

Domingo 12 de Diciembre
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:

BIBLIOTECA
STEIN
Bs. As.
ADMINISTRACION:

131 Calle Tucuman-131

BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y
bosquejos de caricaturas remitidos á esta Re-
daccion.

Año XXIII—Núm. 1249

SUSCRICION MENSUAL:

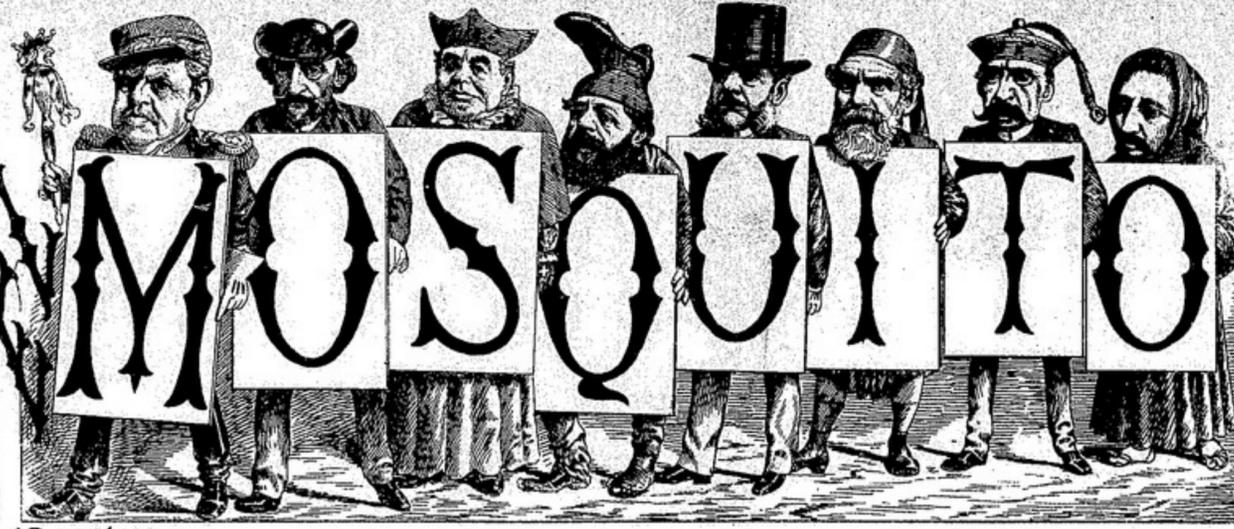
En la Capital..... \$^m/m 0.50
• las Provincias..... • 0.60

SUSCRICION ANUAL:

