

**ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA  
ARGENTINA**

**BALANCE GENERAL  
Al 31-12-2021**

**CORRESPONDIENTE AL  
EJERCICIO ECONÓMICO N° 14**

**CUIT: 30-71093210-3**

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA  
Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA  
Balance General al 31 de Diciembre de 2021

## **MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES**

A los Sres. Socios de la  
ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

### **Memoria de las actividades Wikimedia Argentina 2021**

#### **Programas y resultados Wikimedia Argentina 2020**

Wikimedia Argentina es la organización afiliada local de la Fundación Wikimedia y tiene como misión brindar apoyo a la comunidad organizando actividades e impulsando proyectos locales para la difusión del contenido libre y la cultura wiki, sobre todo en lo que implica la preservación del acervo de la herencia cultural de nuestra sociedad. Para ello, tenemos un doble objetivo: abrir el material que pertenece a los ciudadanos argentinos para su libre uso y circulación a través de nuestras plataformas bajo licencia libre; y destacar la vital importancia de las instituciones argentinas en su aporte al relato de la historia y la cultura mundial. Durante 2020 impulsamos estos objetivos a través del desarrollo de tres programas:

#### **Programa de educación y DDHH**

De manera similar a 2020, durante 2021 el sistema educativo en Argentina ha mantenido su trabajo en la virtualidad durante todo el año. Este contexto ha supuesto no solo la imposibilidad de proyectar con las instituciones educativas y las organizaciones de la sociedad civil un calendario a largo plazo, sino la necesidad de diseñar nuevas propuestas de formación y adaptar nuestros proyectos históricos a la realidad local. Asimismo, a nivel regional logramos articular y fortalecer metodologías y propuestas de trabajo conjuntas con los programas educativos de la región atendiendo las necesidades y demandas de las comunidades educativas y de DDHH en LATAM.

En este sentido, durante 2021 hemos trabajado con los siguientes objetivos:

- Generar propuestas de formación docente contextualizadas y adaptadas para multiplicar nuestra red de docentes en el país
- Involucrar a la comunidad docentes y de DDHH en la creación de conocimiento de calidad y localmente relevante.
- Promover el papel de los proyectos Wikimedia en el ámbito de los Derechos Humanos, tanto dentro como fuera del movimiento Wikimedia.
- Continuar acompañando y fortaleciendo las nuevas propuestas educativas y de DDHH en el movimiento Wikimedia a nivel regional.

Estos objetivos, se han traducido en las siguientes iniciativas en 2021:

## Consolidación de propuestas de formación

Hemos desarrollado nuevas propuestas de formación relacionadas con la alfabetización digital, un tema esencial para enfrentar los desafíos que impone el contexto. Nos propusimos generar una continuidad con las propuestas del año pasado, así como diseñar propuestas que nos permitan seguir fortaleciendo una comunidad de docentes y de DDHH en todo el país.

Durante 2021 llevamos adelante los siguientes proyectos:

- Involucramos a +430 docentes del país en el marco del Seminario #EnseñarConWikipedia; el 95% de los participantes destacó la utilidad de los recursos.
- Llevamos adelante 16 talleres de capacitación para 461 participantes en universidades nacionales, centros de investigación e institutos de formación docente e donde se editaron 153 artículos sobre temáticas vinculadas a ciencia y tecnología local, derechos humanos, derecho internacional, medicina, historia local y latinoamericana, historia de la educación en argentina, educación sexual integral, historia del diseño, arquitectura y urbanismo contemporáneo, etc.
- Realizamos 1 curso virtual Wikipuentes y 4 ediciones del curso “Educación y Cultura libre”, organizado junto al Portal Educ.ar y la Plataforma Federal Juana Manso. De los mismos, participaron más de 1700 docentes de todo el país y se mejoraron 542 artículos de Wikipedia.
- Llevamos adelante el proyecto WikiDDHH con 6 instituciones y organizaciones de la sociedad civil en Argentina: [Defensoría del Público](#), [Festival de Software Libre \(Patagonia\)](#), [Espacio para la Memoria El Vesubio](#), [Universidad Nacional de Rosario](#), [FUNDEPS](#) (Córdoba) y Secretaria de Estado de Igualdad y Género de la Provincia de Santa Fe.
- Formamos 103 investigadores, especialistas y defensores de los DDHH de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, región patagónica de Argentina, Colombia y Chile en +19 talleres.

## Consolidación del aprendizaje regional

El trabajo en red es clave para la sostenibilidad de los proyectos, a corto, medio y largo plazo. Teniendo esto en cuenta, en 2021 decidimos seguir fortaleciendo las redes existentes y ampliar nuestro apoyo y asesoramiento a nuevas propuestas de educación dentro del movimiento Wikimedia a nivel regional.

- Acompañamos a Wikimedia Bolivia y Wikimedia México en la adaptación de la serie de cuadernillos #EnseñarConWikipedia para que puedan ser utilizadas en sus contextos
- Acompañamos y apoyamos el diseño e implementación del nuevo programa de educación de WMCO para 2021: creación de recursos, seminarios para docentes, elaboración de propuestas, articulación con especialistas en temáticas de tecnologías educativas y proyectos Wikimedia, etc.
- Lideramos el desarrollo de +35 reuniones de trabajo y acompañamiento con capítulos Wikimedia de la región para debatir y dar seguimiento a sus proyectos.
- Desarrollamos el primer [Concurso de Edición sobre Educación y Pedagogías en Latinoamérica y el Caribe](#) articulado junto a Wikimedia Colombia, Wikimedia Chile, Wikimedia Venezuela, Wikimedia México, Wikimedia Bolivia y el Equipo de

Educación de la Fundación Wikimedia. Esto supuso la mejora de +190 artículos a través de +100 editores/as.

### **Agenda regional de descolonización**

Durante 2021 hemos trabajado para establecer una agenda de trabajo conjunta sobre DDHH en internet para desarrollar propuestas que:

- Impulsen la incorporación de una agenda regional conjunta en materia de DDHH.
- que favorezca el desarrollo de protocolos y enfoques de trabajo comunes en LATAM,
- y posicione el Movimiento Wikimedia en la agenda de trabajo de organizaciones de DDHH en la región.

Para ello hemos:

- posicionado la agenda de DDHH en nuevos espacios de incidencia y visibilidad, como la RightsCon 2021
- posicionar el debate a nivel regional sobre descolonización de Internet y el rol de los proyectos Wikimedia en este proceso
- articular, cooperar y alinear nuestra estrategia y trabajo en DDHH con el equipo de DDHH de la Fundación Wikimedia.

