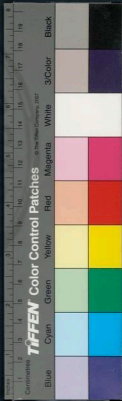


© 2002, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TORONTO, ONT.



14 134600



徐氏筆精序

文家四部曰經史子集而總之以經爲的易書詩儀禮周禮語孟孝經經而經者也春秋史而經者也曲禮左氏公穀傳而經者也爾雅訓而經者也道德南



華子而經離騷賦而經子經之餘也騷詩之餘也九流十家稗官瓊語偏記小部子與史之餘也經載道史紀事子之理遜經而事或因史若夫理外之乾坤事中之今古則集間益其未備故釋經與傳註參體辯史與贊評齊行詮文與叙引共紀班氏所謂使遇明主折衷輔拂悉股肱之材此徐興公筆精之所爲作也興公篋伯氏惟和狎主三山社筆耕心織盡抽二酉之藏



竹夕花時足當四面之敵而書
淫至老不衰異聞必識秘簡必
按卽破產典衣不愆當其意所
賞會或胸有獨照往往劄記掌
錄紛紛綸綸績久成帙因友人
鄧道協函寄留都余得授而卒
業焉復爲排纘倫次臚列區分
爲卷者十爲類者三十有八義
例略倣葉嗣忠海錄孫季昭示
兒編以便觀覽蓋是編出經入
史而獨詳於詩詩自三百篇以
迨我



明亡不品題而櫛比之而記載
後先一以世代爲序其闡釋聖
真可訂注疏之謬其揚扃韻語
可維風雅之衰其摘幽隱可備
丹陽之鈔其蒐遺佚可補河東
之篋其剖析疑訛可決石渠之
同異其知古知今識大識小可
膏菁藻可扶風教可廣咨諏可
長益智允矣學海之津梁枕林
之芳潤豈與夫六官五略忽近
遺遠齊諧夷堅弄詛弔詭者哉
余竊怪今之詞人不宗六經而



乞靈於僞子不信正史而拾瀋
於野譚不考古博物而餽飴於
流俗惡札小才偏見其所爲詩
文集亦解裙襦擬含珠安所得
五經笥而腹之第七車行秘書
而問之余次茲編必首易通蓋
亦尊經之意且以垂老之年獲
此瓌寶手持口誦喜荷共并亦
何忍爲帳中秘亟授道協以公
同好道協倏捐賓客而邵觀察
肇復授之梓興公它著述甚富
有齋峰集南思受司徒序而傳



之茲編以筆精名則本江文通
別賦中語亦子類云

崇禎四年歲在重光協洽一陽
月中澣白門寓公黃居中書於
朝爽閣

徐氏筆精序

予友徐興公所著筆精彙
列竅真剖析同異多擴前
哲所未獲允為後進指南
丁卯歲友人鄧道協忝軍
事於陪京篋笥以行為溫



陵黃明立先生所編定俾
之剞劂纔繕寫而道協已
溘朝露矣遂不免竟云予
浪跡金陵獲從明立游談
及其事亟搜舊藁得之
梓人恐其日久湮滅也捐

金以成之會工竣明立令予
為弁數言余謝曰有先生
在安事磨者為興公玄
晏明立曰不然聊以志吾兩
人之苦心云爾予惟古今
騷人韻士嘯咏之餘有所



著述要以原本於經史、
發揮其義例、間有獨得、
足破千古之疑、不妨躬自翻駁、
揭以示人、即如漢晉唐宋諸
儒、商榷一堂、未嘗不肯
服心折、乃邊見小儒、橫口

雌張、輒謂遵王五制、日抱
訓詁、沾沾不脫、不知

國家功令、未嘗錘人於向學
之途、素何哉、童習白絲、遠則
迷藏乎天下、窮六眼、瞽其
手、孫其若風、教運會、何予



識不遠興公而鈎異之癖則
同學不遠明立而慕古之心
不遠謀意博士家不得於
朝而日取古人陳迹講求而
折衷之未必無補於盛明之
萬一也興公一布衣名譙天
下予安足取重備附明立之
後庶幾藉以不朽也夫

崇禎壬申歲冬月

前進士行人尚書文部郎
參知西川行省兩湖觀察
使友弟邵捷春撰

徐氏筆精目錄

卷之一 易道經德

潛龍勿用

陽在下也

至哉坤元

黃中

利用刑人

天與水違行

丈人

天行健

雲從龍風從虎

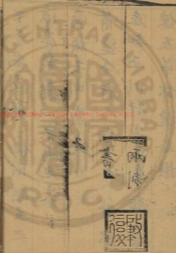
必有餘慶

屯其膏

需于沙

或錫之鞶帶

毒天下之民



風行天上

輿脫輻

有所疑

其旋元吉

苞桑

簪

澤中有雷

不事王侯

雷電噬嗑

噬乾肺得金矢

賁于丘園

以杞包瓜

先王以至日閉關

何天之術

過涉滅頂

遇坎有酒

坎不盈祗既平

離麗也

咸其拇

肥遯

大壯則止

晉如鼫鼠

箕子

晉晝明夷昧

風自火出

馬爲吏

位正當也

蹇利西南不利東北

龜弗克違

竟陸夬夬

竟陸

萃亨

用大牲

困于酒食朱紱方來

困于赤紱

利用祭祀



木上有水

井收勿幕

已日乃乎

豹變

厲薰心

上九鴻漸于陸

歸妹以須

帝乙歸妹

三則

君子以居賢

德書

史巫紛若

漢王居

縣魚吉

我有好爵

二則

禴祭

曳輪濡尾

濡其首

剝林

日月運行一寒一暑

君子所居而安者易之序也

悔吝者憂虞之象

困關往來

游魂爲變

鬼神情狀

治客海淫

坤爲柄

震爲龍

寡髮

君不密

潤之以風雨

乾乾夬夬

公論

龍飛虎變王

九四得金矢六二得黃矢

洛書方位

終朝三褫



漢奔其仇

公用亨于天子

除戎器戒不虞

好逖

鼎折足覆公餗

利用賓于王

易取象

以上易通

賢賢易色

晏平仲

讎

負版

賢者七人

深鷹淺鷓

蒲蘆

多助寡助

仲尼亟稱於水

焚廩浚井

孟子

帝力

垂居

芑杞有三種

茶三種

百穀

淫奔詩

笙詩

相鼠

鳧雁

宗法不行

文質

周正辨

以上經疏

卷之二

詩原詩話
詩訂詩疑

古詞有本

對鳳垂籠

風雅

德帳馬策



阿鞞羅

釣竿

如花似乳

春盡

東鄰來

別賦

祖國句

茅山僧林和靖

宿醒中酒

六朝詩似唐

踏襲古句

唐詩踏襲

滕王閣序

以上詩原

岸梁

獨游

成膜

博山爐

鐵鹿

破瓜

望羊

綠沈

三彭

輞川詩

艇板

弓蛇弩蛇

金盞

柿蒂綾

鶴雲

衣夜襪惟畫空

走竿丸劍

馬飾

雲篋荷麈

略豹

鱗

撲朔撲渥

日三竿



申伯

僑裝

井如六博

狄香

玉衡

雲母箱

勞劍

軒帆

羅塵

單情

薤菜章

砂淋

委蛇

昔耶

烽

外獎

噫嘻吁

更點 以上詩語

南叶心韻

甯音

驅場

車字協韻

櫟字誤

岫

白苧舞

伯奇稱考

騎吹鼓吹

木蘭辭

崔顥李白

匡山

高適學詩

樊川別集

天馬歌

相忍子

糺

康浪



剔齒綴

詩題誤

葉想衣裳

雲霄一羽毛

歸期無奈何

杜律虞註

冬青行

韋清官詩

驪雁

郎士元詩

鼙鼓

木華城

右丞詩

百皮窻

唐詩諷李

溶溶雨

淵明采菊詩

銅鞮伯氏

草堂詩餘

以上詩自

西園詩塵

詩道之敵

沈韻

賀監湖

趙子昂題閻詩

王季劉詩文

以上詩秘

卷之三

詩評一
詩評三

魏

唐

詩評二
宋

劉徐贈會

覓句

天子氣象

唐詩溫厚

磨筭戴斗

乾坤

岳陽櫻詩

霜雨雪雲



塞上四時

任華長篇

贈鄰

言詩

日斜人去

劉方平銅雀臺詩

殺風景

馬汗驚流

印文硯匣

在官種樹

新竹

橫峰寺三絕

咏艸

池上篇

長吉僞語

下第咏燕

詩用之字

切夢繁腸繁悶割愁

陳陶步虛引

輕薄

蘇武故事

梨音廟

僧聯

羅隱詩

江湖漁隱

洞賓詩

漁山神祠

陸羽詩

柳以上唐詩

曹娥廟潘閔詩

王之詩

警慈廊

落花

西崑

咏梅

瓊林苑



荆公詩

燕子樓

石湖夜步

蔡持正鸚鵡詩

山靜日長

琴臺

龜山詩

宋詩工麗

委羽居士

東臯子

范香溪

岳忠武詩

玉堂陪祀二絕

千巖誓句

德壽宮壽詩

仙霞嶺

雲龕先生

祖孫詩

洪陸翁

咏針

王介翁 以上宋詩

鹿皮子

元詩

刺馮道

吳草廬詩

何太虛

題和靖墓

陳剛中

同根竹

盧圭齋詩

月泉吟社

張思廉

岑安卿

趙大年畫

金青村

黃秋聲 以上元詩



卷之四 詩評四 明

恭靖王 宗藩詩

邊餘干弋陽詩 汪廣洋

郵亭圖 王止仲

藍明之靜之 瓊煙墓

聽潮軒 黃旂山 莊學樓附

贈道士詩 樵林居士

威寧伯 八歲詩

觀竹溪 彭閣老

石田題畫 胡笳圖

唐伯虎 唐寅題畫

伍晏 寶鏡詩

王子潤祠詩 陸子綸

南屏詩 陳高吾桃源詩

陳德音 周所諧

西湖聞笛 楊叔山臨刑詩

鄭養晦 鵝池生

謝司農詩 楊鵬翼報聽詩



沈明臣學蘿山詩

纓頭集

黃孔昭

沈倅侗

辨琴堂

梅子馬寄情詩

御溝堂

魚鱗雲

江仲魚

何樵仲

張陽生

林時中

鴻門宴

吳非熊

貧况

采蓮曲

顧仲韓

林春秀

白燕詩

黑紗燈

米君夢秋柳詩

問月樓集

長溪小擘

以上明詩

卷之五

詩評五
外夷

詩樓遺

官閣
妓文

歸宗偈

禪偈

簡堂頌

丹霞

永明禪師

智圓

木菴和尚

端禪師

中峰淨土詩

陳朝拾



天如禪師

恕中偈

宗泐

古村居

天印禪師

雪峰僧詩

五井詩僧

出家偈語以上釋

玉山道者

顧野王宅

莎木丐者

瘦願子以上道

乚仙

鬼吟以上僧

王媿容

蘄州溫泉詩

朱淨菴

鄧氏女

青瑤居士

姑蘇陸氏

黃氏若葉詩

張夫人母女偈和詩

黃門淑媛

小音詩以上宮闈

賽濤

秦淮四美

梁玉姬

薛素素王修微

素帶以上妓女

朝鮮詩

朝鮮許氏

朝鮮李媛

倭詩

蠻詩以上外夷

薛禮

歐陽遺詩



衛公漳浦詩

柳公權詩

韓致充

劉昌言

元章逸詩

萍齋

勳農

徐夔甫詩

岳墓詩

項羽廟

郊居生

陳有定

胡忠臣

花狀元

浦長源荆門詩

亾臣遺詩

吳康齋詩

伯虎逸句

芙蓉園

吳歌

畫蘭詩

黃后谷

林粵山

陳殿元

王無留

以上詩搜遺

卷之六

詩話

詞品

文訂

字正解

古文類詩

警世語

廣廈

空梁落燕泥

三條燭

杜律雙字

後生

驥子熊兒



南海寶玉

古栢行

唐貢荔枝

霍林寺

文士窮

射鴨

善才

樂天賣田宅

長吉詩用事

四皓

唐僧不戒酒

僧飲酒

石羊松石

蘭眼鶯唇

阿瞞者郎君虎

鷓鴣杜鵑

楊大年

張三影

江郎石

橘垂化蝶

鴉脚子

朱陳村

儲祥官碑

元暉印章

劉鍤笛

碁

潘紫岩

洞中紅荔枝

瘞筆

宋徽宗畫

留夢炎趙孟頫

何潛譏留夢炎

夏貴

松雪題畫

高宗書畫

松雪畫馬



王道士梧竹園

楊世昌

少年致政

春陰詩

交州木山

戒酒詩

陸文定

范青衣

僧道乞詩

十歲詩

下榻

玄虛子

枇杷

靈鐘塚

詩識以上詩話

經語小詞

鄭松窗

咏蝴蝶

宣廟詞世

朱竹

六如小調

咏酒

枝山小調

滿江紅詞

燕子不來香以上詞品

呂氏春秋

治安策詩話

蔡邕五弄

笑林詩話

雞碑文

張辭海賦

甘石經禽虫述

刀劍錄唐詩金石錄淳化帖

王制敏給

薛書記



序曹子建集

送窮乞巧

革華

平淮西碑

平夏平蜀

臨文不譁

昌黎開佛

李賀文

唐國遷新社記

掖言

沈懋遺文

千佛贊

續博物志

水經

省心錄

醉翁亭記

山家清供

仲休記右置書

東坡硯銘

赤壁

暹老

漳州蘭譜

著書

忍卦

悔過銘

戒石銘

簡澹齋約

表文觸忌

倪朴自敘

桑悅硯銘

田子執斧銘

悅生篇

警世格言

季漢書
以上文訂

祐維

鳩





鑽

鼈錯

乙

雉字

悞誤

俗書誤

攬序

飲器

赤字

奇字

鍾

龍鍾

郵餽

伯孟

駢背

厘毫絲忽
以上字
正解

陶唐丹朱

靈王

碑陰姓名

石敢當

屈奇

艾綬

犢鼻褌

稽首

返壁

蒙恬筆

哥審

朱提

五夜

天祿

官

紫塞

鳴有詭

風馬牛

草堂

不睡龍

食魚 以上事物類

卷之七文事 藏書 書學 碑版

孟子 帝王好書

藏書 二則 楊文貞積書 二則

書城 保守書籍

聚書十難 觀書三益

讀書樂 四觀

借書 贈遺行人

秘書 異書

書不掌較 兩御書厨

博物 讀書飲酒

痛飲讀離騷 囊螢

書畫碑版 趙家書畫

吳興三絕 瓦官秘藏 以上藏書 畫碑版

書法 古書古帖

八分書 扇書杜詩

四十二章經 僧善書

戲魚堂帖 寶晉齋



鄭回溪父子書學

董山書史

陳述古書

寺額名書

古碑

中元大鵬年號

古鏡

銅牌 以上書

西園雅集

唐文皇像

宋太祖像

膠山緝海 以上書

古碑

曹娥碑

泰山碑刻

無字碑

番君碑

畫堂碑

武夷唐刻

虎渡橋碑

碑厄

黨籍碑重刻

元程二守

丁刻字

柚皮打碑

長慶 以上碑刻

文人

游夏文學

徐氏文人

祖孫

江淹夢

沈約

嚴武不殺杜甫

李杜子孫

李益



賈島馬端臨嚴羽羅願

文士好奇

香山飲酒

樂天詩友

元微之

溫李

誌銘兩手

憐才

進稽古錄表

祭文

彭乘鄭景望張世南

黃華簾游

句曲外史

航翠生

文人惟一第

郎田二先生

人物考

杜宇驚靈

入公名

兩京房

林間

白帝非叛

實誌公楊大年

白馬三郎

陳冕

雪峰檀越

鎖冠道人

龜字諱

潘陳同母辨

菊坡

以字行

葉給事林御史

孫太初考



徽禱

滇二孝子

長人

翟母漂母

美人名風

翔風

衛夫人

崔鶯鶯墓志

李易安

易安更嫁辯

眇倡啞倡

名人生卒墓地

許由塚

扁鵲墓

徐君墓

郭璞墓

李白生卒墓地

杜甫卒年

杜甫卒墓

李賀生卒

元微之卒墓

白傅墓地

梅花道人墓

李空同墓

朝雲琴操墓

人倫盛事

兩世史官

八龍五馬

文惠文安

狀元宰相

浙江文場

第十九名



掾曹

父子百歲

痴清三老

烏青九老

莆田九老八老

同居

卷之八

妬婦

惡婦

延師舫

狐鼠盜

壽夭

同于支 三則

飲食

祈禱

再拜

諺

雅事 併諧用

山林公案

睡訣

煮茶

奕棋

鏡冠 一則

竹如意筭簪冠

着表帶帽

種菜

客酬主

睡丞

蹲鴟

君臣無類

判語諧謔

天象地輿



赤雪

甜雪

金馬碧雞

廬山

山川異聲

武夷木樓

昌樂洪石硯

國憲

國朝事勝前代

國朝御寶

印文

永樂天順正德

周太祖十二樂

金花帖制

茶戶

核疑

孟子出妻

高柴為武城宰

子平

積惡公忿

大嫂夫

太祖御像

玉璽圖說

石鐘

博聞

瓦棺

金蓮炬

鏡硯

琵琶故事

放龜

戮鱷



火玉

富變

珍玩

雷震殿寺

犬異

毀佛

金字牌

龜塔以下果報

龜異

魚異

人異

蟹異

蛇精蟒精

朱麻卷銀鶴山

金雞洞香爐

石鏡

阿育王塔

金雞洞

靈異果報附

喉閉藥

稀痘方

褚氏平脈

學醫五難

醫學

水去就好

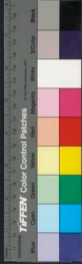
朱子前定數

吳司空夢

占驗

放鶴

捕蟬



宋硯

流黃劍

軟優刀

鶴尾爐

料絲燈

花卉果木

桃花故事

凌霄金錢

刺桐

枸杞

大茶

異草

禹條槿

嘉客紅

龍荔

三寸柑

嘉慶子

丹青樹

致桐

鳥獸蟲魚

泉非不祥

念佛鳥

龍九子

猶睡

鯨魚皮

蠶車螭

筆精目錄

筆精

目錄

三五



徐氏筆精卷一

晉安徐 燭典公誤輯

同里邵捷春摩復訂定

溫陵黃居中明立編次

易通 凡九十一則

夫易廣矣大矣泥章句不可言易考亭夫子
作本義後世說易者鑠於肺腸而不能蕩滌
局於識也余世學易專其門獨余假寒不售
其所學間有臆見及覽諸書有同異不符朱



徐氏筆精卷一

晉安徐 燭典公誤輯

同里邵捷春摩復訂定

溫陵黃居中明立編次

易通 凡九十一則

夫易廣矣大矣泥章句不可言易考亭夫子
作本義後世說易者鑠於肺腸而不能蕩滌
局於識也余世學易專其門獨余假寒不售
其所學間有臆見及覽諸書有同異不符朱



氏旨者輒筆之以資談柄弗敢開於人兒子
陸欲取觀余咲而匿之且戒曰而翁之易非
世儒之易也余之咲且匿者有深思焉童子
何知萬曆甲辰夏日書於蒼峰之讀易園

潛龍勿用

徐氏曰乾初一畫有初九潛龍勿用之象故聖
人係之以潛龍勿用之辭朱子分潛龍爲象勿
用爲占似支離大裂如九二見龍在田亦是一
氣語坤之六二有占無象是其證也

天行健

胡安定曰天形蒼然一晝一夜行九十餘萬里
故曰天行健人身小天地上有天闕下有地軸
若能迴天闕轉地軸上下往來一息一周天矣
君子自強不息欲吾身內運轉如天之行健耳
潛龍勿用陽在下也

婁東張元蒙曰孔子發明曰陽在下也陽氣潛
藏在下者非有時而在上也卽在上者常在下
也潛藏者非有時而發用也卽發用者常潛藏



也此聖人退藏於密老子書皆主此故曰猶龍

雲從龍風從虎

楊氏翼曰張璠從音隨從之從去聲雲出則龍必從之風出則虎必從之猶曰龍從雲虎從風也今按此說甚異諸家而理至凡龍起必雲而謂龍能致雲非也虎出必風而謂虎能致風非也猶蟻徙必雨乃雨氣感蟻蟻場聚必雹乃雹氣感蟻場謂蟻能雨蟻場能作雹可乎古人多倒語成文後人不達便成滯義古樂府云虎嘯

谷風起龍興景雲浮無怪乎今之誤也

至哉坤元萬物資生

徐氏曰至哉坤元萬物資生乃承順天夫人之元氣藏於腹猶萬物之藏於坤神人氣中猶天氣降而至地氣與神合猶地道而承天天地以此而生物吾身以此而生藥太玄經云藏心於淵美厥靈根參同契云恒順地理承天布宣本易首也

必有餘慶



黃氏家曰慶當作平聲與下文殃字協韻上文乃終有慶亦與應地無疆平聲相協睽卦志行也往有慶也亦協韻益卦其道大光中正有慶亦協韻他如井困豐兌凡易中慶字無不與平聲協韻者

黃中

徐氏曰坤爲腹故太玄以坤爲黃宮黃宮卽黃庭也黃屬土而在中又曰黃中艮卦行其庭卽黃庭也道書解極玄與宋儒釋之淺矣

九五屯其膏小貞吉大貞凶

楊氏曰漢書谷永傳引此文孟康註云膏者所以入潤肌膚爵祿亦所以養人也小貞臣也大貞君也遭屯難饑荒君當開倉廩振百姓而反吝則凶臣吝吝則吉也

利用刑人

張氏愚曰初六發蒙利用刑人用說程棣以往吝三原王氏曰利用刑人刑卽書所謂扑作教刑學記稱夏楚二物是也責之以警其怠惰



使之從教程傳感之以刑者所以說去昏蒙之
桎梏也若痛癢有甚於繫蒙似拷訊罪者非昏
蒙之道也

雷于沙衍在中也

楊氏曰衍寬平之地也左傳地名有昌衍漢書
地名有郟衍衍之文亦承雷沙爲義也孟喜易
文辭作雷於沙衍

天與水違行

張氏曰象曰天與水違行訟先儒謂天在上水

在下其行相違故訟或謂上下雷也非行也違
者天西旋水東注有相左之義故取此象訟也
或錫之繫帶

張氏曰繫帶命服之飾華廬吳氏以爲華帶所
以繫鞶繫佩凡命服先束革帶乃加大帶禮曰
男鞶革卽此帶也先儒就以鞶帶爲大帶蓋未
詳耳

丈人

黃氏曰程云尊嚴之稱朱云長老之稱丈者黍



論尺引之積王克論衡云人形以一丈爲正故名男子爲丈夫尊翁媪爲丈人此說亦可補諸說淮南子謂老者杖於人爲丈人

毒天下之民

徐氏曰師卦以此毒天下之民而民從之朱子注毒害也凡有害於民則民弗從許慎說文毒音爲訓生厚也從生母會意毒音獨傷害也從草毒諧音二字聲音訓義皆有分別

風行天上

陳潛室曰風行天上似無蓄聚之理何以謂之小畜風者披揚解散之意今爲風矣而止行于天之上是猶有物止蓄而未得解散所以成畜之小

輿說輻

吳草廬曰輿說輻與大畜九二輿說輻同殊不知大畜小畜義異安得以爲同一輹哉蓋輻伏蒐也在軸之上承輿者車不行則脫之大畜陽能自止欲不行則說輻也小畜則陽與陰爭有



傷於輻而說之不得行也則輻主於不欲行亦有辨耳

有所疑

張氏曰君子征凶有所疑也疑舊作礙謂畜道已成抗陽之時也陰抗陽如小人害君子其徑路必爲布置阻礙動則不利君子安得行乎礙且與韻叶

其旋元吉

黃氏曰旋字上連視履恐是旋踵之旋

苞桑

張氏曰其亡其亡繫于苞桑今之解者以苞桑爲固結之喻非也苞桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春冰之類也陸宣公收復河北後請罷兵狀云邦國之机隄綿綿聯聯若苞桑綴蔬幸而不殊者屢矣此得其解

簪

荀悅彙曰豫之九四朋盍簪王弼云盍合也簪集也謂朋來之速子美云盍簪喧樞馬列炬散



林鷗以簪爲冠簪之簪古冠有笄不謂之簪簪
後人所名弱言爲是

澤中有雷

臨川鄒氏曰澤中有雷此收聲于兌之時也

不事王侯

焦氏疏曰蠱之五爻皆言幹父之蠱至上九則
曰不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則
也後人往往引四結子陵解此一爻誤矣出則
事公卿入則事父兄不事王侯此索隱行怪之

爲聖人不取也禮曰八十者一子不從政九十
者其家不從政上九處卦之終當父母耄期之
日不出從政非所以要譽鄉黨朋友非惡干祿
而然蓋知尊尚孝德者也曾子居魯齊欲聘爲
卿曾子曰吾父母老不忍違親以爲人役斯人
也其百世之師歟故曰志可則也

雷電噬嗑

黃氏曰程朱諸家皆言于卦合云電雷令云雷
電者字相類而誤惟鄒氏謂象亦云雷電合而



章不必以是疑經文此卦雖離上震下然陽氣將震發乃閃然成火故雷與電止一氣而雷爲主電者雷之精光如爆杖火一出而聲即透亦主在聲雷電非其他判然二象之比彖言雷電合而章語意絕好經文末必誤也

