



**Duitschland sedert 1830.**

(*Vervolg van n<sup>o</sup>. 9.*)

Nu wij het geheel dier maatregelen kennen, willen wij de tegenkantingen, welke zij wekten, hoofdzakelijk in het geheugen herroepen, en de redenen aangeven waarom zij onvermogen bleeften.

Na de democratische en revolutionaire beweging van het laatst van 1830 en begin van 1831, ontwaart men eene constitutionele beweging, omtrent welke men de algemeene meening besluiteloos scheen, om reden van die gelijktijdigheid zelve. Een zeer kort verlag dier parlementaire beweging voldoende reden om te doen bemerken hoe veel vonken van staatkundig leven er in Duitschland aanwezig zijn.

Voor de uitvaardiging der Frankforter besluiten was Beieren het toneel geweest van eenen grooten politieken kamp, waarin het als het ware zijne krachten had uitgeput. De intrekking der censuur-ordonnanciën, de afzending van den heer von SCHERER, die dezelve mede onderteekend had, uit het ministerie, waren eene schitterende maar laatste hulde aan de constitutionele beginselen. De levendige discussie der wet op de pers, de langdurige botsing tusschen de twee kamers, de vergelijken waartoe men zich van heider zijde verstaan moest, getuigden eveneens en van de vrijzinnige strekking, en van de gematigdheid der opinie, die het mechanismus van den constitutionelen regeringsvorm als iets ernstigs scheen te beschouwen, en op te nemen.

Misschien zal het eenige verwondering baren, dat de besluiten van den bondsdag, na vrij lange vertraging door de Beijersche regering afgekondigd, in de statenvergadering niet die hevige discussiën verwekten, waarvan, in 1832 en 1833, andere Duitse tribunes weergalmden. Het is zeker, insoverre dat Beieren het punt was waar de tegenstand het levendigst scheen te moeten wezen; en waar dezelve het spoedigst overkomen werd. Men moet echter in aanmerking nemen, dat die afkondiging geschiedde » behoudens alle regten, door de grondwet gewaarborgd. » Veegeen wij hierbij, dat later, betrekkelijk de arbitrale regbank, welke in 1834 opgericht werd, het gouvernement van koning LUDWIK de grootste zorg besteedde om het niet te verklaren, dat de uitspraak over de geschillen tusschen de vorsten en de vertegenwoordigende vergaderingen nooit aan de arbitrale autoriteit zou kunnen worden opgedragen, dan met toestemming der twee partijen; eene zeer constitutionele uitlegging, voorzeker, maar die het gewrocht van den bondsdag schier nul en van geener waarde maken zou.

Zoodanige uitleggingen, min of meer schijnbaar, min of meer opregt, zijn evenwel belangrijk uit twee verschillende oorzaken: zij bewijzen vooreerst den weersin der vorsten, om zich, zonder voorbehoud van het recht van protest, te onderwerpen aan de uitspraken van een vreemd gezag, waartegen hen de majesteit der kroon niet meer beschermt; vervolgens, en dit wel inzonderheid, de noodwendigheid om de opinie te bevredigen, door de constitutionele waarborgen als onbedreigd voor te stellen.

In Wurtemberg nam de oppositie eene krachtiger en dreigender houding aan.

Op het voorstel van een harer leden (1), verklaarde de kamer van afgevaardigden de Frankforter besluiten strijdig met de onafhankelijkheid der Duitse staten, en met de regten, aan Wurtemberg door zijne grondwet gewaarborgd. Zij drong er nadrukkelijk op aan, dat de koning de toestemming, die hij er door het orgaan van zijnen minister bij den bondsdag aan had gegeven, in eenen constitutionelen zin uitleggen zou. De Wurtembergersche regering, die een zoodanig voorstel, hetwelk haar in eene zeer onplezante stelling tegenover de bondsvereeniging zou hebben geplaatst, niet aannemen kon, besloot de kamer te ontbinden. Maar te vergeefs wendde zij alles aan, om de gemoederen gerust te stellen en de algemeene opinie te bevredigen; te vergeefs bezigde het ministerie, aanvankelijk, ten einde de toetreding des konings tot de Frankforter besluiten te verklaren, voordien, die onloochenbaar moed of opregtheid misten (2); alles was toen-

(1) De heer FÜRZER, 13 februarij 1833.