### **Jóvenes y DDHH**

Durante 2021, identificamos la importancia de crear un programa de formación sobre proyectos Wikimedia y ciudadanía digital para jóvenes de Latinoamérica y el Caribe que permita profundizar en el manejo de las habilidades del Siglo XXI. En este sentido, durante la primera mitad del 2021 desarrollamos junto a la Fundación Wikimedia y con el apoyo BID un nuevo curso de formación virtual con el objetivo de formar a jóvenes líderes (entre 18 y 35 años) en temáticas vinculadas a ciudadanía digital, desinformación y el uso de los proyectos Wikimedia desde una perspectiva de derechos.

- Diseñamos y organizamos un curso virtual de cuatro semanas para jóvenes de latinoamérica y el caribe.
- Diseñamos un programa de acompañamiento y monitoreo específico para los y las participantes
- Diseñamos la metodología de trabajo para el desarrollo del programa de pasantías que tendrá lugar en 6 capítulos de la región y en la fundación Wikimedia y que incorporará durante 3 meses a 10 jóvenes como parte de las comunidades en LATAM.

### **Investigar sobre los proyectos Wikimedia en las aulas**

Durante 2021, nos propusimos promover y acompañar el desarrollo de investigaciones que analicen experiencias en donde se trabaje con los Proyectos Wikimedia en contextos educativos.

- Lanzamos el “Concurso: Investigar sobre los Proyectos Wikimedia en las aulas” y diseñamos 4 líneas estratégicas de trabajo para los proyectos: alfabetización digital, géneros y brechas de contenido, Derechos Humanos y acceso a la información y proyectos Wikimedia con poca o nula conectividad.
- Acompañamos, de forma mensual, a cada grupo de investigadores, realizando talleres y proveyendo de los recursos necesarios.
- Trabajamos con la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata en las pautas de edición. Esta editorial publicará los resultados finales en un libro, previsto para los primeros meses de 2022.

### **Cultura y Conocimiento Abierto**

Durante 2021 nos propusimos diseñar un programa permeable al contexto incierto pero también a las oportunidades derivadas de la virtualidad. El año 2020 puso al descubierto debilidades estructurales de equipos e instituciones culturales en cuanto a recursos financieros y humanos, equipamientos técnicos y habilidades digitales. Mediante relevamientos propios y de organismos internacionales logramos identificar las principales necesidades y demandas de las comunidades culturales en el país, y trabajar fuertemente para lograr un programa cuyo alcance e impacto permitiera consolidarnos como una organización relevante para el sector cultural en Argentina. Para ello durante 2021 hemos trabajado a través de los siguientes objetivos:

- Diseñar espacios de formación y transferencia de recursos sobre las temáticas más necesarias para afrontar los desafíos de una cultura cada vez más digital
- Promover la preservación y acceso a patrimonio cultural local subrepresentado,
- Promover y posicionar el debate sobre la cultura libre y las políticas de acceso abierto en las instituciones culturales.
- Descentralizar y federalizar nuestras propuestas, ampliando nuestro alcance hacia provincias por fuera del AMBA y creando pequeñas comunidades locales.

Para ello, hemos trabajado de la siguiente manera:

#### **Consolidar un programa de formación**

Una de las grandes prioridades de nuestro trabajo durante 2021 fue diseñar instancias de formación contextualizadas, basadas en necesidades y desafíos reales, para la incorporación progresiva de prácticas de cultura libre en los espacios culturales no sólo de Argentina sino también del resto de latinoamérica.

- Diseñamos 39 charlas y workshops nucleados en 3 grandes jornadas sobre el rol sociocultural de los archivos en internet, su preservación física y digital y los proyectos Wikimedia como aliados de la disciplina archivística.
- Participaron +1500 personas de +100 instituciones argentinas y latinoamericanas. El contenido fue visualizado +9000 veces posteriormente.
- Organizamos 3 encuentros abiertos sobre el posicionamiento de archivos subrepresentados en Wikimedia Commons.
- Involucramos en total a 57 expertos y expertas en el tema.
- Llevamos adelante 13 talleres virtuales con +30 museos de todo el país, articulando por primera vez con las provincias de Chaco, Córdoba, Jujuy, Santa Fe, Corrientes, San Juan, La Pampa y Catamarca.
- Generamos 2 cursos exclusivos para trabajadores de museos junto al [Museo Sarmiento](#), que depende de la Dirección Nacional de Museos, y el [Programa Huellas de la Escuela](#), del Gobierno de la Ciudad.
- En total, formamos a +300 trabajadores de museos nacionales, provinciales, municipales e incluso escolares.

### **Pueblos indígenas, inclusión y diversidad cultural**

La diversidad cultural de un país como Argentina es enorme, y su mayor -y mejor- representación en los entornos virtuales depende de poder incorporar conocimientos subrepresentados a los proyectos Wikimedia de la mano de los grupos y colectivos que generan dicha información y salvaguardan patrimonio.

Durante 2021 nos propusimos:

- Romper con la noción occidentalista y hegemónica del concepto de cultura.
- Incorporar un enfoque de diversidad cultural y DDHH a las propuestas de nuestro programa.
- Generar relatos más inclusivos y plurales sobre la cultura y la historia en los proyectos Wikimedia.

Para ello:

- Trabajamos junto al Archivo Trans en la difusión de su archivo, el único en el país que visibiliza por primera vez documentos y fotografías de este colectivo.
- Consolidamos la alianza con [Centro de Documentación Indígena No'Lhametwet](#), Museo Etnográfico J.B. Ambrosetti, el [Programa Cultura de los Pueblos Indígenas de Chaco](#) y la [Facultad de Lenguas de la Universidad del Comahue](#), con quienes creamos y actualizamos [artículos sobre cultura Qom](#) y liberamos 199 imágenes.
- Lideramos una nueva iniciativa "[Archivos en Vigilia](#)" donde se liberaron 31 nuevos documentos relacionados a procesos de memoria, verdad y justicia.
- +1400 personas visualizaron los eventos relacionadas a estos temas
- Posicionamos nuestro trabajo en espacios de difusión relevantes como [Wikimanía](#) o [ArchiVoz](#)

## **Innovación y federalización**

La virtualidad nos permitió conectar con comunidades culturales de diferentes partes del país, que si bien transitan desafíos similares, sus contextos y realidades son muy particulares. Logramos atender a estas necesidades de manera localizada y generar pequeñas comunidades de personas con intereses afines que interactúan no solo con nosotros sino también entre ellas, promoviendo la generación de redes de trabajo federales.

