

Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und -Kulturbotschafter

Konzeptentwurf für eine Pilotphase eines neuen Programms

Community-Forum, 14. Juli 2021



Agenda



Agenda

- 1) Begrüßung
- 2) Wie kam ich dazu mitzumachen? – Berichte aus der AG
- 3) Konzeptentwurf
 - a) Rolle
 - b) Qualifizierung; inkl. Exkurs zum Förderangebot *Trainings*
 - c) Nächste Schritte
- 4) Fragen & Antworten



Konzeptentwurf





Stand: 30. Juni 2021

Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter – Konzeptentwurf –

Als populärste digitale Wissenssammlung ist Wikipedia für viele Menschen die erste Anlaufstelle für Informationen. Die Online-Enzyklopädie ist auch für Kultur- und Gedächtnisinstitutionen (im Internet auch GLAM-Institutionen genannt)¹ ein wichtiges Medium im Rahmen der Wissensvermittlung.² Die Vision der Wikimedia-Bewegung von „einer Welt, in der alle Menschen am Wissen der Menschheit teilhaben, es nutzen und mehrern können“, macht die zentrale Rolle von Kultur- und Gedächtnisinstitutionen in Bezug auf Wissensschätze, zu denen möglichst viele Menschen Zugang haben sollten, deutlich.

Um die längerfristige Zusammenarbeit zwischen Ehrenamtlichen der Wikipedia und ihrer Schwesterprojekte (u. a. Wikimedia Commons und Wikidata), Kultur- und Gedächtnisinstitutionen und den Wikimedia-Organisationen zu stärken, entstand die Idee der Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter. Der hier vorliegende Konzeptentwurf wurde von Ehren- und Hauptamtlichen in einer kollaborativen Arbeitsphase zwischen Januar und Juni 2021 erarbeitet. Er basiert auf einer Community-Initiative, die im Rahmen eines Beitrags von Wikimedia Deutschland zum Europäischen Kulturerbejahr 2018 adaptiert und getestet wurde. Die verschiedenen Ansätze und Ideen wurden zusammengeführt und sollen als langfristiges Programm vertiegt werden. Wikimedia Deutschland startet das Programm 2022 mit einer Pilotphase.

Im Folgenden werden die einzelnen Bausteine des Konzepts und zukünftigen Programms, die gemeinsam von Ehren- und Hauptamtlichen identifiziert und ausgearbeitet wurden, vorgestellt:

Zielsetzung

Ziel des Programms ist es, eine nachhaltige und partnerschaftliche Zusammenarbeit zwischen den Ehrenamtlichen, Wikimedia Deutschland³ und Kultur- und Gedächtnisinstitutionen zu schaffen. Die Ehrenamtlichen fühlen sich den Ideen der Wikimedia-Projekte verpflichtet und wirken in die Kultur- und Gedächtnisinstitutionen hinein.

Durch diese gemeinsame Arbeit soll der Zugang zum materiellen und immateriellen Kulturerbe für alle erleichtert werden. Kultur- und Gedächtnisinstitutionen sollen erfahrene und im Kulturbereich engagierte Ehrenamtliche als beständige Ansprechpersonen (z.B. regional oder themenspezifisch) zur Verfügung stehen. Ziel ist es, die Kultur- und Gedächtnisinstitutionen dazu zu befähigen, Inhalte digital und unter freier Lizenz⁴ verfügbar zu machen.

Rolle

Sie sind Botschafterinnen und Botschafter für die Wikipedia und die Schwesterprojekte.

Erfahrene und im Kulturbereich engagierte Ehrenamtliche fungieren als Ansprechpersonen für Kultur- und Gedächtnisinstitutionen, den Wikimedia-Organisationen und den Communitys der Wikimedia-Projekte. Sie vernetzen diese Zielgruppen zum beiderseitigen Nutzen im Einvernehmen mit den Wikimedia-Organisationen und klären über Wikipedia und ihre Schwesterprojekte auf. Sie arbeiten transparent und nachhaltig.

Aufgaben

- Sie wirken in die Kultur- und Gedächtnisinstitutionen, indem sie diese auf die Wikimedia-Projekte ansprechen (sowohl aktiv als Initiatorinnen und Initiatoren als auch passiv als Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner für anfragende Institutionen) und mögliche Formen der Zusammenarbeit ausloten.

¹ Vergleiche zum Begriff GLAM: [Wikipedia-Artikel GLAM](#).

