

Agnes  
Eaton

n.  
302

36



Estas cartas estan unidas de Villapena  
de las Juntas de Segorbe

Estas cartas se mandaron a hacer  
en Segorbe el año de 1714

Estas cartas estan unidas de  
de Villapena de las Juntas  
de Segorbe el año de 1714  
de las Juntas de Segorbe  
de Villapena de las Juntas  
de Segorbe el año de 1714



Res/2774

Y aq ay el ro Manle de obynarraes  
de janyfa el que se fue leguenda  
y otras letyrras a tremadas para

cantar =  
yel que dyle q son los pro y os  
exgaur tot que se  
reyes =

ylas de ymas fue en fue tan sy para  
hacer su belleza =

ylas de ymas de Ayja dyl y may  
bella = ylas que se syge  
trata en exco's tales lavm q may  
reneye

ylas de ymas ael qyrra pro de  
como = ylas de elora  
con de qyrra =





+

Conj. Especulacione tandem  
de puerorum gradus, de gradibus  
quibusdam

~~Proposiciones de~~ ~~terminis~~ ~~de~~ ~~terminis~~ ~~de~~ ~~terminis~~

~~Emo~~ ~~trigebus~~ ~~teoria~~ ~~abom~~ ~~teoria~~ ~~teoria~~ ~~teoria~~

Conj. ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~Los~~ ~~genu~~ ~~los~~ ~~genu~~ ~~los~~ ~~genu~~ ~~los~~ ~~genu~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

de ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

+

Las clausulas ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~no~~ ~~puede~~ ~~saber~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

Las clausulas ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~no~~ ~~puede~~ ~~saber~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

En la mayoria ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~ ~~de~~ ~~teoria~~

~~Alcator~~ ~~Alcator~~

Con tanto contra puesto de Uiverby  
ad Comodoro al Capto Man, d'ly. sin lida  
ninguna como la persona perama  
pagant nery. Veros. Mentado

~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
dado mi ~~Quinto~~  
en Vanotarys Diver. da

neat. detu. Musica ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
muy tu Detanta suma. ~~Quinto~~

Siempre famoso Domingo ~~Quinto~~  
Ceynte años ante mismo ~~Quinto~~

En Verinos la ~~Quinto~~ y n'fusa Deoro.  
comunicare Dios d'el alma ~~Quinto~~

Dexate los amigos ~~Quinto~~ y tenis  
de m' de m' p' a Dios ~~Quinto~~

~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

T

Mas como ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

Si ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

Donde tu ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
Solo. Se admite ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
Mas ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

Verte ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

por ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
Quelbaie ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

no me ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
no admiten ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~  
mas ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

me ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~

~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~ ~~Quinto~~







50

~~Cardium~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~  
~~Quibus~~

te  
 te  
 te  
 te  
 te  
 te  
 te  
 te  
 te  
 te

to  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m

to  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m

to  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m  
 m

+

son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son

son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son  
 son







Si vas conojes Amantes  
para q' se llaman a brevedad  
querer apartar sus ojos  
De Dios e el alma se queda

Desse con o discurto y monaja

de Meia e hyema

de los ayres de los vientos

de las flores y de las plantas

de las bestias y de los animales

de las piedras y de los metales

de las cosas que se ven en el mundo

de las cosas que se oyen en el mundo

de las cosas que se huelen en el mundo

de las cosas que se tactan en el mundo

de las cosas que se saben en el mundo

de las cosas que se ven en el mundo

de las cosas que se oyen en el mundo

de las cosas que se huelen en el mundo

de las cosas que se tactan en el mundo

de las cosas que se saben en el mundo

de las cosas que se ven en el mundo

de las cosas que se oyen en el mundo

de las cosas que se huelen en el mundo

de las cosas que se tactan en el mundo

de las cosas que se saben en el mundo

de las cosas que se ven en el mundo

de las cosas que se oyen en el mundo

de las cosas que se huelen en el mundo

de las cosas que se tactan en el mundo

de las cosas que se saben en el mundo



por q' no se puede  
ninguno de parziam.

~~de las cosas que se ven en el mundo~~  
~~de las cosas que se oyen en el mundo~~  
~~de las cosas que se huelen en el mundo~~  
~~de las cosas que se tactan en el mundo~~  
~~de las cosas que se saben en el mundo~~  
~~de las cosas que se ven en el mundo~~  
~~de las cosas que se oyen en el mundo~~  
~~de las cosas que se huelen en el mundo~~  
~~de las cosas que se tactan en el mundo~~  
~~de las cosas que se saben en el mundo~~

de las cosas que se ven en el mundo  
de las cosas que se oyen en el mundo  
de las cosas que se huelen en el mundo  
de las cosas que se tactan en el mundo  
de las cosas que se saben en el mundo  
de las cosas que se ven en el mundo  
de las cosas que se oyen en el mundo  
de las cosas que se huelen en el mundo  
de las cosas que se tactan en el mundo  
de las cosas que se saben en el mundo



Entre las ~~Partes~~ de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España

de las Indias de la Nueva España



Nota  
Suben para mostrar de una fusta  
de pintado. Suple ~~que~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~modo~~

El quince en la diction  
y de ceto en la familia  
contante biento y mudecias regis  
la dition ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
en ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
con ley de esta libro de esta  
buenos y en esta alli distributa  
al libro de las reparte

ando a ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
a ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
entre confusos ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
Dalle mubirar ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
engano ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~

De la cognatura ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
no ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
produca ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~

Don M. Josef. A. C. S. V. A.

A la prim<sup>a</sup> pregunta dixo, q<sup>e</sup> Felix se  
dego fu padre de tetepin, Hermana mu  
got dig, q<sup>e</sup> Mui por el discurso de  
sus años fue Liefer q<sup>e</sup> familia a  
Lepita? De la corte aseruir a los pu  
bros saber las cosas. Barren las calles  
y dar la cosas, habiendos los p<sup>o</sup> y  
y sabiendo todas las cosas de casa  
vies asi ayudo q<sup>e</sup> familia, todo  
Lo que ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
yo y ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
y particular con el ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
no de Oregon, q<sup>e</sup> en ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
Vio y ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
tubo dias ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
des padres, y por lo ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
dist caso de la ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~  
q<sup>e</sup> tuon asu ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~

de oyday

Ata 2 pregunta dixo, b oyo mu  
cras vch todo lo q venella  
contiene. At. del balon q tubo  
fiviendo a su Mayd del Señor Rey  
Filipe segundo en la guerra, como en  
la corte por fue digno de la mer  
ced del Sainth de Santiago, q dexo  
de ponerse en el yelo, por el q  
beria de xpi en el conthon.

Ata 3 dixo q sobe su desprecio y  
desnudez, y se hui unce Sainito par  
do, q se acuerda de la suauidad de sus  
palabras y de la sumidad de sus obras,  
y q constar en agt abatione  
resplandecia en el la gentileza  
de su persona, y se desumbria la  
nobteza de su sangre, pero mucho  
mas las virtudes de q bemic adorna  
do el alma, y q algun quica pefo  
no q le via oblegana a Amor y respeto

At. 4 dixo q se notaria la dilix del  
mo Señor dny de ser por remouido a  
su santo pensamiento, Dedando de si per  
seuennar, pero q se seruo de dny  
lo venio todo, y q se seruo de dny  
como la mostrado la experiencia

At. 5 dixo, q yo siempre los Notos  
dixo con licencia del Rey Trifino  
Atribuso de Toledo d. Paspar de  
quiyra emanar de fe d. d. d. de  
obediencia castidad, pobreza, y ob  
pita lidad.

At. esta dixo q sabe q fendo la  
congruancia de los feruos de lo q  
dix. q yo y a se uera en el espíritu q  
nual de esta sorte y en otros q a. b. f.  
dnde hauido q se muchos serua  
not de grande exemplo, y caridad y  
de ser obra tan seruyto, santa, y m  
portante, q q a se hauido q se y m  
del spu snto.

obediencia castidad y pobreza

Ala 7. dixo q' falo q' fundo el  
Reyno de los embalsamados, y q'  
le hizo y visito muchas veces

Ala 8. q' la redaccion de los Topi-  
cales es publica y notoria

Ala 9. en q' se contienen sus virtudes,  
dize este testy. q' fue en todas  
y dignissimo del hombre y opini-  
on q' por ellas tubo, sendo, y enc-  
rudo, y respectado como santo.

Ala Decima unze, 12. 13. y 14. dixo  
q' entre las virtudes q' en ellas  
se contienen tubo excelencia y noble-  
pero en la caridad fue unico,  
como particular iustificante de su  
vocacion

Ala 15. dixo q' el suyo de su y eni-  
tenda y lo que se sabe de este  
testy tenia diez años, por saber la  
comunicado y entrado muchas veces

en su presente, desde su nacimiento  
via un estor de cielo, y q' siempre or-  
nes y anduvo en su naturaleza y se-  
cresce con se le tataba, aun q' se fier  
un de Dios le encubria con su modestia  
y castidad, lido de su p'p'ro, y en que  
nos años era sumamente de estimo

Ala 16. 17. 18. 19. y 20. dixo q' q' dize  
tiene de los demas virtudes, tiene por  
cierto y en ninguna falta de una dese-  
-obediencia, antes bien las exercitur  
en seno como Maestros de todas con d'cta  
de exemplo

Ala 21 y 22 dixo q' la devocion de  
la Virgen N. Senita, fue en sus palabras  
q' se oia tan conocida, y venga todo en  
carreimiento, y que se iustracion  
de la pregunta dize se conveian en  
la abundancia de su de ser y talis de  
cuya merced, y se fulti en quantos le tra-  
faron la veneracion, Amor y lo bu die  
non

~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~  
~~Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro~~

Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro  
Ala 23 Dixo Jhu. en el sepulchro

Y Saludo de su Divino Esposo con la  
caridad de su ardiente caridad, tan en  
caridad y de su en los siglos y duran  
siempre.

Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro

Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro  
Ala 24 y 25. Dixo en el sepulchro

T

el mas supremo Jefe  
 de tantas Corderas (esta  
 la bucha Van de la Estima  
 a donde se le tiene la Reynada  
 para celebrar las bodas  
 sobre las sangrientas y las  
 en las barbas y espaldas  
 de la gran Señora  
 a cuya zana se embarca  
 quando el exercito enemigo  
 sale armado sale a la Playa  
 pensando matarles a todos  
 pensando de cosas de mar  
 las aves de la ~~de la~~ forma  
 El cielo onze mil queiran las  
 A la divina ~~de la~~ ~~de la~~  
 No tubo el cielo tal dia

T

Capitulo del Cielo  
 parte de la gran B. Petrona  
 por encima  
 de la gran Reina  
 onze mil Virgenes santas  
 en el Cielo  
 Se mirase el Mar ~~de las~~  
 de las ~~de las~~ ~~de las~~  
 onze mil Anochas Juntas  
 Cielo un gran Jellaman  
 un Espoto Neben today  
 un Fee y una Espana  
 un Santismo y un deseo  
 y una luz viva en el alma  
 la Sacra Roma Virita  
 la q venga en su guarda

~~Este libro de los señores~~  
~~Don Pedro de Alvarado~~  
~~Comandante de las Indias~~  
~~Escrito por el primer~~

Ameyna, Mundo, Tencyma  
 Tencyma Van por letoria a la Comandante  
 La Sabiduría de Van der Slans  
 De un libro de un...

...  
 ...  
 ...

mes cuando el sol se equidina  
 guales son con los apenes  
 ...  
 Adrian. Hebra prefas

La Diana Capitanas  
 De cuyo libro se puzer  
~~...~~  
~~...~~  
 Habies con la noble

para Comortae foto deprimada  
 por y penlas fleas de un  
 se ha praron ~~...~~

~~...~~  
~~...~~  
 el Desplazamiento  
 Los señores de la Comandante







Miemi

Novia Mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon  
en un yegua. y pordonando se crida  
al dho yegua al desollado en mudo  
y pordonando se parda el crido  
buedo por las albicias en pator

El crido surio e chotoz con alma de pollada  
y dixo al Taphier lo dadas puerdo  
y el crido y el crido y el crido  
y el crido y el crido y el crido

El crido y el crido y el crido  
y el crido y el crido y el crido  
y el crido y el crido y el crido  
y el crido y el crido y el crido

143

En la mula del Gran Salazon

en un yegua. y pordonando se crida  
al dho yegua al desollado en mudo  
y pordonando se parda el crido

En la mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon

En la mula del Gran Salazon



~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~

~~de un... de un...~~







+

Apenas hegan al Rio

quando di en su Verde orilla

de Fabio con Anonitis

trayor gular, falsa amiga

baxo celubroso ~~aviso~~

de un ~~aviso~~ ~~aviso~~ ~~aviso~~

el ~~aviso~~ ~~aviso~~ ~~aviso~~

~~aviso~~ ~~aviso~~ ~~aviso~~

~~aviso~~ ~~aviso~~ ~~aviso~~

~~aviso~~ ~~aviso~~ ~~aviso~~

Si Batafala Cortina

Por no se viese el agua

de los ojos dista

con la nube del sandreu

Non el sol de te fovera

que en respuesta ~~indiferencia~~

por Zelo y tardanza

+

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol detantiz Zelo

de soubrun ~~aviso~~ ~~aviso~~

para el del ~~aviso~~ ~~aviso~~

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

pa el sol paicruya de son breu

Domino se a los esplendidos y altísimos  
altos marinos y eternos barones  
de las Indias y de las  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias

tributo no de tan pequeño peso...  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias

El Rey don... y magistrados my  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias

Don Juan... de las Indias  
Este... de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias  
de las Indias y de las Indias





~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~

~~Penyano no tinga pa falas~~



64  
F  
Heias favea loquimur

~~patetiam~~

~~Stabat in dolo~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

~~Stabat in fovea~~

65  
F  
Dexite (au) Pasquale

enriendo al Niño de flores

flora y ric, y dile amoros

Plas Niño y Dios celestial

2 Quis tunc nro Oriente

bonam iustitias fentes

Alen con migo y Venan quantos

Pastores in enel monte

peru primero dispoite

a dexter por mi consist

de Adon e Capote Dito

y Vellido

mis lazido

alany sentido

oifrentes

Le Mebarentos presentes

66  
Al nuevo Señor y mortal  
Dexte caer

Enviando al fust y a su Aurora  
Lora y aie, aun q'te a su oca

que se vea los ombres  
que la gracia con gloria  
estan linda la seruida  
en ayos gratos se ve

que quisiera de se pie  
Como Zaira y a su oca  
Ser Chapin

Un serafin

que mancebo

aun de serido de nuevo

con su padre tan y gane

67  
De novo y Dios celestial  
Dexte caer

Bras, pil, Navente, y Violentes  
todos a Belen Virid

Vereys a Lino. David

que a demorar al gigante

que el verbo de Dios emanante  
en el mundo de sobre

de nro circulo sobre

pero al ver

tanto p lazer

de xate caer

que se ve en el mundo

que se ve en el mundo

que se ve en el mundo

que se ve en el mundo

que se ve en el mundo

T  
 Hornijas de Uebe Juan  
 Casaguarda celestial  
 Dijo y acude ministros  
 desde el botado de Adan  
 Uebe Triton va macapara  
 que baja el San de los ciclos  
 Y traen la ten de los ruelos  
 Uebe y mes  
~~para~~ para los tres  
 despues  
 Caminando el platu  
 Vere bien si me arribato  
 mado en este costal  
 Desminu y Dios celestial  
 Rexar con el

T  
 Museo se figura Abraban  
 de Ver entan de los dias  
 el nuevo y sac de Maria  
 mas no le perduranan  
~~para~~ para el lano en el lano  
~~me~~ me dicen y san de Verte allí  
 y en y bien me mebe ami  
 en Ulogias  
 A los dias  
 de alegrias  
 todo el y loria  
 ande la joya de Oratoria  
 Celebre el mayoral  
 Desminu y Dios celestial

70  
Mi lamentu y confesido  
Heche andar por el lugar  
admiró pienso de dar  
de quanto me dan ~~de~~ furo de  
Yaun y me tan bien calzado  
pienso dar la capateta  
Como si fuera a muletas  
~~de~~ hecho vuelta en grado  
y heyo esado  
a ~~de~~ ~~de~~ por en lado  
Junto al Gu'ay  
de dar calor al Rey  
de la effra Vniuersal  
Desnudo y Dios celestial  
De xate caer LL

71  
Des cordenidos esenidos  
de amor y temor de venos  
Yaun y de casto y venos  
No le de venos cabritos  
De espantaron a rivito  
al Niño si de verme aseo  
y con Dios se da de Jabon pafos  
~~de~~ mas despues  
traa fines  
de los pies  
me estard bullendo  
loco soy, ~~de~~ me entiendo  
Cuando miro ~~de~~ aquel panel  
Desnudo y Dios celestial  
De xate caer LL

Como me vuelvo por vos  
 y minimó el peso picado  
 por q no puede ser cuando  
 el q buca loco por ~~los~~ Dios  
 tréndo abemos lot de  
~~el~~ yo a fayal vos el brocado  
 quien no para Jesus cuando  
~~yo se que se buca el loco~~  
~~hanta de en dno a xosa~~  
~~quedo el peso~~  
 firme y fezo  
 regofiu  
 por vn sio  
 de sta Madre  
 que el tabn dno como supadze  
 y no le da dntado el caridad  
 A es mino y Dios celestial  
 De xate car de

+  
 fucia se al mino que ves  
 e mha a virte q aditu  
 De sta dormidito, pasito  
 no se recuider  
 y mag no fayays deudo  
 de xad pira del pental  
 el cuerpo y quanto es mortal  
 y ondo todo en oludo  
 fuba el alma De sentido  
 y Vexy. s. como se vexy  
 Se luo  
 De xad pensamientos d'anos  
 se algunos bienen con los  
 por q no fayays a dios  
 si Vays con passos fumanos  
 se bas e alma en las manos  
 y concha entrar p' d'os





76  
Depierta yil y Jerns

Una cosa nunca viste

Figura de ser P y y fter

el Azucila Jerns Sueho

Ver cordado todo el dch

de los amedici mude

Al de la lana el verde

~~de~~ las cubiertas leantadas

Entre nubes es maltadas

Indude cantando fonsuy

Aus de tantas colores

Como flores tiene el prado

Deven de anense cafade

77  
La luna y el sol Jerns

el fayo traygo al rebes

con la pisa q mo dikes

tota la niebe se viste

de clavelos y de rosas

o y lindas mariposas

con alas de azul y oro

Van por el ayre furore

quien Una Dellas cogieren

no Sables de la manera

con ~~caras~~ rostros y labellos

parecen Angulis bellos

Como ~~gallitos~~ ~~de~~ ~~los~~

Jordanos Cerubines

81  
Como estos seran  
y adoran el Altar santo  
ya morante se levanta  
buenos dias mayorales  
tan buenos y muneales  
se vision como se ven  
en los montes de Aelon  
Cota y llegar los dias  
y nos promete I say of  
yel primo F. manuel  
venga a comer leste mil  
date prisa enciende fuego  
ya sobre pafos abeg

79  
La y sea ya el dulce son  
del pedernal y el labon  
Responde en el valle e l fco  
anima delo mio fco  
dessa mal entrada y vance  
pon el cadere en las llamas  
mientras se los ofot mondo  
alli ve viene Juan redondo  
Cubierto con sea manta  
Se manone se levanta  
Cuen me diga a deus le ayuda  
Luzes no quereys a cada  
Repicando en el otro  
La Campana de Montorio

Agua esta ya caliente  
 pues esa es el Sr. Lorenzo  
 y el de mi hijo el Sr. Juan  
 me fue la nuse de Juan  
 en casa de Zacharias  
 mi entodos aquellos dias  
 tan solene el exequio  
 cosa naciye el tipo  
 del mismo Dios en la tierra  
 o qual baxo por la tierra  
 y fatinado el ganado  
 y arrojaron un pardo  
 los corderos y cabritos

Los blancos  
 Piesas ~~de~~ de los de los  
 y lo agit  
~~de~~ de los de los de los  
 de los de los de los de los  
 y los de los de los de los  
~~de~~ de los de los de los  
 pon los de los de los de los  
 y a los de los de los de los  
 ya confies manos heados  
 se llega a tanto colorado  
 por San Juan de los Rios  
 el y viene hasta el lago  
 Caouido en su capataz  
 Saca presto los cueros





Ms. W. Lotz. A. A.