(2) Terwijl wij deze besluiten ter algemeene kennis brengen, en om de verkeerde uitleggingen, welke er omtrent hunne beteekenis worden verspreid, tegen te gaan, verklaren wij, namens Z. M. den koning, dat men geenszins beoogt de constitutie des lands te bedreigen, en dat zoodanig doel niet kan hebben bestaan, vermits de Veener slotacte uitdrukkelijk bepaakt, dat de staatsregelingen, die een erkend bestaan hebben, niet anders dan op constitutionelen weg kunnen worden gewijzigd. Het is dus volstrekt geene reden om te vreeken, dat er van de besluiten des bondsdags gebruik zou kunnen worden gemaakt, niet overeenkomstig met de grondwet. De regering zal intusschen voortgaan, gelijk zij tot nog toe deed, de grond-

wet vruchteloos in Wurtemberg. De kiezers benoemden eene niet minder energische kamer, welke begon met een voorstel om de censuur af te schaffen, hetwelk, niettegenstaande de pogingen van het gouvernement, aangenomen werd met nog grooter meerderheid dan een der vorige. Elders dan in Wurtemberg zou zulk een geschil door eene revolutie beslecht zijn; maar de Duitschers begrijpen dat zoodanige uitslag gevaarlijk is, en daarbij roepen zij, als voorzigtige lieden, alvorens die te beginnen, de vrede niet te laten van ze te kunnen eindigen. En dan verwondere men zich, dat Wurtemberg geene revolutie waagde, alleen, tegenover eene gewapende overmacht van Pruisen en Oostenrijk.

In het groothertogdom Baden hadden de vrijzinnige denkbeelden, aanvankelijk begunstigd door de zamenstemming van den groothertog en de standen, aanzienlijke overwinningen behaald. De afgeschafte censuur werd vervangen door de onbepaalde vrijheid van drukpers. De Frankforter besluiten kwamen eene zege vernietigen, welke dat gedeelte van Rijn-Duitschland met luide toejuichingen had begroet. De intrekkingen van bladen, de vervolgingen tegen aangeduide schrijvers, kortom al de vorderingen van den bondsdag moesten des te strenger ten uitvoer gelegd worden door de Badensche regering, omdat zij minder vertrouwen inboezemde, en het groothertogdom het voorwerp was van meer registreeksch toezigt.

Te vergeefs werd er door de kamer van afgevaardigden met kracht geprotesteerd; te vergeefs verklaarde zij zich in een eerbiedig adres, » de tolg der ianige ongerustheid van een getrouw volk, hetwelk, aan de wetten gehecht, vreemd gebleven was aan alle onwettige middelen en pogingen. » Zulke woorden moesten noodwendig zonder gevolg blijven, want de ondergeschiktheid van den zwakke aan den sterke is eene waarheid in de 19<sup>de</sup> eeuw, gelijk in iedere andere. Ook meende de groothertog LUDWIG te kunnen volstaan met het antwoord, dat » de besluiten van den bondsdag nimmer de strekking hadden, welke men hun toeschreef, en dat hunne bondgenootschappelijke uitvoering volstrekt niet in strijd zijn zou met zijne verplichtingen als constitutionelen vorst. »

De heer von MANNING drong aan op de benoeming van eene commissie, ten einde die maatregelen voor te stellen, welke het gewigt der omstandigheden vorderen mocht. Dit voorstel behelsde ingewikkeld de bevoegdheid der kamer om het besluit te wijzigen, hetwelk de groothertog bij de bondsvereeniging had genomen; dit was eene verhouding, die de bondsdag nooit zou hebben aangenomen, gesteld al dat de groothertog zelf er in berust had. De regering bragt der kamer, niet zonder moeite, het zwaarwigtige des voorstels onder het oog; en men kwam tot een vergelijk, waarin de regelen der voorzigtigheid zoo veel mogelijk met het behoud der beginselen werden overeengebracht. Hiermede eindigde, na lange debatten, de kamp; een der levendigste, welke het constitutionele Duitschland bezig hield.

