



Le Rire

7^{ME} ANNÉE

(Numéros 313 à 364)

Le Rire

FÉLIX JUVEN, DIRECTEUR.

COLLABORATEURS :

J.-L. Forain, Caran d'Ache, Willette, Léandre,

Cappiello, Faivre, Gerbault, Jeannot, Métivet, Lourdey, Hermann Paul, Rœdel,

Sem, Somm, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Veber,

Charly, Delaw, Dépaquit, Doès, F. Fau, Godefroy, Huard, Meunier, Rabier, Roubille, etc., etc.,

Allais, Auriol, E. Bergerat, Tristan Bernard, Brieux,

Bringer, Lord Cheminot, Deschaumes, Docquois, Franc-Nohain, Galipaux, Goudetzky,

G. de Lautrec, Pawlowski, Jules Renard, Pierre Veber, Willy, etc., etc.

PARIS

FÉLIX JUVEN, ÉDITEUR

122, RUE RÉAUMUR, 122

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



— Comme je ne suis pas très sûr de ma mémoire, je prendrai la liberté, pendant quelques représentations, de lire mon rôle de gentilhomme aveugle!

Dessin de L. MÉTIVET.



L'HABILE PICK-POCKET

— Tiens! v'la le porte-monnaie d'un agent...

Dessin de POULBOT.

L'HOMME VERDATRE

ou la Porte mystérieuse de la Cave aux Trésors des souterrains du Château-Maudit

GRAND ROMAN HISTORIQUE

(Suite.)

CHAPITRE IX

Rivales!

Dans un coin de la salle, deux jeunes filles, l'une blonde comme le blé, l'autre brune, telle la nuit, causaient avec une certaine animation.

— Eh bien, Dolorès, disait la blonde, n'es-tu point heureuse de ce que, grâce à la haute estime en laquelle Monsieur, frère du roi, tient mon vénéré père, son fournisseur attitré, nous ayons pu savoir ce

qu'était un bal à la cour?

— Très heureuse, Angela, cependant...

— Cependant?

— Ecoute, ma douce amie : tu connais le secret de mon cœur comme je connais celui du tien. Notre sein ou plutôt nos seins — car nous en avons quatre...

— Palpitent

pour le même objet et pourtant la mort même ne nous rendrait pas rivales. D'ailleurs un Boisflotté est de trop haute lignée...

— Pour une pauvre fille comme moi, sans nom, sans parents, sans fortune! Hélas, si je suis venue ici...

— C'est dans l'espérance de le revoir une fois, une seule fois, le héros de mes rêves, avant d'aller au couvent pour y trouver la paix de nonne et y passer le reste de mes jours dans l'austérité et la prière.

— Chère Angela, ton espoir était le mien; mais le temps est éphémère, l'heure passe et point ne le vois-je, le tant aimé...

La jeune fille s'arrêta stupéfaite :

— Juste ciel! s'exclama-t-elle... que perçois-je?... que distingue-je?... Se peut-il?... En crois-je mes yeux?... Dors-je?... N'est-ce point

un rêve? L'illusion d'un cerveau faible et maladif?... C'est lui!!!

C'était lui en effet. Pauvres palombes effarouchées, comme elles tremblaient les deux jeunes filles; tandis que le brillant capitaine des Mousquetaires gris se dirigeait vers elles, le sourire aux lèvres, et les saluait si respectueusement que la plume de son feutre en balayait le sol.

— Beaux masques, je vous reconnais. Sveltes nymphes de la rue des Tournelles, suis votre. Sous ces lours jaloux, je devine des traits adorables qu'envierait la mère de l'enfant au bandeau. Que de grâces! que d'ap- pas! que de ris!...

— Chevalier infidèle, je ne vous savais point cette éloquence, interrompt une voix railleuse.

Le jeune comte tressaillit et se retourna. Derrière lui se tenait, fièrement cambrée en le triomphe d'une impeccable plastique, une marmoréenne créature, casquée d'or roux et vêtue de quelques pampres, ainsi qu'une bacchante antique.

— Lady Paméla!

— Elle-même, comte de Boisflotté, désolée de vous enlever à si galante compagnie et cependant con- trainte de vous demander un

court entretien. Vous pâlissez, capi- taine? Quoi, vous baissez la tête? Osez-vous dire non à une femme que vous aimâtes... une femme qui vous aime encore?

Pâle, indécis, gêné, l'infortuné Arthur tardait à répondre, mais la perfide Albionaise darda sur lui la fulgurante étincelle de ses yeux superbes, telles deux cavernes de phos- phore où se reflétait sa propre image. Ses lèvres semblables au fruit juteux du grenadier s'entr'ouvrirent... Devant le regard et le sourire de la magi- cienne, le jeune homme se sentit vaincu.

— Excusez-moi, dit-il en se tour- nant vers les deux amies, je reviens sur l'heure auprès de vous.



Il les saluait si respectueusement.



Nos seins palpitent pour le même objet.



... Une marmoréenne créature coiffée d'or roux.

Alors, se tournant vers lady Pamela :
— Voici mon bras, madame, je vous suis.



Des yeux superbes où se reflétait sa propre image.

CHAPITRE X

Le rapt.

Demeurées seules, les jeunes filles ne savaient que penser de cet étrange épisode. Devaient-elles rire ou pleurer? Problème. La joie pourtant semblait l'emporter en elles sur la douleur : « Nous l'avons vu, se disaient-elles. Il nous a parlé. Il nous a souri. Et puis nous savons maintenant son nom. Boisflotté, il s'appelle Boisflotté ! » et ce nom passait entre leurs lèvres comme une suave musique.

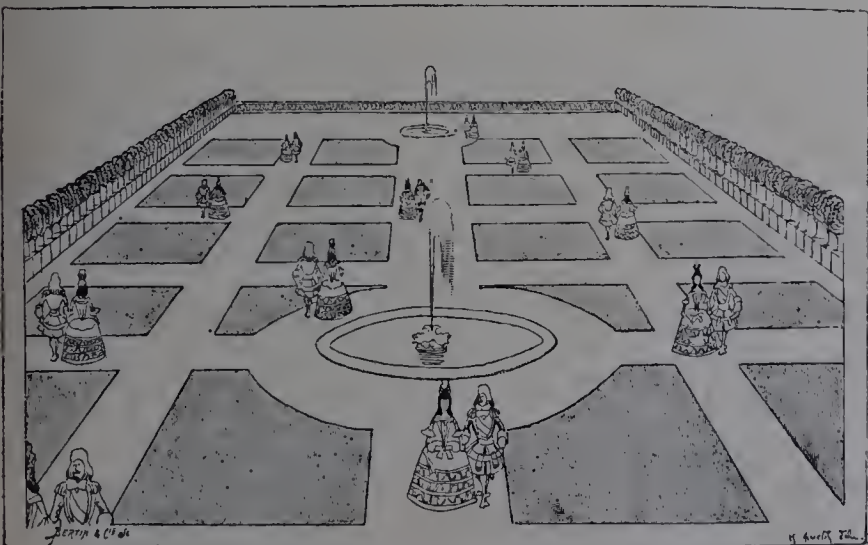
Elles ne s'étaient pas aperçues qu'un homme de bronze, surgi près d'elles peu après le départ du comte et de l'Anglaise, les avait longuement regardées avec ces yeux perçants propres aux Indiens, tout en monologuant dans une langue inconnue :

— Hugh... une brune et une blonde... par la trente-troisième incarnation de Vichnou... Madapolam est un fameux fakir... il va prévenir le maître... la destinée s'accomplira.

Puis il avait disparu quelques instants pour réparaître accompagné d'un Ecossais. Les deux jeunes filles étaient restées à la même place, plongées dans une rêverie profonde et répétant presque inconsciemment : Boisflotté ! Boisflotté ! Il fallut que l'Ecossais leur effleurât l'épaule de sa main gantée pour les tirer de leur rapt.

— Belles dames, fit-il simplement, un gentilhomme, qu'il est inutile de nommer, vous fixe rendez-vous ici près, dans le jardin royal, au bosquet d'Armide, dans la deuxième charmille du boulingrin de gauche. D'ailleurs, pour éviter toute confusion, je suis chargé de vous conduire auprès de lui.

Entourant à la hâte leur frais minois d'une chaude mantille, les jeunes filles (ô folie!) suivirent leur guide avec l'espoir de retrouver l'élégant Arthur. Elles traversèrent les derniers salons, résonnant encore de l'écho alangui et mourant des lointaines courantes, puis



Les groupes se perdaient dans les méandres mystérieux des jardins.

pénétrèrent dans le parc où, à la faveur de la lune, les couples se perdaient dans les méandres mystérieux des allées. Peu à peu cependant, les jardins se firent plus déserts, plus sombres. Les deux amies commençaient à sentir une sourde angoisse les envahir. L'Ecossais marchait encore ; l'Ecossais marchait toujours.

— Non ! non ! nous n'irons pas plus loin, nous avons eu tort d'ajouter foi à vos paroles, se décidèrent-elles à crier. Damnation ! il était trop tard. Des mains brutales s'abattirent sur leurs frêles poignets, un bandeau de forte toile avengla leurs beaux yeux, un rude bâillon écrasa leurs bouches mignonnes, tandis que des voix rauques glissaient à leurs délicates oreilles : « Un mot, un geste et nous vous tuons comme un chien ! »

CHAPITRE XI

Le Vaisseau-Fantôme.

Cette menace était superflue. Quelle résistance les pauvrettes pouvaient-elles opposer? Des bras vigoureux les saisirent et les emportèrent en une course folle. Près d'une porte dérobée stationnait un carrosse, où femmes ravissantes et infâmes ravisseurs devaient prendre place. Melchior monta à l'intérieur avec Angela et Dolorés, tandis que Mouche-à-viande sautait à côté du cocher et que Madapolam, avec une agilité simiesque, se hissait par derrière sur les ressorts.



Le carrosse des ravisseurs.

Aussitôt, les chevaux partirent, mangeant leurs freins. Ils dévorèrent la rue Saint-Honoré, ne firent qu'une bouchée du Pont-au-Change et, après avoir tourné brusquement, se perdirent dans le dédale inextricable de boyaux et d'artères qui entourent Notre-Dame.



Le carrosse tourna brusquement.

A cette époque, sur l'emplacement actuel de la Morgue, on remarquait un petit escalier branlant et verdi de mousse, aboutissant à un môle. Depuis longtemps ce môle était abandonné, mais ce soir-là, par extraordinaire, on aurait pu y voir amarré un voilier ponté, de faible tonnage et battant pavillon noir, semé de larmes argentées. C'est là que s'arrêta le carrosse.

Sur les premières marches du vétuste escalier se tenait un homme d'une taille supérieure à la



Sur la première marche de l'escalier se tenait un homme d'une taille supérieure.

médiocre et portant — étonnant détail — un sac aussi noir et non moins semé de larmes que le pavillon du navire mystérieux.

L'Homme verdâtre — on l'a deviné, c'était lui — ne put retenir un soupir de satisfaction en voyant les trois hommes et les deux jeunes filles passer de la voiture sur le pont du bâtiment.

— Vous ne partez point avec nous, maître? fit alors Melchior.

— Non, compagnon, ma place est ici. Je voulais seulement m'assurer par mes yeux propres que les dispositions nécessaires étaient prises.

— Oui, maître.

— Les petits focs sont-ils drissés?

— Oui, maître, les grands aussi.

— Et la gaffe? j'oubliais la gaffe.

— Vous pouvez être tranquille à ce sujet, maître.

— Les matelots sont-ils à leurs banes?

— Oui, maître.

— Et l'homme à la barre?

— Oui, maître.

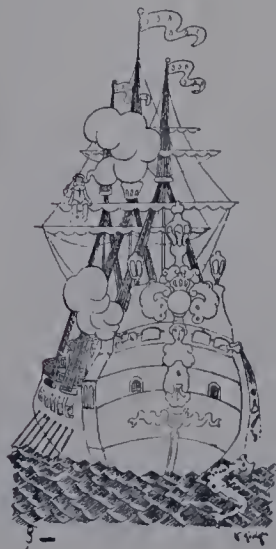
— Hugh! fit Madapolam, qui parle de Malabar? Par la soixante-septième incarnation de Siva, ce nom me rappelle une veuve que j'ai bien aimée.

— Peu nous chaut, l'Indien. Ferme les écoutes, tant à bâbord qu'à tribord. Et vous, les gars, larguez les amarres, et adieu vat!!!

Grâce à la forte brise qui soufflait du nord-noroué, le boat fila dans la direction du sud-sud-est avec la rapidité d'un carreau

d'arbalète lancé d'une main sûre, soit un peu plus d'un nœud et demi à l'heure...

Et la Seine reprit son majestueux silence.



Le vaisseau fantôme.

DEUXIÈME PARTIE

LE SECRET D'OUTRE-TOMBE

OU « SI, SI, LE VICE EST TOUJOURS PUNI! »

CHAPITRE PREMIER.

Où le lecteur fait connaissance avec le Château-Maudit.

Dans la partie la plus noire de la Forêt-Noire était un manoir. Imposant et massif, ce vieux bourg, bâti d'ailleurs dans le plus pur style roman d'aventures, se dressait sur les pentes abruptes et assombries de pins du Schwarzwald, et dominait la gorge étranglée où le Grösskolossulbach forme les Sept-Fontaines du Diable.

Le Château-Maudit faisait partie du domaine des Lamerloy, bonne noblesse de province et alliée — par les femmes — à plusieurs familles couronnées, mais depuis que le dernier des comtes de Lamerloy avait été banni à l'instigation de l'anglais Roland d'Hodeurforth, depuis que sa fille avait mystérieusement disparu, et que sa femme était morte, le château, déjà isolé par lui-même, était tombé dans le plus affreux abandon. A l'intérieur les lambris se détachaient, les tapisseries se détachaient, les rats et les cafards faisaient leur proie des vieux trumeaux ; au dehors, les orties, les ronces, les gravats, les immondices et autres plantes parasites avaient envahi les allées séculaires du parc, où les Faunes lépreux et les Égipans mutilés cachaient sous des caleçons de mousse les beaux restes de leur nudité païenne.

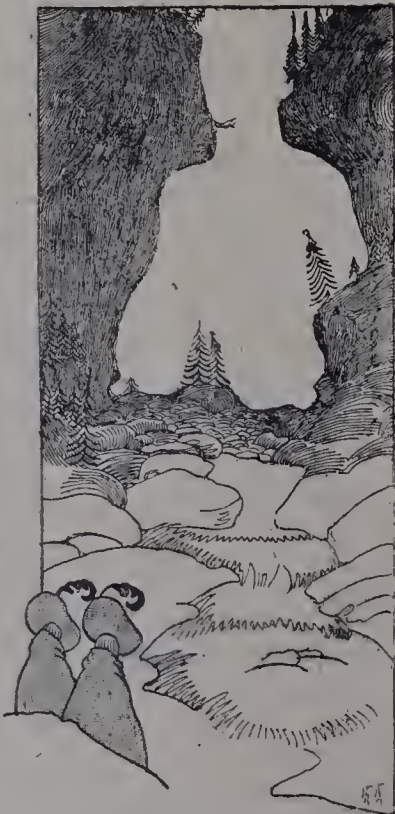
Par une orageuse soirée de juillet, deux cavaliers — le pas de leurs chevaux résonnait sur le sol — se préparaient à traverser la gorge des Sept-Fontaines du Diable. Ils étaient coiffés de feutres mous et

se tenaient enveloppés dans des mantes assorties à la couleur de leurs réflexions, c'est-à-dire d'une teinte tirant sur le foncé. — « Cornes de Belzébuth ! fit soudain le premier de ces mystérieux voyageurs, aussi vrai que j'ai nom comte Arthur de Boisflotté, je trouverais à propos, avant d'atteindre les positions ennemies, de nous concerter un moment sur le meilleur plan de conduite à adopter. Ne partages-tu pas mon opinion, mon cher Kelbourouët ?

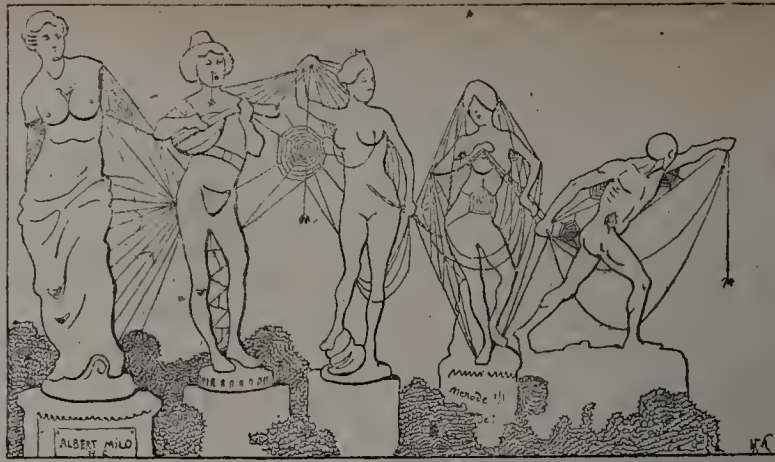
— La, les bienheureux Enogat, Jacut de la mer et Briac, répondit d'une voix chaude le jeune cadet de Bretagne — car c'était lui — tu as fort bien parlé.

Les deux hommes mirent pied à terre et s'asseyant en cercle sur des rocs renversés, ils restèrent quelque temps songeurs à regarder la nuit descendre sur la vallée, par l'échancrure du col à l'entrée de la gorge.

— Si tu y consens, Breton, mon ami, reprit le comte Arthur, remontons pour l'intelligence du récit à quelques semaines en arrière, à cette fameuse soirée que la reine donna en son château du Louvre. Tu n'ignores pas qu'après avoir été accaparé par cette démoniaque beauté qui a nom Pamela, je me hâtai d'aller retrouver mes charmantes amies de la rue des Tournelles, mais lorsque je pénétrai dans le petit salon où je les avais laissées, un cri terrible, effrayant, vibrant de toutes



Ils regardaient la nuit tomber sur la gorge par l'ouverture du col.



Les statues cachaient sous des caleçons de toile d'araignée les beaux restes de leurs nudités païennes.

les angoisses et de toutes les fureurs s'échappa de ma robuste poitrine ; LES JEUNES FILLES AVAIENT DISPARU !

(A suivre.)

Texte et Dessins d'AVELOT.

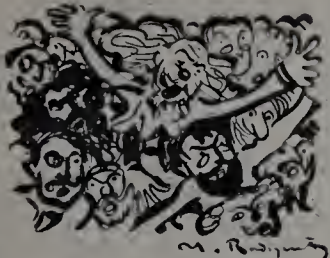


— Oh ! comme tu sais bien me prendre par mon côté faible, mon chéri !

Dessin de ROTVEYRE.

L'ENCYCLOPÉDIE LAROSSE

CHANSON (Congrès de). — L'usage de la chanson étant de plus en plus entré dans nos mœurs, le chansonnier a pris une part prépondérante dans l'état social. Il se divise en plusieurs castes. La plus répandue est celle du chansonnier montmartrois, ainsi nommé parce qu'il partage sa lyre entre la Butte sacrée et le quartier Latin. On a vu des chansonniers très prolifiques composer jusqu'à trois chansons par an — mais le nombre en est rare. Le Congrès des chansonniers est une institution qui tend à devenir nationale, car elle a pour but de rénover l'Art de la Chanson en se servant des formes antiques et démodées employées par les pères du genre. Comme qui dirait un ressemblage.



CHINE. — Le ministre de Chine à Londres, qui est également accrédité auprès de la cour de Rome, a reçu, en conséquence, de l'empereur de Chine, l'ordre d'envoyer au président de la République Française le message suivant :



« L'empereur de Chine demande des nouvelles du Président de la République, de sa dame, de sa demoiselle et de son garçon.

« La Chine, dans un mouvement téméraire, s'est rendue coupable vis-à-vis des puissances amies; mais je suis convaincu que Votre Excellence voudra bien considérer que voici venir l'époque de la ponte des faisans dorés dans l'inexprimable circonférence de notre Céleste Empire du milieu, que la femelle abandonnant le mâle aussitôt après la copulation, fait son nid à terre, qu'elle y pond des œufs au nombre de douze à vingt-quatre, un peu moins gros que des œufs de poule et très minces de coquille, que, par suite de la présence de ces œufs sur le sol, il va de soi que la marche des troupes amies devient particulièrement délicate et que pour ne rien perdre nous serons obligés de faire de nombreuses omelettes partout où elles se trouveront...

« Malgré l'incommode disposition en longueur de ces mines, nous exploitons de notre mieux vos chemins de fer et le kilomètre de rails, qui ne valait primitivement que cinq cents taëls, environ atteint aujourd'hui deux et trois mille taëls, converti par nos soins en canons et en épingles à cheveux...

« Nous apprenons enfin avec étonnement que les ministres des puissances en Chine n'ont aucune instruction. Tous nos plénipotentiaires étant de fins lettrés, ce manque d'égards nous chagrine beaucoup.

« Je fais des vœux pour que vous viviez aussi longtemps que notre immortelle dynastie. »

FORTIFICATIONS.

— Le mur murant Paris rend Paris murmurant, comme a dit je ne sais quel illustre poète dont le nom est tombé dans la fange de l'oubli. Les fortifications sont des ouvrages avancés qui servent en temps de guerre à préserver une ville contre les attaques de l'ennemi. On les utilise en temps de paix au service de la gabelle au moyen d'ouvertures pratiquées de place en place et où sont embusqués de sinistres bandits habillés de vert — le vert se confond bien avec la verdure de la campagne — et appelés octroyeurs. Les fortifications de Paris en font exactement et extérieurement le tour. Quelques hardis pionniers s'y aventurent le dimanche, munis de boîtes de sardines et de veau froid dans le but hygiénique de manger ces victuilles sur l'herbe. Les prévoyants emportent de l'herbe.



GRAND CHANCELIER.

— Le *Berliner Tasdeblag* raconte que le matin même de sa nomination, l'empereur fit appeler M. de Bülow et lui dit :

« — M. de Bülow, voici donc à la place qu'occupait M. de Bismarck, mais les temps sont changés. Savez-vous bien ce qu'il vous faudra faire? » M. de Bülow garda un respectueux silence.

« — Rien, absolument rien, reprit Guillaume II, vous m'entendez bien, vous ne ferez rien. Il ne faudra même pas que l'on puisse soupçonner votre présence, vous n'agirez que sous le couvert du manteau. »

Et comme M. de Bülow paraissait s'étonner de ce singulier programme :

« — Ignorez-vous donc, fit brusquement l'empereur, avec un sourire, qu'à partir d'aujourd'hui, vous êtes mon bras gauche... »



Voilà certes une plaisanterie qui, faite par un autre que par lui-même, eût avec raison semblé à l'empereur d'Allemagne quelque peu déplacée.

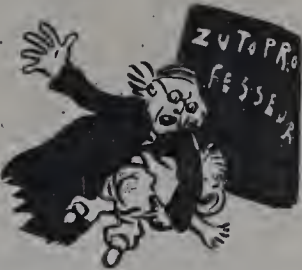
METROPOLITAIN.

— La construction du Métropolitain offre un exemple à suivre pour nos tramways de pénétration. On sait en effet que ceux-ci, comme leur nom l'indique, sont uniquement destinés à pénétrer dans tous les obstacles qu'ils rencontrent: voitures, passants, devantures de boutiques... Ne serait-il pas plus sage de faire pénétrer ces *destroyers* une bonne fois sous terre, comme on l'a fait pour le Métropolitain et de les utiliser pour percer d'importantes galeries dans les pays miniers?



ORTOGRAPHE (Réforme de l').

— Après la réforme de l'orthographe on nous annonce celle de l'écriture. Aurons-nous enfin des avis de contributions et des reçus de la poste à peu près lisibles? Mais que faut-il entendre par cette réforme? Si chacun peut écrire suivant sa fantaisie en caractères arabes, anglais ou japonais, cela va très certainement nuire à la clarté des manuscrits. Personne n'ignore de nos jours la mobilité des caractères utilisés dans les journaux. La Presse n'y a certes pas gagné en dignité!



SEINE (Eau de). — L'eau de Seine est un produit presque liquide qui tire son nom du fleuve où on l'extrait et rend d'immenses services à l'alimentation parisienne. Elle se

compose d'éléments divers, tels que chiens, chats, rats d'égoût, détritus de tout genre, chair humaine variée et avariée; tous ces éléments entrant pour les trois quarts dans sa composition, l'eau pour le quatrième quart. Employée à l'usage externe, elle est presque inoffensive, employée à l'usage interne elle est plus nutritive que désaltérante. On a vu certains poissons y vivre plusieurs heures, mais dans un état de saleté repugnante.

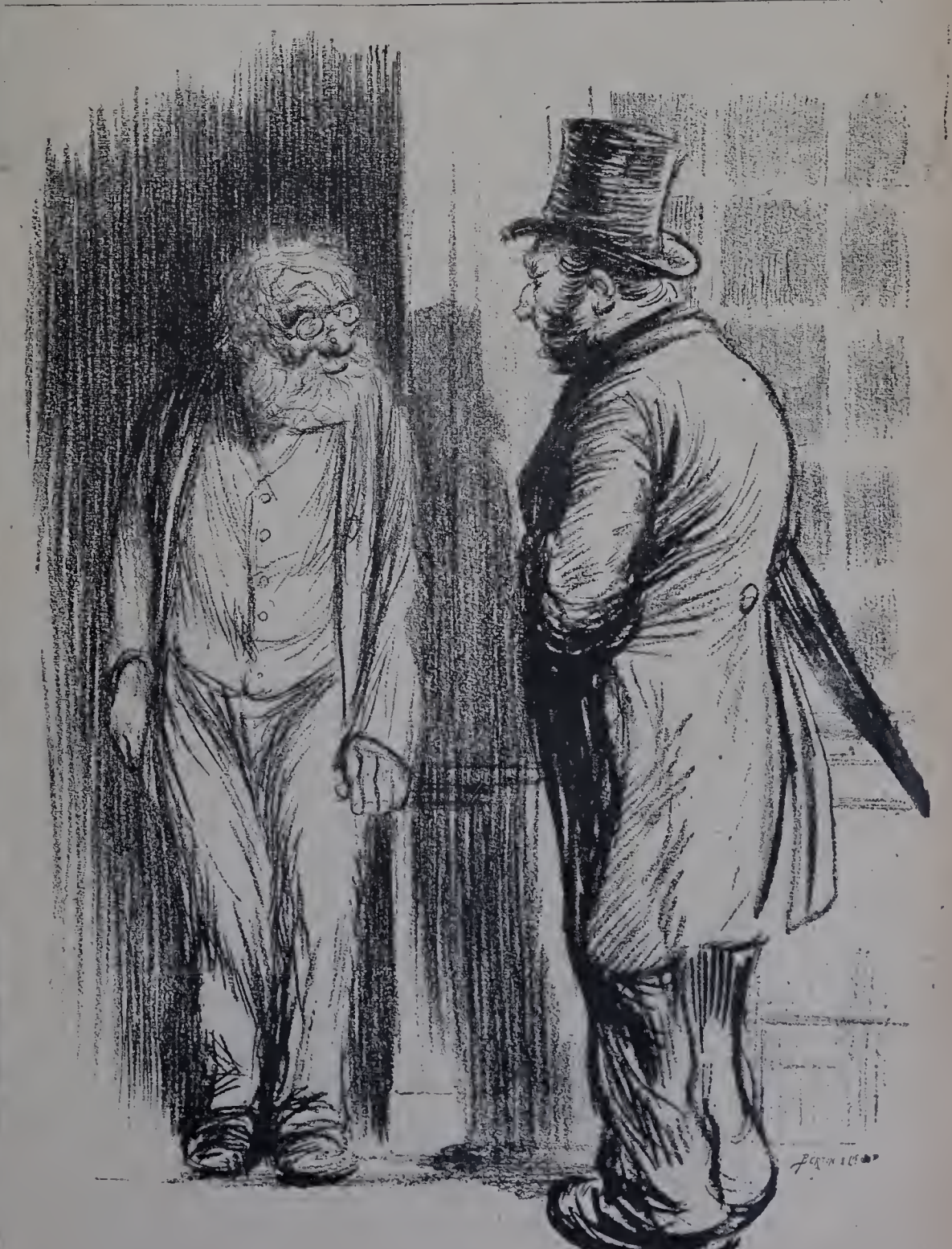


VOITURES DÉCOUVERTES.

— Découvertes par qui? Le nom de l'inventeur se perd dans la nuit des temps. D'ailleurs elles sont ainsi nommées parce qu'elles livrent le voyageur aux intempéries des saisons. Elles sont ordinairement conduites par un fonctionnaire désagréable appelé cochon et traînées par un animal à quatre pattes surnommé cheval, ainsi que son nom l'indique. Les voitures couvertes servent le plus souvent aux rendez-vous amoureux clandestins. Dans ce cas elles vont au tout petit pas, tous stores baissés. L'invention des voitures remonte à la plus haute antiquité et a suivi de très près celle de la roue qui leur rend d'incontestables services. Les voitures à roues carrées sont d'un emploi peu courant dans la carrosserie moderne.



LAROSSE.



— Ils vont tous à Paris pour voir des femmes, comme si, ici, nous n'avions pas ce qu'il nous faut.
Dessin de HUARD.



— Des fleurs ! donnez, je vais les mettre à mon corsage !

LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES

Aristène Grippesol, homme d'affaires qui sait prendre les intérêts et le capital d'autrui, gagne beaucoup d'argent. Mais il en dépense davantage, parce qu'il veut avoir l'air de vivre en artiste.

Ayant un jour pressant besoin de trente francs, il les demanda par lettre à un commerçant de sa connaissance qui les lui fit parvenir aussitôt, parce qu'entre gens d'affaires on a confiance. Du



— Oh ! non, monsieur, pas avant le mariage !
 — Mais, comment donc ! je vais de suite vous conduire à l'hôtel !
 Dessins de ROUYEYRE.

reste, il était stipulé que les trente francs empruntés seraient remboursés dans la huitaine.

La huitaine passa, puis une seconde huitaine vint sans remboursement d'aucune espèce. Les commerçants sont peu patients d'ordinaire quand il s'agit d'argent. Vers le quinzième jour à dater de l'emprunt, Aristène Grippesol reçut la lettre que voici :



LA GRANDE VIE, A BRIVES-SUR-VISTRE
 — Et votre alné ? Songe-t-il toujours à entrer dans la magistrature ?

Dessin d'ELOY-VINCENT.

« Monsieur,

« Si vous ne me remboursez au plus tôt les trente francs que je vous ai prêtés, je me verrai dans l'obligation d'afficher votre honnêteté du 3 courant dans ma vitrine.

« Recevez, etc. »

Mais à créancier sans mesure, débiteur ingénieux. Aristène Grippe-sol qui sait, par profession, comment on met les autres dans un mauvais pas et comment on se tire d'une situation difficile, répondit aussitôt :

« Monsieur,

« J'ai le devoir de vous avertir qu'en affichant ma lettre du 3 courant dans une vitrine exposée aux regards du public, vous tombez sous le coup d'un certain nombre d'articles du Code relatifs à la diffamation et que je me réserve de mettre ultérieurement sous vos yeux.

« Vous n'ignorez pas que ma profession consiste à donner des avis de ce genre contre argent comptant. Je fais payer quarante francs les consultations de tout ordre. C'est dire que vous me redeviez dix francs dont je compte être couvert dans le plus bref délai.

« Recevez, etc. »

Ce petit fait précis et sec doit servir à prouver qu'il y a dans les affaires un côté délicieusement fantaisiste qu'Aristène Grippe-sol sait fort bien dégager.

Cyrille SIRE.

ÉCHOS DU RIRE

Aux Amateurs d'Art



LA HAUSSE DU CHARBON

— Ma pauvre vache est bien malade : paraît qu'elle a le charbon.
— V'là le moment de la vendre : le charbon aujourd'hui est hors de prix.

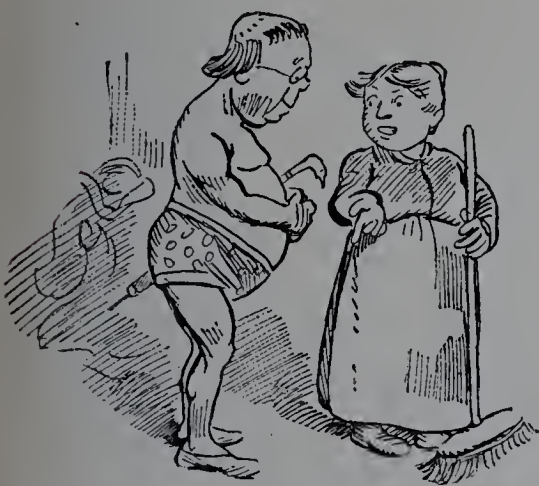
Dans quelques jours se terminera l'Exposition, et avec elle disparaîtront les constructions, grandes et petites, qu'elle a vu naître. La MAISON DU RIRE, subissant la loi commune, sera démolie et, de ce fait, tout ce qui a servi à sa décoration deviendra disponible. Nous appelons donc, tout spécialement, l'attention des amateurs sur les belles décorations de Métivet, Delaw et Roubille.

Les grandes frises de Métivet, décorant à l'extérieur la MAISON DU RIRE, mesurent chacune 10 mètres de long sur 1^m,50 de haut. A l'intérieur, les panneaux où se trouve retracée l'Histoire de la Chanson forment un ensemble de premier ordre, d'une note tout à fait particulière et nouvelle en matière de décoration. Ceux où Delaw a traduit l'Histoire des Marionnettes de tous pays sont, dans un autre genre, non moins intéressants, ainsi que les défilés parisiens de Roubille.

Signalons encore les lustres si originaux dont les masques ont été dessinés par Métivet et qui, dans un atelier, un jardin d'hiver, un hall, trouveraient admirablement leur place.

Enfin, la collection des marionnettes-chargees, sculptées par Léandre, pour les *Pantins du Siècle*, pièces absolument uniques, est déjà convoitée de plusieurs côtés.

Les personnes qu'intéresseraient ces diverses œuvres de l'art humoristique sont priées de s'adresser aux bureaux du Rire, 122, rue Réaumur, Paris.



— Monsieur l'abbé osera sortir dans ce léger costume?
— Parfaitement : c'est bien suffisant pour dire son fait au maire du Kremlin-Bicêtre.



L'ALLIANCE ANGLO-ALLEMANDE

— Cachottiers!...



LES ÉLÈVES ARCHITECTES A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

— La tête d'un de nos professeurs que nous avons réussi à nous procurer!...



LE ROI DE GRÈCE A PARIS

— Je suis Grec et je suis venu à la suite du roi.
— Je suis grec également; seulement, moi, ce sont toujours les rois qui viennent à ma suite.



— Acceptez, belle enfant; c'est un bon de l'Exposition que je vous offre, avec sa dernière chance de tirage.



— La vigne a fait du bon socialisme: le vin sera à rien, cette année.

Dessins de Henry Somm.

VIVE LA LIBERTÉ



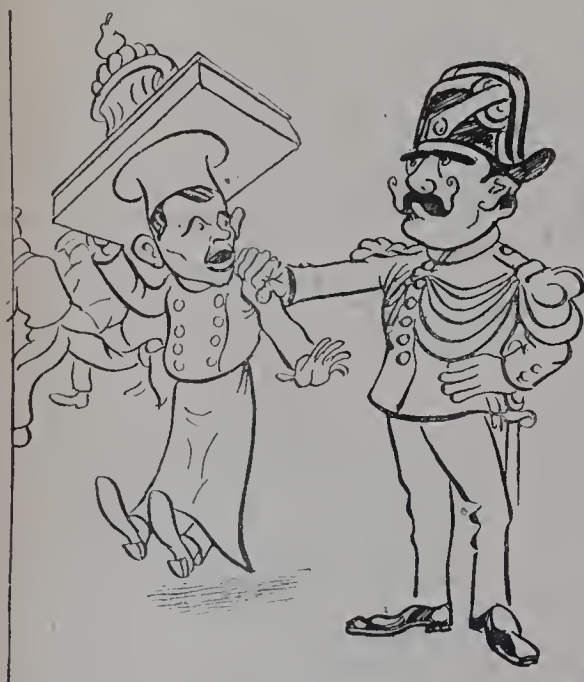
Mon ami Pandore me disait hier soir au dessert : « Citez-moi-z-un pays, nom d'une brisque, où l'on vous verse la liberté à pleins bords, comme en France ! »



« Et d'abord c'est imprimé sur tous les monuments publics et autres ; voilà une preuve irréfutable et superlative ! »



« Moi qui ne suis qu'un simple gendarme devant l'Éternel, avec la permission du maire de mon arrondissement, je suis libre d'arrêter tout citoyen qui offusque ma vue par une tenue subversive ou différente de la mienne... »



telle que la tenue de facteur, de pâtissier, de militaire, de bicycliste, de civil ou de pompier.



« Conséquemment que ce matin, je me suis permis en toute liberté de dresser contravention à un particulier en soutane qui se promenait sous l'habit ecclésiastique. »



« C'est que, voyez-vous, dans notre pays, tous les hommes sont des frères et que le gouvernement il est comme qui dirait notre oncle à tous. C'est lui qui nous permet d'empêcher la circulation des journaux dont la lecture est pour les individus, et surtout pour les militaires, pernicieuse. »



« Tandis qu'il donno des bourses aux ceusses qui lisent les bons journaux qui ne disent du mal de personne. »



C'est bon à savoir, dis-je en moi-même, et dès le lendemain, je sortis pour en acheter un paquet ; mais je remarquai que tous les kiosques-étaient fermés.



Et l'on m'a appris qu'on allait même les enlever afin de permettre aux automobiles de circuler sur le trottoir.

Dessin de Fernand Fau.



LE NOUVEAU CHANCELIER : LES BONSHOMMES DE GUILLAUME

Dessin de JEANNOT.

LA VIE TERRE A TERRE

Parmi tant de professions qui offrent à l'activité humaine leurs avenues remplies d'or, d'honneurs ou de voluptés — au choix — il avait adopté celle qui lui semblait mener le plus directement à la troisième des susdites avenues : incorrigible coureur, il fut cul-de-jatte. Il faut ajouter toutefois qu'il était puissamment doué pour jouer ce rôle social, une ingrate nature ayant omis de lui fournir le prolongement inférieur qui est en usage chez la plupart des hommes et chez la grande majorité des femmes ; à partir d'un certain point, innommable en style noble, elle s'était arrêtée court, très court, et, si elle lui avait donné de quoi s'asseoir, c'était tout juste. Mais cette légère omission n'était pas pour embarrasser notre héros, au contraire ; il se félicitait de posséder, de naissance, un avantage que d'autres n'acquièrent qu'au prix d'opérations dangereuses, et, décidé à tirer parti de l'originalité de son anatomie, il avait à peine atteint l'âge de raison qu'il commençait ses folies. Il ne pouvait apercevoir un cotillon sans avoir envie d'y courir sus — pour parler déceimment. Et je n'étonnerai que des observateurs dénués de la faculté de déduction en affirmant que ses succès furent nombreux.

En effet, à première vue, il plaisait aux femmes, qui aiment tant qu'on soit toujours à leurs genoux ; pour elles, il n'était pas tout le monde. Il y avait dans sa tournure un je ne sais quoi qui le distinguait violemment du vulgaire ; enfin ce n'était pas l'éternel et banal marcheur. Son costume même, indice d'un goût sûr, n'avait rien de trop. Ses manières étaient à l'avenant et ne trahissaient

HISTOIRE DE DEUX AMOUREUX, D'UNE MÈRE IMPLACABLE ET D'UN COUP DE VENT



I

L'ESPRIT DES CHOSES

LE FAUTEUIL. — Est-ce vrai ce qu'on dit, que vous avez déjà été condamnée ?

LA PORTE. — Dites donc, est-ce que ça vous regarde ? Est-ce que je m'occupe de votre dossier ?

Dessin de DELAW.

rien de bas, quoi qu'on pût craindre d'abord. Il affectait de mépriser les procédés grossiers — tels que celui de faire du pied — et cependant arrivait très vite à l'intimité : il n'avait qu'à étendre la main, pour ainsi dire. Il aimait le monde, même ou surtout pour ses affaires — il faut bien vivre — qu'il n'eût voulu exercer ailleurs que sur les boulevards. Le siège de son industrie était d'ailleurs bien placé ; c'était ce qu'on peut appeler une situation assise, donnant des revenus presque fixes ; si l'on ajoute qu'il avait une part dans un cheval de course, une jambe de derrière qui, à elle seule, lui eût assuré la vie matérielle, on comprendra qu'il jouissait d'une large aisance. Dépensant peu, du reste ; pour ses costumes, toujours sobre, il bénéficiait d'une forte réduction chez les tailleurs, et il ignorait le luxe



II



III



IV



V

coûteux des chaussures. Aux voitures, il préférait, avec raison, le tramway où il se plaçait modestement sur la plate-forme.

Il y lia souvent connaissance avec des femmes du meilleur monde que séduisait sa conversation discrète, qui empruntait au geste une grande force de persuasion. Si parfois son ontrée en matière était un peu osée, sous l'influence d'une tentation plus vive pour lui que pour un autre, ses voisines, soit timidité, soit indulgence, faisaient semblant de ne pas s'en apercevoir, et se trouvaient fort bien, en fin de compte, de leur tolérance persistante.

Il fréquentait aussi, les jours de fête, le trottoir roulant, d'où l'on peut tout voir sans être vu, car il détestait paraître. Il y faisait des études de mœurs étrangères et s'instruisait en s'amusant, et en amusant les autres.

Tout allait donc pour lui comme sur des roulettes. Ses conquêtes ne se comptaient plus et il marchait, ou plutôt s'avavançait, allègrement vers le « mil etre » quand une rencontre fatale vint clore sa liste. Le petit dieu, né malin, mit un jour sur son pas-

sage une femme-géant. Il adorait cette race et, ne manqua pas de s'éprendre, mais sans succès cette fois. Sa nouvelle idole n'était pas à sa portée, et comme elle n'aimait que les nains, mais complets, c'est-à-dire pourvus de jambes, elle repoussa nettement les avances de l'infortuné. Il insista : elle le traita de tronc en trois lettres, car c'était une femme mal embouchée.

Le coup était rude; il ne s'en releva pas.

Et c'est ainsi qu'on peut le voir maintenant, vieilli prématurément, errer tristement sur le théâtre de ses anciens exploits. Il a cherché, comme dérivatif à ses déboires de cœur, à augmenter ses affaires et à y adjoindre un commerce de tabac pour lequel il avait des dispositions physiques, n'ayant même pas qu'à se baisser pour cueillir les débris, savoureux encore, des londrés qui fleurissent à l'ombre des tables de cafés. Mais il renonça vite, dégoûté de tout, même des mégots qu'il ne fume

pas, et, mélancolique, il se contenta de culotter un brûle-gueule qu'il envie.

GOGUËS.



VI



VII



VIII

Dessins de CARLÈGLE.

DU DANGER DE GESTICULER EN MANGEANT
DU MACARONI



I



II



III



IV

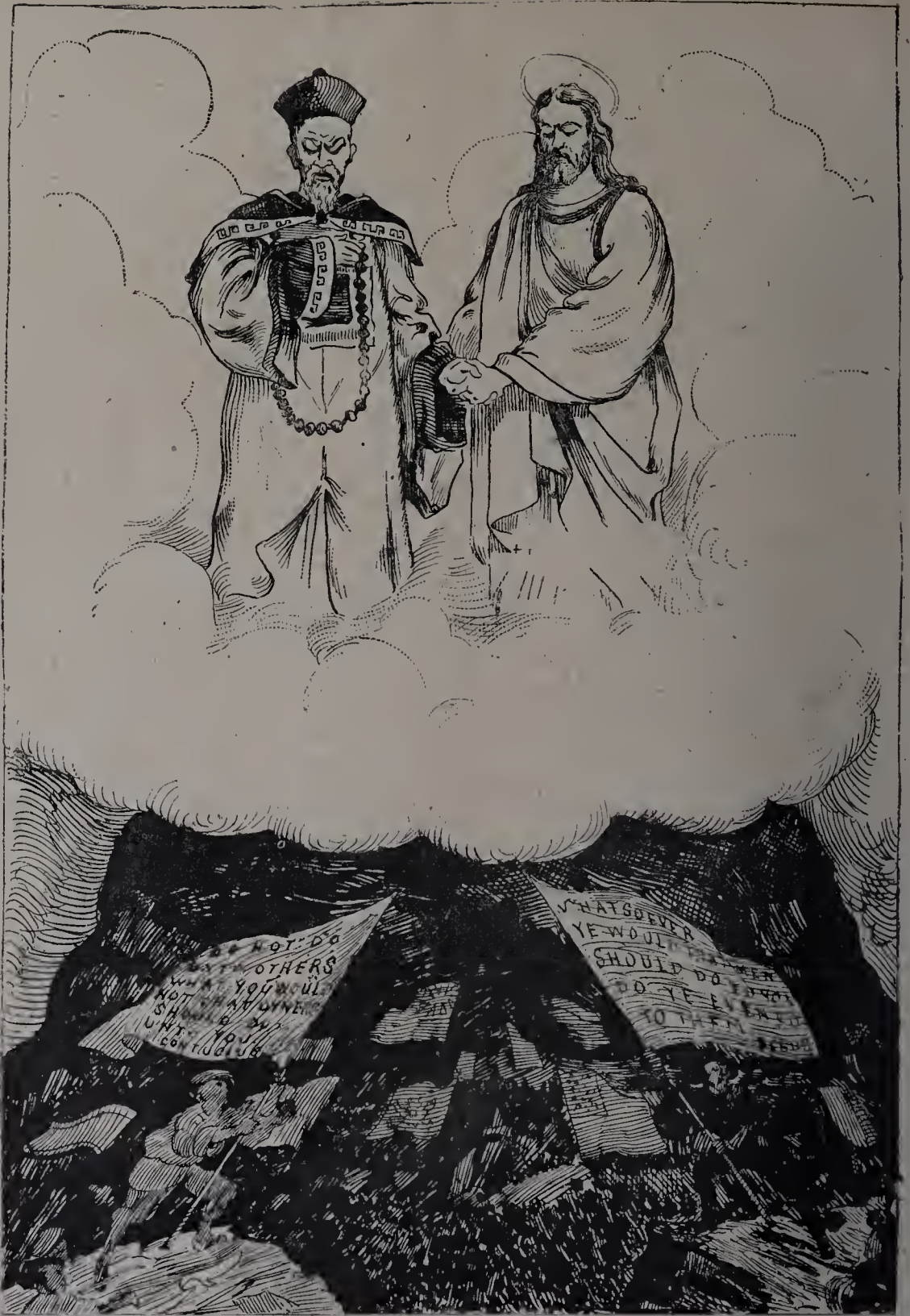


V



VI

Dessin de Henri MAYER.



Jésus-CHRIST ET CONFUCIUS. — A quoi aura servi notre enseignement? (Puck, New-York)

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Crédit 15 mois
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

LA BOURSE

Nous avons laissé le marché, il y a huit jours, avec une nuance quelque peu meilleure, malheureusement les bonnes tendances n'ont pas été de longue durée et à la suite de la liquidation du 15 les cours ont subi l'effet de nouvelles réalisations.

Les dégagements de positions se sont poursuivis sur une vaste échelle, et le recul qui en a été la conséquence, a été aggravé par la campagne entreprise contre les valeurs de transport, les actions sidérurgiques et sur l'Extérieure Espagnole. La Bourse a éprouvé à un certain moment, un découragement profond et s'est trouvée sans orientation: une dépréciation profonde s'en est suivie sur toutes les valeurs industrielles et l'ensemble de la cote s'en est ressentie. Seules les rentes françaises n'ont cessé de faire bonne contenance.

A l'heure où nous écrivons, des interventions puissantes ont arrêté la baisse: les achats se sont montrés d'abord timides, plus assurés ensuite, qui n'ont

pas tardé à déterminer les rachats du découvert et la reprise s'est généralisée. Espérons que nous en aurons complètement fini avec cette campagne de dépréciation qui menaçait d'amener un véritable affolement.

Les fonds d'Etat sont tous en reprise, nos rentes surtout. Les valeurs de crédit s'améliorent sensiblement notamment le Foncier, le Comptoir d'Escompte, la Banque de Paris et surtout le Crédit Lyonnais.

Les chemins de fer français que la baisse avait également touchés, sont tous en amélioration marquée. Il en est de même enfin des valeurs industrielles.

LA BEAUTÉ UNIVERSELLE

Les quatrains du Congo, faisant le tour du monde. Plaisent à la chaumière aussi bien qu'au palais. Notre savon fameux à tel point surabonde.

Et l'on en use tant, qu'on ne voit plus de laids.
Eugène P., au parfumeur Victor Vaissier.

Les Comprimés de Vichy-Etat sont très utiles pour les chasseurs à qui ils permettent d'emporter sous un petit volume une provision d'eau alcaline gazeuse, contenant les principes des sels Vichy-Etat. Exiger la marque Vichy-Etat; il suffit de 3 à 5 Comprimés pour un verre d'eau.



L'EMPEREUR DE CHINE, au Kaiser. — Nous sommes tout disposés à faire des libations à la mémoire des victimes. (Ulk, Berlin.)



WALDERSEE, à ses soldats. — Mes enfants, quand je commande : « Par le flanc droit » et que les Anglais font : « Par le flanc gauche », suivez le mouvement dans l'intérêt de l'unité du commandement. (Floh, Vienne.)

Kruger le Grand et John Bull le Petit

Par **CARAN D'ACHE**

Sous ce titre, le *Rire* publiera très prochainement un numéro spécial à 50 centimes, en noir et en couleurs, où le maître Caran d'Ache s'est surpassé.

On se souvient du succès obtenu en 1898 par le numéro spécial consacré au voyage de l'Empereur d'Allemagne en Palestine :

LA TOURNÉE GUILLAUME II

dont il a été vendu plus de 300,000 exemplaires. On n'a pas oublié non plus le retentissement énorme qu'a eu, l'an dernier, le numéro de Willette

V'LA LES ENGLISH!

dont le tirage n'a pas été inférieur au précédent et qui nous a valu un discours de M. Joë Chamberlain. Nous ne doutons pas que les superbes pages de

CARAN D'ACHE

ne valent un succès au moins égal au numéro spécial de cette année, dans lequel l'admirable artiste a traduit le sentiment de l'univers entier, l'admiration pour KRUGER LE GRAND, qui incarne les idées d'honneur, de courage et de générosité, le... contraire pour JOHN BULL LE PETIT.

Ce n'est pas une attaque contre le peuple anglais que le maître humoriste a voulu faire, mais contre l'esprit abominable des jingoïs et des spéculateurs, absolument opposé aux traditions de libéralisme et de générosité des grands hommes d'Etat anglais, dont Master Chamberlain ne peut être considéré que comme l'avorton désastreux et déplorable.

Nous engageons nos lecteurs, s'ils ne veulent pas s'exposer, comme les années précédentes, à payer beaucoup plus cher leurs numéros, à retenir dès maintenant chez leurs vendeurs habituels :

Kruger le Grand et John Bull le Petit

DEMANDEZ DANS LES GARES, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET MARCHANDS DE JOURNAUX

Le Rire

Son **ALMANACH**
POUR 1901

L'Almanach du RIRE

pour 1901

Les Mois et les Saisons, par Bailly, Delaw, d'Ostoya, Roubille, Sancha. — L'Année politique, par F. Fau. — L'Année littéraire, par L. Métivet. — L'Année scientifique, par G. Delaw. — L'Année galante, par G. Meunier. — Une semaine à l'Exposition, par L. Métivet. — La Mode en 1900, par Guydo. — Les Monuments de l'Année et l'Armée coloniale, par Avelot. — La Guerre du Transvaal, par H. Somm. — La Guerre de Chine, par J. Dépaquit. — Le précieux memento. — Les petites observations de la Nature. — Les Fêtes à souhaiter. — Manuel du joyeux Farcieur en société. — La civilité puérile et honnête. — Petit cours de Médecine pratique et économique à l'usage des familles nécessiteuses. — Comment on écrit une lettre. — Graphologie. **NOTRE PRIME. — NOTRE CONCOURS.** — Statistiques, Tableaux comparatifs, Utiles renseignements, etc. — Textes par E. Lafargue, Lord Cheminot, Le lâche anonyme, etc.

96 pages grand format de texte et dessins entièrement inédits. Plus de 200 illustrations. Couverture en quatre couleurs de Roubille.

Prix : 60 cent.

200
Dessins
et
Nombreux textes
Inédits
Par les collaborateurs
du

RIRE

Un bon conseil
Achetez mon
ALMANACH
et Voyez
sous
ma langue

Prix :
60 cent

60

de PROPRIÉTÉ boul. de Strasbourg, 58 et faub. St-Martin, 95. C^o 1,864 m. Rev. brut 79,253 f. 95. M. à p. 900,000 f. A adj. s. 1 en. ch. not. de Paris, le 27 novembre 1900. S'ad. aux not. M^{rs} Albert MEUNIE et MANUEL, 182, rue Rivoli, dép. de l'enchère.

MAISON à Paris, rue St-Merri, 12, C^o 1,185 m. Rev. net 23,000 fr. M. à p. 400,000 fr.
TERRAIN à Clichy, r. du Landy. C^o 14,551 m. M. à p. 700,000 f.
FERME de Montgazon, c^o de Courquetaine, arrond. de Melun. C^o 164 h. et. R. net 15,000 f. jusq. 1902 et 16,000 f. ens. M. à p. 300,000 f. Adj. s. 1 en. ch. not. Paris, 20 nov. S'ad. aux not. M^{rs} PÈRE et YVER, 10, rue de Châteaudun, dép. ench.

CONSTRUCTEUR-MÉCANICIEN (anc. m^o Bon de et Lustremant) à Puteaux, 12, rue de Paris, av. bureaux, 25, fg. Poissonnière, à adj^{er} Et. A. MEUNIE not. 37 rue Poissonnière, le 14 nov. 4 h. pr. M. à p. pour ét. b. 50,000 f. March. en sus. Loy. à remb. 2,775 f. S'ad. M. PONCHELET synd. 12, rue Chanoinesse et ch. not.

A adj^{er} même s^r 1 ench. Ch. not. Paris, Mardi 20 nov. 1900.

4 MAISONS A PARIS	Revenus bruts	Mises à prix
1 ^o rue Mauconseil, 42.... } et rue Montorgueil, 38 }	11,000 fr.	110,000 fr.
2 ^o rue de la Fidélité 10...	13,600 fr.	130,000 fr.
3 ^o r. St-Martin, 84 (295 ^m env).	15,866 fr.	130,000 fr.
4 ^o r. du Temple, 28 (200 ^m env).	13,650 fr.	130,000 fr.

S'ad. à M^r ROBINEAU, notaire, quai de la Mégisserie, 20.

BIBLIOGRAPHIE

Sous ce titre : **Timon** (de Paris), vient de paraître à la librairie JUVEN, un roman, sans nom d'auteur, qui est appelé à un grand retentissement. C'est une formidable satire contre l'hypocrisie sociale et l'égoïsme humain, qui rappelle, par sa forme littéraire, les œuvres philosophiques du XVIII^e siècle (1 vol. in-18 jésus, 3 fr. 50 franco) F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



PROCÉDÉ INGÉNIEUX POUR FAIRE TASSER LE PUBLIC EN OMNIBUS (Life, New-York.)

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
 Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis ? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^r 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis. Maison D. RIFOLET, 23, rue St-Sabin, Paris.

LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement, même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15,000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valem 20 fr., vendu frs 3 fr.; le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0.75, timb. ou man. jat. à G. RESEL, ch^o 14, r. St-Antoine, Paris

LAIT D'IRIS
 POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT
 L. T. PIVER A PARIS

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES
 Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10, R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

P^rRIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE
 Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

QUELQUE CHOSE de NOUVEAU
 Pour déraciner les rides, appliquez-vous quelques nuits les nouvelles étoiles magnétiques américaines. D'un scientifique principe inoffensif, elles modifient la direction des muscles et des nerfs, aplissant ainsi les rides et tous les creux des rides : la peau du front, tempes, etc., devient une comme une caressante joue d'enfant, chacune est emerveillée du rapide résultat et simplicité. Argent rendu en cas d'inefficacité. Une boîte suffit, 10^f, et curieuse Brochure de Beauté gratis. Petite boîte d'essai 3^f. Ecrire à AMERICAN BEAUTY CULTURE, 44, Rue d'Engliem, à PARIS.

PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N^o ! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

DENTS INUSABLES posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE

ROSIRIS SAVON
 ESSENCE · EAU de TOILETTE ·
 Poudre de Riz · Lt. Piver · PARIS

CURIOSITES
 sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 20 beaux échantillons nouveaux 1^o 95 : 75 5^f ; 200 10^f Catalogues curieux 0^o 25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

EAU DE BOTOT Dentifrice antiseptique supérieur le seul approuvé par l'Académie de Médecine de Paris.

Fruit laxatif rafraîchissant contre
CONSTIPATION
 Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
 Détail dans toutes les Pharmacies

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f. H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam.

SOMNOL Plus de 3.000 Attestations Brochure franco.

Grands Magasins
 DE LA
PLACE CLICHY
 LUNDI 5 NOVEMBRE
 et jours suivants
EXPOSITION DES NOUVEAUTÉS D'HIVER

Primes à tout Acheteur
ASTHME Catarrhe, Oppression et toutes les affections des voies respiratoires sont guéries par les tubes Levasseur, 3 fr. la boîte. Pharmacie 23, rue de la Monnaie, Paris.

INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. Dépôt : PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et 4^o Pharmacies. Gros : Chez l'Inventeur, Ph^o du Capitole, TOULOUSE.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B^o 5^f franco c^o mand GIRARD, Pharm^o 217, r. La Fayette, Paris.

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES. C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS. Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^o 25 pour la France et 1^o 50 pour l'Étranger et les Colonies.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 40, r. Saint-Ferdinand, Paris.

HOMMES Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif. 20 ans de succès. Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris.

CURIOSITÉS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES
 84 scènes drôles, visibles à la lumière, 5 fr. Ensemble B. Bibliothèque curieuse (60 titres différents), 5 fr. 16 fr. Etudes d'Art et scènes paris. 5000 diff. le cent, 5 fr. net. 10 Episodes humorist (scén. anim. 800 vues) 5 fr. net. A l'Art Nouveau Siècle, rue du Louvre, case 133, Paris.

CHRONOMÈTRE "Le Royal"
 Remontoirs Ancr. de Précision avec H^o de Cartier 10 ans. Acier 21'50; Viell. Arg. 22'50; Arg. 28'50. ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON. Catal. illustré gratuit et F^o sur demande. Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1^{er}.

LES PASSIONS HUMAINES
 Tous ceux qui sont à la recherche de sensations inédites et d'émotions fortes iront voir les célèbres PASSIONS HUMAINES, 40, avenue du Trocadéro, de 9 h. du matin à minuit. Prix d'entrée : 1 fr. Vendredi excepté.

NOUVEAUTÉ, CURIOSITÉ NATURE
 PHOTOS. 12 albums chois., 13 fr. 1 album, 25 spéc. 1 cat. 1.50. LAFONTAINE, 72, r. du Cherche Midi, Paris.

INSTITUT DENTAIRE 2, Rue Richer MEME MAISON : 128, Rue de Valenciennes

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

PRENEZ GARDE

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROÏDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10 adressés au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



EAU DE SUEZ
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice
guérissant les
MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

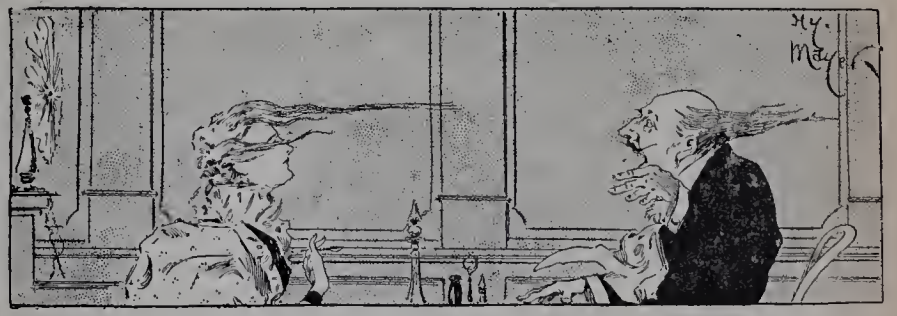
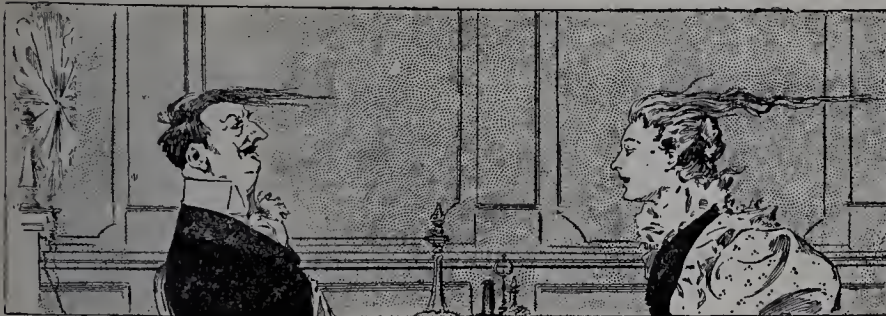
MÉDAILLE D'OR Expos PARIS 1900
POUDRE DE RIZ
SPÉCIALE
préparée au Bismuth
DEPOSÉ
VELOUTINE CHARLES FAY
9, RUE DE LA PAIX, PARIS
PARFUMEUR
9, Rue de la Paix, 9
PARIS
VELOUTINE
COMPOSÉE PAR
Charles Fay
9, Rue de la Paix, 9
PARIS

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

COCA DES INCAS
Apéritif Tonique Reconstituant
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS
26, Rue de Pontoise, PARIS.

LE PNEU MICHELIN
BOIT L'OBSTACLE

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris



LES GAÏETÉS DU VENTILATEUR

— Voulez-vous changer de place avec moi, Georges?

— Volontiers!!!

(Life, New-York.)

VERASCOPE
ENVOI FRANCO DE LA NOTICE ILLUSTRÉE

JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE Breveté s. g. d. g.
Inventé et construit par **JULES RICHARD** *25, R. MELINGUE
Ancienne impasse Pessart
Magasin de vente et d'exposition près l'Opéra
3, rue Lafayette, PARIS

Le **Harnais** peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste **L. BARRÈRE** a inventé le **BANDAGE BARRÈRE** élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Harnies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contrefacteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner
COINTREAU ANGERS

EN 3 JOURS
INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérit réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffement, Blennorrhée, Goutte militaire. D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bon de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS. Maladies de la PEAU, ÉCZEMA, CHANCRÉS, SYPHILIS. Dragées Végéto-dépuratives du Docteur Patesson: 5 fr.

ASTHME
REMEDE D'ABYSSINIE EXIBARD
En Poudre, Cigarettes, Feuilles à fumer en pipe.
Soulage et Guérit
CATARRHE, BRONCHITE
OPPRESSION, ASTHME
et toutes Affections Spasmodiques des Voies Respiratoires.
30 ANS DE SUCCÈS
MARQUE DÉPOSÉE MÉDAILLES D'OR ET D'ARGENT
102, Rue Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

26^e ANNÉE 1^{er} par AN
Renseignements SUR toutes Valeurs 1 FRANC Publication DE tous les Tirages
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les
MALADIES SECRÈTES
Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
694

INJECTION
BROU
Infaillible, Préservative
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.
102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE. Ph^o Lille. 4^{fr}.
HORS CONCOURS Expos PARIS 1900
POUDRE DE RIZ
ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE
LA MADONE
VENTR EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS
DÉPOT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

DENTS NOUVELLES INUSABLES INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.
L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières, Clichy.



JANE HADING OU LA • DEMI-VIERGE • RÉVÉE

Portrait par CAPPIELLO.

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS
Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

KRÜGER EN EUROPE



« — Celui dont les pieds sont près de glisser est aux yeux de celui qui est dans la prospérité comme une lampe dont on ne fait plus de cas ». (livre de Job.)

Dessin de C. LÉANDRE.



LE LIÈVRE. — Rien ne sert de courir, tu seras cuit à point.

Dessin de ROUEILLE.

JEUNES GENS PRATIQUES

Vous est-il déjà arrivé d'être présenté à une jeune fille, à titre de fiancé ?

Si oui, vous savez combien est gênante cette présentation.

Lorsqu'il fut amené, par des amis communs, chez ses parents, à Elle, il était convenu que cette première entrevue n'avait rien d'officiel. Si (comme on l'espérait) l'impression mutuelle n'était pas trop mauvaise, on parlerait mariage.

Pendant tout le dîner, les deux jeunes gens s'en tinrent aux lieux communs classiques. Puis on s'écarta d'eux, pour qu'ils pussent s'entretenir à mi-voix et faire connaissance.

Et alors s'engagea cet édifiant dialogue :

LUI. — Inutile de jouer plus longtemps la comédie, — n'est-ce pas? mademoiselle. Nous savons aussi bien l'un que l'autre de quoi il s'agit.

ELLE. — Cela va sans dire.

LUI. — Je vois que vous êtes franche. Preuve d'intelligence. Dites-moi donc, sans détours, si l'affaire vous sourit ou... ne vous sourit pas.

ELLE. — Vous ne me déplaitez point. Autant vous qu'un autre. Et même plutôt vous que certains autres qui m'ont été présentés. Vous avez l'air moins poseur.

LUI. — Vous avez dix-sept ans, m'a-t-on dit. Avez-vous une vague idée de ce qu'est le mariage ?

ELLE. — Une idée pas vague le moins du monde. Il y a beau temps que j'ai tout lu, tout dit avec mes amies. Je serais étonnée que vous ayez encore quelque chose à m'apprendre.

LUI. — Ah !... mais... diable !

ELLE. — Oh ! si je sais tout... c'est *théorique*. Je n'ai jamais rien essayé. Soyez tranquille.

LUI. — Faute de... désir?... ou faute d'occasions ?

ELLE. — Faute de l'un et des autres. Comme je m'attendais à être mariée de bonne heure, j'ai toujours patienté avec philosophie. Sans trop de peine, d'ailleurs.

LUI. — Au moins, vous en tiendrez-vous à un seul essai ? Je

veux dire... aus essais avec... un seul homme ? — avec votre mari ?

ELLE. — Vous m'en demandez plus long que je ne sais moi-même. Comment voulez-vous que, comme ça, à l'avance, je puisse dire ce qui me suffira ou ne me suffira pas ?

LUI. — Cela donne à réfléchir.

ELLE. — Vous semblez avoir en vous-même une confiance bien médiocre.

LUI. — Oh !... à moins que je ne change beaucoup (on ne peut pas savoir...), je crois pouvoir répondre que... Vous me comprenez.

ELLE. — Je comprends fort bien. Du reste, rassurez-vous : il est très probable que je n'ai pas un tempérament exceptionnel, et je ne vous demanderai sans doute rien que d'ordinaire. Donc, n'ayez pas trop peur.

LUI. — Si jamais il vous prenait fantaisie de changer un peu cet ordinaire, m'avertiriez-vous ?

ELLE. — Je vous le promets. De votre côté, il faut me promettre de n'être pas trop sévère.

LUI. — Nous nous quitterions, simplement. A quoi bon se faire du mauvais sang ?

ELLE. — Et même, à quoi bon se quitter ? Réfléchissez un peu.

LUI. — Je n'aime pas qu'on boive dans mon verre. Répugnance ridicule peut-être : mais c'est plus fort que moi.

ELLE. — Ne buvez-vous jamais que dans des verres neufs ?

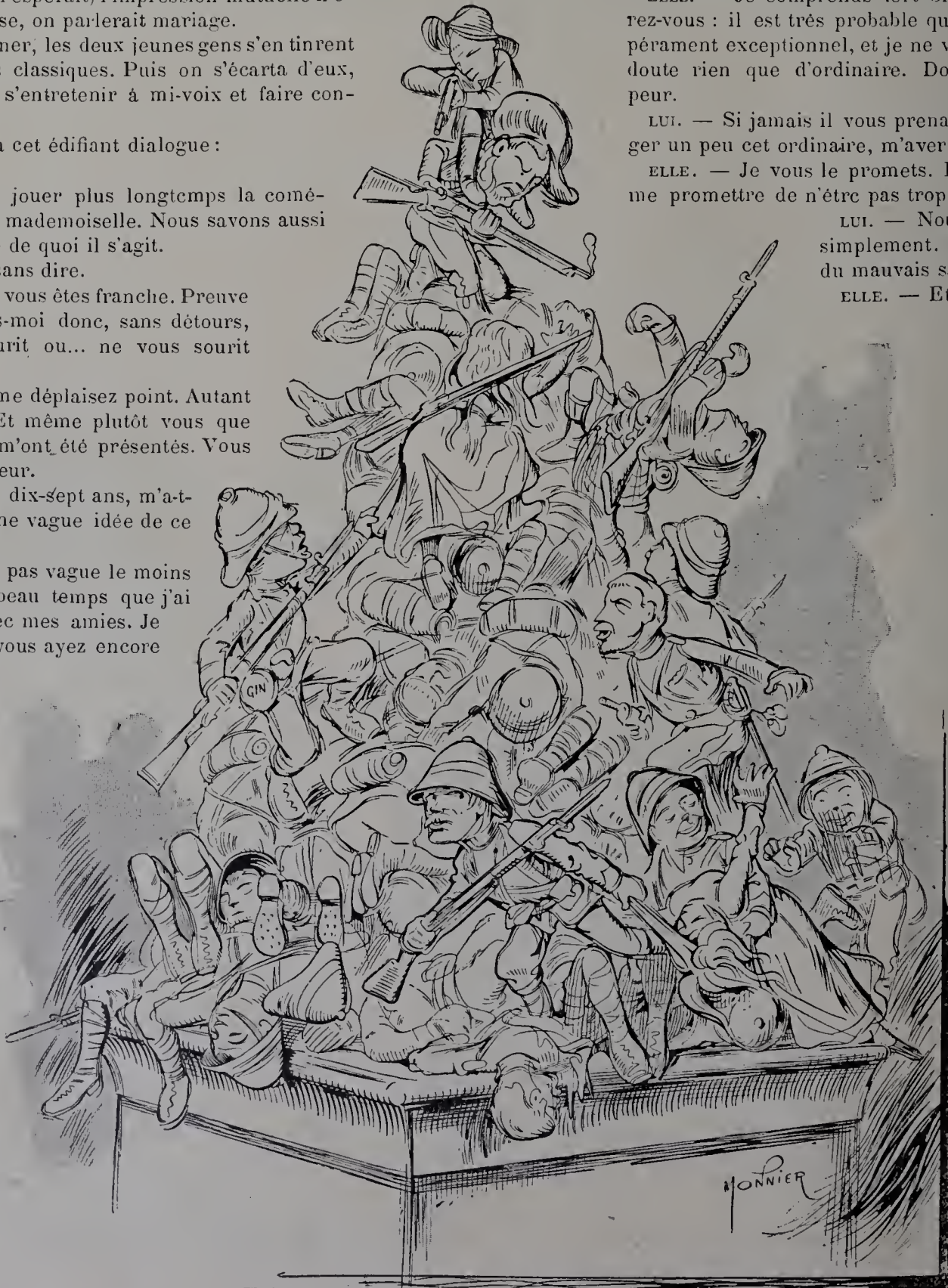
LUI. — Non... sans doute.... Mais les verres, on...

ELLE. — Vous voyez bien. C'est absolument la même chose.

LUI. — Soit ! Mais le mieux, je crois, sera encore de nous en tenir l'un à l'autre. Ça évite des complications.

ELLE. — Oh ! vous, vous ferez ce qu'il vous plaira. Un homme, ça n'a pas d'importance.

LUI. — Je suis de votre avis. Dépêchons-nous de conclure; on va nous séparer bientôt. Alors,



A LA MÉMOIRE DES SOLDATS DE LA QUEEN ÉCHARPÉS AU TRANSVAAL
Monument de marbre blanc gracieusement offert par le Rire et destiné à orner une des places publiques de Prétoria, après la guerre.
Dessin de MONNIER.

ÉCHOS DU RIRE



LES DOUCHES POPULAIRES

— Oui, mes amis, tout notre amour pour le peuple se révèle dans la création de ces douches populaires. Le bon La Fontaine n'a-t-il pas dit :
— Si y s' nettoie, c'est donc ton frère!

c'est entendu, on se marie?

ELLE. — Je ne puis vous répondre : « Tapez là », car on nous observe. Tenez, je mets ma main sur le bord de ma chaise. Touchez-la discrètement.

LUI. — Ne me laisserez-vous pas, quand nous serons seuls, prendre quelques petits acomptes?

ELLE. — Tous ceux que vous jugerez à propos. Excepté, toutefois, ce qui, avec ma dot, doit constituer l'appât qui retient un fiancé.

LUI. — Votre dot, mon honnêteté et... ma philosophie suffiraient, je crois, à me retenir.

ELLE. — Peut-être. Je ne dis pas non. Eh bien, nous verrons.

LUI. — Quand verrons-nous?

ELLE. — Dès que le mariage

sera tout à fait décidé. A quoi bon vous faire languir ?

LUI. — Vous êtes une brave fille. Je commence à vous aimer.

NÉCHAO.

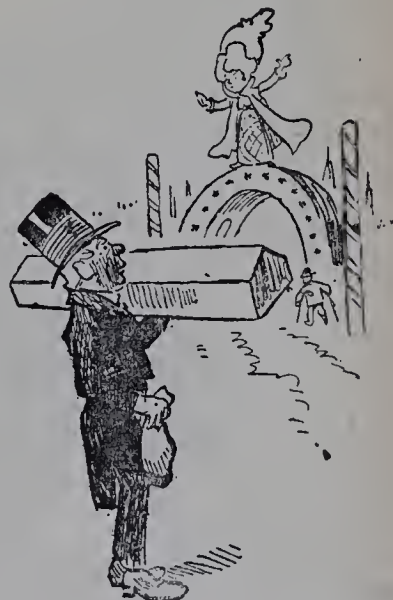


Les héros du Roman moderne légèrement inquiets du succès de Quo vadis.



— Coquin de physique! En voyage, je ne récolte partout que des marques de sympathie. Tout le monde me prend pour le président Kruger.

Rassurez-vous, amateurs d'humour et de franche gaieté, la « MAISON DU RIRE » ne mourra pas avec l'Exposition. Sous l'intelligente direction du bon chansonnier Milo de Meyer, voici qu'une vaste tournée en province s'organise et qui promet d'être triomphale. Le temps de compléter le répertoire, de mettre au point quelques nouveautés sensationnelles et en route. A signaler dans les bagages les étourdissantes revues de Bonnaud et Varney, d'Oudot et de Gorsse, de Montignac, les nouveaux poèmes chantés de Fragerolle, les ombres de F. Fau, Ch. Huard, H. Callot. Et comme interprètes des Rachel de Ruy, des William Burtey, des Harry Weber. Excusez du peu ! Sous les ordres de l'intrépide Milo, le régiment de Royal-Humour marchera à de glorieuses victoires.



— Rempotez vite ça, père Bazouge c'est maintenant pour le 11.



— T'as bien travaillé pendant l'Exposition.
— J'ai appris la danse du ventre.



A LONDRES

— Votre Honneur a sans doute un peu trop fêté la victoire. Votre Honneur a été mal renseigné.

ON FAIT, sans raison plausible, de gros rabais sur la Crème Simon. Comme ce système pourrait déprécier ce produit, l'inventeur prévient le public que la véritable Crème Simon doit se vendre environ 1 fr. et 2 fr. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.



— Qu'allons-nous faire maintenant de tous nos bons de l'Exposition?
— Les offrir au musée Carnavalet, à titre de souvenir...

Dessins de Henry Somm.



MAITRESSE D'ESTHÈTES (RETOUR D'ITALIE)

- La divine et voluptueuse langue du Dante vous a-t-elle procuré de délicieuses sensations ?
- Sachez, petit polisson, que j'ai jamais trop mon amant pour le tromper avec n'importe quel Italien.

Dessin d'OSTOYA.

L'HOMME VERDATRE

ou la Porte mystérieuse de la Cave aux Trésors des souterrains du Château-Maudit

GRAND ROMAN HISTORIQUE

(Suite.)

CHAPITRE II

Sur la piste.

— Juger de mon désespoir serait chose impossible. J'appelai. Rien ne répondit à ma voix. Je courus comme un fou à travers les salons où la fête joyeuse insultait à ma douleur. Recherches vaines ! Anges que j'idolâtrai, qu'étiez-vous devenues ? Mortes, peut-être ? Non, non, c'eût été trop horrible. Une voix intérieure me disait que vous étiez simplement ravies... Moi, par contre, j'étais bien malheureux... »

Ici le jeune comte s'arrêta un moment pour verser quelques larmes dans le Grosskolossallbach, puis il reprit, visiblement soulagé :

— En vain, de concert avec le bonhomme Pichonnet, je fouillai durant plusieurs semaines cité, banlieue et province. Que me restait-il à faire ? Fouiller l'étranger. Je n'hésitai pas. C'est alors, Kelbourouët, que je fis appel à ta coutumière complaisance. Nous crevâmes ensemble — tu t'en souviens ? — trois chevaux sous nous et le matin du quatrième jour nous trouva sur les bords du Rhin à la barbe limoneuse. Nous errions assez sots entre Bâle et Strasbourg, cher-

chant toujours la direction à suivre, quand nous aperçûmes une sorte de boule blanche qui, poussée par la brise, passait rapide au fil de l'eau. Quel secret pressentiment me conseilla de nous en emparer ? Je l'ignore. Employant comme scions la lame de nos rapières avec une habileté qui aurait fait honneur à la princesse de Ligne elle-même,



Nous crevâmes, tu t'en souviens, trois chevaux sous nous.

nous pêchâmes l'objet mystérieux et après l'avoir fait sécher au soleil, nous l'étudiâmes. C'était, soigneusement roulé sur lui-même, un mouchoir de fine batiste dans lequel avaient été percés, au moyen d'une épingle, quelques trous figurant des lettres. Avec avidité nous lûmes :

J. et j. fille. Très beaux chev. bl. prisonn. désir. réunion avec j. et aim. caval. qui puisse s'intér. à elle. S'adr. Angela. Château-Maudit, Grosskolossalbach.

« Victoire! chantâmes-nous. Puisque le ciel nous aide, gagnons sans plus tarder le Grosskolossalbach en question. » Notre piste était la bonne. Nous allions en avoir bientôt une nouvelle preuve. Le lendemain, nous voyagions pensifs le long de ce torrent écumeux qui, comme a dit le poète « sort à gros bouillons du val » quand nous vîmes échouer sur le rivage un second objet blanc, presque semblable au premier. Nous le ramassâmes et, avec une égale curiosité, lûmes :

Quel gentilhomme désintér. portera secours à j. fill. br., svett., très élég., mais prisonn. S'adr. Dolorès, Château-Maudit, Grosskolossalbach. Pas rép. si pas sérieux.

Et maintenant, conclut Arthur de Boisflotté, nous voici dans la gorge des Sept-Fontaines du Diable, à une portée de mousquet du Château-Maudit. Que faire?

Arthur se leva. Il se tourna vers la paroi du roc qui fermait l'entrée de la gorge et avec un geste sublime d'ampleur et de noblesse :

— Répondez-moi, échos de la montagne, s'écria-t-il à pleine voix. Dans cette affaire où l'honneur de deux jeunes filles est en jeu, dans cette affaire où deux jeunes hommes ont à lutter contre un nombre incertain de bandits sans foi et de lâches assassins, que faut-il pour être vainqueur?

Fidèlement, l'écho répéta la dernière syllabe prononcée.

— Du cœur? bravo! Bien répondu! reprit le comte. Du cœur, nous en avons. Nous avons même à notre service une loyale épée. Et dites moi, échos de la montagne, que faut-il de plus qu'un cœur vaillant et qu'une fidèle colichemarde?... »

Encore une fois l'écho répondit distinctement les cinq dernières lettres... et les deux gentilshommes se sentirent le cœur saisi d'un sinistre pressentiment.

CHAPITRE III

Le traître démasqué.

Ce jour-là, Roland d'Hodeurforth s'était levé de mauvaise humeur, et s'était hâté, ses valets congédiés, de venir prendre place à sa table de travail.



Roland d'Hodeurforth à sa table de travail.

Ce matin donc, le chancelier d'Hodeurforth, assis seul dans sa chambre remuait fiévreusement les liasses de papier qui couvraient sa table, quand soudain un bruit léger le fit tressaillir. Il leva les yeux et son visage se couvrit d'une affreuse pâleur. En d'autres termes, il pâlit affreusement. Là, devant lui, un homme masqué était debout, un homme grand, maigre, vert, et portant sur son épaule une besace de velours noir semé de larmes d'argent. Tout d'abord, et malgré la terreur qui le retenait tremblant au fond de son fauteuil, l'Anglais essaya de payer d'audace.

— Holà, maraud, ricana-t-il, qui t'a permis de pénétrer céans?

— Personne et qu'importe?

— Qu'importe?... Pasquedieu! la réponse est galante. Sais-tu bien que je puis te faire brancher incontinent au plus grand arbre de mon parc?

— Non, tu ne le puis.

— Têtebleu, cet homme perd l'esprit! Holà Crispin, Frontin, Lafleur, Gothon, Marton, Fifine, accourez céans!... Mort de moy, j'enrage!... Toute ma valetaille est feue et je vais être contraint de bastonner moi-même cet intrus avant de le jeter hors!

— N'appellez pas; c'est inutile. Vos gens ne viendront que sur un ordre de moi.



Son visage pâlit affreusement.

— Mais alors, c'est un guet-apens? Inconnu, tu veux ma vie? Prends-la donc.

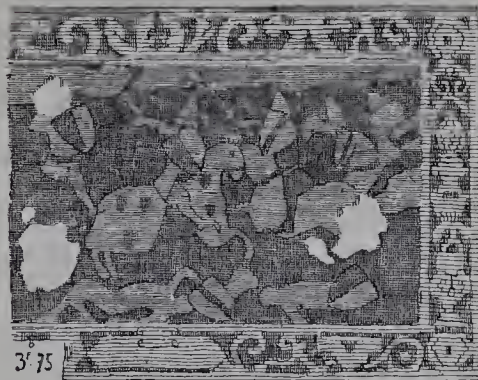
— Non, comte d'Hodeurforth, ton heure n'est pas encore venue, un aveu loyal peut la retarder encore. Ne tente point de dissimuler, car je sais tout. Je sais que l'autre nuit, tu n'hésitas pas à traverser la Seine à la nage pour surprendre le secret de Melchior et de Mouche-à-viande. Je sais que de cette manière, tu déjouas le complot tramé contre la Pamela. Je sais que l'Indien Madapolam, manquant de flair — il a été remplacé dans la suite par un bas-officier du Royal-Artillerie — commit la grossière erreur de prendre deux petites bourgeoises pour Pamela et sa soubrette. Enfin je sais...

— En vérité, sombre inconnu, rien ne t'échappe... Tu es donc le diable en personne?

— Qui je suis, tu le sauras un jour — trop tôt peut-être! Je sais, dis-je, que le faux frère Rouquin, l'obscène Mouche-à-viande, ayant conçu une infâme passion pour l'une de ces captives, refusa de s'en dessaisir, il assassina lâchement ce cœur d'or qui avait nom Mel-



Un bas-officier du Royal-Artillerie.



375



Vois sur les tapisseries les portraits de tes ancêtres...

chior; et depuis, les deux infortunées sont la proie du Rouquin devenu ton âme damnée. Et maintenant parle, je t'ouïe. Où est réfugié ce traître? En quel lieu de la terre retient-il enfermées ces tendres victimes?

— Et si je refuse de répondre?

— Recommande à Dieu ton âme de mécréant, je te briserais comme verre.

— Eh bien soit! — Tu es le plus fort aujourd'hui, je dois céder; mais par l'enfer, j'aurai ma revanche. Le Rouquin est au Château-Maudit, en Forêt Noire...

A ces mots l'inconnu eut un soubresaut que l'Anglais ne remarqua pas!

— Etrange coïncidence! murmura-t-il entre ses dents, puis tout haut :

— C'est bien, voilà tout ce que je désirais savoir! Et maintenant, je te laisse à tes remords, traître trois fois maudit. Ne vois-tu pas sur les tapisseries qui décorent ces murailles, les portraits de tes glorieux ancêtres? Ils semblent tendre vers toi les bras avec des gestes de menace...

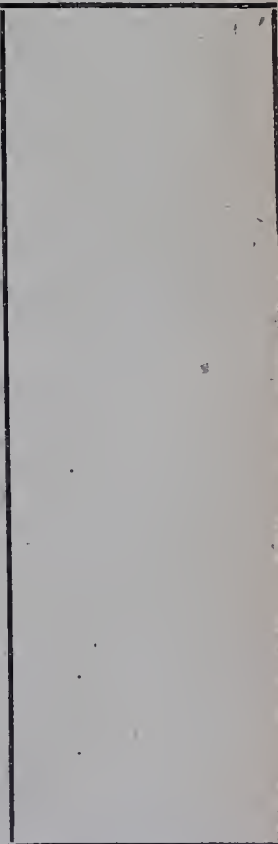
Le comte abaissa ses regards sur les tapisseries, il n'y vit rien d'anormal, mais quand il releva les yeux, L'HOMME VERT-DATRE AVAIT DISPARU.

CHAPITRE IV

Rayon d'espoir.

Délicieusement pâle en la blancheur de ses nocturnes voiles, sous les rais de lune qui tombaient de la fenêtr grillagée, Angela était assise dans sa cellule, au sommet de la Tour du Nord. — O mon Dieu! disait-elle, sauvez-moi de mon incertitude. Dois-je dormir? Dois-je veiller? N'a-t-on point trouvé les mouchoirs que nous jetâmes dans le torrent? Si, puisque l'autre jour j'aperçus à travers les barreaux épais de ma cage, comme deux points noirs... au loin... sur la grande route. Ce sont mes libérateurs, pensais-je; et le même soir, comme je chantais pour raffermir mon courage la si touchante romance qui berça mes premiers pas :

Pauvre tourterelle dans la souffrance,
Toi, qui gémis seulette en ta prison,
Prête l'oreille aux voix de l'espérance.
Vois-tu point un point poudre à l'horizon?



L'homme verdâtre avait disparu.

une voix fraîche, partie du bas de la tour, monta jusqu'à moi; elle reprenait la suite de la chanson :

C'est l' damoiseau qui vient de France !!!

Mais depuis le soir où nous chantâmes, deux jours, que dis-je ? deux lustres se sont écoulés... Plus jamais je n'ose m'assoupir, craignant de laisser passer l'heure propice aux évasions. O Dieu et Boisflotté ! sauvez-moi !

A ce moment un léger grattement se fit entendre à la porte : la jeune fille bondit et semblable à la biche aux abois, s'arrêta au milieu de la pièce, le corps, l'oreille et l'esprit tendus ! « Si c'était Boisflotté, pensait-elle. »

Déjà le grattement avait cessé, mais une voix contenue, à peine perceptible, se mit à moduler la chanson :

C'est l' damoiseau qui vient de France !

— Qui frappe à ma porte à cette heure tardive ? dit Angela en baissant également la voix.

— Kelbourouët.

— Kelbourouët ? interrogea la jeune fille, étonnée à ce nom encore nouveau pour elle.

— Plenn'dougaz, répondit modestement le jeune homme.

— Alors entrez, Messire...

CHAPITRE V

Spectre et Vampires.



aperçus au loin sur la grande route comme deux points noirs.

Il faut l'avouer, la jeune captive avait éprouvé un réel désappointement en apprenant que son libérateur n'était point Boisflotté, mais ce désappointement disparut sans laisser de traces à l'apparition du fier Armoricain, l'Hercule Farnèse en personne, avec quelque chose de plus distingué dans le port.

L'Hercule Farnèse ou plutôt Kelbourouët, puisque — nos lecteurs ne l'ont peut-être pas encore compris — c'était lui, mit un genou en terre et s'inclinant très bas : « Ange de grâce et de séduction, dit-il avec chaleur, je viens faire tomber vos chaînes. Acceptez de ma propre main la liberté avec l'amour, sinon comme l'agneau bêlant ouï de sa mère, je vais tomber à vos pieds, le cœur à jamais alcéré... »

— Relevez-vous, Messire, et vivez... vivez pour vous... vivez pour moi.

— Vivons donc, puisque vous le voulez, et fuyons. Le temps presse, les moments sont comptés, le moindre retard peut entraîner une catastrophe.

— Deux mots encore, Messire. Comment fites-vous pour pénétrer jusqu'à moi ? Personne ne pénètre dans le château et un esclave muet (passez-moi le mot) couche le jour et la nuit au travers de ma porte.

— Si vous me prêtez quelques minutes d'une bienveillante attention, Mademoiselle, je vais satisfaire votre curiosité. Ayant compris que la ruse du serpent à sonnettes était dans l'occurrence préférable à la force du lion, j'achetai à prix d'or les bavardages d'un serviteur congédié, qui me donna sur les habitants du château les



— Tremblez, lèvres mignonnes, hérissé-toi, chevelure d'or fin.

plus étranges et les plus effrayants détails. Tremblez, lèvres mignonnes, hérissé-toi, chevelure d'or fin. J'appris que le Rouquin dit Mouche-à-viande et que son ami le vieux juif Booz, récemment arrivé ici, étaient tous deux vampires ?

— Vampires ???!!!

— Oui, vampires. Ces monstres, lie de l'espèce humaine, croyaient devoir, pour entretenir en eux une éternelle jeunesse, sucer le sang de leurs semblables, tous les vendredis treize à minuit.

— Mais ne sommes-nous pas aujourd'hui un vendredi et un treize ? Minuit ne va-t-il pas sonner dans quelques instants ?

— Sans doute, mie jolie, mais laissez-moi poursuivre. J'appris aussi que ces deux êtres hors nature, sans craindre la colère divine, déterraient les corps récemment ensevelis, pour trouver dans leur sang les principes régénérateurs du leur.

— Horrible détail !

— Mon plan fut vite conçu. Par un concours providentiel de circonstances, un homme avait été enterré aujourd'hui au village voisin. A la tombée de la nuit j'allais retirer le cadavre et me mettre à sa place, enveloppé dans un suaire.

— Mais c'était de la folie !

— De l'héroïsme, simplement. Ce que j'avais prévu arriva. J'étais à peine étendu dans mon sépulcre que le Rouquin et Booz vinrent m'enlever. Ils m'emportèrent ainsi qu'un cadavre jusqu'au château, m'étendirent sur une table de marbre dans une salle isolée du rez-de-chaussée et me laissèrent en attendant l'heure fixée pour leur banquet satanique. Enfin seul, je monte les escaliers à la hâte, je me rue sur le gardien couché à votre porte, je l'étrangle, il meurt sans pousser un cri... Vous savez le reste.

— O vous, qui avez affronté mille morts pour me sauver, soyez béni !

— Et maintenant, vous dis-je, par les bienheureux Malo et Dinard, fuyons. L'alarme peut être donnée d'un moment à l'autre.

— Fuir ? Mais par où ? Redescendre par l'escalier, c'est courir à une mort certaine. Outre le vieillard et le Rouquin, le château contient douze bandits tous dévoués à leur chef.

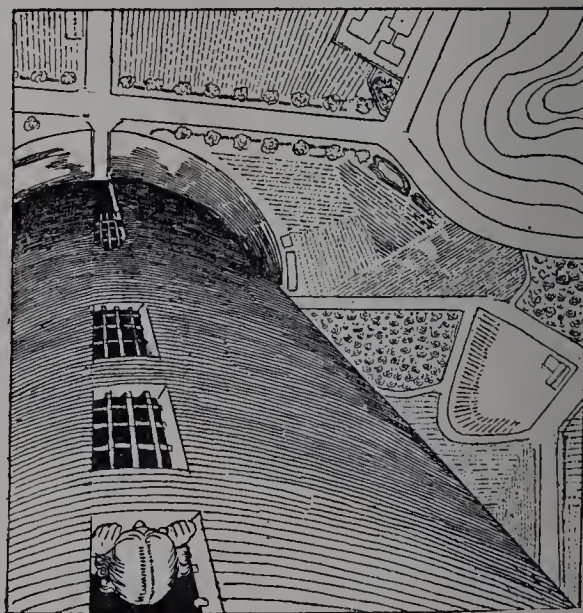
— Reste la fenêtre.

— Mais ces barreaux de fer ? Si seulement nous avions une lime...

CHAPITRE VI

L'échelle de soie.

Le Breton s'approcha de la lucarne, il saisit un des bar-



Des yeux il mesura l'abîme.

reaux de sa main de fer et le tordit ainsi que de la cire molle.

— Voici, dit-il, un passage suffisant pour des personnes qui, comme nous, ont la taille dégagée et cependant bien prise.

Alors, il se pencha et des yeux mesura l'abîme.

— Diable ! fit-il, le saut est rude ; trente pieds nous séparent de la corniche du chemin de roude. Parvenus là, nous pourrions facilement gagner le sol par les gouttières. La nuit d'ailleurs est propice ; l'orage approche et bientôt les nuages obscurciront la lueur indiscreète de la lune... Mais comment franchir ces trente pieds ?

Cette fois, le jeune Breton éprouvait un réel embarras.

— Attendez, Messire, dit tout à coup Angela, tandis qu'un énigmatique sourire passait sur ses lèvres pâles, je crois avoir trouvé le moyen de nous sauver tous les deux.

(A suivre.)

Texte et dessins de AVELOT.



L'orage approche, dit le jeune Breton.

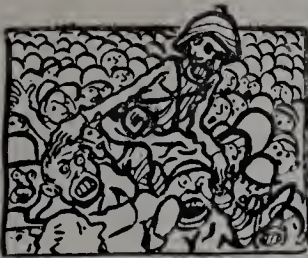
CHARBON (La crise du). — Nos ménagères s'en préoccupent en ce moment avec raison et nous ne saurions plus longtemps la passer sous silence. Heureux si nous pouvons donner à nos lecteurs quelques indications utiles en pareil cas.



On sait que le charbon se transmet généralement par inoculation au contact des animaux morts de cette maladie. Pour neutraliser la crise du charbon on emploiera donc les caustiques les plus actifs, dont l'action devra porter sur toute l'étendue des pustules charbonneuses tels que la potasse caustique, les articles humoristiques du *Rire* et le bichlorure de mercure.

Mais nous recommandons tout spécialement le moyen qui consiste à asséner de violents coups de canne sur la tête des auvergnats qui nous vendent leur charbon hors de prix, en leur faisant remarquer que la faute en revient à l'Angleterre.

C. I. V. (Les). — A la dernière heure, au moment où nous allions cesser de mettre notre cerveau sous presse, nous apprenons une nouvelle victoire des brillants volontaires de la Cité, dont le seul retour à Londres a suffi pour mettre en déroute, étouffer et blesser près de deux mille personnes. Cela porte le nombre des ennemis tués par eux pendant la guerre à 2,020. On nous assure, en effet, qu'au Transvaal, par suite d'une déplorable erreur les C.I.V. (Ne pas confondre avec les 104) ont tiré sur une de leurs patrouilles et que vingt soldats ont été plus ou moins grièvement atteints. Au surplus ils ont été immédiatement pansés avec l'eau bourriquée de la Tugela.



FEMMES TÉMOIGNES. — Il paraît que l'on adapte en ce moment aux barres de toutes les mairies, commissariats, etc., un système de bouchons-baillons à leviers automatiques, reliés électriquement au bureau du maire ou du commissaire et destinés à interrompre à volonté les dépositions des femmes témoins qui dépassant les paroles utiles pour se perdre en vains discours, excéderaient les témoignages habituels et la patience des assistants.



INSTRUCTION PUBLIQUE (Commandeur de l'). — On sait que le Christ, ayant délivré un homme du démon, demanda à cet esprit impur quel était son nom.



— Je m'appelle *Légion*, répondit-il, parce que nous sommes beaucoup...

Tout le monde sait que depuis dix-huit siècles ce nombre n'a fait qu'augmenter, justifiant toujours mieux le titre de cette institution. Par contre, la qualité des légionnaires s'est rapidement améliorée et l'on se souvient peut-être des supplications qu'adressait déjà Auguste au grand chancelier Varus qui lui avait pris sa légion.

De nos jours, cependant, les grades inférieurs de la Légion d'honneur ne suffisent plus : tout le monde veut être au moins commandeur et la mode s'est introduite en France parmi les sage-femmes de ne plus couper le cordon ombilical des nouveau-nés, mais bien, tout au contraire, de le conserver soigneusement tanné, roulé autour du corps des enfants.

— Bah, dit-on, cela lui servira toujours un jour ou l'autre, quand il sera commandeur; il n'y a pas de petites économies.

Aussi, ces derniers temps, a-t-on appris avec indignation que M. Leygues (de Mots) refusait de créer un nouveau commandariat de l'Instruction publique, qui eût satisfait tous ceux que la Légion d'honneur semble devoir écarter à jamais des grades élevés.

Que vont faire les deux jeunesse de tous leurs cordons ombilicaux désormais inutiles?

Franchement, on se moque du public!

TOULOUSE (Discours de). — Le Pape vient d'envoyer à M. Waldeck-Rousseau une lettre dans laquelle il lui annonce sa prochaine intention de fermer les séminaires et d'envoyer tous leurs élèves à la simple école laïque pour y apprendre la règle de trois et celle du mouvement de la terre.



Cette lettre pleine de bon sens est vivement commentée comme on le pense dans les milieux catholiques.



— Voyons, déridez-vous un peu, vous nous faites une figure d'enterrement.

Dessin de DÉPAQUIT.



— C'est curieux, monsieur le garde, toutes les feuilles ne tombent donc pas ?...

Dessin de FERDINAND.



Le « présentez armes », le plus beau, le plus noble geste de l'humanité, le sommet des civilisations, regardez ce qu'en fait cet imbécile? Est-ce un guerrier de Sa Majesté ou une côtelette de veau pleurant sur la tombe de Roméo et Juliette.
Dessin de OSTOYA.



— Tenez, Marie, voilà les cendres que madame a demandées pour sa lessive... Allez les lui porter.



— Madame, voilà les cendres de monsieur.
— Ciel! mon époux est donc mort?...
Dessin de MORISS.



AU CERCLE DE BRIVES-SUR-VISTRE
— Le docteur vous demande, madame est au plus mal.
— Impossible de quitter la partie. J'ai un trente-quatre en main. Dites-lui ça.
Dessin d'ELOY-VINCENT.



— Ce que tu voudras, mon vieux! Ça n'a pas le chien des Parisiennes.
Dessin de PETIT-JEAN.



— Dois-je me suicider pour maladie incurable, pour dette de jeu ou pour chagrin d'amour?
Dessin d'ABEL FAIVRE.



CELUI-LÀ. — Costura di Vadaye!
LUI. — Aôh
L'AUTRE. — La tour Eiffel et ça, c'est un peuple tout de même.
Dessin de PETIT-JEAN.



Si les rois fainéants revenaient, ils ne seraient pas peu étonnés de voir le char à bœufs de l'Etat remplacé par un char automobile...

et la couronne ornée de pierres par une casquette de chauffeur.

Tout récemment, un roi fin-de-siècle qui se trouvait à un tournant dangereux de l'histoire, fit un virage si réussi...



qu'il voulut aussitôt aller raconter ses prouesses au conseil des ministres.

« C'est moi l'Etat, dit-il à l'huissier pour se faire reconnaître ». A quoi celui-ci répondit :

Dessins de F. FAU.

« C'est un fichu état que celui où vous vous trouvez, sais-tu bien, Léopold. Va d'abord te débarbouiller et vous revicndrez après, si tu veux, s'il vous plaît. »

QUESTION BRULANTE



— Ta bouche, bébé!
— Si tu veux...

Dessin d'A. ROUYEYRE.

S'il est une question brûlante, à cette heure critique qui sonne la clôture de notre universelle Exposition, ah! dites-moi, n'est-ce pas la question du charbon?

Le charbon augmente, crie-t-on de toute part, et — ô logique, voici bien de tes coups — le charbon augmente parce qu'il diminue.

Mais sans nous attarder à savoir le pourquoi de cette augmentation — car, lorsque nous en saurions les raisons, cela nous empêcherait-il de payer la houille à raison de 80 francs les 1,000 kilos — soit, dis-je, sans nous attarder à savoir le pourquoi de cet état de choses, trouvons-lui un remède.

Et, c'est inspiré par cette haute pensée humanitaire, que je lançai, il y a trois jours, un millier de lettres à des personnes aussi diverses que notables, pour leur demander quelle attitude il était séant d'arborer devant cette hausse, afin de n'en pas être écrasé (1).

J'ai déjà reçu quelques lettres que je me fais un plaisir (0,50 c. la ligne, je le crois, c'est de la bonne copie), de vous communiquer.

« Mon cher ami,

« Vous savez que durant l'estivale saison je me mets au vert à Idem-sur-Oise. C'est un pays très malsain et rempli de bêtes venimeuses. Longtemps je m'en suis plaint, mais en ce jour je m'en réjouis, car ayant tout cet été fait une rafle de mouches charbonneuses, ces braves bestioles, vont m'assurer mon chauffage pour cet hiver. En quinze jours elles ont déjà produit 3,000 kilos de charbon. Aussi la crise, ce que je m'en fiche!

« Tout à vous,

LUCIEN MÉTIVET. »

Très joli! seulement, voilà, il est trop tard! Oh! si Métivet nous avait débiné son truc trois mois plus tôt. Il est vrai qu'à cette époque...

Voyons la seconde lettre :

(1) Être écrasé par une hausse!!! En voilà un style!



LE VIEUX PONT ET LES POISSONS

LE VIEUX PONT. — Qu'est-ce qu'ils ont à se ficher de moi, ces deux petits galopins-là? Voulez-vous parler que je vous flanque une pile.

Dessin de DELAW.

« Monsieur le reporter du *Rire*,

« Ayant appris que le diamant n'était que du charbon cristallisé, j'ai chargé un chimiste de décrastilliser tous les miens. J'en aurai bien pour deux hivers!

« Salutations,

ISABELLE OTERO. »

Parbleu! je t'écoute, mais à tout prendre j'aime mieux payer ma houille 8 francs les 100 kilos. Il est vrai que je n'ai pas de diamants, ni vous non plus, n'est-ce pas? Alors voyons un autre moyen.

« Cher,

« Le charbon étant aussi, et mes moyens ne me permettant plus d'aborder ce précieux combustible, je viens de retirer les divers manuscrits qui dormaient dans les divers théâtres de Paris et de la banlieue. Cinq cent soixante-treize actes, mon cher! A raison de cinq actes par soirée, j'ai de quoi me chauffer pendant près de quatre mois. D'ici là, le charbon ou le froid auront baissé.

« Tout tien,

« RODOLPHE BRINGER. »

Certes oui! Mais tout le monde ne peut avoir la verve dramatique de notre éminent autant que national Bringer, et livrer aux feux de la rampe, — pardon, au feu de la cheminée, veux-je dire, — cinq cent soixante-treize actes en un seul hiver.

Nous passons à ce petit bleu qui, pour être laconique, n'en sera peut-être pas moins instructif:

« Reporter *Rire* Paris.

« Je ne brûle que Dubois (Théodore).

« A LEMONNIER,

« Courrieriste théâtral du *Matin*. »

Oh! oh! oh! Très drôle! Le

spirituel et ironiste courrieriste fait sans doute allusion à l'éminent directeur de notre national Conservatoire. Mais ceci est une déclaration de principe et même de guerre, et ne répond pas du tout à la question.

Dépouillons un autre courrier, comme disait Chopart, après avoir tué celui de Lyon:

« Monsieur,

« La crise du charbon me laisse froid, si j'ose m'exprimer ainsi, étant donné que, jusqu'à ce jour, c'est le coke qui m'a chauffé.

« CHOUDENS, éditeur. »

Parfait! Vous pourriez même ajouter, étant donné le succès des chefs-d'œuvre de ce maestro, que c'est Lecoq qui vous a nourri, et je voudrais bien pouvoir en dire Audran... pardon, autant!

A une autre:

« Monsieur le journaliste,

« Venez chez moi, 113, rue Fontaine, au 2^e, porte à gauche, et je vous ferai voir de quel bois je me chauffe.

« NINI PINCETTE. »

Heu! heu! Passons, voulez-vous?

« Monsieur,

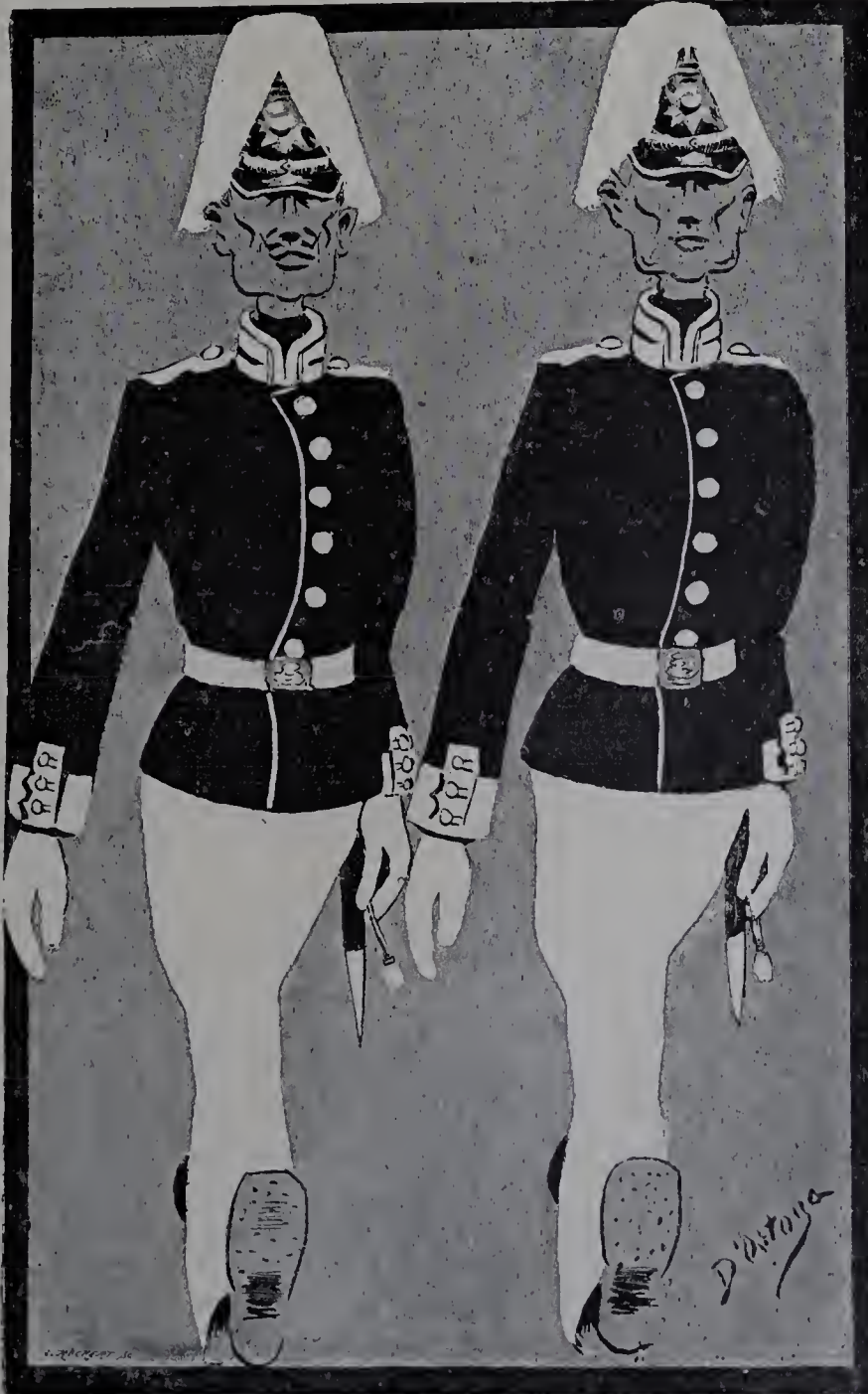
« Si vous voulez avoir du charbon à bon marché, ne vous adressez pas à l'étranger. Foin des combustibles belges et anthracites du pays de Galles, et vivent les charbons français! (A toi, Deroulède!) Ainsi, prenez mes houilles.

« TAUPIN. »

Bravo!

Enfin voici une réponse qui donne la solution du problème, et je termine ici cet article, en vous disant: Prenez les houilles à Taupin.

LE REPORTER.



— A quoi servent donc les civils? Si j'étais l'Empereur, je les ferais tous fusiller...

— Pour sûr! Ça encombre les rues et ça ne sait même pas marcher au pas...

Dessin de D'OSTOYA.

Achetez l'Almanach du RIRE

Pour paraître la semaine prochaine

KRUGER LE GRAND et John Bull le Petit

par **CARAN D'ACHE**

Numéro spécial (32 pages noir et couleurs), publié par **Le Rire**
Prix exceptionnel : 50 centimes



L'ENTENTE ANGLO-ALLEMANDE

Les journaux bien informés assurent qu'elle repose sur des bases solides.
(Fischietto, Turin.)

Les Gaietés de la Rampe

Le théâtre du Gymnase s'est grandement honoré en renonçant cette fois aux vaudevilles insignifiants pour donner un drame véritablement intéressant : *La Poigne*, de M. Jean Jullien. C'est une pièce des plus curieuses, qui n'est pas un chef-d'œuvre, mais qui est une œuvre de grande valeur qu'il faut aller voir. Le fonctionnarisme et la politique y sont quelque peu malmenés, pas assez à notre gré, mais le caractère de Théodore Perraud, contribuable mécontent, mais fonctionnaire satisfait, y est fort bien développé. Gémier l'a très bien traduit et a confirmé l'opinion que l'on avait de son talent remarquable. L'ensemble de l'interprétation est d'ailleurs excellent, notamment MM. Dubosc, Arquillère, Janvier, Maxence, M^{mes} Samary, Rytter, délicieuse ingénue, et Mylo d'Arcyille qui n'a qu'un rôle insignifiant.

L'Hippodrome tient un nouveau succès avec sa nouvelle pantomime-ballet : *Une Fête à Rome*.

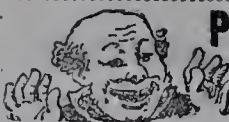
Le Tréteau de Tabarin a rouvert ses portes avec un spectacle amusant, de bons chan-

sonniers : Jacques Ferny, Blès, Weill et la charmante Mariette Sully jouant une amusante revue d'Oudot et de Gorsse, *Moi, j'm'en f...*

Le succès de la reprise de *L'Assommoir* à la Porte-Saint-Martin a été très vif. L'interprétation par Guitry d'un rôle si différent de ceux qu'il joue habituellement, est curieuse et l'ensemble de premier ordre.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
Sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEV^d de STRASBOURG, PARIS

Plus de mauvaise digestion, plus d'aigreurs de l'estomac, par l'emploi des Pastilles Vichy-Etat à la dose de 2 ou 3 après chaque repas. Se méfier des contrefaçons et exiger la marque *Vichy-Etat*.



P'RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues *Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc.* Maison **BAUDOT**, 3, Rue des Carmes, Paris. (Évau gratuit).

LA BOURSE

Nous venons de passer une nouvelle et mauvaise semaine pour le marché. A la réaction continue des valeurs de traction est venue se joindre une dépréciation considérable de presque toutes les valeurs espagnoles, de l'Extérieur notamment, qui ont lourdement pesé sur tout l'ensemble de la cote.

La liquidation du mois d'octobre se produisant sur ces entrefaites, s'en est durement ressentie. Les différences que les acheteurs vont avoir à payer sur les valeurs que nous citons plus haut, empruntent leur importance principalement à ce fait qu'elles se sont produites après d'autres pertes non moins vives subies aux liquidations précédentes.

Espérons qu'après toutes ces blessures pensées l'épuration aura été suffisante pour permettre au marché de se lancer dans une sérieuse campagne d'affaires. Cela lui sera d'autant plus facile, que les capitaux sont des plus abondants, l'argent provenant des coupons et loyers n'ayant pas été remployés depuis près d'une année.

La fermeté de nos rentes et des bonnes valeurs françaises comme les obligations de Ville, du Crédit foncier et les titres de nos chemins de fer ont surtout contribué à maintenir une fermeté relative sur notre place.

Parmi les valeurs qui ont montré le plus de résistance à la baisse, nous signalerons le Comptoir d'Escompte, le Foncier et surtout le Crédit Lyonnais.

Officiers ministériels

MAISON SURENE pr. la Madeleine. C^o 419 m. R. 7, rue de b. 30,840 fr. M. à p. 300,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris. 27 nov. S'ad. aux not. M^{rs} ARON, DECLoux et REY, 24, rue Lafayette, dép. ench. A adj^r même s^r 1 ench. Ch. not. Paris, Mardi 20 nov. 1900.

4 MAISONS A PARIS	Revenus bruts	Mises à prix
1 ^o rue Mauconseil, 42.	11,000 fr.	110,000 fr.
et rue Montorgueil, 38 } 2 ^o rue de la Fidélité, 10. . .	13,600 fr.	130,000 fr.
3 ^o r. St-Martin, 84 (295 ^m env.)	15,866 fr.	130,000 fr.
4 ^o r. du Temple, 28 (200 ^m env.)	13,650 fr.	130,000 fr.

S'ad. à M^r ROBINEAU, notaire, quai de la Mégisserie, 20.

BOIS-COLOMBES 1^o Belle maison d'angle, r. Ormots, 11 et r. Victor-Hugo. C^o 298^m30. Rev. b. 6,977 f. M. à pr. 80,000 f. 2^o Prop. av. Calmels, 10, et r. Ormots, 9. C^o 879^m80. Rev. b. 2,560 f. M. à p. 40,000 f. 3^o Terr. de 114^m40, av. Calmels, 12 prés. M. à p. 4,000 f. A adj., s. 1 ench., ch. not. Paris. 27 nov. 1900. M^r COTELLE, not. 25, boul. Beaumarchais.

3 MAISONS : 1^o rue Duphot, 6 et 8. C^o 810 m. Rev. lct 30,300 fr. M. à pr. 400,000 fr. 2^o r. de Provence, 98. Rev. br. 8,320 fr. M. à p. 100,000 fr. à adj. sur 1 ench. ch. des not. de Paris, le 28 nov. 1900. S'adresser aux notaires M^r G. MOREL D'ARLEUX, 15, rue des Saints-Pères et LARDY, 66, rue Basse-du-Rempart.

QUELQUE CHOSE de NOUVEAU

Pour déraciner les rides, appliquez-vous quelques nuits les nouvelles étoiles magnétiques américaines. D'un scientifique principe inoffensif, elles modifient la direction des muscles et des traits, aplissant ainsi les rictus et tous les creux des rides : la peau du front, tempes, etc., devient une caressante joue d'enfant, chacune est émerveillée du rapide résultat et simplicité. *Argent rendu en cas d'inefficacité.* Une boîte suffit, 10^f et curieuse Brochure de Beauté gratis. Petite boîte d'essai 3^f. Ecrire à AMERICAN BEAUTY CULTURE, 44, Rue d'Enghien, à PARIS.

LA HERNIE

De toutes les infirmités qui affligent l'être humain, il n'en est certainement pas de plus répandue et de plus dangereuse que la hernie.

On la trouve également dans toutes les classes de la Société, aussi bien chez les personnes fortunées ou qui ne fatiguent pas que chez l'artisan, l'ouvrier, ou le cultivateur.

On compte peu de familles qui n'aient quelqu'un de leurs membres atteints de cette infirmité qui est du reste héréditaire et fort difficile à guérir et même à soulager.

Il n'y a que deux remèdes à la hernie, l'opération qui est très dangereuse, qui ne réussit pas toujours et qu'avec raison, beaucoup de malades ne veulent pas tenter et le port constant d'un bon bandage qui maintienne bien et qui ne gêne pas.

L'unique appareil qui remplisse ces deux conditions essentielles est, sans contredit, le nouveau bandage Claverie (breveté s. g. d. g.) le seul sans ressort et à ceinture élastique, qui maintienne toutes les hernies, qui puisse être porté nuit et jour sans se déplacer, sans occasionner ni gêne, ni blessure, ni incommodité et qui permette de travailler et de vaquer à ses occupations comme si on n'avait rien. Une fois appliqué, il est absolument invisible et imperceptible au toucher.

C'est la perfection de l'appareil herniaire sans ressort et le seul qui puisse arriver à la guérison sans opération.

La brochure si intéressante, où se trouve décrit ce nouveau bandage avec son mode d'application, est envoyée gratis et avec disposition, à toutes les personnes qui veulent bien la demander à son inventeur M. Claverie, spécialiste-herniaire, 234, faubourg Saint-Martin, à Paris.

DENTS INUSABLES posés véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MESE MAISON : 123, Rue de Rivoli

La Merveille

UNE MONTRE EN OR
d'une Valeur de Cent Francs
DONNÉE GRATUITEMENT

Les Joies de la Famille.
Intéresser, charmer, amuser et
instruire les grands et les petits.
Le Bonheur du Foyer.

des Merveilles!

UNE rangée majestueuse de livres admirables dans leurs rutilantes reliures recouvertes d'or fin; une bibliothèque superbe, colossale, éblouissante de splendeurs: telle se présente la célèbre collection du "Magasin Pittoresque", la seule et véritable publication pour la famille, car chacun des volumes de cette luxueuse collection est un pur chef-d'œuvre de bon goût, tant au point de vue du choix des matières qu'il contient, qu'au point de vue de l'illustration, de l'édition et de la reliure.

Analyser en cette courte notice le contenu des **DIX-HUIT VOLUMES ÉNORMES** qui constituent la **Bibliothèque** que nous vous offrons aujourd'hui, aimables Lectrices et chers Lecteurs, est une chose impossible.

Car chacun de ces volumes possède un texte aussi compact que varié, composé de **MILLIERS D'ÉCRITS** dont les longueurs ont été scrupuleusement écartées pour faire place à une abondante et splendide illustration. Un article littéraire succède à une dissertation artistique, une explication scientifique suit un fragment d'histoire et ainsi de suite; tous les domaines de la pensée ont été mis à contribution pour intéresser, pour charmer, pour amuser et pour instruire les grands et les petits! En un mot, le vrai livre de la famille devenu si rare aujourd'hui, le livre qu'on peut mettre dans toutes les mains, c'est le "Magasin Pittoresque" dont la série constitue la plus précieuse des bibliothèques modernes, la plus somptueuse, la plus instructive, la plus artistique, la plus récréative, en un mot la plus intéressante des publications pour la famille.

L'immense succès du "Magasin Pittoresque" n'a pas un instant faibli; et, si cette précieuse collection a été souvent imitée, sans être égalée jamais, c'est qu'elle est arrivée à ce point ultime de perfection qu'il est impossible de dépasser.

Les reliures de grand luxe qui recouvrent les 18 volumes sont vraiment splendides; elles sont exécutées en pleine toile rouge rehaussée d'or fin et les tranches sont également dorées à l'or fin. Ce travail a été particulièrement soigné et les amateurs les plus exigeants reconnaîtront que nous n'avons rien négligé de ce côté.

Malgré le coût élevé des reliures de ce genre, nous sommes parvenus à **abaisser** le prix des volumes du "Magasin Pittoresque" que nous donnons maintenant **reliés et non plus brochés à 9 fr. au lieu de 12 fr.**

C'est donc pour la somme extraordinairement minime de **162 francs** payables avec un

CRÉDIT de 23 MOIS

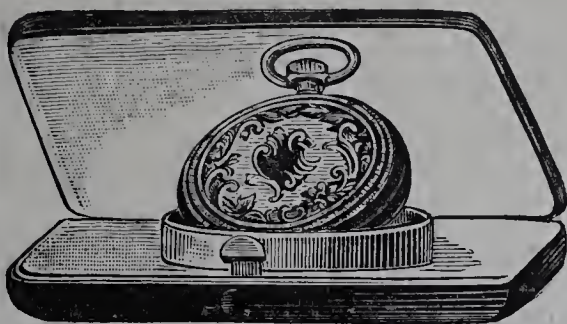
que nous offrons les 18 volumes, c'est-à-dire que nous fournissons ces 18 volumes complets reliés, et que nous faisons encaisser une première fois la somme de **8 francs** et le reste de la somme par fractions de **7 francs** chaque mois, sans aucuns frais pour l'acheteur.

De plus, avantage **déconcertant** et tenant absolument du **prodige**, nous offrons **GRATUITEMENT** à chaque souscripteur

Une SUPERBE MONTRE de DAME en OR d'une Valeur de 100 Francs!!!

Parfaitement, aimables Lectrices et chers Lecteurs, vous avez bien lu, nous vous offrons **GRATUITEMENT** une Montre en or admirablement ouvragée et garantie.

Nous vous offrons ce bijou, d'une valeur de 100 fr. malgré le rabais déjà si considérable dont nous vous faisons profiter pour l'achat des 18 volumes superbes du "Magasin Pittoresque".



La montre de dame est en or, 18 karats, contrôlé par le gouvernement; elle est à **deux cuvettes en or**, bélière également en or, cadran fondant d'une grande richesse; boîte extérieure ornée d'une fine gravure artistique, son mouvement, absolument garanti, est exactement réglé; il est entièrement monté sur rubis et nous pouvons d'autant mieux garantir ce travail que nous en avons confié l'exécution à la première de nos manufactures.

La montre se présente en un superbe écrin de velours grenat recouvert de cuir. Afin de donner une idée aussi exacte que possible de la variété et de l'importance des sujets traités et admirablement illustrés dans la Collection du "Magasin Pittoresque" nous citerons au hasard quelques points parmi les plus intéressants traités dans les trois derniers volumes:

Le Lancement des Cuirassés. — Le Service des Téléphones. — Les Omnibus de Londres. — Les principaux Tableaux anciens et modernes représentés et expliqués. — Les Chefs-d'Œuvre de la Statuaire. — Vieilles maisons et maisons neuves. — Les vieux Plans de Paris. — La Vision à distance. — Les Microbes d'aujourd'hui et de demain. — Les Mines d'Or. — Les Mœurs bizarres des Animaux. — Les Fêtes des Fous et les Cavalcades du Monde. — L'Exposition de 1900. — Les Souverains. — Les Abordages en mer. — Les Châteaux curieux. — Les Fleurs et les Fruits. — Les Médailles et les Monnaies. — Les Arts décoratifs et les Arts appliqués à l'industrie. — L'Art de la Guerre. — Les Grottes et les bouleversements du sol. — Les Chemins de fer. — Les Arts anciens. — Les Pierres précieuses. — Les Effets artistiques en Photographie. — Lettres ornées. — Les Puits du Moyen-Âge. — Les divers Omnibus: le Carrosse à 5 sols de 1662; la Caroline de 1828; l'Écossais. — La Traction mécanique. — Les Ombrières. — Les Églises. — Les Monuments. — La Tour de Berne et son Horloge. — Les maisons de Bruxelles. — Les Tirs des Armées et de la Marine. — Biographie des Hommes célèbres. — Les Automobiles. — Les Arbres géants de la Californie. — Une Ville des mille et une Nuits. — Les Mœurs américaines. — Caoucs silencieux. — Les

Jouets. — Les Pierres sacrées. — Les Musées célèbres du monde. — Les Oiseaux des régions boréales. — Théâtre romain primitif. — Nansen au pôle Nord. — Les Trésors des cathédrales. — Ascension des pics. — L'Électricité et ses applications. — L'Antiseptie. — La Vision à travers les corps opaques. — Microphonographie. — Le Suicide d'un rossignol. — Paris qui s'en va. — Camées antiques. — Un Voyage dans la Lune. — Les Appareils volants. — La Foire de Nijni-Novgorod. — Les Miettes de l'histoire. — Le rétablissement des Jeux olympiques. — Les Dédicaces des Livres — Réceptions à l'Académie française. — Ce que deviennent les petits prodiges. — A la Campagne. — Curiosités étymologiques, etc., etc.

Par l'exposé ci-dessus on comprendra que nous ne pouvons donner le détail, même succinct, des matières contenues dans tous les volumes de la bibliothèque du "Magasin Pittoresque".

Songez-y! 18 volumes mesurant 31 cent. de haut sur 21 cent. de larg. et 2 1/2 cent. d'épaisseur.

splendidement reliés et illustrés,

tous plus beaux, tous plus intéressants, tous plus attachants les uns que les autres! Et une prime précieuse, d'une valeur de cent francs!!

Et tout cela pour la somme de **162 francs**, payables **8 francs** après la réception et **7 francs** par mois.

Aussi chacun voudra posséder la bibliothèque du "Magasin Pittoresque" et s'empressera de nous retourner, rempli et signé, le bulletin de souscription ci-dessous. Personne ne laissera échapper cette occasion qui réunit tant d'avantages inouïs et uniques; avantages qui ne se rencontreront plus jamais.

Tout le monde voudra posséder ces magnifiques ouvrages. Les conditions de vente sont impossibles à refuser: **La totalité des ouvrages complets et reliés et la prime** sont livrés **immédiatement** au reçu de la souscription et payables **8 francs** après la réception et ensuite **7 francs** par mois (**23 centimes** par jour!!!)

L'emballage en une forte caisse est gratuit. Les quittances sont présentées sans frais pour l'acheteur. La montre en or est envoyée par poste recommandée **franco et immédiatement.**

N. B. — Les ouvrages et la prime sont garantis tels qu'ils sont annoncés; ils peuvent être rendus dans la huitaine s'ils ne convenaient pas.

J. GIRARD & C^{ie}, Succ^s de E. GIRARD & A. BOITTE,
ÉDITEURS A PARIS.

17

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à la Librairie J. GIRARD & C^{ie}, à Paris, la Collection d'ouvrages annoncée ci-dessus et intitulée: Le Magasin Pittoresque, 18 gros volumes in-8° reliés, avec prime, consistant en une magnifique Montre en or 18 karats et son écrin, aux conditions ci-dessus, c'est-à-dire 8 francs après réception des 18 volumes et de la prime, et paiements mensuels de 7 fr. jusqu'à complète liquidation de la somme de 162 francs, prix total.

Fait à _____, le _____ 1900

Nom et Prénoms _____

Profession ou Qualité _____

Domicile _____

Département _____

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.

SIGNATURE

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de:

MM. J. GIRARD & C^{ie}, succ^s de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Echiquier, à PARIS

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

CHRONOMÈTRE "Le Royal"

Remontoirs Ancres de Précision avec M^{lle} de Garbie 10 ans
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON
Catal. illustré gratuit et F^{co} sur demande.
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1^{er}.



PRENEZ GARDE

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10 adresses au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



POUR MAIGRIR

réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS
26, Rue de Pontoise, PARIS.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS

Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^r 1901. Nouv. trucs, farces, atarpes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis. Maison D. Ripolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours
LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valent 20 fr., vendu fr. 3 fr.; le grand pot, 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0.75, timb. ou mandat à G. Resel, ch^{se}, 145, r. St-Antoine, Paris

LAIT D'IRIS

Pour la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT
L. T. PIVER A PARIS

EAU DE SUEZ

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice guérissant les
MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.



LE PNEU
MICHELIN
BOIT L'OBSTACLE



— Si nous changions d'habit, dit le zèbre.



Et voilà ce qu'il advint.

(Life, New-York)

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B^{te} 5^{fr} franco c^o mand. GIRAND, Pharm^{ie}, 217, r. Lalayette, Paris.

INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t^{tes} Pharmacies. Gros: Chez l'Inventeur, Ph^{ie} du Capitole, TOULOUSE.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

CONSTIPATION

Hémorrhoides, Bile, Embarras gastrique et intestinal
Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f.
H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam.

CURIOSITÉS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

84 scènes drôles, visibles à la lumière, 5 fr. Ensemble Bibliothèque curieuse (60 titres différents), 5 fr. 16 fr. Etudes d'Art et scènes paris. 5000 diff. le cent, 5 fr. net. 10 Episodes humorist. (scén. anim. 800 vnes) 5 fr. A l'Art Nouveau Siècle, rue du Louvre, case 133, Paris.

NOUVEAUTÉ, CURIOSITÉ NATURE

PHOTOS. 12 albums choisis, 13 fr. 1 album, 25 spéc. 1 cat. 1.50. LAFONTAINE, 72, r. du Cherche-Midi, Paris

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES

Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-3-10. R. N. GENNET, 39, Faub. St-Martin, Paris.

DENTIFRICES antiseptiques supérieurs de BOTOT

Exiger la Marque BOTOT, 17, r. de la Paix.

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE

Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

CURIOSITES

sans porcelaines Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1^{er} 95; 75 5^{fr}; 200 10^{fr}. Catalogues curieux 0^{fr}25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll.

d'après la Vie 2,000 N^o 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25

E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes

ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr}25 pour la France et 1^{fr}50 pour l'Etranger et les Colonies.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

MALADIES SECRÈTES
CAPSULES RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE
SEUL REMÈDE SANS ODEUR
Guérison des Écoulements deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.
Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature Raquin
FUMOUCHE-ALBESPEYRES
78, Faub. St-Denis, PARIS

PHOTOS Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

HOMMES Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par p^{ro}cedure inoffensive, 20 ans de succès. Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INDENSIBLES, GARANTIES LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

VERASCOPE

ENVOI FRANCO DE LA NOTICE ILLUSTREE

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner COINTREAU ANGERS

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, Goutte militaire. D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dénôt : PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS. Maladies de la PEAU, ÉCZEMA, CHANCRES, SYPHILIS. Dragées Végéto-dépuratives du Docteur Patesson : 5 fr.

CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les
MALADIES SECRÈTES
Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
634

JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE Breveté s. g. d. g.
Inventé et construit par **JULES RICHARD** *25, R. MELINGUE
Ancienne Impasse Fessart
Magasin de vente et d'exposition près l'Opéra
3, rue Lafayette, PARIS

ASTHME REMEDE D'ABYSSINIE EXIBARD

En Poudre, Cigarettes, Feuilles à fumer en pipe.
Soulage et Guérit
CATARRHE, BRONCHITE
OPPRESSION, ASTHME
et toutes Affections Spasmodiques des Voies Respiratoires.
30 ANS DE SUCCÈS
MARQUE DÉPOSÉE MÉDAILLES D'OR ET D'ARGENT
102, Rue Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

INJECTION
BROU
Infaillible, Préservative
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.
102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

Le Hernieux peut, depuis dix ans, être dans tous les Journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le
BANDAGE BARRÈRE
Élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contrefacteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

26^e ANNÉE 1^{er} par AN
Renseignements sur toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

IMPUISSANCE Guéri par les Pilules de FERRAILLE, Ph^{ie} LiHo. 4^{1^{re}}.

HORS CONCOURS Expo^{univ} PARIS 1900
POUDRE DE RIZ
ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE
LA MADONE
VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

VELOUTINE Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth
HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE
MÉDAILLE D'OR Expos. UNIV. PARIS 1900.
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.
Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

ROSIRIS SAVON
ESSENCE · EAU de TOILETTE ·
POUDRE · RIZ · LT-PIVER · PARIS

PARLER AUX YEUX

J'étais là, telle chose m'advint, vous y croirez être vous-même (LA FONTAINE). Depuis le fabuliste, dans toutes les classes, à tous les échelons de notre société moderne et surtout dans nos écoles, la parole de La Fontaine s'est révélée dans toute sa force. Le Conseil supérieur de l'Instruction publique a définitivement pris comme devise : **Parler aux Yeux.** C'est aussi la nôtre. Notre tâche à nous, qui avons entrepris la divulgation de l'art photographique, se trouve donc consacrée par ceux à qui est confiée l'Instruction des générations nouvelles. Nous ne pouvions être satisfaits par la photographie telle qu'elle s'était faite jusqu'à ce jour. En noir elle est sans vie, sans caractère. Il fallait trouver. Aujourd'hui triomphants, nous criions à tous les echos : **Eureka ! Eureka !** et que ce cri retentisse jusqu'au fond des continents lointains. Nous apportons à tous le véritable appareil photographique : **LE MULTICOLEUR VULGARISATEUR** faisant le noir et la couleur. Cet immense progrès est vrai, bien vrai. **Quel prodige!!!** Un humble chercheur a su dérober à la nature ses couleurs dont elle avait gardé le secret jusqu'ici. L'Académie des Sciences a consacré notre procédé dans sa séance du 20 juin. Le Temps, le Figaro, les Annales, etc., etc., ont consacré des études élogieuses à notre appareil que pour le bien de tous nous devons divulguer et mettre à la portée du grand public. **NOUS DONNONS :**
1^o Notre détective MULTICOLEUR VULGARISATEUR,

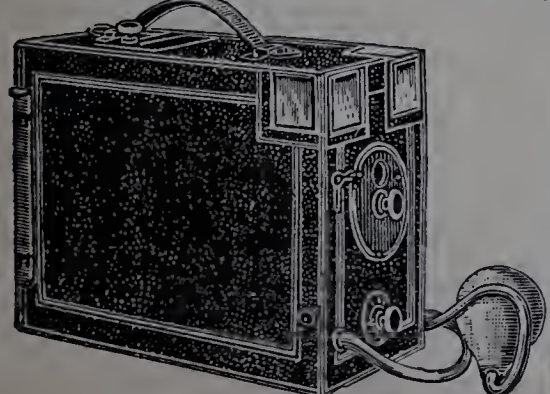
médaillé à l'Exposition Universelle 1900, permettant, outre la photographie ordinaire en noir, la Photographie des couleurs.
C'est un 9 x 12 pour la pose et l'instantané contenant 12 plaques. Cet Appareil robuste et très soigné est de tout premier ordre.
Son objectif achromatique extra-rapide, de tout premier choix, très lumineux et très profond de foyer, permet tous travaux à partir de 2 mètres jusqu'à l'infini. L'obturateur toujours armé et à vitesse réglable permet, au moyen d'un dispositif spécial, aussi bien l'instantané que les longues poses.
Son système d'escamotage indique le nombre de plaques posées au moment de leur changement. Il possède deux viseurs clairs placés à l'avant de la chambre, deux écrous au pas du congrès; il fonctionne à la main et à la poire. De plus, l'avant de l'Appareil est muni d'une rondelle porte-écran muni de ses trois écrans permettant de photographier la couleur.
C'est une merveille de précision que l'on chercherait vainement dans le commerce pour 300 fr.
En plus : pour Photographier les couleurs et permettant d'obtenir un nombre illimité d'exemplaires de photographies des couleurs sur papier sans déboursier un centime :

3 Boîtes Plaques spéciales « Les Multicolores ». — 3 Pochettes de Papier de couleur. — 1 Pochette de Papier transport. — 6 Feuilles papier Joseph. — 3 Plaques support. — 1 Toile caoutchoutée — 1 Raclette. — 1 Pied. — 1 flacon Alcool. — 1 flacon Benzine. — 1 flacon Encastique — 100 grammes Gélatine. — 1 flacon de Bichromate. — 1 Traité pratique de la Photographie des couleurs.
Tout cela pour le prix à forfait de fr. 146, payable 8 fr. par Mois — 17 Mois de Crédit!!!
Enfin, comme PRIMES et pour RIEN (cadeaux uniques au monde), tout ce qui est nécessaire pour la photographie en noir :
1^o 1 Boîte de 12 plaques. — 1 Pochette de 12 feuilles de papier sensible. — 3 Cuvettes — 1 Châssis-Pressé. — 1 Lanterne de laboratoire avec verre vert et verre rouge. — 1 Cuve de lavage. — 1 Egouttoir. — 1 Tube de révélateur concentré pour développer les clichés. — 1 Flacon de viro-fixateur pour fixer le papier. — 1 Paquet d'hyposulfite pour fixer les plaques.
2^o 1 Sacoche élégante et solide en toile garnie de molleton à l'intérieur, munie de boucles et lanières l'appareil sera ainsi maintenu à l'état de neuf pendant de longues années Plus un Traité pratique de la Photographie en noir.
Les deux Traités pratiques indiquent en termes

clairs et précis le maniement de l'appareil, ainsi que toutes les dispositions, mesures et précautions à prendre pour faire de la belle et bonne photographie, en noir ou en couleurs, sans l'aide de personne.

« Desormais, il ne tiendra plus qu'à vous, cher lecteur, à vous aussi plus chère lectrice, d'avoir at home votre musée multicolore — composé et signé (pour copie conforme) par vous-même.
« Jalousement monopolisée hier encore par une élite d'imités, la photographie des couleurs entre aujourd'hui dans le domaine public.
Emile GAUTIER
Le Figaro, 19 avril 1900.
Ces conditions de vente sont impossibles à refuser, l'appareil complet et les primes gratuites sont fournis immédiatement et on ne paie que 10 fr. après réception de l'appareil et 8 fr. ensuite au commencement de chaque mois, jusqu'à complète libération du prix total de 146 FRANCS.
L'emballage est GRATUIT et l'envoi est FRANCO Les quittances sont présentées par la poste, SANS FRAIS pour l'acheteur.
VENDUS EN CONFIANCE, l'appareil et les primes sont GARANTIS tels qu'ils sont annoncés; ils peuvent être rendus dans les trois jours qui suivent la réception s'ils ne conviennent pas.
Transformation de tous les appareils existants.
Délai de livraison : 12 jours.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION
Je soussigné, déclare acheter à M. le D^r de la Société Internationale de la Photographie des Couleurs à Paris, l'appareil LE MULTICOLEUR VULGARISATEUR, avec les primes gratuites, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire 10 fr. après réception de l'Appareil et des Primes et paiements mensuels de 8 fr. jusqu'à complète liquidation de la somme de 146 fr., prix total.
Fait à..... le..... 1900
Nom et Prénoms.....
Profession ou qualité (1).....
Domicile.....
Département.....
(1) Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.
(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.) R
Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de :
M. DUGARDIN, D^r, 9, B¹ Rocherhouart, Paris





Abel Faivre

BERTIN & Co

MORT AUX VACHES !
— C'est inexplicable... des bêtes si douces !...

Dessin d'Abel FAIVRE.

KRUGER LE GRAND

et John Bull le Petit.

par *CARAN D'ACHE*

Numéro spécial publié par

Le Rire



Kruger le Grand et John Bull le Petit

Aujourd'hui le *Rire* ne rit pas, ou du moins son inspiration s'est faite plus satirique que bouffonne, et plus indignée que joyeuse.

Ses amis lui passeront cette exception à ses habitudes en faveur de la générosité de la cause qu'il défend, car cette cause, c'est celle de la civilisation elle-même.

Pourtant s'il y a un côté de comédie dans le drame au dénouement duquel nous allons peut-être assister (enfin !). C'est cette situation du colosse s'armant en guerre contre le pygmée, et tenu pendant si longtemps en échec rien que par des pichenettes, des coups de pieds, des croquignoles et des embuscades.

C'est cette situation, bien digne de la patrie des clowns, que

Caran d'Ache a développée dans ses vaillants et puissants tableaux.

Ils rencontreront l'approbation du monde civilisé tout entier et seront applaudis en Angleterre même, car dans ce pays, il s'est trouvé un grand nombre de braves gens pour réprover la guerre de Chamberlain.

Naguère les Anglais ont accusé le *Rire* d'un parti pris d'hostilité contre leur pays. Cette fois c'est aux sources anglaises elles-mêmes que nous avons puisé, et on trouvera dans ce numéro autant de pitié pour les soldats anglais envoyés à la mort par les spéculateurs anglais, que d'admiration pour leurs héroïques adversaires.

LE RIRE



— VAINQUEUR... ENFIN !

Préliminaires Rétrospectifs



BERTINA C^o 66

Tentative de cambriolage nommée : Le Raid Jameson.

Le Bluff



L'IMPRESARIO. — Ladies and gentlemen, le rideau va lever, ceci est un avant-goût de ce que vous verrez pendant la représentation.

La Surprise



— Et le War-Office qui est persuadé qu'ils tiraient à l'arc !

L'État-Major



LE GÉNÉRAL. — Pourtant, de loin, la position paraissait excellente

Les Prisonniers des Boërs



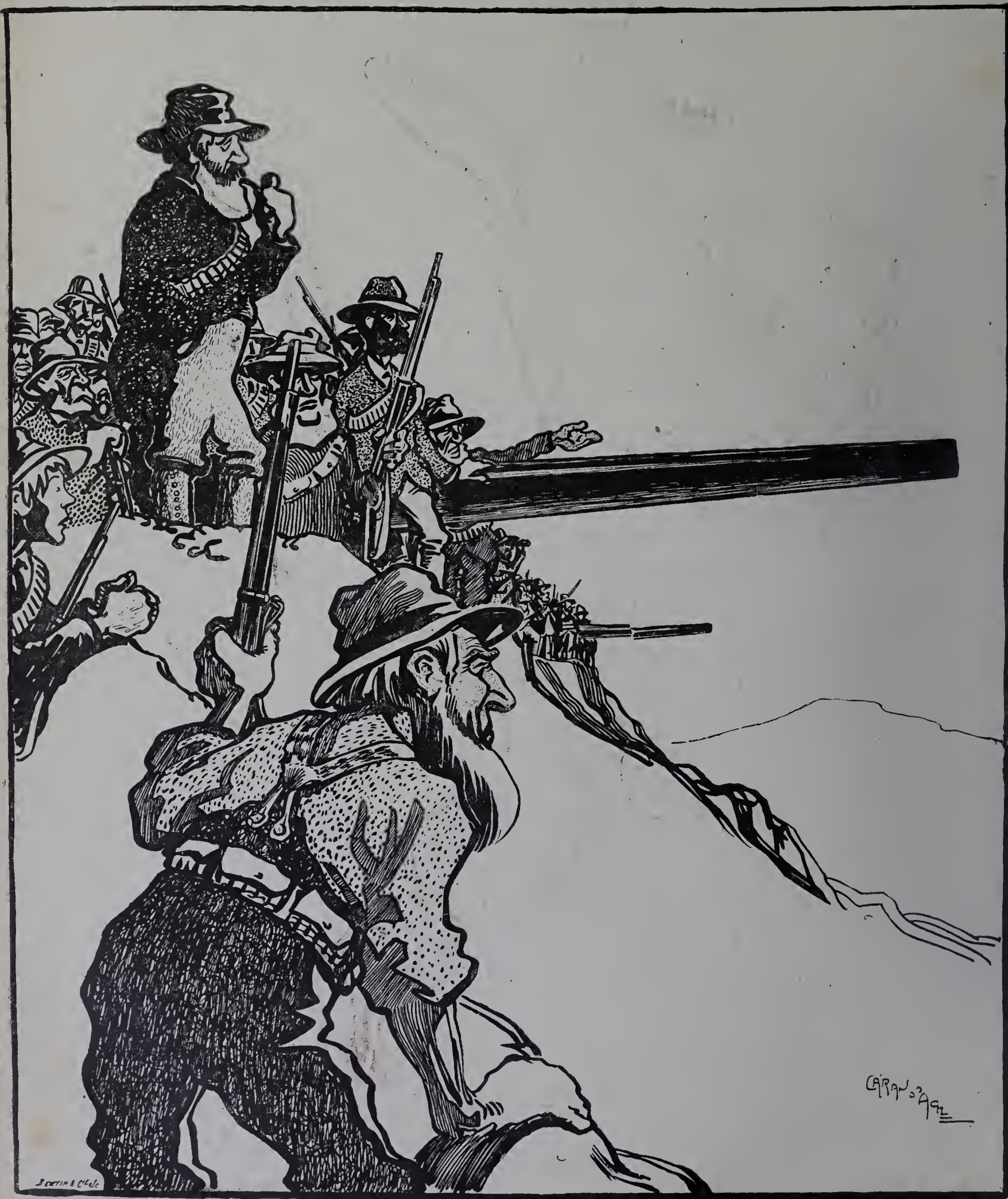
— Qu'on leur donne tout de même de la marmelade, dit Kruger.



LE GÉNÉRAL en reconnaissance. — Tiens, une montagne !



UN AUTRE GÉNÉRAL. — Sauf erreur, voici la plaine.

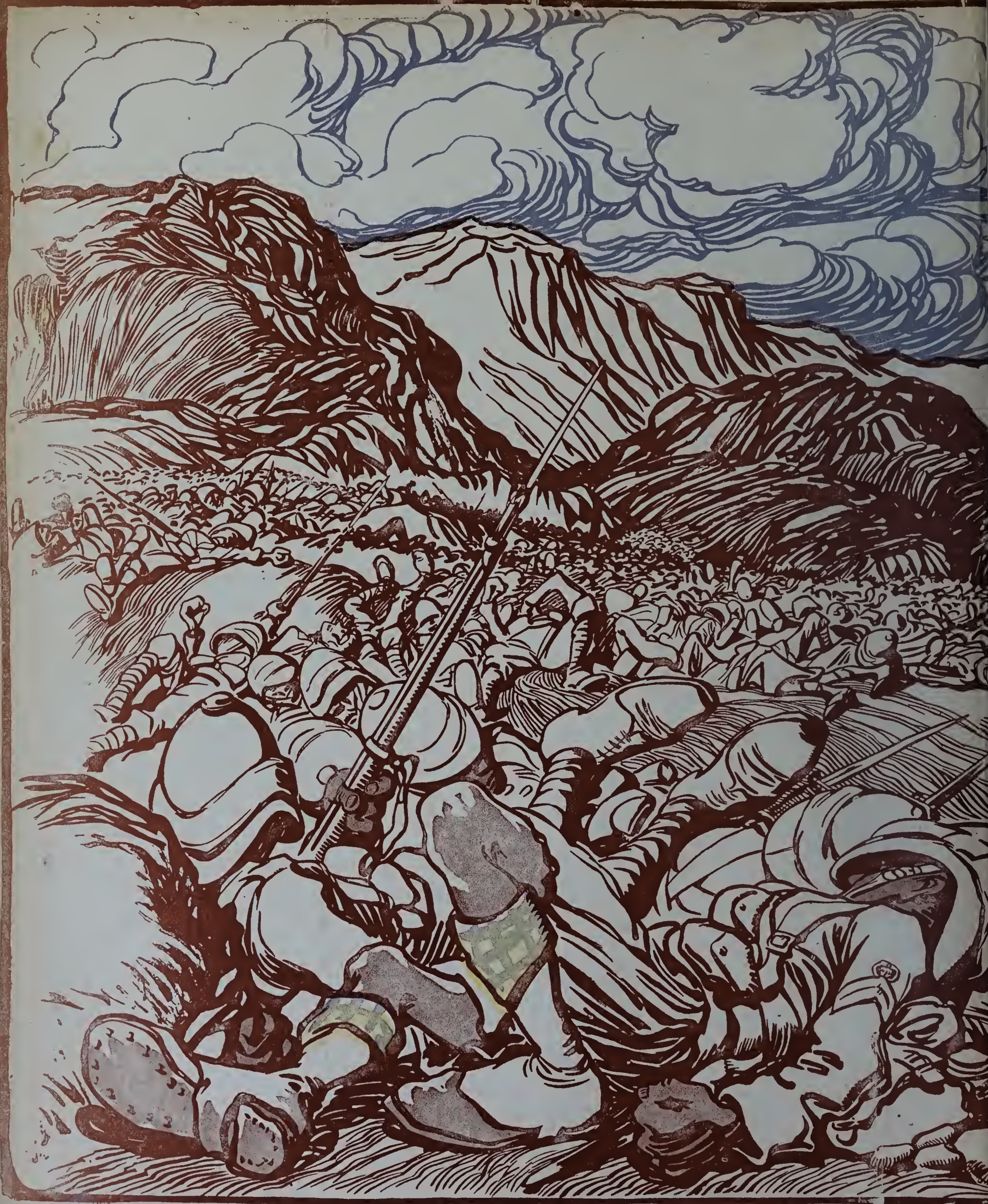


LE GÉNÉRAL JOUBERT, à Nicolson Neck. — Laissez-les courir !

Les deux Bibles



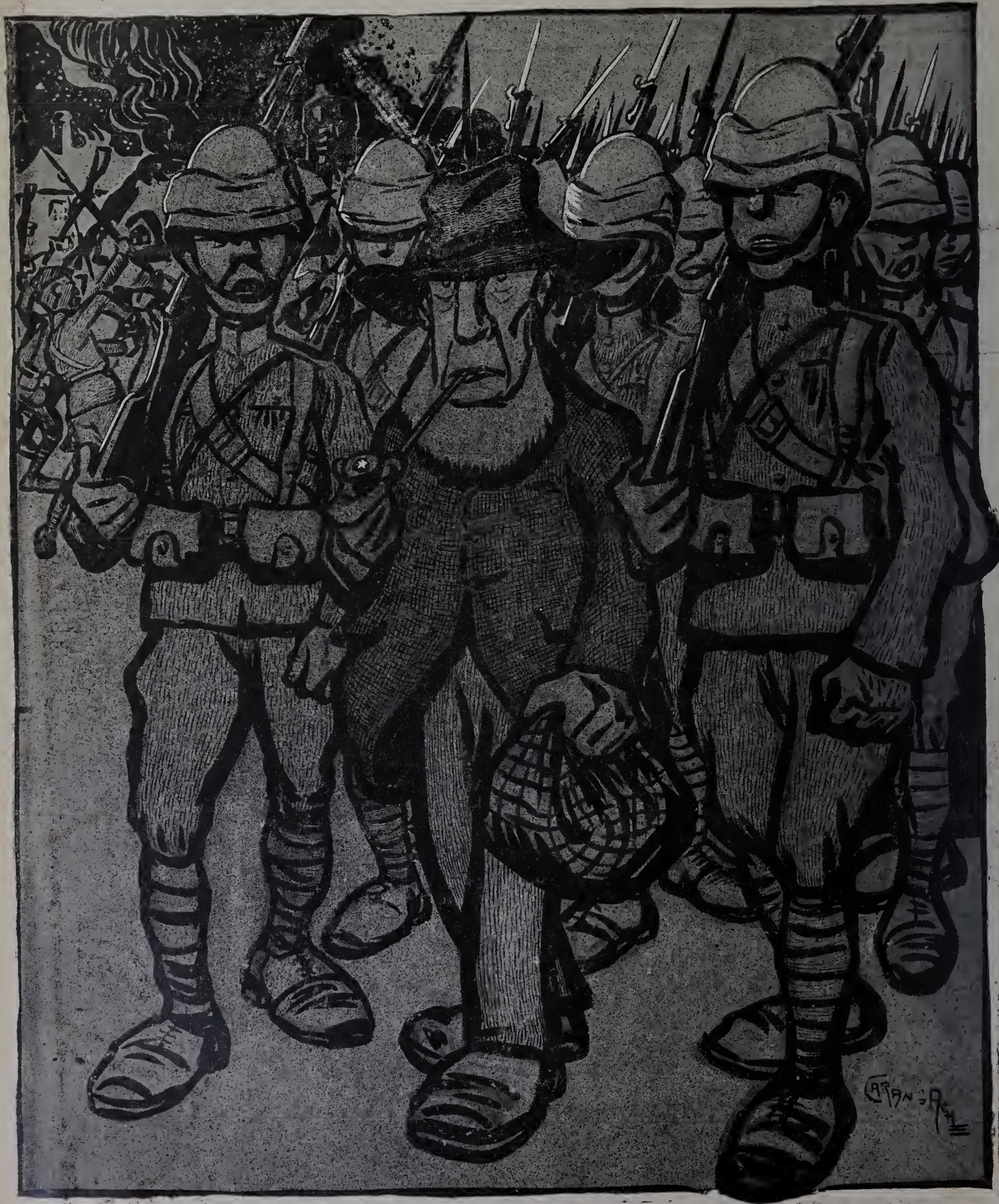
Après le combat.





le sang des autres.—

Procédés Chevaleresques



— Comme ça, il ne bougera pas !

Prisonnier



— Femme, mettez des draps blancs au lit de notre pauvre fils, voici un invité.



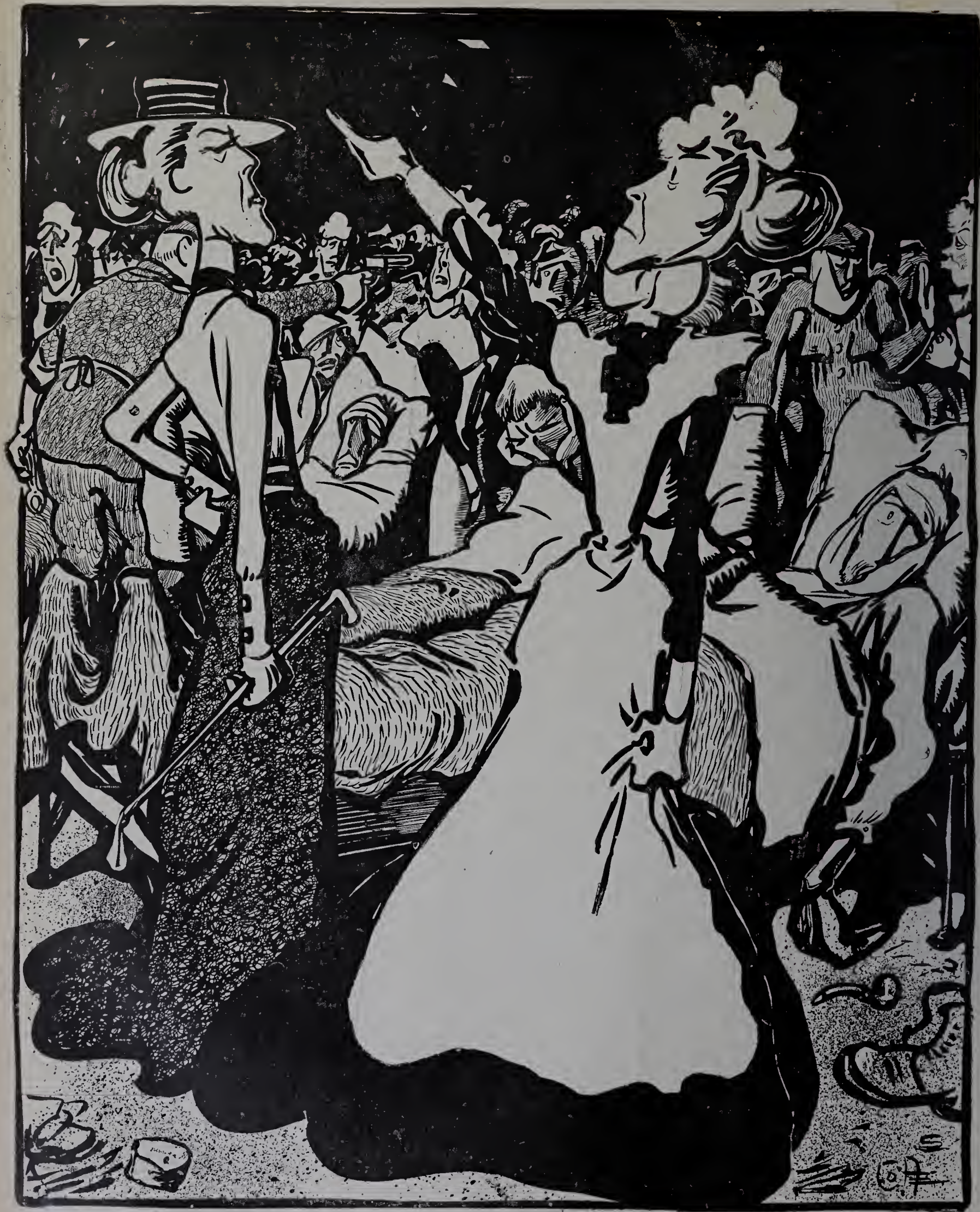
BERTIN & C^o de

La montagne Spion-Kopje, les Anglais et la Mort.



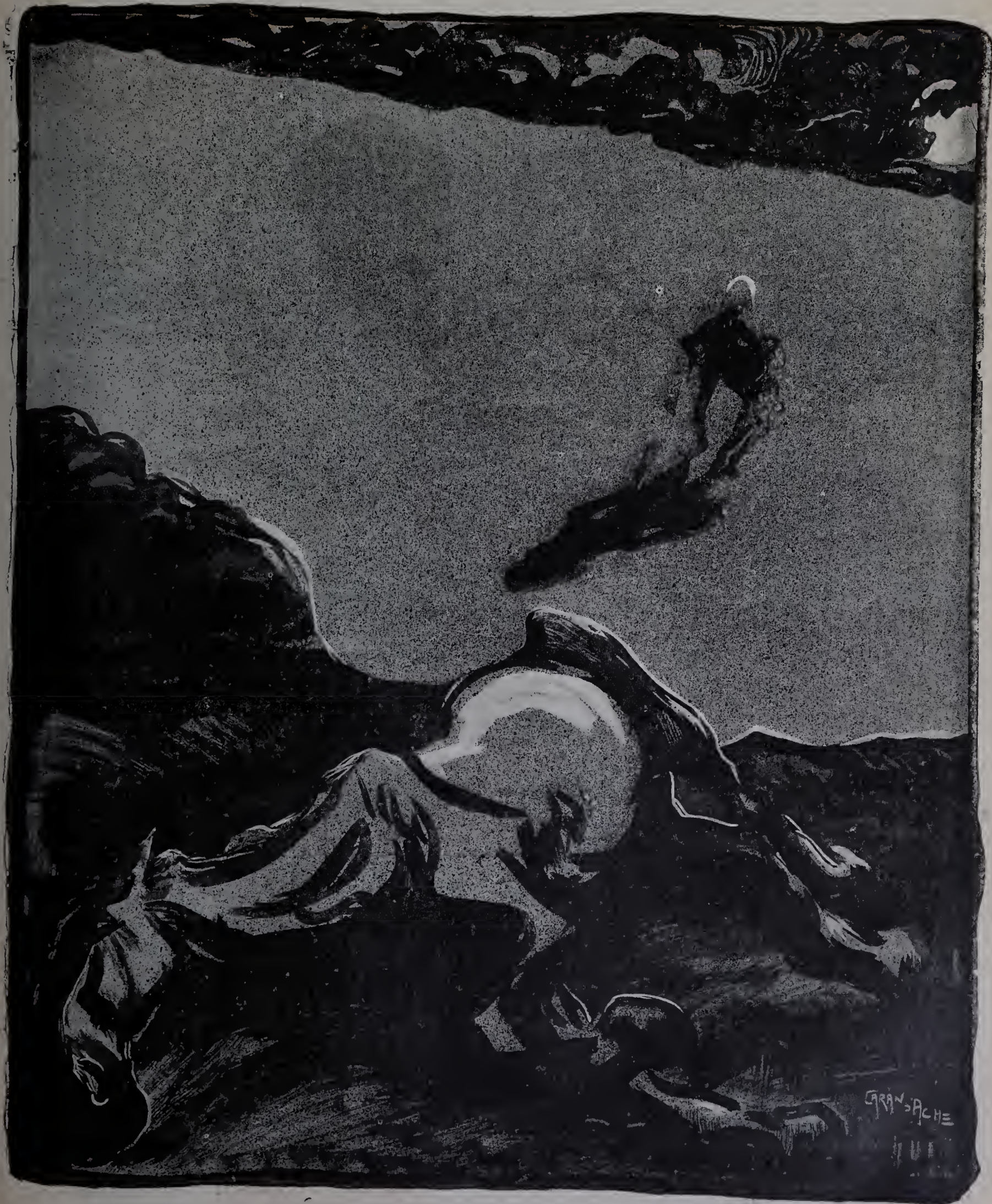
ROBERT BLYTHE

Les Anglais n'ont pas toujours eu le temps pour donner des sépultures aux leurs.



Une quantité innombrable de dames professionnelles du flirt s'abat sur les ambulances et hôpitaux. On finit par les mettre à la porte, car elles fatiguaient souvent et achevaient parfois les blessés.

La part des Bêtes



Le cent millième cheval.



Le chocolat de l'ennemi et la soupe de l'ennemi.

Le Blessé et l'Infirmier



LE BLESSÉ. — Cela va-t-il mieux, mon pauvre vieux ?

Le Billet de faire part



LE FIELD MARSCHALL LORD ROBERTS. — Le Transvaal est illuminé en l'honneur de Votre Gracieuse Majesté.

Business is Business I



Le garçon de recettes de la famille Chamberlain,

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS
Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

L'AMOUR CHAUFFEUR.



Georges Meunier

— Ah! comtesse!... si vous saviez quelle avance a l'allumage que j'ai pour vous! Ah! combien mon carburateur est à l'unisson du votre! La manette de mon âme est entre vos blanches mains... Assez de marche en arrière, embrassons-nous et...
— Prenez garde, mon ami, vous allez déranger votre trembleur...

Dessin de G. MEUNIER.



— Rôtis ? madame n'en voudra pas. A la financière ? monsieur m'attrapera. Je m'en vais les frire à l'huile. Comme ça, y m'engueuleront tous les deux à cent sous de l'heure, mais au moins j'en mangerai pour mon argent.

Dessin de SANCHA.

DISTINGUONS !

Ce soir-là, comme le Soleil ronflait, étant couché depuis au moins une heure, et que la Lune procédait aux soins intimes de son petit lever, M. Saint-Pierre, porte-clefs du paradis, dit au fidèle Saint-Grégoire qui lui servait de porte-falot dans sa tournée quotidienne :

— Mon vieux, nous n'avons plus rien à faire ici. Le dernier train de la Terre n'a pas amené un seul voyageur. Je vais pousser les

verrous, aller voir si ces satanés chérubins ne m'ont pas encore, comme avant-hier, cassé la queue d'une comète en jouant au cheval fondu, et puis, après, nous pourrons faire une petite manille avec ce bon Joachim qui nous attend sous la grande Ourse.

Et comme, joignant l'exemple à la parole, il s'éloignait en fredonnant joyeusement ce petit couplet de sa composition :

Tous les soirs je manie
Les cart' à la manille,
Et j'ai mêm' la manie
De fumer un' manille.

on entendit deux coups énergiques frappés à la grande porte de diamant.

— Qui va là ? cria Saint-Pierre en ouvrant le judas percé à hauteur des yeux.

— Hélas, mon bon monsieur Saint-Pierre, nous sommes deux pauvres voyageurs qui avons manqué le train du soir. Nous avons pu nous glisser dans le fourgon d'un train de marchandises, et c'est pourquoi nous arrivons si tard en vous suppliant de nous excuser et de vouloir bien nous donner l'hospitalité pour cette nuit, sans quoi nous risquerions fort, c'est le cas de le dire, de coucher à la belle étoile.

— Hum ! dit Saint-Pierre, tout ça n'est pas très clair. Enfin, vous vous expliquerez demain avec l'Ambassadeur de la Terre, ça ne me regarde pas. Je veux donc bien vous laisser coucher dans la salle des postulants : mais encore faut-il que vous ayez quelques droits pour pénétrer ici. Voyons, qu'avez-vous fait de bien pour mériter l'accès du Paradis ?

— Moi, dit le premier, j'ai été bon commerçant, bon électeur, pompier dans ma commune et conseiller municipal.

— Ça ne suffit pas.

— Que voulez-vous que je vous dise, je n'ai pas été à même de souffrir pour ma foi. Une seule chose peut, à la rigueur, me valoir quelque indulgence de votre part : j'ai été quinze ans marié.

La porte s'ouvrit toute grande

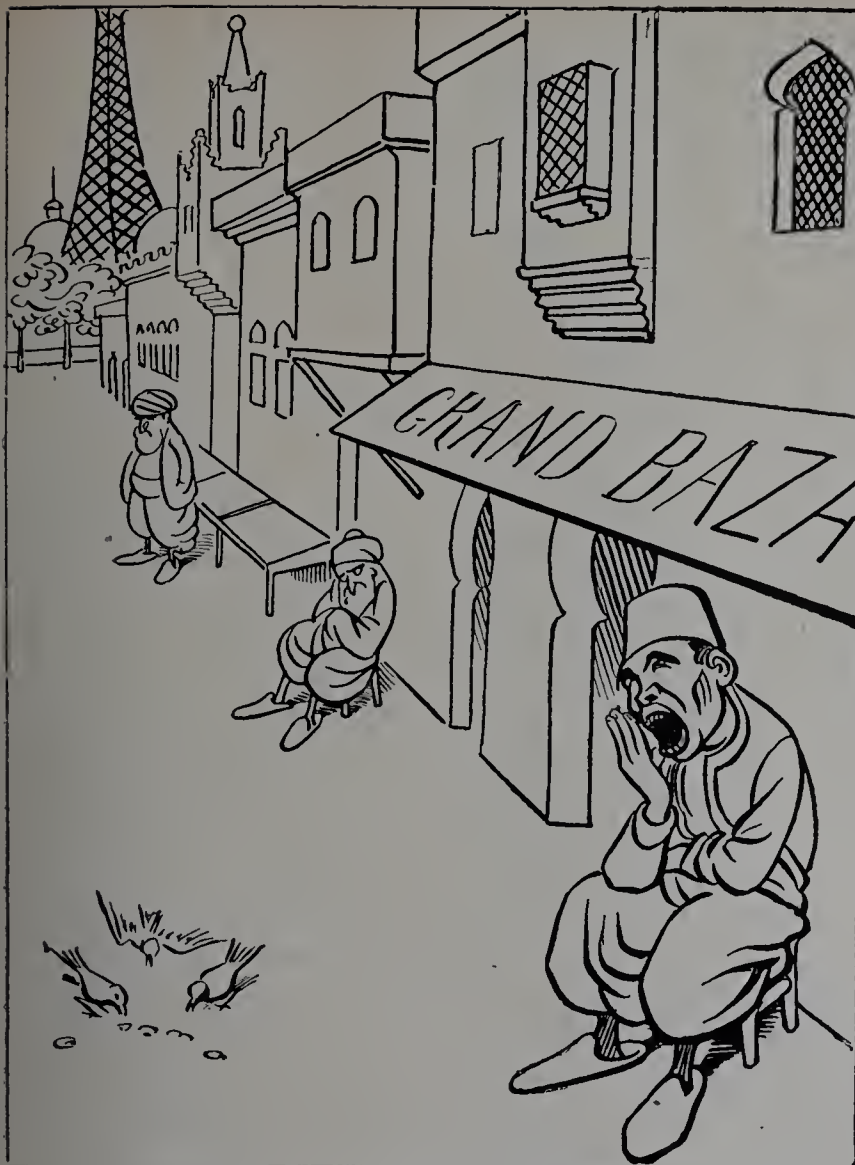
— Entrez donc, mon pauvre homme, dit Saint-Pierre les bras ouverts, que ne le distiez-vous tout de suite. Venez, pauvre malheureux, l'ère des compensations s'ouvre pour vous. Et vous, le deuxième, qu'avez-vous fait ?

— Oh ! moi, monsieur Saint-Pierre, d'après ce qui vient de se passer, je suis bien tranquille. J'irai droit au but : j'ai été marié trois fois.

La porte, en se refermant, claqua rudement sur le nez du bonhomme ahuri, pendant que la voix furieuse de Saint-Pierre criait :

— Arrière, insensé ! Pour qui nous prenez-vous ? Le Paradis est la place des malheureux, monsieur ; ce n'est pas la place des imbéciles...

SÉCOT.



LE JOUR DES ENTRÉES GRATUITES



LE JOUR DES HUISSIERS

Dessin de F. FAU

LES CHANSONS DE MA PORTE

A M. Anatole France.

Dans un des nombreux logements où s'abrita mon errante jeunesse, il y avait une porte qui chantait un motif de Méhul quand on l'ouvrait et une phrase de Schumann quand on la fermait.

Cette porte mélodieuse était ma meilleure ressource les soirs où je recevais. Mes moyens ne me permettant pas d'avoir un piano, ma porte en tenait lieu, et, grâce à elle, les concerts qu'on improvisait dans ma chambre comptaient deux numéros intéressants : le motif de Méhul à la première partie et la phrase de Schumann à la seconde.

A la longue quelques-uns de mes invités habituels se lassèrent de ces deux fragments et se répandirent en plaintes peu fondées. Je n'eus pas de peine à les convaincre de ridicule en leur faisant remarquer qu'ils reprochaient à ma porte leur propre travers. De fait, le mieux pourvu des plaignants n'avait que trois airs à son répertoire. Pour les autres, ils n'en connaissaient qu'un qu'ils récitaient avec conviction toutes les fois qu'on était en nombre.

Lequel est le plus blâmable d'un homme qui ne chante qu'un air, ayant la faculté d'en apprendre d'autres, ou d'une porte qui chante deux airs alors que rien ne l'oblige à faire une chose si fort éloignée de ses occupations ?

Pour ma part, j'étais heureux de posséder une porte dont les



POLITESSE JAPONAISE

— Que je suis donc heureuse, chère et honorée voisine, de vous voir en bonne santé !

— Pas tant que moi, madame, pas tant que moi!...

Dessin d'OBLED.



— Et vous savez, quand vous voudrez, je serai toujours là pour vous retourner les pattes !
Dessin de ROUILLE.

agissements agaçaient mes amis. On est toujours heureux de ce qui affecte autrui. Seulement, les uns ne se réjouissent des maux du prochain que s'ils n'y sont pour rien, tandis que les autres n'en sont pleinement satisfaits que s'ils y ont contribué. Et c'est ce qui distingue les bonnes des mauvaises natures.

Il advint que je m'embarrassai d'une compagne, parce qu'il est dit dans l'Écriture : « Malheur à l'homme seul. » Dès ce jour ma porte cessa de chanter. J'attribuai ce mutisme à la mauvaise humeur que cause une concurrence inopinée, car la maîtresse que je m'étais choisie chantait comme une poulie hors d'usage. Je sus par la suite que mon amie avait frotté d'huile les charnières de ma porte.

— Tu as commis, lui dis-je, une sottise et une mauvaise action. Songe au mal que se donnent les hommes pour enfermer dans un orgue de Barbarie le *Miserere* du *Troutère* et considère que le hasard, avec un goût dont il faut le louer, avait mis des années peut-être à introduire dans les charnières de ma porte deux lambeaux de l'harmonieuse pensée des maîtres. Tu as détruit en une seconde ce merveilleux travail que le temps et le destin unis avaient mené à bien. Peut-être as-tu fermé la bouche au lutin musicien qui habite céans. De toute façon, ton action est néfaste, et les sons indisciplinés qui sortent de ta gorge charmante ne remplaceront jamais les mélodies familières dont ta faute me prive.

Elle ne comprit rien à ces paroles pleines de sens et de mesure. Cela ne laissa pas de m'affliger encore que je m'y attendisse. Aussi contredirai-je volontiers l'Écriture : Malheur à l'homme qu'une femme accompagne; il n'obtiendra plus rien des génies favorables qui hantaient son logis.

A. ELOY-VINCENT.



LA PARTIE A TROIS

Dessin de VIMAR.

MANIFESTE

DE LA

LIGUE DE L'APATHIE FRANÇAISE

Il y a plus de deux ans que quelques-uns de mes amis et moi, nous eûmes l'idée de fonder cette ligue, qui nous paraissait appelée à satisfaire beaucoup de nos concitoyens.

Seulement il eût été tout à fait contraire à l'esprit de la ligue d'en activer la fondation.

Depuis deux ans, plusieurs occasions nous semblèrent favorables pour lancer notre manifeste, ou plutôt pour le laisser aller, car un manifeste d'apathiques ne saurait être lancé.

Mais les occasions favorables nous rebutent; elles nous sollicitent d'agir, et toute sollicitation nous est pénible.

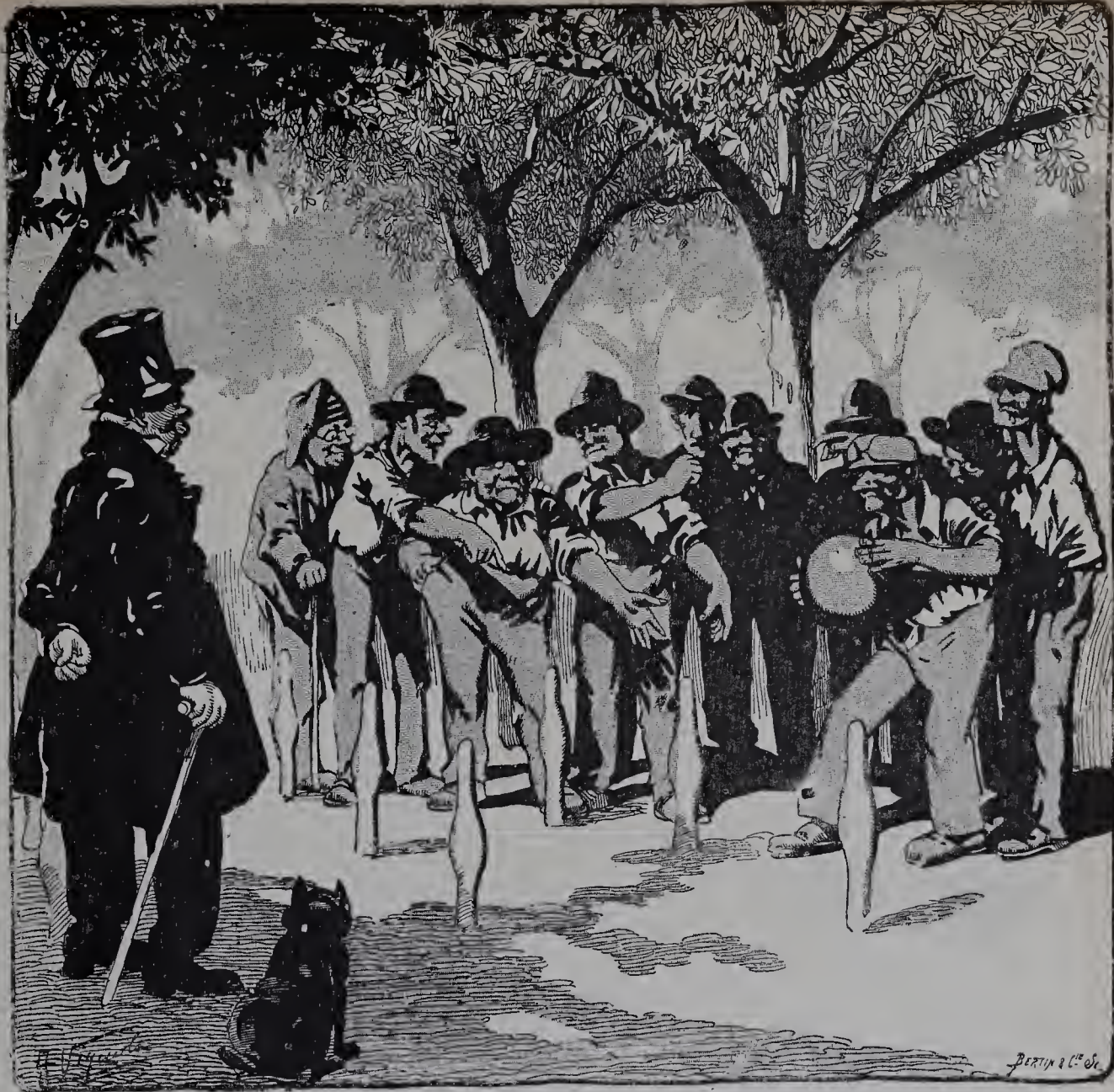
Il fallait donc que ce manifeste sortît à propos de rien, et nous coûtât le moins d'efforts possible, un jour où nous serions presque las de notre apathie, et où cette faible action serait pour nous comme un soulagement à notre repos.

La ligue de l'Apathie Française est naturellement celle qui présente le plus de facilité pour les enrôlements.

Il suffit, en effet, pour en faire partie, de n'envoyer aucune adhésion.

Il n'y a qu'à se dire à soi-même: Je fais partie de la ligue de l'Apathie Française.

Voilà donc cette ligue fondée. Elle durera éternellement. Une ligue n'est jamais vraiment dissoute que par la force d'inertie de ses adhérents. Or notre ligue sou-



LES JOUEURS DE QUILLES. — Instantanés.

— Prends de la pleine! — Ta sour! — Y peut pas le faire! — Y joue comme un sabot! — Vous raisonnez comme un boyau! — On fait ce qu'on peut! — Ne parlez pas sur les coups! — Foutez-nous la paix! — Vous même! — Ta houche sans dents!

Dessin de VIGNOLA.



George Delaw.

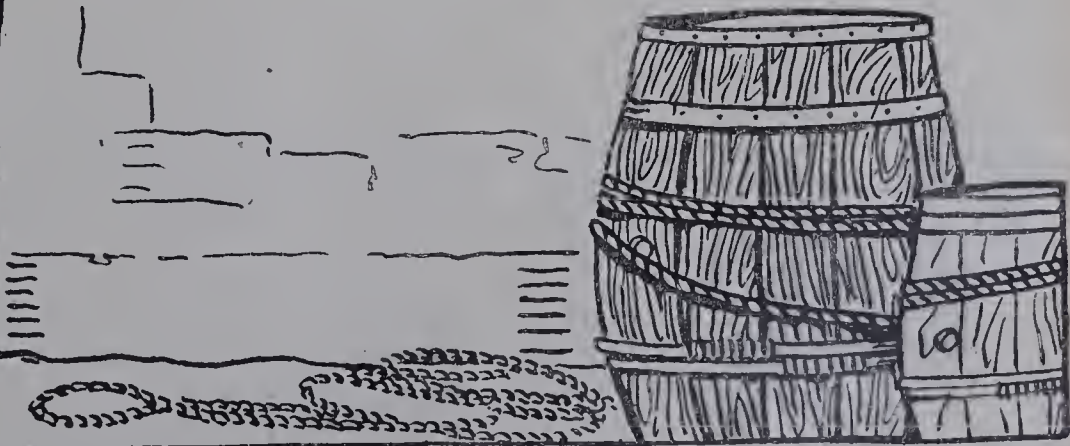
tenue par la force d'inertie, est assurée de n'être jamais détruite. Une question subsidiaire pour terminer ce manifeste, déjà bien long.

On nous demande si le fait d'appartenir à une autre ligue est incompatible avec le titre d'apathique?

Non, non. Tout est loisible à un apathique. Les apathiques sont exposés à toutes sortes de sollicitations pour entrer dans les autres ligues, sollicitations telles qu'il est plus fatigant d'y résister que de s'y abandonner. Signons donc, signons paisiblement tous les manifestes.

Mais nous reviendrons sur ce sujet, la semaine prochaine ou dans dix ans, et nous célébrerons les bienfaits de l'apathie.

TRISTAN BERNARD.



Dessin de DELAW.

LE LUMIGNON AMOUREUX. — Elle est vraiment gentille, cette petite servante... elle m'allume!



SS. Innocents.



Petites pommes d'api.



Boutique à treize.



Les frères ennemis.



Beurrés d'Alembert.



Ballons d'Alsace.



Two pence.



Petit déjeuner du matin.

A QUOI TIENT LE TRONE

Il me souvient qu'en un vieux tome,
Un conteur, qui n'a guère lui,
Dit qu'un pêcheur vit croître en lui,
Soudain, ce qui le faisait homme.

Ce fut par l'opération
Merveilleuse d'un poisson-fée
Que se trouva plus étoffée
La chose dont fait mention

Ledit conteur en cette page
D'une si douteuse fraîcheur.
Mais ce n'est pas tout : le pêcheur
— Outre qu'en un tel équipage

Il fut mis grâce à ce poisson
Plus magique qu'il n'est d'usage —
Du Roi, soudain, prit le visage,
La taille, la voix, la façon,

Le port, la marche, le prestige,
La main, le pied, et le mollet,
Tant et tant qu'il lui ressemblait
A crier vraiment au prodige!

Pensez que ce n'est pas en vain
Qu'arrive semblable aventure;
Et — comme on dit dans l'Écriture —
Ce qui devait échoir advint.

Il advint ceci que le rustre,
Devant courtisans et valets,
Rencontra, non loin du palais,
Un beau jour, son ménechme illustre.

Or, jugez de l'air effaré,
De la stupeur de notre bande :
Le monarque de contrebande
Était vêtu comme le vrai!

Mais l'affaire se fit critique,
Car l'on vint à se quereller
Pour ne savoir plus démêler
Quel était le sire authentique.

Palpitante d'émotion,
La Reine, par bonheur présente,
Trouva, de manière plaisante,
De ce cas la solution :

Elle ordonna que, sur la place,
Chacun des deux, pareillement,
Dépouillât tout son vêtement
Au milieu de la populace.

« Et quand chacun d'eux sera nu,
Ce n'est là qu'une bagatelle,
Par moi, du premier coup, » dit-elle,
« Le vrai roi sera reconnu. »

C'était là mesure opportune.
Donc, ils ôtèrent leur habit.
Et, de fait, sitôt qu'elle vit
Paraître l'enfant de Neptune

En si prodigieux arroi
Quant à ce que l'on sait, la Reine
Montra le pêcheur, et, sereine,
Dit : « Sans erreur, voici le Roi! »

Georges Docquois.



Outres qui dansent.



Fraises des bois.



Ça vaut mieux que d'aller au café.



Poires duchesses.
Dessins de F. FAU.



LA DÉCORATION D'ANTOINE

Heureux Antoine! heureux en amour, heureux au jeu (le sien), le voilà maintenant heureux comme Français. La République se décide enfin à reconnaître les services rendus par ce grand artiste à l'état dramatique.



LA RÉÉLECTION DE MAC KINLEY AUX ÉTATS-UNIS

M. BRYAN. — Blacoulés, cher ami, probablement à cause de notre physique. Convenez-en, nous n'avons pas une tête de Mac.



EN ESPAGNE

DON CARLOS. — Vous êtes toujours carliste, mon garçon? Dans ma jeunesse, je l'étais aussi...



— Disparus... les nobles étrangers, je sens que je redeviens nationaliste.



LA DÉBACLE

Tout le monde n'aura pas été à plaindre. M. Vautour a fait d'excellentes affaires.



AU PALAIS BOURBON
— Je sens que j'aurais grand' peine à me séparer d'elle.
— De qui parlez-vous donc?
— De l'indemnité parlementaire.
Dessins de H. Somm.

LA BONNE TOURNÉE

— Non! Vous blaguez?
— Que mon visage se couvre de pustules à l'instant même, si ce que je vous dis n'est pas l'expression d'une vérité frisant l'axiome.
— J'en suis baba!
— Oui, monsieur! La *Maison du Rire* va faire le tour de la Province.
— Une maison roulante quoi!
— Et où l'on se roulera, je vous en donne mon billet. En pourrait-il être autrement,

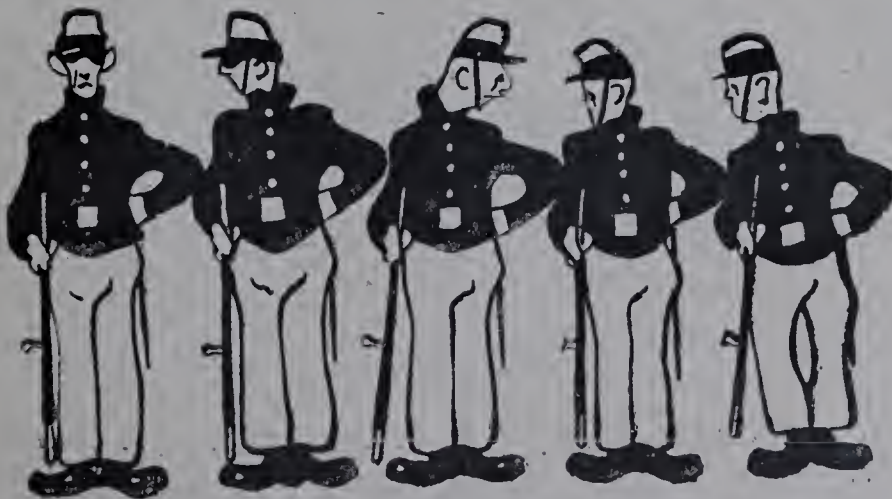
d'ailleurs, avec le programme de cette hilarante tournée? Oyez plutôt.

Et d'abord, elle est conduite par le chatnoiriste Milo de Meyer, que le Portugal nous envie tant il dégage de gaité. Elle donnera une revue de Bonnaud et Varney, qui n'engendrera pas la mélancolie, et une pièce de Oudot et de Jonse, à dérider M. Busson lui-même. En plus quatre pièces d'ombres, oui, monsieur, quatre pièces d'ombres, deux de Fragerolles...

— Eh bien! mon colon!...
— Une autre de Huard et Delorme, et en-

fin une dernière de Fau et Ferny! Et je passe les intermèdes, chansons, monologues, par les princes de Montmartre... Bref, la Tournée! la Tournée au rire! Inutile d'en dire plus long!
LE REPORTER.

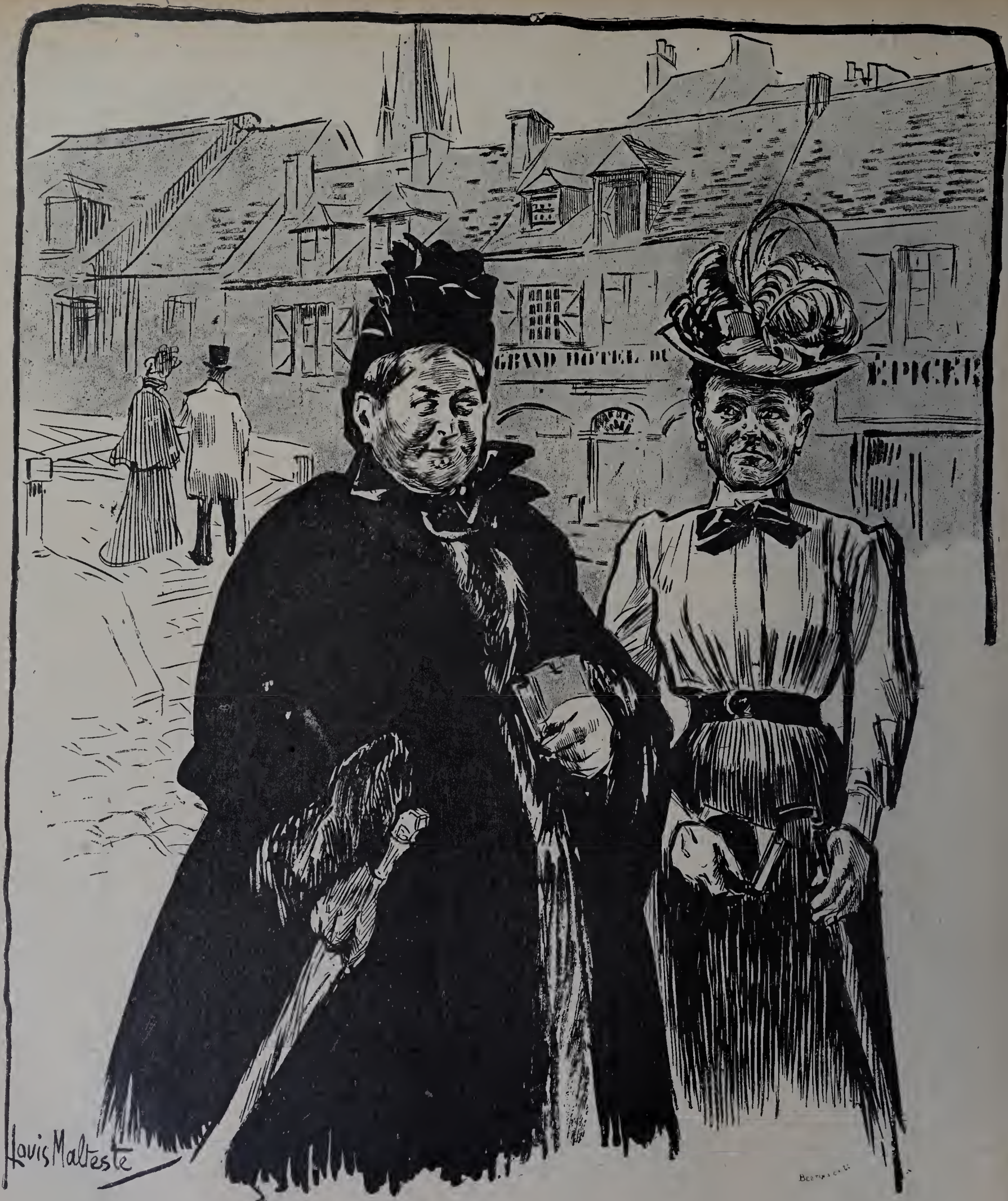
La fraîcheur de la jeunesse peut se conserver longtemps en employant des préparations connues et appréciées comme la *Crème Simon*, accompagnée de préférence de *Poudre de Riz Simon*, en évitant tous autres cosmétiques incompatibles. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.



RECUES



Dessin de ROUBILLE



— D'où peut bien sortir la femme du nouveau percepteur? Imaginez-vous qu'elle a une grande bassine en zinc, où elle se lave tous les jours toute nue!

Dessin de L. MALTESTE.



— Ce n'est pas délicat, mes enfants, de jouer au chemin de fer, après l'accident de votre tante.

Dessin d'Abel FAIVRE.

L'HOMME VÉRDAATRE

ou la Porte mystérieuse de la Cave aux Trésors des souterrains du Château-Maudit

GRAND ROMAN HISTORIQUE

(Suite.)

CHAPITRE VI

L'échelle de soie.

(Suite.)

Elle se retira dans le coin le plus sombre de la pièce. On entendit le craquement d'une paire de ciseaux et le froissement de quelque matière soyeuse. Quand la jeune fille revint vers le jeune homme, elle avait la tête complètement rasée, mais elle tenait à la main une échelle très-sée, mesurant plus de treize pieds de longueur.



Elle se retira dans le coin le plus sombre de la pièce.

— Quoi, s'écria Kelbourouët attendri, vous n'avez point hésité à couper cette chevelure sans égale qui vous tombait jusqu'aux talons en une longue coulée d'or, manteau royal de la beauté... et inutilement hélas! puisque cette échelle est trop courte... mais il ne sera pas dit que vous vous serez seule sacrifiée.

A son tour, il disparut dans l'ombre en emportant les ciseaux. Quand il rejoignit Angela, il se trouvait, lui aussi, tondu de fort près, mais l'échelle comptait trois échelons de plus

et mesurait près de vingt pieds cinquante.

— Encore trop courte!... Par le bienheureux Lunaire, le sacrifice n'est pas encore complet!... Eh bien soit!

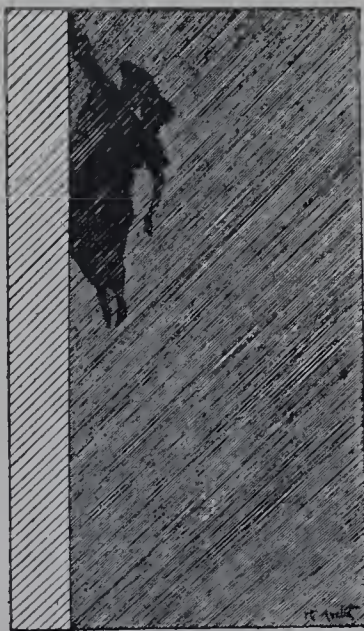
Il s'éloigna à nouveau et ne tarda pas à reparaitre; ses moustaches si soyeuses, que les dames de la Cour considéraient non sans raison comme les plus belles du siècle, étaient tombées sous le fer destructeur. L'échelle allongée de la hauteur d'un échelon, comptait vingt-trois pieds.

— Il en faudrait encore deux, objecta Angela, et en nous suspendant par les mains au dernier échelon, nous pourrions nous laisser tomber sans effort.

— Deux pieds de soie! s'écria le Breton après avoir réfléchi, je les ai sur moi. La nature en donnant à mes mollets et à mes bras juvéniles cette vigueur que vous savez, les a veloutés d'un duvet abondant.

Il redisparut pour la troisième fois. Le travail fut plus long et plus méticuleux que les deux précédents, mais c'est avec un cri de triomphe que le hardi jeune homme, ayant mené son projet à bonne fin, suspendit au-dessus du gouffre une échelle qui ne mesurait pas moins de vingt-cinq pieds.

— En route, fit-il, et saisissant la jeune fille dans ses bras, il se hasarda sur les premiers échelons.



... la jeune fille dans ses bras, il se hasarda sur les premiers échelons.

CHAPITRE VII

Dans le gouffre!!

A ce moment l'orage éclatait dans toute sa fureur! éclairs, tonnerre, craquements des sapins fracassés par la foudre, grondement sourd du torrent débordé tout en bas, au fond du gouffre.

Le Breton et son précieux fardeau commençaient à descendre.

— Kelbourouët, mon sauveur, je voudrais pouvoir vous témoigner toute l'étendue de ma reconnaissance; je vous autorise à déposer sur mon front virginal un chaste et long baiser.

— Angela, mon idole, cette nuit est pour moi l'aurore du plus beau jour. Que m'importe la tempête? Puis-je comparer ces éclairs à ceux qui s'échappent de vos yeux non pareils (je veux dire par là des yeux sans égal et non pas dissemblables l'un par rapport à l'autre)? Puis-je comparer ces coups de foudre à celui qui m'a saisi, dès que je vis votre celeste et pourtant palpable — ô que palpable! — beauté? Puis-je comparer cette averse à la pluie de félicités

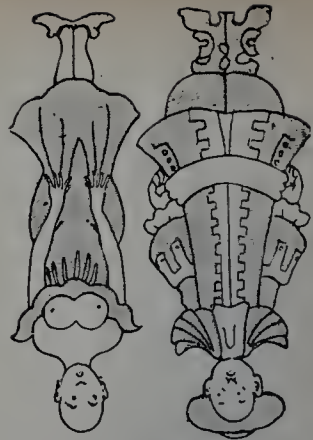
qui m'inonde à vous sentir ici, dans mes bras nerveux. Angela, je ne puis vous céder plus longtemps un secret qui m'étouffe et que vous n'avez peut-être pas encore pénétré... je vous aime!

— Tu m'aimes! Il m'aime!... Mot charmant! Il me semble qu'un petit oiseau bleu et jaune chante dans mon cœur. O mon beau Plenn'dougaz, je t'autorise à déposer sur mes lèvres purpurines un long et passionné baiser.

C'était en vérité un spectacle bien fait pour tenter la plume d'un peintre que ce beau jeune homme et cette adorable jeune fille, échangeant le doux baiser d'amour sur une grande échelle, au milieu des éléments en furie.

Hélas!! La tragédie n'est pas loin de l'idylle: à cet instant précis, un coup de tonnerre éclata, plus fort que tous les autres; ce fut comme une colonne de feu, une trombe de fumée qui enveloppa la tour d'un voile rouge.

Poussant un grand cri, Kelbourouët et sa fiancée furent précipités dans le vide...



Ils furent précipités dans le vide.

CHAPITRE VIII

La trappe mystérieuse.

Et pendant ce temps que devenait Arthur de Boisflotté?

A l'heure où son compagnon, recouvert d'un suaire, franchissait le pont-levis sur les épaules du Rouquin, l'intrépide officier, les bottes enveloppées dans une gaine de feutre souple, suivait à pas de loup la façade sud du manoir. Il y avait là, à demi dissimulée derrière une tenture de lierre, une petite poterne dérobée. Après une courte lutte contre la serrure rouillée, notre héros voit la porte s'entr'ouvrir, découvrant les premières marches d'un escalier qui semble se perdre dans les profondeurs de la terre. Sans hésiter, il descend, une lanterne au poing. L'escalier tourne, tourne et s'enfoncé, combien!

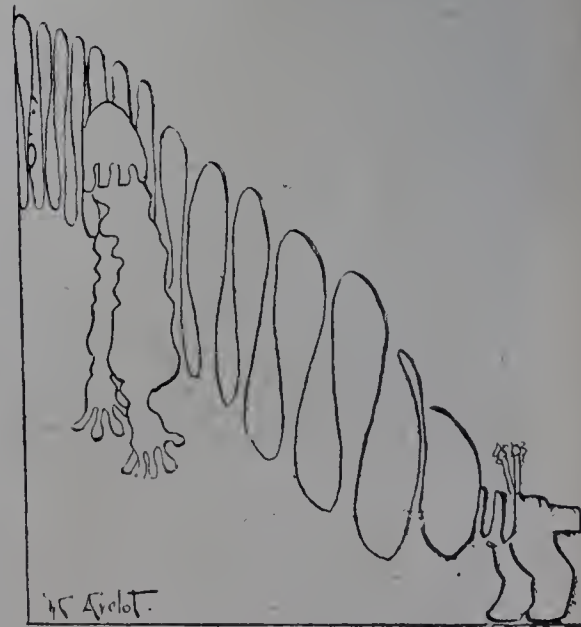
Arthur a compté six cents marches et demie, quand il sent enfin le sol ferme sous ses pieds; mais alors quelle n'est pas sa rage — rage impuissante et d'autant plus folle, — en voyant une muraille ne se dresser devant lui. Pendant une demi-heure, il ne cesse d'égratigner la pierre de ses ongles incarnadins que pour frapper la paroi de ses deux poings fermés. Vains efforts. Une sueur sanglante ruisselle sur ses manchettes, une écume blanche vient s'effranger sur ses lèvres fines.

La fatigue le gagne, avant-coureuse du désespoir. Pour comble de malheur, sa lanterne s'éteint comme une âme qui n'a plus de mèche. L'obscurité devient plus noire. Que faire? Se laisser mourir? Il se

le demande... mais soudain l'idée lui vient de chercher une issue, non pas seulement en face de lui, mais à droite ou à gauche. Il se tourne, en tâtonnant par prudence... et se cogné si violemment la tête qu'il voit danser devant lui trente-six torches de résine. Perdu, direz-vous? Non, sauvé. Dans le choc, son œil a heurté le bouton d'un ressort secret et le malheureux jeune homme peut, à la faveur des trente-six torches, voir la muraille basculer sur elle-même, démasquant un second escalier. La



L'escalier tourne, tourne et s'enfoncé, combien!



Il se cogné si violemment..

confiance renait en lui. Il descend cet escalier, pénètre dans un corridor qu'il suit et à l'extrémité de ce corridor s'arrête pétrifié...



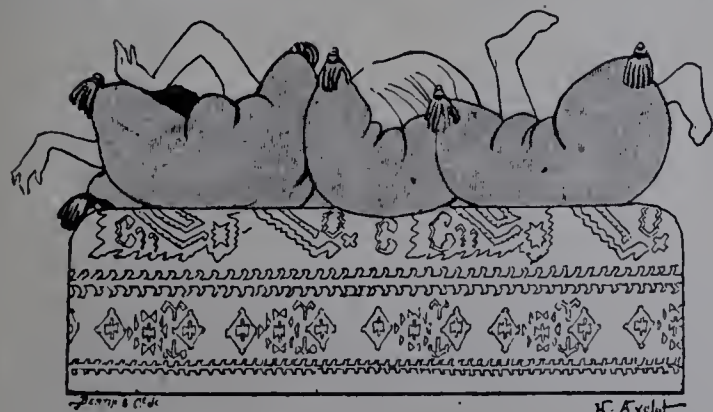
H. Avelot.
Boisflotté demeure ébloui...

CHAPITRE IX Le trésor du souterrain

Il se trouve transporté comme par enchantement dans un délicieux boudoir oriental, de forme parfaitement ronde, et que baigne une lumière discrète, flottante et rose. Le sol est feutré de peaux d'éléphant, de tapis d'Aubusson, de carpettes de Samarkand; les murailles garnies de plumes d'antilopes. Dans l'atmosphère attiédie, les volutes voluptueusement veloutées d'encens bleuâtre se déroulent en serpentines écharpes, des cassolettes et des brûle-parfums, cependant qu'au centre de la pièce, dans un bassin de porphyre vert où frissonne un fluët jet d'eau, des poissons rougeoient en renvoyant à la surface de l'onde des bulles d'air semblables à des perles. Partout des vases ciselés, des aiguères, des cruches; des coffrets remplis de gemmes; des coupes débordant de saphirs et de turquoises, d'aigue-marines et de bonbons fondants. Et de l'or, de l'or, des perles, des perles...

Les volutes voluptueusement se déroulent des cassolettes...

rouges qui ont arrêté son regard. En face de lui, il voit, à demi couchée sur un sofa groseille, les yeux clos et dans une attitude



A demi couchée sur un sofa, dans une attitude pleine de séduction...

pleine de séduction, une jeune femme d'une beauté merveilleuse. Elle est vêtue d'une légère tunique rose-thé traversée d'un grand vol de flamants bleus; les ondes noires de ses cheveux crépés, où saignent quelques œillets, ruissellent sur ses épaules nues, nacrées, éblouissantes, et ses doigts de pied, dignes d'être signés Tanagra, jouent négligemment avec de mignonnes babouches richement brodées.

Devant ce spectacle enchanteur, Arthur ne peut retenir un rugissement d'extase. La jeune femme ouvre ses yeux splendides.

— Boissflotté! Boisflotté! s'écrie-t-elle en espagnol, muette de surprise et de joie.

— Oui, me voici, Dolorès, ma bien-aimée, tout prêt à verser, pour vous défendre, jusqu'à la dernière goutte du sang de vos oppresseurs.

— Le ciel soit béni! Vous arrivez à temps, ô mon lion superbe! Peut-être ignorez-vous qu'après avoir été enlevée ainsi que mon amie dans des circonstances particulièrement mystérieuses, mes charmes, je veux dire ces charmes physiques que la nature peu avare m'a prodigués, firent sur un de mes gardiens, le sieur Mouche-à-viande, une impression profonde. Après avoir assassiné son complice, le misérable eut le front de m'offrir à genoux sa main et son cœur; mais la rage au sein, je le menaçai de me percer de mon propre bras le flanc sous ses yeux plutôt que de prêter l'oreille à sa voix. Exemple de fermeté peu ordinaire chez une faible femme de mon sexe. Mouche-à-viande, lassé de voir ses prières comme ses menaces demeurer sans effet, me fit quitter la cellule que jusqu'alors j'avais occupée avec ma compagne, et, me prenant à part, me dit: « Mon bijou, puisque vos yeux sont des escarboucles, vos dents des perles fines, votre bouche du corail, votre col de l'ivoire, et tout le reste de votre corps du marbre de Paros, votre place n'est pas ici, mais avec les autres bijoux, dans la salle aux vieux trésors des souterrains du château, et vous y demeurerez jusqu'à ce que ce que ce diamant si dur qui est votre cœur veuille bien jeter quelques feux pour moi. » Et voici pourquoi, conclut Dolorès avec un soupir d'harpe éolienne, ma jeunesse se consume dans ce tombeau fleuri.

(A suivre.)

Texte et Dessins d'AVELOT.



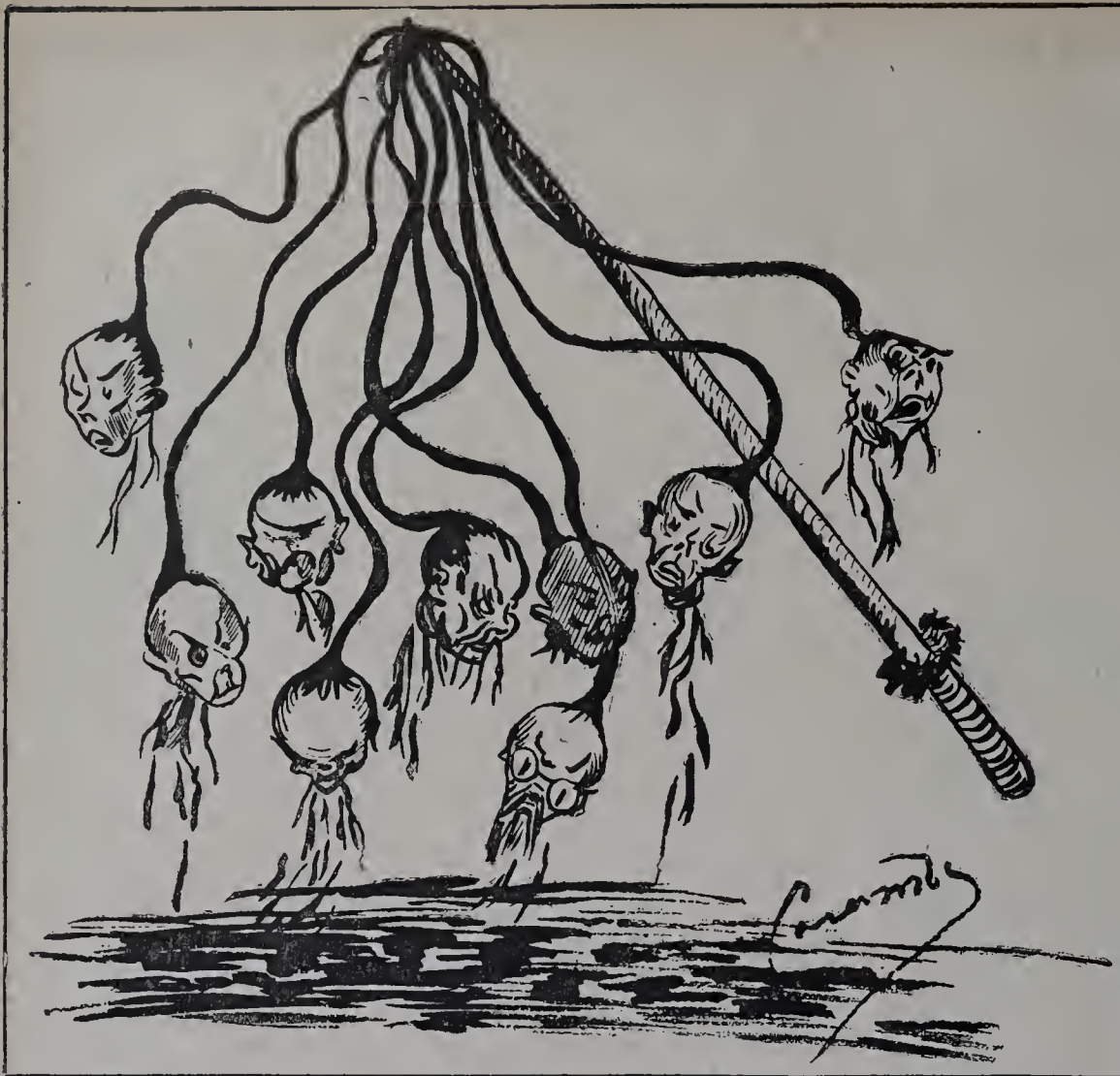
Vous arrivez à temps, ô mon lion superbe!



CABOTS

— Molière, c'est une moule, il me fait siffler.

Dessin de Jacques VILLON



LE KNOT RUSSE EST DEVENU, EN CHINE, LE GRAND PROFESSEUR DE CIVILISATION
(Fischietto, Turin.)

Les Gaietés de la Rampe

Ouf! quelle semaine! Reprises ou pièces nouvelles se sont abattues tout à coup sur la moitié des scènes parisiennes.

C'est ainsi que tandis que Cluny nous restituait le péché de jeunesse du spirituel Feydeau : *Tailleur pour dames*, amusant toujours, la Comédie-Populaire faisait son ouverture avec un vieux mélo — le roi des mélos, le plus gai des mélos bien que terrifiant — c'est *le Courrier de Lyon* que je veux dire. L'ensemble de la nouvelle troupe est excellent et Léon Noël (Chopart), Albert Mayer (Lesurques) ont été vraiment remarquables. Ce pendant la Comédie-Française en garnison place du Châtelet représentait *Alkestis*, et l'Opéra-Comique reprenait *la Basoche* que l'on a réentendue avec plaisir.

Le morceau de résistance et la nouveauté nous ont, une fois encore, été offerts par le

Théâtre-Antoine. La pièce de M. Trarieux, *Sur la foi des étoiles*, n'est pas très fameuse; en revanche, *la Main gauche*, de M. Veber, est une comédie bien amusante par le détail et jouée très agréablement.

Aux Folies-Bergère, le spectacle est toujours varié. Voici, au moment même où Donato vient de mourir, l'apparition d'une *visionnaire* (?), M^{lle} Villebelle, qui passionnera le public.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES
Crédit 15 mois sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

CONSÉCRATION OFFICIELLE

En décernant la plus haute récompense à Victor Vaissier, le jury de la classe 87 (*produits hygiéniques*) a officiellement consacré la réputation universelle des *savons du Congo*, qui restent incomparables pour l'hygiène de la peau et la préservation du visage.

Pour répondre aux nombreuses demandes qui lui sont adressées par les capitalistes, la Compagnie fermière de Vichy-Etat prévient le public qu'elle ne fait actuellement aucune émission de titres et qu'elle est absolument étrangère à toute proposition de ce genre qui pourrait être faite à son nom. — La Compagnie Vichy-Etat ne garantit l'authenticité de ses eaux qu'autant qu'elles portent sur le goulot le disque bleu « Vichy-Etat ».

LA BOURSE

Pendant la première partie de cette semaine, il s'est produit une amélioration sensible sur l'ensemble de notre marché. La détente du prix de l'argent, sur toutes les places de l'Europe, l'allègement continu des positions et la marche de la question chinoise vers une solution pacifique qui, bien qu'éloignée encore, n'en paraît pas moins certaine, sont, croyons-nous, les causes principales de ce raffermissement.

Les valeurs espagnoles et notamment la rente extérieure se sont mieux comportées.

Comme toujours, le Crédit Lyonnais a fait preuve de la plus grande animation. Les affaires de cet établissement sont à ce point satisfaisantes que les cours actuels ne peuvent manquer d'en bénéficier largement.

Malgré leur toujours bonne tenue, les actions de nos grandes Compagnies de chemins de fer ont eu des transactions moins nombreuses, et leurs cours sont restés calmes.

Les Valeurs industrielles, les valeurs de traction notamment ont eu à souffrir des nouvelles réalisations qui se sont produites.

En résumé : Marché satisfaisant et préparé à une saine reprise.

Officiers ministériels

3 MAISONS à Paris; 1^o rue Thorigny, 7 et Couretures-St-Gervais, 2 et 4. C^o 246^m75. Rev. br. 11,585 fr. M. à p. 100,000 fr. 2^o r. Lalande, 3 et Eug.-Pelletan, 15 et 17. C^o 760 m. Rev. br. 3,000 fr. M. à p. 35,000 f. 3^o r. Crimée, 3. C^o 260 m. Rev. br. 2,660 f. M. à p. **2 PROPRIÉTÉS.** 1^o à Paris, r. Crimée, 5. 20,000 f. C^o 1,999 m. M. à p. 50,000 fr. 2^o à Clichy (Seine), b^d Victor-Hugo, 70. C^o 3,252 m. Rev. br. 4,975 f. M. à p. 35,000 f. Adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris le 27 nov. 1900. S'adresser aux not. M^{rs} HUSSENOT, 393, rue Pyrénées, dép. de l'ench. et Moyné, 7, r. Laffitte.

MAISON à Paris, rue Julien-Lacroix, 91 (20 ar²). 5,300 fr. M. à p. 40,000 fr. adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 11 déc. 1900. S'adresser M^r PLOUQUE, not. 1, r. Hauteville.

AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 21 Maison au R^d Point. C^o 873^m44. Faç. 26^m26. Rev. br. 43,796. M. à p. 800,000 f. Maison rue du Colysée, 54. Rev. br. 9,802. M. à p. 160,000. A adj. s. 1 ench. Ch. not. le 4 déc. 1900. M^r G. MOREL D'ARLEUX, not. 15, r. St-Pères.

Maison à Paris **R. MONSIGNY, 13**. Rev. br. 26,700 f. M. à p. 250,000 f. A adj. sur une ench. Ch. not. Paris, le 27 nov. 1900. S'adresser à M^r PANNARD, notaire, 5, rue Rougemont.

Maison à Paris **R. CHARLOT, 60**. Rev. br. 10,487 f. M. à p. 90,000 f. A adj. sur une ench. Ch. not. Paris, le 27 nov. 1900. S'adresser à M^r PANNARD, notaire, 4, rue Rougemont.

KRUGER EN FRANCE



Pour avoir tous les détails de l'arrivée et du voyage en France, achetez les deux numéros spéciaux publiés sans augmentation de prix (30 cent. le numéro), par

LA VIE ILLUSTRÉE

Magnifique portrait en couleurs par C. Léandre. Composition de Steinlen

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris. — Abonnements : France, 16 fr. Étranger, 22 fr.

DECONCERTANT ET SUBLIME

L'HOMME CRÉATEUR

Premier Prodige et Dernière Merveille

IDÉE, DÉCOUVERTE, INVENTION, s'élevant au rang d'un créateur, l'homme a pris de la matière : du fer, de la cire, du verre, et de ces choses inertes il a fait une machine qui parle, qui chante, qui rit et qui sanglote; une machine qui conserve à jamais les sons qui nous sont chers, depuis les petits cris du bébé joyeux jusqu'aux paroles graves de l'aélu qui nous quitte! En un mot le **PHONOGRAPHE** est enfin perfectionné, simplifié et passe dans le domaine de la pratique.

Invention merveilleuse, appareil sublime, talisman précieux, peut-on savoir où tu puises ton pouvoir enchanteur? Demandez donc à une mère ce qu'elle donnerait pour pouvoir entendre encore les premières chansons de son fils chéri, lui qui songe maintenant au mariage! Ah! qu'il marche donc vite ce temps implacable, aussi est-il bien doux de lui arracher en passant quelques souvenirs qui rappelleront éternellement les jeunes et belles années!

Et durant les longs soirs d'hiver et durant les jours noirs de pluie, l'été à la campagne ou à la mer, quel plaisir délicat de pouvoir chez soi, au gré de ses desirs, comme si on possédait le pouvoir magique d'une fée toute puissante, donner à sa famille et à ses amis l'audition d'un concert superbe dans lequel se produiraient les plus grands artistes de l'époque!

On apporte le nouvel appareil, superbe en sa boîte d'ébénisterie fine, solide autant qu'élegante; on dresse le pavillon de cristal fin, aux reflets d'opale précieuse; un tour de clef, et aussitôt, claironnant et grave éclate la *Marche d'Aïda*... chacun est émerveillé, on crie: bis! encore!... Voici maintenant la voix chaude de M. Fournets, de l'Opéra, qui chante la *Sérénade de Faust*... puis nous entendons la charmante romance *"C'était un rêve"* chantée par M. Mercadier.

Voici encore le *Grand Air des Huguenots*, chanté de façon ravissante. Dieu que c'est beau! On se croirait positivement au Grand Opéra. l'illusion est complète!... Voici la célèbre valse du ballet de Sylvia, exécutée par l'orchestre Colonne. Attention! Voici un intermède très sérieux... l'appareil redit la voix du bébé à qui on a fait chanter: *Il était une Bergère*. Oh! oh! bébé s'est trompé au milieu de sa chanson. Mignon chéri qui nous l'aimons ainsi, avec tes gaucheries adorables et charmantes!... Voici encore de bien délicieuses choses... L'heure s'avance, on écoute et on ne se lasse jamais.

Mais que coûte donc cette machine surnaturelle, si belle, si riche, si perfectionnée?

PRESQUE RIEN

Autrefois, il y a quelques mois encore, le Phonographe d'un prix inabordable, était réservé aux gens riches; aujourd'hui, grâce aux derniers perfectionnements, l'appareil le plus beau, le plus parfait, les accessoires et les morceaux de musique et de chant, les cylindres pour impressionner soi-même, tout ce que l'on veut, au total **20 CYLINDRES ENREGISTRÉS** et **5 cylindres vierges**, le tout enfin ne coûte que **147 FRANCS** payables avec un

CRÉDIT DE 21 MOIS

c'est-à-dire que nous fournissons immédiatement l'appareil complet et tous les accessoires, au reçu de la souscription, et que nous faisons encaisser, sans aucuns frais pour l'acheteur **7 FRANCS** au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit **147 FRANCS**.

Le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"**, tel est le nom de l'appareil nouveau qui restera la merveille du XX^e Siècle et qui dépasse de mille coudées tous les appareils fabriqués jusqu'ici, est vendu en **TOUTE CONFIANCE**, nous nous engageons à le reprendre s'il ne répondant pas aux desirs de nos acheteurs; le crédit de **21 MOIS**, que nous accordons, n'est-il pas la plus complète des garanties qui puisse s'offrir? Le prix de **147 FRANCS** est incroyablement bon marché, et bien qu'on trouve dans le commerce des appareils de tous prix vendus, il est vrai, sans les accessoires et sans garantie, est-il nécessaire de faire ressortir que celui qui veut obtenir des résultats de premier ordre doit employer un matériel de premier ordre?

Le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** est non seulement un appareil de premier ordre qui ne craint aucune concurrence, mais c'est le dernier appareil inventé, c'est, en un mot, la perfection des perfection, car il réunit en plus de toutes les qualités des appareils les plus chers, les immenses avantages que nous allons exposer:

Amables lectrices et chers lecteurs, c'est sur les données d'une mathématique rigoureuse avec les matériaux les plus soignés et nous basant sur les derniers perfectionnements scientifiques, que nous avons composé le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"**, que nous avons l'avantage de vous offrir aujourd'hui et dont vous verrez le type ci-dessus.



LE MÉNESTREL

SEUL PHONOGRAPHE GRATUIT livré avec **25 CYLINDRES**

La boîte est en ébénisterie fine, noyer mat incrusté de filets d'or, a poignée artistique nickelée. Le mouvement de l'appareil est de haute précision, fabriqué comme une montre, il marche comme un chronomètre. Le pavillon est en cristal métallisé, aux reflets chatoyants de chrysochalc. Aucun appareil ne sort de chez nous sans avoir fait ses preuves.

Ce Phonographe est absolument incomparable à tous ceux livrés dans le commerce et nous nous permettons d'attirer ici tout spécialement votre attention, amables lectrices et chers lecteurs, afin que vous vous gardiez d'acheter des appareils étrangers qui sont toujours vendus sans les accessoires nécessaires, **MÊME INDISPENSABLES**; vous êtes alors obligés de vous procurer après coup des diaphragmes, des accessoires ou des cylindres, ce qui coûte toujours très cher et vous est vendu au comptant sans garantie.

SEUL notre phonographe est accompagné de deux diaphragmes: enregistreur et reproducteur, perfectionnés et brevetés. Ces diaphragmes ont eu les honneurs de l'Académie des Sciences de Paris et se trouvent dans le commerce qu'au prix de 10 fr. chacun.

SEUL il possède le réglage mathématique. **SEUL** il est accompagné de **vingt** cylindres enregistrés et de **cinq** cylindres vierges pour impressionner soi-même indéfiniment. Le tout placé dans une boîte à 25 compartiments.

SEUL il permet d'effacer avec la plus grande facilité les cylindres impressionnés qu'on désire changer.

SEUL il est accompagné d'une notice très

détaillée permettant d'obtenir toujours une audition parfaite.

SEUL il rend le chant, la parole et la musique avec une intonation naturelle et énergique **QUI DÉPASSE TOUT CE QUI A ÉTÉ PRODUIT JUSQU'ICI.**

Enfin **SEUL** il possède un mouvement **ABSOLUMENT SILENCIEUX**, ce qui fait que rien ne vient distraire l'oreille qui reste sous le charme de la musique ou du chant.

Voici maintenant la liste complète des **vingt** cylindres enregistrés qui accompagnent notre phonographe, ils sont tous de premier choix et exécutés par les meilleurs artistes de Paris:

- 1° **FAUST** (Sérénade), chantée par M. Fournets, de l'Opéra;
- 2° **LES HUGUENOTS** (Bénédiction des Poignards), chantée par M. Fournets, de l'Opéra;
- 3° **RICHARD CŒUR DE LION**, chantée par M. Boyer;
- 4° **LES CLOCHES DE CORNEVILLE** (Dans mes Voyages), chantées par M. Boyer;
- 5° **JOCELYN** (Berceuse), de BENJ. GODARD, chantée par M^{lle} Boyer, de l'Opéra-Comique;
- 6° **GALATHÉE** (Air de la Coupe), chantée par M^{lle} Marignan, de l'Opéra-Comique;
- 7° **PRINCE ET BERGÈRE**, (Tyrolienne), chantée par M^{lle} Rollini;
- 8° **AVENTURE ESPAGNOLE**, de PAULUS, chantée par Charlus;
- 9° **PETIT PLOUPIOU**, chanté par Mercadier;
- 10° **C'ÉTAIT UN RÊVE**, chanté par Mercadier.

- 11° **LE BINIOU**, chanté par Maréchal;
- 12° **La BALANCE AUTOMATIQUE**, chantée par Polin;
- 13° **VALSE DU BALLET DE SYLVIA**, exécutée par l'orchestre Colonne;
- 14° **VALSE DE FAUST**, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 15° **ROMÉO ET JULIETTE** (fantaisie), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 16° **AIDA**, marche exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 17° **TANNHAUSER**, Ouverture, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 18° **BOCACE** (Polka-marche), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 19° **LA VOLIÈRE**, solo de petite flûte, exécuté par M. Footbouoc, de la Garde Républicaine et de l'Opéra;
- 20° **MEDITATION DE THAIS**, de MASSENET, solo de violon, exécuté par M. Planel.

De plus **CINQ CYLINDRES** vierges permettant de faire soi-même des phonogrammes **QU'ON PEUT EFFACER A VOLONTÉ.** Songez aimables lectrices et chers lecteurs au bonheur que va vous procurer le nouveau **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** et, pas une seule minute, vous n'hésitez à acquérir cet appareil admirable, extraordinairement intéressant, grâce auquel jamais plus vous n'aurez une minute d'ennui, grâce auquel vous pourrez conserver toujours le plus précieux des souvenirs: la parole même de ceux qui vous entourent; grâce auquel enfin vous aurez à votre entière disposition et à chaque instant l'audition des chants et des musiques exécutés par les premiers artistes.

Le prix du phonographe, envoyé franco, et des accessoires complets est vraiment minime, **147 FRANCS** payables en **21 MOIS** à raison de

7 FRANCS PAR MOIS

La fabrication sérieuse et élégante de cet appareil, son luxe recherché, ses accessoires complets permettant de faire autant de phonogrammes qu'on le désire, le choix méticuleux des cylindres impressionnés de chants et de musique d'art, son réglage et sa marche incomparables à tout ce qui existe; enfin, la façon éclatante et juste avec laquelle ce phonographe redit les sons les plus divers lui assurent un succès colossal, et les 5,000 phonogrammes que nous venons de mettre en fabrication, prouvent notre inébranlable confiance en la supériorité de notre appareil sur tout ce qui s'est fabriqué jusqu'à ce jour.

Nous le répétons:
Nous vendons en confiance.
21 Mois de crédit.
Rien à payer d'avance.

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser; l'appareil complet et tous les accessoires sont fournis immédiatement et on paie **7 FRANCS** après la réception et **7 FRANCS** par mois jusqu'à complète libération du prix total de **147 FRANCS**.

L'emballage et le **PORT** sont **GRATUITS**. Les quittances, sont présentées par la poste, sans frais pour l'acheteur.

Vendus en confiance, l'appareil et les accessoires sont garantis tels qu'ils sont annoncés, ils peuvent du reste être rendus dans les cinq jours qui suivent la réception s'ils ne convenaient pas.

Nous répondrons gratuitement à toutes les questions qui nous seront adressées.
J. GIRARD & C^{ie}



70 BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à MM. J. GIRARD & C^{ie}, Succ^{rs} de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Echiquier, à Paris, le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** et ses **Accessoires** comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire **7 fr.** après réception de l'Appareil et des Accessoires et paiements mensuels de **7 fr.** jusqu'à complète liquidation de la somme de **147 fr.**, prix total.

Fait à _____, le _____ 19 _____

Nom et Prénoms _____ SIGNATURE: _____

Profession ou Qualité _____

Domicile _____

Département _____

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.)

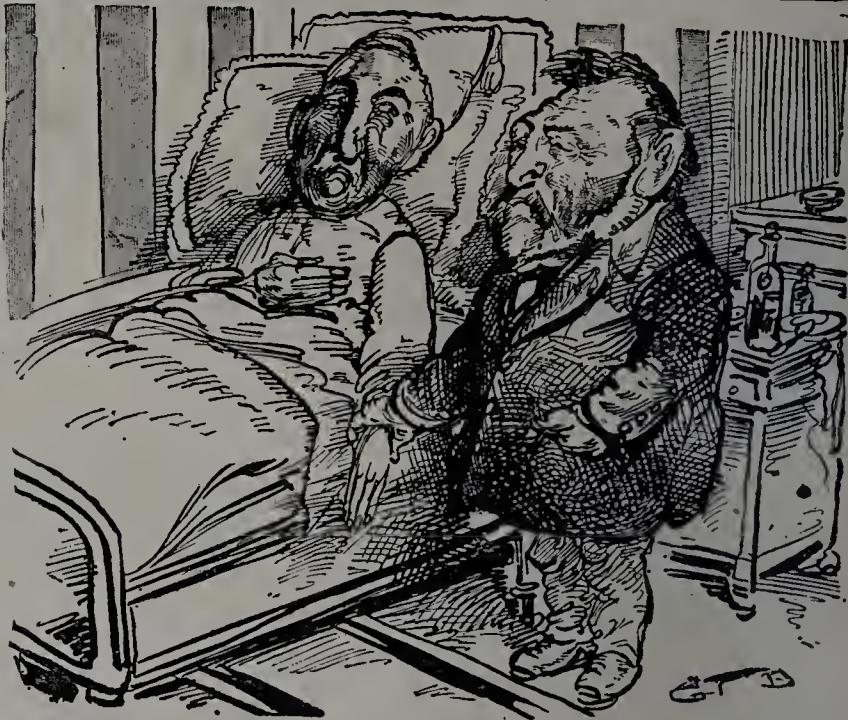
Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de
MM. J. GIRARD & C^{ie}, Succ^{rs} de E. GIRARD & A. BOITTE
42, RUE DE L'ÉCHIQUEUR, à PARIS.

Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.

Achetez l'Almanach du RIRE



— Ah ! gardien, on a bien raison de dire qu'en France tout finit par des chaussons. Dessin de DÉPAQUIT.



— Docteur, je vous en prie, le nom de ma maladie ?
— Je ne pourrai me prononcer qu'à l'autopsie. Dessin de TIRET-BOGNET

AUTOCOPISTE-NOIR Imprimez vous-même
Circulaires, Dessins, Plans, Musique, Photographie. —
Plumes et Stylographes or contrôlé marque CAW'S (1^{re} du Monde)
SPECIMENS franco. J. DOUBOULOZ, 9, B^d Poissonnière, Paris.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph^m Lille, 4^{fr}.

PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N^{os} ! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 3 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B^{re} 5^{fr} franco c^o mand GIRAND, Pharm^{ie} 217, r. Lafayette, Paris.

PHOTOS Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 fr., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

Eau de Botot Exiger la Marque BOTOT. Se méfier des Dentifrices inférieures offertes sous divers noms.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon-p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

ADRESSE Précieuse L'importante et célèbre maison RICHARD ET C^o, 17, 17 bis, 19, rue Laferrère, Paris, offre discrètement le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux catalogue avec nombreuses illustrations. L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer. Timbre pour réponse.

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f. H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam.

DENTS NOUVELLES

26^e ANNÉE 1^{er} par AN
Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

CURIOSITES
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1^{er} 95 : 75 5^{fr} : 200 10^{fr}. Catalogues curieux 0²⁵. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi *Gratuit* à ceux qui les demande.

IMPUISSANCE AFFECTIONS NERVEUSES NEURASTHÉNIE, SURNAGEB Intellctuel et Physique GUERISON RAPIDE par le NEURONE du D^r GRUBY 4/50 (Envoi Fee contre Mandat ou Timbres.) Chez PIERRHOUOUS, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, Paris.

Le PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE garantit la muqueuse uréthrale des microbes et virus et assure L'IMMUNITÉ ABSOLUE contre : les MALADIES CONTAGIEUSES Emploi facile et discret.
Brochure explicative, La Boite, 5 fr. Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris FRANCO, 5.25

INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES

CHRONOMÈTRE "Le Royal"
Remontoirs Ancre de Précision avec N^{os} de Gar^{antie} 10 ans
Acier 21'50; Vieux Arg. 22'50; Arg. 28'50
Envoi direct de L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANCON Catal. illustré gratuit et F^{co} sur demande.
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1^{er}.

PHOTOS Catalogue gratis. Agenzia Grafica. Casella 9, Gènes (Italie).

PHOTOS 1 Photo-Album 1 fr. 50 — 5 Photo-Album 6 fr. 50 Jolie photo-catalogue (12 poses) 1 fr. 75. Maison CHABROL (de Genève), 6, r. Jeanne-d'Alcette, Paris (15^e)

QUELQUE CHOSE de NOUVEAU
Pour déraciner les rides, appliquez-vous quelques nuits les nouvelles étoiles magnétiques américaines. D'un scientifique principe inoffensif, elles modifient la direction des muscles et des traits, aplanissant ainsi les rides et tous les creux des rides: la peau du front, tempe, etc., devient unie comme une caressante joue d'enfant, chacun est émerveillé du rapide résultat et simplicité. Argent rendu en cas d'inefficacité. Une boîte suffit, 10^{fr}, et curieuse Brochure de Beauté gratis. Petite boîte d'essai 3^{fr}. Ecrire à AMERICAN BEAUTY CULTURE, 44, Rue d'Enghien, à PARIS.

CURIOSITÉS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES
84 scènes drôles, visibles à la lumière, 5 fr. Ensemble Bibliothèque curieuse (60 titres différents), 5 fr. 16 fr. Etudes d'Art et scènes Paris. 5000 diff. recent, 5 fr. net. 10 Episodes humorist (scén. anim. 800 vues) 5 fr. A l'Art Nouveau Siècle, rue du Louvre, case 133, Paris.

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

Le Hornieux peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le **BANDAGE BARRÈRE** élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contre-facteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul^{ev} du Palais, PARIS.

LOUVRE DENTAIRE Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

Achetez l'Almanach du RIRE

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^r 1901 Nouv. brucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. **Envoi gratis** Maison D. Rirolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours
LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement, même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr^s 3 fr.; le grand pot, 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0.75 timb. ou mandat à G. Resel, ch^o, 145, r. St-Antoine, Paris.

ROYALE HONGROISE

Eau Purgative Naturelle la plus Efficace. Chez tous les Pharmaciens et Marchands d'Eaux Minérales.

Suprême Pernot

le meilleur des desserts fins.

SUGAR PERNOT

Nouvelle Gaufrette vanille.

Madrigal Pernot

Dessert Sec, Exquis, Léger.

Dernière Création PERNOT

PARISETTE

Exquise Gaufrette fondante

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner

COINTREAU ANGERS

REMÈDE D'ABYSSINIE

Antiasthmatique

EXIBARD

SOUVERAIN CONTRE

CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION

30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.

102 Rue de Richelieu, Paris.

PHOTOS Dernières nouveautés
et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

CAPSULES

MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL

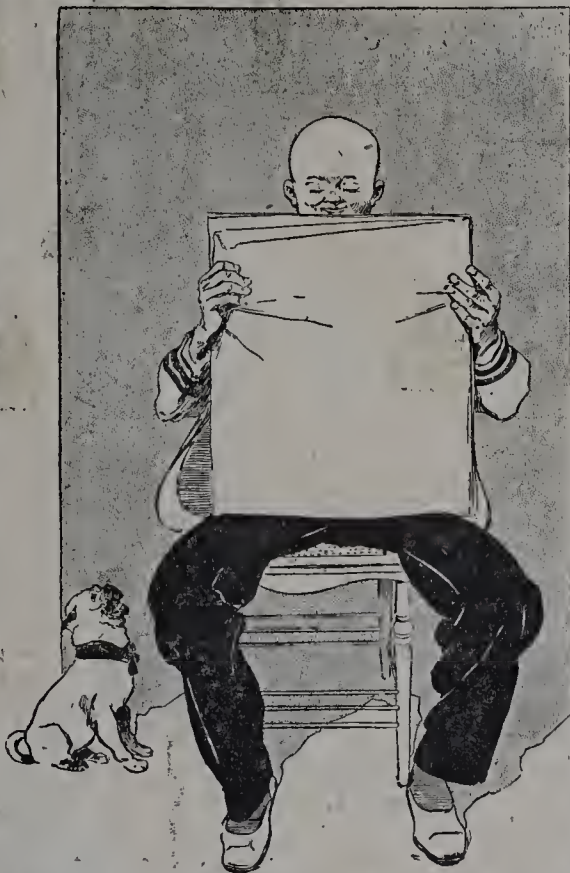
NI SAVEUR, NI ODEUR

Efficacité certaine contre les

MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS

694



Papa montrant...



les images à bébé.
Dessins de H. MAYER.



APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés
franco et sous enveloppe cachetée contre 125 pour
la France et 150 pour l'Etranger et les Colonies.

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. *J'indique gratis* un moyen réellement infaillible, sans nuire jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

Rhum St-James

HORS CONCOURS Exposition Universelle PARIS 1900

POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

LA MADONE

VENTE EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

HOMMES Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris.

LE TRÈFLE INCARNAT DE L'PIVER PARFUM A LA MODE

MALADIES SECRÈTES CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE

SEUL REMÈDE SANS ODEUR

Guérison des Écoulements

deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.

Exiger le Timbre de l'Etat et la

Signature Raquin

FUMOUBE-ALBESPEYRES
78, Faub^o St-Denis, PARIS

INJECTION BROU

Infaillible, Préservative
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime le danger de Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD. DÉPÔT: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t^{tes} Pharmacies. Gros: Chez l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

DENTS INUSABLES SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE) PAR LE SOMNOL Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. INSTITUT DENTAIRE 2, Rue Richer

PLUS DE CONSTIPATION Dose: 1 pilule à dîner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules: 3 fr. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres. Par l'emploi des PILULES RHÉO-FERRÉES CHARLARD. Ph^o CHARLARD, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.

CORTÈGE DE LA PROVINCE

Organisé par G. DELAW



Le vieil On-dit, roi de la province, porté par le Garçon coiffeur, la Femme de ménage, la Femme de chambre et une autre Femme d'un certain âge. Le vieil On-dit est armé de la langue de vipère.

Suivent : le Racontar, armé du verre grossissant, les Gorges chaudes, l'Opinion publique, accompagnée de sa bonne Mélanie Scandale,

Le Quand-dira-t-on, jeune homme à la démarche étudiée.



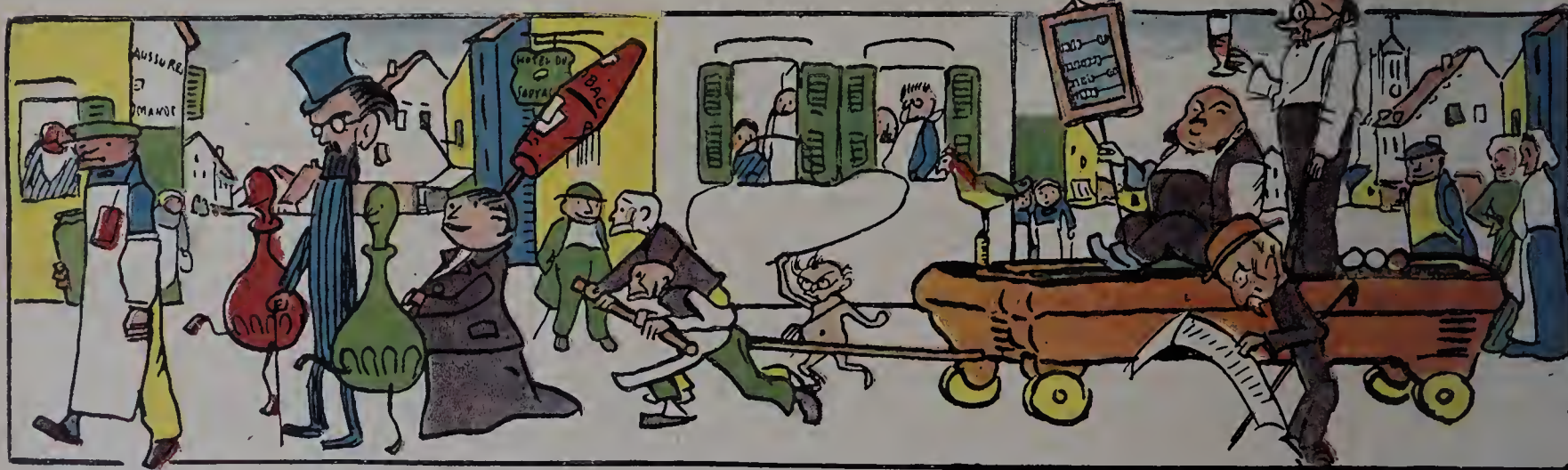
La messe basse.

La Sortie de la grand-messe.

Le groupe du Marché ouvert; porteurs : un Maraîcher, un Messager, un Charcutier, un Marchand de bestiaux. Sous le dais s'avance S. A. la Cuisinière.

L'Habit des dimanches

Le Beau Parti.

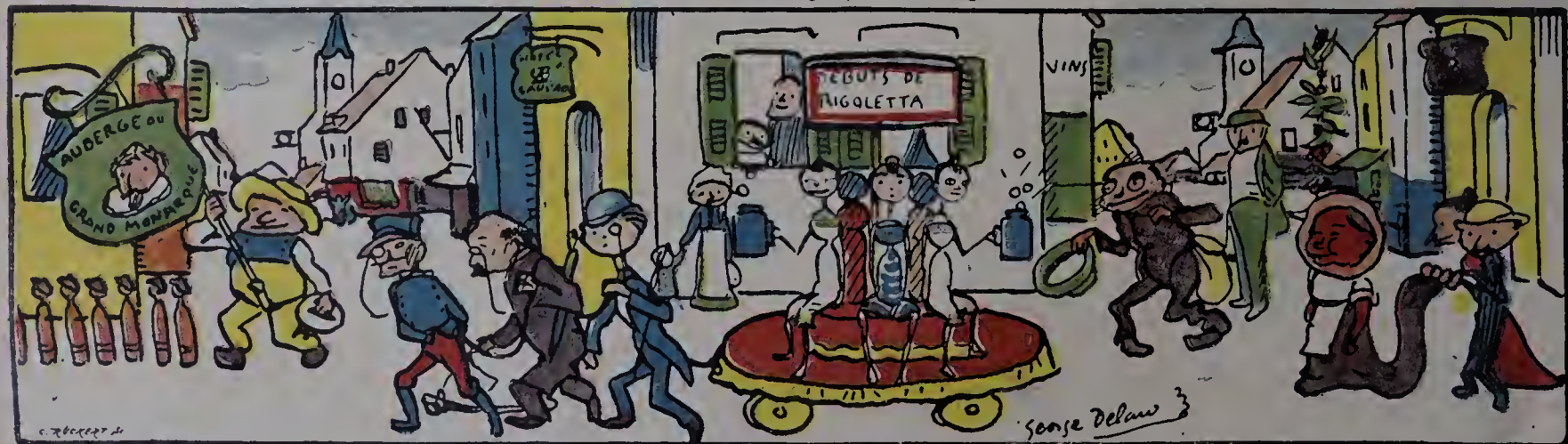


L'Épicerie parisienne.

La Pharmacie normale et ses deux bocaux

La Carotte symbolique.

Le char du Café-billard, traîné par les Garçons limonadiers, qu'excite le petit monsieur Pourboire. La Poule se tient à l'avant; le char est monté par l'Archiviste départemental et le Fondé de pouvoir. Sur les côtés, l'un des héros de Mazagran, armé de l'organe local.



Groupe de l'auberge du Grand Monarque; les quilles marchent en tête.

Le char du Café-chantant, traîné par le Militaire, le Père de famille et le Fils de famille.

L'Idiot.

La Tarte dominicale et ses deux gardes d'honneur : la Cousine éloignée et l'Ami commun.

George Delaw

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications françaises ou étrangères sans autorisation

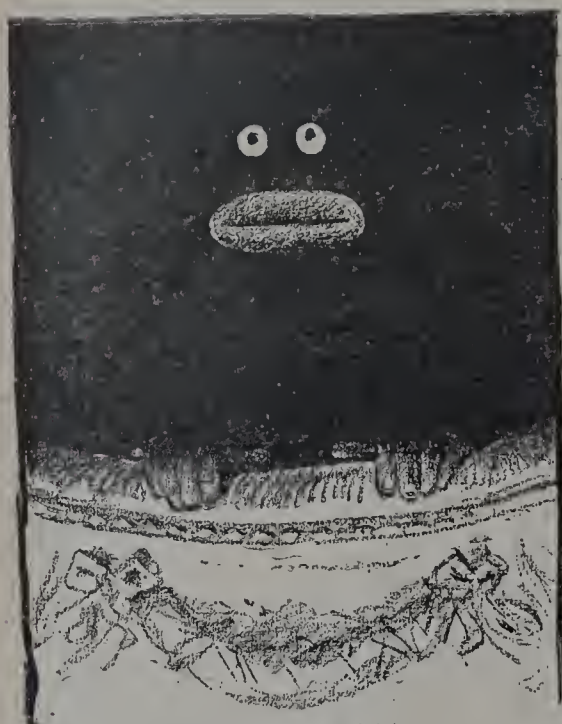
122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

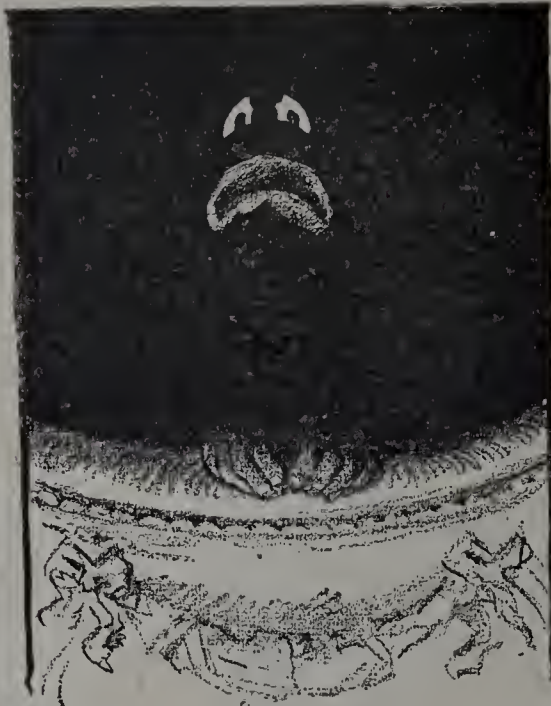


— Réfléchissez, messieurs les jurés! Quel besoin avons-nous de tuer cette femme? Sa mort n'était-elle pas imminente? Monsieur l'avocat général l'a reconnu lui-même : elle prenait tous les jours le tramway électrique!...

Dessin de Louis MALTESTE



Une scène pathétique.



Une scène triste.



Tout finit bien.

Dessin de TRILLEAU.

LA LOGE DU ROI VU DE LA SCÈNE

UN EXCÈS DE SCRUPULE

La flamme du foyer crépita, lança, comme par boutade, une indiscrète lueur vers le tabouret de Jenny; — qui, sentant une chaleur sous sa chemise de nuit, écarta ses jambes nuës.

D'un doigt un peu nerveux, qui tira du feuillet un petit crépitement, elle tourna la page; et, avec un ennui qu'elle ne s'avouait pas, s'attaqua de nouveau au roman à la mode. A peine deux ou trois phrases, plus banales que les autres, faisaient-elles impression sur sa cervelle d'oiseau.

Bientôt, pour se distraire, elle releva la tête..., prêtant l'oreille à des éclats de voix, qui maintenant troublaient la maison endormie. Décidément, c'était bien une dispute. Aussi la folle curieuse, enfilant ses pantouffles, courut-elle vers la porte de son appartement.

D'abord, elle l'entr'ouvrit avec mille précautions; mais bientôt, enhardie par les ténèbres épaisses, elle fit sur le palier un ou deux pas timides.

Soudain elle tressaillit..., puis resta pétrifiée. Un courant d'air venait de refermer sa porte!

Où trouver un échochet pour ouvrir la serrure? Il fallait bien, hélas! qu'elle appelât quelqu'un. Et, pour tout vêtement, elle avait une chemise... de mousseline très fine!

La loge du concierge, pour comble de malheur, n'était pas très proche. Impossible de s'y rendre sans traverser la cour. Outre les rencontres probables de bourgeois attardés, Jenny, qui grelottait, craignait l'air de la nuit.

Crier par la fenêtre eût été encore pire. A la seule pensée des matrones gourmées, des « familles » hautaines, de toute cette meute sceptique et



— Est-ce qu'on va à l'église?

— Non, c'est un enterrement civil.

— Alors j'espère qu'on nous invitera à prendre quelque chose puisque c'est un service athée.

Dessin d'A. ROUYEYRE.

pleine de préjugés qui pouvait accourir, la pauvre tremblait. Comme tout le monde savait qu'elle avait des amants, on ne manquerait pas de penser, tout d'abord, qu'à la suite d'une dispute on l'avait chassée.

Une ressource lui restait, — qui était d'éveiller discrètement un voisin. Or, sur le même palier, il y avait une porte. Et, à travers cette porte, filtrait précisément un rayon de lumière.

Jenny allait frapper; déjà elle avançait une petite main tremblante..., lorsqu'une hésitation lui vint à l'improviste.

Grand Dieu! que ce voisin était un drôle de corps! Elle se remémorait entre autres une circonstance peu faite pour engager à s'adresser à lui.

Un soir que des amis avaient soupé chez elle, le concierge, tout penaud, l'avait arrêtée au passage, pour lui transmettre la plus singulière des réclamations. Un certain M. Joffre, qui était de passage à Paris et logeait chez son fils, venait de descendre pour se plaindre. Certes, il admettait bien qu'on fit de la musique jusqu'à une certaine heure. « Seulement », il priait « ces messieurs et ces dames » de choisir des chansons « un peu moins décollétées ». Sans quoi M. Joffre fils, qui était un jeune homme sérieux et convenable, « se verrait obligé de quitter la maison ».

Ce petit souvenir, dans une telle occurrence, « avait vraiment de quoi donner à réfléchir ». Mais enfin, il fallait prendre un parti quelconque.

Après tout, pensa-t-elle, il ne me mangera pas! — Et, délibérément, elle frappa à la porte.

Deux ou trois secondes s'écoulèrent. Puis les lames du parquet crièrent très légèrement. Puis plus rien. Jenny se préparait à frapper de nouveau,



— Ah! c'est vous la nouvelle cuisinière qui m'êtes tant recommandée? Je voudrais manger des pommes de terre en robe de chambre.



— Tenez, monsieur, voilà toujours la robe de chambre. Je vous apporte les pommes de terre à l'instant.

Dessin de DÉPAQUIT.

quana — brusquement — la clé tourna dans la serrure. Une bande de vive lumière se glissa dans la nuit; et puis, s'élargissant, inonda le palier.

Instantanément, une exclamation de stupeur indignée troubla le grand silence. Deux tranches d'ombre se formèrent, s'avancèrent l'une vers l'autre, réduisirent la lumière à un filet très mince, — qui s'évanouit lui-même. Et, de nouveau, la nuit régna en maîtresse absolue.

— Mais, monsieur... Monsieur, c'est un accident qui vient de m'arriver!

Et Jenny, tout anxieuse, frappait maintenant avec insistance.

Imperceptiblement la porte fut entr'ouverte.

— Que voulez-vous, madame?

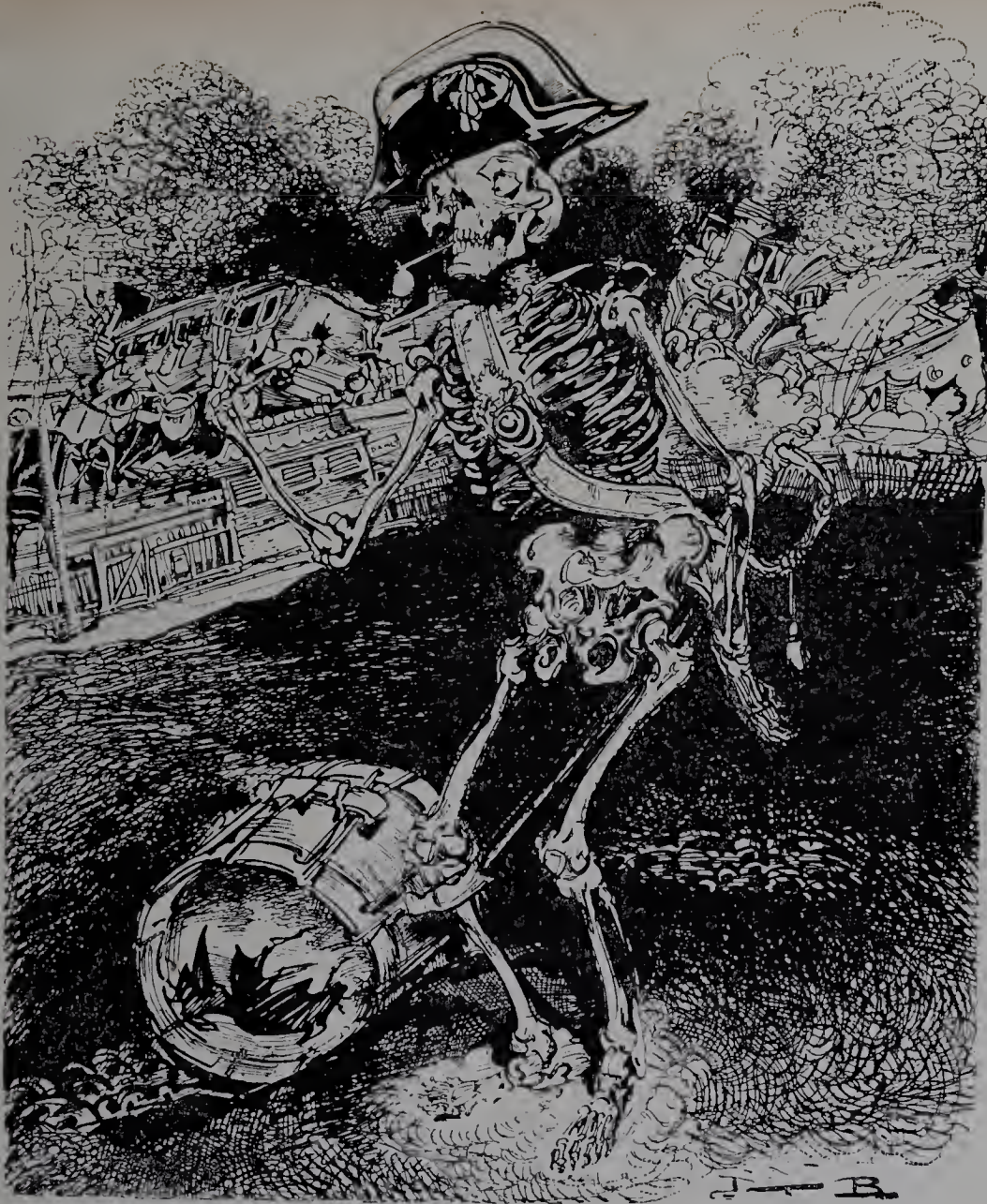
— Monsieur, c'est un accident. Le vent m'a refermé ma porte. Je vous en prie, prêtez-moi un paletot, et allez chercher le concierge.

Une longue hésitation. Puis un bras fut passé par l'huis entrebâillé. Et, — très probablement dans l'intérêt de la morale publique, — un pardessus fut tendu à Jenny, qui l'endossa bien vite.

— Maintenant, monsieur, vous pouvez ouvrir.

Joffre fils, qui tenait haut sa lampe, apparut, très digne.

— Je vous remercie bien, monsieur; mais je vais



— Alors, la Paix! Toujours la Paix, mes agneaux... Eh bien, si on se moque de moi comme de Colin-Tampon,... je tamponne!...
Dessin de TRET-BOGNET.

encore vous déranger. Auriez-vous l'obligeance d'aller avertir le concierge?

Joffre fils acquiesça, — non sans marmotter quelques imprécations. Il se préparait à descendre, lorsque Jenny dit encore :

— Oh! monsieur, je suis toute gelée. Voyez comme je tremble! Permettez-moi d'entrer une seconde chez vous.

— Ça m'est égal: entrez, fit-il d'une voix maussade. Et lui-même disparut dans l'escalier obscur.

Un gênant tête-à-tête l'attendait au retour. Car le concierge avait oublié quelque outil, et dut les laisser seuls.

Cette femme assise chez lui embarrassait au plus haut point Joffre fils. Il furetait partout d'un air très affairé; s'occupait outre mesure de maints détails frivoles; évitait surtout de la regarder.

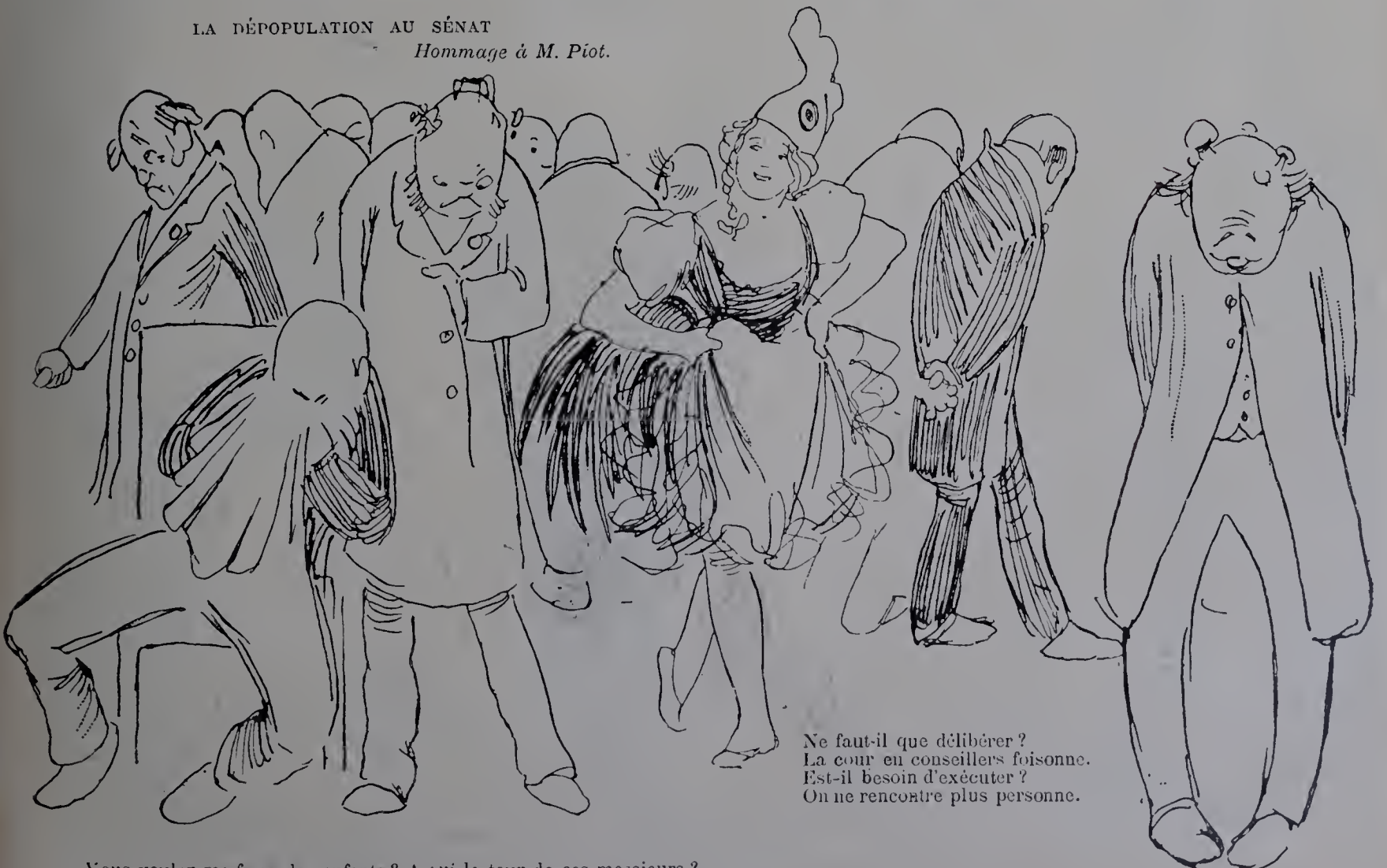
Et Jenny, heureuse d'être sauvée, reprenait sa gaieté et tout son courage. Ce grand et hâve garçon l'intriguait maintenant, avec sa pudeur provinciale. Et comme un reste de feu se consumait dans l'âtre, elle mettait quelque malice à sortir du paletot, plus qu'il n'aurait fallu, et à allonger vers la flamme une jambe à moitié nue.

Lui, les oreilles très rouges, semblait de plus en plus affairé et maussade. L'arrivée du concierge le délivra enfin.

La porte céda bientôt

LA DÉPOPULATION AU SÉNAT

Hommage à M. Piot.



Ne faut-il que délibérer?
La cour en conseillers foisonne.
Est-il besoin d'exécuter?
On ne rencontre plus personne.

— Vous voulez me faire des enfants? A qui le tour de ces messieurs?

Dessin de CARLEGE.

aux efforts d'un crochet. Tout à fait rassurée en se sentant chez elle, Jenny, dans un accès de vengeresse malice, se complut à se dépouiller du pardessus sous les yeux mêmes de son pudique voisin, qui pouvait seul la voir.

— Tenez, Monsieur; je vous remercie bien!

Mais lui, détournant son regard, saisit le vêtement à tâtons et d'une main impatiente, et s'éclipsa bien vite.

Quelle joie pour Jenny, après tant d'émotions, de raconter ses aventures nocturnes à son amie Alice, qui dans l'après-midi était montée chez elle.

— Ah! ma chère, si tu m'avais vue sur cet escalier!... Et lui!... Ce qu'il avait l'air godiche!... Non, tu ne...

Un coup de sonnette. C'est une lettre qu'on apporte.

« Madame,

« Quand j'ai quitté Gourdon pour venir à Paris, mon père, membre de la Ligue contre la licence des rues, m'a bien recommandé d'éviter les femmes. Cependant, m'a-t-il dit, la chair est faible. Malgré tout, il pourrait t'arriver de commettre une faute. Dans ce cas, aie bien soin, si tu veux éviter toute liaison dangereuse, de ne jamais rester le débiteur d'une femme.

« Vous savez que, si vous êtes entrée chez moi dans une toilette légère, c'était uniquement à la suite d'un accident; — et que je n'ai agi que dans l'intérêt des bonnes mœurs. Cependant, malgré moi, vous avez réussi à exciter mes sens.

« A proprement parler, les choses ne sont pas allées plus loin, et je n'ai profité que de ces excitations. Mais, après votre départ, elles ont provoqué certain rêve..., dans lequel vous avez joué un rôle beaucoup trop important, pour que j'aie pu garder le moindre doute.

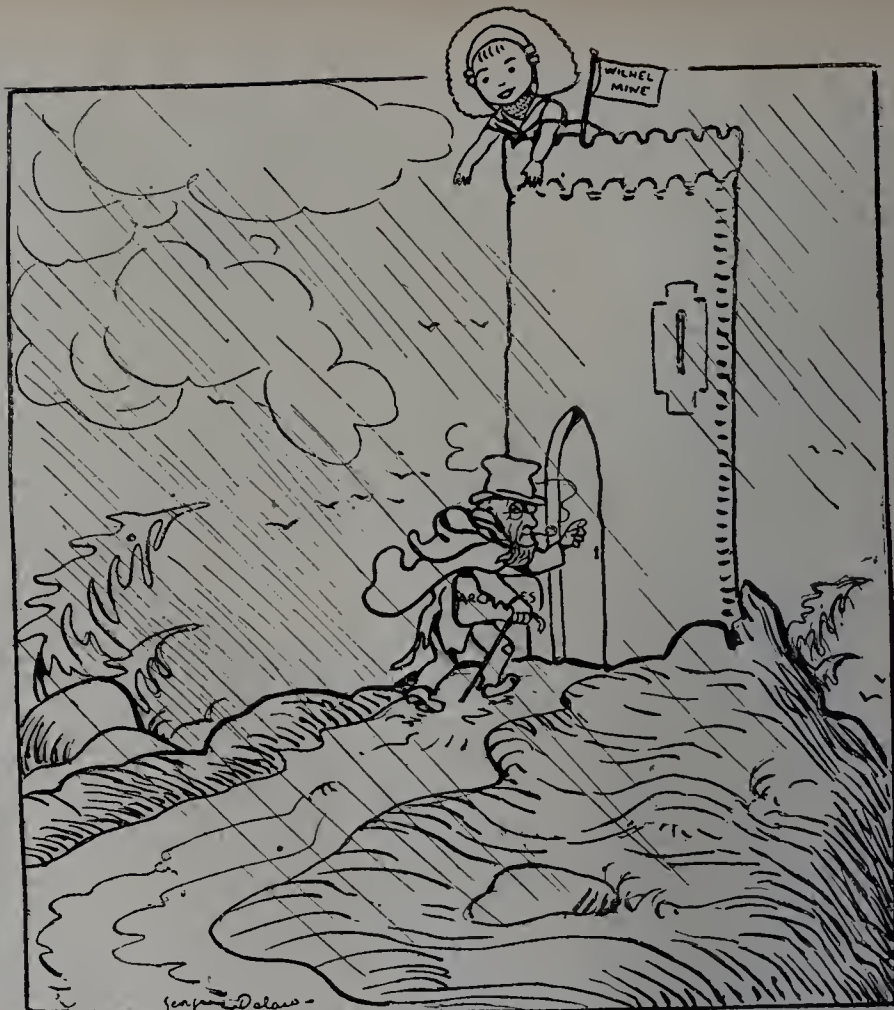
« J'ai donc en quelque sorte, et grâce à vos excitations, profité de vos charmes. Et je me creuse la tête pour savoir si oui ou non je suis votre débiteur.

« Dans cette incertitude, et connaissant d'autre part, par oui-dire, les tarifs ordinaires de la galanterie, je crois bien faire en vous envoyant ci-inclus un mandat de vingt francs.

« Emmanuel Joffre. »

Lisant et relisant cette lettre invraisemblable, — qui contenait d'ailleurs le mandat annoncé, — Jenny et son amie sautèrent comme des folles par la chambre, sans pouvoir modérer leur joie exubérante.

Myrtille ANCEL.



LES MOTS HISTORIQUES

LE PÈLERIN KRUGER. — Ouvrez! c'est la fortune du Transvaal.

Dessin de DELAW.

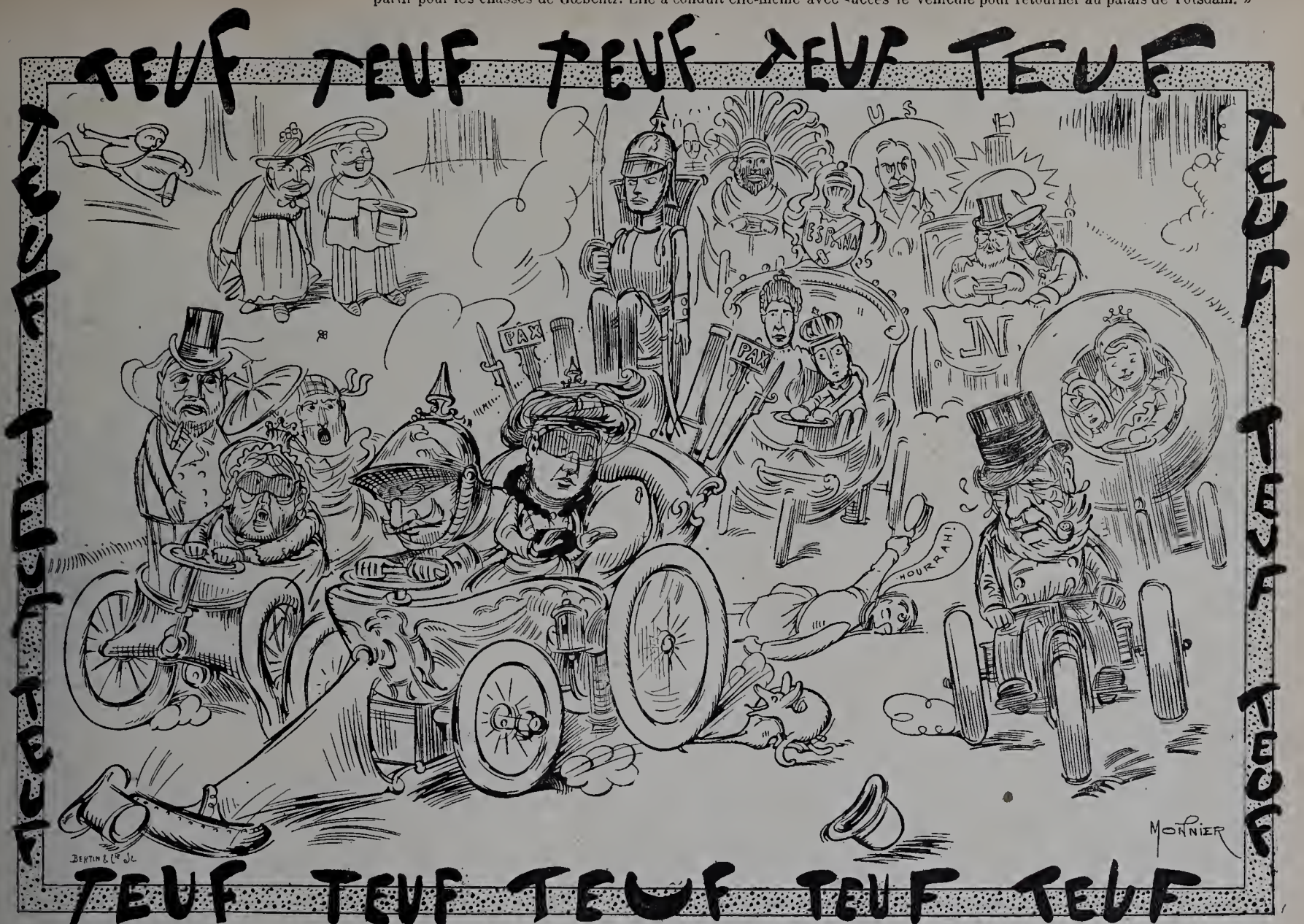
A PROPOS DES FEMMES-AVOCATES



UN MONSIEUR MANIFESTE CONTRE LA LOI VOTÉE PAR LES CHAMBRES, AUTORISANT LES FEMMES A PORTER LA ROBE

Dessin de ROUYEYRE.

« L'impératrice Augusta-Victoria, femme de Guillaume II, a fait hier en automobile une visite à son fils le prince héritier, qui allait partir pour les chasses de Gœbentz. Elle a conduit elle-même avec succès le véhicule pour retourner au palais de Potsdam. »



Après le roi des Belges, l'impératrice Augusta-Victoria, et M. Loubet, on annonce de nouvelles recrues couronnées de l'automobilisme. Il est question d'une course de souverains pour le printemps prochain. Le Rire en donne la primeur à ses lecteurs. Dessin de MONNIER.



— Dis donc, papa, pourquoi ces maisons ont-elles de si gros numéros.
 — C'est pour les myopes, mon fils.
 — Eh bien, et les presbytes, papa?
 —

Dessin de STRICK.



— Quoi t'est-ce qu'on disait chez nous, qu'on entendait des tas de choses en écoutant aux portes?
 —

Dessin de THÉLEM.

Le nouveau moteur à gosses de Montmartre et le funiculaire de grenouilles de Brunate.

On sait que, jusqu'à présent, le petit funiculaire de Montmartre marchait à charge d'eau.

De nombreuses réclamations s'étaient élevées, depuis l'origine, contre ce système qui diminuait d'une façon notable la provision déjà insuffisante du service des eaux et risquait de ne pouvoir fonctionner par les temps de gelée.

Les administrateurs du funiculaire, désirant contenter le grand public parisien, mais cherchant, tout en même temps, à ne point léser les intérêts de leurs actionnaires, ont imaginé un nouveau système de contrepoids fort ingénieux qui donnera satisfaction à tout le monde, nous en sommes persuadés.

Ces messieurs ayant remarqué sur la butte Montmartre un nombre considérable de gosses qui s'amusaient à descendre tous les jours sur les rampes d'escalier, ont pensé qu'il y avait là une force motrice considérable qui se perdait gratuitement.

Ils ont donc invité tous les enfants à prendre place quand ils le voudraient dans le réservoir du funiculaire et, grâce à cette charge supplémentaire, l'eau se trouve avantageusement remplacée sans qu'il en coûte un sou.

C'est donc, on le voit, une économie d'eau pour la ville, une distraction saine et morale, d'où une économie de tabac pour les enfants du quartier, une économie d'argent pour les actionnaires et une économie non moins considérable de fonds de culottes pour toutes les mères.

Ajoutons enfin qu'un système analogue est employé depuis cette année en Italie, près du lac de Côme, pour actionner le funiculaire qui monte au petit village de Brunate, la patrie des colporteurs de baromètres.

On sait en effet que le meilleur de tous les baromètres est le baromètre à rainettes composé d'un bocal, d'une petite échelle et d'une grenouille-rainette qui grimpe lorsqu'il fait beau et reste au fond quand il va pleuvoir.

Utilisant les remarquables propriétés de ces modestes grenouilles, les habitants de Brunate ont disposé, le long de la montagne, une



— Qu'est-ce qu'il dit, ton amant, quand il entend sonner l'heure du berger.

— Il m'envoie paître.
Dessin de LEMPEREUR.

longue échelle au haut de laquelle grimpent lorsqu'il fait beau des milliers de grenouilles.

Ces grenouilles sont entassées dans le wagon descendant du funiculaire et leur poids suffit à faire monter l'autre voiture.

Arrivées en bas elles sont lâchées, remontent d'elles-mêmes par l'échelle et recommencent indéfiniment ce petit manège.

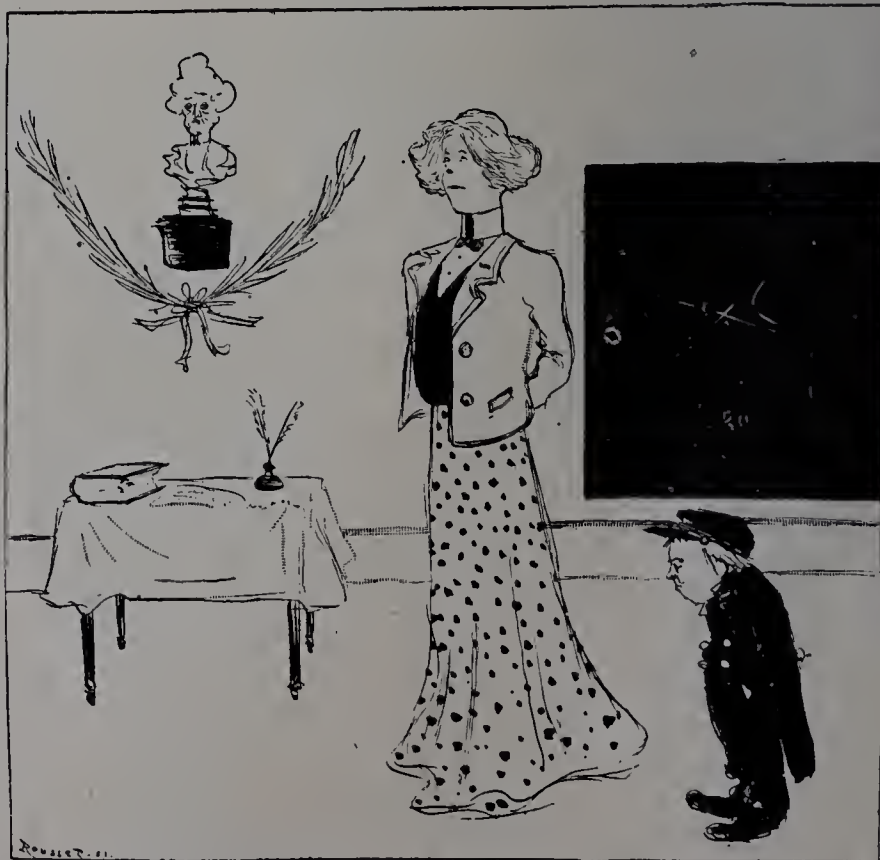
Ce système est d'autant plus avantageux que la grenouille ne grimpe que par le beau temps le funiculaire ne peut marcher en cas d'orage. C'est donc une garantie automatique de sécurité dans ce pays montagneux où les ascensions sont très dangereuses par le mauvais temps.

A Montmartre il n'en était pas de même, le public n'y est pas un public de baigneurs n'utilisant le funiculaire que par le beau temps. Il fallait un moteur toujours prêt quelle que fût la saison. C'est pour cela que les ingénieurs de ce funiculaire ont avec raison préféré des enfants, même turbulents, aux bonnes grenouilles si judicieusement employées à Brunate.

W. DE PAWLOWSKI.



— Suivre les femmes, ça fait partie de la ligne d'inconduite que je me suis tracée.
Dessin de PETIT JEAN.



LES PROGRÈS DU FÉMINISME ET LES FUTURS EXAMENS DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

— Monsieur, voulez-vous me dire ce que c'est que le solide engendré par une femme qui tourne mal?
Dessin de L. MICHEL.

ÉCHOS DU RIRE

CERLES DE ÉTUDIANTS



LES ÉTUDIANTES ADMISES DANS LES CERCLES D'ÉTUDIANTS

— Vous désirez entrer dans notre Association, mesdemoiselles? Entrez donc, je vous prie, vous y serez comme chez nous.



— En voilà un, au moins, qui n'a pas l'air de s'ennuyer.
— Chut, c'est le compositeur Charpentier qui promet des places de théâtre à toutes les petites ouvrières.



LA QUESTION DES BOISSONS

— Dans cette question des boissons, on doutera toujours des paroles d'un homme politique; il n'y aura jamais que les bouilleurs de crus.

BREVETS



— Vous désirez prendre un brevet d'inventeur? Qu'avez-vous donc découvert?

— Un nouveau scandale.



CECI N'EST PAS UN CONTE

Il y avait une fois deux fées, une bonne et une méchante: la bonne, jeune et sympathique, répondait au doux nom de Wilhemine, l'autre portait un vilain nom de voiture. Inutile de la désigner plus clairement...
A suivre (même en voyage).

PHYSIOLOGIE PARISIENNE

LES TROTTINS

Elles s'en vont crânement
A travers les rues,
Avec un déhanchement
De petites grues.

Elles ont des airs mutins,
Des mines rieuses,
De chauds regards, les trottins
Etant curieuses.

Elles ont douze ou treize ans,
Parfois davantage;
Et les vieux les suivent, sans
Respect pour cet âge.



LES FEMMES AVOCATES

DUMOLARD: — La canne est entendue, maîtresse X...; si maintenant, on jaserait un peu d'amour...

Dessins de H. Somm.

Elles ont un air fripon,
Des gestes allègres


Pour retourner leur jupon
Sur leurs jambes maigres

Elles savent le bon ton
Autant que la blague
Et lisent en feuilleton
Du George Maldaque.

Elles fourrent des torchons
Dans leur chemisette
Et se font de gros nichons
Avec leur serviette.

Et bien avant leur vingt ans
Ces petites mômes
Ont mordu depuis longtemps
A toutes les pommes!

Rodolphe BRINGER



LES ACCIDENTS DE CHEMIN DE FER

ROMANCE DE L'AIGUILLEUR

AIR : *Romance de l'Aiguille, des « Noces de Jeannette ».*

Cours mon aiguille dans la plaine,
Ne te trompe pas dans ma main :
Envoi' ballader chaque train
Au milieu d'un' voi' déjà pleine !
Cours mon aiguille dans la plaine (bis).
Mais qu'ai-je donc ? c'est comme un' guigne !
Je travaille et n'arrive à rien :
Depuis plus d'un an pas moyen
D'avoir un seul petit déraillement sur la ligne !
(Au refrain).

COUPLET DES VOYAGEURS

AIR : *Son camarade fait la même chose que lui.*

Il n'doit pas y avoir vraiment d'jalousie
Dans les ch'mins d'fer entre chaqu' Compagnie :
Qu'un train déraile au Nord ou au Midi,
Ses camarad' font la même chos' que lui.

COMPLAINTÉ DES ACTIONNAIRES

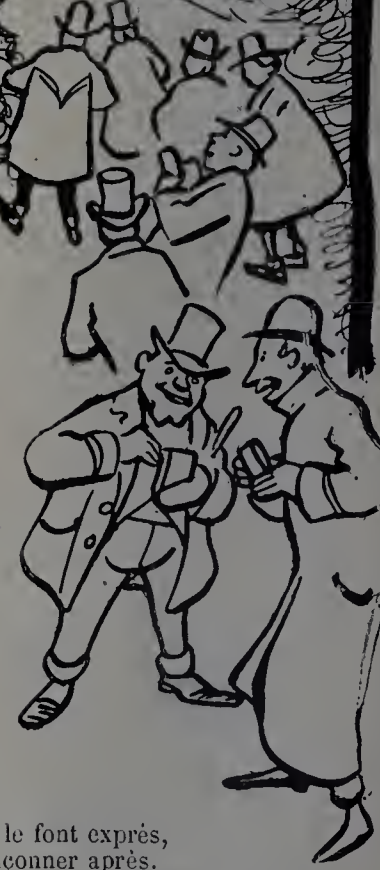
AIR de *Fualdés*.

I

Tout ça n'est pas grave en somme ;
Mais nous, nous n'rigolons pas :
Quand on constate un trépas,
Faut payer la forte somme ;
Les jamb' nous coût' des prix fous,
Et les bras val' des tas d'sous !

II

Nous somm' persuadés qu'on triche
Pour nous fair' payer plus cher,
Car on tu', c'est à r'marquer,
Presque toujours des gens riches,



A croir' qu'ils le font exprés,
Pour nous rançonner après.

CHOEUR DES HOMMES D'ÉQUIPE

AIR *Encore un carreau d'cassé*

Encore un train déraillé,
V'là les morts qui s'entassent !
Encore un train déraillé,
Va falloir balayer !

FINALE DES REPORTERS

AIR *Les petits joyeux, de Bruant.*

REFRAIN

C'est nous les r'porters,
Les joyeux r'porters,
Qui des accidents sav' tirer beaucoup d'lignes.
C'est nous les r'porters,
Les joyeux r'porters,
Rois d' l'information et prin'e des faits divers.

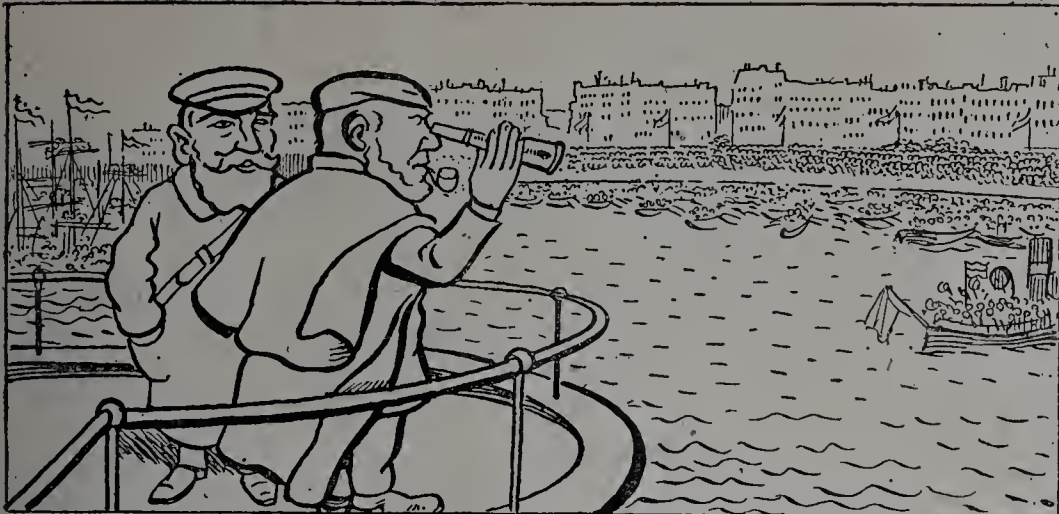
C'est un' veine, on peut l'dir', pour un bon journaliste
D'avoir des déraillements à s'mettre sous la dent ;
Aussi nous les suivons comm' le chien suit sa piste,
Si l'on nous laissait faire y en aurait plus souvent !

(Au refrain).

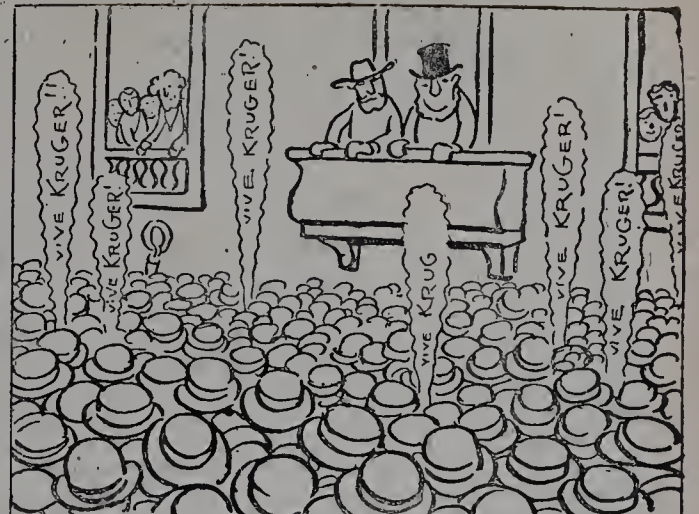
SÉCOT.



Radinet



En vue de Marseille. — KRUGER : Êtes-vous bien certain qu'on n'attend pas mon arrivée? J'aperçois sur le port une foule immense.
R. — A Marseille, c'est comme cela tous les jours; la population de cette ville est très dense.



Au balcon de l'hôtel de N... — KRUGER : Et ces cris de Vive Kruger! dites-moi ce que cela signifie dans notre langue?
R. — Littéralement : conspuez Chamberlain. Ici on n'aime pas Chamberlain.



KRUGER. — Ah, ah! ni moi non plus.
R. — Et la preuve qu'on ignore votre présence, c'est que le maire de Marseille n'est pas là, ce qui ferait une personne de plus.

Au banquet. — KRUGER : Comment expliquez-vous un pareil nombre de convives pour un repas intime?
R. — Sans doute, M. Eloff aura invité quelques amis, et c'est pourquoi la salle est trop petite.



De Marseille à Paris. — KRUGER : Que font là, tous ces braves gens?
R. — En France on a l'habitude, après déjeuner, d'aller prendre l'air, en criant : Vivent les Boers! pour faire la digestion.



JAUNE BULL, lisant. — « L'accueil fait au président Kruger à Paris est indescriptible, l'enthousiasme est à son comble... »
LA REINE. — « Shoking!! »
CHAMBERLAIN. — « A Londres, il n'en aurait pas été ainsi, mais ces Français ne respectent rien, pas même l'incognito. »

L'HOMME VERDATRE

ou la Porte mystérieuse de la Cave aux Trésors des souterrains du Château-Maudit

GRAND ROMAN HISTORIQUE

(Suite.)

CHAPITRE X

Bataille

Arthur de Boisflotté, tenant pressée contre lui sa brune compagne, réapparissait à la porte dérobée du jardin, quand il vit accourir vers lui Kelbonrouët et sa blonde maîtresse. Quoi? Kelbonrouët? Angela? Oui, tous deux sains et saufs. Nous avons vu le jeune couple précipité du haut de la tour, mais nous ne l'avons pas suivi dans sa chute. Nul doute qu'en cette circonstance, les infortunés ne se fussent fracassé le crâne en touchant le sol, si, par un hasard providentiel, la rapidité de leur course n'avait été d'abord ralentie par les hautes branches d'un arbre et ensuite complètement amortie par la litière de pommes de pins sur laquelle ils étaient venus définitivement s'abattre.

— Libres? s'écrièrent Dolorès et Arthur.
— Libres, répondirent Angela et Kelbonrouët.
— Non, pas encore! lança la voix stridente du Rouquin. Eh quoi? mes beaux fils, vous voulez ouvrir la porte de la cage à mes



Rapière en main!... Nous allons en découdre.

oiseaux? Sans mentir, votre audace est extrême!... Rapière en main! seigneurs, nous allons en découdre!... Je ne donnerais pas à cette heure deux sols tournois de votre peau!

Comme si ce dernier mot eût été un signal, douze hommes, au visage couvert de suie, se précipitèrent l'épée haute sur les deux mousquetaires. Ceux-ci, par bonheur, avaient pu rompre de trois pas. S'adossant à la muraille pour ne pas être surpris par derrière, ils dégainèrent d'un même geste et leurs fines rapières en sortant du fourreau fouettèrent la nuit comme des reptiles qui volent.

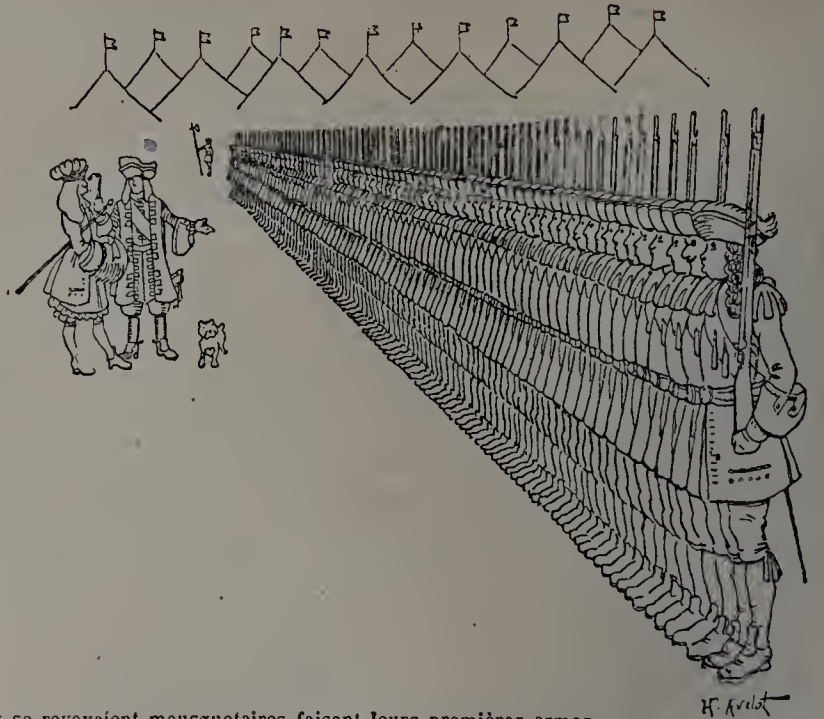
Vive Dieu! Ce fut un beau combat, une affreuse mêlée! Coups de



Ce fut une affreuse mêlée.

prime, de tierce, de quarte, de sixte, bottes secrètes, corps à corps, coupés et parés, dégagés se succédaient sans interruption. Avec une dextérité merveilleuse, nos héros faisaient face à tous leurs ennemis à la fois, mais eux-mêmes perdaient leur sang par plusieurs blessures mortelles. Sentant le moment proche où leurs mains défaillantes lâcheraient leurs épées, ils revivaient en quelques minutes leur vie tout entière. Ils se revoyaient enfants, entourés de leur noble père, de leur excellente mère, du vénérable curé, des fidèles serviteurs et des bonnes vieilles bonnes; puis, mousquetaires, faisant leurs premières armes; remplissant, comme courriers, des missions

difficiles auprès des Electeurs Latin et Palatin; débitant des



Ils se revoyaient mousquetaires faisant leurs premières armes.

madrigaux dans les ruelles... Alors des visages féminins passaient dans leurs souvenirs comme de vieux pastels effacés: l'enivrante et perfide Paméla, la tendre et rêveuse Angela, la provocante et mutine Dolorès...

CHAPITRE XI

Les Frères vengeurs

— Os de tibia et crosse de pistolet!... Courage! courage, mes-



En avant les Frères vengeurs!

sieurs! Nous arrivons à la rescousse... En avant, les Frères vengeurs du Chevalier de Malte.

Qui avait crié? Etait-ce une illusion? Un vain bourdonnement dans les oreilles de ceux qui allaient mourir? Non. Les bandits, abandonnant leurs adversaires, s'étaient retournés, et, sous les éclairs qui incendiaient le ciel livide, ils voyaient s'approcher une foule nombreuse, en tête de laquelle courait un homme grand, maigre, verdâtre et portant, attaché à l'épaule, un sac de velours noir semé de larmes d'argent.

Sous son masque de suie, le Rouquin devint d'une pâleur mortelle: « Sang et enfer! râla-t-il, je suis vaincu; mais du moins ils ne l'auront pas vivante. » Et eourant, un stilet à la main et un blasphème à la bouche, du côté où les deux femmes, spectatrices éplorées du combat, se tenaient enlacées, il saisit Dolorès par la manche de sa tunique. Déjà son poignard était levé; mais en deux bonds surhumains, l'Homme verdâtre l'avait rejoint et il attirait à lui



Il lui fit sauter le cerveau.

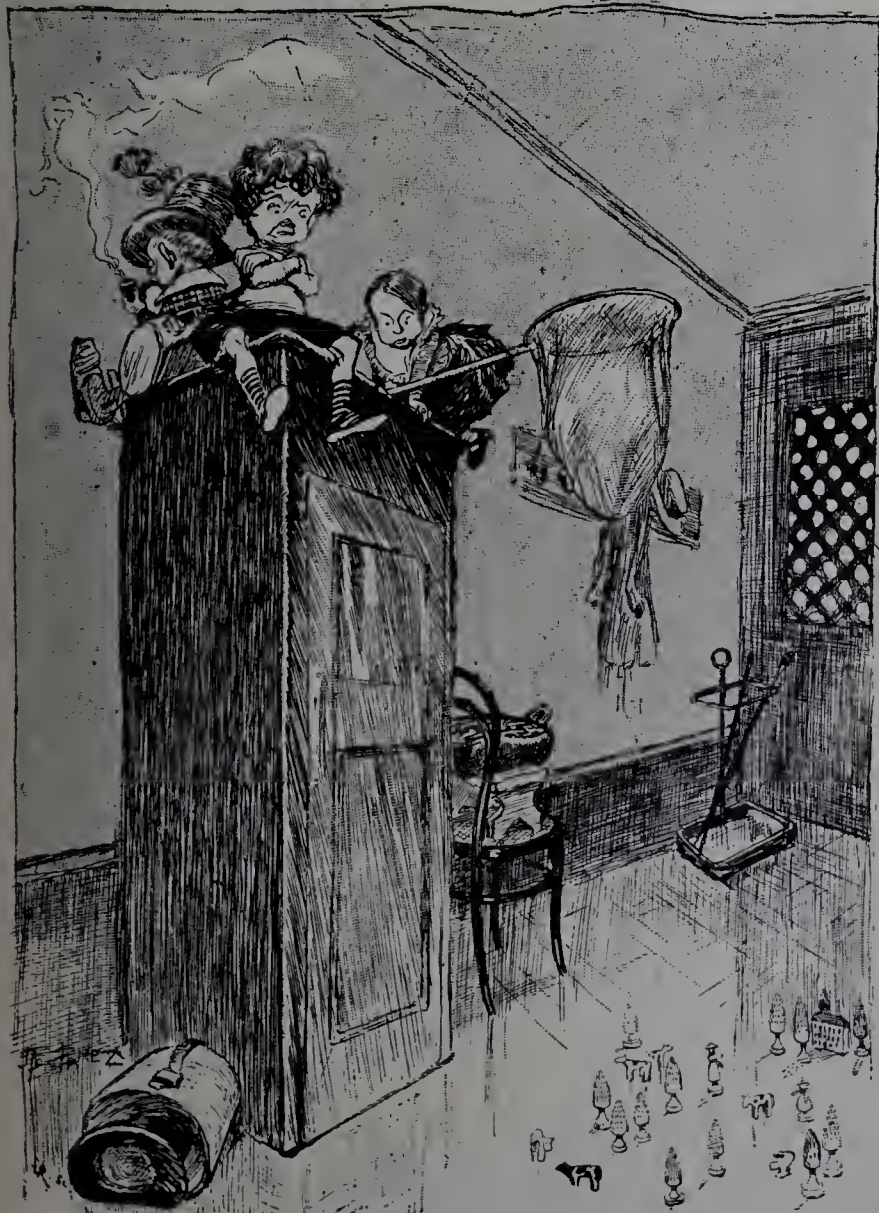


LES PAROLES CÉLÈBRES
— La séance continue. Dessin de HÉMARD.

la jeune Espagnole ; à ce moment, sous les doigts crispés du Rouquin, la toile fine de la manche se déchira, sur toute sa longueur, laissant voir sur le bout du blanc du bras un cœur enflammé dans un faisceau de flèches : — « Juste ciel ! ma fille, s'écria l'Homme verdâtre... Il m'est donc permis de te revoir enfin. Eh bien, sois vengée, délice de mes entrailles !... Et toi, traître, reçois en ce jour le châtement de ta longue vie de crimes !!! » Il dit, et d'un coup de pistolet, d'un seul, il fit sauter la cervelle du misérable, qui s'effondra comme une masse, n'ayant le temps que de pousser ce seul cri : « Je meurs en maudissant non seulement celle qui a repoussé mon amour, mais encore l'heureux rival qu'elle m'a préféré, non seulement les parents qui m'ont engendré, mais encore tous mes amis et mes ennemis, mes compagnons et mes maîtres, et en poussant par trois fois le cri de l'âme révoltée jusqu'au bord même du cercueil : Damnation ! Damnation ! Damnation ! »
(La fin au prochain numéro.) Texte et dessins de A. AVELOT.



— Quelle jolie taille, madame la princesse ! Votre robe vous va à ravir !
— Ne trouvez-vous pas qu'elle est un peu trop décolletée ?
— Oh ! non, madame. C'est une idée à madame. Dessin de VASQUEZ.



JEUNES ALPINISTES
— Ce que l'on se sent petit devant l'œuvre du Créateur. Dessin de FONTANEZ.



— J'ai changé de quartier, j'habite plus le pont d'Austerlitz, j'suis maintenant dans un tuyau d'égoût près du Cours-la-Reine. C'est mieux fréquenté. Dessin de HUARD.

VIENT DE PARAITRE

L'Affaire Iukanthor

Les Dessous d'un Protectorat
PAR JEAN HESS

Un volume in-18 de 350 pages illustré de reproductions de caricatures. — Prix : 3 fr. 50
F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Les Gaietés de la Rampe

Le Palais-Royal a trouvé un succès nouveau dans la pièce de MM. Gavault et G. Berr: *Moins cinq!* C'est plein d'esprit et supérieur aux habituels vaudevilles. M^{mes} Cheirel, Der-ville, Willy sont bien amusantes et bien jolies; MM. Raimond, Boisselot, Lamy, Gorby, Maurel, parfaits.

Non moins heureux, le théâtre de la Renaissance, avec les *Petites Vestales*, de E. Depré, musique de Clérice, où deux jeunes artistes, M^{mes} Riva et Eveline Jauney, se sont taillées un joli succès à côté de Guyon fils et Piccalugua.

Le Casino de Paris fait toujours salle comble avec les luttes qui viennent d'entrer dans la période finale, c'est-à-dire la plus attrayante.
M. R.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEV^d de STRASBOURG, PARIS

BIBLIOGRAPHIE

La mode, ces temps derniers, était aux romans étrangers: le snobisme en est la seule cause, car rien ne vaut un bon roman fran-

çais clair, vivant, spirituel et de belle humeur. Gyp, qui écrit déjà tant de pages amusantes ou attendries, nous démontre une fois de plus que l'esprit français n'est pas mort, en publiant *La Paix des Champs*, roman entièrement inédit, à qui le public français et le public étranger si nombreux, qui s'intéresse aux belles œuvres françaises, fera le succès qu'il mérite. (Un vol. in-18 de 300 p., 3 fr. 50; F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris, envoi franco.)

LA BOURSE

La semaine que nous venons de traverser a été lourde sans motifs apparents. Les fonds d'Etat ont

VIENT DE PARAITRE
GRAND SUCCÈS

200^{ÈME} MILLE DE L'ALMANACH DU RIRE 60 cent. PRIX



DAME EUROPE. — Comme je suis contente de vous voir, mon bon oncle!
Repartez-vous bientôt?
(Lustige Blätter, Berlin.)



LE CIRQUE AU DÉSERT (Puck, New-York.)

KRUGER LE GRAND ET JOHN BULL LE PETIT, PAR CARAN D'ACHE 50 centimes LE NUMÉRO

été fermes, mais c'est l'ensemble du marché qui laisse à désirer. On semblerait croire que la spéculation n'ose point s'engager de peur d'être trop vite arrêté. Il ne reste plus de grandes positions à liquider de la dernière crise, sur le marché, mais on dit que dans les coulisses il n'en est pas de même, et ces bruits ne sont pas sans peser sur les bonnes dispositions qui ne cessent de se manifester dans les milieux financiers.

Les rentes françaises ont, depuis notre précédent bulletin sensiblement amélioré leurs cours, grâce surtout aux bons achats du comptant.

Parmi les fonds étrangers, l'Extérieure d'Espagne, l'Italien, le 4 0/0 Brésilien, le 3 0/0 Portugais et les fonds Ottomans sont en progrès notables.

Les valeurs de crédit ont été plus calmes, mais n'ont cessé de se tenir fermes et entre toutes les actions du Crédit Lyonnais.

Les chemins de fer français ont été beaucoup plus calmes, tout en restant bien tenus. Les chemins espagnols continuent à améliorer leur niveau.

Dans le groupe des valeurs industrielles, le Rio-Tinto est en reprise, et les valeurs de traction ont eu à subir de nouveaux accès de faiblesse.

UNE VICTOIRE FRANÇAISE

Les plus hautes récompenses, membre du jury, hors concours de la classe 87 (produits hygiéniques) ont été décernées au grand parfumeur *Victor Vaissier*, dont les célèbres *savons du Congo* imposent, sur les marchés de l'étranger, la supériorité incomparable de cette marque française.

Les Comprimés Vichy-État, à base de sels Vichy-État si utiles en voyage ou à la chasse pour préparer instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique, puisque le flacon de cent Comprimés ne coûte que deux francs, doivent porter la marque Vichy-État qui garantit l'authenticité.

Officiers ministériels

Adj. s. 1 ench. PROP^{te} Paris, r. Perronet, 8 à 12 ch. not. 18 déc. C^o 795^m 67. M. à p. 300,000 f. CHAT^{te} BENAY. G^{de} P^{te} 9, Grande-Rue, 3 h. 71 a. M. à p. 80,000 f. Jardin 74 a. 88. M. à p. 30,000 f. S'ad. not. M^{re} DAUCHEZ, 37, quai Tournelles et FAUCHEY.

MAISON RUE CHATEAU-D'EAU, 56. C^o 157 à Paris m.R.p. bail 8,500 f. M. à p. 150,000 f. à adj. s. 1 ench. ch. not. le 18 déc. 1900. S'ad. M^{re} AMY, notaire, 103, rue de la Pompe.

MAISON de MEILLERAY ÉPERNAY Marne arrondissement d'ÉPERNAY C^o 438 h. dont BOIS, chasse. M. à p. 240,000 fr., à adj. s. 1 203 h. BOIS ench., ch. notaire Paris le 18 déc. 1900. S'ad. M^{re} BOULLAIRE, notaire à Paris, 5, quai Voltaire.

MAISON rue Pré-aux-Clers, 5. Rev. 10,173 f. M. à p. 100,000 f. A adj. s. 1 ench. not. 11 décembre. M^{re} DEMANCHE et DÉMONTS, notaires, 8, place Concorde.

Maison RENNES, 65, angle rue Vieux-Colombier, rue de RENNES, 12. C^o 313 m. Rev. 38,750 fr. Maison VOLTAIRE, 15. C^o 329 m. Rev. 31,975 f. quai VOLTAIRE M. à p. 450,000 et 330,000 f. A adj. s. 1 ench. Ch. not., 18 déc. S'ad. aux not. M^{re} FAY, 11, r. Saint-Florentin; GASTALDI, 5, r. Drouot, dép. ench.

MAISON et terrain, r. de la Grande-Chaumière, 14. C^o 570 m. M. à p. 40,000 f. Adj. s. 1 ench. Ch. not. 18 déc. M^{re} BREUILLAUD, not., 333, r. St-Martin.