O Voz de tal plaza  
 O no se de de la  
 con vida y adorar  
 Aquel que en su  
 aquel diuino diamante  
 enartado en la bagaja  
 de nra. Naturaliza  
 en el mayo y Venas  
 un tal placer se  
 pudimos pensar los  
 Ver es que el  
 hiz de la a de  
 hombre posible mortal

Y / Un mozo tan rico  
 De nro pobre pellico  
 Vistiera el diuino ser  
 p. no se quisio detener  
 el soberano gigante  
 en el Angel circunstantes  
 quando tan de los corrio  
 desde el cielo baxo  
 las entrañas del hue  
 O fue siempre limpio  
 y traxo el san de los  
 2. pisados flores y elos  
 y ya diembre con abril  
 Sabemos llego gil  
 a los Torres de Belen  
 p. ay va se tambien  
 no es la menor de Juda

T  
 pues en fies muros y ba  
 el Capitan De Smae  
 2 Dejenbarte Miguell  
 O presto Verru al Sol  
 O del dorado arrebol  
 Curda más pobres laxos  
 P/ si no templara los rayos  
 O Levafin de la cara  
 Los respandores mirara  
 2 Lo qual baxan por la gueta  
 Los p/ estros sobre apuehas  
~~reventan~~ son las dozes y relinchos  
 rompen capotes y cirachos  
 disfrazado viene Ardon  
~~reventos~~ diziendo ~~afgan~~

T  
 Del tamboril De Jines  
 2 De B te espantos si ves  
~~tan~~ tanta musica forera  
 antes q' Alga el Tevria  
 por las paucitas orientales  
 Canton miras y Forales  
 Calandrias y pizarras  
 Quisieros y pardillos  
 hasta los rudos micheles  
~~van~~ a los triples arroyuelos  
 y refumen debar los bajos  
 presa por estos atajos  
 O pa el resp bndri nos lleva  
 ala Ventura suena <sup>rompa</sup>  
 2 tardado Sabemos no se trof  
 primer. Llegaron a ~~don~~  
 P No con el culmo a lo meny  
 los portales estan lloras



+

Destas drestas ruinas  
 De mejor ~~tempo~~ ~~tempo~~ ~~tempo~~ Cortinas  
 a donde ~~esta~~ el Santa Furtorum  
 9) In seculo seculorum  
 Sera Divina Manas  
 Demil Lagales In  
~~San~~ In sumos Alchuyas  
 repiten las vuzes fuyas  
 Las ~~mas~~ apartadas Montas  
 de los altos arizumbes  
 por donde del cielo el arca  
 tantos luzeros despachas  
 Con nuevas del mejor dia  
 9 p eterna alegria  
 Vio la tierra entantos años

+

2) ya lo reme enpostes pnaos  
 enbaecto el fuyado rino  
 pargse Cardo armino  
 1) como todo de Adan  
 Los Jumbres coy cendo estan  
 1) esate por ese suelo  
 2) mejor diins por el cielo  
 cifra Detanta deydad  
 1) Divina Trinidad  
 2) Jofy y Maria  
 Salve ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
 2)orando estoy de alegriso  
 Salve y tulla De la Maria  
 1) Salve y rieri viene y saluar  
 2) el mundo de de la forma  
 3) Salve soberano abuno  
 de nra s dadas y ~~de~~ penas

1/ En claveles y rubenas  
 Vió Xanas la primavera  
 en la qual fertil d'iberas  
 Como en mi niño se ven  
 2/ Ornaux y mexor Moysen  
 Ornaux la orilla de he Rio  
 hiriendo el tays a l'frio  
 dexando inmensos espacios  
~~de~~ ~~los~~ sacros palacios  
 con tantas armas y timbres  
 y en la certidra de mimbres  
 desta curia y de profas  
 toda el mundo en pobres fajas  
~~de~~ ~~los~~ ruyos con tanta piedad  
 cenida la ymnos ~~de~~

y todo el cielo rayado  
 3/ En azcys con d'ento mado  
 breueis por d'isa el ara  
 De de aqui se preparo  
 para ser sangriento aspe  
 mando el mundo infuso os aspe  
 endos lenos con tres clavos  
 y a no vremos y clavos  
 de rigol p'ncipal y protek  
 pues con la forma de sacru  
 Venis a satisfazer  
 cosa p'lo p'udo saber  
 Dios a Dios y gyndobos  
 como Dios y gual a Dios  
 y ~~los~~ ~~los~~ ~~los~~ tan lindas ~~los~~

Matano pa el Aruon

Q' en sea p'aeu cuspita

2/0 magestad infinita

Como et cobristes tanto

p' agora si miso tanto

Q' soy el libro de los orden

Uos al principio primario

y muera tambien en el

Como primitivo. Abce

coron de Dios et tubistes

2/ Enp'entis q' vos distes

esta magestad cifrada

Reyna y lustre p'esenar

de la Rubra original

Esto este pobre postre

para tanto Rey Sabid

1/ Vos que el fendo en p'ap'as

de cualquier no tubiste

~~de~~ Dar tributo de emity

al Cesar mortal de Roma

Como candida paloma

~~de~~ tan pobre el cielo et dispus

el nido esta p'idea y sacuo

2/ Ven tan y unido de Nelson

2/ Vos tron de la temur

en vez de tantos Leones

~~de~~ Desgracias de oro et honores

teneys puesto Vro Rey

entre Vna mula y un bucy

1/ Dese este el m'ltimo pil

1/ Dese esta sanita y bigay

1/ ~~En bon triplex bellor~~  
 no tray cargados carnellos  
 de regalar y presentes  
~~para festejar~~ sabiam las altas frentes  
 De los Montes del Carmelo  
 2/ Del David y de en la al y el  
~~que se tocan~~  
~~que se tocan~~  
 como el m. por los puros  
~~de los~~  
 2/ ~~de los~~ ~~de los~~ ~~de los~~ ~~de los~~  
 De la soberbia mortal  
 1/ y mpulsos mandan presqual  
 2/ De ~~de~~ que  
 1/ De bestiar al bucoy  
 Apicidofuras de mo Rey  
 Conch. Blando Mucoso a dula

1/ ~~En bon triplex bellor~~  
 no tray cargados carnellos  
 de regalar y presentes  
 2/ ~~para festejar~~ sabiam las altas frentes  
 De los Montes del Carmelo  
 2/ Del David y de en la al y el  
~~que se tocan~~  
~~que se tocan~~  
 como el m. por los puros  
~~de los~~  
 2/ ~~de los~~ ~~de los~~ ~~de los~~ ~~de los~~  
 De la soberbia mortal  
 1/ y mpulsos mandan presqual  
 2/ De ~~de~~ que  
 1/ De bestiar al bucoy  
 Apicidofuras de mo Rey  
 Conch. Blando Mucoso a dula

2/ adar le el presente Negro, Reciuud virgen divina, estaniel Alexandrina  
 por q tomobien el presente, aun q sus labios se sepecho, stienen miel de vouis  
 p/yo or presente Nru nro, y Dios q es alto reguiebro, a que stacucha de enebro  
 para q sopas comays vos del marido sustentays, q pondra vinagre y el  
 onessi dulce clauel y reuen abierta Frosa, por  
 2/ y perdona virgen sermo ta

p/ces son ben de familiaris  
 2/ qe non se darles qe uires  
 no vel qe stan fra cortina  
 el Rey y Reyna diuina  
 y los Nios Venorables  
 Dadme ~~la~~ ~~reina~~ ~~q~~ ~~ta~~ ~~z~~ ~~ab~~ ~~le~~  
 vero qe dize de ~~lo~~ ~~so~~  
 Si soy Rafael de Dios  
 Oneste nueuo camino  
 2/ p/ces como al Nino diuino  
 Le quieres fazer Tobias?  
 p/ ~~lo~~ quando enuidias como Arpias  
 y su ynuocencia ~~ta~~ a comudy  
 y pretenda el pez de Herodes  
 tragarsele tierno y infante  
 no es bien qe loya delante  
 del diuino Emanuel  
 Josef como Rafael?

2/ Bien dizez Sabta que dize  
 2/ El Zagorife bendito  
 se ~~en~~ dormido  
 p/ ~~Adior~~ ~~de~~ ~~he~~ ~~ura~~  
 Torre de David  
~~Chpres, guerto, fuente, palma~~  
 Puerta oriente, 17 y en alma  
 Carca, Rosa, olua Estrella  
~~Mar de granin, Raguel bella~~  
 Judich, Abisay. Ester  
 Luna qe p/edo tener  
 en su Arginico crisol  
 nueuo meser tasa e cristal  
 Dentro de su ~~siempre~~ intacto  
 sacra deo ~~dad~~ por contacto  
 cielo animado diuino  
 Vera de Astron, Velozin  
 Arica en qe ~~de~~ ~~comend~~ ~~se~~ ~~salua~~  
 2/ y alay tanpoco del Han  
 repican ~~ad~~ ~~en~~ ~~mi~~ ~~dios~~  
 p/ pues son pobres ~~pa~~ ~~no~~ ~~es~~

Los presentes son los  
~~que se han de dar a los~~  
~~señores de la casa de~~  
 con terreno llantos y cildes  
 destas palmas y dumeres  
 en sus ricas y dignidades  
 no tienen de dar a los  
 de dadas las mas de las  
 las haciendas de las palmas  
 les damos raciones de a las

Deseo que se vea  
 tener en grande memoria  
 la buena memoria  
 como mirar la parte  
 de los que se hallan en los  
 segun a unis en las Espanas  
 Juan me de los visos de las  
 guano de los arroyos de las  
 de las Calles de  
 por los que se ven  
 en los de los de las  
 en los de las de las

Los dichos señores de la casa de  
 D. Juan de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de

de la casa de la casa de  
 de la casa de la casa de



~~Algunos~~  
Voy por la sabida del mixis mas clara

A detoda espaniza me rebis

Algo de atiendo y mir

~~de todo~~ donde todo para

que nunciaba y de puer y de

Egi en un mundo y en un mundo

Todo lo que los brazos todo viento

Algunos los espaldas

de la opinion y fuerza poderosa

La voluntad gustosa

no quiere entendimiento

De todo y viene a ser en la tierra el gusto

no hay cosa mas y vilista y de gusto \*

En las mas cosas se celebran el mundo

que se van diferentes con posturas

que tiene con las cosas y en la vida

Mucho lo que se ha de mirar en el mundo

~~de todo~~ de todo lo que se ha de mirar

mi estimo en la vida, mi condem en el mundo

Agun en on bres se ha de

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

Algun

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar

de todo lo que se ha de mirar



si no me trabata con el de la Cucha.

de la nequicia de los yndios

por el pecado y luxu

ya q'iera en mi vida

algun honor, q'ala diuina sedes en e

de la diuina b'ndic'ion. Fu' atenta: nic'ia

de el vulgo bil' de laite la n'isa

de pureo cupado en fabellas y amon'...

Aprender p'itura

quan con la table ap'ista

A q' en el con la i' de la cupante

pagar el f'udo, como entiendo el arte

Subtem' doblo de algun p'ruceso

si bebiera Meccos mi fortuna

mas f'icatan y p'p'ona

Q' q' como m'p'uma ami' de especho

danto q'ale de la vida mia

acincoplejos de escritura e l' dia

de la vida de los santos de pastores

de la vida

por no faltar a q' en mi vida op'ime

de un q' de ocuparme en estas cosas

de la vida de los santos

de la vida de los santos

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

Pensar q' mi lengua me deira

así lo presumo q' de la vida de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

de la vida de los santos de emas

que se ha con fisonomia  
de la boca de los miembros

que en su boca se vea el  
resplandor de la vida y  
de la salud y de la  
concordia y de la  
concordia y de la

pero tener por el alma  
de la boca y de la  
de la boca y de la

de la boca y de la  
de la boca y de la

de la boca y de la  
de la boca y de la  
de la boca y de la  
de la boca y de la

de la boca y de la  
de la boca y de la  
de la boca y de la  
de la boca y de la



quando el Zedai de condal del condado

la verdad en acciones esamina

lo que el vulgo llama

siene a quedar abudo

por lo que su apuro bolidor cometa,  
y la verdad escrita las perfoza

Habido al asegurar se no tiene

quien en su boca se vea en la abibada

de la boca y de la

con referir la honcion del voto  
mas es sutil y Escuto

bien se sabe ser es una cosa  
por lo que me ha de aconsejar

de la boca y de la  
de la boca y de la  
de la boca y de la  
de la boca y de la

Quien tiene malos celos de su partera  
 De por ingerir un tal te convencerá  
 Aquel fabricacion

Naturaliza yate

ese respeto. Solo y mas conocido

Virgilio Barba, Jurislafo Oellido / 30/6

~~Planta y arte de pintar~~

~~Receptos de medicina, Elixir de Peruvia~~

~~de la medicina de la medicina~~

~~Tratado de la Fiebre~~

~~agua de tormento de yuca~~

~~Las flores de los esmeraldas de la Sierra Nevada~~

~~El agua de la vida de la vida~~

~~El agua de la vida de la vida~~

~~El agua de la vida de la vida~~

Los remedios de la vida de oporionos  
 de unata y unata y unata y unata

de unata y unata y unata y unata

No beate y unata y unata y unata

La pucha y unata y unata y unata

aguel es saber de unata y unata

El mundo es de unata y unata

mi mundo de unata y unata

cuin mira de unata y unata

de por venir aduicere

fuera esperanzati se tenido y unata

de unata y unata y unata y unata





Aqua

Quo Remedio Repugnans

Est a minus a ceteris tan minus

Argumentis Repugnans

Assecuratio et Permissio

Septima in aere in despectu ad

sequens contra impetria esse

Præputer eorum arma et sedibus

Eligitur hujusmodi

Accepit accipit adof

Sim rigor tam horrifom y

In Van Sabana por clmismo

Atti Despectus Deturor Dilaciones  
*indistincta pacifica*  
Con morderia

~~Atti Despectus Deturor Dilaciones~~

~~De quibus in despectu horrifom~~

Inter eorum aere in despectu  
Sola minima delatma

~~Sola minima delatma~~

Despectus et horrifom despectus

De timore

~~De timore~~

~~De timore~~

~~De timore~~



118  
En la villa de ...

Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...

Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...

Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...

Mi perytinacion ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...

Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...  
Yo el Rey ...

*[Faint handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

Sagily noma  
 Mexo fecera q' Losy Carnucia  
 Landros y azuly me p'ccora aurnara  
 La p'ente, q' crediaere exbidiana  
 Didmarty ymbrif  
 en la p'udencia ofaon a emia  
 q' no v'ne laeual en contingenca

poel Chienta

Antonys e Anistotes dormin  
 Marwics fermocauer q'ci dent  
 P' Sicias de herant  
 Linema propoma  
 Aming te Am e g'ueria q'bi so l'ado  
 mude la cienca yernos e l'ado.

Segundo Tema

Dixu el Reytor de Marañon q' de Marañon  
 gran fu Annos ~~q' de Marañon~~ <sup>com</sup> ~~traxan mil f'allas~~  
 No yoo q' rube enobly  
 tales q' q' y infas  
 p'rop'ent mas p'ocau fu y inflor  
 p'ub'lica e de d' ~~Enira no f'as~~  
 Mas p' Lallar e tanto error p'isculpa  
 Si ~~la~~ p'ofucion de la vez en los  
 Silua en la selva apenos de la p'uma  
 Cubierta el p'usenor f'as de los penos



123  
5  
Al Tercen Folio

Al Tercen Folio  
Leyendo a C. Scepto del mayor segundo  
de un pto de Mendo  
for son los y rreion  
por volu sumite de un pto de Mendo  
Mendoza de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

Alfon Oda Marina de Loma  
del Pirata Diego de Zepeda  
tambien conde de guerra  
Profeta de la vision de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

por arde de cristal morder de un pto  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

con vos y alientu de la lala boca, much la cartera el cordillo expulso  
y en la madre procura por natural impulso  
de donde viene ser desde el pie  
de la necesidad naturaliza

de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo

de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo  
de un pto de Mendo





+

21 deum me ammi de sepumipina el c. t. m.

~~deum me ammi de sepumipina el c. t. m.~~  
deum me ammi de sepumipina el c. t. m.

deum me ammi de sepumipina el c. t. m.

deum me ammi de sepumipina el c. t. m.

deum me ammi de sepumipina el c. t. m.

22 ya esta de suer trivial la fenda

que ahora el oferto facilita

se traxeron de oferta

por el de copia y cheta

de per se de venda

129

23 persona Casado el ref. existe antano

Genis es un no barbaros la copia

pero queda de un no

en la barba y propio

de un no que, am y e x. c. e. s.

de lo que no y ap. m. i. v. e. t. y. p. r. e. s. o.

de un no que, am y e x. c. e. s.

de lo que no y ap. m. i. v. e. t. y. p. r. e. s. o.

de un no que, am y e x. c. e. s.