Maar het was vooral in de beide Heesen, dat de tegenstand niet met eene geestdrift, en, wat nog opmerkelijker is, met eene volharding deed kennen, die, op de uitkomst na, niet onderdeden voor de eenstemmige uitbarsting der vrijzinnige meening in Frankrijk, tijdens de laatste jaren der restauratie. Te Darmstadt zoo wel als te Cassel werden de kamers tweemaal ontbonden, en tweemaal in massa herkezen met stellige mandaten, in weerwil der ijverigste bemoeijingen der overheid met de verkiezingen; een minister (3) wordt beschuldigbaar verklaard, het budget geweigerd, de vrijzinnigste wetten worden gestemd, in weerwil des bestuurs en tegen hetzelve, — voorboden van eenen storm, indien het den storm geoorloofd ware geweest los te barsten!

(*Vervolg hierna.*)

**RUSLAND.**

Volgens geloofwaardige berigten is er in Rusland nog geene spraak van oproepbewegingen, die oorlog zonden kunnen doen onderstellen. Aan het winterpaleis, welks opbouw reeds zeer gevorderd is, werken dagelijks 12,000 arbeiders. De geruchten omtrent eenen opstand in Georgië en Lechistan zijn ongegrond.

**DUITSCHLAND.**

Frankfort, 15 jan. De tijding van het oprukken der Nederlandsche troepen naar de Belgische grenzen heeft op onze beurs slechts aanvankelijk invloed gehad. Zoodra er uit Holland geruststellende berigten ontvangen

wet met onkreukbare trouw te handhaven, in al hare bepalingen, hetwelk de troffen het regt der staten om mede te werken tot de wetgeving, en de vaststelling der belastingen, hetzij elk ander regt aan de Wurtembergers overgelaten. (M. n. ministeriële verklaring, 28 juli 1832).

(3) De heer HASSEMPFLUG, minister van financien te Cassel.



» Terstond, mijnheer; » antwoordde de koetsier, de handen in de zakken, en met het minst mogelijk voorkomen van gehaastheid. Er verloopen vijf minuten; de koetsier bestijgt langzaam den bok, neuriet een deuntje, trekt zijne handschoenen aan, kijkt overal rond, noodigt de voetgangers in, en laat zijne paarden nog vijf nieuwe minuten uitblazen.

» Koetsier, indien gij niet dadelijk afrijdt, stijg ik uit! » schreeuwde MUIS. Anders schreeuwde MUIS nooit; maar hij was woedend dat het uur verloop en hij niet ten bepaalden tijde in de populieren-laan zou kunnen wezen.

» Oogenblikkelijk, mijnheer, » antwoordde de koetsier.

En waarlijk de wagen geraakte langzamerhand in beweging, leide met de plegtigste deftigheid een honderdtal passen af, en hield dan stil. Het was te veel, tegenspartelen werd nutteloos. In eenen hoek van den wagen geworpen, gaf MUIS zich aan zijn lot over. Dra echter zag hij een kind, eene moeder, een glas met godvrisschen, eene hoedendoos en eene parasol, die zachtareenvolgens als reisgenooten rondom hem scharen. Het kind was eep aanvallig, een vriendelijk klein kind; het zag MUIS voor zijnen vader aan, en kraaide om hem te zoenen.

» Schreeuw niet, lief (zeide de moeder, terwijl zij de levendigheid be- tougelde van den kleinen schat, wiens kleine vette beentjes spartelden om zijn ongeduld te bewijzen), stil, lief, is uw vader niet.

» Goddank neen, » dacht MUIS; en de eerste straat van genoeg, welke hij dien dag bespaarde, schitterde als een noorderlicht door de wolken zijner rampen.