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

BELLE JARDINIÈRE

vêtements d'hiver

FOURRURES



2, rue
du
Pont-Neuf
PARIS

Téléphone { 106.83 | 125.82
106.84 | 125.88

Seules Succursales : PARIS, 1, Place Clichy, LYON, MARSEILLE, NANTES,
ANGERS, SAINTES, LILLE et BORDEAUX (*Printemps 1901*)

~~~~~  
*Envoi franco des Catalogues et Échantillons sur demande. Expédition franco en Province à partir de 25 francs.*

# PRENEZ GARDE

**MONSIEUR**, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROÏDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées. 6, 10 adresses au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

# CURIOSITÉS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

84 scènes drôles, visibles à la lumière, 5 fr. Ensemble Bibliothèque curieuse (60 titres différents), 5 fr. Etudes d'Art et scènes paris. 5000 diff. lecent, 5 fr. 16 fr. net. 10 Episodes humorist (scèn. anim. 800 vues) 5 fr.

A l'Art Nouveau Siècle, rue du Louvre, case 133, Paris.  
**PHOTOS** Curiosités nouvelles. Envoi clos. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

**L'INFAILLIBLE** pr cors, œils-de-perdrix, durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon: 4 fr. 25. Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>re</sup> 5<sup>franco</sup> c<sup>mand</sup> G. GIRAND, Pharm<sup>ie</sup>, 217, r. Lafayette, Paris.

# 30<sup>c.</sup> le N<sup>o</sup> LA VIE ILLUSTRÉE

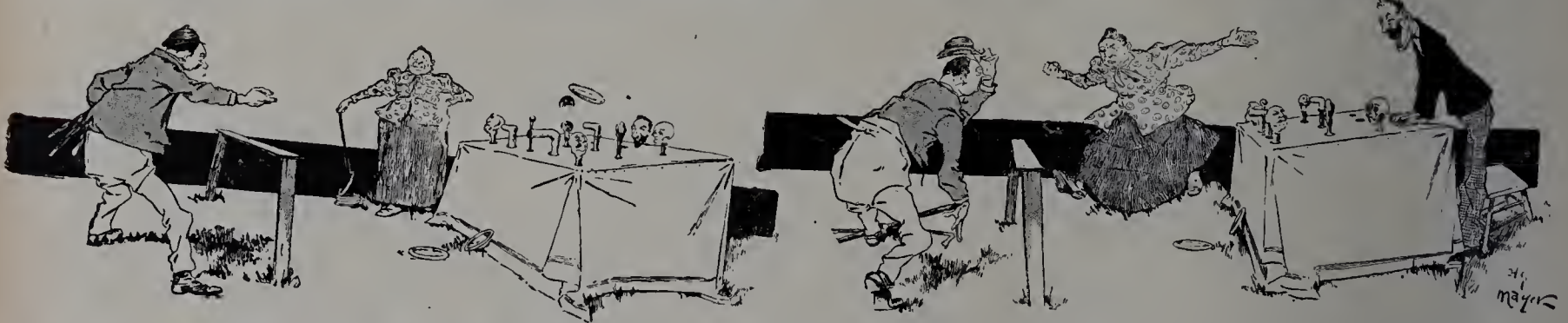
102, Rue Réaumur, PARIS

**LE PRÉSIDENT**  
Un Numéro Spécial illustré de nombreux Documents et Photographies

# KRUGER

**EN EUROPE**  
avec un superbe Portrait en couleurs du Président par Ch. LÉANDRE, une composition de STEINLEN.

**GRATIS ABONNÉS** une ASSURANCE de 2000 Ft. ABONNEMENTS: FRANCE.. 16 f. ETRANGER 22 f.



— C'est la grosse canne du fond que je voudrais ?

— Mais, malheureux, c'est mon mari ! (Life, New-York.)

Dessins d'Henry MAVER

# Grands Magasins DE LA PLACE CLICHY

Rues d'Amsterdam, de St-Petersbourg  
PARIS → Place Mancey ← PARIS

# LES TAPIS Meubles & Tentures

AYANT FIGURÉ A L'EXPOSITION DE 1900 SERONT

**SOLDÉS**  
LUNDI 3 DÉCEMBRE avec des rabais énormes

# TRIPLE-SEC Un Verre après Diner COINTREAU ANCERS

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup> ! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

**EAU DE SUEZ**  
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS les préserve de la CARIE  
Le seul Dentifrice guérissant les MAUX DE DENTS  
Poudre et Pâte de Suez  
EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

**PHOTOS** Catalogue gratis. Agenzia Grafica. Casella 9, Gènes (Italie).

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de FERRAILLE. Ph<sup>ie</sup> Lillo. 4<sup>fr</sup>.

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice franco. DOPHINE 20, rue D'Orléans, Paris

**EAU de BOTOT** Dentifrice antiseptique supérieur le seul approuvé par l'Académie de Médecine de Paris.

**ROSIRIS** SAVON.  
ESSENCE · EAU de TOILETTE ·  
POUDRE de RIZ · L.T. PIVER · PARIS

**LIVRES** CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

# COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

# LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

**P<sup>r</sup> RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

# LAIT D'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

**QUELQUE CHOSE de NOUVEAU**  
Pour déraciner les rides, appliquez-vous quelques nuits les nouvelles étoiles magnétiques américaines. D'un scientifique principe inoffensif, elles modifient la direction des muscles et creux des traits, aplanissant ainsi les rides et tous les creux des rides: la peau du front, tempes, etc., devient une combe une caressante joue d'enfant, chacune est émerveillée du rapide résultat et simplicité. Argent rendu en cas d'inefficacité. Une boîte suffit, 10<sup>fr</sup> et curieuse Brochure de Beauté gratis. Petite boîte d'essai 3<sup>fr</sup>. Ecrire à AMERICAN BEAUTY CULTURE, 44, Rue d'Enghien, à PARIS.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE IMPENSIBLES. GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** *Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.*

**LAMPE à OZONE**  
Fumivore Hygiénique  
à bout de Platine Incandescent

Aspire la Fumée du Tabac;  
Absorbe toutes les mauvaises odeurs; Préserve des Moustiques; Purifie et Parfumé l'air respirable

Prix de la Lampe à PARIS ..... 12 fr. 50  
En PROVINCE, franco de Port contre mandat-Poste..... 13 fr. 50  
ou contre remboursement 14 fr. 50  
L. MULLER, Pharm. de 1<sup>re</sup> Classe, 40, r. de la Bienfaisance, PARIS

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Acier de Précision avec N<sup>o</sup> de Garantie 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**HORS CONCOURS** Exposition Universelle PARIS 1900  
**POUDRE DE RIZ**  
ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE  
**LA MADONE**  
VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

Fruit laxatif rafraîchissant contre  
**CONSTIPATION**  
Hémorrhoides, Bile, Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant  
**TAMAR INDIEN GRILLON**  
Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

EN VENTE SEULEMENT DANS LES BONNES MAISONS.  
VERITABLE PARFUM NATUREL de la VIOLETTE



SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE  
**SAVON AU VIOLETTE**  
Rue de Rivoli PARIS

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis ? Demandez les 6 catal. illust. réunis p. 1901  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tons de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit  
Maison D. Rirotet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.)  
Le Double grand pot valeur 20 fr., vendé fra 3 fr.; le grand pot, 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. ou mandat à G. Resel, ch<sup>o</sup> 145, r. St-Antoine, Paris

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN  
Renseignements ou Publication de toutes Valeurs ou tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBEBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
694

**VERASCOPE**  
ENVOI FRANCO DE LA NOTICE ILLUSTRÉE

JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE Breveté S. G. D. G.  
Inventé et construit par **JULES RICHARD** \*25, R. MELINGUE  
Ancienne impasse Fessart  
Magasin de vente et d'exposition près l'Opéra  
3, rue Lafayette, PARIS

**PHOTOS** 1 Photo-Album 1 fr. 50—5 Photo-Album 6 fr. 50  
Jolie photo-catalogue (12 poses) 1 fr. 75.  
Maison CHABROL (de Genève), 6, r. Jeanne-Hachette, Paris (15<sup>e</sup>)

**Suprême Pernot**  
le meilleur des desserts fins.  
**SUGAR PERNOT**  
Nouvelle Gaufrette vanille.  
**Madrigal Pernot**  
Dessert Sec, Exquis, Léger.  
Dernière Création **PERNOT**  
**PARISETTE**  
Exquise Gaufrette fondante  
**APPAREILS SPÉCIAUX**  
pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
**C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

Le Hernieux peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le **BANDAGE BARRÈRE**  
élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contrefacteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

**INJECTION PEYRARD d'Alger**  
De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt : PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies.  
Gros : Chez l'Inventeur, Ph<sup>o</sup> du Capitole, TOULOUSE.

**PHOTOS** Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

Le **PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE** garantit la muqueuse uréthrale des microbes et virus et assure L'IMMUNITÉ ABSOLUE contre :  
les **MALADIES CONTAGIEUSES**  
Emploi facile et discret.  
Brochure explicative, La Boite, 5 fr.  
Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris  
FRANCO, 5.25

Supprime Santal et Copahu. Produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
**INJECTION BROU**  
PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>ie</sup>  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

**REMÈDE D'ABYSSINIE**  
Antiasthmatique  
**EXIBARD**  
SOVERAIN CONTRE  
CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
102 Rue de Richelieu, Paris.

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**EN 3 JOURS**  
**L'INJECTION AMÉRICAINE**  
du Docteur PATESSON  
fait cesser les écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérit réellement sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffement, Blennorrhagie, Goutte militaire. D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt : PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.  
Maladies de la PEAU. ZCZEMA. CHANCRÉS. SYPHILIS.  
Dragées Végéto-dépuratives du Docteur Patesson : 5 fr.

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MEME MAISON : 128, Rue de Rivoli

LE TZIGANE ET LA FOURMI



— Eh bien! dansez, maintenant!  
— Voilà!

Dessin d'Abel FAIVRE.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE  
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS  
Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



— Vous avez de la veine d'avoir quelque chose à l'œil, moi, je n'ai jamais pu.

Dessin de JEANNOT.

## L'IRRÉSISTIBLE EUGÈNE

Si on parlait de femmes devant Eugène, il prenait un air supérieur : l'air d'un vieux loup de mer devant lequel de jeunes calicots parisiens parlent de canotage.

Telle petite ouvrière, amenée au café par tel de ses amis, n'était « vraiment pas mal », mais elle était « commune. » Telle autre était « bonne fille », mais « banale comme une borne ». Sans qu'il daignât jamais s'expliquer formellement sur ses propres aventures, il laissait supposer que les moindres de ses conquêtes devaient être des marquises.

Expédients en usage pour bernier les maris, infaillibles séductions venant à bout des femmes les plus rebelles, recettes pour triompher des plus terribles rivaux..., l'irrésistible Eugène devait certainement connaître tout cela très à fond, — comme un vieux curé connaît son bréviaire.

Cependant un reproche aurait pu lui être adressé. Pareil à ces critiques qui se montrent très sévères et ne produisent jamais aucune œuvre personnelle, Eugène se contentait de dédaigner les « médiocres » conquêtes de ses camarades, et n'exhibait jamais aucune de ses maîtresses.

Aucune de ses maîtresses ! reprenait sarcastiquement un de ses collègues de bureau, son ennemi intime. Comme si le monsieur en a jamais eu ! Dites-lui donc d'aborder dans la rue la moindre petite modiste, et vous verrez comme il sera gauche et embarrassé !

Plus d'une fois ces propos malveillants vinrent aux oreilles d'Eugène, qui préféra avoir l'air de les ignorer. Quoique le défi devint de jour en jour plus clair, il évita de relever le gant.

Bien des mois se passèrent pendant lesquels il dut subir patiemment les sarcasmes des ralleurs. Mais le 17 avril, lendemain du lundi de Pâques, fut son jour de revanche.

Un de ses collègues, qui l'avait rencontré, la veille, au bras d'une jeune et jolie femme élégamment vêtue, le plâta tout haut. Eugène, qui, au fond, était enchanté de cet incident, prit un air contrarié.

Avec quelle modestie, avec quelle mine piteuse, il se laissa « tirer les vers

du nez... », et avec quelle jouissance ! De menus aveux..., qu'il brûlait de faire, durent lui être arrachés.

La femme rencontrée à son bras, « une de ses nombreuses maîtresses », était une femme mariée, qui habitait dans la même maison que lui, mais au premier étage. Le mari n'était autre qu'un célèbre financier, député, officier de la Légion d'honneur. C'était la dame elle-même qui, à la suite de paroles de politesse échangées dans l'escalier, avait fait des avances. Lui, Eugène, « s'était laissé faire ». Il n'y avait guère qu'une huitaine de jours qu'ils avaient noué leur petite intrigue et qu'ils sortaient ensemble ; et déjà, incapable de lui résister plus longtemps, elle avait promis de se donner à lui, dès leur prochaine rencontre.

Aux airs mystérieux que prit Eugène le samedi suivant, il fut impossible aux moins perspicaces de ses collègues de ne pas comprendre que cette fameuse rencontre devait avoir lieu le lendemain dimanche.

Le lundi matin, pour la première fois de sa vie, il ne vint pas à son bureau, à l'heure habituelle. Si légendaire était sa régularité, qu'au bout de dix minutes on pensa qu'il lui était certainement arrivé quelque chose de très grave.

À dix heures, se présenta un inspecteur de police, en quête de renseignements. Ce fut par lui qu'on apprit la nouvelle.

La veille, Eugène et sa femme mariée, dès leur premier rendez-vous sérieux, s'étaient fait surprendre. Envoyés au Dépôt, ils y attendaient l'interrogatoire du juge d'instruction.

Quelques-uns des partisans d'Eugène obtinrent l'autorisation de le voir dans sa prison, quatre ou cinq jours plus tard. Ils trouvèrent en lui, non pas un homme abattu et découragé, mais une sorte de martyr, qui leur laissa entendre que de telles aventures constituent simplement pour les don Juans de son espèce « les risques du métier ».

Ce fut avec un orgueil, — un orgueil qu'il essayait vainement de dissimuler sous des airs d'homme rompu à « de pareilles misères », — qu'il comparut, à quelque temps de là, en correctionnelle. Avec quelle modestie, saturée de fierté et de vanité satisfaites, il accueillit sa condamnation à trois mois de prison !

Le cas d'Eugène n'ayant rien de déshonorant, des protecteurs obtinrent qu'il conservât sa place. Ses collègues de bureau virent donc cet homme illustre reprendre parmi eux, nouveau Cincinnatus, la tâche journalière.

Désormais, il ne fut plus possible de parler de femmes et d'aventures d'amour sans le consulter du regard. Ceux qui se vantaient d'ordinaires bonnes fortunes, comme il en échoit à tout homme, semblaient implorer son indulgence et son approbation.

Comment s'entretenir de petites ouvrières et de rivaux minables devant ce séducteur... qui venait de défrayer toutes les conversations de Paris avec sa « femme mariée » !

Impossible, du reste, de faire dire à Eugène s'il continuait à la voir.

On en était réduit à de lancinantes con-



Miss Ross

BON SANG NE PEUT MENTIR

— Eh bien, mes enfants, si je divorçais avec votre père, avec qui iriez-vous ?

— Ben, parbleu, avec papa, puisque c'est lui qui a l'argent.

Dessin de Miss Ross.





— Je vais couper court à ça!



— Mon garçon, tu n'y couperas pas!

jectures. Mais on l'admirait pour sa discrétion.

Un matin, cependant, son ancien ennemi arriva au bureau en se frottant les mains. A peine installé sur son siège, il amena habilement la conversation sur les choses de l'amour.

— Eh bien, à propos, et votre femme mariée? dit-il d'une voix traîtresse.

Eugène prit son visage de paladin discret.

— Est-il vrai qu'elle ait l'intention de se remarier, aussitôt que possible, avec cet acteur?

Eugène dressa l'oreille; et sa figure trahit son parfait étonnement.

— Quel acteur?... Comment?... Pourquoi?... demanda le bureau. Qu'est-ce que c'est encore que cette « fumisterie »?

— Ah! reprit d'un air de triomphe l'implacable adversaire d'Eugène, vous croyez que j'invente! Eh bien, l'un d'entre vous va lire à haute voix ce journal!

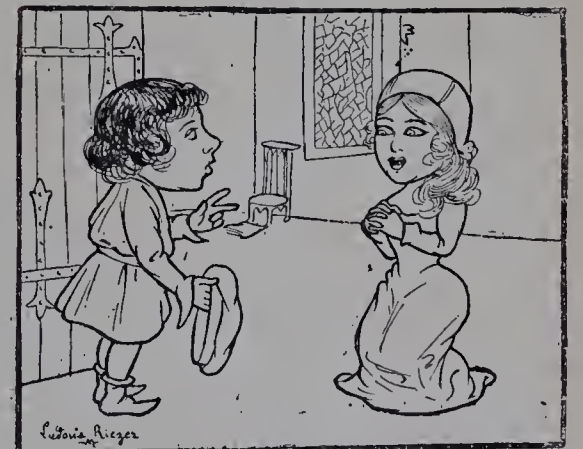
Et, tirant de sa poche un grand journal mondain, paru le matin même, il désigna cet « écho », religieusement entouré au crayon, à un de ses collègues :

« On n'a pas oublié l'aventure extra-conjugale de la célèbre M<sup>me</sup> R..., que son mari, le financier bien connu dans le monde parisien, surprit, vers le milieu du printemps dernier, en flagrant délit d'adultère, et fit condamner à trois mois de prison, ainsi que son complice.

« Or, nous apprenons aujourd'hui que la belle pécheresse n'attend que le prononcé de son jugement de divorce et l'expiration des délais de rigueur pour épouser... non pas le complice en question, comme on pourrait le croire, mais... un jeune baryton, récemment sorti du Conservatoire.

« Le piquant de l'histoire, c'est que le monsieur aux trois mois de prison, le prétendu amant, n'a... jamais été qu'un vulgaire comparse. M<sup>me</sup> R..., qui habitait la même maison que lui et qui cherchait quelqu'un pour lui servir de dupe, avait flairé immédiatement en lui les qualités requises. Elle l'attira donc à ce rendez-vous, dont elle eut soin d'aviser son mari, elle-même, par une lettre anonyme.

« Tout cela pour pouvoir épouser son petit baryton. Ce qu'elle n'aurait pu faire, si elle s'était laissé condamner avec lui. La loi sur le divorce défend, comme on le sait, d'épouser son complice. »



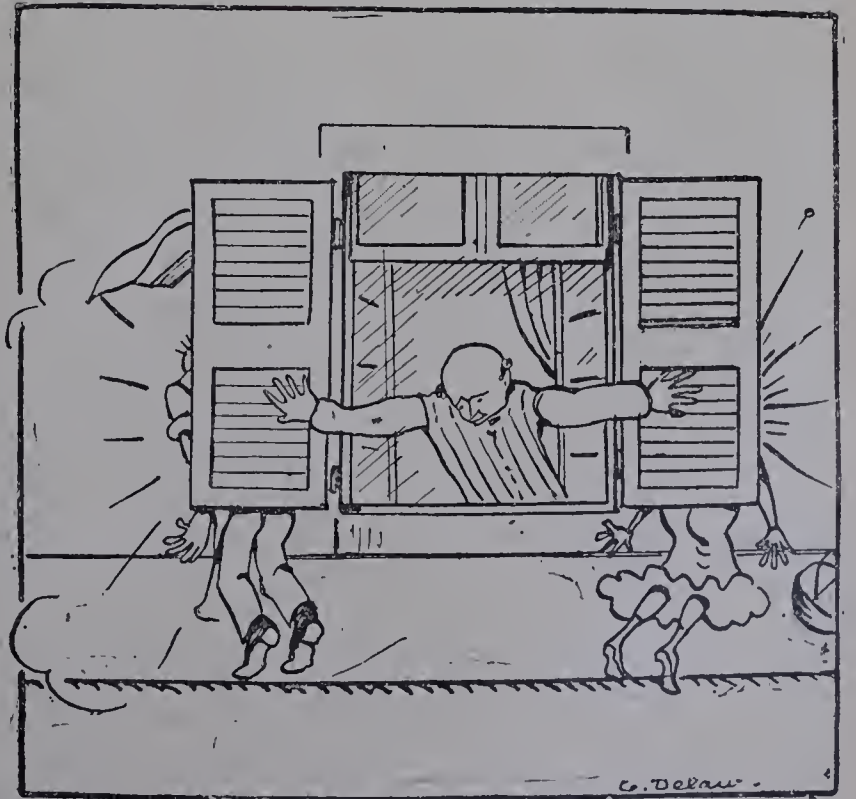
— Mam'zelle, y a m'sieu Abélard qui vous fait dire qu'y pourra pus v'nir, pac'que les moyens de communications sont coupés.

Dessin de RIEZER.

NÉCHAO.



CONVERSATION INTERROMPUE



Dessin de DELAW.

## LE COLD-CRÈME

On a chanté les roses,  
Les oiseaux et les fleurs;  
On a de toutes choses  
Fait des portraits flatteurs;  
On a chanté la lune,  
Le soleil, les enfants,  
Et la blonde et la brune,  
L'automne et le printemps;  
On chante l'hiver même,  
La réglisse en bâton...  
Pourquoi négligea-t-on  
De chanter le cold-crème?

On chanta, belle-mère,  
Tes cris et tes gros mots;  
La durée éphémère  
De vos amours, Saphos.  
Il n'est pas difficile  
De célébrer le vin,  
Car la rime est facile :  
C'est toujours « jus divin ».  
Mais le poète blème  
A toujours hésité  
De dire en vérité  
Les hauts faits du cold-crème.

D'après les gens futiles,  
Il ne faut louer  
Que les choses utiles,  
L'opium ou l'oranger.  
« Gardez vos dithyrambes  
« Pour les faits glorieux ;  
« Dédiez vos iambes  
« A la jeunesse, aux cieux !  
« Mais faire un long poème  
« Sur ce sujet badin,  
« Bénin et anodin,  
« Et prôner le cold-crème ! »



— Bonjour, madame, je viens pour toucher...  
— Regardez, mais n' touchez pas !

Dessin de ROUYÈRE.

Pourquoi, je le demande,  
Dit-on ça, sur ma foi ?  
Je veux que l'on me pende  
Si je sais trop pourquoi !  
Le cold est salulaire,  
On ne peut le nier,  
Et tous sur cette terre  
Savons bien l'employer.  
Gardez votre anathème  
Pour un autre motif.  
Si vous souffrez au pif,  
Vous mettez du cold-crème.

Ce n'est pas un liquide  
Que l'on sert à souper ;  
Ce n'est pas un solide  
Que l'on peut découper ;  
Ce n'est ni l'un ni l'autre ;  
C'est donc original.  
Ce produit bon apôtre,  
Couleur blanc virginal,  
Nous vient au cas extrême  
Et pour nous soulager,  
Il le faut ménager !  
Souverain, le cold-crème !

Dans la rue on rencontre  
Une femme à l'œil noir  
Qui de vertu fait montre...  
Quoiqu'en cheveux, le soir.  
On se dit : « De quel monde ?  
« Offrirai-je mon bras ? »  
Mais une boîte ronde  
Vous tire d'embarras.  
On sort à l'instant même  
De chez le pharmacien...  
Allons, tout ira bien,  
Grâce encore au cold-crème !

Félix GALIPAUX.



Abel Faivre

— Avec un pareil chef, nous mangerons enfin de la soupe sans cheveux !

Dessin d'ABEL FAIVRE.



— Est-il permis de dire que la Conférence de La Haye n'a servi à rien?...

Dessin de FAU.



FAÇON DE PARLER

— Madame la comtesse est-elle visible ?  
 — Oh ! monsieur, il est trop tôt : madame vient de rentrer du bal, il y a une heure... et tout le monde est dans son lit. Dessin de VIRIEZ.

## PETITS MÉTIERS PARISIENS

### LE RACCOMMODEUR

Comme le grand Léonard, ce vieillard n'aime point à se-spécialiser, ses vues sont plus larges et plus hautes; il raccommode également le verre, la faïence et la porcelaine.

Petite pomme de terre égayée d'un tablier blanc, une bonne, en hâte, lui descend les morceaux d'un vase qu'à défaut d'éventail, elle a brisé d'un coup de plumeau; le vieillard recueille ces pieux débris et, semblable à une araignée enfin repue, s'éloigne au coin de la cour, sous la porte cochère.

Et, tout de suite, il aiguise sa pointe et se met à percer.

Il s'est assis sur sa caisse de bois, jadis blanc, et, en archéologue consciencieux, il reconstitue avec patience l'objet d'art qu'il tient entre ses mains.

A première vue, il est facile de voir que ce vase n'appartient pas à la période étrusque; son style le classe plutôt parmi les objets néo-japonais de nos grands bazars; mais qu'importe la matière pour un artiste épris d'idéal? Un grand peintre espagnol ne fit-il pas un jour un tableau avec de la boue?

Le vieillard à longue barbe ne s'arrête pas à de vaines contingences; armé d'une vrille il perce, il perce.

L'acier grince et tourne obliquement dans l'émail, troue la porcelaine et ne la traverse pas. Chaque morceau du vase est bientôt grêlé; on dirait que des cirons ont passé par là. Ce faible vieillard surprend: les corps les plus durs ne peuvent lui résister, il semble les pénétrer sans effort et, dès lors, on ne s'étonne plus de voir ses bottines et son vieil habit troués en mille places. Percer d'aussi minces objets ne dut être pour lui qu'un jeu d'enfant.

La foule, comme toujours indifférente aux artistes, passe insou-

ciante. Un chien s'arrête un instant, méprise la boîte vénérable et s'éloigne. Seul un jeune pâtre, portant son troupeau dans ses cheveux, s'attarde pensif et médite en lui-même d'essayer sur les vases paternels le merveilleux métier qu'il voit exercer.

Maintenant le vieillard fantasque, fatigué de percer, mange du fil de fer : il le tord, il le pince, il l'avale, puis le recrache, et ne sachant plus qu'en faire, le fourre dans les petits trous qu'il a percés.

La petite pomme de terre à tablier blanc, sort pour faire des courses et regarde en passant où en est le vieillard. Mais lui, tout à son œuvre, ne la voit plus. Rien ne saurait le distraire, car le moment décisif approche.

Comme un Chinois, armé de petits bâtons blancs, fouillant parfois avec une allumette dans un flacon inépuisable, il colle et assemble les morceaux. Déjà le perroquet jaune, entouré de roseaux verts, disparaît sous l'enduit, un fil de fer dans l'œil. Le petit Japonais, porteur de seaux, lui non plus, n'est pas épargné, le corps marbré de lignes blanches.

Mais le vieillard voit plus haut et plus loin. Depuis une heure qu'il travaille sans prendre de repos, les débris informes se sont réunis, et peu à peu, le vase renaît sous ses doigts agiles. La sueur perle sur son front, elle perle même plus bas sur sa moustache et glisse lentement dans sa barbe décolorée. Le génial vieillard n'y prend pas garde, l'imminence du succès le grise, il touche au but, il y est.

Venez, petite pomme de terre ingrate, venez reprendre votre vase, ne craignez plus la colère de vos maîtres. Dans les mains enchantées du vieillard la porcelaine a réuni ses morceaux épars, mille petits fils la retiennent maintenant, plus solide qu'avant. Et certes, le travail minutieux et délicat de ce prodigieux artiste ne saurait être trop payé : ne lui fallut-il pas plus d'habileté et de soins pour raccommoder ce pot qu'il n'en fallut au potier pour le faire ?

Venez, le vase est fini !

Et c'est abominablement laid.

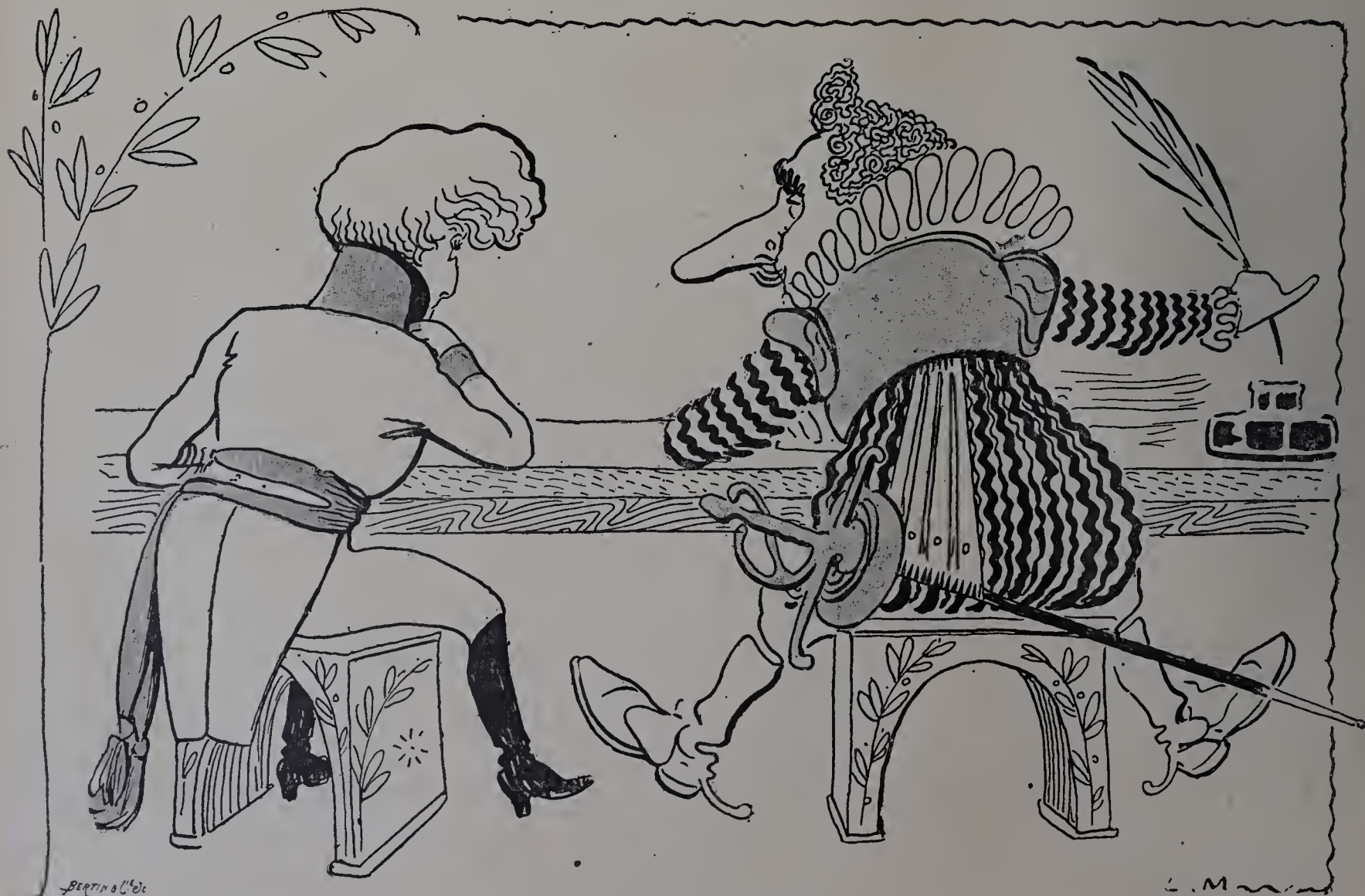
W. DE PAWLOWSKI.



— Pardon, madame, pourriez-vous m'indiquer un hôtel convenable ?

Dessin de FONTANIZ

« Cyrano va publier périodiquement ses notes de voyage. » (Les Journaux.)



CYRANO. — J'ai commencé mes petites choses périodiques... Où en êtes-vous des vôtres ?  
L'AIGLON. — !!!

Dessin de L. MÉTIVET

# ÉCHOS DU RIRE



L'OPÉRA POPULAIRE

— C'est très bien, mon cher directeur; mais il faudrait nous donner du nouveau, quelque chose de véritablement populaire.  
— Je viens de commander la musique des *Trois Gosses* à M. Gustave Charpentier.



A LILLE

Brillant match d'éloquence entre MM. Jean Jaurès et Jules Guesde, ou « à-toi-z-à-moi-la-paille-de-fer ».



— S'il est possible? Vous, mon député, vous mettre dans un état pareil!  
— M'a fallu étudier à fond la question des boissons.

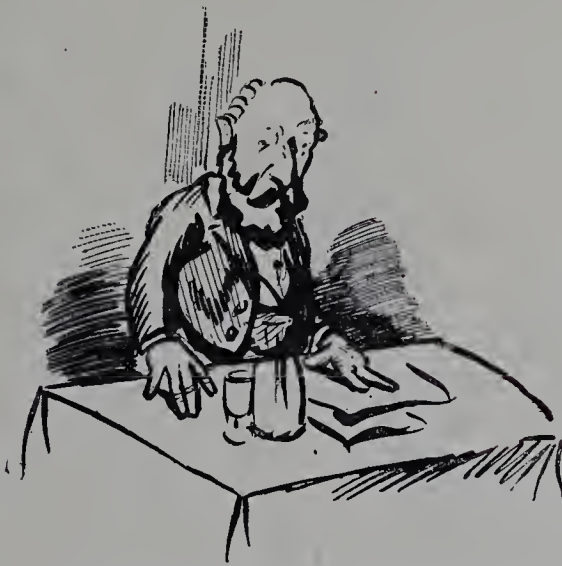
## La Paix des Champs

Après s'être abandonnée de toute l'ardeur d'une plume verveuse et primesautière au courant de la politique tumultueuse de ces dernières années, avec les *Isolâtres* et le *Journal d'une qui s'en fiche*, voici que Gyp, dans son nouveau volume *la Paix des Champs*, revient à ses anciennes amours. Sans négliger ses convictions, qui transparaissent en maints chapitres, Gyp se réincarne,



LE JOURNAL DE COQUELIN

— J'écris comme Rostand. Rostand saurait-il jouer Flambeau comme moi? *That is the question!* dirait Sarah.



L'ÉCOLE DE JOURNALISME

LE PROFESSEUR. — Pour faire un civet, vous prenez un lièvre. Pour faire un écho, j'ai connu des gens qui s'en passaient.

ici, dans la Gyp d'autrefois, dans la Gyp exquise et irrévérencieuse qui créa les deux types presque classiques de Paulette et du Petit Bob. Ils retrouvent dans Suzette, de *la Paix des Champs*, une proche parente, mais un peu assagie pourtant, un peu plus sérieuse aussi et qui, sous le rire éternel de ses yeux clairs, laisse entrevoir un charmant cerveau et des sentiments d'une rare délicatesse. *La Paix des Champs* est un livre gai et, en même temps, un bon livre.

(F. Juven, éditeur, 3 fr. 50, franco.)



— Vous m'avez dit : je vais vous opérer à l'œil.

Dessin de A. FAIVRE.



L'ÉPÉE DE CRONJE

— Une épée de trente-cinq mille francs, moi aussi, je pourrais en avoir une... avec mon argent!

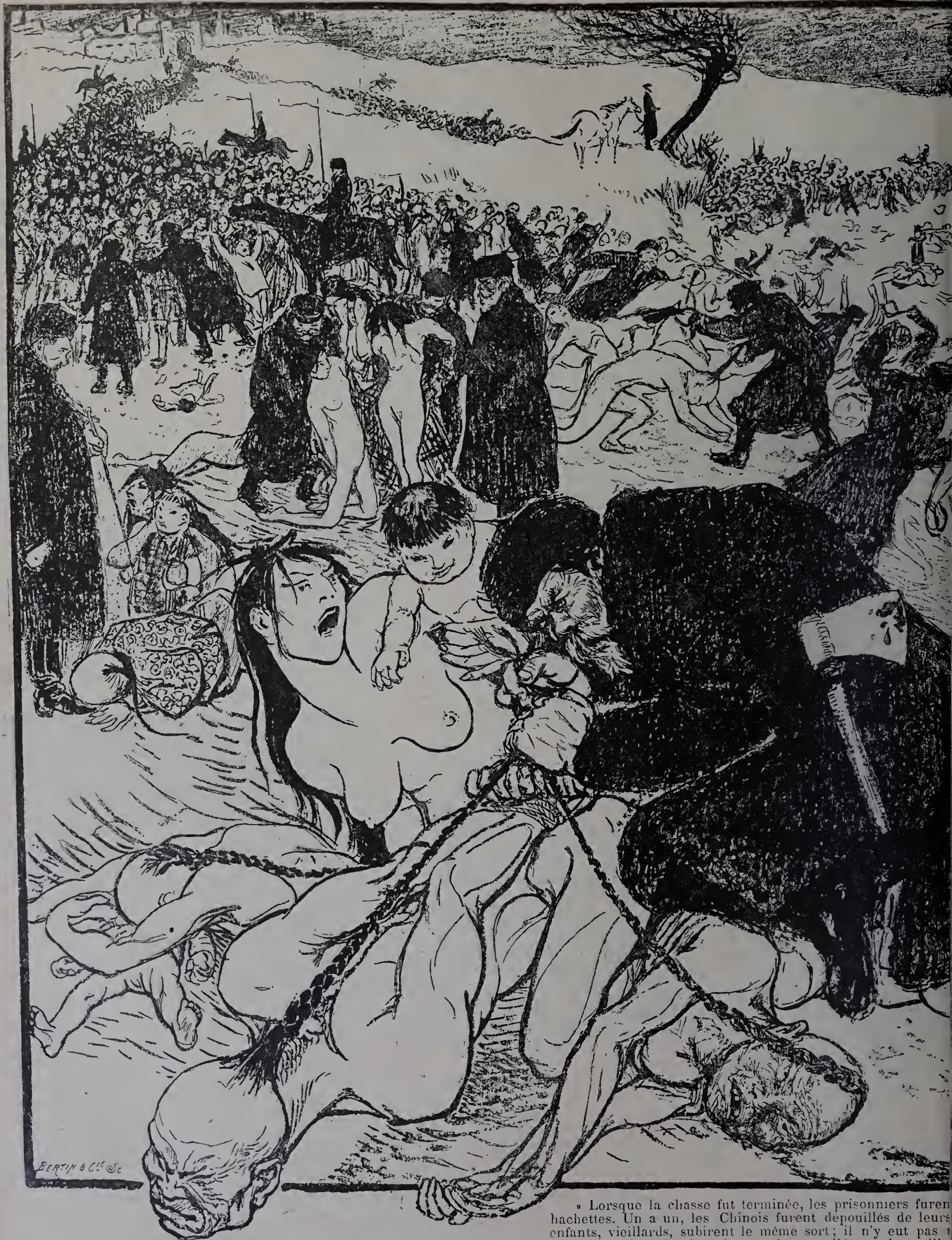
Dessins de H. Somm.

Il nous est impossible, en présence de la vente toujours très active de notre Almanach (210<sup>e</sup> mille), de donner dans ce numéro, comme nous nous y étions engagés, les solutions de nos énigmes. Nous donnons rendez-vous à nos acheteurs, le 5 janvier.



— J'ai 4.000 francs de rente et une maison aux Lilas, mais ça n'empêche pas que je regrette toujours la quincaillerie.

Dessin de HUARD.



« Lorsque la chasse fut terminée, les prisonniers furent hachetés. Un à un, les Chinois furent dépouillés de leurs enfants, vieillards, subirent le même sort; il n'y eut pas de petits enfants. » (Le Matin, 22 Novembre.)

été noyés à Marxo; deux mille à Rabe; trois mille dans la quatrième vallée et cinq mille



par escouades et amenés à six verstes de la ville. Les Cosaques n'emportèrent même pas leurs fusils et prirent simplement avec eux leurs  
et, par groupes de trois ou quatre, on les attacha avec leurs longues nattes. Puis on les précipita dans la rivière : hommes, femmes,  
argnée. Ce que j'ai pu voir depuis trois jours est encore plus horrible que ce que j'avais vu à Blagovestehensk. Deux mille individus ont  
tchensk : en tout, douze mille cadavres qui descendent le cours de la rivière, et parmi lesquels se trouvent des milliers de femmes et de  
Dessin de GRAND JOUAN.



UNE TABLE A MONACO

M. Bertrand. M. Édouard de Rothschild. M. H. Letellier. M. Oppenheim.  
Polaire. Émilienne d'Alençon.

Le prince Léonino.

EXTRAIT DU NOUVEL ALBUM DE NOTRE COLLABORATEUR Sem.

## L'HOMME VERDATRE

ou la Porte mystérieuse de la Cave aux Trésors des souterrains  
du Château-Maudit

GRAND ROMAN HISTORIQUE

(Suite et fin.)

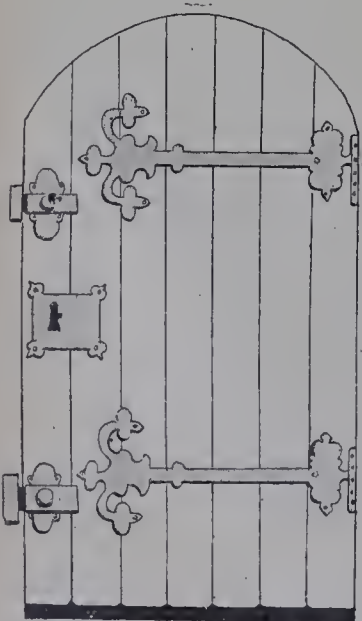
### CHAPITRE XII

#### Le secret de l'Homme verdâtre

Dans la salle des Preux, près de la grande cheminée où des arbres entiers crépitaient, l'Homme verdâtre, que, durant le cours de ce roman scrupuleusement véridique, nous avons toujours vu debout, était enfin assis. Il se tenait dans un fauteuil, entre Angela et Dolorès, tandis que les deux mousquetaires se penchaient respectueusement vers lui. Au travers de la porte, on entendait à côté, dans la salle des Gardes, les rires et les lazzis des Frères vengeurs qui mettaient au pillage les tonneaux du castel. Dans un coin, sur les dalles, treize cadavres étaient étendus.

« Mes enfants, oui mes enfants, permettez-moi de vous donner ce titre, disait l'Homme verdâtre, le moment est venu de vous révéler mon secret. Aussi bien à partir de ce jour l'Homme verdâtre n'existe plus. Je puis enfin relever la tête et reprendre mon véritable nom. Je suis le comte de Lamerloy. Ce château est le mien. On m'a vu pendre, guillotiner, poignarder, et cependant je suis vivant, heureux de l'être, je l'avoue, pour récompenser les bons et punir les méchants. Vous comprendrez tous, je l'espère, le mystère qui a plané sur toute mon existence, quand vous saurez qu'en l'an de grâce 16... feu ma défunte mère mit au monde quatre jumeaux parfaitement constitués et qui se ressemblaient comme des frères. Le premier, le connétable de Lamerloy, fut pendu au place de Grève; le

second, le chancelier de Lamerloy, fut décapité en présence de 20,000 personnes; le troisième, le vidame de Lamerloy; fut lâchement assassiné un soir près de l'ambassade d'Angleterre; enfin, moi, quatrième, comte de Lamerloy et chevalier de Malte, je fus banni après avoir été privé de mes noms, titres et biens. Ma noble compagne en mourut et ma fille, le petit bâton de mes cheveux blancs, me fut enlevée à quatre ans par des gitano. Loin de moi elle grandit et se crut Espagnole. Cependant je parcourai le monde, attendant le moment où la poire de ma vengeance serait mûre? Quels étaient donc mes ennemis? Des favoris du jour, les Hodeurforth qui cherchaient à me perdre pour hériter des trésors contenus dans les



Au travers de la porte, on entendait les rires des Frères vengeurs.

N.-B. — En portant le dessin à la hauteur de son oreille, on entend distinctement, au bout d'une demi-heure, le bruit des rires. C'est curieux et bien fait.

souterrains de ce château. C'est pour lutter contre eux que j'avais créé l'Association des Frères vengeurs. Sur les trois lieutenants qui commandaient cette bande noire, deux se sont retournés, contre moi, le Rouquin et Booz. Tous deux sont morts. Seul Melchior est resté fidèle; seul, il reste vivant. Oui, ce vaillant Ecossois, loin d'être tué, comme on le supposait, est aujourd'hui complètement guéri de ses blessures, grâce à cette même pommade miraculeuse, dont je viens, Messieurs, d'oindre vos plaies.



Quatre jumeaux parfaitement constitués.

L'Homme verdâtre ou plutôt le comte de Lamerloy — puisque



c'était lui — fit approcher Melchior et lui donna un petit écu avec des pleurs d'attendrissement, puis il continua :

« Grâces soient rendues au ciel ! Nos tribulations sont terminées ! Au moment où je quittai Paris, j'appris une étrange nouvelle : La belle Pamela, après avoir fait l'aveu de toutes ses infamies, s'était ouvert les veines dans un bain de champagne. Le lendemain

## CHAPITRE XI

Quatre ans après.

Par une belle soirée de juillet, sept personnes étaient réunies sur la terrasse du Château-Béni (le Château-Maudit, habilement restauré, avait changé de nom). Au milieu du groupe trônait le comte de Lamerloy, sec, maigre, mais presque plus verdâtre, bien qu'encore plein de verneur. Les personnes qui l'auraient connu quelques années auparavant seraient demeurées stupéfaites de l'inroyable



Paméla s'était ouvert les veines dans un bain de champagne.



Par une belle soirée de juillet, sept personnes étaient réunies.

changement opéré dans sa personne : DE BLANCS QU'ILS ÉTAIENT, SES CHEVEUX ÉTAIENT DEVENUS POIVRE ET SEL.

Cependant souriant et benévole, il balançait sur ses genoux deux enfants, un petit garçon brun, Florimoud de Boisflotté, surnommé Guigui et une petite fille blonde Hiteurgarde Kelbourouët de Plenn'dougaz surnommée Tata, tous deux frais, mignons, avec des fossettes un peu partout. Les parents souriants, eux aussi, contemplaient avec un orgueil attendri ce charmant spectacle et disaient tout bas : « Nous les marierons ensemble. »

Chers petits anges, qu'ils étaient jolis à voir, amusants à entendre ! Ils disaient à leur grand-père dans leur jargon enfantin et naïf : « O notre aïeul vénéré, contez-nous donc une de ces histoires que vous narrez avec ce charme qui vous est propre. »

Et le vieux gentilhomme commençait sans se faire prier : « Onze heures sept de la nuit tintaient, tel un glas, à la grosse horloge de la Tour de Nesles. Un homme, en apparence profondément endormi... »

FIN

Texte et Dessins d'AVELOT.

même, Louis, notre gentil roi, me rendait sans plus tarder mes titres et biens. Étais-je satisfait ? Pas encore, car les cadavres de mes frères continuaient à me crier : « Venge-nous ! Venge-nous ! » dans l'opacité des nuits sans lune... Et maintenant, mes amis, voulez-vous savoir ce que contient ce sac de velours noir semé de larmes, ce sac que je m'étais juré de ne point quitter qu'il n'ait sa charge à lui destinée ?...

L'Homme verdâtre se leva et, prenant la besace, la renversa d'un geste brusque. Un quintuple cri s'échappa de la poitrine des assistants. La tête sanglante de Roland d'Hodeurforth venait de rouler à terre.

— Justice est faite ! dirent-ils en chœur.

## Les Gaietés de la Rampe

Le théâtre de la Gaité vient de représenter une fois de plus *Les 28 jours de Clairette*. C'est, évidemment, une opérette charmante, mais un peu beaucoup vue. Je crains que l'on ne joue pas aussi souvent *Bonne d'Enfant*, que les Nouveautés ont représenté cette semaine. C'est une grosse farce, amusante parfois, mais vraiment bien banale. Torin y est drôle, Germain toujours le même, Colombey excellent, M<sup>lle</sup> Burty charmante et M<sup>lle</sup> Dicksonn bien jolie. Et maintenant passons au Vaudeville où nous avons vu la nouvelle incarnation de Vautrin... non de Réjane. La pièce, *Sylvie ou la Chercheuse d'Amour*, est extraite d'un roman délicieusement libertin de M. Abel Hermant ; mais les deux premiers actes distillent l'ennui et les deux derniers, plus amusants, ne suffisent pas à les faire passer : M<sup>lle</sup> Dareourt représente très agréablement une jeune douairière ; les hommes ne sont pas aussi bons que d'ordinaire et ce n'est pas leur faute. Quant à la mise en scène, elle est fort réussie, et pour ceux qui aiment les choses lestes ils sont servis à souhait. La pièce a quatre actes et chaque fois le rideau baisse sur une nouvelle faiblesse de l'héroïne. Espérons qu'à force de nous montrer les préliminaires de l'acte, les auteurs arriveront à nous montrer l'acte lui-même. *Sed minora canamus*. Le Concert Européen a donné la première de sa revue annuelle, intitulée : *Ca y est !* À part une agréable commère, M<sup>lle</sup> Saint-Andrée, M<sup>l</sup> Lainé et une fantaisiste, M<sup>lle</sup> Noëdia, qui ne devrait chanter qu'avec ses jambes, l'interprétation ni la revue ne sont bien fameuses.

M. DE M. R.



— Ce que devrait être la situation de l'Allemagne en Chine, si tout allait selon les désirs de M. Bebel, le mandarin du Reichstag Allemand. (Floh, Vienne.)

Nous apprenons que de soi-disant troupes artistiques à la solde d'industriels sans vergogne, parcourent la province et se recommandent au public du titre de notre journal. Nous déclarons très

VIENT DE PARAÎTRE

# L'Affaire Iukanthor Les Dessous d'un Protectorat PAR JEAN HESS

Un volume in-18 de 350 pages illustré de reproductions de caricatures. — Prix : 3 fr. 50

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

nettement ici que, seule la troupe dirigée par Milo de Meyer est la tournée de « La Maison du Rire », organisée sous nos auspices et directement patronnée par le « Rire ». Nous prions donc nos lecteurs de ne point la confondre avec ces vagues tournées, prétendument parisiennes, d'allures tristement équivoques, et qui ont pour fâcheux effet de dérouter et d'exploiter les spectateurs.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES**  
sans majoration de prix  
**Crédit 15 mois**  
Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

Madame! Lorsque vous entendrez dire que la Crème Simon ne se vend plus, concluez qu'elle n'a jamais eu plus de succès. Les prix ont dû être relevés à la suite de rabais abusifs. Exiger la véritable Crème Simon; flacons à 1 fr. et 2 fr. Ce dernier est très avantageux.

Plus de mauvaise digestion, plus d'aigreurs de l'estomac, par l'emploi des Pastilles Vichy-Etat à la dose de 2 ou 3 après chaque repas. Se méfier des contrefaçons et exiger la marque Vichy-Etat.

## AUX CLIENTS DU CONGO

Les consommateurs de ce produit sont prévenus que, en raison de la hausse récente des matières premières (huiles, extraits de fleurs, etc.) qui entrent dans la fabrication du savon du Congo, les prix de 0 fr. 60 le painet de 1 fr. 75 la boîte ne permettent aux détaillants aucune réduction. Aussi devront être refusés comme faux tous les savons offerts au-dessous de ce tarif.

## LA BOURSE

Le seul fait intéressant qui se soit produit sur notre place depuis notre précédent bulletin, c'est le



MADAME. — Que pourrait-on faire pour amuser bébé!

MONSIEUR. — Très simple! Lui acheter un nouveau tapis et une bouteille d'encre.

(Puck, New-York.)

retour de faveur, de la part de l'épargne, dont ont profité les valeurs à revenu fixe.

Abandonnant les valeurs industrielles et de spéculation, le comptant semble vouloir se porter maintenant, sur les titres de tout-repos, comme les fonds d'Etat, et les obligations ville, foncier et chemin de fer français.

Cette attitude nouvelle produit une favorable impression sur les autres valeurs, qu'elle retient sur la pente sur laquelle elles paraissaient vouloir glisser.

Espérons que l'argent qui ne se porte sur ces valeurs que pour se tenir à l'affût des bonnes occasions, ne tardera pas à en sortir, car plusieurs affaires intéressantes sont sur le point d'être offertes aux capitaux, qui, certainement ne manqueront pas d'en profiter.

Avec nos rentes, les valeurs ottomanes ont été très favorisées.

Les valeurs de crédit sont restées calmes, et quelques-unes fermes, comme le Crédit Lyonnais.

Les chemins de fer français ont été calmes mais bien tenus.

## Officiers ministériels

48 **PLANCHAT** Prop<sup>o</sup>. C<sup>o</sup> 700 m. Bail princ. rue 4,600 f. M. à p. 60,000 f., adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 18 déc. M<sup>o</sup> REY, not., 24, r. Lafayette.

Maison R<sup>o</sup> la **BOETIE, 114**. C<sup>o</sup> 631 m. 06. Rev. à Paris 28000 M. à p. 390,000 fr. à adj. s. 1 enchère, ch. not. Paris, le 18 déc. 1900. S'adr. M<sup>o</sup> Marcel COCTEAU, not. 242, boul. Saint-Germain.

**R. S<sup>t</sup>-HONORÉ, 414**. M<sup>o</sup> C<sup>o</sup> 571 m. Rev. br. 29,828 f. M. à p. 300,000 f. à adj. sur 1 ench., ch. not. Paris, 18 déc. 1900. S'ad. M<sup>o</sup> Félix MOREL d'ARLEUX, notaire, 35, faubourg Poissonnière.

Maison G<sup>o</sup> ds- **AUGUSTINS** C<sup>o</sup> 603 m. Rev. br. 20, r. des 17,319 fr. M. à p. 170,000 fr. A adj. s. 1 ench., ch. not. Paris, 18 déc. 1900. S'adr. à M<sup>o</sup> DECLoux, notaire, 10<sup>bis</sup>, b<sup>o</sup> Bonne-Nouvelle

A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 18 décembre 1900.  
5 Maisons 1<sup>o</sup> B<sup>o</sup> Raspail, 259. R. br. 3,874 M. à p. 30,000 f.  
2<sup>o</sup> Av. de l'Observatoire, 28. — 18,283 — 200,000 f.  
3<sup>o</sup> Boulevard Raspail, 257. — 3,774 — 30,000 f.  
4<sup>o</sup> Rue Boissonnade, n<sup>o</sup> 25. — 3,749 — 30,000 f.  
5<sup>o</sup> Rue Boissonnade, n<sup>o</sup> 17. — 10,176 — 80,000 f.  
S'adresser à M<sup>o</sup> PETIT, not. à Levallois, et à M<sup>o</sup> JOUSSE-LIN, not. à Paris, place de la Madeleine, 21, dép. ench.

Maison à Paris, r. N.-D. de NAZARETH, 61 et r. du Vert-Bois, 68. Rev. br. 17,277 f. M. à p. 180,000 f. PROP<sup>o</sup> té à BILLANCOURT, r. Vieux-Pont-Sèvres, 213 et 217, av. jard. C<sup>o</sup> 3,977 m. M. à p. 50,000 f. Adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 18 déc. S'ad. not. M<sup>o</sup> PANHARD, BOULLAIRE et FAY, 11, rue Saint-Florentin, dép. ench.

Maison **R. BRÉA**, 20. C<sup>o</sup> 360 m. 97. Rev. br. 12,910 à Paris f. M. à p. 130,000 f. à adj. s. 1. ench. ch. notaires Paris. 18 déc. S'ad. aux not. M<sup>o</sup> RIGAUULT et GRESLÉ, 87, rue de Rennes, dep. de l'ench.

ADJ. s. 1 ench. PROP<sup>o</sup> té Paris, r. Perronet, 8 à 12 ch. not. 18 déc. C<sup>o</sup> 795<sup>m</sup> 67. M. à p. 300,000 f. CHAT ENAY. G<sup>o</sup> P<sup>o</sup> 9, Grande-Rue, 3 h. 71 a. M. à p. 80,000 f. Jardin 74 a. 88. M. à p. 30,000 f. S'ad. not. M<sup>o</sup> DAUCHEZ, 37, quai Tournelles et FAUCHEY.



AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE : LES PETITES VESTALES  
Adolphos (Bourgeois) et Pataclès (Guyon fils) Scopas (Piccaluga) et Cypris (Germ. Riva).  
Dessin de ROUYEYRE.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

Vient de paraître : Grand Succès 210<sup>ÈME</sup> MILLE DE L'ALMANACH DU RIRE Prix : 60 cent.

*Nouvelles Galeries*

# ADJAMA MENAGERE

JEUDI 13 DÉCEMBRE

et pendant tout le Mois de Décembre

## JOUETS ET ÉTRENNES

Envoi franco du Catalogue illustré.

Petits Meubles fantaisie — Tapis — Dessus de Pianos — Vannerie fantaisie — Bijoux Or et Argent — Orfèvrerie — Coutellerie riche — Eventails  
Pendules — Pendulettes fantaisie — Bronzes — Porcelaines de Saxe — Maroquinerie — Trousses — Articles de Voyage — Appareils Photographiques  
Musique — Phonographes — Coffrets Parfumerie — Articles de la Chine et du Japon — Manteaux et Fourrures — Coupons de Robes — Lingerie fine — Mouchoirs et  
Sachets — Gants — Chapeaux — Foulards — Cravates — Cannes — Parapluies — Batteries de Cuisines complètes — Lampes — Lampadaires — Services de Table.

AU PREMIER ÉTAGE, EXPOSITION DE JOUETS



— Et maintenant, mes enfants, un d'entre vous peut-il me montrer Chicago sur cette carte ?



— Oui, oui, monsieur, voilà, voilà !  
(Dessin de Henri MAYER, *Life*, New-York).

### Rhum St-James

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

PHOTOS Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS.  
Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f.,  
50 mm. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr.,  
150 mm. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite  
10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence  
de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de  
FERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>e</sup> r<sup>ue</sup>.

ADRESSE Précieuse L'importante et célèbre maison RICHARD  
Et C<sup>o</sup>, 17, 17 bis, 19, rue Laferrière,  
Paris, offre discrètement le plus utile,  
le plus précieux, le plus merveilleux  
catalogue avec nombreuses illustra-  
tions. L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Beauté,  
l'Art d'aimer. Timbre pour réponse.

POUDRE dentifrice de BOTOT Exiger la Marque BOTOT  
17, rue de la Paix  
En Vente Partout.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos  
amis ? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie,  
sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis  
Maison D. Rirole, 23, rue St-Sabin, Paris.

LA SEVE CAPILLAIRE fait  
la barbe et les moustaches magnifiques, même  
à 15 ans. Fait pousser les cheveux et cils.  
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000lett. félicitat.)  
Le Double grand pot valeur 20 fr. vendu p<sup>r</sup> 3 fr.  
le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0,75, lemb.  
u mandat à G. Resel, ch<sup>o</sup>, 146, r. St-Antoine, Paris

PHOTOS Catalogue gratis. Agenzia Grafica.  
Casella 9, Gènes (Italie).

HOMMES Guérison radicale de l'IMPUISSANCE  
p<sup>r</sup> op<sup>er</sup> acide inoffensif, 20 ans de succès. Notice  
franco. D'ORHINY, 27, rue Richer, Paris

### DENTS NOUVELLES

INSUSABLES, INCASSABLES  
SANS TRACE D'ARTIFICE  
INDENSIBLES, GARANTIES

### LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli  
et du Pont-Neuf.

PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de  
femmes et d'enfants. Plus belle coll.  
d'après la Vie 2,000 N<sup>os</sup> ! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill.  
5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

PHOTOS 1 Photo-Album 1 fr. 50 — 5 Photo-Album 6 fr. 50  
Jolie photo-catalogue (12 poses) 1 fr. 75.  
Maison CHABROL (de Genève), 6, r. Jeanne-Hachette, Paris (15<sup>e</sup>)

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE Hommes, femmes et en-  
fants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-  
des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

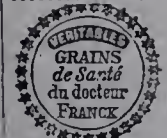
### EAU FIGARO

MORT d'ennui pour ne pas  
avoir demandé les  
CATALOGUES épatants et tordants que  
BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris,  
envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

Le PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE  
garantit la muqueuse urétrale des  
microbes et virus et assure L'IMMU-  
NITÉ ABSOLUE contre :

les MALADIES CONTAGIEUSES  
Emploi facile et discret.  
Brochure explicative, La Boîte, 5 fr.  
Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris  
FRANCO, 5.25

NEURALGIES MIGRAINES. - Guérison  
immédiate D'CRONIER  
par les Pilules Antinévralgiques du  
Boîte: 3 fr. (envoi f<sup>o</sup>). - Ph<sup>o</sup> 23, Rue de la Monnaie, Paris.



Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la CONSTIPATION  
EXIGER les VÉRITABLES. 1<sup>re</sup> PHARMACIES.

### CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
30 beaux échantillons nouveaux n<sup>os</sup> 95 : 75 f<sup>o</sup> ; 200 10<sup>e</sup>. Catalogues  
curieux n<sup>os</sup> 25 INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

PHOTOS d'après nature, catalogue  
et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-  
Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces.  
Action certaine par les Dragées des Fakirs.  
La B<sup>o</sup> 5<sup>e</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 37, r. Lafayette, Paris.

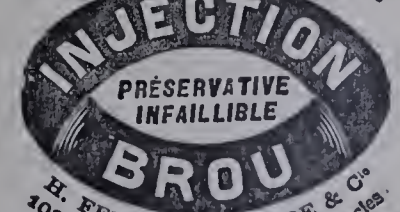
PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

SEULE TEINTURE INOFFENSIVE  
EN TOUTES NUANCES  
Dépôt: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Fr. essai: 1<sup>fr</sup> 50).

### INJECTION PARAT

a produit une révolution dans le traitement des écoulements, gué-  
rit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime  
l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que  
toujours la maladie elle-même. De nombreuses expé-  
riences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en dé-  
truisant la cause, e.-à-d. le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco.  
PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes phar-  
macies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

Supprime Santal et Copahu  
qui fatiguent l'estomac et trahissent  
par leur odeur.



H. FERRÉ, BLOTTIERE & C<sup>o</sup>  
102, r. Richelieu, Paris et t<sup>tes</sup> Pharmacies.

Le Numéro : 50 cent. KRUGER LE GRAND ET JOHN BULL LE PETIT, PAR CARAN D'ACHE 50 cent. le Numéro

# BELLE JARDINIÈRE

2, Rue  
du  
Pont-Neuf  
PARIS

TELEPHONE  
106.83 | 125.82  
106.84 | 125.88



Vêtements de soirée  
et Uniformes militaires

Seules Succursales : PARIS, 1, place Clichy  
LYON, MARSEILLE, NANTES, ANGERS, SAINTES, LILLE, BORDEAUX (Printemps 1901)

Envoi franco des Catalogues et Échantillons sur demande.

Expéditions franco en Province à partir de 25 francs

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'ÉPIVER**  
PARFUM A LA MODE

**Suprême Pernot**  
le meilleur des desserts fins.  
**SUGAR PERNOT**  
Nouvelle Gaufrette vanille.  
**Madrigal Pernot**  
Dessert Sec, Exquis, Léger.  
Dernière Création **PERNOT**  
**PARISETTE**  
Exquise Gaufrette fondante

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Dîner  
**COINTREAU ANGERS**

**HOMMÉS — PLUS D'IMPUISSANCE**  
Appareils Electro Metallico Mécaniques.  
Guérison immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France.  
Brochure franco. D' **KEAUSS**, 41, Rue St-Georges, Paris.

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN  
Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**AUTOCOPISTE-NOIR** Imprimez vous-même  
Circulars, Dessins, Plans, Musique, Photographie. — Plumes et Stylographes or contrôlé marque GAW'S (1<sup>er</sup> du Monde)  
SPECIMENS franco. J. DUBOULOZ, 9, B<sup>d</sup> Poissonnière, Paris.

**ROYALE HONGROISE**  
Eau Purgative Naturelle la plus Efficace.  
Chez tous les Pharmaciens et Marchands d'Eaux Minérales.

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Acier de Précision avec N<sup>o</sup> de Gar<sup>tie</sup> 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 23'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR L.

**SAVON DENTIFRICE CHARLARD**

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE.

**LAMPE à OZONE**  
Fumivore Hygiénique à bout de Platine Incandescent  
Aspire la Fumée du Tabac; Absorbe toutes les mauvaises odeurs; Préserve des Moustiques; Purifie et Parfum l'air respirable  
Prix de la Lampe à PARIS... 12 fr. 50  
En PROVINCE, franco de Port contre mandat-Poste... 13 fr. 50  
ou contre remboursement 14 fr. 50  
Pharmacie de l'Europe L. MULLER, Pharm<sup>ie</sup> de 1<sup>re</sup> Class. - 40, r. de la Biontailance, PARIS

**C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX**  
pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

**BISCUIT PACHA**  
**OLIBET**  
Léger, Croustillant, Parfumé.  
GRAND SUCCÈS de l'EXPOSITION au PAVILLON des  
**BISCUITS OLIBET**  
En Vente dans toutes les Epiceries.

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
Souverain contre L'ASTHME  
30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>ie</sup>  
102, Rue de Richelieu PARIS

**QUELQUE CHOSE de NOUVEAU**  
Pour déraciner les rides, appliquez-vous quelques nuits les nouvelles étoiles magnétiques américaines. D'un scientifique principe inefficace, elles modifient la direction des muscles et des traits, aplissant ainsi les rides et tous les creux des rides; la peau du front, tempes, etc., devient une douce caressante joue d'enfant, chacune est émerveillée du rapide résultat et simplicité. Argent rendu en cas d'inefficacité. Une boîte suffit, 10<sup>fr</sup>. et curieuse Brochure de Beauté gratis. Petite boîte d'essai 3<sup>fr</sup>. Ecrire à AMERICAN BEAUTY CULTURE, 44, Rue d'Enghien, à PARIS.  
Le **Hernieux** peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le **Madeoin-Spécialiste L. BARRÈRE** a inventé le  
**BANDAGE BARRÈRE**  
élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans le moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener le guérison. Se méfier des contrefaçons qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, sans nuire jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — **CHARDON**, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

**HORS CONCOURS** Expon<sup>on</sup> Univ<sup>ers</sup> PARIS 1900  
**POUDRE DE RIZ**  
ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE  
**LA MADONE**  
VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!**  
Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES PAR L'  
**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH**  
ET CAPSULES à l'Extrait Ethéré de Cubèbe  
**E. DELPECH**  
Echauffements, Ecoulements aigus et récents.  
Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

**MALADIES SECRÈTES**  
**CAPSULES RAQUIN**  
AU COPAHIVATE DE SOUDE  
SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
Guérison des Écoulements deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature Raquin  
FUMOZE-ALBESPEYRES  
78, Faub. St-Denis, PARIS

**IMPUISSANCE** AFFECTIONS NERVEUSES  
NEURASTHÉNIE, SURMENAGE intellectuel et Physique  
GUÉRISON RAPIDE par le **NEURONE** de D'GRUBY  
4'50 (Envoi F<sup>co</sup> contre Mandat ou Timbres.)  
Chez PERRINOUERS, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, Paris.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
694

**VARICES**  
Si vous avez besoin de BAS ELASTIQUES POUR VARICES, ne portez que les BAS de CLAVERIE, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant en voyez gratis et f<sup>co</sup> avec manière de prendre mesures.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt : PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et 1<sup>re</sup> Pharmacies. Gros : Chez l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

Plus de 3.000 Attestations  
**SOMNOL** Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer 128, Rue de Rivoli

LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gonçives, etc  
Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph<sup>ie</sup> CHARLARD, 12, B<sup>d</sup> Bonne-Nouvelle, Paris.

Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac d'Asnières, Clichy.



— Oui, mon vieux, on est de Montmartre, ça n'est pas ça qui empêche d'avoir du chien... même qu'à l'Exposition on m'appelait *La feria francese*.

Dessin de Gosé.

# Le Rire

ne paraît pas du jour d'hui



(VOIR A L'INTÉRIEUR LE NUMÉRO SPÉCIAL DU DÉGOUT)

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

ÉTRENNES 1901

ALBUMS POUR LES ENFANTS

Chacun de ces Albums grand in-4° raisin, contenant 290 illustrations en noir et en couleurs, cartonné, couverture aquarelle vernie, plats à biseaux, tranches rouges. Prix : 5 fr.

Les Petits Katapans de Reine-Ortie

Par Benjamin RABIER et Fred. ISLY

LES AVENTURES DE CADET-PAQUET

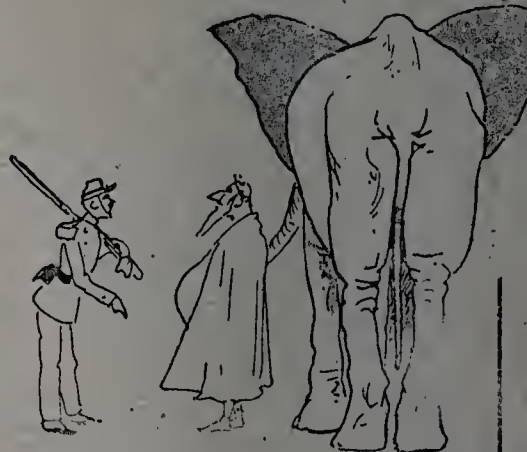
Par Benjamin RABIER

TINTIN-LUTIN

Par Benjamin RABIER et Fred. ISLY

La Première Année de Collège  
d'Isidore Torticolle

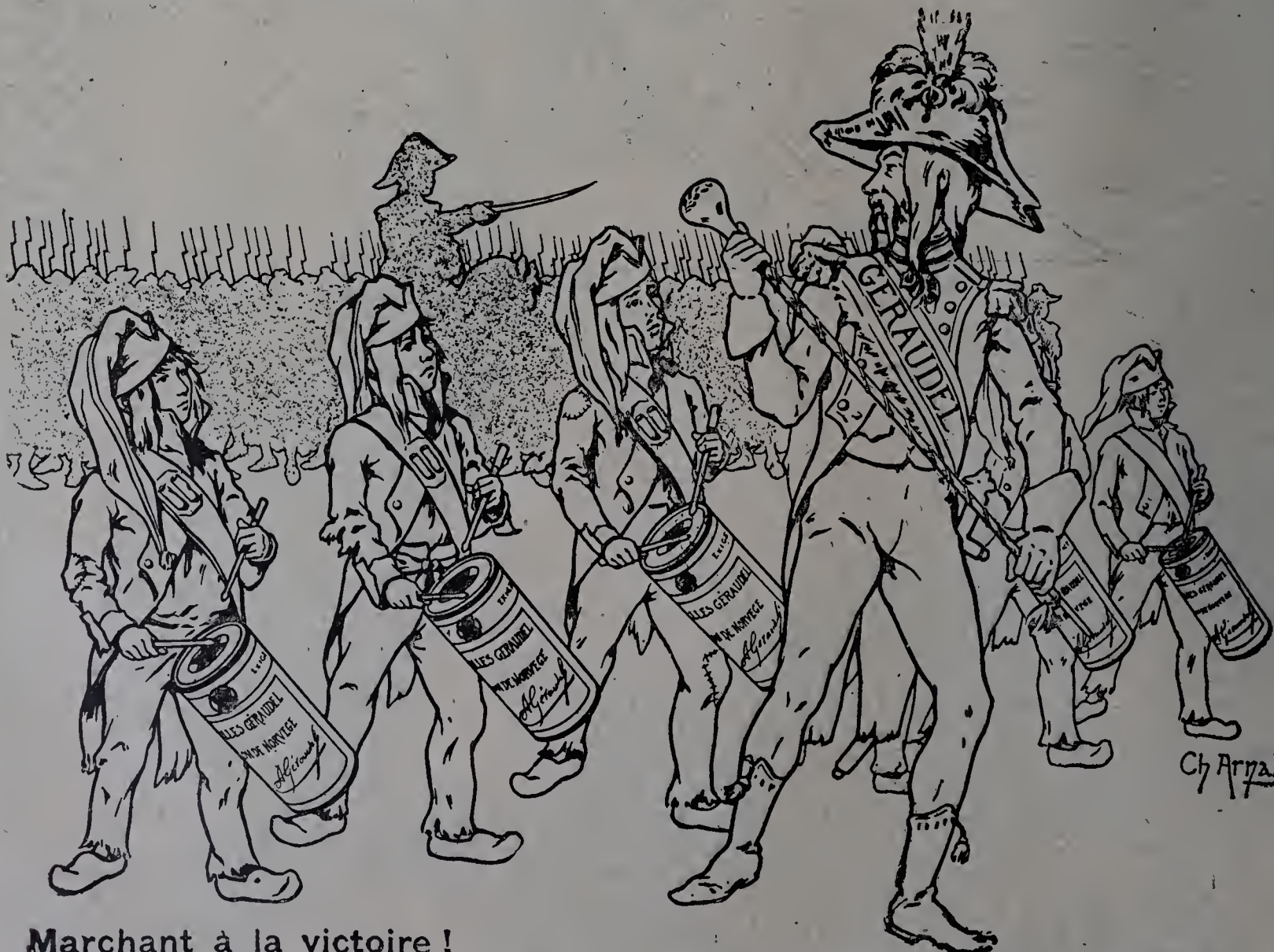
Par Georges DELAW



Le Mardi-Gras des animaux

Par A. VIMAR. — Texte de E. SIGNORET

Un magnifique album grand colombier 36x31 avec 10 grandes planches et 100 illustrations en couleurs, cartonné, couverture aquarelle vernie, plats à biseaux, tranches rouges. Prix : 10 francs.



Marchant à la victoire !

Saint-Lô (Manche), le 1<sup>er</sup> Novembre 1900.

Je suis très heureux de pouvoir vous adresser mes plus vifs remerciements pour la guérison que j'ai obtenue grâce à vos Pastilles Géraudel. Vos pastilles sont réellement efficaces pour les bronchites, la toux et les étouffements. Je les recommanderai en toute occasion et vous autorise à publier cette lettre. Votre dévoué et reconnaissant.

Louis QUESNEL, distillateur, 14, rue Verte-de-Haut, Saint-Lô.



# Le Dégout

Numéro spécial dédié aux Gouvernements européens



*L'Opinion à Guillaume.* — Un peu vieille, ton enseigne! Une simple lettre à changer et nous serons mieux dans la vérité.

Dessin de JEANNOT.





« Je vous félicite sincèrement, parce que, avec votre peuple, sans recourir à l'aide des puissances amies et en n'employant que vos propres forces contre les bandes armées qui avaient fait irruption sur votre territoire, en perturbateurs de la paix, vous avez réussi à rétablir la situation pacifique et à protéger votre pays contre les attaques provenant du dehors. »

« L'empereur vous félicite sincèrement, parce que, avec votre peuple, sans recourir à l'aide de puissances amies et en n'employant que vos propres forces contre les bandes armées qui avaient fait irruption sur votre territoire, vous avez réussi à rétablir la situation pacifique et à protéger votre pays contre les attaques provenant du dehors. »

« Le ministre plénipotentiaire, M. de T.-B., informe le président Krüger que l'empereur le félicite sincèrement, parce que, sans recourir à l'aide de puissances amies et en n'employant que ses propres forces contre les bandes armées qui avaient fait irruption sur son territoire, il a réussi à rétablir la situation pacifique et à protéger son pays contre les attaques provenant du dehors. »



Le ministre plénipotentiaire, M. de Tschirsky-Bagendorff, venu aujourd'hui de Luxembourg, informe le président Krüger que l'empereur le félicite parce qu'en n'employant que ses propres forces contre les bandes armées qui avaient fait irruption sur son territoire, il a réussi à rétablir la situation pacifique et à protéger son pays contre les attaques provenant du dehors.

Le ministre plénipotentiaire, M. de Tschirsky-Bagendorff, est venu aujourd'hui de Luxembourg, informer le président Krüger que l'empereur ne pouvait le féliciter bien qu'en n'employant que ses propres forces contre les bandes armées qui avaient fait irruption sur son territoire, il eût réussi à protéger son pays contre les attaques provenant du dehors.

Le ministre plénipotentiaire, M. de Tschirsky-Bagendorff est venu aujourd'hui de Luxembourg informer le président Krüger que l'empereur, à son grand regret, ne pouvait le féliciter en ce moment bien qu'il eût en n'employant que ses propres forces, réussi à protéger son pays contre les attaques provenant du dehors.



Le ministre plénipotentiaire, M. de Tschirsky-Bagendorff, est venu aujourd'hui de Luxembourg, informer le président Krüger que l'empereur, à son grand regret, ne pouvait le recevoir en ce moment, bien qu'il eût réussi à protéger son pays contre les attaques provenant du dehors.

Le ministre plénipotentiaire, M. de Tschirsky-Bagendorff, est venu aujourd'hui de Luxembourg, informer le président Krüger que l'empereur, à son grand regret, ne pouvait, en raison des arrangements qu'il avait pris, le recevoir en ce moment.

Le président Krüger a alors décidé de ne pas aller à Berlin et de se rendre directement d'ici en Hollande.

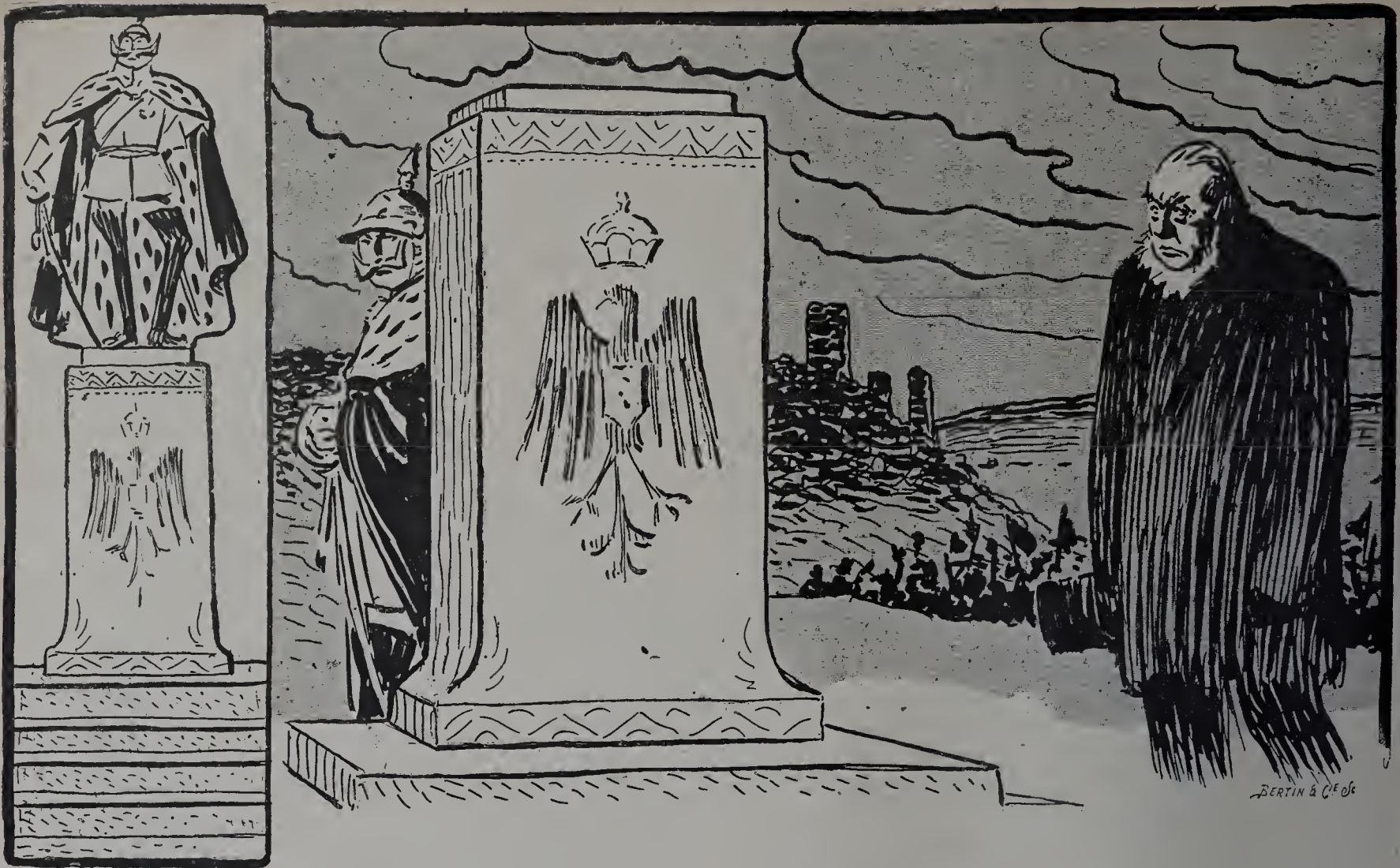
Dessin de FAU.



LES ADIEUX DE L'ÉLYSÉE

— Soyez persuadé que la réception de mon grand ami le Kaiser, elle-même, ne pourra me faire oublier la vôtre.

Dessin d'ABEL FAIVRE.



## GUILLAUME LE PETIT-FILS

OU

QUI VA A LA CHASSE PERD SA PLACE

« De cruelles souffrances morales, » nous dit Goethe, « suite d'espérances déçues, avaient longtemps torturé Wilhelm Meister.

« Alors, il fit un retour sur lui-même et soumit son passé à une critique impitoyable, n'épargnant point ses plus caressantes illusions, c'est-à-dire son talent de poète et d'acteur. Il analysait sa figure, sa démarche, son geste, sa déclamation, et les jugeait ridicules.

« En même temps, il s'était consacré avec ardeur aux affaires de commerce.

« A la stupéfaction de ses amis et au grand bonheur de son père, il se montrait d'une activité sans égale à la Bourse. »

A dire vrai, si *Master Wilhelm* ne connaît point encore les scrupules de Wilhelm Meister, tout au moins sa grand-mère peut-elle être fière des rares dispositions qu'il montre aujourd'hui pour les questions d'intérêt. Si véritablement il chasse en Silésie, c'est de race, sans doute, et ses amis s'en montrent étonnés.

Lohengrin, fatigué de combattre contre Fritz de Telramund, préfère tirer sur son cygne, et ce n'est plus par celui-là qu'il vaincra.

Toutefois, au cours de ses chasses, d'autres animaux que le lapin ou le canard sauvage pourraient lui donner d'utiles enseignements ; il est seulement regrettable qu'il n'y ait point d'autruches dans les forêts allemandes : il les verrait étaler leurs plumes, secouer orgueilleusement leurs ailes, lorsque le chasseur est encore loin, puis, affolées, cacher leur tête dans le sable dès qu'il leur faut agir.

« Si Onuphre, » écrit La Bruyère, « est nommé arbitre dans une querelle de parents, il est pour les plus forts, je veux dire pour les plus riches, et il ne se persuade point que celui ou celle qui a beaucoup de bien puisse avoir tort. »

Lohengrin ressemblerait-il à Onuphre ? Nous ne pouvons encore le croire. Nous pensons plutôt qu'il veut garder son libre arbitre et, comme les enfants, ne faire ce qu'on lui demande que quand on n'a plus l'air de le lui demander ; à moins toutefois que son humanité ne dépasse point celle qu'on témoigne aux chevaux blessés et qu'il se réserve d'achever le Transvaal pour s'épargner de le voir souffrir.

Quels que soient ses projets, il n'en est pas moins peu glorieux de laisser à sa porte un parent-pauvre qu'on a jadis fêté et puis, à refuser son arbitrage, Lohengrin risque fort d'être désigné quand même du nom d'arbitre, mais d'*arbitre des inélégances*.

Placé entre un double chemin, Hercule hésitait moins.

W. DE PAWLOWSKI.





L'Anglais promène le flambeau de la civilisation à travers la Chine... S'il détruit quelques vieilles masures, c'est qu'à leur style rococo il rêve de substituer son modern-style...



Le Russe inculque aux fils du Ciel des notions d'hygiène et d'hydrothérapie.



L'Italien leur enseigne l'amour du désintéressement, le mépris des biens terrestres et le désir de connaître les joies de l'autre monde.



L'Allemand cherche à donner aux Chinoises quelques notions sur la poésie germanique et le désir de fusionner les races.



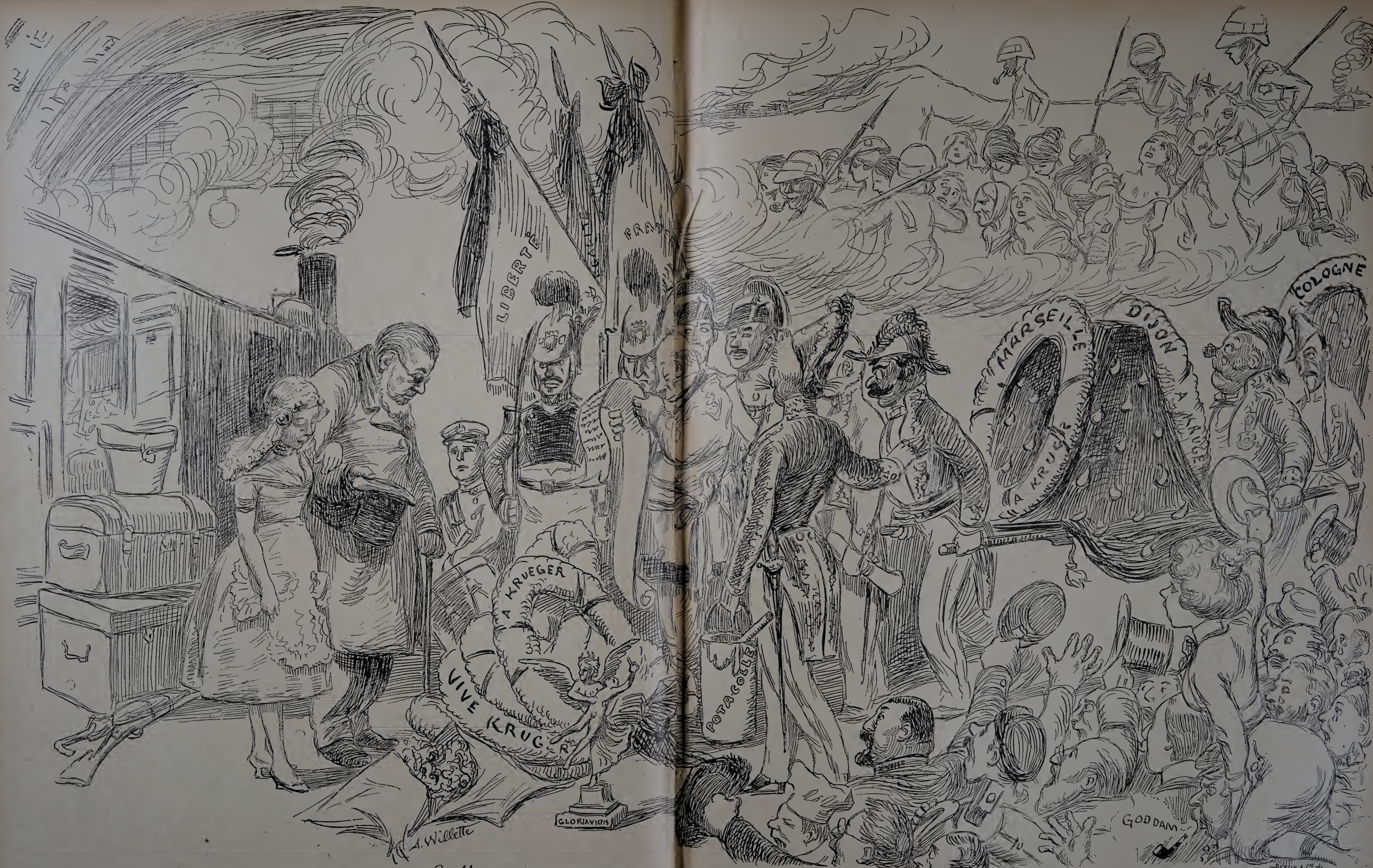
Quant au Français, artiste et collectionneur, son goût pour les bibelots fait de lui un client sérieux dans un pays où l'on a tout pour rien.



... Et voilà pourquoi la noble Europe, protectrice de l'Humanité, du Droit et de la Justice, ne peut que pleurer sur le sort de l'infortuné Transvaal! Elle combat contre la barbarie en Chine, et, dame! on ne peut pas tout faire à la fois.

Dessins de RADIGUET.



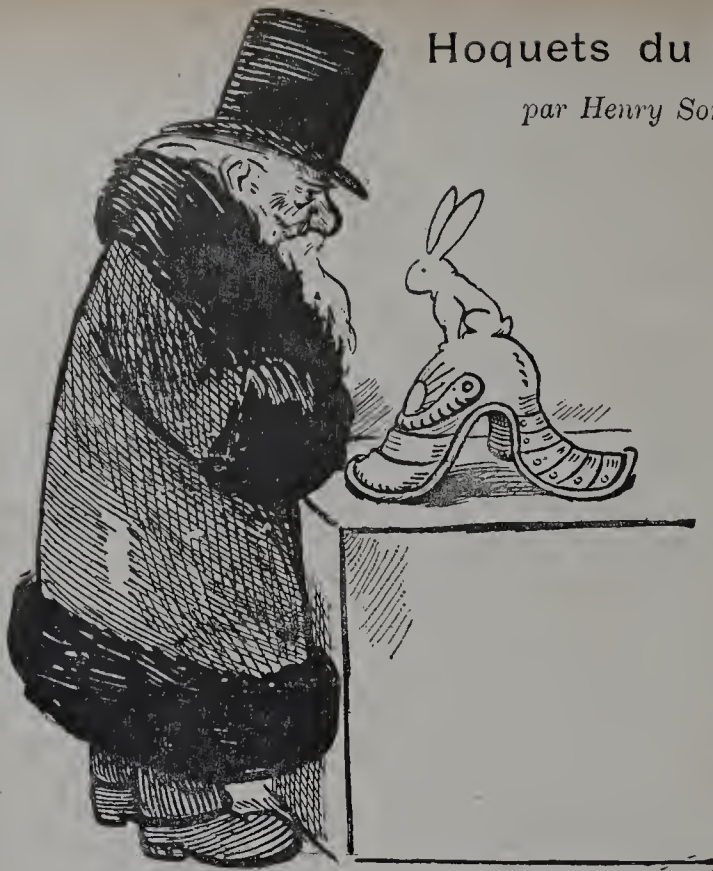


Et Krueger pensait : « Ce n'est un triomphe... c'est les funérailles de ma patrie ! »

Dessin de WILLETTE.

# Hoquets du Dégout

par Henry Somm.



KRÜGER. — J'aurais plutôt cru trouver là un aigle.



UN TABLEAU DE MAITRE  
OEdipe à Cologne.



LA MALLE DIPLOMATIQUE  
ROBERT MACAIRE. — On parle d'une certaine malle...  
BERTRAND. — Cette malle doit être à nous...



GUILLAUME. — Impossible de le recevoir... ce  
Krüger est si grand, si grand... et c'est si bas  
de plafond chez Moi!



Habilement interviewé au sujet de la  
question Sud-Africaine, par un de nos  
plus adroits reporters, Li-Hung-Chang n'a  
pas craint de se déclarer très partisan  
de l'arbitrage.

## BIBLIOGRAPHIE

Le voyage en Europe du Président Krüger absorbe entièrement l'attention publique. C'est que le drame qui se joue depuis plusieurs mois sur la terre africaine n'intéresse pas seulement les belgérants; toutes les nations civilisées attendent anxieusement l'issue de la lutte, et c'est l'opinion publique tout entière qui regarde s'accomplir ce monstrueux anachronisme, dans notre siècle de progrès et de civilisation, la disparition d'une nationalité.



GRAND'-MAMAN GATEAU  
— Si Gui-gui est bien obéissant, Gui-gui aura ma belle galette.

AU PAYS DES BOERS, le remarquable ouvrage de Poultney-Bigelow, vient juste à point pour permettre d'étudier la vie intime et publique du vaillant petit peuple qui tient en échec la puissance militaire de l'Angleterre. On y voit défiler toutes les personnalités qui entourent le Président Krüger. Le Président lui-même fait l'objet d'un curieux et attachant article, où le caractère de l'homme se dessine avec une saisissante netteté. Les illustrations qui abondent dans l'ouvrage en rendent au surplus la lecture attrayante et facile.

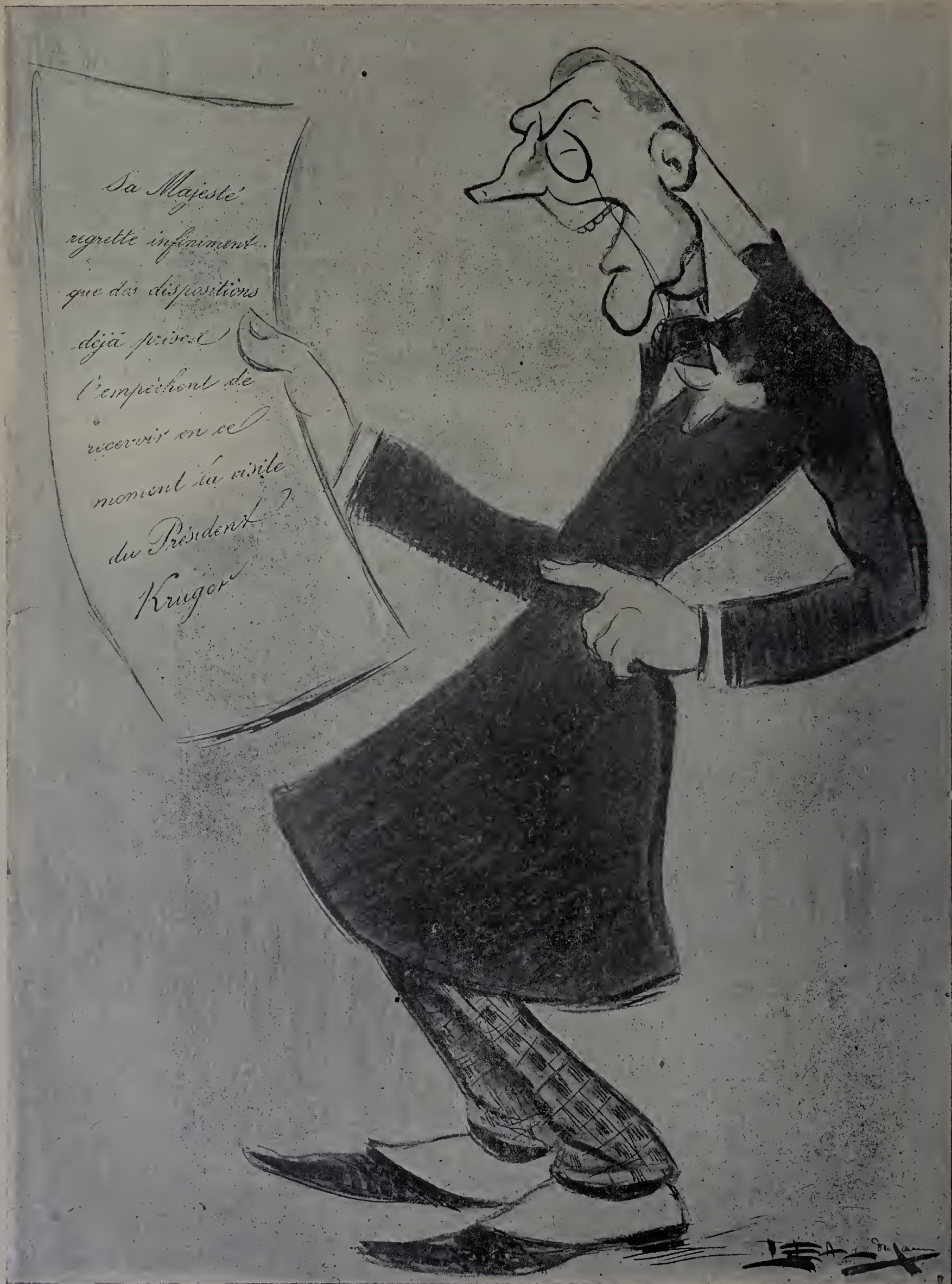
Au Pays des Boërs, par Poultney-Bigelow, un très fort vol. in-16 colombier, avec plus de 60 illustrations: 3 fr. 50 franco. F. JUVÈV, éditeur, 122, rue Réaumur. Paris.





① TROP DE FLEURS!

Dessin de STEINLEN.



Sa Majesté  
regrette infiniment  
que des dispositions  
déjà prises  
l'empêchent de  
recevoir en ce  
moment la visite  
du Président  
Kruger



# L'Histoire Humoristique

des six dernières années (1894-1900)

RACONTÉE PAR LA

## Collection du "Rire"

Six forts volumes reliés, 5.000 pages

Plus de 10.000 dessins en couleurs et en noir, et nombreux textes de

J.-L. Forain, Caran d'Ache, Willette, Léandre  
Cappiello, Faivre, Gerbault, Jeannot, Métivet, Lourdey, Rœdel, Hermann Paul,  
Sem, Somm, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Veber, Charly,  
Delaw, Dépaquit, Doés, F. Fau, Godefroy, Huard, Léonnet, Meunier, Rabier, Roubille, etc., etc.  
Allais, Auriol, Tristan Bernard, Brieux, Bringer,  
Deschaumes, Pawlowski, Jules Renard, Pierre Veber, Willy, etc. etc.,



Le plus grand succès obtenu depuis vingt ans par une publication est celui du journal le **RIRE**. C'est là un fait indiscutable, que nul ne conteste, pas plus à l'étranger qu'en France, et nous pouvons ajouter que, contrairement à ce qui se produit trop souvent, le succès du **RIRE** n'a été ni l'effet d'un snobisme passager ou d'un appel à des instincts grossiers, mais, au contraire, le résultat d'un effort réel et continu, sans cesse renouvelé.

Le résultat de cet effort se traduit d'ailleurs d'une façon très manifeste quand on feuillette la collection du **RIRE** depuis ses débuts. On est surpris combien est demeurée vivante et jeune, à côté de la partie purement fantaisiste, la partie satirique et d'actualité. C'est, sous une forme amusante et souvent même avec une véritable portée philosophique, l'histoire de ces six dernières années que l'on revoit défilier, interprétée, par des artistes de premier ordre. A l'heure actuelle, le **RIRE** est arrivé à atteindre une vente de *plus de cent mille exemplaires* chaque semaine, en dépit des innombrables et grossières contrefaçons que son succès a suscitées et qui n'ont fait que mieux démontrer sa supériorité.

D'après les demandes qui nous parviennent sans cesse, nous avons vu combien, parmi les nouveaux lecteurs, regrettaient de ne pouvoir se procurer la collection complète du **RIRE**, dont les premières années étaient épuisées. Nous nous sommes donc résolus, quelque onéreux que cela fût, à reconstituer quelques centaines de collections complètes que nous mettons en vente dès aujourd'hui allant de la création du journal (novembre 1894) au 31 octobre 1900. Cette collection forme **six énormes volumes reliés** contenant dans leurs **cinq mille pages** près de **700 dessins en couleurs**, plus de **10,000 en noir** et d'innombrables articles amusants des maîtres de l'humour français et étranger.

Pour en faciliter l'acquisition, nous acceptons le *paiement de cette collection en 6 mois* à raison de *dix francs par mois* (au comptant 10 o/o de remise).

Il suffit pour recevoir la collection d'envoyer à M. JUVEN, directeur du **RIRE**, 122, rue Réaumur, Paris, une demande ainsi libellée :

*Veillez m'adresser la collection du RIRE formant six volumes reliés au prix de soixante francs, que je paierai dix francs à la réception des volumes, et le solde à raison de dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.*

NOM ET PRÉNOMS, DOMICILE, SIGNATURE

Pour tous autres renseignements, s'adresser à la Direction du **RIRE**  
122, rue Réaumur, Paris.



LE BON GITE, par Ch. Léandre

Le Kaiser, étalant sa pourpre souveraine,  
A dit au Vieux : « Va-t'en ! Que viens-tu faire ici ? »  
Le Vieux s'en est allé vers la petite reine :  
« Je suis las, belle enfant, et j'ai peine et souci.



Pour chasser l'étranger, l'étranger blond qui rêve  
D'attacher l'univers aux mâts de ses vaisseaux,  
Nous avons fait en vain escorte par le glaive  
Les drapeaux envolés comme de grands oiseaux.

L'horrible guerre n'a rien épargné, pas même  
Les enfants souriants et purs de nos péchés ;  
L'homme expire en hurlant sur la moisson qu'il sème,  
Et nous voici pareils aux blés qu'on a fauchés ! »



Le vent pleurait, les cœurs battaient comme des ailes,  
Pendant que le bon Vieux parlait, terrible et doux :  
Et lors la reine a dit en joignant ses mains frêles :  
« Assieds-toi, l'aine, bois, grand-père, et bénis-nous ! »

Clovis HUGUES.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

La mode, ces temps derniers, était aux romans étrangers : le snobisme en est la seule cause, car rien ne vaut un bon roman français clair, vivant, spirituel et de belle humeur. Gyp, qui écrivit déjà tant de pages amusantes ou attendries, nous démontre une fois de plus que l'esprit français n'est pas mort, en publiant *La Paix des Champs*, roman entièrement inédit, à qui le public français et le public étranger si nombreux, qui s'intéresse aux belles œuvres françaises, fera le succès qu'il mérite. (Un vol. in-18 de 300 p., 3 fr. 50; F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris, envoi franco.)

Buveurs d'eau de VICHY-ETAT, refusez impitoyablement toute bouteille ne portant pas sur le goulot le disque bleu VICHY-ETAT qui garantit l'authenticité des produits et les soins minutieux qui président à l'embouteillage. De même que les personnes qui font usage des Comprimés doivent exiger soigneusement les comprimés VICHY-ETAT.

### MEMBRE DU JURY — HORS CONCOURS

L'importance des commandes et le chiffre énorme des achats faits à l'Exposition, classe 87 (produits hygiéniques), chez le grand parfumeur Victor Vaissier, est la meilleure consécration de la supériorité de son incomparable *savon du Congo*, qui a d'ailleurs obtenu les récompenses suprêmes.

### LA BOURSE

Pendant les huit jours que nous venons de traverser, nous avons eu de nouveau à compter avec les ventes qui ont affecté certaines grosses valeurs de spéculation, comme l'Extérieure d'Espagne, le Rio-Tinto et les valeurs de traction. La baisse parfois sensible qui en est résultée a pesé sur l'ensemble de la cote que nous laissons moins bien disposé. Nos rentes elles-mêmes, ont dû payer un tribut à la réaction. Il est vrai, qu'après la hausse d'un point qui s'est produite en huit jours sur la rente 3 0/0, il n'y a rien d'étonnant à ce que la spéculation éprouvât le désir de procéder à une consolidation du résultat obtenu avant de chercher à l'aventure. C'est ce qui a eu lieu, d'où le tassement qui s'est produit. Les fonds étrangers et les valeurs de crédit ont été dans le même cas.

Mais à l'heure où nous écrivons, le marché semble

ouloir revenir à de meilleures dispositions. Quant à la situation monétaire générale, il ne semble pas que l'on doive craindre les renchérissements dont les baissiers nous menaçaient. A Londres on ne prévoit aucun changement dans la situation monétaire du marché; en Allemagne la situation est actuellement bien meilleure qu'elle n'était l'an dernier à pareille époque, et chez nous les taux très modérés sur le marché libre et le développement du stock d'or à la Banque de France excluent toute idée que du métal ait pu sortir.

Les valeurs de crédit sont fermes notamment le Crédit Lyonnais. Les chemins de fer français sont calmes mais soutenus.

### Officiers ministériels

**3 ACT.** nom. C. d'Ass<sup>tes</sup> **NATIONALE** à adj. sur la Vie: La Nationale et de M. OLAGNIER, not., 27, b<sup>d</sup> d. Italiens, 17 déc., à 2 h., en 3 lots. M. à p. 25,000 f., par lot. Cons. 5,000 f. S'ad. au not.

### DÉPARTEMENT DE LA SEINE

**LOTISSEMENT DES TERRAINS DE MAZAS**  
A adj. sur 1 ench. Ch. Not. de Paris, 18 décembre 1900.  
2 lots r. Nouvelle, Surf. 335 m. 67 et 298 m. 42. M. à p. 160 et 200 f. le m. S'ad. M<sup>re</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. Pyramides, et DELORME, rue Auber, 11, dép. ench.

## VELOUTINE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth  
**HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE**  
MÉDAILLE D'OR EXPOS. UNIV. PARIS 1900.  
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.

Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

### POUR MAIGRIR

réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. Indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN  
Renseignements ou toutes Valeurs Publication de tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Dîner  
**COINTREAU ANGERS**

**LAMPE à OZONE**  
Fumivore Hygiénique à bout de Platine Incandescent  
Aspire la Fumée du Tabac; Absorbe toutes les mauvaises odeurs; Préserve des Moustiques; Purifie et Parfume l'air respirable  
Prix de Lampe à Paris... 12 fr. 50  
En PROVINCE, franco de Port contre mandat-Poste... 13 fr. 50  
ou contre remboursement 14 fr. 50  
Pharmacie de l'Europe L. MULLER, Ph<sup>en</sup> de 1<sup>re</sup> Classe, 40, r. de la Bienfaisance, PARIS

### CHRONOMÈTRE "Le Royal"

Remontoirs Acier de Précision avec M<sup>lle</sup> de Garantie 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 23'50  
Envoi direct de L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

### HORS CONCOURS Expon<sup>l</sup> PARIS 1900

### POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

### LA MADONE

VENTE EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPOT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

Fruit laxatif rafraîchissant contre

### CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

## TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**ROSIRIS** SAVON  
ESSENCE · EAU de TOILETTE ·  
POUDRE de RIZ L. T. PIVER · PARIS

### SAVON au LAIT de VIOLETTES naturelles Société Hygiénique Paris, 55, Rue de Rivoli.

## Rhum St-James

### LA SURDITÉ N'EST PLUS

L'action électrique continue de l'*Audiphone invisible Bernard* rend l'ouïe naturelle aux sourds et ce merveilleux appareil est la base de la Méthode aurivoltaïque. Le Directeur de l'Institut National de la Surdité, 7, rue de Londres, à Paris, envoie gratuitement le journal "La Médecine des Sens" à toutes les personnes qui en font la demande.

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

### DENTIFRICES antiseptiques supérieurs de BOTOT Exiger la Marque BOTOT, 17, r. de la Paix.

## Suprême Pernet

le meilleur des desserts fins.  
**SUGAR PERNOT**  
Nouvelle Gaufrette vanille.

**Madrigal Pernet**  
Dessert Sec, Exquis, Léger.

Dernière Création **PERNOT**

## PARISETTE

Exquise Gaufrette fondante

**QUELQUE CHOSE de NOUVEAU**  
Pour déraciner les rides, appliquez-vous quelques nuits les nouvelles étoiles magnétiques américaines. D'un scientifique principe inoffensif, elles modifient la direction des muscles et des traits, aplanissant ainsi les rictus et tous les creux des rides: la peau du front, tempes, etc., devient une comme une caressante joue d'enfant, chacune est émerveillée du rapide résultat et simplicité. Argent rendu en cas d'inefficacité. Une boîte suffit, 10<sup>e</sup> et curieuse Brochure de Beauté gratis. Petite boîte d'essai 3<sup>e</sup>. Ecrire à AMERICAN BEAUTY CULTURE, 44, Rue d'Enghien, à PARIS.

### DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES LOUVRE DENTAIRE Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

LE RIRE, journal humoristique paraissant le samedi. Direction et rédaction, 122, rue Réaumur, Paris.

UN AN; Paris, 8 fr. — Départements, 9 fr. — Étranger, 12 fr.

# COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

**PHOTOS** Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchène, Rua Conselheiro-Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).



**EAU DE SUEZ**  
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE  
Le seul Dentifrice  
guérissant les  
**MAUX DE DENTS**  
Poudre et Pâte de Suez  
EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

**IMPUISSANCE** Guéri par les Pilules de FERRAILLE, 7<sup>me</sup> Lillia, 4<sup>me</sup>.

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boite 373.

**MALADIES SECRÈTES**  
**CAPSULES RAQUIN**  
AU COPAHIVATE DE SOUDE  
SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
Guérison des Écoulements  
deux fois plus rapide que par tout  
autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
Exiger le Timbre de l'Etat  
et la  
Signature *Haquin*  
FUMOUZE-ALBESPEYRES  
78, Faub. St-Denis, PARIS

**PHOTOS** Catalogue gratis. Agenzia Grafica Casella 9, Gènes (Italie).

**CEINTURES VENTRIÈRES**  
POUR DAMES  
pour maladies de la matrice et pour la grossesse. Ceintures hypogastriques, ombilicales et contre l'obésité, p<sup>r</sup> hommes et dames. Confection parfaite, solidité garantie. Mailles sur mesure que partout ailleurs. Envoi gratis du prix courant illustré avec manière de prendre les mesures.  
CLAVÉRIE, Fabricant, 234, Faubourg St-Martin, Paris.

**C.BOR** APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>fr</sup>25 pour la France et 1<sup>fr</sup>50 pour l'Étranger et les Colonies.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les  
**MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES  
CAPSULES  
MATHEY-CAYLUS  
624

**DENTS** INUSABLES doses véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE.

LE PNEU  
**MICHELIN**  
BOIT L'OBSTACLE

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**BISCUIT-PACHA**  
**OLIBET**  
Léger, Croustillant, Parfumé.  
GRAND SUCCÈS de l'EXPOSITION  
au PAVILLON des  
**BISCUITS OLIBET**  
En Vente dans toutes les Epiceries.

**PHOTOS** 1 Photo-Album 1 fr. 50 — 5 Photo-Album 6 fr. 50  
Jolie photo-catalogue (12 poses) 1 fr. 75.  
Maison CHABROL (de Genève), 6, r. Jesne-Rochette, Paris (15<sup>e</sup>)

Le **Hernieux** peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le  
**BANDAGE BARRÈRE**  
élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplier, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut emener le guérison. Se méfier des contrefacteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boule du Palais, PARIS.

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif. 20 ans de succès. Notice franco. DORHINY, 20, rue Richer, Paris

**INJECTION PEYRARD** d'Alger  
De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et 1<sup>re</sup> Pharmacies.  
Gros: Chez l'Inventeur, Ph<sup>ie</sup> du Capitole, TOULOUSE.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

**P<sup>r</sup> RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etretnes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

**REMÈDE D'ABYSSINIE**  
Antiasthmatique  
**EXIBARD**  
SOVERAIN CONTRE  
CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
102 Rue de Richelieu, Paris.

**ROYALE HONGROISE**  
Eau Purgative Naturelle la plus Efficace.  
Chez tous les Pharmaciens et Marchands d'Eaux Minérales.

**EN 3 JOURS**  
L'INJECTION AMÉRICAINE  
du Docteur PATESSON  
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagies, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de récidives toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco.

**PRENEZ GARDE, Madame**

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le sac de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE** 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10<sup>fr</sup>.  
**TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN**  
— Avoir soin de bien spécifier: **Thyroidine Bouty**. —

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle oill. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescence des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>e</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>o</sup> mand. GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**CURIOSITES**  
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret. 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>fr</sup>95: 75 5<sup>fr</sup>: 200 10<sup>fr</sup>. Catalogues curieux 0<sup>fr</sup>25. INVENTIONS REUNIES, aux TRUFFAUT, PARIS

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

**INJECTION PARAT**  
a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que toujours **INFAILLIBLE** la maladie elle-même. De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c.-à-d. le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. **PARAT**, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis Maison D. Rivolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

**LA SÈVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effet prodigieux (3 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valant 20 fr., vendu fr. 3 fr.; le grand pot, 6 fr.; le double pot d'essai, 0.75 timb. on mandat à G. Reesli, ch<sup>ie</sup> 145, r. St-Antoine, Paris

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**INJECTION BROU**  
Infaillible, Préservative  
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

**LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE**  
supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les  
**MALADIES CONTAGIEUSES**  
DES ORGANES GENITO-URINAIRES  
Emploi facile et discret.  
Brochure explicative, La Boite, 5 fr.  
Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris  
FRANCO, 5.25

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
115, Faub. St-Honoré, Paris

**INSTITUT DENTAIRE** 3, Rue Richer  
128, Rue de Rivoli

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières, Clichy.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS  
Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

AU BUFFET DE LA GARE DE X...



Abel Faivre

— Non, pas de viande; depuis quelque temps il y a trop d'accidents sur votre ligne.

Dessin d'Abel FAIVRE.

# THÉO.

Lorsqu'il rencontre sur l'asphalte  
Une Manon qui lui sourit,  
L'œil allumé, Théo fait halte,  
Théo rit.

Et bientôt, n'étant pas de bois,  
Théo goûte un plaisir extrême  
Dont il se délecte... trois fois :  
Théo r...aime!

Puis, un peu las de sa prouesse,  
Du sommeil du juste et du fort,  
Tournant le dos à son hôtesse,  
Théo dort.

Et quand arrive le matin.  
Le corps dispos, l'âme tranquille,  
En peinard, posant un lapin,  
Théo file.

EDOUARD GUY.



L'ENGAGEANT ÉTALAGE.

Etrences « utiles »... c'est peu !  
On sait bien que les gens ne peuvent pas, morbleu  
Vivre sans un Bouddha sur deux petites tables

Mai, j'aurais mis « indispensables ».

L.M.

LES QUATRAINS DU VIEUX MONSIEUR  
Dessin de L. MÉTIVET.



— Qu'est-ce que tu dis de ce petit déshabillé du matin ?  
Dessin de d'ESPAGNE.

## ASSURANCE CONTRE LE VOL

A H. Réjoux, de la Réunion Française.

Ingénieuse idée d'un Yankee. — Des réformes qui s'imposent  
Une prime exorbitante.

A Pratical-City (Texas), un intelligent clergyman vient d'ouvrir,  
aux philanthropes qui travaillent à la moralisation des masses, une  
voie toute nouvelle.

Malgré les éloquentes et suggestifs sermons débités par lui et  
par ses collègues, le nombre des vols allait en augmentant.  
Sur 157,312 habitants (recensement de janvier 1893), Pratical-  
City ne comptait pas moins de 8,015 voleurs. Chiffre facile à



RECRUES

Dessin de ROUBILLE.



connaître, puisque tous faisaient partie du CLUB AMICAL DES GENTLEMEN VOLEURS.

Sans souci de l'accroc qu'il allait faire à sa réputation, notre clergyman résolu d'acquiescer les qualités requises pour être membre de ce club. Et comme il lui fallait un vol à son actif, il imagina de s'affubler d'une perruque et de grosses lunettes vertes, et de louer sous un nom de fantaisie un petit logement, que, trois semaines plus tard, il dévalisait, — cette fois, sans déguisement, pour se faire arrêter.

En sortant de prison, il n'eut point de peine à se faire admettre. Et, à une des séances hebdomadaires du club, ayant demandé la parole, il parla en ces termes :

« Vous savez comme moi qu'à Pratical-City il y a de riches Compagnies d'assurance contre le vol, qui, chaque année, encaissent des



— Et cette robe habillée pour le soir ? Dessin de d'ESPAGNAT.

primes superbes. Eh bien, qui nous empêche de leur créer une concurrence ruineuse, qu'elles ne pourront point supporter?

« Songez que, devenus nous-mêmes Compagnie d'assurance, nous aurions sur elle cet immense avantage : ne jamais déboursier, pour n'importe quelle affaire, que la somme qu'elle aurait, au préalable, fait entrer dans notre caisse.

« Sur vos lèvres qui s'agitent je lis cette objection : Donc, aucun bénéfice. » Et immédiatement je réponds : Eh ! quoi, nos bénéfices, ne les voyez-vous pas ? Oubliez-vous ce nombre considérable de primes qui font la fortune des autres compagnies ?



LA VIEILLE BOUTEILLE.

*Ce vin très-généreux, même trop généreux,  
Fit de ses qualités dépense inopportune  
Au point de n'en garder pour lui, le malheureux,  
Aucune !*

L.M.

LES QUATRAINS DU VIEUX MONSIEUR  
Dessin de L. MÉTIVET.

« Et cependant elles sont exposées à des risques qui, chez nous, seraient purement fictifs.

« Devenons donc nous-mêmes Compagnie d'assurance. »

Tous les assistants applaudirent ; et à mains levées fut adoptée la proposition.



UNE AFFAIRE D'HONNEUR

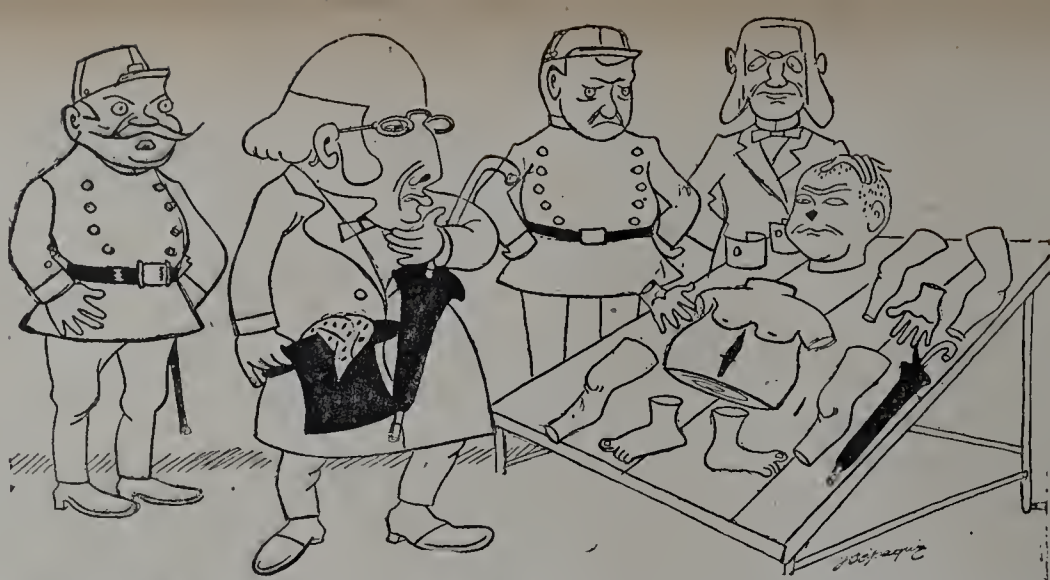
Dessin de ROUVILLE.

Or, une des premières réflexions que suggéra la pratique des affaires aux administrateurs, fut que les « entreprises contre la propriété », ne rapportant plus rien, occasionnaient d'autant moins de frais généraux qu'elles étaient moins nombreuses.

Elles furent donc réduites au strict minimum. Juste ce qu'il fallait pour tenir en haleine les habitants du lieu, et éviter qu'ils ne prissent la mauvaise habitude de ne plus s'assurer.

Et voilà comment les vols diminuèrent dans Pratical-City.

Un deuxième avantage fut que les habitants payèrent des primes moins fortes. Car la nouvelle compagnie, n'opérant qu'à coup sûr et ne basant plus ses calculs sur des tables incertaines, put se payer le luxe de couler ses rivales.



LE MÉDECIN LÉGISTE. — Ont-ils tué ce jeune homme après l'avoir coupé en morceaux, ou bien avant ? La simple constatation de ce fait pourrait nous mettre sur la trace des coupables, s'il en existe dans cette affaire. Dessin de DÉPAQUIT.



— Avez-vous au moins pris le soin d'antiseptiser l'instrument ??? Dessin de A. HELLE.

La Birmingham Post du 7 courant annonce que le gouvernement portugais va livrer au ministre d'Angleterre à Lisbonne, deux caisses de documents transvaaliens, saisis par le gouverneur de Lourenço-Marqués, lorsque les troupes boers franchirent la frontière portugaise.



IN THE MEMORY OF MAC-NAB (BLUCK PUSS)  
Bragance, on l'connait c'toiseau-là,  
Faut-y qu'son orgueil soye profooooonde.

Dessin de TIRET-LOGNET.

Elle mit aussi un terme au régime draconien auquel étaient soumis certains objets d'« exceptionnel » valeur, sous le futile prétexte que ces objets sont *proportionnellement* plus faciles à voler.

Intelligente réforme, que nos Compagnies européennes d'assurance contre le vol feraient bien d'adopter.

Car enfin, s'il est vrai que tel très gros diamant se vole plus facilement que cinq cents douzaines de pendules, il n'en est pas moins abusif, — généralisant à l'excès, — de conclure que tout objet valant à lui seul des millions doit être soumis à un tarif spécial.

Quand on pense, par exemple, à la prime colossale que certaine compagnie allemande d'assurance contre le vol fait payer à la société de la Tour Eiffel, on est scandalisé.

NÉCHAO.



LA FLUXION DU TZIGANE

— Ne te fais donc pas de bile, je te ferai faire une flûte de Pan en forme d's.

Dessin de JEANNOT.

## HORRIBLES DÉTAILS !

### Les Révélations de la « Saturday Review ».

On lit dans la *Saturday Review* ces lignes que notre pudeur se refuse à traduire textuellement. La langue anglaise, en cette occasion, est comme le latin, elle « brave l'honnêteté ».

M. le Dr Leyds a été accusé outre-Manche, comme on sait, d'avoir voulu « faire chanter » M. Delcassé, ou affirmant que ce dernier lui avait promis formellement l'appui de la France dans le cas où l'Angleterre et le Transvaal en viendraient aux mains.

C'était une bonne blague, mais ça a pris tout de même... en Angleterre, et l'on y croit encore, dur comme fer, cette bourde que M. Leyds n'a pas de peine à démentir.

Ce préambule était nécessaire pour déguster la saveur du petit

entre-filet de la *Saturday Review*, grave journal qui n'avance rien à la légère.

*Blackmailing is called in the « argot du boulevard », « chantage » et and the victim is called « la tante » (!!!) So it appears that Mr. Delcassé is the aunt of Dr Leyds.*

Cela fait frémir rien que d'y penser ! Tout s'explique maintenant, la fermeture du *Scarabée*, le jeune homme coupé en morceaux, et diverses autres affaires de ce genre, qui peut-être même auraient quelques ramifications avec deux autres causes célèbres à Londres, celle de feu Oscar Wilde et celle dite : affaires des postes et télégraphistes.

La *Saturday Review* promet de nouvelles révélations, dont nous ferons part à nos lecteurs à moins que, d'ici là, les rédacteurs n'aient fait quelques progrès dans « l'argot du boulevard ».

Couic.



— Enfin, on a voté une grande réforme judiciaire à la chambre.



— Est-ce la suppression de la prison préventive ?



— Des frais de justice ?



— Du maquis de la procédure ?



— Non ! On a supprimé la messe du Saint-Esprit...



— Nous proposons qu'elle soit désormais célébrée à la rentrée des Chambres, les députés ayant quelque besoin. Dessins de F. Fau.



— Vous pourriez vous présenter au théâtre du Châtelet, madame ?  
— Pourquoi faire ?  
— On demande des figurantes.

Dessin de M. G.

## SOUVENIRS PORTUGAIS

Au temps où l'on affichait sur tous les murs de Paris que, en matières de finances au moins, les Portugais n'étaient pas toujours gais, le hasard d'une promenade me fit rencontrer un de mes meilleurs amis qui se souvient peut-être aussi de cette bonne blague.

Montons-là ensemble, me dit-il en s'arrêtant devant une maison, je n'en ai pas pour bien longtemps.

Il m'introduisit chez un commissionnaire en marchandises, un juif des plus gentils, lequel me connaissait comme dessinateur aimant à s'occuper de choses militaires.

De sorte que, après la présentation, avant de conférer d'affaires avec mon ami, il attira de dessous son bureau un casque singulier et le déposa devant moi en me priant de l'examiner :

— Cela vous occupera, ajouta-t-il, et je vous affirme que c'est très drôle !...

Je regardais l'objet. C'était quelque chose comme un casque inspiré du casque à pointe des Prussiens avec une particularité curieuse. L'emblème de cuivre doré fixé sur le devant imitait l'Aigle allemande, par le contour seulement, sans qu'on pût y reconnaître grand'chose ; mais évidemment ce n'était pas une Aigle. Cela descendait à une grande profondeur dans le désir de la contrefaçon.

Naturellement je ne me fatiguais pas l'esprit à bâtir des conjectures.

Car lorsque mon brave juif eut terminé son entretien, il revint vers moi tout souriant et demanda :

— Eh bien, avez-vous deviné ?

— Ma foi non, répondis-je, j'ai connu pas mal d'armoiries allemandes, autrefois, ne serait-ce que par les timbres-poste de

# ÉCHOS DU RIRE



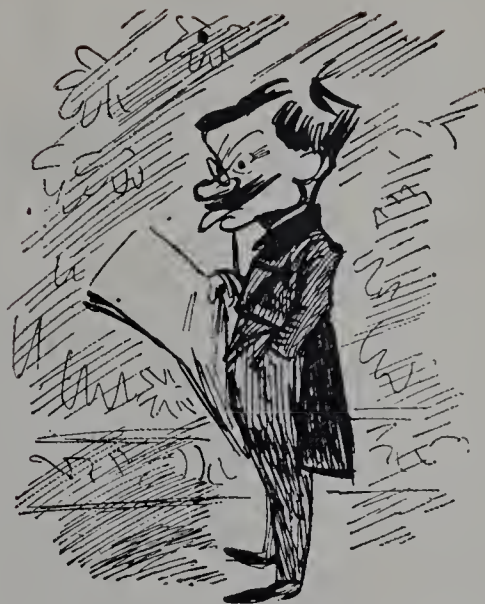
LORD ROBERTS

— Je quitte ce pays. Je n'y laisse que des regrets.



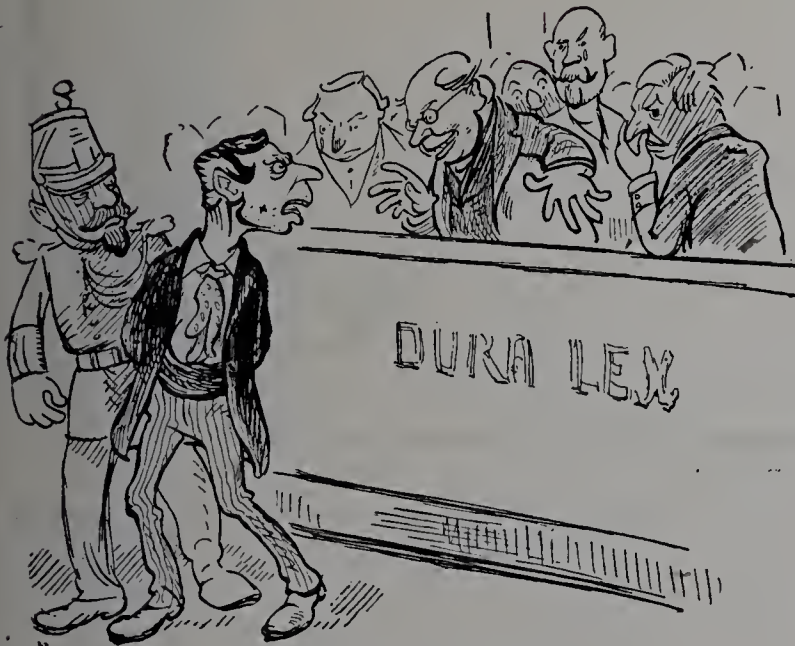
L'ANGLETERRE COMMANDE DES ARMEMENTS A L'ALLEMAGNE

L'ALLEMAND. — Ya, ya, je vous livre là de la belle ouvrage.  
CHAMBERLAIN. — Yes, yes (à part) et je fais faire une riche affaire de plus à la *Chartered Company* dont je suis toujours le plus bel ornement.



MONSIEUR DELCASSÉ

— J'ai le droit d'être fier. De Bulow l'a dit : il aurait agi comme moi!



MESSIEURS LES JURÉS

L'ACCUSÉ. — Tas de vaches! m'avoir fait condamner à mort...!  
UN JURÉ. — Ne réclamez pas pour cette fois, mon ami, — pareille erreur ne nous arrivera plus.



— Comment! vous, des Portugais, vous n'êtes donc plus toujours gais?  
— Plus depuis l'alliance anglaise.

l'ancienne confédération; cependant je ne retrouve là-dedans aucune de celles qui me sont tombées sous les yeux.

Alors le juif absolument magistral assura son lorgnon sur le haut de son nez et me considérant avec la quantité incroyable de comique que ces gens-là savent mettre dans le sang-froid, il déclara d'un ton prophétique et affligé :

— « Ne cherchez pas, monsieur, c'est pour le Portugal... Il n'y a plus d'enfants!... »

FANTASK.

## BIBLIOGRAPHIE

La mode, ces temps derniers, était aux romans étrangers : le snobisme en est la seule cause, car rien ne vaut un bon roman français clair, vivant, spirituel et de belle humeur. Gyp, qui écrivit déjà tant de pages



L'IMPÔT SUR LES CÉLIBATAIRES

Afin d'éviter aux contribuables de faire queue chez le Receveur, le nouvel impôt serait perçu à domicile par de jeunes employés entièrement acquises aux idées de repopulation de M. le sénateur Piot.

Dessins de H. Somm.

amusantes ou attendries, nous démontre une fois de plus que l'esprit français n'est pas mort, en publiant *La Paix des Champs*, roman entièrement inédit, à qui le public français et le public étranger si nombreux, qui s'intéresse aux belles œuvres françaises, fera le succès qu'il mérite. (Un vol. in-18 de 300 p., 3 fr. 50; F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris, envoi franco.)

Au Pays des Boërs, par *Poultney-Bigelow*, un très fort vol. in-16 colombier, avec plus de 60 illustrations : 3 fr. 56 franco. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

ON FAIT, sans raison plausible, de gros rabais sur la *Crème Simon*. Comme ce système pourrait déprécier ce produit, l'inventeur prévient le public que la véritable *Crème Simon* doit se vendre environ 1 fr. et 2 fr. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.

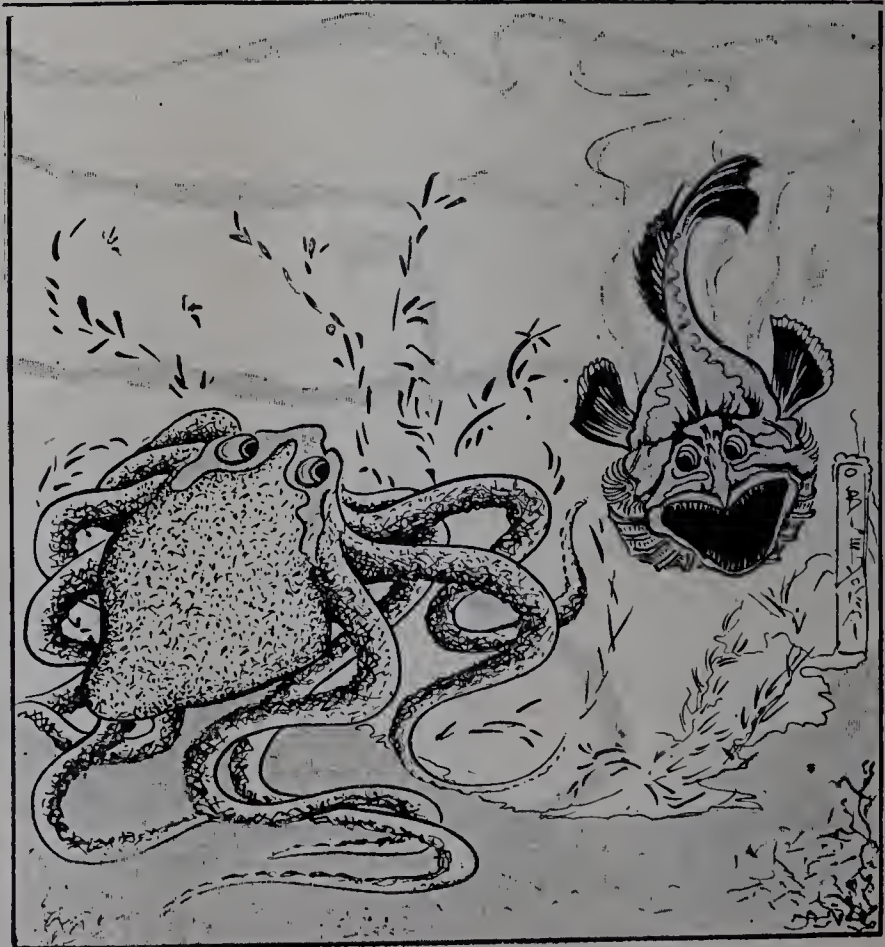


SOCIÉTÉ POUR L'ABUS DU TABAC

Dessin de ROUBILLE.



— Le médecin m'a dit que j'avais un embarras gastrique.  
 — Ça ne fait rien. Ça t'généra moins dans ton métier qu'un embarras de voitures.  
 Dessin de DÉPAQUIT



— Dis donc, la poulpe! tu peux numérotter tes abatis : il y a là-haut une guerre terrible!  
 — Encore! Ah mon Dieu! et dire qu'ils appellent ça l'océan Pacifique!  
 Dessin de OBLED.



— Avouez-le, docteur, il est perdu ?  
— Mais non, le voilà.

Dessin d'Abel FAIVRE.



KRUGER A PARIS  
 KRUGER-KALCHAS. — Des fleurs, rien que des fleurs!  
 (Humoristische-Blätter, Berlin.)



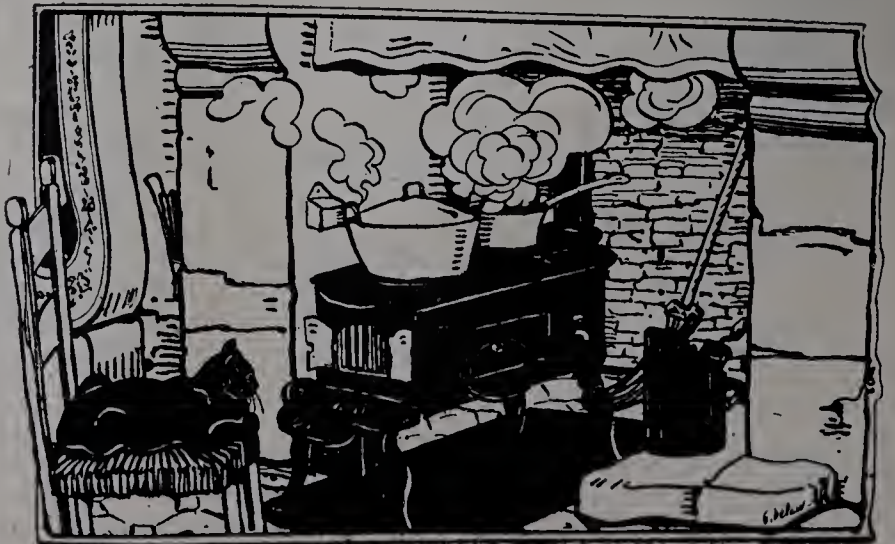
LE CHEMINEAU. — Je sens que je me fais vieux : je commence à  
 aimer le coin du feu !...  
 Dessin de DELAW.



DUEL AMERICAIN (POUR LE CHOIX D'UN PRÉSIDENT)  
 Les conditions de la lutte sont les conditions ordinaires : chacun des ad-  
 versaires pose un morceau de sucre sur la table. Celui qui voit le mouche-  
 ron se poser sur son morceau de sucre est le vainqueur. Quant à l'autre...  
 il peut se fouiller.  
 (Lustige-Blätter, Berlin.)



— Regarde donc le père Robinet : il en est à sa douzième absinthe depuis  
 ce matin.  
 — Douze perroquets !! C'est plus un homme, c'est une volière.  
 Dessin de VIRIEZ.



LE CHAT. — Il n'y a pas moyen de dormir avec ce maudit poêle ! Ah !  
 ne me parlez pas des gens qui ronflent.  
 Dessin de DELAW.





**AU CAFÉ GERMANIA**

— Et si ce gaillard s'amène, vous le flanquerez dehors, m'entendez-vous ?  
 — Mylord n'a qu'à commander. (Simplicissimus, Munich.)

**Les Gaietés de la Rampe**

Le *Rire* était trop dégoûté, la semaine dernière, pour parler théâtre. On se fait à tout et la vie reprend son cours. Donc, payons nos dettes, en constatant, par exemple, que les Variétés ont eu un gros succès d'interprètes et de mise en scène avec *Mademoiselle Georges*, de MM. Veber et de Cottens. La musique de Varney est agréable, la pièce en elle-même sans grande importance, mais pas ennuyeuse. Brasseur et Lavallière exquis, Simon-Girard, Baron, Guy, Noblet amusants.

*La Bourse et la Vie*, au Gymnase, a eu une excellente presse. Il est certain que Capus est réputé l'homme le plus spirituel de Paris. Il en résulte que l'on rit d'avance, ce qui, parfois, est plus prudent. La vérité est que la pièce aura du succès, quelque hybride qu'elle soit. Ce n'est pas de l'observation, c'est du vaudeville, mais souvent plaisant. Beaucoup de jolies femmes, dont certaines ont du talent, et des artistes de premier ordre : Galipaux, Dubosc, etc...

Le théâtre de l'Athénée mérite qu'on s'y intéresse. Si ses tentatives ne sont pas toujours fructueuses, elles sont du moins curieuses. La pièce de M. Kistemaeker qu'on vient d'y représenter : *la Blessure*, eût pu être très intéressante ; mais l'auteur l'a traitée bien plus en roman dialogué qu'en œuvre dramatique et il en est résulté des longueurs qui lui ont nui. Très bien jouée par MM. Deval, Clerget, Tréville, M<sup>mes</sup> Valdey, Carlis, Norris, l'œuvre est à voir dans de beaux décors et bien mise en scène. M. R.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES;  
 DE TOUTES MARQUES;  
 sans majoration de prix!  
 Crédit 15 mois  
 Catalogue général franco  
 AGENCES RÉUNIES  
 5, BOULEV<sup>d</sup> de STRASBOURG, PARIS**

**AUX CLIENTS DU CONGO**

Les consommateurs de ce produit sont prévenus que, en raison de la hausse récente des matières premières (huiles, extraits des fleurs, etc.), qui entrent dans la fabrication des SAVONS DU CONGO, les prix de 0 fr. 60 le pain et de 1 fr. 75 la boîte ne permettent aux détaillants aucune réduction. Aussi devront être refusés comme faux tous les savons offerts au-dessous de ce tarif.

Buveurs d'eau de VICHY-ETAT, refusez impitoyablement toute bouteille ne portant pas.



**L'ONCLE PAUL EN EUROPE**

Le résultat du voyage... trop de fleurs et pas assez de fruit. Il est vrai que, en compensation, les démonstrations de sympathie à l'égard des Boers ont vivement irrité les Anglais. (Fischietto, Turin.)

sur le goulot le disque bleu VICHY-ETAT qui garantit l'authenticité des produits et les soins minutieux qui président à l'embouteillage. De même que les personnes qui font usage des Comprimés doivent exiger soigneusement les comprimés VICHY-ETAT.

**LA BOURSE**

Depuis notre précédent bulletin, la tenue du marché s'est encore très notablement améliorée; et c'est à l'attitude remarquablement ferme des rentes françaises que l'on doit ce changement de front.

La hausse des rentes françaises a entraîné, par une conséquence naturelle, celle des obligations de villes, du Foncier et de nos grandes compagnies de chemins de fer, ainsi que les actions de quelques grandes valeurs de tout repos, comme celles des chemins de fer, du Crédit Foncier, du Suez et de certains fonds d'Etat étrangers.

Tous les mouvements sont connexes; ils assurent un courant puissant des capitaux depuis longtemps inoccupés vers les fonds français et titres de premier ordre que le relèvement du taux de l'intérêt avait ramenés dans les deux dernières années à des cours en réaction très sensible sur les prix antérieurs.

Le marché des fonds étrangers a été ferme également dans l'ensemble.

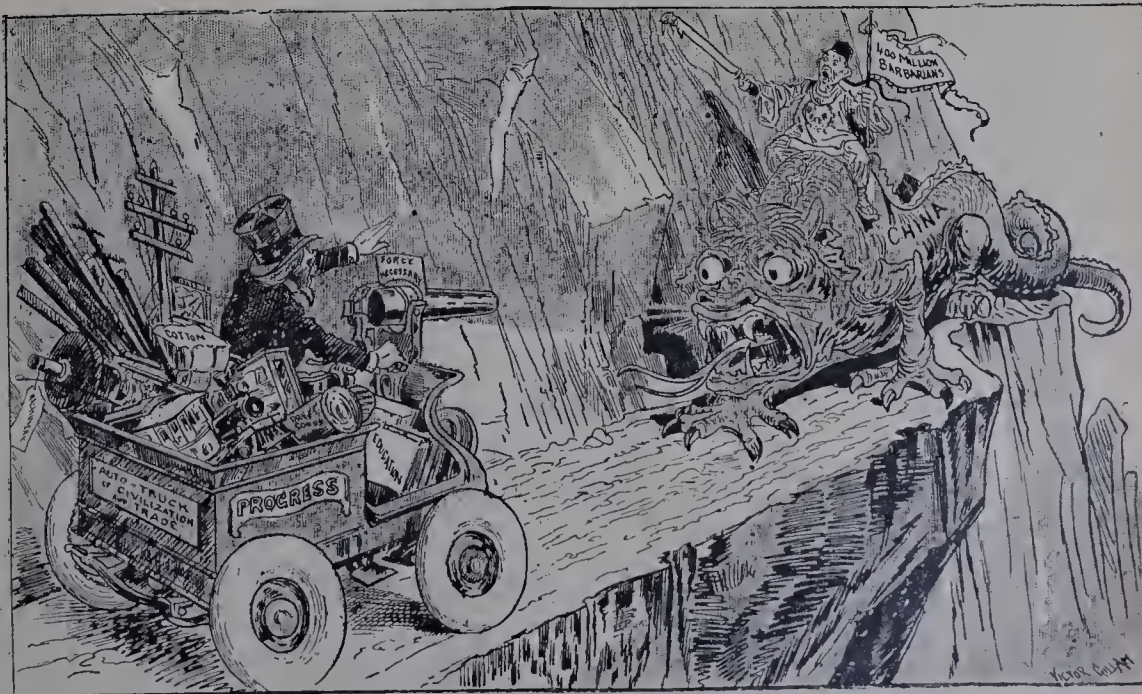
Quant aux grands établissements de crédit, ils se sont bornés à maintenir leur niveau précédent. Seuls le Crédit Foncier et le Crédit Lyonnais ont fait montre d'une réelle bonne tendance.

Les chemins de fer français, longtemps sans affaires, finissent par se réveiller; leurs transactions sont plus nombreuses et les cours progressent.

**Officiers ministériels**

**TERRAIN** et petit hôtel, r. Barbet-de-Jouy, 17. M. à pr. 650,000 f. Adj. s<sup>1</sup> ench. ch. not. de Paris, 15 janvier 1901. M<sup>e</sup> DÉMONTS, notaire, 8, place de la Concorde.  
**R. LECOURBE**, 21, M<sup>es</sup> C<sup>es</sup> 385 m. Rev. 8,000 f. M. à p. 80,000 f. à adj. sur 1 enchère, ch. not. Paris 8 janvier 1901. M<sup>e</sup> BOURDEL, notaire, 30, rue Beuret.

**3 MAISONS AU PANTHÉON** de constr<sup>on</sup> récente.  
 1<sup>o</sup> Place du Panthéon, 3 bis. C<sup>o</sup> 333 m. Rev. 30,300 f. M. à p. 480,000. 2<sup>o</sup> r. d'Ulm, 4 bis. C<sup>o</sup> 207 m. Rev. 14,615 f. M. à p. 200,000 f. 3<sup>o</sup> r. Fossés-St-Jacques, 23. C<sup>o</sup> 377 m. Rev. 32,130 f. M. à p. 460,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. 8 janv. 1901. M<sup>e</sup> COTELLE, not., 23, boulevard Beaumarchais.



**PROGRÈS ET BARBARIE : L'UN OU L'AUTRE DOIT RECULER**

(Judge, New-York.)

Félix JUVEN, Editeur, 122, rue Réaumur, Paris

ÉTRENNES 1901

## Albums pour les Enfants

Albums in-4° raisin, contenant chacun deux cents illustrations en noir et en couleurs, couverture aquarelle vernie, plats à biseaux, tranches rouges. Prix : 5 fr.



## Les Petits Katapans

DE REINE ORTIE

Illustrations de Benjamin RABIER

Texte de Fred. ISLY

## Aventures de Cadet-Paquet

Texte et dessins de Benjamin RABIER



## Tintin-Lutin

Illustrations de Benjamin RABIER

Texte de Fred. ISLY

La Première Année de Collège

## d'Isidore Torticole

Texte et dessins de George DELAW

ALBUM GRAND IN-4° COL. OBLONG

Format 29 x 38

Le MARDI-GRAS

## des Animaux

Illustrations de A. VIMAR

Texte de H. SIGNORET

‡ PRIX : 10 FR.



Envoi franco contre mandat ou timbres-poste

Félix JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

ERNEST MAINDRON

# Marionnettes et Guignols

160 gravures, 8 planches en couleurs, reproduction d'un panneau de CHÉRET et d'un pastel de MANET. Prix : 20 fr.

G. W. ALLERS & JULES HOCHÉ

# Notre Tour du Monde

220 Illustrations, Croquis et Dessins d'après nature et 16 Planches en couleurs

Magnifique volume tiré sur vélin du Marais Reliure artistique. Fers spéciaux : 20 fr.

# Les Airs Célèbres

PAROLES ET MUSIQUE

Opéras, Opéras-Comiques, Opérettes, Mélodies, etc.

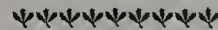
TROIS CENTS MORCEAUX

d'après les Partitions originales

Un magnifique volume grand in-8° jésus, reliure de piano, toile anglaise souple, tête dorée. Prix : 10 fr.

## Collection in-8° carré

Le Volume broché : 7 fr. 50; Reliure amateur : 10 fr.



### Lieutenant ELLIE

(Du 6<sup>e</sup> Régiment de marine.)

# Le Général Galliéni

Le Tonkin - Madagascar

80 GRAVURES, PHOTOGRAPHIES, PLANCHES ET DESSINS

# Trois Ans à la Cour de Perse

Par le Docteur FEUVRIER

MÉDECIN PRINCIPAL D'ARMÉE, EN RETRAITE, ANCIEN MÉDECIN EN CHEF DE S. M. LE CHAH DE PERSE NASR-ED-DIN

100 gravures, photographies prises par S. M. le Chah, des croquis de l'auteur,

4 planches en couleurs et 5 cartes et plan

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

# Le Capitaine Satan

## AVENTURES DE CYRANO DE BERGERAC

par Louis GALLET

50 gravures sur bois d'après les dessins de Heidbrinck

SUCCÈS! SUCCÈS!

L'Almanach du RIRE

230<sup>e</sup> mille. — 60 cent.

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> franco c<sup>o</sup> mand GILAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**PHOTOS NOUVELLES**. Catalogue franco. PIN, 11, rue Pizay, Lyon.

# CADEAUX DE NOËL ET DU JOUR DE L'AN

SACHETS MOIRÉS..... 2 50  
PETITS SACHETS rubans quadrillés... 3 50  
COFFRET façon cuir, Eau de Toilette,  
Eau de Cologne ambrée et Extrait  
Fleurs de France..... 10 fr.

Cadeau à la Mode

VAPORISATEURS NOUVEAUX à Pompe, système garanti, depuis..... 18 fr.

CAVES D'ODEURS, 3 flacons cristal, parfums nouveaux, coffret blanc, filet or, depuis 14 50

BOITES-ÉCRINS de PARFUMERIE, blanches, 7 articles..... 20 fr.

ÉCRIN-PRIME de PARFUMERIE MINIATURE (franco de port et d'emballage pour toute destination)..... 3 fr.

## PARFUMERIE LUBIN 11, Rue Royale, PARIS

EXPÉDITION contre REMBOURSEMENT, ou MANDAT-POSTE au nom de MM. PAUL PROT & C<sup>o</sup> Achats au-dessus de 30 francs, franco de Port et d'Emballage.

PETITS ÉCHANTILLONS GRATUITS à TOUT ACHETEUR

PARIS GRANDS MAGASINS DU PARIS

# LOUVRE

JOUETS, LIVRES

# ÉTRENNES

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif. 20 ans de succès. Notice curieuse 0<sup>e</sup>25 INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**Eau de Botot** Exiger la Marque Botot. Se méfier des Dentifrices inférieures offerts sous divers noms

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boite 373.

## CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>er</sup> 95; 75 5<sup>e</sup>; 200 10<sup>e</sup> Catalogues curieux 0<sup>e</sup>25 INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et lordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi Gratis à ceux qui les demande.

**LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.



**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit Maison D. Rirolet, 23, rue St-Sabin, Paris.



Avant. Après 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même a 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr. vendu fr<sup>s</sup> 3 fr.; le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, o. 75 timb. ou mandat a G. Resel, ch<sup>se</sup> 145, r. St-Antoine, Paris

**CHRONOMETRE "Le Royal"**  
Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>lle</sup> de Car<sup>tie</sup> 10 ans Acier 21'50; Vieux Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANCON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**INJECTION PARAT**  
a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que toujours. **INOFFENSIVE** la maladie elle-même. **INFAILLIBLE** De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c.-à-d. le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

## REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD

Souverain contre **L'ASTHME**

30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>ie</sup>  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

**HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE**  
Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guérison immédiate sans aucun médicament et à tout Age. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-Georges, Paris.

Le Hernieux peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le **BANDAGE BARRÈRE** élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contrefacteurs qui content nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes et LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

**SAVONS ANTISEPTIQUES.** SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou..... 2'50  
SAVON HYGIÉNIQUE pour les Mains et le Corps..... 1'25  
Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste.



Les noirs, jaloux du colonel et de son truc ingénieux, l'obligent à abandonner leur territoire de chasse. (Puch, New-York.)

**PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES**  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant. 5 f., 10 f. et autres., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
**COPAHU, CUBÈBE et SANTAL**  
**NI SAVEUR, NI ODEUR**  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
694

**AUTOCOPISTE-NOIR** Imprimez vous-même  
Circularies, Dessins, Plans, Musique, Photographie. — Plumes et Stylographes or contrôlé marque GAW'S (1<sup>er</sup> du Monde) SPECIMENS franco. J. DUBOULOZ, 9, Bd Poissonnière, Paris.

**Rhum St James**

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph<sup>ie</sup> Lille, 4<sup>ème</sup>.

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!** Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES PAR L'**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH** ET **CAPSULES** à l'Extrait Ethéré de Cubèbe **E. DELPECH** Echauffements, Ecoulements anciens et récents. Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

Supprime santal et Copahu. Produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
**INJECTION PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE BROU**  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants.** Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>os</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

**SANTAL MIDY**  
SAVON de PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr.  
SAVON de PANAMA et GOUORON contre la chute des Cheveux, le Pellicules, Séborrhée, Alopecie, etc..... 2 fr.

# INCROYABLE, MAIS RÉEL

Vous recevrez la 2<sup>e</sup> année (élégamment cartonnée, 400 pages, grand format à 2 colonnes, innombrables gravures) du

## JOURNAL DES TRAVAUX MANUELS

Utile, Amusant, Intéressant pour tout le monde

et les **MERVEILLEUSES PRIMES GRATUITES** ci-après :

- Un Jeu de Toupie hollandaise mesurant 52 — 36 centimètres.
- La Sorcellerie Amusante. Beau volume de 160 pages, cartonné, avec nombreuses gravures.
- La 1<sup>re</sup> année du *Journal des Travaux Manuels* est également en vente au prix de cinq francs et donne droit comme **PRIMES GRATUITES** à
- L'Exposition en relief 60 photographies stéréoscopiques avec un excellent stéréoscope pour les examiner, souvenir véritablement vivant de l'Exposition!!!
- La Ferme des Perrots Beau volume cartonné de 160 pages avec nombreuses gravures.


JAMAIS RIEN DE COMPARABLE N'A ÉTÉ OFFERT! Ces conditions ne seront valables que jusqu'au 31 Décembre. Envoi franco dans Paris. — Ajouter 0.85 pour une année et 1.05 pour les deux années pour recevoir franco dans toute la France.

Librairie Louis CHAUX, 23, Quai Voltaire, Paris

Le JOURNAL des TRAVAUX MANUELS (3<sup>e</sup> année en cours) paraît deux fois par mois. Ab<sup>o</sup>: Un-an, Paris et Dép<sup>ts</sup>, 5 fr.; Étranger, 6 fr.

POUR  
**5**  
francs

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'PIVER**  
PARFUM A LA MODE



**LAMPE à OZONE**  
Fumivore Hygiénique à bout de Platine incandescent

Aspire la Fumée du Tabac; Absorbe toutes les mauvaises odeurs; Purifie et Parfumé l'air respirable

Prix de la Lampe à PARIS... 12 fr. 50  
En PROVINCE, franco de Port contre mandat-Poste... 13 fr. 50  
ou contre remboursement 14 fr. 50

Pharmacie de l'Europe, L. MULLER, Pharm. de 1<sup>re</sup> Classe, 40, r. de la Bienfaisance, PARIS

**IMPUISSANCE** AFFECTIONS NERVEUSES  
NEURASTHÉNIE, SURVENAGE Intellectuel et Physique  
GÉRÉ-UN RAPIDE par le **NEURONE** du D<sup>r</sup> GRUBY  
450 (En 1<sup>er</sup> Fo contre Mandat ou Timbres.)  
Chez PIERRHUAGES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, Paris.

**HORS CONCOURS** Expo<sup>univ</sup> PARIS 1900  
**POUDRE DE RIZ**  
ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE  
**LA MADONE**  
VENTE EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**PHOTOS** 1 Photo-Album 1 fr. 50 — 5 Photo-Album 6 fr. 50  
Jolie photo-catalogue (12 poses) 1 fr. 75.  
Maison CHABIOL (de Genève), 6, r. Jeanne-Machette, Paris (15<sup>e</sup>)

**LA MOTOCYCLETTE WERNER**  
BREVETÉE EN TOUS PAYS est la Seule Bicyclette à Pétrole pratique.  
**MÉDAILLE D'OR ET D'ARGENT**  
à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
3.600 MACHINES VENDUES — Catalogue Franco.  
WERNER Frères & Co, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.



**PHOTOS** Catalogue gratis. Agenzia Grafica Casella 9, Gênes (Italie).

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

**DENTS** INUSABLES posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE). PAR LE

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.



**VARICES**

Si vous avez besoin de **BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les **BAS de CLAVERIE**, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et l<sup>er</sup> avec manière de prendre mesures.




**EAU FIGARO**

**BISCUIT PACHA**  
**OLIBET**  
Léger, Croustillant, Parfumé.  
GRAND SUCCÈS de l'EXPOSITION au PAVILLON des  
**BISCUITS OLIBET**  
En Vente dans toutes les Epiceries.

**Suprême Pernet**  
le meilleur des desserts fins.  
**SUGAR PERNOT**  
Nouvelle Gaufrette vanille.  
**Madrigal Pernet**  
Dessert Sec, Exquis, Léger.  
Dernière Création **PERNOT**  
**PARISETTE**  
Exquise Gaufrette fondante

**LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE**  
supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaire aux infectieux microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les  
**MALADIES CONTAGIEUSES**  
**DES ORGANES GENITO-URINAIRES**  
Emploi facile et discret.  
Brochure explicative, La Boite, 5 fr.  
Pharmacie, 41, r. Lagrange, Paris  
FRANCO. 5.25



**SEULE TEINTURE INOFFENSIVE**  
EN TOUTES NUANCES  
Dépôt: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (F. essai: 1<sup>er</sup> 50).

Se hâter! **DERNIERS BILLETS** Se hâter!  
avec un franc donner **250.000 fr.** en cadeau pour les Etrennes

**LOTÉRIE**  
DES **ENFANTS TUBERCULEUX**  
TROIS GROS LOTS

**250.000<sup>f</sup>**  
**100.000<sup>fr.</sup> — 50.000<sup>fr.</sup>**  
1 lot de..... 20.000<sup>fr.</sup> | 1 lot de..... 10.000<sup>fr.</sup>  
13 lots de 5.000<sup>f</sup>, 25 de 1.000<sup>f</sup>, 26 de 500<sup>f</sup>, 1.184 de 100<sup>f</sup>  
1253 lots tous payables en espèces, formant ensemble 651.400 fr.

Le lot de 250.000 fr. représente une belle fortune. S'il était payé en pièces de un franc, le gagnant, pour l'emporter devrait prendre cheval et voiture car le poids serait de 1250 kilos. Ces pièces mises en pile atteindraient une hauteur de 375 mètres, presque un tiers plus haut que la Tour Eiffel. — Il faudrait quarante jours à 10 heures par jour pour les compter et les mettre en rouleaux de 50 fr.

Si ce lot était payé en billets de 50 francs, on en recevrait 5.000 c'est-à-dire de quoi faire 25 volumes de 200 pages — Mis au bout l'un de l'autre, ce ruban atteindrait 895 mètres.

Cette somme placée à 3 pour cent seulement rapporterait 7.500 fr. de rente annuelle, soit 20 francs à dépenser par jour indéfiniment.

Elles sont rares les loteries qui donnent 250.000 fr. pour un franc. Il faut donc saisir l'occasion qui se présente et prendre un et même plusieurs billets pour multiplier ses chances, avec plusieurs billets on peut gagner plusieurs lots.

La clôture de l'émission approche, les billets s'enlèvent avec rapidité. Le public sait que jamais les "Enfants Tuberculeux" n'ont reculé un tirage. Il faut donc se hâter et prendre ses billets dès maintenant. Avec un franc on peut gagner

**250.000<sup>fr.</sup>**

**TIRAGE 15 FÉVRIER 1901 TIRAGE**

Le Billet: UN franc (On trouve des billets dans toute la France chez les princip. débit. de tabac, libraires, etc.)  
N.-B. Pour recevoir à domicile, s'adresser à L'ŒUVRE des ENFANTS TUBERCULEUX, 35, r. Miromesnil, Paris, en joignant à la demande un mandat-<sup>post</sup> du montant des billets et une envelop. affranchie portant adresse pour le retour.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies. Gnos. Ch. l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

Plus de 3.000 Attestations  
**SOMNOL** Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE**  
2, Rue Michod MEME MAISON: 128, Rue de Rivoli



Sancha  
1880

— Poulet de grain... canard truffé... moi aussi on m'a donné tous ces petits noms-là...

Dessin de SANCHA.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6.50

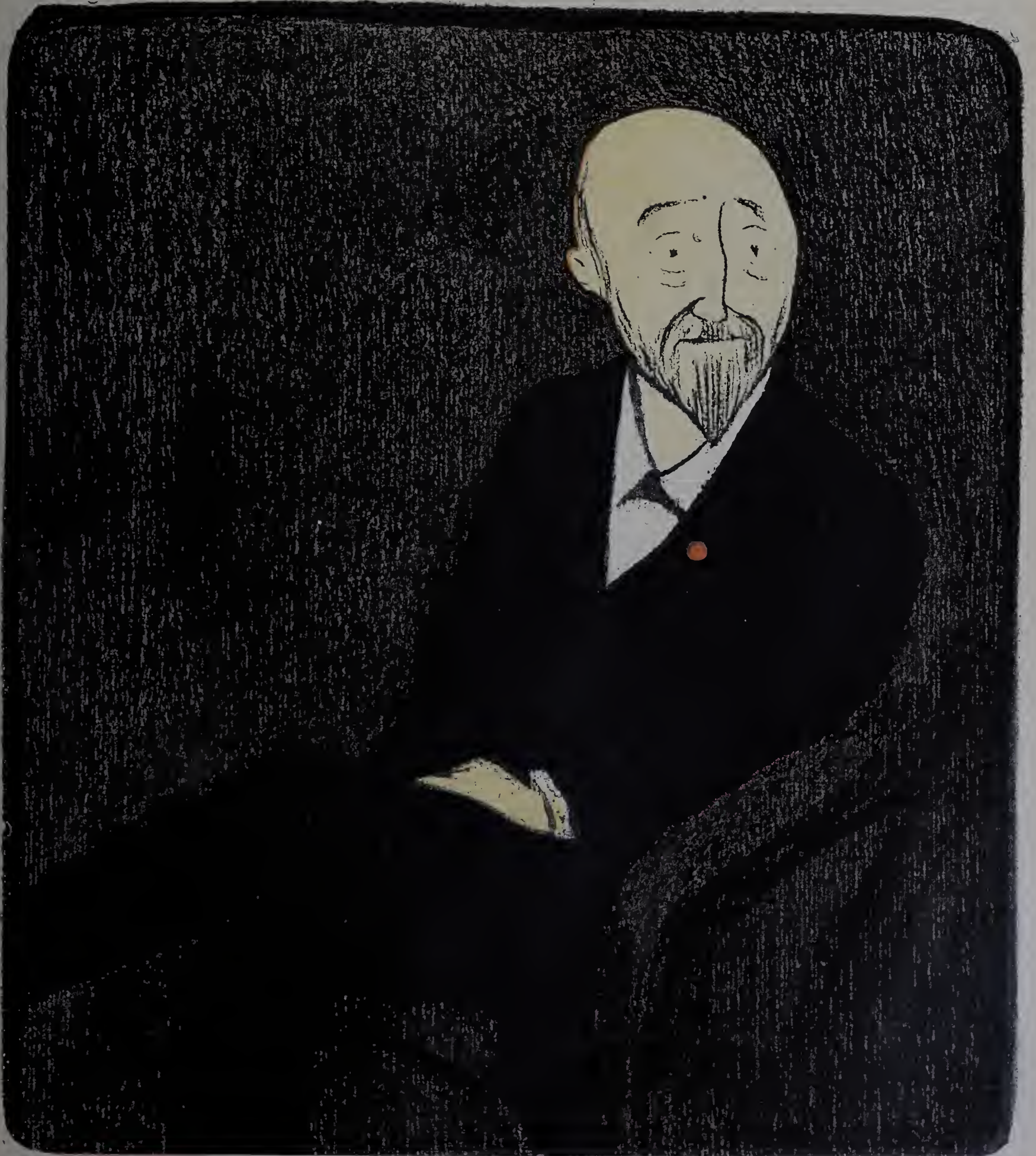
M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

M. JULES CLARETIE, Directeur de la Comédie-Française



CHCEUR DES ABONNÉES DU MARDI

Dieux ! Pourquoi notre Jule ouvre-t-il, ô mes chères,  
Ses yeux si doux ainsi que des portes cochères ?

— C'est qu'il n'avait jamais prévu pareil succès :  
La Reconstruction du Théâtre-Français !

Dessin de CAPPIELLO.



Minuit ! Le vieil Allumeur d'étoiles conduit par la main la Tradition antique.

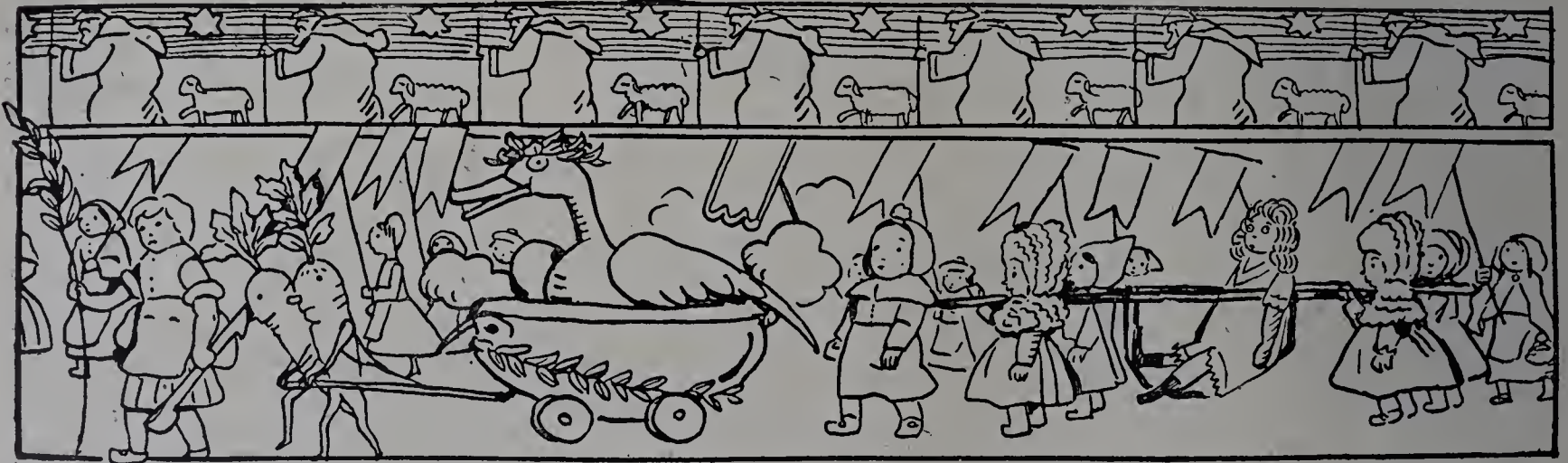
Les Rois.

Le Petit Jésus s'en va-t-à l'école, En portant sa croix dessus son épaule.



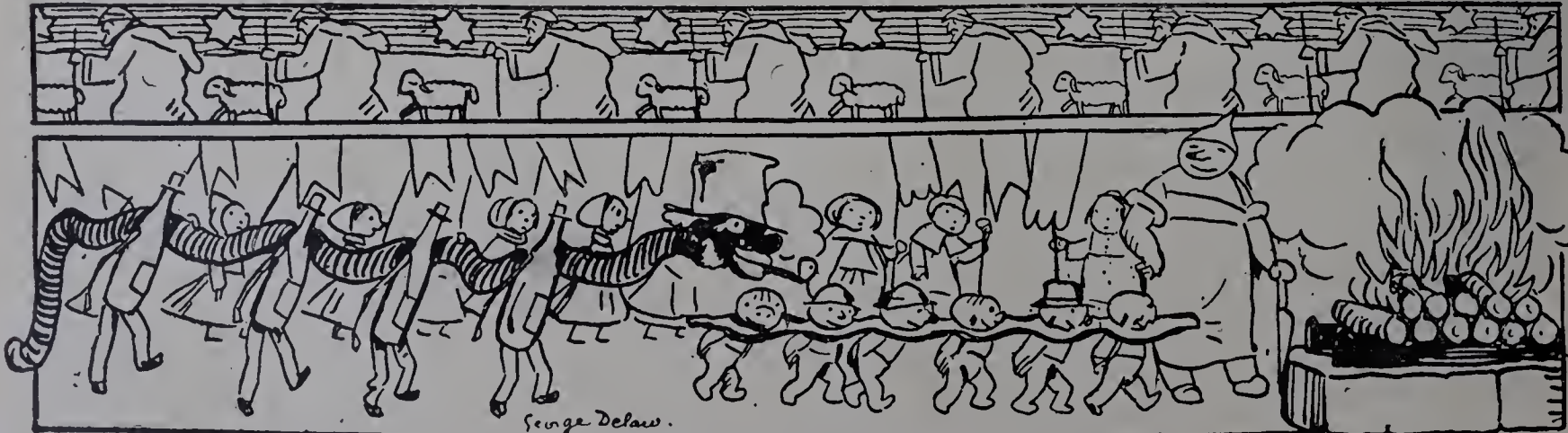
Le père Noël et son compagnon Santa-Clous

A ce moment du cortège, vif incident, provoqué par le nouveau jouet dit le Soldat boër, lequel apercevant lord Christmas (un Anglais), veut le jeter à bas de son âne.



L'Oie sacrée, destinée à être immolée sur l'autel de la tradition. La victime est couronnée de thym, de laurier et de marjolaine.

Le Bébè dormeur, porté par les enfants (chaussé, chemise en satinette, envoie des baisers).



Le Boudin noir et le Vin blanc.

Les Marrons d'Auvergne, précurseurs de l'Oie.

L'Exécuteur des œuvres gastronomiques.

Le bûcher du sacrifice. Dessins de DELAW.

Georges Delaw.





DIALOGUE CÉLESTE

— Petit Noël, comment font-ils les petits enfants qui n'ont pas de souliers ?

— La Providence en a pris soin : ils n'ont pas de cheminée !

Dessin de TIRET-BOGNET.

CURIEUSE ARRESTATION DE MONSIEUR LÉON

Une heureuse nouvelle qui, nous en sommes persuadé, fera grand plaisir à nos lecteurs : on vient enfin d'arrêter une personnalité très populaire, dont le nom véritable est, paraît-il : Léon. C'était, on s'en souvient peut-être, un vieux maniaque bien connu de tous les enfants. Chaque année, vers la fin du mois de décembre, il s'amusaient, l'enquête dira pourquoi, à leur faire d'innombrables cadeaux qu'il dissimulait habilement chez eux, sans les en prévenir. La valeur morale de ces cadeaux était extrêmement discutable : tantôt il apportait aux jeunes garçons un chemin de fer avec catastrophe, une boîte de soldats avec tout ce qu'il faut pour détruire, un clairon ou un tambour destinés à affoler les voisins, une panoplie d'officier ou un tir de *salon* (?!). Tantôt c'était, pour les petites filles, une poupée leur donnant le goût de la toilette ou un livre immoral montrant la vertu ignorante ou prétentieuse toujours récompensée.

Ajoutons que ce dangereux parasite recherchait de préférence les maisons riches et évitait celles des pauvres pour y laisser ses cadeaux, donnant ainsi aux enfants le fâcheux exemple de récompenses imméritées.

Chose curieuse, aucune plainte n'avait été déposée jusqu'à ce jour par les parents contre ce personnage qui débauchait leurs enfants et, véritablement, on en est à croire que presque tous fermaient les yeux en pleine connaissance de cause. Il est inadmissible, en effet, qu'ils ne se soient jamais aperçus de rien, le vieux Léon pénétrant dans toutes les familles par les voies les plus étranges, il est vrai, la cheminée par exemple, mais enfin y apportant et y laissant ses cadeaux.

La police est heureusement intervenue pour mettre fin à un pareil scandale.

On s'étonne particulièrement, à la Sûreté, du nombre de cadeaux faits par M. Léon. Pour ces dernières années seulement, ce nombre est, paraît-il, fantastique, et l'enquête est encore loin d'être terminée. On ne connaît au bonhomme Léon aucune fortune personnelle et on ne sait comment il se procurait tant de jouets, aucune plainte pour vol n'ayant été, d'autre part, déposée par nos grands magasins.

Au surplus, la mauvaise volonté systématique des recéleurs n'est point faite pour faciliter l'œuvre de la justice. Les parents qu'on a interrogés jusqu'à présent affirment ne rien savoir et se montrent, disent-ils, fort étonnés de cette arrestation.

Quant aux enfants (le cynisme de notre jeune génération est véritablement effrayant), quand on les interroge, ils se contentent de répondre, en rigolant, que leurs parents savent parfaitement à quoi s'en tenir sur les faits et gestes du vieux bonhomme.

Depuis son arrestation si mouvementée, qui eut lieu, ces jours derniers, sur les toits d'une maison, le bonhomme Léon refuse de reconnaître les charges qui pèsent sur lui et se prétend victime d'une erreur judiciaire.

Il affirme s'appeler, en effet, Léon, mais être un paisible habitant du quartier, et il explique sa présence sur les toits par une visite amoureuse qu'il rendait à une de ses voisines lorsque la police le surprit.

Mais, hâtons-nous de le dire, le magistrat instructeur, avec son flair habituel, ne s'en laisse point imposer par ce triste individu et, dès maintenant, sa conviction est faite, inébranlable. Il lui a suffi, en effet, de quelques minutes pour s'apercevoir que le nom de Léon n'était autre, mais retourné pour dépister les recherches, que celui de Noël, pseudonyme sous lequel tout le monde connaît le sinistre vieillard.

Comme on le voit, la justice, en France, ne perd pas son temps.

W. DE PAWLOWSKI.



— Je suis un peu pressé, chère madame, je regrette de ne pouvoir m'étendre sur ce sujet.  
Dessin de ROUYEYRE.



— Garçon, on voit bien que nous sommes à la mer. Elle est bigrement salée votre note!

— Pardon! Monsieur ne pourrait pas trouver une plaisanterie plus neuve. On voit ça dans tous les almanachs de fin d'année.

Dessin de DÉPAQUIT.



— Si tu ne manges pas ta soupe, tu ne grandiras pas...  
Dessin de G. DELAW.

## LES ÉPHÉMÈRES « M'AS-TU-VU »

### MONSIEUR BOUJU !

(Extrait des Ephémères « M'as-tu-vu ».)

— Tenez, nous dit Malard, quand j'habitais Rueil, je demeurais près du bord de l'eau, en face du restaurant Lefranc.

La caissière de ce restaurant était une admirable petite femme, aux cheveux d'un châtain si doux, si presque doré et si sombre aussi, que nous l'appellions tous, dans le pays, « la Belle Châtaigne »!

La Belle Châtaigne était la femme d'Ernest Bouju! Et, Ernest Bouju était maître d'hôtel dans ce même restaurant Lefranc.

L'hiver, c'était morne, triste; chacun désirait l'été de tous ses vœux... Aussi, dès que mars faisait pointer les bourgeons, dès qu'avril les faisait crever... le restaurant s'animait!

On sarclait, on ratissait les allées, on ouvrait les fenêtres, les meubles du jardin étaient renouvelés... Ernest Bouju chantonnait,

en faisant des cocottes et des fleurs de lys avec les serviettes émergeant de la vaisselle paysanne... Et M<sup>me</sup> Bouju s'habillait de beauté!...

Ses joues devenaient plus roses et ses lèvres plus éclatantes; ses petites dents luisaient, ses yeux fins brillaient au fond de l'écrin des cils entr'ouverts... sa gorgerette s'échancrait un brin...

Ses courtes manches s'envolaient comme des papillons pour laisser voir la rondeur des bras blancs!... Les clients allaient s'amener...

C'était l'affût au béquillage!

Je vous dis qu'elle était savoureuse, cette tronquette-là !!!...

Aussi, dès les chaleurs, lorsque les pubères en vacances invi-

tès, parmi les amis, des... amis venaient à Rueil pour voir M<sup>me</sup> Bouju... sous prétexte de déjeuner... ou diner, mais, tout de même, pour se rincer l'œil, l'affluence était grande au restaurant Lefranc!

Il y avait aussi des hommes très sérieux, très assidus : un... d'entre eux, passant un jour à la caisse, prit doucement la main de M<sup>me</sup> Bouju et lui glissa au doigt une bague en brillants...

Quelque temps après, M. Bouju céda sa place et s'engagea comme maître d'hôtel sur le bateau Touriste qui va de Paris à Saint-Germain, aller et retour... De cette façon, deux fois par jour, il passait devant la bien chérie!...

M<sup>me</sup> Bouju devint plus aimable, si possible, et raconta à tout le monde le changement de situation de son mari... Dès lors, on ne se gêna plus, et M<sup>me</sup> Bouju fit la fortune du restaurant Lefranc, en même temps que la sienne...

Un dimanche, pendant le déjeuner, quelqu'un signala le bateau touriste, qui devait s'arrêter au ponton pour prendre des voyageurs.

D'un seul élan, plus de trente convives du restaurant, avec des mirlitons... assiettes... cornes à bouquin... même un tambour! tout ce qui tomba sous la main, se précipitèrent au bord de la terrasse, hurlant... chantant... criant, à la grande joie des dineurs passagers :

— Oh!... eh!... Bouju!... Tu es cocu!...

— Oh!... eh!... Bouju!... Tu es cocu!...

Et les passagers d'applaudir, et de rire...

Le bateau repartit au milieu des cris de joie, tandis que l'écho répétait :

— Bouju... u... u... Cocu... u... u... u...!

Ah! ah! ah!...

Et les roseaux... les peupliers... les ajoncs, les bouleaux et les trembles... jusqu'aux saules pleureurs de la rive, s'agitaient, frémis-saient, saluaient, chuchotaient dans le vent moqueur!... L'eau faisait de joyeux flic flac!

— Oh!... eh!... Bouju!... Tu es cocu!...

Le bateau passait deux fois par jour, à l'heure du repas, et c'était une partie de gaieté. — Un jour, M<sup>me</sup> Bouju, la belle Châ-taigne elle-même, vint au milieu de ses adora-teurs et se mit à envoyer des baisers à son mari!...

Ah! c'est vrai... et, vous savez, moi, je ne suis pas bégueule, mais je la trouvai un peu... roide; et, résolu d'avoir le cœur net, sur



— 3 cervelles de mouton... Du même si c'est possible.

Dessin d'Abel FAIVRE.

l'état d'âme d'Ernest Bouju, le lendemain, j'embarquai sur le Touriste, et lorsqu'on eut terminé le repas, au milieu des quolibets de la rive... je demandai à M. Bouju :

— Ça ne vous agace pas un peu, les cris de mauvais goût... que tous ces imbéciles

vous lancent au passage?... Moi, à votre place... je...

Il mit fraternellement sa main sur mon épaule, et, d'un ton qui n'admettait pas de contradiction :

— Voyez-vous, Monsieur... J'ai l'expérience de la vie... J'ai frôlé tous les mondes!... ce qui m'arrive aujourd'hui, ne m'étonne pas, car tout est écrit dans l'astronomie sidérale des peuples!...

Et, comme je le regardais ébahi... il ajouta simplement :

« — Madame Bouju et moi, nous travaillons pour l'avenir!... Arrive qui plante, Monsieur, arrive qui plante! »

Je quittai ce cocu *sidéral* et retournai présenter mes hommages à sa petite fafamme, à mon tour de correspondance avec les autres concurrents!...

— Ah! les cocus! soupira Brelet, la belle confrérie, et combien je regrette de ne pouvoir plus en être!...

— Que veux-tu, vieil ami, on ne peut être et avoir été!... Place aux jeunes!... dit Malard.



LES ÉTRENNES

— Je ne puis donner davantage; d'ailleurs, cette année-ci nous avons été très constipés.

Dessin de RADIGUET.

Louise FRANCE.

# Grands Magasins du RIRE

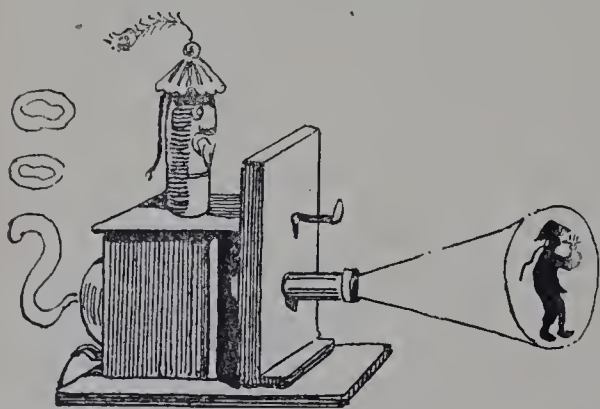
## Comptoir des Jouets

M

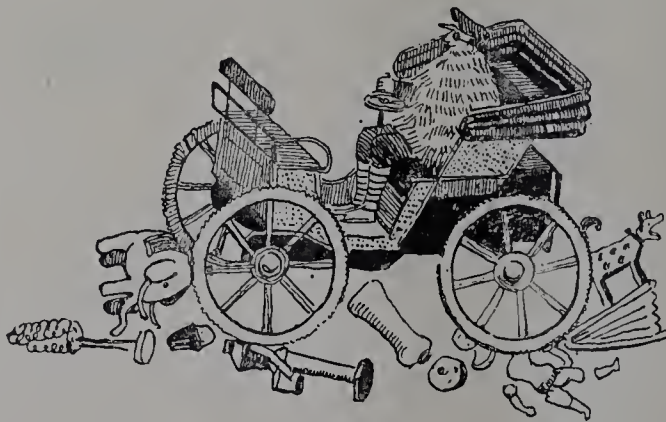
*A l'occasion du Nouvel An, nous invitons notre nombreuse clientèle à venir visiter notre nouveau rayon de jouets, qui, nous l'espérons, satisfera tous ses desirs. Notre devise n'est-elle point : La joie des enfants, la tranquillité des parents ?*

*Agréez, M , nos salutations empressées.*

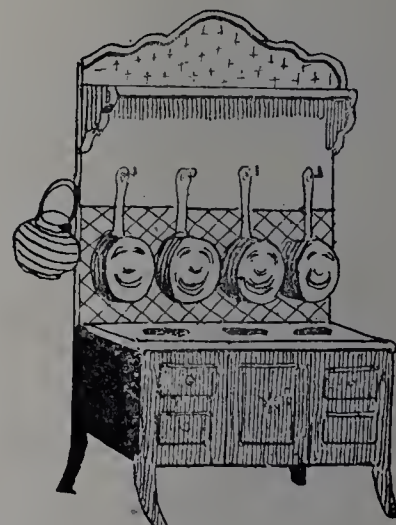
**CASTIGAT, RIDENDO, MORÈS et C<sup>ie</sup>.**



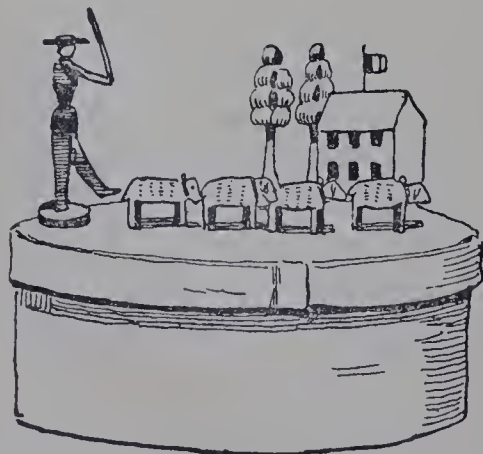
N° 17920. — **OMBRES CHINOISES**, boîte garnie de tableaux transparents : sujets, écran et lanterne à gaz, système Li-lung-Chang..... 5.75  
Le même, modèle riche à musique : concert européen..... 19.50



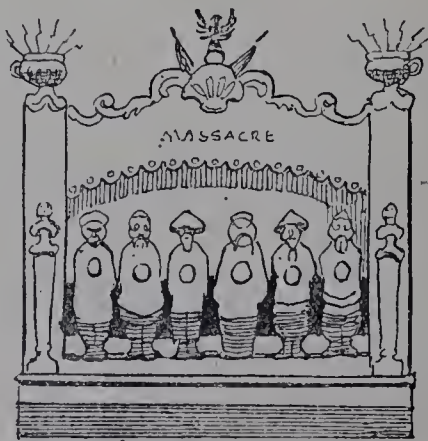
N° 19000. — **AUTOMOBILE** (Nouveauté exclusive), jouet mécanique à écrasement..... 19.50  
(Ajouter 2.25 par personnage écrasé.)  
Le même écrasant son chauffeur..... 27.75



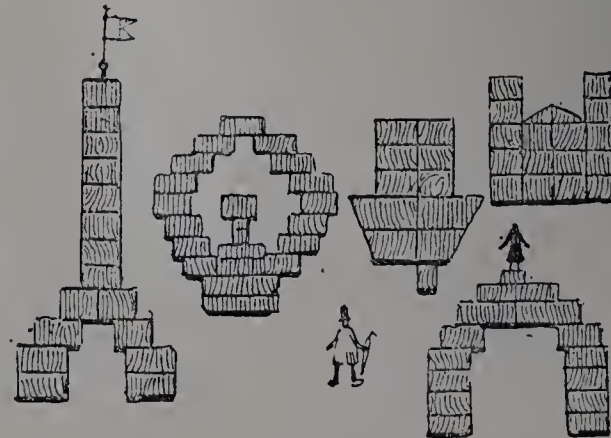
N° 2795. — **FOURNEAU** avec casseroles, dit Modèle de la Haute-Cour. 9.95  
(Ajouter 0.50 par casserole en plus (et ce n'est pas cher).  
Le même avec panier à salade 10.25



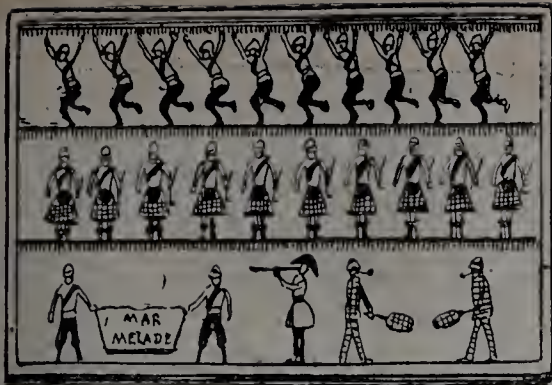
N° 3022. — **BERGERIE**, jolis moutons de la Préfecture de Police et mauvais berger de M. Octave Mirbeau (solde), article exceptionnel..... 2.25



N° 4973. — **MASSACRE**, cartonnage artistique, décor riche très soigné, six personnages chinois, article russe, longueur 0.90..... 16.50



N° 17751. — **JEUX DE CONSTRUCTION** en pitchepin et staf, premier choix (les décorations se paient à part) représentant les principales attractions de l'Exposition, joli jouet. Fabrication de la maison Picard..... 1.70  
Le même riche, avec visiteurs, très rare. Prix à débattre.



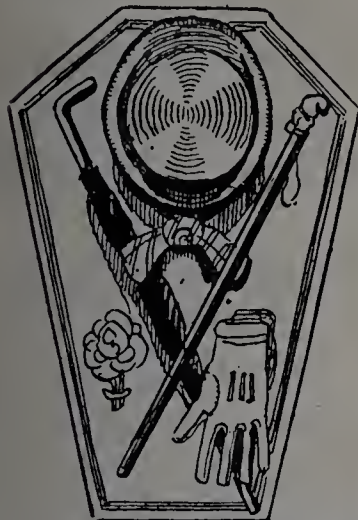
N° 19731. — **LA GUERRE AU TRANSVAAL**, Boite soldats plomb richement décorés. Article anglais..... 29 »  
 (N.-B. Cette boîte ne contient que des soldats anglais, le fabricant n'ayant jamais pu mettre la main sur un soldat boër.)



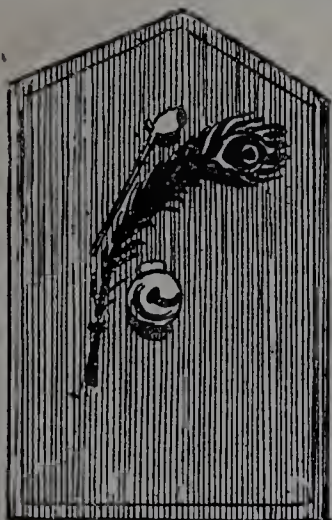
N° 21791. — **CLOWNS, POLICHINELLES** articulés, habillage très riche..... 3.90  
 Le même, avec écharpe de député..... 19.95  
 Le même, avec portefeuille (jouet à bascule) 29.95



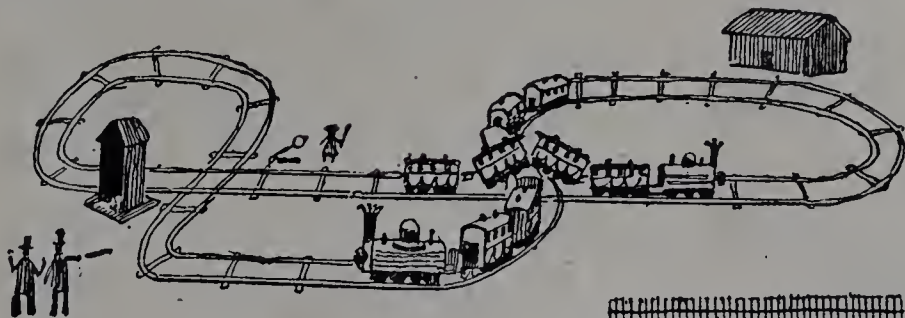
N° 11234. — **TRAMWAY**, jouet électrique en bois, jaune verni, à renversement et rencontre.. 12.75



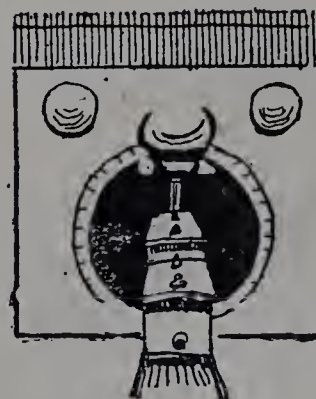
N° 12432. — **PANOPLIE**, officier de cavalerie en civil, article très riche, dernière nouveauté, modèle André..... 15.75



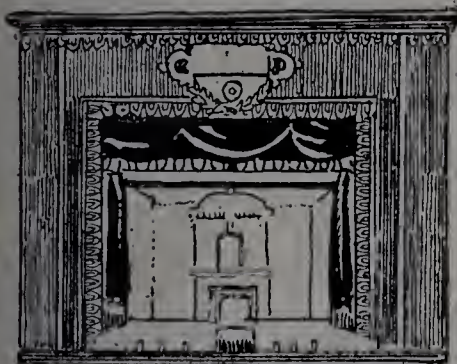
N° 12433. — **PANOPLIE** complète, administrateur colonial indigène..... 0.25



N° 25222. — **CHEMIN DE FER**, voie transformable et mobile avec erreurs d'aiguillage, sémaphores fonctionnant mal et catastrophe finale..... 29. »  
 Le même (dernière nouveauté, avec actionnaires responsables) article de la maison Baudin..... 19. »



N° 25223. — **MÉTROPOLITAIN**, article riche, avec arrêt subtil sous les tunnels, jolie peinture inodore et sans danger, à condition d'en user peu. 12.70



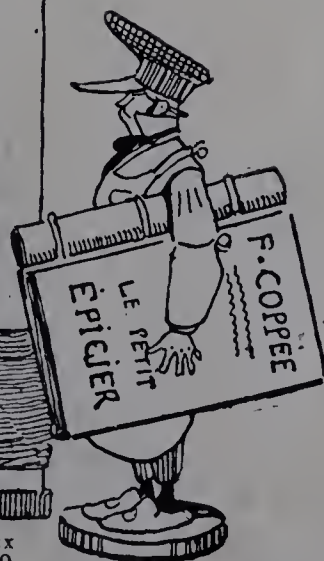
2000<sup>mm</sup>  
 DE  
**CLOTURE ANNUELLE**



N° 19313. — **THÉÂTRE**, décor riche, avec 12 acteurs et un commanditaire..... 25. »  
 Le même, ignifugé..... 25.10  
 Le même, ne jouant pas du Decourcelle (article très rare)..... 235.95



N° 21937. — **EPICERIE, CONFISERIE**, formant boîte, garnie de nombreux accessoires et des œuvres complètes de M. François Coppée (sans valeur) 0.30



N° 13436. — **TRANSATLANTIQUE**, jouet mécanique marchant à la vapeur, équipage et passagers..... 12.90  
 Le même avec Sarah Bernhardt et Coquelin..... 22.90  
 N.-B. — Nous possédons un article unique, avec cinémorphonographe, où l'on voit Coquelin se faisant la barbe en apprenant son rôle de Flambeau.



Pour toutes commandes s'adresser à MM. Bringer et Avelot, chefs du rayon.





**AVIS**

La ville de Ventersburg a été dépouillée de ses provisions et brûlée en partie, les fermes du voisinage ont été détruites à cause des attaques fréquentes faites dans les environs contre le chemin de fer; LES FEMMES ET LES ENFANTS BOERS ABANDONNÉS DEVRONT DEMANDER DES ALIMENTS AUX COMMANDANTS BOERS, QUI LES NOURRIRONT, S'ILS NE VEULENT PAS LES LAISSER MOURIR DE FAIM. Aucun approvisionnement ne sera envoyé du chemin de fer à la ville.

BRUCE HAMILTON, major général.

1<sup>er</sup> novembre 1900.

(Traduction d'une affiche apposée sur les murs de Ventersburg.)

grandjean

CHRISTMAS! HAPPY CHRISTMAS!!

# GALIPETTES

(Mots de Directeurs)

Il y avait autrefois au Palais-Royal, un directeur qui n'était pas très fort en matière théâtrale, aussi laissait-il à son associé le soin de tout ce qui regardait la scène.

Un jour, cependant, comme il était venu flâner un moment dans le Guignol, pendant une répétition, il crut devoir se mêler à la conversation des auteurs qui disaient :

Diable! il ne faut pas que X... entende cet aparté.

— Faites le sortir, conseille-t-il.

Après l'ahurissement causé par ce conseil naïf, on voulut bien lui répondre :

— Mais, mon cher, il a encore quelque chose à dire.

— Ah!

Puis tout à coup :

— J'ai trouvé! pendant l'aparté, on fera un bruit de voiture dans la coulisse.

Du même.

Comme l'auteur s'impatientait :

— Cette chaise est gênante pour la passade... Notre homme croyant rendre service, sort du Guignol, prend la chaise sous son bras et... s'en va avec!

Comme c'est simple!

L'impresario allemand connu par ses tournées malencontreuses et improductives — pour les autres — s'entretenait un jour avec son exotique secrétaire.

Celui-ci disait :

— Je ne comprends pas, maître, que l'on ne vous ait pas encore décoré de la Légion d'honneur.

— Je n'y tiens pas.

— Mais...

— J'aimerais mieux être officier d'académie.

— Hein?

— Oui, à l'étranger, ça ferait plus d'effet.

— Comment?

— Dam! le costume est si voyant!

Il confondait avec l'habit de l'académicien.



GUY, GONTRAN ET GASTON. — C'qu'on s'rase et pas moyen d'ecemment de rentrer avant quatre heures! Vrai! Louis a eu du flair d'aller se coucher.



GUY ET GONTRAN, rencontrant Louis le lendemain. — Ce qu'on a rigolé cette nuit, jusqu'à quatre heures! Vrai! T'as rien eu tort d'aller te coucher!

Dessins de JACQUES-CHARLES.



— Fiche-moi la paix, rasoir, j'en ai assez d'un...

Dessin d'ENGEL.

Un jeune écrivain va porter une pièce à un directeur.

— Mais, monsieur, votre pièce est en vers, fait l'impresario.

— En effet.

— C'est très grave. Heureusement, j'ai des acteurs qui vous joueront ça de façon que personne ne pourra s'en apercevoir.

Dans un café-concert de province.

La contrebasse se plaint qu'il a une corde cassée et qu'il ne lui en reste que deux.

— Deux, répond le directeur, c'est bien suffisant, nous fermons dans deux mois.

Le directeur de l'Alcazar de T... télégraphie à son correspondant :

« Envoyez trois dames et deux comiques pour demain sans faute. »

Le correspondant répond :

« Vous envoie les deux comiques, quant aux dames, il y a pénurie. »

Le directeur réplique aussitôt :

« Engagez Pénurie. »

Et inscrit sur les glaces de son établissement :

« Incessamment, débuts de M<sup>lle</sup> Pénurie. »

Le père Clément, directeur de province, voit un jour entrer chez lui un de ses artistes tout en larmes.

— Qu'as-tu?

— Hélas! je viens de perdre ma femme et je n'ai pas de quoi la faire enterrer.

— Combien te faudrait-il?

— Cinquante francs.

— En voici cent. Va, mon pauvre ami, et sois sûr que je prends bien part à ta douleur.

Oui, mais voilà que le lendemain, le père Clément aperçoit dans les coulisses la dame dont il avait payé l'enterrement.

— Qu'est-ce que vous fichez là? lui crie-t-il. C'est indécent! J'ai donné hier cent francs à votre mari pour vous faire enterrer?

Félix GALIPAUX.





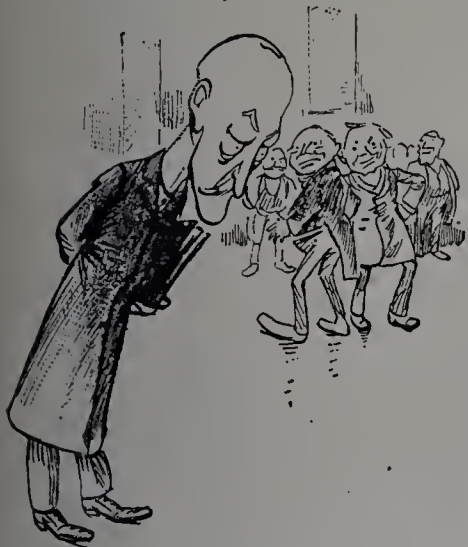
**PARTANT POUR LA RUSSIE**  
 WILHELMINE. — Convrez-vous bien, oncle Paul, il fait froid à Saint-Petersbourg.  
 KRUGER. — Moins qu'à Berlin.



**LE DÉPART DE LORD ROBERTS**  
 — En réfléchissant bien, je préfère passer la Noël à Londres.



— L'impôt sur les célibataires, c'est encore chez moi qu'ils consentiront volontiers à le porter.



**A LA CHAMBRE**  
 M. WALDECK-ROUSSEAU. — Me demander si j'ai vu la fermel quel'e ferme?



**LA RESTITUTION DES OBJETS PILLÉS**  
 — Vous retournerez cette potiche en Chine, d'où elle vient, à son ancien propriétaire.  
 — L'ancien propriétaire, mais il est dedans.



**L'HOMME COUPÉ EN MORCEAUX**  
 LE PRINCE DE LA SCIENCE. — Evidemment, ce ne peut être l'œuvre d'un confrère, la méthode manque.

Dessins de H. Somm.

**Les Gaietés de la Rampe**

N'en jouez plus, seigneurs, la cour est pleine! Dire qu'il y a eu cette semaine une moyenne de deux pièces nouvelles où reprises par jour et que les critiques ne sont pas morts, c'est faire l'éloge de leur résistance. « Ils en ont une santé », c'est le cas de le dire. Enumérons: Odéon, succès, *Château Historique* le deviendra dans l'histoire dudit. Châtelet, merveilles, splendeurs, folies, prodigalité, Bravo, bravi, brava, vive Mariette Sully, vive *le Petit Chaperon Rouge* qui va faire son pot de beurre au divin Rochard. Gros succès de mise en scène et d'interprétation avec Decori dans le rôle du Compère le Loup, Jane Delys dans ceux du Prince Charmant et de Phryné. Porte-Saint-Martin, *la Jeunesse des Mousquetaires*; il me semble que j'ai déjà vu cette nouveauté quelque part. Ambigu, *l'Autre France*; la presse en a tellement dit de bien avant qu'il lui est difficile de se démentir après.

C'est *le Roi Dagobert*, aux Bouffes, avec notre délicate Alice Bonheur, ex-pensionnaire de *la Maison du Rire*; espérons que cela lui portera dito. Déjazet a repris *le Sous-Préfet de Château-Buzard*; c'est très amusant et bien joué. J'en passe et des meilleurs (hum!).

M. R.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**  
 DE TOUTES MARQUES  
**Crédit 15 mois** sans majoration de prix  
 Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS**

**TARIF UNIFORME**

Les différents prix auxquels sont offerts aux consommateurs les célèbres savons des princes du

Congo n'ont plus de raison d'être depuis la hausse des matières premières. On devra donc considérer comme CONTREFAITS les savons VICTOR VAISSIER, n. 198, vendus au-dessous de 0 fr. 60 le pain ou de 1 fr. 75 la boîte.

*Les Comprimés Vichy-État*, à base de sels Vichy-État si utiles en voyage ou à la chasse pour préparer instantanément une excellente

eau alcaline gazeuse très économique, puisque le flacon de cent Comprimés ne coûte que deux francs, doivent porter la marque Vichy-État qui garantit l'authenticité.



KRUGER SUR LE PONT DE LONDRES

(Fischietto, Turin.)

Félix JUVEN, Editeur, 122, rue Réaumur, Paris

ÉTRENNES 1901

## Albums pour les Enfants

Albums in-4° raisin, contenant chacun deux cents illustrations en noir et en couleurs, couverture aquarelle vernie, plats à biseaux, tranches rouges. Prix : 5 fr.



## Les Petits Katapans

DE REINE ORTIE

Illustrations de Benjamin RABIER

Texte de Fred. ISLY



Aventures de

## Cadet-Paquet

Texte et dessins de Benjamin RABIER



## Tintin-Lutin

Illustrations de Benjamin RABIER

Texte de Fred. ISLY

La Première Année de Collège

## d'Isidore Torticole

Texte et dessins de George DELAW

ALBUM GRAND IN-4° COL. OBLONG

Format 29 x 38

Le MARDI-GRAS

## des Animaux

Illustrations de A. VIMAR

Texte de H. SIGNORET

PRIX : 10 FR.

Envoi franco contre mandat ou timbres-poste



ERNEST MAINDRON

# Marionnettes et Guignols

160 gravures, 8 planches en couleurs, reproduction d'un panneau de CHÉRET et d'un pastel de MANET. Prix : 20 fr.

C. W. ALLERS & JULES HOCHÉ

# Notre Tour du Monde

220 Illustrations, Croquis et Dessins d'après nature et 16 Planches en couleurs

Magnifique volume tiré sur vélin du Marais Reliure artistique. Fers spéciaux : 20 fr.

# Les Airs Célèbres

PAROLES ET MUSIQUE

Opéras, Opéras-Comiques, Opérettes, Mélodies, etc.

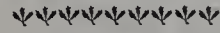
TROIS CENTS MORCEAUX

d'après les Partitions originales

Un magnifique volume grand in-8° jésus, reliure de piano, toile anglaise souple, tête dorée. Prix : 10 fr.

Collection in-8° carré

Le Volume broché : 7 fr. 50; Reliure amateur : 10 fr.



Lieutenant ELLIE

(Du 6<sup>e</sup> Régiment de marine.)

# Le Général Gallieni

Le Tonkin - Madagascar

80 GRAVURES, PHOTOGRAPHIES, PLANCHES ET DESSINS

# Trois Ans à la Cour de Perse

Par le Docteur FEUVRIER

MÉDECIN PRINCIPAL D'ARMÉE, EN RETRAITE, ANCIEN MÉDECIN EN CHEF DE S. M. LE CHAH DE PERSE NASR-ED-DIN

100 gravures, photographies prises par S. M. le Chah, des croquis de l'auteur,

4 planches en couleurs et 5 cartes et plan

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

# Le Capitaine Satan

AVENTURES DE CYRANO DE BERGERAC

par Louis GALLET

50 gravures sur bois d'après les dessins de Heidbrinck

## LA BOURSE

A l'heure où nous écrivons, la tendance reste hésitante et même lourde. La véritable cause de la tenue actuelle du marché, se trouve dans la situation monétaire qui, pourtant, est moins tendue que les années précédentes à pareille époque.

Notre impression est que l'époque de l'année à laquelle nous sommes arrivés est la seule cause du manque d'animation et, partant de la lourdeur qui règne sur notre marché. Mais cela ne saurait durer et l'on est convaincu que le mois prochain sera signalé par un véritable réveil des affaires.

Les valeurs de crédit ont peu varié. Le Crédit Lyonnais s'est surtout distingué par sa remarquable attitude; il a franchi un moment le cours de 1,400 fr. d'où il s'est peu écarté.

Les chemins français ont conservé presque toutes leurs avances.

## Officiers ministériels

### VILLE DE PARIS

A adjuger s. 1 ench., ch. not. Paris le 13 janvier 1901.  
**2 TERRAINS** angle des rues de la Victoire et Mogador prolongée. 1<sup>o</sup> Surf. 406<sup>m</sup>. M. à p. 700 fr. le m.; 2<sup>o</sup> Surf. 275<sup>m</sup>. M. à p. 180.000 fr. S'adr. aux not. M<sup>o</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. Pyramides, et DELORME, r. Auber, 41, dép. de l'ench.

**MAISON** f. LECUYER, 16. Rev. 2.410 f. M. à p. 18.000 f. adj. s. 1 ench. ch. not. Paris 15 janvier 1901. S'ad. not. M<sup>o</sup> PLUCHE et LEROY, 9, boulevard Saint-Denis.

HORS CONCOURS <sup>Expo</sup> <sup>Univ<sup>e</sup></sup> PARIS 1900

POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
 DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

# INCROYABLE!!! MAIS RÉEL

POUR

5

francs

Vous recevrez la 2<sup>e</sup> année (élégamment cartonnée, 400 pages, grand format à 2 colonnes, innombrables gravures) du

JOURNAL DES TRAVAUX MANUELS

Utile, Récréatif, Intéressant pour tout le monde

et les MERVEILLEUSES PRIMES GRATUITES ci-après :

Un Jeu de Toupie hollandaise mesurant 52 — 36 centimètres. Amusant pour tous les âges.

La Sorcellerie Amusante Beau volume d'étrennes de 160 pages, cartonné avec nombreuses gravures.

La 1<sup>re</sup> année du Journal des Travaux Manuels est également en vente au prix de cinq francs et donne droit comme

L'Exposition en relief 60 photographies stéréoscopiques avec un excellent stéréoscope pour les examiner, souvenir véritablement vivant de l'Exposition!!!

LA FERME DES PERROTS. Beau volume d'étrennes cartonné de 160 pages avec nombre gravures.

JAMAIS RIEN DE COMPARABLE N'A ÉTÉ OFFERT! Ces conditions ne seront valables que jusqu'au 31 Décembre.

Pour envoi franco à Paris pour une année, 0,25; pour deux années, 0,50

Pour recevoir franco dans toute la France pour une année, 1,05; pour deux années, 1,50

Librairie Louis CHAUX, 23, Quai Voltaire, Paris

Le JOURNAL des TRAVAUX MANUELS (3<sup>e</sup> année en cours) paraît deux fois par mois. Ab<sup>o</sup>: Un an, Paris et Dép<sup>ts</sup>, 5 fr.; Étranger, 6 fr.

# CADEAUX DE NOËL ET DU JOUR DE L'AN

SACHETS MOIRÉS..... 2 50

PETITS SACHETS rubans quadrillés ... 3 50

COFFRET façon cuir, Eau de Toilette, Eau de Cologne ambrée et Extrait Fleurs de France..... 10 fr.

Cadeau à la Mode

VAPORISATEURS NOUVEAUX à Pompe, système garanti, depuis..... 13 fr.

CAVES D'ODEURS, 3 flacons cristal, parfums nouveaux, coffret blanc, filet or, depuis 14 50

BOITES-ÉCRINS de PARFUMERIE, blanches, 7 articles..... 20 fr.

ECRIN-PRIME de PARFUMERIE MINIATURE (franco de port et d'emballage pour toute destination)..... 3 fr.

PARFUMERIE LUBIN 11, Rue Royale, PARIS

EXPÉDITION contre REMBOURSEMENT, ou MANDAT-POSTE au nom de MM. PAUL PROT & C<sup>o</sup> Achats au-dessus de 30 francs, franco de Port et d'Emballage.

PETITS ÉCHANTILLONS GRATUITS à TOUT ACHETEUR

DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE Rues de Rivoli et du Pont-Neuf

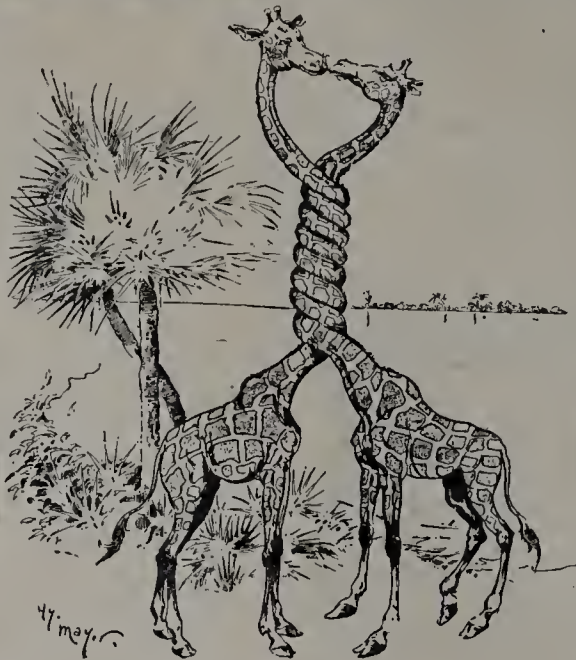
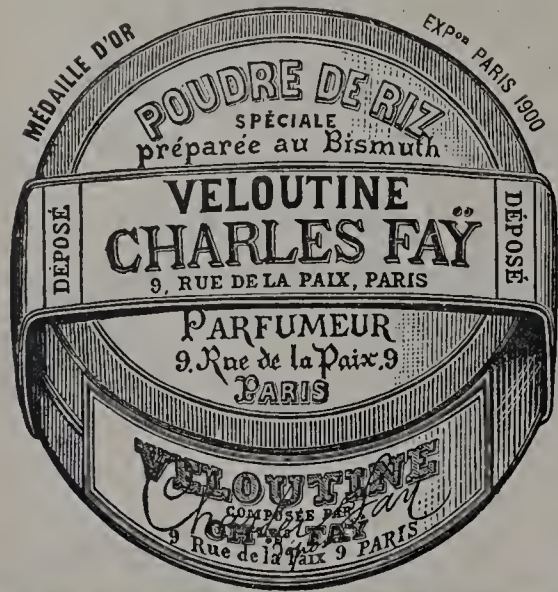
# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.



UNE IDYLLE AU DÉSERT  
Dessin d'Henry MAYER.

PHOTOS NOUVELLES. Catalogue franco.  
PIN, 11, rue Pizay, Lyon.



Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

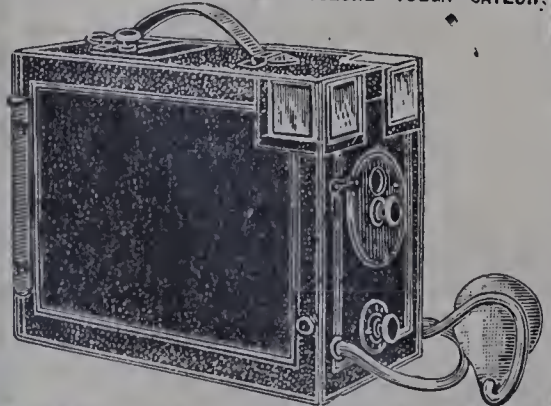
**C.BOR** APPAREILS SPÉCIAUX  
pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES.  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés  
franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour  
la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

## Rhum St James

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

# PARLER AUX YEUX

J'étais là, telle chose m'advent, vous y croirez être vous-même (LA FONTAINE). Depuis le fabuliste, dans toutes les classes, à tous les échelons de notre société moderne et surtout dans nos écoles, la parole de La Fontaine s'est révélée dans toute sa force. Le Conseil supérieur de l'instruction publique a définitivement pris comme devise : **Parler aux Yeux.** C'est aussi la nôtre. Notre tâche à nous, qui avons entrepris la divulgation de l'art photographique, se trouve donc consacrée par ceux à qui est confiée l'instruction des générations nouvelles. Nous ne pouvions être satisfaits par la photographie telle qu'elle s'était faite jusqu'à ce jour. En noir elle est sans vie, sans caractère. Il fallait trouver. Aujourd'hui triomphants, nous criions à tous les echos : **Eureka! Eureka!** et que ce cri retentisse jusqu'au fond des continents lointains. Nous apportons à tous le véritable appareil photographique : **LE MULTICOLEUR VULGARISATEUR** faisant le noir et la couleur. Cet immense progrès est vrai, bien vrai. **Quel prodige!!!** Un humble chercheur a su dérober à la nature ses couleurs dont elle avait gardé le secret jusqu'ici. **L'Académie des Sciences** a consacré notre procédé dans sa séance du 20 juin. **Le Temps, le Figaro, les Annales, etc., etc.,** ont consacré des études élogieuses à notre appareil que pour le bien de tous nous devons divulguer et mettre à la portée du grand public. **NOUS DONNONS:**  
1° Notre détective MULTICOLEUR VULGARISATEUR,



médié à l'Exposition Universelle 1900, permettant, outre la photographie ordinaire en noir, la Photographie des couleurs.

C'est un 9 x 12 pour la pose et l'instantané contenant 12 plaques. Cet Appareil robuste et très soigné est de tout premier ordre.

Son objectif achromatique extra-rapide, de tout premier choix, très lumineux et très profond de foyer, permet tous travaux à partir de 2 mètres jusqu'à l'infini. L'obturateur toujours armé et à vitesse réglable permet, au moyen d'un dispositif spécial, aussi bien l'instantané que les longues poses.

Son système d'escamotage indique le nombre de plaques posées au moment de leur changement. Il possède deux viseurs clairs placés à l'avant de la chambre, deux écrous au pas du congrès; il fonctionne à la main et à la poire. **De plus, l'avant de l'Appareil est muni d'une rondelle porte-écran muni de ses trois écrans permettant de photographier la couleur.**

C'est une merveille de précision que l'on chercherait vainement dans le commerce pour 300 fr.

En plus : pour **Photographier les couleurs et permettant d'obtenir un nombre illimité d'exemplaires de photographies des couleurs sur papier sans déboursier un centime :**

3 Boîtes Plaques spéciales « Les Multicolores ». — 3 Pochettes de Papier de couleur. — 1 Pochette de Papier transport. — 6 Feuilles papier Joseph. — 3 Plaques support. — 1 Toile caoutchoutée — 1 Raclette. — 1 Pied. — 1 flacon Alcool. — 1 flacon Benzine. — 1 flacon Encaustique. — 100 grammes Gélatine. — 1 flacon de Bichromate. — 1 Traité pratique de la Photographie des couleurs.

Tout cela pour le prix à forfait de fr. 146, payable 8 fr. par Mois — 17 Mois de Crédit!!!

Enfin, comme **PRIMES** et pour **RIEN** (cadeaux uniques au monde), tout ce qui est nécessaire pour la photographie en noir :

1° 1 Boîte de 12 plaques. — 1 Pochette de 12 feuilles de papier sensible. — 3 Cuvettes — 1 Châssis-Presso. — 1 Lanterne de laboratoire avec verre vert et verre rouge. — 1 Cuve de lavage. — 1 Egouttoir. — 1 Tube de révélateur concentré pour développer les clichés. — 1 Flacon de viro-fixateur pour fixer le papier. — 1 Paquet d'hyposulfite pour fixer les plaques.

2° 1 Sacoché élégante et solide en toile garnie de molleton à l'intérieur, munie de boucles et lanières; l'appareil sera ainsi maintenu à l'état de neuf pendant de longues années. Plus un Traité pratique de la Photographie en noir.

Les deux Traités pratiques indiquent en termes

clairs et précis le maniement de l'appareil, ainsi que toutes les dispositions, mesures et précautions à prendre pour faire de la belle et bonne photographie, en noir ou en couleurs, sans l'aide de personne.

« Désormais, il ne tiendra plus qu'à vous, cher lecteur, à vous aussi plus chère lectrice, d'avoir at home votre musée multicolore — composé et signé (pour copie conforme) par vous-même.

« Jalousement monopolisée hier encore par une élite d'imités, la photographie des couleurs entre aujourd'hui dans le domaine public.

Emile GAUTIER »  
Le Figaro, 19 avril 1900.

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser, l'appareil complet et les primes gratuites sont fournis immédiatement et on ne paie que 10 fr. après réception de l'appareil et 8 fr. ensuite au commencement de chaque mois, jusqu'à complète libération du prix total de 146 FRANCS.

L'emballage est GRATUIT et l'envoi est FRANCO Les quittances sont présentées par la poste, SANS FRAIS pour l'acheteur.

**VENDUS EN CONFIANCE** l'appareil et les primes sont GARANTIS tels qu'ils sont annoncés; ils peuvent être rendus dans les trois jours qui suivent la réception s'ils ne conviennent pas.

Transformation de tous les appareils existants.

Déché de livraison : 12 jours.

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à M. le Dr de la Société Internationale de la Photographie des Couleurs à Paris, l'appareil LE MULTICOLEUR VULGARISATEUR, avec les primes gratuites, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire 10 fr. après réception de l'Appareil et des Primes et paiements mensuels de 8 fr. jusqu'à complète liquidation de la somme de 146 fr., prix total.

Fait à..... le ..... 190  
Nom et Prénoms .....  
Profession ou qualité (1) .....  
Domicile.....  
Département.....  
(1) Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité. SIGNATURE

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.) R

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de :  
M. DUGARDIN, Dr, 9, B<sup>1</sup> Rochechouart, Paris

# PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris**, contre mandat-poste de 10<sup>f</sup>. **TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.** — Avoir soin de bien spécifier: **Thyroidine Bouty.**

# COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons  
H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. **Envoi gratis** Maison D. Ripolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours  
**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement en 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr<sup>s</sup> 3 fr.; le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0,75, timb. ou man. lat. a G. Resel, ch<sup>e</sup> 145, r. St-Antoine, Paris



**EAU DE SUEZ**  
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE  
Le seul Dentifrice  
guérissant les  
**MAUX DE DENTS**  
Poudre et Pâte de Suez  
EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

# MALADIES SECRÈTES CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE  
SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
Guérison des Écoulements  
deux fois plus rapide que par tout  
autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
Exiger le Timbre de l'Etat  
et la  
Signature *Raquin*  
FUMOUGE-ALBESPEYRES  
78, Faub. St-Denis, PARIS

# CAPSULES MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les  
**MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES  
CAPSULES  
MATHEY-CAYLUS  
694

# EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE

du Docteur PATESSON  
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS

**DENTS INUSABLES** posés véritablement sans aucune douleur (ARTIFICE INVISIBLE). PAR LE **SOMNOL**  
L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.



# LAMPE à OZONE

Fumivore Hygiénique  
à bout de Platine incandescent

Aspire la Fumée du Tabac;  
Absorbe toutes les mauvaises odeurs; Préserve des Moustiques; Purifie et Parfume l'air respirable

Prix de Lampe à la Pharmacie de l'Europe L. MULLER, Ph<sup>ie</sup> de 1<sup>er</sup> Class, 40, r. de la Bienfaisance, PARIS

à PARIS... 12 fr. 50  
En PROVINCE, franco de Port contre mandat-Poste... 13 fr. 50  
ou contre remboursement 14 fr. 50

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

# Suprême Pernot

le meilleur des desserts fins.

# SUGAR PERNOT

Nouvelle Gaufrette vanille.

# Madrigal Pernot

Dessert Sec, Exquis, Léger.  
Dernière Création PERNOT

# PARISETTE

Exquise Gaufrette fondante

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS.  
Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN

Renseignements ou toutes Valeurs



Publication de tous les Tirages

# LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph<sup>ie</sup> Lille, 4<sup>fr</sup>

**PHOTOS** académiques, Nouvelles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup> 1. 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

**P'RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit)

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice franco. DORHINY, 20, rue Richer, Paris


# INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et l<sup>es</sup> Pharmacies.  
Gros: Chez l'inventeur, Ph<sup>ie</sup> du Capitole, TOULOUSE.

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

# CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>fr</sup> 95; 75 5<sup>fr</sup>; 200 10<sup>fr</sup> Catalogues curieux 0<sup>fr</sup> 25 INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS



# LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUÉ

supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse urétrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les

**MALADIES CONTAGIEUSES  
DES ORGANES GENITO-URINAIRES**  
Emploi facile et discret.  
Brochure explicative, La Boîte, 5 fr.  
Pharmacie, 41, r. Lagrange, Paris  
FRANCO. 5.25

Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE**  
Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières, Clichy.

# LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

Le merveilleux pneu, depuis six ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le

# BANDAGE BARRÈRE

élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contre-façons qui copient nos formes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie. Je nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul<sup>d</sup> du Palais, PARIS.

**IMPUISSANCE** Pourasthme, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakira La B<sup>ie</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>ie</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

# TRIPLE-SEC

Un Verre après Dîner  
COINTREAU ANGERS

**Pâte dentifrice de Botot** Supériorité reconnue  
17, r. de la Paix.

# CHRONOMÈTRE "Le Royal"

Remontoirs Anore de Précision avec M<sup>ou</sup> de Gar<sup>antie</sup> 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 23'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**PHOTOS** Catalogue gratis. Agenzia Grafica Casella, 9, Gènes (Italie).

# REMÈDE D'ABYSSINIE

Antiasthmatique

# EXIBARD

SOUVERAIN CONTRE  
CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
102 Rue de Richelieu, Paris.

# BISCUIT PACHA


# OLIBET

Léger, Croustillant, Parfumé.  
GRAND SUCCÈS de l'EXPOSITION  
au PAVILLON des

# BISCUITS OLIBET

En Vente dans toutes les Epiceries.

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant. 5 f., 10 f. et au-des. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.



# SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

2, Rue Richer  
MÊME MAISON: 123, Rue de Rivoli



CHŒUR DES COURTISANS (*air connu*)

En elle, tout est fait au tour,  
Dans sa nature tout est bon,

Oui, tout est bon,  
Amis, pressons la Pompadour,  
Le Roi n'est pas à l'horizon.

Dessin de MÉTIVIER.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

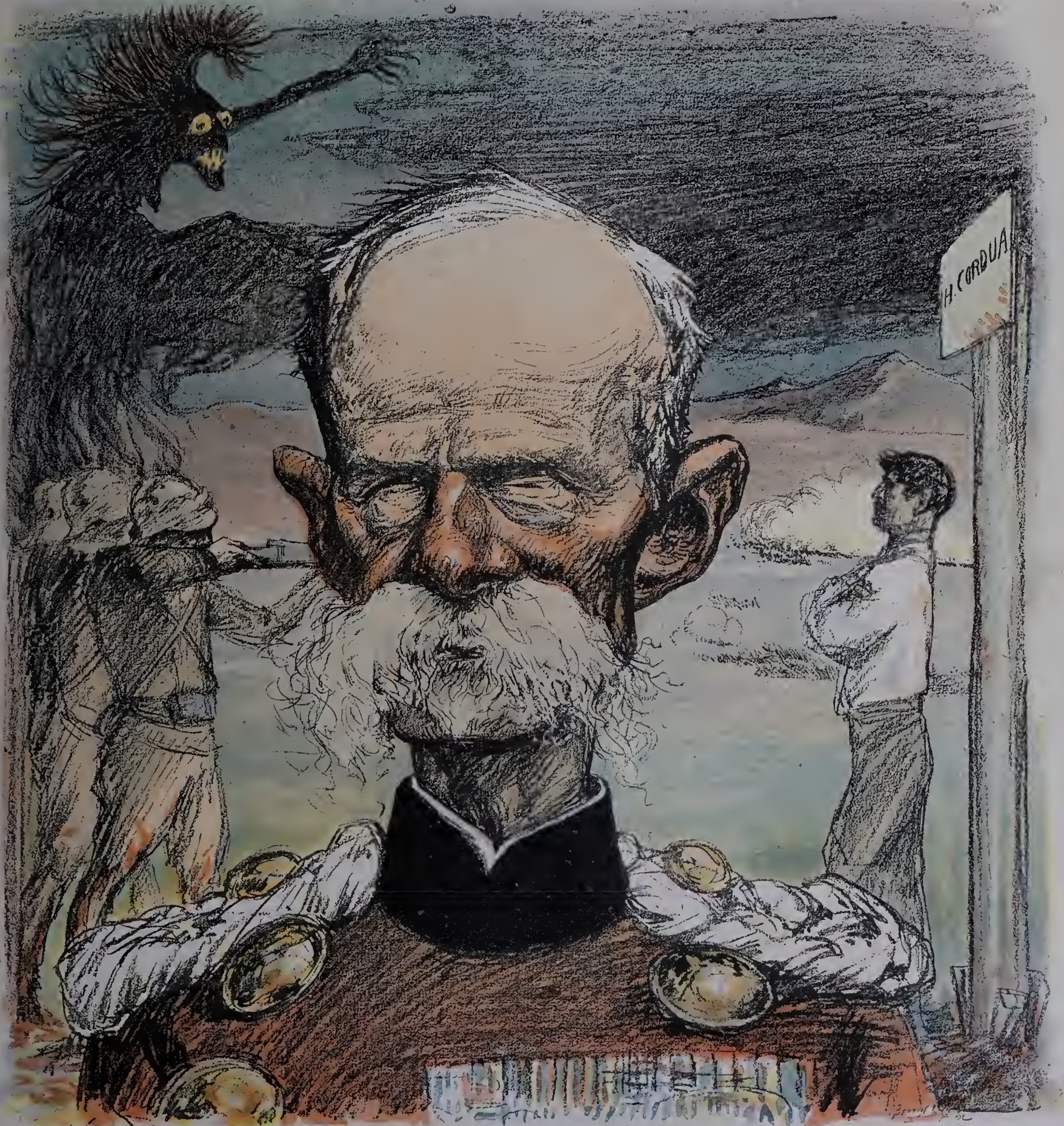
Vente et Abonnement

Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6.50

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation 9, rue Saint-Joseph, 9

LE GOTHA DU « RIRE ». — N° XXXII

LORD ROBERTS



Voici mylord Roberts, vainqueur de Cordua.  
On ne peut dénombrer les femmes qu'il tua!

Dessin de C. LÉANDRE.

# ERREUR DE LIVRAISON

Conte du dernier Noël

Il ne faudrait pas prendre le petit Isidore pour un de ces enfants, — étrangement naïfs, — à qui on fait gober des histoires de nourriture.

Il sait parfaitement que, la nuit de Noël, le petit Jésus ne se dérange point. Qu'on ne peut, en quelques heures, porter tant de cadeaux dans un si grand nombre de chaussures. Que ce sont les parents qui lui épargnent cette peine.

Et il a un sourire de pitié indulgente, quand ses camarades prétendent le contraire.

Aussi une bonne idée naît-elle dans la cervelle de l'excellent enfant.

Celle de jouer lui-même le rôle de Jésus-Christ, et de faire à son père, — sans consulter personne, — une jolie surprise.

Il se met donc à chercher, parmi les objets qui lui appartiennent, quelque chose qui puisse convenir à son père et lui faire plaisir.

Or ce qu'il possède de plus précieux est une petite montre « couleur d'or », qui marche aussi longtemps que l'on fait tourner les aiguilles.

Isidore se décide à l'introduire, la nuit, dans une des bottines de son père.

Malheureusement, cette opération offre des difficultés.

La famille habite une villa spacieuse, où les chambres à coucher sont alignées, à droite et à gauche, le long d'un corridor.

Celle des parents d'Isidore est fermée au verrou. Il lui faudra donc, dès qu'il sera débarrassé de sa gouvernante, s'y glisser à l'avance.

Caché dans le cabinet de toilette, il attendra que son père et sa mère se soient endormis. Profitant alors de la très faible lueur de la veilleuse, il gagnera en rampant le fauteuil-crapaud devant lequel son

père a l'habitude de placer ses bottines.

Le soir venu, Isidore exécute point par point son petit programme.

A vrai dire, il s'ennuie joliment dans le cabinet de toilette. Enfin, arrive sa mère.

Mais, pour comble de malheur, elle ne se lève pas, ce jour-là, de se laver partout et de se parfumer.

Elle se frise devant le miroir et étudie l'effet de sa toilette de nuit.

Bien des minutes se passent avant qu'elle disparaisse, se contentant de tirer derrière elle la porte de la chambre. Une autre très longue série de minutes s'écoule avant qu'Isidore, prêtant attentivement l'oreille, croie distinguer le pas d'un nouvel arrivant.

Des voix se font entendre. Il ne s'est pas trompé.

Des frémissements et des chuchotements traversent la cloison, ainsi que des bruits confus d'embrassades.

La nuit s'avance, et les bruits ne cessent point. Isidore, vraiment, n'a pas de chance ! Pourquoi faut-il que son père et sa mère aient justement, ce jour-là, tant de choses à se dire ?

Enfin, le silence s'établit. Isidore fait parvenir à destination.

nation son petit cadeau.

Le lendemain matin, on déjeune en famille.

Bien que le père d'Isidore ne soit pas encore arrivé, on est trois à table.

Car, depuis une quinzaine, la famille a pour hôte le cousin Barnabé.

Mais voici enfin le père d'Isidore.

Il embrasse sa femme et son fils, serre la main au cousin.

— Eh bien, ma chérie, tu n'as pas été trop inquiète ? Tu as bien reçu mon télégramme, n'est-ce pas ?

— Oui, à neuf heures. Je n'ai pas du tout été inquiète. Mais cela m'a paru bien triste, de ne pas t'avoir, une nuit comme celle-là... Tu t'es bien amusé ?

— Très bien. Mais... ce n'est pas tout ça... J'ai une faim du diable. Fais-moi donc servir.

Pendant ce court dialogue, Isidore reste « baba ». Mais il se trouve dans l'impossibilité de dire ce qui lui pèse sur le cœur.

Eh ! quoi donc, son papa n'a donc pas couché à la maison ? Mais alors... son cadeau ?...

Tout à coup, le cousin Barnabé s'écrie :

— Je n'y tiens plus. C'est intolérable ! De-

puis ce matin, cette sacrée bottine me fait un mal de chien !

— Tu as donc mis des bottines neuves ?

— Ma



— Y'a... y'a que Julot veut me jeter par la fenêtre !  
— L'imbécile ! c'est pourtant pas l'heure de secouer son paillason.

Dessin de RADIGURT.

foi non. C'est, au contraire, une paire très vieille, qui me sert de pantoufles. On dirait qu'il y a un eaillou dedans.

— Ote-la ; et regarde.

— Je vais aller l'ôter.

— Ote-la ici, que diable ! Nous sommes en famille. Tu n'as pas à te gêner !

Le eousin Barnabé retire sa chaussure.

Tout en poussant un long soupir de soulagement, il y plonge la main, et...

— Une montre ! s'écrie-t-il, une petite montre d'enfant ! Ce n'est pas étonnant, si ça me faisait mal !

Et, sans réfléchir, il ajoute :

— Mais, comment diable cette montre a-t-elle bien pu venir dans ma bottine ?... N'est-ce pas la montre d'Isidore ?... Est-ce lui qui...

Le désir de se justifier est tellement irrésistible pour le pauvre Isidore, qu'il ne peut s'empêcher de s'écrier :

— Mais... ce n'est pas dans tes bottines à toi que... je l'avais...

Là-dessus, il s'arrête, très embarrassé.

— Comment, dit le papa, c'est donc toi qui l'as mise dans la bottine de ton cousin ?... Pourquoi ?

Isidore a l'air consterné. Le père devine, alors, une partie de la vérité, et s'écrie :

— Ah ! mais, c'est trop drôle !... Je parie qu'Isidore a voulu faire à son cousin un cadeau de Noël !



— Mais non, dit Isidore. Ce n'est pas à lui que...  
 — C'est pourtant dans sa bottine que tu as mis cette montre.  
 — Je croyais...  
 — Que croyais-tu? Voyons, tu n'as pas besoin d'avoir peur. Personne n'a l'intention de te gronder. — A qui donc avais-tu envie de faire un cadeau?  
 — A toi, papa!  
 — A moi!... Alors, pourquoi l'as-tu jetée dans sa bottine, à lui?  
 — Je croyais que c'était ta bottine, à toi. Elle était dans ta chambre, à côté du fauteuil.  
 — Quand ça?... En tout cas, pas cette nuit?  
 — Mais si, cette nuit. Je m'étais caché dans le cabinet de toilette et...  
 — Cet enfant est stupide, interrompt la mère. Voilà une heure qu'il nous ennuie avec son histoire de montre. Qu'il s'en aille donc jouer!  
 — Mais enfin, dit le père, je ne m'explique pas...  
 — Il ne sait même pas ce qu'il dit!  
 — Allons, ne le brusque pas. Viens ici, mon chéri, et raconte-moi tout.

Isidore, malgré les terribles regards que lui lance sa mère, et qu'il ne peut comprendre, raconte sa petite expédition nocturne.

Le père devient rêveur. La mère est toute pâle d'émotion. Le cousin est sorti, sous un prétexte quelconque, et ne revient pas.

Et le pauvre Isidore, poursuivant son récit, donne de nouveaux détails.

Scène de ménage. Cris. Pleurs. Petit drame domestique.

Mais les femmes n'ont-elles pas l'art de tout arranger? Et la plus sotte d'entre elles, surprise par son mari dans les bras d'un autre homme, ne finirait-elle pas, au bout d'un certain temps, par lui persuader qu'il a eu la berlue, qu'il est le plus injuste des jaloux de la terre, — et qu'elle est une « martyre ».

Il arrive donc un jour où la mère d'Isidore redevient blanche comme neige.

Et la seule victime de toute cette affaire est encore l'ineffable petit maladroit, que sa mère prend en grippe.

Pour s'en débarrasser, on l'envoie en pension.

NÉCHAO.

### CURIEUSES RÉVÉLATIONS SUR LA PLANÈTE MARS



Dessin de DÉPAQUIT.

## A LA FORTUNE DU POT

Le sieur A. Ladouce, marchand de cerises, est un pique-assiette sans scrupule et bien qu'il ait remplacé depuis longtemps déjà ses canines avariées et ses molaires disparues par un superbe râtelier, ça ne l'empêche pas de s'atteler trop souvent à celui des autres.

Il y a des gens qui tapent en espèces, lui il vous tape en nature.

A quoi bon emprunter quarante sous pour aller festoyer en quelque indigeste *prime-fixe* ! Il est infiniment plus simple de tomber par hasard (!) chez un copain pourvu d'une convenable cuisinière au moment du dîner, à l'heure où l'arôme exquis d'un potage dilate les cœurs, amollit les résistances et met les mauvaises volontés en capilotade.

Je lance aux plats fumants de longs regards  
[amis,  
On comprend, et voilà que mon couvert est  
[mis.

Ladouce n'a pas même besoin de pénétrer dans la salle à manger, où un simple coup d'œil a des éloquences contenues et pourtant péremptoirs.



A LA FORTUNE DU POT  
— Désolé, mon cher, ma femme est malade !

Il lui suffit de jouer de la narine quand d'autres joueraient de la paupière. Il flaire et s'imprègne d'effluves ; son nez palpite, tel une femme qui se pâme d'aise ; il bat des ailes comme le vautour qui sent sa proie.

Si le manège de cet aspirant de narine ne vous trouble pas, vous n'êtes pas un homme mais un demi-dieu.

Voilà pourquoi, avant-hier, M. Latruie qui n'est que charcutier, ainsi que son nom l'y prédestinait, s'y serait laissé prendre si... mais n'anticipons pas.

Ladouce arrivait à sept heures et demie du soir. C'est son heure habituelle pour aller dans le monde. Ainsi que de coutume, le voilà qui ouvre des narines profondes comme les grottes de Fingal. Puis il s'écrie tout rayonnant :

— Sapristi ! voilà une odeur de poulet rôti joliment appétissante... Aussi, mon vieux Latruie, je m'invite sans cérémonie, à la fortune du pot.

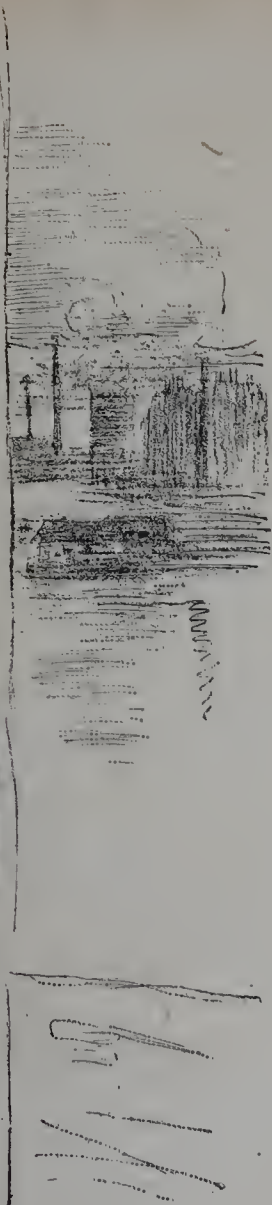
— Désolé, mon cher, répond le charcutier mélancolique, mais ma femme est malade et cette odeur vient de ce que le médecin est en train de lui faire des pointes de feu !

L. LEBÈGUE.



— Je vais attendre encore une demi-heure pour être bien sûr que c'est un lapin.

Dessin d'Abel FAIVRE.



— Si je n'ai pas coupé dans les réformes sociales, c'est qu'au fond, je me sens l'âme d'un capitaliste.

Dessin de HUARD.

## CONTE DU BOUT DE L'AN

Mathieu Laensberg assis dans son siège gothique frotte ses mains ogivales.

Gudule, sa fidèle poule noire, picôre, à belles dents, les braises de lâtre.

C'est le temps que les loups apparaissent à l'angle de la dernière maison des villages; où les corbeaux, alignés sur le bord des glaçons, s'en vont, à reculons, au fil de la rivière.

Dans la cheminée une longue et joyeuse flamme lèche la crémaillère.

— Pic! pac! cliquette l'étincelle...

Et le bois vert sifflotte tandis que des ombres démesurées grimpent le long du sarcophage où dort l'horloge blanche aux fleurs rouges.

— Neige et vent! sourit Mathieu Laensberg; écris cela, petite Rietje; naissance illustre à redouter.

— A redouter, mon oncle, répète Rietje, de sa voix candide; ensuite?

Mathieu Laensberg dicte, et Rietje écrit sous sa dictée les pronostics de l'an qui vient.

— Période avec bourrasques, desquelles ne sera rien de bon à

déduire, que coqueluches et catarrhes fort aigus durant la première dizaine.

Les bêtes à cornes mettront le nez au vent aspirant bruyamment l'air: les taupes pousseront plus que d'habitude; le tabac étant mouillé, ce sera mauvaise saison et la caille répètera fréquemment son cri. Du 12 au 15, limaces dans les chemins et parapluies dans les faubourgs. Les cornes de la lune étant troubles du côté de l'Ouest, grands malheurs sur la mer; des bâtiments perdus corps et biens.

— Chwtt! chwtt! dit le bois vert.

— Cliquetac! dit l'étincelle.

— N'arriverons-nous jamais au plafond? chuchotent les ombres qui dansent.

— Corps et biens, mon oncle, sourit Rietje.

— Nombreuses chutes de pierres, poursuit Mathieu Laensberg, la lune ayant des taches noires dans son disque et environnée de trois cercles épais; c'est grande quantité d'eau, les chiens grattant la terre et les fourmis transportant activement leurs œufs.

Le 22, tempête, petite Rietje, tempête!

Gudule picore, et le balancier se promène de long en large, comme un factionnaire devant sa guérite.

— Bientôt dix heures, songe-t-il... tic-tac!

— Tempête! dit Rietje: oh! mon oncle, c'est le jour de votre fête!

— Ah!... répond Mathieu Laensberg, beau temps alors, fillette... beau temps!

Van WATER.



Miss Ross

— Eh bien, vous ne dites rien de mon chapeau!!!

Dessin de Miss Ross.

# LE RÊVE DE CHACUNE

CHANSON DE MONTOYA

A Jules Mervisto.

I  
Un beau jour le diable,  
Venu dans Paris,  
Dit : ventre saint-gris,  
Cherchons un passe-temps aimable  
Je vais du sexe charmant,  
De la fille à la maman,  
Scruter l'idéal intime,  
Et savoir quel rêve d'or  
En chaque femme qui dort,  
Me prépare une victime.

## II

Chez une donzelle  
De quinze printemps,  
Pour passer le temps,  
Le Diable braqua sa jumelle :  
La pauvrete en soupirant,  
Dans un rêve délirant,  
Déchiffrait un doux poème,  
Et pressant son oreiller,  
Lui disait sans sourciller :  
« Mon petit mari, je t'aime. »

## III

Chez une épousée,  
Le Diable s'en fut.  
Se mit à l'affût,  
Non loin de sa bouche rosée .  
La dame à son digne époux,  
Qui la pria à genoux,  
D'être complaisante et tendre,  
Répondait nonchalamment  
Et pensait à son amant,  
Damis, Lindor ou Clitandre.

## IV

Chez une douairière,  
Au nez de vautour,  
Satan fit son tour,  
Comme elle ôtait sa jarretière :  
D'un doigt pieux et discret,  
La dame ouvrit un coffret,

Et, contemplant une image,  
Soupira : Las, il est mort,  
Mon bouvier, si beau, si fort,  
Le plus beau gas du village!

## V

Or Mademoiselle  
Liane de Pougy,

Dont le blason git  
Dans son violon de vaisselle,  
Dit au démon : Le bonheur  
Auquel aspirent mon cœur  
Et mon pauvre corps, tant veule,  
Hélas ! procurez-le-moi,  
Tout au moins pour une fois,  
Faites que je couche seule!

Gabriel MONTOYA.



— A mon âge, sans l'café je n'serais même plus fichu d'engueuler un locataire du sixième.

Dessin de SANCHO.



EN CHINE

— C'est un vase européen que les étrangers m'ont forcé à recevoir en échange contre mes vieilles potiches.



— Et d'abord, avant tout, ma petite Nouvelle Année, débarrassez-vous à jamais de ce paquet-là.



L'ÉPURATION DE PARIS

— Pas d'aujourd'hui qu'on fait des raffles! Paraît qu'il y a un nommé Galilée qu'a dit autrefois en latin: « Epure s'ils bougent. » (E pur si muove!)



LES PLOTS ÉLECTRIQUES

— Inutile de nier, madame; vous venez de vous faire plotter par le Métropolitain.



UNE SOIRÉE CHEZ M. COCHEFERT

LE MAÎTRE DE LA MAISON. — Je voudrais bien savoir quel est ce beau jeune homme, si c'est un grand seigneur... (FAUST.)

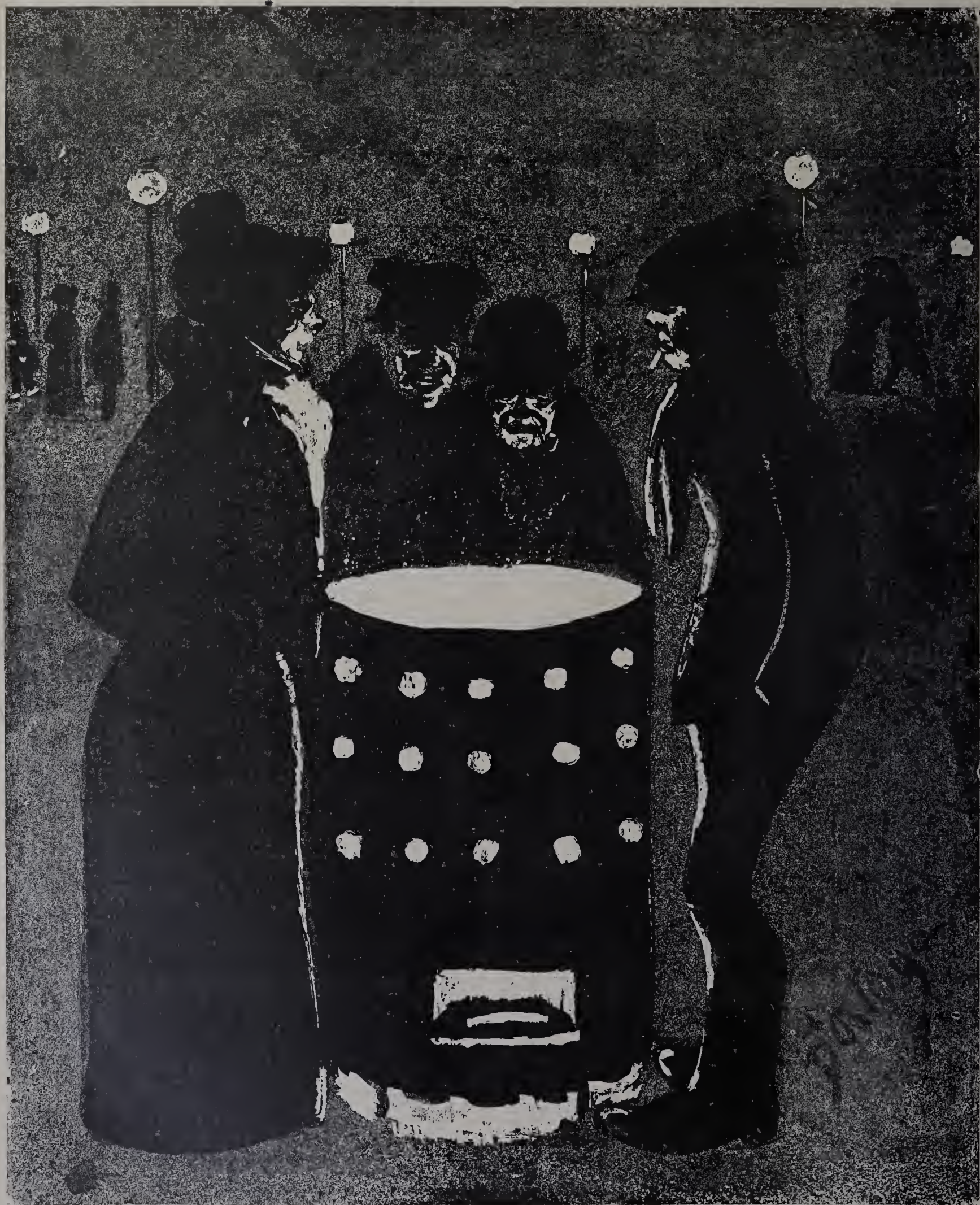


TRANSVAAL

— Entre nous, camarade, nous f..... le camp devant l'ennemi.  
— Erreur, mon cher, nous évitons la société compromettante d'un maraudeur!  
Voilà tout...

Dessins de Henry Somm.

La fraîcheur de la jeunesse peut se conserver longtemps en employant des préparations connues et appréciées comme la Crème Simon, accompagnée de préférence de Poudre de Riz Simon, en évitant tous autres cosmétiques incompatibles. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.



« Autour du feu, les chameliers fumaient tranquillement leur pipe..... »

(PIERRE LOTI.)

Dessin de D'OSTOYA.



FORMES QUE PRENNENT LES DOULEURS DE L'ENFANTEMENT CHEZ UN ROMANCIER

Dessin de MONNIER.

Insuccès du funiculaire à charge de gosses. — Un nouvel immeuble à sept étages ayant tous ses appartements au rez-de-chaussée. — Innovations littéraires dans l'« Annuaire des longitudes ».

Nous annonçons dernièrement aux lecteurs du *Rire*, l'heureuse transformation du funiculaire de Montmartre, marchant maintenant au moyen d'une charge de gosses gratuitement recrutés sur les versants de la butte, en place d'une charge d'eau jadis trop coûteuse.

Un vieux lecteur qui, franchement, depuis le temps aurait bien pu s'abonner, nous écrit pour nous dire que le funiculaire de Montmartre ne marche plus depuis longtemps et que notre information ne repose, en conséquence, sur aucune base sérieuse.

Nous tenons à justifier de notre entière bonne foi en cette affaire.

Nous avons pensé, en voyant les wagons du funiculaire abandonnés aux gosses du quartier, que la compagnie se servait de ces enfants pour charger les contrepoids de son funiculaire. Nous nous sommes trompé dans ce cas particulier, reconnaissons-le hardiment ; mais il n'en est pas moins vrai que notre idée était parfaitement rationnelle.

Il nous est impossible, d'autre part, de prendre en considération la lettre de cet autre lecteur (il se dit ingénieur !) contestant la possibilité d'un tel procédé, sous le vain prétexte, je cite textuellement, que « les gosses de Montmartre ayant pour habitude de cracher constamment sur la tête des passants, il en résulterait en cours de route une diminution de poids qui compromettrait gravement la marche de l'appareil ».

C'est du pur enfantillage !

Par contre, nous avons hâte, pour en finir avec cette question si passionnante des ascenseurs, de signaler au grand public une merveilleuse invention due à un architecte, bien français celui-là, et pas américain pour un penny : M. T. Delard.

Frappé des nombreux inconvénients que présentent dans nos maisons les modernes ascenseurs, mais plus encore intéressé par la condition malheureuse faite aux petits ménages habitant des maisons dépourvues d'ascenseurs, M. T. Delard vient de construire



— Il m'aime un peu, beaucoup... (Criterion, New-York.)

à Belleville un grand immeuble à sept étages ; formant à lui seul un immense ascenseur. La maison tout entière, montée sur de solides pistons en fonte, s'élève d'une seule masse ou rentre sous terre, à la seule volonté de ses locataires, les toits au ras du trottoir

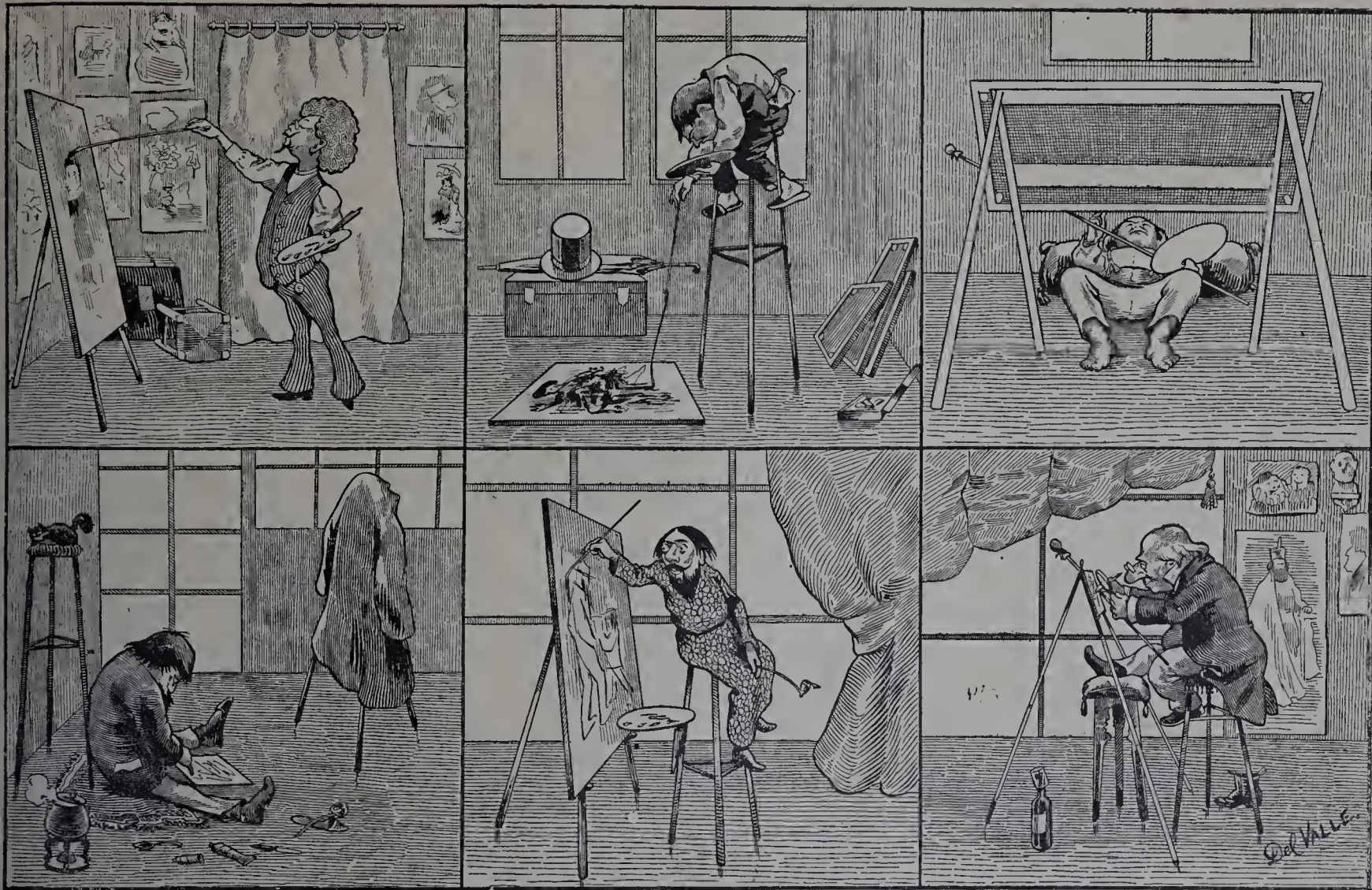


CALCUL DES PROBABILITÉS

-- Je l'assure qu'elle n'a pas plus de trente ans.  
— Possible, mais tu verras que dans dix ans elle en aura cinquante.

Dessin de F. PIET





Dessin de DEL VALLE.

si les fumistes le demandent. Un modeste habitant du sixième veut-il, par exemple, sortir; un robuste Auvergnat lui apporte-t-il sa provision de charbon: il lui suffit de pousser sur un bouton électrique. La maison descend tout aussitôt et le modeste habitant du sixième se voit en quelques secondes habitant du quatrième, du second et enfin du rez-de-chaussée. Il peut alors sortir tranquillement sur le trottoir de plain-pied ou faire entrer chez lui des sacs de charbon. Puis, nouvelle pression sur le bouton, nouvelle ascension et la maison reprend son aspect habituel. On peut même filer sans donner de pourboire, la maison n'ayant naturellement pas d'escalier.

Ajoutons que les frais de construction supplémentaires de la maison à ascenseur sont regagnés, haut la main, par l'élévation du prix des loyers aux étages supérieurs, les locataires du sixième se trouvant à volonté habiter au même endroit que les locataires du premier. Il est vrai, et c'est là le point noir du système, les locataires du premier, malgré un éclairage automatique, en cas de descente, ne voudront peut-être pas payer aussi cher que les locataires des étages élevés; car enfin, si un monsieur du sixième s'amuse à rester toute la journée au premier pour voir passer le bœuf gras, les locataires des étages inférieurs, enfouis sous terre, ne rigoleront pas beaucoup, principalement ceux dont les fenêtres s'arrêteront devant le tout à l'égout. Mais tout cela n'est qu'une question de police intérieure et ce problème, qui passionnait jusqu'à présent tous les architectes, n'en est pas moins résolu: bâtir une maison à sept étages en conservant tous les appartements au rez-de-chaussée. Ajoutons enfin que cette ingénieuse disposition permet de combattre facilement un incendie et de sauver tous les habitants sans courir aucun risque.

C'est avec un véritable plaisir que nous signalons à nos lecteurs l'apparition de l'*Annuaire des longitudes* pour 1901. Toute latitude ayant été laissée au rédacteur de cette publication, celui-ci, un de nos meilleurs poètes, comme chacun le sait, a mis en vers toutes les prévisions météorologiques pour l'année prochaine. Citons, dès maintenant, la prédiction du temps pour le mois de janvier, telle qu'elle est énoncée dans l'*Annuaire*:

JANVIER

Averse, averse, averse encore,  
Le jus de la Seine, à pleins bords.

Tous nos compliments pour cette aimable façon de réagir les observations atmosphériques. Voilà qui nous change singulièrement du style rébarbatif et démodé de cette ancienne publication.

W. DE PAWLOWSKI.



COMMENT ELLES LES LÂCHENT

— Tais-toi, menteur: c'est moi que tu trompais quand tu me disais que tû te sentais capable de tromper ta femme.

Dessin de PETIT-JEAN.



FAUST A L'OLYMPIA

— Salut, Olympia! Salut, demeure chaste et pure où se devine la présence d'âmes innocentes et divines... et où se déroulent les splendeurs d'un Faust insoupçonné du bon Goethe! — Entendu au promenoir : « Ne permettez-vous pas, ma belle demoiselle, etc. » (Ils se dirigent vers un bar et tident une coupe du « roi de Thulé » extra-dry.)

Dessin de L. MÉIVET.

# QUE FAUT-IL LIRE

La saison des promenades est passée ; voici venir les longues soirées, c'est le moment où on lit. Mais, que lire ? Les livres ne manquent pas, mais la difficulté est de choisir.

Ce choix judicieux, nous nous sommes efforcés de le réaliser dans la splendide collection que nous offrons au public sous le titre de **LECTURE ILLUSTRÉE** et qui se compose de **vingt-cinq beaux volumes de grand format**. Ces vingt-cinq volumes comptent près de **dix-huit mille pages** et renferment la matière de près de **cent cinquante ouvrages des genres les plus divers mais tous du plus haut intérêt** : Romans, Nouvelles, Contes, Mémoires, Voyages, Fantaisies, Récits historiques, Poésies, Œuvres théâtrales signés des maîtres de la littérature française et étrangère.

En outre, à cette époque où l'image et le document sont si justement recherchés, les souscripteurs de cette collection apprécieront **une illustration très abondante**, tantôt fantaisiste, par des artistes comme **LÉANDRE, MÉTIVET, HERMANN-PAUL**, tantôt élégante ou gra-

veuse, tantôt purement documentaire que l'on peut estimer à **un millier de gravures environ**.

**Pris séparément, les ouvrages contenus dans notre collection, non illustrée, ne coûteraient pas moins de cinq cents francs**. Nous les offrons à nos souscripteurs au prix de **cent vingt francs** avec la facilité de ne **payer cette somme qu'en douze mois, à raison de dix francs par mois**.

En outre, et c'est là un sacrifice considérable que nous nous imposons, nous offrons à tous les souscripteurs à titre de prime,

## Un Magnifique Lampadaire

dont en contre le croquis. En bronze verni or, ce lampadaire mesure dans toute sa hauteur 1<sup>m</sup>,90 ; il porte une table d'onyx cerclé, de 30 centimètres de diamètre et est muni d'un abat-jour en soie et dentelle. C'est un meuble de luxe et d'utilité à la fois qui a sa place dans un salon, un cabinet de travail ou une chambre à coucher. La lampe est munie du bec Duplex.

### EXTRAIT DE LA TABLE DES MATIÈRES

Aïcard (Jean). — Mensonge de Chien. — L'Ibis bleu.  
Auriol (Georges). — L'Amateur de Panoramas, etc.  
Banville (Th. de). — Saisons.  
Barrès (Maurice). — Le Chemin de l'Institut.  
Bazin (René). — Madame Corentine.  
Bergerat (Emile). — Les Demi-Ames.  
Bernard (Tristan). — Une Soirée perdue.  
Bertheroy (Jean). — La danseuse de Pompéi.  
Bonnetain (Paul). — La Dépêche. — Passagère, etc.  
Bonnières (Robert de). — Les Monach.  
Allais (Alphonse). — Méprise Anglo-Belge. — Complet, etc.  
Arène (Emmanuel). — Une émeute à la Cannebière.  
Arène (Paul). — Jean-des-Figues. — La Bouquetière, etc.  
Bourget (Paul). — André Cornélis. — Voyageuses. — La Duchesse bleue.  
Cim (Albert). — Le Père de Madame, etc.  
Claretie (Jules). — Jean Mornas, etc.  
Coppée (François). — Cosmopolitisme. — Le Bon Cauchemar, etc.  
Courteline (Georges). — La Correspondance cassée. — Cumul, etc.  
Daudet (Alphonse). — La Transvécrine, etc.  
Daudet (Ernest). — La Mongautier. — Frédérique, etc.  
Fouquier (H.). — La Vie du Cœur.  
France (Anatole). — Madame de Luzy.  
Geffroy (Gustave). — L'Enfermé, etc.  
Germain (Auguste). — En Fête, etc.  
Goncourt (Edmond de). — Le Père Thibaut.  
Goudeau (Emile). — Printemps, etc.  
Grandmougin (Charles). — La Petite Mab. — Le Curé Péquignot, etc.  
Gréville (Henry). — Le Fil d'Or, etc.  
Guichés (Gustave). — Noël ! Noël !  
Gyp. — Tototc. — Journal d'un Philosophe, etc.

Hepp (Alexandre). — La Baguc ôtée.  
Hérédia (J.-M. de). — Le Naufragé.  
Hervieu (Paul). — La Sagesse de Koukourounou. — Les Tenailles, etc.  
Houssaye (Henri). — 1815.  
Lano (Pierre de). — L'Âme du Juge.  
Lavedan (Henri). — Frère Catherine. — Sire, etc.  
Léconte de Lisle. — La Mori du Soleil.  
Le Goffic (Ch.). — Passé l'Amour.  
Lemaître (Jules). — Hermengarde, etc.  
Le Roux (Hugues). — Le Maître de l'Heure. — O mon Passé, etc.  
Lesueur (Daniel). — Lèvres closes.  
L'Hôpital (Joseph). — Mon Oncle Jean.  
Lorrain (Jean). — Oriane.  
Mairet (Jeanne). — Des Pas dans la Neige.  
Maizeroy (René). — Les Frères ennemis. — Joujou. — L'Ânge, etc.  
Mallarmé (Stéphane). — Les Fleurs.  
Margueritte (Paul). — Noble Dame Savilia. — Après le Divorce, etc.  
Margueritte (P. et V.). — Une Mort, etc.  
Marni (J.). — Pour faire ses Pâques.  
Massenet (Jules). — Comment je suis devenu Compositeur.  
Maupassant (Guy de). — Découverté.  
Mendès (Catalle). — Les Baisers d'Or.  
Mirbeau (Octave). — Gavinard. — Le Père Nicolas, etc.  
Monselet (Ch.). — Lireux.  
Montégut (M.). — L'Âme d'enfance, etc.  
Nansen (F.). — Vers le Pôle Nord.  
Nion (François de). — Les Façades.  
Ohnet (G.). — Le Curé de Favières.  
Pailleron (Edouard). — Le Gué.  
Prévost (M.). — Expiation. — Journal de Simone. — Le Moulin de Nazareth. — Le Mariage de Julienne.  
Rameau. — La Sonnette d'Alarmes.  
Redelsperger (J.). — Vernissage, etc.

Rebrach (J.). — Le Coup de Fusil. — La Veillée, etc.  
Renard (J.). — Coronat, etc.  
Richepin (J.). — L'Assassinat du Pichet qui Piche, etc.  
Robert (L. de). — Amour d'Enfant.  
Rod (Ed.). — Le Retour, etc.  
Rodenbach (Georges). — Dimanches, etc.  
Rollinat (Maurice). — La Lune.  
Rostand (Edmond). — Ballade du Petit Bêbé.  
Saint-Maurice (Rémy). — Temple d'Amour.  
Saint-Valéry (L. de). — Les Perce-Neige rouges.  
Sarcey (Francisque). — La Hollande.  
Scholl (Aurélien). — L'Agent d'Affaires, etc.  
Schwob (Marcel). — Le Fort.  
Silvestre (Armand). — Matins d'Automne, etc.  
Simon (Jules). — Souvenirs du 4 Septembre, etc.  
Sully-Prudhomme. — Le Vase brisé.  
Theuriet (A.). — Voyage sentimental. — Le Voyage du Petit Gab, etc.  
Thiébaud-Sisson. — « Sic vos non vobis. »  
Tissot (Ernest). — Marthe de Schœnberg, etc.  
Tolstoï (L.). — Les Spirités, etc.  
Vaucaire (Maurice). — Noël à la Sous-Préfecture, etc.  
Vogüé (Melchior de). — Le Roman d'un Conspirateur. — Les Morts qui Parlent, etc.  
Willy. — Les Poules.  
Zola (Emile). — Le Paradis des Chats.

Pour recevoir la collection et la prime annoncées, il suffit de remplir le bulletin ci-après et de nous l'adresser. Dès la réception de l'envoi, le souscripteur nous adressera son premier versement de dix francs et n'aura à payer que 10 francs par mois sur la présentation d'une quittance par la poste jusqu'à libération complète.

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter la Collection de vingt-cinq volumes ci-dessus, avec prime consistant en un Lampadaire, payable 10 francs dès la réception des volumes et de la prime, et paiements mensuels de 10 francs, jusqu'à concurrence du prix total de 120 francs.

Nom, prénoms et profession .....

Domicile .....

Prière d'indiquer la station de chemin de fer où doit être fait l'envoi.

Remise au comptant. Conditions spéciales pour l'étranger.

Remplir ce bulletin, le détacher, et l'envoyer à M. F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Signature : .....

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

PHOTOS Catalogue gratis. Agenzia Grafica Casella 9, Gênes (Italie).

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de FERRAILLE, Ph<sup>o</sup> Lille, 4/100.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**Eau de Botot** Exiger la Marque BOTOT. Se méfier des Dentifrices inférieures offertes sous divers noms

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages



**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N° 1 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 2 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

EN VENTE SEULEMENT DANS LES BONNES MAISONS.



VÉRITABLE PARFUM NATUREL de la VIOLETTE

Le **Hernieux** peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le

**BANDAGE BARRÈRE**

élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contrefaçteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul<sup>g</sup> du Palais, PARIS.

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE



UN FAUX CALCUL (Life, New-York.)

**L'HOMMAGE DE LA FRANCE**  
Tandis que le vainqueur, gorgé de gin, digère Les domaines volés où la haine l'attend, La France offre au vaincu, sublime octogénaire, Le Congo dont l'encens réveille son printemps. *Dieu Boers parisiens au savonnier VICTOR VAISSIER*

Pour répondre aux nombreuses demandes qui lui sont adressées par les capitalistes, la Compagnie fermière de Vichy-Etat prévient le public qu'elle ne fait actuellement aucune émission de titres et qu'elle est absolument étrangère à toute proposition de ce genre qui pourrait être faite à son nom. — La Compagnie Vichy-Etat ne garantit l'authenticité de ses eaux qu'autant qu'elles portent sur le goulot le disque bleu « Vichy-Etat ».

### Officiers ministériels

**G<sup>de</sup> PROP<sup>te</sup>** B<sup>e</sup> Strasbourg, 58 et f<sup>o</sup> St-Martin, 95. C<sup>o</sup> 1864 m. Rev. br. 79,253 f. 95. M. à p. 800,000 f., à adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 22 janv. 1901. S'ad. not., M<sup>o</sup> A. MEUNIER, 37, r. Poissonnière et MANUEL, 182, rue Rivoli où on pourra consulter le cahier charges.

**4 M<sup>o</sup> SONS** 1<sup>o</sup> r. des Entrepreneurs, 63. Rev. 1.960 f. 2<sup>o</sup> r. la Rosière, 3. Rev. 2,710 f. 3<sup>o</sup> r. Yvart, 7. C<sup>o</sup> 444 m. 28. 4<sup>o</sup> r. Amiral-Roussin, 44. Rev. net 600 f. M. à p. 12,000 f., 15,000 fr., 18,000 f., 6,000 f. A adj. Ch. not. Paris, 15 janvier 1901. M<sup>o</sup> BOURDEL, not., 30, rue Beuret.

Maison **R. PASTEUR** 11, de constr. réc. C<sup>o</sup> 217<sup>m</sup> à Paris C<sup>o</sup> 1864 m. Rev. 11,237 f. 45. M. à p. 120,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 22 janv. 1901. S'adresser M<sup>o</sup> HUGUENOT, not. 50, rue de la Boétie.

GYP

**La Paix des Champs**

Un volume in-18 jésus. Prix : 3 fr. 50

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS

Se hâter! **DERNIERS BILLETS** Se hâter!

avec un franc donner **250.000** fr. en cadeau pour les Etrennes

# LOTERIE

DES

## ENFANTS TUBERCULEUX

TROIS GROS LOTS

# 250.000

fr. — 100.000 fr. — 50.000 fr.

1 lot de..... 20.000 fr. | 1 lot de..... 10.000 fr.

13 lots de 5.000', 25 de 1.000', 26 de 500', 1.184 de 100'

1253 lots tous payables en espèces, formant ensemble 651.400 fr.

Le lot de 250.000 fr. représente une belle fortune. S'il était payé en pièces de un franc, le gagnant, pour l'emporter devrait prendre cheval et voiture car le poids serait de 1250 kilos. Ces pièces mises en pile atteindraient une hauteur de 375 mètres, presque un tiers plus haut que la Tour Eiffel. — Il faudrait quarante jours à 10 heures par jour pour les compter et les mettre en rouleaux de 50 fr.

Si ce lot était payé en billets de 50 francs, on en recevrait 5.000 c'est-à-dire de quoi faire 25 volumes de 200 pages — Mis au bout l'un de l'autre, ce ruban atteindrait 995 mètres.

Cette somme placée à 3 pour cent seulement rapporterait 7.500 fr. de rente annuelle, soit 20 francs à dépenser par jour indéfiniment.

Elles sont rares les loteries qui donnent 250.000 fr. pour un franc. Il faut donc saisir l'occasion qui se présente et prendre un et même plusieurs billets pour multiplier ses chances, avec plusieurs billets on peut gagner plusieurs lots.

La clôture de l'émission approche, les billets s'envolent avec rapidité. Le public sait que jamais les "Enfants Tuberculeux" n'ont reculé un tirage. Il faut donc se hâter et prendre ses billets dès maintenant. Avec un franc on peut gagner

**250.000** fr.

**TIRAGE 15 FÉVRIER 1901 TIRAGE**

Le Billet : UN franc. (On trouve des billets dans toute la France chez les princip. débit. de tabac, libraires, etc.)

N.-B. Pour recevoir à domicile, s'adresser à L'ŒUVRE des ENFANTS TUBERCULEUX, 35, r. Miromesnil, Paris, en joignant à la demande un mandat-p<sup>o</sup> du montant des billets et une envelop. affranchie portant adresse pour le retour.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. DÉPÔT : PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>o</sup> Pharmacies. Gros Chez l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

Plus de 3.000 Attestations

**INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MÉDECIN MAISON 123, Rue de Valenciennes

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. *J'indique gratis un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.*

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par p. o. c. le mollessement, 20 ans de succès. Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris

**LAMPE à OZONE**  
Fumivore Hygiénique  
à bout de Platine incandescent

Aspire la Fumée du Tabac;  
Absorbe toutes les mauvaises odeurs; Préserve des Moustiques; Purifie et Parfume l'air respirable

Prix de la Lampe à la Pharmacie de l'Europe L. MULLER, Ph<sup>o</sup> de l'Europe, 40, r. de la Bienfaisance, PARIS

à PARIS ..... 12 fr. 50  
En PROVINCE, franco de Port contre mandat-Poste... 13 fr. 50  
ou contre remboursement 14 fr. 50

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'PIVER**  
PARFUM A LA MODE

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Répénéscences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> franco c<sup>o</sup> mand GILAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. Lafayette, Paris.

**MUSÉE SECRET** ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordéy, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris,** envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

**PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES** Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-5-10. R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS** Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>o</sup> 25 pour la France et 1<sup>o</sup> 50 pour l'Etranger et les Colonies.

**CURIOSITES** sans pareilles *Cartes, Livres, Photos, etc.* Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>o</sup> 95; 75 5<sup>o</sup>; 200 10<sup>o</sup>. Catalogues curieux 0<sup>o</sup> 25. **INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS**

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS** Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>o</sup> 190. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, tirage, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. *Envoi grati* Maison D. Rirolet, 23, rue St-Sabin, Paris

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett., félicitat.) le double grand pot valeur 20 fr., vendu fr<sup>o</sup> 3 fr.; le grand pot, 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0<sup>o</sup> 75.timb. un min. at a G Resel, ch<sup>o</sup> 146, r. St-Antoine, Paris

**HORS CONCOURS** Exp<sup>o</sup> Univ<sup>o</sup> PARIS 1900

**POUDRE DE RIZ**  
ADHERENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

**LA MADONE**  
VENTE EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPOT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**PLUS DE CONSTIPATION** Par l'emploi des **PILULES RHÉO-FERRÉE**

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>o</sup> de Gar<sup>o</sup> 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>o</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>o</sup>.



**LA SURDITÉ**  
la plus invétérée est guérie avec  
**L'AUROPHONE DOUGLAS**  
ABSOLUMENT INVISIBLE  
MILLIERS DE GUÉRISONS. — NOTICE EXPLICATIVE FRANCO  
M. DOUGLAS, Inventeur, 196, Avenue de Neuilly, à NEUILLY (Seine).

**LIVRES** CURIEUX, catal: et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
Souverain contre **L'ASTHME**  
30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

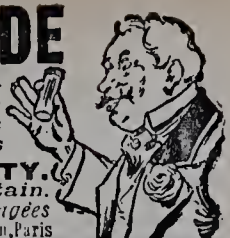
**PHOTOS CURIEUX** 15.000 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2<sup>o</sup>. Avec 100 échantillons. Fr. 5<sup>o</sup>, sans lettre fermée (Bon de poste ou Timbres). DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence Publications. Amsterdam, Boite 373.

**ADRESSE PRÉCIEUSE**  
L'importante et célèbre Maison **RICHARD & C<sup>o</sup>, 17, Rue Laferrière, Paris,** offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. *L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté l'Art d'aimer.* Timbre pour réponse.

Dose: 1 pilule à dîner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du Paquet de 60 pilules: 3 fr. (Pilules laxative). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres. **CHARLARD, Ph<sup>o</sup> CHARLARD, 42, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.**

**PRENEZ GARDE**  
**MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROIDINE BOUTY.** Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du Paquet de 50 dragées c. 10'adresses au Laboratoire, 1, R. Châteauneuf, Paris



**TRIPLE-SEC** Un Verre après Dîner  
**COINTREAU ANGERS**

Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. 1<sup>o</sup> PHARMACIES.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS

**LIVRES** CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE** supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaires aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les **MALADIES CONTAGIEUSES DES ORGANES GENITO-URINAIRES** Emploi facile et discret. Brochure explicative, La Boîte, 5 fr. Pharmacie, 44, r. Lagrange, Paris FRANCO. 5.25

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!** Guérison Radicale des **MALADIES CONTAGIEUSES** PAR L'**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH** ET **CAPSULES** à l'Extrait Ethéré de Cubèbe **E. DELPECH** Echauffements, Ecoulements anciens et récents. Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

Supprime Santal et Copahu qui fatiguent l'estomac et trahissent.  
**INJECTION BROU**  
PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>  
102, r. Richelieu, Paris et 1<sup>o</sup> Pharmacies.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections. 113, faub. St Honoré, Paris

L'HIVER DESCEND DU POLE



Dessin de Georges DELAW.

# Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE  
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS  
Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



SABETH. — Dis donc, Lili, avec qui tu te marieras quand tu seras grande ?  
LILI. — Avec un curé, pour avoir des enfants de chœur.

Dessin de NONGIP.

CHAPITRE PREMIER

Quelques généralités bonnes à retenir.

Établissez votre budget; c'est un travail ingrat mais nécessaire; en s'y dérobant, on s'expose aux plus graves mécomptes. Pour avoir oublié ce principe, bien des gens d'excellente famille — Alcibiade, Robert Macaire, M. Picard, le roi Milan — sont tombés dans la gêne et finalement ont mal tourné... Et moi-même qui vous parle, si je me trouve obligé d'abaisser aujourd'hui mon joli talent littéraire à des études mathématiques, c'est tout bonnement parce que je me suis trompé de 25 francs dans mes prévisions budgétaires pour l'année 1900 et que le prix de cet article peut seul m'éviter un désastre. Instruits par mon exemple, n'imitiez pas mon incurie; établissez votre budget pour ne plus en être inquiet, tout comme on établit une ancienne maîtresse teinturière ou blanchisseuse afin de s'en débarrasser — et de pouvoir en prendre une autre...

Ceci posé, entrons dans le vif et permettez-moi tout d'abord une triste constatation: la plupart des Français accordent une importance exagérée à certaines dépenses accessoires qu'on peut parfaitement supprimer. J'ai nommé: le loyer, l'habillement et le blanchissage.

§ 1. *Le loyer.* — A quoi bon payer son loyer? — Les gens riches connaissent le moyen d'éviter ce désagrément: ils possèdent une maison à eux. — Les plus favorisés en possèdent même deux, témoin M. Émile Loubet qui joint à sa maison civile une jolie maison militaire. — Reste la classe moyenne, celle qui loge en appartements: M. et M<sup>me</sup> Pluche, par exemple.

Pour ce ménage, de deux choses l'une: ou M<sup>me</sup> Pluche est jolie ou elle est laide. Dans le premier cas, je lui conseille d'aller voir son propriétaire et pour peu qu'elle se mette

en bons termes avec lui, ça la dispensera de payer le sien. Si, au contraire, M<sup>me</sup> Pluche est laide, son mari fera mieux de la plaquer, pour aller habiter chez une ancienne maîtresse, entretenue par un homme riche.

De toutes façons, vous voyez qu'on peut facilement s'en tirer.

§ 2. *L'habillement.* — Encore un chapitre inutile, du côté féminin surtout. N'est-il pas renversant que nos plus jolies femmes dé-

pensent tant d'argent à s'habiller, quand elles pourraient si bien en gagner à faire précisément le contraire. Les jours de pluie, à la rigueur, j'admets un petit caraco, pourvu qu'on se le procure à des prix raisonnables. Quand une cliente sait bien s'y prendre, le couturier consent toujours de formidables réductions. Une de mes petites amies, dont les robes sont délicieuses, prétend même que M. Paquin daigne les lui tailler à l'œil...

ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE A PARIS

Nom de l'Établissement: *Maternité*  
 Service de *Monsieur Leromany*

La nommée *Lapipe (Virgine)* âgé de *18* ans.  
 profession *modiste* tempérament *volage* constitution *solide*  
 Entré le *22 Mai 1900*, Salle *Molière* Lit N° *1072*

---

DATE: *22 Mai 1900*

HISTOIRE DE LA MALADIE

M<sup>me</sup> de garde  
*Annie Holly*



DOUBLE EXÉCUTION  
 LE BOURREAU. — Le premier de ces messieurs.

Dessin de ROUBILLE.



ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE A PARIS

Nom de l'Etablissement : St Antoine  
Service de M<sup>me</sup> Trepan

L. nommé Feuillette (Ernest) âgé de 43 ans  
profession Congressiste tempérament altéré constitution joyeuse  
Entré le 27 Août 1900, Salle Descartes Lit N° 49

DATE HISTOIRE DE LA MALADIE

16 Août



27 Août



L'interna de garde

Ann. Holly

« Une politesse en vaut une autre, » ajoute l'adorable enfant.

Côté des hommes, j'en conviens, le problème est plus délicat. Pour ne pas payer son tailleur, la meilleure méthode consiste à lui flanquer de temps en temps un acompte de vingt-cinq louis, qu'on emprunte à son chemisier. Sept ou huit mois après, pour rembourser le chemisier, on va trouver son cordonnier. Ce dernier vous tire d'embarras, car il prête à la petite semelle.

§ 3. *Le blanchissage.* — Ici, je vous conseille d'opérer un virement. Tout budget bien compris se divise en deux parties distinctes, le *doit* et l'*avoir*. Quand vient le jour de la blanchisseuse, au lieu d'inscrire sa note à la colonne : *Doit*, faites-la figurer à la colonne : *avoir*. L'économie et la logique y trouvent à la fois leur compte.

... « Mais alors la vie est pour rien ! » concluent mes lecteurs enthousiastes... — Patience ! j'ai gardé pour la fin la première dépense de l'homme qui est, sans contredit, la Femme ! — Ici, pas moyen de s'en tirer sans délier les cordons de la bourse. On a

me globale qu'il comporte n'en est pas moins considérable. A Paris, hélas ! tout devient cher, et voilà pourquoi tant de gens ne peuvent plus arriver à joindre les deux bouts.

CHAPITRE II

Quelques exemples édifiants.

Après la théorie, des faits. Plaquant l'irréelle hypothèse, épousons la réalité et voyons comment à



— En voilà une posture, mon enfant, pour lire Octave Feuillet !... Passe au moins un pantalon.  
Dessin de Guyodo.

parfois des réductions, voire même une entrée de faveur avec une carte de la presse, un coupe-fille de la Préfecture, etc., etc. Mais la gratuité complète, n'essayez pas de l'obtenir. Les plus malins y ont perdu leur latin, et sur tous les budgets nous voyons figurer les dépenses de cette nature, généralement désignées par une métaphore ingénieuse.

- C'est tantôt :  
*On n'est pas de bois.* . . . . . fr. . . c.
- Tantôt :  
*Visite au grand 17.* . . . . . fr. . . c.
- Ou bien (formule recommandée aux gens vraiment sérieux qui aiment la vie d'intérieur) :  
*Pour que la bonne ne dise rien.* . . . fr. . . c.
- En marge de son livre de comptes, le regretté Félix Faure inscrivait :  
*Frais de présentation et de représentation.* . . . . . fr. . . c.
- Nous lisons sur celui de M. Jean Lorrain :  
*Idées de derrière la tête.* . . . . . fr. . . c.
- Sur celui de Gaston Boissier, l'incalculable latiniste :  
*Sursum cauda.* . . . . . fr. . . c.

Enfin M. Joseph Reinach circonscrit ces dépenses autour de la rubrique suivante :

*Pour l'entretien de mon coupé,*  
.. fr. . . c.

Quel que soit le titre employé pour ce chapitre du budget, la somme



« Il me plaît de constater que pendant la lutte engagée dans l'Afrique du Sud, le Portugal s'est soucie d'assurer ses droits de souveraineté et les devoirs d'hospitalité que les pratiques internationales recommandent. »  
(Discours du Trône.)

Budget du comte  
B. de C.

10.000 pantalons élégants 750.000 fr. 00  
Coût d'un siège de député. . . 2.500.000 00  
Acomptes aux entrepreneurs de mon hôtel. . . . . 3 75  
Frais de justice occasionnés par lesdits entrepreneurs . . 4.800.000 00  
Lettre à mon beau-père. . . . . 0 25  
A reporter . . . . . 8.050.004 00

Épilogue. — Ladite lettre produit son effet et j'apprends même de bonne source qu'en fin de comte, il y a du bon.

A la petite bourgeoisie, maintenant. Étudions la dépense d'un homme de condition modeste et de moralité moyenne, comme vous et moi par exemple. Pour généraliser son cas, nous supposons qu'il est marié.

Budget du bon mari de condition moyenne.

Filage de madame par l'agence Vidi. 50 fr. 00  
Mois de nourrice de quelques enfants naturels. . . . . 3.200 fr. 00  
Souscription pour offrir une épée d'honneur à M. François Coppée. . . . . 0 fr. 75  
Pertes à la manille. . . . . 421 fr. 00  
365 entrées au Moulin-Rouge. 830 fr. 00  
365 sorties dudit Moulin (à 20 fr. l'une). . . . . 8.300 fr. 00  
Soins médicaux; abonnement au *Mercury de France*. . . . . 750 fr. 00  
Total. . . . . 13.576 fr. 75

Et maintenant, messieurs, prêtez-moi donc six sous pour aller boire un bock. Je ne sais pas si je vous ai dit que j'avais grand besoin d'argent.

Jean ROBQUET.



S. M. CARLOS I<sup>er</sup>, ROI DE PORTUGAL ET DES ALGARVES, PRINCE DES Guinées. Portrait par LEAL DA CAMARA.

*Déduction du philosophe* : Il n'y a pas de Crozier sans Lépine. Cent sous prêtés à Nicolas. . . . . 5 fr. 00  
220 paires de gants blancs de fil-selle salies le jour du banquet des maires. . . . . 195 fr. 75

*Déduction du philosophe* : 100 mains de maires salissent une paire de gants blancs. *Deuxième déduction* : Ne prenez jamais de mains de maires immédiatement après le repas.

A reporter . . . . . 249 fr. 20

De la noblesse républicaine, passons à la noblesse tout court. Voici le budget d'un monsieur qui jette l'argent par les fenêtres afin de nous prouver qu'il descend des croisés.



Paris, dans les différentes sociétés, on équilibre son budget.

Une indiscretion de domestique nous met justement sous les yeux la première page du livre de comptes de

M. Emile Loubet.

Abonnement au journal *le Rire*. . . . . 8 fr. 00  
Coup de fer à mon chapeau . . . . . 0 fr. 50  
Fratification au préfet de police et au chef du protocole, le jour de la visite du shah . . . . . 40 fr. 00



Le peloteur.....



« ploté ».

Dessin de BASELHAG.

CONTES A DORMIR DEBOUT

LE PIANO IVRE

Deux pochards s'aimaient d'un amour tendre : Franz et Lili.  
Lui, vague remonteur d'horloge, hier; aujourd'hui très certain légataire d'une vieille tante à cabas dont le fonds provincial à la

longue s'était alourdi d'intérêts capitalisés, soit d'une quinzaine de mille francs environ.

Elle, jolie modiste sans emploi dans la journée; la nuit, délicieuse ex-élève du Conservatoire, très occupée.

S'étant rencontrés dans un bar à la sortie du Moulin-Rouge, leur mutuelle passion des cocktails variés les unit: à la vie, à la mort!

Donc, heureux concubins, ils louèrent un petit entresol de la rue Marcadet et le meublèrent presque somptueusement.



— C'est la duchesse de Little-Pertuis, une déséquilibrée, une folle...  
— Mais le duc lui-même n'est-il pas un peu toc-toc?  
— Ce qui ne les empêche pas de vivre en bonne intelligence.

Dessin de DELAW.



— Vous qui savez tout, monsieur Lustueru, savez-vous ce que c'est qu'un vampire?

— Parfaitement, même Michel, c'est un individu de mœurs douteuses qui déterre les morts dans le but immoral de les manger vivants.

— Quelle horreur!...

Dessin de DÉPAQUIT.



CHEZ LACOCARDE

Au dessert et en chœur avec les invités, on chante des couplets vaillants.

Dessin de MONNIER.

Un vieux pleyel à queue, de rencontre, fut même acheté six cents francs! Remarquez que ni Monsieur ni Madame ne jouaient du piano; mais cet instrument était meublant et d'ailleurs on inviterait à prix d'or des pianistes et des poètes des Quat'z-arts.

L'installation terminée, rayonnants de joie et déjà saouls d'icelle, les deux pochards, en tête à tête, pendirent la crémaillère.

Or voici ce que, deux jours après, Franz voulut bien me raconter de cette intime et inoubliable fête:

— « Ah! mon pauv' vieux! n'm'en parle pas! ça a été à tout casser! Ce qu'on a rigolé, non, t'as pas idée! On s'en est payé de toutes les couleurs, de tous les crus! C'est pas à croire: tout un panier de cinquante bouteilles de champagne y a passé!

— « Comment, cinquante bouteilles? lui dis-je; à vous deux, pas possible!

— « Pas une de moins, sur l'honneur! mais faut te dire que nous nous sommes fait aider par le piano à queue... En v'là un, mon cochon, qui ne renâcle pas à la besogne, n... de D...! Quel soiffard! S'il n'a pas bu à lui tout seul quarante-cinq bouteilles, c'est que j'étais pas saoul... Mais aussi fallait le voir comme il était chouett' et rigolo... Plus d'équerre! ça c'est vrai, mon vieux, mais là tellement paf qu'il en faisait la roue avec sa queue, comme un paon et que, même à la fin, tout droit sur ses deux pieds de devant, il nous a joué, tout seul, un morceau admirable!

— « Je parie que c'était la Polonaise de Chopin...

— « Pour sûr, mon vieux, que c'était PIMPINELLI.



— Comme on voit vite à ses manières que monsieur a l'habitude des salons.

Dessin de ROUYEYRE.

# ÉCHOS DU RIRE



**L'INVENTAIRE**  
LE COLOSSE DE RHODES. — A « tant du sang », mon petit Chamberlain, voyez ce que cela nous fait.



**MAUVAISE FOI**  
— Payer une facture qui date du siècle dernier... jamais... !



**RÉOUVERTURE DU THÉÂTRE-FRANÇAIS**  
— Quelle charmante idée d'avoir ainsi fait décorer...  
— La salle?  
— Non, les sociétaires.



**TRANSVAAL**  
— Encore une sale farce de ce Dewet!...



**LE DÉGRÈVEMENT DU DROIT D'OCTROI**  
LE VERT-GALANT. — Ma « poule au pot » e'était bien...  
Votre vin à sept sous, sans droits d'octroi, mon cher conseiller municipal, c'est mieux.



**SIMPLE HISTOIRE**  
— Pour lors, le colonel prend sa grosse voix hiérarchique et me fait coller quatre jours de elou.  
Dessins de H. Somm.

## AUX AMATEURS D'ART

Dans le courant de ce mois aura lieu à l'hôtel Drouot la vente des toiles, sculptures, marionnettes, ombres, dessins, etc., provenant de la *Maison du Rire*. Nous appelons tout particulièrement l'attention des amateurs sur cette vente qui réunira des œuvres et les noms des collaborateurs les plus illustres du *Rire*.

Nous en donnerons ultérieurement la date et l'énumération.





ÉLEVAGE

I

— Moi qui croyais changer de milieu...



luisin Métiwet

BOYOTS  
— J'ai l'avantage de soumettre à de véritables connaisseurs un nain valide à tête de boa...  
Dessin de L. MÉTIWET.

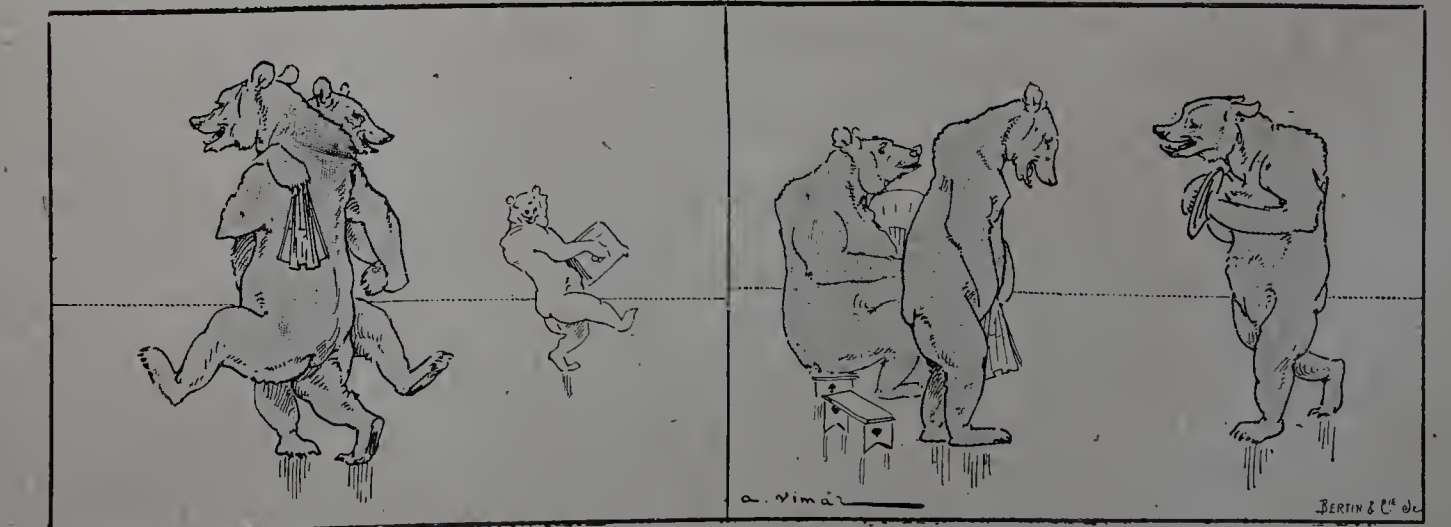


ÉLEVAGE

II

... j' vois que j'ai plutôt perdu au change.

Dessins de Guydo.



TIMIDITÉ VAINCUE

Dessins de VIMAR.



ARGUS  
Panneau décoratif.

Dessin de HÉMARD.



— Je vous en conjure, ne cherchez pas à m'approfondir davantage...

Dessin de A. ROUYEYRE.

## VERS ET VASES

C'est entendu, maintenant nous savons pourquoi. Mais parfaitement.

Si invraisemblable que puisse paraître la nouvelle, nous savons pourquoi la reconstruction de la Comédie-Française a tant tardé, et une indiscretion commise en haut-lieu (c'est par conséquent une question de cabinet), nous met à même de dévoiler ce secret.

De graves responsabilités sont en jeu, mais peu importe, nous n'écoutons que la voix du devoir !

Eh ! bien, M. Guadet — ingrats, qui ne nous en doutions pas ! — avait à surmonter la plus grosse des difficultés.

Ici, nous touchons (« toucher » est, à proprement dire, une façon de parler) à un sujet particulièrement délicat, et nous supplions nos lecteurs de nous laisser glisser, sans le moins du monde appuyer, malgré la tradition qui veut, suivant le vers bien connu de l'antiquité, que ce soit « du bonheur pour la maison » !

Or donc, pour être Ruy-Blas ou Julie, Almaviva ou Célémène, nos Comédiens Ordinaires n'en sont pas moins soumis aux inflexibles exigences de la nature, et il paraît que les bien-retiros



LE DIRECTEUR DE « LA LIBELLE » JOURNAL DES GRACES FÉMININES

de l'immeuble national laissaient quelque peu à désirer.

Il a donc été décidé, après mûr examen de la question, que chaque loge aurait désormais son « laboratoire » particulier, salle spacieuse, aérée, etc., avec billard, téléphone et tout ce qu'il faut pour ne pas écrire, sauf le papier.

Le « meuble noble » et principal de la pièce sera muni d'un délicieux vase de Sèvres, de la meilleure pâte tendre, au chiffre du destinataire pour éviter toute confusion, des mesures minutieuses ont été prises, et c'est le chapelier de la Comédie qui a prêté son conformateur pour ce faire.

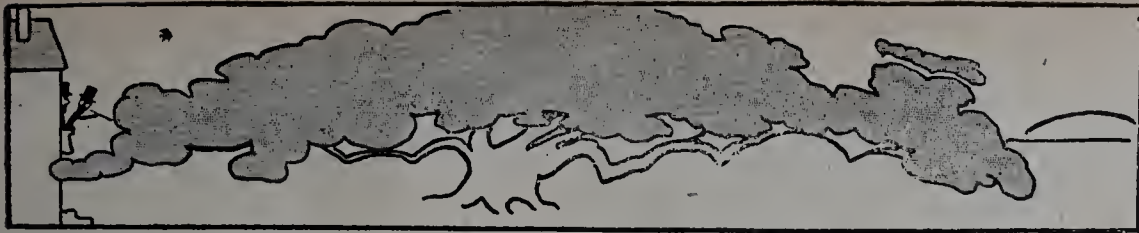
Tout est donc sur mesure... et pour le mieux.

Mais où l'installation revêt un cachet vraiment artistique, c'est dans l'innovation suivante : chaque vase a reçu une devise destinée à rappeler, autant que possible, le genre et l'emploi du possesseur.

On prétend en haut lieu qu'un exemplaire de luxe, avec gravures en couleur représentant la collection des récipients que vous savez, sera déposée aux Archives sous ce titre suggestif : *Urnes et Coth-urnes*.

Voici maintenant la liste des devises qui décorent les vases, désormais historiques autant que nécessaires, de notre grande scène nationale.





— Très gentil, ton ermitage. Seulement, je serais toi, j'abattrais l'arbre ; ça masque la vue.

MM. MOUNET-SULLY :

Sors avec une larme, entre avec un sourire.  
(V. HUGO.)

PAUL MOUNET :

Ah ! mille millions de tonnerre, c'en est !  
(P. DÉROULÈDE.)

ALBERT LAMBERT :

Donne-lui tout de même à boire, dit mon père...  
(V. HUGO.)

WORMS. — (L'éminent artiste étant démissionnaire n'a pas eu droit à la pâte de Sèvres, et c'est l'acajou brut qu'il a rencontré dans l'exercice de ses fonctions ; oyez la devise) :

Ah ! que le son du « corps » est triste au fond  
(du bois !)  
(ALF. DE VIGNY.)

LEITNER :

Et qu'en sort-il souvent ?  
Du vent.  
(LA FONTAINE.)

COQUELIN CADET :

L'œil était dans le fond et regardait Coqlin.  
(V. HUGO.)

DUFLOS :

« Duflos » qui l'apporta, recule épouventé...  
(RACINE.)

BERR :

Ah ! berr-se encore,  
Remplis l'amphore.  
(Galatée.)

COQUELIN AÎNÉ. — (M. Coqueilin aîné ayant la ferme intention de jouer *Cyrano* à la Comédie, lors de son retour en France, a câblé lui-même sa devise, qui est) :

A la fin de l'envoi « je bouche ».  
(ED. ROSTAND.)

LELOIR :

Laissez faire, laissez « tasser ».  
(L'Économie politique.)

DE FÉRAUDY :

Pars, mon enfant, c'est pour mon bien...  
(GUÉRAUD : *Le Petit Savoyard*.)

LE BARGY :

Je sens lorsque je t'aperçois...  
(La Mascotte.)

SILVAIN :

Ne forçons point notre talent ;  
Nous ne ferions rien avec grâce.  
(LA FONTAINE.)

D'ESSONNES :

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée.  
(La Sagesse des Nations.)

DEHELLY :

Mon histoire, messieurs les juges, sera brève.  
(F. COPPÉE.)

GALIPAUX. — (Nous sommes à même d'affirmer à nos lecteurs que l'excel-



— Ben ! me v'là propre !... Jamais ma femme ne voudra croire qu'on a barré la rue juste à l'heure où j'allais rentrer.  
Dessin de RADIGUET.



— J'ai suivi ton conseil, et j'en suis content : par les temps clairs, je peux voir à vingt-cinq lieues  
Dessins de G. DELAW.

lent comique va entrer incessamment dans la Maison de Molière. La devise que vous savez et où vous savez sera la suivante :)

Galipot-Galipette.

Mmes SEGOND-WEBER :

Ah ! que ne suis-je assise à l'ombre des forêts !  
(RACINE.)

BARTET :

Cette obscure clarté qui tombe des étoiles...  
(CORNEILLE.)

DUDLAY :

Viens, reconnais la voix qui frappe ton oreille...  
(RACINE.)

BARRETTA :

Le cèdre ne sent point une rose à sa base.  
(V. HUGO.)

NANCY-MARTEL :

Rien ne sert de sourire, il faut partir à point.  
(LA FONTAINE.)

LARA :

La critique est aisée mais Lara difficile...  
(DESTOUCHES.)

WANDA DE BONCZA :

Je t'apporte des pleurs, des lauriers et des roses,  
(F. COPPÉE.)

MULLER :

Ah ! demain, c'est la grande chose.  
De quoi demain sera-t-il fait ???  
(V. HUGO.)

LECONTE :

Il est brisé, n'y touchons pas !  
(SULLY-PRUD'HOMME.)

GÉNIAT :

Où y a de la « gêne y a » pas d' plaisir.  
(Joséphine.)

Et pour finir, une nouvelle de l'avant-dernière heure. Il paraît que le prince de Galles, toujours gall...ant, avait envoyé un magnifique récipent en forme d'amphore antique, portant lui aussi une devise.

Cette urne devait être tirée au sort par les Soeiétaires-Femmes ; au dernier moment, M. Jules Claretie, sur la demande de ces dames, s'y est opposé, et a fait disparaître le vase. Pourquoi ? Nous avons eu la bonne fortune de voir celui-ci et nous avons constaté que la devise a été soigneusement grattée par le sémainier : on a laissé subsister seulement une date, 1745, et un nom de bataille, *Fontenoy*.

L'administrateur général, très malin, a l'intention de transformer ce récipent en théière, pour l'inauguration de ses « Five o'clock clare-tea. »

Pour indiscretions qu'on forme :

Paul PELTIER.



— Que tous les principicules, en quête des dots de nos filles, soient contraints à se rembarquer comme des émigrés sans le sou.  
(Puck, New-York.)

### LA BOURSE

L'aspect générale de notre marché a été assez satisfaisant pendant les derniers huit jours que nous venons de traverser. La liquidation mensuelle de décembre s'est faite dans de faciles et favorables conditions. Après une réponse des primes assez disputées, l'ensemble du marché s'est généralement raffermi et les cours de compensation ont été fixés à un niveau sensiblement plus élevé que celui qu'on aurait pu supposer.

Après ce règlement, une très ferme tendance s'est affirmée, que la brusque élévation du taux de l'escompte à la Banque d'Angleterre n'a même pas affaibli. C'est que l'on se rend parfaitement compte que l'argent est des plus abondants sur notre place et qu'il montre de plus en plus un irrésistible besoin de s'employer.

Les rentes françaises ont été particulièrement favorisées sous l'influence des demandes du comptant.

La généralité des fonds étrangers est sensiblement au-dessus des cours d'il y a huit jours. Les valeurs de crédit sont en notable progression, principalement le Crédit Lyonnais qui a franchi le cours de 1,100 fr., et se négocie actuellement au taux de 1,120 francs. La Banque de Paris a aussi repris vers 1,000 francs. Le Comptoir et le Crédit foncier font preuve de bonne tenue.

Les actions de nos grandes Compagnies de chemins de fer sont en très bonnes dispositions.

### LA FUITE DE L'IMPÉRATRICE

Avant d'abandonner sa ville impériale, La vieille souveraine ordonna — frémissez! Que l'on décapitât tous ceux qui dans ses malles N'avaient pas entassé des Congos Vaissier.  
Chan-Toung, au savonnier-parfumeur.



L'HUISSIER. — Que Son Excellence l'Ambassadeur de Chine veuille bien se donner la peine d'entrer. (Regardant Krüger.) Que fait ici ce mendiant?  
(Lustige-Blätter, Berlin.)

Buveurs d'eau de VICHY-ETAT, refusez impitoyablement toute bouteille ne portant pas sur le goulot le disque bleu VICHY-ETAT qui garantit l'authenticité des produits et les soins minutieux qui président à l'embouteillage. De même que les personnes qui font usage des Comprimés doivent exiger soigneusement les comprimés VICHY-ETAT.

### Officiers Ministériels.

A adj. sur 1 ench. Ch. des Not. Paris, le 29 janvier 1901.  
**2 TERRAINS** D'ANGLE 1° rues Dante et Galande. Surf. 201 m. M. à p. 400 f. lem. 2° rues Dante et Domat. Surf. 314 m. M. à p. 400 f. le m. S'adr. aux not.: M<sup>re</sup> MAHOT DE LA QUERANTONNAIS, 14, rue des Pyramides, et DELORME, rue Auber, 11. dép. ench.

Maison **R. PASTEUR** 11, de constr. réc. C<sup>o</sup> 217<sup>m</sup> à Paris M. à p. 21. Rev. 11.237 f. 45 M. à p. 120,000 f. A adj. sur 1 ench. Ch. not. Paris, 22 janv. 1901. S'adresser M<sup>re</sup> HUGUENOT, not., 50, rue de la Boétie

**MAISON** A PARIS, r. Vicq-d'Azir, 9. Rev. br. 7,630 f. M. à p. 60,000 f. à adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 22 Janvier 1901. S'adresser aux not., M<sup>re</sup> COURCIER, 2, rue Choiseul et LEROY, 9, boul. Saint-Denis, dép. ench.

### AUX AMATEURS D'AFFICHES

Voici 2 nouvelles affiches : *Le Rire Belge* et *La Tournée de la Maison du Rire*, par Roudille, où se retrouvent tout l'esprit de dessin et le parfait sens décoratif de notre bon collaborateur. Nous croyons aussi devoir

les signaler à tous ceux qu'intéressent les choses de l'Art.

Ces affiches sont en vente à nos bureaux au prix de 2 fr. 50 (franco).

### EMBOITAGE

Pour la sixième année du RIRE

Nous tenons à la disposition de nos lecteurs, ainsi que nous l'avons fait pour les cinq premières années de la publication, un emboitage très élégant destiné à la reliure des numéros 261 à 312 et du numéro spécial *Maison du Rire*, formant la sixième année du *Rire*. Ce dernier numéro doit être placé comme un numéro ordinaire à la fin du volume.

Prix de l'emboitage avec titre et faux-titre, 2 fr. 50; franco, 3 fr.

Les emboitages des cinq premières années sont toujours en vente au même prix.

Couverture, titre et faux-titre pour brocher le volume du *Rire*, franco, 50 centimes.

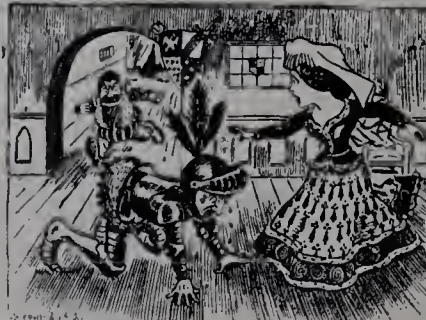
Adresser les demandes, accompagnées du montant, au Directeur du *Rire*, 122, rue Réaumur, Paris.



— Diane, je vous aime!



— Quittez votre homard de père!



— Ciel! le voilà!  
— Aïe! Je suis fixé au parquet!



Tirons le rideau sur la fâcheuse scène qui s'en est suivie.  
(Judge, New-York.)



# L'Histoire Humoristique

des six dernières années (1894-1900)

RACONTÉE PAR LA

## Collection du "Rire"

Six forts volumes reliés, 5.000 pages

Plus de 10.000 dessins en couleurs et en noir, et nombreux textes de

J.-L. Forain, Caran d'Ache, Willette, Léandre  
Cappiello, Faivre, Gerbault, Jeannot, Métivet, Lourdey, Hermann Paul, Rœdel,  
Sem, Somm, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Veber,  
Charly, Delaw, Dépaquit, Doës, F. Fau, Godefroy, Huard, Meunier, Rabier, Roubille, etc., etc.  
Allais, Aurioi, E. Bergerat, Tristan Bernard, D. Bonnaud,  
Brieux, Bringer, Deschaumes, Docquois, Franc-Nohain, Galipaux, Goudetzky, G. de Lautrec,  
Pawłowski, Jules Renard, Pierre Veber, Willy, etc., etc.



Le plus grand succès obtenu depuis vingt ans par une publication est celui du journal **le RIRE**. C'est là un fait indiscutable, que nul ne conteste, pas plus à l'étranger qu'en France, et nous pouvons ajouter que, contrairement à ce qui se produit trop souvent, le succès du RIRE n'a été ni l'effet d'un snobisme passager ou d'un appel à des instincts grossiers, mais, au contraire, le résultat d'un effort réel et continu, sans cesse renouvelé.

Le résultat de cet effort se traduit d'ailleurs d'une façon très manifeste quand on feuillette la collection du RIRE depuis ses débuts. On est surpris combien est demeurée vivante et jeune, à côté de la partie purement fantaisiste, la partie satirique et d'actualité. C'est, sous une forme amusante et souvent même avec une véritable portée philosophique, l'histoire de ces six dernières années que l'on revoit défilier, interprétée, par des artistes de premier ordre. A l'heure actuelle, le RIRE est arrivé à atteindre une vente de plus de cent mille exemplaires chaque semaine, en dépit des innombrables et grossières contrefaçons que son succès a suscitées et qui n'ont fait que mieux démontrer sa supériorité.

D'après les demandes qui nous parviennent sans cesse, nous avons vu combien, parmi les nouveaux lecteurs, regrettaient de ne pouvoir se procurer la collection complète du RIRE, dont les premières années étaient épuisées. Nous nous sommes donc résolus, quelque onéreux que cela fût, à reconstituer quelques centaines de collections complètes que nous mettons en vente dès aujourd'hui allant de la création du journal (novembre 1894) au 31 octobre 1900. Cette collection forme six énormes volumes reliés contenant dans leurs cinq mille pages près de 700 dessins en couleurs, plus de 10,000 en noir et d'innombrables articles amusants des maîtres de l'humour français et étranger.

Pour en faciliter l'acquisition, nous acceptons le paiement de cette collection en 6 mois à raison de dix francs par mois (au comptant 10 o/o de remise).

Il suffit pour recevoir la collection de remplir le bulletin ci-dessous, de le détacher et de l'envoyer à M. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

~~~~~  
Veuillez m'adresser la collection du RIRE formant six volumes reliés au prix de soixante francs, que je paierai dix francs à la réception des volumes, et le solde à raison de dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.

Nom et prénoms:

Domicile:

Signature:

Remplir ce bulletin, le détacher et l'adresser à M. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

~~~~~  
Aux personnes qui posséderaient déjà une partie de la collection du RIRE et qui voudraient la compléter, nous pouvons fournir les volumes isolés, aux conditions suivantes: 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années: 15 fr. le volume relié; 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années, 10 fr.

Envoi franco contre mandat ou timbres-poste.



— Hein! si tes bourgeois nous voyaient comme ça, moi le cuisinier en pied du 1<sup>er</sup> escadron, leur faisant la popote; heureusement qu'y ne viennent jamais.  
Dessin de F. COE.



— C'qui épate papa, c'est que j'fume 10 ronds de plus que lui par semaine...  
Dessin de R. FLORES.

**CHEMINS DE FER**  
**de Paris à Lyon et à la Méditerranée**  
**Voyages à itinéraires facultatifs**  
**EN ALGERIE ET EN TUNISIE**

Il est délivré pendant toute l'année, dans toutes les gares P.-L.-M., des carnets de 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classes pour effectuer des voyages pouvant comporter des parcours sur les lignes des réseaux: Paris-Lyon-Méditerranée, Est, Etat, Midi, Nord, Orléans, Ouest, P.-L.-M. Algériens, Est-

Algérien, Franco-Algérien, Ouest-Algérien. Bône-Guelma, et sur les lignes maritimes desservies par la Compagnie Générale Transatlantique, par la Compagnie de Navigation Mixte (Compagnie Touache) ou par la Société Générale des Transports maritimes à vapeur. Ces voyages, dont les itinéraires sont établis à l'avance par les voyageurs eux-mêmes, doivent comporter, en même temps que des parcours français, soit des parcours maritimes, soit des parcours maritimes et algériens ou tunisiens, les parcours sur les réseaux français doivent être de 300 kilomètres ou plus et être comptés pour 300 kilomètres.  
Les parcours maritimes doivent être effectués exclusivement sur les paquebots d'une même Compagnie.

Les voyages doivent ramener les voyageurs à leur point de départ. Ils peuvent comprendre non seulement un circuit fermé dont chaque portion n'est parcourue qu'une fois, mais encore des sections à parcourir dans les deux sens sans qu'une même section puisse y figurer plus de deux fois (une fois dans chaque sens ou deux fois dans le même sens).

Arrêts facultatifs dans toutes les gares du parcours. Validité: 90 jours, avec faculté de prolongation de trois fois 30 jours, moyennant le paiement d'un supplément de 40 0/0 chaque fois. Faire la demande de carnets 5 jours au moins à l'avance.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.  
TOUTES PHARMACIES

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Reaumur, PARIS

GYP

### La Paix des Champs

Un magnifique volume in-18 Jésus de 300 pages.  
PRIX: 3 fr. 50.

### INJECTION PARAT

a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que la maladie elle-même. De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

L'INFAILLIBLE p<sup>r</sup> cors, œils-de-perdrix, durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon: 1 fr. 25. Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

### POUDRE dentifrice de BOTOT

Exiger la Marque BOTOT  
17, rue de la Paix  
En Vente Partout.

Vous qui avez été si souvent trompés, si vous souffrez d'engelures, eczéma, dartres, maladies de peau; si vous perdez cheveux ou cils, n'hésitez pas, achetez

### L'INFAILLIBLE SALVATINE

Flacon: 2 f 50 franco. Ec<sup>o</sup> CAMELIÈRE, à Bagnolet (Seine)

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-dessus. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gênes (Italie).

15.000 PHOTOS Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 » Avec 100 échantillons. Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres). DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>o</sup> 5<sup>e</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. Lafayette, Paris.

### Fruit laxatif rafraîchissant contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

## DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INOISSABLES  
SANS TRACE D'ARTIFICE  
INSENSIBLES, GARANTIES

## LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli  
et du Pont-Neuf.

# COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
 SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
 26, Rue de Pontoise, PARIS.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
 Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illustr. réunis pr 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit. Maison D. Rirolot, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours  
**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnif. même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 med. d'or, 15.000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr. 3 fr.; le grand pot, 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0.75. Emb. u maniat a G. Resel, ch. 145, r. St-Antoine, Paris.

# CHRONOMETRE "Le Royal"

Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>l</sup> de Garantie 10 ans  
 Acier 21'50; Vieill. Arg. 22'50; Arg. 28'50  
 Envoi direct de L'UNION FRANÇAISE  
 des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
 Catal. illustré gratuit et F<sup>o</sup> sur demande.  
 Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

# Rhum St-James

## LA HERNIE

De toutes les infirmités qui affligent l'être humain, il n'en est certainement pas de plus répandue et de plus dangereuse que la hernie.

On la trouve également dans toutes les classes de la Société, aussi bien chez les personnes fortunées ou qui ne fatiguent pas que chez l'artisan, l'ouvrier, ou le cultivateur.

On compte peu de familles qui n'aient quelqu'un de leurs membres atteints de cette infirmité qui est du reste héréditaire et fort difficile à guérir et même à soulager.

Il n'y a que deux remèdes à la hernie, l'opération qui est très dangereuse, qui ne réussit pas toujours et qu'avec raison, beaucoup de malades ne veulent pas tenter et le port constant d'un bon bandage qui maintienne bien et qui ne gêne pas.

L'unique appareil qui remplisse ces deux conditions essentielles est, sans contredit, le nouveau bandage Claveric (breveté s. g. d. g.) le seul sans ressort et à ceinture élastique, qui maintienne toutes les hernies, qui puisse être porté nuit et jour sans se déplacer, sans occasionner ni gêne, ni blessure, ni incommodité et qui permette de travailler et de vaquer à ses occupations comme si on n'avait rien. Une fois appliqué, il est absolument invisible et imperceptible au toucher.

C'est la perfection de l'appareil herniaire sans ressort et le seul qui puisse arriver à la guérison sans opération.

La brochure si intéressante, où se trouve décrit ce nouveau bandage avec son mode d'application, est envoyée gratis et avec discrétion, à toutes les personnes qui veulent bien la demander à son inventeur M. Claveric, spécialiste-herniaire, 234, faubourg Saint-Martin, à Paris.

# LAIT D'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
**L. T. PIVER A PARIS**

# APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
 ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
**C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
 Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

# LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE

supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse urétrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les

**MALADIES CONTAGIEUSES  
 DES ORGANES GENITO-URINAIRES**  
 Emploi facile et discret.

Brochure explicative, La Boîte, 5 fr.  
**Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris**  
 FRANCO. 5.25

# PHOTOS

Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS.  
 Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

# HORS CONCOURS Exposit. Univers. PARIS 1900

# POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

# LA MADONE

VENTE EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS  
 DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

# INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
 DÉPÔT: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies.  
 Gros: Chez l'inventeur. Pharm. du Capitole, TOULOUSE.

# SOMNOL

Plus de 3.000 Attestations  
 Brochures franco.

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — **CHARDON**, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

**EAU DE SUEZ**  
 DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
 Conserve les DENTS les préserve de la CARIE  
 Le seul Dentifrice guérissant les  
**MAUX DE DENTS**  
 Poudre et Pâte de Suez  
 EN VENTE PARTOUT  
**EUCALYPTA, EAU de TOILETTE** à l'Eucalyptus.

# TRIPLE-SEC Un Verre après Diner

# BANDAGE BARRÈRE

Le Hernieux peut, depuis dix ans, lire dans tous les Journaux que le Médecin-Spécialiste **L. BARRÈRE** a inventé le Bandage élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contre-facteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie. Je nos vieux modèles. Brochure gratuite. — **M. BARRÈRE**, 3, Boul<sup>g</sup> du Palais, PARIS.

# ADRESSE PRÉCIEUSE

L'importante et célèbre Maison **RICHARD & C<sup>o</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. **L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer.** Timbre pour réponse.

**REMÈDE D'ABYSSINIE**  
 Antiasthmatique  
**EXIBARD**  
 SOUVERAIN CONTRE  
**CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION**  
 30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
 102 Rue de Richelieu, Paris.

**INJECTION BROU**  
 Infaillible, Préservative  
 GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits primeux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
 102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

**SANTAL MIDY**  
 Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
 113, faub. St-Honoré, Paris

# MALADIES SECRÈTES

# CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE  
 SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
 Guérison des Écoulements deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
 Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature *Raquin*  
**FUMOUCHE-ALBESPEYRES**  
 78, Faub<sup>g</sup> St Denis, PARIS

# HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE

Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guéri-on Immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D<sup>r</sup> **KRAUSS**, 41, Rue St-Georges, Paris

# CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1'95; 75 5<sup>e</sup>; 200 10<sup>e</sup>. Catalogues curieux 0'25. INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**P<sup>r</sup> RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etreintes, etc. Maison **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

**NEURALGIES MIGRAINES** - Guérison immédiate par les Pilules Antinévralgiques du **D<sup>r</sup> CRONIER**  
 Boîte: 3 fr. (envoi f<sup>o</sup>). — Ph<sup>o</sup> 23, Rue de la Monnaie, Paris.

# MUSÉE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordey, M<sup>l</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

# IMPUISSANCE

Guérie par les Pilules de **FERRAILLE**, Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>1</sup><sup>er</sup>.

**ROSIRIS** SAVON  
 ESSENCE - EAU de TOILETTE  
 POUDRE de RIZ **L.T. PIVER**, PARIS

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
 COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
 NI SAVEUR, NI ODEUR  
 Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES  
 Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
 604

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
 Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Pr. 3-5-10, R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

# DENTS INUSABLES

SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR

# INSTITUT DENTAIRE

2, Rue Nichez  
 MEME MAISON: 126, Rue de Valenciennes  
 Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières, Clichy.

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.



— Allons, venez gentiment... Ça ne vous coûtera rien... même je vous promets une petite réduction.

Dessin d'ABEL FAIVRE

Horrible révélation ; La Conquête de la France par les Belges.

★ N° 324. 7<sup>e</sup> année. 19 Janvier 1901.

15 centimes.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



Le Prince Albert, généralissime, pour une fois, du corps d'invasion.

Dessin de LÉAL DA CAMARA.

## LE ROI CAMBRONNE

Il y a des gens qui ne savent qu'imaginer pour vous faire plaisir et qui, à force d'insistance et d'ingéniosité, finissent par vous contraindre à leur dire les choses les plus désagréables.

Il est bien certain que mes excellents amis Boule, Jacques Boule et Raymond Boule, ainsi que leurs charmantes femmes, avaient les meilleures et les plus affectueuses intentions du monde en me conviant, à l'occasion des Rois, à ce somptueux et cordial diner de famille.

Il est non moins avéré qu'au moment de la traditionnelle galette, si M<sup>me</sup> Boule aîné, l'exquise petite femme de Raymond Boule, s'était, par quelque ruse délicate, arrangée de façon à m'attribuer la fève, c'est qu'elle voulait et qu'elle pensait me faire honneur.

Eh, mon Dieu! les choses se seraient passées de la façon la plus supportable, si, ma royauté proclamée, mes aimables amphitryons ne s'étaient mis à gueuler comme des imbéciles :

— Le roi boit! Le roi boit! chaque fois que j'allais porter un verre à ma bouche.

Je sais bien qu'en agissant ainsi, ils se conformaient à la coutume et qu'en se taisant, ils auraient cru me désobliger : la mode, les habitudes mondaines créent perpétuellement de ces malentendus stupides.

Je suis un garçon bien élevé, puis-je dire, de sens rassis et de mœurs calmes. Mais il n'y a rien qui ait le don de m'exaspérer comme d'entendre répéter constamment la même chose et je considère qu'une des preuves de la perfection divine, et non la moindre, est dans cette faculté de supporter que des milliers et des milliers d'individus vous crient tous les jours et plusieurs fois par jour : « Donnez-nous notre pain quotidien! » ou : « Pardonnez-nous nos offenses! » et de ne jamais les avoir envoyés baigner, au moins depuis le déluge.

J'avoue que cette patience surhumaine me fait totalement défaut; et, ma foi, quand Jacques Boule, et M<sup>me</sup> Jacques Boule, et Raymond Boule, et M<sup>me</sup> Raymond Boule, m'eurent assez rabattu les oreilles de leur sempiternel : « Le Roi boit! » à la quatrième reprise, je ne pus retenir une exclamation qui,



CHEZ LE PEINTRE DE PORTRAITS

— Ne trouvez-vous pas que ma femme serait un délicieux Louis XV?

Dessin de Miss Ross.



L'UNION FAIT LA FORCE

— Nous voudrions essayer une paire de bottines d'occasions.

Dessin de DÉPAQUIT.

pour tenir tout entière en cinq caractères typographiques, n'en constitue pas moins l'une des manifestations les plus expressives de la mauvaise humeur, — dernier cri du galant homme acculé en ses derniers retranchements.

Mais aussitôt, du tac au tac :

— Le Roi mange ! riposta cette exquise et endiablée petite M<sup>me</sup> Boule, la femme de Raymond Boule, — et Raymond Boule, et Jacques Boule, et M<sup>me</sup> Jacques Boule, de faire chorus :

— Le Roi mange!

J'étais désarmé.

FRANC-NOHAIN.



# LA CONQUÊTE DE LA FRANCE

PAR LA BELGIQUE

Reportage illustré par Leal da Camara.

## Importantes révélations. — Une conquête chasse l'autre. — Un projet grandiose.

La paisible ville de Bruxelles, assez généralement connue comme capitale de la Belgique, a été, ces jours derniers, mise en émoi par la découverte d'un plan de campagne — d'ailleurs assez bien combiné — qui aurait eu ni plus ni moins pour but que d'annexer à la France les territoires flamands.

Ce projet avait pour auteur un général français qui, cependant, porte un nom presque belge, le général Zurlinden. L'indignation n'en a été que plus grande dans la coquette cité des manneken-pis, et il a fallu pour la noyer (l'indignation, pas la cité) des flots supplémentaires de faro et de gheuse-lambic. On n'apprend pas des choses pareilles sans avoir un peu soif, sais-tu.

La nouvelle se répandit rapidement dans les villes avoisinantes : celle-ci en fut retournée comme un gant, et celle-là eut beau faire la maline, elle n'en fut pas moins à l'envers. Les journaux firent plusieurs éditions supplémentaires, et l'on s'appréta à vendre dans toute la région des cartes transparentes de la guerre.

Mais voici bien ce qu'il y a de plus drôle. Nos puissants moyens d'informations nous permettent d'affirmer à nos lecteurs que, le premier moment de stupeur passé au sujet de la canaillerie de ce général Zurlinden, la Belgique se dit qu'il y avait tout de même pour une fois quelque chose à faire.

Vous avez peut-être remarqué — ou bien alors vous seriez la dernière des gourdes, ce que notre courtoisie nous défend de supposer un seul instant — que toutes les grandes idées françaises trouvant tout do suite en Belgique, non pas à proprement parler des imitateurs, mais des gens qui avaient eu presque en même temps la même pensée entre les six heures de chemin de fer qui séparent Bruxelles de Paris.



Le John Bull bruxellois s'en fout. L'Angleterre est partout où il est.

Voici donc les détails complets sur la campagne qui allait être entreprise. Il n'aurait plus manqué que cela pour achever le triomphe de la conférence de La Haye. Aux massacres des pauvres Anglais par les Boers, à l'oppression des pauvres Européens par les infâmes Chinois, on allait ajouter... *la Conquête de la France par la Belgique!* Le roi Léopold se serait assis sur le fauteuil de M. Loubet comme un simple Pichon sur le trône de l'empereur de Chine. Cela aurait été une fameuse affaire, savez-vous!

## Les voyageurs mystérieux. — Le généralissime.

Le mois dernier, le roi Léopold est venu à Paris, *incognito*, comme on dit, c'est-à-dire que sa visite était seulement annoncée par tous les journaux, soi-disant pour assister à la réouverture de la Comédie-Française. Ça c'est une bonne farce, — et on ne fera croire à personne qu'un roi se dérange pour venir voir décorer M. de Féraudy sur un théâtre, lorsqu'il a à deux pas de son palais, les Galeries Saint-Hubert. C'est comme si on disait que Bismarck et Guillaume sont venus à Paris en 1867 seulement pour voir l'Exposition et les mollets de Cora Pearl.

— Qui parle d'annexer la France ?  
Me voilà.



— Moi, j'irai servir au Pôle Nord de Paris.

Ainsi une de nos grandes surprises, c'est qu'il n'y ait pas encore eu à Bruxelles depuis six semaines le plus petit jeune homme coupé en morceaux, le moindre accident de tramway électrique, ni la plus faible pièce de M. Alexandre Bisson.

C'est que, voyez-vous, la Belgique était en fièvre. On le serait à moins. Elle faisait — non pas un démarquage — mais un contre-projet de l'invasion Zurlinden. Ce n'est pas la première fois que l'on parle de l'annexion de la France à la Belgique. Mais jusque-là, monsieur, c'était de la blague, parce qu'il faut bien rigoler un peu, tu sais. A présent c'est sérieux, et il n'était que temps que le *Rire* évente la mèche.



A LA HALLE AUX POISSONS

-- Oh! oui, Monsieur, voilà vingt-cinq ans que je suis sur le marché, mais j'irais tout de même à Paris pour que ma fille puisse être élève sur votre Conservatoire.

Si le roi Léopold est venu, c'est qu'les hauts desseins (prière de ne pas lire les seins de Cléo) de la guerre l'exigeaient. Il fallait bien qu'il reconnût un peu à l'avance la *Place du Palais-Royal*. C'est clair!

Et la preuve qu'il y a là une campagne très savamment menée, c'est que le roi à peine



A LA MONTAGNE DE LA COUR

— Que nous leur apprendrons tout de même un peu l'élégance à ces Parisiens.

reparti, le prince Albert est arrivé. Le prince Albert a le titre de « généralissime du corps d'invasion », ainsi que vous avez pu le voir à notre première page. Seulement, vous comprenez, pour qu'on ne se doute de rien, ce titre, jusqu'ici, il l'avait occulté.

**Les plans de transformation. — Le ministère franco-belge. — Paris rendu enfin habitable.**

Quelques mots maintenant sur ce que l'on se proposait de faire si nous n'avions pas averti en temps voulu le général André. (Ça va lui faire une petite distraction à cet homme.) Nous tenons ces détails de la source la plus certaine, ayant interviewé à Bruxelles une marchande de poisson, un grand nombre de garçons de café et quelques hommes politiques des plus distingués, sans compter le commissaire de police qui a les plus beaux favoris de l'Europe civilisée. Pour qu'on ne puisse



Moi, je ne quitte pas la « Maison des Brasseurs. »

pas douter de l'authenticité de nos révélations, nous publions les portraits d'après nature de ces personnages par le peintre portugais bien connu, M. Léal da Camara, qui, comme son nom l'indique, est incapable de rater les ressemblances.

La République Française devenait Royaume de Belgique, avec, comme annexe, le Vice-Royaume de Brabant. Le vice-roi n'était pas encore désigné; on pensait, une fois la conquête accomplie, confier le vice-trône à celui de nos ministres qui parle le mieux le Belge; et le seul embarras était celui du choix. Le cabinet était tout désigné d'avance: le portefeuille de l'intérieur et des contrefaçons était dévolu à M. Tack qui, grâce à sa surdité aussi intermittente que volontaire ne prêtera pas plus l'oreille droite aux réclamations justes



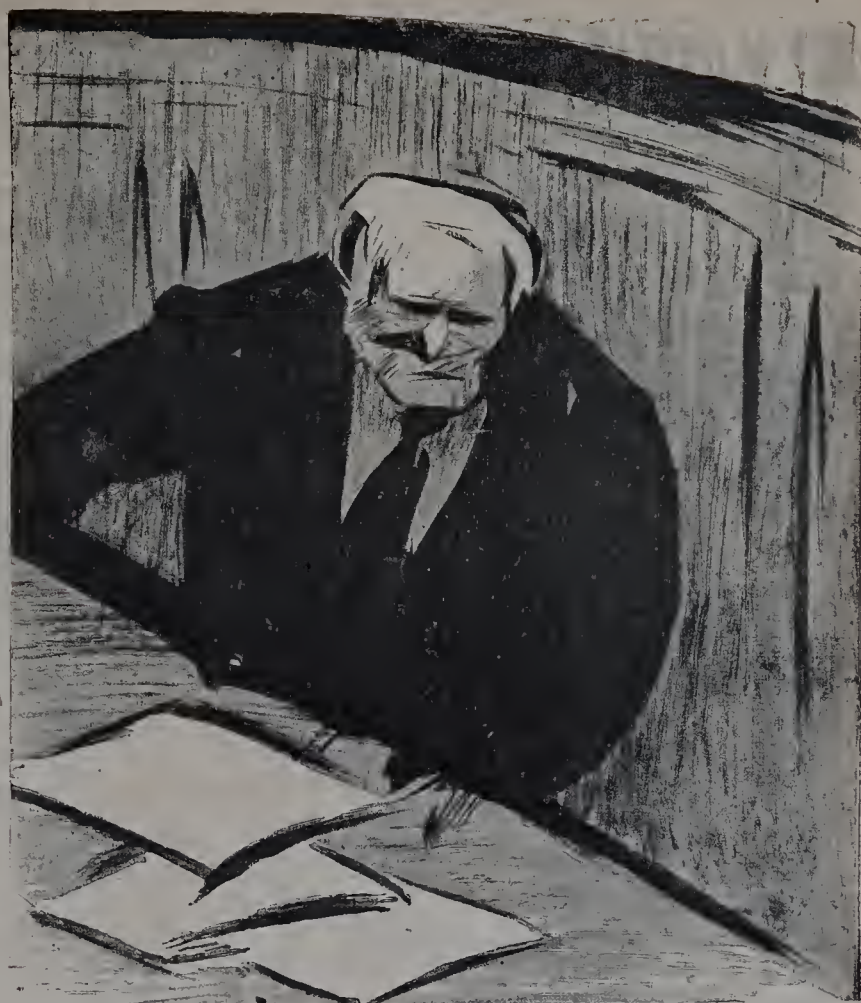
Le député Van Brussel, successeur de M. Leygues, a déjà préparé, en flamand — et pour cause — toute la série d'improvisations officielles pour toasts, distributions de prix, inaugurations, réceptions, etc., etc.

mais gênantes que l'oreille gauche aux critiques gênantes mais justes ; celui de l'instruction publique à M. van Brussel, tout désigné pour ces fonctions comme ne parlant, ainsi qu'on le sait en Belgique, ni le flamand, ni le wallon, ni le belge, ni le français ; celui des Beaux-Arts et des Cartes diaphanes, au député M. Delporte, qui en sa qualité de typographe saura imprimer aux Arts une saine direction ; enfin, celui de la guerre, au général Zurlinden lui-même ! — à supposer que celui-ci voulut bien l'accepter — pour le remercier d'avoir donné la première idée de l'annexion.

La direction de l'Académie nationale de musique et de danse devait être donnée, ou plutôt rendue, à une étoile du théâtre cambodgien dont nous n'avons pas pu, malheureusement, saisir exactement le nom. Désormais, toute les semaines on y aurait entendu Péter Benoit (ne pas prononcer à la française).



Trop grincheux, les Parisiens : Pour six sous, faudrait peut-être leur foutre du Java.



A LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS  
Le bon doyen, papa Tack, dit « Le sourd volontaire ».



LES FAVORIS DE LA FORTUNE  
M. BOURGEOIS, commissaire de police de Bruxelles. — Tiens-toi bien, Lépine !

Le boulevard Anspach devait être transporté entre l'Opéra et le faubourg Montmartre et réciproquement. Le Grand-Hôtel du Poirier, un des



Le député Delporte ou : La typographie mène à tout.



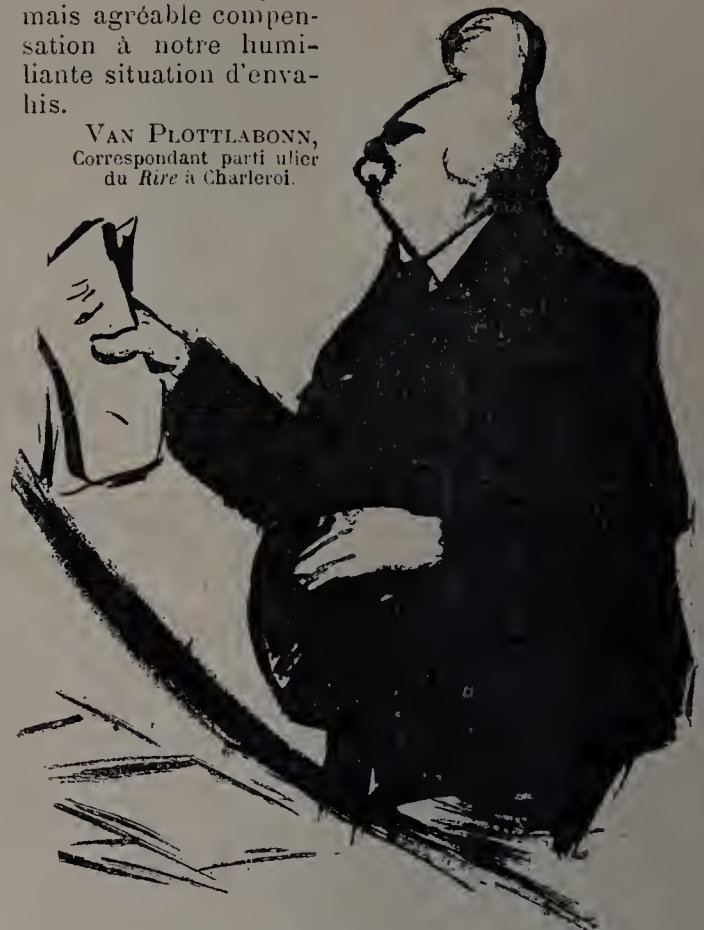
M. Surmond de Voltsberghe, ministre du travail, plaquant Ypres et son portefeuille, devient gouverneur des Invalides.

plus connus et des mieux fréquentés de Paris et de Montmartre, s'appelait l'Hôtel Van den Peereboom. M. Van Beers devenait président de la Société nationale des Beaux-Arts en remplacement de M. Carolus Duran, exilé à Bruxelles.

Enfin les principaux bureaux de tabac des environs du nouveau boulevard Ans-

pach (ex-des Italiens) étaient retirés à leurs titulaires pour être confiés à quelques-unes des plus jolies tenancières des bureaux belges. Légère, mais agréable compensation à notre humiliante situation d'envahis.

VAN PLOTTABONN,  
Correspondant parti ulier  
du *Rive* à Charleroi.



Le député de Liège, M. Nenjeon, remplace M. Rochefort à l'*Intransigeant*. Hein ! quel toupet !



LA GLOIRE

— Je vous présente Monsieur Lucien Métivet, du *Rive*, de qui vous avez certainement entendu parler.  
— Oh ! le nom de M. Justin Pétivet est connu du monde entier !

Dessin de L. MÉTIVET.



**LE PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE**  
N'a jamais cessé de plaire, garanti à nouveau pour un an.



**UN NOUVEAU MANDEMENT**  
Le port du costume civil est absolument interdit aux ecclésiastiques, seul l'usage de la cuirasse pourra être approuvé par l'archevêché, dans certaines communes.



— La Belgique à la France, ça pour une fois, sais-tu! monsieur, c'est une mauvaise blague!



**LES SIGNAUX DE LA PLANÈTE MARS**  
— Dire qu'à cette heure, peut-être Mars cherche à attirer mon attention.



**LE GAZ A BON MARCHÉ**  
— Cochon!  
— Plaînez-vous donc, bourgeois, v'là le gaz pour rien.

C'est le 24 février qu'aura lieu à l'hôtel Drouot, salle n° 9, à 3 heures précises, la vente aux enchères publiques des frises, panneaux, dessins, etc., qui formaient l'ensemble de la décoration de la *Maison du RIRE*. Nous donnons en page 13, un extrait du catalogue auquel nous prions nos lecteurs de se reporter.



**QUEEN INFORTUNÉE.** — Sans compter le reste, mes affaires sud-africaines prennent une tournure plutôt bizarre, si j'allais devenir une Africandère?

Dessins de H. Somm.

*Madame!* Lorsque vous entendrez dire que la *Crème Simon* ne se vend plus, concluez qu'elle n'a jamais eu plus de succès. Les prix ont dû être relevés à la suite de rabais abusifs. Exiger la véritable *Crème Simon*; flacons à 1 fr. et 2 fr. Ce dernier est très avantageux.

**A TRAVERS L'IMPOT SUR L'ALCOOL**



— Il était cependant, immensément riche. Sont-ce les femmes qui l'ont ruiné?  
— Non, ce sont les apéritifs. Il en prenait quelquefois jusqu'à sept par jour.



— Comment! vous arrêtez un citoyen qui encourage le nouvel impôt?



— Non! non! de l'eau... Depuis que le peuple a le moyen de boire du vin à tous ses repas, vous comprenez qu'un personnage comme moi ne peut plus boire que de l'eau.



— Qui vous a décidé à voter cet impôt sur l'alcool, mon cher député?  
— Dame, mon médecin venait de me l'interdire.



— Comment, papa, rien qu'une thune pour mon dimanche! Comment veux-tu que je prene mon apéritif?



— On voit bien qu'on n'a pas mis d'impôt sur les faux-cols. Vous n'en êtes pas chiche.



L'absinthe du zingueur ou le produit de la verrerie ouvrière.



— Dis donc, vieux, tu ne pourrais pas demander à ton candidat de voter un impôt sur la colle.  
Dessins de DÉPAQUIT.



DANS L'ARMÉE BELGE

— Et c'est la première fois, carabinier, monsieur, mon ami, que tu t'en viens au tir d'Ostende, savez-vous ?  
 — Au tir d'Ostende, pour une fois, mais pas au stand de tir.



DANS L'ARMÉE BELGE

— Dis-moi donc, pour une fois, savez-vous, grenadier Van Doorsflaer, monsieur, quelle différence on fait entre les Belges et les Belgicains.  
 — Elle est forte ! Les Belgicains c'est ceux qui a été dans l'temps du Mexique.

Dessins de TIRET-BOGNET.



— Nous voulons devenir leurs égales.



— ...Ben nous ! on préfère rester leurs maîtresses.

Dessin de BASEILHAC.

CLERGE



CHARTREUSE

Art I. Aucuns spiritueux ne seront servis dans les déjeuners.....

ARMEE



Des permissions seront réparties entre les compagnies les plus sobres. COGNAC



BENEDICTINE

Art II. Nos maisons religieuses sont priées d'observer la même réserve



" Je bois a notre société de tempérance " RHUM



Art IV. M. les curés sont invités à ne point faire distiller les fruits de leur paradis



Les compagnies seront classées d'après le nombre de punitions pour ivresse



— Ces messieurs jouent aux dominos.

Dessin de BAILLY

## UTILE DULCI (1)

(Suite)

Le soldat fera bien de se donner du cœur, car il a de durs moments à passer sans être toujours sûr d'une nuit confortable, comme lorsqu'il couche sur la planche n'ayant pour oreiller que son sac auquel il adresse cette apostrophe mélancolique :

*Cale, va, dos — sier dur, mon corps au lit de — camp!*

Sous ma plume se dresse la réparation d'une injustice, de l'oubli où sont tombés les guides Noriac, pourtant si exacts et si bien présentés :

*Quant à l' — heure des trains consultez N — oriac.*

Ici je me vois forcé d'emprunter aux bons Auvergnats leur manière de parler. Pourquoi, du reste, ne pas réveiller de temps en temps les patois du beau pays de France? Et n'est-elle pas très compréhensible la colère de ce mari qui s'aperçoit que sa femme, pour se payer des colifichets, a vendu de beaux titres de rente à un taux ridicule :

*La roche! elle — a vendu — cha rente inférieure.*

Constatons en passant que la mode est de plus en plus aux perfectionnements des moyens de transport qui se modernisent de jour en jour, bicyclettes, automobiles, ballons dirigeables, etc., et concluons :

*Char ant — ique est fort laid; seuls les gens s — ans goût l'aiment.*

Inversement, dans l'habillement, toutes les inventions modernes ne détrôneront jamais le bon bourgeron de nos pères, commode, inusable et si bon marché :

*Bourge — ron est habit très commode et pas — cher. C'est même le véritable vêtement duquel on puisse toujours dire à un ami :*

*Tu le — vois, mon habit me laisse le — corps aise.*

Mais tout en restant modernes, n'oublions jamais le tribut d'admiration que nous devons aux héros de l'antiquité, nos ancêtres et nos modèles, comme ce brave et bouillant Ajax :

*Ajax si haut! — Grand cœur sous une rude e — coree.*

Il n'était pas endormi, celui-là, il n'était pas comme ma jument favorite qui s'éveille bien rarement, si j'en crois John, mon palefrenier, car voici le dialogue invariable qui s'engage entre lui et moi plus de vingt fois par jour :

*Dis, John, — et la jument? — Monsieur, Co — cotte dort.*

Je crois du reste que le matin cherche surtout à se débarrasser de moi pour aller retrouver sa promise, une paysanne accorte dont un ajustement plus que modeste fait valoir la taille et la poitrine appétissante :

*Sein brille heu — reux moulé dans sa — cotte du Nord.*

Il va du reste l'épouser, s'établir fermier et faire fortune à condition qu'il soit travailleur et se conforme toujours au sage précepte :

*Creuse, — bo laboureur, tes champs et tes — guérets.*

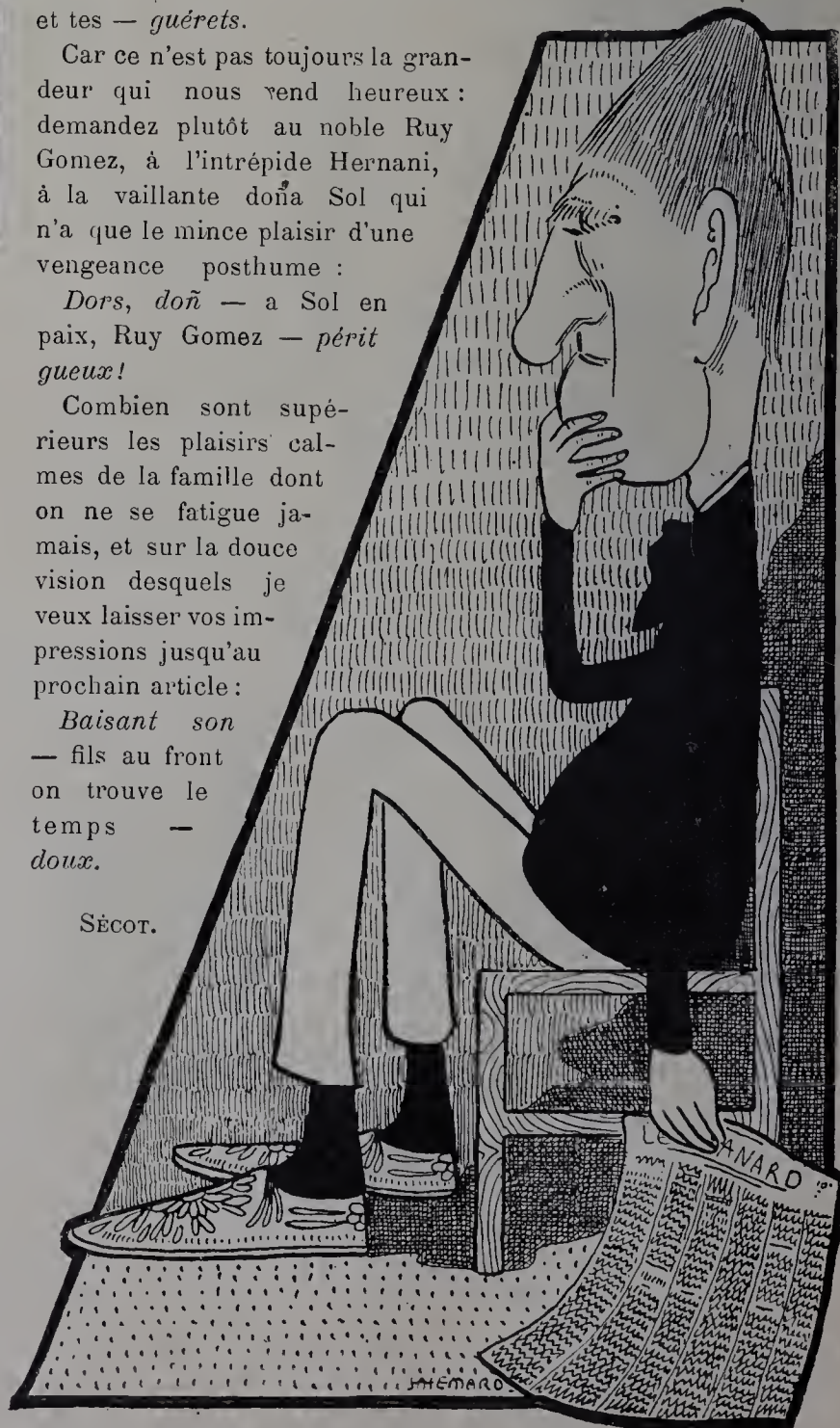
Car ce n'est pas toujours la grandeur qui nous rend heureux : demandez plutôt au noble Ruy Gomez, à l'intrépide Hernani, à la vaillante doña Sol qui n'a que le mince plaisir d'une vengeance posthume :

*Dors, doñ — a Sol en paix, Ruy Gomez — périt gueux!*

Combien sont supérieurs les plaisirs calmes de la famille dont on ne se fatigue jamais, et sur la douce vision desquels je veux laisser vos impressions jusqu'au prochain article :

*Baisant son — fils au front on trouve le temps — doux.*

SÉCOT.

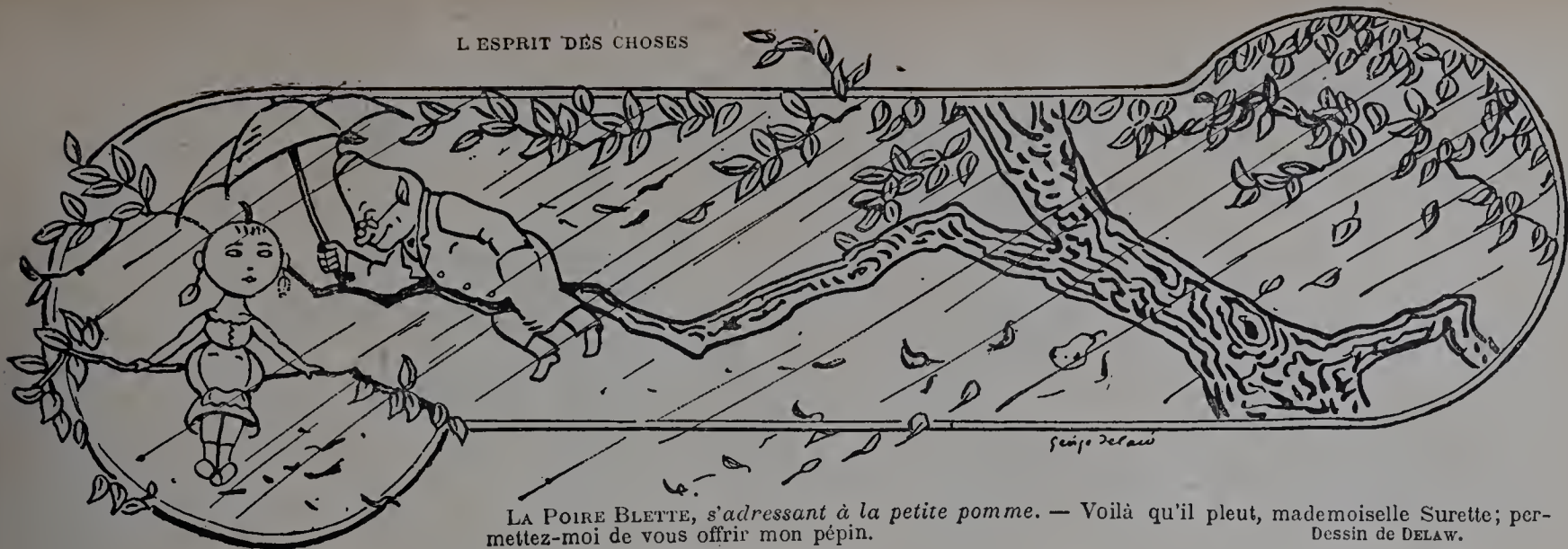


— Qu'est-ce que ça peut bien être ça : un crétin.

Dessin de HÉMARD.

(1) Voir le *Rire* du 25 août 1900.





LA POIRE BLETTE, s'adressant à la petite pomme. — Voilà qu'il pleut, mademoiselle Surette; permettez-moi de vous offrir mon pépin.  
Dessin de DELAW.

## NÉCROLOGIE

## THÉODULE PANOCHÉ

Les lettres françaises viennent de perdre un de leur plus cher nourrisson : Théodule Panoche, poète libre, vient de s'éteindre à l'âge de 22 ans.

Il succombe à la fleur de l'âge emporté par la phtisie, une phtisie qu'il gagna il y a six ou sept mois, à la suite d'un rhume de cerveau.

— Il pleut! Chouette, voilà le printemps,

Telle fut l'exclamation que, le 18 avril, à 10 heures du soir, Théodule Panoche, poète libre, laissa échapper en ouvrant sa fenêtre.

Il pleuvait! Il n'y avait pas à en douter une seule minute, il pleuvait! Ce n'était pas de la neige qui tombait du ciel grisâtre; ce n'était pas du verglas non plus; ni même de la grêle; du grésil, moins encore, c'était de la pluie, une belle petite pluie fine et régulière chantant aux vitres et trempant tels des soupes les malavisés qui ne s'étaient pas munis de pépins. Il pleuvait, quoi!

Théodule avait douté une minute, mais il se rendit à l'évidence, et puisqu'il pleuvait, il en conclut que le printemps n'était pas loin.

Aussi, sentant tout à coup la muse lui chatouiller les fibres les plus secrètes de son cervelet de poète libre, saisit-il sa bonne plume de Tolède qui était une plume d'oie comme vous et moi, et écrivit-il ces vers dont je me suis procuré le manuscrit à prix d'or, et dont je fais don au musée Carnavalet.

Il pleut, il pleut, ma chère,  
Prends le joli pépin  
Que te donna ta mère,  
Pour ta fête, un matin.  
Prends aussi, sois prudente,  
Tes snows-boots et viens-t'en

A Meudon, ma charmante,  
Voir naître le printemps.

Il pleut, il pleut, ma brune,  
Le ciel se fond en eau  
Vivent les clairs de lune  
Qu'on admire en bateau.  
Vivent, sous la feuillée  
Baisers et cætera.  
La forêt est mouillée,  
Traderi, tradera!

Il pleut, il pleut, fillette,  
Viens, nous irons au bois,  
Dîner dans les guinguettes,  
A l'ombre des lilas.  
L'automne est loin qui cueille  
D'un doigt morose et lourd,  
A l'arbre, chaque feuille,  
Il pleut, vive l'amour!

Ainsi s'exprima Théodule Panoche, poète libre, et, comme Théodule Panoche a l'habitude de vivre ses poèmes, comme il le disait en vers, il conduisit à Meudon sa petite amie, la jolie Lucy Pichette. Mais la pluie les trempa, ils attrapèrent un rhume, qui dégénéra en une phtisie qui emporta Théodule. C'est une grande perte pour la poésie, Théodule Panoche était poète libre. Mieux qu'aucun homme de France, il ne parlait qu'en vers, et c'est lui qui me glissa un jour sous mon paillason, ce sonnet génial :

Je suis forcé de partir,  
Ceci n'est point une frime.  
Si vous alliez revenir,  
Attendez-moi chez Maxim'.

Et là, c'est avec plaisir  
J'en ai l'espérance ultime,  
Que vous voudrez bien m'offrir  
Une absinthe grenadine.

Car il fait, ce 19 juin  
1900, un temps de chien  
Qui vous met la dalle en pente.

Et je boirais sans façon  
Quelque excellent amer menthe  
Ou quelque vermouth citron.

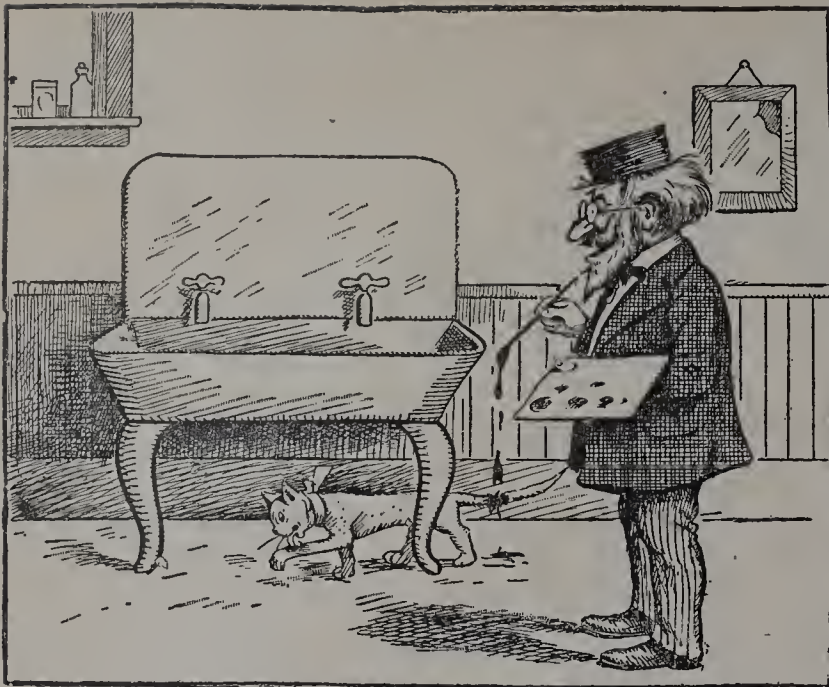
Mais il est mort! Paix à sa cendre, il est mort en poète, victime du printemps qu'il chantait, et de cette illusion ancrée en son âme que la pluie annonçait la saison des fleurs, comme les marchands de marrons annoncent la saison des frimas.

Hélas!

Rodolphe BRINGER.



RÉFLEXION D'UN CHEVAL DU PREMIER EMPIRE  
— Porter l'homme, passe encore; mais porter le chapeau... Crottin!!!  
Dessin de HELLÉ.



— Si je faisais une bonne blague à mon ivrogne de gouvernante?

Vite au travail!!!

### Les Gaietés de la Rampe

*Le Bon Juge*, que le Vaudeville a représenté, n'a aucun rapport avec M. Magnaud. C'est un agréable vaudeville de M. Bisson, fort bien joué, notamment par M. Huguenet, et qui démontre que la présence coûteuse de M<sup>me</sup> Réjane n'est pas indispensable au succès dans ce théâtre; avis aux actionnaires.

L'Odéon, encouragé par le succès de *Château historique*, aborde carrément le genre gai; samedi, M. Léo Claretie y a fait une heureuse conférence sur les anciennes revues, avec reconstitution de scènes. A quand la première de *la Rosette à Machin*, féerie-revue de MM. Leygues et Roujon, avec Albert Lambert père dans le rôle (travesti) de la Môme-Clichy?

Les Nouveautés viennent de faire un nouveau bail avec le succès. *Le Coup de Fouet*, de Duval et Hennequin, est une pièce vraiment amusante et telle que *le Rire* ne peut que la recommander à ses lecteurs; on s'y tord: Germain, Colombey, Torin, M<sup>mes</sup> Lender, Burty, Maurel, y sont fort amusants.

Ce pendant la Gaiété continue à reprendre tout le vieux répertoire de la vieille opérette: cette fois, c'est le tour de *la Mascotte*, et nous ne nous en plairons pas, puisque Bettina c'est la charmante Germaine Gallois.

Succès honorable à la Comédie-Populaire pour *Amour aveugle*, cinq actes (en vers!), de M. Darmont.

La Scala, moins ambitieuse, au lieu d'hémistiches, nous exhibe des hémisphères et même mieux. *Enfin, seuls!* la revue nouvelle, est très amusante et non moins décolletée.

A la Bodinière, gros succès des plus mérités pour Yvette Guilbert. La divette est en train de passer diva. Les œuvres de Beaudelaire et Rollinat, dites ou chantées par elle, ont une saveur particulière; c'est véritablement d'un art supérieur et nouveau. Notre rédacteur en chef, M. Arsène Alexandre, su les présenter d'une façon fort heureuse, sur laquelle sa modestie bien connue m'interdit d'insister.

Si la Bodinière a Yvette, les Mathurins ont l'homme... non, la femme masquée. Pourquoi masquée? Ne serait-ce pas l'assassin de l'homme coupé en morceaux? La note officielle ci-après permettrait de le croire: « Prochainement, la fameuse M<sup>me</sup> de X..., qui fit courir tout Paris, interprétera un acte sensationnel, le *Bon Meurtre*, dû à la plume de deux amateurs du grand monde, MM. Y... et Z... »

Quand je pense que nous les avons peut-être rencontrés au dernier bal de l'Opéra,

tous ces gens masqués! Il y avait tant de monde, et la décoration nouvelle de la salle était si réussie, l'orchestre de Ganne si entraînant, qu'ils ont pu passer inaperçus.

Mais, quoi qu'on en dise et qu'on en chante, les cabarets de Montmartre sont bien finis. Des chansonniers qui eurent du talent y recommencent maintenant sur les mêmes airs leurs mêmes chansons. Jadis sans prétention, ils ont eu le succès; aujourd'hui prétentieux, ils croient le tenir encore, mais l'esprit même *rosse* a besoin de se renouveler, et pour payer six francs un fauteuil, il vaut mieux aller chez Antoine ou à l'Opéra-Comique que grimper sur la Butte.

### AVIS IMPORTANT

Les consommateurs des Savons du Congo sont priés de considérer comme faux tous les savons de cette marque, qui seraient offerts au-dessous de 0 fr. 60 le pain et de 1 fr. 75 la boîte de trois. A des prix inférieurs à ceux-là, le détaillant vend à perte ou est obligé de fournir une contrefaçon. VICTOR VAISSIER, Hors concours, membre du jury en 1900.

Pour répondre aux nombreuses demandes qui lui sont adressées par les capitalistes, la Compagnie fermière de Vichy-Etat prévient le public qu'elle ne fait actuellement aucune émission de titres et qu'elle est absolument étrangère à toute proposition de ce genre qui pourrait être faite à son nom. — La Compagnie Vichy-Etat ne garantit l'authenticité de ses eaux qu'autant qu'elles portent sur le goulot le disque bleu « Vichy-Etat ».



— Oh! que monsieur est bon de m'avoir fait installer ainsi des fontaines de bière!

Pouah!!!

(Judge, New-York.)

Vente aux enchères publiques  
**des Frises, Panneaux, Dessins, Médaillons, Lustres, etc.**  
ayant décoré la MAISON DU RIRE à l'Exposition Universelle

# LA MAISON DU RIRE



**A) Marionnettes- Charges.**  
(Moulages d'après les modèles sculptés par Ch. Léandre. Exemplaires uniques.)

1. Bonaparte.
2. Napoléon I<sup>er</sup>.
3. Louis XVIII.
4. Charles X.
5. Louis-Philippe I<sup>er</sup>.
6. Thiers.
7. François Coppée.
8. Paul Déroulède.
9. Sarah Bernhardt (L'Aiglon).
10. Alfred Picard.
11. Henri Rochefort.
12. Louise Michel.
13. La belle Otero.
14. En un seul lot : La série des moulages en plâtre des têtes des marionnettes-charges, sans coloris, ni postiches.

**B) Panneaux décoratifs par Métivet.**

15. Les peuples arrivant à la « Maison du Rire », grande frise de 1<sup>m</sup>,50 de hauteur sur 22 mètres de longueur, en 6 panneaux.
16. La Chanson ancienne.
17. La Chanson de route.
18. La Chanson moderne.
19. La Chanson rosse.
20. La Romance.
21. La Complainte.
22. La Conférence.
23. La Pantomime.
24. La Femme aux Pantins.

**C) Panneaux décoratifs par Roubille.**

25. Le Roi et le Caricaturiste.
26. Le Diable amoureux et la Censure.  
Défilés parisiens :
27. La Chaudière à bitume.
28. Le vieux Marcheur.
29. Le Sapin et les Amoureux.
30. Le Remouleur.
31. Le Rempailleur.

**D) Panneaux décoratifs par G. Delaw.**

32. Les Enfants demandent grâce pour Polichinelle.
33. Le seigneur Godefroy retrouve Geneviève.
34. Punch pend Jack Catch.
35. La mère Michel a perdu son chat.
36. L'illustre Karragueuz.
37. La Lune nomme Pierrot premier ministre de son royaume.
38. Le Déménagement de Guignol.

**E) Panneau décoratif par Abel Faivre.**

39. Ici, c'est la « Maison du Rire ».

**F) Plâtres. Moulages décoratifs.**

40. 5 médaillons par L. Métivet.
41. 3 lustres —
42. 18 mascarons —
43. 4 torchères par G. Delaw.

**G) (44 à 160). Dessins divers des principaux collaborateurs du « Rire ».**

- J.-L. Forain.  
Caran d'Ache. — Willette.  
Léandre.  
Cappiello. — Faivre.  
Gerbault.  
Jeanniot. — Métivet. — Lourdey.  
Hermann-Paul.  
Rœdel. — Robida. — Sem.  
Somm. — Toulouse-Lautrec.  
Valloton. — Baseilhac. — Burret.  
Charly.  
Delaw. — Dépaquit.  
Doës. — Dunker. — Engel.  
F. Fau. — Godefroy.  
Guydo. — Huard. — Lebègue.  
Léonnec. — Le Petit.  
Meunier.  
Mirande. — Moreau.  
de la Nézière. — Philinte.  
Pille. — Rabier. — Radiguet.  
Roubille. — de Sta.  
Tiret-Bognet. — Villemot, etc.

**H) Statuettes.**

160. Yvette Guilbert, par Cappiello. Statuette en bronze. Exemplaire unique.
161. Jeanne Granier, par Cappiello. Statuette en bronze. Exemplaire unique.

**I) Pièces d'ombres.**

162. Soir de province, par Ch. Huard.
163. Le Paradis perdu, par F. Fau.
164. Pitou, par A. Rouveyre.

Exposition publique le jour de la vente de 2 à 3 heures.

La vente sera faite au comptant.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue ne sera pas suivi

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

VIENT DE PARAÎTRE :  
NOUVELLE ÉDITION

## La Paix des Champs

Par GYP

Un magnifique volume in-18 Jésus de 300 pages.  
PRIX : 3 fr. 50 franco.

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS

Vous qui avez été si souvent trompés, si vous souffrez d'engelures, eczéma, dartres, maladies de peau; si vous perdez cheveux ou cils, n'hésitez pas, achetez

## L'INFAILLIBLE SALVATINE

Flacon : 2 f 50 franco. Ec<sup>te</sup> CANELIÈRE, à Bagnolet (Seine)



Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.

Le Meilleur peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le

**BANDAGE BARRÈRE**  
élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contrefaçons qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boulev<sup>d</sup> du Palais, PARIS.



CHAMBERLAIN. — Voilà de quoi bien engraisser mes plantations.

(Novoié-Vremia, Saint-Petersbourg.)

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES sans majoration de prix

Crédit 15 mois

Catalogue général franco

AGENCES RÉUNIES

5, BOULEV<sup>d</sup> de STRASBOURG, PARIS



## JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS

Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis par 1901 Nouv. trucs, farces, attraits, tours de physique, libralrie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis Maison D. Rioret, 23, rue St-Sabin, Paris.



## LA SEVE CAPILLAIRE

fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.). Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr<sup>s</sup> 3 fr.; le grand pot, 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. ou mandat à G. Resel, ch<sup>e</sup> 145, r. St-Antoine, Paris

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.



## APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES. C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
COINTREAU ANGERS

## CHRONOMÈTRE "Le Royal"

Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>lle</sup> de Garde 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 23'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

Se hâter! **DERNIERS BILLETS** Se hâter!

avec un franc donner 250.000 fr. en cadeau pour les Etrennes

# LOTERIE

DES ENFANTS TUBERCULEUX  
TROIS GROS LOTS

**250.000** f.

100.000 fr. — 50.000 fr.

1 lot de..... 20.000 fr. | 1 lot de..... 10.000 fr.  
13 lots de 5.000<sup>f</sup>, 25 de 1.000<sup>f</sup>, 26 de 500<sup>f</sup>, 1.184 de 100<sup>f</sup>  
1253 lots tous payables en espèces, formant ensemble 651.400 fr.

Le lot de 250.000 fr. représente une belle fortune. S'il était payé en pièces de un franc, le gagnant, pour l'emporter devrait prendre cheval et voiture car le poids serait de 1250 kilos. Ces pièces mises en pile atteindraient une hauteur de 375 mètres, presque un tiers plus haut que la Tour Eiffel. — Il faudrait quarante jours à 10 heures par jour pour les compter et les mettre en rouleaux de 50 fr.

Si ce lot était payé en billets de 50 francs, on en recevrait 5.000 c'est-à-dire de quel faire 25 volumes de 200 pages — Mis au bout l'un de l'autre, ce ruban atteindrait 895 mètres.

Cette somme placée à 3 pour cent seulement rappor-

terait 7.500 fr. de rente annuelle, soit 20 francs à dépenser par jour indéfiniment.

Elles sont rares les loteries qui donnent 250.000 fr. pour un franc. Il faut donc saisir l'occasion qui se présente et prendre un et même plusieurs billets pour multiplier ses chances, avec plusieurs billets on peut gagner plusieurs lots.

La clôture de l'émission approche, les billets s'enlèvent avec rapidité. Le public sait que jamais les "Enfants Tuberculeux" n'ont reculé un tirage. Il faut donc se hâter et prendre ses billets dès maintenant. Avec un franc on peut gagner

250.000 fr.

TIRAGE **15 FÉVRIER 1901** TIRAGE

Le Billet: UN franc. (On trouve des billets dans toute la France chez les princip. débit. de tabac, libraires, etc.)  
N.-B Pour recevoir à domicile, s'adresser à L'ŒUVRE des ENFANTS TUBERCULEUX, 35, r. Miromesnil, Paris, en joignant à la demande un mand<sup>t</sup>-p<sup>st</sup> du montant des billets et une envelop. affranchie portant adresse pour le retour.

HORS CONCOURS Expon<sup>on</sup> Univ<sup>ers</sup> PARIS 1900

## POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

## LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

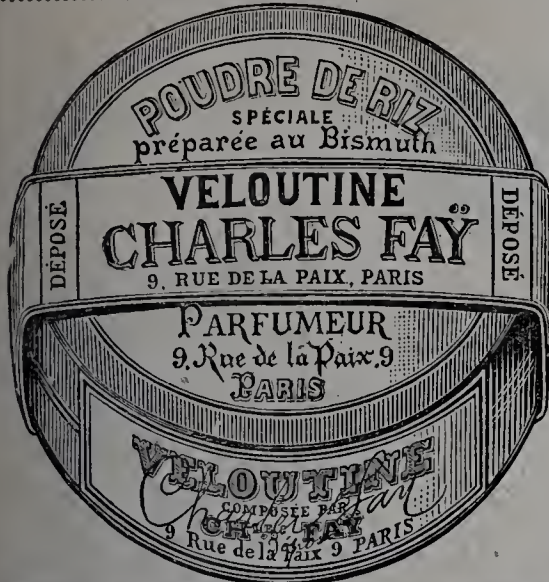
# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**EAU FIGARO** SEULE TEINTURE INOFFENSIVE EN TOUTES NUANCES DÉPÔT: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Fl. essai: 1'50)

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INCASSABLES, SANS TRACE D'ARTIFICE, INSENSIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique *gratis* un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.



**INJECTION PARAT**

a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que **INFAILLIBLE** la maladie elle-même. De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. **PARAT**, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**PHOTOGRAPHIE**

d'une rare beauté  
L'art dans toute la pureté troublante et magique de son expression

QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR.  
MICHEL, Artiste  
15, Rue Breda, 15, PARIS

**ADRESSE PRÉCIEUSE**

L'importante et célèbre Maison **RICHARD & C<sup>o</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. *L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer.* Timbré pour réponse.

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Échant., 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, légèreté des forces. Action certaine par les Dragées des Fakiro. La Boîte franco c<sup>o</sup> mand. GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. Lafayette, Paris.

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup>! 100 phot. minist. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich (Bavière)

**PHOTOS CURIEUX** Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons. Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres). DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!**  
Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES PAR L'  
**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH**  
ET  
**CAPSULES**  
à l'Extrait Ethéré de Cubèbe  
**E. DELPECH**  
Echauffements, Écoulements anciens et récents.  
Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

**DENTIFRICES** antiseptiques supérieurs de **BOTOT** Exiger la Marque BOTOT, 17, r. de la Paix.

**SAVON DENTIFRICE CHARLARD** LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, et o Prix de la boîte pore laine, 3 fr. Ph<sup>o</sup> CHARLARD, 12, B<sup>o</sup> Soume-Nouvelle, Paris. Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

**INJECTION PEYRARD d'Alger** De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et l<sup>es</sup> Pharmacies. Gues. Chez l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

**DENTS INUSABLES** nosées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Joubert MÈRE MARION: 128, Rue de Rivoli

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'ÉPIVER PARFUM A LA MODE**

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
Souverain contre **L'ASTHME**  
30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.  
**H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>**  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

**LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE** supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les **MALADIES CONTAGIEUSES DES ORGANES GENITO-URINAIRES** Emploi facile et discret. Brochure explicative, La Boîte, 5 fr. Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris **FRANCO. 5.25**

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par un remède inoffensif, 20 ans de succès Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris

supprime Santal et Copahu. Produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
**INJECTION PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE BROU**  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**LA MOTOCYCLETTE WERNER**  
BREVETÉE EN TOUTS PAYS est la Seule Bicyclette à Pétrole pratique. **MÉDAILLE D'OR ET D'ARGENT**  
à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES. **3.600 MACHINES VENDUES** — Catalogue Franco. **WERNER Frères & C<sup>o</sup>**, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

**PRENEZ GARDE, Madame**  
vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris**, contre mandat-poste de 10<sup>f</sup>. **TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.** — Avoir soin de bien spécifier: **Thyroidine Bouty.**

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. Envoi CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>o</sup>.

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons 1 fr. H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**MUSÉE SECRET** ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELMET, route vieille de Cordey, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris**, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

**CURIOSITES** sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 195: 75 5<sup>f</sup>; 200 10<sup>f</sup>. Catalogues curieux 0.25. **INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS**

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
**COPAHU, CUBÈBE et SANTAL**  
**NI SAVEUR, NI ODEUR**  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES **CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
604

**MALADIES SECRÈTES**  
**CAPSULES RAQUIN**  
AU COPAHIVATE DE SOUDE  
SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
Guérison des Écoulements deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature *Raquin*  
**FUMOUCHE-ALBESPEYRES**  
78, Faub<sup>o</sup> St Denis, PARIS

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris



André Rouveyre.  
à l'ami 17107.155.

— Oh ! non, accepter de l'argent d'un ami comme toi, jamais !... Seulement je te permets de payer mes toilettes...  
Dessin de ROUYEYRE.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

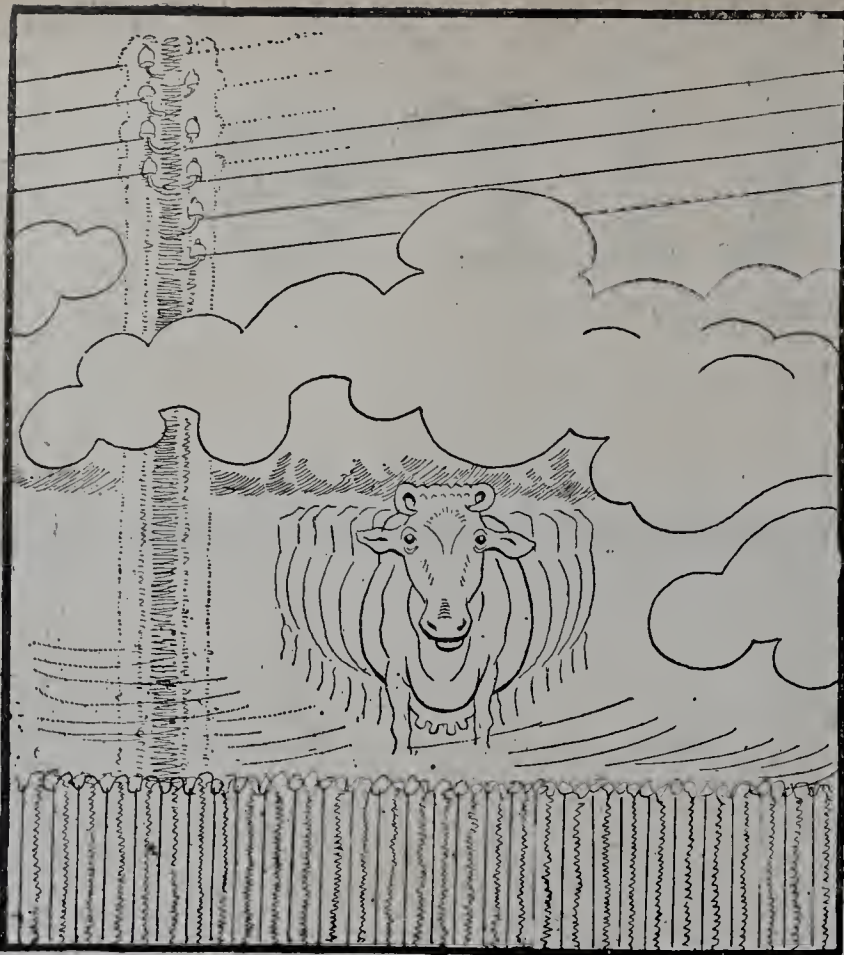
DE L'EFFICACITÉ DES CANONS PORTE-AMARRES

Aux naufragés de la Russie.



— Ces machines-là, ça n'est bon qu'à tuer !

Dessin de GRANDJOUAN.



LE TRAIN QUI REGARDE PASSER LA VACHE

Dédié respectueusement à l'auteur de : *La Vache qui regarde passer le train.*



LE TÂPONNEMENT D'X...-LA-VILLE

La glace est rompue, les voyageurs fusionnent.

Dessins d'AVELOT.

## UN BON MOYEN

— Mon vieux Fouru, je viens te voir...  
 — Je m'en aperçois.  
 — Pas de blagues, je parle sérieusement. Je suis très perplexe, c'est pour ça que je viens te voir... pour que tu me donnes un conseil.  
 — Je te bois.  
 — Je veux me marier.  
 — Enfant!  
 — Laisse donc. Je veux me marier, seulement voilà! la personne sur laquelle j'ai jeté mon dévolu...  
 — Tu appelles ça comme ça, toi!  
 — Tu es assommant... cette jeune fille — c'est une jeune fille — me plaît beaucoup, elle est charmante, tout à fait charmante... sage, gentille, douce, prévenante. Elle a un

très bon caractère et n'a pas de parents... bref, elle me va complètement.

— Eh bien, alors...  
 — Attends. Il n'y a qu'une chose qui me fait hésiter... une toute petite chose. Elle n'est pas étique, il s'en faut... je crois même que c'est ce que nous appelons dans l'armée une fausse maigre... seulement, je voudrais être sûr avant de la conduire à la mairie qu'elle a... tu comprends... de la poitrine, quoi!... parce que, moi, la poitrine... j'aime ça... je ne tiens pas à ce qu'il y en ait des tas... mais enfin, je tiens à ce qu'il y en ait. Je suis entièrement de l'avis du poète :

Tout bonheur que la main n'atteint pas n'est qu'un [rève!

Or, comment m'assurer que la mère de mes futurs enfants possède bien ces aimables accessoires avec lesquels je me dispose à faire joujou. Comment? L'Evangile m'a fichu

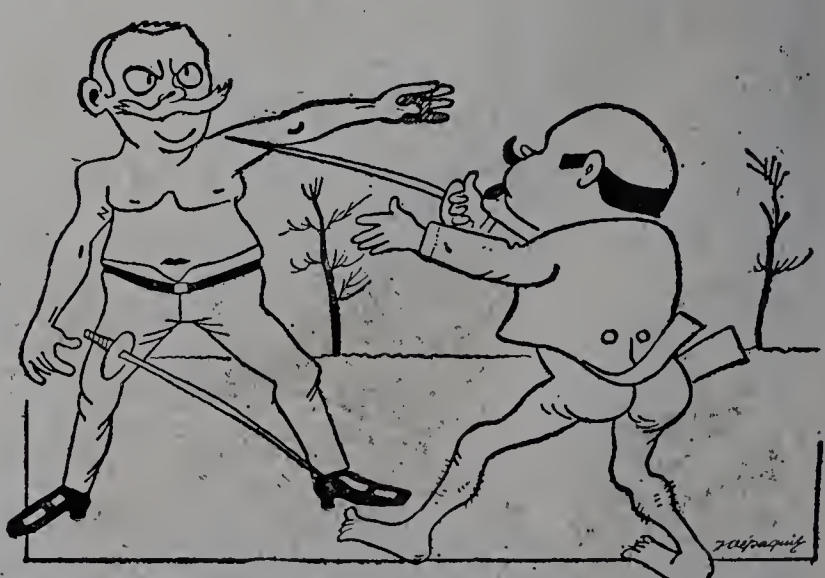
dedans : j'ai cherché et je n'ai pas trouvé. Parmi mes connaissances, aucune n'a l'air de donner bientôt un bal masqué, sans quoi je la ferais inviter et lui conseillerais un costume très décolleté... D'une part, je ne peux pas lui dire : Tiens! vous avez une tache sur votre corsage, je vais vous l'enlever... et frotter doucement, en élargissant le rond... elle ne permettrait pas... d'autre part, j'ignore l'adresse de sa corsetière... et puis, comment aller l'interviewer?... non, là, vrai... je ne vois pas... aussi, comme je te sais une imagination rotschildienne, j'ai recours à toi, homme d'expédients et m'en rapporte à ton habileté bien connue, tire-moi d'embarras... Qu'est-ce qu'il faut que je fasse pour savoir... si elle en a?

Et Fouru levant l'index, m'arrêta :  
 — Bien simple! dis-lui de te les montrer!

Félix GALIPAUX.



— Monsieur, vous venez de m'insulter gravement. Demain nous nous battons seuls, sans témoins, au bois de Boulogne — et cela — nus jusqu'à la ceinture.



Dessins de DÉPAQUIT.

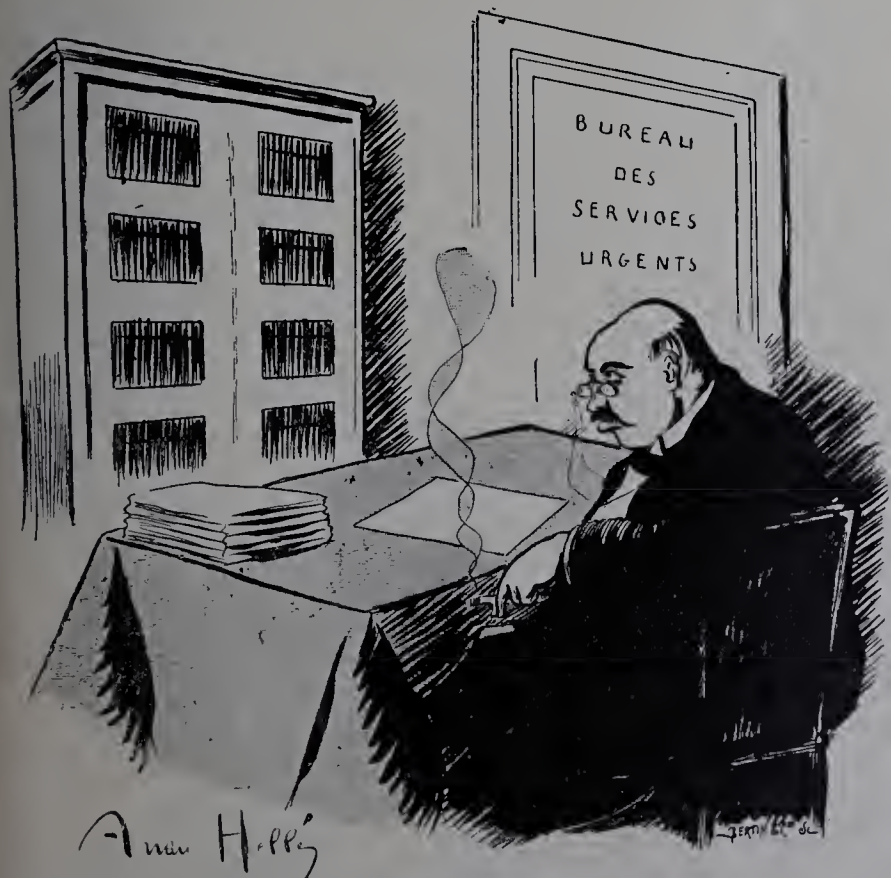




ON DINERA A SEPT HEURES ET DEMIE

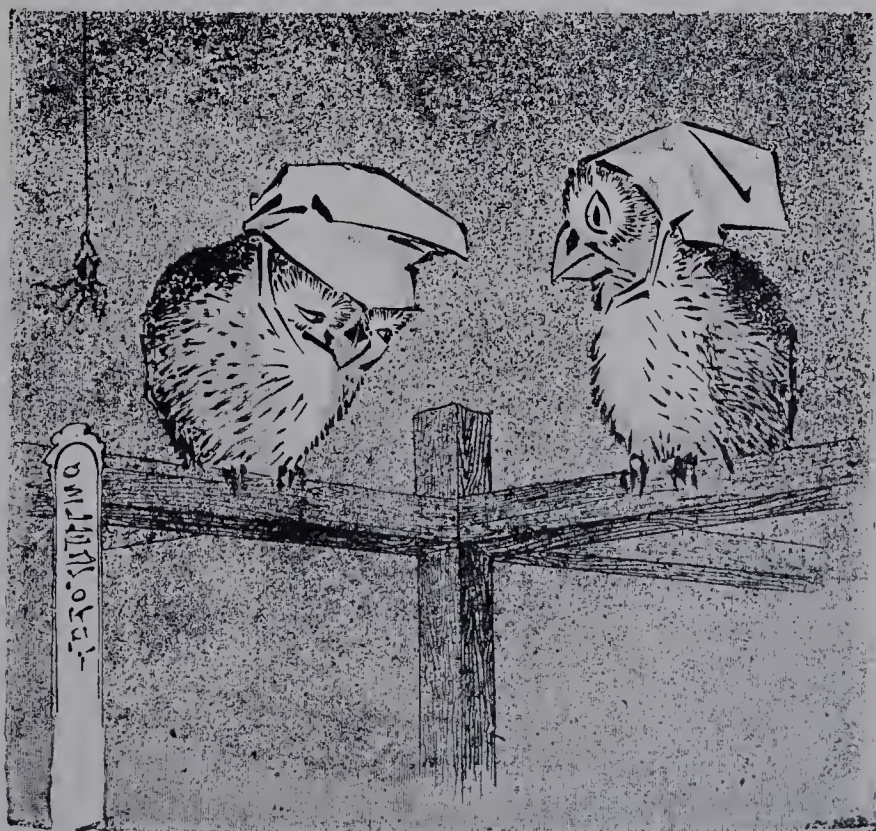
— Je suis un peu en retard?  
— Oh! non... pas du tout.

Dessin d'ABEL FAIVRE.



MINISTÈRES

— Pourquoi les poètes prétendent-ils que l'immensité, les bois et la mer portent à la rêverie... lorsqu'il existe des bureaux? Dessin d'A. HÉLIE.



— Alors, vrai! Vous ne voulez pas de moi? Vous refusez ma patte? Ben, vrai, vous savez, c' que vous faites-là n'est vraiment pas chouette!

Dessin de OBLÉD.



## CURIOSITÉS HISTORIQUES

### Usages, Mœurs et Coutumes DU SIÈCLE DERNIER

Chargés par le *Rire* de faire une enquête historique sur le siècle dernier, ce n'est point sans de grandes hésitations que nous présentons à nos lecteurs cette rapide étude sur des mœurs d'un autre âge. A quel point faut-il se fier aux documents historiques que nous avons pu découvrir aux archives, à la Bibliothèque nationale, sur ces temps reculés? nul ne pourrait le dire. Tout cela est si loin de nous que nos idées modernes de progrès, de science et de beauté s'accommodent difficilement de ces usages vieillis et de ces étranges coutumes d'autrefois. Heureux cependant si notre travail peut ouvrir la voie et préparer la tâche d'historiens mieux informés que nous en pareille matière.

#### Le siècle de la locomotion et les gouvernements automobiles.

Certains historiens prétendent que le gouvernement de la France au siècle dernier était représenté par deux maisons de députés sises à Paris et dirigeant tout le pays. C'est là une erreur qu'il conviendrait de détruire à tout jamais. Des pièces authentiques prouvent en effet que ces « députés » n'étaient désignés que par une fraction très minime de la population, le cinquième au maximum; ce n'était donc en aucune façon ce que nous appelons aujourd'hui les élus du suffrage universel. Les renseignements que nous avons puisés dans les journaux d'alors nous prouvent surabondamment que ces députés, appelés aussi *déportés*, n'étaient autres que des personnalités encombrantes, bruyantes ou dangereuses, inutiles à leur région, que les départements, moyennant pension, faisaient interner à Paris dans deux infirmeries spéciales (les chambres de sûreté) pour s'en débarrasser. Il est évident que, sans cela, les départements ne se seraient point privés de leurs services. Enfin, n'est-il point ridicule de penser qu'à une époque où des examens rigoureux et des concours étaient indispensables pour obtenir la moindre place dans une maison de commerce, on eût accepté, sans garantie de capacité, de pareils aventuriers pour les mettre à la tête du gouvernement!?

Non, le véritable gouvernement d'alors avait d'autres origines et un caractère bien spécial. Le siècle dernier fut, comme on l'a dit très bien, un siècle entièrement consacré à la locomotion et les divers gouvernements qui se succédèrent alors en France, ne furent à proprement parler que de grandes agences publiques chargées de satisfaire à ce besoin général.

Dès le début du siècle, un Corse entreprenant fonda à Paris une grande agence de voyages économiques ayant des succursales dans

outes les villes d'Europe. Cette agence fit rapidement de brillantes affaires; malheureusement à la suite d'accidents innombrables, le plus souvent mortels, survenus aux voyageurs qui se confiaient à elle, l'agence perdit sa clientèle et fit faillite. Le directeur corse fuit misérablement sa vie en butte aux persécutions des agents anglais, ses anciens rivaux.

Vint ensuite l'agence Louis, 18, rue...? (le nom de la rue ne nous est point parvenu) et l'agence Charles, 10, rue...? (le nom manque également, à moins que les chiffres XVIII et X n'indiquent tout simplement l'arrondissement?) Ces agences se bornèrent à organiser des voyages à l'intérieur et n'eurent pas grand succès. Une nouvelle combinaison de l'ancienne maison Louis et de la maison Philippe, d'Orléans, fut un instant populaire, mais ne sut point organiser ces grandes excursions si chères aux Français d'alors.

Un maçon de Ham essaya de réorganiser l'affaire et ses voyages circulaires en Italie et en Crimée eurent assez de succès, mais une catastrophe terrible, survenue dans l'Est, coula brusquement l'agence.

Depuis lors, les Français renoncèrent à créer un agent unique pour tout le pays et se mirent à voyager individuellement en chemin de fer, à bicyclette ou en automobile. De fait, les accidents mortels diminuèrent considérablement dans la suite.

#### L'administration.

Le gouvernement, sous le nouveau nom d'administration, fut alors distribué au peuple et chaque Français prit le titre vague de *fonctionnaire* ou *factionnaire* (les deux mots sont employés indifféremment dans les mémoires de l'époque). Chaque fonctionnaire habitait une guérite de fer grillée; il avait le droit d'insulter, de renvoyer et même de tuer si cela lui faisait plaisir, tous les autres fonctionnaires qui se hasardaient à venir lui demander quelque chose. Aujourd'hui, le sens de ces curieux usages reste fort obscur pour nous. Renvoyons toutefois nos lecteurs à l'intéressante reconstitution faite par le musée de Cluny d'une de ces cages de fer appelée le « Bureau de poste », et à celles non moins curieuses de deux chambres de torture judiciaire du siècle dernier désignées sous les noms de : « Le poste de police » et de « L'antichambre d'un ministère » (n° 2016 et 2017 du catalogue).

#### La société et la question sociale.

Au siècle dernier, la population française était divisée en deux





classes : l'élite et le peuple. L'élite devait sa haute situation sociale à l'invention qu'elle avait faite d'un petit

jeu qui fit longtemps fureur en France.

Le joueur s'étendait sur un siège quelconque, la tête regardant le ciel, la bouche ouverte, les yeux demi-clos, les pieds négligemment étendus en avant; puis il ramenait posément les deux bras sur la poitrine, à hauteur des coudes, et croisait fortement les quatre doigts principaux des deux mains en ayant soin de dégager les pouces qui, sous aucun prétexte, ne devaient se toucher.

Il plâçait ensuite le pouce droit exactement au-dessous du pouce gauche, les ongles se trouvant dans deux plans parallèles, et, faisant avancer le pouce droit, reculait le pouce gauche jusqu'à ce que les deux ongles fussent dans le même plan horizontal : le pouce droit entre le pouce et l'index de la main gauche, le pouce gauche entre le pouce droit et le corps.

Il achevait le mouvement jusqu'à ce que le pouce gauche se trouvât à la place qu'occupait primitivement le droit, puis il continuait dans le même sens tant qu'il y trouvait encore quelque plaisir. Cette méthode était celle des rentiers. Les capitalistes soutenaient que le mouvement devait s'effectuer en sens inverse. Mais le résultat du jeu, dans les deux cas, était sensiblement le même.

Ce jeu très attrayant, paraît-il, était interdit à la classe pauvre. On a même retrouvé un instrument de torture de l'époque destiné à immobiliser l'un contre l'autre les pouces des malheureux.

La classe riche n'ayant besoin de rien, c'était naturellement la classe pauvre qui devait produire les objets utiles à la vie. Malheureusement, par suite d'une erreur dans les commandes d'outils, elle ne disposait que de rares machines à fabriquer du pain et par contre, d'innombrables machines à fabriquer des canons. En désespoir de cause, elle consommait ces canons, faute de mieux, chez tous les bistros et l'aleoolisme paraît avoir fait d'incroyables ravages pendant toute cette période.

Ajoutons cependant que de récentes comparaisons, faites entre les squelettes de cette époque, ne révèlent aucune différence entre les individus, ce qui tendrait à faire croire que ces inégalités sociales n'étaient guère qu'apparentes.

#### La justice.

Au point de vue juridique, la société était divisée en trois catégories. Ceux qui restaient toujours assis et possédaient au moins vingt sous étaient les juges; ceux qui se tenaient debout et n'avaient pas cinquante centimes étaient les vagabonds; ceux qui avaient plus de vingt sous, mais qui restaient toujours couchés, étaient les vagabonds spéciaux. Les juges avaient le droit de faire asseoir les vagabonds et de faire lever les vagabonds spéciaux. Ceux-ci n'avaient pas le droit d'envoyer coucher les juges.

On distinguait dans Paris les maisons de tolérance et les maisons intolérables. Celles-ci étaient, en général, habitées par des gens mariés, mais on pouvait y faire tout ce qu'on voulait. Les maisons dites de tolérance étaient, en général, mieux tenues; on n'y tolérait qu'une débaûche fort limitée et ceux qui s'y rendaient ne pouvaient y séjourner que fort peu de temps.

#### L'armée.

Une curieuse affaire nous révèle l'existence, au siècle dernier, d'une armée permanente. Autant qu'il nous a été possible d'en juger par les documents de l'époque, les adversaires de cette armée accusèrent un capitaine artificier d'avoir vendu des reçus de ce qu'il devait recevoir à un étranger. Les amis de l'armée, appelés nationalistes, ne voulurent sous aucun prétexte admettre la culpabilité d'un officier et prétendirent que ce capitaine, qui avait dépensé sa fortune pour devenir officier, n'avait point avantage à vendre cinquante francs sa position. Mais les ennemis de l'armée prouvèrent que cette opération était cependant avantageuse, étant donné le haut cours du change. Ce fut pour ces raisons que l'armée devint muette. Il paraît que cette affaire fit beaucoup de bruit à l'époque, il nous est difficile de comprendre aujourd'hui pourquoi.

#### La vie artistique.

A la différence de ce qui s'était passé à la Renaissance, le nombre des places dans le monde littéraire et artistique était, paraît-il, fort restreint au siècle dernier. On ne tolérait, en principe, qu'un seul

homme pour représenter chaque genre. En fait, plusieurs personnes pouvaient exploiter le même nom. L'un organisait la publicité, un autre faisait des visites, un troisième était chargé de recueillir les distinctions. Parfois, mais très rarement, un quatrième allait jusqu'à peindre réellement le tableau



ou à écrire le livre dont on parlait.

#### Le commerce.

Grâce aux progrès de la chimie, les produits falsifiés ne revenaient guère plus cher que les produits naturels. Pour arriver à les écouler, la réclame s'étalait partout et les devantures de magasins étaient bariolées des plus vives couleurs. On prétend même que toutes les femmes, entraînées par cette mode, allaient jusqu'à se peindre la figure avec du rouge et du noir.

\* \* \*

Nous n'insisterons pas plus longtemps sur tous ces détails rétrospectifs, ils n'offrent plus aujourd'hui le moindre intérêt. Il n'était pas inutile, cependant, de les rappeler une fois pour toutes, car nous apprenons de source certaine qu'étant donnée sa nullité, le siècle dernier va être supprimé par mesure législative, afin de ne point compliquer inutilement l'histoire de France. Les rares personnes de valeur qui s'y sont égarées seront réparties, suivant leur genre de talent, dans les meilleurs chapitres de notre histoire et le commencement de notre siècle définitivement rattaché à la fin du XVIII<sup>e</sup>.



Un général dont il a été beaucoup parlé ces jours-ci, faisant allusion à l'immortelle réplique de Cambronne, disait : « Voilà la véritable éloquence ! »



Cambronne, en effet, a été un maître dans l'art de s'ex-primer avec concision, mais il avait eu des prédécesseurs



On connaît le fameux : « Ta bouche, Brezé ! » de Mirabeau aux états généraux.



Longtemps auparavant, Alexandre était allé voir le célèbre Diogène et s'attendait à une véritable conférence du philosophe. Celui-ci lui répondit simplement : « La jambe ! »



Une autre fois, un émissaire de Darius se présente devant Léonidas et lui demande quelles paroles il devra répéter à son maître.  
— « La ferme ! » lui crie alors le grand capitaine lacédémonien.



Enfin les savants viennent de découvrir que les habitants de la planète Mars nous font des signaux au moyen de lignes symétriques et cela depuis combien de siècles ? Mais que peuvent-ils bien avoir à nous dire ?  
Dessins de F. FAU.



— Alors, ton député a eu la bêtise de tout avouer à sa femme ?  
— Oui, ma chère, d'ailleurs ça ne m'étonne pas, on m'a dit qu'à la chambre il était rapporteur...  
Dessin de LEMPEREUR.



— Je ne sais pas pourquoi j'ai hésité si longtemps à placer tout mon argent sur la tête de ma femme.  
Dessin de RADIGUET.

En consultant la chronologie des temps modernes, on constate que l'honneur d'avoir ouvert les siècles qui la composent appartient, pour la France, à Louis XII, Henri IV, Louis XIV, Napoléon I<sup>er</sup> et M. Emile Loubet.

Ne semble-t-il pas, à considérer cette nomenclature, que le destin mette quelque coquetterie dans le choix des parains de ses renouveaux séculaires ?

Autre remarque : Exception faite pour Henri IV qui mourut tragiquement, chacun des siècles naissants a laissé au pouvoir pendant une période — égale pour tous — de quinze années le chef de l'Etat qui l'avait salué à l'aurore.

S'il est vrai que l'histoire se répète, M. Loubet aurait donc des chances fatidiques de voir renouveler son septennat.



Dessin de AVELOT.

## UNE RÉVÉLATION

Vous n'êtes pas sans avoir remarqué, comme moi-même, le succès de curiosité qu'obtiennent à l'entrée de la gare Saint-Lazare les appareils dits : *Cireuses automatiques*, installés depuis six semaines environ. C'est à ce point que des gens dont les chaussures demeureraient pendant des trimestres veuves de tout Jacquand et de tout Marcerou, prennent d'assaut les nouveaux automates et sans sourciller versent leurs dix centimes dans la fente de l'appareil. Eh bien, dussé-je plonger dans la stupeur et dans l'effarement les âmes béates de ces braves gens, je dois à la vérité, ma seule règle de conduite en cette vie, de leur apprendre qu'ils sont victimes de la plus honteuse supercherie.

Il n'y a dans ces *Cireuses automatiques* pas plus d'automates et de mécanismes que sur ma main. Oui, messieurs, c'est un de vos semblables qui, blotti dans la boîte exigüe, saisit vos pieds à tour de rôle et les décrotte et les fait reluire après les avoir enduits de cirage. Je vois d'ici poindre sur vos visages le sourire de l'incrédulité et je vous entends me demander pourquoi des gens bâtis de chair et d'os comme vous et moi, consentiraient à se soumettre tous ensemble à une aussi pénible réclusion et à un labeur aussi mal commode que peu rétribué.

Dois-je éclaircir vos doutes et puis-je, en bonne conscience, vous livrer un secret qui me fut confié, ces jours derniers, par un *Prince sans rire* de la science, par mon ami le docteur Neuropoulos, un de nos plus éminents aliénistes ?

Ma foi, tant pis, le sort en soit jeté ; puis, je n'ai pas le droit de vous refuser la lumière : sachez donc que ces gens qui, pour la misérable somme de dix centimes, rendent le lustre aux godillots les plus saumâtres, sont tout simplement d'anciens diplomates atteints d'une folie spéciale. L'illustre Charcot les avait classés sous l'étiquette de *Ciromanes*, mais ce à quoi Charcot n'avait pas songé, nos aliénistes modernes, imbus du sens pratique qui caractérise notre époque, l'ont réalisé sans retard.

Rendons un juste hommage à ces néo-thérapeutes qui ont trouvé le moyen de calmer par un vigoureux exercice les nerfs de ces

malheureux détraqués et d'apporter, en outre, à l'Assistance publique un nouveau tribut dont elle a vraiment lieu de se louer. J'avais, en effet, négligé de vous dire que les sommes récoltées quotidiennement par les *Cireuses mécaniques* sont destinées aux coffres bienfaisants de l'avenue Victoria.

Qu'on vienne, après cela, nous dire que la médecine aliéniste en est réduite à marquer le pas.

Pour copie conforme :

Gabriel MONTOYA.



— C'est pour votre service qu'on vous a donné vos huit jours ?  
— Le patron me l'a dit, mais je crois plutôt que c'est à cause de ma grande ressemblance avec votre nourrisson.

Dessin de René PRATH.

*Note de l'auteur.* — Des lecteurs indiscrets vont peut-être se demander comment il se fait que, sur le simple jet d'une pièce de dix centimes, l'aliéné prisonnier dans la *Cireuse automatique* entre aussitôt en fonction. C'est bien simple : la pièce de dix centimes appuie en tombant sur un contact électrique et procure au patient une forte commotion. Il n'en faut pas plus pour provoquer chez le *Ciromane* la crise qui le met en mouvement.



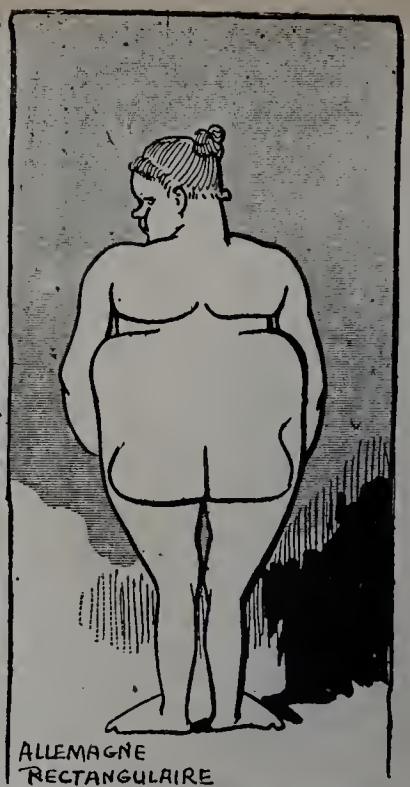
ITALIE -  
ENTRAPEZE



FRANCE  
PENTAGONAL



ESPAGNE  
UN CERCLE



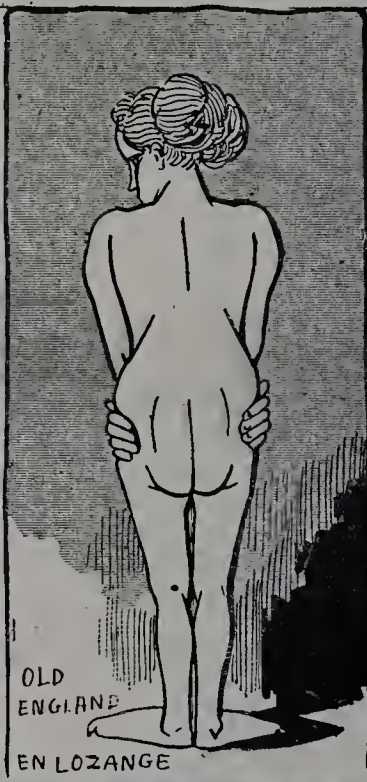
ALLEMAGNE  
RECTANGULAIRE



ECOSSE  
TRIANGULAIRE



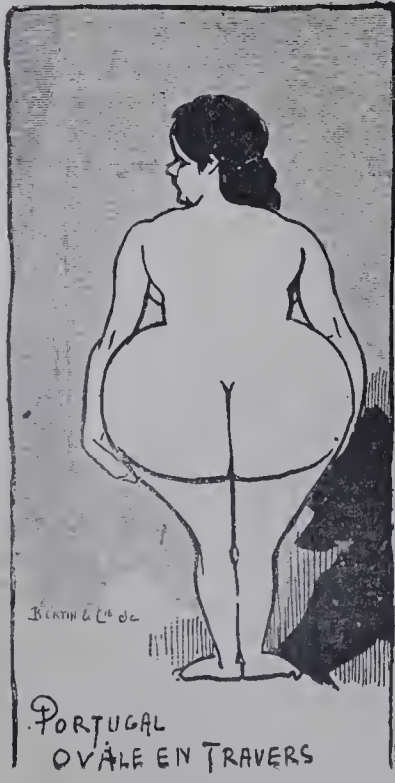
AUTRICHE  
OCTOGONAL



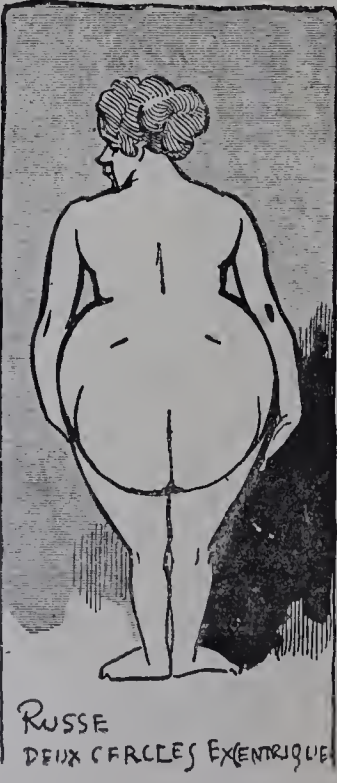
OLD  
ENGLAND  
EN LOZANGE



BELGIQUE  
DECAGONE IRRÉGULIER



PORTUGAL  
OVALE EN TRAVERS



RUSSE  
DEUX CERCLES EXCENTRIQUES



HOLLANDE  
OVALE TRÈS ARRONDI



ROUMAINE  
DEUX CERCLES TANGENTS



— Dis donc, l'Angliche, qu'est-ce que tu payes ?  
— Comment avez-vous deviné que j'étais anglais ?

Dessin de Pierre MOREAU.



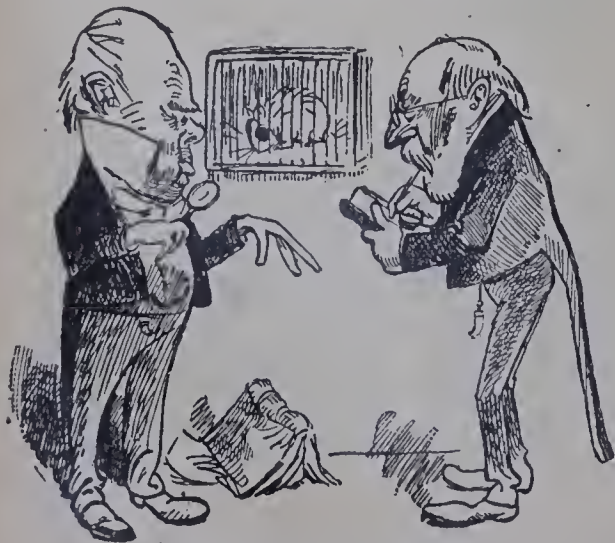
LES ÉLÉPHANTS S'AMUSENT

Dessin de VIMAR.

### Les Gaietés de la Rampe

Le Nouveau-Cirque a renouvelé son programme cette semaine avec *le Pont Alexandre*, fantaisie nautique des plus amusantes pour les enfants de tout âge.

La Gaité-Rochechouart, ainsi que toute la presse l'a constaté, tient un franc succès avec *Y a queue!* l'amusante revue de notre spirituel confrère V. de Cottens. De nombreuses scènes fort bien venues, des couplets spirituellement troussés, des costumes et des décors merveilleux et de jolies femmes, voilà



#### EXPERTISE SCIENTIFIQUE

— Jamais ce cobaye ne s'est mieux porté.  
— Et cela, malgré les nombreux courants d'air de sa cage.

### ÉCHOS DU RIRE



#### A PROPOS DE PEINTRES

— Ce qui a toujours manqué aux sociétés secrètes, c'est un brin de publicité.

le bilan de cette revue, qui deviendra facilement centenaire.

La résurrection de Judic aux Variétés est un plaisir charmant qui ne manque pas d'une certaine pointe de mélancolie et qu'il faut, par conséquent, goûter.

### BIBLIOGRAPHIE

La belle Wanda, l'héroïne de *Fléau qui passe*, le nouveau roman d'Ernest Daudet, appartient à la grande famille des ravageuses d'existences et de cœurs, immortalisées et marquées au front par Balzac, Alexandre Dumas fils et Émile Augier.

Qu'elles s'appellent Madame Marneffe,



#### AU TRANSVAAL

LE SOLDAT ANGLAIS. — Et lord Kitchener qui m'a tant recommandé de ne pas faire de prisonniers!





**CONSOMMATION DE LUXE**  
— Ça bouffe de l'orange, et ça vient vous reprocher quelques pauvres petits verres de bleue!



**AU MINISTÈRE DE LA MARINE**  
— Ne craignez rien, monsieur le ministre; c'est le nouveau « porte-amarre de poche » dont je suis l'inventeur. Pensez-vous qu'il ne pourrait pas rendre des services égaux à ceux des grands « porte-amarre » actuellement en usage?



**LE RAPPORT**  
... pour avoir répondu à son supérieur, en style militaire à l'instar du nommé Cambronne...  
*Dessins de Henry Somm.*

**ORGUEIL PROFESSIONNEL**



— Vous n'avez rien à dire sur l'application de la peine.  
— Si, mon président; en ma qualité de souleveur de poids... je demande à ce que vous m'appliquiez la peine la plus lourde.

Olympe, l'Étrangère ou la femme de Claude, elles sont toujours le Flau qui passe et laissent partout leurs traces en catastrophes et en ruines. Le type est éternel.

Ernest Daudet l'a ressuscité et modernisé dans une action mouvementée, poignante et tragique, qui se déroule en péripéties et en coups de théâtre, dans un cadre de vérité rigoureuse.

Un fort vol. in-18 jésus. F. Juven, éditeur, 122, rue Réaumur. 3 fr. 50 franco.

Voici un nouveau livre d'érudition aimable et profonde. Édité avec grand luxe, illustré de 156 planches en couleur et en noir d'après les documents originaux, ce livre de M. Ernest Maindron porte pour titre : *Marionnettes et Guignols*. C'est l'histoire des poupées parlantes et agissantes à travers les âges, depuis les Grecs jusqu'à nos jours : Maccus des Anciens, Marionnettes italiennes, Carperl l'Allemand, Punch l'Anglais, Karagueuz le Turc, Woltje le Bruxellois, Marionnettes birmanes, javanaises, chinoises; Marionnettes de l'Église, théâtre de Brioché, Polichinelle, théâtres des foires, Séraphin, Guignol Lyonnais, Lafleur Amiénois, Jacques Lillois, théâtre de Nohant et poupées de G. Sand, Holden, etc., etc.

Très fort volume de 400 pages grand format, 8 planches en couleur, 148 illustra-

tions en noir. 20 fr. franco. F. Juven, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

**Dans vingt ans.**

On peut jeter à bas les palais et les dômes,  
Niveler les jardins, qu'importe! Nos enfants  
Reconnaîtront l'endroit sans peine, aux fins aromes  
Où Vaissier exposait ses Congos triomphants.

*B. L. V. Haussmann, au savonnier parisien.*

Buveurs d'eau de VICHY-ETAT, refusez impitoyablement toute bouteille ne portant pas sur le goulot le disque bleu VICHY-ETAT qui garantit l'authenticité des produits et les soins minutieux qui président à l'embouteillage. De même que les personnes qui font usage des Comprimés doivent exiger soigneusement les comprimés VICHY-ETAT.

**Officiers ministériels**

**3 M**ONS 1<sup>o</sup> r. S<sup>te</sup>-Anne, 57. C<sup>o</sup> 634 m. Rev. br. 36,290 f.  
2<sup>o</sup> r. Mansart, 10. C<sup>o</sup> 245 m. Rev. br. 11,780 f.  
3<sup>o</sup> rue de Douai, 33. Rev. br. 24,587 f. M. à pr. 350,000 f.  
100,000 f. et 200,000 f., à adj. s. 1 ench., ch. not., Paris, le 12 février 1901. S'ad. aux notaires : M<sup>o</sup> DONON, ALBER GIRARDIN et HULLIER, 83, boul. Haussmann, dép. ench.

**VILLE DE PARIS**

A adjuger s. 1 ench., ch. not. Paris le 5 février 1901.

**4 TERRAINS** 1<sup>o</sup> Angle rues Lamark et des G<sup>o</sup> Carrières. Surf. 422 m. M. à p. 90 f.  
2<sup>o</sup> av. Gambetta, 177. Surf. 97 m. M. à p. 70 f. le m.  
3<sup>o</sup> entre rue Tolbiac et pass. du Moulinet. Surf. 83 m. M. à p. 20 f. le m.  
4<sup>o</sup> à St-Ouen (Seine) av. du Cimetière. Surf. 984 m. M. à p. 33 f. le m. S'adr. aux not. M<sup>o</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. Pyramides, et DELORME, r. Auber, 11, dép. de l'ench.



— Monsieur le maire c'est un être humain qu'on vient de retirer de ce vieux puits.  
— Bien! Bien! Procédons par ordre. Êtes-vous au moins bien sûr qu'il soit mort?

*Dessins de DÉRAQUÉ.*

AUJOURD'HUI 24 JANVIER 1901, A 3 HEURES PRÉCISES

HOTEL DROUOT, salle n° 9 (M<sup>e</sup> Eugène BAILLY, Commissaire-Priseur)

Vente aux enchères publiques

DES

# Frises, Panneaux, Dessins, Statuettes, Médallions Lustres, etc.

ayant décoré la MAISON DU RIRE à l'Exposition Univeselle

(Voir un extrait du Catalogue dans notre précédent numéro)

EXPOSITION PUBLIQUE DE 2 A 3 HEURES



— Isidore, prête-moi cent sous?

— Impossible, mon vieux, je suis gêné en ce moment, je ne puis pas arriver à joindre les deux bouts.

Dessin de RABIER.



— Vous partez pour le Dahomey... mais vous allez y mourir!

— Qu'est-ce que ça fait, pourvu que j'y gagne ma vie...

Dessin de J. VILLON.

Lire dans la *VIE ILLUSTRÉE* de la semaine prochaine :

## la Vérité sur la Guerre et le Pillage en Chine

Numéro entièrement consacré à la relation, par M. Leroy, notre envoyé spécial en Chine, des scènes auxquelles il a assisté et, particulièrement, au pillage de Pé-king par les alliés. Déjà diverses publications françaises et étrangères ont rapporté, sur ce sujet, des faits graves; mais, la première, la "*VIE ILLUSTRÉE*" suivant son principe de documentation, appuiera le récit très curieux et très anecdotique de son correspondant, de reproductions photographiques qui donneront un caractère d'authenticité indéniable aux faits signalés.

36 pages grand format : 60 centimes

L'année 1901 ne réalise pas, jusqu'à présent, les espérances qu'avaient fait naître les bonnes séances du commencement du mois. Depuis quelques jours mêmes, le marché reste hésitant, sans qu'il soit possible de trouver un motif suffisant à expliquer cette indécision. L'argent est en effet plus abondant que jamais et aucune complication ne paraît à craindre à l'intérieur comme à l'extérieur.

La faiblesse relative du marché semble provenir seule de l'état d'esprit qui anime la spéculation depuis quelque temps déjà. Les mouvements de reprise actuels sont de courte durée, car chacun s'empresse de cueillir les moindres bénéfices, ce qui revient à dire que la crainte du lendemain guide encore les habitués du terme.

Les rentes françaises ont continué à entretenir un marché assez animé, avec des achats suivis au comptant. Les fonds étrangers ont eu dans leur ensemble une tenue satisfaisante, notamment l'Extérieure d'Espagne et les fonds ottomans.

Sur les valeurs de crédit, la tendance à de plus hauts cours semble vouloir s'affirmer. Le Crédit Lyonnais surtout inscrit des cours élevés qu'il ne peut tarder d'améliorer encore. Signalons aussi la bonne tenue du Comptoir National d'Escompte.

Les chemins de fer français ont eu cette semaine un marché un peu moins actif, mais les différences de cours d'une semaine à l'autre sont sans grande importance.

Les valeurs de traction ont été encore très éprouvées, et les valeurs minières sont restées offertes.



VALDECK-ROUSSEAU. — Parbleu! On ne saurait croire combien il est difficile d'ouvrir une main-morte; mais, malgré tout, j'y arriverai. (Floch, Vienne.)

Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

PHOTOS Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS.  
Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 fr.,  
50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr.,  
150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite  
10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence  
de Publications. Amsterdam, Boite 373.

**REMÈDE D'ABYSSINIE**  
Antiasthmatique  
**EXIBARD**  
SOUVERAIN CONTRE  
CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
102 Rue de Richelieu, Paris.

15.000  
PHOTOS  
CURIEUX Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec  
100 échantillons. Fr. 5 », sous lettre  
fermée (Bon de poste ou Timbres).  
DUMARCK et Co, Box 72, La Haye.

## Eau de Botot

Exiger la Marque BOTOT. Se méfier  
des Dentifrices inférieures  
offertes sous divers noms

Pâte et Sirop  
de  
**NAFÉ**  
DELANGRENIER  
les plus agréables et les plus  
efficaces des pectoraux contre  
la TOUX, le RHUME  
la BRONCHITE  
19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE;  
procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice  
franco. D'ORHLYN, 20, rue Richer, Paris



**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos  
amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie,  
sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis  
Maison D. Rirollet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours



**LA SEVE CAPILLAIRE** fait  
la barbe et les moustaches magnifiquement pousser  
à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils.  
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.)  
Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu frs 3 fr.;  
le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0,75. timb.  
ou mandat à G. Resel, ch<sup>o</sup>. 148, r. St-Antoine, Paris

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**REGAL  
DES  
YEUX**

## PHOTOGRAPHIE

d'une rare beauté

L'art dans toute la pureté  
troublante et magique de  
son expression

QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR.

MICHEL, Artiste

15, Rue Breda, 15, PARIS

PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de  
femmes et d'enfants. Plus belle coll.  
d'après la Vie 2,000 N° 1 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill.  
3 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

Le Hernieux peut, depuis dix  
ans, lire dans tous les jour-  
naux que le Médecin-Spécia-  
liste L. BARRÈRE a inventé le

**BANDAGE**  
**BARRÈRE** élastique et sans ressort, adopté  
pour l'armée, le seul pouvant  
être porté nuit et jour sans se  
déplacer, et contenant toutes les  
Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet  
l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une  
pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contra-  
cteurs qui copient nos termes même pour présenter comme une  
nouauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles.  
Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

## INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments  
si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à  
guérir avec autant de rapidité, de certitude et  
sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies.  
Gros: Chez l'Inventeur, Ph<sup>o</sup> du Capitole, TOULOUSE.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescence des forces.  
Action certaine par les Dragées des Fakirs  
La B<sup>o</sup> 5<sup>e</sup> franco c<sup>o</sup> mand. GIRAND, Pharm<sup>o</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

## INJECTION PARAT

a produit une révolution dans le  
traitement des écoulements, gué-  
rit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime  
l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que  
la maladie elle-même.

**INFAILLIBLE** De nombreuses expériences  
médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant  
la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco.  
PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes phar-  
macies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 49, rue Bichat, à Paris

Supprime Santal et Copahu  
qui fatiguent l'estomac et trahissent  
par leur odeur.

**INJECTION**  
PRÉSERVATIVE  
INFAILLIBLE  
**BROU**  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Co  
202, r. Richelieu, Paris et t<sup>tes</sup> Pharmacies.

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de  
FERRAILLE, Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>e</sup> r<sup>o</sup>.  
PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence,  
Casella 9, Gènes (Italie).

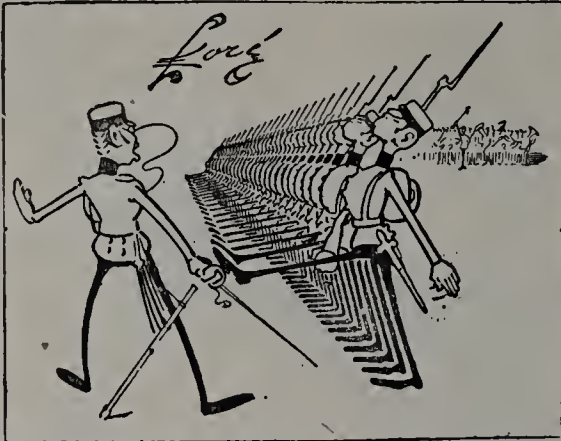
# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

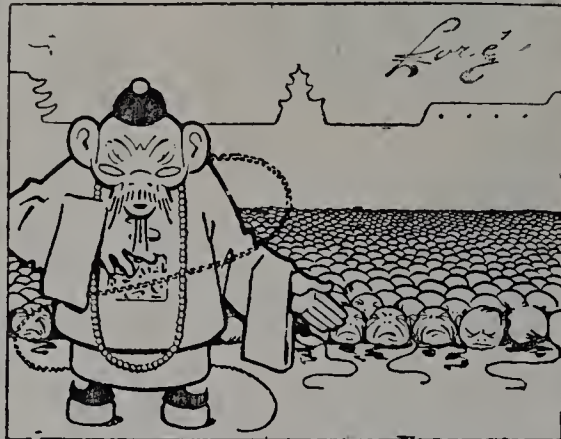
Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.



— De l'ensemble, nom de D., l'Europe vous regarde.



— Des compensations? Mais en voilà... (Novoié-Vremia, Saint-Petersbourg.)

## LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

Vous qui avez été si souvent trompés, si vous souffrez d'engelures, eczemas, dartres, maladies de peau; si vous perdez cheveux ou cils, n'hésitez pas, achetez **L'INFAILLIBLE SALVATINE**. Flacon: 2 f 50 franco. Ec<sup>re</sup> CAMELIÈRE, à Bagnole (Seine)

## TRIPLE-SEC Un Verre après Diner COINTREAU ANGERS

**P'RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrences, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Evoi gratuit.)

## Rhum St-James

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

**EAU DE SUEZ**  
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE  
Le seul Dentifrice guérissant les  
**MAUX DE DENTS**  
Poudre et Pâte de Suez  
EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

**HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE**  
Appareils Electro Metallico Mécaniques.  
Guérison Immédiate sans aucun médicament et à tout Age. Approuvé par la Société de Médecine de France.  
Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-Georges, Paris

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.  
S. BLOCH, édit. artis., Vienne. Kohlmarkt. 8



— Voilà l'Académie! Paraît que les bonshommes là-dedans sont immortels.

— Tu parles! y's paient des Pastilles Géraudel à gogo.

Les **PASTILLES GÉRAUDEL** prolongent considérablement l'existence, puisqu'elles sont un préservatif certain ou un remède prompt et efficace contre les maladies les plus fréquentes et les plus meurtrières: rhumes, bronchites, laryngites, phtisie, influenza et toutes affections de la gorge et de la voitrine.

# DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INOISSABLES  
SANS TRACE D'ARTIFICE  
INSENSIBLES. GARANTIES

# LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli  
et du Pont-Neuf.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE,  
VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE,  
CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets  
PRIX MODERES. — Grands Magasins des

# CREDIT

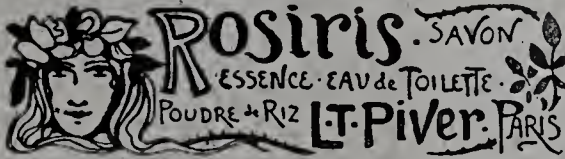
DE 15 A 20 MOIS  
à tout emploi sérieux, sans aucun verse-  
ment d'avance, PARIS-BANLIEUE seul,  
GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

## COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

## CHRONOMETRE "Le Royal"

Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>lle</sup> de Carte 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>o</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.



PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon.  
p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

## ADRESSE PRECIEUSE

L'importante et célèbre Maison  
**RICHARD & C<sup>o</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris,  
offre discret. le plus utile, le plus précieux, le plus  
merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations.  
*L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme,  
la Beauté, l'Art d'aimer.* Timbre pour réponse.

HORS CONCOURS <sup>Expon</sup> <sup>Univ<sup>o</sup></sup> PARIS 1900

## POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

## LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES



## APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
**C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés  
franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour  
la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

## CAPSULES

## MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL

NI SAVEUR, NI ODEUR

Efficacité certaine contre les

## MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES  
CAPSULES  
MATHEY-CAYLUS

694



## LE PROPHYLACTIQUE TH. DELOUE

supprime les appareils si incommodes employés  
jusqu'à ce jour et rend la muqueuse urétrale  
réfractaire aux infections microbiennes et viru-  
lentes. Il assure l'immunité absolue contre les

MALADIES CONTAGIEUSES

DES ORGANES GENITO-URINAIRES

Emploi facile et discret.

Brochure explicative, La Boîte, 5 fr.

Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris

FRANCO, 5.25

## MUSÉE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU,  
rue vieille de Cordey, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

## MALADIES SECRÈTES CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE

SEUL REMÈDE SANS ODEUR

Guérison des Écoulements

deux fois plus rapide que par tout  
autre traitement. — 5 fr. le Flacon.

Exiger le Timbre de l'Etat

et la

Signature *Raquin*

FUMOUBE-ALBESPEYRES

78, Faubs St-Denis, PARIS

## CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
30 beaux échantillons nouveaux 1'95 : 75 5' : 200 10'. Catalogues  
curieux 0'25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

## SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pu-  
reté absolue, guérit en  
48 HEURES

les écoulements qui exi-  
geaient autrefois des  
semaines de traite-  
ment par le copahu,  
le cubèbe, les opiatés et  
les injections.

113, faub. St-Honoré, Paris

# A LA PLACE CLICHY



## BLANC

LUNDI

28 Janvier

## SAVON au LAIT de VIOLETTES naturelles

Société Hygiénique  
Paris, 55, Rue de Rivoli.

## DENTS INUSABLES posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE

## SOMNOL

Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco.

## INSTITUT DENTAIRE

2, Rue Richer  
MÊME MAISON :  
128, Rue de Rivoli



— Mon pauv' gros, si les papas étaient les mamans, on ne saurait plus maintenant de qui que t'es le fils !  
Dessin de SANCHA.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6.50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE  
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS  
Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

LE GOTHA DU " RIRE ". — N° XXXIII

ÉDOUARD VII, roi d'Angleterre, empereur des Indes



(Air connu.)  
Edouard-Albert,  
Tu succèd' à ta mère,

Et ta mère à son oncle,  
Qu'était roi d'Angleterre !

Dessin de C. LÉANDROS.

## L'AUTOMOBILISME THÉORIQUE ET PRATIQUE

(Jules et sa sœur Louise, deux petits provinciaux, reçoivent la visite de René et de sa sœur Marie, leurs cousins de Paris. — A quoi va-t-on jouer ? se demandent les enfants.)

JULES, à René. — Veux-tu qu'on s'amuse au cheval ? Tu serais le cheval. Moi, je serais le cocher. Louise et Marie seraient les deux dames assises dans la voiture.



— C'est un Gaveau qui me vient de mon grand-père.

— Un gaveau de famille, quoi.

Dessin de A. FAIVRE.

RENÉ, d'un air supérieur. — C'est les gens qui ne sont pas riches, qu'ont une voiture avec un cheval.

LOUISE. — Moi, je croyais que c'étaient les gens riches.

RENÉ. — Dans le temps, oui. Mais plus maintenant. Mon papa a dit que c'était la mode d'avoir une voiture avec pas de cheval.

MARIE. — Notre oncle Henri en a une.

JULES. — Comment que ça marche, alors, ces voitures-là ?... puisqu'il n'y a pas de cheval.

RENÉ. — Ça marche tout seul. C'est une locomotive.

LOUISE. — Les locomotives, ça marche parce qu'on fait du feu.

MARIE. — Dans les voitures, on fait aussi du feu.

JULES. — Alors, c'est le feu qui est dedans, qui les fait marcher ?

RENÉ. — Oui.

JULES. — Dans les fourneaux, il y a du feu. Alors, pourquoi qu'ils ne marchent pas ?

RENÉ, après avoir réfléchi. — Il faut que ça ait des roues.

JULES. — C'est vrai. Chez nous, il y a un fourneau qui en a, des roues. Alors, quand on a fini de chauffer la salle à manger, on le pousse dans le salon.

LOUISE. — Oui ; mais c'est parce qu'il y a quelqu'un qui le pousse.

MARIE. — Les voitures aussi, il faut qu'on les pousse. Quand nous allons nous promener avec mon oncle Henri, dans sa voiture qui n'a pas de cheval, il faut tout le temps qu'il descende pour la pousser par derrière.

LOUISE. — Les locomotives, on ne les pousse pas.

JULES. — Si, on les pousse. C'est les wagons qu'est derrière, qui les poussent.

RENÉ, d'un air entendu. — Non. Moi, j'en ai une, de locomotive. On met dedans un morceau d'amadou pour faire de la fumée. Et puis, on la remonte avec une clé. Et puis, alors, ça marche.

JULES. — Où c'est qu'elle est, alors, la clé des grandes locomotives ?

RENÉ. — C'est les gens qui sont dessus, qui l'ont... dans leur poche.

LOUISE. — Moi, quand je me marierai, je veux avoir une voiture qui n'a pas de cheval... pour qu'on dise que je suis riche.

RENÉ. — Eh bien, voulez-vous qu'on s'amuse à la voiture qui n'a pas de cheval ?

TOUS. — Oui, si tu veux.

RENÉ. — Jules serait le monsieur qui tourne une manivelle, et qui a allumé le feu, et qui conduit la voiture. Moi et puis Louise, nous serions les gens assis dans la voiture. (A Marie.) Toi, tu serais la dame qui est écrasée.

MARIE. — Non !... Moi je ne veux pas être écrasée ! Ce n'est pas amusant !





LE CRÉANCIER. — Voyons, ouvrez-moi... Je sais que vous êtes là... Je vois vos bottines à la porte.  
LE DÉBITEUR. — Ah! étourdi que je suis! Je suis encore sorti pieds nus.

RENÉ. — Si, tu verras. C'est très amusant. Tu tomberais par terre, et puis tu érierais. Alors, nous, on ne ferait pas attention, et on se sauverait vite.

MARIE. — Alors, il faudrait que je reste tout le temps par terre?

RENÉ. — Non. Après, je serais le sergent de ville, qui vient vous ramasser. Alors, on te porterait à l'hôpital.

MARIE, enthousiasmée. — Oh! oui; e'est très amusant!

JULES, à René. — Alors, moi, quand tu ne serais plus dans la voiture, que tu serais le sergent de ville, qu'est-ce que je serais?



LE PEINTRE. — Monsieur le baron est tellement ressemblant que tous ceux qui ont vu son portrait craignent de le voir sortir à chaque instant du cadre.

L'AMATEUR. — Mille regrets, cher, mais je vous le laisse pour compte. Que dirait-on en voyant le baron Isaac, un homme d'ordre, acheter un portrait susceptible de sortir à chaque instant de son cadre?

Dessins de DÉPAQUIT.

RENÉ. — Tu serais le monsieur qui dit que c'est parce que la voiture marchait trop vite.

JULES. — Est-ce que les monsieurs disent ça?

RENÉ. — Oui. Notre oncle Henri, il renverse tout le temps des hommes, ou bien des dames, qui sont écrasés. Alors, il y a des autres hommes qui érient, et qui disent que c'est de sa faute, parce qu'il marchait trop vite.

JULES. — Alors, ton oncle, qu'est-ee qu'il dit?

RENÉ. — Il dit à papa et à maman que c'est de la faute de l'homme qui a été écrasé; qu'il n'aurait pas dû se mettre devant la voiture.

A PROPOS DE L'IMPOT SUR LES ORANGES

CEUX QU'ON IMPOSE

CEUX QU'ON N'IMPOSE PAS



— Si on achetait des oranges?  
— Je ne peux pas; je n'ai que trois sous.

— Garçon! des truffes!

Dessins de ROUYEYRE.



—Camarades, puisque nous sommes là tous les quatorze, c'est-à-dire autant que de Juillet, nous allons défilier avec pompe, même de sans la pompe.

MARIE. — Alors, jouons, maintenant.

RENÉ, à Louise. — Toi, tu monterais avec moi dans la voiture. (Il empoigne, par derrière, le vêtement de Jules, et Louise empoigne son vêtement à lui.) Et toi, Jules, fais comme ça :... Teuf!... Teuf!... Teuf!...

JULES. — Teuf!... Teuf!... Teuf!... Teuf!...

RENÉ. — Alors, maintenant, ça sentirait mauvais... Comme quand on éteint la lampe.

TOUS. — Oh! que ça sent mauvais!... Oh! que ça sent mauvais!

RENÉ, à Jules. — Alors, maintenant, la voiture ne pourrait pas marcher. Et tu la pousserais. (Jules passe derrière Louise, et la pousse par les épaules, René et Louise s'arc-boutent.) Maintenant, elle marcherait un tout petit peu. (René et Louise font deux petites glissades.) Alors, maintenant, elle ne pourrait plus marcher; et tu la pousserais encore. (Jules pousse Louise.) Maintenant Jules reprend vivement sa place en tête., elle marcherait vite, vite, vite... (Tous les trois se précipitent.) et on écraserait quelqu'un.

(Tous les trois arrivent sur Marie, qui chancelle et s'appuie contre le mur.)

MARIE. — Ah! je suis écrasée! J'ai les pieds et les mains écrasés! Je suis malade! Je ne peux plus marcher!

RENÉ. — Alors, nous, on se sauverait vite!

(Jules, René et Louise se jettent furieusement en dehors de la chambre.)

NÉCHAO.



—Allons! marchons proprement et surtout pas de bruit dans les rangs, comme la fois où les haricots étaient si bon marché!

Dessins de TIRET-BOGNER.



MONSIEUR GROS MICHEL. — « J'étais né pour la vie publique. »



Après le déjeuner familial, au café, M. Gros michet s'ouvre de ses projets à M<sup>me</sup> Gros michet qui exulte. « Alors, gros chéri, fréquente des socialistes, ça mène à tout : vois un peu M. Millerand. »



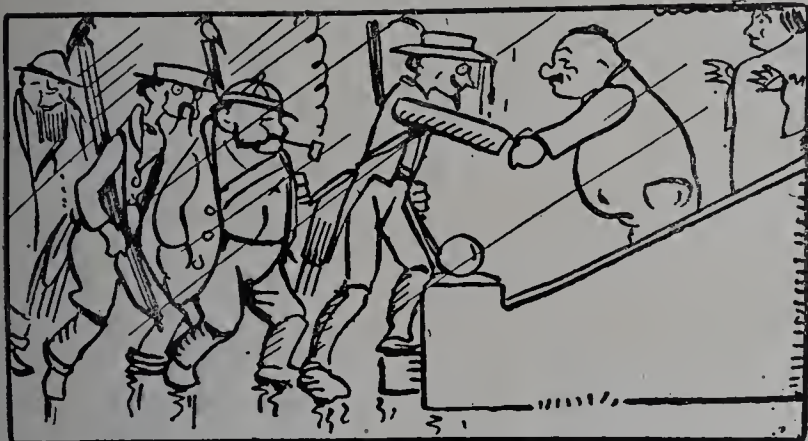
M. et M<sup>me</sup> Gros michet, ayant reçu des socialistes, se regardent consternés. Monsieur à madame : « Je les trouve un peu libres. »



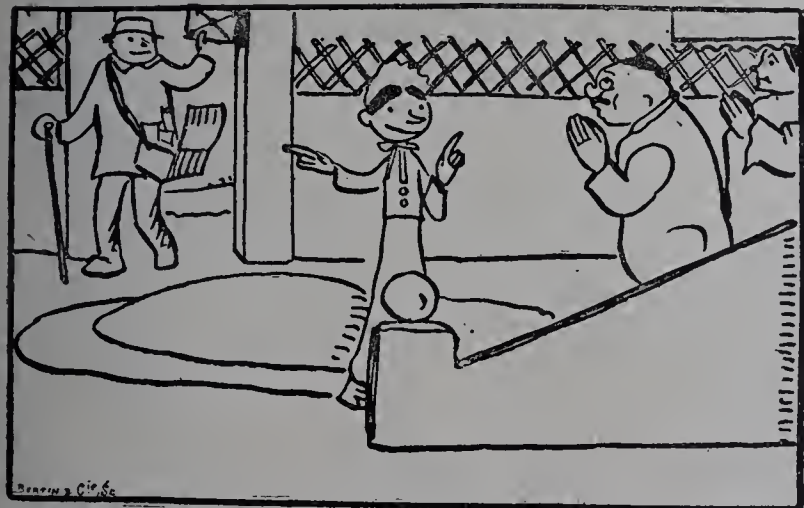
Dégoûté des socialistes, M. Gros michet fréquente des journalistes...



Dégoûté des journalistes, les Grosnichet fréquentent des députés.  
 LE DÉPUTÉ. — « C'est entendu, je réunis mes électeurs chez vous. Cette pelouse fera l'affaire; et, vous savez, pas de flafra, à la bonne franquette: du vin de l'année, quelques saucissons... Quand au champagne... à la table d'honneur seulement!



Dégoûté des députés, les Grosnichet fréquentent l'administration.  
 LE SOUS-PRÉFET. — « Hein! en voilà une surprise! Je me suis dit: ma chasse est près de la maison de l'ami Grosnichet. Baste! allons faire l'ouverture chez lui et me voilà avec le conseiller, le percepteur, les contributions, le secrétariat! Toute la lyre, quoi!  
 LES GROSMICHET, confondu. — Oh! Monsieur le sous-préfet...



M. GROSMICHET, apercevant le facteur. — Ma nomination!  
 M<sup>me</sup> GROSMICHET. — Enfin!



M. GROSMICHET. — Ciel! cantonnier!  
 M<sup>me</sup> GROSMICHET. — De deuxième classe!  
 Dessins de G. DELAW.



— J' suis encore pas trop à plaindre, j'ai jamais d'engelures.  
 Dessin de HUARD.

CONTES A DORMIR DEBOUT  
 la tête en bas et les pieds en l'air

DE LA RÉFORME ORTOGRAPHIQUE

Ah! parlons-en! elle est jolie, leur réforme de l'orthographe et de la syntaxe! Toujours des demi-mesures et jamais rien de radical. Et pourtant quelles belles besognes on aurait pu accomplir en l'espèce si l'ami Leygues (au lieu de s'adresser à des Commissions supérieures de l'Instruction publique et à l'Académie française qui, il fallait s'y attendre, ne pouvaient que les mener à mal) s'était tout simplement adressé, pour les mener à bien, à des esprits plus attentifs, mieux éclairés, tel humblement le mien.  
 Sans aller quérir midi à quatorze heures, et pour commencer par le commencement — voyons! cher lecteur, je te fais juge — ne devait-on pas tout d'abord tirer au clair ce point initial et encore obscur du genre des lettres?  
 Prenons l'alphabet: A, B, C, D, etc. Comment appelons-nous ces signes? Des lettres; et nous disons: la lettre A, la lettre B, la lettre C, la lettre D, etc. Donc ces signes sont du genre féminin. Alors pourquoi, puisqu'ils sont féminins, disons-nous: un A, un B, un C, un P, un Q. Ça n'est pas logique et nous devons dire: une A, une B, une C, une P, une Q; ou sinon il nous faut alors

changer le genre du mot *lettre* et dire : le *lettre* A, le *lettre* B, le *lettre* C. Voilà ce qu'une stricte et sage logique impose.

Ah! j'en aurais long à relever et à critiquer nos errements que nous voilent chaque jour un peu de nos usuelles façons de dire.

Tenez! encore ceci : Pourquoi — puisque nous voulons simplifier — ne pas supprimer à la fin de certains mots, voire ailleurs qu'à leur fin, la diptongue *EAU*? Est-ce que o tout court ne suffirait pas? Pourquoi troubler l'enfant et l'aïeul aussi avec ces deux histoires de l'o et de l'eau?

Vous écrivez : LAVABO et CORBEAU (pourquoi non : CORBO et LAVABEAU!) alors qu'il serait autrement plus simple d'écrire de la même manière LAVABO et CORBO. Mais allons plus loin encore et soyons franchement radicaux. Ne vaudrait-il pas mieux jeter par-dessus bords tout ce double paquet d'os et d'eaux et dire tout bêtement : « je cours au *lavab* » sans o; « il croasse le *corb* » sans eau. Cela irait plus vite, on gagnerait un peu de temps (partant, un peu d'argent) et par surcroît, les povres Méridionaux ne craindraient plus d'être blagués pour leur prononciation, accentuée défectueusement si l'on en croit les Français qui ne sont pas du Midi. Car les blague-t-on assez quand ils prononcent JONE pour JAUNE! Mais on ne les blaguera plus si on adoptait ma proposition ci-dessus : tout le monde dirait : « un jne d'œuf » et tout le monde serait content.

Et les adverbes! En voilà des feignants! Pourquoi les laisse-t-on inva-ri-a-bles? et ne les oblige-t-on pas à s'accorder en genre et en nombre tout comme leurs cousins les adjectifs. Ce n'est pas juste; ceux-ci turbinent, les autres pas. Cette inégalité crie justice! Or, elle prendrait fin si nous admettions qu'il faut dire : « ces femmes sont *jolimentes belles*, ou, *jolies bellementes* ». On s'habituerait vite à ce nouveau mode d'accord et ce serait là un bel exemple de juste égalité digne du régime qui sans nous alimenter nous gouverne.

Et les participes! Oh, la la! Flûte! c'est à en pleurer.... et nous sommes ici pour rire. PIMPINELLI.



— Madame devrait mettre sa robe rouge... C'est encore celle qui va le mieux avec le noir.  
Dessin de RADIGUET.



L'HÉTAIRE ET LE CHINOIS

Fallait-il que j'en ai une cuite hier au soir? Impossible de me rappeler où j'ai pu ramasser ce cordon de sonnette.  
Dessin de J. Duch.



— Sais-tu que tu es rudement bien ici, mon vieux?  
— Je ne vous invite pas à entrer parce que c'est trop pe...  
Dessin de F. FAU.

ÉCHOS DU RIRE



LE BI-CENTENAIRE DE LA PRUSSE

HAMLET-GUILLAUME. — Bi-centenaire!... — Etre *bi* ou n'être pas *bi* — a dit Shakespeare... Nous sommes *bi*.

— Ne pas confondre « association » avec « congrégation ». Ainsi, moi, je fais partie de l'association des vieux gendarmes.

— Mais dis donc que c'est faux. J' suis pas une grue parce que j' chante dans ton sale boui-boui.  
— Complètement faux...



SOUVENIRS ET REGRETS  
L'EX-DE GALLES. — Fini de rire!...



PROMOTIONS DE JANVIER  
— Un peu de patience, mes amis. Vous avez l'honneur d'être compris dans la prochaine rafle

LE NOUVEAU LANGAGE

DES FLEURS ET DES BÊTES

LES GERBES

Des rondes d'étrange luxure  
Ont emmêlé leurs chevelures  
Blondes et rousses  
Et maintenant toutes saoules d'amour,  
La tête chavirée, mais s'étreignant toujours,  
Elles dorment lourdement dans la nuit douce;

Et sur le calme de la plaine  
Parmi elles frôle et se glisse  
Le silence ami et complice  
De la lune, la lune lesbienne.

Mais voici les petits lapins  
Qui, eux, n'ont jamais compris rien  
A ces raffinements saphiques, —  
Les petits lapins prolifiques :

Qui, tout en se roulant sur l'herbe  
Pour de plus classiques ébats,  
Très goguenards et ne s'épatant pas,  
Murmurent, clignant de l'œil du côté des gerbes :

— Nous ne mangeons pas de ce pain-là. —  
FRANC-NOHAIN.

ON FAIT, sans raison plausible, de gros rabais sur la *Crème Simon*. Comme ce système pourrait déprécier ce produit, l'inventeur prévient le public que la véritable *Crème Simon* doit se vendre environ 1 fr. et 2 fr. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.



LE GAZ PEUT BAISSER, SON  
PRIX, JAMAIS  
(Empereur Constantin.)  
Un Doux. — Tel que vous me voyez,  
j'attends que le gaz soit à 0 f 20 centimes pour le faire installer chez moi.  
Dessins de Henry Somm.



-BETHUN & Co. sc.

• O mon fils, arrête cette dernière guerre ! Si



VICTORIA  
1837-1901

*Grandjouan*

# LES DÉSHÉRITÉS

OU

## HISTOIRE DE DEUX PETITS CHATS

QUI N'AVAIENT PAS DE QUEUE

Amicalement à Jane Thylda (qui m'a promis d'en écrire la musique).

I

Deux petits chats blottis dans l'ombre  
Gémissent tristement;  
Car leur vi' s'égrèn' plate et sombre,  
Interminablement.

Jolis pourtant, sous leur fourrure,  
L'une à poils noirs, l'autre à poils blonds,  
Dans l'alcôve, autant qu'au salon,  
Ils pourraient fair' bonne figure.  
Où vont donc leurs désirs secrets,  
Et leurs soupirs et leurs regrets?...

C'est que (*bis*)

Ce sont deux petits chats sans queue.

II

— « Quand, près de nous, un chat se vante, »

Font-ils avec ennui,

« D'avoir une queu' bien vivante

« A lui seul, bien à lui,

« Quel chagrin alors est le nôtre

« De n'avoir pas l'essentiel

« Et d'ignorer le septièm' ciel

« Vers lequel point' la queu' des autres!...



L'ESPRIT DES CHOSES

LE TONNELET. — Avouez que vous êtes originale avec votre œil au bout de la queue.  
LA POËLE A FRIRE. — Je vous conseille de parler, vous, avec vos boyaux autour du ventre.

Dessin de G. DELAW.



— Tiens, Polyte qui va à la noce, t'es rien chic, j't'aurais jamais reconnu; c'est épatant ce que la toilette vous change un homme. Dessin de HUARD.



— Moi, ma bonne madame Machaire, je fus longtemps la femme la plus désirée de la ville. Dessins de CADEL.





LE PASSANT. — Moi, je suis dans les lettres.  
 L'ARTISTE. — Ah!... poète, romancier, auteur dramatique?  
 LE PASSANT. — Non... peintre.  
 Dessin de B. RABIER.

- « Avoir une queue aux poils fins!
- « Que l'on aim' caresser!... Enfin...  
 « Tout c' que (bis)
- « L'on peut faire avec une queue. »

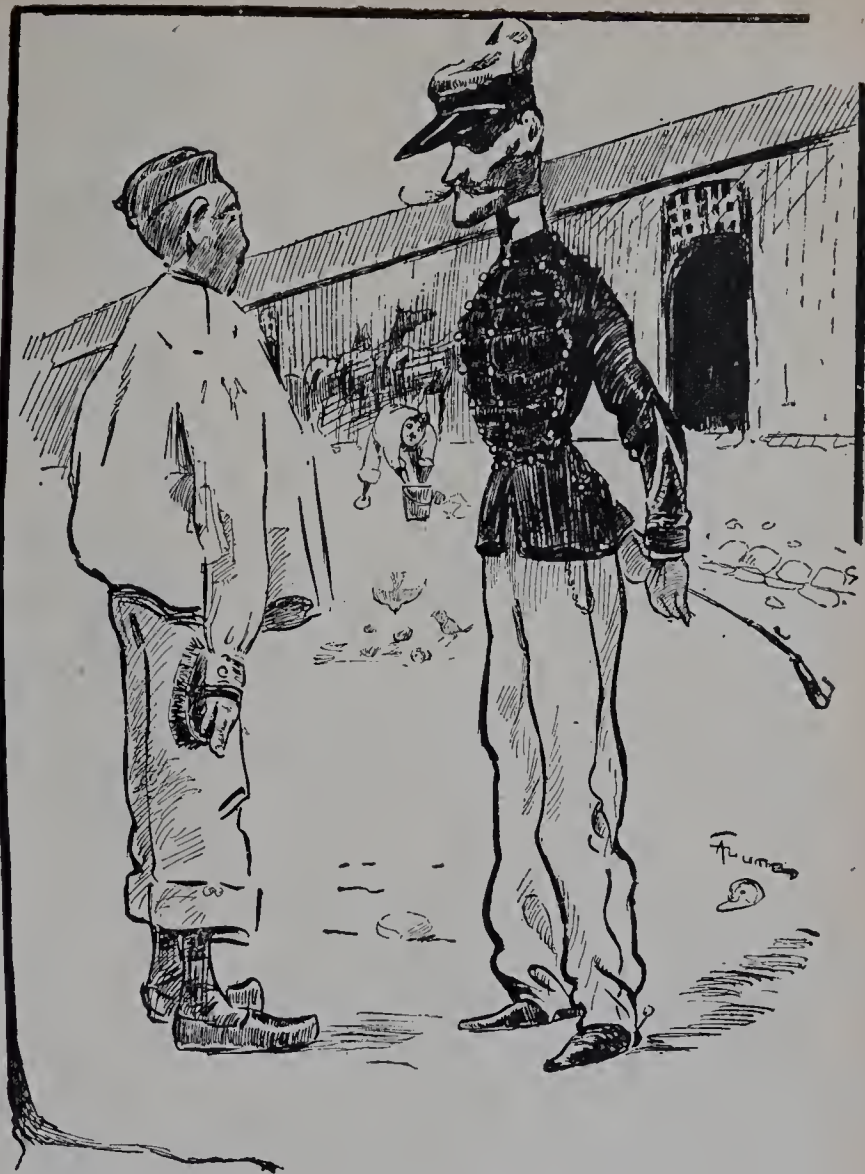
III

— « On vend dans un' maison unique. »  
 — Dit alors l'un des chats,  
 « Une étonnante mécanique  
 « Faite en gutta-percha :  
 « Essayons donc de ce postiche. »  
 Hélas! la fameuse invention  
 N'était qu'une froide illusion  
 Qui retombait d'un air godiche.  
 Ayant vu ce qu'ils voulaient voir,  
 Les chats s'en furent sans savoir  
 Ce que (bis)  
 L'on entend par une vrai' queue.

IV

Pour oublier leur infortune,  
 Ils allèrent se cacher  
 Dans quelque coin... Et, sous la lune,  
 Se mirent à se lécher.  
 — « A l'enseigne du « Chat qu'on p'lote »,  
 « Vivons tous deux, consolons-nous. »  
 Et c'est ainsi qu'ils prirent le goût  
 De doux baisers qu'aucun goût n'ôte.  
 Trouvez-vous du mal à cela?  
 Ma foi, tant pis, pour vous, voilà  
 Ce que (bis)  
 Font tous les petits chats sans queue.

E. P. LAFARGUE.



— Voulez-vous être exempt de corvée aujourd'hui?  
 — Oui, chalogis.  
 — Eh bien, montez dans ma chambre, faites mon lit, balayez, cirez le plancher, brossez mon dolman, cirez mes chaussures et mon pantalon, nettoyez les carreaux, gourmettez mon casque, quand vous aurez fini, je vous donnerai des effets à laver.  
 Dessin de CALUMET.



— Vous buvez beaucoup?  
 — Non, comme vous, comme tout le monde... mes six litres.  
 Dessin d'Abel FAIVRE.

## Les Gaietés de la Rampe

Il grèle des premières  
Et ron ron petit patapon  
Et parfois ces premières  
Des dernières seront.

Ainsi fredonnait un éminent critique l'autre jour, en sortant de la représentation de... mais ne soyons pas mauvaise langue et ne parlons que des succès. D'abord, au Palais-Royal, *M'amour*, de Paul Bilhaud et Hennequin, où M<sup>me</sup> Cheirel s'est montrée tout à fait exquise comédienne et M<sup>lle</sup> Barrot charmante. La pièce est très amusante et son succès a été vif. Moins heureux le Théâtre Antoine avec *la Petite Paroisse* qui, nous le craignons, n'attirera pas de bien nombreux fidèles, malgré de belles situations et un bon ensemble d'interprètes.

En revanche, tout Paris ira voir *En fête*, à l'Athénée. Auguste Germain y a groupé dans une action très intéressante une multitude d'épisodes amusants. Le seul reproche à lui faire était d'en avoir trop mis. La pièce maintenant tassée est parfaite et, au plaisir de l'esprit, ajoute le charme des yeux par une mise en scène soignée et la réunion de nombreuses et ravissantes femmes dans des toilettes exquises : M<sup>mes</sup> Valdey, Demarsy, Alex, Demay, MM. Deval, Hirsch, Tréville, Violette ont été très bien. Quant aux deux étoiles :



— Dis-moi, mon garçon, si tu veux tenir mon cheval dix minutes, je te donnerai dix sous.



— Volontiers, monsieur, mais si vous êtes absent plus de dix minutes, ça vous coûtera bien plus cher. (Judge, New-York.)

M<sup>lle</sup> Yahne et M. Tarride, elles n'ont brillé que très relativement.

Et M. Georges Ohnet nous servait, pendant ce temps, à la Porte-Saint-Martin, un drame historique, *les Rouges et les Blancs*, où les amateurs de vieilleries ont retrouvé tout le lot des vieux clichés!...

En fait d'antiquité j'aime mieux *la Famille Pont-Biquet* que Cluny vient de reprendre : c'est plus gai. M. R.

### LA BOURSE

La liquidation de quinzaine qui vient d'avoir lieu, s'est faite dans de bonnes conditions et a prouvé, une fois de plus, combien étaient grandes les disponibilités de notre place. On a pu obtenir l'argent aux environs de 3 1/4 à 3 1/2 l'an; aussi les reports ont-ils été modérés. A Londres, la situation de la Banque d'Angleterre s'est sensiblement améliorée et à Berlin l'argent est aussi plus facile.

Les fonds étrangers ont également fait un pas sérieux en avant. L'Italien, l'Extérieure espagnole et les fonds turcs ont été surtout favorisés.

Les valeurs de crédit ont été assez longtemps calmes, mais depuis quelques jours elles sont entraînées par le bon courant qui semble l'emporter. Nous signalerons comme les plus en faveur en ce moment, la Banque de Paris, le Comptoir National d'Escompte et surtout le Crédit Lyonnais auquel son excellente situation et le développement sans cesse croissant de ses affaires promettent le plus brillant avenir.

Les chemins de fer français ont été un peu moins actifs, mais leurs cours n'ont cessé de faire preuve d'une réelle fermeté.

### LE VRAI ET LE FAUX

L'étiquette, l'étui, qu'illustrent deux chromos, La forme et la couleur des célèbres *Congos* La réclame en quatrains que signe maint poète, Tout s'imite. Ayez soin que chaque savonnette Porte le nom *Vaissier*. Tout le reste est du faux.

Rien de plus aisé que de distinguer les eaux de VICHY-ETAT, Célestins, Grande-Grille ou Hôpital, de leurs imitations ou substitutions : toutes leurs bouteilles portent au goulot un disque bleu avec les mots VICHY-ETAT.

### Officiers ministériels

**S**TERRAINS d'angle, rues de l'UNIVERSITÉ, 207 et MONTESSUY. C<sup>o</sup> : 500 m., façade 60 m. 2<sup>o</sup> 570 m., façade 75 m.; 3<sup>o</sup> 452 m., façade 47 m.; 4<sup>o</sup> 352 m., façade 41 m.; 5<sup>o</sup> 229 m., façade 35 m. Mises à pr. : 150,000 fr. 170,000 fr., 123,000 fr., 97,000 fr., 68,000 fr. Adj. s. 1 ench. ch. not., 12 fév. M<sup>e</sup> BOULLAIRE, n<sup>o</sup> 5, quai Voltaire.

**2 MAISONS** à Paris, 1<sup>o</sup> r. ECHIQUIER, 22. C<sup>o</sup> 587 m. 58 M. à pr. 300,000 fr. 2<sup>o</sup> r. d'ENGLIEN, 21. C<sup>o</sup> 800 m. 34, façade 31 m. 34. M. à p. 300,000 fr. A adj. sur 1 ench., ch. not. de Paris, le 12 février 1901. S'adr. M<sup>e</sup> G. BERTRAND, notaire, 60, Chaussée-d'Antin.

MAISON DE **R. LA MICHODIÈRE**, 18. C<sup>o</sup> 423<sup>m</sup>. Rev. à PARIS, br. 33,411 f. M. à p. 425,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not., Paris, le 26 février 1901. S'adresser à M<sup>e</sup> CORTIN, notaire, 6, rue Royale.

### BIBLIOGRAPHIE

Voici un nouveau livre d'érudition aimable et profonde. Edité avec grand luxe, illustré de 156 planches en couleurs et en noir, d'après les documents originaux, ce livre de M. Ernest Maindron porte pour titre : *Marionnettes et Guignols*. C'est l'histoire des poupées parlantes et agissantes à travers les âges, depuis les Grecs jusqu'à nos jours : Maccus des Anciens, Marionnettes italiennes, Carperl l'Allemand, Punch l'Anglais, Karagueuz le Turc, Woltje le Bruxellois, Marionnettes birmanes, javanaises, chinoises; Marionnettes de l'Eglise, théâtre de Brioché, Polichinelle, théâtres des foires, Séraphin, Guignol Lyonnais, Lafleur Amiénois, Jacques Lillois, théâtre de Nohant et poupées de G. Sand, Holden, etc., etc.

Très fort volume de 400 pages grand format, 8 planches en couleurs, 148 illustrations en noir. 20 fr. frateo. F. Juven, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.



I

— Fido, pour avoir mangé mon canari, vous allez recevoir le fouet.



III

... ayant manifesté sa surprise d'un semblable traitement...



II

Et Fido reçoit le fouet jusqu'au moment où...



IV

... il rentre en grâces auprès de sa matresse. (Judge, New-York.)

# Le Vin Désiles

**Cordial Régénérateur**  
 Il tonifie les poulmons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.  
 TOUTES PHARMACIES

VIENT DE PARAÎTRE :

NOUVELLE ÉDITION

## LA REINE VICTORIA

INTIME

Par J.-H. AUBRY

Un magnifique volume in-16 colombier de 300 pages abondamment illustré

PRIX : 3 FR. 50

F. JUVEN, édit. 122, rue Réaumur, Paris



Un homme mûr a besoin d'un lit vaste.



— Non, non, milord! Vous êtes trop mal vêtu pour des fautcuils...  
 (Novoté-Vremia, Saint-Petersbourg.)

DEMANDEZ PARTOUT :

## LA VIE ILLUSTRÉE

Voir son numéro paraissant aujourd'hui sur

### La Vérité sur la Guerre et le Pillage en Chine

32 pages grand format sous couverture en couleurs

60 CENTIMES

F. JUVEN, édit. 122, rue Réaumur, Paris

15.000 PHOTOS CURIEUX

Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres). DUMARCK et Co, Box 72, La Haye.

**C. BOR**

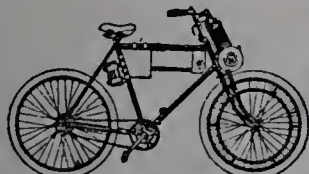
**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
**C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
 Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

EN VENTE SEULEMENT DANS LES BONNES MAISONS.



VÉRITABLE PARFUM NA TUREL de la VIOLETTE

## LA MOTOCYCLETTE WERNER



BREVETÉE EN TOUS PAYS est la *Seule* Bicyclette à Pétrole pratique.  
**MÉDAILLE D'OR ET D'ARGENT**

à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
 3.600 MACHINES VENDUES — Catalogue Franco.  
 WERNER Frères & Co, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

## VELOUTINE

Se mêler des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

## DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INDENSIBLES, GARANTIES

## LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli et du Pont-Neu

HORS CONCOURS Expo Univ. PARIS 1900

### POUDRE DE RIZ

ADHERENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

## LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
 DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

Pâte et Sirop de NAFÉ DELANGRENIER

les plus agréables et les plus efficaces des pectoraux contre la TOUX, le RHUME la BRONCHITE

19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et Co, édit. Amsterdam

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTÉS, LINGE, CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE.

**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance. PARIS-BANLIEUE seul. Exiger la Marque BOTOT. Se mêler des Dentifrices inférieures offerts sous divers noms.

Eau de Botot PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.



## LE PROPHYLACTIQUE GÉNITAL TH. DELOUE

supprime les appareils si inconfortables employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les MALADIES CONTAGIEUSES DES ORGANES GENITO-URINAIRES Emploi facile et discret  
 La boîte avec brochure explicative, 5 fr. Pharmacie, 11, r. Lagrauge, Paris FRANCO, 5.25

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénéscences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B\* 5' franco c\*\* mand. GIRAND, Pharm\*\* 217, r. Latayette, Paris.

Fruit laxatif rafraîchissant contre **CONSTIPATION** Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

## TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
 Détail dans toutes les Pharmacies

# Femina

LA REVUE IDÉALE DE LA FEMME ET DE LA JEUNE FILLE

Paraissant le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque Mois.

32 PAGES grand format sur PAPIER DE LUXE et 50 ILLUSTRATIONS en Photogravure.

## Femina

publiera des Articles illustrés  
par la Photographie  
SUR

### La Mode

Toilettes portées dans les  
Grands Mariages,  
dans les Pièces nouvelles et  
dans les Solemnités  
Mondaines.

### Les Grands Salons Parisiens

Photographies de l'intérieur  
des Hôtels et des Châteaux  
les plus célèbres.

### Les Bijoux nouveaux

Photographies  
des Nouveautés Artistiques  
de nos grands Bijoutiers.

### Les Sports

Photographies  
des principales Manifestations  
Sportives féminines.

### Les Travaux Artistiques

Cours illustré spécialement  
fait pour nos Lectrices.

### Les Arts

Principales Manifestations  
Artistiques.



Réduction de la Couverture de "Femina" la Revue idéale de la Femme et de la Jeune Fille.

## Femina

publiera des Articles illustrés  
par la Photographie  
SUR

### Le Théâtre

Les grandes Premières de  
l'Opéra,  
la Comédie Française,  
l'Opéra-Comique, l'Odéon,  
etc., etc.

### Les Œuvres de Bienfaisance

Photographies des  
grandes Ventes de Charité.

### La Musique

Fragments des Nouveautés  
les plus en vogue.

### Les Fleurs

Exposition d'Horticulture.

### La Cuisine

Photographies des plats  
dressés par les Maîtres de  
l'Art culinaire.

### Les Enfants

Études illustrées sur tout ce  
qui concerne la jeunesse.

### Les Animaux

Les Chiens, les Chats,  
Les Oiseaux, etc.

Dans chaque Numéro, 2 grands Concours. — Prix: Bons de Marchandises de 50 francs chaque à prendre dans les premières Maisons de Paris. En plus de ces prix, les cinquante premières concurrentes auront le droit de concourir à nouveau dans un Concours d'Honneur dont le Premier Prix sera une Toilette (Signée NEY SŒURS) et un Chapeau, le tout d'une valeur de 2.000 francs.

Dans le 1<sup>er</sup> Numéro: **FIANCÉE D'OUTRE-MER**, Roman inédit de M<sup>me</sup> Daniel LESUEUR

L'Abonnement est Gratuit par le seul fait qu'il est remboursé en Marchandises

Sortant des premières Maisons de Paris.

NUMÉRO SPÉCIMEN envoyé FRANCO contre 50 cent. — ADMINISTRATION: Pierre LAFITTE & Co., EDITEURS, 370, Rue St-Honoré, Paris.

# PRENEZ GARDE

**MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROÏDINE BOUTY. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10 adresses au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris**



**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'PIVER PARFUM A LA MODE**

Vous qui avez été si souvent trompés, si vous souffrez d'onglures, eczéma, dartres, maladies de peau; si vous perdez cheveux ou cils, n'hésitez pas, achetez

**L'INFAILLIBLE SALVATINE**  
Flacon: 2 f 50 franco. Ec<sup>re</sup> CAMELIÈRE, à Bagnolet (Seine)

**ADRESSE PRÉCIEUSE**  
L'importante et célèbre Maison **RICHARD & C<sup>o</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. *L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer.* Timbre pour réponse.

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
**COPAHU, CUBÈBE et SANTAL**  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam. Boîte 373.

**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER** avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions. 8 fr.  
**CORSETS SUR MESURES** depuis 12 francs. Album illustré envoyé franco. M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!** Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES PAR L'INJECTION anti-parasitaire **E. DELPECH** ET CAPSULES à l'Extrait Ethéré de Cubèbe **E. DELPECH**  
Echauffements, Écoulements anciens et récents. Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

Un Siècle de bonne Clientèle! Contre la **CONSTIPATION** EXIGER les VÉRITABLES. 7<sup>ies</sup> PHARMACIES.

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

**DENTS** INUSABLES posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE). PAR **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MÈME MAISON: 128, Rue de Rivoli

**SAVONS ANTISEPTIQUES** SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou. 2 f 50 SAVON HYGIÉNIQUE pour les Mains et le Corps. 1 f 25 Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste.

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>o</sup> de Garde 10 ans Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50 ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande. Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**REMEDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
Souverain contre **L'ASTHME**  
30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.  
**H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>**  
102, Rue de Richelieu PARIS

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par le procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris  
**VARICES**  
Si vous avez besoin de BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES, ne portez que les BAS de CLAVERIE, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et f<sup>co</sup> avec manière de prendre mesures.

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille, 4 f<sup>co</sup>

**INJECTION PARAT** a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que **INOFFENSIVE** la maladie elle-même. De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. **PARAT**, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**MUSÉE SECRET** ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEY, route vieille de Cordey, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn)  
**BANDAGE BARRÈRE** élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans le moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener le guérison. Se méfier des contracteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie. Je ne veux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul<sup>o</sup> du Palais, PARIS.

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>os</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart., avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich 1 (Bavière)

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies. Gnos Chez l'inventeur, Pharmacie du Caplolo, TOULOUSE

**SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MÈME MAISON: 128, Rue de Rivoli

**SAVONS ANTISEPTIQUES** SAVON DE PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr SAVON DE PANAMA et GOUDRON contre la chute des Cheveux, le Pellicules, Séborrhée, Alopecie, etc. 2 fr.

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

**PHOTOS ORIENTALES** Dernières Nouveautés Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr. LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

**SURDITÉ** n'est plus grâce à l'AUROPHONE DOUGLAS Appareil invisible.  
NOTICE FRANCO. M. DOUGLAS, 196, Av. de Neuilly, à NEUILLY (Seine).

**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**PHOTOGRAPHIE** d'une rare beauté L'art dans toute la pureté troublante et magique de son expression QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR. MICHEL, Artiste 15, Rue Breda, 15, PARIS

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et adultes. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**CURIOSITES** sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux (95; 75 5f; 200 10f. Catalogue curieux 0'25. INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS  
**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**INJECTION BROU**  
Infaillible, Préservative  
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

**JOYEUX VIVRES & CHANTEURS** Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901 Nouv. trucs, farces, attraits, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis Maison D. Rirolel, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett., félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu frs 3 fr.; le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0.75, timb. ou mandat à G. Resel, ch<sup>o</sup> 145, r. St-Antoine, Paris.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies. Gnos Chez l'inventeur, Pharmacie du Caplolo, TOULOUSE

**SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MÈME MAISON: 128, Rue de Rivoli

**SAVONS ANTISEPTIQUES** SAVON DE PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr SAVON DE PANAMA et GOUDRON contre la chute des Cheveux, le Pellicules, Séborrhée, Alopecie, etc. 2 fr.

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.

# HYMNE AU GRAND'PÈRE

Rose d'épiderme,  
Droit comme un glaïeul  
Il est encoz ferme  
L'Aïeul!

L.M.



*Simple, mais majestueux.*

*avec enthousiasme.*



Rose d'épiderme, Droit comme un glaïeul, Il est encoz ferme, l'Aïeul, Ferme l'Aïeul, Ferme l'Aïeul.

BERTIN & L'ÉCARTÉ

# Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



ELLE. — Ne jetez plus de sel, je fonds.

Dessin de G. MEUNIER.



L'ÉRMITE. — Mes biens de main-morte... voilà !

Dessin de A. FAIVRE.

## MOTS D'HABILLEUR

Quand j'étais à la Renaissance, il y a quelques années, j'avais un habilleur... mais avant d'aller plus loin, savez-vous ce que c'est qu'un habilleur? Mon Dieu, ce n'est pas extrêmement difficile à deviner... un habilleur, c'est un homme comme un autre, comme vous et moi, comme vous plutôt et dont l'occupation consiste uniquement à aider les artistes à s'habiller.

Pour les pièces à costumes, le concours de l'habilleur est presque indispensable... on a souvent des boutons à mettre dans le dos, un manteau à accrocher, etc. ; pour l'accoutrement moderne il est moins nécessaire, parce que, à la rigueur, on peut mettre sa jaquette tout seul. Ainsi le matin, moi, quand je me vêts... mais pas de détails futiles...

Bref, ayant une épingle à piquer... un point à faire, il faut, selon vous, pour tenir brillamment ce modeste emploi, un homme du métier, qui sache coudre... un tailleur autant que possible, eh bien, c'est comme un fait exprès, on les choisit de préférence, les habilleurs de théâtre, parmi les gens qui n'ont jamais vu une aiguille même de loin! Le mien était, je vous le donne en mille... mais comme vous ne devineriez pas, j'aime mieux vous le dire tout de suite... il était portefeuille... oui, vous avez bien lu : portefeuille... il faisait le portefeuille, quoi! pas pick-pocket... non, il fabriquait des portefeuilles dans une grande maison du faubourg Saint-Martin, avec ses gros doigts jaunes... surtout au bout... (la cigarette!)

Il était d'une remarquable maladresse, mais, par exemple, il rachetait son absence de qualités par une fantaisie folle!

Jamais je n'ai vu — et ne verrai — un type plus curieux que cet animal-là!

Le premier jour où il a commencé son service, il est arrivé vers dix heures et se présentant tout à coup sur le seuil de ma porte, il me dit, très gai, en pirouettant sur ses talons gris de boue :

— J'arrive en retard?... C'est rigolo pour un début!

Il était jugé.

Le lendemain, il vint au théâtre en costume Louis XIV, et quel costume! Ah! je le verrai longtemps dans mes rêves! un costume tout blanc... quand je dis tout blanc... vous vous doutez un peu que cette loque louée au Temple était plutôt sale... Évidemment Louis XIV ne l'aurait pas mise... pas même Louis XV.

— Vous êtes fou! Où allez-vous comme ça?

— A l'Opéra; c'est ce soir le premier bal masqué... je suis paré! voilà un mois que j'économise pour me payer ça... il est réussi, hein?... L'année dernière, j'y suis allé en « ange »... j'avais des ailes épatantes... c'est ma sœur qui me les avait faites.

Deux jours après, je le trouve dans ma loge, sans chemise, en bicycliste... tricot de laine à raies bleues et blanches... culotte courte... bas écossais, en tire-bouchon et souliers jaunes!

Ah! quel type!

Mais tout ceci n'est rien, et comme aucune description ne rem-





POUR LE CARNAVAL

LE MONSIEUR, déguisé en scaphandre. — Allons, bon ! v'là la pluie, maintenant, que c'est embêtant, je vais être trempé !

Dessin de RABIER.

« cent mille francs » se présentent sous ma plume... je me rappelle cette prédiction qu'il me fit, les yeux blancs d'envie.

Nous parlions — ou plutôt il parlait tout seul en tournant derrière moi, et je ne sais au juste à quel propos vint dans son monologue cette somme fantastique : cent mille francs.

— Ah ! me fit-il, cent mille francs !... Si nous avions cent mille francs, nous ne serions pas ci, hein ? *Nous nous rencontrerions dans le monde, en soirée.*

Une de mes camarades avait le don de lui déplaire souverainement par son manque de simplicité.

— Quelle poseuse ! grommelle-t-il un jour, entre ses dents, ma parole, à l'entendre... *elle se croit.. Adam et Ève!!*

?!



DEVANT L'OPINION

1<sup>er</sup> BATELIER. — Veux-tu que j'te dise c'que t'es ?

— Veux-tu que j'te dise c'que t'es (*bis, ter, etc.*)

2<sup>e</sup> BATELIER. — Ah bien ! dis-moi le donc, c'que j'suis, dis-moi le donc ! seulement. J'vas t'dire d'abord c'que c'étaient que les sales citoyens qu'tas eu dans ton bateau, pendant l'tantôt de c'été !

C'était rien que de la crabe et tout de la crabe, de la petite crabe ; de la grosse crabe ; de la crabe lisse, de la peluse et de la nettoyée, du tourteau ; du poing clos, et surtout du claparadji !... pas un homard dans tout le lot.

Dessin de TIRET-BOGNET.

placera jamais les faits — pas de paroles, des actes!! — je vais, pour que vous appréciiez bien mon phénomène, vous citer quelques-uns de ses « mots », avec le mol espoir que vous les goûterez autant que moi... Mais, hélas ! ce que je ne pourrai vous rendre, c'est le ton de cette chanson !

Un soir d'été — 35° — il monte l'escalier en traînant ses savates et, s'affalant sur une chaise, souffle cette exclamation :

— Ah ! ben... *Si j'avais autant de cent mille francs que j'ai chaud !*



— Je prie donc messieurs les jurés de considérer encore une fois que le meurtre a été involontaire. Nous sommes en présence d'un simple empoisonnement par erreur de flacon. Le marchand de vin, mon client, a servi du vermouth à la victime, en croyant servir de l'absinthe.

Dessin de G. DELAW.

Et, pour terminer par le bouquet, celui-ci... délicat à raconter, mais bah !

Il avait, ce brave garçon, un défaut terrible... il... voyons, comment vous dire ça?... Ah ! j'ai trouvé... Il abusait sans doute des haricots ou de l'anisette... il... s'oubliait constamment sans bruit, je dois le dire, mais pas sans... Bref, un soir, comme il venait encore d'expectorer, à la muette, je me retourne, sévère, et le fulgure de mon œil olympien. Alors, lui, très câlin :

— C'en est un qui est venu en chaussons !

FÉLIX GALIPAUX.

Et puisque les mots



DU DANGER D'EMPLOYER COMME GARÇON COIFFEUR UN ANCIEN  
GARÇON DE RESTAURANT  
— Pardon, monsieur, est-ce à la sauce blanche ou à la vinaigrette ?



LES PREMIERS FRIMAS  
— Oh ! ce que je voudrais ressembler à l'Emprunt russe !  
— Pourquoi ?  
— Dame, pour être couvert... Dessins de DÉPAQUIT.

## MIDI

### A QUATORZE HEURES

Depuis un mois je n'avais pas vu mon cousin Tropmann. Quelques bleus, adroitement pneumatiques, étaient restés sans réponse. Je commençais à désespérer, quand, hier, à 5 heures 03, je vis poindre au macadam la face rayonnante de mon cousin. D'une main il brandissait un volumineux rouleau de papier blanc, de l'autre il accomplissait avec l'aide du reste de son corps, ce que les Anglais dénomment pudiquement « le gigue », et que nous autres Sacréécœurois vocablons indéceusement un *chahut*.

Il vint s'asseoir à mes côtés, et me tendant le rouleau : « Tiens, me dit-il, coupant court aux questions que je ne lui faisais pas, voilà pourquoi tu ne m'as pas vu depuis 26 jours, 17 heures 40 minutes, 8 secondes. »

Et je lus « Inventions sociales et modernes pour l'amélioration de la race humaine et l'augmentation du bien-être des peuples ». Le manuscrit avait 777 chapitres ; comme le premier est très court je ne résiste pas plus longtemps à l'envie de vous le transcrire.

#### CHAPITRE I<sup>er</sup>

##### Le cîaque à crémaillère.

« Faut-il que tous ces gens soient poires ! (Je prie les lecteurs d'être indulgents, mon cousin Tropmann étant un habitué de l'Élysée. Je parle de l'Élysée-Montmartre bien entendu.) Public, journalistes, directeurs, ça se vaut. Tous les hivers ils nous rasent avec les



ENTRE MÈRE ET FILS  
— Est-ce assez injuste d'appeler ce nez bourbonien aussitôt qu'il ne s'agit pas du nôtre ! Dessin de Miss Ross.

chapeaux de dames au théâtre et aucun d'eux n'a encore trouvé de solution.

Y en a qui disent : « Enlevez les chapeaux ! » — Ben... et les modistes ?

D'autres crient : « Enlevez les femmes ! » Malin !... Et les recettes ?

J'ai trouvé mieux, plus simple et de meilleur goût. J'ai trouvé le *claque à crémaillère*.

Supposez un vulgaire claque, possédant au lieu du ressort traditionnel, une petite crémaillère d'acier : ladite crémaillère habilement montée — *quantum montata habillo!* — permet d'en soulever le fond ou de le rabattre à volonté. En arrivant à votre place, vous vous découvrez comme il convient, mais au lieu de tenir votre chapeau à la main, vous le placez sur votre fauteuil et vous vous asseyez dessus.

Vous me voyez venir ! Ou plutôt vous voyez venir la dame au Grand Chapeau, qui, inconsciente comme un escargot qui marche sur une tomate, arbore devant vos yeux, soit une forêt de verdure fleurie, soit un panache emplumé à rendre des points à la queue d'une autruche.

Au lieu de protester, de tempêter, de faire le monsieur qui tient à se faire remarquer, vous tournez délicatement le petit bouton de la crémaillère et vous voilà montant lentement (*quo non ascendam!*) et quand vous êtes arrivé au sommet du panache, vous stoppez : la vue est superbe !

Il est évident qu'elle l'est moins pour le monsieur qui se trouve derrière vous.

Il fait du potin, on le fourre dehors... ou dedans. Suprême ironie : Vous lui glissez un prospectus, et comme vous avez 30 0/0 sur la commande, ça vous fait votre théâtre à l'œil. »

MONTIGNAC.



PETITS VOYAGES ÉCONOMIQUES

- Ça été le génie de la Bastille ! Yes !
- Un bel enfant !
- Yes ! je pensais, confortable !

Dessin de VIGNOLA.



- Alors, ma petite Clara, votre archiduc ?
- N'était qu'un vulgaire filou. Oui, il n'avait de monseigneur que la pince.

Dessin de LEMPEREUR.

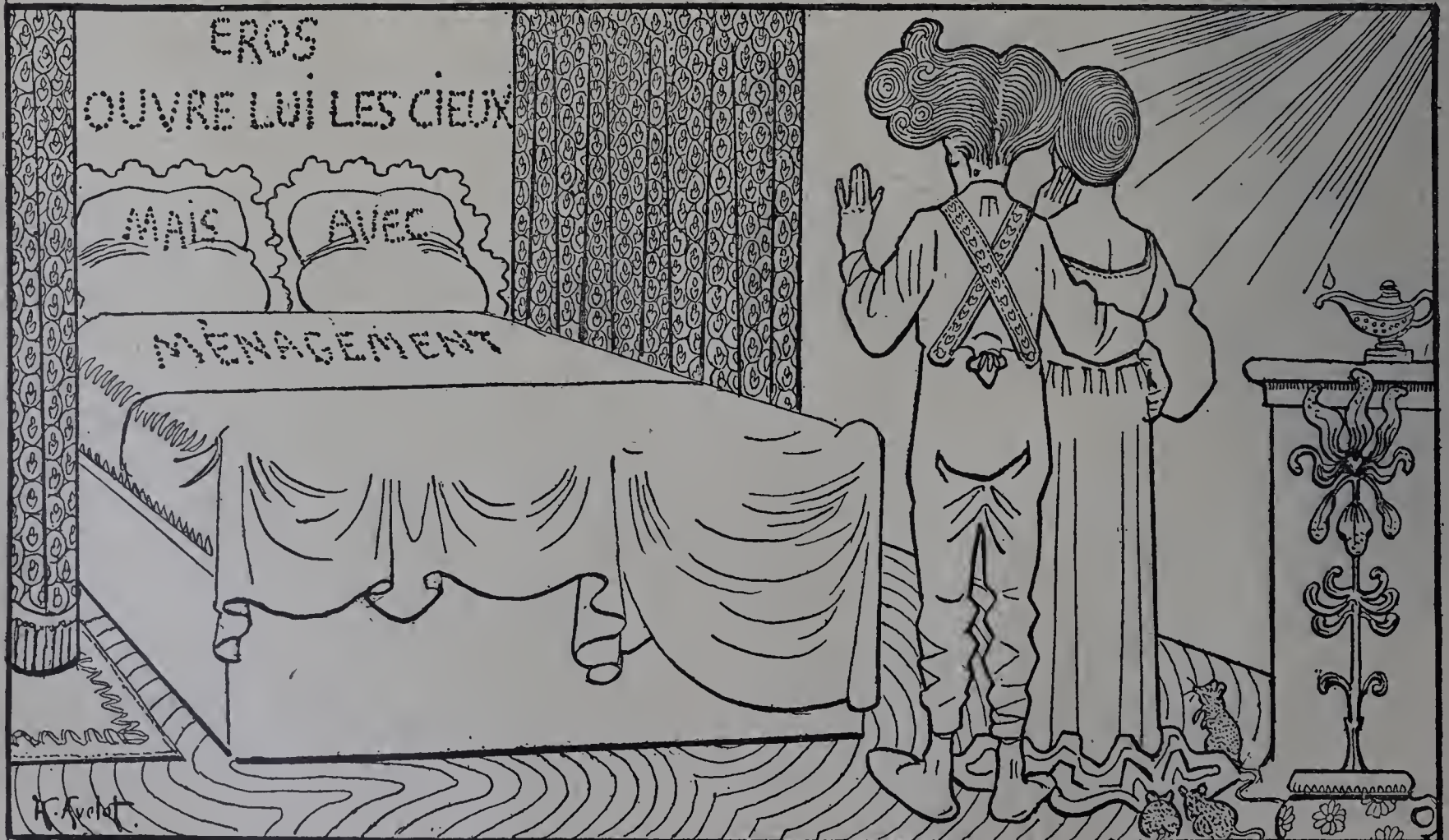


- Si les femmes savaient nous comprendre !
- Mon cher, pour cela elles se passent bien de nous.

Dessin de TIRET-BOGNET.



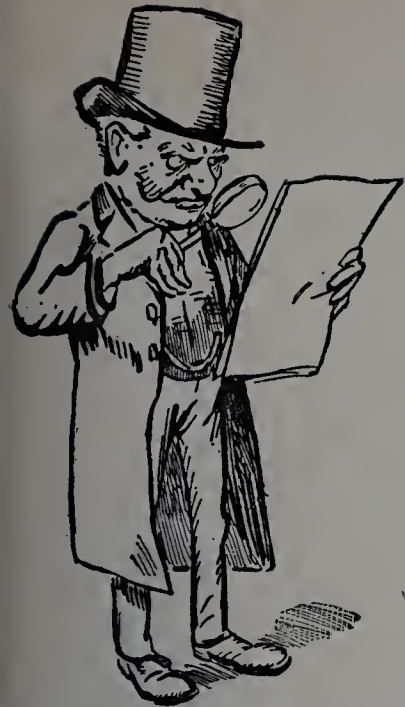
I. — Un frais tendron de bachelette, — tant bonne était jadis, aussi tant joliette (Et gué-gué zizi laripette! — Chante à tue-tête!) — Que tous les animaux de la terre et du ciel, — zoizeaux d'amour, mouches à miel, — doux pigeons échappés aux corsages des blondes, — génisses fécondes, — écarlates poissons aux silences troublants, — lapins blancs, — et lapines, — cochons aux roseurs poupines, — chats, — rats, — mouchérons, — pucerons, — enfin toutes et tous, charmés par sa douceur — saluaient en la fille une petite sœur. (Chante à tue-tête, chante mon cœur!)



II. — Quand pour la jolie fut sonnée — en mai fleuri l'heure de l'hyménée (Et zizi, panpan, lariradonné — Chante à tue-tête!) — pour faire grand honneur à gente bachelette — mandataires des animaux — amicaux, — les punaises, brunes piquantes, — accoururent neuf cent-cinquante — parmi les draps si blancs du grand lit nuptial, — et se groupant suivant un mode scriptural — purent sans grand mal — aux « enfin seuls » pressés de couronner leur flamme — adresser leur épithalame (Chante à tue-tête, chante, mon âme!)

III. — Las! très ingrats, les fiancés — trouvèrent ces vœux déplacés (Ne chante plus, car c'est assez!)

Dessin d'AVELOT.



UNE COQUILLE

— Je lis bien: « Edouard VII a été proclamé *seigneur* suprême du Transvaal. » Satanés typos, ils ont écrit *saigneur* avec un e.



— Qu'on porte la bavette en haut ou en bas, ça m'est égal, mais pourquoi les traiter différemment?



A L'INSTAR

— O mon Albert!  
— Plus d'Albert; appelle-moi Edouard.



— Pauv' cher homme, sa crise de *pilepsie* qui le reprend: il vient encore de rencontrer un curé!



UNE NOUVELLE ASSOCIATION

— Devons-nous l'autoriser?



Pour apprendre *seul sans professeur* en 50 leçons l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, nous ne saurions trop conseiller à nos lecteurs de recourir à la nouvelle méthode de langues vivantes de E. Sanderson, dont une récente édition entièrement corrigée et refondue vient d'être mise en vente.

Les *Méthodes Sanderson*, conçues à un point de vue essentiellement pratique, sont bien supérieures à l'enseignement habituel des professeurs, et mettent l'élève, en peu de temps, en état de comprendre et d'être compris. Le système ingénieux et des plus simples, grâce auquel le son, l'accentuation vraie de chaque mot dans sa langue, sont exprimés en français,



QUARTIER DE L'EUROPE

— Tu devrais LUI écrire...  
— Comme tu connais peu les hommes! ma chère. Dès qu'ils arrivent à une petite situation, Empereur des Indes, par exemple, ils ne nous reconnaissent même plus!...  
Dessins de Henry Somm.



permet d'arriver très facilement à les reproduire avec exactitude, et, par suite, à parler avec la prononciation parfaite. Servant à la fois de grammaire et de dictionnaire, les *Méthodes Sanderson* permettent à l'élève d'apprendre tout ce qu'il est nécessaire qu'il sache pratiquement et lui évitent tout travail inutile pour le but immédiat et essentiellement pratique qu'il veut atteindre. Un volume relié de 600 pages comprenant une langue complète, leçons et corrigés: France, 12 fr. Étranger, 13 fr. (franco).

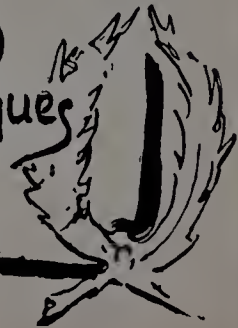
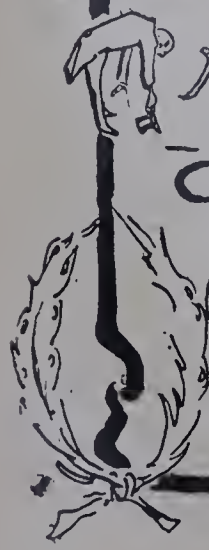
F. JUVEN ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS, 122, RUE RÉAUMUR, PARIS.

Des amis de M. Leygues font courir le bruit que ce ministre, qui a publié deux volumes de vers, ne serait pas éloigné de poser sa candidature au fauteuil de M. de Bornier à l'Académie française. (Journal des Débats.)



Envoi.

MINISTRE TOUT PUISSANT, Joyeux caquet, poète  
 - J'oubliais, de génie, ou donc ai-je la tête; -  
 Quel bel oiseau, sous votre front de duvet veuf,  
 (Pour déplumé qu'il soit, il vous reste au moins l'œuf)  
 Quel phénix couvrez-vous ??? ..... Couvrez-vous, monsieur Leygues  
 Ne rêvez pas l'Aiglon, vous n'êtes pas un aigle  
 Grandjean





Abel Faivre

BESTIN & C<sup>o</sup> 02

— Achetez du gui... Ça porte bonheur...

Dessin d'ABEL FAIVRE.



DEUX HEURES DU MATIN

LES AGENTS AU PATRON. — Si dans cinq minutes votre établissement n'est pas fermé, gare à vous !

célébrées, ce fut à qui viendrait, soit par dépit, soit par point d'honneur, courtoiser la nouvelle M<sup>me</sup> Pipe qui se vit adulée, choyée, couverte de roses et délicieusement menacée d'yeux arrondis de convoitise et de lèvres fendues en larges sourires.

Les premiers jours, quand M. Pipe, de son pas sautillant de petit homme, entrait au Café des Quatre Fils Aymon, c'étaient des faces épanouies, c'étaient des chapeaux jetés en l'air, c'étaient des paires de bras spirituellement levés au-dessus de sa tête avec des allusions pleines de finesse. Mais bientôt, sans qu'il pût deviner le mot de l'énigme, l'attitude des partenaïres de M. Pipe se modifia. Maintenant, il sentait autour de lui une atmosphère de défiance et d'aigreur ; à son apparition les visages se figeaient, les langues demeuraient immobiles, les mains évitaient de se tendre et les épaules se tournaient au nez ébahi de M. Pipe. Même il ne pouvait plus se prévaloir de l'accueil bienveillant de la vieillote figure ratatinée de la dame du comptoir, ni de la prévenance du garçon à favoris carotte. Car il était arrivé dans cette heureuse bourgade de Corneville une chose incroyable : depuis un mois, c'était hélas ! de notoriété publique, — depuis un mois cette grande dinde de M<sup>me</sup> Pipe était restée fidèle à ce grotesque petit homme de Pipe.

D'abord quelques fanfarons hâbleurs, le doigt levé avec des aïeux clandestins, s'étaient targués de

## UN SCANDALE

A Gabriel de Lautrec.

Personne n'ignore combien est douce la vie à Corneville, cette jolie bourgade paresseusement couchée au flanc d'un coteau du paradis terrestre, avec ses maisons coiffées de tuiles et de mousse, avec ses deux tourelles pointues comme les ornements superflus des époux. Personne non plus n'ignore que cette adorable facilité de mœurs, de coutume charmante est devenue loi, et que le sensé bourgmestre, dont l'obésité se dissimule sous le gilet brodé et la houppe à fleurs, a fait depuis longtemps crier à son de trompe qu'il ne serait jamais célébré d'union, avant que le dernier marié ne soit officiellement trompé. Et pourtant malgré cela, pendant plus d'un mois, M. Pipe fut le scandale vivant de Corneville.

M. Pipe est un petit homme aux cheveux ébouriffés, au regard malicieux et vif, un petit homme sans ventre, aux bras et aux jambes élastiques comme des membres à ressort de marionnette. Il faut croire que la grâce sémillante de ce petit bonhomme eut un charme d'une poésie singulière aux yeux de cette grande dinde de demoiselle Pimbêche, puisque son ambition fut de devenir la belle et unique M<sup>me</sup> Pipe. Cela n'alla pas d'ailleurs sans faire faire la grimace aux bouches en cœur d'une demi-douzaine de prétendants, car M<sup>lle</sup> Pimbêche pouvait fort bien, au su des six jocrisses, rembourrer sa poitrine plate comme une outre vide, de bas de laine gonflés d'écus. Aussi, à peine les noces



— C'est-y qu'monsieur court après sa roue de derrière?...

Dessin de BAILLY.

proesses imaginaires ; puis la vérité s'était établie peu à peu : depuis un mois les six godelureaux s'étaient vainement faits les gardes du corps de cette interminable perche de M<sup>me</sup> Pipe ; depuis un mois ils avaient vainement envoyé messages galants, sacs de bonbons noués de rubans saumon, et bouquets remplis de billets audacieux ; vainement ils avaient dépensé leurs propos séducteurs, leurs œillades en coulisse et leurs sourires en croissants de lune ; l'intraitable cruelle n'en avait encore choisi aucun et les figures minables des six jocrisses s'allongeaient désespérément. On en était venu à dire tout haut que le ménage Pipe avait comploté la ruine de l'illustre renom de Corneville. Des gens jusque-là pacifiques, en pantoufles et robe de chambre, allaient jusqu'à proférer des menaces, à brandir des pincettes et à parler d'expulsion. L'indignation de tous les maris fiers d'être trompés contre ce mari qui manquait à son premier devoir, grandissant en même temps que celle des célibataires mis dans l'impossibilité de prendre femme et de les suivre dans cette noble carrière, l'extraordinaire cas de M. Pipe avait pris les proportions d'un scandale inouï. Et comme une fois le petit homme mis à l'index avait timidement complimenté le gras bourgmestre au sujet d'un nouveau gilet à fleurs brodé par sa moitié, celui-ci qui n'entendait pas raillerie sur les intérêts de sa chère ville d'encornés, devint aussi rouge que son verre de sirop de groseille, laissa violemment tomber son poing sur la table du café et s'écria :

— Cornebleu ! Avoir une femme comme la vôtre Pipe, une femme qui fait la honte de tout Corneville



TROIS HEURES DU MATIN

!!!!

Dessins de PETIT-JEAN.



et oser parler de la mienne à moi, d'une femme qui n'a jamais eu sa pareille pour rehausser la renommée de notre pays, d'une habile femme qui a su me faire nommer bourgmestre, oui, bourgmestre, entendez-vous, Pipe, espèce... espèce de... Ah! bon Dieu de cornes de nom de Dieu!...

La stupeur qui envahit la cervelle du petit homme fut telle qu'il s'écroula sans mot dire sur la banquette de moleskine. Puis, après un instant, il se leva avec dignité, coiffa son tuyau de poil de lapin, roula son parapluie vert sous son bras, et sans s'inquiéter des pattes d'oie et des plis sarcastiques dessinés sur les joues moqueuses des habitués satisfaits, il sortit.

A dire vrai, jamais le doux ménage Pipe n'avait eu dessein d'entacher la réputation si jalousement défendue de Corneville. Mais comme il arrive d'ordinaire en ces sortes de choses, le mari avait été le dernier à apprendre l'inqualifiable conduite de son épouse. D'autre part il eût évidemment été injuste d'accuser d'une telle négligence la seule vertu de M<sup>me</sup> Pipe. La réalité était que la poétique

### FABLE RUSSE

(CHÔSES VUES A LA LOUPE)



Quatre mouches cherchaient de quoi déjeuner.



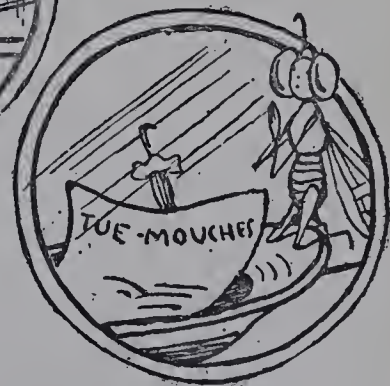
L'une d'elles trouva des confitures et s'en régala. Mais les confitures étaient falsifiées et la pauvre mouche mourut dans d'atroces souffrances.



La 2<sup>e</sup> voyant cela, résolut d'éviter les friandises et se contenta de miettes de pain; mais il y avait de l'alun dans le pain et elle s'en fut rejoindre sa compagne.



La 3<sup>e</sup> se rejeta sur un verre de bière; mais cette bière contenait de l'aloès et la mouche mourut à son tour.



La dernière, restée seule, en voyant que la vie était impossible sur une terre où tout est falsifié, résolut de se suicider. Elle trouva justement un papier empoisonné sur lequel était imprimé en gros caractères: « Tue mouches »; mais, chose étrange, à mesure qu'elle suçait elle se portait mieux!

Ce papier était lui-même falsifié et ne tuait pas les mouches.

Dessin de DELAW.



— Sergent, vous me flanquerez quatre jours de salle de police à ce tambour pour lui apprendre à avoir le nez en trompette.

Dessin de DÉPAQUIT.

dimension et cachetés du même chiffre sur la cire jaune d'or. Et si les bonnets de coton et les bonnets de dentelle s'étaient mis aux fenêtres voisines cette nuit-là encore, ils auraient pu constater que d'heure en heure la porte de M<sup>me</sup> Pipe s'ouvrait tour à tour à six personnages emmitoufflés dans leur pardessus; puis, apparemment pour laisser la place à un nouveau et mystérieux visiteur, chacun d'eux ressortait au bout de quelque temps, et après un bruit discret de baisers, s'éloignait suivi de son ombre silencieuse qui dansait allégrement au clair de la lune sur le pavé de la rue...

Il était visible, le lendemain, qu'une joie intime et commune rayonnait sur les traits de tous les Cornevillois attablés devant les chopes, les flacons, les cruches et les coupes d'usquebac au café des Quatre Fils Aymon. On était sûr désormais que l'événement si désiré était accompli, et désor-

bonne dame s'était toujours vue entourée des six bouches en cœur à la fois, et que si elle eût bien volontiers accueilli l'un des soupirants, sa rougissante pudeur l'empêchait de le faire autrement que seule à seul. Et cela, il faut bien le reconnaître, n'était arrivé à aucun moment, eu égard à la surveillance jalouse et à la constance infatigable des jocrisses. D'ailleurs elle les aimait tous les six également, et elle craignait, dans sa naïve sagesse, que la possession de l'un des godelureaux pomponnés ne valût pas la perte des cinq autres. Toujours est-il qu'il y eut ce même soir une scène terrible dans la maison Pipe. Les voisins qui avaient mis leurs têtes en bonnets de coton et de dentelle aux fenêtres parlèrent de chaises heurtées, de vaisselle brisée, et d'une rageuse voix d'homme, assez semblable à celle du paisible M. Pipe, qui injuriait sans doute tout le mobilier.

De la semaine, M. Pipe ne reparut pas. On ne vit que M<sup>me</sup> Pipe seule à sa croisée, mais sa demeure resta close. Les bruits les plus fantastiques et les inventions les plus sangrenues circulèrent à ce sujet dans les bouches ouvertes et sur les langues pointues des commères. Seulement, le dimanche suivant, les six soupirants trouvèrent dans leur boîte à lettres six billets bleus et parfumés, d'égalé



— C'est mes héritiers qui vont en faire une tête quand ils verront que je me suis couché sur mon testament.

Dessin de DÉPAQUIT.

mais chacun semblait envisager l'avenir avec sérénité. Le gras bourgmestre radieux venait d'enfoncer son nez bourgeonné dans son éternel verre de sirop de groseille, quand la porte s'ouvrit. C'était l'introuvable M. Pipe, qui arrivait avec un sac de voyage à la main. Il y eut un brouhaha d'allégresse indescriptible comme onques n'en virent la vieille dame du comptoir à figure ratacinée, ni le garçon à favoris carotte. Le bourgmestre répandit son verre et s'élança à la rencontre du revenant. Des crânes chauves et chenues se redressèrent; des bras se tendirent; des vivats éclatèrent. Maigres et obèses, droits et bossus, boiteux et manchots, tout le monde se précipita. En une minute, le petit homme à tête ébouriffée fut entouré, saisi, acclamé, emporté, et quasi étouffé par ces démonstrations d'une cordialité un peu trop vive à son gré. Mais le premier moment de liesse passé, ce fut à qui trinquerait avec lui et l'aurait comme partenaire; il dut s'asseoir à la table même du bourgmestre où se trouvaient déjà les deux graves figurants qu'étaient le percepteur et le notaire, et, aux encouragements frénétiques de l'assistance épanouie, M. Pipe souriant imperturbablement de ses lèvres pincées, gagna une magistrale partie de manille, comme il convenait au plus récent cocu de Corneville.

Tristan KLINGSOR.



I

### Les Gaietés de la Rampe

Début, au théâtre Sarah Bernhardt, de Jacques Richepin, le fils de Jean. Ce n'est pas un coup de maître, mais c'est plus qu'une promesse et c'est un essai intéressant. *La Cavalière*, bien montée, est bien jouée, particulièrement par M<sup>lle</sup> Laparcerie.

Le bal de l'Opéra, qui devait avoir lieu samedi, a été reporté au 16. par suite de la mort de la reine Victoria. Peut-être peut-on se demander quel rapport il y a entre ces deux faits; mais nous ne doutons pas que quand le président Krüger s'éteindra, il n'en soit fait au moins autant pour lui.

Les Bouffes vont rouvrir et, symbole par excellence, leur œuvre de début a pour titre: *Les Travaux d'Hercule*. Certainement le plus rude de tous, ramener le succès à l'opérette et au passage Choiseul, ne figure pas au nombre de ceux qu'a mis en musique le compositeur Terrasse. M. R.

Les consommateurs des Savons du Congo sont priés de considérer comme faux tous les savons de cette marque, qui seraient offerts au-dessous de 0 fr. 60 le pain et de 1 fr. 75 la boîte de trois. A des prix inférieurs à ceux-là, le détaillant vend à perte ou est obligé de fournir une contrefaçon. VICTOR VAISSIER, Hors concours, membre du jury en 1900.



II



III

IV

UNE SURPRISE (Life, New-York.)

Pour répondre aux nombreuses demandes qui lui sont adressées par les capitalistes, la Compagnie fermière de Vichy-Etat prévient le public qu'elle ne fait actuellement aucune émission de titres et qu'elle est absolument étrangère à toute proposition de ce genre qui pourrait être faite à son nom. — La Compagnie Vichy-Etat ne garantit l'authenticité de ses eaux qu'autant qu'elles portent sur le goulot le disque bleu « Vichy-Etat ».

#### Officiers ministériels

**2 MAISONS** à Paris, 1<sup>o</sup> r. ECHIQUIER, 22. C<sup>o</sup> 587 m. 58 M. à pr. 300,000 fr. 2<sup>o</sup> r. d'ENGHIEN, 21. C<sup>o</sup> 800 m. 34, façade 31 m. 34. M. à p. 300,000 fr. A adj. sur 1 ench., ch. not. de Paris, le 12 février 1901. S'adr. M<sup>e</sup> G. BERTRAND, notaire, 60, Chaussée-d'Antin.

HOTEL av. G<sup>o</sup> terrain, r. de Clichy, 5t, et Cité Monthiers. C<sup>o</sup> 1,032 m. Mise à prix 40,000 f. MAISON, 7 et 9. r. Montmartre et 12, r. Jour. C<sup>o</sup> 223 m. Rev. 14,700 f. M. à pr. 150,000 f. à adj. s. 1 ench. ch. not., 26 fév. 1901. S'adr. aux not. : M<sup>es</sup> F. ROBIN et C. TOLLU, 9, rue Grenelle.

VENTE au Palais de Justice, à Paris, le 23 février 1901, à deux heures,

### MAISON SISE A PARIS

Rue de Paradis-Poissonnière, n<sup>o</sup> 40  
Revenu net environ : 42,000 f.

Mise à prix. . . . . 600,000 francs.  
S'adresser : 1<sup>o</sup> M<sup>e</sup> PELLETIER, avoué à Paris, 44, Chaussée-d'Antin; 2<sup>o</sup> M<sup>e</sup> DELIHU, av. à Paris, 24, b<sup>d</sup> St-Denis; 3<sup>o</sup> M<sup>e</sup> BONNEAU, syndic, 6, r. de Savoie; 4<sup>o</sup> M<sup>e</sup> DUPUY, notaire, rue des Mathurins, n<sup>o</sup> 3; 5<sup>o</sup> M<sup>e</sup> MANTEAU, rue Caumartin, n<sup>o</sup> 60; 6<sup>o</sup> au greffe des Criées.

VENTE au Palais de Justice, le 9 février 1901, à deux heures, en deux lots :  
DEUX MAISONS A PARIS

### RUE EDOUARD DETAILLE

N<sup>o</sup> 7 et N<sup>o</sup> 9

Contenances. . . . . 284 m. 94 c. et 362 m. 66 c.  
Revenus bruts. . . . . 18,135 f. 20 c. et 27,089 f. 40  
Mises à prix. . . . . 150,000 f. et 250,000 f.  
S'adresser à M<sup>e</sup> MESSELET, avoué, 62, boulevard Sébastopol, PEYROT et RANSONS, avoués, et GRAUX, séquestre.

MAISON à CLOITRE-N-DAME C<sup>o</sup> 444 m. 41' PARIS, R. Rev. b. 14,541. M. à p. 135,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not., Paris, le 26 fév. 1901. S'adr. M<sup>e</sup> PINGUET, not., 18, rue des Pyramides.

MAISON R. BECCARIA M. à p. 100,000 f. A adj. C<sup>o</sup> 360 m. Rev. br. 11,283 f. ch. not., 26 fév. S'adr. aux not. : DIOLÉ, à Vincennes et COTELLE, 23, boulevard Beaumarchais. Dép. ench.

### LA BOURSE

Les événements de la semaine n'ont pas encore été très favorables au marché et, partant, à la liquidation mensuelle de janvier qui vient d'avoir lieu. Contrairement à ce que leur permettait d'espérer l'abondance de l'argent et le bon marché des reports, ce règlement a causé aux acheteurs des déceptions en certains compartiments de la cote. Nous devons signaler cependant que ceux qui ont gardé leurs positions d'un mois à l'autre ont encore réalisé un bénéfice de 60 centimes sur le 3 0/0 compensé à 101,90 et sur le 3 1/2 0/0 compensé à 103,60; mais ils ont perdu 35 centimes sur l'Amortissable compensé à 100,30. En dernier lieu nos rentes s'écartent peu des cours de compensations.

En ce qui concerne les fonds étrangers, les variations sont aussi de peu d'importance. Seuls les fonds Ottomans ont été l'objet d'une forte reprise qui a porté le Turc C à 27,10 et le Turc D à 24,35.

Les variations de nos grandes sociétés de crédit ont été de peu d'importance, on a, en quelque sorte, piétiné sur place. Seule entre toutes, le Crédit Lyonnais a été la valeur la mieux tenue.

Les Chemins de Fer Français n'ont pas eu de bien grandes transactions, mais leurs cours sont restés fermes.



WALDERSEE. — Au diable l'importun ! Je n'en finirai jamais si on me dérange à chaque instant. (Floh, Vienne.)

VIENT DE PARAÎTRE

ANTONY HOPP

## Simon Dale

ROMAN D'AVENTURES

Traduit de l'anglais par A. MONOD

Couverture en couleurs

1 volume in-16 colombier. . . . . 3 fr. 50 franco

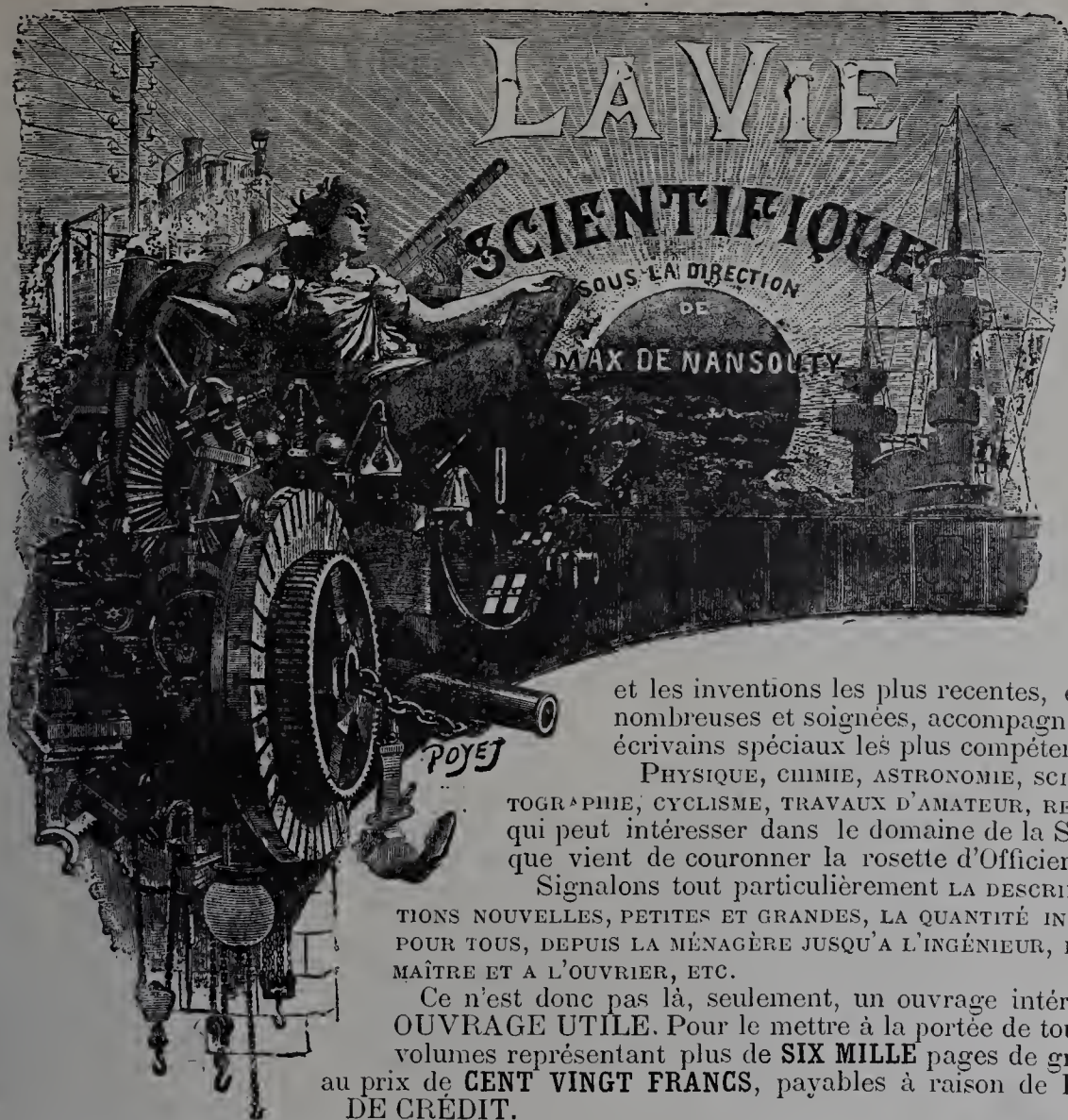
F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



Si le XVII<sup>e</sup> siècle a été justement appelé le siècle des LETTRES, le XIX<sup>e</sup> s'appellera certainement le siècle des SCIENCES. Depuis l'origine du siècle, en effet, le progrès a marché dans le monde entier à pas de géant et chaque jour voit naître une merveille nouvelle. Il suffit de citer parmi les plus bruyantes, sinon les plus utiles : le cinématographe, la photographie à travers les corps, le téléphone, etc. Il n'est donc plus permis d'ignorer l'origine et les applications de toutes ces découvertes, et c'est au vulgarisateur de savoir les exposer de façon à permettre à ceux-là mêmes qui n'ont que des connaissances scientifiques très légères de les comprendre et de les utiliser.

Nul n'était mieux qualifié pour cette tâche que M. MAX DE NANSOUTY, qui sait unir aux connaissances les plus étendues et les plus profondes le plus rare talent d'écrivain et de vulgarisateur. Sous sa direction, la **Vie Scientifique** fait passer sous les yeux du lecteur les découvertes

et les inventions les plus recentes, clairement exposées, illustrées de gravures nombreuses et soignées, accompagnées d'articles du plus haut intérêt, dus aux écrivains spéciaux les plus compétents.

PHYSIQUE, CHIMIE, ASTRONOMIE, SCIENCES NATURELLES, HYGIÈNE, INDUSTRIE, PHOTOGRAPHIE, CYCLISME, TRAVAUX D'AMATEUR, REVUE DES JOURNAUX ÉTRANGERS, ETC., tout ce qui peut intéresser dans le domaine de la Science s'y trouve présenté avec un talent que vient de couronner la rosette d'Officier de la Légion d'Honneur.

Signalons tout particulièrement LA DESCRIPTION TRÈS COMPLÈTE DE TOUTES LES INVENTIONS NOUVELLES, PETITES ET GRANDES, LA QUANTITÉ INNOMBRABLE DES RECETTES, PROCÉDÉS UTILES POUR TOUS, DEPUIS LA MÉNAGÈRE JUSQU'À L'INGÉNIEUR, DEPUIS LE SIMPLE AMATEUR JUSQU'AU CONTRE-MAÎTRE ET À L'OUVRIER, ETC.

Ce n'est donc pas là, seulement, un ouvrage intéressant à lire; c'est aussi, et avant tout, un **OUVRAGE UTILE**. Pour le mettre à la portée de tous, nous offrons la collection reliée de douze volumes représentant plus de **SIX MILLE** pages de grand format et au moins 2,500 illustrations, au prix de **CENT VINGT FRANCS**, payables à raison de **DIX FRANCS PAR MOIS**, SOIT UN AN DE CRÉDIT.

Tout souscripteur recevra donc *immédiatement* les douze volumes reliés de la *Vie Scientifique*.

En outre, à titre de PRIMES ABSOLUMENT GRATUITES, nous donnons à nos souscripteurs :

1<sup>o</sup> LES TROIS VOLUMES PARUS DE

## L'ANNÉE INDUSTRIELLE

PAR MAX DE NANSOUTY

Forts volumes, contenant chacun environ 300 pages et 100 gravures

## 2<sup>o</sup> UN GRAPHOPHONE

d'un fonctionnement irréprochable, accompagné de rouleaux.

Cet appareil, d'une puissance et d'une netteté remarquables, fait entendre très distinctement dans un salon ou une pièce quelconque les airs qu'on lui donne à répéter.

A lui seul ce graphophone vaut le prix de la souscription.

Donc, aussitôt la souscription reçue, nous adressons, soigneusement emballée, la collection des douze volumes reliés, les trois volumes de *l'Année Industrielle* et le *Graphophone*. Ce n'est qu'après la réception de l'envoi que le souscripteur doit nous adresser lui-même son premier versement de dix francs. Les versements suivants ont lieu chaque mois, sur présentation d'une quittance par la poste, jusqu'à complet paiement.



NOS PRIMES

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je, soussigné, déclare souscrire à la collection de la **VIE SCIENTIFIQUE** avec les deux primes gratuites conformément aux conditions ci-dessus, c'est-à-dire dix francs à la réception des volumes et des primes et paiements mensuels de dix francs jusqu'à concurrence du prix total de cent vingt francs.

SIGNATURE :

Nom et prénoms .....

Profession .....

Domicile .....

Remplir ce bulletin, le détacher et l'envoyer à MM. F. Juven et Cie, 122, rue Réaumur, PARIS.

ERNEST MAINDRON

\*\*\*\*\*

# Marionnettes et Guignols

*Les Poupées agissantes et parlantes*

A TRAVERS LES AGES



JULES SIMON.

Pappazzo sur planchette,  
de Lemerrier de Neuville.

Marionnettes dans l'antiquité, en Grèce, à Rome, au Moyen-Age. Les Marionnettes étrangères, italiennes, anglaises, allemandes, espagnoles, portugaises, bruxelloises, anversoises, turques. Marionnettes et Guignols en France, Marionnettes littéraires, Théâtre de Nohant, Duranty, Lemerrier de Neuville. Le Chat Noir, etc.



THÉÂTRE DE GUIGNOL AUX CHAMPS-ÉLYSÉES, par E. Guérard (1855).

160 gravures d'après les documents authentiques  
8 planches en couleurs, reproduction  
d'un panneau de Chéret et d'un pastel de Manet

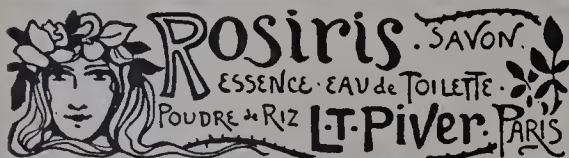
Un magnifique volume in-8° grand colombier

PRIX : 20 FR.

Envoi franco contre un mandat ou timbres-poste

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur

## Rhum S<sup>t</sup> James



HORS CONCOURS Expon. Unifié PARIS 1900

### POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

## LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**NEURALGIES MIGRAINES.** - Guérison immédiate par les Pilules Antinévralgiques du **D'GRONIER**  
Boîte : 3 fr. (envoi f<sup>o</sup>). - Ph<sup>o</sup> 23, Rue de la Monnaie, Paris.

### ADRESSE PRÉCIEUSE

L'importante et célèbre Maison **RICHARD & C<sup>o</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. **L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer.** Timbre pour réponse.

L'INFAILLIBLE p<sup>r</sup> cors, œils-de-perdrix, durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon : 1 fr. 25. Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

## TRIPLE-SEC

 Un Verre après Dîner  
**COINTREAU ANGERS**

## LAIT D'IRIS

 POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
**L. T. PIVER A PARIS**

Fruit laxatif rafraichissant contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Vente au détail dans toutes les Pharmacies

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. - Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

## CREDIT

 DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance. PARIS-BANLIEUE seul. Plus de 3.000 Attestations. Brochure franco.

## DENTS INUSABLES

 nosées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations. Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MEME MAISON : 129, Rue de Rivoli

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN  
 Bénéficiaires sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
 JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
 27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
 Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>o</sup> de Garantie 10 ans  
 Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
 Envoi DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
 Catal. illustré gratuit et F<sup>o</sup> sur demande.  
 Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**MALADIES SECRÈTES**  
**CAPSULES RAQUIN**  
 AU COPAHIVATE DE SOUDE  
 SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
 Guérison des Écoulements deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
 Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature Raquin  
 FUMOUBE-ALBESPEYRES  
 78, Faub<sup>o</sup> St-Denis, PARIS

**EAU FIGARO** SEULE TEINTURE INOFFENSIVE EN TOUTES NUANCES  
 Dépôt: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Fl. essai: 1<sup>er</sup> 50L)

**HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE**  
 Appareils Electro Metallico Mécaniques.  
 Guérison immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France.  
 Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-George, Paris.

**TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES**  
 par la méthode du D<sup>r</sup> Ch. ALBERT  
 Envoyé f<sup>o</sup> contre 0<sup>fr</sup>50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>os</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

**LIVRES** CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
 E. NEZANT, 49, rue Bichat, à Paris  
**CURIOSITES**  
 sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>er</sup> 95; 75 5<sup>fr</sup>; 200 10<sup>fr</sup>. Catalogues curieux 0<sup>fr</sup>25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
 COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
 NI SAVEUR, NI ODEUR  
 Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES  
 Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
 694

**LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE**  
 LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
 H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**CEINTURES VENTRIÈRES POUR DAMES**  
 pour maladies de la matrice et pour la grossesse. Ceintures hypogastriques, ombilicales et contre l'obésité, p<sup>r</sup> hommes et dames. Confection parfaite, solidité garantie. Meilleur marché que partout ailleurs. Envoi gratuit du prix courant illustré avec manière de prendre les mesures.  
 CLAVERIE, Fabricant, 234, Faubourg St-Martin, Paris.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs  
 La B<sup>o</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>o</sup> mand. GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. La Fayette, Paris.

**POUDRE dentifrice de BOTOT** Exiger la Marque BOTOT 17, rue de la Paix En Vente Partout.

**INJECTION PARAT**  
 a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que la maladie elle-même.  
**INOFFENSIVE** De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco.  
**INFALLIBLE** PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**P<sup>r</sup> RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit)

**LE PROPHYLACTIQUE GÉNITAL TH. DELOUE**  
 supprime les appareils si incommodes-employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les MALADIES CONTAGIEUSES DES ORGANES GENITO-URINAIRES  
 Emploi facile et discret  
 La boîte avec brochure explicative, 5 fr. Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris FRANCO, 5. 5

**REMÈDE D'ABYSSINIE Antiasthmatique EXIBARD**  
 SOUVERAIN CONTRE CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
 30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
 102 Rue de Richelieu, Paris.

**REGAL DES YEUX**  
**PHOTOGRAPHIE** d'une rare beauté  
 L'art dans toute la pureté troublante et magique de son expression  
 QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR.  
 MICHEL, Artiste  
 15, Rue Bred<sup>o</sup>, 15, PARIS

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
 Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10.  
 R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.  
**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE, P<sup>o</sup> Lille, 4<sup>fr</sup>.

**COCA DES INCAS**  
 Apéritif Tonique Reconstituant  
 SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
 26, Rue de Pontoise, PARIS.

**PHOTOS ORIENTALES** Dernières Nouveautés  
 Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr.  
 LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

**MUSÉE SECRET**  
 ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU  
 route vicille de Cordey, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn)  
**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

**INJECTION PEYRARD d'Alger**  
 De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
 Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>o</sup> Pharmacies.  
 Gros: Chez l'Inventeur, Ph<sup>o</sup> du Capitole, TOULOUSE.

**C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX**  
 pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
 ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
 C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
 Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>fr</sup>25 pour la France et 1<sup>fr</sup>50 pour l'Étranger et les Colonies.

**BANDAGE BARRÈRE**  
 élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher. Il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison. Se méfier des contre-façons qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie Je nos vieux modèles.  
 Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul<sup>o</sup> du Palais, PARIS.

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
 Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.  
 S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 3.

Supprime santal et Copahu. Produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
**INJECTION BROU**  
 PRÉSERVATIVE INFALLIBLE  
 H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>  
 102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
 Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 190!  
 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, libairerie, sorcellerie, magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit  
 Maison D. RIROLET, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours  
**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15,000 lett. félicitat.)  
 Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr. 3 fr.  
 le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0.75 timb. ou mandat à G. Resel, ch<sup>o</sup> 145, r. St-Antoine, Paris

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS.  
 Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10x14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Botte 373.

**SANTAL MIDY**  
 Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui existaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiat et les injections.  
 113, faub. St-Honoré, Paris

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice franco. D<sup>r</sup> ORHINY, 20, rue Richer, Paris

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICIELS. GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.  
 L'imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



BERTIN & C<sup>ie</sup>, sc.

Lucien Métrivier.

— Ah! vous êtes une clairon! Eh ben, moi, je suis un trompette. A nous deux, nous emmenons la grammaire française à la campagne!

Dessin de Lucien MÉTRIVIER.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

LE GOTHA DU « RIRE » : — N° XXXIV

LE GÉNÉRAL ANDRÉ



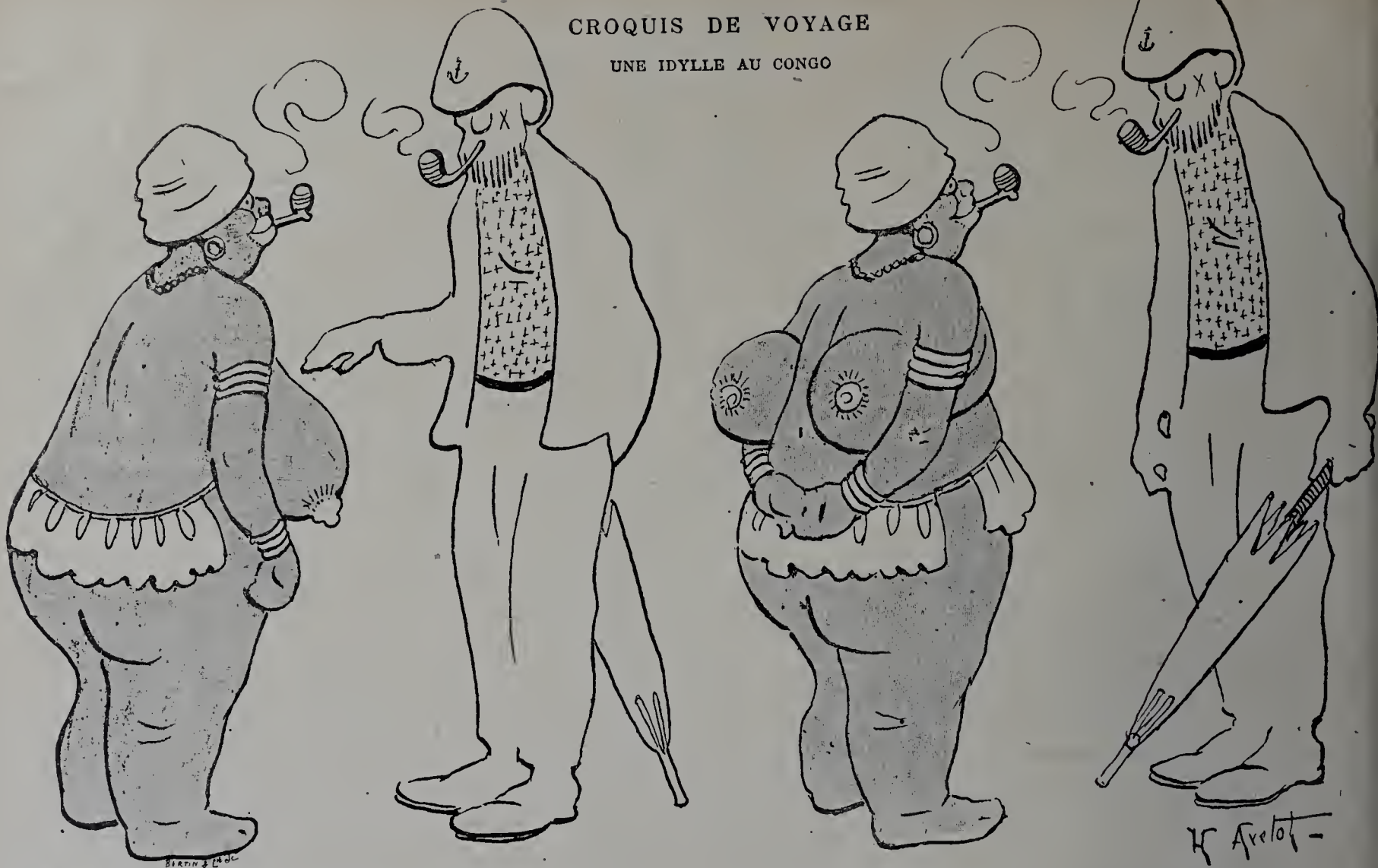
Le brav' maréchal Mac-Malion  
(Poil au front!)  
Avait dit : « J'y suis, j'y reste ! »  
(Poil à la veste !)

Notre brav' général André  
(Poil au nez!)  
N' s'en ira que les pieds devant.  
(Poil aux dents !)

Dessin de C. LÉANDRE.

CROQUIS DE VOYAGE

UNE IDYLLE AU CONGO



— Hein! Blanc-blanc, moi qu'est Zoulie, moi qu'est étonnante?  
— Non, Zizi, toi qu'est trop tétonnante, toi qu'en a trop!

— Hein! Blanc-blanc, moi qu'en a plus du tout; maintenant moi qu'est Zoulie!  
Dessin d'AVELOT.

La Neutralité de l'Angleterre

Entre les États-Unis et notre voisine l'Espagne, le duel implacable venait de commencer; et les vaisseaux de guerre des deux belligérants visitaient en mer les navires suspects.

En vérité, il eût fallu que *le Texas*, corsaire portant pavillon des États-Unis, fût absolument myope, pour ne pas remarquer les allures extra-louches du misérable petit transport, portant pavillon anglais, qui semblait l'éviter.

*Le Texas* s'approcha. Le vaisseau anglais, forçant sa vapeur, maintint sa distance.

*Le Texas*, brutalement, lui fit signe de stopper. Il parut d'abord obéir; — puis, comme s'il venait de se raviser, s'éloigna de nouveau.

Alors *le Texas*, n'hésitant pas plus longtemps, marcha droit sur lui; et, grâce à sa vitesse incomparablement supérieure, le rejoignit très vite.

Du reste, toute résistance étant notoirement inutile, le transport portant pavillon anglais se laissa visiter.

C'était *le Nevada*, — nom qui n'a d'anglais que la désinence. Nom d'autant plus suspect que, très visiblement, un A avait été fraîchement effacé, et remplacé par un Y final, sur le bois du vaisseau.

L'équipage, très digne, gardait

le silence. Le capitaine, quinquagénaire aux cheveux assez maladroitement teints en blond roussâtre, était très loquace, et parlait un anglais qui sentait l'espagnol.

Le transport, par lui-même, ne valait pas grand'chose. Mais il avait, au dire du capitaine, un chargement complet de produits des Antilles.

Au cours de la visite, rien ne fut découvert qui pût être regardé comme contrebande de guerre. A vrai dire, un ballot, très mal dissimulé derrière un tas de houille, excita les soupçons. Mais il ne contenait qu'une liasse de journaux espagnols, des ouvrages imprimés à Madrid et des tambours de basque.

Ayant tout inspecté et tout examiné, le capitaine du corsaire *le Texas* réfléchit quelques secondes. Après quoi, un sourire éclaira sa figure; et il demanda au capitaine du *Nevady* un moment d'entretien.

A peine furent-ils entrés dans la principale cabine, où ils s'enfermèrent, que le capitaine du vaisseau armé, tapant d'un air bonhomme sur le ventre de son collègue suspect, lui dit d'une voix joviale:

— Old rascal!

Ce qui, en bon français, peut se traduire par ces mots: — «Vieux coquin!»

Et comme l'autre, très perplexé, essayait de se composer une figure candide, le visiteur récita immédiatement, comme explication:



— J'en étais sûr qu'il la trompait avec Zénaïde! Dessin de M<sup>me</sup> FRANC-NOHAIN.



— « Les prises sont réglées par un traité international. Le bateau prisonnier est amené au port, sans que rien de sa cargaison ait été touché. Les autorités du port font l'instruction et déclarent *si le bateau est, ou non, de bonne prise*. S'il n'est pas de bonne prise, il continue sa route; le corsaire étant tenu à lui payer une indemnité. »

Au mot d'*indemnité*, souligné d'un ton ironique, l'autre se gratta la tête. Le perspicace corsaire ajouta, goguenard :

— Alors, n'est-ce pas, mon vieux, on frète une coque pourrie, qu'on baptise *Necada* pour avoir l'occasion de faire gratter l'A et mettre un Y. On achète à vil prix un stock de marchandises plus ou moins avariées. Bien que l'on soit Anglais comme père et mère, on s'applique à écorcher, avec un fort accent étranger, sa langue maternelle. Avec une savante maladresse, on se donne des airs espagnols. On se laisse bercer par les vagues, dans les endroits où ces bons corsaires ont des chances de passer. Dès qu'on en voit un, on fait mine de fuir... ; mais on a bien soin de se laisser prendre. On proteste mollement, tandis que l'ennemi vous conduit dans un port. Une fois arrivé, on se met à crier comme un chien qu'on écrase. On prouve qu'on est Anglais; qu'on n'est pas de bonne prise. Et, dès qu'on a palpé une bonne indemnité, on s'éloigne tranquillement... et l'on s'en va ailleurs recommencer son *truc*. — Une manière comme une autre de se créer des rentes !

Se voyant deviné, le capitaine anglais souriait d'un air farceur. Il secouait la tête et rendait à l'autre ses tapes sur le ventre.

— Seulement, vieux roublard, ajouta le corsaire, ce n'est pas avec moi qu'il y avait des chances de placer ce *truc-là*. Car, écoutez-moi bien : je suis Américain comme vous êtes Espagnol... étant né, tout comme vous, dans notre belle et brave Angleterre. Je profite, simplement, des batailles que se livrent sur l'eau ces deux imbéciles, pour arborer, à l'occasion, le pavillon des États-Unis et faire le corsaire.

NÉCHAO.



CONSULTATION

- A quel âge mademoiselle votre fille a-t-elle fait ses dents ?
- A dix-huit mois, docteur !
- A quel âge a-t-elle marché ?
- Oh ! docteur, je ne lui ai pas permis de marcher avant seize ans.

Dessin de J. ENGEL.

LA QUESTION DES PLOTS



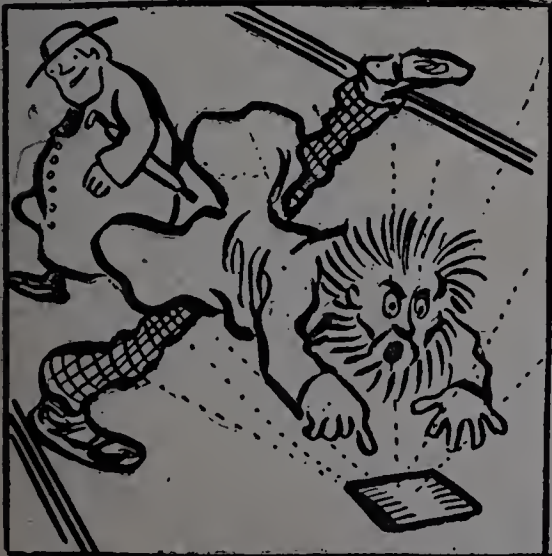
— Monsieur, vient de me dire l'aimable directeur des tramways électriques, que le *Rire* m'avait chargé d'interviewer, le public a tort de se plaindre... il ignore le rôle social, moral et philanthropique du plot... à vous de le lui expliquer...



...Eh bien, oui ! c'est à l'instigation de la *Ligue contre la licence des rues*, que nous avons créé les plots ! Les personnes qui vont par la rue les yeux baissés ne risquent rien... Tant pis pour les sauteuses !



...Tant pis également pour les suiveurs qui cherchent à en conter à nos filles, nos sœurs, nos mères et nos épouses.



Le *plot* combat l'absurde préjugé qui consiste à toucher du fer lorsque l'on voit passer un digne ecclésiastique ! Le *plot* remplace l'ignoble guillotine. L'électrocution en pleine rue a une autre portée sociale !... avouez-le !



Que de malheureux à qui leur médecin recommande le traitement électrique, et qui manquent d'argent !... Le *plot* leur donne à l'œil la petite décharge demandée.



Vous le voyez, monsieur, l'œuvre des plots est grande ! Il n'y a rien à répondre à des arguments aussi foudroyants.

Dessin de M. RADIGUET.



— Méfiance! v'là du monde!...  
— Y'a pas de pet!... C'est La Trouille et Bicat! J'les reconnais à leurs casquettes...

THÉÂTRE DE POCHE

L'ÉPURATION DE PARIS

La scène se passe dans le cabinet de M. Cochefert.

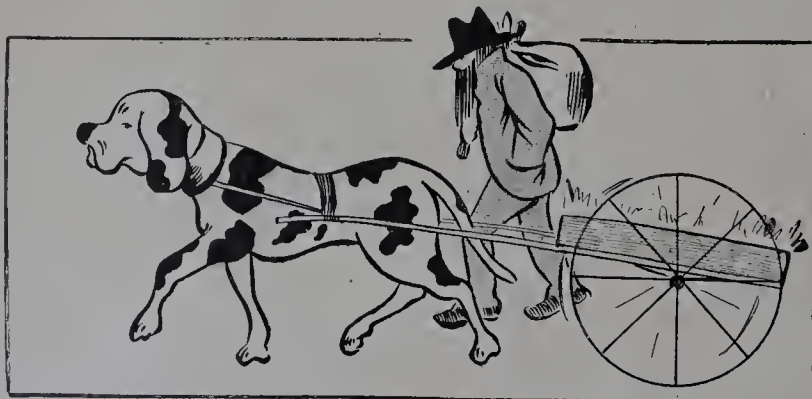
M. COCHEFERT, à l'inspecteur qui entre. — Combien, ce matin?

LA MOUCHE DU COCHEFERT. — Cent quatre-vingt-quinze arrestations, monsieur le chef de la Sûreté.

M. COCHEFERT. — Bravo, mon ami, épurons, épurons. Dans le tas, vous avez sans doute des insoumises?

LA MOUCHE. — Oh ça!

M. COCHEFERT. — Eh bien, vous demanderez d'abord à ces dames si quelqu'une veut entrer chez moi...



L'ESPRIT DES LOIS  
Ce qu'interdit la loi Grammont.



— Ce qu'elle autorise.

Dessin de HELLÉ.

LA MOUCHE. — ?

M. COCHEFERT. — Comme bonne — quarante-cinq francs et le vin... Je cherche une domestique... Avec ces filles-là au moins on sait ce qu'on prend, tandis qu'avec les bureaux de placement on n'est jamais sûr... Et puis ça diminuerait d'autant le nombre de celles qui traînent sur le pavé. Épurons, mon ami, épurons... Avez-vous d'importantes captures?

LA MOUCHE, modeste. — Mais, sans nous vanter, monsieur le chef, je crois que...

(On introduit un homme déguenillé.)

M. COCHEFERT. — Qu'est-ce qui l'amène, celui-ci?

LA MOUCHE. — Port d'armes prohibées. (Il exhibe un os de mouton comme pièce à conviction.)

L'HOMME. — De quoi? Arme prohibée? C'est le déjeuner de mon cabot.

M. COCHEFERT. — Mais vous vous en êtes servi pour assommer un passant.



— Hélas! ce n'était ni La Trouille, ni Bicat, mais deux agents cyclistes en tournée!  
Dessins de MORISS.



— Regarde donc la jolie broche! Comme elle irait bien avec ma robe beige?

— Oh! ce courant d'air! Y a de quoi attraper la mort...

Dessin de BERTERET.



— Les arts, les émotions artistiques ! Invention grotesque, madame ! Dites-moi une œuvre d'art qui vous donne plus de sensations qu'une compagnie en ligne déployée, avec tambours et clairons en serre-file !

Dessin de D'OSTOYA.

L'HOMME. — J' trouvais l' morceau trop maigre, alors j'ai voulu mettre un peu de viande autour... Moi, j'aime les bêtes. (*Il pleure.*)

M. COCHEFERT, à part. — Il a d'excellents sentiments au fond. Et puis ne nous faisons pas d'affaire avec la Société protectrice des animaux. (*Haut.*) Au suivant.

(*Un noble vieillard, correctement habillé, apparaît.*)

LA MOUCHE, bas à M. Cochefert. — Outrage public à la pudeur.

M. COCHEFERT, se levant, très empressé. — Comment, c'est encore vous, monsieur le sénateur ?

LE SÉNATEUR, cordial et lui tendant la main. — Toujours moi... Mais que c'est donc gentil à vous de ne pas m'avoir oublié.

M. COCHEFERT. — Ce n'est pas moi qui me plaindrai de ces fatales erreurs, puisqu'elles me valent si souvent l'honneur de votre visite.

LE SÉNATEUR. — Nous déjeunons ensemble, n'est-ce pas ?



— Croyez-vous que je suis arrivé à la situation que j'occupe sans avoir eu à subir de dures privations !

Dessin de HUARD.

M. COCHEFERT. — Entendu, attendez-moi là... J'expédie le resto et je suis à vous.

(*Exit le père conscrit.*)

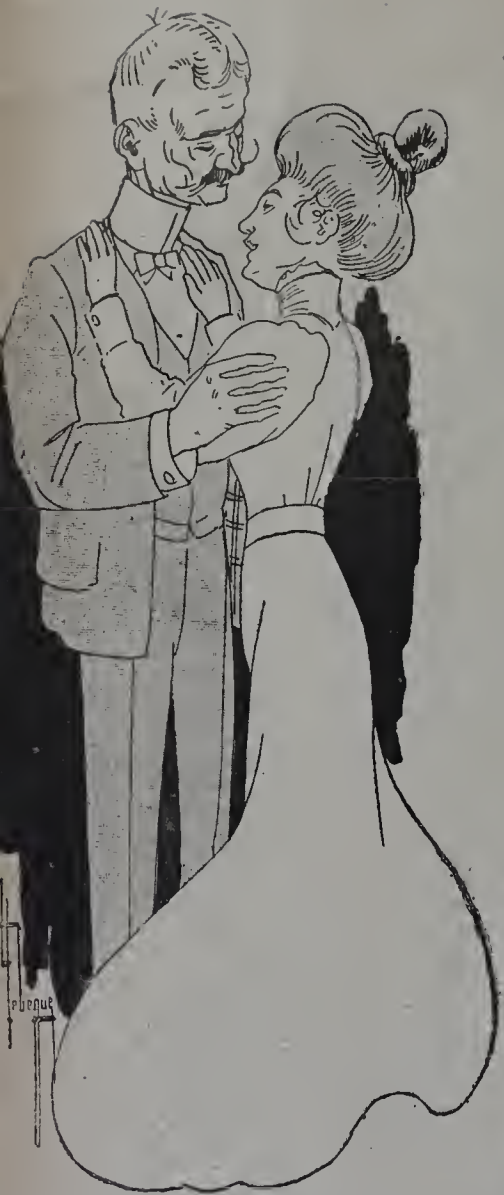
M. COCHEFERT, à un individu que l'on vient d'introduire. — Qu'est-ce qu'il demande celui-là ? Qui êtes vous ?...

L'INDIVIDU. — C'est moi l'assassin du jeune homme coupé en morceaux.

M. COCHEFERT. — Ah ! non, ami je n'y coupe plus dans l'homme coupé... On me l'a trop souvent faite... Avouez-moi autre chose, si vous voulez que je m'intéresse à vous... Ma parole, si on les laissait faire, ils seraient tous « l'assassin du jeune homme coupé en morceaux ».

L'INDIVIDU. — Enfin, quand je vous dis que c'est moi l'assassin...

M. COCHEFERT. — Gros malin, va... Vous voudriez bien que l'État vous héberge... Fameux, les mois de prison préventive, quand on ne sait pas où coucher, mais ça ne prend plus, mon petit, ça ne prend plus.



L'INDIVIDU, *résigné*. — Allons, va falloir que j'en découpe un autre, ça me dégoûte, rien que d'y penser. (*Il sort.*)

M. COCHEFERT. — Je crois que je lui en ai bouché un coin... Épurons, épurons, que reste-t-il?

LA MOUCHE. — Monsieur le Chef en a vu 8, il y en a donc encore 192, les mêmes que nous avons pincés avant-hier et relâchés hier soir.

M. COCHEFERT. — Alors, inutile que je les interroge à nouveau; vous les relâcherez tous purement et simplement, afin de pouvoir les reprendre cette nuit.

LA MOUCHE. — Compris, monsieur le Chef de la Sûreté.

M. COCHEFERT, *avec une satisfaction visible*. — Eh! eh! 195 arrestations! Joli coup de filet. L'opinion ne se plaindra pas... J'espère que nous avons bien travaillé aujourd'hui.

E.-P. LAFARGUE.



— Mes pauvres parents n'avaient pas grande jugeotte. Il me répétaient sans cesse que je n'arriverai jamais à être grand chose dans la vie. Et me voilà arrivé agent de ville à un âge relativement jeune!

Dessin de DÉPAQUIT.

ENFIN, SEULS!  
— Vous m'aimez donc bien que vous désirez devenir ma femme?  
— Oui... ce serait si gentil d'être une jeune veuve!

Dessins de LEBÈGUE.

L'INDIVIDU, *avec force*. — Ah! sacrebleu, puisque c'est moi l'assassin du...

M. COCHEFERT, *souriant*. — Oui, oui, mon brave, allez toujours; dans les commencements j'y croyais comme les autres, mais il n'y a jamais eu d'assassin du jeune homme coupé en morceaux. Le seul coupable, c'est le jeune homme lui-même, un sinistre farceur, quelque poète méconnu qui n'a trouvé que ce moyen d'offrir ses morceaux choisis au public.

(*L'individu gesticule.*)

M. COCHEFERT. — Fort bien, vous voudriez maintenant vous faire passer pour un monomane, histoire de coucher à l'infirmerie du Dépôt; je vous jure que vous perdez votre temps.

L'INDIVIDU. — Mais, bon Dieu de bon Dieu, puisque c'est moi l'assassin du jeune homme coupé en morceaux.

M. COCHEFERT. — Merci, mon ami. (*Aux agents.*) Cet homme est libre.



— Parfaitement, il est fou de moi au point de vouloir m'épouser... Il m'a même fait des ouvertures à ce sujet...  
— Des ouvertures!... Que diable pouvais-tu bien avoir de fermé?

Dessin de RADIGUET.



LA POLITIQUE PAR GRAPHOPHONÉ

— La voix du grand patriote vous semble sortir du nez; elle part du cœur, n'en doutez pas...



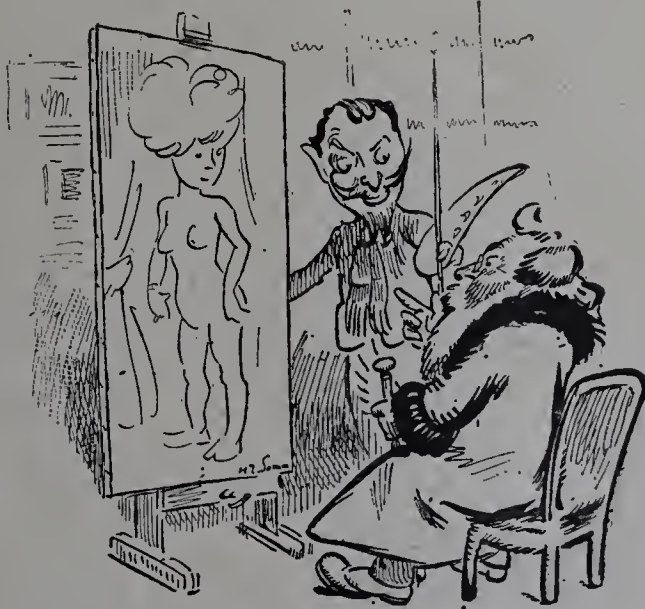
COMBATS SINGULIERS

« Gracieuse, bondissante et... terrible, l'escrime italienne s'élève parfois à des hauteurs que le jeu plus terre-à-terre de notre escrime française ne saurait toujours atteindre. « Néanmoins, les témoins d'un tireur italien ont le strict devoir de s'opposer, par tous les moyens possibles, à ce qu'un bond exagéré de leur client tienne ce dernier éloigné du sol plus de quelques minutes. »

CHAPEAUVIEILLARD.



— Le vieux monsieur avait un doigt ankilosé. Tu sais ce que c'est?  
— Pas précisément. Ça pourrait bien être quelque chose comme quand on a les pieds nickelés.



— Tout à fait remarquable, votre tableau, cher maître; mais pourquoi appelez-vous ça : « Victime de la grève ».  
— De la grève des tailleurs pour dames.



MAMAN A RAISON

— Maman, M. Paul se marie.  
— Qu'est-ce que ça peut te faire? c'est pas avec toi.

LE RÉVEIL DE LA PROVINCE.

Si nous en croyons les dernières nouvelles données par nos confrères de la presse quotidienne, ce n'est plus seulement le Midi qui s'agite aujourd'hui, mais bien encore la Bretagne et le Cotentin.

Les Bretonnes ne sont plus, en effet, ce qu'elles étaient autrefois : pieuses, timorées, vertueuses à l'excès, et certaines d'entre elles semblent surpasser en raffinements sensuels les femmes les plus débauchées de nos grandes villes. Qu'on en juge par ce simple « fait-divers » cueilli dans le journal la Presse :

LORIENT. — M<sup>lle</sup> Joséphine B... vient d'être victime d'un attentat criminel dont l'auteur, malgré les plus actives recherches, n'a pu encore être découvert. Cette jeune fille rentrait chez elle d'une promenade, lorsque survint un individu qui lui demanda si personne ne se trouvait dans les champs voisins. Sur sa réponse négative, il lui fit subir les derniers outrages.

Cette façon de provoquer, de faciliter même



L'ONCLE ÉDOUARD

— Pas fâché qu'il soit parti. Bien gentil, mon neveu, mais à son âge, sans me flatter, j'étais autrement gai!

Dessins de Henry Somm.

les derniers outrages n'est-elle point inquiétante pour l'avenir moral de nos provinces? Un lutteur, encore! Mais un vagabond! Voyons, mademoiselle!

Et dans cet autre écho du même journal, écho du même pays breton, n'est-on pas effrayé de voir jusqu'où peuvent conduire de sottes plaisanteries?

SAINT-MALO. — Un nommé Marie, ex-agent de police, qui conduisait un camion, est tombé de son siège et a eu la tête broyée par l'une des roues. Le malin même il avait failli être victime d'un autre accident avec la même voiture, dont l'essieu s'était rompu. Il avait dit en riant à un de ses camarades : « Je l'ai échappé belle aujourd'hui; ce sera pour demain. » Coïncidence bizarre, cette lugubre plaisanterie devait se réaliser.

Sans doute sommes-nous, dans ce journal, les premiers à protéger le rire, mais encore faut-il savoir limiter sa gaieté aux bornes permises, et ces lugubres plaisanteries nous étonnent dans ce pays breton d'allure si sévère et de mœurs austères.

W. DE PAWLOWSKI.

La fraîcheur de la jeunesse peut se conserver longtemps en employant des préparations connues et appréciées comme la Crème Simon, accompagnée de préférence de Poudre de Riz Simon, en évitant tous autres cosmétiques.



LES APOTRES

— Si je réussis cette grève de Roubaix, tu auras une robe de six mille pour la prochaine soirée du ministère...

Dessin de Guydo.



UN MONSIEUR SOIGNEUX

- Vous vous rappellerez, Jean, que je veux être enterré avec une brosse.  
— ...  
— Oui, pour le jour où je tomberai en poussière.

Dessin d'Abel FAIVRE.



— Comment, Marie, un militaire dans votre cuisine ! C'est bien peu respecter la maison. Oubliez-vous donc que monsieur est lieutenant de réserve ?

Dessin de Huard.

## LA BARBE AU MENTON

Si le latin dans les mots brave  
Impunément l'honnêteté,  
Il siérait que fût respecté  
Le lecteur français, lecteur grave.

Ainsi, dans ses ineptes lois,  
Boileau-Despréaux le décrète.

Mais cela courrouce la crête  
De notre joyeux coq gaulois.

Car cet oiseau, dans la campagne,  
Quelque peuplé que soit le lieu,  
Fait l'amour sous le ciel de Dieu,  
Librement, sans honte et sans page.

Et, puisque de notre pays  
Ce courageux coq est l'emblème,

Si je vous dis, moi, que je l'aime,  
Vous n'en serez pas ébahis.

Puis, n'est-ce pas chose certaine  
Que vous — Français qui me lisez —  
Êtes les fils déniaisés  
De Rabelais et La Fontaine ?

Donc, à bas Boileau, ce croûton !  
Ce piètre assassin du franc rire  
Ne m'empêchera pas d'écrire,  
Aujourd'hui, *La Barbe au menton*.

Il était une fois un sage  
Adolescent, de tous points neuf.  
Pas plus qu'il n'en n'est sur un œuf,  
Il n'avait de poil au visage.

Néanmoins, il avait vingt ans.  
A cet âge, on n'est plus un gosse ;  
Et l'on se livre au doux négoce  
D'amour déjà depuis longtemps.

Mais le mien, sur toute la ligne,  
Du puceau gardait le brevet,  
Et, jusqu'à cette heure il avait  
Découragé la plus maligne.

Comme il évitait les tendrons,  
On le croyait inéchauffable,  
De sorte qu'il était la fable  
De la ville et des environs.

Or, il advint qu'une servante,  
Prise à gages dans sa maison,  
Pour triompher du jeune oison  
Se trouva juste assez savante.

C'est Adèle qu'on la nommait.  
Fraîche à point, elle était de celles,  
Aimables ci-devant pucelles,  
Avec qui tout l'on se permet.

Pourtant, notre éphèbe encor sage  
Ne fit pas plus attention  
A ses yeux de tentation  
Qu'aux richesses de son corsage.

Et, si bon que fût le sujet  
Qu'on lui donnât d'agir en homme,  
Toujours il écartait la pomme ;  
Si bien que la fille enrageait.

Mais elle reprit espérance,  
Et ne fut pas longue à saisir  
Qu'il cachait pour elle un désir  
Sous une feinte indifférence.

## LE VIEUX ET LE NOUVEAU



— Toi, mon vieux, tu finiras par te faire fiche dedans, avec tes tenues de fantaisie !



— Fichtre ! le nouveau colon ! Je n'y coupe pas de mes quatre jours de clou.



— Sergent, je vous félicite, vous avez une excellente tenue... J'aime voir mes sous-officiers avoir du chic !



Donc, elle lui dit, sans façon :

« L'amour est le but de la vie.

Pour satisfaire votre envie,

Qu'attendez-vous, mon cher garçon ? »

— « J'attends, comme le veut mon père,  
D'avoir de la barbe au menton. »

— « N'est-ce que ça ? » fit la goton ;

« Vous en aurez tôt, je l'espère. »

— « Que n'en ai-je sans plus surseoir ! »

Gémit, là-dessus, l'imbécile.

« Ah ! si cela m'était facile,

J'en aurais, certes, dès ce soir ! »

— « Soit ! il ne tient qu'à vous. » — « Qu'ap-  
[prends-je ?

Quoi ! ce soir même ?... Il se pourrait ?... »

— « Oui, ce soir. Mais, tenez-vous prêt

A me rejoindre dans la grange, »

Quand votre père dormira ;

Et vous y verrez, sans chandelle,

Que de la barbe, foi d'Adèle !

A votre menton fleurira. »

— « Voyons ! ce serait un prodige ! »

— « Il se fera. » — « Mais, le moyen ? »

— « Eh ! monsieur, vous le saurez bien !...

Venez à la grange, vous dis-je. »

Soudain, secoué d'espoirs fous,

Il prit pour parole d'oracle

Cette promesse de miracle,

Et fut fidèle au rendez-vous.

Sous l'empire d'un trouble étrange,

De tout son être il frémissait...

Adèle, déjà sans corset,

L'attendait au fond de la grange.

D'abord, ils se turent tous deux,

Pour écouter dans le silence

Leur cœur battre avec violence.

Et la nuit régnait autour d'eux...

« Ça ! baisez-moi sur les deux joues,  
Petit, » murmura-t-elle enfin.

« Non, de baisers je n'ai pas faim, »  
Dit-il, « et de moi tu te joues ! »

— « De quoi donc êtes-vous glouton,  
Sinon de baisers ? » souffla-t-elle.

« Eh ! tu sais bien, méchante Adèle,  
Que c'est d'avoir barbe au menton ! »

— « Vous l'aurez, c'est chose promise.

Mais il faut être complaisant,

Et m'obéir... » Et, ce disant,

Dans l'ombre elle ôta sa chemise.



— Oui ! j'ai pris par mégarde les cheveux de ma femme

— Elle porte donc perruque ?

— Ne m'en parlez pas ! Une rencontre de tramways, d'où elle est sortie saine et chauve !

Dessin de L. SALLE.

Et, comme il voulait s'en aller,  
Elle le fit tomber contre elle ;  
Puis, ainsi qu'une tourterelle,  
Elle se mit à roucouler.

• A ce moment, leur lit de paille  
Sous eux tellement s'affaissa

Que le fils du maître glissa  
Des bras d'Adèle sous sa taille.

Et c'est alors, m'assure-t-on,  
Que, si l'histoire n'est point fausse,  
Le garçon cria : « Dieu m'exauce,  
Car j'ai de la barbe au menton ! »

Georges Docquois.

JEU, PAR GEORGES EDWARD



— Parbleu ! Je me disais bien aussi que je devais  
être plus beau que je ne pensais.



— Une tenue ridicule !...  
— Oh ! mon capitaine, le nouveau colonel vient  
de m'en faire compliment.



— Que veux-tu, Mélanie, c'est le goût du colonel,  
et puis je ne puis pas être inférieur à mes infé-  
rieurs !



CE QU'IL ADVIENT, CHEZ UN ÉDITEUR MODERNE, DES MANUSCRITS DÉPOSÉS DANS LA BOITE

(Life, New-York.)

## Les Gaietés de la Rampe

Le *Journal* a donné l'autre soir pour ses amis, dans la ravissante salle des fêtes de son superbe hôtel, une représentation des *Chansons de Bilitis*, de Pierre Louys, devant une assistance aussi brillante que nombreuse. Ce spectacle curieux et raffiné a eu le plus vif succès.

*En fête!* attire toujours un nombreux public à l'Athénée. Pièce amusante, signée Auguste Germain. Décors merveilleux; interprétation excellente, où brillent les plus jolies comédiennes de Paris. Toilettes à faire rêver et décolletages hardis.

Avant que le Carème ne commence, allez voir *En fête!* Ce n'est pas seulement les mondains qui s'y divertissent, mais aussi le gros public.

Au Casino, Martinetti a joué sa célèbre pantomime, *la Nuit terrible*, de façon vraiment cocasse. C'est un numéro de premier ordre dans un ensemble de spectacle des plus intéressants. Dans le même quartier, mais pour les invités seulement, à la Potinière, les représentations discrètes de marionnettes et ombres... légères sont un spectacle de haute grasse qui ne manque pas de piquant.

M. R.

Vient de paraître

# L'Année Industrielle

(1900)

Par MAX DE NANSOUTY

Un magnifique volume in-16 grand colombier de 300 pages, avec 80 illustrations  
Couverture en couleurs

PRIX : 3 FR. 50

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

## ACADÉMIE DE L'ILE SAINT-LOUIS

25, quai d'Anjou, près l'Hôtel-de-Ville

PRÉPARATION

aux Examens de l'École des Beaux-Arts et de la Ville  
LEÇONS PARTICULIÈRES DE NATURE MORTE

S'adresser à M. F. BAIL, 25, quai d'Anjou

Les comprimés Vichy-Etat à base de sels Vichy-Etat, si utiles en voyage ou à la chasse pour préparer instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique, puisque le flacon de Cent Comprimés ne coûte que Deux francs, doivent porter la marque Vichy-Etat qui garantit l'authenticité.

Actualité.

Au premier symptôme de *refroidissement*, prenez de *Falcool* de menthe de *Ricqlès* dans une infusion très chaude. Le *Ricqlès* provoque une réaction salutaire qui prévient l'influenza. Exiger du *Ricqlès*. (*Hors concours*, membre du Jury, Paris, 1900.)

AU CHAMP-DE-MARS

L'étranger à Paris, le Français des provinces Aujourd'hui savent tous que le savon des princes, Le *Congo de Vaissier*, est pur, fait avec soins. Car tous, au Champ-de-Mars, en furent les témoins. Un gardien de la classe 87, au parfumeur parisien.

LA BOURSE

Depuis notre précédent bulletin de nombreuses réalisations se sont encore produites qui ont lourdement pesé sur les mêmes séries de valeurs sur lesquelles la spéculation s'était si inconsidérément engagée depuis l'été dernier, telles que les valeurs de traction, la *Soovowice* et la *Thomson Houston*. Mais depuis quelques jours les réalisations semblent avoir pris fin, et une amélioration générale est en train de se produire.

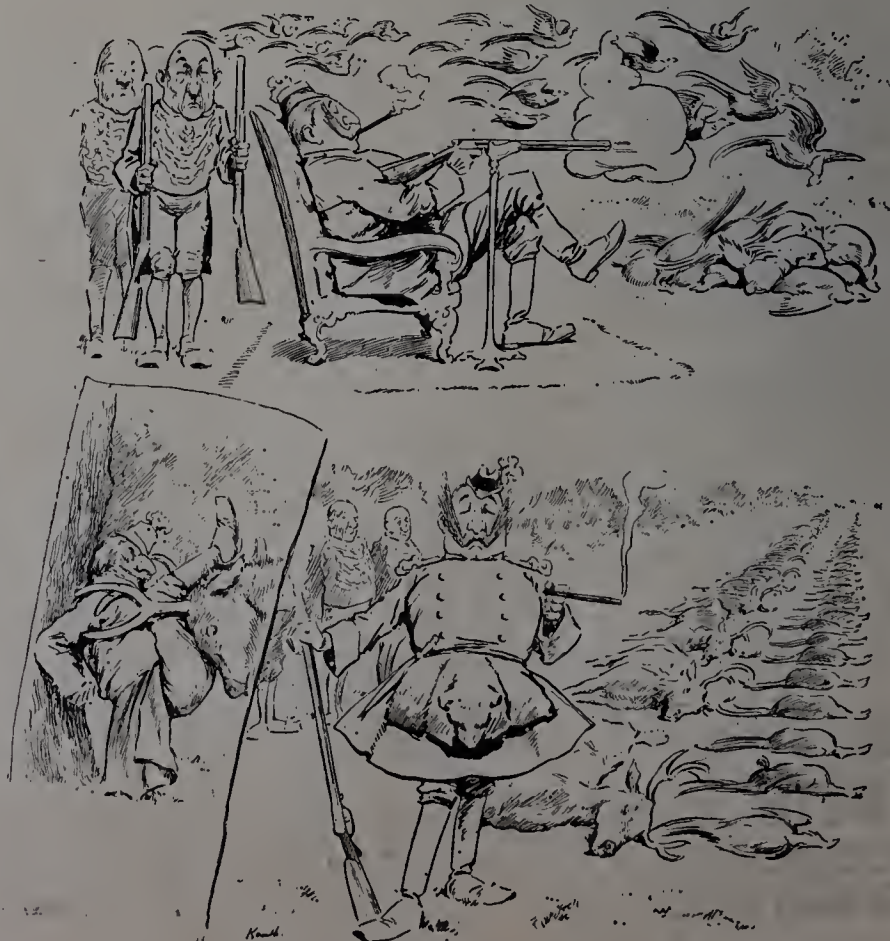
Durera-telle? Espérons-le. Elle se produira d'autant plus facilement que l'épargne paraît vouloir entrer en scène, à la faveur des bas cours actuels. Cette amélioration sera facilitée d'autant, si, comme on l'espère, la Banque d'Angleterre abaisse cette semaine, le taux de son escompte.

Les fonds d'Etats n'ont cessé de faire preuve de fermeté. Les rentes françaises se sont constamment tenues à un niveau élevé. L'italien, l'Extérieure Espagnole, les fonds Ottomans et surtout les fonds Brésiliens sont en excellente disposition.



AU PARADIS DES MUSICIENS

WAGNER. — Concierge, flanquez-moi à la porte ce mouleur de valse.  
(Floh, Vienne.)



UNE CHASSE IMPÉRIALE

(Life, New-York.)

Les valeurs de crédit immobilières et quelque peu lourdes pendant la majeure partie de la semaine, s'améliorent pendant les dernières séances, et en première ligne le Crédit Lyonnais.

Les chemins français calmes et fermes ont été l'objet de bonnes demandes au comptant.

LE

## Gros Succès du Salon d'Automobiles

C'est, sans conteste, à la Maison Parisienne (dont les magasins sont 71, Avenue de la Grande-Armée) que revient le plus gros succès du dernier Salon d'automobiles.

C'est, croyons-nous, la seule qui présente à la fois des voitures électriques de tous genres, et des voitures et voiturettes à pétrole.

Ces voitures électriques sont construites par la célèbre société B. G. S., qui a produit, on se le rappelle, la voiture à grand parcours ayant fait 262 kilomètres sans recharger, de Paris à Alise-Ste-Reine. Dans cette catégorie, la nouveauté de l'année est l'ECLAIRÉLECTRIQUE, à 3 places, ravissante petite voiture à spider, garantie, pouvant faire 100 kilomètres sans recharger, et dont les prix, suivant carrosserie, sont depuis 6,000 francs.

On verra également au Stand de la Maison Parisienne 3 châssis, avec leur moteur et accessoires électriques, susceptibles de recevoir une carrosserie au gré de l'acheteur. Ajoutons que la Maison Parisienne, dont l'installation, au point de vue électrique, ne laisse rien à désirer, se charge de l'entretien à forfait des voitures et des accessoires, y compris la recharge.

C'est également à la Maison Parisienne qu'on trouvera tous les modèles de voitures Benz, dont les preuves sont faites depuis dix ans, et qui est la véritable voiture de long usage.

La Maison Parisienne est fière de pouvoir prouver qu'elle a des voitures Benz en usage depuis six ans, et de pouvoir montrer que les moteurs sont toujours excellents. Est-il une autre marque qui puisse produire de tels parchemins ?

On abandonne, du reste, beaucoup les moteurs tournant très vite, pour rechercher de préférence les moteurs tournant à 7 ou 800 tours au plus. Il est à propos de rappeler que c'est Benz qui a ouvert la voie du progrès dans ce sens; Benz avait produit aussi le premier le type courant, avec boîte d'engrenages, et on peut dire qu'il a été un précurseur dans la voie de tous les perfectionnements importants de ces dernières années. Ajoutons qu'on peut trouver des voitures Benz depuis 3,000 francs.

Enfin, la Maison Parisienne offre à sa clientèle une nouvelle voiturette, mais une véritable voiturette, de la marque LINON. Le prix de ce modèle, dont le moteur a 4 chevaux 1/2 effectifs, est de 3,300 francs. Il n'y a rien à en dire, si ce n'est qu'il faut absolument l'essayer, et c'est le véritable moyen de se convaincre le plus aisément et le plus sûrement de toutes ses qualités.

### Officiers ministériels

**IVRY-S/SEINE** Maison route de Choisy. Rev. 4,800 f. M. à pr. 40,000 f. Adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 26 fév. 1901. S'adr. M<sup>e</sup> MOYNE, not., 7, r. Laffitte.

**ASNIERES** 7 prop<sup>tes</sup> de rapp. et à bâtir. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, le 5 mars 1901. C<sup>tes</sup> de 266 m. 87 à 1339 m. 33. M. à p. de 5,500 à 50,000 fr. S'ad. M<sup>e</sup> MAIGNEN, not., 20, boul. Malesherbes.

MAISON **B'ST-GERMAIN 232** et r. Gribeau-neuve val, 1. C<sup>te</sup> 512 m. Rev. 52,280 f. M. à p. 630,000 f. A adj. Ch. not. 5 mars 1901. S'ad. M<sup>e</sup> Albert GIRARDIN, not., 43, rue Richelieu.

**2 M** Bretonnerie, 45. Rev. br. 10,810 et 5,550 fr. M. à p. 120 et 60,000 f. A adj. s. 1 ench. Ch. not. 5 mars 1901. S'ad. aux not. M<sup>es</sup> Ader et LARDY, 66, r. Basse-Rempart.

**S-T-AUR**-DES-FOSSES. Prop<sup>tes</sup>, r. St-Honoré, 3, face stat. tramw. C<sup>te</sup> 1,160 m. M. à pr. 12,000 f. A adj. ch. not., Paris, 12 mars 1901. S'ad. aux not. Paris M<sup>es</sup> Ch. LEFEBVRE et HUSSENOT, 393, rue des Pyrénées.

Prop<sup>tes</sup> **RUE TREVISE** 35, 35<sup>bis</sup> et 37 C<sup>te</sup> 1,538 à Paris m. 72. Rev. br. 63,787 f. M. à pr. 780,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 26 fév. 1901. S'ad. M<sup>e</sup> GUÉRIOT, avocat, Fg-Saint-Honoré, 91 et à M<sup>e</sup> FONTANA, not. 10, r. Royale, dép. ench.

Adj<sup>tes</sup> sur 1 ench. ch. notaires de Paris, le 12 mars 1901, boul. du TEMPLE, 38. Rev. br. 10,075 f. M. à p. 125,000 f. COURS VINCENNES, 36. Rev. br. 4,248 f. M. à p. 50,000 f. rue de la CONDAMINE, 68. M. à p. 35,000 f. S'ad. aux not. M<sup>es</sup> FAUCHEY et YVER, rue Châteaudun, 10. dép. ench.

**COURBEVOIE**. Gr. Prop<sup>tes</sup>, av. Défense, 74-76. C<sup>te</sup> 3180<sup>m</sup>. Rev. b. 5930 f. M. à P. 70,000 f. Adj. s. 1 ench. ch. not. Paris. 5 Mars 1901. M<sup>e</sup> THÉRET, not., 24, boul. St-Denis.

MAISON **R. N.-DAME DES-VICTOIRES 4** à Paris Rev. act. : 8,250 f. M. à pr. 130,000 f. Adj. s. 1 ench. ch. not., Paris, 26 fév., par M<sup>e</sup> JOUSSELIN, not., 21, pl. Madeleine.

26<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

MÉDAILLE D'OR EXP<sup>os</sup> PARIS 1900

**POUDRE DE RIZ**  
SPÉCIALE préparée au Bismuth

**VELOUTINE CHARLES FAY**  
9, RUE DE LA PAIX, PARIS

PARFUMEUR  
9, Rue de la Paix, 9  
PARIS

VELOUTINE  
COMPOSÉE PAR  
9 Rue de la Paix 9 PARIS

HORS CONCOURS Expo<sup>univ</sup> PARIS 1900

**POUDRE DE RIZ**

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

**LA MADONE**

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec SUCCES à la BOURSE  
ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6<sup>bis</sup>, Place Voltaire.

**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul, DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.



### LA GUERRE SUD-AFRICAINE

Dans le Sud-Africain, les Anglais combattent pour obtenir l'ordre de la Jarretière, mais aussi l'ordre de la ceinture de pantalon.

(Humoristische Blätter, Berlin.)

**DENTIFRICES** antiseptiques supérieurs de **BOTOT** Exiger la Marque BOTOT, 17, r. de la Paix.

### MUSÉE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordey, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

15.000 PHOTOS CURIEUX Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres), DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

Pâte et Sirop de **NAFÉ**  
DELANGRENIER

les plus agréables et les plus efficaces des pectoraux contre la TOUX, le RHUME la BRONCHITE

19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**LA MOTOCYCLETTE WERNER**

BREVETÉE EN TOUS PAYS est la Seule Bicyclette à Pétrole pratique. MÉDAILLE D'OR ET D'ARGENT

à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
3.600 MACHINES VENDUES — Catalogue Franco.  
WERNER Frères & C<sup>o</sup>, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

# Le Vin Désiles

# Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**PHOTOS** académiques, nouvelles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle collection d'après la Vie 2,000 N° 1 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

**HOMMES** Guérison radicale de l'IMPUISSANCE par procédé inoffensif, 20 ans de succès. Notice franco. D'ORHINY, 20, rue Richer, Paris

## ADRESSE PRÉCIEUSE

L'importante et célèbre Maison **RICHARD & Co**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. **L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer.** Timbre pour réponse.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> franco c<sup>o</sup> d. and GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. Lafayette, Paris.

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris**, envoi *Gratuit* à ceux qui les demande.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 R. NEZANT, 49, rue Richat, à Paris

**PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES** Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

Le **Hernieux** peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste **L. BARRÈRE** a inventé le

**BANDAGE BARRÈRE** élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans la moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut amener la guérison de ces hernies. Les contre-tourneurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — **M. BARRÈRE, 3, Boule<sup>v</sup> du Palais, PARIS.**



Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les **VÉRITABLES**. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.

## VARICES

Si vous avez besoin de **BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les **BAS de CLAVERIE**, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucun gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et 1<sup>er</sup> avec manière de prendre mesures.



## PHOTOGRAPHIE d'une rare beauté

L'art dans toute la pureté troublante et magique de son expression

QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR.

MICHEL, Artiste  
15, Rue Breda, 15, PARIS

**IMPUISSANCE** Guérie par les **Pilules de FERRAILLE**, Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>1</sup><sup>er</sup>.

## LE PROPHYLACTIQUE GÉNITAL TH. DELOUE

supprime les appareils si incommodes employés jusqu'à ce jour et rend la muqueuse uréthrale réfractaire aux infections microbiennes et virulentes. Il assure l'immunité absolue contre les **MALADIES CONTAGIEUSES DES ORGANES GENITO-URINAIRES** Emploi facile et discret  
La boîte avec brochure explicative, 5 fr. **Pharmacie, 11, r. Lagrange, Paris FRANCO. 5 5**



Mademoiselle X..., apprenant que la personne qu'elle attend, ne viendra pas...

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

# PARLER AUX YEUX

J'étais là, telle chose m'advoit, vous y croirez être vous-même (LA FONTAINE). Depuis le fabuliste, dans toutes les classes, à tous les échelons de notre société moderne et surtout dans nos écoles, la parole de La Fontaine s'est révélée dans toute sa force. Le Conseil supérieur de l'instruction publique a définitivement pris comme devise: **Parler aux Yeux**. C'est aussi la nôtre. Notre tâche à nous, qui avons entrepris la divulgation de l'art photographique, se trouve donc consacrée par ceux à qui est confiée l'instruction des générations nouvelles. Nous ne pouvions être satisfaits par la photographie telle qu'elle s'était faite jusqu'à ce jour. En noir elle est sans vie, sans caractère. Il fallait trouver. Aujourd'hui triomphants, nous criions à tous les échos: **Euréka! Euréka!** et que ce cri retentisse jusqu'au fond des continents lointains. Nous apportons à tous le véritable appareil photographique: **LE MULTICOLEUR VULGARISATEUR** faisant le noir et la couleur. Cet immense progrès est vrai, bien vrai. Quel prodige!!! Un humble chercheur a su dérober à la nature ses couleurs dont elle avait gardé le secret jusqu'ici. **L'Académie des Sciences** a consacré notre procédé dans sa séance du 20 juin. **Le Temps, le Figaro, les Annales, etc., etc.**, ont consacré des études élogieuses à notre appareil que pour le bien de tous nous devons divulguer et mettre à la portée du grand public. **NOUS DONNONS:**

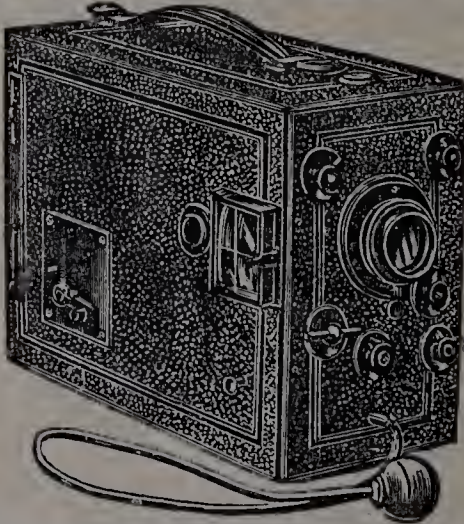
1<sup>er</sup> Notre détective **MULTICOLEUR VULGARISATEUR**, Breveté S.G.D.G., médaillé à l'Exposition Universelle 1900, permettant à volonté la photographie ordinaire en noir et la Photographie des couleurs.

C'est un 9x12 pour la pose et l'instantané contenant 12 plaques. Cet Appareil robuste et très soigné est de tout premier ordre.

Son objectif rectiligne aplanétique extra-rapide signé **COLMONT**, est monté avec diaphragmes à iris et obturateur à vitesses variables allant jusqu'à 60<sup>e</sup> de seconde, permettant de photographier un cheval au galop, il est muni d'un bouton à crémaillère permettant de changer le foyer de 2 à 40 mètres; il vaut à lui seul le prix de l'appareil.

Son système d'escamotage très simple indique le nombre de plaques posées au moment de leur changement. Il possède un viseur clair, pliant à lentille rectangulaire, redressant l'image; deux niveaux d'eau sont fixés à l'appareil; deux écrans au pas du Congrès permettent de fixer l'appareil sur un pied. — L'obturateur se déclenche à volonté, au doigt et à la poire. De plus, l'appareil est muni d'une double fermeture de garantie et de trois porte-écrans, munis de leurs écrans permettant de photographier les couleurs.

C'est une merveille de précision ayant



atteint le dernier degré de perfectionnement et d'une résistance à toute épreuve. Ce modèle unique n'a pas de rival, et si vous voulez faire de la belle et bonne photographie, n'hésitez pas à l'acheter, l'on cherchera vainement l'équivalent dans le commerce pour le double de son prix. Afin de permettre à tout le monde de pouvoir l'acquérir il est vendu par paiements mensuels. En plus: pour Photographier les couleurs et permettant d'obtenir un nombre illimité d'exemplaires de photographies des couleurs sur papier sans déboursier un centime:

3 Boîtes plaques spéciales « Les Multicolores ». — 3 Pochettes de Papier de couleur. — 1 Pochette de Papier transport — 6 Feuilles Papier Joseph. — 3 Plaques support. — 1 Toile caoutchoutée. — 1 Raclette. — 1 flacon Alcool. — 1 flacon Benzine. — 1 flacon Encaustique. — 100 grammes Gélatine. — 1 flacon de Bichromate. — 1 Traité pratique de la Photographie des couleurs.

Tout cela pour le prix à forfait de fr. 162 payable **8 fr. par Mois - 19 Mois de Crédit!!!**

Enfin, comme **PRIMES** et pour RIEN (cadeaux uniques au monde), tout ce qui est nécessaire pour la photographie en noir:

1<sup>er</sup> Boîte de plaques. — 1 Pochette de 12 feuilles de papier sensible. — 2 Cuvettes. — 1 Châssis-Presso. — 1 Lanterne de laboratoire à enc. verre vert et verre rouge. — 1 Cuve de lavage. — 1 Egouttoir. — 1 Tube de révélateur concentré pour développer les clichés. — 1 Flacon de

viro-fixateur pour fixer le papier. — 1 Paquet d'hyposulfite pour fixer les plaques.

2<sup>o</sup> 1 Sacoche élégante et solide, en toile garnie de molleton à l'intérieur, munie de boucles et lanières; l'appareil sera ainsi maintenu à l'état de neuf pendant de longues années. Plus un Traité pratique de la Photographie en noir.

Les deux Traités pratiques indiquent en termes clairs et précis le maniement de l'appareil, ainsi que toutes les dispositions, mesures et précautions à prendre pour faire de la belle et bonne photographie, en noir ou en couleurs, sans l'aide de personne.

« Désormais, il ne tiendra plus qu'à vous, cher lecteur, à vous aussi plus chère lectrice, d'avoir *at home* votre musée multicolore — composé et signé (pour copie conforme) par vous-même.

« Jalousement monopolisée hier encore par une élite d'initiés, la **photographie des couleurs** entre aujourd'hui dans le domaine public.

Emile GAUTIER  
Le Figaro, 19 avril 1900.

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser. L'appareil complet et les primes gratuites sont fournis immédiatement et on ne paie que 10 fr. après réception de l'appareil et 8 fr. ensuite au commencement de chaque mois, jusqu'à complète libération du prix total de 162 FRANCS.

L'emballage est GRATUIT et l'envoi est FRANCO. Les quittances sont présentées par la poste, **SANS FRAIS** pour l'acheteur.

**VENDUS EN CONFIANCE**, l'appareil et les primes sont GARANTIS tels qu'ils sont annoncés; ils peuvent être rendus dans les trois jours qui suivent la réception s'ils ne conviennent pas. Délai de livraison: 12 jours.

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à la S<sup>o</sup> Int<sup>o</sup> de la Photographie des Couleurs, à Paris, l'appareil **LE MULTICOLEUR VULGARISATEUR**, avec les primes gratuites, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire 10 fr. après réception, de l'Appareil et des Primes et paiements mensuels de 8 fr. jusqu'à complète liquidation de la somme de 162 francs, prix total.

Fait à ..... le ..... 1900  
Nom et Prénoms .....  
Profession .....  
Domicile .....  
Département .....  
En Gare de ..... SIGNATURE

V. I.  
Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de:  
**M. DUGARDIN, Directeur, 9, B<sup>e</sup> Rochechouart, Paris**

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.



voit ses cheveux se dresser sur sa tête. (Judge, New-York.)

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>lle</sup> de Garçio 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER**  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco  
M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Péchellerie, LYON

**SAVON au LAIT de VIOLETTES** naturelles Société Hygiénique  
Paris, 55, Rue de Rivoli.

**EN 3 JOURS**  
L'INJECTION AMÉRICAINE  
du Docteur PATESSON  
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrocessions toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**CURIOSITES**  
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
30 beaux échantillons nouveaux 1'95; 75 5'; 200 10'. Catalogues curieux 0'25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuits  
Maison D. Rirollet, 23, rue St-Sabin, Paris.

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett. félicitat.)  
Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr. 3 fr.; le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0.75, lumb. mandat à G Resel, ch<sup>re</sup>, 145, r. St-Antoine, Paris

**INJECTION PEYRARD d'Alger** de toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD.  
Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies. Gnos. Chez l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

**PLUS DE CONSTIPATION** Dose: 1 pilule à diner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules: 3 fr. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres.  
Par l'emploi des PILULES RHEO-FERRÈS CHARLARD. Ph<sup>ie</sup> CHARLARD, 42, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE). Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **SOMNOL** **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MEHE MAISON: 128, Rue de Rivoli

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

**LE TRÈFLE INCARNAT**  
DE L'ÉPIVER  
PARFUM A LA MODE

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
Souverain contre L'ASTHME  
30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>ie</sup>  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!**  
Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES  
ET INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH PAR L'ÉTHÈRE DE CUBÈBE  
E. DELPECH  
Echauffements, Écoulements anciens et récents.  
Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-dessus. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**MALADIES SECRÈTES**  
**CAPSULES RAQUIN**  
AU COPAHIVATE DE SOUDE  
SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
Guérison des Écoulements deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature Raquin  
FUMOUBE-ALBESPEYRES  
78, Faub. St-Denis, PARIS

**PHOTOS** Curiosités nouvelles: ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boite 373.

**PRENEZ GARDE, Madame**  
vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROÏDINE BOUTY, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10<sup>f</sup>. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier: Thyroïdine Bouty.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

**LIVRES** CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

**INJECTION PARAT**  
a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que INOFFENSIVE la maladie elle-même.  
**INFAILLIBLE** De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco.  
PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
694

**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

**TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES**  
par la méthode du D<sup>r</sup> Ch. ALBERT  
Envoyé f<sup>co</sup> contre 0'50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

Supprime Santal et Copahu qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
**INJECTION BROU**  
PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>ie</sup>  
102, r. Richelieu, Paris et t<sup>tes</sup> Pharmacies.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.

Le Réserviste Février est convoqué par l'Hiver pour accomplir une période de 28 jours



Le jeune réserviste Février devant le capitaine d'habillement : Saturne.

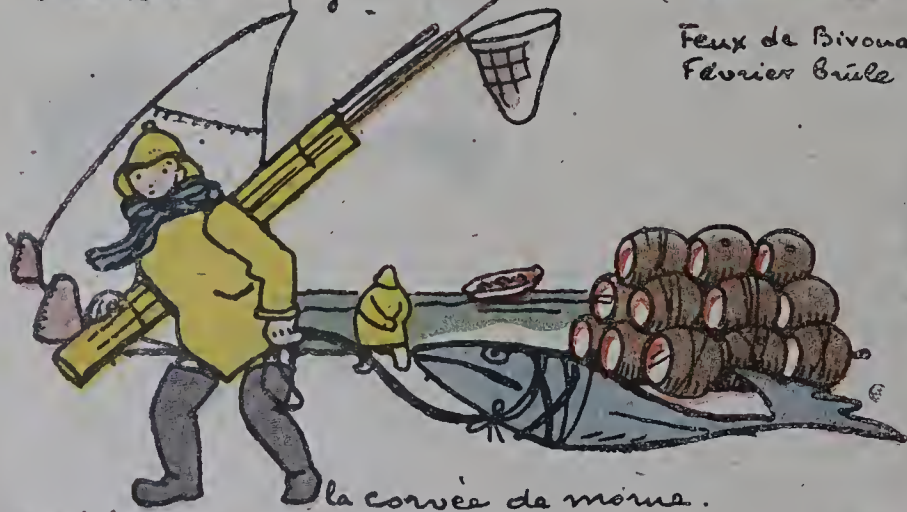
Le réserviste Février monte la garde à la porte du bal masqué.



Service en campagne.



Feux de Bivouac.  
Février brûle la poupée du Mardi-Gras.



Service de la farine

la corvée de moue.



Février - Homme de chambre



Le réserviste Février de faction à la glacière des quatre-vents où sont amassées les 400.000 bombes de grésil.



Le dernier dimanche - premier soleil

Depart du réserviste Février - les voyageurs pour la direction des calendres grecques, en voiture!

BERTIN & Co. Ed.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation



— Lui qui voulait des crêpes pour le Mardi Gras !...

Dessin d'Abel FAIVRE.



La Lampe à pétrole a réuni quelques intimes pour fêter le retour des Grandes Soirées. Le vieil avare Bout-de-Chandelle est arrivé le premier; le Récit merveilleux s'est juché tout en haut de la chaise à bras; le joli Conte, la Buche, la Bougie, le Charbon de terre entourent le Feu de bois qui sifflotte au fond de l'âtre dans son grand manteau; La Lanterne, rêvasse, la haut, de la Belle étoile qu'elle a rencontrée sur son chemin, en allant à la Messe de Minuit; l'Éclairage électrique semble avoir pris son parti de cette promiscuité, il prête une attention condescendante aux propos du brave Réverbère, qui lui montre avec orgueil le Papillon à gaz, posé sur son doigt, si bien apprivoisé, dit-il, que le soir il vient prendre sa nourriture jusque dans sa bouche; le Vent ouvre de temps en temps la fenêtre pour voir ce qui se passe, et la Torche de résine, qui demeure au Vieux Château, hâte le pas pour arriver à temps. Mais, voici que — accompagnée de Follet, son page et de Quenouille sa fille, voici que la Veillée entre à pas lents.

Dessin de G. DELAW.

## Qu'ils reviennent s'y frotter ?

Mercredi dernier, sur la place de l'Opéra, à midi, des passants ne furent pas médiocrement surpris de voir un long paquet, correctement ficelé, qui s'agitait par terre. Un gardien de la paix s'approcha le premier; et, ayant ouvert le paquet, il y trouva un sac. Quand ce sac, qui était plombé, eut été décacheté, il en surgit un homme; — en qui l'agent fut tout abasourdi de reconnaître le chef de la sûreté : M. Cochefert lui-même.

Sans perdre de temps, M. Cochefert fit établir une corde tout autour de l'endroit où le paquet avait été trouvé. Et, ayant mandé un géomètre-expert, ainsi qu'un photographe, il fit prendre à l'un des mesures et à l'autre des clichés. Puis il se retira.

Or, l'affaire s'étant ébruitée, dès l'après-midi les reporters accoururent en foule à la préfecture de police. Et voici comment le chef de la sûreté nous raconta l'audacieux attentat commis sur sa personne :



— Devinez à combien me revient ce tableau tout encadré ?

Dessin de HUARD.

« Il était exactement midi moins sept minutes (j'en suis certain, parce que j'ai l'habitude de tout observer en chemin, même les cadrans d'horloges), lorsqu'un individu, boulevard Poissonnière, me demanda du feu. Sa cigarette s'approchant de la mienne, ... c'est la dernière chose que j'ai pu remarquer. Car, à ce moment même, je cessai de voir clair; comme si j'étais tombé brusquement dans une cave.

« Je compris, sentant autour de moi une étoffe continue, que toute résistance était inutile. Je me rendis compte — très nettement — qu'on m'empaquetait très vite et que l'on m'emportait.

« Puis je fus déposé sur une surface solide, que je supposai être le plancher d'une voiture. Mon flair de vieux routier ne m'avait pas trompé; car, un instant après, elle se mettait en marche.

« Je passe provisoirement divers petits détails sur lesquels je devrai revenir tout à l'heure. Qu'il me suffise de dire qu'au bout d'un certain temps, je fus soulevé de nouveau. Puis je sentis un choc.

« En réfléchissant depuis lors, j'ai pensé que ce dut être celui de ma chute sur le pavé de bois.

« Vous savez déjà comment un





On fêtait Carnaval même sous la Ligue, et les bons moines humaient le piot et troussaient les filles en l'honneur du duc de Guise.

gardien de la paix me délivra, en ouvrant le paquet... Grâce à la présence d'esprit qui me fit vivement m'agiter en tous sens, pour que l'on m'aperçût. »

M. Cochefert, rapprochant alors son fauteuil et se penchant vers nous, ajouta, à voix basse :

« Maintenant, si les auteurs de cet attentat audacieux croient rester impunis, ils se trompent grandement. Ils ont oublié qu'étant d'une seule pièce et parfaitement vivant, je ne manquerais pas de faire, dans mon paquet, toutes les observations que ne pouvait faire, dans les siens, l'homme coupé en morceaux... et pour cause. »

M. Cochefert, en disant : « Et pour cause, » eut le fin sourire d'un humoriste. Puis il continua :

« Tout d'abord, j'ai pu voir, ne fût-ce que pendant dix secondes, cet inconnu qui, poliment d'ailleurs, m'a demandé du feu. Cet homme, qui pouvait avoir de 1<sup>m</sup>,55 à 1<sup>m</sup>,80, était coiffé d'un chapeau haut de forme ou d'un chapeau melon. La couleur de sa barbe m'a échappé... et n'a pas d'importance. Car elle pouvait être teinte. »

« En tout cas, ce que je puis nettement affirmer, c'est que c'est un fumeur. Et même, le gaillard m'a semblé avoir pour la cigarette une préférence marquée. »

« Eh bien, je viens d'envoyer des agents dans tous les bureaux de tabac de Paris et de la banlieue, pour s'informer du signalement des gens qui ont acheté des cigarettes ce matin, ou hier et avant-hier. »

« Ce moyen, il est vrai, laisse une porte ouverte à l'imprévu. Car il est possible que notre homme, confectionnant ses cigarettes lui-même, possède depuis longtemps un cahier de papier. »

« Cet individu, qui de nouveau prononça quelques paroles quand nous fûmes en voiture, s'exprimait en français. Quant à son complice, il parlait une autre langue, — qui pourrait bien être de l'anglais, ou du provençal, ou du russe... ou peut-être un idiome des îles polynésiennes. »

« Habitué, par métier, à en voir un peu de toutes les couleurs, je n'eus pas d'émotion quand je fus dans le sac. Même à la pensée de la mort, je conservai toute ma présence d'esprit. »

« Sentant qu'on m'emportait vers un but inconnu, je me mis mentalement à compter les secondes. La notion du temps pouvant suppléer à celle de la distance, quand on connaît les lieux. »

« Or notre trajet dura environ cinq minutes. »

« Immédiatement, j'en tire une conclusion, qui pourra avoir une grande importance. C'est que mes ravisseurs ont dû certainement, pour se rendre du boulevard Poissonnière jusque devant l'Opéra, suivre la ligne des boulevards. Il est peu probable que, pour me dérouter, ils m'aient fait passer, soit par la Bastille, soit par l'Arc de Triomphe. »

« Quant à la voiture même qui servit au transport, j'espère, en procédant par élimination, la découvrir bientôt. »

« Je mets, tout d'abord, de côté l'hypothèse — vous l'avouerez, assez peu admissible — de Madeleine-Bastille. Car j'estime qu'un paquet aussi volumineux n'aurait pas manqué d'éveiller les soupçons du conducteur, ou même des voyageurs. »

« Je ne crois guère non plus à une automobile... A moins que le chauffeur, pour me donner le change, n'ait habilement prodigué des coups de fouet à un cheval imaginaire, tout le long de la route. »

« Restent donc les voitures à chevaux, à quatre ou à deux roues, servant soit au transport individuel des voyageurs, soit au camionnage. C'est dans cette voie que vont se porter mes recherches. »

« Inutile de vous dire que j'ai fait relever, à un millimètre près, la position de l'endroit où gisait le paquet, quand on l'a découvert. On a pris sa distance à la bordure des deux refuges voisins et aux maisons voisines, ainsi qu'à l'Opéra. Et les ficelles entourant le paquet ont été mesurées avec le plus grand soin. »

« J'ai fait photographier et le paquet lui-même, et la position

qu'il occupait quand on l'a relevé. Bien plus : j'ai fait entrer un agent dans le sac, et on a refait le paquet. Puis on a derechef photographié le tout... et même on l'a pesé; en tenant compte, du reste, de la différence de mon poids et du poids de l'agent. »

« Je ne saurais, sans nuire gravement à l'enquête, énumérer certaines découvertes que j'ai faites, et qui sont capitales. J'espère que vingt-quatre heures ne se passeront pas sans que j'aie du nouveau à vous apprendre, messieurs. »

Comme nous nous levions, satisfaits, et allions prendre congé, M. Cochefert nous dit :

« Un instant, messieurs. Car il me reste à vous faire connaître un détail qui a son importance. »

« Un peu avant de se débarrasser de moi en me jetant à bas de la voiture, celui des deux hommes qui parlait français m'a crié aux oreilles : « Tous les mercredis, mon vieux Cochefert, nous t'enlèverons ainsi. Note ça sur ton carnet. » »

Et comme, étonnés, nous ouvrons la bouche, M. Cochefert conclut : « S'il faut vous dire le fond de ma pensée, je suis persuadé que c'est une vaine menace. Il faut n'y voir, sans doute, qu'une de ces forfanteries que certains vauriens se permettent, quand ils se croient sûrs de l'impunité. »

« Cependant, comme un homme averti en vaut deux, mes précautions sont prises. Et, cette fois, les malandrins pourraient être moins heureux. »

« Peut-être apprendront-ils enfin à leurs dépens qu'on ne prend pas deux fois un vieux renard comme moi dans le même traquenard. »

Myrtille Ancel.



L'AUTEUR. — A ce moment, vous entrez en catimini.

L'ACTEUSE. — Dites donc, mon vieux, il n'est pas trop indécent, au moins, ce costume-là ?

Dessin de GAYAC.



La Fête des Fous. La délégation de la Cour des Miracles. Les belles filles de la rue Glatigny. Le Pape des Fous. La Basoche.



— Je t'avais t'y pas dit, que le colonel s'laissait mener par sa femme? Dessin de THÉLÈM.



LE CLAIR DE LUNE  
— Et le plus clair de l'autre.

Dessin de VIMAR.

## DOCUMENT

GRACIEUSEMENT

OFFERT

aux Directeurs des Compagnies de chemins de fer

Il n'est bientôt plus question,  
En France, depuis quatre années,  
Que de familles tamponnées,  
C'en est une indigestion !

Quel remède à cela ? qu'y faire ?  
Me direz-vous. — Je n'en sais rien,  
Ou plutôt, pardon, je sais bien,  
Mais je crois qu'il vaut mieux me taire.

« Ah ! non, vous ne ferez pas ça,  
Me dit, la bouche en cul de poule,  
Un commis voyageur poussah,  
Qui depuis vingt ans roule, roule.

Et si vous savez le moyen  
De nous garer des catastrophes,  
Vous devez en bon citoyen,  
Le gueuler très fort dans vos strophes.

Chacun se doit au bien public,  
Quand le diable y serait, jeune homme,  
Et se dérober n'est pas chic,  
J'ai dit... Garçon, un pernod gomme. »

« Vous y tenez ? Moi, je veux bien  
Vous dire la chose en substance,  
Mais il est telle circonstance  
Où les hommes ne peuvent rien,

Comme... un pont réputé solide  
Et qui s'écroule sans raison,  
Ou bien la chute d'un bolide  
Dégoulinant de l'horizon.

Ou bien la terre détremnée  
Ne soutenant plus le ballast,  
Ou bien encor, que sais-je, eh bast !  
Comme dirait François Coppée.

Donc nous rejeterons en bloc,  
Toutes causes accidentelles  
Qui peuvent devenir mortelles,  
Car : *post hoc, ergo propter hoc.* »

C'est de l'unique négligence,  
Qu'il me plaît vous entretenir,  
Oui, c'est assez me contenir,  
Ouvrez-moi votre intelligence :



Le Carnaval à Venise.

Variations au clair de lune.

Sur l'air de Campro.

La patricienne et son joyeux fol.

Deux trains se sont entrés dedans,  
Parce que, mangeant la consigne,  
L'allumeur oublia tel signe —  
« Peut-être il avait mal aux dents, »

Direz-vous pour tout commentaire —  
C'est possible, mais un oubli  
Qui met cent personnes en terre  
Est plutôt un grave délit.

Eh bien, le seul moyen propice,  
Pour empêcher que de travers  
L'employé fasse son service,  
C'est de le lui traduire en vers.

Qui dira la toute-puissance  
Du rythme à la longue obsesseur  
Et qui vous conduit en douceur  
Vers la parfaite inconscience ?

Oh ! qui dira ce charme unique  
Des mots si bien fondus entre eux,  
Que nul vouloir malencontreux  
N'en peut déranger la musique :

« A deux heures dix du matin,  
Faire mouvoir l'aiguille treize,  
Afin que le train Deux cent seize,  
Entre en gare à Romorantin. »

Le moyen d'oublier des choses  
Traduites si rythmiquement,  
Tandis que les mêmes en prose  
Seraient l'affaire d'un moment.

Et ce que j'en dis ne s'applique  
Pas seulement aux aiguilleurs,  
Aux lampistes... Non, c'est pratique  
Aussi bien pour les voyageurs.

Je voudrais qu'en lettres géantes,  
Partout, les nouveaux arrivants  
Sous leurs prunelles clignotantes  
Eussent toujours les vers suivants :

« Pour que le voyageur ne puisse pas prétendre  
Que c'est faute d'avis qu'il s'est rompu les reins,  
Il est expressément défendu de descendre  
Des voitures, avant l'arrêt complet des trains. »

Et la dépense serait mince,  
Puisque du quatrain précité,  
Deux vers sont très connus de Paris en province  
Dès la plus haute antiquité.

Gabriel MONTROYA.



LA MARIÉE. — Oh ! non, mon ami, ne passons pas notre nuit de noces dans le lit... c'est trop bourgeois. Dessin de A. B.



MANNEQUIN BRUN. — Gentille, cette petite femme-là.  
MANNEQUIN BLOND. — Tais-toi donc, c'est la patronne. Si le patron l'entendait faire des réflexions sur les passants, c'est pour le coup qu'il ne voudrait plus te mettre à la porte. Dessin de FALCO.



— Marquis, une pastille du sérail?  
— Duc, une praline du Parc aux Cerfs?

— Je répète : Oui, un drôle!  
— Tenez un soufflet pour reçu!  
UN TÉMOIN. — Messieurs, n'en venez pas aux mains!  
Tous. — A demain, dans le parc!

LE MADRIGAL. — Ce qui vient du pandour  
retourne au mirliton.

## NOTES

### POUR UN ROMAN

— ... Ma mère! s'écria le jeune homme en l'apercevant; ma mère chérie, toi que toute petite j'ai bercée sur mes genoux!

... Le misérable se glissa comme un serpent, en rampant sur la pointe des pieds.

... L'homme directement mis en cause, garda le silence le plus complet. Dans sa situation, c'était ce qu'il avait de mieux à dire.

... Le vieux château délabré ne battait plus que d'une aile.

... Il était dans une misère extrême; n'ayant même pas de quoi manger. Dans ces



— Tu n'as pas besoin d'avoir peur que je te trompe, je t'aime trop, mon chéri. Je suis véritablement pincée!

Dessin de ROUYEYRE.

conditions il lui eût été difficile de nourrir un projet.

... Le portefaix pliait sous le poids de ses nombreux paquets; néanmoins il était heureux et se croyait entré dans la carrière diplomatique parce qu'il était chargé d'affaires.

... Devant ses juges le pauvre diable invoquait l'excuse de son dénûment:

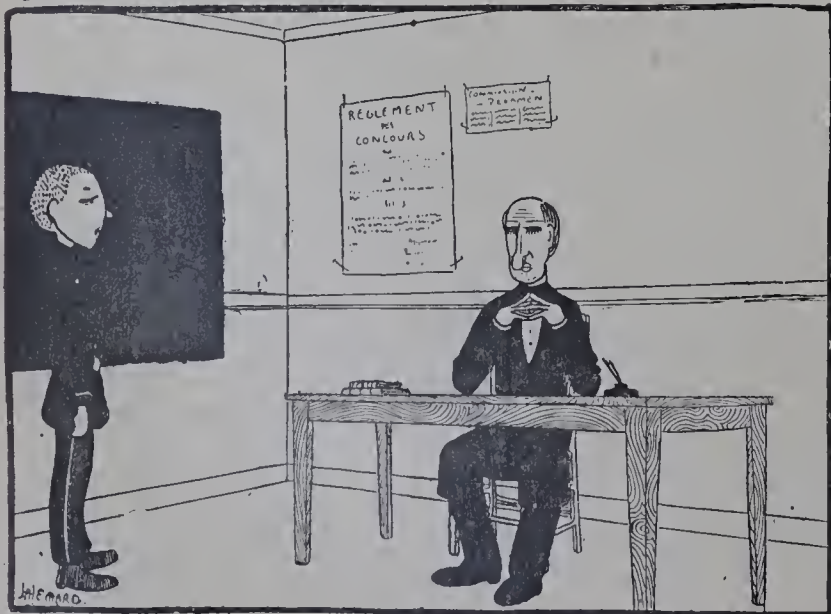
— J'étais sans argent, disait-il. Je n'avais pas mangé depuis trois jours. Alors j'ai volé. La faim fait sortir le loup du bois.

Mais le président du tribunal l'interrompt sévèrement:

— Quand le loup a faim, il travaille!

... L'enfant et le danger grandissaient chaque jour.

LORD CHEMINOT.



### EXAMEN

— Voyons, mon enfant, dites-moi comment vous formez un cercle.  
— En demandant une autorisation à la Préfecture.

Dessin de HÉMARD.

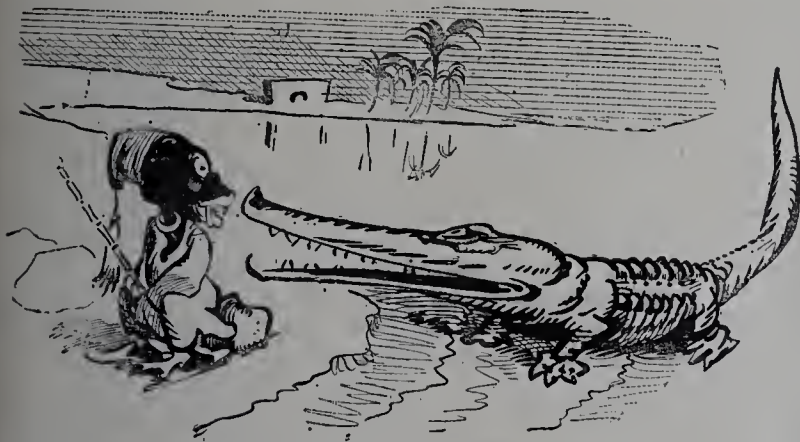


— Ah! vous êtes natives de Cahors?  
— Oui, nous sommes deux filles de Lot.

Dessin de LEBÈGUE.



La Grâce, la Beauté, l'Amour, l'Esprit se donnent rendez-vous à l'Opéra. Gavarni guide la fantaisie et Musard ranime l'entrain, soulève la tempête de ses cuivres diaboliques.



JUSQUE DANS NOS COLONIES!  
— Toi, qu'as pas vu la ferme?

ÉCHOS  
DU  
RIRE



AU SALON DU CYCLE  
— Ma dernière invention : le nouveau compteur pour automobiles enregistrant automatiquement le nombre des personnes écrasées.



LA DÉCORATION DE LORD ROBERTS  
— Vous avez là une jolie décoration, lord Roberts.  
— C'est l'ordre du « Corbeau Blanc ».  
— Cet ordre existe donc ?  
— Pas le moins du monde, mais je suis tellement las de porter tous les ordres qui existent.



CANDIDATURES ACADÉMIQUES  
L'ACADEMIE. — N'êtes-vous point de la famille de Leygues, de Meaux?



ON EN PARLE  
— Tu oserais, toi, dire à un homme : « Tu es mon Edouard, tu es mon Edouard VII » ?

... Il se vantait d'avoir accompli un sauvetage dans sa vie, et il avait raison. Mais par une réserve que l'on attribuait à la modestie, il ne voulait donner aucune explication à ce sujet. Et il avait encore raison, car il n'avait sauvé que sa propre personne, au cours d'une effroyable catastrophe, et dès la première alarme.

... Le généreux vieillard partageait tout ce qu'il avait avec les autres, tout jusqu'à ses propres émotions.

... Elle était de ces femmes qui traversent la vie à cheval sur un piédestal de louanges...



— Mademoiselle, je me permets de vous adresser la parole ; je vois bien que vous n'êtes pas une étudiante russe.

... C'était un spectacle touchant que celui de ces représentants de quatre générations, unis entre eux par les liens du sang, comme les anneaux d'une chaîne...

... Il n'avait ni parents ni famille...

... A cette heure où tout s'effondrait pour lui, le malheureux demeurait assis sur les ruines de ses espérances, comme le voyageur perdu au milieu d'un désert inhabité.

... Le colosse, avec sa poigne de taureau...  
Lord CHEMINOT.

Dessins de H. Somm.





Le commencement de la fin.

« ... Vous manifestez par votre silence ; vous n'êtes donc pas contents ? Allez... oust ! Il faut s'amuser, vingt dieux ! »



Bal de l'Opéra moderne. — LE DERNIER DOMINO. — Je me suis trompée, j'suis chez Grévin.

Dessin de L. BURET.

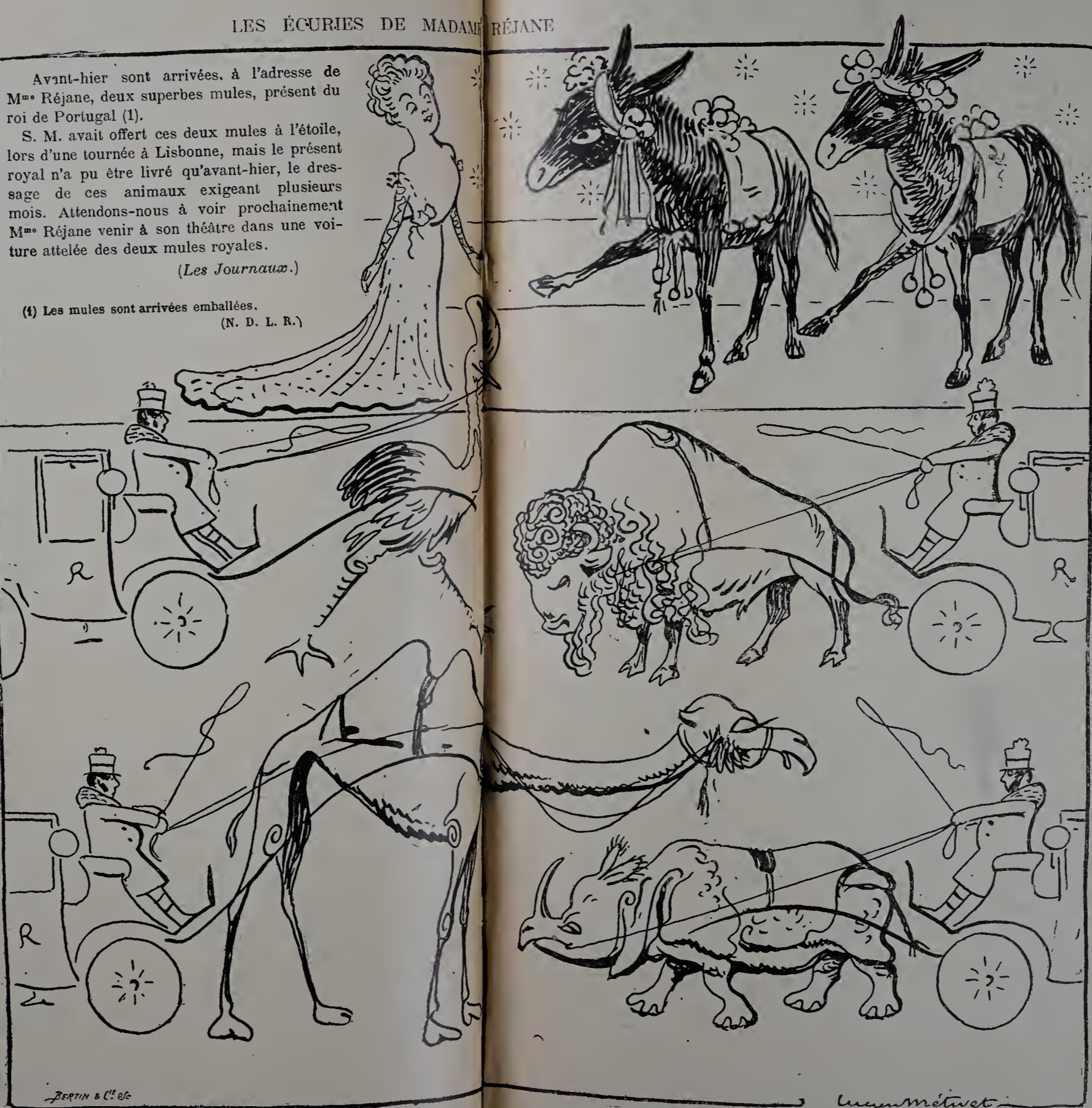
LES ÉCURIES DE MADAME RÉJANE

Avant-hier sont arrivées, à l'adresse de M<sup>me</sup> Réjane, deux superbes mules, présent du roi de Portugal (1).

S. M. avait offert ces deux mules à l'étoile, lors d'une tournée à Lisbonne, mais le présent royal n'a pu être livré qu'avant-hier, le dressage de ces animaux exigeant plusieurs mois. Attendons-nous à voir prochainement M<sup>me</sup> Réjane venir à son théâtre dans une voiture attelée des deux mules royales.

(Les Journaux.)

(1) Les mules sont arrivées emballées. (N. D. L. R.)



BERTIN & C<sup>o</sup> EC

Leumétvet

Et les chefs d'état des différentes parties du monde, pour demeurer en reste, vont envoyer à la charmante artiste des attelages spéciaux et caractéristiques pour compléter sa collection.

Dessin de L. METIVET.



SUR L'OBSTACLE

— Non, Cocotte, si nous nous cassons la figure, ce ne sera pas encore à la guerre. Dessin de TIRET-BOGNET.



Le pardon des Islandais, c'est beaucoup d'eau-de-vie avec un peu de café. Dessin de HUARD.



LE COMBAT DE MARDI-GRAS ET DE MI-CARÊME

SOYONS LOGIQUES !

*Le cabinet du juge d'instruction. Le juge est assis à son bureau ; le prévenu, un médecin, est debout entre deux gardes.*

LE JUGE. — Ainsi cette jeune fille est venue vous trouver ?

LE PRÉVENU. — Oui !

LE JUGE. — Vous avez prétendu que ce n'était rien : une petite opération de quatre sous, mais qu'il fallait que la patiente fut chloroformée.

LE PRÉVENU. — En effet !

LE JUGE. — Vous l'avez donc chloroformée, et, profitant de son sommeil, vous avez abusé d'elle.

LE PRÉVENU. — Oh !... usé tout au plus !

LE JUGE. — Bref ! Cette malheureuse est enceinte de vos œuvres...

LE PRÉVENU. — Complètes !

LE JUGE. — Qu'avez-vous à dire pour excuser ce crime monstrueux ?

LE PRÉVENU. — Monstrueux !... Eh bien ! on voit bien que vous n'étiez pas là !

LE JUGE. — Enfin ! Quelle était votre intention ?

LE PRÉVENU. — Celle de réhabiliter la médecine !

LE JUGE. — Trêve de plaisanterie ! Vous

ne pouviez ignorer que vous commettiez un délit prévu par le Code ?

LE PRÉVENU. — Le diable m'emporte, si je m'en doutais !

LE JUGE. — Délit puni d'un emprisonnement de vingt ans !

LE PRÉVENU. — Vingt ans ?

LE JUGE. — Au moins !

LE PRÉVENU. — Vous voulez rire !

LE JUGE. — On ne rit pas dans la magistrature !

LE PRÉVENU. — Voyons ! Il faudrait s'entendre pourtant ! Il n'y a pas huit jours, on a condamné un de mes confrères à cinq ans pour avortement ! Moi, je fais tout le contraire, et ça me coûterait vingt ans de prison !... Où est la justice alors !... Soyons logique ! par Esculape !



LES BONS COMPTES FONT LES BONS AMIS

— Messieurs les juges, messieurs les jurés, c'est la peine de mort, la peine des parricides que je requiers contre ce misérable et qu'il s'estime encore heureux d'en être quitte à si bon compte.

Dessin de DÉPAQUIT.

FEMMES DE LETTRES

*Cité Rougemont, Hôtel de la Société des gens de lettres.*

*Une jeune et jolie femme pénètre dans le cabinet du délégué.*

*Elle est extra élégamment vêtue, et, de tout son être, se dégage ce je ne sais quoi qui caractérise l'impure.*

LA DAME. — Le délégué de la Société des gens de lettres ?



LE DÉLÉGUÉ. — C'est moi!

LA DAME. — Ah! très honorée, monsieur!

LE DÉLÉGUÉ. — A qui ai-je l'honneur?

LA DAME. — Raymonde de Castiglione.

LE DÉLÉGUÉ. — Vous-même! Oh! ma chère consœur! Donnez-vous donc la peine de vous asseoir!

LA DAME. — C'est gentil ici.

LE DÉLÉGUÉ. — Hum! oui! Enfin c'est suffisant pour nous! (Un temps.) Alors vous voilà lancée dans la littérature?

LA DAME. — Et, avec succès!

LE DÉLÉGUÉ. — Comment donc! Un gros succès!

LA DAME. — Que je tiendrais à faire consacrer par mes pairs. En d'autres termes, je voudrais faire partie de la Société des gens de lettres!

LE DÉLÉGUÉ. — Vous y avez droit!

LA DAME. — N'est-ce pas?

LE DÉLÉGUÉ. — Encore trois volumes!

LA DAME. — Hein?

LE DÉLÉGUÉ. — Oui! Il faut quatre volumes pour pouvoir être nommé membre.

LA DAME. — Oh! vous savez, membre,



L'ATTENTE AUSSI DOIT SE PAYER

LE CONSOMMATEUR. — Quelle addition! J'irai désormais dans un restaurant à bon marché.

LE GARÇON. — Monsieur a raison, mais il sera plus rapidement servi. (Judge, New-York.)

LE DÉLÉGUÉ. — Je crois que cela vous conviendra même mieux. C'est vingt francs!

LA DAME. — Pas davantage! Un louis pour être reçue dans le sein de la Société des gens de lettres!

LE DÉLÉGUÉ, galant. — Il y en a qui coûtent plus cher.

LA DAME. — Tu parles!... Pardon!... Vous parlez!... Et les autres conditions?

LE DÉLÉGUÉ. — Vous trouverez quatre parrains!

LA DAME. — C'est facile!... Après?

LE DÉLÉGUÉ. — Après?... C'est tout! Seulement, vous vous engagez sur l'honneur à ne pas reproduire!

LA DAME, effarée. — Comment?

c'est peut-être beaucoup pour une simple femme.

LE DÉLÉGUÉ. — Alors votre seul roman vous suffira, si vous vous contentez d'être adhérente.

LA DAME. — Oui! l'adhérence me suffira.

LE DÉLÉGUÉ, continuant. — ... Vos œuvres dans les journaux qui n'ont pas traité avec la Société des gens de lettres. Car, vous le savez, la reproduction est interdite...

LA DAME, l'interrompant. — Oh! avec moi, il n'y a pas de danger. J'ai été opérée!

Rod. BRINGER.

### LE RIRE D'AUTREFOIS



LE CARNAVAL DE DEBUCOURT



LES PUISSANCES. — Maintenant, nous le tenons par la queue et nous le tenons bien.

Officiers ministériels

**TROCADERO** Maison de const. réc. **R. ALBONI 5**  
 Rev. 61,000 f. M. à p. 800,000 f. J<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> avril. A adj. s. 1 ench.  
 ch. not. Paris, 19 mars 1901. M<sup>e</sup> GRANGE, not., 3, b<sup>d</sup> S<sup>t</sup>-Martin.

Adj<sup>on</sup> Et. MOTEL, not., 19, b<sup>d</sup> Courcelles, le 28 févr. 2 h.  
**RENTE** VIAGÈRE de 2,400 f. par an, garantie par  
 hypth. Crédit-rentier né 10 oct. 1842.  
 M. à p. ne pouv. ét. baiss. 17,000 f. Cons. 1,000 f. S'adr.  
 M. MALLE, syndic, 6, rue du Pont-de-Lodi et aud. not.

MAISON à Paris **PENTHIÈVRE** C<sup>o</sup> 940 m. env.  
 (VIII<sup>e</sup>) 30, rue de R. b. 26,495 f.  
 env. M. à p. 300,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not., Paris, 12  
 mars 1901. S'adr. M<sup>e</sup> KASTLER, not., 116, fg. Saint-Honoré.

**ASNIÈRES** 7 prop<sup>os</sup> de rapp. et à bâtir. A adj.  
 s. 1 ench. Ch. not. Paris, le 5 mars  
 1901. C<sup>o</sup> de 266 m. 87 à 1339 m. 35. M. à p. de 5,500 à  
 50,000 fr. S'ad. M<sup>e</sup> MAIGNEN, not., 20, boul. Malesherbes.

MAISON **B<sup>D</sup>S<sup>T</sup>-GERMAIN 232** et r. Gribeau-  
 neuve val, 1. C<sup>o</sup> 512  
 m. Rev. 52,280 f. M. à p. 650,000 f. A adj. Ch. not. 5 mars  
 1901. S'ad. M<sup>e</sup> Albert GIRARDIN, not., 43, rue Richelieu.

**TERRAIN** Neuilly-s.-Seine, r. Pont, 33. C<sup>o</sup> 491 m. 55  
 M. à p. 15,000 f. A adj. ch. not., Paris, 12 mars  
 1901. M<sup>e</sup> FONTANA, notaire, 10, rue Royale.

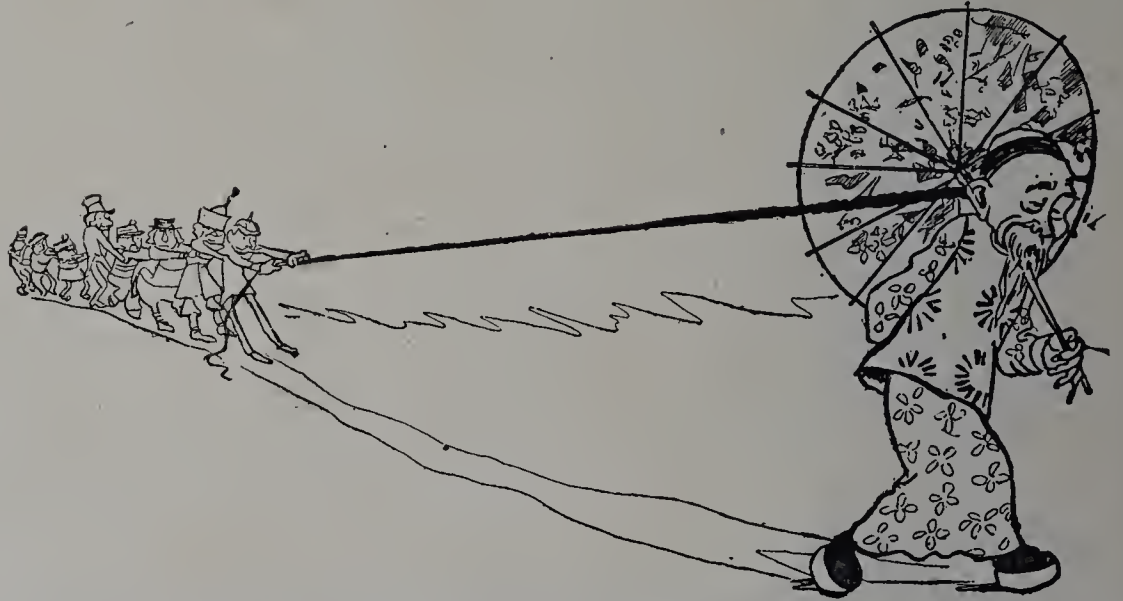
**MON R. AUGEREAU, 16 bis.** C<sup>o</sup> 359 m. 74. Rev. br. par  
 bail 4,000 f. M. à p. 40,000 f. A adj. s. 1 ench. Ch. not.  
 5 mars 1901. M<sup>e</sup> d'ILARDVILLER, not. 60, bd. Sébastopol.

**MAISON R. BECCARIA** C<sup>o</sup> 360<sup>m</sup>. Rev. br. 11,285 f.  
 2 et 4 M. à p. 100,000 f. A adj.  
 ch. not., 26 févr. S'adr. aux not. : DIOLÉ, à Vincennes  
 et COTELLE, 25, boulevard Beaumarchais, dép. ench.

Les comprimés Vichy-Etat à base de sels extraits  
 des Eaux des célèbres sources Célestins, Grande-Grille,  
 Hôpital, permettent de préparer instantanément une  
 excellente eau alcaline gazeuse très économique  
 Exiger comprimés Vichy-Etat.

SEUL CONTRE CENT

Cinquante mille Anglais au Sud-Afrique!  
 Un peuple agriculteur, minuscule, héroïque,  
 Les décime, les tue, ainsi nous dit l'écho,  
 Sur cent rivaux battus triomphe le Congo.  
*Elie Bourret, au savonnier Victor Vaissier.*



LE CHINOIS. — Oui, mais ma queue est élastique et c'est moi qui vous mène par le bout du nez.  
 (Wahre Jacob, Stuttgart.)



DANS LE LABYRINTHE CHINOIS

(Puck, New-York.)

M. Lucien Besnard a beaucoup de talent. M. Brioux en a infiniment. M. Le Roux est un musicien de premier ordre. Bref, allez voir au Gymnase, *le Domaine*; chez Antoine, *les Remplaçantes*, et à l'Opéra, *Astarté*.

La semaine théâtrale, si elle a été plus que chargée, a été aussi excellente. *Le Domaine* et *les Remplaçantes*, pièces sociales l'une et l'autre, ont été fort bien mises en scène et jouées d'une façon remarquable; au Gymnase, par Gémier, qui a admirablement campé le duc de Marbois, Arquillère, Dubosc, Janvier, Courtès, M<sup>lles</sup> Mégard, d'une distinction extrême et d'une ligne délicieuse, et Rolly, spirituelle et jolie. Chez Antoine, vif succès pour le patron, Matrat, Signoret et M<sup>mes</sup> Suzanne Després, Henriot, Bellanger.

L'Opéra, en montant *Astarté*, nous a montré une mise en scène fastueuse et fait entendre une musique très savante. C'est de la très grande musique chantée à merveille par Delmas et M<sup>me</sup> Héglon.

*La Chanson du Pays* que M. Jules Mary nous a fait entendre à l'Ambigu est plus populaire: elle n'en aura pas moins de succès, bien que le gros drame s'use de plus en plus.

Mais, on le voit, les théâtres ne sont pas près de chômer.

M. R.



AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

LE VIEUX GUILLAUME. — Eh bien! gracieuse Majesté, notre petit-fils a-t-il toujours ses moustaches en croc? (Figaro, Vienne.)

La semaine que nous venons de traverser a vu se produire les plus heureuses modifications dans les tendances générales de notre marché. C'est à la nouvelle officielle de l'accord survenu entre la Compagnie des agents de change et les banquiers inscrits à la feuille des marchés à terme que l'on doit surtout ce favorable revirement.

La Bourse veut voir dans cet accord la prochaine reprise des affaires financières. Il ne faudrait point toutefois se faire des illusions; il y a des valeurs, celles auxquelles on attribue la crise actuelle, qui devront rester en dehors de la reprise, car il n'est pas possible que l'amplitude des affaires, sur laquelle on compte, serve à débarrasser les syndicats de leur marchandise.

Constatons cependant qu'actuellement la hausse est générale. Nos rentes, poussées par les achats persistants du comptant, sont très fermes.

Les fonds d'Etat étrangers sont fermes, notamment les valeurs ottomanes. L'Extérieure et les rentes brésiliennes sont l'objet de réalisations qui pèsent sur leurs cours.

Les valeurs de crédit, fermes pendant la majeure partie de la semaine, sont plus hésitantes en dernier lieu. Le Crédit Lyonnais cependant se distingue toujours par son excellente tenue au-dessus de 1,100 fr.

Sous l'influence des achats persistants du comptant, les cours de nos grandes compagnies de chemins de fer s'améliorent chaque jour.



— Pourtant, Nicolas Flamel l'a trouvé, l'Elixir de longue vie. Qu'est-ce que ça pouvait bien être?  
— Probablement une composition dans le genre des Pastilles Géraudel.

Les **Pastilles Géraudel** prolongent positivement l'existence, car elles sont reconnues comme le remède le plus efficace contre les maladies les plus fréquentes et les plus redoutables: Rhumes, Bronchites, Influenza et toutes les affections de la gorge et de la poitrine.

# Le Vin Désiles

VIENT DE PARAÎTRE :  
**L'ANNÉE INDUSTRIELLE (1900)**  
 Par MAX DE NANSOUTY  
 Un très fort volume in-16 grand colombier avec  
 nombreuses illustrations (3 fr. 50 franco)  
 F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

## Gros Succès du Salon d'Automobiles

C'est, sans conteste, à la Maison Parisienne (dont les magasins sont 71, Avenue de la Grande-Armée) que revient le plus gros succès du dernier Salon d'automobiles.

C'est, croyons-nous, la seule qui présente à la fois des voitures électriques de tous genres, et des voitures et voiturettes à pétrole.

Ces voitures électriques sont construites par la célèbre société B. G. S., qui a produit, on se le rappelle, la voiture à grand parcours ayant fait 262 kilomètres sans recharger, de Paris à Alise-Ét-Reine. Dans cette catégorie, la nouveauté de l'année est l'ECLAIR ÉLECTRIQUE, à 3 places, ravissante petite voiture à spider, garantie, pouvant faire 100 kilomètres sans recharger, et dont les prix, suivant carrosserie, sont depuis 6,000 francs.

On verra également au Stand de la Maison Parisienne 3 châssis, avec leur moteur et accessoires électriques, susceptibles de recevoir une carrosserie au gré de l'acheteur. Ajoutons que la Maison Parisienne, dont l'installation, au

point de vue électrique, ne laisse rien à désirer, se charge de l'entretien à forfait des voitures et des accessoires, y compris la recharge.

C'est également à la Maison Parisienne qu'on trouvera tous les modèles de voitures Benz, dont les preuves sont faites depuis dix ans, et qui est la véritable voiture de long usage.

La Maison Parisienne est fière de pouvoir prouver qu'elle a des voitures Benz en usage depuis six ans, et de pouvoir montrer que les moteurs sont toujours excellents. Est-il une autre marque qui puisse produire de tels parchemins ?

On abandonné, du reste, beaucoup les moteurs tournant très vite, pour rechercher de préférence les moteurs tournant à 7 ou 800 tours au plus. Il est à propos de rappeler que c'est Benz qui a ouvert la voie du progrès dans ce sens; Benz avait produit aussi le premier le type courant, avec boîte d'engrenages, et on peut dire qu'il a été un précurseur dans la voie de tous les perfectionnements importants de ces dernières années. Ajoutons qu'on peut trouver des voitures Benz depuis 3,000 francs.

Enfin, la Maison Parisienne offre à sa clientèle une nouvelle voiturette, mais une véritable voiturette, de la marque LINON. Le prix de ce modèle, dont le moteur a 4 chevaux 1/2 effectifs, est de 3,300 francs. Il n'y a rien à en dire, si ce n'est qu'il faut absolument l'essayer, et c'est le véritable moyen de se convaincre le plus aisément et le plus sûrement de toutes ses qualités.

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



A la manière dont Marie apporta la tête de sanglier...

**Pâte et Sirop de NAFÉ DELANGRENIER**  
 les plus agréables et les plus efficaces des pectoraux contre  
 la TOUX, le RHUME  
 la BRONCHITE  
 19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

**LAIT D'IRIS**  
 POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
 L. T. PIVER A PARIS

**CURIOSITES**  
 sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>er</sup> 95 : 75 5<sup>e</sup>; 200 10<sup>e</sup> Catalogues  
 curieux 0<sup>e</sup> 25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**LIVRES** CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
 H. COHEN et C<sup>e</sup>, édit. Amsterdam

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence,  
 Casella 9, Gènes (Italie).

**P<sup>r</sup>IRIR** s'amuser, amuser la société,  
 demander les 3 catalogues  
 Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etreintes, etc. Maison BAUDOT,  
 3, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

**ROSIRIS** SAVON  
 ESSENCE · EAU de TOILETTE ·  
 Poudre de RIZ L.T. PIVER PARIS

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
 Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et 1<sup>er</sup> Pharmacies.  
 Gros: Chez l'inventeur, Ph<sup>ce</sup> du Capitole, TOULOUSE.

**IMPUISSANCE** Grèce par les Pilules de  
 FERRAILLE, Ph<sup>ce</sup> Lille, 4<sup>e</sup> 1<sup>er</sup>.

**HORS CONCOURS** Expo<sup>n</sup> Un<sup>iv</sup> PARIS 1900  
**POUDRE DE RIZ**  
 ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE  
**LA MADONE**  
 VENTE EN GROS: 26, Rue d'Enghien, PARIS  
 DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**LA REINE DES EAUX DE TOILETTE**

Paris 1798

**LUBIN**

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces.  
 Action certaine par les Dragées des Fakirs.  
 La B<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>ce</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**Fruit laxatif rafraîchissant**  
 contre  
**CONSTIPATION**  
 Hémorroïdes, Bile,  
 Embarras gastrique et intestinal  
 Migraine en provenant

**TAMAR INDIEN GRILLON**  
 Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris  
 Détail dans toutes les Pharmacies

**ADRESSE PRÉCIEUSE**  
 L'importante et célèbre Maison  
**RICHARD & C<sup>e</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris.  
 offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations.  
 L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer. Timbre pour réponse.

# CHRONOMÈTRE "Le Royal"

Remontoirs Acier de Précision avec M<sup>lle</sup> de Garantie 10 ans  
 Acier 21'50; Vieux Arg. 22'50; Arg. 28'50  
 ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
 des OUVRIERS-HORLOGERS de BESANÇON  
 Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
 Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.



... vous ne l'auriez pas reconnue!  
 (Life, New-York.)

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
 E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, édit. artis., Vienne. Kohlmarkt. 8

## COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
**SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS**  
 26, Rue de Pontoise, PARIS.

## MALADIES SECRÈTES CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE  
 SEUL REMÈDE SANS ODEUR  
**Guérison des Écoulements**  
 deux fois plus rapide que par tout autre traitement. — 5 fr. le Flacon.  
 Exiger le Timbre de l'Etat et la Signature Raquin  
 FUMOUBE-ALBESPEYRES  
 78, Faub. St-Denis, PARIS

**BANDAGE BARRÈRE**  
 Le Hernieux peut, depuis dix ans, lire dans tous les journaux que le Médecin-Spécialiste L. BARRÈRE a inventé le Bandage élastique et sans ressort, adopté pour l'armée, le seul pouvant être porté nuit et jour sans se déplacer, et contenant toutes les Hernies sans le moindre gêne. Imperceptible au toucher, il permet l'exercice de toutes les professions et de tous les sports, et par une pression permanente peut mener la guérison. Se méfier des contre-facteurs qui copient nos termes mêmes pour présenter comme une nouveauté ce qui n'est qu'une mauvaise copie de nos vieux modèles. Brochure gratuite. — M. BARRÈRE, 3, Boul' du Palais, PARIS.

# LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

**Eau de Botot** Exiger la Marque BOTOT. Se méfier des Dentifrices inférieures offertes sous divers noms  
**PHOTOS** Réalistes. Catalogues et échantillons gratuits. René, bureau 2. Paris.  
**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**MUSÉE SECRET** ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordey, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn)

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS** Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901. Nouv. trucs, farces, attraits, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis. Maison D. Rirotet, 23, rue St-Sabin, Paris.

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même a 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15.000 lett., félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu frs 3 fr.; le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0,75, timb. ou mandat à G. Resel, ch<sup>no</sup> 145, r. St-Antoine, Paris

**PHOTOS CURIEUX** 15.000 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres). DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

**HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE** Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guérison immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-Georges, Paris.

**INJECTION PARAT** a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que la maladie elle-même. Do nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. PARAT, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec SUCCES à la BOURSE  
 ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

**C.BOR APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
 C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
 Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

**REGAL DES YEUX**  
**PHOTOGRAPHIE** d'une rare beauté  
 L'art dans toute la pureté troublante et magique de son expression  
 QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR.  
 MICHEL, Artiste  
 15, Rue Breda, 15, PARIS

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
 COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
 NI SAVEUR, NI ODEUR  
 Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES  
 Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
 624

**PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES**  
 Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10, R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**PHOTOS académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants.** Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich 1 (Bavière)

## Rhum St-James

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos, Agence de Publications. Amsterdam, Boite 373.

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
 Antiasthmatique  
 SOUVERAIN CONTRE  
 CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
 30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
 102 Rue de Richelieu, Paris.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
 COINTREAU ANGERS

**INJECTION BROU**  
 Infaillible, Préervative  
 GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.  
 102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

**EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON**  
 fait cesser les Écoulements les plus rebelles, anciens ou nouveaux. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**SANTAL MIDY**  
 Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
 113, faub. St-Honoré, Paris

**DENTS** INUSABLES posés véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations. Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MESE MAISON: 128, Rue de Rivoli



ÉCONOMIQUE CARNAVAL

— Nous autres, on s'amuse à bon marché... Moi, je *déguise* ma démarche, et ma femme a son *masque* de grosse.

Dessin de MORISS.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



Willette

ZERTIN & Co. sc.

LA GRÈVE DES COUTURIÈRES  
— C'est un vote à mains levées que je vous demande...

Dessin de WILLETTE.

La censure vient définitivement d'interdire la pièce de M. Guinon : *Décadence*, qui devait être représentée au Vaudeville. (Les Journaux.)



LA CENSURE. — Vous voyez, baron, que tous les tailleurs et coupeurs ne sont pas en grève...

Dessin d'Abel FAIVRE

## UNE MALLE COMPROMETTANTE

Il faudrait être naïf, ou ne pas connaître M<sup>me</sup> Vaur, pour s'apitoyer sur les... privations des dix-huit artilleurs et des quatorze gendarmes qu'un naufrage aurait pu jeter, en sa compagnie, sur quelque îlot désert.

Or, pareil accident n'arrivera jamais. M<sup>me</sup> Vaur est la plus sédentaire des bourgeoises de Paris, et elle a un mari...

Qui, sans le savoir, doit la vie à son ami Jacques, — dont la noire trahison, depuis tantôt six mois, l'a empêché de mourir d'épuisement.

Du reste, avant de s'attaquer à l'altière M<sup>me</sup> Vaur, qui l'intimidait fort, Jacques, en guise d'entraînement, a séduit la servante.

Et il faut que celle-ci en sache vraiment beaucoup sur le compte de Madame, pour qu'on la garde encore. Car il est peu d'usage, dans les familles bourgeoises, de conserver chez soi, à titre d'ornement domestique, un ventre qui se gondole.

Or, la grossesse d'Adèle est ce qu'on appelle « du ehiqué ». Elle n'est pas plus enceinte que... sa table de cuisine ou M. Chamberlain.

En se gonflant artistement le ventre, elle a eu pour but de faire chanter Jacques ; et, en le menaçant de tout dire à Madame, de se faire promettre par lui quelques billets de cent francs.

Un deuxième avantage, qui a son importance, est d'avoir sur elle une malle portative... où sont entassés les jupons, les bas et les mouchoirs dérobés à Madame. Car ne voit-on pas des patrons pousser l'indélicatesse jusqu'à retrouver dans les chambres de leurs bonnes certains objets perdus !

Hélas ! pour le moment, il y a de la brouille dans le ménage des Vaur. Loin d'être reconnaissant à son ami intime, le méchant M. Vaur devient soupçonneux et jaloux.

Aussi le pauvre Jacques, se voyant surveillé et obligé d'espacer ses visites, a-t-il imaginé entre lui et sa maîtresse un étrange moyen de correspondance.

Comme M<sup>me</sup> Vaur est une fidèle cliente des grands magasins de Paris, les deux amants, qui s'y donnent rendez-vous, glissent parmi

les objets exposés dans les étalages des billets d'amour. Et le destinataire vient aussitôt les prendre.

Précisément, une pareille occasion se présente. Car M<sup>me</sup> Vaur doit accompagner au « Paradis des Dames » la bedonnante Adèle, qui, avant de partir enfin pour son village, a quelques emplettes à faire.

Ciel ! ne voilà-t-il pas qu'un inspecteur zélé aperçoit M<sup>me</sup> Vaur, au moment où elle glisse prestement dans sa poche un billet déposé dans un lot de dentelles !

Certain que ses yeux ne l'ont pas trompé, il prie M<sup>me</sup> Vaur de l'accompagner. Dans le cabinet du directeur, on la fouille malgré ses protestations. Et... on ne trouve rien.

Mais l'inspecteur finaud ne se démonte pas pour si peu. Il fait fouiller Adèle.

Et alors... on s'aperçoit que cette soi-disant femme enceinte est tout simplement rembourrée de jupons, de bas et de mouchoirs.

Bien ennuyée est cette pauvre M<sup>me</sup> Vaur, — dont le cas est très grave. D'autant plus grave qu'il faut que son mari soit instruit de l'affaire. Car elle juge inutile de confier le secret de sa correspondance intime au sceptique inspecteur, qui ne la croirait pas.

Et Jacques, que va-t-il faire ? Par quel moyen pourrait-il la sauver ?... Ah ! vraiment, Jacques a bien un autre souci !

En apprenant qu'Adèle jouait la comédie, il se figure — ne voulant pas douter de lui-même — qu'elle était bel et bien enceinte, et qu'elle ne l'est plus. Donc, se dit-il avec terreur, elle a dû accoucher. Donc... elle a supprimé son enfant par un crime !

Jacques se croit obligé de confier ses soupçons au terrible inspecteur. Et l'affaire se complique.

Fort heureusement, les médecins ne sont pas faits, comme on dit, pour les ehisés... ni pour les bievelettes. L'un d'eux examine la servante ; la déclare innocente.

Reste la question de vol, — qui est plus compliquée. L'affaire finirait mal, si... on ne remarquait un tout petit détail, qui a échappé à l'inspecteur finaud :

Le linge trouvé sur Adèle... est marqué !

Adèle en est quitte pour sa honte, et pour se passer des billets de cent francs que Jacques avait promis. Et M<sup>me</sup> Vaur redevient blanche comme neige.

ΝΕΕΗΛΟ.



## UN FAIT D'HIVER

Ce que c'est que de nous !  
Avoir tout ce qu'il faut pour faire son chemin dans le monde, voire dans le demi, parcourir au petit galop de chasse une jeunesse joyeuse, pour, la quarantaine franchie haut la main, atteindre une maturité prospère et arriver enfin, sans se presser, dans un fauteuil, à une vieillesse honorée et favorisée des dieux, des hommes et des femmes, et, crac ! voir s'écrouler ces espoirs, que dis-je ? s'écrouler soi-même à la fleur de l'âge ! Telle est pourtant la triste aventure du jeune et déjà feu, hélas ! Margoulin de la Margoulinière, ravi dernièrement à l'affection de ses amis et connaissances par un coup cruel de ce coquin de sort.

Où ne fût-il pas arrivé, doué comme il l'était ? Équilibré comme on l'est peu, il était le modèle du genre par sa parfaite correction, dénommé neutre. Non qu'il manquât d'originalité, mais son originalité consistait en ce qu'il n'en possédait pas la moindre d'aucune sorte, comme sa caractéristique bien nette était de n'avoir aucun caractère. De là son succès universel.



— Oh ! ce Massenet...

Dessin de M<sup>me</sup> F. NOHAIN.

A première vue, à première audition, à sa façon de marcher, de s'asseoir, de se moucher, on sentait en lui le garçon bien pensant, c'est-à-dire, en réalité, ne pensant pas du tout, ce qui mettait tout de suite les gens à l'aise.

Son logement était délicieusement meublé et décoré suivant le goût spécial que les grands magasins dispensent périodiquement en leurs catalogues. Il ne manquait guère à ses meubles et à ses tentures que les étiquettes en chiffres connus, sinon ronds, que l'on y cherchait instinctivement, mais dont on excusait, en somme, l'absence, la première surprise passée.

Son cerveau était meublé à l'avenant, si l'on peut s'exprimer ainsi : rien d'outré, partant de choquant ne s'y rencontrait, et toutes ses idées étaient de celles que l'on désigne couramment sous le nom de « reçues ». Aussi plaisait-il à tout le monde par une conversation facile à suivre, même en voyage.

En ses lectures, il n'eût pas risqué d'ouvrir un volume sans s'être bien assuré que l'auteur en fût connu et coté. Au théâtre, seules avaient l'honneur de sa présence les pièces dont le succès était bien établi, et il n'eût même pas applaudi un acteur avant que le programme, dûment consulté, lui eût donné la certitude que le comédien fût de ceux « aimés du public ».

Ce sage régime, observé du reste sans effort, lui avait permis d'éviter les fatigues cérébrales qui sont la conséquence inévitable du raisonnement, et ces sortes de troubles vulgairement dénommés émotions, l'avaient toujours, grâce à Dieu ! épargné. Son esprit jouissait donc d'une intégrale et bête virginité.

Mais il était d'un monde très fermé, comme tous les vrais mondes, où les plus belles choses ont le pire destin, et les dieux jaloux devaient tôt trancher le fil de l'or de ses jours. Voici comme :

Un de ces derniers matins où la température était brusquement tombée à 15 bons degrés de froid, un certain Gontran se

présenta, le nez en trompette. C'était un des familiers de l'infortuné Margoulin qui l'ho-



— Si on avait du bon vin, à la rigueur on pourrait se passer de femmes...

Dessin de R. FLORÈS.



— Et où courez-vous, madame Branchu.  
— J'vas leu-z-y porter les œufs frais que je leur réserve depuis trois mois, à ces Parisiens.

Dessin de DÉPAQUIT.

norait d'une confiance aveugle et parfaitement injustifiée.

En effet, cet élégant plaisantin n'eut-il pas la mauvaise idée d'annoncer qu'au dehors c'était le printemps, c'était l'éveil, tout en affectant d'éponger un front d'une absolue siccité ? Margoulin s'y laissa prendre, arborant un petit complet printanier et sortit avec l'instrument de sa perte.

Telle était sa confiance qu'il convint qu'il faisait chaud. C'est tout au plus s'il ne transpira pas.

La journée se passa bien. Ces messieurs batifolaient avec une dame de chez Paillard quand, par un malencontreux hasard, les yeux



— Je vous préviens, Monsieur, que je fais beaucoup d'effort sans le vouloir...  
— Moi aussi, Monsieur; allez, Monsieur!...

Dessin de JEANNOT.

l'impitoyable rigueur de la température, et il tomba de tout son long — foudroyé par une congestion...

Fiez-vous donc aux amis!

GOGUÈS.



LEÇON DE GÉOGRAPHIE

Dans les Vosges, ici, à droite, nous voyons le Ballon d'Alsace.



— Oh! crénom... moi qui croyais que c'était une femme!  
Dessin de VILEMOT.



— Avant de vous laisser aller plus loin, monsieur, je dois vous prévenir que j'ai une tache.  
— Que m'importe, mademoiselle, je suis teinturier. Dessin de ROUYEYRE.

L'ESPRIT DES CHOSES

SUITE DES NOTÉS POUR UN ROMAN

Elle était de ces femmes qui traversent la vie à cheval sur un piédestal de louanges...

Très coquet de sa personne, il aimait à paraître chaque jour dans les milieux qu'il fréquentait, sous un aspect différent. Aussi tous les matins se demandait-il, avant de s'habiller, quel vêtement nouveau il arborerait. Mais il mettait toujours le même, car il n'en avait qu'un.

Le cul-de-jatte, repoussé par les gens auquel il demandait la charité, ne savait plus sur quel pied danser.

— « Faites cela, s'écria le manchot, et je vous applaudirai des deux mains! »

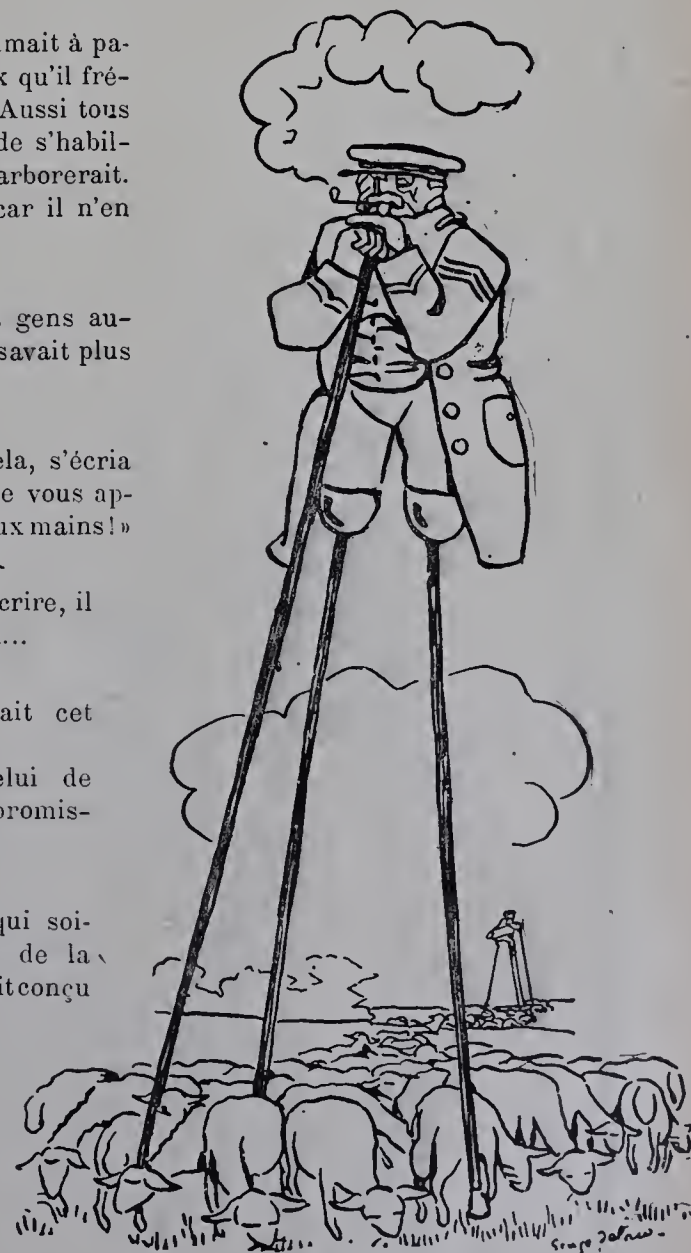
... Fatigué d'écrire, il change de main...

— « Quel était cet homme?  
— C'était celui de toutes les compromissions !!! »

Le médecin qui soignait l'affection de la jeune fille en avait conçu une très vive pour elle.

Le banquier écoutait ce long discours d'un mauvais œil.

Lord CHEMINOT.



Allongez la jambe de bois, vous obtiendrez l'échasse. Avis aux invalides! La carrière de berger landais leur est ouverte. — Les anciens combattants vont pouvoir de nouveau être utiles à la Patrie. Dessin de DELAW



FACHEUX DIAGNOSTIC

LE POËLE. — Cela m'inquiète: je mange noir et mes selles sont rouges.  
Dessin de DELAW.



BERTIN & Co. Jc



H. Avelot -

— Tu te plains que tous les hommes me suivent, mais ce n'est pas étonnant avec mon profil classique, mes appas abondants, ma croupe avantageuse...! Que veux-tu que j'y fasse?

— Rentre en toi-même, Octavie, et je cesserai de me plaindre.  
— Eh bien, soit!!! j'obéis.

Dessins de H. AVELOT.



ESPAGNE AU XX<sup>E</sup> SIECLE

BERTIN & Co. Jc

GOSE 1926

1767 CAROLVS III

L'OMBRE DE CARLOS III, à l'Oiseau-Jésuite. — Tu as de la chance que le roi d'Espagne soit un enfant.

Dessin de GOSÉ.



LE DISCOURS DU TRONE

« Les souffrances et les mortalités causées par la sécheresse prolongée qui avait sévi sur une vaste partie de mon empire de l'Inde ont été (grâce à moi) grandement allégées par les pluies survenues à temps. »  
EDOUARD VII.



LES PLOTS... LES PLOTS

— Chère amie! je ne l'aurais jamais crue si bon conducteur d'électricité!.



AU VIEUX MONSIEUR ANKYLOSÉ

— Pourquoi notre honneur, à nous autres hommes, n'est-il pas également atteint par les propos grossiers que certaines dames ne craignent pas de nous adresser?



— Vous ne pouvez plus refuser de me conduire à l'autel sous prétexte que vous n'avez pas d'habit: M. Paul Deschanel s'est marié en redingote!



LA DÉFENSE DES DROITS DE L'AIGUILLE  
Qui s'y frotte s'y pique!

DES BRIBES

On accuse une femme d'avoir empoisonné son mari, qui heureusement est bien vivant.

— Je suis innocente! crie-t-elle au Tribunal.

— Qui le prouve!

— C'est simple: faites l'autopsie de ma victime.

— Moi, dit la petite Germaine, je passe l'hiver à Pau.

— Et l'été?

— A poil!

— Tu divorces?

— Oui!

— Ta femme te trompait-elle, par hasard?

— Hélas! ce n'était pas par hasard, c'était par habitude!



EN CHINE

— Parce que c'est toi, l'empereur t'invite à te suicider.  
— C'est ce que je fais: je bois maintenant le terrible poison des barbares, l'absinthe.

Dessins de H. Somm.

Il y avait, dans les environs de Villers-sur-Mer, un petit caboulot dont l'enseigne était un hamac et la raison sociale: A la Mac.

Ce caboulot vient d'être vendu, et le nouveau propriétaire a corrigé ainsi son enseigne:

A L'ANCIENNE MAC.

— Oh! faisait l'autre jour, par 6 degrés au-dessous, un pauvre diable qui déambulait sur le boulevard, que j'aurais voulu être Job!

— Pourquoi ça?

— Parce que les Écritures nous apprennent qu'il était couvert d'ulsters.  
Rod. BRINGER.

Madame! Lorsque vous entendrez dire que la Crème Simon ne se vend plus, concluez qu'elle n'a jamais eu plus de succès. Les prix ont dû être relevés à la suite de rabais abusifs. Exiger la véritable Crème Simon; flacons à 1 fr. et 2 fr. Ce dernier est très avantageux.

O douceur de la langue anglaise!  
Yach se prononce yott.  
Ainsi, logiquement, quand on dit à une

femme: Je te plaque, on doit prononcer Je te plott.



— Madame, c'est un militaire qui voudrait voir Madame.  
— Bon, attendez au moins que je m'habille.  
— Ce n'est pas la peine, Madame, il est aussi en petite tenue...

Dessin de Pierre MOREAU.



LE VACCIN

LE DOCTEUR. — J'en vois deux, là, qui ont très bien pris !

Dessin d'Abel FAIVRE.

Vient de paraître

# Toujours des Galipettes

Par Félix GALIPAUX

Un très beau volume in-18 Jésus de 320 pages avec nombreuses illustrations de Léandre, Ibels, P. Baron, etc. 3.50 franco. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Du très amusant ouvrage que vient de publier notre éditeur Galipaux, nous extrayons pour nos lecteurs ces quelques passages :

On répétait un vaudeville du vieux répertoire, très gai, très fou.

Le rideau allait se lever sur la répétition générale, lorsque le directeur apercevant un de ses artistes, très drôlement habillé, mais dans la note de la pièce, s'avança, furieux et lui dit :

— Ah ! ça, c'est une plaisanterie, n'est-ce pas ?

— ???

— Vous n'allez pas entrer en scène avec ce costume-là ?

— Pourquoi pas ?

— Mais vous allez faire rire !

son droit, se vit remis à sa place par cet étonnant directeur qui lâcha cette phrase monumentale :

— Ah ! bien, alors, si tout le monde s'en mêle, à présent !

\* \* \*

Je causais, cet été, avec un directeur de casino.

— Savez-vous que vos artistes doivent être sur les dents ! Ils en font un métier ici !

— Je vous crois ! nous avons monté *Lakmé* avec une répétition.

— Allons donc ! Et les chœurs ont marché ?

— Mais oui, ils ne se sont pas arrêtés.

\* \* \*

On répétait généralement une comédie intitulée : *l'Escarpolette*.

Le rideau se lève. L'auteur n'apercevant pas en scène l'accessoire dont le nom servait de titre à la pièce et qui était absolument indispensable à l'action, demanda au directeur :

— Eh bien ! la balançoire ?

— Je l'ai remplacée par un fauteuil.

\* \* \*

C'est ce même directeur qui avait monté le *Misanthrope* à Fontainebleau et comme le dernier acte n'était pas su du tout, il fit lever le rideau, s'avança devant la rampe et, après les trois saluts traditionnels :

— Mesdames, Messieurs, le cinquième acte étant indigne de Molière, nous ne le jouerons pas.

C'est le tour qui fut joué.

\* \* \*

Dialogue entre directeur et artiste.

— Comment une augmentation ? Ah ! ça, que faites-vous de vos deux cents francs ?

— Hein ?

— Mais moi, mon cher garçon, quand j'ai commencé le théâtre, il y a trente ans, j'avais 75 francs, en province... Eh bien !... 20 francs de pension... 15 de chambre... 6 de blanchissage... 12 de femmes... Je mettais de l'argent de côté... Combinaison !

\* \* \*

Ce directeur, c'était Dafer, ne réalisait



Cabots en tournée, par Ibels.

Au foyer, pendant un entr'acte.

Le directeur à ses artistes : « J'ai fait refaire la pièce qu'on vous a lue, la semaine dernière ; elle est joliment bien maintenant (et s'adressant à un des acteurs) : votre rôle surtout a été considérablement augmenté (la figure de l'artiste s'épanouit)... il est vrai que ce n'est plus vous qui le jouez. »

Paf !

\* \* \*

Celui-ci est d'un directeur subventionné.

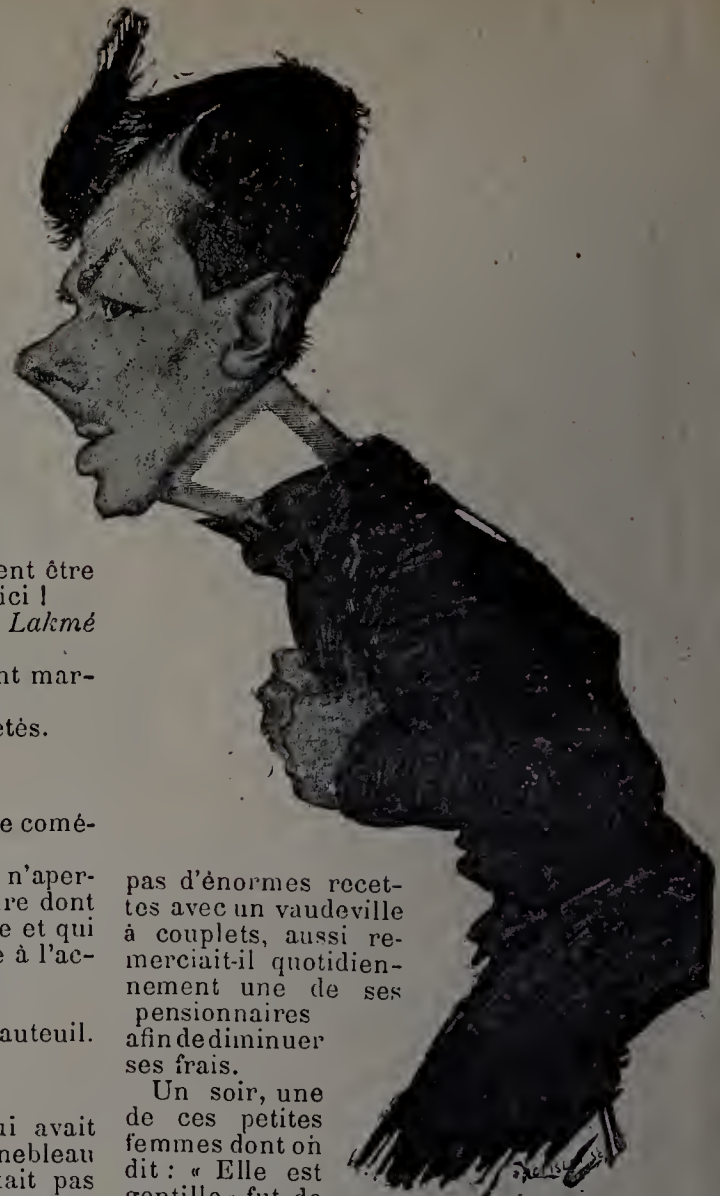
Une jeune femme qui avait déjà une quinzaine d'années de planches, très désireuse de faire partie de la troupe de..., passa dans ce but une audition dans le cabinet directeur.

La tirade dite ou le morceau chanté, l'artiste cherche à deviner sur la figure du Maître l'effet produit.

— Oui, grommela celui-ci, c'est bien, c'est très bien, seulement je voudrais voir si vous savez marcher.

\* \* \*

A cette même répétition, le librettiste ayant voulu faire une observation à un des acteurs, comme il me semble que c'était assez



F. Galipaux, par C. Léandre.

pas d'énormes recettes avec un vaudeville à couplets, aussi remerciait-il quotidiennement une de ses pensionnaires afin de diminuer ses frais.

Un soir, une de ces petites femmes dont on dit : « Elle est gentille » fut, de la part d'une avant-scène remplie d'habits noirs, l'objet d'une ovation menestre.

Dafer l'appelle en son cabinet, à l'issue de la représentation, et, comme le renard de la fable, lui tint à peu près ce langage :

— D'abord, je te félicite de ton succès de ce soir... Je suis très content de toi. Voyons, qu'est-ce que tu gagnes ici ?

La jeune actrice n'en croyant pas ses ouïes, nomme la modeste somme.

Et Dafer :

— Eh bien ! réjouis-toi, je ne te diminuerais pas.

\* \* \*

A partir d'aujourd'hui, disait-il, à une « utilité », vous n'êtes plus premier figurant... vous êtes artiste... les petits rôles.

— Oh ! monsieur ! ! !

— Oui, vous aurez donc une légère diminution.

\* \* \*

Il n'est pas unique, le directeur de province qui faisait imprimer chaque jour au bas de ses affiches cet avis ineffable :

*La Direction prévient MM. les Commerçants de la ville qu'elle ne répond pas des dettes contractées par les Artistes.*

*Les Artistes sont payés tous les lundis de 1 heure à 2 heures.*

\* \* \*

Le comique X., jouant un soir devant une salle à moitié vide, changea spirituellement son texte et dit à la soubrette qui lui confiait un secret :

— Parlez haut ! Personne ne nous entend.

\* \* \*

Au foyer, on parlait « pieds ».  
— Oh ! le plus joli pied de Paris, dit tout à coup la brune D., est sans contredire celui de Suzanne A. Il est merveilleux, imperceptible, cambré... je le sais, je mets son soulier.  
F. GALIPAUX.



Type de théâtre, par Ibels.



LES REMPLAÇANTES

Lettre à ma nourrice.

Ma chère nounou,

On n'a parlé que de toi et de tes nichons l'autre soir, chez Antoine... ça a été terrible! Il y a là dedans tout un village de nourrices (presque toutes filles-du-maire) qui donnent l'exemple des pires vices. Ces créatures profitent de ce qu'elles ont des enfants pour avoir du lait. Et ce n'est pas tout: elles le font têter aux enfants riches de Paris, pendant que les leurs, restés au village sur les genoux de leurs grand-pères, sucent du caoutchouc rempli de simple lait de vache. C'est déjà effroyable mais ce n'est pas encore tout!

Les maris des nourrices sont de sales individus. Ils boivent de l'eau-dè-vie de cidre et couchent avec tout le pays, tandis que leurs femmes sont à Paris, les nichons à l'air sur le square Montholon...

Non moins ignoble est la conduite des femmes du monde — elles montrent leurs nichons à qui veut les voir — excepté à leurs enfants. — Il y en a même, les grosses surtout, qui les emploient à des fonctions innommables!...

Grâce à Dieu, il arrive enfin un honnête homme, un vieux médecin, observateur de toutes ces choses, lequel engueule tout le



— Moi, je m'en f...

Dessin d'Abel FAIVRE.

monde avec un rare bonheur d'expressions!

Il propose quelques mesures propres à assurer le bon fonctionnement du service des nichons français :

1° Toute femme mère devra donner le sein, (les deux si possible) à son enfant (si elle en a).

2° Les nourrices d'emprunt ne seront tolérées que dans les familles où les mères auront de faux nichons.

Avec ton bon sens bien connu, tu penseras qu'une interdiction formelle doit être faite aux vaches de donner leur lait à d'autres qu'à leurs propres veaux.

Ce sera d'un bel exemple!

Quant à moi, ma chère nounou, je te

meilleur goût. L'interprétation de premier ordre, avec M<sup>lle</sup> Landouzy, MM. Fugère et Pèrier.

Les *Médecis*, de Lavedan, vont avoir, aux Variétés, une carrière égale à celle des précédentes pièces du spirituel auteur. Granier et Brasseur y sont parfaits comme d'habitude, M<sup>lle</sup> Lavallière y apporte sa note personnelle si piquante, Noblet s'y retrouve enfin.

Le dernier bal de l'Opéra a été un très gros succès. Depuis bien longtemps on n'avait vu affluence aussi élégante à l'Académie de musique et pareil entrain, ce qui prouve que Paris aime encore à s'amuser.

M. R.

garde le souvenir ému d'un poupon gavé et plein de reconnaissance.

Ton HECTOR.

P.S. — Je te dirai dans quelque temps si M<sup>me</sup> Deschanel se sert d'une nourrice.

Pour copie conforme :

Abel FAIVRE.

Les Gaietés de la Rampe

*La Fille de Tabarin*, de Gabriel Pierné, a brillamment réussi à l'Opéra-Comique; la musique du jeune compositeur est des plus agréables, en même temps — ou quoique — très savante. Le livret est amusant, la mise en scène somptueuse et du



LES PROGRÈS DE LA CIVILISATION EUROPÉENNE  
— Bravo! Bravo! Voilà une grande victoire pour Waldersee.  
(Humoristische-Blätter, Vienne.)

LE BIRE D'AUTREFOIS : A PROPOS DE LA LOI SUR LES ASSOCIATIONS



— Camarade à ton tour l'admic Solde

Les consommateurs des Savons du Congo sont priés de considérer comme faux tous les savons de cette marque, qui seraient offerts au-dessous de 0 fr. 60 le pain et de 1 fr. 75 la boîte de trois. A des prix inférieurs à ceux-là, le détaillant vend à perte ou est obligé de fournir une contrefaçon.  
VICTOR VAISSIER, Hors concours, membre du jury en 1900.

Les malaises de l'estomac, mauvaises digestions, aigreurs, etc., sont soulagés immédiatement par l'emploi des *Pastilles Vichy-Etat*, à la dose de 2 ou 3 après chaque repas.

Exiger « Pastilles Vichy-Etat » en boîtes métalliques scellées.

**Après les repas.**  
Après les repas, quelques gouttes d'alcool de menthe Ricqlès prises sur du sucre ou dans un grog très chaud triomphent des digestions les plus difficiles. Exiger du Ricqlès. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)



**L'AVENIR** Tout le monde peut connaître son avenir et celui des autres en quelques minutes avec le jeu de 32 cartes parlantes et illustrées de jolies gravures. Envoi franco contre 0175 avec instructions détaillées B. LEDUCQ, à Prémon (Aisne)

**Officiers ministériels**

Prop<sup>te</sup> **MOULINET**, 34, C<sup>o</sup> 478 m. Rev. 6,175 f. rue du M. à p. 65,000 f. à adj. s. 1 ench. ch. not., Paris, 5 mars. M<sup>o</sup> BRÉCHEUX, not., 21, av. d'Italie.

Etabl<sup>t</sup> d'hôtel meubl<sup>e</sup> dit **HOTEL VOUILLEMONT** à Paris, 15, rue Boissy-d'Anglas. A adj<sup>e</sup> Etude OLAGNIER, notaire, 27, h<sup>a</sup> des Italiens, le 6 mars à 2 h. M. à p. pouv. êt. baiss. 150,000 f. March. en sus. Loyer à remb. S'adresser M. CUARDON, liq. jud. 49, rue S<sup>t</sup>-André-des-Arts et au notaire.

Maison **F<sup>g</sup>-S<sup>t</sup>-DENIS. 13** C<sup>o</sup> 115 m. Rev. br. à Paris 9,740 f. M. à p. 100,000 f. à adj. s. 1 ench. ch. notaires, Paris, le 19 mars 1901. S'adresser à M<sup>o</sup> DE RIDDER, notaire, 4, rue Perrault.

**LA BOURSE**

Les tendances de notre marché ont été meilleures cette semaine. Les capitaux sont très abondants et les circonstances monétaires sont très propices à une reprise. A Londres même, la Banque d'Angleterre vient d'abaisser encore le taux de l'escompte à 4 0/0. Cependant l'état général n'est pas encore complètement satisfaisant.

Les rentes françaises soutenues par les demandes de l'épargne ont encore progressé cette semaine.

Les fonds étrangers ont eu une bonne attitude, surtout l'Italien, l'Extérieure Espagnole, les fonds Brésiliens et les valeurs Ottomanes.

Comme précédemment les valeurs de crédit ont été peu actives, tout en faisant preuve de fermeté Parmi les plus favorisées nous citerons le Crédit Lyonnais très recherché à 1115.

Dans sa séance du 21 février 1901 le Conseil d'administration de cette Société a décidé de proposer à la prochaine assemblée des actionnaires la distribution d'un dividende de 50 francs par action payable 20 francs le 25 mars 1901 et 30 francs le 25 septembre 1901, moins les impôts.

Les chemins français moins actifs à terme, sont toujours recherchés par l'épargne.



— Emballez-moi cette femme-là !  
— Mais c'est la Parisienne à M. Binet !  
— J'm'en fous ! Elle dit qu'elle en a assez de faire le pied de grue et qu'elle veut marcher... C'est clair !  
Dessin de SCHUSLER.

**NOUVELLE ÉDITION**

**MAX DE NANSOUTY**

**L'Année Industrielle**

Un magnifique volume in-16 grand colombier  
Couverture en couleurs

**3 FR. 50**

**La Cour d'Espagne**

Intime

Par A. DE CROZE

Un volume in-16 colombier  
Nombreuses illustrations  
Couverture en couleurs  
d'après l'aquarelle de J. Veber

**3 FR. 50**

**Officiers ministériels**

**VILLE DE PARIS**

A adjuger sur 1 ench. ch. not., Paris, le 12 mars 1901.  
**TERRAIN** r. S<sup>t</sup>-Jacques. C<sup>o</sup> 182 m. M. à p. 325 f. le m.  
S'ad. à M<sup>o</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS  
14, r. des Pyramides et DELORME, 11, rue Auber, dép. ench.

**MAISON** Av. de la Motte-Picquet, 27. C<sup>o</sup> 790 m. 30  
Rev. br. 23,400 f. M. à p. 200,000 f. Créd.  
fonc. 55,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. notaires, Paris, 12 mars  
1901, S'ad. M<sup>o</sup> d'HARDIVILLER, not., 60, boul. Sébastopol.

**TROCADERO** Maison de const. réc. **R. ALBONIS**  
Rev. 61,000 f. M. à p. 800,000 f. J<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> avril. A adj. s. 1 ench.  
ch. not. Paris, 19 mars 1901. M<sup>o</sup> GRANGE, not., 3, b<sup>d</sup> S<sup>t</sup>-Martin.

Hôtel **G<sup>d</sup> TERRAIN** r. S<sup>t</sup>-PÈRES, 56 et 58, pr. B<sup>d</sup>  
avec S<sup>t</sup>-Germain. C<sup>o</sup> 2,068 m. Rev.  
br. 38,155 f. M. à p. 600,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not., Paris,  
26 mars 1901. M<sup>o</sup> DEMONTS, notaire, 8, place Concorde.

3 MAISONS, à adjuger sur 1 ench. ch. not., 26 mars 1901.  
**R. S<sup>t</sup>-SAUVEUR 18 et 41** N<sup>o</sup> 18 C<sup>o</sup> 764 m. R.  
b. 27,096 f. M. à p. 290,000 f. N<sup>o</sup> 41 : Rev. bail pp<sup>l</sup> 5,500 f. M. à p. 50,000 f.  
**R. DUSSOUBS** S'adresser à M. BERGE, 60, r. la  
Victoire et à M<sup>o</sup> PINGUET, notaire, 18, r. des Pyramides.

**PARIS GRANDS MAGASINS PARIS**

**DU LOUVRE**

*Lundi prochain 4 Mars*

**EXPOSITION GÉNÉRALE**

DES

**NOUVEAUTÉS D'ÉTÉ**

*Nombreuses Occasions à tous les Comptoirs*



— Tâchez de vous tenir en équilibre jusqu'à ce que j'aie calé la planche.



— Tiens ! une superbe pierre de taille ! Voilà justement mon affaire.



— Il est parti, il n'a pas eu la patience de m'attendre.  
Dessins de DÉPAQUIT.

Si le

# PNEU Michelin

est aussi SOUPLE

et aussi

## RÉSISTANT

c'est

qu'IL

# FAIT

DE

# EXERCISEUR

# Michelin

O'VALO

PRIX :

POUR DAMES ET ENFANTS, 9 FR.; — POUR HOMMES, JEUNES GENS, 10 FR.  
POUR ATHLÈTES, 12 FR.

S'adresser à Paris, à A. MICHELIN, 105, Boulevard Pereire. Téléph. 502.08

**Si l'on veut recevoir l'appareil franco :**

Écrire à MICHELIN et C<sup>ie</sup>, à Clermont-Ferrand, en joignant un mandat-poste du montant de l'appareil, plus 95 centimes, coût du postal recommandé à domicile.

# Le Vin Désiles

# Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

## ADRESSE PRÉCIEUSE

L'importante et célèbre Maison RICHARD & C<sup>e</sup>, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. L'Hygiène, l'Alcôve, l'Amour, la Femme, la Beauté, l'Art d'aimer. Timbre pour réponse.

## LA HERNIE

De toutes les infirmités qui affligent l'être humain, il n'en est certainement pas de plus répandue et de plus dangereuse que la hernie.

On la trouve également dans toutes les classes de la Société, aussi bien chez les personnes fortunées ou qui ne fatiguent pas que chez l'artisan, l'ouvrier, ou le cultivateur.

On compte peu de familles qui n'aient quelqu'un de leurs membres atteints de cette infirmité qui est du reste héréditaire et fort difficile à guérir et même à soulager. Il n'y a que deux remèdes à la hernie, l'opération qui est très dangereuse, qui ne réussit pas toujours et qu'avec raison, beaucoup de malades ne veulent pas tenter et le port constant d'un bon bandage qui maintienne bien et qui ne gêne pas.

L'unique appareil qui remplisse ces deux conditions essentielles est, sans contredit, le nouveau bandage Clavier (breveté s. g. d. g.) le seul sans ressort et à ceinture élastique, qui maintienne toutes les hernies, qui puisse être porté nuit et jour sans se déplacer, sans occasionner ni gêne, ni blessure, ni incommodité et qui permette de travailler et de vaquer à ses occupations comme si on n'avait rien. Une fois appliquée, il est absolument invisible et imperceptible au toucher.

C'est la perfection de l'appareil herniaire sans ressort et le seul qui puisse arriver à la guérison sans opération.

La brochure si intéressante, où se trouve décrit ce nouveau bandage avec son mode d'application, est envoyée gratis et avec discrétion, à toutes les personnes qui veulent bien la demander à son inventeur M. Clavier, spécialiste-herniaire, 234, faubourg Saint-Martin, à Paris

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, édit. artis. Vienne. Kohlmarkt. 8



LE THÉÂTRE AU MOYEN ÂGE

— Monsieur, veuillez enlever votre casque, ma femme n'y voit rien. (Life, New-York.)

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCESS** à la **BOURSE**  
ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

## CURIOSITES

sans pareilles **Cartes, Livres, Photos, etc.** Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>er</sup> 95 ; 75 5<sup>e</sup> ; 200 10<sup>e</sup>. Catalogues curieux 0<sup>25</sup>. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

## INJECTION PARAT

a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que la maladie elle-même. **INOFFENSIVE** De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix : le fl. 3 fr. 50 franco. **PARAT**, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gênes (Italie).

## MUSÉE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordey, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

## EN 3 JOURS

### L'INJECTION AMÉRICAINE

du Docteur PATESSON

fait cesser les **Écoulements** les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubébe, ni mercure, les **Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames)**. D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt : **PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.**

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup> 1. 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

## TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES

par la méthode du D<sup>r</sup> Ch. ALBERT  
Envoyé f<sup>o</sup> contre 0<sup>50</sup> en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.



## JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS

Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis ? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901. Nouv. trucs, farces, atrapes, tours de physique, librairie, sorcell., maxie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis Maison D. Rirollet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours

## LA SEVE CAPILLAIRE

fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 15,000 lett. félicitat.) Le Double grand pot valeur 20 fr., vendu fr 3 fr. Le grand pot, 2 fr., le doub. pot d'essai, 0,75 timb. ou mandat à G. Resel, ch<sup>e</sup>, 145, r. St-Antoine, Paris

## CAPSULES

### MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL

NI SAVEUR, NI ODEUR

Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**

Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS

694



Un Siècle de bonne Clientèle !  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.

**LIVRES** CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>e</sup>, édit. Amsterdam

Supprime Santal et Copahu.  
Produits nauséux qui fatiguent l'estomac  
et trahissent par leur odeur.

## INJECTION PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE BROU

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>e</sup>  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

## INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt : PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et t<sup>tes</sup> Pharmacies. Gros : Chez l'inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

**DENTS** INUSABLES posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE

**SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco.

**INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MEME MAISON : 129, Rue de Rivoli

**PHOTOS** ARTISTIQUES. VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 2-5-10.  
R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

## REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD

Souverain contre

## L'ASTHME

30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>e</sup>  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

## REGAL DES YEUX

## PHOTOGRAPHIE

d'une rare beauté  
L'art dans toute la pureté  
troublante et magique de  
son expression

QUATRE ÉCHANTILLONS 5 FR.  
MICHEL, Artiste  
15, Rue Bréda, 15, PARIS



## APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>25</sup> pour la France et 1<sup>50</sup> pour l'Étranger et les Colonies.

# VELOUTINE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth  
HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE  
MÉDAILLE D'OR EXPOS. UNIV. PARIS 1900.  
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.  
Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.



COMMENT HAROUN AL RASCHID METTAIT SON TURBAN (Life, New-York.)

## CHRONOMETRE "Le Royal"

Rémoitoirs Ancres de Précision avec M<sup>lle</sup> de Garpé 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
Envoi DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.



CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la  
seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

## CORSETS SUR MESURES

depuis 12 FRANCS. Album illustre envoyé franco  
M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON



EN VENTE SEULEMENT DANS LES BONNES MAISONS.

VÉRITABLE PARFUM NA TUREL DE LA VIOLETTE

# PRENEZ GARDE

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10' adressés au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



Fruit laxatif rafraîchissant contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

## TRIPLE-SEC Un Verre apres Diner COINTREAU ANGERS

# Grands Magasins DE LA PLACE CLICHY

Rues d'Amsterdam, de St-Petersbourg  
PARIS → Place Moncey ← PARIS

LUNDI 4 MARS

# EXPOSITION des

Nouveautés de la Saison

Vêtements pour Dames et pour Hommes, Modes, etc.

UNE PRIME ARTISTIQUE sera offerte à tout Acheteur

Pâte et Sirop de **NAFÉ** DELANGRENIER  
les plus agréables et les plus efficaces des pectoraux contre la TOUX, le RHUME la BRONCHITE  
19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

LE TRÈFLE INCARNAT DE L.T. PIVER  
PARFUM A LA MODE

PHOTOS Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boîte 373.

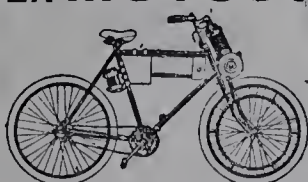
HORS CONCOURS Expon. Univers. PARIS 1900  
POUDRE DE RIZ ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE  
LA MADONE  
VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoie *Gratis* à ceux qui les demande.

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE. Ph<sup>ie</sup> Lille, 4' f<sup>co</sup>.

**Eau de Botot** Exiger la Marque BOTOT. Se méfier des Dentifrices inférieures offerts sous divers noms

## LA MOTOCYCLETTE WERNER



BREVETÉE EN TOUS PAYS est la *Seule* Bicyclette à Pétrole pratique. MÉDAILLE D'OR ET D'ARGENT

à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
3.600 MACHINES VENDUES — Catalogue Franco.  
WERNER Frères & C<sup>ie</sup>, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>ie</sup> 5' franco c<sup>ie</sup> mand. GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**SAVON DENTIFRICE CHARLARD** LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc. Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph<sup>ie</sup> CHARLARD, 12, B<sup>d</sup> Bonne-Nouvelle, Paris.  
Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.



— Quand je lui ai fait jurer de m'embrasser en pensée à minuit juste, pourquoi m'a-t-il répondu : « J'ai un réveil-matin » ?

Dessin de Gosé.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAÎSSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 3

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50



LA TENTATION DE SAINT ANTOINE  
— Non, décidément... je résiste.

Dessin d'Abel FAIVRE.



LUI. — Je ferais tout ce que vous désireriez... l'impossible s'il le fallait.  
 ELLE. — Même prendre la lune avec les dents ?

Dessin de ROUYEURE.

#### NOTES D'UN BLAGUEUR

#### FLEURS DE ROULETTE

Si c'est pour chanter cette côte  
 Que je dois accorder mon luth,  
 Je ne puis... ce n'est pas ma faute,  
 Car la Côte d'Azur... Ah ! zut !

Zut ! pour ce ciel sans un nuage  
 Où le soleil fait son persil  
 Avec son brevet de chauffage  
 Et son faux-nez de mois d'avril,

Zut ! pour cette mer d'opérette,  
 Pour ce bassin à moitié plein

D'une onde bleue où se reflète  
 Un palmier peint au ripolin ;

Zut ! pour ces grises pépinières  
 D'oliviers qui font au passant  
 Un tas de mines, de manières,  
 Pour avoir l'air intéressant ;

Zut ! pour les citrons, les oranges,  
 Qui font leurs poires dans les prés,  
 Pour ces arbres aux noms étranges  
 Cactus, araucarias, cyprès ;

Et zut ! pour cette mise en scène,  
 Ce décor moins que magistral  
 Où le voyageur se promène  
 Dans un tourbillon de mistral !

Mais tout cela n'est rien encore,  
 Car, pour couronner le tableau,

Chacun se rue au Minotaure  
 Qui vous guette à Monte-Carlo.

Là, l'impudeur est homérique ;  
 Même les noms de Monaco,  
 Monte-Carlo, tout vous indique  
 Qu'on doit aboutir au zéro ;

Le zéro sur qui tout repose,  
 Le zéro, sombre déité,  
 Le zéro, gloire, apothéose,  
 Orgueil de la principauté !

Alors là, c'est la sale orgie,  
 L'ancre où gambadent les écus  
 D'où le dieu Plutus en vigie  
 Chasse à coups de pied les vaincus.

Et c'est vraiment une misère  
 De voir s'engouffrer le troupeau  
 Des joueurs, dans cette galère,  
 Dans l'air empesté du tripot.

Mais la chose la plus navrante  
 C'est que le sexe à qui l'on doit  
 Sa mère, sa sœur et sa tante,  
 Passe son temps en cet endroit.

Les femmes autour des roulettes  
 (Dames des trente-six douleurs)  
 Ont de pénibles silhouettes,  
 Que c'est comme un baquet de pleurs !

Elles ont des rages subites,  
 Si le numéro ne sort pas ;  
 Les yeux leur sortent des orbites  
 Comme du corset leurs appas.

C'est surtout la vieille desserte  
 Que l'on coudoie en ce réduit,  
 Venant perdre l'argent, qui certe,  
 Ne fut pas gagné dans la nuit ;

Les marchandes à la toilette  
 Ou les étaleuses de chair,  
 Les voilà, les fleurs de roulette ;  
 C'est fané, mesquin et pas cher !

Elles ont un tas de fétiches,  
 Des, sous percés, bien entendu,  
 Du corail, des poils de caniches,  
 Ou de la corde de pendu.

L'une joue une martingale  
 Qui consiste, c'est très malin,  
 A réclamer la transversale  
 Que vient de toucher son voisin,

Pendant qu'une autre plus précise  
 S'assoit à côté du croupier,  
 Tâchant, pour qu'il la favorise,  
 De lui faire en dessous du pied,

Celle-ci tout bas vous invite  
 A jouer de telle façon,  
 Qu'étant en cas de réussite  
 Un ou deux louis de rançon.

Et celle-là, progéniture  
 De Monsieur David Grippe-Sous,  
 Prête peu, mais avec usure,  
 Sur beaucoup de très peaux pichoux !

Quant aux plantureuses poupées  
 Offrant leur chair avec orgueil,  
 Nous savons qu'elles sont nippées  
 Aux frais de la princesse... à l'œil.

Afin qu'après la fermeture  
 (Chacun est soumis à ses lois)  
 Jusqu'au lendemain la nature  
 Un instant reprenne ses droits.

Jacques REDELSPERGER.





LA CONQUÊTE DE LA MANDCHOURIE COMMENTÉE PAR UN AUVERGNAT  
 — Tu ne chais pas, Chyprien, nos jamis les Ruches, avant ils ne mangaient que de la chandelle; en Chine, ils mangent de la chouris.  
 Dessin de TIRET-BOGNET.



— La vie sans la pipe, voyez-vous!...

Dessin de PETITJEAN.

## LE JOURNAL DE L'AVENIR

Ordinairement, quand paraît un nouveau journal quotidien, il justifie sa naissance en prétendant, dans son programme, qu'il répond à un besoin et qu'il comble une lacune.

Le besoin, c'est probablement celui qu'éprouvent certains hommes à certaines heures, de lancer dans la circulation d'hypothétiques affaires, pour vivoter pendant quelques temps sur la première mise de fonds.

La lacune, c'est celle que laisse le système d'information des autres journaux. Il paraît que nous manquons d'informations fraîches. Il paraît que les exigences de l'actualité commandent d'apporter au public la nouvelle du fait qui vient de se produire, toute neuve, toute palpitante, cueillie à l'instant précis de son éclosion. Il y a même des journaux qui essaient de la devancer, cette nouvelle de l'ultime minute et qui prétendent y réussir.

Avec un tel système, on voit où nous allons. Le journalisme s'est outrageusement développé depuis que Théophraste Renaudot inventa le tripotage des petites annonces à tout dire; mais il n'a pas atteint le maximum de la perfection. Il lui reste encore beaucoup de progrès à réaliser. Et comme le xx<sup>e</sup> siècle vient d'entrebâiller ses portes sur les étonnantes améliorations qu'il réserve à l'humanité, nul doute que la presse ne soit une des premières institutions appelées à bénéficier du futur état de choses.

Pour ma part, j'avoue modestement, sans crainte d'être décoré, que j'ai trouvé la formule du journal de l'avenir. Ah! c'est là que nous en aurons des nouvelles fraîches! Si fraîches que leur simple



L'HEURE DES DISCOURS

... Ainsi qu'aimait à le répéter souvent notre cher vénéré maître, l'usage de la mort remonte à la plus haute antiquité...  
 Dessin de HELLÉ.

lecture suffira à donner des rhumatismes aux mieux portants de ses abonnés.

Mon journal s'appellera : *Demain*, et, si vous me mettiez au défi, il s'appellera : *La Semaine prochaine*. Laisant loin derrière lui tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour, il ne se contentera pas de relater les événements de la dernière heure. Il fera mieux : il ira au-devant desdits événements et les racontera avec leurs plus horribles détails, avant même qu'ils ne soient arrivés.

D'ailleurs j'aurai soin d'attacher à une rédaction non seulement tous les hommes ayant des vues spéciales sur l'avenir ; tous ceux, qui, comme Jules Verne, ont conçu dans des bouquins favorisés de reliures rouges et de tranches dorées les plus modernes inventions telles, par exemple, que la direction des ballons, mais tous les gens qui font des pronostics sur les courses ou sur les opérations de bourse, tous les médecins qui diagnostiquent à l'avance la mort de leurs clients, toutes les voyantes, tous les rédacteurs d'almanachs prophétiques, sans compter l'innombrable quantité de personnes à qui un flair particulier permet de s'écrier quand vous leur apprenez quelque chose : « Je vous l'avais bien dit ! »

Vous voyez que je serai outillé.

Et alors, mon journal ne manquera pas de tenir les engagements de son programme.

Ainsi, la température, cette rubrique si mal tenue dans la plupart des journaux, et pourtant si utile à ceux qui ont à choisir, au moment de sortir, entre une canne et un parapluie, sera rédigée de main de maître. Non seulement on annoncera les orages à venir, mais on dira dans quelle localité ils auront lieu ; on dira exactement sur quel arbre la foudre doit tomber, combien de victimes elle fera, les chiffres des dégâts à venir, et si ces dégâts seront couverts par une assurance.

Quant aux faits divers, jugez de ce qu'ils deviendront par cet exemple que j'extrait du premier numéro à composer :

« LE DRAME DE LA RUE X... (je ne cite pas les noms pour ne pas déflorer mon sujet). UNE VIEILLE FEMME ASSASSINÉE — VOL OU VENGEANCE? — A COUPS DE MARTEAU — LES ASSASSINS EN FUIE — LES PREMIÈRES CONSTATATIONS — L'ENQUÊTE. »

« Un crime épouvantable rappelant par certains côtés le drame de Z... qui aura lieu l'année prochaine sera commis le samedi 21 courant rue X... n° 0.

« A cette adresse habite déjà une dame Y, âgée de soixante-dix-sept ans, qui tient un estaminet où se donnent dès à présent rendez-vous les dangereux rôdeurs et les gens sans aveu qui pullulent dans ce quartier.

« Vendredi prochain, comme à son habitude, la vieille caba-



— Albert, vas-tu finir?...  
— Tu me dis toujours que tu es le plus à viser des hommes.

Dessin de JEANNOT.



— Je n' sais point ce qu'il a-t-au pied.  
— Fouzy à boire de l'eau bourriquée.

Dessin de JEANNOT.

rière fermera sa boutique vers une heure du matin, après le départ de ses derniers clients ; puis elle montera se coucher. Le lendemain, à sept heures du matin, le laitier qui lui apporte son lait, étonné de voir la porte entre-bâillée, bien que les volets

de la devanture n'aient pas été enlevés, frappera discrètement. Ne recevant pas de réponse, il se décidera à pénétrer dans l'établissement.

« Là, un spectacle horrible s'offrira à sa vue. La veuve Y... sera étendue inanimée sur le sol, baignant dans une mare de sang... »

Je m'arrête, car je sens qu'autrement je vous régalerai de tout le morceau, mais vous devinez la suite?

La partie politique ira toute seule. Ça n'est pas malin de prévoir que tel jour où la Chambre se réunit on votera les projets de loi les plus saugrenus, et que l'on se houspillera quelque peu. Mais que dites-vous de cette délicieuse petite note à insérer dans la rubrique mondaine, au paragraphe des nécrologies :

« Nous aurons prochainement le regret d'apprendre la mort du marquis de V... qui succombera subitement dans quelques jours à une affection cardiaque.

« Le futur défunt laissera les regrets les plus vifs dans la haute société parisienne, dont il est encore à l'heure actuelle l'un des membres les plus en vue et les plus estimés. »

C'est ça qui la coupera à la centaine de journaux qui s'enorgueillissent d'être les seuls à recevoir par fils et services spéciaux les dernières dépêches élaborées dans leurs usines!

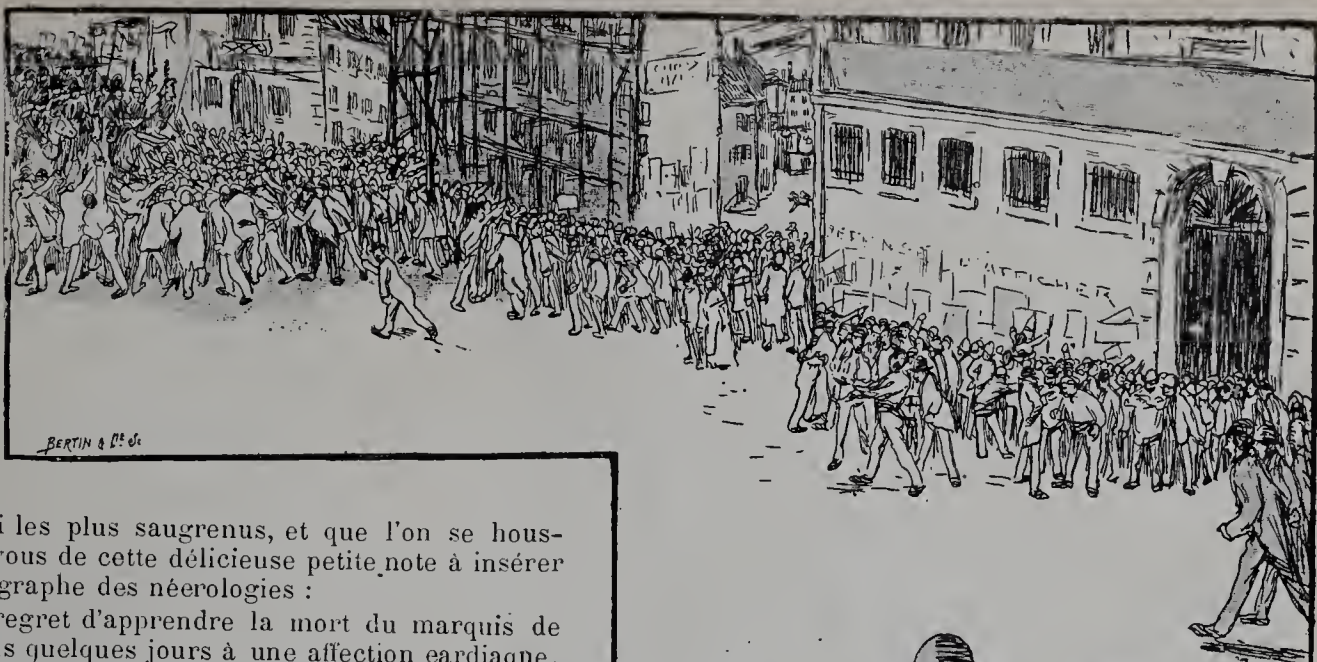
Sans compter qu'une telle puissance d'informations offrira les plus précieux avantages au public, toujours intéressé à savoir ce qui l'attend.

Et, pour répondre entièrement au besoin plus haut signalé et combler la traditionnelle lacune, tout nouvel abonné d'un an, ou tout réabonné recevra en prime la fortune de Rotschild, à condition que les demandes et changements d'adresse soient accompagnés de la somme de cinquante centimes en timbres-poste, pour couvrir les frais de réimpression des bandes.

Quant aux lecteurs au numéro, ce n'est pas le journal à un sou qu'ils trouveront, ni même le journal gratuit, dernier mot du confort moderne : on leur donnera un sou chaque fois qu'ils prendront leur feuille préférée aux kiosques.

Je doute qu'on puisse faire mieux; mais vous savez, si vous avez des capitaux disponibles, il n'est que temps... Le vingtième siècle est déjà entamé.

LORD CHEMINOT.



#### LES GRÈVES

— Quand t'auras descendu deux ou trois gendarmes, t'en auras t'y tué la mère? Non! Eh ben, quoi, alors!

Dessin de LOBEL.

#### BEUGLANTS

Dans les petits bouis-bouis de province on entend de vertes margotons, malgré leur ventre obèse, épeler le *bémol* et soupirer le *dièse*.

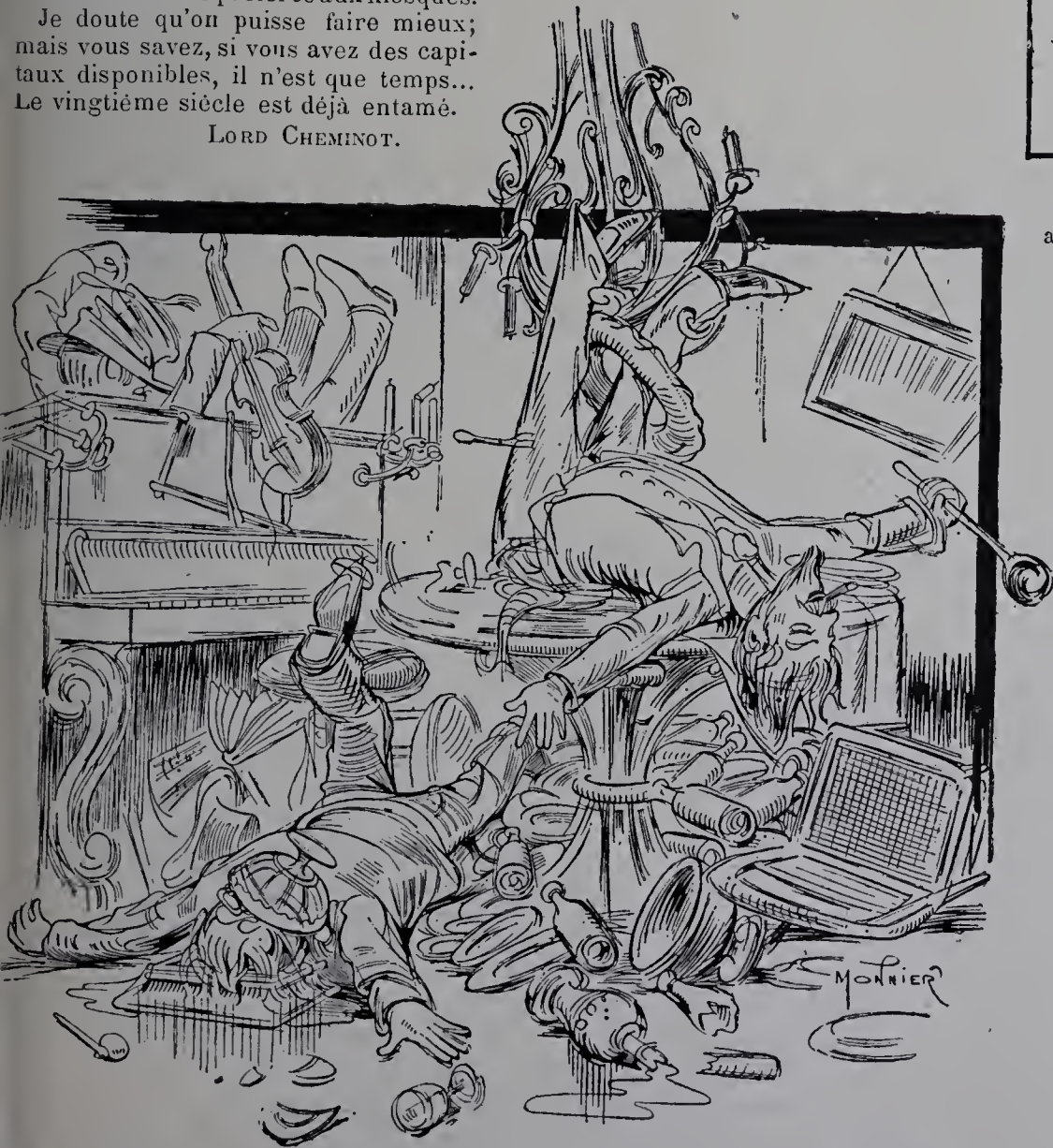
Un silence étonné sur les badauds s'étend.

Le gaz flambe et tressaille en un frisson qui tend les nerfs des yeux brûlés par cet éclat qui pèse. Tandis qu'une guenon parle d'âme française, un gros bourgeois s'endort — mais celui qui comprend

le rythme ignoble ou fade à l'alternance obscure, fume négligemment de petits crapulos, et se dit fort ami de la littérature.

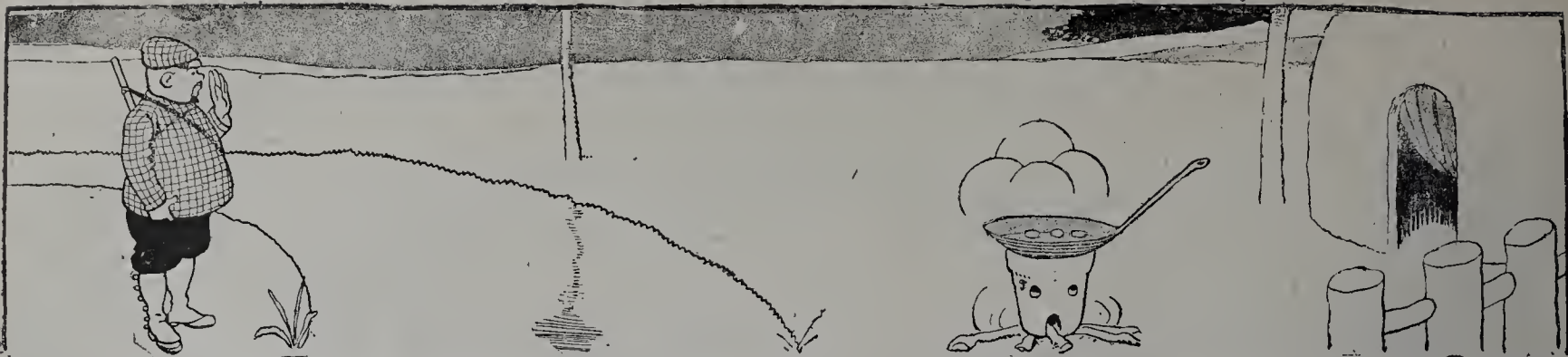
Ses voisins apaisés, de nauséux culots de pipe sirupant la hideuse mixture, nicotine et crachats, tirent de longs sanglots.

H. FILLAY.



ON A ENTERRÉ UNE VIE DE GARÇON

Dessin de MONNIER.



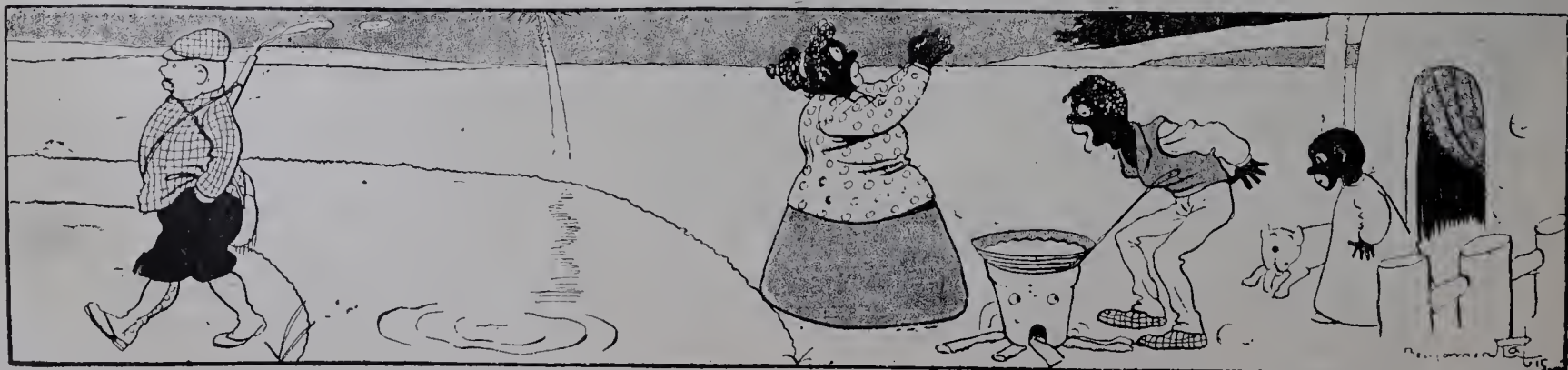
— Un jour, me promenant aux environs de Fashoda, raconta Marius Pastèque, j'aperçus près d'une case trois petits morceaux de lard qui grillaient dans une poêle.



Trois petits morceaux de lard pour nourrir une famille... Pauvres gens! Fort heureusement, j'avais un œuf d'autruche sur moi, je le lançais au-dessus de la poêle, car il faut vous dire qu'une rivière me séparait de la case.



Je prenais ensuite ma carabine et d'un seul coup, d'un seul, je cassais l'œuf dont le contenu se vida dans la poêle.



Je renonce à vous décrire la joie des habitants en apercevant une magnifique omelette au lard qui leur tombait du ciel... Et jé m'en allai sifflotant un air de chasse, content d'avoir fait une bonne action.

Dessin de RABIER.



WEILUC

— Croyez-vous, mon type qui m'abime la figure maintenant !  
 — Il a donc fait un héritage ?

Dessin de WEILUC.

ÉCHOS DU RIRE



PHOTO MAIR

LE MANNEQUIN

La Première

A PROPOS D'UNE GRÈVE

Bien des distinctions sont à faire dans ce monde de la couture. Les prétentions ne peuvent être les mêmes : pour l'indispensable première, l'élegant mannequin et la jeune novice apprentie désignée sous le nom de petite main.



— Madame a des intérêts engagés à Terre-Neuve ?



L'ÉPÉE ET LE FLEURET

— Nos clients étant tous les deux de première force, l'un à l'épée (l'épéiste !) et l'autre au fleuret (le fleuretiste !) la rencontre aura lieu à la hache d'abordage.



LE VIN DU SOLDAT

— Hé bien ! mon ami, que pensez-vous de mon petit Clos-Budget ?



à mes chers amis  
 Henry Somm

— On appelle ça : Rue de Province... Rien ne m'empêchera de voir que les maisons se touchent.

Dessins de H. Somm.



ENTRE GENS DE REVUE

GUILLAUME. — Voyez, oncle Edouard, mes troupes marchent au doigt et à l'œil.  
 EDOUARD. — Pas comme les miennes... Impossible de les faire marcher à l'œil !...



et autour  
du  
Corps humain  
par **George DELAW**

Je vais vous raconter - tel que je le tiens du Petit-Doigt mon confident particulier - le récit d'un merveilleux voyage à travers le Corps humain.  
Écoutez!  
Le Petit-Doigt sait mille et une histoires - mais celle-ci est la plus curieuse.



Il y avait une fois, me dit-il, un Professeur qui s'appelait monsieur Véridique et un petit garçon qui s'appelait Jean. Le petit garçon avait remporté de brillants succès à la distribution des prix. Prix de Botanique, Zoologie, Anatomie et Physiologie animale. Aussi, pour le récompenser, son professeur à l'occasion des vacances de Pâques lui a promis de l'emmener en voyage - un beau, un merveilleux voyage, autour du Corps humain.

Je les ai vu partir contournant le petit Doigt - la Déesse Fantaisie, leur ayant donné l'autorisation de se rendre aussi impériallement que les microbes, sans toutefois abandonner leur forme naturelle, ils suivirent avec les autres bacilles le premier convoi d'aliments, qu'ils virent partir pour le Château du Visage. Ils étaient invisibles pour tous, mais moi, je les ai vus, parce qu'un conteur doit tout voir même les microbes. Je leur ai fait la confidence avec les quatre-Doigts,

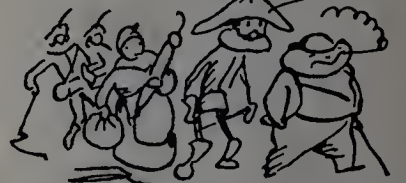


Une quinte de tous les projets violemment.

mes frères, jusqu'à la Porte du Château.



Parmi les gens, du Convoi il y avait un Rognon qui semblait tout joyeux, un noble champignon qui portait une échelle à son chapeau, mais homme de main : vaise mine - un deses champignons qui n'aimeraient pas rencontrer au coin d'un bois. La Mère Brin-de-farine en robe ragout; puis Grain-de-Sel et Poivre son compagnon de route, qui sont trois deus de chaque voyage.



Le convoi arriva bientôt en vue du Château du Visage. Oh! quelle fière attitude de sa! avec ses bastions roses et ses remparts vieillissés! Son style est de tous les siècles et son ensemble infiniment harmonieux.

Voici les Pavillons de l'Orreille, où les Archers se tiennent aux écoutes, du matin au soir. Voici la Tour-du-Flair, entre les deux hautes penêtes qui ressemblent à des hublots, protégées par leur avertissement de bois sous l'ogive sourcilère.

C'est par là que s'écoulent les eaux ménagères de la Douleur, et de la Joie: le long de cette grande Gouttière que vous voyez là-bas, elles longent les jupes et gagnent les fosselles du Château, pour aller se perdre enfin, dans la profonde Vallée des Larmes. De la toiture, par mille cheminées

LE CHATEAU DU VISAGE De la toiture, par mille cheminées

s'échappent les fumées de l'ivresse, les flammes du génie, les vapeurs du cerveau en ébullition. C'est par là que s'échapperont les Feux-follets, plus tard quand le Château sera en ruines.

Tout au tour de la toiture règne un cordon de hautes mansardes et de tourelles, parmi celles-ci se remarque derrière un rideau de plantes grimpantes la tourelle des Arrière-pensées... Ça, c'est un splendide

château! il domine tout le paysage!

Tout à coup, de la Tour du Flair, voit la qu'un petit homme s'est fait descendre au bout d'une corde; il s'est avancé vers le convoi en reniflant avec bruit; il portait

l'uniforme des concierges -

C'est le Père Odonat, je le reconnais à son nez immense. C'est le concierge du Château, il est un peu méfiant, mais c'est

un précieux serviteur qui veille sur notre sécurité à tous.

Le père Odonat a fait signe au convoi de s'arrêter; et il a croisé son nez pointu comme une baïonnette.

-Halte là!... a-t-il crié qui vive?  
-Aliments! a répondu le Chef du convoi.

Alors, le père Odonat s'est approché et il a inspecté minutieusement chaque voyageur, et à chacun il a donné un ticket d'entrée. Seul le noble Champignon s'est vu refuser la porte - la superbe échalo te qu'il porte à son chapeau n'a pas ébloui le concierge - le noble champignon était benévole.

Alors le Pont levé s'est abaissé tout seul (oui, tout seul, car les moutons des rouages du Château se meuvent d'eux-mêmes sur des ordres magiques que personnel n'a donnés et auxquels cependant tout le monde obéit avec une discipline admirable) - Puis les Aliments, suivis bientôt d'autres convois durent encore faire halte avant l'entrée définitive de vant le poste du goût, sous la porte même du Château - Là, les Dossiers complétaient la besogne du père Odonat, et visitaient soigneusement, poches et paniers.

Rarement et ailleurs, un voyageur se trouvait en défaut; un poisson cependant qui avait tenté de passer en fraude cinquante grammes de viande faisait se vit appréhendé au collet et jeté dehors. venant sans encombre, et avec eux le petit Jean, suivis de la horde multiforme et sans

C'est là, dit le petit Doigt que j'ai perdu de vue les le reste de ce récit m'a été raconté par les Archers de l'oreille d'un vieux globule de sang dont la parole est autorisée car il a fait le tour du Corps humain à bord d'un vaisseau sanglier.

grammes de viande. Puis, les aliments Professeur et le castique Des Microbes.

voyageurs, mais qui le tiennent fait deux mille (A suivre)



Un brave millionnaire, sentant sa fin prochaine, résolut de terminer sa vie par une idylle...



...et dans ce but, il fit à M<sup>lle</sup> Poirblette, une spécialiste distinguée, les propositions les plus avantageuses, que celle-ci accepta aussitôt.



Il ne restait plus pour nos deux amoureux qu'à se choisir un nid digne d'eux; ils le trouvèrent sur les bords ensoleillés de la Méditerranée, sous la forme d'une délicieuse villa.



Aucuns frais ne furent épargnés pour en faire un séjour enchanteur. L'architecte, le tapissier et le décorateur y firent des prodiges.



Mais lorsque ceux-ci se présentèrent à la villa avec la note à payer, l'adorateur de M<sup>lle</sup> Poirblette venait de mourir en lui laissant d'ailleurs de fortes rentes.



Comme il avait négligé rajouter un léger supplément pour l'installation, M<sup>lle</sup> Poirblette ne se démontra pas pour si peu et envoya les notes des fournisseurs à la famille du défunt.  
Dessin de F. FAU.

### Informations parlementaires

Le baron Reille, l'autre jour, a soulevé des tempêtes à la Chambre en faisant une charge à fond de train sur une question toute d'actualité : *La Mort de Louis XVI*.

Depuis ce temps les députés ne font plus que discuter sur cette exécution du fils de saint Louis : les uns exaltant la mémoire du

roi-martyr, les autres défendant de leur mieux M. de Robespierre.

Devant le succès considérable obtenu par cette nouvelle pièce aux Folies-Bourbon, le Parlement a résolu, outre le jour consacré aux interpellations, d'en consacrer un autre, chaque semaine, à des joutes sur les grandes questions historiques.

C'est ainsi que sont déjà à l'ordre du jour : La mort de Henri IV et la conduite inquali-

fiable (ou sublime suivant d'autres) de Ravillac;

Le supplice de Jeanne Darc et l'attitude de l'évêque Cauchon (rien que ce nom indique que la discussion sera vive entre les anticléricaux et la droite);

Le vase de Soissons, débat des plus intéressants sur son contenu et sur l'indiscipline du célèbre soldat, sujet qui fera vibrer le parti nationaliste;



AUX PORTES DU CIEL

LE ROI MILAN ET LA REINE VICTORIA. — Que Votre Majesté veuille bien me prêter quelque argent pour donner un pourboire à ce brave homme.  
(Kikeriki, Vienne.)



LE FLIRT DU HAUT ET PUISSANT SEIGNEUR ÉDOUARD VII ET DE NOBLE DAME GERMANIA  
(Lustige-Blätter, Berlin.)





— Monsieur le docteur, on vient de ramasser ce malheureux vieillard au pied de l'Arc-de-Triomphe. Je crains fort qu'il n'ait la colonne vertébrale brisée, les reins cassés et l'épaule démise.  
— C'est bien. Nous allons voir ça tout de suite... Montrez-moi votre langue, mon ami.



— Je veux bien jouer le rôle de Napoléon, mais à une condition: c'est que je conserverai mes moustaches.  
Dessins de DÉPAQUIT.

LE SAGE ET L'ENSORCELÉE



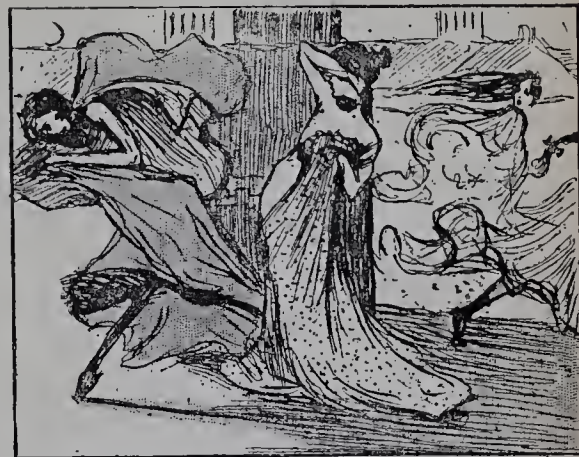
Le père Δεσχαnelος était un orateur couru à Athènes : auditoire émaillé de jeunes et jolies filles. Parmi les auditrices les plus assidues on remarquait la jeune Βερα Γελω.

Enfin, nous indiquerons ultérieurement la suite de ces nouveaux travaux parlementaires, beaucoup plus utiles, cela saute aux yeux, que ces fameuses réformes demandées par quelques doux entêtés qui n'entendent rien à l'éloquence de la Chambre... et de la table de nuit.

FALSTAFF.

Les Gaietés de la Rampe

La Renaissance abandonne l'opérette et utilise sa troupe à jouer la comédie. L'essai lui a réussi; le *Liseron*, la pièce de M. Daniel Riche, a généralement plu. C'est un peu mince, mais aimablement traité, amusant et gentiment joué, notamment par Eveline Janney. Bianca Duhamel n'est pas désagréable et l'ensemble de l'interprétation suffisant.



... si bien qu'un jour, dans les jardins d'Acadé-mus, pendant que le père Δεσχαnelος dissertait, elle cria au satyre.



Le père Δεσχαnelος avait un fils, Πολ, très beau, très bon (αγαθος, bon brave à la guerre), très coté, très en vue et occupant le rang suprême à l'Aréopage.



A LA RENAISSANCE

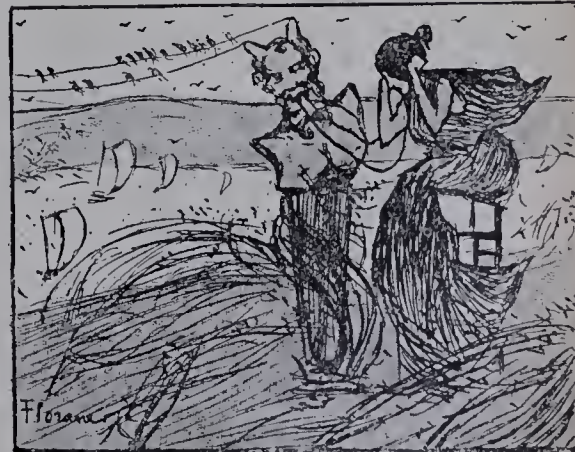
Eveline Janney, dans le *Liseron*.  
Dessin de ROUYEYRE.



Le père Δεσχαnelος montra ses pieds, et son fils Πολ Δεσχαnelος montra ses mains. Il était impossible de confondre ces extrémités avec celles généralement ankylosées du bouc. En raison de ce scandale Βερα fut appréhendée et trainée à l'humide cachot.



De vagues conspirateurs voulant sa place, versèrent un philtre à Βερα et lui suggérèrent d'accuser le père Δεσχαnelος; d'avoir des pieds de bouc...



Mais, Πολ Δεσχαnelος, aussi magnanime que beau (αγαθος, bon, brave à la guerre), lui fit grâce et même lui octroya une place de demoiselle de τελεφωνε.  
Dessin de FLORANE.

L'Athénée tient, je crois, un réel succès avec la pièce de MM. Xanrof et Carré: *Pour être aimée*. C'est de la bonne humeur

et de la gaieté franche, de l'esprit bien français, allant de la charge au sourire attendri: c'est charmant. Bien monté, la pièce est joliment jouée par M<sup>lles</sup> Yahne, dont ce sera un des meilleurs rôles, Bignon, Augustine Leriche, d'une drôlerie impayable, MM. Hirsch, Séverin, Tréville, etc.

M. R.

## LA BOURSE

En présence de la détente monétaire qui se manifeste partout, notamment à Londres et à Berlin, ainsi que le prouve l'abaissement du taux de l'escompte sur ces deux places et avec l'abondance des capitaux existants sur notre marché, la reprise que nous constatons il y a huit jours sur notre marché s'est à peu près maintenue. Dans ces conditions, on estime que nos rentes et les grandes valeurs qui suivent leur impulsion ainsi qu'un certain nombre de

fonds étrangers, jouiront d'une fermeté constante qui aidera puissamment à la prompte et sérieuse reprise des affaires.

Le marché de nos grandes sociétés de crédit n'a cessé d'être ferme. Quelques-unes ont été particulièrement actives.

Sur le Crédit Lyonnais notamment, les transactions sont toujours très suivies, et les cours restent très bien tenus. On sait que cet établissement vient d'apporter quelques modifications au taux servi à ses déposants. Ce taux est maintenant de 1 1/2 0/0 pour les dépôts de six mois à un an, à 3 0/0 pour les dépôts de deux ans et au delà.

Les chemins de fer français sont restés fermes au comptant mais délaissés à terme par la spéculation.

Les chemins espagnols ont bénéficié d'une nouvelle amélioration, mais elle n'a pas été intégralement maintenue en dernier lieu. Les valeurs industrielles sont plus fermes notamment les valeurs de traction.

Les mines d'or ont un peu repris.

## BIBLIOGRAPHIE

*Toujours des Galipettes*: Voilà le titre alléchant du dernier volume de Galipaux, avec une préface — la dernière qu'il ait faite — d'Armand Sylvestre. Ce beau et gros livre est tout bourré d'anecdotes de théâtres « vévues » et follement cocasses. A les lire, on croit les entendre raconter par l'auteur avec cette verve spirituelle si prisée du public. Ajoutons que nos premiers dessinateurs ont égayé ce texte, qui certes, n'en avait nul besoin...

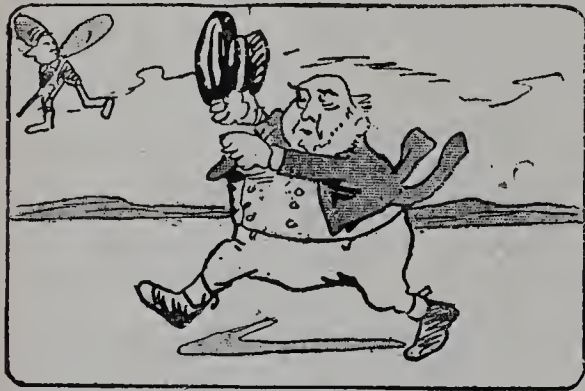
*Un très fort vol. in-18 Jésus avec très nombreuses illustrations*: 3 fr. 50 franco. F. Juven, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

## AU FLAIR

— Pourquoi flajrcz-vous tout le monde?  
— Je cherche ma femme, une blonde,  
Qui se parfume au Congo fin...  
— Toutes en mettent, gros malin!

Alcide Duveauchet, au savonnier Victor Vaissier.

Il ne faut jamais demander Eau de Vichy sans indiquer la source, sinon on s'expose à recevoir à la place une eau étrangère, sur laquelle le commerçant a plus de bénéfice. — Il faut toujours désigner la source *Célestin-Grande Grille-Hôpital* et surtout exiger sur le goulot de la bouteille le disque bleu « Vichy-Etat » qui garantit l'authenticité du produit.

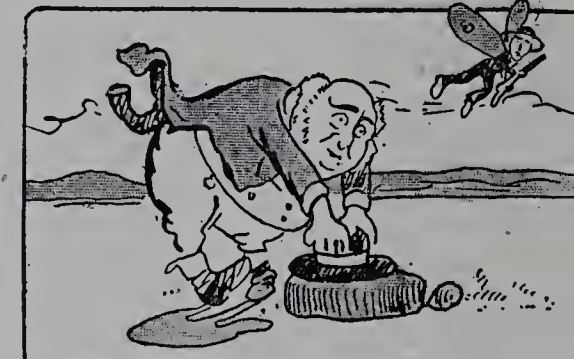
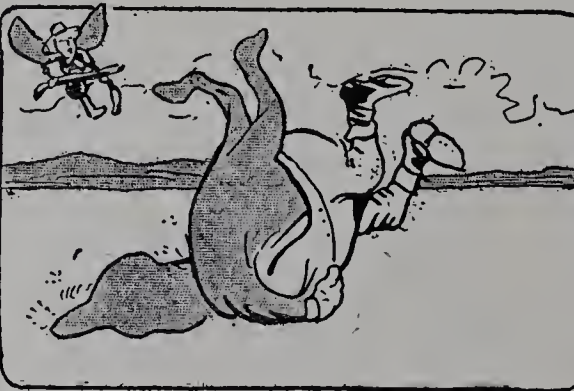


### Officiers ministériels

**3 TERRAINS** Chaussée de la Muette, 17 (angle de la rue Largillière)  
421m. — M. à p. 210,000 | Adj. s. 1. ench. ch. not.  
420m. — » 160,000 | Paris, 26 mars. S'ad. M<sup>e</sup> DE  
370m. — » 110,000 | RIDDER, n<sup>o</sup> 4, rue Perrault.

**MON** r. des Bourdonnais, 33 bis. Rev. net bail principal: 5,500 f.M. à pr. 50,000 f. A adj. sur 1 ench., ch. not., Paris, 26 mars 1901. M<sup>e</sup> P. DELAPALME, not., 15, ch. d'Antin.

**2 MAISONS** à Paris. 1<sup>o</sup> rue de Crillon, 13 et de Mornay, 1 (4<sup>o</sup> ar<sup>o</sup>); 2<sup>o</sup> rue Saint-Ferdinand, 6 (17<sup>o</sup> ar<sup>o</sup>). Rev. br. 6,000 et 7,500 f. M. à p. 60,000 et 80,000 f. A adj. sur 1 ench., ch. not., 26 mars 1901. S'adr. aux notaires M<sup>es</sup> BAUDRIER et MEGRET, 45, rue Richelieu.



**R. AUMAIRE** 59. Mais<sup>o</sup> C<sup>o</sup> 247<sup>m</sup>. Rev. b. 11,107 f. M. à p. 100,000 f. Adj. ch. not. Paris, 19 mars 1901. M<sup>e</sup> HUGUENOT, notaire, 50, rue Boétie.

**TERRAIN** av. Constr. à Paris, 31, rue Lapérouse. (Près la Place de l'Etoile.)  
A adj. en 2 lots ch. not. Paris, 26 mars 1901. Cont. 351 m. ch. M. à p. 175,000 f. ch. M<sup>e</sup> VALLÉE, not. 204, b<sup>d</sup> Voltaire.

**MAISON** Av. de la Motte-Picquet, 27. C<sup>o</sup> 790 m. 30. Rev. br. 25,400 f. M. à p. 200,000 f. Créd. fone. 55,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. notaires, Paris, 12 mars 1901, S'ad. M<sup>e</sup> D'HARDIVILLER, not., 60, boul. Sébastopol.

**TROCADERO** Maison de const. rée. **R. ALBONIS**  
Rev. 61,000 f. M. à pr. 800,000 f. J<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> avril. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 19 mars 1901. M<sup>e</sup> GRANGE, not., 3, b<sup>d</sup> St-Martin.



John Bull, après cette infructueuse séance de gymnastique, envoie à sa bonne ville de Londres, la nouvelle d'une éclatante victoire. (Wahre Jacob, Munich.)

**EAU**  
Minérale naturelle Purgative de /

**RUBINAT LLORACH**

La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE + SULFATE DE MAGNÉSIE  
96'265 68

CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE UN VERRE A BORDEAUX

Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger:  
Rubinat Source Llorach  
Etiquette jaune, Ecusson rouge.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

En Vente Partout  
1<sup>re</sup> Livraison 10 c  
Prix exceptionnel

80 Planches hors  
texte en couleur.

Nombreuses  
Illustrations.

## LE VINGTIÈME SIÈCLE

PAR  
**A. ROBIDA**

Une Livraison à 20 cent. par semaine  
Un Fascicule à 60 cent. tous les 20 jours.

L'Ouvrage sera  
complet en  
40 Livraisons.

En Vente chez les  
Libraires, M<sup>rs</sup> de Journaux,  
Kiosques et Gares.  
**MONTGREDIEN & C<sup>ie</sup>**  
ÉDITEURS  
8, Rue St-Joseph, 8  
PARIS



LA MAMAN. — Vois-tu, mon Toto, tous ces beaux vêtements soyeux nous viennent d'un pauvre petit ver.

TOTO. — Le pauvre petit ver, c'est papa, n'est-ce pas ? (Moonshine, Londres.)

**ACADEMIE DE L'ILE SAINT-LOUIS**  
25, quai d'Anjou, près l'Hôtel-de-Ville

LEÇONS PARTICULIÈRES DE NATURE MORTE  
S'adresser à M. F. BAIL, 25, quai d'Anjou

Anthony Hope

## Simon Dale

Roman  
d'Aventures

Félix JUVEN  
ÉDITEUR.

122, Rue Réaumur  
PARIS

3 fr. 50

Vient de paraître

## L'ANNÉE INDUSTRIELLE

Un volume in-16 grand colombier de plus de 300 pages, avec 80 illustrations, sous couverture en couleurs..... Prix : 3.50

MAX DE NANSOUTY

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

## CYCLES, AUTOMOBILES CLEMENT

Min de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

HORS CONCOURS <sup>Expos</sup> PARIS 1900 <sup>Univ<sup>rs</sup></sup>

## POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

## LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPÔT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

**MUSÉE SECRET**  
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU,  
route vieille de Cordey, M<sup>rs</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>rs</sup> de Garantie 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>rs</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.

## LAIT D'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT

L. T. PIVER A PARIS

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence,  
Casella 9, Gènes (Italie).

**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER.**  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la 8 fr.  
seule récompensée aux expositions, la boîte

**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 42 FRANCS. Album illustré envoyé franco.  
M<sup>rs</sup> FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON

POUDRE dentifrice de BOTOT <sup>Exiger la Marque BOTOT</sup>  
17, rue de la Paix  
En Vente Partout.

Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

## TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**ROSIRIS SAVON.**  
ESSENCE · EAU de TOILETTE ·  
POUDRE · RIZ · L.T. PIVER · PARIS

Pâte et Sirop  
de  
**NAFÉ**  
DELANGRENIER  
les plus agréables et les plus  
efficaces des pectoraux contre  
la TOUX, le RHUME  
la BRONCHITE

19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

**EAU DE SUEZ**

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE

Le seul Dentifrice  
guérissant les  
**MAUX DE DENTS**

Poudre et Pâte de Suez

EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces.  
Action certaine par les Dragées des Fakirs  
La B<sup>te</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>ms</sup> mand GIRARD, Pharm<sup>ie</sup>, 217, r. Lafayette, Paris.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon.  
p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**DENTS INUSABLES** posés véritablement  
SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer  
MEME MAISON : 128, Rue de Rivoli

# LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS. Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 fr., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boite 373.

**L'INFAILLIBLE** pr cors, coils-de-perdrix durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon: 1 fr. 25. Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

**PHOTOS** académiques. *Modeles d'hommes, de femmes et d'enfants.* Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 No 1: 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

## TRIPLE-SEC Un Verre après Diner COINTREAU ANGERS

**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

**HOMMES — PLUS D'IMPUISANCE** Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guérison Immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D' **HERAUSS**, 41, Rue St-Georges, Paris.

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCES** à la **BOURSE** ENVOI GRATIS. HAMBURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

# COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS 26, Rue de Pontoise, PARIS.

**VOITURETTES** de **DION-BOUTON, DARRACQ, RENAULT frères, SERPOLLET, G. RICHARD, GLADIATOR, etc.** Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE 17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

**LIVRES** CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>e</sup>, édit. Amsterdam **PHOTOGRAPHIES** D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Échant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne. Kohlmarkt. 8



LES ENNUIS DE LA CHASSE AU RAT

(Puck, New-York.)

## SAVON au LAIT de VIOLETTES naturelles Société Hygiénique Paris, 55, Rue de Rivoli.

**L'AVENIR** Tout le monde peut connaître son avenir et celui des autres en quelques minutes avec le jeu de 32 cartes parlantes et illustrées de jolies gravures. Envoi franco contre 0'75 avec instructions détaillées B. LEDUCQ, à Prémon (Aisne)

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS** Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi grati. Maison D. Rirole, 23, rue St-Sabin, Paris

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.). Le doub. g<sup>e</sup> pot valeur 2' fr. vendu fro 3 f.; le g<sup>e</sup> pot 2 f.; le doub. pot d'essai 0,75 timb. u mand. J. Poesel, 23, Bd Filles du Calvaire, 20, Paris

## Rhum St-James

Supprime Santal et Copahu qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.



## INJECTION PARAT

a produit une révolution dans le traitement des écoulements, guérit deux fois plus vite que tout autre remède. Supprime l'usage de remèdes empiriques souvent plus dangereux que la maladie elle-même. De nombreuses expériences médicales prouvent qu'elle seule peut guérir en détruisant la cause, c'est-à-dire le microbe. Prix: le fl. 3 fr. 50 franco. **PARAT**, spécialiste, Périgueux (France) et toutes pharmacies. Exiger le timbre de l'Union des fabricants.

**P'RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS 694

**EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE** du Docteur **PATESSON** fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: **PIERRHUGUES**, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opia et les injections. 113, faub. St-Honore, Paris

**REMÈDE D'ABYSSINIE** Antiasthmatique  
**EXIBARD**  
SOVERAIN CONTRE CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
102 Rue de Richelieu, Paris.

**LIVRES** CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris  
**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Pr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

## INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et 1<sup>res</sup> Pharmacies. Gros: Chez l'inventeur, Ph<sup>ie</sup> du Capitole, TOULOUSE.

**NEURALGIES MIGRAINES.** Guérison immédiate par les Pilules Antinévralgiques du **D'CRONIER** Boite: 3 fr. (envoi f<sup>o</sup>). — Ph<sup>ie</sup> 23, Rue de la Monnaie, Paris.

**CURIOSITES** sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux 1'95: 75 5<sup>e</sup>; 200 10<sup>e</sup>. Catalogues curieux 0'25. INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

## DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES LOUVRE DENTAIRE Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

Trois mille ans n'ont pas fait oublier Homère. La suite des siècles ne pourrait altérer la gloire du géant littéraire : VICTOR HUGO. Eternelle lumière de l'idéal, il fut l'incarnation du génie et de la pensée humaine, il personnifia son siècle. — Son œuvre est vaste, immense, elle couvre la terre.

Et croirait-on qu'il n'existait pas, jusqu'ici, d'édition illustrée, ABSOLUMENT COMPLÈTE, des œuvres du maître? Il nous a été donné de combler cette lacune et permettez-nous, aimables lectrices et chers lecteurs, de vous présenter une édition merveilleuse et bien complète de ces œuvres, géniales, qui sont une des plus grandes gloires de la France. Edition conçue par Victor Hugo lui-même. LA SEULE COMPLÈTE, LA SEULE ILLUSTRÉE de deux mille gravures de nos plus illustres artistes, et renfermant cent quinze dessins splendides de l'auteur, la plupart inédits et fort rares. — On sait que Victor Hugo avait un extraordinaire talent de dessinateur.

Notre édition est composée de 58 OUVRAGES, PLUS DE 11.000 PAGES, dont un grand nombre à deux colonnes. Nous avons réuni le tout en 19 ENORMES VOLUMES grand in-8°, recouverts de RICHES RELIURES. Ces livres sont superbes; — l'édition est à la hauteur de l'œuvre et, dans un but de vulgarisation, nous avons fixé le prix de ces volumes à 10 francs l'un, soit 190 francs pour les 19 volumes reliés. — L'œuvre de Victor Hugo est donc moins cher dans notre édition que dans les plus petites éditions sans gravures. De plus, nous accorderons à chacun un

## Crédit de 24 Mois

c'est-à-dire que nous fournissons les 19 volumes complets, reliés — IMMEDIATEMENT — contre un premier versement de 6 francs et ensuite nous encaissons, sans aucuns frais pour l'acheteur, 8 fr. chaque mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 190 francs.

Afin de donner une idée de l'importance de cette énorme publication et de la supériorité de son édition sur celles précédemment parues, ainsi que des sacrifices que nous avons dû nous imposer, nous donnerons les détails suivants :

Notre édition forme 19 gros volumes grand in-8° (28 centimètres sur 19 centimètres), recouverts de solides et élégantes reliures, dos en beau cuir maroquin rouge, ornées de motifs et de lettres d'or. Les plats sont en pleine toile chagrin ornée de filets à froid. Seules, ces reliures, excessivement soignées, représentent une valeur de 66 fr. 50! En effet, un relieur réclame ordinairement 3 fr. 50 par volume, pour une reliure pareille à celle que nous donnons.

Notre édition compte plus de 11.000 pages. Elle est imprimée sur un papier et beau papier français glacé et satiné. L'impression est exécutée par la première maison de Paris.

Seule, elle est ornée d'environ 2.000 gravures de toute beauté.

Chaque exemplaire pèse le poids énorme de 28 kilos 500 grammes.

Elle a coûté plus d'un million à établir!

Elle a été conçue par Victor Hugo lui-même et illustrée de 115 dessins de sa main.

Elle est de toutes la moins chère; moins chère que les plus petites éditions sans gravures.

Elle est la plus belle; plus belle que les éditions vendues 20 et 30 francs le volume.

Elle est LA SEULE complète; elle seule contient déjà France et Belgique, Toute la Lyre, Les Années funestes, etc., ces derniers chefs-d'œuvre du maître.

Elle est la plus correcte, les textes ayant été revus et compulsés spécialement.

Elle seule est vendue reliée admirablement, tout en conservant un prix plus bas que toutes les éditions brochées.

Elle seule enfin est fournie complète immédiatement et payable à raison de 8 fr. par mois.

Telle est la publication majestueuse que nous avons l'honneur de vous présenter pour le prix modique de 190 fr., payables en 24 mois à raison de 8 fr. par mois. (6 fr. seulement après réception).

De plus, en dehors des avantages énormes décrits plus haut, nous offrons GRATUITEMENT à nos souscripteurs une

## Prime Magnifique

Consistant en UNE SPLENDIDE PENDULE et DEUX GRANDS CANDELABRES en marbre et bronze d'une valeur de 45 francs; cette pendule et ces candélabres, véritables œuvres d'art de style Louis XVI, sont d'un aspect ravissant; nous en donnons du reste une idée par la gravure que vous remarquerez ci-haut. La pendule est en marbre noir, avec montant en marbre de couleur, le tout rehaussé de motifs d'or. Les pieds, les ornements de côté et la coupe sont en bronze doré, cette dernière en marbre et bronze; le cadran est en émail fin, entouré d'un cercle de cuivre orné et perlé. Le mouvement est celui des articles les plus soignés et nous en garantissons la bonne marche et la durée. Il suffit de le remonter tous les huit jours.

A côté de son but pratique, cette charmante pendule est un objet d'art qui fera le plus bel effet dans une chambre ou dans un salon, et nos souscripteurs en seront enchantés, nous en sommes certains.

# Victor Hugo



LA PENDULE et les CANDELABRES en MARBRE et BRONZE

sont offerts gratuitement

Cette pendule est accompagnée de deux jolis candélabres en marbre et bronze assortis. La pendule mesure 40 centimètres de haut sur 20 centimètres de large, et il est difficile de se faire une idée de la splendeur de ces trois objets que nous offrons GRATUITEMENT.

Voici le détail des œuvres complètes de VICTOR HUGO contenues dans les 19 énormes volumes de notre Edition :

- I. Notre-Dame de Paris.
- II. Les Misérables. Fantine, Cosette.
- III. Marius. — L'Idylle rue Plamet.
- IV. Jean Valjean. — Le dernier jour d'un condamné. — Claude Gueux.
- V. Quatre-Vingt-Treize.
- VI. L'Archipel de la Manche. — Les Travailleurs de la Mer.
- VII. L'Homme qui rit.
- VIII. Bug-Jargal. — Han d'Islande.
- IX. Histoire d'un Crime.
- X. Napoléon-le-Petit. — Choses vues.
- XI. Littérature et Philosophie. — W. Shakespeare. — Paris. — Victor Hugo raconté.
- XII. Actes et Paroles : Avant l'exil. — Pendant l'exil. — Après l'exil.
- XIII. Le Rhin. — Alpes et Pyrénées. — France et Belgique.
- XIV. Hornan. — Marlon de Lorme. — Le Roi s'amuse. — Lucrèce Borgla. — Marie Tudor. — Angelo. — La Esmeralda. — Ruy Blas. — Les Burgraves.
- XV. Cromwell. — Théâtre en liberté. — Torquemada. — Amy Robsart. — Les Jumeaux.
- XVI. Les Châtiments. — L'année terrible. — La Libération du Territoire.
- XVII. Odes et Ballades. — Les Orientales. — Les Feuilles d'Automne. — Chants du Crépuscule. — Voix Intérieures. — Les Rayons et les Ombres. — Les Contemplations. — Les Chansons des Rues et des Bois.
- XVIII. La Légende des siècles. — L'Art d'être grand-père. — Le Pape. — La Pitié suprême. — Religions et Religion. — L'Anc. — Les Quatre Vents de l'esprit.
- XIX. La Fin de Satan. — Dieu. — Toute la Lyre. — Les Années funestes.

Les noms des dessinateurs qui ont illustré ces volumes, résumés pour ainsi dire la peinture en France :

Inspirés par le génie puissant du maître, ces artistes ont composé des dessins admirables qui rendent bien exactement la pensée de Victor Hugo; citer ces merveilles est impossible; il nous faudrait donner la liste des 2.000 chefs-d'œuvre

qui illustrent les 19 volumes de notre édition monumentale!

L'influence de Victor Hugo sur son siècle est immense, il l'a caractérisé.

Si la France sert de phare intellectuel au monde, si Paris est le poulis de l'Univers, c'est à des génies comme Victor Hugo que nous le devons; aussi, Français, chers compatriotes, vénérons ce nom et disons de lui ce qu'il disait lui-même de Voltaire, lors des fêtes du Centenaire :

« O Victor Hugo, tu plaidas contre les tyrans et les monstres la cause du genre humain et tu la gagnas. Grand homme, sois à jamais béni! »

Tout le monde voudra posséder ces œuvres immortelles! Personne n'hésitera un instant à souscrire!

Les conditions de vente sont impossibles à refuser : les ouvrages an grand complet, magnifiquement reliés, et la prime, livrés immédiatement contre un premier paiement de 6 francs et ensuite 8 francs par mois, jusqu'à entière libération de la somme de 190 francs.

Les quittances sont recouvrées par la poste sans frais pour l'acheteur.

L'emballage, fait en deux caisses, est complètement gratuit.

N.-B. — Les ouvrages et la prime sont garantis tels qu'ils sont annoncés : ils seraient repris dans la huitaine s'ils ne convenaient pas.

Nous vendons en confiance et l'acheteur ne paie rien à l'avance.

J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Succ<sup>s</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE  
Editeurs, 42, rue de l'Échiquier, à Paris



Les DIX-NEUF volumes énormes  
RICHEMENT RELIÉS, CONTENANT  
Les Œuvres Complètes de Victor Hugo

18

## BULLETIN de SOUSCRIPTION

Je, soussigné, déclare acheter les Œuvres Complètes Illustrées de Victor Hugo, 19 vol. in-8°, reliés, avec prime comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées : 6 francs après réception des 19 volumes complets reliés et de la prime, et paiements mensuels de 8 francs, jusqu'à complète liquidation de la somme de 190 fr. prix total.

Fait à ..... le ..... 189 ..

Nom et prénoms .....

Profession ou qualité .....

Domicile .....

Département .....

SIGNATURE :

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer, sous enveloppe, à l'adresse de :

MM. J. GIRARD & C<sup>ie</sup> Éditeurs, Succ<sup>s</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE  
42, rue de l'Échiquier, PARIS

SEULE ÉDITION COMPLÈTE ILLUSTRÉE — SEULE ÉDITION COMPLÈTE ILLUSTRÉE — SEULE ÉDITION COMPLÈTE ILLUSTRÉE



M. LAVEDAN

M. SAMUEL  
M<sup>lle</sup> GRANIER  
UNE RÉPÉTITION DES MÉDICIS AUX VARIÉTÉS

M. BRASSEUR

M<sup>lle</sup> LAVALLIÈRE M<sup>lle</sup> LANTHENAY

Dessin de CAPPIELLO.

BERTIN & C<sup>o</sup>

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50



*Lucien Métivet*

BERTIN & C<sup>ie</sup> de

RUY BLAS

— Madame est servie.

Dessin de Lucien MÉTIVET.



De santé robuste, ma foi,  
 Il ne fut jamais, ma parole,  
 Vraiment malade qu'une fois,  
 Encor c'était une... babilole.  
 Louis Quinze aurait été jaloux  
 De son renom si méritoire.  
 Il aime à rire, il aime à boire,  
 Il aime à chanter comme nous !

Tout nous fait espérer qu'un jour,  
 Il fera mieux encor les choses :  
 Chez Maxim', il tiendra sa cour.  
 Couronné de feuilles de roses,  
 Tenant assis sur ses genoux  
 Quelque minois le plus notoire.  
 Il aime à rire, il aime à boire.  
 Il aime à chanter comme nous !

MATHURIN.

(Pour copie conforme : G. GRISON.)

— As-tu vu la ferme ?  
 — Non, mais j'entends les vaches !

Dessin de MARIAT

## ÉDOUARD VII

Air : *Elle aime à rire, elle aime à boire.*

Anglais, célébrez avec moi,  
 Par des cantiques d'allégresse,  
 Le nouvel Empereur et Roi,  
 Ce monarque de « haute graisse ».  
 Ah ! que son règne sera doux,  
 Et devra marquer dans l'Histoire !  
 Il aime à rire, il aime à boire,  
 Il aime à chanter comme nous !

Edouard n'est point un puritain  
 Qu'un air de triste accompagne;  
 Il lâche le *cant*, c'est certain,  
 Pour le bordeaux et le champagne.  
 Il transformera, savez-vous,  
 En cabaret son oratoire,  
 Il aime à rire, il aime à boire,  
 Il aime à chanter comme nous !

Sans rien perdre de l'apparat  
 Dont l'étiquette est exigeante,  
 Il sait jouer le baccara,  
 L'écarté, le trente et quarante,  
 Il ponte parmi les plus fous,  
 A la rouge ou bien à la noire.  
 Il aime à rire, il aime à boire,  
 Il aime à chanter comme nous !

— Alors, ma chère, depuis c' temps-là, nous nous r'gardons comme deux chiens dans un jeu de quilles !

Dessin de JEANNIOT.







Mon cher Otto, allez donc voir en France si, pendant les grèves, il n'y aurait pas quelques petites affaires pour nous.



A Calais, Otto fit quelques petites affaires.



Mais à Bordeaux, il en fit de meilleures.



A Marseille, son portefeuille était rempli.



A Grenoble, il n'arrivait pas à inscrire les commandes.



A Chalon, il prit un second portefeuille...



... et à Montceau un troisième.



A Paris, il prit des voitures, car par extraordinaire les cochers n'étaient pas en grève.



Quand il revint, on le renvoya, vite car il y avait déjà de nouvelles grèves en France.

Dessins de GRANDJOUAN.

## AMATEUR D'HORLOGES

Parisiens, mes frères, continuerons-nous à souffrir sans nous plaindre ? Contribuables, paierons-nous toujours pour n'être pas servis ? Du moins appartient-il à la presse de signaler sans relâche les vexations de toute nature, les abus petits et grands, auxquels nous expose la Routine administrative, impitoyable douairière : à cette tâche, le signataire de ces lignes ne faillira pas.

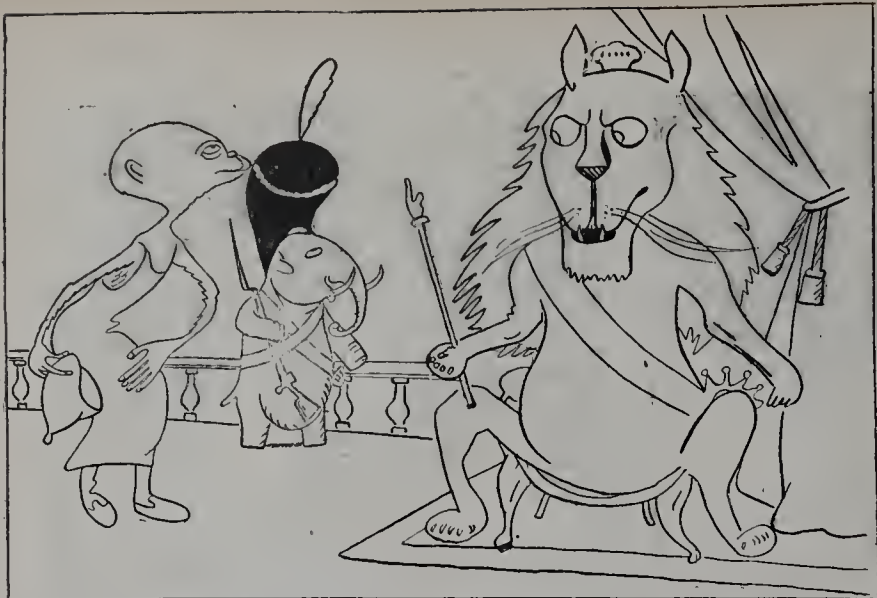
Hier, M. Malherbe, le distingué et dévoué bibliothécaire de l'Opéra, se hâtait vers l'Académie Nationale de musique où l'appelaient un rendez-vous urgent.

Les gens qui ont l'honneur de connaître M. Malherbe n'ignorent pas qu'indépendamment de sa courtoisie naturelle, une vieille habitude de famille l'incite à ne jamais arriver en retard : le trop célèbre et classique « Enfin Malherbe vint ! » fait à tous les descendants ou simples homonymes de l'illustre lyrique, un devoir de l'exactitude, et M. Malherbe est trop avisé pour ne se point tenir sur ses gardes !

Donc, M. Malherbe se hâtait vers le monument de Garnier, venant de la Porte St-Denis, dont M. Gailhard, dans un but dont l'intérêt ne saurait échapper au lecteur averti, avait chargé l'érudite bibliothécaire d'étudier et d'enregistrer soigneusement l'écho.

Par un hasard fâcheux, M. Malherbe avait oublié le superbe chronomètre dont M. Leygues lui a fait cadeau pour sa fête ; mais en passant devant l'horloge pneumatique qui se trouve à l'intersection du boulevard et de la rue Drouot, il nota avec plaisir que l'aiguille affirmait 1 h. 53 : le rendez-vous était pour deux heures, c'était parfait.

M. Malherbe continue sa route, rencontre un ami qui l'arrête à la terrasse du café Julien : — J'ai rendez-vous à 2 heures, — dit M. Malherbe après les salutations d'usage, et ses yeux se portent sur le cadran de la pneumatique qui se trouve à l'intersection du boulevard et de la place de l'Opéra : l'aiguille affirmait 2 h. 11. M. Malherbe devient blême, si bien que son ami s'en aperçoit, s'informe : il y a deux horloges du boulevard des Italiens au boulevard des Capucines, l'une marque 1 h. 53, l'autre marque 2 h. 1. — « Comme c'est agréable ! — » ajoute M. Malherbe en partant au galop.



— Que mangera Sa Majesté comme hors-d'œuvre à son déjeuner?  
— Du saucisson de lion!

Mais la protestation de M. Malherbe n'était pas tombée dans l'oreille d'un sourd; l'ami, c'était moi, qui voulut aussitôt avoir le cœur net de cette anarchie monstrueuse.

Je remonte donc rapidement le boulevard et, arrivé rue Drouot, qu'est-ce que je constate: que l'horloge ne marque ni 1 h. 53, ni 2 h. 1, mais bien 2 h. 7!

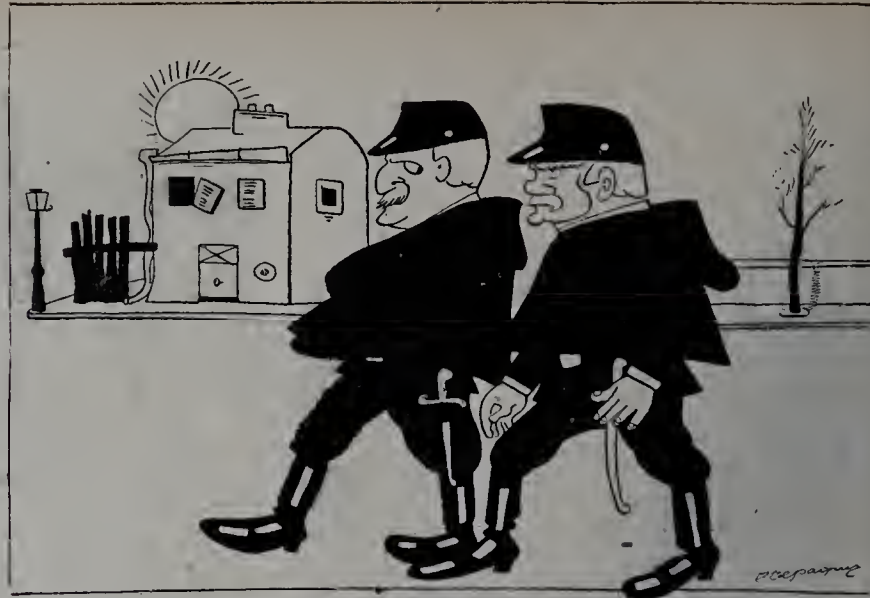
Je me rends, tout courant, au poste de police de la mairie du IX<sup>e</sup> signaler le fait à l'officier de paix: — C'est grave, en effet, me dit cet officier, non sans une pointe de cynisme, mais beaucoup plus fréquent qu'on ne l'imagine; en général les gens ne s'en aperçoivent pas, mais puisque vous vous en êtes aperçu, nous allons y remédier. Quelle heure, dites-vous, marque l'horloge de la place de l'Opéra? — 2 h. 1.

Nous prenons une échelle, et remettons donc à 2 h. 1 l'horloge du boulevard des Italiens.

Après quoi, j'offre à l'officier de paix, dont la conversation m'avait séduit par son tour particulièrement original, de revenir prendre avec



— Mon vieux, ta femme est charmante... ce petit grain de beauté qu'elle a sur la fesse gauche, est-ce assez délicieux!...



— Il est huit heures du matin. Je crois bien qu'il n'y aura plus d'attaques nocturnes aujourd'hui... Rentrons nous coucher!

Dessins de DÉPAQUIT.

moi, pour le dérangement, un petit quelque chose au café Julien; une nouvelle stupeur m'attendait sur le seuil et, sursautant, du doigt j'indiquai la pneumatique de la place de l'Opéra, qui affirme 2 h. 34:

— Elle se f... de nous!  
ne pus-je m'empêcher de m'écrier en montrant le poing.

— Mais non, mais non! intervient l'officier toujours très calme, seulement cela nous apprendra à ne pas procéder avec méthode; il nous faut relier les deux horloges par un fil téléphonique; je me tiendrai à l'un des bouts, vous à l'autre, et quand je vous crierai: — Place! vous réglerez votre horloge à telle heure que nous aurons arrêtée d'avance, et moi de même: alors seulement nous n'aurons plus rien à nous reprocher.

Ce qui fut fait.

Or, quand je revins rue Drouot, où l'officier de paix m'avait recommandé de le rejoindre après l'opération, au lieu de 3 heures, heure convenue, à laquelle nous venions de régler nos horloges, l'autre horloge marquait 3 h. 6!

Et, comme j'en faisais l'observation, deux Messieurs mal mis m'ont mis dans un fiacre, et sous prétexte de m'emmener trouver Qui-de-Droit, viennent de me déposer à l'infirmerie du Dépôt, d'où j'écris ces lignes, sur un morceau de ma chemise, du bout de l'ongle, trempé dans mon sang...

Sans commentaires!

FRANC-NOHAIN.



— Comme tu as le regard en dessous, mon gros; j'ai bien fait de mettre un pantalon fermé.

Dessins de ROUYEYRE.



AU CONTRÔLE

— Mademoiselle, vous n'avez pas la prétention d'entrer dans cette tenue?

— On a dit à moi domino être autorisé; moi avoir choisi domino le plus habillé!

Dessin d'AVELOT.

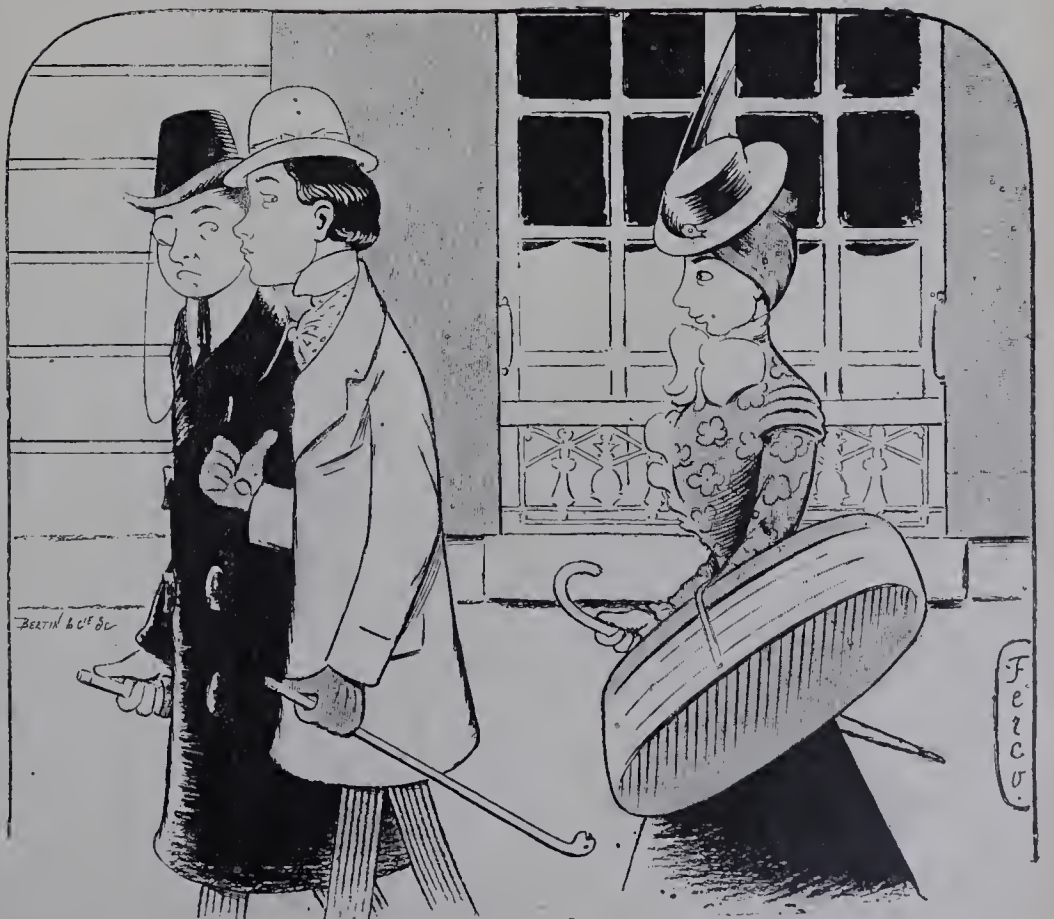
PAROLES D'UN GRÉDULE

J'ai vu un homme qui ne vivait que du meurtre.  
Et le meurtre était assis à son foyer et aussi à sa table.

Et cet homme, né pourtant avec de bons instincts, était entré vers sa vingtième année dans le chemin sanglant. Pressé alors par la nécessité, à la vérité, le meurtre était, depuis, devenu pour lui comme une horrible habitude, et il le commettait avec une sorte d'inconscience.

Insensible aux terreurs, aux cris, aux gestes et aux regards suppliants de ses victimes, il semait à pleines mains la mort et l'orphelinat, comme aussi la viduité, séparant le fils d'avec le père, le père d'avec la mère.

Et cependant cet homme possédait l'estime et l'affection de ses enfants, car il avait trouvé une épouse dont les flancs avaient conçu et lui avaient donné des rejetons.



— Si elle continue à nous suivre, on va se plaindre à un agent!

Dessin de FERCO.

Et cependant cet homme possédait l'estime et l'affection d'autres hommes.

Car il paraissait honnête et jovial. On le voyait parfois caresser ses enfants et jouer avec eux, et souvent, au même moment, il venait de commettre un meurtre ou se préparait à le perpétrer; et ses mains, encore rouges d'un sang innocent, étaient habiles à fabriquer des jeux délicats, et en ses yeux, qui allaient refléter l'agonie, la joie s'allumait incontinent.

Et son épouse, qu'il avait associée à ses pensées et à ses pratiques, violentant sa tendre nature de femme, partageait sa détestable inconscience, et, soit soumission coupable, soit insensibilité, n'essayait même pas d'arrêter son bras.

Et cet homme avait acquis de l'or par le moyen du sang. Il avait maison à la ville et maison aux champs: là il attirait ses victimes et les dépouillait.



JEUNE FRANCE

— Rien qu'un verre, j' te dis!  
— Non, mon petit, non!... C'était bon quand j'étais garçon!

Dessin de RADIGUET.

Et c'est au meurtre que lui et les siens devaient leur prospérité.

Mais un jour vint où le ciel mit un terme à une telle carrière, et le meurtrier reçut la visite de la mort qu'il avait si souvent guidée.

Il s'éteignit presque sans douleur, comme si le ciel eût voulu réserver ses rigueurs à son âme sanguinaire.

J'ai vu ses funérailles. Un ministre de la religion du Christ, que la confession du moribond avait épouventé et apitoyé, les conduisait et appelait sur elles la miséricorde divine.

Desseins secrets de la Providence! Nul ne peut vous sonder. Verdict de la justice su-

prême! Quel œil mortel peut te connaître?

O aveugle humanité! J'ai su que le fils de cet homme avait suivi la voie du sang, et qu'il avait succédé à son père en la maison de ville et en la maison des champs sur lesquelles flamboie, en lettres de feu: « Commerce de volailles ».

GOGUES.



— Votre Majesté, Sire, a cacheté?  
Dessin de J. VILLON.



ÉTUDES SUR LE LANGAGE FÉMININ : LES COULEURS  
— Tu parles, si c'est un beau garçon: il a les yeux pastel, le teint crème soutenu, presque chamois, les cheveux beige, avec une petite moustache loutre.  
Dessin d'AVELOT.



LE DISCOURS DE MAC-KINLEY  
— Savourez « circonstances ».



LA NOUVELLE TRIPLICE  
— La dona e mobile.



DÉROULÈDE. — Un d'Orléans maintenant roi de France ! jamais... Je me sacrifierais plutôt !...



REPROCHES TARDIFS  
BOUDDHA. — C'est peut-être un tort, mon garçon, d'avoir ainsi lâché la vieille religion de tes pères...  
— Laquelle ? tous mes pères ne sont pas de la même religion.



LA CRISE SUCRIÈRE  
— Quel est donc ce monsieur qui donne des détails si intéressants sur la fabrication du sucre ? il doit posséder une grande raffinerie.  
— Le diabète, simplement.

Dessins de Henry Somm.



— Après l'Exposition, les grèves ; je me retire des affaires.  
— Elles deviennent trop mauvaises ?  
— Excellentes, au contraire, je suis huissier.

ON FAIT, sans raison plausible, de gros rabais sur la *Crème Simon*. Comme ce système pourrait déprécier ce produit, l'inventeur prévient le public que la véritable *Crème Simon* doit se vendre environ 1 fr. et 2 fr. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.

INDISCRÉTION

Nous recevons de notre collaborateur E.-P. Lafargue la lettre suivante : le caractère strictement confidentiel de celle-ci nous pousse naturellement à la publier.  
(N. D. L. R.)

Mon cher directeur,

Des événements récents viennent de remettre en lumière la haute personnalité de l'auteur des *Chants du soldat*.

Or, avec la complicité d'un garçon de bureau affecté au service de la censure, j'ai réussi à me procurer un exemplaire d'une œuvre bien connue de Déroulède, où s'étale, tracée d'un ferme crayon bleu, la mention habituelle aux chansons non visées : le NON » fatal et significatif.

Je vous adresse cette pièce curieuse tendant à prouver que le célèbre *Bon gîte* n'est qu'une pâle atténuation du *Meilleur gîte* sacrifié par un censeur funeste, au moment même où M<sup>me</sup> Louise Balthy s'appretait à le

chanter. J'imagine que venant à son heure, cette intéressante exhumation ralliera à la cause de notre héros national les derniers sénateurs hésitants.  
Jugez-en.

LE MEILLEUR GITE

Bonne fille, que fais-tu là ?  
Où va donc la main que voilà ?  
Je t'en supplie, éteins ta flamme,  
Calme tes ardeurs pauvre femme :  
T'as beau m'chauffer, j'suis un homm'froid  
Mais elle qui ne veut m'entendre,  
En se frôlant, fait d'un air tendre :  
« Touche-moi, soldat, touche-moi ! (bis)

Bonne fille, je suis vanné,  
Je n'aim' pas être cramponné.  
Après une pénible étape,  
Ce n'est pas l'amour qui vous r'tape,  
Nous en caus'rons une autre fois.  
Mais elle, qui n'en veut rien faire,  
Me dit : « Je suis un' bonne affaire,  
Défais-toi, soldat défais-toi ! » (bis)

Bonne fille, pour qui ces draps ?  
Par ma foi, tu n'y penses pas ?  
Crois-tu que ton lit me dégoûte ?  
Un blanchissage on sait qu'ça coûte !  
Ne fais pas de foli's pour moi.  
Mais elle, qui n'en veut démordre,  
Fait chauffer l'eau, met tout en ordre :  
« Couche-toi, soldat, couche-toi » (bis)

Le jour vient, le départ aussi.  
Allons adieu, mais qu'est ceci ?  
Dans mon phalzar je trouve un' thune.  
Décidément, c'est la fortune,  
Pourquoi tant me gêner, pourquoi ?  
Et la bonne fille de dire,  
Moitié larme moitié sourire :  
« Mon p'tit homme est soldat comm' toi. »

Vous le voyez, mon cher directeur, c'est un Déroulède très peu connu que je viens vous dévoiler, un Déroulède si nouveau que, si je n'étais pas bien certain de l'authenticité de cette chanson, je croirais presque qu'elle est de moi.  
E.-P. LAFARGUE.





FAUST  
— Ah! Ah! Ah! Ah! Je ris de me voir si belle en ce  
mirrir.



CARMEN  
— Toréador, prends ga-a-a rde.



LE TAILLEUR



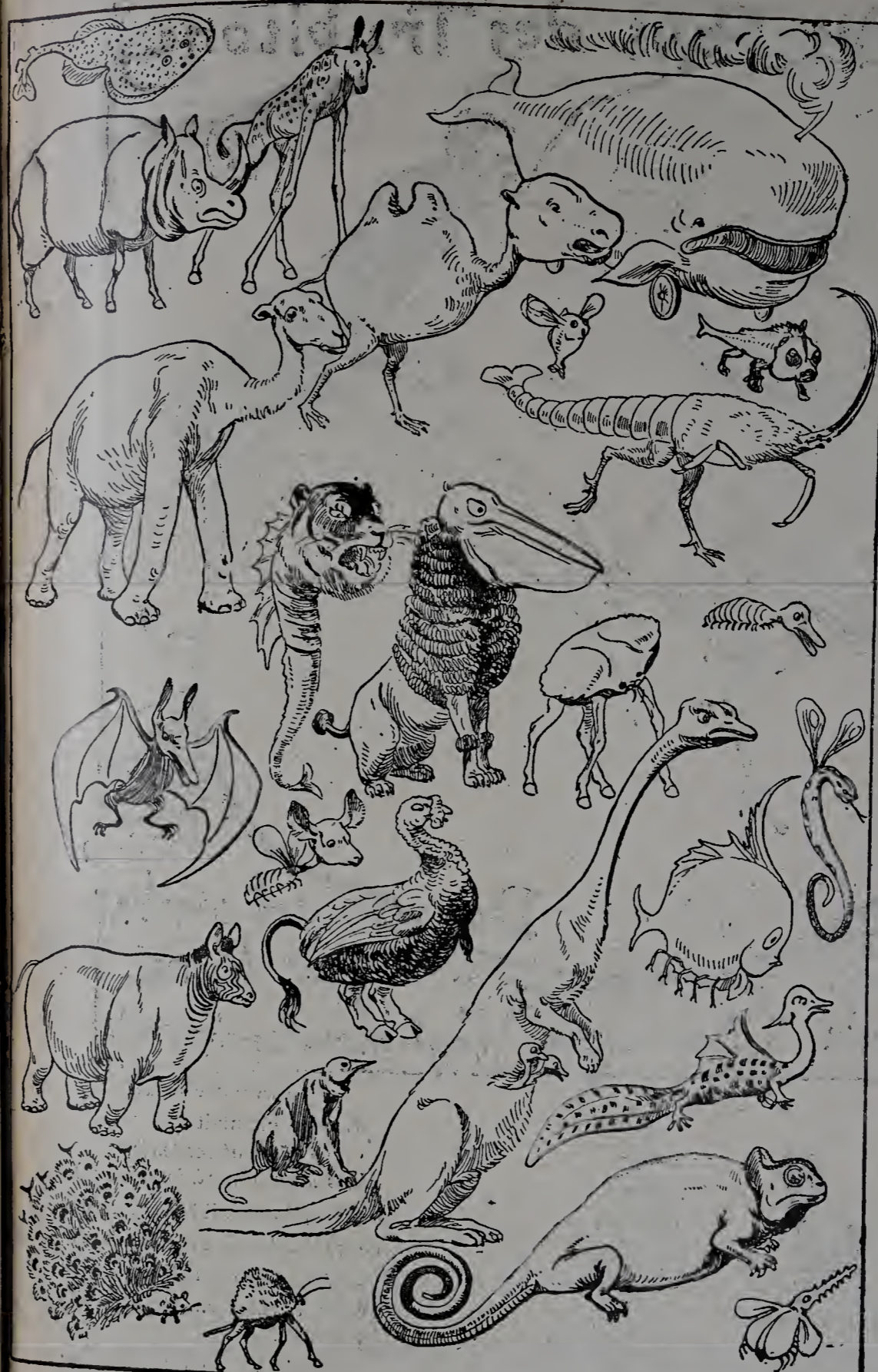
— Voilà mon habit perdu; c'est  
dommage, il m'allait si bien! Il faudra  
que je m'en fasse refaire un pareil.

— Voyez-vous, voilà ce que je veux.  
Je tiens à cette coupe-là. Vous me ferez  
un habit exactement pareil à celui-ci.

Le tailleur se met à la  
besogne.

— Encore quelques coups  
de ciseaux: cric, crac, c'est  
fait!

Dessins de G. DELAW.



CONSCIENCIEUX



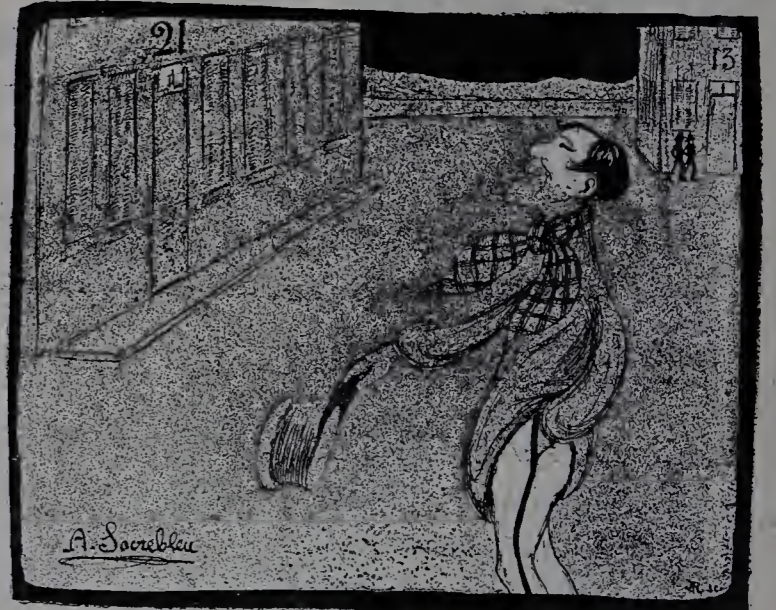
Le tailleur va livrer  
l'habit.

— C'est l'habit, monsieur, que je vous apporte!

Dessins de G. DELAW.



Gloire immortelle de nos aïeux, sois nous fi-dèle mortuus comme eux



Salut! Deuvore charité et pure!

— Qu'est-ce que c'est que ce tas de loques?  
— Mais, monsieur, je me suis conformé à vos instru-  
ctions et à votre modèle: vous m'avez dit de faire un habit  
exactement pareil à...



Fables de la Fontaine Wallace

## LE SAVETIER ET LE FINANCIER

Il y avait une fois un savetier qui habitait rue Laffitte. C'était un brave homme qui, depuis l'aube jusqu'au crépuscule, battait son cuir en chantant : *En r'venant de la Revue.*

Or, juste en face, logeait M. de Rothschild.

Et la fenêtre de son cabinet donnait sur l'échoppe du savetier.

C'était très embêtant, car M. de Rothschild ne pouvait plus arriver à faire le compte de ses millions, ce qui est, chacun le sait, sa besogne journalière. A peine avait-il commencé :

«  $7 + 1 = 8 + 9 = 17$ ; je pose sept et je retiens... »



— C'est absolument comme feu mon mari : jusqu'à sa mort, il a toujours été un bon vivant!

Dessin de B. RABIER.

Dessin de GRANDJOUAN.

L'autre chantait :

« *Gais et contents,  
Nous marchions triomphants!* »

Alors Rothschild ne savait plus ce qu'il retenait et ça l'embêtait, parce que les Israélites aiment beaucoup retenir... Et Rothschild se dit :

— Attends, mon bonhomme! Tu chantes parce que tu n'as pas le sou. Je vais te donner cent mille francs et, si j'en crois La Fontaine, ça te coupera le sifflet.

Et comme il le dit, il donna cent mille francs au bonhomme... Hélas!... à partir de ce moment, le savetier ne dessotla plus.

Il continua à chanter : *En r'venant de la Revue...* Seulement le vin lui troublant l'esprit, il le chantait sur l'air de la *Boiteuse*.

Rothschild en fut pour ses cent mille balles. Et ce que Drumont se tordait!

Rod. BRINGER.



## Les Gaietés de la Rampe

Les Bouffes seraient-ils désengougnés? Nous le souhaitons, et l'accueil fait aux *Travaux d'Hercule*, l'opérette de MM. Caillavet et de Flers le fait espérer. C'est la charge de l'antiquité païenne, un écho de *la Belle Hélène* et d'*Orphée* et, sans aller jusqu'à comparer le compositeur Claude Terrasse à Offenbach, c'est une musique gaie, point prétentieuse et de belle humeur. L'interprétation qui compte à sa tête M<sup>lle</sup> Diéterle, ce joli saxe, et M. Tarride, est bonne et d'ensemble.

Le Casino de Paris a représenté un nouveau ballet, *Paris qui danse*, où M<sup>lle</sup> Héraud, selon son habitude, s'est montrée charmante. La mise en scène est très réussie et la musique agréable : beaucoup de jambes, souvent jolies ; que voulez-vous de plus !

*Patrie* a enfin revu le jour, après les mille péripéties que l'on sait. On connaît le drame, l'interprétation nouvelle est de premier ordre, la mise en scène somptueuse et digne de l'auteur. Ce sera un renouveau de succès. Et, maintenant, espérons que M. Claretie va nous donner du nouveau.

Le *Robert Macaire* des Mathurins n'est pas une reprise ; c'est du neuf, et Galipaux s'y montre très amusant, ténorise avec grâce. Quant à Marguerite Deval, sa voix reste toujours pointue, ses gestes menus, mais elle a la saveur des bonbons acidulés et il est des gens qui ne la redoutent pas.

M. R.



AUX MATHURINS

Galipaux et Marguerite Deval dans *Robert Macaire and Co.*  
Dessin de ROUYERE.

## LA BOURSE

Les variations de cours qui se sont produites sur le marché, depuis notre dernière revue, ont été d'une médiocre importance. La place reste hésitante.

Ce qui nuit à l'activité des transactions et à une reprise sérieuse du marché, ce sont les manifestations désordonnées qui se produisent trop fréquemment, et un peu partout, dans nos centres industriels ; ce sont aussi les derniers votes de la Chambre qui, s'ils étaient ratifiés par le Sénat seraient des plus menaçants pour le capital et pour la propriété individuelle.

Cependant les capitaux sont des plus abondants et cette abondance a été rendue encore plus évidente par la dernière liquidation. Espérons que le besoin irrésistible, pour les capitaux, de s'employer, finira par avoir raison de cette hésitation.

Les rentes françaises sont fermes, soutenues par les demandes du comptant.

Les fonds étrangers ont fait bonne contenance surtout les fonds espagnols.

Les valeurs de crédit ont peu varié, les affaires ayant été peu nombreuses mais les cours conservent un niveau satisfaisant. Entre toutes notons la bonne tenue du comptoir d'escompte, de la Banque de Paris et surtout du Crédit Lyonnais. Les chemins de fer français lourdement tenus tout d'abord se relèvent en dernier lieu.

## BIBLIOGRAPHIE

**Mon ami**, le nouveau roman de JACQUES DES GACHONS, qui parait aujourd'hui, est une œuvre délicate que nos lectrices ne liront pas sans émotion. « Souvenirs d'un bon jeune homme », dit le sous-titre ; et en effet, le héros est d'un cœur tendre et les petites misères de l'existence n'altèrent pas son brave optimisme ; ses aventures se passent tour à tour à Saint-Cloud, à Paris et en Berry, au régiment, dans le monde et à la campagne, et les deux jeunes filles auxquelles il donne son amitié et son amour, Blanche et Aline, sont deux curieux caractères d'aujourd'hui, en charmante opposition. (F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, 3.50 franco.)

## Officiers ministériels

**ENGHIEN** G<sup>de</sup> Propriété aven. Ceinture, 27, près gare, grand parc, pièce d'eau. Cont. : 21,500 mètres environ. A adjuger, mairie d'Enghien, le 24 mars 1901, à 1 h. 1/2 par M<sup>e</sup> BOURGEOIS, notaire à Deuil, près d'Enghien. Mise à prix : 125,000 francs.

**2 MAISONS** à Paris. 1<sup>re</sup> rue de Crillon, 13 et de Mornay, 1 (4<sup>ar</sup>) ; 2<sup>e</sup> rue Saint-Ferdinand, 6 (17<sup>ar</sup>). Rev. br. 6,000 et 7,500 f. M. à p. 60,000 et 80,000 f. A adj. sur 1 ench., ch. not. 26 mars 1901. S'adr. aux notaires M<sup>es</sup> BAUDRIER et MEGRET, 45, rue Richelieu.

**2 MAISONS** à Paris. 1<sup>re</sup> rue de Crillon, 13 et de Mornay, 1 (4<sup>ar</sup>) ; 2<sup>e</sup> rue Saint-Ferdinand, 6 (17<sup>ar</sup>). Rev. br. 6,000 et 7,500 f. M. à p. 60,000 et 80,000 f. A adj. sur 1 ench., ch. not. 26 mars 1901. S'adr. aux notaires M<sup>es</sup> BAUDRIER et MEGRET, 45, rue Richelieu.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**  
**DE TOUTES MARQUES**  
**Crédit 15 mois** sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEV<sup>d</sup> de STRASBOURG, PARIS**

### Pour les sauveteurs de la Russie.

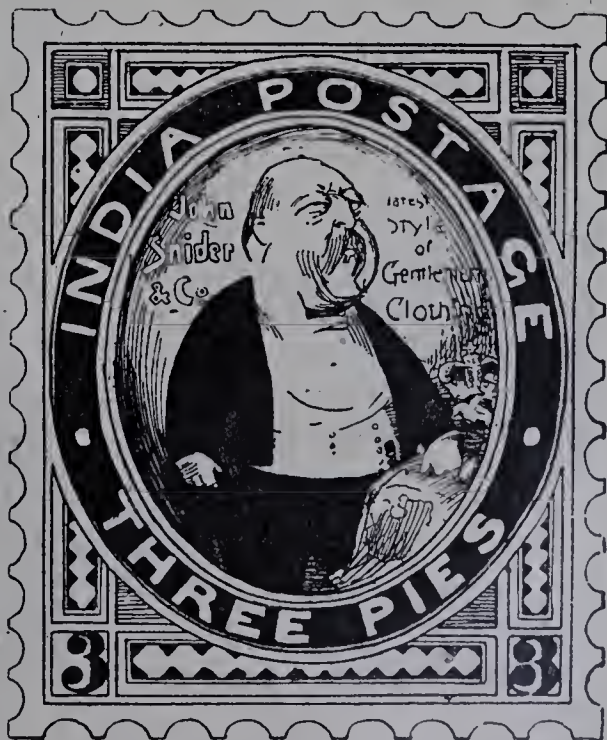
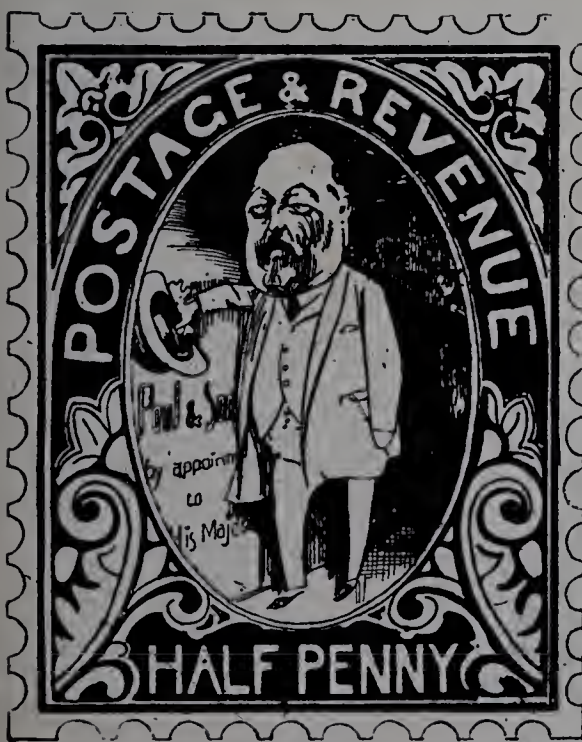
Vaissier, toujours prodigue en généreux élans, Aux héros de Carro vient d'offrir cinq cents francs ; Et demain le ruban, suprême récompense, Brillera sur le sein de ces vrais fils de France. Un passager de la Russie, au créateur du Congrès

Il ne faut jamais demander Eau de Vichy sau-

indiquer la source, sinon on s'expose à recevoir à la place une eau étrangère, sur laquelle le commerçant a plus de bénéfice. — Il faut toujours désigner la source — *Célestins* — *Grande-Grille* — *Hôpital*, et surtout exiger sur le goulot de la bouteille, le disque bleu « *VICHY-ETAT* » qui garantit l'authenticité du produit.

### Bonne précaution.

Nous ne saurions trop recommander d'éviter les imitations de l'alcool de menthe de *Ricqlès* en exigeant toujours du *Ricqlès*. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)



HORS CONCOURS <sup>Expos</sup> PARIS 1900

POUDRE DE RIZ

ADHÉRENTE, PARFUM EXQUIS, INVISIBLE

LA MADONE

VENTE EN GROS : 26, Rue d'Enghien, PARIS  
DÉPOT DANS TOUTES LES BONNES PARFUMERIES

Pâte et Sirop  
de  
NAFÉ

DELANGRENIER

les plus agréables et les plus  
efficaces des pectoraux contre

la TOUX, le RHUME  
la BRONCHITE

19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

PHOTOS Curiosités nouvelles. ENVOI CLOS.  
Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f.,  
50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr.,  
150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite  
10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence  
de Publications. Amsterdam, Eolite 373.

ANTHONY HOPE

Simon Dale

ROMAN D'AVENTURES

Un magnifique volume in-16 colombier  
de plus de 300 pages

Prix : 3 fr. 50 franco

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

POUR PARAÎTRE LE 20 MARS

# La Contemporaine

Revue illustrée paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

160 pages inédites, 60 illustrations

Le 1<sup>er</sup> numéro. Prix exceptionnel : 50 centimes

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS



Comment le gouvernement du Czar, s'occupe paternellement de faire progresser les étudiants de ses universités. (Floh, Vienne.)

Vient de paraître :

DEVOIR PROFESSIONNEL



Un fort volume in-18 Jésus, avec une couverture de P. Berthon.  
F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur. Prix : 3.50 franco.



ÉDOUARD VII. — Quel costume convient-il que je prenne aujourd'hui?  
(Wahre Jacob, Stuttgart.)

# DÉCONCERTANT ET SUBLIME

## L'HOMME CRÉATEUR

Premier Prodige et Dernière Merveille

**I**DÉE, DÉCOUVERTE, INVENTION, s'élevant au rang d'un créateur, l'homme a pris de la matière : du fer, de la cire, du verre, et de ces choses inertes il a fait une machine qui parle, qui chante, qui rit et qui sanglote; une machine qui conserve à jamais les sons qui nous sont chers, depuis les petits cris du bébé joyeux jusqu'aux paroles graves de l'aïeul qui nous quitte! En un mot le **PHONOGRAPHE** est enfin perfectionné, simplifié et passe dans le domaine de la pratique.

Invention merveilleuse, appareil sublime, talisman précieux, peut-on savoir où tu puises ton pouvoir enchanteur? Demandez donc à une mère ce qu'elle donnerait pour pouvoir entendre encore les premières chansons de son fils chéri, lui qui songe maintenant au mariage! Ah! qu'il marche donc vite ce temps implacable; aussi est-il bien doux de lui arracher en passant quelques souvenirs qui rappelleront éternellement les jeunes et belles années!

Et durant les longs soirs d'hiver et durant les jours noirs de pluie, l'été à la campagne ou à la mer, quel plaisir délicat de pouvoir chez soi, au gré de ses desirs, comme si on possédait le pouvoir magique d'une fée toute puissante, donner à sa famille et à ses amis l'audition d'un concert superbe dans lequel se produiraient les plus grands artistes de l'époque!

On apporte le nouvel appareil, superbe en sa boîte d'ébénisterie fine, solide autant qu'élegante; on ouvre le pavillon de cristal fin, aux reflets d'opale précieuse, un tour de clef, et aussitôt, claironnante et grave éclate la *Marche d'Aïda*,... chacun est émerveillé; on crie: bis! encore!... Voici maintenant la voix chaude de M. Fournets, de l'Opéra, qui chante la *Sérénade de Faust*;... puis nous entendons la charmante romance "C'était un rêve," chantée par M. Mercadier.

Voici encore le *Grand Air des Huguenots*, chanté de façon ravissante. Dieu que c'est beau! On se croirait positivement au Grand Opéra, l'illusion est complète!... Voici la célèbre valse du ballet de Sylvia, exécutée par l'orchestre Colonne. Attention! Voici un intermède très sérieux... l'appareil redit la voix du bébé à qui on a fait chanter: *Il était une Bergère*. Oh! oh! bébé s'est trompé au milieu de sa chanson. Mignon chéri qui nous l'aimons ainsi, avec tes gaucheries adorables et charmantes!... Voici encore de bien délicieuses choses... L'heure s'avance, on écoute et on ne se lasse jamais.

Mais que coûte donc cette machine surnaturelle, si belle, si riche, si perfectionnée?

### PRESQUE RIEN

Autrefois, il y a quelques mois encore, le Phonographe d'un prix inabordable, était réservé aux gens riches; aujourd'hui, grâce aux derniers perfectionnements, l'appareil le plus beau, le plus parfait, les accessoires et les morceaux de musique et de chant, les cylindres pour impressionner soi-même, tout ce que l'on veut, au total **20 CYLINDRES ENREGISTRÉS** et 5 cylindres vierges, le tout enfin ne coûte que **147 FRANCS** payables avec un

### CRÉDIT DE 21 MOIS

c'est-à-dire que nous fournissons immédiatement l'appareil complet et tous les accessoires, au reçu de la souscription, et que nous faisons encaisser, sans aucuns frais pour l'acheteur, **7 FRANCS** au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit **147 FRANCS**.

Le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** tel est le nom de l'appareil nouveau qui restera la merveille du XX<sup>e</sup> siècle et qui dépasse de mille coudées tous les appareils fabriqués jusqu'ici, est vendu en **TOUTE CONFIANCE**, nous nous engageons à le reprendre s'il ne répondait pas aux desirs de nos acheteurs; le crédit de **21 MOIS**, que nous accordons, n'est-il pas la plus complète des garanties qui puisse s'offrir? Le prix de **147 FRANCS** est incroyable de bon marché, et bien qu'on trouve dans le commerce des appareils de tous prix vendus, il est vrai, sans les accessoires et sans garantie, est-il nécessaire de faire ressortir que celui qui veut obtenir des résultats de premier ordre doit employer un matériel de premier ordre?

Le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** est non seulement un appareil de premier ordre qui ne craint aucune concurrence, mais c'est le dernier appareil inventé, c'est, en un mot, la perfection des perfection, car il réunit en plus de toutes les qualités des appareils les plus chers, les immenses avantages que nous allons exposer:

Aimables lectrices et chers lecteurs, c'est sur les données d'une mathématique rigoureuse avec les matériaux les plus soignés et nous basant sur les derniers perfectionnements scientifiques, que nous avons composé le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"**, que nous avons l'avantage de vous offrir aujourd'hui et dont vous verrez le type ci-dessus.



**SEUL PHONOGRAPHE GRATUITS livrés avec 25 CYLINDRES**

La boîte est en ébénisterie fine, noyer mat incrusté de filets d'or, a poignée artistique nickelée. Le mouvement de l'appareil est de haute précision, fabriqué comme une montre, il marche comme un chronomètre. Le pavillon est en cristal métallisé, aux reflets chatoyants de chrysolite. Aucun appareil ne sort de chez nous sans avoir fait ses preuves.

Ce Phonographe est absolument incomparable à tous ceux lancés dans le commerce et nous nous permettrons d'attirer ici tout spécialement votre attention, aimables lectrices et chers lecteurs, afin que vous vous gardiez d'acheter des appareils étrangers qui sont toujours vendus sans les accessoires nécessaires, **MÊME INDISPENSABLES**; vous êtes alors obligés de vous procurer après coup des diaphragmes, des accessoires ou des cylindres, ce qui coûte toujours très cher et vous est vendu au comptant sans garantie.

SEUL notre phonographe est accompagné de deux diaphragmes, enregistreur et reproducteur, perfectionnés et brevetés. Ces diaphragmes ont eu les honneurs de l'Académie des Sciences de Paris et ne se trouvent dans le commerce qu'au prix de 10 fr. chacun.

SEUL il possède le réglage mathématique. SEUL il est accompagné de **vingt** cylindres enregistrés et de **cinq** cylindres vierges pour impressionner soi-même indéfiniment. Le tout placé dans une boîte à 25 compartiments.

SEUL il permet d'effacer avec la plus grande facilité les cylindres impressionnés qu'on désire changer.

SEUL il est accompagné d'une notice très

### LE MÉNESTREL

- 11° LE BINIOU, chanté par Maréchal;
  - 12° La **BALANCE AUTOMATIQUE**, chantée par Poliu;
  - 13° **VALSE DU BALLET DE SYLVIA**, exécutée par l'orchestre Colonne;
  - 14° **VALSE DE FAUST**, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
  - 15° **ROMÉO ET JULIETTE** (fantaisie), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
  - 16° **AÏDA**, marche exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
  - 17° **TANNHAUSER**, Ouverture, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
  - 18° **BOCACÉ** (Polka-marche), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
  - 19° **LA VOLIÈRE**, solo de petite flûte, exécuté par M. Fontbonne, de la Garde Républicaine et de l'Opéra.
  - 20° **MÉDITATION DE THAÏS**, de MASSENET, solo de violon, exécuté par M. Planel.
- De plus **CINQ CYLINDRES** vierges permettant de faire soi-même des phonogrammes **QU'ON PEUT EFFACER A VOLONTÉ**. Songez aimables lectrices et chers lecteurs au bonheur que va vous procurer le nouveau **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** et, pas une seule minute, vous n'hésitez à acquérir cet appareil admirable, extraordinairement intéressant, grâce auquel jamais plus vous n'aurez une minute d'ennui, grâce auquel vous pourrez conserver toujours le plus précieux des souvenirs: la parole même de ceux qui vous entourent; grâce auquel enfin vous aurez à votre entière disposition et à chaque instant l'audition des chants et des musiques exécutés par les premiers artistes.
- Le prix du phonographe, envoyé franco, et des accessoires complets est vraiment minime, **147 FRANCS** payables en **21 MOIS** à raison de

### 7 FRANCS PAR MOIS

La fabrication sérieuse et élégante de cet appareil, son luxe recherché, ses accessoires complets permettant de faire autant de phonogrammes qu'on le désire, le choix méticuleux des cylindres impressionnés de chants et de musique d'art, son réglage et sa marche incomparables à tout ce qui existe; enfin, la façon éclatante et juste avec laquelle ce phonographe redit les sons les plus divers lui assurent un succès colossal, et les 5,000 phonogrammes que nous venons de mettre en fabrication, prouvent notre inébranlable confiance en la supériorité de notre appareil sur tout ce qui s'est fabriqué jusqu'à ce jour.

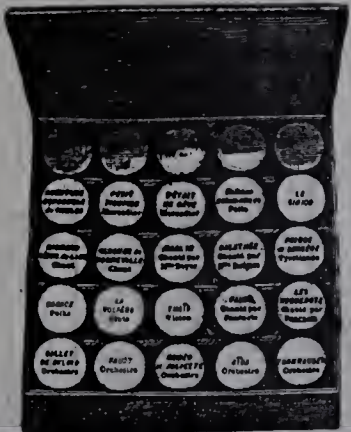
Nous le répétons:  
**Nous vendons en Confiance. 21 Mois de crédit. Rien à payer d'avance.**

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser; l'appareil complet et tous les accessoires sont fournis immédiatement et on paie **7 FRANCS** après la réception et **7 FRANCS** par mois jusqu'à complète libération du prix total de **147 FRANCS**.

L'emballage et le **PORT** sont **GRATUITS**. Les quittances, sont présentées par la poste, sans frais pour l'acheteur.

Vendus en confiance, l'appareil et les accessoires sont garantis tels qu'ils sont annoncés, ils peuvent du reste être rendus dans les cinq jours qui suivent la réception s'ils ne conviennent pas.

Nous répondrons gratuitement à toutes les questions qui nous seront adressées.  
**J. GIRARD & C<sup>ie</sup>**



**18 BULLETIN DE SOUSCRIPTION**

Je soussigné, déclare acheter à MM. J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Succ<sup>rs</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Échiquier, à Paris, le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** et ses **Accessoires** comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire **7 fr.** après réception de l'Appareil et des Accessoires et paiements mensuels de **7 fr.** jusqu'à complète liquidation de la somme de **147 fr.**, prix total.

Fait à..... le..... 19.....

Nom et Prénoms..... SIGNATURE:.....

Profession ou Qualité.....

Domicile.....

Département.....

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer) veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de  
**MM. J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Succ<sup>rs</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE**  
**42, RUE DE L'ÉCHIQUEUR, à PARIS.**



— Nom d'un pétard ! Tu vas réveiller l'pante ! Tiens, v'là justement des Pastilles Géraudel.

Les **PASTILLES GÉRAUDEL** sont les seules au monde qui ont le pouvoir de calmer instantanément la toux. C'est le remède le plus sûr et le plus économique contre rhumes, bronchites, influenza et toutes les maladies de la gorge ou de la poitrine.

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCES** à la **BOURSE**  
ENVOI GRATIS. HAMBURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

LA PREMIÈRE COURSE DE L'ANNÉE  
**PAU-PEYREHORADE-PAU**  
a été gagnée par la Voiturette

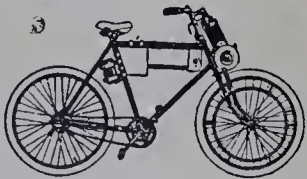
**GLADIATOR**

Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)

En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de  
FERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille. 4<sup>fr</sup>.

**LA MOTOCYCLETTE**



**WERNER**

BREVETÉ EN TOUS PAYS  
est la *Seule* Bicyclette  
à Pétrole pratique.

**MÉDAILLE D'OR**  
ET D'ARGENT

à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix  
OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
**3.600 MACHINES VENDUES** — Catalogue Franco.  
WERNER Frères & C<sup>o</sup>, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

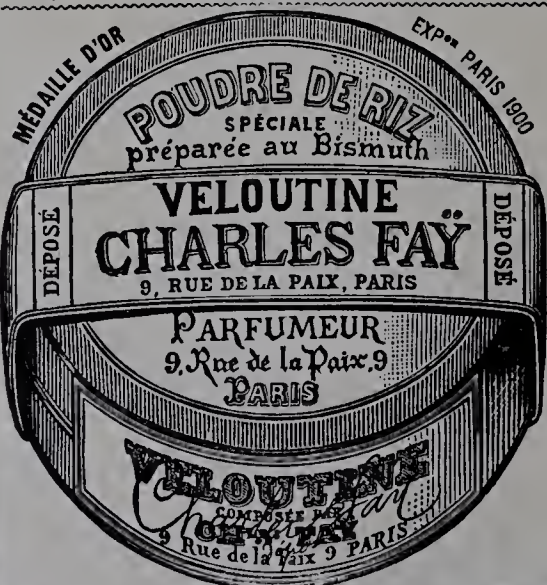
**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**

Remontoirs Acier de Précision avec M<sup>o</sup> de Gar<sup>o</sup> 10 ans  
Acier 21'50; Vieill Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>o</sup> sur demande.  
Maison à Paris, 1, rue du Helder, au 1<sup>er</sup>.



**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER**  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la  
seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco  
M<sup>o</sup> FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON



MÉDAILLE D'OR  
**POUDRE DE RIZ**  
SPÉCIALE  
préparée au Bismuth  
EXPOS PARIS 1900

**VELOUTINE**  
**CHARLES FAY**  
9, RUE DE LA PAIX, PARIS

PARFUMEUR  
9, Rue de la Paix 9  
PARIS

**VELOUTINE**  
COMPOSÉE PAR  
CHARLES FAY  
9, Rue de la Paix 9 PARIS



**LE TRÈFLE INCARNAT**  
DE L. PIVER  
PARFUM A LA MODE

**PRENEZ GARDE, Madame**

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE ROUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10<sup>fr</sup>. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier : *Thyroidine Routy*.

Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

**CONSTIPATION**

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

**TAMAR  
INDIEN  
GRILLON**

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**EAU**  
Minérale naturelle Purgative de

**RUBINAT  
LLORACH**

La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96'265 SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268

CETTE EAU PURGATIVE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE UN VERRE À BORDEAUX

Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger : Rubinat Source Llorach Etiquette jaune, Ecusson rouge.

28<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>fr</sup>. par AN

Renseignements SUR toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretenant par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



— A laquelle des quatre moustaches de monsieur faut-il donner un coup de fer? (Life, New-York.)

**TRIPLE-SEC** Un Verre  
après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

**CAPSULES ET INJECTION**  
**RAQUIN**  
AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.

5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.

Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE

MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

## EAU FIGARO

SEULE TEINTURE INOFFENSIVE EN JOLIES NUANCES

Dépôt: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Pl. essai: 1/50)

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD**  
Souverain contre **L'ASTHME**

30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Co  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

**INJECTION BROU**  
Infaillible, Préervative

GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.



**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell. magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gr. de Maison D. Rirolot, 23, rue St-Sabin, Paris.



**LA SEVE CAPILLAIRE**  
fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 fr. de félicitat.). Le doub. pot. valeur 2 fr. vend. fr. 3 fr.; le 4 pot. 2 fr.; le doub. pot. d'essai, 0,75 timb. unan. J. Posel, che. Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris.

**PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES**  
Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10, R. N. GENNET, 59 Faub. St-Martin, Paris.

**EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE**  
du Docteur PATESSON

fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**APPAREILS SPÉCIAUX**  
pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
**C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1/25 pour la France et 1/50 pour l'Étranger et les Colonies.

**L'AVENIR** son avenir et celui des autres en quelques minutes avec le jeu de 32 cartes parlantes et illustrées de jolies gravures. Envoi franco contre 0/75 avec instructions détaillées B. LEDUCQ, à Premon (Aisne)

Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. 7<sup>ies</sup> PHARMACIES.

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons  
H. COHEN et Co, édit. Amsterdam

**CURIOSITES**  
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
10 beaux échantillons nouveaux 1/95; 75 5<sup>ies</sup>; 200 10<sup>ies</sup>. Catalogues curieux 0/25. INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 49, rue Richat, à Paris

**TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES**  
par la méthode du D<sup>r</sup> Ch. ALBERT  
Envoyé 1<sup>er</sup> contre 0/50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

**MUSÉE SECRET**  
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU  
rue vicille de Cordes; M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn)

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

**DENTS INUSABLES** posés véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE). Plus de 3.000 Attestations. Brochure franco.

**SAVONS ANTISEPTIQUES**  
CHARLARD, 42, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!**  
Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES PAR L'  
**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH**  
ET  
**CAPSULES**  
à l'Extrait Ethéré de Cubèbe  
**E. DELPECH**  
Echauffements, Ecoulements anciens et récents.  
Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
Dépôt: PHARMACIE NORMALE, 15, Rue Drouot, et 1<sup>res</sup> Pharmacies. Gnos Chez l'Inventeur, Pharmacie du Capitole, TOULOUSE

**SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations. Brochure franco.

SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou..... 2/50  
SAVON HYGIÉNIQUE pour les Mains et le Corps..... 1/25  
Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste

**INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer  
MÊME MAISON: 128, Rue de Rivoli

SAVON de PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr.  
SAVON de PANAMA et GUDRON contre la chute des Cheveux, les Pellicules, Séborrhée, Alopecie, etc..... 2 fr.



LE MANDARIN. — Toi aussi, tu as laissé entrer les étrangers.

Dessin de ROUBILLÉ.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE  
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS  
Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



DEWET. — Comment est-il ?

LE SOLDAT. — Petit, mon général, l'air inquiet d'un homme qui cherche son chemin. Il nous tourne le... dos, une cible épatante !

DEWET. — Ne tire pas, diable ! C'est Kitchener : tu priverais l'Europe d'un grand stratège.

Dessin de LÉANDRE.

## DERNIÈRES HEURES

C'est en général à la *dernière heure* qu'il faut maintenant chercher les nouvelles de Chine dans nos grands journaux, et ce titre macabre n'est point fait pour nous rassurer sur les intentions des alliés.

Une dépêche de l'Havas, parue ces jours-ci dans le *Matin*, nous montre toutefois que les massacres se font aujourd'hui plus régulièrement qu'au début, avec une plus grande économie sur les frais généraux, et que la Banque russo-chinoise commence même à distribuer des vivres et des vêtements aux Chinois de la part de l'empereur de Russie.

« Actuellement, nous dit la dépêche (PÉKIN, 11 février), la Banque distribue chaque jour sur huit points différents de la ville plus de dix-huit mille portions de bouillie. On a distribué déjà plus de deux mille deux cents vêtements aux pauvres. »

L'origine de ces dix-huit mille portions de bouillie est trop évidente pour que nous insistions plus longtemps sur ses pénibles conséquences de la guerre. Quant aux deux mille deux cents vêtements, ils devaient être, en effet, de toute première nécessité pour des hommes que l'on vient d'écortcher après les avoir retirés d'une rivière gelée.

Les Anglais, de leur côté, ne perdent pas leur temps. Ils expédient, paraît-il, des milliers de Chinois au Transvaal pour les y massacrer ensuite et se créer ainsi quelques petits succès sur un sol de roches atri-



Un monsieur qui a la langue bien pendue.

Dessin de PAUL IRIBÉ.

fères où le laurier pousse mal faute de l'engrais qui lui est nécessaire.

Quant aux Français, ils démentent une fois de plus l'absurde dicton qui leur refuse toute aptitude à la colonisation, et l'élan qu'ils donnent à notre commerce d'Extrême-Orient se passe de tout éloge.

On leur a conseillé d'ouvrir des comptoirs dans toute la Chine, et ils ne s'en privent pas ; de fait, l'opération est, en son genre, assez facile, malgré la résistance de quelques serrures des tiroirs-caisse. Ce magnifique courant commercial s'accroît de jour en jour, et plusieurs de nos compatriotes partis là-bas avec un modeste traitement de 0.05 centimes par jour, ont su nous envoyer déjà pour plusieurs millions de marchandises.

On affirme déjà que le gouvernement couvrira ses Frey.

A ce propos, on a prétendu, ces jours derniers, que l'homme coupé en morceaux n'était autre qu'un coolie égaré envoyé par erreur de Chine à Paris. Nous sommes en mesure d'opposer un formel démenti à cette information tendancieuse.

A la Préfecture, chacun sait aujourd'hui à quoi s'en tenir sur cette mystérieuse affaire, et, si la vérité n'a pas été communiquée au public, c'est que le vrai, parfois, n'est pas vraisemblable.

Il paraîtrait, en effet, que le jeune homme coupé en morceaux ne s'est point suicidé, comme on l'avait cru tout d'abord ; encore moins fut-il assassiné, comme l'a fort bien démontré M<sup>me</sup> de Thèbes, et cela pour une excellente raison, c'est qu'il se porte aujourd'hui comme vous et moi ; qu'il est, en un mot, parfaitement vivant, à tel point qu'il est déjà venu plusieurs fois se voir à la Morgue.

En réalité, l'homme coupé en morceaux a été composé de toutes pièces par les internes de l'hôpital Beaujon, pour la fête d'un de leurs vieux professeurs, avec des morceaux de malades opérés pendant l'année. C'était un souvenir qu'ils désiraient lui offrir en honneur de ses succès chirurgicaux, et il n'était point encore achevé, lorsqu'un commissionnaire maladroit le perdit en cours de route. C'est ainsi que nous voyons des centaines d'anciens malades défilier, chaque jour, à la Morgue, sans s'en douter, devant une partie de leur propre individu. Le jeune homme coupé en morceaux n'est donc qu'une Société anonyme dont les parts de fondateur se portent le mieux du monde.

Il ne faudrait pourtant pas exagérer cette tendance et introduire systématiquement des vivants à la Morgue, comme d'aucuns le font aujourd'hui avec un éynisme révoltant. Nous n'en voulons pour exemple que cet écho publié, ces jours derniers, par le journal *la Presse* :

TAMPONNÉ PAR UN TRAIN. — Un terrible accident a eu lieu ce matin, à neuf heures quarante-cinq, sur le pont du chemin de fer de Charenton.

Un ouvrier, Pierre D..., a été tamponné sur le côté gauche par un express venant de Paris.

Le malheureux a été transporté à la Morgue, où il est mort en arrivant.

Il était âgé de quarante ans.

Que diable ! attendez donc que les gens soient morts pour les transporter à la Morgue et essayez tout au moins de les ramener d'abord à la vie.

Voyez-vous d'ici ce pauvre homme tamponné par un train et que ses camarades trop pratiques emmènent sur un brancard.

— Où me conduisez-vous, chez moi ou à l'hôpital ?

Et les autres de répondre en riant :

— Mais non, mon pauvre vieux, tu ne t'es pas regardé, à la Morgue !

Véritablement, il n'en faut pas plus pour achever un homme.



OU COURENT-ILS ?

Dessin de RUBILLE.



LA LAITIÈRE. — Est-ce au moins pour le bon motif ?

LE CHASSEUR. — Vous allez bien le voir tout à l'heure.

Dessin de DÉPAQUIT.



Une dame qui n'a pas sa langue dans sa poche.

Dessin de ROUYEYRE.

W. DE PAWLOWSKI.



## LE LIEN DE LA FAMILLE



Il était une fois une bonne dame qui eut beaucoup d'enfants.  
D'abord elle eut sept fils. Et on l'appela « la mère aux garçons ».  
Elle se piqua d'honneur, et fit alors sept filles.

Et, en donnant la vie à la septième, elle eut un soupir de satisfaction. Qui fut en même temps son dernier soupir.

Peu de temps après, son mari, n'ayant plus rien à faire, la suivit dans la tombe.

Peut-être croyez-vous que les frères et sœurs, qui n'avaient personne pour les régenter et pour mettre le holà, eurent disputes et batailles.

Or, sachez, au contraire, qu'ils donnèrent au pays le spectacle d'une union et d'une concorde parfaites.

Leur dévouement mutuel fut cité comme modèle. Et l'image d'Epinal qui s'en fut inspirée, eût été une histoire et non un conte d'enfant.

Longtemps — à vingt lieues à la ronde — leur exemple servit à faire rougir tous les méchants garçons qui tiraient sournoisement les cheveux de leurs sœurs; et toutes les vilaines demoiselles qui, traîtreusement, improvisaient sur les bras de leurs frères des pelotes à épingles.

Une des sept filles, un jour, étant tombée malade, tous ses frères et sœurs eurent de telles angoisses qu'ils semblaient pour le moins aussi malades qu'elle-même. Bien que sa fièvre fût des plus contagieuses, ils ne la quittèrent point. Ils l'entourèrent de soins jusqu'à sa guérison.

Or, il arriva qu'un des fils dut entreprendre sur mer une petite traversée, malgré un temps perfide.

Plus inquiets que lui-même, les autres voulurent le suivre. Et toute la bande — les sœurs aussi bien que les frères — s'embarqua avec lui, pour veiller sur sa vie.

Précisément, à peine furent-ils au large, que la tempête fit rage. Le paquebot se mit à danser sur les vagues.

Et soudain, en voulant aider à une manœuvre, un des frères trébucha, et... tomba à la mer.

Tous les autres, réunis sur le pont du vaisseau, poussèrent un cri terrible. Ceux qui savaient nager firent mine de se jeter dans la mer démontée.

Mais déjà l'aîné, s'étant fait attacher une corde à la ceinture, les avait prévenus. Et, d'un bras vigoureux, il nageait maintenant vers son frère en détresse.



— Ah mais! ah mais!... ça devient sérieux.



— Nous allons voir si ce jeune abruti va me poursuivre jusqu'ici.



— Ah! la jambe!



— Tenez, ça vous apprendra à me pincer la fesse.  
Dessin de RIEZER.

D'abord, on calcula qu'il ne l'atteindrait pas. Puis on eut quelque espoir; puis cet espoir faiblit. Et la famille entière, suivant anxieusement les péripéties de cette lutte, eut le cœur plein d'angoisse. Toutes les figures, horriblement contractées, étaient méconnaissables.

Elles se décontractèrent, quand le frère aîné, par un effort suprême, frôla l'homme en péril. Mais elles se crispèrent de nouveau, quand un remous subit les sépara encore.

Et, tout à coup, la corde nouée à la ceinture, étant trop usée se



— N'est-ce pas qu'elle est très forte en peinture? Et regardez comme les fenêtres de ce château sont traitées d'une façon magnifique!

— En effet, je crois avoir entendu dire que mademoiselle votre fille faisait admirablement la fenêtre.  
Dessin de DEPAQUIT.



rompit; — à l'instant même où un irrésistible tourbillon aspirait les deux hommes. Irrémédiablement, tous deux étaient perdus.

Et alors... un long cri instinctif d'allégresse, un cri de délivrance s'échappa des poitrines de tous les survivants. Ils respirèrent enfin et bien peu s'en fallut qu'ils n'entamassent une gigue.

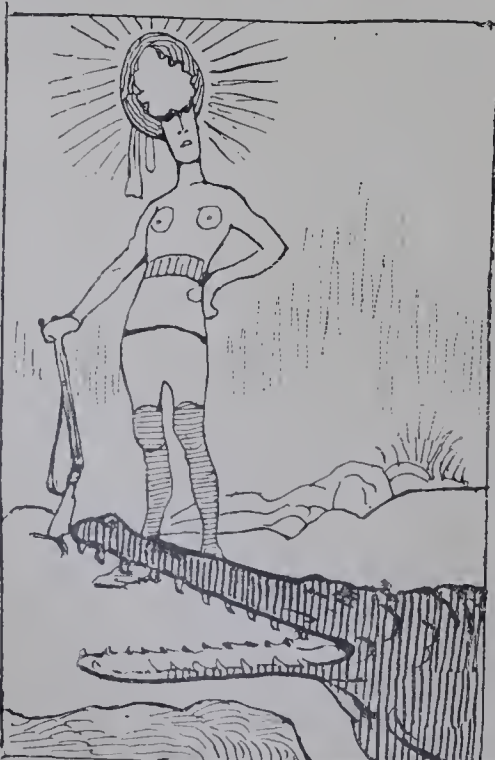
Car de leur crainte horrible — qui venait d'être si près de se réaliser — ils étaient maintenant délivrés pour toujours!

Ils étaient sûrs, cette fois, de ne jamais être treize.  
NÉCHAO.

De la Nouvelle-Orléans au *New York Herald*:  
 « Poursuivant ses exploits cynégétiques, M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt est partie chasser l'alligator. Elle a rapporté de son excursion, un énorme saurien, hideux à souhait. M. Coquelin, M. Maurice Bernhardt et quelques autres membres de la troupe accompagnaient l'actrice.



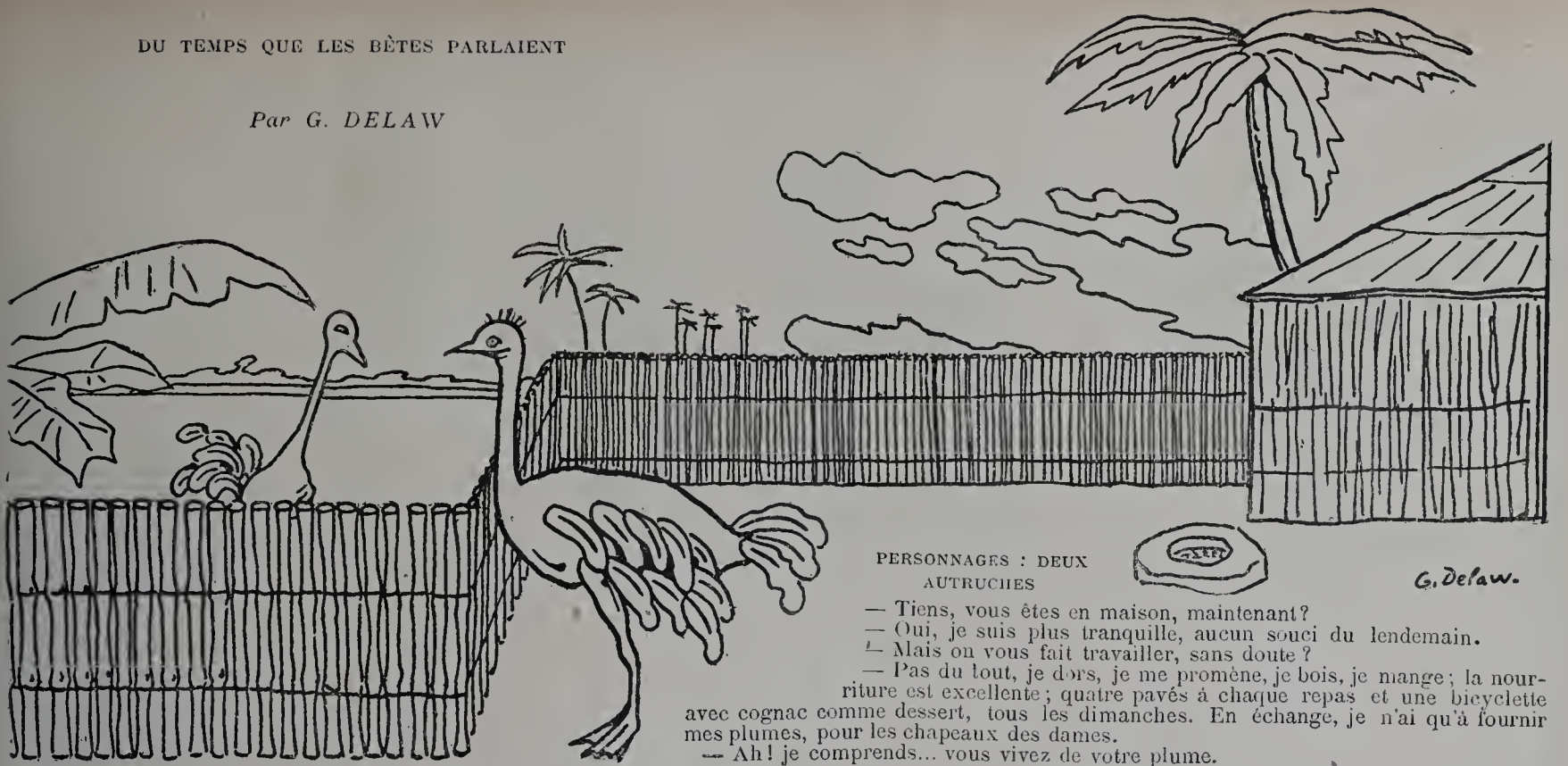
Grand Journal illustré



Le premier crocodile tué par Sarah Bernhardt (d'après une photographie)



Par G. DELAW



PERSONNAGES : DEUX  
AUTRUCHES

G. Delaw.

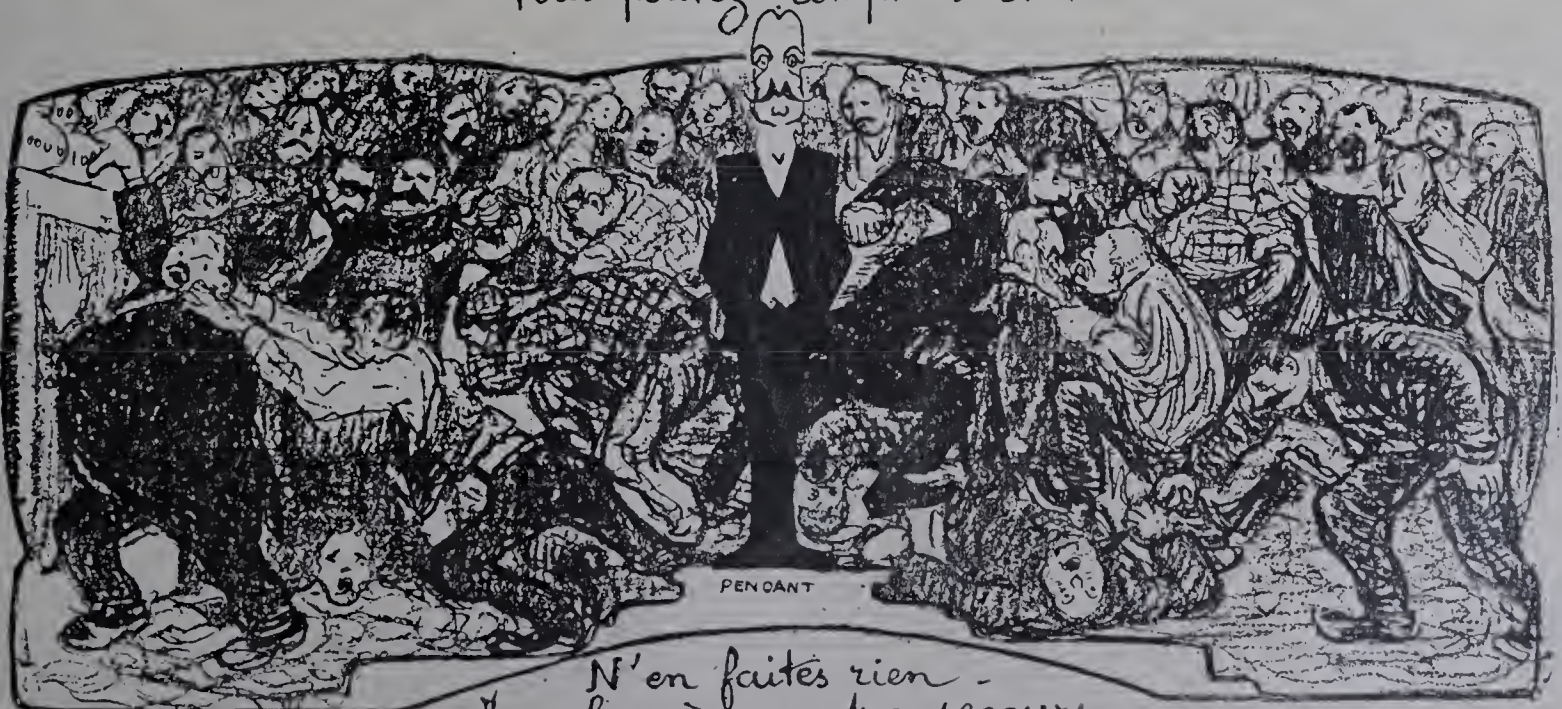
— Tiens, vous êtes en maison, maintenant?  
 — Oui, je suis plus tranquille, aucun souci du lendemain.  
 — Mais on vous fait travailler, sans doute?  
 — Pas du tout, je dors, je me promène, je bois, je mange; la nourriture est excellente; quatre pavés à chaque repas et une bicyclette avec cognac comme dessert, tous les dimanches. En échange, je n'ai qu'à fournir mes plumes, pour les chapeaux des dames.  
 — Ah! je comprends... vous vivez de votre plume.

M. WALDECK-ROUSSEAU

ET LES GRÈVES



Waldeck dit: Messieurs // Rousseau dit: Citoyens  
 " Vous pouvez compter sur moi.



N'en faites rien -  
 Je vole à votre secours.



DEUS EX MACHINA ou L'HOMME INDISPENSABLE, par Grandjouan.

Représentation du 20 mars 1930 au Théâtre-Français

## LES BURGRAVES

DÉBUTS DE M. GUITRY

Très intéressante soirée, hier, au Théâtre-Français, pour la reprise si longtemps attendue du beau drame de Victor Hugo, *les Burgraves*, et pour les débuts — enfin! — de M. Guity.

On sait que cet excellent comédien, engagé à la Comédie-Française en 1899, il y a plus de trente ans, a obtenu des délais successifs qui lui ont permis de curieuses interprétations dans tous les genres sur la plupart des scènes parisiennes, sans parler de ses nombreuses tournées à l'étranger; rappelons seulement *l'Assommoir*, à la Porte-Saint-Martin; *la Veine*, aux Variétés; *les Deux orphelins*, à l'Ambigu; *Tricoche et Cacolet*, au Palais-Royal; *Rip*, à la Gaîté; *Chand d'habits*, le ballet-pantomime de Catulle Mendès, aux Folies-Bergère; *le Passage de la Bérésina*, au Nouveau-Cirque; *le Petit Lord*, à la Bodinière, etc.

Pour ses débuts dans la Maison de Molière, M. Guity avait songé autrefois au rôle d'Alceste dans *le Misanthrope*; à présent il a préféré le magnifique rôle de Job, le vieux Burgrave, plus approprié à

son âge; M. Mounet-Sully, ajournant sa représentation de retraite, faisait *Magnus*; M. Albert Lambert fils (un peu marqué), *Hatto*; M. Paul Mounet, qui n'a plus de mémoire, *l'Empereur Frédéric Barberousse*; la divine M<sup>lle</sup> Bartet, plus jeune que jamais, *Régina*; M<sup>lle</sup> Dudlay, duègne avancée, *Guanhumara*. Cette interprétation, quoique un peu lente, a été très bonne en son ensemble. Nous y reviendrons. Un mot cependant à propos de M<sup>lle</sup> Dudlay, dont la prononciation s'est sensiblement améliorée — on sent dans sa dic-

tion la main de Talbot; — si elle persiste dans ce mode de travail, il est incontestable que dans quelques années elle jouera tous ses rôles en français.

M. Guity se propose de paraître ensuite, variant nos plaisirs, dans le vieux Noël de *la Joie fait peur*, et Don Diègue du *Cid*. Puis on reprendra pour lui un drame émouvant de Dennery, *le Centenaire*, et M. Edmond Rostand termine à son intention une grande épopée biblique, *Mathusalem*.

Il est question de la retraite prochaine des deux frères Mounet et de MM. Prudhon et Baillet. M. Claretie fils songerait aussi à abandonner le fauteuil directorial.

Enfin on parle de l'engagement de plusieurs artistes que de longs succès ont déjà depuis longtemps désignés, — *Place aux jeunes* — c'est, et ce fut toujours, la belle devise de MM. les Sociétaires de la Comédie-Française.

J. C.



PROH PUDOR

Hommage à la Ligue contre la licence des rues.

Dessin de ROUYEYRE.



— Qu'est-ce qu'elle a encore fait, cette pauvre Muse de Montmartre, qu'on lui tombe encore dessus? Aurait-elle fait par hasard rimer Rousseau avec Botot?



TURQUIE  
— Bon, ça, la Macédoine?  
— Indigeste, quelquefois.



FIN DE GRÈVE  
— Comprenez-vous ça? les malheureux ont préféré retourner travailler que de continuer à m'entendre!



SAINT GEORGE CAVALERY

LORD ROBERTS. — Curieux pays, ce Transvaal; personne n'a voulu de mes trente deniers. Kitchener sera-t-il plus heureux que moi?



— Moi, monsieur, mon avis est que les élèves ne voudront plus rien apprendre sous prétexte qu'on simplifiera tout plus tard



LA RÉFORME DE L'ORTHOGRAPHE

Cher Arthur adoré.  
Grâce à ce bon monsieur Leygues, je puis maintenant écrire : « Toute à toi » et : « Tout à toi. »

DES BRIBES

Un de nos bons confrères annonce qu'il vient de faire recevoir un ballet aux Folies-Bergère.

— C'est en vers! demande un idiot.  
— Non! répond le confrère, c'est en pros... plastiques.

Réflexion d'un joueur malheureux, qui sort du cercle en emportant la culotte.

— Et dire que le féminin de sans gain est sans guigne.

Sur le boulevard, deux heures du matin. Deux gardiens de la paix se promènent mélancoliques.

L'un éternue :

— Tu es enrhumé?

— J'ai attrapé un sale rhume de sergot.

R. B.



MÈRE PRUDENTE

— Faites-lui apprendre un art d'agrément : la musique, la boxe, le monologue, ce que vous voudrez, tout, excepté le dessin; je craindrais, pour plus tard, qu'il ne s'adonnât au dessin pornographique.

Dessins de Henry Somm.

Notre prochain Numéro spécial

Pour faire arriver le Printemps un peu plus vite, et pour faire passer le temps, en attendant, à ses aimables lectrices, le RIRE va publier un

Numéro Printanier

consacré entièrement à la femme et à l'amour.

Ce Numéro qui contiendra douze pages en couleurs, dont un magnifique supplément, une des plus grandes estampes en couleurs que la presse française ait jusqu'ici publiées, coûtera seulement **rente centimes**, et sera toute fraîcheur, élégance et gaieté.





— Frappez, je ne suis qu'un cochon.



A.F. — Il me faut six noms, madame, sinon... le bourreau.  
(Acte XVI, scène XXXXVI.)



A.F. LE DOCTEUR. — Le Duc a eu bien tort de louer en face des abattoirs.  
(Acte XXII, scène vi.)



A.F. Monsieur le Marquis de la Trémouille, le Français qui a tant d'esprit...

PATRIE !

Remarquez, je vous prie, la belle simplicité du titre : *Patrie*... Puis plus rien. — Est-ce patrie de cuisine, patrie d'artillerie... Mystère, exquis mystère.

En voici la clef : Nous sommes (eux, pas vous ni moi) en 1570. C'est la belle époque où la Bourgogne est heureuse. Les Pays-Bas ne le sont pas du tout. Terrassés par la morgue espagnole, les

Flamands gémissent sous un régime très désagréable.

Le premier tableau nous représente dans toute son horreur ce triste état de choses. Comme décor : les Halles centrales de Bruxelles, avec beaucoup de colonnes, à croire qu'on joue *Cédipe*. La haute-cour espagnole, déjà très rosse, juge à la vapeur des paquets de révoltés. Tous sont envoyés à la chaudière... Et dans la salle déjà courent des frissons ! Une noble figure apparaît, M. le comte de Rysoor, le plus indomptable des Flamands. On le juge, mais on l'acquitte, parce qu'il est cocu. Il jure de se venger, et, sur cette assurance, le premier acte prend fin.

... Pas avant cependant que M. le marquis de la Trémouille n'ait démontré que les

Français de M. Sardou sont les gens les plus spirituels du monde.

Rysoor rentre chez lui et trouve sa femme, la belle M<sup>me</sup> X..., avec M. Karloo Van des Nouilles, son meilleur ami. Le soupçonner serait banal. Elle seule donc prend quelque chose pour son rhume ; et se révoltant :

— Il y a longtemps que j'ai soupé de ta fiote ! clame-t-elle, tandis que Rysoor se retire en jurant de tuer le cocuficateur.

Pendant que Rysoor va conspirer, la blonde sociétaire de la Comédie-Française court au château du duc d'Albe et lui annonce que les conspirateurs conspirent. Le duc devient enragé et, tordant les pouces de la femme Rysoor, l'oblige à dire le nom de ces sales individus.

On les cernera à l'Hôtel-de-Ville, on les pendra, on les pendra. M. Grébeauval doit être absent. Pas un mot de lui.

Nous voici donc au grand jour de la révolte. Rysoor reconnaît dans la main de son ami Karloo les preuves évidentes de son co-

poignard béni dans Les Héros offerts par la Comédie-Française pour servir de piquants sociétaires



Soldat gardant l'effet de neige. (Acte II.)



A.F. Jonas, celui qui sonna le glas dans le ventre de la baleine.



A.F. Le terrible Noircaïn, conseiller du Président Magnaud.



A.F. Figurant allant mettre un cierge à Sainte-Gudule pour que *Patrie* fasse de l'argent.



— Ne vous tuez pas, Karloo, le sacrifice de votre vie est inutile. Continuez à vous en servir. (Acte XIV, scène xxv.)



cuage. Il va le tuer, mais il préfère être sublime, et crie magnifiquement : « Laissons pisser le mérinos ! Vous m'avez fait cocu, mais vous pouvez encore faire un noble usage de votre vie ! »

C'est une affaire entendue. Les Espagnols arrivent en jouant de la musique et massacrent quelques figurants. L'heure a sonné pour le sonneur d'être sublime à son tour. Il mettra en branle la cloche du glas et, pour son pourboire, il recevra dix balles dans la peau et il aura les honneurs du brancard. Avec lui s'éteignent les émotions du quatrième acte.

Celles du cinquième sont innombrables. Rysoor va se tuer. Encore du sublime ; mais sa maîtresse lui fait donner par la fille malade du duc d'Albe un permis de chemin de fer pour Lille.

Nous n'avons plus pour nous amuser qu'un défilé d'un tas de gens du xvi<sup>e</sup> siècle, très bien mis, qui mènent au supplice les condamnés à mort.

Heureusement que vers onze heures et demie ou minuit moins un quart, Karloo Van des Nouilles, qui a juré de tuer sa femme traîtresse s'aperçoit que c'est sa propre madame Rysoor qui a fait le coup. Il lui plonge aussitôt un poignard entre la 3<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup> côte, et saute par la fenêtre, pour se faire brûler vif ! (Ajoutons que M<sup>me</sup> Brandès éprouva un tel chagrin qu'elle dut s'aliter.)

Louons l'auteur de ne pas être tombé dans le vaudeville, d'avoir su éviter avec bonheur les déshabillages obscènes, les scènes de lit, les trucs de l'escalier. Il a courageusement supprimé la comédie et le

compère et su éviter toute allusion à l'Exposition universelle.

Par contre la pièce est montée sans aucun souci de la réalité. Les soldats espagnols ne savent pas un mot d'espagnol et les Belges se mettent à parler le français (c'est bien traiter les langues par-dessus la jambe).

Quant aux personnes que l'on brûle au dernier tableau, ne serait-il pas plus vraisemblable qu'elles sentissent le roussi ?

ABEL FAIVRE.

## UNE POLEMIQUE

Quand je m'aperçus, dit Lamanchette, que le tirage de la *Gazette des Vaux*, (de Cernay) baissait de façon inquiétante, je me pris la tête à deux mains pour en extraire une idée.

Sachez que je dirigeais le canard susdit et le rédigeais en entier, excepté pourtant, malgré tout ce que vous pouvez attendre de moi, le cours de la Bourse, l'horaire des trains, les déclarations de l'état civil et les mises en faillite.

Donc, je me grattai le crâne et, au bout de quelques instants, comme un de mes voisins de campagne, un nommé Archimède que j'ai beaucoup connu, je m'écriai :

— Eureka !

Ce qu'il me fallait, c'était une polémique avec une autre feuille rivale et je résolus de publier celle-ci moi-même, sous un pseudonyme plausible et impénétrable.

Aussi les populations mornes et étioilées qui brotaient quotidiennement ma feuille de chou furent-elles très étonnées, un beau matin, de voir apparaître un second journal local : *l'Éclaireur des Cascades*.

Elles y lurent avec avidité une profession de foi légitimiste, alors que la *Gazette des Vaux* était républicaine jusque dans les interlignes.

A partir de ce jour commença un éreintement mutuel que je graduai avec art.

Après avoir commencé par des allusions, des sous-entendus, des insinuations, des mots à double sens, je me traitai d'*individu*, de *personnage*, et j'en arrivai bientôt, trop tôt hélas ! à m'injurier basement.

Un jour j'étais un infect drôle, le lendemain un ignoble goujat ; je fus successivement un imbécile notoire, un sale voyou, un misérable gâteux, une sinistre brute, un cuisire bête, un échappé du



UNE POLEMIQUE

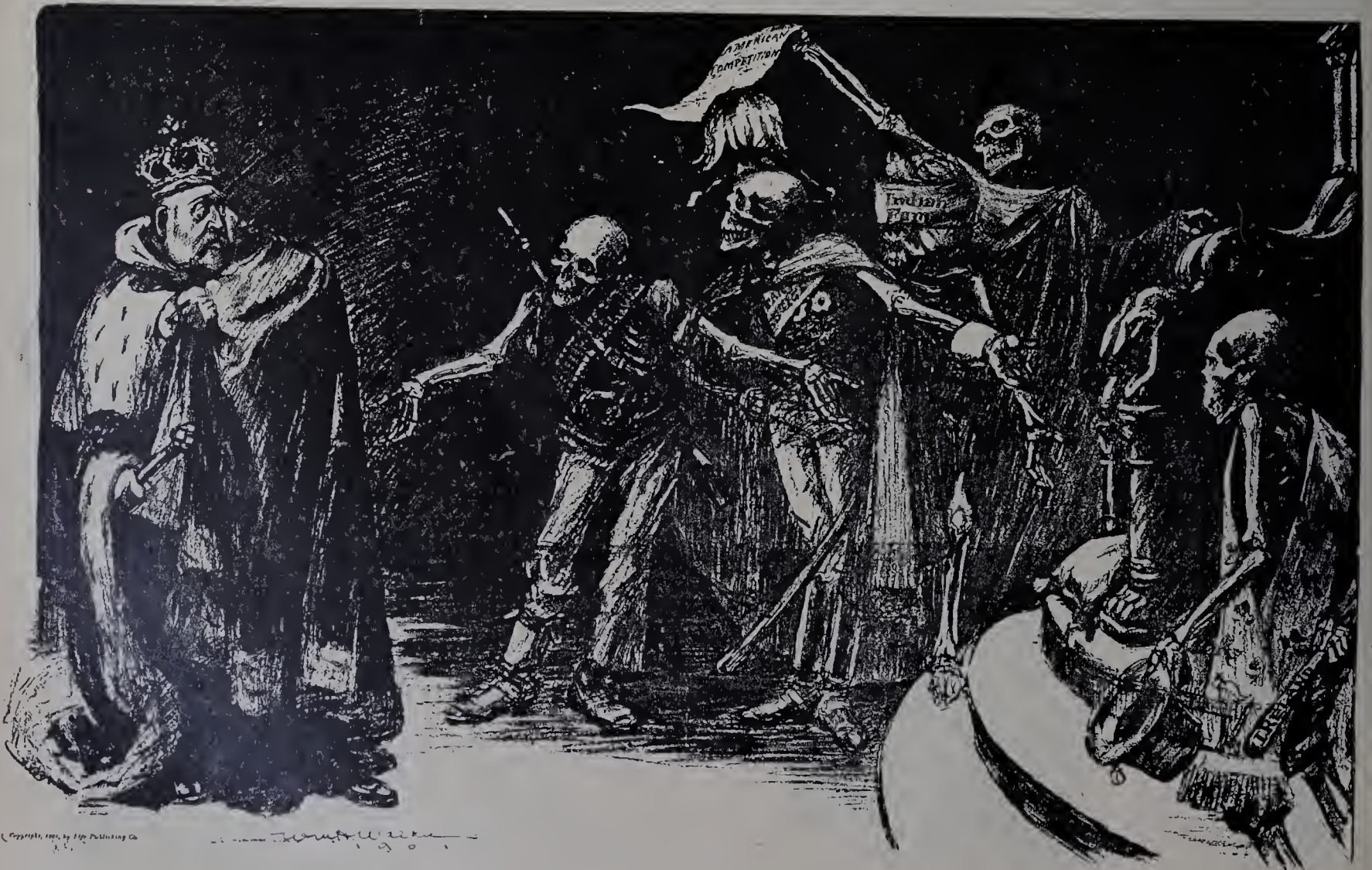
Dessin de LEBÈGUE.

polémique, j'avais su adroitement me ménager le beau rôle en gardant une attitude chevaleresque, toutes les sympathies furent de mon côté.

Le tirage de la *Gazette des Vaux* prit des proportions inusitées, et, en janvier suivant, le député dont je cultivais le plant de carottes socialistes me fit obtenir le ruban du Mérite agricole.

C'est à cette époque, termina Lamanchette en rallumant son cigare, que j'entrai en qualité de gendre dans la famille Harry-Quiqui, mariage des plus confortables.

L. LEBÈGUE.



SON HÉRITAGE !!!

(Life, New-York.)





— Bon, encore un vieux qui nous suit!  
— Laisse donc, on va le faire chanter : c'est le père de mon amant.  
Dessin d'AUGLAY.



LA FORCE DE L'HABITUDE  
LE CUL-DE-JATTE par accident. — 'Tention, quoi! J'ai des pieds.  
L'AVEUGLE par accident. — Je l'vois bien.  
Dessin de HÉMARD.

## Les Gaietés de la Rampe

*Les Amants de Sazy*, de Romain Coolus, auront-ils au Gymnase le succès qu'ils méritent? Je l'ignore; mais réellement, c'est une pièce de premier ordre et de l'esprit le plus fin. On y sent passer un souffle qui rappelle les conteurs libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle et une compréhension de l'amour; dégagé des conventions, qui — parfois choquante — reste toujours spirituelle et délicate.

Le sujet, terrible, aurait pu être scabreux, il est sauvé par une habileté merveilleuse et un talent considérable: M<sup>lle</sup> Mégard est jolie, bien jolie, distinguée et excellente comédienne. M<sup>lles</sup> Ryter et Dorziat ravissantes. Gémier, un peu froid; Noizeux tout à fait bien dans un personnage de cocu philosophe qui est une trouvaille.

Aux Variétés, un petit acte de Pierre Wolff, *Vive l'armée!* a donné à Brasseur l'occasion de créer, une fois de plus, un type de troupier naïf des plus amusants.

Ce sont des torrents de larmes que l'Ambigu fait verser en reprenant les *Deux Orphelins*. Mais pourquoi s'obstiner à jouer des drames?  
M. R.



LE GALANT AUVERGNAT  
— Chachez-le bien, ma fille, avec moi, ch'est à prendre ou à laicher.  
Dessin de SANCHA.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES  
DE TOUTES MARQUES  
sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
AGENCES RÉUNIES  
5, BOULEV<sup>d</sup> de STRASBOURG, PARIS



LE RIRE D'AUTREFOIS : LA SOIRÉE ORAGEUSE

**TITRE OBLIGE**

Le nom de *Victor Vaissier* sur une savonnette Est le meilleur garant que sa pâte est parfaite, Que les plus rares fleurs, le plus subtil encens La composent, et que tous sels en sont absents.  
*Un chimiste au Créateur du Congo.*

Les Comprimés de Vichy-Etat, à base de sels extraits des eaux des célèbres sources Célestins-Grande-Grille-Hôpital, permettent de préparer instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique. Exiger les Comprimés Vichy-Etat.

Prop<sup>rs</sup> à Paris **RUE TREVISE** 35, 35<sup>bis</sup> et 37. C<sup>o</sup> 1,338 m. 72. Rev. br. 64,227 f. M. à pr. 600,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 2 avril 1901. S'ad. M<sup>e</sup> GUÉRIOT, avocat, Fg-Saint-Honore, 91 et à M<sup>e</sup> FONTANA, not. 10, r. Royale, dép. ench.



MARIAGE DE RAISON... MAJEURE

— Voici du laudanum : vous allez vous empoisonner immédiatement ou vous engager à épouser ma fille...  
— Ma foi ! poison pour poison, j'aime encore mieux votre fille!



— Qu'est-ce que papa t'raconterait, si y t'voyait bouffer les sucres d'orge?  
— J' les bouffe pas ! c'est rapport à la poussière, j'leur z'y donne un coup d' brillant!

Dessins de VIRIEZ.

LA

# Contemporaine

Revue illustrée paraissant le 10 et le 25 de chaque mois



LA FEMME A L'ÉVENTAIL, par J.-Abel FAIVRE.  
Spécimen réduit des Illustrations.

Lorsque en créant le **RIRE**, il y a quelques années, nous avons complètement transformé le journal humoristique moderne, nous nous étions fixé pour programme de donner mieux, plus artistique et plus vivant que ce que l'on donnait à cette époque, tout en faisant incomparablement moins cher. Notre considérable succès est là pour prouver et que notre programme était bon et que nous l'avons intégralement réalisé. Aujourd'hui, avec **LA CONTEMPORAINE**, nous tentons la même transformation dans la revue. Pour beaucoup — et c'est trop souvent exact — qui dit Revue dit recueil solennel. Aussi, voulons-nous réunir la valeur littéraire de nos plus grandes publications à l'amusement des images du *Magazine*. Tout en conservant la belle tenue littéraire de ses aînés, **LA CONTEMPORAINE** veut être une Revue bien plus intéressante, bien plus amusante et par-dessus tout bien moins coûteuse.

Qu'on veuille bien, d'ailleurs, considérer les premiers ouvrages dont nous commençons la publication ou que nous publierons incessamment; entre autres citons : **La Colonne**, de LUCIEN DESCAVES, avec des illustrations d'HERMANN-PAUL; **L'Héritage**, de J.-H. ROSNY; **Leurs Figures**, de MAURICE BARRÉS; **Les premiers Hommes dans la Lune**, de H.-G. WELLS; une **Étude sur George Sand**, par MARCEL PRÉVOST; les **Souvenirs de ma Vie**, par M<sup>me</sup> JUDITH GAUTIER; les **Lettres de Barbès à Louis Blanc**; **Collections de Mémoires pour servir à l'histoire de la Société** (2<sup>me</sup> série), par ABEL HERMANT; **Le Problème Socialiste**, par JEAN JAURÈS; **Les Adages du Cardinal Duc de Valblagaroché**, par E.-B. DE SAVIGNÉ; **Les Mains des Contemporains**, par M<sup>me</sup> DE THÈBES; **Talleyrand**, par JEAN DE MITTY; **Le Vilain Homme**, par LUCIEN DESCAVES; **Lettres de Liszt à Ary Scheffer**; **La Croix de Malte**, par MARCEL BOULLENGER; **Vies apocry-**

phes des grands Hommes contemporains, par GASTON DE CAILLAVET; **L'Envers des Humoristes**, par ARSÈNE ALEXANDRE, etc., etc.

Nous en prenons l'engagement, **LA CONTEMPORAINE** sera une revue littéraire, mais vivante, gaie et surtout à bon marché.

Voilà notre programme et nous saurons nous y tenir. Ce que nous avons fait jusqu'ici en est d'ailleurs le plus sûr garant auprès de nos lecteurs.

**LA CONTEMPORAINE** ne publie que des œuvres inédites. Chaque numéro contient 160 pages de texte et environ 50 illustrations en noir et en couleurs tirées sur papier couché. La réunion de quatre numéros forme un volume illustré de plus de 600 pages de grand format, représentant la matière de cinq volumes ordinaires à 3 fr. 50. Une année d'abonnement donnera six volumes semblables; c'est donc plus de cent francs de livres que nous donnons au public pour le prix de l'abonnement.

**LA CONTEMPORAINE** paraît le 10 et le 25 de chaque mois.

## ABONNEMENTS :

UN AN . . . . . FRANCE : 22 fr. — ÉTRANGER : 28 fr.  
SIX MOIS . . . . . — 12 fr. — 14.50  
LE NUMÉRO, 1 fr. NET POUR LA FRANCE. — ÉTRANGER, 1 fr. 25

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris (envoi d'un spécimen contre 50 cent.)

## La Contemporaine

Revue illustrée paraissant  
le 10 et le 25 de chaque mois

| SOMMAIRE                                    |                                                                     | Frontispice                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Floréal                                     | Peinture de JULES-ABEL FAIVRE                                       | LUCIEN DESCAVES. 1.                 |
| La Colonne : Roman                          | Illustrations de HERMANN PAUL                                       | MARCEL PRÉVOST. 31.                 |
| George Sand                                 |                                                                     | PAUL MUSURUS 58.                    |
| Le Berger du Mont-Qéant                     |                                                                     | ARSÈNE ALEXANDRE. 59.               |
| L'Envers des Humoristes : Jules Abel Faivre | Illustrations d'après les tableaux et dessins de JULES-ABEL FAIVRE. | XAVIER ROUX 71.                     |
| La Contemporaine                            |                                                                     | M <sup>me</sup> JUDITH GAUTIER. 73. |
| Le Collier des Jours : Souvenirs de ma Vie  | Illustrations d'après des documents et photographies.               | J.-H. ROSNY 95.                     |
| L'Héritage : Roman                          |                                                                     | MAURICE BEAUBOURG 108.              |
| Il ne connaît pas ses ponts                 |                                                                     | AUGUSTE GERMAIN. 111.               |
| Les Gastés de la Vie d'auteur               | Illustrations de Guy de Maupassant.                                 | M <sup>me</sup> A. de THÈBES. 123.  |
| La Main de M. Paul Deschanel                | Illustrations d'après des photographies.                            | ALEXANDRE COHEN. 132.               |
| Le Loup chinois et l'Agnesse européenne     |                                                                     | TALLEMANT                           |
| Le Carrefour : Chronique de la Quinzaine    | Vignettes de DES RÉAUX.                                             |                                     |

Félix JUVEN, Éditeur  
122, Rue Réaumur  
PARIS

L'aspect de notre marché est resté, cette semaine, ce qu'il était précédemment; c'est-à-dire ferme au point de vue du maintien des cours, mais nul en ce qui concerne les affaires traitées et ce, malgré l'abondance persistante de l'argent.

Ce sont toujours les mêmes causes qui paralysent la reprise des affaires; à l'extérieur, la question chinoise est de plus en plus embrouillée par les intrigues anglaises et allemandes, l'agitation persiste dans les Balkans, et, à l'intérieur, les grèves dont la prolongation devient de plus en plus désastreuse pour le pays qui travaille. Tout cela s'oppose à tout mouvement en avant et les transactions se restreignent de plus en plus.

Nos rentes sont fermes, soutenues par les demandes persistantes du comptant. Les fonds étrangers, fermes d'abord, sont ensuite l'objet de réalisations qui pèsent sur les cours.

Les valeurs de crédit n'ont cessé de se tenir dans le calme le plus complet.

Les chemins de fer français ont eu à supporter d'assez nombreuses réalisations dont les cours se sont ressentis. Les chemins espagnols, par contre ont bénéficié d'une sensible amélioration.

Les valeurs industrielles ont eu des attitudes diverses. Les mines d'or et les valeurs sud-africaines, hésitantes pendant la plus grande partie de la semaine, reprennent une meilleure attitude en dernier lieu.



— Faut t'y que tu soyes sans cœur pour t'ivroger sans inviter la femme...

Dessin de R. FLORÈS.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.

**VOITURETTES de**  
DION-BOUTON, DARRACQ,  
RENAULT frères, SERPOLLET,  
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.  
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE  
17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

**CYCLES, AUTOMOBILES**  
**CLEMENT**  
M<sup>re</sup> de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

**ROSIRIS** SAVON  
ESSENCE · EAU de TOILETTE ·  
POUDRE de RIZ · **LE PIVER** PARIS

**CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER**  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco.  
M<sup>re</sup> FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON

**Eau de Botot** Exiger la Marque BOTOT. Se méfier des Dentifrices inférieures offertes sous divers noms.

**LA REINE DES EAUX DE TOILETTE**

Paris 1798

**Pâte et Sirop de NAFÉ**  
DELANGRENIER  
les plus agréables et les plus efficaces des pectoraux contre la TOUX, le RHUME la BRONCHITE  
19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

28<sup>e</sup> ANNÉE Renseignements SUR toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages 1<sup>er</sup> par AN

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**COCA DES INCAS**  
Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

**Rhum St-James**  
Fruit laxatif rafraîchissant contre  
**CONSTIPATION**  
Hémorrhoides, Bile, Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

**TAMAR INDIEN GRILLON**

Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies


# LUBIN

**SAVON au LAIT de VIOLETTES naturelles** Société Hygiénique  
Paris, 55, Rue de Rivoli.

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N° 1 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich 1 (Bavière)

**MUSÉE SECRET**  
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU  
rue vieille de Corday, N° 7, Foyssède, à Albi (Tarn)

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
Remontoirs Anciens de Précision avec M<sup>l</sup> de Cartier 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 23'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.



**LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE**

**3 LIVRES** Edition Luxe, Amour, Passions, avec Photos-Nature, sont discrètement expédiés contre mandat 6 fr. 60, par l'Agence de Lib<sup>o</sup> Suisse, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris

**HOMMES - PLUS D'IMPUISSANCE**  
Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guérison immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-Georges, Paris

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Dîner  
**COINTREAU ANGERS**

**PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES**  
Catalogue ill. avec envoi bien assuré à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

**CURIOSITES**  
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
50 beaux échantillons nouveaux 1<sup>er</sup> 95; 75 5<sup>fr</sup>; 200 10<sup>fr</sup>. Catalogues  
curieux 0<sup>fr</sup>25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**APPAREILS SPÉCIAUX**  
pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés  
franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>er</sup> 25 pour  
la France et 1<sup>er</sup> 50 pour l'Étranger et les Colonies.

Supprime Santal et Copahu.  
Produits nauséux qui fatiguent l'estomac  
et trahissent par leur odeur.

**INJECTION BROU**  
PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Co  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis 1<sup>er</sup> 100.  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit.  
Maison D. Pinalet 23, rue St-Sabin, Paris

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 méd. félicitat.). Le doub. g<sup>o</sup> pot valeur 2<sup>fr</sup>. vend. du fr<sup>o</sup> 3<sup>fr</sup>. le g<sup>o</sup> pot 2<sup>fr</sup>. le doub. pot d'essai, 0,75 timb. au mandat.  
J. Ponsel, ch<sup>o</sup> Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

Écoulements, Aff. de la Vessie et Prostate

**SANTAL-MOTHES**  
Véritable avec Timbre bleu de l'Etat  
Seules Capsules approuvées par l'Académie de Médecine

LE PLUS PUR, LE PLUS ACTIF  
**2<sup>fr</sup> 75** — **2<sup>fr</sup> 75**  
Le Meilleur Marché des Santals

**SANTAL-MOTHES**  
**2<sup>fr</sup> 75** Franco Mandat **2<sup>fr</sup> 75**

DÉTAIL: 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES. GARANTIES



IDYLLE AU POLE NORD  
(Life, New-York.)

VIENT DE PARAÎTRE  
**MON AMIE**, ROMAN PAR J. DES CACHONS  
Prix: 3 fr. 50 franco

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs  
La B<sup>o</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. Lafayette, Paris

**P<sup>r</sup> RIRE** s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues  
Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Étrennes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit.)

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de FERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>fr</sup>

**PHOTOS** Curiosités nouvelles. Envoi CLOS.  
Catal. avec: 50 phot. miniatures 2 f., 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres) 4 fr., 150 min. et 2 cabinets 8 fr., 25 cartes de visite 10 francs (timbres ou mandats). Cosmos. Agence de Publications. Amsterdam, Boite 373.

**UNE PARTIE DE CAMPAGNE**  
Intéres. photog. grand form. 2 pers. 2 fr. Ecrire: Agentur Genf, 12, r. des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

**PHOTOS CURIEUX** 15.000 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres).  
DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec SUCCES à la BOURSE  
ENVOI GRATIS. HAMBourg, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

**REMÈDE D'ABYSSINIE**  
Antiasthmatique  
**EXIBARD**  
SOUVERAIN CONTRE  
CATARRHE - ASTHME - OPPRESSION  
30 Ans de Succès. Médailles d'Or et d'Argent.  
102 Rue de Richelieu, Paris.

Expérimentée avec Succès sur les Arabes, a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

**INJECTION PEYRARD** d'Alger  
OMNES, Docteur en Médecine, 11, R. Gay-Lussac, Paris, et t<sup>tes</sup> Pharmacies.

**Pour MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Études académiques. Échant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 3

**EAU**  
Minérale naturelle Purgative de

**RUBINAT LLOORACH**

La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96.265 & SULFATE DE MAGNÉSIE 3.268

CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE A UN VERRE BORDEAUX

Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger: Rubinat Source Llorach. Etiquette jaune, Ecusson rouge.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, a Paris

**SEUL** Je prévois ou je guéris véritablement l'IMPUISSANCE par les fameux bonbons du Schah, remède sacré de l'Orient, découvert en 1679. La boîte de bonbons du Schah. (Préparés par L. Chabrol, pharmacien), est adressé contre mandat de 4 francs par Madame M. CHABROL, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
694

**EN 3 JOURS** l'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, anciens ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de retournements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — D<sup>o</sup> PIERRHUGUES, Pharmacien du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honore, Paris

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).  
**LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pote-Naut.



— Je reconnais que je n'ai pas eu de veine avec mes maîtresses.



La première était coquette.



La deuxième était un vrai panier percé!



La troisième était toujours en colère.



La quatrième s'adonnait à la littérature.



La cinquième avait une famille plus nombreuse que celle d'Abraham.



La sixième avait la spécialité des attaques de nerfs.



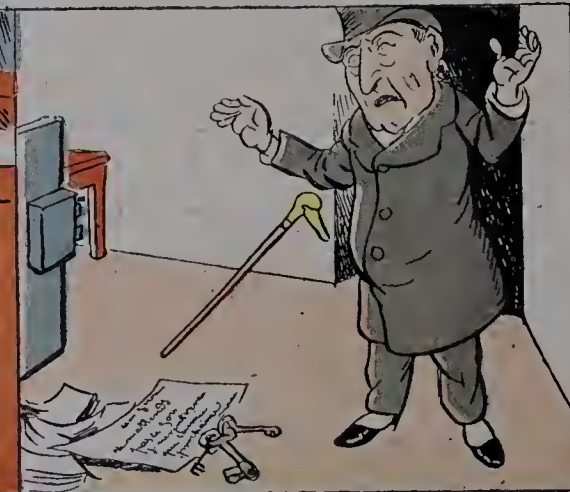
La septième était superstitieuse.



La huitième adorait les bêtes.



La neuvième était d'une fécondité noire!



Enfin la dernière a disparu après avoir vidé mon coffre-fort...



Franchement ce serait à renoncer aux femmes, si j'avais seulement dix ans de plus.

Dessins de F. FAU.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation.

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



L'HÉROÏQUE INSISTANCE  
De mes jambes, sans nul émoi  
J'ai fait le double sacrifice

Puisque vous m'aviez dit : « Vous me rendriez service  
En ne remettant plus jamais les pieds chez moi. »  
Dessin de L. MÉTIVET.



UN BON ARTISTE FINIT TOUJOURS PAR PERCER

Dessin d'A. FAIVRE.

## TOUCHANTES DECLARATIONS

Ce jour-là, les dépêches pleuvaient sur l'Amérique.

Car, aux États-Unis aussi bien qu'à l'Espagne, qui avaient résolu de se faire sur l'eau le plus de mal possible, les autres puissances envoyaient leurs « déclarations de neutralité ».

Froissant dédaigneusement le dernier télégramme qui venait d'arriver, le rigide Mac-Kinley lança en accent circonflexe, — par-dessus ses deux pieds posés sur la barre d'appui de la fenêtre, — un long jet de salive.

— Fanfaronnades! dit-il.

Et il tendit la dépêche à son secrétaire.

La Grèce, non contente d'envoyer sa déclaration officielle, ajoutait que, le jour même où les États-Unis avaient adressé leur ultimatum, elle était sur

le point d'expédier sa flotte dans les eaux cubaines, pour porter — comme en Crète, — secours aux opprimés.

A ce moment, arrivèrent trois nouveaux télégrammes.

La principauté de Monaco « croyait à peine utile de faire une déclaration ». Le croiseur de onzième classe... (la dixième comprend les barques de pêche), qui était le seul vaisseau que possédât la marine nationale, ne pouvait prendre la mer. Son équipage se trouvait, pour le moment, à Cannes, où il devait épouser la fille d'un facteur.

Le sultan proposait, à la seule condition que les États-Unis le protégeassent ensuite contre les représailles probables de l'Espagne, de faire égorger dans les vingt-quatre heures tous les catholiques espagnols résidant en Turquie. Il ne demandait, pour ce petit service, aucune rétribution.

Moins désintéressée se mon,



CIRCULEZ! CIRCULEZ!

— Ça fait déjà trois fois que je vous retrouve au même endroit...  
— Si vous voulez, nous pouvons changer de rendez-vous!

Dessin de ROUYEYRE.



trait l'Italie, qui « sans avoir le moins du monde l'intention de faire de sa neutralité une question d'argent, osait cependant espérer qu'on l'autoriserait à se recommander à *messieurs les si gracieux et si généreux* milliardaires du pays, pour un petit emprunt. En cas de refus, loin de se montrer agressive, elle s'estimerait heureuse qu'on voulût bien lui rembourser les quelques menues dépenses que les formalités d'une déclaration nécessitent forcément. »

— Inutile, dit Mac-Kinley à son secrétaire, de porter au chapitre des dépenses une somme si minime. Envoyez ce que vous avez sur vous. Je vous rembourserai.



UN BON GENDRE

— Je suis sourd, vous êtes sourd, ma fille est sourde... Comme nous allons bien nous entendre tous les trois.

Dessin de DÉPAQUIT.

— La Chine, dit Mac-Kinley, est vouée au partage. C'est sa spécialité.

— Pourvu qu'elle ne nous envoie pas, risqua le secrétaire, son fameux Li-Hung-Ch...

— Shock...ing ! fit Mac-Kinley, — scandant ces deux syllabes par un rot de dégoût.

On lui remit alors une communication des États du Saint-Siège. Sa Sainteté Léon XIII, « guidée par un esprit de paternelle justice et de charité universelle », avait pris le parti d'organiser des quêtes aussi bien dans les villes des États-Unis protestants que dans celles de l'Espagne; — afin de dire des messes pour le succès des armes de l'une et l'autre nation.

Guillaume II, offusqué des actes d'indiscipline de certains régiments recrutés à la hâte, offrait d'y envoyer des instructeurs prussiens. Il préconisait fort l'emploi des coups de botte, pour le traitement de telles maladies.

Le Portugal offrait des subsides monétaires. Au cas où l'Amérique n'en aurait pas besoin, il espérait du moins que, le cas échéant, elle agirait de même à son égard.

— Toujours gais, ces Portugais ! dit le président.

Il allait lever l'ancre, pour faire voile vers son club; et pour mieux être d'aplomb, se lesta la joue avec une grosse chique, quand un homme essoufflé vint lui communiquer une solitaire dépêche, — dont le port avait nécessité un service spécial?

— Maintenant, dit Mac-Kinley, nous pouvons être tranquilles.

Et, calme, sans se permettre le plus léger sourire, il tendit à son secrétaire le dernier télégramme.

La Suisse déclarait enfin sa neutralité!

NÉCHAO.

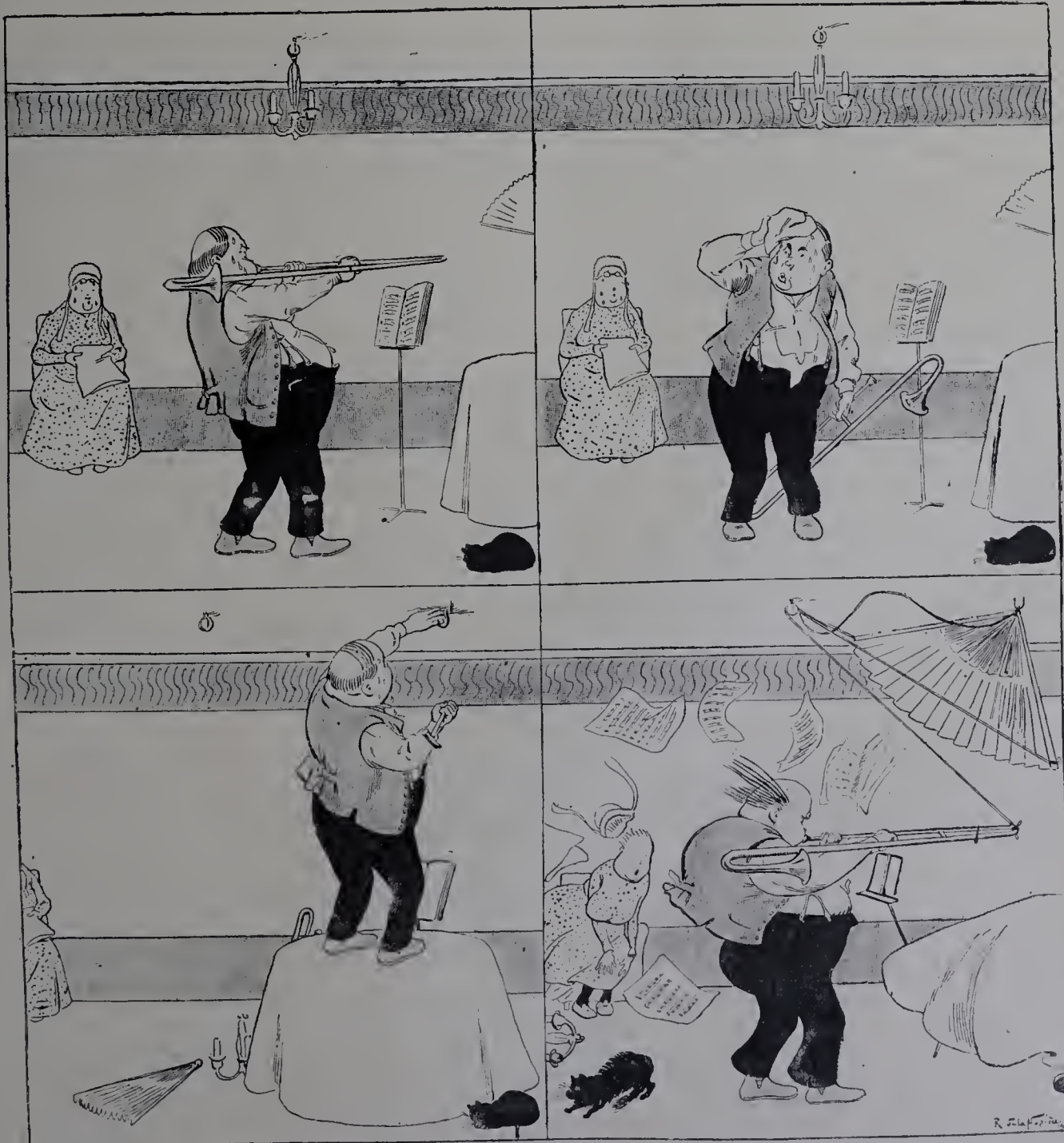
Cependant, arrivaient divers autres télégrammes.

La France promettait de n'ancrer ses vaisseaux, — dans les ports où ils pourraient se trouver en compagnie soit de ceux des États-Unis, soit de ceux de l'Espagne, — qu'à une distance officiellement prescrite et *strictement égale*, afin que ses hebdomadaires explo-

sions de chaudières, éclatements de tubes et autres accidents de machines, fissent courir impartialement les mêmes risques aux deux belligérants.

L'Angleterre envoyait : 1° une déclaration officielle de neutralité; 2° une communication, en langage chiffré, insinuant que, moyennant quelques petits cadeaux, « on pourrait s'entendre ». Elle offrait aussi de prêter des officiers aux Américains, au cas qu'ils en manquaient.

La Chine réservait sa déclaration, au sujet de laquelle les conseillers ordinaires de la cour impériale étaient encore partagés en deux camps.



MOYEN DE SE RAFRAICHIR EN PRATIQUANT LES BEAUX-ARTS

Dessin de R. de la NEZIÈRE.



— Veux-tu me boutonner mon corsage, mon chéri ?  
 — Avec plaisir, Poupoule, du moment que tu y mets des formes!  
 Dessin de ROUYEYRE.

### CONTES A DORMIR DEBOUT

LA TÊTE EN BAS ET LES PIEDS EN L'AIR

### Les Cordiers de Crémone.

Les cordiers de Crémone, me disait ma mère-grand, sont, de père en fils et depuis des générations sans nombre, des cordiers fantastiques.