- Llevamos a cabo 52 actividades (talleres, charlas, webinars) de alcance nacional que involucraron a +2800 participantes de 18 provincias.
- Generamos un cuadernillo digital con 5 representantes de museos de distintas jurisdicciones sobre la divulgación de conocimientos de los museos en Wikipedia.
- Diseñamos “[CLiC: Cultura Libre Conectada](#)”, una plataforma colaborativa de recursos y eventos de formación sobre cultura libre
- La virtualidad permitió la consolidación de actividades fuera de Buenos Aires, tales como: “[Nuestros monumentos, nuestras miradas](#)”, “[Open Foto](#)”, los ciclos de charlas “[Archivo documental de la imagen santafesina](#)”, “[Celebrar los Archivos](#)”, “[Archivos en el largo plazo](#)”, y las liberaciones de imágenes junto a la [Municipalidad de Bahía Blanca](#), la [secretaría de Educación y Cultura de Santa Fé](#) y el [Centro de Documentación Indígena de Chaco](#).
- Desarrollamos el primer [curso virtual sobre cultura libre en LATAM](#), durante 4 semanas.
- Participamos en calidad de especialistas en trayectos formativos como la [Diplomatura en Archivos de Arte de Fundación Espigas](#), la carrera de [Bibliotecología del Instituto de Formación Técnica Superior N° 13](#), así como en [eventos organizados por otros espacios de incidencia](#) como la [Asociación de Directores de Museos de Argentina](#) y la [Asociación de Graduados Bibliotecarios de Argentina](#), posicionando los proyectos Wikimedia como aliados en materia de divulgación y socialización del patrimonio cultural local.
- Consolidamos la primera propuesta formativa de estas características en la región, con participantes de 12 países de LATAM y también de Portugal

## **Favoreciendo un mayor acceso abierto a la cultura Argentina**

El contexto de pandemia de 2020 se vio replicado casi de igual manera durante 2021 en el ámbito de las instituciones culturales argentinas, lo que nos llevó a reevaluar y desarrollar cambios en la forma de trabajar, también a largo plazo. En este sentido, la mayoría de nuestras contrapartes siguieron realizando trabajo remoto o a puertas cerradas de forma reducida y sin acceso al acervo que estamos digitalizando. Aún así, durante 2021 obtuvimos los siguientes resultados:

- Se han incrementado el 30% las visitas en Wikimedia Commons, por lo que gracias al proyecto mucha gente pudo seguir teniendo acceso a la información que necesitaba.
- Liberamos 52.000 páginas de libros en Wikimedia Commons, entre literatura argentina y reportes ministeriales de los siglos XIX y XX.
- Subimos 65+ fotografías y 280+ [documentos históricos](#) de entre los siglos XVIII y XX.

- Afianzamos contrapartes tales como: [Academia Argentina de Letras](#), [Academia Nacional de la Historia](#), [Museo de Rosario](#) y [Universidad Nacional de La Plata](#).
- Comenzamos el trabajo de digitalización con el Archivo General de la Nación, que significarán más de 7000 fotografías para liberar en 2022 y más de 600 fotografías y 2000 documentos con otras contrapartes.
- Aún en el contexto general de tener la mayoría de las instituciones cerradas, pudimos incorporar 6 nuevos escáneres, 2 fuera de Buenos Aires.
- Acompañamos la formación y asesoramiento de 6 instituciones.
- Involucramos 5 nuevas instituciones como parte del programa.

## **Cooperación e Inclusión**

El 2021 nos encontró con más herramientas para enfrentar la virtualidad. El programa sumó una persona part-time y permitió desarrollar nuevos proyectos y estrategias para profundizar el trabajo respecto a las iniciativas de géneros, que habían sido las más demandadas por nuestra comunidad. Sin embargo, más allá de nuestra experiencia para afrontar un nuevo año virtual, el contexto ha sido muy distinto del año anterior, con una comunidad notablemente agotada del espacio virtual, situación que ha impactado directamente en su participación en nuestras propuestas.

Ante esta situación, durante 2021 el programa se enfocó en los siguientes objetivos:

- Identificar y generar propuestas de trabajo de acuerdo a los temas de interés de nuestra comunidad y sobre aquellos temas con baja representatividad en los proyectos Wikimedia.
- Desarrollar propuestas de formación y actividades dinámicas, flexibles y de períodos breves para expandir, consolidar y diversificar la comunidad local, actual y futura.
- Desarrollar los recursos y el apoyo necesarios para fortalecer y hacer crecer la cooperación regional y las comunidades.

Para ello, hemos trabajado de la siguiente manera:

### **Diversificar y expandir nuestra comunidad**

En respuesta a la brecha de géneros en los proyectos Wikimedia, continuamos desarrollando propuestas de trabajo dirigidas a sensibilizar y capacitar la comunidad de editores/as y organizadores locales. Además, hemos priorizado trabajar con la comunidad LGBTTT+ tanto desde una perspectiva de contenido como de participación.

- Realizamos +20 charlas y talleres sobre temáticas de géneros.
- Desarrollamos el curso [“Wikipedia en clave de géneros”](#) como propuesta asincrónica.
- Llevamos adelante una [comunicación dirigida a la comunidad LGBTTT+](#), en sintonía con la agenda política de esta comunidad.

- Produjimos el [I manual de edición con perspectiva LGBTI+ del Movimiento Wikimedia](#).
- Llegamos a +550 participantes, de los cuales +400 son mujeres y personas LGTBTT+.
- Involucramos a 6 expertas como aliadas del programa en nuestras actividades sobre géneros y sexualidades.

### **Consolidar, fortalecer y apoyar iniciativas locales**

El fortalecimiento y acompañamiento de la comunidad local, así como su diversificación son objetivos clave para el programa. Para ello, durante 2021, hemos diseñado un programa más estratégico y enfocado en propuestas de formación, aprendizaje y transferencia de conocimiento de acuerdo a los intereses relevados al interior de nuestra comunidad.

- Llevamos a cabo 7 reuniones con voluntarios/as e identificamos las principales áreas temáticas.
- Apoyamos y acompañamos el desarrollo +8 iniciativas lideradas por nuestra comunidad.
- Planificamos y desarrollamos +10 talleres, charlas y editatones sobre las temáticas identificadas.
- Generamos un grupo de apoyo que involucró a 29 personas y se sostuvo a lo largo del año en materia de biodiversidad.
- 3 voluntarias activas de Wikimedia Argentina se posicionaron como líderes y organizadoras de actividades vinculadas a la biodiversidad.
- +70 personas se involucraron en actividades vinculadas a [ciencia abierta y biodiversidad](#).
- Se crearon/mejoraron +250 artículos en los proyectos Wikimedia (principalmente Wikipedia y Wikimedia Commons)

### **Cooperación regional**

En 2021 profundizamos nuestro trabajo con la región. Los canales abiertos durante el 2020 nos permitieron mantener una regularidad en las propuestas de trabajo conjunto, así como generar lazos de acompañamiento y apoyo mutuo.

