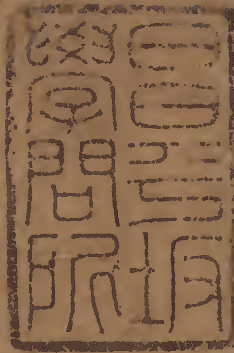


向陽集

庚寅
辛卯

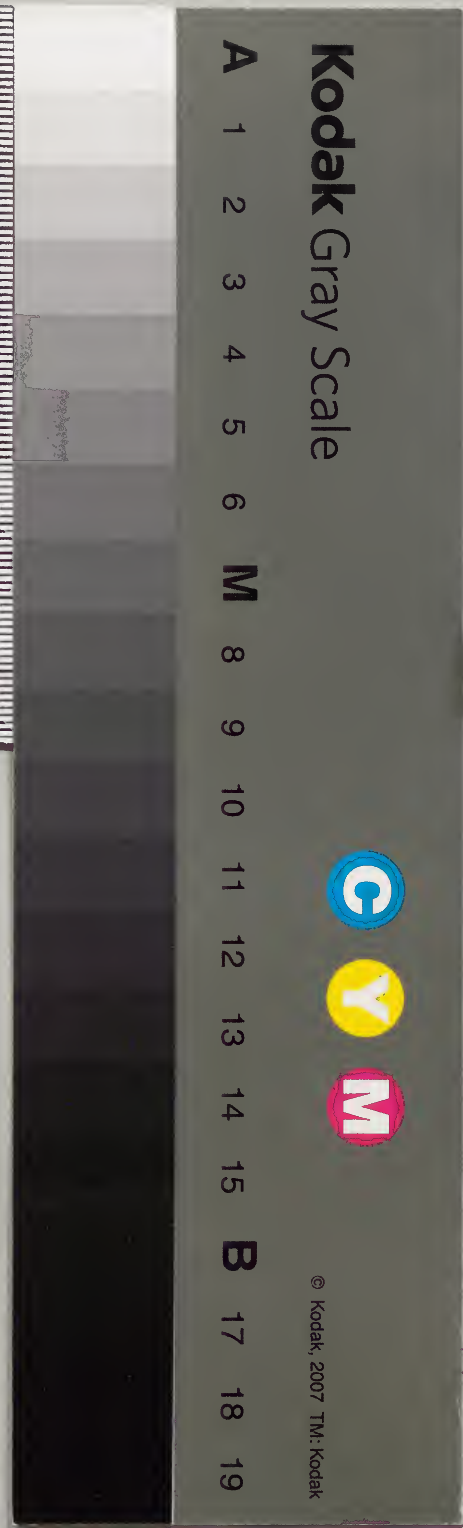
自慶安三年
至同四年



和書門			
一八三八	二七三	函	號
二六	架	冊	類

内閣文庫			
一八三八	二七三	冊	號
二五	函	架	冊
(五)			

内閣文庫		
番號	和 18388	
冊數	27 (5)	
函號	205	165



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

向陽集

庚寅稿

庚寅三年

淺草文庫

元日試韻

一夜山川氣象伴東風
花草向芳洲海邊殘雪鶯難至

先聽春聲在白馬

嫩柳早梅初破顏

暉日照江山
試論年月共為閒

一筆文章窺二斑

奉和 家君元日試毫嚴韻

扶桑初日出東方
一朵紅雲千下祥
好是春風行樂處

泗濱沂水自常羊

藏書滿架本多方
淑氣和風有吉祥
玉曆新開寅出日

自今雞狗又猪羊

池頭水泮水圓方魚躍龍吟呈瑞祥
眩子春風溫飽好
新年識味太官羊

和函三子試韻

論詩豈可見蜂腰一曲鶯吟一夜韶
客外雲霞殘雪影
東風分映富山椒
日永帷邊睡鴨閑
梅花香動樞雲回
就床讀破春風裏
猶憶群書在道山

漫和金地大和尚歲旦試毫茅韻

好是春山不換公
紫烟衣被鉅義中
禪床透莫黃鸝聒
日夜惺惺是主翁

漫和左京兆伊達君歲初試韻高韻

和氣吹噓消雪霜
夏正相遇是三陽
隆中驚起春龍卧
八陣風雲憶武鄉

和八木宗直元日俵歌尾字

言葉詞花萌動時
彩霞牋上墨淋漓
江天殘雪平沙雁
湘左春風相共思

和友元少年歲旦試韻詩韻

一夜回來造化樞
膠牙藍尾啣猶軒
屠蘇掩裏龍宮遠
千歲醫方如合符

正月六日立春

彩燕東風欲頡頏
新年馬日遇春皇
五辛盤上有餘菜

和調明朝七種卷

和奉 銀青光祿大夫羽林郎君歲旦試毫尊韻
朝來淑氣是新陽隨例敷于可浮吭千里東凡花草偃
武藏野外及遐荒

穀日隨例奉享 家君及北堂以賀歲初翌日
家君亦賜絕句感刻之謹謹和 高韻奉謝享

瞻仰弥高德齒全坐來和氣自温然椿添春色萱穿土
千歲忘憂父母天

庚寅孟陬高野山文殊院主立註馳脚丈於江戸
之次寄書於函三以向安否且示歲初俵什函三
和其尾字亦倣之以同其韻云

暮地春來千万家招提境裏賞^韻華南山窓曙白雲遠

想像回頭東海霞

和少原時重試毫韻 時重者伊達左京亮家人

席上烏皮絕俗塵海東遐想海南春和風一陣壯夫面
殘雪馬嘶鞭影新

庚寅元旦永井尚庸君初有試毫絕句乃和其玉
韻呈之

墨池冰泮彩雲開新歲迎人樹欲來應是春凡詩興動
初看東風閣賞官梅

和宗五試毫韻

新年喜氣益多々韶景元無隔漢倭一曲寫琴盈耳朵
良材何必覓雲和

和梅雲試毫韻

江上
朝來迎春相共歡
朝來隨例筆無乾
新年醫法擬詩法
鍛鍊須看換骨丹

和國康之試毫韻

一朵梅花殘雪園
詩囊同得括囊坤
昔遊京洛春風面
二十餘年制電奔

和永貞試毫韻

一樣韶華如
吟花街柳陌向春陰
閨門夢覺雲霞曙
黃鳥朱雞共好音

和泰安試毫韻

一筆東風歲始辰
手中九葉轉寫新
梅花先導桃花路

初認武陵源洞春

庚寅孟陽和卜出丈歲旦試筆詩韻

斯地年、寄寓廬明窓宿雪對方諸
建寅雖匪殷周曆
無棄三正在夏書

了的生有歲初絕句次韻投之

年後梅花冰雪寒
和風吹喚客心安
雲霞千里遠遊處
何忘親暱客色難

和伯元試筆韻

片、晨霞映谷風
洪鈞回轉是天公
尋常一樣門前柳
添箇黃鸝便不同

次韻藤原廣賢日光山中元日試筆詩韻

一陣和風春色催
晴香先覺嶺頭梅
嶺空殘雪照文筆
堂徹玄珠不舉埃
空海有勝道
堂玄珠碑故未句及此

和道負豚于鷄日試毫詩韻

案上局方須發揮
數于一盞頃三微
醫家依有回春手
是負東風欲作威

和玄格試毫詩韻

一夜新年過一冬
風輕日暖海雲濃
春寒想像華清浴
莫躍墨他如玉竟

和道隣試筆詩韻

規祝看生弱冠年
谷風相遇共欣然
故鄉可待春潮信
人在海東初日邊

和伊達兵部君試筆詩韻

烟霞添色草成陰
和氣欣々入士林
滿面東風逐日靜
酌花圃鳥動吟心

上章攝提格

賜坂君自信別采色
被寄元旦試
筆傳歌二首吟玩不已
遐懷之餘摘其尾字綴

唐詩以奉呈正學

柳在門前花在地
黃鸝三請君是主
霞園不隔信陽城
春天到日可計數

采地新陽万事好
風烟何忘武野草
報春鳥跡殘雪中
傳歌文字今歲道

正月十八日之夜
函三子來話揭孟春
氣候為題

分賦之 永貞侍坐

東風解凍

一陣東風度水頭
冰消元氣自周流
聽時何有抵疑在
到底唯因魚躍不

蟄蟲始振

全三 詩見其集

魚上冰

全

懶奈魚

有懶貪心不可知
臨淵窺見潛鱗而
敲魚雖與敲民似
偶做人間奈飯時

鴻雁來

陽鳥知候張羽翼
衡峯望塞遙相憶
春風雲路擇攸居

却勝人^辨不論南北

草木萌動

全三

以上六首

正月二十一日雪

六花片、一年豐
浥得遊絲落碧空
且喜春皇靈瑞在
雪中白虎嘯東風

春路尋花

武田泰安求之

處、尋芳陽艷辰
相望紅紫競清新
東風為有蜂蝶路
欲訪官梅燕采春

春夜即事應 江子中之求

永井尚庸姓
大江字子中

春宵打話對東風紅燭高挑一座中花塢欲尋梅曉處
客身無奈月朦朧

和江子中船中即景詩 即席

輕舸春遊遲日天風不柳色引梅香黃鸝奏曲棹歌響
一詠吟成又一觴

仲春中丁叔萊賦杏壇絃歌

條理大成聽者稀緇惟林靜杏花飛枝頭春雨琴声滴
壇上欲治逢掖衣

絃歌盈耳杏壇場一會儼然思素王花裏聲々誰識趣

尋師昔日得師襄

又代人

杏花新發里林前一曲絃歌遲日天壇上料知言偃侍
他春莞尔長城邊

仲春中甸左京兆伊達君在郊外別在寄詩於

郎罷乃次韻以呈之余亦傲焉

別業旬休避世塵滿庭花草自成茵借來遲日江山助
筆下春風如有神

和藤可君祝寄 伊達左京亮宗時字可

韶景多般庭砌前晨霞暖靄映芳鮮春風吹野鶩鴻影
回首冥々雲路天

庚寅之春和 杏仙丈自京師祝寄詩韻

雪冰消积沁諸水悉朝東霞曙處外花開京洛中百

千餘里路二十四番風一曲報春鳥調陽協律同

答石丈山

論班班字

前回被寄手書聞其無恙以堪怡悅且示元旦拙詩
之高和舒卷之吟咏之難以因焉就美二班之班當作
班今按韻書氏族韻等班班字義異而繫班彪班固
於班字下誠如來肯然漢書班固叙傳班氏之先出自
楚令尹子文之有虎乳事楚人謂虎班子孫曰氏焉
上林賦所謂班文七格所謂拉虎摧班皆言虎文也虎豹
之皮也郭璞曰虎毛深者曰斑由是觀之則班氏之班元
是班字而虎斑豹斑之義傳寫者或通作班故豫章
押韻二班与鵬鵠斑兩斑之通用坡翁次豫章此詩

韻白眼花只有彌斑

吳童謠有班蘭之語或作班刺班昂班字也况

白者頭半白黑也趙岐謂頰斑也朱子從之頰字既
有斑字義則班班相通久矣今茲歲在攝提而月正
亦建寅故余詩曰試論年月共為虎一筆文章為卷二
斑雖本於豫章句然亦兩虎之美古人有曰班宙者
有曰一斑者皆言虎豹也又包山三斑謂蛇虎雉也余
詩雖似俳体然所借用不為無據乎至若以人名為別
訓則王介甫所云李太白柳渾青後章所云潛魚淵
明之例不為不多矣不知以為何今春年後餘寒殊甚
保齋可慎焉此土亦無它不可勞遐懷也不宣

庚寅中春下浣

和 伊達左京君待花絕句芳韻

春寒一樣世間公花氣猶尋經史中泗水東風遙想像
待看万紫与千紅

三月十三日之夕聞欽亭与的也元也對梨花

詠春月余有故不往正意因折庭前桃李花各

一枝以贈之副以小詩

想像東欄用雅筵梨花月影共蟬娟溶之淡白朦

朧处便是暗桃明李邊

辛夷花

花如木筆称辛夷記得番風次第吹好是輞川應縮
地塢中要見右丞詩

雨中梨花

庭砌梨花不負春深粧帶雨浥輕塵一枝滴尽楊妃淚
長恨唐園白髮新

三月十五日之夜雨降滂沱翌朝未晴庭前桃李
花皆委地而櫻花梨花新雨敷不能無感於此因

賦一絕

暴雨飄紅惜歲華餘芳帶露又豪華回頭人世皆如此
半是雨花半落花

雨中見櫻花

杂々庭櫻春色嘉名兼姚魏欲相誇杏雲梅雪又桃雨
併作吾朝第一花

余庭前櫻花淡紅微白故聊借杏梅桃以形容之

櫻下問答

庭前有櫻樹一株其花淡紅微白頃日開敷爛熳然或拘於官事或遽于私務或趨庭問安或下帷講書故不着眼於彼殆似殺風景也一日偶道遙花下吟詠佇立童子進步向曰曾聞本朝百花之中不斥其名而稱花者唯櫻而已猶洛之牡丹蜀之海棠其然乎曰是也曰牡丹海棠中華人之賞之詠之如櫻花者純聞王安石右山櫻抱石映松枝之句然或以為櫻桃則未必知為我朝之花欵其不被取於中華者如此何為擅羨於本朝哉余曰噫汝言過矣梅花盛於江南土人不識之牡丹貴於洛陽褒斜以之為薪則雖同軌之中猶有

所取捨况於殊域乎夫櫻花之羨凡有目者無不知之何必僖中華之誕哉曰然則請聞其所以不斥名也曰國史謂昔履中天皇泛舟遊宴時櫻花落于御蓋天皇歡之以名其宮号稚櫻蓋此花之顯權輿於此乎懷風藻曰花紅山櫻春万葉集載櫻花短歌又如何此一物擅羨九春場者平城帝之詩也早華春梢杪櫻樹乃舒榮者陽豐年之句也其餘倭歌之家詩賦之客吟咏者世之不絕其花或白或紅各因其所見以言之今錯雜試論焉其望眺之有做山雲看者可以蔑視日邊之杏乎形容之有疑為雪訝似浪者可以嘲子卿之梅而壓倒龍門之桃李加之月前翫之則斫廣寒之桂乎而來

濕之則羞於梨枝之春半向日鮮媚則當蓄薇之畫感
葵藿之誠乎把火照枝則合并香山之牡丹和仲之海
棠乎配右近衛橋則移楓宸之紅也交九重城柳則曝
華洛之錦也在太上皇之碧洞則如對姑射之冰也臨
上列大王之書閣則映鄴水之花也在車駕於丞相第
則似看廣陵之芍藥也操文筆於衛將亭則欲用王儉
之蓮府也陽艷之辰陪吉祥廟則憶武侯堂階之草也
寂寞之節赴雲林院則勝慈恩寺裏之藤也明衡期友
會文以望康節小車之來也孝言酌酒言詩不中金谷
罰盃之數也嗚呼本朝才子弄此花雖中華文物之
盛何愧之有焉櫻之為花不斥其名而禰我園無双

者宜哉如子元正澄所賦者方外之事置而不論若夫
牡丹在蜀則可斥其名也海棠在洛則亦可斥其名則
非一定論櫻之於本朝也園國無異論則不可同日而
語者欽牡丹雖在謝康樂集然其花之聞者起於唐朝
海棠雖張騫之所傳然自唐以前說之者鮮矣以履中
馭寓考於中華則其名之聞於世者不後於洛花而先
於蜀花且沈約曰山櫻發欲燃改陽詹詠合江亭櫻葉
白居易題樟亭櫻曰素華朱實又曰引手攀紅櫻紅
櫻落似霰東坡取之改霰作線然則中華亦賞之明矣
唯惟恨不列於三百篇中也童子頷之將去余挹袂曰
如向所言皆是誇說可謂勸百也今諷一以諭告之先

賢題安太身所栽之櫻而譬諸周公其棠則預政者可不思之乎論清涼殿所惜之花而願兼惜松竹則治國者可不戒之乎無謂本朝無人也豈唯花木而已哉人之名實亦然文質彬彬然後君子擇今日之事耶是我輩之遊豫歛流連勿以喪志童子曰唯乃授筆記焉

庚寅暮春

向陽子

三月二十七日赴加藤内苑助明友宅即

席賦二題

紅白牡丹

朵々牡丹尤艷嬌
天香國色有誰描
芙蓉競白豈兼孔
藥相翻紅可輔姚

殘鶯

鶯語丁寧花柳枝
晚春可惜夕陽移
却嫌榕葉亂啼如
一兩聲殘夢覺時

呈井旣牧

古賢有言曰自生民以來未有盛於孔子也故自天子至郡邑身長皆無不祀焉國子監以下大則州廟國學小則家塾櫛凡其祀奠粢菜之豐儉可考知之豈唯中華而已哉本朝古昔之盛置先聖先師及九哲像於^{大學}察春秋二仲秋奠儼然其餘宰府及諸國亦祭之無不