De gegeselde man vervloekte het kind, hetwelk, nu ook bemerkende dat MUIS zijn vader niet was, zijne opmerkzaamheid trekken wilde door de be- dichte schoenen aan den pantalon, die op de knieën af te vegen, en hem een parasol in de maag te stopen; zich voorts duizend andere aardig- heden der kindheid, eene veroverende bewijzen van ongeduld en onge- dwongenheid; aanvallig, vriendelijk, waarmee de kleine de verveling der reis verdreef, tot zijne persoonlijke voldoening en ten koste zijner bureu. De lichte pantalon was niet meer van dezelfde kleur; de zijden kousen waren gruwelijk geworden, het rood had zijn knopen verloren; toen viere de knop- pen aan de herberg gekomen; helaas reeds een half uur te laat. Het roode huis, den muur volgen, rechts omstreef, de boerderij, de buihoud, eene laan nopen, ... al die uitdagingen worden met eene MUIS eigene nauw- keurigheid stipt gevolgd. Hij besteedde overigens aan de verkenning al de vaardigheid welke men verwachten mag van eenen man van zekere jaren, die zijn maal gaat halen en achterlijk is.

Ziedaar dan eindelijk dat *Mingaashuize!* ziedaar de eenige kale populier, die zich voor de deur vertoont! Wees gegroet, schilderachtig verblijf, geel geverwd huis, groene deur, koperen schel, groene ramen, groen hek, en tuin die nimmer groen waart! Die tuin is niets anders dan een klein stukje bezande grond, ongeveer tien voet in het vierkant, met twee of drie geometrische figuren in het zand getrokken, een boom zonder bladen, twintig of dertig tulpen en een onbepaald getal madeliefjes. De landelijke sieraden hadden den heer BODDIX nog niet bevreemd, aan el- ken kant der deur makte een dikke loodkleurige steen op eenen steenen voet, getoond door eenen schelpen. Al hijgende trekt mijnheer MUIS aan de schel; een roode jongen in blaauw liverei, fluwelen broek en grijze kousen komt openen; MUIS bespreekt met hem de verhouding, die de ex-kruidentier zich heeft veroorloofd. De lakkei, na den heer MUIS aan een der krukken te hebben gehangen, die den doorgang, met den naam van *verhuurde* versieren, leidt hem binnen in een kleine chocolaad-kleurige tuinkamer; het parket was prachtig, het strekte zich uit over al de stallen, kippen-loopen en mesthoopen der be- lendende huizen.

Wie nooit de lusthuizen van onze renteniers van derden of vierden rang be- gocht, kan zich bezwaarlijk een begrip vormen van de twaalf personen, die in de chocolaad-zijkamer van den heer BODDIX vereenigd waren. Dat kwellend uur, hetwelk den maaltijd voorafgaat, drukt hen zeer, en zij poogden zoo veel mogelijk den last des tijds te verlichten. De deftigste dier standjes, een gewezen hef-uitdrager, stond op toen MUIS binnentrad; het was een man van zekere jaren, in zwarten rok, korte broek met gespen, een spottenden glimlach op de lippen; onder het voorwendsel van den *at- manak voor het schoone en goede* door te bladeren, veroorloofde hij zich, trek voor trek, rimpel voor rimpel, het bevallige gelaat, de kleederen en de houding van den heer MUIS op te nemen; inquisitorisch onderzoek dat den neef min of meer in verlegenheid bragt.

» DANKS, » riep BODDIX hem met doctorale deftigheid toe, » wat doen de ministere? nemen zij aan of niet? »

» Verag het aan mijnheer uwan neef, » antwoordde op slimmen toon de oud-uitdrager, » mijnheer behoort tot de regering (hij drukt op de vout- den) en is daar in staat dan elk onzer om deze vraag te beantwoorden.

MUIS verzekerde, dat, alhoewel hij aan het ministerie geëmployeerd was, hij nogthans geene officiële mededeeling betrekkelijk de bedoelingen der ministere van Z. M. had. Dit antwoord werd hijkbaar met volslagen on- barmhertigheid ontvangen; en daar niemand het waagde dienaangaande ver- richtingen te maken, volgde er eene lange pauze, gedurende wel- ke de aanwezigen, zich den neus snuiften, de vensters aanschouwden, met

de franjes der gordijnen speelde, elkander wederzijds naar de gezondheid vroeg, en zich het oor krabde. Eindelijk verscheen mevrouw BODDIX.