Durante 2021 nos planteamos los siguientes objetivos:

- Fortalecer los vínculos y la colaboración de la comunidad hispanohablante latinoamericana.
- Distribuir recursos para el fortalecimiento de las comunidades y el desarrollo de proyectos regionales.
- Asistir y transferir conocimiento y experiencia a otras comunidades regionales.

Para ello, hemos trabajado de la siguiente manera:

- Generamos reuniones de índole social para fortalecer los vínculos intra comunitarios de quienes forman parte de Wikipedia en español ([WP-20](#), [revuelto gramajo](#), Wikimania etc)

- Acompañamos comunidades en formación como Wikimedia El Salvador y la comunidad Wayúu, apoyamos sus iniciativas y generamos propuestas de trabajo en conjunto.
- Dedicamos +350 horas a acompañar proyectos e iniciativas en colaboración con la región tales como [wikilenguasindigenas.org](http://wikilenguasindigenas.org), "el bicentenario de Centroamérica", "Construyendo Wikidata" y "Latinoamérica en Wikidata", "Mujeres con calle", e "Ilustratona".
- Compartimos recursos como zoom, diseño audiovisual y gráfico, acompañamiento para el desarrollo de proyectos, hosteo de sitios web, etc para WMEC, SV, VE, CO, UY, MX.
- Hemos mejorado el posicionamiento de comunidades emergentes como Wikimedia El Salvador y la comunidad Wayuu en la región.
- Hemos consolidado los vínculos entre comunidades hispanohablantes. Durante 2021 mantuvimos una agenda consolidada de trabajo que nos permitió mantenernos actualizados en las necesidades de los distintos países para acompañarnos mutuamente.
- Fortalecimiento de la identidad latinoamericana.

### **Movimiento Wikimedia, Advocacy & Desarrollo institucional**

En 2021 seguimos trabajando en fortalecer nuestra participación en el Movimiento Wikimedia, nuestro trabajo en advocacy y nuestro desarrollo organizacional para:

- Posicionar la voz de LATAM en espacios estratégicos dentro del Movimiento Wikimedia,
- Responder adecuadamente a los desafíos y oportunidades legislativas en Argentina, y,
- Desarrollar procesos y políticas internas, así como trabajar por diversificar nuestras fuentes de financiamiento para fortalecer la sostenibilidad y profesionalidad de WMAR.

Para ello, trabajamos de la siguiente manera:

### **Participación en el Movimiento Wikimedia**

Durante 2021, participamos de los siguientes espacios estratégicos:

- Formamos parte del Comité organizador de Wikimanía, para, entre otras prioridades, dar voz a comunidades sub representadas y también a los proyectos de LATAM.
- Organizamos y participamos en +5 encuentros regionales para debatir y trabajar sobre el futuro de la región e Iberocoop.
- Formamos parte del equipo organizador de SWAN, espacio de encuentro y debate del Movimiento Wikimedia.
- Participamos en +5 instancias a nivel global sobre estrategia y su implementación.
- Formamos parte de grupos de trabajo dentro del Movimiento Wikimedia tales como el Volunteer Support Network, EduWiki o #WikiforHumanRights.

## **Advocacy**

Hemos continuado trabajando para abordar los desafíos en materia de Políticas Públicas, de la siguiente manera:

- Continuamos con el seguimiento de las iniciativas legislativas sobre responsabilidad de intermediarios en Argentina y hemos mantenido a WMAR al día con los artículos y debates relevantes celebrados por diferentes actores.
- Elaboramos recursos educativos sobre el funcionamiento de Wikipedia y sus principales retos, con la intención de formar a legisladores, responsables políticos y periodistas. En este sentido, elaboramos una nueva guía donde destacamos los diez hechos más relevantes sobre Wikipedia, y también los principales retos a los que se ha enfrentado Wikipedia y las iniciativas relevantes creadas para superarlos, con el objetivo de sensibilizar sobre qué es Wikipedia y responder proactivamente a la campaña de desinformación de los medios.
- Participamos de la red local de organizaciones de derechos digitales, estando presentes en espacios y debates estratégicos de los temas que nos afectan.

## **Desarrollo institucional**

Durante 2021 llevamos adelante la planificación de una estrategia de desarrollo de fondos con el fin de diversificar nuestras fuentes de financiamiento y mejorar la sostenibilidad de la organización. Para ello, durante la segunda mitad del año incorporamos una consultora en sostenibilidad y desarrollo institucional a nuestro equipo de trabajo. A la vez, enfocamos nuestras acciones en:

- La búsqueda e identificación de oportunidades de cooperación internacional que respondan a las prioridades de nuestros programas. Presentamos un total de 9 propuestas de proyectos a distintas convocatorias internacionales entre junio y diciembre de 2021.
- Evaluamos otras estrategias de financiamiento, tales como donantes individuales y donantes corporativos, para ser implementadas en el futuro. Comenzamos analizando las oportunidades del contexto en cuanto a donantes individuales con miras a explorar la posibilidad de desarrollar una campaña piloto de donaciones en 2022.
- Empezamos a analizar el desarrollo de estrategias de fortalecimiento de los procesos internos de Wikimedia Argentina.

## Resultados totales

<b>Métricas totales</b>	<b>Participantes</b>	<b>Nuevos registrados/as</b>	<b>Contenido</b>	<b>Diversidad</b>	<b>Impacto</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Educación y DDHH</b>	3672	746	1129	80%	1316 participantes mentoreados en proyectos de <i>Capacity Building</i> vinculados a temáticas de Educación, alfabetización digital y Derechos Humanos.	n/a
<b>Cultura y Conocimiento abierto</b>	3010	278	62482	40%	9 nuevas contrapartes como resultado de nuestro programa de formación en diversas temáticas culturales.	Diversidad hace referencia al % de instituciones fuera de AMBA que liberaron contenido.

<b>Cooperación e Inclusión</b>	1084	251	33678	55 nuevas mujeres y personas LGBTT+ que participan en al menos dos actividades	5 comunidades emergentes regionales apoyadas.	+400 mujeres y personas LGBTT+ participando en talleres y charlas sobre temas de géneros.
<b>Total</b>	<b>7766</b>	<b>1275</b>	<b>97289</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>

Comisión Directiva  
C.A.B.A., 03/04/2021

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

Denominación: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

CUIT: 30-71093210-3

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Actividad principal: Contribuir activamente a la difusión, el mejoramiento y el progreso del saber y de la cultura mediante el desarrollo y distribución de enciclopedias, colecciones de citas, libros educativos y otras compilaciones de documentos.