² Siehe dazu die [GLAM-Wiki-Seiten](#) in der deutschsprachigen Wikipedia. Aktivitäten in diesem Bereich gibt es bereits seit einem Jahrzehnt.

³ Eine weitere Abstammung im DACH-Bereich (mit Wikimedia Österreich und Wikimedia CH) wird angestrebt.

⁴ Siehe [A11C:der Offenheit](#) (2019, S. 6).

Wikipedia:GLAM/KB-Konzept

< Wikipedia:GLAM

Herleitung

Für das Jahr 2018 hatte die Europäische Union alle ihre Mitgliedsstaaten sowie die weiteren europäischen Länder zur Beteiligung an einem besonderen Europäischen Jahr aufgerufen, dem Europäischen Kulturerbejahr unter dem Motto „Sharing Heritage“. Für die Umsetzung des Europäischen Kulturerbejahres wurden europaweit wie national Fördergelder zur Verfügung gestellt. Wikimedia Deutschland hatte beim Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz einen Antrag mit dem Titel „Wiki Loves Monuments goes ECHY 2018“ (ECHY steht für „European Cultural Heritage Year“, Europäisches Kulturerbejahr) eingereicht. Das Projekt wurde durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert. Zu dem Projekt gehörten u. a. ein Sonderpreis für europäisches Kulturerbe im Rahmen von Wiki Loves Monuments, ein Technikworkshop sowie ein Fotowettbewerb zur 360-Grad-Fotografie, ein Jugendfotoworkshop, ein Qualifizierungsangebot zur Wikipedia-Kulturbotschafterin bzw. zum Wikipedia-Kulturbotschafter sowie diverse Kommunikationsmaßnahmen, darunter ein Motivationsvideo, eine Postkartenaktion, ein Bildband sowie Social-Media-Aktivitäten.

Im September 2018 fand gemeinsam mit der Deutschen UNESCO-Kommission in Kassel ein Workshop statt, in dessen Rahmen Ehrenamtliche der Wikimedia-Projekte Fachkenntnisse in den Bereichen Kulturerbe, Kultur- und Gedächtnisinstitutionen, GLAM-Kooperationen sowie Freie Lizenzen vermittelt wurden. Seitdem haben sie als Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter gewirkt. Vier von ihnen sind seit Januar 2021 auch in der Arbeitsgruppe zur Weiterentwicklung des Konzepts gemeinsam mit Hauptamtlichen von Wikimedia Deutschland aktiv.

Erarbeitungsphase

Physische Treffen, wie sonst in der Community üblich, waren wegen der COVID-19-Pandemie nicht möglich, daher traf sich die Gruppe bis Ende Juni 2021 alle zwei Wochen online und arbeitete anhand der bestehenden Konzepte Schritt für Schritt die einzelnen Teilbereiche durch. Dieses Vorgehen ermöglichte einen regelmäßigen Austausch für alle Beteiligten und ein intensives Durchdenken der einzelnen Themen.

Die nächsten Schritte

- Bis 15. Juli 2021 findet nun ein Review durch interessierte Community-Mitglieder statt, in dem einzelne Themen auf der [Diskussionsseite](#) kommentiert werden können. Teile der Arbeitsgruppe werden ergänzend dazu im [Community-Forum](#) am 14. Juli den Entwurf vorstellen und für Fragen und Anmerkungen zur Verfügung stehen.
- Im Anschluss an die Reviewphase werden die Kommentare gesichtet und in einem letzten Termin mit der Arbeitsgruppe im August durchgearbeitet.
- Das finale Konzept wird Anfang September veröffentlicht und damit die Planungsphase für den Programmstart Anfang 2022 beginnen.



Führung durch die Cranach-Ausstellung im Jagdschloss Grünewald, Berlin 2018

Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- 1 Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter
 - 1.1 Zielsetzung
 - 1.2 Rolle
 - 1.3 Zusammenarbeit mit Kultur- und Gedächtnisinstitutionen
 - 1.4 Zusammenarbeit mit Wikimedia-Organisationen
 - 1.4.1 Grundsätze der Zusammenarbeit
 - 1.5 Teilnahmevoraussetzungen
 - 1.6 Ausschlusskriterien
 - 1.7 Qualifizierung
 - 1.8 Auftreten nach außen
 - 1.9 Auswahlprozess

de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/KB-Konzept



Rolle der Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter

- Zugang gestalten
- Rolle als Kulturvermittelnde
- Digitalisierung als Chance nutzen um freie und offene Wissensstrukturen in die Kultur zu bringen
- Kultur als Wissenstransfer
- Kulturinstitutionen als Wissensträgerinnen und -trägern



Qualifizierung

Ziele, Absichten

Aufgaben für KB

„Voraussetzungen“ \leftrightarrow „Qualifizierung“ (durch?)