噬乾肺得金矢

徐氏曰王肅注易十卷今不傳其注噬乾肺得金矢曰四體離陰卦骨之象骨在乾肉脯之象金矢所以獲野禽故食之反得金矢君子于味必思其毒于利必備其難見太平御覽

賁于丘園束帛箋箋

張氏鳳翼曰賁于丘園束帛箋箋各終吉是言人君禮聘賢才令光生丘園也宋王敬弘奏云宜加旌聘賁于丘園以彰止逸之美卽是此意但聘賢之禮貴其厚而委其薄者以陰性吝吝故耳然禮賢自是盛典故終可以得吉

以杞苞瓜

蔡節齋曰五與初無相遇之道猶以高大之杞



苞在地之瓜惟當自畜其德以待之其有隕墜
乃出於天非人所能爲也

楊氏曰太玄蒼本群
流厥美可以達于瓜

苞

先王以至日閉關商旅不行后不省方

慈溪黃氏曰商旅至賤也后至貴也上自后下
至商旅皆以安靜爲事此說諸家未之及也蓋
若不如是兩下總提則先王與后分爲兩王人
矣

何天之衢

長洲張氏曰何梁武帝作荷負也王延壽魯靈
光殿賦云直荷天衢以元亨程子曰天之衢亨
誤加何字朱子曰何天之衢何其通達之甚也
讀之也俞玉吾集說引晦叔王氏曰荷當作行
以上四說均于易有裨而晦叔王氏似尤簡明
過涉滅頂凶无咎

張氏

鳳翼

曰大過辭云過涉滅頂凶无咎趙溫

與李惟書謂一爲過再爲涉三而弗改則滅其
頂凶可見无咎云者蓋言無所歸咎如易所謂



又誰咎也本義與此義殊

過坎有酒

徐氏曰坎之六四樽酒簋用缶需九五需于酒食未濟上九有孚于飲酒困九二困于酒食卦皆有坎文王周公以酒告戒其象見于易三爻皆陽剛制之之意也

坎不盈祗既平

張氏曰祗既平祗鄭作坻水渚也詩宛在水中坻說文云小渚坎之象也澤水盈科而后進九五坎之陽流而不盈適平于坻而已蓋陽剛中正而能出險之象

維麗也

黃氏曰古說皆以爲附憑亦兼文明之意如日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正皆有華麗氣象不特言附着而已

咸其脢

徐氏曰古註云脢心之上口之下進不能大感退亦不爲無志其志淺未故無悔而已背肉之



說起于程朱

肥遯

焦氏或曰遯卦肥遯无不利肥字古作𦵏與古
𦵏字相似後世同譌爲肥字九師道訓云遯而
能飛吉孰大焉張平子思玄賦云欲飛遯以保
名曹子建七啟云飛遯離俗金陵攝山碑緬懷
飛遯皆可證焦氏之說本姚西溪叢語

大壯則止

大壯則止遯則退也焦氏曰大壯剛以動而曰

止非其象矣止蓋上字之誤大壯之勢陽上而
不已遯則陽退諸家之說紛紛多牽合無取也

晉如鼫鼠

鼫鼠子夏康成皆作碩碩大也二三四互艮象
鼠九陽爲大鼠本草指爲螻蛄項本菴以土狗
言皆非

箕子

陸氏深曰明夷箕子以之漢趙賓訓箕子者陰
陽之氣萬物方茲滋非商箕子也賓蜀人



晉書明夷昧

晉書明夷誅也誅孫奕作昧明出地上爲晝明入地中爲昧得反對之義關子明曰蒙昧者厥道求乎明明夷亦昧也昧不明蓋傷之也孫奕本此

風自火出

潛室陳氏曰風自火出何以謂之家人猶言風化自內出也火文明之德夫夫婦婦父子子兄兄弟弟卽內文明之象一家之風化由嚴明中來所以一卦多尚嚴明

馬爲夷

其于馬也爲夷邵氏雍曰馬字誤當作其于與也爲夷易曰見與夷又曰夷其輪輿有夷而馬無夷也

位正當也

毛是曰易當位不當位皆作平聲讀俗作去聲讀誤

寒利西南不利東北



劉子新論利西南就土順也不利東北登山逆也

龜弗克違

徐氏曰程傳云或益之一句十朋之一句龜弗克違卽書云龜從之意

萑陸夬夫

徐氏曰夬卦九五萑陸夬夫稽攷萑誤作萑朱子注萑卽馬齒萑按許氏說文萑音邊山羊細角者象山羊蝟角形寬字諧其音易傳澤天夬

爲兌兌爲羊見關朗易傳

萑陸

顏氏玩詞曰萑音丸山羊也陸其所行之路也猶鴻漸于陸之陸兌爲羊在上卦有山羊之象物按說文萑山羊細角也從兔足萑聲讀若丸萑字從此徐鍇按本草注萑羊似鹿羊角有文俗作萑

學齋咕哩曰萑陸草之柔脆者也夬之至易故曰夬夫以萑陸爲一草至馬鄭曰萑陸商陸也



以芄陸爲一物宋衷云芄芄菜也陸商陸也虞云芄蕘也陸商也然後別而爲二至注疏正義乃引子夏傳云芄陸木根草莖剛下桑上馬融鄭玄王肅皆云芄陸一名商陸皆以芄陸爲一惟董道云芄人芄也陸商陸也以芄陸爲二終不訂其或一或二異名之說余因謂釋經莫若爾雅爲正且祖因証之爾雅疏草部云蕘赤芄釋曰赤芄一名蕘今芄菜之赤莖者也又曰遂疏釋曰蕘草商陸也一名當陸初無芄陸一名商陸之說則芄自芄陸自陸芄爲蕘陸爲草其爲二物明甚宋謂之蕘虞謂之蕘董謂之人芄二家之說得之矣

萃亨

徐氏曰萃聚也民富物阜財力有餘之時也萃則亨矣經文原有亨字解之未嘗不通本義以亨字衍文豈以彖文不及亨字乎太拘矣

用大牲

太倉陸氏曰萃卦用大牲吉大牲者坤爲衆爲



牛牛乃牲之大者以萃時而有此象如其象而用之可也

困于酒食朱紱方來

徐氏曰二以剛處困無酒食以施惠困于酒食之少也乃朱紱之貴卒然而來困吝不足可知已利用享祀乃利用倫之意薄祭只可羞鬼神而已豈可以奉王公也哉

困于赤紱

徐氏曰困之九五剛剛困于赤紱乾鑿度曰文王在諸侯之位上困于紂也天子三公九卿朱紱諸侯赤紱

利用祭祀

徐氏曰困九五曰利用祭祀謂明雖困于人而幽可感于神豈以人不能知而鬼獨知之乎孔子曰知我者其天乎韓子云惟垂于時乃與天通不求人知而求天知處困之道也

木上有水井君子以勞民勸相

張元蒙曰以木爲器汲水而上井之象君子法



井之象制爲井田使民服田力穡勤勞于下供給乎上勸其相助不敢惰農自安亦井養而不窮也卦以養人爲義象以使民交相養之義

井收勿幕

徐氏曰井收者井口之曰亦一井之體收于此也掘井及泉澤之使清澆之使固自下而上至于井收則井之功畢矣井養者所以禦惡于內井收者所以禦惡于外收以禦惡非杜人之汲也故禁之使勿幕

巳日乃孚

張氏曰經典義理之說是爲無窮以故解釋傳疏自漢至今不可殫舉至有一字而數說者姑以周易革卦言之巳日乃孚章而信之自王輔嗣以降大抵謂卽日不孚巳日乃孚巳字讀如音矣蓋其義亦止是耳唯朱子發讀爲戊巳之巳洪适曰昔與易僧登瑩論及此曰或誤作巳音紀日何如瑩曰豈惟此也雖作巳日亦有義乃言曰天元十于自甲至巳然後庚庚者革也故



巳日乃孚猶云從此而革也十二辰自子至巳
六陽數極則變之而陰于是爲午故巳日乃孚
猶云從此而變也用是知好奇者欲穿鑿附會
固各有說云

豹變

君子豹變言變而爲豹也楊子曰狸變則豹所
謂豹變大人虎變言變而爲虎也楊子曰豹變
則虎所謂虎變

厲薰心

學齋估俾曰唐李翰雜所集易傳李異品序引
頤取之子近詳觀則皆漢晉諸儒之解虞翻一
家頗多而稍的切于玄朔之上宜乎自詭以夔
奉三畫也其在艮卦之九三艮其限列其夤厲
薰心今易作薰心而李本作關心且引虞翻注
曰限腰帶處也坎爲腰五來之三坎爲心厲危
也艮爲關關守門人坎盜竊門故厲關心古關
作薰字馬因言薰灼其心未聞以坎水熏灼人
也荀氏以熏爲熱或又誤作動皆非也大率與



雜六十四卦皆指動爻互體卦爲說非後人之所及又于鼎卦鼎象也注引虞翻曰六十四卦皆觀繫辭而獨于鼎言象何也象事知器故獨言象也尤爲有理余又按艮爲闕寺乃易繫辭說卦虞翻援引非曲學也

上九鴻漸于陸

徐氏曰注疏皆言于陸漢儒無釋陸字之說唐陸羽筮得此文因以爲名爲字何程子臆改之後朱子依之後人習而不察也若謂以韻讀之則鴻漸于干小子厲亦謂之協韻可乎

歸妹以須

本義曰須女之賤者未竟其說嘗考之天官書須女四星陸氏震云織女三星貴須女賤此取象之意也漢上之說亦然

帝乙歸妹

王氏應麟曰帝乙歸妹子夏傳謂湯之歸妹也京房載湯嫁妹之詞曰無以天子之尊而乘諸侯無以天子之貴而駘諸侯陰之從陽女之順



夫本天地之義也往事爾夫必以禮義苟爽對策引帝乙歸妹言湯以娶禮歸其妹于諸侯也張說卽國公主銘亦曰帝唐降女天乙歸妹若左傳釐遇泰之雷曰微子政帝乙之元子也虞翻亦云紂父二說不同正義皆畧之

楊慎曰帝乙殷之賢君尚書所謂成湯至于帝乙罔不明德慎刑是也史記云帝乙時殷道益衰此皆經之說也后世注易者因史記之言遂以帝乙爲成湯則易與尚書又相矛盾矣信史而疑經其弊有如此者嗚呼一代之君聲迹豈微乎其善惡之名傳信傳疑一彼一此况史之紀錄一人一事之得失可盡信乎

徐氏曰媼按乾鑿度云歸妹八月卦也陽氣歸下陰氣方盛故復以見湯妹之嫁以天子貴妹而能自卑順從變節也孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯之玄孫之孫也此帝乙卽湯也殷錄贊以生日爲名順天性也玄孫之孫外恩絕矣同以乙日生疏可同名乾鑿度與京氏合湯名帝



乙無疑矣

君子以居賢德善俗

徐氏曰王弼注賢德以止異則居風俗以止異乃善此說既不失經旨且明徹本義疑賢字衍釋經經亡視漢儒爲烈矣唐郭京周易舉正云俗字上脫一風字良是

史巫紛若

徐氏曰史巫皆善口舌紛若丁寧煩悉也冥在床下畢之極矣惟用于史巫則吉視史之言紛然而多故異其究爲躁卦

渙王居

黃氏曰此爻渙汗大號之下又曰渙王居者故再提卦名渙字言九五渙之君位也故象曰王居无咎正位也似無散積聚之意

豚魚吉

張氏曰中孚豚魚吉豚魚先儒皆以爲二物朱子以爲無知之物則一物耳按吳草廬曰豚魚澤中之物似豬俗謂江豚澤將風則浮出水面



有南風則口南向有北風則口北向舟人稱爲風信其說是也言誠信能如豚魚則誠能動物吉之道也

我有好爵

徐氏曰中字九二好爵當是好雀孟子爲叢陵爵漢改元神爵可證古之爵字中字卦爻皆取象于禽獸豚魚吉有他不燕鳴鶴在陰我有好爵馬匹亡翰音登于天

我有好爵吾與爾靡之

焦氏曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之相觀而善謂之靡鳴鶴以相和成聲好爵以相靡成德子夏易說如此今本作靡靡牛經也取繫戀之義然不如摩厲之說爲長以韻讀之又叶也或作剗剗與摩通漢賈山傳自下剗上注音摩厲也剗切之也與易爻摩義合

禴祭

王氏曰漢郊祀志引西隣之禴祭顏師古汙淪煮新菜以祭蓋以淪爲禴王輔嗣云禴祭之薄



者也。沼沚之毛，蘋繁之菜，可羞于鬼神，亦與蘋注同。鄭康成謂輪夏祭之名。

曳其輪濡其尾

徐氏曰：乾鑿度文王下呂九尾，見注云文王師呂尚遂致九尾狐。瑞涓涓俱載而歸，既濟初九曳其輪濡其尾，當是文王事也。三爻則引高宗伐鬼方事。

濡其首

徐氏曰：未濟上九以剛明處天下之事，可以濟矣。雖飲酒宴樂，信乎其無災咎也。故曰有孚于飲酒，无咎。若假其宴安，沉湎無度，則又將入于未濟而飲酒之樂，信乎其失之也。故曰濡其首有孚，夫是本義如狐之涉水，本爻無狐字。

剝床

徐氏曰：剝卦初六剝床以足，六二剝床以辨。朱子注：辨床幹也。出何故？典稽攷床，乃戕字之誤。按爾雅：革中絕謂之辨。

日月運行一寒一暑



楊氏曰日在牽牛則寒東井則暑牽牛水宿遠人故寒東井火宿近人故溫也

君子所居而安者易之序也

今文作序陸德明曰虞翻本序作象呂東萊曰作象乃與下義合象者立象成器以爲天下利也

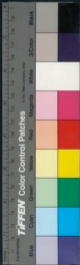
悔吝者憂虞之象也

楊氏曰或曰虞度也非也憂則悔矣度何以吝乎古字虞與娛同孟子曰霸者之民騷虞如也

戰國策顏蠅云晚食以當肉安步以當車無事以當貴清靜寧固以自虞注虞娛同毛詩小序以禮自虞漢書郊祀歌神嘉虞又合好效歡虞太乙魏相傳君安虞而民和睦

闔闢往來

徐氏曰一闔一闢謂之變往來不窮謂之通蓋人身之陰陽與天地之陰陽相似若能御呼吸于上下使之周流不息則闔闢往來之妙盡在吾身中矣通則通吾身之闔竅也



游鬼爲變

林子曰自太虛中來者元神也智慮日長而元神遂化爲識神矣故其夢也都從識神而變釋氏四生六道亦從游鬼而變故孔子曰游鬼爲變

鬼神情狀

徐氏曰神氣聚則物生神氣散則物死又曰陰精陽氣聚而成物神之伸也鬼遊鬼降散而爲變鬼之歸也

冶容誨淫

楊氏曰冶銷也遇熱則流遇冷則合與冰同志故冶字從冰女之聲媚亦令人銷神流志故美色曰冶也

坤爲柄

俞氏曰柄當作柄乾性圓轉而曲坤性柄方面直故乾圓坤柄相反也

震爲龍

張氏曰說卦震爲龍與乾同故虞翻干寶本作



龍荀爽九家集解兌后有二曰爲常爲輔頰注
云常西方神也

寡髮

洪景盧曰考工記車人之事半矩謂之宜注頭
髮顛落曰宜易異爲宜髮宜字本或作寡周易
異爲寡髮釋文云本又作宜黑白雜爲宜髮

君不密

徐氏曰君不密臣不密幾事不密密者周密也
非隱秘也大抵君臣相謀須周詳縝密毋至疎
畧滲漏致臣下議其短長也若作隱密則君臣
相語之際如神出鬼沒之狀矣豈聖人立教之
意哉聖人用心光明無不可對人言與天知者
者也

潤之以風雨

張氏曰潤之以風雨風未嘗潤也烜之以日月
月未嘗烜也楊用修曰古人之文有因此而援
彼者有從此而省彼者如沽酒市脯不食酒非
可食也大夫不得造車馬馬不可言造也如此



類者皆是

乾乾夫夫

王氏曰乾乾夫夫皆九三重剛也謙謙初六居下卦之下也坎坎六三居重險之間也蹇蹇六二陰居陰也

龍飛虎變

何孟春曰乾九五龍飛之大人龍飛虎變惟有聖德而在天位者當之龍飛堯舜當之虎變湯武當之

九四得金矢六二得黃矢

黃氏曰傳云金取剛矢取直以九四陽德而言也諸家皆從其說惟晦菴主周禮獄訟入鈞金束矢而後聽之之說以經說經固尤有據但恐周禮出于王莽之世未必盡皆周公之真若先要取其金而後與之聽訟雖昏亂之世不爲况成周之治哉或者劉歆輩欲假此爲取貨張本已而卽激天下之亂不及施行也耶金矢黃金皆象



也非真也

洛書方位

焦氏曰佛典云載九履一左三右七二四爲肩
六八爲膝縱橫皆十五而五居其室今所傳膝
誤作足亦無五居其室一句獨見于佛書耳

終朝三褫

楊氏曰鄭康成古注褫作拖菴以道謂如拖紳
之拖菴上剛之極本以訟而得褫帶不勝其矜
而終朝三褫之以誇于人本義作奪非是象曰
以訟受服而今以奪解之可乎

渙奔其机

徐氏曰机與几同有所憑依之象俗誤爲机非
也

公用亨于天子

蘇氏曰亨字不必作享字亨通也大有之世廟
堂之上通爲一體四海之衆通爲一家爲公者
豈無所以上通于君乎古稱羣后肆朝敷泰以
言嘉謀嘉猷入告爾后此則人臣所以通于君



者也

除戎器戒不虞

蘇氏卷曰萃之時任武不可忘武亦不可故曰除戎器偃武也其橐弓歸馬之風乎曰戒不虞不忘武也其重門擊柝之備乎朱子以除爲修治竊所未解

好遯

蘇氏曰好遯言有所好而遯如論語所謂從吾所好也世人之所好者在富貴功名君子之所好者在性天真境世人遂逐乎世味之內君子悠悠乎世味之外此之謂好遯也此惟君子能之而小人不能也如曰有所好而能絕之以遯未免漆足

鼎折足覆公餗其形渥凶

蘇氏曰九四一爻當依本文不宜妄改九四不中不正而處高位如係辭所云者折足失其所以行也覆公餗所謂敗乃公事也形渥王弼曰渥沾濡之貌程子曰報汗也極是大臣以涼德



取克位至天下之事敗壞而不可爲何面目立
于朝廷宜其汗出沾背也朱子以形渥如刑劓
且曰重刑按周禮劓誅謂夷三族大臣誤國不
應處之極刑非之非矣

利用賓于王

蘇氏曰用賓非朝覲任進也必有所不召之臣
然後成其大有爲之君故利在自重而尚賓

易取象

易重取象龍血玄黃雨于何地日中見斗災于

何世載鬼一車見于何人然衆人不以爲誣君
子不以爲恠何也取象也非實也

經臆 凡三十三則

賢賢易色

賢賢易色注訓易其好色之心是矣然與下文
事父母能竭其力語意不類蓋遇賢人必極其
禮貌以敬之色指禮貌而言論語云其次避色
亦指禮貌衰也色力身信皆自己身上事一說
謂輕易女色而不以爲重亦通



晏平仲

晏嬰證平仲朱注未詳

舞

鄉人舞朱注舞雖古禮而近于戲非也按月令十二月紀曰命有司大舞高誘注曰大舞逐盡陰氣爲陽舞也與土牛同義今不戲擊土牛送寒氣而戲舞之導陽氣可乎若以爲戲則周公所制之禮孔子所行之事皆背戾矣孔子朝服而立于阼階正信而好古上律天時者也

負版

鄉黨式負版者注云持邦國圖籍者儀禮注曰前有哀後有負版左右有辟領孝子哀戚之心無所不在三者惟子爲父母用之夫子凶服者式之式負版者俱哀有喪也若曰周禮重民數殊附會矣

賢者七人

賢者辟世與作者七人注疏原件一章朱子分爲兩章注云七人者儀封人荷蓑屨門楚狂接



與長沮桀溺荷蓑丈人也陶潛聖賢羣輔錄本漢儒之注而列之朱子云不知其誰何求其人以實之則鑿矣豈漢晉諸賢之說盡謬耶且接辟世章旨尤有原委另作一章未敢爲然

深厲淺揭

深則厲淺則揭爾雅曰帶以上爲厲帶以下爲揭襄子晉陽之師亦有帶上帶下之說朱子云以衣涉水則本注疏不遵爾雅

蒲蘆

爾雅云蒲蘆垂也唐敬括蒲蘆賦云究政化之所歸于蒲蘆而可見負天磨之異族云云全篇以爲垂屈也韓致堯詩云窓裏日光飛野馬案頭筴管長蒲蘆亦言垂也朱子引沈存中蒲葦與爾雅唐賦大異

多助寡助

鴻門舞劍項伯自蔽沛公此所謂多助之至天下順之寡助之至親戚叛之者也武帝遣李陵屬貳師軍陵願得自當一隊帝遣路博德迎李



陵博德亦羞爲陵後武帝所以覆軍敗將此所謂長子帥師弟子與尸凶者也

仲尼亟稱於水

徐子曰仲尼亟稱於水論語川上之歎或指此歎其他經傳不復再見惟荀子有坐篇及劉向說苑子貢問大水必觀之說孔子春之極詳亦可証亟稱之義

笑稷浚井

萬章述舜稷浚井一段當時必書載其事觀其措辭命句非春秋戰國之文也萬章引書以問孟子必先代相傳非臆說也

孟子

孟子七篇不曾引口勿一句似不深於易理者也
帝力

擊壤歌日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉古本作帝於我何力哉力字合韻

垂居



陳貞鉉語予云朱注引列女傳關雎未嘗見其
乘居而匹處者悞也淮南子關雎典於鳥而君
子美之爲其雌雄不乖居也乘居宜作乖居於
義尤得

芭杞有三種

薄言采芭菜也豐水有芭草也維摩維芭白梁
粟也無折我樹杞柳屬也南山有杞在彼杞棘
梓杞也集于杞杞隔有杞棧枸櫞也

茶有三種

誰謂荼苦苦菜也有女如荼茅莠也以薄荼藜
陸草也

百穀

楊泉物理論曰稻粱菽各二十種爲六十蔬果
之實助穀各二十爲四十共名百谷詩曰播厥
百谷非漫無所指也

淫奔詩

有女懷春吉士誘之又云母使尫也吠儼然寫
出淫奔之態小序乃曰惡無禮也而詩意愈晦



矣淫奔之詩何處無之寧獨鄭衛哉

笙詩

詩南陵以下六篇有其聲而亡其辭亡非亡失之亡乃無也宋人辯之不啻數千百言總之於亡字未嘗添味也

相鼠

埤雅云有一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦謂拱鼠詩曰相鼠有體人而無禮正謂此也今有人家見鼠作拱揖狀遂以爲妖是未

識相鼠之性耳

鳧雁

鳧雁常以晨飛故詩曰明星有爛弋鳧與雁

宗法不行

詩大雅公劉篇君之宗之注云爲之君爲之宗上則皆統于君下則各統于宗春秋哀公四年晉人執戎蠻子赤歸于楚左傳云楚司馬致邑立宗以誘其遺民宗法自夏商至周末猶行秦漢而下無聞矣不知廢于何時也



文質

商尚質周尚文古語也然商頌繁而周頌簡何哉

周正辯

古今周正之辯紛紛不一溫陵陳元齡引六經語孟最爲明白辯曰周正建子六經闕如也其紛紛藉以爲三正連建者皆漢以後諸儒之記傳也如尚書大傳如史記如獨斷如元命苞如孔叢子如後漢書皆穿鑿附會以周十一月爲

正夜半爲朔八寸爲律中黃鐘是也若其他則承說而襲舛者也如晉書已如宋邵堯夫宋元晦以十一月斗指於子至十二月斗雖指丑而日月五星適會於子故商正周正皆取於此是也又其他則隨聲而附和者也如程伊川春王正月孔子自行天子之事胡文定夏時冠周月劉和夫王正迭連不止三代是也皆於口授之餘以疑傳疑而未嘗於載籍之中以信考信日懸遠而日支離故竟千古而莫決也吾以爲詳



周之故者莫備於六經六經今舉然在也當商
周之際而未嘗一及改朔之事卽細搜博攷而
無從一徵建子之實其非建子可知也且不特
此也六經之中其記時日月者亦不爲少然徵
之建子而無所可徵至按之建寅則無一而非
夏正其非建子而爲建寅又可知也夫六經莫
先於書書之陳範曰日月之行則有冬有夏謂
二至也建子而春冬而秋夏矣二至其何以稱
之金縢曰秋大熟未穫天大雷電以風盡偃言

夏令也周之秋五六月禾方出土安得大熟而
盡偃之此書證也繼書莫若詩詩之陳幽風也
七月終篇無一而非夏時朱元晦以爲追述公
劉后稷似也然詩作於周亦周時之云耳強而
附於夏無論周公不出此其如生今及古何也
小雅采芣諸詩勞還卒還役之詩也今年春暮
行而其詩曰昔我往矣楊柳依依又曰采芣米
芣薇亦剛止其非建子之春暮矣明年夏代者
至復留備秋故其詩曰有秋之杜有皖其實日



月陽止至過十一月而歸又明年中春至故其
詩曰今我來歸雨雪霏霏今我來思雨雪載途
又曰舟木萎止女心悲止征夫歸止其非建子
之秋春與十一月矣此詩證也六月詩曰六月
棲棲戎車既飭十月詩曰憇憇震電不寧不令
皆以建寅言也不然周之六月何以犯司馬法
而曰當夏興師且八月雷未收聲何不寧而不
令也又如四月之四月維夏六月徂暑秋日萋
萋百卉具腓冬日烈烈飄風發發小明之二月