Au lieu de tordre, filer, tresser avec du simple chanvre (comme ont coutume de faire journellement leurs honorables confrères en tous pays) de vulgaires grosses et petites cordes pour la marine, l'industrie, le commerce, cordes à puiser de l'eau, suspendre le linge, sonner la cloche, pendre Polichinelle, cordes pour les danseuses à balancier, les fillettes sauteuses, les garçonnets à toupies, à cerf-volant, etc., etc., enfin toutes les cordes, quoi! depuis l'énorme câble d'un steamer jusqu'à la plus mince des ficelles à couper le beurre; au lieu d'exercer ainsi leur profession au grand jour et au su de tout le monde, à Crémone, sans témoins, la nuit — lorsque tout dort! — sous les remparts de la ville, tristement, lugubrement éclairés de pâlottes lanternes, les cordiers, en silence, marchant comme des ombres, à reculons, lentement, pas à pas et se dandinant, devant la roue infernale que leur tourne un aide fantomatique, tordent (avec quoi! je vous le donne en mille) des cordes (quelles cordes! je vous le redonne en mille) tordent AVEC LEURS PROPRES BOYAUX, en guise de chanvre, des cordes de violon, d'alto, de basse, de contre-basse, toutes les cordes pour tous les instruments à cordes.

— « Eh bien, quoi! et après? me direz-vous; qu'y a-t-il d'étonnant à cela? »

Parbleu! aujourd'hui que je suis devenu comme vous, bon lecteur, un grand monsieur bien sage qui, précisément à cause qu'il est Sage, ne s'étonne plus de rien, je dis comme vous: « Eh bien, quoi! et après? »

Mais je vous fiche mon plus beau billet que, quand j'étais petit, les jours où ma mère-grand, pour me faire tenir tranquille, me proposait de m'emmener voir les cordiers de Crémone, je n'en menais pas large...

Je me faisais très lourd, espérant qu'ainsi mes pieds ne sauraient démarrer du plan-

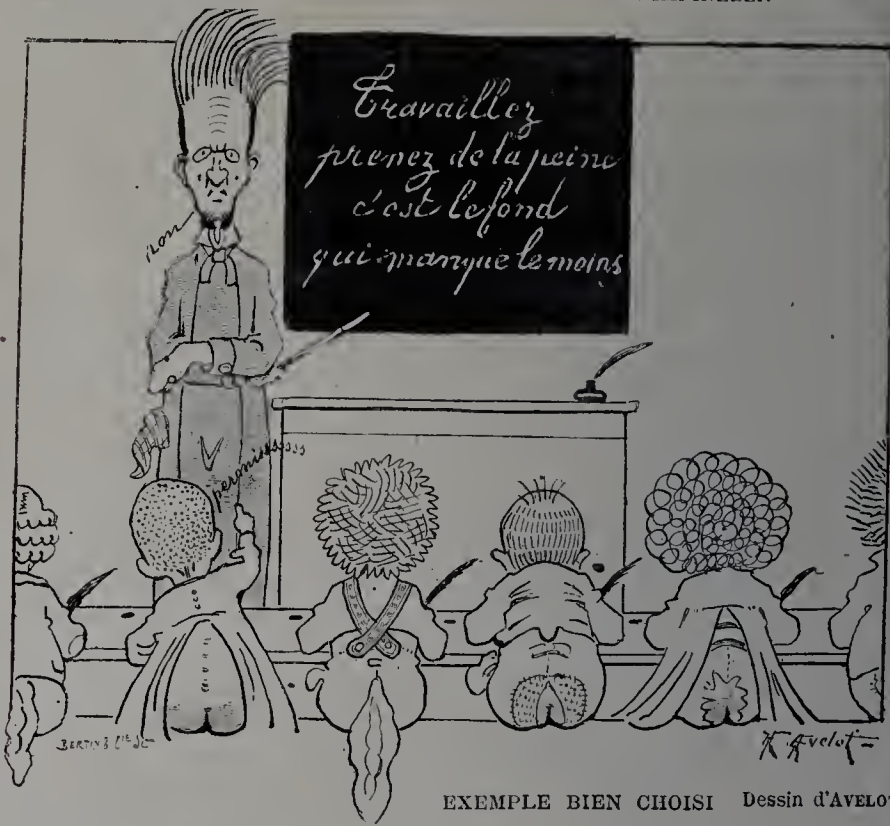
cher; j'écarquillais mes jambes, raidissais mes bras accrochés aux plus gros meubles qui tombaient sous mes mains, serrais mes fesses, roulais des yeux terrifiés et hurlais de toute la force de mes poumons: « Veux pas y aller! veux pas y aller! » Les passants dans la rue pouvaient croire que chez nous c'était le porc qu'on saignait.

Avec ses cordiers du diable, ah! la bonne vieille savait bien toucher ma corde sensible.

Pourtant à la longue son truc a fini par montrer la sienne (de corde) et... bon voyage! mes terreurs.

La preuve en est que je joue du violon; j'ajouterai même que j'en joue assez bien, n'était la crainte de vous paraître le plus insipide des immodestes.

PIMPINELLI.



EXEMPLE BIEN CHOISI Dessin d'AVELOT.



CHOEUR DES ALLIÉS. — C'est des têtes, des têtes, des têtes, qu'il nous faut! oh! oh! oh!  
 LI-HUNG-CHANG. — En attendant, en fait de têtes, celle du Russe ne demande déjà plus la mienne.  
 C'est toujours ça de gagné!  
 Dessin de BIGOT.



CHACUN SON GOUT

LE CHIEN DU TRIPIER. — Si ce n'est pas une pitié, venir flairer du vieux chien chez mon maître quand elle en a du frais!

LE CHIEN DE LA CLIENTE. — Tiens! vous êtes bon, vous, mais c'est elle qui le mange! Dessin de SANCHAL.

— Dix sous... mais vous n'allez pas prendre ces places-là, vous?  
— Mais si, je suis presbyte... allez, envoyez! il me restera encore de quoi prendre un bock dans l'entr'acte.

\* \* \*

Un qui s'en fiche :  
— Donnez - m'en une.  
— Où ça?  
— Avec lui.

\* \* \*

— A combien le soir?  
— A tous prix... 4 fr., 3 fr., 2 fr. 50.  
— Y a à 1 fr.?  
— Oui.  
— Eh bien, à 1 fr., ça suffira.

\* \* \*

Voix enrouée :  
— Une première... d'en haut.

\* \* \*

Le finaud :  
— A combien les parterres?  
— 2 fr. 50.  
— Eh bien, donnez-m'en pour dix sous.

Félix GALIPAUX.

THÉÂTRE DE PROVINCE

Au guichet des billets.

L'abonné :

— Dites donc, comme voilà deux représentations que je manque... je viens, ce soir, avec un ami... ça fera le compte, s'pas?

\* \* \*

Le ferblantier, en jetant une pièce de 1 fr. :

— Ma femme me paie ma place...

— Laquelle?

— Elle m'a donné 20 sous...

— Mets dix sous de plus, t'iras au parterre... qu'equ'ça t' fiche? pisque c'est ta femme qui paye...

— Ah! ma fine! j' veux bien... j'y allais dans un temps, je trouvais là, le tailleur...

Comme la queue l'engueule, il s'eu va en marmottant, tout en serrant sa monnaie.

\* \* \*

— Une place?

— Laquelle?

— J' sais pas comment ça s'appelle.

— Dam! y en a... à 2 fr. 50.

— Oh! c'est trop chaud, là!

— Non, au parterre.

— C'est trop cher que je dis.

\* \* \*

Un du télégraphe qui pourrait prendre mieux :

— Combien tout là-haut?

— Là-haut, là-haut?

— Oui.



LE CHEVALIER CENTAURE ET SANS REPROCHE

Dessin de ROUBILLAC



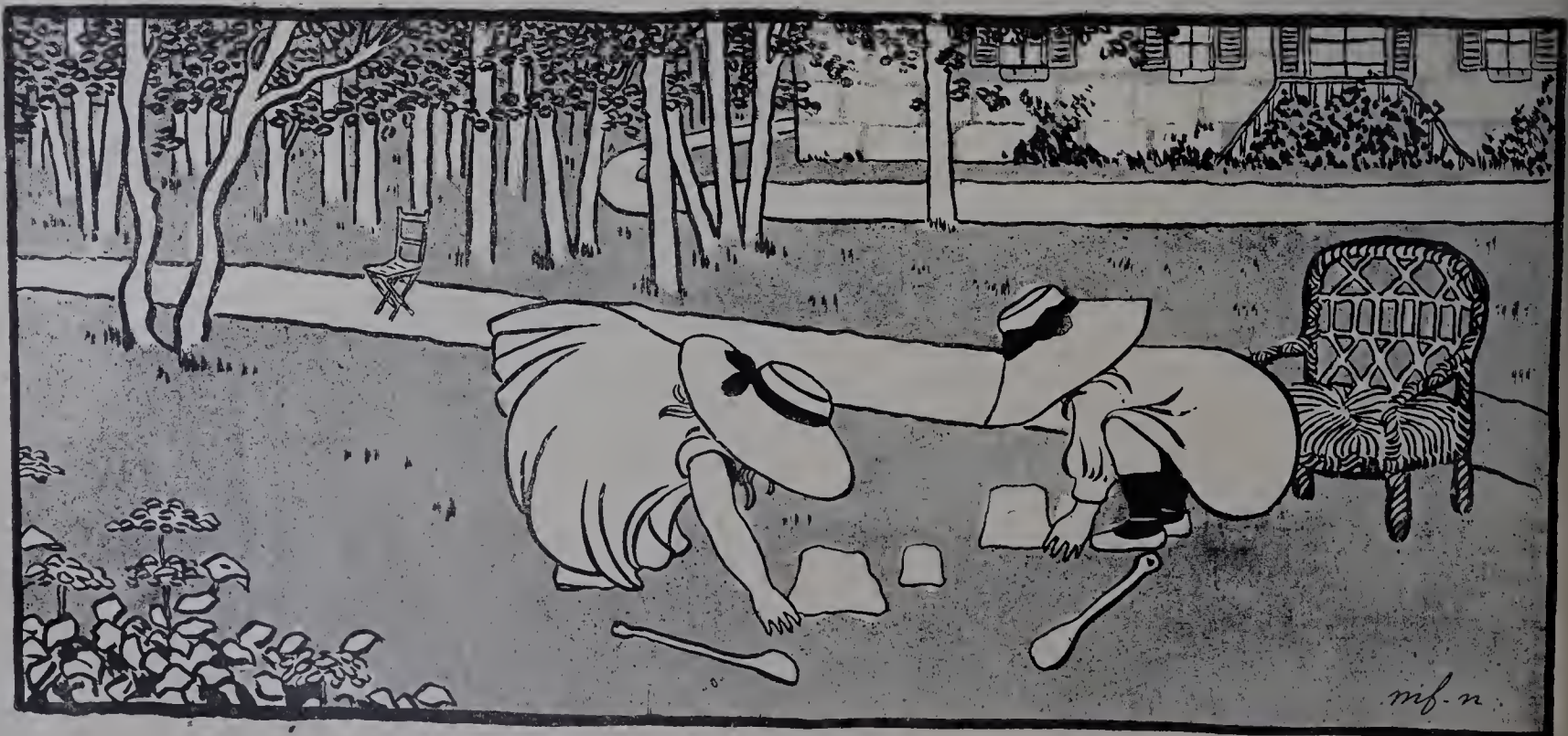
2<sup>e</sup> ÉTAPE — L'EMBARCADERE DU CŒUR

Le deuxième jour, le petit Jean et son professeur arrivèrent à l'Embarcadere du Cœur. Le Cœur était un brave petit homme, coiffé d'une casquette à oreillettes, et vêtu comme un maréchal-ferrant. En ce moment, il était dans le jardinet attenant à sa maisonnette; ses enfants terribles « les Passions » le tiraillaient dans tous les sens et lui imprimaient des mouvements désordonnés, en lui tapant sur le ventricule; ses petits ouvriers, martelaient sur une delicate enclume les secondes de l'exis-

tence, toc-toc-toc-toc d'un rythme régulier et ininterrompu.

Plus loin, une compagnie de pompiers faisaient manœuvrer la double pompe foulante par laquelle le sang est lancé dans les canaux artériels. A côté des sentiments doux s'embarquaient pour le pays du Tendre. Sur leur droite, une embarcation accostait et déposait sur le quai, l'Amiral commandant l'escadre des vaisseaux sanguins dont les matures peintes en rouge hérissaient la rade.

Le Mal-de-cœur, affaissé au premier plan, s'abandonnait aux bras d'un agent proposé à la Circulation, qui lui massait énergiquement le dos.

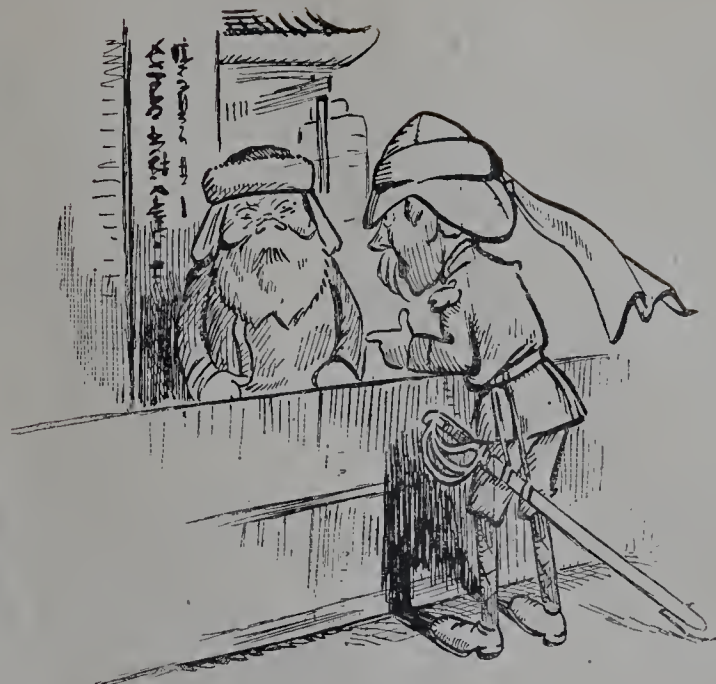


— Est-il embêtant Pepito avec son piano.



NOUVEAU CODE DU DUEL

La volonté manifestée par l'un des adversaires de « tirer en l'air » ne saurait être un prétexte suffisant, entre gens d'honneur, pour éviter une rencontre sur le terrain, cette dernière devant fournir à la partie adverse l'occasion de faire preuve d'une égale générosité



A TIEN-TSIN

— Vous comptez rester longtemps à Tien-Tsin, monsieur le Russe ?  
— Oui, l'ami ; un bon Tien vaut mieux que deux « tu l'auras ».



A MARSEILLE

L'ITALIEN. — Dans mon pays, jamais de grève.  
— Pas possible !  
— Comme je vous le dis... nous venons faire ça en France.



LORD KITCHENER

— Nature fruste, ce Botha, qui me conseille simplement de « vider les lieux ».



LE PLUS SPIRITUEL DE NOS CONFÉRENCIERS

— Je n'ai la prétention de l'apprendre à personne ; les marrons de Lyon jouissent d'une réputation méritée.

Le succès du premier numéro de *la Contemporaine* a dépassé toutes nos prévisions, et plus de 100,000 exemplaires ont été enlevés en quelques jours. Ce succès, d'ailleurs, ne s'imposait-il pas ? Qu'on en juge d'après ce sommaire aussi varié qu'alléchant : D'abord, deux remarquables romans : l'un, *la Colonne*, puissante et dramatique étude sociale, de L. Descaves, œuvre de premier ordre, dans laquelle Hermann-Paul a fait de brillants débuts comme illustrateur ; le second roman, de J.-H. Rosny, *l'Héritage*, romanesque, plein de mouvement et de passion. Sous ce titre : *le Collier des jours*, M<sup>me</sup> Judith Gautier commence le récit d'une existence à laquelle le nom de son père et son talent personnel donnent un relief particulier. A la suite, Marcel Prévost donne une étude très remarquable sur *George Sand*. Puis, un piquant article de M<sup>me</sup> de Thèbes, sur *La main de M. Deschanel*, avec de curieuses photographies. Un article d'Arsène Alexandre, sur *l'envers des Humoristes*, révèle une face inconnue du talent d'Abel Faivre et ses très belles peintures ; *Le Carrefour*, où, sous une forme des plus spirituelles, un Tallemant moderne nous conte les potins du monde et de la littérature.

Avec la suite des romans en cours, ce sont



AU CONCOURS AGRICOLE

— Celui-là est véritablement trop gras ; il n'a pas forme humaine.

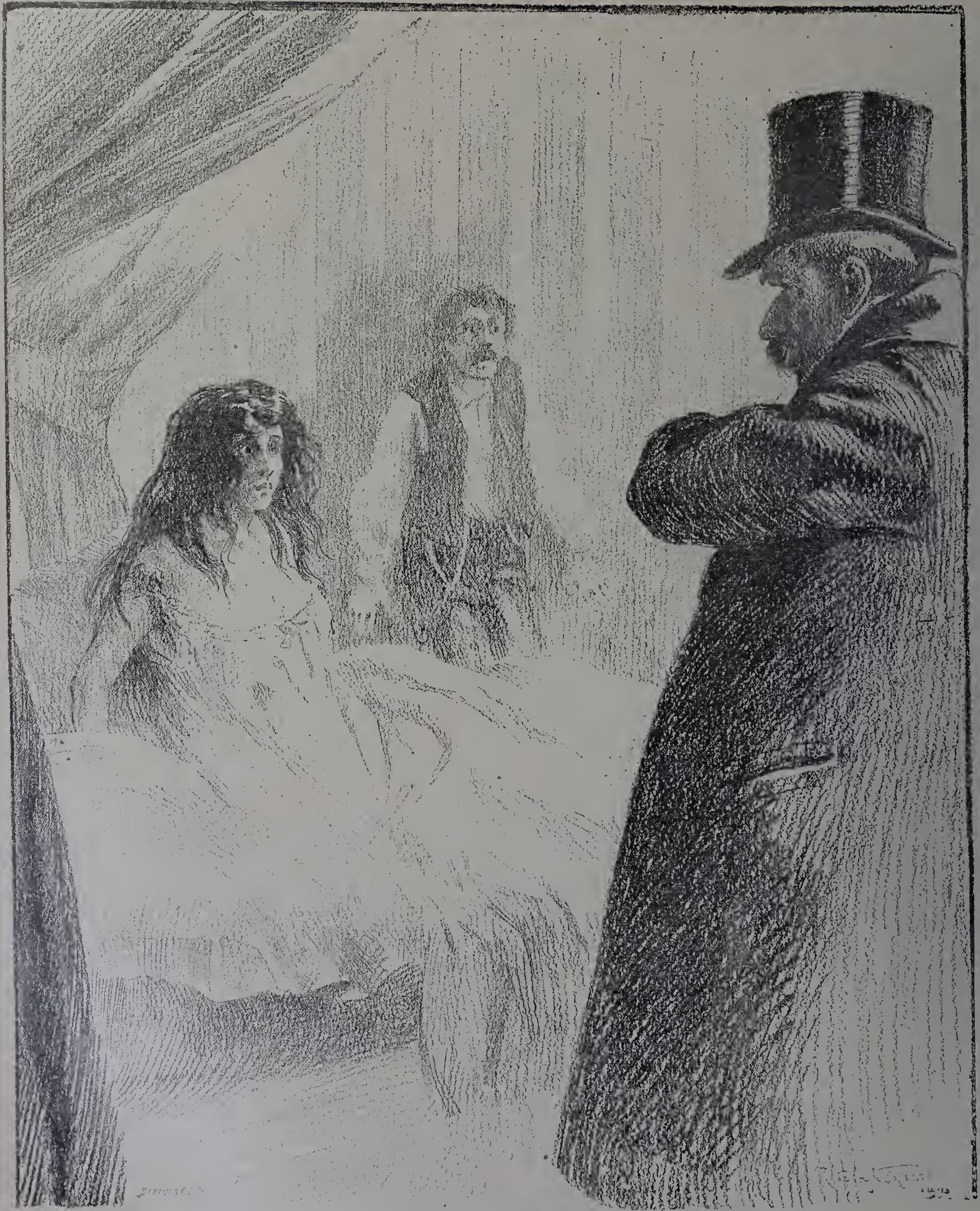
Dessins de Henry Somm.

dans le deuxième numéro : *Les Lettres de Barbès à Louis Blanc* ; *les Adages du Cardinal-Duc de Valbgaroche*, par E.-B. de Saligny, édités par Emile Bergerat ; *les Dieux aux Bouffes et le Fou-Rire en musique*, par Maurice Emmanuel ; *les Travaux d'Hercule*, par Cl. Terrasse (2 pages musique) ; *la Rue à Jérusalem*, par Duc-Quercy ; *A l'Opéra : Instantanés*, par Jean Robiquet ; *Giboulées de Mars*, par Maurice Soulié. En résumé, 160 pages du meilleur texte inédit, 60 illustrations, voilà ce que nous offrons au public pour 1 franc. C'est donc bien notre programme réalisé : mieux et meilleur marché.

Hygiène.

Grâce à son parfum exquis, l'alcool de menthe de **Ricqlès** est le dentifrice le plus agréable. Il donne aux dents la blancheur, les préserve de la carie et dissipe le goût du tabac. Exiger du **Ricqlès**. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)

La fraîcheur de la jeunesse peut se conserver longtemps en employant des préparations connues et appréciées comme la *Crème Simon*, accompagnée de préférence de *Poudre de Riz Simon*, en évitant tous autres cosmétiques incompatibles. Médaille d'or à l'Exposition universelle, Paris 1900.



— Malheureuse !

-- Mais, mon ami, c'est un ouvrier, tu vois bien qu'il est en bras de chemise.

Dessin de R. de la NIZIÈRE.



— Je suis très content. Elle est claire !  
— Alors, docteur, vous prenez ma vessie pour une lanterne ?

Dessin d'A. FAIVRE.

*Anecdote plaisante relativement à l'ambassade de lord Amherst à la Chine*



Lorsqu'elle débarqua à Canton, un légat y fut dépêché de Pékin, portant une lettre de l'Empereur pour autoriser l'ambassadeur et sa suite à se rendre dans la Capitale. Mais cette lettre ne pouvoit se délivrer sans un cérémonial imposant. Le légat fit élever un pavillon magnifiquement décoré, dans lequel la lettre fut déposée, et où l'on devoit aller la prendre en grande pompe. Le cortège se mit en marche. Le légat et lord Amherst marchoient en tête, suivoient ensuite le mandarin le plus élevé en dignité, et sir Georges Staunton, et ainsi de suite, toujours deux par deux, un Chinois et un Anglais, suivant leur rang. La lenteur dans les mouvements fait partie de la dignité chinoise, mais l'envie de paroître prendre le pas sur l'ambassadeur l'emporta, dans l'esprit du légat, sur le desir de conserver sa dignité. Il doubla donc le pas pour tâcher de prendre l'avance sur lord Amherst, mais celui-ci précipita sa marche. Le légat, désespéré, se mit à courir, mais l'ambassadeur lui prouva qu'il avoit d'aussi bonnes jambes, et parvint à maintenir son niveau. Il devoit être assez plaisant de voir un des premiers personnages de l'Empire Chinois, et un ambassadeur Européen, se disputer en quelque sorte le prix de la course.

(Thé Courrier)

A Paris chez GENTY, Rue St. Jacques N° 33

LE RIRE D'AUTREFOIS

Déposé au Bureau des Estampes



CEUR DE MERE !

— Elle a l'air bien comme il faut, vot' demoiselle ?  
— Oh ! oui, allez ! qu'all' fest !... C'est ben dommage qu'a s'saouïle !

Dessin de VIRIEZ.



DE L'AVANTAGE POUR UN GARDE-CHAMPÊTRE





D'AVOIR DE LA POIGNE

Dessin de FONTANEZ.

## « Pour être Aimée »



Bignon, sur qui repose le nœud de l'action.

En Stamanie (royaume aux environs d'Asnières) vivaient le roi Sergius et la reine Nialka, jeunes encore et résolus à s'épouser. Ils s'épousèrent.

Jusqu'ici tout va bien.

Mais il arrive que la jeune reine ignore les choses de l'amour : les tendres propos, la troublance des parfums, le dé-



Séverni, l'heureux souverain.

colletage ombilical, la manière de faire de l'œil, du genou et du pied...

Quant au roi, jugeant l'infériorité de son épouse en se remémorant les travaux d'art de son ancienne maîtresse, l'adorable Fleurange, il est complètement dégoûté

des femmes mariées et plus particulièrement de la sienne.

C'est alors que deux spirituels Parisiens, MM. Léon Xanrof et Michel Carré, s'émouvent de cette pénible situation. Ils offrent au couple royal un magnifique voyage de nocce, à Paris, et présentent à la reine une Mme Babylone, magiste herpétique, qui pour la somme de



Alex, dame qui a tous les atouts dans son jeu.

1,000 francs assurera le succès de la pièce.

Incognito, et désireuse de se faire aimer, Nialka se rendra chez la plus belle cocotte de Paris, M<sup>lle</sup> Florande, qui l'initiera aux trucs de l'amour en présence d'une assistance nombreuse, de viveurs experts, de femmes d'ivresse, de médecins, de chiens malades et d'académiciens.

Toutes ces personnes n'ont pas l'air de se douter qu'elles fournissent matière au deuxième acte.

Ici un entr'acte savamment amené permet de se répartir parmi les ouvreuses et les gardes républicains qui font de ce théâtre le coin le plus coquet de Paris.

Sitôt que se lève la toile sur le troisième et dernier acte, Nialka met à profit tout ce qu'elle vient d'apprendre. Et c'est une succession de manifestations amoureuses du plus haut troublant !

Un petit souper avec le roi lui donne l'occasion de montrer son éducation nouvelle. (Même Ibsen n'eût pu faire scène plus obscène.) L'œil, le pied, le genou, tout marche à la fois... décolletage intercostal, étreintes labiales, tom-

baires et iliaques, baisers d'avant-garde, avec en plus des fraises et de l'eau de Vichy-Rothschild.

Il est temps de partir. Le roi le comprend. Stupéfait et ravi, il retournera dans son



UNE IDÉE POUR ATTEINDRE LE POLE

Puisque le ballon et le traîneau, échouent pourquoi ne pas essayer l'automobile ?

(Life, New-York.)

royaume recommencer à régner du matin (destin !) au soir (espoir !!).

Cette délicieuse petite prouve que pour être aimé, il faut connaître la recette.

Pièce à recettes.

Voilà ce qu'est : « Pour être aimée. »

J.-A. FAIVRE.



Yahne, la petite reine qui a peur d'un sceptre.

## Les Gaietés de la Rampe

Quo Vadis a été très bien monté à la Porte-Saint-Martin, mais le spectacle est peu compréhensible pour ceux qui n'ont pas lu le livre. L'adaptation de M. Moreau est bien faite, la mise en scène heureuse, l'interprétation bonne dans son ensemble.

C'est ce que l'on peut dire, dans un ordre d'idées plus modeste, de la nouvelle revue de la Cigale : *Viens-y voir*. L'orgie y est plus récente et plus gaie; la commère, Lisia, agréable, et Bloch, toujours drôle.

Le Vandeville, avec *la Penne douce*, de F. Vanderem, aura-t-il le succès qu'il mériterait ? La pièce est de belle tenue, Réjane et Huguenet y sont excellents, mais peut-être à cette œuvre certainement remarquable manque-t-il des qualités scéniques. M. R.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES sans majoration de prix Catalogue général franco AGENCES RÉUNIES 5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS



LE BILBOQUET AU DÉSERT

Dessin de DELAW.

## LA BOURSE

C'est moins des événements extérieurs que de notre situation intérieure, que se préoccupe la Bourse depuis quelque temps. Elle est plus inquiète de la situation économique et politique compromise par la continuité des grèves et la menace de la grève générale.

Les engagements sont restreints, et les boursiers constatent avec lassitude que le public s'obstine à ne pas sortir de sa réserve. Bref la confiance manque au marché et il en sera ainsi tant que les événements de la Chine et de l'Afrique du Sud n'auront pas reçu une solution pacifique.

Les rentes françaises, cependant, n'ont cessé de faire bonne contenance, grâce aux achats persistants et importants pratiqués au comptant pour le compte des caisses.

Les fonds étrangers fermes et bien disposés pendant quelque temps sont depuis deux jours l'objet des réalisations qui pèsent sur les cours. Les fonds ottomans, brésiliens et portugais sont les plus atteints.

Les valeurs de crédit sont sans affaires; leurs cours sont simplement tenus. On constate cependant des dispositions à monter, sur la Banque de Paris, sur le Comptoir national et, notamment sur le Crédit Lyonnais.

Une certaine lourdeur règne actuellement sur les actions de nos grandes compagnies de chemins de fer; ce qui ne peut être que passager.

Il ne faut jamais demander Eau de Vichy sans indiquer la source, sinon on s'expose à recevoir à la

place une eau étrangère, sur laquelle le commerçant a plus de bénéfice. — Il faut toujours désigner la source — *Célestins* — *Grande-Grille* — *Hôpital*, et surtout exiger sur le goulot de la bouteille, le disque bleu « *VICHY-ÉTAT* » qui garantit l'authenticité du produit.

### L'hiver hors de France.

Remportant ses frimas, l'Hiver sortait de France : — Ce pays m'est fermé, disait-il; le Congo Y fait fleurir un tiède et charmant renouveau, Et quatre fois par an son printemps recommence.  
*Mathilde Serres, au savonnier Victor Vaissier.*

### Officiers ministériels

**HOTEL** r. Demours, 30 (qu. Monceau). C<sup>o</sup> 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> lib. loc. M. à p. 100,000 f. A adj. ch. not. de Paris, 7 mai 1901. S'adr. M<sup>e</sup> HUGUENOT, not., 50, r. de la Boétie.

**MAISON D'ANGLE AV. OPERA. 34** r. Saint-Augustin et rue Gaillon, 13. C<sup>o</sup> 854 m. 56. Rev. br. 130,265 f. M. à p. 2,000,000 f. A adj<sup>o</sup> sur 1 ench. ch. not. Paris, 30 avril 1901. S'adr. aux not. : M<sup>es</sup> DEMONTS, DUFOUR, COTTIN, GRESLÉ et FONTANA, 10, rue Royale.

**BOURG** -LA-REINE. M<sup>o</sup> Camp. rue Ravon, 15, angle r. St-Cyr. C<sup>o</sup> 1,000 m. M. à p. 20,000 f. Adj. ch. not. Paris, 23 avril. S'adresser aux not. : M<sup>es</sup> GALTIER à Bourg-la-Reine et NARET, 50, rue Etienne-Marcel, Paris.

**LOUVE** CIENNES. stat. ligne Paris-Saint-Germain. Belle Prop<sup>o</sup>. G<sup>de</sup> Rue, 15. Pouvant conv. à m<sup>o</sup> d'éducation ou retraite. C<sup>o</sup> 6,681 m. 94. M. à p. baissée 45,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 16 avril 1901. M<sup>e</sup> MÉGRET, notaire, Paris, 45, r. Richelieu.

## BIBLIOGRAPHIE

Voici réunis sous la plus amusante des couvertures, la première partie des *Contes d'Andersen*, pour lesquels Hans Tegner a

dessiné la plus magistrale des illustrations. Les merveilleuses compositions de l'artiste, gravées sur bois par Florian, Roaneau, Bauer, Jungt, etc., font de cette édition un chef-d'œuvre d'art et de bon goût. Voici la liste des contes que renferme ce premier volume : Le Bonhomme de Neige. — Le Banquet. — Le Coffre volant. — Les Sauteurs. — Grand Claus et Petit Claus. — L'intrépide Soldat de plomb. — Les Fiancés. — Le Vilain petit Canard. — Jean Lourdaud. — Le Porcher. — La vieille Maison. — Le Vent décroche les Enseignes. — La Bergère et le Ramoneur. *Un volume grand in-4<sup>o</sup> 3 fr. 50 franco. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS.*

*Mon amie*, le nouveau roman de JACQUES DES GACHONS, qui paraît aujourd'hui, est une œuvre délicate que nos lectrices ne liront pas sans émotion. « Souvenirs d'un bon jeune homme », dit le sous-titre; et en effet, le héros est d'un cœur tendre et les petites misères de l'existence n'altèrent pas son brave optimisme; ses aventures se passent tour à tour à Saint-Cloud, à Paris et en Berry, au régiment, dans le monde et à la campagne, et les deux jeunes filles auxquelles il donne son amitié et son amour, Blanche et Aline, sont deux curieux caractères d'aujourd'hui, en charmante opposition. (F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur. 3.50 franco.)



— Si madame pouvait me donner un petit acompte, j'ai une assez forte traite...  
— Comment! vous avez des dettes et vous comptez sur moi pour les payer?  
(Puck, New-York.)

DIEU SAUVE LE ROI!  
— Assez joué les Falstaff. Il est temps d'aborder les grands rôles de roi.  
(Floh, Vienue.)



— Quel est le couteau que vous portez sous le bras ?  
 — Voilà c' que c'est, m'sieu l'agent. Nous revnons, ma sœur et moi, du théâtre de Belleville, et les attaques nocturnes sont si fréquentes dans ce quartier désert, qu'il ne faut pas vous étonner de me voir armé.

Dessin de DÉPAQUIT.



— Je voulais acheter à vous un animal tigre.  
 — Le tigre ? Impossible... Il est acheté.  
 — Et le zèbre ?  
 — Le zèbre ? Trop tard... Il est rayé.

Dessin de DÉPAQUIT.

Pour bien placer son argent  
 ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA

**Semaine Financière**

JOURNAL HEBDOMADAIRE

60<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

**Pâte et Sirop de NAFÉ**  
**DELANGRENIER**  
 les plus agréables et les plus efficaces des pectoraux contre  
**la TOUX, le RHUME**  
**la BRONCHITE**  
 19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

**CHRONOMÈTRE "Le Royal"**  
 Remontoirs Ancre de Précision avec M<sup>lle</sup> de Garbie 10 ans  
 Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
 ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
 des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
 Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.

**LA MOTOCYCLETTE WERNER**  
 BREVETÉE EN TOUS PAYS  
 est la *Seule* Bicyclette à Pétrole pratique.  
**MÉDAILLE D'OR ET D'ARGENT**  
 à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
 3.600 MACHINES VENDUES — Catalogue Franco.  
 WERNER Frères & C<sup>ie</sup>, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

28<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>fr.</sup> par AN  
 Renseignements SUR toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
 JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
 27, Boulevard Poissonnière, Paris.

a la Place Clichy  
**SAISON d'ÉTÉ**  
 1901  
**LUNDI 1<sup>er</sup> AVRIL**

LA PREMIÈRE COURSE DE L'ANNÉE  
**PAU-PEYREHORADE-PAU**  
 a été gagnée par la Voiturette  
**GLADIATOR**  
 Usine au Pre-Saint-Gervais (Seine)  
 En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

15.000 PHOTOS CURIEUX  
 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres).  
 DUMARCK et C<sup>ie</sup>, Box 72, La Haye.

**IMPUISSANCE**  
 Guérie par les Pilules de FERRAILLE. P<sup>is</sup> Lille. 4<sup>fr.</sup>

**IMPUISSANCE**  
 Action certaine par les Dragées des Fakirs  
 La B<sup>is</sup> 5<sup>fr.</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**IMPUISSANCE**  
 Action certaine par les Dragées des Fakirs  
 La B<sup>is</sup> 5<sup>fr.</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**Eau de Botot**  
 Exiger la Marque BOTOT. Se méfier des Dentifrices inférieures offertes sous divers noms

**EAU**  
 Minérale naturelle Purgative de  
**RUBINAT LLORACH**  
 La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
 SULFATE DE SOUDE 96'265 SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268  
 CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE UN VERRE BORDEAUX  
 Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger : Rubinat Source Llorach Etiquette jaune, Ecusson rouge.

**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER**  
 avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.  
**CORSETS SUR MESURES**  
 depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco M<sup>me</sup> FOURNIER, 6 Quai Pécheur, LYON  
 LA PARISIENNE MODERNE, 6 fr. la série de 6 épreuves en couleur et transpar. BELLANGER, 31, Bd Bonne-Nouvelle, Paris.

**VELOUTINE**  
 Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'PIVER**  
 PARFUM A LA MODE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth  
**HYGIENIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE**  
**MÉDAILLE D'OR** EXPOS. UNIV. PARIS 1900.  
**CH. FAY**, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.  
 — Jugement du 8 mai 1875.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets  
 PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

**CAPSULES ET INJECTION RAQUIN**  
 AU COPAHIVATE DE SOUDE  
 REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.  
 5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.  
 Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE  
 MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCÈS à la BOURSE**  
 ENVOI GRATIS. HAMBourg, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE  
**LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et inoffensif qui a été employé par l'inventeur même, et reussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

**PHOTOS** académiques. Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N° ! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich (Bavière)

### CURIOSITES

ans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret de beaux échantillons nouveaux (95 : 75 5f; 200 10f. Catalogue curieux 0f25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

### MUSÉE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIE, route vieille de Cordey, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn)

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNET, 89 Faub. St-Martin, Paris.

**3 LIVRES** Edition Luxe, Amour, Passions, avec Photos-Nature, sont discrètement expédiés contre mandat 6 fr. 60, par l'Agence de Libé Suisse, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des. S. BLOCH, édit. artus., Vienne, Kohlmarkt, 8

Supprime Santal et Copahu qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.



REPAS DE CORPS  
Au dessert, l'orateur remporte un réel succès... (Life, New-York.)

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

**C. BOR** APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes et LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION** EXIGER les VÉRITABLES. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS** Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 190f. Nouv. trucs, farces, attrapes, lours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit. Maison D. Rivolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 med. d'or, 10,000 lett. félicitat.). Le doub. gd pot valeur 20 fr. vendu frs 3 f; le gd pot 2 f. Le doub. pot d'essai, 0,75 timb. a mand. J. Posel, 101 Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

**SANTAL MIDY** Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections. 113, faub. St-Honoré, Paris

**REMÈDE D'ABYSSINIE EXIBARD** Souverain contre **L'ASTHME**  
30 Ans de Succès. — Méd. d'Or et d'Argent.  
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Co  
102, Rue de Richelieu  
PARIS

**Fruit laxatif rafraîchissant** contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

## UNE PARTIE DE CAMPAGNE

Intéres. photog. grand form. 2 pers. 2 fr. Ecrire Agentur Genf. 12, r. des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et torquants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris**, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

**SEUL** Je préviens ou je guéris véritablement l'IMPUISSANCE par les fameux bonbons du Schah, remède sacré de l'Orient, découvert en 1679. La boîte de bonbons du Schah. (Préparés par L. Chabrol, pharmacien), est adressée contre mandat de 4 francs par Madame M. CHABROL, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

**EN 3 JOURS** L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — D<sup>mt</sup> : PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

Écoulements, Aff. de la Vessie et Prostate  
**SANTAL-MOTHES**  
Véritable avec Timbre bleu de l'Etat  
Seules Capsules approuvées par l'Académie de Médecine  
LE PLUS PUR, LE PLUS ACTIF  
**2<sup>fr.</sup>75 — 2<sup>fr.</sup>75**  
Le Meilleur Marché des Santals  
**SANTAL-MOTHES**  
**2<sup>fr.</sup>75 Franco Mandat 2<sup>fr.</sup>75**  
DÉTAIL : 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

**PLUS DE CONSTIPATION** Dose : 1 pilule à dîner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules : 3 fr. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres. Par l'emploi des **PILULES-RHÉO-FERRÉES VIGIER**. Ph<sup>ie</sup> CHARLABD-VIGIER, 42, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.

**INJECTION PEYRARD** d'Alger De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. **OMNÈS**, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon : 4'50. Détail : Toutes les Pharmacies.

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MÈME MAISON : 128, Rue de Rivoli

L'Imprimeur-Gérant : LEON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du *Rire*, 12, rue du Bac-d'Asnières.



La Mode de Printemps

**Belle Jardinière,** 2, RUE DU PONT-NEUF, PARIS

*Envoi franco des Catalogues illustrés et d'Échantillons sur demande*

Seules Succursales : Paris, 1, place Clichy ; Lyon, Marseille, Bordeaux, Nantes, Angers, Lille, Saintes



— J'ai assez fait de ménages, je peux bien en défaire !

Dessin de Gosé.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Departements, 9 fr. Etranger, 12 fr.  
5 x mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

M. Felix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE  
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS  
Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



# La feuille à l'envers



LA CRÉATION DU MONDE

(D'après une estampe de JANINET, XVIII<sup>e</sup> siècle.)

*De certaines vagues choses*  
 ET D'INFIMES PETITS RIENS  
 SUR LE DÉCOLLETÉ



Ève, à l'Aurore de cet Age,  
 Ignorait le décolletage...  
 Elle étalait son Nu,  
 Libre de fagotage,  
 Du premier au dernier étage ;  
 Et même, eût-elle pu,  
 Qu'elle eût montré, sans doute, davantage.  
 Or le diable avisé vint l'arrêter à temps :  
 — « Ah ! tais-toi, tiens, tu tends tes tétions  
 [très tentants,  
 « Ça te mènera loin de poser pour la ligne ;  
 « Sais-tu pas que, malgré tes charmes pro-  
 [metteurs,  
 « Il faut au moins une feuille de vigne,  
 « Si tu veux allumer quelques vieux sénateurs. »  
 Ève prit donc la feuille  
 Et la plaça...  
 Où ça?...

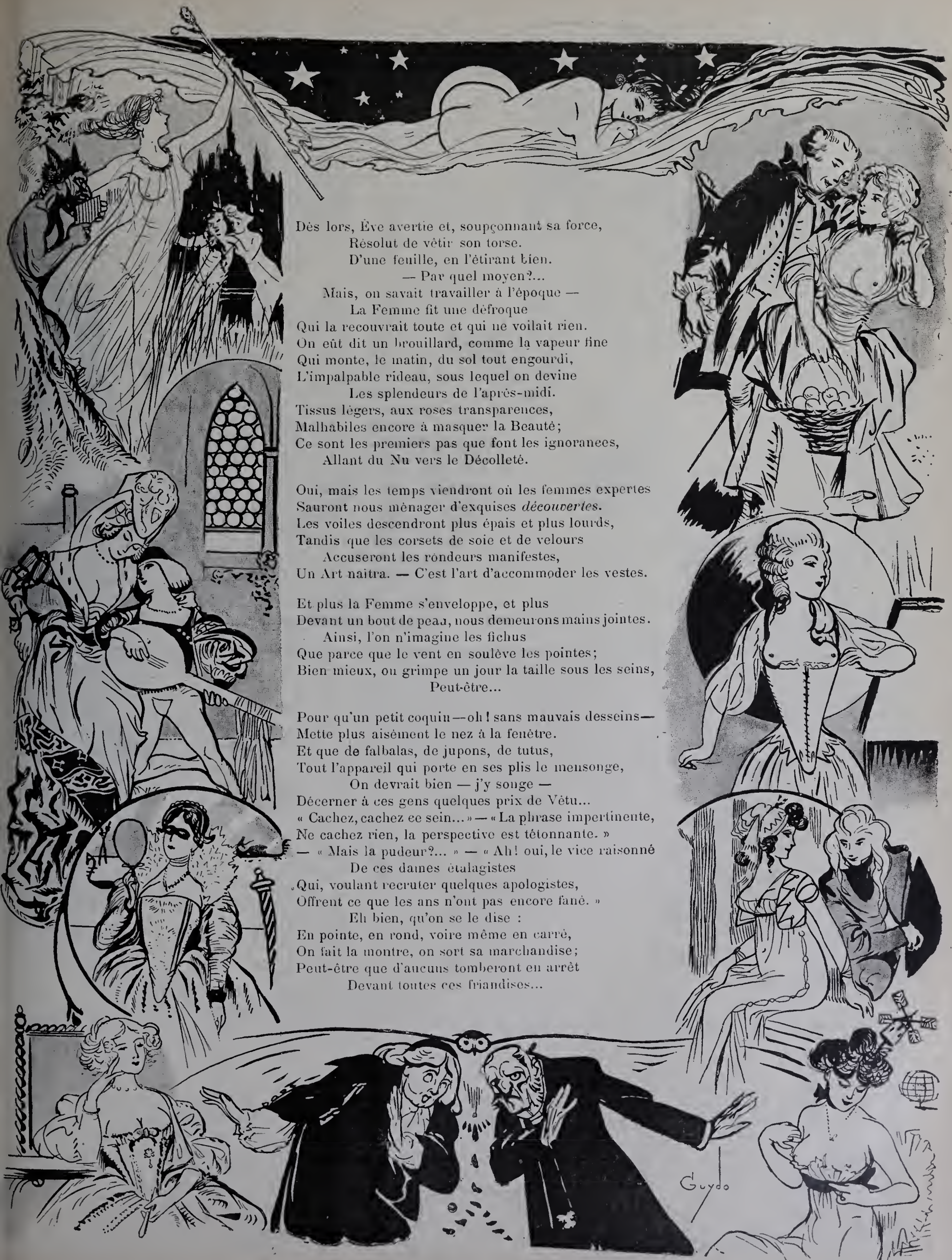
A l'Endroit où la femme aime assez qu'on la  
 L'effet fut merveilleux [cueille.

— Voyez l'effet se faire —

Tant il est vrai que tout homme préfère  
 Le coin, précisément, qu'on lui cache le mieux.







Dès lors, Ève avertie et, soupçonnant sa force,  
Résolue de vêtir son torse.  
D'une feuille, en l'étirant bien.

— Par quel moyen?...

Mais, on savait travailler à l'époque —  
La Femme fit une défroque —  
Qui la recouvrait toute et qui ne voilait rien.  
On eût dit un brouillard, comme la vapeur fine  
Qui monte, le matin, du sol tout engourdi,  
L'impalpable rideau, sous lequel on devine  
Les splendeurs de l'après-midi.  
Tissus légers, aux roses transparences,  
Malhabiles encore à masquer la Beauté;  
Ce sont les premiers pas que font les ignorances,  
Allant du Nu vers le Décolleté.

Oui, mais les temps viendront où les femmes expertes  
Sauront nous ménager d'exquises découvertes.  
Les voiles descendront plus épais et plus lourds,  
Tandis que les corsets de soie et de velours  
Accuseront les rondeurs manifestes,  
Un Art naîtra. — C'est l'art d'accommoder les vestes.

Et plus la Femme s'enveloppe, et plus  
Devant un bout de peau, nous demeurons mains jointes.  
Ainsi, l'on n'imagine les fichus  
Que parce que le vent en soulève les pointes;  
Bien mieux, on grimpe un jour la taille sous les seins,  
Peut-être...

Pour qu'un petit coquin — oh ! sans mauvais desseins —  
Mette plus aisément le nez à la fenêtre.  
Et que de falbalas, de jupons, de tutus,  
Tout l'appareil qui porte en ses plis le mensonge,  
On devrait bien — j'y songe —  
Décerner à ces gens quelques prix de Vêtu...

« Cachez, cachez ce sein... » — « La phrase impertinente,  
Ne cachez rien, la perspective est tétonnante. »  
— « Mais la pudeur?... » — « Ah ! oui, le vice raisonné  
De ces dames étalagistes

Qui, voulant recruter quelques apologistes,  
Offrent ce que les ans n'ont pas encore fané. »

Eh bien, qu'on se le dise :  
En pointe, en rond, voire même en carré,  
On fait la montre, on sort sa marchandise;  
Peut-être que d'aucuns tomberont en arrêt  
Devant toutes ces friandises...

Ah!... comme Ève a grandi  
 Et comme elle est instruite!  
 La naïve a suivi bien vite  
 Les adroits conseils du Maudit.  
 Avec quel art incomparable  
 Elle a su profiter des leçons  
 Qui nous valent tous les frissons



— Glissons, glissons —  
 Qu'on sent zigzaguer de la nuque au râble!  
 Oh! le plaisir de ne point résister  
 A l'attrait de dévoiler l'Inconnue,  
 Qui — fût-elle absolument nue —  
 Trouverait des bas noirs pour se décoller.

Aussi, quelque peu fière — à bon droit — de ses charmes  
 Si vous venez à lui parler de son mari,  
 Qui n'a pas su, comme elle, se forger des armes,  
 Elle sourit,

Et dit : « Jamais, je n'ai pu me résoudre  
 « A voir dans ce garçon mieux qu'un amusement :  
 « Sans doute, il me sert de conjoint, même d'amant,  
 « Mais, entre nous, il n'a pas inventé la poudre. »



(Réflexion de l'auteur)  
 Et cependant :  
 La poudre — Adam.

E.-P. LAFARGUE.

MÊME LES BOURGEOIS DE CALAIS !

L'AMOUR AVEUGLE



— Ne tirez pas... je ne suis pas Vénus.

Dessin d'ABEL FAIVRE



MODES POTAGERES

Depuis longtemps les seules fleurs et quelques fruits contribuent à l'ornementation des robes féminines; il est juste de réhabiliter les légumes et d'en tirer un parti décoratif.

Voici deux exemples de costumes potagers :

1° Corsage laitue, manches cornichons; jupe vitelotte avec un volant de petits radis; ruche artichaut et toque potiron.

2° Robe princesse betterave avec plate-bande de petits pois verts; collet cardons avec fraise de chicorée frisée; chapeau chou-fleur et ombrelle carotte.

Dessin de L. MÉRIVER.



## La Grève en Dentelles

Lundi matin.

Décidément, nous allons bien ! Après la grève des mineurs, des tullistes, des tailleurs pour dames, voici la grève des demi-mondaines. — Paris sans femmes... Ohé ! ohé !

J'avais prévu le cataclysme : depuis la clôture de l'Exposition, un sourd malaise régnait dans cette couche de la société qui partage trop souvent la nôtre. La mort de la vénérée Queen forçant le prince de Galles à nous retirer sa clientèle et le mariage de Paul Deschanel, causant aussi parmi ces dames de nombreuses désillusions, viennent de faire déborder la coupe. Un syndicat s'est constitué. Des affiches, placardées sur les murs de Paris, annoncent pour ce soir un meeting monstre au Moulin-Rouge. Toutes les dames y seront admises, pourvu qu'elles aient de mauvaises mœurs.

Même jour, 9 heures.

Comme on pouvait s'y attendre, la salle est archi-comble.

Beaucoup de grévistes, faute de place, ont dû rester sur le trottoir : elles ne paraissent pas d'ailleurs s'y trouver trop dépaysées.

A l'intérieur se sont massées différentes sociétés locales, avec leurs bannières déployées : la « Ligue de l'endroit de l'homme », l'Association amicale des « Nègresses en rupture de blanc », etc. Dans les loges, quelques élégantes représentent l'initiative privée. Reconnu, parmi ces dernières, plusieurs sociétaires de la Comédie-Française et de nombreuses femmes du monde, venues là, on ne sait trop pourquoi.

La discussion est orageuse. On parle de l'éternel conflit du capital et du travail ; on flétrit les menées « occultes » des patrons ; on réclame le repos du dimanche, la nuit de huit heures, etc. — Une voix propose l'exode en masse au Mont-Saint-Michel, mais la majorité décide simplement de « combattre les progrès du mâle par un chômage rigoureux ». Suivant l'exemple de ces dames, M. de M., le tragédien bien connu (qui assiste de droit à la réunion), jure de se retirer sous sa tente.

C'est donc la grève générale. Il y aura demain, sur le pavé de Paris, dix mille bouches sans travail.

Mardi.

Un cortège de grévistes parcourt les grands boulevards en chantant alternativement la « Marche des pieds nickelés » et « Tu n'auras pas mes tontons, tontaine. »

Rue de la Paix, la belle Otero lance un pavé dans la vitrine d'un de ses fournisseurs : « Ce n'est pas le premier que vous laissez chez moi » fait observer l'industriel.

Les manifestantes vont ensuite place des Pyramides et pour honorer le plus bel exemple de chômage enregistré par l'histoire de France, elles déposent une couronne devant la statue de Jeanne d'Arc — « la créatrice du genre », dit M<sup>lle</sup> Duclerc.

Mercredi.

Comme des gens bien informés prétendent qu'un grand établisse-

ment, voisin de la Bibliothèque nationale, n'a pas suspendu le travail, les grévistes s'y portent en masse, défoncent les persiennes et envahissent les salons. On les trouve heureusement déserts. Seul, dans le cabinet de lecture, un sénateur, justement populaire, s'adonne à l'étude des manuscrits anciens. Comme on le hue, il se contente de répondre : « Mesdames, je suis de la Maison... Vous manquez vraiment de Tolérance. »

Jeudi.

Les collégiens refusent de profiter de leur jour de sortie, trouvant la promenade sans intérêt. La grève a d'ailleurs sa répercussion dans toutes les familles parisiennes. Les maris restent beaucoup moins tard « à leur bureau » et ne vont plus « à leur cercle », le soir. Les femmes honnêtes sont sur les dents ; plus d'une parle déjà d'adhérer au chômage.

Notre politique extérieure paraît aussi se compliquer. Les grands-ducs de Russie, dont on annonçait l'arrivée prochaine, font savoir à M. Loubet qu'ils remettent leur voyage à une date ultérieure.. L'alliance serait-elle compromise ?

Vendredi.

La physionomie de Paris devient de plus en plus lugubre. Le soir, les théâtres jonent, mais le foyer de la danse, à l'Opéra, est rigoureusement interdit aux hommes. Un vieil abonné s'écrie : « C'est comme en 70 ! Les rats eux mêmes nous font défaut. »

Aux Folies-Bergère, la salle est presque vide. L'herbe pousse entre les lames du parquet. Toujours malin, M. Marchand songe à transformer le promenoir en pâturage. Les habituées du music-hall y trouveraient certainement leur compte.

Dans les restaurants de nuit, les soupeuses brillent par leur absence. Très surmené ces temps derniers, le petit groom de chez Maxim commence à reprendre des couleurs. Par contre, M. Catulle Mendès qu'on appelle à présent « le Nouveau Continent », boit tristement son bock et souffre d'une crise de nocetalgie. Presque tous

les hommes partagent son état d'âme. Seul, M. Jean Lorrain affecte « l'air d'un qui s'en fiche ».

*Samedi.*

Afin d'obtenir des réformes, toutes les grévistes se réunissent et marchent sur le Palais-Bourbon. A leur approche, le général André propose de mettre un canon en batterie... — « Des boulets en coctte ! » riposte M. Brisson, qui a toujours le mot pour rire... Mais à peine a-t-il achevé que 10,000 jolies femmes font irruption dans la salle. Mal préparés à cet assaut, par une longue semaine d'abstinence, les députés n'ont pas le temps de protester : 20,000 lèvres ardentes se posent sur leurs bouches et 20,000 bras voluptueux enlacent le Corps législatif.

que la Chambre « essaie de satisfaire ces dames dans la mesure du possible ». — Que veut signifier, par ces mots, le robuste fils de l'Auvergne ?

*9 heures.*

Cette fois, c'est l'abbé Lemire qui nous apporte des nouvelles : on vote, paraît-il, une loi sur les *Bouilleurs de grues*. Au moment où le doyen d'âge, M. Boysset, a introduit son bulletin dans l'urne, des applaudissements ont éclaté sur un grand nombre de bancs. Malheureusement les choses menacent de s'éterniser, car plusieurs députés proposent des articles additionnels.

*10 heures.*

Rapide apparition de M. Mesureur : « Lève-t-on bientôt la séance », demandons-nous avec angoisse. — « Non, répond-il, on lève simplement mes collègues. »

*11 heures 1/2.*

M. Dupuy revient prendre l'air, plus pâle que la première fois. De plus en plus discret aussi, il met un doigt sur sa bouche et nous jette ces mots qui deviendront célèbres : « La séance continue. »  
Je crois bien qu'en revanche la grève est terminée.

Jean ROBIQUET.  
(Illustrations de Carlègle.)



L'émotion est à son comble. Dans les tribunes, on manifeste; le président les fait évacuer et déclare la séance secrète.

*Même jour, 7 heures.*

Depuis l'évacuation des tribunes, les renseignements font défaut. Avec mes confrères de la presse, je me promène anxieusement dans la galerie des bustes, à l'affût d'une information, mais aucun député n'est encore sorti. Il y a d'ailleurs séance de nuit.

*7 heures 1/2.*

M. Dupuy, visiblement fatigué par la discussion, vient prendre l'air cinq minutes, dans les couloirs. Il est naturellement assailli de questions, mais — chose extraordinaire — il se montre discret. Nous apprenons pourtant que les grévistes formulent de nombreuses propositions et



Le P. connu: — Les femmes, les femmes,

il n'y a que ça.



— Avez-vous assez chanté les femmes, sous l'Empire? maintenant nous sommes plus sérieux...



Son calme apparent recèle les plus venimeuses trahisons.



Nous savons trop à quelle cuisine elles font sauter nos pauvres cœurs.



Son sourire cache parfois les plus hideux calculs.

LIGUE ANTI-AMOUREUX



4

Elles causent autrement de ravages que l'alcoolisme.



La femme est un serpent. (DIVERS PENSEURS.)



Excusez-moi; tout ce que je viens de dire là, c'est pour flatter la manie de l'oncle Héritage: à la vérité, j'ai donné ici rendez-vous à une petite divine, et pure, un ange! Bessins de H. SOMM.

## Le "ZOFRI" Combination Exerciser

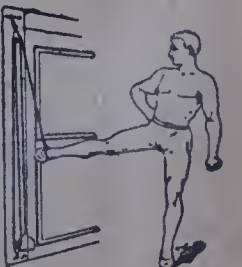
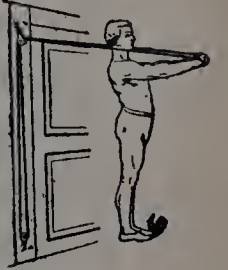


Fig. 1. Fig. 2. Fig. 3.

est un appareil de gymnastique de chambre, qui consiste en une corde extensible actionnant trois poulies, dont la disposition se prête au jeu de toutes les parties du corps. La résistance est dans la corde élastique exclusivement, car aucun poids n'est employé.

Cet appareil minuscule se recommande par la facilité avec laquelle on peut l'installer. On l'accroche aux portes, aux fenêtres, etc., au moyen de deux pitons à vis.

Un seul et même appareil peut servir à n'importe qui, qu'on soit jeune ou vieux, robuste ou malingre. Donc un seul et même appareil peut servir pour homme, voir figure 1; pour dame, fig. 2; pour enfant, fig. 3, et comme extenseur pour le développement de la poitrine.



### Il faut prendre de l'exercice

N'est-ce pas là le conseil donné le plus fréquemment par les médecins à ceux qui souffrent de faiblesse du cœur, des poumons, des organes digestifs, etc., et aussi, entre autres, à ceux qui sont atteints d'obésité?

### Qu'est-ce que l'exercice ?

L'exercice physique est l'éducation des muscles du corps humain.

### Qu'advient-il le plus souvent des conseils du médecin au sujet de l'exercice ?

Un grand nombre de personnes, entraînées par des occupations urgentes ou par d'autres poursuites, « n'ont pas le temps pour ces choses-là ».

### Quel avantage y a-t-il pour moi à me servir d'un « Zofri Exerciser » ?

Voilà une question bien naturelle à se poser avant de faire l'achat d'un appareil.

Lisez les ouvrages des médecins et des physiologistes qui ont traité de la « Culture physique », et vous verrez qu'ils sont unanimes à déclarer que les bienfaits résultant d'un cours systématique d'exercices musculaires se laissent cataloguer de la manière succincte suivante :

*Si l'on est faible de constitution*, le système tout entier recevra un tonique qui fera fonctionner tous les organes plus vigoureusement.

*Si l'on a une occupation sédentaire*, on obtiendra un antidote aux effets délétères de l'air vicié qui prévaut dans les locaux enfermés.

*Si l'on est travailleur cérébral*, un exercice modéré attirera vers les muscles le sang des vaisseaux surchargés du cerveau, et il s'ensuivra un sommeil calme et réparateur.

*Si l'on a une tendance à l'obésité*, on obtiendra l'aide qu'il faut pour éliminer du corps les matières adipeuses et nuisibles que l'inactivité musculaire y a accumulées, et pour empêcher de nouvelles formations de graisse.

*Si l'on est fort et bien portant*, on sauvegardera sa santé et sa vigueur contre le déclin et la chute. La maladie ne peut avoir prise sur un corps maintenu, dans son ensemble, dans un état de pureté.

*Si l'on est bicycliste*, on donnera un exercice salutaire à ceux des muscles que ce sport ne met pas en mouvement, et l'on corrigera les effets pernicieux de la posture voûtée qui, si souvent, est adoptée par ignorance pure.

## PRIX DU ZOFRI COMBINATION EXERCISER

avec tableau de 19 exercices principaux : 21 fr.

Nous fabriquons un modèle extra-fort à 27 fr. 50, mais nous n'en conseillons l'emploi que dans les cas fort rares.

Ajouter au mandat-poste pour envoi par colis-postal en gare, 60 centimes, ou 85 centimes à domicile.

## TABLEAU ANATOMIQUE

de 36 exercices en 6 planches et 60 figures

Prix : 1 fr. 50, ou, franco par la poste, 1 fr. 60

**WILLIAMS et C<sup>o</sup>, Fabricants Brevetés S. G. D. G.**

1, rue Caumartin, Paris

CATALOGUE DE JEUX ATHLÉTIQUES ENVOYÉ FRANCO

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

### PRENEZ GARDE

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROÏDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10 adresses au Laboratoire, 1, R. Château-dun, Paris



28<sup>e</sup> ANNÉE

1<sup>fr.</sup> par AN

Renseignements  
SUR  
toutes Valeurs

Publication  
DE  
tous les Tirages



## LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

Écoulements, Aff. de la Vessie et Prostate

## SANTAL-MOTHES

Véritable avec Timbre bleu de l'État  
Seules Capsules approuvées par l'Académie de Médecine

LE PLUS PUR, LE PLUS ACTIF  
2<sup>fr.75</sup> — 2<sup>fr.75</sup>

Le Meilleur Marché des Santals

## SANTAL-MOTHES

2<sup>fr.75</sup> Franco Mandat 2<sup>fr.75</sup>

DÉTAIL : 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

### METHODE PRATIQUE pour opérer avec SUCCES à la BOURSE

ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

### APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés  
franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>fr.25</sup> pour  
la France et 1<sup>fr.50</sup> pour l'Étranger et les Colonies.

### IMPUISSANCE

Guérie par les Pilules de  
FERRAILLE, 15<sup>me</sup> Lille, 4<sup>fr.</sup>

### TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES

par la méthode du D<sup>r</sup> CH. ALBERT  
Envoyé 1<sup>fr.</sup> contre 0<sup>fr.50</sup> en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

### EN 3 JOURS

### L'INJECTION AMÉRICAINE

du Docteur PATESSON  
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents  
ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement,  
sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies  
secrètes, Échauffements, Bienorrhagie, (hom. ou dames).  
D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétro-  
cissements toujours dangereux. — Envoi discret franco  
contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES,  
Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

### INJECTION

### BROU

Infailible, Préservative

GUÉRISON rapide, certaine et sans  
danger des Maladies contagieuses, sup-  
prime Santal et Copahu, produits  
nauséux qui fatiguent l'estomac et  
trahissent par leur odeur.  
102, rue de Richelieu,  
PARIS et toutes  
Pharmacies.

### DENTS INUSABLES

noées véritablement  
SANS AUCUNE DOULEUR  
(ARTIFICE INVISIBLE), PAR



LE PÈRE HIRAM. — Si vous voulez avoir de bons chiens, il faut les dresser. J'ai pris autant de soin de l'éducation de mon chien, que voilà, que de celle de mon fils Ike. — Mais le chien ne vaut pas un clou!  
LE PÈRE HIRAM. — Ike non plus. (Life, New-York.)

### UNE PARTIE DE CAMPAGNE

Intéres. photog. grand form. 2 pers. 2 fr. Ecrire :  
Agentur Genf. 12, r. des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

### IMPUISSANCE

Neurasthénie, hégénérescences des forces.  
Action certaine par les Dragées des Fakirs  
La B<sup>e</sup> 5<sup>fr.</sup> franco c<sup>mand</sup> GIRARD, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette, Paris

### SEUL

Je préviens ou je guéris véritablement  
l'IMPUISSANCE par les fameux bonbons  
du Schah, remède sacré de l'Orient, découvert  
en 1679. La boîte de bonbons du Schah. (Préparés  
par L. Chabrol, pharmacien), est adressée contre  
mandat de 4 francs par Madame M. CHABROL,  
12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

### PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES

Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-5-10.  
R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

### CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
30 beaux échantillons nouveaux 1<sup>fr.95</sup> ; 75 5<sup>fr.</sup> ; 200 10<sup>fr.</sup> Catalogues  
curieux 0<sup>fr.25</sup>. INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

### VARICES

Si vous avez besoin de BAS ÉLASTIQUES POUR  
VARICES, ne portez que les BAS de CLAVERIE,  
seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris.  
D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont  
toujours faits sur mesure et donnent seuls une com-  
pression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez  
prix-courant envoyé gratis et 1<sup>fr.</sup> avec matière de prendre mesures.

### CAPSULES

## MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL

NI SAVEUR, NI ODEUR

Efficacité certaine contre les

### MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES  
CAPSULES  
MATHEY-CAYLUS  
604

### Stérosopes

LA PARISIENNE MODERNE, 6 fr. la  
série de 6 épreuves en couleur et transpar.  
BELLANGER, 34 Bd Bonne-Nouvelle, Paris.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE,  
VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE,  
CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets  
PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE.

### SOMNOL

Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco.

### POUR MAIGRIR

J'INDIQUE GRATIS un  
moyen sûr, rapide et inof-  
fensif qui a été employé par  
l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité  
générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les  
Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

### LIVRES

CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>o</sup> édit. Amsterdam

### Fruit laxatif rafraîchissant

contre

### CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

## TAMAR

## INDIEN

## GRILLON

Vente en Gros : 99, Rue des Archives, Paris

Détail dans toutes les Pharmacies

### PHOTOS

sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon.  
p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

### IMPUISSANCE

vaincue sans pilules, p<sup>r</sup> médicament  
externe; effet immédiat garanti.  
Envoi 1<sup>fr.</sup> avec mode d'emploi détaillé,  
mandat 10 fr. au D<sup>r</sup> PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

### PHOTOS

académiques. Modèles d'hommes, de  
femmes et d'enfants. Plus belle coll.  
d'après la Vie 2,000 N<sup>os</sup> ! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill.  
5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. edit. Munich I (Bavière)

### MUSÉE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f. et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU,  
rout. vieillede Cordey, M<sup>re</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

### 3 LIVRES

Edition Luxe, Amour, Passions,  
avec Photos-Nature, sont discr<sup>et</sup>  
expédiés contre mandat 6 fr. 60, par l'Agence de  
Lib<sup>ie</sup> Suisse, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

### INJECTION PEYRARD

Expérimentée avec Succès sur les Arabes,  
a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

OMNES, Docteur en Médecine,  
11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1<sup>re</sup> Pharmacies.

### JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS

Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos  
amis? Demandez les 6 catal. illust. rénnis p<sup>r</sup> 1901  
Nouv. truc. farces, attrapes, tours de physique, libranie,  
sorell. magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis  
Maison D. Rivolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

### LA SEVE CAPILLAIRE

fait  
la barbe et les moustaches magnif. même  
à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils.  
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10.000 lett. félicitat.).  
Le doub. g<sup>d</sup> pot valeur 20 fr. vendu 3 fr.; le g<sup>d</sup>  
pot 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. ou mand.  
J. Posel, ch<sup>ie</sup> Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

### SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pu-  
reté absolue, guérit en  
48 HEURES  
les écoulements qui exi-  
geaient autrefois des  
semaines de traite-  
ment par le copahu,  
le cubèbe, les opiat et  
les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

### CREDIT DE 15 A 20 MOIS

à tout emploi sérieux, sans aucun verse-  
ment d'avance. PARIS-BANLIEUE seul.  
PHARMACIE, 6 bis, Place Voltaire.

### INSTITUT DENTAIRE

2, Rue Richer  
N<sup>os</sup> MAISON :  
125, Rue de Rivoli

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.







AU FEU ! AU FEU !

VOICI LES EFFLUVES,

LA SÈVE, LES PETITS POURGONS, LES JEUNES POUSSÉS

LE DESIR RETENU PAR LES CONVENANCES



L'AMOUR VAINQUEUR...

...LES VICTIMES

Dessin de G. MEUNIER.



# A LA MÈNAGÈRE

JEUDI 11 AVRIL et Jours suivants

## EXPOSITION GÉNÉRALE D'ARTICLES DE MÉNAGE ET DE JARDIN

Méubles et Ustensiles de Cuisine, Porcelaine, Faïence Verrerie, Cristallerie, Coutellerie, Eclairage, Articles de Cave, Vannerie, Meubles et Articles de Jardin et de Plage, Hydrothérapie, Articles d'Ecurie, Sellerie, etc.

LA 1<sup>re</sup> MAISON POUR LES ARTICLES DE MÉNAGE ET DE JARDIN

Pour bien placer son argent  
ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA

### Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

### CHRONOMETRE "Le Royal"

Remontoirs Ancres de Précision avec M<sup>lle</sup> de Gartin 10 ans  
Acier 21'50; Vieil Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE  
des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.



### COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

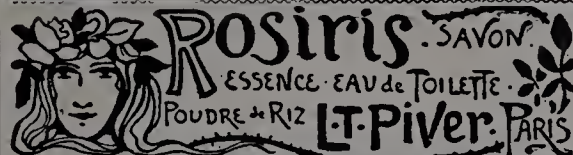
### POUDRE dentifrice de BOTOT

Exiger la Marque BOTOT  
17, rue de la Paix  
En Vente Partout.  
CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la  
seule récompensée aux expositions, la boîte  
8 fr.

CORSETS SUR MESURES  
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco.  
M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON

### LAIT D'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER, PARIS



ROSIRES SAVON  
ESSENCE EAU de TOILETTE  
POUDRE de RIZ L.T. PIVER, PARIS

### EAU DE SUEZ



DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE  
Le seul Dentifrice  
guérissant les  
MAUX DE DENTS  
Poudre et Pâte de Suez  
EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

### LA MOTOCYCLETTE WERNER



BREVETÉE EN TOUS PAYS  
est la Seule Bicyclette  
à Pétrole pratique.  
MÉDAILLE D'OR  
ET D'ARGENT

à l'Exposition de 1900. — 30 Premiers et Seconds Prix  
OBTENUS DANS TOUTES LES COURSES  
3.600 MACHINES VENDUES — Catalogue Franco.  
WERNER Frères & C<sup>o</sup>, 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris.

### Rhum St James

CYCLES, AUTOMOBILES

### CLEMENT

M<sup>in</sup> de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

Pâte et Sirop  
de  
**NAFÉ**  
DELANGRENIER  
les plus agréables et les plus  
efficaces des pectoraux contre  
la TOUX, le RHUME  
la BRONCHITE  
19, rue des Saints-Pères, Paris, et Pharmacies.

VOITURETTES de  
DION-BOUTON, DARRACQ,  
RENAULT frères, SERPOLLÉT,  
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.  
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE  
17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris



EN VENTE SEULEMENT DANS LES BONNES MAISONS.

VÉRITABLE PARFUM NATUREL de la VIOLETTE

TRIPLE-SEC Un Verre  
après Diner  
COINTREAU ANGERS

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence,  
Casella 9, Gènes (Italie).

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.

Officiers ministériels

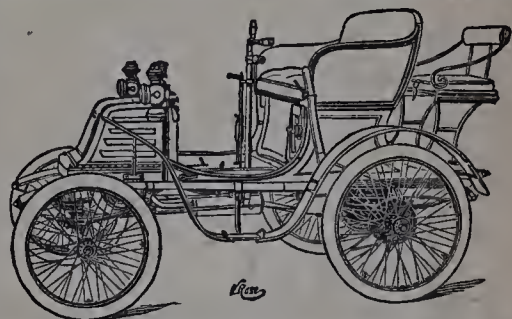
HOTEL R. Demours, 30 (qu. Monceau). C<sup>o</sup> 204<sup>m</sup>. lib.  
loc. M. à p. 100,000 f. A adj. ch. not. de Paris,  
7 mai 1901. S'ad. M<sup>re</sup> HUGUENOT, not., 50, r. de la Boétie.

MAISON D'ANGLE AV. OPERA. 34  
r. Saint-Augustin et rue Gaillon, 13. C<sup>o</sup> 854 m. 56. Rev.  
br. 130,265 f. M. à p. 2,000,000 f. A adj<sup>r</sup> sur 1 ench. ch.  
not. Paris, 30 avril 1901. S'adr. aux not. : M<sup>re</sup> DEMONTS,  
DUFOUR, COTTIN, GRESLÉ et FONTANA, 10, rue Royale.

LE PNEU  
**MICHELIN**  
BOIT L'OBSTACLE

La Merveille de l'Année

### LE PONEY AUTOMOBILE



### GEORGES RICHARD

à 2, 3 et 4 places

Depuis 3750 francs

23, Avenue de la Grande-Armée, Paris

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE  
Hommes, femmes et en-  
fants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-  
des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

P'RIRE s'amuser, amuser la société,  
demander les 3 catalogues  
Farces, Attrappes, Chansons, Musi-  
que, Tours physique, Articles utiles,  
Etrennes, etc. Maison BAUDOT,  
8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

15.000 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec  
PHOTOS 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre  
CURIEUX fermée (Bon de poste ou Timbres).  
DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

EAU  
Minérale naturelle Purgative de  
**RUBINAT  
LLORACH**  
La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96'265 + SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268  
CETTE  
EAU PURE  
RAPIDEMENT  
ET SANS  
IRRITATION  
ELLE N'EXIGE  
AUCUN  
RÉGIME  
DOSE  
NORMALE  
UN VERRE  
BORDEAUX  
Afin d'éviter les substitutions ou  
imitations  
prière d'exiger :  
Rubinat Source Llorach  
Etiquette jaune, Ecusson rouge.

L'Histoire  
des six dernières  
RACONTÉE

Humoristique  
années (1894-1900)  
PAR LA

# Collection du "Rire"

Six forts volumes reliés, 5.000 pages

Plus de 10.000 dessins en couleurs et en noir; et nombreux textes de Caran d'Ache, J.-L. Forain, Léandre, Willette, Cappello, Faivre, Gerbault, Hermann Paul, Jeannot, Lourdey, Métivet, Meunier, Sem, Somn, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Veber, etc., etc. Allais, Auriol, E. Bergerat, Tristan Bernard, D. Bonnaud, Bréux, Bringer, Deschaumes, Gallpau, Franc-Nohain, Goudetzky, G. de Lautrec, Pawlowski, Jules Renard, etc., etc.

Le plus grand succès obtenu depuis vingt ans par une publication est celui du journal le RIRE. C'est là un fait indiscutable, que n'ont fait que consacrer les imitations plus ou moins maladroites qui en ont été faites. Le succès du RIRE n'a été ni l'effet d'un snobisme passager ou d'un appel à des instincts grossiers, mais, au contraire, le résultat d'un effort réel et continu, sans cesse renouvelé.

Le résultat de cet effort se traduit d'ailleurs d'une façon très manifeste quand on feuillette la collection du RIRE depuis ses débuts. On est surpris combien est demeurée vivante et jeune, à côté de la partie purement fantaisiste, la partie satirique et d'actualité. C'est, sous une forme amusante et souvent même avec une véritable portée philosophique, l'histoire de ces six dernières années que l'on revoit défilier, interprétée, par des artistes de premier ordre. Cette collection qui va de la création du RIRE (novembre 1894), au 31 octobre dernier, forme **six énormes volumes reliés** contenant dans leurs **cinq mille pages** près de **700 dessins en couleurs**, plus de **10,000 en noir** et **d'innombrables articles amusants. Prix : 60 fr.** Pour en faciliter l'acquisition, nous acceptons le paiement de cette collection en 6 mois, à raison de dix francs par mois (au comptant 100/0 de remise). — Pour l'étranger, 70 fr. franco, payables comptant.

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Veillez m'adresser la collection du RIRE formant six volumes reliés au prix de soixante francs, que je paierai dix francs à la réception des volumes, et le solde à raison de dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.

Nom et prénoms.....  
Domicile.....

Remplir ce bulletin, le détacher et l'adresser à M. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Signature : .....

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DANS LES GARES

Le Numéro : 1 fr.

# LA Contemporaine

Revue illustrée paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

LA PLUS INTÉRESSANTE ET LA MOINS CHÈRE DE TOUTES LES GRANDES REVUES FRANÇAISES

En même temps que trois œuvres maîtresses : **La Colonne**, récit des temps de la Commune, par L. DESCAGES, ill. d'Hermann-Paul; **L'Héritage**, roman par J.-H. ROSNY et **Le Collier des Jours : Souvenirs de ma vie**, par M<sup>me</sup> JUDITH-GAUTIER, ill. d'après photographies. **LA CONTEMPORAINE** donne dans ses trois premiers numéros :

**Floréal**, hors texte en couleurs, d'après une peinture de Jules-Abel FAIVRE.  
**George Sand**, par Marcel PRÉVOST.  
**Le Berger du Mont-Géant**, M. PRÉVOST.  
**L'envers des Humoristes** : Jules-Abel Faivre, par A. ALEXANDRE, ill. d'après des tableaux et dessins de J.-A. FAIVRE.  
**La Contemporaine**, par Xavier ROUX.  
**La Main de M. Paul Deschanel**, par M<sup>me</sup> A. de THÈBES, ill. d'après des photog. Etc., etc.

**Aux Anciens boulevards extérieurs**, hors texte en couleurs, d'après une aquarelle de HERMANN-PAUL.  
**Les Adages du Cardinal-Duc de Valblagaroché**, E.-M. DE SÉVIGNÉ.  
**Les Dieux aux Bouffes et le Fou-Rire en musique**, par Maurice EMMANUEL.  
**Les Travaux d'Hercule**, chœur triomphal, par Claude TERRASSE.  
**La Rue à Jérusalem**, par DUC-QUERCY. Etc., etc.

**Les Amants de Sazy**, par Romain COULUS, avec illustrations photographiques.  
**Une Réception à l'Académie** : M. Emile OLIVIER, par Alfred DARIMON; M. Emile FAGUET, par Lucien MULHFELD.  
**La Peste**, par le Dr SIMOND, avec très nombreuses illustrations d'après photographies et documents.  
**Lord Byron à Missolonghi**, par Jean PSICHARI. Etc., etc.

CHAQUE NUMÉRO : 160 PAGES DE TEXTE INÉDIT. 50 ILLUSTRATIONS. PRIX : 1 FR.

UN AN (24 numéros) FRANCE : 22 fr. ; ÉTRANGER : 28 fr. | SIX MOIS (12 numéros) FRANCE : 12 fr. ; ÉTRANGER : 14.50

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS



CHAGRIN D'AMOUR DURE TOUTE LA VIE (Air du XVIII<sup>e</sup> siècle)

Dessin d'Abel FAIVRE.



Toque marine pour temps du carême, tour de cou assorti.



Casquette de chauffeuse à la fois élégante et pratique. Haute nouveauté.



Chapeau Vernissage, richement garni, croûtes et navets.



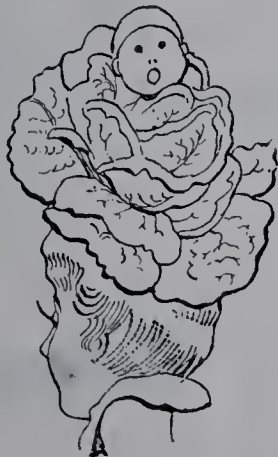
Le « Professional beauty », chapeau pour demi-mondaine. Très élégant.



Le « Aristocratie flirt », chapeau pour mondaine. Très élégant.



Le « Bien-seyant » gracieux toquet pour cyclewomen.



Chapeau Garden-party modèle Piou.



Canotier bain de mer. Haute nouveauté.



Le « Bon ton smarteux », chapeau modern style pour live o'clock.



Chapeau pour théâtre et casino. Seul modèle, désormais autorisé par la police des théâtres.



ENTRECHIATS

Dessin de ROUYEYRE.



— M. Robinson, docteur, ça doit être ça.



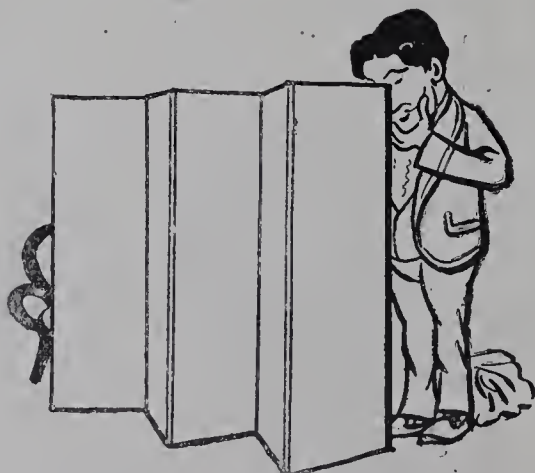
Je suis venu, monsieur, pour que vous m'éclairiez sur un point de la plus haute gravité; en un mot, je crois que je vais être mère...



— C'est que, madame...  
— Oui, oui, il faut que vous voyez, naturellement,



d'ailleurs, j'en ai pour deux secondes à me déshabiller.



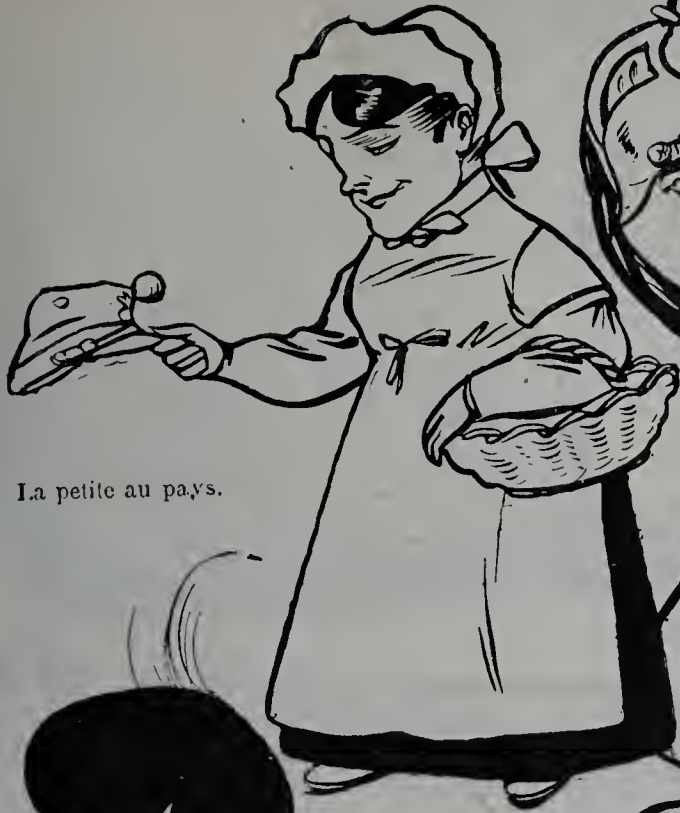
— Eh bien, docteur, quel est votre avis maintenant?



— Ma foi, madame... Mais pourquoi n'iriez-vous pas plutôt chez le médecin qui demeure à l'étage au-dessus, car moi je suis simplement docteur en droit.



DAMES A SOLDATS



La petite au pays.



Celle qui aime le cuirassier.



La Didi au petit sous-lieutenant.



La capitaine.



La femme du commandant, main droite.



Celle de la main gauche.

La femme du général ou des galons à des prix chers.



La petite du général.



Berthe U's

Dessins de L. BURET.



PANNEAU DÉCORATIF POUR UN CABINET DE TOILETTE

Dessin de ROUBILLE.

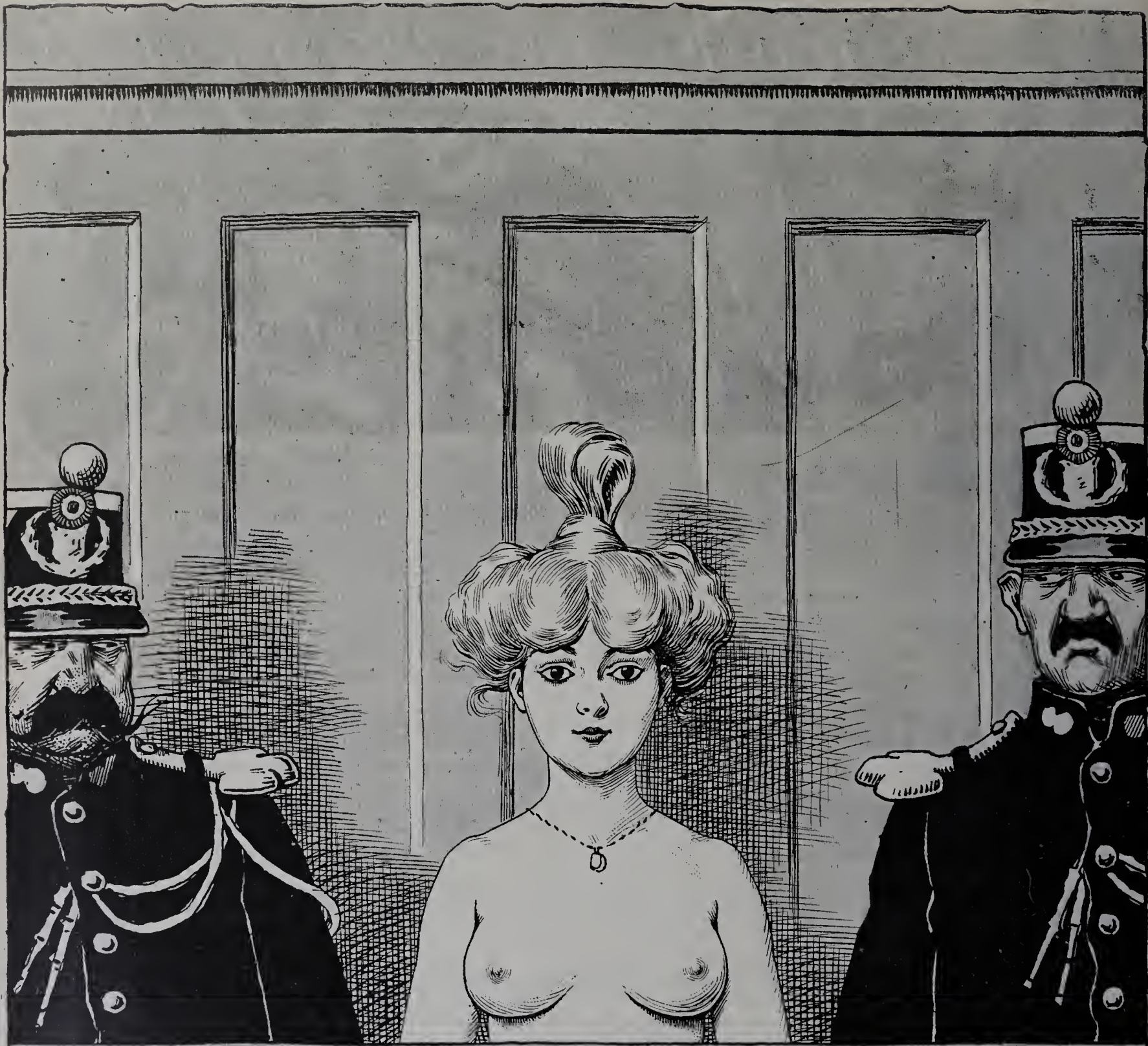
# Chanson de printemps

MODÈRE

La fo-rêt a pleu - ré trois mois la mort des ro - ses:  
Trois mois durant elle a, dans le creux des buis-sons Aux gorges des oi-  
seaux é - touf-fé les chan-sons, — Mais voi-ci de nou - vel - les cho -  
ses. Le so - leil ru - ti - lant des premiers jours d'Avril Glisse au ras des mai-  
sons et des ar-bustes jau - nes Et fondant les glaçons aux barbes des vieux  
fau - nes Semble un Dieu re - ve - nu d'e - xil.  
Les mu - si - ques de l'air jouent des val-ses d'Or-phé - e  
Que le vent du ma - tin va par-tout su-sur - rant, Le mouche-ron sort  
du ca - lice en murmu - rant: Comme les fleurs sont dé - coif fé -  
es. Les filles en a - mour ou-vrent à leurs-vingt ans Leurs lèvres, doux é -  
crins sertis de perles blanches Et voi-ci qu'un fris-son les émeut jusqu'aux  
han-ches: C'est la ca - res-se du Prin - temps.

Paroles de G Montoya  
Musique de M Petitjean

SUS AU NU !



La Nue Propriété, dénoncée par M. Bérenger, passe en police correctionnelle sous l'inculpation d'attentat à la morale publique.  
Dessin de GERBAULT.



LE SOIR



LES DEUX CAGES

Les Auteurs les plus gais



*Le Rire*, ne reculant devant aucun sacrifice (sauf bien entendu les sacrifices humains), réserve à ses lecteurs une surprise, un régal littéraire et artistique, qu'il est permis, sans fausse modestie, de qualifier de carabiné.

Nous avons réussi à nous assurer la collaboration des écrivains politiques, moraux, poétiques et fantaisistes, jusqu'ici omis par erreur dans la liste des auteurs gais.

C'est ainsi que nous publierons successivement des papiers authentiques de :



REMÈDE DE PRINTEMPS

MM.

BÉRENGER, sénateur, président de la Ligue contre la licence des rues ;

GEORGES LEYGUES, ministre de l'Instruction publique, de l'Orthographe et des Beaux-Arts ;

WALDECK-ROUSSEAU, président du Conseil ;

LÉPINE, préfet de police ;

GEORGES BERRY, député ;

HENRI BRISSON. etc., etc.

Tous ces articles seront somptueusement illustrés, comme il convient pour une littérature aussi distinguée.

Nous publierons dans notre prochain numéro l'article de M. le sénateur Bérenger.



LE COCHER. — A la course? On la connaît : dans cette saison ça finit toujours par être à l'heure...

Dessin de Gosé.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

M. LOUBET et son cousin le DUC DE GÈNES



— Ous'qu'y a duc Gènes, y a du plaisir.

Dessin de Ch. LÉANDRE.



sité que, sur ses plaintes, la Préfecture de police a dû faire défense à certaines maisons, sous menace de fermeture, de recevoir des lycéens. Mais cette menace n'a pas tardé à

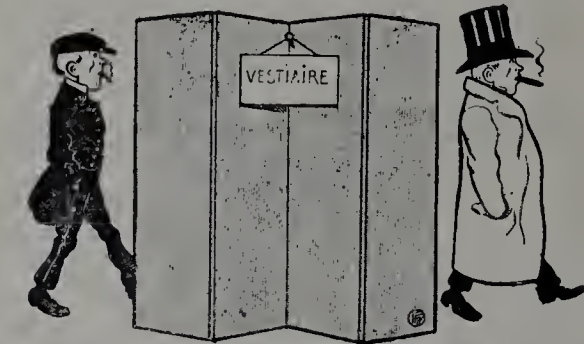
Voici qui est plus précis encore :  
 « Brasserie du... Les dames sont costumées... »



## SUR LA PROSTITUTION

ET LES  
 OUTRAGES AUX BONNES MŒURS

Le nombre des établissements, la plupart desservis par des femmes, dans lesquels, à côté de la salle de consommation, se pratique à peu près ouvertement la débauche, s'est notablement accru. Leur audace a pris les plus inquiétantes proportions.



Vestiaires destinés à transformer les collégiens en consommateurs ordinaires.

être éludée, et l'on a vu certains débits établir des vestiaires destinés à transformer, avant leur entrée, ces collégiens en consommateurs ordinaires, par un simple changement de vêtements.

Les prospectus les plus explicites sont en même temps distribués sur la voie publique. En voici quelques exemples :



Suit une poésie...

Sur leurs lèvres mutines  
 Sont des baisers joyeux  
 Que peuvent, on le devine,  
 Cueillir les amoureux.  
 B. RENGIER.

« Auberge de Cupidon... Le service est fait par les prêtresses du dieu de l'amour en costume des plus original. Une fois encore venez sacrifier à ses autels. »

Il y a donc de nouvelles et plus pressantes raisons d'agir.

RENÉ BÉRENGER,

Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques,  
 Chevalier de la Légion d'honneur,  
 Ancien magistrat, Docteur en droit, Sénateur élu  
 par l'Assemblée nationale,  
 Ancien Ministre des Travaux publics, Vice-Président du Sénat  
 Président de la Ligne contre la Licéence des Rues  
 et de plusieurs autres Sociétés pudiques ou savantes.



Les merveilleuses déesses dans la gracieuseté de leurs costumes.

« Brasserie Orientale. Venez voir les sultanes fin de siècle.

« Aujourd'hui, inauguration du Temple de Vénus. Tout le monde voudra admirer les merveilleuses déesses dans la gracieuseté de leurs costumes. »

(Ceci était jeté au public par les déesses elles-mêmes du haut d'une voiture de masques qui suivait, l'année dernière, la cavalcade de la Mi-Carême.)



Ce qu'on jette au public du haut d'une voiture...



Un personnel chargé de recruter au dehors.

A l'heure qu'il est, certains d'entre eux ont un personnel chargé de recruter au dehors. C'est particulièrement dans le voisinage des établissements d'éducation qu'ils opèrent. Nous tenons d'un membre élevé de l'Univer-



Il y a de pressantes raisons d'agir.  
 Illustrations de F. FAU.





Dessin de CARLÈGLE.

NOTES D'UN BLAGUEUR

LES NOUNOUS

A M. Brioux.

Les nounous, sous les rubans jaunes,  
Bleus, rouges, écossais,  
Longs de deux, trois, quatre ou cinq aunes,  
Lâchent l'écluse des corsets

Devant les tourlourous lubriques,  
Ou les vieux messieurs baladeurs  
Cherchant, loin des toits domestiques,  
De la chair fraîche et des rondeurs;



L'ARCHITECTE. — J'ai oublié l'escalier et les cabinets?... C'est un détail sans importance. Nous avons un prix au concours de façades.  
Dessin de D'ESPAGNAT.

Devant le vicieux potache  
En promenade le jeudi,  
Dont le regard ému s'attache  
Au sein commun mais rebondi,

Et devant les séminaristes,  
Comme des caniches tondus,  
Aiguillonnés de pensers tristes  
Par tous ces gros fruits défendus.

Les nounous ont de larges hanches  
(Cucurbitacés absorbants)  
Dégoulinant en avalanches  
Le long du bi du bout des bancs;

Leurs dos sont taillés en équerre,  
A coups de serpe et de rabot,  
Elles sont l'ornement du square,  
La convoitise du sergot;

Leurs camisoles et leur linge  
 Ont une odeur de lait caillé,  
 Mêlée à celle que leur singe  
 Répand quand il s'est oublié;

Lorsque Bidoire les reluque,  
 Rural noyé dans les faubourgs,  
 Un frisson lui passe à la nuque,  
 Il songe aux senteurs des labours,

Et ces feignantes campagnardes,  
 Que l'on suralimente exprès,  
 Ont la pléthore des poulardes  
 Ou d'autres hôtes des prés.

Et, sans plus de souci des gosses  
 Qu'on a laissés au patelin,  
 Elles s'en vont dans des carrosses  
 Le nez rouge, l'estomac plein,

Narguant, les yeux remplis de morgue,  
 La pauvre maman sans le sou  
 Qui met son petit sur un orgue  
 Et fait pour de bon la nounou.

Son piètre lait de citadine  
 N'est point un solide aliment,  
 Mais son enfant quand même en dine  
 Car c'est du vrai lait de maman.

Les nounous ont les seins moulus,  
 Brimbalant comme des gens saouls,  
 Ils font songer à des besaces  
 Où sonneraient quelques vieux sous,

Et ces pendentifs modern style  
 On les fourre aux bees des marmots,  
 Des marmots huppés de la ville,  
 Fils de youpins ou d'aristos,

Qui tentent avec ce breuvage  
 (Produit d'accouplement bâtard)



LE BAIN AU JAPON

— Depuis quarante ans qu'il me frotte, cela me fait toujours autant d'effet.  
 Dessin de BIGOT.

Le sang de rustres en servage,  
 Dont ils seront marqués plus tard.

Les nounous, maigres ou dodues,  
 Avec leurs rubans sur leurs fronts,  
 Ont des langues très bien pendues  
 Pour jacasser sur les patrons.

Elles vous drapent la bourgeoise  
 Et sans avoir l'air d'y toucher,  
 Passent leur temps à chercher noise  
 A la cuisinière, au cocher,

Colportant sur la demoiselle  
 Des mensonges et des on-dit,  
 Heureuses de pouvoir sur elle  
 Jeter un peu de diseredit;

Et les nounous sont immorales,  
 En dépit du lait des bambins.  
 Elles s'amuse, ces rurales,  
 A coucher avec les larbins,

Osant rapporter sans vergogne  
 (Monsieur Brieux ne l'a pas dit)  
 Sous le chaume de l'homme ivrogne  
 Un tablier trop arrondi.

Envoi.

Ma Ninon, demeure inféconde,  
 Afin que jamais entre nous,  
 Pour notre joie en ce bas monde,  
 Il ne se glisse de nounous;

Garde-moi ta beauté divine,  
 Que ton corps, fleur de volupté,  
 Se donne sans qu'on y devine  
 L'affront de la maternité.

Jacques REDELSPERGER.

HORRIBLE JEU DE PHYSIONOMIE



— Pourquoi ce garçon contorsionne-t-il son visage de façon à paraître tantôt gras...

... tantôt maigre,

... tantôt gras,

... tantôt maigre,

... tantôt gras,

...tantôt maigre?

Oh pourquoi?  
 — Le plus simple est  
 le de lui demander.



— Dites-moi, mon garçon, pourquoi contorsionnez-vous votre visage de façon à paraître tantôt gras,

... tantôt maigre,

... tantôt gras,

... tantôt maigre,

... tantôt gras...?

— Ch'est che b... de c... de caramel que de puis le jour de l'an je ne peux retirer de ma dent.  
Dessin de HEMARD.

## POULET-SULLY

Officier d'académie.

Poulet, Poulet-Sully comme l'ont surnommé ses camarades à cause de sa ressemblance avec Mounet-Sully dont il excelle à imiter les gestes tragiques, Poulet est le fameux peintre de natures mortes — Volailles et Comestibles! — non seulement célèbre dans le quartier des Halles où ses tableaux ornent les appartements de riches boutiquiers épris de grand art, mais encore plus célèbre en Amérique. Demandez un peu au marchand de Poulet quelle fabuleuse quantité de pintades et de radis noirs il expédie à Boston, à Chicago, à Rio-de-Janeiro, à New-York. Elle est inimaginable, cette

quantité! Seuls, les petits pâtés jouissent de cette propriété aîcée qui les fait s'enlever par milliers de l'étalage du pâtissier pour voler sous les dents des consommateurs.

Or, étant ainsi célèbre, de n'être pas encore décoré, Poulet ne dérange pas. Depuis dix ans il adresse à chaque ministère des Beaux-Arts sa demande annuelle, fait valoir ses titres apostillés des noms des plus notables commerçants des Halles; et, malgré cela, ni 14 Juillet, ni 1<sup>er</sup> Janvier ne lui apportent le ruban rouge qu'il convoite si ardemment. Pourtant Dieu sait s'il y comptait cet hiver-ci! N'avait-il pas la promesse formelle de son vieil ami Jules, l'un des deux chefs de cabinet de Leygues!...

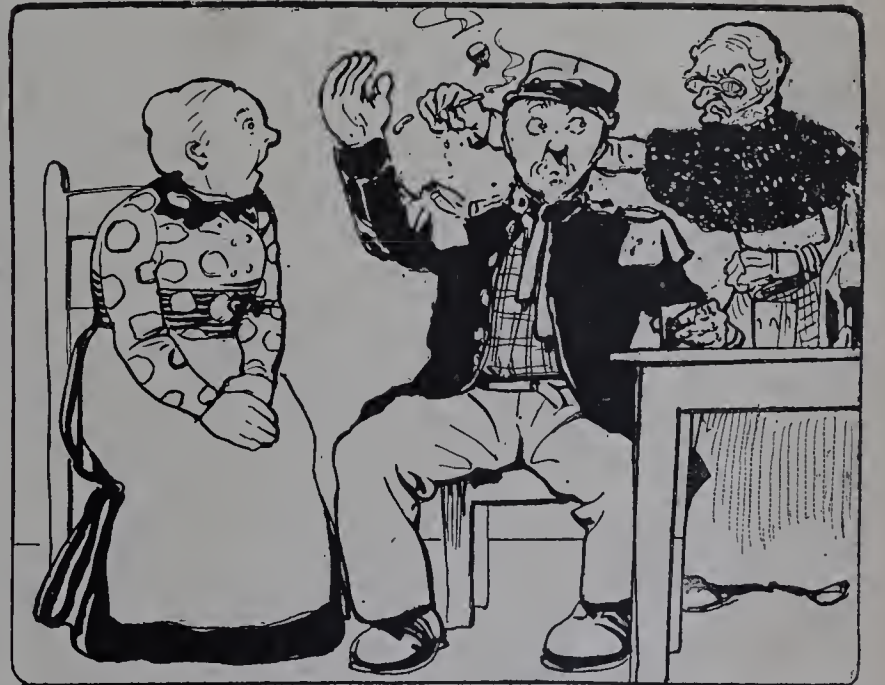
Eh bien, savez-vous quel sale tour vient de lui jouer ce bel ami Jules? Les amis, les rossards d'amis peuvent seuls nous en jouer de

## PAUVRE DUMANET

La Société contre l'abus du tabac a invité le ministre de la guerre à remplacer dans l'armée la déteriorance des bons d' tabac par celle des rations de vin.



Hier : DUMANET, chantant : Vive le vin, l'amour et le tabac! Voilà, voilà, voilà le refrain du bivouac.



LA SOCIÉTÉ CONTRE L'ABUS DU TABAC. — Permettez, mon ami... ordre du ministre... — ...!!!



Aujourd'hui : DUMANET. — Ça ne fait rien! (Chantant) : Vive le vin, l'amour... Voilà, voilà, voilà le refrain du....



LES SOCIÉTÉS DE TEMPÉRANCE. — Pardon, militaire.... l'alcool est interdit, ordre du ministre.... — Ah!!!!!!

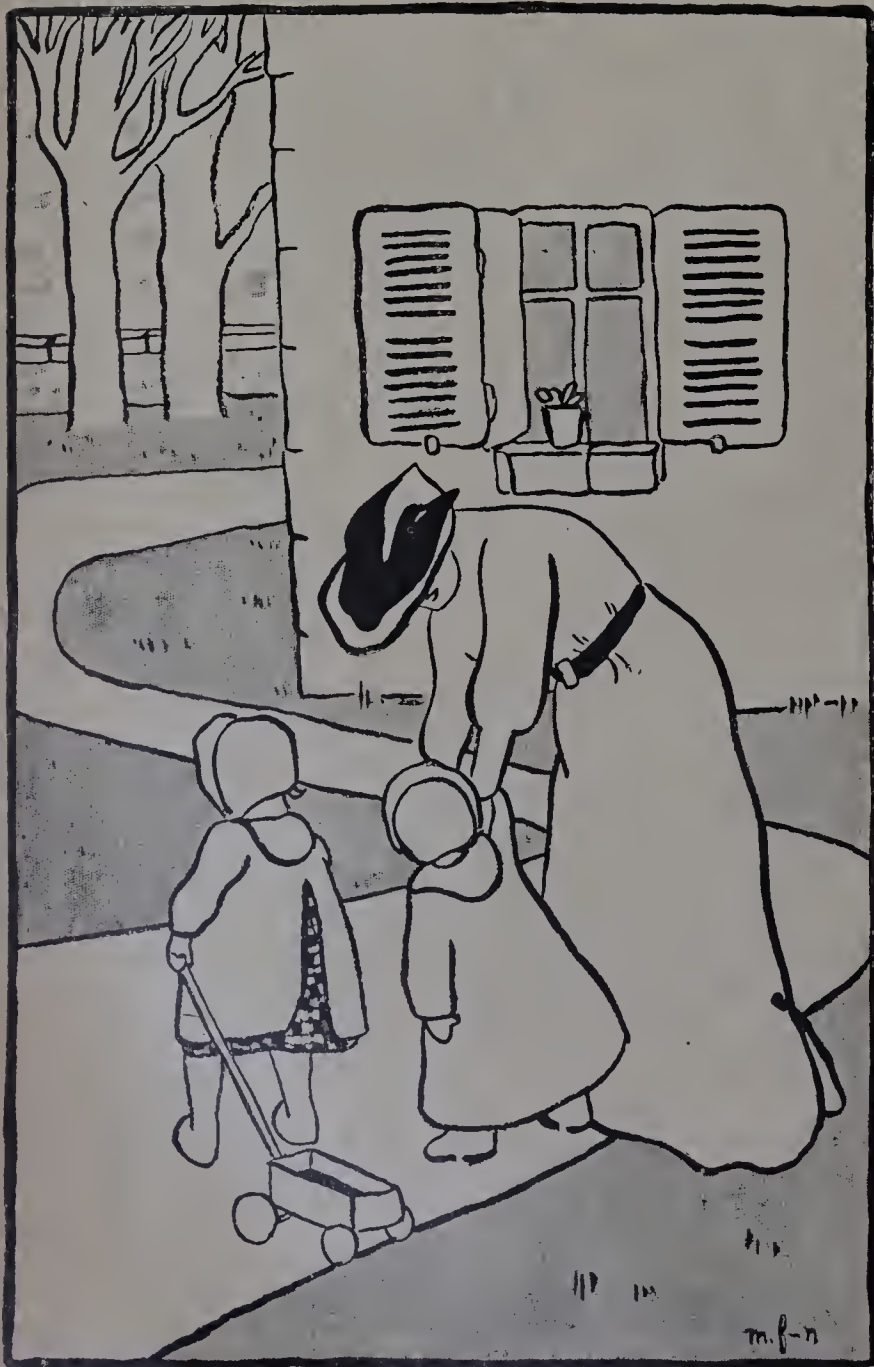


Demain : Ça ne fait rien, va!  
Vive l'amour !.... Voilà, voilà.....

pareils. Il l'a fait nommer... *officier d'académie!* Poulet est furieusement furieux. Mais M<sup>me</sup> Poulet est ravie.

— Pourquoi, puisqu'il y était, ne m'a-t-il pas collé le poireau du Mérite? Eh bien! mon colon, si tu crois que je vais te remercier de celle-ci et mettre ton sale ruban violet à ma boutonnière... Ah! non, par exemple!

Et Poulet continue à débâter, tandis que sa femme essaie de le calmer: « Je ne suis pas de ton avis, lui dit-elle; c'est là un commencement, un acheminement vers la Légion d'honneur et je suis, quant à moi, bien heureuse et fière de ta nomination; toi-même,



— Tu ne veux pas jouer au chariot avec ta petite sœur?  
— Non, je voudrais une automobile. Dessin de Mad. FRANC-NOHAIN.



M. BÉRENGER. — Ordre du ministre...  
— !!!... Si on m'enlève tant de choses que ça! Dessin de O'GALOP.

d'ailleurs, d'ici à peu, quand ton premier mouvement de mauvaise humeur sera passé, tu seras au fond bien content de porter le ruban violet.

— Moi? Jamais, entends-tu! ja, ja, ja, ja, jamais!

Trois jours après, Poulet, comme de coutume, va faire son petit tour aux Halles. M. Perronet, le marchand de gibier, le rencontre, et, ayant appris par la presse sa nomination, veut l'en féliciter.

— Ce ruban vous était bien dû... il honore le ministre qui vous le donna...

— Possible, mais jamais de ma vie je n'en salirai le revers de ma jaquette.

Et M. Perronet, ahuri de cette réponse, les regards inquiets sur la boutonnière de Poulet, se demande s'il est le jouet d'une hallucination, ou si son peintre veut se moquer de lui.

— Oh! vous dites « jamais de la vie »...



— Nous ne sommes pas vierges et pourtant on nous appelle tout de même morues. Dessin de E. TAP.



ESTAMPE CHINOISE

— Le Livre de la Science infuse a dit : « Ne crains pas de faire mille promesses à l'Étranger, garde-toi bien d'en tenir une seule! »



AU CONCOURS HIPPIQUE

— Mais enfin, brillant cavalier, où placez-vous donc votre fameuse assiette dont on parle tant et que vous ne m'avez jamais fait voir.



JAMAIS CONTENT

Tu les as enfin... les palmes! Hélas! je ne suis pas le seul!



A L'AS DE CŒUR

JONATHAN. — Vous avez perdu, mon garçon.  
AGUINALDC. — Possible!... mais vous avez rudement triché, convenez-en!



— Pouah!... garçon, qu'est-ce que vous m'avez servi là?  
— Le nouvel élixir de la Grande-Chartreuse, fabriqué par les francs-maçons.

Dessins de Henry Somm.



UNE EXCOMMUNICATION

Toi, toi. — Comme ça, j'ai maintenant l'air d'un saint.

— Oui, je dis « jamais de la vie »!  
— Mais vous êtes fou! Elle est trop forte, celle-là! Et moi je vous parie vingt-cinq louis non seulement que vous la porterez, mais que...  
— Vous avez perdu d'avance et je tiens le pari.  
— Vingt-cinq louis? Ça y est?  
— Entendu, vingt-cinq louis!  
Et M. Perronet, éclatant de rire, appelle comme témoins ses voisins.  
— Venez, je vous prie, monsieur Honoré, et vous aussi, monsieur Jaumes. Je vous invite à un déjeuner de vingt-cinq louis que vient de perdre M. Poulet, ici présent. Mais, dites-moi avant, de quelle couleur est ce ruban-ci?  
Disant cela, M. Perronet désigne la boutonnière du peintre.  
— Violet! répondent en chœur les deux témoins.  
Car, hélas! le pauvre Poulet porte bel et bien, à son insu, le maudit ruban.

— Mais qui? qui? qui donc osa me jouer ainsi?  
— C'est moi, lui dit en souriant M<sup>me</sup> Poulet, le soir quand il revint à l'atelier. J'ai voulu te faire cette surprise, mon chéri, et, sans t'en prévenir, ce matin, tandis que tu dormais encore, j'ai cousu avec amour ce ruban.  
— O pintade! triple pintade! tu as fait là un joli coup! Grâce à toi et grâce aussi à cet oison de Jules, je suis à la fois ridiculisé et tapé de vingt-cinq louis... Ça ne se passera pas comme ça! Il faut que je me venge! Où donc est mon fusil, pour que je joue avec au canard sauvage d'Ibsen?  
Et comme Poulet ne pouvait décemment tuer sa femme, il se tourna vers la volière et fit un véritable massacre de vulgaires pintades. Pan! en v'là une; pan! en v'là deux, et ainsi jusqu'à la douzaine.  
— Elles me serviront, à moi, de modèles, et à vous, épouse aussi inconséquente que perfide, de rôtis... oui, de rôtis durant une

longue quinzaine de jours, et ce sera votre châtimement, madame!

Et ce fut pour Poulet, pour Poulet-Sully! une belle occasion de sortir, en cet instant, l'emphase de son geste tragique.

PIMPINELLI.

Conseil aux cyclistes.

Cyclistes! Ne partez pas sans alcool de menthe de Ricqlès. Remède souverain contre les malaises occasionnés par la fatigue. Le Ricqlès est aussi une boisson rafraîchissante. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)

Madame! Lorsque vous entendrez dire que la Crème Simon ne se vend plus, concluez qu'elle n'a jamais eu plus de succès. Les prix ont dû être relevés à la suite de rabais abusifs. Exiger la véritable Crème Simon; flacons à 1 fr. et 2 fr. Ce dernier est très avantageux.



Dieu protège l'empereur!?

Dieu sauve le czar!?



LA SÉCURITÉ DE GUILLAUME II

Les journaux annoncent que, pour assurer la sécurité de l'empereur, on renoncera au déploiement des forces de police annonçant d'avance l'arrivée de l'équipage impérial. Le service sera fait à l'avenir discrètement par des agents en bourgeois. La voiture de l'empereur sera précédée et escortée d'agents vélocipédistes armés, ainsi que les valets de pieds, de revolvers. (Havas.)



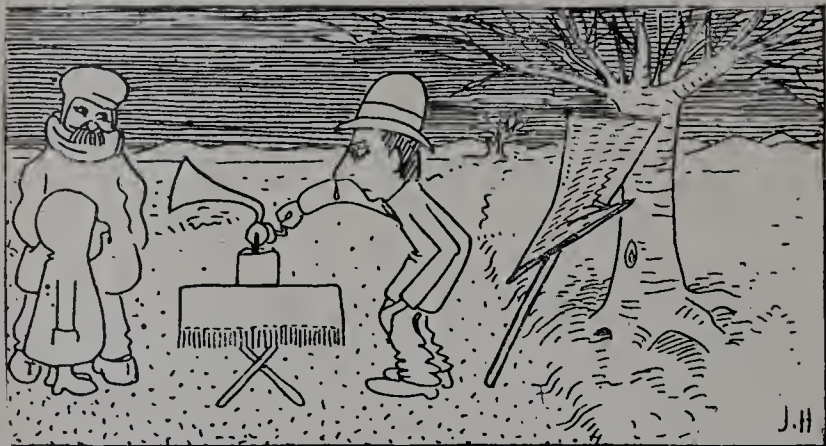
LES TROUBLES DE SAINT-PÉTERSBOURG

La foule sans armes est écrasée et refoulée dans la cathédrale où pénètrent derrière elle les cosaques et la police. La bataille reprend alors de plus belle. Les étudiants se défendent à coups de taburet, de candélabre, de cherge etc. La police a beau jeu, armée comme elle l'est. Hommes ou femmes tombent par dizaines. (Les Journaux.)

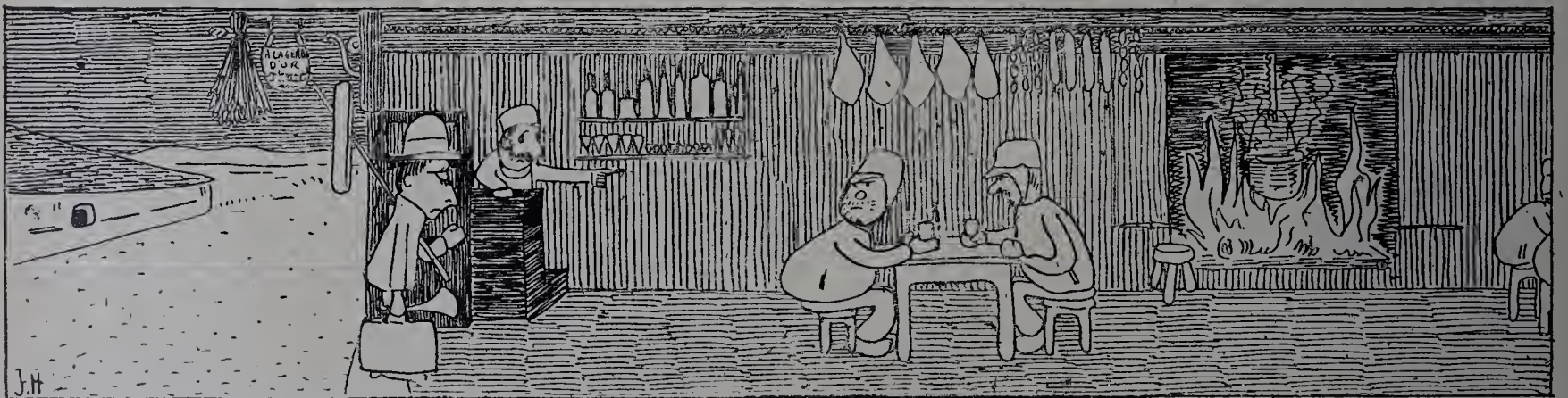
aux révoltes d'Allemagne et de Russie. grand journal



— Ecoute un peu, fisseton, me dit le vieux Méridional, comment Célestin Rafouasse, simple camelot, devint le richissime que le Midi connaît.  
 « Célestin gagnait petitement sa vie à faire entendre, dans les campagnes et dans les mas où on le voulait bien, quelques morceaux de chansonnettes dans un phonographe.



Un jour d'hiver, il cheminait côte à côte avec un paysan et lui expliquait comment il avait une petite machine parlante quantte celui-ci lui promit vingt sous contre une petite audition. Célestin s'installe vivement et fait marcher un rouleau, deux rouleaus, troisse, quatre, bref toussé les vingt-cinq qu'il portait sans pouvoir faire sortir un son du pavillon de cuivre, ce dont il fut bien triste, car il pensa que sa machine était cassée, n'eut pas les vingt sous et se fit bafouère par le paysan.



Tout plein de mélancolie, il fut s'asseoir dans une auberge auprès d'un grand feu afin de se réchauffer lorsse qu'au bout d'un momain quelle ne fut sa stupeur d'entendre sortir du pavillon qu'il avait posé à terre près de lui toute une série de morceaux. Figure-toi, fisseton, que tout à l'heure dans la campagne il faisait tellement froid que les paroles elles avaient gelé et que la chaleur de la cheminée les avait fait dégeler et que le pavillon



il jouait tout seul; et que, devant les clients épatés, le cabaretier lui acheta ce ravissime pavillon-phénomène dix mille francs et que c'est ainsi que Célestin est à présain propriétaire pour avoir bien su faire prospérer cette petite somme. »  
 Je ne sais pas si l'histoire est vraie, mais le vieux Méridional n'a-t-il pas exagéré quelque peu. Il faut toujours se méfier de ce qu'ils racontent ces gens-là.





— Papa, donne-moi aussi un louis et je te la laisse.

Dessin de A. ROUYEYRE.



Un malheureux peintre n'ayant pas assez de galette pour se payer les bains de mer, peint l'océan sur son mur afin de s'en donner au moins l'illusion — avec beaucoup de galette.

Dessin de DÉPAQUIT.



## A L'INSTAR DES BOTTINES

— Mais mange donc!

Et, pudibonde, la mère imprima une secousse au bras de Félicie, qui n'avait alors que douze ans.

Elle lui mit presque de force le nez dans son assiette.

Car cette pauvre Félicie ignorait encore l'art de cacher sa curiosité sous un air hypocrite.

De sorte que ses grands yeux de fillette étonnée ne quittaient pas les deux jeunes gens qui, à table d'hôte, dinaient en face d'elle.

Bien qu'elle fût très candide, cela l'intéressait — de les voir échanger des regards insatiables, se parler à l'oreille, se presser l'un contre l'autre.

Et même, à un certain moment, elle avait remarqué que le grand jeune homme, à la moustache noire, serrait de toutes ses forces la cuisse de la belle dame;

Dont la figure était devenue blanche et

s'était gonflée, et qui « avait fait la même tête que quand on mange une glace ».

Dieu! comme les enfants sont observateurs!

Et comme les cloisons sont minces, dans certains hôtels!

Au milieu de la nuit, Félicie, qui ne dormait pas, remuait dans sa petite cervelle bien des idées confuses.

Et parfois, intriguée, elle prêtait l'oreille à des frémissements et à des chuchotements qui troublaient le silence.

Elle écoutait un lit gémir comme sous le poids de personnes qui se couchent.

Quand soudain... tous ses nerfs furent convulsivement ébranlés par un cri perçant.

Par un cri unique, par un cri étrange.

— Oh! maman! oh! maman! fit-elle tout éperdue, en étreignant sa mère.

Mais celle-ci, qui semblait irritée et rageuse, ramena fébrilement la masse des couvertures sur la tête de l'enfant.

A qui, cette fois, elle dit, du même ton impatient:

— Mais dors donc!

Pendant bien des années, Félicie « eut dans les oreilles » le cri extraordinaire qu'elle avait entendu.

Elle en entendit beaucoup d'autres. Cris de colère, cris de désespoir, cris d'angoisse.

Cris de naufragé qui succombe; cris de piéton qui va être écrasé; cris de suprême détresse.

Mais jamais aucun cri ne lui produisit la même impression.

Jusqu'au jour—oh! combien curieusement attendu! — où elle se maria, et où son cri à elle, déchirant le silence, la rejeta bien loin dans le passé.

Elle crut entendre, alors, l'écho du cri étrange qui l'avait étonnée.

Or, le garçon d'hôtel lui ayant perdu ses bottines, elle dut, dès le matin, courir en pantoufles chez le cordonnier voisin pour en acheter d'autres.

Et, comme elle marchait dans la boutique pour les faire à son pied:

— Comme elles craquent fort! dit-elle, en souriant, au marchand.

— Soyez tranquille, madame, répondit celui-ci. Elles crient parce qu'elles sont neuves; au bout d'une ou deux fois, il n'y paraîtra plus.

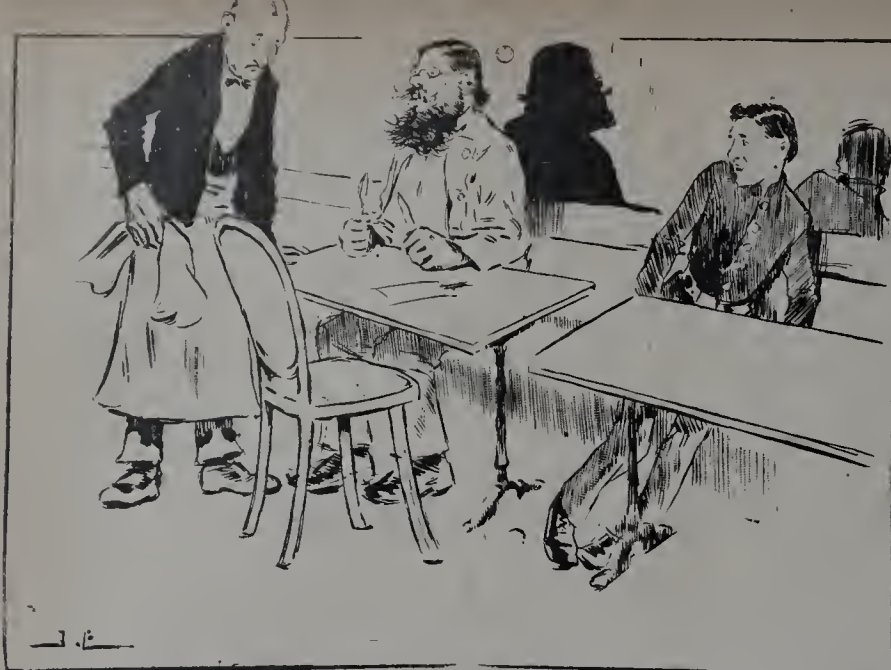
NÉCHAO.

## L'OCULISTE DEVANT LA NATURE

— Il me semble que cette montagne a quelque chose de changé... Oui, on a enlevé la chute d'eau qui en faisait l'ornement.

L'OCULISTE. — Je connais cela... On l'a opérée de la cataracte.

Dessin de DELAW.



ACCENT ALLEMAND

— Qu'est-ce que monsieur désire ?  
— Je mancherai bien un potâche.



— Dis donc, Polyte, tu ne sais pas comment on reconnaissait un homme d'une femme, dans le temps que les gens n'étaient pas habillés ?

Dessin de DÉPAQUIT.

## Les Gaietés de la Rampe

*La Veine* est un triomphe pour Alfred Capus, qui peut se vanter de l'avoir en ce moment, puisque, après le succès — exagéré, à mon avis — de *la Bourse ou la Vie*, le voici qui réussit brillamment aux Variétés, en attendant qu'on l'applaudisse derechef aux Nouveautés. Cette comédie est délicieuse, et jamais Capus n'a rien fait de mieux. Cette fois il a laissé parler ses personnages, et l'échotier trop spirituel, qu'il nous a trop souvent fait entendre, s'est effacé devant eux. La mise en scène est, selon la formule des Variétés, très réussie. Quant à l'interprétation, il n'en saurait être de meilleure, et la Comédie-Française, qui devait représenter *la Veine*, n'aurait pas aussi bien fait. M<sup>me</sup> Granier a été exquise et a pris sa revanche des *Médecins*; M<sup>lles</sup> Lavallière, toujours charmante et personnelle, Lender fort bien dans une courte apparition, Thomsen également. Pour les hommes, Brasseur et Guitry ont vécu leurs rôles d'une façon remarquable: ce sont deux artistes de tout premier ordre, décidément. Voici donc enfin une pièce réellement à voir et qui demeurera.

Le nouveau spectacle de la Gaité: *Le Capitaine Thérèse* n'est pas ennuyeux non plus. C'est une opérette amusante, dont la musique, de Planquette, est des plus agréables. Fugère, Noël, M<sup>mes</sup> Kerlord et Jeanne Evans y sont fort bien.

Plus sévères sont les morceaux que l'on entend le jeudi au Vaudeville, dans les auditions des *Grands Concerts symphoniques*, où défilent les chefs d'orchestre les plus illustres de l'étranger. Jeudi dernier, M. Karl Muck, de l'Opéra de Berlin, a brillamment fait exécuter un programme où se succédaient les noms de Mendelssohn, Beethoven, Wagner,

Liszt, etc. Le public lui a fait un brillant accueil.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES** sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEVARD de STRASSBOURG, PARIS**

**Crédit 15 mois**

Officiers ministériels

**MAISON D'ANGLE AV. OPERA. 34**  
r. Saint-Augustin et rue Gaillon, 13. C<sup>o</sup> 854 m. 56. Rev. br. 130,265 f. M. à p. 2,000,000 f. A adj<sup>e</sup> sur 1 ench. ch. not. Paris, 30 avril 1901. S'adr. aux not.: M<sup>rs</sup> DEMONTS, DUFOUR, COTTIN, GRESLÉ et FONTANA, 10, rue Royale.

**P<sup>re</sup> Usine à Billancourt (Seine) rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, 229, 231. M. à p. 50,000 f. Adj. s. 1 ench. ch. n. Paris, 23 avril. M<sup>o</sup> OLAGNIER, notaire, 27, b<sup>d</sup> des Italiens.**

**Imds de Tapisserie, Ebénisterie, Sculpture, rue de Lyon, 16 et 18 (S<sup>o</sup> Drouard) à adj. Et. Pinguet, notaire, 18, r. Pyramides, le 25 avril à 3 h. préc. M. à p. 20,000 f. S'ad. M. Ch. LESAGE, liq<sup>r</sup> jud. 7, rue Christine et au not.**

3 Propriétés à Paris, à adj. ch. not. Paris, 30 avril 1901.

**RUE GAY-LUSSAC. 26** Rev. br. 15,240 f. M. à p. 150,000 f.

**B<sup>d</sup> ARAGO. 22 et 24** Revenu brut 16,955 f. Mise à prix 190,000 f.

**RUE PASCAL** 37 et 39. Rev. b. 18,865 f. M. à p. 190,000 f. S'ad. M<sup>o</sup> FONTANA, not. 10, r. Royale; Demonts, Dufour, Cottin, Greslé, not. Paris.

**MAISON** rue des Orteaux, 51. Rev. br. 4,831 f. M. à p. 40,000 f. à adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 30 avril 1901. M<sup>o</sup> LEROY, notaire, 9, boul. St-Denis.

**3 MAISONS** à Paris. 1<sup>o</sup> rue du Temple, 46. Rev. br. 13,090 f. 2<sup>o</sup> rue Echiquier, 1 et Fg.-St-Denis, 33. Rev. br. 8,300 f. 3<sup>o</sup> rue Aumaire, 16. Rev. 3,613 f. M. à p. 130,000 f., 80,000 f., 35,000 f. à adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 23 avril 1901. S'adresser aux notaires: M<sup>rs</sup> THÉRET et MOUCHET, 57, Faubourg-Montmartre dép. ench.

**2 MAISONS** RUE d'ULM 7, angle r. Estrapade, 25. Rev. br. 5,260 f. M. à p. 85,000 f. 2<sup>o</sup> 128, angle r. Watteau, 20 et 22. C<sup>o</sup> 610 m. env. Rev. br. 3,500 f. M. à p. 60,000 f. A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le 23 avril 1901. S'ad. M<sup>o</sup> FAUCHEY, not., 3, rue du Louvre.

**B<sup>d</sup> de L'HOPITAL** C<sup>o</sup> 610 m. env. Rev. br. 3,500 f. M. à p. 60,000 f. A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le 23 avril 1901. S'ad. M<sup>o</sup> FAUCHEY, not., 3, rue du Louvre.

**5 TERRAINS** à Paris, rue de l'Université, 207 et r. Montessuy, 10. C<sup>o</sup>s 446 m. faç. 60 m.; 360 m. faç. 21 m.; 299 m. faç. 26 m.; 405 m. faç. 46 m.; 229 m. façade 35 m. M. à p. 90,000 f. 75,000 f. 65,000 f. 80,000 f. 68,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 23 avril 1901. M<sup>o</sup> BOULLAIRE, not., 5, quai Voltaire.

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

**Lotissement des Terrains de Mazas.**

A adj. sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 23 avril 1901.

**3 TERRAINS** S<sup>o</sup>s 362<sup>o</sup>90, 302<sup>o</sup>96, 268<sup>o</sup>63. M. à p. 160,200, 224<sup>l</sup>. le m. S'ad. M<sup>rs</sup> DELORME, r. Auber, 11, et MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides, dép. ench.

VILLE DE PARIS

A adj. s. 1 ench. ch. des not. de Paris, le 23 avril 1901.

**2 TERRAINS** rue Pelouze, 7<sup>o</sup> lot, n<sup>o</sup> 29 du plan. S<sup>o</sup>s 295<sup>o</sup>12. M. à p. 325 f. le mètre. 9<sup>o</sup> et 10<sup>o</sup> lots, n<sup>o</sup> 29 du plan. S<sup>o</sup>s 564<sup>o</sup>29. M. à p. 275 f. le mètre. S'ad. aux not.: M<sup>rs</sup> DELORME, r. Auber, 11, et MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. des Pyramides, dép. de l'ench.

**R. BOETIE** 17. Terrain de 436 m. M. à p. 300,000 f. à adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 30 avril 1901. M<sup>o</sup> VINCENT, notaire, 183, boul. St-Germain.

En présence des fraudes et substitutions la Compagnie fermière des sources de l'Etat à Vichy appose sur le goulot de toutes les bouteilles puisées à ses sources, un disque bleu portant la marque Vichy-Etat qui en garantit l'authenticité.

Cette marque est reproduite sur les boîtes de Pastilles Vichy-Etat et sur les flacons de Comprimés Vichy-Etat.

**ATTIRANCES VICTORIEUSES**

Est-ce l'obsession constante du *quatrain*, Ou sa douceur si pure et son parfum divin? Je ne sais, mais toujours c'est vers la savonnette Du célèbre Congo que revient mon emplette. *Milie Annibal, au parfumeur Victor Vaissier.*

**Claudine à Paris**, le nouveau roman de Willy, qui obtient un succès considérable, est bien le livre le plus amusant et le plus vivant que l'on ait lu depuis longtemps. (Voir aux annonces.)

VIENT DE PARAITRE :

# CHAMPIGNOL

## ROMAN MALGRÉ LUI

tiré par A. BYL de la pièce de MM. G. FEYDEAU et M. DESVALLIÈRES

1 VOL. IN-18 JÉSUS.

3 FR. 50 FRANCO

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS

De la joie saine, du rire bien portant, voilà ce qu'est le roman tiré de la célèbre pièce de George Feydeau. Les aventures de CHAMPIGNOL à la caserne sont bien faites pour dérider les plus moroses, pour chasser les hypochondries les plus invétérées.

Oh! les cheveux de Champignol! Une trouvaille! L'auteur, et nous lui en savons gré, conserve une belle tenue littéraire dans la farce et un gros succès de librairie viendra compléter certainement un éclatant triomphe théâtral.

Les Meilleures Montres  
du Monde

LA

Fabrication de Haute  
précision

# MONTRE "NE VARIETUR"

Le Seul Chronomètre  
à la portée de chacun



N° 15. Argent Artistique  
Décorations variées. Prix: 110<sup>fr.</sup>

RÉGLAGE GARANTI

ne pouvant varier  
d'une minute par semaine.

**20 MOIS**

DE

**CRÉDIT**

Envoi **FRANCO** sans aucun  
paiement d'avance.

**GARANTIE : 5 ANS**



N°s 16. MÉTAL Prix: 55<sup>fr.</sup>  
- 17. ACIER - 60<sup>fr.</sup>  
- 18. ARGENT - 80<sup>fr.</sup>  
- 19. OR ..... 290<sup>fr.</sup>

## Quelle heure avez-vous ?

Chacun consulte sa montre et... personne n'est d'accord ! Du moins c'est le cas neuf fois sur dix. Nos montres nous trompent, et les horloges publiques mêmes ne nous donnent qu'une heure approximative. Et pourtant, la réussite de bien des choses peut dépendre de quelques instants, et un tout petit retard peut avoir les plus regrettables conséquences.

Les observatoires, certaines administrations, les compagnies de transport et les chemins de fer en particulier possèdent l'heure fort exactement. Nous le constatons parfois, hélas ! à notre détriment quand, tranquilles et confiants, nous nous présentons au guichet d'une gare... deux minutes après le départ de notre train !

N'est-ce pas chose absolument utile, indispensable même, d'avoir l'heure exacte ? Certes, et nous affirmons que la personne qui a porté un chronomètre ne pourrait plus se contenter d'une montre ordinaire. Malheureusement chacun ne peut s'offrir un chronomètre.

Vérité hier, erreur aujourd'hui :

Et cela grâce à la Montre-Chronomètre "NE VARIETUR" Cette Montre-Chronomètre est le chef-d'œuvre de la Précision. Son prix et les conditions spéciales, auxquelles nous la vendons, la mettent à la portée de toutes les bourses.

Un chronomètre coûtant 500 francs ne peut en aucun cas rendre plus de services que notre merveilleuse Montre-Chronomètre

### "NE VARIETUR"

qui est incontestablement la meilleure montre du monde. Grâce à son réglage parfait, elle ne peut varier d'une minute par semaine. Malgré ses qualités exceptionnelles, la Montre-Chronomètre "Ne Varietur" est vendue aux prix et conditions vraiment inouïs de :

|       |         |       |                                                 |
|-------|---------|-------|-------------------------------------------------|
| N° 16 | 55 fr.  | 5 fr. | par mois en Métal-Nickel ne jaunissant jamais ; |
| - 17  | 60 fr.  | 5 fr. | - en Acier-Oxydé noir mat ;                     |
| - 18  | 80 fr.  | 5 fr. | - en Argent ;                                   |
| - 15  | 110 fr. | 7,50  | - en Argent avec décoration artistique ;        |
| - 19  | 290 fr. | 14,50 | - en Or ;                                       |

c'est-à-dire que nous offrons à tous un

**Crédit de 20 Mois**

et 5 ANNÉES DE GARANTIE

Les mêmes soins sont apportés dans la fabrication du mouvement des Montres-Chronomètres "Ne Varietur", qu'il s'agisse d'une montre métal ou d'une montre or ou argent.

Elle n'est fabriquée qu'en une seule grandeur (18 lignes, soit 5 cent. de diamètre).

Nos envois sont franco de tous frais, par poste recommandée et sans que l'acheteur ait rien à payer d'avance.

Le 1<sup>er</sup> paiement se fait après réception et l'encaissement des suivants se fait au commencement de chaque mois par les soins de l'administration des Postes, sans aucuns frais pour l'acheteur.

En terminant, aimables lectrices et chers lecteurs, nous vous dirons encore que nous offrons nos Montres-Chronomètres en toute confiance, que nous reprenons la pièce qui ne plairait pas à sa réception, que le crédit que nous vous donnons constitue la plus complète des garanties imaginables, que nous garantissons en outre nos montres pendant cinq années, sur facture, et qu'enfin, pour être absolument certain de la Montre-Chronomètre que nous vous expédierons, nous la tiendrons encore quelques jours en observation avant de l'expédier.

Pour souscrire, il suffit de remplir le bulletin qui se trouve au bas de la présente, en ayant soin de bien indiquer la nature et le prix de la Montre-Chronomètre choisie.

Une première affaire traitée avec vous, nous donnera la certitude d'en traiter d'autres et les rapports charnants que nous avons toujours avec nos clients nous autorisent à formuler ce vœu : « Puisse la Montre-Chronomètre que vous posséderez bientôt marquer longtemps, pour vous et les vôtres, des heures de joie et de bonheur ».

J. GIRARD & C<sup>o</sup>, Succ<sup>o</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE  
42, Rue de l'Echiquier, à Paris.

### 24 BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à MM J. GIRARD & C<sup>o</sup>, 42, Rue de l'Echiquier, à Paris, la Montre-Chronomètre "Ne varietur" N° ..... au prix de ..... fr. payables ..... fr. par mois jusqu'à complète liquidation de la somme totale.

Fait à .....

Nom et Prénoms .....

Profession ou qualité .....

Domicile .....

Département .....

SIGNATURE, .....

Prière de bien indiquer le n° et le prix de la montre choisie et plus loin la somme à payer chaque mois.

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de :  
MM. J. GIRARD & C<sup>o</sup>, Successeurs de E. GIRARD & A. BOITTE  
42, Rue de l'Echiquier, PARIS.

Sur demande nous pouvons fournir dans les mêmes conditions toutes variétés de Montres garanties depuis 20 francs et au-dessus. Notre Catalogue illustré contenant 50 Variétés de Montres des mieux assorties sera envoyé GRATIS et FRANCO à toute personne qui en fera la demande.

# Le Vin Désiles

# Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER**  
avec-tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.  
**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco.  
M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de FERRAILLE, Ph<sup>ie</sup> Lille, 4/1<sup>re</sup>.

**EAU**  
Minérale naturelle Purgative de

**RUBINAT LORACH**

La seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96'265    SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268

CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE UN VERRE A BORDEAUX

Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger : Rubinat Source Llorach, Etiquette jaune, Ecusson rouge.



— Jim, retournez cette saucisse à cet homme et dites-lui que, s'il ne l'enveloppe pas d'une meilleure histoire, je m'adresserai à un autre boucher. (Life, New-York.)

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-dessus. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons 5 f. H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

**IMPUISSANCE** vaincue sans pilules, n<sup>o</sup> médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fco avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D<sup>r</sup> PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

**SEUL** Je préviens ou je guéris véritablement l'IMPUISSANCE par les fameux bonbons du Schah, remède sacré de l'Orient, découvert en 1679. La boîte de bonbons du Schah. (Préparés par L. Chabrol, pharmacien), est adressée contre mandat de 4 francs par Madame M. CHABROL, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

Ecoulements, Aff. de la Vessie et Prostate

**SANTAL-MOTHES**  
Véritable avec Timbre bleu de l'Etat  
Seules Capsules approuvées par l'Académie de Médecine

LE PLUS PUR, LE PLUS ACTIF

2<sup>fr.</sup> 75 — 2<sup>fr.</sup> 75  
Le Meilleur Marché des Santals

**SANTAL-MOTHES**  
2<sup>fr.</sup> 75 Franco Mandat 2<sup>fr.</sup> 75  
DÉTAIL: 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. 1<sup>re</sup> PHARMACIES.

15.000 Nouveaux Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres).  
**PHOTOS CURIEUX** DUMARCK et C<sup>ie</sup>, Box 72, La Haye

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces, Action certaine par les Dragées des Fakirs  
La B<sup>ie</sup> 5<sup>fr.</sup> franco m<sup>me</sup> maud GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lalayette, Paris.

**MUSÉE SECRET**  
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Corde, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

**SAVON DENTIFRICE VIGIER** LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc. Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph<sup>ie</sup> CHARLARD-VIGIER, 12, B<sup>e</sup> Bonne-Nouvelle, Paris. Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

**INJECTION PEYRARD d'Alger** De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD. OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4<sup>fr.</sup> 50. Détail: Toutes les Pharmacies.

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE **SOMNOL** Plan de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer MEME MAISON: 128, Rue de Valenciennes

**POUR MAIGRIR** J'INDIQUE GRATIS un moyen sûr, rapide et infatigable qui a été employé par l'inventeur même, et réussit aussi bien contre l'Obésité générale que pour diminuer, seulement, le Ventre, les Hanches, etc. — Ecrire à M. CHARDON, 10, R. St-LAZARE, Paris.

**CHRONOMETRE "Le Royal"**  
Remontoirs Acier de Précision avec M<sup>o</sup> de Garantie 10 ans  
Acier 21'50; Vieux Arg. 22'50; Arg. 28'50  
ENVOI DIRECT DE L'UNION FRANÇAISE des OUVRIERS HORLOGERS de BESANÇON  
Catal. illustré gratuit et F<sup>co</sup> sur demande.

**CEINTURES VENTRIÈRES POUR DAMES**  
pour maladies de la matrice et pour la grossesse. Ceintures hypogastriques ombilicales et contre l'obésité, p<sup>o</sup> hommes et dames. Confection parfaite, solidité garantie. Meilleur marché que partout ailleurs. Envoi gratuit du prix courant illustré avec manière de prendre les mesures.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

Supprime saucis et Copahu. Produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

**INJECTION PRÉSERVATIVE INFALLIBLE BROU**

H. FERRÉ, BLOTTIERE & C<sup>ie</sup>  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**NEURALGIES MIGRAINES.** — Guérison immédiate D<sup>r</sup> CRONIER par les Pilules Antineuralgiques du Bolte: 3 fr. (envoi fco). — Ph<sup>ie</sup> 23, Rue de la Monnaie, Paris.

28<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup> par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON**

fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubébe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner COINTREAU ANCERS**

**PHOTOS** académiques. *Voices d'hommes, de femmes et d'enfants.* Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>os</sup>! 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons on timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich I (Bavière)

**UNE PARTIE DE CAMPAGNE**  
Intéres. photog. grand form. 2 pers. 2 fr. Ecrire: Agentur Genf, 12, r. des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

**CAPSULES ET INJECTION RAQUIN AU COPAHIVATE DE SOUDE** REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes. 5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES. Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE *Maquin* MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!** Guérison Radicale des MALADIES CONTAGIEUSES PAR L'INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH ET CAPSULES à l'Extrait Ethéré de Cubébe E. DELPECH Echauffements, Ecoulements anciens et récents. Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>o</sup> 1901 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcellerie, magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratuit Maison D. Rirole, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Apres 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiques, même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.). Le double pot vaut 2<sup>fr.</sup> 50. Le grand pot 3<sup>fr.</sup> 50. Le grand pot 2<sup>fr.</sup> 50. le double pot d'essai 0,75 timb. un mandat. J. Posel, 101, Bd Filles-du-Calv. Ire, 20, Paris

**SANTAL MIDY** Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubébe, les opiatés et les injections. 113, faub. St-Honoré, Paris

# LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS

ABONNEMENT SANS FRAIS 2 Francs par AN dans tous les Bureaux de Poste.

Le plus complet, le mieux renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS

## EAU FIGARO

SEULE TEINTURE INOFFENSIVE EN TOUTES NUANCES DÉPÔT: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (F. essai: 1<sup>er</sup> 50)

METHODE PRATIQUE pour opérer avec SUCCÈS à la BOURSE ENVOI GRATIS. HAMBourg, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

### LA BOURSE

Depuis notre précédent bulletin, le marché n'a subi aucune modification bien sensible. Les transitions n'ont cessé d'être très restreintes et nous n'avons aucun mouvement intéressant à noter sur l'ensemble de la cote, si ce n'est la hausse appréciable de la rente espagnole.

Les Sociétés de crédit ont été tout aussi dépourvues d'activité que précédemment. Depuis quelque temps les chemins de fer français manifestent des tendances sensiblement meilleures.

Quant aux valeurs industrielles, elles n'ont eu jusqu'à jeudi que des fluctuations insignifiantes.

Cependant, à l'heure où nous écrivons, une reprise sensible se produit, qui porte principalement sur nos rentes, sur les fonds étrangers et sur les chemins de fer français.

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'ÉPIVER**  
PARFUM A LA MODE

LA PREMIÈRE COURSE DE L'ANNÉE  
PAU-PEYREHORADE-PAU  
a été gagnée par la Voiturette

## GLADIATOR

Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)  
En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

Pour bien placer son argent  
ou spéculer AVEC SUCCÈS

LIRE LA

## Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE  
46<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse  
8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.



LA REINE DES EAUX DE TOILETTE

Paris 1798

# LUBIN

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. - Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

3 LIVRES Edition Luxe, Amour, Passions. avec Photos-Nature, sont discr<sup>t</sup> expédiés contre mandat 6 fr. 60, par l'Agence de Lib<sup>e</sup> Suisse, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

HOMMES - PLUS D'IMPUISSANCE Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guéri-on immédiate sans aucun médicament et à tout Age. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D' KRAUSS, 41, Rue St-Georges, Paris.

CURIOSITES sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux (195, 75 5<sup>e</sup>; 200 10<sup>e</sup>) Catalogues curieux 0<sup>e</sup>25 INVENTIONS RÉUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INOCCASIBLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES

CREDIT DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>er</sup>25 pour la France et 1<sup>er</sup>50 pour l'Etranger et les Colonies.

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi Gratis à ceux qui les demande.

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

L'INFAILLIBLE p<sup>r</sup> cors, œils-de-perdrix durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon: 1 fr. 25 Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

VOITURETTES de DION-BOUTON, DARRACQ, RENAULT frères, SERPOLLET, G. RICHARD, GLADIATOR, etc. Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE 17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

EAU DE BOTOT Le seul Dentifrice approuvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.

Fruit laxatif rafraîchissant contre CONSTIPATION Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

Librairie Paul OLLENDORFF  
50, Chaussée-d'Antin, 50

Vient de Paraître :  
**CLAUDINE A PARIS**  
Roman par WILLY  
1 vol. .... 3 fr. 50

Le grand succès de la Saison  
**CLAUDINE A PARIS**  
Tout le monde veut lire

**CLAUDINE A PARIS**  
Livre sensationnel

**CLAUDINE A PARIS**

DU MÊME AUTEUR :  
**CLAUDINE à l'ÉCOLE**  
1 vol. .... 3 fr. 50

Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

LAVALLIÈRE (des Variétés),

la délicate Joséphine de La Veine.



*Capriello*

SEATIN & C<sup>ie</sup> 06

Damoiselle Eve Lavallière,  
Que représente ce tableau  
Synthétiquement peint à l'eau,  
Par il' signor Capriello,  
Est une beauté singulière.

Telle Cora, la cavalière,  
— Et que je sois anéanti  
Sur l'heure, si j'en ai menti —  
Elle aime fort le travesti,  
Damoiselle Eve Lavallière.

On dit que vous n'êtes pas fière.  
Eh bien, croyez-moi pris d'alcool  
Et jugez si mon rêve est fol:  
Je voudrais vos doigts à mon col,  
Pour ma cravate, la dernière,  
O Lavallière!

Gabriel MONTROYA.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Léaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris. 8 fr.  
Départements, 9 fr. Etranger. 12 fr.  
Six mois : France. 5 fr. Etranger. 6 50



LES EXPLORATEURS

— Si vous saviez ce que c'est que de vivre avec un chameau...

Dessin de CARAN D'ACHE.

Nous publions aujourd'hui, ainsi que nous l'avons annoncé, un article de notre éminent collaborateur, M. Georges LEYGUES, ministre, comme cela se voit, de l'Instruction publique.



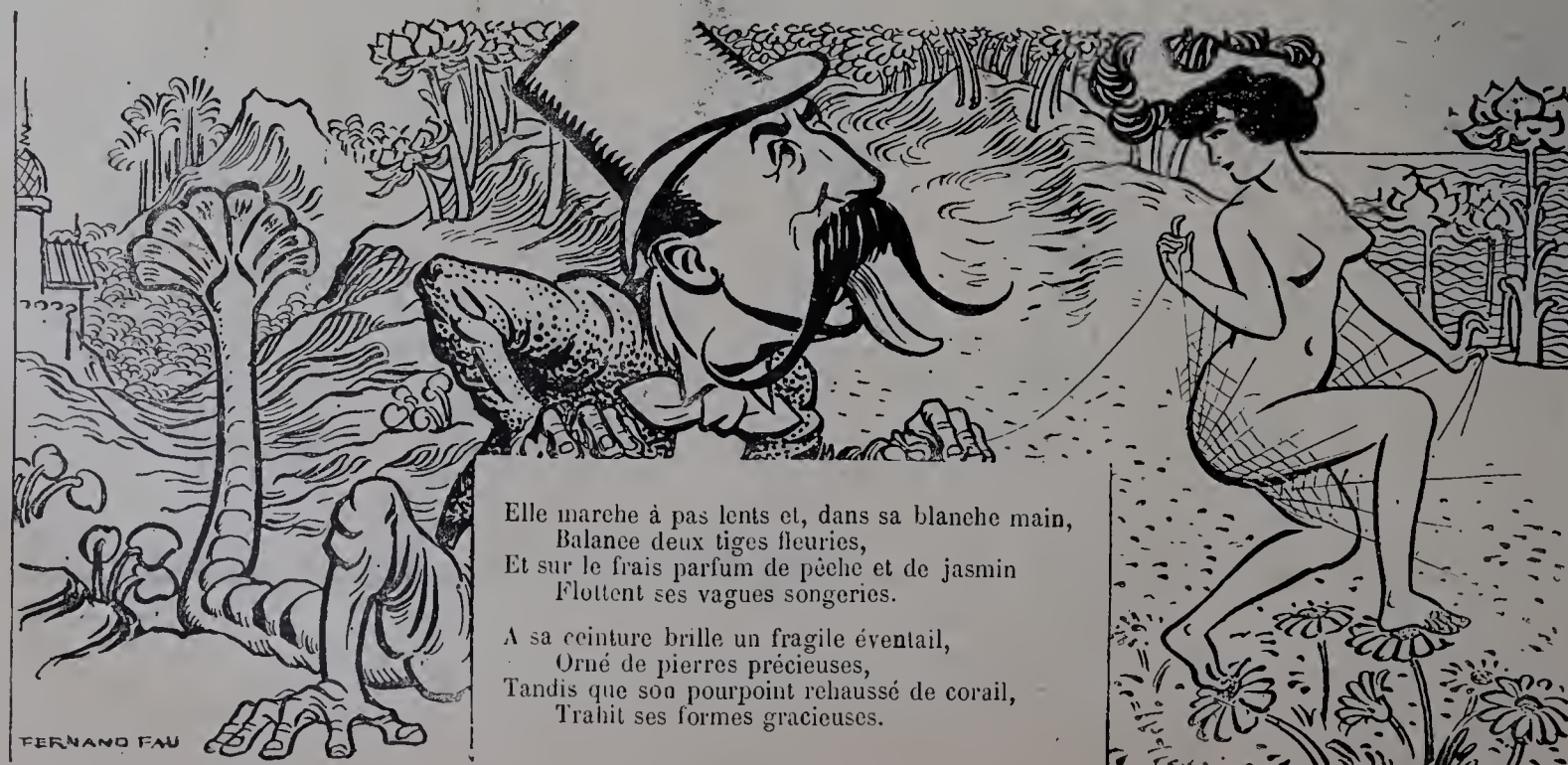
## LE DRAGON

Pourquoi ne suis-je pas un de ces dragons verts  
 Qui sur les bronzes de la Chine  
 Se prélassent, leurs yeux glauques tout grands  
 Trainant leur tortueuse échine. [ouverts,



Au milieu d'un fouillis d'arbres nains et géants,  
 De palais, de temples bizarres,  
 Au bord d'un fleuve bleu, près de ces océans,  
 Où germent les fleurs les plus rares.

Près du monstre joyeux, sans s'en apercevoir,  
 Avec ses jupes retroussées,  
 Une beauté se glisse, et lui, pour la mieux voir,  
 Lève ses paupières froncées!



Elle marche à pas lents et, dans sa blanche main,  
 Balance deux tiges fleuries,  
 Et sur le frais parfum de pêche et de jasmin  
 Flottent ses vagues songeries.

A sa ceinture brille un fragile éventail,  
 Orné de pierres précieuses,  
 Tandis que son pourpoint rehaussé de corail,  
 Trahit ses formes gracieuses.





Elle a les pieds étroits ; dans son chignon soyeux,  
Des épingles d'or sont plantées,  
Cependant que le kohl cerne ses larges yeux  
Aux prunelles diamantées.

Et le monstre, saisi d'un vague étonnement  
Devant la beauté sans pareille,  
Pour ne pas la voir fuir, se tait, et doucement  
Referme sa gueule vermeille.

Georges LEYGUES.

## DIEU AVAIT SES RAISONS

Ne sachant que faire d'un os de lapin qu'il avait trouvé sur la voie publique, le vilain petit Joe eut l'idée très impie de le suspendre aux pans de la redingote d'un austère clergyman.

Naturellement, tous les chiens sautèrent à qui mieux mieux au derrière du pauvre homme, qui, ne sachant à quoi attribuer cette amitié subite, en fut plutôt ému.

Jadis, en Palestine, des ours furent dépêchés contre de bibliques voyous, qui avaient simplement conspué un prophète. Mais il n'y a point d'ours — du moins, d'ours à quatre pattes, dans la gracieuse patrie de M. Chamberlain — d'où les loups eux-mêmes ont été expulsés.

Dieu en fut donc réduit à envoyer dans le tout petit ventre de Joe une bien vilaine colique, qui le fit mourir.

Voilà master Joe obligé de paraître, en suaire, devant le Jugé suprême. Une peur abominable jouait des castagnettes avec ses grêles genoux, et avec ses mâchoires. Et ses omoplates, attirées l'une vers l'autre, écarquillaient ses bras.

Mais il se remit vite en voyant le Très-Haut qui lui souriait, paternelle.

La vérité était que le bon Dieu, qui avait ce jour-là bien d'autres affaires en tête, avait totalement oublié qu'il eût jamais existé et un nommé Joe, et un os de lapin, et un clergyman.

— Qui es-tu, mon garçon ? dit-il d'une voix aimable.

— Joe Brighton... oh ! là là ! fit l'enfant... oh ! là là !

— Qu'as-tu donc à gémir ? et pourquoi te grattes-tu ?

— C'est ces vers, dit Joe, ... oh ! là là !... C'est ces coch... de vers ! C' que ça pique ! C' que ça ronge !

Alors l'Eternel fit un geste. Et les vers moururent aussitôt.

Très soulagé, et remis de sa peur, Joe se préparait à remercier le bon Dieu en lui chipant sa bonbonnière qui traînait sur une table, quand Gabriel entra.

Le bon Dieu continua son interrogatoire :

— Comment m'as-tu dit ?... Joe Brighton ?

Tu dois être un Anglais.

— J'en étais un avant d'être mort, Seigneur. Maintenant, je ne vaud même pas un Français.

— Et comment, mon garçon, as-tu fait ton compte pour mourir si jeune ?

A ce moment, Gabriel, s'approchant, feuilleta un registre. Mettant son index sur le nom de l'enfant, il fit lire à Dieu la mention qui était en regard.

— Vous avez tort, dit-il, de faire la causerie avec ce gamin. C'est bien un des plus sales garnements que vous ayez créés et démolis ensuite. Il a insulté dans la rue l'honnête ministre d'une de vos religions.

— Diable ! diable ! fit le bon Dieu. Vilaine... vilaine affaire ! Mais enfin... pourquoi est-il mort ?

— Ne vous rappelez-vous pas, insinua Gabriel, que, pour le punir, vous l'avez fait mourir ?

— Moi !... moi, je l'ai fait mourir ? s'écria le bon Dieu... Et pour si peu de chose ! Passez-moi l'expression, mon cher Gabriel, mais vous « déménagez ».

— C'est pourtant bien vous, affirma Gabriel, qui, à l'Ange des Coliques qui vous demandait l'autorisation de le tuer, avez répondu oui.

— Ah ! ah ! j'y suis, dit Dieu. Toujours la même histoire !... Vous profitez de ce que j'ai la tête rompue, pour me poser un tas de questions, auxquelles je réponds au hasard, pour avoir la paix. Et après, vous me mettez tout cela sur le dos !

— En attendant, dit Joe d'une voix maussade, je suis bel et bien mort !

— Qu'on le ressuscite, il y a maldonne, déclara le bon Dieu.

— Y pensez-vous, Seigneur, hasarda Gabriel. Et allez-vous, maintenant, recommencer à faire des miracles ? Ce n'est plus guère la mode.

— Eh bien, dit le bon Dieu, après tout, puisqu'il est ici, qu'il y reste. Pour le dédommager, on passera la gomme sur la colonne de ses péchés. Qu'il entre au Paradis.

— Je m'en moque pas mal, hurla Joe, de votre Paradis ! Je m'en moque pas mal !... Je veux retourner à Yarmouth.

— Drôle d'idée, dit Dieu. Et pourquoi ?

— J'avais un tas de camarades. Il y avait Harry, le fils du boucher, qui jouait avec moi à la guerre du Transvaal. Et John, le petit du laitier, qui m'apportait des puces dans des cornets. Et Bob, qui me prêtait sa pipe. Et Ralph, et Dick, et Sam, et Tou... et tous ceux de Yarmouth !

— Tu en trouveras ici, déclara le bon Dieu.

— Je n'en veux pas !... Je ne les connais



LOIN DU BAL

— Mon avis est qu'un honnête homme doit toujours faire honneur à sa signature.

— Oui... Moi, je change la mienne tous les huit jours.

Dessin de VILLEMOT.



I. — LE CERVEAU (1<sup>re</sup> étape au temple de la pensée).

Le Professeur et le petit Jean, après avoir monté longtemps, longtemps, pénétrèrent sous une vaste nef, divisée en un grand nombre de cellules. C'était le Cerveau. Ici, la Pensée, dans sa niche armoriée, tenait ses assises. Le Prince Moi, son haïssable époux, était auprès d'elle ; à sa droite se penchait sa vieille conseillère Volonté. La Folle du Logis, à ses pieds, tirait de sa guitare des fantaisies si impressionnantes que la Sensibilité en pleurait à chaudes larmes. Sur les marches, on reconnaissait le Mal-de-Tête, avec son front fendu ; le Prince Sommeil, portant ses fils les Songes sur ses genoux ; à côté le Cauchemar. La cellule était éclairée par la pure lumière d'un flambeau que tenait la reine Intelligence, et d'autre part par la flamme un peu folle et phosphoreuse du Génie. Le géant Instinct, veillait au pied des marches, vêtu de peaux de bêtes, un monocle à l'œil et un érane de Boxer à la ceinture ; puis, voici l'Araignée de garde, le gendarme Habitude tenant la pauvre dame Liberté enchaînée ; le Jugement, la fée Mémoire, sous sa couronne de myosotis, raccommodant sa robe pleine de trous, et de nuances passées, de nombreuses Dames de qualité (les qualités morales). Le monstre Souei, rongant son poing et rodant de groupe en groupe. Les Bosses du crâne, perchées dans la galerie circulaire, etc..., une Idée fixe était elouée aux parois.

pas!... Je veux mes camarades à moi!... Je vous dis ce que je les veux !

— Comment faire ? dit Jéhovah en se grattant la tête.

— Attrapez-moi donc cette vermine par l'oreille, conseilla Gabriel, et jetez-moi-la en enfer. Ça lui apprendra à avoir des volontés !

— Non, dit Dieu. Mais il y a peut-être un moyen d'arranger tout cela.

Et, s'adressant à Joe :

— Parmi tes petits camarades, que tu fréquentais à Yarmouth, quels sont ceux, dis-moi, que tu aimes le mieux ?

— Je les aime autant l'un que l'autre.

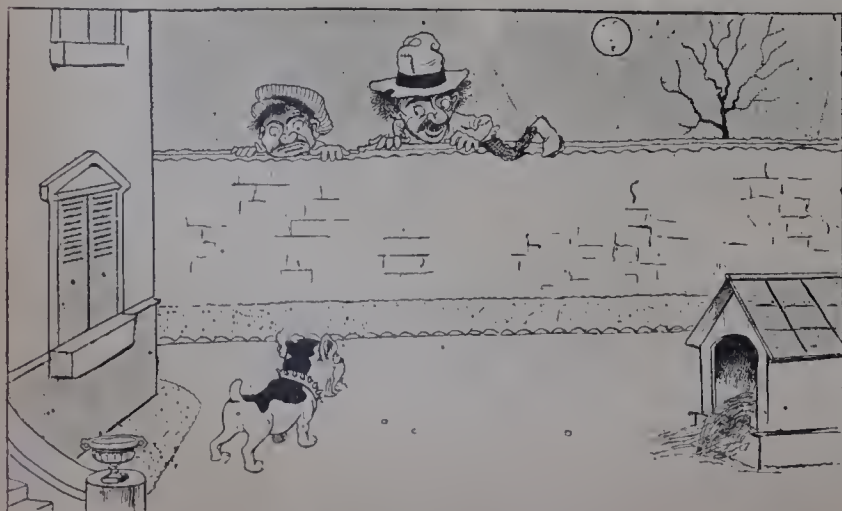
— Mais quels étaient les enfants que tu connaissais le mieux ?

— Je connaissais presque tous ceux de Yarmouth.

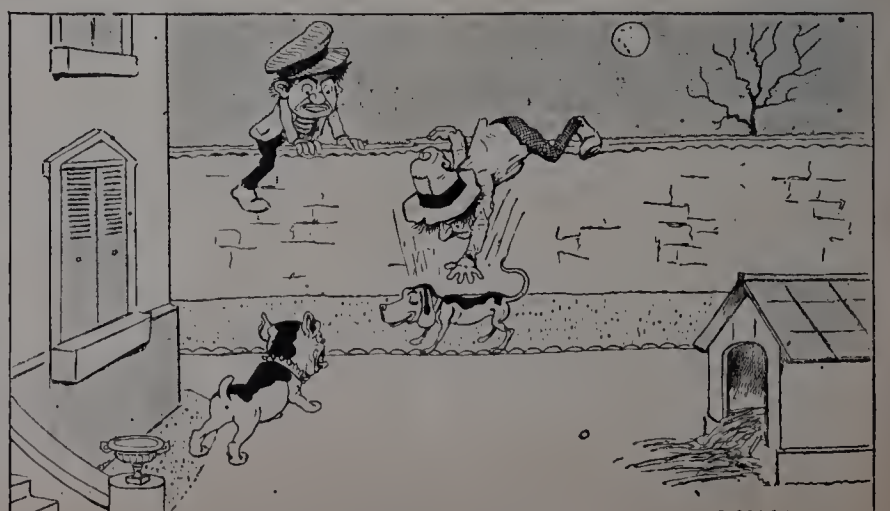
— C'est bien, dit le bon Dieu. Qu'on les fasse mourir immédiatement, en les rendant malades, pour qu'ils viennent ici s'amuser avec lui. Veillez-y, Gabriel.

Et voilà pourquoi, cette année-là, une terrible épidémie de fièvre typhoïde fit périr presque tous les enfants de Yarmouth. Et pourquoi tant de mères se demandèrent pourquoi Dieu les châtiât si durement. NÉCHAO.

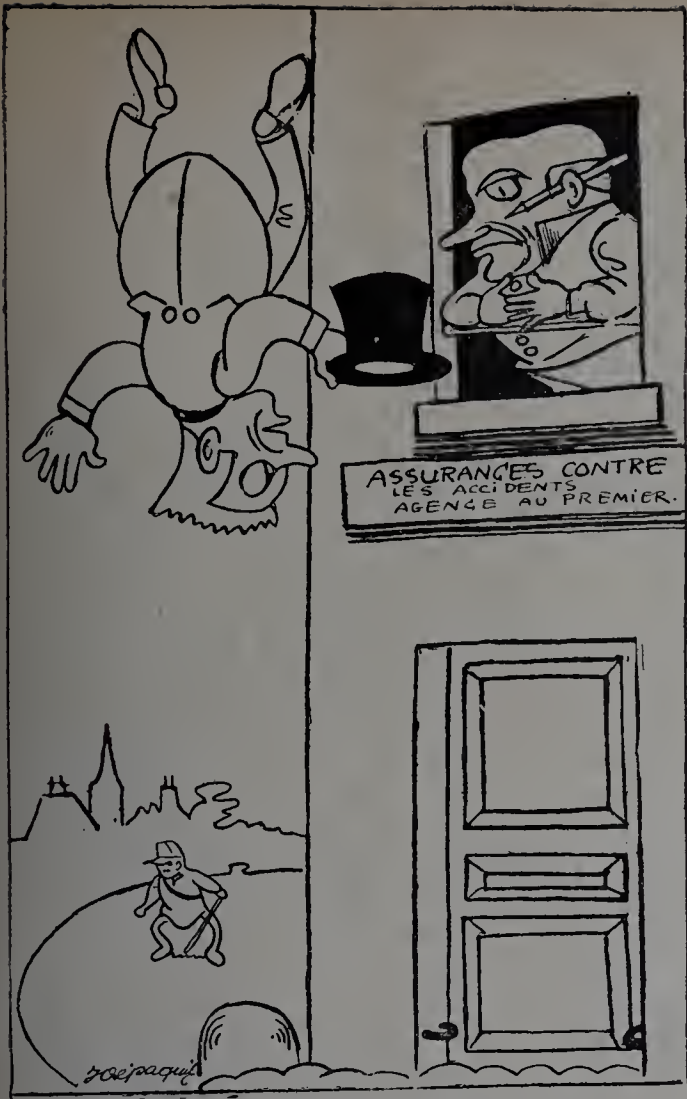
CORRUPTION DE CHIEN



— Cré nom ! ce chien est incorruptible, il n'avale pas nos boulettes... Et si j'allais chercher Mirza ma petite chienne ?



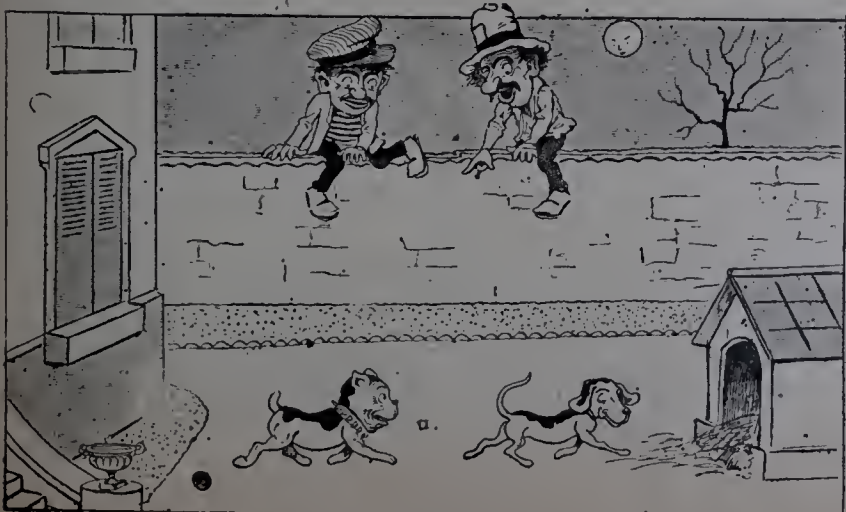
— Maintenant, déposons-la tout simplement, et attendons...



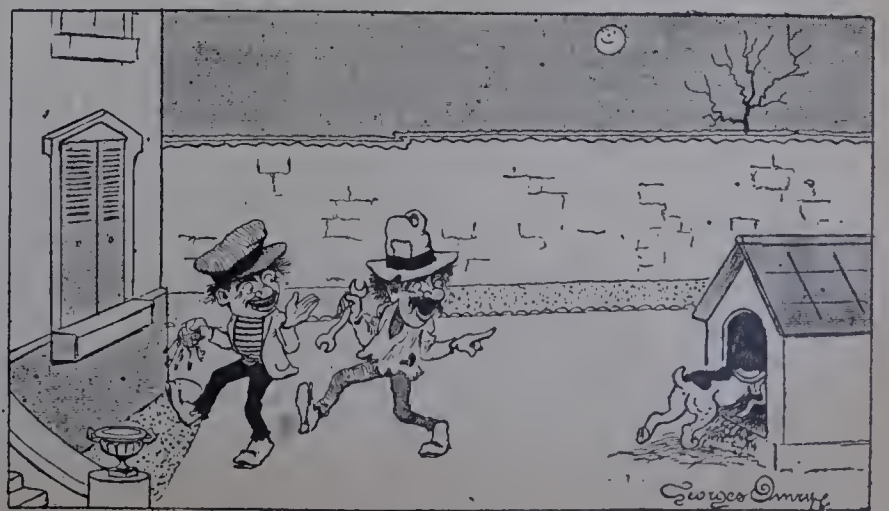
— Vite! Vite! Faites-moi une assurance.  
Dessin de DÉPAQUIT.

de l'immeuble confié à son zèle, et je persuadai ma blonde camarade d'aller ouvrir, dans le simple appareil, etc. Sauter sur mes pieds, puis sur les siens, et courir à l'huis, fut pour elle l'affaire d'un instant; tirer le verrou, ouvrir ledit huis et réintégrer le lit sans regarder derrière elle, comme dit Loth, prit un second instant. Le troisième, et décisif, fut marqué par l'apparition hirsute et terrifiante de... mon oncle Grigou (François), porteur d'une valise également hirsute, qui venait voir l'Exposition. C'était mal débiter!...

« Malgré l'évidence qui s'attache aux flagrants des lits, j'essayai, pendant tout le séjour de mon oncle à Paris, d'expliquer la présence féminine qui l'avait estomaqué en protestant que la dame, totalement inconnue de moi, s'était trompée de porte la nuit et avait cru réintégrer la couche conjugale à la faveur de l'obscurité et du sommeil dont le coup de sonnette avunculaire m'avait seulement libéré. Croirais-tu que je ne réussis pas à le convaincre? On est si méfiant en province! Nos rapports s'en ressentirent, nous n'avions du reste jamais eu les mêmes idées, et nous ne nous comprenions guère que le verre en main, car, en fait de régime, c'est celui des boissons qui nous divisait le moins, et je n'avais que



— Ça y est!



— Nous voilà tranquilles!

Dessin de G. OMRY.

— Tous mes compliments, mon vieux... non, j'aime mieux les cornichons... et condoléances!  
— Non, merci, e n'en prends pas. Ni compliments, ni condoléances... Blanc ou rouge?

— Blanc. Est-ce à dire que tu n'hérites pas?

— C'est-à-dire, presque à erier. Pas d'un radis — reprends-en — ou plutôt pas d'un rotin, car mon cher oncle, qui était armateur, faisait profession de transporter l'intéressant végétal à qui nous devons nos cannes... Brouillés comme ces œufs!

— Ton discours m'intéresse et m'effraie. Parle, par Neptune!

— Mets donc ce bœuf sur ta langue — il est accommodé aux olives — et écoute. C'est une faillite, j'entends celle de mes espoirs, à ajouter à celles qu'a causées la défunte et peu regrettée Exposition.

« C'était pendant l'aurore d'une belle journée. Un soleil furieusement estival venait de se lever, mais je n'avais garde de l'imiter, car Morphée, en les bras de qui j'étais alors, était avantageusement figuré par certaine jouvencelle, noceuse à tous crins — crins est trop dur, mais glissons — surnommée l'Indécente de la Courtille, ou de la courtine si tu préfères; et je partageais le sommeil de l'indécence quand un coup de sonnette, tiré sans ménagement, ébranla les ondes, sonores en la circonstance, de la chambre pseudo-nuptiale et nous réveilla en sursaut.

« Que faire? balançaï-je un instant. Ouvrir-je ou dors-je? Mais bast! la sonnette tintait encore, le coup (ou le cordon) était tiré, il fallait voir. Au surplus, c'était sans doute la septuagénnaire à qui il est recommandé d'adresser la parole dès qu'on franchit le seuil



— Permettez-nous de vous offrir ces humbles fleurs, madame, et de vous dire combien vous nous avez charmés.  
Dessin d'IRIBÉ.



QUO VADIS ?

- Monsieur Angelo, votre belle-mère veut vous parler.
- Qu'elle entre!

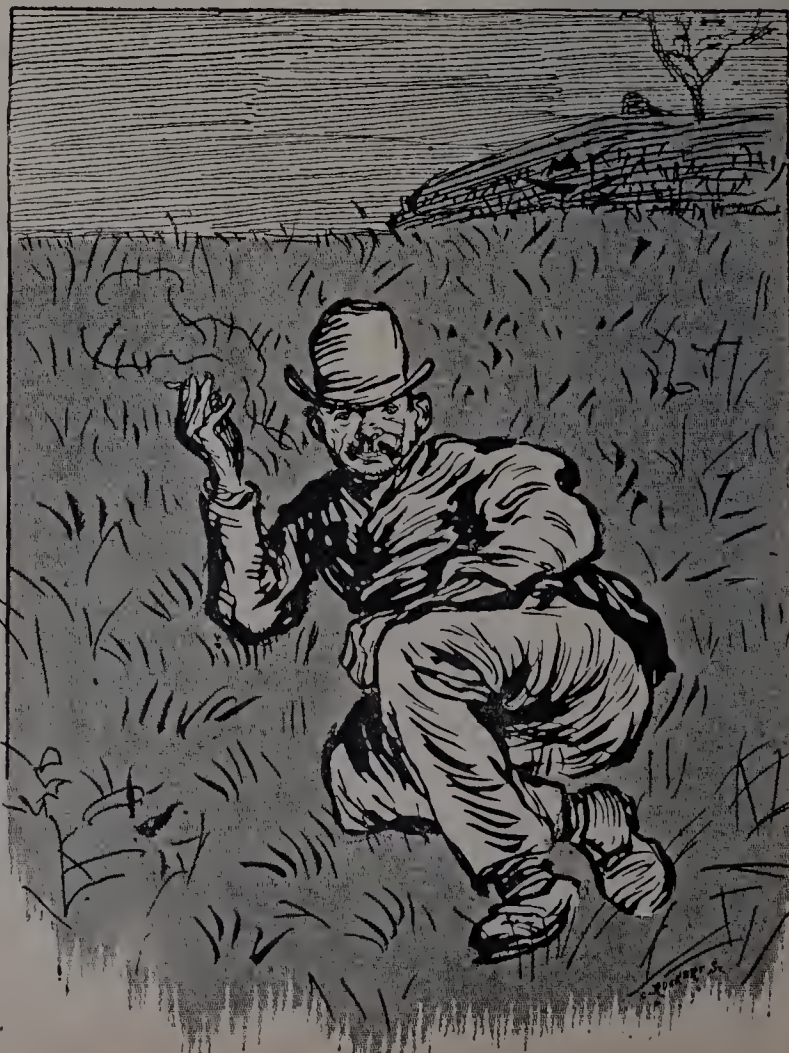
Dessin d'ABEL FAIVRE.

ce moyen de prendre bar sur lui. Pour le reste, il me couvrait de honte. Ne le vis-je pas une fois courir derrière une voiture cellulaire en appelant et en faisant des signes désespérés, croyant que c'était un omnibus? Et prétentieux! Se donnant des airs nationaux dès qu'il apercevait un exotique, affectant de s'y connaître en musique parce qu'il avait pincé du piston jadis: simple talent d'armateur! Criant, dans les restaurants du boulevard où je le conduisais, que rien n'était bon à Paris, qu'il donnerait tout ce qu'on lui servait pour une côtelette de port; affectant, depuis le mariage de sa fille, de n'admettre dans la conversation que les histoires sans les gendres, etc., etc. J'en passe,



- Mon concierge va encore m'attraper de rentrer si tard dans la nuit.
- Oh! moi, j'ai un truc.
- Lequel?
- Je sonne si doucement, si doucement que je ne le réveille même pas.

Dessin de DEPAQUIT



- Faut avoir du courage pour travailler; allez donc estourbir un pante par un temps comme ça!

Dessin de HUARD.



Chaque âge a ses plaisirs.

Dessins de M<sup>me</sup> FRANC-NOHAIN.



— Voilà le printemps, j'sens ça ; va falloir se purger.

Dessin de HUARD.

et des pires. Heureusement encore il avait laissé sa femme en Bretagne, car que serais-je devenu avec le caractère rétif de la Bretonne?

« Bref, nous nous séparâmes froidement. Aussi quel « ouf ! » quand je regagnai mon logis, enfin seul, avec la vitesse et la satisfaction d'un jeune dard !

« Mais le résultat de mes courses, tu le connais. Pour moi, je n'en suis pas très surpris ; je savais que, depuis qu'il était tombé malade, la méfiance et l'avarice de mon oncle étaient devenues telles qu'il ne pouvait dormir qu'en se couchant, lui-même, sur son testament... »

« Une goutte de ce Livarot?... »

GOGUËS.



Liste civile  
de sa très gracieuse  
Majesté le roi Edouard VII

Les journaux annoncent que le Parlement anglais semble disposé à épilucher de très près la liste civile du roi Edouard. M. Labouchère, notamment, a trouvé que trente-six chapelains étaient peut-être de trop pour un seul monarque.



Dessin de GRANDJOUAN.





LE SACRIFICE DE SAMUEL

## « LA VEINE »

AUX VARIÉTÉS

Avec les Médicis  
Six  
Avec la Veine  
Veine.

La renommée de Samuel remonte à la plus haute antiquité. Né, comme vous le savez, à Ramatha, il fut juge chez les Hébreux, et prophète en pied de la tribu d'Éphraïm. De nos jours, il dirige, avec jeunesse et intelligence, le petit temple dorique des Variétés, célèbre par le nombre, l'importance et la beauté de ses cultes !

Aussi bien, il sacrifie aux dieux les plus renommés, depuis Offenbach, Halévy, Meilhac jusqu'à M. Lavedan lui-même. Pour celui-là, le dernier sacrifice fut si considérable qu'on pensa immoler tout un troupeau d'actionnaires. C'était le proche désastre. On allait voir Samuel jeté sur la paille humide de son chapeau ! Comme un simple clerc, l'Éternel se



LE MEILLEUR DES HUISSIERS  
(Guy).

laissa toucher par tant de souffrances et de larmes. Au courageux directeur, il envoya Capus, sa *Veine* et les interprètes bien connus de la création.

Le succès fut colossal, prodigieux et la marche vers la millième décidée.

Et voyant ce Capus porter tant de chance à *la Veine*, je pense au *Vieux Marcheur*, de M. Lavedan — sans doute il a marché dedans !

Il est neuf heures, M<sup>me</sup> Jeanne Granier a reçu tellement de fleurs dans sa vie, qu'elle n'hésite pas à monter, rue Tourlaque, un délicieux magasin. Mimosas, palmiers à salade, violettes de Pavie, feuilles de roses et branches de lilas — il y a de tout dans cette charmante boutique, et des jolies filles aussi, causant d'amour.

Comme il sied à une honnête maison de fleuriste-pépiniériste, toutes ces dames ont des pépins. Celui de la patronne est le plus important ; il dure quatre actes. C'est vous dire qu'il n'est pas bref.

Ah ! cette Charlotte ! A la folie elle aime son voisin, Julien Bréard, mais elle n'est pas encore assez allumée pour lui déclarer sa flamme. Lui l'adore et propose vite un petit voyage au Havre.



LA BELLE SIMONE  
(Lender)



LE MÉNAGE TOURNEUR  
(Lavallière) (Brasseur)

Ce que voyant, Simonne, restée seule, licencie ce qui reste du personnel, et avec, à la main, un petit sac en veau tombé du ciel, et congruement bourré d'un pantalon de dentelles très décolleté, elle court vers la gare, où l'attend son Julien au train de 7 heures 48.

Un entr'acte de 10 minutes me permet de constater l'enthousiasme des 1,250 spectateurs, qui viennent d'être les oculaires témoins de ces événements importants. Il permet également au train d'arriver au Havre assez rapidement pour que les deux amoureux aient eu le temps d'y être installés depuis six mois. Coquet appartement, trois pièces donnant sur la mer, une entrée, rampe électrique, huissier, souffleur, professeur de géographie et d'orthographe. Seul, l'argent manque dans cette exquise bonbonnière. Mais la veine va l'apporter.

Je pense qu'il serait très indiscret de vous en dire davantage, et, d'ailleurs, ce qui se passe par la suite n'a aucune espèce d'importance. C'est une veine perpétuelle entre-

coupée de délicieuses émotions. La langue de M. Capus passant par la bouche de M<sup>me</sup> Granier est un régal littéraire d'une jolie saveur.

L'interprétation est au-dessus de toutes les loges. Plus que jamais, M. Guitry (qui a remplacé au pied levé M. Baron, indisposé) a été magnifique. Granier fut aussi plus admirable, Lavallière plus délicieuse, Lender plus coquette, Brasseur plus réjouissant, Guy plus amusant que jamais.

(Jamais est un célèbre inconnu, très en usage dans les comparaisons élogieuses.)

Allons, mesdames et messieurs, plus d'hésitation : allez aux Variétés.

Ce n'est pas 15 centimes, ce n'est pas 10 centimes, ni même 5 centimes, c'est 10 francs, 10 francs seulement pour tout le monde.

Et si, à ce prix, vous trouvez des places, je vous assure que vous aurez encore de la Veine!



(Guitry)

(Granier)

— Sens, comme Capus bon!

ABEL FAIVRE.



# ÉCHOS DU RIRE



Avec leurs micmacs sur l'alcool, le peuple arrivera à désertier le comptoir. Qu'on y prenne garde, le troquet pactisera alors avec la noblesse.



« Des indigènes venant de Chan-Si disent que Yu-Hsien n'a pas été décapité. » (Les Journaux.)  
LE REPORTER. — Comment! satané farceur, vous ne vous êtes pas fait décapiter?  
— Mais si, mais si, et la preuve... voici mon cadavre.



Au marin italien. — Vous êtes content, mon ami, d'être venu à Toulon?  
— J'aurais préféré Marseille... J'y ai de la famille.

## Bonne précaution.

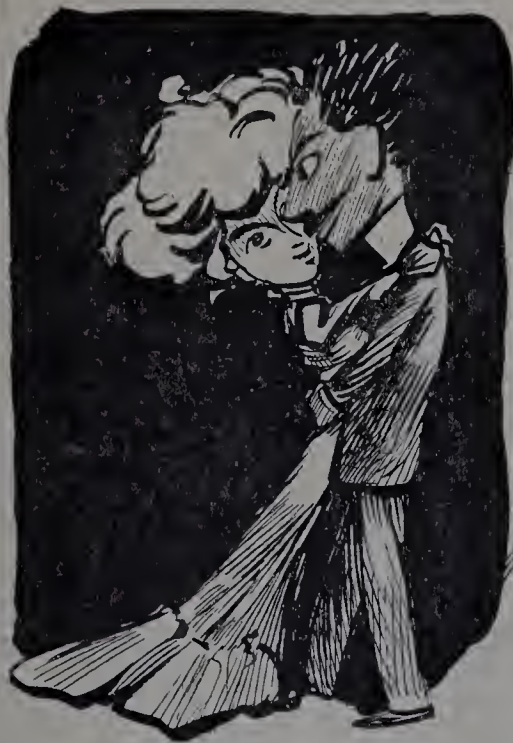
Nous ne saurions trop recommander d'éviter les imitations de l'alcool de menthe de Ricqlès en exigeant toujours du Ricqlès. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)

## DES BRIBES

— Puisque vous êtes si malheureux en ménage, pourquoi ne divorcez-vous pas?  
— Impossible! nous ne sommes pas mariés.

Au bal de l'Opéra, une belle petite déambule, costumée en boîte aux lettres.  
— La levée est faite? interroge quelqu'un.  
— Ça dépend de vous, joli blond!

— Je grossis! C'est extraordinaire, je suis comme un tonneau!  
— Pas extraordinaire! Tu passes ta vie dans les cercles!



## ARTICLE PREMIER

L'association est la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes se réunissent en commun d'une façon permanente pour leurs affaires ou leur activité, dans un but autre que de partager des bénéfices.



## AVANT LE SALON

— Il faut savoir sacrifier à l'actualité; j'ai trouvé pour mon tableau un titre qui ne passera certainement pas inaperçu...  
— Lequel?  
— Intérieur de Ferme...

Félix, à la brasserie, raconte son voyage à Taupin.

— ... Le bateau s'arrêta à Obock.  
— Eh bien! moi, interrompt Taupin, j'irai bien jusqu'au demi!  
Et il le commanda!

Une petite femme à un cocher, sur le boulevard:

— Cocher! êtes-vous libre?  
— Hélas! non! je suis marié! Mais ça n'empêche pas les sentiments.

Triste réflexion du pick-pocket:  
— C'est moi qui ai chipé cette montre, et c'est elle qui est arrêtée! R. BRINGER.



« La réponse de la Russie à la note du Japon sur le traité relatif à la Mandchourie n'est pas considérée comme suffisante. » (Les Journaux.)

Dessins de H. Somm.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES  
DE TOUTES MARQUES  
sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
AGENCES RÉUNIES  
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

On peut partout, à toute heure, se procurer instantanément une excellente eau alcaline gazeuse avec les Comprimés Vichy-Etat au sel naturel extrait des sources de l'Etat. — Exiger la marque « Vichy-Etat ».

### ŒUVRE SIGNÉE

Il faut le nom du maître à l'angle du tableau,  
Nul ne peut l'imiter sans être malhonnête;  
Voilà pourquoi Vaissier a signé son *Congo*,  
Garantissant ainsi que cette savonnnette  
Est pure, parfumée, hygiénique, parfaite.

### Officiers ministériels

## MAISON D'ANGLE AV. OPERA. 34

r. Saint-Augustin et rue Gaillon, 13. C<sup>o</sup> 854 m. 56. Rev. br. 130,265 f. M. à p. 2,000,000 f. A adj<sup>er</sup> sur 1 ench. ch. not. Paris, 30 avril 1901. S'adr. aux not. : M<sup>o</sup> DEMONTS, DUFOUR, COTTIN, GRESLÉ et FONTANA, 10, rue Royale.

3 Propriétés à Paris, à adj. ch. not. Paris, 30 avril 1901.

**RUE GAY-LUSSAC. 26** Rev. br. 15,240 f. M. à p. 150,000 f.

**B<sup>D</sup> ARAGO. 22 et 24** Revenu brut 16,955 f. Mise à prix 190,000 f.

**RUE PASCAL** 37 et 39. Rev. b. 18,863 f. M. à p. 190,000 f. S'ad. M<sup>o</sup> FONTANA, not. 10, r. Royale; Demonts, Dufour, Cottin, Greslé, not. Paris.

**TAVERNY** Saint-Leu (S.-et-O.) Propriété G<sup>de</sup> Rue 115. C<sup>o</sup> 2,853 m. M. à p. 30,000 f.

A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le 30 avril 1901.

S'ad. à M<sup>o</sup> BOULLAIRE, notaire, 5, quai Voltaire, Paris.

### VILLE DE PARIS

A ad. sur 1 ench. Ch. des Not. de Paris, le 7 mai 1901.

**3 TERRAINS** rue Dante. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> lot du n<sup>o</sup> 6, S<sup>o</sup> 298<sup>m</sup>.

M. à p. 300<sup>m</sup> lem. 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> lot du n<sup>o</sup> 70, S<sup>o</sup> 233<sup>m</sup>. M. à p. 290<sup>m</sup> lem.

S'ad. aux not. : M<sup>o</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides, et DELORME, 11, r. Auber, dép. de l'ench.



— Dites-moi où vous habitez et je vous conduirai chez vous.

— Albuquerque, nouveau Mexique.  
(Life, New-York.)

**HOTEL**, r. Eug. Flachat, 8, (quartier Montceau) libre. de loc. C<sup>o</sup> 140 m. M. à p. 85,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 30 avril. S'ad. M<sup>o</sup> PÈRE, not., 9, pl. Petits-Pères.

### VILLE DE PARIS

A adj<sup>er</sup> s<sup>r</sup> 1 ench. Ch. des Not. de Paris, le 30 avril 1901,

**2 TERRAINS** d'angle 1<sup>o</sup> rues LAMARCK et des GRANDES

CARRIÈRES. S<sup>o</sup> 499<sup>m</sup> env. M. à p. 80<sup>m</sup>.

2<sup>o</sup> rues MISON et BROWN-SEQUARD. S<sup>o</sup> 300<sup>m</sup> env. M. à p. 112 f. lem.

S'ad. aux not. : M<sup>o</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides, et DELORME, 11, r. Auber, dép. de l'ench.

**MAISON B<sup>D</sup> S<sup>T</sup>-GERMAIN. 180** C<sup>o</sup> 542 m. 40

à Paris R. b. 41,800 f.

M. à p. 600,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 7 mai 1901. S'ad. M<sup>o</sup> NARET, notaire, 50, rue Etienne-Marcel.

### BIBLIOGRAPHIE

SIGISMOND et PANTHÉON-COURCELLES,

deux joyeuses fantaisies de G. COURTELINE, deux

très fines farces d'atelier pour lesquelles CLAUDE

TERRASSE a écrit de délicates partitions, viennent

de paraître en une plaquette chez l'éditeur Juven.

Cette brochure est la première d'une nouvelle série :

*Les Bonnes Pièces*. Elle est illustrée de quarante

photogravures et contient, de plus, la musique de

Terrasse, l'auteur des *Travaux d'Hercule*.

Cette publication, amusante au possible, a le

don de faire passer une excellente soirée, et le

public en a pour plus que son argent : *Sigismond*

et *Panthéon-Courcelles* réunis ne coûtent que

50 centimes. (F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réau-

mur, Paris.)



### LE RIRE D'AUTREFOIS

Le RIRE continue sa galerie de reproductions des caricatures de jadis, et il n'est pas besoin de dire aux lecteurs que cette revue rétrospective, destinée à les divertir avant tout, ne se rattache pas toujours forcément à une actualité. Aujourd'hui, en publiant cette

charge des modes au commencement du siècle dernier, inspirée du genre des caricatures anglaises, nous voulons simplement faire remarquer, que nos modes actuelles, pour le moment du moins, semblent un peu moins exagérées. Qui sait cependant, ô Léandre, ô Faivre, ô Métivet ?

# La Contemporaine

Revue illustrée paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

La plus intéressante  
et la moins chère de toutes les grandes Revues françaises

## SOMMAIRE DU N° 3

Le Dimanche de Pâques à Grenade, Aquarelle de X. Gosé.

Les Amants de Sazy, Comédie par COOLUS. Illustrations d'après des photographies.

La Colonne, Roman par Lucien DESCAGES, Illustrations de Hermann-Paul.

Une Réception à l'Académie Française : M. Emile Ollivier, par A. DARIMON; M. Emile Faguet, par L. MUELFELD, Illustrations d'après des documents et photographies.

La Peste, par le docteur P.-L. SIMOND, de l'Institut Pasteur, Illustrations d'après des photographies.

Le Collier des Jours, par M<sup>me</sup> JUDITH GAUTIER.

Byron à Missolonghi, par JEAN PSICHIARI, avec illustrat.

Anecdote très simple, par Xavier ROUX.

L'Héritage, Roman par J.-H. ROSNY, Ill. de G. MEUNIER.

Le Code du bon Conférencier, par GEORGE VANOR.

Les Animaux en jugement, ill. de J.-A. SHEFFERD.

160 pages de texte inédit, 50 illustrations : 1 fr.

UN AN (24 numéros) FRANCE : 22 fr. ; ÉTRANGER : 28 fr.  
SIX MOIS (12 numéros) — 12 fr. ; — 14.50

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.



MM. Yu-Sien, Sing, Sang, Tschang, Tschwang, sont heureux de voir, par la fenêtre de la salle du conseil de guerre, leurs têtes coupées offertes aux généraux des puissances. (Wahre Jacob, Stuttgart.)

# Le Vin Désiles

Pour bien placer son argent  
ou spéculer AVEC SUCCÈS

LIRE LA

## Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46 ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

Pâte dentifrice de Botot

Supériorité reconnue. Exig. la Signat. BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris.

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER avec tissu absorbant, breveté s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

CORSETS SUR MESURES depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p<sup>r</sup> médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fr<sup>o</sup> avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. à D<sup>r</sup> PHARMACIE SPECIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

## PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROIDINE BOUTY, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le façon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10<sup>f</sup>. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier : Thyroïdine Bouty.

VIENT DE PARAITRE :

## CHAMPIGNOL malgré lui

Roman tiré par A. BYL

de la pièce de MM. FEYDEAU et DESVALLIÈRES. Prix : 3.50 franco F. JUVEN, édit. 122, rue Réaumur, Paris

28<sup>e</sup> ANNÉE

1<sup>fr.</sup> par AN

Renseignements  
SUR  
toutes Valeurs



Publication  
DE  
tous les Tirages

## LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

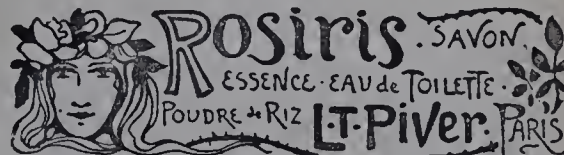
## ADRESSE

La Maison RICHARD & C<sup>o</sup>, 17, Rue Laferrère, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux catalogue avec nombreuses illustrations: L'HYGIENE, L'ALCOVE, L'AMOUR, la BEAUTE, L'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

## DENTS NOUVELLES

INUSABLES. INCASSABLES  
SANS TRACE D'ARTIFICE  
INSENSIBLES. GARANTIES

## LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli  
et du Pont-Neuf.

LE PNEU  
**MICHELIN**  
BOIT L'OBSTACLE

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCES à la BOURSE**  
ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

**COCA DES INCAS**  
Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f  
H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence,  
Casella 9, Gênes (Italie).

**EAU**  
Minérale naturelle Purgative de  
**RUBINAT LLORACH**  
La Seule approuvée par l'Académie de Médecine, Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96'265 + SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268  
CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE UN VERRE A BORDEAUX  
Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger : Rubinat Source Llorach  
Etiquette jaune, Ecusson rouge.

**SAVON au LAIT de VIOLETTES** naturelles Société Hygiénique  
Paris, 55, Rue de Rivoli.

Expérimentée avec Succès sur les Arabes,  
a donné 230 Guérisons sur 232 cas.  
**INJECTION PEYRARD d'Alger**  
OMNES, Docteur en Médecine,  
11, R. Gay-Lussac, Paris, et t<sup>tes</sup> Pharmacies.

**PRIRE** s'amuser, amuser la société,  
demander les 3 catalogues  
Farces, Attrapes, Chansons, Musi-  
que, Tours physique, Articles utiles,  
Etrennes, etc. Maison BAUDOT,  
8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

**LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS**  
JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs  
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS  
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. 2 par AN

Ecoulements, Aff. de la Vessie et Prostate  
**2 fr. 75**  
FRANCO Seules Capsules approuvées par l'Académie de Médecine.  
Le plus pur, le plus actif, le meilleur marché.  
Exiger le Timbre bleu de l'Etat.  
DÉTAIL: 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos.  
Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.; 150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite, 10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de Publications, Amsterdam, Boite 373.

**DENTS INUSABLES** usées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE). PAR LE **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE**  
2, Rue Richer  
MÈRE MAISON: 128, Rue de Valenciennes

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc.  
J'indique gratis un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

**Rhum St James**

**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
**C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

**3 LIVRES** Edition Luxe, Amour, Passions, avec Photos-Nature, sont discrètement expédiés contre mandat 6 fr. 60, par l'Agence de Lib<sup>o</sup> Suisse, 12, rue des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris

**CURIOSITES**  
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
30 beaux échantillons nouveaux 1'95; 75 5'; 200 10'. Catalogue curieux 0'25. INVENTIONS REUNIES, rue TRUFFAUT, PARIS

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph<sup>o</sup> Lille, 4'1<sup>00</sup>

**PHOTOGRAPHIES** d'une rare beauté  
APPARITIONS NOUVELLES  
L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression.  
50 Échantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.  
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

**PHOTOS** académiques, Modèles d'hommes, de femmes et d'enfants. Plus belle coll. d'après la Vie 2,000 N<sup>o</sup> 1 100 phot. miniat. et 2 cart. avec cat. ill. 5 fr. (bons ou timb.) S. Recknagel, succ. édit. Munich 1 (Bavière)

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Dîner  
**COINTREAU ANCERS**

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

**AUX JOYEUX VIVEURS**  
20 photos cartes de visite, 1 fr. 50 en timbres.  
Kunstverlag Mahrow, Berlin 99, S. W. 19.

**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon.  
p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**CYCLES. AUTOMOBILES**  
**CLEMENT**  
Min de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

**PHOTOS** ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES  
Catalogue ill. avec envoi bien assuré à Fr. 3-5-10.  
R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

VOITURETTES  
**DION-BOUTON, DARRACO,**  
**RENAULT frères, SERPOLLÉ,**  
**G. RICHARD, GLADIATOR, etc.**  
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE  
17, Rue Monsigny, PARIS 2<sup>e</sup>.

**VARICES**  
Si vous avez besoin de **BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les **BAS de CLAVERIE**, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent sensu une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et f<sup>o</sup> avec un échantillon de prendre mesures.

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

**TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES**  
par la méthode du **D<sup>r</sup> Ch. ALBERT**  
Envoyé f<sup>o</sup> contre 0'50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B<sup>e</sup> 5' franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
**COPAHU, CUBÈBE et SANTAL**  
**NI SAVEUR, NI ODEUR**  
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS  
604

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis n<sup>o</sup> 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis. Maison D. Ripolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement en 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitats). Le doub. g<sup>e</sup> pot valeur 20 fr. vendé fr<sup>o</sup> 3 f.; le g<sup>e</sup> pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. en mandat. J. Posel, ch<sup>o</sup> Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris.

**UNE PARTIE DE CAMPAGNE**  
Intéres. photog. grand form. 2 pers. 2 fr. Ecrire: Agentur Genf, 12, r. des Volontaires (15<sup>me</sup>), Paris.

**EN 3 JOURS**  
**L'INJECTION AMÉRICAINE**  
du Docteur PATESSON  
fait cesser les écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — D'envoi: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

**MUSÉE SECRET**  
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordes, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn)

**INSTITUT DENTAIRE**  
2, Rue Richer  
MÈRE MAISON: 128, Rue de Valenciennes

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



La Mode de Printemps

**Belle Jardinière,** 2, RUE DU PONT-NEUF, PARIS

*Envoi franco des Catalogues illustrés et d'Échantillons sur demande*

Seules Succursales : Paris, 1, place Clichy; Lyon, Marseille, Bordeaux, Nantes, Angers, Lille, Saintes



BERTIN & Co. S.

a.r.

FEMME DU MONDE OU COCOTTE ?

Dessin de ROUYVRE.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

## LE CHAUFFEUR



— Comment trouves-tu mon costume de caniche ?

Dessin d A. FAIVRE.

Nous publions aujourd'hui l'article annoncé de notre éminent collaborateur, M. WALDECK-ROUSSEAU, ministre de l'Intérieur, actuellement envoyé spécial du RIRE en Italie.

# De l'origine des gardiens de la paix

par M. Waldeck-Rousseau

Un moraliste a dit :

« Si les hommes se sont mis en société, c'est pour n'avoir pas à faire eux-mêmes leur police. »  
 Cet aphorisme exprime bien l'une des tendances les plus caractéristiques de la civilisation, mais il ne laisse pas assez entendre qu'elle ne s'est développée que lentement et à mesure que l'éducation intellectuelle transformait les habitudes, la vie, la société elle-même. Ce n'est pas seulement aux premiers temps de la barbarie féodale, c'est pendant tout le moyen âge que l'homme doit avant tout compter sur lui-même.

Cette combativité survit aux premiers jours de la Renaissance, elle ne s'apaise que lentement quand le goût des arts et des lettres, les premières révélations de la science, l'expansion du commerce ouvrent aux esprits des horizons nouveaux, rendent l'existence plus précieuse et plus douce, quand l'idée pour s'épanouir exige impérieusement un organisme social où la paix publique et la sécurité individuelle soient fortement garantis.

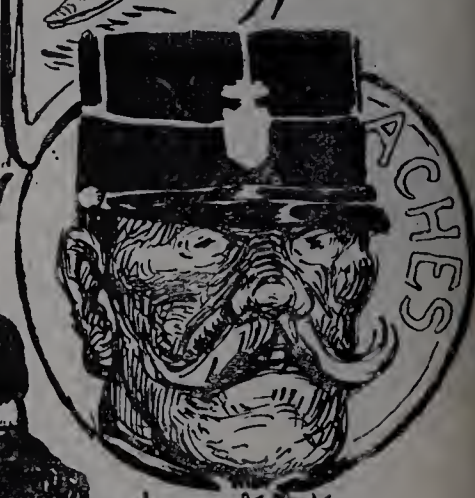
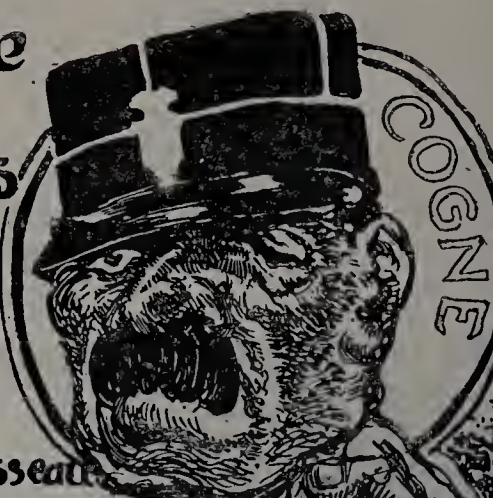
Dès lors, l'institution de la police se perfectionne en même temps que s'accroît la culture des esprits.

Dans une société appelée à demander chaque jour à la science des révélations nouvelles, à conserver son rang dans un monde où se succèdent les révolutions économiques, l'individu veut avant tout être affranchi du soin de veiller à sa défense.

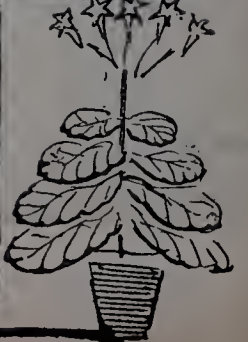
C'est là le service essentiel que rend la police.

Les gardiens de la paix qui la représentent à Paris accomplissent si naturellement leur devoir qu'ils ne jugent pas avec tant d'orgueil la tâche qu'ils accomplissent.

WALDECK-ROUSSEAU.



Il n'y a pas de quoi nous remercier Monsieur Rousseau nous faisons ça tout naturellement.





# LA LYRE EN FER BATTU

Discours de M. Loubet aux peintres  
du Grand Palais.

Messieurs, j'éprouve une joie éternelle  
A vous revoir bien portants tous les ans.  
En mai dernier, vous vendiez à Grenelle ;  
Ici, c'est mieux ! A tous mes compliments.  
Je vois, joyeux, que l'art de la peinture  
Nourrit bien mieux que l'état de mineur ;  
A prix égal, faut moins de courbature  
Pour dégoter la Légion d'honneur.

Du pays bleu j'ai pris les oxygènes :  
L'art est plus sain qu'aux coteaux de Clamart.  
Je sors des bras de mon copain de Gênes ;  
J'arrive aussi, frais, de Montélimar.  
Ah ! j'oubliais... ce sont toujours des toiles...  
Que vous peignez avec... coin paraphé.



— Ah ! oui, c'est du joli, l'Amour !... Ça commence par du sang, ça finit par des larmes.  
Dessin de VIRIEZ.



VUE PLONGEANTE PRISE DE LA 4<sup>e</sup> GALERIE A L'OPERA  
Dessin de Jeanne DUMONT.

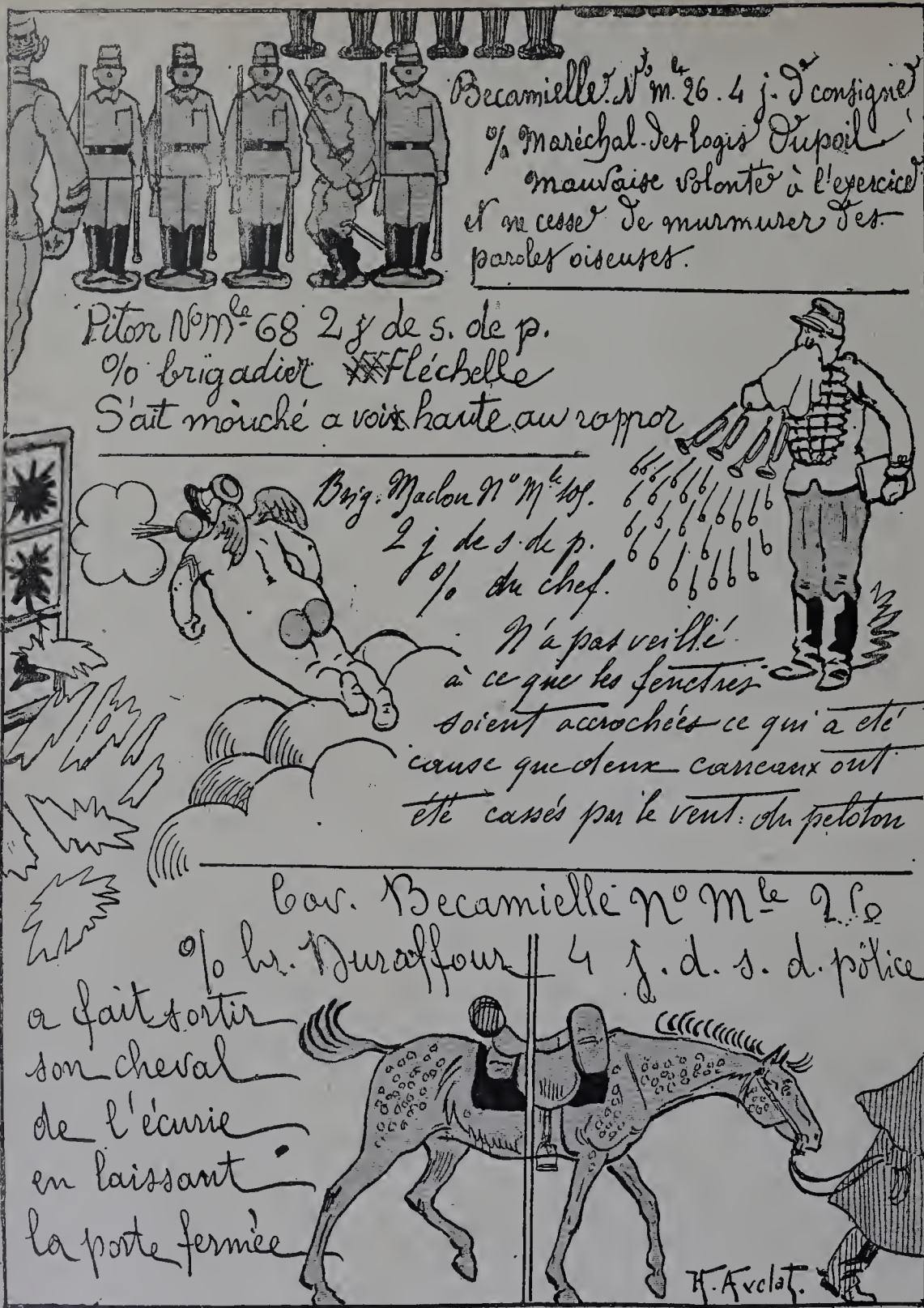
Cela vaut mieux que chanter les étoiles  
Et c'est moins cher que d'aller au café.

C'est très joli de faire œuvre d'artistes,  
Mais l'art de peindre est le meilleur, je crois,  
Car si le sort vous eût fait journalistes,  
Vous en feriez un raffût, mes putois...  
Tous vos tableaux sont parfaits, il me semble.  
Quant aux portraits, on sent qu'ils vont parler ;  
Mais, y pensant, très inquiet, je tremble,  
Car s'ils causaient, ils pourraient m'engueuler...

Chez vous, trois fois, on a fait ma binette ;  
Je suis à l'huile, en marbre, enfin gravé ;  
Vous auriez dû me croquer en casquette  
Dans l'entrepont du *Gustave-Zédé*.  
Là j'étais bien, sous les couches profondes,  
Aucun écho malveillant n'arrivait :  
Lépine avait des agents dans les ondes  
Et les poissons criaient : « Vive Loubet ! »

Mais concluons ! Votre œuvre productive  
Est nécessaire et vous avez raison.  
Cette peinture étant très laxative,  
Il faut en prendre une fois par saison.  
Je suis servi, je me sauve à l'anglaise,  
Adieu, messieurs du marbre et du pinceau...  
Réservez donc deux grammes de cimaise  
Pour retaper aussi Waldeck-Rousseau...

Charles QUINEL.



« QUATRE JOURS DE CON-  
SIGNÉ AU CAVALIER BECA-  
MIELLE, ORDRE DU MARÉ-  
CHAL DES LOGIS DUPOIL;  
MAUVAISE VOLONTÉ A L'E-  
XERCICE ET NE CESSE DE  
MURMURER DES PAROLES  
OISEUSES. »



Des paroles oiseuses?...  
C'est des paroles oisives  
qu'il aura voulu mettre.  
Ah! la rosse! ce client-là,  
il sait qu'inventer des  
vexations pour embêter  
les cavaliers... Ainsi, l'au-  
tre jour, v'là-t-il pas qu'il nous met tous en ligne  
dans la cour du quartier, comme qui dirait  
pour faire la course... A pied, vous savez,  
comme de simples fantabosses... des vexa-  
tions, quoi!... Et le sous-off il nous dit: « Le  
premier qui arrivera le dernier, il ira en  
permission sur mes jambes. » Bougre de  
salaud, il aurait-il pas mieux fait de me les  
prêter tout de suite. Je serais peut-être pas  
arrivé plus vite, mais au moins, comme ça,  
j'aurais pas fatigué les miennes... Qu'est-ce  
que vous voulez, tout le monde a pas un  
tempérament d'automobile!...

En attendant, voilà que je suis bouclé  
quatre jours!... Cochon de métier!... Faut  
espérer que je suis pas le seul, ce serait trop  
de guigne! (Il jette de nouveau un regard  
sur le cahier, sa face s'épanouit.)

A la bonne heure, les camarades ils ont  
écopé salement.

(Il lit.)

« DEUX JOURS DE SALLE DE POLICE AU CA-  
VALIER PITON, ORDRE DU BRIGADIER FLÉ-  
CHELLE; S'EST MOUCHÉ A VOIX HAUTE AU RAP-  
PORT. »

Pouvait donc pas se moucher dans ses  
doigts, comme tout le monde.

(Continuant.)

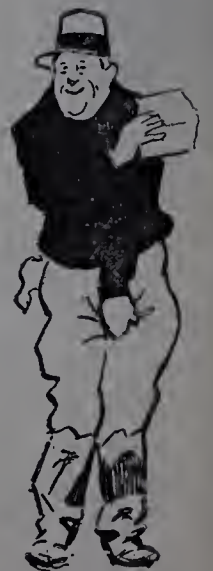
« DEUX JOURS DE SALLE DE POLICE AU CA-  
VALIER MOUZON, ORDRE DU BRIGADIER BISTO-  
QUET; A RÉPONDU « MANGE » A SON SUPÉRIEUR  
QUI LUI DISAIT « M..... »

C'est toujours ça qu'on dit pourtant.

« DEUX JOURS DE SALLE  
DE POLICE AU BRIGADIER  
MACLOU, ORDRE DU CHEF;  
N'A PAS VEILLÉ A CE QUE  
LES FENÊTRES SOIENT AC-  
CROCHÉES, CE QUI A ÉTÉ  
CAUSE QUE DEUX CARREAUX  
ONT ÉTÉ CASSÉS PAR LE  
VENT DU PELOTON. »

Des bêtises! le gouver-  
nement peut bien payer,  
il est riche.

« DEUX JOURS DE SALLE  
DE POLICE AU CAVALIER  
BECAMIELLE »... Hein?...  
« ORDRE DU BRIGADIER DU-  
RAFFOUR »... Ah! le cha-



## LECTURE DU RAPPORT

PROSES MILITAIRES

Commentées par POLIN, à la « Scala »

Recueillies par E.-P. LAFARGUE  
Illustrées par AVELOT  
Musique de RIMBAULT

(Le cavalier Becamielle en-  
tre, le cahier de rapport sous  
le bras.)

A c't' heure que je peux me  
gober, mon salaud, vu que  
c'est moi que je fais fonction  
de brigadier de semaine. « Be-  
camielle, qu'il m'a dit, le bri-  
gadier de semaine, je vas-tà  
l'échange de draps. N'y a pas  
tant seulement un seul brigadi-  
er disponible dans ce bon Dieu

de peloton; tous permissionnaires ou en cor-  
vée, tu vas aller communiquer à ma place. »

Réglementairement que c'est pas dans le  
règlement qu'un simple cavalier, il aille com-  
miquer pour le brigadier de semaine; aussi  
je vois bien qu'on me regarde dans la ville.  
— « Eh: eh! Becamielle, il va communiquer,  
qu'on dit comme ça, probable qu'il est bien  
vu de ses chefs... »

Oh! qu' c'est vrai, je peux pas dire le con-  
traire, moi, je suis bien vu de mes chefs.

Le marchis Dupoil, il m'a bien foutu quatre  
crans l'autre jour, mais il les aura pas por-  
tés... Voyons, que je reluque un peu l'article  
« Discipline »... Je peux bien, puisque j'ai la  
confiance. (Il glisse un œil dans le cahier  
entr'ouvert.) « DÉCISION DU COLONEL, REVUE  
DU CASERNEMENT », c'est pas ça... (Bondis-  
sant.) Cré nom! il me les a foutus et avec le  
moitif encore!

(Il lit.)



meau, il me les a portés! D'abord, je croyais pas qu'il me les porterait... « A FAIT SORTIR UN CHEVAL DE L'ÉCURIE EN LAISSANT LA PORTE FERMÉE. » Ça, c'est vrai, j'avais ouvert qu'un battant.

En attendant, me v'là dedans pour deux jours. Deux plus quatre, ça fait six. (Philosophe :) Bah! ça fait pas même une semaine.

(Lisant :)

« QUATRE JOURS DE SALLE DE POLICE AU CAVALIER BITANCHARD. ORDRE DU MARÉCHAL DES LOGIS LÉVEILLÉ : A RÉPONDU : « J' M'EN FOUS! » A CE SUPÉRIEUR ET LUI A DONNÉ EN PLUS UN NOM-SENS CE BRIQUET. »

Un nom-sens ce briquet! Ce motif-là, il en fera des petits... Quand on est au service, il faut jamais répondre, quand même que ça serait pour dire la vérité. Ainsi, moi, l'autre jour, le lieutenant, il me dit : « Quel est le cochon qui vous a donné ce képi-là? — C'est vous, mon lieutenant, » que j'y fais. Eh bien! il a eu l'air vexé, tandis que j'aurais dit : « Oui, mon lieutenant, » ou : « Non, mon lieutenant, » n'importe... Il m'aurait appelé abruti et on aurait été contents tous les deux. Ah! faut connaître les trucs, quand on veut être bien vu de ses chefs.

(Il lit :)

« QUATRE JOURS DE SALLE DE POLICE AU CAVALIER BECAMIELLE... »

ENCORE! « ORDRE DU MARÉCHAL DES LOGIS LA MOUILLOTTE : A PROFITÉ QUE SON SUPÉRIEUR AVAIT LE DOS TOURNÉ POUR LUI RIRE AU NEZ. »

Ah! N... de D...! à c't'heure, c'est toujours moi qui casque.

(Il compte sur ses doigts :) Deux plus quatre, plus quatre, ça fait dix jours tout de même. Quand le colo va voir tout ça, c'est sûr que je couperai pas à la grande malle.

(Lisant :)

« QUATRE JOURS DE PRISON AU CAVALIER FEIGNASSE. » A la bonne heure! Feignasse, il a tout de même ramassé. « ORDRE DE L'ADJUDANT BODART : A ATTIRÉ DANS LA CHAMBRÉE UN CAVALIER PEU INTELLIGENT ET, A L'AIDE DE QUATRE DE SES CAMARADES, LUI A OUVERT SON PANTALON ET A TENTÉ DE LUI POSER UNE VENTOUSE SUR LE VENTRE, AVEC UN VERRE A BOIRE ET UNE FEUILLE DE PAPIER A CIGARETTES. »

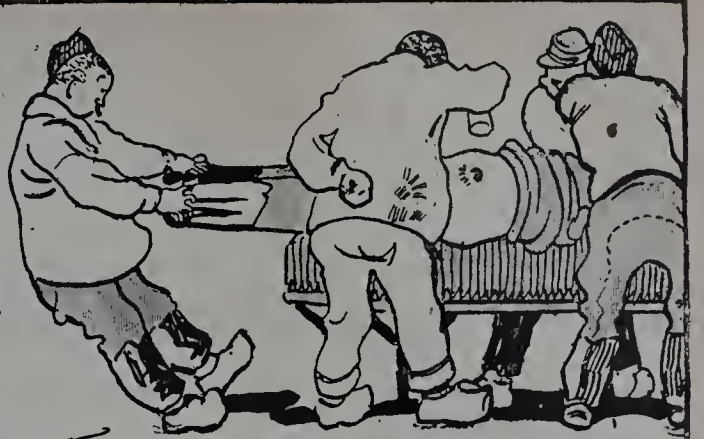
Y a plus moyen de rigoler, alors!

Ça m'étonne pourtant pas que Feignasse il ait trinqué : jamais il a été bien vu de ses chefs, il a pas le truc.

(Lisant :)

« QUATRE JOURS DE PRISON AU CAVALIER BECAMIELLE... » Oh! quoi, la classe! V'là que

Becamielle N° M<sup>e</sup> 26.  
4 jours d. d. p.  
% M<sup>e</sup> Maréchal-des-logis  
La Mouillotte  
-a profité que son  
supérieur avait  
le dos tourné  
pour lui rire au  
nez.

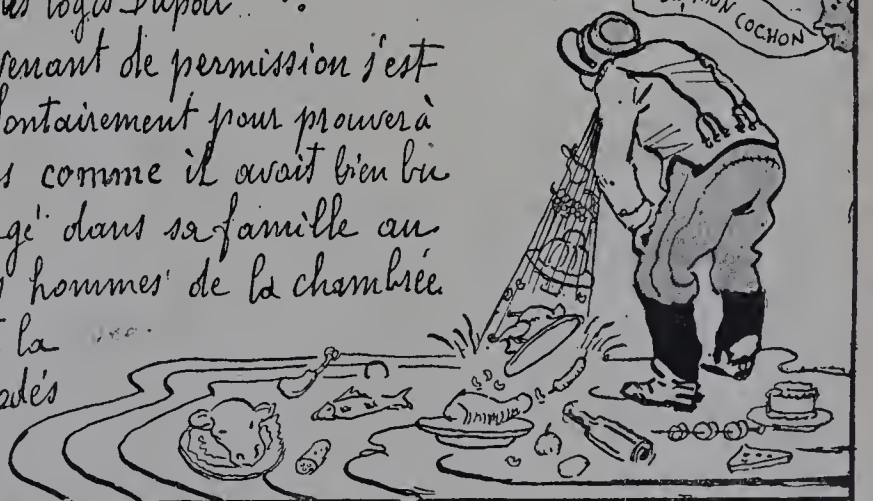


Feignasse. N° M<sup>e</sup> 49 4 j. de prison  
% Adjudant Bodart.  
-a attiré dans la chambre  
un cavalier peu intelligent et  
à l'aide de quatre de ses camarades  
lui a ouvert son pantalon, et  
a tenté de lui poser une ventouse  
sur le ventre avec un verre à boire  
et une feuille de papier à cigarettes.

Becamielle N° M<sup>e</sup> 26

4 jours de prison

% M<sup>e</sup> Maréchal-des-logis Dupoil.  
Le cavalier revenant de permission s'est  
fait vomir volontairement pour prouver à  
ses camarades comme il avait bien bu  
et bien mangé dans sa famille au  
point que les hommes de la chambre  
ont été toute la  
nuit incommodés  
par l'odeur.



CRÉ NOM  
L'EST PAS D'EAU DE

IL EST BIEN D' SA FAMILLE

BÉ MON COCHON

j'attrape de la grosse caisse, à c't'heure... « ORDRE DU MARÉCHAL DES LOGIS DUPOIL... » Toujours ce chameau-là! « CE CAVALIER, REVENANT DE PERMISSION... » Ah! bon Dieu! j'étais-t-y saoul ce jour-là! « S'EST FAIT VOMIR VOLONTAIREMENT... » Non, non, c'est pas volontairement... « POUR PROUVER A SES CAMARADES COMME IL AVAIT BIEN BU ET BIEN MANGÉ DANS SA FAMILLE, AU POINT QUE LES HOMMES DE LA CHAMBRÉE ONT ÉTÉ TOUTE LA NUIT INCOMMODÉS PAR L'ODEUR. » Fallait-il que je sois saoul! Bon Dieu! « ET, SUR LA DEMANDE DU BRIGADIER CALAUBON QUI LUI ORDONNAIT DE NETTOYER SES IMMUNDICES, A RÉPLIQUÉ : « ÇA « LEUR-Z-Y APPRENDRA, BRIGADIER, MOI J'AI « FOURNI MES PREUVES, ON POURRA PAS DIRE « QUE J' SUIS UN BLAGUEUR ET QUE JE CRÈVE « LA MISÈRE, QUAND JE VAIS DANS MA FAMILLE. »

Ah! mille dieux! me v'là frais. (Il compte sur ses doigts.) Deux plus quatre de petite

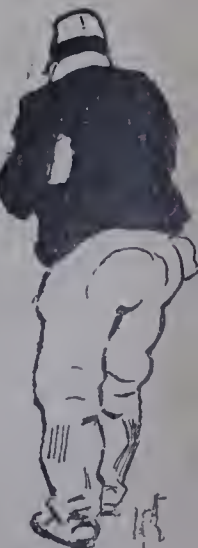
malle, plus quatre de la même, plus quatre de la grande... J'ai plus assez de doigts pour compter... Ça fait dans les quatorze, sans parler de ce que ça va faire. Heureusement que le colo et le capiston ils me gobent. Un autre, à ma place, il aurait déjà de la cellule, conseil de guerre, fusillé peut-être. Tandis que moi je m'ai mis bien avec tous mes supérieurs. Y a pas d'erreur, j'ai pigé le vrai truc. Pour pas être embêté au régiment, il y a pas trente-six chemins...

Faut seulement être bien vu de ses chefs.

(Le cavalier Becamielle sort, satisfait.)

E.-P. LAFARGUE.

(Droits de reproduction et d'exécution réservés.)



Dessins d'AVELOI



UNE NAISSANCE INATTENDUE

— Voilà ce que c'est d'éteindre la lumière... on ne voit plus ce qu'on fait.  
Dessin de HELLÉ.



CETTE VIEILLE GALANTERIE FRANÇAISE

LA BARONNE. — Figurez-vous qu'hier en me promenant j'ai failli tomber dans un fossé!

LE COMTE. — Vraiment, baronne!... Mais il eut été comblé de vous recevoir.  
Dessin de BOULOT.

## UN HOMME CONTRARIANT

### HISTOIRE D'ÉPINAL SANS IMAGE

I. — Mes chers enfants, n'imitiez pas les gens qui ne veulent jamais faire ni dire comme les autres : ils finissent ordinairement mal. L'histoire que je vais vous raconter en est une preuve.

II. — Jean Girafier était un excellent homme, sobre, rangé, économe ; mais il avait le défaut de vouloir contrarier tout le monde. Il avait été abandonné par ses parents dans son jeune âge et élevé à l'Assistance publique. Aussi, quand on disait de lui que c'était un enfant perdu, il s'obstinait à dire qu'il était un enfant trouvé.

III. — Devenu grand et voulant tenter la fortune, il pensa s'établir :

— « Pour cela, lui dit-on, il faudrait avoir un peu d'argent devant soi.

— « Eh bien ! répondit Girafier, je vais en mettre de côté. »

IV. — « Pour réussir dans le commerce, lui répétaient les gens plus expérimentés que lui, il faut être très carré en affaires.

— « Soyez tranquille, répliquait Girafier, je suis un homme très rond. »

V. — Il eut une clientèle nombreuse et gagna beaucoup d'argent. On le félicitait en lui disant :

— « Vos affaires marchent bien.

— « Elles marchent d'autant plus, répondait Girafier en ricanant, qu'elles sont bien assises. »

VI. — Il arriva pourtant qu'il y eut une mauvaise saison. La pluie tomba pendant trois ans et les clients se firent rares : — « Il ne vient pas un chat », soupirait l'infortuné Girafier. Alors ceux qu'il avait contrariés lui rendaient la pareille en lui disant :

— « C'est parce qu'il fait un temps de chien. »

VII. — Son négoce déclinant, il s'arrachait les cheveux : — « Le commerce s'en va ! » gémissait-il. On lui répliquait :

— « Le commerce s'en va parce qu'il ne marche pas. »

VIII. — Girafier, en désespoir de cause, emprunta de l'argent à un banquier ; mais il ne put rembourser à l'échéance. Il sollicita un renouvellement : — « Les intérêts courent toujours » dit-il à son débiteur. Mais celui-ci riposta :

— « C'est précisément parce qu'ils courent qu'ils s'accumulent. »

IX. — Le malheureux Girafier chercha alors des amis obligeants pour le tirer d'embarras ; mais on lui en voulait d'être si contrariant. On le tenait à l'œil parce qu'on l'avait dans le nez.

X. — Girafier n'ayant pu s'acquitter, fut saisi. Les huissiers vendirent ses meubles et

il fut mis à la porte de chez lui. Quand il n'eût même plus de lit pour se coucher, des voisins sans pitié lui dirent :

— « Vous voilà dans de beaux draps ! »

XI. — Miné par le chagrin, il s'affaiblissait de jour en jour. Toujours contrariant, c'est quand il fut en pleine maladie qu'il se fit transporter dans une maison de santé.

XII. — Huit jours après il rendit le dernier soupir. Et, par une dernière contradiction, le médecin qui vint le visiter, déclara qu'il avait succombé à une maladie qui était elle-même composée de deux éléments en opposition :

Il était mort d'un chaud et froid !

LORD CHEMNOT.

### L'ESPRIT DES CHOSES



Qui se ressemble s'assemble : le mobilier boiteux se rend à l'hôtel borgne.

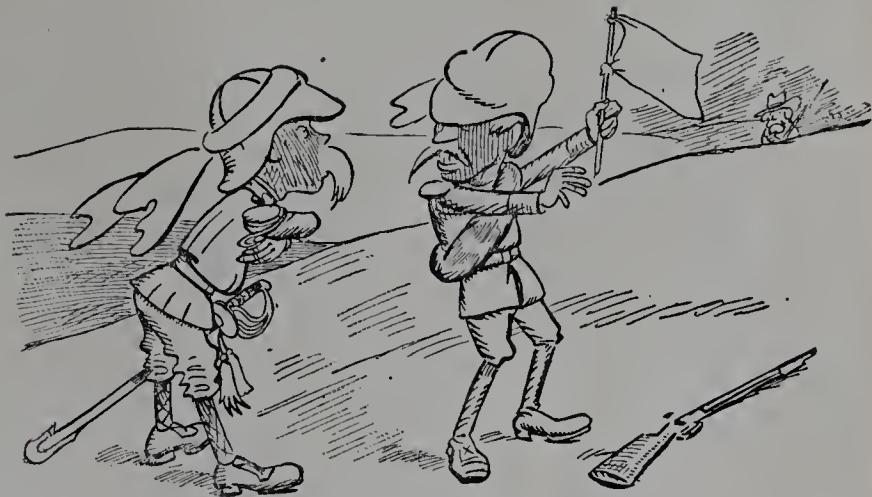
Dessin de G. DELAW.

# ÉCHOS DU RIRE



L'INDEMNITÉ DE GUERRE

JONATHAN. — Croyez-moi, ne lui demandez pas plus d'un milliard.



ON OBÉIT MAL

LORD KITCHENER. — Je t'ai pourtant défendu de montrer le drapeau blanc à l'ennemi.  
— C'est pas un drapeau, c'est mon mouchoir...



LE SERGE

LOGEMENTS A LOUER

— Une dame pourrait être fière de « faire la fenêtre » dans notre maison qui vient de remporter un prix au concours de façades.



— T'en fais un Dieu de ton monsieur Loubet! il reçoit de simples académiciens à sa table et toi, un officier d'académie, il n'a jamais seulement songé à t'inviter!



— C'est au prix des plus viles platitudes que nous sommes arrivés à nous procurer ce magnifique portrait de la « Dame aux aiguilles »; une brune piquante s'il en fut!



A PROPOS DU SALON

— Société nationale des Beaux-Arts, Société des Artistes français : ces titres ne servent qu'à dérouter le public! Pourquoi ne pas dire simplement : la bonne ou la mauvaise société?

— Laquelle est la bonne?  
— Celle où j'expose.



L'EXPOSITION DE L'ENFANCE  
La Rétrospective. Bébés rétrospectifs.

Dessins de H. Somm.

## LA DAME DU COMMISSAIRE

La préfecture de police — Dieu nous préserve d'en dire du mal — a raison de maintenir les bonnes traditions du respect de l'autorité.

Sur ses injonctions, MM. Pierre Veber et V. de Weiss ont eu à transformer le titre de

leur nouvelle pièce de Cluny, le *Chien du Commissaire*, en une certaine *Dame du Commissaire*, capable de dérider les plus moroses.

Déjà la *Fille du Sergot*, au Château-d'Eau, était devenue plus convenablement la *Fille du Gardien de la paix*, mais la récente amélioration est mieux.

Dorénavant, s'il est interdit de donner à une dame des noms de chien, on saura qu'on

peut appeler un chien Madame, et la vieille courtoisie française n'aura qu'à y gagner.

## Une boisson économique.

La boisson la plus saine, la plus rafraîchissante et la plus économique se fait avec dix gouttes d'alcool de menthe de Ricqlès dans un verre d'eau sucrée. Le Ricqlès assainit l'eau, il préserve des épidémies (*Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.*)





UN JOUR DE MARCHÉ A PAVIGNY-LE-GRAS



Le général dit comme ça : « Faites monter du chasseur, du chasseur et encore du chasseur. »



Aussitôt l'ordre fut transmis : et allez donc, sonnez trompettes, et allez donc, sonnez clairons.



Alors on vit monter ces hommes intrépides...

On éprouve toujours une certaine gêne au début d'un grand diner officiel. Il faut reconnaître avec une prudence d'Apache, l'emplacement occupé par les pieds de ses voisines, attendre pour prendre sa cuiller ou son pain qu'un mouvement d'opinion se produise vers la gauche ou vers la droite, préparer avec soin la phrase banale que l'on prononcera la première et dont dépendra le sort de toute la conversation, que sais-je encore, on s'observe en silence et le potage s'en tire à bon compte.

Plus tard seulement, lorsque la chaleur des vins fait fondre la glace, lorsque le principal invité se décide à lancer une boulette de miè de pain à la maîtresse de la maison, lorsque le vieux général glisse une petite cuiller dans le dos de sa voisine, une certaine détente commence à se produire, c'est le moment des innocentes plaisanteries et des chansons ordurières : l'un recrache ostensiblement ce qu'il est en train de manger pour répondre à sa voisine, sous prétexte qu'il ne faut jamais parler la bouche pleine, un autre renverse tous les verres en tirant d'un coup sec la nappe de son côté, un troisième laisse brusquement tomber une orange dans le verre encore plein de sa voisine, on tutoie les domestiques, on fume sa pipe, on enlève son habit, la glace est enfin rompue et c'est l'heure délicieuse des propos licencieux : tous ceux qui fréquentent le grand monde officiel savent quel en est le charme exquis.

Dans la haute bourgeoisie, l'étiquette est moins sévère, sans doute, au début des réceptions, mais elle se maintient identique jusqu'à la fin, on dirait qu'elle porte toujours la même mention : *prix fixe* et que les honorables commerçants, qui sont là, n'ont jamais, pour leur rigide vertu, deux poids et deux mesures.

Tout dernièrement encore, je passai une excellente soirée chez les Créance, d'honorables commerçants, retirés aujourd'hui des affaires et n'ayant comme enfants que trois filles à marier, un petit garçon à giffler et deux autres rejetons inachevés, demeurés à l'état animal : un chien et un chat.

Le maître de la maison me reçut le plus aimablement du monde et me présenta à un homme de lettres qui se trouvait là. C'était un jeune gentleman fort élégant qui me dit avoir publié de nombreux articles techniques dans de grands journaux parisiens. Généralement il les signait, par modestie : *un ingénieur des mines, un expert ou un habitant du pays*. Ces articles, publiés à la quatrième page des journaux, vantaient invariablement de grands gisements aurifères situés à l'étranger.



... car c'était la grande guerre.



— Vous avez bien dû vous entendre, me dit M. Créance, en venant me délivrer une heure plus tard, vous êtes dans la même partie. Voyez-vous, ajouta-t-il, j'ai beau être bourgeois et honnête homme, j'aime quand même les artistes.

Il me mena dans le fumoir et m'offrit des cigares, en m'indiquant leurs prix respectifs pour faciliter mon choix. Au surplus, je remarquai que dans la maison chaque chose était étiquetée et portait son prix en chiffres apparents. Les robes des dames faites par de grands couturiers, étaient signées en grosses lettres et portaient elles-mêmes une étiquette.

— Ceci, me dit M. Créance pour éviter de toujours parler argent et de vanter chaque objet pour en faire connaître le prix.

Puis ces demoiselles chantèrent des chansons de leur pension, on dit des monologues honnêtes et ce fut à regret que, vers dix heures, on vit arriver le moment de se retirer.

M. Créance me reconduisit lui-même.

— Vous devriez vous marier, me dit-il...

Et il ajouta :

— Je ne vous dis pas cela pour mes demoiselles, mais tout de même elles auront une belle fortune : chacune un immeuble qui rapporte d'intérêts quatre cents pour cent.

— Comment! fis-je étonné, des maisons qui vous rapportent du quatre cents pour cent? Je croyais qu'aujourd'hui la propriété bâtie...

— Farceur, me dit M. Créance, en me serrant la main, pour cela vous pensez bien que j'y ai mis des petites femmes.

W. DE PAWLOWSKI.

## Les Gaietés de la Rampe

Belle série de pièces nouvelles; et combien différentes! D'abord la tragédie moderne de Paul Hervieu au Vaudeville : *la Course du Flambeau*, si magistrale, si conforme au talent grave de cet écrivain de premier ordre, très bien jouée par M<sup>mes</sup> Réjane, Dayne-Grassot, Renou; MM. Léraud et Dubosc. A l'Odéon, *Pour l'Amour*, drame en vers de M. Dorchain, œuvre honorable, mais bien en retard et faiblement jouée.

Le Gymnase, qui devient l'Odéon de la jeune école, après la jolie comédie de M. Coolus, *les Amants de Sazy*, a représenté *Vingt mille âmes*, pièce en trois actes de Franc-Nohain. Notre spirituel collaborateur a fait avec cette œuvre son véritable début à la scène, et si le succès n'est pas absolu, par la faute d'un troisième acte un peu long, l'œuvre révèle un observateur de premier ordre qui nous a tracé des silhouettes de province véritablement amusantes et exactes dans leur fantaisie parfois folle. Le premier acte est d'une



— J'ai de vilaines mains, c'est vrai, mais j'ai une jolie fortune.  
— Oh! alors, chèque hand!

Dessin de BARON.

drôlerie impayable et le second presque parfait. La pièce est très bien jouée par M<sup>mes</sup> Mylo d'Arcyle, Bussy, Jousset; MM. Gémier, Arquillère, Janvier et Noizeux qui marque de plus en plus sa place.

M. R.

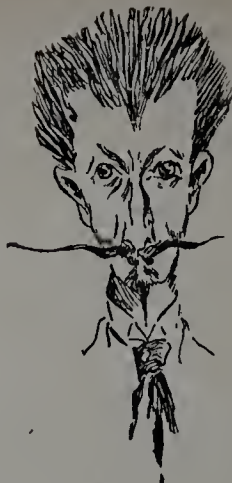


Mais l'humanité ne perd jamais ses droits: le contre-ordre fut donné à temps.



Sans quoi c'eût été un massacre.

Dessin de TINET-BOGNET.



**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES**  
**Crédit 15 mois** sans majoration de prix  
 Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS.**

Les célèbres sources de Vichy-Etat : Célestins, Grandes-Grille ou Hôpital, sont l'objet de tant de substitutions qu'il faut absolument exiger sur le goulot des bouteilles le disque bleu Vichy-Etat, garantie de leur authenticité.

**LE TRUC DU CHAPEAU**

Aux fauteuils, elle arbore un immense chapeau, Couvert de fleurs, qui cache à ses voisins la scène; Mais comme ce jardin embaume le Congo, Au lieu de se fâcher, ils hument son haleine. L'ouvreuse de l'Athénée, au parfumeur V. Vaissier.

**LA BOURSE**

Notre marché a subi, cette semaine, des péripéties diverses. Sans qu'on puisse lui assigner une raison déterminante, il a esquissé un mouvement de hausse qui a duré pendant plusieurs séances; puis des offres ont contrebalancé ce mouvement et ramené le calme.

La situation politique, en effet, ne s'est ni améliorée ni aggravée d'une semaine à l'autre. Les nouvelles de Chine ou du Transvaal ne modifient en rien l'état des deux grandes questions politiques qui tiennent le monde attentif. On conserve toutefois l'espoir de les voir bientôt se résoudre. Enfin, la situation du marché monétaire n'est d'ailleurs nullement défavorable à Londres et à Berlin. Chez nous l'argent reste très abondant et ne pourra qu'activer la reprise des affaires.

Nos rentes, calmes à terme, n'ont cessé d'être demandées au comptant. Les fonds étrangers sont fermes et bien disposés.

Les valeurs de crédit sont toujours peu animées.



Comment le chien Pumey adopta le genre de coiffure de ses maîtres. (Life, New-York.)  
 Dessins de MAYER.

On constate cependant une sensible reprise sur le Crédit Lyonnais. Les chemins de fer français sont calmes, mais fermes.

Vient de paraître : *Champignol malgré lui*, roman tiré par A. Byl de la pièce de MM. Feydeau et Desvallières. F. Juven, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris, 3.50 franco.

De la joie saine, du rire bien portant, voilà ce qu'est le roman tiré de la célèbre pièce de George Feydeau. Les aventures de Champignol à la caserne sont bien faites pour dérider les plus moroses, pour chasser les hypochondries les plus invétérées.

Oh! les cheveux de Champignol! Une trouvaille! L'auteur, et nous lui en savons gré, conserve une belle tenue littéraire dans la farce et un gros succès de librairie viendra compléter certainement un éclatant triomphe théâtral.

**Officiers ministériels**

MAISON **R. ST-LAZARE. 102** Rev. b. 29, 147 f. à Paris. A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le 7 mai 1901. S'adresser à M<sup>e</sup> FONTANA, notaire, 10, rue Royale.

MAISON **PASSAGE TIVOLI. 22** Rev. brut : à Paris 19,338 f. 20 M. à p. 250,000 fr. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 7 mai. S'adresser à M<sup>e</sup> FONTANA, notaire, 10, rue Royale.

**IMMEUBLE DE RAPPORT**  
**RUE CHARLOT. 10** et rue de SAINTONGE, n<sup>os</sup> 5 et 7.  
 Revenu brut : 50,000 fr. — Mise à prix : 400,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 14 mai 1901. S'adr. à M<sup>e</sup> MANUEL, notaire, rue de Rivoli, n<sup>o</sup> 182, et à M<sup>e</sup> PANHARD, notaire, n<sup>o</sup> 4, rue de Rougemont.

**TERRAIN R. REAUMUR.** 124. Fac. 22<sup>m</sup> 45. S<sup>os</sup> 706<sup>m</sup> 08 env. M. à p. 1,200 f. le mètre. A adj<sup>e</sup> s. 1 ench. ch. des not. Paris, le 7 mai 1901. S'ad. aux not.: M<sup>ss</sup> F. DELAPALME et MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides. dép. ench.

**2 MONS<sup>1</sup> SOURDIÈRE, 28. R. ST-GEORGES** Rev. br. 8562 f. 2. N<sup>o</sup> 46. Rev. br. 11,151 fr. M. à p. 80,000 fr. et 110,000 fr. à adj. s. 1 ench. ch. not. 14 mai 1901. S'adresser aux not. M<sup>ss</sup> Ed. LEFEBVRE et LEGAY, 82, rue Saint-Lazare. dép. de l'ench.

**RUEIL** Propriété Camp. B<sup>d</sup> St-Cloud, 34. C<sup>o</sup> 9,225 m. M. à p. 50,000 fr. A adj. ch. not. Paris, le 7 mai. M<sup>e</sup> COTTENET, not., 25, boulevard Bonne-Nouvelle.

A adjuger sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 7 mai 1901. **TERRAIN** r. de la Perle, près de la r. de Thorigny. Surface 143<sup>m</sup> 72. M. à p. 350 fr. le mètre. S'ad. aux not.: M<sup>ss</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides et DELORME, 11, r. Auber, dép. de l'ench.

**CREANCE** s'él. à 285,060 fr. 16 sur la C<sup>o</sup> anon. Nation. de Construction de Guatemala à adj. Et. Rigault, not. 31, boulevard Sébastopol, le 15 mai 1901, 2 h. Mise à pr. pouv. être baissée, 10,000 fr. S'adr. M<sup>e</sup> BONNEAU, liq. jud., 6, rue de Savoie et au not.

28<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>er</sup>. par AN  
 Renseignements Publication  
 SUR DE  
 toutes Valeurs DE tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
 JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
 27. Boulevard Poissonnière, Paris.

**LE TRÈFLE INCARNAT**  
 DE L'ÉPIVER  
 PARFUM A LA MODE

Injection BACKSON, la meilleure et la moins chère. Ph. DELAUNEY, CHAMPIGNY (Seine), et toutes pharmacies. 2 fr. — 2 fr. 50 par poste.

**METHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCESS** à la BOURSE  
 ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.  
**DENTS NOUVELLES**

VIENT DE PARAÎTRE LES BONNES PIÈCES : N<sup>o</sup> 1  
**Sigismond**  
 FANTAISIE EN UN ACTE AVEC CHŒURS  
 Georges COURTELINÉ.  
**PANTHÉON-COURCELLES**  
 FANTAISIE EN UN ACTE  
 Livrets de Georges COURTELINÉ  
 Musique de Claude TEASSE  
 Quarante illustrations, Scènes, Portraits,  
 Musique et Texte  
 F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris  
 Prix : 50 cent.  
 Claude TERRASSE.

**EAU FIGARO** SEULE TEINTURE INOFFENSIVE  
 DÉPÔT: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Fl. essai: 1<sup>er</sup> 50)  
**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS  
 à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.  
 PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.  
**EAU BOTOT** Le seul Dentifrice approuvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.  
**LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

Chez tous les Libraires et dans les Gares

Le N° : 1 fr.

# La Contemporaine

Revue illustrée paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

La plus intéressante  
et la moins chère de toutes les grandes Revues françaises

## SOMMAIRE DU N° 4

- Les Amants de Sazy, Planche en couleurs d'après une photographie.
- L'Agitation en Russie, par SÉMÉNOFF, avec illustrations.
- Le Trust de l'Acier aux États-Unis, par Henry CLAIRE, Ill. d'après des documents et photographies.
- Nouveaux Plaisirs des Sens.
- La Colonne, Roman par LUCIEN DESCAVES, Illustrations de Hermann-Paul.
- Les Enfants au Petit-Palais, par LÉO CLARETIE, Illustrations d'après des documents et photographies.
- L'Héritage, Roman par J.-H. ROSNY, Ill. de G. MEUNIER.
- Les Amants de Sazy, Comédie par COOLUS. Illustrations d'après des photographies.
- Mr. John Bull, par A. COHEN, Ill. d'après des documents.
- Trop parler nuit, par FRANC-NOHAIN.
- La Retraite de Thérèse, par PAUL PELLETIER, Illustrations d'après des photographies.

160 pages de texte inédit, 50 illustrations : 1 fr.

UN AN (24 numéros) FRANCE : 22 fr. ; ÉTRANGER : 28 fr.  
SIX MOIS (12 numéros) — 12 fr. ; — 14.50

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.



Ricardo Flores

— C' qu'y faudrait, c'est une République qui foutrait pas les pauvres poivrots au violon...  
Dessin de R. FLORES.

## Êtes-vous malade ???

Vous trouverez la guérison en consultant la « Médication naturelle » de F. E. Bilz.

## Êtes-vous en bonne santé ???

Vous la conserverez en suivant les règles d'hygiène données par la « Médication naturelle » de F. E. Bilz :

Un ouvrage écrit dans un langage populaire, compréhensible pour tous ;

Un ouvrage qui rend le même service que le médecin et exclut les drogues, se contentant de remèdes naturels : l'hydrothérapie, etc. ;

Une encyclopédie de santé par excellence.

Contient en 2 luxueux volumes 2000 pages de texte, 723 figures, 10 modèles en couleurs, entièrement démontables, du corps humain (un véritable musée anatomique chez soi), **indispensable à chaque famille.**

2 volumes : 25 fr. franco à domicile, payables par acompte de 5 fr. par mois, après versement de 5 fr. à la réception de l'ouvrage ;

ou 22 fr. 50 franco à domicile, payables comptant.

**F. E. BILZ, Éditeur**

17, rue d'Hauteville, 17

PARIS

Prompte guérison  
pour chaque malade par **BILZ**  
" La Médication naturelle "   
indispensable dans toute famille

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je, soussigné, déclare souscrire à un exemplaire **BILZ : Nouvelle méthode pour guérir les maladies** annoncé par la présente et comprenant deux volumes reliés, 2000 pages de texte, 723 figures, 10 modèles en couleurs, entièrement démontables, du corps humain, aux conditions ci-après :

25 francs par acompte de 5 francs par mois, dont je verserai le premier à la réception de l'ouvrage,  
ou 22.50 payables comptant.

Fait à ..... le ..... 1901.

Nom et prénoms .....

Profession ou qualité .....

Rue ..... à .....

Départ' ..... SIGNATURE :

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de remplir le présent bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de l'éditeur

**F. E. BILZ, 17, rue d'Hauteville, à Paris**

Prière de bien indiquer la profession ou qualité.

Biffer le mode de paiement qui ne convient pas.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

Pour bien placer son argent  
ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA

## Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.



Comment saluait un monsieur aussi connu qu'enrhumé! Dessin de MAYER.

LA REINE DES EAUX DE TOILETTE



Paris

1798

# LUBIN

## AUX JOYEUX VIVEURS

20 photos cartes de visite, 1 fr. 50 en timbres. Kunstverlag Mahrow, Berlin 99, S. W. 19.

## LA COURSE PARIS-ROUBAIX

a été gagnée par LESNA sur bicyclette

# GLADIATOR

Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)

En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

# LE MULTICOLORE VULGARISATEUR

Plus de Photographies en noir

TOUTES LES PHOTOGRAPHIES EN COULEURS

Nous ne pouvions être satisfaits par la photographie telle qu'elle s'était faite jusqu'à ce jour. En noir elle est sans vie, sans caractère. Nous apportons à tous le véritable appareil photographique : le MULTICOLORE VULGARISATEUR, faisant le noir et la couleur. Cet immense progrès est vrai, bien vrai. Quel prodige !!! Un humble chercheur a su dérober à la nature ses couleurs dont elle avait gardé le secret jusqu'ici.

L'Académie des Sciences a consacré notre procédé dans sa séance du 20 juin, le Temps, le Figaro, les Annales, etc., ont consacré des études élogieuses à notre appareil que, pour le bien de tous, nous devons divulguer et mettre à la portée du grand public.

Notre détective MULTICOLORE VULGARISATEUR, médaillé à l'Exposition Universelle, diplôme de Grand Prix à l'Exposition Internationale Paris 1900, permet, outre la photographie en noir, la Photographie des couleurs.

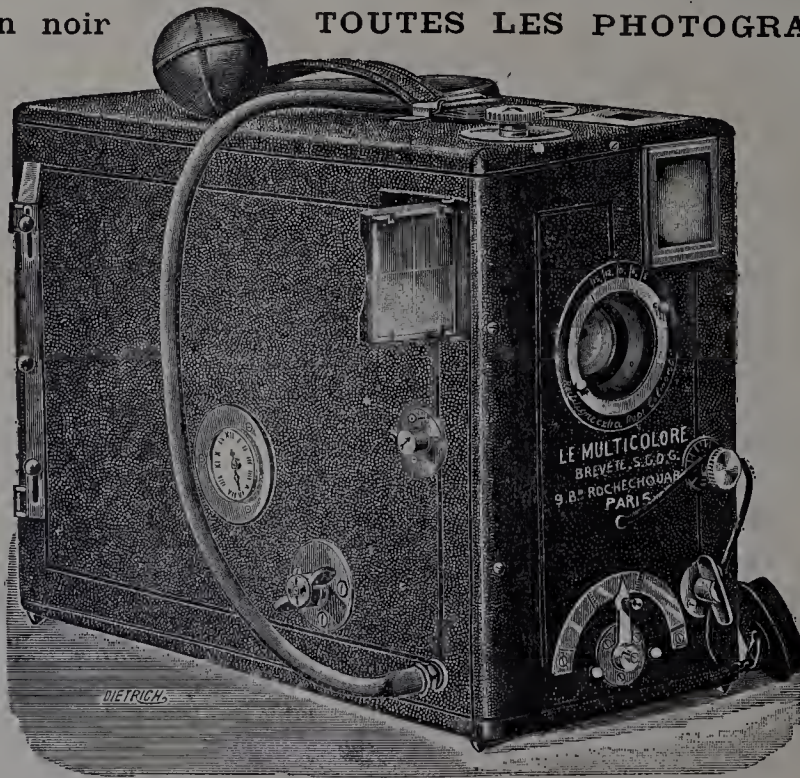
C'est un 9 X 12 pour la pose et l'instantané contenant 12 plaques. Cet appareil robuste et très soigné est de tout premier ordre.

Son objectif rectiligne aplanatique extrarapide signé COLMONT, est monté avec diaphragme à iris et obturateur à vitesse variable allant jusqu'à 1/20<sup>e</sup> de seconde, permettant de photographier un cheval au galop. Il est muni d'un bouton à crémaillère permettant de changer le foyer de 2 à 40 mètres et à l'infini : il vaut à lui seul le prix de l'appareil.

Son système d'escamotage spécial, breveté, permet d'escamoter la plaque sans bouger l'appareil, un compteur très apparent indique le nombre de plaques posées, il possède deux viseurs clairs, l'un pliant à lentille rectangulaire et l'autre fixe, redressant l'image, un niveau d'eau, deux érous au pas du congrès permettant de le fixer sur un pied. L'obturateur se déclenche à volonté au doigt ou à la poire. De plus, l'appareil est muni d'un tiroir intérieur porte plaques et d'un disque porte-écrans muni de ses trois écrans permettant de photographier les couleurs.

C'est une merveille de précision ayant atteint le dernier degré de perfectionnement et d'une résistance à toute épreuve. Ce modèle unique n'a pas de rival, et si vous voulez faire de la belle photographie, n'hésitez pas à l'acheter, on chercherait vainement l'équivalent dans le commerce, sa fabrication sérieuse et élégante lui a fait un succès colossal.

En plus, pour Photographier les couleurs et permettant d'obtenir un nombre illimité d'exemplaires de photographies des couleurs sur papier sans déboursier un centime. NOUS DONNONS : 1 Boîte de 12 Plaques spéciales. Les Multicolores, 1 Pochette de papier de couleurs, 1 Pochette de papier transport, 6 Fenilles papier Joseph, 3



Le MULTICOLORE se fait également en appareil touriste à soufflet au prix de 178 fr. en 9/12 ou de 13/18 au prix de 240 francs, modèle spécial, avec tous ses Accessoires et ses primes. — Pour l'étranger, au comptant 10 0/0 d'escompte.

Je soussigné, déclare acheter à la Société Internationale de la Photographie des Couleurs, à Paris, l'appareil LE MULTICOLORE VULGARISATEUR, avec les primes gratuites, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire payable en une année après réception de l'appareil et des primes et par paiement mensuel de fr., jusqu'à complète liquidation de la somme de fr., prix total.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 1900

Nom et Prénoms \_\_\_\_\_ Profession \_\_\_\_\_  
Domicile \_\_\_\_\_ Département \_\_\_\_\_  
En gare de \_\_\_\_\_ SIGNATURE \_\_\_\_\_

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de SOCIÉTÉ INTERNATIONALE de la PHOTOGRAPHIE des COULEURS, 9, Boulevard Rochechouart PARIS

Plaques support, 1 Toile caoutchoutée, 1 Raclette 1 Flacon Benzine, 1 Flacon Encaustique. 50 gr. Gélatine, 1 Fl. de Bichromate, 1 Traité pratique de la photographie des couleurs.

Tout cela pour le prix a forfait de 138 Fr.

Le même appareil complet avec objectif Orthopériscopique, (signé DARLOT, tous ses accessoires et ses primes 252 fr.

Le même appareil complet avec objectif Zeiss 1<sup>er</sup> choix avec tous ses accessoires et ses primes. 324 fr.

Enfin, comme PRIMES et pour RIEN (cadeaux uniques au monde) tout ce qui est nécessaire pour la photographie en noir.

1<sup>o</sup> 1 Boîte de 12 plaques, 1 Pochette de 12 fenilles de papier sensible, 3 Cuvelles, 1 Chassis-pressé, 1 Lanterne de laboratoire, 1 Eprovette graduée, 1 Panier laveur, 1 Flacon révélateur, concentré pour développer les clichés, 1 Flacon de viro-fixateur pour fixer le papier, 1 Paquet d'hyposulf. pour fixer les plaques.

2<sup>o</sup> 1 Sacoche élégante et solide en toile garnie de molleton à l'intérieur, munie de boucles et lanières ; l'appareil sera ainsi maintenu à l'état de neuf pendant de longues années. Plus un Traité pratique de la Photographie en noir.

Nos conditions de vente sont impossibles à refuser : afin d'en permettre l'acquisition à tout le monde, l'appareil complet et les primes gratuites sont fournis immédiatement et on ne paie qu'en une année sans aucune augmentation de prix par douzièmes mensuels.

L'emballage est GRATUIT et l'envoi est FRANCO. Les quittances sont présentées SANS FRAIS pour l'acheteur.

VENDUS EN CONFIANCE, l'appareil et les Primes sont GARANTIS tels qu'ils sont annoncés : ils peuvent être rendus dans les trois jours qui suivent la réception s'ils ne conviennent pas.

Les deux traités pratiques indiquent en termes clairs et précis le maniement de l'appareil, ainsi que toutes les dispositions, mesures et précautions à prendre pour faire de la belle et bonne photographie, en noir et en couleurs, sans l'aide de personne.

« Désormais, il ne tiendra qu'à vous, cher lecteur, à vous aussi, plus chère lectrice, d'avoir à votre musée multicolore — composé et signé (pour copie conforme) par vous-même.

« Jalousement monopolisée hier encore par une élite d'inités, la photographie des couleurs entre aujourd'hui dans le domaine public. »

EMILE GAUTIER.  
(Le Figaro.)

## LE MULTICOLORE POUR TOUS

Dans un but de vulgarisation, nous offrons notre DÉTECTIVE MULTICOLORE BREVETÉ 6 1/2 X 9 faisant le noir et la couleur, avec tous les Accessoires et les Primes tel qu'il est décrit pour l'appareil 9 X 12 au PRIX INÉGOTABLE de 45 FRANCS, payables 15 francs après réception et le reste en trois versements mensuels de DIX francs.

# LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS  
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.  
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS

ABONNEMENT 2 Francs  
SANS FRAIS  
dans tous les Bureaux de Poste. 2 par AN

**POUR MAIGRIR** redonne le Ventre, les Hanches, amincisse la Taille, efface les doubles mentons, etc.  
J'indique gratis un moyen réellement infailible, qui ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indicateur de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de FERRAILLE, Ph. Lilla, 4<sup>ème</sup>.  
**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 15 magnon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**MUSÉE SECRET** ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU, route vieille de Cordes, M<sup>me</sup> Teyssèdre, à Albi (Tarn).  
**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence, Casella 9, Gènes (Italie).

**UNE PARTIE DE CAMPAGNE** Intéres. photog. grand form. 2 pers. 2 fr. Ecrire : Agentur Genf. 12, r. des Volontaires (15<sup>ème</sup>), Paris.  
**IMPUISSANCE** Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>re</sup> 5<sup>ème</sup> franco c<sup>ms</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>ie</sup> 217, r. Lafayette Paris

**Un Siècle de bonne Clientèle!**  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES, 1<sup>ères</sup> PHARMACIES.

Écoulements, Aff. de la Vessie et Prostate

**SANTAL MOTHES**

2 fr. 75

FRANCO

Le plus pur, le plus actif, le meilleur marché.

Seules Capsules approuvées par l'Académie de Médecine.

DÉTAIL : 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901. Nouv. trucs, farces, atrappes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoyez grat. Maison D. Rirollet 23, rue St-Sabin, Paris

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.). Le doub. g<sup>de</sup> pot valeur 2 fr. vendu fr<sup>o</sup> 3 f.; le g<sup>de</sup> pot 2 f.; le doub. pot d'essai 0,75 timb. n man. J. Posel, cur. Bd Filles-du-Calv. 100, 21, Paris

**SANTAL MIDY**

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiais et les injections.

113, faub. St-Honoré, Paris

**CAPSULES ET INJECTION RAQUIN**  
AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMEDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes. 1<sup>er</sup> 5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES. Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE

MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et autres.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**EN 3 JOURS L'INJECTION AMERICAINE** du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt : PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS

**INJECTION PEYRARD d'Alger**

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
**OMNÈS**, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon : 4<sup>fr</sup> 50. Détail : Toutes les Pharmacies.

**SAVONS ANTISEPTIQUES** SAVON DUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Col..... 2<sup>fr</sup> 50  
SAVON HYGIENIQUE pour les Mains et le Corps..... 1<sup>fr</sup> 25

CHARLARD-VIGIER, 42, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.

Envoi d'un échantillon de SAVON de PANAMA contre cette annonce découverte et 25 cent. en timbres-poste

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE

Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco.

**SOMNOL**

**INSTITUT DENTAIRE**

2, Rue Richer  
MÈME MAISON : 125, Rue de Valenciennes

**VOITURETTES de**  
**DION-BOUTON, DARRACQ,**  
**RENAULT freres, SERPOLLET,**  
**G. RICHARD, GLADIATOR, etc.**

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE  
17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>)

Fruit laxatif rafraîchissant contre

**CONSTIPATION**

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

**TAMAR INDIEN GRILLON**

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Dîner

**COINTREAU ANGERS**

**PHOTOS** Curiosités nouv. : Envoi clos Catalogue avec : 50 phot. miniatures, 2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.; 150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite, 10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de Publications. Amsterdam. Boite 373.

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et torquants que **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris, envoie **Gratis** à ceux qui les demande.

**VELOUTINE**

Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

**CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER** avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

**CORSETS SUR MESURES** depuis 42 FRANCS. Album illustré envoyé franco M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Péchereau, LYON

**CURIOSITES** sans pareilles, Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 20 beaux échantillons nouveaux (195 : 75 5<sup>e</sup>; 200 10<sup>e</sup>) Catalogues curieux 0<sup>fr</sup> 25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE**  
Appareils Electro Metallico Mécaniques. Guérison immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France. Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-George, Paris.

**EAU** Minérale naturelle Purgative de

**RUBINAT LLOORACH**

La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96<sup>fr</sup> 265 Sulfate de Magnésie 3<sup>fr</sup> 268

CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION ELLE N'ENVAIE AUCUN REGIME DOSE NORMALE UN VERRE A BORDEAUX

Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger : Rubinat Source Llorach. Etiquette jaune, Ecusson rouge.

**IMPUISSANCE** vaincue sans pilules, p<sup>r</sup> médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fr<sup>o</sup> avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. PHARMACIE SPECIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

**APPAREILS SPECIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRESERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>fr</sup> 25 pour la France et 1<sup>fr</sup> 50 pour l'Etranger et les Colonies.

**LIVRES** CURIEUX, catal. et échantillons 5 f. H. COHEN et C<sup>ie</sup>, édit. Amsterdam

**PHOTOGRAPHIES** d'une rare beauté **APPARITIONS NOUVELLES** L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression. 50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr. MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

**LIVRES** CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 49, rue Richat, à Paris

**REGAL PHOTOS DES YEUX**

**LIVRES** CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 49, rue Richat, à Paris

**POUDRE DE RIZ** spéciale préparée au Bismuth HYGIENIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE MÉDAILLE D'OR EXPOS. UNIV. PARIS 1900. CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.

**INJECTION BROU**

Infailible, Préservative

GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséeux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

**3 LIVRES** Edition Luxe, Amour, Passion : avec Photos-Nature, sont discretement expédiés contre mandat 6 fr. 60, par l'Agence de Lib<sup>re</sup> Suisse, 12, rue des Volontaires (15<sup>ème</sup>), Paris

**PHOTOS CURIEUX** 15.000 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2<sup>fr</sup>. Avec 100 échantillons Fr. 5<sup>fr</sup>, sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres). DUMARCK et C<sup>ie</sup>, Box 72, La Haye.

**ADRESSE** La Maison RICHARD & C<sup>ie</sup>, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus mérité, l'Album Catalogue avec nombreuses Illustrations; l'HYGIENE, l'ALCOVE, l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
**OMNÈS**, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon : 4<sup>fr</sup> 50. Détail : Toutes les Pharmacies.

**SAVON DUX ou PUR**, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Col..... 2<sup>fr</sup> 50  
**SAVON HYGIENIQUE** pour les Mains et le Corps..... 1<sup>fr</sup> 25

**SAVON de PANAMA** pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr.  
**SAVON de PANAMA et GOUDRON** contre la chute des Cheveux, les Pellicules, Séborrhée, Alopecie, etc..... 2 fr.

**DENTS INUSABLES** posées véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE), PAR LE

Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco.

**SOMNOL**

**INSTITUT DENTAIRE**

2, Rue Richer  
MÈME MAISON : 125, Rue de Valenciennes



— Mais, Julie, c'est un cafard que je vois dans mes lentilles?  
— Mais non, une simple mouche. Monsieur sait bien que les lentilles grossissent les objets!

Dessin de DELAW.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation



— Il paraît que Botha s'est rendu...  
— Ah !...  
— Oui, dans la montagne pour voir sa femme!

Dessin de LEAL DA CAMARA.



LE COLLECTIONNEUR. — Regardez ce bibelot japonais représentant un crapaud; c'est le plus joli de ma collection.

LE MONSIEUR ET LA DAME. — Délicieux, exquis, ravissant, inimitable.



(Les mêmes, dans la campagne, un quart d'heure après, un crapaud traverse la route.)

LE MONSIEUR. — Sale bête! monstre répugnant, animal immonde.

Dessins de DELAW.

## GALIPETTES

Entendu au square Montholon.

Baby tombe et se relève en pleurant; sa mere, pour le consoler, lui donne un jouet. Rien n'y fait.

Alors, cherchant un argument irrésistible, elle se retourne et dit sans réfléchir :

— Tiens, vois là-bas le petit garçon, comme il fait bien son petit pipi!

\* \* \*

Dernièrement, on jouait en province, au chef-lieu d'un département que nous ne voulons pas nommer, une pièce où l'un des personnages est aveugle.

L'acteur chargé de ce rôle ayant prévenu, au dernier moment, qu'il était indisposé, le rôle de l'aveugle fut lu (!!!) par un comédien de la troupe.

\* \* \*

Un soir, au café-concert de la Pépinière, au cours d'une représentation à bénéfice tout à fait extraordinaire, pendant qu'un des artistes « des principaux théâtres de Paris » expectorait la Grève des Forgerons, avec le tribunal dans le fond (système Mounct-Sully), un des garçons de cet établissement tabagico-lyrico-mêlé-classique servait un spectateur en par-

lant tout haut, l'acteur s'arrête alors et, interpellant le tablier :

— Dites... Quand vous aurez fini...

Et le garçon sans se troubler et tout en rendant sa monnaie :

— Fais donc ton truc, je fais le mien.

\* \* \*



AU SALON

— Dis-donc, si Joseph n'avait pas eu de manteau, je me demande par où la Putiphar aurait pu le retenir.

Dessin de VIRIEZ.

Un concierge de théâtre disait hier, en parlant de son directeur :

— Oh! il est si gentil, si aimable, si généreux! Ainsi, tenez, dernièrement, c'était la fête de ma grande fille, je lui dis : Oh! monsieur, voulez-vous faire plaisir à Alice... Eh bien, immédiatement, il s'est déboutonné!

\* \* \*

En voyage :

Une vieille dame descend avec sa domestique — du même âge — et s'installe à une table du buffet.

— Garçon, un demi-bock.

Le garçon estomaqué :

— On ne sert pas de demi-bock.

— Ah!... Et combien le bock entier?

— Six sous.

— Six sous?!

— Dam!

— Elle est donc bien bonne!

FÉLIX GALIPAUX.



Pour varier les plaisirs et faire une fois de plus preuve du plus pur éclectisme, nous donnons la parole cette semaine, à notre éminent collaborateur M. GEORGES BERRY, député de la Seine.



## QUELQUES CONSIDÉRATIONS TOUCHANT LA PROSTITUTION

Voyons comment le souteneur se procure ce qu'il appelle « sa marmite ».

Dès que celle-ci a trop d'usage ou est morte à l'hôpital, il cherche à la remplacer : pour ce faire, il s'adresse le plus souvent à une petite ouvrière ou à une bonne qu'il juge pouvoir devenir un bon instrument de travail.

Il lui fait d'abord une cour savante, dépense avec elle, sans compter, l'argent prêté par l'association ou les économies qu'il a réalisées avec sa défunte.

Il lui fait des cadeaux, la conduit au restaurant, au théâtre, puis un beau jour il cherche à la décider à quitter ses parents ou ses patrons, afin d'avoir plus de temps pour lui prouver son amour.

Si la pauvre fille accepte, c'en est fait d'elle ; deux ou trois jours après cette union libre, notre homme déclare qu'il n'a plus d'ouvrage, et par suite plus d'argent, il pleure, il se désole et s'évertue à convaincre sa compagne, que si elle voulait, oh ! pour quelques jours seulement, elle gagnerait la vie des deux avant la reprise du travail.

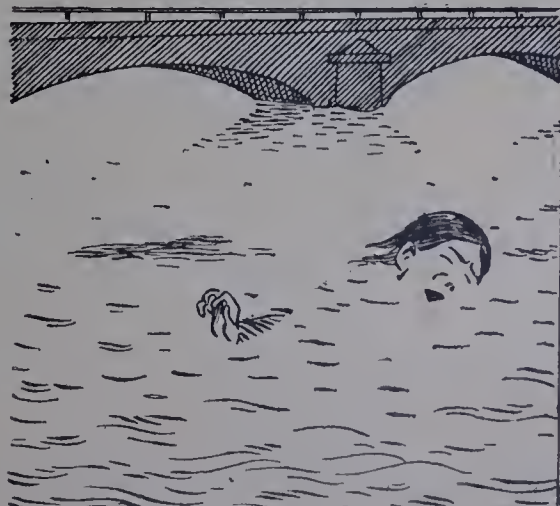
Si la pauvre fille résiste, c'est à coups de pied et à coups de poing qu'il achève son argumentation, et, la nuit venue, l'infortunée se hasarde sur le trottoir.

Les premiers jours elle n'ose aborder le passant ; mais le drôle est là l'accompagnant, se cachant, soit derrière une porte, soit derrière un mur, l'encourageant du regard, la félicitant ou la blâmant, et recevant après chaque opération, le gain obtenu. Les débuts faits, la femme, devenue plus hardie, descendra seule dans la rue et tous les soirs apportera fidèlement à son maître l'argent qu'elle aura recueilli.

Il ne faut même plus songer pour elle à une réhabilitation possible ; elle appartient pour toujours à l'association, qui lui défend sous peine de mort de quitter son petit homme.

Les faits-divers des journaux relatent en effet chaque année le suicide de pauvres marmites écorées.

Georges BERRY.



BERNARD FAU

BERTIN & Co.

L'ACADÉMIE NIANIAN

Pendant qu'à l'ombre du couvent,  
Des pucelles plus ou moins sages  
Font avec un zèle fervent  
De beaux projets de mariages,  
Et chuchotent dans le dortoir  
A l'oreille de la voisine  
Les soupçons mélangés d'espoir  
Que leur précocité devine;  
Pendant que d'autres, à côté  
D'une Anglaise ou bien d'une bonne,  
Suivent le cours documenté  
D'un vieux professeur de Sorbonne,  
Ou bien vont se casser la voix  
A quelque leçon de solfège,  
En égrenant du bout des doigts  
De la gamme ou bien de l'arpège;  
Pendant, qu'espoir des impotents,  
Les trotins s'en vont en balade,  
Que les vendeuses du Printemps  
Au caissier dictent l'accolade;  
Que d'autres, papillons du soir,  
Près d'Alphonse, hargneux cerbère,  
Font les cent pas sur le trottoir,  
A la lueur du réverbère;  
Et que d'autres, d'autres encor  
Travaillent au Conservatoire  
L'art de lancer d'une voix d'or  
La tirade du répertoire;  
Pendant qu'elles font tout cela,  
Filles de bourgeois, de concierges,  
Ou de dames à tra-la-la,  
Vierges entières, demi-vierges;  
Il est à Paris tout un clan  
Qui s'adonne à l'Académie  
Que dirige monsieur Nianian :  
(Dessin... peinture... Economie).  
Cette académie a pour but  
D'offrir à quelques demoiselles  
Des professeurs de l'Institut  
Qui leur apprennent les ficelles,  
Les bons trucs et les boniments  
De cet art qu'on dit difficile,  
Dont nous inondent par moments  
Les faiseurs de peinture à l'huile.  
Et le cours est très captivant,  
Car ces pudiques demoiselles  
Dessinent un homme vivant  
Posant *presque* nu devant elles!  
Je dis : *presque*, car la leçon  
Mettrait ces enfants dans les transes,  
Si, par un *double* caleçon,  
On ne savait les apparences.



— Et surtout, ne te laisse pas faire.

Je dis : *double*, car le tissu  
Pourrait amener des surprises;

On voit donc par cet aperçu  
Que les précautions sont prises.



— Quel truc inventer pour leur faire cracher de la galette, à tous ces mufles-là.





— Mais oui, mais oui, maman, je sais bien. Dessins de R. de la NEZIÈRE

Mais je ne peux ne pas penser  
Aux très tantalesques épreuves  
Par où notre homme doit passer  
Devant ces âmes toutes neuves...

Gazous... le sujet est scabreux  
Et réclame un peu d'accalmie;  
Sous son aspect plus sérieux,  
Envisageons l'Académie,

Où le professeur Petitbout,  
Soucieux de ses attitudes,  
Enseigne et corrige du bout  
De son fin crayon les études.

De préférence s'arrêtant  
Plus longtemps aux travaux de celle  
Dont le minois est excitant  
Et suggestive la prunelle,

Car s'il en est de quarante ans,  
Que monsieur Petitbout néglige,  
Son hiver s'adresse au printemps,  
C'est dans l'ordre... vieillesse oblige.

Et toutes sont aux petits soins  
Pour le maître, pour le grand homme  
Qui subvient à tous ses besoins  
En peignant des sucres de pomme;

Et c'est de la dévotion  
Pleine d'élan, de gentillesse,  
Même elles font collection  
Des bouts de mégots qu'il délaisse :

On les emporte en se cachant,  
De peur d'encourir un reproche,  
Et ces petits bouts (c'est touchant!)  
Parfument le mouchoir de poche!

Et d'une l'on cite ce mot,  
En se mouchant dans la batiste :  
« Le parfum de son cher mégot  
Est de l'encens pour une artiste. »

En vérité, c'est curieux  
Ce cénacle où la jeune fille  
Travaille le nu sous les yeux  
Des braves mères de famille,

Où d'équivoques liaisons,  
Qu'on esquisse à l'ombre et par fraude,  
Trouvent là pour leurs floraisons  
Une admirable serre chaude.

O passant! si, sur ton chemin,  
Tu rencontres une personne,  
Avec un carton à la main,  
Que conduit sa mère ou sa bonne,

Tu peux lui dire : « Quo vadis ? »  
Elle te répondra : « Je vogue  
Vers ce céleste paradis,  
Vers cette Académie en vogue ! »

Eh bien! je conseille aux mamans  
De garder leurs filles chez elles.  
Laissez-leur lire des romans,  
Même faire des aquarelles,

Et retenez cette leçon :  
Rien n'est traître comme un modèle,  
Même s'il est en caleçon.  
Le jeu n'en vaut pas la chandelle.

Jacques REDELSPERGER.



— Mesdames et Messieurs, la nature ne m'ayant pas doué d'une gueule à inspirer pitié, je la crois digne cependant d'exciter la curiosité; si vous êtes contents et satisfaits, etc., etc. Dessins de RADIGUET.



LE BRIGADIER A PANDORE. — Si nous revenons bredouille, c'est que le prévenu, il était peut-être prévenu. Dessin de TIRER-BOGNET.



A. Faivre

— Le veinard, il a la toux dans son jeu !

Dessin d'A. FAIVRE.



— Adieu, Victoire; je suis obligé d'abandonner ton corps pour aller rejoindre le mien.

Dessin de ROUVREY.



LE JEUNE HOMME RÊVEUR

— Elle m'a dit de l'attendre auprès du passage à nid d' veaux.

Dessin de TIRET-BOGNET.

## ÉCHOS DU RIRE



### AU SALON

— Pourquoi appeler cela le jour du vernissage, puisque en réalité on n'y vernit pas ?  
— Notre présence ne suffit-elle pas pour donner au Salon, ce jour-là, un vernis tout particulier ?



### ÉCHO DU CRIME

GILMOUR. — J'ai été un f... maladroît, docteur. Ma pauvre main !... Quand pensez-vous maintenant que je puisse m'en servir ?

— Patience ! ami, d'ici quelques jours vous pourrez, grâce à moi, reprendre le cours de vos travaux... si toutefois certaines circonstances, indépendantes de votre volonté, ne viennent fâcheusement vous contraindre à modérer votre activité.



### RECENSEMENT

— Enfin, les résultats du recensement sont connus, notre arrondissement compte 199.338 âmes.  
— Sur combien d'habitants ?



### UN MADRIGAL

LORD KITCHENER. — Vous semblez créée pour la diplomatie, madame Bolha... Laissez-moi vous appeler madame Bottin.  
— Et pourquoi cela, général ?  
— Parce que vous êtes le comble de l'adresse.



LE BON DOCTEUR. — Ça marche, évidemment. Néanmoins je doute que nous puissions arriver à temps pour l'Exposition de l'Enfance !



### LES TRIBUNAUX

— J'vas vous dire, mon avocat, ç'a été plus fort que moi, j'avais un pépin pour la tocante du bourgeois, alors...  
— Parfait ! un magnifique crime passionnel ; rien de tel pour vous attendrir un jury.

Dessins de Henry Somm.

## LA LYRE EN FER BATTU

Le Czar et Monsieur Delcassé.

(Sur l'air de *T'en souviens-tu.*)

Je suis chargé, sire, par mes collègues  
De vous porter mes meilleurs compliments :  
Monis va bien, gascon est toujours Leygues,  
Waldeck a pris ses derniers lavements.  
Notre patron n'a plus ses crises d'asthme,  
Seul, un article nous manque, César :  
Il nous faudrait quatre sous d'enthousiasme !  
— Casquez d'abord ! lui répondit le Czar.

Sur notre front plein de mélancolie  
Passe ce vice et ce mauvais défaut :  
Un vrai four noir les « Vive l'Italie ! »  
C'est la Russie encore qu'il nous faut.  
Or venez donc, souverain sans reproches,  
Vous n'aurez pas à voir le grand bazar,  
Picard n'a plus ses deux mains dans nos poches...  
— Casquez, d'abord ! lui répondit le Czar.

Oui, je le sais, l'alliance est parfaite.  
Le bon Français n'est jamais moins grognou  
Que lorsqu'un empereur s'offre sa tête  
En lui bouffant par emprunts son pognon.  
Or, j'ai prévu votre réponse altière ;  
Combien faut-il vous compter sans retard  
Pour vous trainer emmi la France entière ?...  
— Quinze millions ! lui répondit le Czar.

Mais, nom de nom, pardon si je me livre,  
Quinze millions, ceci dit sans orgueil,  
Tout empereur ça vous met cher la livre  
Quand Léopold en auto vient à l'œil,  
Soit, le temps passe, il faut qu'on en finisse ;  
Je dois reprendre un train à l'heure et quart  
Pour vingt-cinq louis ? Faites un sacrifice...  
— Faire un rabais ! Et ta sœur ? dit le Czar.

C'est bien, marchons, mais c'est le prix extrême,  
Pour vous offrir l'or que garde ce sac  
Nous avons dû, mes copains et moi-même,  
Vendre nos chaînes de montre à Reinach.  
Mais maintenant qu'est close cette affaire  
Qu'on n'aille pas répéter au hasard  
Que j'ai léché les pieds de l'Angleterre...  
— Voici les miens ! lui répondit le Czar.

Charles QUINEL.

## LA CONTEMPORAINE

Le numéro 4 de la *Contemporaine* contient, avec la suite des *Amants de Sazy*, de la *Colonne* et de l'*Héritage*, les beaux romans de Descaves et de J.-H. Rosny, de remarquables articles sur les causes de l'*Agitation en Russie*, sur les *Trusts* gigantesques des Etats-Unis, l'*Enfance au Petit Palais*, la retraite de *Thérèse*, une fantaisie de Franc-Nohain, etc., et de nombreuses illustrations. La *Contemporaine*, on le sait, ne publie que des œuvres inédites ; c'est la grande revue illustrée à bon marché. (Un franc le numéro. Bureaux : 122, rue Réaumur, Paris.)





— Ma sœur la Faim, ferons-nous la paix ?  
 — Faisons la paix, Faillite, ne faut-il pas payer l'impôt, pour nourrir ceux qui ne travaillent pas.



LE CAPITAINE, au factionnaire. — La lune se couche; le jour paraîtra bientôt; retournez au corps de garde et dites au sergent de faire sonner l'extinction des feux follets... Dessin de DELAW.

## UN AUTRE DON JUAN

Chapiteau est le Don Juan moderne.

D'après lui, aucune ne lui échappe, depuis le trottin aux cheveux nattés jusqu'à la grande dame avec voiture blasonnée, en passant par la demi-mondaine cotée et l'artiste consacrée.

Le chiffre de mille et trois n'est rien à côté du sien.

Mais Chapiteau est d'une discrétion rare. Jamais il n'a voulu nous dévoiler le nom d'une de ses victimes et encore moins nous montrer le bout de son nez; Chapiteau ne veut compromettre personne, et, selon lui, c'est là le secret de ses innombrables bonnes fortunes.

Un soir, nous sortions de la Scala, nous dirigeant vers Montmartre; nous passâmes par la rue du Château-d'Eau.

On sait ou l'on ne sait pas que, dans cette rue, se trouvent... c'est très difficile à dire... des maisons de thé d'ordre secondaire.

Tout à coup, à quelques pas de nous, de la porte entr'ouverte, pleine de lumière, nous vîmes sortir une silhouette bien connue, celle de Chapiteau, lequel détalait rapidement dans la rue obscure.

La première personne que nous trouvâmes à la brasserie, attablée devant un demi, c'était notre Chapiteau.

Il avait pris un air intéressant et fatigué; ses yeux pleins d'extase vague semblaient refléter une pensée d'idéal.

Nous lui dîmes :

— Mon vieux, tu as l'air vanné.

— Oui, oui, riposta-t-il, modestement.

— Toi, t'es sorti de chez une princesse. Ça se voit comme le nez au milieu du visage. Sapristi! pour avoir une figure comme celle que tu as, tu n'as pas dû t'embêter.

Chapiteau était rayonnant de plaisir.

— Ça se voit donc? C'est vrai. Nom d'un chien! J'ai rarement vu une femme plus épatante. Elle m'adore! Et puis, vous savez, ajouta-t-il, en baissant la voix, une femme du plus grand monde!

— Est-ce que ta femme du plus grand monde ne demeure pas rue du Château-d'Eau? lui demandâmes-nous.

— Comment le savez-vous? fit Chapiteau, naïvement.

— Parce que moi, je connais une femme du monde rue d'Amboise.

— Et moi, j'en connais une rue Montyon.

— Et moi, rue Feydeau.

Alors, dans un éclat de rire, nous lui lançâmes :

Toute la noblesse de France, mon cher!

Chapiteau n'a pas compris.

Eugène HÉROS.



— Donnez-vous la peine d'entrer.

Dessin d'ANGLAY.



trois trouvailles heureuses : l'Athénée, décidément, a trouvé la veine, lui aussi.

M. R.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES  
DE TOUTES MARQUES  
sans majoration de prix  
**Crédit 15 mois**  
Catalogue général franco  
AGENCES RÉUNIES  
5, BOULEV<sup>d</sup> de STRASBOURG, PARIS

**Heureuse à bon compte.**

— Mon ami, les fondants ne font pas mon affaire; Bien chers sont les bijoux, les fleurs ne durent guère; Et puisque vous parlez de vos petits moyens, Offrez-moi simplement trois pains de Congo fins.  
Anaïs Jullian, au parfumeur Victor Vaissier.

Au théâtre ou en soirée, tous les petits inconvénients de la digestion : aigreurs d'estomac, lourdeur, rougeur de la face sont prévenus ou supprimés par l'usage de deux ou trois PASTILLES VICHY-ETAT.

**LA BOURSE**

A ne considérer que les cours, les huit jours qui viennent de s'écouler ont été bien remplis; hausse des fonds d'Etats, de quelques valeurs de crédit, et des valeurs industrielles.

La liquidation de quinzaine a été franchie comme si elle n'existait pas, et a révélé une abondance de capitaux à laquelle on n'est pas habitué à cette



— Si votre mère vous voyait, elle vous en flanquerait une de ces fessées!  
— Oh! ma mère, je m'en fiche! Mais c'est ma femme...

Dessin de DEPAQUIT.

**Les Gaietés de la Rampe**

Capus, cesse de vaincre ou je cesse d'écrire. C'est encore un très gros succès que *la Petite Fonctionnaire*, la nouvelle pièce des Nouveautés. Le pendant de *la Veine*. Au moins chaque côté du boulevard aura-t-il comme cela son triomphe. Disons que M<sup>lle</sup> Thomassin est charmante, M<sup>me</sup> Maurel, très amusante; M<sup>lle</sup> Dicksonn, jolie et élégante; Germain, Colombey, Torin eux-mêmes, c'est-à-dire excellents. Allons, Capus, c'est la veine; mais ne croyez-vous pas que le talent y soit pour quelque chose? Et maintenant il ne manque plus que l'Académie pour compléter la série.

Des Nouveautés à Cluny, où *la Dame du Commissaire*, de Pierre Véber et de Cottens, a beaucoup amusé. Joué dans un théâtre des boulevards, ce vaudeville aurait fait de belles recettes. Il faut traverser l'eau, puisque le beau temps s'y prête, et applaudir Muffat, Rouvière, M<sup>mes</sup> Favelli, Cardin et Foucher.

La semaine a d'ailleurs été heureuse. *Le Vertige*, de M. Michel Provins, fort bien joué par la belle Jane Hading, MM. Deval et Tréville, est une pièce à voir. Beaucoup d'habileté, de l'esprit, un dialogue aisé, deux ou



“ LES TRAVAUX D'HERCULE ” AUX BOUFFES-PARIISIENS

— Trente vierges en une seule nuit! Si encore c'était une vierge et trente nuits.

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Achetez aujourd'hui le numéro exceptionnel de

**LA VIE ILLUSTRÉE**

Contenant, outre LES PRINCIPALES ŒUVRES des DEUX SALONS, avec un texte anecdotique des plus amusants, de très nombreuses photographies inédites des

**Maitres de l'Art Français dans leurs Ateliers**

CE BEAU NUMÉRO TIRÉ SUR PAPIER FORT EST VENDU 60 CÉNTIMES

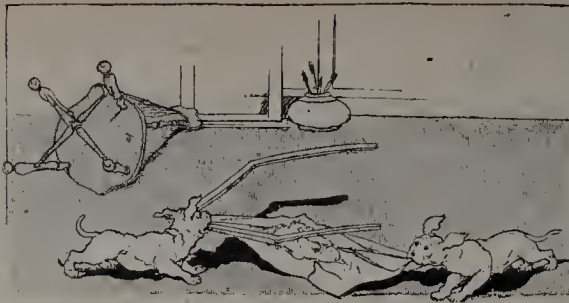
LA VIE ILLUSTRÉE est le plus vivant et le meilleur marché des journaux illustrés. Elle paraît chaque semaine

ABONNEMENTS : UN AN, FRANCE, 16 FR. — ÉTRANGER, 22 FR.

Les abonnés reçoivent gratuitement les nombreux numéros exceptionnels publiés au cours de chaque année.



I



II



III

époque de l'année, ce qui prouve que les affaires ne vont guère, puisqu'il y a tant de capitaux inemployés.

Cependant depuis quelques jours on constate une modification très appréciable dans les tendances du marché qui permet de supposer qu'une sérieuse reprise d'affaires est sur le point de se produire. Espérons qu'elle ne tardera pas.

Les rentes françaises encouragées par les achats persistants de l'épargne et des caisses ont sensiblement amélioré leurs cours.

Les fonds étrangers sont presque tous en reprise.

Les valeurs de crédit commencent à secouer enfin leur trop longue inaction. Parmi les plus favorisées nous signalerons le Comptoir national d'Escompte, la Banque de Paris et, surtout le Crédit Lyonnais, dont l'avenir est riche de promesses.

Les chemins de fer français tout en étant restés fermes ont été cependant plus calmes.

On annonce l'émission publique avec prospectus de 40.000 actions nouvelles de la société des usines de Briansk, au prix de 540 francs. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette affaire, car nos lecteurs ont besoin d'être sérieusement renseignés.

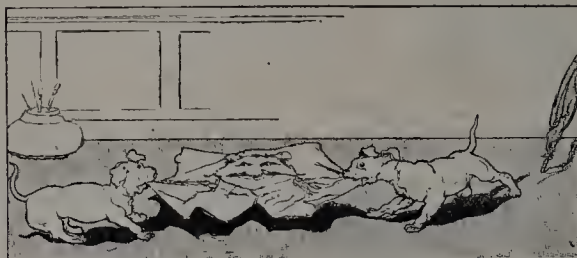
**Officiers ministériels**

**PETIT HOTEL** à Paris Cité des Fleurs, 40. (Av. de Clichy) C<sup>o</sup> 308<sup>m</sup>. M. à p. 33,000 fr. A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le 21 mai 1901. S'adresser à M<sup>e</sup> Aron, notaire, 28, avenue de l'Opéra.

2 MAISONS **R. GUENEGAUD. 7** et de Nevers, 8 à Paris 1<sup>e</sup> C<sup>o</sup> 387 m. 2<sup>o</sup> **DE LAPPE** 2, 4, 6 et r. Roquette, 30, 32. C<sup>o</sup> 475 m. Rev. br. 23,920 et 21,370 fr. M. à p. chaque 150,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. 21 mai 1901. S'ad. aux not. M<sup>es</sup> Moyne et ARON, 28, avenue Opéra.

**LE PERREUX** Prop<sup>te</sup> b<sup>d</sup> d'Alsace-Lorraine, 88-90. C<sup>o</sup> 927 m. R. net. 1,500. M. à p. 20,000. Adj. s. 1 en. ch. not. 14 mai. Fav. n. 11, r. St-Florentin.

**MAISON** R. Ordener, 13. C<sup>o</sup> 300 m. 86. Rev. br. 9,360 fr. M. à p. 130,000 fr. A adj. ch. not. Paris, 14 mai 1901. S'ad. à M<sup>e</sup> SABOT, not., 3, r. Biot.



IV



V



VI

Les roquets dans l'atelier, ou le pouvoir de l'expression. (Life, New-York.)

Dessins de MAYER.

MAISON à **TEMPLE** 98. Rev. 5,000 f. **CHOISY** Paris, R. du LE-ROI : 2 propriétés r. du Pont, 17 et av. Paris, 125, C<sup>o</sup> 1,345 et 1,561 m. Rev. br. 4,285 et 2,370 fr. 20. M. à p. 40,000 et 23,000 fr. A adj. ch. not. Paris, 14 mai 1901. S'ad. aux not. M<sup>es</sup> Cousin et NARET, 50, rue Etienne-Marcel, dep. ench.

**NUE-PROPR** de 3 Créances s'él. à 1<sup>o</sup> 15,733 fr. 56; 2<sup>o</sup> 4,644 fr. 50; 3<sup>o</sup> 6,666 fr. 66. A adj. en 3 lots en l'étude de M<sup>e</sup> PIERRE, notaire à Meudon, le 8 mai 1901, 2 h. M. à p. 3,000 fr., 2,000 fr. et 1,000 fr. S'ad. aud. not. et à M<sup>e</sup> BROUIN, curateur, 30, rue Bonaparte.

**FERME** DE BOITEAUX à Ablis (S.-et-O.) C<sup>o</sup> 181 h. 62. Fermages nets 7,380 fr. M. à p. 200,000 fr. A adj. ch. not. Paris, 21 mai S'ad. aux not. M<sup>es</sup> Jourdin à Ablis et COURCIER à Paris, 2, rue de Choiseul.

**VINCENNES** 3 P<sup>tes</sup> av. Marigny, 57, av. des Charmes, 54 et 56. Rev. br. 1,600, 1,000, 1,000 fr. M. à p. 16,000, 10,000 et 10,000 fr. A adj. ch. not. Paris, 14 mai 1901. S'ad. aux notaires : M<sup>es</sup> Lindet et TANSARD, 63, rue Turbigo.

**HOTEL** 14, Cours-la-Reine. C<sup>o</sup> 599 m. Lib. de loc. M. à p. 450,000 fr. A adj. s. 1 ench., ch. not. Paris, le 21 mai. M<sup>e</sup> MOYNE, notaire, 7, rue Laffite.

MAISON **B<sup>d</sup> ST-GERMAIN. 180** C<sup>o</sup> 542 m. 40 à Paris R. b. 41,800 f. M. à p. 600,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 7 mai 1901. S'ad. M<sup>e</sup> NARET, notaire, 50, rue Etienne-Marcel.

Vient de paraître :

**OTTOLENGUI**

+++++

**Artiste ès Crimes**

(MŒURS POLICIÈRES AMÉRICAINES)

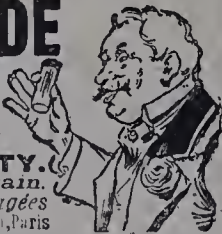
60 illustrations d'Heidbrinck

3.50 franco

F. JUVEN, édit. 122, rue Réaumur, Paris

**PRENEZ GARDE**

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du sachet de 50 dragées c. 10 adresses au Laboratoire, 1, r. Châteauneuf, Paris



**EAU DE SUEZ**  
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE  
Le seul Dentifrice  
guérissant les  
**MAUX DE DENTS**  
Poudre et Pâte de Suez  
EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA. EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus..

**CURIOSITES**

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret 20 beaux échantillons nouveaux 1<sup>er</sup> 95; 75 5<sup>fr</sup>; 200 10<sup>fr</sup> Catalogues curieux 0<sup>fr</sup>25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

**CYCLES. AUTOMOBILES**  
**CLEMENT**

M<sup>in</sup> de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

28<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>fr</sup>. par AN  
Renseignements sur toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages  
**LA BOURSE POUR TOUS**  
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**C. BOR** APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>fr</sup>25 pour la France et 1<sup>fr</sup>50 pour l'Étranger et les Colonies.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

**DENTIFRICES BOTOT** Exig. la Signat. BOTOT, 17, r. la Poix, Paris

**LE PNEU MICHELIN**  
**BOIT L'OBSTACLE**

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**Les Femmes Idéales PHOTOS** Nouv. merveille d'art de beauté et d'imprévu. Ouvrages amusants. Catal. Envois soignés à fr. 3 5. 10. Maison de Confiance. E. Bouquet, 10, rue Simon Lefranc, Paris

# LE TRIOMPHE DU RADIEUX

(1901)

24 PLAQUES

(1901)

Une Merveille pour 4 centimes 1/2!  
Souvenirs des jours ensoleillés. — Bébés chéris, parents aimés :  
Tous artistes ! — Pas d'apprentissage, pas de travail !  
Succès colossal : 21.500 Appareils vendus en 18 mois !!

LE SEUL, L'UNIQUE RADIEUX  
possède toutes les perfections plus trois !

**SEUL APPAREIL**  
se chargeant indifféremment  
avec 24 plaques pelliculaires  
ou avec 12 plaques en verre.

**PLUS LÉGER**  
avec  
ses 24 Plaques pelliculaires  
qu'avec 12 plaques en verre.

J'apporte la Joie et le Bonheur !

**D**IAISONZ, cher lecteur, et vous, aimable lectrice, nous accorder quelques instants votre attention bienveillante et, en échange, nous vous assurons, pour de bien longues années, la joie et le bonheur ! Nous vous promettons la réalisation d'un rêve enchanté que vous avez formulé maintes fois et, comme si nous possédions le pouvoir magique d'une fée toute puissante, vous permettre d'opérer à votre gré les instants délicieux passés au milieu des êtres qui vous sont chers. Le temps inexorable aura beau continuer sa course folle, emportant avec lui, chaque jour, un lambeau de votre jeunesse, vous aurez désormais, merveilleux talisman, ineffable consolation, la puissance de lui arracher, pour un jour toujours, l'image insatiable et fidèle de ces scènes charmantes où se rencontrent réunis les parents adorés et les amis sincères, et parmi lesquels gambadent les bébés chéris... ces petits anges mignons... ces terribles espies, et tendrement aimés !

Une invention idéale avait révolutionné le monde ! Après l'imprimerie vulgarisant la pensée, la photographie venait vulgariser la réalité. Et tandis que l'imprimerie restait à l'état de métier, la photographie, marchant à pas de géant vers la perfection, devenait bien vite, grâce aux plus radicales simplifications, le plus charmant et le plus facile des arts d'agrément. — Oû êtes-vous, photographes de la première heure avec vos fioles multiples dégageant de terribles odeurs et vos appareils encombrants ? Vos voiles noirs, vos châssis et vos charges d'accessoires qui nécessitaient, en excursion, l'emploi de porteurs et parfois d'une charrette ??? Dieu ! que vous nous paraissiez loin déjà et que vos manipulations compliquées nous semblent naïves !

Plus rien de tout cela maintenant ! Plus le moindre travail, mais la simplicité réduite à sa plus radicale expression ! — Un tout petit appareil, un vrai bijou pesant à peine 4,500 grammes et voilà tout le bagage nécessaire aujourd'hui à l'artiste photographe pour lui permettre de rapporter d'une simple excursion 24 magnifiques clichés.

**NOUS DISONS 24 CLICHÉS,**

24 œuvres splendides, souvenirs d'un prix inestimable !!! Pas d'argent dépense ; à peine QUELQUES CENTIMES par jour, et vous voilà en mesure de donner aux vôtres ces mille souvenirs des plus doux moments de la vie. — Demandez à une mère le prix qu'elle attache à ce groupe représentant ses petits enfants adores qui escaladent les genoux de l'aîné ! Voyez ce touriste qui collectionne avec soin les vues si variées prises au cours de ses promenades vagabondes ! demandez enfin au père, au frère, à la sœur, à l'amie, combien leur sont précieuses ces images admirables, souvenirs de tout ce qu'ils ont aimé, et bientôt vous prendrez l'irrévocable résolution de faire de la photographie votre définitif favori.

La photographie INSTANTANÉE a donc dit son DERNIER MOT DE PERFECTION et il lui suffira désormais de jeter un coup d'œil rapide comme l'éclair, sur une scène quelconque, pour en conserver éternellement l'image fidèle et vous en offrir autant de reproductions que vous désirez ; mais si vous exigez être servi à votre gré, si vous prétendez obtenir des résultats certains, il faut, condition essentielle, employer un appareil de haute précision et doté surtout de ces muscles toujours photographiques et ces articles de bazar tous ou plus pour amuser les enfants.

C'est sur les données d'une mathématique rigoureuse, avec les matériaux les plus soignés et nous basant sur les dernières perfectionnements scientifiques, que nous avons composé le nouvel et merveilleux appareil le RADIEUX 1901 que nous avons l'avantage de vous offrir aujourd'hui ; et, afin de bien établir la supériorité de cet appareil, nous dirons que malgré son prix extraordinairement réduit (135 francs) nous le livrons avec un

**CRÉDIT DE 18 MOIS**

c'est-à-dire que nous fournissons IMMÉDIATEMENT l'appareil complet, au reçu de la souscription, et que nous faisons encaisser, sans aucuns frais pour l'acheteur, 7 fr. 50 au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit 135 francs.

Le RADIEUX 1901 est vendu en TOUTE CONFIANCE ; nous nous engageons à le reprendre s'il ne répondait pas aux désirs de nos acheteurs ; et le crédit d'une année et demie que nous leur accordons n'est-il pas la plus complète des garanties qui puisse s'offrir ? Le prix de 135 francs est incroyablement bon marché et bien qu'on trouve dans le commerce des appareils de tous prix (nous en avons depuis 18 fr. 75), est-il nécessaire de faire ressortir que celui qui veut obtenir des résultats de premier ordre doit employer un matériel de premier ordre ?

Le RADIEUX 1901 est non seulement un appareil de PREMIER ORDRE qui ne craint aucuns concurrence, mais il réunit, en plus de toutes les perfections que présentent les appareils les plus chers, trois immenses avantages que nous exposerons plus loin, entre autres celui d'emmagasiner 24 PLAQUES, avantage qui n'existe dans aucun appareil « Détectives ».

Et malgré la MODICITÉ de notre prix et le CRÉDIT que nous accordons, nous offrons GRATUITEMENT à nos souscripteurs deux

**Primes Magnifiques**

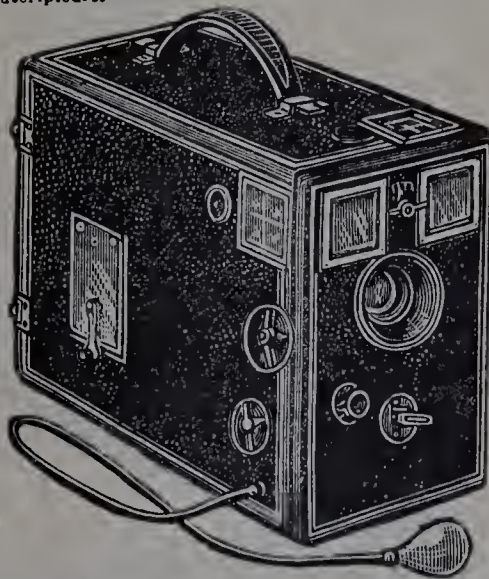
La première consiste en :  
UNE SACOCHE, élégante et solide, en toile à voile forte, garnie à l'intérieur de molleton très épais et munie de taniers et de boucles. Cette sacoche protégera l'appareil et aidera à le maintenir à l'état de neuf pendant de longues années.

La seconde prime consiste en :  
UN MATÉRIEL COMPLET pour faire le développement et le tirage des épreuves, comprenant :

Une 1/2 douzaine de plaques de 1<sup>re</sup> marque ;  
Une 1/2 douzaine de plaques pelliculaires rigides ;  
Une douzaine de feuillets de papier sensible ;  
Un châssis-messe pour tirer les épreuves ;  
Un flacon de révélateur pour développer les clichés ;  
Un paquet d'hyposulfite pour fixer les clichés ;  
Les cuvettes en laque ;  
Un flacon pour virer et fixer les épreuves assorties.

De plus :  
Une RAVISSANTE LANTERNE ANGLAISE en toile rouge pliante, en forme de portefeuille, très pratique pour les voyages, avec godet de paraffine.

Nul doute que ces primes, pratiques et de valeur appréciable, ne soient accueillies avec faveur par tous nos souscripteurs.



Le RADIEUX 1901 est un appareil qui n'a PAS DE RIVAL AU MONDE et qui permet de faire les « instantanés » les plus rapides et les clichés « posés » comme le fait un photographe dans un atelier ; il convient pour tous les genres : portraits, groupes, vues d'ensemble, monuments, paysages, sujets en mouvement, etc. etc. et donne, en l'espace de quelques secondes, de 1 à 24 clichés différents d'une finesse remarquable, mesurant chacun 12 cent. sur 9 centimètres III

Cet appareil incomparable, breveté dans tous les pays, possède des qualités que l'on chercherait en vain dans les appareils les plus compliqués destinés à la photographie instantanée.

- 1° Il est d'une solidité à toute épreuve, et construit avec un luxe et une élégance inconnus jusqu'à ce jour ; il est recouvert en PEAU, VÉRITABLE CUIR MAROQUIN noir, rehaussé de ferrures nickelées sur cuivre.
- 2° Il ne pèse que 4,500 grammes.
- 3° Il est d'une précision mathématique.
- 4° Il possède un objectif extra-rapide rectilinéaire double aplanétique, composé de deux lentilles achromatiques asymétriques, cet objectif, capable de donner la photographie excessivement nette d'un cheval lancé au galop ou d'un oiseau au vol, est construit suivant les dernières données scientifiques et à six fois l'objet de nos plus grands soins ; il donne les moindres détails avec une étonnante perfection.
- 5° Il est muni d'un système d'escamotage merveilleux de simplicité qui permet d'opérer avec 12 plaques ordinaires ou 24 plaques minces rigides.
- 6° L'obturateur à vitesses variables, depuis la pose jusqu'au 60<sup>e</sup> de seconde, est, à lui seul, une merveille de perfection.
- 7° Les diaphragmes sont à iris.
- 8° Deux niveaux d'eau sont fixés à l'appareil.
- 9° Un compteur automatique indique le nombre des plaques impressionnées.
- 10° L'appareil se dissimule très facilement et permet de tirer les clichés sans attirer l'attention.
- 11° Les plaques impressionnées sont escamotées par un mouvement très curieux et tombent au fond de l'appareil.

12° La construction spéciale de l'objectif permet d'opérer à toutes distances, depuis 2<sup>e</sup> 50.

Enfin, ce qui ne se rencontre dans aucun appareil, SEUL Le RADIEUX 1901 permet d'emmagasiner indifféremment 24 plaques pelliculaires rigides ou 12 plaques ordinaires sur verre, il possède aussi une serrure de sûreté, fermant à clef et, de plus, il est muni de deux viseurs à miroirs lumineux, qui montrent exactement la vue ou le portrait qui sera photographié. Jusqu'ici tous les viseurs montraient l'image renversée et déformée. Seuls nos viseurs à miroirs lumineux redressent l'image et reflètent sans la moindre déformation ce qui sera sur la photographie. C'est une merveilleuse invention absolument SANS RIVALE.

On peut donc dire sans crainte que le RADIEUX 1901 réunit toutes les perfections plus trois !!!

Chacun de nos appareils est accompagné :  
1° D'une instruction très détaillée permettant à tout le monde de faire immédiatement les plus belles photographies qu'il soit possible de rêver.

2° D'un petit traité très clair donnant en peu de mots toutes les explications imaginables.

3° Et d'un tarif spécial et exclusif pour nos acheteurs, offrant PRESQUE POUR RIEN, à prix de fabrique, les quelques petites choses qui deviendront utiles quand la provision contenue dans notre Prime gratuite sera épuisée.

C'est ainsi que, SEULS, nos acheteurs arriveront à faire de superbes photographies artistiques qui ne leur coûteront PAS MÊME UN SOU !!!

C'est à peine croyable, pourtant rien n'est plus vrai ! Et si vous saviez, cher lecteur et aimable lectrice, tout le bonheur que vous allez ressentir en contemplant vos œuvres et en les faisant admirer par votre entourage, vous n'hésiteriez pas une minute à acquérir le RADIEUX 1901, dont le succès colossal s'affirme chaque jour davantage.

Tout le monde sera photographe !

Chacun enfin fera bientôt de notre appareil le RADIEUX 1901 son fidèle compagnon !!! Personne n'hésitera un seul instant à souscrire, chacun voudra acquérir dans des conditions si favorables un appareil de haute précision qui n'a pas son pareil dans le commerce et dont la valeur est DU DOUBLE DU PRIX que nous sommes parvenus à établir, grâce aux 21.500 pièces que nous avons vendues déjà et aux 10.000 nouvelles pièces que nous venons de remettre en fabrication !

En terminant, nous répétons encore que notre appareil est le plus recommandable, qu'il ne peut être comparé à aucun des appareils existants, qu'il est le plus perfectionné, le plus solide, le plus sérieux, et qu'il a été construit en vue de faire de la photographie artistique. C'est un véritable prodige d'être parvenu à l'établir au prix de 135 francs, payables avec

**18 MOIS DE CRÉDIT**

à raison de 7 fr. 50 par mois et donner en plus gratuitement les superbes primes détaillées ci-dessus !!!

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser ; l'appareil complet et la prime gratuite sont fournis immédiatement et on ne paie que 7 fr. 50 par mois jusqu'à complète libération du prix total de 135 FRANCS. L'emballage est GRATUIT et l'envoi est FRANCO. Les quittances sont présentées par la poste, SANS FRAIS pour l'acheteur.

VENDUS EN CONFIANCE, l'appareil et les primes sont GARANTIS tels qu'ils sont annoncés ; ils peuvent être rendus dans la huitaine qui suit la réception s'ils ne conviennent pas.

Nous répondons gratuitement à toutes les questions qui nous sont adressées.

J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Successeurs de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Echiquier, à Paris.

## 11 BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à MM. J. GIRARD et C<sup>ie</sup>, à Paris, l'appareil LE RADIEUX 1901 avec les deux primes gratuites, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire 7 fr. 50 après réception de l'Appareil et des Primes et paiements mensuels de 7 fr. 50 jusqu'à complète liquidation de la somme de 135 francs, prix total.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ 190\_\_

Nom et Prénoms \_\_\_\_\_ SIGNATURE

Profession ou qualité \_\_\_\_\_

Domicile \_\_\_\_\_

Département \_\_\_\_\_

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de :  
**MM. J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Succ<sup>rs</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Echiquier, à Paris.**

# Le Vin Désiles

Fruit laxatif rafraîchissant  
contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,  
Embarras gastrique et intestinal  
Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

3 livres de luxe, amour, passions; illustrés par  
photographie nature, sont expédiés discrètement  
6<sup>fr</sup>60 par M. Van Stukel, 15, rue St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



L'AGENT, au désespéré. — Sortez de l'eau, et vivement ou je vous brûle la cervelle.  
(Life, New-York.)

PHOTOS ORIENTALES Dernières Nouveautés  
Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr.  
LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

15.000  
PHOTOS  
CURIEUX

Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec  
100 échantillons Fr. 5 », sous lettre  
fermée (Bon de poste ou Timbres).  
DUMARCK et Co, Box 72, La Haye.

# LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs  
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS  
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. 2 par AN

## LE MULTICOLORE VULGARISATEUR

Plus de Photographies en noir

TOUTES LES PHOTOGRAPHIES EN COULEURS

Nous ne pouvions être satisfaits par la photographie telle qu'elle s'était faite jusqu'à ce jour. En noir elle est sans vie, sans caractère. Nous apportons à tous le véritable appareil photographique : le MULTICOLORE VULGARISATEUR, faisant le noir et la couleur. Cet in-mense progrès est vrai, bien vrai. Quel prodige ! Un humble chercheur a su dérober à la nature ses couleurs dont elle avait gardé le secret jusqu'ici.

L'Académie des Sciences a consacré notre procédé dans sa séance du 20 juin, le Temps, le Figaro, les Annales, etc., ont consacré des études élogieuses à notre appareil que, pour le bien de tous, nous devons divulguer et mettre à la portée du grand public.

Notre détective MULTICOLORE VULGARISATEUR, médaillé à l'Exposition Universelle, diplôme de Grand Prix à l'Exposition Internationale Paris 1900, permet, outre la photographie en noir, la Photographie des couleurs.

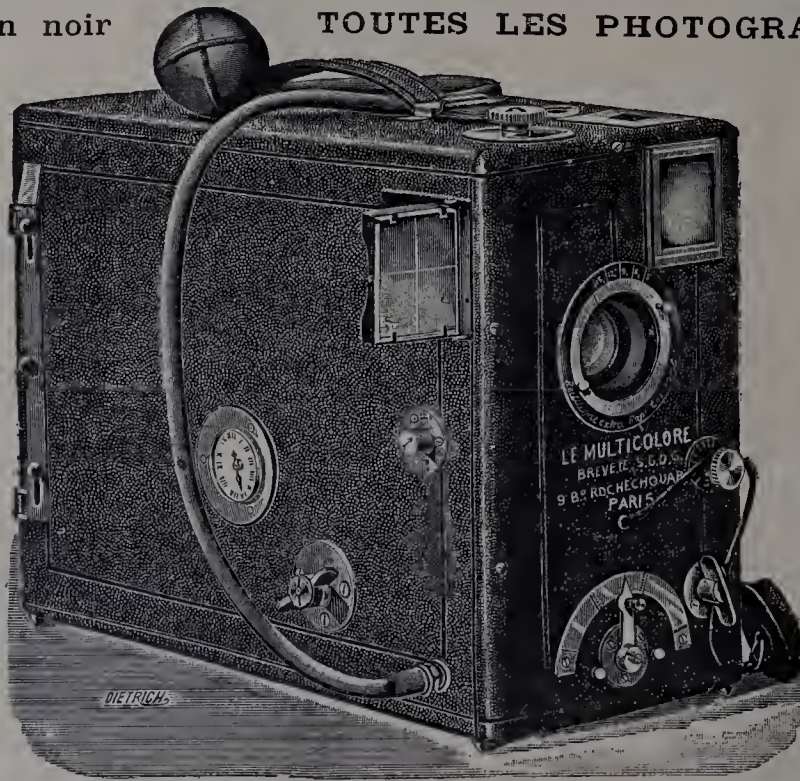
C'est un 9 x 12 pour la pose et l'instantané contenant 12 plaques. Cet appareil robuste et très soigné est de tout premier ordre.

Son objectif rectiligne aplanétique extrarapide signé COLMONT, est monté avec diaphragme à iris et obturateur à vitesse variable allant jusqu'à 1/200<sup>e</sup> de seconde, permettant de photographier un cheval au galop. Il est muni d'un bouton à crémaillère permettant de changer le foyer de 2 à 40 mètres et à l'infini. Il vaut à lui seul le prix de l'appareil.

Son système d'escamotage spécial, breveté permet d'escamoter la plaque sans bouger l'appareil, un compteur très apparent indique le nombre de plaques posées, il possède deux viseurs clairs, l'un pliant à lentille rectangulaire et l'autre fixe redressant l'image, un niveau d'eau, deux écrous au pas du congrès permettant de le fixer sur un pied. L'obturateur se déclenche à volonté au doigt ou à la poire. De plus, l'appareil est muni d'un tiroir intérieur porte plaques et d'un disque porte-écrans muni de ses trois écrans permettant de photographier les couleurs.

C'est une merveille de précision ayant atteint le dernier degré de perfectionnement et d'une résistance à toute épreuve. Ce modèle unique n'a pas de rival, et si vous voulez faire de la belle photographie, n'hésitez pas à l'acheter, on chercherait vainement l'équivalent dans le commerce, sa fabrication sérieuse et élégante lui a fait un succès colossal.

En plus, pour Photographier les couleurs et permettant d'obtenir un nombre illimité d'exemplaires de photographies des couleurs sur papier sans déboursier un centime. NOUS DONNONS : 4 Boîte de 12 Plaques spéciales. • Les Multicolores, 1 Pochette de papier de couleurs. 1 Pochette de papier transport, 6 Feuilles papier Joseph, 3



Plaques support, 1 Toile caoutchoutée, 1 Raclette  
1 Flacon Benzine, 1 Flacon Encaustique, 50 gr.  
Gélatine, 1 Fl. de Bichromate, 1 Traité pratique  
de la photographie des couleurs.

Tout cela pour le prix a forfait de 168 Fr.

Le même appareil complet avec objectif Ortho-  
periscopique, (signé DARLOT, tous ses accessoires  
et ses primes) 252 fr.

Le même appareil complet avec objectif Zeiss  
1<sup>er</sup> choix avec tous ses accessoires et ses primes.  
324 fr.

Enfin, comme PRIMES et pour RIEN (cadeaux  
uniques au monde) tout ce qui est nécessaire pour  
la photographie en noir.

1<sup>o</sup> 1 Boîte de 12 plaques, 1 Pochette de 12 feuilles  
de papier sensible, 3 Cuvettes, 1 Cluassis-  
presse, 1 Lanterne de laboratoire, 1 Epron-  
nette graduée, 1 Panier laveur, 1 Flacon  
révélateur, concentré pour développer les  
clichés, 1 Flacon de viro-fixateur pour  
fixer les plaques.

2<sup>o</sup> 1 Sacochette élégante et solide en toile  
garnie de molleton à l'intérieur, munie de  
boucles et lanières; l'appareil sera ainsi  
maintenu à l'état de neuf pendant de  
longues années. Plus un Traité pratique  
de la Photographie en noir.

Nos conditions de vente sont impossibles à  
refuser: afin d'en permettre l'acquisition à  
tout le monde, l'appareil complet et les  
primes gratuites sont fournis immédiatement  
et on ne paie qu'en une année sans  
aucune augmentation de prix par  
douzièmes mensuels.

L'emballage est GRATUIT et l'envoi est  
FRANCO. Les quittances sont présentées  
SANS FRAIS pour l'acheteur.

VENDUS EN CONFIANCE, l'appareil et les  
Primes sont GARANTIS tels qu'ils sont  
annoncés: ils peuvent être rendus dans  
les trois jours qui suivent la réception  
s'ils ne conviennent pas.

Les deux traités pratiques indiquent en  
termes clairs et précis le maniement de  
l'appareil, ainsi que toutes les dispositions,  
mesures et précautions à prendre pour  
faire de la belle et bonne photographie,  
en noir et en couleurs, sans l'aide de  
personne.

« Désormais, il ne tiendra qu'à vous,  
cher lecteur, à vous aussi, plus chère  
lectrice, d'avoir à votre musée  
multicolore — composé et signé  
(pour copie conforme) par vous-même.

« Jalousement monopolisée hier encore  
par une élite d'initiés, la photographie des  
couleurs est aujourd'hui dans le domaine  
public. »

EMILE GAUTIER.  
(Le Figaro.)

Le MULTICOLORE se fait également en appareil  
touriste à soufflet au prix de 178 fr. en 9/12  
ou de 13/18 au prix de 240 francs, modèle  
spécial, avec tous ses Accessoires et ses  
primes. — Pour l'étranger, au comptant 10 0/0  
d'escompte.

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à la Société Internationale de la Photographie des  
Couleurs, à Paris, l'appareil LE MULTICOLORE VULGARISATEUR, avec les  
primes gratuites, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire payable  
en une année après réception de l'Appareil et des Primes et par paiement mensuel  
de fr., jusqu'à complète liquidation de la somme de fr., prix total.  
Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 1900

Nom et Prénoms \_\_\_\_\_ Profession \_\_\_\_\_  
Domicile \_\_\_\_\_ Département \_\_\_\_\_  
En gare de \_\_\_\_\_ SIGNATURE :

Prière de remplir le présent bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de  
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE de la PHOTOGRAPHIE des COULEURS, 9, Boulevard, Rochechouart PARIS

## LE MULTICOLORE POUR TOUS

Dans un but de vulgarisation, nous offrons notre DÉTECTIVE MULTICOLORE BREVETÉ 6 1/2 x 9 faisant le noir et la couleur, avec tous les Accessoires et les Primes tel qu'il est décrit pour l'appareil 9 x 12 au PRIX INCROYABLE de 45 FRANCS, payables 15 francs après réception et le reste en trois versements mensuels de DIX francs.

**DENTS INUSABLES** posés véritablement  
SANS AUCUNE DOULEUR  
(ARTIFICE INVISIBLE), PAR

**POUR MAIGRIR** réduire le Ventre, les  
Hanches, amincir la Taille,  
effacer les doubles mentons, etc.  
J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul  
ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer.  
Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire  
et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la  
Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

Pour bien placer son argent  
ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA  
**Semaine Financière**  
JOURNAL HEBDOMADAIRE  
46<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX  
DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse  
**8, RUE S<sup>T</sup>-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)**  
ENVOI sur demande, pendant un mois, contre  
**UN FRANC** en timbres-poste.

**PHOTOS** Curiosités nouv. : Envoi clos  
Catalogue avec : 50 phot. miniatures, 2 fr.;  
50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.;  
150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite,  
10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de  
Publications, Amsterdam, Boite 373.

**MÉTHODE PRATIQUE** pour opérer avec **SUCCÈS** à la **BOURSE**  
ENVOI GRATIS. HAMBourg, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

**IMPUISSANCE** raine sans pilules, n<sup>o</sup> médicament  
externe; effet immédiat garanti.  
Envoi fr<sup>o</sup> avec mode d'emploi détaillé,  
mandat 10 fr. au D<sup>r</sup> PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos  
amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie,  
sorcèl., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi grati.  
Maison D. Rioret, 23, rue St-Sabin, Paris

Avant. Après 8 jours  
**LA SÈVE CAPILLAIRE** fait  
la barbe et les moustaches pousser  
à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils.  
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.)  
Le doub. g<sup>d</sup> pot valeur 20 fr. vendu fr<sup>o</sup> 3 fr.; le g<sup>d</sup>  
pot 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. u. mand.  
1 Postal. ch. Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE,  
VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE,  
CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets  
PRIX MODERES. — Grands Magasins des

Expérimentée avec Succès sur les Arabes,  
a donné 230 Guérisons sur 232 cas.  
**INJECTION PEYRARD** d'Alger  
OMNES, Docteur en Médecine,  
11, R. Gay-Lussac, Paris, et t<sup>tes</sup> Pharmacies.

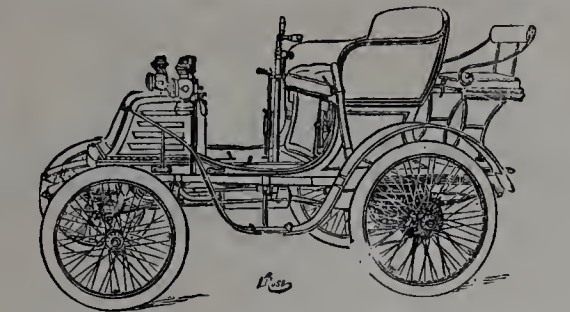
**EN 3 JOURS**  
L'INJECTION AMÉRICAINE  
du Docteur PATESSON  
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents  
ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement,  
sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies  
secrètes, Échauffements, Biennorrhagie, (hom. ou dames).  
D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétré-  
cissements toujours dangereux. — Envoi dis ret franco  
contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES,  
Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS

**CAPSULES**  
**MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les  
**MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES  
CAPSULES  
MATHEY-CAYLUS  
694

**DENTS NOUVELLES**  
L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

**SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco.

La Merveille de l'Année  
**LE PONEY AUTOMOBILE**



**GEORGES RICHARD**  
à 2, 3 et 4 places  
Depuis 3750 francs

23, Avenue de la Grande-Armée, Paris

La Maison RICHARD & C<sup>ie</sup>,  
17, Rue Laferrière, Paris, offre discret.  
le plus utile, le plus précieux, le plus  
merveilleux Catalogue avec nombreux  
Illustrations: l'HYGIÈNE, l'ALCOVE,  
l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART  
d'AIMER. — Timbre pour réponse.

**ADRESSE**  
**COCA DES INCAS**  
Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

**P<sup>r</sup> RIRE** s'amuser, amuser la société  
demander les 3 catalogues  
Farces, Attrapes, Chansons, Musi-  
que, Tours physique, Articles utiles  
Etreintes, etc. Maison BAUDOT,  
8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit)

Écoulements, Aff. de la Vessie et Prostate  
**SANTAL MOTHES**  
2 fr. 75  
FRANCO  
Le plus pur,  
le plus actif,  
le meilleur  
marché.  
Exiger le Timbre  
bleu de l'État.  
Seules Capsules  
approuvées  
par l'Académie  
de Médecine.  
DETAIL: 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS  
à tout emploi sérieux, sans aucun verrou-  
ment d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTE du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces.  
Action certaine par les Dragées des Fakire  
La B<sup>o</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup> 217, La Fayette Paris

**AUX JOYEUX VIVEURS**  
20 photos cartes de visite, 1 fr. 50 en timbres.  
Kunstverlag Mahrow, Berlin 99, S. W. 19.

**MUSÉE SECRET**  
ultragalant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU  
rue vieille de Cordes, M<sup>o</sup> Tevssède, à Albi (Tarn)

**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon.  
p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES**  
par la méthode du D<sup>r</sup> CH. ALBERT  
Envoyé fr<sup>o</sup> contre 0<sup>fr</sup> 50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

**IMPUISSANCE** Guéris par les Pilules de  
FERRAILLE, Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>fr</sup>.

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE**  
Hommes, femmes et en-  
fants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-  
des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, K. H. Markt, 3

**RÉGAL PHOTOS DES YEUX**  
PHOTOGRAPHIES  
d'une rare beauté  
APPARITIONS NOUVELLES  
L'Art dans toute la pureté troublante  
et magique de son expression.  
50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.  
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

**LOUVRE DENTAIRE**  
Rues de Rivoli  
et du Pont-Neuf.  
Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.

**INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Niche?  
MEME MAISON: 123, Rue d'Asnières

**Rosiris** SAVON  
ESSENCE EAU de TOILETTE  
POUDRE de RIZ L.T. PIVER PARIS

jolie fotogr. Lolotte et Lulu à tandem. 1 95  
jolie fotogr. Lisette ne dort pas (16 poses) 4 95  
Mandat, à M. VAN STUKEL, 15, r. S<sup>t</sup> Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.



**Rhum S<sup>t</sup> James**

**CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER**  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la  
seule récompensée aux expositions, la bolle  
8 fr.  
**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 12 FRANCS. Album illustre envoys franco  
N<sup>o</sup> FOURNIER, 6, Quai Péchérie, LYON

**EAU**  
Minérale naturelle Purgative de  
**RUBINAT LLORACH**  
La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.  
SULFATE DE SOUDE 96'265 SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268  
CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION  
ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE UN VERRE BORDEAUX  
Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger:  
Rubinat Source Llorach  
Etiquette jaune, Écusson rouge.

Supprime Santal et Copahu.  
Produits nauséux qui fatiguent l'estomac  
et trahissent par leur odeur.  
**INJECTION**  
PRÉSERVATIVE  
INFAILLIBLE  
**BROU**  
102, H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>ie</sup>  
Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence  
Casella 9, Gènes (Italie).

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pu-  
reté absolue, guérit en  
**48 HEURES**  
les écoulements qui exi-  
geaient autrefois des  
semaines de traite-  
ment par le copahu,  
le cubèbe, les opiatés et  
les injections.  
113, faub. St Honoré, Paris



— Ah! le bel enfant!  
— Il vous plaît?... Voulez-vous me permettre de vous l'offrir?

Dessin d'Abel FAIVRE

# Le Rire

Un an : Paris. 8 fr.  
Départements. 9 fr. Etranger. 12 fr.  
Six mois : France. 5 fr. Etranger. 650

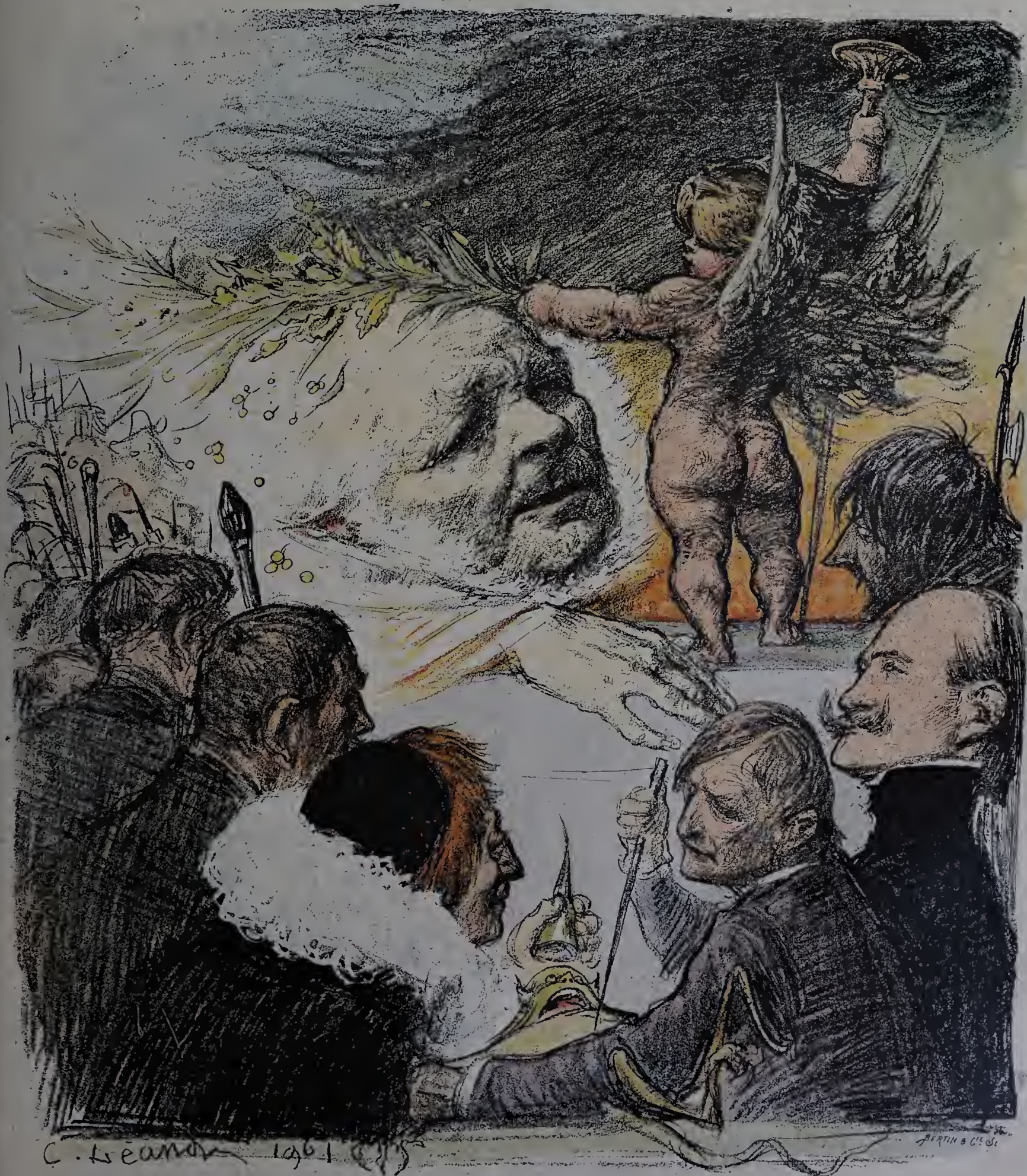
JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



### HOMMAGE A DAUMIER

Honoré Daumier est consacré par le génie du Dessin et les artistes ses fils, à leur tête Caran d'Ache, Forain, Veber, Willette, etc., viennent lui rendre hommage.

Dessin de C. LÉANDRE.



UNE PARTIE D'ÉCARTÉ

Dessin de A. ROUYÈRE.

NOUVELLES POÉSIES MORALES ET DISTRAYANTES

ou

LES PLAISIRS DE LA FAMILLE

QUESTION ÉPINEUSE

Un bon garçon, nanti de trois maîtresses,  
Disons mieux : trois trumeaux, trois déesses,  
Pour en finir, les épousa, l'une à Berlin,  
L'autre à Paris, l'autre à Dublin.  
Mais tout s'apprend : on sait qu'il est bigame...  
Procès, scandale, il faut changer de gamme...  
Bref, que vont dire ici les tribunaux  
Devant ce prévenu digne de Jules Moinaux?

*Considéran'ts philanthropiques du président Magnaud :*  
Messieurs, ne poussons pas les choses à l'extrême.  
Contrairement aux us, il doit être acquitté,  
Attendu qu'il s'est condamné lui-même  
Aux trois veaux forcés à perpétuité.

MOT HISTORIQUE

« Édouard VII, cher époux, passez-moi les « Fossier »,  
Dit la reine, au dessert, en tendant sa main blanche  
Vers les produits du fameux épicier.  
Or, tandis que g lant, le roi vers elle penche  
La boîte de biscuits,  
Il en tombe un dans son soda-whisky.  
(J'aime à noter les maladresses d'Outre-Manche,  
Ça compte un peu comme revanche,  
A Fashoda.)

*L'ombre de la défunte queen, planant sur la cave à liqueurs,  
d'un mot, nous ramène au sujet.  
Ce qui tombe du Fossier c'est pour le soda.*

NOTES DE VOYAGE

I

La scène : Une terrasse de casino, deux consommateurs, le garçon, le sommelier.

1<sup>er</sup> CONSOMMATEUR

Garçon, un amer-grenadine.

2<sup>e</sup> CONSOMMATEUR

A moi, la simple menthe-à-l'eau.

(Le garçon sort.)

1<sup>er</sup> CONSOMMATEUR

Grande marée!...

2<sup>e</sup> CONSOMMATEUR

On prétend que le flot

Viendra lécher le pied des premières cabines.

VOIX LOINTAINE DU GARÇON

Versez au deux, versez!

LE SOMMELIER, *distrain't.*

Boum! Menthe, amer, servez!

1<sup>er</sup> CONSOMMATEUR

La mer monte.

2<sup>e</sup> CONSOMMATEUR, *au sommelier distraint.*

Eh bien! quoi? garçon, mais vous rêvez,  
Vous versez, dans mon verre, et l'amer et la menthe!



LE DÉBITEUR POURSUIVI

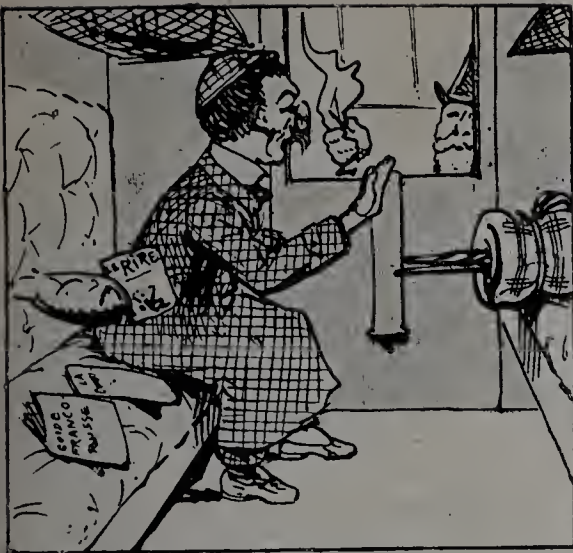
— Tout de même un chic type, le père Magnand.

— Ah! il vous a acquitté?

— Bien mieux que cela; il voulait acquitter ma note.

Dessin de DELAW.





*Départ de M. Delcassé.*  
M. Loubet lui demande de ne pas perdre son temps.



*Arrivée à Moscou.*  
Accueil impressionnant.



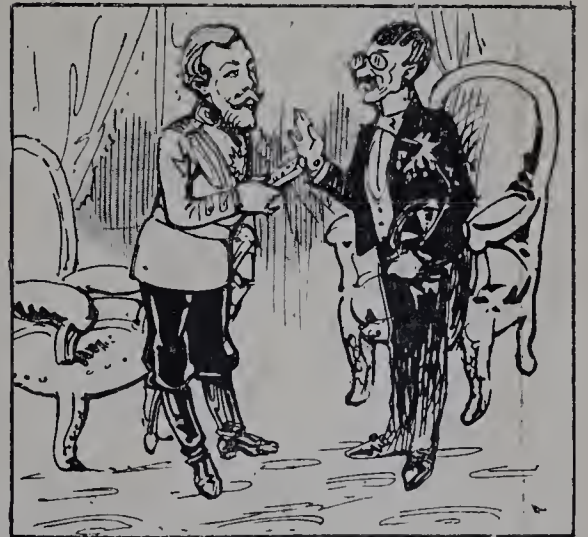
*Visite au Tzar*  
Embrassades.



*Le Tzar lui fait visiter la ville.*  
Ses explications intéressent vivement M. Delcassé



*Sotrie en l'honneur de M. Delcassé.*  
M. Delcassé constate que l'alliance tient toujours.



*M. Delcassé prend congé du Tzar*  
Celui-ci lui remet une boîte en jade ornée de son portrait en miniature et de diamants superbes.



*Retour à Paris.*  
accueil enthousiaste de la population.



*Visite à M. Loubet.*  
M. DELCASSÉ. — Monsieur le Président, pensez-vous que cette boîte plairait à M<sup>me</sup> Loubet?  
M. LOUBET. — Oh! Comment donc! Trop aimable!... M<sup>me</sup> Loubet sera charmée!



M. DELCASSÉ. — Et pas cher, vous savez. Pour vous je la laisserai à 150,000 francs!  
M. LOUBET. — !!!

Dessin d'O. GALOP

LE SOMMELIER

C'est une erreur, monsieur.

2<sup>e</sup> CONSOMMATEUR

La réponse est charmante.

1<sup>er</sup> CONSOMMATEUR

La mer monte.

2<sup>e</sup> CONSOMMATEUR, au sommelier qui ne parle pas.

Allons donc! faites pas de discours; Jetez-moi tout ça; c'est le plus court...

LE POÈTE, qu'on n'avait pas remarqué jusque-là.

Et l'amer menthait toujours.

II

La scène: Une chambre d'hôtel. Il est environ 11 h. 55 (pour ne pas dire minuit).

Bizarre, en vérité!... Pardon... Que signifie Ce bruit qui filtre à travers la cloison Et trouble ma philosophie?...

— Ouais, des soupirs!... Eh! mais, que font, que sont Ces gens dont je perçois la voix entrecoupée Qui grandit, puis s'éteint dans une pamoison?... Tiens, tiens, ces noms d'oiseaux: « Mon loulou, ma poupée. » Et pour conclure, enfin, ce mot que je retiens: — « Mon chien, je suis toute trempée... »

Déduction du philosophe solitaire:

ON N'EST JAMAIS TREMPÉE QUE PAR LES CHIENS

E.-P. LAFARGUE.



Le chemin est encore ouvert au repentir.  
Ne désespérez point une amante en furie!  
S'il m'échappait un mot, c'est fait de votre vie.

**Le scandale de l'École des Beaux-Arts. — Plusieurs pompiers assassinés. — Les aveux des criminels. — Nombreux complices. — Curieux détails!**

On annonce qu'un scandale horrible vient d'avoir lieu à l'École des Beaux-Arts.

La paisible et coquette demeure du quai Malaquais vient d'être forcée par de dangereux malfaiteurs, qui se sont installés dans les salles du premier étage. Ils refusent, tels de nouveaux Jules Guérin dans un nouveau fort Chabrol, de quitter la place avant un mois révolu.

Ni les menaces, ni les prières, ni l'arrivée de la force armée, n'ont réussi à faire déguerpir ces hôtes forcés. Ce sont des citoyens qui cependant paraissent fort inoffensifs : des bons bourgeois, des passants comme vous et moi, des bouchers, et même, qui l'aurait cru, un bon nombre d'avocats et de juges.

Tous ces gens sans aveu ont pour chef, nous pourrions même dire pour père, un certain Daumier (son prénom, par une amère ironie, est Honoré!). Les plus mauvais renseignements sont fournis sur son compte : il a même subi une condamnation pour outrages à l'autorité. On a beau dire que cette condamnation fut prononcée sous Louis-Philippe, cela ne fait rien à l'affaire.

Dès que l'on apprit, à l'École des Beaux-Arts, l'arrivée du nommé Daumier et de sa bande, l'émoi fut grand, et on songea tout aussitôt



CÉSAR. — Si vous n'avez su vaincre, apprenez à servir!...  
BRUTUS. — César, aucun de nous n'apprendra qu'à mourir

à organiser la défense. Les oies du Capitole, ayant été prises en flagrant délit de sommeil et ayant négligé de signaler le danger, seront révoquées et, vraisemblablement, passeront en conseil de guerre.

En revanche, les pompiers — on sait qu'ils sont nombreux à l'École des Beaux-Arts — ont été héroïques. Ils sont allés gravement au-devant de l'ennemi. Mais ils avaient beau être en nombre, ils n'ont pu résister devant l'invasion de ces dangereux malfaiteurs, habitués au maniement de la savate, de la boxe, du trognon de pomme et autres armes contre lesquelles les lances rouillées de ces vaillants guerriers ont été de mauvaises défenses.

Plusieurs pompiers, dans le corps-à-corps, ont été massacrés. Beaucoup d'autres n'en valent guère mieux. En attendant, Daumier, sur un monceau de ruines, vieux oripeaux, vieux mannequins, déesses hors d'âge, chapiteaux de Corinthe veufs de leurs raisins, barbes, faux-nez, cuirasses et rotules assorties, Daumier, disons-nous, avec le cynisme qui caractérise ses pareils (heureusement, il n'en a pas beaucoup, de pareils!), triomphe et rigole au nez de l'autorité.

Il va sans dire que les coupables ont tout avoué. Ils ont même eu l'audace de faire afficher leurs noms. Les complices du fameux Daumier sont certains Frantz Jourdain, Gallimard, Gustave Jeffroy et d'autres encore dont notre plume se refuse à écrire le nom. Mais patience! L'autorité aura sa revanche. Nous sommes tranquilles. Un jour ou l'autre, les pompiers sont sûrs de vaincre.

*Uno avulso non deficit alter*, a dit M. Bouguereau en apprenant ces fatales nouvelles. Un de nos reporters ayant demandé à l'illustre maître de vouloir bien traduire cette citation, le grand artiste a consenti à lui donner la version suivante « lorsqu'on a vu le seau (c'est-à-dire probablement les pompes à incendie), il n'y a pas de déficit des haltères. » En d'autres termes, la force (symbolisée par les haltères) restera entre les mains des pompiers.

FALSTAFF.



ELLE TENAIT FERME!...



— Amélie, il n'est pas convenable que tu t'arrêtes si longtemps devant un portrait d'homme... quand cet homme n'est pas moi!...



— On a beau dire, l'antique est toujours beau  
 — Oui, en marbre, ma femme...



UN PAIEMENT DE DIVIDENDE

— Excusez !... ils font annoncer dans tous les journaux que la Société d'assurances du Capricorne est en mesure de payer le premier dividende, et ils ne préviennent pas que le dividende est de trente sous par action !... Prenez donc un fiacre ; je n'ai même pas de quoi donner le pourboire à mon cocher !...



— Eh ! bonjour, cher ange... Toujours jolie !



— On ne veut pas croire, il est impossible de croire que ce pauvre pêcheur, perché sur un bateau, soit le motif de ce rassemblement. C'est cependant exact, c'est réellement un goujon que vous ne voyez pas, et qu'ils ne voient pas non plus, qui intéresse tous ces badauds.

En cette époque de sociologie à outrance, il nous a semblé intéressant de faire sa place dans le RIRE à l'Économie politique et voici — sonnez, buccins des grandes gloires, taisez-vous, grelots de la folie — voici, disons-nous, le très remarquable article de notre nouveau collaborateur, M. Frédéric Passy.



## SUR LE LUXE

Le luxe est une chose absolument impossible à définir, une chose dont je défie les plus habiles de dire la limite, car il n'y a pas une chose qui n'ait commencé par être une rareté et par conséquent un luxe... Les chemises de toile de la reine Isabeau étaient un luxe qui a contribué pour beaucoup à faire d'elle l'objet de l'exécration publique... La reine Elisabeth avait reçu comme présent magnifique du roi Philippe II d'Espagne, par l'entremise de son ambassadeur, une paire de bas tricotés... La vérité, c'est qu'il n'y a rien, absolument rien qui n'ait été un luxe. Ce n'est pas par conséquent parce qu'une chose n'est pas encore à la portée de tout le monde qu'il est condamnable de se la procurer. Ce qui est condamnable c'est le luxe d'ap-

parat, le luxe d'ostentation, le luxe dont le principal objet est de frapper et d'étonner les yeux d'autrui.

Madame, vous vous plaignez d'être malheureuse? Vous pleurez sur votre logis désert et sur votre vieillesse sans consolation. Voulez-vous savoir d'où viennent vos malheurs? Un jour, il y a déjà longtemps, vous portiez une toilette non seulement de bon goût, non seulement riche, mais éclatante et faite pour attirer tous les yeux. Et, en effet, tous les yeux se portaient sur vous, car vous étiez belle, très belle. Mais derrière vous, marchait une pauvre ouvrière, à peine vêtue. Elle était belle aussi, elle était même plus belle que vous. En voyant tous les regards se porter sur vous et sur votre toilette, elle comprit qu'il pouvait dépendre d'elle d'en avoir une semblable; et, bientôt, en effet, elle l'avait.

Voilà pourquoi votre mari a déserté la maison conjugale. FRÉDÉRIC PASSY.

# ÉCHOS DU RIRE

ÉCOLE DES BEAUX ARTS  
EXPOSITION  
HONORÉ DAUMIER

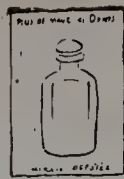


HONORÉ DAUMIER. — Décidément la justice devient moins dure pour moi!



## FIN DE GRÈVE

L'INDUSTRIEL. — Cette grève, mes amis, m'aura procuré le plaisir de faire avec vous plus ample connaissance. Désireux de bénéficier des nouveaux avantages attachés à votre situation, je cours m'embaucher comme simple ouvrier...



W.R.

Le meilleur de...



W.R. — Depuis ce voyage à Venise, je me sens d'une humeur de doge!



— Madame, vous m'avez odieusement trahi!  
— J'avoue, mon ami, mais qu'est-ce que cela auprès de la trahison de Commentry!!!



## LA FOLIE DE DEWET

— Général, encore ce satané Dewet qui nous fait tirer dessus!  
— N'y faites pas attention; c'est l'heure de sa crise...



— Ce cauchemar est affreux! épouvantable!... J'ai rêvé...  
— Quoi donc? mon ami...  
— ... qu'il y avait un troisième vernissage!  
Dessins de H. Somm.

## LA LYRE EN FER BATTU

### Le Discours de Monsieur Méline à Remiremont

MONSIEUR MÉLINE.

Mes chers concitoyens, le rouge de la honte  
Vient de me teindre encor, moi, le *laissé pour compte*  
Des ministères où, jadis, j'eus du succès.  
Je n'ai pas réussi, c'est vrai, je suis Français  
Et de Remiremont!... Reconnaissez ma trogne.  
Ah! si j'avais été le Leygues de Gascogne  
Ou naturalisé russe, tel Delcassé,  
Je serais bien tranquille et je serais... placé.  
Mais je n'ai pas voulu, par pur patriotisme,  
Perdre mon nom de « Rempart de l'Opportunisme ».  
Je mourrai noble et fier ainsi que j'ai vécu,  
Donnant à la France un dernier baiser...

LES ÉLECTEURS DE REMIREMONT, *en chœur*.

Mon nez!...

MONSIEUR MÉLINE, *continuant*.

Si je viens aujourd'hui avec mes acolytes :  
Rambaud, Krantz, les meilleurs et quelques autres types  
Sans travail, inscrits au bureau de placement,  
C'est d'abord pour vous faire un peu de boniment.  
Si je ne disais rien, moi, je serais malade;  
Or je viens vous offrir ma petite salade  
Et vous insinuer d'envoyer en prison  
Ce dégoûtant Waldeck, gibier de trahison,

Qui fait gaffer Loubet de façon anormale.  
Il nous faut l'arrêter et le boucler...

LES ÉLECTEURS DE REMIREMONT, *en chœur*.

Ta malle!...

MONSIEUR MÉLINE, *continuant*.

Il nous faut du nouveau! J'ai cet article-là.  
Méline S. G. D. G. Pour cent sous, me voilà,  
Joyeux comme un oiseau, léger comme une plume.  
Très réputé, connu par l'ordre du légume;  
Avec moi, c'est couru, vous pourrez sans danger  
Vendre vos saletés au nez de l'étranger,  
Cet ignoble étranger dont la monnaie est lourde :  
Ces dollars! Ces schellings! Ces thalers!

LES ÉLECTEURS DE REMIREMONT, *en chœur*.

D'une gourde!...

MONSIEUR MÉLINE, *terminant*.

Et le drapeau vainqueur dans les airs flottera.  
Le monde entier vibrant, debout, m'acclamera  
En disant : c'est un fils, lui, de la Grande Aieule;  
Il tient le pavillon d'un bras ferme...

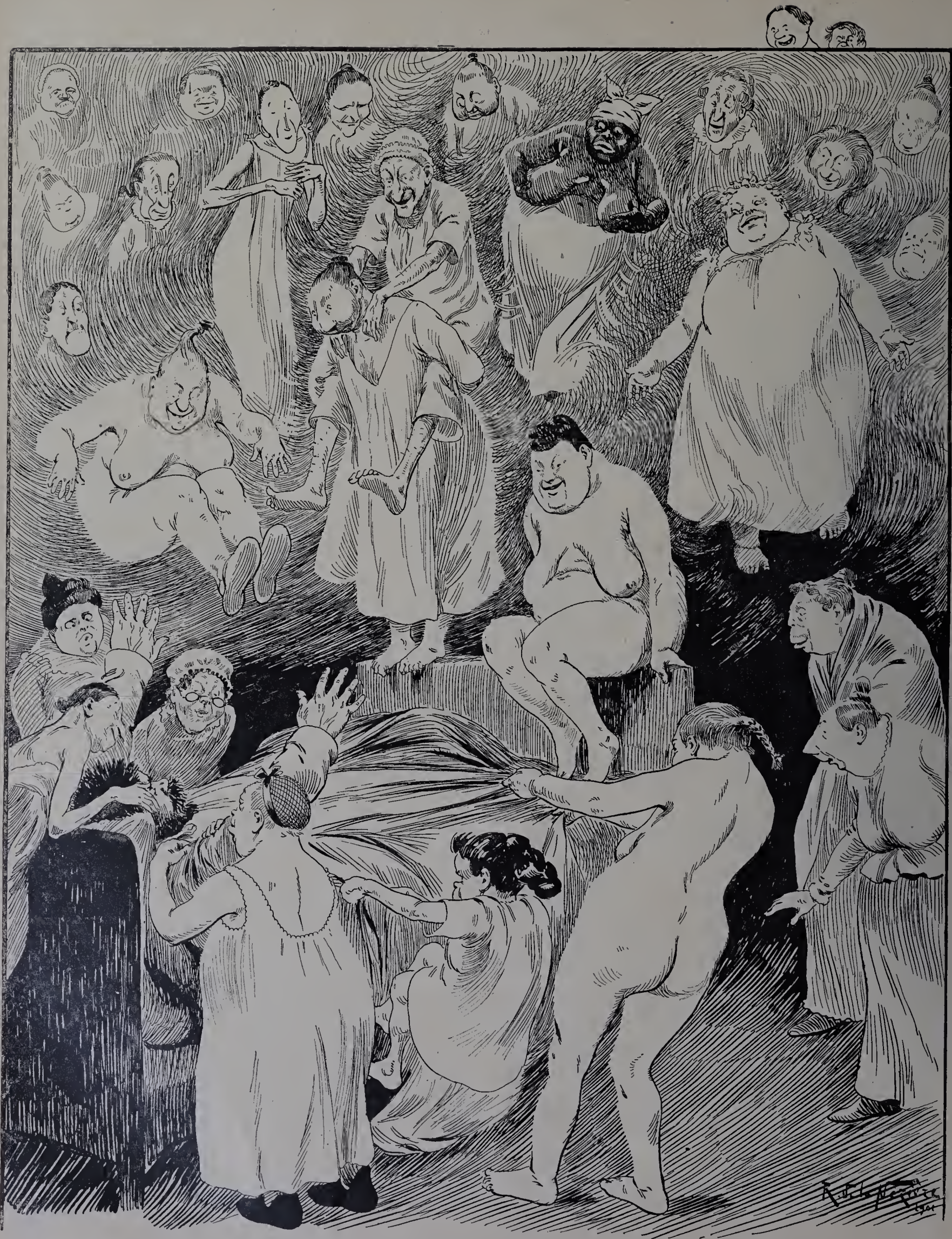
LES ÉLECTEURS DE REMIREMONT, *chœur final*.

Ta gueule!...

Charles QUINEL.

## Les soins de la bouche.

Dentifrice exquis, l'alcool de menthe de Ricqlès donne aux dents la blancheur, parfume agréablement l'haleine et dissipe le goût du tabac. Exiger du Ricqlès. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)



LE CAUCHEMAR DU DON JUAN



LE CAUCHEMAR DE L'EUNUQUE

Dessins de R. DE LA NÉZIÈRE.



— Tu sais, mon vieux, que l'absinthe va augmenter, pas?  
 — Nous en serons quittes pour ne plus faire qu'un repas par jour!  
 Dessin de DÉPAQUIT.



— A l'heure où tu recevras cette lettre, je ne serai plus qu'un squelette..  
 Un squelette! Décidément, facteur, le service des postes est fait bien lentement.  
 Dessin de DÉPAQUIT.

### Exemple inédit du parfaitsang-froid de Monsieur Lavedan

A l'heure où l'année 1899 poussait un de ses avant-derniers soupirs, un homme, plus garni de persil qu'une salade de bœuf, remerciait, en assemblée solennelle, tous ces messieurs de l'Académie française d'avoir daigné faire à son avril cette insigne faveur de l'asseoir parmi leurs graves étés, leurs illustres automnes et leurs magnifiques hivers.

Cet homme était l'auteur du *Vieux Marcheur* et du *Nouveau Jeu*. L'impartiale Histoire rapporte qu'à l'issue de l'imposante cérémonie, un poète tragique, du nom de Henri de Bornier, s'écria:

— Maintenant que nous avons Lavedan, on ne va plus s'embêter aux séances du Dictionnaire!

M. de Bornier ne se trompait pas. Ce qui va suivre le démontrera, je l'espère.

La première fois que M. Henri Lavedan se présenta à l'Institut pour y prendre part aux travaux de ses éminents collègues, il trouva la Compagnie presque au complet; car le plaisir de toucher le jeton de présence se doublait, ce jour-là, de la curiosité d'observer en ses propos le tout récent récipiendaire.

La conversation, interrompue par l'entrée du culot de la famille, reprit dès que celui-ci eut assis son avril sur le fauteuil où s'effaçait l'empreinte de l'automne disparu de Meilhac.

— Comme l'énonçait Brunetière tout à l'heure, dit M. Anatole France, il sied de flétrir l'interpolation. Les interpolateurs sont des imbéciles!



— Ça me rappelle ce tableau, tu sais, le baiser... mais dans ce décor-là, c'est encore plus gentil.

Dessin de RADIGUET.

— Ils sont avant tout des sacrilèges! tonna M. Ernest Lavisse.  
 — Oui! fit M. Octave Gréard. Ils ont déshonoré l'*Iliade*!  
 — Et compassé (*sic*) la Bible! jeta M. Jules Lemaitre.  
 — L'Évangile même, ils l'ont souillé! gémit M. François Coppée.

A ce point, M. Lavedan (la philologie n'étant point son fort) demanda:

— Qu'est-ce donc, messieurs, qu'un interpolateur?  
 — C'est, répondit M. Gaston Boissier, celui qui interpole, qui fait une interpolation.

— J'entends, j'entends, déclara, la main en conque sur l'oreille, l'aprilin successeur de Meilhac. Mais, insista-t-il, qu'est-ce donc que l'interpolation?

— C'est, définit M. le vicomte de Voguë, l'action d'interpoler, c'est-à-dire d'insérer dans un texte pour en compléter ou en éclaircir le sens.

— Dites plutôt pour l'altérer, Melchior! fulmina M. Brunetière.

— D'accord, Ferdinand! concéda M. de Voguë.

M. Lavedan assura qu'il avait compris, et il rompit en assez de morceaux, pour que tous en eussent leur part, son sourire de remerciement.

— Mais, dites-moi, reprit-il, dites-moi si le fait d'avoir dénaturé un texte par la simple introduction de deux lettres qui lui étaient étrangères suffit à vous enrégimenter parmi les interpolateurs?



— Certes! certes! s'écria-t-on tout autour de lui.

— Eh bien! alors, confessa M. Lavedan, je dois à ma propre loyauté de vous dire que j'ai interpolé; et je vous prie, en outre, de ne pas me taxer de cynisme si, au rebours de votre opinion respectable, je tiens l'acte d'interpoler pour un acte essentiellement salubre.

— Expliquez-vous! supplia tout de suite M. Costa de Beauregard.

M. Lavedan hocha la tête de haut en bas avec beaucoup de douceur; puis, remontant son avril qui avait un peu glissé sur l'empreinte effacée d'ores et déjà de l'automne de feu Melhac, il parla :

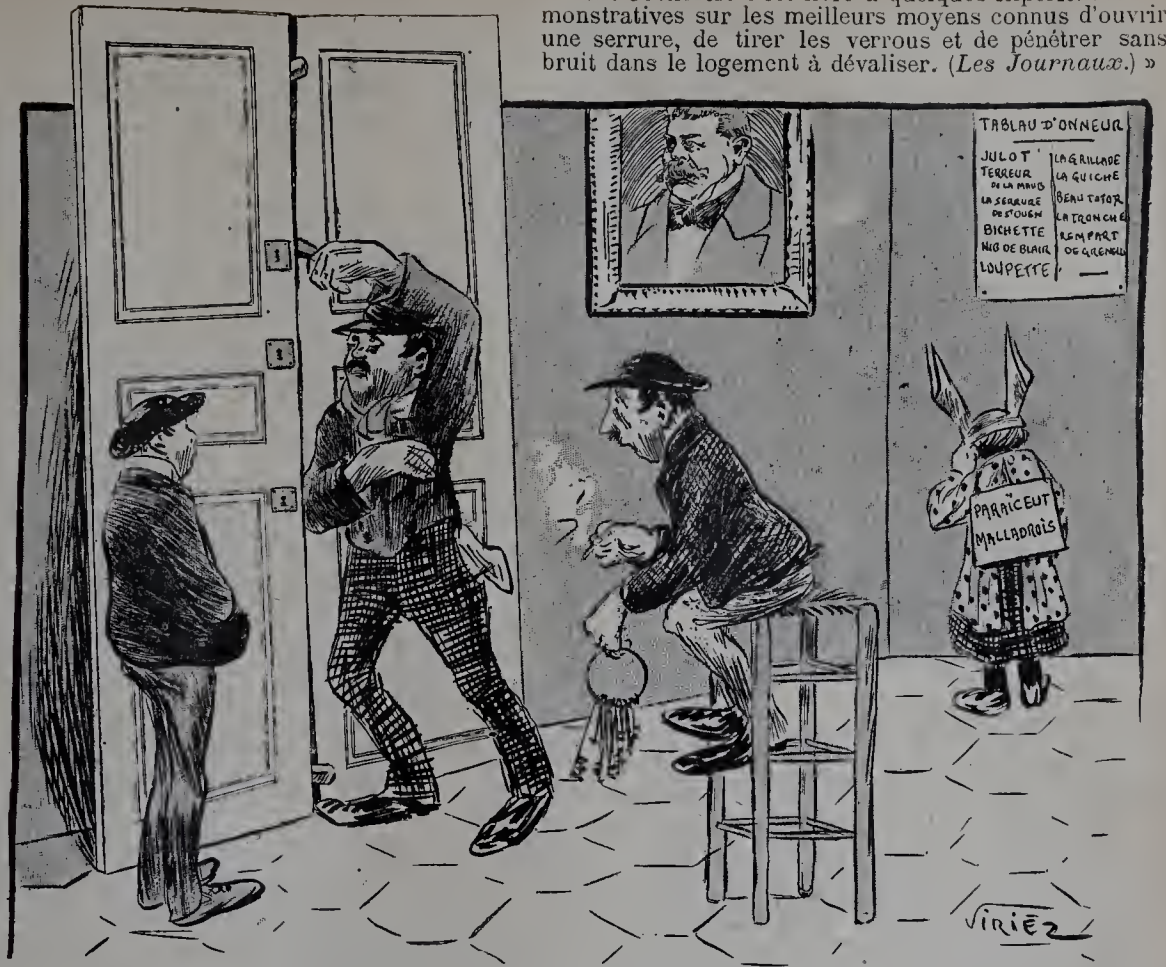
— J'ai dit, Messieurs, que l'interpolation est salubre, car c'est à une interpolation que j'ai dû mon salut dans les circonstances que je vais vous rapporter brièvement.

Homme de théâtre, il prit un temps.

— On va rigoler, pensa M. de Bornier, poète tragique.

Au milieu de l'attention générale, le père de *Bobette* narra :

— La chose est fraîche encore. C'était le mois dernier. Il était deux heures du matin. Après toute une soirée passée, sauf votre respect, au Moulin de la Galette, je m'étais attardé dans la rue Saint-Vincent, solitude pittoresque et propice aux développements d'une rêverie nocturne... La lune roulait doucement dans un ciel pur de tout nuage, et il faisait clair à ce point qu'il m'était facile de déchiffrer les petites phrases tracées par les amants montmartrois sur les vieux murs de cette voie antique... Pourquoi le souvenir de ma première bonne amie me revint-il à ce moment? Par quelle magie d'évocation son gentil profil de trottin oublié depuis tant d'années se représenta-t-il à mes yeux avec une netteté si extraordinaire à la fois



A L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE DES JEUNES CAMBRIOLEURS

Le coup du père Cochefert.

Dessin de VIRIEZ.

et si émouvante?... Je ne sais... Mais, soulevé par le lyrisme local, je me sentis soudain pris de l'irrésistible envie de tracer,

moi aussi, sur le bois d'une clôture ou sur le torchis d'une façade, la petite phrase que j'avais tant de fois écrite au début de ma vie amoureuse : « Henri aime Phinette!... » Un morceau de charbon, jeté là comme par le Destin, vint à rouler friable, sous mon pied. Je le ramassai; et j'allais m'en servir pour honorer de ma calligraphie le mur qui se dressait devant moi... Mais sur ce mur même, à hauteur d'œil, une inscription à la peinture noire cassa tout net mon élan poétique... C'était un de ces brefs avis par lesquels M. le Préfet de police interdit à tout citoyen d'éliminer autre part que dans les spéciaux édicules les superfluités de la boisson. Cette ordonnance comportait les quatorze lettres d'usage... Pendant que, machinalement, j'en faisais le compte, un bruit fort vague, comme de pas étouffés, parvint à mon oreille et me fit tourner la tête. J'aperçus alors dans la nappe lunaire plaquée sur le chemin du remûment d'une ombre humaine qui balançait à bout de bras le triangle effilé d'un surin... Que faire? J'étais fichu, c'est sûr, à moins d'un miracle... Or, ce miracle, c'est moi-même qui le fit! Oui, messieurs, moi-même! Avec une présence d'esprit à laquelle vous rendrez hommage, j'interpelai le texte policier. Oui, je l'in-ter-po-lai! Je précise : j'insèrai un E et un S entre les huitième et neuvième lettres. Et quand, l'arme levée, le rôdeur ne fut plus qu'à un pas de moi, fort paisiblement, je lui dis : « Vous ne connaissez donc pas la dernière prescription préfectorale, mon ami? » Et, stupéfait, le misérable, ouvrant la main, laissa choir son couteau, car il venait de lire sur le mur ces trois mots fermement prohibitifs : DÉFENSE DE *suriner*.

— Et il ne vous tua point? s'enquit M. Jules Claretie.

— C'est moi-même qui vous l'affirme, conclua M. Henri Lavedan.

Georges Docquois.



— Je ne peux pas rattraper ma médaille de Sainte-Ursule.  
— Laisse-là; ça va bien elle est entre deux collègues.

Dessin de Maurice BLAIS.



*Bon!... je vois d'ici votre affaire:  
J'ai sous la main ce qui vous plaît,*

*A vos vœux je vais satisfaire,  
J'ai de quoi remplir votre objet,*

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**  
**DE TOUTES MARQUES**  
sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS**

**Une cause bien féministe.**

Avec leur geste noble et leur fine éloquence,  
Nous entendrons demain les femmes-avocats  
Proclamer le Congo roi des savons de France,  
Et nous applaudirons à ces goûts délicats.  
Marcel Chauvin, au parfumeur Victor Vaissier.

Les personnes peu fortunées peuvent préparer  
elles-mêmes une excellente eau alcaline gazeuse à  
base de sels de VICHY-ÉTAT grâce aux comprimés  
VICHY-ÉTAT très économiques puisque le flacon de  
cent comprimés ne coûte que 2 francs.

**LA BOURSE**

L'approche de la liquidation de fin avril avait fait  
sortir le marché des valeurs de la réserve dans la-  
quelle il se cantonnait. La facilité avec laquelle cette  
liquidation s'est effectuée a donné un plus franc essor  
aux bonnes tendances et a déterminé un véritable  
mouvement de hausse dont les résultats ne tarderont  
pas à être fort appréciables.

La Bourse est actuellement sous la bonne im-  
pression causée par la perspective de prochaines  
unifications de séries de rentes qui permettraient aux  
capitaux inemployés depuis si longtemps de trouver  
enfin un fructueux placement.

Nos rentes, la plupart des fonds étrangers, notam-  
ment les fonds Ottomans sont l'objet d'un important

Vient de paraître :

Rodolphe BRINGER

**La Conquête d'un Trône**

ROMAN D'AVENTURES

1 fort col. in-16 grand col. sous couverture  
en couleurs, 3.50 franco

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

mouvement d'affaires dont les cours se ressentent  
favorablement.

Les valeurs de crédit sont calmes mais fermes.  
Seuls la Banque de Paris, le Comptoir national  
d'Escompte et le Crédit Lyonnais sont particulièrement  
fermes et actifs. Les Chemins français sont station-  
naires mais fermes.

**Officiers ministériels**

**MAISON** RUE Sainte-Eugénie, et 2, rue de l'Eure.  
à Paris Rev. br. 5,224 fr. M. à p. 65,000 fr. A adj. ch.  
notaire, 21 mai 1901. M<sup>e</sup> FONTANA, not., 19, rue Royale.

**VIRY-CHATILLON**, près Juvisy (S.-et-O.) Belle P<sup>te</sup> camp.  
V. av. parc. C<sup>o</sup> 5 h. 42 ares. M. à p. 100,000 fr. A adj. ch. not.  
Paris, 21 mai. M<sup>e</sup> COTTENET, not., 25, boul. B<sup>is</sup>-Nouvelle.

**MAISON** RUE de CHARONNE. 19 C<sup>o</sup> 146<sup>m</sup>. Rev. br.  
à Paris de 5,920 fr. M. à p. 60,000 fr. A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le 21 mai  
1901. M<sup>e</sup> COTELLE, notaire, 25, boul. Beaumarchais.

**CHATEAU** DE TOUTEVILLE à 2 kil. gare de Viarmes  
(S.-et-O.). Parc, étangs. C<sup>o</sup> 10 h. 82. M.  
à p. 100,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 21 mai 1901.  
S'ad. aux not. M<sup>es</sup> Massion et P. DELAPALME, 15, ch. d'Antin.

Vient de paraître le numéro 5 de

**La Contemporaine**

REVUE ILLUSTRÉE

paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

**Dans ce numéro :**

Portraits royaux, par B. CONSTANT, de l'Inst. Illust.  
L'Héritage, roman, par J.-H. ROSNY. Illust. de Simon.  
La Maison des Goncourt, par Jean AJALBERT.  
Le Collier des Jours, par M<sup>me</sup> Judith GAUTIER.  
La Vie mondaine à Rome, par M<sup>me</sup> Dora MELEGARI.  
La Colonne, roman, par Lucien DESCAGES.  
La mort de M. le prince de Talleyrand, par DE MITTY.  
Les Amants de Sazy, comédie, par Romain COOLUS.  
La Genèse du 16 Mai, par Léon SÉCHÉ.

160 pages — 50 illustrations

LE NUMÉRO : 1 FRANC

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

**HOTEL à PARIS** R. DE L'UNIVERSITÉ, 111. C<sup>o</sup>  
à adjuger sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 4 juin 1901.  
S'adresser à M<sup>e</sup> RIGAUD, notaire, 31, boul. Sébastopol.

**MAISON** à Paris, rue Bara PROPR<sup>te</sup> de camp.  
S.-et-O.), 39 bis, r. Grétry. C<sup>o</sup> 378 m.; 7,117 m. M. à pr.  
80,000 fr., 40,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 21 mai  
1901. S'ad. M<sup>e</sup> OLAGNIER, not., 27, boulevard des Italiens.

**DÉPARTEMENT DE LA SEINE**

**Lotissement des terrains de Maz...**

A adj. sur 1 ench. ch. des not. de Paris, le 21 mai 1901

**2 LOTS** 1<sup>o</sup> Angle de la rue Diderot et rue Nouvelle.  
S'ad. aux not. M<sup>es</sup> MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue  
Pyramides, et Delorme, 41, rue Auber, dép. de l'euch.

Adjudication sur 1 ench. ch. not. Paris, 21 mai 1901,

**HOTEL** Atelier. M. à p. 149,000 fr. Créd. Fou. a  
cons. 60,000 fr. M<sup>e</sup> HOUEL, not. faub. Saint-Honoré, 164.

**MAISON R. LAGRANGE** 16. C<sup>o</sup> 342 m. 42. Rev.  
à Paris 26,741 fr. 80. M. à p. 200,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 21 mai 1901.  
S'adresser à M<sup>e</sup> COURCIER, notaire, 2, rue de Choiseul.

ADJ<sup>on</sup> Etude MÉZIERE, not. à Betz (Oise) le 19 mai 1901, 2 h.

**FERME** DE COHEN, C<sup>o</sup> Etouy et Avrechy, Canton de  
Clermont (Oise), entour. de 3 lignes fer-  
rées et 2 sucreries; Vast. bât. terres d'un seul tenant,  
prés. C<sup>o</sup> 97 h. 63 a. 92. ferm. 5,500 fr. S'ad. au not.

**BRAISNE** -S.-VESLE (Aisne) 2 h. Paris Nord ou Est  
Belle Propriété av. écur. rem. petit bois,  
potager, pièces d'eau, verger, etc. C<sup>o</sup> 2 h. 80 a. A vendre  
Chasse, Pêche. S'ad. M<sup>e</sup> FAUCHEY, not. Paris, 3, r. Louvre.

Vient de paraître :

Eugène FOREAU

**Le Fils de l'Autrichienne**

ROMAN HISTORIQUE

1 fort volume in-18 Jésus  
3.50 franco

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

# Le Nouveau Corset

« Plus de corset ! s'écriait dernièrement le grand maître de l'Université russe. Le corset est un engin meurtrier. Il opprime la nature. Il contrarie la formation de la jeune fille. Il perturbe l'organisme de la femme. Il est l'ennemi de la maternité. Au nom de la beauté et de la santé féminines, guerre au corset ! » Tel a été le cri de l'autocratie russe, et il a retenti sur tous les continents.

Il faut avoir le courage de le reconnaître. Le corset jusqu'à nos jours semble avoir tout fait pour justifier les anathèmes de ses détracteurs. Il ne soutient pas la femme, il la torture. Il n'enveloppe pas ses performances, il les broie. Il ne l'allège pas dans sa marche, il la paralyse. Qu'elle soit à table, au théâtre, dans un salon, il la comprime au point de lui enlever la liberté de respirer, de parler, de se mouvoir. Après l'avoir agrafé péniblement elle s'en débarrasse avec joie. « Ouf ! dit-elle, je respire ! » Si cruellement qu'elle en souffre, elle le remettra quand même, le lendemain, par pudeur ou par convenance, jusqu'à ce que les maladies les plus douloureuses et parfois les plus incurables la forcent à interrompre ce long martyre.

Eh bien ! il vient de se produire une véritable révolution dans l'art du corset. Cette révolution fait disparaître tous les inconvénients qu'on lui reproche. Il ne sangle plus la femme comme un mannequin. Il ne la réduit plus aux allures compassées d'un automate. Loin d'entraver l'épanouissement de la jeune fille, il le favorise. Il n'emprisonne pas la femme, il s'ajuste harmonieusement à ses formes. Est-elle mariée, il ne l'expose pas à une stérilité prématurée. Mère, il la défend des accidents aussi bien que des déformations qui menacent à la fois ses charmes et sa vie.

Cette merveille de corset, c'est le corset nouveau, en tissu élastique, que vient d'inventer le renommé spécialiste à qui la science doit déjà tant d'appareils bienfaisants et précieux, M. Auguste Claverie. On pourrait l'appeler le corset idéal, tant il sauvegarde admirablement l'élégance, la santé et les aises de la femme. Rien ne ressemble moins aux armatures raides, rigides et mécaniques où elle a été jusqu'ici garrottée, que cette gaine si souple, qui épouse fidèlement sa poitrine, qui se plie à tous ses contours, sans lui imposer la moindre fatigue, tant ce corset est parfaitement équilibré. Au lieu de considérer comme un cilice barbare cette enveloppe faite à ravir pour étayer et contenir ses seins et sa gorge, la femme éprouvera la plus agréable sensation à s'en revêtir, car elle s'y sentira bien chez elle, exempte de toute contrainte, libre et allègre dans ses occupations comme dans ses plaisirs.

Quel observateur n'a pas remarqué souvent chez les femmes le mieux constituées les désordres plus ou moins graves provoqués par le corset étrangleur ? Celle-ci est envahie par la congestion, elle ne digère pas. Celle-là a des vapeurs, des étouffements, des syncopes qui l'obligent à renoncer à son travail, à fuir le spectacle, à quitter la salle de bal. Telle autre souffre de l'estomac, du foie, ou bien ses fonctions intimes sont profondément troublées. Et je ne parle pas des catastrophes terribles qui attendent les unes et les autres et qui frappent les plus saines et les plus vivaces au moment le plus imprévu.

Par les corsets Claverie, la femme est préservée de tous ces dangers. Si les maîtres de l'anatomie qui ont dénoncé les effroyables conséquences des corsets modernes avaient pu voir ceux-ci, ils en auraient admiré et exalté la construction logique, la légèreté alliée à la précision et l'infinie douceur. C'est à découvrir le secret de réconcilier l'esthétique avec l'hygiène que s'est appliqué l'inventeur. Il ne fallait pas songer, en effet, à supprimer le corset, mais à le « féminiser », si l'on peut employer ici ce néologisme.

Aussi longtemps qu'il y aura des femmes, le corset subsistera. Il a résisté aux foudres de l'Eglise comme aux avertissements de la Faculté. Les femmes ont continué à le porter pour garder la sveltesse de leur taille. Mieux que personne, elles savent ce qu'une jolie taille est à la beauté. Les Grecques, assure M. Beulé, ne portaient pas de corsets ; la Vénus de Milo n'a même pas une ceinture. Mais les grandes Romaines en avaient de très vigoureux pour soutenir leur gorge. Les robustes femmes du Moyen Age s'enfermaient déjà dans des bandelettes de cuir, puis elles recoururent au lacet et au busc. C'est bien mieux ou bien pis à la Cour des Valois. Henri III et ses mignons auraient rendu des points à Brummel et à Barbey d'Aureville. Sous Louis XIV, les « corps », car on les baptise ainsi, deviennent de véritables brodequins. *Le Mercure galant* raille les brassières de velours cramoisi, et ces mille linges dont certaines se contraignent les épaules et se sanglent le ventre et l'estomac. « Elles souffrent, dit le reporter mondain d'alors, des peines qui ne se peuvent exprimer. »

Il faut relire dans M<sup>me</sup> de Genlis le récit du supplice qu'elle endura pour mettre le « grand corps » quand, jeune fille, elle fut présentée à Louis XV. Toute l'Encyclopédie, et Rousseau et Buffon eurent beau protester contre les « corps à baleines », rien n'y fit. Mais le corset devint un peu moins geôlier. Les bergères de Watteau le portent lacé sur le dos et orné de rubans. Marie-Antoinette, charmante en ses formes, gardera la nuit un corset de basin pour les préserver. La belle M<sup>me</sup> Tallien en portera deux, un dessous et un dessus, dans sa tunique flottante que Musset chanta. L'impératrice Joséphine n'aura garde de priver de ce fragile étai sa taille si flexible. On est stupéfait, en feuilletant les *Mémoires de la Duchesse d'Abrantès*, du soin extraordinaire qu'apportaient à cette partie de leur toilette les luxueuses « impériales ». Et depuis ?

Jamais, quoi qu'on en dise, la coquetterie féminine ne s'est désintéressée du corset, tout en maudissant la torture que lui infligent les armures surannées, dures, atroces, que l'on dirait fabriquées pour appliquer au sexe aimable le maximum de la peine. Voilà enfin la femme délivrée de ces implacables cuirasses par le corset Claverie. Plus de poitrine aplatie, de ventre enfoncé, d'épaules reculées, de côtes courbées et abaissées, de poumons et de viscères comprimés. Elle respire. Elle peut parler, chanter, marcher. Elle se tient droite, sans effort. Ses muscles ne sont plus paralysés ; ils se déploient et se renforcent. C'est la femme rendue à elle-même, à la beauté, à la santé, à la joie. Parcourez, s'il vous plaît, dans l'ouvrage si complet que la Maison Claverie (234, faubourg Saint-Martin, à Paris) envoie gratuitement à toutes les personnes qui lui en font la demande, parcourez, dis-je, la série des divers corsets élastiques en tissus indéformables : corsets ceinture, doctoresse, nourrice, de coupe anatomique, de maintien, réformateurs ou dissimulants, redresseurs, contre l'obésité, etc. Il y en a de toutes les formes, pour tous les goûts et contre toutes les maladies.

L'objectif suprême de M. Claverie, et qu'il a réalisé merveilleusement, a été de garder ou de restituer la taille de la femme dans des conditions d'hygiène impeccable inconnues avant lui. De là, le succès sans précédent que l'invention nouvelle obtient, dès son apparition, en France et à l'étranger. Grâce à elle, la France qui vend aujourd'hui des corsets aux Anglaises, aux Belges, aux Suissesses, aux Américaines, aura bientôt le privilège de la fourniture du monde entier. Le corset Claverie sera accueilli par toutes les femmes, en Russie surtout, avec enthousiasme. C'est le dernier mot de la perfection, que ce corset modèle qui retient les forts, redresse les faibles et ramène les égarés.

Docteur NAMY.

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**VOITURETTES de**  
**DION-BOUTON, DARRACQ,**  
**RENAULT frères, SERPOLLET,**  
**G. RICHARD, GLADIATOR, etc.**

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE  
 17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces.  
 Action certaine par les Dragées des Fakirs.  
 La Boîte franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup>, 217, r. Lalayette, Paris.

**PHOTOS ORIENTALES** Dernières Nouveautés  
 Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr  
 LEAR et Co, Éditeurs. — LE CAIRE (Egypte).

28<sup>e</sup> ANNÉE

Renseignements SUR toutes Valeurs

1<sup>er</sup> par AN

Publication DE tous les Tirages

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
 27, Boulevard Poissonnière, Paris.

**MUSÉE SECRET**  
 ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU  
 route vieille de Cordes, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

Econlements, Aff. de la Vessie et Prostate

**SANTAL 2 fr. 75 FRANCO**

Le plus pur, le plus actif, le meilleur marché.

Exiger le Timbre bleu de l'État.

DÉTAIL: 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS.

**HOMMES — PLUS D'IMPUISSANCE**  
 Appareils Electro Metallico Mécaniques.  
 Guéri-on immédiate sans aucun médicament et à tout âge. Approuvé par la Société de Médecine de France.  
 Brochure franco. D<sup>r</sup> KRAUSS, 41, Rue St-Georges, Paris.

**C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX**  
 pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
 ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
 C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
 Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1/25 pour la France et 1/50 pour l'Étranger et les Colonies.

**EAU**  
 Minérale naturelle Purgative de

**RUBINAT LLORACH**

La Seule approuvée par l'Académie de Médecine de Paris en 1880.

SULFATE DE SOUDE 96'265

SULFATE DE MAGNÉSIE 3'268

CETTE EAU PURGE RAPIDEMENT ET SANS IRRITATION

ELLE N'EXIGE AUCUN RÉGIME DOSE NORMALE A UN VERRE BORDEAUX

Afin d'éviter les substitutions ou imitations prière d'exiger : Rubinat Source Llorach Etiquette jaune, Ecusson rouge.

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons 5 f  
 H. COHEN et C<sup>o</sup> édit. Amsterdam

**DENTS INUSABLES** posés véritablement SANS AUCUNE DOULEUR (ARTIFICE INVISIBLE). PAR LE

**INJECTION PEYRARD** d'Alger

**PLUS DE CONSTIPATION**  
 Par l'emploi des PILULES RHÉO-FERRÉES VIGIER. Ph<sup>o</sup> CHARLARD-VIGIER, 12, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.



APRÈS UNE EXCOMMUNICATION  
 Tolstoï. — Ces mirmidons me laisseront-ils bientôt tranquille? (Lustige Blätter, Berlin.)

Un Siècle de bonne Clientèle!  
 Contre la **CONSTIPATION**  
 EXIGER les VÉRITABLES. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.

**PHOTOS** réalistes. Cat. et échantillons: 15 c.  
 RENE, Bureau 2, Paris.

**PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE**  
 Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt. 8.

**IMPUISSANCE** Guéri par les Pilules de FERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille. 4/1<sup>re</sup>.

**PHOTOS** sugg. 2 e. visite. 1 album, 16 mignon.  
 p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25  
 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

**CAPSULES ET INJECTION RAQUIN**  
 AU COPAHIVATÉ DE SOUDE

REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.  
 5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.  
 Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE

MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

**L'INFAILLIBLE** pr cors, œils-de-perdrix, durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon: 4 fr. 25  
 Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

Supprime Santal et Copahu qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

**INJECTION BROU**

PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C<sup>o</sup>  
 102, r. Richelieu, Paris et T<sup>tes</sup> Pharmacies.

**TRIPLE-SEC** Un Verre après Diner  
**COINTREAU ANGERS**

MÉDAILLE D'OR EXPOS. PARIS 1900

**POUDRE DE RIZ SPÉCIALE**  
 préparée au Bismuth

**VELOUTINE CHARLES FAY**  
 DÉPOSÉ DÉPOSÉ  
 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

PARFUMEUR  
 9, Rue de la Paix, 9  
 PARIS

VELOUTINE  
 COMPOSÉE PAR  
 CHARLES FAY  
 9 Rue de la Paix, 9 PARIS

**PHOTOS** Curiosités nouv.: Envoi clos.  
 Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.; 150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite, 10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de Publications. Amsterdam. Boîte 373.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
 Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901  
 Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis  
 Maison D. Rirollet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 leit. félicitat.). Le doub. g<sup>d</sup> pot valeur 2 fr. rendu fro 3 f.; le g<sup>d</sup> pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. n. n. n. J. Pospel, ch<sup>o</sup> Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi **Gratis** à ceux qui les demande.

**EN 3 JOURS**  
**L'INJECTION AMÉRICAINE**  
 du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni meure, les Maladies secrètes, Échauffements, Biennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle ne occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.

**SANTAL MIDY**

113, faub. St-Honoré, Paris

**INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Blocher, MÈME MAISON: 128, Rue de Rivoli

Plus de 3.000 Attestations  
**SOMNOL** Brochure franco.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.  
 OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4'50. Détail: Toutes les Pharmacies.

# LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs  
 Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS par AN  
 UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER**  
 avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la botte 8 fr.  
**CORSETS SUR MESURES**  
 depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco.  
 M<sup>re</sup> FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

**IMPUISSANCE** valencue sans pilules, p<sup>re</sup> médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fco avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

**CREME ÉPILATOIRE**  
 Extrait Turc  
 du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX  
 Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice fco contre m<sup>re</sup> poste 4<sup>fr</sup>85.  
 B. BOUDOT, Chimiste, 38, r du Louvre, Paris.

**NEURALGIES MIGRAINES.** - Guérison immédiate par les Pilules Antinévralgiques du Dr CRONIER. Bolte : 3 fr. (envoi fco). - Ph<sup>re</sup> 23, Rue de la Monnaie, Paris.

Pour bien placer son argent ou spéculer **AVEC SUCCÈS**  
 LIRE LA  
**Semaine Financière**  
 JOURNAL HEBDOMADAIRE  
 46<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS  
 Publie un bulletin quotidien de Bourse  
 8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)  
 ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

**ADRESSE**  
 La Maison RICHARD & Co, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: l'HYGIÈNE, l'ALCOVE, l'AMOUR, la BEAUTÉ, l'ART d'AIMER. - Timbre pour réponse.

**LE TRÈFLE INCARNAT DE L'PIVER**  
 PARFUM A LA MODE

**SAVON au LAIT de VIOLETTES** naturelles Société Hygiénique Paris, 56, Rue de Rivoli.

**EAU de BOTOT** Le seul Dentifrice éprouvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.  
**PHOTOS** Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

**LA SAISON D'ÉTÉ à DINANT-sur-MEUSE** (Belgique)  
 (Lignes du Nord et de l'Est, à 4 heures 3/4 de Paris)  
 Magnifiques promenades des Bords de la Meuse : HASTIÈRES, WAULSORT, YVOIR, GODINNE Bains, Pêche, Canotage.  
 Hôtels très confortables. - Pension de 5 à 10 fr. par jour. - Omnibus à tous les trains. Services quotidiens de Bateaux à vapeur entre Namur et Dinant.  
**CONCERTS SYMPHONIQUES**  
**CERCLE des ÉTRANGERS du CASINO** Ouvert toute l'année.  
 L'Administration du Cercle a l'honneur d'informer MM. les membres qu'une nouvelle Salle de Jeux, spacieuse et bien aménagée, dans les jardins du Casino, a été inaugurée le 1<sup>er</sup> Mai. - Séance sans interruption de 11 heures du matin à minuit.  
**SUPPRESSION du ZÉRO à la ROULETTE** (chances simples) et du REFAIT au TRENTE-ET-QUARANTE PENDANT TOUTES LES SÉANCES  
 Pour tous Renseignements, écrire ou s'adresser au Secrétariat du Cercle des Étrangers.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. - Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire. **CREDIT** DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.

Fruit laxatif rafraîchissant contre  
**CONSTIPATION**  
 Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

**TAMAR INDIEN GRILLON**  
 Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
 Détail dans toutes les Pharmacies

15.000 Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 » Avec  
**PHOTOS** 100 échantillons Fr. 5 », sous lettre fermée (Bon de poste ou Timbres).  
**CURIEUX** DUMARCK et Co, Box 72, La Haye.  
 3 livres de luxe, amour, passions; illustrés par photographie nature, sont expédiés discr<sup>et</sup> contre 6<sup>fr</sup>60 par M. Van Stukel, 15, rue St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.  
 jolie fotogr. Lolotte et Lulu à tandem. 1 95  
 jolie fotogr. Lisette ne dort pas (16 poses) 1 95  
 Mandat, à M. VAN STUKEL, 15, r. St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.

LA GRANDE COURSE AUTOMOBILE DE NICE  
 a été gagnée par DEMESTER sur  
**GLADIATOR**  
 Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)  
 En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

LA REINE DES EAUX DE TOILETTE  
  
 Paris 1798

**LUBIN**

EN VENTE PARTOUT : Libraires, Marchands de Journaux, Gares, Numéro de Mai de  
**L'ILLUSTRÉ UNIVERSEL**  
 Album pour Tous  
 PUBLICATION MENSUELLE  
 Prix du Numéro : 60 CENTIMES  
 ABONNEMENTS { FRANCE... 8 fr.  
 UN AN { ÉTRANGER 10 fr.  
 40 Pages in-4° (0,30 x 0,22) illustrées en couleurs, 3 pages de Musique, Piano et Chant, Concours, Rebus avec Prix en espèces et en nature, une splendide Aquarelle hors texte.  
 Au total : 56 Pages, 80 Gravures en couleurs.  
 Envoi d'un Numéro spécimen contre 0<sup>fr</sup>60 en timbres-poste.  
 MONTGREDIEN & Co, Editeurs, 8, Rue St-Joseph, Paris.

L'Abonnement et l'Achat au Numéro sont intégralement remboursés en Marchandises.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES. GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.  
 L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



1806 — A quoi rêvaient les jeunes Filles

On aimait la gloire

On aimait le Soldat

Et le mieux était de ne pas dire de mal de l'Empereur



1815 — On s'affo la de la belle Limonadière

Les Civils furent préférés aux Militaires

On dansait aux Tuileries le Mai d'amour les soirs d'exécution à Grenelle



1830 On aimait la bourgeoise

On aimait la grande dame

On aimait la grisette et la lorette

On aimait son prince, Monsieur!



1855 On aimait l'odre

a la cour on aimait les beaux hommes

On aimait la cocodette

On aimait le lion

Aux tableaux vivants de Compiègne une Maréchale Vénus aimait un M<sup>r</sup> de logis-adoles

on idolâtra les tambours-majors... aujourd'hui on aime l'argent.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6.50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



## LES EXPLORATEURS

— En effet, mesdames, le baiser était inconnu en Chine, avant mon arrivée.

Dessin de CARAN D'ACHE.



— Pourquoi cet air contristé? Tu as mal, Adam?  
 — M'en parlez pas; je viens d'avoir à supporter un accès de fille Eve qui m'a rudement déprimé.

Dessin d'AVÉLOT.

## L'INGÉNIEUX PUROTIN

I

*(Une avenue très chic où, grâce aux efforts combinés d'un soleil torride et d'arroseurs insaniés les passants ont simultanément la tête en feu et les pieds à l'eau.)*

LE PUROTIN, s'arrête, épongeant son front d'un air égaré, car il n'a pas de mouchoir. Voyez chaleur! de quoi vous faire griller des marrons sur la gueule. Ça me rappelle le dernier carré à Marigny... en même rigo-

lo. Faut pourtant bien que je boive puisque j'ai la pépie, et à l'œil, puis que j'ai pas le rond! Ou bien, c'est-il qu'y aurait des bâtons? *(Il tombe soudain en arrêt devant un écriteau: Terrains bien situés à vendre depuis 1,922 francs le mètre. S'adresser ici.)* Bath! v'là mon affaire. *(Il entre.)*

II

*(Le cabinet de l'HOMME D'AFFAIRES, poussière, horribles cartons verts, paperasses sales, relent de crasse recuite. L'HOMME D'AFFAIRES, embusqué derrière son bureau, cultive, côté pile, ses hémorroïdes, tandis que de l'autre il compulse ses dossiers. L'araignée est à ses pieds (1).)*

LE PUROTIN, entrant. — Messieurs-Dames, je vous salue bien! C'est donc que vous en avez à vendre de ce terrain? *(Il s'assied.)*

L'HOMME D'AFFAIRES, souriant et empressé. — En effet. Mousieur est acquéreur?

LE PUROTIN. — Des fois. Mais avant tout, veuillez excuser une vieille habitude américaine.

L'HOMME D'AFFAIRES, obséquieux. — Ah! monsieur a habité l'Amérique?

LE PUROTIN. — Moi? Jamais de la vie! Mais ne puis-je avoir une habitude américaine sans cela? Vous prenez bien du café, vous, ce qui est une habitude turque, et je vous parie toujours un litre que vous n'y avez jamais mis les pieds, en Turquie? *(Silence de l'homme d'affaires. Ça lui en a bouché un coin.)*... Voici. Je ne puis parler affaires sans boire un verre. Ça rime.

L'HOMME D'AFFAIRES, à part. — Jamais contrarié le client. *(Il fait apporter de la bière.)*

LE PUROTIN. — A la tienne, Arago. *(Il goûte.)* Sale bibine! *(Il flaire.)* Et de la fermentation putride! *(Il boit.)* Enfin, ça vaut tout de même mieux

(1) Ici se réalise la fusion aussi désirée qu'inattendue de ces eût-on cru inconciliables: l'artillerie et l'entomologie.

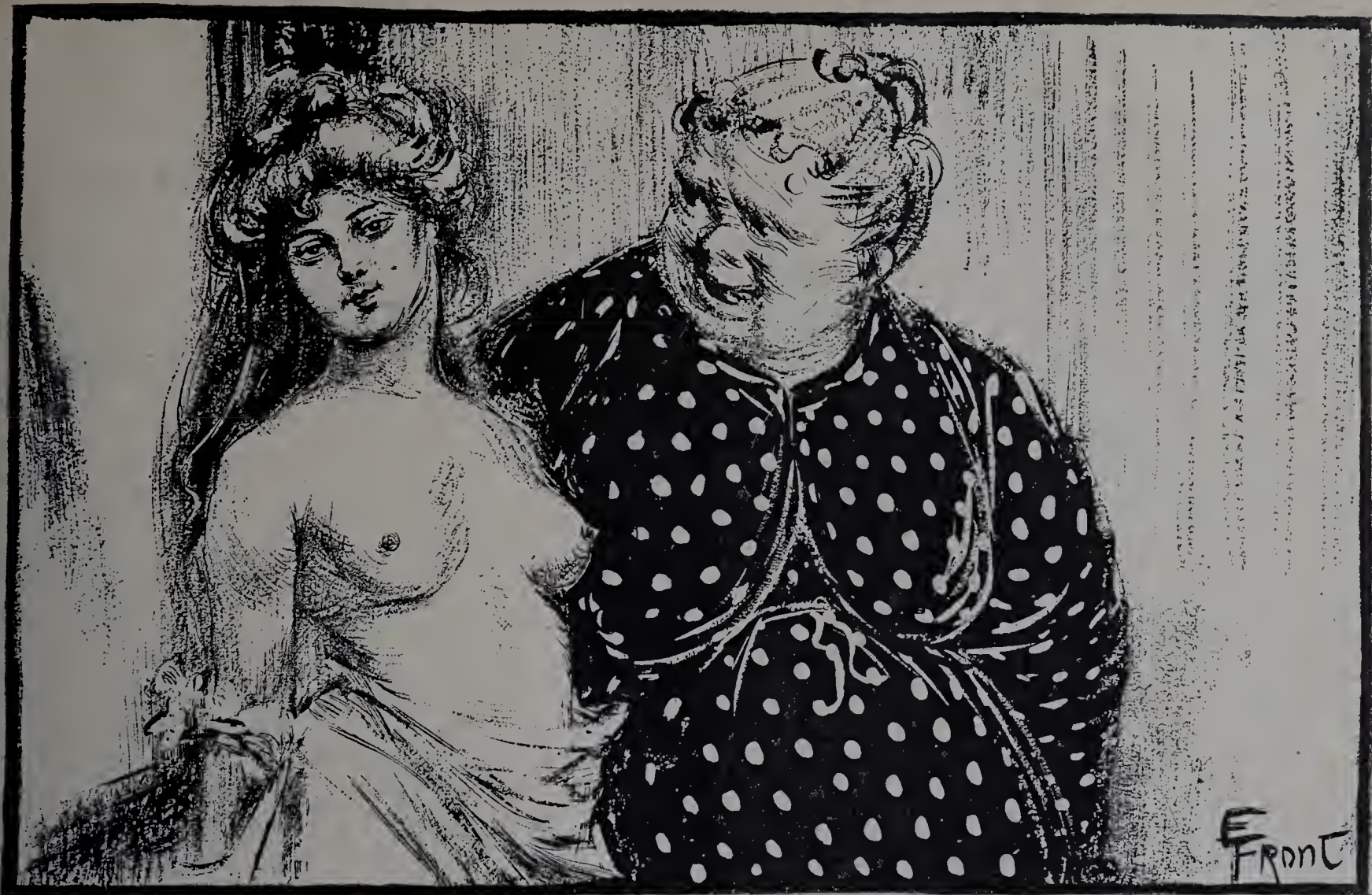


— Soyez raisonnable, monsieur; songez que vous êtes professeur, que vous avez une chaire à l'université!...

— Oui, madame. Mais ça ne me suffit pas, il me faut encore la vôtre!

Dessin de ROUYEYRE.





— Tu n'es pas honteuse, avec une poitrine comme ça, que ta mère soit encore concierge !

Dessin de Frédéric FRONT.

qu'un coup de pied dans le... Qu'es-ce que vous allez me faire voir ?

L'HOMME D'AFFAIRES, *interloqué*. — Quoi?... quoi ?

LE PUROTIN. — Eh bien ! en fait de terrains. Allons, quoi ? installez... Je vas peut-être pas vous les boulotter, vos terrains ?

L'HOMME D'AFFAIRES. — Mais, ici, nous n'avons que les plans.

LE PUROTIN, *épaté*. — Bien?... Alors, va pour les plans.

L'HOMME D'AFFAIRES. — Tenez, voici un terrain superbe sur l'avenue des Environs. Nous possédons à droite M<sup>me</sup> Tartemplume, à gauche M. Figuet et, par derrière, M<sup>me</sup> de Tradéri.

LE PUROTIN, *s'oubliant*. — Ah ! la la ! Un peu de maigre ! (*Se reprenant.*) Mais comme on doit être serré ! C'est confiné... confiné. Ce n'est pas tout à fait ce qu'il me faudrait. Y aurait pas moyen de pénétrer par-devant M<sup>me</sup> Méaly, et, par derrière, M. Julien Viaud ? Vous n'auriez pas ça ? (*Il se verse de la bière et boit.*)

L'HOMME D'AFFAIRES, *abruti*. — Nnnnon !

LE PUROTIN. — Vous ne pourriez pas m'en faire venir ?

L'HOMME D'AFFAIRES, *humble*. — Monsieur veut rire ?

LE PUROTIN. — Tant pis ! (*Il boit beaucoup de bière.*) Enfin, celui-ci pourra peut-être faire l'affaire. En tout cas, je ne le prendrais qu'à condition. Combien le mètre ?

L'HOMME D'AFFAIRES. — 1,948 fr. 25... C'est donné.

LE PUROTIN. — Eh bien, mon salaud ! (*Très commercial.*) Et, en en prenant plusieurs mètres ?

L'HOMME D'AFFAIRES, *riant basement*. — Oh ! ça n'y change rien.

LE PUROTIN. — Singulière façon d'entendre le commerce ! (*Il boit énormément de bière.*) En ce cas, veuillez m'en donner un mètre.

L'HOMME D'AFFAIRES, *affolé*. — Un mètre!... Un mètre!...

LE PUROTIN. — Il n'y a pas ; il me faut au moins ça. Et je ne sais même pas si j'en aurai assez. Voyons, vous ne voudriez pas que j'achète du terrain au centimètre ? (*Il rit bruyamment et boit encore.*)

L'HOMME D'AFFAIRES, *avec effort*. — Dieu merci, j'entends la plaisanterie. Je ne puis vous en donner un mètre, ça me dépareillerait une pièce.

LE PUROTIN, *très plein*. — Et vous n'auriez pas... des coucou... des poucons... coupons en solde ? (*Pâteux.*) C't embêtant... ça !

L'HOMME D'AFFAIRES, *ou de rage, éclate*. — Eh ! zut, à la fin, espèce d'idiot ! Des coupons ? Des

coups de poing, oui, et sur la figure encore, une belle affaire ! Fouitez-moi le camp ! foutez-moi le camp ! (*Il lui botte le derrière.*) Regardez-moi ça : c'est saoul comme trente-six cochons. Et ça veut se payer la fiole des personnes ! (*Il le jette dehors.*)

LE PUROTIN, *dans la rue*. — Oh ! très peu pour moi, je vous prie... Non, c' que j'allais y mettre une poignée de viande sur la trompette, s'il aurait eu seulement l'affreux malheur de continuer ! Mais viens-y donc, ch ! Bouffi-les-Joues-Plates !... Tu peux te le mettre quelque part, ton terrain... N'empêche que t'as tout de même régale, eh ! pochette... Ta fiole, oui, et puis tes fioles aussi que je me suis payées... Malheur ! Et il fait core soif... Fant vraiment qu' j'aie été baptisé avec une queue de morue ! (*Il s'en va en titubant affreusement.*)

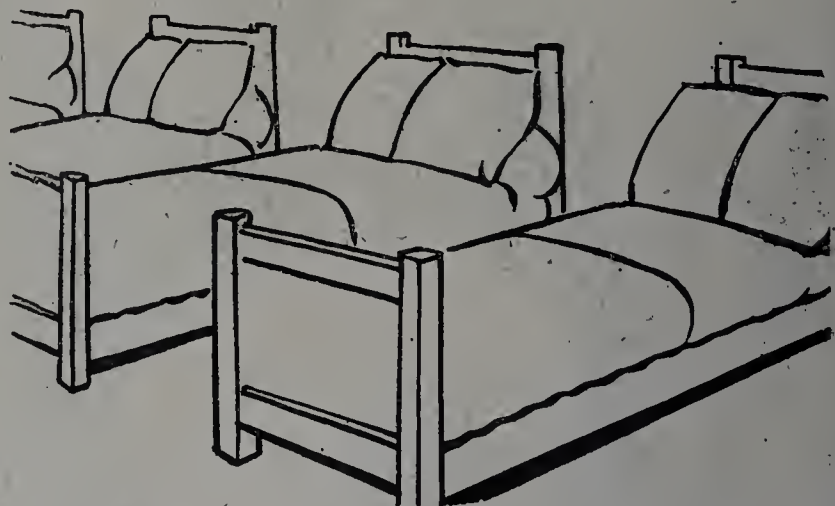
Raphaël SHOUMARD.



LES GRANDES PASSIONS  
Oh Pamela ! tenez ! si je ne me retenais pas, je vous mangerais !

Dessin de ROUYEYRE.

# SALLE DU CONCOURS



Un millionnaire mégalomane vient de faire à la ville de Rouen un legs important, afin d'instituer un concours entre géants.

1° Ce concours a pour but l'amélioration physique de l'espèce humaine.



2° Les individus admis à concourir devront se soumettre à un examen médical.

3° Un prix de 100.000 francs est attribué au couple qui aura le mieux rempli les conditions du concours.



4° Lequel couple sera ensuite marié sous le régime dotal.

On voit que, grâce à ce testament, l'humanité qui, jusque-là, était restée stationnaire, va dorénavant reprendre un essor incomparable.  
Dessins de F. FAU.



J. HEMARD

## VERNISSAGE

Parmi les nouveautés qui figurent au catalogue général du Printemps, la plus cotée, de par son ancienneté, est bien celle qui est étiquetée sous le nom de Vernissage. A peine le chant du Cook

annonce-t-il le retour des Anglais, que Paris s'éveille et réclame ses peintres ordinaires, oh combien! "Tous ces messieurs au Salon!" Ce n'est qu'un cri, le dernier cri. Car il faut les avoir vus, eux les peintres — ne prenez pas garde à la peinture.

Et des Monts. Martre, Parnasse ou Rouge — car ils aiment les cimes, à défaut des cimaises — ils descendent, processionnellement, à "leur" Salon, le dernier où l'on pose. Voici venir, dans la majesté de la marche vers les toiles, l'Institut, encadré des pompiers qui lui sont chers, barbé d'argent, bardé de pourpre, décoré, décorateur, décoratif, vieux déjà, mais vert encore. Suivent, dans une gracieuse mêlée de pinceaux de tous poils, les bons élèves — à côté il y a de la place pour les indépendants — arrivés à la force de leurs bons poings.

Ils défilent comme à la parade, en des accoutrements variés ou avariés, à dessein, pour épater le pante, drapés en des velours à côtes

de Bretagne ou de Normandie, sanglés en des draps qui sortent du bon coin — du quai — coiffés diversement de la rigidité de reflets nombreux ou de la mollesse languide de sombreros, car il est de règle pour certains d'envoyer, à cette occasion, leur chapeau de soie se faire feutre.

Et leur foule ruit, ou ruant, ruisselle, inonde les portiques des

salles et du jardin, celui-ci réservé à leurs effets de bustes. Ils sont là chez eux et se redressent en liberté.

Quelques jeux de lumière et autres sollicitent leurs ébats, jeux de plein air ou d'intérieur, il y en a pour tous les goûts. Naturellement le noble jeu de palettes est celui qui réunit le plus d'amateurs — si distingués, ma chère! D'autres composent des tableaux, vivants vraiment, dansent la bourrée, bougri de Bouguereau! au son clairin des vieilles; chacun y joue son petit Roll. Jeux innocents où le combat même Dubufe et du Bisson est Courtois! Là, tout leur est permis, sauf, dans un but de préservation mutuelle, de casser une croûte en dehors du buffet.



MAISONS DERNIER CRI

— Comment, un troisième escalier???

LA CONCIERGE. — Parfaitement, madame, c'est celui des professeurs!

Dessin de GUYDO.

Des groupes sympathiques se forment; de celui-ci le héros est Léandre; dans celui-là, on écoute les contes de Béraud, le Prince Charmant. Partout la plus franche cordialité ne cesse de régner, et la gaité éclate; les natures les plus mortes s'y réveillent, on ne s'a-



J. HEMARD



UNE CRÈMERIE DE PLAISANCE

Dessin de FLORANE.

dresse que des éloges — fi des langues de Vibert! — et si quelque Joseph Bail avec affectation, si quelque Souzo Pinta avec excès, si quelque peintre de marine est amer, sous prétexte qu'il a ses vapeurs, on leur est indulgent, car on les sait de bonne composition.



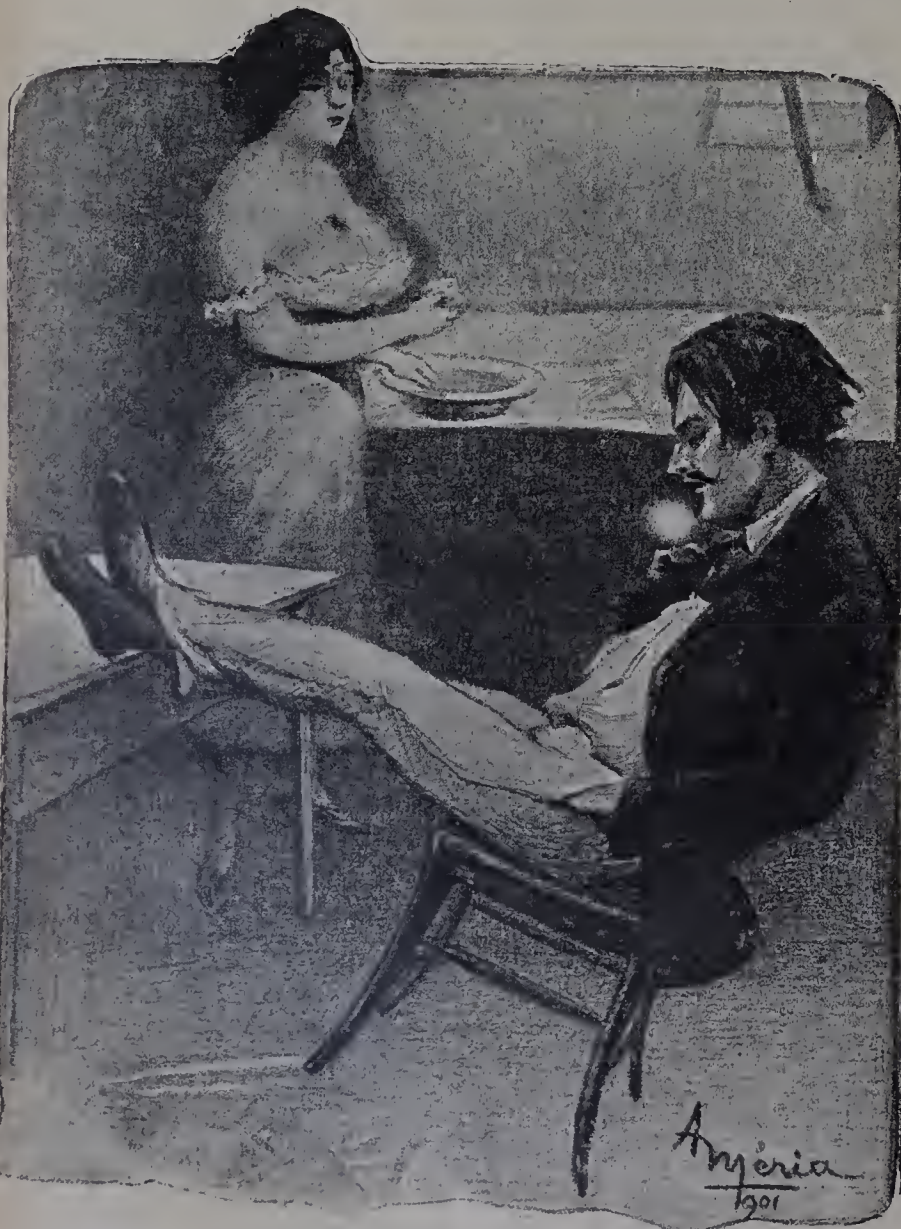
— Assurément, ce homard va jouer une farce, allons vite chercher Hector qu'il voie ça!



— Hector, viens vite! viens voir, nous allons nous tordre.



— Voyons, Hector, as-tu fini de me pincer comme ça, si madame te voyait!  
Dessins de Georges OMRY.



LE POÈTE, mélancolique :  
Le monde est d'ingrate nature,  
Et, mort, je n'aurai, sois-en sûre,  
Pas un chat suivant mon convoi.  
LA JEUNE MUSE, bonne fille :  
Es-tu bête, mais j'irais, moi!...

Dessin de AMÉRIA.

Cependant la galerie, attendrie et admirative, les contemple et se les désigne d'un index indicible et indiscret : « Voici le plus aimé, Morot! Voilà mon Benjamin, toujours constant! » Certains, que la vue de M. José Frappa, en demeurent éblouis, et les provinciaux accourus se pressent et interrogent.

© fortunatis rimium si Bonnat norint!

Goguès.



**GUILLAUME II, CHEF D'ORCHESTRE**  
— On débute où on peut... Mon ambition serait de diriger le fameux Concert européen.



**LES LOGISTES POUR LE PRIX DE ROME (MUSIQUE)**  
**AU CHATEAU DE CHANTILLY**  
— Nip d'inspiration! Ma muse n'aime pas la vie de château!



**A L'EXPOSITION AGRICOLE**  
— Les gorets de monsieur Bougereau sont superbes!  
— Monsieur Bougereau expose des gorets?  
— Pardonnez-moi, belle dame, je confonds... Avec toutes ces expositions : l'agricole, l'enfantine, les salons, on s'y perd!



**A L'EXPOSITION DE L'ENFANCE**  
— Les travaux des petits enfants, c'est charmant; mais ne pourrait-on voir aussi les travaux des gens... tombés en enfance?  
— Traversez la chaussée, en face, au Grand-Palais, vous trouverez certainement ça.

FABLE DE LA FONTAINE WAËLACE

LE HÉRON

Un soir, sur ses grands pieds, emmanchés d'un long cou  
M. Héron rentrait chez lui, 9, rue d' Moscou,  
Il avait bien diné et sentait, en son âme,  
Un besoin de petite femme.  
Volontiers il eût cascadé!  
Certes, le boulevard de femmes est pavé.  
Rue Auber, cinq ou six brunettes  
En tapageuses toilettes,  
L'accostèrent. C'étaient des femmes du « Moulin ».  
— Pour qui me prend-on, fit le sire  
Qui ne put contenir son rire,  
Poin de ce gibier-là! Passez votre chemin!  
Rue du Havre, une rousse à la riche nature  
L'arrêta, mais c'était un de ces doux tendrons  
Dont le nom  
Est inscrit à la préfecture!  
— Holà! Passez votre chemin,  
Je ne mange pas de ce pain!  
Pauvre monsieur Héron, tu es trop exigeant!  
La fringale d'amour le tenaillait pourtant.  
Qu'il eut l'âme toute heureuse  
D'accepter l'hospitalité d'une pierreuse,  
Qui lui jura ses grands dieux  
Que chez elle, elle avait du feu!

Huit jours après, Héron racontait l'aventure  
En sanglotant à son docteur,  
Lequel lui répondit : Monsieur,  
Prenez simplement du mercure.

Rod. BRINGER.



**A MONTCEAU-LES-MINES**  
— Les orangés travaillent maintenant aux mines.  
— Les orangés?  
— Sans doute... Les « rouges » mélangés avec les « jaunes » ne font-ils pas des « orangés »?



**EN CHINE**  
**LE DIPLOMATE.** — Mon premier est une lettre de l'alphabet.  
Mon second est un prenom démonstratif.  
Mon troisième est un appendice caudal.  
Mon tout se dit : « Parlant à ta personne. »  
Ne cherche pas; c'est *casque!* (K, ce, queue.)

Dessins de Henry Somm.





C. Léandre, 1901

Rochefort.

M. Habert.

Millevoye. P. Déroulède.

J. Lemaître.

Dausset.

M. Barrès.

Grébauval.

F. Coppée.

A. Meyer.

En ce temps-là, Déroulède dit à Marcel Habert et à Maurice Barrès : « Allez et préparez-nous la Pâque. » — Les deux apôtres s'en allèrent et trouvèrent un petit restaurant où ils commandèrent douze couverts. Quand le soir fut venu, Déroulède se mit à table et ses disciples avec lui. Il leur dit : « J'ai voulu manger une dernière fois avec vous avant de souffrir. »

Après qu'ils eurent avalé le potage, Déroulède se leva de table, déposa ses vêtements et ayant pris un linge, il s'en ceignit. — Ensuite, il commença à laver les pieds de ses disciples. Mais Grébauval lui dit : « Seigneur, jamais vous ne me laverez les pieds. » Mais Déroulède insista, et Grébauval, ayant pris goût à l'eau froide, voulut qu'on lui lavât

également les mains et la figure. « Il faut, dit Déroulède, que le parti nationaliste ait les mains nettes et les pieds propres. »

Après que les pieds des apôtres eurent été lavés, Déroulède prit une tirade de son drame *Duquesclin*, la rompit et distribua une phrase à chacun des assistants. Comme Barrès trouvait que cela était un peu dur à avaler, Déroulède lui dit avec bonté : « Souvenez-vous de la Journée parlementaire. » Alors, Barrès se souvint et n'osa plus ouvrir la bouche.

Cependant Déroulède se troublait en son esprit, car il savait que l'un des apôtres, nommé Lucien Millevoye, devait le trahir et avait promis secrètement aux Anciens, Brisson et Loubet, de le livrer, pour trente abonnements à la Patrie. — Les apôtres affligés

se regardaient les uns les autres et lui demandèrent d'où venait sa tristesse. Déroulède répondit : « Le premier qui met les pieds dans le plat me trahira. »

Aussitôt, Millevoye parla du duel avec Buffet. Tout le monde comprit que Millevoye allait trahir.

Alors Simond (Henry), voyant que Déroulède se levait de table, lui demanda : « Quo vadis ? »

Et Déroulède, se souvenant de ses foudres à la Porte-Saint-Martin, lui dit avec aigreur :

« En vérité, je vous le dis, vous m'aurez renié avant qu'ait chanté le coq gaulois. » — Mais, pour faire plaisir à un de ses disciples, il prononça le coq Galli.

Puis, il se rendit avec ses disciples dans

un jardin qui se trouvait aux environs de Saint-Sébastien et qui avait reçu la visite, après 1870, du fondateur de l'Empire libéral que la populace appelait l'homme au cœur léger. Ce jardin, naturellement, s'appelait le Jardin d'Ollivier.

Il dit à ses disciples : « Asseyez-vous ici, pendant que j'irai plus loin prier. » — Il prit avec lui Jules Lemaître, Arthur Meyer et Dausset, et lorsqu'il fut seul avec ces trois apôtres, il leur dit : « Mon âme est triste jusqu'à la mort, demeurez ici et veillez avec moi. » — Alors Jules Lemaître, ayant sorti de sa poche un jeu de cartes, les trois apôtres firent une manille. Mais Dausset, qui jouait fort mal, demanda à ses amis la permission de leur lire son prochain article.

C'est pourquoi, quand Déroulède revint vers ses apôtres, il les trouva endormis.

Et il dit à Jules Lemaître : « Vous dormez ? Prenez garde, Lemaître, l'esprit est prompt, mais la chair est faible ! »

A ce moment, arriva une troupe nombreuse, envoyée par les francs-maçons et par les anciens du peuple. Ils portaient des épées, des bâtons et des torches. Lucien Millevoye marchait à leur tête. Il leur avait dit auparavant : « Celui que je baiserai, c'est lui-même, saisissez-le. » — Et Millevoye, s'approchant de Déroulède, le baisa, en disant : « Vous grandissez tous les jours, on voit que vous devenez Espagnol. »

Alors, les francs-maçons mirent la main sur lui. Jules Lemaître, saisissant son épée

d'académicien, coupa l'oreille d'un des traitres qui se nommait Francis de Croisset et qui, depuis ce jour, s'appelle : « L'Homme à l'oreille coupée. »

Mais Déroulède intervint avec douceur et dit : « Croyez-vous que je ne pourrais pas mander le général Roget avec les deux régiments qui forment sa brigade ? » Il se constitua prisonnier et, d'après une loi inéluctable, ses amis le lâchèrent, car il était dans la débite.

Et l'on conduisit Déroulède devant un tribunal composé de Brisson, Lépine et du fameux italien Tutti Quanti.

Brisson, qui présidait, demanda à se frotter les mains avec de la pierre ponce-pilate. Quant à Lépine, il exigea que l'on mit sur le



DANSE MACABRE DES MILLIONS ANGLAIS ENGLOUTIS DANS L'AFRIQUE DU SUD

(Figaro, Vienne.)

front de Déroulède une couronne qui s'appela d'abord couronne de Lépine et dont le bas peuple, par altération, fit couronne d'épines.

Comme il est d'usage dans les tribunaux, on fit venir deux faux témoins qui parlèrent ainsi : « Cet homme a été vu avec M<sup>lle</sup> Vera Gelo. »

Aussitôt Déroulède fut condamné à être crucifié.

Pendant Simond (Henry), assis sur une

borne dans une rue voisine du tribunal, rimait ce médiocre quatrain :

Quand il était dans la Charente,  
Il en valait quarante ;  
Quand il fut à Saint-Sébastien,  
Il ne valut plus rien.

A ce moment, Galli passa en chantant et Simond, se rappelant les paroles de Déroulède, rentra chez lui en pleurant.

Le matin venu, on conduisit Déroulède devant Brisson qui était entouré de quelques vieilles barbes et des lutteurs de la veille, de l'avant-veille et du lendemain.

Mais Millevoye qui l'avait livré, fut touché de repentir, et rapporta les trente abonnements de *la Patrie* au tribunal, qui, après avoir délibéré, décida d'employer cet argent à la création d'un sous-marin que l'on baptiserait *le Camille Pelletan*.

Et Déroulède fut mis en croix entre l'assassin de M<sup>lle</sup> Kolb et un mauvais baron. Brisson fit demander au peuple lequel, de l'assassin ou de Déroulède, il valait mieux libérer. Et le peuple répondit qu'il fallait élargir l'assassin et raccourcir Déroulède. Ainsi fut fait. Mais, auparavant, et pour aggraver son supplice, Brisson lui adressa un discours. Alors, le supplicié s'écria d'une voix forte : « Rochefort, pourquoi m'as-tu abandonné ? »

Puis, il poussa un grand cri.

Aussitôt, la terre trembla. Clovis Hugues se fit couper les cheveux, Catulle Mendès comprit les vaudevillistes, Jules Claretie donna sa démission de directeur de la Comédie-Française, Jean Rameau fit un joli vers, et la statue de Balzac se dressa sur une place de Paris...

Sur le soir, on porta Déroulède dans un caveau. M<sup>lles</sup> Émilienne d'Alençon, Liane de Pougy et quelques autres saintes femmes, accompagnées d'un certain Marcel Prévost,

vinrent pour le visiter. On leur apprit qu'il avait disparu.

Quelque temps après, comme les onze disciples dinaient chez Jules Lemaitre, Déroulède sortit de la soupière, comme le Valentin du *Petit Faust*. Il leur dit : « Allez dans les départements, les élections sont prochaines, prêchez mon programme. »

Puis, ayant ainsi parlé, il disparut et monta dans le ciel des bons garçons où il fut reçu très cordialement par cet excellent et brave Don Quichotte. Xavier Roux.



De l'inconvénient de...



fermer brusquement les portes.  
Dessins de MAYER.





— Qu'est-ce que tu fais là, militaire ?  
 — C'que j'fais-là ? Ça te regarde ça ? dis ?  
 — Oui, ça me regarde !

## Oh ! Le Télégraphe !

*Le cabinet d'un directeur de théâtre de comédie et de vaudeville du boulevard.*

LE DIRECTEUR, à son secrétaire. — Vous n'avez pas reçu de lettre de Verdou à propos de sa nouvelle pièce ?

LE SECRÉTAIRE. — Non, monsieur.

LE DIRECTEUR. — Je lui ai écrit que je ne pouvais pas avoir Guitry. Pas un mot de réponse. Aussi quelle idée a-t-il eue de quitter Paris, d'aller dans le Midi au moment où j'avais besoin de le voir ?

LE SECRÉTAIRE. — Il l'ignorait.

LE DIRECTEUR. — C'est possible. N'empêche qu'il faut que je sache ce qu'il veut. Un auteur tatillon comme Verdou n'est jamais satisfait des artistes qu'on lui donne. Comment organiser cette distribution ?

LE SECRÉTAIRE. — C'est étonnant qu'il ne vous ait pas télégraphié de suite.

LE GARÇON DE BUREAU, entrant. — Une dépêche pour monsieur le Directeur.

LE DIRECTEUR, l'ouvrant rapidement. — C'est de lui.

LE SECRÉTAIRE. — Qu'est-ce qu'il dit ?

LE DIRECTEUR, lisant. — « Si vous pouvez pas avoir Guitry, prenez *Huguenots*.

« VERDOU. »

LE DIRECTEUR ET LE SECRÉTAIRE, ensemble. — Hein ?

LE DIRECTEUR. — Il se fiche de moi. Il veut que je reprenne les *Huguenots*, ici, dans un théâtre de comédie et de vaudeville. N... de D... ! Il se paye ma tête ! Tout Verdou qu'il est, je vais lui écrire une petite lettre qui ne sera pas piquée des vers. Il peut se la mettre au nez, sa pièce. Reprendre les *Huguenots* ! Parce que je n'ai pas Guitry !

*Quelques jours se passent. Échange de*

*lettres plutôt acerbes. Verdou est de retour. Il entre dans le cabinet directorial.*

VERDOU, d'un ton assez élevé. — M'expliquez-vous vos façons d'agir avec moi ?

LE DIRECTEUR. — Je n'ai fait que répondre aux vôtres. Vous m'avez envoyé une dépêche qui semblait exprimer votre désir de rompre toute relation avec moi.

VERDOU, très étonné. — Ma dépêche ?

LE DIRECTEUR. — Oui, votre dépêche où vous me conseilliez de reprendre les *Huguenots*. Vous vous moquiez de moi !

VERDOU. — Les *Huguenots* ?

LE DIRECTEUR. — Oui, les *Huguenots* ! Je l'ai encore votre dépêche. La voici.

VERDOU. — Miséricorde ! J'avais dit Huguenet.

« Si pouvez pas avoir Guitry, prenez Huguenet. »

Les misérables ont mis *Huguenots*. Oh ! le télégraphe !

Eugène HÉROS.



— Est-ce que tu serais un chef ?  
 — Je suis plus qu'un chef ?  
 — Est-ce que tu serais le roi Léopold ?



— Oui, c'est moi que je suis le roi Léopold.  
 — Ah ! Potferdeck ! Tiens-moi ma tartine pour une fois, que j'te présente les armes !  
 Dessins de RIEZER.

**NOUVELLE CRÉATION** **BLANCHE LEIGH**

Savon Marquise. Eviter imitations. Mag. de nouveautés, Pharmaciens, Epiciers, Bazars.

**Les Gaietés de la Rampe**

A l'Odéon, *Ma Fée* de P. Veber et M. Soulié a un joli succès; mais pourquoi M. Ginisty n'appelle-t-il pas son théâtre: *Les Nouveautés rive gauche*? Les veinards, ce sont les vaudevillistes qui ont encore une scène de plus à remplir.

Montmartre essaie de ressusciter; mais malgré tous ses efforts il est bien mort et le public ne grimpe plus la butte qu'avec difficulté même pour aller entendre Yvette. Et cependant certaines « boîtes » peuvent encore faire de l'argent grâce au snobisme ridicule du public assez sot pour payer douze francs un fauteuil pour aller entendre une artiste étrangère jouer en charabia une pièce sans intérêt. J'aime mieux *Marigny* où dans les quatre tableaux de *Paris-frou-frou* M. Flers nous fournit l'occasion de voir de jolies femmes et de jolis costumes, d'applaudir dans des couplets pas toujours brillants la savoureuse Germaine Gallois et M. Reschal, compère *Le Rire* à qui il ne manque que l'occasion de nous faire rire. Avec cela nous passerons tout l'été et jeunes et vieux marcheurs viendront s'exciter.

L'Ambigu, en reprenant la *Closerie des Genêts*, n'excitera personne. Que tous ces drames sont donc loin et la formule vieille!

A Bruxelles, pendant ce temps, on joue *La Veine* sous la direction de M. Ullmann, le roi des impressarii. La distribution en est piquante et les villes de Hollande et de France où passera cette tournée auront de quoi se délecter. C'est Huguenet excellent dans le rôle que joue Brasseur à Paris; Calmettes dans celui de Guitry, M<sup>me</sup> Blanche Dufrêne joue Charlotte et M<sup>lle</sup> Carlix, tout à fait délicieuse Joséphine. Quant à M<sup>lle</sup> Médal elle est vraiment bien jolie. Comparer les deux interprétations, on ne le peut; ce sont deux choses tout à fait différentes, mais dignes l'une et l'autre d'intéresser les amateurs de bons spectacles.

M. R.

Le Crédit Foncier est aussi depuis quelque temps l'objet d'une reprise appréciable.

Le Comptoir National est aussi en très bonne tendance. L'assemblée générale du 27 avril dernier a révélé l'excellente situation de cet établissement, sa prospérité croissante. Elle a fixé le dividende de l'exercice 1900 à 2 fr. 50 par action en sus des intérêts à 5 0/0 sur le montant du capital versé, soit ensemble 27 fr. 50 par action libérée et 17 fr. 81 par action non libérée.

Un acompte de 12 fr. 50 par action libérée et 7 fr. 50 par action non libérée, ayant été distribué



Ce qui prouve que le bœuf a la tête dure, pour avoir résisté à un semblable choc. (Life, New-York.)

le 31 janvier dernier, le solde soit 15 francs par action libérée et 10 fr. 31 par action non libérée, sera payé à partir du 31 juillet prochain sous déduction des impôts.

Toutes les propositions soumises à l'assemblée ont été votées à l'unanimité. Elle a décidé que la répartition de fr. 1,0995 par part, résultant de l'attribution de 65,972 fr. 25 faite au compte de parts de fondateur pour l'exercice 1900 sera payable sous déduction de l'impôt de 4 0/0 sur le revenu à partir aussi du 31 juillet prochain. Elle a décidé aussi que 132.696 fr. 33 seront reportés à nouveau à l'exercice 1901, au compte des actionnaires.

Les négociations en vue de la constitution d'un nouvel établissement financier dont M. Rounier accepterait la présidence, ont abouti.

Aux termes des accords intervenus cet établissement sera créé au capital de 60 millions.

Ce capital sera souscrit par divers établissements financiers et étrangers et par des personnalités financières. La Banque Française de l'Afrique du Sud et la Banque internationale de Paris y contribueront chacune pour une somme égale. Nous croyons savoir que, d'autre part, des négociations se poursuivent en vue de concentrer en un seul établissement, en dehors, mais à côté de la Nouvelle Banque, les affaires minières qui jusqu'ici ont été partagées entre la Compagnie Française des Mines d'Or et d'Exploitation et la Banque Française de l'Afrique du Sud.

**Officiers ministériels**

2 MAISONS à Paris 1<sup>er</sup> R. GUENEGAUD. 7 et de Nevers, 8. C<sup>o</sup> 387 m. 2<sup>e</sup> RUE LAPPE 2, 4, 6 et r. Roquette, 30, 32. C<sup>o</sup> 475 m. Rev. br. 23,920 et 21,370 fr. M. à pr. chaque 150.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. 21 mai 1901. S'ad. aux not. M<sup>o</sup> MOYNE et ARON, 28, avenue Opéra.

MAISON A PARIS b<sup>d</sup> Exelmans, 48, et r. de Musset, 19. C<sup>o</sup> 206 m. 38. Rev. br. 10,678 fr. 80 M. à pr. 100,000 fr. Adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 21 mai. — M<sup>o</sup> BOURDEL, not., 30, rue Beuret.

R. S<sup>t</sup>-HONORE 190. Mais<sup>o</sup> R. b. 10, 452 fr. M. à pr. 120,000 fr. à adj. s. 1 ench. ch. not. 4 juin 1901. M<sup>o</sup> LANQUEST, notaire, 92, boul. Haussmann.

NEUILLY-S/SEINE. Propriété rue de Villiers, 43. C<sup>o</sup> 4,323 m. libre. M. à pr. 150,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 4 juin 1901. S'ad. not. M<sup>o</sup> Salle et THÉRET, 24, boul. Saint-Denis. dép. de l'ench.

CLAMART PROP<sup>o</sup> r. de Paris, 98, av. jardin clos de murs. Cont.: 1,833 m. Mise à prix: 45,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 4 juin 1901. S'adresser à M<sup>o</sup> TANSARD, notaire, 63, rue de Turbigo.

BOULOGNES/SEINE. M<sup>o</sup> de Camp. quai du 4-Sep. 22. B. M. à pr. 20,000 fr. à adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 4 juin 1901. S'ad. M<sup>o</sup> FONTANA, notaire, 10, rue Royale.

MAISON B<sup>d</sup> MONTMARTRE. 14 C<sup>o</sup> 611 m. 18. Rev. br. 86,245 fr. M. à pr. 1,500,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not., 4 juin 1901. S'ad. aux not. M<sup>o</sup> PINGUET, 18, rue des Pyramides, Mahot de la Quérantonais, Péronne, Greslé, Durant des Aulnois.

NEUILLY-S/SEINE. M<sup>o</sup> bourg. av. Neuilly, 104. av. jard. C<sup>o</sup> 263 m. 30 Rev. év. 2,400 fr. M. à pr. 24,000 fr. à adj. sur 1 ench. ch. not. de Paris, 4 juin 1901. S'adr. à M<sup>o</sup> TANSARD, notaire, 63, rue Turbigo.

MAISON rue des Bernardins, 36. Rev. br. 14,054 fr. 60 M. à pr. 150,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 4 juin. S'adresser M<sup>o</sup> FONTANA, notaire, 10, rue Royale.

RANELAGH-HOTEL av. jardin, 26, av. Raphaël. C<sup>o</sup> 2,018<sup>m</sup>, 2 TER RAINS boulevard Suchet, 23. C<sup>o</sup> ch. 777<sup>m</sup> 86. M. à pr.: Hôtel 500,000 fr. Terr. 100,000 fr. chaque. A adj. s. 1 ench. ch. not., 11 juin 1901. S'adr. aux not. M<sup>o</sup> PINGUET, 18, r. des Pyramides; Mahot de la Quérantonais, Péronne, Greslé, Durant des Aulnois.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**  
**DE TOUTES MARQUES**  
sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEV<sup>d</sup> de STRASBOURG, PARIS**

**Souveraineté du Goût.**

C'est au pays des fleurs, du goût, de l'élégance. Que naquit le Congo, fin savon de beauté; Et, malgré ses efforts, aucune concurrence Ne prendra dans nos cœurs sa souveraineté.

Rosine Duflos, au parfumeur Victor Vaissier.

La saison de Vichy s'annonce comme devant être très brillante les transformations et améliorations apportées à l'Établissement et au Casino seront certainement très appréciées des habitués de la célèbre station thermale et de ses sources si renommées: Célestins, Grande-Grille, Hôpital.

**LA BOURSE**

Le Crédit Lyonnais fait de nouveaux progrès, que justifie d'ailleurs amplement son dernier rapport à l'assemblée générale.

**Vient de paraître**

LES BONNES PIÈCES : N<sup>o</sup> 2

**Rosalie**

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

MAX MAUREY



Quarante-huit pages  
Quarante illustrations

F. JUVEN, éditeur

122, rue Réaumur

PARIS

**En vente**

LES BONNES PIÈCES : N<sup>o</sup> 1

**Sigismond**

FANTAISIE EN UN ACTE AVEC CHŒURS

Livret de Georges COURTELINE

Musique de Claudé TERRASSE

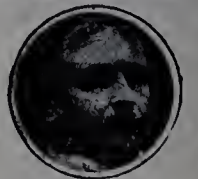


Quarante illustrations, Scènes, Portraits,  
Musique et Texte



MAX MAUREY.

50 cent.



Georges COURTELINE.

50 cent.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES. INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES. GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf

Vient de paraître

Rodolphe BRINGER

# La Conquête d'un Trône

ROMAN D'AVENTURES

Un fort vol. in-16 gr. col. sous couverture en couleurs, 3.50 franco

DU MÊME AUTEUR ET A LA MÊME LIBRAIRIE

LES EXPLOITS DE CAPESTOC. 1 volume. . . . . 3.50

UN CADET DE GASCOGNE. 1 volume. . . . . 3.50

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Vient de paraître le numéro 5 de

# La Contemporaine

REVUE ILLUSTRÉE

paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

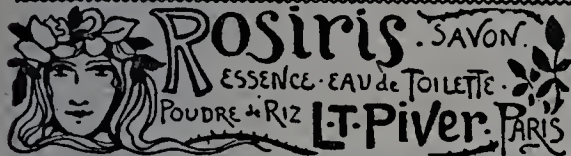
Dans ce numéro :

Portraits royaux, par Benjamin CONSTANT, de l'Inst. L'Héritage, roman, par J.-H. ROSNY. Illust. de Simon. La Maison des Goncourt, par Jean AJALBERT. Le Collier des Jours, par M<sup>me</sup> Judith GAUTIER. La Vie mondaine à Rome, par M<sup>me</sup> Dora MELEGARI. La Colonne, roman, par Lucien DESCAGES. Illust. de Hermann-Paul. La mort de M. le prince de Talleyrand, par DE MITTY Les Amants de Sazy, comédie, par Romain COOLUS. La Genèse du 16 Mai, par Léon SÈCHE.

160 pages — 50 illustrations

LE NUMÉRO: 1 FRANC

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODERES. - Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul, GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

Pour bien placer son argent ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA

## Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

45<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

## CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

# TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

VOITURETTES de DION-BOUTON, DARRACQ, RENAULT frères, SERPOLLET, G. RICHARD, GLADIATOR, etc.

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE 17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

EN VENTE PARTOUT

ENVOI FRANCO du CATALOGUE.

C<sup>ie</sup> de FAB<sup>ca</sup> FRANÇAISE du NICKEL 32, Rue Rennequin (17<sup>e</sup> Arrond<sup>is</sup>) PARIS

## EAU FIGARO SEULE TEINTURE INOFFENSIVE EN TOUTES NUANCES

3 livres de luxe, amour, passions; illustrés par photographie nature, sont expédiés discr<sup>ète</sup> contre 60 par M. Van Stukel, 15, rue St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.

Dépôt: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Fl. essai: 1<sup>er</sup> 50)

**LAIT D'IRIS**  
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT  
L. T. PIVER A PARIS

**CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER**  
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

**CORSETS SUR MESURES**  
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco.  
M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

## Rhum St James

## CYCLES. AUTOMOBILES CLEMENT

M<sup>me</sup> de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

**COCA DES INCAS**  
Apéritif Tonique Reconstituant  
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS  
26, Rue de Pontoise, PARIS.

**CREME ÉPILATOIRE**  
Extrait Turc  
du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX  
Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice f<sup>re</sup> contre m<sup>ts</sup>-poste 4<sup>fr</sup> 85.  
B. OUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

28<sup>e</sup> ANNÉE

Renseignements SUR toutes Valeurs

1 FRANC

Publication DE tous les Tirages

**LA BOURSE POUR TOUS**

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

Pâte dentifrice de Botot Supériorité reconnue Exig. la Signat. BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris.



## CYCLISTES-CHAUFFEURS Les COMPRIMÉS de KOLA du Dr HECKEL

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne. DÉPOT: Dans toutes les Pharmacies.

# Le Vin Désiles

# Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

**LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE**

**CURIOSITES**  
sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret  
30 beaux échantillons nouveaux (195 : 75 5' ; 200 10' Catalogues  
curieux O'25 INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

Expérimentées avec Succès sur les Arabes.  
a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

**INJECTION PEYRARD** d'Alger  
OMNES, Docteur en Médecine,  
11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1<sup>re</sup> Pharmacie.

**PHOTOS CURIEUX** 15.000  
Nouveau Catal. 1901. Fr. 2 ». Avec  
100 échantillons Fr. 5 », sous lettre  
fermée (Bon de poste ou Timbres).  
DUMARCK et C<sup>o</sup>, Box 72, La Haye.

**APPAREILS SPÉCIAUX**  
pour l'Hygiène intime des deux Sexes  
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES  
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS  
Six échantillons et Album illustré sont envoyés  
franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour  
la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

**PHOTOGRAPHIES D'ARTS NAÏVES**  
Hommes, femmes et enfants.  
Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-  
des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

**CAPSULES MATHEY-CAYLUS**  
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL  
NI SAVEUR, NI ODEUR  
Efficacité certaine contre les  
**MALADIES SECRÈTES**  
Exiger les VÉRITABLES  
CAPSULES  
MATHEY-CAYLUS  
694

**EN 3 JOURS**  
L'INJECTION AMÉRICAINE  
du Docteur PATESSON  
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents  
ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement,  
sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies  
secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames).  
D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécis-  
sements toujours dangereux. — Envoi discret franco  
contre mandat ou bons de poste de 4 fr — Dépôt: PIERRHUGUES,  
Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

**TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES**  
par la méthode du D<sup>r</sup> Ch. ALBERT  
Envoyé 1<sup>re</sup> contre O'50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

**PHOTOS** Curiosités nouv. : Envoi clos.  
Catalogue avec: 50 phot. miniatures,  
2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.;  
150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite,  
10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de  
Publications, Amsterdam, Boite 373.

**LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS**  
JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS A B O N N E M E N T 2 Francs  
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Propriétaires et Capitalistes.  
UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte. PARIS dans tous les Bureaux de Poste. SANS FRAIS 2 par AN

**DENTS INUSABLES** posés véritablement  
SANS AUCUNE DOULEUR  
(ARTIFICE INVISIBLE) PAR LA **SOMNOL** Plus de 3.000 Attestations  
Brochure franco. **INSTITUT DENTAIRE** 2, Rue Richer  
N<sup>o</sup> 128, Rue de Rivoli

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



ORGUEIL DE PROPRIÉTAIRE  
LE VAGABOND. — Quel est donc le nom de cette ville ?  
LE PROPRIÉTAIRE. — C'est le « Plus Grand New-York. »  
(Life. New-York.)

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de  
PERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille. 4' 1<sup>re</sup>.  
Catalogue, 25 cent. Photo-Agence  
Casella 9, Gènes (Italie).

**PHOTOS ORIENTALES** Dernières  
Nouveautés  
Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr.  
LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescence des forces.  
Action certaine par les Dragées des Fakirs  
La B<sup>o</sup> 5' franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**DERNIÈRE DÉCOUVERTE!**  
Guérison Radicale  
des MALADIES  
CONTAGIEUSES  
PAR L'  
**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH**  
ET  
**CAPSULES**  
à l'Extrait Ethéré de Cubèbe  
**E. DELPECH**  
Echauffements, Écoulements anciens et récents.  
Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

**RÉGAL PHOTOS DES YEUX**  
PHOTOGRAPHIES  
d'une rare beauté  
APPARITIONS NOUVELLES  
L'Art dans toute la pureté troublante  
et magique de son expression.  
50 Échantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.  
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

**INJECTION BROU**  
Infaillible, Préservative  
GUÉRISON rapide, certaine et sans  
danger des Maladies contagieuses, sup-  
prime Santal et Copahu, produits  
nauséux qui fatiguent l'estomac et  
trahissent par leur odeur.  
102, rue de Richelieu,  
PARIS et toutes  
Pharmacies.

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS**  
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos  
amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901  
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie,  
sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis  
Maison D. Riololet, 23, rue St-Sabin, Paris.

**LA SEVE CAPILLAIRE** fait  
pousser  
la barbe et les moustaches magnifiquement  
à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils.  
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10 méd. litt., félicités).  
Le doub. pot. valeur 2 fr. vend. du fro 3 fr.; le g<sup>r</sup>  
pot 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. mandat.  
1<sup>re</sup> Pilule au Caly, 1<sup>o</sup> 20, Paris.

**PRENEZ GARDE, Madame**  
vous commencez à grossir, et grossir, c'est  
vieillir. Prenez donc tous les jours deux  
dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille  
restera ou redeviendra svelte. — Le sacou de  
50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE**  
1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10'.  
**TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.**  
— Avoir soin de bien spécifier : **Thyroidine Bouty.** —

**P'RIRE** s'amuser, amuser la société,  
demander les 3 catalogues  
Farces, Attrapes, Chansons, Musi-  
que, Tours physique, Articles utiles,  
Étrennes, etc. Maison **BAUDOT**,  
8, Rue des Carmes, Paris. (envoi gratuit).

**MUSÉE SECRET**  
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELHIEU  
routevieille de Cordes, M<sup>o</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

**Les Femmes Idéales**  
**PHOTOS** Nouv. merveil d'art  
de beauté et d'im-  
prévu. Ouvrages amusants. Catal. Envois so-  
gnés à fr. 3 5. 10. Maison de Confiance.  
E. Bouquet, 10, rue Simon LeFranc, Paris

**LIVRES CURIEUX** Catalogue et échant., 1 fr. 25  
E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

**TRIPLE-SEC** Un Verre  
après Dîner  
**COINTREAU ANGERS**

**LA HERNIE**

De toutes les infirmités qui affligent l'être humain,  
il n'en est certainement pas de plus répandue et de plus  
dangereuse que la hernie.  
On la trouve également dans toutes les classes de la  
Société, aussi bien chez les personnes fortunées ou qui  
ne fatiguent pas que chez l'artisan, l'ouvrier, ou le  
cultivateur.

On compte peu de familles qui n'aient quelqu'un de  
leurs membres atteints de cette infirmité qui est du reste  
héréditaire et fort difficile à guérir et même à soulager.  
Il n'y a que deux remèdes à la hernie, l'opération qui  
est très dangereuse, qui ne réussit pas toujours et  
qu'avec raison, beaucoup de malades ne veulent pas  
tenter et le port constant d'un bon bandage qui maintienne  
bien et qui ne gêne pas.

L'unique appareil qui remplisse ces deux conditions  
essentielle est, sans contredit, le nouveau bandage  
Claverie (breveté s. g. d. g.) le seul sans ressort et à  
ceinture élastique, qui maintienne toutes les hernies, qui  
puisse être porté nuit et jour sans se déplacer, sans  
occasionner ni gêne, ni blessure, ni incommodité et qui  
permette de travailler et de vaquer à ses occupations  
comme si on n'avait rien. Une fois appliqué, il est  
absolument invisible et imperceptible au toucher.

C'est la perfection de l'appareil herniaire sans ressort  
et le seul qui puisse arriver à la guérison sans opération.

La brochure si intéressante, où se trouve décrit ce  
nouveau bandage avec son mode d'application, est  
envoyée gratis et avec discrétion, à toutes les personnes  
qui veulent bien la demander à son inventeur M. Claverie,  
spécialiste-herniaire, 234, faubourg Saint-Martin, à Paris.

**SANTAL MIDY**  
Inoffensif, d'une pu-  
reté absolue, guérit en  
**48 HEURES**  
les écoulements qui exi-  
geaient autrefois des  
semaines de traite-  
ment par le copahu,  
le cubèbe, les opiat et  
les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris

**IMPUISSANCE** vaincue sans pilules, n<sup>o</sup> médicament  
externe; effet immédiat garanti.  
Envoi 1<sup>re</sup> avec mode d'emploi détaillé,  
mandat 10 fr. au D<sup>r</sup> PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

jolie fotogr. Lolotte et Lulu à tandem, 1 95  
jolie fotogr. Lisette ne dort pas (16 poses) 1 95  
Mandat à M. VAN STUKEL, 15, r. St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.

# DÉCONCERTANT ET SUBLIME

## L'HOMME CRÉATEUR

Premier Prodige et Dernière

Merveille

LE MÉNESTREL



**IDÉE, DÉCOUVERTE, INVENTION,**  
S'élevant au rang d'un créateur, l'homme a pris de la matière : du fer, de la cire, du verre, et de ces choses inertes il a fait une machine qui parle, qui chante, qui rit et qui sanglote; une machine qui conserve à jamais les sons qui nous sont chers, depuis les petits cris du bébé joyeux jusqu'aux paroles graves de l'atoul qui nous quitte! En un mot le **PHONOGRAPHE** est enfin perfectionné, simplifié et passe dans le domaine de la pratique.  
Invention merveilleuse, appareil sublime, talisman précieux, peut-on savoir où tu puises ton pouvoir enchanteur? Demandez donc à une mère ce qu'elle donnerait pour pouvoir entendre encore les premières chansons de son fils chéri, lui qui songe maintenant au mariage! Ah! qu'il marche donc vite ce temps implacable; aussi est-il bien doux de lui arracher en passant quelques souvenirs qui rappelleront éternellement les jeunes et belles années!  
Et durant les longs soirs d'hiver et durant les jours noirs de pluie, l'été à la campagne ou à la mer, quel plaisir délicat de pouvoir chez soi, au gré de ses desirs, comme si on possédait le pouvoir magique d'une fée toute puissante, donner à sa famille et à ses amis l'audition d'un concert superbe dans lequel se produisent les plus grands artistes de l'époque!

On apporte le nouvel appareil, superbe en sa boîte d'ébénisterie fine, solide autant qu'élegante; on dresse le pavillon de cristal fin, aux reflets d'opale précieuse; un tour de clef, et aussitôt, claironnant et grave éclate la *Marche d'Aïda*, chacun est émerveillé; on crie; bis! encore!... Voici maintenant la voix chaude de M. Fournels, de l'Opéra, qui chante la *Sérénade de Faust*, puis nous entendons la charmante romance *"C'était un rêve"*, chantée par M. Mercadier.  
Voici encore le *Grand Air des Huguenots*, chanté de façon ravissante. Dicu quo c'est beau! On se croirait positivement au Grand Opéra, l'illusion est complète!... Voici la célèbre valse du ballet de Sylvia, exécutée par l'orchestre Colonne. Attention! Voici un intermède très sérieux... l'appareil redit la voix du bébé à qui on a fait chanter: *Il était une Bergère*. Oh! oh! bébé s'est trompé au milieu de sa chanson. Mignon chéri qui nous t'aimons ainsi, avec tes gaucheries adorables et charmantes!... Voici encore de bien délicieuses choses... L'heure s'avance, on écoute et on ne se lasse jamais.  
Mais que coûte donc cette machine surnaturelle, si belle, si riche, si perfectionnée?

### PRESQUE RIEN

Autrefois, il y a quelques mois encore, le Phonographe d'un prix inabordable, était réservé aux gens riches; aujourd'hui, grâce aux derniers perfectionnements, l'appareil le plus beau, le plus parfait, les accessoires et les morceaux de musique et de chant, les cylindres pour impressionner soi-même, tout ce que l'on veut, au total 20 **CYLINDRES ENREGISTRÉS** et 5 cylindres vierges, le tout en un ne coûte que **147 FRANCS** payables avec un

### CRÉDIT DE 21 MOIS

est-à-dire que nous fournissons immédiatement l'appareil complet et tous les accessoires, au reçu de la souscription, et que nous faisons encaisser, sans aucuns frais pour l'acheteur **7 FRANCS** au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit **147 FRANCS**.

Le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** tel est le nom de l'appareil nouveau qui restera la merveille du XX<sup>e</sup> siècle et qui dépasse de mille condées tous les appareils fabriqués jusqu'ici, est vendu en **TOUTE CONFIANCE**, nous nous engageons à le reprendre s'il ne répondait pas aux desirs de nos acheteurs; le crédit de **21 MOIS**, que nous accordons, n'est-il pas la plus complète des garanties qui puisse s'offrir? Le prix de **147 FRANCS** est incroyablement bon marché, et bien qu'on trouve dans le commerce des appareils de tous prix vendus, il est vrai, sans les accessoires et sans garantie, est-il nécessaire de faire ressortir que celui qui veut obtenir des résultats de premier ordre doit employer un matériel de premier ordre?

Le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** est non seulement un appareil de premier ordre qui ne craint aucune concurrence, mais c'est le dernier appareil inventé, c'est, en un mot, la perfection des perfectionnements, car il réunit en plus de toutes les qualités des appareils les plus chers, les immenses avantages que nous allons exposer:

Aimables lectrices et chers lecteurs, c'est sur les données d'une mathématique rigoureuse avec les matériaux les plus soignés et nous basant sur les derniers perfectionnements scientifiques, que nous avons composé le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"**, que nous avons l'avantage de vous offrir aujourd'hui et dont vous verrez le type ci-dessus.

### SEUL PHONOGRAPHE GRATUIT 25 CYLINDRES

La boîte est en ébénisterie fine, moyeu mat incrusté de filets d'or, a poignée artistique nickelée. Le mouvement de l'appareil est de haute précision, fabriqué comme une montre, il marche comme un chronomètre. Le pavillon est en cristal métallisé, aux reflets chatoyants de chrysolite. Aueun appareil ne sort de chez nous sans avoir fait ses preuves.

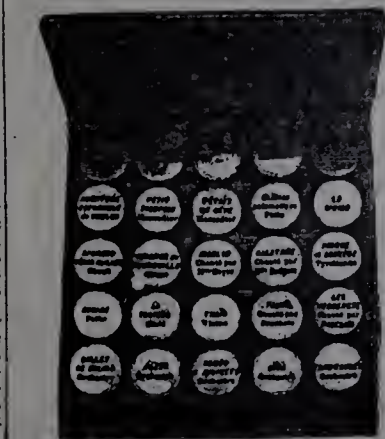
Ce Phonographe est absolument incomparable à tous ceux lancés dans le commerce et nous nous permettrons d'attirer ici tout spécialement votre attention, aimables lectrices et chers lecteurs, afin que vous vous gardiez d'acheter des appareils étrangers qui sont toujours vendus sans les accessoires nécessaires, **MÊME INDISPENSABLES**; vous êtes alors obligés de vous procurer après coup des diaphragmes, des accessoires ou des cylindres, ce qui coûte toujours très cher et vous est vendu au comptant sans garantie.

SEUL notre phonographe est accompagné de deux diaphragmes: enregistreur et reproducteur, perfectionnés et brevetés. Ces diaphragmes ont eu les honneurs de l'Académie des Sciences de Paris et ne se trouvent dans le commerce qu'au prix de 10 fr. chacun.

SEUL il possède le réglage mathématique. SEUL il est accompagné de **VINGT** cylindres enregistrés et de **CINQ** cylindres vierges pour impressionner soi-même indéfiniment. Le tout placé dans une boîte à 25 compartiments.

SEUL il permet d'effacer avec la plus grande facilité les cylindres impressionnés qu'on désire changer.

SEUL il est accompagné d'une notice très



détaillée permettant d'obtenir toujours une audition parfaite.

SEUL il rend le chant, la parole et la musique avec une intonation naturelle et énergique **QUI DÉPASSE TOUT CE QUI A ÉTÉ PRODUIT JUSQU'ICI**.

Enfin SEUL il possède un mouvement **ABSOLUMENT SILENCIEUX**, ce qui fait que rien ne vient distraire l'oreille qui reste sous le charme de la musique ou du chant.

Voici maintenant la liste complète des **VINGT** cylindres enregistrés qui accompagnent notre phonographe, ils sont tous de premier choix et exécutés par les meilleurs artistes de Paris:

- 1<sup>o</sup> **FAUST** (Sérénade), chantée par M. Fournels, de l'Opéra;
- 2<sup>o</sup> **LES HUGUENOTS** (Bénédiction des Poignards), chantée par M. Fournels, de l'Opéra;
- 3<sup>o</sup> **RICHARD CŒUR DE LION**, chantée par M. Boyer;
- 4<sup>o</sup> **LES CLOCHES DE CORNEVILLE** (Dans mes Voyages), chantées par M. Boyer;
- 5<sup>o</sup> **JOCELYN** (Berceuse), de BENJ. GONARO, chantée par M<sup>lle</sup> Boyer, de l'Opéra-Comique;
- 6<sup>o</sup> **GALATHÉE** (Air de la Coupe), chantée par M<sup>lle</sup> Marignan, de l'Opéra-Comique;
- 7<sup>o</sup> **PRINCE ET BERGÈRE**, (Tyrolienne), chantée par M<sup>lle</sup> Rollini;
- 8<sup>o</sup> **AVENTURE ESPAGNOLE**, de PAULUS, chantée par Charlus;
- 9<sup>o</sup> **PETIT POUPIOU**, chanté par Mercadier;
- 10<sup>o</sup> **C'ÉTAIT UN RÊVE**, chanté par Mercadier;

- 11<sup>o</sup> **LE BINIOU**, chanté par Maréchal;
- 12<sup>o</sup> **La BALANCE AUTOMATIQUE**, chantée par Polin;
- 13<sup>o</sup> **VALSE DU BALLET DE SYLVIA**, exécutée par l'orchestre Colonne;
- 14<sup>o</sup> **VALSE DE FAUST**, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 15<sup>o</sup> **ROMÉO ET JULIETTE** (fantaisie), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 16<sup>o</sup> **AÏDA**, marche exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 17<sup>o</sup> **TANNHAUSER**, Ouverture, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 18<sup>o</sup> **BOGACE** (Polka-marche), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;
- 19<sup>o</sup> **LA VOLIÈRE**, solo de petite flûte, exécuté par M. Fontboune, de la Garde Républicaine et de l'Opéra;
- 20<sup>o</sup> **MÉDITATION DE THAÏS**, de MAISENET, solo de violon, exécuté par M. Planet.

De plus **CINQ CYLINDRES** vierges permettant de faire soi-même des phonogrammes **QU'ON PEUT EFFACER À VOLONTÉ**. Songez aimables lectrices et chers lecteurs au bonheur que va vous procurer le nouveau **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** et, pas une seule minute, vous n'hésitez à acquérir cet appareil admirable, extraordinairement intéressant, grâce auquel jamais plus vous n'aurez un minute d'ennui, grâce auquel vous pourrez conserver toujours le plus précieux des souvenirs: la parole même de ceux qui vous entourent; grâce auquel enfin vous aurez à votre entière disposition et à chaque instant l'audition des chants et des musiques exécutés par les premiers artistes.

Le prix du phonographe, envoyé franco, et des accessoires complets est vraiment minime. **147 FRANCS** payables en **21 MOIS** à raison de

### 7 FRANCS PAR MOIS

La fabrication sérieuse et élégante de cet appareil, son luxe recherché, ses accessoires complète permettant de faire autant de phonogrammes qu'on le désire, le choix méticuleux des cylindres impressionnés de chants et de musique d'art, son réglage et sa marche incompatibles à tout ce qui existait; enfin, la façon éclatante et juste avec laquelle ce phonographe redit les sons les plus divers lui assurent un succès colossal, et les 5,000 phonogrammes que nous venons de mettre en fabrication, prouvent notre inébranlable confiance en la suprématie de notre appareil sur tout ce qui s'est fabriqué jusqu'à ce jour.

Nous le répétons:

**Nous vendons en Confiance. 21 Mois de crédit. Rien à payer d'avance.**

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser; l'appareil complet et tous les accessoires sont livrés immédiatement et on paie **7 FRANCS** après la réception et **7 FRANCS** par mois jusqu'à complète libération du prix total de **147 FRANCS**.

L'emballage et le PORT sont GRATUITS. Les quittances, sont présentées par la poste, sans frais pour l'acheteur.

Vendus en confiance, l'appareil et les accessoires sont garantis tels qu'ils sont annoncés, ils peuvent du reste être rendus dans les cinq jours qui suivent la réception s'ils ne convenaient pas.

Nous répondrons gratuitement à toutes les questions qui nous seront adressées.

J. GIRARD & C<sup>ie</sup>.

### 19 BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à MM. J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Succ<sup>rs</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Échiquier, à Paris, le **PHONOGRAPHE "LE MÉNESTREL"** et ses **Accessoires** comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire **7 fr.** après réception de l'Appareil et des Accessoires et paiements mensuels de **7 fr.** jusqu'à complète liquidation de la somme de **147 fr.**, prix total.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_

Nom et Prénoms \_\_\_\_\_ SIGNATURE: \_\_\_\_\_

Profession ou Qualité \_\_\_\_\_

Domicile \_\_\_\_\_

Département \_\_\_\_\_

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer) veuillez indiquer la plus rapprochée.

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de

**MM. J. GIRARD & C<sup>ie</sup>, Succ<sup>rs</sup> de E. GIRARD & A. BOITTE**  
42, RUE DE L'ÉCHQUIER, à PARIS.

Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.

INDÉLICATESSE



— Dire que ce cochon-là s'est suicidé dans ma voiture sans me payer sa dernière heure !

Dessin de SANCHA.

# Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.  
S. A. mois : France, 5 fr. Etranger, 650

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9



— Laquelle dois-je mettre dans le lit de monsieur ce soir ?  
— Celle qui est au milieu

Dessin de JEANNIOT.



LE PRINTEMPS A TOURNÉ LA FEUILLE

Dessin de M<sup>me</sup> FRANC-NOHAIN.

## ALCESTE ET TARTUFE

Le misanthrope fut frôlé par une femme, qui, entre elle et lui, aurait pu mettre la largeur du trottoir, assez peu encombré.

Il grommela : « Hue donc ! » assez haut pour qu'elle l'entendit. Et il pensa : « Ce n'est pourtant pas l'heure de faire le trottoir ! »

La femme, — chasserresse d'hommes qui prenait des allures de petite ouvrière, — affecta un air scandalisé.

Loin d'être apitoyé, il la gratifia, par-dessus le marché, d'un coup d'œil hargneux. Auquel elle répondit par un doux regard de reproche.

Il passa son chemin, murmurant des injures qu'elle ne pouvait comprendre. Mais il n'avait pas fait une dizaine de pas qu'un trot de petits pieds se faisait entendre derrière lui, et qu'une main audacieuse s'appuyait sur sa manche.

— Monsieur, vous perdez quelque chose.

Et le sombre misanthrope aperçut son carnet, que, dans sa brusquerie, il avait fait voler en dehors de sa poche, et que la jeune femme avait ramassé.

— Mèrei, se borna-t-il à dire d'un air grincheux.

Et il se sauva.

Il avait oublié cette petite aventure, lorsque, en prenant des notes, il laissa tomber sur le tapis de sa chambre une minuscule carte de visite portant les mots suivants, en caractères dorés :

MALVINA  
Manucure — Massage  
57, place Bréda

Aux coins s'entrelaçaient des emblèmes érotiques.

La femme de ménage ramassa la carte ; et, comme il lui était défendu, sous peine de renvoi immédiat, de jeter aux ordures le moindre bout de papier, elle la glissa dans une liasse de papiers fichée dans un classeur.

Or, il arriva que le lendemain, à l'heure où elle faisait le ménage de son méticuleux et peu commode « monsieur », on sonna à la porte... qui livra passage à un provincial solennel et austère.

C'était le futur beau-père du misanthrope, — fiancé à une riche dot. C'était, en même temps, un sévère catholique, *membre correspondant de la Ligue contre la licence des rues*.

Il s'assit devant le bureau, pour y laisser un mot, echercha dans le classeur une feuille de papier blanc, et... tomba sur la carte.

Aussi remplaça-t-il ce qu'il allait écrire par les quelques lignes suivantes :

« Vous vous faites passer pour un jeune homme sérieux, vivant en solitaire. Mais, si vous n'aimez pas les hommes, vous vous rattrapez sur les femmes. Comme je ne veux pas que Marguerite ait les restes de M<sup>me</sup> Malvina, je vous prie d'agréer mes regrets sincères. »

Sans trop se rendre compte de ce qui était arrivé, le misanthrope courut chez l'explorable Malvina, dans laquelle il reconnut « la femme au carnet ».

Quand elle eut avoué son petit stratagème,

il fut très violent, exaspéré de voir son mariage compromis par cette « ignoble p... » qui ne lui inspirait que mépris et dégoût.

La pauvre, sans se plaindre, digéra les insultes, qu'elle avait conscience d'avoir méritées. En bonne fille, elle lui suggéra l'idée d'écrire à son futur beau-père de s'adresser à elle, se chargeant, disait-elle, d'arranger cette affaire.

Le misanthrope écrivit, — mais sans grand espoir. C'étaient, décidément, une réputation bêtement compromise et un mariage manqué.

Au bout de quelques jours, il en avait pris son parti, lorsqu'un télégramme de Malvina l'invita, « dans son intérêt », à venir la voir le lendemain matin.

Place Bréda, il fut reçu par une petite soubrette, qui l'introduisit, après quelques minutes d'attente, dans la chambre à coucher.

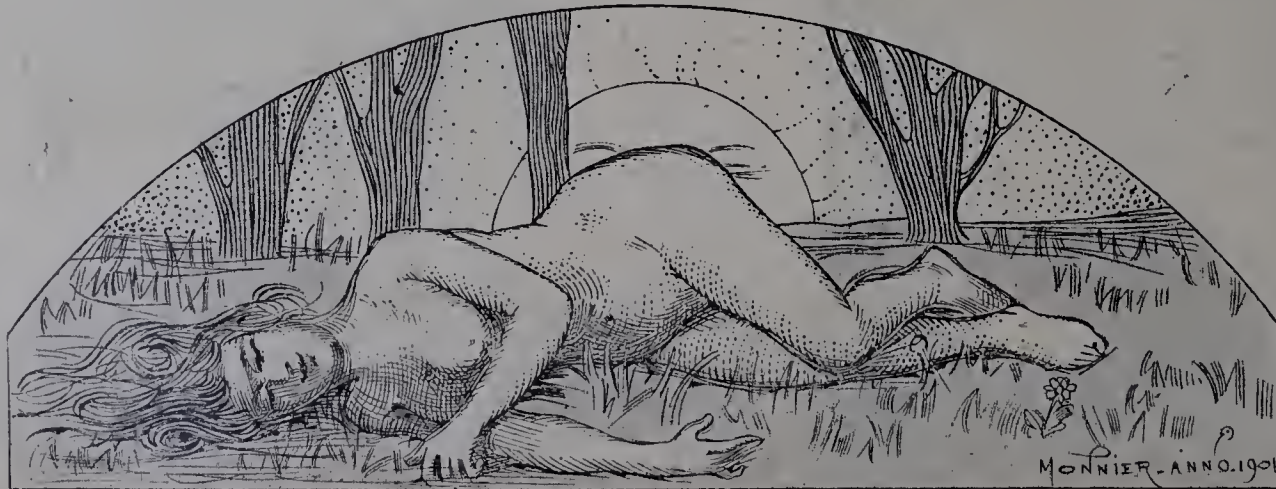
Où il vit Malvina... en train de faire honneur aux emblèmes érotiques qui illustraient sa carte, pour la plus grande joie du *membre correspondant de la Ligue contre la licence des rues*.

La pauvre fille se flattait d'avoir tout arrangé. Désormais, le futur beau-père serait accommodant.

Mais elle avait compté sans le rancunier misanthrope, qui, ayant sur le cœur les lignes trop indigestes que « le vieil hypoërite » lui avait adressées, préféra à la dot la satisfaction

d'écrire la lettre suivante, — calquée sur celle de l'autre et qui la parodiait :

« Vous vous faites passer pour un *vieil* homme sérieux, vivant en saint Antoine. Mais, si vous condamnez la licence des rues, vous vous rattrapez dans les chambres. Comme il me répugne d'avoir pour beau-père la resucée de M<sup>me</sup> Malvina, je vous prie d'agréer mes regrets sincères. » NÉCHAO.

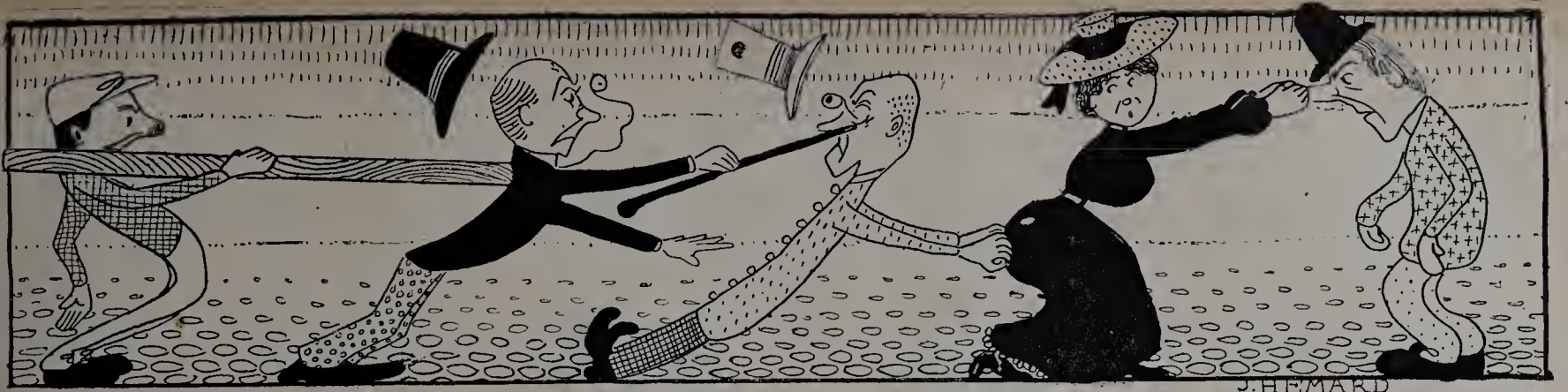


L'ÉCLIPSE

Panneau décoratif commandé au Rire par l'Observatoire de Paris.

Dessin de MONNIER.





## Question académique

Doit-on dire « une » automobile  
 Pour être un gentleman, ou bien  
 Ce mot est-il du masculin?  
 Lecteurs, je vous le donne en mille!

Les grammairiens sont sur les dents  
 On discute à l'Académie,  
 L'heure passe, et puis la demie,  
 Inquiet, le Touring Club attend

Et l'automobile perplexe  
 Ne sachant sur quel pneu rouler.  
 Attend qu'on veuille décider  
 Enfin, quel doit être son sexe.

O Gréard, Coppée et Loti,  
 De Freycinet, Sardou, Mézières,  
 Thureau, Langier et Brunetière  
 Lavisse et Jules Clareti

Et les autres, toute la salle  
 En un mot proclame bien fort  
 Que, dût-on leur donner la mort,  
 Automobile est un mot mâle.

Mais Faguet, mille noms d'un chien  
 -- Je vous demande en cette affaire  
 Ce que ce Faguet-là vient faire --  
 Hurlé qu'il est du féminin;

« Mais puisque c'est un véhicule! »  
 Dit Gréard en levant les bras  
 Or mons Coppée ne trouve pas  
 Cet argument si ridicule,

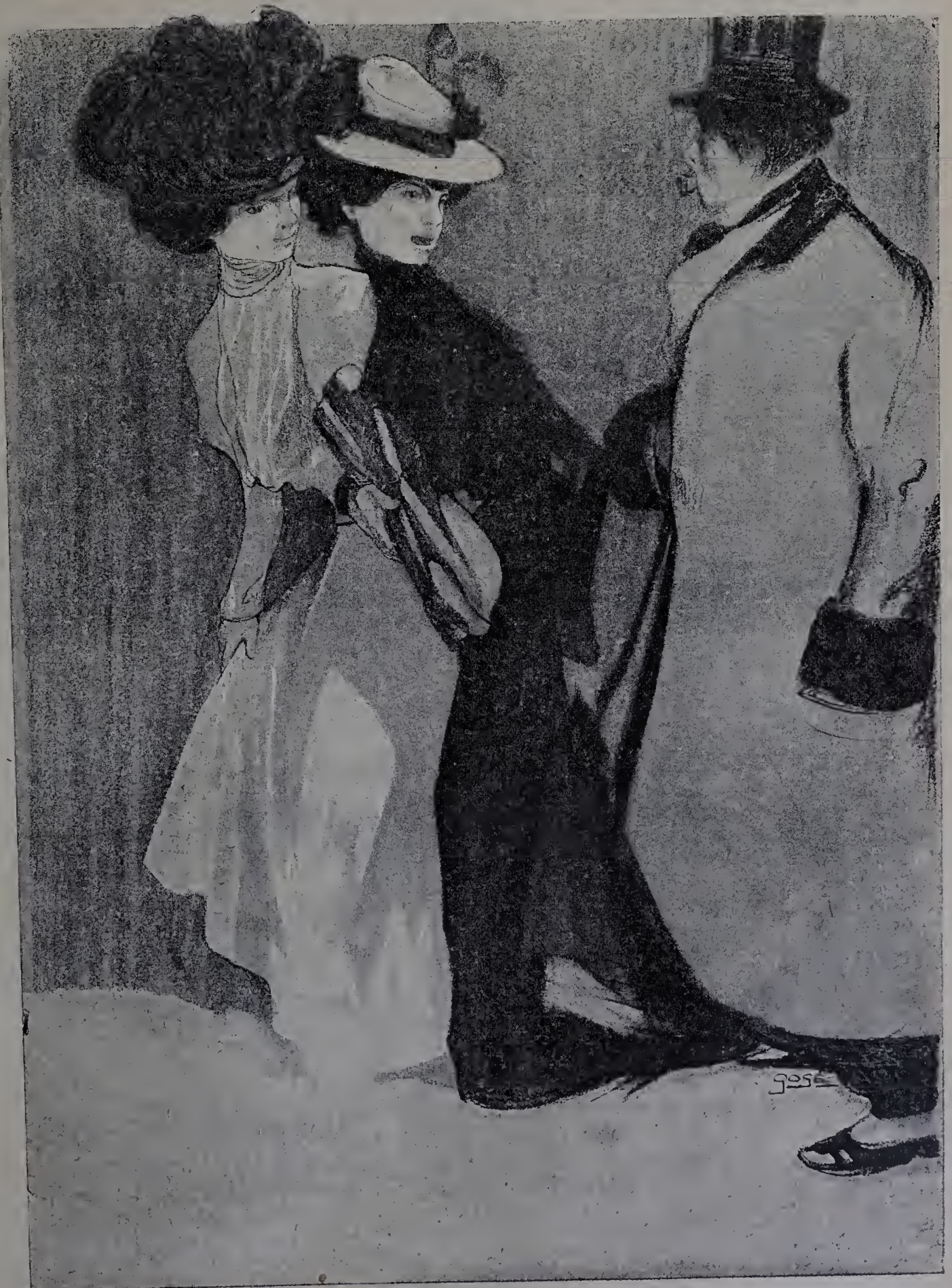
Et tous opinent du bonnet.  
 Mais l'autre inébranlable et ferme  
 Les force à contempler la ferme.  
 Car y a Faguet et Faguet.

Comment résoudre ce problème;  
 Lors on s'adresse à Berthelot  
 « Hé, monsieur Berthelot, allo!  
 Quelle est votre opinion! » Très blême

Et timide, car il est neuf  
 En ce salon: « Qu'on me pardonne,  
 Je ne voudrais froisser personne  
 Moi j'ai toujours dit: un teuf-teuf. »

Et pendant ce temps sans connaître  
 Le sexe de leur instrument,  
 Les chauffeurs très joyeusement  
 Vous bouffent leur cents kilomètres.

Rodolphe BRINGER.



-- Laissez-nous tranquilles, hé, fourneau!  
 -- Ben, quoi? Est-ce que les fourneaux ne sont pas faits pour chauffer les petites marmite?  
 Dessin de GOSZ.



— Ferme les yeux, mon chéri !

— Ouvre-les !

Dessin de ROUYEURE.



— Nom d'une pipe! L'Empereur! Et moi qui n'ai pas de schako.. Bah! essayons.

## GUGUENU ENTERRE SA FEMME

Lorsque, après une longue et cruelle maladie, M<sup>me</sup> Guguenu eut trépassé entre les bras de son époux bien-aimé, celui-ci s'abandonna à un tel désespoir qu'on craignit un moment pour sa raison. La veuve Lume, qui m'a raconté cette page navrante de notre histoire, a souvent dit plus tard qu'un moment elle avait douté qu'on parvint jamais à « le ravoir. »

Pendant les obsèques, Guguenu fit peine à voir. Une première fois, il voulut se jeter dans un regard d'égout et deux hommes ne furent pas trop pour le retenir. Un peu plus loin, trompant la surveillance de ses gardiens, il se jeta sous les roues d'un bicycliste qui se cassa la figure et on dut le porter à l'hôpital — le bicycliste. En passant place Saint-Georges, il se fût noyé dans le bassin sans le dévouement d'un agent plongeur qui ne parvint à s'en rendre maître qu'après avoir été traîné sur un espace de plusieurs mètres. Quand on le releva, l'agent se plaignait de vives douleurs internes qu'on fit, d'ailleurs, passer en un clin d'œil par l'application externe d'une pièce de quarante sous.

Au cimetière Saint-Ouen, le veuf, presque défaillant, sortit de sa poche un papier qu'il lut d'une voix forte. Je n'ai jamais possédé les

termes précis de ce joli morceau, mais je puis affirmer qu'il se terminait ainsi : « Adieu, épouse infortunée, ta jeunesse vient de se flétrir dans sa fleur trop tôt moissonnée — comme le dit avec un sentiment si exact du goût et de la mesure M. Casimir Delavigne et de l'Académie française — car tu n'allais avoir que cinquante-six ans aux salsifis ! »

« Si tu as quelquefois pris plus de boisson qu'il ne fallait, c'est affaire entre Dieu et ta conscience et je te pardonne bien volontiers les quelques taloches dont je me suis souvent vu contraint de récompenser ton zèle. Ton père, tes concitoyens, ton mari sont là pour attester que tu fus toujours irréprochable comme fille soumise, comme femme publique, comme maîtresse de maison ! Mais en voici plus qu'il n'en faut et le temps est venu de te dire non pas au revoir, mais adieu ! » Tout le monde pleurait. Et, il faut en convenir, le gaillard a une sacrée claquette.

Au sortir du champ de repos, Guguenu, qui, au dire de la veuve Lume, est un véritable homme du monde « tout à fait sociétaire », offrit, selon l'usage, quelques litres et le brie chez le mastroquet où l'on est mieux qu'en face. La promenade avait aiguisé les appétits et tout le monde fit largement honneur à la collation traditionnelle, d'autant que le piccolo était extra.



— Sire !

— C'est bien, Jean-Pierre... Puisque tu préfères le casque au schako; je m'en vais donner l'ordre de te verser dans la cavalerie.

Dessin de DÉPAQUIT.



— Hier, je suis parti dans Paris, à la recherche de l'éternel féminin et voici les femmes que j'ai rencontrées :

Quand on mange, on cause, et quand on cause, ça donne soif, soit dit sans vouloir faire de tort au brie. De litre en litre et d'histoire en histoire, on attrapa l'heure de la bleue. Un camarade offrit l'apéritif. Sur quoi, Guguenu, ne voulant pas être en reste de politesse, offrit, lui, à dîner chez le bistro où l'on était : chacun paierait son écot et tout serait dit.

Aussitôt dit que fait. Pendant qu'on finissait d'étrangler les perroquets, le marchand cassait le cou à une omelette de quarante œufs et deux lapins descendaient au tombeau. Un massacre !

« Jamais, dit la veuve Lune, je n'ai assisté à un pique-nique aussi rigolo. Il y eut bien une petite discussion entre Guguenu et un copain, rapport à la valeur d'un cheval de course — le copain disant qu'il arriverait dans un fauteuil, en broutant, et Guguenu soutenant que c'était un veau — même que les litres commençaient à voltiger, mais ça s'arrangea gentiment. Un cousin, un peu trop bu, qui se mettait à quatre pattes sous la table et me fourrageait dans les quilles, sous prétexte de chopper la jarretière de la mariée, qu'il disait, m'a procuré un peu de contrariété, mais j'avoue que j'y ai tapé dans les gencives un coup de talon qui l'a fait se tenir.

« Au dessert, quelqu'un proposa de chanter chacun la sienne. Guguenu fit observer



... Place du Tertre...

qu'il avait bien apporté des chansons assez gentilles, mais il craignait que le chagrin l'empêche de gazouiller. Comme c'est un bon, tout le monde s'est mis à crier : « Guguenu ! Guguenu ! » en cognant sur les verres avec les couteaux. Alors, il n'a pas voulu se donner le ridicule de se faire prier et il nous a envoyé : le *Passeur de la Moselle*, le *Grain de beauté d'Aglaé* et l'*Enterrement de ma belle-mère*, et bien, pour sûr !

« Et puis, ma foi, comme il passait quatre musiciens des cours, un piston, un trombone, une clarinette et un gros machin qu'a le bout comme un crachoir, on les a embauchés et en avant le bal champêtre ! Guguenu était un peu triste en commençant, mais il s'y est mis et, au quadrille, fallait le voir faire la cloche. On a guinché comme ça jusqu'à deux heures du matin et nous étions tous fin saouls quand les sergots sont venus faire fermer le bastingue. Ils n'ont trop rien dit quand Guguenu leur a eu expliqué qu'on était en amusement.

« C'est donc de là qu'en me reconduisant selon la politesse française, Guguenu me dit que, sa maison vide, ce serait trop triste, qu'il ne pourrait jamais supporter ça. Valait mieux pour lui ne pas rentrer tout seul, étant capable de se détruire, ce qui n'était pas à faire, rapport qu'il ne serait plus là à son enterrement pour nous faire rigoler et patati et patata. Si bien que ça m'a mise dans la pitié et que je l'ai emmené chez moi où que je lui



... rue Fessart...



... à Montrouge...



... rue Chauchat...



... Et enfin je décidais de terminer mes pérégrinations rue Béranger. Dessin de MORISS.

ai fait du thé toute la nuit, malade comme un cheval qu'il était. C'est comme ça qu'on s'est mis tout à fait ensemble. On va se marier et je ne le regrette pas, car si j'en juge par l'enterrement de la première, on ne s'embêtera pas à notre nocce et c'est un bon mari. » Sacré Guguenu ! Sacrée veuve Lune ! Croyez-vous qu'ils en ont une santé !

RAPHAEL SHOOMARD.



LA LEÇON D'ANATOMIE

— Ne croyez-vous pas que pour des jeunes filles, cher maître, un squelette de femme soit plus convenable ? Dessin de HELLE.

## CONTES

à dormir  
debout  
la tête en bas  
et les  
pieds en l'air

### L'Adam-futur

As-tu lu, mon vieux, l'Ève-future, ce récit extraordinaire de notre génial Villiers de l'Isle-Adam? Oui, n'est-ce pas? Rien de ce qui va suivre ne saurait donc t'étonner ni te sembler paradoxal, fou, ridicule ou puéril. Voici :

Lorsque les journaux américains, il y a une quinzaine d'années environ, m'apprirent l'incendie en pleine mer du steamer *The Wonderful* à bord duquel se trouvait, en partance pour le Staffordshire, lord Ewald avec ce miracle des miracles, merveille des merveilles, l'idéale Hadaly, chef-d'œuvre incomparable, à la fois diabolique et divine du savant-ingénieur-électricien Thomas Alva Edison, j'en eus plus qu'une idée fixe : partir, partir vite pour New-York.

Inpatient de voler dans les bras de mon cher vieil ami Edison, désireux de le consoler d'une perte qui trop cruellement devait le désoler, je voulais aussi l'exhorter à ne pas se laisser aller au découragement et le presser de recommencer son œuvre.

Or, moi, tu sais, mon vieux, quand j'ai une idée en tête je ne l'ai pas autre part et il me faut l'exécuter sur-le-champ. Ainsi fis-je. Douze jours après, je sonnais à la grille de Menlo-Park, à New-Jersey, où habite Edison.

Mais, mince de déveine! — ces choses n'arrivent qu'à moi — Edison était parti pour Paris depuis douze jours!... Nous nous étions croisés en route.

Heureusement, à défaut du Maître, je fus reçu par son disciple préféré, l'un peu loufoque et si intéressant Mister Tony Rudge-Harrisson, et, grâce à lui, ce ne fut pas tout à fait pour des peaux-de-balles que je traversai l'Atlantique, ainsi que tu vas le voir.

Après l'échange courtois des politesses d'usage, je lui causais de ce qui m'ame-

nait, mes condoléances... la part que je prenais à... mes craintes d'un découragement. Mais ici Rudge m'arrêta net :

— Ah, que vous connaissez mal mon patron (et il m'offrait un siège et sonnait son larbin à qui il demanda du whiskey); lui, se décourager! Allons donc, au contraire, cher monsieur Coing. Cette fin imprévue de notre Ève-future n'a fait qu'accroître la flamme de sa pensée créatrice. (*Fumez-vous?* et il me présentait une boîte d'énormes et purs Cuba. — *Volontiers, merci!*) L'Ève-future, ainsi que vous le conta naguère M. le comte Villiers de l'Isle-Adam, construite avec nos plus sensibles et puissants électro-aimants, inducteurs, condensateurs, isolateurs savamment interposés, et nos phonographes d'or perfectionnés et combinés de subtils microphones, réalisait, cela est évident, et sans autres éléments que des matières inorganiques : platine, aluminium, cuivre, argent, fer, nickel, cristal, mica, etc., le plus ingénieux des décalques, mathématiquement exact, de l'entier organisme humain, et reproduisait, dans leurs intégrales parties les plus infinitésimales, et le squelette et les trois systèmes : nerveux, artériel, veineux (*Encore du whisky?* — *Volontiers, merci!*) et cette miraculeuse MACHINE, ayant toutes les apparences de la vie, marchait, dansait, parlait, chantait; et, en outre (ceci donne le vertige!) — grâce au courant, effluves mystérieux, d'un transcendant et jusqu'à encore aujourd'hui inexplicable fluide-magnétique : PEN-

SAIT!!! (*Du feu?* — *Volontiers, merci!*), C'était, certes! sublime; mais, voilà, entre nous, le prix de revient était vraiment trop exorbitant... Alors, mon cher, nous avons cherché et déjà trouvé, sinon mieux, aussi bien et surtout dans des conditions de rare bon marché. (Et, se levant, il fit monter vers le plafond un long jet de fumée de sa courte pipe) L'Ève-future est morte, vive l'Adam-futur!

Et, sur ces mots, Pony Rudge-Harrisson rappela d'un sec coup de timbre le petit larbin qui nous avait naguère versé le whisky.

— Oui, vive l'Adam-futur que je vous demande la permission de vous montrer sans plus tarder! Le voici!

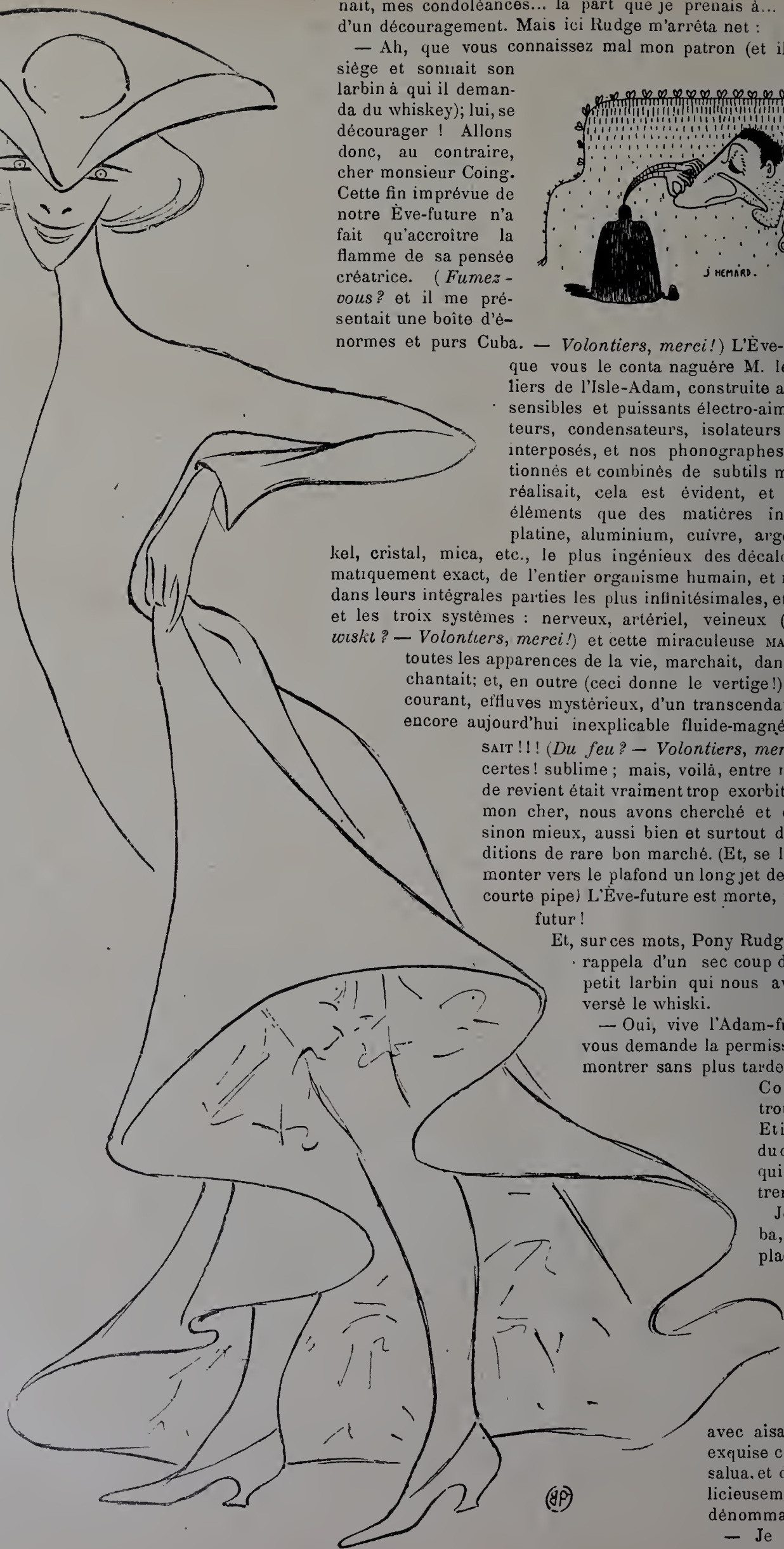
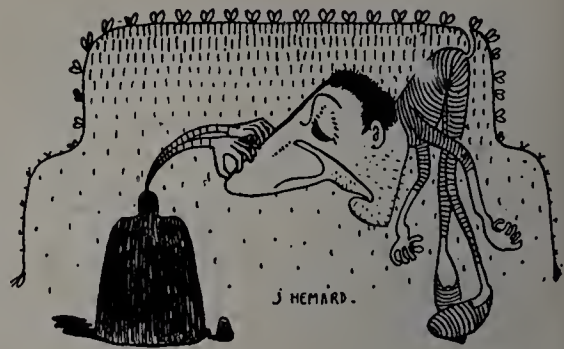
Comment le trouvez-vous? Et il m'indiquait du doigt le gosse qui venait d'entrer.

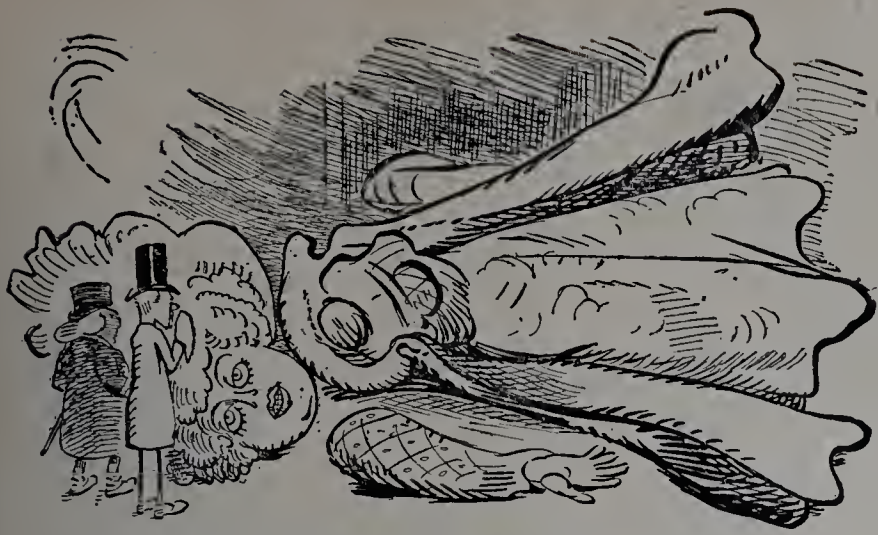
Je restais, baba, cloué sur place.

— Approche de monsieur et présente-toi toi-même ».

L'enfant avec aisance et une exquise correction me salua, et d'une voix délicieusement claire se dénomma ainsi :

— Je suis, monsieur, pour vous servir, Sam-Joë Snodgrass.





FIN DRAMATIQUE DE LA « PARISIENNE »

— Un accident?...  
— Je crois plutôt à un suicide... La malheureuse enfant ne pouvait se consoler de l'abandon de M. Picard!

ÉCHOS  
DU  
RIRE

REDACTION



ON POTASSE SON PETIT ITINÉRAIRE

LE JOURNALISTE GLOBE-TROTTER. — Le temps d'en griller une à Pékin, je brûle la Mandchourie, la Tartarie, une heure au cap Horn. Retour par Asnières.



EXPOSITION DE DESSINS D'ENFANTS

— Et votre dessin refusé au Salon, qu'en faites-vous ?  
— Je l'envoie à l'Exposition de l'Enfance comme étant l'œuvre d'un petit garçon de six ans...



LE DISCOURS DE LORD SALISBURY

CHAMBERLAIN. — Le pays a saisi le sens de votre discours, mon vieux Salis (bury), mais ce qu'il préférerait saisir, c'est Dewey.



A LA CHAMBRE

— « Il faut afficher la Déclaration des Droits de l'Homme sur le dos de M. Waldeck-Rousseau. » Projet de loi présenté en chœur par MM. Bernard et Baudry d'Asson, dans la séance du 14 mai ... abandonné pour des motifs que nous n'avons pas à apprécier ici.



PETITES AFFICHES

« On demande des hommes de paille pour une grande société financière.  
« S'adresser à la Banque Cannibale des Iles Fidji. »  
(Rien des Agences).

— Allons donc ! m'écriais-je, vous vous moquez, l'ami Rudge ! et votre Sam-Joë n'est pas une MACHINE.

Le larbin se mit à pouffer de rire et j'en arrivais à me persuader que lui et son maître se jouaient de moi.

— Comment, pas une machine ? Mais notre Adam-futur ici présent n'est que cela, et vous en aurez la preuve tantôt. En attendant, Sam, assieds-toi sur ton tabouret de verre et sois sage. Docilement celui-ci obéit ; mais, à peine assis, tandis que Rudge lui

tourne le dos, je le vois me faisant des nazar-des, des grimaces et me tirant sa langue. Cette insolence dépasse les bornes et je vais m'en expliquer avec Rudge, quand Sam brusquement ose (déjà en 1886 !) me demander, l'impertinent ! si j'ai vu la ferme !...

A ces mots, son maître, furieux d'une telle inconvenance, se retourne et, v'lan ! lui lance un formidable soufflet, et aussitôt (suis-je éveillé ou fais-je un cauchemar !) j'entends Sam Joë qui, comme s'il s'oubliait, pousse, sous lui, le plus profond des *soupirs* et peu à peu — telle une vessie gonflée d'air se dégonfle si on la pique — je le vois se rider, maigrir, se déformer, puis, ses vêtements flasques tombés d'eux-mêmes à terre, mettre à nu un fantoche invraisemblable, innommable, ayant maintenant — ô folie ! — des pieds d'alouette, la cheville ouvrière, des jambes de compas, des cuisses de noix, ventre de biche, poitrine d'oie, et, sur son courage, une tête d'épingle, avec l'œil-de-perdrix, la gueule de bois et le nénuphar.

Horreur ! Je reculai épouvanté et m'enfuis, éperdu, dans l'escalier d'où j'entendais le rire triomphal, ironiquement olympien du mystificateur et magicien Mister Rudge. Le soir même, quoique malade, jo repris le paquebot pour Paris, jurant mais un peu tard qu'on ne me repincerait plus à rêver d'Ève-future. L'Ève-présente me suffit, surtout si elle me



UNE ÈRE NOUVELLE

— Ce sera toujours notre vieille Marseillaise ; mais avec une nouvelle musique qui pourra permettre ensuite de changer les paroles.

Dessins de Henry Somm.

présente ses armes, je veux dire : ses nichons.

Deux bons tiens valent mieux que trois tu l'auras.

PIMPINELLI

Aux cyclistes.

Ne partez pas en excursion sans alcool de menthe de Ricqlès. Remède souverain contre les maux déterminés par la fatigue et la chaleur. Le Ricqlès est aussi la boisson la plus saine et la plus désaltérante.



PROJET DE PANNEAU DÉCORATIF

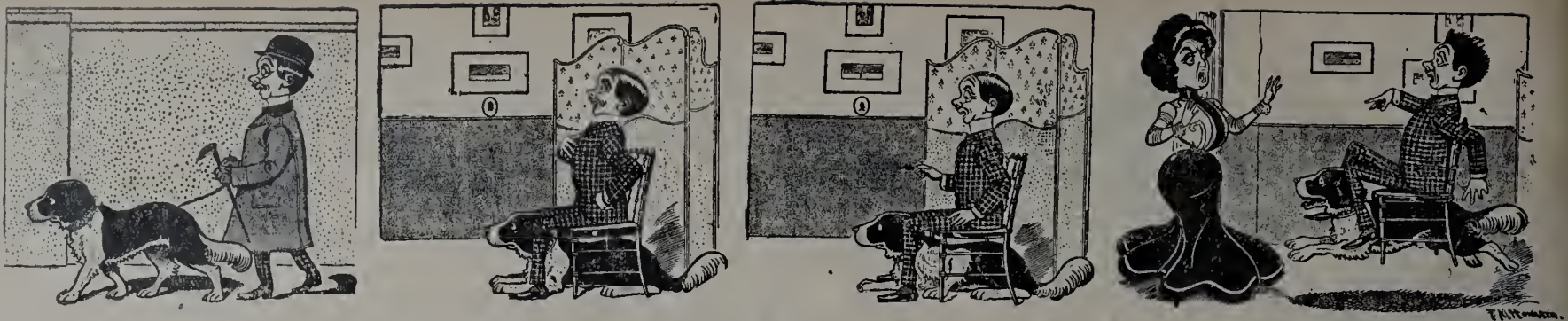
POUR LA BUVETTE DE LA CHAMBRE

Dessin de Guydo.



— Mademoiselle Flora, s'il vous plait, à quel étage ?  
— A tous les étages.

Dessin d'Abel FAIVRE.



CE QU'IL ADVINT AU GENTLEMAN QUI ALLAIT DANS LE MONDE AVEC UN CHIEN TROP DÉMONSTRATIF (Puck, New-York.)

DES BRIBES

Au Quartier :

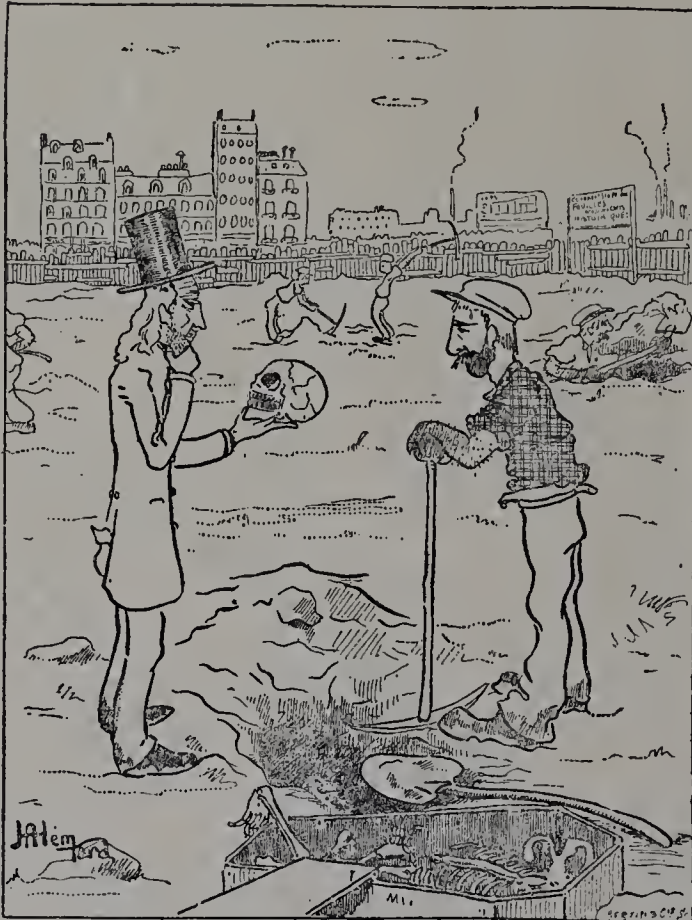
— Oui, je suis  
verseuse dans une  
brasserie mainte-  
nant.

— Dame! à force  
de rouler, tu de-  
vais finir par ver-  
ser.

La petite Mar-  
the, qui fait la cour  
au vieux duc de  
X..., lui disait l'au-  
tre jour :

— Le bonheur  
est à portée de vo-  
tre main, vous n'a-  
vez qu'à étendre le  
bras.

— Hélas ! sou-  
pira le vieux beau,  
s'il ne s'agissait  
que d'étendre le  
bras.



COLLECTION DES CLASSIQUES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

III. — Hamlet (Shakespeare).

IV. — Voyages de Gulliver (Swift). Dessins de HEMARD

Devant le commissaire de police :

— Bref, toute votre vie a été employée à fourrer les  
gens dedans.

— Eh bien, et vous ? mon commissaire !

R. BRINGER.



FAIT SUR MESURE

LA TANTE VIEILLE FILLE. — Vous auriez dû  
faire faire votre pant... je veux dire votre double  
jupon plus large; il va certainement attirer l'at-  
tention.

MAUD. — C'est bien ce que je pensais quand  
je l'ai commandé. (Pick-Me-Up, Londres.)

— Vieille souris! va... comme je te passerais bien sur le dos, si je n'avais pas peur que tu  
me fasses verser.

Dessin de B. RABIER.





LA SITUATION EN CHINE (Wahre Jacob, Stuttgart.)



LE ROI ÉDOUARD VII ET LA NOUVELLE SERVANTE  
Bulow. — Que V. M. me permette de lui présenter la nouvelle domesti-  
que dont je lui garantis les bons et loyaux services.  
(Wahre Jacob, Stuttgart.)

LA LYRE EN FER BATTU

M. POINCARÉ A NANCY

Mes chers amis, ici, si je rappique,  
C'est pour trouver avec vous le moyen  
Radical pour sauver la République,  
Quoique, entre nous, elle se porte bien.  
Et, cependant, ce rude ministère  
Voit augmenter les concurrents déçus;  
Je ne veux pas, moi, le flanquer par terre,  
Mais on pourrait toujours s'asseoir dessus...

Viviani, ce vieux frère que j'aime,  
A le défaut de faire le putois;  
Quand il péroré, on dirait un bohème  
Engueulant des ouvriers sur des toits.  
« C'est le rempart du vrai socialisme »,  
Disent les purs taillés à sa façon;  
Moi, je le crois fourneau du maboulisme...  
A part cela, c'est un charmant garçon!

Quant à Loubet, messieurs, je le vénère  
Comme chef du Pouvoir exécutif;  
On dit qu'il doit bien adorer sa mère,  
Il n'en est pas moins peu décoratif.  
Pour de l'esprit, il n'en a guère, en somme...  
Comme morale, il faut être indulgent...

On n'a jamais vu si gourde un bonhomme :  
A part cela, c'est un intelligent...



L'AMPHYTRION. — C'est vraiment ennuyeux que  
ce pêcheur n'ait qu'un seul hameçon à sa ligne.  
Rien de plus désagréable que d'attendre si long-  
temps entre deux plats. (Life, New-York.)

Waldeck-Rousseau, camarade d'enfance,  
Est un cerveau fort bien équilibré;  
Peut-être est-il — ceci dit sans offense —  
Un brin canaille et quelque peu timbré.  
Mais, quand il prend une éloquence vraie,  
Ce pur esprit ne prend rien à demi;  
Il prendrait même... oh!... un porte-monnaie...  
A part cela, c'est mon meilleur ami..

Si j'ai gardé Millerand comme modèle,  
C'est qu'il incarne en lui bien des vertus;  
La France encor peut être sûre d'elle,  
Comme il est sûr de ses cols rabattus.  
De le juger je me fais un scrupule :  
L'argent qu'il doit il n'en veut rien savoir;  
Il est connu comme franche crapule...  
A part cela, c'est l'homme du devoir...

Chers citoyens, ma sincère pensée  
Sur ces messieurs, la voici, simplement :  
En bonnes mains la patrie est placée,  
L'honneur régit notre gouvernement.  
Les traîtres ont, dit-on, la double face,  
Pour ces pouilleux le proverbe a raison...  
Je ne veux point, mon Dieu, prendre leur place,  
A moins, pourtant, qu'on les mette en prison...

Charles QUINEL.



LA NOUVELLE MURAILLE DE CHINE

(Puck, New-York.)



PHONOGRAPHE EDISON REMPLAÇANT AVANTAGEUSEMENT LA MUSIQUE DANS UN BAL  
(Lustige Blätter, Berlin.)

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES  
DE TOUTES MARQUES  
sans majoration de prix  
Catalogue général franco  
AGENCES RÉUNIES  
**Crédit 15 mois**  
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

Les eaux de Vichy Célestins se trouvent maintenant dans tous les restaurants en bouteilles et tiers de bouteilles, se méfier des substitutions et exiger sur le goulot de la bouteille le disque bleu « Vichy-Etat », qui garantit l'authenticité.

**La première cause de ces Dames**  
Lorsque, au nom de son sexe, une femme avocate, Avec son éloquence et sa main délicate, Viendra plaider la cause, ô mon exquis Congo, Qu'ils seront écrasés et petits, tes rivaux.  
Albert Romain, au Savonnier Victor Vaissier.

### LA BOURSE

La Bourse a été plutôt calme pendant les huit jours que nous venons de traverser. La liquidation de quinzaine s'est faite sans la moindre difficulté, malgré une certaine chute des capitaux manifestée au moment de ce règlement. Mais ensuite une tendance plus optimiste s'affirme et les cours progressent d'une façon générale.

Nos rentes poussées par les demandes du comptant sont en progrès sensible : le 3 0/0 à 101.72 à terme et à 101.60 au comptant. Le 3 1/2 0/0 vaut 102 francs à terme et 101.60 au comptant.

Sauf l'Italien et l'Extérieure Espagnole plus calmes, la plupart des fonds étrangers sont en notable amélioration. Les Fonds russes sont fermes. Nous venons de recevoir le prospectus de l'em-

NOUVELLE CRÉATION **BLANCHE LEIGH**  
Savon des Clowns. Eviter imitations.  
Mag. de nouveautés, Pharmaciens, Epiciers, Bazars.



### ENTENDU SUR LE S. E. R.

— L'enfant est un peu développé pour ne payer que demi-place, ne trouvez-vous pas, monsieur?  
— Maintenant, oui, mais c'était un tout petit garçon au départ. (Moonshine, Londres.)



SIMPLE COUP D'ŒIL SUR LA SITUATION EN RUSSIE (Figaro, Vienne.)

prunt russe. La souscription sera ouverte le 22 mai chez MM. de Rothschild frères, 21, rue Laffitte. Cet emprunt se fera en consolidé 4 0/0 qui est d'ores et déjà affranchi à tout jamais de tout impôt russe. Le montant de l'emprunt est de 424 millions de francs (Capital nominal). Le taux a été fixé à 98 1/2 0/0 soit à 492 fr. 50 par obligation de 500 francs.

Les versements sont échelonnés jusqu'au 2 décembre 1901, et on ne versera que 50 francs en souscrivant. En se libérant à la répartition, on ne paiera que 490 francs par action.

Cet emprunt est assuré contre toute conversion pendant une période de quinze ans.

Les Valeurs de crédit sont restées fermes.  
Les Chemins français n'ont pas varié.

### Officiers ministériels

MAISON rue de Bourgogne, 27. C<sup>o</sup> 433 m. 25. Rev. br. 22,550 fr. M. à pr. 250,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris. 11 juin 1901. M<sup>o</sup> LANQUEST, not. 92, bd Hussmann.

PROPRÉTÉ PARIS bd Charonne 100 et 102. C<sup>o</sup> 1,041 m. M. à p. 50,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. 4 juin. M<sup>o</sup> VALLÉE, not. 204, bd Voltaire.

### EMPRUNT EN RENTE CONSOLIDÉE 4 0/0

AFFRANCHIE A TOUT JAMAIS DE TOUT IMPÔT RUSSE  
DE 424 MILLIONS DE FRANCS CAPITAL NOMINAL  
Inconvertible pendant QUINZE ans

Cet emprunt est émis en vertu d'un Oukase de S. M. l'Empereur de Russie en exécution d'un contrat intervenu entre S. E. Monsieur le Ministre des Finances de Russie et un Syndicat composé de : MM. de Rothschild frères, MM. Hottinguer et Cie, la Banque de Paris et des Pays-Bas, le Crédit Lyonnais, le Comptoir National d'Escompte, la Société Générale, le Crédit Industriel et Commercial et diverses Banques de Saint-Petersbourg.

La Souscription sera ouverte à Paris  
chez MM. DE ROTHSCHILD FRÈRES, 21, r. Laffitte  
Le Mercredi 22 Mai 1901  
à 98 1/2 %, soit Fr. 492,50 par obligation de 500 Francs.

| PAYABLES comme suit : |                                                                                             |        |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 %                  | en souscriv., soit p <sup>r</sup> Oblig. de Fr. 500 cap <sup>al</sup> nom <sup>al</sup> Fr. | 50     |
| 20 %                  | à la répartition . . . . .                                                                  | 100    |
| 40 %                  | au 2 Septembre 1901 . . . . .                                                               | 200    |
| 28 1/2 %              | au 2 Décembre 1901 . . . . .                                                                | 142,50 |

(Coupon de Fr. 5 au 1<sup>er</sup> septembre attaché).  
Faculté de libérer par anticipation à 2 % ce qui réduit à 98 %, soit Fr. 490, net, pour ceux qui libéreront à la répartition.

Dans le cas où les demandes dépasseraient le montant de l'emprunt il sera fait une réduction proportionnelle. **Toutefois les souscriptions sur lesquelles il sera fait en souscrivant un versement de DEUX CENTS FRANCS par obligation avec engagement de libérer intégralement à la répartition pourront être favorisées, sans que les attributions complémentaires qui leur seraient ainsi faites puissent absorber plus de la moitié de l'emprunt.**

Les souscriptions inférieures à 50 obligations ne seront admises que pour des Titres entièrement libérés à la répartition et devront être accompagnées d'un versement de 200 francs par obligation.

Declaration faite au Timbre le 9 mai 1901.



NABEL. — Que diable faites-vous là, Pist?  
— Ma foi, mademoiselle, votre mère m'a dit de voir la hauteur du thermomètre et je mesurais.  
(Pick-me-up, Londres.)

LA  
**Contemporaine**

Revue illustrée paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

Extrait de la Table des Matières contenues dans le premier volume

**BARBÈS**

*Lettres inédites à Louis Blanc*

**Émile BERGERAT**

*Les Adages du Cardinal de Valblagaroché*

**Romain COOLUS**

*Les Amants de Sazy (Comédie)*

**Lucien DESCAVES**

*La Colonne (Roman)*

**Judith GAUTIER**

*Le Collier des Jours (Souvenirs)*

**Marcel PRÉVOST**

*George Sand*

**J.-H. ROSNY**

*L'Héritage (Roman)*



Poupée de la Crèche italienne de Sammartino (XVIII<sup>e</sup> siècle) à M<sup>me</sup> Léo Claretie.

Illust. de *Les Enfants au Petit-Palais* par Léo Claretie.



Thérèse en 1870, dans le costume qu'elle avait revêtu pour chanter la *Marseillaise*, à la Gaité.

Spécimen des illust. de *La retraite de Thérèse*, par Paul Peltier.

Et des articles de A. ALEXANDRE, M. BEAUBOURG, L. CLARETIE, A. DARIMON, FRANC-NOHAIN, A. GERMAIN, S<sup>r</sup> ROBERT HART, L. MUHLFELD, P. PELTIER, J. PSICHARI, J. ROBIQUET, D<sup>r</sup> SIMOND, M<sup>me</sup> de THÈBES, G. VANOR, ETC.

**4 fr.**

**600 pages, 200 illustrations**  
**4 planches en couleurs**

**4 fr.**



M. Émile Ollivier, par Gill.

Spécimen des illustrations de *Une Réception à l'Académie française*, par Alfred Darimon.



La maison du D<sup>r</sup> Yersin à Nhu-Trang.

Spécimen des illustrations de *La Peste*, par le D<sup>r</sup> Simond, de l'Institut Pasteur.



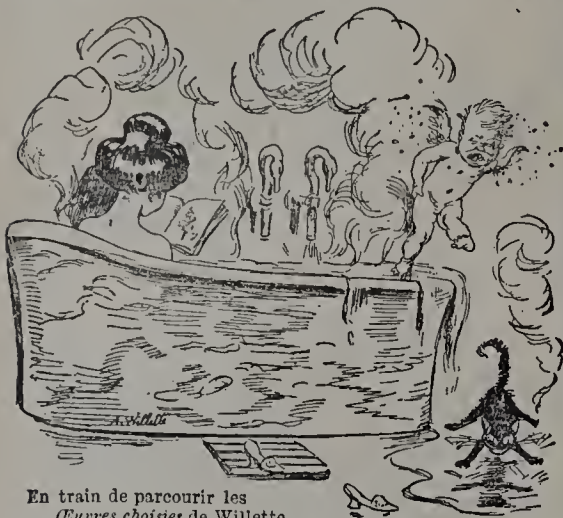
Le père Bagarre.

Spécimen des illust. de Hermann-Paul pour *La Colonne*, de Lucien Descaves.

# LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT SANS FRAIS 2 Francs par AN  
 Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.  
 UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

CENT DESSINS DE WILLETTE



En train de parcourir les Œuvres choisies de Willette.

## "ŒUVRES CHOISIES" de WILLETTE

Un volume in-16 cont nant cent dessins parus dans le *Courrier français* de 1884 à 1901. P. étace illustrée et couverture en couleurs par A. Willette.

« Tout le monde connaît l'exquis talent du collaborateur du *Courrier français*; la grâce déliée de ses Parisiennes à l'esprit gavroche; la fantaisie de ses Montmartroises, qui n'ont point de retroussé que le nez, sont légendaires, et ses dessins politiques ont souvent fait sensation, soulignés d'une légende acérée. »

« Les Œuvres choisies de Willette sont non seulement un recueil extrêmement amusant, mais encore un livre de bibliothèque, un livre d'art résumant le meilleur de la grâce et l'esprit français au vingtième siècle. »

On peut recevoir les Œuvres choisies de Willette franco poste contre mandat de 3 fr. 50 adressé à M. Jules Roques, directeur du *Courrier français illustré*, 19, rue des Bons-Enfants, à Paris. Dans toutes les librairies, les gares, etc.

**EAU de BOTOT** Le seul Dentifrice approuvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.



### L'ÉTERNEL FÉMININ

ELLE. — Je cesse d'être votre bonne amie, voilà!  
 LUI. — Je m'en fiche. Il y a des tas d'autres petites filles.  
 ELLE. — Ah! oui! Que je vous y prenne à faire la cour à l'une d'elles et vous verrez si je vous calotte!  
 (Pick-me-up, Londres.)

Rodolphe BRINGER

## La Conquête d'un Trône

1 fort vol. in-16 grand col. 3.50 franco

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Vient de paraître :  
 Marcel MIELVAQUE  
**LE PIÈGE**  
 ROMAN  
 1 volume in-18 jésus. 3.50 franco  
 F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

LA COURSE DU CATALOGUE est revenue aux voitures  
**GLADIATOR**  
 qui a pris les deux premières places  
 Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)  
 En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

LE TRÈFLE INCARNAT  
 DE L'ÉPIVER  
 PARFUM À LA MODE

Pour bien placer son argent  
 ou spéculer AVEC SUCCÈS

LIRE LA  
**Semaine Financière**  
 JOURNAL HEBDOMADAIRE  
 46<sup>e</sup> ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS  
 Publie un bulletin quotidien de Bourse  
 8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2<sup>e</sup>)  
 ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

EN VENTE PARTOUT

NICKEL PUR PARFAIT MÉTAL ALUMINIUM

Exiger la Marque du "COQ"

ENVOI FRANCO du CATALOGUE.

C<sup>ie</sup> de FAB<sup>ON</sup> FRANÇAISE du NICKEL 32, Rue Rennequin (17<sup>e</sup> Arrond<sup>is</sup>) PARIS



## CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les COMPRIMÉS de KOLA du Dr HECKEL

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.  
 DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.

## VELOUTINE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE  
 MÉDAILLE d'OR Expos. UNIV. PARIS 1900.  
 CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.  
 Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

CAPSULES ET INJECTION  
**RAQUIN**  
 AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMEDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.  
 5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.  
 Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE Raquin  
 MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

**CREDIT** DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul, GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

LA REINE DES EAUX DE TOILETTE

Paris 1798

**LUBIN**

# Le Vin Désiles

## Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

### TRIPLE-SEC Un Verre après Diner COINTREAU ANCERS



Un Siècle de bonne Clientèle!  
Contre la **CONSTIPATION**  
EXIGER les VÉRITABLES. T<sup>tes</sup> PHARMACIES.

**PHOTOS** Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth 25, Lisbonne (Portugal).

3 livres de luxe, amour, passions; illustrés par photographie nature, sont expédiés discr<sup>t</sup> contre 6<sup>fr</sup>60 par M. Van Stukel, 15, rue St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.

**IMPUISSANCE** Guérie par les Pilules de FERRAILLE. Ph<sup>o</sup> Lille, 4<sup>e</sup> r.

**LIVRES CURIEUX**, Catalogue et échant., 1 fr. 25 F. NEZANT 49, rue Richat, à Paris

**PHOTOS** Curiosités nouv.: Envoi clos. Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.; 150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite, 10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de Publications, Amsterdam. Boîte 373.

### CURIOSITES

sans pareilles **Cartes, Livres, Photos, etc.** Envoi discret de beaux échantillons nouveaux 1<sup>fr</sup>95; 75 5<sup>fr</sup>; 200 10<sup>fr</sup>. Catalogues curieux 0<sup>fr</sup>25. **INVENTIONS REUNIES**, RUE TRUFFAUT, PARIS

**CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER** avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

**CORSETS SUR MESURES** depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco M<sup>me</sup> FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON

### SAVON au LAIT de VIOLETTES naturelles Société Hygiénique

Paris, 55, Rue de Rivoli.

**IMPUISSANCE** Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B<sup>e</sup> 5<sup>fr</sup> franco c<sup>o</sup> mand GIRAND, Pharm<sup>o</sup> 217, r. Lafayette, Paris.

**LIVRES CURIEUX**, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C<sup>o</sup>, édit. Amsterdam

**MUSEE SECRET** ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M<sup>me</sup> Teyssède, à Albi (Tarn).

**PHOTOS ORIENTALES** Dernières nouveautés Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr. LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

Supprime Santal et Copahu. Produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

### INJECTION BROU

PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE

H. FERRÉ, BLOTTIERE & C<sup>o</sup>  
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies

**PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE** Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et audes.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne. Kohlmarkt, 8

**IMPUISSANCE** valneue sans pilules, n<sup>o</sup> médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fr<sup>o</sup> avec mod<sup>e</sup> d'emploi détaillé, mandat 10 fr. en D<sup>r</sup> PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

**INJECTION PEYRARD d'Alger** De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. **OMNES**, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4<sup>fr</sup>50. Détail: Toutes les Pharmacies.

**SAVON DENTIFRICE VIGIER** LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc. Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph<sup>o</sup> CHARLARD-VIGIER, 12, B<sup>d</sup> Bonne-Nouvelle, Paris. Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

**DENTS NOUVELLES** INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



L'AVOCAT. — Je vais vous faire une proposition.  
LE JUGE. — Volontiers... celle de terminer au plutôt votre plaidoirie. (Life, New-York.)

**PHOTOS** sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. D. S. F. MARTIN, 10 r. Saint-Ferdinand, Paris

28<sup>e</sup> ANNÉE 1<sup>fr</sup>. par AN

Reenseignements sur toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages

### LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE  
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

jolie fotogr. Lolotte et Lulu à tandem. 1 95  
jolie fotogr. Lisette ne dort pas (16 poses) 1 95  
Mandat à M. VAN STUKEL, 15, r. St-Simon, 7<sup>e</sup>, Paris.

**MORT** d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi **Gratuit** à ceux qui les demande.

**CREME ÉPILATOIRE** Extrait Turc du D<sup>r</sup> KHALISH des HAREMS ORIENTAUX Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche Flacon et notice fr<sup>o</sup> contre m<sup>o</sup>-poste 4<sup>fr</sup>85. **BOUDOT**, Chimiste, 38, r du Louvre, Paris.

**APPAREILS SPÉCIAUX** pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES. **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1<sup>fr</sup>25 pour la France et 1<sup>fr</sup>50 pour l'Étranger et les Colonies.

**VOITURETTES de DION-BOUTON, DARRACQ, RENAULT frères, SERPOLLET, G. RICHARD, GLADIATOR, etc.**  
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE  
17, Rue Monsigny, PARIS (2<sup>e</sup>).

Fruit laxatif rafraîchissant contre

### CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

### TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros: 33, Rue des Archives, Paris  
Détail dans toutes les Pharmacies

**JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS** Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les **G catal. illust. réunis p<sup>r</sup> 1901** Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. **Envoi gratis** Maison D. Rirole, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.) Le doub. g<sup>d</sup> pot vaudr 2 fr. vendu fr<sup>o</sup> 3 f.; le g<sup>d</sup> pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. un mand. **J. Posel, ch<sup>e</sup>**, Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

**HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE** Appar. us, Electro-metalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Médéc. de France. Broch. fr<sup>o</sup>. Env. fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris

**ADRESSE** La Maison **RICHARD & C<sup>o</sup>**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discrèt. le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: l'**HYGIÈNE**, l'**ALCOVE**, l'**AMOUR**, la **BEAUTE**, l'**ART d'AIMER**. — Timbre pour réponse.

**EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE** du Docteur **PATESSON** fait cesser les **Écoulements** les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure. Les **Maladies secrètes**, **Echauffement**, **Biennorrhagie**, (**hom** ou **dames**). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: **PIERRHUGUES**, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

### SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.  
113, faub. St-Honoré, Paris



LA PROVINCE

— M<sup>lle</sup> Zénaïde, la fille du capitaine des douanes, a mis en vers et en musique le dernier sermon de l'abbé Loup ·  
c'est ravissant.

...Dessin de HUARD.

# Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122  
PARIS

Vente et Abonnement  
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.  
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.  
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50



— Et le banquier Jéroboam, vous ne l'invitez pas au baptême?  
 — Celui-là, non!... il serait capable d'encaisser les fonts baptismaux.

Dessin d'Abel FAIVRE.



AMOUR SACRÉ DE LA PATRIE

— Oui, monsieur, j'en ai refusé 15,000 francs à un Anglais. Tenez, monsieur, j'irai droit au but, prenez-le pour 50 francs... C'est pour ne pas le laisser sortir de France.

Dessin de HEMARD.



— V'là qu' j'achète un cochon de moitié avec Grinchu... V'là que j' trouve le cochon assez gras et que j' veux le tuer... V'là qu' Grinchu ne veut point... Bah! je vas toujours tuer ma moitié à moi... Il fera c' qu' il voudra après.

Dessin de DÉPAQUIR.

ADMONESTATION

Monsieur le Directeur Joseph Prudhomme, du Ministère des Arts Libéraux, fit appeler à son directorial cabinet le jeune Tourat, commis supplémentaire de 8<sup>e</sup> classe, le laissa mijoter une demi-heure dans son antichambre entre deux garçons de bureau qui mangeaient du cervelas à l'ail, et, une fois introduit devant lui, lui tint à peu près ce langage :

— Qu'apprends-tu, Monsieur, et quelle conduite est la vôtre ! Il paraît que vous faites de la poésie, que vous écrivez dans des feuilles publiques et que votre nom s'étale à la devanture des libraires. On me dit aussi, et j'ose à peine le croire, que vous fréquentez des artistes, des peintres, des littérateurs, peut-être même des musiciens. On vous voit dans des théâtres non subventionnés et vous lisez des journaux qui ne sont pas à la dévotion du Gouvernement. Apprenez, monsieur, que l'Administration dont vous avez l'honneur de faire partie, ne saurait tolérer de semblables errements. Sans compter que vos œuvres, que j'ai du reste à peine parcourues, manquent étrangement de talent et d'originalité. Vous vous confinez dans une monotonie dégradante : Vous avez publié quarante sonnets réunis en brochure ; or, pas un, vous m'entendez, pas un, je m'en suis assuré, ne dépasse

quatorze vers. Vous n'avez même pas l'énergie de varier vos rythmes. Si encore vous vous conformiez au goût du jour et que vous fassiez de temps en temps un sonnet électrique !

Monsieur le Directeur s'interrompit pour rire pesamment.

— Mais non, vous vous croyez fort parce que vous avez de l'intelligence et du talent. Sachez, monsieur, que l'Administration ne tolère ni l'un ni l'autre chez ses enfants. Je voulais demander au ministre de faire brûler vos œuvres en place publique ; mais, enfin, je veux bien être paternel et me contenter pour cette fois d'une demi-mesure. Vous apprendrez par cœur le Tarif des Douanes et, quand vous me l'aurez récité, vous me copierez trois fois mon dernier ouvrage : » De l'avenir des vieilles boîtes à sardines considérées comme monnaie d'échange. » J'espère qu'après cela vous serez dégoûté à tout jamais d'écrire en français. Ah ! j'oubliais. Vous passerez dorénavant toutes vos soirées dans un café tranquille que je vous désignerai et, toutes les heures, vous vous lèverez pour crier : « Vive la République ! » Et j'espère qu'un jour vous viendrez me remercier de vous avoir sorti du milieu infâme dans lequel vous vivez et où ne peut que se ternir votre honorabilité de fonctionnaire.

Ayant tout dit, Monsieur le Directeur se moucha, toussa, cracha, éternua et se replongea dans ses dossiers. Huit jours après il avait un avancement magnifique.



FIANCÉS !

— Baisez-moi toujours la main en attendant mieux !

Dessin de ROUYEYRE.

SÉCOT.





I. — Aspect de l'île de Hurluberlu dans l'Océan Pacifique, le jour de l'annexion de cette île à la République française. (Vue prise à 5 heures du matin.)

NOTES D'UN BLAGUEUR

VIEILLES PEINTURES

Je veux graver sur mes tablettes  
Les appétits déconcertants  
Des vieilles dames (poires blettes)  
Qui, de cinquante à soixante ans,

A force de fard et de crème,  
Et de kohl au bout des vieux cils,  
Sous leurs masques de Mi-Carême,  
Eternisent d'anciens avrils;

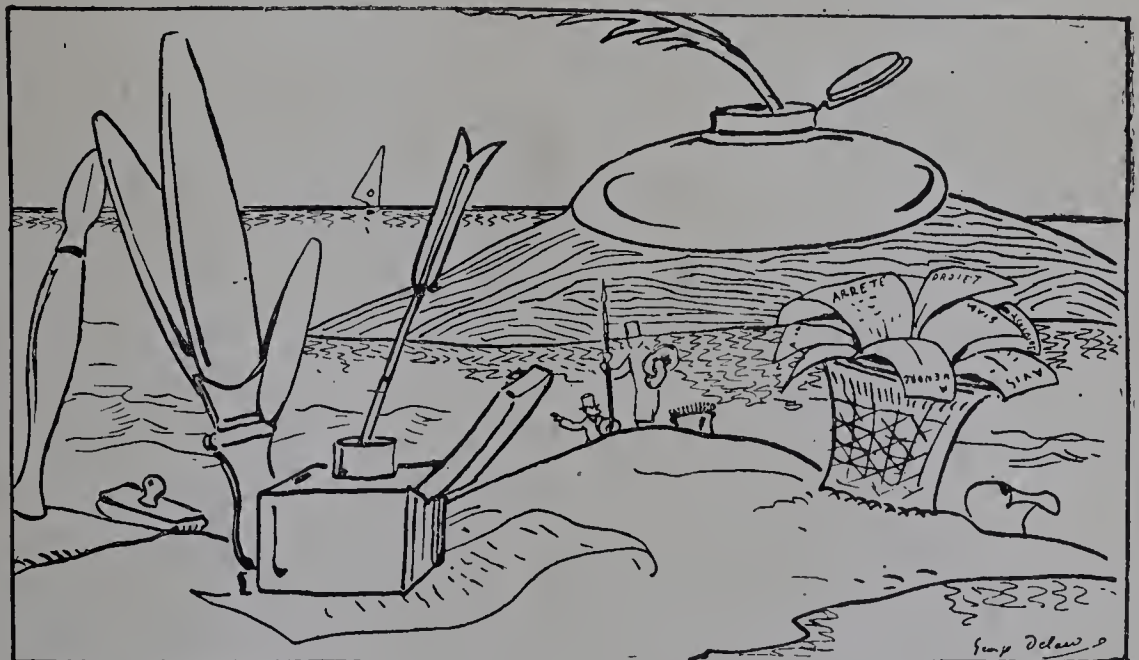
Je veux rire de ces poupées  
Qui ne peuvent se décider  
A laisser leurs faces fripées  
Naturellement se rider,

Qui, flasques et presque immodestes,  
Ont de profondes notions  
Sur l'art d'accommoder les restes,  
Et se ruinent en crayons,

En rouge carmin pour la lèvre,  
En faux mollets, en râteliers,  
Dignes modèles d'Abel Faivre  
Ou de peintres animaliers;

Et cela vraiment m'horripile  
De penser que chaque cheveu  
On le teint ou bien on l'épile  
Aussitôt qu'il blanchit un peu,

Que les frisons sous les voilettes  
Sont piqués là négligemment



II. — Aspect de l'île de Hurluberlu à 5 heures du soir.

Dessin de G. DELAW.

Comme de simples violettes  
Pour couronnes d'enterrement;  
Que les seins d'excitante forme,  
Auxquels le coton n'a pas nui,  
On les pose, avant qu'on s'endorme,  
Au bord de la table de nuit;  
Qu'enfin la tournure qui trompe  
Et fait l'arrière-train joyeux  
Se gonfle au moyen d'une pompe,  
Comme le plus simple des pneux;

Encore si ces créatures,  
Etouffant l'instinct animal,  
Voulaient se ranger des voitures,  
Ce ne serait que demi-mal;

Mais ces dames d'une autre époque,  
Sœurs de madame Putphar,  
Lancent un regard qui provoque  
Et vous en dit long sous le fard.

Ces peu vénérables potiches,  
Comme des chevaux de retour,  
En minaudant sous leurs postiches,  
Singent le geste de l'amour.

Et sur qui, tu me le demandes,  
Jettent-elles leur dévolu?  
Sur le jouvenceau, les gourmandes!  
Le jouvenceau frais et goulu

Qui, sans regarder la madone,  
En des abandons imprudents,  
Se jette sur ce qu'on lui donne,  
Au risque d'ébrécher ses dents.

Comme dirait monsieur Coppée,  
Qui passe pour un bon rimeur,

C'est laid une vieille poupée  
Se régaland d'une primeur.

C'est un tableau plein de tristesse  
(Je cite presque un de ses vers)  
De voir chez la trop bonne hôtesse  
Les printemps chauffer les hivers.

Ah! fuyons la tribu tenace  
De ces Béné-Couchent-Toujours  
Qui rêvent, sans lâcher la place,  
De vieux collages au long cours!

Et pourtant la femme est charmante  
Qui prend son parti de vieillir;  
Son prestige aussitôt s'augmente  
De la saveur du souvenir.

De ses cheveux les boucles blanches  
Rappellent, avec leurs pâleurs,  
Non pas la neige... mais les branches  
D'un verger d'amour tout en fleurs...

ENVOI

Ninon... toi qui calmes ma fièvre  
En laissant mon front reposer  
Sur ton cœur... ne rosis ta lèvre  
Que des roses de ton baiser.

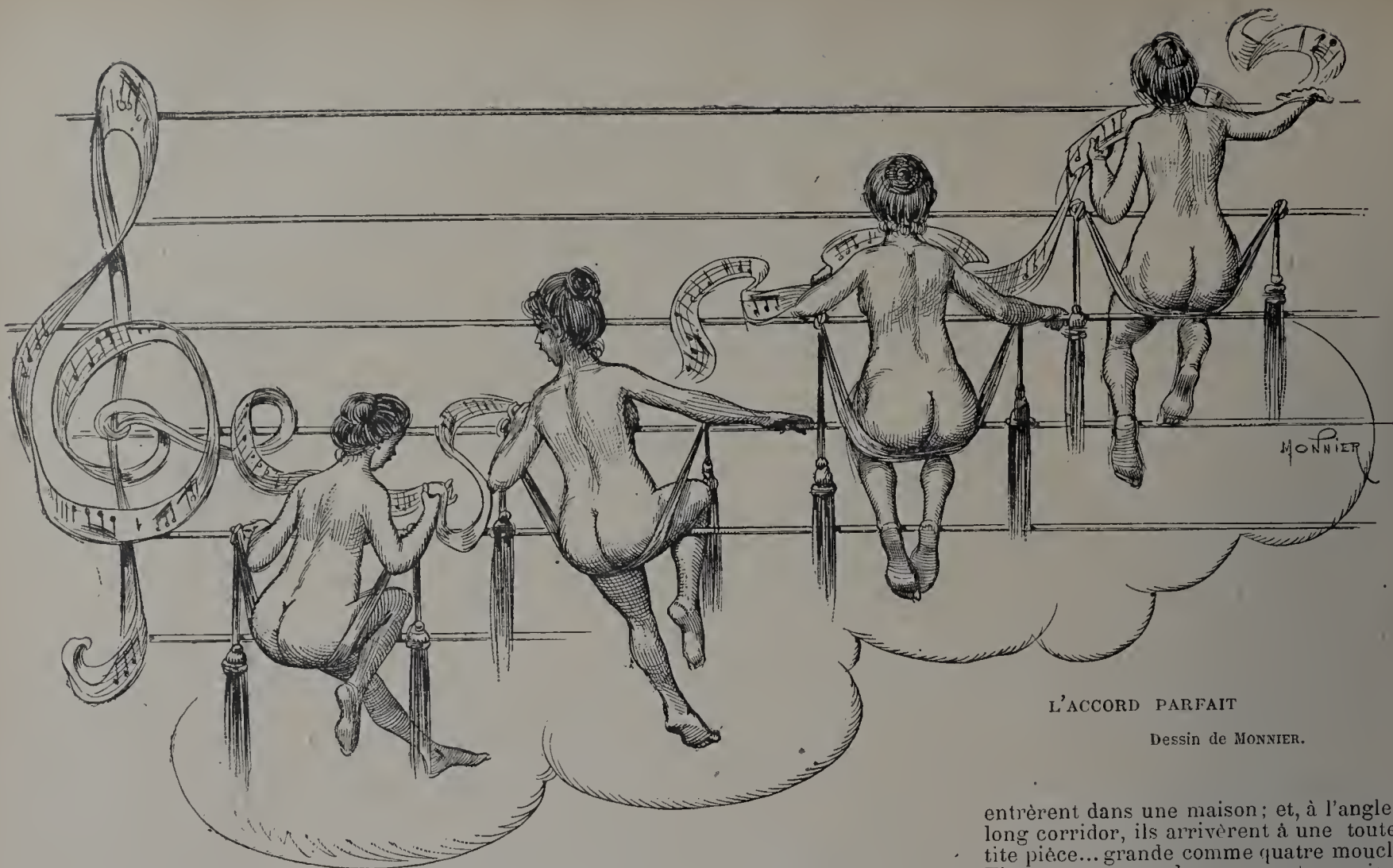
Sous tes yeux ne mets pas de teinte  
De bistre ou d'autre liniment;  
La lassitude de l'étroite  
Les cernerait suffisamment...

Que la pâleur de ton visage,  
Au moment où nous nous grisons,  
Ne vienne pas du maquillage,  
Mais des suprêmes pâmoisons...

Jacques REDELSPERGER.



PREMIER COQ. — Pourquoi regardes-tu ce type avec tant d'attention?  
DEUXIÈME COQ. — Il me rappelle des souvenirs : tu ne vois donc pas qu'il a la bouche en cul de poule.  
Dessin de MORISS.



L'ACCORD PARFAIT

Dessin de MONNIER.

## UN PEUPLE PARADOXAL

Nombreux comme les criquets, les missionnaires s'abattent sur les plaines de l'Asie; et toute âme exotique tant soit peu disposée à se donner à Dieu, trouve aussitôt preneur. Aussi la concurrence force-t-elle les nouveaux venus à opérer dans des régions tout à fait impossibles.

Et voilà pourquoi le missionnaire Grypoux

s'enfonça au cœur du Thibet, plus avant que personne.

Après une marche très longue, terminée par un jeûne qui durait déjà depuis quarante-huit heures, il arriva chez le peuple, totalement inconnu, des Lassama-Sama.

Son premier soin, en se voyant bien reçu par ces indigènes qui semblaient polis et affables, fut, naturellement, d'ouvrir la bouche et de faire mine, à trois ou quatre reprises, d'y introduire son doigt. Geste éminemment expressif, qui est compris partout.

Or, sur tous les visages se peignit une stupeur assez scandalisée; et plusieurs femmes rougirent. Des mères, comme si décidément le voyageur n'était pas un homme de bonne compagnie, éloignèrent leurs filles.

L'affamé Grypoux, ne comprenant rien à cette manière d'accueillir sa demande, renouvela son geste.

Et alors des femmes se révoltèrent. A la vivacité de leurs paroles et au jeu de leur physionomie, il était facile de deviner qu'elles trouvaient « que ça dépassait les bornes, et qu'il fallait mettre un terme à un pareil scandale ».

La-dessus, avec un air calme et tout plein d'indulgence, un vieillard parla. Il semblait dire: « Il faut lui pardonner: c'est un étranger ».

Et, tirant Grypoux par la manche, il l'entraîna en dehors de la foule.

Les deux hommes

entrèrent dans une maison; et, à l'angle d'un long corridor, ils arrivèrent à une toute petite pièce... grande comme quatre mouchoirs. Fixée contre un des murs, et emprisonnée entre les deux murs voisins, une planche servait de table. Elle supportait des fruits, des légumes et des viandes.

Ayant regardé si rien ne manquait, le vieillard fit signe qu'il allait revenir. Il s'absenta, et reparut bientôt avec un paquet de cure-dents, qu'il posa, à gauche, sur une petite planchette.

Après quoi, trotinant vivement sur ses vieilles jambes fluettes, comme s'il avait eu le feu à ses chausses, il s'en alla bien vite.



— Tu vas voir, mon chéri, comme le nouveau corset avantage ta petite femme.



— Ah! très bien, seulement je crains que tu aies le nez dans un courant d'air.

Dessins de BELON.

Il va sans dire que, livré à lui-même, Grypoux n'eut rien de plus pressé que de se mettre à manger goulument. Avec une grande jouissance, il faisait succéder les bouchées aux bouchées. Et, de temps en temps, il buvait.

Tout à coup... en dehors du cabinet, dont il avait négligé de fermer la porte, se fit entendre un cri... d'indignation [pudique. Et il vit une jeune fille s'enfuir, effarouchée.

Une grosse matrone s'en vint constater le scandale ; et, levant les bras, elle s'enfuit à son tour. Puis ce fut un homme qui, d'un air mécontent, vint fermer brutalement la porte du cabinet.

Le pauvre Grypoux, qui ne comprenait rien à toutes ces signagées, acheva son repas ; après quoi, il sortit. Dès qu'il apparut dans le corridor, son hôtesse accourut et lui offrit de l'eau, pour se laver les mains.

Et alors, dans l'esprit de l'honnête missionnaire... la vérité tout à coup se fit jour.

Evidemment, chez ce peuple inconnu, *manger* était considéré comme un besoin... naturel, mais honteux ; et il était d'usage de le satisfaire dans un coin solitaire, comme d'autres besoins chez nous. Coutume vraiment étrange !

— Voilà, se dit Grypoux, le plus sot préjugé

qui soit peut-être au monde. Et, quel que puisse être leur dieu, ces païens l'insultent ! Car se cacher ainsi pour satisfaire un besoin naturel, que ce dieu jugea à propos de créer, c'est critiquer son œuvre.

Et puis, pensa-t-il encore, ces insensés ne savent évidemment pas de quoi ils se privent ! En supprimant ainsi les occasions de réunir le père, la mère et les enfants, ils rendent le foyer morne. Leurs journées, n'étant pas morcelées comme les nôtres, doivent leur paraître bien longues. Ils vivent en société ; ils travaillent en commun. Mais ils ignorent les joies de la famille.

... Eh bien, le missionnaire Grypoux se trompait grandement. Et il lui fallut bien reconnaître son erreur.

Car, lorsque le soleil arriva au zénith, — ce qui veut dire midi, — une petite cloche sonna. Et, dans le vestibule où il était assis, Grypoux vit passer successivement tous les membres de la famille de son hôte, — qui lui faisaient signe de les suivre dans la pièce à côté.

Et là, sur une rangée circulaire de jolis petits sièges percés chacun d'un trou, tous vinrent s'asseoir... hommes, femmes, jouvenceaux et jeunes filles. Echangeant de joyeux propos entrecoupés de « hans ! » et se passant poliment l'un à l'autre de grandes feuilles, ils s'étonnèrent que Grypoux ne les imitât pas.

NECHAO.



LA FÊTE AU VILLAGE

Dessin de MONNIER



LE TOUR DU MONDE

LA MISSION DU "RIRE"

PAR LE POLE

Un projet grandiose. — Notre mission. — Pourquoi deux. — Pourquoi trois. — Nos concurrents. — L'itinéraire. — Les bévues des confrères. — Ce que nous voulons. — Il faut peu de chose pour voyager. — Qui nous envoyons. — Aux lecteurs du « Rire ». — En route. — Bon voyage!

\*\*\*

Il est de mode en ce moment dans les grands quotidiens d'envoyer un rédacteur faire le tour du monde. C'est deux rédacteurs que le Rire, à lui seul, charge de cette mission scientifique, dont l'utilité est d'ailleurs mal démontrée.

Pourquoi deux ?

nous demandera-t-on. Nous répondrons bien haut: Parce que le Rire, pour justifier sa situation de grand hebdomadaire, a voulu montrer qu'il ne reculait devant aucun sacrifice. — Et nous ajouterons tout bas: parce qu'il ne faut pas moins au Rire de deux rédacteurs pour faire la besogne que, dans tout autre journal, un seul homme suffirait à mener à bien. On sait, en effet, que les rédacteurs du Rire sont d'incorrigibles paresseux, puisqu'ils ne veulent écrire qu'une fois par semaine.

Plume et Crayon

Le voyage devant s'accomplir dans des conditions de rapidité tout à fait exceptionnelles, il est probable que nos collaborateurs, dans leur course folle à travers le monde, n'auront le temps de rien voir. C'est pourquoi nous leur adjoignons un dessinateur dont l'habile crayon fixera, pendant



Dessins de CARLEGLE.

cette fuite vertigineuse, non seulement l'aspect général des contrées parcourues, les types et les mœurs de leurs habitants, mais encore (et ceci avec une minutie scrupuleuse) les faunes et les flores variées rencontrées sur la route, notamment l'espiègle physiologie des autruches, le charme trompeur

des éléphants, la grâce fluette des baleines, le bourdonnement des moustiques, l'enlacement voluptueux des lianes dans les forêts vierges, les plantations pittoresques de poteaux télégraphiques et autres légumineuses.

Ce même crayon habile fixera l'heure des trains, le cours de la brousse et les écarts libidineux des longitudes.

Un mot aux autres

Dans un esprit de mauvaise camaraderie, nos aimables confrères, Gaston Stiégler, du *Matin*, et Henri Turot, du *Journal*, ont essayé d'accaparer les itinéraires, en décidant de voyager chacun en sens opposé. On pouvait se demander quel chemin restait à prendre.

Notre itinéraire

Mais le Rire ne se laisse point aussi aisément déconcerter. Qu'on nous permette, par mesure de précaution, de tenir secret l'itinéraire choisi par nous.

Tout ce que nous dirons, c'est que nos deux collaborateurs, pour plus de commodité, PASSERONT PAR LE POLE: la terre étant à cet endroit légèrement aplatie, leur course n'y rencontrera pas d'obstacle, après le saut de la banquise irlandaise. Ils sont, de plus, fermement résolus à profiter du passage de l'Equateur pour tirer à la ligne.

Explorateurs ignares

Sans aucune intention de dénigrement, on peut insinuer que le voyage de nos sympathiques concurrents n'a pas été préparé avec une méthode aussi

sûre: bien des déceptions, croyons-nous, leur sont réservées. Pour ne citer qu'un seul fait ne prétendent-ils pas, l'un et l'autre, trouver en Chine le fleuve Amour qui, comme chacun sait, est enfant de Bohême.

Pauvres gens! — et d'ailleurs il n'y a plus d'Amour.

La seule ambition de nos collaborateurs est de donner à leurs compatriotes trop sédentaires le goût des voyages. Leur petite excursion doit servir d'exemple aux futurs globe-trotters. En vrais touristes modernes, ils ne s'encombrent pas de bagages inutiles. Ils n'emportent qu'une simple valise contenant le strict nécessaire : une chemise de rechange pour deux ; — dix-sept bâtons de cosmétique ; — six paires de chaussettes métallisées ; — vingt éponges insubmersibles ; — trois caleçons et demi inoxydables ; — des bigoudis ; — une brochette de décorations ; — un canon-revolver ; — un gant blanc ; — dix kilos de beurre ; — deux obus à la mélinite ; — et une glace à la vanille.

Tel est le matériel de l'expédition. Il suffira aux hardis explorateurs que le Rire envoie à travers le monde.

Il fallait pour cette entreprise, non seulement des écrivains consciencieux capables de narrer avec grâce et précision les péripéties du voyage, mais des hommes énergiques prêts à tout événement. Nous n'avions dans notre rédaction que l'embarras du choix. Nous nous dispenserons de faire ici l'éloge banal des deux collaborateurs éminents à qui nous avons finalement confié la mission du Rire, MM. E.-P. Lafargue et G. Timmory. Vous les verrez à l'œuvre, chers lecteurs.

Nous ne leur disons, avec une émotion profonde, qu'un seul mot : Au revoir ! et Bonne chance !

ÉGHOS DU RIRE



LE CAS DE M. DE LUR-SALUCES

Complètement méconnaissable sous un déguisement d'emprunt, M. de Lur-Saluces simule le vol d'un mouchoir dans l'espoir de se faire incarcérer comme c'est son droit.



CHERCHANT A INFLUENCER LE TRIBUNAL

— Accusé, qu'avez-vous à dire pour votre défense ?  
— Mon président, j'étais raide comme la justice; on avait liché au moins quarante tournées d'un chouette cognac que je vous recommande : le cognac Monis...



LA REINE DRAGA

— J'en appelle à votre délicatesse d'homme du monde, monsieur Boireau... ces indiscretions... ces détails trop intimes livrés au public sur l'état maladif d'une reine, d'une femme!... comment trouvez-vous cela ?  
— Serbel alors...



FUTUR PRIX DE ROME

— C'est un musicien, un type très chic... il m'a dit qu'il était maintenant propriétaire du château de Chantilly.



LA POSTE EN TURQUIE

LE DIPLOMATE. — Toi, mon vieux Turc, que je t'y repince encore à intervenir l'ordre des facteurs.  
Dessins de Henry Somm.

Plaisirs d'Été

Ce n'est pas à nos lecteurs que nous avons à faire l'éloge du Rire. Ils savent que notre journal, le premier du genre par l'époque de sa création, l'est aussi par sa collaboration, la variété de ses numéros et la recherche constante de la nouveauté.

Ces qualités se manifestent d'une façon remarquable dans la COLLECTION du "RIRE" que l'on feuillette toujours avec plaisir et qui constitue un en-



AU POLE NORD

— Martin, notre collègue du Jardin des Plantes est mort.  
— Laisse-t-il quelque fortune ?  
— Aucune...  
— Ingratitude humaine! Les hommes ne sont bons qu'à être mangés!

semble des plus variés et des plus amusants ; c'est la meilleure des ressources pour occuper les heures vides

à la Campagne et à la Mer

Le prix de cette collection où se trouve retracée l'histoire humoristique des six dernières années n'est que de soixante francs reliée, payable dix francs par mois si on le désire. (Voir aux annonces.)

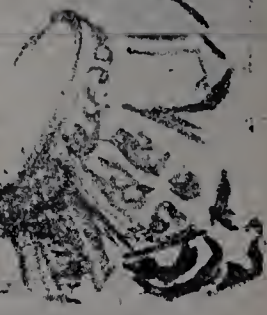
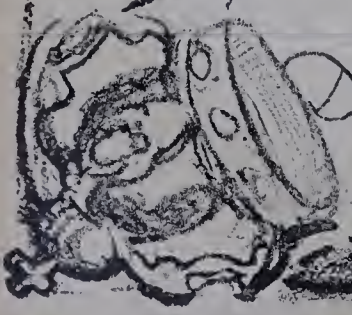


LES ANCIENS ROIS :

*"Notre trône chancelle !*

*Dieu nous abandonne ! N'aurons-nous plus*

**LA FORCE** !







LA PYRAMIDE EUROPÉENNE  
— C'est, hélas ! toujours le travail qui est à la base.  
(Nebelspäler, Zurich.)



— Allons, viens, Pierrot, nous rentrons.  
— Non, tu ne m'aimes pas, tu ne veux pas être ma femme.  
— Imbécile ! Aimerais-tu toujours la pimpante Colombine, si, bonne ménagère, elle avait les mains rouges. (Wiene Caricaturen, Vienne.)

## LES SERGOTS

A l'heure où Paris sommeille  
Et quand la lune là-haut,  
S'arrondit toute vermeille,  
Se promènent les sergots.

Ils s'en vont mélancoliques,  
Déambulant et flânant,  
Tout en causant politique  
Pour faire passer le temps.

Et si d'aucuns vont me dire  
Que vous passez à tabac ;

Je répondrai : Quell' bêtise,  
C'est que, bon républicain,  
Le sergot n' veut pas qu'on dise  
Que le peuple manqu' de pain !

Rodolphe BRINGER.

Il y en a d' bonapartistes,  
Il y en a d' républicains,  
Il y en a d' socialistes,  
Il y en a mèm' qui n' sont rien.

Et tout en fumant leur pipe  
Les sergots, hommes de paix,  
Discutent sur leur principe,  
Mais ne se battent jamais.

S'ils rencontrent en leur ronde  
Quelque vendeuse d'amour,  
Comme ils sont hommes du monde,  
Ils lui font un doigt de cour.

Qu'un' ivrogne près d'eux passe,  
Tels de bons samaritains,  
Au martyr du mêlé-casse  
Ils montrent le droit chemin.

Mais ils ont l'oreille fine :  
Un cri vient de retentir.  
C'est un pante qu'on surine,  
Vite ils vont le secourir.

Enfin, lorsque tout sommeille,  
Brave, courageux et fort,  
N'y a que le sergot qui veille,  
Protégeant Paris qui dort.

Bons sergots, je vous admire  
Et vous vénère tout bas :



LES MISSIONNAIRES N'AURONT PAS PRÊCHÉ  
EN VAIN (Life, New-York.)



APPRENDRE PROGRESSIVEMENT  
LES ENFANTS. — Allez-y carrément, maintenant.  
L'ONCLE BENJAMIN. — Un moment ! je pense  
qu'il vaut mieux que je commence à apprendre en  
automobile. (Puck, New-York.)





LE MÉDECIN DE VILLAGE. — Je vous assure, Gille, que c'est très malsain de garder les cochons si près de la maison d'habitation.  
 GILLE. — Oh ! je ne pense pas, docteur ; leur santé se maintient admirablement. Regardez-les seulement.  
*(Pick me up, Londres.)*



LE VAGABOND. — Excusez-moi, madame, mais si pouviez me donner à manger.  
 LA MAÎTRESSE DE MAISON. — Voulez-vous que j'appelle le chien ?  
 LE VAGABOND. — Vous êtes bien bonne, madame, mais je n'en mange pas.  
*(Fun, Londres.)*

### DÉCLARATION D'AMOUR

John Fidget, esquire, fils de la célèbre maison Fidget, Tickling and Co, fabrication de poivrières pour gentlemen pochards, était venu à Paris dans le but de se perfectionner dans la langue de Voltaire et de M. Leygues.

Son père l'avait recommandé à un de ses bons amis, Alfred Garidel, le journaliste bien connu. Vous dire comment Fidget senior avait connu Garidel, ce serait trop long et ça vous est bien égal.

Donc, le journaliste parisien mena le jeune insulaire à travers les innombrables endroits de plaisir qui embellissent la capitale et surtout dans les coulisses de tous les théâtres, même les plus subventionnés.

Ce qui devait arriver arriva : John tomba éperdument amoureux de la petite Madeleine Rozel, l'exquise ingénue du Troisième Théâtre Français.

Tous les soirs, il forçait Garidel à venir au foyer des artistes, afin que lui, John, pût contempler son idole.

Aux petits soins près de la jeune femme, il s'épuisait en efforts pour lui plaire.

L'ingénue, de son côté, n'était pas emballée.

Elle n'aimait pas les Anglais depuis, disait-elle, qu'un de

ses arrière-grands-parents avait été tué à Waterloo. Cependant elle n'avait pas répondu : non.

Le pauvre Fidget junior se desséchait.

— Je sais, je sais, soupirait-il, je ne suis pas Périsien ; je n'avais pas le façon de pâler.

Et il écoutait avec attention tout ce qui se disait autour de lui pour devenir bien Parisien.

Un soir, on débinait un peu les camarades, et Garidel lança, à propos d'une pensionnaire de la maison :

— Charmante, en vérité ! Elle me rappelle Lassouche.

Eclat de rire général.

John Fidget se dit : Ça y est, je vais être bien Parisien.

Immédiatement, il se glissa du côté de la scène, attendit une sortie de Madeleine Rozel et, la prenant dans un coin, il lui murmura, les yeux blancs :

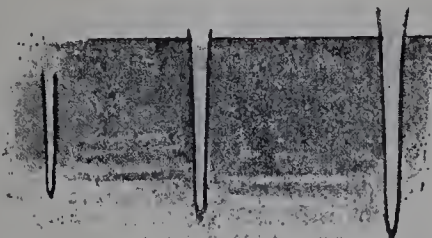
— Oh ! darling ! Vous délicieux, exquisite, adorable ! Vous rappelez à moi Lassouche.

Madeleine le cingla d'un : Insolent !

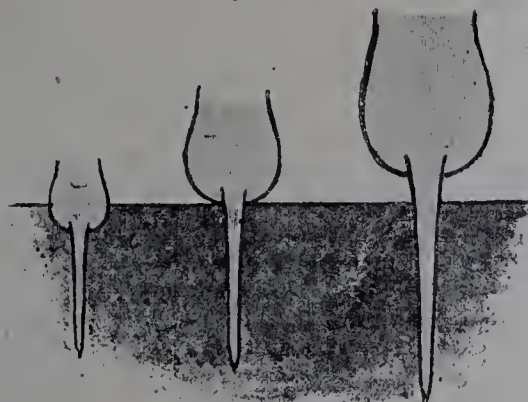
Pauvre Fidget ! Il est reparti vers les brouillards de la Tamise, où il s'est marié et est devenu père de sept enfants. Il a l'horreur des actrices parisiennes, qui ne comprennent pas les déclarations d'amour.

E. HÉROS.

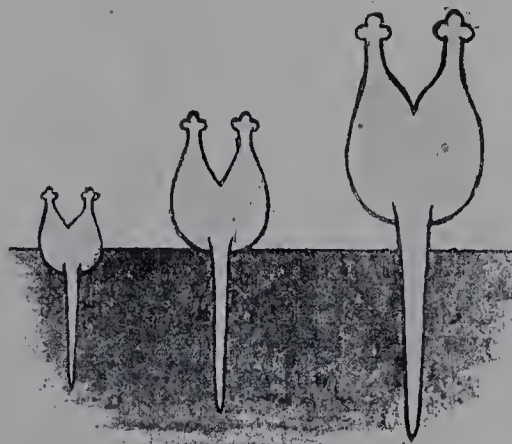
### LES PLANTES BIZARRES



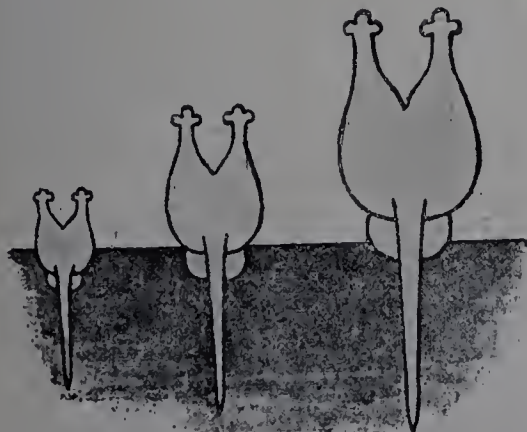
I. — La tige.



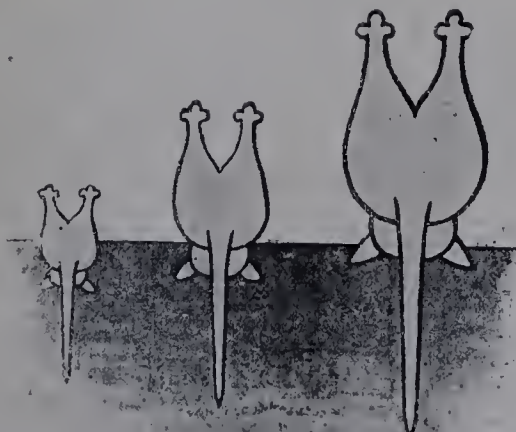
II. — Le calice.



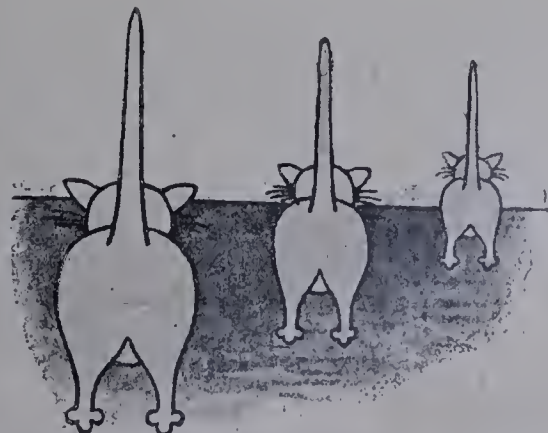
III. — Les pétales.



IV. — Les bourgeons.



V. — Les jeunes pousses.



VI. — Et en retournant l'ensemble un gros matou !  
*(Buch für Alle, Leipzig.)*



**NOUVELLE CRÉATION BLANCHE LEIGH**

Savon Marquise. Eviter imitations. Mag. de nouveautés, Pharmaciens, Epiciers, Bazars.

**Les Gaietés de la Rampe**

La Comédie-Française s'est enfin décidée à donner deux œuvres nouvelles; total: deux actes. L'un de Maurice Vaucaire, qui est évidemment une erreur de ce joli esprit. L'autre de A. Germain, *le Bonheur qui passe*, qui, au contraire, a eu un succès vif et mérité, partagé par ses interprètes: Henry Mayer, M<sup>lles</sup> Muller et Géniat.

Le Gymnase continue à donner des œuvres intéressantes. *Le Prestige*, de M. Janvier, quoi qu'en ait dit la critique, est une pièce à voir. Peut-être mon intellect ne se hausse-t-il pas à l'élévation de celui des Maîtres du compte rendu, mais j'avoue m'être fort divertie et avoir passé une soirée agréable. D'ailleurs, MM. Gémier, Janvier, Noizeux, M<sup>mes</sup> Mégard, Samary, Henriot, sont excellents. On regrette pour M<sup>lle</sup> Mylo d'Arcylle, dont l'allure est naturellement fine et distinguée, un rôle « voyou » qui ne lui sied guère; quant à M<sup>lle</sup> Roggers, elle est jolie, mais manque de force.

M. R.

**CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES**  
**Crédit 15 mois** sans majoration de prix  
 Catalogue général franco  
**AGENCES RÉUNIES**  
**5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS**

Les pastilles **VICHY-ÉTAT** préparées avec les sels extraits des célèbres sources de l'État, Célestins, Grande-Grille, Hôpital sont souveraines contre les mauvaises digestions, pesanteurs d'estomac, etc. à la dose de deux ou trois après chaque repas. Se méfier des contrefaçons et exiger: « Pastilles **VICHY-ÉTAT**. »

**Charme et jeunesse.**

C'est le Congo français, doux, pur et parfumé, Qui donne tant de grâce et de charme à nos femmes; C'est par lui que le cœur sénile est ranimé, Et qu'un gai renouveau — pénètre dans les âmes.  
 L. Denizet, au savonnier Victor Vaissier.

**Officiers ministériels**

**BRAISNE** -S.-VESLE (Aisne) 2 h. de Paris-Nord ou Est. Belle prop<sup>te</sup> av. éc. rem. petit bois, potager, pièce d'eau, verger, etc. C<sup>o</sup> 2 h. 80 a. A vendre Chasse, pêche. M<sup>e</sup> FAUCHEY, not. Paris, 3, rue du Louvre.



Ce qu'il advint à la photographie d'un monsieur qui craignait de se compromettre.  
 (Dessin de H. MAYER. Life, New-York.)

Vient de paraître le numéro 6 de

# La Contemporaine

REVUE ILLUSTRÉE

paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

Dans ce numéro :

- La Descente du Rhône, par G. HANOTAUX, de l'Académie française. Illust. de l'auteur.
- L'Héritage, roman, par J.-H. ROSNY. Illust. de Simon.
- Le Saint-Synode et le Clergé russe, par DELINES. Poésies, par Léonce DEPONT.
- Les Péterkins, par G. SOULÉ.
- La plus belle Eclipse de Soleil du XX<sup>e</sup> Siècle, par W. DE FONVIELLE.
- La Bataille de Spionkop, par M. SANDBERG.
- La Colonne, roman, par Lucien DESEAVES. Illust. de Hermann-Paul.
- La Bonne Rupture, par Jean LAURENCEY. Illust. de L. Métivet.

160 pages — 50 illustrations  
 LE NUMÉRO: 1 FRANC

**F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris**

**LA BOURSE**

La semaine n'a pas été brillante. Presque partout les transactions se sont ralenties et les cours, sauf quelques exceptions, ont perdu une assez sensible avance.

Le groupe espagnol est très faible; les sociétés de Crédit, en dehors du Crédit foncier en notable avance à 730 ont été moins animées et un peu faibles. Cependant le comptoir d'Escompte et le Crédit Lyonnais surtout ont été remarquablement tenus.

Enfin la faiblesse persistante du comptant des rentes françaises n'a pas peu contribué à paralyser les bonnes tendances.

Cette situation changera certainement, dès que sera connu le résultat de la souscription de l'emprunt russe que l'on dit avoir été couvert près de huit fois, et que l'argent versé en trop sera rendu au marché!

La tenue des actions de nos grandes compagnies de chemins de fer ne se modifie pas: elle demeure lourde sur des rentes suivies.

**Officiers ministériels**

PROP<sup>te</sup> formant tout **B<sup>D</sup>S<sup>T</sup>-GERMAIN** 227 et 229 l'îlot entre les Rues **DOMINIQUE, BELLECHASSE** et **SOLFERINO** C<sup>o</sup> 1,163<sup>m</sup> 57. Rev. br. 122,900 fr. M. à p. 1,800,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 25 juin 1901. S'ad. aux not. Demonts, dép. ench. Dufour, Cottin, Greslé et FONTANA, 10, rue Royale.

PROP<sup>te</sup> **ANGOULEME** 52. C<sup>o</sup> 752<sup>m</sup> 20. M. à p. 170,000 fr. TERR. contig. **AV. PARM** entier, 93. C<sup>o</sup> 1533<sup>m</sup> 30. M. à p. 290,000 fr. Fac. réun. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 18 juin 1901. M<sup>e</sup> BERTRAND, not. 60, Ch.-d'Antin.

MAISON **CONDE** 29, ROTROU, 2 et pl. ODEON, 8. C<sup>o</sup> 608 m. Rev. br. 35,928 fr. M. à p. 350,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 18 juin 1901. S'ad. aux not. M<sup>e</sup> G. Bazin et NOTTIN, 3, r. Ville-l'Evêque.

MAISON **DAUMESNIL. 70.** Rev. b. 3,690 f. à Paris. M. à p. 30,000 f. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris le 4 juin 1901. S'ad. M<sup>e</sup> COTELLE, not. 25, boulevard Beaumarchais.

MAISON **REUILLY. 3** (Fg St-Antoine). C<sup>o</sup> 276 à Paris. Rev. b. 7,243 fr. M. à p. 80,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 11 juin 1901. S'ad. M<sup>e</sup> COTELLE, not., 25 boulevard Beaumarchais.

MAISON **R. MONTMARTRE.** 118, R. 10,000 f. à Paris. M. à p. 100,000 f. A adj. s. 1 enc., ch. not. Paris, 11 juin 1901. S'ad. aux not. M<sup>e</sup> BREULLAUD et G. BAZIN, 52, r. Clichy, dép. ench.

MAISON **PL. DE BOURSE. 10** ET r. Feydeau, 11. à Paris. C<sup>o</sup> 358<sup>m</sup>. Rev. br. 52,266 fr. M. à p. 800,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 18 juin 1901. S'ad. M<sup>e</sup> PRUD'HOMME, not. 6, r. Gaillon.

MAISON **PL. DE BOURSE. 10** ET r. Feydeau, 11. à Paris. C<sup>o</sup> 358<sup>m</sup>. Rev. br. 52,266 fr. M. à p. 800,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 18 juin 1901. S'ad. M<sup>e</sup> PRUD'HOMME, not. 6, r. Gaillon.



L'AGENCE DRAMATIQUE DANS LA JUNGLE  
 On demande un bon Cyrano. (Dramatic Minor, New-York.)



M. HIPPOPOTAME. — Eh bien, je sors, chérie, ne vas-tu pas m'embrasser?  
 M<sup>me</sup> HIPPO. — Chut!!! Non, je crains que cela n'éveille l'enfant. (Puck, New-York.)



# L'Histoire Humoristique

des six dernières années (1894-1900)

RACONTÉE PAR LA

## Collection du "Rire"

Six forts volumes reliés, 5.000 pages

Plus de 10.000 dessins en couleurs et en noir, et nombreux textes de

J.-L. Forain, Caran d'Ache, Willette, Léandre  
Cappiello, Faivre, Gerbault, Jeanniot, Métivet, Lourdey, Hermann Paul, Rœdel,  
Sem, Somm, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Veber,  
Charly, Delaw, Dépaquit, Doës, F. Fau, Godefroy, Huard, Meunier, Rabier, Roubille, etc., etc.  
Allais, Auriol, E. Bergerat, Tristan Bernard, D. Bonnaud,  
Brioux, Bringer, Deschaumes, Docquois, Franc-Nohain, Galipaux, Goudetzky, G. de Lautrec,  
Pawłowski, Jules Renard, Pierre Veber, Willy, etc., etc.



Le plus grand succès obtenu depuis vingt ans par une publication est celui du journal le **RIRE**. C'est là un fait indiscutable, que nul ne conteste, pas plus à l'étranger qu'en France, et nous pouvons ajouter que, contrairement à ce qui se produit trop souvent, le succès du **RIRE** n'a été ni l'effet d'un snobisme passager ou d'un appel à des instincts grossiers, mais, au contraire, le résultat d'un effort réel et continu, sans cesse renouvelé.

Le résultat de cet effort se traduit d'ailleurs d'une façon très manifeste quand on feuillette la collection du **RIRE** depuis ses débuts. On est surpris combien est demeurée vivante et jeune, à côté de la partie purement fantaisiste, la partie satirique et d'actualité. C'est, sous une forme amusante et souvent même avec une véritable portée philosophique, l'histoire de ces six dernières années que l'on revoit défiler, interprétée, par des artistes de premier ordre. A l'heure actuelle, le **RIRE** est arrivé à atteindre une vente de plus de cent mille exemplaires chaque semaine, en dépit des innombrables et grossières contrefaçons que son succès a suscitées et qui n'ont fait que mieux démontrer sa supériorité.

D'après les demandes qui nous parviennent sans cesse, nous avons vu combien, parmi les nouveaux lecteurs, regrettaient de ne pouvoir se procurer la collection complète du **RIRE**, dont les premières années étaient épuisées. Nous nous sommes donc résolus, quelque onéreux que cela fût, à reconstituer quelques centaines de collections complètes que nous mettons en vente dès aujourd'hui allant de la création du journal (novembre 1894) au 31 octobre 1900. Cette collection forme six énormes volumes reliés contenant dans leurs cinq mille pages près de 700 dessins en couleurs, plus de 10,000 en noir et d'innombrables articles amusants des maîtres de l'humour français et étranger.

Pour en faciliter l'acquisition, nous acceptons le paiement de cette collection en 6 mois à raison de dix francs par mois (au comptant 10 o/o de remise).

Il suffit pour recevoir la collection de remplir le bulletin ci-dessous, de le détacher et de l'envoyer à M. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