Dat was eene groote verlichting; men kon herhaaldelijk naar de dierbare gezondheid vragen. Daarop werd het eten aangekondigd. MUIS, die blij- baar de koning van het feest was, begeleidde mevrouw BODDIX tot aan de deur der kamer, verder de beleefdheid te drijven, ware ondoenlijk geweest; de gang was smal, meer dan anderhalf persoon kon er niet door.

Niets vervelenders dan de gemaktheid van den kleinen burger, die den grooten heer nazigt; daar vereenigen zich met de bezwaren van etikette en stijfheid die van slechten toon en slechten smaak. Menigmaal liet zich, midden onder de gastronomische pligtplegingen, de stem van den heer BODDIX hooren, wijl opdringende aan een der vrienden, en hem verzekerende dat hij verrukt was hem te zien, waarlijk verrukt, dan een klein tooneel- tje, zeer levendig; hoewel ter zijde, tusschen mevrouw BODDIX en de be- dienden, tooneel met een half dozijn afwisselingen, gedurende welke het gelaat der gastvrouw al de verandering van eenen barometer onderging, van storm tot aan bestendig weder.

Met het dessert verscheen de beste schotel, de kroon van het feest. Op den werk des meesters verdwijnt de roode knoep, hij keert terug met den jongen ALEXANDER BODDIX, zes jaren oud, gekleed in een hemels- blaauw pak met zilveren knopen en haren nageneeg van dezelfde kleur. Na een af twee zoonen der moeder en eenige vermaningen des vaders, werd hij aan peet MUIS voorgesteld.

Gelukkige MUIS! Hij poogde een minzaam gelaat te zetten; het was eene der moeilijkste daden zijns levens.

» Hoe zijt wel zoet, mijn kleine? »

» Ja, »

» Hoe oud zijt gij? »

» Woensdag word ik acht jaar oud; en gij, hoe oud zijt gij? »

» ALEXANDER, » viel hem de moeder in de reden, » hoe durft gij aan myn peet vragen hoe oud hij is? »

» Ei, hij heeft mij wel gevraagd hoe oud ik was. »

Men ziet elkander aan, MUIS is rood gekleed, hij zweert bij zich zelve hem nooit een cent van zijn ertien te maken. Stilzwijgen, ver- legenheid, gedurende eenige minuten; waarna een klein lagchertig mannetje, met twee bakkebaarden, die aan het einde der tafel zat, en gedurende den ganschen maaltijd geboogd had eenen toehoorder te vinden voor eenige aneecdotes betrekkelijk BILDERDIJK, waarmede hij voorzien was, op be- schermden toon uitriep:

» ALEXANDER, wat is een werkwoord? »

» Een werkwoord is een woord dat betekent *zijn, doen of lijden*; als: *ik den, ik roepen, ik word geregeerd*. Geef me een appel, moe! »

» Ik zal u een appel geven (antwoordde het mannetje met de twee bakkebaarden, die de vriend des huizes was, of in andere woorden, die altijd genoodigd werd door mevrouw BODDIX, het mocht den heer BODDIX bevalfen of niet) als gij mij zegt wat een bijwoord is. »

» Bijwoord! » antwoordde de kleine jongen ... » bijwoord! ... een bij- woord ... »

Toen begon hij te huilen. De vader, min of meer verlegen over de nederlaag zijns zoons, achtte het voegzaam hem te hulp te komen.

» Mijnheeren, » riep hij met een klein mannetje, » gij hebt een onplezige houding, » wat heb ik uwe plaats te vinden, ik heb een last in testelch; »

Algemeene stilte.

» Er is hier iemand ... »

» Luistert, » zeide het kleine mannetje met de twee bakkebaarden.

» Stil, BRUIS! » schreeuwde BODDIX.

» Ik zeg mijnheeren, dat er hier iemand is, wiens aanwezigheid ... een eene groote voor het gezelschap, zijn onderhoud moet u buitenge- maan hebben behaagd. MUIS had den mond niet geopend, dan om te eten.

» Mijnheeren, » vervolgde BODDIX, » ik-zelf ben maar een nederig per- soon, en ik zou mij misschien moeten verontschuldigen, dat mijne bij- zondere gevoelens van vriendschap en genegenheid jegens hem, van wien ik spreken wil, mij hier de gezondheid doen voorstellen van dien man ... een man die ... zekerlijk ... dat is te zeggen een man, wiens deugden hem dierbaar moeten maken aan allen, die ... aan allen, wier ... herten, gij begrijpt mij volkomen; en zij die het geluk niet hebben hem te kennen, dezen, voorwaar ... »

MUIS loosde eenen diepen zucht. Hij bevroedde eindelijk dat er sprake van hem was of zou komen; en de beschroomdste, de vreesachtigste man der wereld, zag zich op den voorgrond geplaatst. BODDIX vervolgde met onverbidde bespraaktheid:

» Voortreffelijk bloedverwant ... bloedverwant, dien ik verrukt ben hier te zien, en die, ware hij er niet ... ons zeker zou hebben beoofd van het genoeg hem in ons midden te zien ... »

Het begon verheven te worden, en het gansche gezelschap zat als een man met open mond.

» Mijnheeren, » vervolgde de redenaar, » ik gevoel, dat ik reeds lang misbruik maak van uwe aandacht. Met alle gevoelens van ... »

» Toegenegenheid, » riep de vriend des huizes.

» Toegenegenheid, en van ... »

— » Hartelijkheid! » zeide de souffleur.

» En van alle mogelijke hartelijkheid . . . stel ik de gezondheid in van mijnheer Muis.

— » Staande, mijne heeren! » riep het onvermoeide kleine mannetje met de rosse bakkebaarden; » dat alle eerbewijzen worden toegebracht aan den edelen neef van onzen gastheer! rigt u naar mij, als 't u gelijkt.

En de tafel weerglamde van het drievoudige *hip*, gevolgd van *houra*, gelijk gebruikelijk is in die aangename vereenigingen. Aller oogen waren op den armen Muis gevestigd, die misschien liever het vuur van een schutters-sectie zou hebben afgewacht, en die zijn glas Medoc ingietende met eene snelheid, welke hem zou kunnen doen stikken, niet slaagde zijne verwarring en verlegenheid te verbergen. Hij wachtte zoo lang als de welvoegelijkheid het maar eenigzins toeliet, en stond toen op om te antwoorden. Helaas, wij betrouwen (gelijk de couranten gewoonlijk zeggen in de verslagen, welke zij van eere-maaltijden geven) dat wij het geheel, noch zelfs den zakelijken inhoud der redevoering van het edele lid niet kunnen mededeelen.

Men onderscheidde min of meer de woorden *hoogachting*, *verwondering*, *eer*, *groot geluk*, ontglipt aan de bleekste lippen en het gewrongene gelaat. Iedereen was overtuigd, dat de redevoering voortreffelijk was; zoodra hij gevolgelijk higgende zich nederzette, gaf men teekenen van den innigsten bijval. BAVINS, die sinds lang op een geschikt oogenblik loofde, stond op.

» BODDEN, veroorlooft gij mij eene conditie in te stellen? »

— » Zekerlijk, » antwoordde BODDEN. » Eikische Koop! » riep hij daarop Muis toe. » Gij zult met hem te vreden zijn. Hij spreekt verwonderlijk over allerlei onderwerpen.

Muis boog zwijgend . . . En de heer BAVINS hield de prachtige aanspraak, die wij woordelijk zullen mededeelen.