真宗皇帝昭晰于國史及延喜式中葉以來兵革亂世異
端塞道儒風衰陵而祭典亦已矣僅有野川足利塾然
近時浮屠預其事則有者無也頃歲我即罷辱奉
鈞命賜別業之地於江府郭外上野而建大成殿安聖
像及顏曾思孟像陳俎豆設禮容款菜者數矣聊擬滄州
精舍以願起聖人之遺風也方今 筑州太守井上君
近侍 幕下顯於士林暇日志於文學有年矣戊子之
歲兼 旨西赴肥前長崎港視事偶得先聖銅像於一
蘭若明國投化者而歡之殊甚且求中華良材若干枚
速畢事歸江府倩巧匠以其良材營一小宮遷聖像
於其內而納之於書庫中以景仰之其儀制雖有大小

之異然儼神罷別業之模式也歷年而成矣其志可以
嘉將焉今茲庚寅三月晦拓亭罷及余函三子使縱觀
焉於是身次肅拜則如對侃侃之圖之於朝廷如陪申之
大矣之於燕居而想像溫良恭儉讓於上下年歲之間所
謂後天_數地而生知天地之始先天地而後知天地之
終者乎誰不恭敬乎誰不望而畏乎古人見遺書于澤
猶有感發况於拜肖像乎嗚呼自家而國而天下推小
以至大則庶幾太身之志弥勤而不已曾聞張橫渠
先生欲驗井田法於一隅以及天下也 太身其可
不思之乎

庚寅四月三日

向陽子林恕拜

阜比堂下

妹背石記

小川宗五為介

或人家藏一奇石其高可三寸其長可九寸其廣可四寸其形也突兀者相峙於左右其間有坳而白者一條如河之流也因介請題一言余視之曰奇哉石也其相對者蓋是天台之雙闕乎西山之大小乎西湖之南北峯乎抑亦明山之兄弟石乎釣臺之兩石乎黑虎潭之二石乎介者曰不然先是好事者號之曰妹背山取諸倭歌所謂奈加礼天波以毛勢能山濃中仁遠都留者也願為之說余曰嘗聞作妹背山者二處其一在和力

其一在紀列其為形疑似皆有兩峯分之則曰妹山曰背山并之則曰妹背山共是吉野川水之所崇其中也然則其名之蓋不為不可也國諺稱男女曰妹背故倭歌者流託闺情於此興風懷于彼或以為艷流之媒或以漆望鄉之恨且夫眺碧霞之度而知薄冰之解者非春日之景乎厭積霧之隔而驚山色之變者非秋時之思乎嘆洄瀨之急而堪嘗世波之險也感大已貴之所為而如對太古之靜也其餘吟賞不可勝計焉今置之於儿案之間以見其妹山則似石夫人耶見其背山則似丈人峯耶揔見其兩峯則如小姑嫁彭郎武媿配武公而無望夫之愛不有摩笄之悲者乎若准擬言之則

泰山之日觀月觀亦可為此類乎嗚呼萬物以乾坤為
父母則此道造端乎夫婦察乎天地雖一奉之妹背
亦非偶然何必玩好之物而已哉余往年奉使于南
山公程之間一望之中遙指妹背山今視此則殆再遊
眷之欲記吾曾者乎遂書之以投焉

庚寅孟夏

向陽子

源義家

源家良將再東征國外塞垣皆識名宗廟加冠為猶子
軍庭貫草稱精兵九年得雋衣河館三歲立功金沢
城湘洛柳營根本固孫謀枝葉向繁榮

源義經

廷尉用兵如有神戰攻勝取擬韓信本曾授首瀨田畔
平氏就擒壇浦濱輕艦疾飛凌激浪駿蹄先進陟嶮峻
鎌倉元帥奈無賴小忿何為廢懿親

楠正成

楠氏勤王救一方桓二氣勢義旗揚先論廟算慕孫武
能運帷算追子房笠置行宮祥夢現金剛城窟賊兵亡
英雄千歲湊河上流滿衣襟淚力行 亡一作儘

右本朝將帥三幅一對依大久保八郎

左衛門忠隆所請記贊語於圖上以

投之 義經中義經左正成右

節前菖蒲

五月朔日 函三子席上

端午將近情景添菖蒲增色露華沾杯中仙藥先佳節
節後何須六日蟾

庚寅端午奉和

家君嚴韻

朦朧夏而滿天濃角粽蒲樽一座中
閣帖多言長年縷誰知規諫在政公

和江子中端午詩韻

重五佳辰雖待晴而淋溝澮悉皆盈
朝未誰扶揚列鏡堂徹江心明且清

五月九日與函三弟同赴

江子中宅時函三

因其未作律詩以詠即景既而請余賦函三所未

言於是不得默止漫口占之

相對江東日暮雲凱風滿面昂南薰
茶亭路小入佳境芸案坐清除俗氛
魚躍須知程子養蛙鳴唯要稚圭
聞陰々夏木繁榮處春景秋光不足云

今茲五月七日

尾陽亞相原君捐館奉世無不哀慕亦因賦
一律以述微忱

位亞三台名祿昌唯哀二豎入膏肓
藝材追慕周公且典籍搜求僅獻王
江郎駐旗陪細柳尾陽列爵詠甘棠
白雲千里鵲枝月滴淚凱風望帝鄉

庚寅五月中旬

五月十四日投刺于藤可君作絕句呈之

遮莫世間經始忙尋君清話坐高堂涼風五月未炎熱攤卷相忘夏日長伊達在京亮宗時字可乎藤可

主人有和章再次韻

東武城邊車馬忙偷闲堪喜入君堂南風千里通南

海鄉思唯隨流水長

西抹東塗日々忙就中考古讀書堂豫章探得會稽良

良史今猶慕子長君之來地在伊豫國故曰南海曰豫章今日君回史記之事數條曰及此

五月十九日會于文殊院賦新笋成竹

竹林日々報平安稚綠成陰仔細看待得嬰兒如軟玉

錦繡脫作碧琅玕

同日賦蟬聲報夏探薰風自南來殿閣生微涼

十字余得閣字

新蟬吟处慰寂寞其絃一曲自和樂三公府內綠槐高晃顫涼風司馬閣

如在堂記 小川宗五求之

父子之親天性之恩天下之達道古今之通義也温清定省安否之間和氣愉色婉容之愛不可不勤晏然一旦承訣則死生契濶音容渺茫視之而弗見聽之而弗聞雖孝子慈孫無奈之何是以前王為之設祭祀其儀有豐儉而称家之有無也其礼雖有等差所以其敬之

者無貴賤一也。先儒曰：祭與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。由是觀之，孝子之情敬有明信，祭之如在，則此身即祖考之遺體，我精神即祖考之精神，豈不感通而歆享乎？所謂洋洋乎如在其上，如在其左右者，何疑之有哉？小川宗五者，洛產也，少壯頗有志於讀書，及我昂羅之門者三十餘年，自余在襁褓所相識也。事親有孝，及其沒而安其木，主于櫛以置之於室隅，扁如在二字設膳供香，其追遠之意可以嘉焉。大彙五十而慕父母，朱子謂忌日為終身之喪，則可無時而忘焉。故曰：事死如事生，事亡如事存。苟有孝心，則雖親死猶生之日乎？頃歲宗五寓居江城，來話及此，余謂父

母在不遠遊，然改陽詹離膝下遊千里，以其養親志故。韓子謂不失為孝子，何論其存亡哉？觀其志而可也。宗五屢離故里，不能侍牌前，則如在之祭，何以致之乎？然不敢忘于懷，則其敬慕之志可以觀焉。今聞其將還鄉，庶幾益思而不忘，愈慕而不怠，則其如在之名之稱其實也。遂書之以塞其請焉。

庚寅仲夏下旬

七夕

秋風一陣露華滋，今夜朗吟西漢詩。
駸女癡牛懶耕織，莫言烏鵲得橋遲。

何事三星常索居，今宵邂逅駐仙車。
團圓座上小兒女

莫得穿針与晒書

送 藤君廣賢赴京師

比年客舍武陵城千里故園尋日盟滿袖秋風烟霧霽
西山爽氣向西京

宗五歸洛作一絕示之

多年交際是心知幾度東西逢又離
治社日遊今尚在
秋風傳語更相思

敵戒說

堀田加賀守紅名正盛求之

敵者何相當也戒者何敬慎也何為揭此二字曰有說
于此曰其說以為何曰蔓草不可除蜂蠆有毒困獸猶
鬪况於人乎愚夫愚婦能勝予况於相當者乎不可不

戒焉其所敵在彼其所戒在此也不戒則為彼被觀戒
之則雖千萬人吾往矣凡人隨時知戒則以理勝之不
然則為血氣所使也周郎之向赤壁其奔猶少忽立捷
功惑于小喬所謂血氣未定戒之在色也虞羽之鎮荆
列壯而有威然擒于呂蒙所謂血氣方剛戒之在鬪也
仲達之拒孔明善謀而待時然及其老而遂營家事所
謂血氣既衰戒之在得也吳子顏之興漢室方修戰攻
之具故曰隱如一敵因果以功名終也細柳者真大將
而霸上棘門者為兒戲無它唯戒与不戒耳小可以敵
大所以昆陽破尋邑淝水克苻堅也純剛純強者之所
以秦皇并六國而山東亂典午統三國而骨肉屠也故

曰敵存而懼敵去而舞可不思乎且夫人無不飲食然
厚味脂毒制之可以養生也無不晤語然一言僨事喪
邦謹之可以顧行也無不好色然亂生自婦女惡之可
以免禍也然則敵豈遠乎哉可無時而不戒焉其制戒
字有手持戈之象者良有以也苟注意於此則庶人可
以脩身大夫可以封家王侯可以治邦國古稱防意如
城守口如瓶謂防私意慎言語又節飲食也善哉書曰
泂水傲予然則匪啻軍旅而已後世天示以戒君亦此
類也天地之於人既然凡事物皆可^{四品拾遺}有警戒也敵戒之
詞出於柳河東方今我郎罷應^{君在盛}之求而伴之言之余
所云^云雖^似為贅疣然其所請不能^{默止}因辭遂記以塞焉

八月十四夜 侍膝下弄月

秋景無邊辰亦良今宵二七桂花香金風瓊縷吹過
月似九分司馬克

中秋 赴賜法教寺

期得中秋蟾魄圓雲晴雨歇影輝娟明輝如向仲尼月
今夜迥逢志学年

奉和 三品羽林原君八月十六夜雨詩之玉

韻

二八秋來天色濛明窓桐對管城公夜如虞帝數元凱
風雨弗違望月宮

八月十七夜月

今宵想像杜陵遊
雨後清光白露浮
團扇二分猶似少
人言佳月是中秋

八月二十日之夕赴 藤可君之館應其求以

賦蟋蟀

曾聞蟋蟀入幽詩
唧唧吟秋今更奇
野外空閒將在戶
匪唯擇處又知時

水戶三品源君辱和函三子所獻律韻余幸得管
見之因漫塵其高韻以奉呈 左右

涼臺日暮感情生
銀燭高擎數尺檠
魚躍鸛飛須着
眼龍吟虎嘯共揚聲
書充四庫通前古
筆倒三江混太
清好是天遊秋月影
望舒有馬繫鞶韞

前頃函三子寄律詩於 丈山以舟迹日被投其和

篇函三再和之高麗賡載之於堤余亦倣之

四顧凡光皆入眸
林立投光得清幽
險難嘗了人間世
格致窺來儒者流
北嶺雲連千百里
東溟水遠十餘州
君家高曲一声笛
吹起長安趙倚樓

鷄冠花

八月二十九日即席應 家君之命

杜物新角殷似丹
鳥形花色一時看
家鷄為与野鷄類
疑是枝頭着鷄冠

又

鷄冠一朵色猶奇
日暮園中不集時
花似孤鄉蒙鷄冕
未看金介園爭時

重陽

一枝秋色屬黃花佳節金風千萬家今日蜂王催蝶幸
東籬車縫未趁衙

和江子中重陽詩韵

秋風帶露雅筵閑重九清吟絕點埃祝得君家獻酬酢
菊如金盞与銀臺

九月十三夜遊江子中亭此夕陰雨

九月良宵漫黯然生憎雲霧掩嬋娟姮娥亦是巫山女
行雨坐來秋暮天

此夕次席罷韵

相遇季秋金氣天清光未顯空悠然朱簾待月西山暮

節後今宵王勃年

今夕及成之半暫晴月出

欲雨欲晴望且吟俄然秋月到天心陰精元是為生水
筆得今宵四九金

謝江子中惠茶

雲芽寄贈厚情多先喜讀書除睡魔一啜清風須七椀
唯慚不有玉川歌

十月二十日因江子中之求以賦殘菊二首

陶公遺愛自風流冬日菊殘霜露裊花亦陰陽相雜否小
春留得一枝秋

見說軍持挿落英枝々葉々也香清何須冬日牡丹富

花似黃金遺滿籬

十月廿日之夜江子中席上品事

冬天相遇是心知茶話爐談歸去遲半夜燈花獨未眠
忽聞微雨到來時

十月廿四日謝

敬義齋惠菊花數品向家兒病

金盞銀臺白雜黃宜養甘露醜清香軍持分得鄰村水
一飲延年是藥湯

十月十五日羽林板倉重宗侍營中有旨賜極品

茶二袋他日重宗請我為罷記其事且使余題其
後因賦絕句

新賜官茶恩沃通小春芬郁寶盞中蒼龍雙壁勝公擇

東武吹來北焙風

頃間有旨賜銅花瓶於板倉重宗使即罷

記其事余亦應來賦之

縱自異邦臻今為席上珍化工恩露滴花發四時春

依石丈山之勸而知皆山亭主九月十六夜詠月

詩韵

皆山亭者東本願寺新門跡別館也

緬懷山嶽隔千里此宵奇九月既望影一輪初減時賓
鴻彈瑟曲殘菊泛金危我亦京師客秋光早晚期

奉悼 三品參議毛利君

可惜斯人屬纊時淚痕滴墨淋漓列班既拜正三品
異域曾監數万師肅敬灵宮登黑髮扈從台駕入丹墀

士林一夜北風暴
驚殺霜蕪葉下枝

答龜菴法印

号綠毛子

葦絨到來殊被惠
一雁多謝
抑先頃投刺是交際
之義人生之常也何為鄭重言之方今聞其事解而待
營如故欣歡之至可以規祝之唯冀夙夜勿懈也今晨
令嗣宗見來訊早歸以為遺憾欲傳一語而已道負屢
遇常及足下之事也情緒紛
早晚相話以抒之不宣

