

景明刻本夷門廣牘

三三二

02 板 魚

081.3

128

:53

梅墟先生別錄有序

嘉禾九巖李日華君實甫識

先生余外從父也家君子少孤先生爲晚年子而俱寡兄弟以故相倚爲同家驩蓋無減一氣云先生名藉甚宇內諸名公莫不日緩頰先生顧余以近而昵知先生詳然以卑幼而游揚大人且謂余倍其譽也故特筆其所覩記者一二於左蓋用以自法非所以令先生知也客有過余齋頭考先生言動者予輒出此且無煩余踐

踐耳

先生父爲東庄翁而母李氏卽余太姑也翁素無子一夕夢黃冠乘鶴者入室覺而生先生聰慧與人殊且又善病也然而攻舉子業日益精藝林中莫不推轂先生者

先生甫束髮翁齒益高兼得足疾徃徃而劇輒以肩輿出入里中因嘆曰吾得抱孫雖居九原無憾也迺逼令先生婚婚無何而竟構癆瘵遂惘惘謝絕一切幽棲於邑之鬱秀觀者幾三年

雅善觀主紫霞道人所譚率世外事紫霞道人者自稱得野雲高士之道至今觀中有野雲像及

景皇帝誥命先生慕其爲人故低徊留之疾竟愈兼工黃素之術然而無知者

居無何翁疾甚握先生手請曰兒素不任事今若父不能久留人世矣兒能取南山銅鑄若父乎翁泣先生亦泣曰兒不肖致遺大人慮顧所以浮游無狀者以大人常爲之區畫耳今請大

人高枕臥兒任事請本日始翁始以家務屬先生先生綜理愼悉而用益饒翁自是有以自慰而先生稍稍以治家聞矣

踰日翁竟以疾謝世先生哭之哀既而治喪具甚楚諸宗人父老謀曰若父新喪而輒割產以厚葬非計也先生泣而謝曰吾不忍以此物薄吾父耳又踰月而再從兄圍卒家貧無以爲喪先生爲治棺槨撫其孤而婚之諸宗人父老又謀曰方舉若父喪而輒復如是弗太冗費乎先

生又謝曰吾不忍以此物薄吾宗耳由是先生之義聲著焉

先生性好讀書嘗散貲購書披帙蒲架是時有兒甫脫襁褓余亦五六齡矣余雖幼頗沉寤不喜爲童子樂每爲先生所憐嘗見先生齋中孤嘆就而問之先生曰吾覽古人事如有當於心而解頤耳兒輩亦不可不知也輒坐予案左坐兒案右分啖黍粟因教以動作勿苟及書中易解者譯以方言爲畧陳其槩焉

先生既日坐一小閣中惟焚香跏趺左右圖書及古蹟數十卷秦漢鼎彝晉梁隱君子像而已僕輩輒以營生爲事一日詢所以取鬻者先生曰咄予幸有先人之敝廬足以蔽形薄田足以糊口柰何從里中兒爭錐刀之末哉卒不肯事家人產業唯日耽吟咏云

客有持古玩器真蹟售於諸貴人及好事者必求先生品騭之舉數百載以上無爽也人有問所以先生曰於色韻中別之窺之以意御之以

神乃得其情曰此亦有理乎先生曰有如往歲  
有鬻古鏡於市者以八分書鑄其背曰周靈王  
八年造夫靈王時有石鼓文篆籀而無八分八  
分起於秦者也故知其爲假無疑然則好得無  
理乎人服其議

先生學書手不棄筯者廿餘年每作一字則太  
息以爲不如古禿毛廢楮蒲室寒暑勿易臥則  
以指書被角被爲穿一日驩躍解脫細楷行草  
及種種篆籀無不如意嘗醉後學坡老書赤壁



大如掌徽客乞去遇一胡賈以數十金易之蓋  
先生醉中不下名號賈以爲真筆購去耳所書  
道德黃庭一出吳越中善書者皆錯愕棄筆流  
至剡中王元美驚視以爲不可易得遂爲婁東  
諸名士欣賞如文文水周幼海王百穀等皆跋  
其尾至今此卷稱妙絕一時然予力購歸爲家  
寶矣

余讀書白鶴灘先生草書四絕貽余詩意清絕  
字勢飛動余嘗懸之床頭取其坐臥在目也後

竟爲知友索去惟其詩嘗可舉耳

余乳哺時家君子置余膝上口授以大學率能成誦六歲始識字七歲始讀書十二而屬文是時亦知好古矣以家貧無所得書先生悉出所藏書教余後卽讀書於先生晴雪齋中益得親先生言論先生不以余愚幼而謬與譚兼出古墨指點筆意或夜深秉燭披咏唐人詩而上下之余雖以青衿肄業而雅好吟弄嘗戲以詩文呈先生先生擊節嘆賞曰異日以詞章起江左

者是子矣余捫心知愧然而余方以古詩文擯于俗而先生不以余爲不肖是先生余鮑叔也先生詩從陶謝門入而波及盛唐諸子故清絕古簡處徃徃似浩然如木落山容減葉開浦色添如屋窄雲俱住瓢空鸚竝饑如好鳥拂簷過閒雲當戶列如花發溪前樹雲生屋後山如竹爐烹紫苑棊几註丹經池水碧於染山雲淡若空如棹跡分開溪藻綠屐痕踏破野花香如落葉打窓疑夜雨亂松迷徑雜秋烟如喜拋山菓

因風落咲看溪雲隔水生之句讀之令人五內  
俱爽今有閒雲館集皇甫司勳彭比部姚太史  
黃內史業已爲之叙欲付之梓而先生固辭余  
已輯爲一帙茲不復多綴

郡中大疫先生出貲製藥施濟所全活計數萬  
奇

言事者以清 國初故籍爲言民部下檄諸藩  
郡郡中故籍皆殘缺朽壞吏民騷莫可誰何  
先生竟請臺省取故籍一郡用以安堵

浙西稅額居天下十七嘉郡稅額又居浙西十七而諸役稱不便者莫如坊廂氏坊廂氏者典官府宴飲迎候事故嘉郡處水陸衝使者冠蓋相望且世尚紛華用最爲煩劇十年之間其不蕩產者鮮矣先生義革是役而爲官辦噐皿如數該役量出顧直募邑民之熟於官者爲之時則別駕張公高其議而允之邑民之得安臥者莫不仰先生之義焉

客有從長安來者謁先生曰以君才誠能爲北

遊偃仰諸貴人間大則爲

主上視草司誥制小則爲將相記室取富貴如  
承蜩耳柰何踣躑一方與魚蝦爲儔乎先生曰  
僕生而無用於世無益於人目與山樵野牧咏  
歌太平足以忘憂剪蔬侑觴拾籜供爨足以自  
老才無一線而欲動王侯是持缺盆而索重值  
也且以僕踈慵不能自束其筋骸而罄折爲禮  
當索吾枯魚之塲耳不見夫海鳥乎一旦去平  
沙島嶼而遊上國且徬徨自失矣太牢九奏將

焉用之客逡巡稱謝而退

姑蘇皇甫公百泉讀先生詩謂其無杞人仰天之憂室女倚楹之戚而復進之以湛鬱廣之以激烈庶成大家余謂治世之音和平權愉如必黍離麥秀則芟苒諸篇何如耶彭比部謂其爽然物外無少陵摩詰嘖嘖憂時之態比部之詩且知君黃內史言之矣

先生最善峒嶠李山人玄鏡吳山人三人冰玉相映每發論令一座灑然然往往有倡和之作吳

越山水嘉處可成孱立矣

先生從白嶽歸謂余景自天築快心處恨少汝  
在傍耳且孤巖絕澗處徃徃搭松成菴因石爲  
梁有老僧補衲其中雖匏樽土壘風致清淑意  
欲留居之永謝人間懊惱事矣柰爲僕夫輩苦  
促歸耳然至今夢寐恍恍如在彼處也

先生再從白嶽歸言始至促居海鶴山房坐定  
有髯巾卉服者二人飄飄而來因各道姓名一  
曰松窩子一曰百瓢道人皆丹渥長髯松窩者



所居石洞中有松曲屈如兩扉百瓢者持瓢可  
容十升飲必百瓢故各以名而鄉里姓氏亦絕  
不復道矣先生心知其非凡人也促膝與譚後  
因詢以內事輒多私秘語是夜留余處竝榻二  
人輒兀坐不寐余因窺帳外月色殊滿起舞崗  
上歌山中招隱之曲二人亦起和余山高夜靜  
空谷咎響清砭人骨遂皆團坐石上戲分韻爲  
聯句云良夜石壁淨松一掃浮雲空百高歌天  
地外梅結侶烟霞中松側足騎海鶴百凌袂招

天風

梅

顧影吾獨度

松

掀髯爾亦雄

百

明月高

可捫

梅

危岑窈難窮

松

舞見荷衣破

百

坐令蘭

帶鬆

梅

願言協素志

松

何必追來蹤

百

乞我一

刀圭

梅

遲子千萬峯

松

苔滋龜背綠

百

松露鶴

頭紅

梅

談久心偏爽

松

吟窮句益工

百

引領望

三島

梅

携琴操八公

松

丰柄漸回北

百

鍾聲來

自東

梅

猿乘暗偷菓

松

人知曙呼童

百

夜闌柰

若何

梅

何年復相從

松

聯成而天曙

百

二人因別

去復留絕句二章以訂後日之盟曰怪松斜壓

石門低天結危巢，鶴竝棲。今日相逢已相約，爲君先製薜蘿衣。  
松窩子 一咲知君是道流，貪看

山月得淹留，身閑若辨歸。山計認取桃花野，渡頭百道人余亦口占以酬之。曰：一落塵中已四

旬，偶逢巖穴避秦人。雲山萬疊仙蹤杳，只恐他年難問津。夫此二人者，豈其方外得道，故自晦其名歟？而詩格瀟灑，吐論清曠，可謂與先生同調矣。

閒雲館先生之別業也。前俯白苧溪，溪水清淺。

菰蒲蘋蓼上下掩映先生醉則岸巾孤嘯嘗自  
爲村居十景一時流播爲吳下勝事云

先生插梅三百株於後圃雪後花開瑩香蒲室  
先生倚杖吟哦咲問曰我主人何如林逋故余  
戲代梅花荅詩曰托根無地不春風知隔孤山  
第幾重多謝主人憐寂寞日來詩句勝逋翁先  
生咲曰梅花高潔當不令有譽舌因相與大笑  
而罷