初吉載離寒暑臣工之維暮之春亦又何求節
節參看其爲建寅皆無容置一喙者此又詩證
也詩亡而後春秋作春秋魯史魯之歷周歷也
隱三年左氏傳云夏四月鄭祭足率師取溫之
麥秋又取成周之禾明乎其夏時之夏秋也以
爲周而四月夏之二月秋七八月夏之五六月
麥禾其何從取之九年三月庚辰大雨雪傳云
書失時也必夏之三月而後建辰月而後雨雪
以爲大異也莊七年秋大水無麥苗周之秋而



麥未及下種可云無麥耶此春證也倍五年八月甲午晉圍上陽問於卜偃對曰童謠云丙之辰龍尾伏辰鶉之賁賁天策焯焯火中成軍號公其奔共九月十月之交乎丙子旦日在尾月在畢鶉火中必是時也且而鶉火中夏之九月交非建子之九月十月交也甲午至丙子四十三日正十月朔日也十五年秦伐晉卜徒父筮曰歲云秋矣我落其實而取其才實落才亡其為夏之令也徵矣二十一年夏大旱莢巫尪杜

當陽注云周之夏二三四月旱不為災焚巫尪

災極也周不災而夏災也成二年二月無冰傳

云啟而無也建子而二之日鑿冰冲冲何以啟

冰耶十六年正月雨水冰傳云寒過節也以爲

過節則夏之正而非周之正又明矣此又春秋

證也大戴禮之夏小正夫子之所謂吾得夏時

者也戴記之月令所謂周時者也今觀月令之

歲月日時星中辰次與小正有以異乎無以異

而以爲夏寅而周子何也周禮五官俱以正月



之吉始和布令於邦國都鄙非寅正而正月之
吉其安能以始和更若蓬大夫正歲而簡稼器
修稼政也媒氏中春而令會男女也黨正四時
蓋月之吉而讀法也其何非夏令也又如旅師
周粟而春頒而秋歛也山虞而仲冬斬陽木仲
夏斬陰木也齋章中春擊土鼓以迎暑中秋迎
寒亦如之司燧季春出火季秋納火也挈壺氏
及冬則火爨雘水而沸之而沃之也又何時而
爲周令也此又禮語也曾點曰暮春者春服既

成孟子曰春省耕而補不足秋省斂而助不給
非夏正也而暮春何以春服既成而浴沂風舞
雩當秋而斂可省而助不給也又曰七八月之
間早則苗槁矣夏之七八月之間苗豈其盡穫
而無可槁而元晦必以爲周五六也幽風云十
月穫稻又云十月納禾稼稼以十月登塲去前
七八月之間尚有兩月此時苗正望雨之時一
不雨而槁甚矣而必強而附之五六月何也歲
十一月徒杠成十二月與梁成正於農隙之時



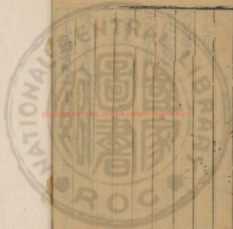
以平治道塗而必以爲周之十一十二月信如
所言則築塲圃納禾稼之時而勞之以修造橋
梁不其病民而虐用之豈所爲先王之制耶凡
此皆載在六經語孟當時朝廷之所以作事民
間之所以典作與夫聖賢之所以剛定里巷之
所以歌謠自上及下自周初至戰國人經數十
代書傳數百年細細搜索無一不合於夏正不
知何故而爲三正之說而後人隨聲逐影至於
天子修春秋如春王正月正叔康侯承之而不

得其說而一以爲夏時冠閏月一以爲天子
行天子之事支離穿鑿遂至厚誣吾夫子也或
曰胡文定曰前乎周者改年而不改月如伊
元祀冬十有二月三祀冬十有二月此何以稱
也曰商之十二月屢見此二年耳他無所考也
彼凡事書年而偶及月若必以此爲建丑定案
則周書中之惟三月亦再見二月五月十有二
年六月亦數見幾何不以周之建二三五六
爲歲首耶曰左氏僖五年正月日南至昭二十



年二月日南至此又何說也曰此與襄二十一年九月十月二十四年七月八月日頻食所謂司歷過也失置閏之故也日月無連月頻食之理以失閏亂書夫子因而筆之而無從正定左氏正月南至之說正爲是也至二十年二月則益荒矣今用夏正未有十二月冬至者卽以爲建子而二月適南至此其爲失閏無疑然亦左氏傳之夫子未嘗筆之經也左氏出於西漢之末其爲魯魚附會不可知然以左賢左而爲夏正十之九獨二至以失閏而偶不合耳夫吾何知周正吾知有六經諸子蓋而已

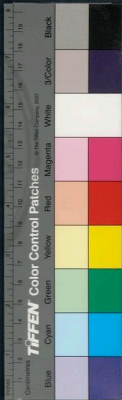




RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI ROC



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY THAM R.C.C



© 2000 National Technical Surveying Board



徐氏筆精卷一

詩原 凡十七則

古詞有本

古樂府巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣杜
甫聽猿實下三聲淚本此梁簡文帝進渡頭擬
黃河郎今欲渡畏風波李白郎今欲渡緣何事

晉安徐 勳與公
同里邵捷春肇復訂定
溫陵黃居中明立編次



如此風波不可行本此古辭白石郎臨江居前
導江伯後從魚李賀沙浦走魚白石郎本此古
辭陳孔驥緒白陸郎乘璣璣李賀陸郎去矣乘
班騷本此唐人作詩必熟讀樂府諸作能化舊
爲新時時見筆端不爲蹈襲

對鳳垂龍

賈克妻李氏名婉字叔文有對鳳垂龍玉鏡臺
謝朓咏鏡臺詩云對鏡懸清水垂龍掛明月事
實本此

風雅

屈宋之文出于風韓柳之文出于雅風者動也
雅者常也如曾點之言志似風三子之言志似
雅伯奇之履霜操似風閔子之夫綰語似雅柳
詩多似風韓詩多似雅太白風多于雅子美雅
多于風至于義山飛卿雖本國風然篇篇入鄭
衛之響矣

總帳馬策

魏武命銅雀臺施六尺床下總帳陸機文曰悼



總帳之演漠至謝朓詩云總帷飄井幹張正見
詩云曲罷總帷空乃易帳爲帷左傳秦繞朝贈
士會以策李白詩云臨行將贈繞朝鞭乃易策
爲鞭蓋帳卽帷策卽鞭古今更端用之不嫌杜
撰

阿鞞回

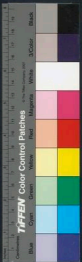
樂府有阿濫堆名曰阿鞞回李白司馬將軍歌
羌笛橫吹阿鞞回是也

釣竿

古今注云釣竿者伯常子避仇河濱爲漁者其
妻思之而作也每至河側輒歌之後司馬相如
作釣竿詩故卓文君白頭吟云竹竿何嫋嫋魚
尾何蕩蕩正引伯常子事以謔相如非漫無所
指也

如花似乳

梁張率對酒詩云如花良可貴似乳更甘珍言
酒之香如花色如乳也孝經緯曰酒者乳也乳
字本此



春畫

春畫之設其來久矣張衡詩云衣解巾粉御列
闕陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希
見天老教軒皇儼然闈房秘戲之像徐陵與周
弘讓書云歸來天日得肆閒居差有弄玉之俱
仙非無孟光之同儕優游俯仰極素女之經文
升降盈虛畫軒皇之國勢雖復考案在阿不爲
獨宿全用張語至于俯仰升降則逼真房中之
術矣豈曰列圖已哉

東鄰棗

庾肩吾云池通西舍之流窓映東鄰之棗杜子
美詩堂前剝棗任西鄰用庾語耳

別賦

鮑照升天行云暫遊越萬里近別數千齡江淹
別賦暫遊萬里少別千年襲其語也

祖尚句

陶詩云雖無紀曆志四時自成歲唐詩云山中
無曆日寒盡不知年又云山僧不解數甲子一



葉落知天下秋王百谷云此地人家無王曆梅花開處是新年皆從陶詩變化也

茅山僧林和靖

茅山老僧詩云一池荷葉衣無盡數畝松花食有餘剛被傍人相問訊老僧今日又移居林和靖詩云山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨樹爲橋小結廬二作頗相類然皆蹈襲唐陳羽吳融二絕也羽詩云雖有柴門長不關古烟高木共身閒猶嫌住近人知處現欲移居入遠山吳融云石白山頭有一僧朝無香積夜無燈近嫌俗客知踪跡擬向中峯斲石層

宿醒中酒

詩云憂心如醒徐幹情詩云憂思連相屬中心如宿醒唐人下第詩云氣味如中酒情懷似別人本此

六朝詩似唐

六朝及詩真唐邊別然有句法類唐者如朔風



動秋草邊馬有歸心亂流趨正紀孤嶼烟中川
野曠沙併靜天高秋月明銅陵映碧澗石竇瀉
紅泉歸華先委露別葉早辭風胡風吹朔雪千
里度龍山秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼雲去蒼梧
野水還江漢流寶鼎盛唐之門戶也

踏襲古句

晉羊球西樓賦畫棟浮細細之輕雲朱栱濕濛
濛之飛雨王勃滕王閣則襲爲畫棟朝飛南浦
雲珠簾暮捲西山雨也杜甫陽城郡王新樓又
襲爲碧窓宿霧濛濛濕朱栱浮雲細細輕也唐
人多讀古賦往往變化而用之若勃序一篇踏
襲甚多前人拔出不獨落霞秋水而已

唐詩踏襲

唐詩往往蹈襲六朝人語句戴叔倫一年將盡
夜萬里未歸人則梁武帝一年漏將盡萬里人
未歸也郎士元暮蟬不可聽秋葉豈堪聞則吳
均落葉思紛紛磳聲猶可聞也高適功名萬里
外心事一杯中則庾信悲生萬里外恨起一杯



中也杜甫薄雲岩際宿孤月浪中翻則何遠薄
雲岩際出孤月波中上也

滕王閣序

王勃滕王閣序云層臺聳翠上出重霄飛閣流
丹下臨無地乃襲王中頭陀寺碑云層軒延袤
上出雲霓飛閣逶迤下臨無地又不獨落霞秋
水襲庾信也

詩話元四十則

犀渠

輿服白紵軟象牀瑤席鎮犀渠鎮壓席之物卽
今之鎮子也古者坐必席地以鎮石壓其四角
恐搖動不安犀渠卽硨磲也梁昭明將進酒宜
城溢渠益中山浮羽卮渠盃亦車渠也

獨漉

傅玄有獨漉篇注云一作獨祿晉歌爲鹿字古
通用也不知何義汲冢周書王命篇有獨鹿是
獸名

歲肥



梁武帝江南弄舞春心臨歲臆歲臆未詳所出
似指豐年而言

博山爐

古詞揚叛兒歡作流水香儂作博山爐博山爐
上有菴如山形香烟纏繞不相離也

鐵鹿

古詞長情鐵鹿子鐵鹿者以鐵爲轆轤而拘帆
者故下句云布帆阿那起阿那二字又狀布帆
因轆轤而動之意

破瓜

古詞碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉凌霜變秋
容故尚好夫破瓜時春也芙蓉凌霜秋也春時
色美故使郎顛倒矣而秋時亦不見其不美也

望羊

文王操五神運精合謀房今典我之業望羊來
今按竹書紀年武王駢商望羊望羊言目如羊
之望視五星聚房亦是當時事此文王望武王
克商之意

孔子學琴於師襄有曰默而黑頤而長曠如望
羊奄有四方非文王孰能爲此鄭侯升說言解
曰按釋名望佯陽也言陽氣在上舉頭高似若
望之然也

綠沈

綠沈本于杜詩古今辨之多矣筆叢引援極詳
曰綠沈者綠色深也或用鐵或用竹或用瓜或
用漆或用箬或用弓弦或用屏風或用扇非專
指一物也

三彭

道家說三尸卽三彭謂彭璫彭質彭矯也唐詩
帝庚申之說本此

翁 輞川詩

李孟輞川詩來者復爲誰空悲昔人有注皆未
發明蓋輞川舊爲宋之間別業摩訶後改爲莊
此兩句蓋指之間而言昔人卽之間也余嘗質
陳切齋深然之

艇板



舌樂府曹泊千渚磯，歡不下艇板。艇板卽今上
岸透板也。刻本誤作廷板非。

弓蛇弩蛇

漢應彬爲汲縣令，請王簿杜宣賜酒，壁上有懸
赤弩，照于杯中，形如蛇。宣惡之，謂蛇入腹，遂病。
後至其故處，知弩影，遂解。晉樂廣嘗有親客曰
前蒙賜酒杯，中有蛇，卽飲而疾。于時河南鮑事
有弓，畫作蛇，廣復置酒，曰復有所見否。客曰
如初。廣告之，故沉疴頓愈。二事絕相類。梁簡文

詩云：沉疴類弩影。杜子美詩云：弩影落杯中。皆
用宣事。

金盃

南史沈炯行經漢武通天臺，爲表奏之，曰：甲帳
朱簾，一朝零落。茂陵玉盃，遂出人間。杜詩：早時
金盃出人間。注杜者謂欲避玉魚，故改作金盃。
爲掩護耳。金玉兩物，安可通用。耶。焦氏筆乘載
盧克金盃事，足破諸注之妄。

柿蒂綾



杭州古有柿蒂綾白樂夫杭州春望詩云紅袖
織綾誇柿蒂元張翥詩云爲織春袍柿蒂綾樂
夫自注云柿蒂花者尤佳施肩吾詩云朝織葡
萄綾不知出於何地

鶴雲

易緯立春雲如白鶴唐魏徵郊祀樂章云鶴雲
且起言青帝也

衣夜裝帷畫空

王勃臨高臺云錦衣夜不裝羅幃畫未空言畫謂

衣夜當裝而不裝帷畫當空而不空其淫樂及
易畫夜也今本作畫不裝夜未空澹然無味矣

走竿九劍

走竿九劍之戲古已有之至宋齊尤盛何承天
詩云脩標多巧捷九劍亦入神標竿也九劍能
縮劍成丸而復伸之也今倭國有軟刀亦九劍
之遺制

馬飾

鐵稱當鐵鉅鉞鑲架鞍皆馬上飾鞍之具符融



云齊着鐵柄槌又云齊着鐵鈺鉞徐陵云雕鞍
名鏤梁梁車梁也

雲菰栒簾

梁雅樂歌云雲菰滿栒簾栒簾高懸皆樂器也

略約

略約橫木橋也陸雲家詩頭經略約冠微亞腰
栒簾簾帶垂纒垂千磨詩略約橫秋水浮屠槓
暮烟

鱗

風吹水上紋如魚鱗郭璞詩闌闌西南來潛波
漢鱗起言兌爲闌闌風水波漢然如魚鱗之起
也若認鱗爲魚則索然無味矣

撲朔撲渥

撲朔兎走也木蘭辭雄兎脚撲朔又作撲渥東
坡詩寒窓暖足來撲渥

日三竿

今作詩者用日三竿按齊書天文志永明五年
十一月丁亥日出三竿其色黃赤暈三竿之說



本此

串眉

美女顰眉額凝成串梁簡文詩云長嘯串翠眉

僑裝

容裝一曰僑裝鮑照云僑裝多闕絕旅服少裁
經

井如六博

楊用修云二十八宿井星形似六博乃詩人北
斗挹酒漿之意余按陳謝裝詩云井公能六著
玉女解投壺周王褒詩云誰能攬六博還當訪
井公按神異經云穆天子東征與井公博三月
不決井公指人也用修語想別有據

狄香

外國香曰狄香張衡詩云灑掃清枕薦麝分以
狄香

玉衡

張正見雜詩云蜀郡隨金馬天津應玉衡按麻
秋緯玉衡星精散爲雜



雲母箱

周王褒詩高箱照雲母

勞劍

劍屢殺人曰勞劍唐鮑溶詩云聞弓失月影勞劍無龍光勞劍卽勞薪之劍

軒帆

謝惠連詩軒帆迴遠路軒帆卽車舟也

羅塵

羅塵羅襪之塵也顧野王罷歌行羅塵咲洛妃

又云豈知洛渚羅塵步新奇可愛

單情

今人有單相思雙相思之語不知梁官人包明月者作前溪歌云單情何時雙古人已先得矣

薤葉簾

薤葉簾紋之細如薤葉也陸龜蒙詩云小簾風來薤葉涼

砂床

陸龜蒙云自拂烟霞安筆格獨開封檢試砂床



按五溪蠻地產丹砂石之不碎而砂附其上者
名砂床見宋輔溪蠻叢賦

委蛇

詩羔羊曰委蛇離騷曰載雲旗之委蛇一本作
逶迤一本作透移緗內九嘆曰避江之透移張
衡西京賦曰聲清暢而緩蛇孫綽天台賦曰路
威夷而脩迤潘安仁金谷詩曰峻坂路威夷灑
昔作逶迤樂郊詩有水出逶夷蓋聲同而字屢
變不妨通用惟韓退之石鼓歌蛇字叶陀

昔耶

蒼苔一曰昔耶梁王僧孺詩云夜風吹媚耀朝
光照昔耶又南方草木狀素馨花一名昔耶若

烽

唐邊塞未嘗置驛以烽計程張說云黑山烽火
陣雲間起樂烽前沙似雪可證岑參云苜蓿烽
邊逢立春戎昱云山頭烽火聲聲叫烽火子守烽
卒也

外獎



謝靈運詩云沮漳自可美，客心非外獎。江淹詩云，得失非外獎，言內有所樂，非外人所能勸獎也。

噫嘻吁

蜀人見物驚異必曰噫嘻吁。李白蜀道難用方，言也。古文未見此三語耳。

更照

唐更漏二十五點，故云二十五聲。秋點長，宋滅初更二點五更二點，本朝依之。

詩訂 凡三十七則

南叶心韻

南字古叶心韻。詩經凱風自南，吹彼棘心。漢鏡歌，美人歸以南駕車，馳馬美人傷我心。蘇頌幼稱捷悟，避裴談諱，誦枯樹賦，易其韻曰：昔年移柳依依，漢陰何不押心字韻，以誦之以叶江濤之句乎。

甯音

甯古韻叶平聲，與沈韻庚青通用。漢郊祀歌云



後稷復正直往甯馮鵬切和疏寫平

疆場

疆場左傳讀易韻陳後主馬革報疆場叶陽韻
唐人多叶陽亦失攷耳

車字協韻

車叶魚又叶麻韋昭曰古無居音自漢以來始
有也然易蹇卦先張之弧後脫之弧見不負塗
載鬼一車已協居韻矣

櫓字誤

古詞張寫不得魚不櫓晉不歸櫓字恐是魚字
之誤各本俱作櫓于義不暢

岫

爾雅曰山有穴曰岫陶淵明云雲無心以出岫
是也謝靈運云窓中列遠岫徐季海云孤岫龜
形在皆誤用耳後世盡以岫爲峯去爾雅遠矣

白苧舞

古辭白苧舞歌分作三首首章用兩韻至晉
世方自樂未央意盡矣質如輕雲色如銀另是



一首豈當初編次之誤遂相沿襲耶

伯奇稱考

尹伯奇履霜操履朝霜兮採晨寒考不明其心
兮聽邊言按父沒則稱考于青投河而死吉甫
尚在此必後人述之之作也

騎吹鼓吹

古樂府騎吹鼓吹曲有分別列殿庭者名鼓吹
從行者名騎吹

木蘭辭

木蘭辭女子代父從征之作也中有可汗大點
兵之句按後魏太武帝時蠕蠕始自號伊利可
汗則是辭當是晉以後人所作也或者疑萬里
赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣
四句如唐人詩遂以爲唐人僞爲之者不知齊
梁如此句甚多也如玉珂鳴戰馬金距闕場雞
蓮花穿劍鏢秋月掩刀環絕漠衝風急交河夜
月明等句不類唐人句法耶如當窻理雲鬢掛
鏡貼花黃大類齊梁口吻予謂此辭出齊梁作



者無疑

崔顥李白

崔顥黃鶴樓詩古今絕倡首起四句渾然短歌句法也李白鳳凰臺效之聲調亦似歌行今人槩收入律恐未必當唐人律格甚嚴漢陽樹對鸚鵡洲可天外對白鷺洲謂之歌體則自然謂之律體則遷就矣

匡山

子美憶李白詩匡山讀書處頭白好歸來趙子常及諸注皆謂其指廬山五老峯而言也唯修可引白墓在蜀之彰明有大小匡山由讀書于大匡山有讀書臺尚存非潯陽之廬山也余謂以指蜀之匡山爲是蓋甫時在蜀而憶由之在夜郎故云歸來若是廬山則來字無着落而讀書處又無實事矣

高適學詩

史言高適五十始學爲詩辯者以爲不然子觀子美云歎息高生老新詩日又多曰老曰新則



遺學詩之選可見矣。

樊川別集

杜牧樊川集語多稷澁惟別集句調新清宋姚西溪以別集爲許渾詩言之有據且今世許集傳本多鬱林詩蓋渾曾至鬱林也杜牧未有粵西之行而別集忽有松牌出象州之句似可證非牧詩然其中又有奇許渾并華堂今日綺筵開詩乃牧之作然疑信相半千載而下莫能爲之分別也

天馬歌

李白天馬歌馬之形態悉備儼然相馬經也中云白雲在天丘陵遠崔魏鹽車上峻坂諸本天字上增一青字遂失句讀

相思子

筆叢謂唐人骰子近方寸凡四點當加緋者或箴相思子其中溫庭筠詩云玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無相思子卽今紅豆也愚按嶺南閩中有相思木歲久結子色紅如大豆故名



相思子每一樹結子數斛非卽紅豆也惟和兄
子夜歌云紅豆落深坑到底相思子亦沿襲溫
語之誤

糺

卿雲歌卿雲爛兮禮漫漫兮禮字乃糺字之誤
糺似礼又誤作禮失之遠矣糺紛也注云郁郁
紛紛卽糺字之義見宋書樂志人皆未攷耳

康浪

甯戚歌滄浪之水白石粲滄當作康齊有康浪

水見丁統志滄浪趙水也

剔齒織

仙人鄭思遠常騎鹿故人許隱齒痛求治鄭拔
處鬚及熱插齒間卽愈陸雲與兄機書曰有剔
齒織一枚以寄兄所謂織者疑是此類趙子昂
老態詩云食肉先尋剔齒織今皆作籤

詩題誤

郎士元送南史云雨餘深巷靜獨酌送殘春車
馬雖嫌僻鶯花不厭貧垂聲粘戶網鼠跡印床



塵借問山陽會如今有幾人通篇全非送別語
諸選本俱相仍未有考其本題者

葉想衣裳

太白清平調雲想衣裳花想容蔡端明曾書此
詩作葉想衣裳劉后村以爲落筆之誤非也蓋
端明書不苟作况首字安得有誤然細味之葉
想衣裳固自與牡丹穩帖差勝雲字豈端明得
正本而後世反誤耶

雲霄一羽毛

杜甫詠諸葛云三分割據紆籌策萬古雲霄一
羽毛虞伯生注云三分鼎立之計可謂屈曲而
費心思矣然此籌策無以復加獨見之超出萬
古之上雲霄之間見一羽毛無與儔匹也鄉先
輩謝大司農漢甫詹言云雖三分割據未伸其
籌策而萬古雲霄長瞻其羽毛羽毛猶言羽儀
也二說予猶有疑焉予謂武侯三分割據之籌
策其功甚大然以武侯視之不過萬古雲霄之
上一羽毛耳言視如此大功輕若鴻毛也

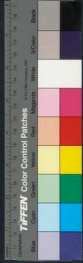


歸期無奈何

子美遊何將軍山林六首末首起句云幽意忽
不愜歸期無奈何趙注云自敘客懷謂所以忽
不愜者由未有歸期也真類說夢耳蓋子美前
五首俱遠何氏山林之勝故末首云幽意忽不
愜將別何氏而歸真無奈何耳故頭聯云出門
流水住回首白雲多尚有戀戀之意結句云祇
應與朋好風雨亦來過全首俱是眷戀山林之
想若作自敘客懷思歸故鄉大無意味矣

杜律虞注

杜律虞註楊文貞作序疑其不出伯生之手然
寶京口張性伯成所著也性亦元進士後世借
伯生之名以行予家有張刻古本名杜律演義
世罕知也謝司農公嘗言使琉球時見彼國讀
書無經而以杜律虞註當之是以燕石寶少陵
也今其註具存若鶯啼鴉竹不知爲梁孝之園
天吹白雲不知爲淮南之宅宗臣之贊不知爲
蕭何頻繁之表不知爲庾亮如意不知爲王戎



下講不知爲桓虞仗鉞不知爲宗資襄雅不知
爲賈琮斷石不知爲談長流不知爲江湖語不
知有老子自寬不知有榮期息懣不知有馬援
如泥不知有周澤高門不知有鮑宜邪簡不知
有李商隱行路難不知有袁山松烏皮凡不知
有謝玄暉與夫窮愁之本於四離獨夜之本於
七哀糺紛之本於賈誼幽側之本於沈約真源
之本于昭明奇龍之本于葛陵朱拱之本于西
樓伯仲之本于典論指揮之本于漢書莫打鴉

之本于古曲欲效鋤之本于卜居艾荷之本于
離騷蕙葉之本于孔雀賦悲壯之本于漁陽趙
奉引之本于聖公傳袞袞之本于四分律甚者
金盃泥于玉筯步橋訛爲步蟾軍儲自供未稽
府兵之制洞門對雪莫營掖垣之規高葉忽雲
石之光打鼓珠發船之飾芋果忘其像實諸天
遺乎內典柑黃三寸莫憶義康之豪鷓得九天
弗紀楚文之異則其涉於蕪醜也滋甚曾謂聞
人之注有是乎爇按張本編次與虞本大異而