Del Rey mayor Lo Nace Dios alzado  
Debró muy toña en abreviado Volo  
Desabze fuisse abasso el cello  
Deros del con deha pte fagundo  
Nempla de gno detan gran prelado  
Dros y mito de quantos el zelo  
En la ~~torre~~ el conyon de yelo  
Lo Dio desquedo y le beño calzado  
Mas p mudo feroz, si gha ardiendo  
~~La~~ de Amor de el costado os lame  
De de la zarza de sus fauta ferate  
~~Temo~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
Y ano vobis, fuyre de el derriomas  
Morid tres dias y esa de esta ausente  
D ofi se fuele regular y una ama

139  
Quien no sabe de Amalibus estafesof  
Siquido Sagen fides epante  
Quien no ~~debe~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
ohio Harpif de fimo nante  
Metatose en toy ceyos Cofagery  
Quien curte fote, scheidung primony  
Le niga a ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
pays no ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
me vio fof bre las, ni conis foy Veroz  
o Natural ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
en ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
y con ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
eres en ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
re obuen al ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
o malo ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~













144  
Amor y fe son esta vida  
que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

ya que el alma doctores esta  
esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

esta vida que me ayda a vencer  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir  
y a vencer el mal amor resistir

145  
Pover  
de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

de un Bayle quien a la  
de un Bayle quien a la

146 - y trayas por los ayres  
pe de Júpiter sepeyo

Ensi Diótes piedad / leবাদme  
pe en q' vedere / te buelba  
~~de la...~~  
~~de la...~~  
~~de la...~~

de pader / ~~de la...~~ / ~~de la...~~ / ~~de la...~~  
para Brunar Preataf  
delectin V, de Romanze

Robberme pade / ~~de la...~~ / ~~de la...~~  
ya conuenio Catran / ~~de la...~~ / ~~de la...~~  
en mal Barril de / ~~de la...~~ / ~~de la...~~

en escabese te maten  
Per trinado ~~de la...~~ Una Gola  
de Poder Senq' se ablande

de 2 finerito ~~de la...~~  
de 2 den carreras  
de 2 monedas Torre

por esta tierra  
cuquli muguli tringili cingili Axili moxili  
en lengua de greco  
quien vea la Camuda  
se la lleua

mus No me pican el nero  
de 2 damas  
de 2 en el bpo (1) come

No y Una Blanca

cuquli muguli tringili cingili Axili moxili  
apone Engun de Engun  
Quien quidiere dineros  
de gnyse y gnyse  
la uel me bualbo

dehor apote  
engun en su me danada  
de le inobo  
cuquli muguli tringili cingili Axili moxili

que en Lengua de Mort  
quien no da dineros  
de 2 amot cocos

de 2 fin su que quitiere  
~~de la...~~ / ~~de la...~~ / ~~de la...~~  
~~de la...~~ / ~~de la...~~ / ~~de la...~~

cuquli muguli tringili cingili Axili moxili  
en lengua de ~~de la...~~ muscos  
de 2 Guardia la Mocha  
de 2 ~~de la...~~

de 2 ~~de la...~~  
de 2 ~~de la...~~  
de 2 ~~de la...~~

de 2 ~~de la...~~  
de 2 ~~de la...~~  
de 2 ~~de la...~~



para que se vea el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

mató la familia  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

que es el mundo  
y a la mano de la  
y a la mano de la

152  
T  
note abraza y pida  
sazonan y aneguen  
y entres y la libertad

~~que se ha de dar a  
la gente que se ha de  
dar a la gente que se ha de~~  
no quite se retrata  
el que en el mundo se ha de

Q'no pueden los que  
quisiere que sea  
el que se ha de dar a

Yntada representa  
a guardando el que se ve

en las cosas que se ven  
de tanta gente que se ve

Estadon y se alayan  
Eyo de los que se ven

Por que yo se que se ven  
el que se ve en las cosas

Para que yo se que se ven  
el que se ve en las cosas

Para que yo se que se ven  
el que se ve en las cosas

Los vicios de  
por se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

Hung la Reyna soy de la corona  
y hebo al zombi de la m y n t e n  
de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas

de los que se ve en las cosas  
de los que se ve en las cosas



ad Infante Cardenas  
de la Aldeana de Toluca

Jerónimo Ferrando

~~Don~~ D. Juan de los Rios  
por el notario D. Juan de los Rios

D. Juan de los Rios

de Diamante por el notario

en esta fecha de 15 de Julio

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

187

80

186

En el fin del Poeta inducir los  
 nombres a alguna obra de virtudes  
 por alguna de estas representaciones  
 y fin de propi del mismo pro  
 de. de las cosas particulares  
 no como el diazacion y el color  
 por induccion en fin de su proposito.  
 sino solo de algunas

El qual no se puede  
 entender sin el  
 estudio de la gramatica  
 y de la logica. En  
 esta parte de la gramatica  
 se trata de las palabras  
 y de su significacion  
 y de la forma de las  
 oraciones. En la logica  
 se trata de las reglas  
 que se deben seguir  
 para el uso de la  
 razon.

como no se puede entender  
 sin el estudio de la gramatica  
 y de la logica. En esta parte  
 de la gramatica se trata de  
 las palabras y de su significacion  
 y de la forma de las oraciones.  
 En la logica se trata de las  
 reglas que se deben seguir  
 para el uso de la razon.  
 En esta parte de la gramatica  
 se trata de las palabras y de  
 su significacion y de la forma  
 de las oraciones. En la logica  
 se trata de las reglas que se  
 deben seguir para el uso de la  
 razon.

Y fuese en mi la Poesia, ~~de la Poesia~~  
~~de la Poesia~~ ~~de la Poesia~~  
 La Botica de Vope los amigos y escrita en  
 prosa por Q. bendo tan Verdadera  
 y sustruccion de la Verdad, le pareció  
 y no lo dice ~~hablando en verso~~  
~~hablando en verso~~ ~~hablando en verso~~  
~~hablando en verso~~ ~~hablando en verso~~  
~~hablando en verso~~ ~~hablando en verso~~  
 de las arinas, Latins y Tarragans  
 Confesio noni puen fue y intento, a  
 ventajando amosos de y tahi y  
 Estorona sea dicho en paz d' las  
 y pasionados de los Hectores, por  
 el mio sea unido con la  
 Propiedad la gracia y la Era  
 Bien! nel mundo q' puede ver  
 quien la leyere sin emulacion. Q'  
 el papel es muy libre Teatro, O que  
 donde tiene la gracia el Vulgo de ~~de~~  
 araderar

la amistad se esplaudir y  
 la envidia de envidiar, y a su vez  
 de sus dos amos, a efectos de des  
 amores, Caridad y tontos de una  
 tenera, a proposito de la de las  
 Madre, ~~de la Poesia~~ ~~de la Poesia~~  
 y indiano, quien hizo la obra de  
 Honra la fuerza de la oru, el  
 Estilo de los eruditos, y para el  
 Cristo ejemplo la fatiga de todos  
 en la su fidelidad de sus y en la  
 quienes, por y se mostraron los de su  
 edad, ~~de la Poesia~~ ~~de la Poesia~~  
 de los de los de los de los de los de los  
 de algunos defectos sabore en el fin  
 sea discargar la Verdad, y en  
 quiso el Poeta de su obra, y de  
 la parte alar y imperfectos de los de  
 la fabula, por el el gusto de los de  
 y a un punto y ~~de la Poesia~~ de la obra de la obra  
 con tanta propiedad escrito, y lo he  
 se y falga alus, referido a la argum





1. Singale esol del the  
 del Reino de España  
 de las Indias  
 de la Nueva España

2. Defuente de los mios  
 para al alma tanto a los  
 de la Nueva España

3. Defuente de la razon.  
 de los pueblos y de la  
 de la Nueva España

4. Defuente de la razon.  
 de los pueblos y de la  
 de la Nueva España

1. Defuente de la razon  
 de los pueblos y de la  
 de la Nueva España

2. Defuente de la razon  
 de los pueblos y de la  
 de la Nueva España

3. Defuente de la razon  
 de los pueblos y de la  
 de la Nueva España

4. Defuente de la razon  
 de los pueblos y de la  
 de la Nueva España



Luis flos ingeniorum sed referenda  
stanta potentia, obus amantel  
DD<sup>na</sup> don con opatq<sup>o</sup> en Aspid enton  
flos vinas faborey

templa las cedat erogan delectis  
Amor cum modo de ygnales p<sup>o</sup>romy  
p<sup>o</sup>ny cantenat tres sores ditinos  
cum repetos Himnos  
~~de la casa de amor amista~~

~~de la casa de amor~~

*[Faint, mostly illegible handwriting in the lower right section of page 170.]*

Coro del yentery

Quinetos jam bunt dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
~~Amur tres fueras dehis Dixidy~~

~~Amur tres fueras dehis Dixidy~~

Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy

Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy

Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy

Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy

Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy  
Amur tres fueras dehis Dixidy

Alantano y Rorope  
y porfidos y marmoles  
notriche en un ligero

A la metal tenfens  
A la ~~...~~  
de ~~...~~ <sup>en un</sup> ~~...~~  
de ~~...~~ <sup>de pronto</sup> ~~...~~  
de ~~...~~ <sup>de la</sup> ~~...~~

Alantano y Rorope  
con supuros de lechis  
sus vitoidas ~~...~~ <sup>triumfos</sup>  
Eade eferibiv en caracas

*[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side]*

oro de zelot  
Victor Fetrastropes

o poderosa yya  
de ~~...~~ <sup>por accidentis mira</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>  
en ~~...~~ <sup>quiedo de la</sup>

fovia de neciu y n zed de e labi  
pant Veci en vado  
y ~~...~~ <sup>de la</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>

En mima de yoyone de la  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>

de la ~~...~~ <sup>de la</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>  
de ~~...~~ <sup>de la</sup>



*[Faint, mostly illegible handwriting on page 176, likely bleed-through from the reverse side.]*

Mine / caon / le

~~de~~ y de al belleza

quien me el Amor por Zignaritos  
saldas del norte eclusa Zignarito

~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

trayendo a tanto en la grandeza

que amira las exemplares formas de los

que amira en los Zignaritos y los

y en la sensible y sensible

Contemple la divina inteligible

y sea trayendo de modo de los

~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

tan el trato y la prima forma

Am. V. de S. en forma

may en de fuluz divina y pura

S. de S. de S. de S.

que la canzon magge de S.

que en ella se ha me quicam

que todo es Amor, sea eterno.

En la demis de

Quando los trayos negros  
divinamente se van

Le manimblate, ~~estoy~~ ~~sonctos~~

Los Templar para p. luda  
miedoza menzoblos

con la le vera visa

El dille mami entu

Ay eny sabe el re mas

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

~~181~~  
 Este es el bien conocido sereno  
 mundo en la cual se  
 de la Tierra de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 de la Tierra y de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra

Con que la Tierra de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra

Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra

Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra  
 Este es el centro de la Tierra y de la Tierra









~~Amor de~~  
 Amos y Ben des Tens / y no in pira  
 de Milagro de Epistola Feica una  
 sacis m. m. Pida aien m. se e d'insten  
 figurando en qual amora qual fortuna  
 No tube e d'ao m. regomas  
 Tante de tal balor, deatou y celo  
 suporoni en lo merta / see d'alle el cielo  
 muges de fel deatid y con f'raza  
 con lo q' m. d'ha / e mofia al anda  
 de d'el d'aronil ~~f'etoga~~ p'icote  
~~de d'el d'aronil~~ con d'ha f'raza  
 Agua p'oce deien zentor / en f'romes m  
 Vna p'equina ~~atramenitos~~ ~~com p'equina~~  
 m. m. f'raza / ~~com p'equina~~  
~~de d'el d'aronil~~ ~~com p'equina~~  
 da y m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.

[Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like 'm. m.', 'p'equina', and 'de d'aronil' are faintly visible.]

In un yndignis tan feruoro e fin  
 con meritos y qualif  
 y por el vno y los otros y montales  
 de la tierra de Castilla y de la memoria  
 de los reyes de Castilla y de  
 de la casa real de Castilla y de la gloria  
 de la memoria de

~~Este~~ ~~agrad~~  
 al fin eterno y eterno  
 tan perfecto y dese ya  
 de los reyes de Castilla  
 de la casa real de Castilla

Yo nose sabe si y se  
 para un yndignis tan feruoro e fin  
 de la tierra de Castilla y de la memoria  
 de los reyes de Castilla y de  
 de la casa real de Castilla y de la gloria  
 de la memoria de

Est exemplo de las cosas cortas  
 y de las cosas largas  
 de la tierra de Castilla y de la memoria  
 de los reyes de Castilla y de  
 de la casa real de Castilla y de la gloria  
 de la memoria de

Yo nose sabe si y se  
 para un yndignis tan feruoro e fin  
 de la tierra de Castilla y de la memoria  
 de los reyes de Castilla y de  
 de la casa real de Castilla y de la gloria  
 de la memoria de

Yo nose sabe si y se  
 para un yndignis tan feruoro e fin  
 de la tierra de Castilla y de la memoria  
 de los reyes de Castilla y de  
 de la casa real de Castilla y de la gloria  
 de la memoria de

Dee grande fecl baron

Quo me braco capite

~~fue font fabe~~

En ~~quinto~~ con parru fobee in bote

de pona Vati dur mias

~~Attericcluep idoneo~~

~~Attericcluep~~ in seley oppaidis

Attericcluep in seley oppaidis

Opus e pel ya caraba

Yetericcluep catterley deos

Secl la tierra lora

Yetericcluep tan para co fobee

Quin or dio sefora

Caro de no lo gudo

~~de pona~~ en q bueda

Letar a su or b gacion

~~de pona~~ para pona

~~de pona~~ para pona

sin defensa in espava

parat in puce se may caro

de pona

de pona

de pona

de pona

de pona

de pona

de pona

de pona

11

Hendecap labos Sabon

Amor de ser amado satisfice

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

tempo de reger e a favor de

do modo de ardeor veio clare

quem ama e o que se ama ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

que o amor e o que se ama ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

que o amor e o que se ama ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

que o amor e o que se ama ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

que o amor e o que se ama ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

11

Fenaxquin gynnus ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

quando gravado ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

Como de la Vida no es premio el oro  
 feto es amor, a y el cetro no es  
 vida laurel y en el campo oro  
 pen cas abas rebeldes  
 del alto monte ~~entre los montes~~ monte  
 cuando mas que el cielo  
 miterna edad y esta felicidad

~~Defende~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~se~~ ~~de~~ ~~se~~  
 des fol de Vida y de demis d'acencia  
 Tactali Soy en el cristal glo  
~~que~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~  
 per del ~~que~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 y con que de a las seftanias puras  
 q' la luz immortal miran fuyera  
 no quiere y del animo se aparta  
 cha ambición q' burla  
 de mayor de ofera humidos

De unó lano ot Gar Drimo  
 rompiéndose  
~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~  
 de unó lano ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~  
 lanas abas e a tena

De pedalo mi arte arte de arte  
 tanta dificultad con el espíritu  
 Esta figura a una ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~  
 por qual se ele en l'arte y en manera  
 estar el futo en foles  
 donde se lo de gusan las cosas  
 Ati puede espense o demis amor  
 Sedes lectos y me du  
 flog en mas de foles per en vano  
 No hem demissimonsa fue e imedia  
 De un arte de mi confienza  
 con feruidad, cuya teplaude  
 my el ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~  
 y lo ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~  
 felis utupius ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~ ~~de unó lano~~

~~de la~~  
 Y una de la piel la inlemonia en  
 con el sabor de tan divina y p...  
 Como el sef no solo...  
 Cuando y comin... la rosada...  
 las altas plantas...  
 Para...  
 Se la...  
 Este las pocas... de una y...  
 tan debil...  
 Al de...  
 con se...  
 que...  
 que...  
 mi...

Juny el temor me...  
 del...  
 en...  
 No...  
 para...  
 con...  
 en...  
 y...  
 y...  
 Se...  
 No...  
 sub...  
 pan...  
 Se...  
 No...  
 que...  
 no...

yorgu... al de...  
 felix...  
 y...

¡Vaya al Caer del e trolado Monte  
Dixo Temenc a Cayo Stactante  
Dijo ¡muy recorta tu ~~inmensa~~ <sup>abrim</sup>  
inmense barto  
¡Vaya de sado y mueres en el mismo cielo

Del muy Verde Tercer y Febrincha  
~~seguia a tomar la Algodra Urbana~~  
~~de la guerra de las...~~

¡Primer Lazo Pastor La Lynn Enon  
cuando tomé ~~de la...~~ di un  
~~...~~

¡Dase do Nya La Venusina  
en una y gata in el sein de la yata in thipura  
Intrepta en el Lengre Castellano

¡En el guespi de la maura Latina  
En la Liza... tu el brero  
pleano... de sembrante, y este  
...  
Pero feno... ni pidiere  
atañ... atal decoro,  
Cuentopodra ~~...~~ de ataurite!

La fabulas

~~Item~~ ~~los~~ ~~cuidados~~ ~~del~~ ~~ya~~ ~~f~~ ~~emano~~  
 alibator, <sup>estimo</sup> ~~de~~ ~~los~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
 se ~~en~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
 si ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 si ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 si ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

~~No~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 si ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 si ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 si ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~



~~... de la gloria del Rey ...~~

~~... de la gloria del Rey ...~~

en siete montes ...  
vita la envidia ...  
... de la gloria del Rey ...

... de la gloria del Rey ...  
... de la gloria del Rey ...

... de la gloria del Rey ...  
... de la gloria del Rey ...

Unu cese xemplo  
Hc manus Lampidior

Esto in datus dybeles  
... de la gloria del Rey ...

... de la gloria del Rey ...  
... de la gloria del Rey ...

Quando del Trono Regius  
El Traxico se contenta  
El Traxico se contenta

~~El Traxico se contenta~~

Noto al Rey de Peruvia

para el temido templo

de Dorrin esto fecho

en la ciudad de Cuzco

*[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower half of the page]*

Refta en moxesta de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de

El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de

El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de

El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de

El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de  
El Rey no podria de

M. F. S. Divina et bella

De la maye bella del mundo

De primer estylo segundo

De la en blancure

De la demis d'os de erellas

De la son vicor afeato de u

De la der el ayre de u

De la mrs alto de la ler

Mlle doide temple de mo

De la au foy de mi de sco

De la maye bella del mundo

De primer estylo segundo

De la en blancure

De la demis d'os de erellas

De la son vicor afeato de u

De la der el ayre de u

De la mrs alto de la ler

Mlle doide temple de mo

De la au foy de mi de sco

De la maye bella del mundo





*[Faint handwritten text, possibly a list or account]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or account]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or account]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or account]*

Quisquis duxerit hanc vitam  
 Nam ceteros subeunt scitudo  
 Nam quia dicitur in scripturis  
 Nam quia dicitur in scripturis  
 Nam quia dicitur in scripturis

Successus est et amorem  
 Se san amito a no yre clado  
 Approposito quibus et abasdo  
 Despreca et hunc les vicesas

~~quod dicitur in scripturis~~

Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis

Quisquis duxerit hanc vitam  
 Nam ceteros subeunt scitudo  
 Nam quia dicitur in scripturis  
 Nam quia dicitur in scripturis

Successus est et amorem  
 Se san amito a no yre clado  
 Approposito quibus et abasdo  
 Despreca et hunc les vicesas

~~quod dicitur in scripturis~~

Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis  
 Quod dicitur in scripturis





R. M. P. S. P. N. S. P.

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...

Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Señor de la villa de...  
Señor de la villa de...

Ala cripta de los leges todos a los vobis

Y ala cripta de Dios ~~en~~ Mar Oceano.

Y fupo condudore y Defudore

~~en la cripta de Dios~~

Y en quella man de Dios y fuate

Y en acon- debil le de tabo.  
Y en cupos Nervos de empal salada.