先生村居中匏冠野服出入以蹇驢雖士大夫

來亦扶杖出迎不爲易服

先生朝夕糲飯一盂園蔬一盤晚酌或池鱗一尾而已待客亦不過麥餅杯茶壺酒豆肉而外無他味也親知嘗餽以美酒豚肩率辭不受曰細韭可剪牀頭白釀未罄無所用之

先生素好譚論品騭人物邇來恂恂不發一語人問之曰自無可言故不言耳

先生詩極撻援筆數首立成且無一日不作詩者至是竟日兀坐或累月不執筆余問何不

詩先生曰浮詞無益徒傷神耳

先生嘗終夜起坐一小閣中以白板爲之名曰縮殼蝸因銘其上曰蝸涎不滿殼聊足以自舒升高不知止竟作黏壁枯昔人所戒吾其勉乎先生書直追鍾王而泛覽百家石刻頃間輒變化不一嘗爲予書天馬賦宛然米南宮筆也後又爲予倣山谷東坡之法皆極其妙予珍藏之先生性最巧嘗搜古柢爲几其蜿蜒屈曲如青蚪春日藉草眠花率用以支膊焉又因木之擁

踵鏤而鼎之以爲蹲象故有坐調狂白象眠挾  
怪青蚪之句

飛江葦者野航也無帆無楫中容一人首容一  
鶴尾容一童先生倚琴孤坐放乎桃花春水任  
其所之有時令童撫麋竹笛爲落梅調鸛聲復  
戛然和之先生霧幪雲屨手執鉄如意泛泛烟  
水中遠近望者以爲神仙焉

鶴笠以鶴之墜羽爲之

琴名泛月以其音清越泛泛然如月中出也

劍名霄電當夜而懸之室中其光爍爍如電余戲爲霄電篇極先生所珍云

鍊鑛鐵爲如意苗頭平底操之自如銘其項曰歐冶之鍛鑛錡之質旣斂厥鐸不揉其直匠心匪隨伊可揮也繞指豈柔不可卷也貞人之操烈士之腸也

瘿木瓢鏤木之瘿爲之古色嶙峋內赭外紺狀類海螺之巨者中容斗二升行則繫之杖頭以爲酒貯



先生披百衲衣坐百衲榻憑百衲几欣然謂余曰群材畢供一任斤斧向也零落鎖碎稍加裁整便成美觀國家造就英才亦如斯矣暨嘗讀陸生所謂漱六藝之芳潤則又可通之文也

榻以古藤爲樊鹿角爲趾几高三尺平滑如砥捫之不知其爲攢簇也

鶴名仙壽以其最壽而可仙也間以硃砂裹飯啖之行坐必借客至則盤旋迴舞狀如流雪臨溪顧影刺啄苔花孤高爽潔類先生之爲人焉

予嘗有半癡成鶴伴一拙任鳩如之句先生極爲嘆賞

先生室中器物皆陶匏之屬而工緻精絕雖一豆一觴令人垂涎稱賞

先生性喜飲飲輒微醺而止里中召客先生輒逋不終飲曰擎杯浮白政須領畧烟雲會意點頭耳乃牛飲蟾噪徒作嘔也嘗自醞白釀味甚清冽和腴磁甌陶甬溢溢浮玉爲之贊曰寒香郁烈漂蟻萍布山泉溜清皓月涵素何者其儔

松頭之露因以松頭露名之

先生通醫術旨少時多購奇方皆以專味投効甚異劑多不入本草如牛溲馬溲之類而奏功倍於他所料理者又雜之以符籙呪魘之術蓋海上之士所號學仙而譚長生久視者之指授也又如書霜雪冰雹數十字置人掌中則雖以鎔鉄烙之不爛及諸種種戲術悉奇幻不測言得之天台散仙黃叟者云至是皆火其不經者而獨存其療疾者數百有奇梓之曰玉枕奇方

蓋取枕中義也

嘗按南北調爲招隱懷仙之曲而有禪泉石之趣者輯之爲鶴背清吟令侍童輩緩謳以佐客先生意到輒擊髀以節之客爲之灑灑曰一聞清歌輒喚柰何獨子野鍾情耶

八分之肇于邈邕草之盛于芝旭世遠法湮人出新意魯魚帝虎古法漸滅盡矣至於飾楷爲隸緣行爲草醜拙萬狀是使先民之意不傳而志士罕窺堂奧也每一譚及輒復咨嗟先生浸

淫二十餘年乃據古蹟以釘今非然而粘綴補帖幾如衲被矣命之曰草書要領古隸鈎玄復冠以筆譚十章以盡點畫之妙其嘉惠後學意良勤哉

上遡巢許下迄國朝諸隱君子撮其嘉言懿行訂之爲景行錄以備披覽曰此可與一丘一壑者共之

唐山人嘗爲先生圖小像匏冠野服鉄瓢鹿茵及所荷萬歲藤杖葉笠蒲蓑之類纖悉可數灑

然山澤中高品也山人又爲家君子小像則鸞  
翔鵠立藹如毅如今山人不知所之此二卷真  
可珍也有欲求先生以言貌者則予與山人共  
之矣

李日華曰淑人君子苟有清誼奇節動人企慕  
者則必思其言語思其嗜好至於冠纓杖屨之  
間莫不想像彷彿以概見其爲人鄉黨諸篇以  
下則唐宋名流可指掌也今跡先生所操誠不  
止是然卽是豈不足以見先生一二者乃其大

梅墟先生別錄

卷上

五

概則當代鉅公有定鑒矣作先生別錄

萬曆七年季秋朔日九嶷山人李日華書於豹

隱山居

梅墟先生別錄上卷終

名公跋語

冲溪叟曰九嶷爲梅墟山人撰別錄甚詳且核盖山人溷跡塵中而格趣則灑然世外居常有天台鴈宕竺鷲石屋之思焉惟知山人者廼信斯錄無一字誕蔓也

冲溪彭 輅識

鄭琰曰余盖未嘗過從梅墟讀九嶷別錄夢寐其爲人所謂學士有道仁人非歟夫梅墟於世烟火無寸而泉石有尋跡其行



誼若楚塞夜鴻秦關曉鶴清警一聲心骨  
俱爽九嶷起家高第振采清朝使謂阿其  
所好顧不誣矣哉

閩友人鄭 琰識

梅墟先生別錄卷之下

閩友人鄭琰翰卿甫著

鄭琰曰靡靡頹風孰稱逸遺首陽之薇桐江之  
絲苦吟爲仙縱飲曰聖高情淑德爲我景行作  
逸之先生別錄

逸之姓周氏名履靖樵李人也性恬淡無所適  
一切聲華玩好不入其心唯喜樹梅故以梅墟  
爲號人以其溺於梅若有大贅不可藥石者故  
稱之爲梅顛云

梅墟少學文不薦雄捨而學劍又不就卒學書  
自小楷以至大篆小篆八分章草行書草帖靡  
不精其旨趣若屠坦之見牛無施不當也所居  
閒雲館有十體千文等書石刻行于世

逸之構草堂南湖之濱湖上烟雲朝夕變幻逸  
之徜徉其內顧以閒雲名其齋豈直以浮雲視  
此芥子耶

琴高八公之徒以養生之秘授人間世其語若  
誣妄不經見然稍稍行之不使肢骸不仁若僂

枯然若逸之玉函秘旨赤鳳髓珎函諸書試之  
皆驗余生平善病而又以粲姬醇酎故不善攝  
柰何弃此百體不從五禽

逸之所刻雅逸編皆隱君家具隱君徜徉湖山  
非此數君不可爲伍逸之勉之毋擁此君虛噐  
使猿鶴無聊亦自笑人

嘗謂漢武帝夜致王夫人語誕妄千載直掩口  
逸之非文成五利術廼卒致三神山中人操觚  
不休皆作出世語若真挾閭風而遊羊角之上

者至於文太史諸名家翩翩從之而至其或文士靈覺真性不壞未可知也

詞家別一機軸宋人獨探其奧所謂工詞則害詩直近宋矣逸之鶴月瑤笙百餘段如錦城霞綵片片刺背决眸卽大江東去未易軒輊余當以三拍助君譌喉

古人有云食人之食山人豈不能自食哉迺知藜藿不讓侯鯖浮熬奚若芝菌食霞吸露之腸一入烟火便自作酸有逸之茹草一書便當入

山從赤松子矣

逸之常自云有山水癖十日不汎舟登臨則足  
疲鴛湖爲郡中勝故悉取諸名公篇什賡爲倡  
和篇暇復之雲間覽三泖之澄波尋二陸讀書  
故處龜蒙野王遺跡無有存者鱸其無足不當  
挾以片鴻汚我三鬲汎泖吟一書直爲四腮索  
償耳且聞此二刻俱以一晝夜成逸之曾中其  
藏木難若魚貫哉

常以臘月宿梅花齋中夜常夢白衣黃冠者從

素女數十百人訝庭中逸之既覺庭中寂無人  
唯花氣襲襲踈檣間涼月如規漏下且三十刻  
因憶馮海粟有味梅百絕亟秉燭和之喃喃中  
蒼雞且催曙百味纏如若旃檀片片皆香噫夢  
感也好則專專則感逸之其感耶專耶他日餐  
繁英數十斗從姑射君遊尚談此日夢中一爲  
撫掌