中謂詰張簡而虞繁必後人以張之舊稿稍增
益之爲伯生所証蓋伯生位極人臣而張宦
不達故耳元吳伯慶有挽張伯成詩云何處重
逢說別時斯文千載盡交期學儔知己先登早
生愧同庚後死遲箋疏空令傳杜律誌銘誰與
繼唐碑寡妻弱子將焉託節傳遺文只益悲楊
文貞素以博洽聞又去元季未遠序文猶未能
決其非虞筆宜乎愈久而愈誤也

冬青行

楊真節發諸陵骨義士唐孫林景熙收而葬之
後人紛紛不知爲唐爲林李西涯云唐義士林
義士千載傳疑定誰是鮑九成輟耕錄云唐收
者諸陵骨林收者高峯兩陵骨故林詩中有雙
匣之語皆鈎方之見也夫當時發掘陵寢二義
士傷方收瘞共賦冬青行三首以紀其事是以
唐林二集俱載九成謂林詩誤入於唐集尤鈎
泥也今諸誌以冬青行三首分爲兩人所作予
未敢謂信史耳



華清宮詩

杜常華清宮詩云行盡江南數十程曉風殘月
入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲連
用二風字瞿朱吉詩話云向見一善本作曉乘
殘月入華清殊覺氣味深長

驅雁

謝曰可廷讚云王右丞出塞第三句暮雲空曠
時驅馬又句玉靷角弓珠勒馬重一馬字按鮑
昭詩秋霜曉驅雁又北風驅雁入而霜又洛陽
伽蓋記北風驅雁千里飛雲然則右丞句爲驅
雁無疑矣曰可此辯足破千古之疑

郎士元詩

每讀郎士元月在上方諸品靜心持半偈萬緣
空末句又云此心期與故人同重一心字且費
解偶見馮元成魏海河酌云於朱太史家見宋
本此心作他時於義了然是以書貴古本也

鼙鼓

鼙鳴如鼓其數應更江淮人以鼙鼓爲鼙更夏



小正劉罷爲鼓鼙介屬皮不可目鼓漢儒傳會
其說耳鼙鼓卽蛙鼓之例唐李賀詩云吹龍笛
擊鼙鼓後人皆裝用之然詩曰鼙鼓逢逢蒙眛
奏公則又似可爲鼓者

木葉城

木葉城在今遼東之地沈雲卿古意九月寒風
催木葉是也後人改爲下葉誤矣

右丞詩

右丞詩遊水定侵香案濕魏馮卿詩云定水遊

侵又桃源面而絕風塵陳可棟辯云桃源西面
對柳市南頭皆破千古疑案

面皮鬣

賀知章回鄉詩云少小離鄉老大回鄉音難改
面皮鬣兒童相見不相識笑問客從何處來今
本俱作鬣毛衰非唐韻矣近觀侯鯖錄始知是
面皮鬣鬣多鬣也

唐詩誤字

邵泰素語子曰嘗見古本唐詩腐樹把把冬着



花滿樹作滿寺近與單車向洛陽近與作匹馬
昨夜微霜初渡河昨夜作乍夜驛路西連漢時
平驛路作驛樹二水中分白鷺洲二水作一水
細味自得也焦弱侯筆乘云疎松影落空壇靜
細草春香小洞幽春香作香生的對况又有砧
聲近報漢官秋之句豈當復看春字耶

洛洛雨

費云北西兩月也洛洛夜夜雨

世傳晏元獻詩梨花院落落月柳絮池塘淡
淡風驚警句然洛洛水流貌月不得名洛洛子
嘗病之近閱美康庫青箱雜記云梨花院落落
洛雨始知月者後人改之雨字自妙

淵明采菊詩

漉菽南咏淵明采菊云典午河山已不支先生
歸去自嫌遲寄奴蔓草無容地慳剩黃花一兩
籬見石田集陳眉公秘笈以爲王衍作誤也

銅鞮伯氏

鄭繼之野典詩末云年來混迹漁樵下况有銅
鞮伯氏風披春秋晉叔向其兄銅鞮伯華厝德



藏光不與叔向游者字知伯華仲尼稱之曰多聞內植進退兩尊繼之銅鞮句用伯華事耳向見鄭詩刻本疑其用白銅鞮故事改爲習氏夫題曰野典用伯氏固宜改曰習氏不惟夫作者本意而于題旨句法不相符矣板本末更因筆而出之以俟知者

草堂詩餘

宋人選詩餘名曰草堂楊用修強爲之解曰李白有草堂集詩餘中有憶秦娥菩薩蠻二闕爲百代詞曲之冠故名草堂殊牽合附會今世此書盛行人人傳誦然知其說者蓋寡矣胡元瑞稱博洽亦未釋然于此

詩餘 元六則

西園詩塵

張維誠西園詩塵云易象幽微法鄒比典曹辭專暢式用賦物春秋借隱義本風刺三禮莊鴻體類雅頌匪謂六籍同歸於詩祇緣六義觸處皆是不先窮經而以別才別趣之說自蓋者究



竟與此道何涉又云五言古莫工於漢魏莫盛於晉七言古莫工於初唐莫盛於盛唐五言律莫工於盛唐亦莫盛於盛唐絕句莫工於盛唐莫盛於晚唐獨七言律自盛而工至我明而始盛又云世謂作詩勿入唐以後事自五代入明事物人羣之變不知幾許而謂盡不堪入詩料此詞家習談實阮林之積蘊又云宋三百年間名卿碩儒高士踔絕諸代製作纍纍豈無篇句可追踪往昔流布來茲者一闢宋詩意從抹殺

既未目睹且不耳聆相率唾棄真可涕可惟右數段皆發前哲之所未發實論詩之金針也今人乍占四聲卽自負曰詩有別才不窺四部而欲橫行稅苑試取維誠詩屢讀之

詩道之蔽

屠田叔詩談云近時崇尚甫解之手輒便嘵嘵稍習聲偶遠壽棗梨人靡不握管城以摘詩詩無不巧玄晏而爲序詩道崇尚無過今日清風輟響亦無過此時



沈韻

屠綽真云天下事有最僥倖而不可解者沈約韻書是也一東與二冬六魚與七虞之屬前此諸韻並通孔子作經及漢魏古詩斑斑可攷豈盡爲謬至約始改正聊約吳興人局於方言僻俗不審宮羽而敢背越聖賢變亂千古後世遵之如聖經百代而不敢易此其不可曉也約本齊臣更事梁武禪代之詔出約手後夢齊和帝引刀斷舌乃上章于天謂禪代之事不由已出

天可欺乎古文人最濫得名者此人也

賀監潮

賀知章乞鑑湖歸老時年八十餘矣其詩曰少小離鄉老大回鄉音難改鬢毛衰兒童相見不相識咲問客從何處來夫少小仕宦至於兒童乞鑑湖一曲占故鄉之水利推知章之心無一事一息放過後世修爲賢達高尚不已過乎蓋當時明皇有詩送之在朝各有贈言後世遂因



之而重亦知章之幸也

趙子昂題陶詩

趙子昂題陶潛歸去來圖云生世各有時出處
非偶然淵明賦歸來佳處未易言後人多慕之
效擊感姪妍終然不能去俯仰塵埃間斯人真
有道名與日月懸青松卓然操黃花霜中鮮
官亦易耳忍窮比憲朕撫卷嘗三嘆世久無此
賢觀此詩子昂之慕淵明至矣然身事虜朝貽
譏後世信能言而行不逮也

王季劉詩文

屠緯真云讀元美詩如入武庫不勝利鈍讀元
美文如覽江海終成大觀讀于鱗詩初喜其雄
俊多則厭其雷同若雜一首于衆作之中則矯
然特出不翅衆鳥中一蒼雉矣劉子威文深古
艱澀驚心整牙文章如是不妨自成一家詩道
必不可爾所謂本性情中宮商被管絃相距萬
里矣



徐氏筆精卷之三

晉安徐 焯與公謨輯

同里邵捷春聲復訂定

溫陵黃居中明立編次

詩評一編

唐尼三十七則

劉徐贈會

劉楨贈徐幹云思子沈心曲長嘆不能言起坐
失次第一日三四遷幹蒼云與子別無幾所經
未一句我思一何篤其愁如三春雜路在咫尺



徐氏筆精卷之三

晉安徐 焯與公謨輯

同里邵捷春肇復訂定

溫陵黃居中明立編次

詩評一編

唐尼三十七則

劉徐贈會

劉楨贈徐幹云思子沈心曲長嘆不能言起坐
失次第一日三四遷幹蒼云與子別無幾所經
未一句我思一何篤其愁如三春雜路在咫尺



難涉如九閣皆情至之語頗謝以降華藻勝而情語稍濶矣

覓句

古今詩人摹寫覓句景象有極工者如吟安五箇字然斷數莖鬚如險覓天應問狂搜海亦枯如竟日覓不得有時還自來如句向夜深得心從天外歸如是事精皆易惟詩會却難如窮理多瞑目含毫靜倚松如終篇渾不寐危坐到晨鐘如兩句三年得一吟雙淚流如夜吟曉不休苦吟神鬼愁如生應無輟日死是不吟時如五七字中苦百千年後清如宿客嫌吟苦乖童恨睡遲宋林逋云只緣吟有味不覺坐勞神此非深於詩者不能道也

天子氣象

唐太宗秋露凝高掌朝光上翠微勞歌大風曲威加四海清便有天子氣象

唐詩溫厚

豈不惜賢達其如高尚心唐玄宗不逆其臣得



罪風霜苦全生天地仁劉長卿不怨其君家貧
僮僕慢官罷友朋踈耿澹不罪其友見詩人溫
厚之意

磨笄戴斗

唐張易之出塞曲云轉戰磨笄地橫行戴斗鄉
磨笄見戰國策戴斗見爾雅又云將軍占太白
小婦怨流黃腰褭青絲騎娉婷紅粉粧一春鶯
度曲八月鴈成行皆佳句也是故君子不以人
廢言

乾坤

杜少陵喜用乾坤字曰乾坤萬里眼乾坤一草
亭乾坤一腐儒無力正乾坤納納乾坤大乾坤
水上萍乾坤一戰收乾坤繞漢宮開闢乾坤正
背鄙俗可厭惟乾坤日夜浮一句頗佳

岳陽樓詩

杜甫岳陽樓詩大都與浩然伯仲杜起首句昔
聞洞庭水今上岳陽樓孟云八月湖水平涵虛
混太清杜首聯吳楚東南坼乾坤日夜浮孟云



氣蒸雲夢澤波撼岳陽城皆渾雄警策至于杜
次聯視朋無一字孟云端居耻聖明覺無謂而
結句各不稱矣

霜雨雪雲

唐張謂餞田尚書還兗州云別路逢霜雨行營
對雪雲霜雨雪雲原非連綿之字張合用之亦
新不似盛唐人句

塞上四時

張敬忠五原春色舊來遲二月垂楊未掛絲卽

今河畔水開日正是長安花落時蓋言春之氣
候異也盧弼庶龍塞外草初肥燕乳平燕曉不
飛鄉國近來音信隨至今猶自着寒衣蓋言夏
之氣候異也王緝莫將邊地比京都八月秋風
草已枯今日登高尊酒裏不知能有菊花無蓋
言秋之氣候異也李頰關門南北雜戎夷草木
秋來卽出師落日風沙長曠早窮冬雨雪轉春
遲蓋言冬之氣候異也四詩模寫邊塞尤景極
肖



任華長篇

盛唐任華寄李白寄杜甫懷素草書歌三長篇
信口狂叫不遵紀律亦是性體盧仝飲茶月食
詩效之耳

贈鄰

錢起贈鄰居齊六詩云雞聲共林巷燭影隔茅
茨于鵠題鄰居云蒸黎常共竈澆蕪亦同梁傳
履朝詩東分燈夜讀書高李迪贈隣友云林近
書塔穿溪迥酒舫通放地長合保移竹每分叢

傅木虛贈隣人馬水甫云樓迥常分月墻低不
隔花陳軒伯贈隣友云夜泉皆屋後曉塔共窓
中趙仁甫題隣舍云戶外分垂柳墻頭過落花
又徐鎰喜李少保卜鄰云井泉分地脉砧杵共
秋聲梅堯臣贈鄰居云籬根分井口壁隙透燈
光皆能摹寫真切者也予與鄰友吳元化交最
密戲贈十韻云草舍相隣並幽居隔短垣山光
齊到屋樹蔭兩遮園碧露篝燈影香聞壓酒尊
花分粘戶片苔長過籬痕碩鼠均偷果驢鹿互



守門枕蕘先得種蔣竹易移根蛛網牽蒼近雞
羣闕柵繁不窺家室好時聽笑聲喧寒社輪僮
僕搏沙狎子孫杜華與王翰朝夕往來煩

言詩

今之爲官者皆諱言詩蓋言詩往往不利于官也
不惟今時爲然卽唐以詩取士詩高者官多不
達錢起有云微官是何物許可廢言詩其意遠
矣

日斜人去

賈誼鵬鳥賦云四月孟夏庚子日斜野鳥入室
王人將去劉長卿過賈誼宅首聯云秋草獨尋
人去後寒林空見日斜時用其語畧無痕迹

劉方平銅雀臺詩

劉方平銅雀臺詩云遺令奉君王翠蛾強一妝
歲移陵樹色恩在舞衣香王座生秋氣銅臺下
夕陽淚痕沾井榦舞袖爲誰長此詩較昔年分
鶴地之作可相伯仲

殺風景



松間喝道甚殺風景嚴維遊雲門寺云深木鳴
騎馭精山耀武賁實不雅也蔡襄云欲望喬松
却飛蓋爲聽山鳥歇鳴騶庶幾免俗

馬汗驚濤

李益云馬汗凍成霜孫魴云驚濤濺佛身人謂
冬月豈有汗馬驚濤不入佛寺然奇妙處正在
此以理論詩失之遠矣

印文硯匣

柳子厚柳州詩云印文生綠經句合硯匣留塵

畫日封印文生綠公事絕少硯匣留塵私事亦
稀投荒情況不盡淒涼况十二年之久乎李杜
韓柳輒遺放逐往往文生於情信夫富貴之言
難工也

在官種樹

柳子厚貶柳州種木榭花詩云上死年年占物
華飄零今日在天涯祇因長作龍城守剗種庭
前木榭花白樂天守忠州種荔枝詩云紅顆珠
珠誠可美白鬚太守亦何癡十年結子知誰在



白向庭前種荔枝程師孟守福州種榕樹詩云
三樓相望枕城隅臨去頻栽木萬株試問國人
來往處不知還憶使君無柳詩近怨白詩近達
程詩近詩

新竹

蕭寥新竹詩云稀生巧補林併出疑爭地深得
體物之妙

積峯寺三絕

劉禹錫玄都先後二絕世人傳誦而不知任翻
積峯寺三絕尤委宛可詠也初遊云絕頂清秋
生夜涼鶴籟松露滴水窠前峰月照半江水僧
在翠微開竹房再遊云靈江江上積峯寺三十
年來兩度登老鶴尚存松露滴竹房不見舊時
僧三遊云清秋絕頂竹房開松鶴何年去不迴
惟有前峰明月在夜深猶過半江來

咏草

白樂天咏草云野火燒不盡春風吹又生已傳
播今昔矣又唐僧云時平生戰地農惰入春田



又元楊基云六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨
中風調情境俱不在樂天之下唐僧句見山谷
集或云是蔡襄詩非也

池上篇

白樂天池上篇云十畝之宅五畝之園有水一
池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足
以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有
絃有叟在中白鬚飄然識分知足外無求焉如
鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪
石紫菱白蓮皆我所好盡在吾前時飲一杯或
吟一篇妻孥熙熙羅犬閒閒優哉游哉吾將終
老乎其間此篇可當一首圖記讀之灑然不獨
仲長樂志論檀名千古矣

長吉偶語

長吉詩評者以爲牛鬼蛇神二百三十餘篇頗
難解說然其佳處固不在于詭恠也如花臺欲
暮春辭去落花起作想風舞又半捲紅旗臨易
水霜重鼓寒聲不起又王子吹笙鷺管長呼龍

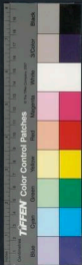


叫烟種短草又空將淡月出官門憶君清淚如
鉛水又樓頭曲宴仙人語帳底吹笙香霧濃又
終南日色低平灣神今長在有無間又樓前流
水江陵道鯉魚風起芙蓉老又况是青春日將
暮桃花亂落如紅雨又一編香絲雲撒地玉釵
落處無聲賦又春風爛熳惱嬌慵十八鬢多無
氣力又天授秦封祚未終袞龍衣染荆卿血又
有時半醉百花前背把金丸落飛鳥又春羅書
字邀王母共宴紅樓最深處鶴羽衝風過海遲

不如却使青龍去又翠髮胡兒眼睛綠高樓夜
靜吹橫竹一聲似向天上來月下美人望鄉哭
如此工鍊卽少陵太白未必能道也

下第咏燕

元和中章孝標下第賦燕詩上主司庾承宣云
舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦
無栖處更箇誰家門戶飛又歐陽澥下第亦賦
燕詩上主司鄭愚云翩翩雙燕畫堂開送古迎
新幾萬回長向春秋社前後爲誰歸去爲誰來



託諷微婉得風人之體

詩用之字

庾本詩喜用之字青樓未箔天之涯林花撩亂
心之愁此心復在天之側相逢之處花茸茸皆
不俗

切夢繫腸繫閤割愁

施肩吾云三更風作切夢刀萬轉愁成繫腸線
蘇子瞻云繫閤豈無羅帶水割愁還有劍鋒山
皆有苦思

陳陶步虛引

劍浦陳陶唐末隱西山步虛引云小隱山人十
洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我忽降書暮雨
虹霓一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海
色朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼奇峭不
減李賀

輕薄

溫飛卿聞車駕西遊因而有作云宣曲長楊瑞
氣疑上林狐兔待秋鷹誰將河賦陪雕輦寂寞



相如臥茂陵輕薄之意溢于言外

蘇武故事

溫飛卿蘇武廟詩迴日樓臺非甲帳去時冠劍
是丁年甲帳是武帝事丁年用李陵書中語極
痛切有味不獨對偶之工也

梨岳廟

唐李頎四皓廟云東西南北人高跡自相親天
下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴筆不稱
臣獨有千年後青青廟木春頎詩寫出四皓心
事而頎心事亦自可見後爲建州刺史卒于官
民懷其德立廟梨岳至今血食不絕可謂千年
廟木春矣

僧聯

方干詩云慣采藥苗資素饌每書蕉葉寄新題
子嘗書爲詩僧房中聯

羅隱詩

羅隱詩極淺俗有江南曲云江烟濕雨敲銷軟
漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有晴夜槽壓酒



銀船滿綉絲，擘怨凝曉空。吳王臺榭春夢中，鴛鴦
鷺鷥喚不起。平鋪綠水眠東風，西陵路邊月
悄悄。油壁輕車，嫁蘇小，奇麗可比溫李。然亦不
多得也。

江湖漁隱

薜幄萬里清江萬里天，一村桑柘一村烟。漁翁
醉著無人喚，過午醒來雪滿船。杜荀鶴山雨溪
風捲釣絲，瓦甌蓬底獨斟時。醉來睡着無人喚，
流下前灘也不知。司空曙釣罷歸來不繫船，江
村月落正堪眠。縱然一夜風吹却，只在蘆花淺
水邊。陸龜蒙雨後沙虛古斫崩，魚梁携入亂雲
層。歸時月墜汀洲暗，認得妻兒結網燈。四作寫
江湖漁隱境界，如畫自是一家語也。

洞賓詩

世傳呂洞賓詩，朗吟飛過洞庭湖。一絕耳嘗道
河南錦屏山，云半空豁然雷雨收。洗出一片滿
湘秋。長虹倒掛碧天外，白雲走上青山頭。誰家
綠樹正啼鳥，何處夕陽斜倚樓。道人醉卧巖下



石不管人間萬事愁又云時當海晏河清日白
鹿閒騎下翠臺本爲君平川裏夫不妨却到錦
屏來自是仙人風骨

漁山神祠

唐王叡漁山神女祠云蓮草頭花柳葉褶蒲葵
樹下舞蠻雲引領望江遙滴酒白蘋風起水生
紋迎神也振振山響答琵琶酒滴青莎肉飼鴉
樹葉無聲神去後紙錢飛出木棉花送神也真
可泣鬼神矣

陸羽詩

陸羽著書甚富今所傳者茶經一種耳至于詩
惟六義歌最膾炙人口他作鮮有收者常題會
稽刻溪詩云月色寒潮入剡溪青猿叫斷綠林
西昔人已入東流去空見年年江草齊可備選
唐絕者

柳

古人咏柳必比美人咏美人必比柳不獨以其
態相似亦柔曼兩相宜也若松檜竹栢用之于



美人則乏婉媚耳唐牛蕃柳枝詞云吳王宮裏
色偏深一簇纖條萬縷金不惜錢塘蘇小小與
郎松下結同心亦謂美人不宜松下也譽柳貶
松殊有深典

詩評二

宋凡二十八則

曹娥廟潘閔詩

李文正公題曹娥廟云死隨枯骨葬江濱報德
真憐女子身千載斷碑空過眼當時亦有姓曹
人用事真切亦堪贈矣然不及宋潘道遙一絕

云曹娥廟前秋草平曹娥廟裏秋月明扁舟一
宿都無寐近聽江聲似哭聲尤含蓄有味

王元之詩

王禹偁過張處士溪居云雲裏寒溪竹裏橋野
人居處絕塵囂病來芳草生漁艇睡起殘花落
漁瓢閒把道衣尋晚照靜携茶鼎洗春潮長洲
懶吏類過此爲愛山園有藥苗宋詩之絕佳者
全集少見謝在杭近抄之內府

響屐廊



王元之題響屧廊云廊壞空留響屧名爲因西
子繞廊行可憐伍相終朝諫誰記當時曳履聲

落花

落花詩始于二宋漢卑佩冷臨江失金谷樓危
到地香將殘史作迴風舞已落猶存半面枝誠
絕倡也余袁公云金谷已空新步障馬鬼徒見
舊香囊至國朝作者愈感多至三十首矣文徵
仲云丹葩漂泊明妃淚綠萼羞池杜牧情沈啓
南云錦里門前溪好流黃陵廟裏鳥還啼近歲

漢中馬叢叔云武陵路別迴漁艇金谷春深落
妓影搖團扇愁班女斃逐微波度洛妃山東
于文若云紅樓白日憐珠墜青冢黃昏痛玉埋
吾鄉董叔允云拂地霓裳迴妙舞凌波羅襪冷
香魂楚妃履細難勝雨漢女身輕合避風建溪
丘文學云撩亂隋宮拋剪絲漂流秦苑葉餘脂
建溪魏君屏云馬嵬妃死香猶在垓下人亡血
未乾余少時亦曾賦十首有云麗華魂散胭脂
井關盼香消燕子樓雖皆效法二宋然比興之



體亦自俊麗可傳也

西崑

宋楊文公億錢思公惟演李宗諤劉子儀號西
崑體組織華麗楊南朝詩云五鼓塔門漏滴稀
夜簾聲漸翠華飛繁星曉球聞鷄度細雨春塲
射雉歸步試金蓮波濺被歌翻玉樹滌浩衣龍
蓋王氣終三百猶得澄瀾對敞扉發和云結綺
臨春映夕扉景陽鍾動曙星稀潘妃寶鏡光如
畫江令花箋落似飛解艇凌波未大度鴈稜拂

漢紫烟微自從飲馬秦淮水蜀柳無因對殿幃
李和云仙華玉壽晚沉沉三闌齊雲復道深平
昔金鋪空廢苑于今瓊樹有遺音珠簾映寢方
成夢麝墜飄香未稱心惆悵依雷鼎都幾日吟魂
醉魄已相尋劉和云華林酒滿勸長星青漆樓
高未稱情麝墜燈懸偏照畫雀航波濺欲浮城
鐘聲但恐嚴妝晚衣帶那知敵國輕千古風流
佳麗地盡供哀思與蘭城楊咏始皇云滄波沃
日虛鞭石白刃疑霜在騎金錢云金椎漫築甘



泉道七首選隨督亢園楊咏成都云漫傳西漢
祠神馬已見南陽起卧龍錢云雨經蜀市應和
酒琴到臨邛別寄情楊咏漢武云力通青海未
龍種死諱文成食馬肝錢云立候東冥邀鶴駕
窮兵西極待龍媒劉云桑田欲看千年變瓠子
先成此日歌皆用事精確對偶森嚴卽義山丁
卯不是過也豈可樂日未詩爲陳腐哉

咏梅

林和靖暗香疎影一聯歐陽公極賞之黃山谷
以爲不知雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝
爲佳我朝高季迪咏梅云詩隨十里尋春路愁
在三更掛月村似勝

瓊林苑

唐宴進士於慈恩寺宋宴進士於瓊林苑苑中
松栢森列百花芬郁樓觀層列金碧相射韓琦
詩云春光濃簇寶津樓樓下新波漲鴨頭嘉節
難逢真上巳賜筵籛入小瀛洲仙閣雨過花遺
曆御陌風長絮滾毬襖飲不須辭巨白清明來