~~Y en la cripta de Dios y fuate~~  
~~Y en la cripta de Dios y fuate~~

Del vobis Man ay rudo

Y en la cripta de Dios y fuate  
para tu pie Segrado  
alland los de los leges y fuate

Y en la cripta de Dios y fuate  
Y en la cripta de Dios y fuate

Y ban en ella y tot fante en  
ta de leges y fuate

de y fuate y fuate y fuate

Estan todos y fuate y fuate  
Mira se con rudo y fuate

para y fuate y fuate y fuate

Y en la cripta de Dios y fuate  
Y en la cripta de Dios y fuate

Y en la cripta de Dios y fuate  
Y en la cripta de Dios y fuate

Y en la cripta de Dios y fuate  
Y en la cripta de Dios y fuate

Y en la cripta de Dios y fuate  
Y en la cripta de Dios y fuate

Y en la cripta de Dios y fuate  
Y en la cripta de Dios y fuate





~~Sancti Iohannis Baptistae~~  
~~Sancti Petri et Pauli~~  
 et ceteros sanctos et beatos  
 et ceteros sanctos et beatos  
~~et ceteros sanctos et beatos~~  
 et ceteros sanctos et beatos  
 et ceteros sanctos et beatos

Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli

Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli

Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli

Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli

Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli  
 Sancti et beati Iohannis Baptistae  
 Sancti et beati Petri et Pauli

5 En el altar le ofrese  
 y cuando se ofrese  
 del oído ~~se ofrese~~  
 y en ere a través en el ~~oído~~  
 6 Por el Pan del cielo ~~que se ofrese~~  
 No se ofrese ~~en el altar~~  
 7 Pintado si por el ~~oído~~  
 No el ~~oído~~ ~~que se ofrese~~  
 No el ~~oído~~ ~~que se ofrese~~  
 8 por el ~~oído~~ ~~que se ofrese~~  
 9 de dar la ~~oído~~ ~~que se ofrese~~  
 10 No se ofrese ~~en el altar~~  
 11 respecto ~~en el altar~~  
 12 por muerto ~~en el altar~~  
 13 por el ~~oído~~ ~~que se ofrese~~

12 Tomped cur ~~en el altar~~  
 y ~~en el altar~~  
 13 Angelas como ~~en el altar~~  
 14 de paravalle ~~en el altar~~  
 15 N virgen, ~~en el altar~~  
 16 Por ~~en el altar~~  
 17 ~~en el altar~~  
 18 ~~en el altar~~  
 19 ~~en el altar~~  
 20 ~~en el altar~~  
 21 ~~en el altar~~  
 22 ~~en el altar~~  
 23 ~~en el altar~~  
 24 ~~en el altar~~  
 25 ~~en el altar~~  
 26 ~~en el altar~~  
 27 ~~en el altar~~  
 28 ~~en el altar~~  
 29 ~~en el altar~~  
 30 ~~en el altar~~  
 31 ~~en el altar~~  
 32 ~~en el altar~~  
 33 ~~en el altar~~  
 34 ~~en el altar~~  
 35 ~~en el altar~~  
 36 ~~en el altar~~  
 37 ~~en el altar~~  
 38 ~~en el altar~~  
 39 ~~en el altar~~  
 40 ~~en el altar~~  
 41 ~~en el altar~~  
 42 ~~en el altar~~  
 43 ~~en el altar~~  
 44 ~~en el altar~~  
 45 ~~en el altar~~  
 46 ~~en el altar~~  
 47 ~~en el altar~~  
 48 ~~en el altar~~  
 49 ~~en el altar~~  
 50 ~~en el altar~~  
 51 ~~en el altar~~  
 52 ~~en el altar~~  
 53 ~~en el altar~~  
 54 ~~en el altar~~  
 55 ~~en el altar~~  
 56 ~~en el altar~~  
 57 ~~en el altar~~  
 58 ~~en el altar~~  
 59 ~~en el altar~~  
 60 ~~en el altar~~  
 61 ~~en el altar~~  
 62 ~~en el altar~~  
 63 ~~en el altar~~  
 64 ~~en el altar~~  
 65 ~~en el altar~~  
 66 ~~en el altar~~  
 67 ~~en el altar~~  
 68 ~~en el altar~~  
 69 ~~en el altar~~  
 70 ~~en el altar~~  
 71 ~~en el altar~~  
 72 ~~en el altar~~  
 73 ~~en el altar~~  
 74 ~~en el altar~~  
 75 ~~en el altar~~  
 76 ~~en el altar~~  
 77 ~~en el altar~~  
 78 ~~en el altar~~  
 79 ~~en el altar~~  
 80 ~~en el altar~~  
 81 ~~en el altar~~  
 82 ~~en el altar~~  
 83 ~~en el altar~~  
 84 ~~en el altar~~  
 85 ~~en el altar~~  
 86 ~~en el altar~~  
 87 ~~en el altar~~  
 88 ~~en el altar~~  
 89 ~~en el altar~~  
 90 ~~en el altar~~  
 91 ~~en el altar~~  
 92 ~~en el altar~~  
 93 ~~en el altar~~  
 94 ~~en el altar~~  
 95 ~~en el altar~~  
 96 ~~en el altar~~  
 97 ~~en el altar~~  
 98 ~~en el altar~~  
 99 ~~en el altar~~  
 100 ~~en el altar~~

1 ~~Alma~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~noche~~  
en ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

2 Gloria a Dios, Paz alos Sombres

3 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
En Dios y fe en Dios

4 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
un templo de eterna paz

5 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Vozes de humildes poetas

6 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
y en ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

7 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Coro y cantaban

8 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
del nacimiento del verbo

9 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Dios de amor y luz

10 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
A ~~quel~~ ~~con~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

1 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
y ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

2 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
inglises en la ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

3 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Españolas, ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

4 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Cantaban tales ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

5 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
En el ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~ de Belen

6 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Cantando ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

7 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Cantando ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

8 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Cantando ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

9 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Cantando ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~

10 ~~En~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~  
Cantando ~~en~~ ~~el~~ ~~coro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reyes~~ ~~de~~ ~~orion~~





15  
Petro fue Ju de Maria  
en Jerosolym y en otros

16 ~~San~~ ~~Jose~~ ~~llama~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~libros~~  
de Maria ~~en~~ ~~los~~ ~~libros~~

~~Manabija de~~  
esta de ~~primos y nietos~~

~~en~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~peñon~~ ~~parize~~  
y ~~el~~ ~~mismo~~ ~~de~~ ~~pedro~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~pedro~~

17 O ~~liberans~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~cuansa~~  
por ~~quien~~ ~~hayan~~ ~~abros~~ ~~podemos~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

~~de~~ ~~Maria~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

18 ~~Y~~ ~~el~~ ~~primigenio~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~tierra~~  
fue ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

19 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

20 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

21 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

22 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

23 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

24 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

25 ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~libros~~

quanto mayor mi atreimiento ofido

~~Triste soberano, q disculpam  
mis amor y mi Amor, ha Amor aul  
pan~~

~~tanto sea~~ benigno me excedido

al y menor labor de saber me ydo

peru que ple en fletar unate acco

promiye y amiana

lo que se viera y detener el pas

~~en estado acento~~

ya que yo y de

ya ven yo y se yndun

el atun cantur y fector

supitiendo lasy sam y con la flor

~~de amor y de~~

me se boys y casado

por pefrent futo

~~de amor y de~~

dean. de y pimentas tus dielos ofto

ante y val pefanta a elat. Biviu

de Austria, y pefanti voq alientu y alma

Cante a la fengosa tura

prey me y scudo. La Ruyon. misera

ya que yo y de

ya que yo y de

Estudios y enraciando  
 con defaber los Reyes  
 y sus p[er]sonas a los de su Reino  
 y por el p[ro]p[ri]o p[ar]te de su Real  
 alguna d[ic]ta y se ve on rase  
 pararonse ~~los~~

Caspamti ~~de~~  
 Como se cristianizaron a los Indios de Amoy  
 y otros de las Indias y se convierten  
 a la fe de Dios y se casaron  
 y tuvieron hijos y se casaron  
 y tanto fabricaron para la cultura

Peruosenor ~~de~~  
 Una fabrica ~~antigua~~ antigua capidulu  
 Sivi de Amos aguyter India  
 El Dios Juntas a Alcazar laotia

Desio ~~de~~ y ayate  
~~Alonso de~~ ~~los~~ ~~Reyes~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~

y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~

y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~  
 y como fuese ~~el~~ ~~Rey~~ ~~de~~ ~~Castilla~~

De la ~~comparacion~~ <sup>os fuplicio</sup> ~~de las gualternas~~

Respeto ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~

esta ~~auquilla~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

al ~~principe~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~reynos~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

o ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~

de ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~ ~~de~~ ~~alguna~~





En mi desdicha Amarible  
 Seduira pero no espanta  
 Y traze tan mal el campo  
 quien se despreciando el alma  
 No es gloria Detras de deneg  
 triunfar con tanta arrogancia  
~~Perdida~~ No luntades vendidas  
 que el dady no son Sabanas  
~~Al~~ al rigor de tu venmofura  
 aile q en bayre la espada  
 por donde no ay ofensas  
 son victorias de Venyanzas  
 cuando es en vano remedio  
 de la falda de la falta  
 de papeles me la quitan  
 tus ~~de~~ desengano on amatan

Hecho detantur diu  
 Dكتور de tu auana  
 preguntan el mal de teny  
 y desvotas y memorias  
 Pensia y isy de lernas  
 o y peueniartan falon  
 y madi y idio de nio  
 y unde sabe y te agnarden  
 Rigores son Amariles  
 y p a deudar castigan  
 pero puy emta mi fe  
 y responde mi constancia  
 si mi amor comienza  
 y el tuyo acaba  
 quedare yo por firme  
 tu por yrgente

Safama ~~del~~ Tibecala Ribera  
 Punto de la Luna y todo legua  
 de Lengua de mi m mal vesada  
 Punto Keyo, parte y fengida  
 parte de y me en faya en la legua  
 me en faya apuñemi lo verada  
 para fela y manta la faya  
~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
 aun y Xiamas y fengida que se puen  
 mas de la ma m la m la ma  
 si ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
 con muntas ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
 La enuidia y mis auct con opuna  
~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
 y a la Playa de ota en ota aduente  
 No es mundo Olya qu me pafuma  
 Dioso yo puit me mato de fuerte  
 y punto ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
 de puy de m ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>

25m  
 Y a de ala som bra Playon Montana  
~~Palacio para, con Hesperis~~  
 Capdos Castillos, ar Gtro de celo,  
 donde a lida en el Hesperis  
 Capdos de n Valle y Hesperis  
 Agui tes tacura Espiritu acompa  
 Ma b i l tan vivo, y medomdo celo  
 Mido te y luma en el Hesperis  
 del G l de y talia for P Lator de España  
 La le carro de oro en curdus de Sto  
 A no te a guardes el Fudano Occidente  
 por fice Filippical y de Salo abolo  
 de que fies y r n los felis monte  
~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>  
 de la Asturina del Hesperis  
 m d a y h a d e el F u d a n o  
~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>  
~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>  
~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>  
~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>



Ad laesum regis  
 tantis Fenis de los Guzman regias  
 q' vos vnaís por ella y ella vna  
 sobre q' foylos y odensa ~~de~~ yalta

Non s'en en foylos y falty  
 Vno esplendor corone fuchua  
 Comu p'ir pollor de perpetua obua  
 q' el. Vade trunco p'curro s' fualta  
 q' deys prospera f'ra ab' f'ot p'ido  
 p'os en vna vna natural eza  
 q' v'is in de f'ab' m' d'ur me ob'ido  
 vna d'ora q' f'aciel Demi fabeza  
 no se diga en de q' ya v'ezido  
 mi Fortuna cruce vna p'rande

Ad si mas la enuidia p'odi era  
 q' tener en f' m'is m' a tu memoria  
 Con el q' p'p' sh ble excofo de tu y loria  
 para tu non bre mas et orn f'ua a  
 quarenta vezes deo se q' m'cuieras  
 el vellozino de Jason vitorias  
 en tanto q' te dio la sacra. ti. Bone  
 el N. ayistorio y f'atreda f'ionera  
~~de castre o gran Martin la su m' q' uera~~  
 y ad p'oyto de las alon de tu ucto  
 mas ya la m' u te en tu fatal p'ada.  
~~q' como tu v'iridad de tu p' q' de~~  
 tu v'ido en in m' u tal f'emi x' conu  
 a m' exonos escuelas v' d' uceda  
 Para q' f'uma s' en una m' ison a uerba  
 atu m' u h' te la fama de tu v' d' e  
 y a tu v'ida Laylori a d' u m' u r t e

Virgen por la ma carida y fiero  
los Angeles de los dolores y amara  
ganda Reyna or a clamar

Serviendo y asistiendo  
al pie de tu cruz y banga breve  
en los rayos del sol y en la me trigue

Virgen que has sufrido felix menter  
santificando el mundo y el mundo

al dragón y al fiero  
en la boca de la muerte  
~~antes de ser~~ ~~antes de ser~~ ~~antes de ser~~  
antes de ser dura es en a de rons iste  
antes de ser, a un q' os fiempre se fiertes  
A hora

Puerto de los tres dolores  
de los dolores de los dolores  
tan bien fyo de los un Rey

prees por ellos ~~de los~~ ~~de los~~ ~~de los~~  
de la Madre de Dios que se dice  
aguantu d'atos y gueneros y uede

obras de la obra de la obra  
de la obra de la obra de la obra

de la obra de la obra de la obra  
de la obra de la obra de la obra

de la obra de la obra de la obra  
de la obra de la obra de la obra

de la obra de la obra de la obra  
de la obra de la obra de la obra

de la obra de la obra de la obra  
de la obra de la obra de la obra

de la obra de la obra de la obra  
de la obra de la obra de la obra

ti

~~Amorales~~  
~~de la guerra de los~~  
~~de la guerra de los~~

Cristo llayado y llorado  
de su vida y de su guerra  
a lo estremo de feald  
vido su Padre, feno  
por que me has deamparado?  
En esta guerra se ve  
Padre y hijo, muriendo  
solo y regalarse su  
y asi espirando, y diziendo  
( guerra al Padre) Padre

ti

guerra al P, espirando  
por que me dejas diziendo  
que has y por que guerra  
quando tienes la guerra y guerra  
y por que el cielo llorado  
Al fin de la guerra de la guerra  
Entre el concurso y feald  
quien estubiese en el dia  
mas crucificada en el  
Cristo en la guerra en tiempos  
que aun amando la fealdade  
despues en la guerra de la guerra  
de la guerra del Padre  
en ningun momento diziendo  
mas de por que en su guerra



*[Faint, illegible handwriting on the left page, likely bleed-through from the reverse side.]*

Al. S. C. R. M.  
M. J. M. del castillo

Por favor a D. J. A. de la Reyna  
car feruicu en a D. J. M. en  
beneficio de su Real Audiencia  
en cuyo Consejo preside y en  
re el animo de la p. loma de  
abuelo felix Auspicio de su nombre  
abrucew aguantu de te tratado  
Septimo turno demis e bays  
en la luz publica, a un y nel  
ultimo demis es writus, per  
sua potestades de las y guardas  
a quien pareze a mana el p. affo

por lo difícil de emitir o cupación  
 Lugar Regulares mandando al Comis  
 proboes en lo y nro ofi de Sulla  
 non ocio y en la falta de salud  
 Y igual de canfo. Por los canfo  
 Q tambien el Real amir de  
 V. M. d. y supratoccur su  
 navesas ~~a pencia~~ ~~la~~ ~~banda~~  
 la principal es la materia  
 de los derechos reales y de  
 las Tercias. Que deben por  
 Concesiones y gracias. Apos  
 tubicas

a V. M. y a los Señores Reyes  
 de Castilla, de los de los frutos  
 y los de se diezman, Ma  
 teria no es rica, por mi noua  
 Espanol, ni a stranyero  
 y de las mas seccion en  
 ella no exceder de temp  
 ego de pel enteri, y de  
 gran d'issima y report a p  
 Conquistos y ay 200 de se  
 Ben Cadadia en el sac se vs.  
 Escrienda de V. M. y p

y con mas distincion se  
 entiendan y sepana por todos  
 y se conserue tambien el  
 Deseo de M<sup>rs</sup> y de la  
 Corona Real de Castilla  
 con esta sola bastara p  
 de justas se deuiera a  
 Cesar y el de Cesar y  
 en el ~~en~~ para  
 V. M. recien era ~~subyugada~~  
 de su obra / si bien solo se  
 dos Mandos, y otros aun q  
 muy laborados qntos, como

permicia de la Coia y a  
 Nafue La mayor Dica de  
 menta. Aristoteles, ~~ref~~ la fama  
 de los escritos, y por la  
 tiempo, cum respere Estabon  
 e habieron ocultos. y fallos.  
 El resplandor de la mayor  
 virtud, y pureza o los caida  
 dos de la enbidia y los  
 studios del top sin saber  
 escrito y dedicado sus obras  
 a grande Alexandro y los  
 encendic y estimada, esto





en diferentes lenguas  
 A otras guaces, siempre  
 como lee Caspalla de V. M.  
 se desleada con Erucife  
 to Jeserimico, desle  
 qui primera Catceda  
~~gisea rruiedo por las aadi~~  
~~medas de per espaua de~~  
 Beyonte años en los p la Bry  
 de Felicia o ydar de Galicia  
 Penilla y granada, y en  
 Cuygo de las y end a en y  
 fue el mas antiguo

Mis efte deor / Senor / Era Pa  
 Det ~~g~~ y e critos / Joo de tan  
 quatorios / no necesitanda  
 mas y y y f u m a c i o n e s y m i  
 quod q n i n p a c e s e l a p l a c e s  
 Cumen de mi Patria y ce  
 la a c c e p t a c i o n d e l a s  
 E t r a n g e r o s d i z e n p o r m i  
 l u o p o r e s o m p l e n a i  
 d e n d e l a b l a l a r e s p o n d a  
 r a z o n y e s c u i a l a M a y e s t a d  
 m e x o y r e f o r m a l a s u m i l i t a d



170 271  
Cressida. t. 2. 2. 1.

fu. Dond'estas p'jando encaer de oro

o almard el yngeniu. mas fecundo

Qu' del Espanol Tarnas el loro

Auany de apoto condo lor profundo

exerci' bot de estrellas y en luzida

Coronate Jan fo mado meyor mundo

*[Faint handwritten text]*

—

271  
137

~~Si d'vnde t'has p'jando encaer de~~  
~~N'ra del mayor yngeniu~~

~~rova del Espanol~~

~~Qu' del Espanol Tarnas el loro~~

~~Auany de apoto condo lor profundo~~

~~exerci' bot de estrellas y en luzida~~

~~Coronate Jan fo mado meyor mundo~~

predelegen m'ibus y fer en Jan

9 che qu' d'ofu refectro cony a lante

La fuerza al lante y ad d'lon con

Si mel d'ey m' veluz y ad d'fici ente

addidnde to de el T'cel f'istande

79 m' tr' mal d'eyar el acci' dante

137

No sabe entus y dor de Lonania

que  
Lyra mortal permitida la mude  
y mite onetos deo et tu elegora  
~~de mite y ende compo dia~~

~~Ingrate puden temp lar. Talia  
pueden en ayre de la mude de la  
de la samana Musca te acuerdos  
y agublos a p...  
de mite y ende compo dia  
en el ad bor del curia in instrumento  
peasas el arco las unidas Zevda  
de mite y ende compo dia~~

Estava el mundo con ay lasso atento  
de mite y ende compo dia y el mismo t polo  
ya que el mite y ende compo dia

veiendo las reliquias de tu a centu  
~~de mite y ende compo dia~~  
~~de mite y ende compo dia~~  
~~de mite y ende compo dia~~  
~~de mite y ende compo dia~~

Zagui Mi narca ay v cetro fo l  
de la curia de debo se de l abar

al obelisco del spacto Polo  
Purguen  
de mite y ende compo dia

en botes y lobos Mangani tas emu  
La inmensa uncha de la lada p l abar

Meunpte a mima y p espoua

entre aquellos ingenuos fuy u lare y  
de abuso un fuy lo fuele dar u a dia

de Turisfo de tu origen Manzanary  
Sera de Sasta tu clavo na zi emi centu  
de Berberca ngau el feudo a Enary

~~Quando congo se refusa de tanto~~

Quando tamente conyegse deo

Quito la estacion de tu dulce vida

Y se Heborre esperanza el G. entis

~~Quando congo se refusa de tanto~~

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

Quando congo se refusa de tanto

13. ~~Amor~~ amarca  
 14. ~~Amor~~ amarca  
 15. ~~Amor~~ amarca  
 16. ~~Amor~~ amarca  
 17. ~~Amor~~ amarca  
 18. ~~Amor~~ amarca  
 19. ~~Amor~~ amarca  
 20. ~~Amor~~ amarca  
 21. ~~Amor~~ amarca  
 22. ~~Amor~~ amarca  
 23. ~~Amor~~ amarca  
 24. ~~Amor~~ amarca  
 25. ~~Amor~~ amarca  
 26. ~~Amor~~ amarca  
 27. ~~Amor~~ amarca  
 28. ~~Amor~~ amarca  
 29. ~~Amor~~ amarca  
 30. ~~Amor~~ amarca  
 31. ~~Amor~~ amarca  
 32. ~~Amor~~ amarca  
 33. ~~Amor~~ amarca  
 34. ~~Amor~~ amarca  
 35. ~~Amor~~ amarca  
 36. ~~Amor~~ amarca  
 37. ~~Amor~~ amarca  
 38. ~~Amor~~ amarca  
 39. ~~Amor~~ amarca  
 40. ~~Amor~~ amarca  
 41. ~~Amor~~ amarca  
 42. ~~Amor~~ amarca  
 43. ~~Amor~~ amarca  
 44. ~~Amor~~ amarca  
 45. ~~Amor~~ amarca  
 46. ~~Amor~~ amarca  
 47. ~~Amor~~ amarca  
 48. ~~Amor~~ amarca  
 49. ~~Amor~~ amarca  
 50. ~~Amor~~ amarca  
 51. ~~Amor~~ amarca  
 52. ~~Amor~~ amarca  
 53. ~~Amor~~ amarca  
 54. ~~Amor~~ amarca  
 55. ~~Amor~~ amarca  
 56. ~~Amor~~ amarca  
 57. ~~Amor~~ amarca  
 58. ~~Amor~~ amarca  
 59. ~~Amor~~ amarca  
 60. ~~Amor~~ amarca  
 61. ~~Amor~~ amarca  
 62. ~~Amor~~ amarca  
 63. ~~Amor~~ amarca  
 64. ~~Amor~~ amarca  
 65. ~~Amor~~ amarca  
 66. ~~Amor~~ amarca  
 67. ~~Amor~~ amarca  
 68. ~~Amor~~ amarca  
 69. ~~Amor~~ amarca  
 70. ~~Amor~~ amarca  
 71. ~~Amor~~ amarca  
 72. ~~Amor~~ amarca  
 73. ~~Amor~~ amarca  
 74. ~~Amor~~ amarca  
 75. ~~Amor~~ amarca  
 76. ~~Amor~~ amarca  
 77. ~~Amor~~ amarca  
 78. ~~Amor~~ amarca  
 79. ~~Amor~~ amarca  
 80. ~~Amor~~ amarca  
 81. ~~Amor~~ amarca  
 82. ~~Amor~~ amarca  
 83. ~~Amor~~ amarca  
 84. ~~Amor~~ amarca  
 85. ~~Amor~~ amarca  
 86. ~~Amor~~ amarca  
 87. ~~Amor~~ amarca  
 88. ~~Amor~~ amarca  
 89. ~~Amor~~ amarca  
 90. ~~Amor~~ amarca  
 91. ~~Amor~~ amarca  
 92. ~~Amor~~ amarca  
 93. ~~Amor~~ amarca  
 94. ~~Amor~~ amarca  
 95. ~~Amor~~ amarca  
 96. ~~Amor~~ amarca  
 97. ~~Amor~~ amarca  
 98. ~~Amor~~ amarca  
 99. ~~Amor~~ amarca  
 100. ~~Amor~~ amarca

la 3 eniza atv motia rebuelbe  
~~Amor~~  
 al plunfo fow aen el y ofuma  
 que como ve naucndi de re fupla  
~~Amor~~  
 el enbrun de Candida pa lome  
 se emalta sobre  
~~Amor~~  
 V. Diferencia de azul de nacary  
 Como el y xis del fist circular tom  
~~Amor~~  
 y con xuido al ~~re~~ ~~re~~  
 descubrela pritura de las alas  
 Con lo ftagrante q con real de cono