» Bij menige gelegenheid, in verscheidene omstandigheden (hij hooft) en in verschillende gezelschappen, had ik gelegenheid eenen toast in te stellen aan degenen, door welke, vooral toen, ik de eer had ooringe te zijn; somtijds heb ik, ik wil het openhartig bekennen (want waarom zou ik het ontweinen?) heb ik ondervonden hoe netelig de taak was, die ik op mij nam; ik voelde de ontoereikendheid om er mij met eere van te wreken. Waren nu zoodanig, bij andere gelegenheden, mijne gewaarwordingen, hoedanig moeten dezelve dan heden niet zijn, mijne heeren, (hij hoest) in de buitengewone omstandigheden in welke ik mij bevinde? (diepe indruk, algemeen geknik!) Mijne gevoelens te beschrijven, zou onmogelijk zijn; maar ik zou er u geen juist denkbeeld van kunnen geven, mijne heeren, dan door u eene anecdote te herinneren die mij juist inviel. Zij beeren van de laatste groot en beroemd man, BILDERDIJK.

Wie weet wat er weder op 's mans rekening zou wezen gezet, maar de roode knecht met de roode was gekomen.

— » Heeren en dames, » riep hij, » het is van avond zeer slecht weder, de wagen van negenen zal zoo voorbijkomen; indien er nog iemand naar den Haag wil . . .

Muis staat ijlings op, loopt naar de deur, in weerwil van alle uitroepingen en verzoeken. Hij wil mede; maar de parapluie van bruine zijde is niet te vinden. De conducteur wil volstrekt niet wachten, en zegt Muis, dat hij langzaam voortrijden zal, ten einde deze hem nog inhaleen kunne. Ramp op ramp! Muis herinnert zich niet, dat hij de bruine zijden parapluie in de sneeuw, waarmede hij gekomen is, heeft gelaten. Zes slecht ter been loopt hij te vergeefs den wagen na, nog even hoorde hij in de verte het hoorntje.

Het was nagenoeg elf ure toen de heer WILHELMUS MUIS, vermoed en druppel, voor zijne woning aan de Prinsengracht stond. Bibberende van koude en regen, schelde hij aan; zijn humeur was slecht als het weder. Den volgenden morgen maakte hij zijn testament. Geen later gevaagde er van den heer JAK BODDEN, noch van MEYTOUW MINA BODDEN, noch van den heer ALEXANDER WILHELMUS BODDEN.

B. O. Z.

## Het pruilen.

Las dich nicht der Saten blinder,  
Du verwegnes Menschenkind!  
Weißt ja wohl wie aller Enden  
Dieser Welt die Weiber sind?  
Sende freundlich, Lieb und hold,  
Nimm die Wasser, treu wie Gold,  
Stüttlich best und ohne Mangel,  
Morgen unter Satans engel!

In het groote tuiguis der vrouwelijke wapenen, van de ligte lansen, degenen en dalken, der roerden en verwijten, tot het zware, zwaar, dat tranen-pouders en slijmen, is geen wapen zoo onheilbrengend als dat soort van geschut, hetwelk men in vroegere oorlogen *kamergeschut* noemde,

de, en hetwelk in het deel der liefde of des huwelijks *pruilen* genaamd wordt.

Wenen en met de nette voetjes schartelen is slechts het lang en kort geweer der vrouwen. Schreijen, klyven, zich in de haren grijpen, dit is het kleine belegerings-geschut. Migranes, omflagen, zenuw-toevallen, dat zijn de muurbrekers, raketten en kartouwen, *pruilen*, *pruilen*, dit is het uitkloegeren van den vijand!

Men heeft regenschermen, lichtschermen, vuurschermen, zonschermen, hagelafleiders, bliksemafleiders, brandwaarborg-maatschappijen; maar men heeft geen pruilscherm, geen pruilaflaider, geene pruilwaarborg-maatschappij.

Eene pruillende vrouw is de immerdurende drop, welke eindelijk den hardsten geduldsteen nitholt.

Iedere vrouw spreekt op hare wijze, iedere vrouw knort op hare wijze, iedere vrouw vleit op hare wijze; maar alle vrouwen pruilen op dezelfde wijze. Het pruilen is hare eenige algemeene taal, van de Ischianen tot de Parijsiennes, van den troon tot de hut.