靖節陶君芳聲高躅歷千古莫之與京樵李梅  
墟君詞氣口吻直逼其真觀之和陶諸什宛是

採菊東籬悠然南山之句風致梅耶菊耶何幸  
有兩主人耶逸之詩晚年精詣其和陶諸什儼  
若居五柳宅中作脫巾漉酒態讀之不能去手  
摘其神句如

雪窓讀陶詩卽事

苔徑落花堆芳

林宿雨積下帷暝雙睛胡牀抱兩膝玉腋生清  
風靈臺開茅塞山林達者師百世稱高逸陶公  
愛黃花我亦愛梅質

和歸園田居

羨鳥栖高枝

欣魚躍澄淵猛追夙所好開山成秫田槿枳遶  
籬茂槐柳蔭簷前

其二

心無俗事牽情閒志亦



廣靜觀宇宙內物物終成莽 其三 禽聲伴幽獨

倚鋤看雲歸 其四 居廣心碌碌屋窄間有餘處

世若萍踪斯言豈爲虛 其六 傾倒樂妻孥醅醕

已終夕身世等浮漚流光駒過隙嗤彼世途人

空將幻軀役豈孰得炊餐桑長有成績 飲酒詩

項羽烏江上焉想鴻門時 其二 疇昔無所嗜只

今誰相傳 其三 達者能先覺死去不復生花前

且一醉榮衰何足驚滾滾紅塵內首白嗟無成

其四 機心誰能息登高竟忘歸清霜飛短鬢朱

顏暗中衰其五倚杖翠巖下間看野雲還靜中

得真樂寂寂已無言其七歡然雅興集開樽花

底傾夕陽下西嶺歸鴉林端鳴酪酊宇宙內豈

肯虛其生其八羨此怡情物悠然折其枝翫對

忘日夕相看興亦奇傾壺不足惜醉去亦何為

心遠志自曠豈為俗情羈其九且傾壺內物青

春去不回其十但與杯酒洽肯為利祿驅何以

為高策誰勝巖壑居其十不肯折其腰與酒相

諧老至今遺芳聲雖死名不稿不惜有限春惟

嗜世上寶殘軀伴土堆勤苦有誰表 其十二 名

流天地間後世何敢欺 其十四 花下慢盤桓

飲忽爾醉猖狂不知疲高歌無序次萬物總歸

虛此身誠可貴生平一無知獨識杯中 其十五

五蒿萊蔽行蹤門靜寡車跡徜徉天地間 其十六

可抵百 其十六 蒼松覆茅屋踈梅發空庭孤雲

戶外列幽鳥花間鳴 其十七 彈琴誅詩書靖節

如勁弓 其十九 逍遙山水間是非不干已靜觀

辱與榮甘貧斯遠耻 擬古其三 綠柳颺夾岸白

雲靄吾廬一丘榮古木三徑任藤蕪其四白承

送旨酒黃菊綻籬端每抱無絃琴解音何必彈

孤松巢白鶴茂竹停青鸞其五何如身後事莊

生夢一場幻軀一朝蛻寂寂歸北邙其八俠情

空四海意氣窄九州雜詩老去不復少夜酌還

達晨請看百歲者世上能幾人其二山鳥流新

聲林風動花影誰知此中樂惟喜駿騎騁其三

榮多乃有辱陰極必返陽古往皆如此思之欲

斷腸其四金玉盈華堂終無千歲保華堂忽遷

更朱顏頰枯燥莫待老大至爲樂當及早新詩  
暢高懷宿醞開憂抱世人但愛名此話誰能道

其五

無術駐朱顏歲月忽爾去惜氣保天和猿

馬牢拴住閑居一室中悠然慎獨處恐鑠精氣

神數竭令我懼

其六

酩酊祛塵事陶然入醉鄉

其七

形容暗裏衰鬚髮鏡中白光景苦無多寸

中何許窄屋舍似萍蹤我生如旅客何時登彼

岸山中栖幽宅

其九

杯酒情更洽富貴我無緣

其十一

花邊堪對酒松底可納涼清風動襟袂

皎月映屋梁奔馳利祿途其如入醉鄉常使顏  
半醺莫待鬢染霜

貧士其二

竹甌蒙塵垢土釜

斷青烟蛛絲網甕牖經史猶自研

其三

糲飯時

不足醇醪何由斟

其五

富貴非所願生平無憂

顏不爲飢饉累蕭然閉其關

形贈影

人爲萬物

靈榮悴亦同茲駐顏無妙訣幻化定無疑爲樂

趁少年遇飲休云辭

神釋

得失滿目前驕奢艱

苦附悟此先達機意到渾無語

述酒

梅花供逸

興山鶴伴閒身

九日間居

更喜實其腹何肯虛

斯名欲求千歲計此計胡能成阻風夢寐在鄉

井身寄千里餘夜行途中晚烟渡口暝海日水

底生夜闌天籟寂舟靜一川平田舍秋深滿場

圃因知春日勤朝犁驅黃犢書囊犬近人田舍

疇畔特乳犢桑杪唱晨雞宿雨夜半發重雲停

午開西田穫早稻岸水晨不寐宵織婦不安負

鋤戴星出荷笠冒露還黃雀喧殘照西風襲袂

寒和張常侍晴霞幻五彩投林倦鳥還焉能長

壽考况多業緣纏遇酒不肯飲虛度此流年和

戴主簿

獨坐北窓下幽情寄杯中人生匪金石

百年亦有終慮寡心自逸身閒志亦冲

與殷晉

安別

不堪對樽酒何忍襟袂分征鴈傳秋信梅

花報早春交情貴相知豈論富與貧何年返故

里壺觴醉友人

與從弟

鳥聲幽如琴梅英白似

雪側耳聽清音翹首翫貞潔

谷廐參軍

高懷凌

碧漢隱迹寄青山與君此夕訂相期樂暮年

送

客

日落增人悵秋風聽更悲

連雨獨酌

得失任

其所百樂酒爲先烏髻易堆雪青春不再還記



得學舞劍倏忽五十年不須憂貧賤爲樂是真

言

周家墓

衰草伴俊骨黃土覆朱顏

問來使

白

雲滿徑閒牀頭酒初馥

悲從弟

眷愛一時絕遺

容儼如生悠悠九泉下形朽名不傾几上硯無

墨房中哭有聲白骨埋黃土丹青肖病形

挽歌

魂魄散幽冥一屍伴方木朋儕吊精靈嬌妻捧

首哭榮枯總不聞成敗豈知覺

其二

生苦乏旨

酒而今盈壺觴衰哉空列座死者豈可嘗束芻

遮其軀兒女啼其傍耳不聞人哭目不見日光

房櫳虛枕席行跡絕故鄉扶柩入草莽黃沙掩  
中央其三精靈依故宅枯骨埋荒郊悲風吼長  
夜哀鳥栖松條愁雲封壠樹狐兔走蓬茅

其效陶諸什如勸酒篇贈我百鎰金不如一斗

酒金豈得延齡酒能適笑口情與酒相諧是爲

莫逆友野樵白雲迷險徑綠樹繞危峯獨鶴溪

前下群猿洞口逢贈隱者璠瑜惜離石離石終

爲塵檜松慨辭柯辭柯倏作薪達人逃山谷木

石成比鄰鷺湖晚釣藻荇漾輕橈纖月掛古木

清輝映迴瀾鴛鴦沙嘴浴銀鈎下碧波錦鱗競  
吞粟鄰舟問漁郎芳渚蘆邊宿烟雨布湖南得  
魚盈碧麓携壺易村醪酩酊笑鼓腹跣足濯清  
流披蓑却凡俗滄浪如玉鑑舟艤滄浪曲間情  
契綸笈跡遁烟波足友人寄惠山泉孤艇艤溪邊  
言從慧麓還憐余司馬渴碧甕寄澄泉紫缶分  
青茗竹爐松葉煎紙窓敲驟雨石榻靄輕烟雲  
氣鑪頭襲月光鼎內妍凭欄傾玉碗細吸味還  
全滌却閒煩悶消殘塵慮牽須教啜七椀靈扁

意通玄

池上竹

澄光涵紫籀翠影蕩清漣風入

琅玕響月來寶鑑妍還同蔣詡逕不讓習池先

夏夜苦熱

蘭湯滌形垢開軒爽煩襟醉來發長

嘯驚起栖樹禽

登山

欲採首陽薇漫着東山屐

高歌意氣狂長嘯遙天碧徜徉石徑中聊將山

水適開襟揮羽扇相對坐危石

聽泉

千尋穿竇

底一派瀉山巔

滌硯

山童滌長流湖水蕩寒碧

恍疑烏龍潛鷗浴成鴉色寧教池水渾莫污蓮

花白

白蓮

風動美人搖羽扇月來佳客汎銀杯

江干江干落殘照林杪停孤雲微雨晚欲霽長

亭氣氤氳解纜發征棹與子情難分還家不能

寐夜半猶憶君觀風久懷筆硯想而失縑素綠

玄機揮筆杪林石託松烟不盡乾坤妙還令逸

客憐沈石田敗荷柳情慵懶擊楫回首喚六

郎忽覩丹丘興雲箋點淡粧羨彼孤屬玉志逸

倦飛昂窺魚情已足栖遲機已忘觀此瀟瀟景

令余一感傷秋懷碧漪縈迴瀾黃茅覆矮屋四

五六株松一二三竹秋陽映踈櫺涼颼起林

麓山阿蕨可飡隣家酒應熟焚香面碧山聊展  
南華讀嗤彼名利徒浮生空碌碌

咏懷

脫巾

踈髮爽解帶幻軀輕高笠籠霜髻荷衣抗組纓  
誅茅違俗境選勝遠江城櫺朗能留月林深可  
待鶯垂楊依石沼翠竹繞簷楹日伴松筠色門  
無車馬聲碧苔封僻徑春草閉閒閑菊梅敦夙  
好鷗鷺結新盟壁間長劔掛膝上短琴橫園葵供  
素爨野飯飽青精囊內黃金竭甕頭碧醞盈任  
彼呼牛馬從吾隱釣耕慮閒心更寂神靜夢無