21 ~~Spis. Saveris~~  
~~Agenda honoris~~ ~~generals~~ ~~fronys~~ ~~dykte~~  
~~Agenda~~ ~~de~~ ~~re~~ ~~gularis~~ ~~omnium~~ ~~diocesis~~  
Espas de regny, pres contra uscuas  
~~per se~~ ~~pro~~ ~~na~~ ~~ca~~ ~~ca~~ ~~ca~~ ~~ca~~ ~~ca~~ ~~ca~~ ~~ca~~

22 ~~lat. de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~  
in mis mo de faja ste de el dyte  
~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~

~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~

23 ~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~

281  
cesando se anbi en de ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~

282  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~

283  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~  
~~de~~ ~~regenda~~ ~~detu~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~ ~~no~~





mandado las y vaues ley y leopri mi

37 ~~buella aderti~~  
Tayro y Mufas y Jemis ~~cuando~~  
~~cuando~~

a Venecias de Dilay Santa Per

~~en~~  
en nacans los ot transformando

8 poned en la Lipres la Dula leyva

nucoms el Estrimon aladi orfes

la oculte el Mar adoncel Tajo espira

buena todo de luans Lemides to

~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~  
de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~

se Magacianary ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

Con ~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~  
Arabo Acanto

liquida se de fakte Glancami lue

~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~  
de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~

de las Nex a d ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

de la m ~~de la m~~ ~~de la m~~  
~~de la m~~ ~~de la m~~ ~~de la m~~

4 Veni tu latrostrag loy pufegme  
compinzel detunzas  
~~...~~

labare d'uy f'ho b'la m'ca  
y se f'las el m'culo a m'ano  
4 hon'lo f'ob'us  
ad un's tentu ad detu'e cunctas

at' d'lygen' sus f'apes am'mando  
at' ab lan' port' f'as f'apes am'mando  
at' f'enas in' f'ed' d'o

at' f'las el am'm' f'as  
at' d'lygen' sus f'apes am'mando  
at' ab lan' port' f'as f'apes am'mando

4 2 p'orgu' ni f'ando ni m'rtu' f'len'ci  
f'as m' b'c o'cutu' d'p'u' f'aze e'criua  
Con' letas de or'de f'panol' f'evencu'

4 3 f'antatu' f'as f'antatu' f'eban  
G'entatu' f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

Veni an'ath' f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

Veni an'ath' f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as  
f'as f'as f'as f'as f'as f'as

Tos Atrios ~~Tafirst~~ u Testicles  
~~en gacetas~~ ~~Cupulas~~ ~~viciaban~~

74 Du nombre u carpa de los orientales  
y Oyra Calisto en la postrema fin

Tafame. detes vientos  
Ora  
35

35 1/2 Se abre de fue flor de al

~~del fun Ora~~  
engescirius tales pensam. entoz

con repetida Sledad benon Gras  
to amparze. Logorra estanabros

los ~~ambos~~  
~~delos~~  
Fos

Tos arboles fagniellos dulces Dios  
a los ayres de Giron tay acentos

2 Quien por veros Zalesia  
y ~~23~~

apuntar las flor. ~~27~~  
y en dula vusa retratar fulea  
que budiendo el agua en las arenas  
~~las fuentes se le cambiara yuchate~~  
virtu cada al x far las abiertas Veng

~~27~~

faace de ~~de~~ me to lecto el arte.  
oya eseri brindo de ltimor los fle. y

oya las yms gel, anyi ento Marte  
Tos

~~26~~  
146

Que bebes a los, o se fue ende e des  
 Vray fuenten de tu lengua y p luma  
 qe te amun delas virtudes de esaf  
~~Nunca se yo~~ Deti misepresuma  
 en labios  
 que de capis labre o de otros qe expone el ruy  
 contra el sye am lomas virtudes ~~en el do sume~~  
~~en el do sume~~  
 en en defensa x amas detus agualidat  
 te oyeron con amuyos qe fenedos  
 muerden amigot ya comenzen salios  
 E saccha para alor me xores dellos  
 Lay loria de las altos atru cutos  
 Da la en bida avirastio por los cabellos  
 Vray purq virtud purq condutot  
 sea la enza el fin y qe baxos bles ram  
 da lcielo ofresen immortales frutos

27 May tu vida qe es un numero amas  
 son bres mortales sin otomas ~~obras~~  
 ni estomas non bres, ni pretendes famia  
 28 Ca ley es mas autentica vedades  
 electado immortal donde a la casta  
 las delatierna barbara traduzes  
 29 ~~Agui por la vida~~ ~~en el do sume~~  
 Agui por la vida ~~en el do sume~~  
 Agui por la vida ~~en el do sume~~  
 exterior amista y en bida interna  
 do No ay fuerza de paciencia  
 mitige

T

tenyrosades f...  
~~...~~

ni la la lib...  
Monstro tan

~~...~~

tanta ambicua por el beyas prim

quien apenas el d'blano confy e

Ni la Libria curi monstro tan fiero

Q se acbele al padre q se forma

Vi les entellas del primer luzero

Apasa en paz y sonu estrelli. infor

~~...~~ <sup>nus</sup> ~~...~~ de locto

~~...~~ candido fur

y como el st y prof boy calos Placa

tas

T

rel p... de lo q...

Q mientras se q...

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

gemas y Perlas y hermosas liras  
 hebreas a la sombra y sandido reform  
 O heur las piramis a los miras  
 y el yenis besu  
~~puer~~ oroscos de Atins  
 Vivas y claridad tandube inspiras  
~~tantanto~~ ~~de to fenda~~  
 y octavo de fya ad endo peryyino  
 de pure las de el. inmortel afisti  
 por la fonda feros demidestins  
~~Quine alguna esta munnia fusi se~~

T

la haca la escurruode  
 la luna estava meny wante  
 O Julo la btauan las frentes  
 y en los arboles los arces  
 Cuando sale de Antegueras  
 el gallardo Aben darrac  
 En libre de la pizzen  
 de don Rudrigo su teayse  
 y endo aver a su Davisa  
 le prendio en los o labares  
 O entre Cartama y Curra  
 Saben Sombra a un fresco valle  
 por ellos buelge fize undo  
 Cum Leonardo a los Moros

296  
Dexas me pagar deudas  
y quando buelba, mata a me  
pero si buelbo a Antequera

Y con Xarifa a Sarama  
deser Cristiano prometo

Y P. Rodrigo me llame

Op a la Verdad

sofa ay me defenyane

Costa e Crer y G. na enellas

Vin Junbre cumo Narvaez.

Q. quien liberal remitte

am. palabra e ves cabe

de me xov ley a me P. yo

Plales effetas. Sa Ze

T

Hy Xarifa J. J. J. J. J.

Y todos brazos de ley de

no todos si me prenden

San deser tan liberales

Mas tpo. J. en mi J. a m. o. g.

Se desgr. tar en o. m. a. n. t. e.

de este (ristano) la L. e. n. t.

Las S. J. o. n. d. y. l. e. s. p. a. r. e. s.

pur. J. a. u. n. g. y. u. n. v. n. c. a. l. l. a. r.

San V. i. r. t. u. d. e. s. J. e. l. t. a. l. e.

no p. o. d. e. e. d. e. a. y. u. n. d. e. J. o. d. o. n. o. t.

~~Y p. u. n. d. e. s. t. a. n. t. e. n. a. l. e.~~

ay en di. culpa de t. a. i. d. a. r. t. e.



296  
pauis frow quede escasar  
ni a labar le y neze laome  
re xor fceera queda pze  
y Venir a enamorar te

297  
Antiquam fueron  
Dynor los guetas si sus flores amas  
dece onor z les dieron  
cos grieyor y latinor E piyaama  
Vruis estatuas, cuyas buste e pompas  
poy fuerza delos leylos q la onpa  
que auase la tierra  
en supriuepu q el eclipte mentu  
tanta sermo fura en eueru  
y puzi tu q amo la, selua, tant,  
por q abmpudo darle lauz, bellas  
las faves y guabla unlay estrillos

405299  
Flaro de la alta Esfera  
gloria y honor del monte de Helicon

donde me xor pudien  
mu ber el sol fuerp lendida corona  
y con mayor E cliptico decuro

q enfus e ternos para lelos de oro  
oye con vobre afa ble  
m cas guenroy de  
~~de Marrogo~~ mur leas fortunas  
del Mar y nuxoria ble.

q entre Laris domesticas algunas  
suelen causar al senti mi ente  
~~por gatta, o por pofor~~ causan efectos  
q el Genio o blyan a former conee  
q/o tuf





Tumbabu de la tierra

La cara de feo eaban tantas lores  
en una banda guerra  
de por donde e guerra

Capitulos de los los tonadros

Las astunas e los aris tian  
muy buenas e aca de aca de aca  
Caro ne de el abe

La casa de los de los de los de los

Mandatos de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

Tumbabu de la tierra

Gambus muskrat

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los

Alba de omni malis  
miserum quere te cibus  
Libre de penas tales  
sus flores accibando al Alba  
para a Gria de supripellos banta furtis  
y res feliu de tomas la pluma  
Audi tpo desertanto plus guesoane  
el roch la voz del leuon el bi erio  
Las flores y los ramos  
de su adolezencia de continencia  
y yo de ver y misu furor vis lentre  
no respeta se Jupi ter ayredos  
La verde y lica ni el laurel sagrado  
Fors fulom auia  
rayst aegrom  
de la poullelun de les bestial tracion  
y Gordanon diamante  
y Unwen fiteu  
sunt adada los e larentos equatis  
pensandique el  
de se y arbor de la  
de se y arbor de la  
de se y arbor de la

Alba de omni malis  
miserum quere te cibus  
Libre de penas tales  
sus flores accibando al Alba  
para a Gria de supripellos banta furtis  
y res feliu de tomas la pluma  
Audi tpo desertanto plus guesoane  
el roch la voz del leuon el bi erio  
Las flores y los ramos  
de su adolezencia de continencia  
y yo de ver y misu furor vis lentre  
no respeta se Jupi ter ayredos  
La verde y lica ni el laurel sagrado  
Fors fulom auia  
rayst aegrom  
de la poullelun de les bestial tracion  
y Gordanon diamante  
y Unwen fiteu  
sunt adada los e larentos equatis  
pensandique el  
de se y arbor de la  
de se y arbor de la  
de se y arbor de la



apud...  
nata...  
ma...  
entre...

Sembados por la hierba

y entre de sangre...  
a si viene...  
rampieren...  
si heste...

Sus pensos...  
que este...  
tan appetante...

quando la envidia en...  
frazonones...  
delexar...  
cuemidos...

en envidia...  
y gal...  
de...  
mas...  
poris...

mas...  
poris...

si fueras e (Hible  
de España

de España...  
de España...  
de España...  
de España...  
de España...

Confuete te conmy...  
que de pax...

los servicios...  
que fueran...  
que fueran...

Cast. de Sepas...  
en el capi...





Ni me salvó de ayuda

ver entre sus brazos demiedad primera

con la espada de guerra

rebelde al Portués en la Terceira

mi después en las naves Española

del Mar y no los puertos ladinos

fuerte de los

vetada de vez pero contenta.

que la fortuna

cu el braue camino el paso a cuenta

de las algamas esperanzas perdido

los del polety arrepentido

158

Soy no tanto de estas

patos canten p vrm logy u llro

vora zel tiempo gasta

de los que en d se elp lo ro

Vitico son nupicem p ius

Candida virgen adibitio p ius

quarto de los p ius

Paos en re se que, y n f u t v d i a

Ca dulce p i, manerda

de en su ferme se p i c t e f h e

de la ocidente sul

159



318  
labirinto y en vez de ir a la ciudad  
ano tenerle en ombros las paredes

Ta Trinitaria y odia  
Q de Sierra de el labirinto de las lomas

Fr amante con ser piedra  
híado el mundo de tierra abrazos  
o como un trufando el verde estano  
fuerza labio tan alta como el olmo.

cuando el cielo se estanca  
Parece la Llamanta de Sena  
y do el fabor la aumentan  
Basta el nomenf mar crece la luna  
y nencia vi crecer de monstruos  
p lanta fustal, misse y con fin con  
y do fustal, misse y con fin con

319  
numeros fuertho estindio  
Vidad es de la vida

in saber con tanto estudio  
exercicio tan brevedad a la bodega  
antes fatal  
del ~~suceso~~ y profeliz de emi esp

del ~~suceso~~ y profeliz de emi esp  
tuc al fuchosales y yod b, entrop la  
omas

ny ~~judgo~~ y fable  
güenta sumilad murmureo  
del ~~blano~~ groto y malte  
de la edad fubem l i o opa y des dore  
intempistua fuvia de ayuagelien  
pues viues el mes y finis el bano

de que y  
~~de que y~~ ~~de que y~~

La barbaria ignorancia a Demi pla  
fabala de la gente

209 de perru O lampi up refuma  
Coro 300 la rax ony me castro

de de tola pens e de Laltte curatros

de de tola pens e de Laltte curatros

de de tola pens e de Laltte curatros

de de tola pens e de Laltte curatros

de de tola pens e de Laltte curatros

de de tola pens e de Laltte curatros

#

En sufrs

condi uo r arroyo aite

En sufrs un [?] min [?] de la poya

arbol mayor de la nter

pari pac flore dille [?] unpony a

no parti endu exer fus deudy redy

am benelle en un [?] [?] [?] pareds

En fuera de la yedra

~~de la yedra~~

se me echa bu de fus bu li enty bra

a bri endose la priedra

no de [?] el mero no lo diere bra [?]

u como no depondo al verde [?]

No es a la man tenues

por de la tierra.

por y terru de su verde roya

y es malben fu Coetzar

por las flores de celni cala opa

mas lam tanto en el sabor lapina

o por comer a la man parze

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

Unel marfil y al Africanos tiende  
del animal mas fubio de las pie

Si imaginado como viene en pie  
siendo por el efecto rays ardientes

En un balleon en un dia del oriente

La Olla Anarda un escarpino

Cong lo y de p... Legas des

bien sabe si orienta

dedarse en acabar los tanto y rife

por guato que vive con el die la narda

Saldra el turora confu Julia rife

y Amor Vere en fupie con breves lands

Se bantarse a Buzon en carnisas

~~respaldos en~~

~~Al Armado de fiteca de~~  
~~Munifre de fiteca de fiteca de~~  
en el thuris barba y fiteca de

~~de un de~~  
al fiteca de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~Armado de fiteca de fiteca de~~  
~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de un de fiteca de fiteca de~~  
de un de fiteca de fiteca de

~~de otra fuente de~~  
~~de otra fuente de~~  
~~de otra fuente de~~  
de la son se he la nota militante

~~de otra fuente de~~  
de la son se he la nota militante

de la son se he la nota militante  
de la son se he la nota militante

de la son se he la nota militante  
de la son se he la nota militante

Amabilis

Egloga

o Ampeu, Siluu

Faseo

En tanto que cabras las mias  
al verde prado afeitan la melena,  
de la menuda yerba, y feati la vana,  
y el transformado Júpiter los dias  
que vestituy en vos a Fe Comencas  
y por orientione Europa i lustrar fama  
crece con nueva fama  
Flor en los ramos del almendra inoivame  
y leutor to la firme amores y me

328  
Babon que viene en  
esta en, q'zib' q'ncas  
completa se lleva la corona  
y aquella fuente de la vida  
de la vida el verso inspirita  
nas en la, vna por el y mueren en  
tanto q' cantan  
completa se lleva la corona  
y el verso inspirita  
que corona de la del Oriente  
el espinado Monte

de la caer la sombra  
de demis canciones Liricas memorias  
amigo felix lo q' mas te agrada  
q' sea la voluntad q' a contemplada  
por q' sea de obediente

el primero instrumento  
de consulta disponerte  
el valle escucha al otro  
y refero en las flores  
o sea las alas por tu mar color de

329  
Con cuyas plumas y consimismos envida  
de amor nativo el cielo aromatiza  
en quien los papavillos sustentados  
de tanto nacer yo q' guar necesidad

~~de sus fundamentos~~  
vienen ahi elementos  
en atamos del mismo pensamiento  
a primavera cortinas  
q' paridos de la cacha de las  
si sono q' odalantas en el diada  
a tiempo bien y do y mal p' suado  
oh q' mayor premio q' mi es

que es el fentambien oyd q'  
~~si no es q' sea la p'piedad q' sea de la vida  
de tu que el d'cto de los capos de los  
de la vida que en la p'piedad  
no es que en la p'piedad q' sea de la vida  
de la vida q' sea de la vida q' sea de la vida~~



31  
El ingenio impotens  
Si fueris del gremio

Del vulgo por las fatigas acamado  
Sordido en las versos en la bida

~~Si digas a biena en la bida~~  
Si digas a bien y nunca baya fama  
El longebio y maso bida

Veras entre personas baxas o altas  
Ser y celebras ayenas faldas  
por las pagnias a dion y amor

mas de xaxa el fe y do  
ta sonnata galatea  
de la veera y muel y rapante

de la dion y paminde se pante  
de la estuio de fupia

en este brenne fado y un pante  
y baxa de los de fado y un pante  
de la veera y muel y rapante  
de la dion y paminde se pante

32  
por padre t unise by g t em  
mas de xaxa el fe y do  
de la dion y paminde se pante  
de la veera y muel y rapante

de la dion y paminde se pante  
de la veera y muel y rapante  
de la dion y paminde se pante

de la dion y paminde se pante  
de la veera y muel y rapante  
de la dion y paminde se pante

de la dion y paminde se pante  
de la veera y muel y rapante  
de la dion y paminde se pante

de la dion y paminde se pante  
de la veera y muel y rapante  
de la dion y paminde se pante

de la dion y paminde se pante  
de la veera y muel y rapante  
de la dion y paminde se pante









Yano de esta manera

Y vive estos campos si se si fueran  
Viviera agredidos

~~Y en las montañas de las montañas  
de las montañas de las montañas~~

del, y el de mi tierra y brava la  
y vea quanto cuenta de el oriente  
y nueva del mundo

