

вещественные снаряды ему служат превратно: дух пригнетен, под спудом, а без орудий и средств этих он ничего не в силах сделать.

Все словари наши преисполнены самых грубых ошибок, нередко основанных на недомолвках, описках, опечатках, и в этом виде они плодятся и множатся. Если какой-нибудь почтенный немец, ученый путник, напишет: *ардайж* (артыш), *тополь*, *осокор*, *пышалка*, *сорокопрытка*, *пригрид* (прикрыт, трава), то все это пошло на все четыре стороны, и наши ученые начинают писать так же. Если даже кто, опечаткою, скажет: *лир*, *попутник*, *омэрник*, вместо *айр*, *лапушник* и *омежник*, то и это вносится русскими травоведами в словари и преподается с кафедры!

В областной словарь академии вошло все, без разбора, что только присыпали, по *должности*, уездные учителя, и с теми же безобразными объяснениями. Слова оленеские, то есть *деланные*, как: *корюка*, девка; *къяр*, пиво и проч., десятками вставлены наряду с русскими; объяснения вообще криво понятые, либо односторонние, иногда переносные, а прямого нет; одно и то же слово повторено под буквами *а* и *о*, по высокому и низкому говору; даже в новом прибавлении к этому словарю находим: *абалыр*, *абанукаться*, *абапал*, *аблъска* и множество подобных, тогда как все слова эти составлены с предлогом *об*, который, уж на письме по крайности, никак не может обратиться в *аб*, если только не захотим вовсе утратить всякий толк и смысл в словах. Посему я в словаре своем, не занимаясь *корнями* слов, старался, однако же, указывать везде на взаимную связь, а где это, по искажению и по другим причинам, казалось сомнительным, там яставил вопросительный знак.

И нечеткое письмо собирателей вводило в соблазн издателей, которые не подчиняли запасов этих никакому рассудительному разбору и оценке. Таким образом появилось в словаре множество *красных* слов вовсе небывалых, хотя они и напечатаны крупным, заглавным набором и стоят по азбуке в порядке и на своем месте, почему об опечатке тут не может быть и речи; например:

- Ирпень*, вм. *иргэнь* – баран.
- Колчан*, вм. *калган* – чашка.
- Колычан*, вм. *колоаган* – то же.
- Нагаека*, вм. *ночёека* – ночьвы.
- Камбжка*, вм. *калижка* – лужа.
- Копани и капаны*, в двух местах, вм. *катанки* – валенки.
- Каспёрка*, вм. *распёрка*.
- Кет*, вм. *кежь*, *кежйна* – пестредь.
- Козат*, вм. *козан* – бабка.
- Галицы*, вм. *голицы* – рукавицы.
- Коледуха*, вм. *голедуха* – гололедь.
- Кудэзиться*, вм. *кудеситься* – наряжаться.
- Кузик*, вм. *гузик* – пуговка.
- Кухол*, вм. *кухоль* – кувшин.
- Атбжко*, вм. *атбжно* – а как же.
- Дрянка*, вм. *одрянка*, *одрец* – сноповозка.
- Ерпесить*, вм. *ербезить* – егозить.
- Жичика*, вм. *жичина* – жидкий пруд.
- Воробче*, вм. *воробы*, *вробье*.
- Покаче*, вм. *поначе* – получше, и много других.

Повелительное *испей*, переиначенное в *изопей*, выставлено как особое слово; выражение: *толщиною* в *заяти руки*, подало повод к тому, что *заяти* поставлено особою речью, на свое место, и переведено: *толщиною*, просто, даже не толщиною в руку. Там же вы найдете: *супретка*, *астраганы*, *тамалка* и сотни других слов, лишенных всякого смысла и связи с языком; как догадаться, что это: *супрядки* – посиделки, от глагола *прядь*; *остроганы* – остроганный волною песок; *отымалка* – тряпица, ветошка