驚興發蘇門嘯壺漿寄此生湖上寄友家卜鴛

湖曲臨流嵌危樓足倦躡塵陌落魄日科頭偶

就濯足句寄僧索賡酬磯頭理釣絲鴛渚漾扁

舟欣然拋香餌幽志非魚求心比滄浪潔跡寄

滄浪流忽聞天際鴈嗹嗹還悠悠風高玉露白

葉墜使人愁爲問關山客芳音不寄投憶別渾

似昨屈指經三秋遐思客邊路緣何幾沉浮送

陶大洽歸西山

青山爲故國黃鳥作嘉賓其二

醉吟塵世迥狂嘯野雲低其三秋翫一輪月春

吟幾樹花山水無窮興休教對客誇其四 薜荔

裁秋服篔簹製野冠其五 形骸同木石蹤跡遠

塵寰其六 身隨和靖鶴杖掛許由瓢其七 画寫

成摩詰書翻究老莊松聲鳴甕牖日色照藜牀

其八 山雲栖有約菊枕夢無驚其九 峯前旋野

鶴松杪掛山猿其十二 側耳聽啼鳥臨池羨躍

魚其十三 清風吹竹榻濁酒醉壺觴遙看飛雲

迅無心出岫忙其十四 寥寥居一壑默默撫孤

松山窓綠樹翳石徑白雲封其十六 洗耳追巢



父焚香禮老聃

其十七

清泉烹綠茗白酒餉黃

壘

其十九

共看林中月同聽枝上鶯

其二十

秋

宵吟月色春日醉花陰

其二十二

白酒賓朋送

黃花籬落開

其二十四

蛙鳴方識夏葉落始知

秋

南園

桑柘春前綠鶯花雨後稀

又

綠柳陰中

啼鳥靜翠微深處落花間

春風

着柳搖金縷臨

池動碧紋梅花半殘處香雪落紛紛

山居

花發

溪前樹雲生屋後山

釣鰲磯

樹色四圍烟外碧

湖光千頃雨中青

天台景

山徑雨晴瑤草茁溪

塘夜靜榜人回金明寺落日踈鐘流澗響空塔

孤鶴繞花行玉樞觀莫生經月莢松落半庭花

寄友書沉薊北歸鴻遠路入江南去馬遲暮春

柳塘魚沫絮花塢燕營巢昭君朔雲沾淚濕邊

月感眉長梅花燈不藉陽春發偏依火樹明無

香風外度有影月中橫初度膝前兒女喜髻上

雪霜催寶騎篇蓮花亂撲仙人掌羅綺新裁帝

女校寫懷慮淺何希世身閒且對山又門靜雲

來慣家貧客過稀避喧山中往來謝塵鞅世遠

心悠悠春言樂終日安坐觀沉浮  
靄靄窓前雲

泠泠石上流清齋理冰絃  
一曲松風幽題風鳥

集溪邊木人歸烟外村郊墅  
青門瓜五色玄圃

樹三花又年華星鬢改生事石田貧又  
地迴心

尤靜人閒日更遲春閨  
滿地白雲人不見一庭

酥雨杏花香除夕  
綵勝裁春帖青燈剪夜花秋

懷客衣涼白苧鴈影落青天懷仙  
服食茹紫芝

披霞騎赤龍秋思  
關河候鴈秋方度鄉國懷人

書未歸園居  
辟穀希松子全生事藥王又  
鳥鳴

欣傍枕客至懶披衣江上夢破蓬窓今夜月愁

成霜鬢隔年秋西湖青山依舊水仍綠可憐花

落鶯亂啼李岫巖瑤草侵堦碧丹爐伏火微登

天竺客到上方齋後磬僧歸幽徑雨中瓢寄友

正是風光三月暮不教春信一枝來登白岳洞

門雲暝龍常卧殿閣風高鶴自鳴偶題坐依行

處石眠枕讀殘書夜坐風聲入戶爽月色印窓

虛靜慮忘諸趣澄心得晏如寄友月有清輝臨

北牖客無芳信附南鴻十年湖海懷長劍萬里

烟波逐短篷又十載交游虛歲月一緘書信托

烟霞山居山中自釀宜春酒窓下閒抄種樹書

貽菊喜有故人貽白菊先分秋色到山家送友

一樽酒對吳門月千里帆開楚澤風贈武舉錦

帳夜開湖渚月牙旗晴捲海門風弓藏曉霧狼

烟淨劍拂秋霜朔氣空登山水接三江近山連

五岳齊勸酒看花兩眼淚向月徒酣眠有酒不

能飲行營萬井田竹自存君子操不向俗人看

淇澳清風滿瀟湘夜雨寒梅雪深高士卧月白

美人來

琴

夜靜人自閒張琴寫幽獨

山居

松深

鶴夢寒山曠鳥聲寂

丹室

爐中涵汞火衣上繡

春雲

山居

堦前流水碧坐外落花深

張公洞

樹

結千年實梁飛百尺虹

贈友

寶劍夜光迴斗柄

彩毫春色動江城

贈友

不貪恒自足無爲道自

尊

寄友

腰橫三尺劍身向五陵遊

卧榻

借書過

僧寺貰酒問鄰家

羽士

雲林堪卒歲薇蕨可充

飢

又

屩躡千山雪衣披五色霞袖中藏紫籙笑

裏講黃芽

又

養雞逢甲子抱犢守庚申

又

餐霞

清五内服食去三尸白日常調鶴青田自採芝

送友

杯酒一宵月關山千里人僧杯從滄海渡

錫向白雲飛

玉女潭

滿澗寒濤松奏響一天清

露鶴飛回

雪

梅添新蕊白竹減舊枝青

懷友

客

路春光堪共惜燈窓夜雨向誰親漁蘆花洲畔

栖明月葦葉灘頭趁好風

寄友

聽鳥牽春思看

花憶故知條風五柳徑明月習家池

漫興

詩從

愁裏得狂是酒中來

秋興

霜氣侵衣薄蛩聲入

砌寒黃花能遣興綠酒自成歡

誄懷

採真何處

尋三秀抱病閒居戲五禽羽士古壇誦陰符閒

房煉梅核山齋山中紉蕙成春服海上流霞泛

酒杯村居溪深行跡鮮樹暝宿禽忙又樽中不

虛酒籬下又黃花山行覽勝寧辭遠逃名不厭

深堊猿啼夕照山鬼嘯重林園居牛羊歸隴陌

雞犬隔鄰家又閒披高士傳頻灌小園蔬晝靜

聞山鳥林深少客車又遠山千疊翠春水一溪

流又酒向樽中綠山當雨後青又對酒花相笑

當歌鳥自還贈友三月鶯花吳市酒五湖書画



米家船

贈友

文章一代推中壘名姓三朝重侍

臣

詠懷

出郭望古墓但悲年命促葳蕤秋菊芬

倏忽春草綠榮華無定期光景靜中矚懶染洛

陽塵喜釣嚴灘曲石牀一枕高甕牖三竿旭五

畝種瓜田此生聊自足

送友

紫綬飄飄日金閨

侍從年

春望

芳草王孫路斜陽旅客船桃花三

月雨楊柳萬家烟

訪友

入林驚犬吠隔竹聽鶯

啼白幘耽樽酒青山信杖藜

春遊

遊思幾回芳

草遍詩情多爲落花催

別友

吳山雲際斷越水

望中長芳草迷征袂飛花點去裝詠史草徑絕

人閑仲蔚漆園傲吏寄莊周泛湖十里曉山縈

野樹一溪春水遠烟蘿訪友入竹堪題句看花

數落英村居浮雲世外一樽酒長日牀頭數卷

書病懷酒薄愁難遣詩慵病已拋有感詩懷春

更少酒債日偏多出塞白雪千山曉黃雲萬里

秋又雕弓彎夜月長劔倚秋空陣結天邊鳥營

連海上虹贈友當代文章推左氏清時辭賦重

西京書懷閒來賸有琴樽興去老惟餘泉石心

狂失接輿歌遠道懶如中散卧長林山居枕聽

黃鳥近庭轉綠槐新村樂村樂曉霽虹收千嶂雨晚

香風度一林花草堂林靜茅堂眠晝永庭寒花

樹發春遲厨分餘粒供雛鶴篋剩殘編讀舊詩

松老榦宜巢鶴危枝欲化龍霜清存節古月冷

羃陰重寺殿明長照然燈佛日落方歸乞鉢僧

琴萬木澄秋色千峯翳夕陰平生幽曠志若個

是知音燈夕月映萬家火星懸五夜光樓臺喧

翠管車馬簇紅粧茶新莢半含嵐氣濕嫩芽猶

帶露華鮮

菖蒲

午日不妨華露重晴春宜與碧

雲滋

草

條風吹嫩綠華露浥芳痕仲蔚閒門閉

王孫別路繁

贈友

冥鴻高士跡獨鶴野人心

又

披襟邀海月展簟坐松陰

又

東林堪結社北海

漫開杯揮麈談玄理調琴寫落梅

餌松

凌風攀

翠葉帶露摘芳茸

憶友

賦就凌雲思歌揚郢雪

春投簪玄鬢早結社白蓮新

贈將

三秋朔雪漁

陽冷萬里悲風碣石陰報國一身憑寶劍垂勳

千載在丹心

暮春

酒興每因貧病減詩情偏是

暮春多江村雨溢桃花盡茅屋風輕燕子過 又

落盡梅英猶見蝶飄殘柳絮不聞鶯 訪友 燕宿

梁間壘僮歸竹裡家 客至 漫携桑落酒遙帶洞

庭春 鷗夢 影息滄江上魂迷綠藻邊牙樯驚未

起莎草自成羶 山居 臨軒聞燕語倚杖看雲飛

幽徑閒花落長松野鶴歸 又 山雲凝几席花露

潤琴書 寄友 對酒懷高韻逢時記短篇 毛公炫

烟飛丹竈火風引步虛音芝草聯堦秀松枝翳