Y vida y tanto de el mundo  
y nueva vida y quando nace, muere  
por el de su prizo, pero el infirmitas  
y nueva y el de la del mundo

Y cano de sepultura

Y y sucesos, y nueva, y de fortuna  
y de accidente, y de amor, y de guerra

Y sobre Pastor en tanto mal te pesa

Y en en un instante por natural y profeta

Y por edemio y epiriondi y profeta

~~Y de y de las~~

De quanto el campo (vive  
y de su cabrera a tuca eruto el valle  
y en su vida de algun Belarido Caber  
y de el mundo y de el mundo  
y de el mundo y de el mundo

por las cosas de la vida y de la vida

penetraba + secretos singulares  
y de el mundo y de el mundo

Y secretos y de el mundo

y de el mundo y de el mundo

Y oricas y de el mundo y de el mundo

Y en las cosas correspondientes

Y de tiempos y de el mundo y de el mundo

Y de las cosas y de el mundo

Y de el mundo y de el mundo

Y de el mundo y de el mundo

342  
Quien se ganada el mundo del viento  
fragmentos en España

del foplo mas fubi el de fuplemento  
y buelan con la de fuplemento con lo fano  
en defrefte y la encerra

Quien se el gordin en la montana offer  
o quien del Noailth y la mar y en la  
de los baghos de la rrom y de fup

Quien en la trampa y en y en el atajo  
verido mayor el lobo o el balido

Quien se la bala con por los ardiente  
y engando por su Adonny y la brela  
que nace y muere el clary y el conchelo  
del ayre de toner en el fuplemento

343  
Quien diu rri into el de fo  
del ayre de tener al fue el buelo  
en ayronit de fup loms fupricando  
el ~~ayronit~~ rri into a fup en fup to lardo

En fup los paxerillos en la legua  
ta l'ez fupcion eub' dulce fatiz  
o en el Dato y moy en d'ynus fup

de la pasc Virtud vep la de fup  
a quien la en bedia y l'ine

La car de luz en ayre fup o muere  
Lo tan bien y lene: di a mariposa

Lo fubrosa en la dama luminosa  
173

De la vida y generacion de la vida

ayun y donde se muerden las sanas  
en un mejor estado de  
de aquellas palabras y en fin de la vida  
de la vida por la melancolía de la  
de la vida de la vida de la vida

de la vida de la vida de la vida  
de la vida de la vida de la vida  
de la vida de la vida de la vida

de la vida de la vida de la vida  
de la vida de la vida de la vida  
de la vida de la vida de la vida

de la vida de la vida de la vida  
de la vida de la vida de la vida  
de la vida de la vida de la vida

Pues en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos

en el mundo de los vivos  
en el mundo de los vivos



340  
 Deo Te Deum Verum et Libera  
 quibus Gabriel Mar. Labella Europ  
 Regem et Annuere Esperando  
 Para el Parraso con el Diente en p  
 250  
 y no riza y lebrado  
 Rey, Capela, Armos y Sobadi  
 10

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

341  
 Deo Te Deum Verum et Libera  
 quibus Gabriel Mar. Labella Europ  
 Regem et Annuere Esperando  
 Para el Parraso con el Diente en p  
 250  
 y no riza y lebrado  
 Rey, Capela, Armos y Sobadi  
 10

34  
Declaro el teniente  
de la casa de la casa de la casa  
en la casa

No voy a la Blanca tonta de la  
Diente de la casa de la casa de la casa  
La

La casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

~~La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa~~

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

34  
Declaro el teniente  
de la casa de la casa de la casa

que la casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa

La casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa  
que la casa de la casa de la casa



de el valle de Cañete a Estremadura  
regrar el bien, si es bien el que pende  
pues con grande sumo de pena a un  
de el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura

el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura

el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura

el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura

el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura  
el que pende de Cañete a Estremadura

# ELISTO

Abon de el Lavaterares de el  
~~ya de 2000 en 2000~~  
Hernandez ~~en 2000~~  
en el año a la casa de el  
A 79 en el 2000 de el

ferri de el libro en may or Liceo

A los Amos de el

Viste el Abi con tubi no zuden

un en sus cosas entropes y o bus

estruos de sus sumas al estas

Alhajaco Pastor de la pella  
Cama y a la, al singular de sus

~~condida y atropal con el decoro~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

Visa Pastor Filofso y ayuda  
en la parte Naturalza Muda

3 Agni I nestapantepes adonde el ce  
tanta edencia y ferido como y para

parte fiero y uca este Vulo

~~condida y atropal con el decoro~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

~~de la vida y de la muerte~~

Visa Pastor Filofso y ayuda  
en la parte Naturalza Muda

3 Agni I nestapantepes adonde el ce  
tanta edencia y ferido como y para

parte fiero y uca este Vulo



356  
+  
Bella  
por ver las montes de Amari, las  
y los campos bajos de mis Rios

Mi carido Va Labrador de la Montaña

O que deffensa del Sonor de Esp

O rudo y yndigno de fumano Sermones

apocot das merçio su maan

no el alma Omgos la fee de Espoza

en cuyo ahar he confesso tiranos

aquella no se y nfaustay temeray

en trier no hincor resistida en vano

en trier me auspiem. del funesta  
emples

maru u a la Nuyca el triste thimmes  
que dexida fatal de las Sermones

esta detener tales en pleos

Si enpre las feas San desorden de las

nunca las San de dar maridos feos.

Si no es en q consiste ser tan venturosos

si no es posible de peitar de los.

que quando oio Belleza

en el tal bien ga la naturaliza

no tu Gomay dar Naturaliza

no se que agitados, si no Belleza

y meyes celestes como ay oia

tenes en un dia alla siendo tan fra

Nomas e lucer bellas y ellos dor  
 dula triada na, sermista (asiopca)  
 tu J. r. de Titan y de la Aurora  
 candida virgen celestia, Astrea  
 Coms Dios y nubes tristes y aza  
 Yguale la fealdad y la Seren  
 Mas gran asfiteros  
~~Enochmente las~~ vas votu el lazo.  
 En triana al m fuma las anida  
 O la M. de de denov sen dur  
~~asfiteros~~ Venus fuma abrazo  
 La paz del matri muni pusu en  
 Duda

~~mas el case~~ Nomas e lucer bellas y ellos dor  
 Lagras segundion votu el lazo  
 En triana al m fuma las anida  
~~Venus~~ Cupido el Dulce abrazo  
~~El matri~~ Cupido presen dudo  
 el pona amoros  
 y legando fital el bife p lazo  
 en Vay vista su nube la desnuda  
 fuerza en brio, Gayng muger la non bra  
 fa taun el al may abrazo la forbia  
 en reser ostendy fuma matri bante  
 no fue Amoris



+

10 No fuele de otra fuente la cordera  
 Pa casa da i otras del ven te es otro  
 y en la laguna ma de abta el lolo  
 La repeta dolo y emir postura  
 entre los dientes del ayri intubob  
 fier quando mabfaro i fealtava  
 ma menor ~~comando profeta~~  
 al berge de Pastores con trox  
 de los Pastores y de lengua el rulo  
 legriendo phedrag y ~~de Jurguidos~~  
 seton llamado el fano ten perris  
 y el curve bates y  
~~de los de los de los de los de los~~  
 y se curve bates y  
 11 Ath se furma buaspere Gataba  
 Unofige, otrulada, agracl le muerse  
 el si lus fano el fano ms restaba.  
 finalmente se lista se les pierse.  
~~de los de los de los de los de los~~  
 \* Los unidos buo lopy y cuendo el mun  
 tre de doro Jumor la fama vers e

+

en q duome seguro y satisfoso  
 y latine en los brazos, en el pescu  
 12 Cuantos deffos de Pastores fieren  
 sig uiendo aquella confespivot  
 La enbida allie cardo de fendi en  
 vany diffus de amovot frupt  
 con ~~de los de los de los de los~~  
 mas ~~de los de los de los de los~~  
 o quando ~~de los de los de los de los~~  
 colli entofe ches esofas y retivas  
 en ~~de los de los de los de los~~  
 de ~~de los de los de los de los~~  
 le ~~de los de los de los de los~~  
~~de los de los de los de los~~  
 13 Des de esta dia fia Amabilis lantu  
 no fue Amabilis enora el fustia  
 aumento fu y emms fura con espauto  
 y el viden y le dio Natural 32

369  
Caxaua dela noche el negro man

Y era nacen seper los su bella

Coronador de la bella en sus despoy

y evan nacen de cristal jas es

14. b. l. b. i. a. p. i. n. t. a. r. l. o. s. f. e. j. o. s. a. t. r. a. t. a. n. t. e. s.

Veas de la rosa de diuno Apelo

Nem bando las flores y las plantas

Las puntas de flores y sus pinos

el tiempo en sus

En el tiempo de las flores y las plantas

Coronada de triunfos y laureles

el Terzera de la gloria y la gloria

~~el tiempo de la gloria y la gloria~~

acuerdo con sus pequeños amigos

~~en el tiempo de la gloria y la gloria~~

13] En un jardín se celebraba  
de los Martos Pastores Un Torneo

dónde el amor a Marte competía

de la fama de virtudes premios al delfin.

~~de los campos es un via laf. y laf. y laf.~~

~~era de los campos y laf. y laf. y laf.~~

Y interpretos de cultos de su empleo,

Fallando el ascendente en los fallos

~~de los campos y laf. y laf. y laf.~~

de los campos y laf. y laf. y laf.

16] A qui Amoris presidia sermone

entre quantos bini evnas ala fiesta

comu en bidia de en vidia y feyura

fingiendo risa dulce en un momento

Facienda

Como sale despues de no de espuma

~~De la purpurasa en el boton compuesto~~

De verde de agua purpurasa purpurante a dorado

de verde violeta coronada entornada

de verde de solo.

17 como ~~de la purpurasa~~ dorada

de plata el ruido

~~de la purpurasa~~ al desp. ligar los de la

formando con ella sumos y baria esse

de la candida, y anacris. p. ru. pas.

asi, mepradris yafroquifera

de borle con la lengua mas con las

de ~~de la purpurasa~~ mas que en los ojos atraves

anti cipar estudos los senti Sn.

184 asi como el campo semirra

por que es la vista mas veloz, si admira

que salgan junto del oculo senso,

afilas luy que la vista espira

plabanon al alma su veneno

anti ciparon ala lengua en calma

aunque las visalir juntos se el alma

En Vano enton Ser Las Joyas de Vano

aun de Venus el fabor p refuma

cuales aars se que xa del zeloso

despues de dar botle p encendio la p luma

en la ley a tomas, y el firme a ams

se prende mas y se en la 3. y se es lo lura

por los alas de bolar p re m enen

~~antiquis~~ ~~ut~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~sentido~~

~~Et spero ne ipse tu bo. espensa mien~~

~~Adhuc cum el reba pax~~

~~Quoniam tendit in fin, p... si bla~~

~~Primum galeo... ad m...~~

~~tenerle e la lma donde tubo e fiento~~

~~purge de v... ad m...~~

~~cynter. Evidet los tiempos in uenubla~~

~~de soly m... de o... lea~~

~~Adhuc se cautius mi pentendim~~

~~Adhuc las l... de ...~~

~~Y mi esperanza de ... bla~~

~~Me libere de ...~~

~~mas viendo me movi v. siempre de un~~

~~am... a la ... en ...~~

~~Quoniam in dilectis bonis, du lac ...~~

~~am... de ... de ...~~

~~De ... fuerit ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~De ...~~

~~pensando~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~tan~~ ~~de~~ ~~ti~~ ~~enem~~

~~Adhuc mis por libertad busca ban~~

~~de la nueva prision en que se vien~~

~~pus por librarse de miras, mira ban~~

~~Y pensando de la lib, se detenan~~

~~quando las alus de yeara obraban~~

~~Rayos del sol, la cera de veti an~~

~~Y este regal, segun el xemp lo sup~~

~~pensando en a mori, y vacastig a~~

300: Mas facil cosa fuera referir  
Las variay florey de la selua a manera  
de los andes de Tzo, ~~en cuyas~~ <sup>en</sup>  
en buento fu cristal befa la arena

~~de~~  
y las anhytomas y suspiros  
de la esperanza de m. Dale penas  
y a la joya de espas de la joya  
y a la voluntad de m. los  
de creviallez o mis senti m. entos

quando besos el amor futo by  
y tal vez el exsauce mis tur mento  
de zencia mis presentes de los  
meos fano por los mismos fundam  
de Diva. Servira a Toya Agui by  
Cunquisto a oron, auy y fern

cuando besos el amor futo by  
y tal vez el exsauce mis tur mento  
de zencia mis presentes de los  
meos fano por los mismos fundam  
de Diva. Servira a Toya Agui by  
Cunquisto a oron, auy y fern

encuentros mas puros q' Subtiles  
y tal vez escuofava ministros  
reçia mis presentes Vi les  
que Mayo con diuinos instrumentos  
canones y relinchos Pastori les  
mucrone sus Jambes y Lentes  
Demirtos romanos y laureles

que se, y miel de ouejas y isomenas  
enroxa cera, uen en bella Gloriosa  
que Frui semos con el bello Capulma<sup>enas</sup>ap  
que mastin fuyo no adorno Carlania  
San Verse, (o tubiera por delita)  
Su dula nombre ene (meta) escrito

~~Quinta de la Cruz de San Pedro~~  
Cabrillo's men's trousers

otubo blanco, vno y en cada uno

Atla Carbon Mexico Demigallado

Sindars de setony guarnelido

gran otopi fumoso, e pynado

en la botiga el natural vestido

o sin llevar por el de Tirsii exceda

o si qui la de un en el collar de seda

o que fruta muy que a. ~~hoy no hay~~

~~de la fruta de la~~  
Demigallado de la Cruz de San Pedro

o lo que el nombre de la Cruz de San Pedro

o lo que el nombre de la Cruz de San Pedro

o lo que el nombre de la Cruz de San Pedro

o lo que el nombre de la Cruz de San Pedro

o lo que el nombre de la Cruz de San Pedro

o lo que el nombre de la Cruz de San Pedro

*[Faint, mostly illegible handwritten text on the reverse side of the page]*

T

de y farta de perlas no tenia  
 la candida garryenta coronada  
 launq latrisima farta agredena  
 Ver se en me xora perlas engastada  
 que sangriento coral no suspete  
 con su boca en vira purpura banadas  
 Si no tras pobres joyas gente amanta  
 Las Leyrimas Amor SaZe Dramantay  
 Estarany detras de la Verde espina  
 es en uindomis celos y temores  
~~almanq~~ entu abn arroyo fri veZim  
~~de~~ guntu abn arroyo. Un prado tan  
 q aprecio de cristal con y traua f loz q  
 quando Amari ligaba naze Iris.  
 et melis gordinos q finu Pastores  
 pavel Vidro de layuca a Venus Ven  
 q corta die Sa de tan y rando f...

T

~~Con batisa f... a... f... a...~~  
~~me dige de victoria p... a...~~  
 21 fenta ufe con mis en bne fuente  
 q murmurada  
 q tam amores tan qi ofot ~~maurina~~  
 En Almada de Vir y fucuris entu  
 aumta uen mis u f... amur vto  
~~tal vez mas de me f... a...~~  
 no horuy canbe  
~~de de a...~~ f... lomena aufenta  
 con gnos q obfuscaus fastim f...  
~~de las f... a...~~  
 q q f me faltan solo V... a  
 Ley bellas luzes en q el alma ardian  
 22 f... a... a... a... a... a...  
 c... a... de uengustu me f... a...











31 / ~~bastar y studio~~ / ~~Stament~~

~~Castro de Alcazar~~ / ~~et amirante~~

La Diana Amabilis / ~~accidente~~

Quido duntis / ~~slamey~~ / ~~abresarme~~

Y al ynpencil / ~~de amor~~ / ~~ganstedi~~

~~Volere di~~ / ~~luching~~ / ~~hau~~ / ~~gunt~~

~~que castu~~ / ~~per~~ / ~~dar~~ / ~~que castu~~ / ~~garme~~

~~quanto~~ / ~~hido~~ / ~~de~~ / ~~luching~~ / ~~hau~~ / ~~gunt~~

~~de~~ / ~~fabia~~ / ~~una~~ / ~~con~~ / ~~nuel~~ / ~~ofu~~ / ~~des~~ / ~~eds~~

~~quido~~ / ~~duntis~~ / ~~luching~~ / ~~hau~~ / ~~gunt~~

~~que~~ / ~~castu~~ / ~~per~~ / ~~dar~~ / ~~que~~ / ~~castu~~ / ~~garme~~

~~quanto~~ / ~~hido~~ / ~~de~~ / ~~luching~~ / ~~hau~~ / ~~gunt~~

~~de~~ / ~~fabia~~ / ~~una~~ / ~~con~~ / ~~nuel~~ / ~~ofu~~ / ~~des~~ / ~~eds~~

~~quido~~ / ~~duntis~~ / ~~luching~~ / ~~hau~~ / ~~gunt~~

~~que~~ / ~~castu~~ / ~~per~~ / ~~dar~~ / ~~que~~ / ~~castu~~ / ~~garme~~

~~quanto~~ / ~~hido~~ / ~~de~~ / ~~luching~~ / ~~hau~~ / ~~gunt~~

~~de~~ / ~~fabia~~ / ~~una~~ / ~~con~~ / ~~nuel~~ / ~~ofu~~ / ~~des~~ / ~~eds~~

por castigar mi fubite mandarse

Y con envidia de Amari las bellas  
curris zeloso / ~~en~~ / ~~miri~~ / ~~as~~ / ~~ny~~ / ~~yan~~

~~que~~ / ~~castu~~ / ~~per~~ / ~~dar~~ / ~~que~~ / ~~castu~~ / ~~garme~~

33 / ~~ta~~ / ~~l~~ / ~~fu~~ / ~~elo~~ / ~~fu~~ / ~~ni~~ / ~~cu~~ / ~~ndo~~ / ~~en~~ / ~~te~~ / ~~mp~~ / ~~ta~~ / ~~3~~

arroyo formidable / ~~in~~ / ~~te~~ / ~~mp~~ / ~~ta~~ / ~~3~~

Y a demoras bajar, y de ciudades

con tu bulento hervor, y orgullo habia

Y desfruyendo brins y seredades

Ortea entre las espues de go ad' en

pedazos de labanato de azenay

a briendo cables y labando penas





40 Los deus, fy o deus  
De la alma afing uos medic

Cum fuyri tanto v... e. f. dia

O luz de tra luz, fante a pocius

de Piques fue mi loca fantasia

O ver dia) belleza, y maynada

paes bimis ofot, quando a veros lepo

al fof dormich, ya fupido ueps.

41 Aficius el Amor, y g...  
~~emp... f...  
f... y...  
m...  
d...  
r... y...  
f...  
p...~~

~~emp... f...  
f... y...  
m...  
d...  
r... y...  
f...  
p...~~

~~emp... f...  
f... y...  
m...  
d...  
r... y...  
f...  
p...~~

~~emp... f...  
f... y...  
m...  
d...  
r... y...  
f...  
p...~~

Assi esta el Amor, y q...  
uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198

uay Semosa, y com...  
con la Atina de bella me...  
por no mirar faluz. Alma tan bella  
Si finta ti me...  
cada esmeralda de...  
D...  
B...  
S...  
No luz...  
Le falta dentro la dorada...  
por y de aquella luz...  
mas puros rayos...  
198







~~Complacencia~~  
~~Castro de S. Pedro~~

431 Agorah y Amogius, agora  
si timpe am nympes aceruaria

agora h. Chye, Dulce fennora

Cigya de Amor, pueri Amos J gma

Centad, pueri Gfabery, luy Amos lora

Qes Tra p mag e. Sedidya mis

demdra dot ~~h. f. f.~~ ofta sebus amena

San dos vort, san Lengua. Te lumen d

~~44 de los si piquitos~~

~~Castro de S. Pedro~~

t

(vii) Jupitw alu la Fortune

con tan Jermotes qd, y miravel

trjos las cosas <sup>que xarha alygun</sup> fub ~~salto~~ mnyum  
y el qnecce de p ~~primo~~ legu t ~~qued~~  
~~hucunq una deha~~ ~~q mta ouc~~

al pami mento de la Blanca Luna

de Virtud y luci enca leuantaue

que xando se con barbara arrogancia

el viro, labaxer y la ymoranja

entando el dicit atantos fa cri feros

q ~~pas y~~ candidas stus ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~

~~Castro de S. Pedro~~  
ca Torbameces cuyos stus

emin justus cyvadus se tharon





~~Quis te latente, y vos tader lara~~  
~~Quis te latente~~

Es fieri pascis, pascis, pascis, pascis

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

~~Es fieri pascis, pascis, pascis, pascis~~

47 Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara

Quis te latente, y vos tader lara



Los Aves campos, fons, y arboleda,

Y brieros bay un, repitiendo

Los Escos defubos. Los altas ruedas

per donde forma el Tajo de la re / 77 un

ap mas pueden detenerse ruedas

como entran zeyendo, qera huyendo

Solo la yaurzo, solo la adoro

Y dello y puede me enamoro /

Y las di'fencias finalm fueron

Y tanta p'curar han feros ~~en~~ ma

Y penetra los orbes celestiales

quando mis dos astros amariles bien

Quayando y sus penas y mortales

con libre entendimiento y lio

vegele Amos q'mi dexige el mo.