En la Capital..... \$^m/m 5.50
• las Provincias..... • 6.—

PAGADO ADELANTADO

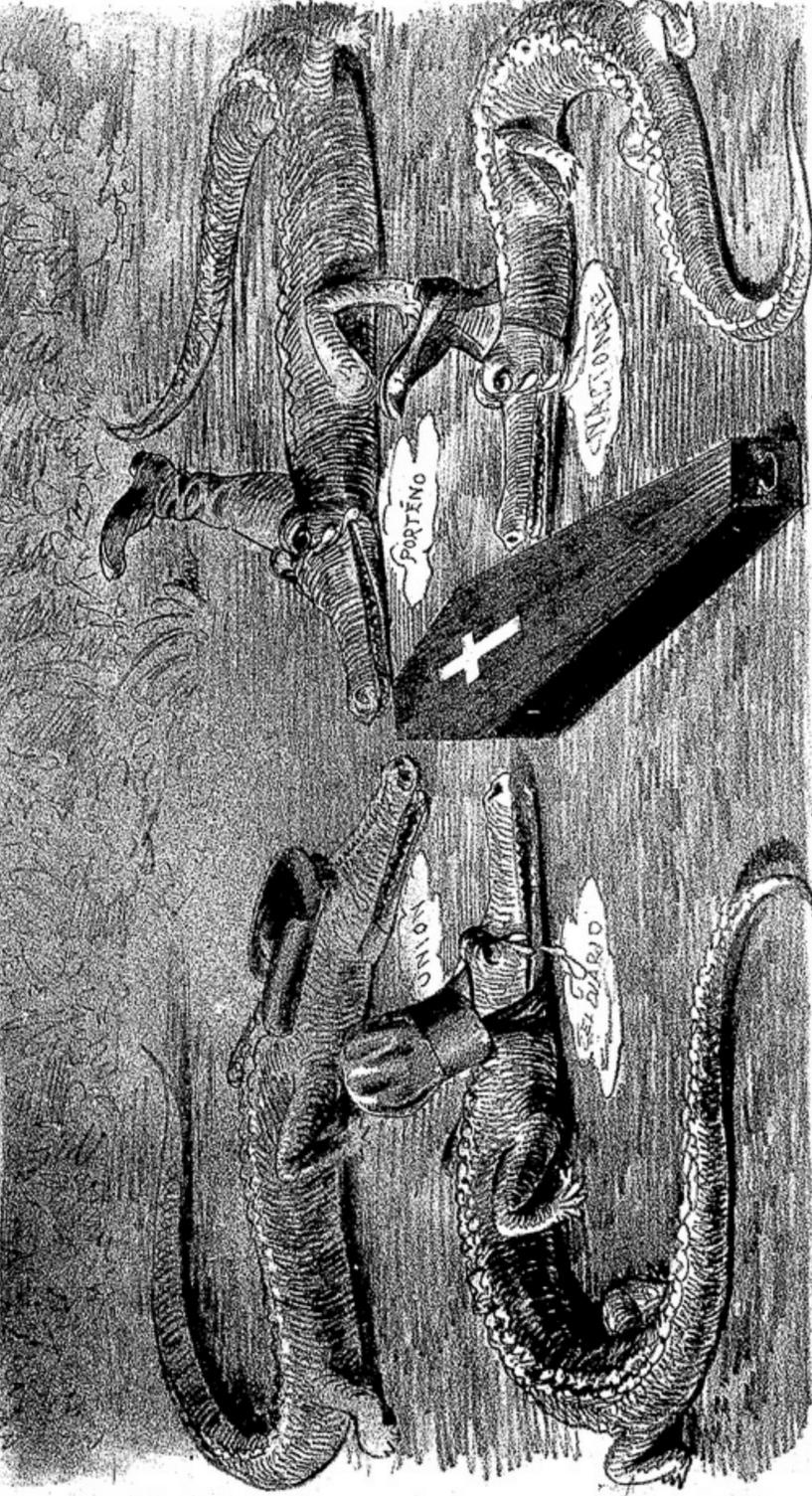
En los puntos donde no existe Agencia del
«Mosquito» se puede suscribir mandando di-
rectamente y adelantado á la Administracion el
importe de la suscripcion, sea en un cheque, sea
en sellos postales.