~~~~~  
Veuillez m'adresser la collection du **RIRE** formant six volumes reliés au prix de soixante francs, que je paierai dix francs à la réception des volumes, et le solde à raison de dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.

Nom et prénoms.....
Domicile.....

Signature :

Remplir ce bulletin, le détacher et l'adresser à M. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

◆◆◆
Aux personnes qui posséderaient déjà une partie de la collection du **RIRE** et qui voudraient la compléter, nous pouvons fournir les volumes isolés, aux conditions suivantes : 1^{re}, 2^e et 3^e années : 15 fr. le volume relié ; 4^e, 5^e et 6^e années, 10 fr.

Envoi franco contre mandat ou timbres-poste.

Pour bien placer son argent
ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA

Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46^e ANNÉE. 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2^e)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

CYCLES. AUTOMOBILES

CLEMENT

Min de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

EURÉKA RÉCHAUD-BOUGIE

Breveté S. G. D. G.

EAU CHAUDE en 3 MINUTES

S'adapte à toutes les Bougies

En vente partout



PRIX DU RÉCHAUD
AVEC LE BOUGEOIR

Métal poli . . 2.60

Aluminium . 11. »

Nickel pur . 15.50

BATTERIE CUISINE

NICKEL PUR

PARFAIT MÉTAL

Envoi f^o Catalogue

Cie de Fon Française du Nickel
32, Rue Rennequin (17^e Arr^t) - PARIS

BISCUITS PERNOT



PETIT BEURRE
GAMIN

LE PLUS FIN

LE PLUS LÉGER

LE PLUS ÉLÉGANTE

PHOTOS dernières nouveautés
d'après nature, catalogue
et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-
Nazareth, 25. Lisbonne (Portugal).

TRIPLE-SEC Un Verre
après Diner
COINTREAU ANGERS

LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE



AU FOND DU MARAIS

— Viens ici, grenouilleau, reporte cette bière au limonadier et dis-lui qu'elle sent la vase!

(Judge, New-York.)

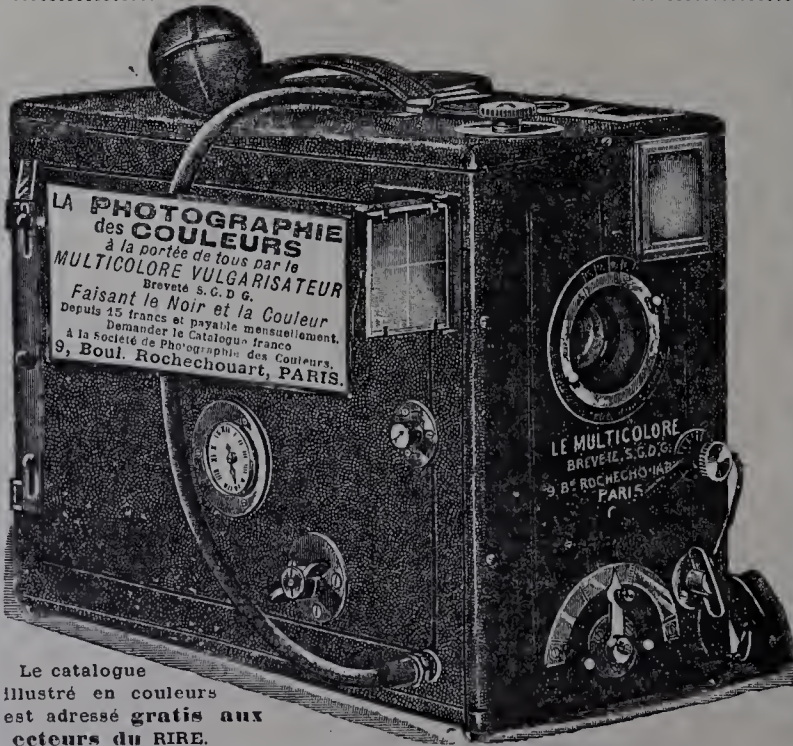
Fruit laxatif rafraîchissant
contre

CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,
Embarras gastrique et intestinal
Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies



LA PHOTOGRAPHIE
des COULEURS
à la portée de tous par le
MULTICOLEUR VULGARISATEUR
Breveté S. G. D. G.
Faisant le Noir et la Couleur
Depuis 15 francs et payable mensuellement.
Demander le Catalogue francs
à la Société de Photographie des Couleurs,
9, Boul. Rochechouart, PARIS.

Le catalogue
illustré en couleurs
est adressé gratis aux
lecteurs du RIRE.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE,
VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE,
CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets
PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

Viennent de paraître :

L'Arroseur

Par Alphonse ALLAIS

Illustrations de M. RADIGUET



Petite Chatte

Par Auguste GERMAIN

Illustrations de Fernand FAU

Chaque volume. Prix : 50 centimes (franco)

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Rhum S^t James

28^e ANNÉE

1^{er} par AN

Renseignements
SUR
toutes Valeurs



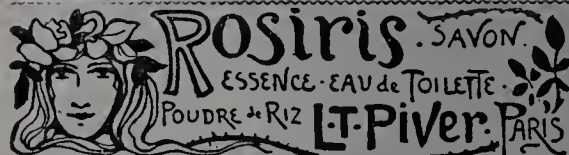
Publication
DE
tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

VOITURETTES de
DION-BOUTON, DARRACQ,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).



ROSIRIS SAVON
ESSENCE - EAU de TOILETTE
POUDRE de RIZ - L. PIVER. PARIS

BON-PRIME



Pendant dix jours, la Société Générale des Artistes Parisiens fera, gratis, un PORTRAIT fini au CRAYON FUSAIN, grandeur nature, ressemblance garantie, de la valeur de 100 fr., à toute personne qui enverra au professeur d'ALBY, 141, B^e Magenta, Paris, cette annonce détachée, ainsi qu'une photographie et la somme de 2 fr. 50 (10 fr. pour l'Étranger), pour l'emballage et le port du portrait qui est envoyé franco. Le public est prévenu que tout portrait ne portant pas la signature du professeur d'ALBY ne sort pas de ses ateliers et doit être considéré comme une contrefaçon sans valeur. (Délai de la livraison : 30 jours).

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débile y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entrelient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS
26, Rue de Pontoise, PARIS.

DENTIFRICES BOTOT

Exig. la Signat.
BOTOT, 17, r.
la Paix, Paris

CAPSULES

MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les
MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS

624



LE COLONEL. — Ah! ah! Charlie! heureux coquin, vous avez trouvé un coin tranquille, hein!
LE SOUPIRANT. — C'était un coin tranquille, mon colonel. (Fun, Londres.)

EAU DE SUEZ

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice
guérissant les
MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

C.BOR APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés
franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour
la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.
IMPUISSANCE. Neurasthénie, Régénérescences des forces.
Action certaine par les Dragées des Fakirs
La B^e 5^e franco mand. GIRAND, Pharm^{ie}, 217, r. Latayette, Paris.

Expérimentée avec Succès sur les Arabes,
a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

INJECTION PEYRARD d'Alger

OMNES, Docteur en Médecine,
11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1^{re} Pharmacies.



PHOTOGRAPHIES
d'une rare beauté
APPARITIONS NOUVELLES
L'Art dans toute la pureté troublante
et magique de son expression.
50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos.
Catalogue avec: 50 phot. miniatures,
2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.;
150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite,
10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de
Publications. Amsterdam. Boite 373.

LAIT D'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT
L. T. PIVER A PARIS

L'AVENIR Tout le monde peut connaître
son avenir et celui des autres
en quelques minutes avec le jeu de 32 cartes
parlantes et illustrées de jolies gravures.
Envoi franco contre 0f75 avec instructions
détaillées B. LEDUCQ, à Prémon (Aisne)

Supprime Santal et Copahu
qui fatiguent l'estomac et trahissent
par leur odeur.

INJECTION BROU
PRÉSERVATIVE
INFAILLIBLE
H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & Co
102, r. Richelieu, Paris et 1^{re} Pharmacies.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos
amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1'90!
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie,
sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi grat.
Maison D. Rivolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours
LA SÈVE CAPILLAIRE fait
pousser
la barbe et les moustaches magnifiquement
à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils.
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.)
Le doub. g^d pot valent 20 fr. vaudra 3 f.; le g^d
pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 tmb. u mand.
J. Posel, ch^é Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

IMPUISSANCE

Gaérié par les Pilules de
FERRAILLE, Ph^{ie} Lillo, 4^e r.
MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU
routevieille de Cordes, M^{re} Teyssède, à Albi (Tarn).

EAU FIGARO

SEULE TEINTURE INOFFENSIVE
EN TOUTES NUANCES
DÉPÔT: 55, Rue de Rivoli, PARIS. (Fl. essai: 1'50)

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25

E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris
CURIOSITES

sans pareilles Cartes, Livres, Photos, etc. Envoi discret
50 beaux échantillons nouveaux 1'95; 75 5'; 200 10'. Catalogue
curieux 0'25. INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS

PHOTOS

Catalogue, 25 cent. Photo-Agence
Casella 9, Gènes (Italie).

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f

H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam
PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr.
Ec. Pi. Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

IMPUISSANCE

vaincue sans pilules, p^r médicament
externe; effet immédiat garanti.
Envoi fr^o avec mode d'emploi détaillé,
mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

PHOTOS ORIENTALES

Dernières Nouveautés
Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr.
LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

Les Femmes Idéales

PHOTOS Nouv. mervill d'art
de beauté et d'im-
prévu. Ouvrages amusants. Catal. Envois soig-
nés à fr. 3 5, 10. Maison de Confiance.
E. Bouquet, 10, rue Simon Lefranc, Paris

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE

Hommes, femmes et en-
fants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-
des.. S. BLOCH, édit. artis. Vienne. Kohlmarkt, 8

P^rRIRE

s'amuser, amuser la société,
demander les 3 catalogues
Farces, Attrapes, Chansons, Musi-
que, Tours physique, Articles utiles,
Etrennes, etc. Maison BAUDOT,
8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit)

CREME ÉPILATOIRE

Extrait Turc
du D^r KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
Destruction complète et sans retour de tous poils
ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine,
les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce
et blanche. Flacon et notice 1^{re} contre m^{re} poste 4'85.
BOUDOT, Chimiste, 38, r du Louvre, Paris.

EN 3 JOURS

L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents
ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement,
sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies
secrètes, Échauffements, Biennorrhagie, (hom. ou dames).
D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétré-
cissements toujours dangereux. — Envoi discret franco
contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES,
Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les COMPRIMÉS de KOLA
du D^r HECKEL

Font disparaître toute fatigue, redon-
nent de la force et de la souplesse aux
muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.
DÉPÔT: Dans toutes les Pharmacies.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS
UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. 2 par AN

DENTS NOUVELLES. LOUVRE DENTAIRE

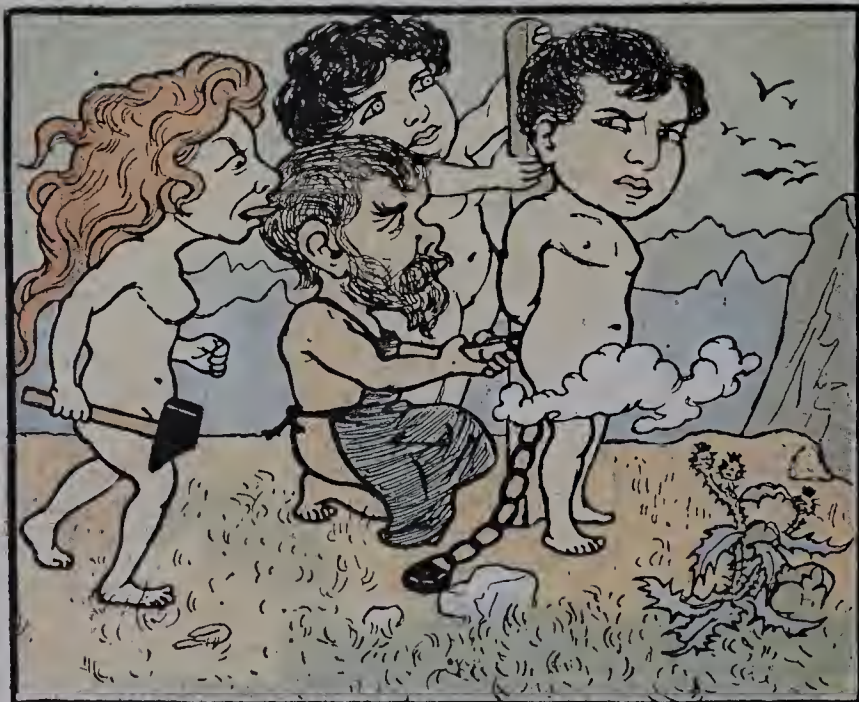
INUSABLES, INOISSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
INSENSIBLES, GARANTIES
Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.
L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Louvre, 12, rue du Bac-d'Asnières.



Prométhée, un des Titans, s'amusaît à fabriquer des petits bonshommes pour jouer Guignol.



Jupiter, jaloux de la concurrence, ordonna à Vulcain de s'emparer de Prométhée. Alors...



... Vulcain, armé de la Force et de la Violence, enchaîne Prométhée aux cimes du Caucase.



Cependant les Dieux, ayant pitié de lui, envoyèrent à Prométhée la jeune Pandore, chargée de le consoler et de lui remettre une boîte de la part de Jupiter.



Cette visite inattendue apporta quelque gaieté dans la demeure un peu triste du malheureux Prométhée.



Lorsqu'on débâilla les petits cadeaux, tous les Maux de l'Humanité se répandirent sur la terre; il ne resta au fond que l'Espérance.

Dessin de Ludovic RIEZER

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6.50

« C'est une idylle et voilà tout! »



M. CROZIER PILOTE LA REINE RANAVALO

Dessin de C. LÉANDRE.



— Comme cela vous ne ferez plus du pied à ma femme.

Dessin d'Abel FAIVRE.

L'ANTHROPOÏDE.

Tu perds ton temps, me disaient mes amis, à chercher dans la terre ces poteries gallo-romaines dont il existe à Paris plusieurs manufactures. Ah! si tu pouvais retrouver le crâne du fameux anthropoïde, ancêtre commun de l'homme et du singe, voilà qui vaudrait mieux! N'importe quel musée... étranger le payerait dix fois son poids d'or.

Eh bien, je l'ai trouvé, ce crâne. Et il était si bien conservé, que la chair tout entière y adhéraient encore. En l'extrayant prudemment de la terre, j'ai senti une grande résistance. Cela tenait à ce que, sous cette tête, il y avait un cou fixé à des épaules. Les ayant exhumées, j'ai vu qu'elles surmontaient un buste parfaitement intact. Et, au bas de ce buste, il y avait un bassin et des jambes... L'anthropoïde était au grand complet!

Fut-ce l'effet de la chaleur du poêle? Je ne saurais le dire. Mais le fait est qu'il sortit, nuitamment, de la longue caisse où je l'avais couché, et qu'il me mordit. J'eutamai avec lui une lutte désespérée; et heureusement — grâce à l'état de faiblesse naturel à un être qui n'a pas mangé depuis plusieurs siècles — j'en sortis victorieux.

Il nous a fallu bien des mois pour arriver enfin à nous comprendre. Aujourd'hui il parle un français bien imparfait encore, et rappelant celui de M. Lintilhac. Mais ce n'est pas trop mal — pour un anthropoïde.

Quoi qu'il en soit, j'ai obtenu de lui les renseignements précieux dont les hommes avaient soif. Et j'ai pris la liberté de leur donner une forme moins sauvage, qu'il a approuvée.

J'avais, en effet, deux fils, me dit-il un jour. L'un qui vous ressemblait; et ce n'est pas un compliment que je vous fais, mon cher, car il n'était pas beau.

L'ainé était poilu, à ne pas pouvoir trouver une noisette égarée sur son ventre. Il était d'un fauve très ardent; comme si, réflexion faite, on l'avait retiré des chaudrons de l'enfer. Ses yeux pétillaient de malice; et il faisait de telles grimaces que sa mère et moi nous en mourions de rire.

Le cadet, au contraire — que vous me rappelez — était né avec la pelote. Et sa vilaine peau, par endroit, n'avait guère plus de poil que la coquille d'un œuf. Il était d'un blanc tellement pâle que nous passions notre temps à le frotter contre des arbres rugueux, pour qu'il devint rougeâtre. Mais ça ne durait pas.

Tandis que les membres postérieurs de l'ainé se terminaient par de véritables mains, plus parfaites que les miennes, ceux du cadet... (appelons-le Adam) finissaient par ces bien vilaines choses, aux doigts atrophiés et fétides, sur lesquelles vous marchez. Aussi courait-il dans les branches avec l'agilité d'un bœuf qui porterait des œufs.

Sa vanité était de se tenir debout le plus longtemps possible, sans s'appuyer de temps en temps, comme moi, sur ses membres antérieurs. Et nous ne parvenions à lui faire enfin baisser le nez, qu'en lui lançant à la face,



— Qu'est-ce que tu fais là avec ce dessin?
 — Tu vois bien, je fais mûrir les tomates.
 — ???
 — Oui, j'essaie de les faire rougir!

Dessin de DÉPAQUIT.

comme sur une cible vivante, des quantités d'ordure.

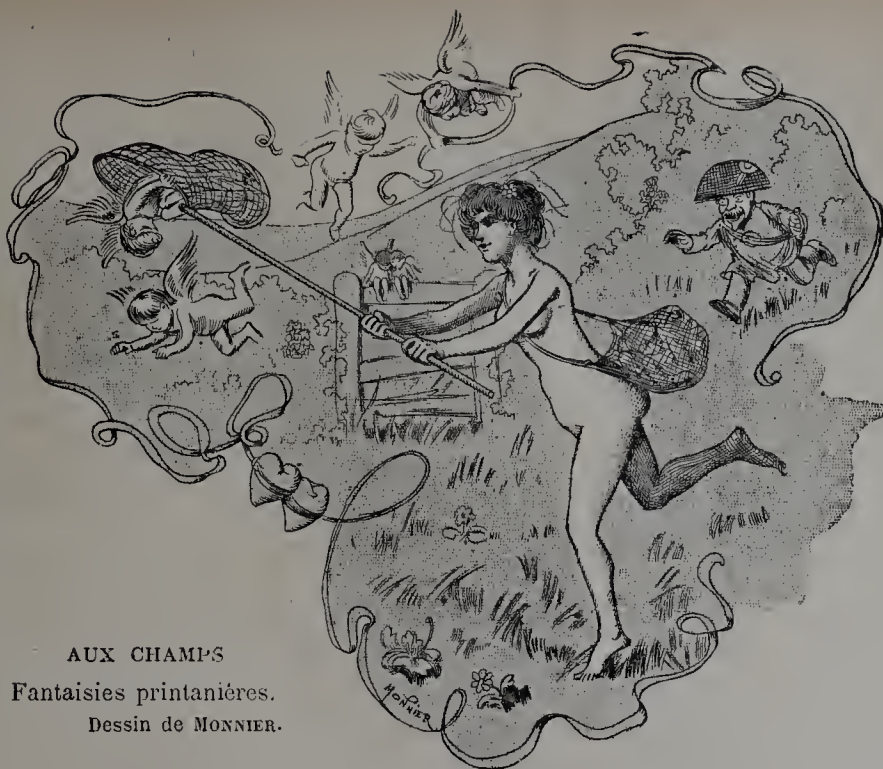
Au lieu de s'inquiéter de ce qui poussait sur les arbres, il semblait toujours chercher dans sa cervelle quelque amande invisible. Il ne contemplait la nature que pour s'intéresser à d'effrayants spectacles : tels que des herbes qui brûlent.

Un jour, monsieur, ne s'avisa-t-il pas, au milieu de nous tous, de frapper l'un contre l'autre deux gros cailloux et... d'allumer du feu ! Toute la famille s'enfuit épouvantée.

Aussi approuvai-je fort son frère qui, pour le punir, le mordit cruellement.

Mais ce n'étaient pas les marottes qui manquaient à Adam. Et quand on l'avait guéri d'une, il se rattrapait sur une autre.

La plus bizarre, peut-être, fut la sorte d'aversion que lui inspirèrent les besoins les plus indispensables. Il cherchait, pour les satisfaire, les coins les plus secrets. Je dus, pour lui faire passer cette manie, le nourrir de fruits purgatifs et l'obliger à ne pas bouger du milieu d'une clairière. Nos parents et amis, que j'avais invités, faisaient cercle pour le voir.



AUX CHAMPS

Fantaisies printanières.

Dessin de MONNIER.

J'espérais qu'en même temps cela le guérirait d'une autre manie — tout aussi singulière — qui consistait à couvrir le bas et l'envers de son ventre avec des feuilles de vigne, pour qu'on ne les vit pas. Ça intriguait fort les femmes, qui, pendant son sommeil, regardaient par-dessous.

En grandissant, du reste, il devint moins laid. Sa pelade semblait diminuer. Déjà, en maints endroits... tels que le tour de sa gueule et ses vilaines aisselles, des poils lui poussaient. Et la preuve qu'il savait fort bien les apprécier et qu'il en était fier, c'est qu'il s'empressait de friser avec ses mains ceux de dessous son nez, quand passait une femme.

Malgré tout, nous avons de la peine à nous habituer à un pareil galeux. Et j'aurais été le plus misérable des pères, si je n'avais pas eu l'ainé pour me consoler. Mieux vaudrait, monsieur, n'avoir pas d'enfants, que d'avoir dans sa famille un monstre qui répugne !

Mais j'ai peut-être tort de vous dire tout cela, puisque vous lui ressemblez.

NÉCHAO.



— Et maintenant est-ce que nous allons voir les pastels ?
— Tu oublies que j'ai eu ta figure devant les yeux pendant tout le déjeuner.

Dessin de GUYDO.



Dépouillement de la correspondance du journal le Rire.

Le défilé des Inventeurs.

L'homme qui compte se suicider.

Ti-ti Boutoum.

LE TOUR DU MONDE

LA MISSION DU " RIRE "

Notre Courrier.

Ayons le courage de l'avouer : nous ne sommes pas partis. Du moins, pas encore.

L'annonce de notre départ a causé une émotion profonde parmi les lecteurs du Rire. Ah! les braves gens!

Depuis notre premier article, c'est dans les bureaux du journal une avalanche de lettres; le moyen de s'en aller en laissant derrière soi tout ce courrier en souffrance!

Levés avec le soleil (3 h. 37' du matin), nous sommes encore à minuit dans la salle de rédaction à dénouer les missives qui nous arrivent de toutes parts. Les concierges expérimentés qui nous ont jusqu'à présent aidés dans cette rude besogne sont maintenant fourbus, hors d'usage, aussi demandons-nous comme auxiliaires une demi-douzaine et demie de jeunes garçons, de quatorze à cinquante-cinq ans (présentés par leurs parents), bien constitués, pour décacléter les enveloppes.

Que nos innombrables correspondants nous excusent : il nous est impossible de leur écrire individuellement. Nous répondrons simplement ici aux communications les plus intéressantes.

Des industriels, en rangs serrés, viennent nous proposer d'emporter en voyage leurs dernières créations. Beaucoup de ces inventions nous semblent inutiles et baroques. Les seules vraiment pratiques dont nous puissions nous charger sont :

Le cadran solaire Apollon's à répétition.

L'elixir du docteur Vomito contre le mal de mer qui réussit à donner aux passagers des paquebots le mal des montagnes.

Une boussole fixe, à aiguille soudée sur pivot, pour éviter l'inconvénient qu'ont les boussoles ordinaires de toujours désigner le nord.

L'aliment complet du chimiste I grec permettant de mesurer la documentation et de rendre ces articles plus substantiels.

Voulez-vous maintenant quelques échantillons des lettres que nous avons reçues?

Celle-ci, dans la note gaie :

Gentleman,

Je suis très riche, je m'ennuie et je veux me tuer. J'ai le ferme espoir que vous ne reviendrez pas de votre expédition. Je vous offre 20,000 livres pour m'emmener. Nous trouverons certainement ensemble l'occasion de mourir de la façon la plus confortable. Sincèrement votre

SIMPSEN.

Impossible! Mille regrets... éternels.

Nous recevons aussi ce petit bleu d'un petit noir roi de Moko-kambo (Afrique).

Vieux roi nègre salue jeunes chefs blancs. — Impatient voir bientôt visages pâles dans sa case. — Organise grand palabre. —

Menu soigné — Œufs d'autruches à la Cook et soldats marinés. — Vieux roi nègre aussi a des filles, ben ça qu'est bon, jamais malades. — Hospitalité écossaise.

TI-TI-HOU-HOU (roi).

Hé! hé! on verra... A la suivante :

Messieurs les Journalistes,

Voilà : C'est un cadeau que je veux faire à mon ami. Il a envie d'une pipe et comme je n'ai pas beaucoup d'argent à moi, je ne peux pas lui en payer une bien belle.

Certainement vous avez bon cœur. Si vous êtes bien gentils, vous me rapporteriez tout simplement dans une bouteille un peu d'écume de mer.

Je n'aurai plus qu'à la faire monter en pipe.

En vous remerciant d'avance, votre bien reconnaissante,

AGNÈS SIMPLETTE.

Vous ignorez donc, Agnès, que, sans aller si loin, il suffit de de mettre en rage le maire de votre arrondissement. Dès qu'il écumerait, reculez alors l'écume de maire.

La lettre ci-dessous émane d'une âme moins candide :

Messieurs,

Un mot à la hâte. Au cas où mon mari vous écrirait en cours de route, pour vous demander s'il est vrai que je suis partie avec vous, voulez-vous être assez aimable pour répondre que oui? J'ai de sérieuses raisons pour adresser cette requête à votre galanterie et, comptant sur votre discrétion, je signe :

ROSETTE DUCORNEAU,

10, rue Saint-Joseph.

Entendu, chère madame.

Enfin, comme bouquet, cette épître, d'un drôle d'épistolier :

Brives-la-Gaillarde, ce 30 mai.

Farceurs,

Il y a peut-être encore des Parisiens assez naïfs pour croire à vos plaisanteries de journalistes. Mais ces bateaux-là ne prennent pas en province : Votre voyage autour du monde, quelle blague! Vous ne partirez pas plus que vos deux compères du Matin et du Journal, autres fumistes du même acabit; c'est dans une brasserie du boulevard que vous rédigerez ensemble, tous les quatre, en riant de vos dupes, le récit de vos prétendues aventures.

Que le Matin et le Journal se moquent du public, c'est affaire entre ces organes et leurs lecteurs; mais l'attitude du Rire nous étonne.

Nous avons jusqu'à présent, à Brives-la-Gaillarde, considéré le Rire comme un journal sérieux.

Signé : UN JOBARD RÉCALCITRANT.

Que nos aimables confrères G. Stiegler et H. Turot soient des fumistes, tout est possible. Mais, nous, des farceurs?... Aux insinuations de Brives-la-Gaillarde, nous ne répondrons que par des actes.

E.-P. LAFARGUE et G. TIMMARY.



La Recette pour avoir de l'écume de maire.

La petite dame qui veut voir le bout du monde.

Comment se fera notre voyage autour du Globe. (au dire de notre abonné de Brives-la-Gaillarde.)

L'AMOUR-PROPRE
D'AVELAIN PIBROQUE

Quand je cherche à revoir par le souvenir les compagnons d'étude disparus de ma vie, le premier de la théorie est Avelain Pibroque, dont la personne et la peinture étaient pourtant sans étrangeté.

A l'un des concours d'école que j'ai subis par respect pour les idées reçues, le hasard m'avait éloigné de mes camarades et placé à côté d'un élève de l'atelier Gérôme que je voyais pour la première fois. J'essayai de lier conversation et n'en pus tirer une parole. Il dessinait patiemment son académie et semblait prendre plaisir à écouter le bruit aigre du fusain frottant la feuille. A la fin de la séance, j'appris que mon voisin s'appelait Avelain Pibroque et qu'il était sourd comme une lanterne.

Pendant la durée du concours, je parvins par gestes à gagner sa sympathie. Nos bonnes relations se prolongèrent, ce qui me permit de constater qu'Avelain Pibroque poussait très loin le respect de soi qu'on appelle amour propre.

Je l'aidais un jour à confectionner une tartine démesurée qu'il voulait exposer au Salon. Il était fort en peine pour l'achèvement de sa toile, car le délai d'envoi était proche. Au plus fiévreux de la besogne, le tuyau du poêle, mal juxtaposé sans doute, tomba avec un grand fracas sur le parquet de l'atelier.

Pibroque me dit sans cesser de peindre :

— Dieu te bénisse!

— Je n'ai pas éternué! — hurlai-je à son oreille. — C'est le tuyau du poêle qui vient de choir!

Il me répondit d'un ton calme :

— Pourquoi cries-tu? Je ne suis pas sourd.

Ce trait n'est pas le plus remarquable de ceux que j'ai retenus.

Une autre fois, il était sans argent et n'avait plus de tabac. Il fumait beaucoup d'ordinaire. Devinant qu'on s'étonnerait de le voir sans l'immuable cigarette au coin de la bouche, et de peur qu'on n'en soupçonnât la cause, il rechercha les courants d'air afin qu'un rhume caractérisé vint lui fournir un prétexte plausible à ne pas fumer pendant cette période difficile.

Après avoir vainement tenté pendant six ans d'obtenir une récompense aux expositions annuelles, il quitta Paris et nous dit en partant qu'il allait aux Indes, d'où il comptait rapporter un grand nombre d'études sensationnelles.

J'ai su d'une façon tout à fait indirecte qu'il était revenu dans sa province et tient présentement boutique de papeterie.

AS. ELOY-VINCENT.



— Monsieur l'agent, ous' qu'est l'aut' côté d' la rue ?
— C'est en face, parbleu.
— Mais en face on m'a dit qu' c'était ici...

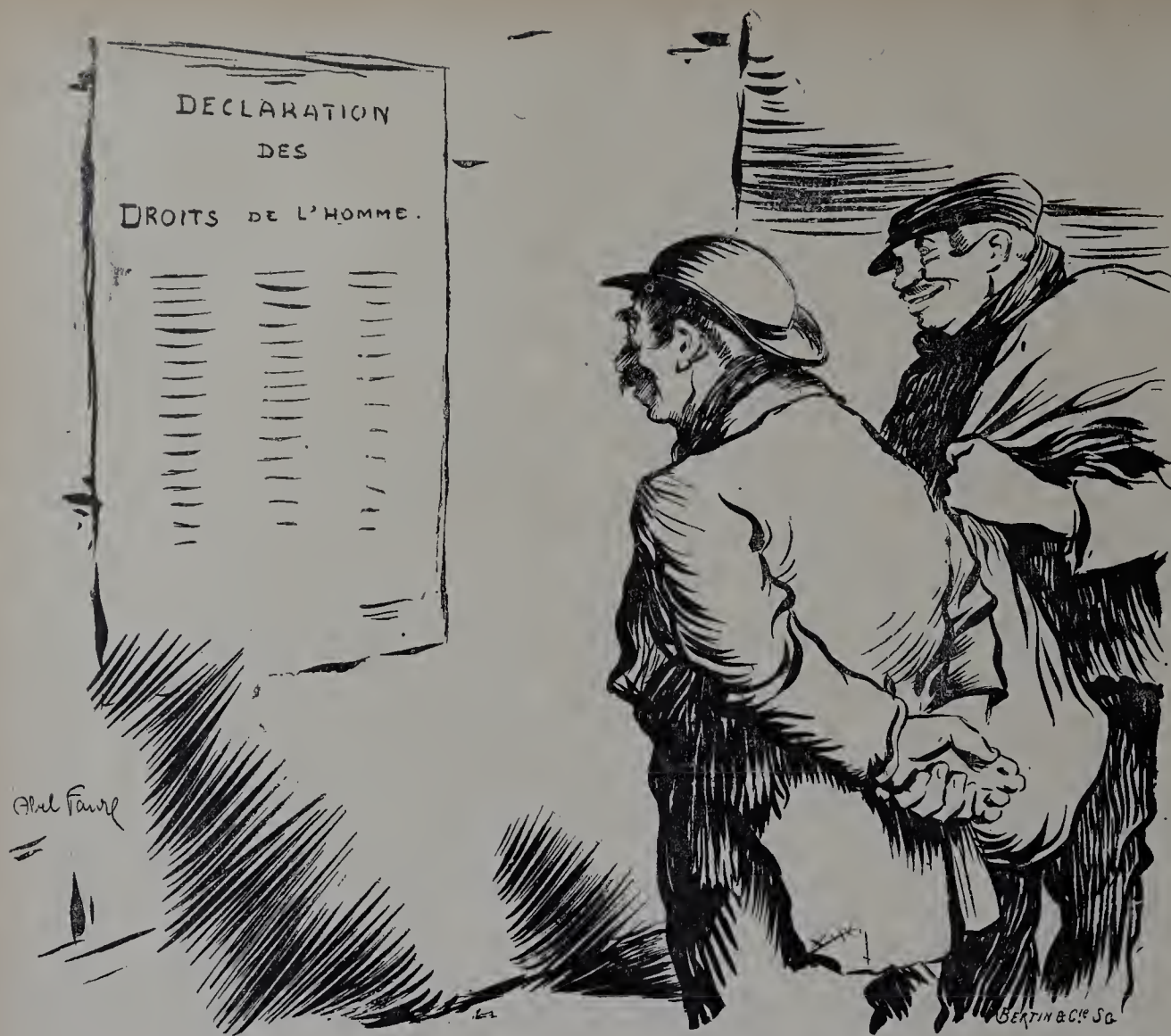
Dessin de C. N.



LUI. — Que m'importe le badinage, pourvu que tu n'aimes que moi.
Dessin de COURTIER.

L'ABSINTHE IDÉALE
Dessin BURRET





— L'affiche des droits de l'homme !... Et ce sont les mêmes qui ont inventé la fiche anthropométrique.
Dessin d'ABEL FAIVRE.

PIGEON VOLE

OU

les conseillers ne sont pas les payeurs

MORALITÉ

SCÈNE I

PIGEON

Que je suis un pauvre bohème,
Que j'ai très soif, et très faim même,
Et que je n'ai rien cependant,
A me le mettre sous la dent ;
Pour moi toujours il est carême :
Qué je suis un pauvre bohème !

LA MUSE

Ne fais-tu pas de jolis vers ?

PIGEON

Je n'en ai moins froid les hivers,

LA MUSE

Belle chose est la Poésie !

PIGEON

Plus belle une dinde farcie !

LA MUSE

Ainsi dédaigner l'Hélicon ?

PIGEON

Mais qui m'offre un Amer Picon ?

LA MUSE

Est-ce rien, chanter la nature ?

PIGEON

L'oiseau qui chante, il a pâture,
Je pâtis, sans pâturer point,
Et puis au ciel montrer le poing !

LA MUSE

Ne crois-tu pas en Dieu le Père ?

PIGEON

En qui me paise et désaltère ;
Dieu jamais ne me donna rien...

LA MUSE

Serais-tu donc quelque païen ?

SCÈNE II

L'OISEAU

Cui, cui, cui, cui...

PIGEON

Qu'est ce ramage ?

L'OISEAU

Un oiseau dedans le bocage.

PIGEON

Que veut dire cui, cui, cui, cui ?

L'OISEAU

Ce veut dire : Mon pain est cuit !

PIGEON

J'ai faim, vois la si longue route :
Me donnerais-tu quelque croûte ?

L'OISEAU

Je n'en ai mie...

PIGEON

Oh ! par pitié !

Un tout petit bout, la moitié...

L'OISEAU, *mangeant et voletant.*

Avec un très peu de fromage,

Un très peu de fromage blanc,

Au vrai, ce serait excellent !

Tu n'en as pas ? C'est grand dommage !

Mais que me disais-tu ?

PIGEON

Que j'ai

Très faim !

L'OISEAU

Alors, il faut manger !

PIGEON

Je n'ai rien...

L'OISEAU

Ton métier ?

PIGEON

Je chante...

L'OISEAU

La coïncidence est touchante,

Je chante aussi, mais mieux ; pourtant

Ecoute un conseil en partant ;

Ne suis une bête méchante,

Et ceci vaut argent comptant :

Tu veux manger ? Suis mon école,

Ce n'est pas tout de chanter : vole !

Quand on veut manger, ce jourd'hui,

Il faut voler, — cui, cui, cui, cui ! —

SCÈNE III

PIGEON

Allons, je n'étais qu'un novice ;

Mais le Seigneur permit enfin

Que, moniteur aérien,

Le faible oiselet m'avertisse ;

Nous tâterons de l'artifice,

(Je n'ai pas le choix du moyen),

Et sur l'étalage propice

Du charcutier, homme de bien,

Mettons une main subreptice.

A nous mortadelle et boudins,

Car il est temps que les destins

Pour le poète s'accomplissent !

LE CHARCUTIER

Hé ! bonhomme, que fais-tu là ?

PIGEON

Je vole un petit cervelas.

LE CHARCUTIER

Bonhomme, tu n'as pas la trouille !

PIGEON

Mon estomac crie et gargouille ;

Dieu, devant qui l'on s'agenouille,

De te voler me conseilla :

Ne te mets donc pas en colère !

LE CHARCUTIER

Ouais, bonhomme, ouais, voilà,

SOLIDARITÉ



— Au galop, cocher, ma belle-mère prend le train de 6 heures.
— Compris, bourgeois ; je ferai comme si c'était la miennne.

Dessin de DELAW.

ÉCHOS DU RIRE



LES DENTS EXTRAITES EN MUSIQUE

— Cette *Marche funeste* de Chopin est véritablement délicieuse ; mais je ne souffrais que d'une dent. Pourquoi m'en avoir arraché deux ?...
— Dam ! vous avez crié : *Bis* !



SUBSTITUTION DES TOMATES ET AUTRES LÉGUMES A LA BOMBE

— Ce dîner était exquis !
— J'ai trouvé le parfait aux tomates un peu froid...



BIBI-LA-PURÉE. — Monsieur Lasies veut qu'on recherche l'origine des fortunes... Personnellement, ça ne me gêne pas...



LE CONGRÈS DES POÈTES

LA MUSE. — On ne peut guère reprocher à mes amants de s'entendre ensemble !

Voilà qui n'est pas ordinaire,
Cochon ! (non, pas cochon !) — tonnerre !

SCÈNE IV

L'OISEAU

Cui, cui, cui...

PIGEON

Fort à propos

Tu reviens, oiseau des oiseaux.
Répète à cet homme qui jure,
Et m'injurie, et se parjure,
Tes heureux avis de tantôt,
Gentil truchement du Très-Haut :
Que voler pour quêter pâture
Est précepte de la Nature.

LE CHARCUTIER

Que chantent-ils là ?

L'OISEAU, à Pigeon.

Triple sot !

O victime du jeu des mots,
Triste niais et pauvre gourde,
C'est un calembour idiot !
Qu'a-t-on fourré dans tes esgourdes ?
Voler ? es-tu fol, ou si vain ?
Voler n'est pas pour les humains,
C'est notre vertu personnelle :
Nous autres nous avons des ailes,
Et vous, vous n'avez que des mains.

LE CHARCUTIER

Tout cela est fort bel et bien,



— Celle-là, elle est raide ! quinze jours sans rentrer !
— Mon chéri, il fallait bien faire taire d'odieux soupçons ; tes amis t'accusaient de me séquestrer.

Dessins de Henry Somm.

Qui me rendra ma mortadelle ?

PIGEON

Hélas ! je ne possède rien,
Je n'ai que ma pauvre carcasse.

LE CHARCUTIER

Je devrai donc m'en contenter ;
Puisqu'il faut que par là j'en passe,
Je l'accommoderai en place
Avec de la chair à pâté,
Et demain matin, avant l'aube,
Je te mettrai le cœur en daube.

L'OISEAU

Cui, cui, cui, — j'en viendrai goûter !
Allons, que justice soit faite !
Et puis, ça lui fera toujours
Passer le goût des calembours :
Que la galantine s'apprête !

LA MUSE

Ce n'est pas la première fois
Qu'avecque son cœur, le Poète
Nourrit les petits des bourgeois.

FRANC-NOHAIN.

Actualité.

En été, les digestions sont pénibles et accompagnées de somnolences ; pour stimuler l'estomac et réveiller l'organisme, prenez dix gouttes d'alcool de menthe de Ricqlès dans un verre d'eau sucrée. Exiger du Ricqlès. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)



A PROPOS DU CONGRÈS SOCIALISTE DE LYON

Une séance de notre future chambre socialiste.

Dessin de GRANDJOUAN.



— Comme vous êtes bonne, chère madame, de vous charger de ma grande fille !
— Mais, madame, votre fille n'est pas une charge, au contraire.

Dessin de JEANNIOT.



UN CARNAVAL DANS LA JUNGLE



LE LAVATORY AU DESERT
(Life, New-York.)

LE MOTIF

Le capitaine Tourneplat entra en faisant claquer la porte. Il avait l'air furieux.

Sa figure rouge, striée de petites lignes bleues tournant au violet, présentait les symptômes d'une apoplexie imminente; sa moustache se hérissait, ses sourcils très épais et très broussailleux semblaient se retrousser sous un vent de tempête et ses yeux injectés de sang lançaient des regards fulgurants.

Après avoir, d'un geste rageur, accroché son sabre et son képi à la patère, il se laissa tomber, plutôt qu'il ne s'assit, sur le vieux crin de la banquette, dont tous les ressorts gémirent lugubrement.

Cette entrée tempétueuse étonna les officiers réunis au mess à cette heure où l'on parle doucement en consultant l'annuaire devant les verres opalins d'absinthe.

Et cela paraissait d'autant plus extraordinaire, en effet, que le capitaine Tourneplat, quinze ans de service, trois campagnes, cinq blessures et deux citations à l'ordre de l'armée, passait pour un homme calme, paisible et d'une proverbiale bonté.

— Eh bien! mon capitaine, fit un jeune sous-lieutenant qui se trouvait en face de lui, que vous arrive-t-il ce matin?

— Ce qui m'arrive, hurla Tourneplat, ah! ce qui m'arrive! N... de D..., voilà ce qui m'arrive...

Et après avoir lampé la moitié du verre d'absinthe que le garçon du mess venait de lui servir, il dit :

— Figurez-vous qu'il y a deux mois environ, j'étais venu passer l'après-midi à Paris, tout à coup, en sortant du cercle militaire, je demeurai cloué



La vieille femme euse ainsi au photographe amateur qui depuis cinq minutes prépare son appareil :

— Je ne puis entendre l'air que vous jouez, monsieur, parce que j'ai l'oreille un peu dure, mais merci tout de même. (Punch, Londres.)



PENDANT LA DISCUSSION

ELLE. — Il ne faut pas croire à toutes les histoires qu'on raconte sur les missionnaires en Chine. Ils ne travaillent qu'à sauver l'âme de vos compatriotes.
LE CHINOIS. — Peut-être, c'est d'ailleurs la seule chose qu'on ait laissé à mes pauvres compatriotes. (Puck, New-York.)

sur le trottoir, médusé par la vue d'une femme qui allait traverser la chaussée.

N... de D..., quelle créature!

Grande, élancée, avec une gorge opulente et des hanches réjouissantes; elle était vêtue d'une de ces sacrées n... de D... de robes collantes comme on les fait aujourd'hui, de telle sorte qu'on pouvait admirer jusqu'à plus soif des rondeurs à vous faire venir l'eau à la bouche.

Et avec ça un rien du tout de chapeau sur la tête, tenant comme par miracle sur un ébouriffement de cheveux blonds, le tout encadrant le minois le plus affriolant qui se puisse voir.

Qu'auriez-vous fait à ma place?

Moi, je n'y allai pas par quatre chemins, je m'avançai vers elle, je la saluai et avec mon plus gracieux sourire, je lui dis :

— Madame, je suis le capitaine Tourneplat, de la 2^e du 1^{er}, 255^e de l'arme, en garnison à Versailles. J'ai trente-cinq ans, bon pied, bon œil et le reste, et serais flatté que vous veniez dîner avec moi.

La bougresse me toisa des pieds jusqu'à la tête, sourit, puis prenant mon bras :

— Capitaine, fit-elle, j'accepte!

Pan! ça y était!

Nous nous quittâmes à midi, en promettant de nous revoir le plus souvent possible.

Et nous nous revîmes, en effet!

Quand voilà que je tombai de semaine. Impossible d'aller à Paris. Embêtant, car ici, à Versailles, les femmes, pft!... Vous savez ce que c'est!

Alors, j'envoyai une dépêche à Armandine — elle s'appelle Armandine — lui disant : « Ma chérie, je suis de semaine, impossible d'aller à Paris, viens à Versailles. »

Le soir même elle arrivait et, depuis ce jour, deux ou trois fois par semaine, elle avait pris l'habitude de venir me surprendre chez moi.

Quand je n'étais pas là par hasard, elle prenait les clefs, ouvrait et... se couchait en m'attendant; c'était très commode.

Or, voilà tout juste huit jours que je n'avais pas vu Armandine. Je n'avais pu m'absenter à cause de cette N... de D... d'inspection générale, et Armandine n'était pas venue.

Or, ce matin, n'y pouvant plus tenir, car elle me tenait à la peau, la bougresse, je prends le train et je vais à Paris.

J'arrive chez elle, rue Saint-Georges, je sonne, la bonne vient m'ouvrir et s'épate en me voyant.



QUELQUES MODÈLES NOUVEAUX ET INTÉRESSANTS D'AUTOMOBILES LÉGERS POUR L'ÉTÉ (Life, New-York.)

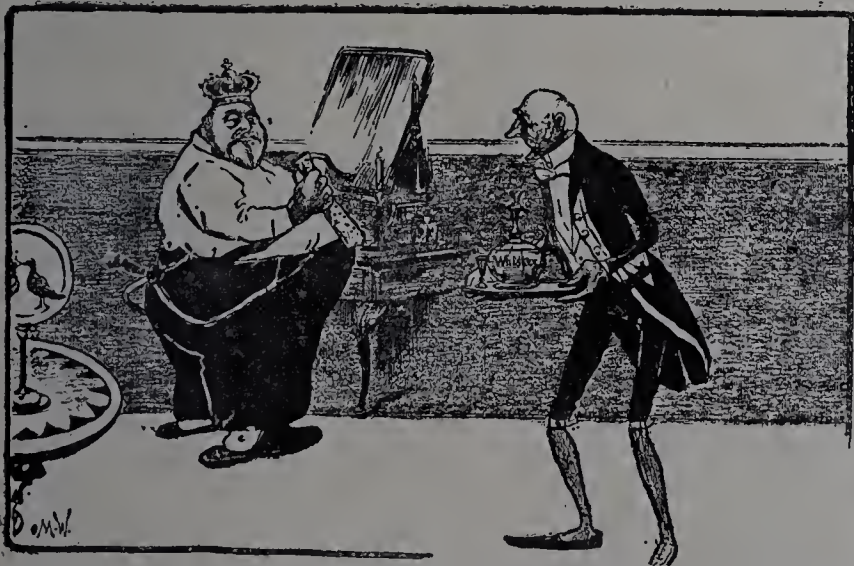
- Vous ici, capitaine!
- Moi z'ici.
- Mais madame est à Versailles!
- Sacré N... de D...!

Nous nous étions croisés : ça devait arriver!

Alors, sans perdre une minute, je saute dans un sapin, je cours à la gare Saint-Lazare et je viens à Versailles.

J'arrive chez moi tout bouillant, j'ouvre et je trouve qui... Non, je vous le donne en mille... Je trouve cette salope d'Armandine couchée avec cet idiot de Lartigue, mon ordonnance!... Oui, couchés ensemble, dans mon lit, dans mes toiles!... Hein! comment trouvez-vous la blague?...

J'ai foutu la bougresse à la porte, avec mon pied quelque part. Quant au Lartigue, il n'y coupera pas, je lui ai porté un motif aux



ÉDOUARD VII ÉDUCATEUR

LE VALET DE CHAMBRE. — Sire! Dans l'Afrique du Sud nos soldats sont vraiment débauchés.

LE ROI. — Je leur aurai donc enseigné quelque chose. (Wahre Jacob, Berlin.)

petits pois. Si avec ça, le cochon n'y coupe pas de ses trente jours de prison dont quinze de cellule, je veux bien être changé immédiatement en marmite de campement.

Et, ayant dit, furieux, roulant des yeux énormes, le capitaine Tourneplat acheva d'un coup son verre d'absinthe.

Les officiers se tordaient autour de lui.

Mais le lendemain, au rapport, cette joie devint du délire général, quand ils entendirent le sergent de semaine lire ce motif :

— Lartigue, soldat de 2^e classe, 30 jours de salle de police, ordre du capitaine Tourneplat, pour s'être servi d'objets à l'usage de son capitaine. Rodolphe BRINGER.



LE NOUVEAU PROPRIÉTAIRE REÇOIT

— Je me flatte de posséder ici des antiquités véritables. Ainsi la chaine sur laquelle vous êtes assise, madame, porte le poids de je ne sais combien d'années. (Fun, Londres.)



PRÉPARATIFS DE BANQUET

— Mon petit ami, veille bien qu'à côté de chaque couvert on place un verre à bière, puis toute la série des verres à vin : pour le Tokay, le Nussberg, le Vösloner, le vin du Rhin et de la Moselle, pour le Bordeaux et le Sherry ; puis, après les verres pour le champagne, les plus petits destinés à recevoir le cognac et les divers spiritueux. Que tout cela soit bien rangé et me fasse honneur ; car les membres de la ligue anti-alcoolique viennent aujourd'hui. (Humoristische Blätter, Vienne.)



— Bon Dieu, quelle nuit noire! Jamais je ne retrouverai mon chemin!

Dessin de RADIGUET

NOUVELLE BLANCHE LEIGH
 CREATION
 Savon des Clowns. Eviter imitations.
 Mag. de nouveautés, Pharmaciens, Epiciers, Bazars.

LA BOURSE

Le remarquable succès que vient de remporter l'Emprunt russe, patronné par la Maison de Rothschild, était prévu; il n'a donc surpris personne, ni les émetteurs qui avaient su rester fidèles à leurs vieilles et bonnes habitudes d'appel au public de l'épargne, ni le monde de la finance.

Cet emprunt a eu aussi un autre résultat tout aussi appréciable, celui de remuer les capitaux endormis, résultat qui ne peut manquer de produire son effet sur les autres opérations actuellement en cours, comme le Crédit foncier dans son augmentation de capital, le Serbe et le Beyrouth-Damas. Nous aurons bientôt l'occasion de revenir sur ces nouvelles opérations où l'épargne pourra avantageusement employer son argent.

La Bourse, par contre, a vu, cette semaine, son mouvement d'affaires se rétrécir sous l'influence de certaines questions politiques qui n'ont pas eu cependant des conséquences bien graves. Puis la lutte pour la liquidation mensuelle a aussi enrayé

quelque peu les efforts des acheteurs qui ont jugé préférable de défendre simplement leurs positions pour le moment.

Bref, la tendance actuelle est au calme et les cours, dans leur ensemble, ont subi un certain tassement. Mais on croit généralement que le mois prochain sera signalé par une sérieuse campagne de hausse.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
 DE TOUTES MARQUES
 sans majoration de prix
 Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

Jeanne d'Arc et le Congo

Jeanne d'Arc expulsa de France les Anglais; L'exquis Congo Vaissier, savon que l'on préfère, A chassé de chez nous tous ces soaps mauvais, Que, pour notre malheur, nous vendait l'Angleterre.
Un patriote au savonnier parisien.

Les Comprimés Vichy-Etat à base de sels extraits des célèbres sources de l'Etat, Célestins, Grande-Grille, Hôpital, permettent de préparer partout instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique, puisque le flacon de cent Comprimés ne coûte que deux francs. Exiger comprimés Vichy-Etat.

Officiers ministériels

PROPR^{ts} formant tout l'îlot entre les Rues **BST-GERMAIN** 227 et 229 **DOMINIQUE, BELLECHASSE** et **SOLFERINO** C^o 1,163^m 67. Rev. br. 122,900 fr. M. à p. 1,800,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 25 juin 1901. S'ad. aux not. Demonts, dép. ench. Dufour, Cottin, Greslé et FONTANA, 10, rue Royale.

FDS DE **CERAM** IQUE, rue Vivienne, 32. A adj. Et. Nég^t en **Motel**, not. 19. b^d Courcelles, le 10 juin 2 h. M. à p. pouv. ét. baiss. 10,000 fr. March. en sus. S'ad. à M. MALLE, syndic, 6, rue Pont-de-Lodi et au not.

MAISON p. de la Madeleine, 33. Rev. br. 17,000 fr. M. à p. 200,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 25 juin 1901. M^o LEROY, not., 9, boulevard St-Denis.

2 PROP^{ts} RUE **FOUR** 28 et 30. Rev. br. 32,620 fr. M. à p. 300,000 fr. **R. PASCAL** A adj. s. 1 ench. ch. not. de Paris, 25 juin 1901. S'ad. aux not. Paris, Demonts. dép. ench. Dufour, Cottin, Greslé et FONTANA, 10, rue Royale.

MAISON RUE **AUMALE** 4. C^o 154 m. Rev. brut à Paris **R d'** 11,840 fr. et 12,040 fr. au 1^o janv. 1902. M. à p. 150,000 f. Créd. f^o 40,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. 18 juin. M^o HOUËL, not. 164, F^e St-Honoré.

Vient de paraître le numéro 7 de

La Contemporaine

REVUE ILLUSTRÉE

paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

Dans ce numéro :

Alfred Capus, par J. DES GACHONS. Illust. d'Abel Faivre.
 Un Cadeau du Diable, par Tancrede MARTEL.
 La Colonne, roman, par Lucien DESCAGES. Illust. de Hermann-Paul.
 La Révolution en Catalogne, par Xavier DE RICARD.
 Portraits d'Enfants, par Jean ROBIQUET.
 Le Collier des Jours, par M^{me} Judith GAUTIER.
 En voyant le Couchant, poème, par Joachim GASQUET.
 L'Héritage, roman, par J.-H. ROSNY.

160 pages — 50 illustrations

LE NUMÉRO: 1 FRANC

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



ARRIERE-PENSÉE

— Pourquoi vous réjouissez-vous toujours d'avoir à jouer le rôle du chevalier?
 L'ACTEUR. — Parce que dans certaines circonstances critiques je puis abaisser la visière de mon casque.
 (Megendorfer, Munich.)

Vient de paraître

CH. FOLEY

Les Colonnes Infernales

ROMAN HISTORIQUE

1 fort volume in-16 colombier
 sous couverture en couleurs
 de L. Burret

Prix : 3 fr. 50 franco

F. JUVEN, édit. 122, rue Réaumur, Paris

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

Pour bien placer son argent
ou spéculer **AVEC SUCCÈS**

LIRE LA

Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46^e ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2^e)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

Fruit laxatif rafraîchissant
contre

CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,
Embarras gastrique et intestinal
Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

LA REINE DES EAUX DE TOILETTE



Paris

1798

LUBIN



— He! madame, l'une de vos chevres, que Dieu confonde, a pénétré dans mon jardin et mange mes plantes.

— Grand Dieu! J'espère qu'elles ne sont pas vénéneuses!

(Punch, Londres.)

Rodolphe BRINGER

La Conquête d'un Trône

1 fort vol. in-16 grand col. 3.50 franco

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

28^e ANNÉE

1^{fr.} par AN

Renseignements
SUR
toutes Valeurs



Publication
DE
tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.



CEINTURE PERIODIQUE FOURNIE
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la 8 fr.
seule récompensée aux expositions, la boîte

CORSETS SUR MESURES

depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco
M^{me} FOURNIE, 6, Quai Péchère, LYON

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^{ie} édit. Amsterdam

SAVON au LAIT de VIOLETTES naturelles Société Hygiénique
Paris, 55, Rue de Rivoli.



CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les **COMPRIMÉS de KOLA**
du **Dr HECKEL**

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.

DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.

CYCLES AUTOMOBILES

CLEMENT

Mⁱⁿ de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

BISCUITS PERNOT



PETIT BEURRE
GAMIN

LE PLUS FIN

LE PLUS LÉGER

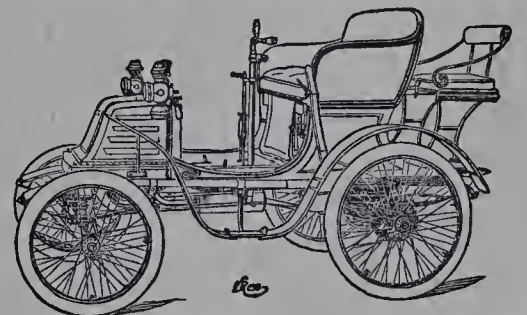
LE PLUS ÉLÉGANT

VOITURETTES de
DION-BOUTON, DARRACQ,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).

La Merveille de l'Année

LE PONEY AUTOMOBILE



GEORGES RICHARD

à 2, 3 et 4 places

Depuis 3750 francs

23, Avenue de la Grande-Armée, Paris
PHOTOS Ac. 2 fr. LOUIT, 6, imp. Compout, Paris

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES, SANS TRACE D'ARTIFICE, INSENSIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. SANS FRAIS par AN

PRENEZ GARDE

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROÏDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10 adresses au Laboratoire, 1, N. Châteaudun, Paris



Eau de Botot

Dentifrice Supérieur Ex^g la Signat.



Un Siècle de bonne Clientèle! Contre la **CONSTIPATION** EXIGER les VÉRITABLES. T^{tes} PHARMACIES.

PHOTOS Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

NEURALGIES MIGRAINES - Guérison immédiate par les **PILULES ANTINÉURALGIQUES DU D^r CRONIER**. Boîte : 3 fr. (envoi f^o) - Ph^o 23, Rue de la Monnaie, Paris.

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^o Teyssède, à Albi (Tarn).

PHOTOS ORIENTALES Dernières nouveautés Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr. LEAR et Co. Editeurs. - LE CAIRE (Egypte).

ADRESSE

La Maison **RICHARD & Co**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, la plus utile, la plus précieuse, la plus merveilleuse Catalogue avec nombreuses Illustrations: l'HYGIÈNE, l'ALCOVE, l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART d'AIMER. - Timbre pour réponse.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

IMPUISSANCE Guéris par les **PILULES de FERRAILLE**. Ph^o Lille, 4^o.

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner
COINTREAU ANCERS

VARICES

Si vous avez besoin de **BAS ELASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les **BAS de CLAVERIE**, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant en voyé gratis et f^o avec manière de prendre mesures.



TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES par la méthode du **D^r Ch. ALBERT** Envoyé f^o contre 0^{fr} 50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

INJECTION BROU
Infalible, Préservative
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des **Maladies contagieuses**, supprime **Santal** et **Copahu**, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.
102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTÉS, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. - Grands Magasins des **GALERIES VOLTAIRE**, 6bis, Place Voltaire.

INJECTION PEYRARD d'Alger

SAVONS ANTISEPTIQUES CHARLARD-VIGIER, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.



IMPUISSANCE vaincue sans pilules, par médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi f^o avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. ca. Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

MALADIES SECRÈTES CAPSULES RAQUIN AU COPAHIVATE DE SOUDE
Traitement le plus efficace et le plus rapide. 5 FRANCS. Maison **ALBESPEYRES**, 78, Faubourg St-Denis, PARIS.

CURIOSITES sans pareilles **Cartes, Livres, Photos, etc.** Envoi discret 30 beaux échantillons nouveaux (1^{re} 95; 2^{de} 5; 3^{de} 10). Catalogue curieux 0^{fr} 25. **INVENTIONS REUNIES, RUE TRUFFAUT, PARIS**

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-dessus. **S. BLOCH**, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les **Dragées des Fakirs**. La B^o 5^{fr} franco c^o mand. **GIRARD, Pharm^o 217, r. Lafayette, Paris.**

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 **E. NEZANT** 19, rue Richat, à Paris

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr. **Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).**

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE Appar. Electro-stailliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Méd. de France. Broch. fr^o. Env. fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. **Krauss, 41, r. St-Georges, Paris**

DERNIÈRE DÉCOUVERTE! Guérison Radicale des **MALADIES CONTAGIEUSES** PAR L'**INJECTION anti-parasitaire E. DELPECH** ET **CAPSULES** à l'Extrait Ethéré de Cubèbe **E. DELPECH** Échauffements, Écoulements anciens et récents. Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

CREME EPILATOIRE Extrait Turc du Dr **KHALISH** des HAREMS ORIENTAUX Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice f^o contre m^o poste 4^{fr} 85. **B. OUDOT, Chimiste, 38, r du Louvre, Paris.**

L'AVENIR tout le monde peut connaître son avenir et celui des autres en quelques minutes avec le jeu de 32 cartes parlantes et illustrées de jolies gravures. Envoi franco contre 0^{fr} 75 avec instructions détaillées **E. LEDUCQ, à Prémon**

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi 100 Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; 50 miniat. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.; 150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite, 10 fr. (timbres ou mandat). **Cosmos, Agence de Publications, Amsterdam, Boite 373.**

CREDIT DE 15 A 20 MOIS à tout emploi aérieux, sans aucun versement d'avance. **PARIS-BANLIEUE** seul, Grands Magasins des **GALERIES VOLTAIRE**, 6bis, Place Voltaire.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**. **OMNES, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris.** - Prix du Flacon: 4^{fr} 60. Détail: Toutes les Pharmacies.

SAVON DOLUX ou **PUR**, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou... 2/50
SAVON HYGIENIQUE pour les Mains et le Corps... 1/25
Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste

LE TRÉFLE INCARNAT DE **L^t PIVER** PARFUM A LA MODE

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^o 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. **Envoi gratis** Maison **D. Rirole, 23, rue St-Sabin, Paris.**

LA SÈVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.) Le doub. g^d pot valeur 20 fr. vendu fr^o 3 f.; le g^d pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0.75 timb. n. mand. **J. Posel, 1^{er} Bd Filles-du-Caly, imp. 20, Paris.**

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr} 25 pour la Franco et 1^{fr} 50 pour l'Etranger et les Colonies.

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi **Gratis** à ceux qui les demande.

EURÉKA RÉCHAUD-BOUGIE Breveté S. G. D. G. **EAU CHAUDE en 3 MINUTES** S'adapte à toutes les Bougies En vente partout



Compagnie Française du Nickel 32, Rue Rennequin (17^e Arr^o) - PARIS

EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur **PATESSON** fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les **Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie (hom. ou dames)**. D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. - Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. - Dépôt: **PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.**

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections. **113, faub. St-Honoré, Paris**

SANTAL MIDY



Vue de la Nouvelle Succursale de la
BELLE JARDINIÈRE
à BORDEAUX, 4, Cours de l'Intendance



— Et toi, nounou, c'est-y au Louvre qu'on te les donne, tes ballons?

Dessin d'AUGLAY.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

Vente et Abonnement

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

9, rue Saint-Joseph, 9

ALLÉGORIE POUR LES PAUVRES BOUGRES



La Chance regonflant la roue de la Fortune, crevée par la Guine qui s'enfuit.

Dessin de G. MEUNIER.



SPORTSMEN

— Faut-il que vous soyez riche pour pouvoir vous dispenser de jouer aux courses !

Dessin d'Abel FAIVRE.

JOURNÉE SPORTIVE

Poésie morale dédiée à M. Bérenjer

Hip ! hip ! hurrah ! la cloche sonne ;
Hip ! hip ! hurrah ! le starter donne
Le signal du départ.
Hip ! hip ! hurrah ! le lot s'élance
En parfait ensemble. *Excellence*
Prend la tête avec *Blague-à-Part*.

LE PROGRAMME

Prix du Club chevalin de France,
Cent mille francs en chiffre rond.
A réclamer. Comme distance
Trois mille mètres environ.
Handicap avec saut de haies ;
Admis à courir seulement
Les poulains et pouliches haies,
Libres de tout engagement.

LE COMPTE RENDU

Bien que le temps fût monotone,
La réouverture d'automne.
Au turf avait rendu l'aspect
Des grands jours.

Public très sélect :

Femmes du monde, et, par centaines,
Actrices et demi-mondaines,
Tout le Gotha, le Tout-Paris,
Parole ! On croirait le Grand-Prix.

Aperçu dans une tribune :
Le vicomte Comme-la-Lune,

Princesse X... baron de N... ;
La duchesse de Géroldstein
Avec le grand-duc d'Illyrie,
L'ambassadeur d'Arancanie ;
La charmante Boule-de-Suif
Au bras d'un gros financier juif ;
Et la marquise du Massage
Qu'on dit enceinte du... pesage !

Du Pavillon au Mutuel
Nous avons vu passer encore :
Jeanne, Mathilde, Éléonore,
Chose, Machin. Un tel, Un tel.
« Bonjour ! » — « Bonjour ! » — Chacun s'élance
Risquer ses vingt-cinq louis sur
Excellence. Vive *Excellence* !
Ma chère, c'est un tuyau sûr !

LE PUBLIC

Hip ! hip ! hurrah ! Courons bien vite,
On ouvre, on ferme les guichets ;
Prenons, prenons force tickets
Car *Excellence* est favorite.
Hip ! hip ! hurrah ! Courons bien vite,
On ouvre, on ferme les guichets !

LES BOOKMAKERS

A dix, à cent contre un je donne
N'importe quel des concurrents ;
A dix, à cent contre un je prends
Tous les paris. Ça vous étonne ?
Excellence est en qualité
Et cote au Livre : égalité.

LES CONNAISSEURS

Voici que la course s'annonce
Avec un bon ordre parfait ;

Cigarette, *Ardeur* et le *Nonce*
Hier ont déclaré forfait.
Marmelade est en bonne forme,
J'aime assez la condition
De *Bavard* et de *Boule-Énorme* ;
Microbette et *Perdition*
Sont des chevaux dignes d'e-time.

Tic a pris son canter ;
(Est prié le lecteur
De prononcer *canteur*
A cause de la rime) ;
Blague-à-Part et *Vieux-Carafon*
Ont une belle performance,
Mais pour la distance et le fond,
Ils sont au-dessous d'*Excellence*.

Hip ! hip ! hurrah ! La cloche sonne ;
Les concurrents qu'on éperonne
Prendent le champ avec entrain.
Hip ! hip ! hurrah ! Le lot s'élance
En parfait ensemble ; *Excellence*
A deux longueurs mène le train.

Hip ! hip ! hurrah ! Sans qu'on l'aborde,
Au tournant elle tient la corde ;
Elle progresse en un clin d'œil.
Hip ! hip ! hurrah ! Moi je m'en fiche,
Mais il est clair que la pouliche
Doit arriver dans un fauteuil.

Hip ! hip ! hurrah ! Le lot s'élance !
Efforts perdus, car *Excellence*
De haute lutte l'emporte au
Trot de promenade ; sa tête
Déjà va toucher le poteau...

Quand soudain, sans motif, *Excellence* s'arrête !



— Mais, prince..., ces débris humains?
— Ce sont les membres de ma famille, capitaine.

Dessin de G. DELAV.

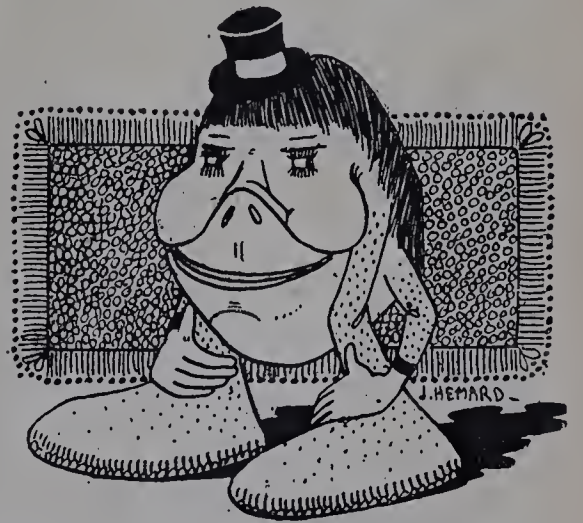
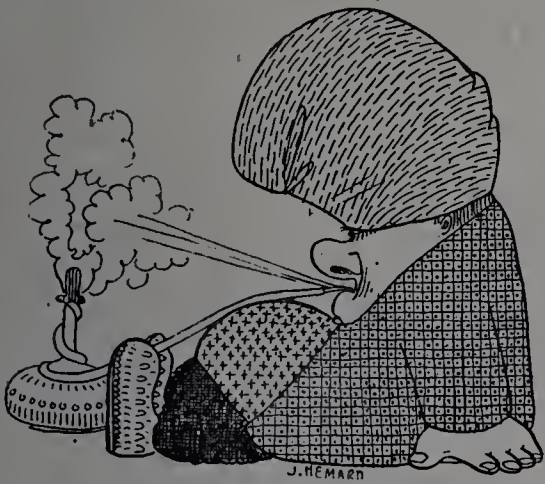
Qu'est-ce ceci? Qu'est-ce cela? Comment? Pourquoi?
Je renonce à dire l'émoi
Qui s'ensuivit. Ce fut un de ces grands scandales
Tel qu'on n'en vit jamais pareil dans les annales
Du turf. La pelouse en fureur
Poussait une immense clameur,
Comme on n'en poussa point de mémoire sportive,
Conspuant à l'envi la pouliche rétive,
Le jockey, l'entraîneur, que sais-je? Mille cris :
« Voleurs! Rendez l'argent! Remboursez les paris! »
Retentissaient partout. O chose singulière
Qu'on vit alors! On vit, majestueuse et fière,

Excellence arriver devant les commissaires,
Et quand elle fut là, très calme, elle hennit
Et dit :

« Public, à tes clameurs daigne enfin faire trêve.
« Mon histoire, messieurs les juges, sera brève,
« Excusez mon émotion :
« Je suis une pouliche sage ;
« J'ai conquis ma position
« Par mon travail et mon courage.
« Mes parents, d'honnêtes chevaux,
« Usés par de rudes travaux,
« Sont infirmes et sans ressources,
« Je suis, hélas! leur seul soutien,
« Je pourvois à leur entretien
« Avec ce que je gagne aux courses.
« J'aurais pu choisir un amant
« Et vivre heureuse et richement,
« Mais je voulais rester honnête...
« Aussi jugez de mon émoi
« Quand j'appris d'une façon nette
« Que mon patron avait sur moi
« Des desseins... — Ah! le misérable! —
« Et, dans un but invouable,
« Ordonnait qu'on me fit saillir!...
« Messieurs, pardonnez-moi, mais j'en crus défaillir.
« Dès lors vous comprenez sans besoin que j'iusiste

« Pourquoi j'abandonne la piste
« Où je connus tant de succès.
« Adieu le sport, adieu la gloire,
« Adieu mes triomphes passés!
« C'est trop cher payer la victoire
« Que la payer au prix de ma vertu. Non! non!
« Je n'ai, pour clore ma carrière,
« Plus qu'une ambition dernière...
???!!!!????!!!!???

LORD CHEMINOT.



UN COIN DE PESAGE LE JOUR DU GRAND PRIX

Dessin de PETITJEAN.

LE PETIT COMMERÇANT

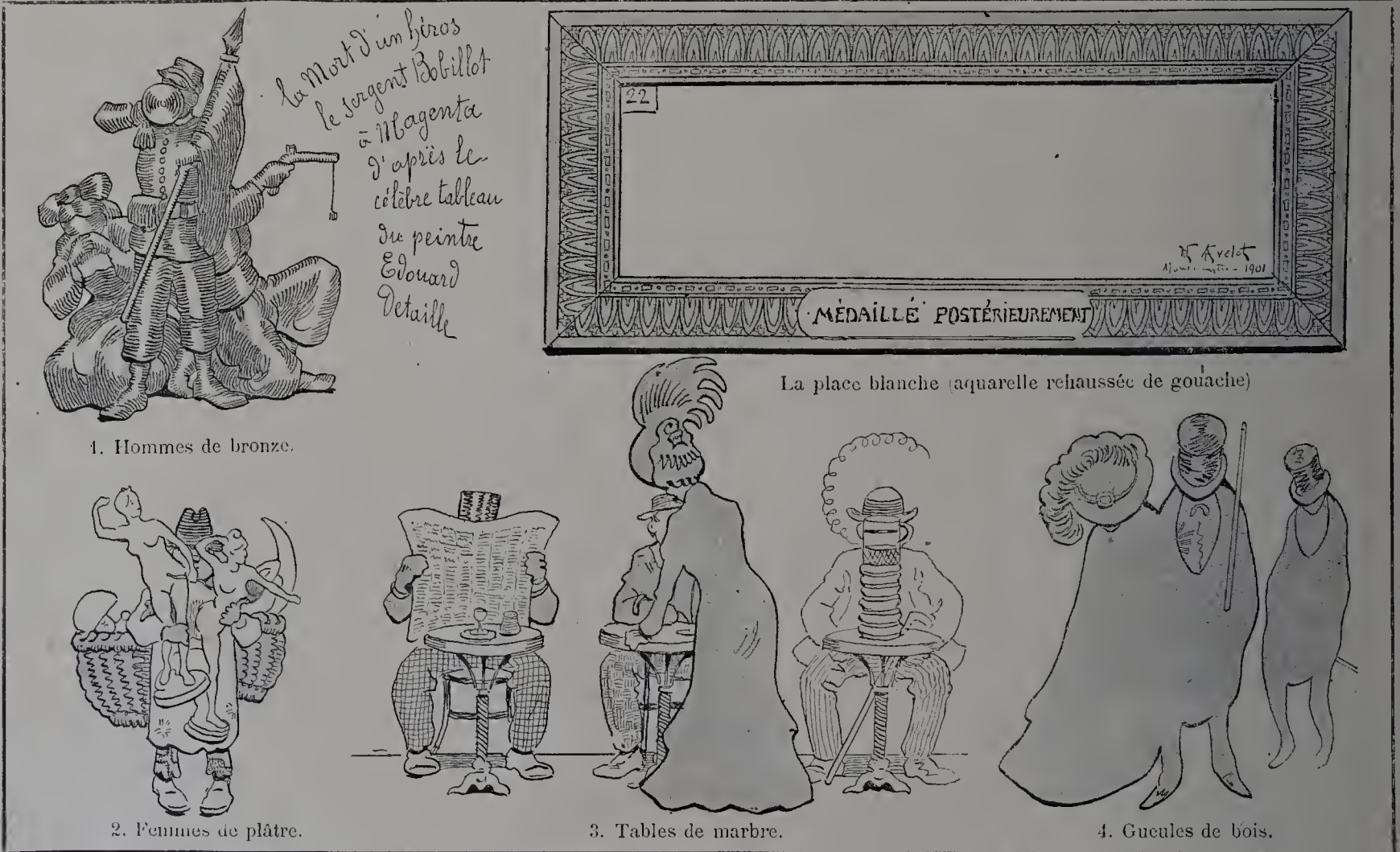
A Elcire de Varennes.

Deux pères de famille causaient entre eux. A quelle religion appartenaien-ils? Peu importe! Nous vivons à une époque tellement troublée, où les questions de race sont des sujets de querelles sourdes—ou sonores, que je ne veux pas encore en ce minuscule récit apporter une nouvelle bûche dans ce foyer b'incendie... Je n'y jeterai pas la moindre goutte d'huile... d'autant que je n'ai pas pour habitude de me promener avec une bûche sous le bras... c'est bon pour l'amateur de daccara d'en avoir dans les mains... et vous pourriez fouiller toutes mes poches que vous n'y trouveriez pas l'ombre d'une goutte de cette liqueur grasse qu'on tire de l'olive.



— Hé! mais, je le reconnais? C'est le fameux toréador le plus couru de Madrid.
Dessin de DEPAQUIT.

LES QUARTIERS DE PARIS. — TYPES ET PAYSAGES. — I. — MONTMARTRE



1. Hommes de bronze.

2. Femmes de plâtre.

3. Tables de marbre.

4. Gueules de bois.



— AU JAPON
L'ANGLAIS. — Dire que l'on ose parler du sans-gêne britannique.

Dessin de G. BIGOT.

Donc, deux pères de famille, tout en jouant au piquet, causaient entre eux.

Ils parlaient de leur progéniture et en parlaient chacun avec un orgueil non dissimulé.

— Vous n'avez pas idée, disait celui qui avait donné les cartes, de l'ordre de mon fils... Ainsi, depuis qu'il est né... et il va avoir sept ans... un de ces jours... je ne sais pas exactement lequel, par exemple... car, il est né un 29 février... et il n'a... il ne doit avoir logiquement un an de plus que tous les quatre ans... C'est pour ça que je suis toujours très embarrassé quand on me demande son âge, j'ignore chaque fois si je dois répondre : sept ans ou vingt-huit... Bref, ce bébé ou ce jeune homme conserve avec soin tout ce qui lui a servi et dont il n'a plus besoin... Ainsi, par exemple, quand il a allumé sa cigarette... car il fume en cachette... oui, monsieur... je sais bien que s'il a vingt-huit ans, il peut jouer avec la nicotine, mais s'il n'a que sept ans, vous m'avouerez... Enfin, pour en revenir à ce que je vous disais, quand il a allumé sa cigarette... vous croyez peut-être qu'il fait comme vous ou moi ou n'importe qui... qu'il jette son allumette... Ah! bien, oui!... il la



— Dis papa, c'est à Pâques que toutes les cloches partent à Rome
 — Oui, mon enfant !
 — Ah ! Et est-ce qu'elles emportent les melons ? Dessin de DEPAQUIT.

duire un enfant possédant à ce point ces qualités d'économie, d'ordre... Je vous le répète, j'en suis tout bouleversé... néanmoins, je recouvre encore assez mon sang-froid pour vous faire un aveu. Moi aussi, j'ai un fils et, plus heureux que vous, monsieur, je sais son âge exact... Ainsi, en ce moment, il va sur ses six ans... eh bien, ce gamin-là... c'est un gamin, il n'y a pas de doute... ce gamin-là est d'une ingéniosité renversante... et il n'est pas qu'ingénieux... il est... comment dirai-je?... il est un tas de choses, quoi!... C'est-à-dire qu'il a trouvé le moyen avec le petit truc que je vais vous dire de s'amuser et de se faire de petits profits sans que personne le sache, sans mettre un tiers dans la confidence... Ça se passe entre nous, en famille... il collectionne... je ne vous dis pas de deviner quoi... ce serait inutile... non, des timbres ou des cartes postales illustrées... il collectionne les cachets en plomb qui ferment les bouteilles de lait... et l'autre jour, il s'amène dans mon cabinet avec un sac énorme de ces petits cachets, en me disant : Pèse ça... il y en a 9 kilos... je te les vends 9 francs. Eh bien, monsieur, je les lui ai achetés, ces cachets, et nous avons fait tous deux une excellente affaire... lui, parce que comme ils ne lui avaient rien coûté, il en a tout bénéficié et moi, parce que mon fournisseur ordinaire me les vend le double pour mes matrices... Dam ! pour mes matrices et mes contre-moules, j'use beaucoup de plomb... Oui, mon petit gaminement s'était dit : Tiens, je vendrai ça à papa... Ah ! il faut vous dire... parce qu'en m'entendant parler de matrices, vous pourriez croire... non, je suis dentiste-mécanicien... si même vous avez besoin... mais il se fait tard... Vite, la belle ! Félix GALIPAUX.

LES QUARTIERS DE PARIS. — II. — LA PORTE MAILLOT (Dessin d'Avelot.)

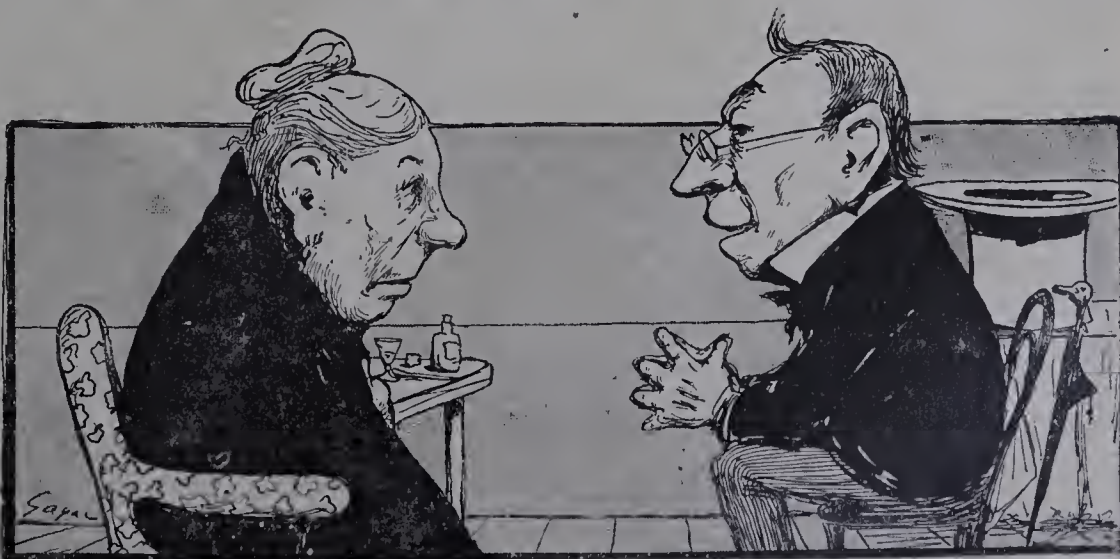


Ce dessin est demeuré inachevé, l'auteur ayant été égaré après dix minutes de travail. Honneur à cet homme de bien qui mourut victime de sa conscience artistique.

garde... oui, monsieur, il la garde... et ce n'est que d'allumettes en bois... il les met de côté et, en hiver, il alimente sa cheminée avec ce combustible... Mon Dieu ! ce n'est pas par avarice, ce qu'il en fait là... non, c'est tout simplement, dit-il, parce que rien ne se perd dans la nature... tout doit resservir... Il est certain qu'une allumette, à bien prendre la chose, n'est rien en elle-même, mais dix mille, vingt mille, cent mille allumettes, c'est beaucoup et, grâce à tous ces petits bouts de bois... dirai-je périmés... que sa patience et sa prévoyance ont conservés, il se chauffe pour rien... Non, mais croyez-vous que c'est un enfant curieux et qui promet ?

Celui qui avait coupé répliqua :

— Monsieur, je suis effectivement sous le charme... Votre récit m'a intéressé au plus haut point, je dirai même ému... oui, il m'a réellement ému... Je vous avouerai net que je n'aurais jamais cru en vous voyant comme ça si quelconque que vous auriez pu pro-



LE DOCTEUR. — La fécula d'avoine vous fera le plus grand bien. J'ai vu ça réussir merveilleusement aux vieux chevaux. Dessin de GAYAC.



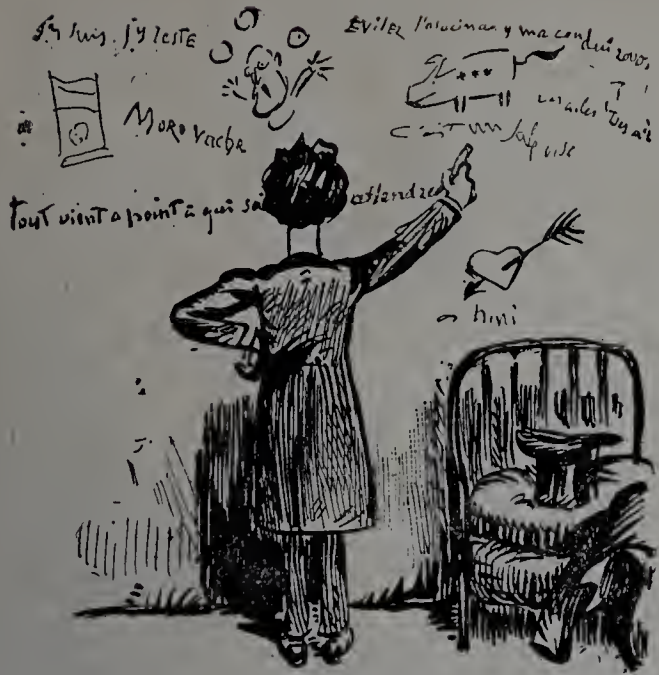
LE RENTIER

— Et toi, papa ? A quelle carrière te destines-tu ?

Dessin de TH. HEINE.

Nous préparons en ce moment sous le titre : SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE EN ALLEMAGNE, un album du dessinateur allemand Th. Heine, dont récemment M. Marcel Prévost disait dans un article consacré au *Simplicissimus* de Berlin : « C'est un très grand artiste. » La page ci-dessus, donnera à nos lecteurs une idée du talent du célèbre humoriste, dont l'album en couleurs paraîtra à la fin de ce mois.

ÉCHOS DU RIRE



EN CELLULE

M. DE LUR-SALUCE. — Ajoutons une pensée à celles déjà gravées ici par mes prédécesseurs.



CHINE

— Partis... en oubliant chez moi ce petit volume : *L'art de bien se conduire en société.*



PAUVRE REINE!

RANAVALO. — Si jamais on m'avait dit que z'habiterais un jour rue Pauquet... au troisième!...
MONSIEUR X. — Hélas! Majesté, nous n'avons pu vous loger plus haut : le quatrième est retenu par le roi des Belges.



ESPAGNE

La ligue de la Presse catholique, fondée à Séville, par l'archevêque, accorde 80 jours d'indulgence à tout abonné d'un journal catholique et à toute personne qui abandonne son abonnement au *Liberal*. (Les journaux.)
SATAN. — Affaire entendue, les âmes, vous ne resterez chez moi que toute l'éternité moins 80 jours.



ZOULOULAND

Les Zoulous émus par les incursions des Boers sur leur territoire se lèvent en masse. Des émissaires anglais sont partis du Natal pour les engager au calme. (Les journaux.)
— Taisez-vous, Zoulous.



Un automobile resta en panne il y a quelques jours faute de ne pouvoir se procurer du pétrole dans le village où il se trouvait.
Voulant continuer sa route, il remplit son moteur d'absinthe, et jamais paraît-il, la voiturette n'avait mieux marché. (Les journaux.)
— Ça en fait une poussière! et ça ne vous offrirait pas seulement un verre de son pétrole Pernod.



EN ALGÉRIE

(Pour M. Bernard, député).

LE GROS FONCTIONNAIRE. — Hé bien mon vieux colon, vous amusez-vous ici?
— On pourrait rigoler davantage. Vous connaissez le proverbe : Là où y a de l'indigène y a pas de plaisir.



A CUBA

— En prend-il maintenant des airs protecteurs avec moi, ce Jonathan! J'aimais cent fois mieux le toréador.

Dessins de Henry Somm.



ZÉPHIR

qui veut s'offrir
un petit courant d'air

GRENOUILLE
maillot nénuphar:

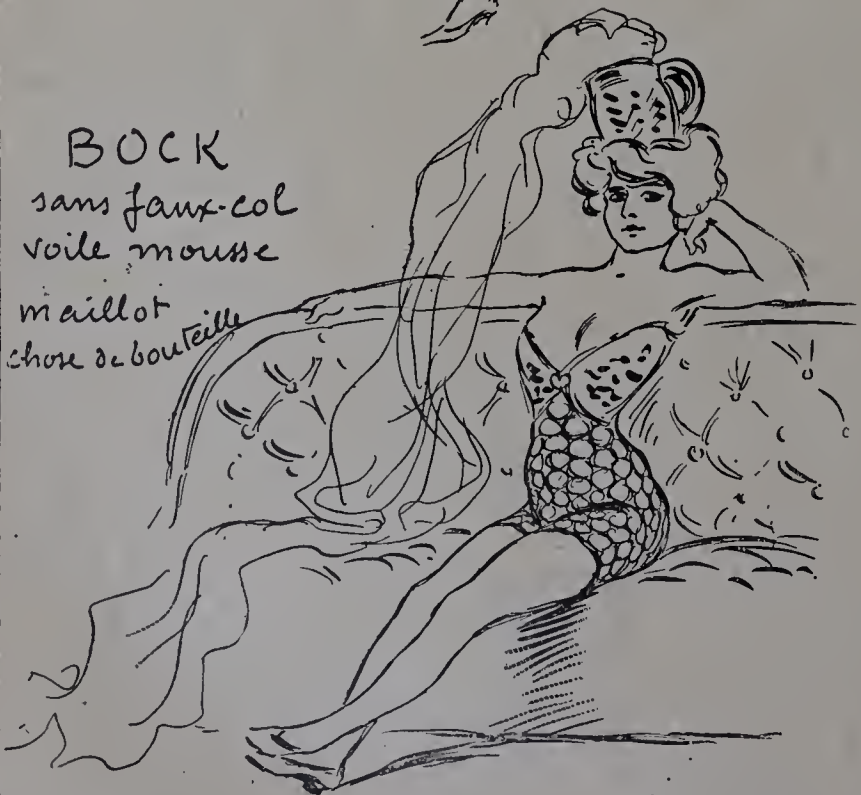


BRISE DU SOIR
voile illusion



MARCHANDE
DE COCO

à la fraîche!
qui veut voir?



BOCK
sans faux-col
voile mousse
maillot
chose de bouteille



SIPHON
qui veut appuyer
sur mon petit
machin ?

DETTIN & C^{ie}

G. MEUNIER

« Les souscripteurs de l'Emprunt russe ne recevront que la millième partie de leur souscription...
(Les Journaux.)



Après un tel succès, on peut hardiment affirmer que S. M. Nicolas est le plus *roublard* des amis de la France.

Dessin de GRANDJOUAN.



Les hardis globe-trotters aux prises avec leur cocher qui refuse d'avancer.

Nouvelle mésaventure due aux caprices d'un cheval qui boit l'obstacle, mais qui manque absolument du sens de l'orientation.

LE TOUR DU MONDE

LA MISSION DU " RIRE "

Ils sont partis!