Inscripción en la Inspección General de Justicia: Expíe. 1811529

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

### ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

	2021	2020
<b>ACTIVO</b>		
ACTIVO CORRIENTE		
Caja y Bancos (Nota 4)	11.850.837,01	13.067.917,10
Otros Créditos (Nota 5)	293.585,40	4.675,16
<b>TOTAL DEL ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>12.144.422,41</b>	<b>13.072.592,26</b>
ACTIVO NO CORRIENTE		
Bienes de uso (Anexo I)	3.486.899,97	2.845.794,30
Marcas	42.052,90	
<b>TOTAL DEL ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>3.528.952,87</b>	<b>2.845.794,30</b>
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>15.673.375,28</b>	<b>15.918.386,56</b>
<b>PASIVO</b>		
PASIVO CORRIENTE		
Cargas Sociales (Nota 6)	479.313,33	602.538,37
otras deudas		10.261,01
<b>TOTAL PASIVO CORRIENTE</b>	<b>479.313,33</b>	<b>612.799,38</b>
PASIVO NO CORRIENTE	No posee	No posee
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>479.313,33</b>	<b>612.799,38</b>
<b>PATRIMONIO NETO</b>		
Según estado correspondiente	<b>15.194.061,95</b>	<b>15.305.587,18</b>
<b>TOTAL DEL PASIVO Y PATRIMONIO NETO</b>	<b>15.673.375,28</b>	<b>15.918.386,56</b>

Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte integrante de este estado.

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

### ESTADO DE RESULTADOS

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

	2021	2020
<b>RESULTADOS ORDINARIOS</b>		
<b>RECURSOS</b>		
Cuotas de asociados (Anexo II)	8.308,01	14.603,36
Subsidios Wikimedia Foundation (Anexo II)	33.464.495,56	33.674.231,74
Donaciones (Anexo II)	1.164.015,28	-
Diferencia de cambio (Anexo II)	1.510.192,55	2.754.817,47
<b>Subtotal Recursos</b>	<b>36.147.011,40</b>	<b>36.443.652,57</b>
<b>GASTOS</b>		
Gastos de Administración (Anexo III)	21.435.821,86	20.362.140,81
Proyectos (Anexo III y IV)	9.843.096,80	7.180.935,30
Resultados financieros y por tenencia (incluye RECPAM)	4.979.617,97	6.361.993,89
<b>Subtotal Gastos</b>	<b>36.258.536,63</b>	<b>33.905.069,99</b>
<b>SUPERAVIT / DÉFICIT DEL EJERCICIO</b>	<b>111.525,23</b>	<b>-2.538.582,58</b>

"Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte de este Estado"

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA  
Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA  
Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ESTADO DE FLUJO DE FONDOS**  
(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

<b>VARIACIÓN DE FONDOS</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Fondos al inicio del ejercicio	13.067.917,10	11.299.876,22
Fondos al cierre del ejercicio	11.850.837,01	13.067.917,10
<b>VARIACION DE FONDOS</b>	<b>-1.217.080,09</b>	<b>1.768.040,88</b>
<b>CAUSAS DE VARIACIÓN DE FONDOS</b>		
Fondos generados / consumidos por actividades operativas	-1.217.080,09	1.768.040,88
Fondos Generados/consumidos por actividades de inversión	-	-
<b>VARIACIÓN DE FONDOS DEL EJERCICIO</b>	<b>-1.217.080,09</b>	<b>1.768.040,88</b>

Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte integrante de este estado.

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO**  
(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

CONCEPTO	CAPITAL			RESULTADOS NO ASIGNADOS	PATRIMONIO NETO	
	CAPITAL	AJ. AL CAPITAL	TOTAL		2021	2020
Saldos al Inicio	200,00	4.481,48	4.681,48	15.300.905,69	15.305.587,18	12.767.004,60
Resultado del ejercicio				-111.525,23	-111.525,23	2.538.582,58
<b>Saldos al cierre</b>	<b>200,00</b>	<b>4.481,48</b>	<b>4.681,48</b>	<b>15.189.380,46</b>	<b>15.194.061,95</b>	<b>15.305.587,18</b>

Las Notas y Anexos que se acompañan forman parte integrante de este estado.

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ANEXO I**  
**BIENES DE USO**

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

RUBROS	VALORES DE ORIGEN			AMORTIZACIONES			VALOR RESIDUAL		
	INICIO	ALTAS	CIERRE	INICIO	%	MONTO	CIERRE	2021	2020
<b>Equipos computación</b>	2.497.007,82	897.068,35	3.394.076,17	1.540.395,19	10	339.407,62	1.879.802,81	1.514.273,36	956.612,63
<b>Sistemas</b>	62.954,74	115.355,85	178.310,59	9.904,49	10	17.831,06	27.735,55	150.575,04	53.050,25
<b>Equipos de fotografía</b>	1.500.815,95	269.179,68	1.769.995,63	150.081,60	10	176.999,56	327.081,16	1.442.914,47	1.350.734,35
<b>Muebles y útiles</b>	1.062.599,70	-	1.062.599,70	577.202,63	10	106.259,97	683.462,60	379.137,10	485.397,06
<b>TOTAL</b>	<b>5.123.378,21</b>	<b>1.281.603,88</b>	<b>6.404.982,09</b>	<b>2.277.583,91</b>		<b>640.498,21</b>	<b>2.918.082,12</b>	<b>3.486.899,97</b>	<b>2.845.794,30</b>

\_\_\_\_\_  
Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ANEXO II**

**RECURSOS ORDINARIOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FINALIZADO EL 31/12/2021**

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

DETALLE	PARA FINES			TOTAL	
	GENERALES	ESPECÍFICOS	DIVERSOS	2021	2020
CUOTAS DE ASOCIADOS	8.308,01			8.308,01	4.603,36
SUBSIDIOS WIKIMEDIA	33.464.495,56			33.464.495,56	33.674.231,74
Diferencia de Cambio	1.510.192,55			1.510.192,55	2.754.817,47
Donaciones	1.164.015,28			1.164.015,28	-
<b>TOTAL</b>	<b>36.147.011,40</b>			<b>36.147.011,40</b>	<b>36.443.652,57</b>

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ANEXO III**  
**GASTOS ORDINARIOS**