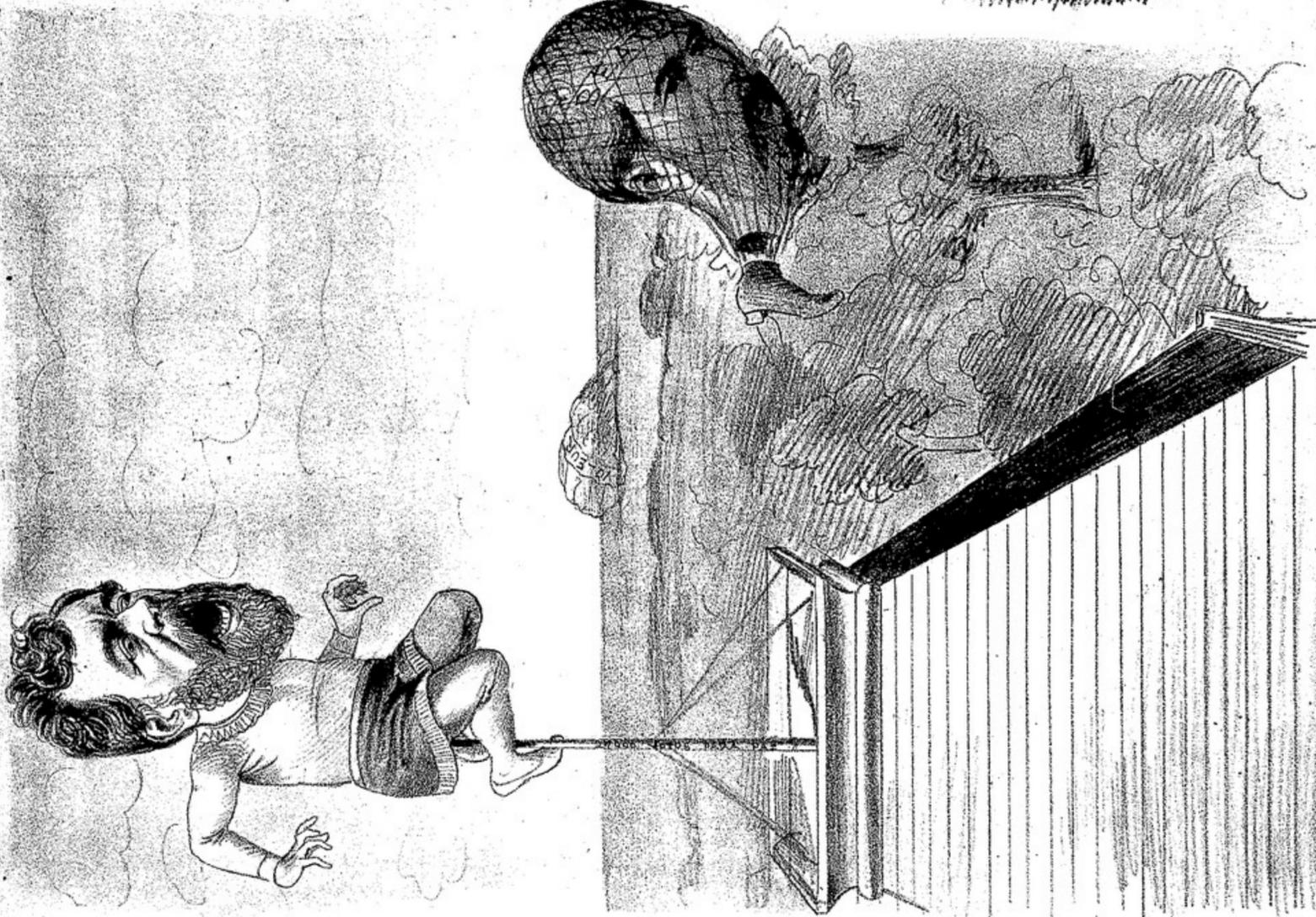
Número suelto: 12 centavos



*¡Que duro trance esté! estar reducido á implorar socorro de su mas odiado enemigo!
Es en valde, el abismo los reclama y van á ahogarse para siempre!*



Los cocainitas de la situación Avellan de Acervos creer que vienen lágrimas sobre el desventurado E. Tigo, pero lo más sabemos que lo que lloran estos cinco faros es la repentina derrota de su candidato.



No tiene decididamente suerte el capitán Martínez. Primero quiso elevarse muy alto en el cielo "VOLÉ" y naufragó con él. Puso en estos días levántase al mar con el péso "BEATO" y se cayó con él elevándose en un punto mayor. Le comparemos, de veras.



X.- ¿Supone lleva 10 sus manos de ese modo? ¿Que tiene?
 C.- ¡No! nada. Es imposible llevar mis manos así.
 X.- ¿Mentira? ¿Es un caso sospechoso, jamas a la casa de autamente!



Resultado preferido del escrutinio de las elecciones del Domingo pasado.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 12 de Diciembre de 1886

EPÍGRAMAS

Contaba en cierta ocasion
Doña Polonia á una amiga;
—«Sabrá usted que mi cuñada
Está enferma hace dos dias...
—«¿Y qué es lo que tiene?»—«Un cólico».
—«¡Un cólico!—¡Pobrecilla!
¿Y será de consecuencias!»
—«No, señora; de sardinas».

Cosiendo estaba Maruja
Delante de Juan Ovilo,
Y por ser muy recio el hilo
No pudo enhebrar la aguja.
Juan entónces se brindó
A enhebrársela al instante,
Y aunque trabajó bastante,
Al cabo se la enhebró.

A Bruno dijo Leonor,
Niña de genio muy vivo:
—«Oiga usted: ¿Por qué motivo
Le pintan ciego al amor?»
—«Extraña pregunta ha sido»,
Respondió el enamorado:
«¿Quién, sinó usted, le ha robado
Sus ojuelos á Cupido?»

Con un trago que bebió
Un hombre se emborrachó;
Mas ya la causa adivino,
Y es que del tragoapuró
Medio cántaro de vino.

Francisco queria saber
Y lo consultó con Juana:
—«¿Si nos casamos mañana
Con qué vamos á comer!»
—«No te aflijas dueño mio,
Que dispondrás al momento
De mi molino de viento
Y huerta de regadío».

Taconeando pasó
Por la calle del Infante
Un jóven muy elegante,
Cuando tropezó y cayó.
Una moza que á su lado
Iba dijo, hecha la cruz:
—«Chico, apaga ya la luz,
Porque el señor se ha acostado».

Con gran número de gente
Discutia cierto crítico
Sobre el sistema político
Mas laudable y conveniente.
—«¿Cual es tu sistema, cual?»
A un hortera preguntó,
Y el bendito contestó:
—«El sistema decimal».

Absorto entre dudas mil
Le preguntó un contrayente
Al Juez don Canuto Gil:
—«Si yo me caso civil
Y no canónicamente,
¿Lo que nazca de esta union
Es fruto de bendicion?
Y respondió don Canuto:
—«No señor, que será fruto
de la civilizacion.»

Casaron á Rosa Aluces
Que es tonta de nacimiento,
Con Juan, de escaso talento,
Es decir falto de luces.
Y contando sus venturas,
Anton, que les conocia,
Con aire burlon decia:
—«Es un matrimonio á oscuras.»