日尚歸休其繁盛光景可見

荆公詩

荆公謝公墩詩云我名公字偶相同我屋公墩
在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公又
戲贈段約之云竹梢相望數十楹藕花多處復
開亭如何更欲通南棗割我鍾山一半青雖曰
戲謔之詞而人我之相見於筆端矣

燕子樓

白樂天生平風流獨以絕句遍死矜矜稍爲缺
陷宋陳薦彥升賦燕子樓云僕射新阡狐兔遊
侍兒猶在水邊頭樂天才思如春雨斷送芳花
一夜休似不能無恨于白公也

石湖夜步

范石湖夜步詩云人家簾幙夜香飄燈火蕭疎
照市橋滿院月明春意好小樓吹笛近元宵清
婉可詠

蔡持正鸚鵡詩

蔡持正人品最汗人羞稱之其安置英州日賦



侍兒琵琶鸚鵡一絕鸚鵡言猶在琵琶事已非
傷心漳江水同渡不同歸卽唐人莫是過也

山靜日長

唐子西山靜似太古日長如小年自羅景綸引
之世無不知者但未見其全篇耳其題乃醉眠
也詩云山靜似太古日長如小年餘花猶可醉
好鳥不妨眠世味門常掩時光草已便夢中頻
得句拈筆又忘筌如水裁偏岸直雲截亂山平
湖泥逢暗菊汲井得飛梅楸林杳處飯杉木翠
邊程硯田無惡歲酒固有長春破窓燈焰走凍
硯筆鋒遲皆警句也不獨山靜日長兩句耳

琴臺

蜀中有相如琴臺古今題咏多本琴心事惟宋
少傅田況一絕云西漢文章世所知相如閱歷
冠當時游人不賞凌雲賦只說琴臺是故基亦
善爲相如解嘲者

龜山詩

楊龜山爲吾閩道學之祖世人但知其語錄而



不知龜山之詩亦有可誦者如合雲寺詩云山
前咫尺市朝賒垣屋蕭條似隱家遊客不須携
鼓吹野塘終日有鳴蛙又云竹間幽徑草成園
藜杖穿雲翠滿衣石上坐忘驚覺曉山前明月
伴人歸又如高陽樓長歌宛然唐聲絕無宋人
習氣

宋詩工麗

宋洪咨夔直玉堂詩云寶鴨炷雲朝太紫玉蜃
池香較鉛黃又云雲收翠城龍文潤日透金鋪

微而明楊萬里云雲翻孔雀金花碧日射鴛鴦
玉瓦紅皆工麗可誦

委羽居士

宋左緯號委羽居士宣和間以詩名隱黃巖有
詩云騎馬出門三月暮楊花無賴雪漫天客情
惟有夜難過宿處先尋無杜鵑可謂深于旅况
矣

東臯子

宋戴敏號東臯子浙之黃巖人小園詩云小園



無事日徘徊。頻報家僮送酒來。惜樹不磨修月斧。愛花須築避風臺。引些渠水添池滿。移個柴門傍竹開。多謝有情雙白鷺。暫時飛去又飛回。雖謂不離宋而清淡閒逸亦可喜也

范香溪

宋香溪范浚南渡後隱居不仕詩有奇思春融融云天喧地媚春融融化工點染分花容東風夜半入香陌雜樹曉繁爭白紅蘭蕙蕙根芳翠滴柳聰明始輕翠歷紅顏綠鬢青春客壺中新

醉鴨頭色嫩綠冉冉愁如織日暮低迷草萋碧又云海棠紅歌鴛停歌交風時候猶清和廉垂景最深院靜赤闌細柳陰婆娑池塘正覺幽事好萍葉藻蔓涵清波一雙胡燕薇叢外啣得芹泥來補窠世人所知者心笈而已不知浚之深于詩也

岳忠武詩

世傳岳忠武滿江紅詞激烈悲壯溢於言外而忠武詩句有絕閒靜者如池州齊山翠微亭云



經年塵土滿征衣，得得尋芳上翠微。
好水好山看不足，馬蹄催趁月明歸。
又如潭水寒生月，松風夜帶秋，何必減唐人語。

玉堂陪祀二絕

宋趙汝談直玉堂詩云宮井城鴉欲動時春猿
夢斷北山移攬衣擬草歸田賦猶是金蓮燭半
枝潘枋陪祀詩云玉天無滓月尤寒霽色分明
在露盤一夜九重全不寐時教中使捲簾看倚
承有味不似宋格

千巖警句

宋蕭德藻覽千巖閣清人以詩名於時采蓮曲
云清曉去采蓮蓮花帶露鮮溪長須急棹不是
趁前船又云相隨不覺遠直到暮烟中恐與歸
得晚今日打頭風絕似玉臺劉後村酷稱之

德壽宮壽詩

唐無壽詩有之自宋始至今則濫觴可厭也宋
高宗爲太上皇壽日楊萬里作慶壽詩云長樂
宮前望翠華玉皇來賀大皇家青天白日仍飛



雪錯認東風轉柳花清曉鞭聲出禁中驚開刺
雨及殘風金鴨銜取紅鸞扇飛上玻璃碧海東
春色何須羯鼓催君王元日領春回牡丹芍藥
普板梁都向千官帽上開雙金獅子四金龍噴
出香雲繞殿中太上垂衣今上拜百王曾有個
家風帝捧瑤觴玉座前絲衣三世祝堯年天皇
八十一萬歲休說莊椿兩八千天父長與木出
房君王忍冷立風窗忽然鳴蹕珠簾捲萬歲聲
傳震八荒花外班行霽外山何緣子細望龍顏

小窺玉色真難老底用醞仙丸轉丹甘露祥風
天上來今回恩敦賽前回都將四海歡聲裏釀
作慈皇萬歲杯堯舜同時已甚都祖孫四世古
今無誰將寫日摹天手畫作皇王盛事圖甲戌
王春試集英小臣曾是老門生蒼顏華髮總行
裏也聽鈞天九奏聲必如此方可稱壽也

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起早泉
聲不許客眠安暮寫真切予家在閩北上往來



必由斯嶺觀實此句不置白玉蟾集亦載此首
未知孰是

雲龕先生

宋李邕鉅野人叅知政事歸隱泉州自號雲龕
先生著草堂集一百卷軼弗傳有訪僧詩云數
丈招提四面山義師終日掩禪關十年不踏門
前路只遣松風送我還瀟爽可味

祖孫詩

宋呂雪屋廬陳遵隱父子有句云人羨杜關生

杜甫天教蘇頌繼蘇球予以庚戌歲得元孫友
人陳伯馮贈予云慙長慙卿終不惡生玄生運
總多奇用祖孫父子事皆切當

洪陸翁

宋洪憲字陸翁號荒巖淳安人夜泊詩云月浸
蘆花春浸天漁翁醉後正堪眠夜深何處孤猿
咽不替江邊有客船清宛可詠

曠公對

宋表其頰有客令咏對出美字韻萬頰云一寸



堅勁機緝成綺羅裘裹度平生有時禪子敲成
釣釣憐魚兒便作美亦巧於押韻可喜也

圭齋翁

括蒼王繼字介翁宋室播遷義不仕元宋史稅
支志謂鑑文集三十卷世稱傳久近其裔孫之
棟丞歐寧掇拾家乘得月洞集一帙特片鱗隻
羽耳如塞上曲云馬嘶經戰地鷓鴣認打圍山秋
深云子黑石蓮老柿紅霜葉薄山居云香老蒲
花春洞影涼生榭葉午窓風落葉石關雷信早
敗荷池屋雨聲涼杭州懷古云雲寒廢殿排班
石草卧前朝記事碑時事云雲生殺氣鳴旗脂
風肅軍聲虎帳寒絕句漁父云竹絲籃裡白魚
肥日落江頭換酒歸只恐明朝江雪凍老妻連
夜補裘衣置之脫唐劉詩之間誰辨其爲宋人
作也

詩評三 元十六則

鹿皮子

元初陳樵好衣鹿皮自號鹿皮子有詩一卷如



掃葉僧將猿共費賣花人與蝶俱還殊有巧思

元詩

趙子昂絕句云春寒側側掩重門睡鴨香殘火
尚溫燕子不來花又落一庭風雨自黃昏滕王
嘗絕句云吟人瘦倚玉闌干酒醒香消午夢殘
燕子不來春社去一簾疎雨杏花寒二首頗相
似皆詩餘中絕佳句也唐人無此纖弱之作

真山民詩

偏於陳初璠素上檢破冊一幀摩挲臨羅前後

俱損失不存姓氏初璠云此冊得之邵武仁壽
寺僧寮中多佳句如蜂王衙早晚燕子社春秋
烟碧柳出色燒青山返魂白沙難認月黃葉易
爲霜棠醉風扶起柳眠鶯喚醒橙低簷礙月窓
破紙吟風與鷗分渚泊邀月共船眠窓月燈昏
見盤泉雨歇開花影掃不去草根鋤又生風竹
有聲畫石泉無操琴許猿分野果留鶴守雲林
水清明白鷺花落失青苔飛花遊蕩子古木老
成人途窮身是累痛定語猶悲葉新林掛綠花



落地生香蕉葉捲舒雨鳩聲問蒼春七言如雲
開遠暉碧千疊雨過落花紅半溼塵書邀我共
高閣濁酒勸人歸醉鄉碑因蕙蔓無完字城爲
田侵失舊基氣增浙左霜威勁面帶終南山色
寒書猶能看未爲老詩亦莫吟方是閒寬着庭
除貪貯月少栽竹樹要看山廊下蠅粘沿砌蘚
佛前蜂戀挿瓶花青山隔絕市朝面白髮消磨
衰傑心雖鍍花柳春無迹沐浴山川雨有恩花
影忽生知月到竹梢醞響覺風來皆自翻新意

雖有酸餽氣亦可喜向不知誰作近讀元人詩
中有真山民一卷卽此詩也山民西山先生裔

刺馮道

馮道歷事四朝後世羞之歐公作史謂其無廉
耻史斷諸賢紛紛皆詆百千萬言不如元劉靜
修一絕約而盡也亡國降臣固位難痴頑老子
幾朝官朝梁暮晉渾閒事更捨殘骸與契丹獨
王荆公以伊尹五就湯五就桀稱之近李亮翁
亦主其說



吳草廬詩

元吳草廬澄專志理學而詩亦多巧思咏雪云
臘轉鴻鈞歲已殘東風剪水下天壇曠添吳楚
千江水壓倒秦淮萬里山風竹婆娑銀鳳舞雲
松偃蹇玉龍寒不知天上誰橫笛吹落瓊花滿
世間登萊梅云羅浮夢斷杏無蹤水雪仙姿兩
兩逢琉璃怯單寒後襲彩妝嫌薄曉來濃迎風
一咲知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等
視玉環飛燕總芙蓉又如百年竹木青春在一

院香花白晝開屋頭月上元無夜樹杪風來若
有期花香靜畫微風裏草色深春一雨餘金鏡
南飛光欲半銀潢西去寂無聲定非鞞國試天
衍疑是仙家縮地房秋隴故園迷蝶夢曉窓客
枕厭雞聲等句皆超脫理學蹊徑者也

何太虛

元李詩人雖出知名者無論已子家藏何中知
非集六卷佳句叠見如燕來春已去花少雨偏
多漢殿金人別唐陵石馬嘶落花紫樹轉幽鳥



過林鳴山閣雙鸞曉門閉一蟬秋鳥語前林日
鷓鴣曲卷烟年華流水在春事落花知日明山
氣收江靜水痕歸七言如赤壁鸞鳥飛夜月衡
陽歸鴈落秋風雨瀾寒聲通法席數峰秋影上
香臺隔水歸樵分路散衙嵐飛鳥認林還水寒
古道鳴號外雪暗空村落鴈邊馬嘶平野呼鷹
吏犬吠寒沙射鴈人中字太虛臨川人集中所
往還者吳澄劉會玉楊奚斯程矩夫諸人至大
皇慶間寄寓閩中賦詩頗多所著有易類象二
卷書傳補遺十卷通鑑湖海一卷通書問一卷
與才老叶韻補疑一卷六書網領一卷補逸六
書故三十二卷剡丘游錄一卷播願錄十卷知
非集十七卷外集十六卷可謂富矣然姓名泯
泯不與吳揭鴈行胡元瑞詩藪拈拔元人佳句
無遺亦不及太虛真有幸有不幸也

題和靖墓

古今題和靖先生墓者不下百篇悉梅鶴封禪
數事而已獨張翥一絕云水繞荒山路半斜墓



園無主屬官家我來正是梅開日滿目蓬蒿不見花淡而有味更陳剛中一絕云北邙翁仲拱朱門玉盃時驚古帝魂爭似孤山一杯土梅花依舊月黃昏亦可掩諸作者也

陳剛中

元陳剛中夜交南詩云老母粵南垂白髮病妻燕北寄黃昏鬢煙瘴雨交州客三處相思一夢魂真一字一淚

同根竹

武夷城高巖有巨竹一幹雙稍千與謝在杭欲賦詩詠之未就也偶閱元人謝宗可詩云競秀亭亭一種奇駢頭曾脫錦襦兒西山二子情依舊湘浦雙娥影鎖隨高節元非連理樹虛心其是傲霜枝莫教移作仙人杖恐化雌雄下葛陂似不能復繼矣

盧圭齋詩

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士令永春改寧德所著有圭齋詩集歲久弗傳近



惠安莊戶部徵甫蒐而梓之悞入鴈門隆天錫
詩六十餘首蘆詩世有傳本較者一時未之考
耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊丘之盜
化書也盧詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近
驛夜如秋潮生遠浦孤枕小雨過蒼崖古木寒
小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑
僧歸寺夜雨蓬窓客在船門掩落花春去後夢
回幾月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短
綠霜清典可錄元詩多纖弱若圭齋者實有唐

調者也

月泉吟社

元至元間浦江吳清翁渭有月泉吟社預於丙
戌小春月望命題至正月望收卷用好紙楷書
謄調聘謝翱爲考官三月三日揭曉收二千七
百三十五卷選中二百八十名首名羅公福吟
社中人詩限五七言律刻至六十名止皆有詩
賞者也第一名公服羅六丈筆四帖墨四笏第三
名



公服羅五丈筆三帖墨三笏第四至十名各春
衫羅一練筆二帖墨二笏第十一至二十名深
衣布一練筆一帖墨一笏第二十一名至三十
名各深衣布一練筆一帖第三十一名至五十
名各筆一帖墨一笏琴箏二杏詩以春日田園
雜興爲題公福詩云老我無心出市朝東風林
壑自逍遙一竿好雨秧初種幾道寒泉葉旋澆
放犢晚登雲外壠聽鶯時立柳邊橋池塘見說
生新草已許吟魂入夢招李西涯懷麓堂詩話

亦載此事言此集未及見予家有藏本因錄出
之然佳句甚多不獨公福也

公福本姓連名文
鳳吾閩人字伯正

就應山爲名羅公福
集中皆不著的名如屋角枯藤粘樹活田頭

野水入溪渾青林伐鼓村村社綠水平疇處處
秧土脉正融催敲棘林陰微合聽轆轤田烏飛
逐耕烟犢桑尾鳴隨喚雨鷄草青隨意牛羊卧
門靜無人燕雀多麥墜風微牛睡穩芹塘泥滑
燕歸忙小雨杏花村間酒淡烟楊柳巷巾車榆
莢雨酣新水滑棟花風軟薄寒收又皆六十人



中警句也

張思廉

元季詩人輩出語皆奇警會稽張思廉尤峭峻
可喜題唐五王擊毬圖云典慶宮前春正熱綠
楊夾道花如雪毬門風起日西斜五馬歸來汗
成血潞州別駕醉眼翹雙袖傾欲擁岐薛中王
按鞚宋王馳杖撲毬囊手親挈草平如掌馬力
均王鞭千里不動塵黃門扶入五花帳大衾長
枕娛家人花萼相輝雨氣寒樓中歌管漸闌殘

紫駟不踏毬場路萬里青驄蜀道難又太真明
皇並笛圖黑奴絃索花奴鼓譚奴撫掌闌奴舞
阿嬌自品玉璫瓏御手夾猶親按語風生龍爪
玉星香露濕櫻桃金縷長莫倚花深人不見李
暮側足傍宮墻思廉有玉筍集十卷詩多富贍
蓋熟于史學者以方駕鉄厓未知鹿死誰手

岑安卿

至正中餘姚岑安卿字靜能號栲栳山人有集
一卷平淡不類元習如蛩鳴深巷靜月晏半樓



明山高不礙夢日落易生愁清新有味亦胡元
瑞所未觀也

趙大年畫

元吳淵頴題趙大年林塘秋晚圖云老景青黃
筆底收晴晷冷馬共江洲王孫畫學空花竹不
到銅駝陌上秋識刺之意微而婉矣

金青村

元末金青村洞與邑人吳萊宋濂友善有詩名
嘗賦詩云燕子飛來近畫簷暮春時簾雨織
杏花落盡無情緒何處人家有酒帘又有遠峰
晴見色獨樹駁無聲人行秋葉滑鶴立晚松涼
皆佳句也

黃秋聲

元李訶人輩出而邵武有黃鎮成詩多奇警秋
聲集十卷佳句叠出如王孫不歸怨芳草山鬼
欲啼牽女蘿鐵檄召雷秋雨足瑤壇謁帝夜雲
高游山採藥辭家早掃石看雲出洞運青山盡
處海門闢紅日上來天宇低花竹一家巢絕頂



徐氏筆精卷三終

烟塵九點認齊州
潮來估客船歸市
月上人家
水浸空惜梨棗朽
腐揚有觀其全篇者



© 2002 Tiffen Optical Co. All Rights Reserved



徐氏筆精卷四

晉安徐 煥與公

同里邵掾春筭復訂定

溫陵黃居中明立編次

詩評四 明五十八州

恭靖王

蕭藩恭靖王博雅善詩塞上曲云遠出漁陽北
擊胡將軍談笑挽雕弧千金底購單于首贖
得沙場戰骨無有王龍標之致

筆精

卷四



REPRODUCED BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宗藩詩

國朝宗藩之詩寧府爲盛諸王孫以詩鳴者多
姪多熾其著者也多姪絕句清逸如泊長蕩云
蒹葭一望暮蒼蒼長蕩湖頭烟水長怪道今朝
楓葉盡夜來七十二橋霜湖口縣云湖水涇清
江水渾江烟湖霧易黃昏請看湖口江心月一
片寒光照縣門清明湖上云湖畔行吟日未斜
四年三度客天涯不知鷓鴣驚飛去穿破來禽
澗樹花多熾屬對精工如太室出雲來署裏黃
河如帶掛城頭關山曉月趨三輔鴻鴈秋霜度
九河路經軒后臨戎坂山按高歡避暑宮皆翻
韻爾雅無統穆習氣

過餘干弋陽詩

貞吉王孫過餘干詩云餘汗城頭雲泊天琵琶
洲下水如弦推蓬理詠隨州句落日平沙似往
年謝在杭宿弋陽云翠峰迴合俯清溪寂寞荒
城古渡西惟有女墻秋月在只今猶照夜烏啼
二詩皆用劉隨州句略無痕迹

余近過弋陽亦
效擊云頗憶文



舟曹日題餘于水落代陽漢手沙
形形無城在朝暮猶聞山鳥啼

汪廣洋

汪廣洋詩云三百六十灘水清桃花春浪近來
生催歸不待臨歧語夜夜子規啼到明酷似晚
唐

郵亭圖

國初唐肅題陶穀郵亭圖云紫鳳檀櫂綠髮娟
玉堂見慣可尋常作歌未必腸能斷明日聽歌
更斷腸先見惟和曾題秦弱蘭一首足爲陶學
士解嘲莫笑郵亭一夜春此身元已落風塵韓
家亦有如花女桃畔衣裳着向人

王止仲

吳郡王止仲名行國初布衣也王文恪筆記稱
其才敏嘗議姚廣孝于未遇余嘗得楊文敏公
遺書中有王行半軒文集十二卷寫本也其詩
不甚多如高館疎簾晚乍開讀書聲裏故人來
山中本自無塵土催得家僮掃綠苔清逸可誦
文敏去止仲甚邇卽爲之抄錄想當時無刻板



耳今又二百餘年恐吳人亦未必有也

震澤長
謂統其

初備于金閶徐姓寓書讀之後爲南京武臣軟校上召見武臣極其謫見特選以實告召見語不合陽死

藍明之靜之

武夷藍明之名智永禁中辟爲廣西僉憲與兄布衣靜之齊名詩詞俊逸雅有唐風嘗見其書銅雀臺瓦詩于建勝友人處可泣鬼神詩云曹瞞勝志吞劉社銅雀臺高瞰中夏徒知拒腕有臥龍豈料垂涎已司馬藹里河山尚出師九原

士解嘲莫笑郵亭一夜春此身元已落風塵韓

家亦有如花女桃畔衣裳着向人

王止仲

吳郡王止仲名行國初布衣也王文恪筆記稱其才敏嘗識媿廣孝于未遇余嘗得楊文敏公遺書中有王行半軒文集十二卷寫本也其詩不甚多如高館疎簾晚乍開讀書聲裏故人來山中本自無塵土催得家僮掃綠苔清逸可誦文敏去止仲甚邈卽爲之抄錄想當時無刻板



耳今又二百餘年恐吳人亦未必有也

震澤長
語載其

詞備于全圖徐姓竊書蹟之後爲南京武臣教
授上召見或曰性其講見特選以實告召見

語不合
賜死

藍明之靜之

武夷藍明之名智永舉中辟爲廣西僉憲與兄
布衣靜之齊名詩詞俊逸雅有唐風嘗見其書
銅雀臺瓦詩于建陽友人處可泣是神詩云曹
瞞勝于秦刻社銅雀臺高瞰中夏徒知拒腕有
臥龍豈料垂涎已司馬萬里河山尚出師九原

在浙十餘年奏罷無徵米百三十六萬石七冶
課銀九萬兩劾罷貪守令五十七人竟爲其黨
所中逐之去時正統六年也亡何土木變起大
盜克斥而公先憂之計驗歸田後一意著述時
與文人韵士頡頏唱酬其詩間雜俚語雖未脫
宋元習氣然清揚蕭散婉而多風不作窮愁拂
鬱語今錄其五言古幽居發長嘆嘆彼東隣姬
芳年得佳婿跣步無蹊離光陰逐逝水雲鬢今
成絲良人沒沙漠計聞如不知開窗掃鏡茶



黛描雙眉自矜新寵
酥却笑傍人癡古來漆室
女何事傾國姿我虜旂
山陽我墓旂山麓薄田
百畝餘亦足供餽粥有
廬可庇棲有墓足埋玉
人生百年身譬彼高堂
燭聖人恒戒盈達士貴
知勗嗟嗟旂山翁永言
保清福五言律兩敬夕
陽斜孤舟掛落霞城頭
聞戍角海口見人家襄
鬢驚秋葉歸心逐暮鴉
今宵何處泊棹月入蘆
花血沽郎安多沃土宜
麥復宜蠶塔影錢王墓
鐘聲淨土菴吳衣輕白
苧越果重黃柑父老何