歲餘十月中漸

楮國有餘地欲題一絕而慮使者久待故中
以詩看之

菊後梅前好景催
方冬可喜小春回
殿中營外如千里

隻雁唯傳一札來

回答 綠毛法印

座右

露結為霜

閏十月十八日文殊院即席

露結霜凝逢一冬
滿庭既改旧時容
泐明歸去荆公老
栗里菊摧鍾阜杞

先年板倉周防守
源重宗賜碾茶壺
文林頃向
請汝即能記其事
且賦詩余亦依其亦云

尔

小壺恩賚是文林
兩腋清風和氣深
且坐嘗知碾芽味
來賓欣賞亦來禽

頃日余從高麗與三子共赴

金地院夜園而

金地歸函三止宿翌朝賦律詩以呈之歷日院主被投

高和即罷乃嗣韻謝之余亦倣之

高會丁寧相共思茗談爐話朔夙時具瞻輦下瑞龍阜

摺秀僧中威鳳姿南北禪流分頓漸古今詩味辨醇漓

一宵吹起五燈影千歲傳心豈可疑

十一月朔且冬至

階前莫茨葉初生時聽地雷揚一声子半天心交動靜

坐來待旦遇周正

日影添線 十一月三日友元宅即席

紅影添長時日連芸窓且喜對殘篇一陽爻似一絲引

復卦繫來冬至天

官寺冬景 十一月吾東叡山最教院即席

冬景如春凡不寒珠林淨域共凭欄東台疑是遊東閣

一朵早梅青眼看

仲冬八莫應 兵部伊達君之招即席口占一絕

兵衛森々盡戟閑群書軸々縹囊堆未逢摩詰芭蕉

雪寒月中庭照水來

同席和郎罷詩韻

瓊筵紅酒綠瓷茶世俗塵囂豈掛牙陣々北風波未凍

飛跳東海水梭花

寒江月二首 十一月十二日加藤内藏助即席

万頃寒江冬景多月明滿面映蒼波水輪漱灑清於雪
今夜釣翁須脫蓑

水面寒光千頃閃映霜帶雪一輪來風流何覓梧桐影
江上天遊在早梅

冬夜話回

同日月席

窓下攢眉幾剪燈三冬坐了記吾曾一宵炬話顏例雪
千古文章謾鏤冰

仲冬十四日赴從四位京極君館應其求賦一絕

曾聞世系出寬平湘洛連綿陪幕宮黛色霜皮松栢秀
士林永結歲寒盟

和江子中雪詩韻

寒声密、五更風白雪朝來影淡濃好是士林描出處

六花元在陣圍中

頃刻花開雖不香早梅添影入華堂待看十二街中遍
六出風寒五達康

十一月廿日大雪

臘前白雪自清新寒景園林欲襲人應是地雷成震動
蟄龍驚起玉龜鱗

又

簷角碎玉有寒声平地尺餘高積盈白尽三千銀世界
士峯鵬影不分明

雪後訪

江子中君夜園賦詩被示之乃唐賈載

呈之

雪後園林今夜奇手龜呵筆尚開眉移來千里鵝毛影
映徹書窓燈一枝

雪中雁 十一月晦日江子中宅扁席

朔雪霏、塞外風迷雲嘹唳叫寒空六花吹送梅園路
白雁帶來行陣中
嗷、鴻雁數行連衝雪飛冥甚可憐湘景二難如縞地
平沙影落暮江天

前宵函三訪八木君雪水煎茶打話函三作詩賞
之乃詠歌被和之翌日我翁亦撮函三韻以作詩
被贈之他日余与君相逢于 營內談及此事且

未余和章於是漫道如龙

湘雪談水結雅盟時看倭什漢詞成煎聲恰似泉鳴洞
最愛入喉人骨清

先日八木君宗直被贈海鼠腸一壺於我即罷賦
詩謝之時函三子亦賡載之余亦依其求而倚元
韻裁一絕寄之云

方丈八珍非可望裏然未寄膳盤傍壺中元是似仙境
海鼠今捐幾易腸

題板倉田防守源重宗所賜肩衝茶壺事在序衆
記

異域傳來到我邦碾茶小壺器價無雙一壺九鼎雖同重

晚節功成得力扛 仲冬晦日

石硯銘 高木伊勢守來之吉良若狹守為介代家君

非瓦非銅石泓水通廣而不礙規矩塵中

十二月十六日節分

流年早催日月幾平生事業可疊、唐宮縱是進讎名
誰識却逢山下鬼

十七日立春今日 東照神君御忌日也

臘底逢迎避日天陽春雖立未逾年東皇到處神君格
一陣條風亦肅然

庚寅季冬 伊達兵部君之室家忽然下世其

永訣之悲不可不弔焉我郎罷呈一絕以洩餘哀

余亦同韻以抒微志云

宜人屬纊奈郎君恨殺早梅空搗蕪棗耦知憑南郭几
返魂一極是黃雲

夕佳老人留滯江府刀圭之暇吟詠情景三首被
示之且求賡載乃次韻以呈之慰其羈旅之情

武田通安法平号久佳様

夢鄉 其一

記得枕遊處可歡又可驚友朋俱會面子姪互呼名昨
夢家十里夙興鐘一声他鄉耶故國寤寐不分明

季冬對雪 其二

栗烈二之日整斜雪遠城四望寒景凍一夜旅窓明風

絮這邊舞天葩頃刻生鍊成紅紫藥好是活人情

立春前夜 其三

白雲回首洛陽城想像迎春花木榮為感光陰如過客
人於逆旅酷多情

庚寅十二月二十四日 江別勝所城至大中大夫

殿中監石川君忠總易箒罷東武之館屬者無不
哀惜焉我高罷四十餘年之曰識也故余亦被善
遇有年矣豈不悲嘆乎乃綴野詩一章以擬緋詎

云

武名藉甚有芳譽暇日高編柄卷舒驚見江別處
班如五馬泣漣如

歲末侍 家君讀資治通鑑五代紀有感而作

朱李石刘俄頃移郭柴繼絕僅如系中原正統無真主
十國割分依阿誰未見宋朝奎運起却遭耶律腥風馳
歲終雖樂太平日鑒戒何忘五季襄

歲除

嘉平小尽既終年逝者如斯晝夜遷三百六旬餘閏月
一暮欽若帝堯天

今歲有閏故云尔

庚寅除夜函三第追和杜老今夕行其好古之意
可以見焉 家君賡載以被示之且使余同和之
即應余且以投函三云

推冬梳春駒隙徂數枝梅開芳不孤送窮賣歎有耶無

誰人守夜詩酒娛事：功名如一夢枕中將相其姓盧
富貴浮雲非可覓戒慎只須考往圖君廟名秦始皇帝
長久願統未三世何至万

向陽集 辛卯稿 慶安四年

元日試類

逐日金樓共映輝朝霞一抹是春衣正當辛卯梅非雪
絕勝昌黎万玉妃

辛卯元日奉和 家君試毫嚴韻

赫：初昇賜谷曠陽和資始記乾元清風千歲春天樹
李杜論文酒一樽

又

陽氣養願丹府瞰仁風吹煦育元：春來聖德周流處
耘萊素王犧象樽

和 函三試筆約

既賞陽春在臘前新年一曲曉寫遍瑞霞須把慶雲比
獨：和夙顏子賢

又

邠君文字穎瀛波和仲曾逢春夢遠遮莫自今霄苦短
連床跋烛對銅荷 東坡呼子由為邠君今聊借用之

辛卯孟淑奉和

三品羽林君元旦試毫瓊韻

撰提單闕送迤辰霞際雲間暖景新規祝東方三八數
向采木德富多春 君今年二十四句中及此故拙和亦云尔

和八木君宗直雞且俵歌末字

今茲君既及知命年故詩中云尔

隨例試毫春幾回士林喜有詠歌材為君年數合著策
梅易新完告告來

和奉 金地大和尚歲且試穎嚴韻

年：江畔老禪家衣上紫烟深似霞海外春風誰泛舶
相逢智藥至南華

次韻元侃座元元旦試毫詩

招提相遇歲初辰一陣春風万物新梅有室花花有也
拾來借向假耶真

暇坂淡牧君有歲旦佳什二首隨例漫摘其末字

以呈之

武林東風花開處描得春色与霞語金城直下曠文帝
臺逢日登臨壓崔曙

博黍報春知太平瑞霞一片滿天晴東風門外松風韻

呼作嵩山万歳声

和卜函試毫韵

歳：年：漫：凡履端時至自和豐韶光無被百花惜
沂水復思伴冠童

友元少年有歳且試毫乃次韻以贈之

屠歟掩畔慕家風霞際朝來日已曠萬紫千紅雖悅目
一心須在讀書中

和梅雲脉士雞日試毫韻

旧友相逢賀孟陽欣歡氣宇共剛強丹霞煉藥擬丹井
葛氏家藏時後方

伯元更有歳初搦管絕句乃次韻以投之

木味帶酸何草茶禁方除病憶淳于不期桃李艷陽日
殘雪吟來梅一株

和文殊院主立詮歳旦俵歌尾字

新歳依然方外交華門訪我早推敲松花欲採春風路
須向南山高處教

武田杏仙丈旧隔自京来武列省其乃翁辛卯歳
且有試毫詩次韻以寄之

膝下椒觴敬既嘉又思慈母慕京華回頭東武春行好
野有草煙園有霞

家君別作元旦詩一首三句皆平一句仄也函三
奉和之余亦傲焉以獻之

新年近來和風生非殷非周唯寅正雪解日暖鳥出谷
誰知遺賢猶漁耕

今茲元日以來至馬日天氣快晴人月初而任筆
作二十韻記其所見而述其所思

春到雞狗又猪羊牛馬人日辰皆良爆竹挑符戶門際
除病掃邪求福祥江府元是大都會盛國諸侯朝東方
細柳營畔官梅綻柳增韶色梅發香弓槍鳥銃嚴周衛
隊頭卒正意氣揚和風一陣滿城裏吹送劍佩与冠裳
大君臨處悉羅拜威儀隸：且堂：雄劍駿蹄謹呈上
恩賜御衣玉衣傍復詣西殿謁亞相老臣輔佐有紀綱
四海為家千万世重熙累洽永無疆嗚呼鷄日至馬日

一天霞晴昭回光超越元和唱聖德記憶洪範時若賜
何為人日陰而起滛塵街衢塵馬場未見好德如好色
漫說壽陽公主糝要須黎民無菜色追慕魏徵謁文皇
我俯亦從列士後拜趨有礼又豈忘唯願椿萱益眉壽
家弟相携祝椒觴二男二女猶孩幼同隨山妻在帷房
陳楮毛陶是親友新年隨例作詞章宗廟羨与百官富
誰知元在夫子牆

人日和 敬 藏義齋君被寄純句芳韻

七種養温春豈寒和風淑氣濟腸肝以人名日亦何意
料識尋常稼穡難

重光單闕元旦江子中君有試毫詩被示之乃嗣

韻以呈之

適莫春寒花較遲詩如義也壓蛾眉鶯邊風暖西門柳
政是金狝繫馬時

漫和伊達兵了君歲且試筆芳韻

塞垣草木久知名今歲欣逢辛卯正一夜春風化工力

視池筆陣守詩城

吏部大卿源君忠次己丑之歲改輿列白河采地
賜播列姬路城增其封戶此地為西列樞要故所
被擇其人也既而就國庚寅之春踰年而其冬應
召詣東武登營拜謁禮畢辛卯元日有試毫倭歌
經日併其去春在國所詠而同被寄之其語尾共

哉字也於是因君之求以唐詩一絕奉和其兩
首倭什呈之

去歲西溟錦纜開今春東武玉鞍回蜀花湘雪雖移換
兩地和風共羨哉

本朝先輩指播列擬蜀指鎌倉擬瀟湘今其列
接鎌倉故鄉借用之

辛卯正月十四日之夕江子中席上賦春月

花底春風月照臨欄干吟賞夜沈沈一天明暗勝秋影
若匪嘉陵定汝陰

此夕即席律作古詩一篇以呈主人

孟陬二七夕月華入簾攏天心初到必欲圓自隴
照來群花上水面影西東惱人眠不得倚欄憶荆公元宵
既在近滿城燈市紅韋逢無為化何覓武襄切四時望

玉兔古今詩無窮
平沙霜透莫秋光
冷梧桐雪後雖
奇絕爭如映春風
梅邊尋常樣
添君使不同

敬義齋庭前有梅一株
主人稱之曰卧菴梅
蓋以其形似也
頃日請函三作五言律詩
郎罷聞之同賦之余亦做焉

梅有卧菴相
蜿然覆苑墻
參橫村月落
雲動曉堂香
錢氏枕如睡
含章簷假粧
僧繚烟是紙
疎影奮飛揚

和江子中上元遇雨詩韻

雨暈花間滴
紅盃淑三五
夜來風庭雲
遽斬廣寒殿
春色空濛不可中

道真脉士有歲旦詩次韻以寄之

期望醫術拔同群
陽澤油然忽作雲
一曲一梭黃鳥至
風光經緯似成文

玄格生有元日試毫乃嗣其韻

醫苑迎春東海取
分知芳草与蔓于
和風消息且千里
一樣韶光何處無

和山口元晴歲旦詩韻

年月日時同一初
春風到處自安舒
屠鯨座上掃邪氣
不及門前滄耳書

次歲初詩韻以示永安

春日長閑淑氣晴
東風一陣入西清
海邊雪解黃鸝至

換得家山越犬聲

永安越州產也故友此

要玄生有歲旦詩次韻示之

陽律新吹暖氣回坐來筆硯呵松煤春風萬物發生處
好是書林可育才

和以仙生歲旦詩韻

千里朝霞萬回春滿城無不賀良辰常相見東風面
忽聽花間鳥語新

乾永負袖歲旦詩來求雌黃乃次韻示之

虎去兔來今歲新八荒改觀是陶鈞化工一夜更無隔
草木雲霞總是春

岡田正次作歲旦詩來請點竄乃次韻以授之

一夜温凡野水濱曠：逢日遇元辰陶泓水解得其友

毛穎陳玄楮國春

辛卯淑月初歲旦詩韻以授清隆言其陪侍有日

勞

童幼來隨京洛春遠程同到武江濱東風歲：花相似
待得吾家事業新

次歲旦詩韻授重時

柏椒隨例建寅正天際霞帟韶景晴詰旦門雞夙興慶
先看遲日入東榮

次歲旦詩韻以授重政

紅霞白日映青天一曲吟來几案前次筭番風花信到

陪隨步之認芳鮮

右道貞以下十一首本韻歲初雖見之 公務無暇慶禮頻繁家事紛忽不注意於此故或忘其詩僅記其韻一夕痛癢而難倚几卧于灯下余侍坐者執筆任口漫道如此唇邊之吟雖不鍊一字然或隨例終交或期其前程或教誨之或戒勸之自成之半至子之初而畢因知古人八又之成其神速不可及也

正月十八日夜半

細而催花

正月廿一日敬義齋席上

細之班之春未晴鶯梢燕朵待欣榮林間點滴如琴

聽得唐皇羯鼓聲

春風入松 回席

暖響聳來一茂林松聲相值動春心東風若把南風比

枝葉須鳴虞舜琴

庭砌銀澗可須傳蒼之瑟之又琤然盤桓撫處春風度

元亮無絃似有絃

和敬義齋梅邊留客絕句韻

梅邊風顛裊條柯吹送暗香花氣和殘雪園林水清淺
逋仙絕唱壓陰何

和六角藤君日光山中元日詩韻

梅南洞裏不期桃仙境銜盃又漱醪宿雪馬嘶神廟畔

春風得意可青毫 日芝玄畔有神馬 既放云

二月十九日仲丁輿病赴別莊拜先聖殿

二月仲丁遲日天春凡一穠身香煙鳥如絃管花如幣
禮樂猶存家塾前

同日昂事

黃鸝呼友語丁寧滿面韶光別墅庭為有欣一花木色

春來病起眼猶青

余正月廿六日卧病今日初言詩

桃笑春風

二月廿日文殊院席

枝頭搖動艷陽桃 和露奪霞春色高 天灼絳唇宛有媚
風刀亦是笑中刀

家君批云 蛾眉斧婢娟丑戒之在也 雖然 押刀字頗涉奇怪若於屬其字雖僻字不可不用

頃日庭前李花盛開乃折一朵獻 家君辱賜絕

句漫奉和焉

李枝折得小庭前 膝下軍持俗慮蠲 花似元陵伍家景
春凡一夜是飛仙

阿部良正之奉仕 麾下聲名藉甚余忘年之金
蘭而交際相厚既久矣辛卯三月十二日曉俄尔
下世時歲六十八也嗚呼悲哉余頃日雖嬰微恙
聞訃不堪歎惜濺淚濡毫綴挽詞一章以助孝子
之餘哀

老近七旬猶壯顏 忽然永訣不能還 馬嘶小越雪泥滑
舟動西列海路艱 久字烏號傳古法 新司烏鏡護城關

春宵向曉朦朧影月隱凡雲變態間

辛卯三月盡病間有感口號一首寄函三子

日之來尋向七茵一家樂事在天倫病牀不覺群花謝

閑曆唯驚過九旬

四月六日謝江子中被惠別墅芍藥

花似盤盃別墅中折來酷愛殿春風姚王曾以文宣比

藥相須為亞聖公

四月八日病中讀白氏詩

無奈吾生嬰微疾不登公府卧私室元白唱和今尚看

軸金玉消長日

又

逾月病來常掩扉抹過新綠与芳菲親疎厚薄恣知否

唯有杜鵑聽漸稀

白氏詩云病來城裏諸親故厚薄親疎心恣知余頃日病中剥啄少而葉然獨坐故有感此句

辛卯四月七日我郎罷及函三應敬義翁之招余

有疾不能往他日聞其所題同賦呈之

芍藥

階前芍藥露華稠綽約枝堪慰眸花与姚紅富相若

料知屋裏縮楊州

新綠可人

景可中庭又可人喜看綠樹^{掃纖}無塵清陰枝葉凱風度

應似功名日新

前月文殊院主立詮寄書向余恙而贈牡丹頃日
聞其有咳疾故投芍藥以報之聊修永好且戲作
俳語慰之

方外修文幾逾筒送春迎夏徃來風花王須以覺王比
芍藥元兼菩薩同

四月十日

四月十一日和敬義齋被贈芍藥詩韻呈之

芍藥枝々爛熳用知君徐步日遲徊此花傳稱幾千歲
詠自鄭風溱洧來

又被惠一種紫花甚慰目下然未詳其名也或曰
蘭欵或曰蕙欵夫蘭蕙同族古人獨有不辨之世
無黃魯直則憑誰問其故也俚語一章代簡以謝

之

名花寄來後園裏蘭芍蕙芍氣相似遮莫同類難分知
若非大夫定君子

四月十二日望東鄰阿部氏宅有感而作

平生強健鄰家叟前月今日逝不回世間毀譽蓋棺了
東岱煙升骨埋苔亘人祝髮現圓頂五男居喪服總讓
佩刀懸牀衣架上贈答尺牘及古堆曾從台駕率弓銃
意氣揚拂塵埃北陸西海奉使令能畢事業竭其才
城關守番金吾棒隊卒畏伏首無搥退公直應侯伯召
相對燠館与凉臺歸家朝晚繫不靖一客既往一客來
談辨如流四筵響膾魚和羹試塩梅三盃酒酣酌竹葉

七椀茶甘入蓬萊或謠或舞共赴浴門外繫馬幾與儘
身亡名存成追憶光陰早過如矢催暮春去而初夏到
感慨花落新綠開隔壁望見重陰處觸物驚心唯可哀
庭樹勿翦又勿伐便是主人翁所手栽

