癰之辨也 此言肺痿肺癰一由於熱但有虛實之分痿者萎也如草木之萎而不榮為津涸而

肺然也癰者壅也如土之壅而不通為熱聚而肺癰也 肺痿口中反有濁吐涎沫肺癰則口中辟辟燥二證似

當以此分別然此下肺癰條亦云其人咳咽燥不渴多唾濁涎則肺痿肺癰二證多同惟胸中痛脈數滑唾膿血

則肺癰所獨也然又有可疑者此言肺癰脈滑滑者實也下條又言脈微而數何其相反乃爾乎而不知滑數者已成而邪盛微數者初起而火伏二說相為表裏也

問曰肺癰病由逆氣其未見脈之何以知此為肺癰當有膿血性生於肺吐之後則死其脈何類師曰肺癰既成則升初第十口脈微而數蓋風脈多浮而此為熱伏於肺風一入則微則為風根熱為病數脈則為見出本熱微為風濕則

汗出數為熱內則反惡寒風中於衝呼氣不入氣得風而浮利熱過於榮吸而不出為之不伸也是風傷衛高皮毛榮則熱傷血脈夫皮毛者風從衛入舍於肺其人則效肺熱而口乾喘滿熱在血中故咽燥不渴熱而肺中之津多

唾濁沫熱成於裏而反格寒於外故時時振寒由是熱之所過血為之凝滯蓄結間而為癰膿吐如米粥始萌亦可救已肺腐不膿

成則死此原肺癰之由為風熱蓄積不解也

尤甚上氣喘而躁者其喘為風之煩此為肺脹其逆上之欲乘風作風水令發其汗風從水無風戰自愈此

另提出上氣分二小節因別虛實以定生死也前人謂肺癰由風風性上行而上氣其實不必拘泥肺痿肺癰咳嗽

上氣師合為一篇大有深意合之可也分之亦可也

不用痿其飲食滯溢之精氣不能散而布諸經而但上溢於口則時吐涎沫且邪順而不效者而不靈也其人以涎沫不覺渴未發必自遺尿弱

小便頻數所以然者以上氣虛不能制約下陰水故也此為肺中冷逆別請得氣則熱而惡寒又云肺喜溫而惡

其正氣之方也諸家於冷字錯誤為寒故法解皆誤

甘草乾薑湯方

甘草四兩乾薑三兩右以咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

上氣有效與不效之分不效者止是風效而上氣水與氣相喉中連連不絕水雞聲以射干麻黃湯主之此言效而邪上逆故內有水氣外有風邪也若

火乃風所生水從風戰而作聲耳夫水為潤下之物何以逆上作聲余見近來拔火罐者以火入瓶卷人患處立將內寒吸氣甚力始藉火性上行火聚於上氣吸於下勢不容己上氣水聲亦是此理此非瀉肺邪何以愈之故

治此以射干為上白前次之能開結下水也

射干麻黃湯

射干 三兩

麻黃

生薑 各四兩

細辛

紫苑

欬冬花 各三兩

大棗 七枚

半夏 半斤

五味 半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫納諸藥煮取三升分溫再服

欬逆上氣時時吐

痰而濁但坐不得眠視水難嚥而更甚急宜開其壅閉滌其汗垢以皂丸主之

此承上節而言欬而吐濁坐而不眠

之劇證而出一權宜暫用之方也

皂莢丸方

皂莢 八兩剝去皮酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三夜一服

上氣不效上既言之矣效而土氣亦言之而願詳矣更有效而脈浮者為風寒病之在外厚朴麻黃湯主之效而脈沉者為痰飲病之在裏澤漆湯主之此言效而不上氣者不詳見證但以脈之浮沈而異其治也徐忠可曰效

而脈浮則表邪居多但此非在經之表乃邪在肺家氣分之表也故於小青龍去桂芍草三味而加厚朴以下氣石膏以清熱小麥以輯心火而安胃若欬而脈沉則裏邪居多但此非在腹之裏乃邪在肺家榮分之裏也故君

澤漆降肺氣補腎氣以充膈氣且邪在榮澤漆兼能調榮也紫苑能保肺白前能開結桂枝能行陽散邪故以為佐若餘藥即小柴胡去柴胡大棗和解其膈氣而已非用之破血行水也

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩

麻黃 四兩

石膏 如雞子大

杏仁 半升

半夏 半升

乾薑

細辛 各二兩

小麥 升

五味 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓納諸藥煮取三升溫服一升日三服

澤漆湯方

半夏 半升

紫參 一本作紫苑

生薑

白前 各五兩

甘草

黃芩

人參

桂枝 各三兩

澤漆 三升以東流水五斗煮取一斗五升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓納諸藥煮取三升溫服一升日三服

上氣不效上言正為邪奪者不治邪成而正不虛者宜發汗矣然此特為外邪火逆上氣

而言也更有虛火燥金與風邪挾飲而上逆者純不相發汗另分其名曰火逆上氣

無欬逆吐痰水咽候若有

得而不與利法宜止逆下氣以麥門冬湯主之 此言火逆證而出其方也此證絕無外邪亦無咳嗽故用人參否則人

參必不可姑試也

麥門冬湯方

麥門冬七升 半夏一升 人參 甘草各二兩 粳米三合 大棗十二枚 右六味以水一斗二

升煮取六升溫服一升日三夜一服

肺癰在將成未成之初邪氣盡壅於肺 喘不得卧以葶藶大棗瀉肺湯主之 此言肺癰始萌病勢漸進當以此方乘其未集而擊

之也

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熟令黃色搗丸如彈子大 大棗十二枚 右先以水三升煮棗取二升去棗納葶藶煮取一升頓服

肺癰已成上如詳言其證矣 效而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者此為肺癰但未成膿

之今既成膿則為虛邪當以桔梗湯排膿腫 主之 尤在涇云此條見證具如前第二條所云乃肺癰之的症也

此病為風熱所壅故以桔梗開之熱聚則成毒故以甘草解之而甘倍於苦其力似乎太緩意者癰膿已成正傷

毒債之時有非峻劑所可排擊者故為不嫌輕耳

桔梗湯方

桔梗一兩 甘草二兩 右以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

效而上氣上既詳其證矣又有外邪效而上氣此知其病何以為肺脹謂其人大喘目如脫之狀診脈浮則知其風邪

大者則知其風火挾水 越婢加半夏湯主之 此詳肺脹證而出其正治之方也

越婢加半夏湯方

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 大棗十二枚 甘草二兩 半夏半斤 右六味以水六升

先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升分溫三服 肺脹效而上氣煩燥而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之 心下有水效而上氣以小青龍湯為的劑也

煩躁則按有熱邪故加石膏參用大青龍之例寒溫并進兩不相碍

小青龍加石膏湯方

麻黃 芍藥

桂枝

細辛

乾薑各三兩

五味半升

甘草三兩

半夏各半

石膏二兩按宜生用研末加倍用之方效

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升強人服一升

羸者減之日三服小兒服四合

附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方見虛勞

千金甘草湯 甘草一味以水三升煮減半分溫三服

千金生薑甘草湯治肺痿效唾涎沫不止咽燥而渴

生薑五兩

人參三兩

甘草四兩

大棗十二枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金桂枝去芍藥加皂湯治肺痿吐涎沫

桂枝

生薑各三兩

甘草二兩

大棗十二枚

皂莢一枚去皮

右五味以水七升微火煮取三

升分溫三服

尤在涇云以上諸方俱用辛甘溫藥以肺既枯痿非溫劑可滋者必生氣行氣以致其津蓋津生

於氣氣至則津亦至也又方下俱云吐涎沫多不止則非無津液也乃有津液而不能收攝分布也故非辛甘溫

藥不可加皂莢者兼有濁痰也

外臺桔梗白散治咳而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

桔梗

貝母各三兩

巴豆一分去皮

右三味為散強人飲服半錢匕羸者減之病在膈上者吐膿

在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一杯則定

千金葶藶湯治咳有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

葶藶二升

薏苡仁半斤

桃仁五十枚

瓜瓣羊斤

右四味以水一斗先煮葶藶得五升去滓納諸藥

煮取二升服一升再服當吐如膿

尤在涇云此方具下熱散結通瘀之力而重不傷峻緩不傷懈可以補桔梗

湯桔梗白散二方之偏亦良法也

葶藶大棗瀉肺湯治肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛咳逆上氣喘鳴迫塞方見上三日一劑可至三