爲者官亭候使驂臨安扁舟上石灘沙淺水痕

乾白首忘機久清時謝病難蓬蒿孤月照鄉夢

五更殘明發常山道霜風拂面寒塔頂臺閣雲

霄上蒼蒼日豎臨莫張虞氏網須辨漢郎金臣

道如絃直君恩若海深南歸逐初服永遂老農

心出風塵遊歷久天與老來閑去國長憂國還

山少出山人煙秋水外釣艇夕陽間不是無交

接雲深戶自關歸自七言律鰲峰雪霤喜春和

仙佩翩翩候曉過王宇無雲留壁月星橋有路





上銀河九重闈闈喧蕭鼓十二街衢度綺羅深

荷幸生堯舜世年年侍宴沐恩波元成江水流

茫漾綠波花前勸酒唱離歌郎心似水東流急

妾貌如花奈別何孤棹斜陽郎去遠重門細雨

妾愁多封侯早佩黃金印百歲光陰一織梭惜別

帝城漏盡禁鐘清玉珮珊珊進列御風捲龍旂

開鹵簿雲遮鳳輦出蓬瀛班分銀燭移花影樂

奏仙韶繞仗聲侍宴丹霄歸獨後垂鞭紫陌馬

蹄輕早無諸城外雨初收江柳依依暫繫舟土

國風雲憐遠別故山花木憶同遊麈垂盡省晨

開閣門掩孤村夕倚樓迤棹重來尋舊好一樽

相候碧溪頭利天風吹袂上層臺雲外湖山次

第開帆影暝隨孤鳥沒秋聲遠帶暮潮來依花

池澗餘衰柳管屐廊空半綠苔寂寞莫不須傷往

事登臨且醉菊花杯七日登水落蘇堤見斷橋

栖霞嶺下駐蘭橈東西兩樹悲風起南北諸陵

王氣消遺廟殘碑春寂寂臥麟芳艸雨瀟瀟古

今多少登臨恨半付江雲半海潮女王龍躍雲

飛幸有期託交況在布衣時九重詔向桐江起

五夜星從御榻移碧海天空鴻去遠形庭春晚

鳳歸遲如今寂寞荒臺上烟雨冥濛濕釣絲

嚴先

生遠山迢遞上青霄回首吳城路轉遙十載功

名勞夢寐半生蹤跡愧漁樵蒼苔古道連危棧

曲澗流澌擁斷橋明出梨關歸興動隔溪喜見

木蘭橈

自浙

客懷寥落歎離居況復他鄉遇歲

除積水連天帆影沒平蕪飛雪雁行疎何須凍

筆題愁剝未必浮雲蔽太虛管漢春來多雨露

九重應見鳳銜書

道陽

柴門雨過稻花香獨步

松陰趁晚涼上疏籬來憐賈誼辭封歸去想張

良山中有豹藏深霧渭曲何人釣夕陽昏黑莫

行林外路淋漓草露濕衣裳

雨後

芳巖峰高紫

翠深閑隨飛錫到雲林橋邊草露霑行屐矚外

松風度梵音齊漢昔勞青嶂夢烟霞今蓬白頭

心忘形共了三生約蓮社相過日抱琴

遊故山

職南歸逸興多倚雲閣唱伐檀歌新開池館移

松菊舊隱巖扉剪薜蘿細雨半坡黃犢草清風



一棹白鷗波林泉隔斷紅塵夢不識春城有綺

羅山井

灘攜霜藤換絳紗更將凍墨酒寒花剡

溪人去芳魂斷度嶺春歸別夢吟欹枕疑雲

蕩漾繡衾吟愛日橫斜清風不逐豪華盡流落

山林處士家

梅丘
松峽

一氣初分水最先龍湫源出

此山巖塘開大液池邊石波漾滄溟鏡底天濕

漲溶溶紅杏雨晴生淡淡綠蕪烟品題今入賦

蘇筆長得清名在簡編

石塔
春波

禹會諸侯在會稽

何緣隣境得玄圭松烟洩露薰龍腦花氣凝香

入麝脐半參穹隆從地起一峰突兀與天齊

英接武青雲上俯視衡蒿哈嚙低

雙瀑
鐘英

衰軀漸

覺病來侵炎濕蒸人更不禁解渴每思水在淵

閉門還怯暑消金涼飄落葉疑秋早月滿虛堂

喜夜深四海蒼生共憔悴濟時誰解作甘霖

病中

若

石仙潭下買荒原綠麓周圍十畝園竹塢疎

籬新院落桃花流水舊溪源青山對酒晴移席

綠樹垂陰晝掩門浮世纖塵飛不到此中此意

自忘言

山居

十二天閣闌苑西奚官調護異後猊





水刀不剪青絲尾月斧曾修碧玉蹄陪直每知

依仗立向人多是隔花嘶幾回賜浴龍池上一

道芳塵過御堤三頭塵障迢遙掩畫屏凌雲寶

利耀丹青長廊人散松花供丈室僧翻貝葉經

夜承禪燈光灑北窗深祇樹影亭亭透綠且了

三生約不覺流年兩鬢星韻新種南園玉一

盆韻今初種半搖風數般曼曼龍吟水片影翻

銅摩韻空獨行蒼松霜後綠肯依繁杏日邊紅

白頭野老歌淇澳清節相期保始終韻御詞

七言絕門巷蕭條白髮新古來憂道不憂貧一

樽獨向東籬坐却愛黃花似故人初冬七言歌

行題諸葛武侯像炎精沉赤龍死五陵松栢號

秋雨塞輿幸許謀已成天下紛紛各為主先生

自是人中豪顏頰管樂輕孫曹雲窩又盤一朝

起三軍奔走隨旌旄問關龍蜀總誇疼欲掃妖

氛剪吳魏五丈陰霾暗將星江流不盡當年淚

滄粟英魂今有無錦城冷落故宮燕汗青千載

芳名在塵世空驚八陣圖題息上人聽松樓南

溟息上人深居絕塵想鋤雲種青松隨白雲
長禪心何悠悠開樓坐閉微微風天上來木末
動清響初疑琴聲絃上起非角非商亦非徵又
疑山陽篴笛聲鳴鳴雙蛟夜泣寒潭水清如玄
都仙人騎鸞上玉京疾如長江風帆日走三千
里疾而徐廣庭涼夜吹笙芋芭蕉卷絳雨聲碎
池荷瀉露鶯遊魚蹙而數九皋月冷聞孤雁蕭
蕭黃葉墜下飛簌簌風泉澗邊落陰晴風雨聲
隨變老衲聽之渾不厭俗耳昏聩豈解聞塵畔

菴昧何由見駢駢四牡黃華使公餘偶向名山
去松下逢人問所之相邀直到雲深處琳宮寶
剎何崔嵬高樓百仞雲中開徂徠秀色滿窓戶
亂枝曼曼鳴春雷須臾坐定風轉息萬籟無聲
山寂寂上人索我聽松詩醉墨淋漓掃樓壁詩
成相對已忘言松月娟娟松露滴上征夷王將
軍金門朝啓初日紅珊瑚環佩搖春風宰臣稽
首上邊報綸音渙發徵才雄賢疾自是三槐衛
文武全才冠當世品士論兵邁古風寒旗斬將



多奇計清晨受版辭帝京百官出餞金陵城龍
旗高拂野天迥鼙鼓長擊江湖平樓船六月來
南楚雞犬不驚民晏堵虬髯劍士氣成虹碧眼
村官力如虎交城到日瘴烟收馬箠投江江不
流伐謀悉聽將軍令敵愾深紆聖主憂旬宣有
道風行草薺厥渠冠慎天討散財發粟拔沉微
蓬倪共慶來蘇早九重注意在道黎露布應將
大筆題請看漢代麒麟閣爲問元勳孰與奔題
余將軍借翠軒括蒼之山凌紫烟石門丹洞遙

相連飛瀑千尺瀉寒玉晴峰萬葉開青蓮何人
甲第山之麓鳳舞龍飛長在日暮雲朝雲繞座
浮高梧疎竹依窗綠公餘對此應慮泊軒裘緩
帶風飄飄芸香積案書千卷花影當簾酒一盃
君不見謝安石瀟酒東山恣登歷又不見康樂
侯政成好人山中遊將軍愛山不出戶借此翠
色供吟眸笑余亦有林泉癖海內名山徧行跡
明當振珮上蓬萊浩蕩天風送畫舫括山青遙
相憶題前映莊我志在道安卜築得前映門基



閑處竄靜中有真趣別葉亭臺大宅西閣時登
眺拂烟霓臺江遠樹雲邊斷劣助晴峰鳥外低
鳳岡春雨莓苔綠斡穠秋雲長在目南風小圃
荔枝紅香露平晞晚禾熟沙浦寒流漾碧潮橙
林斜日度歸樵漁樵不作暮縷夢蹤跡何由到
市朝石林昏青墮晚雀在雲松魚在沼白髮柴
門長子孫江湖故舊歸來少粉本蒼蒼舊縉紳
請郎守道莫憂貧林頭萬卷遺書在期爾清修
禮古人沙磣歌沙上磣何橫行爪甲纖利雙睛

明江湖取食日已飽香膏凝雪光熒熒自矜老
大無驚駭豈料秋容暗中改易牙調味喜清新
玉甕橙齋竟成醞醞醜廊廟委竊權蔽光彩君
不見沙上磣題梅花君不見河陽地煖桃花紅
繁英着雨餘空叢又不見湘江蘋蘩含秋色一
夕微霜竟蕭瑟浮艷紛紛不耐看曾似孤芳雪
中白石根錢幹冰玉胎皺皮半裂封莓苔暗香
浮動風前度疎影橫斜月下來列仙雜遝朝丹
闕羽蓋霓旌起起忽醉乘雀馭下瑤臺無數遺



珠落香雪山淨癯官苑腴照水懸巖窟總殊楊
王筆意又寂寞當途太守今有無羨若家住西
湖曲萬頃湖光映書屋氣接孤山一脈春眼空
浮世千鍾粟豈料功名自有期十年薇省鸞成
絲老天堅爾青青實金鼎和羹想未遲白雀歌
松頭雀高且清縞衣玄裳朱頂明林空月冷萬
籟息仰天引頸而長鳴長鳴飛入青雲表俯視
鷗鵬一毫渺鸞鳳閣春沉沉不重仙禽重凡
鳥瑤池有水亦有芝不飲不啄心如癡飄然直

逐故巢去白雲却訝歸來遲新巢漸多松轉密
此鳴彼和甘岑寂諸雛長大毛骨奇儀表天朝
還有日漁父詞漁翁家住青溪上生來不帶封
侯相早年結得白鷗盟瘦跡跡萍踪甘蕩漾桃花
源頭春水生執篙童子紛遶撐輪竿在手隨所
適眼中萬事鴻毛輕江村晏日人爲市聒耳煩
簞草微利蒲帆半幅西復東似厭炎塵上衣袂
新蓴長蕪鱸漸肥瓦缸酒熟銜杯時推蓬見月
如有待餉舟何事歸來遲同雲作叢風飄忽披



箕獨釣寒江雪直釣無餌那得魚坐對空山笑
衰拙滄浪濁滄浪清濁斯濯足清濯纓桐江一
絲扶九鼎至今清史流芳聲遐歲寒三友君不
見花與柳嫩綠嬌紅隨處有無情准解賞芳菲
誰信芳菲易衰朽又不見松竹梅玉幹瓊枝產
深谷幽人擬結歲寒盟移種庭前蔭書屋嚴冬
草木皆零落三樹蒼蒼宛如昨我心相配金石
堅甘抱長材老丘壑九重恩下徵賢詔萬里青
雲路長霜落時事業須早爲廟廊未可輕年少

公以直道被讒一去不復廢居三十年不忘憂
國其清風勁節所謂暮往老猶辣者鄧汝高闕
中正聲徐惟和晉安風雅槩未之及豈遺集又
湮不復寓目耶余特爲表出以志高山之仰云
又國初有莊希俊者亦閩人生元季不仕
聖祖龍興辟倅臨洮擢濟南太守有擊壤集一
卷其咏牡丹云亭臺幽處鎖芳菲一捻春姿百
寶圍色借丹砂連曉瑩肌生紅玉蕊晴暉風飄
香入玻璃酒露潤光添錦繡幃每滯遊人歸興



曉接羅幙着步蟾輝繞屋清陰玉樹連春深花
笑雨餘天紅潮醉臉施輕粉綠條愁蛾掃翠烟
合樹天香風細細半窗鸞影月娟娟清平一曲
稀人和且向罇前開絳仙獨掃蒼苔坐錦叢金
草綠酒蕪輕紅鴛翎濕露梳晴日蝶翅黏香趁
曉風粉黛藏羞縮帳裏丹青難寫素屏中醉來
倦慢窺明鏡似約仙娥在月宮半酣卯酒醉斜
曠綽約官粧自不翠膏雨弄晴新賜浴薰風照
暖暗飄芬錦襜珠佩垂腰袂玉葉瓊枝壓髻雲

麗質厭隨桃李列煠春獨舞絳羅裙咏紅梅云
綺雲散彩翠烟斜萬象光中雨寶花碧玉明珠
天女珮青樓朱箔美人家蘭堂夜暖流蘇帳蓬
府春生伏火砂回首桃溪顏色早已隨流水泛
殘霞夜來微雨泥芳叢洗淨鉛華笑屬紅飛觀
簾開迎海日廣庭鸞舞落天風霓裳光動歌聲
裏繡被香溫醉夢中坐久忽驚清露冷恍疑身
在蕊珠官膏雨收晴布暖曠芳姿步出萬花羣
翠冠高簇開新麗難舌初含吐異芬羅襪輕塵



凌洛浦歌臺緩響過御雲可憐飛燕嬌無力莫
遣東風蕩繡裙又潮橋風雪一絕六花飛歷州
簷低十里西風楊柳堤詩興不知何處去寒驢
空過灞橋西又題漁樵問答云漁翁繫船清溪
濱樵夫息有臨水湖欣然抵掌坐盤石苦樂何
妨同討論漁翁問樵長所苦朝去暮來冒風雨
層巒絕壁難躋攀幽徑荒林足對虎何如一葉
隨中流風清月白涼颼颼瓦甕逢度勸春酌去
去來來長自由樵夫答云誰所慍雨笠烟蓑足
風韻曉來腰斧入寒林晚去舒遲忘遠近行行
且誦復歌歌暮去朝來樂更多擔柴入市換春
酒醉來和月眠春坡樵夫復問漁翁苦窄窄孤
蓬無定宇風波旦夕相喧雁短棹長篙那得主
何如林下長嬉遊或薪或棧忘春秋時來卽作
會稽守命薄從教空白頭漁翁答言余所樂蓼
岸蘋洲隨意泊女兒江口日初長新婦磯頭潮
未落釣鮒一枕蓬底眠醒來猶在蘆花邊人間
若訪玄真子何異隨流覓水仙兩言問答皆云



衡苦樂平分忘彼此相携一笑春雲橫坎遇流
行隨所止詩皆清麗直撻胸臆亦足傳也

贈道士詩

宣德間吉水羅明贈道士云金碧樓臺倚半空
松花不掃白雲封紫綃製筆烟霞色斑竹裁冠
玳瑁容龍角捲來天上雨鶴翎梳破樹頭風世
人若問長生訣洞裏桃花幾遍紅新巧可咏

樵林居士

天順中淮南蔣主孝恭靖公子也自號樵林居

士諸家選詩皆不及焉有五王擊毬圖云毬門
高結春如海紫袖垂垂剪髮衫薛王力倦宋王
來興慶宮前花正開侍兒弄笛申王醉更有政
王擁花睡春風不動草如鋪兄弟相隨入畫圖
黃門擁入五花帳官奴護鼓花奴唱博山火燕
水沉香富貴從來自天降遲遲春日下龍樓花
萼連輝雨氣浮大被漸寒歌管歇三郎別領阿
環遊較元張思廉亦伯仲間也

威寧伯



國朝威寧伯王襄敏公以文臣而三佩將印特
勅獎諭二十餘次歿後諭祭九壇歷任四十餘
年身臨戰陣一百九十四次生擒達賊二百九
十名斬首三千三百顆奪獲戰馬駱駝牛羊以
數十萬計子孫世世承襲給以錢俸書生之寵
遇未有若此之極者也然公詩氣魄雄壯不事
磨鍊自見遠大如新詠赤帝留神劍隨漢劍仙
泣露盛風向眼中吹出沒霜於髯上凍成冰三
鍼已錮金人口百鍊難消鐵漢心六國竟銷蘇
子印萬金空鑄卻通錢仕宦得閒方是貴世途
雖好不如歸妾夢幾時會得鹿多岐何處不
羊公馳驅戎馬之間而賦咏不輟未可與操觚
翰苑者並論也然阿附權閹不無微玷云

八歲詩

弘治間金陵謝子象有詩名八歲時嘗命賦慕
秋詩謝曰紫塞風寒雁叫霜秋花薰夢一樓香
客鶯爲奇童後從吳郎中元玉學詩有深林下
馬蒼苔滑野寺入門秋爽多之句一時傳誦謝



贈刑部主事子應午官河南參議刻其全集佳
句甚多不特此也

觀竹溪

黃州

余聞燈市有觀竹溪詩多傷承可味佚其半得
之郭聖僕合璧焉初不知竹溪何人也載讀其
序言則家學憲禾軒先生筆乃知竹溪名時敏
少游鄉技以才辟爲邑從事治文書之暇不輟
翰墨或揮毫作山水而尤篤于詩謫選銓曹家
宰尹公試以詩有簡拔自慙非漢史威儀今喜

識周官之句深加審賞超除無錫丞復除桃源
丞所至皆有題咏致政里居薦紳學士多與酬
唱年八十餘未嘗一日廢吟事也其五言若寄
吳太守孤燈殘夜夢千里故人心送林郎中致
仕烟雲新世態花竹舊鄰居其七言若懷江湖
故人千里宦情星拱北百年人事水流東秋日
病起黃花籬落家家酒白雁江天處處砧寄余
汝盛間吟有客知何處獨酌無人識馬周尤爲
學宦聲節余所賞者五絕亭小貯琴聲池清蘸



花影曉日上窗紗幽人夢初醒休具露濕一庭

苔私啼長門樹寂寞對孤螢飛入睇陽去長門

絕雪裏青山茅屋雨中芳草溪橋野艇空橫古

渡滄江自落寒潮野水渾通籬落川源綠繞桑

麻雲裏數聲雞天山深更有人家流水半沉石

脚浮嵐橫抹山腰閑却小亭孤棹幽人遠上雲

霄保題歲晚行李溪上春風遙憶龍頭何處一

聲長笛月明醉倚南樓所梅七絕耶去西湖莫賦

詩詩情到處誤歸期妾心一似湖中藕不斷長

絲與短絲竹枝短籬疎雨正離披淡白深紅染

染宜自計老年才思減重陽過後不題詩實郎

駕扁舟泛五湖不知湖水幾時枯願早過黃

陵廟苦竹叢邊聽鷓鴣去日栽松一尺強如今

已見倚雲長不知萬里關山夜清夢曾無到故

鄉別後衙門鎖不開年年春雨長葦苦東風似

欲添離恨故引雙飛燕子來開關說沙場雪未

乾移師又欲破樓關憑誰爲借東風力吹轉三

邊地不寒征婦社鼓聲喧送酒盃春風落盡一



庭梅不知白首狂吟客醉飲屠蘇更幾回

殘年場

帝宮前春已深合剡帶雨自陰陰柳條縱有三

千丈難繫離人一寸心歎柔柔條拂短簷鶯啼

燕語曉風恬傷春無計留春住怕見飛花不捲

簾

新移

五律秋夜懷楊大使孤館涼風發長天

白雁過旅懷秋易斷鄉思夜偏多野曠雲連樹

江寒月浸波不知楊子宅秋興近如何和除夜

梅花送殘鴈草色報新年客夢雞聲裡鄉心雁

影邊髮隨時事改酒爲故人延却憶滄江上蘆

花隱釣船和王文偉最喜投閒日尊鱸正及秋

鐘聲林下寺燈影水邊樓老去仍青眼吟多易

白頭還思爲客處梧雨滴鄉愁除夕宿大雲院

巖風吹野樹溪雨浸山田自汲烹茶水誰供買

酒錢苦吟方得句多病只貪眠不啻人間事清

閑過歲年寄姑蘇劉欽謨清貧終不厭未老亦

宜休楊柳開門曉蒹葭笠澤秋園蔬來雨種林

葉帶霜妝感概應懷古題詩上虎丘寄周崔洲

太守風雨越江邊郵亭對夜眠鄉心抵島迥客



思一燈懸論舊懷他日談詩記往年解魂將別
夢幾度到臨川尋幽臨絕谷春堂倚暗闌舉世
情皆薄謀生道更難雲邊雙闕迴林下一官寒
自笑甲栖意塵冠未敢彈七律寄余汝盛又早
村園豆麥焦鑿池引水灌田苗籬疎野竹橫窗
戶潮浦春帆碍浦榆酌酒不愁無苜蓿揮毫深
喜有芭蕉人生適意應如此莫怪漏明銷折腰
琴川道中隨雁聲寒隴日昏畫船搥鼓入孤村
燈前感舊無書剡枕上思親有夢魂短髮尚紆

新宦賺好懷都負舊琴樽題詩却憶山莊下風
雨瀟瀟晝掩門去婦謝鴛帳留春上錦文高堂
賓客賀新婚瓊華似玉生蘭砌衰落如花棄草
根薄命謾垂今日淚愁顏猶憶舊時思班姬純
扇秋風早滿院蒼苔獨閉門夏日寄高尊卿州
守林屋虛寒半掩扉野情偏稱綠荷衣柳風乍
起燕雛軟梅雨初晴荔子肥歲月無情催客老
溪山有意待君歸浮沉世事何須問好整絲綸
坐釣磯效李商隱咏浹香聞頻感遠山眉不似



昭君出嫁時有恨染斑湘浦竹多情讀罷觀山
碑殘春故國難爲別撫景新亭空對垂蓋世英
雄亦如此楚歌聲斷益堪悲橋成織女歛雙眉
兩酒人間七夕時書寄邊鴻待舊節卻留孤塚
對殘碑鼓人雙袖明珠濕和氏千行有玉垂笑
殺步兵狂太甚窮途回首不勝悲寄黃文大化
州使節遙臨嶺海西桄榔椰葉暗春溪連村禾
黍沉雲綠繞廓桑麻似掌齊夜月滿城無吠犬
晨烟隨處有鷄雞太平氣象多吟咏喜雨亭前

取次題懶葦萬事無心酒一瓢庭前積雪待春
消稽康箕踞真成癡陶令歸來懶折腰看竹熟
知傍舍近尋詩生怕出城遙紛紛裘馬紅塵裏
恁聽鐘聲趁早朝題淵明歸五柳園栗里柴桑
秋正深歸舟尤喜遂初心閑情都付蘼邊菊佳
趣惟留壁上琴紅葉客來長不埽白衣人去自
成吟一從蓮社攬眉後直向山中醉到今殘年
書事塞雁驚寒下浦沙故人千里未還家暮年
詩酒齋愁染浮世功名過眼花白屋漫裁高士



柳青門懶種故侯瓜日長社散歸來晚倚杖行
吟送落霞採泉深處臥烟霞流水寒雲八九家
江客帆檣懸網罟野人蘿落帶桑麻案頭墨蹟
兒臨帖燈下車聲婦絡絲待到春風二三月石
墻敲火試新茶他警句甚多不能殫述再抽一
二以示同好外殘歷愁中盡流年夢裏過客思
秋閒雁鄉心夜聽潮林深芳樹合彌轉夜泉分
流泉分古澗荒籬上殘碑門掩花空落人間鳥
不知石壁苔侵字松杉鳥護林山花繡綠鬃月

鏡暈青天有田皆種秫無竹不當樓身病仍耽
酒家貧易廢詩梅關人別久書寄雁來遲江沙
粘野艇樓月照秋琴支情貧後見鄉夢客邊多
天空孤鳥沒江澗遠帆來野色低青嶂亭陰壓
翠苔世途輕白髮交態重黃金帶雨隨孤艇穿
林翳晚鐘川雲沉野色溪雨亂泉聲書帶從爲
草荷衣不受塵曉日黃泥坂春風綠草坡俗
鹿隨事減詩債少時無徑竹籠烟翠池荷戰雨
喧野水帆歸浦秋山燒隔林小杓連雲汲方餅



帶月盛井旗翻曉帳雲連塞角奏寒謀月滿樓

送都雨餘一水當溪落嵐淨千峰入戶低松門書院

催我年光惟曉屋投人離思是秋砧雙杵搗殘

千里夢一尊傾盡百年心秋日雉扇影分雙闕

下羊車聲度百花中啼鳥無情過別苑飛花有

意到深宮自林隱曉嵐山平出湖添秋雨水平

鋪酒茶竈晚烟籠野色殘池秋雨洗溪聲南白

酒熟時留客醉黃花開晚待詩催世事無憑甚

覆鹿禪心已作絮沾泥送數點遙峰天地外一

聲長笛海山秋名一樽酒盡空明月千里書來

見故人寫南畝躬耕非管樂北窗高臥即羲皇

冬蒼江上有詩楓落早籬東無酒菊開遲黃

南畝雨添畊後草西齋塵掩讀殘書有竹有詩

留野寺尋梅無路到溪橋輒庭梅破雪回殘

夢林鳥啼春怨落鞦韆酒盃此別憑誰共吟社宅

生得再回輒皆恍轉切情新越可哀其爲

名卿虛左引之人林不虛也近有吳章卿者以

老抱闕學杜詩續草幾千餘首而於落尉林登



釋休官後亦稱詩其咏薜菊云霜枝分折後猶
貯半餅秋色自難開出香從几上流差堪娛衆
目寧許插盈頭一勾涵餘潤能存數日幽梅都
對園看竹云人去秦臺竹尚青四時疑有彩雲
停霜中蒨潔孤臣操地下根分貴主靈三徑陰
森連舊闕半溪烟雨暗菴亭孫枝爲染紅橋血
化碧竿頭似有腥二詩爲余鑒賞卽未堪雁行
竹溪亦見前功曹中之不乏人耳

彭闢老

彭文憲闢老時咏陶潛云解印歸來雪鬢飄呼
兒滴露寫前朝丁寧莫汲江頭水恐是金陵昨
夜潮又咏昭君詩云抱得琵琶馬上彈朔風獵
獵雪漫漫艸中白骨如山積莫怪將軍出塞難
雋承有味堯山堂外紀作彭華詩查文思集無
此詩則出文憲明矣

黃泰

石田題畫

沈啓南畫入神品而詩亦清真可嗟予嘗得其
題畫數首不必觀丹青水墨而詩亦可當生絹



粉本也歎樹高樓日欲西竹梢晴霧四簷低流
雲過去青山在恰好捲簾幽鳥啼山隱幽居雲
木深鳥啼花落晝沉沉行人杖屨多迷路不是
書聲無處尋愛是垂楊嫩綠齊放舟晴日弄春
溪滄浪自唱無人和飛過水禽能一啼兩啼未
乾花亂飄一溪新水欲平橋有人問我門前路
不覺斜陽在樹腰佳處真成與世迷一重雲水
一重溪會琴會茗還容客接木通橋野水西碧
水丹山映杖暮夕陽猶在小橋西微吟不道驚
溪鳥飛入亂雲深處啼臨水人家竹樹中只因
孤喚水船通富門細荇牽微浪繞屋藤花落款
風水次人家似瀟西參差竹樹路俱迷溪翁兀
坐不出戶日午飯香雞正啼客來客去吾何較
山靜山深事亦無一卷黃庭看未了紫藤花落
鳥相呼山雨欲來雲滿屋溪風未起水生波石
苔坐以人垂釣猶有微陽掛女蘿山徑蕭蕭落
木疎小橋流水限林廬秋風黃葉少人迹難犬
不聞惟讀書歌坐樹根無一事清風滿袖作微