洞陰 又 地湧仙人宅天懸處士星臨風吹紫竹

對月覽黃庭 又 春巖猶積雪石室半藏雲鶴影

庭前度松聲洞口聞 松陰 不向浮雲度還從明

月臨 避暑 雲影拂簾梧竹蔭風聲入座芟荷香

寺 慈雲半護談經座甘露長濡法食筵 偶題 青

錢懸竹杖烏角戴山花醉卧窓前月閒乘海上

槎 蒲劍 曉來帶雨磨猶濕暮入涵蟾試有光看

爾一經秋露滴淒其半夜委鋒芒 漁 沙上白鷗

時對晤渚邊紅蓼日盤桓釜烹蓴菜供朝醉被

綴蘆花禦曉寒 避暑 竹間舒枕簟松下展楸枰

塔 翔雲連漢遠落鴈度風高盡尋芝歸路晚踏

破一山雲又前峯聞虎嘯荷擔帶雲歸燕掠溪

翻綠藻補壘綴青泥尋花穿上苑歸去路應迷

蘇小小墓

香魂遊宇內膩粉弃人間衰草年年

綠哀鳥夜夜還尋隱士行經石磴逢麋鹿步入

梅花見主人萬壘行雲凝北牖一灣流水是西

隣寄友十里湖山勞夢寐一春笑語隔風烟晴

窓堪作五禽戲夜榻還依獨鶴眠閨情月上紗

窓照影孤關山書信隔年無青春豈是南山栢

愁見朱顏暗裏枯廢宅隙地每存四五竹荒庭

惟有兩三槐寒鳥作隊宵還至燕子無巢社不

來舟水闊篙無礙風清帆可懸歸棹片雲斜帶

鳥叢樹淡浮烟客訪閒雲浮石戶殘照度秋陰

泛湖秋高碧水浮青雀日落涼風動白蘋書懷

懶身長日隨雲卧幻迹如萍逐水流訪友一庭

楓樹葉三徑菊花枝野鶴常迎客家僮慣採葵

立春灞上梅枝古堤邊柳色新莫辭樽酒醉應

惜歲時頻山居攤書漸覺紅塵迥凭几時看黃



鳥還寄友吟成五字人爭貴散盡千金道不貧

又追歡忘宇宙出句吐虹雲又笑談渾識舊相

見卽忘形別友盤飧蔬一味野興酒三樽世人

忙白日我輩醉黃昏寄友栗里喜栽籬畔菊官

居只飲石中泉偏招作賦山中客不惜尋春杖

上錢催粧花鈿凝夜色錦袖拂春嬌鬢惹西施

妬眉思張敞描有感湖上青山應有約尊前綠

蟻若爲盟年來心似片雲淡醉去身如一葉輕

楊花烟迷曲岸垂青線雪散長空滿碧塘燕掠

紛紛池上舞魚吹片片水中揚杜鵑三月繞林

春欲暮五更啼夢淚沾衣戲栖危石看明月閒

踏喬松怨落暉草堂雨窓虛雲氣潤林迥曉風

寒文君當壚素腕漫携蒼玉甕朱唇飛映紫金

卮酒花風暖侵紅袖薪桂烟寒藹綠眉看山危

石遮深竇斜陽暎淺灣清溪架石磴絕巘嵌禪

關澗面魚翻藻林端鳥語蠻叢桂飄金粟蒼筠

戛珮環睡燕忽成莊子夢不向漢宮飛柳畔鶯

啼醒花間蝶共歸鸚鵡丹榴朱紫妬翠羽綠荷

妨入寺天花飄色界野鴿聽真詮貝葉翻松几

鐘聲谷澗泉隱士鷗鷺一群堪作伴梅花幾樹

若為鄰琴書盈几聊供興葵藿叢畦未信貧羽

士一卷黃庭懸竹杖數丸丹藥繫條絲画山峯

峙野水桃李滿川原梅清光舒眼界香氣襲人

衣素魄嫦娥影幽葩玉蝶飛画桃花洞口發楊

柳岸邊繁漁艇維沙渚茅堂對竹軒春閨強將

心事寄琵琶柳絮飛時未到家不信春光容易

盡請看庭畔一枝花訪隱松風蟠野鶴隣寺度

踈鐘石屋依千嶂烟霞隔幾峯

返照

返照一籬

穿竹徑歸雲萬疊靄江村土釜煮菘留醉酒山

童籠鶴未開門

訪僧

徑畔頻過童預識溪邊未

到磬先知函開貝葉翻新偈樹放曇花滿故知

暮春

幾種山禽啼樹密一番春雨落花深林堆

書卷從吾檢徑滿蒿萊謝客尋

煮茶

碧甕汲泉

分石鼎青松燎火煮芽茶靜聽蕉葉鳴秋雨喜

見銀缸吐夜花

送行

異政一施魑魅伏芳名萬

里玉壺清廬山風景雲中現楚水帆檣漢外行

遣興採藥携筐登絕巘放舟投釣過廻塘一方

破硯盈烟霧幾卷殘編亂石牀隱士採藥芳春

穿險磴乘風長夏憩清陰白雲一片封孤榻黃

鳥數聲和短琴又深澗魚翻青藻葉間門樹繞

紫蘿藤南山種木歸明月北寺携筇訪老僧雨

晴春草萋萋迷野岸烟蘿裊裊暗柴門溪邊楊

柳搖青縷阪上桑條潤綠痕別盃酒歌三疊雲

山隔幾重此夜燈前別何年客裏逢尋山人芳

草凝蒼烟殘陽映窓紙春江城雪霽梅應瘦野

岸春和柳漸柔人影春日每同花下飲月明伴

我夜吟詩不離幾步知君愛弃我藜牀熟睡時

信至

書致加飡飯人還寄折梅隱居木石成三

友琴樽伴一身夜邀山月朗朝聽鳥聲清憶昔

騏驥芳春裝錦轡翠幙良夜醉銀甌興來金谷

尋花柳醉去牙牀擁繡裘輞川飛泉百道通溪

水芳樹雙林暗石田夾岸碧桃藏鳥雀一汀綠

藻礙漁船春閨晴光侵錦箔花影上簾鈎倦對

奩中鏡俄聽枝上鳩狂蜂與浪蝶來往使人愁

秦人洞

山徑每逢麋鹿卧石門已被野雲迷桃

花零落崎嶇路春草芳菲屈曲溪

髮僧

六時持

梵唄孤夜對禪燈

行僧

定入秋巖淨心空止水

閒

講僧

揮塵天花落繙經寶樹香神龍聽慧語

野鴿繞禪牀

詩僧

社結青蓮主吟遺白雪音推

敲明月夜嘯傲碧雲深

禪僧

苾草堦前長曇花

座上攢

胡僧

佩環雙耳耀荷擔一肩過

老僧

翻

經難辯字演法不聞宣

病僧

翻覺有身患難離

諸苦殃

狂僧

凌風馳櫪馬泛月卧江舟

懶僧

日

晏耽藜榻秋清卧竹樓谷友囊裡芝三秀山中

服九華寄友茂苑曾逢長者車高談揮塵上皇

初春風三載沉魚鴈中散由來懶作書送李明

府善政能馴雉鳴琴不下堂又清風調玉軫朗

月映冰壺又清秋飛彩鷁遠樹藹殘雲早行哀

鴻過海甸悽色動蘼蕪又林禽辭野樹山月落

江城又旅情山水外故國夢魂中跡似萍踪泛

年如雲影空贈醫風吹郁李落雨浥澤蘭肥又

山島尋松實砂鑑煮石英又日中耘白朮雨後



藝青芝月白燒丹室泉香洗藥池

供田

有情諧

稼穡無意戀江城酒共山妻醉詩從農父賡

寄

友

荆扉傍橋北石榻對林西楊柳向人綠曉鶯

當戶啼

又

披襟明月下掃石白雲中山杳鳥聲

巧溪悠人跡空

晨起

湘簾江燕繞松牖野雲歸

掃徑花脚篲分葵露濕衣

又

晝靜看花落人間

卧草堂藥春山谷應茗煮澗泉香春鳥啼林樹

園蔬醉夜觴

又

凭欄看浴鶴隱几靜刪書

又

世

態隨雲薄機心共鳥忘

寄友

鳥歌助酒興霜鬢

枕書眠

春日山中

遊絲隨蝶舞垂柳隔溪新水

暖魚吹沫風輕鳥近人

石湖夜泊

風篷收息岸

江火遍歸途投鳥尋林樹明霞映水蒲

美妓上

竿

如猿攀古榦似燕集危檣嘯舞銀河曲狂歌

月殿傍令人駭絕險遊子意彷徨

艷姝步線

羅

襪空中度弓鞋線上行如星流更疾比燕舞還

輕

吳姬走馬

驅馳神箭急蹠躑市人驚鉛粉沾

蹄汗衣香襲絡纓

橘釀

釀成霜後橘味勝雪中

苓作頌深知德排愁豈願醒

送應試

白玉粧星

劍黃金綴錦鞍天開虎榜耀宴集鹿鳴歡辭賦

追班馬從教雜鳳鸞秋雨促織鳴庭砌莓苔媚

石堦又蛩響偏來枕梧飄亂舞堦荷湘妃朝解

佩西子晚臨粧又翠葉如羅蓋青房恍佩囊吳

江夜泊客途聞塞鴈沙嶺看鷗眠野渡漁舟亂

孤村山月圓釣磯幽且靜維纜古楊邊又長橋涵

落照遠水接遙天漁艇移燈釣鄉心共月懸客

途方卜夜城角更悽然過太湖布帆迎落日蘭

槳擊迴波絕岸人家少遙空霞彩多又水光連

上下帆影入虛無序鴈排青漢浮萍伴綠鳧碧

波仍沆漭何處問漁夫宴集山醪傾宿甕海錯

出殊方秋夜候蛩吟石砌鼓角動江城立秋雨

閃電驚殘夜狂風駭早秋井梧初墮葉田水忽

盈疇又樹色寒烟暝鳩聲不斷啼每憐湘簟冷

漸覺客情淒新秋五夜月暫窺難比扇斜照半

如弦梧葉飄閒砌螢光映古編漁唱漁歌自欸

乃釣艇任縱橫賞桂葉密芬屏色花繁浥露鮮

絕勝河朔宴恍似廣寒仙又清光侵玉笋野饌

煮江鮮任我成狂客從人喚謫仙又冰輪斜度

影金粟暗飄香晤語情偏洽揮杯意欲狂又玉

露侵衣冷金風入座寒月光涵怪石桂影度危

欄又芳葢飄杯馥繁枝度影重又金英鋪蘚徑銀