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

CONCEPTO	ADMINISTRACIÓN	PROYECTOS	TOTAL	
			2021	2020
VIÁTICOS / ALOJAMIENTOS / PASAJES	140.692,24	129.236,45	269.928,69	737.249,31
HONORARIOS	2.886.278,71	2.394.065,18	5.280.343,89	2.424.830,37
PAPELERÍA E IMPRESIONES	324,05	416.732,72	417.056,77	53.455,00
SERVICIOS INFORMATICOS	72.114,76	255.835,28	327.950,04	1.689.842,29
GASTOS ORGANIZACIÓN CONGRESO	-	328.425,59	328.425,59	-
SOUVENIRS	-	258.940,30	258.940,30	-
CATERING	-	50.628,05	50.628,05	47.208,22
GASTOS DE REPRESENTACIÓN	-	57.684,98	57.684,98	267.949,01
TRADUCCIONES	-	392.883,55	392.883,55	2.264,12
CORREO	-	78.510,40	78.510,40	140.232,32
DIGITALIZACIÓN	-	670.542,95	670.542,95	762.261,60
IMPRESIONES Y MERCHANDAISING	-	370.171,17	370.171,17	1.929.025,34
ESCANERS	-	212.926,21	212.926,21	594.839,85
PREMIOS	-	322.206,19	322.206,19	-
DISEÑO PLATAFORMA VIRTUAL	-	198.400,00	198.400,00	46.722,01
DISEÑO GRÁFICO	-	808.586,62	808.586,62	-
PRENSA Y DIFUSIÓN	-	255.579,53	255.579,53	54.302,76
REFRIGERIOS	-	6.120,00	6.120,00	42.981,46
PUBLICACIONES	-	44.226,00	44.226,00	146.983,94
DOMINIO INTERNET	-	17.958,87	17.958,87	-
CURSOS EN EL EXTRANJERO	-	1.640.804,82	1.640.804,82	-
SERVICIOS WEB	36.585,65	498.204,01	834.789,66	81.425,16
LOCUCIÓN	-	17.117,87	17.117,87	-
SUELDOS Y CARGAS SOCIALES	5.262.692,23	-	15.262.692,23	15.234.775,40
SEGUROS	159.965,50	-	159.965,50	-
SUSCRIPCIONES Y ADHESIONES	26.576,07	-	26.576,07	302.641,78
SERVICIOS PUBLICOS	163.570,62	-	163.570,62	57.887,13
ALQUILERES	33.963,35	-	533.963,35	595.840,74
GASTOS BANCARIOS	67.846,68	-	667.846,68	567.016,13
IMPUESTO PAIS 30%	49.349,32	-	149.349,32	-
AMORTIZACIONES	40.498,21	-	640.498,21	512.337,82
OSDE	39.484,45	-	39.484,45	-
SELLADOS	26.088,90	-	26.088,90	22.841,71
MANTENIMIENTO	87.112,71	-	187.112,71	315.119,99
GASTOS VARIOS	42.678,41	417.310,06	559.988,47	913.042,65
<b>TOTAL</b>	<b>1.435.821,86</b>	<b>9.843.096,80</b>	<b>31.278.918,66</b>	<b>41.122.015,46</b>

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ANEXO IV  
PROYECTOS**

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

DETALLE	PROYECTOS									TOTAL
	CULTURA	COMUNIDAD	EDUCACIÓN	ESTRATEGIA	GLAM	COMUNICACIÓN	FEDERALIZACIÓN	EDUCACIÓN Y DDHH	SUSTENTABILIDAD	
VIÁTICOS	28.782,59	23.076,51						77.377,35		129.236,45
HONORARIOS	532.134,51	525.832,32	236.296,03	196.901,60		8.500,00		234.400,72	660.000,00	2.394.065,18
PAPELERÍA E IMPRESIONES		2.540,00	414.192,72							416.732,72
SERVICIOS INFORMATICOS	123.819,27		24.755,31					107.260,70		255.835,28
GS, ORGANIZACIÓN CONGRESO								328.425,59		328.425,59
SOUVENIRS	217.098,10		41.842,20							258.940,30
CATERING	4.096,88	10.003,71	33.614,00					2.913,46		50.628,05
GASTOS DE REPRESENTACIÓN	37.573,79	1.647,80	6.940,99		11.522,40					57.684,98
TRADUCCIONES	46.727,99	341.967,57	4.187,99							392.883,55
CORREO	17.242,98	28.321,22					536,36	32.409,84		78.510,40
DIGITALIZACIÓN	26.249,00				644.293,95					670.542,95
IMPRESIONES Y MERCHANDISING	127.953,40	152.041,49				15.200,00		74.976,28		370.171,17
ESCANERS	212.926,21									212.926,21
PREMIOS	57.000,00	121.828,04						143.378,15		322.206,19
DISEÑO PLATAFORMA VIRTUAL	198.400,00									198.400,00
DISEÑO GRÁFICO	40.000,00	677.044,41	12.800,00			78.742,21				808.586,62
PRENSA Y DIFUSIÓN		255.579,53								255.579,53
REFRIGERIOS		6.120,00								6.120,00
PUBLICACIONES		44.226,00								44.226,00
DOMINIO INTERNET		17.958,87								17.958,87
CURSOS EN EL EXTRANJERO				1.640.804,82						1.640.804,82
SERVICIOS WEB						498.204,01				498.204,01

DETALLE			PROYECTOS							TOTAL
	CULTURA	COMUNIDAD	EDUCACIÓN	ESTRATEGIA	GLAM	COMUNICACIÓN	FEDERALIZACIÓN	EDUCACIÓN Y DDHH	SUSTENTABILIDAD	
<b>GASTOS VARIOS</b>	272.119,42	23.617,03	110.161,70					11.411,91		<b>417.310,06</b>
<b>TOTAL 2021</b>	<b>1.942.124,14</b>	<b>2.231.804,50</b>	<b>884.790,94</b>	<b>1.837.706,42</b>	<b>655.816,35</b>	<b>617.764,09</b>	<b>536,36</b>	<b>1.012.554,00</b>	<b>660.000,00</b>	<b>9.843.096,80</b>
<b>TOTAL 2020</b>	<b>1.186.711,29</b>	<b>3.923.912,44</b>						<b>2.070.311,57</b>		<b>7.180.935,30</b>

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA  
Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA  
Balance General al 31 de Diciembre de 2021

**ANEXO V**  
**GASTOS FINANCIEROS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FINALIZADO EL 31/12/2021**  
(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)  
(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

<b>TOTAL</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Intereses Abonados</b>	23.499,77	51.200,37
<b>RECPAM</b>	4.956.118,20	6.310.793,52
<b>TOTAL</b>	<b>4.979.617,97</b>	<b>6.361.993,89</b>

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

## **NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES**

(Expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

(Comparativo expresado en moneda homogénea a la fecha de cierre)

### **Nota 1: NORMAS CONTABLES APLICADAS**

La Entidad ha preparado los presentes estados contables de acuerdo con las Normas Contables Profesionales aprobadas por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE), en la versión en que han sido adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA), distintas de la Resolución Técnica (RT) N° 26 sobre Adopción de Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) del Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

#### 1.1 presentación de los estados contables

Los presentes estados contables están expresados en pesos en moneda homogénea de cierre fueron confeccionados de Conforme a las normas contables de exposición y medición pertinentes, establecidas por las Resoluciones Técnicas d Inter

La Entidad ha utilizado como norma de reconocimiento y medición en general a la Resolución Técnica N° 41, segunda parte (dado que cumple las condiciones para ser considerada un “ente pequeño”).