龍一劑乃進四劑先服小青龍湯一劑乃進尤在涇云此方原治肺癰喘不得卧此兼面目浮腫鼻塞清涕則肺有表邪宜散故先服小青

龍一劑乃進 又云肺癰諸方其於治效各有專長如葶藶大棗用治癰之始萌而未成者所謂乘其未集而擊

之也其葶藶湯則因其亂而逐之者耳桔梗通對撫兼行而意在於撫洵為王者之師桔梗白散則搗堅之銳師

也此而觀之審而行之庶幾各當而無誤矣

金匱要略淺註卷四

奔豚氣病證治第八

師曰心者君主之官也神病則非有心病而腎之水奔豚有心火而胃之燥土從少陰吐膿有心火而肝之風木乘

則驚怖有心火而腎之陰水不交火邪此四部病皆從驚發得之蓋以驚則傷心凡心傷而致病者皆是然心既傷

此一節為奔豚證之開端類及吐膿等證四部同出一源概以驚字括之蓋言皆心病也師不明言心病而言

驚發者原為中人以上告語後之註家或附會其說或闕疑以待恐斯道日晦吾不得不急起而明之

師曰上既以奔豚合四部而指其所奔豚病其象如豚從下少腹起上衝咽喉發作上乘於欲死復還於

止皆從驚心恐傷腎得之凡有所傷於心者皆可作驚觀也有所傷於腎者皆可此言痛發於心腎為奔

豚之本證也然腎處於下焦與肝相通所謂乙癸同源是也奔豚本氣之逆上而衝胸本邪剋腹凶痛肝臟有邪其氣往來寒熱

奔豚湯主之 此言奔豚之由肝邪而發者當以奔豚湯暢肝氣而去客邪也第此為客邪立法若肝臟本病發

作以烏梅丸為神劑此即金匱之正面處尋出底面也

奔豚湯方

甘草

芍藥

當歸

黃芩

芍藥

半夏

生薑

生薑 五兩

甘草 五兩

芍藥 五兩

當歸 五兩

黃芩 五兩

芍藥 五兩

半夏 五兩

生薑 五兩

各四兩

生薑 五兩 甘草 五兩 芍藥 五兩 當歸 五兩 黃芩 五兩 芍藥 五兩 半夏 五兩 生薑 五兩

心者試約其證而出其方得發汗後燒針令其再汗針處被寒鬱胸中以致核起而赤者必發奔豚氣從少腹上至

心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之此為既成奔豚而出其正治之方也尤在涇云此腎氣乘外寒而動

發為奔豚者發汗後燒針復汗陽氣重傷於是外寒從針孔而入通於腎腎氣乘外寒而上衝於心故須灸其核

上以杜再入之邪而以桂枝湯外解寒邪加桂內泄腎氣也

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩 芍藥 生薑 各三兩 甘草 三兩 大棗 十二枚 右五味以水七升微火煮取三升去

滓服一升

奔豚證有腎侮心虛而上發汗後臍下悸者以發汗傷其心液心欲作奔豚以茯苓桂枝甘草大棗湯主之此為

逆者試約其證而出其方

欲作奔豚而出其正治之方也程氏曰汗後臍下悸者陽氣虛而腎邪上逆也臍下為腎氣發源之地茯苓泄

水以伐腎邪桂枝行陽以散逆氣甘草大棗助脾土以制腎水煎用甘瀾水者揚之無力全無水性取其不助腎

邪也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓 半斤 甘草 二兩 大棗 十五枚 桂枝 四兩 右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升納諸藥

煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚

胸脾心痛短氣病脈證并治第九

師曰病有最虛之虛即為容夫微脈當先取其太過之不及如關陽脈微是陽氣虛陰脈

而心痛所以然者責其陽氣極虛也極虛則無以為勝邪之今陽脈微知其在上焦其所以胸痺心痛者以其陰

中弦乃陰中之寒邪來上焦之虛而為痺為痛是故也此言胸痺心痛之病皆由虛處容邪從其脈象而探其病

源其間亦有不從虛得者當分別觀之平人又無新邪寒熱短氣不足以息者當是痰飲食積碍其升降之實也

源姑另備一審因察病之法如無病之平人又無新邪寒熱短氣不足以息者當是痰飲食積碍其升降之實也

此另出實證與上節對勘而愈明也

人之胸中如天陽氣用事陽氣胸痺之病蓋諸陽受氣於胸而轉行於背氣痺喘息效唾塞其前後陰胸背痛且不

一虛諸陰寒得而乘之則為胸痺之病不行則阻其上下往來之路而為

奔豚氣病

息欲睡而呼吸短氣更勝寸口陽之脈沈而遲則上所言陽關上之陰小緊數也即上所言陰證之意由尺而上溢於關其胸中括萹薤白白酒湯主之此詳胸痺之證脈凡言胸痺皆當以此概之但微有參差不同故首揭以為胸痺

之主證主方耳其云寸口脈沈而遲即首節陽微之互辭關上小緊數即首節陰證之互辭但關居陰陽之界緣陰邪盛於真陰之本位由尺而上溢於關故於關上見之亦即首節太過不及於陰陽分其上下之意而不必拘拘於字句間也

括萹薤白白酒湯方

括萹實 一枚 薤白 半斤 白酒 七升 右三味同煎取二升分溫再服

胸痺 證上已詳言不復得卧 是有痰飲以為之積也此心痛徹背者為胸痺證證上已詳言不復得卧是有痰飲以為之積也此心痛徹背者為胸痺證而證上已詳言不復得卧是有痰飲以為之積也此心痛徹背者為胸痺證而言不得卧及心痛徹背為痺其於前而前方亦宜加減也

括萹薤白半夏湯方

括萹實 一枚 薤白 三兩 半夏 半斤 白酒 一斗 右四味同煎取四升溫服一升日三服

更有病勢胸痺加心中痞留不去氣結聚在胸外又見胸滿脇下之氣逆而搶心是胸既痺而且滿而又於之最急者胸痺加心中痞留不去氣結聚在胸外又見胸滿脇下之氣逆而搶心逆為搶可謂陰邪之橫行無忌積實薤白桂枝湯主之柳或務為人參湯亦主之此言胸痺已甚之證出二方以聽人之臨時擇用也或先後相間用之惟在臨時之活潑尤在湮云心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆搶心氣逆不降將為中之害也是宜急通其痞結之氣否則速復其不振之陽蓋去邪之實即以安正養陽之虛即以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

括萹薤白桂枝湯方

枳實 四枚 薤白 半斤 桂枝 一兩 厚朴 四兩 括萹實 一枚 右五味以水五升先煮枳實厚

朴取二升去滓納諸葯煮數沸分溫三服

人參湯方

人參 乾薑 白朮 桂枝 甘草 右四味以水九升煮取五升納桂

杖更者且三升溫服一升日三服

更有病勢胸痺病胸中時覺氣阻塞息之出入亦短氣此水氣滯而為病若水茯苓杏仁甘草湯主之水利則氣順矣
若氣盛於水者則胸中橘枳生薑湯亦主之氣閉則痛通矣尤在溼云此亦氣閉氣逆之證視前條為稍緩矣二方皆下氣散結之劑而有甘淡辛苦之異亦在酌其弱弱而用之

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩 杏仁 五十個 甘草 一兩 右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘枳生薑湯方

橘皮 一斤 枳實 三兩 生薑 半斤 右三味以水五升煮取二升分溫再服

又有本腦病而殃及胸脾為手少陰之君火衰微以致足少陰之陰氣上緩急者已終同他臟者不可不知胸臑者不可不知胸臑之兼證也

胸痺之兼證也

薏苡附子散方

薏苡仁 十五兩 大附子 三兩 右二味杵為散服方寸匕日三服

若胸痺之外病有心中痞或痰飲諸逆心懸而空如空中痛以桂枝生薑枳實湯主之 此下不言胸脾是不必同類者不可不知

有胸脾的證矣

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 生薑 各三兩 枳實 五兩 右三味以水六升煮取三升分溫三服

上言心痛微背尚有休止之時故以括蕪心痛徹背背痛徹心連連痛而不休則為陰寒邪感浸乎烏頭赤石脂丸主之 此言心痛牽引前後陰邪借於陽位必用大劑以急救也

烏頭赤石脂丸方

烏頭 一分 蜀椒 乾薑 各一兩 附子 半兩 赤石脂 一兩 右五味末之蜜丸如梧子大先食服

一丸日三服不知稍加服

附方

九痛丸治九種心疼

附子三兩

生狼牙

巴豆去皮熬

乾薑

吳茱萸

人參各一兩 右六味末之煉蜜丸如

梧子大酒下強人初服三丸日三服弱者二丸

兼治卒中惡腹脹口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷

衝二氣落馬墜車血疾等皆主之忌口如常法

兼治卒中惡腹脹口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷

腹滿寒疝宿食病脈證治第十

跌陽

為胃脈微弦陰加於陽其

法當腹滿

若不滿者

其陰邪必便難或

兩胫疼痛此虛寒

不從外得而欲從下之

上也

此証不當以溫中藥服之

此言跌陽微弦為中寒而腹滿也其實病根在下所謂腎虛則寒動於

中是也與上一篇首節參看自得 胫音區腋下脇也

跌陽脈微弦固為虛證然腹滿亦有寔証辨之奈何病者腹滿按之不痛為虛下也痛者為寔可下之

謂寔者古謂寔者古古黃而未經下者下之黃胎

自去此言虛實之辨法而並及治法也

虛而生寒證不拒按 腹滿時減復如故此為虛寒當與溫藥

此承上節而申言虛寒之證治也 尤在溼云腹滿

不減者實也時減復如故者腹中寒氣得陽而暫開得陰而復合也此亦寒從内生故曰當與溫藥

又虛有寔象之病者色而痿黃若燥而渴者燥而不渴連及胸中均作寒實實證當不下利若下利則而且下利不止也是

寒胃氣下死 此言真虛反有實象假實不可以直攻直虛不能以遽挽也

微弦脈見於跌陽與見於寸口者不同以跌陽寸口脈弦者弦為寒而即脇下拘急而痛與兩胫疼痛不同蓋彼主

內者其人痛而兼其入痛而當惡寒也 此言寸口之弦與跌陽之弦同屬陰邪而有內外之別也

便難主于外者 其人兼而當惡寒也 此言寸口之弦與跌陽之弦同屬陰邪而有內外之別也

寒有內外之別上雖詳之於脈更當辨病之所見之證曰喜欠曰清惟取証於素中寒家始得其不易之準吾觀

陰入也睡覺而喜欠者陽引喜欠其為陰風引陽也疑又嘗觀年老之人清涕出者其人為中寒清涕出其為陽

也矣發熱色和者非中寒也乃為外寒所善嚏寒不能留 此言中寒家立論以明中寒證而并及外寒之輕證也

則陽伏陽一得氣而發奮在天為雷在人為嚏也陰寒素寒其人下利以裏虛而陽氣也若欲嚏不能却被陰留而

中此腹故也。故此知此人肚中寒。此承上節言。中氣虛寒之人。欲嘔不能嘔也。中窶之中。是平聲。无氏作去聲。讀

誤也。傷寒金匱無中寒二字。不可不知。宋元後註家附會此二字。不知遇服多少。聰明人耳目。

若夫瘦人。形氣虛弱。難於反增其風。乃由是正。乃益虛。不和。其氣必犯上。衝。即不。衝者。據流連。心下則痞。此言素虛人。一傷風冷。其腹滿。雖為積滯。法

宜溫行。不宜寒下。以致變也。

發熱。邪相持。至於十日。而脈尚浮。而數。為日雖久而表邪猶未已也。飲食如故。其表雖實。而胃氣猶厚。

發熱。邪相持。至於十日。而脈尚浮。而數。為日雖久而表邪猶未已也。飲食如故。其表雖實。而胃氣猶厚。

此言腹滿發熱。而出表裏兩解之方也。但發熱疑是中風。證風能消殺傷寒。云能食為中風。可以

參看。

厚朴七物湯方

厚朴 半斤 甘草 大黃 各三 枳實 五枚 桂枝 二兩 生薑 五兩 右

七味以水一斗。煮取四升。溫服八合。日三服。嘔者加半夏五合。下利去大黃。寒多者加生薑至半斤。

雖然表裏之辨。猶易也。而虛寒欲腹中。為陰部下。寒氣則為雷鳴。則為切痛。而且從下。胸中。腸逆滿。見嘔吐。是陰邪

下。上之。皆最元妙。而難言。何也。腹中。為陰部下。寒氣則為雷鳴。則為切痛。而且從下。胸中。腸逆滿。見嘔吐。是陰邪

肆於陰部。而陽位亦任其橫行也。附子。殺米湯主之。此言寒氣之自下而上。僭中上之陽。必虛。惟恐胃陽隨其嘔

無忌。所謂腎虛則寒。動於中。急以附子。殺米湯主之。此言寒氣之自下而上。僭中上之陽。必虛。惟恐胃陽隨其嘔

吐而脫。故於溫煖胃陽方中。而兼補腎陽也。

附子 殺米湯方

附子 一枚 半夏 殺米 各半 甘草 一兩 大棗 十枚 右五味以水八升。煮米熟。湯成。去滓

溫服一升。日三服。

上川厚朴。七物湯。以其痛而不發熱。閉者。為內窶氣滯之的。厚朴三物湯主之。此節合下二節。皆言寔則可下

之證也。重在氣滯一過。

厚朴三物湯方

厚朴 八兩 大黃 四兩 枳實 五枚 右三味以水一斗。二升。先煮二味。取五升。納大黃。煮取三升。溫服

厚朴 八兩 大黃 四兩 枳實 五枚 右三味以水一斗。二升。先煮二味。取五升。納大黃。煮取三升。溫服

一升以利為度

以手按辨其虛實既按之心下滿痛者雖云其然尚高與腹中滿此為有形實也則當下之宜大柴胡湯此亦言不復再替矣若

言實則可下之證但以邪在心下故以大柴胡湯為的方可見古人用方斟酌盡善不差一黍

大柴胡湯方

柴胡 半斤 黃芩 三 芍藥 各三 半夏 半升 枳實 四枚 大黃 二兩 大棗 十二

生薑 五兩 右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

前言腹滿時減腹常滿而不減當責其減者當防其不足言即無餘議之解當下之宜大承氣湯此言滿在腹部當與溫藥安若

與在心者不同故用大承氣湯以急攻之此三方均是下藥當分別於幾微而用之

大承氣湯方 見後

至若寒痛而救心胸中本腸氣用大寒阻而為痛寒氣上嘔胃陽為寒不能飲食於陰寒腹中而滿寒上衝於皮治另有方法

起出見似形有頭足上下俱痛而手不可觸近者此虛而有大建中湯主之 此言心胃受寒引動下焦之陰

氣上逆而痛甚也方中薑參飴糖建立中氣而椒性下行者溫起下焦之陽以勝上瀉之陰也

大建中湯方

蜀椒 二合 炒 乾薑 四兩 人參 一兩 右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取二升分

溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥溫覆之

虛寒則溫補之寔然則寒下之固也然有腸下偏痛發熱若脈數大熱其脈緊弦此陰寒成也雖有發熱亦是陽氣陰寒成則溫補之證治之者當知法外有法

不能已其寒若非下以當溫為下之宜大黃附子湯 此承上節而言陰寒中不無實證溫中可雜以下藥也

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 三兩 細辛 二兩 右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫

三服用後如人行四五里進一服

寒氣厥逆赤丸主之 此言厥逆而未言腹滿痛者從所急而救治也

徐忠可云四肢乃陽氣所起寒氣格之故陽氣不順按而厥陰氣衝滿而逆故以烏梅細辛伐內寒苓半以下其逆上之痰氣真朱為色者寒則氣浮故重以鎮之且以護其心也真朱即硃砂也 沈自南云本經凡病僅言風寒不言暑濕燥火何也蓋以寒濕燥屬陰同類以濕燥統於寒下風暑火屬陽同類以濕燥統於風下所以僅舉風寒二大法門不言燥濕火暑之繁也

赤丸方

烏頭二兩 茯苓四兩 細辛一兩 半夏四兩 右四味末之內真味為色煉蜜為丸如麻子大先

食飲酒下三九日再夜一服不知稍增以知為度

寒結腹中因病久壘聚如山犯腹滿而脈獨弦而緊從內生緊之陰從外得弦則衛氣不行即惡寒陰出而痺其緊寒即發謂之寒疝其初亦止 則不欲食寒交感由是陰反無畏而衝陽與胃陽並衰而內寒興外邪正相搏即為寒疝寒疝繞臍痛若發陰寒內動或則迫其汗則迫其白津而出則則為陰陽手足厥冷見其脈沉緊者以辛甘辛溫之品散結以救陽而上出或則迫其白津而出則則為陰陽手足厥冷見其脈沉緊者以辛甘辛溫之品散結以救陽 此言寒疝之總證總脈而出其救治也

大烏頭煎

烏頭大者五枚熬去皮不必咀 右以水三升煮取一升去滓納蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人服五合不

差明日更服不可一日更服

治寒多而血虛者之法養正為本散寒為次治寒疝之和劑也

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩 生薑三兩 羊肉一斤 右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多加生薑成

一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝有裏外俱病之證其腹中痛逆冷裏也 手足不仁若身疼痛陽辨於外醫者或攻其外或灸刺諸病皆不能治裏外 此言寒疝之表裏兼劇而出其並治之方也

烏頭桂枝湯方

烏頭 五枚

右一味以蜜二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之合得一升解之者溶化也合得一升以烏頭

得也後初服五合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀寒方得吐者仲也為中病

由之藥不強緊而強緊之互見更不可不知寒病按其脈數為寒症而數本脈之

如弓弦按之不移此寒病之本脈不以數脈弦數者數雖陽脈而見之於當下其寒若脈緊大而遲者必心下堅

大為陽脈而相反其義何居而不知脈大陽而與緊脈並見即為陰者因以斷陽中有陰可下之此言脈緊為寒

症主脈又有數而弦大而緊俱是陽中有陰是寒症之脈之變其云當下其寒想即附子大黃湯也尤在涇云

脈數為陽緊弦為陰陰陽參見是寒熱交至然就寒症言則數反從弦故其數為陰凝於陽之數非陽氣生熱之

數矣如就風瘧言則弦反從數故其弦為風從熱發之弦而非陰氣生寒之弦者與此適相發明也故曰脈數弦

者當下其寒緊而進大而緊亦然大雖陽脈不得為熱正以形其陰之實也故曰陽中有陰可下之

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有特令人陰縮手足厥逆即大

外臺柴胡桂枝湯治心腹卒中痛者

柴胡 四兩 黃芩 人參 芍藥 桂枝 各一兩半 生薑 三兩 甘草 三兩 半夏 二合

大棗 十二枚 右凡味以水六升煮取三升溫服一升日三服

此證由風邪乘侮脾胃者多然風氣通於肝此方提肝木之氣驅邪外出而補中消積化熱宣通榮衛次之沈自

南謂加減治胃脘痛如神

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆 二枚 去皮心熱 杏仁 二枚 右二味以綿纏槌碎熱湯二合掄取白汁飲之當下老小量之通治飛尸鬼擊

病 沈自南云中惡之證俗謂絞腸烏痧即臭穢惡毒之氣直從口鼻入於心胸腸胃臟腑壅塞正氣不行故心

痛腹脹大便不通是為實證似非六淫侵入而有表裏虛實清濁之分故用巴豆極熱大毒峻猛之劑急攻其邪

佐杏仁以利肺與大腸之氣使邪從便出一掃盡除則病得愈若緩須臾正氣不通禁衛陰陽機息則死是取通則不痛之義也

問曰人病則食自少若以食少而誤為宿食往往以查細枳朴消導有宿食何以別之師曰宿食脈以當於關部

久則不然其殺寸口脈浮而大陰受之則血先傷故按之不滑反滯且中氣阻滯而水穀尺中亦微而濇故濇中知

氣積而變盛則寸口脈浮而大陰受之則血先傷故按之不滑反滯且中氣阻滯而水穀尺中亦微而濇故濇中知

其所以受有宿食以夫承氣湯主之脈數而滑者有餘之象實也此脈斷有宿食何以又言數滑為宿食乎而不

傷者由於受有宿食以夫承氣湯主之脈數而滑者有餘之象實也此脈斷有宿食何以又言數滑為宿食乎而不

知因宿食而受傷則為微濇若宿食之下之則愈宜大承氣湯脾傷不能食者若下利之初不欲食者此有宿

食所謂傷食則當下之宜大承氣湯此三節言宿食可下之證參各家說脾胃者所以化水穀而行津氣不可

或止者也殺止則化絕氣止則機息化絕機息人事不其頓乎故必大承氣速去其停殺殺去則氣行氣行則化

續而生以全矣若徒用平胃散及穀芽麥芽山查神曲之類消導化則宿食未得出路而生氣積日消磨豈徒

無益而又害之醫者當知所返矣

大承氣湯方見瘕

胃有三腕宿食在上腕者膈間痛而吐此可吐而不可下也在中腕者心中痛而吐宿食在上腕當吐之宜瓜蒂散

或痛而不吐此可吐而亦可下也下腕者臍上痛而不吐此不可吐而可下也今宿食在上腕當吐之宜瓜蒂散

此言宿食可吐之證也

瓜蒂散方

瓜蒂一分 熬黃 赤小豆三分 煮 右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕溫服之不吐者少加之以快

吐為度而上 總之治病以脈為憑上言浮大反滿微濇數滑皆於活潑發中有意脈緊如轉索無常者宿食也按脈緊為外感

脈緊如轉索無常者緊中兼有滑象不似風寒外感之緊為緊而帶弦也故寒氣所束者緊而不移食氣所發者

乍緊乍滑如以指轉索之狀故曰無常 脈緊頭痛風寒者非既有宿食而又感風寒也謂宿食不化鬱滯之氣上為頭痛有如風寒之狀而實為食積類傷寒也仲景恐人誤以為外感而發其汗故舉以示人曰腹中有宿食不化意亦遠矣

五藏風寒積聚病脈證并治第十一

肺為主氣中風者津氣不布口燥氣不下而喘氣傷不身如坐舟車運氣傷而身重氣傷則清陽胃道不行五液在肺中寒則寒氣閉於肺竅而蓄吐濁涕肺將死而脈藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者不交故死此篇於內經不同所以補內經之未及也 此節言肺中風寒證脈也一徐忠可云按以上證皆言肺本受病則所傷

在氣而凡身之藉氣以為常者作諸變證如此乃詳肺中風寒之內象也若內經所云肺風之狀多汗惡風時效畫瘥暮甚於在眉上其色白此言肺感表邪之外象

肝為風木中風者以風從風動頭目暈汗脈布脇助風兩脇痛而行常偃內經云肝若急食甘以緩之此肝之臟若中風者而上行則頭目暈汗脈布脇助風兩脇痛而行常偃內經云肝若急食甘以緩之此

肝中寒者大筋拘兩臂不舉肝脈循喉嚨之後肝舌本燥肝主善太息肝脈上行者故胸中痛則其不得轉側扶胃則胃受食則吐胃脈則心而為汗出也肝將死而脈藏浮之弱按之如索強擊俱

道無胃氣也或出八強有曲如蛇行者主死此言肝中風寒證脈也徐忠可云以上言風寒所感肝之受陰而不前屈難伸之狀脈形曲如蛇行者主死此言肝中風寒證脈也徐忠可云以上言風寒所感肝之受陰

傷則木氣不能敷榮而凡身之藉陰以為養者作諸變證如此乃詳肝中風寒之內象也如內經所云肝中於風多汗惡風善悲色蒼嗔乾善怒時憎女子診在目下其色青此言肝受表邪之外象也

肝主疎泄氣血滯而不行肝著其人常欲手蹈其胸上大苦時則病氣發而為熱又非飲熱所能勝矣故必先於未苦時但欲求其散飲熱此由病證而得其旋覆花湯主之此另言肝著之證治也但胸者肺之位也肝病而氣注於肺所為橫也縱橫二字詳傷寒論徐忠可云前風寒皆不立方此獨立方蓋肝著為風寒所漸獨異之病非中風家正

病故也

旋覆花湯方

旋覆花三兩 即金華草

葱十四

新絳少許

右三味以水三升煮取一升頓服

心為大腑乃君 中風者風為陽邪 翁翁然風火發熱 諸主病而百不能起 火亂於心中 昔飢熱格於食 即嘔吐心中

寒者寒為陰邪外未 其人苦病心痛 非痛其麻 雖如蟻刺狀劇者心痛徹背 背痛徹心 譬如蟲之往 注其脈浮者

外之機強用吐法則 自吐病乃愈 心傷者血不調於風寒而氣 其人一勞倦即頭面赤而下重 蓋以血虛者其傷

不可若得機欲向愈而 乃愈 心傷者血不調於風寒而氣 其人一勞倦即頭面赤而下重 蓋以血虛者其傷

無氣也血虛 心中痛亢而成未 自煩發熱 腎動於下則 當臍跳子盜 其脈 弦此為心藏傷所致也 心將死 脈而

真藏浮之實如麻豆 按之益躁疾者 已絕主死 此言心中風寒之證脈也 又心傷者風寒外之本病也 以心為十

二官之主 故特鄭重言之也 徐忠可云生萬物者火 殺萬物者亦火 火之體在熱而火之用 在溫故鼎烹則頭

養燴原則焦枯 以上證乃正為邪使而心失陽和之用 凡身之藉陽以煖者 其變證如此 乃詳心中風之內象

也 若內經云心中於風多汁 惡風焦絕 善怒嚇病 甚則言不可快 診在口 其色黑 千金曰診在腎 其色赤 此言心

中風之外象也

至於心傷證前言猶未盡 邪為悲而 哭 使魂魄不安者 雖有六氣七情 痰火 血氣少也 然血氣以少者 屬於心

也 謂再中其義 人病如 邪為悲而 哭 使魂魄不安者 雖有六氣七情 痰火 血氣少也 然血氣以少者 屬於心

血從氣生言 氣 心氣虛者 其人則畏 合目欲眠 夢遠行而精神離散 魂魄妄行 心主失其統御之權 為癡為狂 陰

氣衰者 為顛陽 氣衰者 為狂 其與經文重陰者 顛重陽者 狂之旨 似若未合 然彼以寒 此承上節 心傷而申其說也

脾中風 則用 翁翁發熱 形如醉人 面紅 四肢 腹中 因風 濕 煩 生 氣 重 上 下 腹 而 名 皮 日 風 入 而 主 矐 矐 脾 居 脾 腎 之

關於水上接 而短氣 脾 將 死 而脈 見真藏浮之太堅 全失柔 和 按之如覆盆 覆杯何狀 即 潔潔狀 不寧 如搖者 主 死

此言脾中風之證脈也 按宋本臣億等五藏各有中風 中寒 今脾止載 中風 腎中風 中寒 俱不俱 古人簡亂極

多去古既遠 無文可以補綴也 沈自南云 脾中寒 予擬傷寒論中 太陰自利 則不渴 而補之 腎中風 予擬少 徐

忠可云 金匱缺脾中寒 然不過如自利 腹痛 腹脹 不食 可類推也 若已上脾中風 諸證 則凡形體之待 中土 以收

冲和之益者 其變證如此 乃詳脾中風之內象也 若內經云 脾中風 狀多汗 惡風 身體怠惰 四肢不欲動 色薄微

黃 不嗜食 診在鼻 上其色黃 此言脾中風之外象也

今試診 跌陽為胃脈 浮而濇 浮則為胃氣強 濇則為脾陰虛 脾陰虛不能為 小便數 浮濇相搏 大便則堅 其因 脾 虛

為胃所約 以麻仁丸主之 此言脾約之證治也

麻仁丸方

麻仁 二升

芍藥 半斤

大黃 去皮 一斤

枳實 半斤

厚朴 去皮 一尺

杏仁 一升 去皮煎

右六味末之

煉蜜和丸桐子大飲服十九日三服漸加以知為度

腎受冷濕者而腎著之病其人身體因濕而見重腰中而畏冷如坐水中者形體如水腫狀但濕邪能阻止反不渴知其無小便自利之陽衰飲食如故其病不關中屬下焦其致病之由由於於身勞汗出衣裏冷濕久久得傷之其症腰以下冷痛腹皆重如帶五十錢以甘蓋苓尤湯主之此言腎著之病由於冷濕不在腎之中臟而在腎之外腑

以辛溫甘淡之藥治之也徐忠可云腎臟風寒皆缺然觀千金三黃湯用獨活細辛治中風及腎者而致病狀

曰煩熱心亂惡寒終日不使飲食又致腎中風曰踞坐腰痛則知金匱所缺腎風內動之證相去不遠至寒中腎

即是少陰標陰之寒證當不越厥逆下利欲吐不吐諸條若內經云腎中風狀多汗惡風面龐然如腫脊痛不能

正立其色色隱曲不利診在機上其色黑蓋言風自表入傷少陰經氣乃腎中風之外象也

甘草乾薑茯苓白朮湯方一名腎

甘草

白朮 各二兩

乾薑

茯苓 各四兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

腎將死而脈浮之堅則不沈而外散按之亂如轉丸動真陽即搏躍而出益下八尺中者其封蟄之常主死此

言腎臟之死脈也

問曰三焦之氣竭而不各部固也但意為上焦竭善噫何謂也師曰中氣實統上焦受中焦氣中未和不能消穀

鬱而故能噫耳不和而下焦亦因虛竭即則遺溺則失便命於中焦其氣不和下焦無以受中之陰則腎氣日

前凌則不能自禁割此下焦不須治止以補脾健久則自愈此言三焦虛竭統以中焦為主治也師曰熱在上焦

者心肺受之心火因效為肺痿熱在中焦者脾胃受之胃熱必窒而脾則為堅熱在下焦者大小腸所居之處或

熱盛則尿血或熱傷亦令淋閉不通若大腸有寒者多驚塘下利有熱者便腸垢膿血也小腸有寒者其人下

重便血即陰結有熱者必病痔此又分晰三焦各病也

問曰病有積有聚有聚氣何謂也師曰積者臟病也始終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移為可治聚氣者食

也食積太陰致鼻腸下痛以按摩之則食化氣愈若飲食稍復發名為餐氣此言腹中痛病大概有三也徐忠可云此積非癥瘕之類亦未必有形停積天下之物皆從無中生有乃氣從陰結陰則粘著也與下文云積在喉中結陰可知不然則喉中豈能容有形之物耶

積病聖久難治諸凡氣血積大法脈來沉細而附骨者此乃為積也所以然者以積而不移之處其氣血榮衛不復必詳之於脈積痰食等積大脈出寸口積在胸中微出寸口積在喉中出關上積在臍旁上關上積在寸下微下關積在少腹尺脈出之所以決其變寸口積在胸中微出寸口積在喉中出關上積在臍旁上關上積在寸下微下關積在少腹尺病之處若此脈出寸口積在胸中微出寸口積在喉中出關上積在臍旁上關上積在寸下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右若沉細脈兩俱出是中央有積其氣不能積在中央者各以其部處之此言積脈分上下左右而定之也

金匱要略淺註卷五

痰飲效嗽病脈證治第十二

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲此分別四飲之名目也今人於四飲外加留飲仗飲而不知四飲證之病因多起於水留而不行甚者伏而不出亦何必另立病名乎

問曰四飲何以為異師曰其人素感今瘦復外尤形體而第覺水走腸間水順流則無聲漉漉有聲謂之痰飲即稠飲而俱飲後水流在腸下懸結不散咳嗽引痛謂之懸飲懸即懸掛飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出流痰於身體瘦重謂之溢飲溢即流溢飲逆倚息不得卧肺氣壅塞其形如腫謂之支飲如水之有派木之有枝此分別四飲

之病證也

前言四飲或屬間或屬下或肢體或胸中皆不能盡飲水飲在寸心下悸動有堅築火為水制而短氣惡水之為病也凡五臟有偏虛之處則飲乘之可以悉指其所在水飲在脾中氣傷則少氣感則身重水飲在肝肝脈布腸下支滿定出不欲飲水飲在肺吐涎沫吐過多欲飲水水飲在脾中氣傷則少氣感則身重水飲在肝肝脈布腸下支滿定出而肝脈上噎而牽引痛水飲在腎腎水盛而凌心起於心下悸此承上四飲而推及五臟而其義始備也言臟而注肺故

不及腑以腑為陽在腑則行矣與水氣篇不同

然以五臟言之則為在夫心下有留飲背為胸之府水留心下其人背寒冷如掌大飲留之處陽留飲者腸下痛以病因言之則為留夫心下有留飲背為胸之府水留心下其人背寒冷如掌大飲留之處陽留飲者腸下痛引缺盆以應留於肝效嗽則撒已以飲被氣擊胸中有留飲其人飲感者氣短氣飲結者津而口渴四肢歷節痛

以病飲橫流於肢節也然脈沉者其有留飲 此言飲之留而不去之為病也 魏念庭云背為太陽在易為艮止 不與應節黃汗同者以其脈沉者其有留飲 此言飲之留而不去之為病也

之象一身皆動背獨常靜靜處陰邪常客之所以陰寒自外入多中於背陰寒自内生亦多踞於背也 留而不去謂之留飲 膈上之飲飲病則痰滿喘效病根已伏其中一值外邪暴吐霧發則以外邪寒熱背痛腰疼出 伏而難攻謂之伏飲 咳大作以致 目泣自出其人振振身暈 劇目以飭 必有伏飲 此言飲之伏而驟發也俗謂哮喘即是此證當

表裏並治如小青龍湯及木防己湯去石膏加芒硝茯苓為主治余著有公餘醫錄及醫學實在易二書中論之 頗詳茲不再贅

飲病當求其所因不必盡由於飲 夫病人飲水多胸膈必暴喘滿 此其易見而易 凡食少則脾虛不 飲多則水邪又 水而即飲水可以例其餘也 水停心下甚者 助腎則為悸微者 防礙氣短氣若 脈雙手弦者寒 體也皆因 大下後 傷中裏虛若 脈偏於一弦者 飲氣偏也 醫者求其病因當於 此言飲病之因指其大略以為一舉之舉也

飲氣偏也 醫者求其病因當於 此言飲病之因指其大略以為一舉之舉也 上言脈弦為陰象陰則為寒強則為減減則為 肺飲則不弦但苦喘短氣 支飲上附於肺即 亦喘而不能卧加 虛不易之理也然有不可以強概之者自當分別 肺飲之末甚則然也 二者自當別論 此言飲脈之不弦者 短氣其脈亦平 強也 余求其所以然之故蓋以強者借木之象也 歸屬金而剋土故肺之 此言飲脈之不弦者 大抵飲之末甚也舉此二者跌出下節溫藥之正治此作撇筆看 然與後第十四條矛盾

諸言其病痰飲者 皆未中稜當以溫藥和之 此不煩之 上節言病痰飲猶未言痰 心下有痰飲 陰邪胃於陽位 胸 治法 陰氣上 目眩 此痰飲病之的證也 上第言以溫藥和之 猶未言溫藥之 總其 心下有痰飲 陰邪胃於陽位 胸 腸支滿 干則 目眩 此痰飲病之的證也 上第言以溫藥和之 猶未言溫藥之 總其 心下有痰飲 陰邪胃於陽位 胸 痰飲病而出其方也 當用何方也 溫能化氣 甘能健脾 燥能勝濕 淡能利水 以苓桂木甘湯主之 此痰飲病 此為

苓桂朮甘湯方 桂枝 白朮 各三 甘草 二兩 右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

茯苓 桂枝 白朮 各三 甘草 二兩 右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利 和以溫藥不獨治痰飲然也即微飲亦然微者不顯之謂也 飲 夫短氣之由皆 有微飲 當從小便 而去之 蓋以勝 而曰微非氣非水之陰靈四布阻塞外降之路則為短氣謂 夫短氣之由皆 有微飲 當從小便 而去之 蓋以勝 府太陽之氣 苓桂朮甘湯主之 令勝壯氣化則天高日晶 陰 腎氣丸 二方相為表裏故亦主之 此為短氣有微飲 通於天以 苓桂朮甘湯主之 靈自散而升降之氣順矣若 腎氣丸 二方相為表裏故亦主之 此為短氣有微飲 而出利小便二方也 喻此謂微飲阻碍呼吸而短氣當辨之幾微若呼之氣短是心脾之陽有碍宜苓桂朮甘湯 通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣若吸之氣短是肝腎之陰有碍宜腎氣丸通其陰陰通則小便之關開矣兩方