闕靄秋雲對月同賡句持盃共論文又雙梅懸

淡月孤鶴遶閒雲題瀟湘館涼風飄曲徑清影

下迴塘老鳳棲蒼幹新根出短墻贈妓片雲烏

髻靄兩頰紫霞披送姪曉征須待曙夜夢恐勞

魂馬倦休爭路羨粗莫厭飧又越水行行盡燕

山去去深

又

慷慨一特別飄搖此日征

又

久懷

經濟術已屬鳳凰群

又

凍雲迷去路積雪冷征

裘

旅札

菊枕夢回鄉國境梅花影遶客君衣翻

身却恨華胥遠轉眼俄看月色微

送友

目盼愁

雲迷遠浦心隨流水下長川此夕一樽收別淚

不知歡晤訂何年

秋興

片片白雲迷北塞叢叢

紅蓼媚東漪千層碧浪江心湧幾樹丹楓林藪

披

又

漁唱溪頭凭檻聽鴻群塞外傍雲飛林泉

事業情能契蝸角功名意已違

又

昆明池畔皆

衰草長樂宮中遍薄霜張翰思鱸歸泖上陶潛

愛菊醉籬傍

又

漠漠澹烟迷野岸悠悠短笛起

滄洲嵇公僻性耽閒卧王子高情興味樓

又玉

露暗侵衰草白芙蓉全映碧波紅

又

遊子天涯

思故國佳人窓下整寒衾晴暉斜照一山色鴈

陣橫排半漢陰

又

自甘野性栖泉石那羨將軍

佩寶刀興逐鷺鷗浮釣艇閒來詩酒共山樵

又

閒看沙鷺波間浴漫拉山僧醉後歌

春柳

繫馬

日嘶芳草地含烟時暝碧溪橋紛紛膏雨青枝

潤拂拂融風翠縷搖

巖壑吟

斜風激松顛好鳥

啼樹底置身安樂窩心追太古始垂簾得養和

避跡能遺耻神遊五岳間身謝樊籠裏晚步出

柴門殘霞半天紫

毛公垓

丹竈藏狐兔蒼松叫

竹雞

又

荒壇嗟亂草古樹尚清陰玉籙何年下

金丹不易尋

友人見訪

簷前靈鵲噪溪上美人

來

又

忽枉高人駕俄驚短竹扉烹泉滌煩思談

笑得忘機

又

逸調驚詩骨雄章掃俗氛

寄友

句

成西漢調書法上皇墳楓葉燃村徑寒風捲暮



雲 山中偶成 蒼翠藹遙空秀麗時掛眼閒雲任

去來舒卷無心縮索與每不孤摘蕨烹山饌芳

醪貫西鄰從容泛碧盞放浪咏清吟閒居世外

撰 隱士 釣魚北澗堪爲饌種荳南山可避飢老

鶴焦桐皆是伴清風明月總宜詩 梅窓 幽檻每

因嵐氣潤虛樞常喜月光斜藤蘿千片簾前影

鐵榦一枝楹畔花 迴瀾 遊魚翻荇葉流水浴鷗

群月射沉金鑑風迴漾綺紋 風疾 搖青漢潮

迴漱碧湍藻迷魚去跡影落鏡中巒 贈友 哦句

渾如唐太白揮毫半似晉羲之琴懸馬首迎寒

色劔佩腰間曜接羅荷葉風翻翠羽動雨滴綠

珠攢載酒山翁吸為杯玉手搏閑居門傍陶公

柳牀披列子書鳥音和澗水琴響出池魚溪居

溪邊敷釣石世外寄閒身蘆笋時堪煮沙鷗日

可親寒山寺碑文汚鳥跡藤蔓暗柴扉寶樹衣

苔碧禪燈滅夜輝慨古向覩繁華地今為荆棘

叢梁園與蒿里一望捻成空問疾每想瑤華句

因思病骨悲山妻調藥餌方士覓丹芝贈醫訪

客乘玄鶴尋山採紫芝又百道香泉能止渴數

株橘樹畫成陰寄友欲買青山共高隱不容有

路達漁郎觀画萬丈青巖嶂千尋瀑布泉山禽

栖樹底雞犬雜村前贈邑侯堂空雙鶴舞畫靜

五絃鳴又琴臺鳥有跡村落犬無聲宮人入道

玉臺掩鏡情方斷石鼎焚香火漸輝夜誦蕊珠

心自悟朝飧霞氣腹難飢又玄關揮塵談經典

白晝鳴鐘禮法壇拜別君王辭鳳輦叮嚀女伴

拾琅玕秋日卧起山水新藜杖風烟舊草堂秋

雨過峽石山

亂峯雲色暮蕭寺雨聲秋竹裡分

僧榻蘆邊繫客舟

送客

遠水孤帆去遙天片月

流浮蹤同過鳥離思併生秋

自壽

一生孟浪耽

詩句半世踈狂寄酒甌興至扶筇尋野寺閑來

俯檻看沙鷗

寄友

湖上暮雲成獨望山中春草

動相思愁來看劍頻雙淚老去行歌漫五噫

又

柳深南陌聽黃鳥花落東林醉白衣

雞冠花

朱

頂承朝露紅妝逞暮烟

過招提

因過黃葉寺來

訂白蓮期

溪上

寧知負薪者猶作帶經人骨爲

青山傲情因碧草親

寄友

秋水魚梁投遠釣夕

陽牛角掛殘書

又

雅興開枰耽白晝幽懷戲墨

寫青山

夜

殘燈几上情堪對孤鶴松頭漏盡鳴

寶鑑溶溶窓乍朗銀河耿耿斗初橫梅花帳底

人堪卧一枕悠然夢不驚

松影

涼侵棊几淨暗

度石牀寒

登臺

一陣江風翻葉舞半鈎海月出

雲來撩人佳興同翹首與客清秋共上臺

聞笛

鶴樓分玉律梅蕊落江城夜靜水龍聽林幽松

鶴驚

蓋花被

毛骨已隨霜雪皎夢魂猶入渚洲

類秋閨鳳錦機中息鴛衾枕上寒芙蓉臨風乍

入湘江夢帶雨還乘巫峽期訪友清風竹下題

新句流水溪南訪故人隱几青山當戶列臨軒

玄鶴向人親早發晨雞和露唱漁艇帶霜迴天

末星光隱村前曙色開江行清露侵衣冷涼風

送棹類虎丘劍池碧水千年勝寶剎朱甍一境粧

步入長林情更逸行歌廣石興偏長紅葉御溝

流出新題句楓樹飄殘舊日枝映水渾如桃萼

艷臨風却似杏花奇丹霞片片飛衰草遊子俄

驚春暮時

秋居

出岫白雲封綠牖  
辭柯黃葉點

蒼苔

又

地遠有松巢  
野鶴徑幽無客破  
莓苔閒

雲晝靜飛還住  
明月窓虛去復來

對菊

客來疑

是約花吐却成粧  
映月娟娟色臨風  
細細香

憶

友夢去常携手  
年來不見詩

征人

常思塞外風

塵苦不見天邊鴻  
鴈飛却憐路杳  
無人到寫寄

焦桐碧玉徽

月夜客至

將來月可待  
適至客何

期擁膝聯牀  
夜從容論舊詩

月汀上人

皎皎澄

波面溶溶空道心  
百派淵源妙皆歸  
支道林

搗

衣鄰家砧杵急關塞戍人愁敲斷三更月裁成

萬里裘贈友画上題情渾子美石邊綴樹傲雲

林皂林驛傍橋堪寄艇看雪可登樓踈樹群鴉

集孤蓬獨客愁又公庭喧鳥雀江檻禦風湍隱

隱漁燈夜淒淒客袂寒寒江鼓棹雪岐瑩玉色

江渚水凝膏舟急冰紋破天寒日影高蒼烟迷

遠樹雲氣暗平臯鷗宿迷殘雪風狂似虎號梅

踈影近欄浮夜月橫枝帶雪報陽春又花疑千

片雪香逼萬叢蘭棘隱園松頭一二鶴屋角兩



三松雲影石牀藹筠光曲几重林鳥多幽調山  
花揔笑容銅盆栽古柏拳石列竒峯寄友菰米  
炊夜餉荷芰紉秋衣慾海波流急故人晤對稀  
望窮瑤漢末愁盼碧雲飛憶君聯月下倏爾出  
處非幽情托微言芝蘭徒芳菲秋懷蒼松孤鶴  
旋岩沙鷗鷺宿紫籜綴野冠綠蘿紉逸服山阿  
蕨可飡隣家酒應熟焚香面碧山聊展南華讀  
江行沙上閒飛雙白鷺汀邊獨釣一衰翁江村  
野樹凝寒雪晚艇篷窓畏朔風又夜泊漁汀依

葦岸曉看星斗過松林霞光散盡千峯曉風色

飄殘一棹深水仙葉呈千片翠花散一庭香冬

夜妓宴

紅鑪薰翠袖白雪映花鈿

觀其律詩庶幾王孟風致進乎技哉余謂逸之  
胃中了了信手拈出不加鑄磨而自有天然趣  
此迥別有肺腑世之知逸之者宜索之牝牡驪  
黃之外所刻有閒雲館詩數卷余笥中太傅張  
洪陽什閒雲館詩一帙旨趣相符出示逸之逸  
之欣然經旬賡和殆盡梓曰和閒雲館詩卷二

嘗以意造遊山具不盈一榼而盃杓樽罍種種俱備登眺時一小蒼頭挾之遇水雲快心處輒坐呼酒出所携榼中物命醉始歸

閒雲館豢鶴四頂以其二守柴扃則其二翱翔霄漢更相遞也他日逸之火候既週迨從此君飄然舉耶倘有刀圭遺我少許

逸之簡介不屑屑時名與人交啍啍無他腸至於遇事則驤首吐氣雖豪貴不爲動海內名士莫不知逸之高潔常辟之孤松獨鶴絕無人間

烟火氣

閒雲館有梅數百株梅開時輒羽衣坐樹下命  
酒縱飲飲畢揮灑數十張少焉耳熱浩歌長嘯  
旁若無人常於蜡後中夜見月亟起披衣携酒  
至樹下舉大醕者三尋阿呵作維摩語敲木魚  
數聲時朔風颼颼香雪滿衣逸之大叫曰花神  
妬人不使此景再見耶

有牛一乘春日以竹鞍乘之野水尋梅蕭然幽  
致故嘗與人書云所乘野岸牛鞍何異灞橋驢

背

逸之常駕小艇黃冠箬笠與漁人爲伍然有所  
得句浩歌淒然毛髮俱上指冠漁父每聞之輒  
曰咄咄梅叟復作詩狂矣亟呼酒於黃蘆中就  
之飲

逸之有蠡冠大如斗蚶殼大如笠蠡可爲注蚶  
可爲瓢晨夕只此食飲皆海外異物也

對逸之談終日若坐層崖之澗聆百丈懸泉崩  
磔澎湃心骨如洗

逸之所勒繪林画藪諸書數十百卷皆博求諸名家所藏神品搨本上石分緝別類工緻絕倫大雅之家自當賞鑒

逸之所刻列仙羅漢大士諸像皆極鏤繪之巧余嘗與之書謂履下種種墨跡悉從無相中得本來面目伎倆乃爾究竟涅槃會上放刁成果使羨門倥佗諸君從菩薩會上叅十二乘赤羽翠翮翩翩過從履下也法輪可轉四大本空弟子乞得舍利一粒便成黍米履下倘賜之不

逸之所摹蘭亭帖適然不順截然不枯即使永和暮春逸少可作未必減此更所搨黃庭尤濯濯快人惜無鵝羣報君腕腕耳余嘗過王元美齋頭謂逸之書法不求學古而筆意特似使無隻眼當爲遺珠

逸之製玉版箋瑩若冰綃輕如蟬翼用以染寫若驅驂騶騁廣路神理俱燁真文園奇品也其餘梅花箋紫紋箋亦稱珍翫皆并所撰銘行于世

逸之採鹿麕毫造黃玉枝迨空中山毛氏矣余嘗謂涿鹿將軍可當百戰披堅執銳勇往直前宜加封文成侯但使其脫穎而出則當不背魏無知

逸之製玄精其輕以毫數其瑩以脂比常自銘曰守雌守黑可磨可涅唯內固而外明是曰太玄先生

逸之真率其行類古人嘗纂諸代警言世名筆一帙爲逝哲金聲可知一言一行不悖古人取則



先正典刑後代其在斯歟

嘗輯諸名家論詩法爲騷壇秘語二卷夫大巫製法久而愈訛一夜呻吟便自箴視正始逸之非吾道赤幟耶

逸之集唐句爲宮詞名宮中語一百二十絕使開元諸公復起當不易此口吻

逸之工書不律且有叢塚哉所撰書法通釋十段合爲二卷漢隸鉤玄二卷書苑瑤華二卷墨池白璧二卷字學釋疑二卷字學要語二卷夫

揮寫失真點畫無據操觚之家人人鍾王矣孰能考析別證上下數千餘載曠然不淆逸之其稱數十百歲人耶

逸之常選漢晉唐宋金石文章彙成一帙其於後學考古之方九淵如覺

趙承旨日作一萬字不信逸之廼能自秦漢抵皇明名家碑刻悉自摹倣成帙其功以歲計其多以牛汗計比張僧繇鐵膊不差重數觔耶夫鍾期不作橘中虛無人七尺孤桐幾於絕響

三百枯子皆爲傍觀逸之綠綺清聲蓬壺異局  
二書其發遺音而擅絕技哉

逸之梅塢貽瓊二卷皆海內諸名公所贈篇什  
彙成一帙浪說木桃豈能博瓊珠數斛耶

逸之演千文爲四千字名四千俠客傳字皆疊  
繁調若球瑯豈但蒙求自成國雅

毛公壇爲洞庭南山之勝毛公被綠髮而乘紫  
鸞去矣名賢登轍慨然有馭風之思篇什最彙  
逸之賡和之殆徧其果得毛先生絳雪致飽矣

哉

山家語今人視古不勝退讓自謂古必不能復  
嘻風滋下矣逸之作詩前無古人間嘗和貫休  
詩名山家語夫僧休浙之婺人應王衍辟賜號  
禪月詩畫方爲世珍逸之之麋不幾壓倒元白  
乎

野人清嘯孫登善嘯披載記千載令人耳響逸  
之野嘯逸之以詩得無聲振林木披靡作音耶  
故欲聞代之善嘯當以目聽

香奩集構城桑稱舊族逸之繼婦娶桑門女名  
貞白字月姝能詩能書以此逸之詩益進大都  
月姝點竄有香奩集行於世歸安鹿門先生爲  
之序

二姬倡和三百篇中多征夫嫠婦綠窓紅女之  
釋聖人采焉以其本乎性情也女子能詩屬文  
自江芊曹大家而降寥寥無聞間有善咏如琰  
如濤如近代朱淑貞非不膾炙人口然非以寫  
怨卽以宣淫其奚取於淑人君子逸之有婦善

味而陸氏女文巒亦善咏二姬倡和成帙諷泐  
乎周南之遺音矣

翫物成詠宇內洪纖無筭有一物之物有萬物  
之物咏物詩由六朝而降唐人且置喙逸之翫  
物成詠如爲萬彙傳神

索咲集昔人云吟成五箇字用盡一生心用盡  
一生心嘯破他人口甚矣知音之難也賈浪仙  
有獨行潭底影數息樹邊身二句三年得一吟  
雙淚流知音如不賞歸卧故山秋之句可覘知

已之艱老子謂下士聞道大咲不咲不足以爲  
道余於逸之索嘯集亦云

余耳梅墟道人且久而未識其面偶過長水晤其芝顏貌若有道者及探其梨上語與石中鐫舌吐出寸許不收因謂人言對周君貌始惡吾之穢讀周君文始知吾之誕對周君言動始知吾之孟浪而不可爲訓爰以所見纂爲別錄模寫逼真但欠丹青少許耳

太史曰余登孤山其上蓋有隱君冢焉顧其行不少概見寥寥可覩矣逸之世所謂有道仁人也庶幾哉稱隱君子與孤山等



矣余門人鄭琰每志之  
不虛也

葵陽黃洪憲

螺冠子自叙

螺冠子系樵李以夢鶴生生而善病甫弱冠棄  
去制舉業閒窓淨几闔扉枯坐始得恣心柔翰  
旁及書畫鼎彝諸譜以至草木禽魚天星地術  
異域方言無不涉入而家苦貧儉夙鮮藏本常  
恨不得登西山之陽開琉璃之局以解余嗜也  
後病良已遂遊諸賢豪悉請其所藏雅相印正  
諸賢豪亦時時出所藏餼余于是石室秘本晉  
唐妙墨日以益新神觀憬然若有所契益復頽

然自放不問生產築舍駕湖之濱前引清渠後  
薙畦圃週遭種梅百餘株玉鱗點砌鐵虬怒撐  
時引二鶴呶吾其下或臨古帖或吟小詩或展  
名玩左圖右書艷花碩果倦則剪園蔬沃酒以  
自供人謂興不減柴桑嬾拙成癖念與世人隔  
絕久矣而好事者草木臭味謬有題贈久之遂  
盈篋笥如述幽韻則豐考功南禺有會識周顥  
多逸興清齋習靜秘玄神文國博三橋玄心山  
水秘吾道酒杯存黃太學質山蠟屐尋雲往柴

門帶雨肩文學博文水往日林逋擅清勝近來  
風韻屬周郎徐方伯龍灣林泉逸致吾同好他  
日幽期共往還吳叅知川樓愛君窈窕隱郊墟  
紫籜爲冠薜爲服岳隱君漳餘長吟叢桂裏高  
枕白雲隈歐博士楨伯伏枕青山支傲骨開樽  
明月照幽墟俞隱君仲蔚憐君多逸志隱處只  
孤雲侯方伯二谷徑無行遍草架有讀殘書戚  
符鄉中岳藥草山中歲梅花墟裏春項上林少  
岳春風信杖藜閑與白雲期戴符卿春雪志潔

同霜雪才華空古今袁司馬了凡余亦投簪暇  
相將寄隱淪黃學士葵陽門多長者轍瓢掛酒  
人名嚴給諫紹峰寒芳偏與幽人洽佳句時招  
逸叟麇包學憲瑞溪高潔獨凌霜雪操孤貞自  
稟玉冰神沈翰林几軒我欲投簪弁幽棲日可  
尋馮叅知養白知君却是狂歌客好共墟中賦  
隱淪沈山人嘉則高如碧海翻黃鶴閒似秋空  
走白雲沈太史晴峰風前歌綠水雨後採青芝  
何節推繩武家爲藏書簿名因賣賦成王孝廉

沂陽梅花統一墟勝絕武陵居文上林鴈峰誰  
道菰蒲裏才華有墨卿卓光祿月波才宏名譽  
遠學博古今稀李官坊九我我儕亦有離塵想  
卜築清溪共爾居破瓢道人吳玄鐵鴛鴦湖畔  
梅花底盡日焚香懶着冠葉山人雪樵散帙明  
窓當書靜揮毫淨几傍松陰釋定湖醉來希草  
聖夢去卽仙遊韓宗伯敬堂放曠猶墻東君而  
尤工盤礴管藩憲東溟潦倒酒人吟哦頡頏晉  
處士曹郡伯莒岬雋才綺行有抱甕鑿坯之風

論藝苑則張觀察幕王屋灑翰吟懷壯淋漓醉  
墨狂劉侍御羅陽句有寒霞色書多倒薤文周  
隱君幼海帖將快雪時晴揭詩擬暗香疎影裁  
彭比部中溪字入羲之室詩登太白堂沈中丞  
繼山詠罷看黃鵠書成換白鷺王隱君岷嶓書  
殘萬片青蕉葉吟就千篇白雪詞鄔山人龍門  
書換鷺羣鴛渚曲賦成鸚鵡漢江深皇甫司勳  
百泉短歌擅美在卽席五字破的稱長城王隱  
君十岳莫自向來歌雪調自令江漢和音稀袁

長史太冲雅知逸興琳瑯布紙價昂多答應稠  
沈觀察霓川瑤華萬樹供吟嘯麗翰千篇費倡  
酬陳隱君眉公新詩帶月題蕉葉清嘯隨風入  
澗花釋秋潭有時歌白雪和客每停車孫郡伯  
雪居誠藝苑之宗工騷壇之哲匠范庶憲鏡川  
恠來騎鶴揚州客能寫籠鷲道士書茅憲副鹿  
門墨池灑翰風雲刃毛穎揮毫日月華姚少宰  
禹門狂來一掃千萬字醉去恍如張旭癡釋冬  
溪臨池慣寫黃庭卷舞象仍呼白嘖癡陸太保