Nos collaborateurs sont partis, le jeudi 6 juin 1901, à midi, de nos bureaux de la rue Réaumur, dans un fiacre frêté spécialement à leur intention par la Compagnie transatlantique. Au moment de monter en voiture, ils ont vaillamment embrassé la concierge de l'immeuble : la foule qui stationnait devant notre porte a salué d'unanimes acclamations cet acte de courage.

Nous publions maintenant, dans l'ordre où ils nous parviennent, les communications qui nous sont adressées.

I. — De Paris à Bruxelles.

Paris, place de la Bourse, midi 4.

En panne, déjà! Si nous n'étions tous deux des voyageurs expérimentés, cette mésaventure, au début de notre expédition, pourrait nous déconcerter : notre cocher refuse de marcher à l'heure, sous prétexte que son cheval est un ancien cheval de course!

Il s'est arrêté net, à la Bourse. Nous le prions, nous le supplions, au nom de la science : « La science, dit-il, qué qu'c'est qu'cette femelle-là? Qu'elle paye au moins une tournée!... » Et il ne démarre pas.

Nous augmentons le pourboire de dix centimes. Le cocher ne se laisse pas fléchir. Il veut donc qu'on le couvre d'or? Les agents parlent d'emmener tout le monde chez le commissaire de police. Nous résistons pour éviter une nouvelle perte de temps. Et nous restons là, devant le péristyle.

Pour occuper nos loisirs forcés, nous nous amusons à lancer des fausses nouvelles qui provoquent quelques krachs et un certain nombre de suicides sans importance.

Mais, Seigneur, quand partirons-nous?

Paris, boulevard Montmartre, 6 juin, 1 heure et demie.

Sauvés! Nous avons fait un coup de maître, — le premier. Le cocher a cru reconnaître, en la personne du baron de Rothschild, un client de la veille qui l'avait lâché à la porte d'une maison à double issue, pour ne pas le payer. Il a quitté sa voiture, lui a sauté à la gorge. En un clin d'œil, nous grimpons sur le siège; nous saisissons chacun une rêne; Fernand Fau s'empare du fouet, — et en route!

Le cocher, fou de rage, a — croyons-nous — étranglé Rothschild. C'est un détail. Nous roulons. Tout va bien.

Paris, place de l'Étoile, 6 juin, 3 heures.

Non, rien ne va plus! Le cocher ne mentait pas, hélas! en affirmant que Cocotte était un ancien cheval de course. La maudite bête ne s'est pas plutôt trouvée devant une rue barrée qu'elle s'est cru engagée dans un steeple-chase. Nous nous sommes épuisés en vains efforts pour la retenir : elle est partie au galop, franchissant les cordes, sautant les fossés, bondissant par-dessus les petits ruisseaux qu'elle prenait pour de grandes rivières, escaladant les montagnes de pavés de bois, — emportant le fiacre après elle dans ce canter affolant.

Elle nous a entraînés dans toutes les voies en réparation. C'est ainsi, qu'allant à la gare du Nord, nous nous trouvons, après mille détours, à la place de l'Étoile, meurtris, harassés, avec une bête fourbue et une voiture à demi brisée! Que faire?

Paris, gare du Nord, 6 juin, 6 heures soir.

Nous avons eu encore une idée de génie : celle de faire remor-

quer tout simplement notre cheval et notre voiture par un automobile!

Grâce à cet artifice, nous avons pu enfin gagner la gare du Nord, — non sans peine : la police, toujours prévoyante, avait organisé, pour contenir les cinq ou six personnes qui se pressaient sur le trottoir, un important service d'ordre; nous avons cru, un moment, qu'il nous serait impossible de franchir les lignes d'agents qui obstruaient l'accès de la gare.

Après de laborieuses négociations, on nous laisse approcher : nous nous précipitons sur le quai.

— Quel est le premier train à partir pour Bruxelles?

— C'est un train de marchandises, nous répond un employé.

— Pas de temps à perdre! Nous le prenons!

Et, laissant sur le quai l'employé ahuri, nous sautons dans le convoi qui déjà s'ébranle, non sans avoir eu soin de vous câbler auparavant la présente dépêche.

De Paris à Bruxelles, en cours de route.

Éloignés de tout bureau télégraphique, nous serions fort empêchés de vous donner des nouvelles, si nous ne nous étions avisés, avant de quitter Paris, d'une précaution ingénieuse.

Pour ne pas nous embarrasser de volatiles vivants, nous avons simplement imaginé d'emporter avec nous des œufs de pigeons voyageurs! Nous les coupons, quand il est nécessaire, chacun à notre tour; et ainsi, nous avons toujours à notre disposition un service de messages parfaitement organisé.

Le seul voyageur, avec nous, du train de marchandises est un garde-frein octogénaire, sourd et aveugle, placé en sentinelle dans le fourgon d'arrière : la Compagnie donne ainsi à ce vieux serviteur l'occasion de mourir au champ d'honneur, en cas de tamponnement.

Nous jugeons prudent d'émigrer à l'avant, du côté du chauffeur et du mécanicien, avec qui nous entrons immédiatement en relations : il n'est pas mauvais que nous prenions dès maintenant l'habitude de fréquenter les nègres.

Ces deux messieurs sont d'ailleurs charmants : automobilistes émérites, ils sont entrés dans les chemins de fer pour ne plus être obligés de se garer des voitures en conduisant leurs machines. Les procès-verbaux pour excès de vitesse les ont dégoûtés des grandes allures; ils conduisent spécialement les trains de marchandises qui sont les seuls sur lesquels on puisse faire des excursions vraiment agréables; on marche avec une sage lenteur, en admirant à loisir les beautés de la nature; on rend de petites visites aux gardes-barrières, et, de temps à autre, on s'arrête pour regarder passer les vaches.

Nous avons fait, en compagnie de ces messieurs, de délicieux repas champêtres, sur le remblai du chemin de fer; inutile alors de s'occuper des victuailles : on ramasse le long de la voie celles que les voyageurs ont jetées par la portière et l'on se compose ainsi des menus copieux; nous nous sommes procuré de la même manière quelques journaux grasseyeux qui nous ont tenu au courant des élégances parisiennes.

Ah! si les hommes d'aujourd'hui savaient voyager en artistes, comme ils laisseraient filer dédaigneusement les express imbéciles pour s'installer dans les confortables trains de marchandises qui, seuls, ont le charme des vieilles diligences! On enrubannerait les poteaux télégraphiques pour égayer le chemin. Nos meilleurs peintres dessindraient de gracieux médaillons sur les disques qu'on s'obstine encore à enduire uniformément de vert et de rouge! A la place des pétards, d'éblouissants feux d'artifices, avec leurs gerbes de flammes multicolores, donneraient joyeusement, en cas de danger, le signal d'alarme. Et personne ne se plaindrait plus de la longueur des voyages en chemin de fer!



Lâcher de pigeons dans le train de Bruxelles.

Pour abrégier les longueurs de la route les voyageurs organisent avec le chauffeur et le mécanicien une partie de manille.

Moyen pratique de faire un bon déjeuner.

Le vieux chef de train courant après son express.

En gare de Bruxelles, 7 juin, midi.

Notre voyage de Paris ici a duré vingt-quatre heures! « Le temps a passé trop vite, » dit, en nous quittant, le chauffeur qui nous a gagné la forte somme à la manille.

Nous nous apercevons, en entrant en gare, que notre vieux chef de train, aveugle et sourd, n'est plus dans sa cabine du fourgon d'arrière; il a dû tomber sur la voie. Qu'est-il devenu?

... Le voici. Malgré son grand âge, le brave homme a pu nous rattraper, en marchant un peu vite.

E.-P. LAFARGUE et G. TIMMORY.



LE SOUPIRANT

— Mademoiselle, vous devez avoir remarqué que depuis quelque temps je ne vous suis pas indifférent. Voulez-vous m'autoriser à en donner la nouvelle à votre mère?

(Lustige Blätter, Berlin.)



COUSIN TOM. — Ainsi, vous ne l'épousez pas?

ÉLÉONORE. — Non!

COUSIN TOM. — Pourquoi, non?

ÉLÉONORE. — Eh bien! Papa hésite à cause de l'état de fortune du futur, maman à cause de sa famille et moi son caractère me laisse perplexe. D'ailleurs il n'a pas encore fait sa demande.

(Fun, Londres.)

Lettre de la Reine Ranavalo

A UNE DE SES AMIES

Enfin! je l'ai pu de mes yeux
Admirer la ville lumière
Vers laquelle tendaient mes vœux :
J'y vins la semaine dernière.
J'avais appris par un papier
Dûment scellé de cire verte
Et signé d'un monsieur Crozier
Que la France m'était ouverte.
Depuis que mon sceptre est tombé,
Je n'avais qu'un désir, ma chère,
C'était de voir Monsieur Loubet
Entouré de son ministère.
Oh! voir de Lanessan, Waldeck-
Rousseau, Caillaux, Monis et Leygues,
Delcassé, Millerand avec
Baudin et ses autres collègues!
Je les vis! André fut charmant
Et Decrais me conta fleurette!

Et je sus du beau Millerand
En cinq sec, faire la conquête!
D'ailleurs, j'avais d'un bon moyen
Usé, pour lui tourner la tête,
Car je portais de chez Paquin
Une merveilleuse toilette.
Ah! j'ai plus d'un tour dans mon sac,
A Monis pour être agréable,
Je dis que j'aimais le cognac
Et cela le rendit aimable.
Quant à Leygues pour le flatter



Un objet de première utilité fourni par la nature.

(Puck, New-York.)

— Car il faut éviter la gaffe —
J'avouai sur un ton léger
Que je ne savais l'orthographe!
Je rappelai ces vieux exploits
A maître Dupuy, l'agricole,
Et je criai « Vive le roy! »
Devant Caillaux, dont je raffole.
Enfin, à Delcassé tout net,
Je dis, avec un doux sourire :
« Et notre cousin Edouard VII,
Comment va-t-il, ce bon vieux sire? »
Enfin, avec tous ces messieurs,
Je sus me montrer si flatteuse,
Qu'on me reçut à qui mieux mieux!
Vrai! j'en étais un peu honteuse!
Il n'y a que le Président
Qui me parut un peu sévère
Quand je lui dis, en souriant :
« Ah! tu nous gâtes trop, mon-père. »
Bah! Patientons, et son accueil
Sera plus cordial, peut-être.
Père! il me verra d'un auteuil,
Quand il saura mieux me connaître!

Rodolphe BRINGER.



— Et maintenant, messieurs, à notre poète distingué. Puisse-t-il atteindre à l'âge le plus avancé! Lui-même m'a dit...

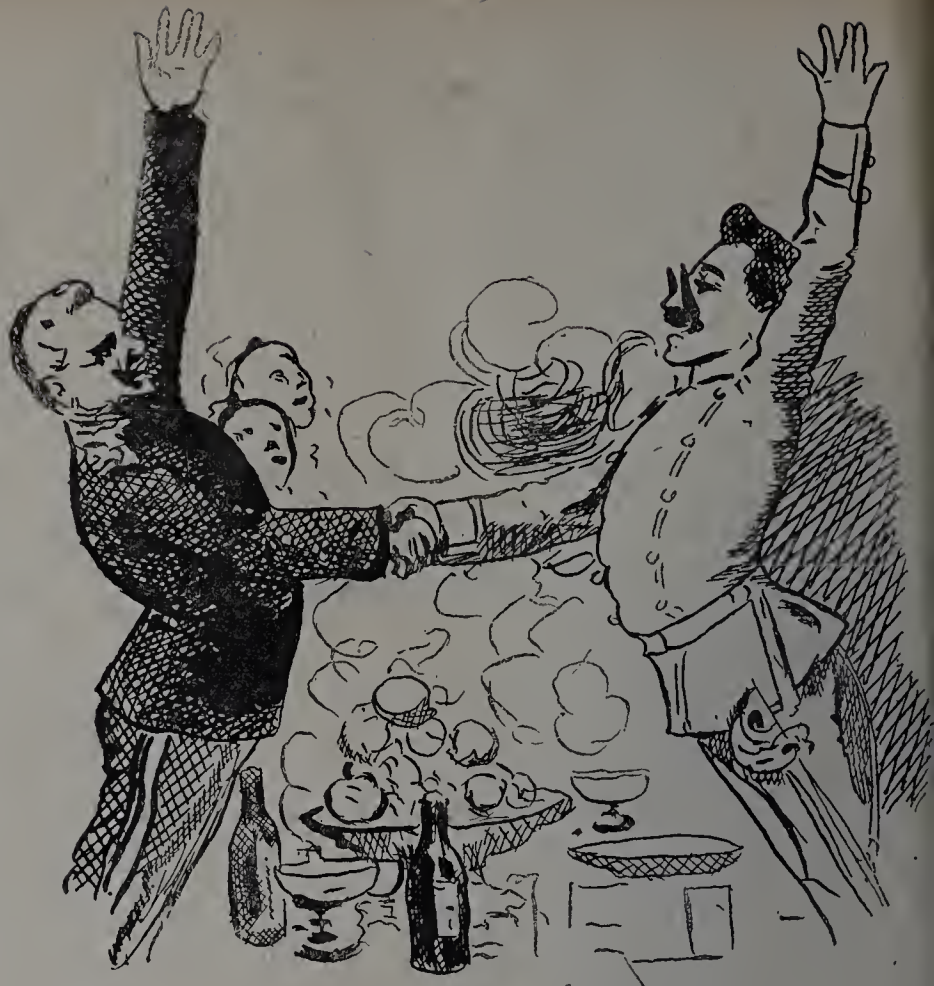
... que ses œuvres ne seraient publiées qu'après sa mort.

(Life, New-York.)



COMPARAISON

— Mademoiselle Lidy, je ne saurais mieux comparer mon embarras et mon trouble en votre présence qu'à ceux que j'éprouve quand je subis un examen.
(Die Bombe, Vienne.)



— Depuis trente ans les généraux français s'entraînent à crier : A Berlin, pour en arriver à crier aujourd'hui : Vive l'armée allemande et son empereur.
(Fischietto, Turin.)

UN BON POINT A L'ÉTAT

Nous apprenons avec le plus vif plaisir que l'Etat vient d'acquiescer la peinture de notre collaborateur Abel Faivre, exposée au Salon de la Société des artistes français, la *Femme à l'Éventail*.

Ce charmant et gracieux caprice, œuvre d'un vrai peintre, sera le bienvenu au Luxembourg, où il apportera une note toute de jeunesse et de fraîcheur.

Donc, un ban pour l'Etat! Une fois n'est pas coutume.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

DE TOUTES MARQUES sans majoration de prix
Catalogue général franco
Crédit 15 mois
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

L'Inattaquable.

Plus solide après chaque assaut,
Vainqueur de toute concurrence,
Le Congo garde et porte haut
Son droit au brevet d'excellence.

Lucien Amiel, au savonnier Victor Vaissier.

Rien de plus aisé que de distinguer les eaux de Vichy-Etat, Célestins, Grande-Grille ou Hôpital de leurs imitations ou substitutions; toutes les bouteilles portent au goulot un disque bleu avec les mots « VICHY-ETAT ».

LA BOURSE

L'argent a été facile en liquidation de fin mai; et cependant, depuis, l'allure de la cote a été irrégulière. Nous devons constater cependant que le marché, à l'heure où nous écrivons est redevenu meilleur, et l'annonce que la Banque d'Angleterre a réduit son escompte de 4 à 3 1/2 0/0 produit au dernier moment la plus favorable impression.

Nos rentes elles-mêmes, lourdes, d'abord sont depuis deux jours sensiblement plus fermes.

Les fonds d'Etat étrangers ont été mouvementés, mais les derniers cours cotés sont meilleurs.

La rente serbe unifiée 4 0/0 amortissable, qui restait, il y a huit jours à 70,85 au comptant et à terme

a été l'objet de bonnes demandes qu'il l'ont portée à 72,10.

Les valeurs de crédit sont généralement fermes, surtout le Comptoir d'Escompte, la Banque de Paris, le Crédit Lyonnais et le Crédit Foncier.

On sait que le Crédit Foncier de France procède en ce moment à l'émission de 59,000 actions nouvelles offertes à 612 fr. 50 par privilège aux anciens actionnaires. Cette émission actuellement ouverte, sera close le 15 juin, les demandes sont très nombreuses.

Les chemins français s'améliorent depuis quelque temps.

On s'occupe beaucoup en ce moment, des obligations privilégiées 4 0/0 créées par la Société ottomane du chemin de fer Damas-Hamah et prolongement, pour la construction de la ligne de Rayack à Hamah, et qui vont être émises à 360 francs pour les titres non libérés et à 358 fr. 25 pour ceux qui sont immédiatement libérés.

On se rendra compte à quel point ce prix d'émission est favorable si on le compare au cours d'autres obligations 4 0/0 du groupe turc.

Ainsi, l'obligation ottomane de consolidation dont le service est, comme celui de l'obligation Rayack-Hamah, gagé sur des dimes administrées par le conseil de la Dette publique ottomane, est cotée aux environs de 470 francs.

L'obligation Smyrne-Cassaba, 1^{re} émission qui n'a recours que pour une faible portion à la garantie kilométrique, est cotée 440 francs et mérite certainement un cours plus élevé.

Le cours des obligations de chemins de fer jouissant d'une garantie kilométrique doit forcément se rapprocher du cours des obligations d'Etat. La marge à la hausse est donc considérable pour l'obligation Rayack-Hamah.

N'oublions pas qu'outre la garantie kilométrique dont elle jouit, cette obligation a un droit de priorité sur les recettes nettes de l'ancien réseau Beyrouth-Damas Hauran.

Officiers ministériels

2 Maisons **R. LACEPÈDE** 30, près rue Monge. à Paris 1^{er} C^o 394 m. Rev. br. 24,025 fr. M. à p. 320,000 fr. à cons. 200,000 fr. 2^e

RUE POISSY 15, près b^d St-Germain. C^o 446^m, 50. Rev. br. 30,045 fr. M. à p. 420,000 fr. Pr. à cons. 270,000 fr. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, le 25 juin 1901. M^e Georges MEUNIER, not. 96, b^d Montparnasse.

MAISON p. de la Madeleine, 33. Rev. br. 17,000 fr. M. à p. 200,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 25 juin 1901. M^e LEROY, not., 9, boulevard St-Denis.

2 PROPRIÉTÉS RUE DU FOUR 28 et 30. Rev. br. 32,620 fr. M. à p. 300,000 fr. **R. PASCAL** adj. s. 1 ench. ch. not. de Paris, 25 juin 1901. S'ad. aux not. Paris, Demonts, dép. ench. Dufour, Cottin, Greslé et FONTANA, 10, rue Royale.

MAISON Av. Parmentier, 49. C^o 264 m. Rev. br. 12,360 fr. M. à p. 120,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 25 juin 1901. M^e BOULLAIRE, notaire, 5, quai Voltaire.

MAISON RUE LONGCHAMPS 78 (16^e ar^t). C. 392^m à Paris Rev. br. 16,400 fr. M. à p. 200,000 fr. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 25 juin 1901. M^e Alb. GIRARDIN, notaire, 43, rue Richelieu.

2 MAISONS r. St-Jacques, 301 et boul. Port-Royal, 78. Rev. br. 11,790 fr. M. à p. 110,000 fr. Cr. fonc. A adjuger sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 18 juin 1901. S'adresser à M^e LINDET, notaire, 9, boul. Saint-Michel.

BECON-LES-BRUYÈRES: Villa Yvonne, rue Lam-brechts, 69. pr. gare. C^o 3,000 m. M. à p. 90,000 fr. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 25 juin 1901. S'adresser à M^e COURCIER, not. Paris, 2, r. de Choiseul.

2 MAISONS 1^{er} B^d Beaumarchais, 72. C^o 311^m. Rev. br. 21,301 fr. 40. M. à p. 200,000 fr. 2^e r. d'Aboukir, 129. C^o 189^m. R. b. 15,330 f. 40. M. à p. 150,000 f. A adjuger sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 25 juin 1901. S'ad. à M^e VINCENT, notaire, 183, boul. St-Germain.

2 MAISONS r. St-Louis-en-l'Île, 38. Rev. br. 5,808 fr. M. à p. 65,000 fr. 2^e r. Pétion, 10. Rev. br. 10,395 fr. M. à p. 150,000 fr. A adjuger sur 1 ench. ch. not. Paris, le juin 1901. S'adr. à M^e BRÉCHEUX, notaire, 21, Av. d'Italie.

R. DAUMIER 11. M^o. Rev. 1,250 f. M. à p. 10,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. de Paris, 18 juin 1901. M^e BOURDEL, notaire, 30, rue Beuret.

PROPRIÉTÉ formant tout **B^D ST-GERMAIN** 227 et 229. Rues **DOMINIQUE, BELLECHASSE** et **SOLFERINO** C^o 1,163^m 67. Rev. br. 122,900 fr. M. à p. 1,800,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 25, juin 1901. S'ad. aux not. Demonts, dép. ench. Dufour, Cottin, Greslé et FONTANA, 10, rue Royale.

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Bonnes Mères

Par PONTSEVREZ

Un volume in-18 jésus de 400 pages. Prix : 3.50

L'Arbre et les Vents

Poème par Joaquim GASQUET

Un volume in-18 jésus. Prix : 3.50

LE RÊVE

Seul **LE RÊVE** permet d'opérer avec des châssis à plaques ou des bobines de pellicule **SE CHARGEANT EN PLEIN JOUR**. Il fait la pose et les instantanés jusqu'au 60^e de seconde.

Seul il est construit entièrement en aluminium et cuivre, gainé de maroquin riche.

LE RÊVE
est le **PLUS PETIT**
et le **PLUS LÉGER**
des **APPAREILS**
5x14x19 centim., 831 grammes

Seul **LE RÊVE** permet la Mise au point par le verre dépoli ou par l'échelle des distances.

Il possède un viseur redressant l'image.

Enfin, seul **LE RÊVE**, grâce à son objectif rectilinéaire double aplanétique de marque, fait la photographie artistique idéale. (Format 9x12).

J'apporte la Joie et le Bonheur!

DAIGNEZ, cher lecteur, nous accorder quelques instants votre attention bienveillante et nous vous promettons la réalisation d'un rêve enchanteur qui vous permettra de perpétuer à votre gré les instants délicieux passés au milieu des êtres et des lieux qui vous sont chers. Après l'imprimerie vulgarisant la pensée, une invention idéale, la photographie est venue vulgariser la réalité. Mais tandis que l'imprimerie restait à l'état de métier, la photographie, marchant à pas de géant vers la perfection, devenait bien vite le plus charmant et le plus facile des arts d'agrément.

Plus le moindre travail, mais la simplicité réduite à sa plus radicale expression! Un tout petit appareil, un vrai bijou pesant quelques grammes et voilà tout le bagage nécessaire aujourd'hui à l'artiste photographe pour lui permettre de rapporter d'une excursion un nombre illimité de magnifiques clichés, œuvres splendides, souvenirs d'un prix inestimable!!! Nous disons un nombre illimité car l'emploi des bobines pelliculaires, se chargeant en promenade, permet maintenant d'emporter de quoi faire autant de douzaines de clichés qu'on le désire. Pas d'argent dépensé; à peine **QUELQUES CENTIMES** par jour et vous voilà en mesure de donner aux vôtres ces mille souvenirs des plus doux moments de la vie.

C'est en nous basant sur les derniers perfectionnements scientifiques et en employant les matériaux les plus soignés que nous avons composé notre nouvel appareil **« LE RÊVE »** que nous venons vous offrir aujourd'hui au prix extraordinairement réduit de **150 FR.** avec un

Crédit de 20 Mois

c'est-à-dire que nous fournissons **IMMÉDIATEMENT** l'appareil complet, au reçu de la souscription, et que nous faisons encaisser, sans aucuns frais pour l'acheteur, **7^{fr. 50}** au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit **150 fr.** — **« LE RÊVE »** est vendu en **TOUTE CONFIANCE**; nous nous engageons à le reprendre immédiatement s'il ne répondait pas aux désirs de nos acheteurs; le crédit de **20 Mois** que nous leur accordons n'est-il pas la plus complète des garanties? Le prix de **150 francs** est incroyable de bon marché et bien qu'on trouve dans le commerce des appareils de tous prix, est-il nécessaire de faire ressortir que celui qui veut obtenir des résultats de premier ordre doit employer un matériel de premier ordre.

De plus, nous offrons **GRATUITEMENT** à nos souscripteurs, un lot de

PRIMES MAGNIFIQUES

qui consiste en **UN MATÉRIEL COMPLET** comprenant:

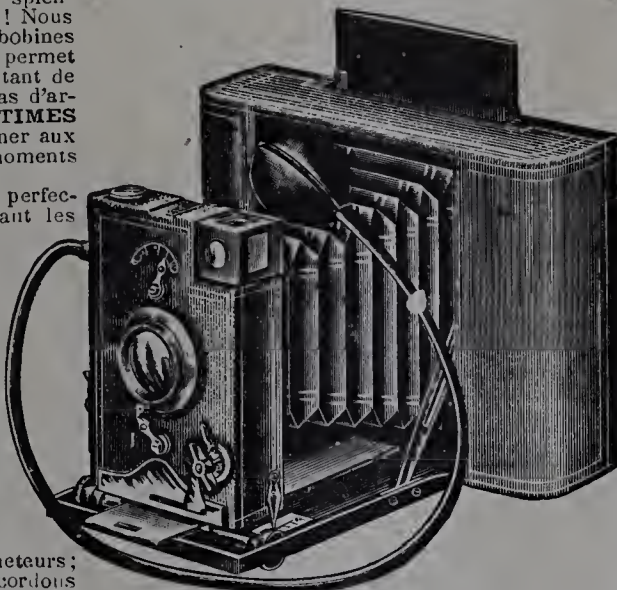
- Une 1/2 douzaine de plaques de 1^{re} marque;
- Une bobine pelliculaire pour 6 poses;
- Un châssis spécial en métal pour développer les pellicules;
- Une douzaine de feuillets de papier sensible;
- Un châssis-presse pour tirer les épreuves;
- Un façon de révélateur pour développer les clichés;
- Un piquet d'hyposulfite pour fixer les clichés;
- Deux cuvettes en laque;
- Un façon pour virer et fixer les épreuves assorties.

De plus, une ravissante Lanterne anglaise en toile rouge pliante, en forme de portefeuille, très pratique en voyage, avec godet de paraffine.

Nul doute que ces primes, pratiques et de valeur appréciable, ne soient accueillies avec faveur par tous nos souscripteurs.

« LE RÊVE » est un appareil qui n'a **PAS DE RIVAL AU MONDE** et qui permet de faire les « instantanés » les plus rapides et les clichés « poses » comme le fait un photographe dans un atelier; il convient pour tous les genres: portraits, groupes, monuments, paysages, sujets en mouvement, etc., etc., et donne des clichés d'une finesse remarquable mesurant chacun **12 centimètres sur 9 centimètres**. Cet appareil incomparable a non-seulement toutes les perfections des appareils les plus chers, mais il réunit encore les **sept immenses avantages** suivants:

- 1^o Il est d'une solidité à toute épreuve, et construit entièrement en aluminium et cuivre avec un luxe et une élégance inconnus jusqu'à ce jour; il est reconvert en véritable cuir maroquin.
- 2^o Il est d'une précision mathématique et possède un objectif extra-rapide rectilinéaire double aplanétique, composé de deux lentilles achromatiques symétriques, qui a été l'objet de nos plus grands soins; il donne les moindres détails avec une étonnante perfection;
- 3^o L'obturateur à vitesses variables, depuis la



pose jusqu'au **60^e de seconde**, est, à lui seul, une merveille de perfection;

- 4^o Les diaphragmes sont à iris et deux niveaux d'eau sont fixés à l'appareil;
- 5^o Il est muni d'un viseur ingénieux permettant de viser dans les deux sens. — Ce viseur redresse l'image et montre exactement la vue ou le portrait qui sera photographié.
- 6^o L'appareil se dissimule très facilement et permet d'opérer à toutes distances sans attirer l'attention;

7^o Enfin, ce qui ne se rencontre dans aucun appareil, **SEUL « LE RÊVE »** permet d'opérer indifféremment avec des bobines pelliculaires ou avec des plaques ordinaires sur verre; il possède à cet effet six châssis à plaques entièrement en métal.

C'est une merveilleuse invention absolument **SANS RIVALE**.

On peut donc dire sans crainte que **LE RÊVE** réunit toutes les perfections.

De plus, chacun de nos appareils est accompagné:

- 1^o D'une instruction très détaillée permettant à tout le monde de s'en servir;
- 2^o D'un petit traité de photographie très clair donnant en peu de mots toutes les explications imaginables;
- 3^o D'un tarif spécial et exclusif pour nos acheteurs, offrant **PRESQUE POUR RIEN**, aux prix de fabrique, les quelques petites choses qui deviendront utiles quand la provision contenue dans notre prime gratuite sera épuisée.

C'est ainsi que, **SEULS**, nos acheteurs arriveront à faire de superbes photographies qui ne leur coûteront **PAS MÊME UN SOU!!!**

C'est à peine croyable, pourtant rien n'est plus vrai! Et si vous saviez tout le bonheur que vous allez ressentir en contemplant vos œuvres et en les faisant admirer par votre entourage, vous n'hésitez pas une minute à acquérir **LE RÊVE**, dont le succès colossal s'affirme chaque jour davantage.

Tout le monde sera photographe! Chacun enfin fera bientôt de notre appareil **« LE RÊVE »** son fidèle compagnon!!! Chacun voudra acquérir dans des conditions si favorables un appareil de haute précision qui n'a pas son pareil dans le commerce et dont la valeur est **DU DOUBLE DU PRIX** que nous sommes parvenus à établir, grâce aux 10,000 pièces que nous venons de mettre en fabrication!

C'est un véritable prodige d'être parvenu à l'établir au prix de **150 fr.** payables avec

20 Mois de Crédit

à raison de **7 fr. 50** par mois, et donner en plus gratuitement les superbes primes détaillées ci-dessus!!!

Nous répétons que l'appareil complet et les primes gratuites sont fournis immédiatement et qu'on ne paie que **7 fr. 50** par mois jusqu'à complète libération du prix total de **150 fr.**

L'**Emballage** et le **Port** sont **GRATUITS**. Les quittances sont présentées par la poste, **SANS FRAIS**, pour l'acheteur.

VENDUS EN CONFIANCE, l'appareil et les primes sont **GARANTIS** tels qu'ils sont annoncés; ils peuvent être rendus dans la huitaine qui suit la réception s'ils ne convenaient pas.

Nous répondons gratuitement à toutes les questions qui nous sont adressées.

J. GIRARD & C^{ie}, Succ^{rs} de **E. GIRARD & A. BOITTE**, 42, Rue de l'Echiquier, PARIS.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à MM. **J. GIRARD & C^{ie}**, à Paris, l'appareil **LE RÊVE**, avec les Primes gratuites, détaillées ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire **7 fr. 50** après réception de l'appareil et des primes et paiements mensuels de **7 fr. 50** jusqu'à complète liquidation de la somme de **150 francs**, prix total.

Fait à _____, le _____ 190__

Nom et Prénoms _____ SIGNATURE: _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

Département _____

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à **J. GIRARD & C^{ie}**, Succ^{rs} de **E. GIRARD & A. BOITTE**, 42, Rue de l'Echiquier, Paris.

LE RÊVE est le Seul Appareil du genre Détective permettant aussi la Mise au point par le verre dépoli comme avec les Appareils classiques.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
 Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS par AN
 UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

LAIT D'IRIS

POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT
L. T. PIVER A PARIS

Fruit laxatif rafraîchissant
 contre

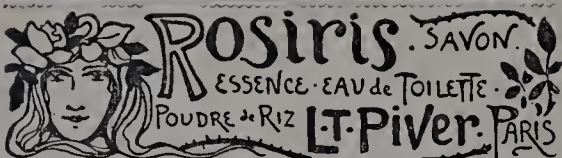
CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile,
 Embarras gastrique et intestinal
 Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
 Détail dans toutes les Pharmacies

TRIPLE-SEC Un Verre
 après Dîner
COINTREAU ANGERS



ROSIRIS SAVON
 ESSENCE · EAU de TOILETTE ·
 POUDRE · RIZ · L.T. PIVER · PARIS

LA COURSE DU CATALOGUE
 est revenue aux voitures

GLADIATOR

qui a pris les deux premières places
 Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)
 En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

IMPUISSANCE vaincue sans pilule, par médicament
 externe; effet immédiat garanti.
 mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillon 5 f
 H. COHEN et C^o édit. Amsterdam

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces.
 Action certaine par les Dragées des Fakirs
 La B^o 5^{fr} franco c^o mand GIRAND, Pharm^o 217, r. Lafayette, Paris.

Rhum S^t James

EN 3 JOURS
 L'INJECTION AMÉRICAINE



du Docteur PATESSON
 fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents
 ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement,
 dans copahu, ni cubèbe, ni mercure. les Maladies
 secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames).
 D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétro-
 cessissements toujours dangereux. — Envoi discret franco
 contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dénôt: PIERRHUGUES,
 Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

LE PNEU
MICHELIN
 BOIT L'OBSTACLE

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

VIENT DE PARAÎTRE

La première Livraison de NOTRE

Tour du Monde

220 illustrations, 14 planches hors texte en couleurs

du célèbre peintre C. W. ALLERS. Texte de Jules HOCHE

Au moment où deux reporters intrépides cherchent à battre le record de la vitesse dans un voyage autour du monde, il nous a paru intéressant de leur opposer le même voyage, fait sans hâte, par un artiste de premier ordre, dont les dessins constituent un magnifique album. Les types les plus sauvages, les sites les plus pittoresques s'y succèdent. Édité avec le plus grand soin, ce bel ouvrage forme 14 livraisons de très grand format (30 x 42) tirées à très petit nombre sur velin. Chaque livraison comporte 16 pages, très illustrées, et une grande planche hors texte en un ton, sous couverture repliée.

UNE LIVRAISON PAR SEMAINE. PRIX : 1 FR.

L'ouvrage complet, reliure de luxe, fers repoussés, 20 fr. franco

VOITURETTES de
**DION-BOUTON, DARRACQ,
 RENAULT frères, SERPOLLET,
 G. RICHARD, GLADIATOR, etc.**

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
 17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).

Pour bien placer son argent
 ou spéculer AVEC SUCCÈS

LIRE LA

Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46^e ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX
 DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2^e)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre
 UN FRANC en timbres-poste.

Eau de Botot Se méfier des imitations et des den-
 tifices inférieurs. Exigez la Signa-
 ture BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris.



BISCUITS PERNOT

**PETIT BEURRE
 GAMIN**

LE PLUS FIN

LE PLUS LÉGER

LE PLUS ÉLÉGANT

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence
 Casella 9, Gènes (Italie).

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1fr. 25
 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos
 Catalogue avec: 50 phot. miniatures,
 2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.;
 150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite,
 10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de
 Publications, Amsterdam. Boite 373.



CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les **COMPRIMÉS** de KOLA
 du Dr **HECKEL**

Font disparaître toute fatigue, redon-
 nent de la force et de la souplesse aux
 muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.

DÉPOT: Dans toutes les Pharmacies.

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui devient beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROÏDINE BOUTY, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le façon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10^f. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier : Thyroïdine Bouty.



PHOTOGRAPHIES d'une rare beauté
APPARITIONS NOUVELLES
L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression.
50 Échantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

MUSEE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{re} Teyssèdre, à Albi (Tarn).



CRÈME EPILATOIRE

Extrait Turc
du D^r KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, le poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice (recommandé) 4 fr. 85.
BOUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.



APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1 fr. 25 pour la France et 1 fr. 50 pour l'Étranger et les Colonies.

CAPSULES

MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les
MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS

L'INFAILLIBLE pour cors, œils-de-perdrix, durillons, etc. Se trouve dans toutes les bonnes maisons (Coiffeurs, Herboristes, Chaussures). Prix du flacon : 4 fr. 25
Maison principale, 5, rue Oudinot, Paris.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTE, et tous Objets
PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr.
Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

Supprime Santal et Copahu.
Produits nauséux qui fatiguent l'estomac
et trahissent par leur odeur.

INJECTION PRÉSERVATIVE INFAILLIBLE BROU

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C^{ie}
102, Rue de Richelieu, Paris et toutes Pharmacies.

SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris



— C'est extraordinaire comme vous avez la bosse de la destruction développée ? Etes-vous soldat ou pugiliste ?

— Mais non... simplement déménageur.
(Fun, Londres.)



JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS

Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis ? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^r 190 Nouv. trucs, farces, attraits, tours de physique, librairie sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi grat. Maison D. Rirolot, 23, rue St-Sabin, Paris

Avant. Après 8 jours



LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnif. même à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10 méd. d'argent). Le doub. g^d pot valeur 20 fr. vend. fr 3 f.; le g^d pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. a. inaud. J. Posel, 102, Bd Filles-du-Calvaire, 102, Paris

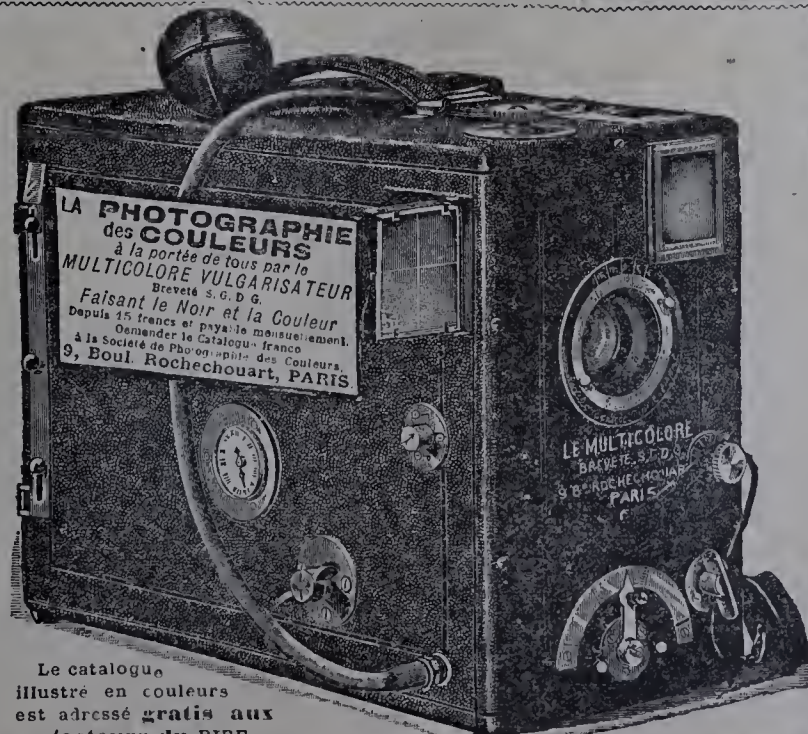
Expérimentée avec Succès sur les Arabes, a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

INJECTION PEYRARD d'Alger

OMNES, Docteur en Médecine, 11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1^{re} Pharmacies.

CREDIT DE 15 A 20 MOIS

à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul, GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.



Le catalogue illustré en couleurs est adressé gratis aux lecteurs du RIRE.

LA PHOTOGRAPHIE des COULEURS à la portée de tous par le MULTICOLORE VULGARISATEUR Breveté s. g. d. g. Faisant le Noir et la Couleur Depuis 15 francs et payé le minimum. Demander le Catalogue franco à la Société de Photographie des Couleurs, 9, Boul. Rochechouart, PARIS

COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS
26, Rue de Pontoise, PARIS.

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

28^e ANNÉE

1^{er}. par AN

Renseignements SUR toutes Valeurs



Publication DE tous les Tirages

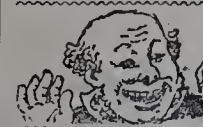
LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.



L'AVENIR Tout le monde peut connaître son avenir et celui de ses autres en quelques minutes avec le jeu de 32 cartes parlantes et illustrées de jolies gravures. Envoi franco contre 0 fr. 75 avec instructions détaillées B. LEDUCQ, à Premon (Aisne)

PHOTOS Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).



P. RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etreintes, etc. Maison BAUDOIN, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit.)

PHOTOS ORIENTALES Dernières Nouveautés Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr. LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

IMPUISSANCE Guéris par les Pilules de PERRAILLE, Ph^m Lille, 4¹ rue.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

CEINTURES VENTRIÈRES POUR DAMES



pour maladies de la matrice et pour la grossesse. Ceintures hypogastriques, ombilicales et contre l'obésité, p^r hommes et dames. Confection parfaite, solidité garantie. Meilleur marché que partout ailleurs. Envoi gratis du prix courant illustré avec manière de prendre les mesures.
CLAVÉRIE, Fabricant, 234, Faubourg St-Martin, Paris.

BON-PRIME



Pendant dix jours, la Société Générale des Artistes Parisiens fera, gratis, un PORTRAIT fini au CRAYON FUSAIN, grandeur nature, ressemblance garantie, de la valeur de 100 fr., à toute personne qui enverra au professeur d'ALBY, 141, Bd Magenta, Paris, cette annonce détachée, ainsi qu'une photographie et la somme de 2 fr. 50 (10 fr. pour l'Étranger), pour l'emballage et le port du portrait qui est envoyé franco. Le public est prévenu que tout portrait ne portant pas la signature du professeur d'ALBY ne sort pas de ses ateliers et doit être considéré comme une contrefaçon sans valeur. (Délai de la livraison : 30 jours.)

DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli et du Pont-Neuf.



— Mon mari aussi est courageux! Hier encore il est entré seul dans la cage de l'ascenseur!

Dessin d'Abel FAIVRE.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS
Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



— Nous avons fait des frais, c'est certain, mais le préfet ne sera pas sans s'en apercevoir.

Dessin de HUARD.



Mariat

LÉDA

Dessin de MARIAT.



LE SALE MOTIF

« Deux jours de consigne pour avoir, étant puni de corvée, par vengeance, maltraité un balai innocent et par conséquent inoffensif. »

Dessin de BURRET.

LES IDÉES D'UNE MITE SUR LA LITTÉRATURE

Allez donc perdre votre temps à chercher du nouveau !... Il n'y a rien de neuf sous le soleil.

Comme j'étais sur le point de lancer mon savant microphone perfectionné, qui permet d'entendre soupirer une puce, un ami m'avertit que, dans un petit traité du moyen âge, rédigé en latin, il était question de pareille invention.

A la Bibliothèque Nationale, où je courus dare-dare, on ne me fit guère attendre le volume que pendant deux heures.

Or, sur la page ouverte j'avais machinalement posé mon petit appareil... quand soudain une voix, plus légère qu'un souffle, caressa mon tympan :

— Monsieur !...

— Qui donc me parle ?

— C'est moi !

— Qui, vous ?

— Regardez ! une petite mite que vous pouvez voir entre ces deux pages.

— Je vous vois, en effet. Que me voulez-vous ?

— Ah ! monsieur, vous m'étonnez bien. Quand, il y a huit jours, je me suis décidée, après mûre réflexion, à choisir cet ouvrage pour y prendre ma retraite, j'aurais bien juré n'être jamais dérangée !

— On se trompe parfois, dans la vie. Mais n'ayez aucune crainte : je n'ai pas l'intention de vous faire du mal.

— Je l'ai bien deviné à votre air. Sans cela, je n'aurais pas attiré votre attention... Ah ! c'est ma sœur Mimite qui rirait bien, en ce moment, si elle pouvait savoir ce qui m'arrive ! Elle qui me disait, en se glissant dans un volume de M. Thureau-Dangin : « Pour être sûr de n'être jamais dérangé, il n'y a encore que cela de vrai. »... Et mon frère Têteigne...

Voyant que j'avais affaire à une mite bavarde, je poussai un soupir et pris le parti d'écouter sans rien dire. L'agaçante bête reprit :

— Oui, mon frère Têteigne, que dirait-il ? Lui qui a si longtemps hésité à se caser !... et qui, en souriant, a fini par se faufiler entre deux sonnets du vicomte de Borelli.

Et ma tante Lilipa, qui doit à cette heure dormir bien tranquillement dans le « Compte rendu in extenso du Procès de la Haute-Cour. »

Voilà ce que j'appelle de bonnes et solides positions. Et toute mite sensée sera de mon avis. Mais il y a des livres qui ne valent pas un clou.



— Hé! là-haut... qu'est-ce que vous faites-là?
 — Nous cherchons l'air... par cette chaleur il n'y a que sur les hauteurs qu'on respire.



— Père Anselme, je voudrais bien trouver plus bête que moi pour lui vendre la maison que vous m'avez vendue...

— Ah! ça, m'sieu, ça n'sera p't-êt pas bien facile...

Dessin de JEANNIOT.

Ainsi, tenez, monsieur, ne me parlez pas d'un Alfred de Musset ni d'un Lamartine, où l'on risque d'être noyé par les larmes que laissent choir de tendres adolescents; — ni des pornographies, sur lesquelles ne cessent de saliver des messieurs âgés.

Un signe qui ne trompe pas, pour se rendre compte de la valeur d'un livre, c'est cette ligne inscrite à la première page: « Ouvrage couronné par l'Académie. » Dans ce cas-là, je dis aux jeunes mites qui cherchent à se caser :

— Allez-y carrément!

Voyez-vous, monsieur, il y a des mites qui ont le flair, et d'autres qui ne l'ont pas. Ainsi moi, monsieur, j'ai eu pour mon compte cent trente-sept enfants légitimes. Ce qui est bien peu pour une mite.

Eh bien, l'aîné semble avoir hérité de toute mon intelligence et de toute ma finesse. Ce n'est qu'après avoir inutilement cherché les œuvres de M. Costa de Beauregard — il paraît que ça n'existe pas — qu'il s'est rabattu sur celles de M. le duc d'Audiffret-Pasquier. Voilà un bon auteur!

Le second, né malin, s'est glissé dans le volume de vaudevilles que M. le sénateur Bérenger a publié, à l'usage des « jeunes demoiselles comme il faut », sous un pseudonyme. Du chloroforme, monsieur!

Mais mon troisième enfant — qui est une fille — fait mon désespoir.

Une première fois, je dus lui faire quitter un volume du Larousse, où elle s'était tapie... et tapie, monsieur, savez-vous à quelle page?... A celle où se trouve le mot...!

Ici la mite prononça un gros mot que la pudeur m'empêche de répéter. Puis elle continua :

Une autre fois, je dus la chasser d'un roman de Dumas; et, le lendemain, d'un Balzac.

Et, quand je l'eus tirée de ce dernier volume... savez-vous, monsieur, où elle se fourra?

Je vous le donne en mille. C'est inimaginable! Et, si je vous le dis, vous ne me croirez pas.

Elle se fourra, monsieur, dans un Botin!

Mon quatrième enfant...

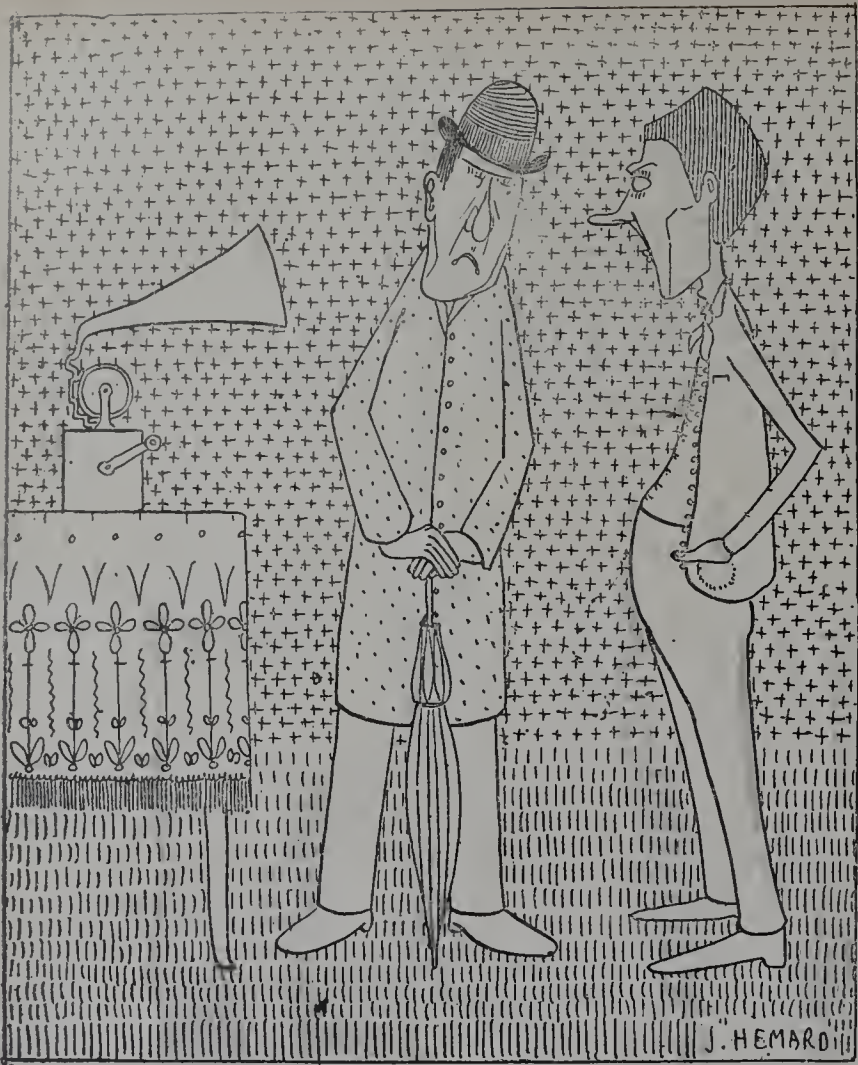
Mais j'en avais assez. Et, me rappelant que l'infamale barbare en avait cent trente-sept, je tournai vite la page.

NÉCHAO.



Dessin de JEANNIOT.

Dessin de Max BLANC.



— Dites donc, vot' phonographe! ? il a mangé de l'ail, hein! ?!
Dessin de HEMARD.



PREMIERS BAINS DE MER
Une petite baigneuse qui prend son courage à deux mains.
Dessin de LEGURY.



— Vous voyez, monsieur, que je n'ai pas les seins très développés.
— Chut! mademoiselle; ne parlons pas des absents.
Dessin de ROUYERE.

NOUVELLES POÉSIES MORALES ET DISTRAYANTES

OU

LES PLAISIRS DE LA FAMILLE

(Suite.)

I

Allons-y d'un petit voyage...

(Scène lyrique.)

L'AMANT, d'une voix câline.

Partons, partons à deux pour faire

Quelque voyage circulaire

A prix réduit.

Choisis : la Hollande ou l'Écosse.

Dépêchons-nous vite, ô ma gosse!

Train raté fuit...

(Il l'enlace.)

L'AMANTE, qui n'a pas encore vu de montagnes,
mais qui espère en voir.

Bel ami, fuyons, je t'en prie,

Vers la généreuse patrie

De monsieur Tell.

— J'espère ainsi me faire entendre

Et c'est à toi de ne point prendre

Tell pour un tel.

(Elle sourit finement.)

ENSEMBLE, avec passion.

C'en est fait, brisons nos attaches,

Quittons Paris,



HEUREUX AUTEUR
Dessin de M^{me} F. NOHAIN.

Pour goûter du rance des vaches
Le parfum suisse generis.
(Ils sortent pour aller prendre leurs billets.)

II

La Demoiselle et le Vieux Galant.

(Un acte en vers.)

LE VIEUX GALANT, engageant.
Que voulez-vous, charmante enfant
Qui trottinez ainsi seulette?
Venez, nous allons faire emplette

De quelque objet ébouriffant.
Que voulez-vous, charmante enfant?

LA DEMOISELLE, rappelant le vieux galant au sentiment des convenances.

L'usage, l'usage
Est d'offrir davantage
Lorsque la demoiselle est sage.

LE VIEUX GALANT, persuasif.

Est-ce une bague? un bracelet?
Quelque pendant auriculaire?
Je m'appelle « Désir de Plaire »
Dès que j'aperçois un mollet.
Est-ce une bague? un bracelet?

LA DEMOISELLE

L'usage, l'usage
Est d'offrir davantage
Lorsque la demoiselle est sage.

LE VIEUX GALANT, obstiné.

Alors... c'est un appartement,
Est-ce dit? Topez dans ma paume.
Je fais bien mieux, j'offre un royaume.
Et puisque j'y vais largement,
Le royaume et l'appartement.

LA DEMOISELLE

L'usage, l'usage...

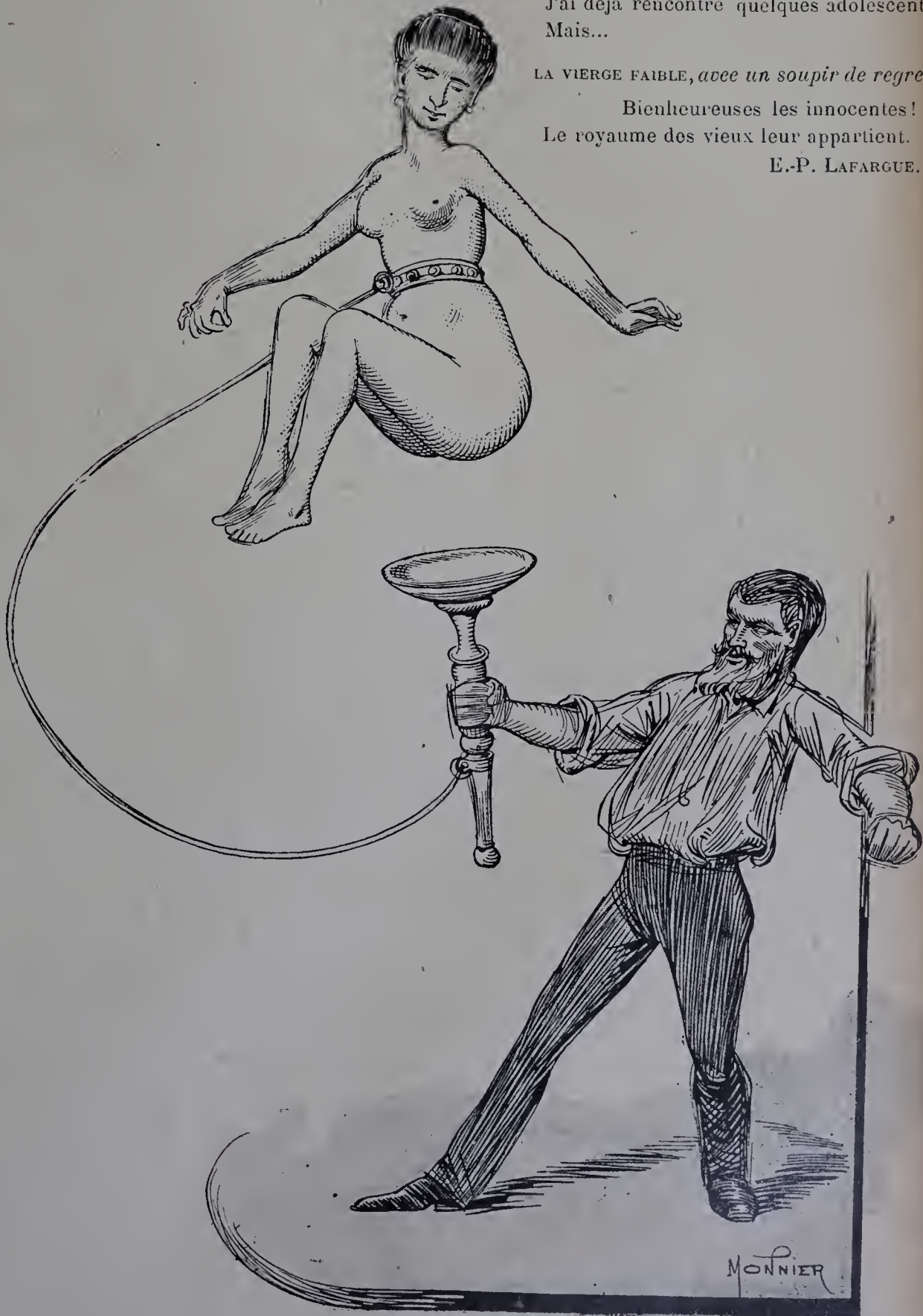
LE VIEUX GALANT, assurément déconcerté.

Ah bien! Ah bien!
J'ai déjà rencontré quelques adolescente
Mais...

LA VIERGE FAIBLE, avec un soupir de regret

Bienheureuses les innocentes!
Le royaume des vieux leur appartient.

E.-P. LAFARGUE.



— Voulez-vous des muscles?... Faites du bilboquet.

Dessin de MONNIER.



A BULLIER

Dessin de PETITJEAN.

UNE IDÉE BIEN SIMPLE

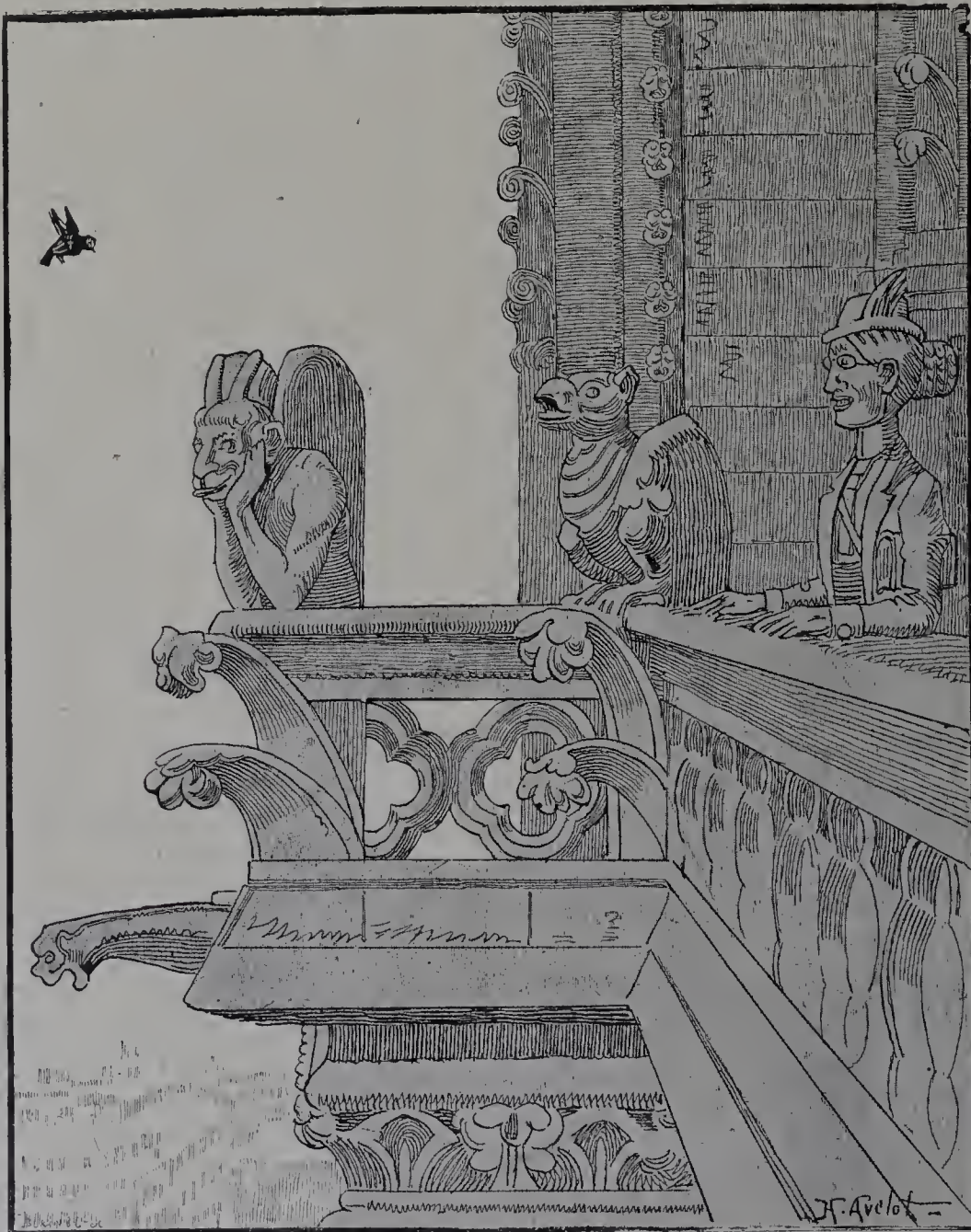
Un poète insinue : « Peut-être le bonheur n'est-il que dans les gares. » Ça ne m'a jamais fait cet effet-là, et, pour ma part, je ne sais rien de plus triste qu'une gare. Tenez, au lieu d'ergoter, inventorions. Voyons. Qu'est-ce que je trouve dans une gare ?

1° Des mendigos qui viennent là s'abriter des intempéries et se gratter en silence. Comme bonheur, c'est plutôt mince. 2° Des Maries qui font semblant d'attendre leurs maris et des maris qui attendent leurs maîtresses. — Donnez-moi quelque chose où pleurer. 3° Un tas d'objets, de machines, de choses et même de trucs : du matériel, quoi! — quand il y a tant de pauvres types qui n'ont même pas la matérielle. 4° Des gens qui partent et qui, par conséquent, meurent un peu — cf. Haraucourt — c'est pas bien rigolo. 5° Ceux qui restent. Et, franchement, n'est-ce pas ceux-là qui sont les plus à plaindre? — plus à plaindre qu'à blâmer! 6° Des chefs de gare et des employés.

Or, il n'y a rien au monde de plus navrant, de plus angoissé, de plus éérasé par la fatalité qu'une phisionomie de chef de gare ou qu'une binette d'employé. Et ces humeurs de chiens! Quand, par hasard, vous parvenez à leur arracher un renseignement, vous diriez, tant ils sont mignons, qu'ils vous le mettent sur la figure...

J'ai longtemps cherché la cause de cette incurable tristesse, de ces caractères indécrottables, et, naturellement, j'ai trouvé. Voici comment. N'avez-vous jamais remarqué la bonne humeur et la gaieté légère de ceux des employés qui sont toujours par voies et par chemins de fer. Les chefs de train, par exemple, pourvu que vous n'oubliez pas de retirer poliment votre chapeau chaque fois que vous leur donnez quarante sous, vous en faites ce que vous voulez.

Et les contrôleurs de route! De quel air enjoué et cordial ne pénètrent-ils pas dans les wagons pour vous demander vos billets; et, quand ils vous mettent une contravention, c'est le sourire sur les lèvres. Or, eux aussi sont toujours par voies



LES ÉTRANGERS A PARIS

LE MOINEAU. — Tiens, on en a mis un nouveau! C'est merveilleux! cette diversité de monstres splendides que nous offre l'art gothique.

Dessin d'AVELOT.

rigidité, élégance, plus une : celle de ne rien coûter.

Avec ces billets, quoi de plus simple que de faire voyager les employés sédentaires? et ce sera bien leur tour. Les classes seront réparties selon la hiérarchie des grades.

Voilà une œuvre qui, je pense, ne saurait être trop encouragée, puisqu'elle rendra sans doute aux employés leur gaieté perdue et au public les regards dont il est depuis si longtemps sevré.

Les dons, même en nature, seront acceptés. Il suffit de les adresser au bureau du journal. Béni soit la main qui m'étrene.

Raphaël SHOUMARD.





SARAH BERNHARDT CHEZ LE PRINCE NAPOLÉON
« Devant le petit chapeau qui a inspiré la fameuse tirade de Rostand dans l'Acte de Bergerac, la grande artiste a médité profondément. »
(Les journaux.)



— Grand saint Médard, on ne vous a pas vu cette année à la Fête des Fleurs ?
— On n'avait négligé de m'inviter.



LES TRUSTS AMÉRICAINS

— Yes, je suis maintenant l'unique roi du Cambouis ! J'ai rafflé tout le marché pour faire joujou. C'est la déche sans phrases, pour des tas de gens. En Amérique, on appelle ça un : trust.
— En France, nous disons un : truc... Nous disons même : un sale truc !...

La première semaine de juillet verra paraître un numéro exceptionnel du RIRE consacré à toutes sortes de sujets amusants, sans compter divers autres.

Ce numéro exceptionnel comprendra huit pages en couleur, dont une double page des plus impor-



« Le jour des courses de Saint-Cloud un train de chemin de fer électrique a heurté la voiture de M. Lépine, préfet de police. Ce dernier, homme d'esprit, s'il en fût, a fort spirituellement pris la chose et a fait parvenir 40 francs, avec tous ses remerciements, au watmann qui lui a paru faire preuve de sang-froid. » (Les journaux.)
M. LÉPINE. — Allons ! bon, encore un watmann qui veut gagner 40 francs. J'ai eu tort de prendre pour devise : « On peut me heurter, me choquer, jamais ! »



— L'impôt sur le revenu ne nous touche guère personnellement ?
— Si ! On pourrait être nommés percepteurs.

Dessins de Henry Somm.



L'empereur d'Allemagne a fait venir le célèbre lutteur Corbett pour prendre des leçons de boxe.
— Je me suis toujours habillé comme j'ai voulu. On me trouve en Corbett aujourd'hui.

tantes, et de nombreux dessins des premiers artistes.

Nous n'en dirons pas plus aujourd'hui, voulant laisser aux lecteurs le plaisir de la surprise.

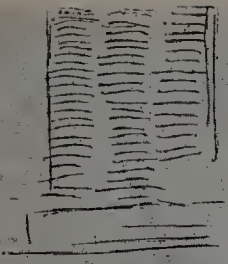
En été.

Évitez les boissons toxiques et débilitantes, pour vous désaltérer, prenez dix gouttes d'alcool de menthe de Ricqlès dans un verre d'eau sucrée. Le Ricqlès purifie l'eau, préserve de la cholérine et des épidémies. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)



C. Léandre 1901

EN PROVINCE



RUE
DES
SEQUESTR



BEDON & Co. Sc.

Dessin de C. LÉANDRE.

BIEN PENSANTS...



Enthousiasme des Belges au moment de notre départ.

La cueillette du fromage en Hollande.

LE TOUR DU MONDE

LA MISSION DU " RIRE "

De Bruxelles au Groënland.

Bruxelles (de la gare). — Nous sommes surpris de ne trouver ni gare pavoisée ni réception cordiale de la municipalité ou des confrères. Nous traverserons donc simplement Bruxelles pour prendre le train — via Amsterdam — Gare du Nord.

Deux jours après ce télégramme, la lettre suivante nous parvenait :

Bruxelles. — Nous nous étions trop hâtés de constater un manque absolu d'enthousiasme sur le quai d'arrivée. A peine sortons-nous de la gare que des hurlements flatteurs saluent notre heureuse traversée.

Le spectacle est grandiose et profondément émouvant.

Tous les délégués de la presse belge sont là, s'agitant dans un désordre indescriptible. Les uns mettent leur chapeau au bout de leur canne, les autres leur canne au bout de leur chapeau. Accueil inoubliable !

Ces messieurs, sachant quel prix a pour nous la moindre minute, promettent de ne pas nous retarder par de longues réjouissances.

On mangera seulement un morceau sur le pouce au Théâtre de la Monnaie, aménagé en buffet pour la circonstance.

Il nous est bien difficile de décliner une offre aussi sympathique — qui, d'ailleurs ne saurait porter nulle atteinte à la réussite de nos projets, et nous acceptons l'invitation destinée à rendre plus étroites les relations diplomatiques entre les deux pays.

L'aimable petit gala organisé par nos confrères devait à peine durer quarante-huit heures ; et c'est, sans même avoir pris le temps d'aller saluer Léopold, que deux jours à peine après notre entrée à Bruxelles, baptisée fort heureusement par l'un de nous « Petit Paris », que nous abandonnons le Brabant.

Mutuellement nous nous félicitons alors d'avoir presque entièrement compris les speech qui nous ont été faits dans la langue du pays, ce qui dénote de rares dispositions comme polyglottes chez des gens n'ayant jamais étudié le belge ailleurs que dans les pièces de M. F. du Croisset.

Nous lisons d'autre part dans le « Réveil de Bruxelles » :

Le passage de trois Français, MM. Lafargue, Timmory et Fernand Fau, rédacteurs du journal le *Rire* a eu son retentissement dans notre bonne ville.

On sait que ces messieurs ont entrepris le Tour du Monde dans des conditions particulièrement audacieuses, quoique pratiques.

Leur exemple devait faire naître des imitateurs. Quatre de nos compatriotes : MM. F.-S. Mehr, de l'*Éclaireur de Bruges* ; Karl Hoppen, du *Courrier de Liège* ; Max Kardyf, de l'*Impartial d'Ostende* ; H. Wanyp, du *Réveil de Bruxelles*, ont résolu de faire le Tour du Mankespis en autant de jours que nos confrères français mettront à parcourir le monde.

Nous tiendrons nos lecteurs au courant des détails de cette intéressante tentative.

Nouvelle lettre de nos rédacteurs le soir du même jour (comme ils travaillent !)

Amsterdam, le 9 juin, soir. — Couchons rapidement nos impressions sur papier de Hollande et signalons tout d'abord un produit du pays que nous ne saurions trop recommander aux gourmets.

Il se présente sous l'aspect d'un gros fruit rond et sa couleur ordinaire, à l'époque de la maturité, est rouge écarlate. L'écorce, qui peut être facilement entamée par le couteau, recouvre une pâte orange, qui sent le pied, mais ne laisse pas d'avoir un goût assez agréable.

Ce comestible, qui se mange au dessert avec du pain, possède paraît-il, de sérieuses qualités nutritives.

Immédiatement, nous avons demandé le nom de cet excellent produit local, mais ce mot hollandais, difficile à retenir, nous échappe en ce moment. Nous n'en pouvons donner que l'équivalent français : « Fromage de Hollande », croyons-nous.

Avec un dictionnaire, le voyageur intelligent pourra toujours se tirer de toutes les difficultés linguistiques.

Note Havas. — Les journaux de Copenhague relatent le passage de nos confrères Lafargue, Timmory et Fernand Fau dans la capitale du Danemark. Les trois voyageurs continuent rapidement leur course vers le Nord : mais ici encore leur exemple vient de susciter des imitateurs.

Une douzaine de journalistes danois ont immédiatement entrepris de faire le tour de quelque chose.

De quoi ?

Nous le saurons certainement avant peu.

Stockholm (par pigeon). — Continuons rapidement notre course vers le cap Nord. Soirée délicieuse au Théâtre-Royal. Avons fêté, dans la patrie d'Ibsen, l'anniversaire d'Eugène Scribe. Ça fait toujours plaisir.

Cap Nord (par pigeon). — Nous avons pu voir se lever le soleil de minuit, par faveur spéciale il est vrai, car, bien qu'il n'ait pas coutume de se montrer en cette saison, il a consenti, par égard pour le *Rire*, à s'exhiber une demi-heure plus tôt. Tous nos remercie-



Le soleil de minuit au cap Nord.

Découverte d'un nouveau pôle par les collaborateurs du *Rire*.

Les ours blancs de la mer Noire.

Morse et vita.
Dessin de F. FAU.

ments au Bureau météorologique qui a si bien fait les choses.

En hâte nous nous approvisionnons de fourrures. Dans cinq minutes nous partons pour le Pôle et on dit qu'en générale fond de l'air y est un peu froid.

A bord d'une banquise (par pigeon). — Le passage du Pôle s'est effectué avec une telle rapidité que nous n'avons pas même eu le temps d'en prendre possession au nom de la France.

Ce sera l'objet d'une nouvelle visite, car nous comptons bien y retourner avant peu.

On parle toujours des difficultés que rencontrent dans ces parages les explorateurs. Peuh! Récits de voyageurs qui veulent se donner de l'importance, que tout cela!

En somme, pour passer le Pôle, il suffit d'emporter avec soi une gamelle. Outre qu'avec cet insigne orléaniste, on risque de rallier les ours blancs à la cause de l'œillet de même couleur, il est toujours facile de faire bouillir dans ce récipient un peu d'eau de mer. Le sel se dépose aux parois de la gamelle. Il ne reste plus qu'à en



— C'est injuste! Pourquoi accuser une rivière de débordement quand elle sort continuellement de son lit et une femme quand elle n'en sort jamais?
Dessin de DEPAQUIT.

jeter quelques poignées sur la glace qui fond immédiatement.

C'est ainsi que nous avons eu facilement raison des banquises et traversé sans encombre ce passage soi-disant dangereux.

Fréter un glaçon qui, entraîné par les vents froids, devait nous porter sur les rives du Groënland, n'était plus qu'un jeu d'enfant.

A regret, nous nous sommes résignés à employer ce moyen trop simple.

A bord de notre banquise (par fil spécial). — Croisons quelques phoques, certains d'une espèce spéciale que nous capturons. A des signes indiscutables, nous avons reconnu les loups-phoques, dont notre directeur est très friand. Vu

aussi quelques ours blancs rebarbatifs.

Attendons patiemment des ours meilleurs.

Enfin, rencontrons un troupeau de morses. C'est d'ailleurs au télégraphe Morse que nous confions le sort de cette dépêche.

E.-P. LAFARGUE et Q. TIMMORY.



Sus comme sous les toits,
Qu'ils sont heureux, les chats!

Dessin de VIMAR.



L'AN 1925

Lord Robert et Lord Kitchener célèbrent le 25^e anniversaire de la guerre Sud-Africaine et les souvenirs de leurs retentissants télégrammes de victoire. (Kikeriki, Vienne)



UNE PENSÉE

L'ONCLE SAM. — Si la Chine avait seulement conscience de sa force ou s'il surgissait un Napoléon chinois, ce géant consentirait-il encore à se laisser mener par le pygmé Europe. (Judge, Londres.)

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
Crédit 15 mois
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASSBOURG, PARIS

A des concurrents pressés.
Attendez donc, Messieurs, de grâce,
Que le Congo cède sa place ;
Ce jour viendra probablement...
En l'an deux mille. — pas avant !
L'un prophète, au savonnier Victor Vaissier.

Question de prudence.
Les personnes qui font usage de l'eau de Vichy doivent toujours exiger l'eau de Vichy-Etat, soit Vichy-Célestins ou Vichy Grande-Grille ou Vichy-Hôpital portant sur le goulot de la bouteille le disque bleu avec les mots « VICHY-ETAT » qui garantit l'authenticité de l'eau puisée sous le contrôle de l'Etat.

LA BOURSE

L'événement important de la semaine est l'abaissement du taux d'escompte de la Banque d'Angleterre. Les autres grandes Banques étrangères ont imité ou vont imiter cet exemple. C'est la preuve incontestable que l'argent est redevenu partout abondant. Et cependant le marché ne s'est ni ranimé ni relevé. Il a gardé sa même réserve faite de méfiance

et d'inquiétude provenant surtout des menaces d'impôt sur le revenu et d'un gros déficit en perspective pour l'exercice 1901.

Nos rentes ont été particulièrement faibles, surtout au comptant, mais les fonds étrangers, ont été plutôt fermes ; quelques-uns mêmes ont été l'objet d'une reprise notable, comme les fonds Argentins, Brésiliens et Serbes. Ces derniers entres autres, sont depuis quelque temps très achetés par l'épargne qui en apprécie la sécurité et surtout le revenu.

Les valeurs de Crédit n'ont pas été plus actives que précédemment, toutefois elles ont maintenu un niveau généralement satisfaisant. La Banque de Paris, le comptoir d'Escompte et le Crédit Lyonnais se sont bornés à conserver leur pension.

La Banque Ottomane a été recherchée à 555 francs. Cette Société vient de remporter un très brillant succès dans son émission de 88.543 obligations privilégiées de 500 francs 4 0/0. Le chiffre de la souscription a atteint environ 108.000 obligations. La répartition donnera lieu à une importante réduction sur le chiffre des demandes.

Les Chemins de fer français sont restés lourds cette semaine encore.

Officiers ministériels

MON RUE BRISEMICHE, 17. Bail principal 2,500 fr. M. à p. 35,000 fr. à adj. s. 1 ench. ch. des not. de Paris, le 9 juillet 1901. M° TANSARD, notaire, 63, rue Turbigo.

MAISON PASS THIERRE 7. (11^e arr^t) C^o 300^m-18 à Paris R. br. 5,550 fr. M. à p. 50,000 fr. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, le 9 juillet 1901. M° Alb. MOREL D'ARLEUX, notaire, 3, r. du Renard.

ST-MANDE 2 Pavillons contig. Av. S^{te} Marie, 59^{bis} et 61. C^o 400 m. 70. Rev. br. 2,000 fr. M. à pr. 20,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 9 juillet 1901. S'adr. M° COTELLE, not. 23, boul. Beaumarchais.

CREANCE s'él. à 7,129 fr. 90. A adj. Et. Brenillaud not. 333, r. S^{te} Martin, le 25 juin 4 h. 1/2. M. à pr. pouv. ét. baiss. 3,000 fr. Cons. 300 fr. S'adresser M. Raynaud, syndic, 6, quai de Gesvres et au notaire.

2 Maisons **R. LACÉPEDE** 30, près rue Monge. à Paris 1^o C^o 394 m. Rev. br. 24,025 fr. M. à p. 320,000 fr. à cons. 200,000 fr. 2^o

RUE POISSY 15, près b^d St-Germain. C^o 446^m, 30. Rde Poissy Rev. br. 30,045 fr. M. à p. 420,000 fr. Pr. à cons. 270,000 fr. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, le 25 juin 1901. M° Georges MEUNIE, not. 96, b^d Montparnasse.

MAISON Av. Parmentier, 49. C^o 264 m. Rev. br. 12,360 fr. M. à pr. 120,000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 25 juin 1901. M° BOULLAIRE, notaire, 5, quai Voltaire.

MAISON RUE LONGCHAMPS 78 (16^e arr^t). C^o 392^m à Paris Rde Longchamps Rev. br. 16,400 fr. M. à pr. 200,000 fr. A adj. sur 1 ench. ch. not. Paris, 25 juin 1901. M° Alb. GIRARDIN, notaire, 43, rue Richelieu.

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris. — Chez tous les Libraires et Marchands de Journaux

LA DEUXIÈME LIVRAISON DE

Notre Tour du Monde

220 illustrations, 14 planches hors texte en couleurs du célèbre peintre C. W. ALLERS. Texte de Jules HOCHÉ

Au moment où deux reporters intrépides cherchent à battre le record de la vitesse dans un voyage autour du monde, il nous a paru intéressant de leur opposer le même voyage, fait sans hâte, par un artiste de premier ordre, dont les dessins constituent un magnifique album. Les types les plus sauvages, les sites les plus pittoresques s'y succèdent. Edité avec le plus grand soin, ce bel ouvrage forme 14 livraisons de très grand format (30x42) tirées à très petit nombre sur vélin. Chaque livraison comporte 16 pages, très illustrées, et une grande planche hors texte en un ton, sous couverture repliée.

Une Livraison par semaine. Prix : 1 fr. — L'ouvrage complet, reliure de luxe, fers repoussés, 20 francs, franco

Vient de paraître

PONTSEVREZ

LES DÉFAITES DE L'AMOUR

Bonnes Mères

ROMAN

1 volume in-18 jésus
de 400 pages

3 fr. 50 franco

Félix JUVEN, Éditeur
122, rue Réaumur, Paris



LE JEU DANS LA JUNGLE

LE SINGE. — Dites, monsieur le Lion, nous désirons voir mettre le Kangourou hors du jeu, car, non content de sauter, il cache à chaque instant la balle dans sa poche.
(Puck, New-York.)

L'Arbre et les Vents, de Joachim Gasquet, n'est pas que l'œuvre d'un poète : c'est l'admirable expression de l'état lyrique, amoureux, frémissant d'une rare sensibilité en proie aux divers souffles sociaux qui tentent tour à tour l'âme éparse de sa génération. Un beau livre qui évoque le génie tumultueux et clair de l'Hugo des *Contemplations*. (1 vol. in-18 jésus, 3 fr. 50 franco. Félix Juven, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.)

Vient de paraître

CH. FOLEY

Les Colonnes Infernales

ROMAN HISTORIQUE

1 fort volume in-16 colombier
sous couverture en couleurs
de L. Burret

3 fr. 50 franco

Félix JUVEN, Éditeur
122, rue Réaumur, Paris

Vient de paraître :

LES BONNES PIÈCES — N° 3

Un Frère

CÔMÉDIE EN UN ACTE

DE

ÉLIE DE BASSAN

20 illustrations ou portraits

Prix : 50 centimes

DANS LA MÊME COLLECTION :

Sigismond, Fantaisie en un acte

PANTHÉON-COURCELLES, Fantaisie en un acte

Livret de G. COURTELINE. Musique de Cl. TERRASSE

ROSALIE, Comédie en un acte

De MAX MAUREY

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



Vient de paraître le numéro 8 de

La Contemporaine

REVUE ILLUSTRÉE

paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

Dans ce numéro :

Lope de Rueda, par Marcel DIEULAFOY.
Le cheval à travers les Ages, par le comte de COMMINGES.

L'Héritage, roman, par J.-H. ROSNY.

L'Oubliée, par Charles FOLEY.

L'extermination d'une Race, par Pierre QUILLARD.

Le Snobisme en 1901, par Jean VILLEMÉR.

La Colonne, roman, par Lucien DESCAVES. Illust. de Hermann-Paul.

Dans le monde des Fourmis, par G. LABADIE-LA-GRAVE.

L'origine d'Hamlet, par Maurice BEAUBOURG.

160 pages — 50 illustrations

LE NUMÉRO : 1 FRANC

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



DANS LA CHALEUR DU SPORT OU LE FOOTBALL AVALÉ

(Lustige Blätter, Berlin.)

LA REINE DES EAUX DE TOILETTE



Paris

1798

LUBIN

Poudre dentifrice de Botot

Exig. la Signat. BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris. En Vente Partout.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B^e 5^e franco c^o mand. GIRAND, Pharm^o, 217, r. Lafayette, Paris.

Pour bien placer son argent ou spéculer AVEC SUCCÈS

LIRE LA

Semaine Financière

JOURNAL HEBDOMADAIRE

46^e ANNÉE, 24 PAGES DE TEXTE ET DE TABLEAUX DE COURS

Publie un bulletin quotidien de Bourse

8, RUE ST-AUGUSTIN, PARIS (2^e)

ENVOI sur demande, pendant un mois, contre UN FRANC en timbres-poste.

VOITURETTES de
DION-BOUTON, DARRACQ,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
17, Rue Monsigny, PARIS (2^e);



UNE IDYLLE EN AFRIQUE OUL'ÉLÉPHANT GALANT
(Meggendorfers Blätter, Vienne.)

Chemins de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée

La Compagnie a décidé la création, à partir du service d'Été (3 juin 1901), d'un train rapide de toutes classes (1^{re}, 2^e et 3^e classes) entre Paris et Marseille.

Départ de Paris, à 7 h. du soir; Arrivée à Marseille à 8 h. 55 du matin. Départ de Marseille à 8 h. 40 du soir; Arrivée à Paris, à 10 h. 35 du matin. Durée du trajet, 13 h. 55.

Les voyageurs gagneront ainsi plus de 4 heures sur le train de toutes classes actuellement le plus rapide de Paris à Marseille. Ce train sera composé de voitures à couloirs avec water-closet. Il aura à Avignon une correspondance par express de toutes classes de et pour Nîmes, Montpellier et Lamalou-les-Bains, Cette, Beziers, Narbonne et Cerbère.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST
PARIS A LONDRES

Via Rouen, Dieppe et Newhaven
par la gare Saint-Lazare

Services rapides de jour et de nuit tous les jours (dimanches et fêtes compris) et toute l'année. Trajet de jour (1^{re} et 2^e classes seulement).

Grande économie

Billets simples valables pendant 7 jours : 1^{re} classe, 43 fr. 25; 2^e classe, 32 fr.; 3^e classe, 23 fr. 25; Billets d'aller et retour valables pendant un mois : 1^{re} classe, 72 fr. 75; 2^e classe, 52 fr. 75; 3^e classe, 41 fr. 50. Les prix ci-dessus sont seulement applicables au trajet effectué par le service de nuit et les voyageurs qui prendront le bateau de jour devront payer, par traversée, un supplément de 5 fr. en 1^{re} classe, et 3 fr. en 2^e classe. Départs de Paris Saint-Lazare : 10 h. matin et 9 h. soir. Arrivées à Londres (London-Bridge) : 7 h. 5 soir, 7 h. 40 matin. Arrivées de Londres (Victoria) : 7 h. 5 soir, 7 h. 50 matin. Départs de Londres (London-Bridge) : 10 h. matin et 9 h. soir. Départs de Londres (Victoria) : 10 h. matin et 8 h. 50 soir. Arrivée à Paris Saint-Lazare : 6 h 55 soir et 7 h. 15 matin. Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et vice-versa, comportent des voitures de 1^{re} classe et de 2^e classe à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette. Des cabines particulières sur les bateaux peuvent être réservées sur demande préalable. La Compagnie de l'Ouest envoie franco sur demande affranchie, des petits guides-indicateurs du service de Paris à Londres.

CAPSULES ET INJECTION
RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.

5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.

Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE

MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS



CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les COMPRIMÉS de KOLA du Dr HECKEL

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.

DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.



Pas un centime d'avance

LES CYCLES ROMAINS

rappellent à leur clientèle qu'ils liquident encore leurs superbes bicyclettes modèle « Exposition » garanti 5 ans

A L'ESSAI PAYABLE

A TRÈS LONG

CRÉDIT DEPUIS 100 FRANCS

MACHINES D'OCCASION depuis 30 Francs
Catalogue n^o, D^r Cycles Romains, 25, av. Grande-Armée, Paris



EURÉKA
RÉCHAUD-BOUGIE

Breveté S. G. D. G.

EAU CHAUDE en 3 MINUTES

S'adapte à toutes les Bougies
En vente partout



PRIX DU RÉCHAUD AVEC LE BOUGEOIR

Métal poli . . 2.60

Aluminium . 11. »

Nickel pur . 15.50

BATTERIE CUISINE

NICKEL PUR

PARFAIT MÉTAL

Envoi f^o Catalogue

Cie de Feu Française du Nickel
32, Rue Rennequin (17^e Arr^e) - PARIS

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, édit. artis., Vienne. Kohlmarkt, 8

DENTS NOUVELLES

INDIVISIBLES, INOISSABLES
SAUF L'ARTIFICE GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli et du Pont-Neuf

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

VELOUTINE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth
HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE
MÉDAILLE D'OR Expos. UNIV. PARIS 1900,
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.

Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.



MUSEE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU
route vieille de Cordes, M^{me} Teyssède, à Albi (Tarn).

C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX
pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés
franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr}25 pour
la France et 1^{fr}50 pour l'Etranger et les Colonies.

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon.
p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25
E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos
amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie,
sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi grati
Maison D. Rivolet, 23, rue St-Sabin, Paris

LA SEVE CAPILLAIRE fait
pousser la barbe et les moustaches magnifiquement
à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils.
Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10.000 lett. félicitat.)
Le doub. g^{de} pot valem 2^{fr} fr. vend du 3^{fr} 1; le g^{de}
pot 2^{fr}; le doub. pot d'essai 0,75 timb. un mand.
J. Posel, ch^{te} Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

CREME ÉPILATOIRE
Extrait Turc
du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
Destruction complète et sans retour de tous poils
ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine,
les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce
et blanche. Flacon et notice fr. contrem^{te} poste 4^{fr}85.
BOUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

PHOTOS ORIENTALES Dernières Nouveautés
Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr.
LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les VÉRITABLES. 7^{es} PHARMACIES.

DERNIÈRE DÉCOUVERTE!
Guérison Radicale
des MALADIES
CONTAGIEUSES
ET
CAPSULES
à l'Extrait Ethéré de Cubèbe
E. DELPECH
Echauffements, Ecoulements anciens et récents.
Paris, Pharmacie 23, Rue du Bac.

INJECTION PEYRARD d'Alger

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Lafitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. 2^{fr} par AN

PLUS DE CONSTIPATION Dose: 1 pilule à diner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules: 3 fr.
Par l'emploi des PILULES RHÉO-FERRÉES VIGIER. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres.
Ph^{ie} CHARLARD-VIGIER, 12, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.



— Prenez ce siège, madame, et je pense que nous obtiendrons quelque chose de très décoratif.



L'effet produit. (Life, New-York.)

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents
ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement,
sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies
secrètes, Echauffements, Bienorrhagie, (hom. ou dames).
D'un emploi facile elle occasionne jamais de rétré-
cissements toujours dangereux. — Envoi discret franco
contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES,
Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE
Appareils, Electro-metalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans
médicament. Appr. p. la Soc. de Médéc. de France. Broch. fr. Env.
fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence
Casella 9, Gènes (Italie).

IMPUISSANCE valucue sans pilules, p^o médicament
externe; effet immédiat garanti.
Envoi fr^{co} avec mode d'emploi détaillé,
mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES
par la méthode du Dr Ch. ALBERT
Envoyé fr^{co} contre 0^{fr}50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

VARICES

Si vous avez besoin de **BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les BAS de CLAVERIE, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et fr^{co} avec manière de prendre mesures.

PHOTOS Curiosités nouv.: Envoi clos
Catalogue avec: 50 phot. miniatures,
2 fr.; 50 min. et 2 cabinets (10 x 14 centimètres), 4 fr.;
150 miniat. et 2 cabinets, 8 fr.; 25 cartes de visite,
10 fr. (timbres ou mandat). Cosmos, Agence de
Publications. Amsterdam. Boîte 373.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.
OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4^{fr}50. Detail: Toutes les Pharmacies.

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les
Hanches, amincir la Taille,
effacer les doubles mentons, etc.
J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul
ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer.
Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire
et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la
Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

28^e ANNÉE 1^{er} par AN
Renseignements SUR toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOS Dernières nouveautés
d'après nature, catalogue
et spécimens 5 fr. Duchène, Rua Conselheiro-
Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

CYCLES. AUTOMOBILES
CLEMENT
Min de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

Supprime Santal et Copahu
qui fatiguent l'estomac et trahissent
par leur odeur.
INJECTION
PRÉSERVATIVE
INFAILLIBLE
BROU
H. FERRÉ, BLOTTIERE & C^o
202, r. Richelieu, Paris et 1^{re} Pharmacies.

MORT d'ennui pour ne pas
avoir demandé les
CATALOGUES épatants et tordants que
BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris,
envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de
FERRAILLE, Ph^{ie} Lille, 4^{fr}85.

La Maison RICHARD & C^o,
17, Rue Laferrrière, Paris, offre discret,
le plus utile, le plus précieux, le plus
merveilleux Catalogue avec nombreuses
Illustrations: l'HYGIÈNE, l'ALCOVE,
l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART
d'AIMER. — Timbre pour réponse.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pu-
reté absolue, guérit en
48 HEURES
les écoulements qui exi-
geaient autrefois des
semaines de traite-
ment par le copahu,
le cubèbe, les opiatés et
les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris



BERTIN & Co

PARTIE DE TENNIS
Étrange résultat d'une photographie instantanée.

Dessin de MEUNIER.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.

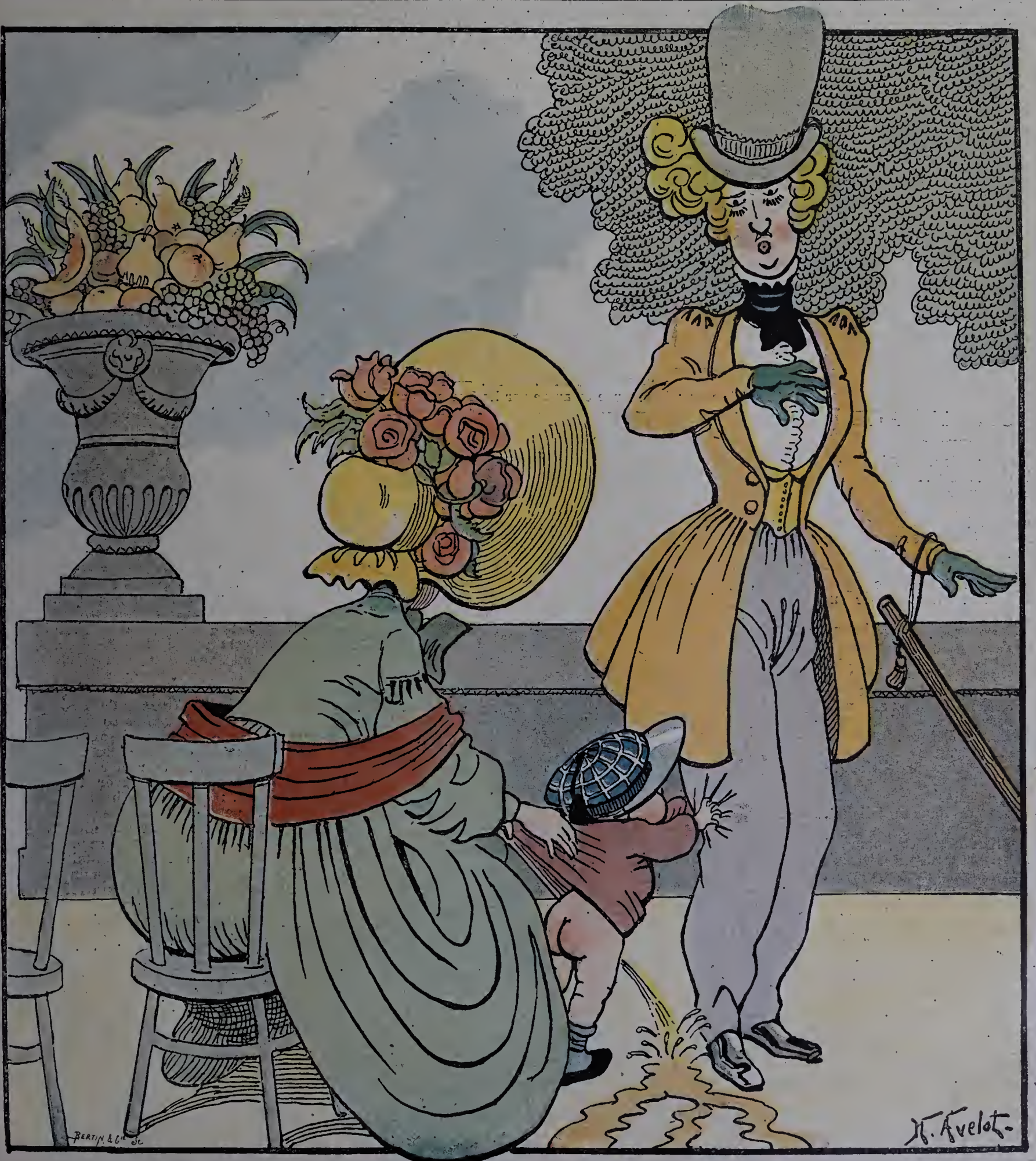
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



— Cher petit ! A cet âge-là, ça n'a encore ni peines de cœur, ni aspirations, ni besoins, c'est l'âge d'or.
— Détrompez-vous, belle dame, c'est l'âge de faire.

Dessin d'AVELOT.



SOUVENIRS DE VOYAGE. — I
Préliminaires du pillage d'une caravane par les Touaregs près d'une oasis.

MON NÈGRE

Je reçus un jour une lettre de Tombouctou. C'était Latapy qui m'écrivait pour me donner de ses nouvelles et m'annoncer l'arrivée prochaine d'un magnifique Soudanais. « Si tu consens à le loger et à le nourrir, m'exposait-il, il te servira volontiers de domestique sans réclamer de gages, car il tient surtout à faire un séjour à Paris. »

Un domestique à l'œil, bonne affaire ! J'attendis le Soudanais.

Un matin, j'entendis sonner à la porte. J'allai ouvrir et me trouvai en face d'un individu, tellement noir, mais tellement noir que je reculai, effrayé. Il me tendit une lettre. Je reconnus l'écriture de Latapy.

— Ah ! c'est vous le Soudanais ?

— Oui, nissié.

— Vous êtes dans un joli état, mon pauvre ami !

Je le fis entrer, et comme il restait à me regarder, je m'écriai :

— Mais allez donc vous laver, vous êtes tout noir !

— Oui, moi tout noir.

Ça ne paraissait pas le troubler autrement. Je le traînai devant une glace.

— Mais regardez-vous donc, malheureux ! Où diable vous êtes-vous fourré ?

— Oui, moi tout noir.

Et il souriait, très calme. Ses dents étaient d'une blancheur éclatante. Je m'étonnai qu'un individu si peu soucieux de la propreté de son visage fût à ce point soigneux de sa denture. Puis je lui demandai ce qui lui était arrivé et d'où provenait cette couche invraisemblable de saleté répandue sur sa figure. Était-ce de l'encre ou de la suie, du cirage



— Jean, vous attellerez pour deux heures. Je sors avec le baron Isaac.
— Le coupé de madame, comme de juste.

Dessin de Guyde.

ou du charbon ? Il n'eut pas l'air de comprendre.

Je lui dis de se déshabiller, et fis chauffer de l'eau pour la baignoire. Quand je le vis nu, je constatai avec stupeur que la peau de son corps était aussi noire que celle de ses mains et de sa figure. Vraisemblablement, il ne s'était pas lavé depuis vingt ans. Je l'interrogeai de nouveau. Il me fut impossible d'en tirer une explication quelconque. Il était complètement idiot.

Je le fis entrer dans la baignoire et commençai à le savonner avec vigueur. Ça ne partait pas. Sans me laisser rebuter par cette première tentative, je continuai de plus belle. Au bout de cinq minutes, je me rendis compte que le savon était impuissant et qu'il me fallait trouver autre chose.

Je voulus le racler avec un couteau pour enlever le plus gros. Il poussa des hurlements. Un peu découragé, je me demandai s'il ne valait pas mieux le laisser croupir dans sa crasse. Puis, je me représentai qu'il n'était pas possible qu'un être humain restât dans un tel état d'abjection et que mon devoir le plus élémentaire était de le nettoyer.

Je le frottai à la pierre ponce ; j'utilisai l'émeri ; j'eus recours à l'eau de Javel. Peine inutile ! Pourtant, je ne désespérai pas, car sa peau commençait à se fendiller de toutes parts. Je me mis à la recherche des détersifs les plus variés. Tour à tour, les cristaux de soude, la benzine, la térébenthine, la potasse s'attaquèrent vainement à l'épiderme de mon Soudanais. Chaque soir, je rentrais avec une drogue nouvelle. Dès qu'il m'entendait, le Soudanais s'enfuyait à l'autre bout de l'appartement. J'allais



SOUVENIRS DE VOYAGE. — II
Attaque et capture d'un train par les Peaux-Rouges dans le Far-West.

Dessins d'HÉMARD.

l'y rejoindre et recommençais mes expériences. Pendant que je le frottai, il levait vers moi des yeux de chien battu et poussait des gémissements plaintifs. Ses regards et ses plaintes me faisaient. Souvent, je fus sur le point de pleurer. Mais je me moquais de ma sensiblerie, me disant que la santé de ce malheureux valait bien de passagères tortures, et qu'il serait le premier à me remercier plus tard. Son corps n'était plus qu'une plaie.

J'élevai l'eau de la baignoire à des températures fantastiques.

Ses plaies devenaient horribles. Je le frottai avec du sable mouillé. Son sang jaillissait de toutes parts. Je le grattai avec des tessons de bouteille. Il semblait un lapin écorché.

Alors je compris que je n'arriverais jamais à le nettoyer et qu'il me fallait trouver autre chose. Je fis cette réflexion :

— Les maçons qui nettoient un édifice ne s'amuse pas à en gratter une à une toutes les saletés jusqu'à la dernière. Ils se contentent de le blanchir. Blanchissons mon Soudanais.

J'achetai du blanc de céruse et me mis en devoir de badigeonner mon Soudanais. Quand il se vit tout blanc des pieds à la tête, sa joie ne connut plus de bornes. Il gambadait devant les glaces en disant :

— Toi bon maître. Moi joli, joli.

Moi bon maître, oh ! oui, puis-que je me donnais tant de peine dans l'intérêt de sa santé, l'animal. Lui joli, joli, c'est autre chose. On eût dit un pierrot malade. Mais il avait l'air propre. C'était un progrès.

Je ne sais pas si c'est la céruse qui partait ou la poussière extérieure qui venait la couvrir, mais, au bout de quelques jours, le blanc disparaissait par places. Mon Soudanais semblait un jeu de dames aux cases mal alignées. Je m'en servis pour jouer aux échecs.

Puis les couleurs se brouillèrent. Son corps ne fut plus qu'une masse grisâtre, affreuse, plus horrible à voir que la teinte noire du début. Je me dis :

— Il est clair que le blanc ne tiendra jamais. Voyons... Les gens qui peignent les balustrades des fenêtres se servent toujours, en premier lieu, d'une teinte rouge. Après quoi, ils en passent une autre. Donc plusieurs couches sont nécessaires, et je dois recommencer par le rouge qui a sans doute plus de mordant !

J'achetai du minium. Ce fut pour moi un plaisir sensible que d'en badigeonner mon Soudanais. Je compris alors le goût si vif qu'apportent les enfants au coloriage des albums. C'est très amusant !

Quand il se vit tout rouge des pieds à la tête, mon Soudanais déborda d'enthousiasme. Il sautait au plafond, en répétant :

— Toi bon maître. Moi joli, joli.

Le lendemain, il se plaignit de nombreux picotements par tout le corps. Le deuxième jour, d'affreuses douleurs le brûlèrent, cuisantes. Le troisième ses hurlements retentirent dans la maison. Je l'exhortai à la patience lui faisant remarquer les progrès obtenus et lui promettant une fin prochaine à ses maux. Il cessa de geindre.

Quand je le jugeai suffisamment sec, je passai une couche de gris-perle. Cette teinte me plaisait, et c'était une sensible étape vers le blanc.

La vue de sa personne gris-perle des pieds à la tête le plongea dans le ravissement. De fait, il était inouï, et j'étais presque aussi content que lui-même. On ne se doute pas assez du spectacle que peut offrir un corps humain peint en gris-perle. Un dimanche que vous n'aurez rien à faire, je vous conseille d'essayer. C'est tout simplement merveilleux.



— Vous êtes énigmatique, chère amie ; voilà deux ans que vous me promettez de devenir ma maîtresse et toujours vous reculez ! Je commence à croire que vous êtes impénétrable !

Dessin de ROUYEVE.



— Quand on voit de pareilles horreurs, on se sent rassuré de rencontrer dans la rue des hommes comme vous; on se dit au moins que si on était outragée, ça pourrait être par un homme honnête.

Dessin de BARON.



A LA DOUANE

- Qu'est-ce que vous avez dans ce paquet?
- De la choucroute.
- Ça ne passe pas.
- Mais si, je vous jure que je la digère très bien...

Dessin de DEPAQUIT.

Sur ce, forcé de partir en voyage, je pris une feuille de papier, j'écrivis dessus : Peinture fraîche, et la collai sur le dos de mon Soudanais.

A mon retour, je le trouvai couché.

Était-ce le rouge, était-ce le gris, était-ce tous les deux, je, l'ignore. Son épiderme

était en feu. En outre, la couleur commençait à disparaître. Son dos et son derrière, à cause du frottement, sans doute, étaient presque noirs. Son ventre, presque rouge. Son visage, presque gris. Ses bras et ses jambes, presque blancs. Je ne cite pas des milliers de couleurs intermédiaires. Jamais je n'en avais tant vu.

Alors je compris que tous mes efforts de peinture étaient vains et qu'il me fallait trouver autre chose. Je me dis :

— Les couleurs ne tiennent pas. Essayons de la dorure.

J'achetai des litres et des litres d'or liquidé. Ça coûte horriblement cher. Mais je ne recule devant aucune dépense quand il s'agit du soulagement de mon prochain.

Quand il se vit tout ruisselant d'or des pieds à la tête, ce fut du délire. Il trépidait :

— Moi riche, moi riche!

Il paraît qu'on pouvait nous voir de la rue, car on vint m'avertir que deux sergents de ville me demandaient. Je m'empressai vers ces braves gens qui m'accusèrent d'avoir dérobé le génie de la Bastille. Je leur répondis qu'avant de faire peser sur moi une accusation aussi infamante, ils feraient mieux de s'assurer d'abord de la réalité du vol. Là-dessus, l'un d'eux déclara qu'il allait se rendre compte, pendant que son camarade ferait les cent pas dans l'allée, pour m'empêcher de sortir.

Pourtant mon Soudanais ne cessait de sauter devant les glaces en chantant :

— Moi riche, moi riche!

Lui riche, mais je m'aperçus au bout de quinze jours que sa fortune commençait sérieusement à décliner. Il en laissait des parcelles à tous les meubles. Il semait son or par toute la maison. J'eus l'idée de lui donner un conseil judiciaire, mais je réfléchis que les formalités de procédure seraient à peine commencées qu'il aurait depuis longtemps prodigué tout son or et qu'il ne lui en resterait plus.

Le moment d'essayer autre chose me paraissait venir. Je me tins ce raisonnement :

— Les couleurs ne résistent pas. La dorure ne veut rien savoir. Il n'y a plus qu'une chose à faire. Je vais le nickeler.

Je le plongeai dans un bain de nickel. Comme, au bout d'un quart d'heure, il ne donnait pas signe de vie, je m'informai de sa santé. Il ne répondit rien, et je dus me pencher dans le bain pour le retirer. Il était devenu effroyablement lourd.

Je le posai en face de moi. Il gardait une immobilité absolue. Vaguement troublé, je le secouai par le bras. Mais tout son corps fut ébranlé, car il ne formait plus qu'un seul bloc rigide. Sur le sol, le choc de ses pieds avait des résonances métalliques. Je posai la main sur son cœur. Il était mort.

Alors je lui ai fait mettre une feuille de vigne, et je m'en sers comme presse-papiers.

Edouard OSMONT (Blaise PETIVEAU).



ELLE, ignorant les intentions du crabe. — Attendez une minute, John, je vais faire de vous un superbe instantané.



Le superbe instantané promis.

Dessin de CAREW.

MONDANITÉS

La Surprise-party, encore une amusante invention américaine, est la nouveauté et la gâté de la saison.
Baronne STAFFE.

La nouveauté de la saison, c'est la surprise-party, performance au plus haut point joviale, fertile en conséquences inat-



Petit cours de tactique navale.

Dessin de MONNIER.

tendues et telle qu'elle n'a pas sa pareille pour faire rigoler une société pendant quinze jours sans boire ni manger.

Une supposition que vous assistez à un five-o'clock. La conversation languit. On a débiné tous les absents et personne ne s'en va plus, de peur d'y passer. La série complète des plaisanteries est épuisée. Les pois fulminants ont plongé la dame nerveuse dans un évanouissement des plus comiques; les boules puantes ont suscité les quiproquos habituels; la vieille baronne de Tapoutour a failli passer dans une quinte de toux adroitement provoquée par les fumées de l'amadou que fabrique spécialement à cet effet la maison bien connue: « Au farceur de bonne société ».

Toutes les dames ont du poil à gratter dans le dos, tous les messieurs, le derrière collé sur leurs chaises par la poix. Et l'on n'entend plus qu'à longs intervalles retentir le bruit joyeux des gifles.

C'est alors que, montant sur votre chaise, vous proposez une surprise-party chez la comtesse de Mesilné, je suppose. Vous pouvez être assuré que tout le monde acclamera votre motion en trépignant de plaisir à l'idée du désagrément qu'on va causer à une amie.



— Tous les Darwins de la terre ne me feront pas croire que je descends du singe.

Dessin de REUBILLY.



Projections cinématographiques. — Réclames. — Inscriptions électriques, dont les lettres s'allument, (mais pas toujours) les unes après les autres. — Ensemble très moderne.

La surprise-party consiste tout simplement en ceci. Celui qui en a l'idée donne rendez-vous à un nombre plutôt respectable d'amis avec lesquels il se présente soudain chez une personne non prévenue en déclarant aimablement qu'on passait et que, sa foi, on est

monté manger un morceau là, sans façon, sur le pouce. Y a où se tordre, rien qu'à regarder la g...rinace des amphitryons réquisitionnés.

Se croyant bien chez eux, à l'abri des inquisiteurs malveillants,



Ce dessin tend à expliquer pourquoi M. X..., critique théâtral, a déclaré que dans l'opéra de M. Z..., il n'y a pas d'action principale.



LE COLLEUR D'AFFICHES DISTRAIT ET LE REPORTER CONSCIENCIEUX.

Le reporter écrivait : Hier vers trois heures, un colleur d'affiches a renversé une Espagnole au coin de la rue...

ÉCHOS DU RIRE



Lord Curzon, vice-roi de l'Inde, propose de perpétuer dans les Indes la mémoire de la reine Victoria par l'érection d'un « Memorial Hall », lequel coûterait sept millions cinq cent mille francs.

JOHN BULL. — Peut-être aimerais-tu mieux manger pour sept millions cinq cent mille francs de riz? goinfrel...



SOUVENIR DU GRAND PRIX

— C'était mon favori; il s'appelait *Chéri* et il était bien monté.



CHASSE IMPÉRIALE

— Bien visé! sire.
— Un mâle?
— Non.



A LA CHAMBRE

A propos de l'article 17, frappant d'une taxe les théâtres et cafés-concerts, M. Fleury-Ravarin fait remarquer que la taxe ne frappera que les Guignols lyonnais, « spectacle populaire qu'on devrait au contraire encourager ».



— On vous offre une bien jolie situation : bergère à Trianon.

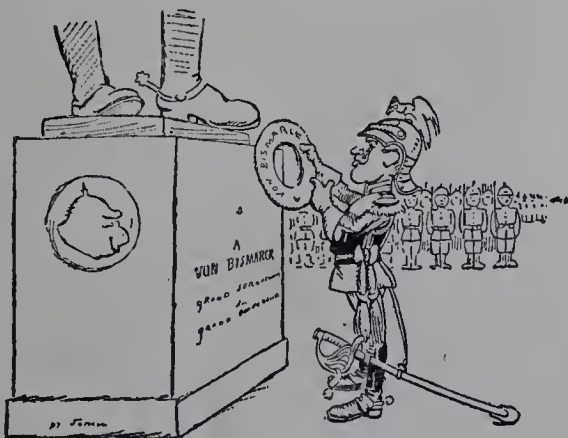
Monsieur et Madame se sont mis à leur aise et se livrent en toute ardeur à la plus sordide économie. Le comte est en savates. Il a retiré sa chemise pour ne pas la salir. Il a passé des manches de lustrine et porte sa serviette nouée autour du cou comme les singes de chez Corvi, ce qui lui donne un air godiche à faire péter des marrons d'Inde. La comtesse est en salopette, hérissée de bigoudis, du coton dans les oreilles, de la teinture d'iode sur le brechet et la mite à l'œil.

Dans la cuisine, sur un journal, ils mangent une petite saucisse à eux deux et assaisonnent leur frugal repas de mauvaise humeur, se chamaillant comme un cent de chiffonniers, se disputant la bouteille de boisson de ménage. On sonne, on entre en bousculade, on vocifère. Ah! là là! On se tord, je vous en répons.

Et si la patronne ne vous donne pas suffisamment à manger, on improvise après-dîner, dans ses salons, un petit bal digestif et champêtre. Quand on a assez de cette vie de Patachon, on s'en va en promettant de renouveler souvent l'amusante surprise.

Mais il est bon de se méfier, car, à la deuxième fois, il y a des amphitryons qui vous servent votre thé avec de la mort-aux-rats. Ça s'est vu et ça se reverra. Ainsi, ouvrez l'œil.

Cependant, comme ce gentil divertissement



— Tu l'aimas, la couronne!

Dessins de Henry Somm.

mondain se prête à toutes sortes de formes, nous croyons utile de prémunir ceux qui nous font l'honneur de suivre nos conseils contre certaines pratiques dépassant les bornes de la plaisanterie décente et permise.

Par exemple, passé deux heures du matin, les surprises-parties ne sauraient avoir lieu que dans des maisons dont la tolérance est avérée.

Si des jeunes filles doivent accompagner

le party, il serait du plus mauvais goût de fixer le rendez-vous chez le marchand de vins ou à la prochaine vespasienne. Il va de soi que, lorsque je dis: des jeunes filles, je parle de celles qui n'ont qu'un homme et non de veaux ayant déjà fait les quatre cents coups. Dans ce cas aussi, les messieurs éviteront, en descendant les escaliers, de brandir comme des étendards leurs culottes retirées. Les chants tels que *l'Artilleur de Metz*, *la Femme du caporal* et *la Mère Camus* seront rigoureusement proscrits, ne se pouvant chanter que devant des dames mariées.

J'ajouterai qu'il me semble qu'on peut dire tout ce que l'on a à dire sans avoir constamment des n... de D... à la bouche et, quant au mot de *Cambronne*, fort amusant, j'en conviens, quand il est en situation — il gagnerait en effet à n'être envoyé que de temps à autre.

Pour finir, je réprovoie absolument cette nouvelle habitude d'emporter l'argenterie, les becs Auer et de couper les boutons de sonnettes. Peu originale en somme, cette gaminerie est indigne de gens bien élevés.

De même pour ces surprises-parties usitées depuis quelque temps dans un certain monde et où l'on visite nuitamment les appartements et les villas en l'absence de leurs propriétaires.

Raphaël SHOUMARD.



EN SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRE

— Le grand Q, c'est papa.

Dessin de Guydo.

ROYALES DÉCEPTIONS



VICTOR EMMANUEL II. — Une fille !

NICOLAS II. — Encore une fille !

ALEXANDRE DE SERBIE. — !!!

— Comment fait donc notre cousin Guillaume, lui qui a tant de garçons ?

Dessin de GRAN JOUAN.



Rien n'Fluë

— Des fois, qu'vous n'en voudriez plus, c'est pas eune raison pour l'abîmer !

Dessin de FLORÈS.

LA LÉGENDE DU PÊCHEUR A LA LIGNE

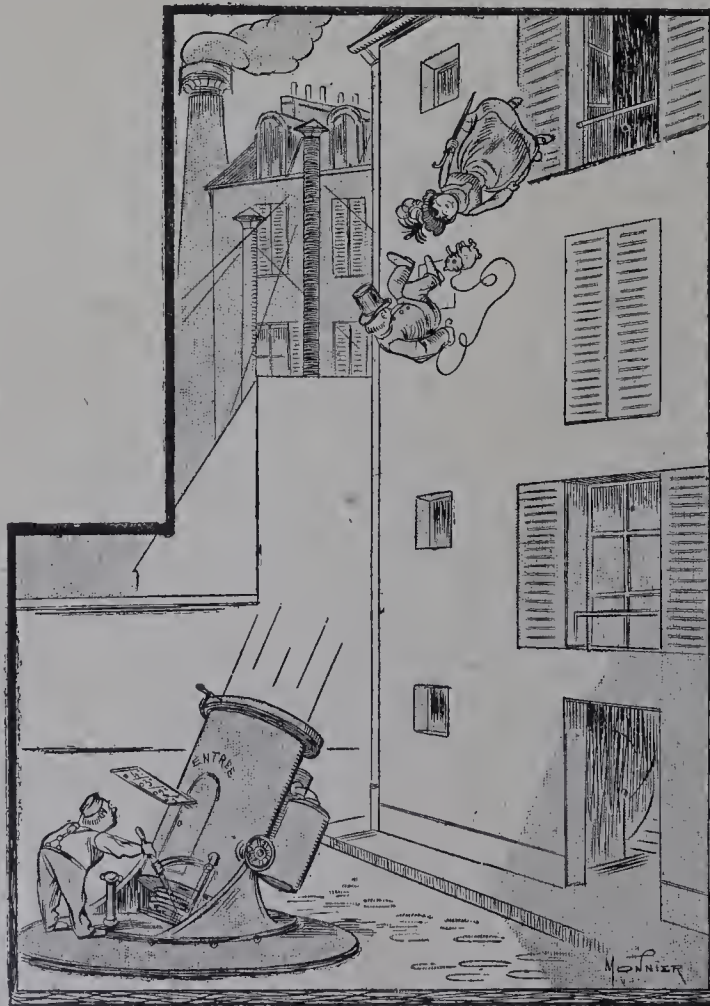
Puisque c'est dimanche dernier
Que, sur le fleuve Séquanier (1),
Nous eûmes la faveur insigne
— Ainsi le préfet l'arrêta —
De pouvoir enfin pêcher à
La ligne,

Je crois que l'instant est venu
De chanter en rythme ingénu,
L'adornant de rimes vermeilles,
La légende du bon pêcheur.
Adonc ouvrez, mon cher lecteur,
L'oreille !

C'était un bien brave garçon
Qui d'embêter dur les poissons
Se faisait un doux privilège.
Du matin au soir, tout l'été,
Sur la Seine il laissait flotter
Son liège.

Que voulez-vous ? Chacun son goût.
Pareille folie, après tout,
N'est-elle pas vraiment bénigne ?
Il avait pris cette manie

(1) Pour Séquanien (licence poétique).



ASCENSEUR PERFECTIONNÉ

Dessin de MONNIER.

Étant soldat d'infanterie
De ligne.

Mais il avait beau s'acharner,
Nul poisson ne voulait bicher ;
Chaque soir il rentrait bredouille.
C'est moins facile d'amorcer
Des goujons, qu' sur le trottoir des
Grenouilles.

Le connaissant depuis longtemps,
Les poissons, tout en rigolant,
Chaque jour lui faisaient des niches ;
A son bouchon ils suspendaient
De vieilles savates et des
Caniches.

Enfin, après trente-trois ans
De ce passe-temps innocent,
Comme il s'attardait à la brume,
Sans jamais avoir amorcer,
Las ! il finit par attraper
Un rhume !

Il en est mort, l'hiver dernier.
Au Paradis il est entré
Pour l'éternité tout entière.
Mais ce qui chagrine ce vieux,
C'est qu'il n'y a pas dans les cieux
D' rivière.

R. BRINGER.



Les rennes aux pieds nickelés.

Une réception au Cercle antarctique près du pôle Nord.

Flirtage sur un banc de morue.

Le dernier des Moïse-Caen.

LE TOUR DU MONDE

LA MISSION DU "RIRE"

III. — Du Groënland à l'Afrique septentrionale

(Via Pôle Sud).

Apernawick (Groënland). — La rapidité de notre course tend à devenir vertigineuse et cela se conçoit, puisque nous descendons maintenant, nous descendons vers le Sud.

Un petit incident risque pourtant de nous retarder quelques minutes : nos rennes refusent de marcher. Pris d'une belle hadin-gnation, ces fiers animaux prétendent être « plus que rennes » ; ce qui nous conduit nécessairement à conclure par cet axiome : Il est aussi difficile de conserver le gouvernement des rennes que les rennes du gouvernement.

Cap Farnvell. — Venons d'être reçus du « Cercle polaire arctique » Les membres de ce club nous ont fait un accueil tout d'abord un peu froid ; mais, à les fréquenter, on reconnaît bientôt qu'ils sont tous, au fond, de charmants glaçons.

Terre-Neuve. — Nous avons tenu absolument à nous reposer quelques heures sur un banc de morues : un excellent moyen de ne pas trop regretter la France.

Les morues sont, on le sait, le poisson accueillant par excellence. Il n'est pas de sourires tentateurs et de salutations flatteuses qu'ils épargnent à l'adresse des passants.

Aussi, avons-nous répondu aux avances d'une morue, par cette phrase accompagnée de clins d'œil sympathiques :

« Morue, tu ris... tes saluts tentent... »

Toutefois, comme il faut bien garder quelque énergie pour les difficultés à venir et pour les filles des rois nègres, à regret nous nous arrachons à ces délices.

Ottawa. — Le railway qui devait nous conduire à Chicago est en gare, sous pression, prêt à partir, mais la malechance veut que le train soit complet.

Une bande de Peaux-Rouges qui vont vendre leurs dernières flèches empoisonnées contre des litres d'eau de feu ont envahi le convoi.

Impossible de nous caser.

Heureusement nous savons mettre à profit l'excellente soirée que nous avons passée au Châtelet : attaquer le train, en déloger les sauvages et nous installer dans un compartiment, tel est l'acte d'audace que nous accomplissons en moins de temps que M. Rochard ne mettrait pour le monter « entièrement à neuf ».

Déjà la locomotive siffle ; en route pour Chicago.

Nous avons d'ailleurs, sans nous en douter, fait ainsi le bonheur d'un voyageur, un juif, depuis longtemps prisonnier des Hurons, qui nous conte ses malheurs, au cours du trajet : « Moi qui vous parle, nous dit-il, j'ai été scalpé dans ma jeunesse. Je suis le dernier des Moïse-Caen (1). »

Chicago. — La charcuterie y est toujours florissante. Les plus riches familles semblent y avoir pris pour devise ce vieux refrain, en lequel s'épanouit la fleur de notre plus délicate poésie française :

Y s'ra dans l' cochon comme son père,
Son père y a réussi

(1) Aucune parenté, d'ailleurs, avec notre excellent ami Lyon-Caen, le jeune et distingué avocat à la Cour d'appel.

Et l' petit y s'ra z'aussi.
Y s'ra dans l' cochon comm' sa mère.
Car sa mère y a trouvé
De la félicité.

Saint-Louis — Quoique séparés encore de Panama par des centaines de kilomètres, nous prévoyons que notre itinéraire va fatalement nous amener dans ces tristes parages.

Aussi, désireux de nous élever au-dessus de ces misères, traitons-nous avec un aéronaute de Saint-Louis pour brûler ce tombeau de la petite Épargne.

Notre ballon, entraîné par un bon petit vent du Nord (ici, comme chez nous, tout le monde a son petit vent du Nord), va nous permettre de gagner rapidement l'Amérique du Sud.

En suivant les Andes.

Rien ne serait plus agréable que de voyager dans les montagnes, si elles ne s'élevaient généralement à des altitudes ridiculement exagérées ; en prenant la résolution de suivre, pour traverser l'Amérique du Sud, la cordillère des Andes, nous espérions que l'esprit pratique des naturels du Nouveau-Monde nous aurait facilité la route ; eh bien, le croirait-on ? dans les Andes, pas un omnibus, pas un tramway, pas même un fiacre ! Les progrès de la science n'offrent aux touristes égarés dans ces régions incommodes d'autre moyen de locomotion que des mules, à peine perfectionnées.

Les maudites bêtes ne vont pas vite. Ajoutez qu'elles ont la regrettable habitude de longer autant que possible les précipices pour bien montrer qu'elles ont le pied sûr ; cela ne les empêche d'ailleurs point d'y dégringoler à l'occasion. Si nous n'avions eu l'idée, pour accélérer leur allure, de galoper devant elles en les tirant par la bride, notre record du tour du monde était définitivement compromis.

Nous sommes déjà plus qu'à mi-route au moment où nous envoyons ces quelques notes. Quel triste pays que les Andes ! On n'y trouve même pas d'*andives*, ni d'*andouilles*, qui, logiquement, devraient y pousser. Mais allez donc chercher la logique sous un pareil climat !

Le Pôle Sud.

Nous avons aisément franchi le Pôle Sud par le procédé déjà employé pour le passage du Pôle Nord ; inutile d'entrer dans les détails ; toujours des glaces, des ours et des phoques. C'est incroyable comme les deux pôles se ressemblent ! On les prendrait l'un pour l'autre, n'était leur situation géographique.

Terre d'Enderby (Cercle polaire antarctique).

Avons craint un moment de rester ici, faute de steamer pour nous transporter en Afrique ; les services de navigation laissent beaucoup à désirer dans les environs du Pôle Sud.

Heureusement, nous avons pu faire de l'œil à un bateau de fleurs qui s'était égaré de notre côté, après avoir été faire regarnir ses matelas dans la mer de Varech. Il a aperçu nos signaux et nous a embarqués avec satisfaction ; les affaires sont si difficiles dans les mers polaires ! Accueil exquis de la capitaine. Belle et charmante société à bord. Mais jamais nous n'avons fait de traversée aussi fatigante.

Mossamédès (Afrique).

Nous voici maintenant sur le chemin du retour ! Nous n'avons plus que l'Afrique à traverser. C'est peu de chose.

Par prudence, nous avons évité de débarquer au Cap ; on a si vite fait de trouver une balle perdue !



La traversée des Andes.

Bateaux de fleurs et fleurs de bateaux.

Bienfaits de la civilisation en Algérie.



— Le pays est tranquille. Plus l'ombre d'un boxer. Nous pouvons partir.

Du lac Tchad (centre de l'Afrique).

Inutile de vous décrire le paysage africain; vous le connaissez tous; des forêts vierges, des sables, des oasis, des palmiers et des noix de coco dont les coquilles servent à confectionner de petites chaloupes très appréciées. Peu de monuments intéressants à signaler; partout, dans les villages, des paillettes discrètement percées d'une unique ouverture; la taxe des portes et fenêtres est ainsi réduite au minimum.

Nous avons été reçus déjà par un bon nombre de monarques noirs; il y a en Afrique au moins un roi par village; vous voyez que les occasions ne manquent pas de se faire des relations; MM. les rois nègres sont des hommes d'une éducation parfaite; rien d'étonnant; ils ont été, pour la plupart, dans leur jeunesse, nègres à l'Olympia, et M. Marcel Simond, le sympathique secrétaire général de l'établissement, les a formés aux belles manières.



LE GAFFEUR. — C'est la femme la plus laide que j'ai jamais rencontrée, la société ici présente exceptée, bien entendu. (Punch, Londres.)



LES CHINOIS. — Bon voyage! (Fischietto, Turin.)

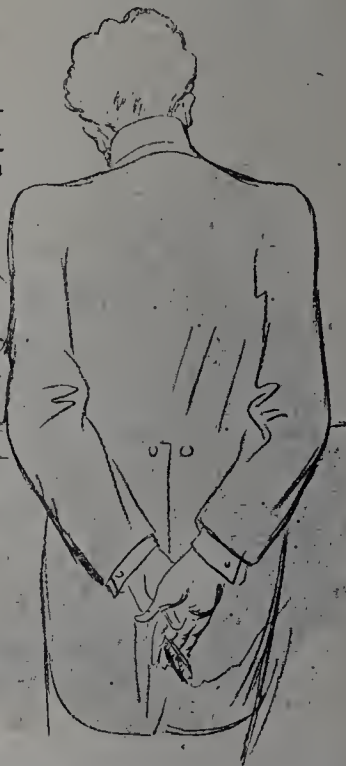
Alger.

Nous avons traversé l'Afrique dans des conditions de rapidité inconnues jusqu'à ce jour; il faut vous dire aussi que nous avons réussi à maintenir nos chameaux, bêtes généralement sobres, dans un état constant d'ébriété. L'ivre chameau est d'une vélocité incroyable.

Ici, on se bat dans les rues; coups de revolver, de matraques et de surin; on s'assomme et l'on s'éventre. On est vraiment heureux de se trouver enfin en pays civilisé.

E.-P. LAFARGUE et G. TIMMORY.

Notre excellent collaborateur M.W. de Pawlowski passait sa thèse à l'Ecole de Droit. Son intéressante étude consacrée à la Philosophie du Travail lui a valu d'être reçu avec éloges docteur en droit.



UN EXAMINATEUR. — Selon vous, quelle serait la meilleure philosophie du travail?

W. DE PAWLOWSKI. — De regarder travailler les autres.

Dessin de COUTURIER.

LOGES ET COULISSSES

Par Jules HURET

Un résumé de la vie théâtrale pendant cinq ans, mais de la vie active et mouvementée; une artiste comme Réjane racontant elle-même sa jeunesse, ses débuts, ses luttes et ses succès, avec cet esprit narquois et spontané qui est toute sa nature; de longues conversations avec Sarah Bernhardt et la Duse, avec Maeterlinck, Paul Hervieu, Maurice Donnay, Porel et Bergerat, Calvé, Guitry; de piquants récits de mariages d'artistes; des promenades dans les coulisses, des visites dans les loges; une collection unique de lettres des auteurs dramatiques les plus connus sur les tendances, l'avenir du théâtre contemporain; les musiciens les plus en vue, jeunes et vieux,

LA MARCHE FINALE



LE COUP DE BALAI (Figaro, Vienne.)

donnant bravement leur opinion sur le drame lyrique, tel est le résumé trop bref de ce livre alerte et divers, d'un intérêt passionnant pour tous ceux qui s'intéressent aux choses et aux gens du théâtre en France, c'est-à-dire pour tout le monde.

LA BOURSE

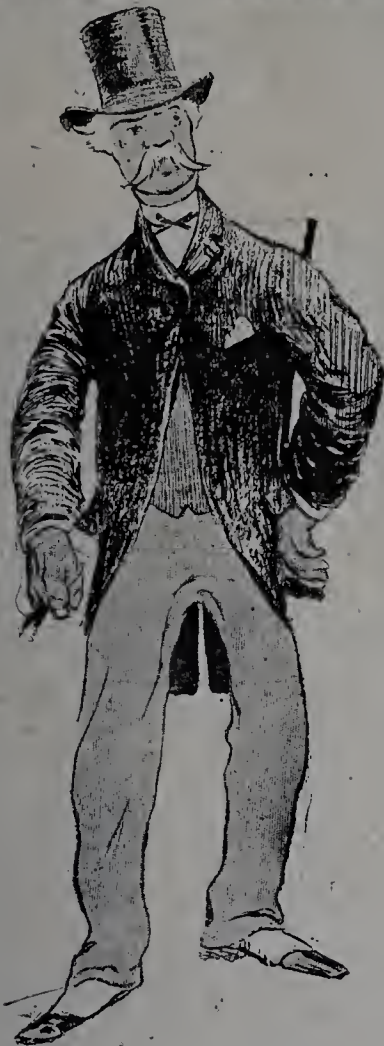
Les cours de nos rentes se relèvent, de nombreux achats s'étant produits sur les environs du pair pour le 30/0. Les fonds étrangers par contre n'ont cessé d'être fermes, surtout l'Italien, l'Extérieure, la rente serbe 4 0/0 unifiée et le 4 0/0 Brésilien. La lourdeur qui n'avait cessé de régner jusqu'ici sur les valeurs de crédit a fait place ces derniers temps à de meilleures tendances. Le Crédit Foncier, sous l'influence du brillant succès que vient de remporter son émission pour l'augmentation du capital accuse actuellement de bonnes tendances à la hausse.

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris. — Chez tous les Libraires et Marchands de Journaux

LA DEUXIÈME LIVRAISON DE

Notre Tour du Monde

220 illustrations, 14 planches hors texte en couleurs du célèbre peintre C. W. ALLERS. Texte de Jules HOCHÉ
Une Livraison par semaine. Prix : 1 fr. — L'ouvrage complet, reliure de luxe, fers repoussés, 20 francs, franco



M. ACHILLE LASOMME, d'Amiens. — Eh bien, on nous la fiche belle avec l'élégance des Parisiens...

Le Crédit Lyonnais est aussi l'objet d'une vive et très appréciable reprise qui ne pourra que s'accroître.

Cependant les chemins de fer français ont continué à subir des ventes nombreuses dont les cours se sont ressentis.

Le succès de l'émission des obligations du chemin de fer de Damas-Hamah et prolongements a valu à ces titres une grosse clientèle parmi ceux qui n'ont pas pris part à la souscription du 10 juin. Ces retardataires n'hésitent pas, en effet, à payer aujourd'hui plus cher qu'à l'émission cette valeur, séduits qu'ils sont et par sa rémunération et par les garanties qui l'enloutent.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DE TOUTES MARQUES
Crédit 15 mois sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

Quand même.

Des lois pourront réduire à rien nos libertés, étouffer la parole et museler la presse ;

Mais nous célébrerons toujours les qualités du savon du Congo, ce trésor de Jeunesse.

Ernest Dutertré, au savonnier Victor Vaissier.

La santé avant tout.

Si vous buvez de l'eau de Vichy, exiger toujours Vichy-Célestins ou Vichy Grande-Grille ou Vichy Hôpital portant sur le goulot le disque bleu « VICHY-ETAT ». Si pour une raison quelconque vous ne pouvez vous procurer cette eau, préparez alors vous-même économiquement une excellente eau alcaline gazeuse très économique avec les comprimés Vichy-Etat vendus en flacons de cent comprimés, exiger « Comprimés Vichy-Etat. »

Officiers ministériels.

COLOMBES Maison bourg. 2 ét., jardin, rue Denis-Papin, 6, près gare Vallées. A adj. s. i ench. Etude et par M^e VAVASSEUR, notaire à Colombes, le dim. 7 juill., 4 heure. M. à p. 6,000 fr.

PROPRÉTÉ rue Claude-Bernard 17 et r. Broca, 10. Rev. br. 13,142 fr. 80. M. à p. 165,000 fr. 2^e Terrain, rue Brillat-Savarin, de 603^m40. M. à p. 85,000 fr. Adj. ch. not., 9 juill. S'ad. M^e BRÉCHEUX, not., 21, av. d'Italie.

M. B.-J. DUGARD, de Perpignan. — Sont-ils assez mal ficelés, ces Parisiens. Le voilà donc, le chic de Paris...
Dessin de BERTHERET.



Pour lire à la Mer



J. DES GACHONS

MON AMIE (Roman)

CH. FOLEY

Les Colonnes Infernales

E. FOREAU

Le Fils de l'Autrichienne

PONTSEVREZ

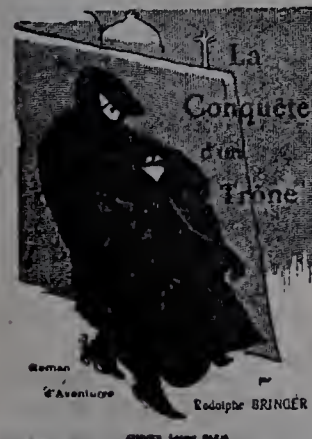
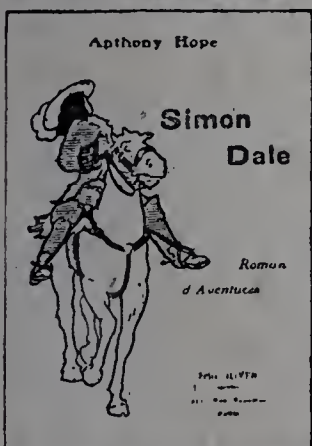
Bonnes Mères

M. MIELVAQUE

Le Piège

Chaque volume : 3 fr. 50 franco

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris





LA FERMIERE. — Vous cherchez du travail ?
NEZ-ROUGE. — Non, madame, je cherche de la sympathie. En deux heures on m'a déjà offert six besognes différer'as. (Judge, New-York.)

— Et avez-vous pu dormir les fenêtres ouvertes en Afrique ?
— Mais oui ! Et les girafes venaient la nuit nettoyer ma cuvette. (Meggendorfer Blätter.)

LE MERVEILLEUX

ENLÈVE CORS ARBENZ

breveté. Déchasse et détruit séance tenante, par simple grattage ou r-clage, sans difficulté ni douleur, sans aucun danger de blessures, les cors, durillons, œils de perdrix. Emploi très facile. Prix : 2 fr. 50.
— Innombrables attestations. En vente chez couteliers, pharmaciens, etc... et en gros à la fabrique des incomparables Basoirs « LE CHAMPION ». — R. ARBENZ, Jougue (Doubs). — Prix courant franco.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT 19, rue Richat, à Paris

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragees des Fakiro La B... franco... mand GIRAND, Pharm... 217, r. Lafayette, Paris.

INJECTION BROU
Infaillible, Préservative
GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.
102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C^o édit. Amsterdam

LA COURSE DU CATALOGUE est revenue aux voitures
GLADIATOR
qui a pris les deux premières places
Usine au Pré-Saint-Gervais (Seine)
En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

Pas un centime d'avance LES CYCLES ROMAINS

rappellent à leur clientèle qu'ils liquident encore leurs superbes bicyclettes modèle « Exposition » garant. 5 ans



A L'ESSAI PAYABLE A TRÈS LONG CRÉDIT DEPUIS 100 FRANCS

MACHINES D'OCCASION depuis 30 Francs Catalogue n^o, Dr Cycles Romains, 25, av. Grande-Armée, Paris

EAU DE SUEZ
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice guérissant les MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA. EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

BISCUITS PERNOT
PETIT BEURRE GAMIN
LE PLUS FIN
LE PLUS LÉGER
LE PLUS ÉLÉGANT



CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les COMPRIMÉS de KOLA du Dr HECKEL

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.

DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.

VOITURETTES de DION-BOUTON, DARRACQ, RENAULT frères, SERPOLLET, G. RICHARD, GLADIATOR, etc.

Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE 17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).

MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^o Teyssédre, à Albi (Tarn).

IMPUISSANCE valcuc sans pillules, n^o médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fco avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. à Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

CREME ÉPILATOIRE
Extrait Turc
du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche Flacon et notice fco contre m^o-poste 4/85. B. BOUDOT, Chimiste, 38, r du Louvre, Paris.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

CONSTIPATION

Hémorrhoides, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSUSIBILES, GARANTIES LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli et du Pont-Neuf

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



— Messieurs les jurés, vous serez impitoyables envers ce fils unique, élevé dans de bons principes, qui n'a pas craint de tuer tous ses parents sans exception, mettant ainsi une honorable famille dans le deuil et faisant un orphelin digne de pitié.

Dessin de DÉPAQUIT.

C.BOR APPAREILS SPECIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES. C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS. Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. S. I. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERREHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

PR RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Étreintes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

COCA DES INCAS

Apéritif Tonique Reconstituant SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS 26, Rue de Pontoise, PARIS.

Expérimentée avec Succès sur les Arabes, a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

INJECTION PEYRARD d'Alger

OMNES, Docteur en Médecine, 11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1^{re} Pharmacies.

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

Rhum St James

BON-PRIME



Pendant dix jours, la Société Générale des Artistes Parisiens fera, gratis, un PORTRAIT fini au CRAYON FUSAIN, grandeur nature, ressemblance garantie, de la valeur de 100 fr., à toute personne qui enverra au professeur d'ALBY, 141, Bd Magenta, Paris, cette annonce détachée, ainsi qu'une photographie et la somme de 2 fr. 50 (10 fr. pour l'Etranger), pour l'emballage et le port du portrait qui est envoyé franco. Le public est prévenu que tout portrait ne portant pas la signature du professeur d'ALBY ne sort pas de ses ateliers et doit être considéré comme une contrefaçon sans valeur. (Délai de la livraison: 30 jours).

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

Poudre dentifrice Botot Exig. la Signat. BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris. En Vente Partout.

LAIT D'IRIS POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT. L. T. PIVER A PARIS

ROSIRIS SAVON. ESSENCE. EAU de TOILETTE. Poudre de RIZ. L.T. PIVER. PARIS

28^e ANNÉE 1^{er} par AN. Renseignements sur toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages. **LA BOURSE POUR TOUS** JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE. 27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOS dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

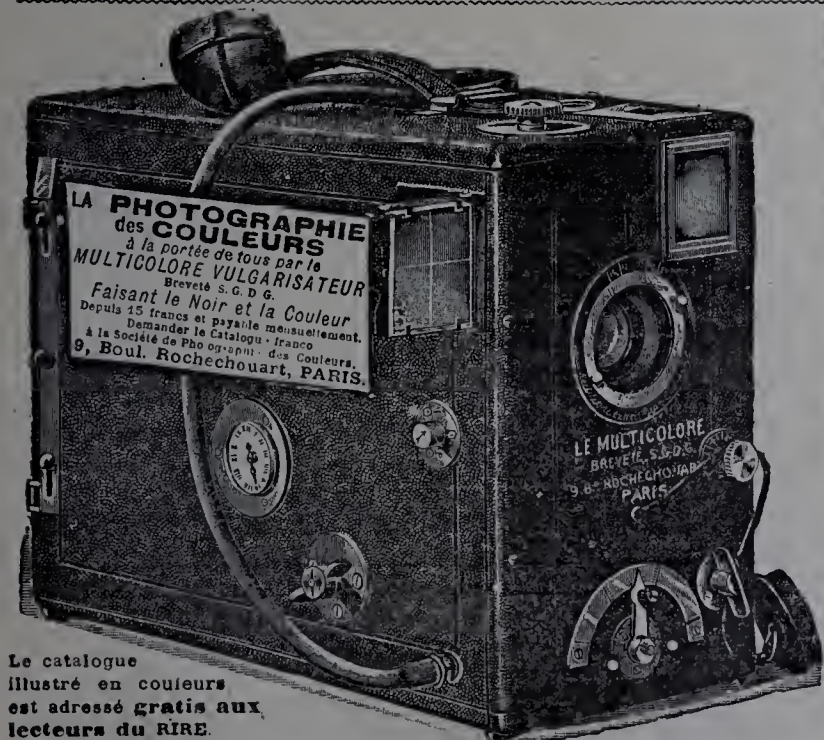
CAPSULES MATHEY-CAYLUS COPAHU, CUBÈBE et SANTAL. NI SAVEUR, NI ODEUR. Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES. Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS 634

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph^o Lille, 4/1^{er}.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis. Maison D. Rirole, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours. **LA SÈVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.). Le doub. g^d pot valeur 2 fr. vendu frs 3 f.; le g^d pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. n. mand. à J. Posel, ch^{ie} Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

SANTAL MIDY Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections. 113, faub. St Honoré, Paris



Le catalogue illustré en couleurs est adressé gratis aux lecteurs du RIRE.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs SANS FRAIS dans tous les Bureaux de Poste, par AN

Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS L'imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.

PETITS RESTAURANTS



— Je dis au garçon que c'est de la vache; y m'répond : « C'que c'est que de nous ».

Dessin de SANCHA.

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur. — Partie artistique : M. Arsène ALEXANDRE

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS
Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

POUR FAIRE PEUR AUX MOINEAUX



— En voilà un qui ne m'a pas regardée!

Dessin d'Abel FAIVRE.

I

Invocation, comme il est d'usage.

Pour chanter congrûment les valeureux exploits
De Jean-Louis Navet, le héros de mon choix,
O muse qui me fus toujours tant secourable,
Accours à mon appel. Te penchant sur la table
Où, martyr d'un travail plus que cyclopéen,
Je soumets chaque mot au rythme épopéen.
Viens, souffle à mon oreille et l'adjectif superbe,
Le conjonctif vainqueur, le triomphant adverbe
Lui-même qui fera se pâmer dans mille ans
Les Homères futurs, jaloux de mes talents.



SAGE-FEMME
- DIPLOMÉE -
13^{ème} CLASSE



II

De la naissance de Jean-Louis Navet.

Lorsque Navet naquit les cieus restèrent calmes ;
L'onde que les canards vont moirant de leurs palmes
Ne s'encoléra point ; et les monts d'alentour,
Ainsi que des cabris meurtris du mal d'amour,
Ne tressautèrent point ; et les forêts prochaines
N'agitèrent non plus les bras forts de leurs chênes ;
Et le soleil brilla comme il brille en été.
Mais quand Navet naquit, un coq ayant chanté,
On prédit que l'enfant irait fort loin, sans doute,
Si les petits cochons ne le mangeaient en route.

III

De l'enfance de Jean-Louis Navet.

Génie ! oh ! qui dira tes aubes blanchissantes !
Ayant sucé le lait de maintes remplaçantes,
Ayant de ses oublis, taché maints langes, vint
L'instant si désiré qu'on n'attend pas en vain,
Où Jean-Louis Navet sur ses neuves gencives
Sentit pousser vingt dents : canines, incisives,
Et molaires ! Alors ; on le sevrâ ! Parfois
Le jeune enfantelet suçait encor ses doigts ;
Mais, l'esprit lui venant et les grâces mutines,
Bien plus souvent il les mettait dans ses narines.



IV

Suite de l'enfance de Jean-Louis Navet.

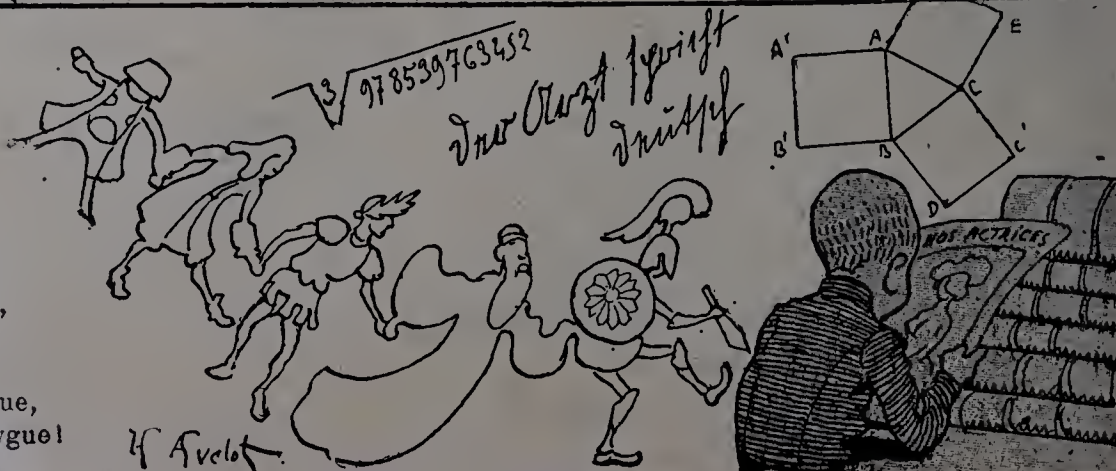
Le jour succède au jour, le mois succède au mois ;
Trente lunes ayant brillé trente-six fois,
Et l'herbe des prés verts que la vache dévore
Ayant courbé son front à la millième aurore,
Et mille crépuscules, ayant des vers luisants,
Allumé les quinquets, Navet eut ses trois ans.
Quoique n'étant, ma foi, pas plus haut qu'une botte,
Il n'en chaussa pas moins la première culotte
Où passa la chemise ; et joyeux et tremblants,
Ses parents se ralliaient à son panache blanc.

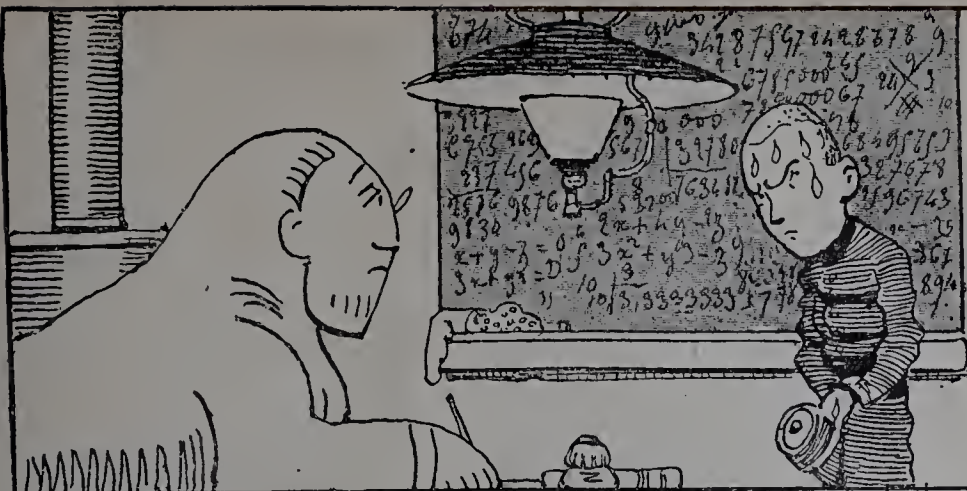


V

De l'adolescence de Jean-Louis Navet.

Ah ! certes oui ! la vie est une triste chose !
Que ne peut-on rester toujours le bébé rose
Que l'on gorge de lait, de sucres et de miel,
Pour qui manger, dormir est tout l'essentiel,
Qui ne connaît Lhomond et son triste cortège.
Quand Navet eut huit ans, on le mit au collège,
Car il faut bien savoir compter jusques à dix,
Admirer les écrits de Monsieur Quo Vadis,
Connaître les hauts faits que l'histoire nous lègue,
Et mettre l'orthographe ainsi que Monsieur Leygue !





VI

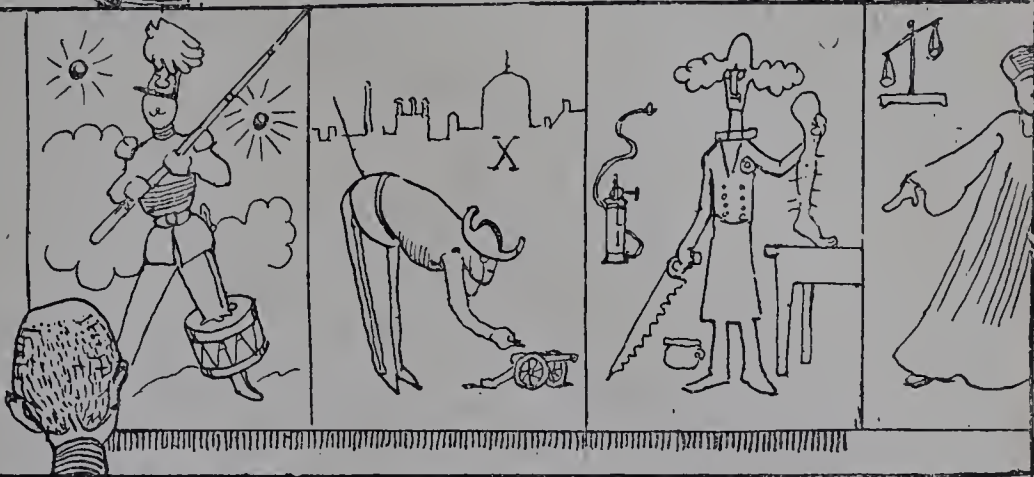
Jean-Louis Navet est reçu bachelier.

Être ou bien n'être pas bachelier : tout est là !
 Or, Jean-Louis le fut, et, point fier pour cela !
 Sept fois, ainsi qu'un sphynx aux énigmes farouches..
 La Faculté, plaçant trois doigts, sur ses trois bouches,
 Le tortura. Sept fois, Navet demeura coi.
 Mais la huitième, ayant répondu sans émoi
 Que Bonaparte n'est point fils de Louis-Seize
 Et qu'en ajoutant cinq à huit on obtient treize,
 Bien qu'il n'eût de sa vie eu besoin de tambour,
 Navet eut sa peau d'âne et ce fut un beau jour !

VII

Des conseils que Jean-Louis reçut de son père.

« Et maintenant, mon fils, choisis une carrière,
 L'univers appartient à la gent bachelière.
 Tu veux être soldat ? Saint-Cyr t'attend ! Veux-tu
 Manœuvrer l'acier lourd tout ainsi qu'un fêtu.
 Va près du Panthéon chercher Polytechnique,
 Ou bien d'accouchement, suis-nous une clinique,
 Et tu seras docteur ! Mais non c'est le barreau
 J'en suis sûr qui t'appelle ! Être avocat, c'est beau !
 Allons, parle, quel est le métier qui te tente ? »
 Et Navet répondit : « C'est vivre de tes rentes ! »



VIII

Où Jean-Louis jette sa gourme.

Et Jean-Louis vécut des rentes de papa.
 Il en vécut fort bien : chaque mois il tapa
 Le caissier naturel donné par la nature,
 Et le caissier payait, mais non pas sans murmure.
 Oui ! le père grognait, mais il marchait toujours !
 Ah ! jolis billets bleus, tels le ciel des beaux jours !
 Superbes louis d'or montrant sur votre face
 Le fin profil d'un roy qui chaque jour s'efface !
 Oh ! vous couleurs de rêve ! oh ! vous couleurs d'épis !
 Direz-vous les baisers dont vous fûtes le prix ?



IX

Jean-Louis fait une fin.

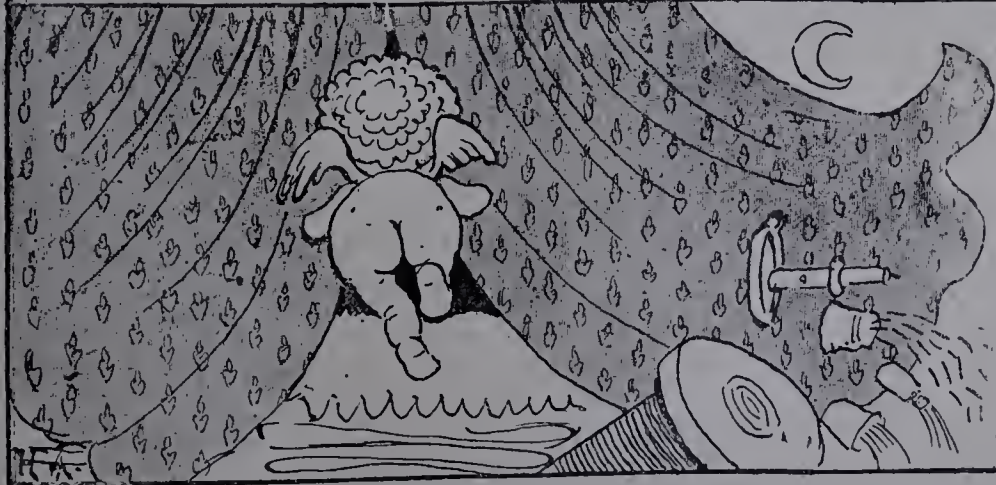
Mais un jour Jean-Louis Navet devint livide,
 Car son père était mort et la caisse était vide !
 Oh ! devant le néant, comme on comprend enfin !
 Et Navet comprit qu'il devait faire une fin !
 Et tout de got Navet s'en fut chez son notaire ;
 Et tout d'un trait Navet lui conta son affaire ;
 Et le tabellion comprit tout le parti
 Que Jean-Louis pouvait tirer d'un beau parti !
 Il négocia donc, mais l'affaire fut chaude :
 C'est ainsi que Navet épousa la belle Aude !



X

Hymen ! oh ! hyménée !

Dites-nous en secret très confidentiel,
 Abeilles de l'Hymette, où vous prîtes le miel
 Distillé de façon, certes tant opportune,
 Dont nonante neuf fois vous dorâtes la lune
 Qui jeta sa douceur sur les jeunes époux,
 Abeilles de l'Hymette, oh ! oui, dites-le-nous !
 Quatre-vingt-dix-neuf nuits d'amour ! Trois mois ! un terme !
 Mais la centième nuit, Aude dut voir la ferme !
 Certes, excusez Navet ! Il n'était pas de bois,
 Mais on n'est pas de fer non plus pendant trois mois !





XI

Ce qu'il résulta chez Aude de la contemplation de la ferme

Muse, vêts mon discours de pudiques chemises,
 Pour qu'en termes décents ces choses-là soient mises.
 Oui ! la belle Aude vit la ferme éperdument,
 Elle trouva cela, même très embêtant.
 Car, comme la nature, en son âme timide
 Aude, femme au front pur, avait l'horreur du vide.
 Elle vit donc la ferme et l'amour fut vaincu,
 Et quatre jours après, Jean-Louis fut cocu !
 Mais il prit bien la chose, ayant peu de scrupule,
 Et je ne trouve pas cela si ridicule.

XII

Remerciements à la Muse comme il se doit.

Et l'histoire finit ici : le dénouement,
 Vous l'avez deviné déjà certainement :
 Navet devint quelqu'un d'important par les femmes.
 Il ne connut jamais la sombre horreur des drames.
 Décoré, sénateur et quelque chose avec,
 Ce gaillard-là vous fit sa fortune en cinq sec !...
 ... Muse, arrêtons-nous-là, l'Été nous sollicite,
 A nous livrer enfin au plaisir illicite,
 De contempler aux bois les feuilles à l'envers...
 Ça ne vaut-il pas mieux que de faire des vers !

Dessins de H. Avelot.

Rodolphe BRINGER.



— Ah ! Monsieur Guizot était un bien grand ministre !

Dessin de HUARD.

CANDIDAT !

(Vieux monologue — inédit — retrouvé dans un coin.)

En voilà un métier ! je l'ai été !... je ne le suis plus .. candidat.
 Savez-vous ce que c'est ?

Non ! Tant mieux pour vous. Soyez professeur de natation, raccommodeur de vaisselle, académicien, chaud de robinets, tout ce que vous voudrez, mais ne soyez jamais candidat !

Regardez-moi : Figure de papier mâché ! Écoutez ma voix : Est-elle assez fêlée !... Il est vrai que j'en ai posé deux... candidatures.

Je ne pensais à rien ; ça arrive à tout le monde... surtout aux gens qui ont de l'imagination...

Donc, je ne pensais à rien : mais voilà, j'avais trois amis qui pensaient à quelque chose, eux.

Ils s'étaient rencontrés sur le boulevard ; ils avaient formé un groupe. Je les aurais vus que je me serais dit : « Tiens ! les voilà qui forment un groupe ! » Et ça m'eût été bien égal... comme j'aurais eu tort !

Ce groupe en rencontra trois autres. Ça fit donc quatre groupes. Tous ces groupes se groupèrent et ne firent plus qu'un seul groupe qui groupa les programmes de chaque groupe, car il n'y a pas plus de groupe sans programme qu'il n'y a de programme sans groupe.

Il leur en fallait un programme, unique en son genre. Et comme mes gaillards étaient des gens pratiques, ce ne fut pas long... à faire... mais pas court, tout de même... Soixante-quinze articles ! Et des articles de première qualité ! Oh ! soyez tranquilles, je ne vous



— Comment! tu vends tes balais sept sous? Moi j'les vends huit sous et j'vole les manches!

— Mais, moi, mon vieux, j'les vole tout faits!!!

Dessin de Frédéric FRONT.

le lirai pas! D'ailleurs, on l'a affiché, ce programme-là; tout le monde a dit: C'est un programme affiché... dehors! Ça demandait un tas de choses: Un impôt sur les créanciers, l'élection des concierges par les locataires, la suppression des ouvreuses au théâtre, le renvoi des demoiselles du téléphone qui ne répondent pas tout de suite, l'abolition du pourboire et enfin! — idée nouvelle — le chauffage de la voie publique — en hiver, seulement...

Et ce fut à moi, à moi qui vous parle, qu'on voulut bien confier l'honneur de réclamer l'application de ces réformes... distinguées... car, il n'y a pas à dire, des hommes du monde, seuls, pouvaient demander tout ça. Je ne m'y attendais pas: mon amour-propre fut chatouillé. J'acceptai... j'eus tort... J'aurais mieux fait d'aller piquer une tête dans la Seine... d'autant que je sais nager.

Ah! il faut vous dire que j'aspirais alors... j'aspirais fortement à la main d'une jeune Espagnole charmante... une merveille! doña Grenadine di Soda, qui habitait une casa blanca (maison blanche), au square Montholon (squares di Monto-Ioño!). Elle m'avait inspiré une passion... castillane. Rodrigue — le Cid — n'était qu'un glaçon auprès de moi, un charmant glaçon. Et je crois que, de son côté, Grenadine me gobait. Son père, le vieux Siro Gomez, très vieux, tout blanc, un vieux blanc d'Espagne, m'avait dit: Signor, j'aime le tabac, les cigares, les bons cigares... Soyez dépouté et ma fille est à vous. Je lui avais répondu, répondu: Noble vieillard, vous en aurez du bon tabac, dans



— Je le connais: c'est un type très rigolo... il imite à ravir le chant de la carpe.

— Le chant de la carpe!!! ???

— Ben oui... il est muet!

Dessin de MORISS.

votre tabatière et des bons cigares, des trabucos, des habanas et des députos!

J'étais au septième ciel, au septième, au moins..., et je me mis à l'œuvre.

Ça ne marcha pas trop mal dans les commencements.

Au club, je parvins plus d'une fois à dompter mes auditeurs... Pas facile, ça! Il y a des moments où il y va de la peau.

D'un autre côté, Grenadine ne m'opposait plus qu'une molle résistance, et je me flattais aussi de dompter cette Andalouse.

Pas facile non plus, ça! Il y a des moments où il y va... Mais j'étais si amoureux et si candidat, qu'il m'arriva un soir une chose inouïe.

Je montai à la tribune de je ne sais plus quelle brasserie, en toilette de bal.

Vous jugez de l'effet!

— En voilà un aristo! dit un électeur.

— Pardon, fis-je avec à-propos, j'ai cru vous témoigner mon respect en me présentant ainsi devant vous.

On allait me jeter des pommes, mais ces mots plurent.

— Je ne suis pas un aristo et la preuve, c'est que nul plus que moi n'est dévoué à la République... Oui, je l'aime bien!

A ce moment, l'image chérie de Grenadine di Soda se plaça entre moi et mes auditeurs.

— Je l'aime comme un fou, et mon plus ardent désir est de l'épouser.

Patatras! On crie, on me hue:

— A la porte! Il se moque de nous! Enlevez-le!

Fichu comme candidat à la députation!

Mais il me restait ma Grenadine, ma Grenadine en fleur!



SCÈNE DE FERME : L'ORAGE FAIT TOURNER LE LAIT

Dessin de G. DELAW.

Grenadine for ever, non, c'est une femme : for everte, comme le kirsch (non le kirsch, c'est forêt verte), je fis un boud, un seul, de la brasserie à la casa bianca, maison blanche. Grenadine m'attendait en jouant des castagnettes. Je résolus d'être éloquent. Mon émotion me servit bien d'abord (j'avais chaud, elle attribua la rougeur de mon front à la passion contenue). Par malheur, l'héritière des Siro Gomez prononça ces mots fataux, fatals, que j'avais entendus bien des fois dans mes rêves de réunions publiques :

— Vous me parlez sans cesse de votre dévouement, peut-on s'y fier?
 Je fus troublé et perdis la tête.
 — Ce doute m'offense, m'énervé-je!
 — Ainsi, vous ne changerez pas?
 — Jamais.
 — Vous tiendrez tous vos serments?

— Tous! On connaît ma profession de foi! D'abord, je suis pour la réduction des dépenses, je réserve la question des droits de la femme. J'ose même dire que je la biffe. Elle est biffée. Pour moi, un bon citoyen doit tout sacrifier à son parti, sa fortune, sa femme, ses enfants, tout. Et puis, surtout, pas de ballottage avec moi. Oh! là là! le ballottage, il n'en faut pas!



LE CROCODILE. — Allons, attendons qu'il ait fini de déjeuner, ça me fera plus à manger!
 Dessin de DÉPAQUIT.

— Faquinos! Marouffas!

En disant ça, Grenadine me saisit violemment le bras et m'administre une giroflée (girofflas).

— Je vous supplie de m'excuser, je me croyais au Club.

— Au club! vous pensez au club, quand vous êtes avec moi! Retournez-y, monsieur! Je ne veux pas d'un homme qui a de ces opinions-là.

J'étais mis à la porte (à la puerta).

Fichu comme candidat à la main de Grenadine di Soda! — Et de deux!

J'en ai assez de tout ça! On ne m'y repincera plus dans les clubs électoraux et dans la casa bianca des Siro Gomez.

Candidat à rien du tout, maintenant... Mais qu'est-ce que je dis donc! Si, je suis candidat... je suis candidat... à vos applaudissements.

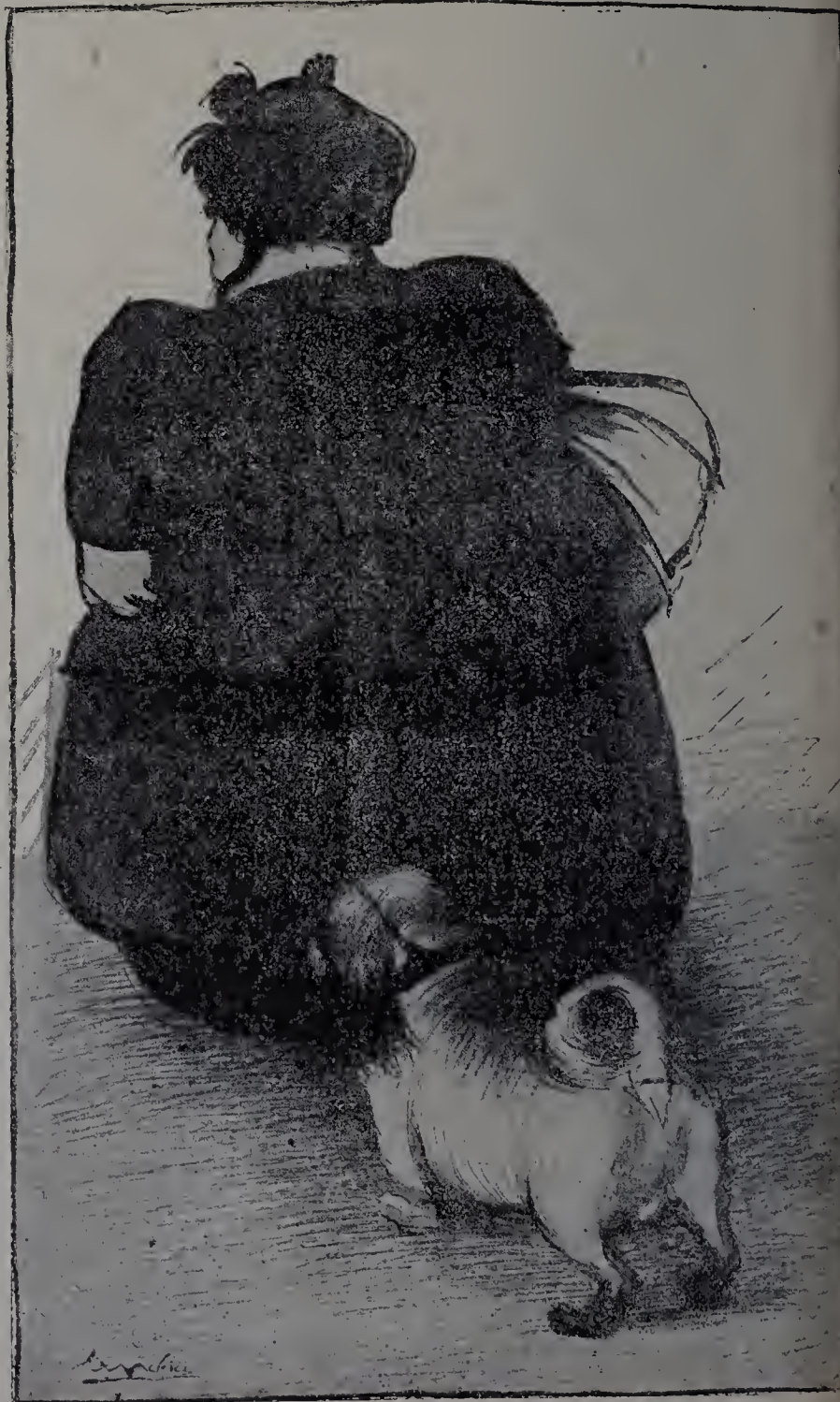
Nous allons procéder au vote immédiatement, si vous le voulez bien. Que ceux qui consentent à m'accorder leurs suffrages aient l'obligeance de se prononcer par mains levées... Non, par mains frappées... et surtout, pas d'abstentions! (*Fausse sortie.*) Cette fois, je suis nommé. Auditeurs! Merci!

Félix GALIPAUX.



L'ART D'ACCOMMODER LES MAITRES

— Je ne sais plus combien j'ai payé mon gigot, mais ça doit être le double!



OPINIONS

LE CHIEN. — Si ce n'est pas une pitié que de cacher un beau derrière comme ça sous une robe!

Dessins de SANCHA.

ÉCHOS DU RIRE



— C'est la Médaille militaire de Chine que l'on va bientôt distribuer.
— Très jolie, mais une Médaille militaire ne devrait pas comporter de revers !...



— A la vérité, vous n'avez guère mis plus de trente ans, pour aller de Paris à Berlin... Ça fait du « combien » à l'heure ?



• LA ROBE DE RANAVALO
— Ça qu'est zoli ! Moi qu'ai l'air petite Française !
— Votre Majesté en a maintenant l'étoffe...



— Pour des raisons que la raison ne connaît pas, je continue mon voyage en touriste indépendant. Et s'il n'en reste qu'un, je serai celui-là !



UN DRAME HISTORIQUE AU THÉÂTRE DU LUXEMBOURG
— Banni pour cinq ans de la République, avec défense de m'appeler Piétro !... (Bruits divers dans la salle.)

Dessins de Henry Somm.

A nos Lecteurs

Le *Rire*, une fois de plus, prépare pour ses lecteurs une surprise sensationnelle, et va détenir le record du journalisme humoristique en Europe.

C'est bien un record, en effet, car nous allons publier un

**Grand numéro spécial
sur la course d'automobiles**

Paris-Berlin

Mais il ne s'agit pas d'un recueil de fantaisies plus ou moins gaies que nos collaborateurs auraient pu faire commodément à l'atelier d'après des données de pure imagination.

Ce numéro, qui aura, sans nul doute, le succès de ses aînés, *V'là les English*, la *Tournée Guillaume II*, *Krüger le Grand*, etc.,

sera, comme le numéro d'Hermann Paul sur *Félix Faure chez Nicolas II*,

Exécuté entièrement d'après nature

Et réunira, de la sorte, la gaieté et la fantaisie avec la réalité.

De même que le *Rire* avait naguère envoyé son collaborateur Hermann Paul pour suivre le voyage présidentiel, de même, cette fois, il a chargé M. Grandjouan, l'original et vigoureux dessinateur, de prendre part à la course Paris-Berlin, non pour gagner le prix, mais pour noter chemin faisant tous les incidents et tous les types marquants de cet événement si considérable.

Les notes et dessins de voyage de Grandjouan, véritablement *vécues*, constitueront donc une importante partie de notre numéro spécial.

Mais ce n'est, si importante qu'elle soit, qu'une partie, et voici un aperçu de ce que le *Rire* offrira aux lecteurs pour le prix de 50 centimes.

Sous une magnifique couverture en couleurs par M. André Dewambez, l'artiste bien connu, le numéro contiendra :

Une double page en couleurs de Léandre;
Une double page en couleurs d'Abel Faivre;
Des portraits des automobilistes les plus en vue, par Sem;

Des scènes du départ, par G. Jeannot;
Une fantaisie humoristique et poétique de L. Métivet;

Une *Marche des Automobilistes*, composée spécialement pour le *Rire* par le maestro Claude Terrasse, le jeune et célèbre auteur de la musique d'*Ubu Roi* et des *Travaux d'Hercule*;

Des *Echos* de la course, par Henry Somm;
Des conseils aux automobilistes, vraiment désopilants, par F. Fau et H. Avelot, etc., etc.

Enfin les multiples dessins de Grandjouan dont nous avons parlé plus haut.

Ce numéro exceptionnel, qui réalise un véritable tour de force de journalisme humoristique et artistique, paraîtra la semaine prochaine et sera vendu 50 centimes.

A LA HAUTE-COUR :

CE QU'ILS PENSAIENT



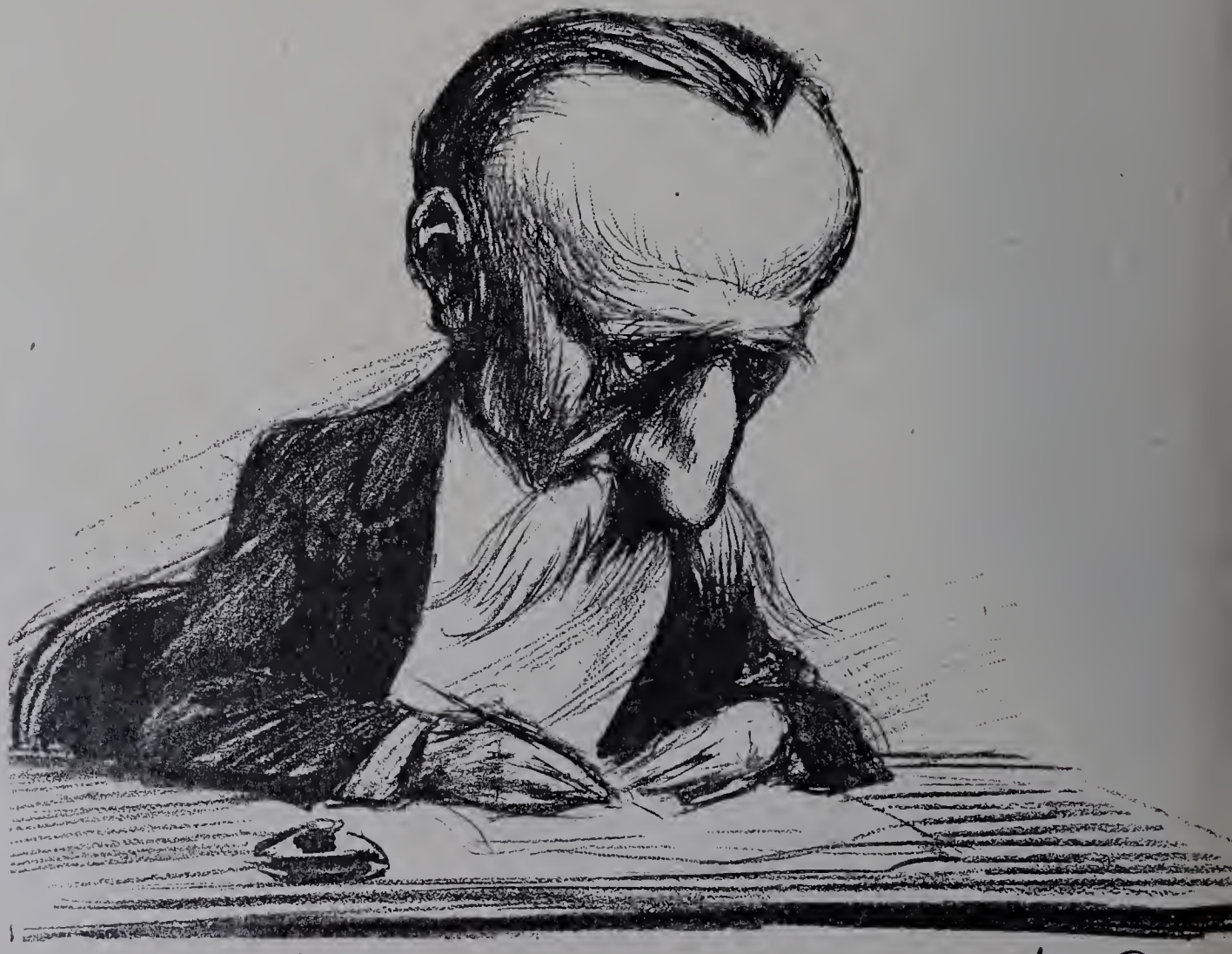
M. FALLIÈRES

— Dire que pendant ce temps, Déroulède est bien tranquille à Saint-Sébastien ! Je donnerai bien la tête de Loubet pour être à sa place !



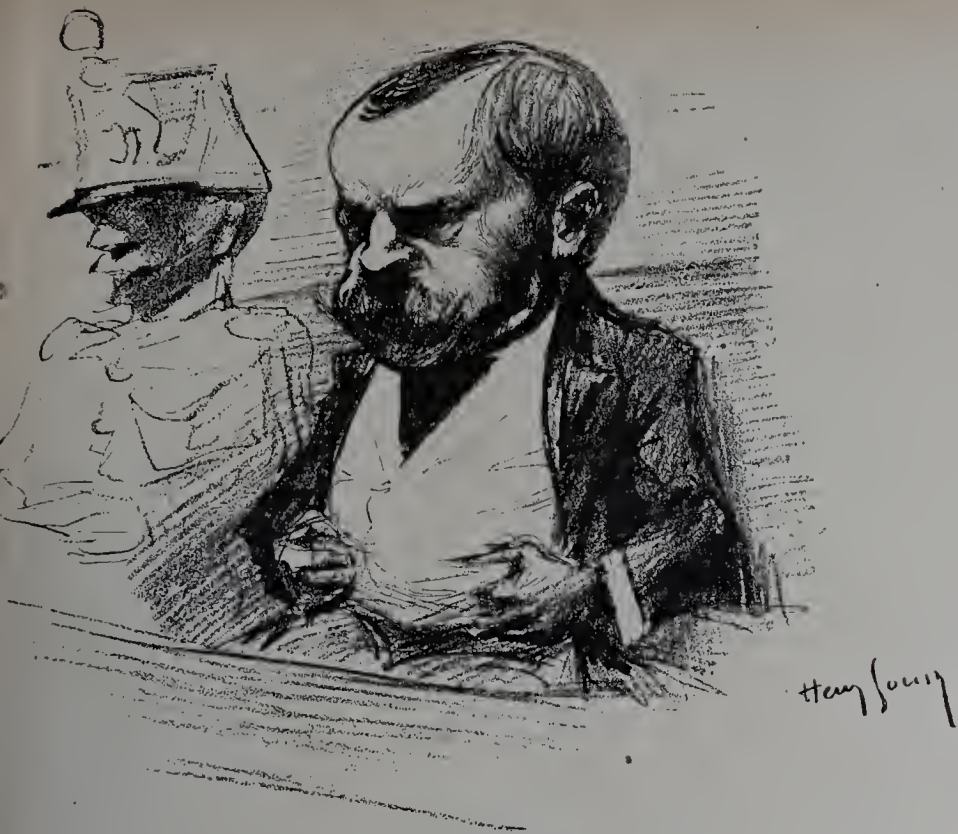
LE GÉNÉRAL CHAREYRON

— Je sais bien ce que Cambronne leur aurait répondu !



M. SOREL

— Si c'est pour ça qu'on m'a élu de l'Académie Française !



M. DE LUR-SALUCES

— Si ça ne va pas plus vite, mon billet d'aller et retour ne sera plus valable!



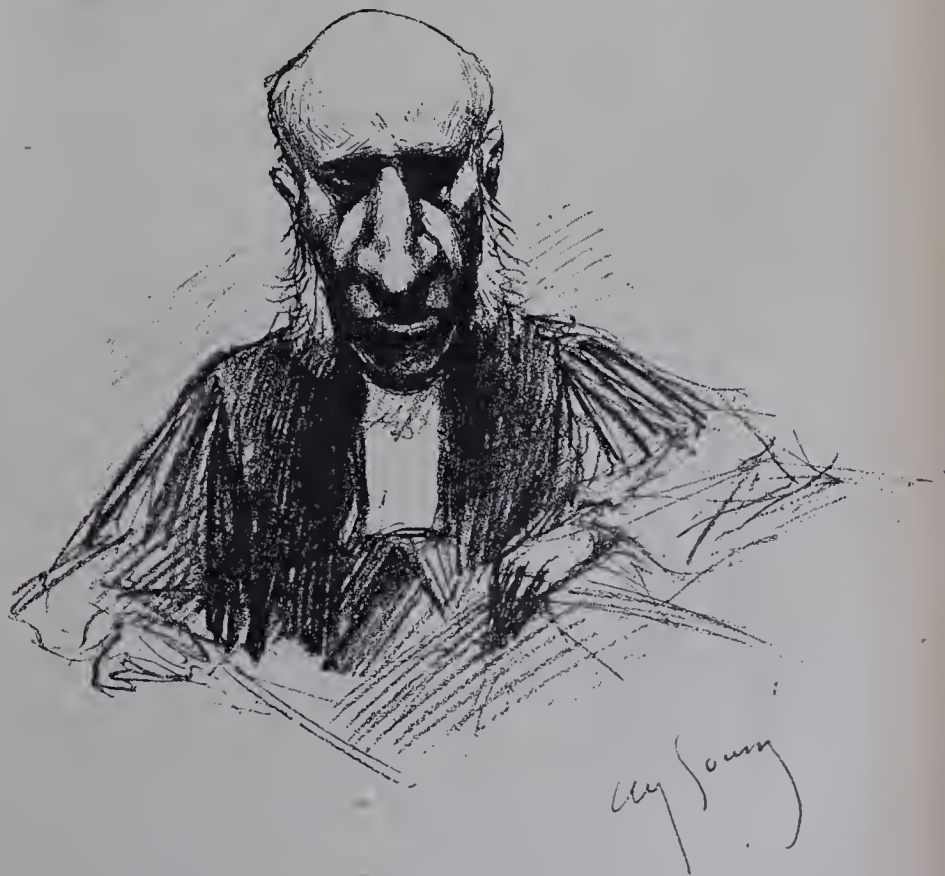
M. JACQUIER

— Je plaide pour le roy, mais j'espère que cela ne sera pas pour le roy de Prusse!



M. O. BERNARD

— Si l'on croit que c'est drôle de sauver la République par trente-deux degrés de chaleur!



M^e BOYER DE BOUILLANE

— Tenons-nous bien, la Drôme à l'œil sur moi!

Dessins de Goussé.



M. ARTHUR MEYER



M. CAPPIELLO



M. GAILHARD, directeur de l'Opéra.

Le nouvel album de notre collaborateur SEM est un événement parisien et artistique; c'est une joyeuse et saisissante galerie du Tout-Paris, gens de sport et gens de lettres, gens de plume et d'épée, et de cravache. Mondaines et demi-mondaines, directeurs de théâtres et abonnés de l'Opéra, bref le Paris le plus parisiennant qu'on puisse imaginer. Nous extrayons trois silhouettes des mieux venues, Cappelletto, Arthur Meyer et Gailhard, de cet album qui remporte un si éclatant et si mérité succès.

Quoi, déjà revenus! Oui, tous au grand complet,
Les bougres sont à l'écurie
Et nous n'avons pas même, s'il vous plaît,
A déplorer quelque bonne avarie...
Alors, expliquez-moi, mon très cher Recordman,
Le véritable objet de cette étrange course?
Qu'allait donc faire au loin ce torrent de watman (1),
S'il devait remonter aussi... tôt à sa source?...

Déjà, pourtant, je me félicitais :
« Bon, pensais-je, ça va débarrasser nos rues
« D'au moins cinquante-cinq machines incongrues :
« C'est une veine. » Et même, j'escomptais
Les chutes et les chocs, grâce auxquels l'auto stagne,
Morne, au milieu de la campagne,
Bref, tous les bons hasards qui font dire tout bas :
« Ces gens-là n'en reviendront pas. »
Ah! oui, c'eût été là le vrai match de Cognac,
Et rien... Pas d'accident...

Fichu, mon pot au lait !...
Ils sont là tous au grand complet.



AU GRAND GUIGNOL

M. Dieudonné: Montcel dans *L'Affaire Montcel*. Dessin d'Abel FAIVRE.

Dieu sait pourtant, si d'une belle allure
Ils étaient partis, fendant l'air,
Sur le chemin tracé par Gaston Stiégler —
Paris-Berlin — le Tour de la Terre en voiture;
Faute de canasson, pour quoi pas ce dada?
Mais un homme, là-bas, arrêta l'avalanche :
Guillaume II, sanglé dans sa tunique blanche,
Se dressa sur la route et s'écria : « Wehr da! »
« C'est vous qui soulevez cette poussière énorme?
« Primo : qu'elle ternit l'or de mes uniformes ;
« Secundo : que le bruit de vos engins sans nom
« Couvre la voix de mes canons.
« Or donc, serrez vos freins, ou faites place nette ;
« Quand on vient chez un peuple honnête
« On tâche un peu moyen se tenir proprement.
« — Tu dis? Le frein. Mon empereur, on va le mettre.
« — Pauvre patrie! Ah! que dirait Jules Lemaître?
« — Il dirait, il dirait peut-être
(Car, après tout, il lui reste des lettres) :
« Nous l'avons eu votre frein allemand. »

Satisfait du respect qu'impose son prestige,
Guillaume II sourit, puis ajoute : « Au moins, puis-je

(1) Watmann et non watman. C'est bien le moins qu'on emploie l'orthographe allemande, quand il s'agit d'un voyage à Berlin.



ENTRE AMIS

EDITH. — L'homme que j'aimerais ne devra avoir peur de rien.
 ETHEL. — Ça c'est vrai, ma chère. (Puck, New-York.)

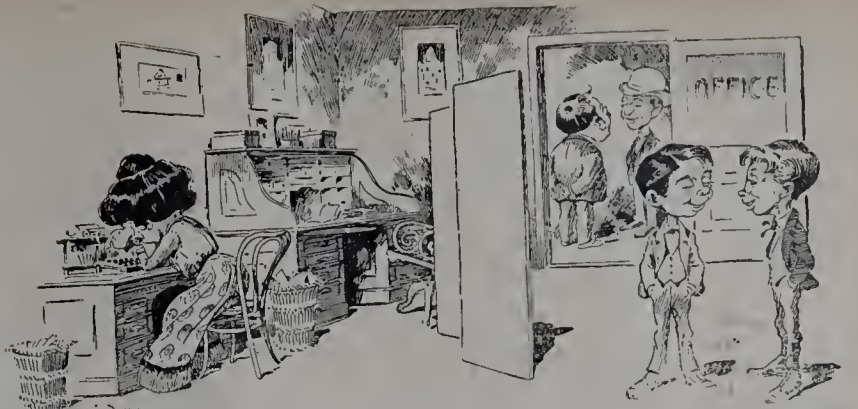
« Déclarer qu'à Peugeot nul ne fera la pige,
 « Et que s'il advenait une panne à "Pauliard",
 « Je veux que mon palais devienne un lupanar.
 (A part.)
 « Envoyez-moi des deux : telle réclame oblige.
 (Haut.)
 « Hoch, hoch, tranchons le mot,
 « L'avenir est sur les plots. »

Charmant accueil aussi, réception civile
 Des Berlinoises, gens gracieux.
 (Ils plaisantent, maniant habilement cette ironie légère
 qui est le propre de la race.)
 « Enfin, vous voici donc, messieurs!
 « Vous voulez bien envahir notre ville.
 « C'est, d'ailleurs, votre tour, car, jadis,
 « Nous fûmes à Paris, vers l'an dix-
 « Huit cent soixante-dix,
 « Mais, il est vrai, pas en automobile...
 « — Tiens, pourquoi pas? » fait un chauffeur surpris.
 « — Pour une
 « Raison simple. On sait qu'au temps de la Commune,
 « Le pétrole était hors de prix. »
 Réflexion d'un membre de l'A. C. à l'arrivée.
 Plus d'un savant docteur assure
 Que la langue allemande est celle des chevaux.
 Me basant sur des faits nouveaux,
 Je crois qu'elle est aussi la langue des voitures.
 Dans ces autos, j'en note au moins quarante-neuf
 Qui disent à présent: « Deuf-deuf » et non: « Teuf-teuf ».
 Quelle facilité, pourtant! Rien qu'en passant,
 Ils vous ont attrapé l'accent.

E.-P. LAFARGUE.



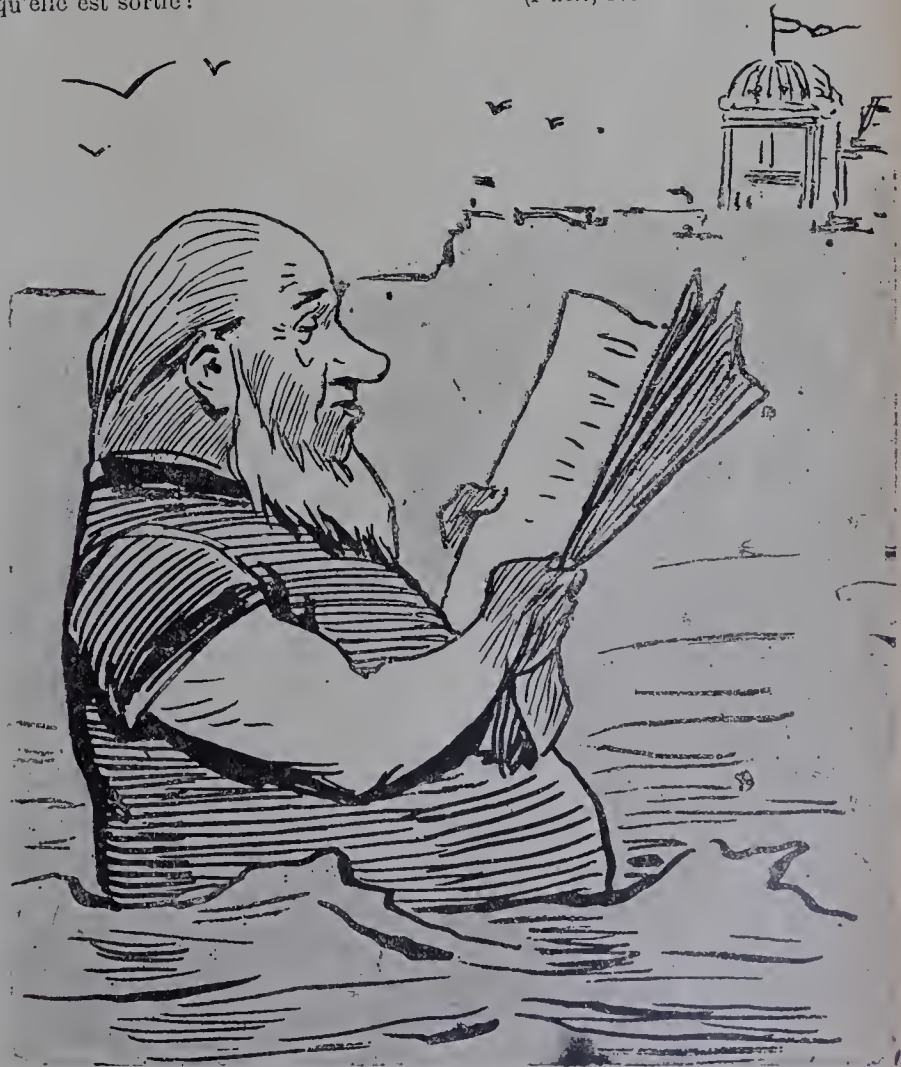
LE GENTLEMAN MYOPE. — Je vous demande pardon, madame, mais je crois que vous avez laissé tomber un de vos paquets. (Punch, Londres.)



PREMIER GROOM. — La dactylographe dit qu'elle a pris une pneumonie ou une fièvre typhoïde.
 DEUXIÈME GROOM. — Allons donc! Elle a seulement entendu dire que le patron va se marier, voilà tout.



— Votre maîtresse est sortie? Comme c'est ennuyeux! Elle nous avait donné rendez-vous!
 LA BONNE. — Vraiment, madame? Mais ce n'est peut-être pas pour cela qu'elle est sortie!
 (Puck, New-York.)



KRUGER AUX BAINS DE MER

— Allons! Kitchener annonce une nouvelle victoire je puis être tranquille sur le sort de mes Boërs.
 (Humoristische Blätter, Vienne.)

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
Crédit 15 mois
5, BOULEV^d de STRASBOURG, PARIS

Mon signalement

Pour bien me reconnaître, amateurs du Congo, J'ai le nom de mon père incrusté dans ma peau, Les boîtes où je dors, par des bandes fermées, Conservent mes parfums pour les belles aimées.
A. DELAYER, au savonnier Victor Vaissier.

Plus de maladies d'estomac

Les maladies d'estomac, mauvaises digestions, etc., disparaissent rapidement en prenant après chaque repas deux ou trois Pastilles Vichy-Etat à base des sels extraits des célèbres sources Célestins, Grande-Grille, Hôpital. Les véritables Pastilles Vichy-Etat, ne se vendent qu'en boîtes métalliques scellées marquées 1 fr., 2 fr., 5 fr.

LA BOURSE

La tendance générale du marché est moins bonne que jamais. La spéculation s'abstient de prendre position, n'étant guère encouragée par les nouvelles peu satisfaisantes venues des principaux marchés étrangers. En dernier lieu cependant les nouvelles s'améliorent, mais l'inaction persiste.

La situation politique est pourtant meilleure et la détente monétaire, qui s'est encore accentuée, incite certainement aux achats.

Mais, nous le répétons le monde financier n'a pas tenu compte de ces circonstances; il semble qu'il n'ait plutôt eu qu'un but, celui de liquider ses positions, en prévision des vacances qui approchent.

Nos rentes ont été pourtant mieux tenues qu'il y a huit jours.

Les fonds d'Etat étrangers ont été aussi plus fermes. Mais les valeurs de crédit, sauf le Crédit foncier, la Banque de Paris et le Crédit Lyonnais, ont été sans affaires.

Les Chemins de fer français ont vu leur faiblesse persister et s'accroître même.

Officiers ministériels

VILLE DE PARIS

A adj. s.1 ench. Ch. des not. de Paris, le 16 juillet 1901.

TERRAINS r. du Four. S. 284^m env. M. à p. 450 f. lem. S'ad. à M. MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. des Pyramides et DELORME, r. Aubert, 11, dép. l'ench.

SÈVRES PTÉ d'agrém. 2, r. Parc Cheviron (en face n° 164, G^de Rue). C^o 3,923 m. M. à p. 52,000 fr.

A adj. sur 1 ench. Ch. not. Paris, le 23 juillet 1901 S'adresser à M^e MANUEL, notaire, 182, rue Rivoli à Paris.

ETABLIS^d DE FORCE MOTRICE par l'électrification. 11, r. Beaubourg et 83, rue du Temple, avec tous droits y afférents. A adj. ét. GRESLÉ, not., 87, rue de Rennes, le 10 juill. 1901, 2 h. M. à p. (pouv. être baiss.) 300,000 fr. March. en sus. Loyer à r. 4,830 fr. Cons. 16,000 fr. S'ad. à M. VACHER, synd., 9, r. Dupuytren et au not.



UNE BONNE IDÉE

HARRY. — Oh ! Nelly, ma chérie, que je suis malheureux ! Je prévois que nous n'obtiendrons jamais le consentement de votre père à notre mariage.

NELLY. — Je suis convaincue du contraire, mon cher Harry... J'ai une idée... Décidons maman à nous faire obstacle et tout ira sur des roulettes. (Punch. Londres.)



VŒU TÊMÉRAIRE RÉALISÉ

I. — Ah ! que ne puis-je, comme cet oiseau, planer dans l'air embaumé et...



II. — ...dans ce fleuve de cristal, comme ce petit poisson, plonger !



III. — Joseph, au secours ! — Planez, mais ne bougez pas, que je puisse vous hisser à bord !



VIENT DE PARAÎTRE
LES BONNES PIÈCES — N° 4

Julien
n'est pas
un ingrat

PAR
PIERRE VEBER

Prix : 50 centimes

Dans la même collection :

Sigismond

Fantaisie en un acte avec chœurs

LIVRET

de GEORGES COURTELINE

Musique de CLAUDE TERRASSE

Rosalie

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

MAX MAUREY

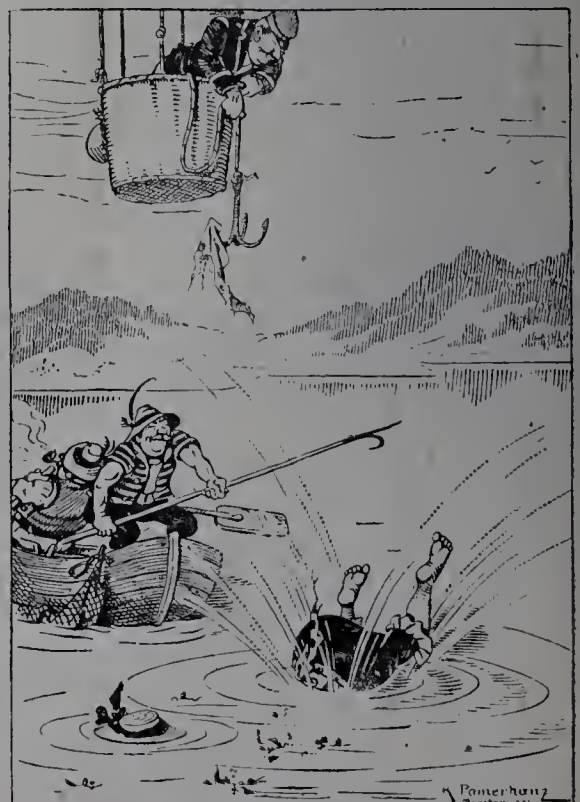
Un Frère

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

ÉLIE DE BASSAN

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

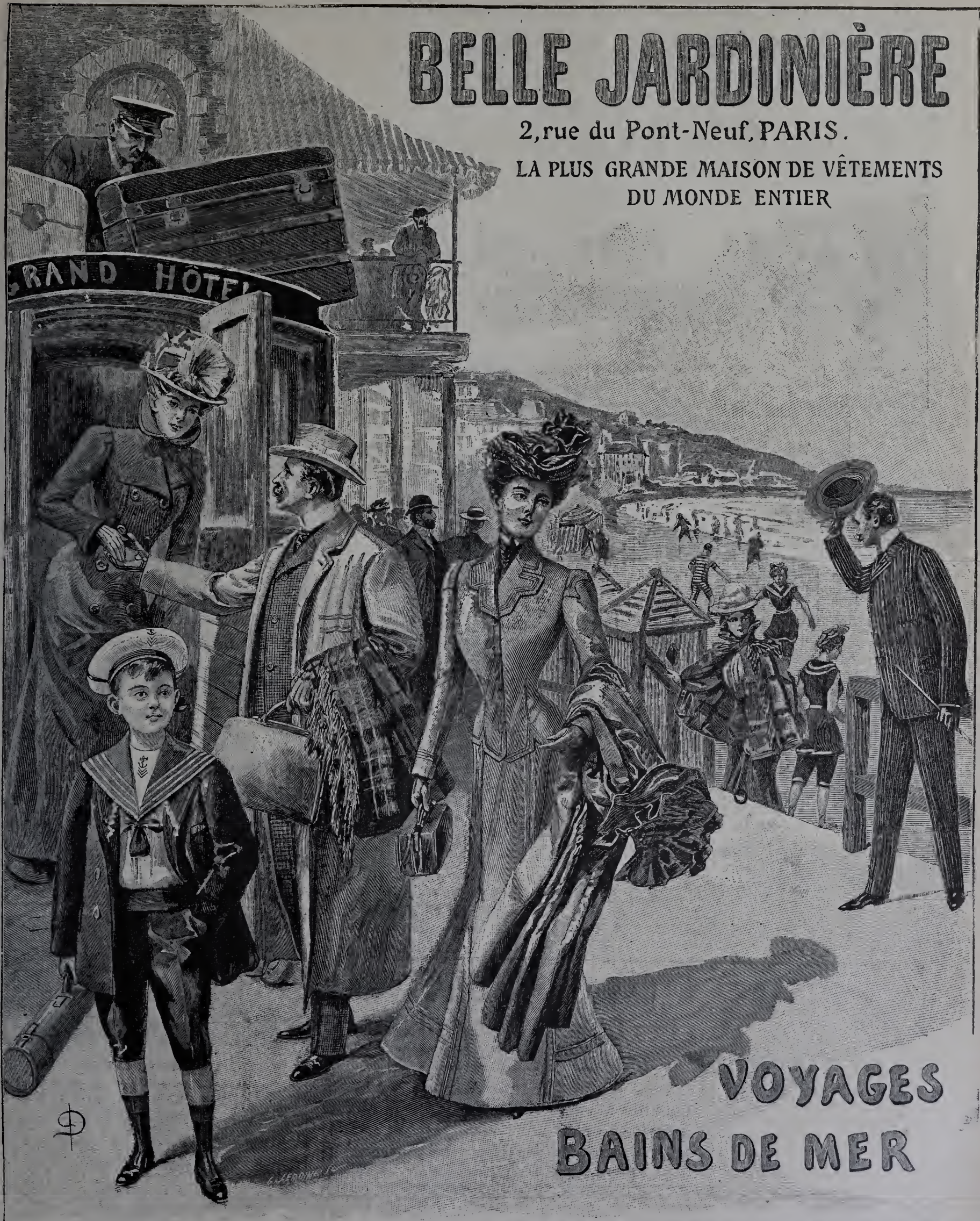


IV. — Allons ! Vous avez plané, au tour du plongeur maintenant ! (Meyendorfers Blatter, Munich.)

BELLE JARDINIÈRE

2, rue du Pont-Neuf, PARIS.

LA PLUS GRANDE MAISON DE VÊTEMENTS
DU MONDE ENTIER



VOYAGES
BAINS DE MER

Envoi franco du Catalogue Spécial sur demande

SEULES SUCCURSALES :

PARIS, 1, Place Clichy, LYON, MARSEILLE, BORDEAUX, NANTES, ANGERS, LILLE, SAINTES

Exposition Universelle de 1900 — Hors Concours — Membre du Jury



Le Rire malgré ses innombrables imitateurs, reste de beaucoup le Premier des **Journaux Humoristiques Français.**

DEMANDEZ CHAQUE SEMAINE **Le Rire** CHEZ TOUS LES M^{rs} DE JOURNAUX : **15** Cent. le NUMÉRO



Pour se rendre compte de sa supériorité, il suffit de feuilleter :

La Collection du Rire

où se trouve retracée **L'HISTOIRE HUMORISTIQUE** des six dernières années par **CARAN D'ACHE, FAIVRE, FORAIN, LÉANDRE, J. VEBER, WILLETTE, CAPIELLO, GERBAULT, GRANDJOUAN, HERMANN-PAUL, HUARD, JEANNIOT, LOURDEY, MÉTIVET, MEUNIER, SEM, SOMM, TOULOUSE-LAUTREC, VALLOTTON, etc., etc.** IS, AURIOL, E. BERGERAT, TRISTAN BERNARD, D. BONNAUD, BRIEUX, BRINGER, DESCHAUMES, GALIPAUX, FRANC-NOHAIN, GOUDETZKY, G. de LAUTREC, PAWLOWSKI, JULES RENARD, etc., etc.

Cette Collection, réunie en six énormes volumes reliés contenant dans leurs **5,000 Pages** plus de **20,000 Dessins** en noir, **700 en couleurs** et d'innombrables **Articles, Chansons, Fantaisies, Romans comiques** des premiers humoristes, est une ressource précieuse

POUR LA CAMPAGNE OU LA MER

Le Prix de la Collection reliée est de **60 FRANCS** payable, si on le désire, à raison de **10 francs par Mois.** - Au comptant **10%** de remise.

POUR L'ÉTRANGER :
70 francs franco, payables comptant.

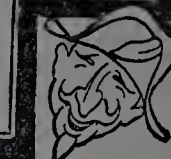
BULLETIN de SOUSCRIPTION
Veuillez m'adresser la collection de **Le Rire** formant six Volumes reliés, au prix de Soixante francs, que je paierai Dix francs à la réception des Volumes, et le solde à raison de Dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.

NOM ET PRÉNOMS

DOMICILE

SIGNATURE :

Adresser ce Bulletin à M. F. JUVEN, Editeur,
122, Rue Réaumur, Paris.



EAU BOTOT Le seul Dentifrice approuvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.

CYCLES. AUTOMOBILES
CLEMENT

Mⁱⁿ de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

BISCUITS PERNOT

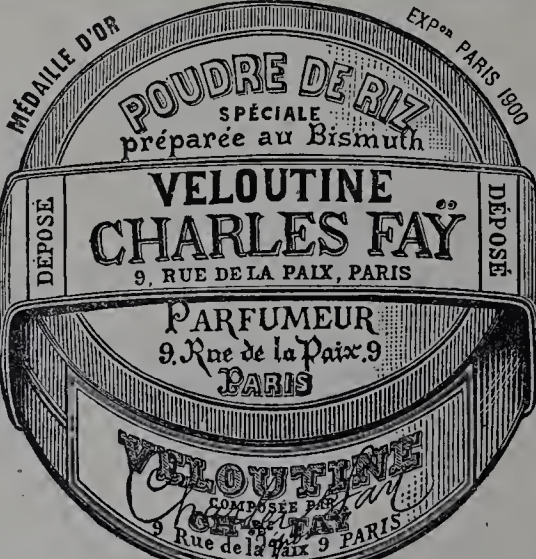


PETIT BEURRE GAMIN

LE PLUS FIN

LE PLUS LÉGER

LE PLUS ÉLÉGANTE



PHOTOS ORIENTALES Dernières Nouveautés
Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr.
LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).



Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les **VÉRITABLES.** T^{tes} PHARMACIES.

Vient de paraître :

L'Argonaute

PAR

WILLY et ANDRÉ COCOTTE

Illustrations de MÉTIVET

Prix : 50 centimes

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

28^e ANNÉE

1^{er} par AN

Renseignements
SUR
toutes Valeurs



Publication
DE
tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

VOITURETTES de
DION-BOUTON, DARRACQ,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).

LE MERVEILLEUX

ENLÈVE CORS ARBENZ

breveté. Déchasse et détruit séance tenante, par simple grattage ou rclage, sans difficulté ni douleur, sans aucun danger de blessures, les cors, durillons, ois de perdrix. Emploi très facile. Prix : 2 fr. 50.
— innombrables attestations. En vente chez couteliers, pharmaciens, etc., et en gros à la fabrique des incomparables **Rasoirs « LE CHAMPION ».** — R. ARBENZ, Jougne (Doubs). — Prix courant franco



CYCLISTES-CHAUFFEURS

Les **COMPRIMÉS de KOLA**
du **Dr HECKEL**

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.
DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE, P^{ar} Lille, 41^{er}

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT **2** Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. **2** par AN

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

LE TRÈFLE INCARNAT
DE L'ÉPIVER
PARFUM A LA MODE

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

EAU DE SUEZ
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice guérissant les MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

MALADIES SECRÈTES
CAPSULES RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE
Traitement le plus efficace et le plus rapide.
5 FRANCS. Maisson ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS.

APPAREILS SPÉCIAUX
pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Étranger et les Colonies.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES
par la méthode du D^r CH. ALBERT
Envoyé f^o contre 0'50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

IMPUISSANCE
vaincue sans pilules, par médicament externe; effet immédiat garanti.
mandat 10 fr. à D^r PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 fr., 5 fr., et 10 fr. av. catal.) G. DELRIEU
route vieille de Cordes, M^os Teyssède, à Albi (Tarn).

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

CORSETS SUR MESURES
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco
M^os FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

INJECTION PEYRARD d'Alger

SAVON DENTIFRICE VIGIER
Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

DENTS NOUVELLES
INUSABLES, INCASSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
INSENSIBLES, GARANTIES



LE POLICEMAN OU TERREUR DES CHAUFFEURS (Life, New-York.)

AUTOMOBILES



F. Charron, Girardot et Voigt
la plus importante maison d'automobiles
45 et 47, avenue de la Grande-Armée
PARIS

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

CREME ÉPILATOIRE
Extrait Turc
du D^r KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche Finon et notice f^o contre m^o-poste 4'85.
B. BODOT, Chimiste, 35, r. du Louvre, Paris.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD.

OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4'50. Détail: Toutes les Pharmacies.

LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc.
Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph^o CHARLARD-VIGIER, 12, B^l Bonne-Nouvelle, Paris.

PRENEZ GARDE
MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10' adressés au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris

EURÉKA RÉCHAUD-BOUGIE
Breveté S. G. D. G.
EAU CHAUDE en 3 MINUTES
S'adapte à toutes les Bougies
En vente partout



PRIX DU RÉCHAUD AVEC LE BOUGEOIR
Métal poli . . 2.60
Aluminium . 11. »
Nickel pur . 15.50
BATTERIE CUISINE
NICKEL PUR
PARFAIT MÉTAL
Envoi f^o Catalogue

Cie de Fon Française du Nickel
32, Rue Rennequin (17^e Arr^t) - PARIS

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^o édit. Amsterdam
IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B^o 5' franco c^o mand GIRARD, Pharm^o, 217, r. Lalayette, Paris.

PHOTOS Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901. Nouv. trucs, farces, attraits, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi *gratis* Maison D. Rivolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.). Le doub. g^d pot valeur 20 fr. vend. fr. 3 f.; le g^d pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. a mand. à J. Posel, che. Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

RÉGAL PHOTOS DES YEUX
PHOTOGRAPHIES d'une rare beauté
APPARITIONS NOUVELLES
L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression.
50 Échantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD.

OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4'50. Détail: Toutes les Pharmacies.

LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc.
Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph^o CHARLARD-VIGIER, 12, B^l Bonne-Nouvelle, Paris.

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.



Hippocratique Muse à ton Poète, inspire,
La Sagesse d'Ésope et le vers de Shakespeare!



Homme qui, cet été, va courir champs et prés,
Apprends l'art d'éviter l'ombre des noirs cyprès.



Veux tu te bien porter à la sombre campagne?
Paris sans chien, sans bagage et surtout sans
Compagne.



Loue, ainsi qu'il convient, un pavillon entier
Pour goûter le bonheur de vivre sans portier.



N'accepte du facteur nulle feuille publique,
Ignore, si tu peux, qu'on est en République.



Ne vas pas fréquenter assidûment les bois,
Son esprit ne vaut rien à la santé, je crois.
(1)



Change de linge ainsi que l'ordonne l'hygiène
Un peu plus que Drumont, Adam et Biogère.



Crois moi, pêche à la ligne en un endroit local
Qu'il est doux de jeter l'appât en un bocal!



Quand tu vas prendre un bain dans l'humide
rivière,
Songe à ne pas rester au fond ta vicentière.



Mets de l'eau dans ton vin ou du vin dans ton
eau.
Pour la santé du corps c'est le même tonneau.



Ami, permets moi de consacrer ce distique
A l'avertissement d'éviter le moustique.



Garde toi d'attraper quelques coups de soleil;
Pour cela, marche à l'ombre. Il n'est rien de pareil.



Évite l'aspic et le serpent à sonnettes,
Leurs façons d'agir sont bien souvent malhonnêtes.



Ne puis pas le mouton. C'est une bête innocente
Et ne le crains qu'en sa côtelette, au rest'aurant.



Après ces conseils si tu ne meurs certainement,
C'est que, dans ta famille, on est né poil'unaire.

(1) Essayez donc de boire un petit verre
d'esprit de bois après chaque repas.
Vous m'en direz des nouvelles

N° 349. 13 Juillet 1901.

Prix : 50 Cent.

Le Rire

PARIS-BERLIN

AUTOMOBILE

Numéro spécial





— Nous commencerons par donner à l'automobiliste le conseil de n'en suivre aucun, histoire d'éviter toute responsabilité en cas d'accident.



— En ce qui concerne le costume : bannir le velours à côtes, mais en revanche nous recommandons le pantalon à pont, qui permet de passer les rivières sur n'importe quel point.



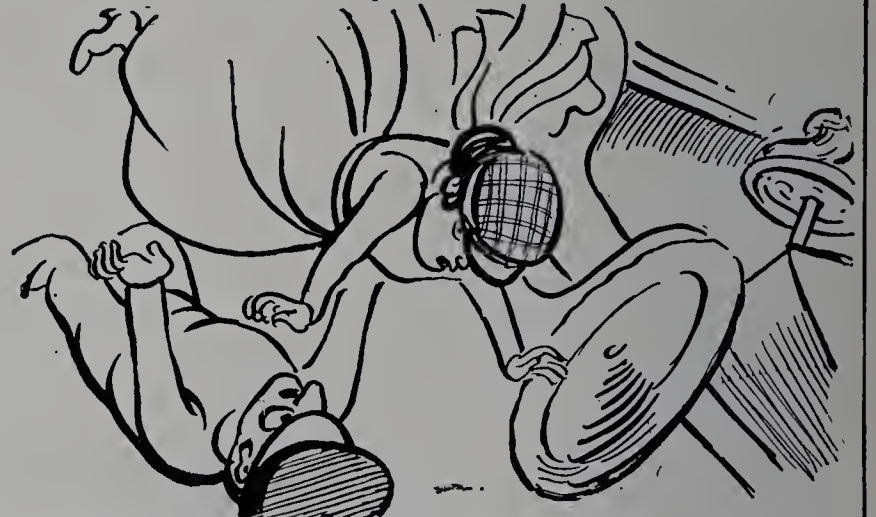
— En cas de rencontre, il est prudent de faire passer devant soi sa belle-mère, afin d'amortir les chocs dangereux.



— Pour éviter les pannes, le célèbre auteur F... saura donner à l'automobiliste les conseils les plus utiles.



— Et pour couper le vent, comme avec un rasoir, un bon poète chansonnier de la butte, placé à l'avant de la voiture, nous paraît tout indiqué.



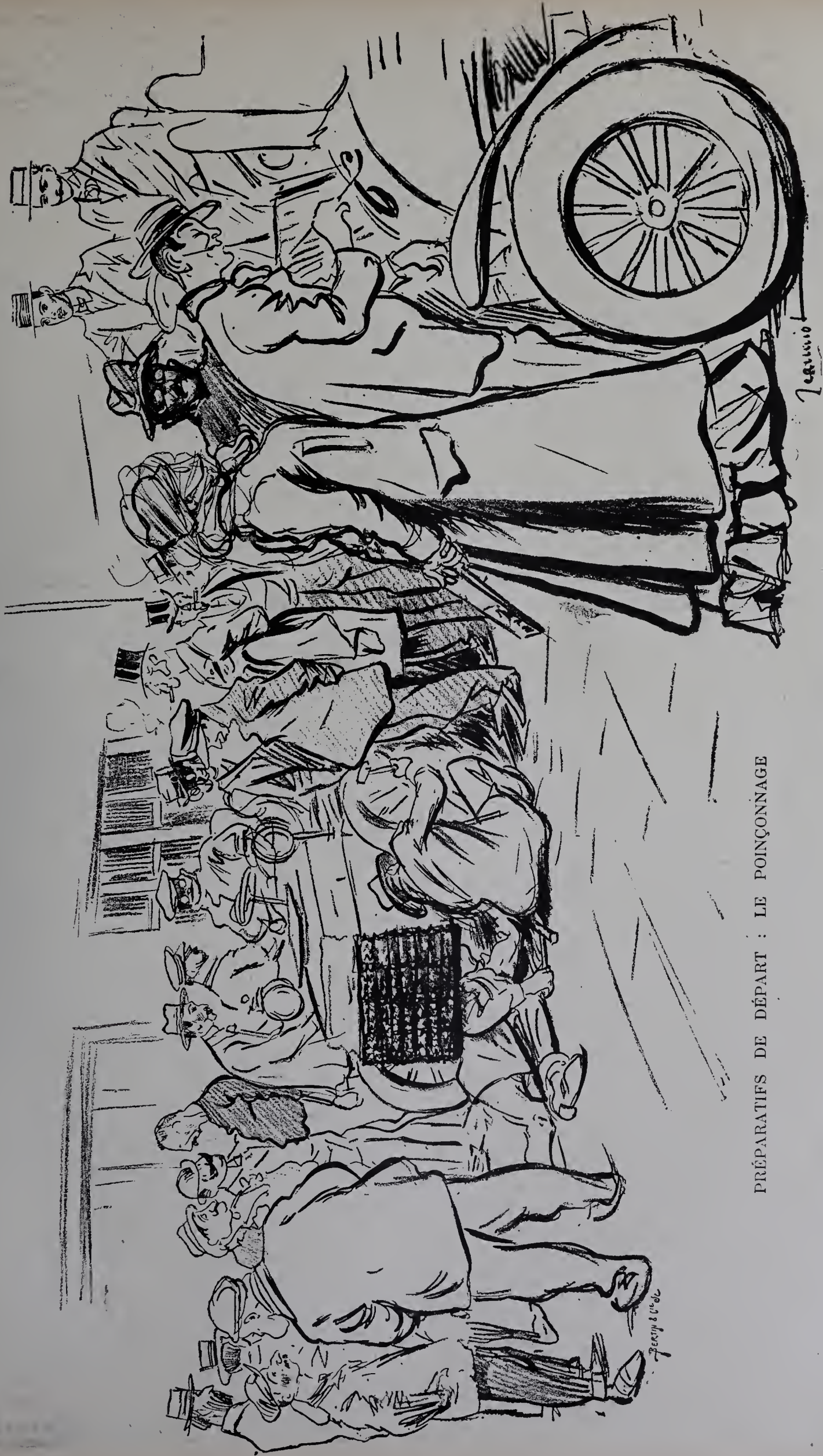
— Éviter de flirter le long de la route avec une compagne trop aimable et avide d'émotions.



— Pour faire des virages savants, rien d'utile comme le Manuel du parfait politicien.



— Enfin l'automobiliste, s'il est bon époux, devra, avant son départ, confier sa femme à son meilleur ami, afin d'éviter à celle-ci les inquiétudes d'une absence trop prolongée.



PRÉPARATIFS DE DÉPART : LE POINÇONNAGE

Malgré la lourde canicule,
S'envelopper d'un lourd manteau
Et coiffer, au lieu d'un chapeau,
Une casquette ridicule.

Pour mieux voir chaque paysage,
Se boucher l'œil d'un lorgnon noir,

Et se coller un grand mouchoir
Qui vous couvre tout le visage.

Puis partir, dévorer l'espace
Et même la poussière avec,
N'avoir pas un cheveu de sec,
Mais être le progrès qui passe.

Dessin de JEANNOT.

Voilà le plaisir, chauffeurs,
Voilà le plaisir!

Rodolphe BRINGER.

Les Plaisirs de l'automobile

Inspecter son automobile,
En vérifier les écrous,
Au besoin se glisser dessous
Pour en ressortir taché d'huile.



PLATEAU DE CHAMPIGNY, 27 JUIN 1901, 3 H.

Sentinelles, ne tirez pas, (bis)
C'est un auto qui vient de France.
(VICTOR HUGO, *La Légende des cycles.*)



Abel Faivre

BERTIN & Co. sc.

TOURISTE ET COUREUR DE VITESSE

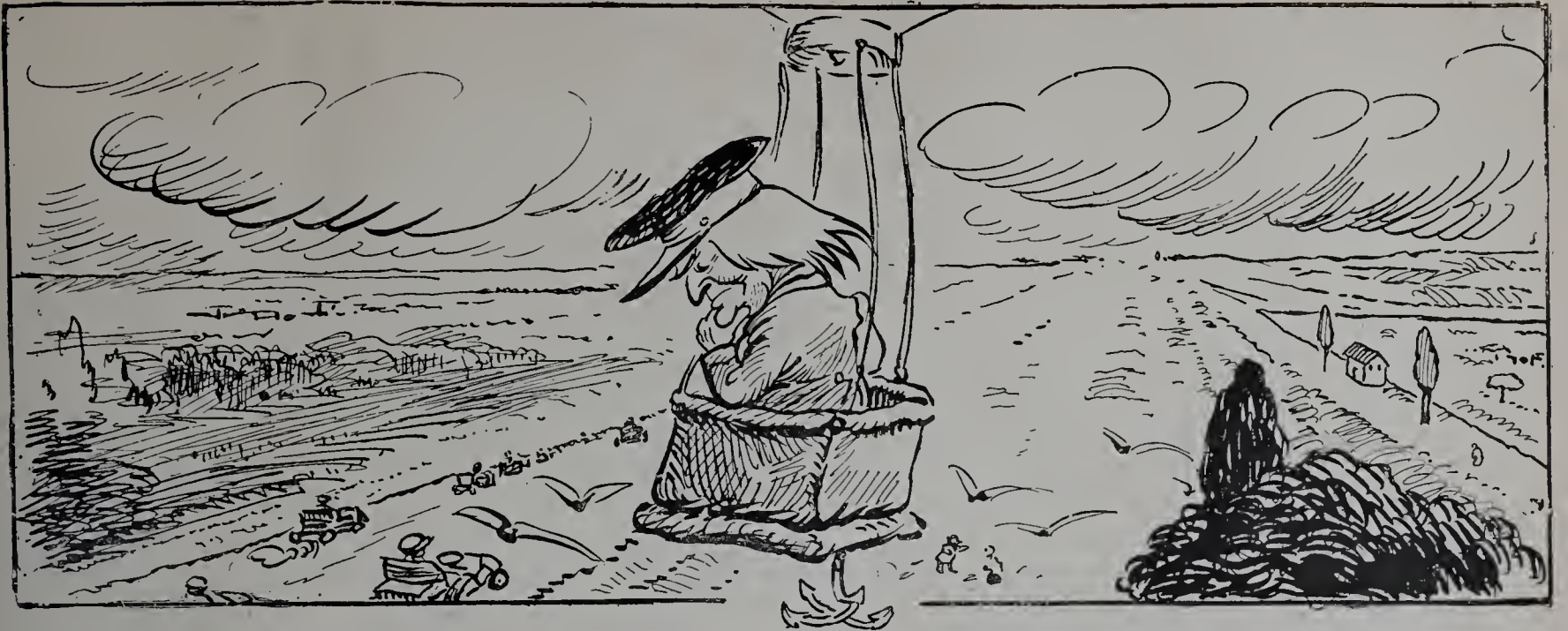
LE TOURISTE : J.-L. FORAIN



LE COUREUR : F. CHARRON



LE JEU DE L'AUTO



Le penseur voit les choses de haut. — Cette course Paris-Berlin aurait bien pu se passer ailleurs... entre Paris et Saint-Petersbourg, par exemple.



Causeurs puérils. — La dona e mobile. — Pas autant que l'auto.

L'homme du jour. — J'arrive de Berlin ; je suis couvert de poussière...

Délicate attention. — On joue ce soir au théâtre Kaiser, en votre honneur, une pièce de circonstance : L'Automobile de l'Emigré.



— Bon sang de bon Dieu ! faut-il qu'ils en aient commis des crimes, pour s'en sauver comme ça, avec un masque sur la figure !

— Singulier costum', mon ami, pour un chauffeur ! Vous ressemblez ainsi au grand Napoléon.
— Je m'illusionne.

— Fournier, le vainqueur de la course, doit être furieux !
— Il est furieux !... il comotait bien toucher cinq milliards !...



Samedi matin. — Sur la place de la Concorde, les chevaux-vapeur font un pétard de tous les diables. Les coléreuses bêtes laissent échapper leur rage en essoufflements irrités et s'emportent en trépignements précipités qui roulent et claquent sur le pavé de bois. Mais cela n'a rien d'étonnant. Un cheval naturel a ordinairement quatre pieds et fait du bruit en conséquence. Une voiture de 14 chevaux a 56 pieds. Tout s'explique. Cependant il est à regretter que les mottes d'or de l'antique crottin soient remplacées par de nauséabondes mares de pétrole violâtre. Ne pourrait-on y remédier?

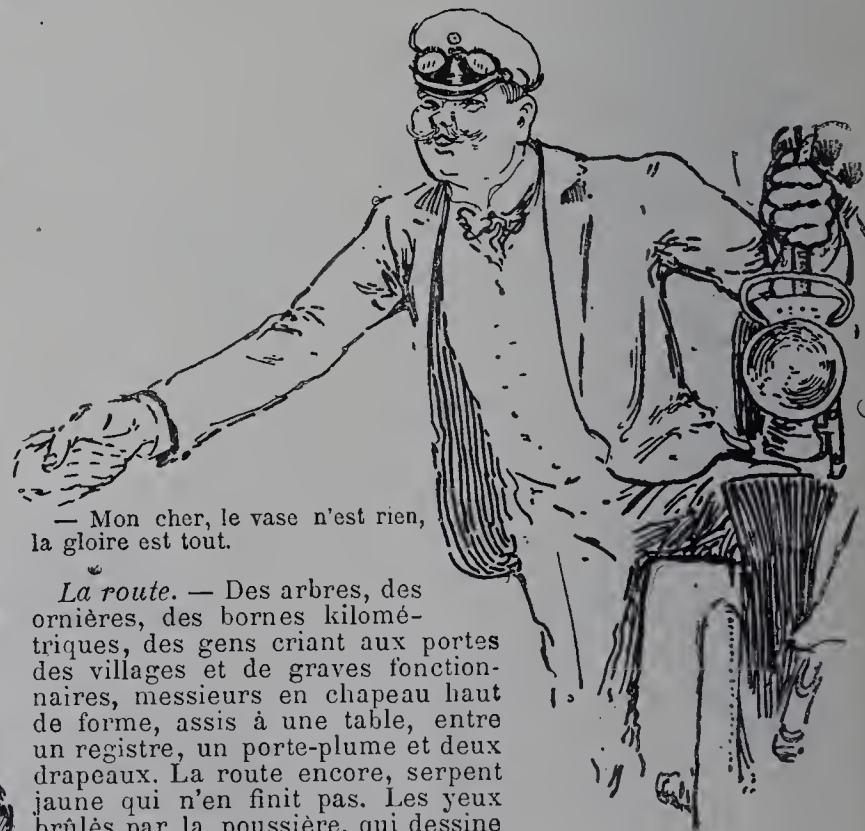


M^{me} Y... — Ma voiture aura au moins prouvé l'excellence de ses ressorts!

Voix féminines dans la foule : — Alors, à Berlin, chère madame!

— A Berlin, madame! Mais j'irai, à toutes les étapes, vous souhaiter le bonsoir.

Combien sont restées en route!



— Mon cher, le vase n'est rien, la gloire est tout.

La route. — Des arbres, des ornières, des bornes kilométriques, des gens criant aux portes des villages et de graves fonctionnaires, messieurs en chapeau haut de forme, assis à une table, entre un registre, un porte-plume et deux drapeaux. La route encore, serpent jaune qui n'en finit pas. Les yeux brûlés par la poussière, qui dessine ses sillons sur les joues, le front, pénètre aux replis des oreilles et cerne les narines.

Mais enfin on arrive.



Départ de M^{me} X... — Les vrais touristes français, qui n'achèteront rien à l'étranger.

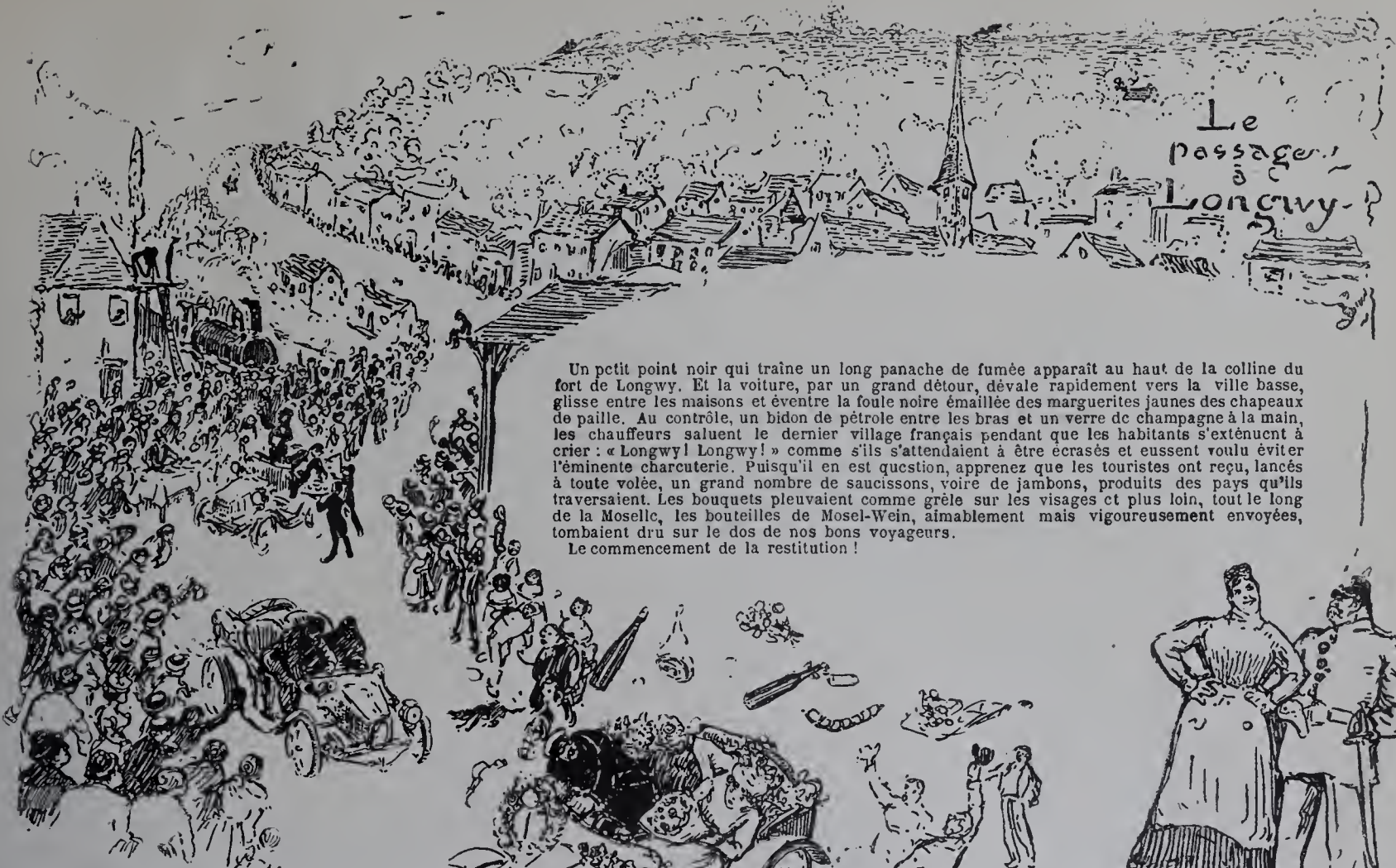


— Reims-toi, chauffeur, tu l'as bien mérité.

Dessins de GRAND JOUAN.

Le passage à Longwy

Un petit point noir qui traîne un long panache de fumée apparaît au haut de la colline du fort de Longwy. Et la voiture, par un grand détour, dévale rapidement vers la ville basse, glisse entre les maisons et éventre la foule noire émaillée des marguerites jaunes des chapeaux de paille. Au contrôle, un bidon de pétrole entre les bras et un verre de champagne à la main, les chauffeurs saluent le dernier village français pendant que les habitants s'étendent à crier : « Longwy! Longwy! » comme s'ils s'attendaient à être écrasés et eussent voulu éviter l'éminente charcuterie. Puisqu'il en est question, apprenez que les touristes ont reçu, lancés à toute volée, un grand nombre de saucissons, voire de jambons, produits des pays qu'ils traversaient. Les bouquets pleuvaient comme grêle sur les visages et plus loin, tout le long de la Moselle, les bouteilles de Mosel-Wein, aimablement mais vigoureusement envoyées, tombaient dru sur le dos de nos bons voyageurs.
Le commencement de la restitution!



LUXEMBOURG

L'artillerie luxembourgeoise tonne à de longs intervalles. Assez longs en vérité, car les 6 artilleurs n'ont qu'une pièce qui ne marche plus depuis le mariage de Wilhelmine. Je n'ai pu, à mon grand regret,



voir la marine et l'amiral luxembourgeois, mais j'ai été assez heureux pour saluer l'unique agent cycliste du Grand-Duc.

Remarque. — Un grand-duc ne coûte pas cher, il revient en tout et pour tout à 1 franc par an et par habitant. En ma qualité d'étranger j'en ai demandé pour 0 fr. 50, on a refusé de m'en donner.

un des 12 gendarmes intimant à une voiture l'ordre de marcher au pas

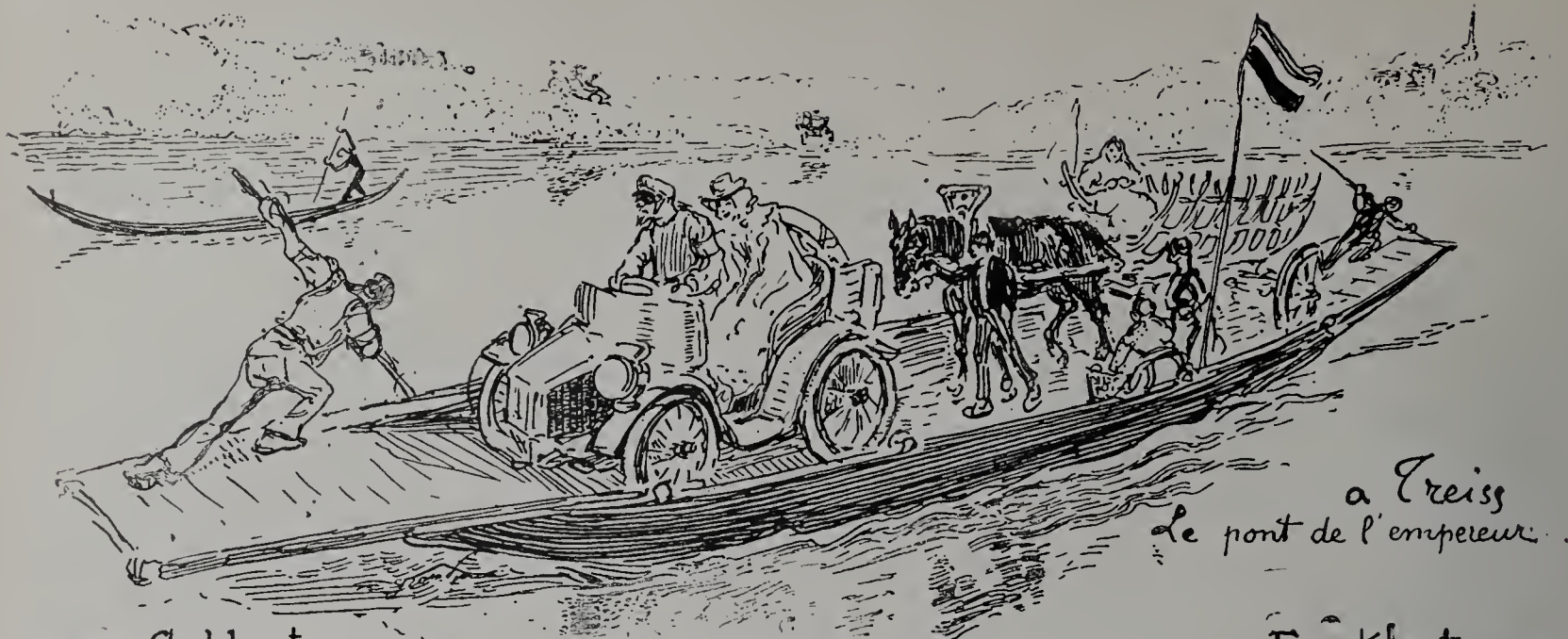


flirt entre un gendarme et un gendarme allemand l'automobile abouit les moeurs

n'en jetez plus la voiture est pleine

Le service à Luxembourg

Un apprenti-gendarme continuant son apprentissage sur un bon bourgeois luxembourgeois.

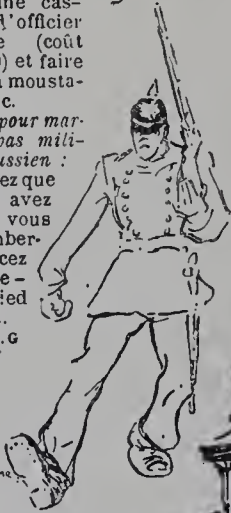


a Treiss
Le pont de l'empereur.

Coblentz.

L'élément civil n'existe plus à Coblentz. Après avoir attendu pendant deux heures, sur le pont de bateaux, le passage d'un simple bourgeois, j'ai dû y renoncer; moi-même, remarqué par la foule, en uniforme, j'ai dû acheter une casquette d'officier d'artillerie (coût 1 mark 50) et faire mettre ma moustache en croc.

Recette pour marcher au pas militaire prussien : Supposez que vous avez devant vous Joë Chamberlain et lancez vigoureusement le pied en avant.
B.S.G.D.G



l'exercice à la prussienne

Le pont de l'Empereur n'était qu'un bateau. Le Kaiser qui adore la réclame, mais déteste payer, sera très heureux de cette petite chronique à l'œil.

Il fit publier, par toute la presse, qu'il allait construire (non à Trèves, comme l'ont compris les journaux français, mais à Treiss, à 90 kilomètres de Trèves) un pont sur la Moselle.

Il en donna l'ordre aux pontonniers. Ceux-ci estimèrent le travail 2,000 marks, le lui firent savoir et attendirent l'argent ou la réponse. Rien ne vint. Le Kreis-director-solliciteur ne voulut rien avancer, car il connaissait son seigneur. Et le pont en resta là. Ce n'est pas pour rien qu'un proverbe, dont l'origine remonte certainement à un des inoubliables ancêtres de Guillaume, dit : Qu'il ne faut pas travailler pour le roi de Prusse.

Les autos ont passé en bac.

La terre rose des côtes de la Moselle était rapiécée de champs de vigne, cousus les uns aux autres par de petits murs de pierre. Les passeurs, en bras de chemise, faisaient des taches blanches sur la rivière verte, et leurs voix s'entendaient claires d'une rive à l'autre, dans le calme de cet après-midi d'été.

L'argent de Guillaume nous eût privé de ce charme et de cet imprévu.

Eisenach :

Au contrôle de la ville arrivent jeudi matin, pâtes, défaites, ayant dormi dans une forêt, à l'aventure, trois dames touristes, suivant la course dans leur auto, avec un seul mécanicien.

Où sont les vigoureux « A Berlin » de la place de la Concorde et les roses aux lanternes ?

Eisenach. Réceptions officielle, discours de bienvenue. bouquet offert par la municipalité.

Prix : Seize marks.

Mayence

Frankfurt

L'origine de la population de la ville se distingue sur les visages. Il paraît qu'une lettre portant comme nom de ville « Nouvelle Jérusalem » arrive directement à Frankfurt.



petite dame (avant / parait) le chic parisien.



Les Français ont passé le Rhin, sur le pont de Mayence, à raison de six liards par personne. A ce prix-là, c'est pour rien.

Aix-la-Chapelle

Herzlich Willkommen Aachen
Soyez les bienvenus Aix-la-Chapelle

Hénovre

LES DEUX PASSAGES
Passage des coureurs et
passage à tabac.

LOCUTIONS FRANÇAISES

Tout comme le Latin, le Français dans ses mots, brave l'honnêteté. En Allemagne, les vespasiennes et les dômes urinaires sont décorés du nom charmant de pissoirs. Les coiffeurs s'appellent tous des Friseurs, voire même — ingénuité — des Raseurs.

Et lorsque à une fenêtre du rez-de-chaussée vous voyez derrière quelques boîtes de cigares, deux rideaux blancs tirés avec ces simples mots « Délicatesses et Galanteries », vous êtes fixés. Il n'y manque que cette affiche très usitée en ce moment dans les épicerie parisiennes :

« La volaille est à l'intérieur. »

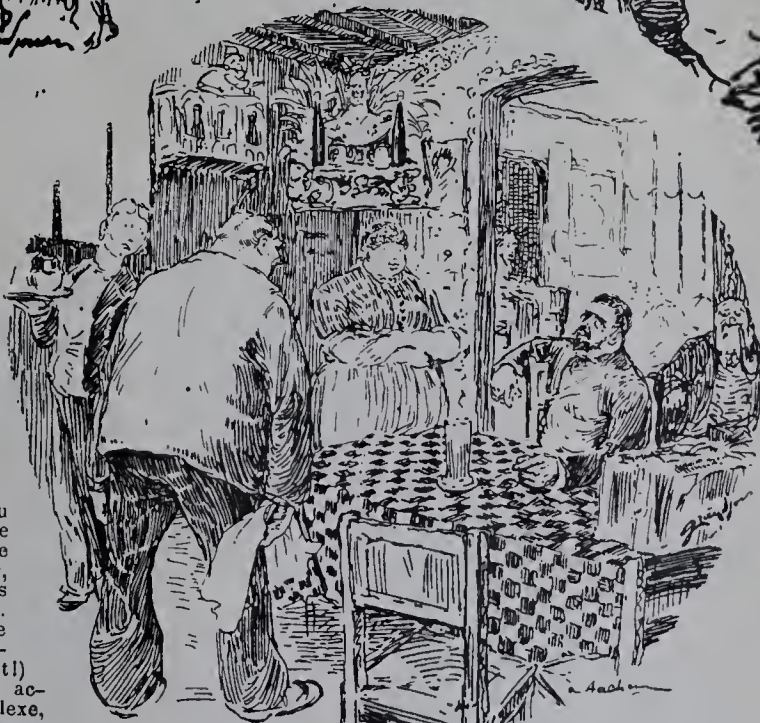
Mais l'appellation française, la plus jolie est celle dont les Allemands ont qualifié ce petit appendice postérieur (tournure, boudin, truc ou strapontin) qui avait cours en France aux alentours de l'avant-dernière Exposition et qui servait à enjoliver, préciser ou amplifier deux des appas donnés par la nature.

Je demandais à une jeune fille dont la mère n'avait pas (Dieu le sait!)

besoin de cet accessoire... circonflexe, comment se nom-

mait, en allemand l'objet boudiné qui traînait sur

la table. Elle me répondit avec un sourire : « Ça c'est le petit cul-de-Paris à maman. »



— C'est vous le garçon qui parlez français ?
— Ja mein Herr.

LE PAYSAN. — Quand vous aurez fini de cogner... brute ! ?
L'AGENT DE POLICE. — Si je ne vous avais pas assommé, vous étiez écrasé... imbécile.



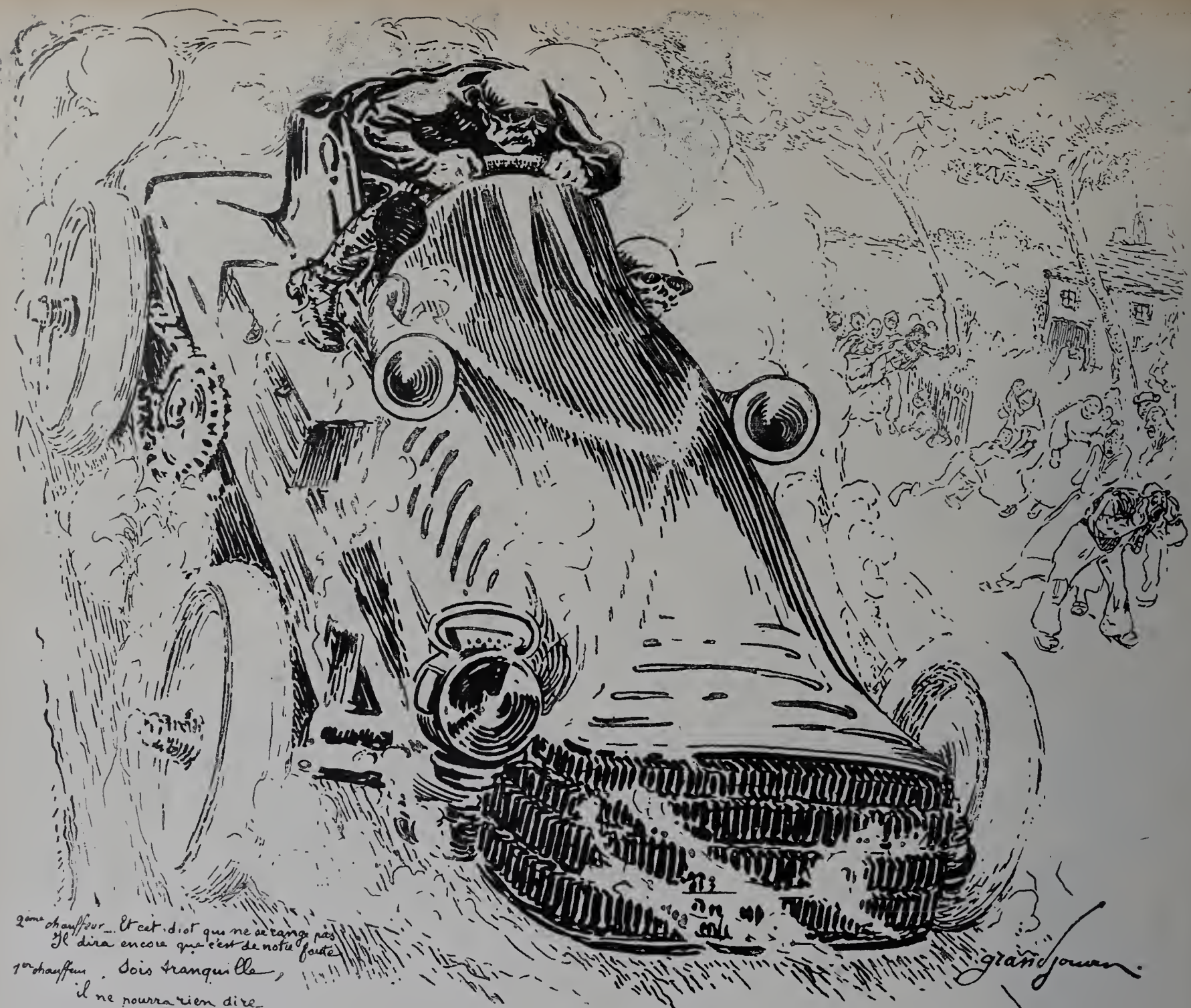
BERTIN & Co. Sc.

ENTRÉE DES FRANÇAIS A BERLIN

LE



LAUFFEUR FRANÇAIS. — Mademoiselle ! nous ferons, ce soir, une entrée encore plus sensationnelle !



2ème chauffeur... Et cet idiot qui ne se range pas
 Il dira encore que c'est de notre faute
 1er chauffeur Sois tranquille
 il ne pourra rien dire

grandjean

Le chauffeur endormi



le malheureux! il avait
 toujours peur la direction!

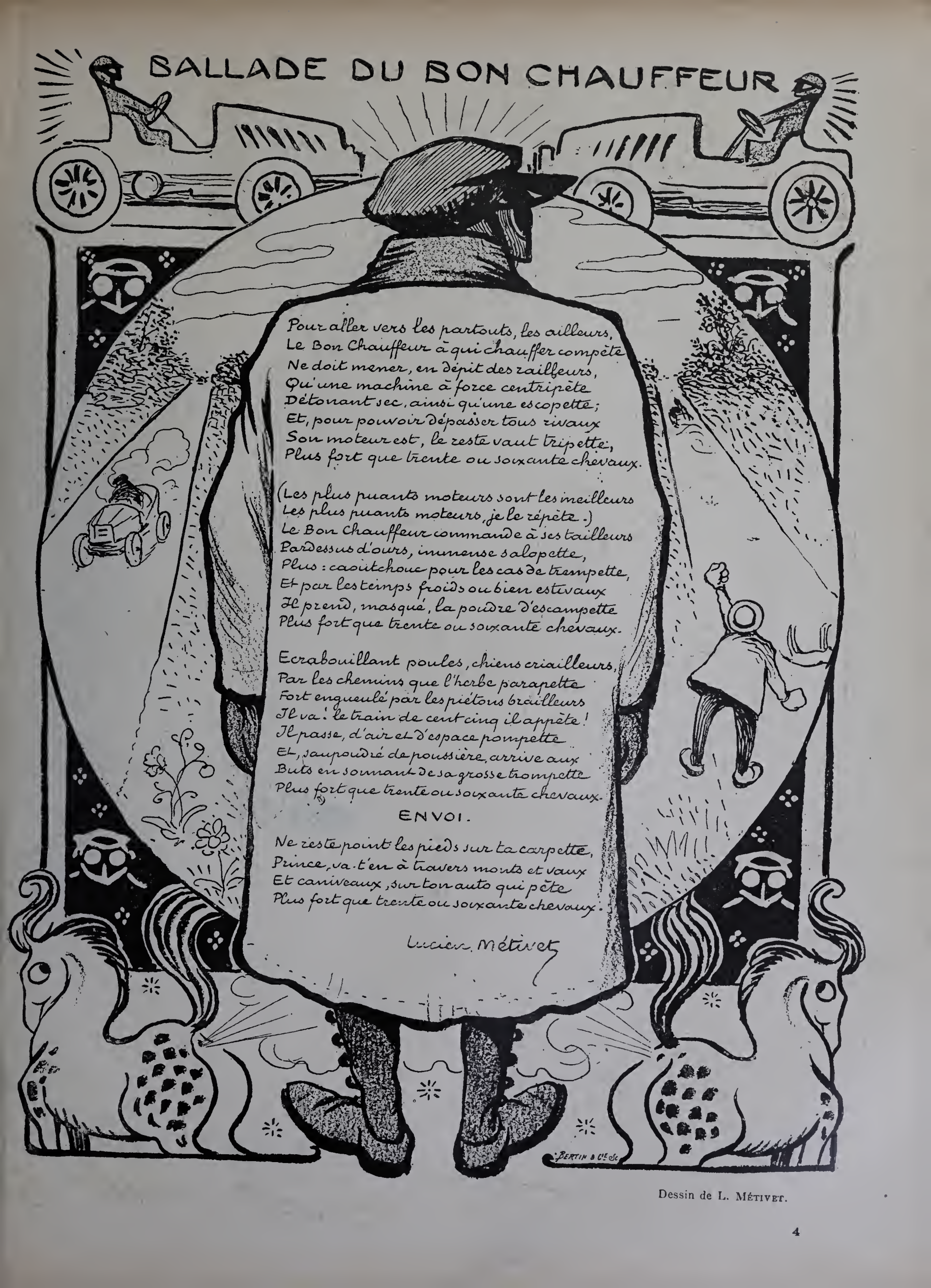
Fêtes de chauffeurs à l'arrivée

— Qui peindra les
 têtes de nos jolies
 chauffeuses, après
 une longue route. La
 tête bandée de caout-
 chouc, les yeux vi-
 très et sous les in-
 nombrables voilettes, bouchées
 de poussière détrempée par la
 buée, un visage terni, couleur de
 terre, où la sueur dégouline en
 fines rigoles roses.

Et les coureurs à l'arrivée! Étourdis comme
 s'ils sortaient d'un long rêve (rêve de vitesse, où
 les routes sont larges immensément, et où l'on
 écrase sans avaries pour les machines), ils
 restent les lunettes relevées, les yeux clignotants
 éblouis par la lumière crue, ahuris de se trouver
 collés au sol et de n'avoir plus devant eux, le
 brouillard de poussière où fuient, à grand pas,
 les arbres épouvantés et les villages terrifiés et
 jetés à genoux.

BERTIN & Co

BALLADE DU BON CHAUFFEUR



Pour aller vers les partouts, les ailleurs,
Le Bon Chauffeur à qui chauffer compète
Ne doit mener, en dépit des railleurs,
Qu'une machine à force centripète
Détonant sec, ainsi qu'une escopette;
Et, pour pouvoir dépasser tous rivaux
Son moteur est, le reste vaut tripette,
Plus fort que trente ou soixante chevaux.

(Les plus puants moteurs sont les meilleurs
Les plus puants moteurs, je le répète.)
Le Bon Chauffeur commande à ses tailleurs
Par-dessus d'ours, immense salopette,
Plus : casotchouc pour les cas de trimpette,
Et par les temps froids ou bien estivaux
Il prend, masqué, la poudre d'escampette
Plus fort que trente ou soixante chevaux.

Ecrabouillant poules, chiens criailleurs,
Par les chemins que l'herbe parapette
Fort enqueulé par les piétons braailleurs
Il va ! le train de cent cinq il appète !
Il passe, d'air et d'espace pompette
Et, saupoudré de poussière, arrive aux
Buts en sonnant de sa grosse trompette
Plus fort que trente ou soixante chevaux.

ENVOI.

Ne reste point les pieds sur ta carpette,
Prince, va-t'en à travers monts et vaux
Et caniveaux, sur ton auto qui pète
Plus fort que trente ou soixante chevaux.

Lucien Métivet



M. Loubet donne le signal du départ.

S. M. Guillaume contrôle.

S. M. Guillaume couronne le vainqueur.

Dessin de C. LÉANDRE.

« Et maintenant tu peux crever... (1). »
(Bonne DE STAFF.)



HENRI FOURNIER, L'HEUREUX VAINQUEUR

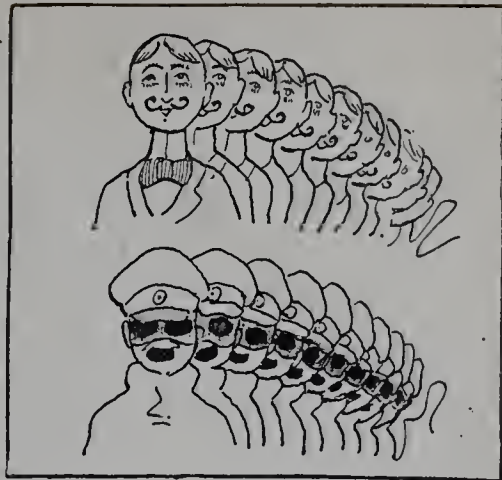
Dessin de Goussé.

(1) ... ton preu, sans doute. (N. D. L. R.)

QUELQUES CONSEILS POUR L'ARRIVÉE



— Songer en approchant de l'arrivée, que l'œil noir des photographes vous regarde; avoir soin de prendre des poses gracieuses; au besoin, pour ce faire, abandonner un instant la direction et la laisser se débrouiller toute seule; c'est bien son tour.



— A l'arrivée, les photographes posées succèdent aux instantanés; garder soigneusement la pose. Si un homme ordinaire est vilain sur un cliché où « ça a remué », un chauffeur, lui, est incompréhensible; il présente l'aspect malsain d'une chenille.



— Retirer, en descendant, les jambes de chiens, les restes de passants accrochés à la voiture durant le trajet; les mettre de côté pour les offrir aux amis, comme presse-papiers et autres souvenirs de voyage.



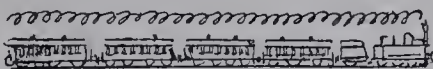
— Retirer surtout avec soin les oiseaux intacts qui, dans la rapidité de la course, se sont laissé prendre dans les ailettes du radiateur; en faire présent aux grosses légumes, au Kaiser, par exemple, en chantant avec sentiment (un œil sur l'Alsace, un autre sur la Russie):
C'est des oiseaux qui vien't de France!!!



— Faire valoir auprès des Berlinoises la fine fleur de l'esprit parisien: parler des pères de Teutons, par exemple, ou des thalers (quel thaler? thaler d'un ...), etc:
Vive la joie et les pommes de terre Fritz!!!



— Embrasser avec conviction les jolies femmes accourues avec enthousiasme de tous les coins de l'Allemagne — mais ne pas se croire obligé à un nettoyage préalable. En cessant d'être repoussant, un chauffeur cesse d'être attirant; il perd tout charme et tout prestige; il devient quelconque.



— Par égard pour ce qui est seant, revenir bourgeoisement par le chemin de fer et ne pas recommencer de sitôt cette petite fantaisie sportive

H. Kvelot.



TEUF-TEUF-MARCHE, de CLAUDE TERRASSE

Allegro.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a complex texture with many beamed eighth and sixteenth notes, often with slurs. There are several dynamic markings, including accents (^) and a forte (f) marking. The system concludes with a double bar line.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. It maintains the same key signature and complex rhythmic patterns. The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together. The system ends with a double bar line.

The third system of musical notation shows further development of the musical theme. The upper staff has a more active melodic line with frequent slurs and ties. The lower staff provides a steady accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line.

The fourth system of musical notation continues the intricate musical texture. The notation is dense with many notes and rests, characteristic of a virtuosic or technically demanding piece. The system ends with a double bar line.

The fifth system of musical notation features a prominent forte (f) dynamic marking in the lower staff. The music continues with complex rhythmic patterns and slurs. The system concludes with a double bar line.

The sixth system of musical notation shows a continuation of the complex musical texture. The notation includes many beamed notes and rests, with some notes marked with accents. The system ends with a double bar line.

The seventh and final system of musical notation on this page. It concludes the piece with a double bar line. The key signature remains two flats. The word "FIN" is printed at the bottom right of the page.

TRIO.

The first system of the Trio consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a dynamic marking of *mf*. The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical piece with similar notation and dynamics. The melodic line in the upper staff shows some chromatic movement, and the bass line maintains a steady accompaniment.

The third system features a dynamic shift to *f* (forte). The upper staff includes a triplet of eighth notes and a fermata over a chord. The bass line continues with a consistent accompaniment.

The fourth system continues with the *f* dynamic. It features a triplet of eighth notes in the upper staff and a fermata over a chord. The bass line provides a steady accompaniment.

The fifth system contains two endings. The first ending, labeled *1^a*, leads to a fermata. The second ending, labeled *2^a*, leads to a *mf* dynamic. The upper staff has a triplet of eighth notes, and the bass line continues with a steady accompaniment.

The sixth system continues the musical piece with similar notation and dynamics. The melodic line in the upper staff shows some chromatic movement, and the bass line maintains a steady accompaniment.

The seventh system concludes the Trio. It features a dynamic marking of *mf* and a final cadence with a double bar line and a repeat sign. The upper staff has a triplet of eighth notes, and the bass line provides a steady accompaniment.



BERTIN & C^{ie} Sc.

LES VRAIS VAINQUEURS DE LA COURSE PARIS-BERLIN

Dessin de JEANNOT.



A. Deyambaz

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Departements, 9 fr. Etranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



Abel Faivre

BERNIN & Co

— C'est déjà bien mieux que l'année dernière.

Dessin d'Abel FAIVRE.



— Quelle est donc cette jeune personne si mal f... ?

— Mal f... ! Si vous la voyiez nue... c'est la Vénus de Milo elle-même.

— Quelle est donc cette jeune personne si mal f... ?

— Mal f... ! Si vous la voyiez habillée... c'est le plus joli mannequin de chez X..., le grand couturier.
Dessin d'AVELOT.

Avant le Mariage ⁽¹⁾

Nous ne sommes plus qu'à trois jours de notre mariage. Il m'est arrivé hier au soir quelque chose de vraiment curieux.

Depuis longtemps je caressais un petit projet, un peu osé peut-être, mais dont la réalisation devait me combler de joie. Il s'agissait tout simplement d'amener Alexandrine à me laisser, avant la nocce, faire, au moins une fois, ce qui serait, après, mon droit, je dirai même mon devoir d'époux.

En un mot, j'avais envie de prendre un petit acompte. Il me tardait d'avoir un échantillon de ce que serait plus tard notre bonheur conjugal. Ce n'était pas,

(1) Ce chapitre, tiré de *Le Cœur sur la Main et l'Estomac dans les Talons*, ne peut manquer de donner envie de lire en entier, le roman dont il est extrait.



— Sarah Bernhardt et Coquelu ?... Je vous dis que ça finira par un mariage.
Dessin d'IRIBZ.

bien entendu, dans l'intention de me retirer, au cas où Alexandrine n'aurait pas su me convenir. Je suis trop honnête pour me permettre de telles infamies. Mais enfin cette idée me parut comporter quelque chose de très original. Il serait certainement des plus piquants de voir ma fiancée paraître à l'église, quatre jours plus tard, avec des fleurs d'oranger...

Je crois que, sans en avoir l'air, car, bien sûr, on ne va pas le crier sur les toits, l'acompte est d'un usage courant dans les mœurs ; il est d'ailleurs logique qu'il en soit ainsi.

En effet, la plupart des sacrements ne s'administrent qu'après une sorte de répétition générale. On ondoie volontiers les enfants avant de les baptiser. La première confession ne compte guère et se termine rarement par l'absolution. La communion blanche précède la première cour-



munion. On ne reçoit l'ordre qu'après une série de cérémonies préparatoires, savamment combinées.

Quant au mariage, il est bien certain que cette absence de préparation est un non-sens absolu. Mettez-vous à la place des jeunes filles. On leur inculque les principes de la pudeur la plus austère. Surprises en train de faire contempler leurs mollets, pourtant vêtus, à de jeunes cousins, elles seraient tancées d'importance. Et un beau jour, on leur signifie d'avoir à se plier aux fantaisies indécentes d'un monsieur, qui n'est leur parent que par alliance. Comment voulez-vous qu'elles s'y reconnaissent?

En attendant, je comptais bien arriver à décider Alexandrine. Il fallait sans doute s'attendre au début à une petite résistance, toute petite, juste assez pour qu'elle eût le temps de se mettre en règle avec sa conscience. Après quoi, ça devait marcher tout seul.



— Tiens! tiens! mais voilà une grève de mineurs qui va me consoler un peu de mes mineurs en grève.

Dessin de Guydo.

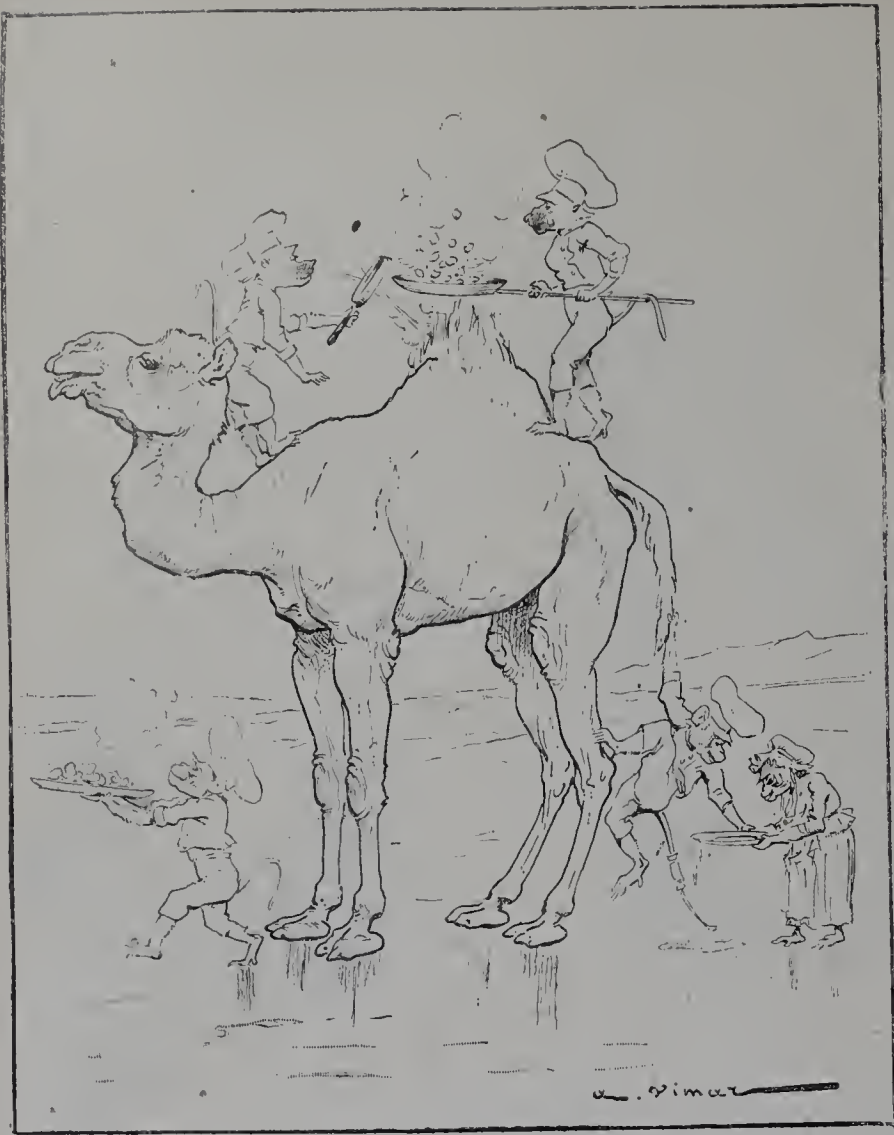


S. Delaw.

LE JEU DES GRACES
Dessin de DELAW.

Je l'avais emmenée au jardin, après le dîner. La lune brillait au firmament. Je comptais beaucoup sur la lune. Les étoiles étaient nombreuses. Je comptais aussi sur les étoiles. Par instants, des souffles de brises passaient, chargés de pénétrantes senteurs. Les brises et les senteurs me parurent des auxiliaires précieux. Nous causions.

Nous causions, sans causer précisément, car en fait, comme tous les fiancés, nous n'avions pas grand'chose à nous dire. Ce qui aurait dû être le sujet principal de nos conversations nous étant moralement interdit, il s'ensuit que nos dialogues consistaient surtout à conjuguer le verbe aimer. J'aime, tu aimes, il aime, tout le monde a fait ça à l'école. Et souvent il m'est arrivé de regretter que cette conjugaison soit si régulière, car, si elle était aussi capricieuse que celle du verbe aller ou du verbe falloir, par exemple, la recherche des temps délicats eût apporté plus d'intérêt à nos causeries, comme les fautes que nous aurions peut-être commises par inadvertance n'auraient pas manqué de nous égayer quelque peu.



LA CUISINE AU DÉSERT Dessin de VIMAR.

Alexandrine leva la tête :

— Comme la lune est belle, ce soir !

Elle parlait déjà de la lune. Ça s'annonçait bien !

Nous étions assis sur un banc. Mon bras droit enroulait Alexandrine. La main fixée au bout de ce bras reposait négligemment sur son épaule. La jeune fille avait un corsage un peu ouvert, dont le col était formé d'une ruche tombante, ondulée plutôt que plissée. Sans avoir l'air de rien, mes doigts se mirent à descendre le long de cette ruche. Ils glissaient aux creux de l'étoffe, comme s'il eût été pour eux d'un intérêt tout particulier d'explorer ces petits chemins parallèles. Ils plissaient les fronces avec des mouvements appliqués, comme s'ils eussent été chargés de réparer un ouvrage mal fait par la blanchisseuse. Entre temps, je sentais se préciser sous ma main les contours arrondis d'une gorge. Je la jugeai suffisante. C'est le type que je préfère de beaucoup.

Mon regard errait par la voûte étoilée. En admettant qu'Alexandrine eût trouvé à redire à mes petites manœuvres, mon air d'être absorbé par des pensées astronomiques, l'apparence toute machinale de mes gestes, tout concourait à la convaincre de mes intentions pures, et devait la détourner de se fâcher. Mais Alexandrine ne disait rien.

— Y a du bon ! pensai-je.

Et je m'enhardis.

Je m'enhardis, je m'enhardis... Savez-vous que ça devient très difficile à raconter, cette petite histoire ? Bref, j'avais poussé les choses suffisamment loin, assez, en tous cas, pour que sa complicité parût évidente, quand elle se leva brusquement.

— Je crois qu'on m'appelle, fit-elle.

— Je n'ai rien entendu.

— C'est que vous pensiez à autre chose. Attendez-moi là. Je reviens.

Je restai seul, perplexe... Était-elle fâchée ? Non, puisqu'elle allait revenir... Oui, mais si elle ne revenait pas ? ou si elle revenait, flanquée de sa mère ? ou en compagnie du major ? Ah ! la sale histoire, ça avait si bien commencé !



— Et moi, cher maître, qu'est-ce que je ferai dans votre nouveau ballet ?
— Pardieu ! le manche !



MADAME. — !!! ?

LA BONNE. — Madame, c'est parce que je me fais photographier demain !

Dessin d'ANGLAY.

Quelques instants plus tard, une forme féminine parut dans l'allée. Elle était seule. Donc, pas de rancune chez elle. Je n'avais qu'à continuer.

Je repris immédiatement les choses dans l'état où elles se trouvaient avant son départ. Chose curieuse, la poitrine me parut beaucoup plus forte. J'avais cru, tout à l'heure, avoir affaire à une suffisante. Je me trouvais en présence d'une copieuse. J'attribuai mon erreur à une légère pointe d'émotion.

Je pris l'acompte. Il me parut plein de promesses.

Tudieu !

Après quoi, je m'éloignai discrètement et me dirigeai vers la maison.

En rentrant au salon, ma surprise fut grande d'apercevoir Alexandrine en compagnie du major. Ils étaient assis sur le canapé. La



— Moi, vous savez, la hausse sur le pain m'intéresse bien peu; pour ce que nous en mangeons, ma bonne et moi !
Dessin de HUART.

eune fille rabattit vivement sa jupe. Le major paraissait très animé.

Il vint à moi.

— Elle me faisait voir son genou.

— Quel genou ?

Alexandrine intervint.

— Une écorchure que je me suis faite en tombant.

— Sur laquelle je viens de mettre une petite compresse, ajouta le major. Mais c'est fini.

Ce bon major ! il poussait le dévouement jusqu'à mettre de petites compresses sur les genoux de ma fiancée.

Je fis remarquer que l'opération avait été très rapidement faite.

— Rien de très rapide, fit le major. Une dizaine de minutes au minimum.

— Comment, Alexandrine ! Vous n'étiez donc pas, il y a deux secondes, avec moi dans le jardin ?

— Non.

Mais alors, alors, et l'acompte ? Avec qui donc avais-je... ? Était-ce la bonne, la cuisinière, ou bien...

L'air rêveur, les yeux battus, M^{me} Le Huchoir, ma future belle-mère, rentrait du jardin.

Ed. OSMOND (Blaise PETIVEAU).



14 JUILLET

— Allons, citoyen, sans façon, prenez une prise en l'honneur de celle de la Bastille... ou alors c'est que celle-là vous l'avez encore dans l'nez
Dessin de RADIGUET.

RONDEL

Les trois mille chameaux du général André
ou « Rien dans les bosses. »

Le ministre de la guerre a acheté trois mille chameaux, mais il ne sait comment les payer, le Sénat étant parti en vacances avant d'avoir voté les crédits supplémentaires dans lesquels figure justement le « crédit des chameaux. »

(Les journaux.)



Le général André, ministre de la guerre
N'a pas de quoi payer ni nourrir ses chameaux,
La Chambre a bien voté des crédits anormaux,
Chaque département, même la Drôme, adhère,
Mais le Sénat soudain pris d'humeur bocagère
A filé vers les champs, les bois et les hameaux:
Le général André, ministre de la guerre
N'a pas de quoi payer ni nourrir ses chameaux.

On sait qu'heureusement ces sobres animaux
Peuvent se contenter d'une assez maigre chère:
Chantons leur tempérance au son des chalumeaux
Pour consoler un peu dans sa douleur amère
Le général André, ministre de la guerre.

Lucien Métivet

LA REVANCHE DES CALICOTS

Ce fut un matin de Mai,
Le printemps était parfumé
D'une douce odeur de friture,
Que tous les deux, dès le matin,
Nous débarquâmes par le train
D' ceinture.

Etat-ce a Saint-Ouen, Argenteuil,
Charenton, Bougival, Auteuil?
Fût-ce loin d'ici, de là, mystère!
Mais tu devais avoir ce jour
Ton sourire couleur d'amour,
Ma chère!

Tu portais, je m'en souviens bien,
Tes cheveux coiffés à la chien

Sous un chapeau de paille verte.
Et ta robe, j'en jurerais;
Sur ta gorge ferme était très
Ouvrte.

Pour tout un jour, j'avais quitté
Mon magasin de nouveauté,
Sous prétexte de quelque affaire.
Et toi, de chez Monsieur Paquin,
Tu t'étais fait, bon mannequin,
La paire!

Ayant comme nappe un torchon,
Ce fut dans un petit bouchon
D'où l'on voyait couler la Seine,
Qu'en riant, je te fis la cour
Et que je tins des discours
Obscènes.

Mais tant que dura le repas,
Tu ne t'en effarouchas pas.
Tu riais même... Ah! Dieu sait comme
Tu me donnas de jolis noms
Et tu m'appelas même ton
P'tit homme.



— Vois tu, Lalie, l'argent ne fait pas le bonheur! Suffit d'avoir des rentes!

Dessin de SUFFICI.

ÉCHOS DU RIRE



LES ÉLÈVES FEMMES PEINTRES A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
M. BÉRENGER. — J'entends bien. Vous demandez, mesdemoiselles, qu'on supprime le caleçon des modèles. Soit... ôtez-leur le caleçon si cela est absolument nécessaire; mais promettez-moi de couvrir vos études d'une feuille de vigne.



Le 13 juillet est-il cette année, oui ou non, un jour de réjouissances populaires?... Alors, il ne peut être en même temps le jour du terme!...



L'AMBASSADE MAROCAINE
M. DELCASSÉ. — Un vrai Marocain!... Quelle belle reliure on vous ferait avec ce gaillard-là!...



NOS DÉPUTÉS EN VACANCES
— Bien agréables, les vacances, mais il ne faudrait pourtant pas en abuser... J'ai le trac que mes électeurs ne songent bientôt à m'en offrir de définitives...



LES CHAPEAUX PLATS
— Gentil! ton chapeau.
— Le même que l'année dernière. Je me suis assise dessus, voilà tout!...



COMMERCE D'EXPORTATION
— Yes, je fournissais ces petites animaux à toute l'univers; ils donnent la peste.
Dessins de Henry Somm.

Ce fut dans un petit bosquet,
Pas très propre, ni très coquet,
Mais qui réjouissait nos âmes,
Que très amoureux et très fous
Tels des petits oiseaux nous nous
Aimâmes.

Promener ta beauté sereine;
Souviens-toi que de ta vertu,
Bon calicot, c'est moi qui l'eut
L'étrenne!

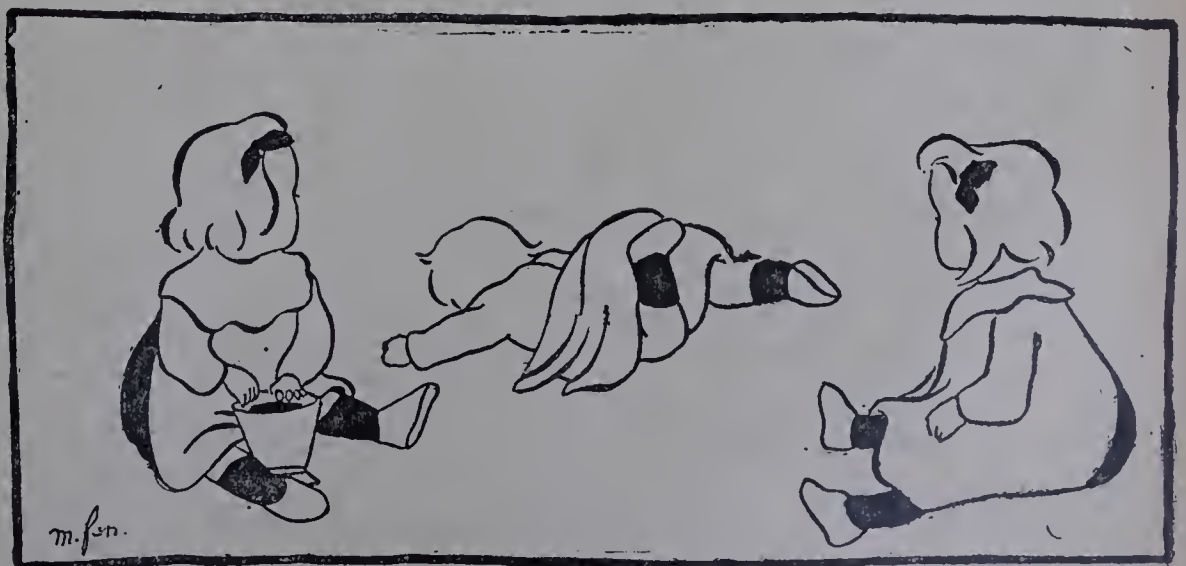
Rodolphe BRINGER.

Pendant les chaleurs.

Rien ne vaut pour se désaltérer dix gouttes d'alcool de menthe de **Ricqlès** dans un verre d'eau sucrée. D'un goût exquis, le **Ricqlès** procure une fraîcheur délicieuse, préserve de la cholérine et des épidémies.

Puis, dans la majesté des cieux,
Les astres clignèrent des yeux;
La lune chlorotique et blême
Semblait chercher au firmament
S'il ne lui venait quelque amant
Qui l'aime!

Et nous rentrâmes. Chez Paquin
Tu retournas le lendemain.
Et moi, le cœur rempli de joie,
Je revins au triste comptoir
Où j'aune du matin au soir
La soie.



Mignonne, tu vas maintenant,
Au bras de quelque riche amant,

— Vous ne saurez donc jamais vous tenir convenablement, Jack, avec les demoiselles?

Dessin de M^{me} FRANC-NOHAIN.



PREMIERE COMMUNION

— Il ne me manque que la fleur d'oranger, pour être bonne à faire la mariée.

Dessin de GRANDJOUAN.



— Je pense bien que je vais partir!... Vous voyez bien, je fais mes mâles.

Dessin d'Abel FAIVRE.



RETOUR DES INTRÉPIDES GLOBE-TROTTERS. — ENTHOUSIASME INDESCRITIBLE SUR LEUR PASSAGE

LE TOUR DU MONDE

LA MISSION DU " RIRE "

Ils arrivent! Ils arrivent!

Nous voici enfin revenus, le trajet d'Alger à Paris s'étant effectué sans autre incident qu'une indigestion de bouillabaisse à Marseille dont, tous trois, nous pensâmes mourir. La bouillabaisse est certainement le plus redoutable danger que nous ayons affronté.

Revenus à Paris, après pareil voyage, nous nous trouvons un peu dépaysés; on est mal à l'aise, en fiacre ou en omnibus, quand on a accoutumé de voyager en ballon, en bateau de fleurs, à banquise ou à chameau émèché. Il faudra, hélas! nous résigner désormais à subir les bienfaits de la civilisation.

N'importe; nous avons fait une jolie promenade, avec itinéraire singulièrement audacieux; il n'y a plus d'inconvénient aujourd'hui à le révéler et peut-être, avec leur ordinaire perspicacité, nos lecteurs ont-ils pu le deviner grâce à nos précédents articles: la direction suivie par nous n'est rien moins que perpendiculaire à celle qu'ont suivie nos concurrents Turot et Stiegler; nous voici de retour, après avoir visité les deux pôles; et eux, les pauvres, en sont réduits à dater de Vladivostock, Nagasaki, Blag à l'on ne sait pas quoi et autres localités baroques, les télégrammes qu'ils expédient à leurs grands quotidiens.

Paris, qui a toujours su distinguer et récompenser le vrai mérite; nous a réservé, pour notre arrivée, une surprise vraiment agréable. On donnera, dans la première quinzaine de juillet, aux environs du 14, une grande fête en notre honneur! Les habitants sont invités à pavoiser et à illuminer; de grands mâts se dressent fièrement au coin des rues et nous avons pu déjà compter dans Paris plus d'une vingtaine de lampions. On parle aussi d'une grande revue des troupes de la garnison, qui aurait lieu sur l'hippodrome de Longchamps. Nous bornerons à ces quelques détails nos indiscretions relatives à ces réjouissances nationales pour laisser à nos lecteurs le plaisir de la surprise.

D'ailleurs, s'il est doux de se sentir populaire, on goûte une joie plus noble à se savoir appréciés d'une élite; aussi quelle n'a pas été notre émotion en trouvant sur le quai à notre arrivée un délégué de la *Société de Géographie*.

La Société de géographie est, personne ne l'ignore, composée de savants essentiellement sédentaires qui se sont assemblés pour donner aux autres le goût des excursions lointaines! Ils entretiennent en permanence dans toutes les gares des délégués qui ont pour mission de s'emparer, au débarcadère, des voyageurs en renom. Dès que l'un d'eux arrive, on le traîne de gré ou de force au siège de la Société, dont les membres le considèrent avec une stupeur admirative: on est si étonné de voir un homme qui a consenti à quitter Paris! On lui fait raconter ses aventures en séance solen-

nelle; après quoi, on lui octroie une médaille. La Société possède un grand choix de médailles de tous genres, à partir de 2 fr. 75.

La réception qu'on nous a faite a été particulièrement enthousiaste; on nous a décerné, avec force compliments, deux médailles d'or de quinzisième classe. Pour être sûrs de ne point les perdre, nous les avons confiées aux bons soins de l'administration du Mont-de-Piété, qui n'a point accepté ce dépôt sans reconnaissance.

Mais la Géographie et sa Société n'ont pas seules présidé à notre rentrée dans la capitale.

Le *Rire*, lui aussi, le *Rire*, ce second père, a voulu signaler comme il convenait notre heureux retour.

Un somptueux banquet nous attendait.

Il est à remarquer que pour célébrer avec faste une œuvre originale ou une entreprise hardie, c'est fatalement au procédé banal du « banquet » que l'on a recours — l'inévitable banquet, où figurent les toujours mêmes personnalités contemporaines.

Que l'on fête Sarah Bernhardt, Marchand vaincu ou Fournier vainqueur, c'est toujours par la figuration des notabilités usuelles que l'on s'en tire.

Celles-ci, à raison d'un cachet plus ou moins élevé, selon qu'elles sont membres de l'Institut ou simplement décorées, se déplacent sans peine.

Il existe même une agence avec laquelle on traite à forfait pour une, deux, dix douzaines d'illustrations, ce qui revient à peu près à cent sous l'une dans l'autre.

Le directeur du *Rire* avait fort bien fait les choses: MM. Tristan Bernard, Franc-Nohain, R. Bringer, Galipaux, Jean Robiquet, de Pawlowsky, Lord Cheminot, G. Docquois, etc., rédacteurs; MM. Willette, Léandre, Métivet, Abel Faivre, Capiello, Henri Somm, Roubille, Guydo, Avelot, Grandjouan, G. Meunier, Delaw, Depaquit, Rouveyre, etc., dessinateurs, étaient présents et avec eux tous les princes de la science, de la politique, des lettres et des arts, à l'accueil chaleureux desquels nous n'avons pas pu nous soustraire.

Il faut ne pas avoir idée de la joie secrète qu'éprouve tout rédacteur consciencieux à établir le compte de ses lignes, pour comprendre de quel courage nous sommes capables en privant ici le lecteur d'une nomenclature aussi dénuée d'intérêt pour lui qu'elle en aurait eu, au contraire, pour nous.

Sans nommer personne, nous laisserons donc à notre ami Fernand Fau le soin de peindre les convives.

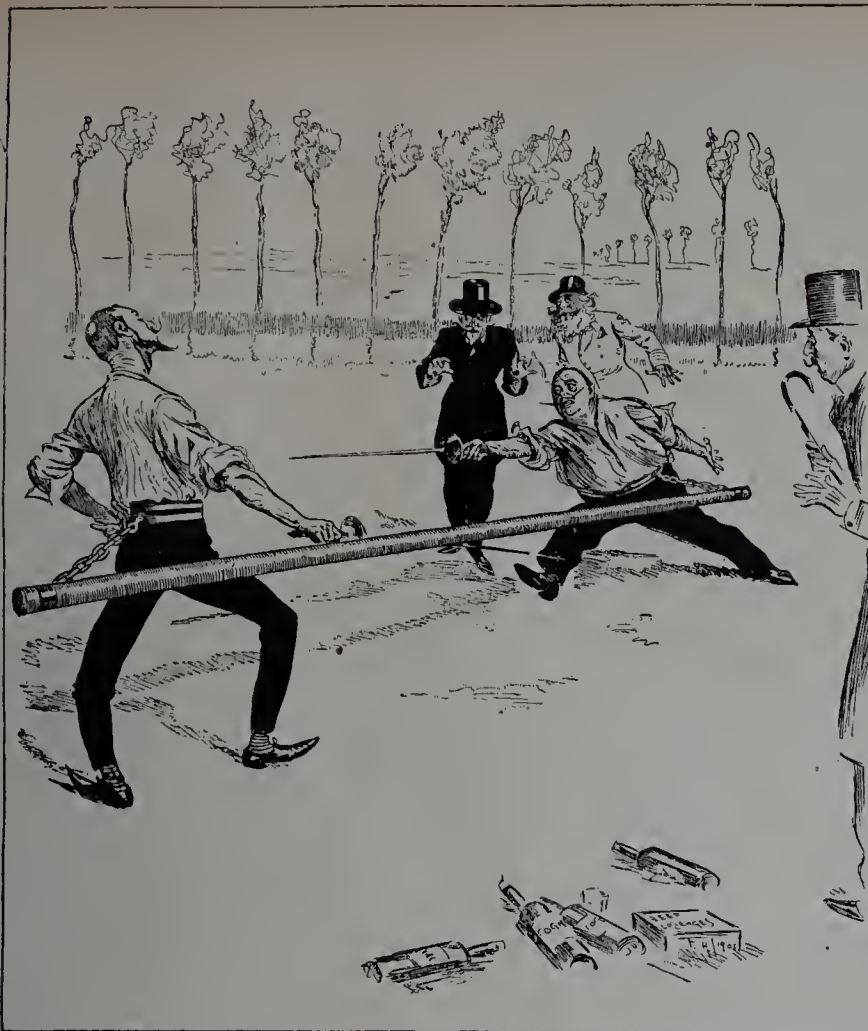
Reproduits fidèlement par l'habile crayon de notre camarade, il sera encore loisible à chacun de mettre les noms sur ces visages connus.

Un dernier mot.

Il nous revient de différents côtés que certains quidams s'étonnent de voir qu'ayant entrepris le tour du monde afin d'établir un record, nous n'ayions pas encore songé à en déterminer officiellement l'exacte durée.



BANQUET FINAL DONNÉ PAR LES COLLABORATEURS DU « RIRE ». — CHAQUE PORTRAIT EST GARANTI RESSEMBLANT



A PROPOS DE CES TERRIBLES DUELS QUI ENSANGLANTE LA FRANCE
Une proposition humanitaire. (Sketch, Londres.)

Il y a toujours des raseurs pour s'étonner de tout mal à propos. Nous voudrions bien répondre cependant à ces esprits tâtilons que, s'ils avaient été comme nous, l'œil toujours fixé sur le chronomètre, sans cesse occupés à compter les minutes, ils n'auraient peut-être pas plus pensé que nous à compter en même temps les jours.

Un oubli, comme on voit. Que celui qui n'a jamais rien oublié en voyage nous jette la première pierre.

LAFARGUE et TIMORY.



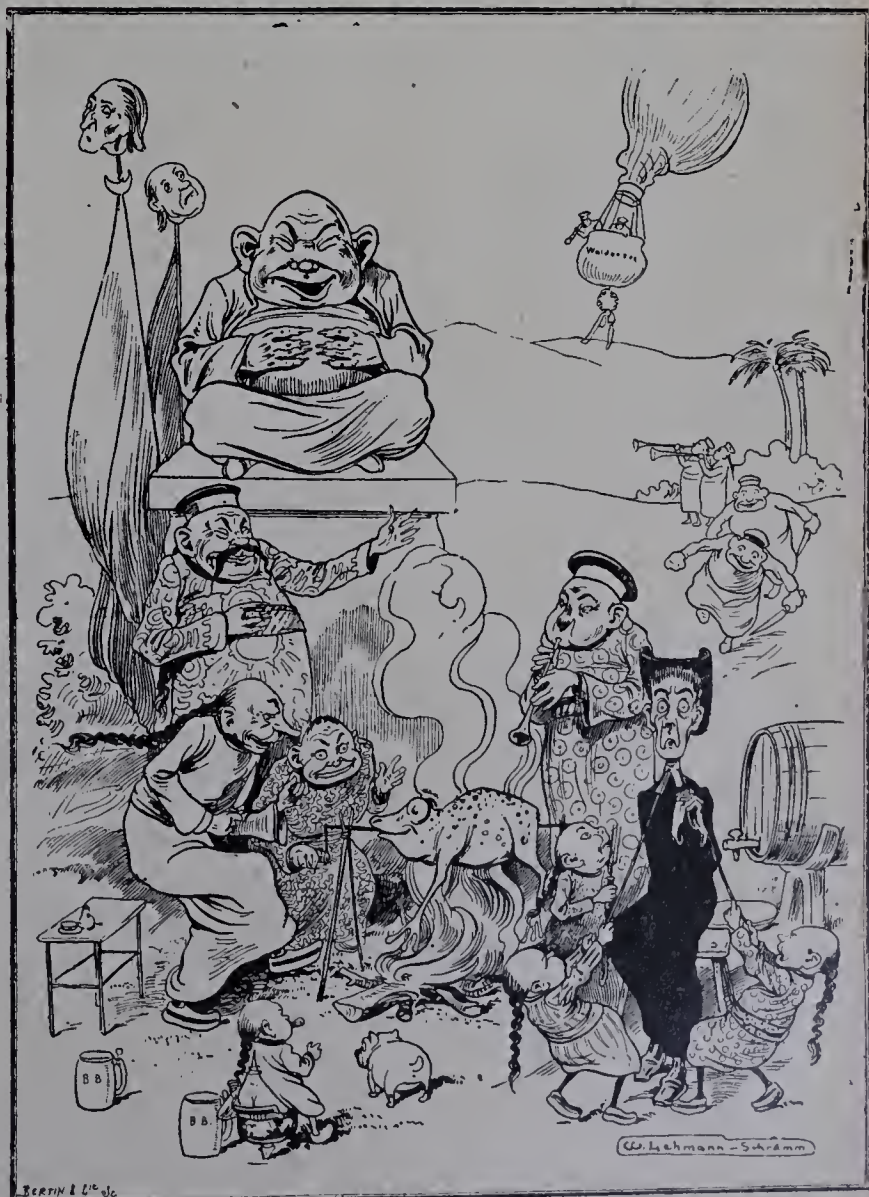
COMMIS-VOYAGEURS POUR LA MAISON BOER ET C^{ie}
KRUGER, représentant de commerce, à sa collègue M^{me} Botha. — Ne vous cassez pas la tête à faire l'article, chère collègue, vous n'en tirerez rien. Il ne fait rien avec notre maison et m'a éconduit moi-même. (Floh, Vienne.)



UNE VISION

LE VIEIL EMPEREUR. — Voyons, mon vieux Bismark, comment diable t'ont-ils donc placé? Le dos tourné au Reichstag!

LE VIEUX CHANCELIER. — C'est qu'ils me connaissent, Majesté. Ils n'osent pas me regarder en face. (Floh, Vienne.)



LA LIBÉRATION DU TERRITOIRE

Réjouissances publiques, jeux divers, bals champêtres, dîners sur l'herbe, concerts, pour célébrer le départ de Walderssee.



ET CELA S'APPELLE CIVILISER

(Affenspiegel, Munich.)

HOTEL boul. Pereire, 161 quartier des **TERNES** C^o 180 m. Mise à p. 55,000 fr. Prêts à cons. A adj. s. 1 ench. Ch. not., 30 juil. 1901. S'ad. à M^e FAUCHEY, not. à Paris, 3, rue du Louvre.

FERME de la Martinerie à Trémont, ar^t Alençon (Orne). C^o 50 h. 16 a. 43. Rev. net 2,600 f. Chasse non louée. M. à p. 50,000 f. Prêt à cons. Adj. Ch. not. Paris, 30 juil. M^e RIVIÈRE, not., 4, r. la Paix, Paris.

L'IRRÉPARABLE

La Beauté sur le temps s'enfuit à toutes brides... Si la femme, avant tout, n'a pas eu le souci D'employer pour son teint — et pour le reste aussi, Les délicats savons Blanche Leigh, anti-rides. Magasins de nouv., pharmac., épiciers, parfumeurs.

LA BOURSE

La situation générale de tous les marchés reste mauvaise et la confiance n'est pas encore revenue.

Nous devons reconnaître cependant que quelques grandes valeurs ont assez bien résisté, telles que les rentes françaises, divers fonds d'Etat étrangers comme l'Italien et la rente Serbe 4 0/0 sur laquelle l'épargne se porte avec empressement, en raison de son revenu élevé qui, aux prix actuels, est de plus de 5 1/2 0/0 et de sa sécurité indiscutable. Les valeurs de crédit ont été calmes dans leur ensemble, cependant le Crédit Lyonnais n'a cessé de montrer les meilleures dispositions, cette valeur de premier ordre étant appelée dans un temps prochain à recueillir de sérieux bénéfices des nombreuses opérations financières qu'elle a en préparation.

Les valeurs industrielles, comme les valeurs de traction, et le Rio, si malmenés d'abord sont en meilleure posture depuis quelque temps.

Sur les chemins de fer français, la lourdeur persiste.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

DE TOUTES MARQUES

Crédit 15 mois

sans majoration de prix

Catalogue général franco

AGENCES RÉUNIES

5, BOULEV^d de STRASBOURG, PARIS

Promesse tenue.

Voulez-vous retenir sur vos traits la jeunesse, Et garder la fraîcheur, même en pleine vieillesse ? Adoptez le *Congo*, ne le quittez jamais : Par lui vous resterez jeunes, je le promets.

Blancandin, au savonnier Victor Vaissier.

La liberté du ventre et de l'estomac

Sont assurés par l'emploi des grains de Vals à la dose de un ou deux le soir avant dîner — traitement le plus efficace et le plus économique, puisque le flacon de 50 grains ne coûte que 2 fr. 50 et le 1/2 1 fr. 50 franco de port, 86, boulevard Port-Royal à Paris, et toutes pharmacies.

Officiers ministériels

VILLE DE PARIS

A adj. s. 1 ench. Ch. des not. de Paris, le 30 juillet 1901.

TERRAIN ANGLE rues Froment et Sedaine. Surf. 282 m. Mise à prix 210 f. le m. S'ad. aux not. : M^e MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides et DELORME, rue Auber, 11, dép. l'ench.

TERRAIN et Constr. rue Demours, 9. C^o 436^m89. R. net 5,600 f. M. à p. 120,000 f. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 30 juil. M^e THÉRET, not. 24, b^d St-Denis.

VILLE DE PARIS

A adj. sur 1 ench. ch. not. de Paris, le 30 juillet 1901.

2 TERRAINS 1^o rue du Renard (place de l'Hôtel de Ville) (4^e arr.). Surf. 197^m env. M. à p. 500 f. le m. 2^o b^d Flandrin (16^e arr.). S^o 394^m66. M. à p. 184 f. le m. S'ad. aux not. : M^e DELORME, r. Auber, 11 et MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. d. Pyramides, dép. de l'ench.

LE FURET

Depuis longtemps nombre de nos lecteurs nous sollicitent de penser à leurs enfants. Nous nous sommes résolus, profitant des vacances, à leur donner satisfaction et le 1^{er} Août paraîtra sous ce titre : **LE FURET**, un petit magazine amusant, très illustré, qui, bien que contenant 28 pages, ne coûtera que 10 centimes, et, pensons-nous, intéressera les enfants et les parents aussi.

LE FURET paraîtra chaque semaine en même temps que le *Rire* et sa publication se continuera pendant toute la durée des vacances. En dehors de ses nombreux dessins, les uns humoristiques, les autres instructifs, le *Furet* publiera des petits articles, des nouvelles, des anecdotes et fera une large place à des concours

dotés de prix nombreux et intéressants. Une place importante y sera donnée à tout ce qui intéresse particulièrement la jeunesse : photographie, jeux, cartophilie, etc... A ce propos, et à titre de

PRIME GRATUITE

L'achat du *Furet* sera remboursé intégralement à ses acheteurs par une série de cartes postales inédites qui leur seront délivrées comme il sera dit dans le magazine.

Nous comptons sur la sympathie de nos lecteurs pour aider au succès du *Furet* et contribuer à sa diffusion et nous accueillerons avec le plus vif plaisir toutes les idées que l'on voudra bien nous suggérer.

Ne partez pas!

À la Campagne ou à la Mer, sans emporter quelques livres bien choisis, par exemple :

AUTEURS GAIS

G. FEYDEAU ET M. DESVALLIÈRES

Champignol malgré lui



PARIS P. GUYEN, COULEUR ROULAN (100 DE LA PALME) ARTISTE 873

CHAMPIGNOL MALGRÉ LUI, par A. BYL, d'après G. FEYDEAU et M. DESVALLIÈRES.

MONSIEUR ET MADAME LHOMME, par Pierre VEBER. Illustrations de PUPPETT.

LE CŒUR SUR LA MAIN et l'Estomac dans les Talons, par Édouard OSMONT (Blaise PETIVEAU).

TRILBY, par DU MAURIER. Illustrations de Fernand FAU.

LES IZOLATRES, par GYP.

UNE TOURNÉE EN AMÉRIQUE, par SCHURMANN.

ROMANS



LA PAIX DES CHAMPS, par GYP.

LES COLONNES INFERNALES, par Ch. FOLEY.

MON AMIE, par Jacques DES GACHONS.

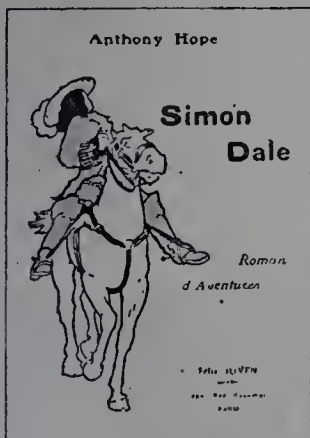
FLÉAU QUI PASSE, par Ernest DAUDET.

LA CONQUÊTE D'UN TRÔNE, par R. BRINGER.

LE FILS DE L'AUTRICHIENNE, par E. FOREAU.

LE PIÈGE, par M. MIELVAQUE.

POUR LA JEUNESSE



LÉON XIII INTIME, par J. DE NARFON, illustré.

VICTORIA INTIME, par J.-H. AUBRY.

AU PAYS DES BOERS, par POULTNEY-BIGELOW, illustré.

LES DEUX ÉVÊQUES, par Ernest DAUDET.

LES MILLIARDAIRES AMÉRICAINS, par J. DE NORVINS.

Chacun de ces volumes est envoyé franco contre 3.50 adressés à F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

POUR LES ENFANTS



Albums cartonnés en couleurs, 6 francs (franco)

Benjamin RABIER et Fred. ISLY

TINTIN-LUTIN ~ CADET PAQUET

LES PETITS KATAPANS DE REINE-ORTIE



George DELAW

La Première Année de Collège d'Isidore Torticolle



LE MARDI-GRAS DES ANIMAUX, par A. VIMAR.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT SANS FRAIS 2 Francs par AN
 Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
 UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

LE TRÈFLE INCARNAT
 DE L'ÉPIVER
 PARFUM A LA MODE

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris
 11° MILLE
 GYP
LA PAIX
 DES
CHAMPS
 ROMAN. — 1 volume. . . 3.50

Eau de Botot Dentifrice Supérieur Exig. la Signat. *M. Botot*

VOITURETTES de
DION-BOUTON, DARRACQ,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.
 Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
 17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).

OPTIQUE DE PRÉCISION
C. P. GOERZ
 Berlin-Friedenau
 PHOTO - STERÉO - BINOCLE



THÉÂTRE - CAMPAGNE ET PHOTOGRAPHIQUE
 Jumelles à primes
 OPTIQUE PHOTOGRAPHIQUE
 Notice franco sur demande adressée à
C. P. GOERZ, 22, rue de l'Entrepôt, Paris

CREME ÉPILATOIRE
 Extrait Turc
 du D^r **KHALISH** des HAREMS ORIENTAUX
 Destruction complète et sans retour de tous poils
 ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine,
 les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce
 et blanche. Flacon et notice (reçu m^o poste 4/85).
BOUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

BISCUITS PERNOT
PETIT BEURRE
GAMIN
 LE PLUS FIN
 LE PLUS LÉGER
 LE PLUS ÉLÉGANT




FRED, écuyer. — Ma parole! Comme il erie le nouveau bébé de chez toi!
 TOM, avec indignation. — C'est pas vrai et d'ailleurs je voudrais bien vous y voir, vous. Sans dents et sans cheveux, on verrait si vous ne criez pas. (Fun, Londres.)



Un Siècle de bonne Clientèle!
 Contre la **CONSTIPATION**
 EXIGER les VÉRITABLES. T^{tes} PHARMACIES.

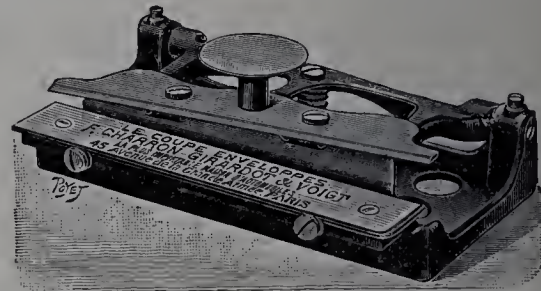
TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES
 par la méthode du D^r **CH. ALBERT**
 Envoyé 1^{er} contre 0^{fr}50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

IMPUISSANCE vainc sans pilules, p^r médicament externe; effet immédiat garanti.
 Envoi 1^{er} avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPÉCIALE. 66, Rue Rivoli. PARIS.

PHOTOS Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro-Nazareth. 25. Lisbonne (Portugal).

Le Coupe-Papier

Ouverture rapide et nette de la correspondance
 Indispensable aux commerçants, aux administrations et à toutes personnes recevant des courriers un peu importants.
 Déjà adopté pour la Présidence de la Chambre des Députés, les grands Etablissements financiers et industriels et beaucoup de particuliers.



Cinq fois plus rapide et beaucoup plus sûre que le coupe-papier pour l'ouverture de la correspondance.
 (Déjà décrit en détail dans la VIE ILLUSTRÉE)

EN VENTE (Prix : 20 fr. net, port non compris)
 Chez **F. Charron, Girardot & Voigt**
 LA PLUS IMPORTANTE MAISON D'AUTOMOBILES
 45, Avenue de la Grande-Armée, Paris

200 FR. minimum par mois, sans changer leurs occupations, sont offerts à toute personne (agents, courtiers, voyageurs, instituteurs, employés de commerce et d'administrations) désirant propager un ouvrage d'utilité générale, se vendant facilement à chaque famille et partout.
 Le succès de cet ouvrage est assuré par les planches démontables sans rivales qui y sont annexées et qui présentent un intérêt sans conteste pour tous.
 Pour recevoir détails, donner adresse à M. BILZ, 17, rue d'Hauteville, Paris.

VELOUTINE

Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth
HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE
 MÉDAILLE D'OR EXPOS. UNIV. PARIS 1900.
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.



CYCLISTES-CHAUFFEURS
 Les **COMPRIMÉS de KOLA**
 du D^r **HECKEL**

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.
 DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.

CAPSULES ET INJECTION
RAQUIN
 AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMEDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.
 5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.
 Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE *Naquin*
 MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'**INJECTION PEYRARD**.
OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon : 4^{fr}50. Détail : Toutes les Pharmacies.

MUSIQUE et ART DENTAIRE

Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le

SOMNOL (5,000 Attestations)

Propriété Brevetée de l'**INSTITUT DENTAIRE**, 2, Rue Richer, et Brochure Cabinet Particulier : 30^{bis}, B^{is} Haussmann. — 128, R. Rivoli, PARIS } Téléphone } franco. } 125-80

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilite y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. *J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode.* — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

28^e ANNÉE 1^{er} par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Perdinand, Paris.

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Ech. 5 f., 10 f. et autres. S. BLOCH, éd. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de ERRAILLE, Ph^m Lille, 41^{er}.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f. H. COHEN et C^{ie}, éd. Amsterdam

INJECTION BROU

Infailible, Préervative

GUÉRISON rapide, certaine et sans danger des Maladies contagieuses, supprime Santal et Copahu, produits nauséux qui fatiguent l'estomac et trahissent par leur odeur.

102, rue de Richelieu, PARIS et toutes Pharmacies.

IMPUISSANCE Régénération des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B^{ie} 5^{fr} franco c^{ie} MAUD GIRARD, Pharm^{ie}, 217, r. Lafayette, Paris.

EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Biennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bon de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

L'OR POUR TOUS

La Gordon Watch American Society de Chicago, hors concours à Paris en 1909 pour son nouveau métal l'Oréine, vient de fonder, à Paris, un Comptoir pour l'Europe et ses dépendances; l'Oréine est de l'or natif allié à un métal composé qui doit demeurer secret; que vous dirons-nous de plus lorsque vous saurez que plus d'un horloger a payé, comme or pur, ce qui n'était que de l'Oréine? Même poids, mêmes caractères atomiques, même texture, même aspect. La Gordon Watch, appliquant l'Oréine à la bijouterie en général et à l'horlogerie en particulier, a composé des types d'un goût parfait, d'une splendeur éblouissante, d'une raffinerie sans égale ayant en tous points et d'une façon absolue l'éclat de l'or le plus pur et le plus fin. Deux types de montres en Oréine d'une solidité à toute épreuve sont offerts au public éclairé au prix incroyablement de vingt-neuf francs:

1^{er} Une savonnette remontoir homme, 19 lignes, double cuvette, boîte guillochée, mouvement doré, balancier à ancre, spirale en acier trempé, cadran fondant extra riche, chiffres arabes ou romains, secondes indépendantes;

2^e La même, charmante savonnette en 11 lignes, pour dames. Ces deux superbes chronomètres examinés et réglés avec soin avant la livraison sont semblables à un chronomètre de précision de 100 fr. Le mouvement est garanti trois ans.

Tout le monde peut se procurer ces deux chronomètres en Oréine puisqu'ils sont vendus à crédit. Leur excellence est certaine puisque les fabricants ne craignent pas de livrer leurs **LA GORDON WATCH** n^o 2 en Oréine, mouvement garanti 10 ans, métal garanti 21 ans. Prix 59 fr. payables 14 fr. 75 par mois

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Billets d'aller et retour

La Compagnie de l'Ouest délivre, toute l'année, de toute gare ou halte à toute gare ou halte de son réseau, des billets d'aller et retour comportant une réduction de 25 0/0 en 1^{re} classe et de 20 0/0 en 2^{me} et 3^{me} classes, sur les prix doublés des billets simples à place entière.

La durée de validité des billets est fixée ainsi qu'il suit :

2 jours	pour les parcours jusqu'à 125 kilom.
3 —	— de 126 à 250 —
4 —	— 251 à 400 —
5 —	— 401 à 500 —
6 —	— 501 à 600 —
7 —	— au-dessus de 600 —

non compris les dimanches et fêtes. Cette durée peut être, à deux reprises, prolongée de moitié, moyennant le paiement, pour chaque prolongation, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix initial du billet.



EXPÉRIMENTÉ

HAROLD, avec désespoir. — Je te dis, mon vieux que je ne puis vivre sans elle!

RUPERT, avec complaisance. — Mais si, mon cher! Tiens moi qui te parle j'étais convaincu que je ne pourrai vivre sans cigarettes!

(Life, New-York.)

CYCLES. AUTOMOBILES CLEMENT

Min de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3f., 5f., et 10f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{re} Teyssède, à Albi (Tarn)

BULLETIN A REMPLIR ET A NOUS ADRESSER

Je soussigné, déclare acheter à la SOCIÉTÉ INTERNATIONALE de COMMISSION, 9, Boulevard Rochechouart, à Paris, une Montre en ORÉINE, homme ou dame, au prix de 29 francs, payables 7 fr. 25 après réception et 7 fr. 25 par mois jusqu'à complet paiement. L'Épingle-Prime me sera également adressée.

Fait à _____ le _____ SIGNATURE _____

Nom et profession _____

Domicile _____

PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROIDINE BOUTY, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le façon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10^f. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier: Thyroïdine Bouty.

EUREKA RÉCHAUD-BOUGIE

Breveté S. G. D. G.

EAU CHAUDE en 3 MINUTES

S'adapte à toutes les Bougies

En vente partout



PRIX DU RÉCHAUD AVEC LE BOUGEOR

Métal poli . . 2.60
Aluminium . 11. »
Nickel pur . 15.50

BATTERIE CUISINE

NICKEL PUR
PARFAIT MÉTAL
Envoi f^o Catalogue

Cie de Fon Française du Nickel
32, Rue Rennequin (17^e Arr^e) - PARIS

RÉGAL PHOTOS DES YEUX

PHOTOGRAPHIE d'une rare beauté

APPARITIONS NOUVELLES

L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression.

51 Échantillons et 2 Cartes-Album 5 fr. MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner

COINTREAU ANGERS

C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES

C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS

Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1²⁵ pour la France et 1⁵⁰ pour l'Étranger et les Colonies.

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album: 4 visit. 5 fr. Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris**, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

NOUVEAU BANDAGE

supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies. on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins

Env. Catalogues sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiat et les injections.

113, faub. St-Honoré, Paris

SAVONS ANTISEPTIQUES CHARLARD-VIGIER, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.

SAVON DOUX ou P.J.R., conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Corps. 2⁵⁰

SAVON HYGIÉNIQUE pour les Mains et le Corps. 1²⁵

Envoi d'un échantillon de SAVON de PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste

SAVON de PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr.

SAVON de PANAMA et GOUDRON contre la chute des Cheveux, les Pellicules, Séborrhée, Alopecie, etc. 2 fr.

DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACÉ ARTIFICIEL INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli et du Pont-Neuf

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



LA PROVINCE AUTREFOIS

— Je lui ai fait prêter « Madame Bovary » par le libraire Trouillevache.

Dessin de BARONI.

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE. PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122.
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



SUR LA PLAGE

— Voilà quinze ans que tu me rases avec tes douleurs d'estomac et ta dot ! — Dessin de HUARD.



LA BARONNE. — Monsieur Blaireau, je suis à vous dans deux minutes.

Songe d'une nuit d'été

— Qu'il y a longtemps que je n'ai pris un bock! murmurai-je, le front en moiteur, en achevant de vider mes poches sur la table de nuit.

— Parbleu! vous ne prenez jamais que des demis, que vous absorbez du reste dans leur entier, vous moquant du tiers comme du quart; et vous en êtes resté ce soir à votre cinquième, répliqua, sur un ton de reproche, une toute petite voix qui semblait argentine,

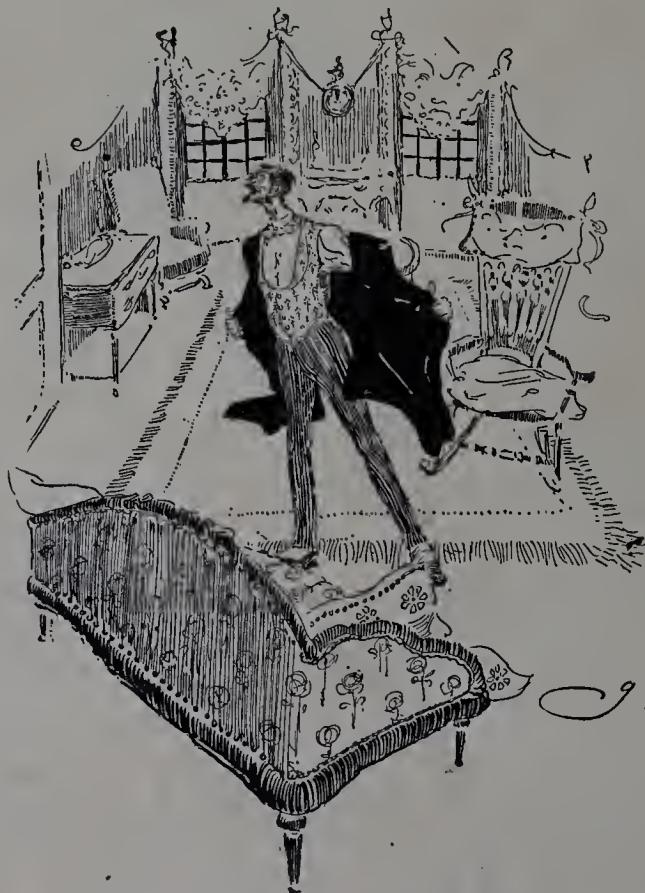
mais qui n'était en réalité que le produit d'un alliage, comme je le compris vite, car, suivant la direction du son, je m'aperçus qu'elle sortait de mon porte-monnaie et qu'elle émanait... d'un sou! Oui! un sou, percé d'ailleurs, porte-bouheur offert par une petite amie, qui, pour être juste, m'en a donné d'autres depuis (des bouheurs, pas des sous), et que je portais religieusement sur moi, ladite amie attachant une importance, logique en somme, à ce que je ne sorte pas sans le sou, un sou se permettait de m'interpeller!

L'aventure était raide, mais assez drôle cependant pour m'engager à continuer la conversation.

— Qu'est-ce à dire! repris-je donc, moitié fâché, moitié riant. Des reproches maintenant? Est-ce



— Elle est à moi!!! Oh! ces femmes du monde! Tais-toi, mon cœur!



— Elle est à moi, c'est ma compagne. (Air connu.) Dans deux minutes! Faut pas la faire attendre.

ainsi que tu me remercies de mes soins et de ma sollicitude à te garder? Sais-tu bien que je devrais te couper en quatre pour te punir?

— Carrière ratée... continua la petite voix grondeuse. Joli destin, que de rester enfoui dans une poche, où j'étouffe, où tous les passants me méprisent et m'insultent! Mes semblables remuent, eux, ils s'agitent, et pour tout dire, ils avancent! L'ancienneté aidant, ils blanchissent en vieillissant, de bronze deviennent argent et peuvent finir jaunets. C'est long parfois, mais ils ont l'espoir pour eux, et, en attendant, ils voyagent, voient du pays (oh! les sous marins!), font des études de mœurs, comme me le disait hier encore une pièce de cinquante centimes

récemment promue qui me racontait la difficulté de ses débuts à la monnaie — elle la connaît dans les coins — et mille circonstances dont elle est restée frappée... Mais, pour moi, je dois renoncer à tout: que suis-je? Un fétiche. Un conducteur d'omnibus me refuserait l'entrée de sa sacoche!

Si encore il y avait des relations à nouer ici! Mais, à peine arrivé, l'on repart; ah! les figures nouvelles ne traînent pas chez vous. Pas le temps de se lier, et pourtant je suis assez liard de ma nature, juste celui d'être bousculé par des insolents qui oublient leur



— Dans une minute! Quelle bonne idée j'ai eue de changer de chaussettes!



— Ah! baronne, une telle faveur...
Dessins de GRANDJOUAN.



— Félicitations ! Il est très chouette, ton nouvel appartement ; tu es logé comme un prince.
LE CUL-DE-JATTE. — Oh !... Un simple pied-à-terre.

Dessin de G. DELAW.



— Eh bien, vous qu'êtes artiste, dites-moi... comment trouvez-vous ma femme ?
— Elle n'est pas classiquement belle... mais elle a de la ligne.

Dessin d'AVELOT.

passé. Oh ! ces écus lourds et prétentieux qui se disent tout ronds et qui ne sont que plats, et qui se croient le droit d'écraser tout le monde ! Ils rougiraient, faute de pouvoir jaunir, d'être appelés cent-sous. Ils s'intitulent cinq-francs large comme le bras ! Et les jaunets, donc ! A part un vieux brave qui se laissait appeler Louis tout

court, faut voir, chez tous, cette arrogance, surtout chez les étrangers, tous des rasta !

L'autre jour, il en est passé un dont la face ne m'était pas inconnue. Au lieu du petit bonjour que j'attendais : « Toujours sou ! » l'entendis-je murmurer dédaigneusement.

C'était à lui flanquer une pile ! Et notez que c'était un Polonais !

Un autre, portant perruque et trois fleurs-de-lis dans le dos, a allongé le nez en m'apercevant et

a chuchoté : « Tas de voyous ! » Les tas, c'est moi, bien entendu : « Va donc, eh ! fossile ! » N'ai-je pu m'empêcher de répliquer. Quoique je ne sois pas un sou vaillant, comme on dit, et que je ne descende pas du sou du Franc, on peut trouver des sous pires !

Voilà donc où j'en suis, moi, un républicain, qui porte gravée en moi la belle devise : « Liberté, Égalité, Fraternité », je suis foulé aux pieds par des parvenus ou des ci-devant.

Et je mourrai tel que je suis né. Pas d'avancement possible ! J'aurai passé ma vie à me morfondre, et j'ai déjà une mine de plomb, car je ne suis pas une pièce de résistance. Eh bien ! sachez une fois pour toutes que je souffre, car j'ai de l'ambition — pour être franc...

Il continua sans doute longtemps encore, mais je ne l'écoutai plus, je ne m'intéresse pas aux affaires de bourse, et, au surplus, je dormais à moitié. Peut-être avais-je pris un peu trop de bière, car je rêvai ensuite que j'étais sou moi-même.



— Tout à l'heure, il manquait un bouton à ton gant, maintenant tu en as un de trop à la figure... Faut il que tu en aies un sale caractère !

Dessin de LOURDEY.

GOGUÉS.



SOUVENIRS DE VOYAGES. — III. — UNE EXCURSION D'ANGLAIS AUX PYRAMIDES

Dessin de HENRI MATISSE

UNE BICYCLETTE QUI N'EST PAS ESPAGNOLE

Ce n'est pas sans surprise que l'on a revu à Paris Matassac et Cubsac — ces deux endiablés Bordelais qui servirent d'éclaireurs à la mission Foureau.

Si insensée était leur entreprise, de s'engager tout seuls, montés à bicyclette, dans le cœur de l'Afrique, qu'on les prit pour des fous... tellement deviennent rares, à notre époque « pratique », les insoucians lurons qui jouent avec le feu.

Quoi qu'il en soit, leur voyage réussit. Ayant déjà vécu sous les climats torrides et parlant couramment plusieurs dialectes sauvages, ils passèrent sans accrocs là où d'autres succombèrent. Grâce à leur bonne humeur, ils se tirèrent de bien des mauvais pas, et réussirent maintes fois à berner les chefs nègres, tout en se faisant royalement entretenir par eux.

Or, déjà ils étaient sur la route du retour et croyaient presque toucher aux possessions françaises, lorsqu'il leur arriva une petite aventure qui eût pu tourner mal.

C'était au point du jour, dans un endroit fortement encaissé. Ils allaient pédalant et causant joyeusement... quand soudain de grands cris retentirent derrière eux. Et ils virent accourir, à la tête de sa bande, le terrible Couk-Oourou — qu'on leur avait dépeint comme un roi très cruel.

Ils donnèrent leur effort et menèrent un train fou. Mais bientôt d'autres sauvages apparurent devant eux; puis à droite et à gauche.

— Pincés! fit Matassac. Mon ami, nous sommes frits.

— En tout cas, dit Cubsac, nous avons des chances d'être rôtis. Mais,

baste! autant finir dans l'estomac d'un nègre qu'entre six planches de sapin!

A peine les deux Français mettaient-ils pied à terre, que déjà, sans façon, un sauvage empoignait la machine de Cubsac.

Celui-ci manœuvra d'une manière si habile que la pédale frappa l'os de la jambe du noir, — qui aussitôt se mit à sauter sur l'autre

jambe, en piaillant comme un chien.

— Touchez pas! dit Cubsac. Ces bêtes-là, ça n'est pas habitué aux mains noires.

— Drôle de bête! fit le roi. Comment ça s'appelle-t-il?

— Appelez-la, dit Cubsac, « bicyclette » ou « machine ». D'une façon ou de l'autre, elle ne répondra pas.

— J'ai dompté des zèbres, s'écria Couk-Oourou. Et je dompterai bien cet animal maudit!

— Essayez, dit Cubsac. L'essai ne coûte rien.

D'un bond furieux le nègre sauta sur la machine. Et... dans la même seconde, il fit avec la terre une connaissance intime, qui contribua beaucoup à épater son nez.

— Ce coup-là ne compte pas, déclara Matassac. Essayez encore!

— Merci, dit Couk-Oourou en tâtant ses gencives... J'essayerai un autre jour. Mais comment se fait-il qu'elle soit si docile avec vous?

— Ça n'a rien d'étonnant, insinua Cubsac, c'est moi qui l'ai élevée.

— Je voudrais bien aussi pouvoir en élever une! soupira le sauvage... pour qu'elle devienne familière comme la vôtre.

— J'en prends note, dit Cubsac. Quand elle fera des petits, je vous en donnerai un.

— C'est donc une femelle? interrogea le nègre, prenant la plaisanterie tout à fait au sérieux.

— Une femelle, répondit avec aplomb Cubsac. Celle de mon compagnon est une bicyclette mâle.



LES BIJOUX DU RIRE : L'EXPERTISE. BOUCLE DE CEINTURE
Dessin de MONNIER.



— Et comment distingue-t-on le mâle de la femelle ? demanda Couk-Orou.

— Je vous le dirais, fit Cubsac, si je ne craignais d'offusquer la pudeur de ces dames.

Et il désignait quelques drôlesses — qui avaient oublié leurs vêtements chez elles.

Malgré toute leur envie de prendre la clé des champs, les deux Français durent suivre la tribu du roi nègre. On les mit dans une case, leurs machines dans une autre.

En gens habitués à braver les dangers, Matassac et Cubsac ne pensèrent même pas à eux-mêmes. Mais ils furent très inquiets, à différentes reprises, de voir les noirs rôder autour des deux machines.

— Il faut en finir, dit Cubsac. Car autrement ils nous les abimeraient.

Et, ayant mandé Couk-Orou, qui parlait sans cesse du « petit » qu'on lui avait promis, il lui tint ce langage :

— Vous n'aurez rien du tout ; et c'est tant pis pour vous ! Mais comment voulez-vous qu'une machine... s'éman-

cipe, quand on est tout le temps à rôder autour d'elle ?

« Les bicyclettes, c'est comme les éléphants : en captivité, ça ne reproduit pas... Ou du moins, il leur faut l'illusion d'une liberté complète.

— Qu'à cela ne tienne ! s'écria le roi nègre. Le premier qui en approche à cent pas, je l'écorche.

Sur ce point, les Français purent donc dormir tranquilles. Mais, sous d'autres rapports, ils furent moins heureux. Des semaines se passèrent, et toutes leurs tentatives pour s'échapper furent vaines. Couk-Orou, qui tenait à avoir son « petit », les surveillait sans trêve.

— Je commence à craindre, dit un jour Matassac, que tu ne nous aies fourrés dans de biens sales draps, avec ta promesse.

— Sois tranquille, fit Cubsac ; je jouerai au sauvage un tour de ma façon.

Et, dès le lendemain, il chipait adroitement quelques morceaux de ferraille, — parmi lesquels certain vieux tournebroche provenant d'un pillage.

En plus de sa sacoche il avait emporté un marteau et une lime. Très habile de ses doigts, il parvint à construire, en travaillant la nuit, une toute petite machine, qui aurait pu porter un bébé de quinze jours.

Un beau matin, les deux aventuriers la glissèrent adroitement sous leurs propres bicyclettes, laissant à Couk-Orou l'honneur de la trouver.

— Oh ! oh ! fit le roi nègre..., qu'est-ce que c'est que cela ?

— Qu'est-ce que c'est que cela ? répéta Matassac, en feignant la surprise.

— Sapristi, dit Cubsac, c'est ma sacrée machine qui a mis bas cette nuit ! A force de la laisser toute seule avec la tienne, ça devait arriver.

— Elle est à moi ! s'écria Couk-Orou, qui, transporté de joie, pressait la machine sur son cœur.

— Nous n'avons qu'une parole, dit solennellement Matassac. La « mignonne » est à vous. Mais, ayez-en bien soin.

— Et... de quel sexe est-elle ? demanda le roi nègre.

Matassac et Cubsac retournèrent la machine, et l'examinèrent très attentivement.

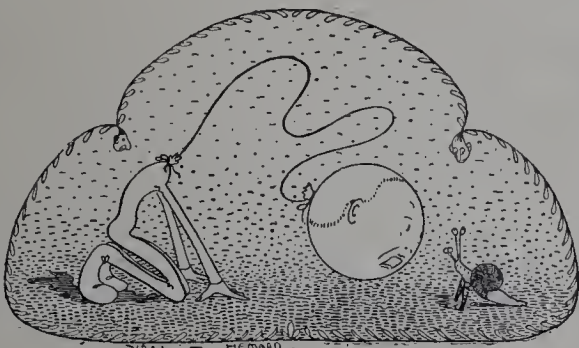
— C'est si petit, déclara Matassac, qu'on n'en est pas bien sûr. Ça doit être une femelle.

Grâce à ce riche cadeau, les deux Français obtinrent enfin leur liberté. Le roi, fort galamment, leur fit même un bout de conduite. Il semblait tout songeur.

— Êtes-vous sûr qu'elle grandisse ? se risqua-t-il à demander enfin.

— Tout ce que l'on peut vous dire, répondit Matassac, c'est qu'on chante chez les blancs : « Il grandira, car il est Espagnol ! » « Eh bien, cette bicyclette a parmi ses ancêtres un grand bi Espagnol. »

— Ah ! Jules, s'aimer à 2000 pieds de la terre... dans le ciel... comme les aigles...
Dessin de M. RADIGUET.





GRANDES MANŒUVRES DANS L'ARMÉE SUISSE

LA SENTINELLE. — Qui vive?

L'OFFICIER. — Troupes de Vaud.

LA SENTINELLE. — Au large, c'est pas le jour du marché.

Dessin de TIRET-BOGNET.



— Tu sais, papa, j'en ai soupé de Charlemagne!

—

— Paraît que c'est lui qui a inventé les écoles... Dessin de J. ENGEL.

— Mais... qu'est-ce qu'un grand bi? dit le pauvre Couk-Orou.

— C'est, déclara Cubsac, une machine dont le train de devant est grand comme un palmier. En compensation, le train de derrière n'est pas plus haut qu'une datte. Aussi ne songe-t-on guère à la croiser avec les éléphants.

— C'est bien dommage! soupira le roi nègre. Ça donnerait un produit très curieux.

Et, pensif, il reprit, revenant au sujet qui lui tenait au cœur:

— Mais, dites-moi, croyez-vous que j'aie bien longtemps à attendre?

— Pour ne point mentir, dit Cubsac, j'avoue qu'il vous faudra une assez longue patience. Mais la patience est une bien belle vertu!

— Et puis, mon vieux, ajouta Matassac, n'allez pas négliger de suivre nos prescriptions... Autrement, rien de fait.

« Tous les matins, sans faute, humectez la machine du jus de sept brins d'herbe — cueillis par vous, la nuit, et dans sept endroits différents. Chacun de ces endroits devra être séparé du suivant par une bonne heure de marche.

« Surtout, n'oubliez pas, au lever du soleil, d'avaler trois cailloux. Et, quand ils seront dans votre ventre, frottez la bicyclette bien fort contre votre nombril.

» Voyez les autruches, comme elles deviennent grandes! C'est parce qu'elles avalent des cailloux. »

Il ne manque pas de gens qui vous font des cadeaux, et qui ensuite ne s'en occupent même plus. Cubsac et Matassac n'eurent point cette insouciance. Et ils tinrent à avoir des nouvelles de leur hôte.

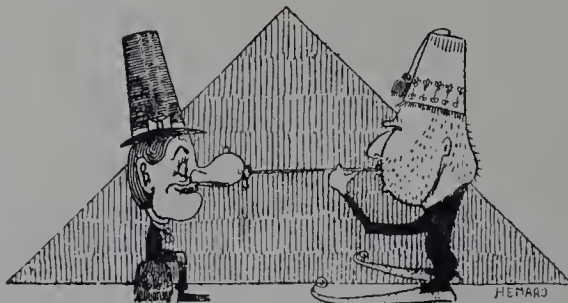
Ils viennent, précisément, d'en avoir de toutes fraîches, par la Mission Foureau.

Couk-Orou — il convient de lui rendre cette justice — a suivi à la lettre toutes les prescriptions des deux blancs, aussi religieusement que si sa vie en avait dépendu. Sa santé, paraît-il, en a beaucoup souffert.

Le malheureux roi nègre, absolument vanné par d'innombrables nuits blanches, ne fait plus que bâiller. Son pauvre nombril est pitoyable à voir. Et enfin, ce n'est pas sans des efforts violents qu'il parvient à... chasser les cailloux qu'il avale.

Eh bien, la bicyclette, malgré tous ces soins minutieux, n'a pas du tout grandi.

Myrtille ANCEL.



— Ciel! Cet Arabe qui me poursuit... Je suis perdue...



LA VIE AU DÉSERT

— Cacaoëts, madame? Tapis pas cher ???

Dessins d'ANDRÉ.

ÉCHOS DU RIRE



HOMMES POLITIQUES, VEILLEZ !

— Je désirerais un revolver.
— Dans quel genre ?
— Pour myope.

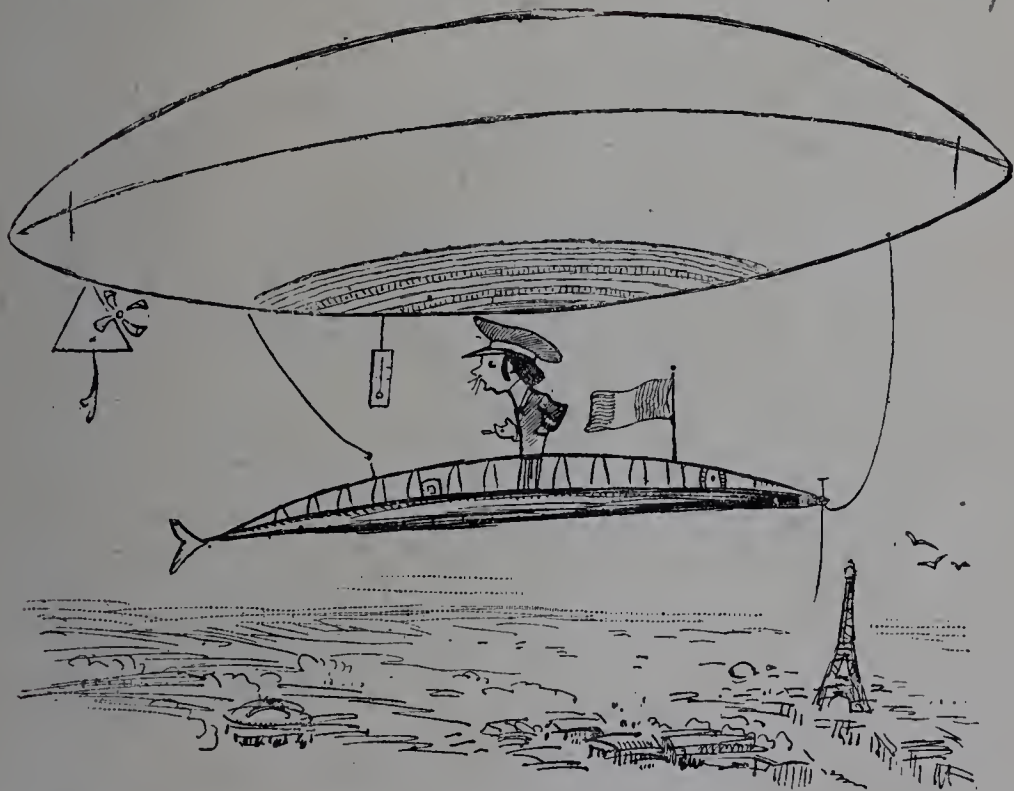


— La race du phoque se perd.
— Consolez-vous, cher maître; celle du loup-phoque n'est pas près de s'éteindre.



CONCOURS DU CONSERVATOIRE

— Feu M. Auber était autrement galant, il n'aurait jadis rien su me refuser, à moi, ta future mère.



LES BALLONS DIRIGEABLES

M. DE SANTOS-DUMONT. — Pas plus compliqué que ça, mon appareil, mais il fallait le trouver !



SOUVENIR DU 14 JUILLET

— Surtout pas d'erreur, la petite mère, c'est bien à la grosse moustache que vous en voulez ?

UN PARI

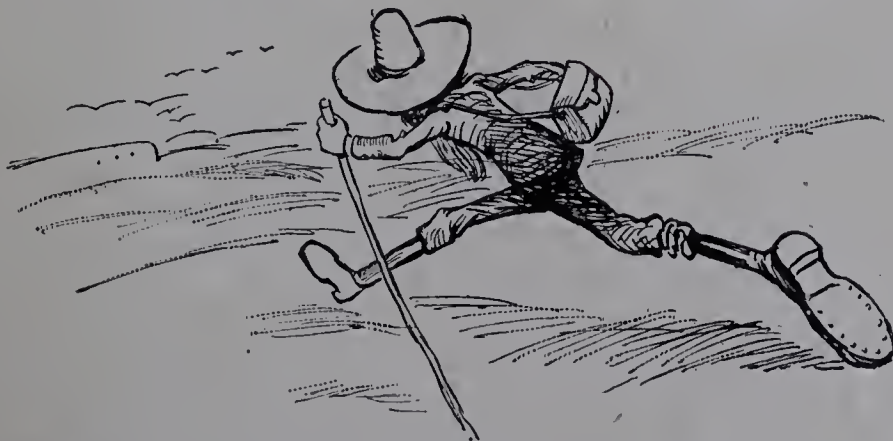
Puce et Lapincette comparaissent devant le commissaire pour s'être battus dans la rue. Puce explique son cas.

PUCE. — Donc què ce matin, à deux heures, en rentrant chez moi, qu'est-ce que je vois ? (Montrant Lapincette.) Ce monsieur, couché avec ma femme !

LE COMMISSAIRE, à Lapincette. — Qu'est-ce que vous avez à répondre à cela ?

LAPINCETTE. — Tout simplement que Puce, ici présent, me doit une chopine !

PUCE, furieux. — Voilà à cette heure un particulier qui me fait cocu et qui dit que je lui dois une chopine !



Et, pendant que s'accomplissaient ces événements, un courageux globe-trotter parvenait, Dieu seul sait, au prix de quelles fatigues ! jusque sous les murs mêmes de Blagovestchenck.

Dessins de Henry Somm.

LAPINCETTE, calme. — Parfaitement ! Puce, qui est un être bouffi d'orgueil, me disait tout le temps : T'es un feignant, jamais tu ne feras ce que je fais ! Alors moi, hier, que

je lui dis : Tope ! Une chopine que je ferai une chose que tu ne pourras pas faire !

PUCE. — C'est la vérité. J'ai parié, mais pour ce qui est d'avoir perdu...

LAPINCETTE, furieux à son tour. — Comment, t'as pas perdu ? A preuve que je t'ai fait cocu, et que jamais tu ne pourras m'en faire autant, vu que je ne suis pas marié !

Rod. BRINGER.

Les vacances

Voici l'époque des vacances ! Chacun fait ses préparatifs de départ et se munit d'alcool de menthe de Ricqlès. En voyage, ce délicieux produit est absolument indispensable. Eviter les imitations, exiger du Ricqlès. (Hors concours, membre du Jury, Paris 1900.)



— En somme, pour vous, flirter qu'est-ce que c'est ?
 — Tout excepté tout !

Dessin de MEUNIER.

LE SANG-FROID

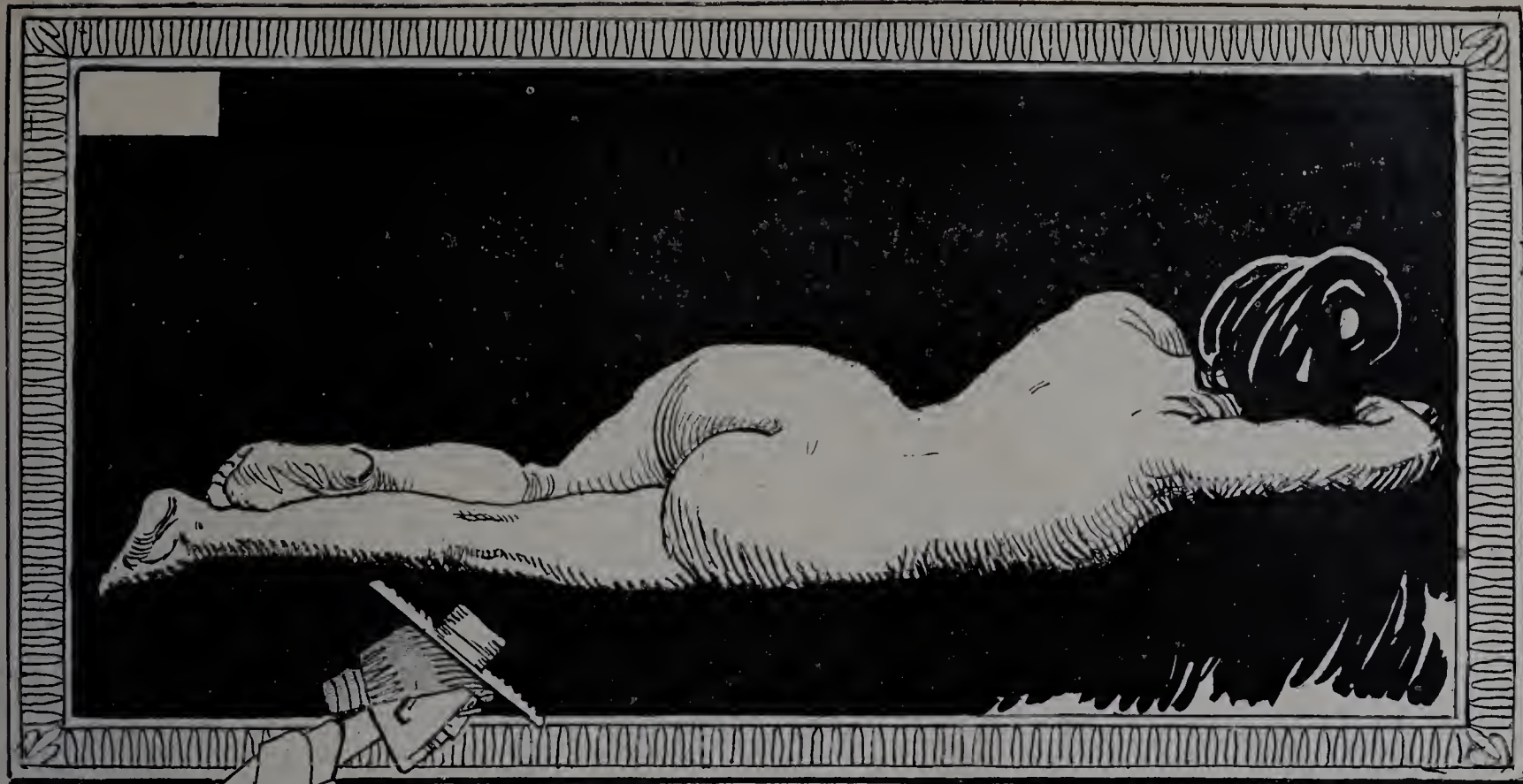
A mon ami Henri Pagat.

Jadis, en plein Palais Bourbon, un doux toqué
 Jeta dans l'hémicycle — oh ! le propagandiste ! —
 Un engin destructeur qu'il avait fabriqué
 Avec l'art consommé du parfait anarchiste.
 Mais l'orateur fort calme — il était du Midi —
 Sans interrompre presque une phrase ténue,

S'adresse aux députés très émus et leur dit :
 « La séance continue ! »

Avant-hier, chez Irma, dans son petit boudoir,
 Nous étions tous les deux sur la bonne causeuse
 (C'est quand son mari sort que, moi, je vais la voir).
 J'étais des plus heureux ; je la rendais heureuse.
 Soudain on a marché. « Lève-toi !... Mon mari !...
 « Non !... Je me suis trompée... Oh ! la peur saugrenue ! »
 Et tendre, elle m'attire : « Allons, viens, mon chéri !
 La séance continue ! »

Félix GALIPAUX.



— A quoi pensez-vous, petits sales, en regardant si longuement cette horreur ?

— Nous pensons que nous voudrions bien avoir une institutrice comme ça; ça ferait un chic parcours pour des montagnes russes.



H. Avelot

Dessin d'AVELOT.

VICTOR HUGO CARICATURISTE



Amours bourgeois.
Dessin inédit de V. Hugo.

Sous ce titre, *La Contemporaine*, la nouvelle revue illustrée, publiée, dans son numéro du 10 juillet, un article très curieux et très documenté de M. Louis Guimbaud. La place nous étant mesurée, nous ne donnons que quelques courts extraits de cette étude originale, renvoyant à *La Contemporaine* ceux que le sujet intéresserait plus particulièrement.

« On sait, dit M. Guimbaud, que Victor Hugo, d'après une légende trop accréditée, ne dédaignait pas de quitter son prétendu piédestal, pour l'impériale des omnibus. Presque tous les jours il faisait ainsi une promenade, entre l'ouvrier en bourgeron et le trottin en sarrau, tenant au besoin conversation avec eux et les étonnant par sa rondeur et sa simplicité. Un jour, que, malgré l'averse, l'auteur des *Misérables* grimpa à sa place favorite, un conducteur facétieux l'accueillit par cette exclamation : « Monsieur va au soleil !... » Victor Hugo goûta très fort la plaisanterie, et, rentré chez lui, il en fit le curieux croquis que nous reproduisons. Tant il est vrai, qu'il s'amusait de tout et de lui-même, pourvu que l'amusement lui parût sain, et pourvu qu'il

tion des œuvres lyriques ou dramatiques de Hugo : elle n'en renferme aucune, à notre connaissance du moins, quise rapporte à l'époque de l'exil et qui soit susceptible d'illustrer *Les Châtiments*.

« Une seconde remarque découle de celle-là : Hugo, on le sait, s'est souvent défendu d'avoir ressenti la haine et l'acrimonie, avant que les circonstances lui en eussent pour ainsi dire fait un devoir ; il avait le sentiment très net et très vif que la haine en soi est inféconde, et il s'est toujours efforcé à conserver une attitude de pitié et d'indulgence suprêmes. On connaît là-dessus les protestations célèbres que renferment *Les Châtiments* :

Je me suis approché de la haine à regret...

et aussi les malédictions adressées à Napoléon III et à sa cour, pour le mal qu'ils font au poète en le forçant de flétrir et de vitupérer :

Soyez maudits, bourreaux qui lui masquez le jour,
D'emplir de haine un cœur qui déborde d'amour.



Adultères bourgeois.
Dessins inédits de V. Hugo.



L'Avare.



Le fiancé de Suzanne.



Monsieur va au soleil !
Dessins inédits de V. Hugo.

en sortit quelque joie pour les êtres dont le bonheur faisait sa propre vie.

« Est-ce à dire que parmi les dessins dont nous parlons, il n'y ait guère que des pochades *ad usum juventutis* et qu'il n'y ait pas de caricatures proprement dites ? Il y en a au contraire beaucoup et c'est à elles que nous arrivons maintenant.

« Considérées d'ensemble, elles inspirent d'abord une remarque singulière : c'est que, durant longtemps, Victor Hugo dut donner cours à sa verve satirique, qui était réelle, par le moyen unique des dessins griffonnés sur des bouts de papier. Le jour où il écrivit des satires proprement dites, il semble qu'il ait renoncé à ce moyen d'expression, soit qu'il l'ait considéré comme étant inférieur au vers,

soit qu'il ait été détourné par son éloignement de Paris d'un art qui réclame des modèles vivants et agissants, et qu'on ne peut guère pratiquer de souvenir. Quoi qu'il en soit, la collection Koch renferme un grand nombre de caricatures contemporaines de l'époque romantique proprement dite, et de la publica-

Or, tous les dessins qu'il nous a été donné d'examiner, confirment pleinement cette opinion que professait Hugo sur son caractère et son génie : ils sont malicieux, amusants, ils dénotent une humeur railleuse et une verve satirique incontestables, mais il n'y en a pas un seul qui respire la malignité ou la haine ; il n'y en a pas, comme on le dit vulgairement, qui emporte le morceau.

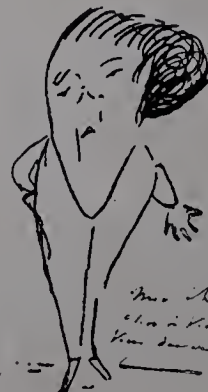
« Que sont donc ces caricatures ? On sait que, par fonction et définition, tout bon romantique avait, entre 1830 et 1840, l'horreur de la société bourgeoise. Hugo était le chef de l'école romantique et il était aussi, de tous ses membres, celui qui avait suscité, dans cette société, les plus formidables laros, les plus ridicules mouvements de fausse



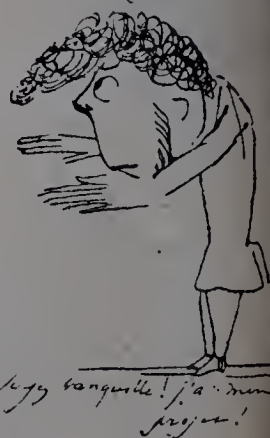
Le Satyre.
Dessin inédit de V. Hugo



Ne me parlez pas du drame moderne !!!
Ne me parlez pas du drame moderne !!



C'est à vous de vous de décider.



J'ai mon projet !
Dessins inédits de V. Hugo.



M. SEERS. — Grand Dieu ! que je suis las ! Si je m'asseyais un instant ?



— Pas un bane en vue ! Mais je suis tranquille grâce à cet objet dont je suis l'inventeur.

pudeur, les réprobations et les grimaces les plus hypocrites, à la fois, et les plus grotesques. Qu'on se rappelle, seulement, ou qu'on relise, pour s'en rendre compte, le récit de la bataille d'Hernani que nous a laissé Gautier.

« Plus qu'aucun autre écrivain de son école, Hugo avait donc de bonnes raisons pour ne pas admirer les bourgeois de son temps, et aussi bien, ses caricatures sont presque toutes des caricatures de bourgeois.

« Aussi bien, de la pointe de son crayon, Victor Hugo n'a pas seulement égratigné les mœurs et les ridicules privés : il a aussi pris à partie les institutions publiques. Académies, parlements, tribunaux, tout y passe, et à la page où l'on admire *MM. les membres de la Commission de la propriété littéraire*, succède la page où s'évertue *M. le procureur du roi*. Celle-ci est de beaucoup plus cruelle. Victor Hugo, on le sait, n'aimait pas les juges de ce pays ; et, en général, il n'avait que blâme et mépris pour toute espèce d'organisation répressive. Il estimait, qu'il est bien téméraire à un homme de s'arroger le droit de sonder les cœurs et de juger les actes ; il proclamait volontiers que la pitié prime la justice ; au besoin, il se mêlait lui-même aux polémiques qui précèdent les grands débats judiciaires, et il publiait, en vers, des plaidoyers, véritables pièces d'or dont on nous a servi plus d'une fois la menue monnaie...

Nous dirions volontiers de Victor Hugo qu'il est un caricaturiste de la bonne époque. Il voit d'abord le geste, l'attitude ridicule, et il les note d'un crayon ou d'une plume alerte ; s'il entend, du même coup, la phrase ingénue, le dialogue expressif qui les accompagne, il les note aussi. Mais il ne tâche jamais à découvrir une opposition de mots, ou un trait piquant qui fasse valoir ses croquis, et on saisit ici sur le vif quelle devait être sa manière naturelle et prompte de dessiner ; tout le fond, c'est-à-dire tout le sujet du dessin était emprunté à la nature : la forme seule appartenait à l'artiste ».

L. GUIMBAUD.



FIN DE LA CARICATURE.

— Et ainsi on se trouve on ne peut plus confortablement assis. (Duck, New-York.)



ULTIMATUM

WALDERSEE, à Li-Hung-Tchang. — Maintenant adieu, mon vieux, et mets-toi bien ceci dans la tête : si les boxers se livrent à de nouveaux désordres, ne compte pas sur moi. (Lustige Blätter, Berlin.)



LA CHINE. — Est-ce donc cela le christianisme ?

(Judge, New-York.)



— La jeune fille bien née aimait autrefois les fêtes et les bals...



— Aujourd'hui, la même jeune fille est triste et contemplative...

Rien sans lui.

Je vous le dis en vérité,
Sans le Congo, pas de beauté,
Pas de fraîcheur, d'éclat, de grâce!
Sans lui, madame, tout ça passe.
F. Gèrer, au savonnier Victor Vaissier.

La constipation et les congestions

Qui en résultent sont rapidement écartées et guéries sans retour par l'emploi des *Grains de Vals*, à la dose de un ou deux; le soir avant dîner, 2 fr. 50 le flacon de 50 grains et 1 fr. 50 le 1/2 flacon, franco de port, 86, boulevard Port-Royal, à Paris et toutes pharmacies.

Promesses.

Il promet la beauté parfaite à ses sujets,
Un teint de fin velours et très doux aux caresses...
Il se plie à vos goûts, comme à tous les budgets :
Le Savon Blanche Leigh tient toutes ses promesses.
Magasins de nouv., pharmac., épiciers, parfumeurs.

ARMES de CHASSE et de TIR
Munitions, Equipement, Escrime
PAIEMENT 5^{fr.} PAR MOIS
CATALOGUE FRANCO
DÉPOT de PARIS: 5, Boule^v de Strasbourg.

LA BOURSE

En dehors des rentes françaises, des obligations de chemins de fer, du Foncier, des villes et de quelques fonds étrangers, c'est encore la baisse qui a prévalu; elle a particulièrement sévi sur certaines valeurs industrielles. Mais à l'heure où nous écrivons, un favorable et sensible revirement s'est produit, encouragé, d'une part, par la facilité avec laquelle se sont effectués les règlements et la liquidation de quinzaine et, d'autre part, par la tenue meilleure des places étrangères.

Si le comptant reprenait confiance et nous devons reconnaître, qu'en dehors de certains titres, l'occasion est excellente, il serait facile de changer l'attitude du marché. Nos rentes sont fermes sous l'influence des achats persistants du comptant.

Parmi les fonds d'Etat étrangers, signalons la vive reprise de la rente Serbe 4 0/0 unifiée. L'épargne qui a acheté cette valeur dans les bons cours de ces temps derniers n'aura pas lieu de s'en repentir.

Les valeurs de crédit longtemps immobiles sont, depuis deux jours, l'objet d'une vive reprise dont sont favorisés le Comptoir d'escompte, le Crédit foncier, la Banque de Paris et, surtout le Crédit Lyonnais.

Même inaction sur les chemins de fer français. Très maltraités, un moment, les valeurs industrielles reprennent vivement en dernier lieu.

**CHEMINS DE FER DE L'OUEST
PARIS A LONDRES**

Via Rouen, Dieppe et Newhaven

par la gare Saint-Lazare

Services rapides de jour et de nuit tous les jours (dimanches et fêtes compris) et toute l'année.

Grande économie

Billets simples valables pendant 7 jours: 1^{re} classe, 43 fr. 25; 2^e classe, 32 fr.; 3^e classe, 23 fr. 25; Billets d'aller et retour valables pendant un mois: 1^{re} classe, 72 fr. 75; 2^e classe, 52 fr. 75; 3^e classe, 41 fr. 50. Les prix ci-dessus sont seulement applicables au trajet effectué par le service de nuit et les voyageurs qui prendront le bateau de jour devront payer, par traversée, un supplément de 5 fr. en 1^{re} classe, et 3 fr. en 2^e classe. Départs de Paris Saint-Lazare: 10 h. matin et 9 h. soir. Arrivées à Londres (London-Bridge): 7 h. 3 soir, 7 h. 40 matin. Arrivées de Londres (Victoria): 7 h. 5 soir, 7 h. 50 matin. Départs de Londres (London-Bridge): 10 h. matin et 9 h. soir. Départs de Londres (Victoria): 10 h. matin et 8 h. 50 soir. Arrivée à Paris Saint-Lazare: 6 h 35 soir et 7 h. 15 matin. Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et vice-versa, comportent des voitures de 1^{re} classe et de 2^e classe à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.



... et ne s'assombrissait qu'à l'heure de la vieillesse.



... et ne se reprend à aimer les fêtes et les bals que lorsque les ans l'ont marqué de leurs cruels stigmates. (Lustige Blatter, Berlin.)

Officiers ministériels

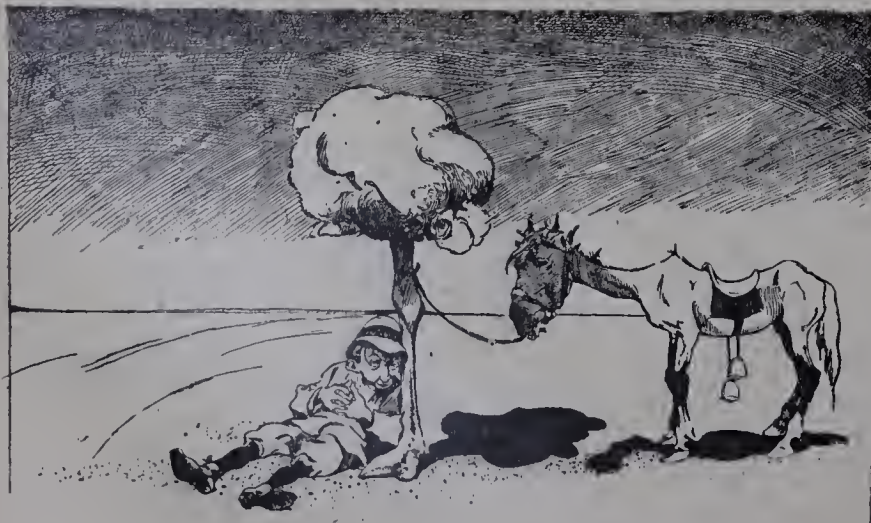
DÉPARTEMENT DE LA SEINE

Lotissement des terrains de Mazas

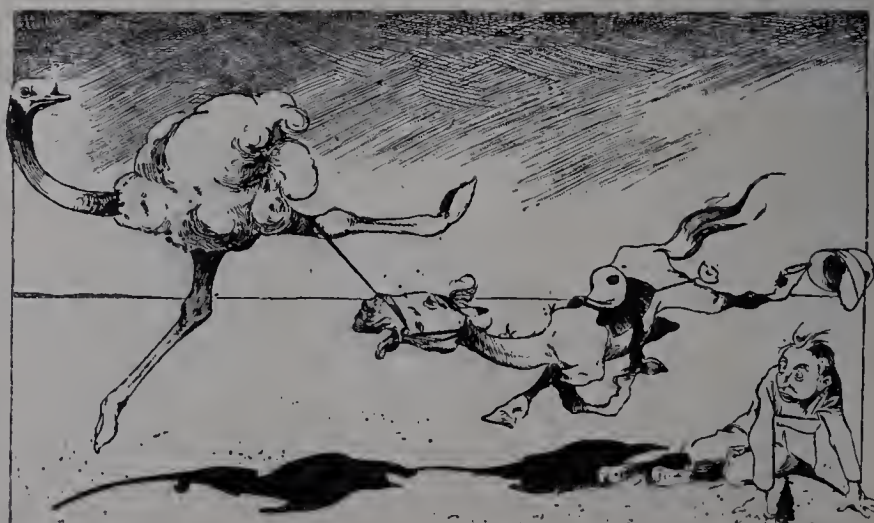
A adj. s. 1 ench. Ch. des not. de Paris, le 30 juillet 1901, TERRAIN S'ad. à M^{re} MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. d. Pyramides, et DELORME, 11, r. Auber, dép. l'ench.

HOTEL boul. Pereire, 161 C^o 180 m. quartier des **TERNES** Mise à p. 35,000 fr. Prêts à cons. A adj. s. 1 ench. Ch. not., 30 juil. 1901. S'ad. à M^{re} FAUCHEY, not. à Paris, 3, rue du Louvre.

ASNIERES Propr., av. d'Argenteuil, 89. Cont. 800 m. M. à p. 40,000 fr. libr. de loc. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 13 août 1901. S'ad. aux not. M^{re} Bachelez et G. MOREL D'ARLEUX, 15, r. Sts-Pères.



— A cet arbre, je vais attacher mon fidèle coursier et dans l'ombre embaumée je m'en être!

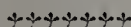


L'EXPLORATEUR FATIGUÉ
L'AUTRUCHE. — Ou ne pas être!
(Judge, New-York.)

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

LE FURET

Magazine de la Famille



Depuis longtemps nombre de nos lecteurs nous sollicitent de penser à leurs enfants. Nous nous sommes résolus, profitant des vacances, à leur donner satisfaction et le 1^{er} Août paraîtra sous ce titre : **LE FURET**, un **petit magazine, amusant, très illustré, qui bien que contenant 28 pages, ne coûtera que 10 centimes**, et, pensons-nous, intéressera les enfants et les parents aussi.

LE FURET paraîtra chaque semaine en même temps que le *Rire* et sa publication se continuera pendant toute la durée des vacances. En dehors de ses nombreux dessins, les uns humoristiques, les autres instructifs, le *Furet* publiera des petits articles, des nouvelles, des anecdotes et **fera une large place à des concours dotés de prix nombreux et intéressants**. C'est ainsi que pour le premier concours nous donnerons aux vainqueurs :

- 1° Une **Bicyclette** d'une valeur de plus de trois cents francs ;
- 2° Une **Montre-Novo**, en métal doré, electric gold.

Une place importante y sera donnée aussi à tout ce qui intéresse particulièrement la jeunesse : photographie, jeux, cartophilie, etc... A ce propos et à titre de

Prime Gratuite

L'achat du *Furet* sera remboursé intégralement à ses acheteurs par une série de cartes postales inédites qui leur seront délivrées comme il sera dit dans le magazine.

Nous comptons sur la sympathie de nos lecteurs pour aider au succès du *Furet* et contribuer à sa diffusion et nous accueillerons avec le plus vif plaisir toutes les idées que l'on voudra bien nous suggérer.



« LA DONNA È AUTOMOBILE »
GUILLAUME II. — Je l'ai enfin conquise, la prude! (Floh, Vienne.)



PARIS-BERLIN AUTOMOBILE
— A signaler parmi les victimes, *La Renanche*, écrasée, que personne ne pleurera. (Humoristische Blätter, Vienne.)

50 cent. franco

Les Bonnes Pièces

50 cent. franco

SIGISMOND

Livret de COURTELINE, Musique de Claude Terrasse

ROSALIE

Par Max MAUREY

UN FRÈRE

Par Élie de BASSAN

Julien n'est pas un ingrat

Par Pierre VEBER

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



LE RURAL FURIEUX. — Dites donc, espèce de vagabond! Ne voyez-vous pas qu'il y a une enseigne interdisant la pêche en cet endroit?
LE VAGABOND, qui n'a encore rien pris. — Oui, je sais, mais je crois que les poissons l'ont vue avant moi.
(Puck, New-York.)

Vient de paraître :

ÉDOUARD OSMONT (Blaise Petiveau)

LE CŒUR sur la Main ET L'ESTOMAC dans les Talons

ROMAN EXCESSIVEMENT GAI
3.50 franco

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

11^e MILLE

GYP

LA PAIX des CHAMPS

ROMAN. — 1 volume. 3.50



TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN

LA DAME CRAINTIVE. — Est-ce qu'il se perd des gens dans ce fleuve?
LE BATELIER. — Non, madame, nous les retrouvons toujours après un jour ou deux.
(Fun, Londres.)

Eau de Botot Se méfier des imitations et des dentifrices inférieurs. Exigez la Signature Borot. 17, r. de la Paix, Paris.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE Hommes, femmes et enfants. Études académiques. Échant., 5 f., 10 f. et au-des. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, CYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. — Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6 bis, Place Voltaire.

CREDIT DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph^o Lille, 4/1^{re}.

COCA DES INGAS

Apéritif Tonique Reconstituant
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS
26, Rue de Pontoise, PARIS.

Expérimentée avec Succès sur les Arabes, a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

INJECTION PEYRARD d'Alger

OMNES, Docteur en Médecine, 11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1^{re} Pharmacies.

LE PNEU
MICHELIN
BOIT L'OBSTACLE

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE

Appareils, Electro-metalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Médéc. de France. Broch. fr. Env. fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris

28^e ANNÉE 1^{er} par AN

Renseignements SUR toutes Valeurs Publication DE tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

COURSE STRASBOURG-COLMAR ET RETOUR
155 kil.
1^{er} Demesteter sur VOITURE LÉGÈRE
GLADIATOR
Usine et Direction au Pré-Saint-Gervais (Seine)
En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

VOITURETTES de
**DION-BOUTON, DARRACQ,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.**
Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
17, Rue Monsigny, PARIS (2^e)



CYCLISTES-CHAUFFEURS
Les **COMPRIMÉS** de KOLA
du Dr **HECKEL**

Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.

DÉPOT : Dans toutes les Pharmacies.

DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INCASSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli
et du Port-Nouveau

Le Vin Désiles

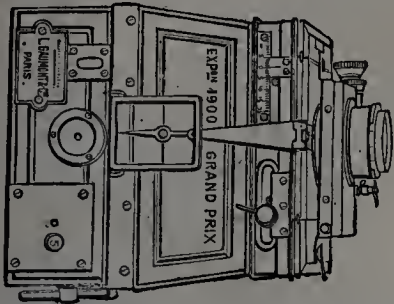
Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretenant par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infallible, seu ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

SPIDO GAUMONT 8 x 9 à décentrement



Demandez "La mise au Point" Numéro de Juin-Juillet L. GAUMONT & Co, Ingén.-Constr. 57 et 59, r. St-Roch, PARIS

PHOTOS Dernières nouveautés d'après nature, catalogue et spécimens 5 fr. Duchêne, Rua Conselheiro Nazareth, 25, Lisbonne (Portugal).

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gênes (Italie).

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr. Ec. Pi, Rogomir Rectoria Barcelona (Espagne).

MUSEE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{me} Teysède, à Albi (Tarn)

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénéscences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B^{te} 5^{franco} mand GIRAND, Pharm^{ie} 217, r. Lafayette, Paris

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

CREME ÉPILATOIRE Extrait Turc du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, le poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice 1^{re} contre m^{te} poste 4^{fr} 85. BOUDOT, Chimiste, 38, r. de la Vierge, Paris

CAPSULES MATHEY-CAYLUS
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes et LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1²⁵ pour la France et 1⁵⁰ pour l'Etranger et les Colonies.

PHOTOS ORIENTALES Dernières Nouveautés Catalogue et 3 beaux échantillons, 5 fr. LEAR et Co, Editeurs. — LE CAIRE (Egypte).

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT. DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste SANS FRAIS 2 par AN

MUSIQUE et ART DENTAIRE La Communication à l'Académie de Médecine du 14 Mai 1901 concerne l'INSENSIBILISATEUR MUSICAL Le SOMNOL (Méthode) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure franco. { 120 80

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asières.



— Je crois que je tiens le brigand qui a avalé mon petit-fils. (Life, New-York.)

BISCUITS PERNOT

PETIT BEURRE
GAMIN
LE PLUS FIN
LE PLUS LÉGER
LE PLUS ÉLÉGANT

L'OR POUR TOUS

La Gordou Watch American Society de Chicago, hors concours à Paris en 1900 pour son nouveau métal l'Oréine, vient de fonder, à Paris, un Comptoir pour l'Europe et ses dépendances; l'Oréine est de l'or patif allié à un métal composé qui doit demeurer secret; que vous dirons-nous de plus lorsque vous saurez que plus d'un horloger a payé, comme or pur, ce qui n'était que de l'Oréine? Même poids, mêmes caractères atomiques, même texture, même aspect, La Gordou Watch, appliquant l'Oréine à la bijouterie en général et à l'horlogerie en particulier, a composé des types d'un goût parfait, d'une splendeur éblouissante, d'une rutilance sans égale ayant on tous points et d'une façon absolue l'éclat de l'or le plus pur et le plus fin. Deux types de montres en Oréine d'une solidité à toute épreuve sont offerts au public éclairé au prix incroyable de vingt-neuf francs:

1^o Une savonnette remontoir homme, 19 lignes, double cuvette, boîte guillochée, mouvement doré, balancier à ancre, spirale en acier trempé, cadran fondant extra riche, chiffres arabes ou romains, secondes indépendantes;

2^o La même, charmante savonnette en 11 lignes, pour dames. Ces deux superbes chronomètres examinés et réglés avec soin avant la livraison sont semblables à un chronomètre de précision de 500 fr. Le mouvement est garanti trois ans.