十〇三

並重與金匱原文意義甚深透於此說不可不姑存之為中人以下說法

苓桂朮湯方見上

腎氣丸方見婦人雜病

病者脈伏可知其有留飲矣其人欲自利後則所留之飲從利而試一時反見快然雖利而病根心下續即堅滿是去者自去此為留飲欲去而不能治者宜乘其欲去盡去故也之勢而導之以甘草半夏湯主之此言留飲有欲去之勢因出其乘勢利導之方也

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚

半夏十二枚以水一升煮此半升去滓

芍藥五枚

甘草如指大一枚炙

石四味以水二升煮取半升以蜜半升

和葯汁煎取八合頓服之

脈浮本非飲而見細滑則為傷飲謂飲水滿多所傷乃強為陰主寒數為陽主熱前寒病篇言數則弦數察其有寒飲是脈與脈相左脈與證又冬寒夏熱不能兩全故為難治脈沉而弦者沉主裏而弦飲內痛疑病懸飲者十棗湯主之此一節分三小節首節言傷於客飲以跌起內飲次者以數弦跌起沉弦蓋懸飲原為驟得之

證若不用此猛劑而喘急腫脹諸證隨作恐滋蔓難圖也三因方以三味為末棗肉和丸名十棗丸頗善變通

十棗湯方

芫花

甘遂

大棗各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去納葯末強人服一錢匕贏人服半錢匕平旦溫服之不下者明日更加半錢匕得快利後糜粥自養

上言飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛病溢飲者當發其汗然汗亦有寒熱之別大青龍湯主之者謂之溢飲夫四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗凡病溢飲者當發其汗熱者以辛涼發其汗大青龍湯主之者發其汗以辛溫小青龍湯亦主之此言溢飲之治法也小青龍湯不專發汗而利水之功居多二方平列用者當知所輕

重馬

大青龍湯方

麻黃六兩

桂枝

甘草各二兩

生薑三兩

杏仁四十個

石膏如雞子大一枚

石膏如雞子大一枚

右七

味以水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸葯煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉扑之

小青龍湯方

麻黃六兩

桂枝

甘草各二兩

生薑三兩

杏仁四十個

石膏如雞子大一枚

石膏如雞子大一枚

右七

麻黃去節

芍藥

乾薑

甘草炙

細辛

桂枝兩三

五味子

半夏各半

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升

膈在上比心下稍高 膈間有支飲迫近於膈其人喘膈間清虛如天之空滿滿極則心下痞堅胃之精華在面陰部而色黧黑

其脈因水沉而 緊得之數十日醫或疑其吐之或疑其下之俱不能愈宜開三焦水結通木防己湯主之方用人

下後水邪因脾虛結者服之即愈若有實者雖愈三日復發復與前方不愈者宜木防己湯去石膏寒加茯苓水道加芒硝峻

結作湯主之 此言支飲重證而兩出其方也 另元犀按 膈間支飲喘滿者支飲充滿於膈間似有可吐之義然

既曰支飲則偏旁而不正中豈一吐所能盡乎云云下痞堅者似有可下之義然心下之旁為脾之部以病得數

十日之久雖成堅滿而中氣已虛下之恐蹈虛虛之弊豈常法所可下乎故曰醫吐下之不愈也面色黧黑者是

黑而黯黃主脾虛胃腸寔也胃腸寔則不能敷布精華於上此面色黧黑之所由來也脈沉緊者沉為病在裏緊

為寒為飲飲邪充滿內阻三焦之氣喘滿痞堅之證作矣主以木防己湯者以防己紋如車輻連上焦之氣使氣

行而水亦行石膏色白體重降天氣以下行天氣降則喘滿自平得桂枝為助化氣而蒸動水源使決瀆無壅塞

之患妙在重用人參補五臟益中焦俾輪轉有權以成其攻堅破結之用故曰虛者即愈寔者胃腸成聚實而有

物故三日復發也復與不愈者宜前方去石膏之凝寒加茯苓以行其水氣芒硝以攻其積聚斯支飲順流而下

出矣魏氏云後方去石膏加芒硝者以其既散復聚則有堅定之物留作包囊故以堅投堅而不破者以軟投堅

而即破也加茯苓者亦引飲下行之用耳此解亦超

木防己湯

木防己

桂枝各三

人參四兩

石膏如雞子大二枚

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防己去石膏加茯苓芒硝湯方

木防己

桂枝各三

茯苓四兩

人參四兩

芒硝三合

右五味以水六升煮取二升去滓納芒硝

再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲雖不正中而迫近於心是其人苦冒眩澤瀉湯主之

澤瀉湯方

澤瀉五兩

白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

上節言心下支飲用補土鎮水法不使水氣凌心則眩冒自平此節指支飲在胸

進一層立論云胸滿者胸為陽位飲停於下下焦不通逆行漸高充滿於胸故主以厚朴大黃湯者是調其氣分

開其下口使上焦之飲順流而下厚朴性溫味苦苦主降溫主散枳實形圓味香香主舒圓主轉二味皆氣分之

藥能調上焦之氣使氣行而水亦行也繼以大黃之推蕩直通地道領支飲以下行有何胸滿之足患哉此方葯

品與小承氣同其分兩主治不同學者宜潛心體認方知古人用葯之妙

厚朴大黃湯方

厚朴一尺

大黃六兩

枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息肺滿而氣閉也葶藶大棗瀉肺湯主之此為支飲氣閉者而出其方治也

葶藶大棗瀉肺湯方見肺癰

凡嘔家必傷津本應渴者病從嘔出為欲解今反不渴是胃中之客邪可盡而邊旁心下有支飲故也以小半夏湯主之

小半夏湯方

半夏一升

生薑半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

中腕一升腹滿責在下焦何口舌乾燥此為腸間有水氣水蘊趨於下則不已椒蘆黃丸主之前後分攻水結水結開

下為腹滿以上焦見此上三節俱言水病水即飲也飲之未聚為水水之既聚為飲師又統言之以補上文所未備此言腸

間有水之治法

已椒蘆黃丸方

防己

椒目

葶藶

大黃各一兩

右四味末揀蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服

小服而頻示稍增大瓶可漸增至五丸及十丸口中有津液渴者加芒硝半兩渴不應有津液食津液多而又渴故知胃

緩治之意

無物曰嘔有卒然嘔吐邪從上越則心下宜
物曰吐病人卒然嘔吐空曠無得乃仍然
瀆之小半夏加茯苓湯主之 此言膈間有水之治法
心下痞是膈間蓄有水水阻陽氣眩水凌心主
悸者宜平溫以開上焦之痞痰涎以通法

小半夏加茯苓湯方

半夏 一升 生薑 半斤 茯苓 四兩 右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

假令瘦人則不應有 臍下有悸是水動吐涎沫是水逆而且頭顛眩是水犯於上也形體此水不聚也以
於中也而目顛眩雖瘦而病寔有水 此水不聚也以

之 此言水之犯於上中下之治法

五苓散方

澤瀉 一兩 豬苓 茯苓 白朮 各十 桂枝 半兩 右五味為末白飲服方寸匕日三服多

服暖水汗出愈 蓋欲使表裏分清其水非 扶有表邪而欲兩解之謂

附方

外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰飲令能食

茯苓 人參 白朮 各三 枳實 二兩 橘皮 二兩 生薑 四兩 右六味以水六升煮取一升

八合分溫三服如人行八九里進之 此痰飲善後最穩當之方

效驗證表裏寒熱虛寔七情勞傷俱致之最為虛損大調頭眩逆而效家其脉弦為有水十棗湯主之 此提出效
求之條緒紛繁連篇累牘不能盡也切而求之可以不煩言而前蓋

家之大源頭治效之大手法儼如雲端指示也後人尋其峻而不敢用自二陳湯六安煎治嗽散以及於寧嗽湯

八仙長壽丸六八味丸杏仁酪燕黨粥之類皆姑息養奸引入虛損之門而死余願若輩發天良而自問其亦當

知變計矣 許仁則云飲食咳者由所飲之物停積在胸水氣上衝肺得此氣便成咳嗽經久不已漸成水病其

狀不限四時晝夜遇諸動嗽物即劇乃至雙眼突出氣如欲斷汗出大小便不利吐痰飲涎沫無限上氣喘急肩

息每旦眼腫不得平眠此即咳家有水之證也自著有乾棗三味丸方亦佳大棗六十枚葶藶一升杏仁一升合

搗作丸桑白皮飲下七八丸日再稍稍加之以大便通利為度 按許氏代方一則胆識不及一則趨時行道輕
證可以取用若重症不如三因十棗丸猶存古人遺軌

十棗湯方見上

有支飲家道動肺則效則心煩持擊陽胸中痛者已有死不卒死延至一百日或一歲雖虛而元氣未竭醫者不可遠迎畏縮

宜以十棗湯單刀直入以救之此不瀉名不避怨身盡其道此承上節而言十棗湯雖峻舍此並無良法也

喻家言云咳嗽必因之痰飲而五飲之中獨膈上支飲最為咳嗽根底外邪入而合之固嗽即無外邪而支飲清入肺中自令人咳嗽不已况支飲久蓄膈上其下焦之氣逆衝而上者尤易上下合邪也以支飲之故而令外邪

可內下邪可上不去支飲其效終無寧字矣去支飲用十棗湯不嫌其峻豈但受病之初即病蓄已久亦不能舍此別求良法其曰欬家其脈弦為有水十棗湯主之正謂弦急之脈必以治飲為急也猶易治也其曰夫有支飲

家咳嗽煩胸中痛不卒死至一百日一歲宜十棗湯此則可以死而不死者仍不外是方去其支飲不幾令人駭且疑乎凡人胸膈孰無支飲其害何以若此之大其去害何以若此之力蓋膈上為陽氣所治心肺所居支飲橫

居其中動肺則效動心則煩搏擊陽氣則痛逼處其中禁衛不行神魄無依則卒死耳至一百日一年而不死陽氣未散神魄未離可知惟急去其邪則可安其正所以不嫌於峻攻也掃除陰濁俾清明在躬較悠悠姑待其死

何得何失耶

久咳數歲緣支飲積肺而效飲久不其脈弱者知邪不可治實大數者知邪日死其脈虛者知在衰邪亦衰也然邪

足以上藏清必苦冒蓋以其人本有支飲在胸中故也十棗湯固為正法而病家往往感於時醫治屬欬家此覆中

言治效必先治飲即未定十棗湯之方總不外十棗湯之意寓蠲飲於補養之中也然十棗湯雖為攻飲之良方

也效而逆倚凡息能備不得仰臥效逆之甚何以至此大抵久病小青龙湯主之內飲外寒此節之上以水飲

若效而逆倚凡息能備不得仰臥效逆之甚何以至此大抵久病小青龙湯主之內飲外寒此節之上以水飲

為主而出十棗湯一方此節之下以內飲外寒為主而出小青龙一方後從青龍而加減之為效證立兩大法門

小青龙方湯見上

青龍湯溫散為有餘之人宜之若下咽已即動其衝氣衝脈起於下多唾口燥厥氣上行而寸脈沈尺脈微手足厥

逆然多唾口燥高未顯氣從小腹上衝胸咽手足厥逆尚未手足不用痹且其面色翕熱如醉狀口而高之至也

然猶未至於脫因腹下流陰股行氣化以致小便難然既已時復上冒者雷之火無歸如電光之閃爍定也

其上下之陽

實與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝 此言誤服青龍動其衝氣特出救逆之方治也

苓桂五味甘草湯方

桂枝

茯苓各四兩

五味半升

甘草二兩

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

今借苓桂味衝氣即低而反更效胸滿者是下焦衝逆之氣既平而肺中之寒飲續出也用桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其效

滿 此為胸中伏匿之寒飲而出其方治也桂氣勝而主氣薑味勝而主形以衝氣既降而寒飲在胸寒飲為有形之病重在形不在氣也可知古人用藥之嚴

苓甘五味薑辛湯方

茯苓

甘草

乾薑

細辛

五味子半斤

右五味以水八升煮取三升去滓溫服

半升日三服

服前欬滿即止而更復作渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥之通也服之當遂渴若渴而不已自當另尋甘潤鹹治其病而渴反止者勝水不為有支飲故也但有支飲者必瀉法當旨者必嘔嘔者有水復用前納半夏以去其水此言欬滿得細辛乾薑而止而衝氣又因細辛乾薑而發者宜於渴與不渴辨之若渴不止者另治其衝若渴即止而胃與嘔者惟治其水飲半夏一味去水止嘔降逆俱在其中審其不渴則用無不當矣

苓甘五味薑辛半夏湯

茯苓

甘草

細辛

乾薑

半夏

五味

右六味以水八升煮取

三升去滓溫服半升日三服

水在胃者為胃為嘔水在肺者為喘為腫今水去嘔止其人形腫者胃氣和而肺氣未通也用前方加杏仁主之其證應納麻黃以其人遂痺故不納之若逆而納之者必厥所以然者以其人血虛陽氣無偶發之最易厥脫麻黃發其陽故也 此為欬家形腫而出其方治也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

茯苓

甘草

乾薑

細辛

五味

半夏

杏仁

右七味

以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

若見面熱如醉此為胃熱上衝薰其面即於前方加大黃以利之此為前證面熱如醉者出其方治也面熱如醉篇中

兩見而義各不同前因衝氣病發於下此不過肺氣不利滯於外而形腫滯於內而胃熱但以杏仁利其胸中之氣大黃利其胃中之熱則得耳尤在涇云水飲有挾陰之寒者亦有挾陽之熱者若熱面如醉則為胃熱隨經上衝之證胃之脈上行於面故也即於消飲藥中加大黃以下其熱與衝氣上逆其面翕然如醉者不持衝氣上行者病屬下焦陰中之陽故以酸溫止之此屬中焦陽明之陽故以苦寒下之也愚按咳嗽證金匱兩見一在肺癰肺痿之下大抵以潤燥為主一在痰飲之下大抵以治飲為先此仲師咳嗽各證以此二法立經權常變之鈐法也然其義蘊過於深奧難與中人以下語之時傳方書繁雜不可為訓而張隱菴高士宗二家雖未精粹尚不支離姑錄之以備參攷張隱菴云效者肺病也有邪在皮毛而為肺效者有五臟受邪各傳之於肺而為效者此外因之效也有寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒而效者有臟腑之鬱熱上蒸於肺而為效者此因因之效也蓋肺者五臟之長也輕清而華蓋於上是以臟腑之病皆能相傳於肺而為效然其未見於肺而其本在於臟腑之間故當以本末之法兼而行之治無不應矣效論曰肺效之狀效而喘息有音甚則咯血心效之狀咳則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺肝咳之狀效則兩脇下痛不可以轉轉則兩胛下滿脾效之狀效則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則咳劇腎效之狀效則肩背相引而痛甚則效涎胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出胆效之狀效嘔苦汁大腸效狀效而遺矢小腸效狀效而失氣氣與效俱失膀胱效狀效而遺溺三焦效狀效而腹滿不欲飲食高士宗云語云諸病易治效難醫夫所以難醫者緣效嗽根由甚多不止於肺今世遇有效嗽即曰肺病隨用發散消痰清涼潤肺之藥日投而效日甚有病之經脈未蒙其治無病之經脈徒受其殃至一月不愈則弱證將成二月不愈則弱證已成延至百日身命雖未告殂而其人已歸不治之證矣余因推本而約言之素問效論云五臟六腑皆令咳嗽非獨肺也是以效病初起有起於腎者有起於肝者有起於脾者有起於心包者有起於胃者有起於中上二焦者有起於肺者治當察其原察原之法在乎審證若喉癢而效是火熱之氣上衝也火欲發而烟先起烟氣衝喉故癢而效又有傷風初起喉中一點作癢熱飲則少蘇

此寒凝上焦咽喉不利而效也或寒或熱治當和其上焦其有胸中作癢癢則為效此中焦津血內虛或寒或熱而為效法當和其中焦此喉癢之效而屬於上中二焦也若氣上衝而效是肝腎虛也夫心肺居上肝腎居下腎為水臟合膀胱水府隨太陽之氣出皮毛以合肺肺者天也水天一氣運行不息今腎臟內虛不能合水府而行皮毛則腎氣從中土以衝上衝上則咳此上衝之咳而屬於腎也又肝藏血而衝任血海之血肝所主也其血則熱內充膚淡滲皮毛臥則內歸於肝令肝藏內虛不合衝任之血出於膚腠則肝氣從心包以上衝上衝則咳此上衝之咳而屬於肝也又有先吐血後效嗽者吐血則足厥陰肝藏內傷而手厥陰心包亦虛致心包之火上剋肺金心包主血脈血脈虛夜則發熱日則咳嗽甚則日夜皆熱皆效此為虛勞咳嗽先傷其血後傷其氣陰陽並竭血氣皆虧服滋陰之藥則相宜服溫補之藥則不宜如是之效百無一生此效之屬於心包也又手太陰屬肺金天也足太陰屬脾土地也在運氣則土生金在藏府則天地交今脾土內虛土不勝水致痰涎湧上湧先脾病而地氣不升因而肺病為天氣不降咳必兼喘此咳之屬於脾與肺也又胃為水穀之海氣屬陽明足陽明主胃手陽明主大腸陽明之上燥氣治之其氣下行今陽明之氣不從下行或過於燥而火炎或失其燥而停飲咳出黃痰胃燥熱也痰飲內積胃虛寒也此為腸胃之效效雖不愈不即殞驅治宜消痰散飲此咳之屬於胃也夫痰聚於胃心從咳出故咳論云聚胃關肺使不知咳嗽之原而但以清肺清痰疎風利氣為治適害已也外有傷風咳嗽初起便服清散藥不能取效者此為虛傷風也最忌寒涼發散投劑得宜可以漸愈又有冬時腎氣不足水生木致肝氣內虛洞涕不收鼻竅不利亦為虛傷風亦忌發散投劑得宜至春天和凍解洞涕始收鼻竅始利咳嗽大畧其義如是得其意而引伸之其虛幾乎 又云咳嗽俗名曰嗆連嗽不已謂之頓嗆頓嗆者一氣連嗆二十聲少則十數聲嗆則頭傾胸曲甚則手足拘攣痰從口出涕泣相從從膈胸而下應於少腹大人患此如同哮喘小兒患此謂之時行頓嗆不服藥二個月亦愈所以然者周身八萬四千毛竅太陽膀胱之氣應之以合於肺毛竅之內即有絡脈之血胞中血海之血應之以合於肝若毛竅受寒致胞血凝滯其血不能淡滲於皮毛絡脈之間氣不煦而血不濡則患頓嗆至一月則胞中之血一周環復故一月可愈若一月不愈必至兩月不與之藥亦不傷身若人過愛其子頻頻服藥醫者但治其氣不治其血但理其肺不理其肝頓嗆未已又增他痛或寒

涼過多而嘔吐不食或攻下過多而腹滿洩泄或表散過多而浮腫喘急不應死而死者不可勝計矣
苓廿五味加薑辛夏杏大黃湯方

茯苓 四兩 甘草 二兩 乾薑 細辛 各三 五味 半夏 杏仁 各半 大黃 三兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

水停心下當知其先渴水能格火火獨行而上燥喉舌則為渴可後嘔渴必多飲飲必上逆則必為水停心下此屬
飲家據其現在之嘔而治之必小半夏加茯苓湯主之 此於救嗽後忽又言及水飲以水飲為救嗽之根故言之

不厭其複也

小半夏加茯苓湯方 見上

消渴小便不利淋病脈證治第十三

厥陰為風木之藏中見少之為病藏燥求殺消渴消渴者水入不足以制火而反為火所消也 氣上衝心中夜熱
火生於木肝氣通於心也 飢飽既受起而則為 又酒旁來他症方知其為真厥陰之病其 氣上衝心中夜熱
胃受木起而求救於食則 飢飽既受起而則為 又酒旁來他症方知其為真厥陰之病其 氣上衝心中夜熱
陽陽明也陽明之消得 下則止而此風之厥陰下之不肯止 此節與傷寒論厥陰首條末句二句三字不同其義迥別蓋以消證後人有

上消中消下消之分而其病源總屬厥陰夫厥陰風木中見少陽相火風鬱火燔則病消渴內經亦有風消二字
消必兼風言之亦即此意且上消係太陰者心熱移肺也中消係陽明者火燔土燥也下消係少陰者水虛不能
制火實火虛不能化水也時醫俱不言及厥陰而不知風勝則乾火從水出消證不外乎此師故於開宗處指出
總綱次節言寸口脈即心榮肺衛之部位也厥陰橫之為病則太陰受之言跌陽脈陽明之部位也厥陰縱之為
病則陽明受之三節言男子消渴男子二字是指房勞傷腎而言厥陰病乘其所生則足太陰受之以厥陰為主
分看合看互看頭頭是道師未出方然無不可於烏梅丸及傷寒中各條悟出對證之方

寸口脈浮而遲浮表不固即氣不為虛遲不固即榮不為勞氣既虛則衛外之氣不足榮既不勞則榮行脈氣亦竭

心榮肺衛消脹之治法可悟也然榮者水穀之精氣衛者水穀之悍氣虛而且跌陽脈浮而數浮即為氣經所謂熱
是幾即為氣勝氣有餘消穀而大堅石水去而石自若也且夫氣之盛也火熱未足消水也水入氣未足救

熱之勢急 則澀數澀數則堅愈數愈堅數相搏即為消渴 此以寸口診榮衛而上消之證含於其中跌陽診

陽明而中消之證詳而不漏然二證實相因而起也師未出方今補擬其畧大抵上消證心火亢盛移熱於肺為

膈消者用竹葉石膏湯去半夏加括蓆根之類或不去半夏喻嘉言最得其秘心火不足移寒於肺為肺消者用

炙甘草湯或柴胡桂薑湯加人參五味子麥門冬之類中消證責在二陽以人參白虎湯送下脾約丸頗妙然亦

須隨證變通不可膠柱也

飲水多而小便少者水消於上名上消食穀多而大便堅者食消於中名中消飲水多而男子消渴小便反多以飲

小便反多者水消於下名下消上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎為水火之藏也

一斗小便亦一斗可知以胃氣丸主之從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下此提出男子兩字是指房

勞傷腎為下消立法而以腎氣丸為主治也尤在溼謂水液屬陰非氣不至氣雖屬陽中實含水水與氣未嘗相

離也腎氣丸內有桂附所以幹旋腎中頽墜之氣而使上行心肺之分不然則滋陰潤燥之品同於飲水無濟但

益下趨之勢而已馴至有降無升飲一澀二久而小便不具反作甘氣此腎敗而上氣下泄也更有浮在溺面如

脂者此腎敗而精不禁也皆為不治趙養葵謂治消之法無分上中下惟以六八味專主水火津液之源而救之

然亦在治之於早而大劑以進或全料或半料加人參兩許煮汁一日夜盡服為妙此後人近理之言亦可取以

立參也

腎氣丸方見婦人

附之以備消渴而非真消渴者姑脈浮水停於小便不利因表邪不微熱因停水不消渴此與真消渴宜利小便發汗

以五苓散主之 此言外邪內水之渴與真消渴不同也

五苓散方見痰

熱渴欲飲水飲過多熱雖清水入則吐者名曰水逆此因渴而生出嘔病更五苓散主之 此言因渴而生嘔更與

真消渴不同也

太陽病應發汗而水瀝渴欲飲水不止者非味鹹質燥不能文蛤散主之此更與真消渴證相隔霄壤也此言外寒制其內熱

而為渴又與真消渴不同也

外寒制其內熱以散

而為渴又與真消渴不同也

文蛤散方

文蛤 五兩 右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

淋之為病小便數短而出如粟未狀病在下焦小腹弦急及腎痛引臍中 此言淋證之病狀也後人有石淋沙淋血

淋氣淋膏淋之分此則統言之也

淋病為下焦之熱而下焦則本於中焦跌陽者胃也跌陽脈數胃中有熱即消穀引飲大便必堅小便則數數而無度並痛中不痛是熱氣煩燥

是熱氣下注 此言淋病由於胃熱下注與消渴異流而同源也師篇中凡複言疊敘之證皆有深意

淋家熱結不可發汗若發汗則陰液重傷水府告便出血 此言淋家不可發汗也

膀胱為通身小便不利者為膀胱之氣有停而不行之水氣設令不渴則病其人若渴是中焦土弱津液不能布散於上

其氣化不達於州都也不達於膀胱然膀胱之所以能出者氣化也氣之所以化者不在膀胱而在腎故清上焦之熱補中焦之虛行下焦之水各藥中加附子一味振作腎氣以為諸藥之先鋒方後自注

腹中溫三字為大眼目即腎氣丸之變方也

括萹瞿麥丸方

薯蕷 三兩 茯苓 三兩 括萹根 二兩 附子 一枚 瞿麥 一兩 右五味末之煉蜜丸如梧子大散

服二九日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫為止

若無水氣而渴止是小便不利必求深審保溫熱 蒲反散主之 若綠血滑石魚魚散 若欲驅除陰

小便不利並出三方聽人之隨證擇用也

蒲反散方

蒲反 半分 滑石 三分 右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散

滑石 半分 亂髮 燒 白魚 各二 右三味杵為散飲服方寸匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓 戎鹽 湯方

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽彈丸大 右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服

雖然治病之道循其所當然者更當求其所以然淋證小便不利病渴欲飲水口乾燥者肺胃熱感也 治求其本以白虎加人參

湯主之 此肺胃熱傷之方治也

白虎加人參湯方 見暈病

且胃熱為脈浮為熱為渴為小便不利脈大浮肌肉上發熱渴欲飲冷水小便不利者與太陽五苓證發二

迴別故不用 豬苓湯主之 此因脈浮發熱小便不利二句與五苓節文同故又分別其為豬苓湯之方治蓋二證

五苓散而以 二湯毫釐千里學者不可不細心研究

豬苓湯方

豬苓去皮 茯苓 阿膠 滑石 澤瀉各一兩 右五味以水四升先煮四味取二升去滓

納膠烱消溫服七合日三服

後跋

豐 習舉子業時竊有志於醫聞 修園夫子名敬而慕之以未得受業為憾歲庚辰 夫子年老歸田著傷寒

淺註并長沙方歌梓行於世 豐奉讀之下如觀水而極之滄溟登山而陟乎泰岱沉潛玩索自謂可尋其途報而得

其會歸然仍以未親受業為憾歲壬午 豐得拜見 夫子出所著金匱要略淺注十卷命 豐

讀之領受之餘益見 夫子之高且大也其苦心於濟世活人之術豈淺鮮哉歲己未中道分離泰山無仰嗣君

靈石繼其志述其事日夜參校不憚切磋琢磨之功又謹遵夫子遺命續後函歌括而韻註之分為六卷俱付梨

棗合為全璧庶不沒 夫子一世之苦心云爾受業林禮豐謹跋