吟夕陽好在秋水外日閣遠山還未沉右詩昔
石田集所不載皆于畫幅見之錄之以當臥遊
耳

胡笳圖

沈啓南題胡笳十八拍云蘆葉傳聲拍拍鳴畫
圖傳得態如生琰從三姓豈從卓自是人間父
子情猛于斧鉞之誅者矣

唐伯虎

唐伯虎疎狂玩世稽阮之流也詩雖不甚雅馴
而一段天然之趣自不可及如去日苦多休檢
曆知音諒少莫修琴生涯畫筆兼詩筆踪跡花
船與酒船秋橋才名標第一春風結管醉千場
苦拈陰韻邀僧和暖蕪薰籠與妓烘皆自寫胸
次非若組織套語者也近雲間篆刻伯虎集中
悞入宋張文潛七夕歌宜刪去之

唐寅題畫

偶見唐子畏山水一幅題詩云春風修禊憶江
南酒榼茶爐共一擔尋向人家好花處不通名



姓卽停驂極有風致唐集不載

伍晏

清流伍晏弘治中貢爲廣文能詩如草根蛙鼓
吹花底烏笙歌聞塔秋掃葉荒徑晚挑蔬隔寺
聞僧磬微燈認釣舟又漁滄廟云漁滄之下潭
水流漁滄之上雲悠悠行雲流水自今古荒城
故壘行人愁龍爲蛇今鼠爲虎腥毛臭骨皆塵
土遊魂寂魄無所歸時傍寒蛩泣秋雨俱清雋
可喜

寶鏡詩

楊用修寶鏡篇云繡尸無波菱自動紗宵不夜
月恒光足稱工巧

王子淵祠詩

楊用修題王子淵祠一絕云擘擘靈芝發秀翹
子淵摘藻擅天朝漢皇不賞賢臣頌只教官人
咏洞簫詩意與田況琴臺相類

陸子絲

姑蘇陸文組夜歌云染黛作儂衾持冰置儂枕



城烏夜夜啼寒苦不成寢美人寄書云秋夢無
憑客路遙尺書封寄恨迢迢吳綾不及桃花紙
顏色都從別後消皆有麗情

南屏詩

四明豐道生雪夜過西湖南屏山詩千岩萬壑
玉竹層夜半山腰見佛燈竹影掃窗塵不到滿
床風雪定中僧清逸逼人

陳高吾桃源詩

武陵陳高吾少司馬題桃源云輪蹄影絡東西
路雞犬殿開遠近村又云有無仙跡在何處今
古人家住此山亦佳句也

陳德音

吾鄉嘉靖中有陳籥字德音隱士也詩法唐人
人無知者近其孫鴻出道稿一帙佳句層出如
山深僧餉早天遠鶴歸慵日影沉秋磬松聲響
暮山歸心秋轉切遠夢老難成窓寒葉落後竹
響雨來時又客依人懶虛名到老休行裝衝片
雨歸夢落千山樓鴉驚夜火歸雁過更樓殊有



幽人之致

周所著

周所著名如墳蒲處士也足跡不出戶庭苦吟
弗輟未嘗發與顯者遊里中鄉紳學士罕識其
面故其爲詩綽有林樾之致自作田家吟云不
識市朝車馬喧殘衰弱蓋老田園柴門去郭無
多路野竹臨流自一村春雨桑麻終歲足清時
雞犬穀家存兒孫牧豕南山下爲道須防猛虎
繁可以見其逸韻矣他如風生極浦潮常白霜
冷空林蚺變異萬里寒山橫積雪半汀衰草隱
斜陽百花潭上漁竿在五柳門前鶴徑荒因嫌
城市非吾土却傍漁家作比隣墻壓花枝妨客
過泥深苔徑喚人扶等句全無烟火食氣

西湖聞笛

嘉靖中餘杭詩人徐後西湖聞笛云月白霜寒
客夢醒笛聲迥出柳洲亭莫教吹過孤山去風
裏梅花不耐聽一時傳之

楊椒山臨刑詩



楊椒山臨刑賦詩云浩氣還太虛丹心照千古
平生未報恩留作忠魂補千載之下猶有生氣

鄭養晦

黃習

鄭昭封公字養晦閩之惠安人參出莆朱氏龔
母姓以子楚馬卿一龍封主事贈中憲大夫所
著小園抱甕錄有蘇木賦何穉孝司空刻之文
徵矣余錄其桃源行云當年父老苦秦苛扶攜
去種武陵桃種桃父老死已久只有兒孫食上
毛後來漁者因迷路忽入桃源驚指額慙驚相

訊果云何彼此詩詩各言故我爲先世避秦來
種桃自活山之隈世世但知桃有實年年不問
今何時花開葉落長如此地析天分豈所知漁
人爲道秦不久鹿因爲馬死劉手炎精尋僅復
重光四百餘年有九有三龍鼎峙難久居五馬
渡江晋室餘紛紛胡羯彌寰宇我欲避秦易去
諸一聞此語共愀然自是人間別有天既脫秦
人狼虎口又免漢魏幾倒懸爾今遠來可共處
倘若辭歸勿浪語此中奇隱六百年來許外人



來遊此漁郎謂我有妻兒不得久留遂去之一
行一額一表誌去後重來失路政世人便作神
仙道神仙蹤跡豈人到古多避世深谷中豈獨
商山有四皓吁嗟世變日異常在處無非爭奪
場不是深居何有鄉胡能不見網羅傷手植園
竹云嘆我先人舊卜居四圍未有一枝竹鶴鶴
巢林巖飲河環堵蓬蒿豈問俗邇來學古手移
栽甫及二年笋抽玉咫尺琅玕迸地穿須臾不
覺似有六居然孫子侈母生孫子自高母自却

一年勝似一年高四時無改兩軒綠派風凜凜
迫古人夷齊不食周家粟尚晉七賢願卜隣李
唐六逸思改菜嗟予無事時說之日食何須更
有肉此身雖瘦道自清敢望對之仍大嚼森森
君子立國東安得異時鸞鳳宿古人以竹比兒
孫我今作歌歌淇澳二詩清真簡遠超然塵垢
之外課子及孫有處世寧須辭爵祿立身全賴
有詩書之句今孫又煥以名進士官瑣闥能世
其家云



鵝池生

趙郡宋登春自號鵝池生壯歲瑣屑皓白任俠
遊燕趙間後雜髮爲僧不知所之吳郡徐大宗
伯學謨爲之傳而梓其詩詩悲惋豪逸嘗賦使
客行云贈柳賽劉琨家奴過孟賁千金不肯顏
一劍爲酬恩趙瑟停鳳柱燕姬促象尊平生款
段馬窟入孟嘗門又抱玉幾年終獻楚懷書垂
老莫干秦又酒腸方大黃金盡世事才知白髮
多皆自寫其胸臆者也

謝司農詩

吾鄉謝大司農杰宿雲窩有詩云刀圭有分仙
緣燕雞犬無聲午夢閒佳句也

楊鵬翼賦謎詩

咏賦謎詩以洪覺範之作爲最而元人楊鵬翼
一首尤佳也日轉華蔭樹影偏謝家庭院簇神
仙綵繩斜擘織纖筍畫板輕承步步蓮弄玉未
升雲漢上絳珠先墜舞樓前不知小徑殘紅裏
明日何人拾翠鈿近徐茂吳有句云蓮生不在



地柳新會搖空亦自有致

沈明臣芘蘿山詩

沈明臣題芘蘿山云越國與關海上多千岩萬
經燒煎液計然空奏以吳策誰道功成在芘蘿
亦微說

森頭集

京口邵佳卿字汝與中丞公子也性豪爽喜遊
俠邪著述甚富自文集外有詭詞十卷題曰癡
頭集皆生平嘲妓之作佳句麗情可歌可咏如

笛中舊恨留金谷天上新愁問玉卮江柳眉稍
雙鎖恨海棠春盡獨銷魂寶鏡夜寒鸞額影盡
梁春暖燕歸樓粉妝沾蝴蝶草啼紅春染杜
鵝枝鬢梳蟬影分雙翼衣剪雲綃學六銖小閣
題情緘草菴空庭微步出蓮花樓前彩鳳隨仙
史陌上銀箏悞使君春回漢水思指佩月滿秦
官照捲衣玉樹輕霜凝栢成垂楊新月掛鞦韆
楊柳調翻歌扇月柘枝香度舞裙風翻翡翠香籠
餘脫煖梧桐聲轉轆轤寒明月小樓關盼盼垂



楊深院李師師等聯贈炙尤甚義山無題之後亦不多見也

黃孔昭

黃增

崇武黃孔昭山人名克晦以詩鳴海內舊矣余曾識之燕市中歿後家遭鬱攸藉盡燬黃太僕彭湖撫齊時爲刻之山東今版不知尚存否余恐其久而湮也時摘其七言律云寒色蒼蒼落日斜空庭獨立數歸鴉石人此際方無淚羽客今宵亦有家已判離愁留葉渾堪詩句頌椒

花明朝攬鏡休憐色未入新年誇已華

玄宮除夕江

城入夜竹煙青急雪飄風玉滿庭亂絮乍欺千樹火同雲全沒半橋星鼓邊鶯羽飛還下歌裏梅花落不停四座同心如朗月瑤臺春酒可教醒

上元宵夜觀燈

水部官梅已不存折花何處坐黃昏

故人魚信空烟水歸客春衫漬淚痕樹色雲迷滄海微濤聲月湧楚江門蓮憐匹馬長安道偏有諸生望叔孫

廣陵懷孫傳士

東粵重來倍黯然荒村

古壘暗蒼烟山中故老無歸業水上新民未種



田江燕春深巢樹腹野紙日落吹竊遶東風那
管亂離事草色藤花似往年應陽十載珠江又

一樽涼風萬里灘江門客譏遺事猶能記僧恨

留題已不存眼色木沉天外樹月光欲動水邊

村孤亭坐久人聲絕明滅漁燈兩岸昏舟味四

百二峰半是雲舟中終日對亂風天陰不辨神

仙氣雨過還開錦繡文石洞別時花自落錢橋

行處水空聞夜來葛令親相語丹竈重泥却待

君舟中望桃花洞口醉如泥錢笛橫吹乍出溪

帶月欲歸滄海上隨風忽過盡樓西林空巢鶴

條條起落迥飛雲片片低半夜何人聞此曲萬

家俱向夢中迷飛雲閣千重流水百重花懸燈

依然曲曲斜亭下小松青蓋假峰頭大字綠苔

遮絕憐雲竇教人酒生愛泉聲劇煮茶借問主

人今強出還應誰為伴烟霞巢雲巖次兼葭霜

落夜迢迢江水無風也自搖正憶高樓坐逋客

時聞險語出層霄隔楡人語三家市近浦雞聲

半夜潮新酒滿樽懷我否可無白鶴一相招寒



德張風聲雲門險若何芙蓉步步拂雲多滿襟

星湖落蕊被花入雨頰蒼苔詩石過水黑空潭龍蛻

朽天清萬樹鳥聲和山雲未必欣相逐凝笑逢

人帶女蘿溪源輕舟無力谷神光石像千年草

樹倚匪虎不曾懸曠野猶龍何事蛻高岡雨深

衣袂生秋薛月雕鬚眉帶古霜誰謂西戎終不

返山中紫氣夜何長寄坐石京門分袂各沾衣

六載慳生入夜歸征馬何言難復繫離筵只勸

莫停揮湖南草爲王孫綠北渚雲隨帝子飛千

古小山稱小雅賦成應寄釣魚磯送顏範卿對

酒常逃醉後禪當歌猶是飲中仙狂來險語爭

千古老去降心畏少年燭外天河低入樹澹間

露竹暗浮烟相看已盡清宵樂惟聞車公何處

邊集李世前靈峰入取更嶙峋寺外輕帆泊古

津五岳乍歸天外客雙林還坐月中人泉聲隨

梵飄松徑露氣凝雲覆水蘋明發山巔更滄海

風高從拂白綸巾鼓山薊門衰鬢颯驚秋風雨

蕭蕭獨倚樓四海新知名下老頻年多病客中



愁雲連北極迷宮樹木發西湖出御溝京國逢

君權不淺可供經月不同遊

病中寄歐陽修

破曉天難

隔聲微五松絕壁倚巍巍

月爭池一鳥飛碣上苔花留翠影封中雲氣變

秋衣二亭顏色依然好為我西山駐落暉

和范仲淹

山翠皆成雨樹樹禽聲各為春

品不緣垂釣候江鱗永和千古風流在百箇深

杯也莫喚

蘇本集

漢家劍郡古名州五馬連翩

擁七旂去路雲蒸三伏暑到城月滿一天秋

中遠岫廬山出門外平潮是水流若問襄陽曾

出牧至今耆舊滿歌謳

送范仲淹守襄陽

幾月西樓

已可望鴈聲斷處一痕霜微紛露葉光猶淡初

上風簾氣自涼羌笛漫教悲舊曲娥眉空與妒

新粧只將今夕媚娟影預卜中秋一夜長

八月十三

夜南園斗酒為誰餞

雨花奈何春去春來人自換

殘鶯欲向愁時喚年少那能不送歸到是白頭



心易亂送五言排律元戎不復古
驍亦無良

度度勞古墓區區守大荒
輕車今滿地比馬各

成行大將高壇上中軍細柳
留殘方虎嘯尚

父欲鷹揚心苦頭顱自年高
臂力剛指揮雲鳥

集訓練藻冠志令節春鑽木
嘉辰宿在房百金

名下選三屬戰時裝芳草承
輪碧飛塵繞陣黃

吹笳凝未徹職志遠相望雷
鼓聲難及風燥勢

莫當止奔刀割斷立壁錢迴
將盾盡雙龍合弓

皆兩石強逆鱗搜自碎怒臂
到應傷掛客元非

憑壁儒固乃狂觀真雙龍裂
入幕二毛蒼氣借

銜杯湧言因說劍長行看清
瀚海坐見擄名王

欲載班生筆還歌吉甫章神機營觀會
鄧漢申載江水合

秋淨湖橫帶岸斜乍沉青艸
張俄失白鷗沙夜

色開天鏡晨光盞日華一龍吟
自冷乘鴈集何

加連映臨流郭清涵理釣樓
世人多自喜河伯

未應誇水蒲
應江七言排律四門已下先生
榻雙樹

因過大士家林上詩書連釋
部桁間袍帶雜袈

裊疎簾映日垂垂白絳帳
寒風故故斜古調已



知傾海內同聲猶自滿天涯水河赤鯉堆霜膾
火圖黃蕪煮綠茅社友舊曾期慕遠門生今復
識侯芭酒中爲寄身先起醉後留權輿轉賒落
日龍鍾扶上馬寒空蕭瑟數歸鴉陰沉九陌雲
如葉颯沓千林雪欲花爲問何時還更約吟鞭
早拂五城霞歐陽文忠公五言絕遠影亂歸帆孤
烟發長檣垂綸岸岸移楊柳迤相映題簷口日
落昏牛羊下長阪笛聲乍有無漁舟知近遠齊
章七言絕五虎山如五虎蹲盡對無諸舊國門

無諸去後山空在秋草蒼蕭日又昏 微茫星
月下江鄉三十六灣江水長夜半舟人相借問
好風日出到洪塘 靈山廟枕越江阜中使三
年一換袍神去神來人不見滿江風雨浪頭高
渡頭相送泪沾衣日暮相思不下幃湖水莫
言還有信渡船兩日一回歸 南堤楊柳北堤
榆新樹成陰舊樹枯所恨相逢俱窈窕悔將薄
倖惹狂夫 苦竹渡邊苦竹枝常思嶺下常思
誰奴自不言誰得會江風江雨自應知 雲起



南臺墨未濃俄然一雨暗千峰
高師解說當年

事臺下分明有白龍
越王城裏九山分
只見

三山翠入雲山下有山看不得
奴從何處可逢

君款乃馬上寒風拂紫髯
胡沙映月白纖纖
漢

家金印元如斗
數業誰看盡戟尖送人
懷君山

上白雲巢一雨鳴泉百道交
巖下新松今許長

滿庭風影月中梢
懷君水榭梳江流
楊柳夫

容夾岸秋明月滿天
憇唱罷吟詩誰共白鷗洲

懷君水上木蘭船
白日空維柳樹烟
一片風

來何處落銀河
舊泊斗牛邊
懷君白鶴太孤

高夜半寒聲落海濤
遊子貂裘今較盡
霜前爲

緝制風毛四飲詩
石罅秋花結紫蕊
陰苔如錦

覆峻嶒北宗弟子今誰在
猶說當年有懶僧補

洞虛竇明通一指窺
風吹塔影落霜幃
只緣押

漢千餘丈莫訝高標却倒垂塔影
亂山無徑不通

樵漁舍陰陰映綠蕉
樹杪泥乾江水落
村邊沙

白瘴烟消康州
詩皆清峭經塵受玉藪
余其它

秀句不可殫述如魚龍夜市
鱖滄海星斗春城



落暮雲寒氣猶凌風裏樹暗光初閃日邊山得
酒有時還寫坐遊山無處不依僧老知白壁投
人暗貧笑黃金結客稀管樽不乞天孫巧取石
曾逢日者看白髮不堪搖落夜青燈况對別離
傳山市慣嘗元亮酒江門堪憶李膺客中良
貽秋三五水底青天月一雙江寧中秋月明應作梅
花夢吏散還書竹葉符唐人寒聲萬井傳雙
杵隻影空庭過斷鴻江湖結客名終在風雨還
家夢未真水帶平蕪雙鳥下雲連遠寺一僧歸

脫雲氣未分樵客路鐘聲乍動羽人官海上
秋霜知歲滿花間春雨待泥乾楚語語新俊可
真興劉長卿謝阜利差堪伯仲矣情前半偶佚
當覓而補之

沈倅伺

吳人沈愚號倅伺善書工詩雪夜云瓦爐溫酒
夜燈前紙帳梅花伴宦眠不似玉堂金馬客五
更風雪去朝天

辨琴聲



唐李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良又又
曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後
彈者揚州薛濤也王百谷曲中有詩云一半秦
聲半楚聲秦娥調瑟楚娥箏鳳皇城裏家家雪
但是紅樓凍不成用事恰當

梅子馬青情詩

宣城梅蕃新喜遊平康富意則揮千金不惜有
寄馬湘君云流漸十月下雙魚傳得金陵一紙
書馬前未寒盟語後蠅頭猶瀆淚痕餘夢中暮
雨題難就鏡裏春山畫不如紅杏碧桃千萬
待儂花下七香車麗情綺句溢于筆端然竟以
色死于金陵

御溝水

唐人咏御溝水詩頗多亦有佳者第不如近日
章元禮一絕爲勝詩云西山千澗水爭流盡入
官塘出御溝紅映芙蓉青映柳更調鉛粉上朱
樓

魚鱗雲



淮南子曰雲如魚鱗湯養仍詩風光散羊角雲
氣集魚鱗亦工巧

江仲魚

崇安江仲魚諸生也子從王粹夫識仲魚乙未
子之武夷仲魚導子遊三十六峰仲魚雖經生
有碩人之致武夷諸峰各置書帙筆硯隨意所
適留連旬月衣道衣冠道冠又儼然羽流也仲
魚善詩詩不作人間語嘗賦秋風懷友吟二十
徐首皆道侶漁父樵夫與猿雀而已風塵之客
不預焉如懷朱漁父云九溪深處假嚴灘渺渺
風塵白眼看萊艇每隨幽嶂出茅房孤掩落花
殘芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷尾
瓶曾共醉滿身零露不知寒未幾仲魚逝矣年
僅三十也每過武夷不勝山陽之愴

何樵仲

何樵仲名其漁邵之建寧人也爲詩有苦思樵
仲死子哭之詩偶檢其手稿絕句有冷然之韻
梅口待渡云野曠微風起白蘋村居三里若比



隣江干風冷秋山暮立盡斜陽無渡人碧簫洞
云長林蕝靜自盤桓松露侵衣夜未殘三十六
峰明月晚碧雲吹破洞簫寒山下買酒云隔清
漁家傍酒家漁管掩映酒帘斜探囊恰好供歸
興買得黃魚并杏花

張陽生

張陽生者名復亨郡諸生也能詩而名不顯丙
午歲始與予定交一再執臂而陽生遂以疫死
年未三十也遺稿散逸予從友人處拾其比征

一集有遊西湖云山翠湖光盡染珠宮縹緲
晚鐘微僧尋三竺沿堤過宦認孤山背水歸柳
影亂分公子棹荷花輕襯美人衣繁華不醉飄
零客愁聽啼鴉又夕暉又上寧夏黃開府云登
壇十載拜西征部落爭傳建節名虎竹嚴分秦
斥堠狼烟初斷漢長城葡萄月上降羌舞首着
風寒戰馬鳴幕府能容前箸借少年原是素縑
生又魚窺法座澄波淨龍起空山宿雨腥寄食
應尋彈缺侶埋名終託鼓刀屠春陰香徑官蕪



溟烟斷松橋岸柳疎五言如花開招客至松老
著書成晚晴催積雪殘雨入輕寒雨聲分夜話
併火對秋眼皆警句也

林時中

友人林宗大字時中邑諸生也併居村落不入
城市好吟咏人無知焉獨與余兄弟交最雖歿
後遺稿散落偶得數首亦自有致送人尉西蜀
云百仞高峰人縣門官閒何處不君思莫將萬
里思牽淚落盡巴江一夜復又范增墓云鴻門

玉玦計難行楚漢雌雄勢已成何待彭城方發
憤可知亞父亦虛名孤墳不灑英雄淚落日堪
傷鶴雀聲此去赤松應咫尺白雲千載壯留城

鴻門宴

謝朓羽鴻門宴一篇可泣鬼神楊用修極稱之
又有楊康夫韓仲村繼作稍不及也予友林子
真復擬一首云翳雲埋空日色黃一龍一蛇聞
相將指天有約公莫舞後入者臣先者王此日
鴻門判生死戰場咫尺華筵裏漢王若失我爲



禽寶珠無光玉劍起覆厄壯士怒酒醺苾芻山
北愁歸雲一雙玉斗正飛屑漢王問道馳至軍
奇峭可喜不減廉夫仲村也

吳非熊

新安吳兆非熊能詩而貧日甚游江湖十年落
魄不能爲歸計有詩云谷口鍾聲度嶺微嶺頭
巖氣散朝暉江山處處通鄉路只是遊人不得
歸可謂深于貧者矣又如松楸有夢鄉山遠系
柘無烟野市寒歸路馬寒廬岳雪驛樓人夢秣

陵鐘尊前坐臥憐多病海内存亡問故人原桑
漸綠春蠶起岸草初齊候鳥鳴竹筒寒有味予
友曹能始交遊遍海內而獨賞心非熊卒之客
死粵西悲夫

貧况

陸放翁詩云糴米歸來午未炊家人竊憫老翁
餓不知弄筆東窓下正和瀟明乞食詩近友人
新安吳兆詩云釜裏生魚餽裏糜非關久病却
關貧案頭但有梁鴻傳開誘荆妻學古人皆深



于貧況者此况難與富兒道耳

采蓮曲

吳門沈從先采蓮曲解道芙蓉勝妾容故來江
上采芙蓉檀郎何事偏無賴不看芙蓉却看儂
風致可挹

顧仲韓

黃增

華亭莫廷韓上洋顧仲韓皆奕奕才情盼倩辯
麗稱雲間二韓廷韓文名滿天下有石秀齋集
行世仲韓詩勵有存人莫能名者其諱斗英籍

上海諸生符承名世公子也少有儁才磊落不
羈窮服饑餒聲色選仗微歌座客常滿日費萬
錢不吝每出輒載與俱盡舫旅栖益卉園書古
尊譽畢具竟以此傾父貲營營貧病以死余薄
游海上始知有顧仲韓而某草宿矣詩多憐風
月狎池苑大都流靡以自妍今錄其尤者五律
如十五畫新蛾紗窓乍學歌纖腰微約素美睽
暗迴波遇實春愁少逢歡夜態多名花非不艷
解語奈卿何

花間

有贈曉夢回金屋
簾櫳月色寒難



將鸞鏡擬猶作翠眉看滿過還疑滿殘來似未

殘清光元不要抵惜夜將闌

殘月如新月

雲巖環四

壁愁病挾書眠夕枕頻妨雨晨炊屢罷烟寡交

憎醴合多技悔音煎欲識山中做來聽叔夜款

各正音 吾意自從好世情空素貧食魚慙幸舍

捫盃向時人蟬翠催書滿山花掠鏡新壯心悲

極蹶多病亦精神較猶還復嬾擬度更多愁捫

笑安蛇足癡真類虎頭捫胸開五嶽搖筆吐千

秋不解干人策文園豈悠遊幽栖成獨徃孤情

好誰論市駿臺空繫雕龍學未貧簡囊羞子母

扶病賴君臣不信揮金者終爲泣玉人古人非

困極詎以不窺閤志得貧翻樂生從病益尊滑

稽聊玩世聚散漫題門大雅存吾道頽風不可

論

詩病感懷

七律如春染隋堤萬縷搖隔年憔悴一

時消剪來翠羽初成葉鉢得黃金乍作條不雨

不風猶自怯新鶯新燕共爭嬌行人未許輕攀

折留與娥眉照樣描

新

西風蕭瑟柳條輕似

依依乍向城看去尚合南浦恨折來俱是故園



情楓林解點桃花色杜宇能爲黃鳥聲留得舊
時餘影在秋江一路月扶行

殘物如一

自瑤臺

換羽衣怕來塵世惹芳菲人間不合欵頭兒花

底誰知月下歸掠向夜窻驚曉色穿將珠箔亂

朝暉嬾姿冷艷無消息想爾深深避葉飛

梨花白燕

衰草荒原野燒生寒消殘燭旅魂驚異鄉兄弟

千行淚一枕風清半夜情欲託絨題無去鳥誰

憐踪跡尚浮萍孤蓬已是腸堪斷况是蛩聲又

雨聲

夜泊思家

金闈籠繡坐簾櫳忽下霜前片葉紅

無限閒情憑素管好隨流水出深宮空巖魚鱗

門重鎖誰曉鴻書路可通祇假殷勤題不盡何

時芳樹又西風

御溝紅葉

貧如楊子文驅送渴似相

如賦未成自厭炎霜淹病骨不妨涼燠換人情

御寒裘敵醖誇組嗜酒囊空每羨醒吾性寡營

今有暮何當騎雀聽濤聲七絕如一片春山乍

學描纏頭初試紫霞綃章臺無數青青柳最惹

東風是嫩條

春深小酒

病臥那知春去來祇看花謝

與花開傷心不獨憐春盡虛擲韶光轉自哀

春送



其它警句如樹巖先客醉山欲借烟奇苔青山
作黛沙白水爲衣窓暗荆花雨池酣織柳烟山
從斷處教雲補橋向秋來仗石扶長林典到頻
呼月野渡人惟已上湖江起斷岸隨蓬蓴風迷
流雲帶葉飛欲延月意窓從破恐碍荷香麝罷
焚春老惜花悲甚烏雨淫憂歲空深髮白髮憐
人看未滿青秋問我剩還無皆淒清有致讀之
歎歎欲絕傷其才而不遇也