Tout le monde peut se procurer ces deux chronomètres en Oréine puisqu'ils sont vendus à crédit. Leur excellence est certaine puisqu'ils les fabricants ne craignent pas de livrer leurs montres avant d'en être payés. Elles sont reprises dans les trois jours si elles ne conviennent pas. Rien à payer d'avance. 7 fr. 25 après livraison, 7 fr. 25 par mois les mois suivants, jusqu'à concurrence de la somme de 29 francs, prix de chaque montre. Aux dix mille premiers souscripteurs il sera fait cadeau d'une magnifique épigle de cravate garantie or et argent. En raison des commandes importantes qui nous parviennent de toutes parts, nous demandons un délai de 12 jours pour livrer nos montres.

LA DERNIÈRE CRÉATION Bicyclette La Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes
STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

NOUVEAU BANDAGE supprime le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

Rhum St-James

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacien du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

P'RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Étreintes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^r médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fco avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

ADRESSE La Maison RICHARD & Co, 17, Rue Laferrère, Paris, offre discret. le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations; l'HYGIÈNE, l'ALCOVE, l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et Co, édit. Amsterdam

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

BULLETIN A REMPLIR ET A NOUS ADRESSER
Je soussigné, déclare acheter à la SOCIÉTÉ INTERNATIONALE de COMMISSION, 9, Boule^d Rochechouart, à Paris, une Montre en ORÉINE, homme ou dame, au prix de 29 francs, payables 7 fr. 25 après réception et 7 fr. 25 par mois jusqu'à complet paiement. L'Épingle-Prime me sera également adressée.

Fait à _____, le _____ SIGNATURE
Nom et profession _____
Domicile _____



LES JOIES DU QUADRILLE

— Dis donc, Nini, sont-y veinards les culs-de-jatte !

Dessin de Gosé.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



VISITE AUX RUINES

— C'est ici que se trouvait la première enceinte; là, était la seconde enceinte; et plus bas encore la troisième enceinte.

— En voilà un seigneur qui usait de son droit de jambage.

Dessin de G. DELAW.

BALLADE DE L'INVITATION AU TRAVAIL



Pour s'affirmer expert en ses travaux,
Qu'on soit poète ou marchand de féculé,
Certain précepte, et non des plus nouveaux,
Dit: Faut peiner de l'aube au crépuscule,
Durant l'hiver, pendant la canicule,
Et honni soit le flemmarid fanfaron
Qui devant l'âpre et dur labeur recule:
C'est en forgeant qu'on devient forgeron.



Le cozyza gêne-t'il vos cerveaux,
Et dégoûtant de façon ridicule
Vos nez sont-ils comme les nez des veaux?
Faut vous moucher - aussitôt s'articule
A votre épaule une aile minuscule
Et réduit à la taille d'un croûton
En voltigeant dans les airs on circule:
C'est en mouchant qu'on devient moucheron.



Souhaitez-vous, des athlètes rivaux,
De vous montrer plus robustes qu'Hercule?
Jalousez-vous la force des chevaux?
Faut vous percher sur quelque monticule. -
Même soudain d'un poitrail majuscule
Et d'un fessier gros comme un potiron.
On peut traîner le plus lourd véhicule:
C'est en perchant qu'on devient percheron.

ENVOI

Lis donc ces vers, Prince, principicule,
Comte, marquis, duc, vidame ou baron.
En renonçant on devient renoncule,
C'est en lisant qu'on devient liseron.

Lucien Métivet



De la Sensibilité chez les Photographes

S'il surgit dans votre existence un événement aussitôt qualifié par vous d'extraordinaire, vous ne manquez de vous écrier à l'instant :

— Il n'y a qu'à moi que ces choses-là arrivent!

Eh bien non, mille fois non! soyez à l'avenir plus circonspect dans vos cris cardiaques, n'exagérez donc rien... Ce qui vous est arrivé et que vous trouvez, vous, ex-tra-or-di-nai-re est arrivé à un autre, à deux à trois, à dix autres et sans doute au même moment précis, car à l'encontre de ce qu'affirment les Américains et Sarah Bernhardt, le monde est grand et innombrables les êtres humains.

Oui, si invraisemblable que soit votre aventure, soyez assuré que sur un autre point du globe le même fait s'est produit — et peut-être dans des circonstances encore plus étranges! Ces réflexions à propos de la dernière historiette dont notre Réjane a été l'héroïne, historiette qu'elle a bien voulu confier à la presse et que voici.

Il paraît qu'à Dublin où elle vient de passer en une de ses nombreuses tournées (il n'y a pas que vous, messieurs les Sociétaires, qui voyagez!) Réjane a non seulement fait verser des larmes à ses auditeurs, mais encore, c'est elle qui le dit, fait éclater en sanglots un photographe qui prenait son instantané dans le rôle de Sabine de *La Course du Flambeau* — Réjane n'avait pas encore fait faire son portrait à Dublin. « Je pris ma pose, raconte M^{me} Porel; mes yeux devinrent hagards et des pleurs roulèrent sur mes joues. Mon sensible photographe ne put résister à cette vue, et, au lieu de dire le traditionnel: « Ne bougez plus! » éclata en sanglots. »

Tout d'abord, rendons hommage à la créatrice de *Madame Sans-Gêne*, à l'actrice qui a vainement demandé à la Ville de Paris de faire baptiser la Chaussée-d'Antin pour la dénommer Réjane street. Elle a encore plus de qualités émotives que nous ne lui en soupçonnions, car, pour faire fondre en larmes, que dis-je, éclater en sanglots un photographe qui en a vu bien d'autres pendant la seconde que dure la prise d'un instantané, il faut posséder une puissance magnéto électrique incroyable! Songez donc! il a fallu qu'en un soixantième de minute, la comédienne donne à son allure, son attitude, son jeu de physionomie, à l'affolement de ses yeux baignés de pleurs, de telles expressions douloureuses que cet homme du cliché, encore plus sensible que ses plaques, perdant tout à coup la raison a éclaté en sanglots. Le journal ne dit pas — lacune regrettable — si on a retrouvé les morceaux. Or, si invraisemblable que puisse vous paraître cette preuve de grande sensibilité chez un photographe irlandais... elle n'est pas unique et — bien qu'il m'en coûte de me mettre en scène moi-même, je suis forcé de vous avouer que semblable fait m'est advenu à Libourne (Gironde) en une de mes tournées; car moi aussi, je voyage (mais oui, messieurs les Sociétaires!).

Quand je dis « semblable fait m'est arrivé », l'assertion n'est pas absolument juste puisqu'en somme c'est la même chose, sauf que c'est tout le contraire, comme dit l'autre. Oui, à Libourne où j'étais allé certain soir de la saison passée jouer une pièce de mon répertoire, on me força, c'est le mot, à confier mes traits le lendemain à un opérateur distingué. J'avais à peine pris la pose, la première venue, que le photographe qui avait assisté la veille à ma représentation, se remémorant soudain mon jeu si hilarant, se mit à pousser des petits cris aigus. — Ah! ah! oh! oh! hi, hi... Non, trop drôle... lui... crevant... tordant... et cette crise de nerfs et de rires fous dégénéra en une sinistre syncope, il s'abattit de tout son long sur le sol en y envoyant aussi son appareil qui se brisa en morceaux. Au bruit de ce corps de photographe tombant comme une masse, la femme de l'artiste monta rapidement à l'atelier pour s'enquérir de la cause de tout ce tapage; mais, hélas! en me reconnaissant — elle avait accompagné son mari au théâtre — elle n'attendit pas mes explications et riait follement, poussant des cris de pintade qu'on chatouille sous les aisselles, elle tournoya et s'affala lourdement sur son mari qui spasmodait, hoquetant des gloussements baroques... Depuis ce temps-là, j'ai renoncé à me faire photographier — je me fais peindre.

Félix GALIPAUX.



Il y avait une fois, dans un grenier, une petite souris qui était bien malade. Laquelle le médecin lui donna l'huile de foie de morue.



Ses parents en trouvèrent bien dans un coin du grenier, mais ils se trouvaient fort empêchés de soulever cette gigantesque bouteille.



Heureusement rien d'ingénieux comme l'amour paternel. Le père Souris grimpa sur une boîte à savons, laisse tremper sa longue queue dans le précieux remède.



Enduit d'une ample provision, il retourna auprès de la petite souris malade et lui fit prendre sa potion. Elle guérit aussitôt.

Dessin de G. DEI



LE BON GOUTTEUX. — Cristi! comme ces jambes me feraient bien marcher! Dessin de BARONI

LE GRAND CHEF. — J'ai l'honneur de vous présenter ma fille, monsieur l'explorateur. L'EXPLORATEUR, érigéant. — Mais... j'espère, mademoiselle, que nous ferons plus amplement connaissance... Dessin d'IRIB.

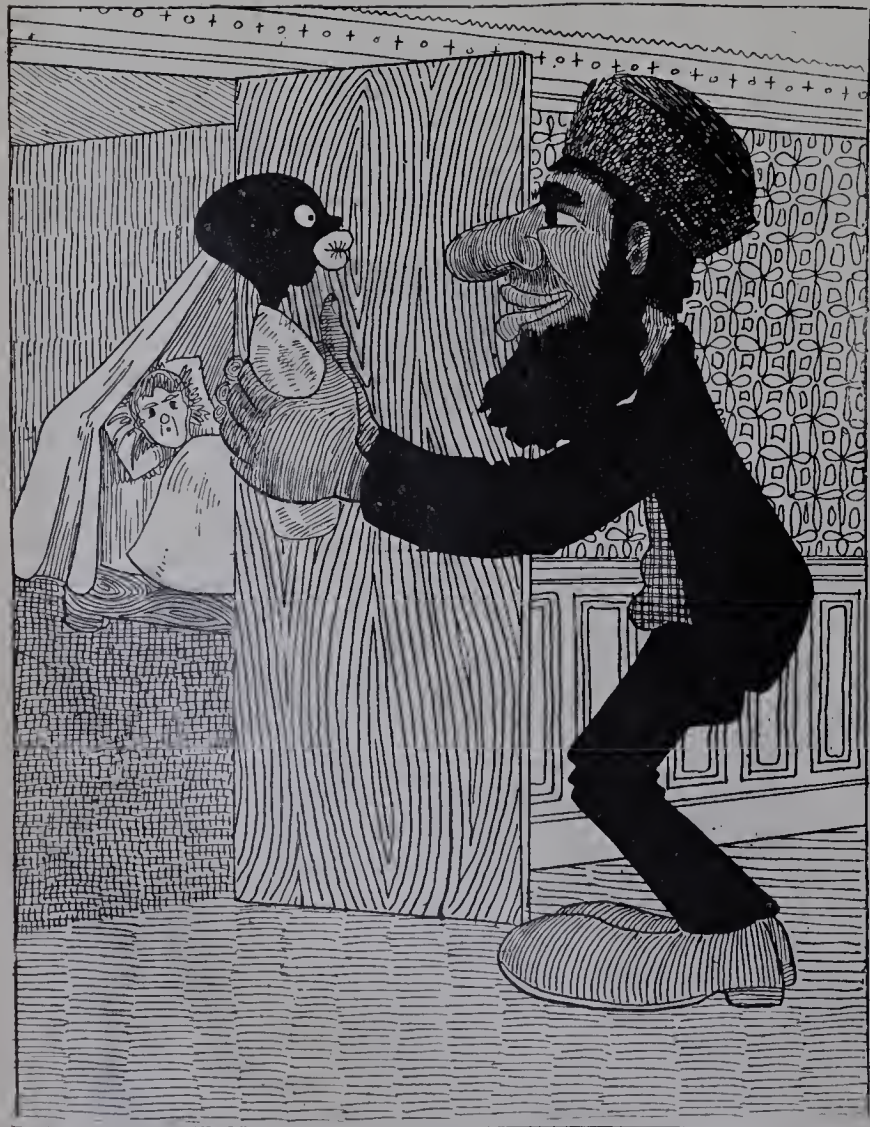


LE GRAND CHEF. — J'ai l'honneur de vous présenter ma fille, monsieur l'explorateur. L'EXPLORATEUR, érigéant. — Mais... j'espère, mademoiselle, que nous ferons plus amplement connaissance... Dessin d'IRIB.



ENTRAVÉ A LA LIBERTÉ DU TRAVAIL
— Si ce potin-là continue, je vous ferme l'eau à minuit.

Dessin de F. FRONT.



LE BON CHARBONNIER

— Chacré goche, va! Ch'est à peine au monde, ch'est déjà noir comme
shon papa.

Dessin d'HEMARD.

2 AOUT

LA SAINT-ALPHONSE !

Tous les journaux ont raconté les fêtes de Trianon où l'on put voir, suivant une expression de Chincholle, les plus grands noms de France, vêtus de robes à paniers, aller de pis en pis, se livrant en toute sécurité à la traite des blanches génisses.

Mais les fêtes se suivent et ne se ressemblent pas. Le faubourg Saint-Germain n'a pas le monopole de la charité et, à l'occasion de la Saint-Alphonse, M. Alphonse d'Ovaire, le sympathique président de la « Société des Amis de la Femme » — dans l'intimité la « Petite Marmite » — vient d'organiser aux Buttes-Chaumont une fête dont on peut dire qu'elle a éclipsé ses devancières et découragé les imitateurs.

Le produit en sera attribué à l'œuvre si intéressante des orphelins de Saint-Lazare, « destinée à soutenir les infortunés souteneurs privés de tout soutien, pendant que leur marmite est à la malle ». On comprend aisément la portée morale d'une telle œuvre.

La plus franche gaieté n'a cessé de régner jusqu'à l'extinction du dernier lampion.

Et si ces dames de Trianon éprouveront quelque mélancolie à se retrouver, ornées des mêmes atours, dans le même cadre charmant qu'avaient enchanté jadis les grâces des trisaïeules — vos trisaïeules, bébés! — c'est une joie orgueilleuse et forte qu'ont ressentie nos amis des Buttes-Chaumont à pénétrer dans ces carrières où leurs aînés n'étaient plus.

A Versailles, ces dames trayaient des vaches et des biques, avec une inexpérience marquée... Ce n'est pas seulement sur ces ruminants que s'exerça la maëstria des bergers et des cornacs de la

Saint-Alphonse. Ils ont pu leur adjoindre, sans même qu'il semblât leur en coûter, la grue, le veau, le chameau, la marmotte, la grenouille et jusqu'à la tortue!

Dès minuit, les têtes des bourgeois, frappées en cadence contre le rebords des trottoirs, sonnèrent à toutes volées le commencement de la fête, cependant qu'indulgents et paternes, les bons sergots marquaient la mesure du talon de leurs fortes bottes.

Au moment où nous pénétrons dans l'enceinte des réjouissances, le Gymkhana bat son plein.

C'est la même Punaise, de Grenelle, qui remporte le premier prix au concours des pantoufles en tapisserie, pour avoir su réunir, en un seul motif de sobre et définitive élégance, les dés, les cartes à jouer, la pipe et le cœur percé, avec cette inscription touchante : « A mon petit homme pour la vie! »

Mais le grand succès a été pour le concours dit « des chiens de bergères », dont le prix d'honneur a été décerné à M. Zigouille de la Maube, qui a réussi à conduire et à surveiller les travaux simultanés de sept « bergères », d'un bout à l'autre de la piste, sans commettre une seule faute, ne les « bottant » jamais à faux et dégringolant tous les pantes sans en manquer un seul, « faisant » aussi magistralement la place que le boulevard ou le bois.

Le prix consiste en un superbe complet en drap de billard. Le gagnant a fait spirituellement observer qu'avec cette pelure, on ne pourrait pas l'accuser de ne pas montrer « patte blanche ». Cette amusante saillie a eu les honneurs de la soirée.

Puis, un souper par petites tables, servi par la maison Gigorno, de la rue d'Allemagne, a réuni concurrents, juges et public. Il va sans dire qu'il fut d'une gaieté folle eu même temps qu'excellent sous tous les rapports. La marée n'a pas manqué — réfile-toi, Va-



— Si madame la comtesse n'est pas ma première maîtresse, madame la comtesse est du moins mon premier amour.
Dessin de VIRIEZ.



UN ORAGE A FOUILLY-LES-GRENOUILLES

Dessin de MONNIER.



LES VERS CÉLÈBRES
Lorsque avec ses enfants vêtus de peaux de bêtes.

Dessin de DELAW.

tel! — Le blanc-manger, les pains, la tarte, les noix et les marrons ont été particulièrement appréciés, et l'on a sablé le Liebfraülmilch comme il convient. Quelques défis ont été échangés entre MM. Nenesse du Trône et Milo de la Bastille, deux irréconciliables. Nenesse ayant fait de l'œil à la Vénus de Milo, celui-ci parlait de mettre une poignée de viande sur la trompette de son rival. Mais l'accident n'a eu d'autres suites que celles qu'ont attrapées les deux belligérants.

Au dessert, M. Charot de la Butte s'est levé et, solennellement, a prononcé ces mots: « J'aime Titine pour la vie et mort à celui qui l'aura après moi! » Ce qui a fait dire à quelques convives prudents: « Alors m... pour Titine! »

Enfin, M. Alphonse d'Ovaire a fait à l'assemblée la surprise de l'exquis petit speech que voici: « Amis, le 14 Juillet est périmé. Il ne fait plus un sou. Il vient de jouer devant des banquettes. Je propose que la fête nationale soit transférée au jour de la Saint-Alphonse.



INTERPRÉTATION DES LOIS
— Comme vous voyez, monsieur le commissaire, j'étais en train de faire les trois assommations réglementaires.

Dessin de HELLE.

« Car l'Alphonse vraiment digne de ce nom est une gloire que la France est seule à pouvoir présenter aux nations éplafondées, tandis que des 14 Juillets il y en a dans tous les pays. Dans les autres contrées, le souteur n'est qu'un domestique appointé, tout ce qu'il y a de plat en fait de commissionnaire. En France, c'est un chevalier: il commande, il empoche la galette et ne fait rien de ses dix doigts que des poings sur les gueules respectives de la femme, du commissaire et des pantfes. L'Alphonse est la

caractéristique, la force et la fortune de la France. Vive la Saint-Alphonse!

Espérons que cet appel sera entendu. On ne s'est séparé qu'au

jour. Le travail en a bien un peu souffert, c'est vrai, mais une nuit de Paris réparera cela.

Raphaël SHOOMARD.



— Eh bien, est-ce qu'Auguste t'a embrassé pour ta fête?
— Non, il m'a donné une paire de calottes.



— Et tu les a acceptées, gros lâche?
— Oui, chère, à preuve que les voici.

Dessin de DÉPAQUIT.

ÉCHOS DU RIRE



DOMMAGE !

— Maman aurait désiré que j'entrasse au Conservatoire : papa n'a jamais voulu.



HUMANITÉ

— Justine, ce chapeau a cessé de me plaire ; vous le donnerez à un cheval pauvre.



POUR LES PETITS ENFANTS

— On a donné à Toto, cette année, un bien joli livre de prix : *L'art d'être Grammaire*, par M. Georges Leygues.



CHINE

— Comme le temps passe ! Déjà deux mois que nous avons été décapités.

LE BON CURÉ



ENCOURAGEMENTS AUX CHERCHEURS

— Je désire concourir pour le prix Henry Somm.
— Vous connaissez les conditions : cet homme de bien offre 200,000 francs à qui trouvera, ainsi que M. Santos-Dumont l'a fait pour les ballons, le moyen de rendre enfin la femme dirigeable !

Les chaleurs orageuses

Les chaleurs orageuses dépriment les plus robustes. Pour calmer la soif, faciliter la digestion, dissiper le mal de tête, prenez dix gouttes d'alcool de menthe de **Ricqlès** dans un verre d'eau sucrée. Exiger du **Ricqlès**.

C'était jour de grande fête à Rocheplate en Dauphiné, Monseigneur l'évêque venait confirmer les jeunes ouailles de l'abbé Barbasse.

La cérémonie religieuse était terminée; terminée aussi la cérémonie culinaire, représentée par un excellent déjeuner préparé par la blanche main de Gertrude, la gouvernante de l'abbé.

Pour terminer la petite fête, M. le curé faisait visiter son presbytère.

— Voici la cuisine, la salle à manger, le salon, ma chambre, le cellier...

— Pardon, fit Monseigneur, et Gertrude où couche-t-elle ?

L'abbé fut un peu confus; il était pris au piège. Timidement, il avouait que, faute de place, Gertrude couchait dans sa chambre.

— Et dans le même lit ?

— Hélas oui ! Faute de draps ! Mais nous mettons une planche entre nous et, le premier qui la franchit a 3 francs d'amende !



LES LIMITES DU CONGO FRANÇAIS ET DU CONGO PORTUGAIS VIENNENT D'ÊTRE RECONNUES

L'EXPLORATEUR. — Les Portugais sont toujours gais, on ne s'ennuiera donc pas avec le voisin ; mais cela suffira-t-il pour décider Messieurs les propriétaires à venir ici construire des maisons de rapport ?

Dessins de Henry Somm.

Alors, Gertrude, qui écoutait aux portes, passa le bout de son nez et s'écria :

— Même que vous me devez vingt et un francs de la semaine dernière, monsieur le curé !

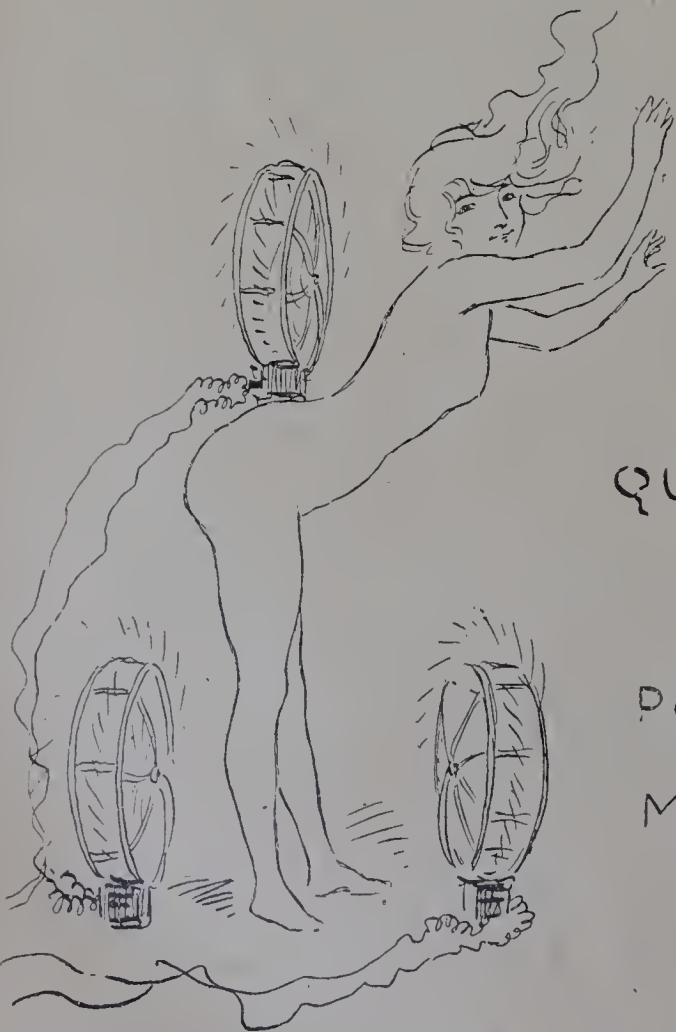
Rod. BRINGER.



ROBE DE MATIN

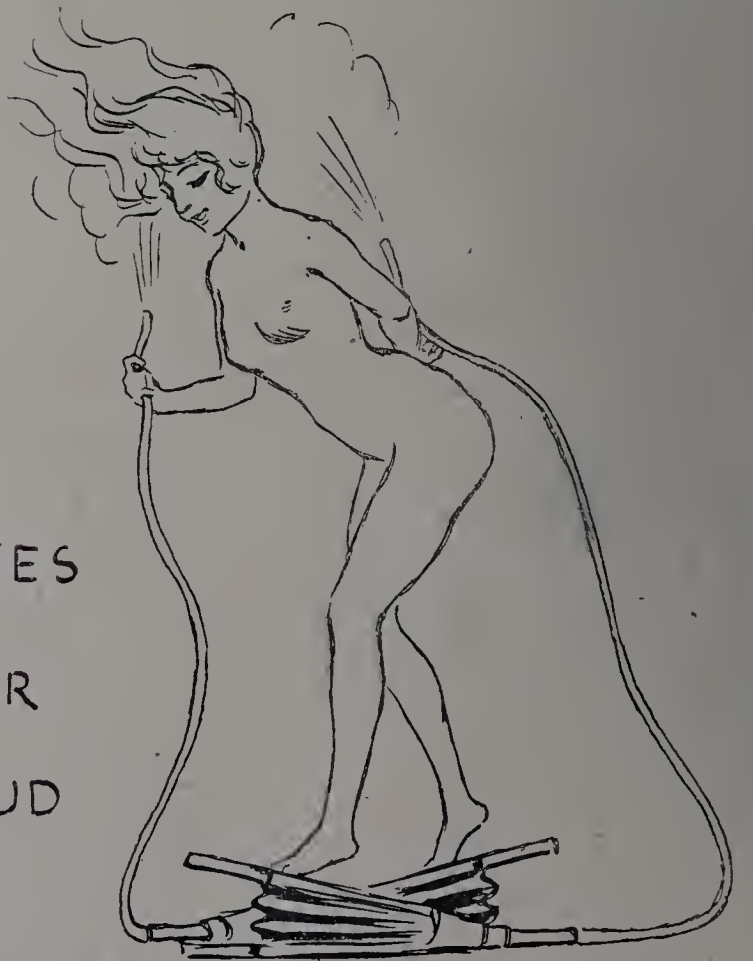


COMBINAISON POUR LA PROMENADE



VENTILATION ELECTRIQUE

QUELQUES
RECETTES
POUR AVOIR
MOINS CHAUD



QUAND ON N'A PAS
L'ELECTRICITE.



LE NOUVEAU RÉGLEMENT SUR LA VITESSE DES AUTOMOBILES

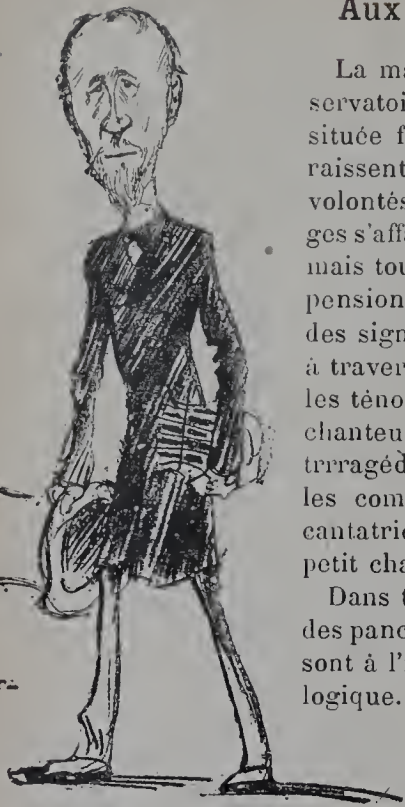
— Comme il me regarde! Irais-je trop vite?

Dessin d'Abel FAIVRE.

Aux Concours du Conservatoire

La maison Dubois, autrement dit le Conservatoire, n'est pas au coin du quai ; elle est située faubourg Poissonnière. Dès qu'apparaissent les chaleurs, dès que les bonnes volontés sont paralysées, dès que les courages s'affadissent sous l'influence plus ou moins mais toujours trop... icale de la canicule, les pensionnaires de la maison Dubois donnent des signes manifestes d'agitation. Voyez-les à travers les grilles d'ambuler dans la cour ; les ténors et les barytons, les chanteurs et chanteuses poussent des sons inarticulés, les tragédiens ont les cauchemars d'Oreste, et les comédiennes, en entendant miauler les cantatrices, clament et déclament que « le petit chat-t-est mort. »

Dans tout Paris, par ces ardeurs estivales, des pancartes annoncent : « Les marchandises sont à l'intérieur ». — Dans tout Paris on est logique. A la maison Dubois on profite de la température actuelle, où les crânes de critiques pourraient éclore, pour mettre « les marchandises » à l'extérieur. Tous les instruments sont déchainés,



Le maestro Dubois.

tous les gosiers sont en émoi. Les contrebasses flirtent avec les violons et les violoncelles coquettent avec les altos : ainsi l'on voit le gros terre-neuve fraterniser avec les petits roquets et même avec les petites roquettes. — Dame ! on a toujours besoin d'un plus petit que soi. Et c'est peut-être à cela, me disait un étymologiste fort autorisé, qu'il faut attribuer l'origine des examens annuels de la maison Dubois, examens qu'on appelle les concours.

Mais, parmi ces concours, il en est un qu'on oublie sur le programme et qui est le plus nécessaire, c'est celui de toutes les bonnes volontés réunies pour ouïr les pensionnaires déchainés. Il fait chaud, le ciel est de plomb, l'air est de feu, l'eau est rare aux vertes fontaines et aux sources tariées ; seuls les fronts se résolvent en cascades niagaresques, et l'on passerait pour un homme tout juste bien élevé si l'on osait aborder un de ses meilleurs amis par un de ces mots qui sont cependant on ne peut plus en situation :

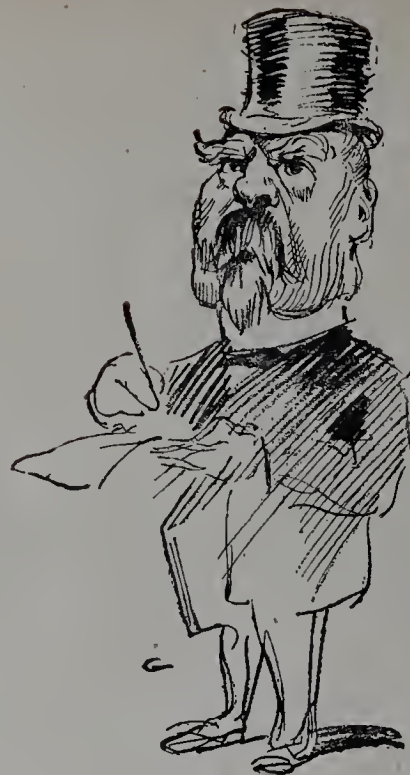


Et ta sueur ?

— Et ta sueur ?

Mais allons écouter les exercices de ces candidats au « Certificat d'études », certificat qu'ils méritent chaleureusement.

Un timbre électrique retentit : voici venir M. le directeur lui-même, M. Dubois qui a donné son nom à la maison qu'il administre. M. Dubois, c'est la correction même qui marche, la précision qui s'avanc-



M. Lamy.

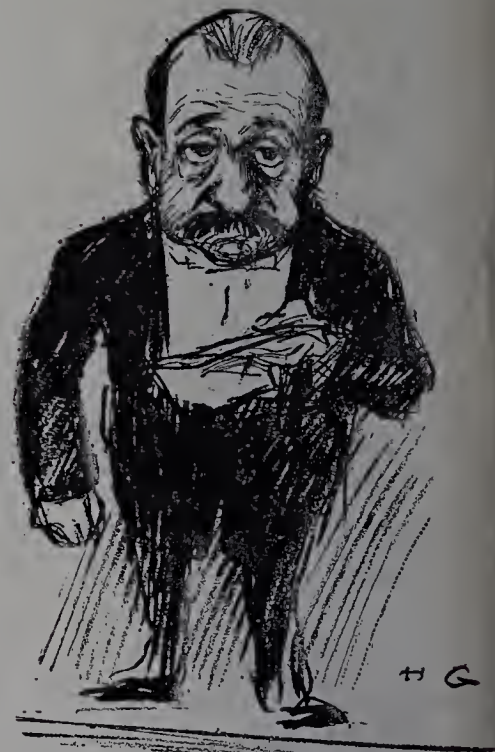
Que le son de Dubois est triste au fond d'un corps !

est suivie immédiatement d'un entrechoquement d'ossements et d'osselets à intervalles réguliers ; c'est macabré, c'est sinistre, c'est mélancolique ; et le jury lui-même frissonne sous le froid aigu de cette voie caverneuse, mais pleine d'autorité.

Seul, Bourgeat, greffier de cette Cour musicale, vicaire général de cette messe des mourants, écrit sans cesse. Il enregistre les décisions des juges. Il ne manque qu'une chose à son bonheur : pouvoir mâcher un cigare ; il s'essaie en attendant sur un porte-plume. Ah ! le cigare est bien vengé. Bourgeat, confrère amène en temps ordinaire, participe de la nervosité des pensionnaires de l'établissement dès que viennent les concours. Sa barbe se hérissé, le poil de son chapeau en fait autant, son caractère imite son chapeau, et le rire lui-même de Bourgeat devient un sarcasme. A toute question, Bourgeat répond :

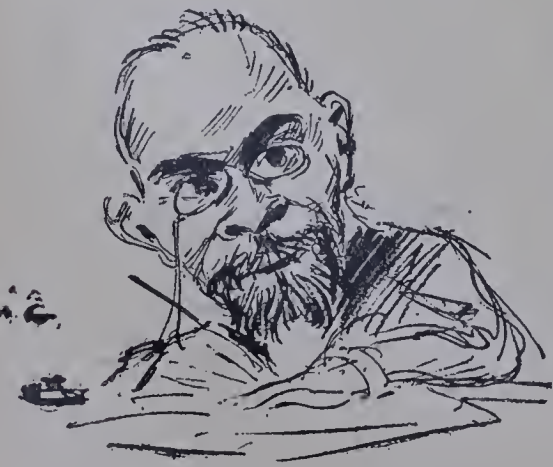
— Je n'en ai plus.

Il est bien entendu qu'il s'agit ici de places pour le concours. Il serait déloyal de diffamer un fonctionnaire, excellent à part le moment où il est affairé.



L'appariteur Moreau.

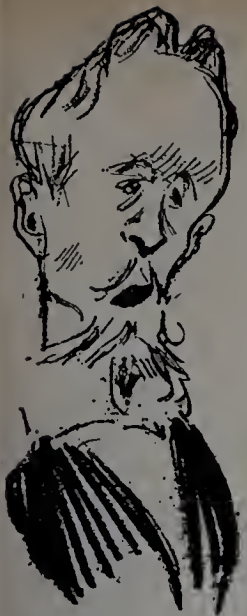
L'état-major se compose aussi du brav' Lamy, l'ex-adjudant devenu adjudant civil. Lamy a une importante fonction : il fait l'appel dans les classes. Quand on lui élèvera une statue, on le représentera avec son chapeau hirsute, sa plume sur l'oreille et sa feuille de présence à la main. Voilà pour ses attributs.



M. Bourgeat



L'exode vers le faubourg Poissonnière.



Quant à ses attributions, elles consistent encore à entraver les flirts dans les couloirs ou dans les classes : c'est l'empêcheur de flirter en rond. Enfin, il guette les musiciens à la sortie du W. C. Une longue expérience lui a appris qu'il n'y a pas de fumée sans feu, pas de feu sans cigarette, pas de cigarette sans un élève et peu d'élèves sans une cigarette. Lamy, que son nom composé de deux notes de musique prédestinait au Conservatoire, ne garde aucune rancune de leurs cigarettes ou de leurs peccadilles aux anciens élèves quand ils sont entrés à l'Opéra ou à la Comédie-Française, voire à l'Odéon. Lamy sait oublier : il est grand, quoiqu'il ne mesure que 1^m,60.

Enfin parlons du jury. Les jurés assistent aux concours. Ils les écoutent même; mais celui-ci fait des caricatures sur sa feuille de notes, celui-là met sa correspondance à jour; cet autre sommeille. Qu'il veille ou qu'il dorme, le juré prend des décisions qui sont toujours sans appel. Ce qu'il importe de dire bien haut, c'est que jamais, au Conservatoire, les jurés ne jouent les récompenses à l'écarté. C'est une légende à détruire, et puis elles sont trop (les récompenses, naturellement).

Reste le public, qui forme deux castes : victimes du devoir et assoiffés de spectacles gratuits. Les victimes du devoir sont les critiques et les professeurs. Les assoiffés de plaisirs gratuits sont les curieux et les mères d'actrices. On remarque que, pendant les concours, nombre de maisons sont veuves de leur concierge. Au lieu de l'écrêteau « La concierge est dans l'escalier », on voit d'autres pancartes ainsi conçues : « La concierge est au Conciergeatoire. » Les loges sont vides; et il n'est pourtant pas une mère qui ne trouve sa fille digne des loges.

Et, durant ce temps-là, les cordons de nos maisons sont délaissés. Cependant, les remords naissent quelquefois. Au moment où Dubois agite son glas, on a vu des mères se réveiller de leur somnolence, être prises de la nostalgie du métier et dire à leur voisin effaré :

« C'est le locataire du cinquième qui rentre; quelle heure est-il? » Quant à la critique, elle erre parmi ces sombres bords, prend des notes, s'évente, regrette les vacances passées, attend avec ferveur les vacances imminentes et rêve ombrages, farniente, repos, silence dans ce local dénudé, agité, tintamarresque.

*
* *

Or, voici qu'apparaît l'appariteur (jamais appellation ne fut plus adéquate à sa fonction). De blanc cravaté, Moreau lit les noms, omet

l'âge, salue et sort. Il est l'ordonnateur de ces cérémonies funèbres; il est le chef du protocole de ces réjouissances endeuillées, il est l'introducteur des gladiateurs décolorés qui viennent saluer César Dubois qui préside à ces jeux sanguinaires.

Les pauvres candidats s'escriment contre toute la secte cruelle et vibrante des instruments. Voici, par exemple, un bras-le-corps avec la contrebasse; il faut que l'élève ait au moins deux mètres vingt pour avoir le dessus dans cette lutte inégale. La contrebasse frémit de rage, elle joue faux souvent pour établir que, malgré le Viseur, elle ne cède pas et qu'elle est indomptable.

L'alto a bien changé depuis le temps où Enée en jouait comme un ours — *Inde toro pater Aneas sic orsus ab alto*. — Les élèves de M. Laforge manient l'alto comme des anges, et le fils de Priam n'aurait même pas décroché le deuxième accessit. Tous les instruments à cordes sont frères et sœurs. L'immense contrebasse qui gronde a pour frère le violoncelle qui pleure; et l'alto qui gémit est le frère puîné du violon qui câline.

Au violoncelle, le beau sexe daigna prendre part à la lutte, et, victorieusement, M^{lle} Clément, noire comme

une portée de quadruples croches, lassée comme une créole, émergeant de froufrous citron, décrocha un deuxième prix : il y a des violoncelles qui ont bien de la chance.

Terminons notre visite à la famille des cordes : si le violoncelle s'abrite au rez-de-chaussée et au premier étage du ou de la virtuose, le violon habite au cinquième; le violoncelle a vue sur la cour, le vio-

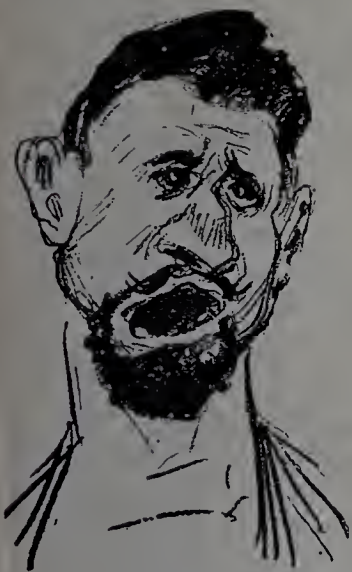
lon est un délicat qui se loge près du cou, frôle les nuques étincelantes de cheveux blonds, plonge dans les vallons que surplombent les collines, et voit se refléter les jolis yeux dans le miroir du palissandre.

Le violon avec son *adagio* qui soupire et son *lento* qui pleure, a aussi son *allegro* qui pétille; et si tous les violonistes ne méritent pas un premier prix, il en est qui savent s'en tenir modestement au deuxième. Voyez plutôt ce concurrent malin comme un singe, agile comme un chat (d'où vient son nom Féline, sans doute). Ce Little Tich a sur le vrai un avantage : les fugues qu'il peut exécuter ne mettent pas les directeurs dans l'embarras. Voilà un joli numéro pour les Concerts Colonne toujours à l'affût d'attractions.

Dans la lutte courtoise que les pianistes entament contre le piano, ce n'est pas toujours l'élève qui a le dessus. Ce noble et fier instrument n'est jamais sans défenses, puisque c'est l'ivoire qui lui fournit les



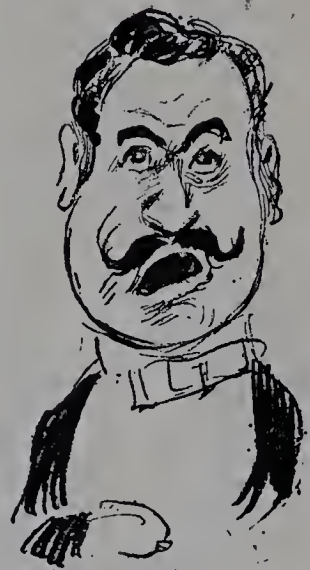
M. Geyre.



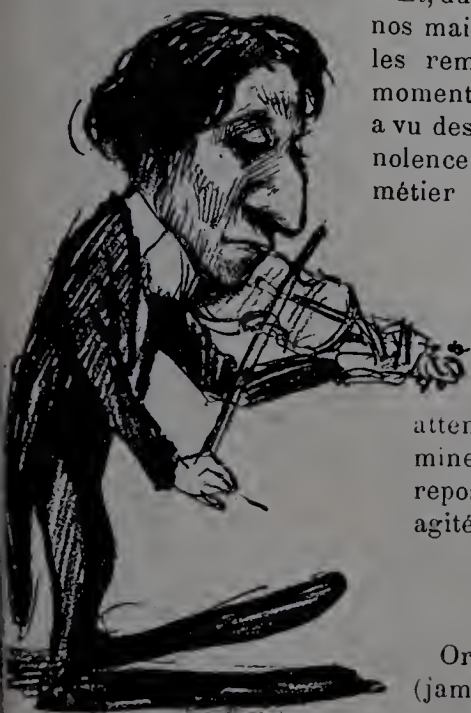
M. Gilly.



M. Jean, ténor.



M. Triadou.

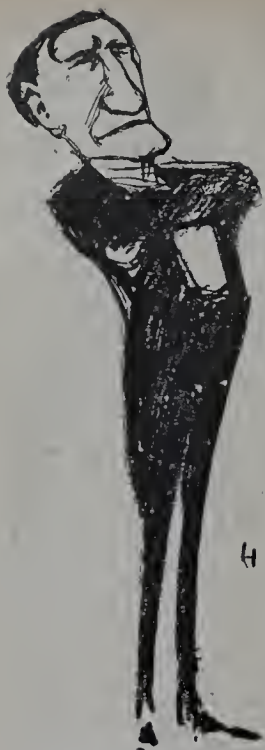


M. Féline.



M. Sayetta.

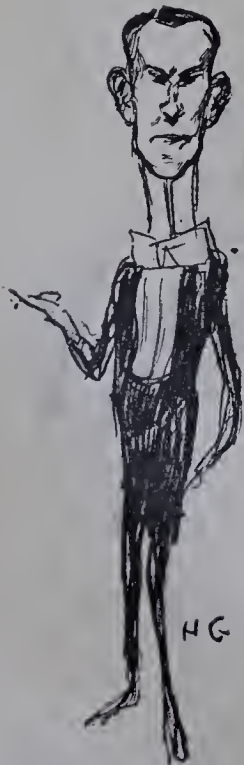
M. Granier ou Quand renaitra la pâle aurore.



M. Garry dans *Le Père prodigue*.



M. Baer, le *Méphisto* de la maison Dubois.



M. Brûlé dans *Le Menteur*.

siennes. Le piano est un instrument tranquille, mais dès qu'on l'attaque il transpire — c'est sa façon de riposter, à lui — et les doigts glissent sur les touches. En vain les concurrents essayent de le câliner en l'épongeant avec un mouchoir; en vain lui promettent-ils sur le clavier leurs agaceries digitales les plus cherchées; le piano est de bois et ne se laisse pas attendrir. On croirait peut-être que, délaissé après la vingt-neuvième exécution des deux mêmes morceaux (car elles furent 29, M^{lles} les pianistes), il va jouer tout seul par cœur. Ah! ouïche, le piano n'a pas de cœur; c'est le plus ingrat de tous les instruments.

Après l'armée des exécutants, voici le bataillon des chanteurs et chanteuses. La maison Dubois a une spécialité d'approvisionnement les grandes maisons comme l'Opéra et l'Opéra-Comique, et aussi la province et aussi les cafés-chantants des vagues sous-préfectures. Parmi toutes ces voix masculines et féminines, beaucoup feraient bien de s'adresser à l'administration que dirige si bien M. Mougeot; l'éminent sous-secrétaire d'État des Postes leur fournirait le timbre qui leur manque — ça ne coûte que 15 centimes, c'est pour rien.

Aimez-vous les petites poupées à la voix sympathique et lymphatique; voici M^{lles} Huchet et Revel. M^{lle} Huchet, blonde roussâtre, dit papa, dit maman et chante *Manon*; M^{lle} Revel, encore plus blonde, manonne aussi. Un premier prix à ces deux enfants bien sages.

Le chant exerce des déformations terribles sur les candidates: Regardez M^{lle} Féart qui traite de « Perfide et Parjure » le jury; et M^{lle} Lassara qui agonise ce traître de Don Juan qui l'a lâchée. Pour avoir énervé le jury pendant une demi-heure en vocalisant « Non, je ne veux pas chanter », qui est comme le « Marchons, marchons » des chœurs au repos, M^{lle} Gonzalez n'a eu que l'honneur d'être mentionnée sur le programme avant le concours. Mais l'objet le plus imposant de toute la cérémonie fut M^{lle} Demougeot, une statue de la République en deuil, qui narra les terreurs d'Iphigénie revoyant son père Agamemnon.

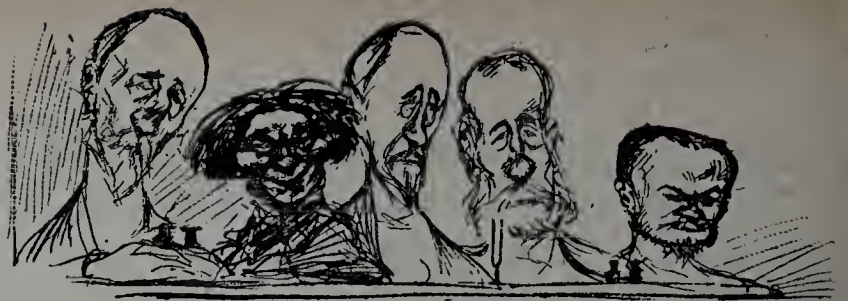
Le sexe barbu nous a présenté des spécimens d'une taille fort exigüe. Ah! ça, est-ce que ce mot « basse-taille » ne serait pas un vain mot? Serions-nous revenus à l'ère de Nabot-Nassar, père des nains? Non, c'était l'air des *Abencérages* que laissa distiller M. Geyre, mielleux et mièvre. Mais comme pour faire un ténor léger, il faut un mièvre (tout comme pour faire un civet), cet éphèbe exa-Geyre les effets. Plaignez le sort de M. Aumonier qui invoqua en vain Balkis, reine de Saba; versez un pleur sur M. Sigwalt, victime du *colpo di gula*, une maladie qui exerce des ravages sur les chanteurs.



Une mère!



M^{lle} Huchet, premier prix, ma chère!



LE JURY
Claretie. Sardou. Dubois. Halévy. Lemaitre

Plusieurs candidats ont témoigné de leur sens de l'actualité et de la couleur locale en nous chantant *Iphigénie en Tauride*... comme la température. M. Sayetta, autrement dit Ponce-Pylade, oublia le rythme et s'en lava les mains en les croisant sur son abdomen de chanoine.

M. Granier, ténor, doit être de Montélimar: il y a quarante ans, on l'aurait pris pour M. Loubet, et, aujourd'hui, il serait célèbre. Et voilà comme on frise de près les suprêmes grandeurs.

Mais cette déambulation ne serait pas complète sans un petit tour chez MM. les trrrra-comédiens. N'attribuons pas les triomphes de ces demoiselles aux roulements des r... (quel-roulent aussi car-femme-serpent, M^{lle} robe fut impuissante moins à émouvoir le de Raisy, qui raisyta rina obligée d'em-et dont la robe salie Catarina implorait à lut à sa titulaire un



M. Bélières.

Parmi les comédés, précieux comme possède un nom qui seul devait le faire engager à la Comédie-Française: le jury a récalcitré. De jolis yeux versèrent d'amères larmes: tels ceux de M^{lle} Mathot (*alias* Miéris) qui, concourant dans la *Souris*, était affligée d'un mal de rate. Des comiques tristes clamèrent et déclamèrent des scènes gaies. Mais il a plu sur la tête de M. Garry un premier prix qui lui fut une douche agréable et méritée. Nous avons là enfin un vrai premier rôle dont nous pouvons saluer la naissance: le père (de Féraud) et l'enfant se portent fort bien.

Une tendre enfant, M^{lle} Piérat, n'attendit point le nombre des années (elle n'en a que quinze) pour décrocher la timbale: elle aura été la révélation de ces concours, ainsi que le jeune Bélières, épanoui, bon à tout faire, jouant les Falconnier et qui, ô règlement bizarre! ne fut pas admis à concourir.

Or, après douze jours de labeurs musicaux, Théodore Dubois ayant fini de sonner le glas et las d'imiter Brisson, l'austère président de la Chambre, Théodore Dubois songea à gagner un repos chèrement conquis et remisa sa cloche.

Louis SCHNEIDER.

Illustrations de H. GOUSSÉ.



Granier-Rodrigue et M^{lle} Demougeot-Chimène.

SUR LA PLAGE

Est-ce Vénus issant des eaux émeraudines?...
Sa chair s'épanouit, blanche comme du lait
Et son teint respandit, si pur!... Est-une ondine?
C'est simplement l'effet du Savon Blanche Leigh.
Magasins de nouv., pharmac., épiciers, parfumeurs.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEV^d de STRASBOURG, PARIS

Plus de faces congestionnées
grâce à l'emploi des Grains de Vals à la dose de
un ou deux le soir avant dîner; traitement le plus
efficace et le plus économique — 2 fr. 50 le flacon
de 50 grains, 1 fr. 50 le 1/2 de 25 grains, franco de
port. 86, boulevard Port-Royal à Paris et toutes
pharmacies.

Demandez LE FURET 10 cent.



Le Furet

Magazine Hebdomadaire de la Famille

DEMANDEZ
son premier numéro
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES
dans les Bibliothèques de gare
et les Marchands de journaux

“ LE FURET ”
comprend 28 pages de texte et dessins
intéressants ou amusants, aussi bien pour les
enfants que pour les grandes personnes
“ Le Furet ” donne
de nombreux concours dotés
de prix importants
10 CENT.

Demandez LE FURET 10 cent.

Fleurs éternelles.

Les fleurs se fanent sur vos traits,
Et leur frais parfum dure à peine;
Mais du Congo la pure haleine
S'éternise sur vos traits.

Blanche Basan, au savonnier Victor Vaissier.

LA BOURSE

Nos rentes sont toujours délaissées. L'Extérieure espagnole, les fonds tures, sont en recul. Seule la rente Serbe fait bonne contenance sous l'influence des achats persistants de l'Épargne. Les valeurs de

crédit se ressentent du malaise général. Mais le Comptoir d'escompte, le Crédit foncier et surtout le Crédit lyonnais montrent beaucoup de résistance. Les chemins de fer français sont délaissés. Les valeurs industrielles, celles de traction en tête, ont été de nouveau très éprouvées.

Officiers ministériels

ASNIERES Propr., av. d'Argenteuil, 89. Cont. 800 m. M. à p. 40,000 fr. libr. de loc. A adj. s. 1 ench. Ch. not. Paris, 13 août 1901. S'ad. aux not. M^{rs} Bachelez et G. MOREL d'ARLEUX, 15, r. Sts-Pères.

CONCURRENCE IMPOSSIBLE

Prix de Fabrique



2f. 50

PHOTOGRAPHIE
Zimbres
Mandat Poste adressés au

Sans apprentissage: portraits, paysages, vues animées. Env. gratis et franco CATALOGUE ILLUSTRÉ contenant tous genres d'appareils à des prix inouïs de bon marché. Comme réclame. Appareil laquo avec tous accessoires, produits et instruction, expédié franco contre

Directeur de la Société de Photographie Serain (Aisne)

G. Delaux.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT **2 Francs** par AN
 Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
 UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. SANS FRAIS

Pâte dentifrice de Botot Supériorité reconnue
 Exig. le Signat. BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris.

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER
 avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la 8 fr.
 seule récompensée aux expositions, la boîte

CORSETS SUR MESURES
 depuis 12 FRANCS. Album illustre envoyé franco.
 M^{me} FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

CREME ÉPILATOIRE Extrait Turc
 du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
 Destruction complète et sans retour de tous poils
 ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine,
 les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce
 et blanche. Flacon et notice fr^o contre m^o-poste 4⁸⁵.
BOUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

VOITURETTES de
DION-BOUTON, DARRAGO,
RENAULT frères, SERPOLLET,
G. RICHARD, GLADIATOR, etc.
 Livraison rapide à l'INTERMÉDIAIRE
 17, Rue Monsigny, PARIS (2^e).

NOUVEAU BANDAGE
 comprimant le ressort du dos et le
 us-cuisse, la pression est ga-
 nte pour contenir toutes sortes de
 hernies. on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune
 gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins
 Env. Catalogue sur demande, MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris



IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces.
 Action certaine par les Dragées des Fakirs.
 La Boîte franco c^o mand. GILLET, Pharm^{ie}, 217, r. Lafayette, Paris.

PHOTOS Dernier. nouveautés d'ap.
 nat. Catalog. et spéc. 5 fr.
DUCHÈNE, Rua da Crêche
 187^o. Lisbonne (Portugal)

PHOTOS sublimés, 5 fr. LOUIS, imp. Compoin, Paris.

CYCLES. AUTOMOBILES
CLEMENT
 Mⁱⁿ de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris



LE RÉVÉREND. — Oui, un jour j'ai marié quatre couples en un quart d'heure; de la rapide
 besogne, n'est-ce pas?
 LA JEUNE YACHTWOMEN. — Dame! seize nœuds à l'heure! (Punch, Londres.)

Chemins de fer d'Orléans

Dans le but de faciliter les relations entre les ré-
 gions desservies par les réseaux d'Orléans et de
 l'Etat, la Compagnie d'Orléans, d'accord avec l'Ad-
 ministration des chemins de fer de l'Etat, vient de
 soumettre à l'homologation ministérielle une propo-

sition ayant pour objet la délivrance de billets
 d'aller et retour à prix réduits au départ de toute
 gare et station du réseau d'Orléans pour toute gare,
 station ou halte du réseau de l'Etat et inversement.
 Toutefois, ces dispositions ne sont pas applicables
 de ou pour les haltes et arrêts dont les relations
 sont limitées, pour la délivrance des billets et l'en-
 registrement des bagages à un nombre déterminé de
 stations de ces réseaux.

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets PRIX MODÉRÉS. - Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

L'OR POUR TOUS

La Gordon Watch American Society de Chicago, hors concours
 à Paris en 1900 pour son nouveau métal l'Oréine, vient de fonder,
 à Paris, un Comptoir pour l'Europe et ses dépendances; l'Oréine
 est de l'or natif allié à un métal composé qui doit demeurer secret;
 que vous dirons-nous de plus lorsque vous saurez que plus d'un
 horloger, payé, comme on pur, ce qui n'était que de l'Oréine?
 Même poids, mêmes caractères atomiques, même texture, même
 aspect. La Gordon Watch, appliquant l'Oréine à la bijouterie en
 général et à l'horlogerie en particulier, a composé des types d'un
 goût parfait, d'une splendeur éblouissante, d'une rutilance sans
 égale ayant en tous points et d'une façon absolue l'éclat de l'or le
 plus pur et le plus fin. Deux types de montres en Oréine d'une
 solidité à toute épreuve sont offerts au public éclairé au prix
 incroyable de vingt-neuf francs:

1^o Une savonnette remontoir homme, 19 lignes, double cuvette,
 boîte guillochée, mouvement doré, balancier à aigle, spirale en
 acier trempé, cadran fondant extra riche, chiffres arabes ou
 romains, secondes indépendantes;

2^o La même, charmante savonnette en 11 lignes, pour dames.
 Ces deux superbes chronomètres examinés et réglés avec soin
 avant la livraison sont semblables à un chronomètre de précision
 de 500 fr. Le mouvement est garanti trois ans.

Tout le monde peut se procurer ces deux ebromètres en
 Oréine puisqu'ils sont vendus à crédit. Leur excellence est
 certaine puisque les fabricants ne craignent pas de livrer leurs
 La GORON WATCH n^o 2 en Oréine, mouvement garanti 10 ans, métal garanti 20 ans. PRIX 59 fr. payables 14 fr. 75 par mois

montres avant d'en être payés. Elles sont reprises dans les trois
 jours si elles ne convenaient pas. Rien à payer d'avance.
 7 fr. 25 après livraison, 7 fr. 25 par mois les mois suivants,
 jusqu'à concurrence de la somme de 29 francs, prix de chaque
 montre. Aux dix mille premiers souscripteurs il sera fait cadeau
 d'une magnifique épingle de cravate garantie or et argent. En
 raison des commandes importantes qui nous parviennent de toutes
 parts, nous demandons un délai de 12 jours pour livrer nos montres.

BULLETIN A REMPLIR ET A NOUS ADRESSER

Je soussigné, déclare acheter à la SOCIÉTÉ INTERNA-
 TIONALE de COMMISSION, 9, Boul^d Rochechouart, à Paris,
 une Montre en ORÉINE, homme ou dame, au prix de
 29 francs, payables 7 fr. 25 après réception et 7 fr. 25
 par mois jusqu'à complet paiement. L'Épingle-Prime
 me sera également adressée.

Fait à le SIGNATURE

Nom et profession

Domicile



CYCLISTES-CHAUFFEURS
 Les COMPRIMÉS de KOLA
 du Dr HECKEL

Font disparaître toute fatigue, redon-
 nent de la force et de la souplesse aux
 muscles.

Deux comprimés par heure en moyenne.
 DÉPOT: Dans toutes les Pharmacies.

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE IMBIBILES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf

Le Vin Désiles

BISCUITS PERNOT



PETIT BEURRE
GAMIN

LE PLUS FIN

LE PLUS LÉGER

LE PLUS ÉLÉGAN

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES

par la méthode du D^r CH. ALBERT
Envoyé f^o contre 0^{fr}50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE
Hommes, femmes et enfants. Études académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^r médicament externe; effet immédiat garanti.
Envoi f^o avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

MALADIES SECRÈTES
CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE
Traitement le plus efficace et le plus rapide.
5 FRANCS. Maison ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS.

REGAL PHOTOS DES YEUX
PHOTOGRAPHIE d'une rare beauté
APPARITIONS NOUVELLES
L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression.
50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris

MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU
rue vieille de Cordes, M^{re} Teyssière, à Albi (Tarn)

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 2^e
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

C.BOR APPAREILS SPÉCIAUX
pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés
franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr}25 pour
la France et 1^{fr}50 pour l'Étranger et les Colonies.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette La Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes

STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"

29, Ad. de la Grande-Armée

PARIS

INJECTION PEYRARD d'Alger

PLUS DE CONSTIPATION

Par l'emploi des PILULES RHÉO-FERRÉES VIGIER.

MUSIQUE et ART DENTAIRE

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD. OBTENUES, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon : 4^{fr}60. Détail : Toutes les Pharmacies.

Dose : 1 cuillère à diner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules : 3 fr. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres. Ph^o CHARLARD-VIGIER, 12, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies

soins, Pose, Extractions
absolument sans douleur, par la
Méthode Musicale Drossner Le

SOMNOL

5,000 Attestations) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et } Brochure }
Cabinet Particulier : 36^{bis}, B^{is} Haussmann. - 128, R. Rivoli, PARIS } franco. } 126-80

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE.

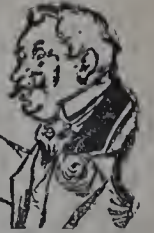
Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

PRENEZ GARDE

MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROÏDINE BOUTY. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10^{fr} adresses au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



28^e ANNÉE

1^{fr}. par AN

Renseignements SUR

Publication DE

toutes Valeurs

tous les Tirages



LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 6 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr. Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de TERRAILLE. Ph^o LILLE. 4^{fr}00.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gênes (Italie).



Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la CONSTIPATION
EXIGER les VÉRITABLES. T^{tes} PHARMACIES.

EURÉKA
RÉCHAUD-BOUGIE

Breveté S. G. D. G.

EAU CHAUDE en 3 MINUTES

S'adapte à toutes les Bougies
En vente partout



PRIX DU RÉCHAUD
AVEC LE BOUGEOIR

Métal poli . . . 2.60
Aluminium . . . 11. »
Nickel pur . . . 15.50

BATTERIE CUISINE

NICKEL PUR

PARFAIT MÉTAL

Envoi f^o Catalogue

Cie de Fon Française du Nickel
32, Rue Rennequin (17^e Arr^t) - PARIS



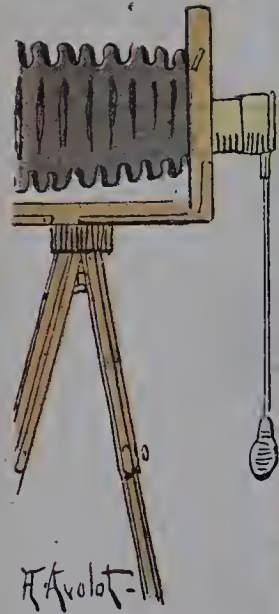
EN 3 JOURS

L'INJECTION AMÉRICAINE

du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Biennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt : PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

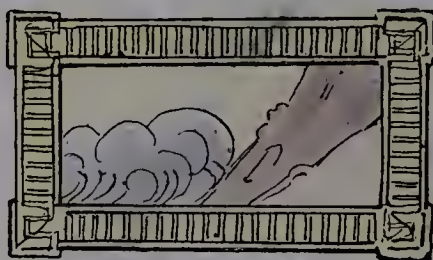
Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



Virez donc cette entrée de village, ces femmes qui étendent du linge à sécher, ces paysans qui causent avec le facteur rural..... Il y a là un charmant sujet de tableau à faire. Comment un sujet de tableau? mais mon cher Monsieur il y en a au moins douze!



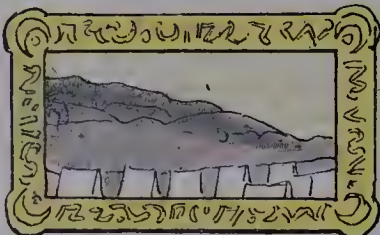
Baie de Concarneau. Mer calme



Au pied de la falaise (Marine)



Panneau décoratif



Campement Ouareg dans le désert



Sous les Chênes (Forêt de Fontainebleau)



Le soir sur les terrasses (à Alger)



Les résignés



Sarah la baigneuse Jeanne d'Arc



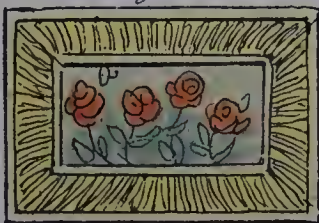
Enfants de marin
La prière pour l'absent



Portrait de M^{le} Marquis de T...
Ancien Ministre plénipotentiaire
Commandeur de la Toison d'or



La Mort d'un brave
(1870 - 71)



"Primavera" (Roses nouvelles)



Nature morte

le porteur de dépêches D... fusillé par les Prussiens

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

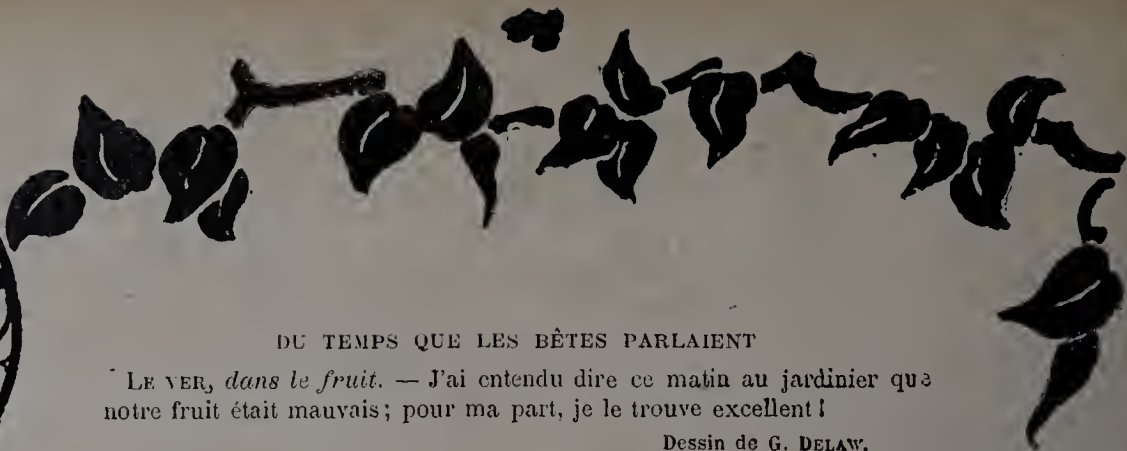
122, rue Réaumur, 122
PARIS
Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9



— Oh ! la, la ! j'enfonce !

— Allez toujours, ma bonne dame : avec deux petits flotteurs comme ça, il n'y a pas de danger !

Dessin de G. MEUNIER.



DU TEMPS QUE LES BÊTES PARLAIENT

LE VER, dans le fruit. — J'ai entendu dire ce matin au jardinier que notre fruit était mauvais; pour ma part, je le trouve excellent!

Dessin de G. DELAW.

QUE FAIRE DE NOS FEMMES ?

Que faire de nos fils? Que faire de nos filles? Ces hautes questions ont été traitées comme elles le méritaient par la plume magistrale d'Hugues Le Roux. — Voici venir les chaleurs, Août, les vacances

et nous demandons à la bande déshéritée (encore que philosophe) des ronds de cuir, attachés à la glèbe des ministères : « Que faites-vous de vos femmes? »



— C'est bien simple, nous répond M. Corne, ma femme est chez sa mère, Elle avait tant envie de la revoir! la pauvre!



M. DOSVER. — J'ai envoyé Madame Dosver en Touraine, chez sa tante qui a le diabète. Comme nous devons en hériter, il est nécessaire de la dortoler un peu, cette bonne tante, pour ne pas la laisser accaparer par les domestiques. Vous comprenez bien, c'est pas ce qu'on gagne au contentieux.



M. Ménélas nous répond : « La mienne est aux eaux; elle suit un traitement pour avoir un enfant. »



— La mienne, nous dit M. Jaunc, est à Trouville, chez cette dame si bien, si aimable, qui lui a offert une chambre et un cabinet de toilette dans sa villa.



M. Bois. — Ma femme est partie pendant un mois chez cette vieille parente du Poitou, dont on rattache si difficilement la parenté!



Enfin M. Manillon nous dit: « Mon épouse est allée en Bretagne chez son parrain, le peintre de marine, vous savez celui qui a fait cette fameuse toile, *le Séchage des morues sur la grèce.* »

Pour copie conforme: Guydo.

CONTES A DORMIR DEBOUT

La tête en bas
et les pieds en l'air.

IN CAUDA VENENUM

Membre du Conseil municipal et de la Ligue contre la licence des mœurs, Président, en outre, de la Société archéologique de Villeneuve-les-Poivres, dans l'Aisne, le très considéré et si respectable M. le baron Honoré-Zéphirin de Castelmol, nul autre parmi ses concitoyens n'en étant mieux digne, fut, il y a quelques mois à peine, appelé aux esthétiques fonctions de Conservateur du Musée de la Ville, en remplacement du sieur Pinolait, l'habile peintre Pino-lait dont malheureusement le cynisme éhonté avait nécessité la scandaleuse révocation.

M. le baron de Castelmol — M. Honoré tout court, ainsi que le dénommaient un peu familièrement peut-être les habitants de Villeneuve — c'était une vraie notabilité locale, ajoutant à ses nombreuses connaissances de savant numismate des qualités avérées d'artiste-amateur. N'avait-il pas, au temps de sa jeunesse studieuse et sage, fréquenté non seulement bibliothèques et Académies, mais ateliers et Salons parisiens? Et sur le tard, même peint, dit-on, à l'aquarelle, non pas des portraits de famille, mais de petits paysages d'où tout charme n'était pas exclu?

Poète aussi, à ses heures, il avait assez agréablement tourné



— Voyez, docteur, depuis que j'ai essayé de me suicider, j'ai comme des battements de cœur.

— Il faudra vous appliquer un rigolot sur la poitrine.

— Un rigolot, merci bien, je ne tiens pas à recommencer.

Dessin de F. FRONT.

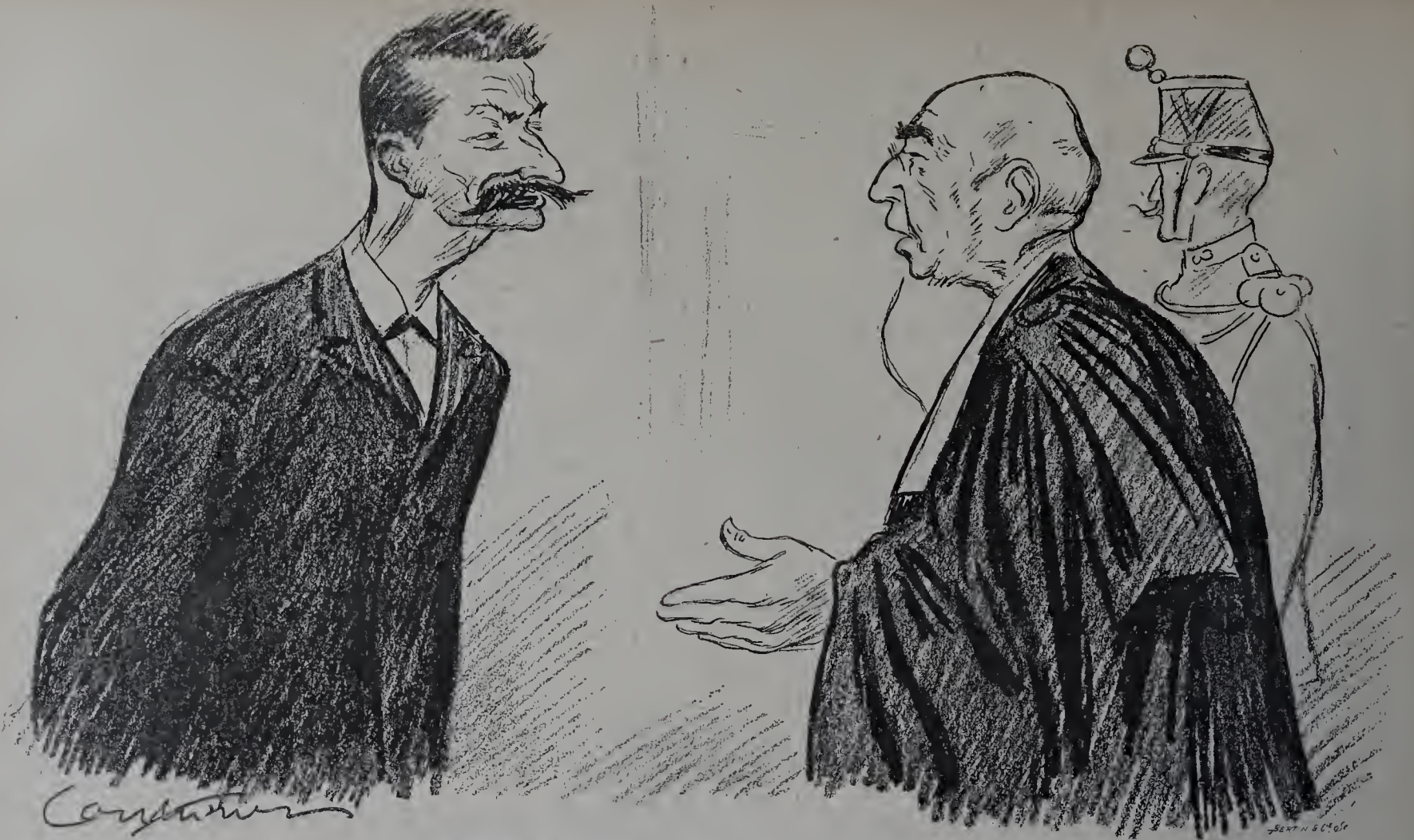
le vers — celui de douze pieds, s'il vous plaît! — et le libraire de la Ville ne l'ignorait pas, lui qui — avec quel orgueil! — mettait dans la montre de sa vitrine une plaquette, à couverture caca d'oie, intitulée « *Simplex pudicités* » et signée « *Pudique* » pseudonyme bien sage et modeste de M. Honoré, mais, convenons-en, on ne saurait mieux adéquat au titre.

Les habitants de Villeneuve-les-Poivres ayant fait un tel choix pouvaient maintenant dormir en paix: leur Musée serait certainement conservé dignement et les dames et demoiselles villeneuvoises, empêchées jusqu'ici d'aller le visiter, craignant d'être obligées de rougir par trop devant des nudités ou des sujets licencieux, pourraient enfin s'y rendre en toute sécurité pour leurs mœurs le dimanche et le jeudi.

Sans retard M. Honoré se mit à l'œuvre.

Sa première pensée n'étant pas la meilleure, il dut en chercher une seconde; car, effectivement, reléguer dans les greniers de la Mairie tous les tableaux et toutes les sculptures, objets de désordre moral accumulés là par Pinolait, était un procédé inadmissible et cela pour cette unique raison qu'il en eût fallu reléguer la totalité et qu'ainsi c'eût été le complet déménagement des toiles et des moulages, partant la fermeture du Musée.

Sa seconde idée plus pratique prévalut: elle conciliait et simplifiait les opérations.



— Nous venons de constater que votre adversaire fait défaut.
 — Il fait des faux ! Ah ! N... de D... je vous l'avais bien dit que c'était une crapule ! Dessin de COUTURIER.

Et j'en ai pu juger par moi-même, de visu, alors de mon dernier passage à Villeneuve-les-Poivres où je vais quelquefois voir mon ami le jeune rapin Falot, élève préféré du révoqué Pinolait.

— « Tu vois ça ! me dit-il. C'est-y pas une honte ! avoir osé ainsi salement coller sur toutes les plus belles parties de nos chefs-d'œuvres cesignobles, dégoûtantes, puantes feuilles de vigne découpées dans du papier vert et gommées d'un seul côté comme les timbres-poste ! C'est idiot, grotesque, stupéfiant de crasse immonde ! Cet Honoré n'est qu'un ramolli vandale, un quadruple mufle ! Sa marotte le rend pernicious, dangereux, fol à lier ! Mais ici tout le monde s'agenouille devant sa sottise, au point que le Maire lui-même l'a laissé continuer son œuvre moralisatrice jusque sur la fontaine de la place de la Citadelle où des petits amours nus à ravir pissent si joliment de l'eau claire du matin au soir. Si on le laisse faire, ça ne ratera pas, mon pauvre vieux, avant trois mois il aura forcé nos jeunes collégiens en vacances à mettre ses sales feuilles de vigne à la queue de leur cerf-volant, nos jeunes pianistes à en coller à leur piano à queue, nos cuisinières à la queue de leur poêle ; tout y passera jusqu'aux queues de billards .. Ah ! le cochon !... »

La juste colère de l'ami Falot m'ayant touché, dès mon retour à Paris, j'ai écrit la lettre ci-dessous à M. le baron Honoré-Zéphirin de Castelmol :



Un monsieur monte...
 Dessin de ROUVÈRE.

« Monsieur le baron et honoré collègue,

« Membre de la Ligue contre la licence des mœurs, « comme vous désireux d'obtenir le maximum des résultats possibles pour l'assainissement moral de nos rues « tant provinciales que parisiennes, je vous serais bien « obligé de me donner l'adresse de votre fournisseur, le « fabricant de feuilles de vigne. J'ai l'intention, que vous « apprécierez, je n'en doute pas, de distribuer gratuitement ces feuilles par milliers dans mon quartier et « ailleurs à tous les pauvres bougres pour que, dans « l'intérêt qui nous est cher, ils aient à les placer sur la « queue du diable qu'ils tirent. Pardonnez, M. le baron, « mon indiscretion et veuillez croire à l'expression de « mes... etc., etc... »

Trois jours après j'ai reçu de M. le baron Honoré-Zéphirin de Castelmol des mots d'encouragement et de sincères félicitations, plus cinq kilos de feuilles de vigne vernies et gommées « pour attendre, m'écrit-il, celles qu'ultérieurement vous pourrez vous-même commander à M... »

Et il me donne l'adresse que je ne vous dirai pas ici, la publicité du *Rire* ne me permettant pas de faire de la réclame à l'œil dans ses colonnes. Mais je la tiens à la disposition de M. Bérenger, pour peu qu'il me manifeste l'intention de la connaître.

PIMPINELLI.



DANS LA GALERIE DES ANCÊTRES

— O ma mère! par ces temps orageux, mon cor me fait cruellement souffrir, j'en suis folle!
 — Malheureuse enfant, qu'oses-tu dire? Ne vois-tu pas nos ancêtres se détourner avec chagrin, en apprenant qu'ils ont dans leur descendance une fille folle de son cor.

Dessin d'AVELOT.

A PROPOS DE COURSES

Quo vadis, Domine? Où courez-vous, Seigneur?

La suave créature qui prononçait, en souriant, cette formule simple et de bon goût réalisait bien le type de l'aristocratie la plus pure. Tout, en elle, accusait de la race : les fines attaches, la tête petite surmontant un cou de cygne qui rappelait les vers de Musset :

Sous son aimable tête, un cou blanc, délicat,
 Se plie, et de la neige effacerait l'éclat.

les membres graciles, les pieds menus, à moitié cachés par le gazon épais qu'ils foulaient. Jeune? à n'en pas douter, ou tout au moins jeune encore, bien que sur son front une mèche, déjà, d'argent, légère et mousseuse comme une couronne de Chantilly, marquât l'emprise du temps; mais il semblait que la nature n'eût eu pour but, par cette gracieuse menace, que de mettre en relief, par contraste, l'expression juvénile de la face.

Nonchalamment appuyée contre la barrière du parc, à l'ombre de grands arbres, sveite en sa robe claire autour de laquelle flottait un discret parfum d'ambre, tous ses mouvements étaient empreints de cette grâce languide qu'on ne rencontre que dans les pays caressés d'un soleil perpétuel, et, pour tout dire, il était manifeste qu'un pur sang arabe circulait dans les veines dont l'azur transparaisait par places. Toutefois, à la vivacité dont se piquait parfois cette langueur, à la sorte d'énergie qui la relevait, un observateur, même superficiel et

transitoire, tel, par exemple, qu'un cycliste, eût reconnu l'habitude du sport, et distingué ce je ne sais quoi qui, notamment, révèle la pratique du cheval. A vrai dire, le cheval était la passion presque exclusive de l'élégante promeneuse.

Son interlocuteur, d'apparence aussi agréable et de race, semblait, il, aussi affiné, présentait cependant quelques différences avec sa compagne. Grand, fort, d'une correction absolue d'allure et de tenue, il offrait le type, lui, du chic anglais, encore accentué par l'impression de sévérité que donnent les favoris; et son langage, émaillé de termes spéciaux, indiquait assez en lui l'habitué du turf.

— Où je cours, très chère? Mais... à Longchamps. La réunion est pour m'intéresser. Ne savez-vous pas que j'y mène Lord Starter? Je dois y retrouver notre fils, et, laissez-moi vous le dire, y décider sans doute, de l'avenir de ce cher enfant.

Je trouve, en effet, que nous lui avons assez laissé la bride sur le cou et que sa vie de dissipation doit cesser. Il a mieux à faire qu'à jouer aux petits chevaux; assez de martingales! Se laisser entraîner à tort et à travers, s'engager en des courses sans profit, quand il n'est pas en chasse, ou tirer au renard et faire la noce avec des trottins — et lesquels? des trottins de cheval! — cela doit finir. Il est temps



— Dégoûtant d' penser que de vieux braves se font trouver la peau pour porter des plumes d'aouruche sur la tête, et qu'une sale bête comme ça s'les fourre au derrière!...



LE VISITEUR. — Tiens, c'est charmant ici, c'est comme un billard, on marque les points...

LE STATISTICIEN. — Oui, j'aime bien à savoir tout ce qui se fait dans la maison...

Dessins de M. RADIGUET.

qu'il gagne son avoine, il nous a assez coûté. Croyez-en l'expérience de quelqu'un qui a vieilli sous le harnais. Le moment est venu de choisir, et de fournir une carrière. Vous dites? ajouta-t-il, à un vif mouvement de tête de sa compagne.

— Rien, je chassais une mouche, répliqua celle-ci en s'encapuchonnant pour dissimuler son émotion.

— J'avais pensé pour lui à l'armée, à la cavalerie, bien entendu, car, pour l'artillerie, ce n'est pas un métier que d'être sur ses boulets éternellement. Mais la cavalerie est bien encombrée, chacun sait ça; il faut du temps pour

arriver seulement jusqu'au grade de porte-fanon, et l'on a l'oreille fendue avant l'âge.

En résumé, c'est encore la carrière sportive qui offre le plus d'avantages, à condition toutefois d'y entrer sans tares, d'aborder franchement les obstacles et, une fois dans la ligne droite, de filer sans regarder derrière soi. Les débuts sont pénibles, c'est certain, mais avec une bonne conduite on arrive à tout. A forger on devient forgeron, mais il n'y a là même pas à forger, au contraire. Enfin, s'il y a quelques coups de collier à donner, on les donne quand on a du cœur et du sang. Et encore Agénor est-il sûr d'être appuyé au départ: mes relations, mes conseils... le tout est d'être, d'abord, « placé ».

Mais la pauvre mère, émue à l'idée des épreuves de tous genres, voire internationales, dont devrait triompher son rejeton, ve-

nait de se laisser tomber sur une banquette irlandaise, et secouait la tête pour dire non.

Ce que voyant, son compagnon, pris d'une soudaine fureur et prêt à s'emporter devant cette résistance, se mit à l'invectiver avec cette brutalité britannique qui faisait le fond de son caractère.

« Eh! quoi, vous voulez faire le jeu de ce morveux? Je reconnais bien là vos mœurs orientales: le fatalisme, n'est-ce pas? Tout est écrit sur les listes en tête de notre existence... Eh bien! non, by Job, mille fois non!

A ces mots, la fierté blessée de la mère se réveilla:

« Vous êtes comme un crin aujourd'hui! Mais je ne suis pas de celles qui ne savent qu'ensencer. J'ai le droit de me cabrer devant vos inepties, et j'en use quand il me plaît.

— A qui le dites-vous? Vous n'avez jamais eu qu'un but: me tailler des croupières. Tout ce que je veux faire est par vous déclaré forfait! J'aurais bien dû vous laisser à votre bai de Tunis... Mais ici, pas moyen de prendre le Maure aux dents!

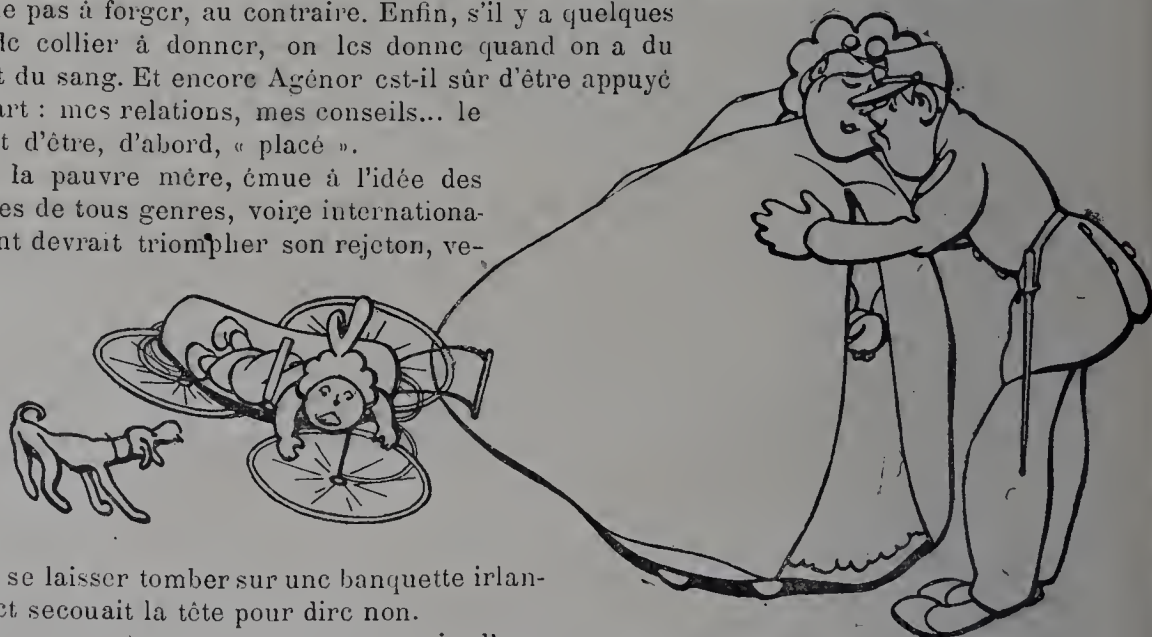
— C'est trop de toupet, par Mahomet! Je sais ce qu'il vous faudrait, mais je n'ai pas l'habitude de tourner l'étafon, moi!

— Si vous voulez dire que vous m'avez fait des traits, je le crois sans peine de vous... rosse!

— Ganache! ladre!

Au comble de la fureur, l'époux outragé s'avancait vers la révoltée et déjà il levait sur elle l'arrière-main... mais un palefrenier parut à l'entrée du paddock, fit un appel de langue, et, soudain calmées, les deux nobles bêtes regagnèrent côte à côte l'écurie.

GOGUËS.



IDYLLE TRAGIQUE Dessin de DOËS.



— Ainsi, tenez, moi qui vous parle, je suis tombé un jour du cinquième.

— Vous ne vous êtes pas tué?

— Tiens?... qui vous l'a dit?

Dessin d'O GALOP.





VIVE FAGUET!

— Canere! pas un seul prix!
— Rapport à mon attitude dans les rangs de l'opposition; on savait trop bien que je ne l'aurais pas accepté du Ministère actuel.



LE MOUVEMENT FÉMINISTE

MADAME SCHMAHL. — Votre place n'est plus à la cuisine, mes sœurs! Lâchez vos fourneaux, tout en sachant conserver vos maris... Et ne me dites pas que c'est impossible...



LE RETOUR DE WALDERSEE

GUILLAUME. — Que rapportez-vous de Chine?
WALDERSEE. — Rien que des lauriers, Sire... pas la moindre pendule.



LES SOUS-MARINS

— Je viens voir le « Guïoustave-Zédé... »
— Impossible de le voir; c'est même à ça qu'on le reconnaît...



Londres. — La Chambre vote le cadeau de 2,500,000 francs à Lord Roberts. (Les journaux.)
LORD ROBERTS. — 2,500,000 francs... Qui donc a dit que ça ne se trouvait pas sous le sabot d'un cheval?

Dessins de Henry Somm.



LES RÉCOMPENSES DE L'EXPOSITION

— Monsieur l'Exposant, vous avez gagné une jolie médaille d'or, versez-moi 720 francs et je m'empresse de vous la remettre.
— Singulière façon de gagner! Le croupier ne doit guère perdre à ce jeu-là!

A nos lecteurs

Nous n'étonnerons certainement point nos lecteurs en leur disant que les vingt-quatre heures de nos journées sont uniquement occupées à chercher ce qui pourrait leur être agréable.

Certes, ce n'est point à nous à faire l'éloge du *Rire*; il faudrait trop faire violence à nos natures de violettes. Mais sans que la pâle roseur de la modestie monte jusqu'à nos fronts, nous pouvons bien dire que nos efforts sont toujours couronnés des verts lauriers du succès.

Or, comme noble, succès oblige, et c'est pour cela que nous avons préparé pour la semaine prochaine un numéro spécial, comme jamais on n'en vit de pareil.



LES PLAISIRS DE L'ÉTÉ

Tel est simplement le thème sur lequel nous avons prié nos géniaux dessinateurs d'exercer leur prestidigieux talent.

Nous dirions franchement qu'ils se sont surpassés, si la chose était possible.

Mais comment voulez-vous que Léandre, Willette, Gerbault, A. Faivre, Métivet, Meunier se surpassent. Ils sont eux-mêmes, c'est tout dire, et les huit pages en couleur dues à ces maîtres du crayon, sont de pures merveilles.

D'ailleurs, voici sommairement le détail de ce numéro :

D'abord une couverture du maître Willette. Puis une fantaisie d'Avelot, ce pince sans rire, qui possède un si joli bout de plume à son crayon ou réciproquement.

Une page de sport d'été de la Nézière. Une page en couleur du magistral Léandre.

Une page de Huard, une autre de Somm, une troisième de Gerbault.

Quelques aperçus nouveaux sur les modes d'été, par la crème de nos dessinateurs.

Une double page en couleur du joyeux Faivre.

Des compositions de Métivet, de Jeannot, de Meunier, etc.

En somme, 24 pages de gaieté et d'esprit, ne sont-ce pas là les véritables

PLAISIRS DE L'ÉTÉ

Et ce numéro, qui ne sera vendu que 30 centimes, obtiendra auprès de nos lecteurs — nous connaissons trop leur goût pour en vouloir douter une seule minute — l'extraordinaire succès de ses aînés : *Vlà les English, la Tournée Guillaume II, Kruger le Grand, Félix Faure chez Nicolas, la Feuille à l'envers*, et le dernier, *Paris-Berlin automobile*.

L'Abus des fruits.

L'abus des fruits occasionne des troubles graves de l'intestin. Pour en triompher, prenez une cuillerée à café d'alcool de menthe de Ricqlès dans un verre d'eau sucrée bien chaude. Le Ricqlès est souverain contre la cholérine et la dysenterie.



— Si c'est comme ça qu'on les porte cette année, la mienne n'est plus à la mode.

Dessin d'AVELOT.

GAFÉ DES EXPLORATEUR



Marius - Quand je vais à la campagne, je ne vais pas comme vous autres Parisiens à Colombes ou Bécon les Bruyères.

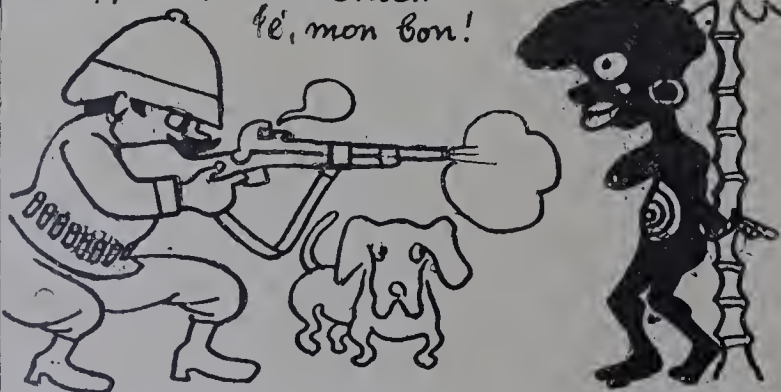


- Non, houp! tout de suite dans le centre de l'Afrique, et à pied, encore.

- Mais pour traverser la mer?
- Pour traverser la mer? Dame! je fais le grand tour...



- Pas de villa, pas de bicoque... un hamac, mon fusil, mon chien...
- Hé, mon bon!



- Je tire à la cible vivante. Plus intéressant que la chasse aux lapins.



- Dans la campagne, quand je rencontre un tigre, je mets habit bas et je lutte à bras le corps avec lui.



- Je canote... Que dis-je? Je pirogue. Ça vaut bien le canotage en Marne, hein!



Le Dimanche comme je n'ai pas grand chose à faire, je convertis quelques sauvages au Christianisme. Ça vaut mieux que d'aller au café.



- Je m'occupe à réprimer quelques révoltes pour le compte du Roi du Pays.



Qui m'invite à sa table et me fait manger de l'homme... C'est très bon, cadédior!



- Voilà ce que je fais quand je vais à la campagne.
- Et vous y allez souvent? - Moi... jamais!



Jacques Villon
01

HISTOIRE D'EN DIRE DEUX (GAVARNI)

— Je vous le dis en vérité, ma chère sœur, votre âme hésite entre le bon et le mauvais chemin...
— L'âme de Buridan, monsieur l'abbé.

Dessin de J. VILLON.



LES TRIBUNAUX DE L'AVENIR

LA FEMME AVOCAT. — Soyez assurés, messieurs les jurés, que, dans l'intérêt de la justice, je n'hésiterai pas à exposer la vérité toute nue.
(Die Bombe, Vienne.)

DUPEUR DUPÉ

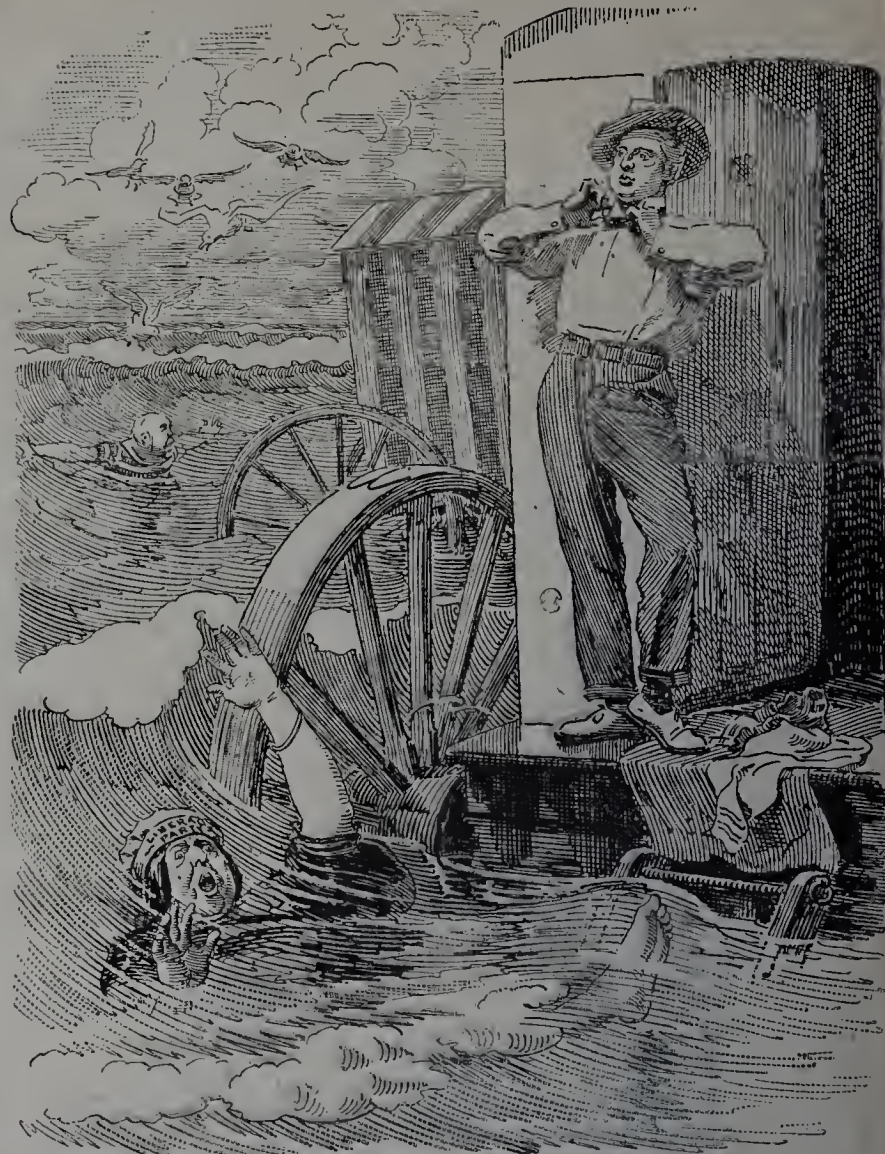
Mon ami Leduc jouit de bras solides et d'un manque absolu de préjugés. Quant à ses revenus, ils doivent descendre au-dessous de zéro sur le thermomètre de la fortune. Aussi, lorsque, bien avant le 15 octobre dernier, il reconnut l'impossibilité où il était de payer son terme, il n'eut pas une seconde d'hésitation : il convoqua quelques bons garçons de sa trempe, les munit de deux voitures à bras, et, à pas feutrés, opéra ce qu'on est convenu d'appeler un déménagement à la cloche de boa, ainsi nommé parce qu'il exige la prudence du serpent. Puis, le lendemain, le sourire aux lèvres, il chargea sa concierge de prévenir le propriétaire qu'il ne pouvait le régler et qu'il lui demandait la permission de déménager son lit et ses ins-



LA DUCHESSE. — Oh ! monsieur Chu-Chu-Ting-Si, ce n'est pas vrai, n'est-ce pas, que vous comprimiez ainsi les pieds des pauvres femmes ?
M. CHU-CHU-TING-SI. — Non, nous avons adopté vos grands pieds anglais.
(Fun, Londres.)

DEUS IN MACHINA

LORD ROSEBERY. — Je vois bien, madame, que vous êtes en danger, mais je ne me remettrais pas à l'eau de mon plein gré. Cependant, je vais vous donner quelques bons conseils sur la natation.
(Punch, Londres.)



truments de travail, un couteau à virole et un jeu de cartes biseauté, le tout insaisissable du reste. La commission faite, le propriétaire se récria : « Comment, chasser un aussi bon locataire que Leduc pour un simple retard ! Un homme qui, depuis six ans, payait son loyer avec la régularité d'un automate ! Ce serait indigne. Non, Leduc pouvait prendre six mois, un an, deux ans s'il le voulait, lui, M. Vautour, attendrait patiemment. »

Que faire en cette occurrence ? Avouer la supercherie : mais c'était s'exposer à mécontenter ce digne propriétaire, à se faire poursuivre peut-être. Il n'y avait qu'une seule solution : faire machine en arrière et reménager à la cloche, ce qui est beaucoup plus difficile du reste.

Leduc est très embêté et les choses en sont là.

SICOT.



Et voilà comment on traite ces pauvres Irlandais. (Fun, Londres.)



Les évolutions de la pomme verte. (Puck, New-York.)

PHRASES

J'entends bien que je pourrais devenir sourd, je sens que je pourrais perdre l'odorat, mais je ne me vois pas aveugle.

De quel amant est cette définition : « Le mari n'est pas un bien, mais c'est un mâle nécessaire? »

Le pédicure se nommait Roland et jouait du cor.

Il se planta droit devant moi et me regarda de travers.

Le contrôleur d'omnibus avait reçu pour ses étrennes la correspondance de M^{me} de Sévigné.

Le roi Edouard a distribué aux combattants du Transvaal 3,000 médailles commémoratives de leurs exploits.



LE REVERS DE LA MÉDAILLE
Par devant ça luit, par derrière ça cuit. (Lustige Blätter, Berlin.)

Il était joyeux comme un homme dépendu de frais.

Dans la chaleur du combat, ils brûlèrent les étapes et fondirent sur l'ennemi.

Les ouvriers du rivage se mettent en grève.

Le monstre effroyable, assis paisiblement en face de moi, avait une hure de sanglier, une poitrine de mouton, des pieds de veau, d'après le garçon du restaurant.

Appartements à louer dans une maison neuve : Eau, gaz et quovadis à tous les étages.

Je vous recommande ce livre : vous pouvez le lire les yeux fermés.
Gabriel DE LAUTREC.

Sur la demande du Sultan, Ali-Fahry, du parti jeune turc, vient d'être expulsé de la Suisse.



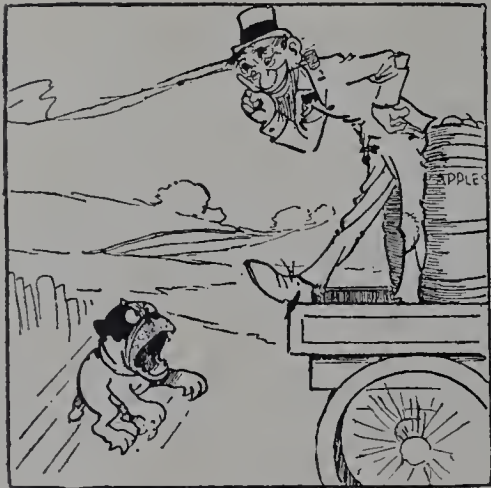
LA CROIX SUISSE ET LE CROISSANT
LA RÉPUBLIQUE SUISSE. — En quoi pourrais-je encore obliger Votre Excellence?
(Nebelspatter, Zurich.)



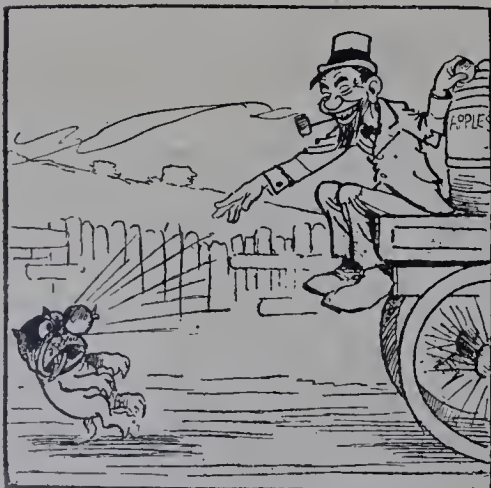
AU CLUB DES MASSACREURS
LE PRÉSIDENT SATAN. — Messieurs, j'ai l'honneur de vous présenter nos deux nouveaux membres honoraires, MM. Roberts et Kitchener.
(Nebelspatter, Zurich.)



I. — Je suis heureux.



II. — Tu es malheureux.



III. — Tiens, voilà une pomme.



IV. — Aie! je suis assommé.

ARMES de CHASSE et de TIR
Munitions, Equipement, Escrime
PAIEMENT 5^{fr.} PAR MOIS
CATALOGUE FRANCO
DÉPOT de PARIS: 5, *Boulevard de Strasbourg.*

Jeanne d'Arc et le Congo

Jeanne d'Arc expulsa de France les Anglais ;
L'exquis Congo Vaissier, savon que l'on préfère,
A chassé de chez nous tous ces soaps mauvais,
Que, pour notre malheur, nous vendait l'Angleterre,
Un patriote au savonnier parisien.

C'est surtout pendant les chaleurs que les malades de l'estomac, les arthritiques et les rhumatisants doivent avoir recours à la médication alcaline en buvant aux repas Vichy-Célestins et en prenant après chaque repas deux ou trois Pastilles Vichy-Etat, qui dissipe les aigreurs et facilitent la digestion.

LA BOURSE

La bonne tendance déjà manifestée la semaine précédente s'est encore accentuée pendant les derniers huit jours, sous l'effet de la favorable impression causée par la facilité avec laquelle vient de s'effectuer la liquidation de juillet.

Ce sont encore les grandes valeurs françaises, telles que les rentes, les chemins de fer, les obligations de ville et du Foneier qui ont été les



V. — Je suis malheureux.

valeurs favorites de l'Épargne. Quelques actions de crédit comme la Banque de Paris, le Comptoir d'escompte, l'action Crédit foncier et le Crédit Lyonnais, ont aussi profité des bonnes dispositions du comptant; leurs cours sont en hausse sensible.

Ce fait peut être considéré comme favorable, car ces valeurs, si injustement dépréciées depuis quelques mois, entraîneront bientôt la cote dans leur évolution.

Les chemins de fer français sont depuis quelques jours l'objet d'achats ininterrompus au comptant.

Vient de paraître le numéro 11 de

La Contemporaine

REVUE ILLUSTRÉE

paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

Dans ce numéro :

- Les Premiers Hommes dans la Lune, roman par H.G. WELLS (traduit de l'Anglais par Henry Davray).
- Pape Sixte, par Giovanni VERGA.
- Le Collier des Jours, par M^{me} Judith GAUTIER.
- Le Corbeau Rancunier, par Jacques DES GACHONS.
- Les Amies de nos Amis sont nos Amies, par Jean ROBIQUET.
- Le Cirque de Gavarnie, par Henry SPONT.
- La Colonne, roman, par Lucien DESCAVES. Illust. de Hermann-Paul.

160 pages — 50 illustrations

LE NUMÉRO: 1 FRANC

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



VI. — Tu es heureux.



VII. — Ah! la sale bête!



VIII. — Mettons-nous en sûreté.



Le bloeus. (Fun, Londres)

Demandez LE FURET 10 cent.



Le Furet

Magazine Hebdomadaire de la Famille

DEMANDEZ
son deuxième numéro
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES
dans les Bibliothèques de gare
et les Marchands de journaux

“ LE FURET ”
comprend 28 pages de texte et dessins
intéressants ou amusants, aussi bien pour les
enfants que pour les grandes personnes

“ Le Furet ” donne
de nombreux concours dotés
de prix importants

10 CENT.

Demandez LE FURET 10 cent.

G. Delave.

DANS TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES DE GARE

NOUVEAUTÉ

Bob et Rémy en vacances

Par Benjamin RABIER et Fred. ISLY

Magnifique album pour les Enfants. 104 pages de dessins en noir et en couleurs

Prix : 4 fr. franco

FÉLIX JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Le Rire malgré ses innombrables imitateurs, reste de beaucoup le Premier des Journaux Humoristiques Français.

DEMANDEZ CHAQUE SEMAINE **Le Rire** CHEZ TOUS LES M^{rs} DE JOURNAUX : **15** Cent. le NUMÉRO

Pour se rendre compte de sa supériorité, il suffit de feuilleter :

La Collection du Rire

où se trouve retracée **L'HISTOIRE HUMORISTIQUE** des six dernières années par
CARAN D'ACHE, FAIVRE, FORAIN, LÉANDRE, J. VEBER, WILLETTE,
 CAPIELLO, GERBAULT, GRANDJOUAN, HERMANN-PAUL, HUARD, JEANNIOT,
 LOURDEY, MÉTIVET, MEUNIER, SEM, SOMM, TOULOUSE-LAUTREC, VALLOTTON, etc., etc.
 ALLAIS, AURIOL, E. BERGERAT, TRISTAN BERNARD, D. BONNAUD, BRIEUX, BRINGER, DESCHAUMES, GALIPAUX,
 FRANC-NOHAIN, GOUDETZKY, G. de LAUTREC, PAWLOWSKI, JULES RENARD, etc., etc.

Cette Collection, réunie en six énormes volumes reliés contenant dans leurs **5,000 Pages** plus de **10,000 Dessins** en noir, **700 en couleurs** et d'innombrables **Articles, Chansons, Fantaisies, Romans comiques** des premiers humoristes, est une ressource précieuse

POUR LA CAMPAGNE ou LA MER

Le Prix de la Collection reliée est de **60 FRANCS** payable, si on le désire, à raison de **10 francs par Mois.** - Au comptant **10 %** de remise.

POUR L'ÉTRANGER :
70 francs franco, payables comptant.

BULLETIN de SOUSCRIPTION

Veillez m'adresser la collection du Rire formant six Volumes reliés, au prix de Soixante francs, que je paierai Dix francs à la réception des Volumes, et le solde à raison de Dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.

NOM ET PRÉNOMS

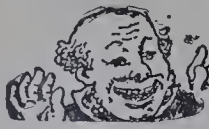
DOMICILE

SIGNATURE :

Adresser ce Bulletin à M. F. JUVEN, Editeur,
 122, Rue Réaumur, Paris.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

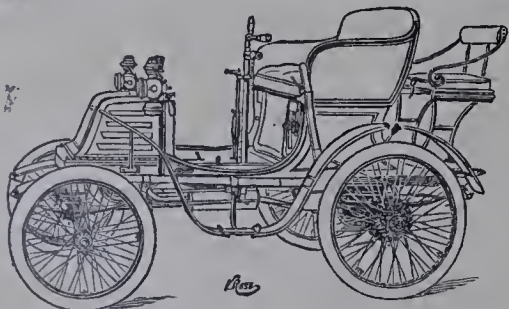
Dans le but de faciliter les relations entre les régions desservies par les réseaux d'Orléans et de l'Etat, la Compagnie d'Orléans, d'accord avec l'Administration des chemins de fer de l'Etat, vient de soumettre à l'homologation ministérielle une proposition



PRIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etreintes, etc. Maison **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

La Merveille de l'Année

LE PONEY AUTOMOBILE



GEORGES RICHARD

à 2, 3 et 4 places

Depuis 3750 francs

23, Avenue de la Grande-Armée, Paris

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
 H. COHEN et C^{ie}, édit. Amsterdam

Pour MEUBLES, LITERIE, BIJOUTERIE, VÊTEMENTS NOUVEAUTES, LINGE, CHAUSSURES, BICYCLETTES, et tous Objets
 PRIX MODERES - Grands Magasins des GALERIES VOLTAIRE, 6bis, Place Voltaire.

CREDIT DE 15 A 20 MOIS à tout emploi sérieux, sans aucun versement d'avance, PARIS-BANLIEUE seul.

MUSIQUE et ART DENTAIRE

Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le

SOMNOL

(5,000 Attestations)

Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure franco. } Téléphone } 125-80
 Cabinet Particulier : 36bis, Bd Haussmann. - 128, R. Rivoli, PARIS

sition ayant pour objet la délivrance de billets d'aller et retour à prix réduits au départ de toute gare et station du réseau d'Orléans pour toute gare, station ou halte du réseau de l'Etat et inversement.

Toutefois, ces dispositions ne sont pas applicables de ou pour les haltes et arrêts dont les relations sont limitées, pour la délivrance des billets et l'enregistrement des bagages, à un nombre déterminé de ces réseaux.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Excursions sur la côte nord de Bretagne par cartes d'abonnement valables 33 jours

I. - Cartes personnelles.

La Compagnie de l'Ouest fait délivrer, d'avril à octobre, par toutes ses gares, aux prix de 100 francs en 1^{re} classe et 75 francs en 2^{me} classe, des cartes d'abonnement personnelles donnant droit à un voyage aller et retour (avec arrêts facultatifs) entre un point quelconque du réseau de l'Ouest et une des gares de la ligne de Granville à Brest, ainsi qu'à la libre circulation pendant 33 jours sur cette ligne et sur ceux de ses embranchements qui conduisent à la mer.

II. - Cartes de famille.

A tout voyageur qui souscrit, en même temps que sa carte personnelle, d'autres abonnements pour des membres de sa fa-

mille, précepteurs, gouvernantes ou domestiques résidant avec lui, il est accordé des réductions s'élevant à 10 0/0 pour la deuxième personne, 20 0/0 pour la troisième, 30 0/0 pour la quatrième, 40 0/0 pour la cinquième et 50 0/0 pour la sixième et les suivantes.

28^e ANNÉE

1^{er}. par AN

Renseignements SUR toutes Valeurs



Publication DE

tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
 27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis.. Vienne. Kohlmarkt. 8.

EAU DE SUEZ

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
 Conserve les DENTS
 les préserve de la CARIE

Le seul Dentifrice
 guérissant les
MAUX DE DENTS

Poudre et Pâte de Suez

EN VENTE PARTOUT.
 EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure franco. } Téléphone } 125-80
 Cabinet Particulier : 36bis, Bd Haussmann. - 128, R. Rivoli, PARIS

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

CREME ÉPILATOIRE Extrait Turc du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice 1^{re} contre mandat-poste 4/85. B. BOUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1/25 pour la France et 1/50 pour l'Étranger et les Colonies.

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner COINTREAU ANCERS

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B^e 5^e franco c^o mand GIRAND, Pharm^{ie} 217, r. Lafayette, Paris.

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3 fr., 5 fr., et 10 fr. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^o Teyssède, à Albi (Tarn)

NEURALGIES MIGRAINES - Guérison immédiate par les Pilules Antinévralgiques du Dr CRONIER Boite: 3 fr. (envoi f^o) - Ph^o 23, Rue de la Monnaie, Paris.

ADRESSE La Maison RICHARD & C^o, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: L'HYGIENE, L'ALCOVE, L'AMOUR, LA BEAUTE, L'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr. Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne):

PHOTOS Dernier nouveautés d'ap. nat. Catalog. et spéc. 5 fr. DUCHENE, Rua da Crêche 18^o / Lisbonne (Portugal)

LA DERNIERE CRÉATION
Bicyclette la Merveilleuse
avec pédalière sans clavettes
STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS



COMPRIMÉS DE KOLA
DU DR HECKEL

CYCLISTES-CHAUFFEURS
Les COMPRIMÉS de KOLA du Dr HECKEL
Font disparaître toute fatigue, redonnent de la force et de la souplesse aux muscles.
Deux comprimés par heure en moyenne.
DÉPOT: Dans toutes les Pharmacies.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS
JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT. DEMANDE: 52, Rue Lafayette, PARIS

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES
LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli et du Pont-Neuf
L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



UN BIJOU
ETHEL. — Papa aime particulièrement votre volume de poésies.
EDWARD. — Ah! vraiment?
ETHEL. — Oui, il dit que c'est le seul objet qu'il peut jeter à la tête des chats la nuit, parce qu'il se moque de le trouver ou non le matin.
(Judge, New-York.)

COURSE STRASBOURG-COLMAR ET RETOUR
433 kil.
1^{er} Demesteter sur VOITURE LÉGÈRE
GLADIATOR
Usine et Direction au Pré-Saint-Gervais (Seine)
En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

COCA DES INCAS
Apéritif Tonique Reconstituant
SUPÉRIEUR A TOUS LES QUINQUINAS
26, Rue de Pontoise, PARIS.

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Biennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétro-cissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

LE PNEU MICHELIN
BOIT L'OBSTACLE

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

NOUVEAU BANDAGE BREVETÉ S.G.D.G.
supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab^r. r. St-Honoré, 229, Paris

Expérimentée avec Succès sur les Arabes, a donné 230 Guérisons sur 232 cas.
INJECTION PEYRARD d'Alger
OMNES, Docteur en Médecine, 11, R. Gay-Lussac, Paris, et t^o Pharmacies.

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^o médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi f^o avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. et Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

CAPSULES MATHEY-CAYLUS
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les MALADIES SECRÈTES
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS 694

VARICES
Si vous avez besoin de BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES, ne portez que les BAS de CLAVERIE, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et f^o avec manière de prendre mesures.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris
HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE Appar. ils, Electro-metalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Médéc. de France. Broch. fr. Env. fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris

IMPUISSANCE Guéris par les Pilules de FERRAILLE. Ph^o Lille. 4^o /

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris



MÉTÉMPYSYCOSE

— Oh ! ce que j'adore l'herbe ! J'ai dû être mouton dans une autre vie.

— T'es bien sûre que c'est mouton ?

Dessin d'AROUN-AL-RASID.

Le Rire



Il n'y avait qu'une femme supportable... en été et Freycinet l'a tuée ! C'était la cantinière.

Dessin de WILLETTE.



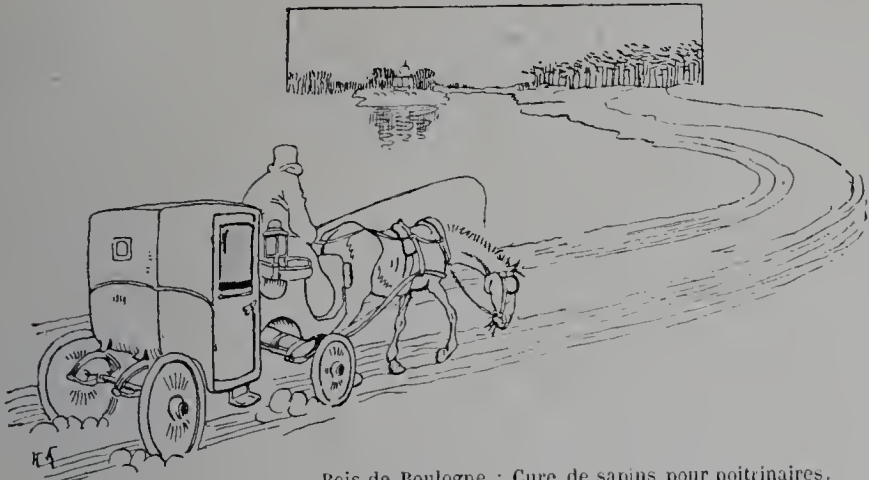
Trocadéro : Visite aux ruines.

nue Henri-Martin à 7 h. 25, arrivée à 7 h. 28 à :

Passy.

La caravane restera trois jours entiers à Passy pour permettre aux touristes LA CURE DES SAPINS, recommandée aux poitrines délicates.

Les voyageurs, divisés par couples (homme et dame), feront chaque jour, pendant une heure, le TOUR DES GRANDS LACS dans une voiture fermée et marchant au pas. Le reste du temps, audition de la VALSE BLEUE, exécutée par les orchestres tziganes dans les différents cafés du bois. Le troisième jour à 10 h., visite aux très intéressantes



Bois de Boulogne : Cure de sapins pour poitrinaires.

FORTIFICATIONS, élevées en cet endroit par M. Thiers (Louis-Philippe régnant), d'après les dessins du célèbre Vauban.

15^e journée. — Départ de Passy à 7 h. 49, arrivée à 8 h. 4 à :

Auteuil-Longchamp.

Les habitants de cette localité s'occupent principalement de l'amélioration de la race chevaline, quelques-uns d'entre eux, excellents cavaliers, ont conservé le curieux costume national aux couleurs voyantes. Ils parlent un langage spécial, assez inintelligible pour les étrangers. En voici des exemples :

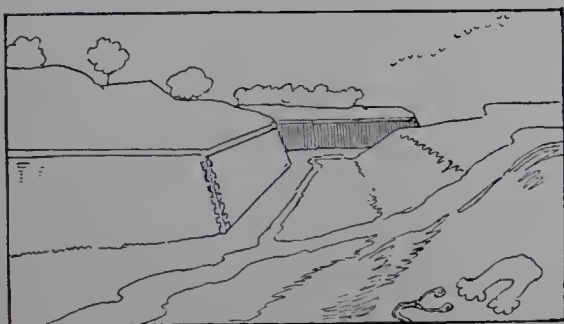


Cu cavalier : Auteuil.

Didite (du latin *ex-arcuo*), ensemble au poteau.

« En pétant dans un fauteuil » « comme il veut » « le sourire sur les lèvres » etc. etc. L'agence tient gracieusement à la disposition des voyageurs le Vocabulaire franco-auteuil-lois. Prix net 35 fr.

16^e journée. — Repos à l'hôtel. Départ d'Auteuil à 8 h. 38, arrivée à 8 h. 40 au



Montrouge : Les fortifs.

Point-du-Jour,

Où il est donné aux voyageurs d'assister à un spectacle aussi curieux et aussi rare que LE SOLEIL DE MINUIT en Norvège,



SPLENDID !!!
ORIGINAL !!!!!

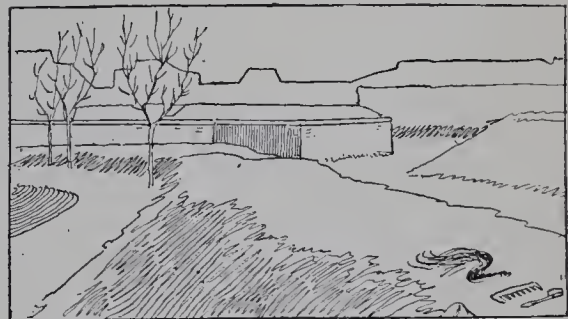
Le Coucher du soleil au Point du jour

ge, nous voulons parler du COUCHER DE SOLEIL AU POINT DU JOUR.

17^e journée. — Départ du Point-du-Jour à 5 heures 7. Arrivée à 5 heures 10 à :

Grenelle.

Visite du Puits artésien. Par décision spéciale de M. le préfet de police, les voyageurs sont autorisés à cracher dans le Puits artésien pour se rendre compte de sa profondeur.



Fortifications.

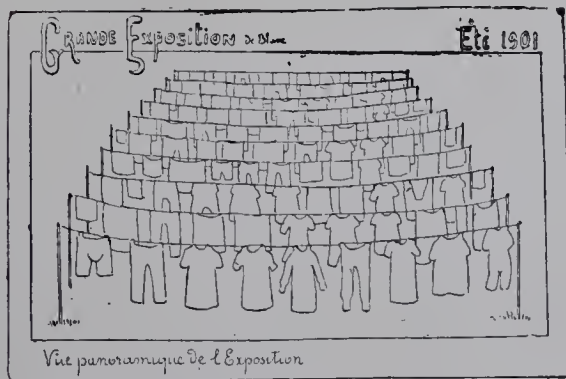
18^e journée. — Départ de Grenelle à 7 h. 37. Arrivée à Vaugirard et Ouest-Ceinture à 7 h. 46.

Montrouge.

Comme son nom l'indique, Montrouge est un ancien volcan éteint.

On y remarque des FORTIFICATIONS, très belles et très bien conservées.

Elles datent pourtant de Louis-Philippe. C'est M. Thiers qui les fit construire d'après les plans du fameux Vauban. Non loin des fortifications, une très belle EXPOSITION de blanc.



19^e journée. — Repos à l'hôtel.

20^e journée. — Départ de MONTRouGE à 7 heures 51. Arrivée à 7 heures 55 à :

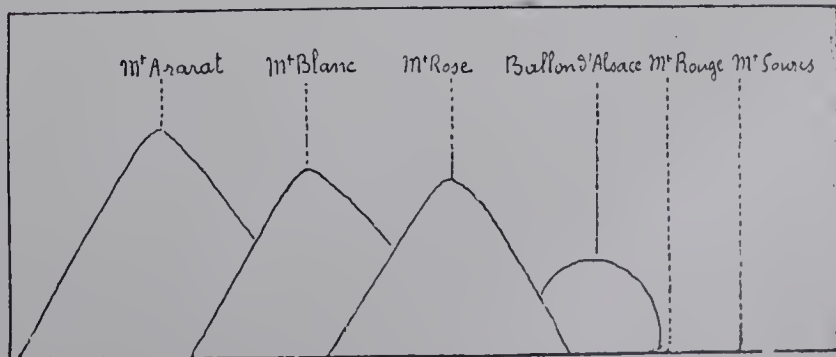
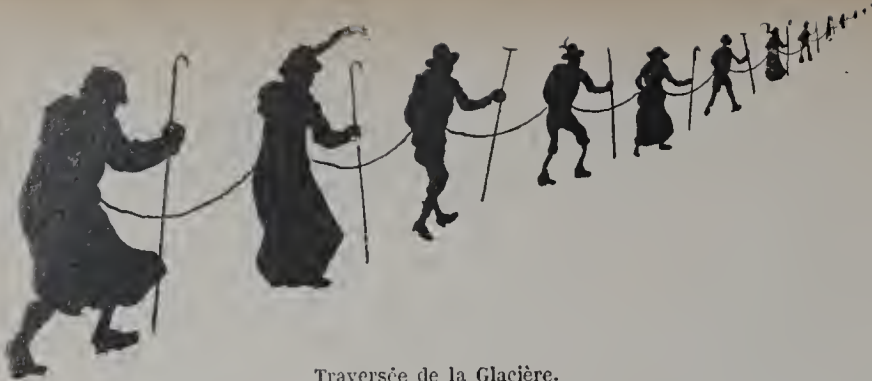


Tableau comparatif de quelques sommets importants.



Traversée de la Glacière.

Montsouris.

La légende rapporte que la montagne, un jour, accoucha d'une souris. Telle est l'origine du MONTsouris, très intéressant, en ce sens qu'il est un des sommets les moins élevés du globe. Pourtant son observatoire fait une concurrence sérieuse à celui du mont Blanc.



La Maison-Blanche : Effet de nuit.

21^e journée. — Départ de Montsouris. — TRAVERSÉE DE LA GLACIÈRE. Passage dangereux. Arrivée à :

La Maison-Blanche.

La Maison-Blanche est intéressante en ce sens qu'elle est le lieu de résidence du président des États-Unis. Pourtant, comme la Maison-Blanche en question n'est pas la même que celle où demeure Mac-Kinley et qui est située en Amérique, elle ne retiendra pas l'attention des voyageurs plus d'une demi-journée. Le soir, FÊTE VÉNITIENNE sur la Bièvre, aux environs de la rue Croulebarbe.



Fête vénitienne sur la Bièvre.

Maison-Blanche et arrivée à 10 h. 40 à :

La Rapée-Bercy.

23^e journée. — Visite du grand port commercial et des vignobles. Départ de Bercy à 11 heures et arrivée à 11 h. 7 à :



Maison-Blanche : Les fortifs.

L'avenue de Vincennes.

Visite du célèbre donjon où Daumesnil, pressé par les alliés de rendre la place, leur répondit fièrement cette belle parole : « La jambe ! » A 2 heures, visite à un CHÊNE à peu près semblable à celui sous LEQUEL SAINT LOUIS RENDAIT LA JUSTICE.



Vincennes : Le donjon.

24^e et 25^e journées. — Repos à l'hôtel.

26^e journée. — Départ de VINCENNES à 8 h. 45. Arrivée à 8 h. 55 à :

Charonne.

Excursion à Bagnolet pour visiter les splendides FORTIFICATIONS, qu'un ministre de Louis-Philippe, M. Thiers, fit élever sur le modèle des fortifications de Vauban. A midi, excursion aux Lilas, village ainsi nommé à cause de l'air parfumé qu'on y respire.

27^e journée. — Départ de CHARONNE à minuit. Arrivée à minuit 3 à :

Belleville-Villette.

Belleville, comme son nom l'indique, est une magnifique cité,

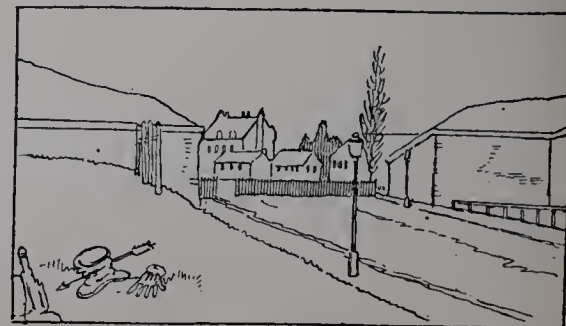


Le chêne à peu près semblable à celui sous lequel saint Louis rendait la justice.

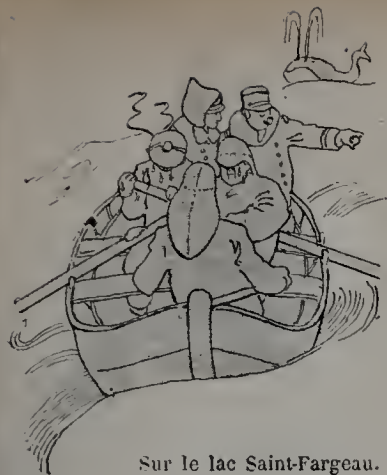
riche et bien percée. A 5 heures du matin, excursion sur le LAC SAINT-FARGEAU.

La navigation sur ce lac est très dangereuse, à cause du manque d'eau et de l'encombrement causé par le grand nombre d'îles, de ponts, de tonneaux, de cuiviers à lessive et de bateaux qu'on y rencontre.

Aussi les passagers devront-ils se munir de suroits et



Bagnolet : Les fortifs



Sur le lac Saint-Fargeau.

de gros vêtements de cuir, pour éviter les heurts trop violents. Ils pourront, à l'occasion, se livrer à LA PÊCHE DES BALEINES, car il n'est pas rare de voir flotter en cet endroit des baleines appartenant à différentes familles (eorsets, parapluies, etc.).

28^e journée. — Excursion aux BUTTES CHAUMONT (*Calescentes montes*) qui, comme leur nom l'indique, sont d'anciens volcans éteints. A midi, ascension des Buttes. A 2 h. 5, MM. les touristes

pourront assister à un ou plusieurs suicides au petit pont de brique. (Les suicides en cet endroit ont lieu toutes les trois heures.) Le soir, excursion scientifique AUX CARRIÈRES D'AMÉRIQUE, pour étudier les différentes méthodes d'extraction de l'or.

29^e journée. — Excursion à la VILLETTE. Visite de la fameuse collection des BOUCHER de LA VILLETTE, comparable à la galerie des LATOUR de SAINT-QUENTIN. A 11 heures, grande corrida de toros par le quadrille des LOUCHEBLÈMES. A 8 h. 35, départ pour

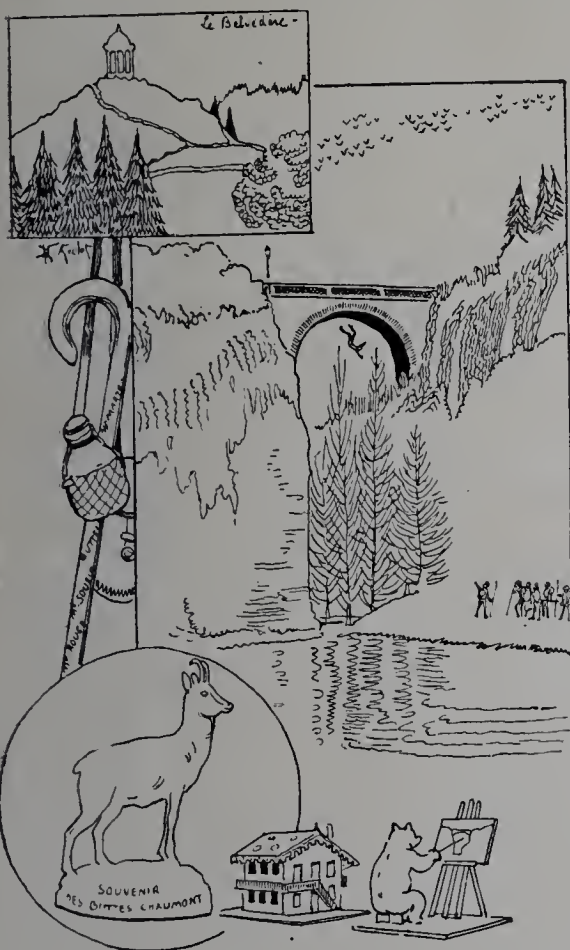
La Chapelle-Saint-Denis.

A cause du manque de temps, les voyageurs ne pourront pousser jusqu'à SAINT-DENIS, mais ils ne manqueront pas d'aller voir les curieuses FORTIFICATIONS d'antan de Louis-Philippe (ministère Thiers), bel échantillon des fortifications à la Vauban.

visite au MONUMENT DU GÉNÉRAL CLICHY. A 1 h. 50, départ en voiture pour la place Vintimille. Arrivée à 1 h. 53. Visite du square (Voir le plan). N. B. Il est interdit aux touristes de s'écarter de l'itiné-



La Villette : Galerie des bouchers.

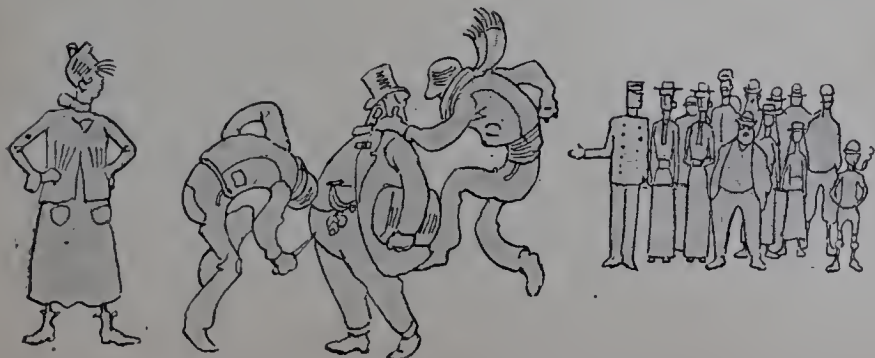


Buttes Chaumont.

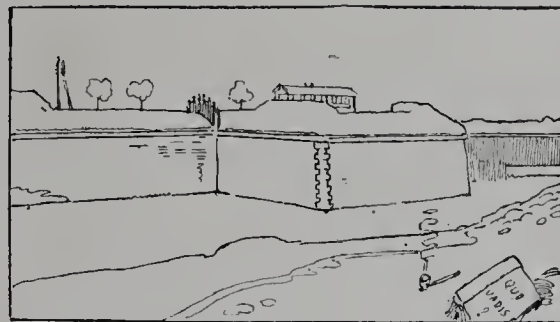
30^e journée. — Départ de la Chapelle-Saint-Denis à 9 heures et arrivée à 9 h. 25 à :

L'avenue de Clichy.

A 9 h. 30, départ en voiture pour la place Clichy. A 10 heures,



Carrières d'Amérique : Extraction de l'or.

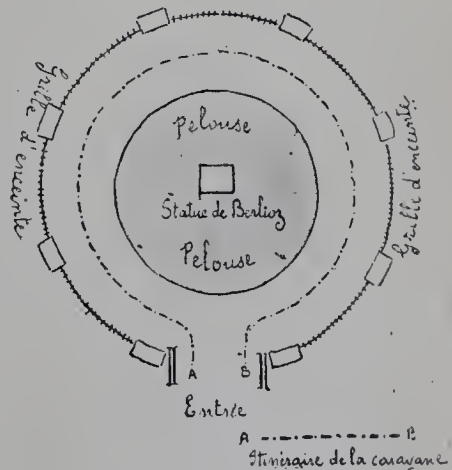


Fortifications.

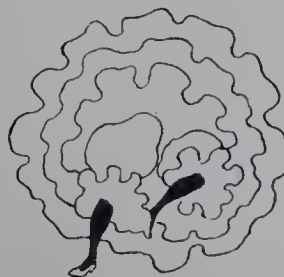
raire tracé. A 7 heures, visite du BOULEVARD DE CLICHY et de ses environs. Ce boulevard, qui sait joindre l'utile à l'agréable, montre réunis sur un espace de quelques centaines de mètres, un Mont-de-Piété, un Hippodrome, un couvent de jeunes filles, un café-concert, un cimetière, un Moulin-Rouge.

Le manque de temps ne permettant pas aux voyageurs de tout visiter, la caravane se divisera en deux groupes. Le premier, composé des dames, visitera le Mont-de-Piété, le couvent, le cimetière; le second, composé des hommes, visitera le café-concert, l'Hippodrome, le Moulin-Rouge, en d'autres termes, les dessous de Paris.

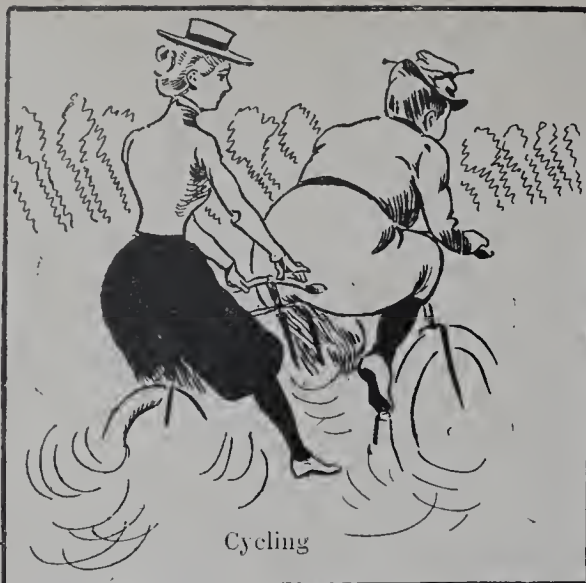
De 9 heures du soir à 2 heures du matin, les voyageurs pourront assister à de très intéressantes GRANDES MANŒUVRES (marches de nuit, A 9 heures, place DU MOULIN par les Cythère du XI^e et du XII^e siècles. La Vieille à l'action, mais la aucun rôle. tin, dislocation et H. AVELOT.



Plan de la place Vintimille.



Les dessous de Paris, vus à vol d'oiseau



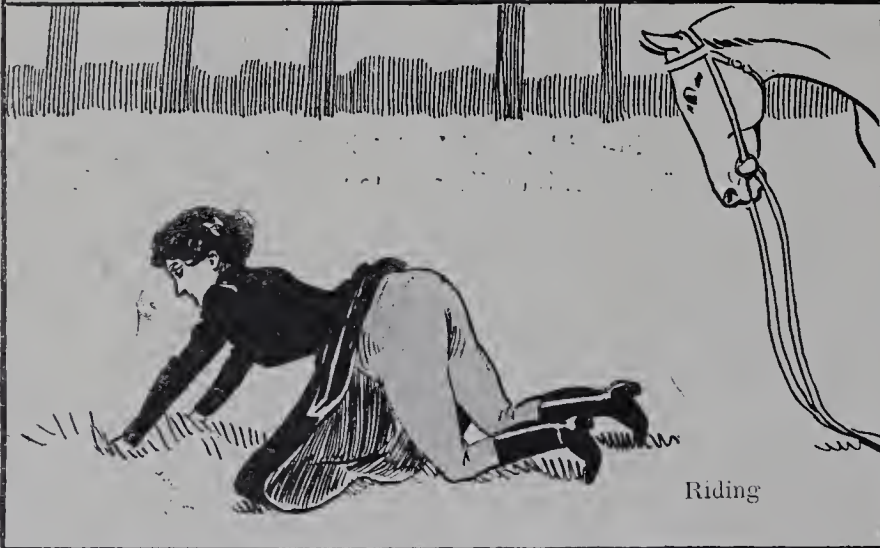
Cycling



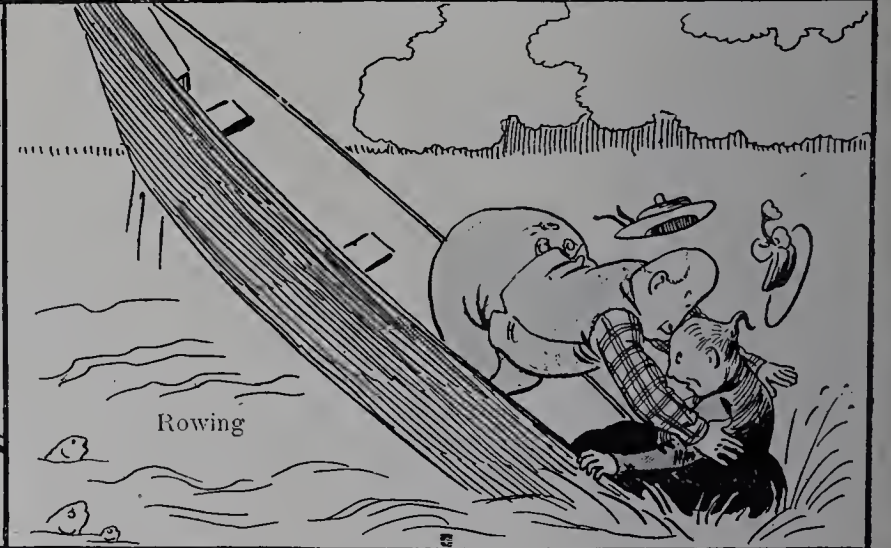
Hunting



Bathing



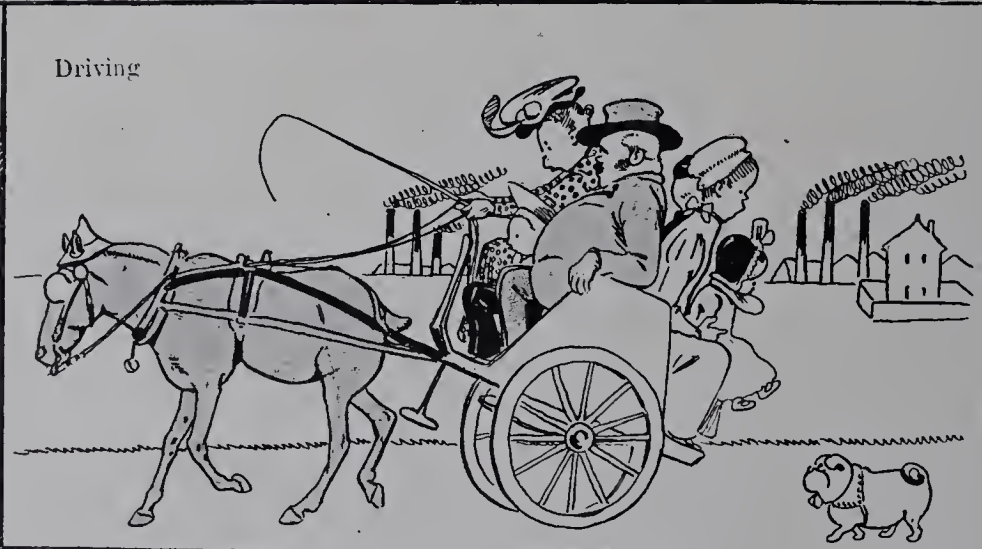
Riding



Rowing



Footing



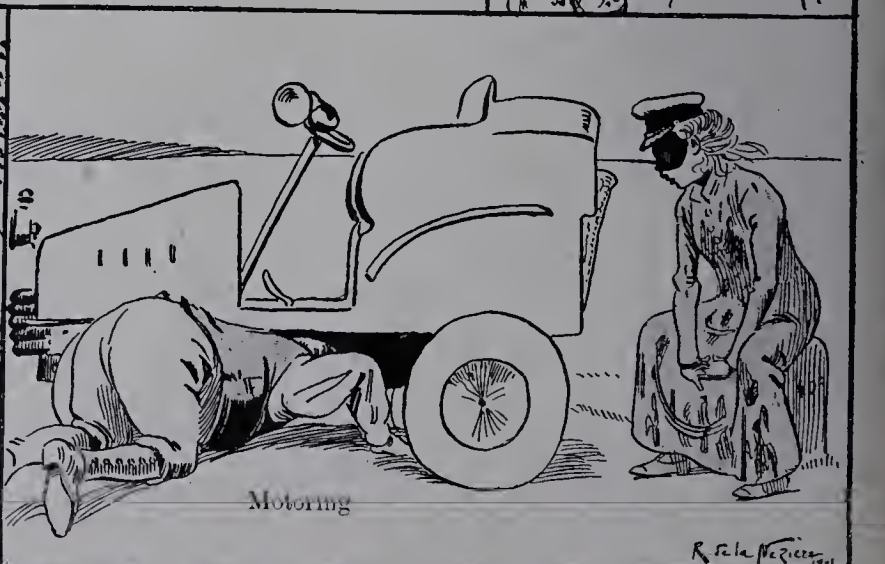
Driving



Climbing



Tennis



Motoring

R. de la Nézière

QUELQUES SPORTS D'ÉTÉ BIEN FRANÇAIS

Dessins de R. DE LA NÉZIÈRE.



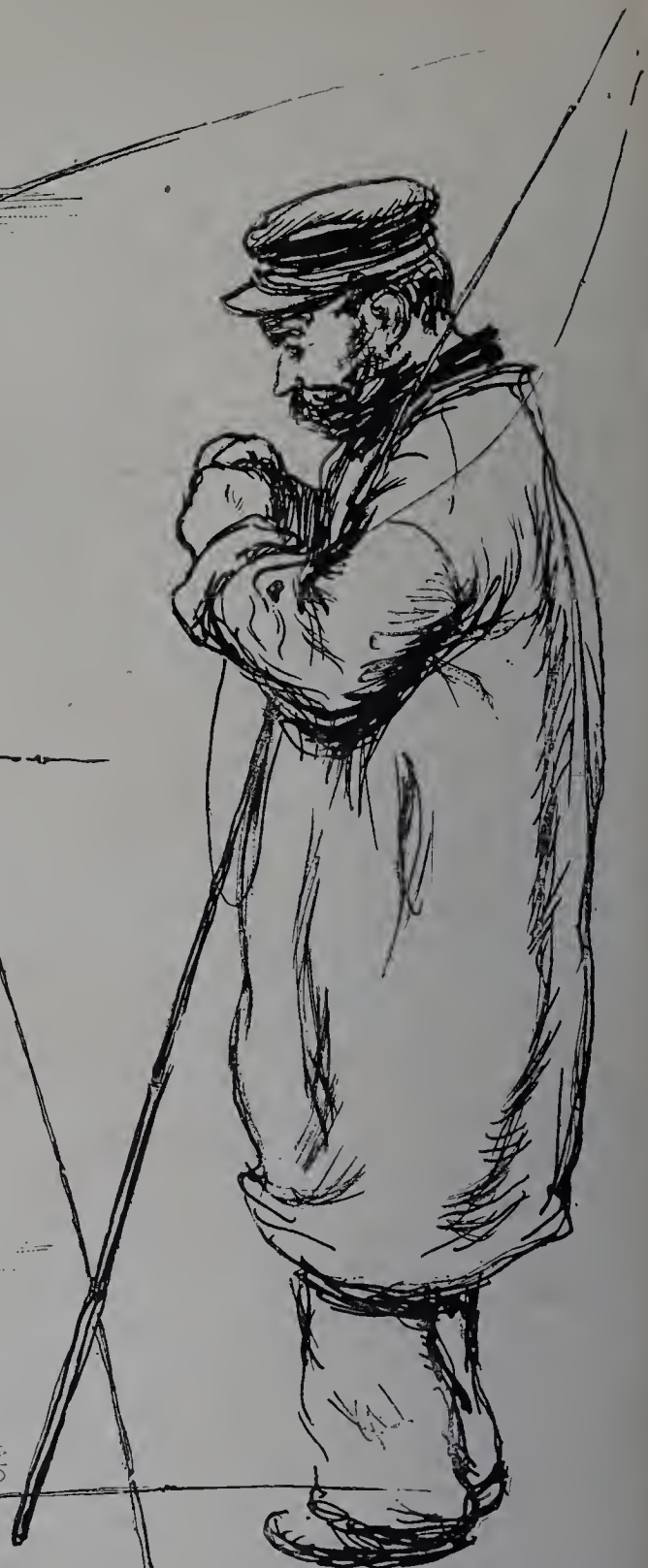
UNE PARTIE DE BOULES A RAMBOUILLET
C'est Monsieur Loubet qui jette le cochonnet.



— La place est bonne, vous savez : y a souvent des noyés.



— A quoi que ça me servirait d'en prendre, le médecin me défend le poisson.



— Tenez, M. Waldeck-Rousseau, regardez où ça l'a mené, la pêche à la ligne!



— Les poissons sont des ingrats, j'ai fait 70 francs de dépenses pour ne pas en prendre un seul.
Dessins de HUARD.



H Gerbault
D. Ma

— Annoncez à vos maîtres M. et M^{me} Pan. C'est nous qui habitons le bois qui longe leur propriété.

Des-in de GERBAULT.



Costume Tour du Monde: jupe-mappemonde fermée et munie d'une valve que l'on gonfle au moyen d'une pompe portative. Fraîcheur et distinction.
Dessin de F. FAU.



Comment notre collaborateur Rouveyre veut habiller ees dames.
Dessin de ROUYEYRE.



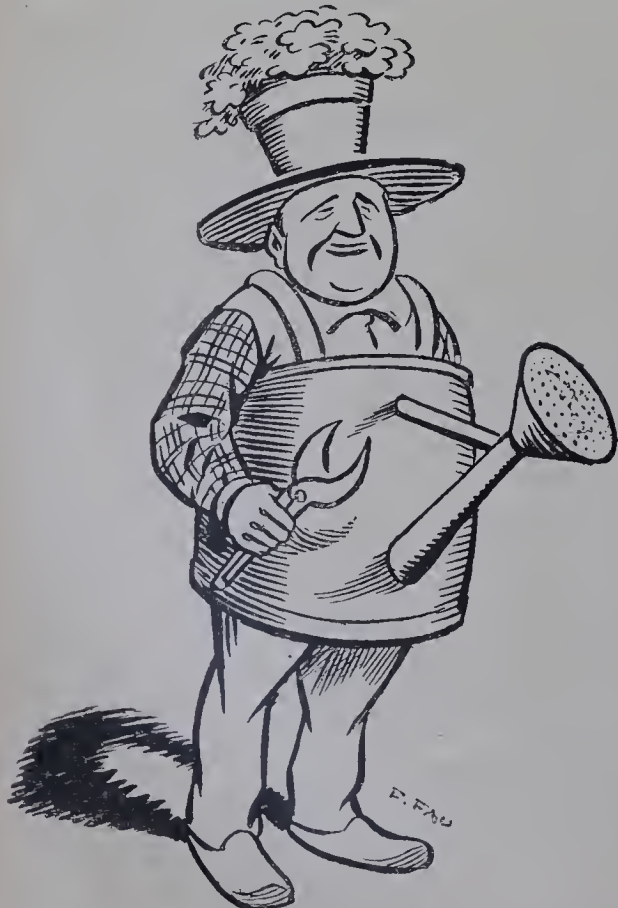
HAUTE
NOTRE COMPLET TAILLEUR POUR MESSIEURS
Légereté — Solidité — Élégnance
L'armature en feuillage et fleurette assortis, se vend avec tement complètement en fil incassable (fil Deleau), pré-prouvé par M. Béranger et la Commission d'hygiène).

LES CALICOTS

Lorsque messieurs les calicots,
Pendant un' semain' tout de got,
Ont travaillé comme en un baigne,
Par les beaux dimanches d'été,
Ils vont parfois se ballader
Avec leur femme à la campagne.

Ils prennent des airs tapageurs,
Font des mots et les jolis cœurs,
Et, point émus par la nature,
Avec leur femm', les calicots
Vont au plus prochain caboulot
Se commander une friture.

Et, tout en vidant les flacons,
Ils bêchent leur chef de rayon,
Parlent de « guelte » ou bien de vente,
Tandis qu'émue par le clairer,
Leur femme, délaçant leur corset,
Avec un bout d' journal s'évente.



Complet de jardinage qui permet, par les temps de sécheresse, d'utiliser toutes les eaux pluviales, moins viales et autres. Pour ce costume, notre collaborateur Fau a pris un brevet.
Dessin de F. FAU.

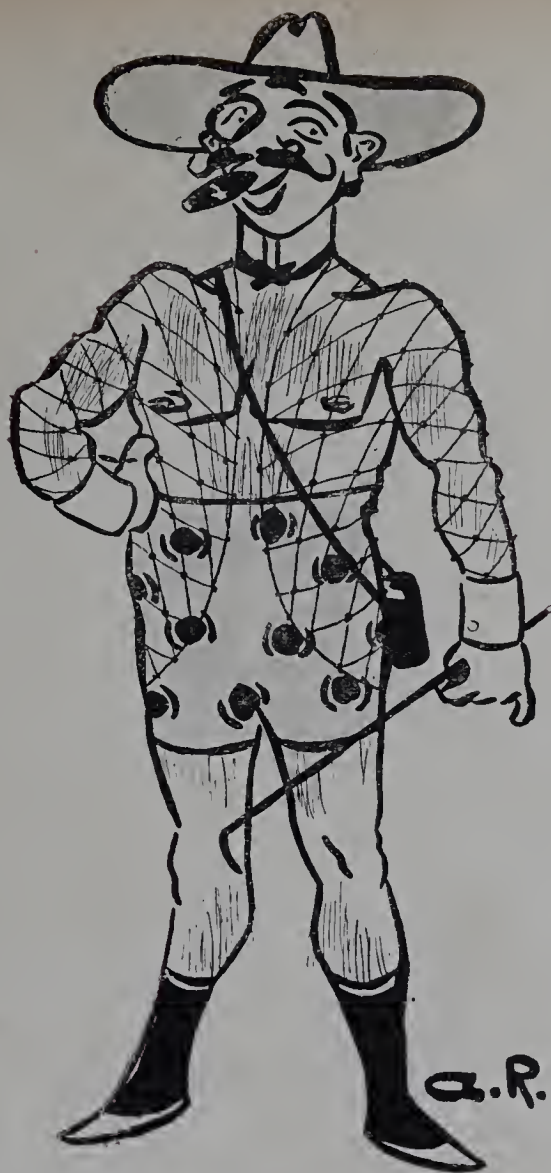


Tenue d'été. — Côté des dames.

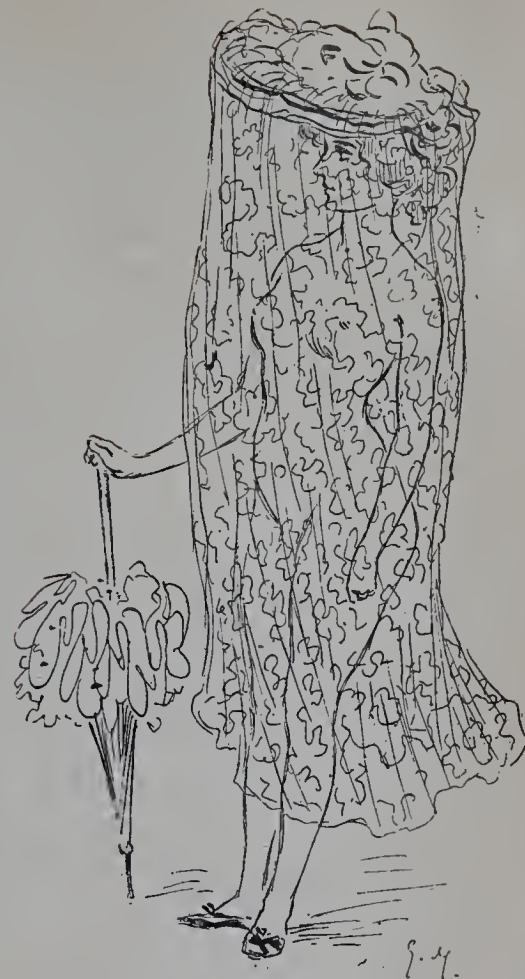


NOUVEAUTÉ
ET DAMES EN TOILE D'ARAIGNÉE VÉRITABLE
 (modèle exclusivement français)

La douzaine d'araignées, qui chaque matin retisse le vê-
 sèrve des mouches, moustiques et autres insectes (ap-
 Dessins d'AVÉLOT.



Comment le même Rouveyre, notre collabora-
 teur, veut habiller ces messieurs.
 Dessin de ROUYEYRE.



Toilette d'été: chapeau galette, grande voilette
 à ramage, avec ouvertures permettant de passer
 les mains sans la relever. Dessin de MEUNIER.



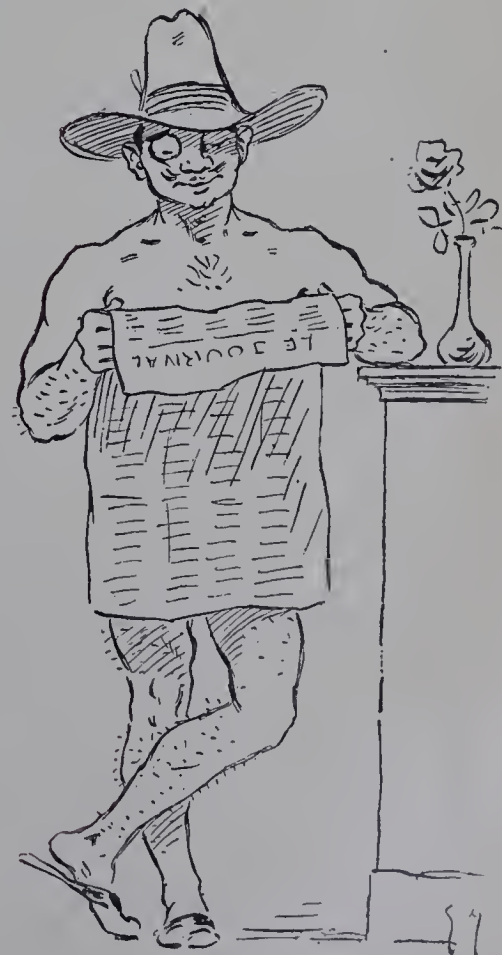
Tenue d'été. — Côté des hommes.
 Dessins d'ABEL FAIVRE.

Puis, quand on lève le couvert,
 Affalés sur le gazon vert,
 Ils fum'nt en contant des histoires,
 Tandis qu'avec des cris d' poulet,
 Leur femme, en montrant leur mollet,
 S'élançe vers les balançoires.

Mais la nuit tombe lentement :
 Un pinson, langoureusement,
 Chante à son oiselle qui s'épeure ;
 Dans l'air monte l'odeur du foin...
 Mais les calicots sont bien loin,
 Attendant le train de neuf heures.

C'est ainsi que, tous les printemps,
 Les calicots, joyeusement,
 A leur façon fêtent les roses,
 Sans s' douter que les bois ombreux,
 Les mousses et les chemins creux
 Ont été faits pour autres choses.

Rodolphe BRINGER.



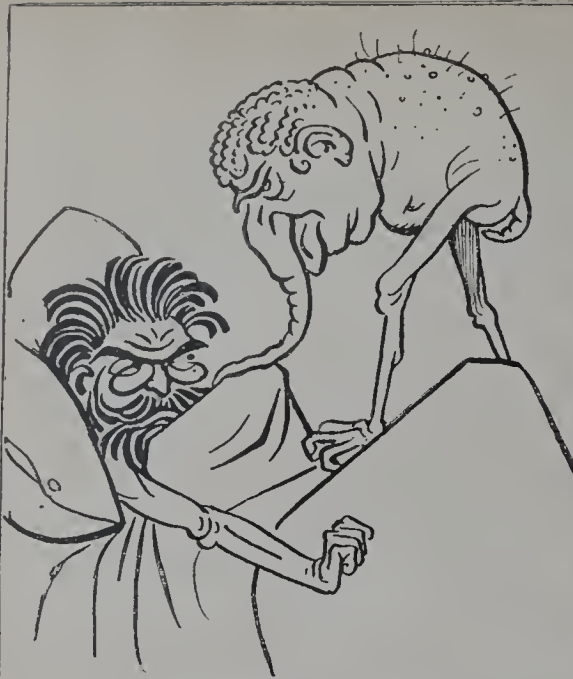
Costume d'été pour homme: chapeau larges
 bords, un journal à la main.

Dessin de MEUNIER.



Abel Faivre





A M. Drumont qui déteste les juifs ?



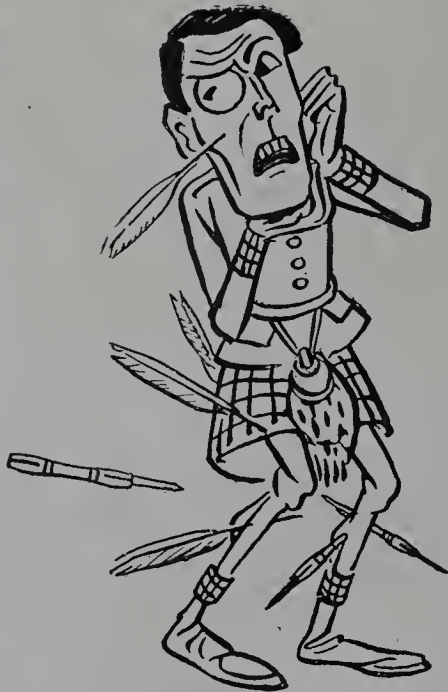
A M. Waldeck-Rousseau qui n'aime pas les tomates ?



A Paul Déroulède qui n'aime pas les frontières ?



A M. Monis qui n'aime pas les indiscrets ?



A M. Chamberlain qui n'aime pas les images ?



A Guillaume II qui n'aime pas les photographes ?



A M. Lur-Saluces qui a le régime républicain en horreur ?



A la reine Ranavaloa qui n'aime pas les déplacements ?



A M. Urbain Gohier qui abomine les militaires ?

Dessins de F. FAU.

(1) VOIR L'EXPLICATION A LA PAGE 18.



LE VOISIN DE CAMPAGNE. — Pas poétique ? Ah ! comtesse... si on peut dire... moi qui ne peux pas voir un sentier s'enfoncer sous les arbres sans me f... à rêver.

Dessin de JEANNOT.



Autrefois on ne pensait pas du tout avoir l'air bête
En prenant un repas champêtre sur l'herbette.



Et plus tard on ne trouve pas les gens trop sots s'ils sont
Assis dans les bois pour manger du saucisson,



Aujourd'hui, foin de ce plaisir tranquille, ô maîtres
Maîtres chauffeurs, il faut bouffer des kilomètres !



— Aimes-tu la campagne ? dis-je alors à l'élue de mon cœur.

— Tu parles !... fit sobrement l'adorée. Elle m'avoua qu'à son grand regret, elle n'avait jusque-là pu contempler les arbres et la verdure qu'au square Saint-Pierre, à Montmartre.



— Mais ce n'est pas là la vraie campagne, tu penses ! continua-t-elle en son doux langage. C'est du « chiqué », comme disent les messieurs peintres. Le Sacré-Cœur vous en bouche un coin... sur la butte.



... La vraie campagne ; c'est la campagne où l'on voit des vrais villageois habillés en paysans, avec lesquels on peut aller le soir danser sous le coudrette au son du chalumeau.



... Où les gars et les filles du village se poursuivent à cache-cache dans les bosquets.



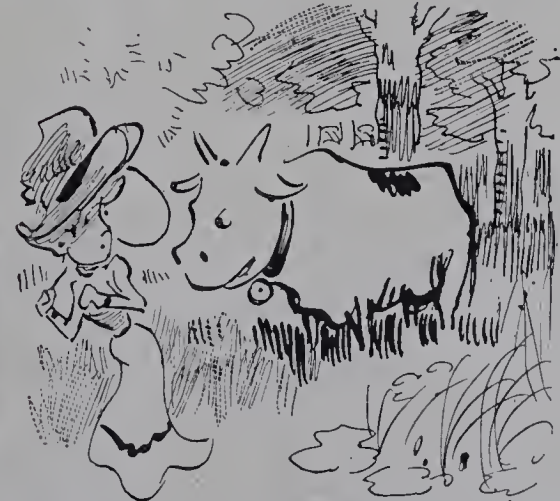
... Où de galants bergers et de gentilles bergères mènent paître les tendres brebis, dont ils nous offrent les œufs et le lait.



— La campagne avec de grands bois, de jolis chalets dans la montagne, où l'on va pêcher des petits poissons tout frais qui frétilent gaiement, au bout de l'hameçon.



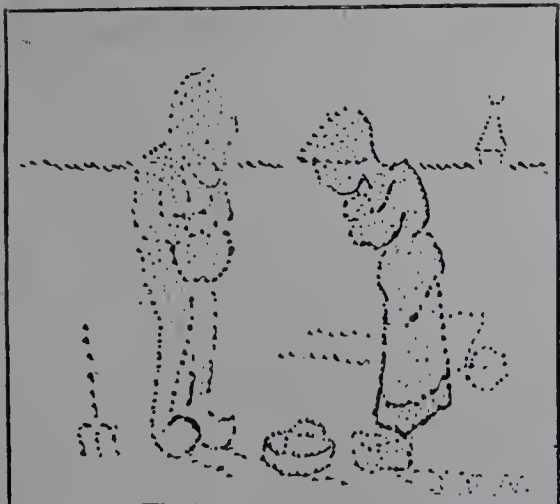
... Ou l'on entend le rossignol chanter des airs toute la journée et même la nuit.



... Où les grosses vaches, avec des clochettes au cou, vous regardent passer de leurs bons gros yeux bêtêtes.



... Où l'on chaparde tous les fruits, où l'on cueille toutes les fleurs qui vous tombent sous la main.



... en écoutant là-bas, là-bas, sonner l'Angelus, au modeste clocher du hameau.



... Où les poules, les canards, les dindons, les oies, tous les animaux familiers de la ferme — oh ! ne m'interromps pas ! ami — finissent par vous connaître et vous font un cortège amical... Voilà la campagne comme je la comprends !



Le soir même, nous prenions le rapide pour Asnières.

C'était le bon temps !

Dessins de H. SOMM.



PLAISIRS D'ÉTÉ

Très recommandée, la douche à l'eau de la ville, le matin, dès l'ouverture des squares. La curiosité des gardiens vous assure dix bonnes minutes de tranquillité.

Dessin de MEUNIER.

NOTRE JEU D'ÉTÉ

Le petit jeu d'été très ingénieux et nouveau, dont on a vu à la page 14 le fonctionnement bien simple, et renouvelé du célèbre divertissement d'un honorable ecclésiastique qui n'aimait pas les O, ne manquera pas d'exercer la sagacité et de stimuler la verve de

nos lecteurs. Ce jeu, agréable et reposant, joindra l'utile et l'agréable, puisque :

- 1° Les réponses les plus réussies et les plus spirituelles seront publiées dans le RIRE;
- 2° Elles comporteront un certain nombre de primes et de récompenses attribuées aux heureux gagnants.



PLAISIRS D'ÉTÉ : COLIN-MAILLARD

Dans les Bibliothèques de Gare

NOUVEAUTÉ

BOB et RÉMY

en vacances

PAR

Benjamin RABIER et Fred. ISLY

Magnifique album pour les Enfants
comprenant 100 pages
de dessins en couleurs et en noir

4 fr. franco

Félix JUVEN, Éditeur

122, rue Réaumur, PARIS

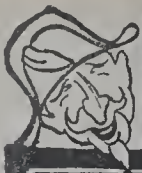
**LE CŒUR
SUR LA MAIN
ET
L'ESTOMAC
DANS LES TALONS**

ROMAN
Excessivement gai

3.50 franco

F. JUVEN
ÉDITEUR

122, rue Réaumur, 122
PARIS



Le Rire malgré ses innombrables imitateurs, reste de beaucoup
le Premier des Journaux Humoristiques Français.

DEMANDEZ CHAQUE SEMAINE **Le Rire** CHEZ TOUS LES M^{rs} DE JOURNAUX: **15** Cent. le NUMÉRO



Pour se rendre compte de sa supériorité, il suffit de feuilleter :

La Collection du Rire

où se trouve retracée *L'HISTOIRE HUMORISTIQUE* des six dernières années par
CARAN D'ACHE, FAIVRE, FORAIN, LÉANDRE, J. VEBER, WILLETTE,
CAPPIELLO, GERBAULT, GRANDJOUAN, HERMANN-PAUL, HUARD, JEANNIOT,
LOURDEY, MÉTIVET, MEUNIER, SEM, SOMM, TOULOUSE-LAUTREC, VALLOTTON, etc., etc.
ALLAIS, AURIOL, E. BERGERAT, TRISTAN BERNARD, D. BONNAUD, BRIEUX, BRINGER, DESCHAUMES, GALIPAUX,
FRANC-NOHAIN, GOUDETZKY, G. de LAUTREC, PAWLOWSKI, JULES RENARD, etc., etc.

Cette Collection, réunie en six énormes volumes reliés contenant dans leurs **5,000 Pages** plus de
10,000 Dessins en noir, **700 en couleurs** et d'innombrables *Articles, Chansons, Fantaisies,*
Romans comiques des premiers humoristes, est une ressource précieuse

POUR LA CAMPAGNE ou LA MER

Le Prix de la Collection reliée est de **60 FRANCS**
payable, si on le désire, à raison de
10 francs par Mois. - Au comptant **10%** de remise.

POUR L'ÉTRANGER :

70 francs franco, payables comptant.

BULLETIN de SOUSCRIPTION

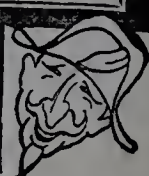
Veillez m'adresser la collection du Rire formant six Volumes reliés, au prix de Soixante francs, que je paierai Dix francs à la réception des Volumes, et le solde à raison de Dix francs par mois, sur présentation d'une quittance postale.

NOM ET PRÉNOM

DOMICILE

SIGNATURE :

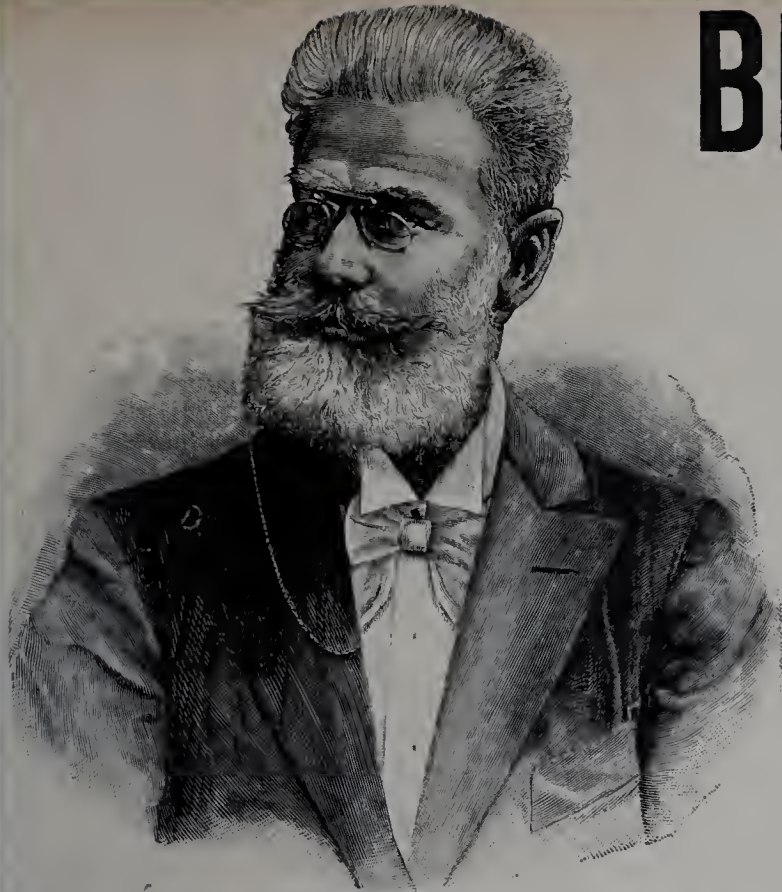
Adresser ce Bulletin à M. F. JUVEN, Editeur,
122, Rue Réaumur, Paris.



LE RIRE D'AUTREFOIS



PLAISIRS D'ÉTÉ : MAIN CHAUDE



BILZ 900,000
exemplaires vendus

La Médication NATURELLE

Contient en 2 luxueux volumes 2,000 pages de texte, 723 figures, 10 modèles en couleurs, entièrement démontables, du corps humain (un véritable musée anatomique chez soi), indispensable à chaque famille.

Cet ouvrage donne
**des prescriptions exactes
pour chaque maladie,**
souvent deux et trois traitements pour la même
et traite d'une manière détaillée
les maladies sexuelles
féminines et enfantines

Exportation pour tous pays.

C'est triste

de voir comme les parents font souffrir leurs enfants par un *traitement mal compris* bien que la nouvelle méthode pour guérir les maladies (*hydrothérapie, médication naturelle*) qui a fait ses preuves, leur garantisse aujourd'hui une guérison prompte quand on a recours à elle en temps utile.

**Des agents sont demandés
dans tous les pays**

Cet ouvrage comprend toute
la *physiatrie et l'hydrothérapie, la cure Kneipp, le massage, le magnétisme médical, l'hypnotisme, les soins à donner aux malades, l'hygiène, la gymnastique médicale, la nourriture pour malades, etc.*,
renferme un chapitre sur les "**Plantes médicales**", avec images en couleur et beaucoup de recettes de cuisine, etc., etc.

Dans toutes les familles on devrait posséder cet

ouvrage d'hygiène excellent,

afin de pouvoir le consulter immédiatement en cas de maladies et de malaises. Sur 100 maladies, on en étoufferait plus de 90 dans leur germe

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je, soussigné, déclare souscrire à un exemplaire **BILZ : Nouvelle méthode pour guérir les maladies** annoncé par la présente et comprenant deux volumes reliés, 2000 pages de texte, 723 figures, 10 modèles en couleurs, entièrement démontables, du corps humain, aux conditions ci-après :

25 francs par acompte de 5 francs par mois, dont je verserai le premier à la réception de l'ouvrage,
ou 22.50 payables comptant.

Fait à le 1901.

Nom et prénoms

Profession ou qualité

Rue à

Départ' SIGNATURE :

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de remplir le présent bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de l'éditeur

F. E. BILZ, 17, rue d'Hauteville, à Paris

B. fier le mode de paiement qui ne convient pas.

2 volumes : 25 fr. franco à domicile, payables par acompte de 5 fr. par mois, après versement de 5 fr. à la réception de l'ouvrage;
ou 22 fr. 50 franco à domicile, payables comptant.

F. E. BILZ, Éditeur
17, rue d'Hauteville, 17
PARIS

84-86. Chancery Lane London W. C.

L'OUVRAGE PARAIT en Français, Anglais Allemand ou Tchèque.



3 médecins
Grand succès dans presque toutes les maladies

Prière de bien indiquer la profession ou qualité.



COQUETTERIE D'UN COCHON

LE COCHON. — Attendez un instant pour me peindre. Le temps de sauter jusque chez moi pour me débarbouiller et je reviens. (Judge, New-York.)

Rien sans lui.

Je vous le dis en vérité,
Sans le Congo, pas de beauté,
Pas de fraîcheur, d'éclat, de grâce!
Sans lui, madame, tout ça passe.
F. Gérer, au savonnier Victor Vaissier.

Rhum S^t James

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Excursions sur la côte nord de Bretagne par cartes d'abonnement

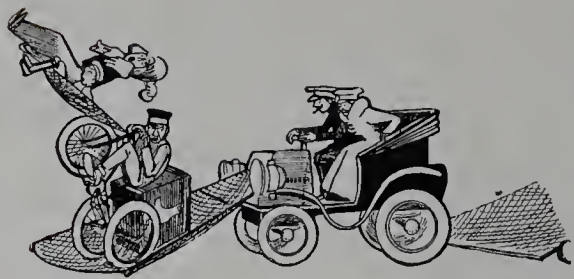
valables 33 jours

I. — Cartes personnelles.

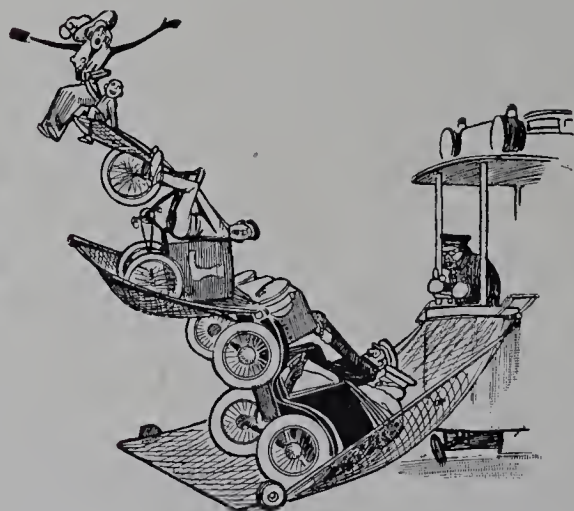
La Compagnie de l'Ouest fait délivrer, d'avril à octobre, par toutes ses gares, aux prix de 100 francs en 1^{re} classe et 75 francs en 2^{me} classe, des cartes d'abonnement personnelles donnant droit à un voyage aller et retour (avec arrêts facultatifs) entre un point quelconque du réseau de l'Ouest et une des



Le tricycle cueille les passants.



L'automobile cueille le tricycle.



Le tramway cueille les précédents. Qui cueillera le tramway à son tour? (Lustige Blätter, Berlin.)

gares de la ligne de Granville à Brest, ainsi qu'à la libre circulation pendant 33 jours sur cette ligne et sur ceux de ses embranchements qui conduisent à la mer.

II. — Cartes de famille.

A tout voyageur qui souscrit, en même

temps que sa carte personnelle, d'autres abonnements pour des membres de sa famille, précepteurs, gouvernantes ou domestiques résidant avec lui, il est accordé des réductions s'élevant à 10 0/0 pour la deuxième personne, 20 0/0 pour la troisième, 30 0/0 pour la quatrième, 40 0/0 pour la cinquième et 50 0/0 pour la sixième et les suivantes.

ARMES de CHASSE et de TIR
Munitions, Equipement, Escrime
PAIEMENT 5^{fr.} PAR MOIS
CATALOGUE FRANCO
DÉPOT de PARIS: 5, Boule^d de Strasbourg.

Plus de constipation.

Tel est le cri général en médecine depuis l'emploi des *Grains de Vals* à la dose de un ou deux le soir avant dîner — traitement le plus efficace et le plus économique, 2 fr. 50 le flacon de 50 grains, 1 fr. 50 le 1/2 flacon, franco de port, 86, boulevard Port-Royal, et toutes pharmacies.



GRAND-PÈRE. — Voulez-vous jouer aux Peaux-Rouges?

BOB. — Vous ne pouvez pas!

GRAND-PÈRE. — Et pourquoi?

BOB. — Parce que vous avez déjà été scalpé.

(Fun, Londres.)

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner
COINTREAU ANGERS

CREME ÉPILATOIRE Extrait Turc
du Dr KHALISH des HAREMS ORIENTAUX
Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice 1^{re} contre m^{te} poste 4^{fr.}85.
B. BODOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

CYCLES. AUTOMOBILES
CLEMENT
Mⁱⁿ de Vente, 19, r. du 4-Septembre, Paris

BISCUITS PERNOT
PETIT BEURRE GAMIN
LE PLUS FIN
LE PLUS LÉGER
LE PLUS ÉLÉGANT

EAU BOTOT Le seul Dentifrice approuvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.

EAU DE SUEZ
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice guérissant les
MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p.31. MARTIN, 10, r. Saint-Perdinand, Paris.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS
JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS
ABONNEMENT SANS FRAIS 2 Francs par AN dans tous les Bureaux de Poste.

MUSIQUE et ART DENTAIRE La Communication à l'Académie de Médecine du 14 Mai 1901 concerne l'INSENSIBILISATEUR MUSICAL Le **SOMNOL** Méthode Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure Drossner Cabinet Particulier: 36^{bis}, B^d Haussmann. - 128, R. Rivoli, PARIS } franco. } Téléphone 126-80

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

AUTOMOBILES



F. Charron, Girardot et Voigt
la plus importante maison
d'automobiles

45 et 47, avenue de la Grande-Armée
PARIS

MUSEE SECRET

ultra galant (Lots à 3f., 5f., et 10f. av. catal.) G. DELIEU
route vieille de Cordes, M^{me} Teyssède, à Albi (Tarn)

C.BOR APPAREILS SPÉCIAUX
pour l'Hygiène intime des deux Sexes
ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés
franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{rs}25 pour
la France et 1^{rs}50 pour l'Étranger et les Colonies.

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr.
Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

NOUVEAU BANDAGE
supprime le ressort du dos et le
soufflement, la pression n'est ga-
antie pour contenir toutes sortes de
hernies on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune
gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins
Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

IMPUISSANCE Guéris par les Pilules de
FERRAILLE 7^{rs} Lille, 4^{rs}.

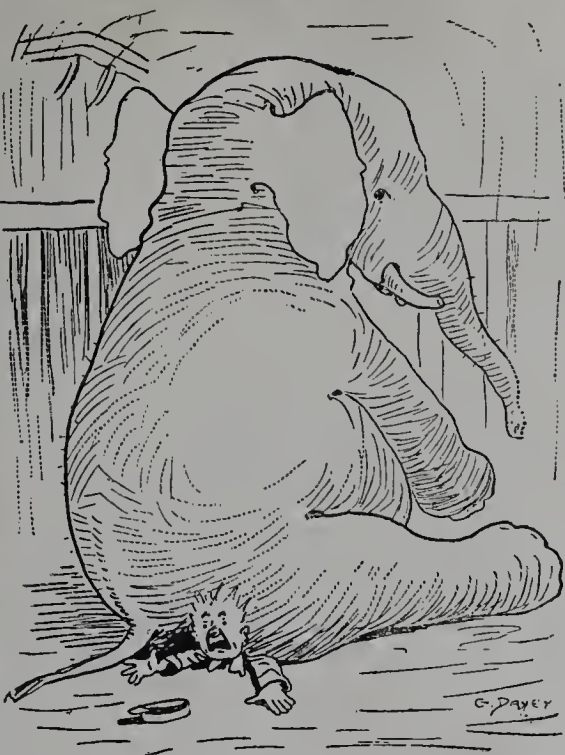
PHOTOS Dernier, nouveautés d'ap.
nat. Catalog. et spéc. 5 fr.
DUCIÈNE, Rua da Grêche
18^{rs} Lisboim (Portugal)

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^r médicament
externe; effet immédiat garanti.
Envoi fr^o avec mode d'emploi détaillé,
mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents
ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement,
sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies
secrètes, Échauffements, Bienorrhagie, (hom ou dames).
D'un emploi facile elle occasionne jamais de rétrécis-
sements toujours dangereux. — Envoi discret franco
contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dénôt: PIERRHUGUES,
Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS

CAPSULES ET INJECTION
RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies
spéciales, anciennes ou récentes.
5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.
Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE
MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS



ENTENDU AU JARDIN ZOOLOGIQUE
— Où diable est donc passé mon barnum ?
(Fun, Londres.)

PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est
vieillir. Prenez donc tous les jours deux
dragées de THYROIDINE BOUTY, et votre taille
restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de
50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE
1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10^{rs}.
TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.
— Avoir soin de bien spécifier: Thyroïdine Bouty. —

VELOUTINE

Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^{ie}, édit. Amsterdam

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES
par la méthode du D^r CH. ALBERT
Envoyé fr^o contre 0^{rs}50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

IMPUISSANCE Neurasthème, Régénérescences des forces,
Action certaine par les Dragées des Falcirs
La B^{ie} 5^{rs} franco c^o mand GIRAND, Pharm^{ie} 217, r. Lafayette Paris

28^e ANNÉE

Renseignements
SUR
toutes Valeurs

1^{er} par AN

Publication
DE
tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les
Hanches, amincir la Taille,
effacer les doubles mentons, etc.
J'indique gratis un moyen réellement infailible, seu-
ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer.
Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire
et j'envoie franco, par lettre fermée, l'imitation de la
Méthode — CHARDON 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette Merveilleuse
avec pédalier sans clavettes
S^{TE} "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

SPIDO GAUMONT 8 x 9
à décentrement

Exposit. Univers. 1900. GRAND PRIX
Section de Photographie

Demander "La mise au Point"
Numéro de Juin-Juillet

L. GAUMONT & C^{ie}, Ingén.-Constr.
57 et 59, r. St-Roch, PARIS

CEINTURES VENTRIÈRES
POUR DAMES

pour maladies de la matrice et
pour la grossesse. Ceintures
hypogastriques ombilicales
et contre l'obésité, p^r hommes
et dames. Confection parfaite,
solidité garantie. Meilleur marché
que partout ailleurs. Envoi gratuit
du prix courant illustré avec
manière de prendre les mesures.

CLAVERIE, Fabricant, 234, Faubourg St-Martin, Paris.

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth
HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE
MÉDAILLE D'OR EXPOS. UNIV. PARIS 1900.
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE
Hommes, femmes et en-
fants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-
des.. S. BLOCH, édit. artis.. Vienne. Kohlmarkt. 8

RÉGAL PHOTOS DES YEUX
PHOTOGRAPHIES
d'une rare beauté
APPARITIONS NOUVELLES
L'Art dans toute la pureté troublante
et magique de son expression.
50 Échantillons et 2 Cartes-Album 5 fr.
MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les VÉRITABLES. T^{tes} PHARMACIES.

SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pu-
reté absolue, guérit en
48 HEURES
les écoulements qui exi-
geaient autrefois des
semaines de traite-
ment par le copahu,
le cubèbe, les opia et
les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à
guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD.
OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon: 4^{rs}50. Détail: Toutes les Pharmacies.

SAVON DENTIFRICE VIGIER LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc.
Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph^{ie} CHARLARD-VIGIER, 12, B¹ Bonne-Nouvelle, Paris.
Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli
et du Pont-Neuf.

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



FLEUR D'ÉTÉ : LA ROSE DE GRENADE

Dessin de Gosé

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6.50

M. Félix JUVEN, Directeur.

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation



ON A INSULTÉ UNE AUVERGNATE SUR LA LIGNE DE MÂRLY

- En voiture, Vaucresson, Garches...
- Bougrre d'incholént !

Dessin de L. MÉTYVET.



— Vous allez vous enrhummer, mademoiselle ; voulez-vous me permettre de vous couvrir de caresses ?
Dessin de ROUYEURE.

La grue se reproduit très peu ; elle est ovipare, mais elle profite rarement de ces dons que la nature généreuse lui a octroyés.

La grue vieillit vite, mais vieille elle consacre son expérience à l'éducation des grues plus jeunes, et c'est ainsi que nous sommes à peu près sûr d'en avoir toujours sous la main, si j'ose m'exprimer ainsi.

Parfois on la met en cage : mais elle y dépérit rapidement, car elle aime le grand air et la lumière.

Surtout la lumière du gaz ou de l'électricité qui l'attire, contrairement à ce que l'on pourrait croire. puisque, au demeurant, la grue est un oiseau de nuit.

C'est encore un oiseau migrateur : dès les premières chaleurs on la voit prendre son vol vers la mer.

Le prix d'une grue est variable suivant le quartier ; on peut en avoir une pour cent sous, mais il faut y mettre généralement un louis si l'on veut avoir quelque chose de propre. On en cite pourtant qui ont coûté des prix fous.

Le lapin.

Petit animal, recouvert d'une fourrure soyeuse, qui, de même que les fiacres, est de la famille des rongeurs.

Le lapin sert à faire des civets, des chapeaux de soie et des manteaux de marte-zibeline ; mais les progrès de la civilisation lui ont trouvé un emploi qui fait, à l'heure actuelle, sa presque unique consommation. En effet, on l'échange maintenant contre les faveurs d'une belle.

HISTOIRE A PEINE CROYABLE D'UN

LE PETIT BUFFON DES FAMILLES NÉCESSITEUSES

La grue.

La grue est un petit animal familier qui a ceci de très particulier qu'on ne l'a jamais rencontré à l'état sauvage. Elle a horreur de la campagne, où, d'ailleurs, elle ne pourrait chercher sa subsistance, et c'est dans les villes qu'on la trouve le plus généralement. Elle est d'un entretien excessivement coûteux et les personnes riches qui en essayent l'élevage s'y ruinent généralement. Mais, comme elle ignore complètement la fidélité et la gratitude, dès qu'elle ne trouve plus rien à manger dans une maison, elle prend son vol et va faire son nid ailleurs.

La grue aime la société, elle est rarement seule ; on la rencontre en troupe nombreuse dans certains endroits très particuliers connus des personnes qui en sont friandes.

Elle possède un joli plumage, c'est d'ailleurs sa seule valeur. Elle chante, mais très mal, et c'est seulement grâce à son extérieur attrayant qu'elle parvient à se faire écouter.



— Quarante-trois ans... Émilienne d'Alençon?... Oh ! tenez, monsieur, taisez-vous, vous me feriez dire des choses...
Dessin d'IRIB.

sommation. En effet, on l'échange maintenant contre les faveurs d'une belle.



Il y avait une fois, sous l'Empire, un vieux général qui était bien le vieux général le plus raccommode et le plus original qu'on pût voir.

Après Austerlitz, ayant perdu ses dents à la suite d'un coup de sabre, il se les fit remplacer par des dents superbes, mais dont l'ivoire avait malheureusement appartenu à un vieux chien courant, ce qui fit que le général, quand il allait à la chasse, ne pouvait résister au désir de rapporter lui-même son gibier.

Après Wagram, ayant perdu la peau de son crâne à la suite d'un éclat d'obus, il se fit confectionner une jolie perruque.

Du jour où il la posa sur son front, il remarqua — chose étrange — que la vue d'une absinthe lui causait une souffrance intolérable.

Phénomène qui disparaissait instantanément dès qu'il avait enlevé sa perruque.

Un expert naturaliste de ses amis lui apprit que sa perruque était fabriquée en poil de chameau, l'animal le plus sobre de la création.



— Si j'avais tout l'argent que j'ai prêté et qu'on ne m'a pas rendu, je pourrais acheter une maison de campagne.
— Et moi donc, si j'avais tout l'argent que j'ai emprunté et que je n'ai pas rendu, je pourrais vivre de mes rentes.
Dessin de DÉPAQUIT.



— Mon Dieu ! que je vous suis reconnaissant de ne m'avoir pas appris à nager. Je connais mon courage, ma ténacité, mon abnégation... J'eusse été capable de me jeter à l'eau pour la sauver, et on eût sans doute retrouvé deux cadavres au lieu d'un... Merci, mon Dieu ! Merci !
Dessin de DÉPAQUIT.

Qu'on nous permette même de faire timidement remarquer que si cet échange se continue encore quelques années, le lapin, tant il est employé, finira par disparaître totalement de la terre. Nous ne saurions donc trop recommander à nos gouvernants de veiller à ce mal qui nous menace.

Car, que deviendrons-nous, à l'heure prochaine, hélas ! où il n'y aura plus de lapin ; nous n'osons y songer.

La Grenouille.

Animal aquatique et amphibie que l'on rencontre surtout dans les endroits marécageux, tels que le voisinage des fossés de fortification.

L'existence de la grenouille est un problème pour le zoologiste, car l'on trouve tant d'anomalies dans cette jolie bestiole, que l'on refuse de se rendre à l'évidence.

Ainsi, on s'étonne de voir la grenouille frayer avec le maquereau, dont nous parlerons tout à l'heure, et en même temps fréquenter des pigeons qu'elle adore plumer.

Quoi qu'il en soit, et à part ces bizarreries devant lesquelles la science demeure muette, la grenouille n'en reste pas moins un gentil petit animal d'une culture malheureusement bien difficile.

Sa chair est savoureuse, bien qu'indigeste ; pour en avoir tâté, beaucoup s'en sont trouvés sérieusement indisposés.

La grenouille meurt jeune, ou, du moins, on n'en trouve ja-



mais de vieilles, ce qui tenterait à prouver qu'elles vivent peu. Peut-être aussi, en grandissant, subissent-elles une métamorphose, et se rangent-elles dans une autre catégorie ; mais rien ne nous autorise à l'assurer, et ce n'est là qu'une simple supposition.

Le Maquereau.

De *macula* (lat.), tache, ce poisson est ainsi nommé parce qu'il est la honte de l'empire des eaux ; et aussi parce qu'il a le dos vert.

Batailleur et fainéant à l'excès, il exerce ses ravages dans les endroits les plus excentriques.

D'après les travaux zoologiques les plus récents, il a été acquis à la science que le maquereau possédait une influence considérable sur les morues, et, chose plus extraordinaire, même sur les grenouilles (voir l'article précédent).

Les morues et les grenouilles, que le maquereau protège et défend contre les autres — ce qui ne l'empêche pas de les maltraiter le plus souvent — se font, paraît-il, ses esclaves soumises et, comme il est trop paresseux, elles lui procurent une nourriture qu'il dédaigne de chercher lui-même.

Le maquereau pourrait atteindre jusqu'aux limites de l'extrême vieillesse, si la pêche ne le décimait chaque jour ; il finit généralement dans une boîte en fer-blanc, mariné à l'huile, au vin blanc.

Mais qu'on se rassure, l'espèce n'est pas près de s'éteindre.

BUFFON FILS.

VIEUX GÉNÉRAL DE L'EMPIRE



Après Eylau, ayant perdu l'œil droit à la suite d'un feu de peloton, il se fit poser un œil factice chez un oculiste célèbre. Dès ce jour, il ne put apercevoir une branche de thym ou une feuille de chou, sans se jeter dessus avec frénésie, son œil droit allumé de convoitise. L'oculiste célèbre lui avait posé un œil de lapin.



Après Friedland, ayant laissé son nez au bout d'une baïonnette, le vieux général eut recours à la rhinoplastie. Il gagna en cette occurrence un flair extraordinaire, qui le poussait à fourrer son nez partout, aptitude qui venait de ce que l'opérateur, pour lui procurer un nouveau nez, avait emprunté une demi-livre de chair à un artilleur.



Mais c'est après la Bérésina, où il pensa perdre l'usage de ses pieds, qu'il contracta l'habitude la plus singulière. Il ne bougea plus de chez lui, et s'occupa du matin au soir à se frotter les pieds avec du brillant belge et un chiffon de laine, en disant : Il faut que ça brille, N. de D. ! Le vieux général de l'Empire avait les pieds nickelés.

Dessin de G. DELAU.

de modestie ou d'orgueil? — il n'avait pas encore arboré la neuve rosette si justement méritée, beaucoup par ses longs et loyaux services dans les bureaux des archives à la Ville et un peu aussi par ses deux derniers volumes de vers publiés à ses frais chez Lemerre.

Mais lui, se taisant maintenant, l'air presque attristé, lève les bras au ciel, comme pour le prendre à témoin, puis, d'un geste accablé de lassitude, les laisse retomber lourdement tout au long de ses maigres jambes; et il branle d'arrière en avant sa bonne petite tête de bon employé, en l'inclinant tour à tour et à plusieurs reprises sur chacune de ses épaules, et l'ensemble de cette expressive autant que silencieuse mimique — comme celle d'un qui dirait: « Ah! ben oui! parlons-en de cette sale blague! » — décrit tous les signes extérieurs de la navrée malechance.

— Mais alors! quoi? je cesse de comprendre; explique-moi...

— Ah! tu veux que je t'explique... tu es curieux de savoir... de savoir les raisons de mon apparente navrance... Eh bien! soit. Aussi bien puis-je me confesser à toi. Tu es mon vieil ami, je te sais indulgent et compatissant, et je suis sûr que tu me pardonneras ma sotte vanité d'un moment, mon erreur, grotesque malgré mon infirmité qui l'excuse, et tu riras avec moi — car à cette heure au fond j'en ris aussi — oui, nous rirons ensemble du châtement que les dieux injustes voulurent m'imposer. Mais asseyons-nous d'abord; là, à la terrasse de Julien, nous serons au mieux pour causer.

— Garçon! deux absinthes citron.

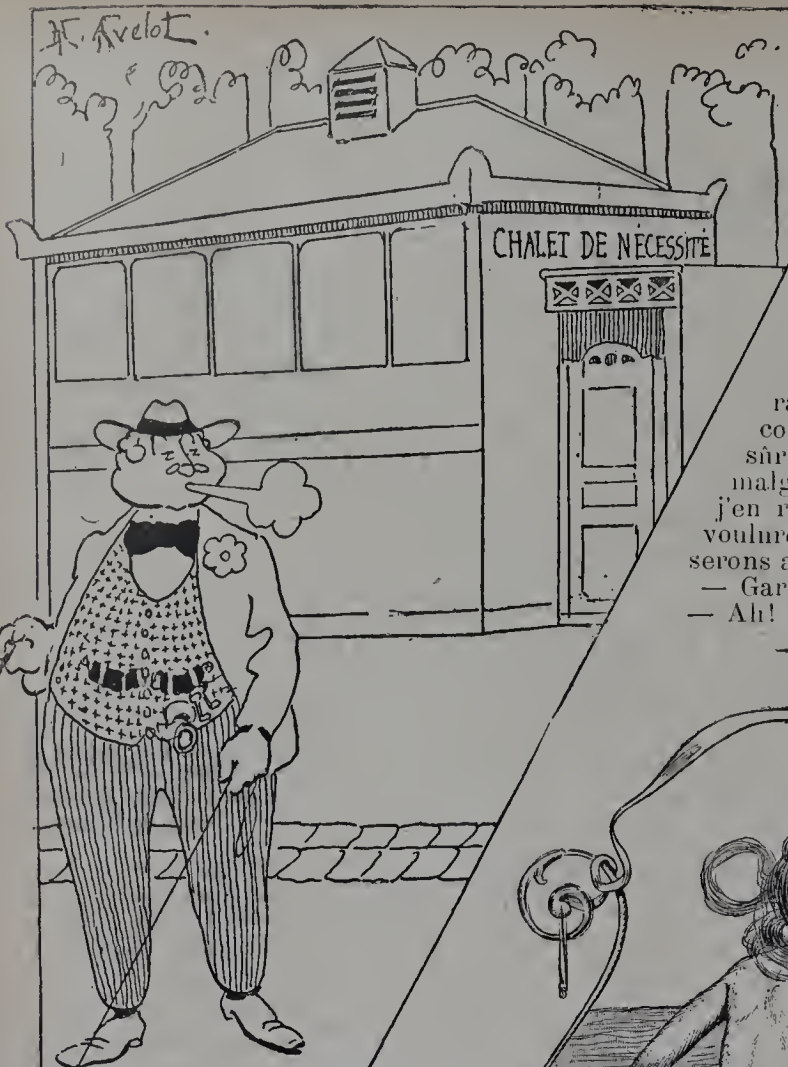
— Ah! pauvre vieux! quand, il y a quelques mois à peine, je lisais, en rigolant,

dans le *Rire*, le conte à dormir debout où tu narrais les mésaventures dont le peintre de Volailles-Mortes, Poulet-Sully, avait été, en janvier dernier, l'innocente victime le lendemain de sa nomination d'officier d'académie, j'étais bien loin, moi ton ami Chapassu-Fouillenron, de me douter de celles qui me guettaient au coin de ce fâcheux 14 Juillet, le surlendemain de ma nomination d'officier de l'Instruction publique.

— Garçon, eh!... de l'eau frappée.

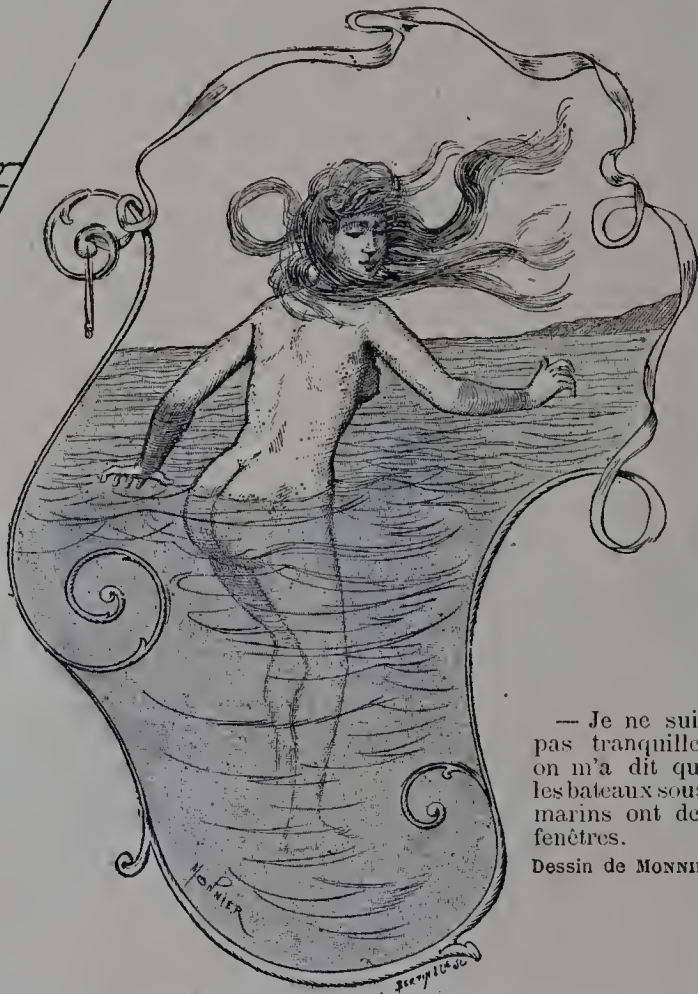
— Voici l'histoire. Je te la garantis *strictement authentique*, et tu peux la conter à tes lecteurs si son avouée et avérée authenticité

A. Avelot.



— Je comprends parfaitement qu'il y ait pour les nécessiteux des édicules appelés chalets de nécessité; mais, pour les gens qui, comme moi, sont à leur aise, il devrait y en avoir d'autres appelés cabinets d'aisance.

Dessin d'AVELOT.



— Je ne suis pas tranquille; on m'a dit que les bateaux sous-marins ont des fenêtres.

Dessin de MONNIER.



CECI N'EST PAS UN CONTE

Hier, j'attendais l'heure verte de l'avant-dîner et fumais en déambulant et flânant sur le boulevard des Capucines, côté du Napolitain, quand tout à coup: « Tiens, tiens! mais... n'est-ce pas Chapassu qui traverse la chaussée? » Et je m'arrêtais net.

C'était, parbleu! bien lui, ce vieil ami Chapassu-Fouillenron, lui que je n'avais pas revu depuis combien de temps! Les années ne l'avaient pas changé et n'eût été cet air vaguement soucieux que jadis je ne lui connaissais pas, mon Chapassu d'aujourd'hui restait identique à mon ancien Fouillenron autant que mon nouveau Fouillenron de même restait pareillement identique à mon ancien Chapassu.

Et j'allais vers lui, les mains tendues, tout heureux d'avoir l'occasion — qui s'offrirait ainsi sans crier gare — de le féliciter de sa promotion récente dans l'ordre violet. (Sa nomination, par hasard, je l'avais lue dans l'*Officiel* de ces jours derniers.)

— Tu quoque, me dit-il d'un ton plutôt froid; ah! non, assez d'effusions comme ça, de grâce!

Je crus qu'il plaisantait et je continuai mes félicitations, lui exprimant aussi ma surprise de voir qu'à sa boutonnière — était-ce excès



LE CHAT INDIGNÉ. — Est-il bête ce gros allemand... pourquoi diable s'obstine-t-il à traiter ce pauvre estropié de cul-de-chatte!...

Dessin de M. RADIGUET.



— Je ne loue qu'à des femmes d'intérieur.
— Justement... Je suis en brasserie.

Dessin de B. RABIER

te la rend suffisamment comique et digne de l'insertion dans les colonnes hilarantes du bon *Rire*... Donne-moi une cigarette. D'ailleurs, je ne t'en dirai que les grandes lignes, te laissant le soin d'en dégager toi-même les fonds psychologiques, et ainsi, comme dit Coppée : « Mon histoire, messieurs les juges, sera brève. »

— Tant mieux! Elle ne sera donc pas comme son déjà trop long avant-dire, préambule interminable où mon impatience se morfond. Ah! va donc! flemmard! arrive au fait!

à celle du pédicure d'un préfet de première classe ou du masseur d'un chef de service au ministère des cultes.

— Pourquoi l'avoir demandée alors?

— D'abord je ne l'ai pas demandée. C'est Leygues...

— Toujours lui!

— Oui, Leygues, un ancien copain du temps où nous publions nos vers chez le père Houssaye l'Artiste, lui qui, en souvenir de ce passé et croyant aussi aller au-devant de désirs que n'ayant jamais eus je ne pouvais manifester, c'est lui, te dis-je, qui m'a nommé. Passons; tout ceci est sans importance...

— Et ne m'explique guère ton humeur grise.

— J'arrive au fait. Je t'ai dit que jamais je ne porterai la rosette, mais non que je l'avais déjà portée... car, hélas! oui, malgré mes belles théories sur l'indépendance des caractères, mon orgueil



DÉVOTION DE GARNISON

Jeune fille vouée aux bleus »

Dessin de COUTURIER.

natif, ma volonté et autres balivernes du même acabit, j'ai eu mon heure de faiblesse, j'ai failli à mes promesses; et tout comme un sot, un vaniteux, j'ai voulu une fois croire à l'importance de ce hochet violet; j'ai été curieux de voir l'effet qu'il ferait à ma boutonnière et, deux jours après ma nomination, j'entraîs chez le marchand de décorations et en sortais DÉSHONORÉ. Parfaitement, DÉSHONORÉ, tout comme j'ai l'honneur de te le dire. Tu vas en juger. Remarque que je n'avais eu tout d'abord que l'intention de la porter seulement quelques minutes, pour voir le relief que pouvait en tirer mon extériorité. Mais un démon s'en mêla! Je me regardais dans



— L'alcoolisme fait des progrès effrayants! Voilà au moins le soixantième pochard que je rencontre aujourd'hui.

Dessin d'ELOY-VINCENT.

— Ece. Depuis quinze ans je suis off. d'ac. M'as-tu jamais vu porter le ruban violet?

— Ça! jamais.

— Aussi bien ne porterai-je jamais la rosette de l'Instruc. Non pas que je m'en juge indigne; non, certes; mais j'ai mon amour-propre et préfère me distinguer d'un tas de mufles idiots en laissant ma boutonnière vierge d'un soupçon qui pourrait l'assimiler



LE RETOUR DU JOURNALISTE

— Allons!... tu es encore allé interviewer quelqu'un aujourd'hui.

— A quoi peux-tu voir ça?..

Dessin de MORRIS.

les glaces des boutiques, au passage, et, ma foi! j'avais plutôt l'air d'un agrégé de Faculté que d'un professeur de gymnastique. Je me promenais ainsi, la mine un peu bêta de mon insolite fierté; je plastronnais même, si j'ose te l'avouer; il me semblait que les passants non décorés me lançaient des regards envieux. Je m'aguerris à ce jeu et finalement eus le désir de faire de l'épate auprès de quelques confrères. C'est ainsi que je montais au *Figaro* pour voir Chincholle. Il n'y était pas; mais, à sa place, ce cochon de Prunier que je ne peux pas sentir et qui, le sachant, m'en veut à outrance. Il me regarde, sourit et s'esbigne par le hall tout en chuchotant aux larbins des choses qui les font rigoler; et je les entends s'exclamer: — « En v'la un toupet!... Elle est raide, celle-ci!... Quelle santé!... Eh bien, mon colon! » Ne croyant pas que ces paroles désobligeantes fussent à mon adresse, je redescendis tout simplement et m'en retournai le long de la rue Drouot vers le boulevard, sans m'apercevoir que deux agents en bourgeois me filaient. Arrivé devant la mairie du neuvième, ils se démasquèrent et, poliment, me prièrent de les suivre au bureau de police. Ah! mon pauvre vieux, je n'en finirais plus si je te contais par le menu tout ce qui se passa alors; permets-moi d'aller au plus court. Heureusement pour moi, le commissaire à qui j'ai eu à faire est un homme intelligent et courtis, et c'est sans peine que j'ai pu sortir indemne de la plus fâ-



— Moi qui vous parle, Monsieur, j'connais de ces gens-là qui vont jusqu'à n'acheter que des journaux où il y a des patrons à découper!

Dessin d'Alex. R...

cheuse posture qu'il soit au monde pour quiconque a du goût pour les choses propres. Crois-tu que j'étais ni plus ni moins sous l'inculpation du port illégal de décoration, car ce n'était pas une rosette violette que j'avais ainsi promenée, mais bien la rosette rouge de la Légion d'honneur. Parole d'honneur, mon vieux, la marchande avait commis l'erreur que mon daltonisme ne m'avait pas permis de rectifier. Je ne distingue plus le rouge du violet. Ma loyauté, ma bonne foi ayant été reconnues, j'ai été relâché à l'instant même par le brave commissaire qui me accompagna jusqu'à la porte de son cabinet, me donna une poignée de mains, et me dit, en souriant :

« Allez, monsieur Chapassu, et ne péchez plus. » Et voilà... mais je ne suivrai pas le conseil du bon commissaire... Vois plutôt.

Et Chapassu sort de sa poche une boîte contenant plusieurs douzaines de rosettes rouges.

— Comment! tu veux recommencer?

— T'es bête! non. Je pars en congé demain, je vais m'installer à Vulaines, au-dessus de Valvins, et j'emporte tout ça là-bas pour y pêcher les grenouilles qui pullulent aux bords des mares et bassins du parc...

PIMPINELLI.



— Laisse-moi t'aimer... Tu ressembles tant à ta sœur!

Dessin de FRONT

ÉCHOS DU RIRE



LA JOURNÉE DES COIFFEURS FINIT A SEPT HEURES

LE CLIENT. — Comment! vous prétendez que vous avez terminé? Vous n'allez pas, je suppose, me laisser sortir dans cet état!
— Je ferai respectueusement observer à Monsieur que sept heures viennent de sonner. Monsieur pourra revenir demain.



LES CONTRAVENTIONS BICYCLISTES AU BOIS DE BOULOGNE

— Voyez, monsieur l'agent, je suis bien en règle; j'ai tous mes papiers: j'ai ma plaque, mon reçu des contributions, une lettre d'Emile.
— Pas suffisant. Avez-vous un certificat de vaccin.



LE MANIFESTE DE LORD KITCHENER

— Ce sont des guérillos, te dis-je, de vulgaires guérillos; ce ne sont point des soldats. De vrais soldats comme nous se respecteraient toujours assez pour ne pas se battre un contre dix.

BROUTILLES

On annonce que la femme d'un de nos poivrots les plus distingués vient d'accoucher de deux jumeaux.

— Il les a fait un soir qu'il était saoul, dit quelqu'un, et il a vu double.

Après la raffe.

— Et tu n'as rien dit quand les agents t'ont chopée?

— Qu'est-ce que tu voulais que je dise?

— Il fallait chanter.

— ?

— Puisqu'on dit que la musique adoucit les « mœurs »!

— Tiens, vous êtes en deuil?

— Oui! mon abonnement au *Rire* vient d'expirer!

Lu dans un journal de province :

« Coulage d'un cuirassier par une crevette. »

Espérons, mon Dieu! qu'il s'agisse



A CONSTANTINOPLÉ

— Avouons-le; ce Constans a réellement quelque chose... que nous n'avons pas.

— ?

— Je viens de t'acheter un terrain.

— Oh! c'est gentil! Où ça?

— Au Père-Lachaise!

LE PETIT RENÉ. — Dis donc, papa? Qu'est-ce que c'est qu'un cocu?

LE PAPA. — Tu sauras ça quand tu seras marié!

Aux réservistes.

Ne partez pas pour les manœuvres sans alcool de menthe de **Ricqlès**. Remède souverain contre les malaises occasionnés par la chaleur. Le **Ricqlès** est une boisson saine et rafraîchissante. Exiger du **Ricqlès** (*Hors concours*, membre du Jury, Paris 1900.)

sait simplement d'un cuirassé et d'une corvette.

— J'ai une sacrée maladie d'estomac. Je ne puis rien prendre, pas même l'omnibus!

— Il paraît qu'au Transvaal, les Anglais ont eu trente mille morts avoués!

— Et combien d'huissiers?

Réflexion d'un lutteur :

— Moi, si j'avais fait le calendrier, toutes les années eussent été *biceps*!

— Et votre mari?

— Il ne rentre jamais avant trois ou quatre heures.

— Et vous n'avez pas peur qu'il donne des coups de canif dans votre contrat?

— Oh! je connais le canif de mon mari. Il ne coupe plus!

— Devine d'où je viens, chère amie?



LES FUMEURS DANS LES CHEMINS DE FER
— Pourriez-vous m'indiquer le wagon des dames-fumeurs, s. v. p.?



PRIÈRE DE NE PAS CRACHER DEHORS

— Vous paraissez pressé, cher ami?

— Je rentre cracher chez moi.

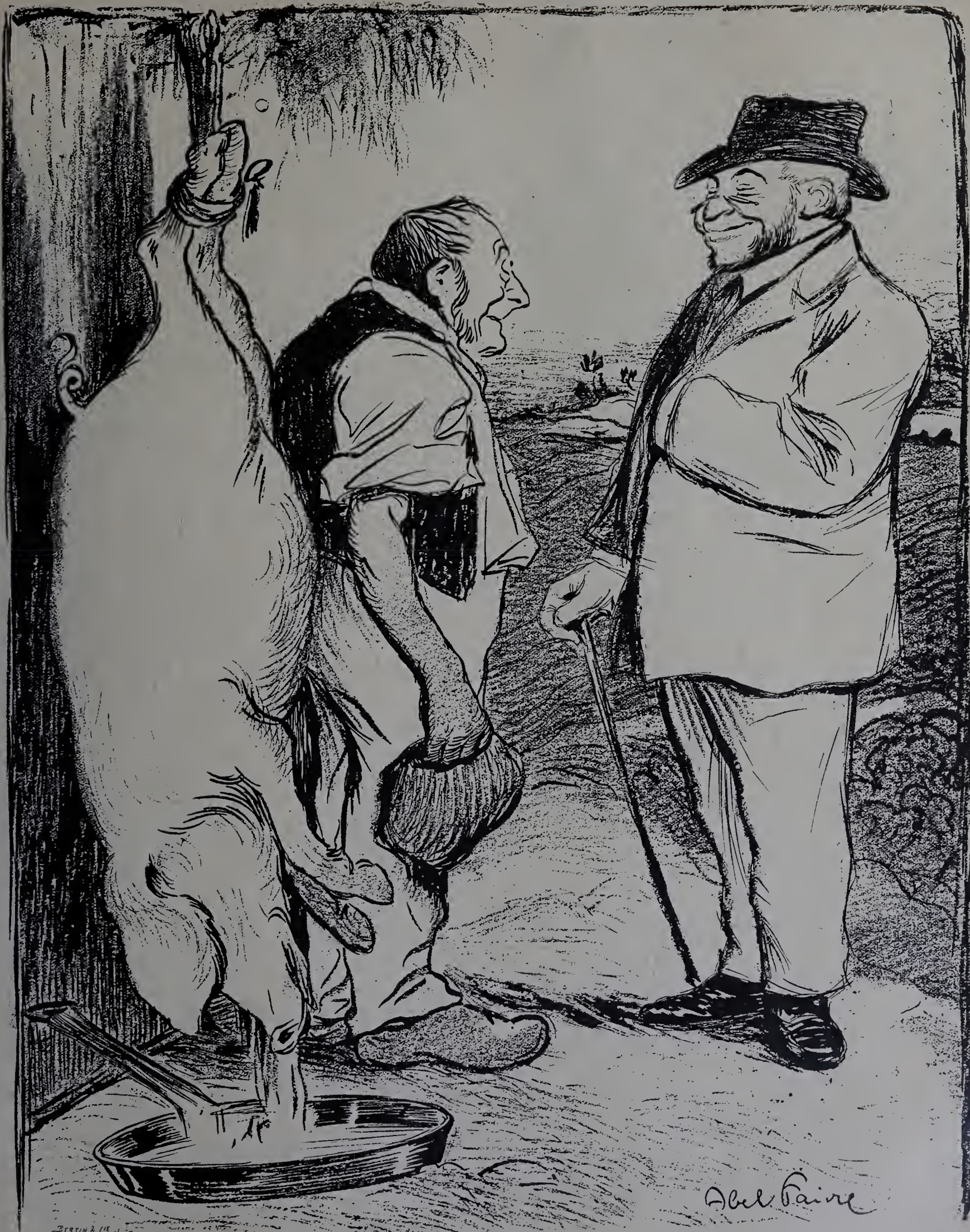
Dessins de Henry Somm.



VILLÉGIATURE D'ÉTÉ

— C'est d'ici que l'on découvre de vieilles ruines.

Dessin de GRANDJOUAN.



— Eh bien ! père Antoine, vous voilà sportman ?
— ... ?
— Dame ! vous vous occupez de ce porc...

Dessin d'Abel FAIVRE.



DANS L'AFRIQUE DU SUD

KITCHENER, examinant les lettres saisies du président Stejn. — C'est stupéfiant! Voilà un chef Boer qui écrit au président: « Les généraux anglais sont des ânes. » — Où a-t-il vu cela?

L'ADJUDANT. — Ces diables de Boers ont des espions partout.
(Floh, Vienne.)

MON CHAPEAU NEUF

Bien qu'en fait d'habits, comme en amour, on en ait toujours pour son argent — a dit le philosophe — il est préférable, suivant moi, de

se vêtir dans les prix doux et de renouveler fréquemment sa garde-robe.

Pour cette raison, je m'approvisionne de couvre-chefs à des sources clandestines et peu coûteuses: ventes après décès, laissés-pour-compte des grands noyés, trouvailles effectuées au sein des Poubelles — ou chapeaux de culs-de-jatte qu'un coup de brise emporte (les chapeaux) et à la poursuite desquels leurs propriétaires ne peuvent s'élaner qu'avec toutes sortes de difficultés....

On profite quelquefois, dans cet ordre d'idées, d'occasions rares....

Exceptionnellement, cette année, et pour fêter la rencontre d'une dame mûre mais généreuse, je me suis rendu chez le plus grand chapelier des boulevards, aux fins d'acquérir un chapeau de paille *dernier cri*.

C'est un sacrifice. J'y aurai gagné de ne plus entendre amis et connaissances me larder d'épigrammes au sujet de mes coiffures défraîchies:

— Change-donc le ruban de ton canotier, il est infect!

Et peu après:

— Remplace le canotier de ton ruban, c'est une horreur!

Patience, camarades!...



COMMENT ON REMPLACERA LES ASCENSEURS DANS L'AVENIR
(Life, New-York.)

— Avez-vous, monsieur, dans vos docks, un chapeau de paille à tous petits bords et très chic?

— Voici, monsieur, notre plus récent numéro: le *Bel-Respiro*. Chacun sait que, coiffé du *Bel-Respiro*, le premier paltoquet venu a l'air d'un fils de famille. Il vous ira



I



II



III



IV

LES PÉRILS DE LA CHASSE AU PAPILLON



V

(Puck, New-York.)



KRACHS ALLEMANDS : LE BANQUIER EN FUIE

« Ma chère femme,

« Efforce-toi, comme moi, de supporter courageusement cette épreuve. Conservons notre foi en la providence et elle ne nous abandonnera pas. Embrasse les pauvres petits pour leur malheureux père. La douleur m'empêche de poursuivre.

Ton infortuné mari. ADOLPHE
(Simplicissimus, Munich.)

comme un gant. Soyeux, chatoyant, doux à l'œil (*lyrique*), irisé comme l'aile changeante d'un oiseau des îles....

— Oh!... Un oiseau des îles!... Qu'est-ce qu'un oiseau des îles?...

— C'est un oiseau qui ne vient pas de France.

— Assez! Je prends le *Bel-Respiro*. Mais, dites-moi, l'article est de bonne qualité?



SIGNE CARACTÉRISTIQUE

— Est-tu bien certaine que ce jeune homme s'intéresse à toi?

— Oui maman. Je me suis renseignée et j'ai appris qu'il venait d'acheter une nouvelle paire de jumelles. (Bombe, Berlin.)



A PROPOS DE L'AMBASSADE ENVOYÉE PAR L'EMPEREUR DE CHINE POUR FAIRE AMENDE HONORABLE A BERLIN

— Voici l'occasion, camarades, de cueillir des lauriers comme Waldersée — Décapitons vite ces gens-là. (*Humoristische Blätter, Vienne.*)



VICTORIA. — Avec douleur je m'en suis allée; une sombre nuit s'étendait sur mon Empire.

M^{me} KUGER. — Je suis partie l'âme sereine, car j'ai vu poindre une aurore nouvelle au-dessus de notre République. (*Nebelspalter, Zurich.*)

— Vous n'en verrez pas la fin, à moins que vous ne le laissiez exposé à la pluie pendant un laps assez long.....

— Pensez-vous qu'une douzaine d'années?...

— C'est beaucoup trop. Dix gouttes de pluie suffisent à transformer le *Bel-Respiro*, ce chef-d'œuvre, en une lavette bonne tout au plus à rincer la vaisselle d'un restaurant à prix-fixe..... Dame! c'est un chapeau de soleil. Vous voilà prévenu : pas d'eau sur le *Bel-Respiro*!... Et avec ça, monsieur?...

Je paie et sors, coiffé du *Bel-Respiro*, mirant mon élégante silhouette aux glaces de toutes les devantures.....

Trop rares, à mon gré, ces glaces! On n'a pas idée d'une pareille parcimonie.

De loin en loin, les miroirs d'un magasin de modes ou ceux d'une confiserie vous renvoient l'image d'un parfait gentleman coiffé à la dernière mode..... Le temps de lui adresser un bref salut, généralement rendu, et voilà pour dix minutes, au bas mot, avant de se retrouver en pays de connaissance.

Crain par dessus tout l'averse, a dit le chapelier.

Désormais, dans l'intérêt supérieur du *Bel-Respiro*, il faudra que je dirige exclusivement mes pas vers les quartiers commerçants où les magasins sont munis de bannes, que je me promène presque continuellement sous des arcades, qu'au moindre symptôme d'orage, j'élise domicile dans les stations d'omnibus, que, si le temps m'y contraint, je séjourne plus que de raison dans les walter-closets à quinze centimes, réunions salutistes et autres abris d'entrée libre.....

Que de complications! Est-ce une vie?...

Je mène cette existence depuis quinze jours environ et je puis dire que le *Bel-Respiro*, frais comme l'œil, n'a pas reçu une goutte d'eau.

Le baromètre s'est conduit en vrai gentilhomme, par exemple : temps sec, mer belle aux îles Sanguinaires..... *All Right!*...

Mais voilà que, subitement, le temps change. Un ciel de grisaille succède au radieux soleil de tout à l'heure..... Est-ce qu'il va pleuvoir?...

Il pleut. Où m'abriter?... Préservant du mieux que je peux mon précieux chapeau.



SINCÉRITÉ

LA LOGEUSE, à l'étudiant qui habite chez elle. — J'ai donné congé à mes locataires pour ne plus prendre chez moi que des étudiants.

L'ÉTUDIANT. — Vous avez donc fait un riche héritage? (*Fliegende Blätter*, Bâle.)

je me réfugie dans un café, en attendant que cesse l'averse.

Le déluge a duré six heures, montre en main. Bloqué dans l'établissement, j'y ai pris pour soixante et des francs de consommations variées et apprises, pour ainsi dire par cœur, quarante et une pages du *Bottin* des départements.

D'une patère voisine, le *Bel-Respiro*, toujours vierge, me sourit de ses innombrables reflets.....

De nouveau, je foule l'asphalte, mais tant d'émotions m'ont brisé, je suis moulu.

En pareil cas, rien ne vaut l'hydrothérapie

pour vous remettre d'équerre le système nerveux.

Le *Hammam* m'ouvre ses portes, je m'y précipite. Dêvêtu en un clin-d'œil, de puissants jets m'inondent..... C'est bon, l'eau froide!... Mais qu'y a-t-il?... Sont-ce les soucis récents qui m'alourdissent le crâne et rendent ainsi ma nuque pesante?... Je porte à mon front des mains fiévreuses et investigatrices.....

Horreur! C'est le *Bel-Respiro*..... J'avais oublié de le retirer pour prendre ma douche.

Narcisse LEBEAU.

BIBLIOGRAPHIE

Nous nous devons de signaler à nos lecteurs le nouvel album d'enfants, que vient de publier notre bon collaborateur « Benjamin Rabier », *Bob et Rémy en vacances*. Sur un thème des plus amusants, dû à la plume alerte du bien connu Fred. Isly, Rabier a su remplir cent pages d'inventions extraordinaires et d'étourdissantes fantaisies. Très luxueusement édité, cet album, joie des petits comme des grands, est en vente dans toutes les bibliothèques de gares.

Prix : 4 francs

Félix Juven, éditeur, 122, rue Réaumur. (Envoi franco).

Officiers ministériels

MAISON de CHEMISIER, à Paris, 7, boul. Madeleine. A adj. ét. A Meunié, not., 37, rue Poissonnière, le 27 août 1901, 4 h. préc. M. à pr. 25,000 f., march. en sus. Loy. à remb. 5,250 f. S'ad. à M. PONCHELET, liq.-jud., 12, r. Chanoinesse et au not.

ARMES de CHASSE et de TIR
Munitions, Equipement, Escrime
PAIEMENT 5 fr. PAR MOIS
CATALOGUE FRANCO
DÉPOT de PARIS: 5, Boul. de Strasbourg.

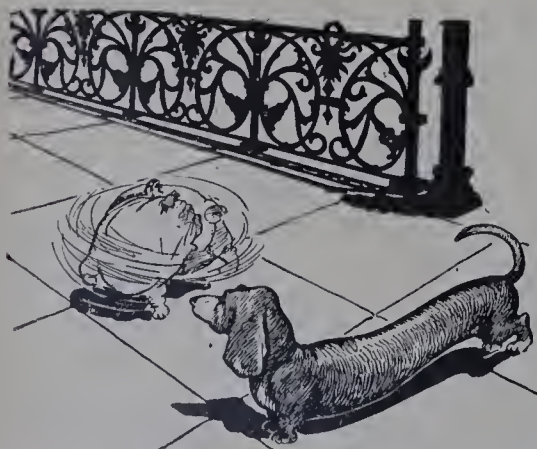
Cette année a été inauguré à Vichy le nouveau Casino qui, par son luxe, son organisation et son confort est considéré à juste titre comme unique au monde. Le nouvel établissement qui sera achevé très prochainement sera, paraît-il, le modèle des établissements hydrothérapiques du monde entier. Voilà qui va ravir les habitués des célèbres sources *Célestins*, *Grande-Grille*, *Hôpital*.

Les concurrents pressés.

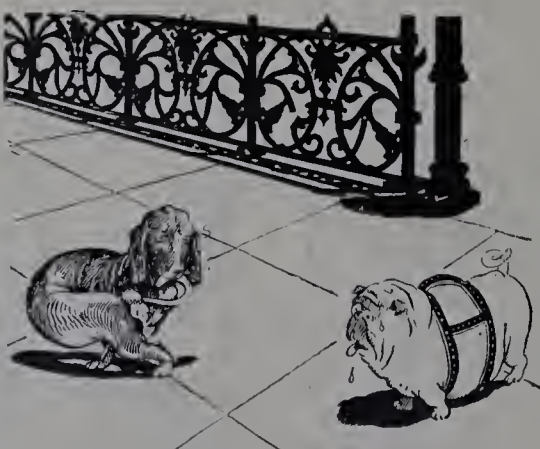
Attendez donc, Messieurs, de grâce,
Que le Congo cède sa place;
Ce jour viendra probablement...
En l'an deux mille. — pas avant!

UN PROPRIÉTAIRE, au savonnier Victor Vaissier.

TROP DE PRÉTENTION



I. — LE CHIEN GRAS. — Pourriez-vous vous attraper la queue, comme ça?



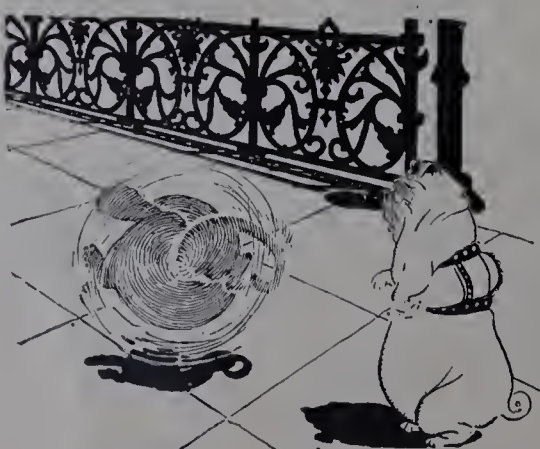
II. — LE BASSET. — Facilement, voyez.



III. — Au fait, je pourrais, je pense, l'attrapper deux fois...



IV — En me tournant, comme ceci!



V. — Tonnerre de ciel! Où donc est passé ma queue?



VI. — Au secours! Au secours! Au secours!
(*Life New-York*.)

Demandez LE FURET 10 cent.

Le Furet

Magazine Hebdomadaire de la Famille

DEMANDEZ
son quatrième numéro
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES
dans les Bibliothèques de gare
et les Marchands de journaux

Pour la Jeunesse

« LE FURET »
MAGAZINE POUR LA JEUNESSE
comprend 28 pages de texte et dessins
intéressants ou amusants, aussi bien pour les
enfants que pour les grandes personnes

« Le Furet » donne
de nombreux concours dotés
de prix importants

10 CENT.

Pour la Jeunesse

Demandez LE FURET 10 cent.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gênes (Italie).

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne-Kohlmarkt, 8

COURSE STRASBOURG-COLMAR ET RETOUR 183 kil.

1^{er} Demesteter sur VOITURE LÉGÈRE

GLADIATOR

Usine et Direction au Pré-Saint-Gervais (Seine)

En vente, 18, Boul. Montmartre, Paris

PHOTOS Dernier. nouveautés d'ap. nat. Catalog. et spéc. 5 fr. **DUCHÈNE**, Rua da Crêche, 18/*, Lisbonne (Portugal)

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE

Appar.ils, Electro-metalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Médec. de France. Broch. fr. Env. fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 44, r. St-Georges, Paris

TRIPLE-SEC

 Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 X 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). **Cosmos**, Agence de Publications. Amsterdam. Boîte 373.

PHOTOS e. visite, 1 album, 16 mignon. p.31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

28^e ANNÉE

1^{er} par AN

Renseignements
SUR
toutes Valeurs



Publication
DE
tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr. Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

MUSIQUE et ART DENTAIRE Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5,000) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et } Brochure } Téléphone }
(Attestations) Cabinet Particulier: 36^{ème}, 8^e Hausmann. - 128, R. Rivoli, PARIS } Franco. } 125-80

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Azare, Paris.

VARICES

Si vous avez besoin de **BAS ELASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les **BAS de CLAVERIE**, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant envoyé gratis et 1^{er} avec manières de prendre mesures.

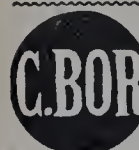


La Maison **RICHARD & Co**, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret, le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: L'HYGIENE, L'ALCOVE, L'AMOUR, la BEAUTE, L'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

ADRESSE

MUSEE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{me} Teyssèdre, à Albi (Tarn)



APPAREILS SPECIAUX

pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRESERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1²⁵ pour la France et 1⁵⁰ pour l'Etranger et les Colonies.

LA DERNIERE CREATION

Bicyclette La Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes

STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"

29, Ad. de la Grande-Armée

PARIS

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescence des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B^{re} 5^{franco} c^{mand}. GIRAND, Pharm^{ie}, 217, r. Lafayette, Paris.

Expérimentée avec Succès sur les Arabes, a donné 230 Guérisons sur 232 cas.

INJECTION PEYRARD d'Alger

OMNES, Docteur en Médecine, 11, R. Gay-Lussac, Paris, et 1^{er} Pharmacies.

DENTIFRICES **BOTOT** Exig. la Signal, BOTOT, 17, r. la Paix, Paris

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^{re} médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fco avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPECIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

CAPSULES

MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL

NI SAVEUR, NI ODEUR

Efficacité certaine contre les

MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS

694



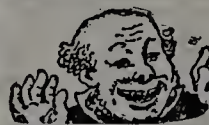
NOS PLAGES COLONIALES (Lustige Blätter, Berlin.)

M. RIVIERRE sur la "WERNER"



WERNER FRÈRES & C^{ie} 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris

LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE



P'RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris. (Avoi gratuit)

IMPUISSANCE Guéris par les Pilules de FERRAILLE, Ph^{ie} Lille, 4^{me}

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris



CREME EPILATOIRE

Extrait Turc du D^r **KHALISH** des HAREMS ORIENTAUX Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice p^{re} contre m^{re} poste 4⁸⁵. **BOUDOT**, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.

EN 3 JOURS

L'INJECTION AMERICAINE du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: **PIERRHUGUES**, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

NOUVEAU BANDAGE

supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour coateoir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. **MEYRIGNAC**, fab^r, r. St-Honoré, 229, Paris



Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections. 113, faub. St-Honoré, Paris

LA MOTOCYCLETTE WERNER

est la plus ancienne, la plus perfectionnée et la plus répandue des bicyclettes à pétrole.

30 premiers prix dans toutes les courses. Médaille d'Or à l'Exposition de 1900.

PARIS-BORDEAUX (558 kilom.). Premier Rivierre en 12 h. 26 m. — Second Buquet en 12 h. 46 m.

PARIS-BERLIN (1198 kil.). — Rivierre sur « Motocyclette Werner ».

TOUR DE HOLLANDE (516 kil.). — Premier prix et deux médailles.

Catalogue franco

WERNER FRÈRES & C^{ie} 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris

LE PORTEFEUILLE FRANCAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS dans tous les Bureaux de Poste. par AN UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INDESTRUCTIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.

DECONCERTANT ET SUBLIME

L'HOMME CRÉATEUR

Premier Prodige!

Dernière Merveille!

S'ÉLEVANT au rang d'un créateur, l'homme a pris de la matière : du fer, de la cire, du verre, et de ces choses inertes il a fait une machine qui parle, qui chante, qui rit et qui sanglotte. En un mot le **PHONOGRAPHE** est enfin perfectionné.

Durant les longs soirs d'hiver et durant les jours noirs de pluie, l'été à la campagne ou à la mer, quel plaisir délicat de pouvoir chez soi, au gré de ses désirs, donner à sa famille et à ses amis l'audition d'un concert superbe! On apporte le nouvel appareil, superbe en sa boîte d'ébénisterie fine, on dresse le pavillon de cristal fin, aux reflets d'opale, un tour de clef, et aussitôt, claironnante et grave éclate la *Marche d'Aïda...*, chacun est émerveillé. Voici maintenant la voix chaude de M. Fournets, de l'Opéra, qui chante la *Sérénade de Faust...* L'heure s'avance, on écoute et on ne se lasse jamais.

Mais que coûte donc cette machine surnaturelle, si belle, si riche, si perfectionnée?

PRESQUE RIEN

Autrefois, le phonographe d'un prix inabordable, était réservé aux gens riches; aujourd'hui, l'appareil le plus beau, le plus parfait, les accessoires et les morceaux de musique et de chant, les cylindres pour impressionner soi-même, tout ce que l'on veut, au total **20 Cylindres enregistrés** et cinq cylindres vierges, le tout enfin ne coûte que **147 francs** payables avec un

CRÉDIT DE 21 MOIS

c'est-à-dire que nous fournissons immédiatement l'appareil complet et tous les accessoires, au reçu de la souscription, et que nous faisons encaisser, sans aucuns frais pour l'acheteur, **7 FRANCS** au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit **147 FRANCS**.

Le **PHONOGRAPHE «Le MÉNESTREL»** est vendu en **TOUTE CONFIANCE**, nous nous engageons à le reprendre s'il ne répondait pas aux désirs de nos acheteurs; le crédit de **21 MOIS**, que nous accordons, n'est-il pas la plus complète des garanties qui puisse s'offrir? Le prix de **147 FRANCS** est incroyablement bon marché, et bien qu'on trouve dans le commerce des appareils de tous prix vendus, il est vrai, sans les accessoires et sans garantie, est-il nécessaire de faire ressortir que celui qui veut obtenir des résultats de premier ordre doit employer un matériel de premier ordre?

La boîte est en ébénisterie fine, noyer mat, à poignée artistique nickelée. Le mouvement de l'appareil est de haute précision, fabriqué comme une montre,

LE MENESTREL



APPAREIL FERMÉ



APPAREIL OUVERT

Seul Phonographe livré avec

25 CYLINDRES GRATUITS

il marche comme un chronomètre. Le pavillon est en cristal métallisé, aux reflets chatoyants de chrysocale. Aucun appareil ne sort de chez nous sans avoir fait ses preuves.

SEUL notre phonographe est accompagné de deux diaphragmes perfectionnés : enregistreur et reproducteur qui ont eues les honneurs de l'Académie des Sciences de Paris et ne se trouvent dans le commerce qu'au prix de 10 fr. chacun.

SEUL il est accompagné de **VINGT** cylindres enregistrés et de **CINQ** cylindres vierges qu'on peut effacer avec la plus grande facilité.

SEUL il est accompagné d'une notice très détaillée permettant d'obtenir toujours une audition parfaite.

SEUL il rend le chant, la parole et la musique avec une intonation naturelle et énergique qui **DÉPASSE TOUT CE QUI A ÉTÉ PRODUIT JUSQU'ICI**.

Enfin **SEUL** il possède un mouvement **ABSOLUMENT SILENCIEUX** ce qui fait que rien ne vient distraire l'oreille qui reste sous le charme de la musique ou du chant.

Voici maintenant la liste complète des **VINGT** cylindres enregistrés qui accompagnent notre phonographe, ils sont tous de premier choix et exécutés par les meilleurs artistes de Paris :

- 1° **FAUST** (Sérénade), chantée par M. Fournets, de l'Opéra;
- 2° **LES HUGUENOTS** (Bénédiction des Poignards), chantée par M. Fournets, de l'Opéra;
- 3° **RICHARD CŒUR DE LION**, chantée par M. Boyer;
- 4° **LES CLOCHES DE CORNEVILLE** (Dans mes Voyages), chantées par M. Boyer;
- 5° **JOCELYN** (Bercense), de BENJ. GODARD, chantée par M^{lle} Boyer, de l'Opéra-Comique;

avec ses Accessoires.

chestre de la Garde Républicaine, direction Parès;

17° **TANNHAUSER**, Ouverture, exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;

18° **BOCACE** (Polka-marche), exécutée par la Garde Républicaine;

19° **LA VOLIÈRE**, solo de petite flûte, exécuté par M. Fontbonne, de la Garde Républicaine et de l'Opéra;

20° **MÉDITATION DE THAIS**, de **MASSNET**, solo de violon exécuté par M. Planel.

De plus **CINQ CYLINDRES** vierges permettant de faire soi-même des Phonogrammes **QU'ON PEUT EFFACER A VOLONTÉ**.

Le prix du phonographe, envoyé franco et des accessoires complets est vraiment minime, **147 fr.** payables en **21 MOIS** à raison de

7 FRANCS PAR MOIS

*Nous vendons en Confiance.
21 Mois de Crédit.
Rien à payer d'avance.*

Ces conditions de vente sont impossibles à refuser; l'appareil complet et tous les accessoires sont fournis immédiatement.

L'emballage et le **PORT** sont **GRATUITS**. Les quittances sont présentées par la poste, sans frais pour l'acheteur.

L'appareil et les accessoires sont garantis tels qu'ils sont annoncés, ils peuvent du reste être rendus dans les cinq jours qui suivent la réception s'ils ne convenaient pas.

Nous répondrons gratuitement à toutes les questions qui nous seront adressées.

J. GIRARD & C^{ie}.

6° **GALATHÉE** (Air de la Coupe), chantée par M^{lle} Maignan, de l'Opéra-Comique;

7° **PRINCE ET BERGÈRE** (Tyrolienne), chantée par M^{me} Rollini;

8° **AVENTURE ESPAGNOLE**, de **PAULUS**, chantée par Charlus;

9° **PETIT PIOUSIOU**, chanté par Mercadier;

10° **C'ÉTAIT UN RÊVE**, chanté par Mercadier;

11° **Le BINIOU**, chanté par Maréchal;

12° **La BALANCE AUTOMATIQUE**, chantée par Polin;

13° **SAMBRE-ET-MEUSE**, marche militaire, exécutée par la Garde Républicaine, direction Parès;

14° **VALSE DE FAUST**, exécutée par la Garde Républicaine;

15° **ROMÉO ET JULIETTE** (fantaisie), exécutée par l'orchestre de la Garde Républicaine, direction Parès;

16° **AÏDA**, marche exécutée par l'or-

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à MM. J. GIRARD & C^{ie}, Succ^{rs} de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Échiquier, à Paris, le **PHONOGRAPHE «LE MÉNESTREL»** et ses **Accessoires** comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire **7 fr.** après réception de l'Appareil et des Accessoires et paiements mensuels de **7 fr.** jusqu'à complète liquidation de la somme de **147 fr.**, prix total.

Fait à le 19

Nom et Prénoms SIGNATURE :

Profession ou Qualité

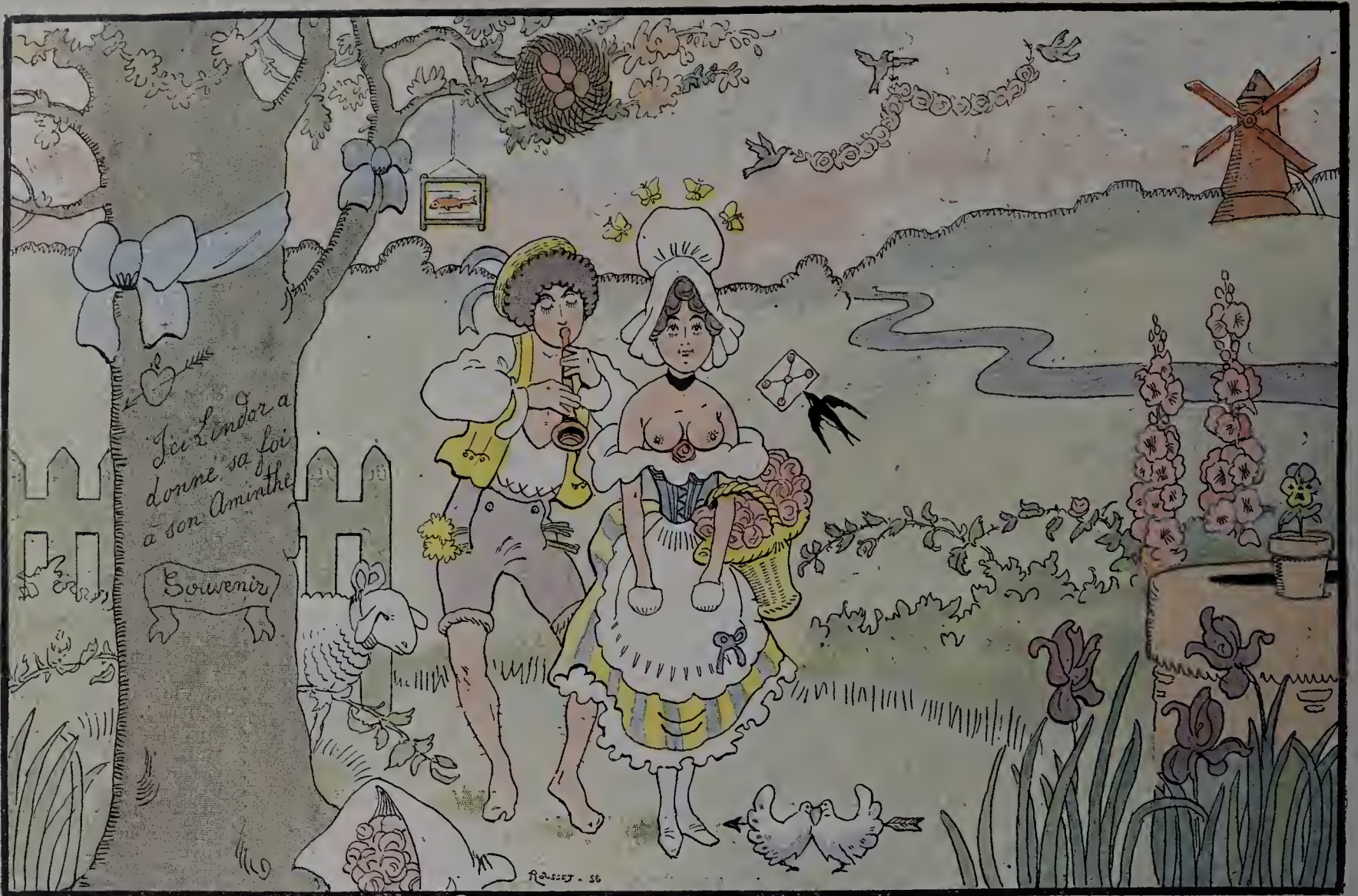
Domicile

Département

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer) veuillez indiquer la plus rapprochée.)

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de **MM. J. GIRARD & C^{ie}, Succ^{rs} de E. GIRARD & A. BOITTE** 42, RUE DE L'ÉCHIQUEUR, à PARIS.

Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.



LA CAMPAGNE QUE JE RÉVAIS...



CELLE QUE J'AI TROUVÉE !!!

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur.

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.

Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation



AU PAYS DU SOLEIL

LE MOUSTIQUE. — Sors donc de ton garde-manger, eh ! feignant !

Dessin de Doës

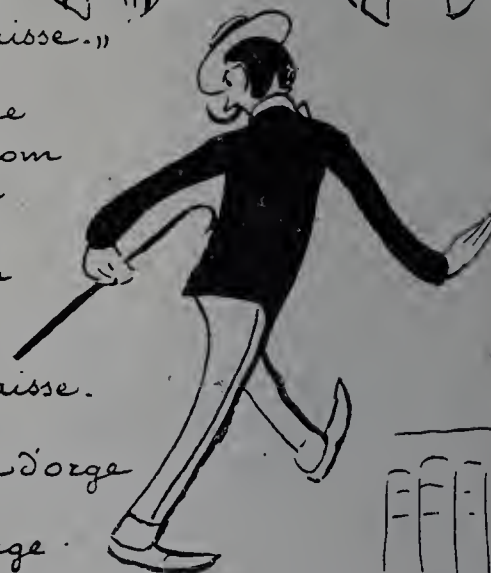
Ballade de l'imitation à la flemme



Qui on l'appelle Isidore ou George
C'est à coup sûr un triple ânon
Qui veut que le forgeron forge
Qui veut que mine le minon
Et que parthe le Parthénon -
Amis de la sainte Paresse.
Inscrivons sur notre pennon:
«Ce qu'on peut pas faire - on le laisse.»



Fou du travail! Aussi metords-je
Quand me donne amoureux surnom
Quelque vieille à pendante gorge
Au menton à double fanon;
Mons valeureux qu'Agamemnon
Ou que Bayard, je le confesse,
Je fuis devant telle qu'enon...
Ce qu'on peut pas faire - on le laisse.



Certains, pour le moindre grain d'orge
Troussant chemise de linon,
De peur qu'un boyau ne s'engorge
Avec un fracas de canon
Vont chaque jour au... cabanon.
Moi - je n'agis que quand ça presse...
Pourquoi perdre son temps - crénon!
Ce qu'on peut pas faire - on le laisse

Envoi.

Chercher encor rimes en on,
Rimes en aisse, en vaisse, en faisse?
Non, non, non, non, non, non, non non!
Ce qu'on peut pas faire - on le laisse.

Lucien Métivet





— Mais, vous pêchez sans ligne, sans bouchon et sans appât.
 — C'est exprès. Comme ça, au moins, si je ne prends pas de poisson, on ne pourra pas dire que c'est de ma faute.
 Dessin de DEPAQUIT.

L'Homme aux deux jambes de bois

Il est très rare de voir un homme doué par la nature d'une jambe de bois. Presque toutes sont artificielles. Je n'ai rencontré qu'un individu qui paraissait être venu au monde avec cette infirmité. Il s'appelait Sam. Tout le village le connaissait. Il marchait les mains dans ses poches, avec un petit chapeau à trois cornes tout à fait réjouissant. Et il avait l'air aussi confortable que s'il eût été chaussé de bons et solides snow-boots.

Le plus admirable, c'est que Sam ne s'était pas contenté d'une seule jambe de bois.

Il en avait deux, si j'ose m'exprimer ainsi.

Il racontait aux veillées qu'il avait eu les membres emportés dans la guerre par un obus. Mais il ne savait pas au juste ce que c'était qu'un obus.

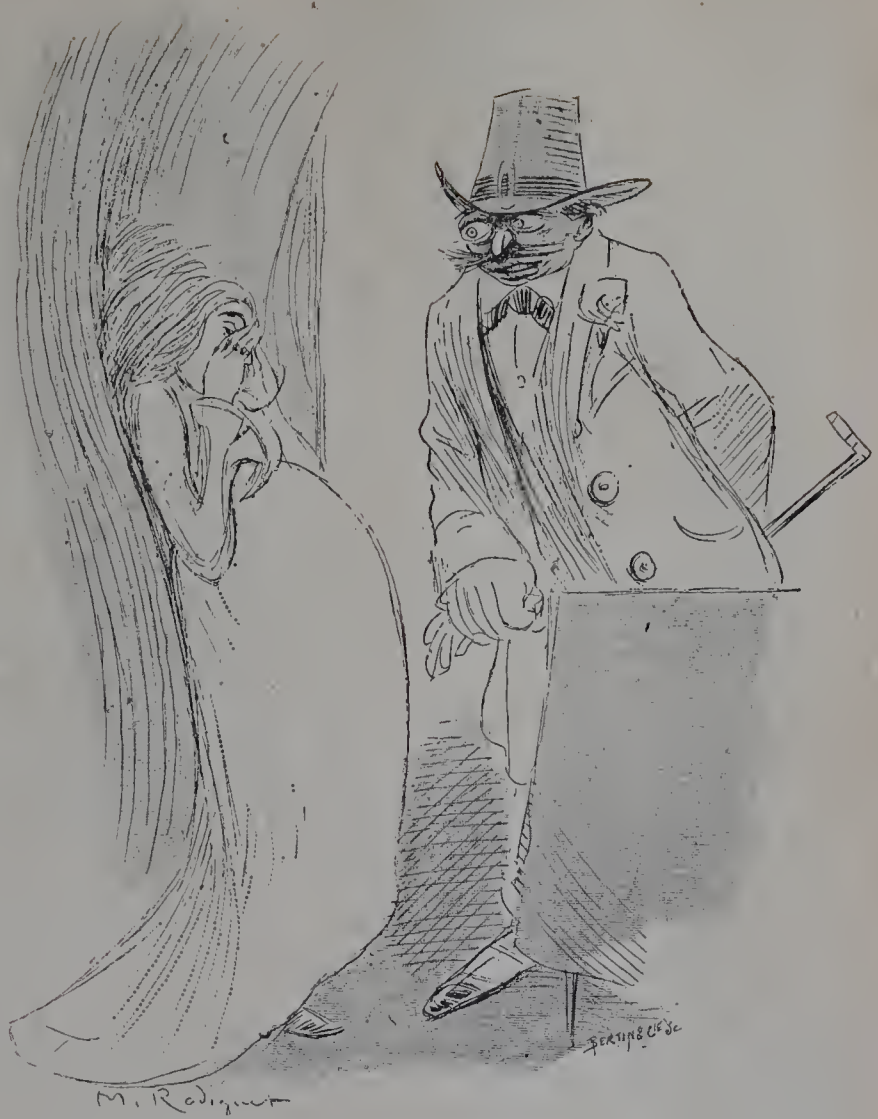
Comme on le tenait pour un bon garçon, on ne le poussait pas trop là-dessus, pour ne pas le mortifier.

J'entrais souvent lui dire bonjour. Sa maison était au bout du village, près du cimetière. Il avait laissé par testament ses deux jambes au bedeau, à condition que celui-ci l'enterrât à prix réduit, comme il était juste.

Une maison bizarre que la sienne, vieil abri de cantonnier tout



— Enfin, nous voilà frères et amis, comme du temps de Victor-Emmanuel.
 — Oui, c'est le cas de dire comme Louis XIV : « Y a plus de Pyrénées. »
 Dessin de DEPAQUIT.



— Ton absence m'avait laissé un si grand vide...
 — Mais, ce vide, qui l'a rempli, madame?
 Dessin de M. RADIGUET.



Une dame qui a une jolie toilette Louis XV.
 Dessin de ROUFFYRE.

LE GYMKHANA

On appelle ainsi, si nos lecteurs l'ignorent, des courses d'animaux handicapés, tenus en laisse par leur manager. Il y a quelques jours, un gymkhana a été organisé sur l'une de nos meilleures pelouses, par la société élégante de Snob-sur-Seine et voici les quelques instantanés pris par notre premier rédacteur mondain.



I. Départ des oies, dindes, poules, buses, etc... M^{lles} Sainte-Mélasse, de Montchose, Laferme, Thagueule, M^{mes} Zizipanpan et de Partout.

effondré par la pluie, avec une porte qui n'avait pas plus d'un yard de haut, ce qui le forçait à se baisser pour entrer.

Et aussi pour sortir.

C'était quand même un joyeux gaillard.

Il faisait de ses jambes tout ce qu'il voulait.

Que de fois je l'ai vu danser aux assemblées, ou grimper sur les arbres pour dénicher des fruits !

Je me rappelle qu'un jour, un fermier à qui il venait de conter quelque histoire stupide pour se moquer, courut après lui et lui lança vigoureusement sa canne à travers les jambes. C'était un gros bâton de cornouiller qui pesait au moins cent livres. Sam était déjà sur la route, près de la barrière, quand il reçut le cadeau. Le bâton lui cassa la jambe droite au ras du genou.

Vous croyez qu'il s'en affecta.

Pas du tout.

Il s'assit tranquillement sur un tas de pierres, tandis que l'autre, qui pensait l'avoir tué, rentrait fumer une bonne pipe : il prit son couteau, qui ne le quittait jamais, et se mit à vous travailler très bien le morceau de jambe coupé.

Deux heures après, il avait creusé une flûte superbe, sur laquelle il était en train, lorsque je passai par là, de jouer un air qui me parut un mélange de *Au clair de la lune* et du *Yankee Doodle*.

Et il jouait avec beaucoup d'expression, faisant aller et venir sa tête, et marquant la mesure avec l'autre jambe.

Quand il eut fini, je lui conseillai de couper, pour s'en retourner, l'autre jambe à même hauteur.

Il trouva le conseil excellent et partit sur ses deux genoux.

La nuit tombait. Je rentrai chez moi, sifflai mon chien et verrouillai ma porte solidement.

Je lisais le journal, confortablement assis devant un verre de vieux genièvre, écoutant cuire mon souper, quand j'entendis frapper au volet, et s'élever une voix pleurarde.

C'était Sam qui me demandait l'hospitalité pour la nuit.

« Je vais vous expliquer, gémit-il, je reviens de ma maison. Maintenant que j'ai perdu mes deux jambes, je ne peux plus entrer chez moi. La porte est trop haute. »

Gabriel DE LAUTREC.



II. Le vicomte Komlalune menant « Toréador prends garde » son veau, — le vicomte est plein d'esprit.



L'AMOUR DANS LES LANDES

LE CHIEN. — Mes maîtres ont beau être bien élevés, ils semblent mener une vie de bâton de chaise.

Dessin d'AVELOT.



III. M^{me} du Ballé, M^{lle} d'Aupéra et leurs rats musqués



IV. Le richissime M. Tapoir, surnommé « le petit plâtrier », présentant son daim.

HISTOIRE TRISTE D'UN PÈRE DE FAMILLE ET DE SON FILS

Ce matin-là, Poulard père, épicier en gros, et Poulard fils, prirent le rapide pour Paris.

Arrivés sur le quai de la gare de Mézidon, ils rencontrèrent Mathieu, cultivateur richissime, client et ami. « Tiens, Poulard, fit ce dernier, comment ça va-t-il ? Vous allez à Paris probablement pour vos affaires ? — Mais non, mais non, pas du tout... — Pour vous amuser un peu ? — Non, erreur profonde... » et comme Mathieu, entêté, s'obstinait devant l'hésitation de Poulard père : « Alors, quoi, vous allez me laisser supposer que c'est pour aller dégourdir un peu votre garçon, et profiter aussi de l'occasion vous-même ? » Et le cultivateur partit d'un éclat de rire aussi vulgaire que sonore, content de son esprit ; puis, s'encaillant davantage, il reprit avec force gestes expressifs à l'adresse de l'épicier en gros : « Ah ! ce sacré Poulard ! Il n'en a pas l'air tout de même ! » Poulard riait jaune. Prenant brusquement son parti : « Je vais vous dire ; c'est grave, voyez-vous, très grave ! Et vous allez me promettre de garder le secret : mon fils, ce sacré Poulard, voilà (baissant un peu la voix) a trouvé le moyen d'attraper une maladie... pas ordinaire, le jour du tirage au sort, et nous allons consulter un spécialiste, voilà tout ! » Et Poulard père se tournant vers le jeune homme embarrassé, et lui décochant un regard foudroyant : « Entends-tu, espèce de grand dégoutant ? »...

Le train arrivait sur ces entrefaites. Il partit et fila sur Paris. Débarqués à la gare Saint-Lazare, le père et le fils grimpèrent sur l'impériale d'un omnibus qui devait les conduire chez le praticien célèbre demeurant de l'autre côté de l'eau — comme tous les médecins qui se respectent,



V. La princesse d'Arquenay-Samtonge, née Rachel Lévy, présentant son bouc « Concordat ».



VI. Le premier prix a été donné à la jolie M^{me} Golf, dont le petit chat a fait la joie de tous ces messieurs.

Dessins de GUYO.



George Delaw.

LE POISSON. — Si on allait prendre un ver.

Dessin de DELAW.



— Le nouveau sous-préfet est encore plus poseur que nous le pensions : figurez-vous qu'hier soir il a refusé de nous accompagner chez ces dames, sous prétexte qu'il était marié.
— Parisien, va !

Dessin de HUART.



soit dit en passant. — Le cocher était loquace, comme par hasard, et les apercevant non loin de lui : « Eh ! patron, il fait beau aujourd'hui, pas vrai?... Les blés doivent pousser dur en ce moment... (Appliquant un jet de salive soigné et un coup de fouet non moins soigné sur la croupe des chevaux)... et vous venez à Paris pour vos affaires, sans doute?... — Non, non pas précisément. — Ah ! alors c'est tout bonnement pour vous ballader?... La moutarde commençait à monter au nez du marchand de même produit et autres encore, voyant la scie de la gare de Mézidon qui allait recommencer. Aussi, agacé, préféra-t-il raconter tout sans plus de questions :

« Vous n'y êtes point, je viens tout simplement pour mon fils, ce galopin, ce coureur, qui, dans une partie de piquet corsée, le jour du tirage au sort, s'est fait flanquer quinte, quatorze et le point par-dessus le marché... Il a gagné tout ce qu'il a voulu, quoi ! — Comprenez-vous maintenant ? » Et, s'adressant sévèrement à Poulard fils, honteux et baissant la tête, car tout le monde sur l'impériale s'esclaffait : « Entends-tu, espèce de grand dégoûtant ? »...

Un quart d'heure après voilà qu'on entendit : « Ah ! m..! » puis un rire énorme. C'était le cocher qui comprenait...

Enfin Poulard père et fils arrivèrent chez l'homme de science. Celui-ci ausculta le malade, l'examina en tous sens, lui fit tirer la langue, lui tâta le pouls et d'un ton plutôt dur à Poulard père : « Monsieur, votre jeune homme est très souffrant, et c'est toujours l'éternelle histoire... à qui la faute ? monsieur, à qui la faute ? Le malheureux garçon n'y est pour rien, mais je ne pourrai pas en dire autant de vous, monsieur : c'est un mal héréditaire et récent : il n'est pas nécessaire de remonter à la 36^e génération pour en trouver la source... Vous me comprenez, n'est-ce pas ? » Poulard fils comprit aussi, et radieux, s'adressant à son père avec, dans les yeux, un éclair de revanche, comme s'il avait voulu reconquérir l'Alsace et la Lorraine lui tout seul : « Entends-tu, espèce de grand dégoûtant ? »

Dessiné par B. Rabier

LA MODE

LA DAME. — Quelle vilaine bête !...

L'AUTRUCHE. — Que diriez-vous donc si je mettais sur ma tête toutes les plumes que j'ai au derrière ?

Dessin de B. RABIER.

Aristide DUROZIER.



ÉCHOS DU RIRE



LA MAISON RECONSTITUÉE

D'ARMANDE BÉJART A MEUDON

— T'en avais entendu parler, toi, d'Armande Béjart ?

— Jamais, faut croire que c'en est une qu'a rendu son mari bigrement heureux, puisqu'elle a mérité une plaque comme qui dirait morale.



IL VA VENIR !

— Vous n'avez que trente et un ans, Marianne ; c'est le bel âge pour un joli *firt*.



LA MORALE DIFFÈRE

— Vous lisez la Bible, monsieur Krüger ; on dit que lord Kitchener la lit aussi, lui.
— Pas dans la même édition.



CRISPINO E LA COMARE

— Depuis que son Crispino n'est plus là, je vois que la Comare ne me regarde plus du tout d'un mauvais œil.



COURSE PARIS-BREST-PARIS

— Quelle endurance !... Je n'aimerais jamais qu'un homme capable de fournir une pareille course.
— Pas moi, ma chère, ces amours-là passent trop vite.

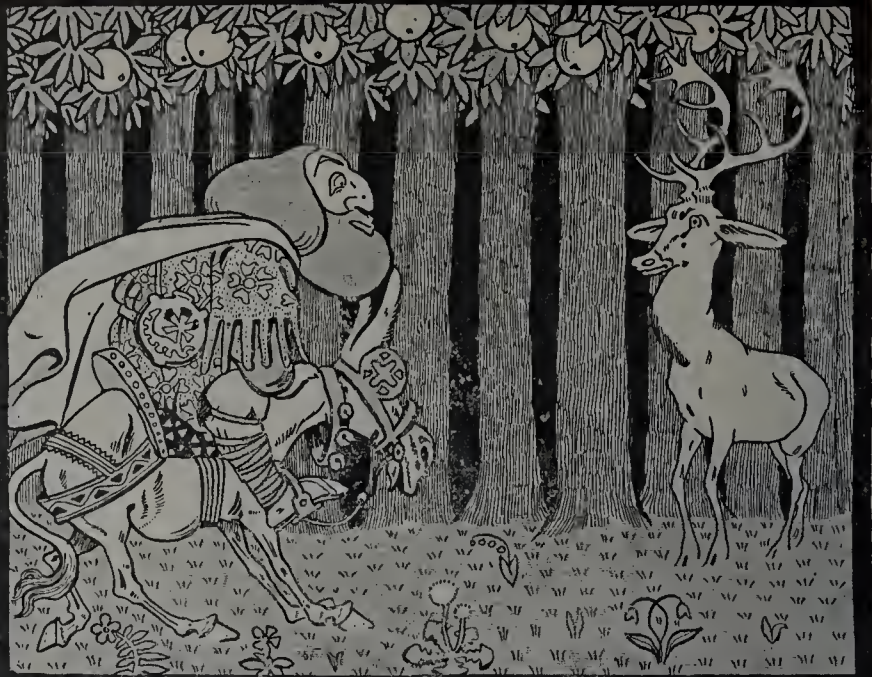


GUILLAUME PENSE A LAISSER POUSSER TOUTE SA BARBE

(Les journaux.)

— Dois-je me décider à porter toute ma barbe comme dans ce portrait ; rappeler à la fois Frédéric Barberousse et le roi des Belges ?...

Dessins de Henry Somm.



Hubert jadis était sous les lois du Démon.

Quand un grand Cerf lui fit un effrayant sermon.



Devenu Saint, il négligea les Belles.

Mais il devint grand Chasseur de renom.



Et son exemple ômis, soyons fidèles, Chassons le Cerf et non le Cotillon.



FERTIN & C^{ie} sc

Grandjean
16 juin 1911
avec Kaid Augustin
Fribourg

JEUNES MARIÉS : VOYAGE SUR LE BORD DU REIN.

Dessin de GRANDJEAN.



LES MÉDAILLES COMMÉMORATIVES DE LA GUERRE SUD-AFRICAINE
— Que j'aurais été heureux, Sire, de pouvoir prendre de ma main cette médaille que, si gracieusement, Votre Majesté me confère de sa propre main royale.
(Humoristische Blätter, Vienne.)

LA BOULE PUANTE

Bien que l'horloge rompit, en annonçant six heures, la chaude intimité de son derrière et de son rond de cuir, Adolphe Sudrat ne quittait son bureau qu'à six heures et quart. Sept minutes, à vrai dire, lui suffisaient pour lustrer son chapeau, et décider les deux rangées de boutons de sa redingote à rester parallèles. Mais il attendait, pour partir, que huit autres minutes se fussent écoulées. Car il n'admettait pas les fractions de quart d'heure.

Fidèle à ce principe, il se butait encore à une difficulté, pour retourner chez lui. Le trajet, accompli de son pas ordinaire, durait vingt-trois minutes. Après s'être convaincu,

par six mois de tortures, qu'il ne pouvait le faire en un quart d'heure sans arriver en nage, il avait résolu d'y consacrer une demi-heure entière.

Invité ce jour-là à passer la soirée chez son chef de bureau, il était très perplexe. Comment s'y prendrait-il pour n'être pas en retard, puisqu'il ne finirait de s'habiller qu'à huit heures quarante-cinq? Impossible de parcourir en un quart d'heure un tel dédale de rues, sans marcher vite et se couvrir de boue!... Ma foi, tant pis: il irait lentement — quitte à ne faire son entrée qu'à neuf heures et quart.

Il partit donc à la minute fixée, et, marchant d'un pas méthodique, atteignit sans avance ni retard la maison de son chef.

En montant l'escalier, il aperçut, sur le palier du premier étage, une sorte de petite bille.

Or, si jamais une chose avait fait impression sur l'esprit de Sudrat, c'était bien l'anecdote du célèbre Laffitte, qui, étant jeune et pauvre, daigna ramasser une épingle... laquelle fut l'origine de son immense fortune! Sudrat s'était promis de ne jamais manquer une pareille occasion.

Done, il courba l'échine et ramassa la boule — qui était d'une couleur rosée, à reflets changeants. Quand on la remuait, sous le verre transparent courait une tache blanchâtre. Sudrat en conclut aussitôt que ce devait être quelque système d'agate, obtenu au moyen d'un liquide coloré.

Précisément, en quittant l'antichambre, il rencontra le fils de son chef de bureau. Et à ce minime gentleman, âgé de huit printemps, il offrit la boule qu'il avait trouvée. Après quoi, il pénétra enfin dans le salon.

Il y trouva une nombreuse compagnie, que composaient en partie ses collègues.

Ce n'était pas, d'ailleurs, dans l'unique intention de le bourrer de thé et de petits gâteaux, que M. Siffrotot avait ainsi invité tout son personnel.



L'INVASION AMÉRICAINE

Et de même que les Américains nous ont déjà battus avec leurs matières premières, je crains que bientôt ils ne nous fassent une redoutable concurrence avec leurs produits manufacturés, et cela, sur notre propre territoire (Liebknecht).
(Wahre Jacob, Stuttgart.)

Après sept ou huit ans d'un travail opiniâtre, il venait de limer le dernier hémistiche d'une tragédie grandiose, dont le roi Clovis était le héros.

Aussi avait-il comploté d'amener la conversation sur la poésie; de se laisser arracher son secret; et, si on insistait pour qu'il lût quelques fragments, de déclamer son œuvre sans en omettre un vers.

Le fils de sa crémière, troisième grand premier rôle au théâtre des Gobelins, et le vieux régisseur d'un concert de province se trouvaient là, d'ailleurs... « tout à fait par hasard ».

Or les opérations avaient été si habilement conduites, que déjà la lecture était commencée quand arriva Sudrat.



CE QUI TIENT LIEU D'ASCENSEUR...



... SOUS LES TROPIQUES
(Leslies Weekly, New-York.)

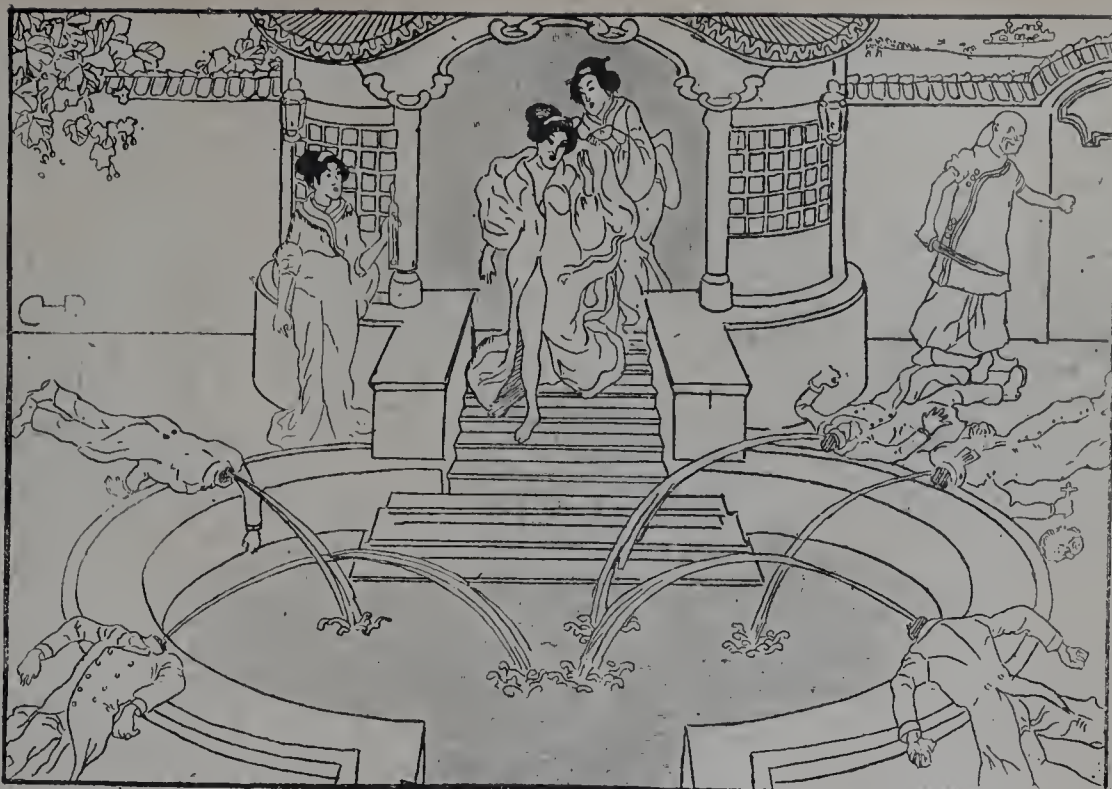
Le grincement de la porte agaçait bien un peu le bouillant Siffлот, — forcé de s'interrompre. Mais comme on en était à une scène de médiocre importance entre les deux confidentes, il se consola de cette anicroche.

La tragédie avait pour titre *le Vase de Soissons*, et débutait par les perfides exhortations d'un valet qui engageait Clovis à prendre, dans le butin, une part supplémentaire. Clovis, trop optimiste, se laissait convaincre. Mais, dès le deuxième acte, le soldat socialiste brisait le fameux vase, en défiant le chef Franc. Aussitôt après, Clovis, dans un long monologue, faisait part au public de l'état de son âme. Et, digérant l'insulte, le fier Sicambre couvait sournoisement sa vengeance, — tout en se préparant à passer une revue.

Or, M. Siffлот, bien qu'il eût pardonné l'intempetive entrée de l'importun Sudrat, trépignait d'impatience, — fortement agacé, depuis plusieurs minutes, par la conduite indigne de son jeune rejeton.

Cet aimable gentleman, qui, ordinairement, à huit heures, était bon gré mal gré introduit entre deux draps, jouissait, grâce à Clovis, d'une permission spéciale. Car *le Vase de Soissons* pouvait l'intéresser et donner à sa jeune âme le goût des belles choses.

Hélas! dès les premières tirades, plus impatient de l'entrée en scène des gâteaux que de celle des guerriers, il avait tenté, dans la direction de l'antichambre, un mouvement hardi. Vigoureusement repoussé du côté du salon par un groupe de larbins, il s'était cantonné derrière un guéridon, sur le bras d'un



LE BAIN DE SA MAJESTÉ

La bonne impératrice douairière, après le départ des derniers étrangers, reprendra, cet été, son régime hydrothérapique. (Lustige Blätter, Berlin.)

tête. Les employés de M. Siffлот ne savaient que dire.

fra aux quatre coins du salon, dont les lumières se mirent à trembloter.

Mais bien longtemps encore, malgré ce sacrifice, la puanteur régna en souveraine maîtresse. De sorte que deux autres dames furent forcées de sortir.

Quant à la tragédie, tout le monde y prêtait une attention si vague, qu'un observateur sourd, obligé de régler son émotion sur le visage d'autrui, se fût donné au diable.

Alors, toute la colère de M. Siffлот retomba sur le « gosse ». Même en présence du monde, il ne put contenir de légitimes violences.

Il se précipita sur le jeune gentleman, qui déjà se repliait en bon ordre, sans attendre le choc. Et l'ayant agrippé par un de ses poignets, il parut s'en servir, comme d'un pantin vivant, pour étudier l'effet d'un nouveau pas de danse.

De plus, il confisqua les innocents bisnits que le coupable avait mis en réserve. Puis, enlevant de terre son indigne rejeton, il fit tous ses efforts pour le jeter dehors.

Le délinquant, moins par amour de l'art que par goût pour le thé et les petits gâteaux, s'obstinait à rester. Ses mains, plutôt poisseuses, s'accrochaient à la porte et aux vé-



LE SERPENT DE MER. — Pour réussir aujourd'hui, il faut inventer quelque chose en dehors de l'ordinaire. (Life, New-York.)

fautuil. Et là, pendant que les héros mérovingiens s'apostrophaient en vers, il employait gaiement ses facultés mentales à faire rouler quelque chose, — d'une façon éner-

vante. Or, on allait en être à l'endroit pathétique où le briseur de vases, devenu soupçonneux, se disait à lui-même : « Je suis sûr que c'est pour moi qu'on prépare cette revue. Ouvrons l'œil » ; et où une courtisane, soudoyée par Clovis, séduisait le soldat... afin qu'il oubliât de nettoyer ses armes.

Le « gosse insupportable » persistait à promener entre les tassés à thé la petite chose maudite. M. Siffлот n'y tint plus.

Et, — sans cesser de lire, — exécutant soudain un double pas énergique, suivi d'un coup lancé, — il poussa rudement l'agaçant gentleman, qui, pour ne pas tomber, dut saisir à pleins bras le marbre du guéridon.

Et la boule s'écrasa.

Aussitôt une odeur pestilentielle, méphitique, écœurante, envahit la salle.

Les hommes se regardèrent avec un air béat. Les dames portèrent bien vite leur mouchoir à leur nez.

Même, une d'entre elles fut prise de haut-le-cœur violents et se dirigea vers la porte. Comme elle ne put l'atteindre, le tapis du salon fut à peu près perdu.

Le régisseur jovial, le nez dans sa moustache, soufflait à petits coups en secouant la

Malgré un froid très vif, il fallut se résoudre à ouvrir les fenêtres. Et le vent s'engouf-



L'ACTEUR. — Je vous en prie, donnez-moi le rôle d'Hamlet, je vous assure que nous en recueillerons les fruits.

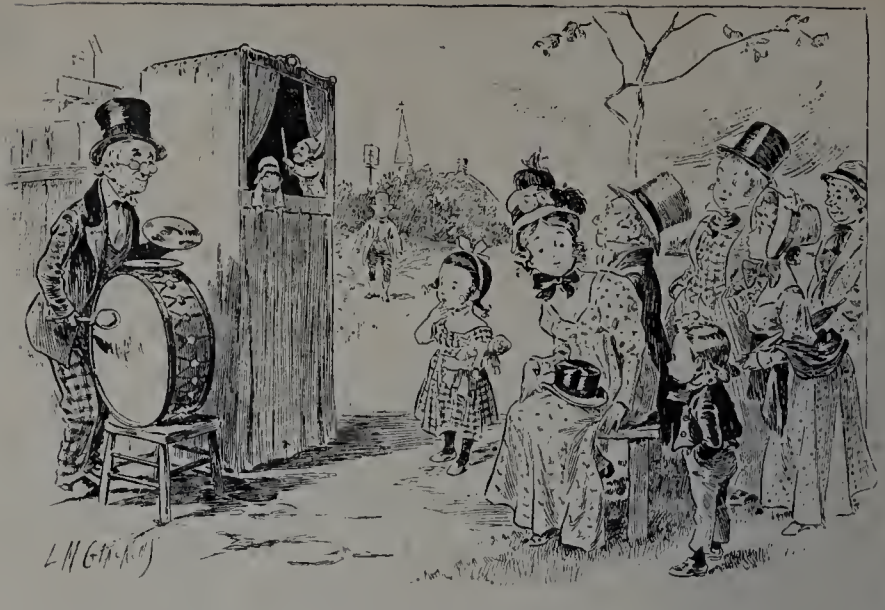
LE DIRECTEUR. — C'est précisément là ce que je crains.

(Fliegende Blätter, Berlin.)



LES JOIES DU TOURING

LE VOYAGEUR. — Je vous affirme que votre rasoir tire terriblement.
LE TORTIONNAIRE LOCAL. — Vous êtes sûr? Eh bien, raccrochez-vous fortement à la chaise et nous allons bien en sortir...
(Punch, Londres.)



DRAME INCOMPLET

LA MÈRE. — Alors Punch tue Judy et on le pend.
TOMMY. — C'est tout? Et il n'arrive rien au vieux gentleman qui joue de la grosse caisse à côté du théâtre?
(Puck, New-York.)

tements de son père. Si bien que celui-ci, craignant pour son habit, dut appeler la bonne.

Et, tout en activant à grands coups de sonnette la marche de ce renfort, il piaillait d'une voix aigre :

— Dis, monstre, tu as donc le diable dans le corps? Qu'est-ce que c'est encore que cette saleté... que tu as apportée?

Et alors le « gosse » n'y tint plus. Mis hors de lui par cette terrible bourrasque qu'il n'avait pas prévue, haletant, éperdu, mais plus furieux encore que désespéré, il puisa dans sa rage une audace insolite. Portant frénétiquement le bras droit en avant, ainsi que la jambe droite, et, de son poing crispé, désignant sans pitié le malheureux Sudrat, il cria haineusement, — en appuyant sur lui et en faisant une pause :

— C'est LUI!!! qui me l'a donnée!

Aussitôt, tous les yeux se tournèrent vers Sudrat, qui devint très rouge. Piteusement, il balbutia de fort méchantes excuses, sans trop savoir quels mots s'échappaient de ses lèvres.

Quelle explication pouvait-il fournir? Allait-il raconter qu'il se baissait ainsi, dans les endroits déserts, pour ramasser des objets sans valeur? Devait-il faire connaître la provenance étrange du piètre cadeau offert à l'enfant de son chef?... Cadeau qui n'exigeait, il faut en convenir, qu'une dose assez minime de générosité!

Mais rien ne saurait rendre le regard implacable que M. Siffotot lança au misérable. Le plus acarné optimiste l'aurait traduit ainsi :



— Cet imbécile! De quoi se mêle-t-il donc... d'apporter ici de pareilles ordures? Qui donc l'avait prié de nous donner quelque chose?

Et les dames hasardaient du côté de Sudrat des œillades étonnées :

— Comment, c'était donc ce jeune homme... qui avait amené un pareil choléra!... Qu'était-ce donc, grand Dieu, que cet individu? S'il avait voulu rire, vraiment ses plaisanteries étaient de mauvais goût!

Le lendemain, Sudrat, que tout le monde raillait, essaya d'expliquer la chose à ses collègues. Il s'y prit ganchement, et se rendit cent fois plus ridicule encore. Sans doute, ses camarades démêlèrent vaguement ce qu'il y avait de vrai dans son histoire. Mais ils l'exaspérèrent en affectant un scepticisme féroce, l'érigèrent malgré lui en mystificateur.

Bientôt, on commença à l'appeler : *la boule*. Surnom qui, à la longue, devait dégénérer en celui de « *maboule* ».

On fit si bien qu'Adolphe Sudrat devint pareil... ou peu s'en fallut, à un chien hargneux, s'attira des histoires et dut quitter sa place.

Sa seule consolation fut de dénier au sort toute espèce de logique. Une simple petite épingle, ramassée par Laffitte, suffisait à fixer la fortune capricieuse. Pourquoi donc lui, Sudrat, — après un tel exemple, — devait-il sa ruine à une trouvaille?

NÉCHAO.



II



III



IV

(Fliegende Blätter, Bäle.)

La Contemporaine

DANS SON NUMÉRO DU 10 AOUT A COMMENCÉ LA PUBLICATION DE

Les Premiers Hommes DANS LA LUNE

Roman de H.-G. WELLS

Traduction de Henri D. Davray. Illustrations de Martin Van Maele

160 pages de texte inédit. 50 illustrations. Prix : 1 fr.

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Pour lire à la Mer



J. DES GACHONS

MON AMIE (Roman)

CH. FOLEY

Les Colonnes Infernales

PONTSEVREZ

Bonnes Mères

E. FOREAU

Le Fils de l'Autrichienne

M. MIELVAQUE

Le Piège

Chaque volume : 3 fr. 50 franco

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



Mme la comtesse de Martel (Gyp).

G Y P

La

Paix des Champs

Roman

DU MÊME AUTEUR

Les Izolâtres

Journal d'une qui s'en Fiche

ERNEST DAUDET



M. Ernest Daudet.

Fléau qui Passe

Roman

DU MÊME AUTEUR

Les Deux Évêques

La Princesse de Lerne

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEVARD de STRASBOURG, PARIS

Ne voyagez jamais sans comprimés Vichy-Etat, si utiles pour transformer en un clin d'œil toute eau potable en une excellente eau digestive, gazeuse. Exiger la marque Vichy-Etat.

Promesse tenue

Voulez-vous retenir sur vos traits la jeunesse
Et garder la fraîcheur, même en pleine vieillesse ?
Adoptez le Congo, ne le quittez jamais :
Par lui vous resterez jeunes, je le promets.

Blancandrin, au savonnier Victor Vaissier.

BIBLIOGRAPHIE

Nous nous devons de signaler à nos lecteurs le nouvel album d'enfants, que vient de publier notre bon collaborateur « Benjamin Rabier », *Bob et Rémy en vacances*. Sur un thème des plus amusants, dû à la plume alerte du bien connu Fred. Isly, Rabier a su remplir cent pages d'inventions extraordinaires et d'étourdissantes fantaisies. Très luxueusement édité, cet album, joie des petits comme des grands, est en vente dans toutes les bibliothèques de gares.

Prix : 4 francs

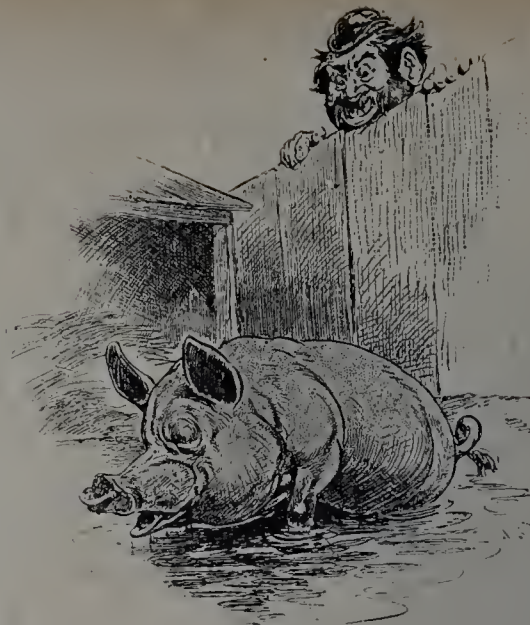
Félix Juven, éditeur, 122, rue Réaumur (Envoi franco).



VIL TROMPEUR

EDITH. — Vous dites que le vieux M. Gotrox a odieusement trompé Ethel sur son âge ?

GLADYS. — Oui. Pauvre fille ! Après le mariage, il lui a avoué qu'il n'avait que soixante ans et non soixante-quinze. (Puck, New-York.)



ENVIE

LE CHEMINEAU. — Quelle belle vie, facile et confortable ! La seule chose qu'on attende de lui, c'est un bon appétit. (Puck, New-York.)

S'épuisent rapidement les premières éditions de : *Le Cœur sur la main et l'Estomac dans les Talons*, roman excessivement gai d'Edouard Osmont (Blaise Petiveau). La scène épique de la rupture, l'aventure ahurissante de la jeune personne qui suit un traitement pour le développement de sa poitrine, le chapitre où un bon jeune homme va dire son fait au Président de la République, l'épisode désopilant de la nuit de noces, le récit de l'accouchement et le flagrant délit d'adultère sont autant de « clous » sensationnels que tous veulent avoir lus. 1 vol. in-18, 3 fr. 50. F. Juven, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Rhum St James

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos Catalogue avec : 50 phot. miniatures, 2 fr. ; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.), 5 fr. ; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr. ; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de Publications, Amsterdam. Boîte 373.

NOUVEAU BANDAGE

supprime le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression n'est ga ntic pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris



EN 3 JOURS

L'INJECTION AMÉRICAINE

du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent rociement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétroissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr — Dépôt : PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

PARIS A LONDRES

Via Rouen, Dieppe et Newhaven

par la gare Saint-Lazare

Services rapides de jour et de nuit tous les jours (dimanches et fêtes compris) et toute l'année.

Grande économie

Billets simples valables pendant 7 jours : 1^{re} classe, 43 fr. 25 ; 2^e classe, 32 fr. ; 3^e classe, 23 fr. 25 ; Billets d'aller et retour valables pendant un mois : 1^{re} classe, 72 fr. 75 ; 2^e classe, 52 fr. 75 ; 3^e classe, 41 fr. 50. Les prix ci-dessus sont seulement applicables au trajet effectué par le service de nuit et les voyageurs qui prendront le bateau de jour devront payer, par traversée, un supplément de 5 fr. en 1^{re} classe, et 3 fr. en 2^e classe. Départs de Paris Saint-Lazare : 10 h. matin et 9 h. soir. Arrivées à Londres (London-Bridge) : 7 h. 5 soir, 7 h. 40 matin. Arrivées de Londres (Victoria) : 7 h. 5 soir, 7 h. 50 matin. Départs de Londres (London-Bridge) : 10 h. matin et 9 h. soir. Départs de Londres (Victoria) : 10 h. matin et 8 h. 50 soir. Arrivée à Paris Saint-Lazare : 6 h. 55 soir et 7 h. 15 matin. Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et vice-versa, comportent des voitures de 1^{re} classe et de 2^e classe à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant ; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.

LA HERNIE

De toutes les infirmités qui affligent l'être humain, il n'en est certainement pas de plus répandue et de plus dangereuse que la hernie.

On la trouve également dans toutes les classes de la Société, aussi bien chez les personnes fortunées ou qui ne fatiguent pas que chez l'artisan l'ouvrier, ou le cultivateur.

On compte peu de familles qui n'aient quelqu'un de leurs membres atteints de cette infirmité qui est du reste héréditaire et fort difficile à guérir et même à soulager.

Il n'y a que deux remèdes à la hernie, l'opération qui est très dangereuse, qui ne réussit pas toujours et qu'avec raison, beaucoup de malades ne veulent pas tenter et le port constant d'un bon bandage qui maintienne bien et qui ne gêne pas.

L'unique appareil qui remplisse ces deux conditions essentielles est, sans contredit, le nouveau bandage Claverie (breveté s. g. d. g.) le seul sans ressort et à ceinture élastique, qui maintienne toutes les hernies, qui puisse être porté nuit et jour sans se déplacer, sans occasionner ni gêne, ni blessure, ni incommodité et qui permette de travailler et de vaquer à ses occupations comme si on n'avait rien. Une fois appliqué, il est absolument invisible et imperceptible au toucher.

C'est la perfection de l'appareil herniaire sans ressort et le seul qui puisse arriver à la guérison sans opération.

La brochure si intéressante, où se trouve décrit ce nouveau bandage avec son mode d'application, est envoyée gratis et avec discrétion, à toutes les personnes qui veulent bien la demander à son inventeur M. Claverie, spécialiste-herniaire, 234, faubourg Saint-Martin, à Paris.

INJECTION PEYRARD d'Alger

De toutes les injections et tous les médicaments si nombreux et si divers, aucun n'est arrivé à guérir avec autant de rapidité, de certitude et sans danger que l'INJECTION PEYRARD. OMNÈS, Docteur en Médecine, 11, Rue Gay-Lussac, Paris. — Prix du Flacon : 4'50. Detail : Toutes les Pharmacies.

DENTS NOUVELLES

INUSABLES, INCASSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli
du Pont-Neuf

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

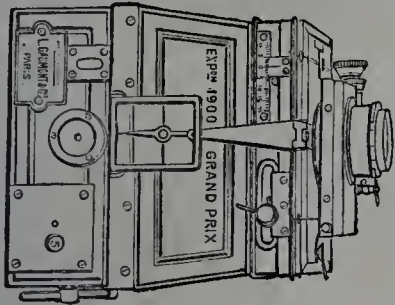
Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris,** envoi *Gratis* à ceux qui les demande.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES
par la méthode du **D^r CH. ALBERT**
Envoyé 1^{er} contre 0^{fr}50 en timbres. **PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.**

SPIDO GAUMONT 8 x 9 à décentrement



Demander "La mise au Point" Numéro de Juin-Juillet
L. GAUMONT & Co, Jagen.-Constr.
37 et 39, r. St-Roch, PARIS

Exposit. Univers. 1900. GRAND PRIX Section de Photographie



Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les **VÉRITABLES.** 1^{ères} PHARMACIES.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de **FERRAILLE, Ph^m Lille, 4^{fr}50.**

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. **MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.**

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence **Casella 9, Gênes (Italie).**

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^r médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi 1^{er} avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au **D^r PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.**

LA DERNIÈRE CRÉATION

Bicyclette Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes

ST^E "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"

29, Ad. de la Grande-Armée

PARIS

Eau de Botot Dentifrice Supérieur Exlg. la Signat.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B^{te} 5^{fr} franco c^{te} mand. **GIRAND, Pharm^{ie} 217, r. Lalayette, Paris.**

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 **E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris**

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr. **Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).**

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner
COINTREAU ANGERS

CREME ÉPILATOIRE Extrait Turc

du **D^r KHALISH** des HAREMS ORIENTAUX Destruction complète et sans retour de tous poils ou duvets disgracieux sur le visage, la poitrine, les bras, les jambes, etc., rend la peau veloutée, douce et blanche. Flacon et notice 1^{er} contre m^{te}-poste 4^{fr}85. **BOUDOT, Chimiste, 38, r. du Louvre, Paris.**

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f **H. COHEN et C^{ie}, édit. Amsterdam**



SILENCE GLACIAL (Tatler, Londres.)

Tous les Jeunes Gens

lisent

LE FURET

ILLUSTRE

MAGAZINE HUMORISTIQUE

de la Famille

28 pages : 10 cent.

NOMBREUX CONCOURS

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. *J'indique gratis* un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — **CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.**

SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiais et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

MUSEE SECRET

ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) **G. DELRIEU** route vieille de Cordes, M^{me} Teyssède, à Albi (Tarn)

C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR, 234, Faubourg St-Marlin, PARIS** Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr}25 pour la France et 1^{fr}50 pour l'Etranger et les Colonies.

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-dessus. **S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.**

28^e ANNÉE

1^{er} par AN

Renseignements sur toutes Valeurs



Publication de tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.



MALADIES SECRÈTES
CAPSULES RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE
Traitement le plus efficace et le plus rapide.
5 FRANCS. Maison **ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS.**

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT **2 Francs**
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS par AN
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

MUSIQUE et ART DENTAIRE Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** 5,000 (Attestations) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure franco. 125-80 Cabinet Particulier: 36^{bis}, B^{te} Haussmann.-128, R. Rivoli PARIS

SAVONS ANTISEPTIQUES SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou..... 2^{fr}50 SAVON de PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe. 2 fr. SAVON de PANAMA et GOUDRON contre la chute des Cheveux, les Pellicules, Séborrhée, Alopecia, etc..... 2 fr. Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



— Ça, une compagnie de perdreaux, jamais de la vie! C'est une compagnie d'infanterie.

Dessin d'Abel FAIVRE

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur.

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

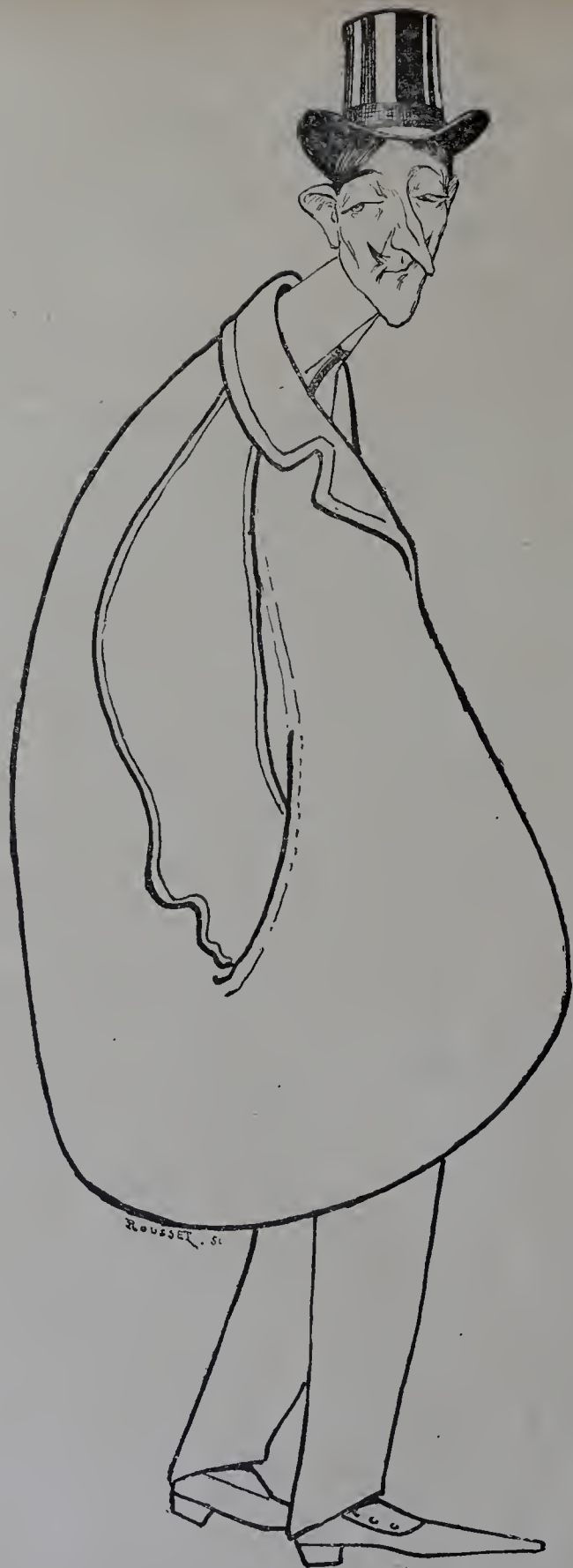


HISTOIRE NATURELLE

Une Kahn menant à l'eau ses petits Kahnards.

Dessin de GERBAULT.

RÉCLAME ANGLAISE



ENGLISH TAILOR



— Habillez-vous en Angleterre, c'est le seul pays où l'on sache encore donner l'apparence de la force à un corps débile.

Dessin de BARONI.

ARTICLE DE PLAGE

« Ne forçons pas notre talent, nous ne ferions rien avec grâce », avait coutume de répéter un mien ami qui poursuivait de ses assiduités une jeune Anglaise de ce nom.

Et, comme il n'avait aucun talent, en rien, il suivait l'exemple des Grecs pauvres qui, manquant de talents, payaient de mine.

Le précepte me revint fort à propos en la mémoire à la suite d'une partie d'écarté qui me fut désastreuse, au Casino d'X-sur-Y, et qui me confirma que la réminiscence, et surtout la crainte, du Grec sont le commencement de la sagesse. Je quittai donc la salle en jurant de ne toucher oncques l'ombre d'une carte. « Serment d'ivrogne ! autant en emporte le vin ! » murmura un sceptique qui avait suivi mon jeu. En quoi il se trompait, car désormais je ne pratiquai plus que les petits chevaux...

Ce soir-là, sous l'impression de ma culotte, je tirai incontinent mes grègues, et, commè il faisait également doux et clair de lune, je résolus de m'aboucher avec la nature, féconde en sages conseils. Je descendis donc sur la plage et m'étendis sur le sable d'une

petite crique où des plantes marines prenaient, sous la lumière lunaire, des aspects vagues de goupillons, réalisant la toute célèbre alliance du sable et du goupillon.

C'est alors que, assoupi par la petite plainte rythmique du flot, j'eus une vision que je n'hésite pas encore à qualifier d'étrange. Un personnage, carré de buste, la tête enfoncée dans les épaules, monté sur de frêles jambes et présentant tous les caractères d'un tempérament apoplectique, venait à moi et me tendait, en souriant, la pince, comme on dit vulgairement.

Un peu interloqué à cet abord familier : « Permettez-moi, me dit-il, de me présenter, puisque vous ne me reconnaissez pas. Je suis Mister Krab, de la maison Krab, Lobster and C^o (limited), pêcheries, conserves, épaves, travailleurs de la mer en un mot, la seule profession qui tienne pour la grève générale.

— Votre nom, tout au moins, ne m'est pas absolument inconnu, répliquai-je en m'inclinant.

— Je crois bien, ajouta-t-il avec un gros rire. Je vous ai remarqué l'autre jour pendant que vous vous baigniez, et vous m'avez vivement frappé, bien involontairement du reste, j'en suis convaincu... Et, autrement, comment trouvez-vous le pays ? »

Je répondis par quelque banalité, cherchant toujours à me remémorer mon interlocuteur, sans y parvenir,

« Pour nous, continua-t-il, avec un certain égoïsme bien britannique, la saison n'est pas bonne ; la lutte pour la vie devient terrible. Tous ces étrangers, baigneurs et touristes, ont les dents longues ; il n'est pas jusqu'aux enfants qui ne s'en mêlent, et ces sacrés gosses ont déjà des instincts qui me coupent bras et jambes, parole ! Tous ces gêneurs-là ne devraient pas sortir du Casino. Que jouait-on hier soir ? — *Hernani*. — N'est-ce pas là-dedans que se trouve une certaine dona Sole ? J'en ai beaucoup connu une dans le temps, mais ce ne doit pas être la même. Celle dont je vous parle était vraiment une joyeuse créature, mais à la fin, par suite de ses fréquentations déplorables, elle était devenue un peu seiche et je dus rompre avec elle le jour où elle prétendit m'imposer un thon qui me déplaisait... Un peu romanesque, hein, *Hernani* ? Moi, j'aime mieux ce qu'on appelle des tanches de vie. C'est plus substantiel et plus digne d'être mis à la senne que tant d'autres sujets fades. Je me rappellerai toujours une pièce où certain maquereau était pris dans ses propres filets... »

Comme je ne bronchais pas à ces propos salés, songeant, en mon innocence de gastronome, aux filets de maquereau qu'il évoquait.

« Vous intéressez-vous au passage du saumon ? reprit-il, pour me tendre la perche.

— Peu, à vrai dire ; mes occupations me mènent peu de ce côté ; au surplus, il n'y a plus de passage du saumon.

— Vous vous trompez, affirma-t-il avec une assurance toute maritime, et je vous aurais fourni un tuyau de première main, mais je vois que vous n'êtes pas pêcheur. Tant mieux ; je peux donc vous exprimer ma pensée sans phare et vous dire que je hais ces gens-là. Ce sont les ennemis de ma race, et pourtant je vous le jure (ce sentiment devrait nous attirer leur bienveillance s'il arrivait jamais qu'ils le crussent assez) : nous ne voulons pas la mort du pêcheur. »

Là-dessus quelque bruit insolite fit sans doute dresser l'oreille, pour ainsi dire, à mon beau parleur. Il me tendit subitement la pince sans rire, cette fois, me cria en s'éloignant :

« A tout à l'heure ! je vais attendre sous l'ormeau ! », et, en moins de temps qu'il n'en faut pour lire *Quo Vadis ?*, il disparut dans la mer.

Je reconnus alors le personnage, malgré son nom anglais, et je m'expliquai que sa conversation fût, sinon légère, du moins palourde.

GOGUËS.



— Comme j'y ai dit au médecin : moi, monsieur le médecin, j'boirai du lait quand les vaches mangeront du raisin.

Dessin d'Alex. B.



— Arrangez-vous, ou tirez à la courte paille : c'est la plus longue qui commence.

Dessin de Front.



— Ce que c'est que la contagion : voilà un soulier qui bâille et l'enfant, en le voyant, se met à bâiller aussi.
Dessin de G. DELAW.

TENEZ-VOUS DROITE !

Comme si ce n'était pas assez d'être astreinte à passer des trois et quatre heures au salon et à répondre d'une voix blanche d'écolière aux questions insipides de visiteuses bourgeoises, la pauvre petite Marie était encore tenue à endurer un autre genre de supplice.

Elle devait veiller strictement à ce que la direction de sa colonne vertébrale ne s'écartât pas un seul instant de celle du fil à plomb.

Un angle d'un degré venait-il à se produire entre la verticale et son dos : aussitôt la voix de sa mère intervenait, vigilante et sévère :

— Allons, petite, tenez-vous droite !

A table, c'était le même refrain, revenant au moment le plus inopportun. Par exemple, quand l'enfant portait sa cuillère à sa bouche ou quand elle s'appretait à savourer un dessert à son goût.

Le dimanche, à la musique militaire, la petite ne pouvait entamer une conversation de poupée avec ses amies, sans que tout à coup, à l'instant où les détails devenaient palpitants, la même douche glacée ne vint la refroidir, sous cette forme obsédante :

— Allons, petite, tenez-vous droite !

Les années vainement s'étaient ajoutées aux années, et Marie avait beau être devenue une magnifique fillette aux opulentes rondeurs, la même antienne, tombant à intervalles plus ou moins rapprochés, et comme mécaniquement, des lèvres implacables de sa mère, scandait son existence.

Et pourtant Marie avait un fiancé : et, dame ! quand on parle à mi-voix, dans les embrasures des fenêtres, il est difficile de se tenir droite.

Et puis, quand enfin on est une grande fille, et que les visiteurs, venus à l'occasion de votre prochain mariage, ont les yeux sur vous ; quand, à table, les convives vous font mille politesses ou vous lorgnent en cachette ; quand les femmes, jalouses, vous épient : quand un fiancé vous couve de son regard brûlant, — n'est-il pas agaçant, énervant, fastidieux d'être à chaque instant traitée en gamine par une mère opiniâtre qui ne sait que vous dire :

— Allons, petite, tenez-vous droite !

Maintenant, Marie est... enfin mariée !

La lancinante injonction maternelle a cessé de persécuter ses oreilles, — qui en bourdonnent encore.



— Alors, docteur, vous voyez ce que j'ai ?
— Parbleu, vous avez que... vous sentez le sapin.

Dessin de COUTURIER.



— Incapable, moi ?... Pourtant la loi que j'ai proposée à la Chambre vient d'être mise en vigueur... Et ce n'est rien, ça ?
— Voilà une Chambre qui verra ce que la mienne n'a jamais vu : quelque chose de vous mis en vigueur !

Dessin de M. RADIGUET.



— C'est gentil, à vous, baronne, de venir tirer votre coupe avec moi.
Dessin de GONZAGUE-PRIVAT.



— Tiens! ce vieux Kito! Tu tombes bien! J'allais justement monter chez toi!
Dessin d'OBLED.

De sa plus douce lumière, la lune de miel éclaire le ciel de la jeune femme.

Est-il rien au monde de plus délicieux qu'une longue nuit de fatigue et de légale débauche, si ce n'est les minutes de doux accablement et de mutuelle reconnaissance qui précèdent le sommeil?

Accoudés face à face sur le même oreiller, les lutteurs épuisés n'éprouvent-ils pas une tendre et platonique jouissance à pouvoir, les yeux dans les yeux, parler des jours anciens?

Ils savourent la langueur qui les a envahis. Ils évoquent le passé; se rappellent mutuellement mille petits incidents du temps de leurs fiançailles.

Leur causerie, peu à peu, s'empreint d'un charmant enjouement.

Mais parfois il arrive que, — réconforté par la sorte de sève que produit l'émo-

tion, — un des amants oublie sa fatigue, et de nouveau désire.

C'est le cas de Marie, qui tout à coup, chatouillée au cœur par quelque afflux de sang, se pousse contre son mari.

Ayant de bonnes raisons pour ne pas comprendre cette invite, il reste étendu sur le dos, accablé et inerte.

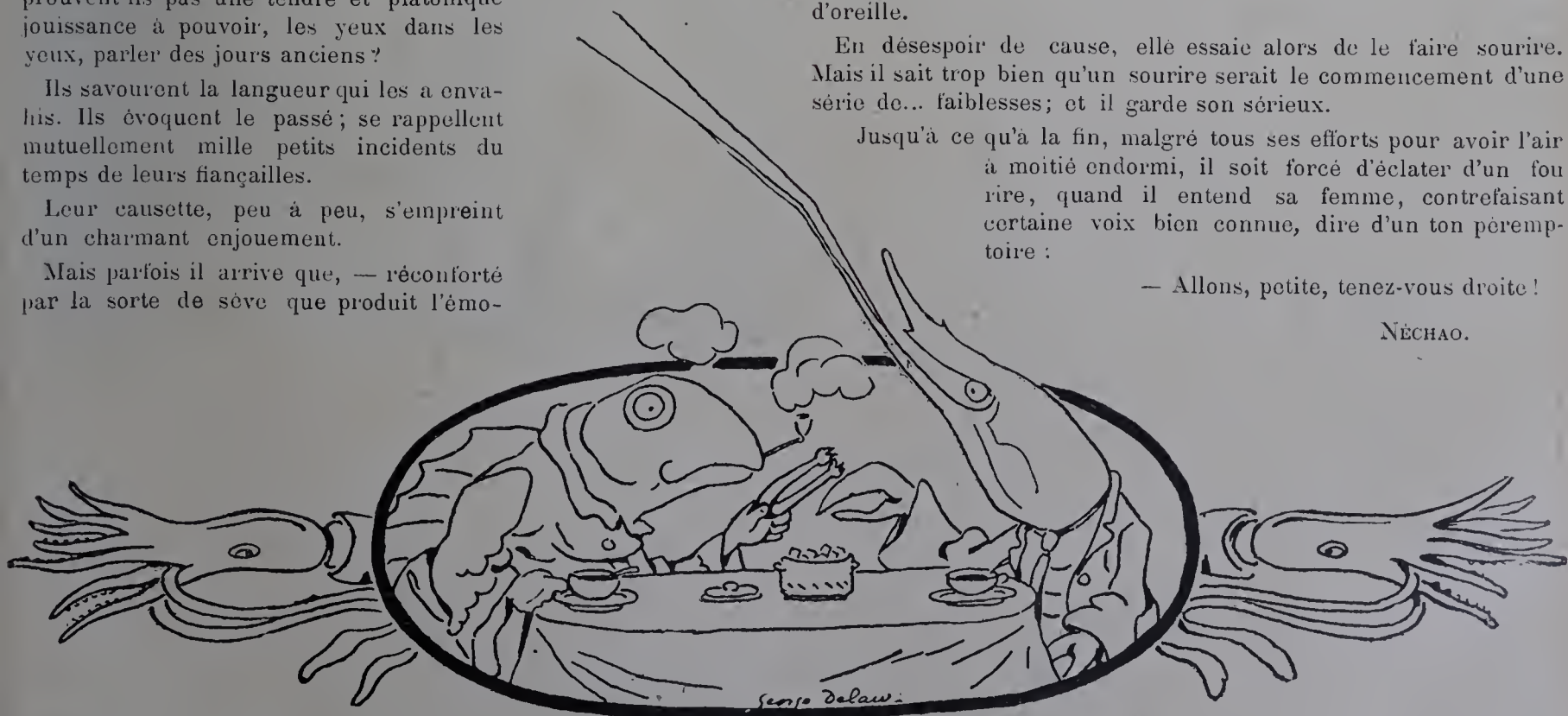
C'est en vain que Marie se frotte le bout du nez aux brins de la moustache; c'est en vain qu'elle mordille, câline un bout d'oreille.

En désespoir de cause, elle essaie alors de le faire sourire. Mais il sait trop bien qu'un sourire serait le commencement d'une série de... faiblesses; et il garde son sérieux.

Jusqu'à ce qu'à la fin, malgré tous ses efforts pour avoir l'air à moitié endormi, il soit forcé d'éclater d'un fou rire, quand il entend sa femme, contrefaisant certaine voix bien connue, dire d'un ton péremptoire :

— Allons, petite, tenez-vous droite!

NÉCHAO.



DU TEMPS QUE LES BÊTES PARLAIENT

LE POISSON. — Sucrez-vous, cher ami, voulez-vous la pince?
LE CRUSTACÉ. — Merci bien, j'emporte toujours la mienne avec moi.

Dessin de G. DELAW.



— Oui, madame, je suis venu à Paris pour chercher une position.
 — Vous avez bien fait de venir me trouver, j'en connais deux ou trois qui sont épatantes.
 Dessin de ROUYEYRE.

SIMPLES D'ESPRIT

Mon Dieu, qu'il y a donc des gens bêtes, sur cette pauvre terre où nous sommes! Dernièrement, je prends un domestique, que j'appellerai tout simplement Gaspard pour ne pas le couvrir de honte. Pour ses débuts, je l'envoie porter une lettre à la poste :

— Va vite, lui dis-je, c'est très pressé.

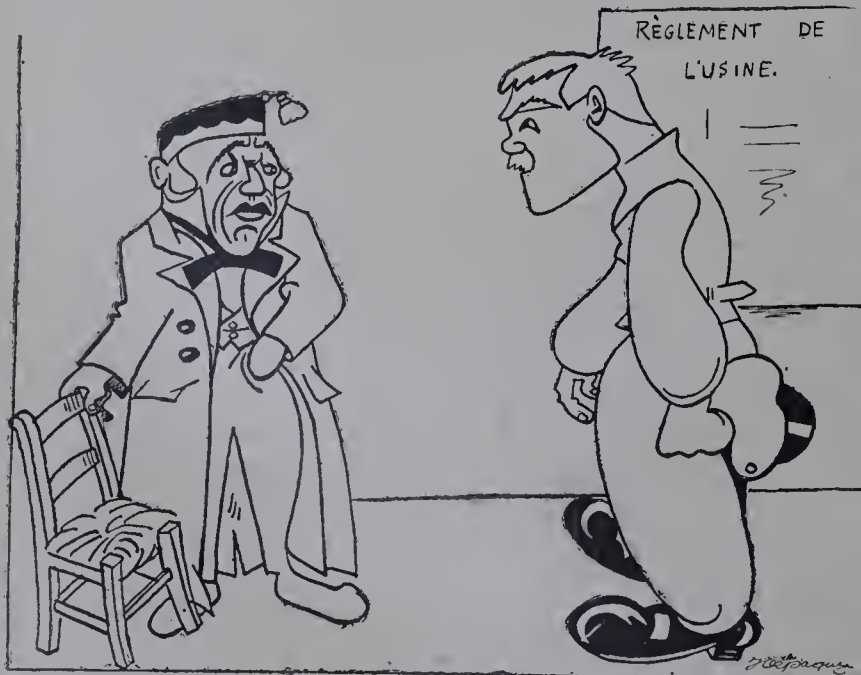
Et, me parlant à moi-même, j'ajoutai : « Pourvu que la réponse soit bonne! » (Il s'agissait, je le dis entre nous, de taper un mien parent dans les grands prix.)

Gaspard s'éloigne en courant; au bout d'un quart d'heure, il n'était pas revenu; au bout d'une demi-heure, pas davantage. Une heure se passe, deux heures, l'après-midi, pas de Gaspard. Inquiet, je me décide à aller à sa recherche et, machinalement, je me dirige vers le bureau de poste. Quelle ne fut pas ma stupéfaction en apercevant mon Gaspard en contemplation devant la boîte aux lettres :

— Holà, maraud! butor! faquin! m'écriai-je dans l'élégant langage du xvii^e siècle, que fais-tu là?

Et mon homme, très étonné, de me répondre :

— J'avais cru comprendre qu'il y avait une réponse, j'attends qu'elle arrive!



— Comment! Vous vous plaignez que je ne vous augmente jamais?... Mais pas plus tard que la semaine dernière, j'ai embauché vingt ouvriers de plus!
 Dessin de DEPAQUIT.

Ce Gaspard avait, entre autres déplorables habitudes, celle de ne jamais enlever sa casquette quand on l'envoyait chez quelqu'un. En vain l'avais-je sermonné, stylé, rien n'y faisait. Il serait resté couvert devant le Pape ou devant notre Grand Ami et Allié; et pas par incivilité voulue, mais par simple bêtise. Jugez-en.

Quelques jours après l'histoire que je viens de vous narrer, et mon parent ne se hâtant pas de déférer à mes vœux, je déléguaï Gaspard auprès de lui, porteur d'une autre lettre, et, cette fois, lui recommandant d'attendre la réponse. Au bout d'un moment, il revient consterné, sans me rapporter la missive attendue.

— Tu as vu mon oncle? demandai-je anxieux.

— Oui, monsieur.

— Et que t'a-t-il dit?

— Rien.

— Comment, rien? Tu lui as bien donné la lettre?



— Tais-toi, bébé, prends ça ou je le donne au militaire...
 Dessin de D'OSTOYA.

— Oui, monsieur.

— Eh bien, alors?...

Ici Gaspard prit son air le plus affligé :

— C'est, dit-il, que je crains que M. votre oncle... n'ait pas pu lire la lettre de monsieur...

— Qu'est-ce que tu me racontes là? Pourquoi n'aurait-il pas pu la lire?

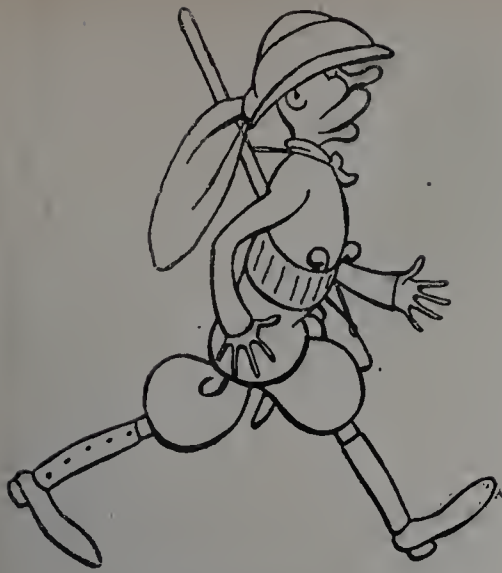
Nouvel embarras de Gaspard :

— C'est que je crains bien que M. votre oncle soit devenu aveugle.

— Aveugle! sursautai-je. Et comment cela?

— Eh bien! voilà, expliqua Gaspard. Tout le temps que j'ai été devant lui, il n'a pas cessé de me dire : « Votre casquette? Votre casquette? » Le pauvre homme ne voyait pas que je l'avais sur la tête!!!

Ça me rappelle deux fonctionnaires auxquels j'eus jadis affaire et qui étaient tout aussi malins. L'administration, tout le monde



— Et combien lui en faut-il, à votre malade?

le sait, ne passe pas pour une pépinière de cerveaux supérieurs, si j'ose m'exprimer ainsi; mais, vraiment, ceux-là!...

Le premier était un bas employé de mairie, à qui je venais demander l'autorisation de jeter de la paille dans la rue, devant le domicile d'un ami malade. Le médecin avait recommandé ce moyen de lui éviter le bruit des voitures. Quand j'eus expliqué ma petite affaire, le susdit fonctionnaire me regarda par-dessus ses lunettes et me dit :

- Alors, c'est de la paille que vous voulez?
- Oui, monsieur.
- Pour un malade?
- Oui, monsieur.

Dame, moi je ne savais pas. A tout hasard, je jugeai :

— Il en faudra bien une bonne voiture!

Alors le fonctionnaire prit son air le plus fin et, me regardant de plus en plus par-dessus ses lunettes :

— Une voiture! s'écria-t-il, comme vous y allez! Jamais il ne pourra manger tout ça!

L'autre fonctionnaire était un pâle employé des postes et télégraphes. Je dois vous dire, avant d'aller plus loin, que, dans la vie privée, je réponds à l'euphonique prénom de Patrice, dont la fête tombe le 17 mars. Ce n'est pas que je m'en fasse gloire, il n'y a pas de quoi; mais c'est pour vous expliquer.

Ayant à faire une communication urgente à une petite dame de mes amies dont vous vous lécheriez les babines, j'entre un jour dans un bureau de poste et demande à passer un message téléphonique. L'employé me donne le bureau correspondant, m'enferme dans la cabine, et allez-y!

Tant qu'il ne s'agit que de dicter ma petite affaire, ça marcha bien. Le fonctionnaire posté à l'autre bout du fil prenait mes déclarations et les répétait fidèlement. Mais quand j'arrivai à la signature, ce fut bien autre chose.

Je décline mon nom. L'employé demande : « Comment? » Je répète. — « Je ne comprends pas. » J'épele. Il ne comprend pas davantage; je recommence. Rien. Le pâle employé déjà cité s'embrouille dans les lettres et les syllabes, se livre à des combinaisons fantastiques sans arriver à mettre mon prénom d'aplomb.

A la fin, impatienté, je demande :

- Avez-vous un calendrier?
- Oui.

— Eh bien! voyez à la date du 17 mars, et signez du nom qui est inscrit à côté.

Il avait un calendrier, oui, l'employé. Il fit exactement ce que je lui avais dit; il prit le nom marqué à la date indiquée et l'inscrivit sur le petit bleu. Or, quand mon message arriva à destination, savez-vous comment il était signé?

Il était signé : DIMANCHEDES RAMEAUX!!!

LORD CHEMINOT.



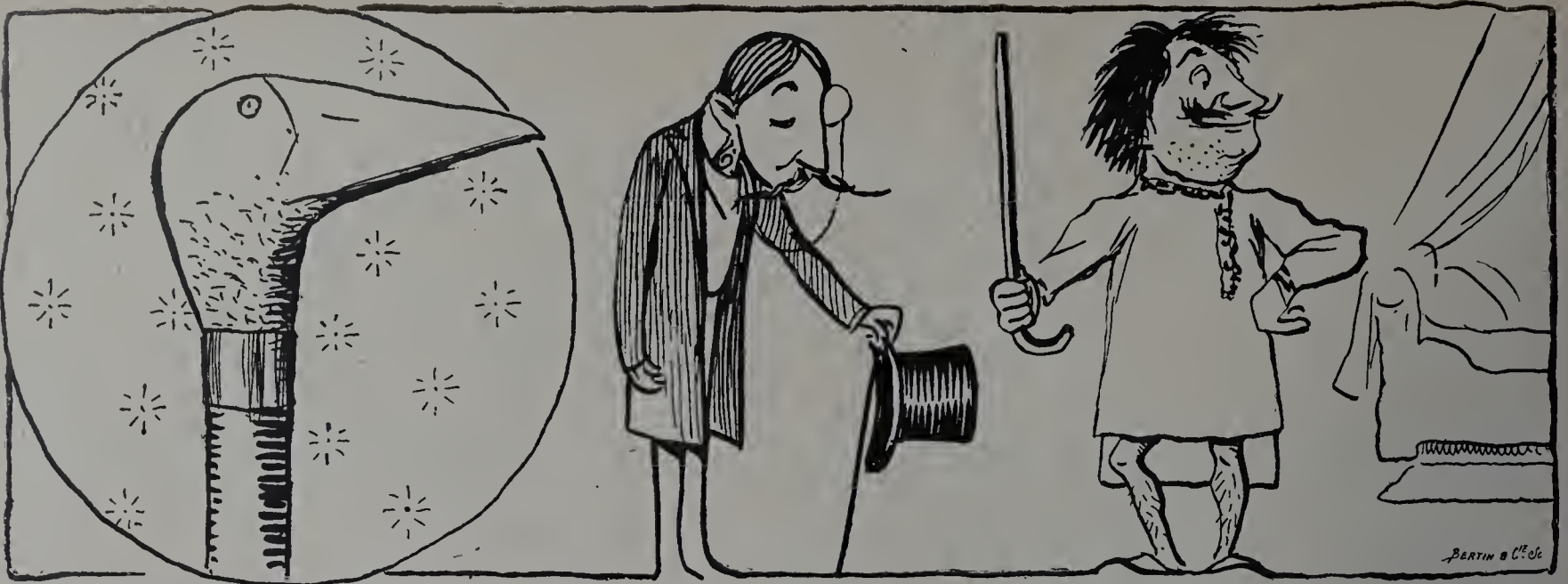
CE QU'IL ADVINT A L'EXPLORATEUR QUI CROYAIT AVOIR TROUVÉ DE BONNES POIRES POUR LA SOIF

Dessin de DORS.



LES BIJOUX DU RIRE
La chaîne de montre.
Dessin de MONNIER.





Non — ne supprimons pas la canne! — La canne est française, elle est fille de la Gaule. — On a agité dernièrement la question de savoir si on devait garder la canne en visite — Ça dépend des visites; dans l'intimité il est ridicule et peu poli de rester la canne à la main.



Les comédiens sont pour qu'on garde la canne — Elle est expressive — Tour à tour amoureuse, anxieuse, attentive, insolente, désespérée. — Tous ceux qui connaissent le théâtre savent ce qu'un bon effet de canne y vaut.



Pour finir, l'avis compétent d'un marchand de parapluies qui ne cane pas devant les plaisanteries faciles. — Après m'avoir montré canne-bière pour les buveurs, canne à son pour les musiciens, canne art sauvage, etc., il m'a déclaré : « Il faut que la canne aille, quand la canne va... ». Je me suis sauvé au moment où il commençait à me parler de Zadoe-Kahn.



— On m'a dit qu'il épousait sa maîtresse.
— Mais non, il fait peau neuve.

Dessin de JACQUES VILLOX.



LA VÉRITÉ SUR LE CAS DE MONSIEUR CONSTANS DÉVOILÉE PAR L'IMAGE

LE SAC

ABDUL-HAMID. — Tu suivras les quais de Constantinople jusqu'au Bosphore avec ce sac; et là...
LE BAS SUBALTERNE. — Prudence et mystère... j'ai compris...



L'ENDROIT DÉSERT

UNE VOIX DANS L'INTÉRIEUR DU SAC. — Veux-tu gagner quinze francs?
LE BAS SUBALTERNE. — Je suis un pauvre père de famille... Prudence et mystère... j'ai compris.



QUI ÉTAIT DANS LE SAC?

MONSIEUR CONSTANS. — Coucou! me voilà!



RÉVERIE

— Chère amie!... son petit bonnet...



DIPLOMATIE CHINOISE

LI-HUNG-CHANG. — J'ai promis de signer, c'est vrai; mais je n'ai pas encore dit si ce serait avec une plume ou un pinceau... Si je rassemblais de nouveau le conseil des ministres?



LA SCIENCE DES AÉROSTATS N'A PAS DIT SON DERNIER MOT

— Annoncez simplement à monsieur le Ministre: l'inventeur des aérostats sous-marins.

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE JEF

Vous n'avez pas connu Jef Cowel?

Non! C'était le plus vilain bossu que l'on pût voir: pas plus haut que la boîte d'un horse-guard, et tellement contourné qu'il était à tout fait impossible de savoir si sa tête était accolée à ses épaules ou attachée au milieu de sa poitrine.

C'était un très vilain gentleman!

Il vendait des gazettes dans le strand, et à ce métier il n'avait pas une vie très confortable, comme vous pensez bien.

Or, voilà qu'un jour, un docteur, une lumière de l'Université d'Oxford, dont le nom m'échappe, rencontra Jef Cowel et fut entièrement étonné.

— Oh! le très vilain gentleman! cria-t-il.

Et comme il n'avait jamais vu d'aussi vilain garçon, et qu'il pensait que c'était là une pièce rare, il proposa à Jef de lui acheter son squelette,

Parfaitement. Le docteur de l'Université d'Oxford proposa à Jef de lui acheter son squelette quinze livres.

Bien entendu, les quinze livres n'étaient pas payables à la livraison. Jef toucherait les quinze livres tout de suite et le docteur attendrait.



— Crachez ici tant qu'il vous plaira; je suis tuberculeux.

Dessins de Henry Somm.

Eh bien! Jef accepta!

Il toucha les quinze livres, puis il les but dans les divers bars et trink house de London, puis il fit son testament, demandant à être crémé.

Et il rit beaucoup du bon tour qu'il avait joué au docteur d'Oxford.

GÉO-BLACKMUSSEL.



CHEZ LES UBUS

— Vous avez lu la réception enthousiaste qu'ils se proposent de Lui faire.
— Ça se voit assez que nous l'avons lue!...

Aux chasseurs.

Ne partez pas sans alcool de menthe de Ricqlès. Remède souverain contre les maux occasionnés par la fatigue et la chaleur. Le Ricqlès est aussi une boisson saine et rafraîchissante. Éviter les imitations.



POURQUOI LEUR MARIAGE FUT ROMPU

(Puck, New-York.)

ERNESTA

Jouissant d'un bel équilibre,
Sans heurt, sans peine, sans débat,
Dans le plus exquis célibat
Longtemps il avait vécu libre.

Jusqu'alors il s'était permis
Tout, sans peur du pour ni du contre,
Quand, un soir, il fit la rencontre
D'une femme chez des amis.

Comme il était toujours en quête
De quelque fait d'armes nouveau,
Il lui roula des yeux de veau
Afin de faire sa conquête.

Mais la vertueuse Ernesta
A ses vœux se montra rebelle,
Et, bien qu'elle ne fût pas belle,
Stupeur! elle lui résista!

Lui résista plus d'une année !...
Pour le mieux tout aurait fini,
Si, selon le mot d'Antony,
Vlan! il l'avait assassinée.

Mais, hélas! il n'y pensa pas !
Il revint cent fois à la charge,
Et fut cent fois remis au large
Par cette femme sans appas.



LE CHAR ARMÉ DE FAULX

— Avec ce léger perfectionnement, il sera plus aisé aux chauffeurs de couper la foule.

(Life, New-York.)



A PROPOS DE LORD RUSSEL

— Oui, monsieur, je tiens pour juste la condamnation de Lord Russel.

— Moi aussi. L'homme qui épouse deux femmes mérite bien ça. (Humoristische Blätter, Vienne.)

STATISTIQUE

FERDY. — A combien revient l'alimentation de votre auto par kilomètre ?

ALGY. — L'alimentation à un sou, les réparations à dix dollars. (Puck, New-York.)

— Dites-moi donc comment diable avez-vous pu permettre à votre fils de se livrer à la peinture ?

— Je dois saisir quantité de cadres chez un peintre. Il va bien falloir que j'y mette quelque chose. (Fliegende Blätter, Bale.)



SOUVENIR INESTIMABLE

LE VOYAGEUR.— Dans la salle à manger de votre hôtel, je remarque un os de côtelette sous cloche.
 Qu'est-ce que cela, monsieur l'hôtelier ?
 L'HOTELIER.— C'est l'os d'une côtelette que le célèbre chanteur X... a mangée dans mon établissement.
 (Fliegende Blätter, Bâle.)

Or, résolution amère,
 Plein de fureur, il décida,
 Pour venir à bout d'Ernesta,
 De l'épouser devant le maire !

Il l'épousa, voici vingt ans.
 Ça ne nous rajeunit pas, certe !
 Quant à lui, cela déconcerte
 Comme il a vieilli dans ce temps !

Quoi qu'on lui dise, qu'on lui montre,
 Il reste, depuis ces vingt ans,
 Muet. Mais, à tous les instants,
 Le malheureux tire sa montre.

Et, ne pouvant pas avaler
 Que cette Ernesta, c'est sa femme,
 Il pense : « Est-ce que cette dame
 Ne va pas bientôt s'en aller ?... »

GEORGES DOUQUOIS.



DE LA JAMPE EN CAOUTCHOUC UTILISÉE COMME ENGIN DE SAUVETAGE

(Ally Sloper's, Londres.)

Rien sans lui.

Je vous le dis en vérité,
 Sans le Congo, pas de beauté,
 Pas de fraîcheur, d'éclat, de grâce.
 Sans lui, madame, tout ça passe.

F. Gérer, au savonnier Victor Vaissier.

ARMES de CHASSE et de TIR
 Munitions, Equipement, Escrime
PAIEMENT 5 fr. PAR MOIS
 CATALOGUE FRANCO
 DÉPÔT de PARIS: 5, Boule de Strasbourg.

Estomacs malades, foies congestionnés, arthritiques et rhumatisants, enfin tous ceux, et ils sont nombreux, qui sont obligés de s'alcaliniser connaissent et apprécient les Comprimés Vichy-Etat qui permettent de préparer partout une excellente eau alcaline gazeuse économique à base de sels Vichy-Etat. Exiger Comprimés Vichy-Etat.

BIBLIOGRAPHIE

Nous nous devons de signaler à nos lecteurs le nouvel album d'enfants, que vient de publier notre bon collaborateur « Benjamin Rabier », *Bob et Rémy en vacances*. Sur un thème des plus amusants, dû à la plume alerte du bien connu Fred. Isly, Rabier a su remplir cent pages d'inventions extraordinaires et d'étourdissantes fantaisies. Très luxueusement édité, cet album, joie des petits comme des grands, est en vente dans toutes les bibliothèques de gares.

Prix : 4 francs

Félix Juven, éditeur, 122, rue Réaumur (Envoi franco).

S'épuisent rapidement les premières éditions de : *Le Cœur sur la main et l'Estomac dans les Talons*, roman excessivement gai d'Edouard Osmond (Blaise Petiveau). La scène épique de la rupture, l'aventure ahurissante de la jeune personne qui suit un traitement pour le développement de sa poitrine, le chapitre où un bon jeune homme va dire son fait au Président de la République, l'épisode désopilant de la nuit de noces, le récit de l'accouchement et le flagrant délit d'adultère sont autant de « clous » sensationnels que tous veulent avoir lus. 1 vol. in-18, 3 fr. 50. F. Juven, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

L'admirable roman de Jean Lombard, *Byzance*, atteint sa 50^e édition. Ce livre, illustré en couleurs par A. Leroux, est un tableau saisissant et plein monde de la décadence. (Voir aux an-



LI-HUNG-CSANG, aux représentants des puissances. — Comme mon maître va regretter que vous soyez obligés de partir sans l'avoir vu ! (Punch, Londres.)



VIENT DE PARAITRE

Nicolas II

INTIME

PAR

Maurice LEUDET



Très nombreuses illustrations
d'après des documents
photographiques

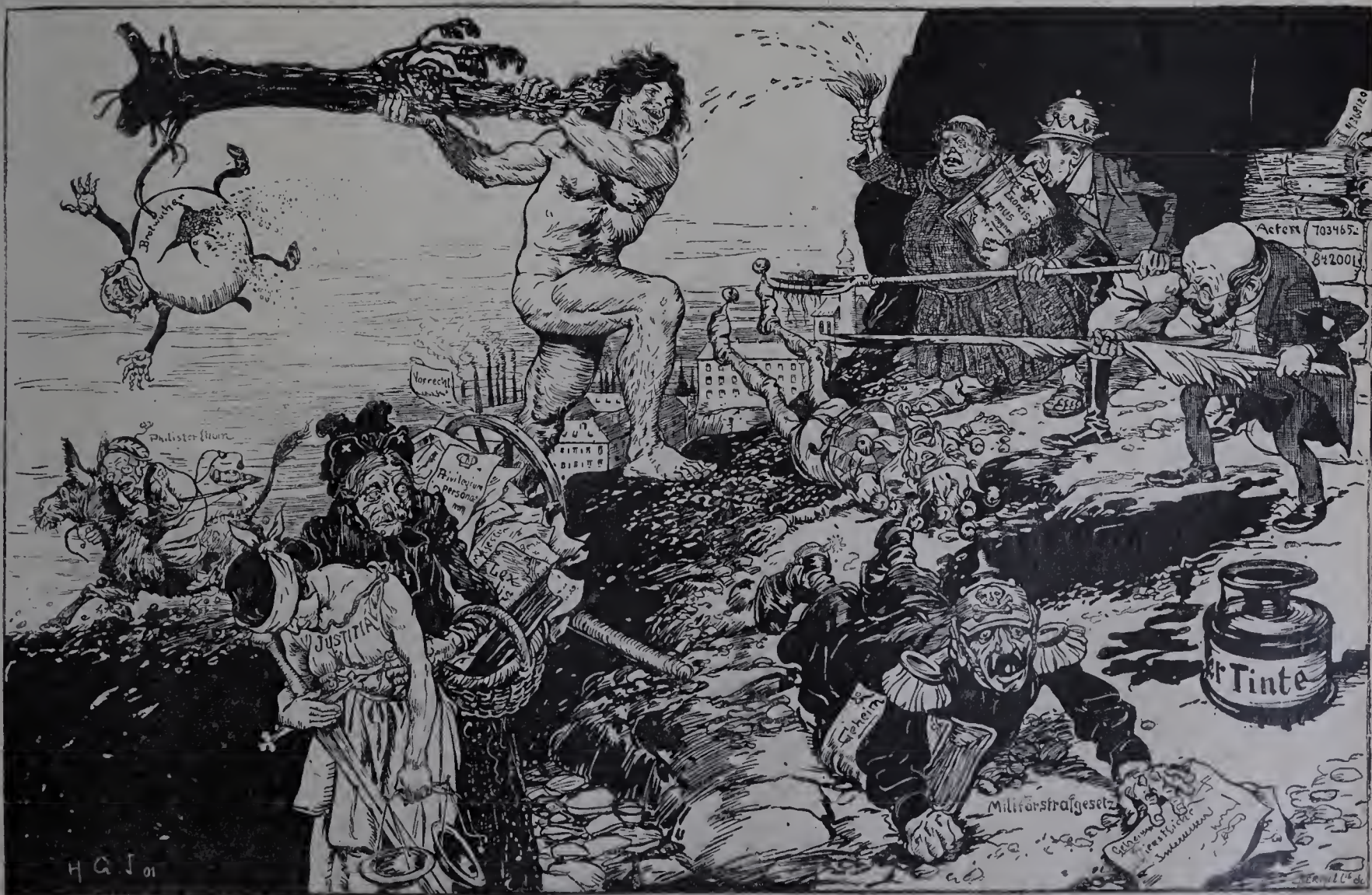


1 fort vol. in-16 colombier

3.50 FRANCO

FÉLIX JUVEN, ÉDITEUR

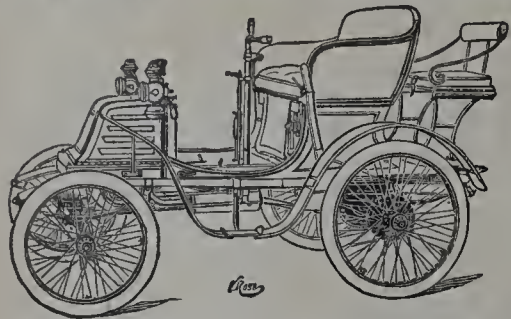
122, rue Réaumur, Paris



LA COLÈRE DU PEUPLE

(Wahre Jacob, Stuttgart.)

La Merveille de l'Année
LE PONEY AUTOMOBILE



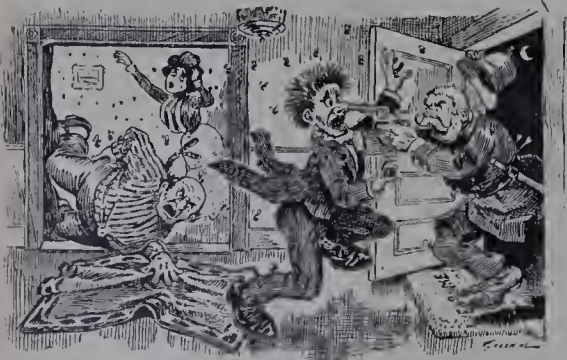
GEORGES RICHARD

à 2, 3 et 4 places
Depuis 3750 francs

23, Avenue de la Grande-Armée, Paris



CYCLISTE VU DE DOS PAR TEMPS DE PLUIE
(Figaro, Vienne.)



ARRIVÉE D'UN POLICEMAN DANS LE PAISIBLE
INTÉRIEUR D'HONNÊTES BOURGEOIS
(Judge, New-York.)

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

PARIS A LONDRES

Via Rouen, Dieppe et Newhaven
par la gare Saint-Lazare
Grande économie

Billets simples valables pendant 7 jours : 1^{re} classe, 43 fr. 25; 2^e classe, 32 fr.; 3^e classe, 23 fr. 25; Billets d'aller et retour valables pendant un mois : 1^{re} classe, 72 fr. 75; 2^e classe, 52 fr. 75; 3^e classe, 41 fr. 50. Les prix ci-dessus sont seulement applicables au trajet effectué par le service de nuit et les voyageurs qui prendront le bateau de jour devront payer, par traversée, un supplément de 5 fr. en 1^{re} classe, et 3 fr. en 2^e classe. Départs de Paris Saint-Lazare : 10 h. matin et 9 h. soir. Arrivées à Londres (London-Bridge) : 7 h. 5 soir, 7 h. 40 matin. Arrivées de Londres (Victoria) : 7 h. 5 soir, 7 h. 30 matin. Départs de Londres (London-Bridge) : 10 h. matin et 9 h. soir. Départs de Londres (Victoria) : 10 h. matin et 8 h. 50 soir. Arrivée à Paris Saint-Lazare : 6 h. 35 soir et 7 h. 15 matin.

Lire dans la **CONTEMPORAINE**

REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE

Les Premiers Hommes
DANS LA LUNE

Roman de H.-G. WELLS

Traduction de Henri D. Davray. Illustrations de Martin Van Maele

F. JUVEN, Editeur, 122, rue Réaumur, Paris



DRESDE-ALLEMAGNE.

3 Médecins.

Grand succès dans presque toutes les maladies.
Prospectus gratuits.

Bilz La Medication naturelle.

Le meilleur Guide dans toutes les maladies. — Souvent médaillés. — 900.000 exemplaires vendus. Plus de 2000 pages, 700 images, 30 tables coloriées, 10 modèles démontables du corps humain — Prix 25 fr., aussi en 3 échéances. — Chez l'éditeur F. E. Bilz, 17, r. d'Hauteville à Paris, ou chez tous les libraires. Les malades qui doivent leur rétablissement complet à notre livre comptent par milliers.

M. RIVIERRE
sur la "WERNER"



LA MOTOCYCLETTE WERNER

est la plus ancienne, la plus perfectionnée et la plus répandue des bicyclettes à pétrole.

30 premiers prix dans toutes les courses.
Médaille d'Or à l'Exposition de 1900.

PARIS-BORDEAUX (558 kilom.). Premier Rivierre en 12 h. 26 m. — Second Buquet en 12 h. 46 m.

PARIS-BERLIN (1198 kil.). — Rivierre sur « Motocyclette Werner ».

TOUR DE HOLLANDE (516 kil.). — Premier prix et deux médailles.

Catalogue franco

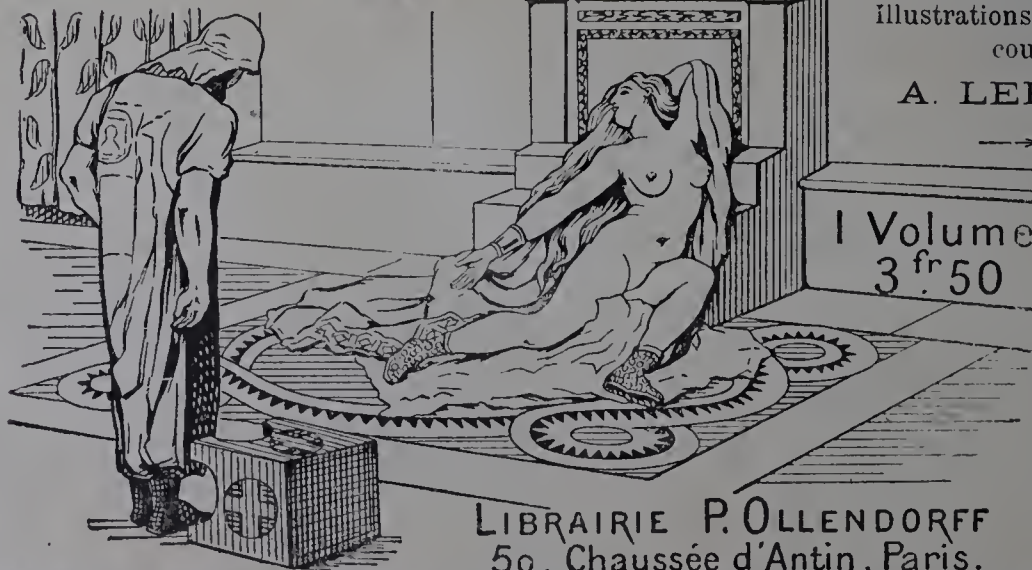
WERNER FRÈRES & C^{ie} 40, Avenue de la Grande-Armée, Paris

LE GRAND SUCCÈS DE LA SAISON

BYZANCE
50^{ème} Edition
le Célèbre Roman

DE **Jean LOMBARD**

Illustrations en couleurs de **A. LEROUX**



1 Volume
3 fr. 50

LIBRAIRIE P. OLLENDORFF
50, Chaussée d'Antin, Paris.

MENTS NOUVELLES

INUSABLES, INCASSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
IMBIBIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE

Rues de Rivoli
et du Font-Naut.

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infaillible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette La Merveilleuse
avec pédalier sans clavettes
STÉ. "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
79, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

28^e ANNÉE 1^{er} par AN

Renseignements Publication
SUR DE
toutes Valeurs tous les Tirages



1 FRANC

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU
route vieille de Cordes, M^{me} Teyssède, à Albi (Tarn)

PRIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les
MALADIES SECRÈTES.

Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
694

NOUVEAU BANDAGE
supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Bienorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. par AN

MUSIQUE et ART DENTAIRE Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5.000) Preproléte Breveté de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure { Téléphone } (Attestation) Cabinet Particulier: 36^{bis}, B^e Haussmann. - 128, R. Rivoli, PARIS } franco. } 125-80

Imprimerie spéciale du Rive, 12, rue du Bac-d'Asnières. L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.



VOYAGE D'EXCURSION EN SUISSE
LE VOYAGEUR. — Veuillez constater, hôtelier: j'ai mis mes bottines devant la porte, la nuit dernière et personne n'y a touché.
L'HÔTELIER. — Ça ne m'étonne pas, monsieur, vous auriez pu y laisser aussi votre montre et votre bourse, nous sommes d'honnêtes gens. (Pick-me-up, London.)

Tous les Jeunes Gens lisent
LE FURET
ILLUSTRÉ
MAGAZINE HUMORISTIQUE
de la Famille

28 pages: 10 cent.
NOMBREUX CONCOURS
F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Eau de Botot Se méfier des imitations et des contrefaçons inférieures. Exigez la signature BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris.

LE PNEU MICHELIN
BOIT L'OBSTACLE

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

EAU DE SUEZ
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice
guérissant les
MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de TERRAILLE, 7^{me} Lilla, 4^{me}

PRENEZ GARDE
MONSIEUR, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10 adressés au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. RLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt 8.

C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

Pour avoir une **BELLE POITRINE**
prenez les **PILULES ORIENTALES** qui, en deux mois, effacent les saillies osseuses des épaules, développent, raffermissent, reconstituent les Seins en donnant au Buste un gracieux embonpoint. Approuvées par les célébrités médicales, bien-faisantes pour la Santé, elles conviennent aux tempéraments les plus délicats. — Traitement facile, Résultat durable. — Renommée universelle. Le Flacon avec Notice, 5' 35; Etranger, 6' 35. Envoi discret et franco (contre remboursement 0'45 en plus). — Ecrire à M. J. RATIÉ, Pharmacien, 5, B-E, Passage Verdeau, PARIS, 9^e.



RÉGAL PHOTOS DES YEUX PHOTOGRAPHIE d'une rare beauté APPARITIONS NOUVELLES L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression. 50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr. MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris
PHOTOS. Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner
COINTREAU ANGERS

PHOTOS Curiosités nouv.: Envoi clos Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de Publications, Amsterdam. Boîte 373.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs Va B^e 5^e franco c^o mand. GIRAND, Pharm^{ie}, 217, r. Lalayette, Paris.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES
par la méthode du D^r Ch. ALBERT
Envoyé 1^{er} contre 0'50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^r médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi 1^{er} avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPECIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, Taub. St-Honoré, Paris



LA DANSE EST L'ÉCOLE DE LA GRACE

Dessin de DOSTOYA.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50



— Oh ! ces enfants !... avec leur lait bouilli !...

Dessin d'Abel FAIVRE.



BONIMENTS

— Nous avons l'honneur de vous présenter deux phénomènes incomparables : le plus grand nain et la plus petite géante du monde !

Dessin de L. MÉTIVET.

Une bonne Farce

Ces histoires d'homme coupé en morceaux me remettent en mémoire une bonne farce que je fis sous l'Empire, alors que j'étais chef de clinique à l'hôpital de la Paternité.

Nous avions ce jour-là, mon patron et moi, coupé une certaine quantité de membres. Une des jambes amputées présentait un cas de tumeur tout à fait spécial qui m'intéressait vivement et que je résolus d'étudier chez moi.

J'obtins assez facilement l'autorisation d'emporter l'objet à domicile. Quand je dis facilement, j'entends que je ne rencontrai aucune résistance de la part des autorités variées que je dus aller voir pour obtenir la permission nécessaire.

Mais il va sans dire que ce ne fut qu'au prix de démarches sans nombre, de pas et de contre-pas sans fin.

Et puis, pour être véridique, je dois avouer que je n'obtins pas du tout l'autorisation demandée. Personne ne savait qui avait le droit de me l'accorder. Tous les gros bonnets que j'allais voir me renvoyaient les uns aux autres, de sorte



IL PLEUT, IL PLEUT, BERGÈRE !

— Je ne sais pas ce qu'ils ont à me regarder, je ne suis pourtant pas faite autrement qu'une autre !

Dessin de FRONT.

qu'à la fin de la journée je n'étais pas plus avancé que le matin.

Mais m'étant rendu compte que personne ne s'opposait à mon désir, que personne n'était disposé à prendre une responsabilité quelconque, et qu'en fin de compte tout le monde s'en moquait, je résolus de me passer de toute permission.

Pourtant, au moment d'entrer dans la salle d'opération, un scrupule m'arrêta. Je crus devoir me rendre chez un jurisconsulte de mes amis et sur son affirmation que le vol d'un membre amputé ne tombait sous le coup d'aucun article du Code, je n'hésitai pas à m'emparer de la jambe en question.

La nuit était venue, et il faisait terriblement noir dans cette salle. Dans un coin, je distinguai vaguement plusieurs membres coupés, enveloppés dans des linges. Ne sachant au juste quel était le bon, j'entassai les uns sur les autres toutes ces pièces détachées et les pliai soigneusement dans un journal qui se trouvait là par hasard. Justement, je n'avais pas encore lu mon feuilleton. Ça tombait très bien.

Puis je partis.

Arrivé chez moi, je constatai non sans un certain ennui que j'avais oublié ma trousse à l'hôpital. Comme j'étais fort las, je résolus de m'en passer et me contentai d'un vulgaire coupe-papier.

Ça n'est pas très, très commode pour déliqueter de la viande, encore moins pour trancher des muscles. Mais à cette époque j'étais jeune, j'avais la foi, l'amour de la science (qui n'avait pas encore fait faillite) me tenait tout entier. J'aurais au besoin fait une dissection avec un tire-bouchons, un crochet à bottines ou une corde à nœuds, et ce fut armé d'une patience angélique que je commençai à travailler ma tumeur et ses alentours.

Quand ce fut fini, la jambe n'était réellement plus présentable. Jamais l'homme le plus détaché des vanités d'ici-bas n'aurait consenti à se présenter dans le monde avec une jambe aussi mal fichue.

Et je ne pus m'empêcher de rire en songeant à l'indignation qu'un tel travail n'eût pas manqué d'inspirer à mon patron.

— Sûrement, pensai-je, il demanderait quel est le salaud qui a charcuté cette cuisse. Je l'entends d'ici grogner et déclarer qu'un assassin, désireux de faire disparaître un cadavre en le coupant en morceaux, ne pouvait s'y prendre plus mal.

Ce fut cette simple pensée qui donna naissance à la bonne farce en question, la meilleure sans doute qu'on ait jamais faite sous le soleil.

Car, ainsi qu'on l'imagine aisément, il me vint de suite à l'esprit de placer mes dé-



— Mon vieux, je crois bien que j'ai été changé en nourrice.
 — Comment qu'ça s'fait, dis ?
 — Maman m'a dit que papa n'avait jamais voulu me reconnaître.
 Dessin de B. RABIER.



Je me mis donc à la recherche d'un tronc. Quant à la tête, je crus devoir m'en passer.

D'ailleurs les gens coupés en morceaux n'ont jamais de tête.

Affaire de mode, je suppose
 Justement, le lendemain, mon patron opérait une plan-
 tureuse nourrice flamande

il s'agissait de lui enlever la ves-
 sie pour la remplacer par une lan-
 terne.

Elle claqua comme une tourte au
 cours de l'opération.

Cette imbécile manquait totale-
 ment de savoir-vivre.

Chargé de faire l'autopsie, je ré-
 solus de m'en emparer.

Mais comme
 son ventre por-
 tait les signes
 indéniables d'une
 opération récen-
 te, j'eus soin de
 n'emporter chez
 moi que la par-
 tie supérieure du
 tronc.

Celle comprise

entre le cou
 et les ré-
 gions ombi-
 licales.

Pour avoir
 un tronc
 complet, je
 fis main basse
 sur le
 ventre d'un
 vieux marin que j'eus la chance
 d'apercevoir dans un coin.

Bientôt rentré, je disposai
 dans une caisse la poitrine de
 la nourrice, le ventre du vieux
 marin, puis les quatre mem-
 bres déjà cités.

Je ne me rappelle pas à qui
 ils appartenaient.

Ça n'a d'ailleurs aucune im-
 portance.

Je ne pus m'empêcher de
 trouver que, dans sa caisse,
 mon cadavre avait vraiment bonne figure.

Il n'y a pas à dire, il avait vraiment l'aspect d'une victime coupée
 en morceaux.



UN ÉPISODE DE LA GUERRE
 DES FOURMIS
 Comment l'armée traversa le ruisseau.
 Dessin de DELAW.

bris humains dans
 une caisse quelcon-
 que et les oublier
 dans un terrain va-
 gue.

Je me mis donc à
 l'ouvrage. Par un
 hasard singulier, j'a-
 vais justement à ma
 disposition deux
 bras et une seconde jambe.

L'opération fut un peu longue, rapport
 au coupe-papier. Quand j'eus enfin ter-
 miné, je me mis à réfléchir.

Tout le monde a remarqué qu'un corps
 humain n'est pas exclusivement composé
 de quatre membres. Il comporte égale-
 ment une tête, plus une masse centrale
 qu'on appelle le tronc.

Je m'empresse d'ajouter que ce tronc n'a rien de commun
 avec celui qu'on peut voir dans les églises, réservé au denier
 de Saint-Pierre.

Celui dont je parle est de forme moins régulière, et d'appa-
 rence beaucoup plus décorative.

Puis il est orné de certains détails vraiment ingénieux et fort
 bien trouvés.

Un petit bravo pour l'inventeur!

POUR RENSEIGNER LES MOULEURS
 SUR L'ORIGINE DE LEUR ART



LE PREMIER MOULE

Dessin de MONNIER.



IL EST DÉFENDU DE CRACHER
LE BOURGEOIS, au royau qui vient de cracher
sur la robe de sa femme. — Espèce de saligaud!
Qu'est-ce qu'il y a d'écrit sur ces affiches?
Dessin de WEILLUC.

LE VOYOU, avec dignité. — Dites donc, vous pourriez être plus poli quand vous demandez un renseignement!

Son apparence était empreinte du naturel le plus parfait.

C'était criant de vérité.

Il semblait absolument comme chez lui.

On aurait juré qu'il n'avait fait que ça toute sa vie.

Une chose pourtant choquait un peu.

Est-ce parce que nourrice ou parce que Flamande, je ne sais, mais la nourrice flamande avait la poitrine d'une éclatante blancheur.

Comme tous les vieux marins, le mien avait le ventre plutôt bronzé par le soleil.

Ce qui fait que cette poitrine et ce ventre n'avaient pas l'air d'appartenir à la même personne.

Ou alors à une personne qui aurait le haut du corps très pâle et le bas sensiblement plus foncé.

Cette dernière hypothèse m'apparut comme assez vraisemblable. D'ailleurs j'espérais que bientôt, la mort accomplissant son œuvre posthume, les teintes s'unifieraient et qu'on ne s'apercevrait de rien.

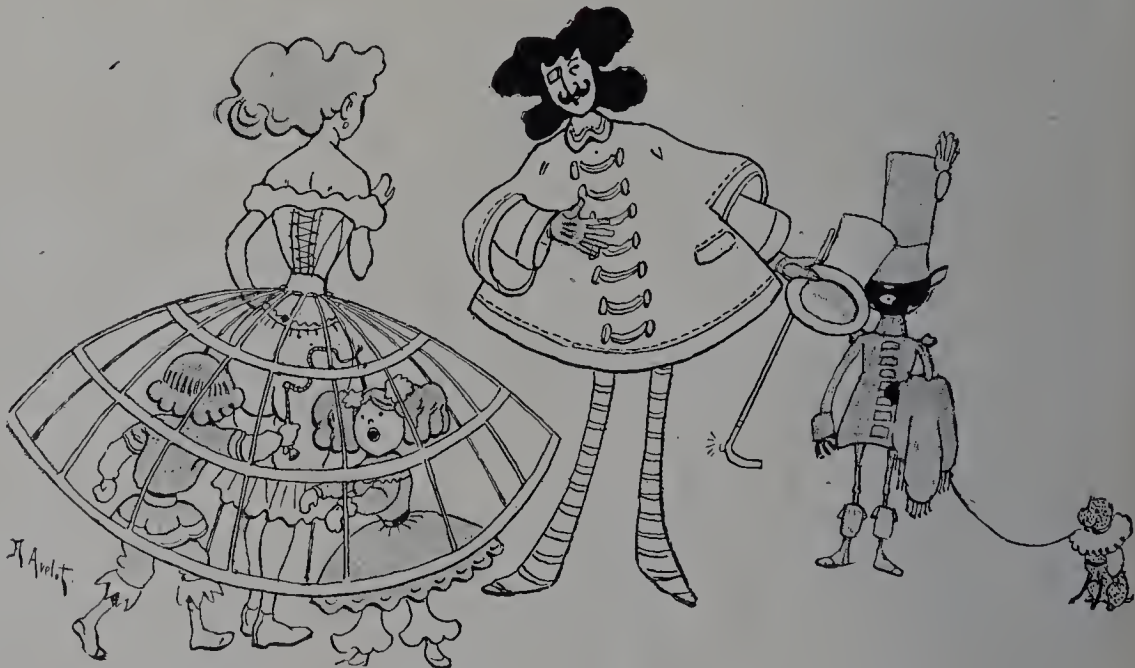
Et, clouant solidement le couvercle de la caisse, je la portai dans un terrain aussi vague que possible.

Puis j'allai me coucher.

Le lendemain, j'achetai les journaux. Rien.

Le soir pourtant, une feuille tardive signalait, sans commentaires, la lugubre

découverte d'un cadavre coupé en morceaux.



AU TEMPS DES CRINOLINES

— Excusez-moi, cher baron, de vous recevoir dans ce costume, mais les enfants jouent de si bon cœur au dompteur dans la cage aux lions que je n'ai vraiment pas le courage de les interrompre.
Dessin d'AVELOT.

Le jour suivant, ce fut une autre histoire.

Toute la presse parlait d'un crime terrible : deux personnes coupées en morceaux.

deux individus de sexes différents, ne seraient-ils pas les restes du célèbre phénomène ?

L'article fit sensation.

S'engagèrent de vives polémiques.

Le public se passionna.

Les polémiques reprirent de plus belle.

On vit, au petit jour, des fiacres emplies de messieurs corrects filer en tapinois vers les fortifications.

Les bords fleuris qu'arrose la Seine retentirent du choc des épées.

Plusieurs douzaines de balles furent échangées sans résultat.

Puis, une dame de la cour ayant été surprise par son mari dans le même lit qu'un des cochers de l'empereur, la badauderie publique trouva dans ce nouveau scandale un aliment sans doute plus digestif, car on cessa presque subitement de parler de mon affaire, qui fut définitivement enterrée.



LE MÉNAGE DUPONT VA PRENDRE LE TRAIN

— Dépêche-toi, Mélanie, nous ne le raterons que de cinq minutes!

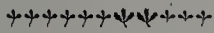
Dessin d'Alex. B..

Edouard OSMONT.

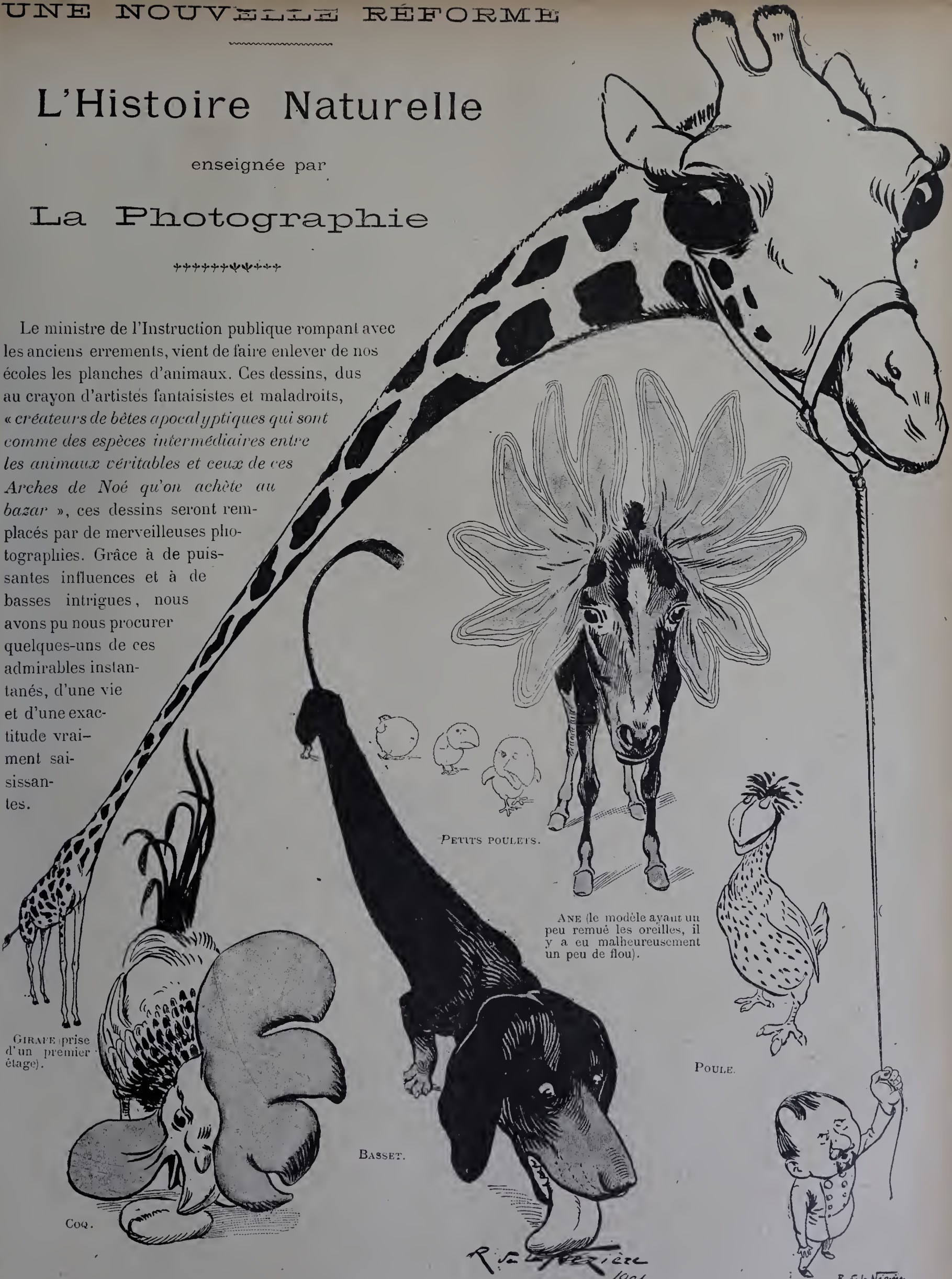
L'Histoire Naturelle

enseignée par

La Photographie



Le ministre de l'Instruction publique rompant avec les anciens errements, vient de faire enlever de nos écoles les planches d'animaux. Ces dessins, dus au crayon d'artistes fantaisistes et maladroits, « créateurs de bêtes apocalyptiques qui sont comme des espèces intermédiaires entre les animaux véritables et ceux de ces Arches de Noé qu'on achète au bazar », ces dessins seront remplacés par de merveilleuses photographies. Grâce à de puissantes influences et à de basses intrigues, nous avons pu nous procurer quelques-uns de ces admirables instantanés, d'une vie et d'une exactitude vraiment saisissantes.



GIRAFE prise d'un premier étage).

Coq.

BASSET.

PETITS POULETS.

ÂNE (le modèle ayant un peu remué les oreilles, il y a eu malheureusement un peu de flou).

POULE.

R. de la Nézière
1901

R. de la Nézière
1901

Comme on peut s'en rendre compte, il suffit, pour obtenir des résultats surprenants d'exactitude, de photographier nettement de face, suivant des profils heureux ou de hauteurs appropriées.



LA FEMME DU DOMPTEUR. — Grand lache! viens donc ici, si tu l'oses!
Dessin de SILBERT.



LE CAMBRIOLEUR. — Qu'est-ce que vous voulez, m'sieu l'agent? C'était mon rêve, à moi, d'entrer dans une maison de banque.
Dessin de RADIGUET.

MON ONCLE TOM

Mon oncle Tom ne pouvait jamais se rappeler, sans que de douces larmes de joie ne vissent inonder ces bonnes grosses joues, l'excellent tour qu'il avait joué à son bon ami Wilk Pear.

Avant d'aller plus loin, laissez-moi vous dire que mon oncle Tom n'a rien de commun avec l'honorable gentleman dont Mistress Bescher Stowe a raconté les mémorables aventures.

Certes non.

Mon oncle Tom était un jovial et joufflu gentleman qui s'était retiré dans le Lincolnshire, après fortune faite dans le commerce des peaux.