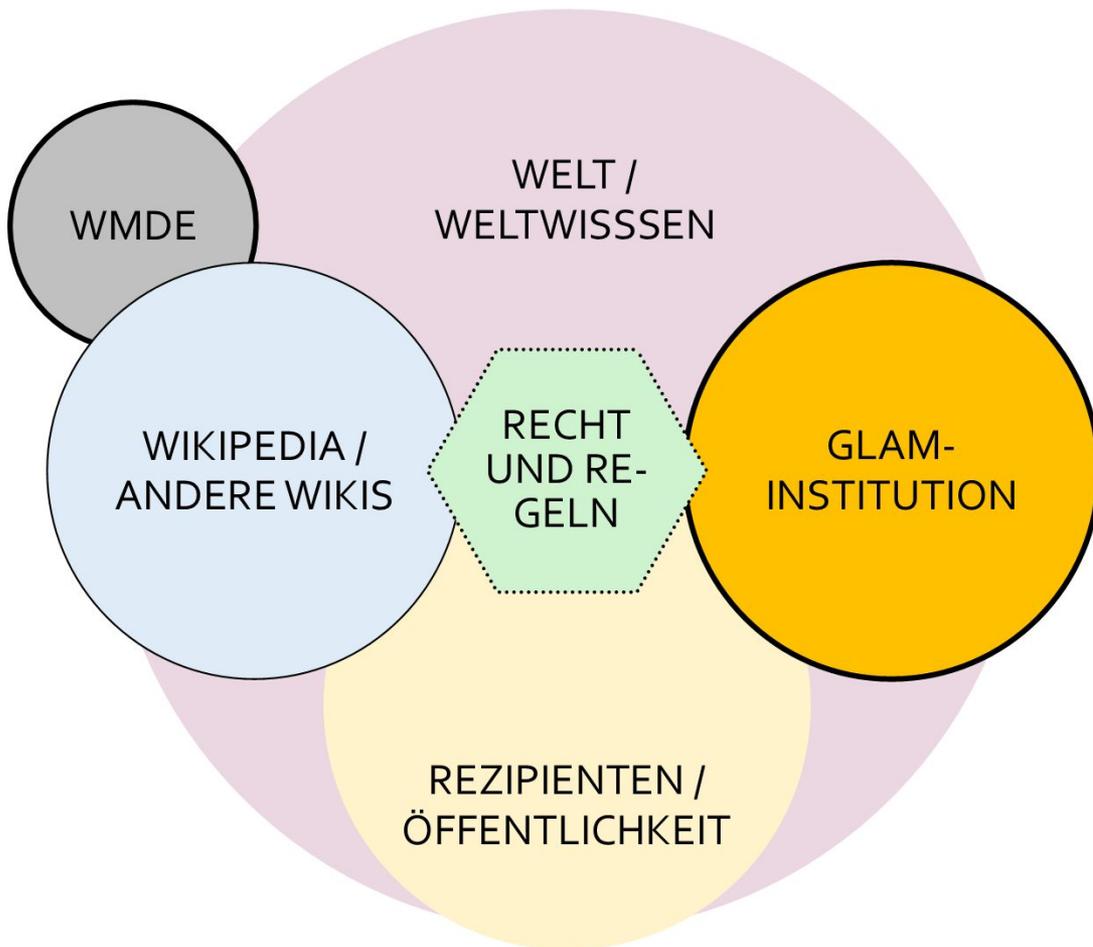


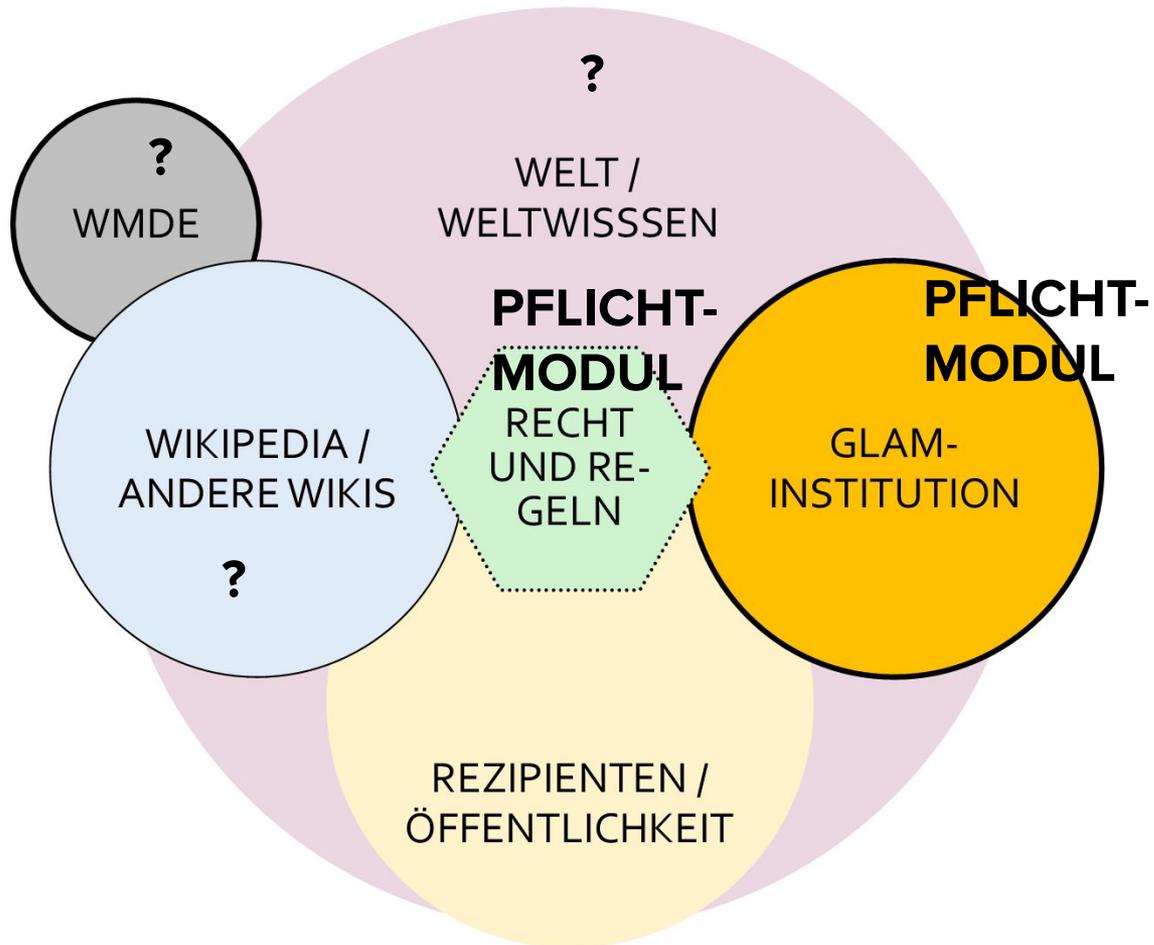
Qualifizierung

Aufgaben:

- Kultur- und Gedächtnisinstitutionen ansprechen, angesprochen werden
- Kontakt mit Community
- Kultur- und Gedächtnisinstitutionen über Wikis aufklären
- Mögliche Zusammenarbeit sondieren und beurteilen







Qualifizierung

Pflichtmodule

- Schulungen: „Kulturarbeit mit Wikimedia“, Weiterbildung zu lizenz- und persönlichkeitsrechtlichen Fragestellungen
- Austausch und Zusammenarbeit (innerhalb der Gruppe der Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter **sowie** mit interessierten und engagierten Community-Mitgliedern)

Fakultative Module

- Teilnahme an verschiedenen Trainingsangeboten



Exkurs: Förderangebot *Trainings*



Trainings

Die deutschsprachigen Communitys organisieren mit Unterstützung der Wikimedia-Organisationen regelmäßig themenspezifische Workshops (z.B. im Bereich [Fotografie](#) oder Bildbearbeitung), die grundsätzlich allen in den Wikimedia-Projekten Aktiven offen stehen.

Daneben können auch die Wikimedia-Organisationen Trainings in bestimmten Bereichen anbieten. Dies soll sowohl der Qualität der Arbeit in den Wikimedia-Projekten zugute kommen, als auch der persönlichen Weiterentwicklung dienen. Solche Trainings können beispielsweise in Bereichen wie Projektmanagement, Moderation oder Öffentlichkeitsarbeit angeboten werden und bei Bedarf auch individuell angefragt werden.