Porque huía de un raton
El badulaque de Roque,
Le decia su mujer:
—«No tienes nada de hombre!»

—Desde que he envidado, el tedio
Me abruma en mi soledad.
—Para tu mal hay un medio
—¿Cuál?
—Casarse. —¡Necedad!
—¿Por qué?
—Porque es el remedio
Peor que la enfermedad.

El dia del casamiento
De Teresa y Juan del Valle,
Iba Juan por una calle
Cabizbajo y macilento.
—«¡Hombre!» le dijo Pascual,
«¿Estás hoy mal humorado?»
—«Es, chico, que estoy cansado
De la vida conyugal».

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Grau-Ciacchi—Compañia francesa de
opereta y ópera cómica.
Sábado 11 de Diciembre de 1886, funcion extra-
ordinaria á beneficio del primer tenor Mr. James
Fromant.—A las 8 1/4.

TEATRO NACIONAL

The great attraction. Próximamente debut de la
gran compañía de novedades de las Folies Bergère
de Paris. Empresa I. Hermann M, y Ca. especta-
culo enteramente nuevo y deslumbrante, por prime-
ra vez en Buenos Aires.

EDEN ARGENTINO

Empresa: Caroselli y Moretti—Compañia italiana
de óperas cómicas y operetas, dirigida por el Sr. Ju-
lio Casali—El Sábado 11 de Diciembre: Funcion á
beneficio de la señorita G. Luttichau; se pondrá en
escena la ópera cómica en tres actos del maestro
Usiglio «Le Educande di Sorrento».—A las 8 1/2.

JARDIN FLORIDA

Empresa Mackay—Compañia cómico-lírica coreo-
gráfica española—Para el Sábado 11 de Diciembre
el juguete comico «El Tambor Mayor» con la bonita
zarzuela en un acto «¡Aquí, Leon!»—Primera repre-
sentacion del divertido baile en 1 acto, «El Polichi-
nela».—A las 8 1/2 p. m.

GRAN PANORAMA DE BUENOS AIRES

(Plaza San Martin)—Ultimo mes—Exhibicion to-
dos los dias de 6 a. m. hasta la puesta del sol.—Los
niños no pagan entrada.

PASATIEMPO

Jardin teatro concierto—«Folies Buenos Aires»—
Funcion todas las noches—A las 8 y 1/2.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PREOBERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argen-
tina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades
de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo
los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios
poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á
precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medica-
mentos.
Los fabricantes de estas viles imitaciones, para enculcar de un modo
ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros
de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe pre-
caverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente
las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.
No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los
Estados-Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores
puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera Píldoras y
Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado
país, son pérdidas engaños que se hacen al público.
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi estable-
cimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno
británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.
Apelo, pues, muy encarecidamente al público, á las madres de familia
y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto
puedan, en denunciar este fraude.
Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República
Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el
honor de suscribirme.
Su obsecuente servidor
TOMÁS HOLLOWAY.
N° 533, Oxford Street.
Londres, 1° de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 - CORRIENTES - 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lunes, gratis

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131
Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR
General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez
Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Anto-
nino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto
Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victoria—
Doctor D'Amico—Señor don Marcos Paz—Juan Cár-
los Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—File-
mon Posse.
Á 0.50 CENTAVOS
Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo.
Dibujados por H. Stein.
131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquel
y
Guillermo Small
Cicujanos Dentistas
Kaipú 162.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208
UNICA CASA
Que mereció la gran medalla de oro en la
Exposicion Continental de 1882
ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y
porcelana cocidos al fuego



CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR
RETRATOS AL ÓLEO
COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS
CALLE URUGUAY N. 541

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente,
por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, cali-
grafía, etc. El idioma francés se enseña con buena
pronunciacion en pocas lecciones por medio de un
método especial, precios muy acomodados cursos de
noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria
núm. 780.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA
EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Wat-
man, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot,
Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en
hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.
Coleccion completa de muestras de dibujo de todos
los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, fi-
gura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales,
flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion,
instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan,
Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de
Thiebaut (última novedad).
PLACAS SECAS DE MONKHOVEN
AL GELATINO-BROMURO
Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18,
16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.
TARJETAS para fotografías, formatos visita, al-
bum, Promenade y Victoria.
Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winther-
teher. Cola de pescado, bencina y trementina.

**MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL**

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas,
tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pince-
les, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS
PRECIOS ACOMODADOS
131—TUCUMAN—131

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO», CALLE TUCUMAN N° 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrich, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES..... } Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS..... } Papeles autográficos para pluma, lápiz y de transporte.—Papel Gillot.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN