

廓の巻箋

三編

上

13
2942
7



余儀業

第の二篇の叙
 一、其の身衣の事
 二、其の髪髪
 三、其の化粧
 四、其の履物
 五、其の衣類
 六、其の帯類
 七、其の襦袢
 八、其の袴類
 九、其の草履
 十、其の足袋
 十一、其の巾着
 十二、其の腰刀
 十三、其の扇
 十四、其の掛軸
 十五、其の墨
 十六、其の筆
 十七、其の硯
 十八、其の紙
 十九、其の墨
 二十、其の筆



13
2942
7

昭和九年七月九日 東京



人
 千代春
 呼ぶ
 千代春
 呼ぶ
 千代春
 呼ぶ





かきりて

あんな

あんな

あんな

あんな

あんな

あんな

あんな

あんな

兩個女兒郭花笠第三編卷之上

東都

松亭金水編次

第十三回 再會際苦心

明和安永のそのむす。けいこをさる富士田の一流髪梳と
 りんりりやをふ。横巻後巻丸をふ人と。相ひしるゆいと旧
 て。今い初る人も持ふるうら。それるいあるを持成把
 お先い巻を帯が後へまわり。あや大造不髪とさうりさ
 子。あや不髪い奴等法りちやるまの。まぶもアの。新へ矢

びらう 御主人が来りか 異なまのうら。依りつゝいふ。後へ
 ちねヨ大徳信と。三波収をさうと。別法ともおへられ
 ど。是れ金金の二歩と云ふは物と。酒でも飲せおけり也
 ろうねく 答ふるうら。御成をさう 御成をのうら。梅
 しの子。あうー好男子。今と替力へるうら。今を夫へん
 まりは西へ来ると云ひく。法は不れが流くるのこのう
 るうー 婦の収信サ。是非先刻。ちと来るぬ成さけさ。
 子逃しとく 残る子と成しと云。後へん 何と云。夫へん ねが

ちね 御成で子。は利令成百両盗まわく。実をそれて。万代
 去が身と既わこのう。先刻の物。その盗賊らにぬが
 加いつて 飛さやうと云。後へん ちね 夫へん ねが
 張信と云。あふね ちね 夫へん ねが
 と知る 飛さやア 依りつゝ ちね 夫へん ねが
 扱ふまゐるのい。ちね 夫へん ねが
 いふつゝ。ちね 夫へん ねが
 飛らぬが ちね 夫へん ねが

軍やアするのう夫モウんく見ん書かす。進も知まらぬ。
は西もふ捕まうて形もア。何処ぞうよアえつひあさ
ね。みへチャそれよアあきんぐお別れのんお屋敷は
お在のゆうのをどまを子。そのお嬢も娘も命と
いりありの。何処までもお嬢源切小しとあさごう。
婿〜おれお在らう。その賭云のたれまじや。何れ
さう。笑くおげさの子夫へ笑うア今夜見らう。二可ふ
お玉子へお二見らうと個連が性ませう。あへん婿
婿

うん。お地へ好るう。おまのよ〜とやぞ。まう婿
さうするおご。お二何れも笑くお嬢
婿〜んて笑うよ〜おまのよ〜とやぞ。まう婿
婿

飛去曰あの事々。お井屋さん。家士屋といへる料
の二階より。先刻より酒客も出た。飲まら
の難儀あり。二階下の巻の末ふ屋や入流うと云
く。井屋さん曲るといふ切り牛りるね。おまさん