- **Community-Mitglieder organisieren** seit langer Zeit **eigene Workshops**, bspw. in Form von Fotoworkshops, Einführungskursen, Redaktionstreffen usw., die allesamt auch dem thematischen Austausch und damit der Weiterbildung dienen
- **Wikimedia-Organisation bieten** auf der Basis von Bedarfen aus der Community verschiedene **Workshops an**, bspw. [Weiterbildung zu lizenz- und persönlichkeitsrechtlichen Fragestellungen](#), [Trainings im Umgang mit Konflikten](#), [Train the Trainer Wikipedia](#), [Wikidata-Workshops](#), [Online-Theorieschulung und -Theorieprüfung zum EU-Fernpiloten-Zeugnis A2](#), [360°-Panoramaworkshop](#) und viele mehr
- das [Förderangebot Trainings](#) steht Community-Mitgliedern offen, **vielfältige Unterstützungen** möglich: Gruppentrainings und -workshop zu diversen Themen, individuelle Workshopteilnahmen



Exkurs: Förderangebot *Trainings*



Wikimedia Deutschland

Wende dich bei Interesse bitte einfach an community@wikimedia.de.

Es gelten die [Förderrichtlinien](#) von Wikimedia Deutschland.



Wikimedia Österreich

Bei Interesse kontaktiere uns unter verein@wikimedia.at. Alles Weitere vereinbaren wir mit dir direkt.

Es gelten die [Unterstützungsrichtlinien](#) von Wikimedia Österreich.



Wikimedia CH

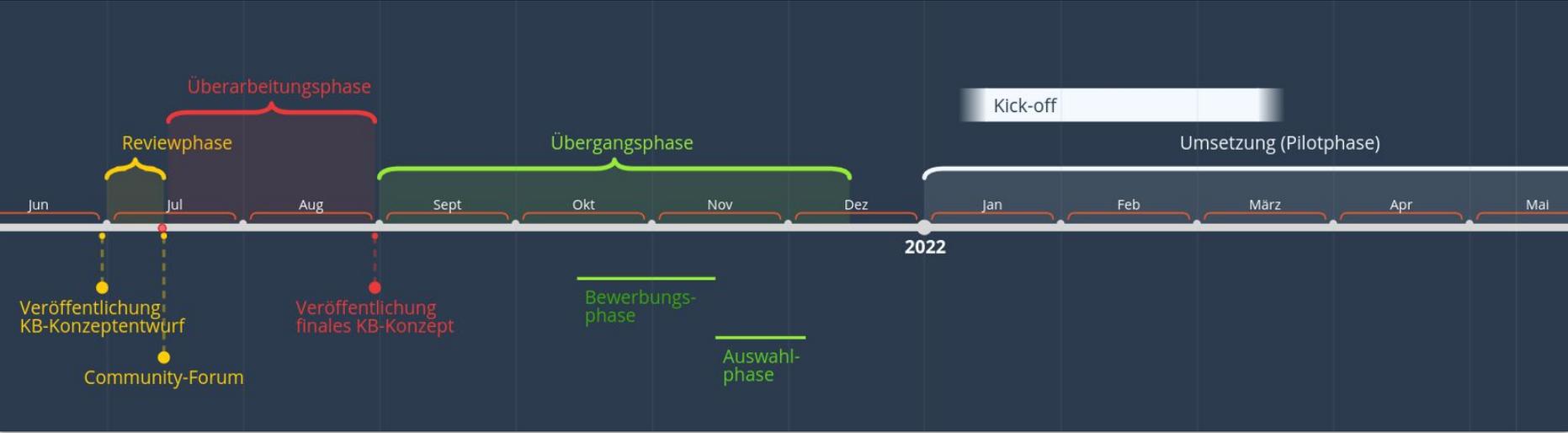
Wende dich bei Interesse bitte an info@wikimedia.ch. Wir freuen uns auf Deine Anfrage.

Es gelten die [Anforderungen an Stipendiaten](#) von Wikimedia CH.

de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Förderung/Trainings



Nächste Schritte



Fragen & Antworten



Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und -Kulturbotschafter

Konzeptentwurf für eine Pilotphase eines neuen Programms

Community-Forum, 14. Juli 2021