Q31 salia el sol el pe? Aurora y ~~luz~~

Las escamar de su ualq'ro quando

cursa Amariles a bivar se a li entra

Los campos, no los zelos a legarados

a la estampa de que la selua atenta



pareze y aun en flores pretendia  
tocar a reguño y alegria

54) Tinaban los byns deuiseny

y y lot enitales dulas e laray fuentes

~~Quedan~~

Jugaban por la margen con las flores

Q buidaban e mabty de ferentes

Miravanse los arboles maynes

de fiter de fuente en la ynguiched de

Las corrientes

el ayre, aunq man sombras, pareze

Q do el ayo del agua lot me bra

T

55 por ver el pic con los flocos pisa

Taltau en los corderos por el llano

ella e da un tal cuadro de orlas

en el marfil de fuy no e ya mano

en la corteza de los arboles lisa

y ny enis si ny avar con puro calbaro

fuerzas e pignomas, no vulgaris

Q em poeta de los daz e Pape

56 Q emi no dize por q siempre se fido

Su mi de profesor de amor mirando

no es un alguano q de muy introducido

facar e Xecutoria a su arroyo

Y h endot ~~en el estado~~

+ Jemio e amor de antk. Antik

Mirando may lante q la flegana

Y un pape de ~~en el estado~~ q son lengua pura

Castilla y la venta Namon Cultura.

+

57 Mas como el bien no dura, y enblyando  
de breue partida de senyencia,  
quayda de vna paxa no botaudo.

Al pda de lo que paxa en vna

No eran possidos baidos mes quan  
vna no sea a salu de mi caban.

Sed espidi de mi tantu mamen  
coms fuerap estar ausente.

58

El si caro amigo me deu a  
de las cosas paxa de paxa el  
cuelo

+

constantu Amur, lealtad y fortel,  
se lymia, Verdad pura, Honesto Zelin  
Cum causi quid yates senora mia

Cum accidente, ginteru, q desbel

~~Casto y blage y elta con el manto~~

~~Et te obvia ad espidi de sta fueru  
cubando faldas, may mientes de xotan~~

La tengo de balar tampru a verte

59 / sempre con esta pira me desbu

Deh me respondio, may quien paxa

Del et la desy de paxa

tamb eno amedei nuy me baxa

ad aspidix horridos & lesio mis

espera respondit mi brenda sava  
no gredus responderi que comel stanto

Callandus Sablos, mas runcad q's tanto

60 / y a triste y aquella no se en fortuna

primipio semimal, sin demibida

Journal canca memoria fatigada

Freycoparte ja de salma, este dormida

summa de mase & bellas coronada  
may quando ~~estimo~~ coronada  
de dramunty

Leifante en su caso de Detmony este

mandava al fueno y esparlich lalen

cuando al diñi ala birtud fofreyu: n

61 / Juelto de castallo, desgrenado ~~el~~ yertu

Medio de nada Lida a me nonbra

~~una~~ de Pastora de Amari by y de ppierto

y pensu y de mi cu dudo sombra

~~una~~ frapitavos a Lice de su acinto

No os espanteis porq' de un quime

de sombra

tu bien se acuerdixo L. Casio Reduante

O. Osta de Hora en brzo de la muerte

63 Impuede ser lebre puyg. vius  
 y mal vestido para su cordera  
 Pastores pudend. del exosiu

dolo enticneta y mias me sana.  
 Apoye al obrando, con se puen  
~~en un por la tuba...~~  
 de dudoso ~~se~~ temer me de amaria  
~~de dicit el obrando con...~~  
 quando me pigo y m mido bocado pado  
 pasceniz. d. t. b. ~~...~~  
 el tiste sorror y  
 pasceniz. d. t. b. ~~...~~ encada poro vny elo

63 Sumo entr. el jamu y puda...  
~~...~~  
~~...~~  
 del empuentido fuger ~~...~~

ma  
 En orden, este ayuda, sig uel dera  
 e layu antes del fuy el fuer fuyend  
 Cum en muerba e craba en tama  
~~...~~  
 del cant/stalidos fuer ~~...~~

~~...~~  
 con el solo fuy d. el biento ay vado  
 que los delos arroyos ~~...~~  
~~...~~  
 y use d. cer carabny fabor lo di eran  
~~...~~

67 en Nimenos y yor turbados miv  
 de Amari lis Pastores y y glevos  
 y ella espirando, ay Dios, comun vespi  
 ando referir males tari serof

+  
 Aun en el bñ in fessio  
 aquellos dos e loaisimos luzeos  
 mas sin factar, La sta en noviv sermo  
 niebe al Jazmin ni prorpene a la rosa  
 Es lego ala cama la cota perdida  
 y en la arteria vocal la voz suspensa  
 O apenas pude du vestitusa  
 por la grandeza de la que era inmensa  
 pense' morir, viendo morir mi vida  
 pero mi entros salvada la mi piensa

+  
 Di q te das al Cabel mudo  
 y detubifedur q me decies  
 Mas ay de mi que p eny aname  
 pora morir se fin q s muoifee  
 o para no tener culpa en matome  
 por q da un alth q a m d r se comose  
 tunc si no au en qn, p e f p o r darme  
 mes como y ad of de des n i e n e f u f e  
 Templo en mi boca a q lardente fuego  
 y en el gusto de las vienas me  
 aney

+

Coma su eln movir fupostotinos  
 resplandeciendo por la luz de vanos  
 Delas centellas y en ardientes giras  
 Vestidos de la trayu. De Vulcanos  
 Asiquedavan mientos mis suspiros  
 Entre la nieve de fulcadas manas  
 asime Salto Caluz, se suspende  
 y) mantrayami sol me Saltese  
 el dia

+

Salgo de alli con enri zado espanto  
 Corriendo el viento el sol el parado el mon  
 dando materia de dolor aguantu  
~~busca el sol~~  
 y a madrugara el sol gora su Ori zonte  
 Pastores Aun fueras de zed lante  
 ninguna de la felua se venen no  
 y ba de ziendo y am de z turbado  
 se cuan se las fuentes y los prados

No quedo sin Morir y <sup>nido</sup> pasars en  
 pez en el agua, ni en el monte fiera  
 flor q' a su pie de mi se ha gobernado  
 quando fue de sus prados Primavera  
 Lobo quanto es Amor, he el estudio  
 a Amor lo busco porq' lo he padecido  
 y es la bucura de mi amor tan fuerte  
~~que con fieras se ha gobernado he de la muerte~~  
 y pienso q' lloro tambien la muerte

Diense Pastores q' estaris diendo  
 entre vosotros q' he mi amor la cura  
 tantas veces en buro repitiendo  
 su desdicha fatal, y su sermijura  
 yo mismo me castigo y reprehen  
 no es mi fe tan verdadera y pura  
 O quando yo callara mis enojos  
 Lagrimas furan bu 3, Lengua  
 mis ojos

Como los blancos y encarnadas flores  
de anticipado almenado por el hecho  
del Zierzo esparzen frigidos rigores  
así queda Amabilis, Rosay y el.  
Domingo a que sucede Pastorq  
confuamente mi eterno de consuelo  
y estoy tan firme y Verdadero amante  
Comulor y los q sustentan Atlante.

421  
Primera de Vera por tur la Plata  
Luna al Jot sobre su Juyard eoru  
y q el Mar de Sicilia se di late  
a coronar la frente de Peloro  
primero en el tur bante de escarlata  
Zandal de nique del Atlante Moro  
suran con la distancia q interviene.  
Los yelos de la frigidia Frene.  
primero los ~~secretos~~ <sup>secretos</sup> volutales  
sin se penetrara mortal discurso  
y faltaran Zafiro <sup>oriental</sup> ~~goceros~~  
a cusp<sup>a</sup> formar feteros curf  
primero de Helicena en los Umbrales  
Poetico no Sabra tenera 3 concurf  
y dexara la profunecun Cumano  
deser soberbia, en sus accion y Vana.  
Que mi firmeza q ainmortal aspira



D et allana Ca  
 fulte de amar ~~ferro~~ ~~ta~~ ~~Serms~~ ~~ferro~~  
 que tu cuerpo <sup>adorno</sup> ~~serms~~ ~~ferro~~  
 y la mi nada poveri ~~serms~~ ~~ferro~~  
 q tu vivir anno valle ~~serms~~ ~~ferro~~  
 la vida ~~serms~~ ~~ferro~~  
 es por q saber tu mundo ~~serms~~ ~~ferro~~  
 en quanto giva la cete ~~serms~~ ~~ferro~~  
~~serms~~ ~~ferro~~  
 De Petrus el ~~serms~~ ~~ferro~~  
 Tu ~~serms~~ ~~ferro~~  
 y nos ~~serms~~ ~~ferro~~  
~~serms~~ ~~ferro~~  
 dote ~~serms~~ ~~ferro~~  
 y ~~serms~~ ~~ferro~~  
 la ~~serms~~ ~~ferro~~  
 de ~~serms~~ ~~ferro~~

No fueru ~~serms~~ ~~ferro~~  
 Lioris bella, ~~serms~~ ~~ferro~~  
 de Estaw ~~serms~~ ~~ferro~~  
 ni del facundo ~~serms~~ ~~ferro~~  
~~serms~~ ~~ferro~~  
~~serms~~ ~~ferro~~  
 Liny ~~serms~~ ~~ferro~~  
 Lixa, y mi verso ~~serms~~ ~~ferro~~  
~~serms~~ ~~ferro~~  
 mas ay ~~serms~~ ~~ferro~~  
 mas ~~serms~~ ~~ferro~~  
 midio ~~serms~~ ~~ferro~~

Yo contare tus oros con tan puro  
cummi arbor  
Visto ~~tempor~~ rigor, sing el dia leto  
Demi Patria se senda por escuro  
por q los es curio nes por feto  
y aquellas esmeraldas, q por muro  
tuberon flores del amor discreto  
en cuya ~~los~~ verde luz. Agui la firme  
en ne bu tros ardi, ~~son~~ con sumirme  
Si en estos amor me ~~gieren~~ ~~apris~~ y ~~quales~~  
ala sermosa dentus dos vienon  
los q thoria con arias inmortales  
O quando te gaacon te perdieron?  
Dize los perfecis ny ce lythales  
q tu en bida motu, tanto le diron  
a aquella luz, a aquella di l Medea  
q se por do motar, no se ente fra.

Yo contare tus oros con tan puro  
cummi arbor  
Visto ~~tempor~~ rigor, sing el dia leto  
Demi Patria se senda por escuro  
por q los es curio nes por feto  
y aquellas esmeraldas, q por muro  
tuberon flores del amor discreto  
en cuya ~~los~~ verde luz. Agui la firme  
en ne bu tros ardi, ~~son~~ con sumirme  
Si en estos amor me ~~gieren~~ ~~apris~~ y ~~quales~~  
ala sermosa dentus dos vienon  
los q thoria con arias inmortales  
O quando te gaacon te perdieron?  
Dize los perfecis ny ce lythales  
q tu en bida motu, tanto le diron  
a aquella luz, a aquella di l Medea  
q se por do motar, no se ente fra.





T  
 T  
 Ignem el verde ditam aprubis.  
 mi exase en flores, mi beber mi stales  
 sereno triste entanas accidentes  
 Tantas de las pelias y los fueyes  
 y entanto mal entanta des ventura  
 Este detu sermosura y qual retrato  
 donde salu ban brava tu sermosura  
 y le miran mis ojos con veato  
 sero la luz i indifacient y pura  
 Quo pñ frente enmi respeto i ingrati  
 y sia examinar la di ferenzia  
 el dulce enyano detu laza ausencia

podran bñben otras quantos corri enty  
 almor vundu con caudalot de fust  
 quando con mas fiero de corri ban pueney  
 vishindo de ouas arboles son bri ot  
 O Amari us primora y lag fueroy  
 que precipite a los ojos mis  
 a que se adde los y detu ausencia  
 Hazc al partirse el alma competencia  
 En la florida margen de la juventud  
 pasallamotot dot alegres dias  
 avne syo lo q en stal corri ente  
 que solo ha de Mebar lagrimas mis  
 Coj manso asu Pastor mas obediente  
 vino a la mano como tu venio  
 y como cause Zelot la tardanza  
 nunca desesp waste mi esperanza.

Estos obnos diram, cuyas corte  
y crece con el nombre de Medoro  
y que tu, y el sol, y tu con mas bella  
le dan a dar, a la Alca y a yos de oro.  
y ayora y te llama mi triste  
con el nombre bellissimo y adoro  
nombré respondes por y m. finclina  
a vos ~~Gu~~ Gu mara, ve la con di uina

Estos donde te vi triste lugare  
aunque venos de sombra y de flores  
y a la hora de el faja gade enares  
seran mas ocasion de mis dolores  
mis deshonras mis espor aharer  
por la desdicha y la rason ayora  
Ego en el yento de mi propio dolo  
El mayor onemigo de mi mismo.

...

+

423

70 / A Parla f... be di ...

Comme a l'heure d'aujourd'hui, en me combatant...

... de la ... de la ... de la ...

... m. senore entant en pas report...

... Espiritu in m... a la verte venen...

... por que pucodog...

... Seno tiene demipriedad la Muen...

...

el noble Pastor, cuyo oratorio en  
el Mexico de incas donde de se

siesta pudiesen ser sepultura  
de los entalgeti en pos tal como se ve

omuntes de la misma, de la amante  
y de la mujer constante  
~~cafe de la casa de un hombre~~

de la mujer de la que fue el amante  
de la de la soltera de la casa

~~entonces de un apogeo de de~~  
de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

~~de la casa de la que fue~~

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

de la casa de la que fue  
de la casa de la que fue

+

7 430  
de Belardo Pessola Verdadero

amigo entodo el prado

que tienen los deinos amor prestado

de ~~verdadero~~

Grandes y por el candido lustro

con Vespertinalis ~~al~~  
Grilla d' amante

el debil Febo con mayser en blente

al gndio deba en ondroz futejors

entre nubes de granay rayos de oro

si el libro

no responde, ten la fuente

si bien dixu el Portuget casne caru

tambien p los vistes judo rnuent



Id Maestro Luycaillo

por vos e Francisca onzays

depe, misyo no lo es

poro Mei fupioy <sup>ves</sup> de ~~buys~~

fuoy de ~~buys~~ Versos buys

tan desesperado restays

tant ~~refla~~ ~~stera~~ tanta

Quassa Errore me ~~ap~~ ~~rectu~~

<sup>per</sup> ~~per~~ tanta Tubays ~~tantado~~

y profuamo dos de ~~das~~

Agummal en la y ~~gante~~





90  
Vos eius regni alta curia  
522

capere de re et adu compras  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

4  
11

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

per nos per nos et nos et nos  
per nos per nos et nos et nos

Ualderrama, subptantia est ma

~~aguelar, emagis de opora~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

~~Luigiotti~~

*[Faint, mostly illegible handwriting on the bottom page]*

Los caballos que yo  
~~no tengo en el~~ ~~no tengo~~  
 ni de guando el Angel  
~~de San Gabriel~~  
~~de Xerata~~ ~~de Xerata~~  
~~de Xerata~~ ~~de Xerata~~  
~~de Xerata~~ ~~de Xerata~~  
 tierno Pastor de quien  
 con amorosos brazos  
 buscasió su memoria  
 ni Geras de mi vida  
 con aquella guirnalda  
 y el esmalte de espino  
 por ~~que~~ el llebarme en ombros  
 despiente mis fentidos  
 voh suys la mayer de era  
 y se de el parayso  
~~de la dura frente~~ ~~de la dura~~  
~~de la dura~~ ~~de la dura~~  
 vos soy la sermoja Nave  
 que vexo el Pen diuino  
 que en este faerno leño  
 atrauefado miro.