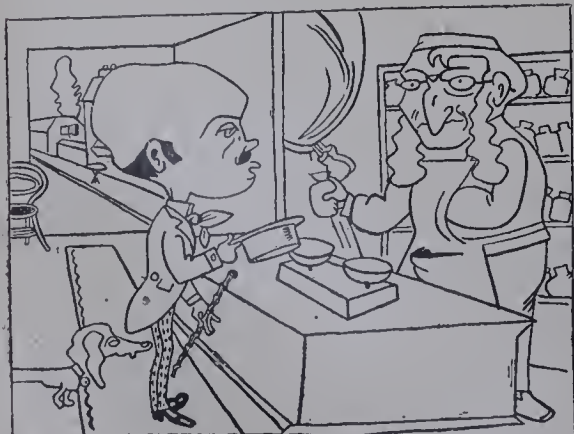
A vrai dire, on n'a jamais su tout à fait quel genre de peaux il vendait. Étaient-ce des peaux de renard ou de bœuf, des peaux de crocodile ou des peaux de balle (*bullet's skin*), insondable mystère.

D'aucunes malintentionnées personnes prétendaient que c'étaient des peaux dans lesquelles on avait intentionnellement oublié des nègres.

Mais je trouve cette calomnie tout à fait impropre.

La vérité est que mon oncle Tom avait beaucoup voyagé, et c'est même dans un de ces voyages qu'il joua le fameux tour à son bon ami Wik Pear, lequel tour il ne pouvait se rappeler sans rire aux larmes.

Donc, un jour, mon bon oncle Tom revenait des côtes de Guinée sur un sail ship, lui appartenant d'ailleurs, avec un chargement



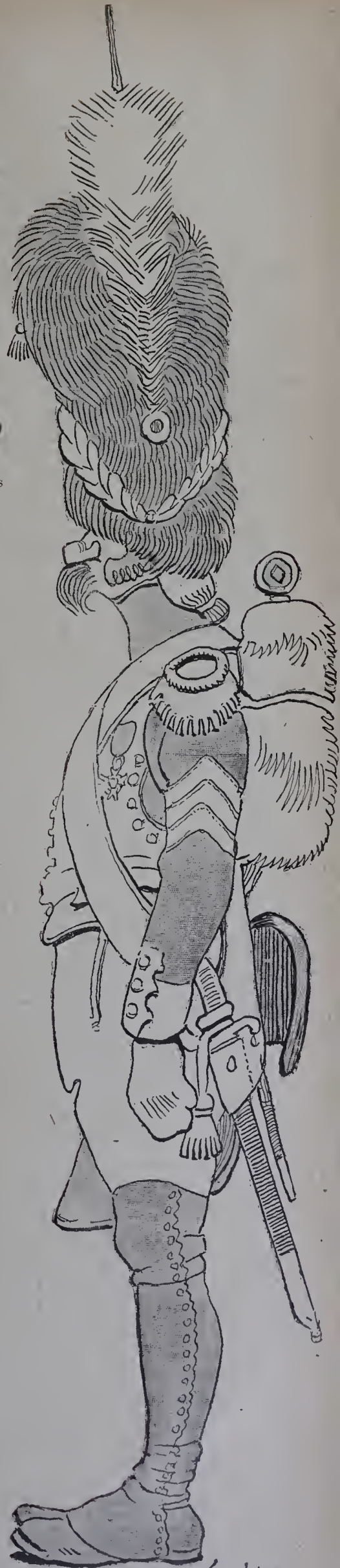
— Je vais me marier et, je voudrais faire une surprise agréable à ma femme. Donnez-moi de votre poudre à faire repousser les cheveux.



— Sapristi! Je me suis trompé, je lui ai donné mon dernier sac de graine de gazon des prairies. Tant pis!



.....!!!
Dessin de DEPAQUIT.



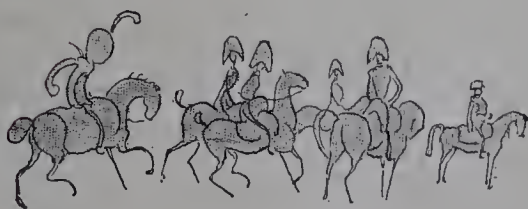
LE COMBLE DE LA DIRECTION DES BALLONS
 - Comment, mon cher inventeur, vous ne montez même pas dans votre nouveau ballon quand il court? Qui donc le dirige?
 - Personne; il a reçu des instructions.

SERVICE DES MŒURS
 - De quoi?... de quoi!... Je croyais que vous n'arrêtiez plus que les femmes boumètes?



LOGIQUE CHINOISE
 - Tu ne veux pas lui présenter tes plates excuses?
LE PRINCE TCHOUN. - La jambe!...
 - Alors, c'est à lui de te présenter les siennes, d'excuses, pour t'avoir fait déranger inutilement.

TOUT A LA RUSSIE
 - Delcassof!
 - M...rof!
 - Caviar?



C'EST POURTANT VRAI!
 - Soldats, je suis content de vous! Vous êtes si tellement bien alignés, qu'une personne qui vous verrait de profil ne se douterait pas que vous êtes trois mille de front.
 Dessin d'AVELOT.

LA QUESTION EST TOUJOURS SUR LE TAPIS
ABDUL-HAMID. - On m'a fourni les quais, c'est vrai; mais j'ai fourni le Bosphore.
 Dessin de Henry Somm.

qui vont secouer la France tout entière dans les inoubliables et historiques journées qui se préparent. Que dirait, d'ailleurs, Sa Majesté amie et alliée, si, posant le pied sur la terre de l'esprit et de la gaieté, elle n'était saluée par le Rire!

Nous avons compris notre devoir et voici pourquoi le 19 septembre prochain paraîtra notre plaquette historique destinée à commémorer la visite de Nicolas II chez Emile I^{er}.

Nous ne voulons pas gâter la surprise. Disons seulement que cette plaquette comportera une magnifique médaille en or et que le tout ne coûtera que trente centimes.

A nos Lecteurs

Le Rire croirait manquer à tous ses devoirs s'il ne s'unissait aux transports d'allégresse

H. Avelot



— Si le conseil municipal était franchement républicain, y aurait longtemps que l'urinoir de la place de l'Hôtel-de-Ville serait déplacé.
Dessin de HUARD.

de ces fameuses peaux dont on ne connut jamais la nature, et qu'il avait la formelle intention d'aller revendre à des colons de la Louisiane ou des environs.

Le bon ami Wilk Pear était du voyage, en qualité d'associé, ayant coopéré à l'achat des peaux, et devant, comme de juste, partager le bénéfice de la vente.

Or, un soir, le sail ship se trouvant en vue d'une île tout à fait giboyeuse, mais notoirement déserte, le bon ami Wilk Pear témoignait le désir d'y descendre et d'y demeurer quelques heures afin de fournir la cuisine du bord de vivres frais.

On fit donc stopper le sail ship et Wild Pear descendit.

Mais à peine le bon ami eut-il touché la terre que mon joyeux oncle Tom donna l'ordre de reprendre la route.

Il ne relâcha à l'île que dix-huit mois après dans l'intention de reprendre son bon ami Wild Pear, qui, pensait l'oncle Tom, serait le premier à rire du bon tour qu'on lui avait joué.

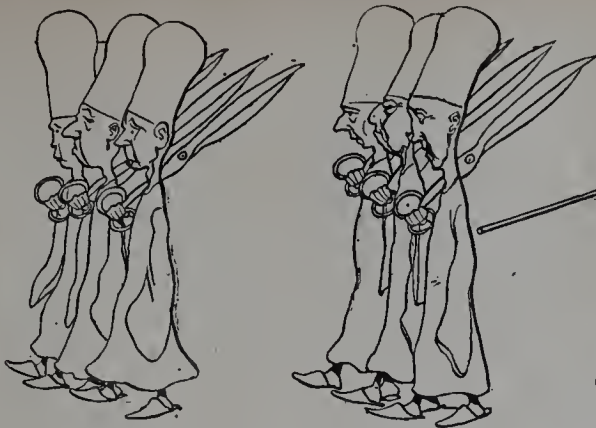
Mais on ne trouva pas le bon ami Wild Pear, ce qui fait que mon oncle se trouva fort empêché de partager avec lui le bénéfice fait sur les peaux.

Mais c'est égal, c'était un bon tour, et mon oncle ne pouvait y penser sans étouffer de rire (*to be suffocating with laughter*).

Géo. BLACKMUSSEL.



La musique de la garde.



Les sapeurs de la garde.

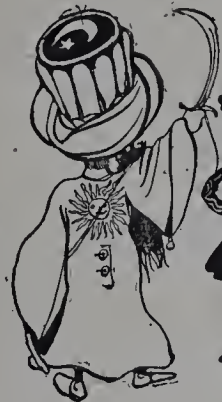


Le grand empaleur chargé d'exécuter le *giaour* Loubet.

Le fameux sac pour jeter le kiopec *Constans* à la Seine.



Le narghilé et la pipe du Grand Pacha.



Le grand Pacha.



Les Rifflers-Cacaoüet, leur cantinière et les chiens de Constantinople.



Les amazones de la rue du Caire.



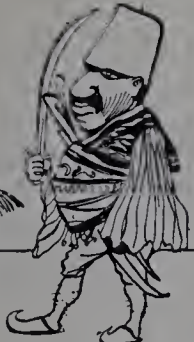
L'artillerie de la garde.



« La Sultane » pièce de 0.90.



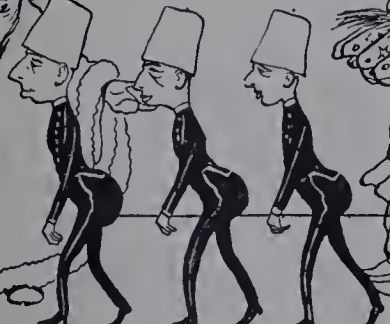
Le Royal-Nougat.



Les Fusiliers-Pistaches.



Les ministres.

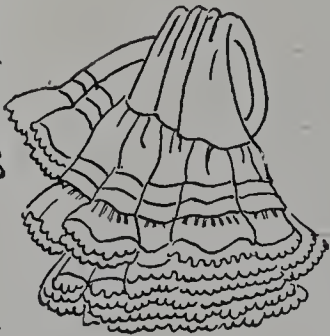
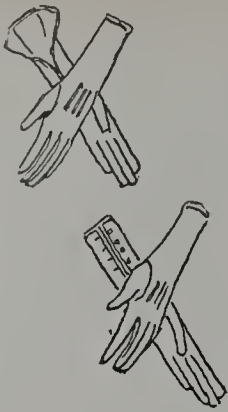


Les mignons petits pages du Sultan.

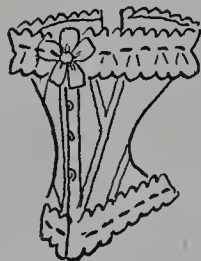
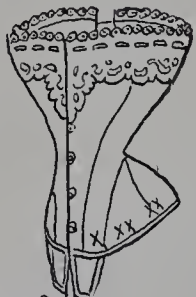


LUI.

GANTS
D'HOMMES
DE FILLETTES
ET DE PEUX.



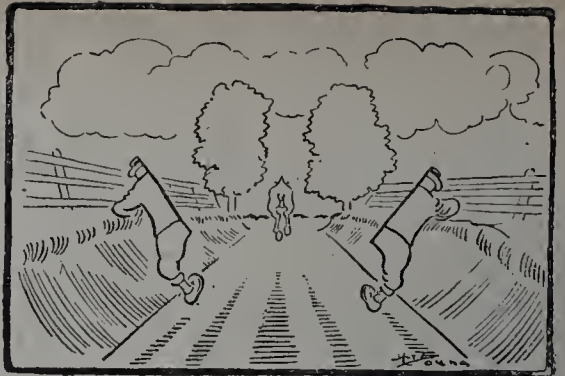
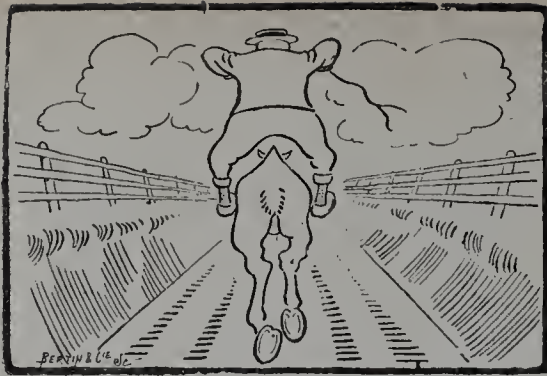
JUPON ET JUPE
POUR DAME
GARNIE DE PLIS.



CORSET POUR DAME
VRAIE BALEINE
AVEC CAMBRURES
DEVANT ET DERRIERE



Madame
peut juger de l'effet
sur moi.



DE L'INCONVENIENT D'AVOIR UN CHEVAL TROP MAIGRE (Judge, New-York.)

LA MER

On croit généralement qu'il n'y a rien de neuf à dire sur la mer. Si, il y a beaucoup de mal à en dire, et je vais le faire une bonne fois pour avoir la paix.

Les eaux d'abord. Elles sont sales et sentent le poisson crevé. Moi, je ne m'y baignerai que quand j'aurai un brassupplémentaire pour me boucher le nez.

Je ne connais pas celui qui est chargé de

Parlons-en, des falaises : des quartiers de munster qui n'ont certainement pas été coupés avec le fil à couper le beurre. Et les grèves donc. C'est un prodige qu'on ait pu accumuler dans un espace aussi restreint tant de cailloux et de rochers. Et jamais personne n'a eu l'idée d'y faire passer un rouleau écraseur, ou de se servir des rochers pour empierrer nos routes nationales.

J'ai demeuré un mois tout au bord d'une plage. Vous dire les nuits blanches que j'ai passées ! A chaque tempête, je croyais voir l'Océan entrer par la fenêtre de ma chambre



SAUVÉ PAR SON ÉLÉGANCE

LES MÉCHANTS HOMMES. — Vous ne voulez pas casquer ? Nous allons avoir le regret de vous perforer.

CHOLLY. — Vraiment, vous savez, le corset français, c'est encore ce qu'il y a de mieux. (Judge, New-York.)

mettre un frein à la fureur des flots, mais il est évident qu'il vole son argent, car les flots ont en tout temps la danse de Saint-Guy. Grimpez dessus et vous m'en direz des nouvelles.

à coucher, histoire de changer de lit. D'ailleurs, ça manquait de femmes, alors que les femmes ne sont réellement supportables qu'au bord de la mer, où elles montrent tout ce qu'on veut.

Quand la mer a monté, elle aspire à descendre. Et elle descend, puis elle remonte, et ainsi de suite. C'est à devenir fou. On dit qu'elle ressemble à l'Infini. Je n'ai jamais vu l'Infini, mais je suis sûr que ce n'est pas vrai. Que serait d'ailleurs un Infini limité par des falaises, des jetées, des casinos.

Par exemple, il y avait un Casino où le progrès régnait en maître. Le tenancier avait sacrifié au goût du jour en remplaçant les petits chevaux par des motocycles conduits par de minuscules chauffeurs, lesquels, par une délicate attention, brûlaient des pastilles du sérail tout en tournant.



— Voyez Bonn'trrrrrie!!!

Dessin d'AVELOT.

LE PAYSAN. — Quel drôle de porte-fouet!

!!!! (Puck, New-York.)



LE DÉPART DES ALLIÉS



LE RETOUR DES VAINQUEURS

(Wahre Jacob, Stuttgart.)

Dans le salon de lecture, j'ai trouvé une foule de petits prospectus édités par les soins de la *Ligue contre le mal de mer*. La ligue, on le sait, fait de la propagande dans le but de trouver un remède définitif contre ce mal.

C'est ça qui est bête. Un remède définitif, mais il en existe un radical, et je ne comprends pas qu'on n'y ait jamais songé. Je vais le donner ici, une fois pour toutes.

D'abord, pourquoi la mer est-elle salée? Les savants, géologues, hydrographes et autres, prétendent que sa saveur est due à des gisements sous-marins de chlorure de sodium. Folie! A ce compte elle aurait aussi un goût de cadavres à cause des millions d'êtres humains qu'elle a engloutis depuis le commencement du monde. Puis, les poissons qui vivent dedans seraient aussi salés qu'elle, et enfin, sous les lati-



DANS UN HAREM A STAMBOUL
LE PACHA, à la Française. — Qu'Allah t'écrase, sorcière française! Soumets-toi aux lois du harem ou rends-moi mon mouchoir.
(Floh, Vienne.)

tudes où l'Océan baigne des plantations de canne à sucre, vous auriez une mer sucrée, une mer diabétique.

Non, la vérité est que la salure est une maladie de l'eau. L'eau salée est une forme pathologique de l'eau douce. Donc, la mer est un élément malade, et ce qui le démontre surabondamment, c'est qu'elle éprouve quatre fois par jour ces spasmes singuliers qu'on appelle le flux et le reflux.

Et c'est précisément parce que la mer est un élément malade qu'on ne peut l'approcher ou du moins monter dessus sans qu'elle vous communique l'affreuse maladie si justement appelée le mal de mer. Ergo : ce n'est pas les gens atteints de ce mal qu'il faut droguer. Le remède est bien plus simple : il faut atteindre le mal dans son foyer, il faut dessaler l'Océan.

TABARIN



PAUVRE MENDIANT

LA DAME DE LA MAISON. — Je suis une pauvre veuve solitaire et...
LE VAGABOND. — Je vous épouserai, madame. Vous ne cadrez pas exactement avec mon idéal, mais un mendiant n'a pas le droit de se montrer difficile.
(Puck, New-York.)



VANITÉ

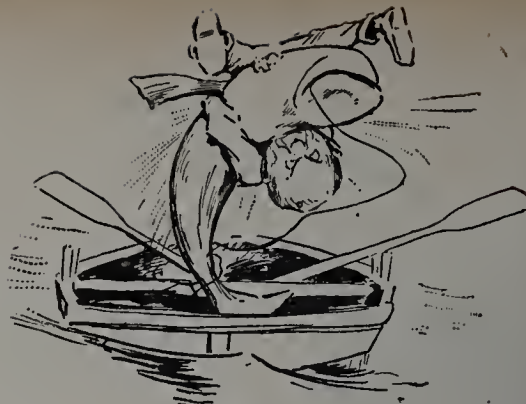
M^{lle} ROUGE-GORGE. — Je me demande pourquoi elle n'invite à ses réceptions que ces horribles hirondelles.
M^{lle} GEAI. — Je suppose que c'est parce que ces oiseaux sont les seuls à posséder l'habit noir.
(Judge, New-York.)



I



II



III



IV



V



VI

LA LÉGITIME REVANCHE DU POISSON

(Life, New-York.)

Les Gaietés de la Rampe

Et voici les vacances terminées. Avant la grande pièce *Dunkerque-Reims-Compiègne* qui se jouera du 18 au 20, quelques théâtres font leur réouverture et c'est l'Olympia qui a donné le signal.

Parmi toute une série de numéros originaux et très variés : le jongleur Harry French, la diva Ada Colley, l'homme aux Crocodiles, la pièce de résistance est un ballet, *Paris Cascades*, pour lequel les Isola ne se sont rien refusé. Le livret d'Auguste Germain est simple, mais ingénieux; il fournit prétexte à de nombreux airs pimpants de Louis Varney et à une exhibition non moins pini-

CONSEIL AMICAL AUX...

pante de ravissants costumes de notre collaborateur Gerbault qui, décidément, est aujourd'hui le maître du genre. M^{lle} Willy faisait sa rentrée dans ce ballet où elle a été très applaudie ainsi que M^{lle} Campana toujours agréable ballerine.

Le Cirque d'Hiver, lui aussi, a fait sa réouverture dans une note plus familiale; le public s'y est amusé beaucoup. M. R.

CYCLES & APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
DE TOUTES MARQUES
sans majoration de prix
Catalogue général franco
AGENCES RÉUNIES
5, BOULEV^d de STRASBOURG, PARIS

Halte-là !

Les Anglais sont malins, ils inondent la France De leurs draps, de leur gin, puis de leur savon rance; Mais ils n'ont pas encore inventé, *for ever!* Le fil qui doit servir à couper le Boer.

Boireau, à Victor Vaissier, créateur du Congo.

Prime à nos lecteurs.

Nous avons publié plusieurs articles sur la merveilleuse découverte de M. Prunier, des Comprimés Vichy-Etat à base de sels extraits des sources Célestins, Grande-Grille et Hôpital. — Ces Comprimés permettent aux personnes qui pour une raison quelconque, dépense ou déplacement, ne peuvent se procurer les véritables eaux, de préparer elles-mêmes instantanément avec n'importe quelle eau potable, une excellente eau alcaline digestive très économique, puisque le flacon de Cent Comprimés ne coûte que 2 francs et qu'il en suffit de trois pour un verre d'eau. Comme prime gratuite tous nos lecteurs recevront sur demande par carte postale adressée à M. Prunier, 6, rue de la Tacherie, à Paris, un flacon échantillon gratis et franco. Se méfier des contrefaçons et exiger « Comprimés Vichy-Etat. »

BIBLIOGRAPHIE

Nous nous devons de signaler à nos lecteurs le nouvel album d'enfants, que vient de publier notre bon collaborateur « Benjamin Rabier », *Bob et Rémy en vacances*. Sur un thème des plus amusants, dû à la plume alerte du bien connu Fred. Isly, Rabier a su remplir cent pages d'inventions extraordinaires et d'étourdissantes fantaisies. Très luxueusement édité, cet album, joie des petits comme des grands, est en vente dans toutes les bibliothèques de gares.

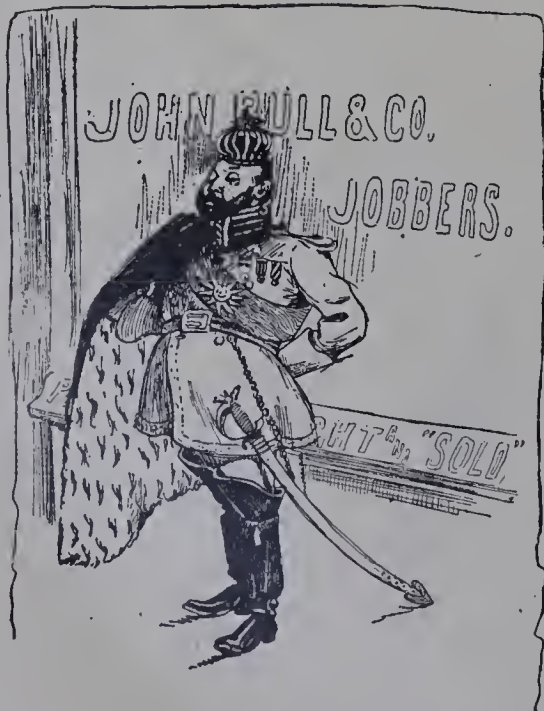
Prix : 4 francs

Félix Juven, éditeur, 122, rue Réaumur (Envoi franco).

S'épuisent rapidement les premières éditions de : *Le Cœur sur la main et l'Estomac dans les Talons*, roman excessivement gai d'Edouard Osmont (Blaise Petiveau). La scène épique de la rupture, l'aventure haïrissante de la jeune personne qui suit un traitement pour le développement de sa poitrine, le chapitre où un bon jeune homme va dire son fait au Président de la République, l'épisode désopilant de la nuit de noces, le récit de l'accouchement et le flagrant délit d'adultère sont autant de « clous » sensationnels que tous veulent avoir lus. 1 vol in-18, 3 fr. 50. F. Juven, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.

Rhum St-James

...CONTRIBUABLES ANGLAIS



— Pourquoi payer dix millions de dollars Celui-ci...



... quand on peut s'offrir celui-là pour vingt dollars par mois? (Life, New-York.)

VIENT DE PARAITRE

C'est ça l'amour !

PAR

RICHARD O'MONROY

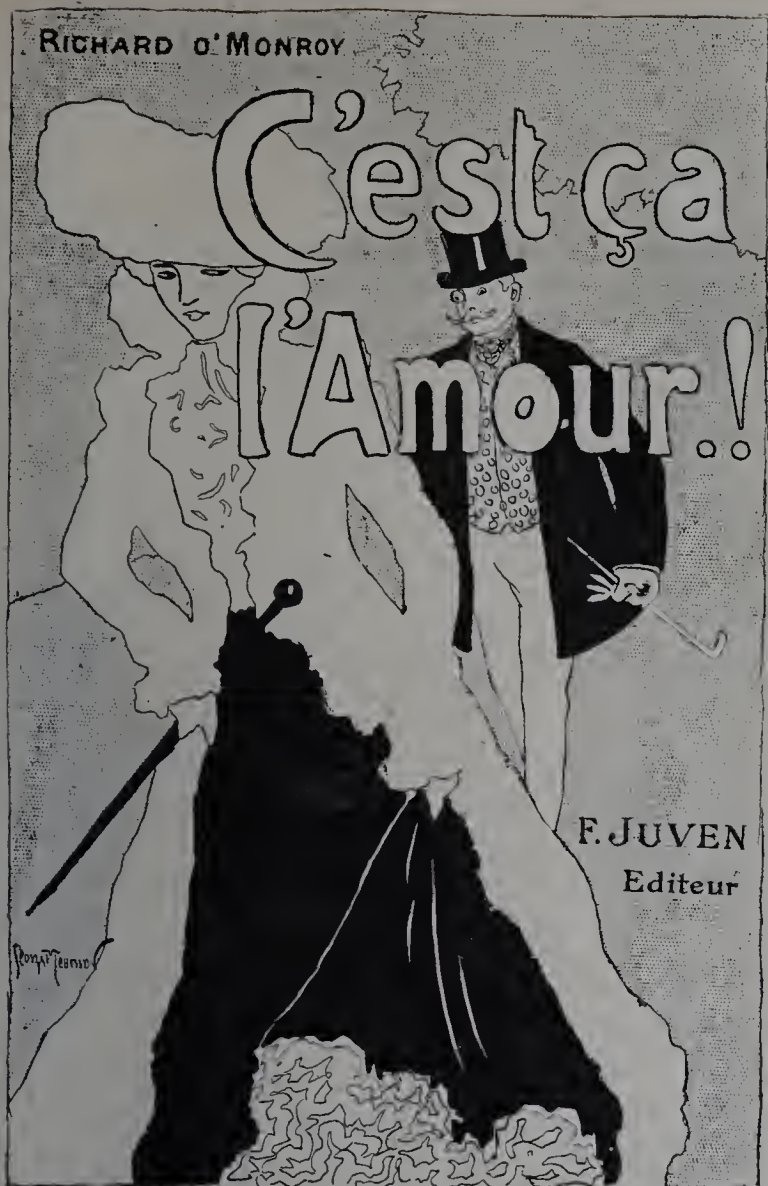


1 fort vol. in-18 jésus sous couverture
en couleurs de Georges Meunier

3.50 FRANCO

FÉLIX JUVEN, ÉDITEUR

122, rue Réaumur, Paris



Billets d'aller et retour de Paris aux points frontières suisses, délivrés conjointement avec des cartes d'abonnements généraux suisses.

Il est délivré, au départ de Paris, pour Genève, Les Verrières-frontière, Vallorbes-frontière, Villers-frontière, Delle-frontière et Bâle, des billets d'aller et retour de 1^{re} et 2^e classes, valables 33 jours, dont les prix sont uniformément fixés à 87 francs en 1^{re} classe et à 64 francs en 2^e classe.

Ces billets sont délivrés exclusivement aux voyageurs qui prennent en même temps une carte d'abonnement suisse de 15 ou 30 jours, valable sur les principaux chemins de fer et lignes de navigation suisses.

Les prix des abonnements généraux suisses sont les suivants :

Abonnement de 15 jours : 1^{re} classe, 70 francs; 2^e classe, 50 francs; 3^e classe, 35 francs.

Abonnement de 30 jours : 1^{re} classe, 110 francs; 2^e classe, 75 francs; 3^e classe, 55 francs.

Les cartes d'abonnements généraux suisses sont délivrés dans toutes les gares des réseaux P.-L.-M. et Est. Pour plus amples renseignements, consulter le Livret-Guide officiel du P.-L.-M.

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

Nous apprenons que la Compagnie d'Orléans vient de décider de faire arrêter, pendant la période de la chasse, dans les stations principales de la Sologne, certains trains express dans les conditions suivantes :

1^o Le train 114, partant de Vierzon à 6 h. 43 du soir et arrivant à Paris-quai d'Orsay à 10 h. 3 du soir, s'arrêtera les dimanches à Nouan-le-Fuselier, La Motte-Beuvron et La Ferté-Saint-Aubin;

2^o Le train 3, partant de Paris-quai d'Orsay à 7 h. 8 du matin, s'arrêtera le dimanche à Nouan-le-Fuselier;

3^o Le train 40, partant de Vierzon à 8 heures du soir et arrivant à Paris-quai d'Orsay à 11 h. 43 du soir, s'arrêtera les dimanches, lundis et jours fériés à Nouan-le-Fuselier.

Les voyageurs auront à leur disposition un wagon-restaurant le samedi de chaque semaine au train 199, partant de Paris-quai d'Orsay à 6 h. 58 du soir pour arriver à Vierzon à 10 h. 38 du soir, et le dimanche de chaque semaine, au train 114, partant de Vierzon à 6 h. 43 du soir et arrivant à Paris-quai d'Orsay à 10 h. 3.

Des modifications à ce service seront apportées



L'ARTISTE INDIGNÉ, à son ami le critique. — Vous dites que cette toile est mauvaise! Qu'en savez-vous? Vous n'avez jamais essayé d'en peindre.
L'AMI. — Mon cher, je sais quand un œuf est mauvais et pourtant je n'ai jamais pondue.
(Fun, Londres.)

après le 20 septembre et seront portées ultérieurement à la connaissance du public.

Ces nouvelles facilités seront certainement très appréciées des nombreux chasseurs qui se rendent en Sologne.



Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les VÉRITABLES. T^{tes} PHARMACIES.

TRIPLE-SEC Un Verre
après Dîner
COINTREAU ANGERS

Voyages en Suisse

La Compagnie des Chemins de fer de l'Est rappelle au public qu'elle met à sa disposition les combinaisons suivantes, qui permettent d'effectuer des excursions variées à des prix très réduits :

a). — Billets d'aller et retour de saison, valables pendant 60 jours, délivrés jusqu'au 15 octobre :
1^o De Paris (Est) pour Berne, Bâle, Rheinfelden, Lucerne, Schinznach, Baden, Zurich, St-Gall, Einsiedeln, Ragatz, Landquart, Davos-Platz, Coire et Thuisis;

2^o De Reims, Mézières, Charleville, Châlons-sur-Marne, Bar-le-Duc, Nancy, Troyes et Chaumont (sur le réseau de l'Est) pour Bâle, Lucerne, Zurich, Einsiedeln, Berne et Interlaken, et de Dunkerque, Calais, Boulogne, Abbeville, Hazebrouck, Lille, Valenciennes, Douai, Cambrai, Arras, Amiens, Saint-Quentin et Tergnier (sur le réseau du Nord) pour les mêmes points de la Suisse.

b). — Billets d'aller et retour de Paris à l'un quelconque des points suivants : Bâle (via Petit-Croix), Delle-frontière, Villers-frontière, Les Verrières-frontière, Vallorbe-frontière et Genève, et retour de l'un quelconque de ces points à Paris. — Ces billets, d'une validité de 33 jours, sont délivrés pendant toute l'année, conjointement avec les abonnements généraux suisses valables pendant 15 et 30 jours.

De plus, les porteurs d'un titre quelconque de transport du trafic français ou du trafic franco-suisse peuvent se procurer à la gare de Paris (Est) les abonnements généraux suisses visés ci-dessus.

c). — Livrets-coupons avec itinéraire tracé d'avance, au gré du voyageur, pour les parcours français et suisses, délivrés pendant toute l'année par les gares des sept grands réseaux français.

d). — Billets de voyages circulaires à itinéraires fixes.

Deux trains rapides journaliers circulent dans chaque sens et mettent Bâle à environ 8 heures de Paris.

Les trains rapides de jour comportent un wagon-restaurant et ceux de nuit un sleeping-car. Ces trains sont en correspondance, à Delémont ou à Bâle, avec les trains suisses desservant : Bienne, Berne, Lucerne, Baden, Zurich, Glaris, Ragatz, Coire et l'Engadine, Winterthur, Schaffouse, Constance, Romanshorn, Rhorschach, Lindau et Saint-Gall.

N. B. — Pour les prix et conditions, et autres renseignements se rapportant à ces voyages, consulter le livret des voyages circulaires et excursions que la Compagnie des Chemins de fer de l'Est envoie gratuitement aux personnes qui en font la demande.

VELOUTINE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth
HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE
MÉDAILLE D'OR EXPOS. UNIV. PARIS 1900.

NEURALGIES MIGRAINES. — Guérison immédiate
par les Pilules Antineuralgiques du **D. CRONIER**
Boîte : 3 fr. (envoi f^o). — Ph^o 23, Rue de la Monnaie, Paris.

Se méfier des imitations et contrefaçons.
MAISON DE CONFIANCE
établie depuis 1853

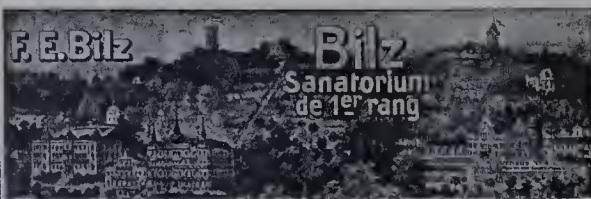
Edition de livres curieux et très rares. Choix norme. Envoi d'un échantillon et de Catalogue à frs. 3 en timbres-poste. S'adresser : Agence Universelle, La Haye (Hollande).

CAPSULES ET INJECTION
RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.

5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.
Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE

MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

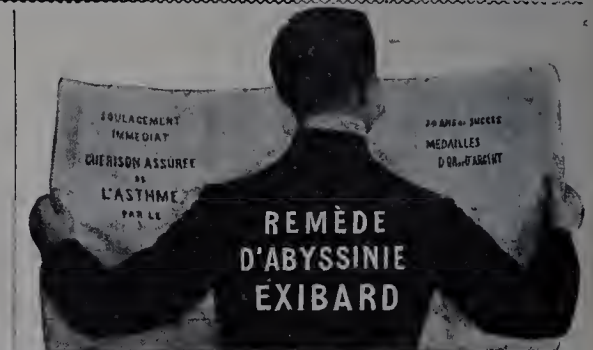


DRESDE-ALLEMAGNE.
3 Médecins.

Grand succès dans presque toutes les maladies.
Prospectus gratis.

Bilz La Medication naturelle.

Le meilleur Guide dans toutes les maladies. — Souvent médaillés. — 900.000 exemplaires vendus. Plus de 2000 pages. 700 images. 30 tables colorées. 10 modèles de la vie humaine. — Prix 25 fr. aussi en 5 échéances. — Chez l'éditeur F.E. Bilz, 17, r. d'Hauteville à Paris, ou chez tous les libraires. Les malades qui doivent leur rétablissement complet à notre livre se comptent par milliers.



LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS par AN
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

Eau de Botof Se méfier des imitations et des contrefaçons inférieurs. Exigez la Signature BOTOF, 17, r. de la Falz, Paris.

IMPUISSANCE Guéris par les Pilules de FERRAILLE. Ph^o LHO. 4^{fr}

MUSIQUE ART DENTAIRE soins, rose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5,000 Attestations) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure franco. Téléphone 125-90

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

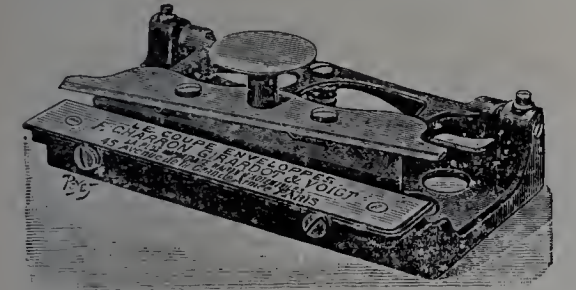
TOUTES PHARMACIES

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

CORSETS SUR MESURES
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco
M^{me} FOURNIER, 6, Quai Pêcherie, LYON

Le Coupe-Papier

Ouverture rapide et nette de la correspondance
Indispensable aux commerçants, aux administrations et à toutes personnes recevant des courriers un peu importants.
Déjà adopté pour la Présidence de la Chambre des Députés, les grands Etablissements financiers et industriels et beaucoup de particuliers.



Cinq fois plus rapide et beaucoup plus sûre que le coupe-papier pour l'ouverture de la correspondance.
(Déjà décrit en détail dans la VIE ILLUSTRÉE)

EN VENTE (Prix : 20 fr. net, port non compris)
Chez F. Charron, Girardot & Voigt
LA PLUS IMPORTANTE MAISON D'AUTOMOBILES
45, Avenue de la Grande-Armée, Paris

PHOTOS suggest. 20 petit. 2 album. 4 visit. 5 fr.
Ec. Pi, Regomir Rectoria Barcelona (Espagne).

28^e ANNÉE

Renseignements sur toutes Valeurs

1^{fr.} par AN

Publication de tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. La B^{me} 5^{fr.} franco c^o mand GIRARD, Pharm^{ie}, 217, r. Lafayette, Paris.

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE
Appareils, Electro-métalliques. Brev. parlout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Méd. de France. Broch. fr. Env. terminée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMERICAINE
du Docteur PATESSON

fait cesser les Écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérissent réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Biens orrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

PLUS DE CONSTIPATION
Par l'emploi des PILULES RHÉO-FERRÉES VIGIER. Ph^{ie} CHARLARD-VIGIER, 42, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacie

DENTS NOUVELLES
INUSABLES, INCASSABLES
SANS TRACE D'ARTIFICE
INSENSIBLES, GARANTIES

LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.



— Maman, si je me marie, aurai-je un mari comme papa?
— Oui, ma chérie.
— Et si je ne me marie pas, deviendrai-je comme vous, ma tante?
— Naturellement, mon enfant.
— Oh! chère maman, quel triste sort nous est réservé à nous autres femmes! (Fun, Londres.)

Tous les Jeunes Gens lisent

LE FURET

ILLUSTRÉ

MAGAZINE HUMORISTIQUE
de la Famille

28 pages : 10 cent.

NOMBREUX CONCOURS

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

PARIS A LONDRES
Via Rouen, Dieppe et Newhaven
par la gare Saint-Lazare

Services rapides de jour et de nuit tous les jours (dimanches et fêtes compris) et toute l'année.

Grande économie

Billets simples valables pendant 7 jours : 1^{re} classe 43 fr. 25; 2^e classe, 32 fr.; 3^e classe, 23 fr. 25; Billets d'aller et retour valables pendant un mois : 1^{re} classe, 72 fr. 75; 2^e classe, 52 fr. 75; 3^e classe, 41 fr. 50. Les prix ci-dessus sont seulement applicables au trajet effectué par le service de nuit et les voyageurs qui prendront le bateau de jour devront payer, par traversée, un supplément de 5 fr. en 1^{re} classe, et 3 fr. en 2^e classe. Départs de Paris Saint-Lazare : 10 h. matin et 9 h. soir. Arrivées à Londres (London-Bridge) : 7 h. 5 soir, 7 h. 40 matin. Arrivées de Londres (Victoria) : 7 h. 5 soir, 7 h. 50 matin. Départs de Londres (London-Bridge) : 10 h. matin et 9 h. soir. Départs de Londres (Victoria) : 10 h. matin et 8 h. 50 soir. Arrivée à Paris Saint-Lazare : 6 h. 35 soir et 7 h. 15 matin.

Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et vice-versa, comportent des voitures de 1^{re} classe et de 2^e classe à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles montons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette La Merveilleuse
avec pédalier sans clavettes
ST^e "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU
route vieille de Cordes, M^{me} Teyssède, à Albi (Tarn)

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos
Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de Publications. Amsterdam. Boite 373.

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi Gratis à ceux qui les demande.

La Maison RICHARD & C^o, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discrèt. le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: L'HYGIENE, L'ALCOVE, L'AMOUR, la BEAUTE, L'ART D'AIMER. — Timbre pour réponse.

ADRESSE

NOUVEAU BANDAGE supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucun gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE
Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. S. BLOCH, édit. artis., Vienne. Kohlmarkt. 8.

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, par médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi frs avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D^r PHARMACIE SPECIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

APPAREILS SPECIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRESERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Marlin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr.}25 pour la France et 1^{fr.}50 pour l'Etranger et les Colonies.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25
E. NEZANT, 19, rue Bichat, à Paris

SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.

113, faub. St-Honoré, Paris

Dose : 1 pilule à diner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules : 3 fr. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres.

Ph^{ie} CHARLARD-VIGIER, 42, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacie

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac d'Asnières.



Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue R^éaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50



A. Willette

LES MÈRES A LA TSARINE. — Ton cœur de mère souffrira-t-il qu'on égorge toujours nos enfants !

Dessin de A. WILLETTE.



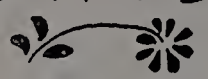
PPPPAX!!

PPPPAX!!

MOI, ÇA MOS'COUE... ET VOUS ?

OH, MOI, J'AI LE PIED MONTÉLIMARIN..

LA LÉGENDE DES TROIS SOUS-MARINS.



Pour la visite des sou'raïns
On a sorti trois sous-sous-sous, trois sous-marins

Le premier, qui venait de Brest,
Sans qu'on ait pu rien y comprendre,
Avarie ou manque de lest,
Sous l'eau n'a pas voulu descendre.

Le second, qui venait d'Cherbourg,
Était parfait'ment submersible,
Seul'ment comme il pesait très-lourd
Remonter lui fut impossible.

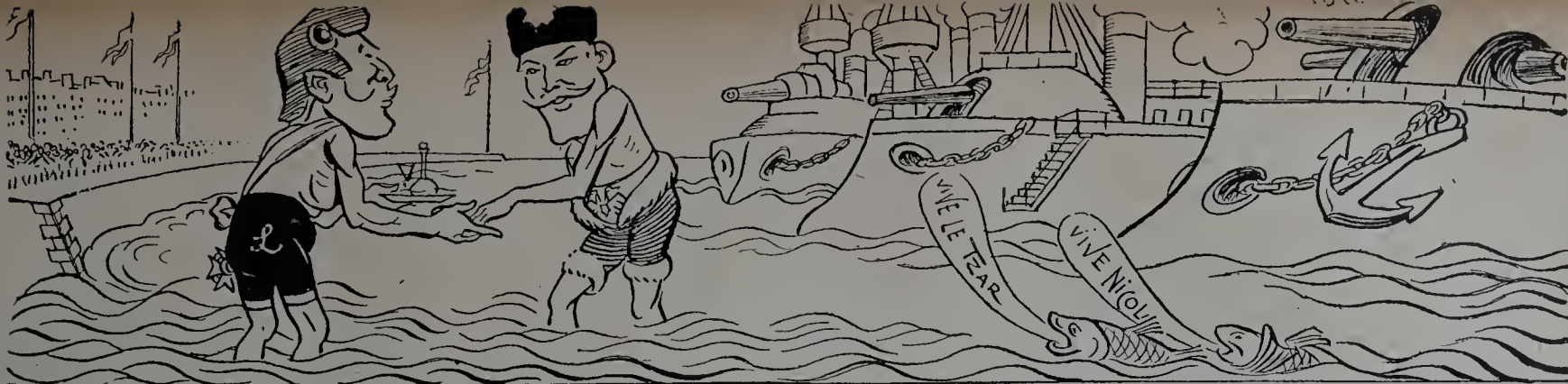
Le troisièm', qui venait d'Toulon,
Tout à coup se trompant de route
S'est envolé comme un ballon :
Il était trop léger sans doute.

Pour la visite des sou'raïns
On a sorti trois sous-sous-sous, trois sous-marins



L. M.,

BERTIN & C^o



Au port. — Le Tsar et le P. D. L. R. F. mettent pied à terre dans le port de Dunkerque. M. Loubet offre à l'illustre visiteur l'eau et le sel qui sont à cet endroit de première qualité.



Dunkerque. — Jean Bart vient choquer sa chope avec celle de Nicolas II et allumer sa pipe, depuis si longtemps éteinte, au cigare impérial.



Arras. — Le maire a tout juste le temps de présenter à Sa Majesté quelques notables de l'endroit, les deux Robespierre, le conventionnel Lebon. Nous renonçons à décrire la tête de l'intègre Maximilien pendant cette courte entrevue.



Compiègne. — Inauguration, en présence du tsar, d'un simple piédestal, les célébrités faisant défaut à Compiègne, tout prêt à recevoir la statue du futur grand homme dont la naissance est déjà signalée.



Reims. — Le brave Drouot d'Erlon, les Gobelins père et fils et le grand Colbert viennent souhaiter la bienvenue à l'hôte illustre et sabler avec lui le champagne qui est subitement frappé à la vue d'aussi remarquables personnages.

Jessins de F. Fau.



Quand l'architecte Gabriel eut construit le château de Compiègne, Louis XV y installa le Dauphin et la Dauphine Marie-Antoinette afin d'y perfectionner leur éducation royale.

Puis les orages fondirent sur la France; tout fut bouleversé. Ainsi on put voir, dans ce même château, un simple Petit Caporal dicter ses volontés au successeur de Charles-Quint.



Le même Petit Caporal aimait assez, entre deux victoires, à venir se reposer sous les ombrages, tandis que les dames d'honneur de l'impératrice Marie-Louise folâtraient sur l'herbette fleurie.

Charles, dixième du nom, roi de France, y venait chasser le coq de bruyère.

Plus tard Louis-Philippe et son fidèle, le libéral Guizot, se promenaient dans les allées, cherchant la façon d'assassiner le coq gaulois.



Sous le second Empire, on s'amusa beaucoup au château. On y donnait la comédie, le ballet, etc. L'empereur, assisté du marquis de Massa, organisait les représentations des *Commentaires de César*...

... étonnés quelques mois après par le lourd Teuton.



Sous la troisième République, Compiègne est un rendez-vous de chasses Royales, Princières, Grand-ducales. On prétend même que les Grands-Ducs, méprisant notre « poil », amenaient leur gibier des contrées lointaines. — Mais tout cela ne suffit plus à l'ambition de Compiègne qui veut devenir château historique, ainsi qu'il appert du petit dialogue suivant :

NICOLAS. — Ainsi, monsieur le Président, c'est le chapeau historique ?
LOUBET. — Parfaitement. Il était à la peine, il est bien juste qu'il soit à l'honneur.

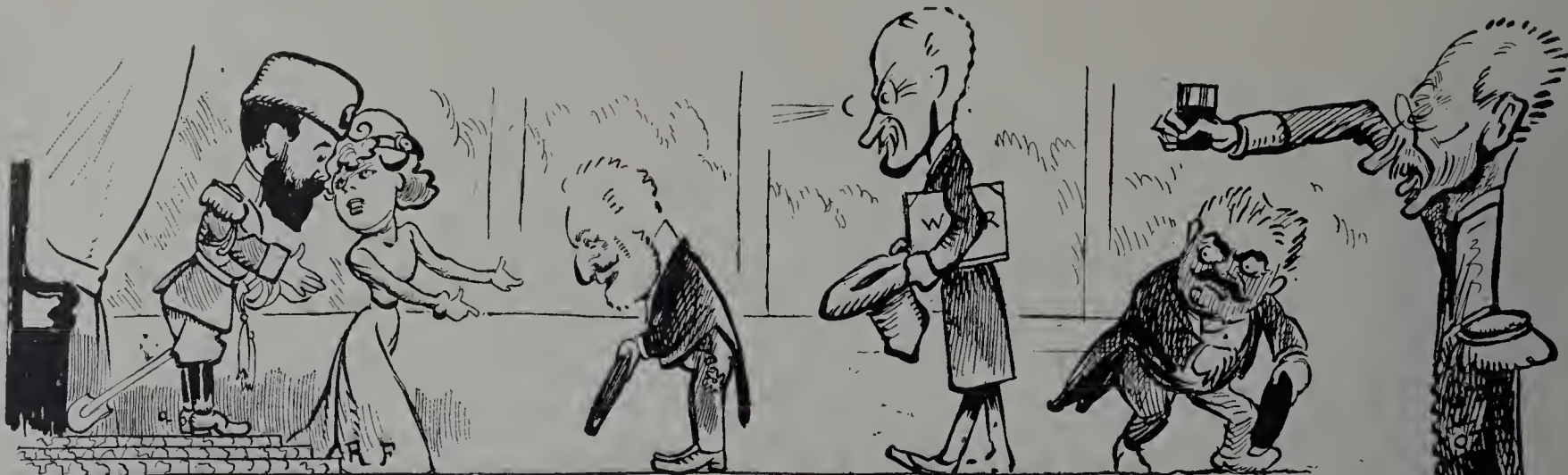
Dessins de L. BURET.



1901. — LE CONSEIL DES MINISTRES : Viv' l'Emp'reur!!!

Dédié à feu Meissonier, par Henri Goussé.

LES PRÉSENTATIONS



— Et maintenant, Sire, il faut que je vous présente le président de mon choix, ainsi que mes chers ministres. Faites en sorte d'avoir un mot aimable pour chacun et une attention délicate.

— Dites à M. Loubet : Vous devenez de plus en plus Faure ! Manifestez le désir d'aller passer quelques jours à Montélimar.

— Félicitez Waldeck sur son beau talent d'aquarelliste. Demandez-lui s'il réussit le portrait; vous seriez si heureux d'avoir le vôtre, fait de sa main, pour le musée de Saint-Petersbourg !

— M. Millerand voudrait bien s'en aller; mettez-le à son aise; affirmez que vous n'avez jamais entendu parler de lui.



— Si Monsieur Delcassé vous adresse la parole, répondez : Yes, sir; Il adore entendre parler anglais.

— Au ministre des Travaux publics dites : Vous êtes un Baudin, ça le flatte; il esquissera aussitôt le geste de trépasser sur une barricade.

— Ne craignez pas d'entretenir Caillaux de vos petites affaires personnelles, ça lui fera plaisir... et il est très obligeant.

— Monsieur Monis vous en voudrait de ne pas lui faire l'éloge de sa grande fine.

— Vous pouvez citer du Shakespeare (par à peu près) à M. de Lannessan, c'est un lettré... Torpille or not torpille.

Ne jugez pas suivant les apparences; le brave général André est un homme tout rond. N'hésitez pas à trinquer avec lui, comme à la cantine :

- A la tienne, Etienne !
- A la santé de Rochefort !
- A l'alliance franco-russe.
- Etc., etc.
- Demandez poliment des nouvelles de M^{me} André, née Chopis.



— Informez-vous près de Monsieur Decrais s'il n'est parent des célèbres Decrais (de Moscou).

— M. Jean Dupuy, ministre de l'Agriculture, est avant tout un homme simple, un homme des champs. Abordez-le familièrement par un... Joli temps pour les petits pois!... ou quelque chose d'approchant.

— Priez Monsieur Leygues de vous réciter quelques-unes de ses ravissantes poésies.

Et après tout cela, mon petit Nicolas, à l'instar du nommé Titus qui fut une sorte de tsar en son genre dans l'antiquité, vous n'aurez pas perdu votre journée.

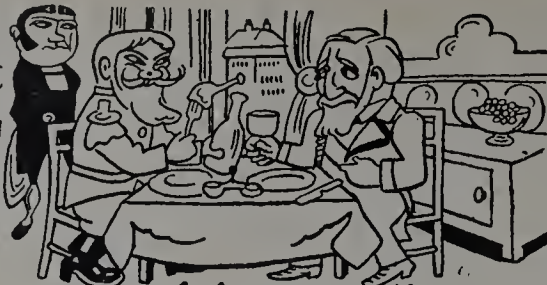
TRÈS HEUREUX DE FAIRE CONNAISSANCE !



le citoyen Millerand: " Veuillez agréer, Sire, l'assurance de
l'innocuité de mes convictions révolutionnaires ...
grand foua



- Bonjour, Loubet, dit Nicolas.
- Bonjour, Nicolas, dit Loubet.
- Preux qu' Nicolas dit à Loubet
C' que Loubet dit à Nicolas.



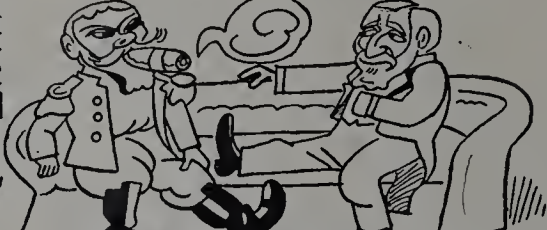
- Veux tu boulotter avec moi?
Dit Loubet au vieux Nicolas.
- A condition, dit Nicolas,
Qu' tu bouff'ras aussi avec moi.



- Veux tu monter au Sacré Cœur?
- Je comprends ton intention,
Dit le tsar, ton intention
Est que je monte au Sacré Cœur.



- De me voir débarquer en France,
Dit Nicolas, ah! c' que j' m' amuse!
Et vous? - Moi, dit Loubet, j' m' amuse
De vous voir débarquer en France.



- Que dirais tu d' un bon cigare
Que j' t' offrirais à titre d' hôte?
- J' dirais - C' cigare à titre d' hôte
Offert m' a l' air d' un bon cigare.



- Vois devant nous toute la ville
Se dérouler à perte d' vue.
- Ça prou, dit Nicolas, qu' la rue
Du Sacré Cœur donn' sur la ville.



- Loubet, je trinque à ta santé,
trinque à la mienne si tu veux.
Loubet répond - Ma foi! je veux
Aussi trinquer à ta santé.



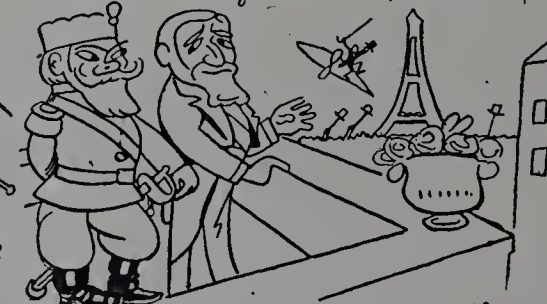
- Allons voir ton peuple, Loubet
Et présente moi vite à lui.
Loubet dit, le montrant - C' est lui
Le tsar. Moi je ne suis qu' Loubet.



- Mais recueillons nous. C' t' entretien
Vous a quelque peu fatigué.
- Oui, dit Loubet, j' suis fatigué,
Car, quand on cause, on s' entretient.



- Crois tu qu' la France aim' la Russie?
Réponds. Loubet répond - La France
Aim' la Russi' qui aim' la France.
Si bien qu' la France aim' la Russie.



- L' enthousiasme est à son comble
Que pens' s tu d' cet enthousiasme?
- Je m' connais en enthousiasme
Dit le tsar, elle est à son comble.



- Crois tu, Nicolas, quelle foule
Parcourt ces boulevards, ces rues!
- Oui, lorsque l' on voit dans les rues
Beaucoup de monde, il y a foule.



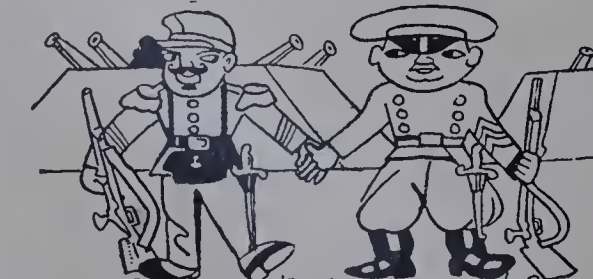
- Que penses tu de nos marins?
- Mais, Loubet, qu' en penses tu, toi?
- Chut!... - Bon! je pense comme toi.
Voilà c' que j' pens' de tes marins.



- Allons! De nos grands boulevards
Qu' en penses tu, Nicolas Deux?
- Fichtre! répond Nicolas Deux,
Ce sont là de grands boulevards!



- Est ce donc qu' avant tes repas
Tu ne prends pas d' apéritif?
- Oui, je prends mon apéritif,
Dit Nicolas, avant mes r' nas



- Que penses tu de mon armée?
Elle est formé de militaires.
- Oui... en Russi' les militaires
Font aussi parti' de l' armée.



- Bois moi cette bièr' franco-russe.
Qu' en penses tu donc? Sois sincère.
- Ce que j' en pens' - je suis sincère -
Elle est aussi franco que Russie.



- Mon bien, sur ton front quell' souffrance
A' aut de n' partir en Russie?
- C' est que, pour n' partir en Russi',
De va falloir que j' quitt' la France!



Abel Faivre

REYIN & CO. SC

L'AIDE DE CAMP. — N'ayez pas peur, Sire, c'est M. Lépine, le préfet de police.

Dessin d'Abel FAIVRE.



Cependant que Delcassé dirige la danse, M. Loubet déploie devant la divine Impératrice de toutes les Russies les beautés de l'Alliance... et l'ombre de Napoléon, III s'agite, trouvant qu'on s'amuse autrement mieux



de son élégance démocratique, le Tsar plonge... dans le ravissement la digne et respectable épouse de monsieur le Président de l'Empire !
Dessin de C. LÉANDRE.



D'ABORD CE PAUVRE PITOU

— Que c'est dégoûtant de penser que derrière soi un tas de particuliers se pelottaient et que je n'ai qu'un flingot à pincer.



LES INFORTUNÉS SERGOTS

— Que c'est plutôt incongru et discourtois, l'ordre de M. Lépine de tourner le dos au Tsar pour faire face à un public qu'on connaît trop.



LE TROQUET QUI N'EST PAS SUR LE PARCOURS SUIVI PAR LE TSAR

— L'alliance?... Malheur! Moi aussi j'y ai coupé, mais pour ce qu'elle a rapporté au commerce...



Celui chez qui tombent les parents et amis de province rappelant les plus mauvais jours de l'Exposition universelle.



Le mari qui a une femme par trop patriote, celle qui voudrait que tous les Russes n'aient qu'une tête, pour pouvoir mieux l'embrasser.



L'inoffensif anarchiste, qu'un décret d'expulsion vient toucher. Comme ça aide à faire bouillir la marmite!



L'ivrogne patriote qui ne boit que de l'eau ce jour-là. Ne voudrait pas pour un empire être saoul comme un Polonais... Ça aurait l'air d'une allusion.



Le triste exilé qui comptait bien qu'à la seconde visite du tsar, ce serait lui qui le recevrait... Fumiste de Louis XIV qui prétendait qu'il n'y avait plus de Pyrénées!



Et enfin la gracieuse nounou de Son Altesse Impériale qui en a soupé de tous les voyages et qui a craint un moment que les brouillards de France fassent tourner son lait.



NICOLAS. — Marianne, voilà un gentilhomme qui grille de faire ta connaissance.

Dessin de JEANNOT.

(Voir en page 17, nos nouvelles de la dernière heure.)

MUSIQUE et ART DENTAIRE

Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le

SOMNOL (5,000 Attestations)

Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure Téléphone 125-80 Cabinet Particulier : 36^{bis}, B^e Haussmann. - 128, R. Rivoli PARIS franco.

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES

par la méthode du D^r CL. ALBERT
Envoyé 1^{er} contre 0^{fr}50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

MIGRAINES

NÉVRALGIES - GRIPPE
DÉPRESSION - SURMENAGE
COLIQUES PÉRIODIQUES
CÉRÉBRINE
(Coca-Théine-Analgésique Fausodun)

Une seule dose (une cuillerée) prise à n'importe quel moment d'un accès de Migraine ou de Névralgie le fait disparaître en moins de 10 à 15 minutes.
SE TROUVE DANS TOUTES LES PHARMACIES
Eug. FOURNIER, Pharmacien, 21, Rue de St-Petersbourg, Paris.
Prix du Flac. à Paris, 5^{fr}; 1^{er} gare franco, 5^{fr}60; à Domicile, 5^{fr}85.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f
H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

Pour avoir une BELLE POITRINE

prenez les **PILULES ORIENTALES** qui, en deux mois, effacent les saillies osseuses des épaules, développent, raffermissent, reconstituent les Seins en donnant au Buste un gracieux embonpoint. Approuvées par les célébrités médicales, bienfaisantes pour la Santé, elles conviennent aux tempéraments les plus délicats. — Traitement facile, Résultat durable. — Renommée universelle. Le Flacon avec Notice, 5^{fr}35; Etranger, 6^{fr}35. Envoi discret et franco (contre remboursement 0^{fr}45 en plus). — Ecrire à M. J. RATIE, Pharmacien, 5, B-F, Passage Verdeau, PARIS 9^e

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner COINTREAU ANGERS

DRESDE-ALLEMAGNE, 3 Médecins.

Grand succès dans presque toutes les maladies. Prospectus gratis.

Bilz La Medication naturelle.

Le meilleur Guide dans toutes les maladies. — Souvent médaillé. — 900.000 exemplaires vendus. Plus de 2000 pages, 700 images, 30 tables coloriées, 10 modèles démontables du corps humain. — Prix 25^{fr}, aussi en 5 échéances. — Chez l'éditeur F. E. Bilz, 17, r. d'Hauteville à Paris, ou chez tous les libraires. Les malades qui doivent leur rétablissement complet à notre livre se comptent par milliers.

28^e ANNÉE 1^{er}, par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages



LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

C. BOR APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes et LA PRÉSERVATION DES MALADIES

C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr}25 pour la France et 1^{fr}50 pour l'Etranger et les Colonies.

SANTAL MIDY

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos Catalogue avec : 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets, (10 x 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de Publications. Amsterdam. Boite 373.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs SANS FRAIS dans tous les Bureaux de Poste. par AN

Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
TIN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE IMPRENABLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rue de Rivoli et du Pont-Neuf.

PRENEZ GARDE, Madame
vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROÏDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris**, contre mandat-poste de 10^{fr}. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier : **Thyroïdine Bouty**.

EAU DE SUEZ

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE

Le seul Dentifrice
guérissant les
MAUX DE DENTS

Poudre et Pâte de Suez

EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

MAISON DE CONFIANCE établie depuis 1853
Edition de livres curieux et très rares. Choix énorme. Envoi d'un échantillon et de Catalogue à frs. 3 en timbres-poste. S'adresser : Agence Universelle, La Haye (Hollande).

P^r RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physiques, Articles utiles, Etrennes, etc. Maison **BAUDOT**, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-dessus. S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-5-10. R. N. GENNET, 89, Faub. St-Martin, Paris.

LA DERNIÈRE CRÉATION

Bicyclette La Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes

STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"

29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

CAPSULES

MATHEY-CAYLUS

COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR

Efficacité certaine contre les
MALADIES SECRÈTES

Exiger les VÉRITABLES
CAPSULES
MATHEY-CAYLUS
604

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON

fait cesser les écoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt : **PIERRHUGUES, Pharmacien du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.**

Le Nouveau Corset



N° 3. — Corset ceinture, se moulant d'une façon parfaite sur toutes les parties du corps et supprimant le port de la ceinture abdominale.

Le corset est certainement indispensable à la femme. Qu'elle obéisse à une raison de pudeur, d'hygiène ou d'élégance, elle ne saurait s'en passer. L'ouvrière a tout autant que la grande dame souci de sa taille, mais ce n'est pas sans souffrance que l'une et l'autre *emprisonnent leurs formes* dans cette cuirasse qui les étreint, les paralyse, les blesse et les meurtrit. Dès qu'elles la mettent, elles ne respirent plus, c'est comme si un *étai les broyait*. Congestionnées, gênées dans leurs mouvements, ne pouvant ni se baisser ni agir librement, elles sont à la torture. Combien d'entre elles sont malades de l'estomac, du foie, des reins, sans oser se débarrasser de cette armure qui les étouffe et les martyrise!

Fort heureusement, cet affreux supplice, que la femme endure depuis des siècles, va enfin cesser. Un corset nouveau, absolument idéal, le corset rêvé, que toutes les femmes appellent et que jusqu'ici personne ne leur avait donné, est aujourd'hui trouvé. Il a pour inventeur M. Auguste Claverie, de Paris, l'éminent spécialiste à qui la science moderne doit tant de progrès dans le domaine de l'hygiène et de l'art médical. Etabli avec un art infini, prenant son

point d'appui sur les hanches, entièrement fabriqué en tissus élastiques indéformables, ne contenant aucun élément dur, et par conséquent d'une parfaite souplesse, harmonieusement adapté aux proportions et aux contours de celle qui doit le porter, le corset Claverie *soutient les seins* sans les froisser, redresse et amincit la taille sans gêner la respiration, prévient l'obésité sans refouler et *abîmer les entrailles*, garde à la femme sa grâce et ses charmes sans entraver la circulation du sang, et lui restitue à la fois la liberté et la santé.

Il y a mieux. Cette gaine si protectrice et si douce fait disparaître graduellement, tout en les dissimulant, toutes les défectuosités de la taille et du corps. Elle corrige les déviations, les rectifie et égalise les épaules, elle remet toutes

choses en place. Aussi se recommande-t-elle particulièrement à la sollicitude vigilante de toutes les mères de famille qui ont le souci de la saine conformation de leurs jeunes filles, de leur harmonieuse structure et de l'élégance de leur maintien. A tous les points de vue, esthétique, anatomique et hygiénique, le corset Claverie est merveilleux. C'est l'art le plus savant et le plus délicat s'appliquant à la nature pour la soulager, l'équilibrer, l'améliorer et la rendre plus belle. C'est, comme on l'a dit, le corset adapté à la femme et non la femme adaptée au corset.

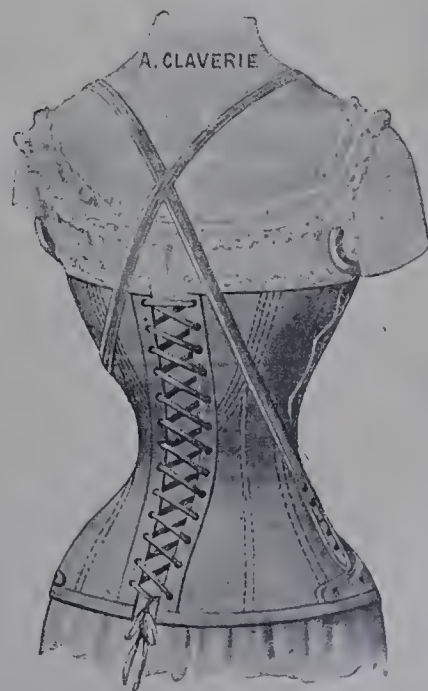
Il suffit de parcourir l'album si curieux du corset que la Maison Claverie (234, faubourg Saint-Martin), à Paris, envoie gratuitement aux personnes qui lui en font la demande, pour avoir une idée de toutes les variétés de corsets nouveaux créés par l'inventeur. On n'a jamais fait rien de pareil, de plus complet et de plus parfait. Le corset Claverie est le dernier cri de la mode. C'est la grande *pruneur féminine du jour*. Il sera adopté par les femmes dans le monde entier.



N° 7. — Corset de Sael, à pression graduée pour combattre l'obésité, en bandes de tissus très larges; il modifie absolument les lignes du corps quand l'obésité commence à l'envahir et à le déformer.



N° 4. — Corset doctoresse, établi selon la mode actuelle, sans s'écarter des règles de l'hygiène, efface complètement le ventre et les hanches tout en avantageant la poitrine.



N° 926. — Corset de maintien, réformateur et dissimulant, contre la déviation de la taille et contre la saillie des omoplates. Particulièrement recommandé pour les jeunes filles.

LA VIE ILLUSTRÉE

dans son numéro de ce jour et le suivant retrace par la photographie et le dessin tous les épisodes du voyage de S. M. Nicolas II en France.

**L'Arrivée à Dunkerque — La Revue navale — Le Séjour à Compiègne
Reims — Les grandes manœuvres — La revue de Bétheny, etc.**

LA VIE ILLUSTRÉE dont chaque numéro contient plus de 50 illustrations est le meilleur marché de tous les journaux d'actualité.

Dans le numéro de ce jour la « VIE ILLUSTRÉE » commencera la publication de
FONTENOY

Récit militaire inédit par PAUL et VICTOR MARGUERITTE. Illustrations de JEANNIOT
Le Numéro : 30 centimes



Quelle heure avez-vous ?

Chacun consulte sa montre et... personne n'est d'accord!!

Pour avoir l'Heure exacte, n'achetez que la Montre "NE VARIETUR" et les Modèles similaires de la Maison

J. GIRARD & C^{IE} Successeurs de E. GIRARD & A. BOITTE, 42, Rue de l'Échiquier, PARIS

Plus de 60 Variétés de Montres merveilleuses depuis 20^{fr.} jusqu'aux Chronomètres de prix avec Bulletin de marche vendus avec

LE CATALOGUE de LUXE contenant les Reproductions photographiques des Montres est envoyé FRANCO et GRATIS à toute personne qui en fait la demande.

J. Girard & Co **20 MOIS de CRÉDIT**
RIEN A PAYER D'AVANCE.



Au Harem

Chez le Schah c'est la mode, en guise de mouchoir, D'offrir un Congo fin à la sultane aimée ; Celle qu'il a choisie est ainsi, chaque soir, Fraîche comme une fleur et comme elle embaumée. Un poète persan, au savonnier Victor Vaissier.

Vichy chez soi

L'eau de Vichy à domicile n'a de succès qu'en raison de la source que l'on boit, et depuis les nom-

breuses fraudes et substitutions qui s'exercent au détriment de la santé de l'acheteur, il importe plus que jamais d'exiger le nom de la source Vichy-Célestins ou Vichy Grande-Grille ou Vichy-Hôpital dont les bouteilles portent sur le goulot le disque bleu Vichy-Etat.

Lorsque pour une raison quelconque on ne peut se procurer ces eaux, il est préférable de se servir des Comprimés Vichy-Etat à base de sels extraits des eaux de l'Etat qui permettent de préparer soi-

même instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique, puisque le flacon ne coûte que 2 francs et qu'il suffit de 12 Comprimés pour 1 litre d'eau; se méfier des contrefaçons et exiger Comprimés Vichy-Etat.

Officiers ministériels

EXCELSIOR-BAR, 81 avenue Grande-Armée. A adj. étude Massion, not., 58, boul. Haussmann, 2 oct. 2 h. 1/2. M. à p. p.ét. b. 60,000. S'ad. M^e MAUGER, synd. 16, r. Valois et au not

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, n^o médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fr. avec mode d'emploi détaillé. Mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS



PHOTOGRAPHIES d'une rare beauté APPARITIONS NOUVELLES L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression. 50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr. MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

Poudre dentifrice Botot Exig. le Signat. BOTOT. 47, r. de la Poix, Paris. En Vente partout.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3 f. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

OUTILS pour AMATEURS et INDUSTRIE MACHINES à DECOUPER, TOURS et ACCESSOIRES Fournitures générales pour DECOUPAGE Catalogue illustré (plus de 1.000 fig.) contre 60 cent. LE MELLE, 42, Rue Lafayette, 42, PARIS.

NOUVEAU BANDAGE supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fabt. r. St-Honoré, 229, Paris.



MÉTHODE sans rivale pour le développement **E**norme ou l'amélioration durable à un point **M**erveilleux de la mémoire naturelle la plus **O**rdinaire. Témoignages irrécusables. Résultats **I**noués dans tous les cas. S'adresser à M. G. **R**OLIN, professeur, 40, rue Gay-Lussac, Paris, pour **E**nvoi du prospectus franco avec tous renseignements.

LA VRAIE VÉRITÉ

SUR
LE VOYAGE

DU
Tsar

Monsieur le Directeur, du *Rire*,
122, rue Réaumur, Paris.

Je ne suis pas seulement un bon fils et un bon citoyen ; je suis en même temps un excellent camarade. C'est donc pour moi un crève-cœur d'avoir à relever à l'actif de mes collègues une erreur des plus grossières ou plutôt — car il m'importe de mesurer mes termes — une ânerie sans nom qui décèle de leur part un manque de flair aussi complet qu'inexcusable.



Prodigieuse ressemblance : Les deux Sosies.

Quelques-uns d'entre eux, lors de la précédente visite de Nicolas en France, avaient prétendu que l'hôte de Félix Faure était un faux tsar, une doublure, une imitation soignée du vrai...; ils avaient tort. Ils admettent aujourd'hui que le visiteur de Loubet est un véritable empereur...; ils ont tort également.

Nicolas II, le vrai, le seul, l'unique, le fils de son père et le petit-père de la Russie, vient de découvrir son sosie à Saint-Petersbourg. C'est une chance inespérée, car ordinairement — m'a dit un anthropomètreur dont je n'ai pas lieu de suspecter la bonne foi — les sosies sont de Lyon. Quoi qu'il en soit, il existe dans le monde à l'heure actuelle deux tsars, un vrai et un faux qui se ressemblent comme deux fraternelles gouttes d'eau ; et même, fait curieux, s'il fallait en trouver un plus ressemblant que l'autre, j'opinerais sans hésiter pour le faux.

Profitant de cette heureuse découverte, Nicolas — continuons à lui donner ce titre — résolut de filer en Normandie pour faire en compagnie de son auguste épouse un petit voyage incognito — une vraie tournée

de lune de miel. — Il délégua tous ses pouvoirs au simili-Nicolas et partit avec l'impératrice, bras dessus, bras dessous, sans autre escorte qu'un cosaque de l'Amour — amour de cosaque, s'il en fut. — Ce personnage prit soin, bien entendu, de revêtir une tenue civile et même décente, pour ne point attirer l'attention.

Donc, les voilà partis ! Fatigués par les fêtes et les honneurs, lassés de grands cordons, desséchés par les pompes, dégoûtés par les étiquettes, les aimables souverains éprouvent à se trouver enfin seuls dans nos campagnes comme un vif sentiment de délivrance. Dirai-je leurs joies naïves devant les églantines, les tas de fumier, les oiseaux ? Leur surprise devant les choux de Bruxelles, les bocages, les ruisselets, les bornes kilométriques, les champs de salade russe, tout ce qui constitue, en un mot, un paysage agreste et fleuri ? Avec quel ravissement ils écoutent la chanson rustique du laboureur : « Comment, s'exclament-ils, un Français qui chante autre chose que l'*Hymrus* ? » et ils se congratulent en riant.

Un jour, l'incognito manque d'être rompu. Une fille de ferme a voulu dans un but culinaire frapper d'un coup mortel un canard de sa basse-cour. Le fer mal assuré a glissé dans la plaie et l'animal



Les amoureux impériaux écoutent la chanson rustique du laboureur.

s'enfuit, le col à moitié coupé. A ce moment surgit le cosaque de l'Amour qui, arrêtant le bras de la fille : « Sacrilège, rugit-il, ne frappez pas l'aigle à double tête !... »

C'est le seul incident du voyage. Le plus souvent, le couple impérial évite les fermes et les auberges. Il déjeune dehors sur l'herbe et marie ses éclats de voix, de rive et de vaisselle aux pépiements des moineaux francs.



— Ne frappez pas l'aigle à double tête !



— Le cosaque de l'Amour (tenue civile).



— Le cosaque de l'Amour, fidèle suivant des amoureux impériaux.



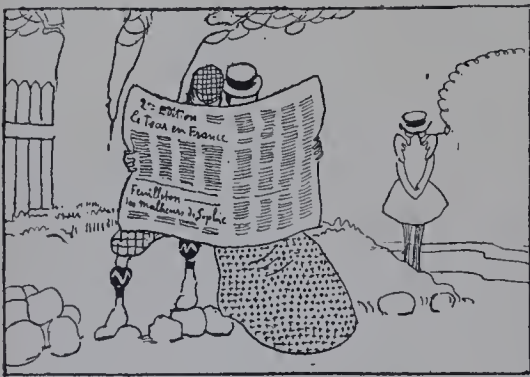
Déjeuner sur l'herbe des amoureux impériaux.

Menu russe assaisonné de gaieté française.

A propos de menus, je n'ai pas l'intention de raconter par icelui le voyage de Leurs Altesses. Les heureux n'ont pas d'histoire. Qu'il me suffise de donner quelques extraits du block-notes de Nicolas :

« Le 19 septembre, l'impératrice et moi, assis côte à côte sous un dôme de verdure, commençons à lire le *Petit Journal*... Soudain une brise légère et parfumée se leva, comme un souffle d'amour passa sur les fleurs et, ce jour-là, nous ne lûmes pas plus avant.

« Le 20 septembre, l'impératrice et moi marchions côte à côte dans une prairie émaillée de mille et une fleurettes. Nous en cueillions à pleines gerbes et, déjà, notre moisson était des plus riches,



« Ce jour-là nous ne lûmes pas plus avant. »

quand un insecte passa en nous effleurant de son aile d'or. Une brise légère se leva sur la campagne, comme un souffle d'amour embrasa la plaine — et, ce jour-là, nous ne butinâmes pas plus avant.

« Le 21 septembre, l'impératrice et moi courions, comme des écoliers, après les papillons multicolores qui valsaient, fleurs vivantes, dans les rais de soleil. Nous allions, les yeux brillants, heureux de vivre en ce calme enchanteur des bois. Soudain un oiseau chanta sous la feuillée. Un autre lui répondit. Aussitôt ce fut comme un



« Ce jour-là, nous ne butinâmes pas plus avant. »

zéphyr léger, une brise d'amour qui passait dans les ramures... et ce jour-là, nous ne papillonnâmes pas plus avant.

« Le 22 septembre, l'impératrice et moi nous livrions, dans la cour du « Rendez-vous des Cochers », aux innocents plaisirs de l'escarpolette. Légers, presque aériens, grisés, semble-t-il, par l'ivresse du mouvement, nous nous élancions vers le ciel, tels de brunes hirondelles prenant leur essor... Soudain nos paupières et nos cœurs battirent plus vite. Un vif incarnat colora nos joues. Tout autour de nous, une brise d'amour avait fait trembler les feuilles... Et, ce jour-là, nous ne nous balançâmes pas plus avant... »



« Ce jour-là, nous ne papillonnâmes pas plus avant. »

Je m'arrête. Mon âme est pure, ignorante de l'irrespect, et ces citations du très authentique block-notes de Sa Majesté sont faites sans intention de raillerie à l'adresse du couple auguste. D'ailleurs, à cette heure, les amoureux impériaux se soucient fort peu de la malignité humaine. Entraînés par dix vigoureux chevaux-vapeur, un très confortable auto les ramène dans leur empire, frais, reposés, avec du bonheur plein l'âme, tandis que Nicolas-Sosie expie durement, dans les affres de la gastrite, les joies trompeuses de son éphémère toute-puissance.

AVELOT.



« Ce jour-là, nous ne nous balançâmes pas plus avant. »

Nous ne cacherons pas une seconde à nos lecteurs que nous fûmes profondément étonnés à la réception de cette dépêche. Mais nous savions notre collaborateur Avelot trop perspicace pour avoir été la victime d'un bluff, et trop sérieux pour nous avoir conté des sornettes. Le fait signalé étant gros de conséquences, sur l'heure nous avons agi : Résolument, nous nous sommes rendus chez M^{me} de Th..., notre grande Sibylle nationale. Sur notre ardente prière, la prêtresse a préparé ses filtres les plus sûrs, formulé ses incantations les plus magiques : l'avenir, le mystérieux avenir — telle Phryné — nous est alors apparu sans voiles et notre cœur de patriote en a tressailli de pure joie. Puissiez-vous éprouver le même bon frisson en contemplant à notre dernière page l'artistique souvenir que Georges Meunier a tracé de cette éblouissante vision !

N. D. L. R.

VIN DÉSILES

CORDIAL RÉGÉNÉRATEUR



Toutes
PHARMACIES

le Vin Désiles

(FORMULE DU DOCTEUR A.C. EX MÉDECIN DE MERINE)

CORDIAL RÉGÉNÉRATEUR

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion.
L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

SOULEVONS LE VOILE DE L'AVENIR !!!



En juin 1902, Pétersbourg verra naître enfin le tsarevitch, vivant symbole de l'alliance franco-russe, qui recevra le nom d'Emilof-Nicolaievitch.

Dessin de G. MEUNIER.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

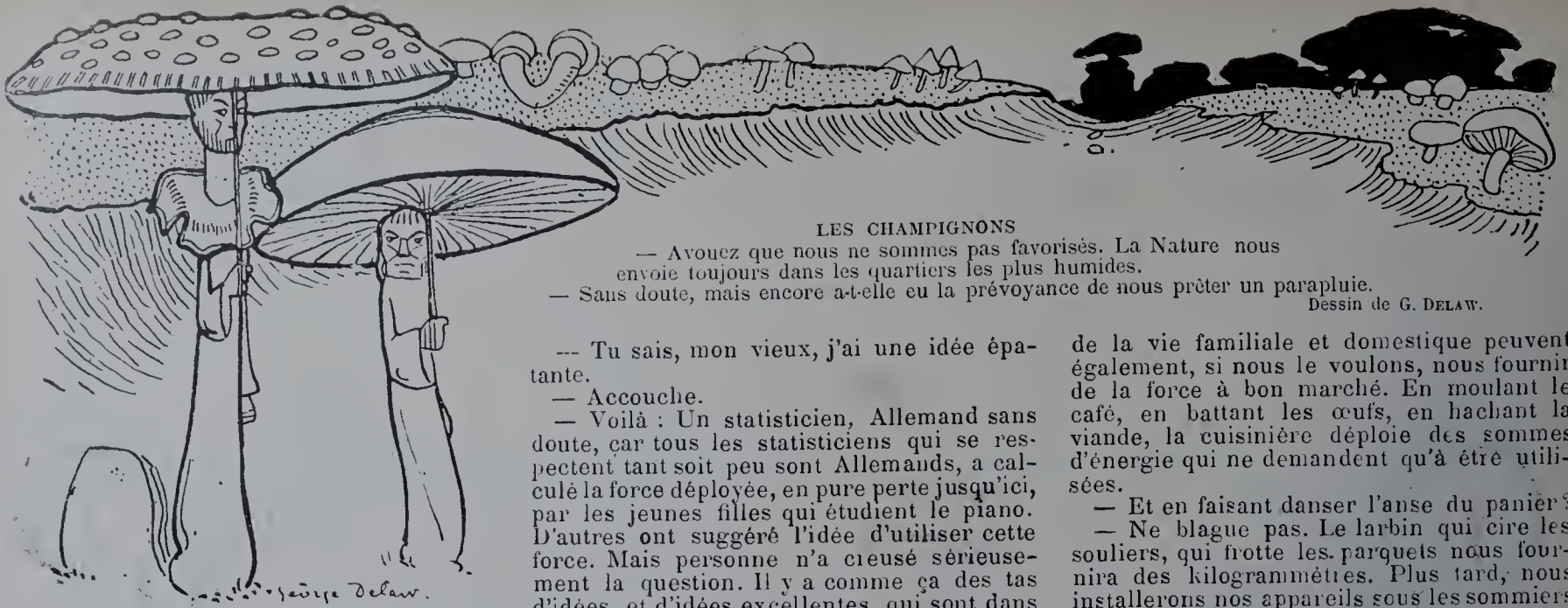
Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50



— Jean, vous nettoierez la marquise à fond, mais je vous défends de monter dessus...

Dessin de L. MÉTIVET.



LES CHAMPIGNONS

— Avouez que nous ne sommes pas favorisés. La Nature nous envoie toujours dans les quartiers les plus humides.
 — Sans doute, mais encore a-t-elle eu la prévoyance de nous prêter un parapluie.

Dessin de G. DELAW.

— Tu sais, mon vieux, j'ai une idée épouvantable.

— Accouche.

— Voilà : Un statisticien, Allemand sans doute, car tous les statisticiens qui se respectent tant soit peu sont Allemands, a calculé la force déployée, en pure perte jusqu'ici, par les jeunes filles qui étudient le piano. D'autres ont suggéré l'idée d'utiliser cette force. Mais personne n'a creusé sérieusement la question. Il y a comme ça des tas d'idées, et d'idées excellentes, qui sont dans l'air, dont tout le monde parle plus ou moins et que personne ne veut se donner la peine de mettre à exécution.

— Viens au fait.

— Je viens au fait. Il s'agit tout simplement de lancer avec grand tapage la « Société musicale de Force Motrice de Paris ». Nous plaçons, tu l'as deviné, des dynamos dans ou sous les pianos, nous canalisons la force, nous l'obtenons naturellement, pour rien ou presque et nous la revendons fort cher. Qu'en dis-tu ?

— Heu ! heu !

— Tu as tort de faire : heu ! heu ! Car ce n'est qu'un commencement. Tous les actes

de la vie familiale et domestique peuvent également, si nous le voulons, nous fournir de la force à bon marché. En moulant le café, en battant les œufs, en hachant la viande, la cuisinière déploie des sommes d'énergie qui ne demandent qu'à être utilisées.

— Et en faisant danser l'anse du panier ?

— Ne blague pas. Le larbin qui cire les souliers, qui frotte les parquets nous fournira des kilogrammètres. Plus tard, nous installerons nos appareils sous les sommiers des couples aimants. Les jeunes ménages, certains hôtels meublés seront une source précieuse de force motrice. Les nuits d'hiver, plus longues, seront fécondes en chevaux-vapeur.

— Ah ! oui.

— Bien plus, lorsque nous serons organisés, au lieu de dissiper, comme tant d'autres, des sommes folles en publicité aléatoire, nous mènerons d'actives campagnes dans les journaux ?

— Par exemple ?

— Des articles enthousiastes, célébrant l'influence des arts sur le bonheur des peuples exciteront nos filles et nos sœurs à faire vi-

Aucune suite dans les idées

Gonzague venait de palper une dizaine de billets de mille : C'était une tradition de famille qui voulait qu'à l'âge de vingt-cinq ans, tous les fils fussent mis en possession de cette somme pour essayer de se débrouiller.

Voilà du moins une famille où les choses se passaient proprement.

A peine Gonzague avait-il serré les billets bleus dans son portefeuille qu'il vit entrer son ami Ernestin.

Ernestin venait lui proposer une affaire :



I



II



III



IV

DU DANGER DE S'ENDORMIR DEVANT UN POT DE MIEL

Dessin de Doès

M. Frédéric Passy a l'intention de présenter à S. M. I. Nicolas II un placet au sujet de la paix universelle. (Les Journaux.)



— Croyez bien, mon brave homme, que je suis très touché de ce que vous me racontez là!

Dessin de GRANDJOUAN.

brer souvent les touches des Pleyel. Nous préconiserons ardemment Bach et Wagner, dont les musiques difficiles exigent de longues études en même temps qu'un plus puissant effort musculaire.

— Heu, heu!

— Des lettres, signées de prudents anonymes, attesteront, en quatrième page des journaux, les heureux effets du café pris à haute dose, et nous nous trouverons fort bien du labeur répété des cuisinières. Quelques pages bien senties sur la dépopulation, pages frappées au coin du plus pur patriotisme, réveilleront les sens gourds des bourgeois, dont les sommiers plaintifs nous enverront des sommes formidables d'énergie.

— Heu, heu!

— La mise en pratique de cette idée vaudra la découverte du mouvement perpétuel, car sans exiger de personne aucun effort supplémentaire, nous arrivons à recueillir et à distribuer une force énorme et suffisant, peut-être, à pourvoir à tous les besoins de l'humanité. Qu'en dis-tu?

— Heu, heu!

— Ça ne t'épate pas? J'ai mieux encore, car j'ai aussi songé à des lits spéciaux, fournis par nous dans d'excellentes conditions, pour canaliser la force des enfants qui grandissent pendant la nuit.

— Mon vieux, j'aime autant te le dire tout de suite, je ne marche pas.

— Pourquoi? Tu n'as pas confiance?

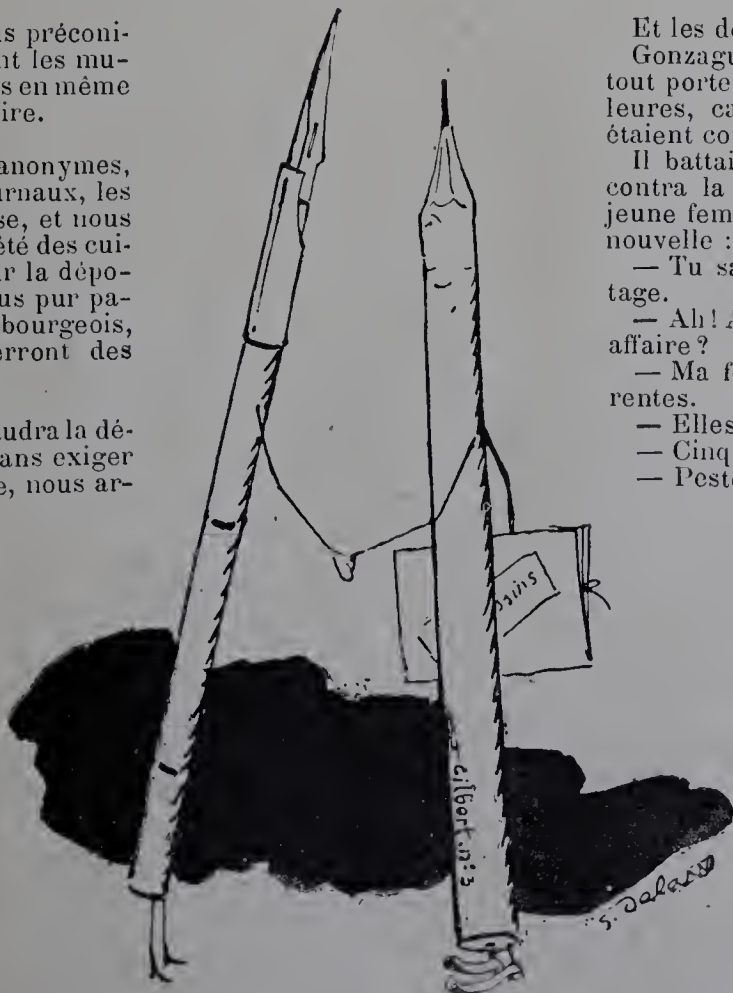
— Si, si, ton idée est épatante.

— Alors?

— C'est que j'en ai aussi des idées, moi, et que je veux les réaliser.

— Ça doit être quelque chose de propre!

— Elles valent mieux que tes loufoqueries, en tous cas.



L'ESPRIT DES CHOSES

— Inutile de vous demander comment vous vous portez, mon cher Gilbert, vous avez une mine superbe.

Dessin de DELAW.

Et les deux amis se quittèrent plutôt fraîchement.

Gonzague avait en effet beaucoup d'idées. Mais tout porte à croire qu'elles n'étaient pas des meilleures, car six mois après, ses dix mille francs étaient complètement nettoyés.

Il battait donc une purée noire, quand il rencontra la petite Adélaïde, des Batignolles. Cette jeune femme l'arrêta pour lui annoncer une grande nouvelle :

— Tu sais, Ernestin vient de faire le gros héritage.

— Ah! Alors nous allons le voir lancer sa fameuse affaire?

— Ma foi non, il se contentera de vivre de ses rentes.

— Elles sont donc énormes, ses rentes?

— Cinq mille par mois, mon cher.

— Peste!

Prétextant un rendez-vous, Gonzague lâcha vite la petite Adélaïde et courut chez Ernestin. Il entra d'un air dégagé :

— Dis donc, mon vieux, tu m'avais proposé une association, il y a quelque temps. J'avais d'abord refusé.

— Oh! je me rappelle!

— Eh bien, tu sais, depuis j'ai beaucoup réfléchi. J'ai totalement changé d'avis. J'accepte.

— Tiens, c'est curieux! Moi aussi, j'ai changé d'avis. Je n'accepte pas.

Ils se quittèrent encore plus fraîchement que la première fois. Et, tout en descendant l'escalier, Gonzague maugréait :

— Il n'a aucune suite dans les idées, ce salaud-là. Quel idiot!

Edouard OSMONT.

Ce que c'est
que le style,
tout de même

Selon ma coutume, je pénétrai à pas de loup dans la chambre du poète X... et me mis à lire par-dessus son épaule.

« C'était, écrivait-il, un lieu presque féérique. La reine, assise sur un trône élevé, était servie par une cohorte de jeunes hommes dont elle était la mère. Quand elle avait un ordre important à communiquer à quelqu'un d'entre eux, elle frappait sur un petit gong placé à droite du trône et le serviteur zélé s'élançait vers la reine en poussant un cri sourd et prolongé.

« Assis à des tables de marbre, les tables de la loi, sans doute, quelques princes étrangers conviés par la reine, mais qu'un respect protocolaire avait quelque peu éloignés de son trône, lançaient gravement à la voûte du palais un pur encens qui s'échappait lentement de petites cassolettes faites d'une matière blanche. D'autres étaient perdus dans la contemplation de vases sacrés dans lesquels se trouvaient contenus des liquides verts, rouges, bruns, roses, jaunes, multicolores.

« Après avoir échangé entre eux quelques portraits de puissants empereurs, de nobles reines et de guerriers fameux, ils se précipi-

somptueuse description de ces scènes magiques des palais orientaux, des forêts vierges et des Byzances en allées!



LA LÉGENDE DES FLEURS CHANGÉES EN OR

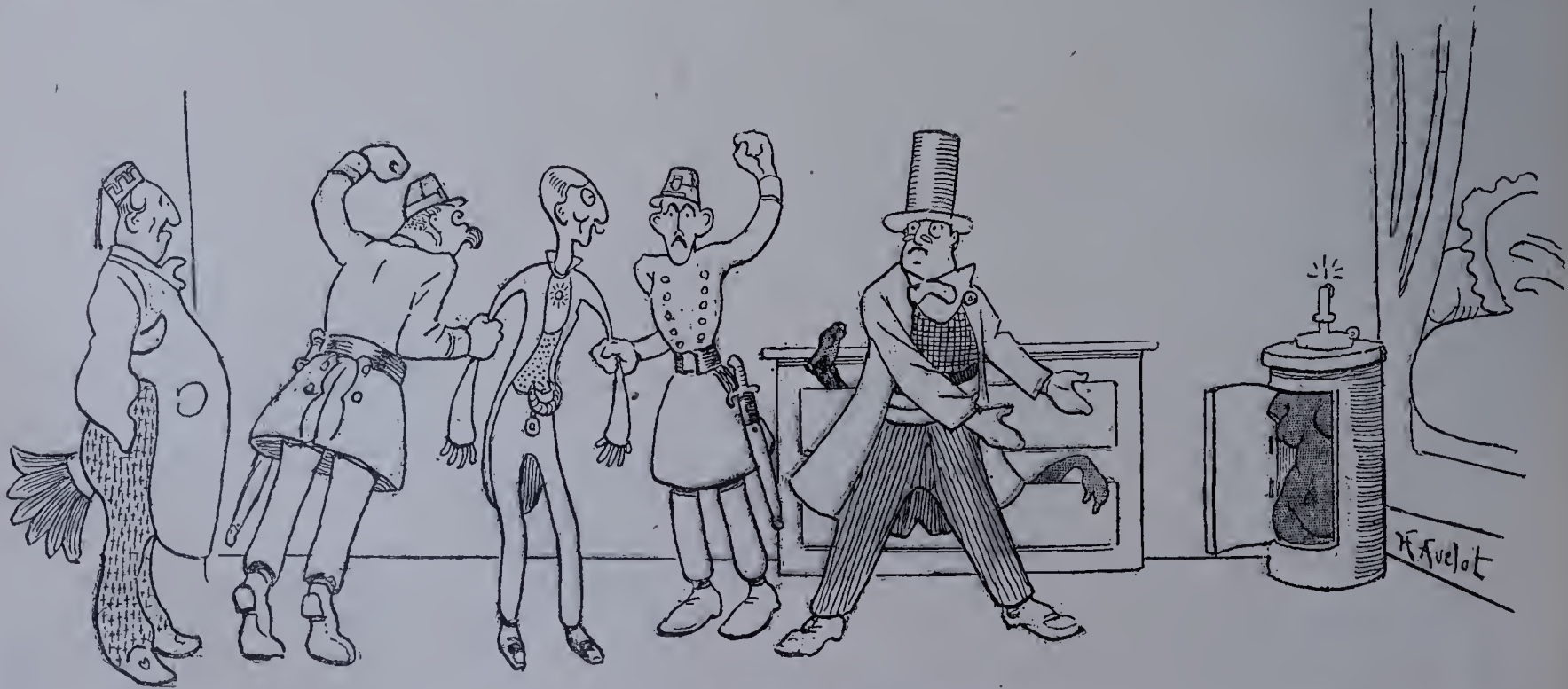
Dessin de FERCO.

tèrent les uns contre les autres au sujet du portrait d'une de ces reines, portrait dont la possession était âprement disputée. (Une délicate affaire d'amour, sans doute.) Les serviteurs de la reine se jetèrent heureusement au milieu de la mêlée et parvinrent à rétablir la concorde non sans avoir reçu quelques horions destinés aux princes étrangers.

« Pendant ce temps et non loin de là, quelques hommes vénérables, des saints prêtres à coups sûr ou quelque chose d'approchant, penchés au-dessus d'une petite plaine verte et unie, surveillaient avec une attention profonde les mouvements rapides de deux souris blanches et d'une souris rouge qui se poursuivaient sans cesse et ne pouvaient parvenir à se joindre quoiqu'elles se heurtassent bien souvent dans leur course effrénée. Ces souris étaient tellement grasses, malgré l'exercice qu'elles se donnaient, qu'on ne leur voyait plus les pattes et qu'elles étaient devenues toutes rondes.

« Les vieillards, armés de lancessingulièrement émoussées, ne leur laissaient aucun répit et les en frappaient doucement quand elles paraissaient avoir renoncé à la course. »

— Fichtre! m'écriai-je, dans mon enthousiasme, à vous, cher maître, à vous seul la



— Misérable! Qu'avez-vous à dire en présence des restes de votre malheureuse victime?

— J'ai à dire que ma responsabilité est à couvert. J'ai une lettre où elle demande elle-même à ce que je la mette dans ses meubles.

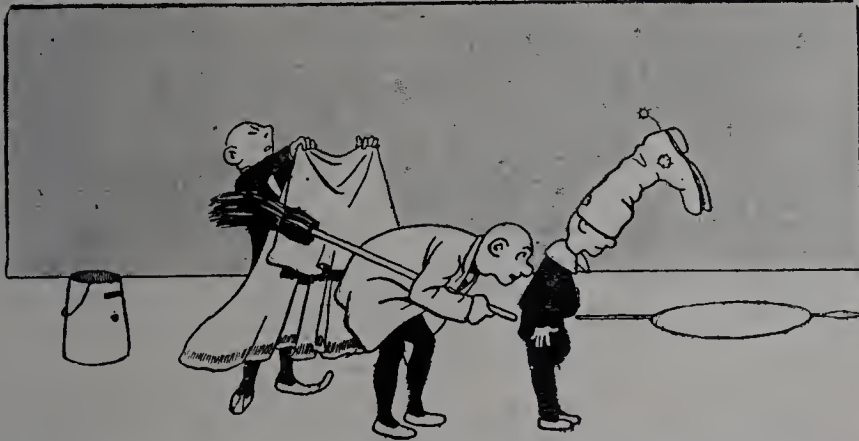
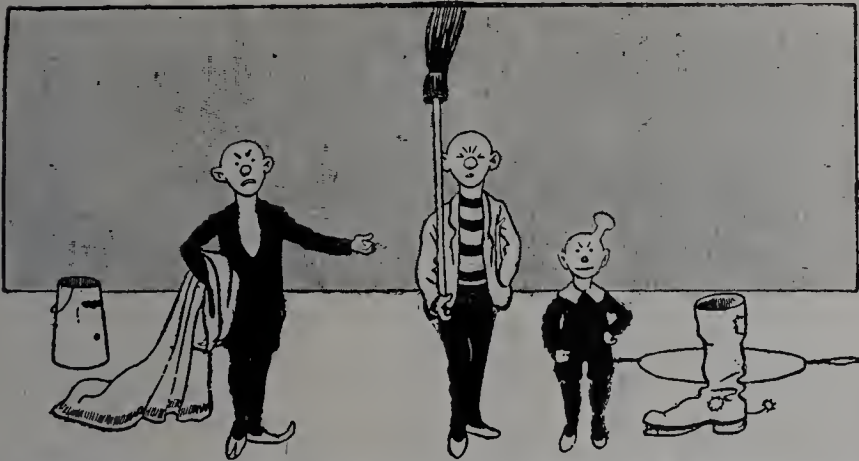
Dessin d'AVELOT.

— Ce que vous prenez pour une scène orientale renouvelée des *Mille et une Nuits*, me dit en souriant le poète X..., est tout simplement, mon cher, une partie de manille au café de la Place d'Armes.

Cette reine assise sur un trône est la vénérable tenancière de ce lieu de volupté. Les serviteurs dont elle est la mère, n'avez-vous point deviné que ce sont ses garçons? Le petit gong sur lequel elle frappe est un timbre et le cri sourd et prolongé des serviteurs est l'onomatopée bien connue : « Boum! »

Quant aux vieillards assis aux tables de marbre, ce sont de vulgaires consommateurs. Les cassolettes sont leurs pipes, les liquides contenus dans les vases sacrés, leurs apéritifs. Et les portraits de puissants empereurs, de nobles reines et de guerriers fameux, qu'est-ce? sinon tout simplement les rois, dames et valets d'un bon vieux jeu de manille. La contestation qui est arrivée à propos du

SCÈNE DE CIRQUE



LE DÉPART POUR LE TOURNOI Dessin de RABIER.

portrait de cette reine n'a aucunement l'amour pour cause, mais a bel et bien été fomentée par l'inadvertance ou la maladresse d'un joueur qui a chargé le pli de son adversaire du poids d'une dame quand il aurait mieux fait de la garder pour remédier à la sécheresse de son manillon.

— M'expliquerez-vous alors, cher maître, quels sont ces vieillards penchés au-dessus d'une petite plaine verte et unie où courent trois souris, dont deux blanches et une rouge?

— Homme peu déductif, s'écria le poète X... en éclatant de rire, n'eûtes-vous jamais l'heur de jouer au noble jeu de billard?

Et comme je restais pétrifié devant cette dernière révélation, le poète X... me dit finement :

— Allons chez la reine consulter les portraits des puissants empereurs.



— Encore quelques raseurs, probablement!

— Ou, tout bonnement, ajoutai-je, chez cette bonne vieille mère Legru, faire notre cent de piquet.

Ce que c'est que le style, tout de même!

LE LACHE ANONYME



— Ah! chouette... des confrères! Dessin de ROUYEYRE.



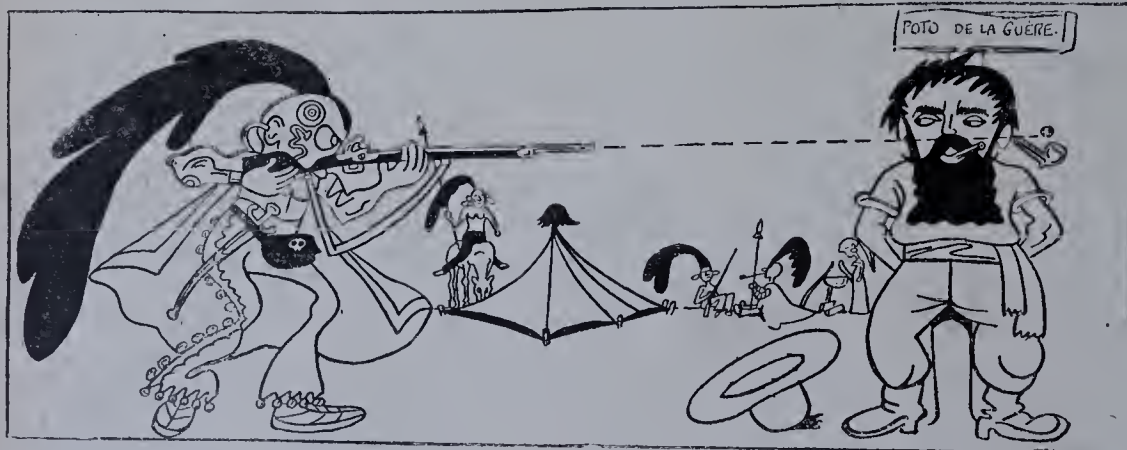
— Tiens! Gaston qui prend des habitudes rangées. Voilà maintenant qu'il se couche avec les poules!

Dessin de ROUYEYRE.



— Voyons, Gaston, avec tes scènes de jalousie, tu deviens idiot! Si le Tsar m'a regardée, je ne pouvais pas l'engueuler dans la rue!

Soff



COMMENT SE PRATIQUE LE NOBLE SPORT DU TIR CHEZ LES SAUVAGES...

NOTES D'UN BLAGUEUR

LES PETITS MENTONS BLEUS

Les directeurs acariâtres
Font balayer leurs cabinets,
Et les ouvreuses des théâtres
Font retuyauter leurs bonnets;

Dans les loges, à coups d'épingles,
On rhabille le canapé,
Et l'on enfle dans les tringles
Les anneaux d'un rideau fripé,

Pendant que la concierge accorte
Se prépare à jouer du poing
Pour flanquer, gaiement, à la porte,
Les auteurs qui ne lui vont point.

Déjà le Suède, arche sainte,
Phare des gogos ébaubis,
Frelate la divine absinthe
Pour le retour de ses brebis;

Car c'est l'époque fortunée,
Le mois superbe, merveilleux,

Où, triomphants, de la tournée
Rentrent les petits mentons bleus;

On va les voir, la mine fière,
Dans un mol et doux abandon,
Assis devant des bocks de bière,
Chevaliers de malt. (Oh! pardon!)

Delobelle, sur les asphaltes,
Prendra des airs de souverain,
Faisant à chaque pas des haltes
Pour la cambrure de son rein;

Le petit menton bleu féroce,
Acteur, directeur, à la fois,
Va revenir encor plus rosse
Pour tous ses copains d'autrefois,

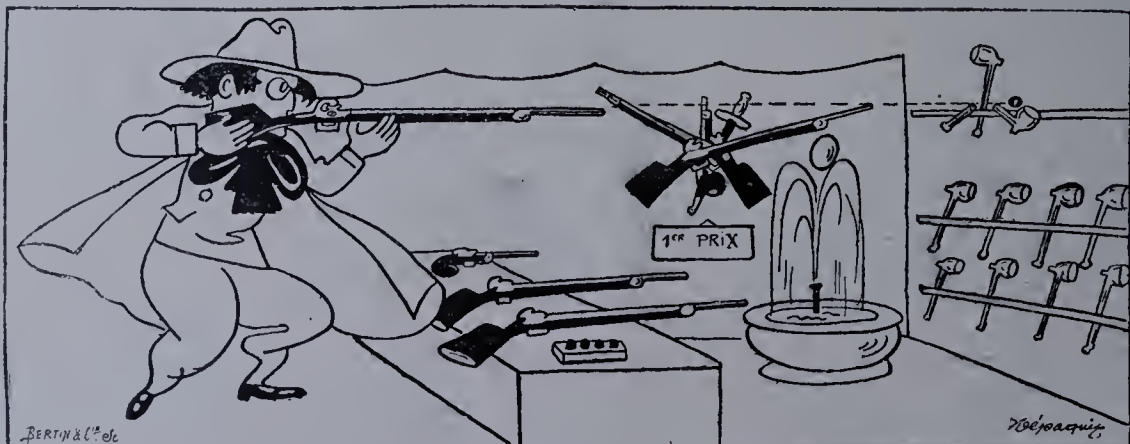
Et cet autre trouvera drôle
D'intriguer en catimini
Pour se faire donner un rôle
Promis à son meilleur ami.

Citoyens! que chacun s'imprègne
De la grandeur de ce moment;
Qu'importe Dunkerque ou Compiègne
Devant un tel événement?

Hurrah! hurrah! Paris s'éveille
Bercé des espoirs inconnus
Que promet l'aurore vermeille:
Les mentons bleus sont revenus!

Nous verrons peut-être des guerres,
Des fléaux, des kracks continus;
Mais ce sont là choses vulgaires...
Les mentons bleus sont revenus.

Jacques REDELSPERGER.



... ET DANS LES NATIONS CIVILISÉES

Dessins de DÉPAQUIT.



— C'est nouveau, ces feuilles de vigne?
 — Oui, j'ai fait changer la tenture, mon sénateur trouvait les murs trop nus...
 Dessin de R. DE LA NÉZIÈRE.



LE DRAPEAU AMI
 — J'viens d'en voir des tas, moi, des oiseaux qu'avaient deux têtes.
 — menteur!
 — T'as donc pas regardé tous les drapeaux.



A CONSTANTINOPLE
 AU HAREM. — J'ai reçu l'ordre de vous vendre toutes au bazar... pour payer nos dettes...



ODIEUX SOUPÇONS!
 — Voyons! cocher, en finirez-vous de sentir, tourner et retourner ma malle?
 — Jamais trop de méfiance aujourd'hui, la petite mère!... des fois que vous auriez fourré un maehabée là-dedans!



A COMPIÈGNE
 — Rudement cher... ce petit appartement.
 — N'oubliez pas qu'il contient une fenêtre historique, une fenêtre d'où l'on a vu passer le tsar!...



UNE ÈRE NOUVELLE
 — Comment? eher maître, des idées de travail aujourd'hui! Voilà trente ans que vous ne f... rien.
 — C'est vrai, mais maintenant que la paix me paraît assurée, je n'hésite plus à commencer quelque chose.
 Dessins de Henry Somm.



APRÈS LE SPECTACLE
 — Si vous êtes contents et satisfaits, je vais me permettre de faire une petite quête parmi l'honorable société...
 UNE VOIX DANS LA FOULE. — Personne n'a rien vu, on peut pas casquer!

Dessin de GRANDJOUAN.

Le nouveau langage des fleurs et des bêtes

LES CERISES

Dans les cerisiers du verger
 Sont rangées
 Immobiles, en ligne, les cerises :
 Tels les pompons rouges, verts, orangés
 Des képis devant qui frémira l'étranger,
 Et qu'en attendant terrorisent
 Les sous-officiers rengagés ;
 Les pompons rouges des képis
 Ne s'alignent ni mieux, ni pis,

Sur les paquetages,
 Que les cerises dans le feuillage.

Cette admirable discipline
 Par qui les cerises s'alignent
 Et méthodiquement se rangent,
 Est-ce donc parce qu'il y a
 Non loin de là,
 Allongeant vers elles ses grands bras,
 Ce général panaché de façon étrange?
 Mais non, le général n'a charge nullement
 De rectifier l'alignement ;
 D'ailleurs, ce n'est pas un général :
 C'est un valet de pied du cercle,
 Tout simplement.

Quel siècle, mes amis, quel siècle,
 Où le costume peut créer confusion,
 (Même panache, mêmes dorures et galons),
 D'un valet de pied et d'un général de division :
 Quel siècle!

Il est là pour chasser et tenir à l'écart
 Les moineaux hardis et pillards ;
 Car,
 Les cerises, disques précieux,
 Sont réservées à ces messieurs
 Les hochequeues,
 Pour marquer leurs points au billard.

FRANC-NOHAIN.

QUI QU'A VU LE TSAR? — PAS NOUS!

Dût l'amour-propre de nos lecteurs en souffrir et leur enthousiasme tomber au-dessous de zéro, le *RIRE*, seul de tous les journaux, aura le courage de montrer comment s'est effectuée la visite de notre grand allié Nicolas II.



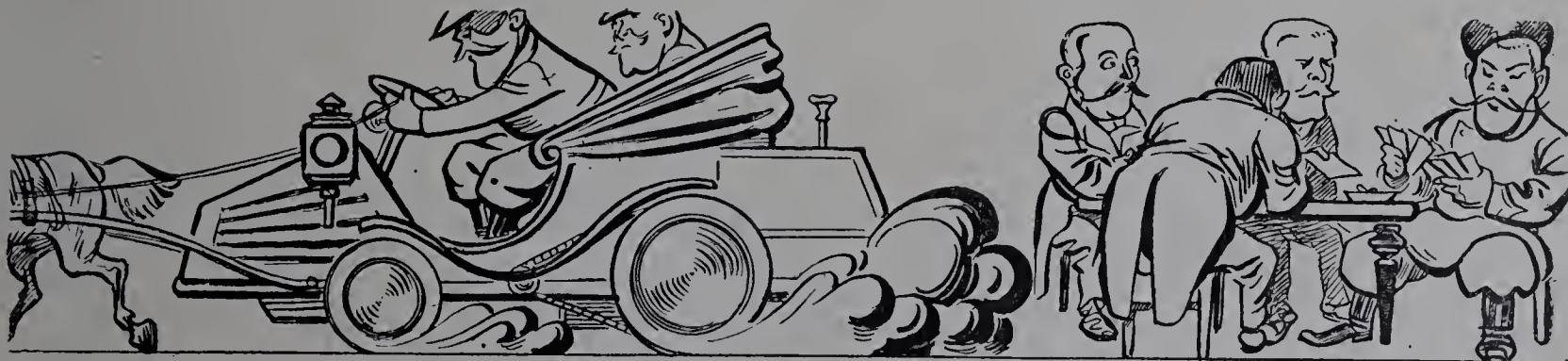
1° En rade de Dunkerque, l'entrevue du Tsar et du Président de la République a lieu dans un bateau sous-marin, d'où il est bien difficile d'assister dans tous ses détails à la revue navale. — 2° Le déjeuner à la sous-préfecture se compose, par mesure de précaution, de conserves que le Tsar a lui-même apportées de Russie; un vieux moujik fait le service.



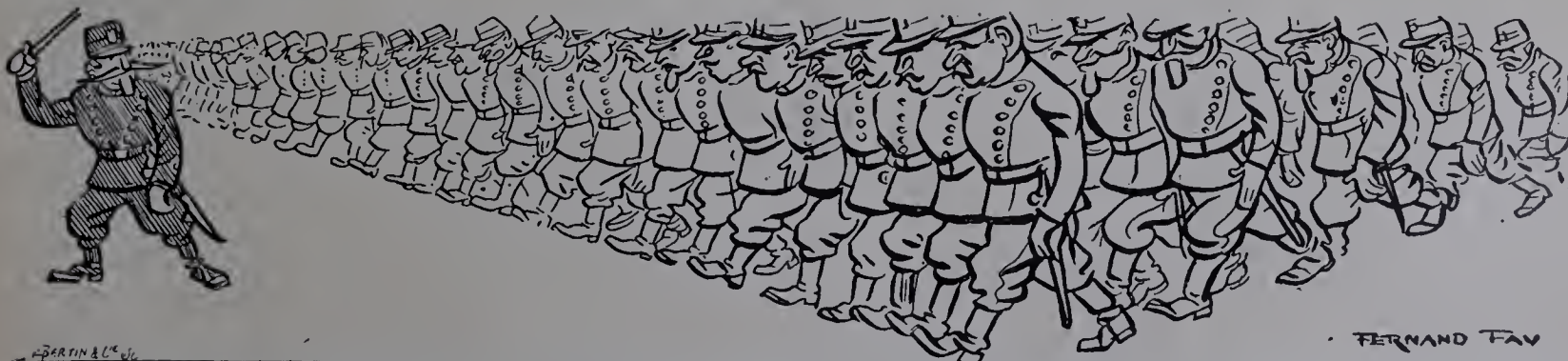
3° Fin des manœuvres de l'Est. Sous le fallacieux prétexte d'une atmosphère trop humide, les cartouches de nos soldats sont remplacées par des pastilles de chlorate et les baïonnettes par des parapluies.



4° A Reims, le grand cortège du Tsar, où ne figurent d'ailleurs que les membres du gouvernement, se rend à la cathédrale par les voies suivantes : la rue Barrée, le boulevard de la Défense de circuler et le Passage interdit au public.



5° Le 20, à Compiègne, longue, très longue partie de manille, suivie d'une promenade en automobile attelée, en cas d'accident, d'un magnifique cheval de l'Urbaine.



6° Enfin la fameuse revue de Bétheny : défilé des 200,000 policiers mis sur pied pendant le séjour du Tsar en France. Notre Ami et Allié leur fait distribuer de nombreuses et bonnes poignées de mains par les membres du cabinet.

Dessin de F. FAU.

LES BIBELOTS DE L'ALLIANCE

PAR H. MONNIER



MON P'TIT NICOLAS. — Toupie valseuse franco-russe.



LA MÉDAILLE COMMÉMORATIVE.



LE FANTASSIN FRANCO-RUSSE. — Statuette à musique jouant l'Hymne russe et la Marseillaise ensemble.



LE DÉTONANT PÉTARD, ou la grande colère du Kaiser.

NOTES POUR UN ROMAN

..... Il restait devant elle avec ravissement, presque en extase, fermant les yeux pour mieux la contempler; mais la jeune fille, quoique célibataire, ne songeait pas à se marier.

..... Le visage du nègre était sombre. Les nouvelles reçues de son pays l'inquiétaient. Il appartenait à ces peuplades sauvages dont les hommes se dévorent entre eux jusqu'à ce qu'il ne reste plus un seul vivant.

..... Pris de pitié pour les pauvres petits qui grelottaient de froid, et n'ayant pas de couverture à leur donner, le vieillard les enveloppa d'un regard attendri.

..... Oh! mener l'existence facile de ces nobles, de ces grands seigneurs qu'il voyait au château;

Posséder, lui aussi, une demeure somptueuse, avoir des chevaux, des voitures, des maîtresses, de nombreux domestiques; partager son temps entre les divers plaisirs qui le sollicitaient, dépenser sans compter, vivre dans l'abondance et le luxe!

Pourquoi pas? Pourquoi ne serait-ce pas là son sort? Que lui manquait-il pour cela? Rien qu'une chose, une seule: La fortune!



LES TSARINETTES. — Défilé de fillettes.



LA BROCHE LOUBET-NICOLAS. — Le calumet de l'amitié.

..... Léonard, depuis sa plus tendre enfance, avait toujours professé le plus grand respect pour son père. Il écoutait aveuglément ses moindres paroles, ses plus petits gestes; malgré la haute situation qu'il occupait, il n'avait pas cessé de se considérer comme son fils.

..... Le tailleur avait fini par méconter tout le monde, car c'était un homme sans énergie, qui s'arrêtait toujours aux demi-mesures.

..... Lui qui était si épris de littérature, qui avait fait venir à grands frais les ouvrages des plus célèbres auteurs anglais et allemands, il n'éprouvait pas de plaisir à les lire, car il ne connaissait aucune langue étrangère.

..... Le pauvre homme n'avait pas de chance, dans son malheur!

..... L'hiver fut désastreux pour les récoltes, le printemps déplorable; avril et mai furent traversés par des giboules de mars...

..... Le bruit de ses pas l'empêchait de dormir.

..... Les adversaires se campèrent à égale distance l'un de l'autre, l'arme au poing; la parole était à l'épée. LORD CHEMINOT.



— Enfants que vous êtes! Croyez-vous que je n'étais pas de taille à vous accorder? (Fischietto, Turin.)



AU CHATEAU DE COMPIEGNE Ces fréquentes visites des Russes sont le moyen le plus pratique de faire augmenter la population de la France. (Floh, Vienne.)



HEUREUX RETOUR

MADAME LA RÉPUBLIQUE. — Ah! Nikola, mon bien-aimé! Je savais bien que tu reviendrais si j'insistais. (Punch, Londres.)

Frises et Frisettes

FOLIES-DRAMATIQUES

L'intrigue du *Peigne*, cela s'entend, est mince comme un cheveu, mais le dialogue en est vif, gai, spirituel, semé de mots; il est de Georges Docquois.

Et l'on rit... car il n'y a pas de remède contre les « mots de Georges ».

Ce petit acte est joué par MM. Frey, Six et M^{lle} Delmey.

Avec Delmey et des Six on mettrait Paris dans une bouteille. Docquois, au rebours du proverbe, a voulu prouver qu'il savait faire entrer Paris dans la salle des Folies-Dramatiques.

Est-ce à dire qu'avec l'*Etude Tocasson*, MM. A. Valabrègue et M. Ordonneau sauront l'y retenir?...

Dans la courte notice biographique du programme, le premier (quarante-huit ans moins un quart) dénonce ses intentions de se retirer, à cinquante-cinq ans, dans la *Villa Tocasson*, sans doute parce que, sous un tel pavillon, il est sûr de vivre oublié, à l'abri des hommes.

— Comment, vous ne produirez plus? lui demandait-on un jour devant moi.

— Alors, je m'instruirai, répondit M. Albin Valabrègue.

Quarante-huit ans moins un quart, c'est cependant, pour un vandevilliste, commencer de bien bonne heure à apprendre la lan-



LE TSAR A PARIS

NIKOLA. — Dieu te bénisse, ma chère, Marianne. (Nebelspalter, Zurich.)



LE TSAR EN FRANCE

La France, en dépit de ses expériences, est plus naïve que jamais. Il suffit qu'on agite devant elle le spectre de la Revanche pour qu'elle consente à se laisser trosser par un ours. (Humoristische Blätter, Vienne.)

gue. Il est vrai que M. Valabrègue est tellement précoce qu'il pourrait s'y mettre dès aujourd'hui.

Malheureusement et quel que soit le besoin qu'il ressent de s'orner l'esprit, M. Valabrègue est l'homme des conversions rapides; craignons qu'un revirement subit ne l'empêche d'en venir à cette extrémité.

M. Ordonneau aime ses erreurs et tient à mourir impénitent: ce n'est pas lui qui s'instruira jamais.

La vue d'un bohémien qui faisait danser un ours sur la grande place de Saintes lui révéla tout jeune sa vocation.

— Un ours! Des ours! se dit-il. Moi aussi j'en montrerai.

On sait qu'il a tenu parole.

Comme Jeanne d'Arc, il nourrit aussi la haine des Anglais et l'exerce spécialement contre les auteurs d'Outre-Manche, en traduisant leurs œuvres en patagon.

Qui dira jamais de combien d'adaptations M. Ordonneau s'est ainsi rendu coupable?

Parfois, sans doute, il manque son coup, la pièce n'est qu'à moitié gâchée et c'est, par exemple, la *Marraine de Charley* qui, en dépit de ses efforts, prend les proportions d'un succès.

Mais s'il s'unit à M. Valabrègue, le montreur d'ours réapparaît.

Eux seuls savent tout l'effet que produit l'arrivée intempestive de l'oncle de province chez le neveu fêtarde, eux seuls savent situer la cocotte « rue Bréda, numéro 22 ».



II

III

C'est du parisianisme... obtus.

Si parfois, cependant, quelque nouveauté s'affirme en l'Étude Tocasson, elle éclate uniquement par les absurdités que nul encore n'avait osé mettre à la scène.

Et, avec cela, une chaleur lourde, écrasante : L'Étude Tocasson.

Dans l'air on sentait qu'un ouvrage allait crever.

Avec Sada-Yacco et Kawakami, l'Athénée ouvre de bonne heure la saison par des « Japonneries d'automne. » Tant mieux, c'est un triomphe de plus pour l'aguichante Ghesha et pour son chevalier.

Au même Athénée, curieux spectacle des Plombs sauteurs de Venise, présentés par Loie Fuller.

Ces Plombs sauteurs ont des rivaux : ce sont les quatorze Arabes de l'Olympia. Ces jolis bruns se trémoussent, hurlent, bondissent, roulent, s'enchevêtrent. N'en déplaise à Germain : avant Paris, c'est Alger-Cascade.

Notons avec éloges miss Ada Colley, une diva qui a avalé un rossignol et Alexandre qui, lui, a englouti une volière. Ce spécialiste étonne par une agilité de langue qui met visiblement les spectatrices en joie.

Il y a quelques pintes de bon sang à tirer, au Palais-Royal, avec Bichette, où M. Fontanes corrige M. Vely, à moins que ce ne soit Vely le raccommodeur de Fontanes.

Ce succès auquel Cooper un Boisselot d'excellents artistes, a été des plus francs ; que dis-je, des plus francs. « Bich ! bich ! pour



IV

LES INFORTUNES DE DON JUAN
(Wiener Caricature, Vienne.)

Bichette ! » s'est écrié tumultueusement un enfant de Lavergne.

C'est à nos collaborateurs E.-P. Lafargue et G. Timmory que Fursy a confié la revue de réouverture du Tréteau de Tabarin.

Nous aurions particulièrement mauvaise grâce à ne pas l'en féliciter.

Un monsieur qui suit les drames.

ARMES de CHASSE et de TIR
Munitions, Equipement, Escrime
PAIEMENT 5 fr. PAR MOIS
CATALOGUE FRANCO
DÉPOT de PARIS : 5, Boule de Strasbourg.

Pour satisfaire aux nombreuses demandes de renseignements, et en présence des nombreuses fraudes qui s'exercent sur ce produit, l'administration des Comprimés Viehy-Etat nous prie d'informer le public que ce produit ne se vend qu'en flacon de cent Comprimés portant la marque Viehy-Etat.

Souveraineté du Goût

C'est au pays des fleurs, du goût, de l'élégance,
Que naquit le Congo, fin savon de beauté ;
Et, malgré ses efforts, aucune concurrence
Ne prendra dans nos cœurs sa souveraineté.

Rosine Duflos, au parfumeur Victor Vaissier.

Rhum St-James

Officiers ministériels

MAIS. **CHERCHE-MIDI** 84. Rev. br. 23.725 f.
R. DU Prêts Créd. Fonc. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le
22 Oct. 1901. S'ad. M. TANSARD, not. 65, rue Turbigo.



I



II



III

LA TRISTE MÉSAVENTURE DU PETIT POULET



Bernard Partridge

LE CONFLIT FRANCO-TURC

LE PADISHAH. — Ils n'ont pas fait grand chose en Chine quand ils étaient tous ensemble. Aussi je pense que je n'ai pas à me tracasser pour un seul d'entre eux.
(Punch, Londres.)



— Vous m'avez marché sur le pied.
— Je vous demande pardon.
— Je ne pardonne pas! Apprenez qui je suis! Mon père est ministre.
— Le mien, laquais, ça se vaut!
(Affenspiegel, Munich.)

FÉLIX JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

LA VIE ILLUSTRÉE

dans son numéro de ce jour retrace par la photographie et le dessin tous les épisodes du voyage de S. M. Nicolas II en France.

**L'Arrivée à Dunkerque — La Revue navale — Le Séjour à Compiègne
Reims — Les grandes manœuvres — La revue de Bétheny, etc.**

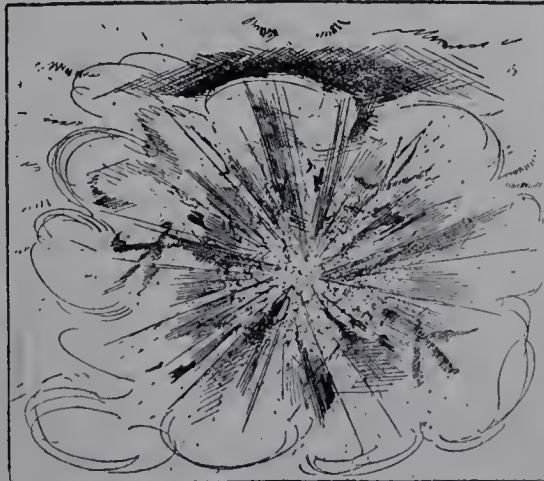
LA VIE ILLUSTRÉE dont chaque numéro contient plus de 50 illustrations est le meilleur marché de tous les journaux d'actualité.

Le Numéro : **30** centimes

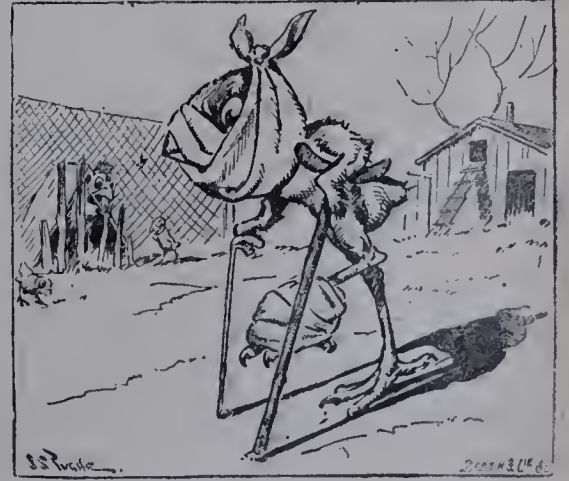


IV

QUI AVAIT VOULU JOUER AVEC LE FEU



V



VI

(,Judge New-York.)



CONSEIL DE GUERRE

LE GÉNÉRAL. — Demain matin, exercice. Après-midi, exécution du sous-officier que vous savez.

L'ADJUDANT. — Mais, mon général, le sous-officier n'est pas encore condamné.

LE GÉNÉRAL. — Eh bien ! alors, ordre aux membres du Conseil de guerre de se réunir à midi et de le condamner incontinent. (*Lustige Blätter*, Berlin.)

CHEMINS DE FER DE PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

Billets d'aller et retour de Paris aux points frontières suisses, délivrés conjointement avec des cartes d'abonnements généraux suisses.

Il est délivré, au départ de Paris, pour Genève, Les Verrières-frontière, Vallorbes-frontière, Villers-frontière, Delle-frontière et Bâle, des billets d'aller et retour de 1^{re} et 2^e classes, valables 33 jours, dont les prix sont uniformément fixés à 87 francs en 1^{re} classe et à 64 francs en 2^e classe.

Ces billets sont délivrés exclusivement aux voyageurs qui prennent en même temps une carte d'abonnement suisse de 15 ou 30 jours, valable sur les principaux chemins de fer et lignes de navigation suisses.

Les prix des abonnements généraux suisses sont les suivants :

Abonnement de 15 jours : 1^{re} classe, 70 francs ; 2^e classe, 50 francs ; 3^e classe, 35 francs.

Abonnement de 30 jours : 1^{re} classe, 110 francs ; 2^e classe, 75 francs ; 3^e classe, 55 francs.

Les cartes d'abonnements généraux suisses sont délivrés dans toutes les gares des réseaux P.-L.-M. et Est. Pour plus amples renseignements, consulter le Livret-Guide officiel du P.-L.-M.

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

Nous apprenons que la Compagnie d'Orléans vient de décider de faire arrêter, pendant la

période de la chasse, dans les stations principales de la Sologne, certains trains express dans les conditions suivantes :

1^o Le train 114, partant de Vierzon à 6 h. 43 du soir et arrivant à Paris-quai d'Orsay à 10 h. 3 du soir, s'arrêtera les dimanches à Nouan-le-Fuselier, La Motte-Beuvron et La Ferté-Saint-Aubin ;

2^o Le train 3, partant de Paris-quai d'Orsay à 7 h. 8 du matin, s'arrêtera le dimanche à Nouan-le-Fuselier ;

3^o Le train 40, partant de Vierzon à 8 heures du soir et arrivant à Paris-quai d'Orsay à 11 h. 43 du soir, s'arrêtera les dimanches, lundis et jours fériés à Nouan-le-Fuselier.

Les voyageurs auront à leur disposition un wagon-restaurant le samedi de chaque semaine au train 199, partant de Paris-quai d'Orsay à 6 h. 58 du soir pour arriver à Vierzon à 10 h. 38 du soir, et le dimanche de chaque semaine, au train 114, partant de Vierzon à 6 h. 43 du soir et arrivant à Paris-quai d'Orsay à 10 h. 3.

CHEMINS DE FER DE L'EST Voyages en Suisse

La Compagnie des Chemins de fer de l'Est rappelle au public qu'elle met à sa disposition les combinaisons suivantes, qui permettent d'effectuer des excursions variées à des prix très réduits :

a). — Billets d'aller et retour de saison, valables pendant 60 jours, délivrés jusqu'au 15 octobre :

1^o De Paris (Est) pour Berne, Bâle, Rheinfelden, Lucerne, Schinznach, Baden, Zurich, St-Gall,

Einsiedeln, Ragatz, Landquart, Davos-Platz, Coire et Thusis ;

2^o De Reims, Mézières, Charleville, Châlons-sur-Marne, Bar-le-Duc, Nancy, Troyes et Chaumont (sur le réseau de l'Est) pour Bâle, Lucerne, Zurich, Einsiedeln, Berne et Interlaken, et de Dunkerque, Calais, Boulogne, Abbeville, Hazebrouck, Lille, Valenciennes, Douai, Cambrai, Arras, Amiens, Saint-Quentin et Tergnier (sur le réseau du Nord) pour les mêmes points de la Suisse.

b). — Billets d'aller et retour de Paris à l'un quelconque des points suivants : Bâle (via Petit-Croix), Delle-frontière, Villers-frontière, Les Verrières-frontière, Vallorbe-frontière et Genève, et retour de l'un quelconque de ces points à Paris.

— Ces billets, d'une validité de 33 jours, sont délivrés pendant toute l'année, conjointement avec les abonnements généraux suisses valables pendant 15 et 30 jours.

De plus, les porteurs d'un titre quelconque de transport du trafic français ou du trafic franco-suisse peuvent se procurer à la gare de Paris (Est) les abonnements généraux suisses visés ci-dessus.

c). — Livrets-coupons avec itinéraire tracé d'avance, au gré du voyageur, pour les parcours français et suisses, délivrés pendant toute l'année par les gares des sept grands réseaux français.

N. B. — Pour les prix et conditions, et autres renseignements se rapportant à ces voyages, consulter le livret des voyages circulaires et excursions que la Compagnie des Chemins de fer de l'Est envoie gratuitement.

MUSIQUE et ART DENTAIRE Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5,000) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure Cabinet Particulier : 36^{bis}, B^{is} Haussmann. - 128, R. Rivoli PARIS franco. 125-80

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^o médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi f^{co} avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli. PARIS.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS
JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS **ABONNEMENT SANS FRAIS 2 Francs par AN**
 Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
 UN MOIS À L'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE : 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste.

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme de l'âge y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

CORSETS SUR MESURES
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco
M^{me} FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

EXPLICATION PAR L'EXPERIENCE



L'ONCLE BENJAMIN. — Et vous appelez ça un saut de chèvre? comment faites-vous?



— Comme ceci!
(Judge, New-York.)



28^e ANNÉE 1 fr. par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE

Appar. als. Electro-stallig. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Médec. de France. Broch. fr. 1. uv. terminée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 44, r. St-George, Paris

MALADIES SECRÈTES

CAPSULES RAQUIN

AU COPAHIVATE DE SOUDE
Traitement le plus efficace et le plus rapide.
5 FRANCS. Maison ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS.

LA DERNIÈRE CRÉATION

Bicyclette La Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes

STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

EAU DE BOTOT Le seul Dentifrice approuvé par l'Académie de Médecine de Paris. Exigez la Signature BOTOT.

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur PATESSON

fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure. les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dônot: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

SAVON DENTIFRICE VIGIER LE MEILLEUR DENTIFRICE ANTISEPTIQUE pour l'entretien de dents, gencives, etc. Prix de la boîte porcelaine, 3 fr. Ph^o CHARLARD-VIGIER, 12, B⁴ Bonne-Nouvelle, Paris. Envoi d'une petite boîte d'essai contre retour de cette annonce découpée et 0.15 cent. en timbres-poste.

DENTS NOUVELLES INUSABLES. INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INVISIBLES. GARANTIES

Tous les Jeunes Gens lisent

LE FURET

ILLUSTRÉ

MAGAZINE HUMORISTIQUE

de la Famille

28 pages : 10 cent.

NOMBREUX CONCOURS

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner
COINTREAU ANGERS

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{re} Teyssède, à Albi (Tarn)

PHOTOGRAPHIES D'APRES NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des., S. BLOCH, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8.

APPAREILS SPECIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRESERVATION DES MALADIES. C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppes cachetées contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies,

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE. Ph^o Lille, 4¹^{re}.

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de Publications. Amsterdam. Boîte 373.

IMPUISSANCE Neurasthème, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs La B^o 5¹ franco c^o mand GIRAND, Pharm^o 217, r. Lalayette, Paris.

Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les VÉRITABLES. 1^{re} PHARMACIES.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

ADRESSE La Maison RICHARD & C^o, 17, Rue Lalermière, Paris, offre discret. le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: l'HYGIÈNE, l'ALCOVE, l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

NOUVEAU BANDAGE supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucun gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, Cab^o, r. St-Honoré, 229, Paris

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épatants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi Gratis à ceux qui les demande.

Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiat et les injections.

SANTAL MIDY

113, faub. St-Honoré, Paris

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



— Eh ! merle... mange !

Dessin d'ABEL FAIVRE.

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

122, rue Réaumur, 122
PARIS

M. Félix JUVEN, Directeur.

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.
Departements, 9 fr. Etranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6 50

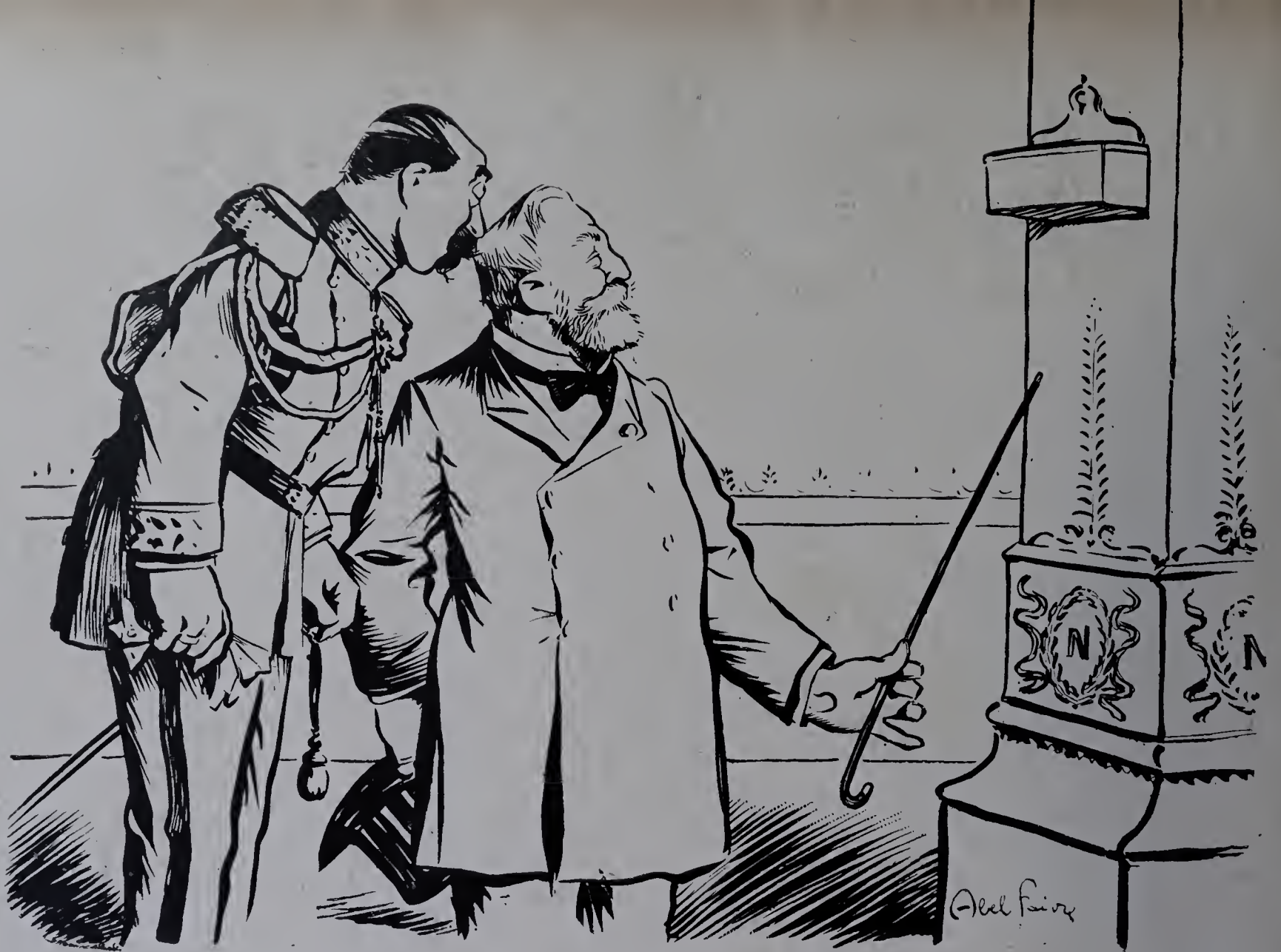
La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

S. E. M. MONIS, GARDE DES SCEAUX ET DE LA LÉGION D'HONNEUR



— Les questions d'honneur, ça me connaît, général... rompez !

Dessin de JEANNOT.



DERNIER ÉCHO DES FÊTES : AU PALAIS DE COMPIÈGNE
— Monsieur le Président, c'est un crachoir placé par la Préfecture de Police.

Dessin d'Abel FAIVRE.

**PINÇONS TOUJOURS,
MAIS N'EN PARLONS
JAMAIS**

En une ode inoubliable et presque aussi harmonieuse que le début de cette phrase, M^{lle} Anna Thibault, sans doute désireuse d'affirmer une fois de plus la haute portée morale du Café-Concert, adressa naguère à ses auditrices cette véhémence objuratoire :

O femmes, faites des enfants !

Pour ce que cela lui coûtait, d'ailleurs !...

Eh bien ! s'il m'est permis d'offrir à mon tour un amical conseil à M^{lle} Anna Thibault, je l'engage à ne pas roucouler sa romance excitatoire en présence de cet excellent Roger Brindolphe, le pédicure d'art bien connu.

En voilà un qui ne peut pas sentir les moutards ! Phéno-



— Si vous étiez galant, père Jean, vous offririez une fleur à cette demoiselle.

— Ah ! je ne me contenterais pas d'une fleur, monsieur Gaston, j'y proposerais la botte...

Dessin d'Alex. B.

mène d'autant moins explicable, qu'il les a précisément dans le nez, tous, et sa propre fillette encore plus qu'aucun autre.

Cette frêle créature est en effet l'unique raison de la phobie paternelle à l'égard de la gent lardonnière.

Il y a de quoi.

Jusqu'à ces dernières semaines, Brindolphe avait professé pour son héritière une de ces adorations stupides qui suffisent à transformer le plus ravissant des bambins en insupportable salé, pourri de vice et d'ingénue rosserie. Par bonheur, une fois de plus, cette faiblesse imbécile vient de porter en soi sa récompense.

Josette — c'est le nom de la même — elle est née le même jour que l'ainée des « demoiselles » de la tsarine ; mais, partisan farouche de l'alliance, Brindolphe a trouvé trop mesquin de la baptiser Olga et il a choisi le prénom de Josette, beaucoup plus russe, à son avis. — Josette est allée passer

un mois à Dinard, avec ses parents, dans la villa de l'oncle Martinet.

Vous savez bien, Martinet, l'ancien chef de bureau à l'important Service des Malversations, Concussions et Dilapidations de la Ville de Paris.

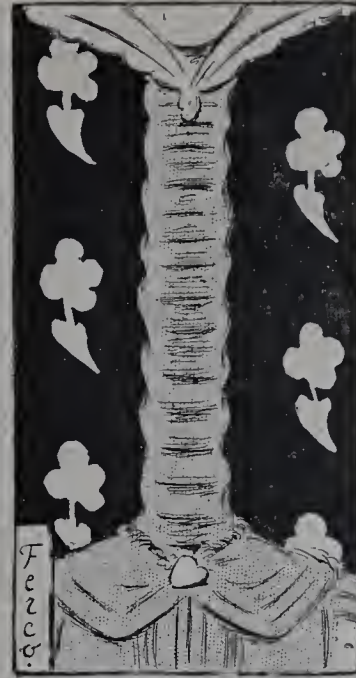
Je vous laisse à penser si le petit monstre — il ne s'agit pas de Martinet, bien entendu, mais de Josette — s'en est donné là-bas à cœur joie. Faut-il rappeler, pour mémoire, la délicieuse jupe Greenaway que la chère enfant a transformée en une loque innommable à force de la tremper dans toutes les flaques d'eau de la plage; les petits souliers jaunes dont elle a fait craquer l'empêche en s'obstinant à y introduire des galets d'une livre; le joli chapeau de paille emporté d'une bourrasque jusque dans le voisinage de la côte anglaise, au moment où elle s'efforçait d'y adapter l'ombrelle de sa mère pour assurer l'insubmersibilité de cet esquif d'un nouveau genre... Sans compter le joyeux passe-temps qui consistait à se plonger la figure dans une bassine de coaltar pour jouer au nègre... Ah! je vous affirme que la pauvre M^{me} Brindolphe n'a pas



L'ambitieuse jeune fille se monte le cou...



... tant et tant...



... qu'elle en perd la tête.
Dessin de FERCO.

eu le temps de s'enfuyr une seule minute.

Mais, où la terrible moucheronne mit le comble à ses forfaits et s'aliéna définitivement le cœur de son auteur, ce fut le jour qu'elle accourut auprès de sa mère, les doigts en sang, hurlant :

— 'tite maman... 'tite maman... La grosse bête, elle m'a mordue avec sa patte!

— Parbleu! s'émut la sensible épouse de Roger... Tu as voulu jouer avec quelque crabe qui t'aura pin-

cée. C'est bien fait. Cela t'apprendra. Si tu n'avais pas tourmenté cet animal, il t'aurait laissée tranquille.

— Vilaine, la crabe... Méchante, la crabe... Bête, la crabe!

— Pas du tout... C'est une preuve d'intelligence, au contraire, de ne pincer que ceux qui vous font du mal.

Et Josette, à travers ses larmes :

— Oh! bin, alors, le derrière de ma bonne a dû faire joliment du mal à papa, puisqu'il n' peut pas passer à côté sans l' pincer!

LÉON VALBERT.



UTILISATION DES SERPENTS COMME OBSERVATOIRES DE CAMPAGNE
DANS L'ARMÉE COLONIALE Dessin de MONNIER.



AU CAFÉ-CONCERT
Comment on souffle la danseuse!
Dessin de LUC LEGUY.

UNE VRAIMENT TROP DROLE

Comme il devait se battre en duel le lendemain matin, et qu'il tenait spécialement à tuer son adversaire, M. Tapinois s'exerçait au pistolet dans la salle à manger.

Comment fit-il son compte? Il est assez difficile de le savoir. Toujours est-il qu'au lieu d'aller faire vibrer la plaque de fonte, une balle s'en fut tuer net la bonne à tout faire, occupée pourtant assez loin, dans la cuisine, au fond d'un couloir, sur la cour.

Très embêté, M. Tapinois commença par verser quelques larmes sur le malheureux sort de la bonne à tout faire. Il avait une véritable affection pour cette fille, qui lui était, en réalité, très précieuse.

Puis, il s'effraya des conséquences possibles de son action.

La présence d'une bonne à tout faire chez un célibataire encore vert peut donner lieu à pas mal de commentaires. Des câncans plutôt malévoles étaient à craindre dans le quartier. On ne manquerait pas, sans doute, de glisser peu à peu de fâcheuses insinuations tendant à faire croire à un crime passionnel. Et le geste tout involontaire de M. Tapinois pouvait être travesti en meurtre prémédité.



— Vo prenez de la carpe souvent?
— Non, jamais, mylord; la carpe meurt, mais ne se prend pas.

Dessin de BURRET.



— Que voulez-vous que je fasse contre trois?
EN CHŒUR. — Quelle morue! Dessin de CALUMET.

M. Tapinois eut froid dans le dos.

Le plus simple lui parut de chercher à dissimuler le cadavre et de faire croire à un enlèvement.

Dans le placard ad hoc, il alla chercher une forte malle, dévissa soigneusement la plaque de cuivre qui portait son nom gravé en majuscules, prit dans ses bras le cadavre de la bonne à tout faire, l'installa aussi confortablement que possible dans la malle, rabattit le couvercle, boucla étroitement les courroies et ferma les deux serrures à double tour, pour plus de sûreté.

Je ne sais si vous avez remarqué, mais rien ne donne plus soif que de tuer une bonne à tout faire, même sans le faire exprès.

Ayant soif, M. Tapinois descendit donc dans la rue et alla s'attabler devant des bocks à la proche brasserie.

Là il réfléchit.

Il commença par se demander dans quels pays lointains il allait bien pouvoir porter sa malle pour la soulager de son contenu.

Puis il pensa non sans amertume qu'il n'aurait personne pour lui apporter son chocolat le lendemain matin.

Il se dit encore que s'il était blessé dans son duel, le médecin, la garde, les gens qui ne manqueraient pas de l'entourer pourraient fort bien découvrir le cadavre de

la bonne à tout faire et que, certainement, il en résulterait pour sa tranquillité de fâcheux désagréments.

La perspective d'avoir à cirer lui-même ses souliers le lendemain lui valut de même quelques soucis.

C'est plutôt plongé dans un certain marasme qu'il regagna pensivement ses pénates.

Avant de se coucher, il voulut revoir sa victime.

Il déboucla donc les courroies, ouvrit la malle et, prenant sa lampe pour mieux voir, se pencha sur l'ouverture.

Damnation!

Le cadavre de la bonne à tout faire avait disparu.

M. Tapinois étouffa un cri de terreur et laissa échapper la lampe qui se brisa en mille morceaux.

Il dut rallumer une autre lampe.

Puis, pensant que quelque cambrioleur pouvait s'être introduit



— Nous autres, si on peut se saouler deux fois par semaine, c'est qu'il y a de l'ordre dans le ménage!
Dessin de HAYE.



— Hier, il y avait du soleil, ils disaient tous qu'ils avaient un pépin pour nous.
Dessin de BIAIS.

chez lui pendant sa courte absence, il fit le tour de l'appartement.

Il ne trouva rien.

En passant devant une glace, il se vit.

Il avait vieilli de dix ans.

N'y comprenant plus rien et éprouvant le besoin de se reposer un peu en prévision de son duel, il résolut de se coucher.

Il entra dans sa chambre et s'approcha du lit pour le préparer.

Horreur!

Le cadavre de la bonne à tout faire était dedans.

M. Tapinois laissa échapper un cri de terreur et étouffa la lampe qui se brisa en mille morceaux.

N'ayant jamais eu que deux lampes, il dut se munir d'un bougeoir.

Il revint près du lit. Le cadavre de la bonne à tout faire avait disparu.

M. Tapinois se regarda dans la glace.

Il avait encore vieilli de dix ans.

Puis il se déshabilla.

Je ne sais pas si vous avez remarqué, mais beaucoup de gens ont



— Y a donc plus de place dans l'intérieur qu'on t'a mis sur l'impériale!
Dessin de PÉRY.



LA LEÇON INGÉNIERUSEMENT VARIÉE

Afin de ne pas vous lasser
Par un travail trop méthodique
Maintenant nous allons passer
Des langues à l'arithmétique.

L.M.

l'habitude, avant de se coucher, de prendre quelques petites précautions.

M. Tapinois voulut sacrifier à cette habitude.

Il ouvrit la table de nuit et en sortit un récipient de faïence grossière.

Horreur!

Le cadavre de la bonne à tout faire était au fond.

M. Tapinois étouffa un cri de terreur et laissa échapper le récipient qui se brisa en mille morceaux.

Déjà le cadavre de la bonne à tout faire avait disparu.

M. Tapinois se regarda dans la glace.

Il avait encore vieilli de dix ans.

Minuit sonna.

M. Tapinois frissonna.

Puis il lui souvint qu'il avait oublié de monter sa montre.

Il alla la chercher dans son gousset.

C'était une vieille montre à clef, héritage de son grand-père.

M. Tapinois ouvrit le boîtier.

Horreur!

Le cadavre de la bonne à tout faire était dedans.

M. Tapinois étouffa un cri de terreur et laissa échapper la montre qui se brisa en mille morceaux.

Déjà le cadavre de la bonne à tout faire avait disparu.

M. Tapinois se regarda dans la glace.

Il avait encore vieilli de dix ans.

Ne pouvant plus dormir, il se promena de long en large dans l'appartement.

Mais ses pensées étaient lugubres.

Il ne s'amusait pas follement.

Il s'ennuyait même beaucoup.

Tellement qu'il bâilla.

En bâillant il ouvrit la bouche.

Horreur!

Le cadavre de la bonne à tout faire était dedans.

M. Tapinois étouffa un cri de terreur et laissa échapper sa bouche qui se brisa en mille morceaux.

Déjà le cadavre de la bonne à tout faire avait disparu.

M. Tapinois se regarda dans la glace.

Il avait encore vieilli de dix ans.

Se voyant si vieux, si vieux, il résolut de faire son testament.

Il s'assit à sa table, prit une plume et écrivit :

« Devant me battre en duel demain et redoutant une issue fatale, je crois devoir faire mon testament. Avant de mourir... »

Ici, il ouvrit une parenthèse.

Horreur!

Le cadavre de la bonne à tout faire était dedans.

Cette histoire pourrait sans doute durer encore très longtemps, chers lecteurs. Mais, comme je vous ai assez vus, je préfère m'en tenir là et terminer ma soirée avec des femmes de mauvaise vie.

Edouard OSMONT.



— C'est curieux, comme avec des gants on a tout de suite l'air habillé.
Dessin de ROUYEYRE.

ÉCHOS DU RIRE



MONSIEUR A RAISON

— Une supposition : je suis votre allié... Je ne vous lâche plus... je ne dois plus vous lâcher !



UN BON COURTISAN S'INCLINE... SANS S'INCLINER...

MILLERAND. — Sire... Majesté...
 — Vous faites erreur, baron !
 — Je le regrette, mon président... Ma s. n. d. D. d'habitude des cours l...



ÉCLECTISME

— Quand vous déciderez-vous, monsieur Tolstoï, à venir nous voir ; vous savez qu'on vous aime aussi beaucoup.



L'EXODE DES CONGRÉGATIONS
 — Il s'engraissait trop à nos dépens...



LA BRUYÈRE EST LA FLEUR PRÉFÉRÉE
 DE L'IMPÉRATRICE

— Cher belle, permettez-moi de remplacer le bracelet promis par ce cadeau, digne d'être offert à une impératrice : un bouquet de bruyère sauvage.



POÉSIE OFFICIELLE

LA MUSE. — Voulez-vous bien finir avec ces manières-là ?
 LE POÈTE. — Friponne ! On n'a donc plus le droit de châtouiller la Muse ?
 LA MUSE. — Pas comme ça ! Je suis la Muse protocolaire, ne l'oubliez pas, Monsieur !...



LA CONQUÊTE DE L'AIR

— Comment! votre nouvel aviateur ne peut même pas s'enlever !
 — Précisément!... Plus lourd que l'air... ce qu'il fallait démontrer !...

Dessin de Henry Somm.



MAISON & CO. DE

Dessin de Georges MEUNIER.

PETIT LEVER

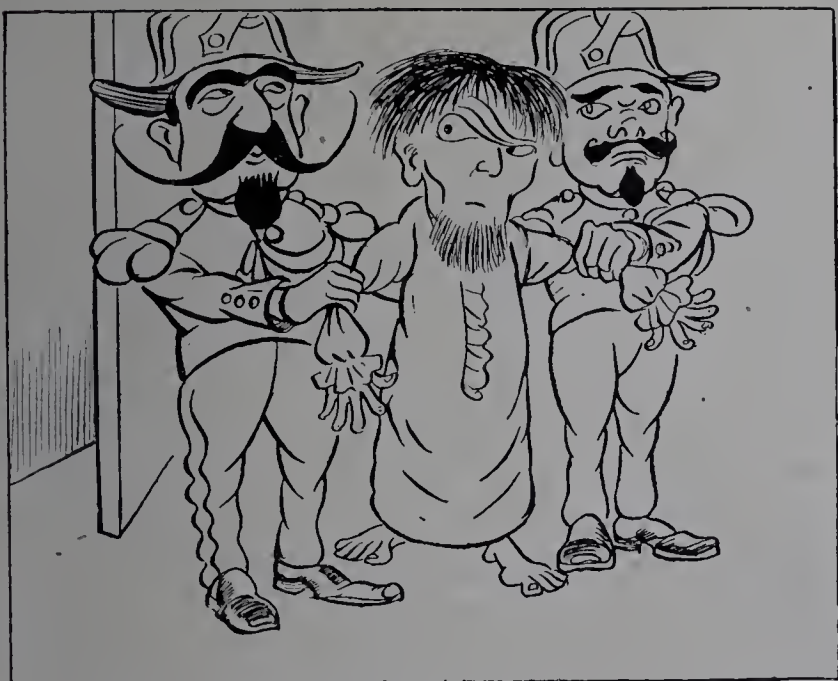
Georges Meunier



En moins de temps qu'il n'en faut pour le dessiner, M. Tombapic avait fait passer sa belle-mère de vie à trépas.



Mais il crut que, pour ce beau coup, il avait bien mérité de ses concitoyens et sollicita le ruban de la Légion d'Honneur.



Ce sot orgueil le perdit, car il fut arrêté comme un vulgaire assassin, condamné à mort et exécuté.



M. Tombapic ne se découragea pas pour si peu. A peine se vit-il séparé de la société en même temps que de son propre chef..

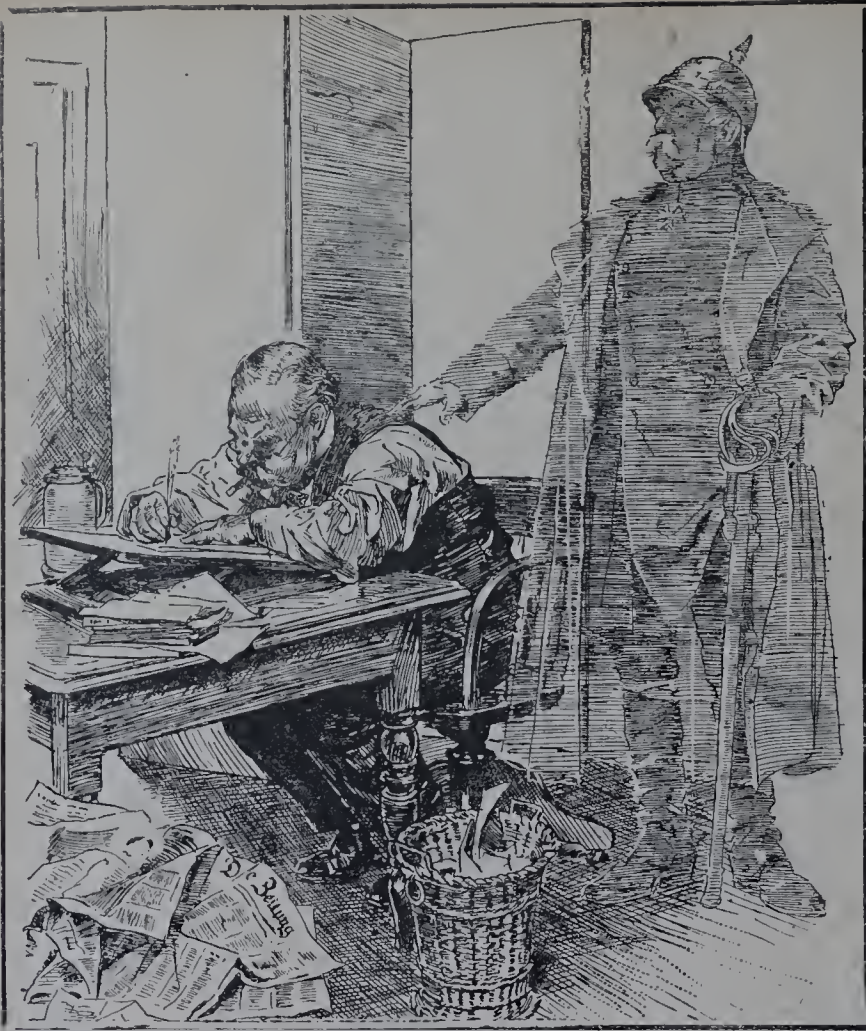


... qu'il se dirigea vers le Paradis et, montrant à saint Pierre sa tête qu'il avait emportée sous son bras : « Monsieur est avec moi », fit-il.



Saint Pierre lui répondit : « C'est bon, vous pouvez entrer. »

Dessins de F. FAU.



COURTE MEMOIRE

L'OMBRE DE BISMARCK, au journaliste allemand. — Vous parlez des brutalités anglaises, mon ami. Avez-vous si tôt oublié votre chancelier de fer? (Punch, Londres.)



L'EXODE DES CONGRÉGATIONS

(Wahre Jacob, Stuttgart.)

LE CHAT DE LILI

Elle était bien gentille, la petite Lili, la fille de Georgette Ariège, et quand nous allions visiter sa belle-maman dans le coquet hôtel de la rue Murillo, nous éprouvions un grand plaisir à jouer avec cette gamine de douze ans pendant les demi-heures qu'on nous faisait passer dans le salon d'attente. Georgette avait pour cette enfant une de ces affections farouches, fleur d'amour maternel qui pousse souvent sur le fumier des amours vénales; rien n'était assez beau, assez coquet, assez élégant pour M^{lle} Lili; la soie, le velours, le satin, le point d'Alençon concouraient à former des toilettes merveilleuses destinées à encadrer le plus gracieux visage qui fût au monde.

Dieu sait si la courtisane y tenait à ce cher visage orné de folles boucles blondes, où les yeux si purs, si limpides souriaient si doucement à la vie, et où la bouche s'offrait si ingénument aux baisers! A force de soins, d'attention, de surveillance, on était parvenu à lui éviter tous les heurts, tous les coups, tous ces menus accidents de la première enfance qui se traduisent par des bleus, des bosses ou des égratignures, et le petit corps intact, impeccable, avait continué à refléter l'image de la divinité, depuis le jour béni de son apparition en ce monde, jour où un grand poète avait envoyé à Georgette

Ariège un bouquet avec le quatrain suivant :

Cet admirable nouveau-né
Passa par de si belles choses
Qu'il serait sans doute étonné,
S'il ne retrouvait pas des roses.



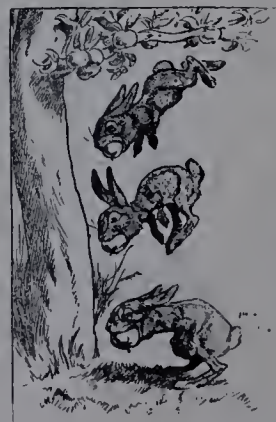
LE POINT DE VUE DU CHEVAL
LE CHEVAL. — Tiens, tiens! un automobile emballé. Et je suis convaincu qu'on le lui a vendu comme très doux, très sûr, très obéissant. (Puck, New-York.)

Aussi, dans la crainte de quelque griffe imprudente, la maman avait-elle songé à se défaire de Rominagrobis, un angora superbe, tout blanc avec des yeux verts, qui promenait son pas lent et félin à travers les pièces capitonnées de l'hôtel.

Or, malgré les recommandations faites, Lili passait de longues heures à caresser le matou. Un savant eût sans doute trouvé une preuve d'atavisme, une qualité de cœur venant du côté maternel, dans la joie étrange que cette jolie enfant éprouvait, en caussant à ce chat, une sensation voluptueuse.

Victor Hugo n'a-t-il pas dit, un jour, que Dieu avait créé le chat afin que l'homme eût le plaisir de caresser le tigre. Quoi qu'il en soit, Lili n'était jamais si heureuse que lorsque, sous l'action de sa menotte potelée, promeneuse savamment sur la douce fourrure de Rominagrobis, l'animal s'étirait lentement, arbutant son dos tout frissonnant sous l'action du fluide, dans des attitudes pâmées, et regardant sa maîtresse avec des yeux verts noyés de délices, qui disaient clairement : « Ah! ma petite Lili, vois-tu ce que tu me fais jouir! J'en meurs!... »

Lili avait pour ainsi dire l'instinct de la caresse savante; suivant les mouvements du poil, elle glissait sa main le long de l'échine, depuis la nuque jusqu'à l'extrémité de la queue qui se retroussait verticalement en panache triomphal; elle grattait le chat sur le front à un certain endroit qu'elle

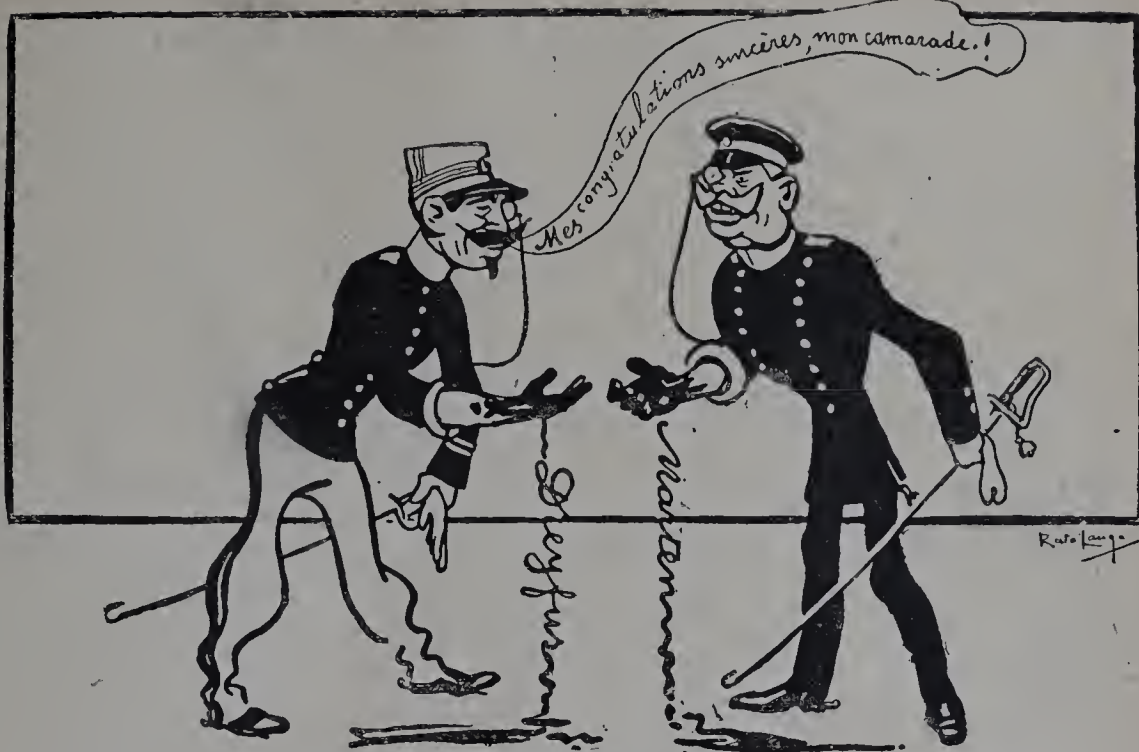


LES LAPINS ACROBATES

(Puck, New-York.)

avait découvert et qui obligeait Rominagrobis à cligner les paupières avec un ronron formidable; elle effleurait l'extrémité des oreilles qu'on eût dit doublées de satin rose avec ses petits doigts d'enfant, et c'était si bon, si bon que le minet, énervé jusqu'au paroxysme, dilatait ses doigts et entraînait nerveusement ses griffes dans la soie brochée des coussins.

Or, au moment précis où Rominagrobis, perdant la tête, voyageait ainsi dans les paradis artificiels, Georgette Ariege — qui s'y connaissait — trouvait la situation très dangereuse pour la petite Lili. Un chat n'est qu'un chat, et tandis qu'en des circonstances analogues un amoureux, pleurant de joie, n'eût qu'à embrasser la main qui lui avait procuré tant de bonheur, un Raminagrobis pouvait prouver sa reconnaissance en envoyant traitreusement un fâcheux coup de griffe qui eût défiguré d'une manière désastreuse la jolie Lili. Il y a comme cela des minutes folles où l'on ne sait plus trop ce qu'on fait; et elle se rappelait en souriant le jour où elle, Georgette, n'avait pu s'empêcher dans un spasme jouisseur, de mordre à pleines dents le doigt que le petit Jacques de Pontades lui avait, je ne sais trop pourquoi, fourré par fantaisie dans la bouche. Or, cette morsure avait fait très mal au petit Jacques



A PROPOS DE L'AFFAIRE MARTEN
— Nous n'avons plus rien à nous envier, mon camarade. (Wahre Jacob, Stuttgart.)



— De quelle viande se nourrit donc notre César, pour être devenu si gros?
(SHAKESPEARE, Jules César, Acte I, Scène II.)
(Life, New-York.)

pris la lâche coutume d'opiner toujours du bonnet; aussi Lili, qui avait la plus grande confiance en moi, crut absolument à la menace qu'on lui avait faite et, de ce jour, s'efforça de supprimer au matou toutes les caresses affolantes dont elle l'avait comblé. Mais la situation n'était pas commode; d'autant plus que Rominagrobis avait pris de mauvaises habitudes et venait de lui-même se frôler amoureusement contre sa jeune maîtresse. Il faisait le gros dos en ronronnant: Voyons, caresse-moi donc, tu sais, comme autrefois. Mais Lili lui répondait, les larmes aux yeux:

— Je voudrais bien, mon pauvre gros minet, oh! oui, je voudrais bien; mais j'ai trop peur d'être transformée comme toi en angora. Voyons, sois raisonnable; tu ne veux pas que je devienne un chat!

Le temps passait, Lili grandissait; cette crainte menaçante, les coups de griffe étaient momentanément évités, et Georgette Ariege se félicitait d'une ruse qui devait assurer à sa fille sa beauté, ce capital suprême, le vrai capital, quoi qu'ait prétendu Dumas fils en parlant d'un autre capital dont la perte au moins ne se voit pas... à première vue.

Cependant, la tentation était bien forte, et, un soir que Rominagrobis avait demandé les chatouilles de jadis avec une insistance attendrissante, la pauvre Lili n'y tint plus, et, ma foi, avant de se coucher, de sa blanche main, devenue maintenant longue et fuselée, elle relit au chat délirant les passes magnétiques.

qui, cependant, avait été pour elle aussi aimable, aussi caressant qu'une femme ardente peut le désirer.

Aussi très inquiète des suites que pouvaient avoir les jeux avec Rominagrobis, Georgette avait voulu se défaire du chat, mais devant le désespoir de Lili, elle avait cherché par quelle menace elle pourrait bien la détourner d'un plaisir aussi dangereux, et un soir — je crois même que le conseil venait de moi — elle avait dit en prenant un air très sérieux:

— Sais-tu, ma petite Lili, ce que tu risques? Quand on caresse trop les chats, le bon Dieu vous métamorphose et l'on devient soi-même un chat. Un beau jour, si tu continues, tu te regarderas dans la glace et au lieu de la jolie tête blonde que tu vois maintenant, tu apercevras un gros minet angora, tout velu, tout moustachu comme Rominagrobis. Moi, j'aurai deux chats... mais je n'aurai plus de fille.

— Pas possible! dit Lili, terrifiée.

— Demande plutôt à monsieur Richard.

Moi, j'opinai du bonnet, parce que, lorsque Georgette me demandait une chose, j'avais



RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES
LE TSAR. — Allons, au revoir, mon vieux. Il y a quelqu'un qui m'attend.
L'EMPEREUR GUILLAUME II. — Pas un prêtre, j'imagine?
LE TSAR. — Hum! Je ne crois pas. (Punch, Londres.)



L'HIPPOPOTAME.—Je donnerais bien huit dollars pour être girafe seulement une minute.
(Puck, New-York.)

les grattements du front, les effleurements autour des oreilles pointues, épuisant pour une fois — oh! pour une fois seulement — tout l'arsenal des caresses lancinantes.

A nouveau, le chat avait arrondi son dos en demi-cercle, se haussant sur ses pattes, la queue altièrè, les quenottes blanches sortant à moitié dans un rictus de plaisir féroce, et entrant ses griffes dans les soies du divan.

Puis, quand ce fut fini, Lili, prise de remords, se précipita vers le miroir pour s'assurer qu'il n'y avait rien de changé dans sa physionomie. Mais non : c'était toujours sa jolie tête mutine et frisée à la bouche sensuelle, au regard étrangement allumé et pervers. Quelle sornette lui avaient donc conté maman et M. Richard? Pourtant elle n'était qu'à moitié tranquille, et au lieu de se fourrer rapidement dans le dodo, suivant sa coutume, elle eut l'idée de se passer une inspection générale, afin d'être bien sûre qu'elle n'avait subi, par suite de la désobéissance, aucune métamorphose.

Elle alluma les deux candélabres de la psyché, et, faisant glisser sa chemisette, elle se campa toute droite, en pleine lumière, devant la glace, dans la jolie pose popularisée par la statue de *Ceinture dorée*, de d'Épinay. Mais tout à coup elle poussa un cri terrible : sur certaines parties de son joli corps jadis blanc et satiné, apparaissait maintenant comme une ombre légère, un fin duvet châtain... Sous les bras, il y avait déjà comme une petite toison, toute frisée. Horreur! C'était la transformation qui commençait. Maman le lui avait bien prédit : « Tu deviendras toi-même un chat, et tu seras toute velue, toute moustachue comme Romina-gro-bis. » Que faire, seigneur, que faire?

Le cœur battant à tout rompre, elle se précipita affolée chez Georgette, et lui cria entre deux sanglots :

— Maman! maman! sauve-moi, je t'en supplie!

— Qu'y a-t-il? s'écria Georgette Ariege, en saisissant sa fille dans ses bras et en pâlisant affreusement.

— Il y a que je t'ai désobéi... j'ai caressé Romina-gro-bis, alors...

— Il t'a griffée, malheureuse enfant, tu es défigurée!

— Non, mais ce que tu avais prévu est arrivé. Tiens, maman, regarde. Je suis en train de devenir un chat!

Et confuse, rougissante, fondant en larmes, elle montra à sa mère son petit corps déjà estompé çà et là d'une naissante frondaison.

Alors Georgette Ariege, soulagée d'un grand poids, éclata d'un rire bienheureux qui résonna dans le boudoir comme une cascade de perles.

— Rassure-toi, ma Lili bien-aimée, ce n'est rien. Tu ne deviendras réellement un chat... que quand tu auras éroqué les rats.

Richard O'MONROY.

(Extrait de « *C'est ça l'Amour!* » un volume in-18 jésus. Félix Juven, Editeur, 122, rue Réaumur, 3 fr. 50.)

La Pioudique Albion

Albion montre ses grandes dents; le dernier volume de RICHARD O'MONROY : *C'est ça l'Amour!* a été saisi à la douane anglaise comme immoral. O pudique Albion, doux



LE MAJOR. — Mal aux pieds, hein! Quand vous font-ils mal?

LE SIMPLE SOLDAT. — Ce n'est pas tant quand je marche que quand je m'arrête; mais alors c'est quelque chose de terrible!

LE MAJOR. — En vérité! Eh bien, désormais, à chaque halte vous marquerez le pas.

(Punch, Londres.)

pays des petites filles précoces et des boys à tout faire, garde-toi de la corruption française! Du reste, depuis l'avènement du vertueux Edouard VII, en-devant *prince of Wales* (ohé! ohé!) la douane — car c'est la douane qui opère — arrête chaque semaine, à tort et à travers, des publications ou des livres français jugés immoraux. Est-ce au profit de S. M. I. R. ou de ses créanciers? Quoi qu'il en soit, les volumes sont confisqués et ne sont certes pas perdus pour tout le monde. Résultat, chacun veut savoir ce qu'ils contiennent et, par des voies détournées, des centaines d'exemplaires de *C'est ça l'Amour!* pénètrent dans le Royaume-Uni qui y trouvera au moins un peu de gaité et de joie. Mais les éditeurs français commencent à la trouver mauvaise et les réclames par voie diplomatique vont être faites à M. Kide-droit.

YES.

Les Gaietés de la Rampe

Manoune devait être un chef-d'œuvre à en croire la bonne publicité d'avant-première. C'est tout au plus une œuvre moyenne, avec des scènes amusantes, et où l'on retrouve parfois le dialogue semillant de l'auteur, M^{me} Marni. L'ensemble de l'interprétation est bon; quelques artistes y sont excellents : M^{mes} Després, Samary, Dauphin, Laporte; MM. Huguenet et Arquillère notamment. La seconde pièce de la soirée : *Hernance a de la vertu*, est une bonne charge rappelant Henry Monnier; l'idée première en est amusante et l'interprétation réussie.

Les Variétés ont repris *la Veine* avec l'interprétation du début; la pièce est toujours charmante et son succès n'est pas près de finir.

Déjazet est un petit théâtre où l'on ne s'ennuie jamais. La troupe en est homogène, jouant avec entrain et s'amusant elle-même, ce qui est le meilleur moyen d'entraîner le public. *Antonio père et fils*, que l'on vient d'y reprendre, constitue ainsi un attrayant spectacle.

M. R.

LA BOURSE

Etes-vous contents de vos vacances? Si vous avez la moindre franchise, vous avouerez que vous les passâtes en un petit trou pas cher où, sous prétexte que l'air y était pur, vivifiant, l'aubergiste vous donnait, contre beaucoup d'argent, une nourriture détestable et une chambre où il vous fallait livrer bataille aux punaises.

Moi, je suis resté à Paris et je m'y suis fort amusé. N'allez pas croire à une fête échevelée au Jardin de Paris ou au Moulin-Rouge. Non! Ce qui m'a mis en joie, c'est, tout simplement, la Bourse. J'y ai ri comme une petite folle à voir les nez, longs d'une aune, de MM. les agents de change et de MM. les coulissiers, dont la clientèle avait fui soit à la montagne, soit à la mer, après avoir réglé ses différences



MARY. — Dites donc, Jimmie, pourquoi les grenouilles sont-elles si timides?

JIMMIE. — Probablement qu'elles ont honte d'aller toutes nues!

(Judge, New-York.)

toutefois. Et je vous prie de croire qu'il y en a eu à payer, des différences!

Puis, le spectacle n'était pas banal des différents groupes où les teneurs de carnet, désœuvrés faute d'affaires, pour passer le temps entonnaient en chœur l'Hymne Russe ou des cantiques. Quand cela ne leur suffisait pas pour atteindre trois heures, ou qu'ils étaient enrôlés, ils embêtaient Valieh. C'est le bouffon des boursiers. Dès qu'il apparaît, gravissant de ses petites jambes les marches du perron, c'est comme quand M. Massabuan ou M. Coutant montent à la tribune du Palais-Bourbon: tout le monde se tord! On lui fait des farces, pas trop méchantes mais pas trop spirituelles. Il rage, se rebiffe, se bat... et il est enchanté.

Ses beaux jours sont finis. On redevient sérieux. On rentre. On va travailler. Les spéculateurs, par trop étrillés, ne veulent plus prendre de positions sur les anciennes valeurs de mines d'or, de tramways, d'électricité, de métallurgie russes, de cuivre, qui leur ont coûté les yeux de la tête. Alors, on va leur en offrir d'autres — pas des yeux, des valeurs.

Déjà voici l'émission de la *Compagnie française des Chemins de fer de l'Indo-Chine et du Yun-Nan*. Cette Compagnie jouit des subventions du gouvernement de l'Indo-Chine, et ses obligations 3 0/0, émises à 438 fr. 50 et remboursables à 500 francs en 75 ans, sont garanties par une annuité de l'Etat. C'est donc un placement similaire à de la Rente qui serait au-dessous du pair.

Pour les autres affaires en perspective, je vous en parlerai, afin de vous indiquer si elles sont, comme celle-là et comme moi,

DE LORENBARRE.

Chemins de fer du Nord, de l'Est et de Paris-Lyon-Méditerranée

Relations directes rapides entre les Compagnies du Nord, de l'Est et de P.-L.-M. via Laon, Reims, Chaumont, Is-sur-Tille.

La Compagnie de l'Est rappelle au public que des trains express comportant des voi-

On apprend seul, EN TROIS MOIS, à lire, écrire et parler avec l'accent exact

anglais ALLEMAND
ITALIEN
ESPAGNOL

Grâce aux célèbres MÉTHODES

SANDERSON

Chaque langue est enseignée en 50 Leçons et forme un volume de 600 pages (relié, 12 fr. franco)

Les DEUX PREMIÈRES LEÇONS et leur corrigé sont vendues à titre de spécimen, 10 cent.

Il paraît une livraison par semaine

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES

et chez l'éditeur F. JUVEN, 122, rue Réaumur, Paris

tures de toutes classes, circulent entre Lille, Valenciennes, Reims et Dijon, via Laon-Is-sur-Tille. Ces trains assurent des relations rapides entre le Nord de la France, Lyon, Marseille et toute la région du Midi.

Départ de Lille à 7 heures 44 matin; de

Valenciennes à 8 h. 20 matin; de Reims à 11 h. 27 matin.

Arrivée à Dijon à 5 h. 45 soir; à Lyon à 10 h. 28 soir (1^{re} et 2^e classes) et à minuit 19 (1^{re}, 2^e et 3^e cl.); à Marseille à 4 h. 47 matin (1^{re} et 2^e cl.) et 6 h. 17 matin (1^{re}, 2^e et 3^e cl.).



COMMENT L'EUROPE TRAITAIT NAGUÈRE L'ONCLE SAM...

...ET COMMENT L'ONCLE SAM TRAITE AUJOURD'HUI LA MÊME EUROPE (Judge, New-York.)

Correspondances vers Montpellier, Cette, Nice et la Côte d'Azur.

Départ de Marseille à 11 h. 54 soir (1^{re}, 2^e et 3^e cl.); de Lyon à 7 h. 5 matin (1^{re}, 2^e et 3^e cl.) et 9 h. 35 matin (1^{re} cl.); de Dijon, en toutes classes, à 1 h. 22 soir;

Arrivée à Reims à 7 h. 26 soir; à Valenciennes à 10 h. 43 soir et à Lille à 11 h. 15 soir.

Durée du trajet : Lille—Dijon, 10 heures.
— Lille—Lyon, 14 h. 1/2.
— Lille—Marseille, 21 h.

Officiers ministériels

A adj. sur 1 ench. Ch. Not. Paris, le 22 octobre 1901, MAISON **AUMALE**, 4. C^o 154 m. Rev. 11,840 fr. M. à p. 140,000. Crédit f. 40,000. M^e HOUEL, notaire, faubourg Saint-Honoré, 164, Paris.

VILLE DE PARIS

A adj. sur 1 ench. Ch. not. Paris, le 22 octobre 1901. **3 TERRAINS** 1^o et 2, angle, place de Breteuil et rue Valentin Haüy. S^o 294 m² 63 et 308 m² 66. M. à p. 200 f. le m. 3^o anglé rues Lamarck et Caulaincourt. Surf. 302 m² 80. M. à p. 130 fr. le mètre. S'ad. aux not.: M^e MAHOT DE LA QUÉRANTONNAIS, 14, rue des Pyramides, et DELORME, rue Auber, 11, dép. de l'ench.

Charme et jeunesse.

C'est le Congo français, doux, pur et parfumé, Qui donne tant de grâce et de charme à nos femmes; C'est par lui que le cœur sénile est ranimé, Et qu'un gai renouveau — pénètre dans les âmes.
L. Denizet, au savonnier Victor Vaissier.

Vichy et la contrefaçon.

En présence des nombreuses fraudes qui s'exercent sur les eaux de Vichy, les Administrations des Hospices n'emploient plus que l'eau de Vichy-Etat portant sur le goulot de la bouteille le disque bleu « VICHY-ETAT » qui garantit l'authenticité. Les personnes qui, pour une raison quelconque, ne peuvent se procurer ces eaux véritables, doivent se servir de préférence des

Fruit laxatif rafraîchissant contre

CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal, Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies



EAU DE SUEZ
DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Conserve les DENTS
les préserve de la CARIE
Le seul Dentifrice
guérissant les
MAUX DE DENTS
Poudre et Pâte de Suez
EN VENTE PARTOUT
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.



PROJETS DE COSTUMES POUR L'ÉTÉ 1920
(Life, New-York.)

Comprimés Vichy-Etat, à base de sels extraits des eaux de l'Etat, qui permettent de préparer soi-même instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique puisque le flacon de 100 Comprimés ne coûte que 2 francs et qu'il suffit de 12 Comprimés pour un litre d'eau. Se méfier des contrefaçons et exiger « COMPRIMÉS VICHY-ETAT. »

28^e ANNÉE 1^{er} par AN
Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^r 1901
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. *Envoi gratis*
Maison D. Rirolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Grands Magasins DE LA PLACE CLICHY

Rues d'Amsterdam, de St-Petersbourg
PARIS Place Moucey **PARIS**

LUNDI 7 OCTOBRE

EXPOSITION des Nouveautés d'Hiver

Vêtements pour Dames et pour Hommes, Modes, Bonneterie, etc.

UNE PRIME ARTISTIQUE sera offerte à tout Acheteur

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette La Merveilleuse
avec pédalier sans clavettes
STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

Avant. Après 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et etc. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.) Le doub. g^d pot valeur 20 fr. vendu fr^s 3^{fr}; le g^d pot 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. au mand. à J. Posel, ch^{ie}, Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

PARIS GRANDS MAGASINS DU LOUVRE PARIS

Lundi 7 Octobre
EXPOSITION GÉNÉRALE DES

NOUVEAUTÉS D'HIVER

Affaires hors ligne en SOIERIES, LAINAGES., TISSUS DE FANTAISIE. Modèles nouveaux en OBJETS CONFECTIONNÉS, pour dames, hommes et enfants.

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE IMBENSIBLES, GARANTIES **LOUVRE DENTAIRE** Rues de Rivoli et du Pont-Neuf

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poudrons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR redresse le ventre, le. Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bleu assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GEMBERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

LE PNEU MICHELIN BOIT L'OBSTACLE

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3f., 5f., et 10f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{me} Teyssèdre, à Albi (Tarn)

PRIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrappes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etrences, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit)

Pour avoir une **BELLE POITRINE** prenez les **PILULES ORIENTALES** qui, en deux mois, effacent les saillies osseuses des épaules, développent, raffermissent, reconstituent les Seins en donnant au Buste un gracieux embonpoint. Approuvées par les célébrités médicales, bienfaisantes pour la Santé elles conviennent aux tempéraments les plus délicats. — Traitement facile, Résultat durable. — Renommée universelle. Le Flacon avec Notice, 5'35; Etranger, 6'35. Envoi discret et franco (contre remboursement 0'45 en plus). — Ecrire à M. J. RATIÉ, Pharmacien, 6, B-F, Passage Verdeau, PARIS 9^e

TRIPLE-SEC Un Verre après Dîner **COINTREAU ANGERS**

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces Action certaine par les Dragées des Fakir. La B^{te} 5' franco c^o mand. **GIRAND**, Pharm^{ie}, 217, r. La Fayette, Paris

PHOTOGRAPHIE d'une rare beauté **APPARITIONS NOUVELLES** L'Art dans toute la pureté troublante et magique de son expression. 50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr. **MICHEL**, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris

DENTIFRICES BOTOT Exig. la Signet, BOTOT, 17, r. la Paix, Paris

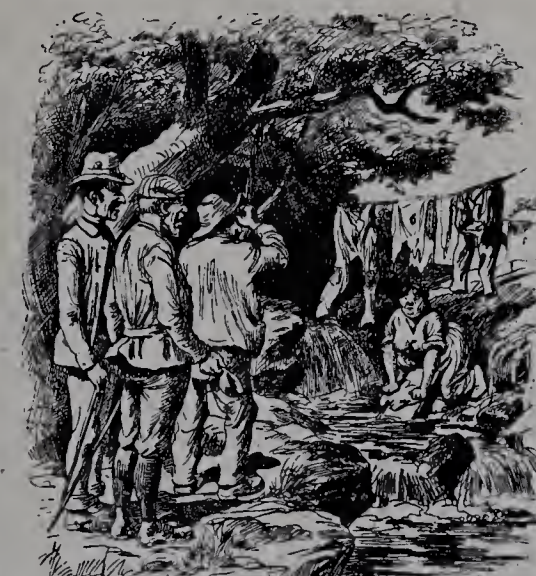
EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: **PIERRHUGUES**, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES par la méthode du D^r Ch. ALBERT Envoyé f^o contre 0'50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.



VOYAGE EN SUISSE

Le guide. — Oui, monsieur, l'eau de ce torrent est très pure, vous pouvez en boire sans crainte; mais, un peu plus haut, à la source, elle est encore meilleure!



Ce que les touristes trouvent à la source!!! (Pick-Me-Up, Londres.)

Tous les Jeunes Gens lisent

LE FURET

ILLUSTRÉ

MAGAZINE HUMORISTIQUE

de la Famille

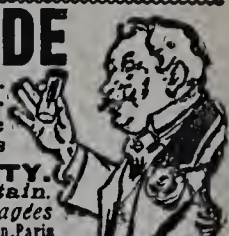
+++++

28 pages : 10 cent.

NOMBREUX CONCOURS

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

PRENEZ GARDE **MONSIEUR**, vous commencez à grossir, et grossir c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROÏDINE BOUTY**. Traitement inoffensif et certain. Envoi franco du flacon de 50 dragées c. 10' adressés au Laboratoire, 1, R. Châteaudun, Paris



PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 3f. **MARTIN**, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

NOUVEAU BANDAGE supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. **MEYRIGNAC**, fab. r. St-Honoré, 229 Paris

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 **E. NEZANT**, 19, rue Bichat, à Paris

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE Hommes, femmes et enfants. Etudes académiques. Echant., 5 f., 10 f. et au-des.. **S. RLOCH**, édit. artis., Vienne, Kohlmarkt, 8

CAPSULES MATHEY-CAYLUS **COPAHU, CUBÈBE et SANTAL** NI SAVEUR, NI ODEUR Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES** Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS 694

PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos Catalogue avec: 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). **Cosmos**, Agence de Publications, Amsterdam. Boîte 373.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f **H. COHEN** et C^o, édit. Amsterdam

VOULEZ-VOUS RIRE?? Demandez tous à **DONADAY**, 12, R. N.-D. de Nazareth, Paris son Catalogue illustré de farces, attrappes, suppr., diplôm., cartes, lettres comiq., jeux de société, phys. amus., trucs inéd., chansons, monol., instruments de musiq., pièces de théâtre, art. utiles. Envoi gratis.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de **FERRAILLE**, 7^e Lille, 4' 00.

CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la 8 fr. seule récompensée aux expositions, la boîte **CORSETS SUR MESURES** depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco. **M^{me} FOURNIER**, 6, Quai Pêcherie, LYON

SANTAL MIDY Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en **48 HEURES** les écoulements qui exigeaient autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections. 113, faub. St-Honoré, Paris

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gênes (Italie).

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs SANS FRAIS par AN Le plus Complet, le mieux Renseigné, Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. dans tous les Bureaux de Poste. **UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE**: 52, Rue Laffitte, PARIS

MUSIQUE et ART DENTAIRE Soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5,000) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et } Brochure } Téléphone } Attestations } Cabinet Particulier: 36^{bis}, B^{te} Hausmann.-128, R. Rivoli, PARIS } franco. } 125-80

L'Imprimeur-Gérant: **LÉON TONNELLE** Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



VINGT-CINQ ANS APRÈS

— Et moi aussi, jadis, tu m'embrassais sur la bouche !

Dessin de TH. HEINE.

(Reproduction de la couverture des " Scènes de la Vie de famille en Allemagne ", album en couleurs, par TH. HEINE.
F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur.)

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Étranger, 12 fr.
Six mois : France, 5 fr. Étranger, 6 50

M. Félix JUVEN, Directeur.

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation



— Inutile de me faire des signes : je sais lire.

Dessin d'ABEL FAIVRE.



POT-BOUILLE

— Et dire que là haut, ils se figurent qu'on mange leurs restes !

Dessin de H. Goussé.

PAPAVI

OU LA

DRAGUE MERVEILLEUSE

Papavi pêche.

Dès l'aube, il est là ; il observe.

Il est l'éternel riverain. Celui que l'on voit à une portée de lance-pois du Pont-de-la-Gare.

Accroupi, les coudes aux hanches, son œil, d'un mouvement automatique et régulier, s'en va, d'amont en aval, avec le va-et-vient, au fil de l'eau, de la busette.

Il connaît bien son goujon ; il a potassé de longues années son hôte et son chevesue ; son barbillon, il le sait sur le bout du doigt.

Papavi pêche.

Par la porte de service du Petit-Matin, Demoiselle Aurore passe un bout de nez rose, puis disparaît.

L'eau frisonne — Papavi pêche. — Le poisson aurait-il donc les pieds plats ? il ne « marche pas ».

Le matin s'achève.



— Oh ! madame, quel charmant bébé ! S'il vous était agréable d'avoir la paire ?...

Dessin de MERIA

Arrive le midi plein d'étincelles.

Les libellules vibrent. Certaines, grandes comme des oiseaux, à qui le roseau et l'iris jaune font des révérences.

Surtout, une infinité d'autres — parescouades — toutes petites, d'ailes si transparentes qu'on ne les saurait percevoir. C'est seulement — leur corps — une petite ligne bleue qui se pose et repart vite.

Papavi pêche.

Dans le lourd après-midi, de la ville, par-dessus la prairie, arrive, adouci, le son des cloches qui disent les heures.

Sourd aux vacarmes humains, aux sifflets d'usine, à la cloche du collège, au clairon de la caserne, l'œil de Papavi — d'amont en aval — va, d'un mouvement automatique et régulier, avec le va-et-vient, au fil de l'eau, de la busette.

Le poisson ne s'est pas lassé d'avoir les pieds plats... Papavi n'est plus maintenant qu'une silhouette crépusculaire ; c'est une ombre chinoise qui s'échancre sur l'eau livide.

Enfin, à l'heure où, le long des paradisiaques avenues s'allument



29

— Des brutes, vos conscrits, capitaine! Je sais de source certaine, que le corps de la cantinière est tout couvert de bleus!

Dessin de D'OSTOYA.

les étoiles — ces becs
Auer du bon Dieu — Pa-
pavi, sombre, se lève et
s'en va.

— Appât trompeur,
murmure-t-il, ne trompe-
rais-tu que le trompeur?...

Ivre de tristesse, il ti-
tubait le long de la rive,
sous le poids des bredouil-
les tragiques.

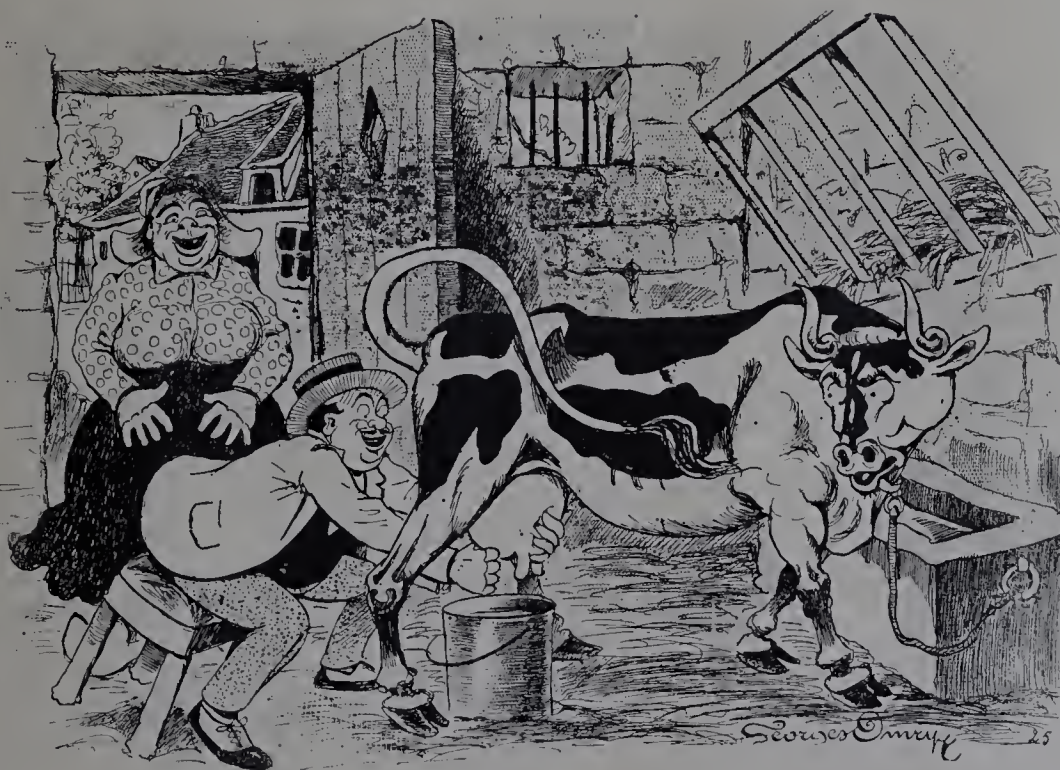
Son pied, mal assuré,
glisse le long du talus.

Papavi se noie!...

Drame rapide, une per-
che courageusement ten-
due le sauve à temps d'une
mort affreuse, et Papavi
rentre chez lui, appesanti
de fange.

— Ma pauvre femme,
larmoie-t-il, tu vois, rien,
rien dans les mains, rien
dans les poches.

Et, machinalement, il
retire de ses poches des



LE LAITIER AMATEUR

LA VACHE. — Non, mais, le Parisien, t'as pas bientôt fini de me peloter les nichons?

Dessin d'OMRY.

poignées de vase que son
bain forcé y a déposée.

Mais?... qu'est-ce que
c'est que cela maintenant?

Voilà qu'il y a quelque
chose qui remue main-
tenant... dans cette po-
che?...

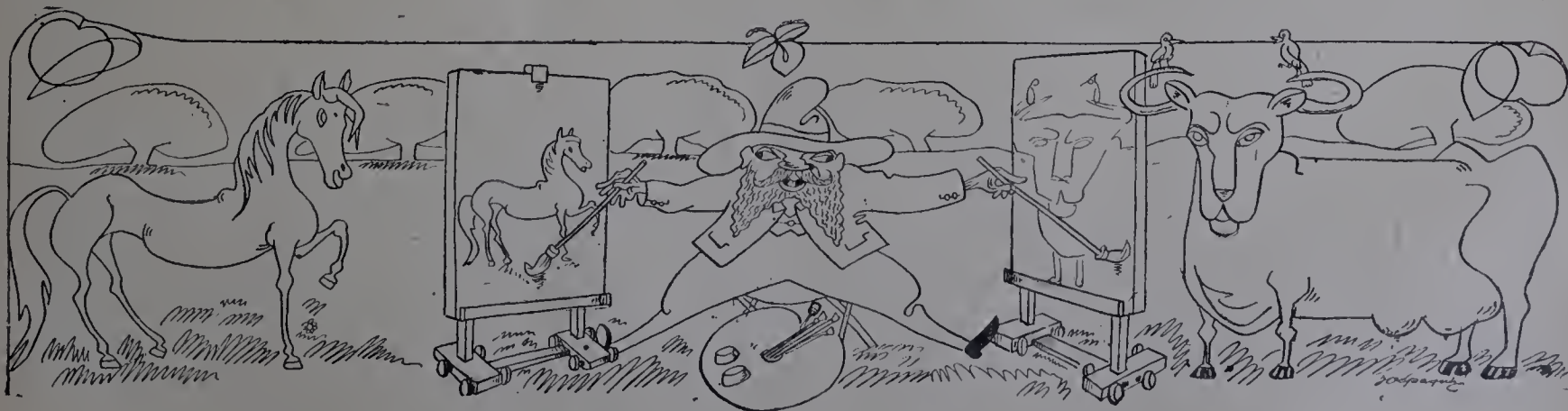
O ! Maleine !... Malei-
ne !...

Fébrile, il y plonge la
main plus profondément.

Avec quelques herbes et
encore de la vase, il en re-
tire un corps blanchâtre et
plat, agité de tressauts
convulsifs. Son manteau
d'écaillés le fait ressembler
à un poisson. Ressemblance
asser logique, puisque c'en
est un.

Ainsi qu'une drague, la
poche de Papavi avait ram-
ené une tanche.

VAN VATER



— Comme je remercie le Seigneur de m'avoir fait loucher! Sans cela, comment pourrais-je exécuter en même temps ces deux commandes si pressées?

Dessin de DÉRAQUÉ.



— Quelle grâce ont vos fils, madame! De vrais papillons, toujours de fleurs en fleurs!...
Dessin de GEORGES.

COMMENT G.-H.-T. DUMON FAILLIT AVOIR UNE STATUE

Depuis trop longtemps, la pauvre petite ville de Paquet-les-Tourtes était humiliée par sa rivale, la voisine et non plus vaste petite ville de Bouze-la-Neuve.

Pour cette dernière, la sous-préfecture, la sous-préfète, les sénateurs, les députés, les visites de ministres, de Sarah Bernhard, un entre-deux-trains du président de la République, les jeunes lignes ferrées, les nouvelles églises, le canal latéral, les corps de troupes militaires et dramatiques de passage, les concours agricoles; voire plusieurs crimes à sensation, une exécution capitale et quelques catastrophes dont le *Petit Journal* avait fait mention.

Tous ces bienfaits d'amour-propre et d'utilité publique passaient sous le nez que faisait la minable petite ville de Paquet-les-Tourtes pour s'aller semer sur cette chanceuse de rivale, la non plus vaste petite ville de Bouze-la-Neuve.

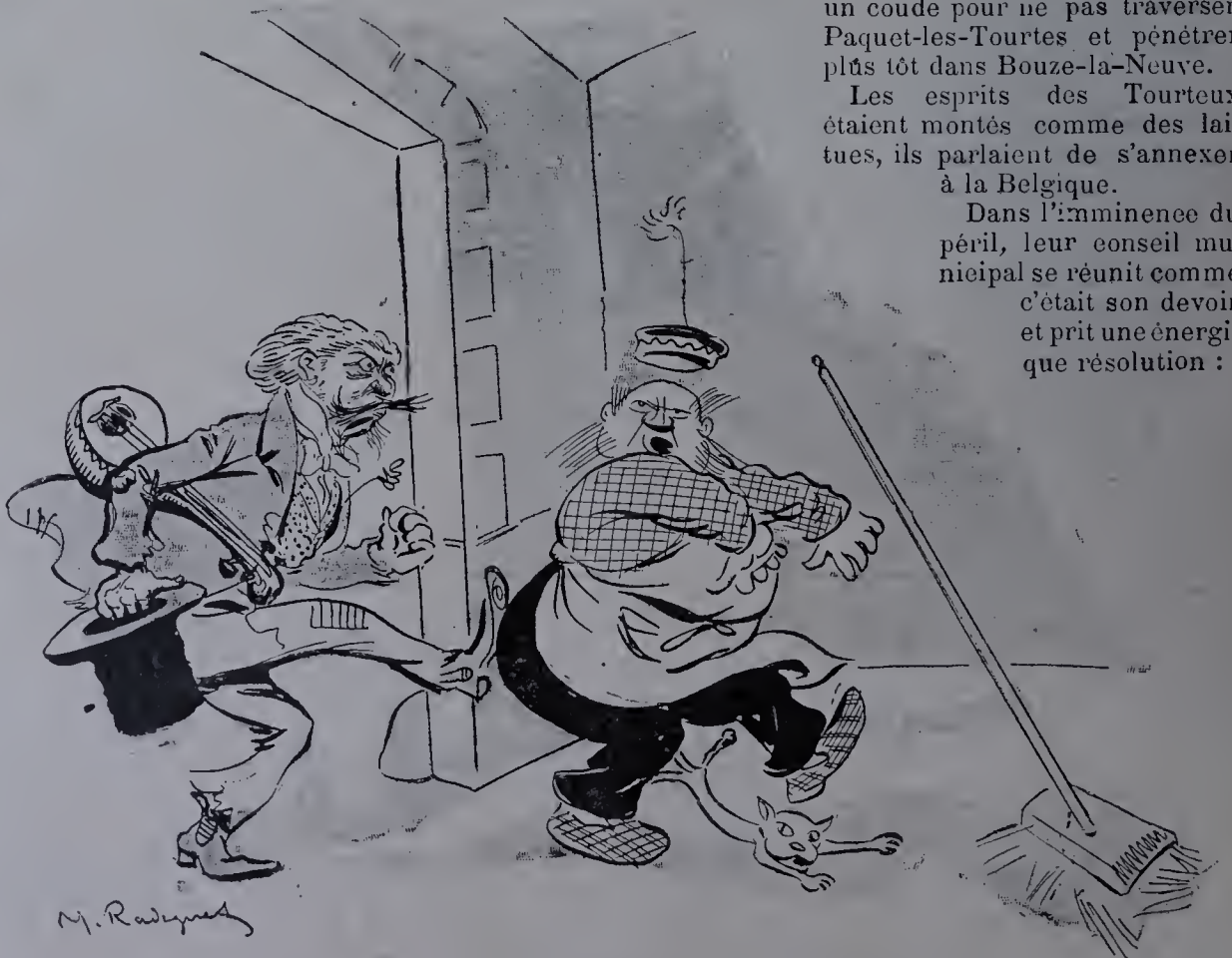
Jusqu'à la rivière qui formait un coude pour ne pas traverser Paquet-les-Tourtes et pénétrer plus tôt dans Bouze-la-Neuve.

Les esprits des Tourteux étaient montés comme des laitues, ils parlaient de s'annexer à la Belgique.

Dans l'imminence du péril, leur conseil municipal se réunit comme c'était son devoir et prit une énergique résolution :



— Quand vous aurez fini de jeter de l'eau par la fenêtre!
— Eh bien, quoi! Est-ce que vous grognez quand il pleut?
Dessin de LEBÈGUE.



LE CONCIERGE IRASCIBLE. — Parfaitement, je vous ai déjà défendu de remettre les pieds ici.
LE DOUX MUSICIEN. — Comme vous voudrez... Là ou autre part, je les mettrai où il vous plaira.
Dessin de M. RADIGUET.



— Je ne pourrai jamais distribuer toutes ces lettres aujourd'hui. Ma foi! tant pis!... j'ai bien envie de les envoyer par la poste.

Dessin de DÉPAQUIT.



— Qu'est-ce que tu écoutes?

— C'est dans la bouilloire... J'écoute les microbes qui pleurent.

Dessin de G. DELAW.

Malgré tous ses avantages, Bouze-la-Neuve n'avait pas plus de statue que Paquet-les-Tourtès; eh bien! Paquet-les-Tourtes en aurait une: on verrait la tête qu'allaient faire les Bouziens!

Les fonds ne se firent pas prier; une liste de souscription, immédiatement lancée, fut couverte à bride abattue.

Les grands hommes ne manquaient pas parmi les défunts tourteux, il ne s'agissait que de choisir le plus célèbre.

Paquet-les-Tourtes hésita longtemps, auquel de ses deux enfants: Sixte Battu, le constructeur du premier mur mitoyen, et G.-H.-T. Dumon, l'inventeur de l'Eau Sucrée — ni plus, ni moins — elle décernerait les honneurs du marbre.

C'est G.-H.-T. Dumon qui l'emporta et on promit un buste à Battu, mais content.

Le marbrier funéraire fut chargé d'exécuter G.-H.-T. Dumon le verre et la cuiller en mains confectionnant le premier « verre d'eau sucrée ».

Cependant que le « comité de la statue » se préoccupait d'un emplacement convenable.

Comme six membres du comité sur neuf habitaient la place du Marché-aux-Veaux, celle-ci fut adoptée à trois voix de majorité.

Mais les côtés de la place étant rien moins que symétriques, une difficulté horrible surgit: en trouver le milieu!

Le topographe-géo-

mètre, le conducteur des ponts et chaussées (1), l'architecte, le maître de forges, le curé, le pharmacien et toutes les sommités baines successivement consultées y perdirent le peu de français dont elles avaient entendu parler.

Dans cette situation critique le comité décida de construire un mannequin à roulettes qui servirait à chercher par tâtonnements l'endroit le plus favorable pour y élever la statue.

Ainsi fut fait.

Mais à nouveau l'égoïsme individuel vint entraver les efforts des délégués, les plongeant dans le plus cruel embarras.

A qui ferait face G.-H.-T. Dumon?!

Dès qu'on proposait de lui faire regarder la mairie, le notaire et le capitaine des pompiers qui habitaient en face protestaient grossièrement, la minorité battue se joignait à eux et l'opposition l'emportait.

G.-H.-T. Dumon avait été, du vivant de sa femme surtout, un trop zélé praticant pour que l'on songeât un seul instant à lui faire tourner le derrière à monsieur le curé dont le presbytère était à droite; mais on n'osait non plus

(1) Le conducteur des ponts et chaussées de Paquet-les-Tourtes n'ayant à conduire que des chaussées et point de pont ne touche qu'un demi-traitement, ce qui nous semble équitable. Ce simple détail anecdotique explique bien des choses.



RETOUR AU FOYER

LA PROMISE. — Tu vois, depuis ton départ, il y a trois ans, je suis dans le même état.

Dessin d'ANGLAY.



LA LÉGENDE DU PÉLICAN

A. A. de Musset.

LES FILS INGRATS. — Zut ! Encore des tripes. Dessin d'Alex. B...

le montrer à Monsieur Homais qui officinait à gauche.

Monsieur Homais, pharmacien de première classe, ancien interne des hôpitaux de Paris, conseiller général, propriétaire-fondateur, directeur-rédacteur en chef et d'ailleurs seul rédacteur de « la Gazette du pays », organe radical, était détesté mais craint.

La carrière de G.-H.-T. Dumon toute de sincérité ne pouvait être symbolisée par une image à quatre faces.

Très agité, le comité, réuni en séance extraordinaire, prit les suivantes résolutions où il serait difficile de ne pas s'apercevoir de l'esprit de conciliation dont il était animé.



PREMIER TONNEAU. — A ce qu'il paraît que tout votre vin est tiré; ça ne vous a pas fait quelque chose, dites donc, de le voir partir comme ça ?

DEUXIÈME TONNEAU. — Ma foi, je vous avoue que ça me fait un vide tout de même.

Dessin de DELAW.



— On m'a dit, m'sieu, qu'vous aviez un cheval trois quarts en panne; pour lors que si des fois mes deux bourriquets pouvaient le remplacer.

Dessin d'ANDRÉ.

« La statue sera montée à pivot sur un socle roulant (1).

« Elle restera installée devant le domicile de chaque électeur un nombre de jours proportionnel au chiffre de ses contributions. »

Malheureusement un petit incident tout à fait inattendu vint, avec un air de rien, rendre inutiles ces excellentes dispositions :

En effet le notaire chez qui avait été déposé le produit de la souscription venait de filer en Belgique sans aucun espoir de retour.

Mais le plus pénible de l'aventure, c'est que le sculpteur-marbrier, furieux de voir que son marbre lui restait sur les bras, le vendit à l'édition de Bouze-la-Neuve, qui l'inaugura aussitôt en l'honneur de G. Latrouille, le propulseur du parapet.

L'affaire en est là !

JEAN PRAIRIAL.

(1) O combien !



— Ah ! si j'étais un homme !

Dessin d'ABEL FAIVRE.

ÉCHOS DU RIRE



L'INCIDENT ANGLO-TURC

- Je suis Turc.
- Yes... ça se voit.
- Et quand je ne serai plus Turc ?
- Vous serez sujet anglais.
- Erreur!... je deviendrai Boer.



- Qu'apprends-tu ? Qu'ouïs-tu ? Vous penseriez, général, à donner votre démission ?
- LORD KITCHENER. — Que voulez-vous ? J'avais exigé que ces maraudeurs de Boers rendissent les armes le 15 septembre ; on ne tient même pas compte de mes ordres, ici!



FRISSON NOUVEAU

- Ce vampire... pouah!... Dire qu'il existe de pareils monstres!
- Et qu'on ne les connaît pas!...



L'ADULTÈRE DEVANT LES TRIBUNAUX

- Séduire une femme mariée, malheureux! sais-tu à quoi tu t'exposes?...
- A vingt-cinq francs d'amende...



ÉCHO CRIMINEL

- Prête-moi cent sous...
- Jamais!... Pour te faire raser, sans doute? Avoue-le... tu viens de commettre un crime.

Jamais Maurice Barrès n'a rien écrit de plus poignant que *Leurs Figures*, dont la *Contemporaine* commence aujourd'hui la publication. Dans ce roman, à côté de personnages de fiction, revivent tous ceux qui jouèrent un rôle dans l'affaire du Panama, non sous un masque d'emprunt, mais à visage découvert. Ce n'est point là un livre de scandale, mais de vérité et d'histoire; c'est le véritable roman historique



IL FAUT ENTENDRE L'INTONATION

- E. ROSTAND.
- Oh! oh! ce n'est pas une impératrice!
- Dessins de Henry Somm.

contemporain, documenté et vivant.

Dans ce même numéro, un curieux article d'Emma Goldman : *L'Anarchie défendue par des anarchistes*; une très belle nouvelle de Jean Roane : *la Jeunesse des Calian*, des articles et variétés d'Octave Uzanné, Ernest Daudet, Ch. Maurras, G. Riat, etc... et des illustrations nombreuses et variées. (Le numéro 1 franc. F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris.)



LA PETITE DU CONSERVATOIRE

— Travaillez, mon enfant, m'avait cependant dit Monsieur Massenet, et en juillet je vous donnerai deux boules blanches.

Dessin de Guydo.

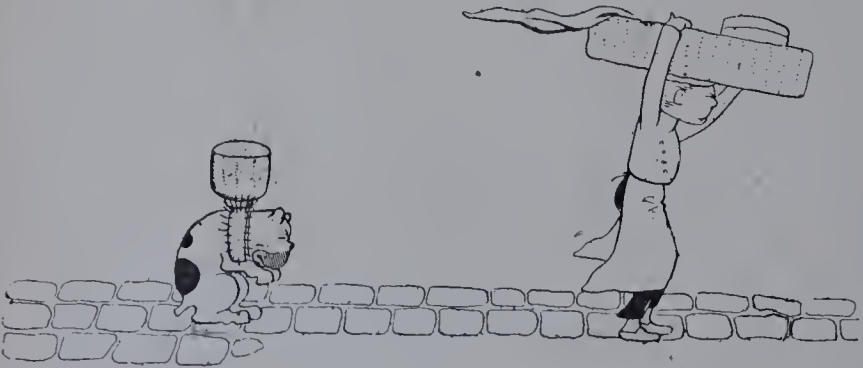
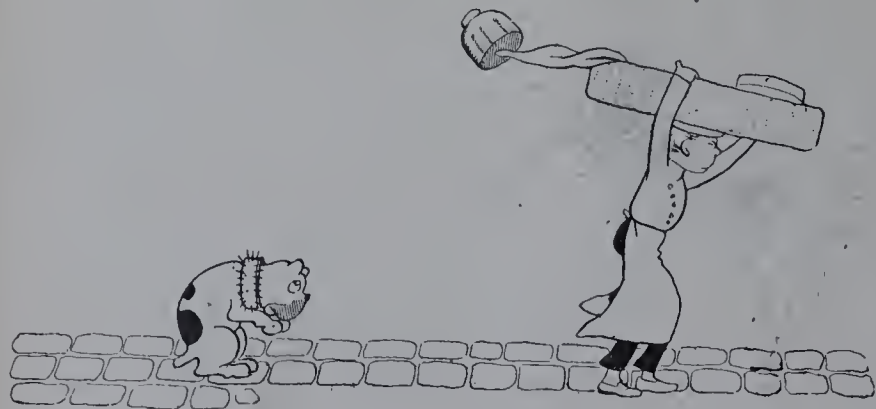
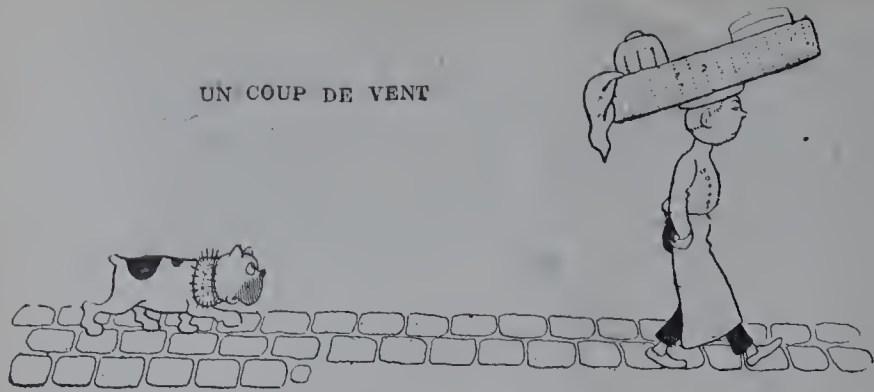


H. Mayer

L'ARROSEUR DU PERE LA CHAISE
— Madame est ben aimable de me donner un petit coup de main.

Dessin de H. MAYER.

UN COUP DE VENT



Dessin de RABIER.

FRISES ET FRISETTES

Théâtre Cluny. — J'ai déjà enregistré le succès du *Fils surnaturel* qui va transformer Cluny en un vrai *Grenet* (Dancourt) d'abondance.

Un enseignement jaillit de cette désopilante comédie, c'est qu'il est bien difficile d'être père de famille, même et surtout quand on n'a pas d'enfant.

La pièce, montée avec luxe — Marx ferait-il concurrence à Ginisty? — est jouée par une troupe excellente. A signaler particulièrement Dargat qui incarne avec talent ce roublard de Montarbourg,



LAID STÉRILISÉ

Dessin de ROUYEYRE.

après avoir interprété jusqu'ici les ganaches vouées au dar-gâtisme
N'ayant pas trouvé d'à peu près sur Vaucaire, tant pis :

Qu'il aill' se fair' lanlaire
Vaucaire !

comme on chante dans *Joséphine*.

Heureuse réminiscence de *Joséphine* qui m'est une occasion commode pour donner de justes éloges à *Joseph*, le vaudeville de Delilia. Cette pièce accompagne le *Fils surnaturel*. C'est dire qu'elle ira loin.

* * *

Château-d'Eau. — On sait que la *Fille du Tambour-Major*, luxueusement équipée, lance aujourd'hui ses timbres connus dans une salle resplendissante de lumière, égayée même par des toilettes claires et des plastrons blancs.



— Oui, pour encore me faire allonger quatre jours par le major.
Dessin de POULBOT.

Sommes-nous loin, mon Dieu, de la sombre officine où cuisinait naguère M. Alphonse Lémennier!

Donc, M. Silvestre réussira. Non seulement il accomplit des merveilles de mise en scène, mais c'est encore un administrateur supérieur. Le premier, je crois bien, il a mis à exécution cette pensée logique : Faire payer moins cher les spectateurs qui se donnent la peine de prendre leurs places en location.

Malheureusement, il ne faudrait pas que les collaborateurs trop zélés de cet intelligent directeur se mélassent d'avoir parfois des idées pour lui.

On m'a conté, en effet, l'aventure de certains spectateurs qui, prétendant bénéficier d'une loge adressée à un grand journal, ne furent pas peu surpris lors, à l'entrée, on leur réclama, s'ils voulaient librement occuper leurs *places gratuites*, un léger supplément de 20 francs.



— Tu ne tues jamais rien?... Pourquoi n'achètes-tu donc pas un automobile?
Dessin de SOFFIÉS.

Il paraît qu'après marchandage, on tomba d'accord à 7 francs.

Confondrait-on au Château-d'Eau les « services de presse » avec « les services d'argent » ?

Au reste, il ne peut y avoir ici qu'une erreur d'employé, mal instruit, le même peut-être qui s'exagérait déjà l'étendue de sa tâche, lorsque M. Silvestre était directeur des Folies-Dramatiques.

* * *

Titres. — On dit que la censure, après avoir lu *Petits scrupules* que l'on joue aux Bouffes, en a montré de gros avant d'accorder son visa; et, d'autre part, que M. Gaston Deroce, l'auteur des *Complaisances* (lues ces jours derniers à la Comédie-Française), s'est résolu à n'en montrer aucune au sujet des retouches que le comité lui demandait.

Il y a des titres vraiment prédestinés.

* * *

Renaissance. — On a supprimé l'orchestre, ou plutôt il a sombré dans le naufrage de l'opérette, mais on a néanmoins conservé les chœurs.



KITCHENER. — J'ai déjà exterminé ou exilé tous les Boers; mais je crois tout de même prudent de m'assurer qu'il ne s'en est pas glissé sous ce lit.
(*Floht, Vienne.*)

Des voix enfantines, qui bien avant le lever du rideau entonnent une façon de cantique laïque, à l'usage des distributions de prix et, alors, derrière la toile, apparaissent une vingtaine de jolies têtes frisées — les écolières.



LE TOURISTE FACÉTIEUX. — Je me demande quelle quantité de whisky il a fallu pour vous peindre le nez en un si beau rouge, Pat?
PAT. — Il ne manque plus pour le vernir qu'une petite goutte de ce que vous tenez à la main.
(*Punch, Londres.*)

Abel Deval, après Koning, assume la responsabilité des « pièces à femmes ». Gémier, lui, va plus loin, il lui faut des « pièces à petites filles ».

Tous les vieux négociants du Sentier et du Marais vont profiter du voisinage pour courir à ce spectacle croustillant : déjà j'ai surpris, l'autre soir, un maître de la critique qui s'en pourléchait les babines.



LE VAGABOND. — Ne pourriez-vous me faire cadeau d'une des vieilles vestes de votre mari, madame?
M^{me} BONNETABLE. — Elle ne vous irait pas! Mon mari est très gros!
LE VAGABOND. — Qu'à cela ne tienne, madame. Je prendrai volontiers pension chez vous, jusqu'à ce qu'elle m'aille.
(*Judge, New-York.*)



— Vous conduisez admirablement, ma chère Jenny.
 — Eh bien, voyez comme on est injuste! Ne prétend-on pas que je suis une femme sans conduite?
 (Bombe, Vienne.)



RÉSULTAT D'UNE PROCLAMATION
 KITCHENER. — A cet ennemi point de pardon. (Lustige Blätter, Berlin.)

Ah satire! satire même en longueur, les cinq actes de M. Jean Jullien, et vraisemblablement il doit savoir grand gré à l'excellente interprétation qui a pu autoriser l'écoulement de sa littérature probe, mais pénible.

— Bien sûr, qu'il lui en sait gré :
 Jullien n'est pas un ingrat.

* * *

Vaudeville. — Nous n'avons pas à mentionner les enfants mort-nés sur le registre d'état civil.

* * *

Odéon. — La maison possède un grand choix de sujets de pendule : *Le Passage du ruisseau, le Retour à la ferme, etc...* On parle des prés verts, des arbres et des petits Loiseaux. Une femme sensible, qui du haut de sa loge se mouche jusque sur le col de mon habit, murmure d'une voix entrecoupée :

Ah! monsieur Theu... monsieur Theuriet,
 Comme on sent que le cœur y est!

Décidément il faisait encore meilleur chez Gémier.

Gémier mieux Noémie, ô gué!
 Et Megard que les *Maugards*.

Un souvenir cependant à Siblot et à Coste fort amusants dans un rôle à côté.

Un monsieur qui suit les drames.

Rhum S^t James

L'efficacité des Pastilles de Vichy

L'efficacité des Pastilles de Vichy est due au sel de Vichy qu'elle renferme. Rappelons que les Pastilles Vichy-Etat sont les seules qui soient réellement fabriquées avec les sels extraits des sources de l'Etat. — Deux ou trois après chaque repas facilitent la digestion et dissipent les aigreurs. Les véritables Pastilles Vichy-Etat ne se vendent qu'en boîtes métalliques scellées marquées 1 fr., 2 fr., 5 fr.

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, PARIS

Vient de paraître :

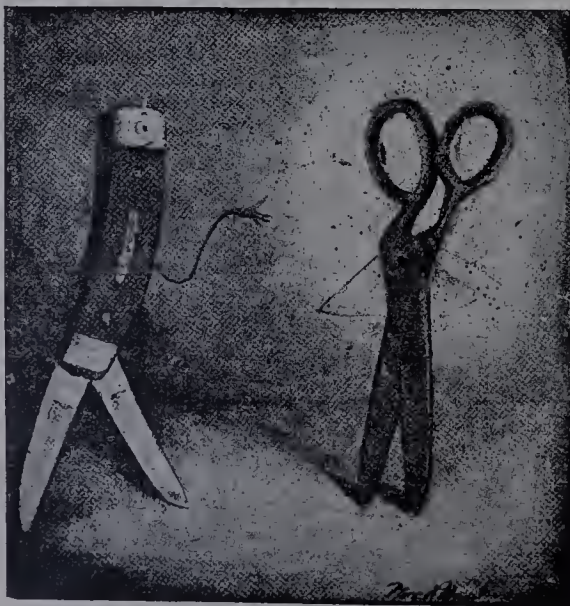
RICHARD O'MONROY

C'est ça l'amour!

Un volume de 300 pages sous couverture en couleurs de G. Meunier. Prix : 3.50 franco

La beauté universelle

Les quatrains du Congo, faisant le tour du monde, Plaisent à la chaumière aussi bien qu'au palais. Votre savon fameux à tel point surabonde, Et l'on en use tant, qu'on ne voit plus de laids.
 Eugène P..., au parfumeur Victor Vaissier.



LES CISEAUX. — Comment avez-vous fait pour arriver si tôt?

LE COUTEAU. — Moi? J'ai coupé au plus court.
 (Judge, New-York.)

LA BOURSE

Il en a de bonnes, « *Le Rire* »! Ne s'avise-t-il pas de me dire : « Tâchez d'être drôle! » Comme c'est facile! Et comme ce serait décent! Peut-on rire quand on vit entre tant de gens qui, tous, ont la larme à l'œil? A-t-on pour habitude de se tenir les côtes en suivant un enterrement?

Or, la Bourse est gaie comme la chambre d'un défunt qui ne laisserait que des dettes à ses héritiers. On n'y parle que de malheurs. Au vrai, on s'attendait à pire encore pour la liquidation de fin septembre. La Sosnowice ayant perdu cinq cents francs (elle en a rattrapé une partie depuis lors), le Rio ayant dégringolé ferme, et tant d'autres valeurs — les Wagons-Lits — on croyait à des règlements plutôt difficiles. Eh bien! s'il y a eu des ardoises on n'en dit mot. Ces messieurs du Parquet font comme les Anglais au Transvaal : ils cachent leurs morts et dissimulent leurs blessés.

Ce mois-ci le marché semble se remettre d'une alarme si chaude; pourtant les titres des sociétés de transports auront de la peine à se relever. Le Conseil municipal va, présume-t-on, attribuer au demandeur — qui n'est pas la Société du Métropolitain — une ligne de chemin de fer souterrain dans Paris : le Métro pourrait bien bouder. Pour les Omnibus, on assure que le trafic produit une perte quotidienne de treize mille francs : une telle situation ne saurait se prolonger et c'est encore avec le Conseil municipal qu'elle devra être réglée. Quant aux diverses Compagnies de tramways, leur exploitation est onéreuse et ne deviendrait possible que si elles obtenaient l'autorisation de modifier leurs systèmes de traction électrique : toujours du ressort de l'assemblée communale et aussi du ministre des travaux publics.

En résumé, la rentrée du marché financier est assez peu brillante : fous partout! comme pour la réouverture des théâtres. Aussi ne prévoit-on guère d'affaires nouvelles — encore que les anciennes offrent peu d'attraction aux capitalistes. La seule qui fut en vue, l'émission des obligations des chemins de fer de l'Indo-Chine et du Yun-Nan est retardée par un différend — d'intérêts — entre le syndicat des Banques et le Gouvernement.

Alors? Alors... attendons! La Bourse n'est pas morte, mais elle est bien malade. Elle guérira si agents de change, coulissiers et banquiers sont de bons médecins.
 DE LORENBARE.

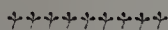
Réclamer chez tous les libraires la 1^{re} livraison gratuite de

Les Airs Célèbres

RECUEIL DES CHEFS-D'ŒUVRE

DU CHANT

Paroles et Musique



OPÉRAS, OPÉRAS-COMIQUES, OPÉRETTES
MÉLODIES, ROMANCES,
AIRS POPULAIRES,
CHANSONNETTES COMIQUES,
CHANSONS ANCIENNES et MODERNES, etc.

DEUX FOIS par SEMAINE

4 Morceaux, 10 centimes

LA 1^{re} LIVRAISON

est donnée gratuitement



SOMMAIRE DES 10 PREMIÈRES LIVRAISONS

BIZET. — Chanson du Toréador (CARMEN).
GOUNOD. — Le Soir. Paroles de Lamartine.
AUDRAN. — Duo de l'Album (MISS HELYETT).
PLANQUETTE. — Les Alpines (Chanson de route).

HERVÉ. — Chanson du Colonel (LA FEMME A PAPA).
DURAND. — Comme à vingt ans (Romance).
GOUNOD. — Réverie du Ballet (FAUST).
GRÉTRY. — Une fièvre brûlante (RICHARD CŒUR DE LION).

GODARD. — Célèbre berceuse (JOCELYN).
OFFENBACH. — Ronde (M^{me} FAVART).
BIZET. — Vieille chanson (Mélodie).
MICHIELS. — Je n'oserai jamais dire cela.

VARNEY. — C'est la fille à ma tante (LA FEMME DE NARCISSE).

GOUNOD. — Envoi de fleurs (Mélodie).
LECOQ. — Les deux Couples (Idylle).
REYER. — Il est un trésor (LA STATUE).



PLANQUETTE. — Romance des enfants (RIP-RIP).
PALADILHE. — Air du Sonneur (PATRIE).
BORDÈSE. — L'Enfant égaré (Mélodie).
OFFENBACH. — Les Braconniers (Sérénade).

GOUNOD. — Duo de Magali (MIREILLE).
VARNEY. — Chanson de l'Abbé Bridaine (LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT).
MASSÉ. — Le Matin (Mélodie).
POURNY. — Deux Sous le recueil.

ROSSINI. — Barcarolle de GUILLAUME TELL.
MASSÉ. — Cours, mon aiguille (LES NOCES DE JEANNETTE).
DONIZETTI. — Duo de LA FAVORITÉ.
CLAPISSON. — La Voix du laboureur.

DELMET. — Les petits pavés.
HÉROLD. — Souvenirs du jeune âge (LE PRÉ AUX CLERCS).
PFEIFFER. — Malgré moi.
DONIZETTI. — Nuit parfumée (Sérénade).

ROSSINI. — Air de la Calomnie (LE BARBIER DE SÉVILLE).
AUDRAN. — Paris s'éveille.
BIZET. — Rêve de la bien-aimée.
VARNEY. — LA FEMME DE NARCISSE.

GOUNOD. — Apaisez, blanche colombe (LA COLOMBE).
PLANQUETTE. — A la santé des camarades.
CLÉMENT. — Primevère (Mélodie).
OFFENBACH. — Chanson du Bengali (ALI-BABA).

Les AIRS CÉLÈBRES constituent la plus variée et la plus brillante sélection musicale. Les compositeurs français et étrangers les plus illustres, anciens et modernes, y sont représentés par leurs œuvres les plus remarquables. Chaque livraison comporte quatre morceaux différents, paroles et musique, dans un format très commode. On peut recevoir dès maintenant, soit la collection complète (500 morceaux, 12 francs, franco) réunie en cinq volumes de 200 pages chaque, soit un de ces volumes (100 morceaux, 2 fr. 50 franco). Il suffit pour cela de nous adresser, avec le montant, le bulletin ci-contre.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

A ADRESSER

à F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

Veuillez adresser à M
demeurant à

la collection complète (500 Morceaux) des Airs
célèbres. Ci-joint douze francs (Etranger, 13 fr.)

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT, 19, rue Richat, à Paris

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

CORSETS SUR MESURES depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco M^{re} FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

VOULEZ-VOUS RIRE?? Demand. tous à DONADAT, 12, R.N.-D.-de-Nazareth, Paris son Catalog. illust. de farces, attrapes, surpr., diplôm., cartes, lettres comiq., jeux de société, phys. amus., trucs inéd., chansons, monol., instruments de musiq., pièces de théâtre, art. utiles. Envoi gratis

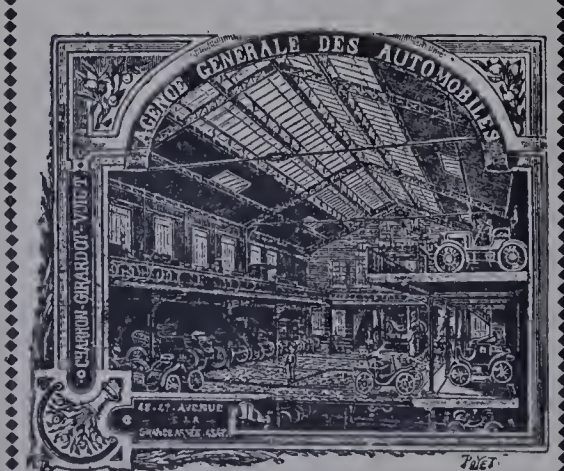
MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les CATALOGUES épantants et tordants que BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris, envoi Gratis à ceux qui les demande.

LE TRÈFLE INCARNAT DE L'ÉPIVER PARFUM A LA MODE

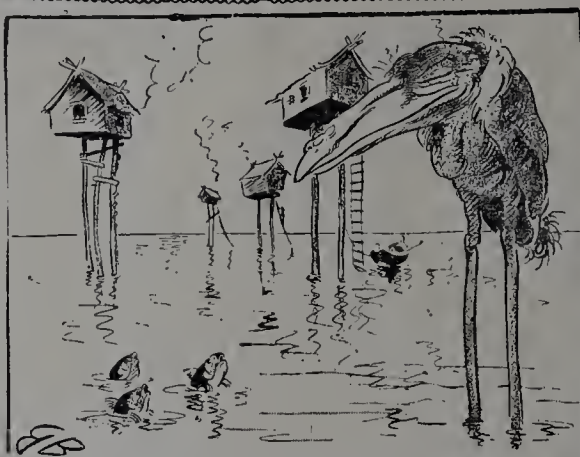
PHOTOS Curiosités nouv. : Envoi clos. Catalogue avec : 50 phot. miniatures, 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.), 5 fr.; avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de publications. Amsterdam. Boite 373.

IMPUISSANCE Guéri par les Pilules de FERRAILLE, Ph^{re} Lille, 4^{me} 1^{re}.

AUTOMOBILES



F. Charron, Girardot et Voigt
la plus importante maison d'automobiles
45 et 47, avenue de la Grande-Armée
PARIS



NOTES DE VOYAGE D'UN POISSON
Les maisons, les oiseaux même sont construits sur pilotis dans cette merveilleuse contrée. (Puck, New-York.)

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE
Appar. ils, Electro-Métalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Médéc. de France. Broch. fr. Env. fermée. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris

C.BOR APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES
C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS
Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

Fruit laxatif rafraîchissant contre

CONSTIPATION
Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal
Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

PHOTOS sugg. 2 c. visite, 1 album, 16 mignon. p. 31. MARTIN, 10, r. Saint-Ferdinand, Paris.

INTIME APPAREILS en Caoutchouc Médical à l'usage des 2 SEXES. Sécurité, discrét. Hygiène. Catal. et 6 échantil. env. ferm. et rec. 1 fr. LAURIN, rue Vandamme, Paris.

Un Siècle de bonne Clientèle!
Contre la **CONSTIPATION**
EXIGER les VÉRITABLES. 1^{re} PHARMACIES.

VARICES
Si vous avez besoin de BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES, ne portez que les BAS de CLAVERIE, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent seuls une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant en voyé gratis et 1^{re} avec manière de prendre mesures.

28^e ANNÉE 1^{er} par AN
Renseignements sur toutes Valeurs
Publication de tous les Tirages
1 FRANC
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons f H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

ADRESSE
La Maison RICHARD & C^o, 17, Rue Laferrière, Paris, offre discret. le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses Illustrations: l'HYGIENE, l'ALCOVE, l'AMOUR, la BEAUTE, l'ART d'AIMER. — Timbre pour réponse.

Eau de Botot Dentifrice Supérieur Exig. la Signal. M^{re} Botot
PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette La Merveilleuse
avec pédalier sans clavettes
STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^r 190f
Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis
Maison D. Ripolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Après 8 jours
LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat) Le doub. g^d pot valent 20 fr. vendu fr^s 3 fr.; le g^d pot 2 fr.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. au mand. à J. Posel, ch^{ie}, Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

IMPUISSANCE Action certaine par les Dragées des Fakiro La B^{re} 5^{fr} franco c^o mand GIRARD, Pharm^{ie} 317, r. Lafayette, Paris.

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINÉ du Docteur PATESSON
fait cesser les Écoulements les plus rebelles, recents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure, les Maladies secrètes, Échauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames). D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

MUSEE SECRET
ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{re} Teyssède, à Albi (Tarn

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, p^r médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi fco avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, R. de Rivoli, PARIS.

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

SANTAL MIDY
Inoffensif, d'une pureté absolue, guérit en 48 HEURES les écoulements qui exigent autrefois des semaines de traitement par le copahu, le cubèbe, les opiatés et les injections.
113, faub. St-Honoré, Paris

SAVONS ANTISEPTIQUES SAVON DOUX ou PUR, conserve la Beauté, Souplesse de la Peau du Visage, de la Poitrine, du Cou..... 2'50
SAVON HYGIENIQUE pour les Mains et le Corps..... 1'25
CHARLARD-VIGIER, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris. Envoi d'un échantillon de SAVON DE PANAMA contre cette annonce découpée et 25 cent. en timbres-poste

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES
LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli et du Pont-Neuf

LA Contemporaine

commence dans son numéro du 10 octobre la publication de

LEURS FIGURES

par MAURICE BARRÈS

Le Numéro : 1 fr. — ABONNEMENTS : Un an, 18 fr. Étranger, 24 fr.

L'ABONNEMENT EST INTÉGRALEMENT REMBOURSÉ (Voir les explications dans la CONTEMPORAINE)

Félix JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris



LE RÊVE D'UNE VIERGE

— Oh! Léon, pas sur la bouche!

Reproduction d'une des planches en couleurs des « Scènes de la Vie de famille en Allemagne. »

VIENT DE PARAÎTRE

SCÈNES

DE LA

VIE DE FAMILLE

en Allemagne

PAR

TH. TH. HEINE

Vingt-cinq ans après. — Mercredi des cendres. — Le rentier. — Lune de miel. — La mendicante effrontée. — L'enfant prodigue. — Orgueil paternel. — Bonté d'âme. — Premier nuage. — Epoux modèle. — Economie sociale. — Princesse moderne. — Nouvelle bonne. — Le Noël de Frida. — Flagrant délit. — Chez le propriétaire. — Joies maternelles, etc.

Magnifique série de planches en couleurs réunies en un album de luxe de grand format

Prix : 5 fr. franco

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

MUSIQUE et ART DENTAIRE soins, Pose, Extractions absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner L. **SOMNOL** 5,000 Attestations Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Cabinet Particulier: 36^{bis} Bd Haussmann - 128 R. Pival PARIS France } 125-80 } Téléphone

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

NOUVEAU BANDAGE
supprime le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression est garantie pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYKINAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

CAPSULES ET INJECTION
RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE

REMÈDES SOUVERAINS contre les Maladies spéciales, anciennes ou récentes.
5 FR. LE FLACON, DANS LES PHARMACIES.
Exiger le TIMBRE OFFICIEL et la SIGNATURE *Haquin*
MAISON ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS

VELOUTINE

Poudre de Riz spéciale préparée au Bismuth HYGIÉNIQUE, ADHÉRENTE, INVISIBLE
MEDAILLE d'OR Expos. UNIV. PARIS 1900.
CH. FAY, Parfumeur, 9, Rue de la Paix, Paris.

Se méfier des imitations et contrefaçons. — Jugement du 8 mai 1875.
METHODE PRATIQUE pour opérer avec SUCCES à la BOURSE
ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes.
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Lafayette, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. SANS FRAIS par AN

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.



ARMÉE DU SALUT : Caporale-fourrière. Musiciennes. Légion étrangère.



Chasseresse à pied. Chasseresse à cheval. Dragon. Cuirassière. Porte-drapeau du train. Sapeur. Génie.



BATAILLON DE CYTHÈRE : Grandes tenues. Petites tenues.



Voltigeuse. Éclaireuse. Vieille garde. École de La Flèche. Invalide à la gueule de bois. Zouave. Corps franc (troupea coloniales).

Le Rire

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6.50

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation



AU PAYS DU SCALP

— Comment, vaillant homme Sioux, vous osez sortir avec une tête aussi mal coiffée ?

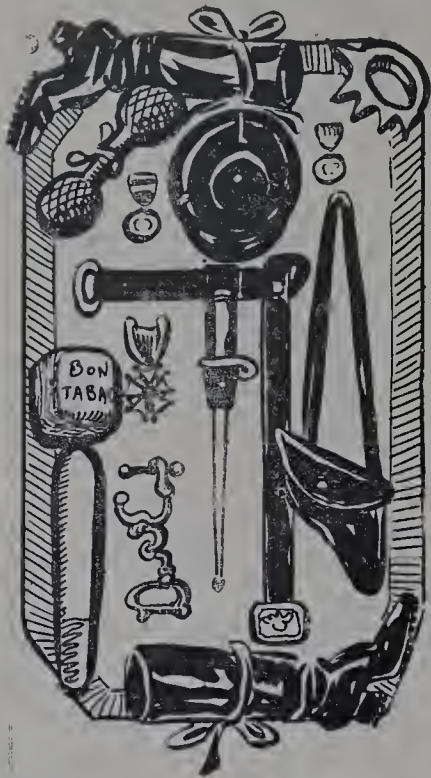
— Attendez, un coup de peigne, c'est l'affaire de deux minutes.

— A la bonne heure ! Maintenant, c'est bien !

Dessin d'AVELOT.

LE CONCOURS DE JOUETS

Dans la louable intention d'encourager l'industrie du jouet, M. Lépine vient de fonder un prix qui sera décerné à l'auteur du jouet le plus amusant de l'année. Cet appel a été entendu et le RIRE est heureux de pouvoir soumettre à ses lecteurs, ceux de ces jouets qui ont eu l'honneur d'attirer tout spécialement l'attention de M. le Préfet de Police. Ce sont là de véritables trouvailles tout à l'honneur de l'imagination et de l'ingéniosité de nos petits industriels parisiens.

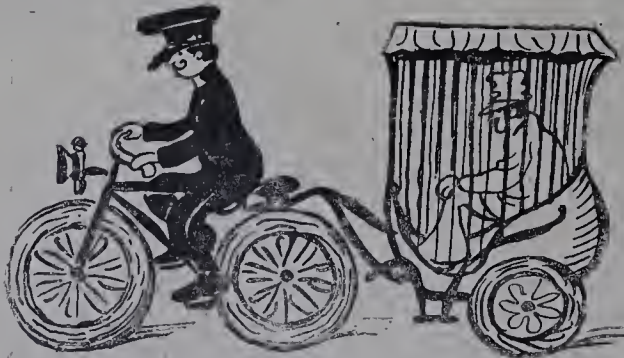


Panoplie très complète de sergent de ville : casse-tête, revolver coup de poing américain, bottes et Légion d'honneur.

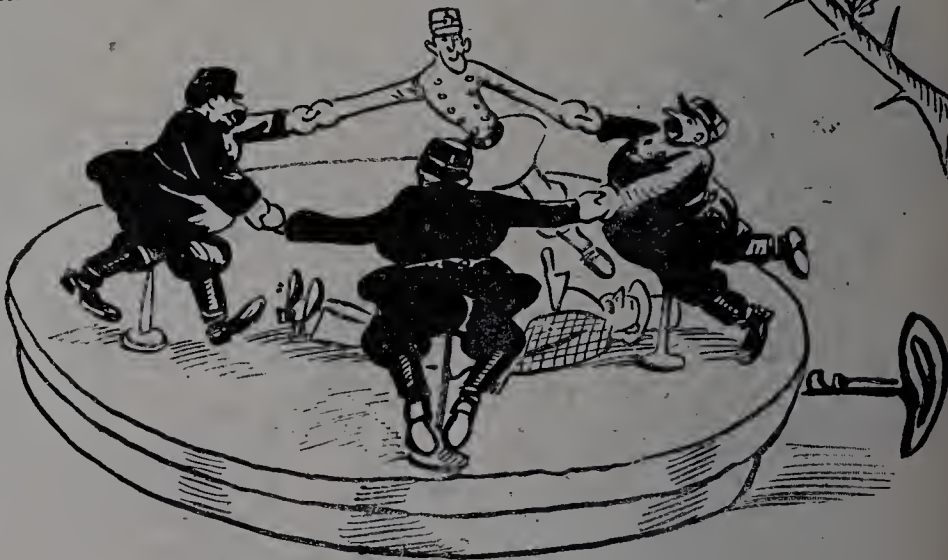


Mouton de la Préfecture, en peau naturelle, bêtant. Article très bon marché.

La rose et Lépine (article des plus amusants. On donne la rose à respirer et voilà le quidam regardant Lépine dans le nez).



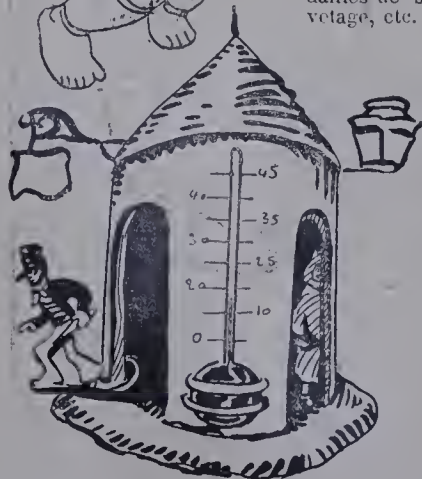
Agent cycliste et son prisonnier. Article soigné, mécanique, roues caoutchoutées



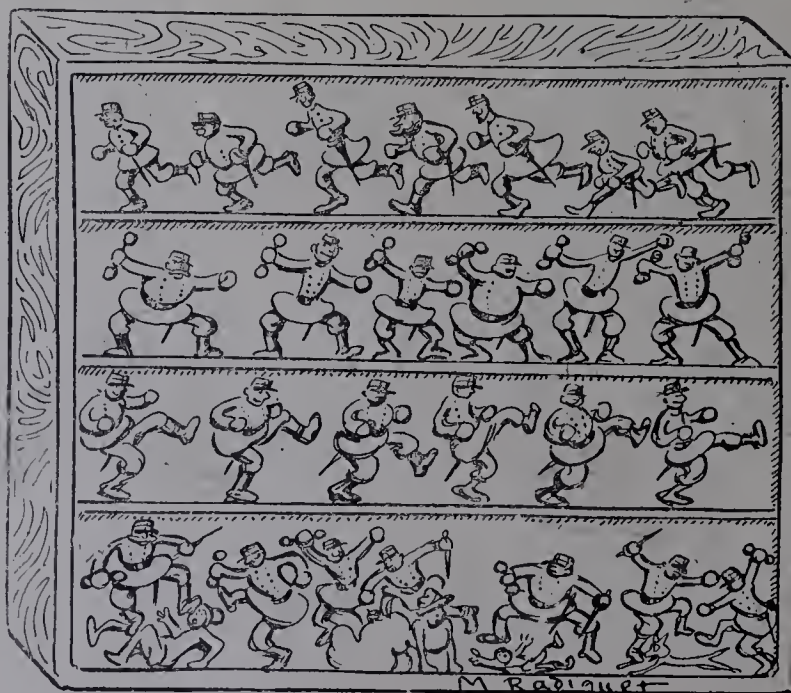
La ronde des agents, mécanique, musique, airs variés.



Agent plongeur, articulé, nageant, marchant, avec accessoires, médailles de sauvetage, etc.



Baromètre de « l'agent prudent », amusant article indiquant les variations du temps et de la température. Lorsqu'on voit l'escarpe sortir (pluie ou vent), l'agent (tant beau) rentre immédiatement. Curieux et bien fait.

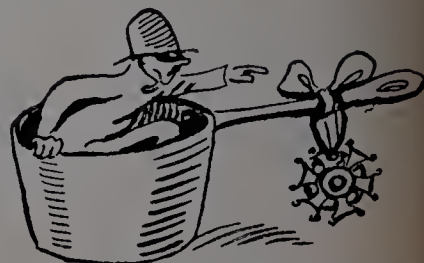


LA MANIFESTATION
Jolie boîte de sergots en plomb massif, accessoires des plus comiques.

Dessins de RADIGUET.



« Voilà du bon tabac ! », exécuté au violon par petit sergot chanteur-danseur.



La « Casserole du coin du quai », article soigné, n'allant pas au feu, propre à toute sale cuisine; décoré avec goût. Article pas cher.



LE LIEUTENANT. — Charmante, la soirée du général. Nous y avons entendu un duo de *Sémiramis* absolument remarquable!
 LE COLONEL. — Du haut de ces miramis ? Du haut de ces pyramides, voulez-vous dire, jeune homme !

Dessin de D'OSTOYA.

L'honorable M. Tarnagas

Il était notoire, de par la petite ville de Roc-en-Plaine en Dauphiné, que la jolie M^{me} Tarnagas trompait son mari.

Bien entendu, des trois mille huit cent soixante-quinze habitants de cette jolie sous-préfecture, l'honorable M. Tarnagas, chapelier de son état, était le seul à ignorer cette petite particularité.

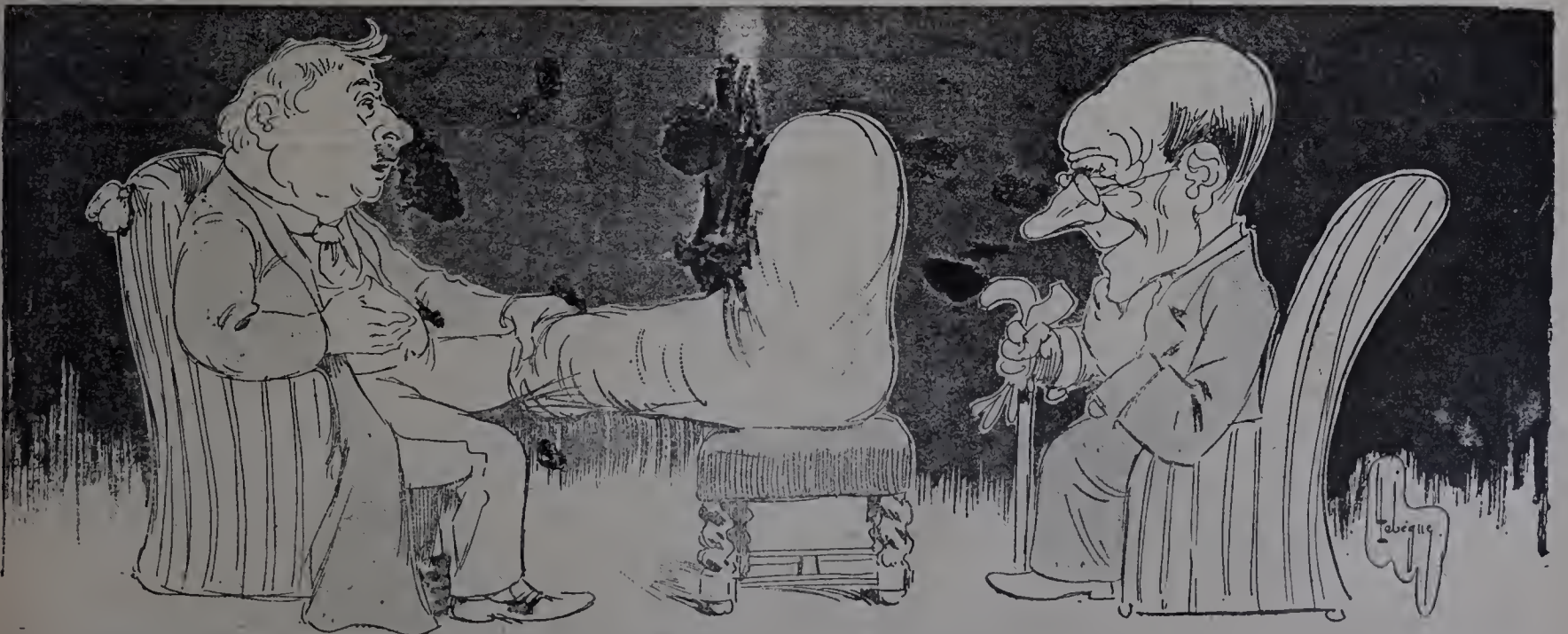
D'ailleurs, hâtons-nous de dire que si Tarnagas l'ÉTAIT, c'était pain béni, car ce chapelier-là était bien le chapelier le plus désagréable de tout l'arrondissement de Roc-en-Plaine, qui est noté dans tous les guides comme particulièrement prolifique en chapeliers.

Imaginez un homme court sur pattes, offrant la sphérique proéminence d'un ventre arrivé à terme, et surmonté d'une boule, en guise de tête, d'où toute végétation pileuse avait fui lâchement. M^{me} Tarnagas, tout au contraire, était une délicieuse créature comme



— Calme-toi, ma bonne, ce monstre ne saurait être notre fils !

Dessin de GREGGERS.



— Docteur, pensez-vous que je pourrai, l'an prochain, prendre des bains à Trouville, malgré ma goutte ?
 — Pourquoi pas ? Une goutte de plus ou de moins dans la mer !

Dessin de LEBÈGUE.

je vous en souhaiterais une pour passer vos après-midi du dimanche et même vos vacances du Jour de l'An.

C'est-à-dire que si l'honorable Tarnagas n'avait pas été cocu, on se demande qui pourrait l'être : ce serait à désespérer de l'institution.

Mais comme nous avons eu l'honneur de le dire, il l'était et copieusement. C'était un jeune capitaine du régiment en garnison à Roc-en-Plaine qui était la cause première de cet accident.

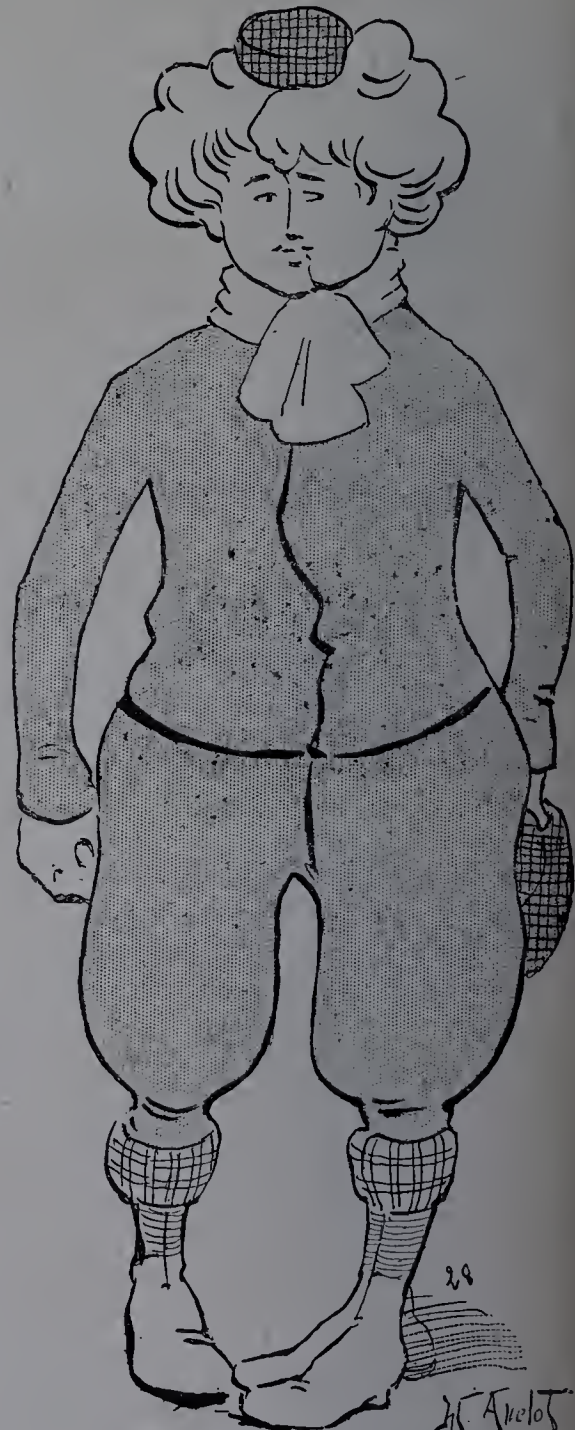
Je me garderai bien certes de vous dire son nom ; ce capitaine ne joue en effet qu'un rôle tout épisodique en cette véridique histoire, et même y tint-il le premier emploi, mes sentiments *vivelarmistes* bien connus me feraient un devoir de vêtir ses galons du voile de l'anonymat.

Mais, entrons en plein cœur du récit : c'est assez s'amuser aux bagatelles de la poste, comme le dit notre éminent ami M. Mougeot.

Donc, le mardi de l'autre semaine, l'honorable M. Tarnagas, se vit contraint de s'absenter, durant deux jours, de son domicile conjugal, pour des raisons qui n'importent guère, et qui d'ailleurs ne vous regardent point.

Ayant fermé sa chapellerie, sur le coup de sept heures, sept

LES GROUPES SYMPATHIQUES
(Photographies instantanées.)



LE CYCLISTE ET SA MOITIÉ
Dessin d'AVELOT.

intempestif du mari, frayeur du couple, flagrant délit, toute la lyre...

Eh bien, non !

Tarnagas rentra chez lui et ne s'aperçut de rien, pour cette bonne raison que la brave M^{me} Tarnagas avait eu le temps de cacher le bon capitaine dans son cabinet de toilette.

Et Tarnagas se coucha sans se douter une seconde que l'armée française logeait, cette nuit, chez l'habitant.

Seulement, dame ! la bonne petite M^{me} Tarnagas ne la menait pas large, s'il m'est permis de m'exprimer ainsi. A tout prix il fallait éloigner son mari, et faire déguerpir le capitaine.

Et, incontinent, elle fit ce que vous toutes,



— Et vos bébés vont bien ?
— Ils sont en nourrice, cher monsieur ; les enfants, ça fait tomber les seins...
Dessin de F. FRONT.

heures et demie, il prit sa valise, embrassa sa femme, et monta dans l'omnibus qui devait le conduire à la gare, distante de trois kilomètres de Roc-en-Plaine, comme chacun sait.

Vous dirais-je qu'à peine l'omnibus avait tourné le coin de la rue, le capitaine était dans la chambre et dans les bras de M^{me} Tarnagas ? Ce serait, je le suppose, complètement pléonasmatiser.

D'ailleurs, ne voulant pas vous donner des émotions, contraires à votre maladie de cœur, je préfère vous avouer tout de suite que l'honorable Tarnagas manqua le train.

Oui, il manqua le train. Je ne prétends point prendre un brevet d'invention pour ce trait de mon histoire. Et puis, moi, je n'invente rien : je vous dis que Tarnagas manqua le train parce qu'il le manqua, en effet. Un point, c'est tout.

Mais vous voyez d'ici le tableau. Retour



APRÈS L'ACCIDENT

— Mon Dieu ! Que vais-je devenir sans jambes ?
— Ne vous désespérez pas. Connaissez vous un peu la comptabilité ?
— Oui !
— Eh bien, j'ai besoin d'un caissier. Je vous prends !
Dessin de DÉPAQUIT.



SCÈNE DE BUREAU

L'encrier est tombé! On vient de le retrouver, la gorge ouverte, perdant son sang par l'affreuse blessure. Le papier buvard s'élançe pour étancher la plaie. Le pinceau essaie, lui aussi, d'arrêter l'hémorragie. Le crayon prend une mine de circonstance. Mais la pauvre petite plume est vraiment désolée, car cette perte va la laisser sans travail.

Dessin de G. DELAV.

M. Cougourdan prend une petite fiole, l'emplit parcimonieusement d'eau distillée, la colore d'un peu de brou de noix, la cachette de cire rouge, lui colle une étiquette merveilleuse, et la tend à Tarnagas, en disant simplement :

— Voilà! c'est trois francs soixante-quinze!

Mais, tout à coup, regardant son client :

— Tiens! vous faites donc vos vingt-huit jours, monsieur Tarnagas?

— Moi!

— Dame! si j'en juge d'après vos culottes!

Tarnagas abaissa ses regards sur ses jambes, et fut tout stupéfait de les voir pantalonnées de rouge...

Et, depuis ce jour, il y a à Roc-en-Plaine, un habitant de plus qui sait que ce pauvre Tarnagas est cocu : C'est ce pauvre Tarnagas lui-même.

Rodolphe BRINGER.

mesdames, vous eussiez fait à sa place, elle feignit une subite indisposition.

— Ah! oh! hi!

— Qu'est-ce que tu as?

— Je ne sais! mais je ne me sens pas bien!

— Veux-tu que j'aille chercher le docteur?...

— Ce n'est peut-être pas la peine...

— Pourtant...

— Peut-être le pharmacien?...

— Oui, c'est ça! je vais chez le pharmacien chercher une potion calmante.

Et Tarnagas s'habille à la hâte, il descend, fait deux cents pas à travers les rues désertes, il tire le cordon de la sonnette de son appartement, de cet excellent M. Cougourdan, pharmacien de 1^{re} classe et de Roc-en-Plaine.

— Tiens! c'est vous, monsieur Tarnagas, fait M. Cougourdan, qui vient ouvrir en savate et en caleçon.

— Oui! Donnez-moi une potion calmante! Ma femme est malade.

— Bon! je vois ce que c'est.



LES BONNES AMIES

— Il n'a plus d'esprit que pour la douairière!
— Ce n'est pas ça qui la déridera!

Dessin de COUTURIER.



CE QUI S'APPELLE « MARCHER RONDEMENT »

Dessin de R. DE LA NÉZIÈRE.



ELLE. — Vrai!... Si tu savais comme tu m'fais bouillir quand j'entends parler comme ça.

LUI. — Chouette! Quand la marmite bout, c'est le moment de l'écumer...
Dessin de M. RADIGUET.



— C'est curieux, quand on s'arrête y a toujours des imbéciles qui se figent qu'on marche.
Dessin de TILD.

Un de ces derniers matins, passant; par hasard à Levallois-Popincourt, devant l'usine modèle des cycles « Flye-Bird » (J-F-C Blagsohn F.S.A, T.S.T, N.A.Z, Company Lim^d, 525 Threadneedle Str. London E. C.), j'eus la curiosité de prier Mr. S-T-F Teacup (S.A.Z, P.L.M, S.A.C), le jeune et diligent directeur (pour la France et ses colonies) de la grande marque australienne, de vouloir bien me faire parcourir ses vastes ateliers.

Je n'eus pas à regretter ma visite, car j'en rapporte pour nos lecteurs (acheteurs assidus et abonnés au numéro), avec la plus désintéressée admiration pour la précision et la conscience apportée par un personnel d'élite à la fabrication des machines « Flye-Bird », la primeur de quelques indiscretions sensationnelles que Mr. S-T-F Teacup (S.A.Z, P.L.M, S.A.C.) ne me pardonnera jamais.

C'est ainsi qu'il m'a été donné d'admirer une nouvelle bicyclette, construite entièrement en plomb, qui ne risquera plus d'être brisée comme verre au plus timide choc, ce qui est d'usage avec les actuels cycles construits en fausse fonte de fer. Je me suis laissé dire qu'une fois terminée, elle ne pèserait pas moins de 50 kilos, poids qui jusqu'ici n'a même pas été approché.

Je vis encore entre autres perfectionnements, une corne à musique qui, au lieu des sons rauques et discordants que nous savons, préviendra le piéton sur des airs d'opérettes.

Mais ceci n'est rien auprès de la surprise que j'ai réservée pour la fin.

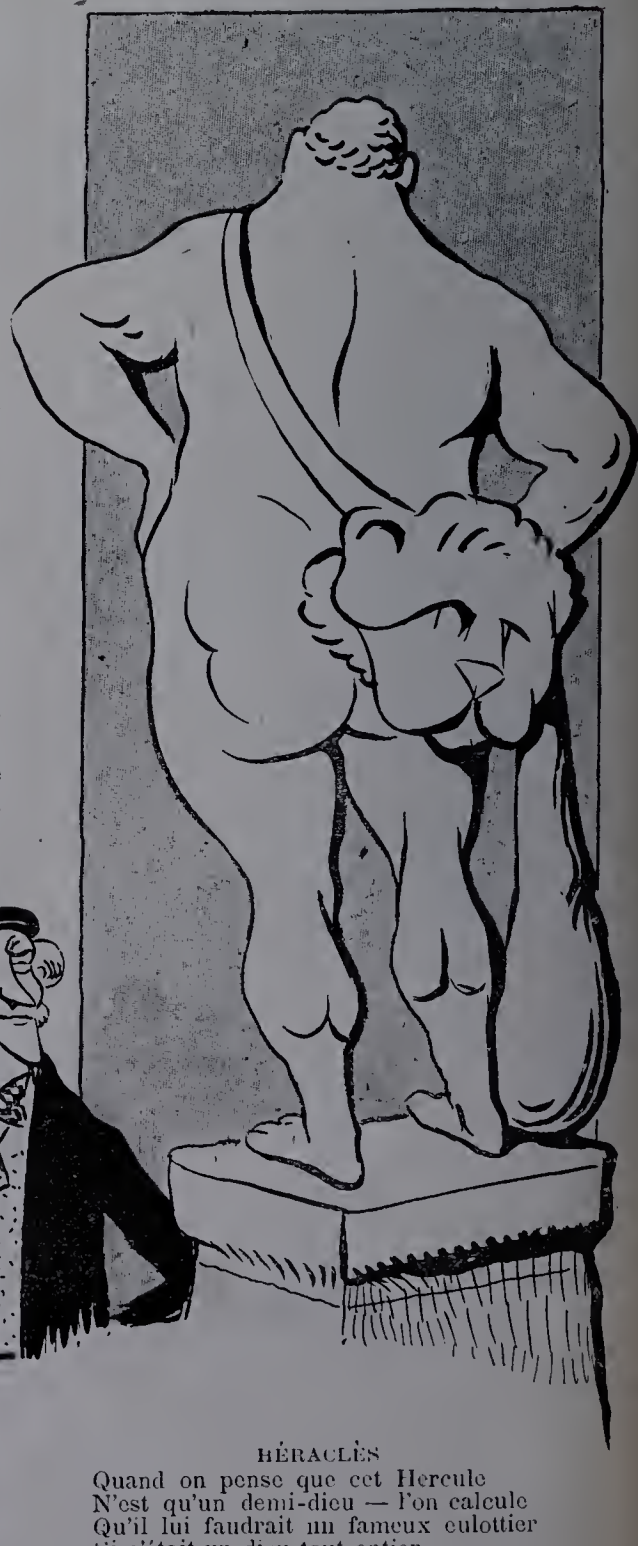
Il n'est pas besoin de recourir à la statistique, nous disait Mr. S-T-F Teacup (S.A.Z, P.L.M, S.A.C), le sympathique directeur (pour la France et ses colonies) de la grande marque australienne, pour se rendre compte que la bicyclette est beaucoup plus répandue que le tandem.

— C'est notoire.

— Et vous êtes-vous demandé pourquoi?

— Je vous avoue que jamais...

— Vous n'êtes pas curieux! Eh bien, permettez-moi de vous l'apprendre en quelques mots. N'allez pas croire qu'il y a là une question



HÉRACLÈS

Quand on pense que cet Hercule
N'est qu'un demi-dieu — l'on calcule
Qu'il lui faudrait un fameux eulottier
Si c'était un dieu tout entier.

Dessin de MÉTIVET.



— Empêchez-le donc de jeter des cris par la fenêtre... S'il venait à passer quelqu'un dessous!

Dessin d'Abel FAIVRE.

d'argent, la façon de s'en procurer (de l'argent) n'est aujourd'hui un secret pour personne; la seule raison pour quoi le tandem est en état d'infériorité numérique sur la bicyclette est qu'il nécessite, en quelque sorte, la présence de deux individus au lieu d'un. Saisissez-vous?

— Comme avec la main.

— De là à mettre le tandem à portée des personnes seules, il n'y avait qu'un pas. Ce pas consistait à placer sur une des selles un simple mannequin dont les jambes seraient actionnées par les pédales.

— Pour une fois les pédales devaient bien ça aux jambes; c'est purement génial!

— Dites logique. Pourtant, je ne m'en tins pas là, je n'aime pas les bouches inutiles; je résolus d'utiliser mon automate.

— Mon admiration vous pardonne mal de la faire attendre.

— Si restreint soit-il, le mécanisme d'une machine automobile détruit irrémédiablement l'harmonie de sa forme. Or j'avais sous la main



— Figurez-vous que je vous ai pris longtemps pour un magistrat.

— C'est comme moi qui vous croyais officier.

Dessin de HUARD.

un réceptacle tout trouvé. Je construisis mon mannequin en aluminium et j'y dissimulai un moteur électrique: Le « *tandem automobile pour personne seule* » était résolu le plus heureusement du monde (1).

Devant les immenses progrès accomplis par l'industrie des cycles, l'esprit reste émerveillé et confiant dans un avenir plus brillant encore, surtout s'il se reporte au temps, pas si éloigné, mon Dieu, des vieilles bécicles de nos pères!

JEAN PRAIRIAL.

N. B. Est-il nécessaire d'ajouter que le mannequin pourra se maquiller et être vêtu suivant qu'on désirera donner à croire que l'on pédale en compagnie de Rochefort, de M. Drumont ou de telle de nos demi-mondaines en vogue.

J. P.

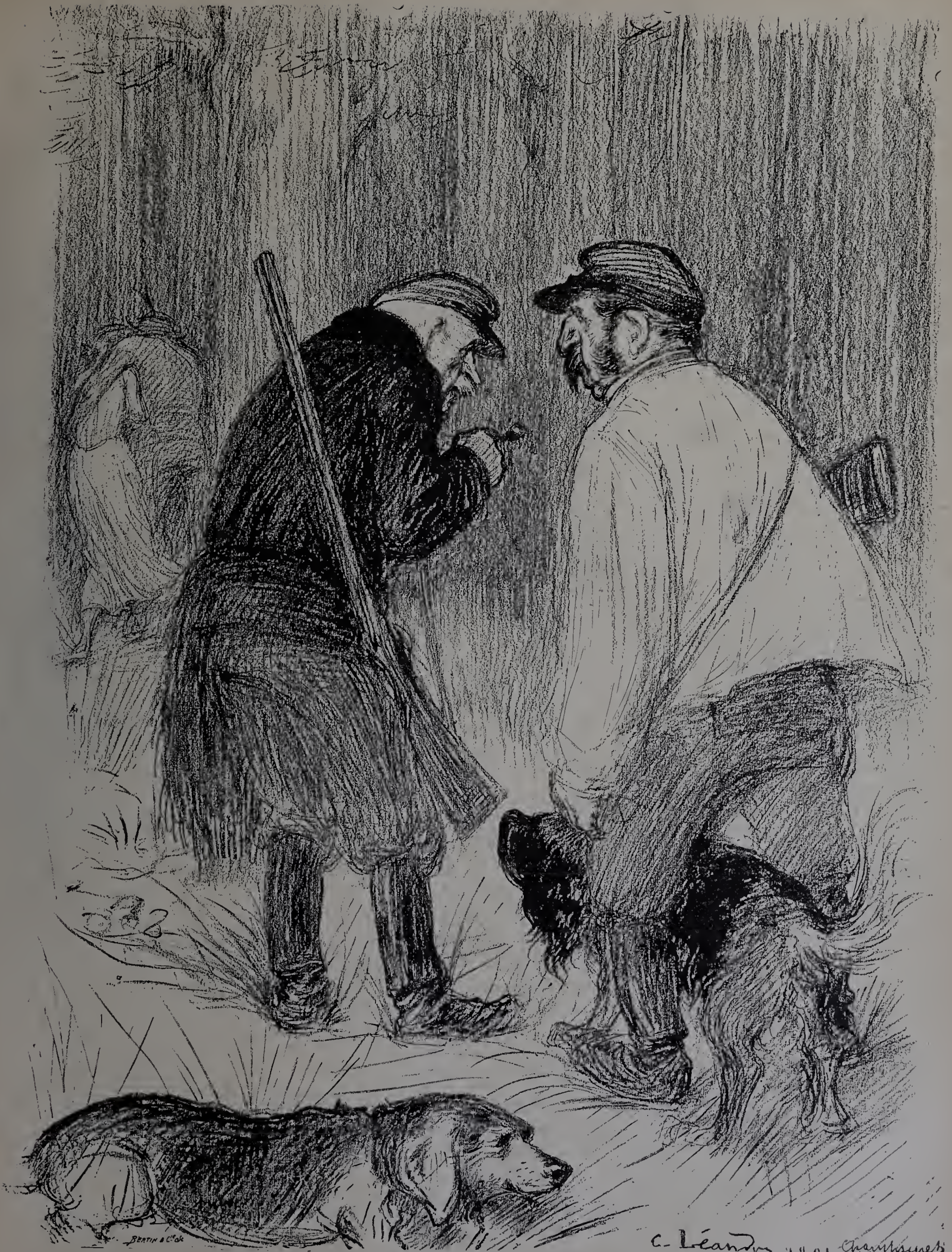
(1) Les commandes peuvent dès aujourd'hui affluer aux luxueux magasins du « *Flye-Bird* » 273, rue Nollet, qui s'empresseront d'y satisfaire.



LE RÉQUISITOIRE

— Bien que fort jeune encore, messieurs, l'accusée a déjà des antécédents déplorables : dès l'âge de trois ans elle fut condamnée par tous les médecins.

Dessin de MOREAU.



— Une biche au tableau, père Chouan, marquez!

— Mettons un daim et ça fera le compte avec la grue que le vicomte a ramenée de Paris.

Dessin de C. LÉANDRE.



VIREMENTS DANS L'ORDRE DE LA LÉGIION D'HONNEUR
UN REVENANT. — Bizarre !...



HISTOIRE DE BRIGANDS
« Chien chéri,
« Si j'étais, à l'instar de Miss Stone, enlevée par des brigands, tu n'hésiterais pas à envoyer la forte somme pour ma rançon. Figure-toi que c'est là précisément mon cas... »



LA BANDE DES « GRAINS DE BEAUTÉ »
— Tu le connais ?
— Non... Il a un grain de beauté sous l'œil gauche ; ce doit être un cambrioleur de la pire espèce.



RETOUR DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
— Ah ! ah ! ah ! délicieux, votre mot ! Je le savoure.
— Hélas ! c'est tout ce qu'on a bien voulu laisser subsister d'une pièce en cinq actes que je viens de soumettre au comité de lecture.



LES QUAIS DE CONSTANS... TINOPLE
ABD-UL-HAMID. — De l'argent !... Ils veulent de l'argent... toujours de l'argent ! Je préfère leur renvoyer les quais.



LA CENSURE
— Vous venez protester contre la suppression de la censure. Comment vous appelez-vous ?
— Abélard.

Dessins de Henry Somm.

FRISES ET FRISSETTES

Bouffes-Parisiens. — De son voyage en Afrique, M. Hugues Le Roux a rapporté un vaudeville. Le ricanement des hyènes lui avait suggéré sans doute l'idée de faire une pièce gaie. Et il écrit *l'Instantané* où l'on s'est, hélas ! plus d'un instant tanné.

* * *

Par Ménélick, quelle soirée ! Fût-il jamais sous le soleil (même sous celui d'Afrique) un plus déconcertant imbroglio. Louons et plaignons tout ensemble, avant qu'ils ne disparaissent de l'affiche, MM. Matrat Gobin, Gargagny ; M^{mes} Maud Amy et Eveline Jeanney, à qui nous devons d'avoir pu quelquefois sourire.

* * *

M. de Caillavet restera l'un des auteurs exquis des *Travaux d'Hercule* ; quant à M. Hugues Le Roux, à force de fréquenter les ras il est devenu vraiment raseur : l'amour du désert l'égare ; il faut qu'il s'habitue à ne

pas faire le vide dans les salles de spectacle, surtout celle des Bouffes-Parisiens, qui

pourrait s'intituler si vite Théâtre des Bouffes-Actionnaires.



DANGEREUX
LA TORTUE. — Grands dieux ! On ne saurait jamais faire trop attention à ce qu'on mange.
(Puck, New-York.)

Théâtre-Antoine. — Pour avoir monté la célèbre pièce de Sudermann, Antoine aura, à la fois, l'Honneur et l'Argent. Il est démontré, dans cet excellent mélo, qu'autant il y a de classes dans la société autant on y rencontre des variétés de l'honneur. Nous savions, du reste, qu'il existait des Légions d'honneurs. L'action très émouvante risquerait d'avoir un dénouement fatal sans l'intervention providentielle (l'Ambigu est si près) d'un généreux millionnaire incarné par Dumény qui triomphe avec la tête d'Henri Varennes, notre confrère du *Figaro*, et d'une jeune fille exquise — comme on l'est seulement au théâtre. Grand, plein de charme et de conviction, Lembas, justement applaudi dans un officier de réserve allemand ; Desfontaines, Beser, Degrange, Ellen Andrée, et M^{me} Mieris concourent au gros succès de l'adaptation de MM. Renan et Valentin.

Le Tout Paris qui l'an passé accourut aux



COMPLIMENT AMBIGU

MISS BEEKLEY. — Je suis bien heureuse de n'être pas une héritière, monsieur Soyer. Je n'aurais jamais su si mes prétendants étaient attirés par moi-même, ou par mon argent.

M. SOYER. — Oh! miss Beekley, votre miroir ne vous aurait laissé aucun doute à ce sujet.
(Punch, Londres.)

Variétés ira maintenant au boulevard de Strasbourg.

C'est bien le moins qu'il soit à l'Honneur, puisqu'il a été à la Veine.

* * *

Variétés. — La Veine, jouée par M. Samuel à une époque où, directeur infortuné, il songeait à s'ouvrir les siennes dans un bain, s'appropriait à doubler le capus de la 200^e, MM. Gavault et Vély apparurent, qui dirent :

— Oh! oh! que signifie? Cela manque d'air, voici des fenêtres qu'on n'ouvre plus!

— Ce sont celles par lesquelles je jetais autrefois l'argent, répondit piteusement M. Samuel.

— Ouvrez-les toutes grandes! riposta la nouvelle raison sociale. Nous apportons une revue.

Et voilà pourquoi M. Samuel a fait déboucher toutes les fenêtres condamnées. On dit même qu'il en perce de nouvelles.

* * *

Parisiana. — De M. P. Gavault on peut facilement passer à M. de Cottens. Transition de revue qui vaut ce qu'elle vaut. Elle fut excellente en son temps.

Aujourd'hui que M. de Cottens a pris le parti de triompher sans son ancien collaborateur, nous ne pouvons qu'applaudir à une résolution dont sa renommée est bien loin de sortir amoindrie.

Tous en l'air est une excellente revue, bien faite, bien montée, bien jouée, bourrée de trouvailles ingénieuses et farcie de jolies femmes. M^{mes} Anna Thibaud, Jane Yvon, Fredax et Landoza sont là pour le dire. — Et MM. Villert, Jaquet, Gibard, Baldy et Chavat-Girior qui sont là pour le voir sont si divertissants, que les meilleurs éloges allaient des uns aux autres, hésitant toute la soirée avant de pouvoir se fixer.

Enfin, c'est à toutes et à tous qu'ont été les bravos.

* * *

Logique. — M. Alphonse Lemonnier lançait l'an passé à M. Gémier quelques paroles amères.

M. Alphonse Lemonnier est aujourd'hui secrétaire général du Théâtre-Gémier.

M. Alphonse Lemonnier déclarait, l'an passé, que Montmartre était mort.

M^{me} Riquet-Lemonnier est aujourd'hui directrice des Funambules, situé, comme on

sait, entre le Grand Guignol et la Botte à Fursy.

Et diro que, cette fois, je ne puis me livrer au doux passe-temps des commentaires.

Connaissant ma vénalité, M. A. Lemonnier m'a acheté. Oh! pas bien cher. Il m'a commandé la revue des Funambules.

Jusqu'à nouvel ordre, je suis donc forcé de lui être tout acquis.

UN MONSIEUR QUI SUIT LES DRAMES.

BIBLIOGRAPHIE

PEPA, PROCUREUSE ESPAGNOLE, *Journal authentique d'un Célibataire*, tel est le titre du dernier livre paru. Ce titre — prometteur et qui tient — ost l'alléchante étiquette d'un des récits les plus extraordinaires à la fois et les plus véridiques qui aient été jamais écrits. L'audace des péripéties n'en a rien de « littérairement » voulu. L'anonyme auteur de ces Mémoires plus que curieux s'est borné à fixer, tels qu'il les a vécus, les détails de sa chaude aventure. Et il est stupéfiant de constater combien cet homme garde de redoutables facultés d'analyste jusque dans l'emportement de l'orage sensuel, et quelle morale merveilleuse il sait tirer des circonstances même les plus immorales.

Cet ouvrage, qui ne doit rien à l'imagination et emprunte toute sa saveur à sa sincérité brutale, est appelé à faire une profonde sensation. Buriné avec une énergie saisissante et presque avec acharnement, le type de la PEPA survivra, sans nul doute, aux destins communément assez courts des héroïnes qu'enfantèrent nos romanciers même les plus connus. Elle est — on le verra — construite de telle sorte, qu'elle pourra traverser les temps au même titre que l'inoubliable Macette du glorieux Mathurin Régnier.

De nombreuses illustrations en noir et en couleurs de M. Cardona commentent de la façon la plus adéquate les pages de ce livre, dont la lecture est interdite aux « femmes sottes », et qui, par suite, sera, dès demain, sur la table de toutes les femmes françaises. (F. Juven, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris, 3 fr. 50.)



LES GRÈVES AUX ÉTATS-UNIS : LE GULLIVER AMÉRICAIN



TÉLÉPHONE POUR ARAIGNÉES
— Allo, allo, central!
(Puck, New-York.)

La première cause de ces dames

Lorsque, au nom de son sexe, une femme avocate, Avec son éloquence et sa main délicate, Viendra plaider la cause, ô mon exquis Congo, Qu'ils seront écrasés et petits, tes rivaux.
Albert Romain, au savonnier Victor Vaissier.

Vichy et la contrefaçon

En présence des nombreuses fraudes qui s'exercent sur les eaux de Vichy, les administrations des hospices n'emploient plus que de l'eau de Vichy-Etat, portant sur le goulot de la bouteille le disque bleu VICHY-ETAT, qui garantit l'authenticité. — Les personnes qui pour une raison quelconque, ne peuvent se procurer ces eaux véritables, doivent se servir de préférence des comprimés VICHY-ETAT, à base

de sels extraits des eaux de l'Etat, qui permettent de préparer soi-même intantanément une excellente eau alcaline, gazeuse très économique, puisque le flacon de 100 Comprimés ne coûte que 2 francs et qu'il suffit de 12 Comprimés pour 1 litre d'eau. Se méfier des contrefaçons et exiger COMPRIMÉS VICHY-ETAT.

LA BOURSE

Quand on ne peut pas placer de titres, ce qui est à l'heure présente le cas des boursiers, on cherche comme compensation à placer de bons mots. Aussi sont-ils nombreux dans le temple de Plutus (vieux style) ceux qui voudraient vous aborder en vous posant la traditionnelle question :

— Comment est-on ?

afin de provoquer cette réponse :

— Ferme.

à laquelle ils répliqueraient :

— Ta g..... !

Mais pas moyen : ferme, la Bourse ne l'est guère, ne l'est même pas du tout. On continue à dégringoler ferme ('Ta g..... !'). Et les ruines s'amoncellent et même un spéculateur, ancien gros seigneur de la Corbeille, M. T.....r — du diable si je vous dis son nom ! — s'est suicidé pour avoir suivi les conseils de ces Messieurs du Parquet, avoir acheté de la Sosnowice, de la Briansk, de l'Est Parisien et autres bonnes valeurs lancées sur le marché par ces excellents agents de change dont les nuits doivent être quelque peu troublées et qui dorment sans doute sur l'oreiller bourrelé du Remords.

La série des krachs va-t-elle se perpétuer ? Les optimistes prétendent qu'il ne reste plus de positions engagées. Les malins, par contre, affirment qu'on en compte des tas qu'il est impossible de liquider.

En somme tout le monde est inquiet. Il n'est pas jusqu'aux commanditaires des charges qui tremblent dans leur peau à la pensée que leurs fonds pourraient bien s'être fondus dans le creuset des valeurs métallurgiques russes.

Dans une chanson fameuse, l'Expulsion des princes, Mac-Nab prévoyait que quand on aurait expulsé ceux-ci et ceux-là il ne resterait plus en France que des anarchistes. Nous sommes appelés à voir, dans un temps relativement court, ce spectacle à la Bourse : il n'y a déjà plus de clients, plus d'affaires, plus de capitaux ; il n'y aura bientôt pas davantage d'intermédiaires. Je me gondoie ; comme disait Sarcey.

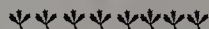
DE LORENBARRE.



— Une portion suffirait peut-être pour deux, monsieur ?

— Pour deux hommes, c'est possible ! Mais croyez-vous que ça suffira pour un homme et un enfant ?
(Puck, New-York.)

Aux Amateurs de Cartes postales



Cartes postales illustrées des Colonies Françaises d'Afrique

De toutes parts : de France, d'Europe, du monde entier, du plus petit hameau à la station mondaine ou à la grande ville industrielle, il n'est actuellement question que de la « carte postale illustrée ». Vous ne recevez plus une lettre de parent ou d'ami sans qu'on vous invite à « l'échange ! » Jamais, à aucune époque, aucun objet n'eut plus de vogue que ce petit morceau de carton muni d'une vue de paysage, de monument ou d'un portrait d'actualité.

Les vrais collectionneurs, ceux qui désirent arrêter judicieusement leur choix sur des cartes susceptibles d'augmenter de valeur, cherchent, avec raison, à recevoir directement, par poste, des « cartes illustrées » affranchies et oblitérées des pays d'origine.

Faire partir de « douze points postaux différents du Soudan, du Congo, du Dahomey, du Sénégal, de la Guinée, de la Côte d'Ivoire et de Madagascar une série de douze cartes postales absolument inédites, illustrées de vues et scènes rares des Pays Africains et munies de notices particulières, affranchies et expédiées à l'adresse des collectionneurs de telle façon que les dites cartes parviennent aux destinataires à l'époque de la Noël et du Jour de l'An, constitue donc bien le record de l'actualité et de l'intérêt, puisque la « Petite Reine » — la « carte postale illustrée » — celle à qui « on ne résiste pas », a fort spirituellement écrit l'un de nos grands confrères de la presse illustrée, est actuellement maîtresse du monde.

L'heureuse idée nous vient de la Librairie Juven, 122, rue Réaumur, à Paris, et les amateurs qui désirent s'assurer la possession de cette intéressante série, qui ne tardera pas à faire prime, doivent se faire inscrire avant le 31 octobre. (Prix des cartes affranchies : 3 francs. Toute souscription non accompagnée de son montant sera considérée comme non avenue.)

Les cartes partiront des bureaux postaux africains suivants :

Kayes	Soudan.	Porto-Novo	} Dahomey.	Grand-Bassam	} Côte-d'Ivoire.
Libreville	} Congo.	Cotonou		Bingerville	
Brazzaville			Saint-Louis	} Sénégal.	Tamatave
Conakry	Guinée.	Dakar	Tananarive		

La collection des « Colonies » sera continuée et que d'heureux les parents et amis des collectionneurs vont pouvoir faire !

La Librairie Juven (122, rue Réaumur, Paris) prépare d'autres innovations de même nature et, d'une façon générale, nous conseillons aux amateurs de se faire immédiatement inscrire au « répertoire cartophile » de cette maison, à l'effet de recevoir gratuitement toutes les communications s'y rapportant.

LA

Contemporaine

commence dans son numero du 10 octobre la publication de

LEURS FIGURES

par MAURICE BARRÈS

Le Numéro : 1 fr.

ABONNEMENTS : Un an, 18 fr. — Étranger, 24 fr.

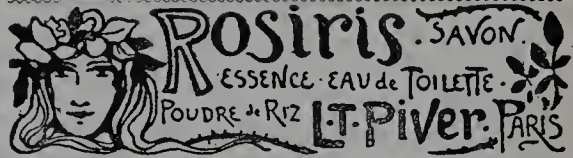
L'ABONNEMENT EST INTÉGRALEMENT REMBOURSÉ

(Voir les explications dans la CONTEMPORAINE)

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

LE PNEU
MICHELIN
BOIT L'OBSTACLE

LAIT D'IRIS
POUR la FRAICHEUR et la BEAUTÉ du TEINT
L. T. PIVER A PARIS



28^e ANNÉE 1^{er} par AN

Renseignements toutes Valeurs ou Publication de tous les Tirages

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.



Le Furet

ILLUSTRÉ

Magazine Hebdomadaire de la famille

Bureaux : 122, rue Réaumur, Paris.

DEMANDEZ
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES

dans les Bibliothèques de gare
et les Marchands de journaux

LE FURET

MAGAZINE POUR LA JEUNESSE
comprend 24 pages de texte et dessins
intéressants ou amusants, aussi bien pour les
enfants que pour les grandes personnes

de nombreux concours dotés
de prix importants

10 CENT.

PRIX RÉELS AU COMPTANT

45f. App. Phot. 1'50
70f. Phonographe 2'50
60f. Montre XX^e Siècle 2 fr.
120f. Fusil : 4 fr.

Primes aux Collaborateurs. — Demander Notice expédiée franco

COMPTOIR de L'EUROPE, 29, Rue de Londres, Paris

TRIPLE-SEC Un Verre
après Dîner
COINTREAU ANGERS

Fruit laxatif rafraîchissant
contre
CONSTIPATION
Hémorroïdes, Bile,
Embarras gastrique et intestinal
Migraine en provenant

**TAMAR
INDIEN
GRILLON**

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

INTIME APPAREILS en Caoutchouc Médical
à l'usage des 2 SEXES. Sécurité, discrét.
Hygiène. Catal. et 6 échantil. env. ferm. et
rec. 1 fr. LAURIN, rue Vandamme, Paris.

CEINTURE PERIODIQUE FOURNIER
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la
seule récompensée aux expositions, la belle 8 fr.

CORSETS SUR MESURES
depuis 42 FRANCS. Album illustré envoyé franco
M^{me} FOURNIER, 6, Quai Pécherie, LYON

MUSIQUE et ART DENTAIRE BOULE, ROSE, EXTRACTIONS absolument sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5,000 Attestations) Propriété Breveté de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure (5,000) Cabinet Particulier : 36^{bis}, 8^e Haussmann. - 128, R. Rivoli, PARIS } Téléphone } 125-60

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'enverrai franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.

Pour avoir une BELLE POITRINE

prenez les **PILULES ORIENTALES** qui, en deux mois, effacent les saillies osseuses des épaules, développent, raffermissent, reconstituent les Seins en donnant au Buste un gracieux embonpoint. Approuvées par les célébrités médicales, bienfaites pour la Santé, elles conviennent aux tempéraments les plus délicats. — Traitement facile, Résultat durable. — Renommée universelle. Le Flacon avec Notice, 5^{fr} 35; Etranger, 6^{fr} 35. Envoi discret et franco (contre remboursement 0^{fr} 45 en plus). — Ecrire à M. J. RATIÉ, Pharmacie, 5, Il-F Passage Verdeau, PARIS.

Pâte dentifrice de Botot Supériorité reconnue Exlg. la Signat. BOTOT, 17, r. de la Paix, Paris.

PHOTOGRAPHIE d'une rare beauté APPARITIONS NOUVELLES L'Art dans toute la pureté troublant et magique de son expression. 50 Echantillons et 2 Cartes-Album 5 fr. MICHEL, Artiste, 15, Rue Bréda, Paris.

NOUVEAU BANDAGE supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression en est garantie pour contenir toutes sortes de hernies. on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucun gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins. Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris.

LIVRES CURIEUX, catal. et échantillons 5 f. H. COHEN et C^o, édit. Amsterdam

PHOTOS Curiosités nouv. Envoi clos Catalogue avec: 50 phot. iniat. s 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10x14 cent.), 5 fr. avec 200 iniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de publications. Amsterdam. Boîte 373.

IMPUISSANCE Guérie par les Pilules de FERRAILLE, Ph^o Lille, 4^o.

VOULEZ-VOUS RIRE?? Demand. tous à DONADAT, 12, R.N.-D.-de-Nazareth, Paris son Catalog. illust. de farces, attrapes, surpr., diplôm., cartes, lettres comiq., jeux de société, phys. nmus., trucs inéd., chansons, monol., instruments de musiq., pièces de théâtre, art. utiles. Envoi gratis

PHOTOS Collect. art. la plus sugg., 30 éch. 2 f. 80, 5 f. BLA, 40, r. Beauregard, Paris.

METHODE PRATIQUE pour opérer avec SUCCES à la BOURSE ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

L'OR POUR TOUS

REVOLUTION DANS L'HORLOGERIE ET LA BIJOUTERIE FINES

La Gordon Watch American Society de Chicago, hors concours à Paris en 1900 pour son nouveau métal l'**Oréine**, vient de fonder, 4, Faubourg Montmartre, à Paris un comptoir pour l'Europe et ses dépendances; l'**Oréine** est de l'or natif allié à un métal composé qui doit demeurer secret; que vous dirions-nous de plus lorsque vous saurez que plus d'un horloger a payé, comme or pur, ce qui n'était que de l'**Oréine**? Même poids, mêmes caractères atomiques, même texture, même aspect. La Gordon Watch, appliquant l'**Oréine** à la bijouterie en général et à l'horlogerie en particulier, a composé des types d'un goût parfait, d'une splendeur éblouissante, d'une rutilance sans égale ayant en tous points et d'une façon absolue l'éclat de l'or le plus pur et le plus fin.

Deux types de montres en **Oréine** d'une solidité à toute épreuve sont offerts au public éclairé, au prix incroyable de **vingt-neuf francs**:
1^o Une savonnette remontoir homme, 18 lignes, double cuvette, boîte unie ou guillochée, mouvement doré, 1/2 ancre, spirale en acier trempé, cadran fondant extra riche, chiffres arabes ou romains, secondes indépendantes;
2^o La même charmante savonnette en 11 lignes, pour dames.
Ces deux superbes chronomètres examinés et réglés avec soin avant la livraison sont semblables à un chronomètre de précision de 500 francs. Le mouvement est garanti 3 ans.



L'AMOUR REPASSE SON COSTUME (Life, New-York.)

CAPSULES MATHEY-CAYLUS
COPAHU, CUBÈBE et SANTAL
NI SAVEUR, NI ODEUR
Efficacité certaine contre les **MALADIES SECRÈTES**
Exiger les VÉRITABLES CAPSULES MATHEY-CAYLUS 694

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs. Ca D^o 5^{fr} franco c^o mand GIRAND, Pharm^o, 217, r. Lafayette, Paris.

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3 f., 5 f., et 10 f. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^o Teyssèdre, à Albi (Tarn)

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25 E. NEZANT 19, rue Bichat, à Paris

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

BULLETIN A REMPLIR ET A NOUS ADRESSER
Je soussigné, déclare acheter à l'**ONNIUM COMMERCIAL**, 4, Faubourg Montmartre, à Paris, une Montre en "**ORÉINE**", homme ou dame, au prix de 29 francs, payables.
L'Épingle de cravate or et argent contrôlé me sera adressée à titre de prime gratuite, si toute fois mon N^o d'inscription m'y donne droit. (SIGNATURE)
Fait à..... le.....
Nom et profession.....
Domicile.....

PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10^{fr}. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN. — Avoir soin de bien spécifier: Thyroïdine Bouty. —

LA DERNIÈRE CRÉATION
Bicyclette La Merveilleuse
avec pédalier sans clavettes
STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis? Demandez les 6 catal. illust. réunis p^o 190^{fr} Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envoi gratis Maison D. Rirollet, 23, rue St-Sabin, Paris.

Avant. Apres 8 jours **LA SEVE CAPILLAIRE** fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement en 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lett. félicitat.) Le doub. g^o pot vauoir 2^{fr} fr. ven du fr^o 3 f.; le g^o pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. u. ioann. à J. Posel, ch^o Bd Filles-du-Calvaire, 20, Paris

CEINTURES VENTRIÈRES POUR DAMES
pour maladies de la matrice et pour la grossesse. Ceintures hypogastriques, ombilicales et contre l'obésité, p^o hommes et dames. Confection parfaite, solidité garantie. Meilleur marché que partout ailleurs. Envoi gratis du prix courant illustré avec manière de prendre les mesures.
A. CLAVERIE
CLAVERIE, Fabricant, 234, Faubourg St-Martin, Paris

P^o RIRE s'amuser, amuser la société, demander les 3 catalogues Farces, Attrapes, Chansons, Musique, Tours physique, Articles utiles, Etreintes, etc. Maison BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris. (Envoi gratuit).

IMPUISSANCE vaincne sans pilules, p^o médicaments externe; effet immédiat garanti. Envoi fr^o avec mode d'emploi détaillé, mandat 10 fr. au D^o PHARMACIE SPÉCIALE, 66, r. de Rivoli, PARIS.

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES C. BOR, 234, Faubourg St-Martin, PARIS Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1^{fr} 25 pour la France et 1^{fr} 50 pour l'Etranger et les Colonies.

TRAITÉ DES MALADIES SECRÈTES par la méthode du D^o Ch. ALBERT Envoyé fr^o contre 0^{fr} 50 en timbres. PHARMACIE, 22, r. Turbigo, Paris.

PHOTOS sugg. 20 petites, 2 albums, 4 vis., 5 f. Ecr. Pi, Regomir, Rectoria, Barcelona (Esp.)

EN 3 JOURS L'INJECTION AMÉRICAINE du Docteur PATESSON fait cesser les Ecoulements les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubèbe, ni mercure. Les Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom. ou dames). D'un emploi facile elle occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi discret franco contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — Dépôt: PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT 2 Francs
Le plus Complet, le mieux Renseigné. Indispensable à tous les Rentiers et Capitalistes. SANS FRAIS
UN MOIS à l'ESSAI GRATUITEMENT sur DEMANDE: 52, Rue Laffitte, PARIS dans tous les Bureaux de Poste. 2 par AN

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INCASSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE LOUVRE DENTAIRE Rues de Rivoli et du Pont-Neuf. INSENSIBLES, GARANTIES



BELLE JARDINIÈRE

2, rue du Pont-Neuf, PARIS.

LA PLUS GRANDE MAISON DE VÊTEMENTS DU MONDE ENTIER

VÊTEMENTS
D'HIVER

Seules Succursales : Paris, 1, place Clichy

Lyon — Marseille — Bordeaux — Nantes — Angers — Lille — Saintes

Expéditions en Province, franco à partir de 25 francs

Envoi franco de Catalogues Illustrés et d'Échantillons sur demande.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 — HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY

L'Imprimeur-Gérant : LÉON TONNELLE.

Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.

Un Grand Mariage : le Veau d'Or épouse la Timbale d'Argent



Tout ce qui a un nom dans le monde de la Numismatique, assistait à la bénédiction nuptiale donnée aux jeunes époux par le Révérend PIUS IX PONT. MAX. — Derrière les jeunes époux se tenaient l'oncle Harpagon et le beau-père Vautour, tenant les cordons de la Bourse. — Parmi les personnalités que nous n'avons pu faire figurer faute de place, citons : Le Vieux Bas, le Panier percé, la Rente Viagère, le Dernier Vivant, l'Inventaire, le Gros Lot et la Tirelire, la bonne grand-mère des petits sous, et qui a vu le Veau d'Or pas plus haut que ça.

Dessin de G. DELAW.

Le Rire

Un an : Paris, 8 fr.
Départements, 9 fr. Etranger, 12 fr.

Six mois : France, 5 fr. Etranger, 6.50

JOURNAL HUMORISTIQUE PARAISSANT LE SAMEDI

M. Félix JUVEN, Directeur.

La reproduction des dessins du RIRE est absolument interdite aux publications, françaises ou étrangères, sans autorisation

122, rue Réaumur, 122
PARIS

Vente et Abonnement
9, rue Saint-Joseph, 9

Réouverture des Folies-Bourbon. — M. CLOVIS HUGUES, fort ténor



A LÉANDRE

A voir ce pauvre barde aux formes peu galantes,
On se demanderait, ô Léandre, si c'est

Un gardien de la Chambre ou du Jardin des Plantes,
Qui m'a laissé sortir, quand rien ne l'y forçait !
Clovis HUGUES.



On lit dans le *Daily News* du 13 octobre 1901 : En présence des exécutions des chefs boers par le féroce Kitchener, les mères et les femmes des officiers anglais doivent trembler...

LA CARPE ET LE LAPIN

Je m'étais souvent demandé pourquoi l'on pa le toujours du produit incestueux de la carpe et du lapin. Le sens généralement réservé à ce qualificatif paraît, en effet, incompatible avec la différence de nature de ces

deux bêtes. J'avais beau échafauder les raisonnements les plus subtils, accumuler les suppositions les plus ingénieuses, tirer les déductions les plus savantes, je ne parvenais pas à comprendre. Puis, un beau jour, je me dis que j'étais bien sot de me creuser ainsi la cervelle, que toutes les réflexions ne pouvaient tenir devant les faits et qu'en fin de

compte, le plus simple était de tenter une expérience, c'est-à-dire me procurer une carpe et un lapin, les mettre ensemble et attendre patiemment le résultat.

— Comme ça, pensai-je, lorsqu'ils m'auront fait un petit, je verrai tout de suite s'il est incestueux ou non.

Aussitôt pensé, aussitôt fait. Je cours chez mon marchand de carpes, et j'achète une carpe. Je ne fais qu'un saut chez mon marchand de lapins, qui me vend un lapin. En passant devant mon marchand de cages, je me nantis d'une cage et je rentre chez moi.

Je pose ma cage sur la table. J'y installe ma carpe. J'y installe aussi mon lapin. Le lapin ne dit rien. La carpe se met à frétiller d'une manière tout à fait extravagante.

— Bravo, fis-je, voilà ma carpe qui fait des avances. Tout va bien!

Et, me frottant joyeusement les mains, j'allai vaquer à mes occupations.

Le lendemain, à ma grande surprise, je constatai que la carpe était morte.

— Voilà qui est fort! m'écriai-je.

Puis, la réflexion venant, il me souvint que la carpe est un poisson, que les poissons vivent généralement dans l'eau et qu'un séjour prolongé à l'air libre passe pour leur être particulièrement préjudiciable.

— Ce n'est que partie remise. Procurons-nous un aquarium.

J'achète donc un aquarium. Je me procure une seconde carpe. Et je rentre chez moi.

Je pose l'aquarium sur une table. J'y plonge ma carpe. J'y plonge aussi mon lapin. La carpe ne dit rien. Le lapin se met à gigoter d'une façon des plus insolites.

— Bravo, voilà mon lapin qui s'excite. Tout va bien!

Et, me frottant joyeusement les mains, j'allai vaquer à mes occupations.

Le lendemain, à ma grande surprise, je constatai que le lapin était mort. Je m'emportai:

— C'est bien ma guigne!

Puis, la réflexion venant, je me rappelai que le lapin n'est pas fait pour vivre dans l'eau.



— Les murs ont des oreilles... Espérons qu'ils n'ont pas de nez.

Dessin d'Abel FAIVRE.



... car la réponse ne se fera pas attendre.

Dessins de GRANDJOUAN.

— Ce n'est que partie remise. Achetons un second lapin.

Siôt fait, je mets mon second lapin dans la cage. La carpe était toujours dans l'aquarium. Au bout d'un instant, je vis tout de suite que si mes deux sujets restaient ainsi séparés, il ne leur viendrait jamais à l'idée de faire un enfant. Il fallait donc introduire l'aquarium dans la cage.

Je ne sais pas si c'est l'aquarium qui était trop grand ou la cage qui était trop petite, toujours est-il qu'il me fut impossible de procéder à cette opération. La situation se compliquait étrangement. Mais moi, je ne m'embarrasse jamais bien longtemps. Je me dis :

— C'est bien simple. Puisque l'aquarium ne veut pas entrer dans la cage, fourrons la cage dans l'aquarium.

Ce qui fut fait. Et, me frottant joyeusement les mains, j'allai vaquer à mes occupations.

Le lendemain, à ma grande surprise, je constatai que le second lapin était mort.

— Ces choses-là n'arrivent qu'à moi !

Puis, la réflexion venant, je me rendis compte que le fait d'être en cage n'empêchait pas mon lapin de se trouver dans l'eau. Il fallait à tout prix mettre la main sur une cage plus grande et y introduire mon aquarium.

Achat d'une seconde cage. Achat d'un troisième lapin. Je place mon aquarium entre les barreaux. Puis je lâche ma carpe dans la cage et je plonge mon lapin dans l'aquarium. La carpe se met à frétiller, le lapin à gigoter.

— Bravo, pensai-je. Ils s'y mettent tous les deux. Tout va bien !

Et, me frottant joyeusement les mains, j'allai vaquer à mes occupations.

Le lendemain, à ma grande surprise, je constatai qu'ils étaient morts tous les deux.

— Ces cochons-là le font exprès ! hurlai-je avec désespoir.

Puis, la réflexion venant, je vis que j'avais plongé chaque animal dans l'élément contraire. Sans me décourager le moins du monde, j'achetai une troisième carpe et un quatrième lapin.

Cette fois, je fis bien attention. C'est bien le lapin qui fut lâché dans la cage, et la carpe plongée dans l'aquarium. Un instant, je contemplai mon ouvrage avec des regards de père, puis me frottant joyeusement les mains, j'allai vaquer à mes occupations.

Le lendemain, à ma grande surprise, je les trouvai vivants tous les deux. J'avais eu

tellement de guigne jusque là, que je m'attendais encore à quelque complication nouvelle. Il n'en était heureusement rien.

Six mois passèrent. Aucun résultat. Je fis venir Pezon qui s'y connaît en animaux, pour lui demander quelques bons conseils. Pezon m'écoula en hochant la tête, loua fort mon installation et demeura perplexe. Je le vis s'emparer des deux bêtes, les palper, les retourner, puis soudain partir d'un éclat de rire homérique :

— Tu pourrais attendre longtemps, mon pauvre ami. Ce sont deux mâles.

— Alors ?

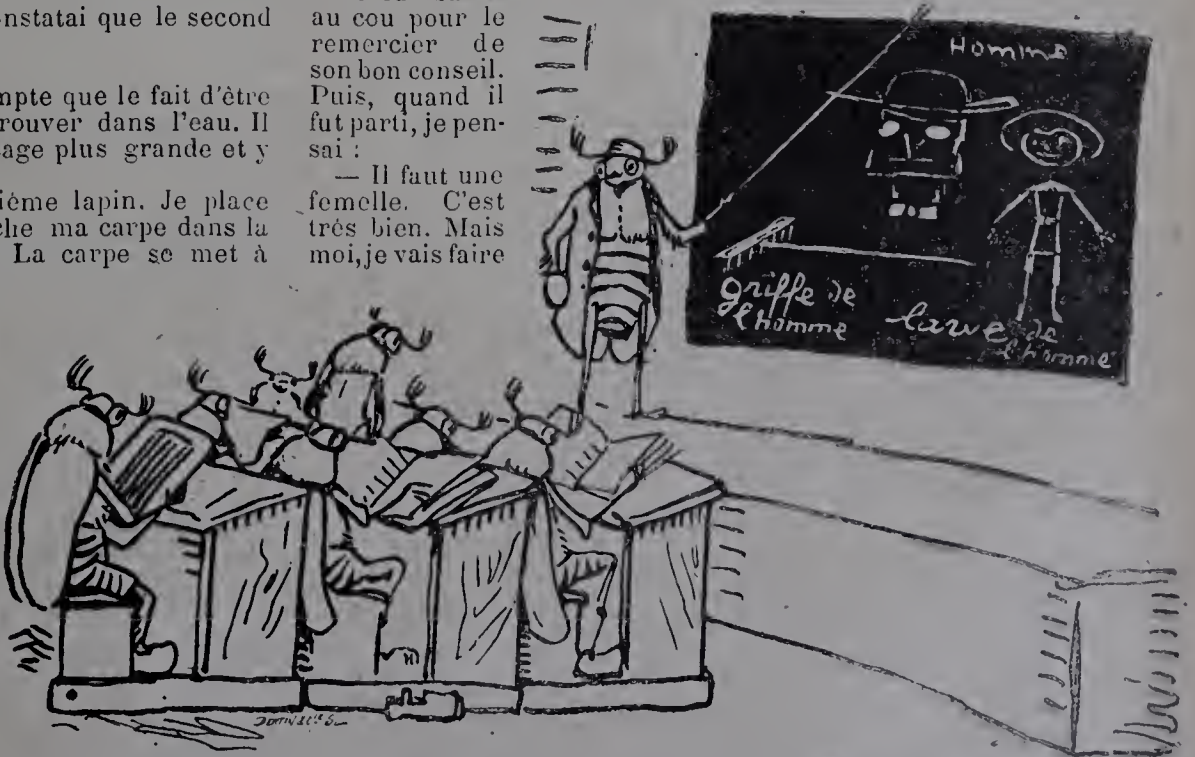
— Pour avoir des petits, il faut une femelle, voyons.

— Tu es sûr ?

— Mais, naturellement.

Je lui sautai au cou pour le remercier de son bon conseil. Puis, quand il fut parti, je pensai :

— Il faut une femelle. C'est très bien. Mais moi, je vais faire



PREMIÈRES NOTIONS D'HORTICULTURE

LE PROFESSEUR HANNETON. — L'homme est un insecte nuisible, il dévore nos salades, et sa larve qu'on appelle l'enfant saccage nos jardins.

Dessin de G. DELAW.



— Vous le voyez, depuis la mort de mon pauvre Adolphe, je n'ai plus le courage de faire la moindre toilette.

Dessin de F. FAU.

mieux. Je vais prendre deux femelles. Ça ira beaucoup plus vite.

Six nouveaux mois passèrent. Rien. Je me dis :

— Pezon n'y connaît rien. Allons voir Bidel.

J'allai voir Bidel et le ramenai chez moi. Bidel m'écouta sans hocher la tête, critiqua mon installation, et ne demeura pas perplexé. Je le vis s'emparer des deux bêtes, les palper, les retourner, puis soudain partir d'un éclat de rire homérique :

— Triple idiot, ce sont deux femelles !



LES PUCES

— Vingt-cinq de moins que la semaine dernière ! C'est l'hiver.

Dessin d'O. BLEU.

— Eh bien, gros malin ?

— Gros malin toi-même ! Tu ne vois donc pas qu'il faut un mâle et une femelle ?

— Ah !

A ce moment, j'eus comme une impression fugitive que j'avais fait quelque chose qui ressemblerait fort à une gaffe. Afin d'en éviter une seconde, je demandai à Bidel si je devais choisir comme mâle la carpe ou le lapin. Pour plus de sûreté, il me conseilla d'avoir un couple de chaque sorte et d'installer d'une part le lapin



UNE GROSSE DÉCOUVERTE

Dessin de ROUYER.

mâle avec la carpe de l'autre sexe, d'autre part la carpe masculine avec la femelle lapin.

Je lui sautai au cou pour le remercier de son bon conseil et le gardai à déjeuner. Nous mangeâmes la carpe. C'était justement maigre ce jour-là. Nous mangeâmes aussi le lapin.

Je me procurai de nouveau les animaux nécessaires. Puis, comme tous les essais m'avaient causé pas mal de dépenses, je résolus



— Ce cas de réforme vous vient-il de votre famille ?

— Non, monsieur le major, c'est d'une nommée Albertine.

Dessin de O. STOVA.

de faire l'économie d'une seconde cage et d'un nouvel aquarium. Je me dis :

— Je vais tous les mettre ensemble. Ils trouveront cela plus rigolo.

Et je mis mes deux lapins dans la cage et mes deux carpes dans l'aquarium.

Eh bien, vous me croirez si vous voulez, mais ce n'a jamais produit que des petites carpes et des petits lapins. Si j'avais su, je ne me serais pas donné tant de mal !

Edouard OSMONT.

Immense découverte !

Quo non ascendam !

Enfin ! Le grand problème dont la solution s'imposait vient d'être résolu par moi après trente ans de veilles, de voyages et de privations de tous genres. J'ai nommé la direction des ballons.

Renonçant à tout jamais au système d'hélices dont je reconnus de prime abord l'inanité, et de plus, tenant compte de la résistance qu'offre le vent à la marche en avant de l'aérostat, je m'avisai d'équiper mon ballon — absolument construit et gonflé selon les règles les plus élémentaires de l'aérostation moderne et routinière — sur deux poulies glissant sur deux rails parallèles et le résultat le plus éclatant couronna mes efforts et me combla d'une joie difficile à décrire.



— Quand je meurs, à la 2 du 3, le public me fait une de ces ovations que justifie...
— Le plaisir de ne plus vous revoir...
Dessin de DÉPAQUIT.

Il est superflu de dire que les rails des anciennes voies désaffectées serviront au nouveau mode de locomotion (donc, frais d'installation presque nuls) et que les tunnels seront exhaussés de quelques mètres afin de pouvoir livrer passage aux nouveaux véhicules terrestro-aériens.

La Société anonyme des Ballons dirigeables ouvre ses bureaux aux actionnaires désireux de participer à cette œuvre scientifique et humanitaire.

Je parlerai dans un prochain article « de la suppression des ponts sur les rivières » et de leur remplacement par des ponts souterrains, qui, passant sur le lit même de la rivière, auront le double avantage de ne pas déshonorer la perspective de nos cours d'eau et d'être submersibles en temps de guerre au simple moyen d'un seul coup de pioche dans leur voûte supérieure.

Mon troisième article traitera « des gués transportables » et autres inventions pratiques destinées à révolutionner l'art de la guerre moderne.

Docteur VÉRITAS.



SYMBOLISME

— J'avais toujours rêvé, baron, de vous peindre dans le cadre de vos bois. Dessin de L. GEORGES.

La direction des ballons était inventée, mais le moyen de traction n'était pas encore découvert. Je résolus alors de fuir Paris et ses plaisirs pour aller creuser cette question à l'ombre du vieux château historique que je possède dans la forêt d'Ardenne.

Je n'avais pas plus tôt mis le pied sur le quai de la gare qu'un train de marchandises arrivait à toute vitesse, obscurcissant l'air des flocons d'une fumée épaisse et noire.

— Eureka ! m'écriai-je dans le grec le plus pur. En effet, quoi de plus simple que de faire servir les vieilles locomotives devenues désormais inutiles à la traction du nouveau mode de locomotion aérienne ! Deux rails aériens sur lesquels glisse le ballon au moyen de poulies — la nacelle dudit reliée à l'arrière de la locomotive par un solide câble en acier pouvant résister aux tensions les plus fortes et le problème est résolu.



UN MONSIEUR EN NAGE D'ÊTRE AIMÉ

— Eh quoi ? Tu veux déjà me quitter, ô mon superbe lion ! Mais qu'est-ce qui te presse ?
— Qu'est-ce qui me presse ?... Je ne sais pas si c'est une balle de coton, un ballon de foot-ball, un oreiller, une couette, un polochon, une blague, une bourse, une outre ou un hollandaise un peu fait... mais ça participe un peu de tout ça.
Dessin d'AVÉLOT.

On ne devrait faire aux enfants
nulle peine, même légère

Le voluptueux tableau des Paradis Artificiels n'est pas si facile à évoquer qu'on se l'imagine communément. Il comporte mille nuances délicates auxquelles suffit à peine la palette du Don Juan professionnel le plus habile en son art. La moindre fausse touche compromet l'harmonie du chef-d'œuvre. Il faut tout gratter, croûte que croûte.

Le divin pastelliste d'Empeigne en vient d'acquiescer la cruelle expérience. On connaît la dilection de l'artiste pour les gracieuses silhouettes de nos trottins montmartrois. Son crayon polychrome se complait à les camper en mille postures où le charme des estampes du XVIII^e siècle s'allie à la moderne perversité de ces fleurs de Butte. D'où l'exclamation d'un irrespectueux rapin : « D'Empeigne?... C'est le Chardin de Jenny l'Ouvrière! »

Mais à la reproduction des traits de ses jolis modèles ne se borne pas l'ambition du maître. Toujours il caresse le rêve d'une connaissance plus intime et ne néglige rien pour le réaliser.

Quelles infinies précautions pour n'effaroucher point les vierges timides dont il convoite les premières — et les dernières — faveurs! Dès l'initial baiser — dame! on ne prend pas les bouches (ni le reste) avec du vinaigre — c'est un luxe d'alluciantes pipées auxquelles s'engluent fatalement les chastes — même les plus rétives.

La musique surtout fournit au séducteur l'idéal émoussé des suprêmes résistances. Ses meubles, traitreusement truqués, recèlent en leurs profondeurs des trésors d'harmonie qu'ils déversent au moment psychologique, entraînant, dans le flot de leurs ondes vibratoires, les préjugés vaincus et les remords à la dérive.

Chaises, fauteuils, divan à volonté se transforment en mélodieux orchestres. D'Empeigne souhaitait mieux encore.

La veille d'un assaut qu'il prévoyait particulièrement pénible, il envoya chez le luthier le plus intime bassin de son cabinet de toilette.

Mais le résultat ne répondit guère à son attente. En s'asseyant, rouge encore de honte — ou de plaisir? — sur l'instrument qu'elle ignorait sonore, la récente victime du pastelliste fondit soudain en larmes...

Le malencontreux double-fond jouait la Prière des naufragés! Léon VALBERT.



R. de la Nézière
1900

— Malheureux, te voilà encore à tripoter Félicie!
— Mais, ma bonne amie, je ne tripote pas. Je... je...
m'essuie les mains!

Dessin de R. DE LA NÉZIÈRE.



MONNIER



LES TRAVAUX DE DÉMOLITION DE LA DÉPUNTE EXPOSITION SE POURSUIVENT AVEC UNE FÉBRILE ACTIVITÉ

« Viens, suivons les chantiers nombreux
Où s'égarent les amoureux. »
(Air connu.)



GRÈVE

— La grève générale, allons donc ! Je connais plus d'un
honnête citoyen qui ne fera jamais grève...



SUPPRESSION DU COMITÉ DE LECTURE
M. JULES CLARETIE. — Moi seul... et c'est assez !



OSTRÉICULTURE

— Gaston est revenu de la mer meilleur que jamais
pour moi.
— Nous sommes maintenant dans les mois en R...



AÉROSTATION

— Je vous avais promis cent mille francs pour la direc-
tion des ballons.
— Sans ce satané vent...
— J'ai réfléchi... Je vous offre le double pour la direction
de l'atmosphère.



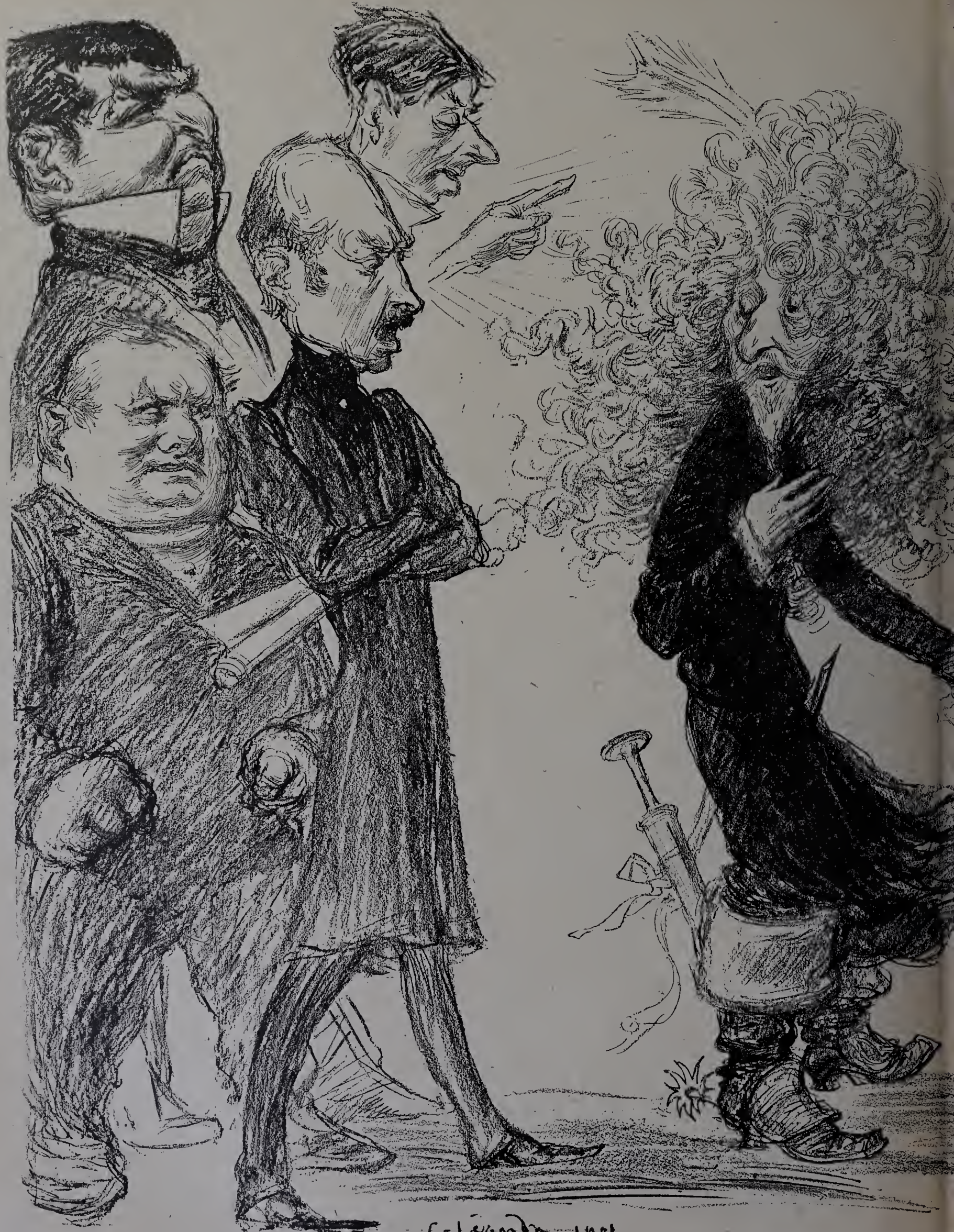
— Ayez pitié d'un ancien négociant tombé dans la der-
nière des mistouffles.
— Vous avez été dans les affaires, mon pauvre homme !
que faisiez-vous ?

— Je tenais un établissement de bains, à Poitiers...
Dessins de Henry Somm.

UNE NOUVELLE AFFAIRE DE SEQUESTRATION

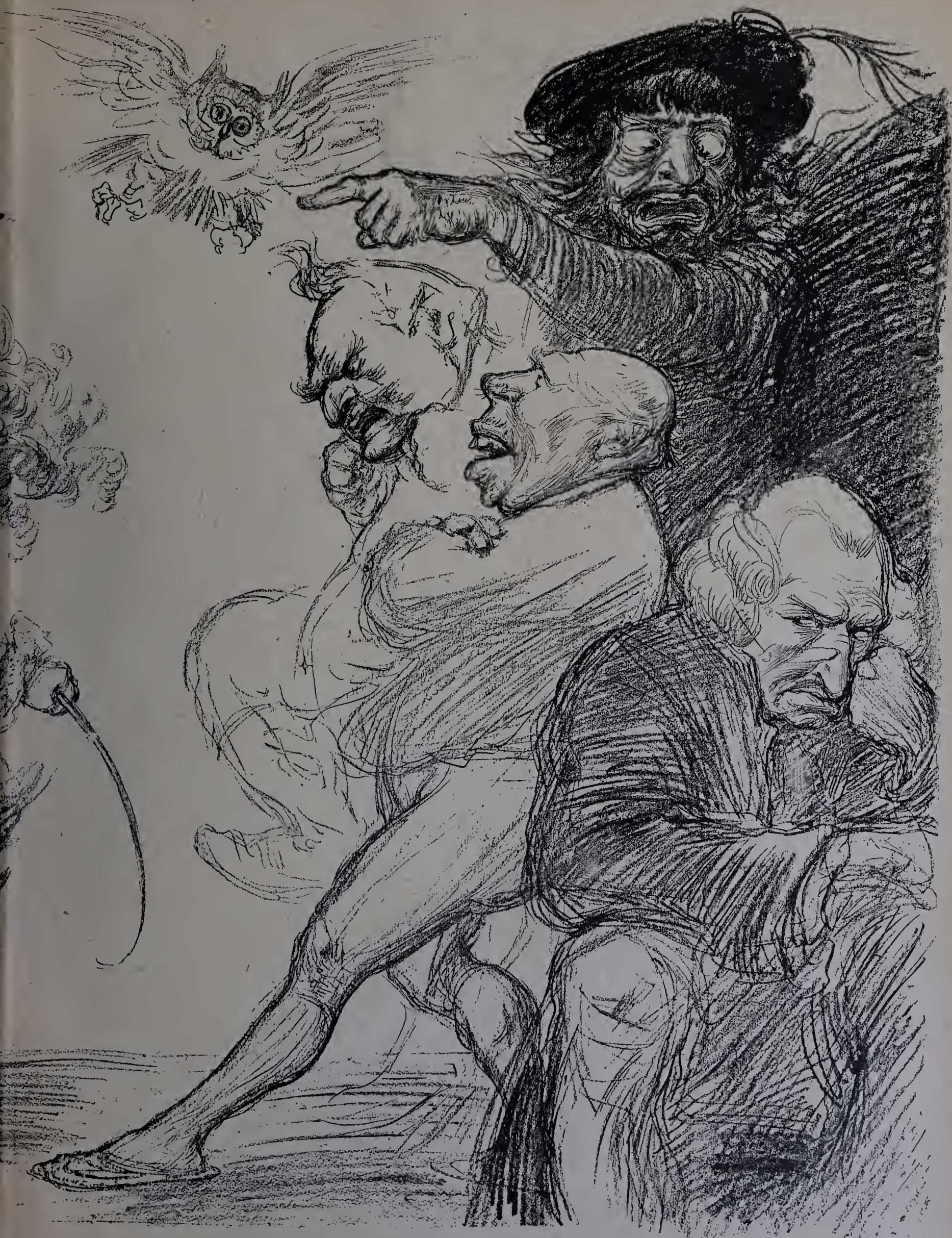


Dessin de CARLÈGLE.



C. Léandre 1901

Reproduction exacte, d'après un instantané, de la scène terrible où, classique jusqu'au bout, Claretie (Jules), nou



Louis XIV, disperse les sociétaires terrifiés, au cri de « Le Comité, c'est moi. » Que va-t-il se passer ?

Dessin de C. LÉANDRE.

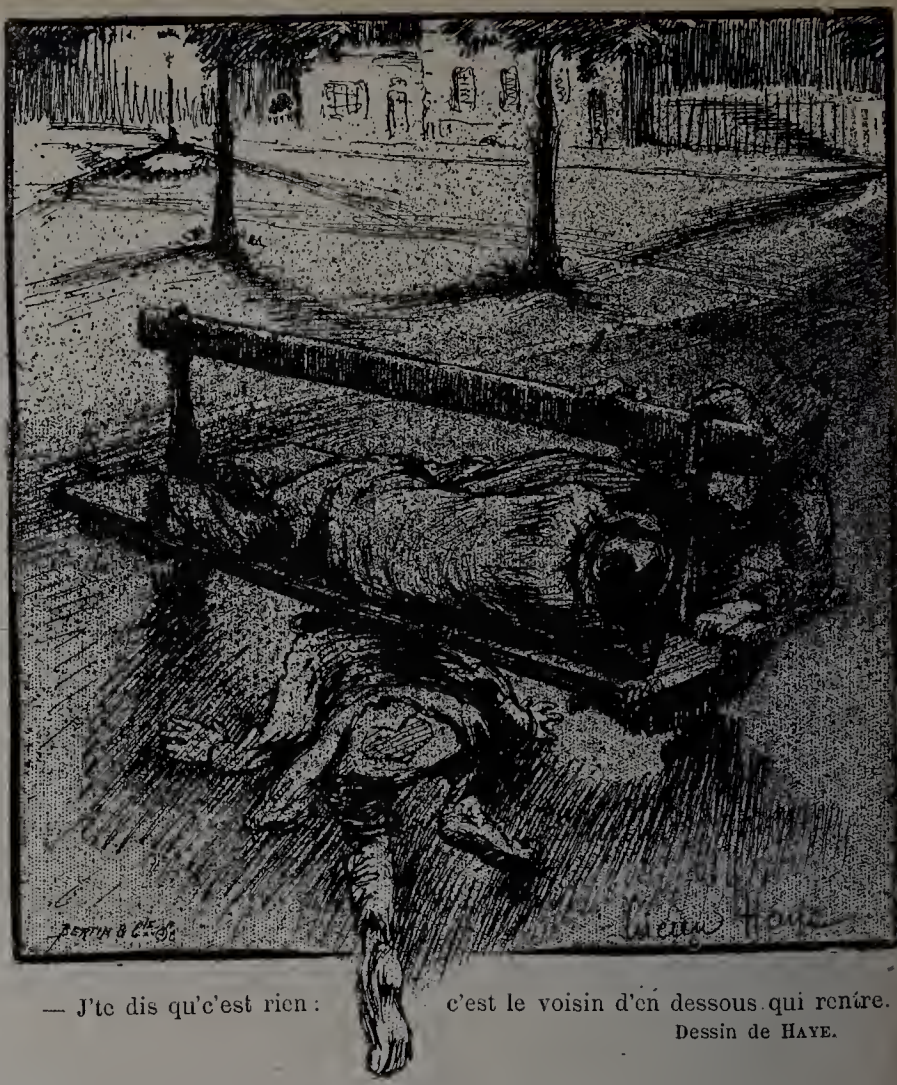


CRUELLE ÉNIGME

LA BONNE. — ...et il m'a donné vingt francs pour que je parle de lui à Madame.

MADAME. — Vingt francs... es-tu bien sûre que ce soit pour toi?

Dessin de GONZAGUE-PRIVAT.



— J'te dis qu'est rien :

c'est le voisin d'en dessous qui renére.

Dessin de HAYE.

FRISES ET FRISETTES

Folies-Dramatiques. — M. Richemond n'a pas eu tort d'héberger les deux auteurs qui se sont présentés porteurs du *Billet de Logement*. S'il leur a donné le gîte, MM. Mars et Kéroul lui fourniront le reste.

Dès le premier acte, en effet, la Mars au succès étant décidée, elle fut soutenue jusqu'à la fin, par un feu Kéroulant de cocaseries. En somme, une soirée de franc rire à laquelle ont joyeusement collaboré MM. Hirsch, Coquet, Violette, Milo (et n'oublions pas en passant la délicieuse d'Arcyle qui fait aussi partie de la bande à Mylo), Mondos et Veret, ainsi que M^{lle} Bignon que je félicite d'avoir trouvé, à Evreux, une petite couturière capable de créer les modes parisiennes de demain.

Et puis, comment voulez-vous que les applaudissements n'éclatent passans cesse, quand, non contents de compter tant de claqueurs dans la salle, les auteurs, par précaution, en ont mis jusque sur la scène.

Allez plutôt voir au 2^e acte A. Leriche, entourée de ses six nièces, et dites-moi si vous avez jamais rencontré un plus étourdissant « chef de claque ».

* * *

Bouffes-Parisiens. — C'est à peu près dans le cadre du second acte du *Billet de Logement* qu'évoluent les personnages de M. Pierre Valdagne.

Ne nous laissons pas prendre à l'illusion du décor qui situa l'action de l'*Amour du Prochain* chez une femme du monde; au fond, c'est du même commerce qu'il s'agit, ici comme là-bas, avec cette seule

différence que M^{me} Héloïse (des Folies-Dramatiques) est une professionnelle, tandis que M^{me} de Réserve (des Bouffes) est une dilettante.

Nous ne saurions trop encourager les auteurs dramatiques à abuser de la reconstitution de ces coins curieux; on n'en sera que plus tôt fatigué.

Pour l'instant, c'est une consolation donnée aux femmes mariées de pouvoir pénétrer dans ces milieux généralement fermés, mais plus spécialement fermés pour elles. Qu'est-ce que leurs maris risquent donc après tout? Entendre ces dames répéter: « Il faut Samé les uns les autres », selon l'évangile de P. Valdagne et, fortes de l'exemple donné si vertement par Alizer de Crécy, dire tout bas: « Les amis de Maud-Amy seront nos amis. »

* * *

Théâtre de la Renaissance. — A M. Gémier, directeur.

Mon cher monsieur Gémier,

Je vous écris du fond de mon calembourbier transporté et navré à la fois. C'est en montant des œuvres comme l'admirable *Vie Publique*, de M. Fabre, et en les mettant en scène avec cette maîtrise, que vous allez me faire fiche à la porte du *Rire* où je tiens les « Auguste » depuis un mois.

Que voulez-vous que je devienne s'il vous prend la fantaisie de nous donner



ELLE, détachant un à un les rares cheveux de son fiancé. — Il m'aime... un peu... beaucoup... tendrement... etc.

Dessin de MORISS.

Eau de Botot Dentifrice Supérieur Exig. la Signat. *M. Botot*

une pièce si belle, si grande qu'elle me retire l'à-peu-près de la bouche, si vibrante d'émotion qu'elle me casse les jarrets au milieu d'une pirouette.

D'ailleurs, que vous le vouliez ou non, le triomphe d'hier vous interdit pour longtemps les recommencements.

E. P. L.,
Forçat en rupture de blague.

* * *

Heureusement la Comédie-Française est là; et M. Schefer, célèbre déjà pour « faire le tapis » à l'Olympia, vient mettre sur le même tapis la question du *Roi*.

Un rapide compte rendu, sténographié au cours de la répétition



ENTRE SPORTSMEN

— Pourquoi ne cours-tu pas demain, John?
— J'ai obtenu une permission pour affaire de famille... on va pendre mon frère.
(Simplicissimus, Berlin.)

générale, en dira plus long à nos lecteurs que tous les articles de notre confrère Huret qui pourtant s'est donné bien du mal!

Il court, il court le Huret!

Dans la salle. — Alors ça y est, on le supprime. — Quoi? On coupe encore un acte: mais ça va devenir un monologue, cette pièce-là. Je ne vous parle pas du *Roi*, c'est du Comité qu'il s'agit. — Il paraît qu'ils sont très montés contre Claretie. — Cet obscur Claretie qui tombe les étoiles. — Les voyez-vous s'élevant tout à coup en accusateurs. — Le Comité de Salut public alors. — Qu'est-ce que c'est que ce beau militaire? — C'est Dessonne. — Il n'a pas bientôt fini de Dessonner. — Tiens, Segond-Weber. — Oh! oh! c'est une impératrice. — Toujours excellente, Leconte; autant de spectateurs, autant d'amis. — Les bonnes Leconte font les bons amis. — Voyez donc Paul Mounet qui s'habille en dompteur. — Dame, le *Roi*, je le Marck. — Vous savez le mot de Leygues? — Non. — Voilà trop longtemps qu'ils m'embêtent avec leur Comité, à la fin je vais easser ces pitres. — Dura Leygues sed Leygues. —



— Charmante demoiselle, je rêve de vos fossettes toutes les nuits.
— Vous voulez dire que vous rêvez des fosses de pétrole de mon père?
(Wiener Caricaturen, Vienne.)



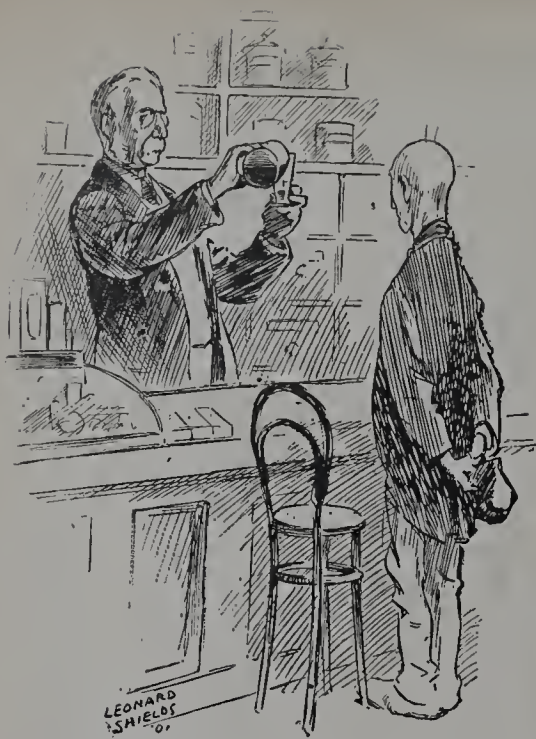
A PROPOS DU CONFLIT DOUANIER RUSSO-AMÉRICAIN
L'ONCLE SAM, à l'ours russe. — Ne tirez pas, je descends...
(Puck, New-York.)

une velléité de hausse provoquée par un ordre d'achat de 25 titres ; aussitôt, les offres de se produire bien au delà des demandes et la dégringolade de recommencer, s'accroissant.

Comme on n'a rien à faire en Bourse, tout le monde de se demander : « Pourquoi ne faisons-nous rien ? » A la Coullisse on répond : « Parce que les agents de change sont des crétins qui ont fourré dedans leur clientèle et sont, par suite, fort mal engagés eux-mêmes. » Au Parquet on réplique : « C'est la Coullisse qui est cause de tout ; elle est idiote ! »

Bien entendu, dès que coullissiers et agents disertent entre eux, ils s'évertuent à découvrir d'autres motifs : si l'on ne fait rien en banque, c'est que M. Rouvier ne s'entend pas avec son coadjuteur M. Ernest May ; si le Métro baisse, c'est que M. Empain et M. Bénard se regardent en chiens de faïence...

Et les cancans de s'ajouter aux potins qui s'a-



L'ÉTERNEL ENNEMI

LE PHARMACIEN. — Quel est donc ce terrible microbe qui vous fait perdre les cheveux par poignées ?

LE PATIENT. — Ma femme, monsieur. (Pick-Me-Up, Londres.)

Avez-vous remarqué ? Ce n'est pas un drame, mais un à-propos : on n'y parle que d'abdication.

A ce moment (quelques minutes avant le baisser du rideau) un officier entre en scène.

L'OFFICIER.

Sire, la Révolution est en bas.

LE ROI, simplement.

Qu'elle monte. (après réflexion) Non, vous direz que je n'y suis plus. (Rideau.)

UN MONSIEUR QUI SUIT LES DRAMES.

LA BOURSE

Et vous croyez que nous n'avons pas de quoi nous amuser ! Tenez, laissez-moi vous énumérer nos diverses causes d'esbaudissement :

1° Les énormes moins-values sur les prévisions des recettes d'impôts ; 2° les troubles en Espagne ; 3° le déficit de 50 millions pour le budget de 1902 ; 4° les menaces de grève générale ; 5° le renchérissement de l'argent, qui s'est manifesté à la dernière liquidation.

Tout cela est-ce rien ? Alors, le marasme persiste, les cours ne se relèvent pas. De temps en temps,



CONVERSATION PAR TÉLÉPHONE
(Wahre Jacob, Stuttgart.)

moncellent sur les ragots. Quand la concierge, la fruitière, la porteuse de pain et la femme de l'épicière sont à jaboter sur le pas de la porte, elles ne disent guère plus de... sornettes (soyez régence !) qu'on en raconte sous les colonnes.

Voulez-vous, sans aller consulter M^{me} de Thèbes ou M^{lle} Couesdon, savoir la vérité ? Réfléchissez à ceci : la grave affection dont souffre le marché, c'est le manque de confiance. Or, la confiance, ça ne s'achète pas comme un kilo de saindoux chez le charcutier. Il faut la gagner, et quand on l'a perdue, même saint Antoine de Padoue ne saurait vous la rendre. Eh bien, grâce à l'habileté de M. de Verneuil, syndic, et de ses confrères, le public capitaliste a perdu sa confiance en même temps que son argent. Est-il étonnant qu'il ne veuille rendre l'une qu'à qui — rien des soldats anglais — lui fera retrouver l'autre.

DE LORENBARRE.

Vient de paraître le numéro 16 de

La Contemporaine

REVUE ILLUSTRÉE
paraissant le 10 et le 25 de chaque mois

Dans ce numéro :

- La « Semaine des Celtes », par J. LE FUSTEC.
- Leurs Figures (Roman), par Maurice BARRÉS.
- Hommes en Jupons et Femmes en culottes par Léo d'HAMPOL.
- Créatures (Poésie), par Léonce DEPONT.
- Le Général Hoche, par Ernest DAUDET.
- De la « Closerie des Lilas » à la « Grande Chaumière », par H. d'ALMERAS.
- La jeunesse des Callan (Roman), par Jean ROANE.
- La première tentative de guerre sous-marine, par le lieutenant DELPEUGH.
- Les Russes en Asie, par Léon CARMANT.

Texte inédit. — Nombreuses illustrations
LE NUMÉRO : 1 FRANC

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

AU RESTAURANT "KONS"

Tous les soirs, en quittant le théâtre, le monde select se rend chez « KONS », boulevard des Italiens (entrée rue de Grammont), pour y souper en entendant le délicieux orchestre royal napolitain « Il Canto di Napoli » d'Abel Goyé.

Baptême d'une empanachée.

Quand survient pour Cythère une jeune recrue, Le syndicat fêtard la baptise, or il faut Pour la cérémonie un bain de fin Congo Où la novice doit se plonger toute nue.
C. Marnier, au savonnier Victor Vaissier.



LE PREMIER GROOM. — Pourquoi Chimmy pleure-t-il ?

SECOND GROOM. — Sa grand'mère est morte et on l'enterre un jour de fête.
(Puck, New-York.)

PEPA

Procureuse Espagnole

JOURNAL AUTHENTIQUE D'UN CÉLIBATAIRE



Un volume in-16 jésus de la Collection Libertine

Illustrations en noir et en couleurs du peintre Cardona



Prix : 3.50 franco

F. JUVEN, Editeur, 122, rue Réaumur, Paris

Le Supplice de la Roue par o'Galop



Tandis que passait le cortège de la Sultane favorite, le jeune poète Ali Allo, distrait, puis extasié, a osé contempler la perle sans rivales... Or, elle était sans voiles...

C'est là, en Turquie, un crime épouvantable... Aussitôt le pauvre rêveur se voit entouré, assailli de janissaires et d'eunuques qui le rouent de coups et le passent à tabac... (d'Orient, bien entendu).

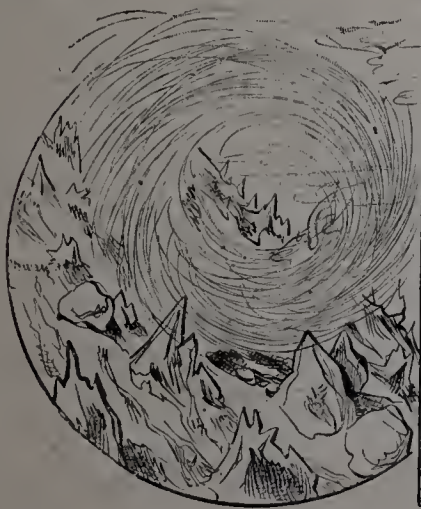
Et sans désespérer, chargé de chaînes, il comparait devant le tribunal secret, qui le condamne, sans appel, au terrible supplice de la roue...



Sul, dans son cachot, Ali fait de tristes réflexions. Mais une porte s'ouvre sans bruit... une voix, la voix de la Sultane, lui murmure : « Apeur fiston... », ce qui veut dire : « Ne crains rien. »

Le lendemain, au petit jour, Ali est amené sur le lieu du supplice. Là, on l'attache solidement à une roue...

...puis le tout est roulé au bord d'un ravin à pic, hérissé de roches menaçantes... Les corbeaux et les vautours attendent leur proie... Alors la roue et l'homme sont précipités dans le vide...



La roue, lancée avec force, rebondit de roches en roches... supplice abominable... Et le cruel Sultan est en bas... pour voir ce qui restera d'Ali...

Mais il est bien épaté... Le premier mot d'Ali ouvrant les yeux est : « ENCORE... » — Grâce à la Sultane avisée, la roue avait été munie du fameux Pneumatique MICHELIN, qui BOIT les obstacles. Ali obtint le pardon du Sultan.

Et le Sultan s'empressa de faire garnir tous ses carrosses de ces excellents PNEUS MICHELIN dont il avait pu apprécier de visu, à la fois, la souplesse, la solidité et la vitesse.



LA COURSE DE L'AMERICA-CUP : Entre la coupe et les lèvres...

(Puck, New-York.)

Rhum St-James

Vichy chez soi.

L'eau de Vichy à domicile n'a de succès qu'en raison de la source que l'on boit, et depuis les nombreuses fraudes et substitutions qui s'exercent au détriment de la santé de l'acheteur il importe plus que jamais d'exiger le nom de la source : Vichy Célestins ou Vichy Grande-Grille ou Vichy Hôpital dont les bouteilles portent sur le goulot le disque bleu « Vichy-Etat ».

Lorsque pour une raison quelconque on ne peut se procurer ces eaux, il est préférable de se servir de Comprimés Vichy-Etat à base de sels extraits des eaux de l'Etat qui permettent de préparer soi-même instantanément une excellente eau alcaline gazeuse très économique, puisque le flacon de 100 comprimés ne coûte que 2 francs et

LIVRES CURIEUX, Catalogue et échant., 1 fr. 25

28^e ANNÉE 1 fr. par AN

Renseignements sur toutes Valeurs Publication de tous les Tirages

1 FRANC

LA BOURSE POUR TOUS

JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris.

NOUVEAU BANDAGE

supprimant le ressort du dos et le sous-cuisse, la pression n'est qu'antérieure pour contenir toutes sortes de hernies, on peut se livrer à tous les travaux sans éprouver aucune gêne. Cet appareil très pratique est recommandé par tous les médecins.

Env. Catalogue sur demande. MEYRIGNAC, fab. r. St-Honoré, 229, Paris

METHODE PRATIQUE pour opérer avec **SUCCESS** à la **BOURSE**
ENVOI GRATIS. HAMBOURG, 18, Rue de Bruxelles, Paris.

DENTS NOUVELLES INUSABLES, INOISSABLES SANS TRACE D'ARTIFICE INSENSIBLES, GARANTIES

qu'il suffit de 12 comprimés pour un litre d'eau. — Se méfier des contrefaçons et exiger « Comprimés Vichy-Etat ».

Officiers ministériels

FERME d'ARCEVILLE, arr. Pithiviers (Loiret). Station 18 kil. d'Etampes, (lig. Orléans). C. 179 h. Louée jusq. 1920 : 7100 f. M. à p. 240,000 f. Adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 12 nov. S'ad. not. M^e G. Morel d'Arleux et LANQUEST, 92, boul. Haussmann.

R. MENIL MONTANT, 32, Mais. Cont. 864^m 76. Rev. br. 11943 f. M. à p. 130,000 f. A. s. 1 e. ch. not. Paris, 19 nov. S'ad. M^e HUSSENOT, not. 393, r. Pyrénées.

S^t-GOBAIN 2 Aet. adj. ét. BACHELEZ, not. 3, r. Turbigo. 6 nov. 1 h. M. à p. 28,000. C. 1000.

TERRAIN à Paris. (12^e arr.) r. des Cloys, 24. C. 168^m 62 et 164^m 76, 76 fac. 11^m 60, fac. réun. M. à p. 15,000 f.

R. MONT-CENIS 2,000 f. M. à p. 30,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, le 19 nov. 1901. S'adresser M^e MACIET not. 60, b. Sébastopol, dép. ench.

VILLIERS s/MARNE Prop. av. Alfred, 1. C. 3910^m M. à p. 20,000 f. A adj. s. 1 ench. ch. not. Paris, 19 nov. 1901. S'ad. aux not. Paris, M^e Grange, 3, b. St Martin et COLCIER, 2, r. Choiseul, dép. ench.

JOYEUX VIVEURS & CHANTEURS
Voulez-vous rire, faire rire et amuser vos amis ? Demandez les 6 catal. illust. réunis pr 1901. Nouv. trucs, farces, attrapes, tours de physique, librairie, sorcell., magie, chansons, articles utiles, etc. Envois gratuits. Maison D. Rirolet, 23, rue St-Sabin, Paris.

LA SEVE CAPILLAIRE fait pousser la barbe et les moustaches magnifiquement à 15 ans. Fait repousser les cheveux et cils. Effets prodigieux (2 méd. d'or, 10,000 lettres, félicités). Le doub. g^e pot valeur 2 fr. vend. du fr 3 f.; le g^e pot 2 f.; le doub. pot d'essai, 0,75 timb. au mand. J. Posel, entre 101 Filles du Calv. ire, 20, Paris

LE TRÈFLE INCARNAT
DE L'PIVER
PARFUM A LA MODE

F. JUVEN, éditeur, 122, rue Réaumur, Paris

LOUISE FRANCE

+++++

LES ÉPHÉMÈRES M'AS-TU-VU

Souvenirs et Anecdotes de Vingt ans de Théâtre

Un volume in-18 de 300 pages

Prix : 3 50 franco

Fruit laxatif rafraîchissant contre

CONSTIPATION

Hémorroïdes, Bile, Embarras gastrique et intestinal Migraine en provenant

TAMAR INDIEN GRILLON

Vente en Gros : 33, Rue des Archives, Paris
Détail dans toutes les Pharmacies

LOUVRE DENTAIRE Rue de Rivoli et de Font-Naut

Le Vin Désiles

Cordial Régénérateur

Il tonifie les poumons, régularise les battements du cœur, active le travail de la digestion. — L'homme débilité y puise la force, la vigueur et la santé. L'homme qui dépense beaucoup d'activité, l'entretient par l'usage régulier de ce cordial, efficace dans tous les cas, éminemment digestif et fortifiant et agréable au goût comme une liqueur de table.

TOUTES PHARMACIES



DE L'AVANTAGE D'ÊTRE QUADRUMANE!...
(Judge, New-York.)



Tous les Jeunes Gens lisent

LE FURET

ILLUSTRÉ

Magazine Humoristique
de la Famille

+++++

24 pages : 10 cent.

NOMBREUX CONCOURS

F. JUVEN, Éditeur, 122, rue Réaumur

LA DERNIÈRE CRÉATION Bicyclette La Merveilleuse

avec pédalier sans clavettes

STÉ "LA FRANÇAISE" MARQUE "DIAMANT"
29, Ad. de la Grande-Armée
PARIS



CEINTURE PÉRIODIQUE FOURNIER
avec tissu absorbant, brevetée s.g.d.g., la seule récompensée aux expositions, la boîte 8 fr.

CORSETS SUR MESURES
depuis 12 FRANCS. Album illustré envoyé franco.
M^{me} FOURNIER, 6, Quai Pécheurie, LYON

MORT d'ennui pour ne pas avoir demandé les **CATALOGUES** épatants et tordants que **BAUDOT, 8, Rue des Carmes, Paris**, envoi **Gratuits** à ceux qui les demande.

IMPUISSANCE vaincue sans pilules, par médicament externe; effet immédiat garanti. Envoi **franco** avec mode d'emploi détaillé. Mandat 10 fr. au Dr PHARMACIE SPÉCIALE, 66, Rue Rivoli, PARIS.

ADRESSE La Maison **RICHARD & Co**, 17, Rue Lafayette, Paris, offre discret le plus utile, le plus précieux, le plus méritoire catalogue avec nombreuses illustrations: **HYGIÈNE, L'ALCOVE, L'AMOUR, LA BEAUTE, L'ART d'AIMER.** — Timbre pour réponse.

HOMMES PLUS D'IMPUISSANCE Appareils, Electro-metalliques. Brev. partout. Guéris. rapide sans médicament. Appr. p. la Soc. de Méd. de France. Broch. fr. Envoi **franco**. Consult. p. méd. Fac. Paris. Krauss, 41, r. St-Georges, Paris.

APPAREILS SPÉCIAUX pour l'Hygiène intime des deux Sexes ET LA PRÉSERVATION DES MALADIES **C. BOR**, 234, Faubourg St-Martin, PARIS. Six échantillons et Album illustré sont envoyés franco et sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Etranger et les Colonies.

MUSEE SECRET ultra galant (Lots à 3 fr., 5 fr., et 10 fr. av. catal.) G. DELRIEU route vieille de Cordes, M^{me} Teyssède, à Albi (Tarn)

PHOTOS ARTISTIQUES VRAIMENT BELLES Catalogue ill. avec envoi bien assorti à Fr. 3-5-10. R. N. GENNERT, 89, Faub. St-Martin, Paris.

EDITION DE LIVRES curieux et très rares. Choix énorme. Envoi d'un échantillon et de Catalogue à fr. 3, en timbre-poste. S'adresser: Agence Universelle, La Haye, Hollande. Etablie depuis 1853.

Un Siècle de bonne Clientèle! Contre la **CONSTIPATION** EXIGER les **VÉRITABLES**. T^{tes} PHARMACIES.

SANTAL MIDY Inoffensif, supprime Copahu, Cubébe, Liquides astringents. Guérit en **48 HEURES** les maladies contagieuses; très efficace dans les maladies de la vessie: cystite du col, catarrhe, hématurie. 113, faub. St-Honoré, PARIS

PLUS DE CONSTIPATION Dose: 1 pilule à diner ou le soir, agit le lendemain matin. Prix du flacon de 60 pilules: 3 fr. (Pilules laxatives). Envoi d'une petite boîte d'essai contre cette annonce et 15 centimes en timbres. Par l'emploi des **PILULES RHÉO-FERRÉES VIGIER**. Ph^{ie} CHARLARD-VIGIER, 12, Boul. Bonne-Nouvelle, Paris, et toutes pharmacies.

LE PORTEFEUILLE FRANÇAIS

JOURNAL D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS ABONNEMENT **2 Francs** sans frais dans tous les Bureaux de Poste. par AN

MUSIQUE et ART DENTAIRE abatement sans douleur, par la Méthode Musicale Drossner Le **SOMNOL** (5,000) Propriété Brevetée de l'INSTITUT DENTAIRE, 2, Rue Richer, et Brochure { Téléphons Attestations } Cabinet Particulier: 36^{bis}, B^d Haussmann. — 128, R. Rivoli, PARIS } franco. } 125-80

L'Imprimeur-Gérant: LÉON TONNELLE. Imprimerie spéciale du Rire, 12, rue du Bac-d'Asnières.

POUR MAIGRIR réduire le Ventre, les Hanches, amincir la Taille, effacer les doubles mentons, etc. J'indique gratis un moyen réellement infailible, seul ne nuisant jamais à la santé et très facile à employer. Ce renseignement ne coûte rien. Il suffit de m'écrire et j'envoie franco, par lettre fermée, l'indication de la Méthode. — **CHARDON, 10, Rue Saint-Lazare, Paris.**

PRIX RÉELS AU COMPTANT
45 f. App. Phot. 1'50
70 f. Phonographes 2'50
60 f. Montres XX^e Siècle 2 fr.
120 f. Fusil: 4 fr.
Primes aux Collaborateurs. — Demander Notice expédiée franco.
COMPTOIR de L'EUROPE, 29, Rue de Londres, Paris.

VOULEZ-VOUS RIRE?? Demandez tous à **DONADAU, 12, R.N.-D.-de-Nazareth, Paris** son Catalogue illustré de farces, attrapes, surpris, diplôm. cartes, lettres comiq., jeux de société, phys. amus., trucs, inéd. chansons, monol., instruments de musiq., pièces de théâtre, art. utiles. Envoi **gratis**.

IMPUISSANCE Neurasthénie, Régénérescences des forces. Action certaine par les Dragées des Fakirs **La B^e 5^e francos** mand **GIRAND, Pharm^{ie} 217, r. Lafayette, Paris.**

VARICES Si vous avez besoin de **BAS ÉLASTIQUES POUR VARICES**, ne portez que les **BAS de CLAVERIE**, seul fabricant, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris. D'une confection parfaite et d'une solidité garantie, ils sont toujours faits sur mesure et donnent sous une compression régulière sans occasionner aucune gêne. Demandez prix-courant en voyé **gratis** et **franco** avec manière de prendre mesures.

INTIME APPAREILS en Caoutchouc Médical à l'usage des 2 SEXES. Sécurité, discret. Hygiène. Catal. et 6 échantil. env. **franco**. rec. 1 fr. **LAURIN, rue Vandamme, Paris.**

TRIPLE-SEC Un Verre après Diner
COINTREAU ANGERS

PHOTOS Curiosités nouv. Envoi clos Catalogue avec: 50 phot. iniaturs 2 fr.; avec 75 min. et 2 cabinets (10 x 14 cent.) 5 fr. avec 200 miniat. et 2 cabinets, 10 fr.; (timbres de tous pays ou mandat). Cosmos, Agence de publications. Amsterdam. Boîte 373.

IMPUISSANCE Guéris par les Pilules de **FERRAILLE P^{te} LIÈGE 4^{fr}**

PHOTOS Catalogue, 25 cent. Photo-Agence Casella 9, Gènes (Italie).

LIVRES **CORLEA**, catal. et échantillons 1 **H. COHEN** et C^o Éd. Amsterdam

PHOTOS sugg. 20 petites, 2 albums, 1 vis., 5 f. Ecr. Pi. Regomir, Recloria, Barcelona (Esp.)

MALADIES SECRÈTES
CAPSULES RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE
Traitement le plus efficace et le plus rapide.
5 FRANCS. Maison **ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS.**

EN 3 JOURS
L'INJECTION AMÉRICAINE
du Docteur **PATESSON**
fait cesser les **Ecoulements** les plus rebelles, récents ou anciens. C'est la seule qui guérisse réellement, sans copahu, ni cubébe, ni mercure, les **Maladies secrètes, Echauffements, Blennorrhagie, (hom ou dames)**. D'un emploi facile elle n'occasionne jamais de rétrécissements toujours dangereux. — Envoi **gratis** **franco** contre mandat ou bons de poste de 4 fr. — D'ind. **PIERRHUGUES, Pharmacie du Trésor, 30, Rue Vieille-du-Temple, 30, PARIS.**

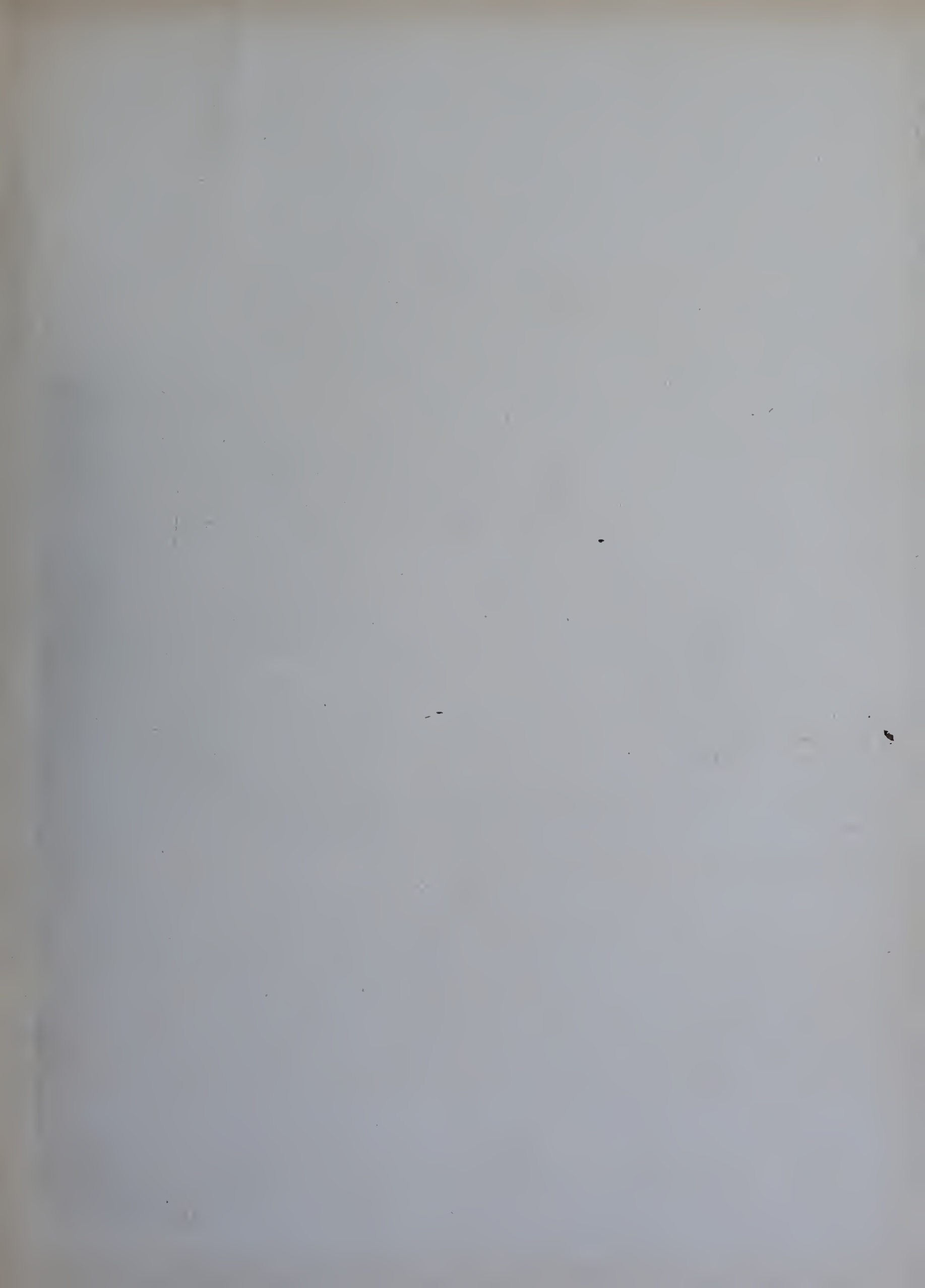
L'AMOUR DES CHAMPS

Aroun -al-Rasid



— Non, vrai, ce qu'on se rase ! Pas étonnant que les années de campagne comptent double !

Dessin d'AROUN-AL-RASID.



SPECIAL 89-5
PERIOD. 104
FOLIO
AP
103
R59
V.7

THE NEW YORK
LIBRARY