家君批曰匝一月如夢見此一首則如見彼叟臣恨
不止

四月十三日文殊院主立詮及伯元生來尋問余恙
聯句打話以至夜深時家君忝賜絕句乃漫和

奉其高韻

蓬戶推敲夏雨天南風慰病淡灯前為嫌來客催歸去
且喜今宵緘口鵲

余有微恙久不訪壁陰軒主想像之餘賦一絕

以呈之

壁陰軒者江子中書堂之所扁也

憶得君家詩景濃朝來夏雨引南風林間濕處怡顏色

新葉青躑躅紅

四月十四日

江子中和詩早至且因其庭前榴花因乃再次其
韻以呈之

榴花如火色猶濃此種移來海外凡照眼何為期五月
枝今映屋山紅

白集曰不覺明鏡中忽年三十四偶与余齡合因
以為韻賦小絕十首前五首言字也後五首言情
也不鍊一字任口亂道以慰病中之寂

百家衆技流異術又何求聖道有傳授此心知得不
稟賦有清濁可志大人學俯仰察魚鸞物理誰先覺
戰國併歸嬴焚書劓谷坑漢唐總訓誥道及宋儒明
孔顏曾思孟仁義一性命顧諟方寸間明月清似鏡
群書滿架夙博約本無窮萬古又千古昭々河堵中
幾人掌刑罰須是鑒貽厥前脩有議論臯陶不祀忽
平生侍膝前左右棣枝連父母以何祝相期龜鶴年
君恩所廣覃幸甚列衙參今古彝倫叙從來綱有三
昔日初學習經史及子集二兒期前程今歲共未十
世間居不易器玩多詐偽事々感徂公朝三夕暮四

庭松子規

分探催歸日未西為韻得未字

杜宇声々莫忘諱松樹飛來却堪慰一庭似向耶溪啼
先向芥介既到未

諷芍藥

時維四月芍藥開敷當階遠砌有客戲詰曰何為殿春
哉欲為姚王暫留品藻群花以用之欵不然空負花中
宰相名乎余代之對曰夫人各有所長短花亦宜然請
試論之夫梅者標格清高冰雪搗香一番之風百花之
魁好文而有儒者之氣似兼備將相之才者欵誠天下
尤物也唯恨國風詠其實不稱其花而被遺於離騷也

水仙者以梅為兄以山礬為弟則其色香蓋与梅伯仲
之間欵然其德則未也海棠顯於蜀櫻聞於日域其不
斥其名則非群花之所及也譬諸藩王自尊於一隅乎
然其色雖可賞其香未著則爭如我王之擅羨於中列
哉槐有懷遠人之義世以撰三公然舉子忙而場屋催利
名心則其豈庸者是非未可知乎桂在月中其枝難攀
登第之科文章之才由是可選欵然被吳剛斫則非損
其羨乎蘭似君子見於易載於禮記雜出於左傳家語
楚辭文選而芝也蕙也菝也芷也菰也其同族猶多皆
以香被稱也所謂德聚者欵然若在廢叢而孤藏于此
則不可置於朝廷可以怨乎桃李者既詠於二南而不

言下自成蹊其名昭晰哉然對梅為輿儻則可不包羞
乎杏在緇帷為夫子所絃歌則其一會未散尋師到此
者宜哉然或為酒家村所指或為鬪樗狎處則有所取
舍欵蓮者詩人呼作小牡丹猶有若於孔子且周濂溪
所愛也在儒林孰可彷彿哉然或在淨土社為浮屠所
玩或在艷流為潘妃木郎被污甚於淤泥豈非無微瑕
乎菊之為花月令稱有黃華原食其落英選詩賦其佳
色而淵明為之知己則誰不慕之哉然其色如金其丸
如錢則常人見之則雖南陽之潭然有飲貪泉之心欵
至若梨花淡白雖可取之然比楊妃容則其寂寞之淚
可堪見之乎酴醾之為韻友也雖可親之然其色似酒

則神禹之所惡也。薔薇昼錦，榮則榮也。然買臣不克終，則可戒之。朱槿之一朝大椿之兩八千也，有餘子不足，豈無感慨乎？葵藿之向陽者，勝李陵芙蓉之拒霜者，比伯夷其果然乎？可不思之乎？鶻枝染血，斷古帝之魂，雞冠碎丹，誦昌黎之句，木筆書空，學殷浩之字，石榴渡海，載博望之槎也。其餘草之忘憂花之含笑，合歡也。百尺凌霄，六出梳子，三品金錢，九苞金鳳也。芦荻之月山茶之雪木，瓜得瓊瑤之報，石竹有麝香之眠，皆雖悅目，然墨客言之者，猶不為多矣。唐昌觀之玉葉，虛白堂之紫薇，廬阜之瑞香，越裳之茉莉，等皆專名於一處者，百般千品，不可勝計也。若夫松柏竹楓楊柳之類者，不著

花萼，則置而不論焉。客曰：善哉言也。於是論芍藥曰：曾聞禹貢揚州，厥草惟夭，謂芍藥也。雖未知其為定論，而出溱洧士女之詠，則其名既久矣。及入上林，而相如賦其和味，至謝省中作五言，以賞其花。杜少陵王右丞共詠之。白香山柳儀曹等亦題焉。然唐賢遊揚州者，不吟之。則當時猶未藉甚。欽逮宋朝，有四相之賞，有五花之會，常火之序，貢父之譜，蕪黃之詩，王觀之論，廣行於世。其名亞姚魏，遂有宰相之號。然則花之隱顯，有時者，猶人之有出处也。汝王亦然。謝康樂以前知其名者鮮矣。及唐而盛，及宋而弥繁。其稱王稱后，可謂富貴也。然或嫌其豪華，或戒其國色。若至褒斜，株之為薪，則花之榮

慶安四年辛卯四月二十日

大樹薨逝盧國號泣無不追慕嗚呼哀哉遂乘無文綴燕詞一

篇以奉悼焉

扶桑握日掌中天赫々榮輝二十年貢賦納輸韓國使
援兵借乞福州船台星忽墜青油幕吳柩遙登黑髮巔
子繁孫枝千萬世傳來將種本根堅

又和郎罷詩韻

悲哉元帥府營前潑淚南風朱夏天周室成康漢文景
國家豐富太平年

此夕拾遺紀正盛四品何部重次自足以殉焉

郎罷作詩悼焉因和之

登用拔群思國恩悲風到處滿天昏桓山四鳥見其二
君父理同離別魂

五月朔聞列侯登營而作

五月涼風殿閣開既逢國忌一旬回群侯告朔雖依例
唯聽柔毛代菜來

白樂天聞國哀詩曰榮賤雖殊共一悲可謂至當
也因演此意以作長篇而感時事

一朝大君棄群國彷彿騎龍入雲時嗣主幼冲繩其武
孝心何忘平日慈貴戚鄉相固藩衛懿親追慕無絕期
侯伯牧豎受世祿庇蔭厚荷可永思顧命允老施政令
唯今雖安不忘危累代諸臣勿懈怠父祖功績在口碑

左右近侍增封戶祝髮變貌誤阿誰就中聲名顯著輩
殉公為誦黃鳥詩天水違行聽訟者官道得情莫容私
麾下列班幾千萬隊長屬士共攷一可憐閨門嬋娟女
多是放出互化離白頭舊娃熬遺者失竈捨身忽成丘
滿城輿馬往還靜不見東塗西抹馳抱關擊柝昼又夜
棍徒鬻攸戒在茲耕田鑿井是誰力昨日柝野今嗟咨
匠師工夫暫休否頃來無人搆華攘南賈北客市塵裏
利奔迷路似泣歧士林到底急素食漁舩無處賣海鱸
二十有年止戈久三葉威風遍四維紫宸綠洞喪元舅
凶向傳聞驚京師長信宮中平明帚金殿不掃淚淋漓
槐門棘寺多恩賚料識无賴可攢眉緬懷弗陵登柝歲

子孟唯有武帝知又思貞治艱虞日義滿輔佐在賴之
記得香山居士句榮賤雖殊共一悲

拾遺紀君有臨終倭什或人未告之因和其尾字
以追悼焉

勇名蓋世永無窮壯士多年食祿豐氣似白虹貫日影
畢星一點落長空

端午雨

角粽在盤蒲在門千年猶見楚風存朝來宿雨湘流漲
競渡應難救屈原

又一首感時

國國唯今喪君主佳節雨却長命縵匪帝前膳食不甘

悲心自与昌歎苦

武列列学先聖殿者 尾陽丞相君所經始賜我

郎罷也辛卯五月七日逢 君一周閔忌郎罷不

堪悲慕携函三詣殿燒薌哉詩而抒其哀情余曰
痾未已故不能從行以為遺憾於是謹綴律詩一

章聊代辦香以叙微志云

封建領山河終天別恨多好文營學校講武戢于戈五
月南薰殿一年東逝波精灵如鼓瑟蟬唱入絃歌

五月八日立詮上人來訊及夜而歸時 家君寄

贈一絕因和其韻同投之

瞻望南山碧玉簪瑜伽傳法古來今涼風暮雨天晴处

月在庭前夏木陰

五月十日函三子來訪同見庭前蒼葡花

夏日槐開一小色南風吹度弄年華炎天梅菜時何遠
冰雪先看六出花

頃日 家君應或人求而聯悲句曰淚是攏間雨

漲為麥浪秋余不在其席翌日聞之以十字為韻

賦小絕

嗚呼都元帥幕雲一天地露滴綠樹陰南風壯夫淚
三世惟勲業万民皆依倚御苑似上林此 公今無是
兵權威且重奉世無不恐何意二荒山雲際望墓壠
柳翠往無還長眠歲月雨扶桑朝日暗六十餘列間

治世有雄武國家為砥柱夙撼大樹邊滿城昏微雨
天下喪主將到處共悽愴恩波涵士巖雖夏雪水漲
繼續身成時八荒屬一麾紀身經二十域內久無為
損益又沿革政事為陳跡誰知稼穡難曾圖宋帝麥
園固無敵當列侯悉景仰萬水逝如斯朝宗東海浪
人世一浮漚衣冠何處遊四序同感慨悲氣不期秋

聞五月六日之夜奉葬 灵櫬於目光山中

葬事相攸功倭興 灵魂忽向昊天登 祖神宮畔建

新廟應似穀山有二陵

灵柩登山難返魂遺名覆歷一乾坤圓丘從祖如從父
廟說周公葬畢原

寓言之篇不載板本

聞說宮下寒賤士娶妻生男有表也幼少元是若而人
成童召在御座側電遇恩春日：新紅顏綠髮常粧飾
肥馬輕裘金銀刀海錯陸毛方丈食弱冠既過欲而立
出群拔類居顯職食邑割城擇膏腴祿秩加倍千萬億
勢如雄龍乘風雲威似猛虎生羽翼門前繫馬長者車
絡繹唐突步卒仆列國侯伯功臣孫折腰曲膝可縮忍
濟：麾下大夫士脅有諂笑或匍匐志氣發揚有人望
况是稟性自歧疑何論宋朝子彌子可戒羨倭欲傾國
無傲董賢最尊重漫列三公無功德嗚呼厚恩不可忘
須在當時為輔翊宮內弗豫深閨中排闥無人諫路塞

治世有雄武國家為砥柱風撼大樹邊滿城昏微雨
天下喪主將到處共悽愴恩波涵士巖雖夏雪水漲
繼統身成時八荒屬一麾紀身經二十域內久無為
損益又沿革政事為陳跡誰知稼穡難曾圖宋帝麥
鬪困無敵當列侯悉景仰萬水逝如斯朝宗東海浪
人世一浮漚衣冠何處遊四序同感慨悲氣不期秋
聞五月六日之夜奉葬 灵櫬於日光山中
葬事相攸功倭興 灵魂忽向昊天登 祖神宮畔建
新廟應似穀山有二陵
灵柩登山難返魂遺名覆歷一乾坤圓丘從祖如從父
廟說周公葬畢原

寓言

聞說宮下寒賤士娶妻生男有羨色幼少元是若而人
成童召在御座側電遇恩春日：新紅顏綠髮常粧飾
肥馬輕裘金銀刀海錯陸毛方丈食弱冠既過欲而立
出群拔類居顯職食邑割城擇膏腴祿秩加倍千萬億
勢如雄龍乘風雲威似猛虎生羽翼門前繫馬長者車
絡繹唐突步卒仆列國侯伯功臣孫折腰曲膝可縮忍
洵：麾下大夫士脅有諂笑或匍匐志氣發揚有人望
况是稟性自歧疑何論宋朝与彌子可戒羨倭欲傾國
無效董賢最尊重漫列三公無功德嗚呼厚恩不可忘
須在當時為輔翊宮內弗豫深閨中排闥無人諫路塞

無奈醫和不並世可惜不斬野狐賊
弥留踰身遂晏駕
愁雲漠漠一天黑悲慕以殉其為誰
仲行鉞虎又奄息
時維四月黃鳥殘交鳴止桑楚棘
昔時斯輩頻登庸
人心歎羨可料識偶生羨男人皆賀至
是人心忽反覆
說与世上少年羨絨口無誇不如默
猶有顧眄宦祿臣
忍耻苟生汗顏施落淚百千行
沾衣不堪拭
誠是國大事
海內共愴惻君臣通義久寸丹可銘刻
富貴不可求
榮達不可極君不見大廟之犧牛
欲為狐犢不可得
又不見山中陶宰相
毀曳尾龜成追憶

又

一統功成烏卵國五畿七道幾山川
大君壯歲未有嗣

阿嬌廢黜長門邊
不論尊卑与良賤
四方來翰殆三千
奧內長廊通複道
粉白黛綠洞房聯
一矢春朝秋夜裏
如花如月共爭妍
中有似衛子夫者
熊祥入夢衾枕前
誕弥其月呱泣桑
弧蓬矢洗兒錢
天下珍重弄璋慶
規祝孫子万世傳
其餘祀妾被進御
誰詠圖雅蝨斯篇
年、歲、錦繡脫大家
檀栾玉嬰駢
外家戚里有福祿
忽得門楣共欣然
或賜米地或第宅
白馬銀鞍馳揚鞭
酒肉淋漓充庖厨
高歌舞曲罔盛筵
一時榮寵以何比
大真海棠潘妃蓮
衛霍戰功未可識
他後願得許史權
時有老婆類阿監
宴安漫說野狐禪
妖魅佞媚為益毒
四聰不達奈瞑眩
世無神仙不死藥
唾羊加持終難痊

遠矣弱水三萬里不到蓬萊却宿天比來人家重生女
養得廉質自婁娟忽賴媒伶幸入府離父別母淚痕連
皆言他日承恩沃羅綺錦繡珠玉鈿豈圖未夢一回顧
歲月推遷不我延唯恐媚妬却拓禍蹈虎涉水臨深淵
忽逢大吏俄放出夏日猶似秋扇捐自今營中難再入
仰見彼蒼恨綿綿故鄉歸去旅擔月兩岸猿聲三更鷓
有何面目見親族顏色雖衰斯身全猶勝昭君嫁胡國
遠望漢朝不能還况又上陽白髮人幽閉深宮四十年

五月十四日

家君因公命出府赴日光山

黑髮山頭公務勞
吳前供祭洵溪毛
孝心最喜翁強健
又懼春秋漸既高

夏菊

即席題

五月十六日

佳菊開敷向凱風
黃金滿地一庭叢
枝不待三秋日
花與中央土色同

十七日感事

具瞻累世大將軍
草創守成勲業偉
富貴威名如一夢
瞥然三紀喪三君

今日東照神君忌日也自神君登遐至今三十六年故詩意及此

十八日喜得家君書

瞻望日光雲外岑
薰風一陣寄來音
兩封恰似對清談
知得家書抵五金

閏十七日

勅使到日光山有贈信贈官且

勅賜

大猷院號

使軺發自洛陽宮千里登山報武功爵級無双文散位
官負第一大師公王言褒贈青雲上靈魄享歆黃壤中
自是 大猷傳日域顯名世：永無窮

十九日待 家君

出入起居無不隨此行留身遠相思曾聞一日如三歲
况是浹辰參半時

與函三同侍 萱堂

弟兄陪坐不相離難報平生垂大慈孫有二男三女子
猶見餘愛幾含飴 余有二男二女三令歲初產一女

五月二十日 大猷院殿周月忌

統領六十餘州裏普天率土無非臣想昔出府詣黑髮

細柳營下號令新龍鳳威儀台旆發扈從附翼又攀鱗
勦勦一言震百里兩師清道風拂塵至孝不忘追遠志
齊明盛服敬 袒神信宿午憇駐轅心無晝夜驛書頻
豈料今般入黑髮松梓丘壠斂一身億兆臣妾雖悲慕
無奈溟漠難向津音容渺沆永訣後月是一周日三旬
目自畢宿移東井中呂既過迎甍賓誰以含桃薦 新廟
淚痕行：可治巾重山複水莫言遠時有京洛皇華臻
賞功頌德極策贈神主文字永不泯四海今如喪考妣
倚賴 新君保黎民之綱之紀舊章在識得國家可平均