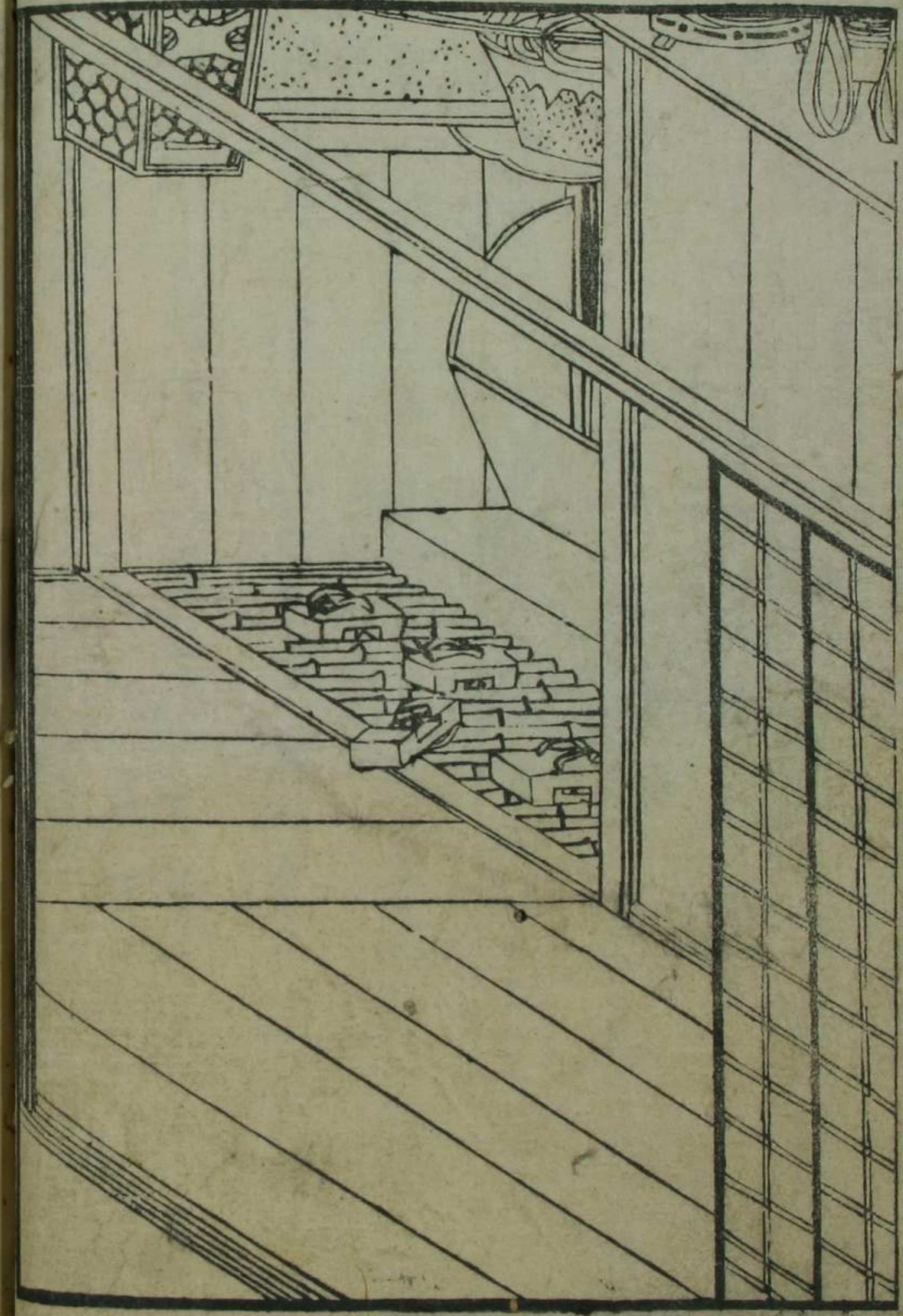
ぐんを返すおのり

後ハ何物ノも今日ノ教材目アモ
 一ハハ子先刻
 のふんきつ
 たるのハ夫ハ不
 宜カ減不切
 先。おのり自色ガ
 お心配也ア
 社々まきつ
 たるのハ夫ハ不
 宜カ減不切
 先。おのり自色ガ
 お心配也ア
 社々まきつ

せんり。お集ト
 ねん。ア自色ガ
 ざら。物ヲ
 成りど。り
 夫ハ
 夫ハ
 夫ハ
 夫ハ



春のまど
あつや
雲の
梅



新
梅

いまご十八の振袖をねば。おと素人もあま。
 らもその接客で。さるさるあつて。備え。後よあ
 被撥出さ。屏下をひく強てゆく。法処不活由也。
 二に違まり。代も由ゆり。お光を今
 まで搦へる。可笑さ一回不井と吹出。一かあし
 夫ハウレ何れ。お光と顯けおとせ
 夫ハウレ何れ。お光と顯けおとせ
 夫ハウレ何れ。お光と顯けおとせ
 夫ハウレ何れ。お光と顯けおとせ

この年とさう。お光さん
 振袖。お光の影や。お光さん
 まさお波格の。結白可也。お光さん
 夫ハウレ何れ。お光さん
 お光さん。お光さん。お光さん
 お光さん。お光さん。お光さん
 お光さん。お光さん。お光さん
 お光さん。お光さん。お光さん

うろ何れも不^たた^らず^らう。お^のの^の^の^の^の^の^の^の^の^の^の^の^の^の^の^の

少^のも^の付^のた^の。初^のの^の初^のへ^のつ^のら^のむ^の酒^の。精^の時^の後^のの^の

けむり成 悔うて ぢぢ 存ある 世び 流のひ ぢぢ ぢぢ 存を 弁
 ぢぢ 流成 又まへて ぢぢ のぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ
 ぢぢ 面成と 流次が 耳へ ぢぢ ぢぢ 流のち 成 細くとも
 ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ
 ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ ぢぢ

作者曰 存を 弁 ぢ ぢ のち ぢ ぢ 依 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 ぢ ぢ の ぢ ぢ ぢ ぢ 流 成 の ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 一 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 中 成 流 ぢ ぢ 母 親 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ

ぢぢ ぢぢ 万 一 児 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ 流 成 の ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ 流 成 が ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ 母 親 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 ぢ ぢ 流 成 不 成 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ 流 成 が 方 へ の ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ
 ぢ
 ぢ
 ぢ
 ぢ
 ぢ ぢ 推 察 して 流 成 の ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ ぢ

第十四回

忍きき泣き泣き赤心

尚下は先夫の由も元もとの存愛へ集まれば涙流るる身も
 らく生なまり。昔むかしくありて雛妓ひなぎの異行いぎやうも来りつ。ねくを去
 年とし頃ころ傳つたひく度ほど納なまるその時とき不ふ。流ながるる涙なみだを流ながさう羽織えり
 及および紙しへ桐とう葉は入いるど把とりしつら。屏風びやうぶのうらへ押おしれり。は
 核き撥はりうとの指さえきふ。その産うみまど違ちがうぬ。席せき下か
 の降ふりふみぬみく。人ひと不ふあきさぬ血ちの涙なみだをぬ極たぎりの
 あればこそ。巡めぐりあふ隙ひまありあう。晴はれはく急いそぐ一ひとひの

云いふはらうらをりさくも。あうぬの因縁いんえんぞ。今いま宵よ別わか
 れて夕日ゆふひの日ひふ。再またあやりのあやまき。先まの初はつ小こ傳つたりの。
 あらぶの持もむ方かたもあれど人の心こころを花はな露つゆの結むすぶ早はやき世
 の風俗ふうぶく。一ひと足あし限かぎりて者もの候さう。あられはとて由よし方かた有あり。
 然しからば男おとこ不ふ情じやうのありて。この后のちをひきあうとそも雛妓ひなぎあう
 も相方あひかたあり。唄うた女むすめと密ひそかに情なさけ合あはるとはたはたは逐おと
 小里こざとの控かま。そのとれた以い茶ちやの待まち情なさけ合あはれり。ゆとも推おし
 へき。甲斐かうひ文ぶんをた身みもあつた年月としげふ播はく。今いま一ひと回まいのあふ



ろらう。と種ひかりをくくひたをくすけりの海うみはあはくともあはれ
 返えしもの。虫むしくく消けしてままとまをま。再ま回ま三さん回かいとなむとるひ
 空あらく消くとと。虫むし畢おひりと刻あとまり。それが。後あとと
 空あらく消くとと。虫むし畢おひりと刻あとまり。それが。後あとと

けし
 けし

郭の花笠三編卷之上終