Bases de preparación y presentaciones emitidas por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE), en los términos en que fueron aprobadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA). Excepto las contenidas en la Resolución Técnica N° 26 sobre Adopción de Normas Internaciones de Información Financiera (NIIF) del Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB)

El ente optó por la aplicación de la Resolución Técnica N° 41, “Normas contables profesionales. Desarrollo de cuestiones de aplicación general: Aspectos de reconocimiento y medición para Entes Pequeños y Entes Medianos”, Segunda parte, “Aspectos de reconocimiento y medición para Entes Pequeños” (EP de acuerdo con la Segunda Parte Sección 1 Alcance de la RT N° 41.

#### 1.2 Estimaciones Contables

La preparación de los estados contables requiere que el órgano de administración de la Sociedad efectúe estimaciones y evaluaciones que afectan el monto de activos y pasivos registrados y los activos y pasivos contingentes revelados a la fecha de cierre, como así también los ingresos y egresos registrados en el ejercicio. Los resultados reales futuros pueden definir de las estimaciones y evaluaciones realizadas a la fecha de preparación de los presentes estados contables.

#### 1.3 Unidad de medida

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

### Descripción general

Los presentes estados contables han sido preparados en moneda homogénea (pesos de Octubre de 2021), reconociendo en forma integral los efectos de la inflación de conformidad con lo establecido en la Resolución Técnica (RT) N° 6, en virtud de haberse determinado la existencia de un contexto de alta inflación que vuelve necesaria la reexpresión de los estados contables.

Desde la entrada en vigencia de la RT N° 39 (aprobada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CPCECABA) mediante Resolución C. D. N° 20/2014), que modificó las normas sobre unidad de medida de la RT N° 17 [de acuerdo con lo establecido en la RT N° 41 (aprobada por el CPCECABA mediante Resolución C. D. N° 26/2015 y la Resolución M. D. N° 2/2016)], la necesidad de reexpresar los estados contables para reflejar los cambios en el poder adquisitivo de la moneda viene indicada por la existencia o no de un contexto de inflación tal que lleve a calificar la economía de altamente inflacionaria. A los fines de identificar la existencia de un entorno económico inflacionario, la Interpretación N° 8 (aprobada por el CPCECABA mediante Resolución C. D. N° 115/2014) brinda una pauta cuantitativa que es condición necesaria para proceder a reexpresar las cifras de los estados contables, dicha pauta consiste en que la tasa acumulada de inflación en tres años, considerando el Índice de Precios Internos al por Mayor (IPIM) elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), alcance o sobrepase el 100 %, entre otros factores.

Durante el primer semestre de 2018, diversos factores macroeconómicos produjeron una aceleración significativa de la inflación, resultando en índices que excedieron el 100 % acumulado en tres años, y en proyecciones de inflación que confirmaron dicha tendencia. Como consecuencia de ello, la Junta de Gobierno de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE) emitió la Resolución J. G. N° 539/2018 (aprobada por el CPCECABA mediante Resolución C. D. N° 107/2018), indicando que se encontraba configurado el contexto de alta inflación y que los estados contables correspondientes a períodos anuales o intermedios cerrados a partir del 1 de julio de 2018 deberían ser ajustados para reflejar los cambios en el poder

adquisitivo de la moneda. La mencionada resolución también indicó que los estados contables correspondientes a períodos anuales o intermedios cerrados hasta el 30 de junio de 2018 inclusive no deberían reexpresarse.

La aplicación del ajuste por inflación había sido discontinuada el 28 de febrero de 2003 por la vigencia del Decreto N° 664/2003 del Poder Ejecutivo Nacional (PEN), que instruyó a ciertos organismos de contralor a no recibir estados contables ajustados por inflación a partir del 1 de marzo de 2003. Conforme lo resuelto por la FACPCE a través de la Resolución J. G. N° 287/03, y por el CPCECABA, a través de su Resolución M. D. N° 41/2003, hubiera correspondido la discontinuación de la aplicación del ajuste por inflación a partir del 1 de octubre de 2003; sin embargo, los cambios en el poder adquisitivo de la moneda entre el 28 de febrero de 2003 y el 30 de septiembre de 2003 no fueron significativos. El referido Decreto N° 664/2003 fue derogado tras la promulgación de la Ley N° 27.468, el 3 de diciembre de 2018.

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

### Descripción del proceso de reexpresión a moneda de cierre

A efectos de reexpresar las diferentes partidas y rubros que integran los estados contables, la Entidad deberá, entre otras cosas:

- Eliminar los ajustes parciales contabilizados, a fin de evitar su duplicación.
- Determinar el momento de origen de las partidas (o el momento de su última reexpresión, según corresponda).
- Calcular los coeficientes de reexpresión aplicables. A tal efecto, la serie de índices a utilizar es la resultante de combinar la serie del IPIM compilado por la FACPCE hasta noviembre de 2016, con el Índice de Precios al Consumidor Nacional (IPC) del INDEC a partir de diciembre de 2016, ambas fechas inclusive.
- Aplicar los coeficientes de reexpresión a los importes de las partidas anticuadas para reexpresarlas a moneda de cierre. A este respecto, las partidas que deberán reexpresarse serán aquellas que no estén expresadas en moneda de cierre. Asimismo, los cambios en el poder adquisitivo de la moneda que deberán reconocerse serán aquellos ocurridos desde el 1 de marzo de 2003.
- Comprobar que los valores reexpresados de los diferentes activos no excedan a sus correspondientes valores recuperables determinados de acuerdo con las normas contables profesionales pertinentes.

La aplicación del proceso de reexpresión establecido en la RT N° 6 permite el reconocimiento de las ganancias y pérdidas derivadas del mantenimiento de activos y pasivos expuestos a los cambios en el poder adquisitivo de la moneda a lo largo del período. Tales ganancias y pérdidas se exponen en el rubro “Resultados financieros y por tenencia (incluye RECPAM)” del estado de resultados.

### **Nota 2: Criterios de valuación**

La empresa aplicó el ajuste por inflación de la RT 6, con algunas opciones admitidas por la Res. JG 539-18

Las opciones utilizadas se indican a continuación:

- Opción de expresar en moneda de cierre solo el Estado de Situación Patrimonial de manera comparativa (Sec. 3.3 y 3.4)
- Opción de no informar en notas la composición de la causa del estado de flujo de efectivo identificada “Resultados financieros y por tenencia generados por el E y EE” requerida por la Interpretación 2 (Sec. 3.7.)
- Opción de determinar y presentar los resultados financieros y por tenencia (incluido el RECPAM) en una sola línea (Sec. 4.1.b)

Los bienes de uso fueron valuados a su costo incurrido, menos amortizaciones desde su puesta en marcha.