夜坐 此夕聞明日 家君可歸府

夜來環堵自蕭：想得二荒來往遙早識明朝復報喜

小窓灯下有蟭蛸

二十一日 家君歸宅喜其無恙

江府管内羨 命出驛馬馳驅似乘駟邂逅禁廷四專對
晤語將家一老弼山中觸物多感慨路上寫情取健筆
時節到底是五月旅程籌來既八日筵輿擔肩歸叩門
庭柯怡顏早入室渾舍迎待尤幸甚于役安穩官事畢
此行留滯山中之間 勅使兩院使女院使登山參
堂先是源忠勝監送 灵柩入山捻裁幕礼追福諸
事因 勅使登山有可議事馳書于江府招 家君
執政白之即使 家君赴山故忠勝厚遇之三四句
及此 忠勝者酒井讚岐守也

辛卯五月廿四日 文殊院應昌上人七回忌和我

即罷韵以示法嗣立詮

庭際依然夏木青 別來契滴白雲冥 正當七歲感斯日
今日晦前總六奠

五月廿五日病後初登 宮作絕句五首

其一 奉悼 先君

儼然可畏攬英雄 今日何圖玉座空 公府軍林依舊靜
冕蟬縷脫麥秋風

其二 奉祝 新君

夙起威名雲亦揚 金城朝日照扶桑 亞槐新綠枝高處
規祝清陰分四方

其三 詠老臣

宮樹雖遭風雨漂本枝百世永無搖武侯忠義報先主
博陸勲功輔孝昭

其四 論群臣

宮內侍臣如列星周旋進退守儀刑群僚若似周多士
自是 我君其以寧

其五 自詠

病來數月入城宮滿座相逢悉傑英齡比仲華加十歲
愧無竹帛可垂名

頃聞胙淡牧有悼紀拾遺倭歌因摘其尾字為韻
以綴絕句寄之

黃梅迎雨淚滂沱哀感吟成一首歌人駕凱風如羽化

白雲鄉亦是無何

二三日以前函三牙對榴花作二十八韻分置韓吏

部榴花絕句於十四字首抑情景以寄余時微

病漸愈有登宮且謝達官群士而不違細評歷

目再覽之乃揭其冠字和其履字廣載以投之唯

漸文理不續無似藕絲也

五行運動今逢夏雲似奇峯多知蘇月是黓賓迨但暑

蚊雷蠅宮拂又逐榴開一庭如燃火堂徹陰千章木

花紅葉綠復更變日月昼夜代煜照來江湖十年灯

要須書中有金屋眼白看破人間世多却胡椒八百斛

明：察：方寸地。衆人不知吾唯獨。枝梧群議無漫言。
身如鷓退頭龜縮。向斷無懈惜分陰。警戒暮鐘鳴沙麓。
時運出處應有命。不論榮達與耕讀。見說三公諸侯貴。
準擬五岳視四瀆。子未庶民祝太平。萬國拈花共鼓腹。
初學可教明倫術。父子夫婦伯仲叔。成長悟入大學道。
誠敬手持是整肅。可識史筆尤謹嚴。大事書策小事讀。
憐殺東漢三國際。白馬赤烏通天竺。此彼混雜五胡亂。
欲折天柱碎地軸。地分南北二百年。隋此一統未心服。
無賴煬帝好佚遊。執逆何可終天祿。車斃江都難回轍。
譬諸奔輔不負輻。馬蹄牛放負觀政。唐家風化遍海陸。
顛末筭來二十世。五季爭擾五雌伏。例懸如解趙宋德。

無奈漠北有獯鬻。青山只麼空翠滴。薰風生涼忘鬱燠。
苔厚草茂雖無塵。一家淨掃呼銀鹿。落魄少年誇繁華。
我愛瀟灑數竿竹。絳帳遮莫馬季長。衣有逢掖巾全幅。
英豪若逢聖賢主。天地得位萬物育。

楮
閣筆一顧余庭榴花盛矣。乃次昌黎詩韻以塞餘。

采：石榴花影明。時維五月一吟成。張騫載到異邦產。
韓愈咀含文苑英。五月晦日

東照大神君賜蓮花真壺呂宋茶壺於京師尹

板倉重宗

呂宋遠輸洋海濱君恩分賜一奇珍蓮壺為与蓮峰似
永得佳名属此人

家光公任大樹時賜尤文字脇刀於重宗

兵權累世益繁榮欣遇 大君開幕宮一劔懸東憲臺上
霜寒風起九重城

台德相國薨而 大樹治世之初賜志津腋刀于

重宗

公務多年功業成士林揚起一家聲寶刀磨拭泰山礪
結得君臣世々盟

重宗屢獻茶于 大樹每度賜腰刀及腋刀

寮内玉甌飄素澍台顏咫尺冠群曹厨茶自是知其捷
旗葉槍芽加御刀

家綱卿初叙位任官時賜國光腋刀於重宗而

大樹亦賜國廣腋刀

雲起潜竜雨水沾猶欣恩澤一時添攀來双劔倚天勢
凜々威風有戒嚴

右重宗所恩賜請我郎罷作詩以記之余亦應其求
云尔 此五首宜在三月中以余病故遲怠及此也

日可改歸于 大猷院殿夢死前

武田杏仙省其父夕佳老人來寓江府有日矣頃

間寄律詩一篇於函三子乃和答之予亦同其韻
云

箕裘字習是醫流千里晨昏向遠陬雖見江城營壘壯
猶望洛汭別莊幽
爐中丹粒宜丸藥筆下刀尖如握矛
萬水會同東海漲波濤洶湧欲驚鷗
六月中旬

六月十三日

二品丞相大君初臨本城正殿列侯群牧皆登
營
拜謁辱家君作詩奉賀之乃漫和其韻聊表規
祝之微意

作瞻新至富春秋前烈繼美功德剛東海呂公貽厥在
可匡天下合諸侯
武列隸東海道故借太公事用之

六月十四日者京師祇園祭也余東遊既十七八

年然其扮揄豈可忘乎今年今日亦有遐想之情
及晡卜幽丈耒袖詩曰今晨赴姪友元宅与彼

共賦祇園會也余披看之感
幽丈思鄉且奇
允生年少及此而同和其韻授之

社號祇園鴨水濱森松栢綠陰新寶輿遊出縱橫繞
甲冑警嚴前後陳
帝幕假山安木偶戟矛高閣掛車輪
雲間回首武藏野烟草採來將代蘋

祇園祭祀例年催京洛主賓俱奉盃長者布金精舍立
進雄密跡肅風來八重籬內秘宮座第四橋邊河水隈
一兩今朝且千里緬懷神路不揚埃

六月十九日亡兄敬吉忌日也衝雨赴別莊拜其墓

二十三年懷日時同根何忘共連枝墳前追遠寸心亂愁緒多引兩絲

路中遇雨

別業往還天既晴路頭滑奈泥塗淒其雨露沾締絡如擲燕王消暑珠

謝外科慶甫詩并序

周札所載癩醫者謂外科也又謂之外治凡病有內外則其治療亦可有內外也俞附割皮解肌華佗抽割斷截其術可謂奇也尔來如外科秘方外科保安方外科心法外科經驗方外科精義外科撮要等書不可勝計也中華既如此本朝之古勅典藥寮調神明膏者婆膏十瘡萬病膏分賜百司蓋是為救患瘍者也然則其所傳來久矣袁彤慶甫者洛人也自言藤氏之餘裔也曾學外科於法尔慶祐傳其秘方以療病居多慶祐者本是以此道鳴于世者也寬永丁丑之冬巫術邪徒蜂起于西州官師討之其明年春慶祐蒙京尹之旨赴肥

州鳩原療刀瘡及中矢中炮者慶甫隨行焉其治切跡
進矣事平而旋洛既而慶甫來寓東武施其術有年
矣庚辰之歲余耳根生一物其小如楊梅踰年如胡桃
屢飲藥不驗然以不害於氣宇故姑舍之不療正保乙
酉之冬余辱美台命副右京兆安藤重長登南紀鼎
峯時慶甫莖仕重長從之初与余相識於逆旅乃見耳
下物曰是癭瘤也今猶小他後必大可早治之余時唯
見公程故不繫之於懷畢事歸江府歷歲稍大如林
檣於是質向於諸外科或曰瘰癧也或曰痰腫也或曰
氣腫也或曰馬頭瘡也或曰先試以湯液治之以丸藥
消之或曰貼膏藥注散藥則漸而少減乎或曰以大毒

腐爛之痛楚困卧以久而後有効乎或曰療之則腐潰
而有禍不療之則縱雖益大不可有害也或曰諸病之
所聚也治之則亦難不治之則必危矣唯慶甫如嚮所
言而曰炳灸傳藥則其膿出而其根拔而後可愈余乃
謀諸父母然憂不堪其苦故未領焉余亦疑諸醫所言
不一以為与治之有禍不如寧不治之而得中醫也且
閻老亦憐我慮其不治屢諭曰必無割之蓋与曹公不
使軍達割其癭同日之談乎既而又大如茄子慶安卒
卯之春困餘寒中瘴凡癭腫頰脹所謂其大如拳如覆
杯如地有丘者殆彷彿乎其痛不可言其苦不可堪焉
於是決意請慶甫治之先是或教余曰以麻象葉為灸

則諸病早潰乃与廣甫議以象代艾灸之而以毒攻之
以藥療之以篋刀押之探之以尖刀割之切之以剪刀
斷之以鑿刀拔之無日不來余恐其損氣力劣性情与
廣甫謀而服法印道安藥以補助其内其向膿之如漿
者血之如膏者患肉之如魚腸者如鳥肝者根蒂之如
廣脯者如蓮骨者潰爛燒割而出者綿綿不絕允始自
三月二日至六月十二日其根悉拔歷旬而愈其次序
与嚮所言不差既而登營閣老見之開顏右京兆亦
有悅也群僚被賀之古云十人割癭九人死今幸得愈
不亦悅乎嗚呼十年之病百日療之有効可謂妙術也
於是余之所疑可以散也父母之憂可以解也閣老之

慮可以消也然則自今其名顯矣而其譽廣播也是所
庶幾也謝之以律詩一篇云

贅疣何事耳邊生治療十旬功早成一倍初人奉燕國

匹如仲達克遠城日病掃去葉根脫宿肉攻除氣血平

剗殺存量心應手師風傳得藝指精 六月下旬

癭文

余患癭數月鬱陶不樂一日長吁曰曾聞山居之民多
癭故曰頸處陰而癭今武列平野無山何為其然乎又
聞天目之杜衡單狐之鱓魚食之生癭疣二者皆不食
之何為其然乎既而又自慰曰柳也藤也楠也楓也槐
也皆有癭是豈木之本性哉余不幸有此疾何為怨乎

困眩就寢夢一豎子謂余曰君何為患癭乎夫非常之人有非常之事君不見東郭採桑之女乎以大瘤得名為齊王后余不悅曰任姒興國姜后諫王未聞有此疾何以宿瘤為羨談乎且婦人之事非余所聞也豎子笑曰君不知秦樗里乎多智号智囊黃庭堅以為樗里癭也唐王德侯多智而癭然則癭者智之所聚乎君博學多識宜哉有是也余睨視曰多智果有癭則良平鼎錯亦有是乎白氏六帖以智囊為疾名与宿瘤並言之即是癭也庾堅執之以滑稽耳德侯之智有立武后之功誠小人之所為也樗里之智猶不願之况於德侯乎吁豎子避之豎子猶不退曰君不聞杜元凱有癭乎斯人

有左傳癖君頃年講麟經該考三傳則他日必得武庫之號然則勿療勿攻勿割勿拔余大怒曰左公毅以來通春秋者唐之啖趙宋之程胡等始百餘家未聞有癭者何為獨取杜氏為例乎豎子曰憤而生癭怒而生癭君其思之余乃欲搥之豎子欲去又顧曰吾區滕理之向不得梁公之針恐不能治之熟眠無逢朱齡石也余亦驚覺謂彼者病之所為也不能入膏肓則余無患焉乃使外科攻其外湯藥補其內穀食養其生安居以平其氣經百餘日以得復其初也凡病雖聖賢所不免故夫子慎之嗚呼余之不幸也頻年嬰疾以成父母之憂平生之恩慈猶不能報而加其憂心且今般國有大喪

公事頻繁。家君屢出就其務。余卧家而不能代其勞。以助其事。何為自慊於已乎。然莫之致而至者。命也。無如之何。故保養戒慎。無少怠。而得幸愈也。余年猶壯。研覃不已。則寸丹豈不酬恩乎。唯喜家君安穩。聖善無恙。自今以祝鶴齡之遐。而期椿年之大。余与函三不失赤子之心。以飄老萊之衣。不亦樂乎。夫癭者一身之長物也。故曰疣贅。曰贅壻。曰餘食贅行。曰附贅。曰疣。皆言其無用也。唯悔不治之於小。以至積大。殆為沈痼也。古云消之不塞。將為江河。兩葉不去。將用斧柯。誠哉癭猶如此。况腹心疾乎。豈唯疾而已哉。治國家亦如此。以上醫比良相者。可謂至當也。易謂履霜。堅冰。至其所由來者漸矣。余有癭十餘年。不早辨之。今其免者。幸也。因書之以自警。且戒其不慎疾者也。六月下旬。

孟秋二日應敬義齋之招即席賦三首

庭池紅蓮

池面蓮開香露密。紅葉映漣漪。此花今若解言語。可似揚妃真醉時。

汲清亭 亭在敬義齋庭中

茅店三向築得成。秋來豈覺晚涼生。瓶罍不耻東江水。梳裏滌煩風自清。

海邊即景

坐愛小櫺前館高臨海邊南人逢北客東舫背西舫掉
尾游魚樂刷翎歸鳥連誰言吳楚圻浮得一坤乾

孟秋四日赴江子中君宅即席賦二首

初秋

新涼爽氣入高樓節候迎神是蓐收一葉感時初落否
金風舊地早知秋

秋熱

酷暑猶殘七月交手中紈扇奈難拋筒編可被秋陽曝
却是新涼未入郊

七夕 秋熱殊甚

昭回秋日映雲霄一歲佳期唯一宵殘暑炎之河漢涸

二星徒涉不由橋

又

吹面商飈西又東雲收霧霽掃昏蒙牛癡女驗隔河練
烏慢鵲慵驚月弓乞巧唯慚心事拙曝書既覺腹中空
今宵一遇年之久世上奈何人不同

奉和 家君七夕高韻

今宵殘熱氣何蘇未遇新涼風露濡牛女淚河乾似旱
秋天電望眼將枯

辛卯七月中旬夕佳老人賜官暇歸浴杏仙丈從
之同行作律詩一篇以餞焉

東關隔歲遠遊情今日西歸別恨生候雁未來期後信

征鞍早發向前程
旅亭吹送一聲笛
鄉土長思千里夢
衡宇到時殘暑去
秋風陣：洛陽城

辛卯七月十六日從家君与丞三及門生等同赴文殊

院以十花十鳥十雪十月為題令園賦之此題

詠往年屢催之既成者六百首尔来久廢今

重追旧事以叙逸興余得傳題漢題各三

格六首

井手山吹

餘醪拍岸浪高淘井手
何邊遊以教流水鴉黃花
泛處汲来句踐一葦膠

常盤山躑躅

遠向常盤眼不俗
映山紅遍如張燭
一枝岩花人難攀

花亦躑躅人躑躅

岐山鳳凰

記得岐山^祥祥瑞
臻羽虫灵物更無倫
周王基迹那能回
鳴鳥園時忽一新

白山雪

寒岩廟冷似銀宮
六出飄飛北越風
埋沒一山皆白尺
此名此景共相同

長安月

你看佳月上雲衢
万户千門影不孤
秦漢隋唐秋幾換
一輪長照一京都

姑蘇月

姑蘇臺上月連天多少宮娃欲競妍歌舞吳聲雲外響
嫦娥今夜可驚眠以上六首

和我蘇詩韻以祖佐俊南歸定城

東海馳思浚水涯驛亭千百里程賒征鞍執轡旬餘日
秋色冷然禦寇車

雁來紅庭前栽之

一草知時豈異常唯疑片影度衡陽漢朝赤雁今來否

葉也迎秋不待霜

山水

阿部五郎三郎正義乞贊

兩箇峯高一水連晴嵐吹送映清漣這中比屋河誰住

窓有雲林門有船

黃荖賦

并序

余堂顏向陽軒三大字者寬永丙子冬韓人全榮從信
使任統來朝應家君之請而所筆也乃裝背之以授
余而扁於堂上遂以為雅號登時余綽弱冠稟性不敏
無藉鱗才則憑誰以望薦舉乎然因庇蔭頗播名於世
幸入營門則似花木為春乎其後偶閱楊萬里題張
商弼荖堂詩誰知半點向陽心之句且曰商弼堂不種
荖但取面勢向陽而是最有稱余心乃又自号荖軒
未之秋韓使尹頊之來貢其操觚陪從者曰朴崇賢其

留滯之間余赴鴻臚使崇賢書齋軒二大字而貼之於
小板同揭之庶幾忠孝之誠猶蓼花之向大陽也慶安
辛卯之秋余曰痾既愈登營過庭之暇閑步後園見
蓼花盛開其長數尺莖大色黃余見之驚曰余所不栽
從前無之何為有之哉家僮曰往日曾携其種以植之
今年生長以至如此余曰善哉夫蓼多品類所謂露蓼
兜蓼龍蓼冬蓼蜀蓼黃蜀蓼等也考其時与形色則黃
蜀蓼惟肖歟大凡物之得名皆有所由來如蘇耽橋井
董奉杏園徐光海棠巢仲蔚蓬蒿宅王侯蓮府王祐槐
堂和靖梅屋元之行樓佛不松社魏氏菊莊之類皆有
斯物而後得斯名也今余所名其不然既有名而後得