平泉諸體皆得三昧矣王司寇鳳洲意閑構密  
爽爽有神申相國瑤泉鐵畫銀鈎獨擅晉人風  
味屠比部赤水龍鳳蝌蚪咸驅馳鐘鼎倒薤咸  
分披王隱君百穀清婉閑逸可謂得之驪黃之  
外也張太學幼于流芳於異代紙貴於都門朱  
宗伯養純勢若怒猊抉石渴驥奔泉楊太史石  
閭篆籀精妙可謂墨池之宗匠曹隱君子念書  
法貫絕古今賞鑄勒則王相國荆石神韻高爽  
造入晉唐馮司成具區氣韻生動幾奪天工董

太史思白堪與閣帖並傳唐太史抑所藝苑重  
增一番公案張孝廉凌虛不朽傳金石芳聲動  
八垓茲老矣回視數十年間支離病骨荏苒流  
光愧子雲雕蟲之譏懷尚平婚嫁之累冲霄之  
姿久斂耳目絳雪青峰石瓢毳衲杳然天路夫  
復何期今欲謝息交遊焚棄筆硯返觀嘿聽以  
循自然之理而諸公枉教之意每不可忘遂效  
狂素作自叙以貽子孫不自知其顛倒也鰥冠  
子所著有賦海補遺三十卷江左周郎詩苑三

十二卷周子百銘一卷螺冠子咏物詩七卷大  
篆正宗四卷小篆正宗四卷漢隸正宗四卷章  
草正宗四卷螺冠子十卷茶歌一卷酒紀六卷  
閒雲稿四卷野人清嘯二卷山謠二卷逸唱二  
卷谷聲二卷庸調二卷狂夫酒語二卷聖吟秋  
砌二卷駮音一卷沅湘吟一卷俚語二卷追風  
集二卷燎松吟一卷尋芳稿一卷稚音一卷閒  
雲館詩餘二卷騷壇秘語二卷茹草編四卷玄  
賞編一卷鶴月瑤笙四卷缶歌一卷笙鳴一卷

酒樂府一卷画評會海二卷賡和有陶靖節詩  
四卷古今歌紀二十四卷九歌八卷羣英赤幟  
十二卷古今宮閨詩十六卷青蓮觴咏二卷香  
山酒頌二卷晉宋明十三家歸去來辭一卷十  
二家古詩十九首一卷六家胡笳十八拍一卷  
四十八家秋興八首二卷五十家白燕詩一卷  
樵山釣水歌四卷毛公壇倡和詩一卷鴛湖倡  
和詩一卷秦淮羣娛詩一卷千片雪一卷唐宋  
元明酒詞二卷所輯有唐宋元明千家宮詞十

八卷十六名姬詩十六卷四廣千文一卷海外  
三珠四卷綠綺新聲四卷赤鳳髓三卷梅癡博  
戲十二卷周郎續戲八卷稚子雜戲八卷天形  
道貌一卷九畹遺容一卷羅浮習質一卷淇園  
肖影二卷嚶翔啄止一卷羣物竒製一卷煉形  
內旨一卷玉函秘旨一卷金笥玄玄一卷宋明  
和陶詩二卷益齡單一卷降乩仙語一卷勝情  
集三卷雅咲編八卷繪林題識一卷芳筵勝賞  
六卷梅塢貽瓊六卷石刻有閒雲館法帖十卷

蘭亭脩禊圖一卷大士三十二相一卷十八阿  
羅漢像一卷方壺勝會圖一卷東土二十八祖  
像一卷十八學士像一卷玄元十二子像一卷  
十二真像一卷九歌圖一卷白描晉賢像一卷  
唐宋元明白描人物一卷二十四氣圖一卷八  
段錦一卷五禽戲圖錢舜舉翎毛二十四幅松  
竹梅蘭四幅觀音達磨彌勒觀佛接引准提主  
峰梓童魁星莊子張仙梅癩螺冠子像法帖有  
倣黃庭千文倣鍾鼎篆千文倣玉箸篆千文倣

漢隸千文倣章草千文倣聖教序千文倣十七  
帖千文倣褚河南千文倣李北海千文倣懷素  
千文倣鐘鼎篆廣易千文二廣千文楷書廣易  
千文二廣千文行于世

螺冠子傳

劉鳳

螺冠子姓周名履靖字逸之檇李人也初號梅  
墟游海上獲大螺以爲冠遂號螺冠子生而筋  
柔骨緩少嗜欲居恒兀兀如枯禪至於慷慨赴  
義急人之難卽俠烈不過性穎辯善吟咏尤喜

臨池自大小篆行草楷隸無不各盡其妙先以疾好尊生家言遂浩然有物外之志中歲值父東庄翁老家且困顧螺冠子曰兒方與王喬美門者遊顧若翁旦夕長暝耳子泣蘇蘇下因卽日任家督米鹽鱗裸而東庄翁不起矣雞骨支牀收血裏事會族兄圃旋歿復捐貲經紀其喪且爲冠婚其孤家遂大困而子顧怡然不屑意免喪稍用計然之策畫則椎髻課諸僮夜則篝火苦唸達旦不數年致千金然非其好也乃益



復市義郡城當水陸衝冠蓋相望縣官籍富民  
爲方役主進送靡不破產棄糶者予抗辭倡爲  
官辦至今賴之民部下郡邑清國初籍而籍無  
全者吏民騷然復抗辭請之臺省事得寢又郡  
中大疫予復空橐募諸醫儲善藥療之全活無  
筭于是家以復廢乃置酒召里中父老曰余不  
敏已具人世一興替矣人生旦暮耳願以生事  
聽之奴以蠹簡終吾殘歲遂築閒雲館于鴛湖  
之上手植梅幾三百本募經史書畫萬餘卷寔

之諸遊具取朴率而已日與賓客倡和爲樂每  
花時落英入戶几案皆滿輟狂吟竟日故亦號  
梅癡云聞瑯琊王元美吳興茅順甫四明屠緯  
真太原王百穀諸公名曰吾老懶未獲廁足名  
公顧其書吾私艾久矣遂挈其所遊稿與相上  
下嘯傲山水數十韻立就無不恠語咄咄逼人  
意得處諸公亦徃徃虛左揖之也晚年嗜古益  
甚常著怨歌以自述曰吁嗟乎螺冠風波何多  
歷氣酣耳欲熱搔首念疇昔念昔少壯時頗親

筆與墨坐穿先世璫鑿破隣家壁本乏風雲便  
不奮天衢翮何當運命屯灾害適相迫二十喪  
嚴君念五母不憚旣無弟與兄終鮮叔與伯零  
丁七尺軀半已親枕蓆賴有一平頭膏漿度朝  
夕三旬始結婚芳魂復辭室辛苦續斷絃踰四  
方育息三四女頑童婚嫁何時畢靜思有限身  
旦暮空役役何以遣孤懷嗜書已成癖未臨右  
軍池先慕靈芝刻吟哦調未和興狂欲鑄冊囊  
空不能支寤寐煩胸臆鬻鬻却豈其田賣盡黃茅

宅偶暢一時懷滿室無顏色難齊身後名先作  
飢寒容倚梧還自咏濁酒聊自適牀頭乏黃金  
腹裏無荆棘貧骨畫行穩詩魂夢無惕巫陽欲  
下靈均招突兀牀頭幾片石其高韻如此子所  
著書其行世者已數十百卷見螺冠子自叙先  
後郡大夫皆以布衣交顏其門曰高士晚年屢  
賓鄉飲黃學士沈比部二先生志郡乘畧見其  
概蓋亦今之好古博雅君子也野史氏曰予昔  
見螺冠子閒雲館中讀其詩皆次韻矣次韻詩

所忌而螺冠子固穩帖自快嘗曰吾固好老莊  
不敢爲倡而爲和固無論古近體香山一派侵  
侵似之矣嘗悲晉人曰使我有身後名不如一  
杯酒泫然足短英雄之氣若螺冠子者可謂有  
志節君子固與俗殊矣

余性嗜咏而從吳門羅陽劉先生門下士  
恒命題聯句盡日通宵甚爲相得暇時詢  
余生平何狀告以涉瀝艱辛呈覽曩咏怨  
歌先生惕然嘆曰志念俱善何其淹蹇嗟

哉嗟哉欲爲余作傳乃索表姪李日華所  
著梅墟別錄參考余愧謝曰山林狂客得  
附文藻之末何幸如之聊錄以示兒輩戲  
圖其像於首不堪視諸英俊願遺子子孫  
孫不息耳

贊

茅憲副

坤

剪荷爲衣茹草爲食孤鶴閒雲隻瓢雙屐蔚然  
文苑癯然山澤風骨條條梅癩標格

張觀察幕之象

樂哉梅癩岸幘翩翩閒雲在館興寄詩篇遊於  
物外契彼寥天有酒舒黃有梅呈白寒而隱几  
條焉自適動而臨池神休以逸式穀之子徜徉  
泉石

皇甫司勳游

虛其心實其腹昭鑒藻晦巖谷精筆陣工翰牘  
學稱優韞良玉娛情志藝梅竹明逸民系姬族

彭比部輅

有笠翩如有簑渙如弗睢弗盱誰弗與爾居丘  
壑爾宜烟霞爾期箕管爾友梅花爾師日婆娑  
以嬉摹而書猗臨池之餘人曰鍾今王今大有  
其姿峨而詩猗聲之擗人曰皮今陸今與之  
並驅此梅癩所以若盈若虛若群若疇者歟

文學博

嘉

海螺爲冠薜蘿爲裳詩追漢魏書逼晉唐琴橫  
榻畔梅繞屋傍逍遙林壑與世相忘

陳隱君

繼儒



漢魏之文章佛氏之心腸吾與爾歸去來以待  
于玉宸先生之傍以遊于金粟如來之傍

項上舍

元汴

心懸皓月與世寥寥足躡芒屨手持蠶瓢十洲  
五岳芝花藥苗儕惟猿鶴師古松喬似顏非癩  
雲水逍遙

王秋元

文祿

塵埃之外湖海之間條然其趣粹然其顏養者  
生耶外其生耶噓之吸之神隨形耶遺世諧世

懸解則天何以呼之稱曰梅癩

吳山人

孺子

衣鶉今貌古足跣今髮鬖啣杯永日守雌氣雄  
其成句也似陰何之調其舒毫也多鍾王之風  
客有問其爲誰曰此梅里之癩翁