### **Nota 3:**

Al 31 de Diciembre de 2021 no existen gravámenes sobre activos de la Asociación.

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. DíazVélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

<b>Nota 4: Caja y Banco</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Caja		
Mercadopago	1.006,94	
Banco Santander c/c N° 1561	44.612,65	45.478,05
Banco Santander c/c N° 1578	67.820,62	103.545,79
Banco Santander c/c U\$S	11.635.215,27	12.918.893,26
Business recargable 5079237	27.345,41	
Business recargable 0497442	74.836,12	
<b>Total</b>	<b>11.850.837,01</b>	<b>13.067.917,10</b>
<b>Nota 5: Otros Créditos</b>		
Sicore	47.078,65	4.675,16
RG 4815 35% Imp PAIS	246.506,75	
<b>Total</b>	<b>293.585,40</b>	<b>4.675,16</b>
<b>Nota 6: Cuentas por pagar</b>		
Remuneraciones y C. sociales a pagar	479.313,33	602.538,37
Sicore a pagar		10.261,01
<b>Total</b>	<b>479.313,33</b>	<b>602.538,37</b>

---

Nicolás Federico Giorgetti  
Presidente

Denominación de la Sociedad: ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA

Domicilio Legal: Av. Díaz Vélez 4140 Piso 3º Dto. 26 - CABA

Balance General al 31 de Diciembre de 2021

## **INFORME DEL REVISOR DE CUENTAS**

Sres. consocios:

El que suscribe, en carácter de miembro titular de la Comisión revisora de cuentas, declara haber practicado la revisión de los libros, cuentas bancarias y partidas de gastos presentados por el Comisión Directiva por intermedio de la tesorería, correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1 de Enero de 2021 al 31 de Diciembre de 2021.

Verificado un detenido examen del balance adjunto a la memoria y habiendo hallado de perfecta conformidad con las constancias de los libros de tesorería, comprobaciones, comprobantes de caja, etc., puedo aconsejar a la Honorable Asamblea la aprobación del balance sometido a su consideración, por lo que expido el presente informe en cumplimiento de las obligaciones estatutarias.

Buenos Aires, 3 de abril de 2022

---

Juan Kulichevsky  
Revisor de cuentas

## INFORME DEL AUDITOR

### Informe sobre los estados contables

He auditado los estados contables adjuntos de ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA, que comprende el estado de situación patrimonial al 31/12/2021, el estado de resultados, el estado de evolución del patrimonio neto y el estado de flujo de efectivo correspondientes al ejercicio económico terminado en dicha fecha y su comparativo al 31/12/2020, así como un resumen de las políticas contables significativas y otra información explicativa incluidas en las notas 1 a 6 y los Anexos I a V.

### Responsabilidad de la dirección en relación con los estados contables

La dirección es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados contables adjuntos de conformidad con las normas contables profesionales argentinas, y del control interno que la dirección considere necesario para permitir la preparación de estados contables libres de incorrecciones significativas.

### Responsabilidad del auditor

Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los estados contables adjuntos basada en mi auditoría. He llevado a cabo mi examen de conformidad con las normas de auditoría establecidas en la Resolución Técnica N° 37 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas. Dichas normas exigen que cumpla los requerimientos de ética, así como que planifique y ejecute la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que los estados contables están libres de incorrecciones significativas.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener elementos de juicio sobre las cifras y la información presentadas en los estados contables. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrecciones significativas en los estados contables. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable por parte de la entidad de los estados contables, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección de la entidad, así como la evaluación de la presentación de los estados contables en su conjunto.

Considero que los elementos de juicio que he obtenido proporcionan una base suficiente y adecuada para mi opinión de auditoría.

### Opinión

En mi opinión, los estados contables adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación patrimonial de ASOCIACIÓN CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA al 31/12/2021, así como sus resultados, la evolución de su patrimonio neto y el flujo de fondos correspondiente al ejercicio económico terminado en esa fecha y su comparativo al 31/12/2020, de conformidad con las normas contables profesionales argentina.

### Párrafo de énfasis

Sin modificar mi opinión, quiero enfatizar la información contenida en la nota 2 a los estados contables, donde se detallan las simplificaciones, dispuestas en la sección 3.7, y 4.1.b, de la segunda parte de la RG 539/18 emitida por la JG de FACPCE, que han sido utilizadas por la sociedad en la preparación de los presentes estados contables.

**Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios.**

a) Según surge de los registros contables de la entidad, no posee pasivo devengado al 31 de Octubre de 2021 a favor del Sistema Integrado Previsional Argentino en concepto de aportes y contribuciones previsionales.

b) He aplicado los procedimientos sobre prevención de lavado de activos de origen delictivo y financiación del terrorismo previsto en la Resolución N° 420/11 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas.

Buenos Aires, 13 de Abril de 2022

Dra. Patricia de Melo .  
CONTADORA PÚBLICA .  
Mat. C.P.C.E.C.A.B.A. T° 157 F°70

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 21 de abril de 2022

Legalizamos de acuerdo con las facultades otorgadas a este CONSEJO PROFESIONAL por las leyes 466 (Art. 2, Inc, D y J) y 20488 (Art. 21, Inc. I) la actuación profesional de fecha 13/04/2022 referida a un Estado Contable Ej. Regular/ Irregular de fecha 31/12/2021 perteneciente a ASOCIACION CIVIL WIKIMEDIA ARGENTINA A.C. CUIT 30-71093210-3, intervenida por la Dra. PATRICIA OLGA NOEMI DE MELO. Sobre la misma se han efectuado los controles de matrícula vigente y control formal de dicha actuación profesional de conformidad con lo previsto en la Res. C. 236/88, no implicando estos controles la emisión de un juicio técnico sobre la actuación profesional.

Datos del matriculado

Dra. PATRICIA OLGA NOEMI DE MELO

Contador Público (U.N.Cba.)

CPCECABA T° 157 F° 70



*Esta actuación profesional ha sido gestionada por el profesional interviniente a través de internet y la misma reúne los controles de matrícula vigente, incumbencias y control formal de informes y certificaciones (Res. C. 236/88). El receptor del presente documento puede constatar su validez ingresando a [www.consejo.org.ar/certificaciones/validar.htm](http://www.consejo.org.ar/certificaciones/validar.htm) declarando el siguiente código: jbh9kj*

Legalización N° 701121