物初余雖做商弼以設此名然非不思此花唯未遑裁
之其有所待乎然則家僮所為偶合余意不亦可乎於
是軒名不虛以益起向陽之志而已蓋夫花亦向陽人
亦向陽則冰同氣相求耶由是思之則此花之生雖假
家僮手然亦人物自然相感之一端乎嗚呼芝草屈軼
之感聖德吾豈敢乎然薰蕕不同器枳棘冰鸞鳳所栖
則向陽之人者待向陽之花而向陽之花者逢向陽之
人不亦宜乎古云聖人之於道猶蓼之於日鄉之者誠
也嗚呼小草猶有誠則万物之性皆然故曰誠者天之
道也况人之為灵長真實无妄之理豈可不思乎故曰
誠之者人之道也詩人有言曰李陵衛律陰山死不似

葵花識太陽果其可以人而不如草乎夫陽尊陰卑故
君父陽也臣子陰也然則推向陽之誠則奉上事親之
道可以睹焉雖夫婦昆弟朋友之教亦在其中也若把
扶陽抑陰之義論之則善惡正邪之辨君子小人之分
可以擇知也唯此一箇誠字無大無小不可忽之余有
感於葵花也不知南陽之意其及此否遂作賦曰
惟葵之為性植物之至微瞻彼園中傾日以後光耀曾
聞為五菜之主采其葉朝露解晞詠於幽詩載于亦
推被疏於淮璣芼之以供祭烹之以救饑俟時而生得
溫而滑分其利則思公儀之拔衛其足則戒鮑牽之刑
論其為藥則知醫師之可察憂北鄭貪則記齊桓之有

憐諫西園賣則欲晉帝之可恢見之於畝中則奇子深
得盜于市廛折之於松下則憶布丞寄身于輜川何為
種類之多生余庭者是為黃其形之大彷彿姚家之貴
花王其香之飄孰与桂凡之映月光其露之滴恰似菊
盞之酌重陽阿誰謾比於道冠之裝欲譬諸六五之坤
裳嗟夫花肉葉茂宜深其蒂根勿拔勿傷永与余軒共
存庶幾開軒窮觀物眼而悟万物之出本原對花高陽
意以知方寸裏有乾坤

辛卯中秋赴江子中君第天陰西不見月即席

賦式絕

何事狂雲遮月宮沈沈夜色更空濛恠來玉兔愛玄豹

三五秋天霧而中

又賦今夜當庚申

偶值庚申三五宵雨
中難見桂香飄
欲望月到天心處
座上何論程紫霄

菊賦

并小引

辛卯之秋肥背子暇日顧庭作菊賦乃批周子之語以
試舉隱逸者形容之昔皮日休作桃花賦把諸美人譬
之今聊倣其体而其意亦祇以異耳
睽三秋之交其華者菊其色之佳可以悅目其香之幽
嗅而芬郁其氣之動蜂蝶相逐見其葉之小則惡似而

非者豈可混艾蒿汲其露之流則其潔而壽也何為覓
蟠桃記其時候于呂令食其落英於楚騷在群花開
之後最愛晚節之高冷淡而不繁華幽閑而以清羨有
好事者以是比君子有評品者以是譬隱士叙其譜者
同工異曲可以辨彼此論彼黃者若圯上老人化為穀
城石又似知章金龜稱四明客彼白者若四皓撫鬚侍
儲皇之前又似園南策驢入華山之巔彼紫者若李泌
賜袍偶行軍中彼紅者若王喬衣綴在仙宮彼墨也者
若管寧着帽隱遼東其餘多欲問誰范氏史氏及劉
蒙其在幽叢則似不事王侯其在山林則似栖蓬於一
丘其在園則似憶東帛茂其在潭則似臨嚴陵之灘

其在澗則似考碩人之槃其在門則似掛弘景之冠其在野則似見傅岩所築其在牆則似逢段干木其在松蔭則鄭董韋表微之流其在竹邊則五君六逸之儔其稱鴛鴦者似梁鴻孟光之好述其類金錢者似被裘延陵之出遊或兩濕之則似洗許由之耳或風觸之則如擁羔肱之被或以為藥則如東臯子之所蒔或以釀酒則如香山居士之勸醉或以置於杯案則如江湖散人之飲食或有其別號而曰日精又曰傳延年又曰周盈如范蠡少伯陶朱鷓夷子皮之屨更其名若夫說與蘭同時則準擬康高遇温公于獨樂園試議与梅異世則竊比夷之清与惠之和可并論嗚呼所譬過猶不及皆

其一体未為親切其花全体唯獨有陶靖節菊是花中之高潔陶是人中之豪傑其所愛其所取其可以賞其可以悅當劉寄奴窺晉室則似風雨近重陽貽長沙之孫謀則似一枝傲霜不去義熙之年似節後認秋香典午山河無寸土雖似三徑就荒猶向東籬采把之則豈可使狐藏夏月偶闲清風飒至似高卧慕羲皇上冬日耐寒歲晚未凋似淒其望諸葛亮嗟夫花耶人耶乃覺氣味同樣誠是堅操篤行其事可以高尚淵明不可得見無奈千歲之久遠得見菊花斯可欲擬君子之好遊願得明主舉逸民天下歸心海內安穩對花欲語花何不言孰毫悠然不知南山之既晚

辛卯之秋

向陽軒肥替子

木槿解

余庭之花可愛者皆既吟詠之然獨不及木槿俗謂之
所以者何有未解也月令仲夏木槿榮說者謂槿與槿
通然今此花及秋盛開其未解一也詩所謂薜華尔
雅所謂椴櫬皆木槿也其異名曰日及而在生所稱朝
菌一名日及則中華作名木槿即是朝開暮落不知晦
朔者也今俗所云木槿開敷歷日不落其未解二也訓
詁者曰木槿其樹似李其實華似杏然亦不相類其未
解三也源順曰葦地蓮倭名木波知須牽牛子倭名
阿佐加保而無曰年久計者今按葦地蓮見說文
而本草牽牛子七月生花微紅碧色日出開日西萎

与俗所謂阿佐加保相似順之所訓皆有所執可謂多
識也由是觀之則葦地蓮稱阿佐加保亦猶非順之
意况木槿稱年久計者俗傳之所號不足取之乎
然抱朴子曰木槿斷植之更生倒之亦生橫之亦生羅
願曰植木莖為籬易生之物也故稱之曰藩籬草
又号花奴玉燕以其美而多也蓋是與今所謂年
久計稍為的當秋月令者謂木槿五月始華
故記之於仲夏者始字則其花及秋猶存不可怪
乎譬猶二月桃始華至三月而盛季秋菊華及冬
而殘者耶且夫尔雅稱椴木槿再言木槿
則其名同而類異者自古既有之可以知焉故說者

說者記其異名多不可枚舉也華華亭牛木
權共是生藩籬其類有相似者有稍異者世俗流
傳傳訓以區別之耳所考如此然未以為詩料姑
書之以為之解

辛卯八月十八日

正二品正三台源大君補征夷大將軍兼

右近衛大將任內大臣 勅使前丞相

藤經季登 營述 詔命獻 宣告

誠是武門之急務天下之盛事也其

美襲連綿之久嗚呼羨哉大哉

舉世無不欣歡焉如僕以從群士之

後窺見其禮儀可謂幸也於是漫

忘鄙賤謹演慶賀綴駢儻體一

篇云

候雁影連

皇華未五十驛

秋鶴齡永 將種榮千萬年

奉 紫詔於西京

開 青幕于東海

恭惟

圖國所倚

大君幕下

庶民具瞻

柳營大樹之權

閩外一統

蓮府台槐之貴

日下無雙

乃文乃武備而兼并

有威有儀儼然望畏

曹子累葉

萬視建久補賴朝

幼冲肯堂

絕勝應安任義滿

竊聞守成不易

作祝太平可期

神祖

烈考英靈格天

監臨在此

老臣群僚寬猛濟世

調護勉旃

幸逢 清時

黍拜 盛礼

爰描尺素

聊掃寸丹

小臣林恕謹表

辛卯八月十八日 勅使壹 營有 將軍 宣下
先是二日永井氏尚庸新叙從五位下今日衣冠
陪侍 殿內作詩以賀之

衣冠新飾向秋風猶待恩榮日
隆望見着緋初出處
青油幕似紫微宮

答客問

有客問將軍之事余答曰統領謂之將夫天尊地卑乾
坤定矣卑高以陳貴賤位焉其貴者統領賤者於是
有將之名故伏羲畫師卦其爻辭曰長子帥師是將軍之
義也象曰君子以容民畜衆是統領之謂也故黃帝之
勝四帝夙后乃牧為其將虞舜之征三苗命禹會群后

仲康之征羲和胤侯掌六師商周創業有伊尹呂尚宣
王中興有方叔吉甫且周禮大司馬之職其制度可以
考焉其後世沿草其名異而其職同者多矣謂之中
軍將則其爲有上下新軍謂之上將軍則其從有次將
末將別將謂之大將軍則其副有偏裨騎步謂之太尉
則其類有衛尉中尉都尉校尉謂之大都督則其部有
中林左右之稱謂之元帥則其序有兵馬都副之差楚
曰鄉子冠軍唐曰天策上將者皆所以褒大將也弁禁
門則有衛將羽林金吾神策之名在方面則有四征四
平四安四鎮之號言其列則有前後左右之等言其勇
則有虎牙龍驤之徒其餘驃騎車騎征虜破虜樓船伏

波驍騎強弩游擊建威建義等雜號之將不可勝計也
唯大將軍最貴天下兵馬之權悉屬焉諸將皆無不統
領於此及衛青為大將軍而位在諸公之上至霍光居
此職天下之政一以決焉尔來或有椒房之親者或有
元舅之勲者或有武功之大者皆任之以執兵權專國
柄此其大略也若欲其詳則南山之竹剡溪之藤亦不
能記之客曰中華之事粗得聞之請向本朝之制余答
曰齊主健雷降自天雖神代之遠其威稜雄偉之勢可以想
焉神武之任道臣命崇神之遣四道將軍此其將帥之
權輿乎其後日本武尊征蝦夷神功皇后之平三韓阿
部比羅夫之代肅慎天智天皇之拒唐兵其餘東虜西

戎北蕃南海之賊皆發將帥討之昭々於國史其號有
鎮守鎮狄征東征西等而征夷為重蓋其兼征夷之義
乎然自考德御宇分置八省兵部卿預武事及立近衛
府使左右大將掌武官故將軍之職猶未顯貴多是以
從五品者為之若有大變則使參議以上兼征夷使而
此職不常置之故武臣皆以鎮守為榮達耳曾聞有將
軍補任其書不知今有之否建久年中二品前右大將
源賴朝補征夷大將軍統領園國移朝政於幕府武人
之為大君者始于此其後內府於鎌倉八世然兄弟廟
牆共不克終異種易姓威權歸強臣唯尸其位僅存其
名而已足利氏之為武將父子相嗣兄弟相及叔姪相

代不易姓者十四世其間二百年義滿為盛義持次之
義政以下皆是恭己之主不足云者也夫惟慶長以來
至今猶相承四世天下一統唱升平者五十餘年且
朝鮮來貢大明乞援武威之隆未有如是之甚者也况
夫今大君幕下歲未成童備此重職登台鼎兼大將
者後漢共未聞其例至大至貴何以加
之哉庶幾永臨群國普撫兆民歷千萬歲本支百世以
至無疆也書曰邦之榮懷亦尚一人之慶可不思乎客
揖欲去余挹其袂曰如向所言者皆其名也今為汝語
其實夫志氣之帥也志以為帥氣為卒徒則克己而心
正心正而身脩猶主將持威以使令天下如此則名實
相備也若夫心不正則志為氣所役而身不脩猶主將

失權以不能御下如此則有名而無實也万物皆備於
我矣也是以脩身為本推之以及家國天下者學者之
常談也豈唯是而已哉為人之上者既有其名則宜有
其實名者實之實也有其實者謂之主將也張子所謂
天地之帥吾其性者良有以哉客曰善於是作答客向

左右銘引

書齋置一棚籠架典籍設兩扉為之開闔作銘以
記其左右乃觀其右則思博學之不窮觀其左則
欲至約之可守相顧左右則知博約兼備而不可
偏倚也張子東西銘雖柔之我取乎

左銘

渾然太極	分為兩儀	天地健頌	陰陽尊卑
三才定位	五行運時	日月旋轉	星宿回移
山川流峙	草木榮衰	毛族羽部	蠢動鱗而
庶物窮理	承民秉彝	仁義禮智	忠信孝慈
出事君長	致身相隨	入侍父母	竭力以思
兄弟既翕	孔懷怡怡	朋友屢會	善文德
樂爾妻女	室家于宜	訓我童幼	箕裘必為
仰觀俯察	成務伏羲	憲章祖述	潛心仲尼
顏曾親炙	聖學聞知	及軒淑艾	道統傳垂
爰得周子	乃授顛頤	附身揚氏	延及朱熹
自匪斯輩	更憑阿誰	後生可畏	先覺是師

性命復本	形氣去私	玉嫌瑕類	鏡寫妍媸
言行互顧	誠敬何離	富貧貴賤	禍福盈虧
慎獨戒懼	脩德守持	雖致廣大	須辨毫釐
万象殊別	一貫擴推	夙夜勉矣	念茲在茲

右銘

萬軸滿架	繞几案際	宇宙無窮	古今歷世
陳迹極博	史官兼繼	南董久矣	班馬永逝
春秋錯舉	日月相繫	空言行事	特筆凡例
治亂屢變	興亡幾替	策可書大	簡不指細
典謨訓誥	貢範命誓	應對進退	冠昏喪祭
翕純繹如	條理次第	卦爻象象	龜卜蓍筮

六義無邪	一言以蔽	學庸著明	論孟昭晰
屈宋騷詞	篇之連綴	卿雲文賦	字之壯麗
江左秀才	唯是駢儻	唐朝諸賢	共有體制
李杜誰敵	枚入肯綮	韓柳傑出	工作奇勢
歐蘇追隨	其餘豈計	黃陳並馳	此外為贅
虛談誤人	我所睥睨	教教誣民	皆宜排擯
刑名法術	權謀遊說	元來多端	何為一切
尋問測源	深固根柢	下自士庶	上至皇帝
平生學習	造次勤勵	四庫安在	二酉孰極
中華異域	本邦同制	西戎北狄	南蠻東裔
遠近懸隔	聞達猶速	眼界雲散	胸裏月霽