Donde fabor fuma  
 que este abrogado friso  
 es la postres y nada  
 de mi mortal camino  
 en las diuinas manos  
 de Xero Padre o Cristo  
 diste el alma y yo  
 en tres pias diuinas  
 que non labora en ellos  
 en confesa de espino  
 que en ellos se pebor nome  
 de vno a otro de vno de vno  
~~que de Xero~~ ~~que de Xero~~  
~~que de Xero~~ ~~que de Xero~~  
 adonde vros brazos  
 puden mas en mi y yo



82 *creatas unquam* *enlidu*

*videtur* *Justi*

*esse* *atque* *in*

*effugient* *alluvione*

*de* *ag* *ag* *radu* *stilo*

*cap* *Madre* *Vra*

*antiqua* *los* *seglos*

*agueda* *grec* *ytacta*

*in* *motu* *Ville* *sin*

*en* *impic* *horror*

*vos* *fuisse* *et* *rocu*

*Ag* *ualla* *cuya* *est*

*de* *sol* *arcaron* *libro*

*el* *Pan* *de* *Ci* *sele*

*reposita* *el* *trigo*

*Es* *hem* *onta*

*saloma* *cuy* *modo*

*Como* *en* *la* *pedra* *gynclub*

*hubo* *pedra* *gynclub*

*me* *de* *ber* *ser* *Madre*

*el* *mis* *mo* *Duis* *pot* *de* *Jo*

*portandicha* *culpa*

*que* *con* *ella* *ot* *de* *ago*

*poner* *gu* *en* *de* *lante*

*quando* *o* *fensa* *es* *primo*

*al* *Rayo* *de* *la* *tho* *so*

*Do* *Laurel* *Di* *en* *no*

*Agua* *me* *le* *me* *est* *ten*

*vos* *pe* *yo* *os* *ben* *di* *ta*

*no* *du* *es* *en* *fo* *do*

*sin* *pe* *que* *en* *no* *no*



Masnosy el ~~Reo~~ Reo

Y con la vara of miron

arbitro soberano

de muellos y de bicos  
Temo el fisco ayren

Y me se epreu puen  
~~Y me se luze de fustora~~

Y me se luze de fustora  
Y me se luze de fustora

Y me se luze de fustora  
Y me se luze de fustora

Y me se luze de fustora  
Y me se luze de fustora

Y me se luze de fustora  
Y me se luze de fustora

Y me se luze de fustora  
Y me se luze de fustora

Y me se luze de fustora  
Y me se luze de fustora

de mundo en principio  
de ay ordenomera  
de ay ordenomera  
de ay ordenomera

de ay ordenomera  
de ay ordenomera  
de ay ordenomera  
de ay ordenomera

com yodrey tomar  
muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

de muellos y muellos  
de muellos y muellos

cum entrando al mar

ya es mar qualquiera Rio

teralo entra fanyras

el flauto de diablo

~~la que usas de zoma~~

du baptes de zedme

debra mesa dym

marides yonur me el Alba

del Candado de bedo

Aquellos deubey tucy

cuero Fenicis ~~deida~~

baraltas zomes palla

esta sebra ~~de gya~~

Layrimas balenty  
de gleyes admuro  
a ser de xpo san yre  
entrando e mar de cru

Vi miso me el vran Mesa  
sealy roran conmy  
Vigilome a frotas  
una acasentaa  
de vno cielo ympires

~~deby mesa conmy~~  
davan ami gustodio

~~de para bien deudo~~  
con borsos de las ban bano

~~de bestes paronih fudo~~  
de prodos de carpey und castu Esposo

~~de vno de San carpey und castu Esposo~~  
de precursor Bautista

~~de vno de San carpey und castu Esposo~~  
de Senafor Francisco

de agl canosi imientu  
de gya gani deliter

de gya gani deliter

de gya gani deliter

de gya gani deliter

de gya gani deliter

ymundis animalay

~~mandaban mis de linias~~

yo por sobenbor i unby

yo por prados sayci nos

yo guanta vilq dixe

yo ayva hi repito

Viendo mi vil Dus tento

o uim dulce Padre mio tubing u Pan q  
en 6 lancos, espandien of  
atantes labradorey

de bco grandistrito,

Gasto la buello alvros

Querer q qh Be agrom

De xarvos de su Padre

cuando ofrenca de sus

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

yo por  
yo por  
yo por  
yo por  
yo por

T  
 De fuente y me tan dado  
 en este laberinto  
 el ser mortal hacer sel  
 ra enfermedad con quillo  
 Vos fuistes alos Aros  
 cuantos sacrificios  
 como coderos mudo  
 arun  
 Cantando sacros thmos  
 y devorando da muerte  
 y temiendo al Juicio  
 donde solo es el exar  
 el mudo del y el yro  
 Q van eternidades  
 de siglos y instantes  
 enfer de los llamados  
 y no los esafesidos

~~En~~ Vos en la gar sagrada fingiendos  
~~gitar y dudar~~  
~~de un ser mortal~~ tan ferocissimos  
 que virgines engendras  
 Vides dulces ditas  
 de purpuros vras  
 de y o farmito ~~en~~ ~~antif~~  
~~de los y del~~  
~~de los y del~~  
 terniendo, ~~de los y del~~  
 el cayo v el curo de lo  
 Vos Padre ce lestial  
 y yo de ~~tan~~ vros hijos  
 de y de ~~tan~~ vros hijos  
 gano la parte en vros  
 por lo como en mis muros  
 pusistes mi albedu  
 vimbis mi entendimiento  
 al barbaro apetito

~~Yo se el estado de los esclavos.~~

~~Yo se el estado de los esclavos~~

~~Siberia y en las Indias~~

~~se ven los mismos puertos~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

~~de los que se ven en las Indias~~

Y se el estado de los esclavos

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

de los que se ven en las Indias

H

Cercado de unyo de as

montales parafismos

Queda de los miembros

de unido de los Dios

legado de la vida

al Reino de España

ahí le digo de unido

afristo de unido

con unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

H

Queda de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

de unido de unido

+  
 s a n o t r i b u n a l f a n g r i e n t o  
~~Estado~~ j i l l a y e s t r a d o d i e s o s  
 r e l e b y e l d e l g o m o n e u a r e s e n  
 M e x o r y e l d e f e l s o m o n

P a q u e l e n d e l e a n y  
 y e s t e d e f o l o u n f a r d e n o  
 y y u c o m o v e y s f e n a  
 e n t r a p r e s e n c i a r e s

~~es~~ e s t a e l s b y t o e u s t a d o  
 y f r e l m i n i d u e l p r o y e c t o  
 d e o n s a l f i s c a l a y u r e s e  
~~presencia~~  
~~por~~ ~~quante~~ ~~sean~~ ~~oficio~~

P r o y e c t o s c l a u d o e u l l a t o r e  
 y e l e m i s m o e u g z u e s p e r o  
 G e n e r a l y f o y s j u e s  
 p e r o f e n a t a m b i e n t e s

P a p a g o m m e s p e r a n z a  
 e n e r g y t o f b a s o s a b i e n t o s  
 C o m o t h o m a r e y s l i e s p a d a  
~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~

p r o y e c t o f o y s a n b i d e s t o  
 y a p u r t o n h e y u p r o d i o s  
 e n u n d i c i m o f e y p r e s t o  
 d i e n t r a m b a y e s t a n e l a b i d o  
 l a d i o n a r a e n g l e m a d e n o







ge Mari a

J elos marcos ~~de la~~  
papas ~~de la~~  
mirad ~~de la~~ Mastra  
~~de la~~ Liene

quando e piron en la Cruz

Nues marcos ~~de la~~  
perdes ~~de la~~  
~~de la~~ Felix ~~de la~~  
~~de la~~ de ~~de la~~

~~de la~~ ~~de la~~

~~de la~~ ~~de la~~

tras ~~de la~~ ~~de la~~

t

Ma como el ~~de la~~  
Van de ~~de la~~  
y ~~de la~~  
ales ~~de la~~

de ~~de la~~

cincom. ~~de la~~  
~~de la~~  
en ~~de la~~

de ~~de la~~  
Felix ~~de la~~

prestan ~~de la~~

Prise ~~de la~~  
~~de la~~  
~~de la~~  
~~de la~~

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Tened lamana a la piadosa o lica  
 pas la tenes en purpura banada  
 no la pongays a la piadosa espada  
 pas vos guardis como conuixta y vna  
 Cruz de padriera ben y atada  
 De mi rebelde error quedar muy ada  
 mas no queristes vos piedid segurada  
 ben en vna tribu de hebreas  
 Dios de vna anid y otro troo fristes  
~~ya de mi se audis lo que me dize~~  
~~ya de la cruz de los castigos~~  
~~ya de la cruz de los castigos~~  
~~ya de la cruz de los castigos~~  
 mas ~~de la~~ de Dios de un bre vna  
 con la del Cruz de repagaste  
 porro guardavale y magen en  
 el gope solem shalafte

De opaciencia de una prima en un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

Vn conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

Aqui donde se ve el conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio

De un conyugio de un conyugio





o Navisota celytral pinta de  
de resplendor ~~fora~~ puma si que  
fanguin en th en

o Luz y fuego o or muna  
Amor de malma el o dia

o penate divino ofanta joyas  
Quien fuera Encaj de san dulce Troya  
Amantes de Divino ~~hados~~ del cish

el fros abunjan y of fofos  
y para para el Athos, Rytromas agua  
agua para

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de

o para para el 7 de  
o para para el 7 de





+

Si ben eustopis de r. la frente  
~~Si~~ que es multas madas salpicando flogy  
 en riondu ~~de~~ colay

A delas de uoy le uicebe,  
 en rina y rana. purp mado r. flogy  
 por lagrimas daveys y colay le amolay

de soldada de p. el intacta y pura  
 tambien la uiciere ~~de~~ el flogy y riondu  
 y le riondu baratu

yel de p. r. c. de uera  
 flogy y riondu de flogy carne tompa  
~~hacido tompa de flogy y riondu de uera~~  
 o/o D. m. y m. de flogy y riondu y no se y me  
 de uera ~~de~~ de flogy y riondu de uera

A. p. de la emba. de la emba. r. r. r.  
 de canfor y r. flogy, y de fatigay  
 es ~~de~~ r. y m. en cas r. y m.  
 de uera y m. en azote  
 de uera ~~de~~ de uera y r. y m.  
 de uera y m. en r. y m.

+

Si es onba y m. ap. m. m. a. m. y r. r. r.  
~~de~~ de flogy y r. r. r. de uera y r. r. r.

o/n

A. p. de la emba. de la emba. r. r. r.  
 de uera y m. en r. y m.  
 de uera y m. en r. y m.  
 de uera y m. en r. y m.

+

A. p. de la emba. de la emba. r. r. r.  
 de uera y m. en r. y m.  
 de uera y m. en r. y m.  
 de uera y m. en r. y m.

que bin merezen por diuinos Rey  
y enos de ~~de~~ Reynas de Reyes

~~que son de~~ ~~que son de~~ ~~que son de~~

que son de Reyes a Castilla e de los

que son de interdimientos a la Ciudad

que son de ~~que son de~~ ~~que son de~~

que son de en el

en con el tando de la amada de la

que son de la casa en el doctor de la

que son de la casa de la casa

que son de la casa de la casa

que son de la casa de la casa

que son de la casa de la casa

que son de la casa de la casa

que son de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

de de la casa de la casa de la casa

Venerabilis Corne el Caballero Felipe

Coma una de forma y aphi exemplo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

de la vida de Santo Lorenzo

Secunda

quiere ~~quiere~~ femorandi

~~quiere~~ Hebrw

sobre ~~sobre~~ el de la tierra de terrana.

~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

De tybaae Deser

Daun gior a tendra sangres y dora

quiere de su sangre ap no bebarde

De qera

quiere de la laca la duca lanza

quiere man y pries los dulces claus

alli vedime y claus

quiere venganzos

Pans suron y de tiro y ruinas

Effecto de sus lagrimas diuinas

A lura

~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

quiere ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

quiere ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

detanta torres ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

quiere ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

5. No diuino tener ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

quiere ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

en mefobris ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

quiere ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

detanta ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~ ~~quiere~~

10  
A 7 Expedición por el Reyno de Asia  
~~de las Indias occidentales~~

de Ambrósio (en el) de Angulo inconvertible  
El ~~Ambrósio~~ <sup>mixto</sup> ~~apuntado~~

Abe, ~~de~~ y Capa  
Y Guando Van Doniferu Compendio  
Sopleu rayos de sol se dixeru inuando

Ans Gate los Mas Ferris Estemou  
Yendiendeh corlas purpurapolumy  
El ~~chupo~~ en ~~el~~ ~~apuntado~~  
La ~~gine~~ de Velo ~~temore~~  
Y ~~gonditiones~~ ~~gumme~~ ~~los~~ ~~los~~  
Solo ~~tu~~ ~~stomoi~~, ~~of~~ ~~tu~~ ~~diuim~~ ~~guez~~

(10)

41  
Tras Barro del mar de la Europa  
Del Tripiu diuine de Ambrósio  
o el sol tuetra en la Nica

~~de Ambrósio~~ ~~de Ambrósio~~ ~~de Ambrósio~~  
Ang. que en los cesi-~~os~~ de la Nibia  
De ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~

~~De los~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~  
Primer

De ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~  
Ambrósio tal. ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~

~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~  
Gernando ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~

El ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~  
adonde ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~

De ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~  
~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~

~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~ ~~Ambrósio~~

43 am...  
después de la en...  
después de la en...

después de la en...  
después de la en...

44...  
después de la en...

después de la en...  
después de la en...

43...  
después de la en...

después de la en...  
después de la en...

después de la en...  
después de la en...

después de la en...  
después de la en...

39 vel Lemitus dicitur lat malitiosus

vel Deuteronomi, est in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

41 vel dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

quod dicitur in Canticis

34 que Tubi... ~~...~~ quedar seguros

en Portugal os chinos y caminios  
aun q' se cantados Erivot  
a sombra de sus muros  
Verdadero Rey algunas ~~...~~ causas veyentes  
de tomar nra ley p' yndependientes

35 Pines Verdad q' ha nudo q' ha toado  
el Corazon e ypirite diuin  
p' el p'p'io e camino  
Cabrero segun  
o por q' ninden ya se entendim  
Y en zidos de tan facil argumenta

37 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
por varias partes ~~...~~ y ~~...~~  
ayer se nos e trayos

son e suspendu e tempo  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
emiran oy e lades ya felixidos  
nacione al mundo p' mal maldita

38 Como Cayn y anjato fue comun  
a comido a ndar y fey i xio  
p' a fe y profecia diu  
con pensamiento vano ~~...~~ ~~...~~  
Vegon ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
al mundo inocente Abel y cito la b'ra



31 ~~Quoniam~~ ~~Septem~~ ~~Adrianus~~  
 et q[ui] per nos n[on] e[st] veniendo a ~~Septem~~  
 et tantu[m] op[er]e et ~~Septem~~  
 et Imperio Britanno  
 post velle esse barbara postea  
 Regna et ~~Septem~~ ~~Imperio~~

32 ~~Septem~~ et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et Regno ~~Septem~~ ~~Imperio~~  
~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et in ~~Imperio~~ quando  
 tu ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~

33 ~~Septem~~ ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 tum et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~

34 ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~  
 et ~~Imperio~~ ~~Imperio~~

27 Caspibus va  
Delos mabes Dionos colostales  
enfilos, aung Ja Gyres zoplandres

cums furman certoes

Triroyales existelas  
Di. Ena amides <sup>en G. G. B. a. r. a. p. a. p. a. r. a.</sup>  
Tamaron ~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~  
Zelos ~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~  
Aspony ~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~

28 Corrio de a. Nos conabot Dajios  
per mizpous des bres d'Jenonts

Le quia p lata enfontes

Custae sonow en Bist

y creiando asu pic Venes cabells  
procuranfe las artes en ellos

29 Immdon pofson de fe elonente  
~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~  
ad fidas y tus q sup atfe  
~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~  
Egt vnos gylatizma  
Eftos con abn, efpoota  
Los beros  
de la t. j. m. a. d. u. m.  
del egumeto Mar De montes canos  
reborios argentados, vindadon

30 ~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~  
pudo de dies Virpalobis  
de his de unioz labios, Vir em  
~~de la t. j. m. a. d. u. m.~~  
no ay tan durpoma

En se rumpa y abna

Esote emm vgnr d'ispid de bres

Salara refista fu de fens

Nació la noche en brazos de la tarde  
y en sus brazos de sol, Morlatim

y la yegre guerra

Filo Billos relande

~~de los billos~~ ~~estacion~~ ~~builman~~  
de faxor y de evitios froladas

de puentes de camante en bharu armados

24

Tomo la luna ~~perfecta~~ en su ayuntamiento con ella

La p ~~presidencia~~ ~~temporal~~ ~~en~~ ~~obra~~ ~~fia~~  
~~de~~ ~~se~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~billos~~

bono se ~~servi~~ al dea

rela ~~estrellada~~ ~~no~~ ~~se~~

~~estrellada~~ en las ~~repetición~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

de materia eterna de se y ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

25 y un Sur las comes y en la boca y en la tierra  
de Belde rebleto, su ro ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~  
seos ~~mo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

de Belde ~~rebleto~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

opulencias ~~eternas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

Quam ~~pro~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~  
Lanceres de ~~tanor~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

26

yo ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

yo ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

3<sup>o</sup> ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

en ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

de ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

origina ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

lectura, ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~





13. ~~Se aperturbar~~  
~~la embidia del p[ro]fundo~~  
~~de la natura de los~~  
 de la natura de los de la natura

~~por el furo de la~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~

14. ~~Por el furo de la~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~

~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~

11. ~~me el p[ro]fundo~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~

~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~

~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~

~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~  
~~de la natura de los~~



*[Large decorative signature]*

A la buena passion del ympofible

al abo mas cruel y mas querido  
veyde amoroso

O el Leon inuencible

al qual piden mujeres por sero querido

y ayora nombre con saber no padu  
o de los finnos las blusas Mulas que son los padules de los  
por un instante son el de ~~...~~ yean y ser puen y ser  
lagrimas de amor y suspiros versos. ~~...~~  
como el ~~...~~ de la ~~...~~

Los Angeles de los deñiles y enny

en roras y enny

de los divinos caros

pero al docto a la men triste  
por na diebra de su p kistes

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de

de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de  
de un suela, la esenica expion y renta y aun conste de



Arday escantay Zebtara  
(un promesas enyancan)  
nito fresco ~~de~~ y endonara  
nita desecara lo fava

Guyera Joty y yobos  
fropiendo. Aron y desbels  
y quando me diaran zelos  
grunian como en barraca

Ogtur  
por zelos de madurda  
Nunca sacara tu espada  
y en no me ofranto nada  
Como tu serdes me asplato

~~Arday escantay Zebtara~~  
Lagrimillas de no conma  
O m calen por beyes

por qto me ihermija  
de melandie y ~~de~~ arramas  
Ogt

Atada Ninfa q uisera  
Q me diere y no fidiere  
Lien y ~~de~~ de fa tu biere  
sacame como un Uraco

At. Do naya e may diuina  
q me pi diere de pepino  
y me pi diere en bisono  
niacordua curcaco  
Ogtur

~~Arday escantay Zebtara~~  
~~Lagrimillas de no conma~~  
~~O m calen por beyes~~

T

ya se termina la obra  
haze con la boavia la  
papel de Monte supremo

publica en Verde helbrones

cos tras jantes le viene

por no fantele tisonas  
de los versos repetian  
tancando el bien en las pas

Caro te alabas

ya dille venes  
de los versos de los  
de los versos de los

Vien la miche

T

o andio <sup>man</sup> y <sup>andio</sup>  
de yofure - on no sum d'ellan

o primen y d'el d'iera

me geres nadie fura  
y lo en amo y p'efuora  
h'fua d'el d'iera p'one sac

o andio

o andio <sup>o</sup> d'iera  
~~o andio~~ d'iera

o andio <sup>o</sup> d'iera  
o andio <sup>o</sup> d'iera

o andio <sup>o</sup> d'iera  
o andio <sup>o</sup> d'iera

o andio <sup>o</sup> d'iera  
o andio <sup>o</sup> d'iera

o andio <sup>o</sup> d'iera  
o andio <sup>o</sup> d'iera

Libros de Juan Vnpea Dill.

Varias Flores de Armonia

apersonas de Deprecianan

Amables Amarpelos

En Verdes Sabros Eric

En Mexillas de res  
entre vnos meauillas  
hazendo el dento de  
mas punta, y otras dora  
de campo de los de

mil Jovios  
entre los flores abian

que en las puntas de la yerb  
en farten menudo a hofar

estudado de los  
de la yerb de jugo de

no se ocupan de memoria

Las escaras del ymueno  
de manjares las ohas  
de calientes de fonda.

Mientras con el epu priua

Con armonia de estrofa

de las montañas de  
de las calientes de

despacia las altas copas

En la casa de azules linis

Querme con ferbera porpa

plan de la primavera

de la casa de la Aurora

No se acuerda de la Aurora

notre de la Aurora

con dos espinos por copas

con dos espinos por fonda

Ni de la Aurora de la Aurora

de la Aurora de la Aurora

de la Aurora de la Aurora



8  
D  
que todo  
Canta celestial  
Ven amigos, y vengam  
Pastores re  
peru primero  
con familiaridad y  
y en llegando a  
Con temor y amor  
Dexate caer

En viendo al  
vic y hora, aun  
Dese veyr a  
Ver la gracia  
y su linda  
en cuyos brazos se ve

9  
que la luna  
Capatilla de  
Dexate caer

Dexate caer  
Pasual frente  
por en la  
te mas a  
has reverencia  
y antes y  
Dexate caer

que no te  
Dexate caer  
Dio luz  
Dnunca se  
my la  
no se  
cuando  
yafu casto  
si subir  
siendo de  
Dexate caer





El Rey  
en su nombre  
Al Rey Nro Sr

Suplicacion en su Real Consejo

de un mancebo de la casa de la Reyna  
de las papas de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna

de la casa de la Reyna  
de la casa de la Reyna



Estas aventuras en el amanecer de  
 yageni de D. de Castro y Anayas  
 la Autor  
 y por comisión de Vra. A. Se  
 Cristo, tan alegre Jancho el Campo  
 de sus discursos y por un se ventur.  
 vive en fección poder coger musas  
 flores de las elevantes versos y  
 no yegamos. Vra. de las y stivo con  
 No tiene cosa que ofenda ~~ni~~ la  
 pureza de no. Et. ni el Exemplo  
 de los vicios y costumbres. pueda  
 Vra. A. <sup>siendo servido</sup> premiarle con la licencia q  
 pide. <sup>que se vera que no</sup>  
 merece. Este es mi parecer.

Compañeros  
 La p...  
 de San Juan Diego  
 de Hildaburg  
 de Benito  
 de San Juan  
 de San Juan