Als een vrouw, eene heere, een minnaar, een minnaar, den minnaar. Maar als eene vrouw, eene heere, een minnaar, niet alleen tegen den bepruilden man of minnaar, maar dit pruilen strekt zich uit tot alle leven- en gevoellooze voorwerpen die hem aangaan. Zij pruilen tegen zijnen hond, tegen zijn rijpaard, tegen zijn pijp, tegen zijn schrijftuig, tegen zijn japon, tegen zijn lievelingschotel, tegen zijn pantoffels, als hij een schuld is, tegen zijn schilderijt, een bloetter, tegen zijn verzen.

Zij pruilen niet slechts tegen hem, zij pruilen tegen zijn vader, tegen zijn grootvader, tegen den leermeester zijner jeugd, tegen zijn hater, tegen zijn barbaar. De noodlotige invloed diens pruillens strekt zich uit tot zijn hond, zijn slaapmuts, tot zijnen nach, zijn sokken, uit.

Als de vrouw, in den regel ten negen uur het hoofd uit de veren, en ten twaalf ure de voeten uit het bed, ligt, zoo staat zij in de groote pruillende gen, even als in de groote pruillende gen, ten zeven uur op, om toch reeds nog vroegtijdig te pruilen.

Wanneer eene vrouw in de kraam komt, dan draagt gewoontlijk het gansche vrouwelijke huisgezin het hoofd een span hooger; ook wanneer de vrouw onweert, dat is als zij luid kijft, dan weerlicht de kamenier, en de keukenmeid koelt zich als een verwijderde horizon af; maar als de vrouw pruilt, dan blaast en mompelt het kamermeeisje alles door den neus en tusschen de tanden, en de keukenmeid spreekt en antwoordt slechts met enkele letters en verkortingen. Ja, zelfs de mops schijnt in magneetisch pruilrapport met de vrouw te staan, en bromt half onverstaanbaar als

Tot spreken hebben de vrouwen toch slechts zes spraaktuigen: keel, verhemelte, tong, tanden, lippen en vingertoppen; maar tot pruilen hebben zij honderd spraaktuigen. Zij pruilen met de punt van den neus, door die te laten hangen; met den elleboog, door hem op de tafel te planten; met de voeten, door die in oude schoenen te steken, met de haren, door ze niet glad te kammen, en met talloze andere aanduidingen van stof en wanorde aan en in alle dingen.

Knorren en schreijen moet een einde nemen, de stemste lang wordt moede, en de onrustigste mond raakt uitgeput; maar tot pruilen behoeft men mond noch tong, pruilen kan men altijd!

In den hevigsten strijd, in het woedendste krakeel, als de man plotseling niest, dan zegt de vrouw toch onwillekeurig: *wel bekomme 't u!* doch terwijl de vrouw pruilt, mag de man niemen van de vrouw; de vrouw pruilt door en zegt nooit: *wel bekomme 't u!*

Eene vrouw, die met haren man kijft, ook al raast en tiert zij nog zoo heftig, gaat intusschen met eenen man de neus niet toe dat de rib met aardappels, die zij zoo graag eet, niet aanbraden, en deze *lucida intervallia* koelen de atmosfeer af. Maar eene vrouw die pruilt vergeet de innigste banden der natuur, welke haar aan de keuken binden, zij verwaarloost geregen, die zij met kommer ter wereld bragt, en waar de vrouw pruilt, daar rookt de soep; daar brandt de groente aan, daar mist het gebrad alle teederheid en gevoel.

De vader kan men in de rede vallen, de vader kan men in de ooren toemen, de vader kan men in de ooren stoppen.

Eene vrouw die kijft kan men, zoo al niet overtuigen dan toch overkijven; maar wie zou eene pruillende vrouw overpruilen?

Als eene vrouw schreit en kijft, dan vindet zij troost daarin, dat zulke buien de lucht zuiveren, en dat de buren, die het geraas hooren, medelijden met ons hebben; maar als een vrouw pruilt, dan zegenen de buren de Neve, zult, zult, zult, terwijl haar man, gedruukt die volkomen wandelt, als een slijp tinnen in zee op eene zandplaat vast zit.