清風到處 拂拭昏翳

九月六日之夕函三及了的來訊即席賦三題

鴻雁來賓

秋高陽鳥度天涯先至後來群影移雲路行、賓遇至
依條趨進翼如時

秋蘭 探門東草得門字

羲晷倚：秋色繁任他夏蕙与冬蓀室中為有國香在
君子德風先入門

思鄉 的主自去冬在洛頃日到府故出此題

家在西京鴨水遙他鄉千里台凡烟馬疲僕困奈行路
燕去雁來過幾年屹：宮城可依旧森：喬木殆参天

春花陽艷秋楓色唯是說與吾人待未錦旋

車郊九日冒雨登城

群侯隨例賀重陽營內威儀辰亦良恩露秋分灑水
滿城風雨滿城香

同日退公而作

宿雨朝來秋色嘉重陽詩景屬陶家東籬獨立無人到
不見白衣唯見花

九月十日侍夕顏卷膝下揭十大臣十皇十十
船十車十弓十劍六十題各探圍分賦之

余得八題

忠仁公

藤氏繁華世、宋大師執政有誰爭我邦貞觀太平日

杜漸房謀相共并

東平王蒼

封是東平名是蒼顯宗登用漢家昌親如公且佐姬發
職似冠軍陪武皇

齊王憲

聞說序文王室况北齊會戰有雄姿軍中部伍幾千萬
駁馬前驅別是誰

天磐檣樟船

波浪隨風西海天蛭况漂泊可相憐人生用捨亦如此
梁棟材為窾木船

輜輶車

輜輶修製憶孫武載兵防矢攻則取戰車所向可無前
金城湯池不足恃

平身盛弓

美平寇賊擄東國力戰功成振旅還一箭威風八列靡
超過仁貴定天山

下河邊行平弓

行平發中技能奇正鵠無違習射儀飛衛紀昌傳授外
一張一弛柳營師

朱雲釵

漢家教化殆凌夷唯見朱雲釵諫詞官釵難求檻空折

佞臣幸免直臣危

以上八首

九月十三夜在江子中君亭觀月

今夜幾望月未盈晚秋雲際一輪晴桂花分映階前影

莫羨猶期二葉生

辛卯九月十四日之夕

萱堂來臨弊廬打話殆

參半余及山妻稚子團圍陪侍聊設治具且使奚

奴獻菲薄飲食於家君雖恐調和不宜以難適

口唯祝哽噎無它而僅下箸厥明辱賜絕句拜披

卷舒欣悅有餘蓋余心雖其簡褻不安然其春遇

如此者有晦翁不厭葱湯麥飯之遺意乎於是謹

奉和其元韻以呈 膝下而抒衷曲云

小子恕拜上

乃翁強健我家祥吐出文章錦繡腸陋巷雖無甘旨奉君心理義勝官羊

富貴難求是不祥誰知鐵石在心腸平生竟得道腴味笑他都尉爛群羊

世間災禍又禎祥万卷蟠胸撐腹腸皮裏春秋除癘疾一心墨号似公羊

九月二十日家君來臨余宅友生門生來會揭

十忠十孝十道十隱十幸十會十集十詩

集十忠十魚凡係僕一百題探園分賦之余

得十四題

物部尾輿

尾輿元是國忠臣無奈腥凡百濟臻昔日諫言人不識千年傳誤拜蕃神

藤藤房

軒冕拋來信脚行君王何不用忠貞殷朝微子試相比異姓如同貴戚卿

孔奮

箇身經歷漢西東孝志無私是至公分得珎供兼米茹一豐一儉一家風

橘正通

一旦投身寓弁辰伯鸞顏駟共比倫若尋潮信向吾國

作馬童為左大臣

應曜

淮陽一老拉巢由多少逸民何足儔廢興亡無觸耳
任他四皓出安刘

魏野

白衣馱背厭塵埃宰相訪尋仙夢回趙氏山河可難避
姓名早入契丹來

双固幸

清原右相輔吾拜別業欣歡車駕降好是君臣千歲遇
高名永与此固雙

踐土會

重耳霸功多譎謀同盟踐土會諸侯天王雖應河陽召
却為孔門童子羞

萬葉集

我朝六義可嗟嘆萬葉篇：逐卷看移得平城天子政
撰歌人準采詩官

拾遺

長德年中撰集時奇哉五百有餘詞貫之風体梨壺跡
猶拾歌林言葉遺

元氏集

曾登相位侍天顏名顯元和長慶間詩句迥筒同志友
看來多是寄香山

叙南詩藁

萬首裁成六十年放翁詩稿至今傳
叙南路接夜郎否
再見清風李謫仙

瞻吹山蛇

蛇在騰吹山裏棲
蛇何處出橫蹊
邪神毒氣吐雲霧
皇子昇仙醉欲迷

汝墳鮪

遵汝鮪魚墳水流
詩人比興覓知不細鱗
頰尾利攸往
可入文王灵沼游

九月二十日謝江子中君寄惠菊花芳茗

寄來佳菊色參差
添得清風金碾茶
今日展重陽節後
猶看蛺蝶繞殘花

寄石丈山詩并序

前回寄簡展封讀之晤語惟肖
聞其無恙欣忭何以加焉
就審其退隱讀書弥厭世紛
以絕俗客洛汭内外咫尺之間
猶如此况於千里之遠
朋哉然屢寄微音以問安否
其心交不変者可以嘉焉
亦為幸也頃嘗与永日牧户
淡牧天野即相遇其言皆及
足下則知其旧識者相思
不忘匪啻吾輩而已且聞
足下有歸鄉里之志而被京尹
諫諭而止乃覺其嘉遯以亨節操益高我

即罷書中言之詳也藤欽夫有言曰人生若得相知意
何處風烟不故鄉 足下謂何也向來偽學惑人偷兒
伏誅件亦即罷言之長也余何贅焉方今菊花猶芳
豈不思隱逸之人乎鴻雁來賓誰可無望鄉之志乎因
用函三寄 足下元韻綴律詩一章以寓緬想之
意云
九重城外退廬前千里幸欣消息傳
蝸角何須爭鶴蚌
鷓冠遮莫着貂蟬
紫芝采茂商山路
鮮食飽休盤谷泉
俯仰無窮周覽裏
鸞飛魚躍察淵天

辛卯季秋下旬

辛卯之秋 大中大夫吏部大卿源君陪侍

江府宿衛之暇新營茶店於別業內四望
勝景滿庭成趣九月二十六日應其佳招得
縱觀焉 主人裁俸歌被示之吟玩不措
漫摘其尾字為唐詩韻賦即景以呈
之

別在亭子池水側平泉綠野今相憶
晚秋能對纈纈林
猶愛松樹千年色

辛卯九月二十二日函三弟應 敬義齋主拓相
共駕船道遙呼漁艇得活鱗以供治具且請函三
賦之即作古詩十韻以呈之余亦雖豫約是日以

宮中有事故不能赴焉頗為遺憾也於是次函三
韻寄之以謝之以寓微志

門外漁船晚秋天主人迎客共伴食網裏生魚船尾跳
誰烹小鮮思治國治國可知魚爛戒一言自為天下則
十洲三島魚千里字道不成如斷織偶看潛鱗避香餌
却笑人生利場仆四海為家波濤穩長江今不限南北
任公龍伯元無用熊老羊裘奈難得鱠鯊魴鱧又魷鯉
有酒淋漓杯盤側鱸不厭細記取否去乙不食亦相憶
飲食知味心在焉查滓臭穢可拂拭

九月二十七日 江子中君寄牡丹一枝於我
即罷其色香可以玩焉是月二十五日立冬然則

所謂冬日牡丹也即罷作詩謝之余亦侍側同賦
一絕

一朵牡丹翻艷香褪花驚看亦非常小春節至秦正月

須羨姚王劇始皇

和奉 尤京兆藤宗時君而後紅葉倭歌末字

楓林日已夕兩餘意自適濕淙滿溪紅掃葉猶可惜
從四品吏部大卿源君新宮茶寮於別業內登覽顧
謾滿目聚義標出其中尤者揭十景請余即罷題詠
之於是余亦應其求以賦俚語如左

東叡山櫻

孺顏春景有誰爭爛熳櫻花欣向榮鐘阜東台雖易地

映松抱石古風清

聖堂杏壇

孔道傳來滄海東壇前杏艷瑞雲濃如今不見牧童指
花裏尋師聖域風

房列薰風

遠山排闥入高樓夏日陰涼綠欲流若使中宗思聖善
凱風何怨在房州

武野晴月

無邊晴景海涯秋冉：團：東武列野草露光明似晝
郊天夜也是丹丘

管祠雪松

丞相灵祠秘遺容滿林白雪幾三冬清陰百尺蒼髯叟
寒殺府樓霜瓦松

前池白鳥

門前百頃一池流見說翎毛來泳游碧琉璃面鳥逾白
子美題詩在上頭

淺草葦蒼

瞻望淺草淡雲岳相接隅田河水涯料識露中來往者
果然飢腹不調飢

遠寺塔影

紺園懸隔眼睚斂林塔影幽難卜鄰風外層：高顯處
不聞僕谷望相輪

檻外征帆

東船西舫水雲隈
檻外風濤相逐來
百里坐來窮睥眦
前帆移影後帆開

江府萬戶

天府巍然圍國基
康衢廣路屋相比
百工居肆萬千戶
海陸舟車輻湊時

辛卯九月友元少年出江府
赴其父法平元德食邑
徑往浴上列伊香保溫湯
逾月而歸來訊就函
三被示紀行若干篇
其不誇疾走而志於翰墨者
可以嘉矣於是採其中律詩二首
次韻以投之此行也
其伯父卜迷文同途往還其亦以是語之

宿北根村

即是其乃父食邑

西風入北根
駐馬宿民村
廣野草皆偃
坦途石不蹲
乃翁兼邑尹
慈母倚高門
努力少年志
莫忘庇蔭恩

客中九日

隣境相望武野鄉
白雲一片隔山岡
旅亭菊綻三三徑
秋日莫生九九陽
賓雁連天群不失
遊蜂入圃繞如狂
溫泉換得鄰村水
掬露手中浮封觴

蛺蝶雙飛圖

永井伊賀守求贊

風輕胡蝶負春暄
何處尋花遊戲翻
栩栩夢迷莊子曉
雙、影列石湖園

鵲鴿登贊

秋井傳九衛門乞之

一兮雖渠描得成欵翎原隄不飛鳴諾尊初感陰陽接

唐帝曾知友悵情

屏風繪贊 松平式部大輔求之

醫師

醫門汎汎遠相尋起死回生方技心馬勃牛溲無謂賤
如同散帚享千金

佛師

種好形相群品分優填雕刻昔曾聞民間誰識百工外
更儗胡凡運斧斤

鍛冶

古今刀劍又戈矛築冶挑廬家業伴淬水爍金成刃処

從前料識學為裘

刀磨

西京邨氏削無塵陰縵陽紋洒不泯好是發研須試用
匣霜雖旧又惟新

神子

巫覡祝詞託神教肅風飄袖舞蹈貌人皆有智不可誣
河伯猶畏西門豹

土器師

搏埴工成形制存幾多器用利元九陶人交易農夫粟
孟子曾排許子煩

青屋

家產有恒編戶丁絲令墨子淚痕零非黃非黑非紅白
青出於藍一段青

塗師

桶邊似對老鴉頭木器塗成黑漆髹船上若逢揚某到
家風遠可及中列

博奕打

雙陸骰盤賭万縉盃擲紅紫鬪爭頻梟盧叱叱賢乎已
贏得世間無用人

針磨

好箇挫針宜刺縫細尖似棘又如松阿誰磨斧遂成否
一笑書生學業慵

桂女

何覓河魚上竹竿手中鮮尾可供盤水按月桂影相映
不似嫦娥在廣寒

商人

百貨擔頭價倍從廉三貪五要須知利奔日：足將爾
唐突車塵迷九歧

以上十二枚列於左

此外陰陽師雷師雷近

鑄物師盲目墜墜打檜物師舟人念珠引大原人

塩燒十二枚列於右使函三作贊是倣古歌詠此

二十四枚之先例也

辛卯十月十六日支殊院席上揭十寺十觀十鐘

十鼓十遣唐十來朝十僧十蕃倭漢題八十件探
匱分賦之余得十一題

東大寺

伽藍落慶在南都皇帝自呼三寶奴東奧黃金若干兩
鍍塗一箇大毘盧

高唐觀

記得高唐神女遊一篇宋玉最風流楚襄富貴雖難及
却似朝雲暮雨浮

高雄鐘

夙度瑜伽晨曉声招提佳境架華鯨一樓作見備三絕
是善廣相藤敏行

鼉鼓

海中鼉鼓幾回呼響音与更符如合符聽得灵臺奏公处
逢亦是樂云乎

川吁鼓

踊躍其鐘詠邛夙騷人匹嫡是莊公用兵何憂平陳宋
爾眾先須鳴鼓攻

栗田真人

進德冠戎華鶴鮮幸登唐殿立周旋尋師邂逅趙玄默
学道归来万里船

梯僮

曾自帶方催旅裝建中校尉使船揚東吳西蜀相牙有

海外遙朝倭女王

裴文籍

鴻臚館裏善交隣
輸貢來從渤海濱
管紀秀才非汝敵
須知我國更多人

仲回

此僧入宋記元豐異域留名史
策中也段載來三百世
譯鞬有舌聘交通

木津氏祖阿智使主

身是刘家帝室親
遠遊來向海東津
弘農易位山陽廢
董卓曹瞞奈此人

楊侯氏祖楊阿了王

隋滅子遺投我列
一身跼蹐又烏屨
遣唐使舶幾來往
猶向鄒公無恙不
以上十一首

辛卯十月十六日從郎罷遊文殊院時新宇堂成

郎罷作詩以示之余亦賡載其韻贈之

交遊方外共慇懃
好是金蘭氣味薰
新築凡介心匠手

南山修月海東雲

辛卯孟冬藤可君在郊外別墅詠殘楓作絕句

寄我郎罷被求批抹且請和章而傳語於余亦云
尔遂同其韻呈之

樹、迤冬葉、寒纈林火爐坐來看殘楓
莫把落梅比
笛裏未逢江上桓

江州佐佐木社記

近江國蒲生郡佐々木明神者延喜式神名帳所載沙
沙貴神社是也傳稱此社祀少彥名命且奉崇仁德天
皇今不得其緣起則未詳其所由來然少彥名命降自
天以白歎皮為舟鷦鷯羽為衣隨潮到出雲國仁德御
名奉号大鷦鷯天皇鷦鷯此云娑娑岐乃是与沙々貴
通用与佐々木同訓也此一神一帝之畝跡於茲而并
被崇信於世則所傳稱不為無拠也宇多天皇五代孫
從五位下左近將監源成賴初住近江國佐々木莊嗜
弓馬其孫源次大夫經方初為此社神主其嫡男兵庫
助季定為武士續其家業次男行定為神主掌社事二

流相分其枝葉連蔓於本州而延及於他邦者不可勝
計也蓋其皆可為當社之氏子欲速鎌倉右大將領國
國而佐々木兄弟有武功其氏族世為江州守護其後
足利家之為武將時佐々木氏族又有旧勲連襲領近
江州故世々皆崇此社也永祿天正以來佐々木氏不
能居江州故此社荒廢矣方今社役者之言曰本社之
外有若宮聖宮凡神輿三座也昔廂其傍末祠有行事
宮天王宮夷宮結宮白林宮天神大黑天八幡宮馬場
若宮小山權現日圓權現十禪師八王子山田權現賀
茂宮八神宮船神等今唯存其三輿而已又曰社內藏
沙鷦鷯龍王面二枚旱則雩之有効也然每出之必有

死穢鄉民皆畏之稀見焉故深秘鎖之又曰貞和五年
六月十九日位記曰勅今奉授正一位沙、貴大神其
位記今猶有之又曰昔有神領八百石蓋夫佐、木氏
之所寄附欵既而減損及

東照大神君之治世偶會

御駕經此地望覽當社時

暫憇於伊庭旅館聞其所由而新賜封戶一百石

台德院殿

大猷院殿隨其旧式辱賜

印章是以修理其破壞得

勤神事每歲四月上旬日及五月五日恒例祭礼今猶
不懈想夫少彥名命者我國草昧之初有經營之力且
定療病之方禁厭之法以利百姓則其功不少矣仁德

天皇者 本朝之英主也四海太平三韓來款其政績
昭：於國史以其共有鷦鷯之稱并奉祀於此者良有
以也中葉以來宗源神風不行於世群國神社或為親
氏被混或為淫祠被掠而昏失其本也其從役者盲聾
無以知之豈不悲痛乎聞此社秘殿有四厨子各安神
像号四所明神傳稱其本地者觀音藥師不動毘沙門
也然則先是浮屠既有覬覦之志然猶僅存其本緣者
亦是神之幸也遂因其請證其所語考其所傳以記之
以寄之

辛卯十月二十五日玄格生席上舉十神事十藥
術十文人十賦客十里十村倭漢頭六十件探圖
賦之余得八題

神系

流行元氣闢扶桑諾冊構精陰与陽一女三男多種類
分為神別百十房

甲乙經

玄晏元來學不窮一篇甲乙秘方工八荒封域仁風遍
起自先生滿架中

紀長谷雄

案頭琅璅漢書庖選萃遣唐專對才文筆曾遭管相識

本朝元白再生來

菅原文時

文時多智不能傷天曆朝廷侍雅遊揚權家風追北野
朗吟曉月落西樓明衡選賦最初卷錢氏傳書十四少
大學諸生作如斗英才教育在寮頭

司馬相如

漢武欣逢司馬才梁園詠雪駐鄒枚琴臺雖似仲由瑟
作賦曾聞入室來

桂里

河邊戶小長居洛外相尋二里餘臨水移涵月中桂
却疑緣木可求魚

十藏里

治世年饒淡海鄉
苗畚耕耨數無量
歛收莫做鉅橋粟
陳腐須思漢帝倉

石壕村

官吏驅催于役時
翁留嫗去備晨炊
石壕一別十年淚
露滴杜詩今尚悲

余自去歲春講麟經專批胡文定傳而輔翼之以
三傳及諸家說至僖公初年今春以來余卧病故
始閣之者數月及孟冬下旬再閱筵佑畢時函三
作律詩賀余病廂復故且期以有其終篇之功其
友愛之厚天倫之樂可謂孔懷之至也遂和其韻

以投之

胡氏春秋東魯凡遠宗孟子近程公筆誅可懼千年後
權度猶存一部中三傳折衷俱採用諸家參考亦專攻
宋高若識華夷辨史外聖心何不遁

柳燕贊

燕子差池頡又頡
東風輕舞向密楊
呢喃處々無居舍
飛入春陰經始忙

顏子讚

伊達在京亮懇求不得拒在德之

尋芳泗水濱和氣滿腔春
入室喚曾首滿毫聖人
四科先稱德三月不違仁
陋巷余雖短贈榮封爵新

十一月三日友元席上探園賦十醫十卜十茶十酒
十瀧十井十博識十疏記合八十首余得十一題
出雲廣貞

藥方類聚克成編可惜唯今既不傳疑遇梁朝陶勝力
我邦鴻術大同年

孫賓

微服偶遊街市頭漢家天子有何求
占知海島歸期了
覺得歲星未化不

友梅茶

禪榻茶烟自寂寥定知話榻及元朝
甌匙巾篋盃瓢
併電磴瓶共一寮

汝霖茶

中華通信謁官家不屑風波万里賒
四韻難成一瓿盪
唯知詩味不知茶

儀狄酒

斯人釀酒味尤嘉如露如泉又似霞
履屐不知皇祖訓
果看沈醜溺邦家

清瀧

飛流濺沫是清瀧洛汭勝區無等雙
愛客雪消千尺水
漲於蜀浪滿西江

賈誼井

一井如壺深又窪英才何事諳
長沙當時所掘不埋却

遺跡千年賈傳家

敬元穎井

精爽曾現女子影一夜來呼敬元穎若非桂輪照銀河
疑是蓮鏡映玉井

管原是善

天穗日命後累世譜中名久冒土師氏管原在南京據
地遂賜姓誠是一家采古人精學術連綿掌庫實是善
最秀拔教授育俊英壹庸升八座時政預議評田邑帝
實錄奉勅編集成東宮切韻出平仄辨濁清銀榜翰律
裏軸：使玉鳴會分類集卷堆：以執盛清公是為父
不辱其所生道真是為子益揚其夙声料識無憂者其

唯是善卿

徐彦

公羊註疏一經全左穀相兼爭後先徐氏翼成何氏字
春秋墨守是中堅

顏師古

史書百卷註音新師古才名無比倫劉漢李唐雖易世
更知班氏有忠臣

許由洗耳贊

永井日向身求之

許由高尚逸民名時有唐堯功業成縱使耳聾緇水
源頭活水一心清

十一月八日會於敬義齋探十冠禮十婚義十刀
十七十旗十甲合六十首余得十一題賦之

藤原緒嗣元服

百川有子既成童延曆皇風識旧功御手加冠恩沃遍
登庸日：拜三公

源義教元服

將種一家兄弟情義持碎世義教賡昔時圓頂青蓮室
今日峩冠翠柳營

歸妹袂良

歸妹礼有叙袂良年君侶震雷進備位光澤退得所在
上為長男居下是少女欲知帝乙心六五爻中著

東宮帶刀

撫軍監國八紘用衛率相隨成列班矯：龍樓雲動処
青蛇帶得在腰间

源為義鴉丸

崇德殊恩源氏豪老身雖壯一軍勞驚看烏鬼知灵物
不伺魚蝦銜寶刀

伯禽戈

禽父相兼文武才須知費誓記功來三郊三逐一戈影
忽見徐淮辟易閑

鄭康成戈

鄭氏筆痕今尚殘經書訓詁幾編纂操戈孰与雲梯巧

墨守從來攻得難

白旗

白旗先進白雲邊
掩映東閩西海天
光似虹精貫日影
色如玉樹望風前
鵝軍縛取吳元濟
鶴唳驚秦主堅
源家功業百千年
子已飄飄誰敢敵
源家功業百千年

鷹鳥羽旗

肥之後別築城郭
菊池勃王多謀略
鷹鳥旗一片飛揚時
小戴大友是鳥雀

子重組甲

子重連戰幾亂噪
荆楚年既減耗組練
百千空費工
無奈吳王犀甲到

李元諒劉鎧

扈從奉天唐帝僖
何為凶賊誓疆梁
忠肝義膽胸中滿
劉鎧雖柔能制剛

十一月十二日赴伯元宅
探十對策十讀書十琴十
碁十書十盃十西遊十東望十不審十未詳合倭漢
一百題余賦十四首

菅原淳茂鳥獸言語策

應試丹墀筆吐虹
料知淳茂學無窮
甲科對了理平向
箕業養成右相功
噴宜令公治辨年
更有介盧通
策文豈是閑言語
猩鶴何離鳥獸中

田口齊名陳德行策

對策登場文字開
奇名便是一時魁
君王若志聖人道
賢佐可求顏閔才

蘇秦刺股讀書

尖錐刺股驅魔警
鬼谷揣摩讀誦永
六國相平雖帶來
二頃鄆田難管領

賀陽豐年琴

豐年一世師執翰
墨淋漓識得五絃
趣描來八句詩雪
溪尋戴氏流水憶
鍾期人与琴相應
才奇声亦奇

丹朱碁

丹淵房邑箇身闲
胤子一朝辭帝寰
大舜百年天下事
虞賓忘了奕碁间

淳和天皇

御手毫端骨肉豐
文皇異域却同工
龍飛虎嘯天長際
一幅風烟四海中

野人若愚

草隸拔群羨華一
封達宋朝都姓名
千万餘里人不野
才不愚

邊鸞

邊鸞一箇雀啾啾
飛又作墨痕如
寫生筆子黃兒躍

塔二郎弥二郎

寇以塔弥携得行
至今猶記兩郎名
北京回顧東南海
應似楚吟兼越声

慕容鹿

割據幽燕漫稱孤鮮卑部裏一豪夫中原劉石宜先掃
何得扶餘欲望吾

佛書不說年忌

大小祥辰儒者流孝心追慕幾春秋藏經不說遠年忌
借向僧家何所由

榮西壽福建仁

偶然看未東鑑裏采西病於壽福死柳營為之哀憐
專价入寺監臨視又考師鍊元亨書示寂建仁賜勅使
想夫京洛與鎌倉東西相距百餘里何事相僧蓋棺之二書互異所紀
支那事迹或矛盾皆有信偽據本史我國中葉廟實錄

無奈取捨辨彼此世隔年遠向阿誰如今難決亦已矣
以疑傳疑右猶然兩說並行姑舍是

后稷文王年世

邵邈周譜永連綿虞夏商周久歷傳迂濶猶疑遷史筆
世終三五歲逾年

藏百足

虫名百足聞草部奈難分郭璞既無識後人何可云

太公望贊

應若狹羽林忠勝主二亦

清明牧野天義氣似鷹鷂齊地一千里周家八百年白
旄誅暴虐金匱秘繆權德爵祿名壽呂公兼得全

十一月十九日文殊院席上探十修驗十道術十
魔十狐十鬼十虎十倭字十書体十童十老倭漢
一百題余得十四件賦之

秦澄

占得越知峯上扉神融修驗古來稀藤皮松葉是衣食
况又空中鉢米飛

藥大

假託謾言天地人兼并六丁寵恩新若非方朔知虛誕
五利尊榮終一身

三井賴豪

禱產皇男有羨談戒壇不建怒猶慙噓牙八萬四千鼠

穿破台山七百函

村雲妙吉

妙吉元是踈石徒黠智驕慢不頑愚仁和六本杉樹上
時有衆魔表相俱斯會相謀亂國事一魔託寄妙吉軀
偶然投刺直義館館中初聞兒呱、柳營忽有剽牆意
楞嚴講後談最誣自是朋黨成矛盾強臣爭權相共屠
重能直宗論北越師直師秦皆伏誅直義南行又東畧
酖毒不免一身枯魔魅所為更如此勝敗變化本須臾
村雲夙起飛揚去料知拍手可胡盧寄語後世治國主
陳迹鑒戒幾長吁正心脩身日省處邪妖何為得覬覦

任氏

市中一扇閑鄭六合歡來刃緬忽離妾韋峯却得媒馬
傷雖倍價大吠奈羅炎山下鬼相遇楊妃相似哉

酒顛童

狡童醉狂被毛髮為鬼掠人卧岩窟若把酒顛比白猿
賴光便是歐陽紇

李微

何事斯身變虎身冕冠毛羽飽餐頻世間賣友不如彼
山月嗥聲知故人

譙本

入城伏大刑譙本嘯凡腥罵母虎心在莫驚俄變形

梶

義兼楫柁同梶字製成工偏旁既從木輕颺船尾風

鎧

我國長兵利器新當初制作竭精神戈矛掣戟步槍外
先進無前唐突人

八分

八分創成次仲手筆法千歲今猶有潮乎潮乎一篇歌
讀來想像杜工部

梅若

梅若童形有羨粧紅顏綠髮豈尋常花園丞相既分種
桂海法師曾斷腸幾歲寄身三井寺一時晦迹大峯岡
別離瞻恋難談盡滴、淚痕秋夜長

千世童子

剽掠年：東奧邊一童從父戰場前何為名子祝千世
只任人間十二年

漢陰老

聞說漢陰投老來張溫向對口無閑何誇行幸竟陵地
先識刘家自是類

十一月二十日敬義齋赴文殊院函三自昨夜止

今日晤語且探十禽十獸二十首分賦之贈四題

於余因賦之以寄之

臘子鳥

臘子鳥群雲影連東西南北幾翩：蔽天成列集何處

記得吾朝白鳳年

豆甘

祖應詩中今亦談一禽飛度北山嵐田家粒：皆辛苦

莫向村前唱豆甘

咒

孟津聞說喚其名雲夢看來射獵爭猛獸誰知利人事
以皮為鎧角為觥

佛

佛：驚看形似人曾從列廉國中臻英而被格柵奈褒以
彼覆王家此失身

松平主殿頭源忠房茶寮標出十景曰柳塘春凡曰

庭池納涼曰村田群雁曰歲寒松林曰編戶竈烟曰
級川漁船曰武野連草曰上總嵐光曰雲外學山坤
維士峯請題詠之戎翁賦四首余与函三同作三絕
句

編戶竈烟

比屋望看烟影升非雲非霧氣如蒸晨昏炊火太平象
連竈不忘虞詡增

級川漁船

江上漁翁樂只且級川水滴碧涵虛手中數罟豈疎漏
船尾船頭撥刺魚

武野連草

武列草際幾凡光露濕烟浮凝遠望鄭野謝塘何足比
連雲千里入山莊

十二月八日卜幽席上標出十木十草十遠遣十翰
來十卦韓十韓人十謬傳十假託十森十堤一百題
分園賦十六首

綾綺殿松

松樹枝高立禁庭四時風勁勢亭、殿中綾綺雖盈眼
却愛蒼髯葉色青

王風谷推

中谷有推嗟嘆深可憐治亂發聲音王風不競化離泣
一草無知士女心

曹達

莫恨本朝名不傳
休文修史有遺編
偶逢刘宋元嘉節
記得允恭治世年

鄭元鄭心

波浪雲天異域遊
曾聞耶律撫中別
契丹萬里無言遠
二鄭遙通一葉舟

吳王夫差子孫

昔日吳王曰國空
扶桑遺種永無窮
千年莫向甬東事
三讓須追泰伯風

僧一寧

窺看我國幾山川
輦寺留居不肯還
蒙古何為之專對

胸含向諫口談禪

紀小弓

遠伐新羅破虜酋
幾回善戰又能謀
一軍功就身先死
不唱凱歌聞締詭

新羅微叱已知

殊域江山入戰圖
年：懇款貢船輸
新羅畏伏神功后
王子來為我國奴

高麗耶子

天武臨朝撫四維
斯人遠到自高麗
扶桑六十餘州外
相賀吾王騰極時

宝誌野馬臺詩

託名室誌撩童兒披讀回文字：疑百世興衰沿革事
殊方散聖曷為知

蟬丸延喜子

曾侍桂宮王子家醞醕落胤是浮誇隱居何有虛名惹
相坂清流入琵琶

陳吳稱扶蘇項燕

陳吳狐火又季瘦項燕扶蘇難再求既謂王侯何有種
揚言假託是陰謀

成方遂稱戾太子

方遂訛言太子來滿朝臣庶悉驚回出公薊贖談何了
決斷時宜雋氏才

盧芳稱刘文伯

盧芳擬代是磊：漢家文伯本安在畢竟亡命入匈奴
不及他後刘元海

生田森

南說生田城壘閑源平會戰馬蹄埃森：戈戟森：樹
一陣春凡梅是魁

陳公隄

百里長隄修築成里民永是有歡情滑別遺愛如生日
千歲猶傳堯佐名

十二月十日赴敬義齋揭十宮十殿十獵十戰十雄
師十智謀倭漢六十題分圍賦十一首

八鈞宮

播陽迎得繼皇凡曲水初閑八鈞宮謚號雖追永平帝
治天奈不短長同

譯語田宮

三韓航海是朝宗譯語田宮天子容摧佛宗儒灵算短
哀憐匹似宇文邕

陽明殿

子陵微入漢皇宮歸去桐江波水風殿上青雲大無外
鈞臺亦在覆熱中

宣政殿

百官瞻作整衣裳宣政列班皇帝傷殿內可歡逢尚父

汾陽准擬太公望

栗前野獵

臂蒼鵠鳥又牽黃行幸栗前政獵場時有繼繩呈酒食
一遊一豫對君王

山科岡獵

高藤少壯日遊獵山科岡日暮失前路僕從迷彷徨偶
投村家宿至翁引入堂展待設夕膳淋漓酒浮觴處女
年十三誠是端正粧解若侍枕席黎明樂未央臨別留
佩劔同心契何忘忽覺存任身女弥月善娘自茲四五歲
音容互渺茫登時從行者多是歸故鄉郎君雖想像無
媒空相望幸認前度跡迎來入洞房初知弄瓦慶欣：

情無量娘子既筭後玉顏如有光徵納宇多宮未幾有
熊祥立坊遂踐祚便是延喜皇惟夫昔日獮所獲最非
常非禽又非獸得配家門昌外祖父母貴阿誰可敵當
本朝一奇事言之伴長

東都戰

治世安民莫大功秦王勃起攬英雄唐家二十葉天下
戮竇擒充一戰中

道臣命

東征統領來目部武夫干城勢赴王師前導八咫鳥
梟師兄猾共授首

道主命

料知道主有戰畧分軍徇地開油幕疑是丹穴鳳鳥飛
丹波進旗載朱萑

荀彧

文若元來謀策深成功多是可追尋魏王幸有子房在
思漢思韓同一心

寇準

決策防胡勸親征澶淵城下早修盟後來女直亂華日
無奈斯人不再生

十二月十六日文殊院席上揭十陵十墓十皇親十
外戚十富十貧十榮十辱十傳華十入倭合一百題
余得十四件賦之

倉榜固陵

酷憐崇峻不全齡
御座賊侵紅血腥
蘇我一家誅滅了
山陵可畏有威靈

岳王墓

勤王百戰武功高
可惜胡人猶未塵
檜樹斫僵墳墓上
松風如戟又如刀

具平親王

中書王子學而勉
名與兼明前後顯
止觀纂抄雖多才
何指儒書稱外典

關西親王

肥別割據一天涯
中國緣通交義乖
彼此所傳皆有證

關西王子是良懷

呂伋

封建營丘世傳周
王外戚掌兵權
南門迎得正南面
兩個干戈八百年

長孫無忌

趙公太尉屢登庸
負觀君臣欣會逢
顧託無功身亦死
佳兒佳婦不相容

平賴盛

遮莫海西有戰攻
獨留京洛是愚蠢
一家亡滅一身富
顏甲無慚鐵十重

楊雄

草玄知字以騷壇子墨翰林相共看執戟逐貧貧豈去
終然三世不遷官

梁鴻

伯鸞其姓梁五噫唱歌長貧困更無伴悲歡一孟光

兄弟同時大將

滌殿繁榮文武全玉昆金季職相駢羽林幕下連枝影
掩映扶桑初日邊

臺城荷

蕭竹更遭侯景窺梁朝一旦忽陵夷臺城荷可無悔
禍始從前素食時

騰黃獸

廟說吾邦物產稀騰黃異獸角端威軒皇一日三千里
超越周家八駿飛

報恩寺金

覽衆亭成土木功榮西渡海遠遊窮招提留金身歸去
一器傳名異域中

李白筆跡

謫仙文字價千金異世殊方陽古今詔帶霞兮花在筆
海東變黷入芳林僧万里日鍾倉芳林寺藏李白筆跡

十二月二十二日雪

飛雪紛、窓外看朔風栗烈臘天寒唯疑滕六饗食顛帝
炊玉筵雲白飯搏

十二月二十六日文殊院席上標出十神使十仙愛十遺
事十古物合四十題余分圍得六題

自七月至此十題詩千首
余所賦百

氣比白鷺

筭飲灵宮威驗彰行、白羽幾飛翔西雖北越德相合
可頌周詩振鷺章

甯封飛魚

甯封昔日得仙機海上登天何處歸疑是裸鱗同氣類
一人羽化一魚飛

白兔公

白兔往來岩路通阿誰追慕向仙凡蒙恬殺尽韓盧遂
東郭中山羨此公

東寺碑

不待榮西圓尔時義空傳法契元詞羅城門畔碑文新
試質鬼神難免疑

王家青氈

一夜穿窬盜作群家傳旧物喚云云平生所愛却忘了
盍捨青氈惜此君

刘裕麻繩拂

傳來旧物記吾曾宋武元從微賤興誰識麻繩掃天下
孫盧妖賊似蒼蠅

同日過故拾遺墟田氏別墅有感而作

君臣相遇是殊恩遊獵幾回停御轅龍去蛇從雖變態

風雲依旧護高門

十二月二十七日節分

三百六旬俄頃過今宵隨例有鄉儺手中豆菽加齡數
粒：年：辛苦多

十二月廿八日立春

淑氣初通殘臘中片霞映日入簾櫳春風先立避年箭

三日須兼三舍局

辛卯臘晦

今茲瞥尔又來茲陰慘陽舒事物移一夜乾坤忽開戶
年如脫兔不應追



四百五十四