林春秀

古田隱士林春秀字子實號雲波性嗜酒耽詩
家貧不能取酒有友鄭鐸多良醞日往飲焉醉
後則酒狂不可禁鄭度其量錫造一壺刻雲波
二字至卽盛酒飲之三十年如一日也林詩奇
警不凡山居云但住溝西第五村香秬釀熟少
開門家僮祇自爲樵牧徑竹憑他長子孫雨過
曉山泉噪澗花生春菜蝶穿圍抱琴客到棠梨
下卯酒猶醺藉柳根又云迴巷短垣綠杓杞古
塘枯竹立鷓鴣壁間寫遍籬花影雲裏崩來水



確聲又云野老眼經門刻字漁郎親見水洗碑
鄭歸泉下數年林亦髮種種矣每讀其詩輒詫
與人兩絕也

白燕詩

白燕詩因朝衣凱最得名而後人和者最多近
見江西鄒秦素二律亦新麗可喜從前故壘是
耶非別後新安似者孫春曉玉樓乘霧去夜闌
銀漢帶星歸凌波不着鴉頭後剪水如牽宿鷺
衣多少伯勞堪遠避輕描淡抹向西飛同去同

來伴侶非異姿異態世全稀鉛華盡洗都無着
銀蒜低垂若箇歸遠向吳門裁匹練早從王謝
托烏衣惟餘嘴距新紅溜猶啄梨花颯絮飛

裹紗燈

閩中近製裹紗燈精巧異常海內爭重之曹能
始曾於杭州逢元夕人家有張此燈者乃邀友
人同咏能始詩云質裂橫疑水光生薄似苔憑
將彩筆畫認作剪刀裁烏向空中度花從鏡裏
開細看若無力不畏曉風催諸子罷唱



米君夢秋柳詩

黃培

近賦秋柳詩者數十家無如米君夢之婉轉切
悵附物切情原草十二錄其九離亭當日唱離
歌祇爲柔條傷渭河恨不任他攀折盡矣來徒
自惋傷多百年秋思愁中斷千古春情夢裏過
縱是王孫金勒馬也應相向歎蹉跎 一夜西
風耐便凋他鄉何處不蕭蕭依稀有葉還無葉
搖落長條復短條難忍折來情脈脈更愁看去
路迢迢經過若問傷心地涼雨寒煙鎖灞橋

纔夫陽和氣便寒道林遶霧曉漫漫微霜未着
枝先勁零露方滋葉已乾弱質縱凋還自惜芳
心猶在詎應殘請君試看深秋色不學青楓更
染丹 濯濯芳時枉自矜枝頭錯許露珠凝綠
陰別去留難住黃葉飄來掃不勝新曲更誰成
苦調舊遊重過等寒水天涯一望同岑寂未必
豪華在五陵 名擅章臺第一家忍將憔悴送年
華容銷已失如看葉才盡難迴比雪花纔見高
樓堪繫馬俄同寒樹與栖鴉榮枯只是尋常事



忽漫逢時莫自夸 何處相逢最有情
平康曲轉大堤橫 迴眸不忍枝頭望
攜手真愁樹底行 近波幾絲渾欲斷
牽情千縷苦相縈 自經委謝無窮憶
應悔風花忒煞輕 寶馬香車滿路塵
相看能得幾時新 飄將墮地皆成土
悲自傷心 敏恁人緣謝任遮
千里目青歸難借一絲春 蕭條隨分
黃泥岸 盞把繁華問水濱 不和悲歌
也自傷 秋來天地慘 茫茫愁生衰草斜
陽外 送結歌臺舞榭 倚歲度 暖風吹到
冷枝枝 綠葉變成黃而今始信 桓司馬
當墮金城淚 兩行不作風聲 作雨聲
牢騷無復繫 人情悲來屈宋應成賦
凋殘楊柳莫辨名 寒露降時渾是殺
孤根隨處合 全生秋條好耐三冬過
依舊萌芽各自榮 君夢名雲卿生于汴
徙于葵 卒于茗 有山居詩 極幽人之
致在南中贈余二律 殊獲我心 今佚不
存矣

問月樓集

崔孝廉徵仲貽予新梓問月樓詩中多偶語贈



州同王九皋云笑我無魚欲幸含憐君有蟹領
監州送劉之采將軍云射虎功高偏不賞雕龍
才老竟如斯贈陶嗣養云烏留書法皆成篆龍
是文心不用雕贈王畫鄉再舉子云搗盡玄霜
元得偶捧來明月本成雙吊謝泉羽云魂隨宋
寢冬青樹墓傷嚴陵古釣磯蝦練工巧詞壇之
射鳴手也

長溪小草

潮陽吳光卿仕訓以孝廉董長溪敘事工於詩

有卓錫寺云老僧舊說留衣地幼婦新題卓錫
碑又贈龔令君云問俗已看馴魯雉隨車復見
舞商羊出都門云能無背水師韓信豈有窮途
效阮公詠懷云少年懶性拋書早暮景微官照
鏡頰潮陽前有周廷尉善鳴今則屈指光鄉





國立中央圖書館藏



INTERNATIONAL CENTRAL BOARD OF



© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY THAM R.D.C



徐氏筆精卷五



晉安徐

煥典公

謨

同里邵捷春筆復訂定

溫陵黃居中明直編次

詩評五方外

官闈

外夷

釋十八則

歸宗偈

歸宗芝菴主依黃龍遂領深古作偈云千峰頂
上一間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去

筆精

卷五



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

99 25604 14



到頭不似老僧閒，雖涉禪機當爲佳絕句也。

禪偈

象田梵剎禪師嘉興人。上堂偈云：春已暮，落花紛紛下。紅雨南北行人歸，不歸千林萬林鳴。杜宇我無家，今何處歸。十方刹土奚相依，老夫有箇真消息。昨夜三更月在池，湧出靈澄禪師偈。云：東菴每見西菴雪，下澗長流上澗泉。半夜白雲消散後，一輪明月到床前。雖曰禪機實有詩致。

簡堂頌

簡堂和尚頌云：地爐無火客囊空，雪似楊花落。歲窮破衲蒙頭燒，檜拙不知身在寂寥中。

丹霞

丹霞語錄云：長江澄徹映蟾華，滿目清光未是家。借問漁舟何處去，夜深依舊宿蘆花。

承明禪師

杭州承明寺禪師山居詩云：且停多事莫矜誇，寂寞門中有道華。偃嶺靜同猿窟宅，栽松開共



鶴生涯榮來祇愛漆餘麻未過誰能悟落花惟
有臥雲塵外客無思無慮老烟霞又云浮生但
向忙時過萬事須從靜裏休師道場故在淨慈
寺靈塔故在太慈山歲久廢爲民墓萬曆乙巳
法喬大經詢之老農掘得石匣拾舍利十一粒
靈骨俱在今移置淨慈後山起塔封焉

智圓

宋孤山智圓法師示寂遺詞以陶器合座後十
五年積雨山頽真身不壞爪髮俱長有自悼詩

云蕭蕭墓後三竿竹鬱鬱墳前幾樹松此處不
須兄弟哭自然相對起悲風

木菴和尚

金元時有僧木菴與元好問厚善嘗有七夕感
懷詩云銀河如練月如舟花滿人間乞巧樓野
老家風依舊樹蒲團又度一年秋

端禪師

元叟端禪師擬寒山子詩云昨日東家死西家
賻冥財今朝西家死東家陳酒杯東東復西西



輪環哭哀哀不知本真性悽悽登泉臺又云近
來林下人多學座中容養婦養養兒買田又買
宅善果無二三惡因有千百德日國王前恐難
追其責又絕句云人生在世有何事日用但教
心坦平珠與金銀克屋宇到頭難免北邙行又
云天上日沒月又出山中葉落花還開黃泉只
見有人去不見一人曾得回讀此可以警世之
貪甚富貴而不知返者

中峰淨土詩

中峰淨土詩云富貴之人宜念佛黃金滿庫穀
盈倉世間受用無虧缺只欠臨終見願王貧乏
之人念佛時且無家事涉思雜赤條條地空雙
手直上蓮臺占一枝身膺宰輔與朝郎蓋世功
名勢莫量自性彌陀如不念未知何以敵無常
此詩可為富貴人之針砭

陳朝楡

松江上海靜安寺有陳朝楡皮陸俱有詩元僧
守仁云吳楓楚柳逐烟空陳楡依然護梵宮可



惜禮明歌舞地後庭無樹着秋風

天如禪師

元末姑蘇城中師子林天如禪師俗姓譚氏江
西永新人嘗作楞嚴會解行于世又能詩聊錄
數首于後鄉人間我幾時還問道于今又入山
一箇蒲團半間屋吳淞江上九峰間竹屋茶香
滿澗烟綠杉深處響流泉目前有法誰能說落
日橫風一柄蟬竹根夫吹隔溪雁潮雁聲高木
葉飛近聽船知雙鵝聲一燈浮水夜船歸開棹

茶岸幾低田坐聽隣翁說去年賣却犁鋤買漁
網兒童蕩槳到床前又如隨緣消舊業任運過
時光三界如夢宅門大如漚花一息微如絲草
肯長相續皆警句也

恕中偈

國初恕中和尚名無愠台州臨海人太祖召至
闕下畱住天界寺時宋景濂在翰苑遇休沐必
訪恕中恕中工詩有句云日讀經兮夜讀經眼
光直與月爭明有時不受諸天供饑食松花骨



也清又云坐又叢林穴書多錢硯穿家貧無盜
入山好有僧來皆有清恩

宗泐

宗泐洪武中詩僧也祖龍行云祖龍乃好長生
者沈壁徒來華山下日斷樓船海氣昏鮑車亂
吳沙丘野壘山下烟三泉開泉頤官殿仍崔嵬
當時輪作方壺壺函谷無關小龍死百尺降旗
帟道傍十二金人淚如水題宋徽宗山鵲圖云
落日黃塵五國城中原回首幾含情已無過雁
傳家信獄有松枝喜鶴鳴銅雀臺云西陵樹色
暮蒼蒼明月相將入御床寂寂悵前歌舞歇疾
人含涕憶君王皆詩中之芥銀也

古村居

釋宗泐古村詩云古村民古村居古村有田復
有廬屋後桑麻四五區屋前榆柳八九株老婦
時繡兒讀書青燈夜照三更初牛角帶經耕且
鋤年年歲歲輸官租聖人治世如唐虞他來擊
壤歌康衢烏紗作巾白布襦東隣西舍相招呼



醉歸兀兀杖自扶古村民古村居寫盡田家樂
事如一幅佳畫

天印禪師

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出
關至八十一歸寂謂眾曰吾寂後三年某日有
星自東飛入西墜吾時也僧徒寄肉身于齋中
三年蠅蚋不侵及期有星大如斗從東入西遂
墜之所著黃蘗心要天印語錄徹空內集直透
禪微嘗和承明山居詩有云穿來冷鐵多年納

坐破寒龕幾片瓊風寒夢醒巢松窠日暖藤牽
挂剝猿雁將舊侶穿雲去鴉引新雛背雨過寒
燈一盞半間屋夕磬三聲幾箇山樵籬土暖花
開早竹版泥深笋出長澗水喧空懸瀑布岩松
掛月展水輪皆警句也

雪峰僧詩

候官雪峰山有二十四景天順中寺僧源澤作
也雪峰云瑤臺疎合深迷路玉樹花開半雜松
藍田庄云分水遠從寒澗落隔雲常見夕陽春



一洞山云松逕月斜果雀啖石門雲濕雨龍還
無字碑云剝落舊紋惟薜迹模糊新篆是蠅涎
萬松關云琥珀氣浮成翠靄黃金花落混香泥
梯雲嶺云雲關鳥道層層險路入松門步步通
懸月池云弄珠神女乘空去臨鏡嫦娥倒影看
閩中詩僧此爲上乘

五井詩僧

四明五井山僧傳慧字朗初余曾見其詩于明
詩正聲中但收五言律絕六首平淡無奇也辛

丑之冬余客四明始與定交見其著述甚富談
鋒如河詩多不能盡憶如寄王百谷云惠山泉
水虎丘茶相去柴門路不賒經歲故人書斷絕
夕陽林外卽天涯湖上雜味云草色連雲暗水
陂掠芹乳燕影差池游絲似惜春光盡窸骨殘
花挂竹枝湖水無風似鏡清湖船日日送人行
垂楊浪許闊離別有限長條無限情留別念空
云問水尋山各自樾草鞋無底踏秋霜江南遊
逸將江北何日還來共竹房東山紀別云谷口



風斜斗笠狂米囊夾路白於霜山童不掄溪頭
寺一任閒雲滿竹廊每咏其詩便有支公之想

出家偈語

皖城趙我聞字用拙萬曆癸巳入國適遊名山
與余交最密用拙澤于禪理歸浮山適年雜髮
爲僧更名法鑑嘗作偈語數十首寄余今擇其
精絕者錄于後貧賤之人及早修彌陀爲爾願
無休今生苦是前生受莫待來生不盡頭勸爾
做家心早歇闍羅不待你心休黃金難買無常

恨滿目妻兒不自由人生爲寄死爲歸何事
華容到稀馬腹牛胎經幾度東鄰西父淚沾衣
年老之人不識羞將心計較幾時休勸君且自
臨臺看鏡裏何人白了頭無端一念撞將來觸
處無明又入胎不願此身生淨土只將皮袋等
人理臥坐幽齋萬慮忘半窓風動韻幽篁居禪
不落禪中味明月誰知定上方余錄此偈揭之
座右日三復之

道凡四則 仙尼附



玉山道者

餘冬序錄記玉山道者還家詩云春色闌珊四
月天穀聲啼鳥落花前荷知有熱先擎蓋柳爲
無寒漸脫綿處處勸掛梅子雨家家綠蘭竹籬
烟憑誰寄語仙源客洞口雲封信不傳辛丑冬
余偶客邵武見仁壽寺壁間書此一詩起結中
聯稍異今識于此東風不到畫樓前春事闌珊
又一年處處插秋梅子雨家家綠蘭竹籬烟荷
知有暑先擎蓋柳爲無寒盡脫綿莫笑山家滋
味薄鳥聲啼破落花天寺壁詩不書名姓年月
大都類國初人筆近歲寺燬字不存矣漫記以
質博雅

顧野王宅

顧野王舊宅在建寧東觀有道士題詩云天上
歸來鬢已皤故山涼月在松蘿自傳一曲廣陵
散幾見桑田生白波正德庚辰改觀爲建安學
官桑田之數其先識歟

莎衣丐者



正德間五羊趙克寬爲建安學諭嘗與朋輩交
遊作送春詩俱用風雨字傍有丐者負莎衣立
和云怨風愁雨總皆非風雨不來春也歸蜀魄
啼殘柿樹老吳蚕嚼了柘陰稀牆頭紅爛梅爭
熱口角黃乾燕學飛自是欲歸歸未得肩頭猶
掛一莎衣問之不答而去

擬明子

武夷汪道人自號癡願子又號麗陽真靖初修
真子接筇峰遺說臺于峰之石壁予游武夷得

汪子錄吟稿一冊中多佳句有蒼葉東林云柴
扉終日對雲關何事遊人興未闌花雨正迷錫
角敲茶烟初歇雀聲殘閑儲白石查荒歎旋種
丹田不屬官近獲兩枝歐冶劍請君夜傍斗牛
看又如石榻枕泉眠竹影柴門雷月落金丹又
如紫檀匣鎖玄中印白玉緜懸肘後符又如曉
炊石鼎三甌雪午枕山屏一縷烟絕句如慢亭
峰下寒雲外流水飛花送小舸夜宿山房清不
寐蒼藓吹徹月華高又如赤壁玄堂水火交青



山旋繞白雲砌枕琴卧誦黃庭罷新月鈞簾傍
雀巢絕無烟火食氣

虬仙

吳門沈貞吉石田之伯父也一日請箕仙有詩
云雀背發長歌清風散林樾萬里洞庭秋湖波
弄明月又云片月已蒼蒼詩成天欲曙歇宿忽
不見白雲自來去

鬼吟

嘗聞某寺有旅觀士人讀書寺中聞窓外吟曰

月上梅梢已二更寒窓猶有讀書聲士人曰游
魂何不歸鄉土辜負洛陽花滿城

官闈

凡十則 妓女所五則

王媿容

宋道君北轅四太子請王媿容爲粘罕子婦道
君技浹許之臨別以常御金蓮杯賜之曰期再
生偶矣媿容悲泣就輿以刀自刺死袖中有詩
云自矜顏色事君王顏色那知作禍殃死別敢
忘金齒萬生飛肯逐野鴛鴦翠華沙漠風霾暗



青塚陰山草樹荒願得游魂化燕燕春歸歲歲
傍宮墻道君見詩大哭日吾家義氣歇鍾筭理
擇地瘞之以玉杯殉焉宋子虛咏姬容詩云貞
烈那堪黜廢求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若是鄰
青塚地下昭君見亦羞嗚呼南渡君臣如姬容
者鮮矣毋怪乎王嬙蔡琰之失身也

蔚州溫泉詩

蔚州有溫泉 武宗巡幸有王官人侍駕
至其地題詩云塞外風霜凍異常小池何事煖

如湯可憐一派溶溶水不向人間流冷腸後人
勸其詩于石曹能始曾見其石嘗爲余誦之近
亮山堂外紀作 武宗賜詩誤矣且云滄
海隆冬全非原詞

朱靜庵

國初海寧閩秀朱靜菴尚寶卿朱靜之女教諭
周汝胤之妻也祚以神童見至於仁廟有雪壓
集行于世而女有靜菴集游仙詞云洞天春煖
碧桃芳瑤草金枝滿路香吹徹玉簫天似水笑



騎黃雀過扶桑秋蝶云江空木落雁聲悲霜染
丹楓百草萎蝴蝶不知身是夢又隨秋色上寒
枝卽易委淑真莫是過也

鄧氏女

鄧氏女閨邑竹喚人萬曆中嫁瓊河鄒氏夫不
願女婚鮮不自得發爲詩詞多幽憤淒語居
二年竟以怨死臨終以遺草付其甥張某人爭
傳錄有東園踏青云芍藥最過露氣沉步隨芳
草共幽李桃花重日紅霞淡柳葉迷烟翠淺深
何處香泥忙社燕誰家晴檻噪時禽悄寒羅襪
渾無力斜倚東風碧樹陰又啼鳥落花春已暮
孤燈殘漏夜偏長又垂簾阻歸燕闌戶入飛花
皆有情思

青娥居士

馮李范君和妻姚氏自號青娥居士年二十六
而天君和輯其詩名玉鴛閣草有云晚烟翠出
草亭斜曲曲深村小築家幾點病鴨眠夜月半
林殘雪照梨花又云簾捲輕寒春帳空夢殘芳



草雨催風隔窓陣陣驚
作急很藉庭前一夜紅

姑蘇陸氏

吳友趙凡夫博雅士也
室人陸氏爲尚寶公師
道女博極群書所著詩賦
雜文連珠諸作可方
古人真徐淑之流亞也
佳者不能悉錄今只載
其出婢近體四首于後
其一云翠黛凝愁恨不
禁妾身輕薄主恩深
梅花自有陽春調楊柳元
無別窟音香惹已遺
湘浦缺新歡元是陌頭心
強將雲鬢隨青沐半是
狂歌半楚吟其二云妙

姍仙骨間婢娟自小承恩
拭玉冠眉黛每欺芳
草色花容常比夜
光寒情深那肯辭
同聲龍極還教誰合
欲獨抱瑤琴向何處
春風不是故宮看其三
云撥盡琵琶奏楚聲
多情元是未知情
非關公子憐奇足自恨
佳人不絕纓蟻炬夜深
空有淡桃花日暖却飄
英于今玉貌誰堪賞
笑對秋霜一片明其四
云自將雲雨怨新晴
寄與天邊別雁鳴
曲斷不知悲調促
弦膠還有舊恩縈
松頭夜月憐霜景
隴上秋風咽水聲
謾說昭



君離紫塞夢魂猶在漢官行

黃氏芍藥詩

黃增

莆田黃氏名幼藻家蘇州倅公議愛女也幼耽
風雅韵言嬉語皆臻妙境世父給諫公諱深加
器賞以方謝道韞名其集曰柳絮編孀居無子
佚不傳存者十二首其咏雨中紅芍藥云晨妝
乍點自傾城冉冉風生繡閣清歎說廣陵春欲
暮胭脂和淚雨中傾恨自芍藥不聞云灼灼花
開陽曉紅玉顏寂寞慙東風素妝不理因誰倦

一段春妝粉黛中絕流麗有致又余族母郭氏
郡守郭敦女亦工詩無子外孫崇仁令宗震收
其遺集藏于家

張夫人母女倡和詩

黃增

華亭張夫人王氏名鳳嫺宜春令本嘉妻懷慶
丞汝開母也以咏雪之才矢汎舟之操課女引
元引慶皆工藻翰母子時相倡和有艾餘草雙
燕遺音行於世夫人賦嬾好怨云轆轤聲斷井
梧飄隔院笙歌奈寂寥自向玉階辭鳳輦誰憐



血淚濕敲絳月寒永巷餘冷雲捲長門魄暗
銷委物垂吟如助恨那堪驚夢響芭蕉秋夜寄
元慶二女云霜寒烏鵲遠南枝孤客那堪聽漏
遲三處離愁憑一夢滿懷別緒屬雙眉賦成宋
玉悲秋日琴廢相如病渴時黃葉竹窓添不寐
屋梁落月寄遐思引元寄妹用母韻云金風方
度并梧枝正是懷人病起遲兩地離愁憑一水
三秋新恨上雙眉又虛咏雪聯毫句每憶挑燈
共課時寒雁已歸書未達江城寒月照相思和

元兒梅妃怨云深宮靜掩幾莫秋紅葉驚看墜
御溝肯把幽懷托流水寧將哀怨賦東樓春深
庭院日蝙蝠悶倚闌干致落紅聽微鶯鈴遙過
闌始知笑語在西宮引元原倡云莫倚長門嘆
月明古來薄命自傾城多才縱有東樓賦不入
離宮絃管聲夫人賦館娃宮云香徑有基惟鳥
跡廢廊無主刺苔厓花錢旋舞留金壓蠟字縱
橫見玉釵頰榭草深歸燕繞故宮月冷野狐埋
西風禾黍斜陽道過此行人合愴懷引元和云



繁華事去惟荒土麋鹿踪深只鮮厓明月尚疑
懸玉鏡妖桃猶似如金釵蛾眉一夜歌塵散魚
腹千年俠骨埋今日始蘇重回首嶺雲江水不
勝懷引慶和云禾黍已家香徑土蘊臺遺恨鎖
蒼生雲歸疊疊堆鴉糞花落紛紛柳燕斂此日
王筆唯鳥弄當年寶劍自塵埋荒烟古柏西風
裏漫對吳山獨悵悵大人和燕子樓云燕子樓
頭燕子回何年春去見歸來相思愁結東風淡
酒向殘花已剝灰久廢殘粧不掃眉看花羞見

金頭枝冬宵夏日愁如許誰道泉臺韻去遙引
元和云人自傷心春自回倚闌愁覩燕歸來玉
蕭吹斷秦樓曲贏得紅顏鏡裏灰又疎京兆畫
雙眉每對殘花泣刺枝應有水心向明月怎知
紅粉不相隨引慶和云風吹簾幙正飛霜香爐
燼籠冷繡林一自王孫遊碧落湘流不似淚痕
長雒陽三月雨如烟添得離人思黯黯惆悵秦
樓分鳳侶清燈寒月自年年母千姊妹麻團古
今問閣盛事且青出於藍永寒於水尤爲希觀



惜二女皆無年未見其止也夫人又有悲感二
女遺物詩壁網蛛絲鏡網塵花鈿委地不知春
傷心怕見呢喃燕猶在雕梁覓主人空一點未
櫻百和香天煖灼灼舊時秋今朝零落空廟底
化作啼鴉血淚長脂曉妝曾整傳鉛華玉匣新
開鬪雪花今日可憐俱委落餘香猶自鎖窓紗
利半年花月病中難酒憶絲桐指下傳腸斷廣
陵聲已絕蕭蕭風雨弔哀絃琴情致悽愴淡之
一字一涕七警句甚多不能殫述如人世有愁

消絲鬢醫方無藥駐朱顏
梳帶夕陽催落雁
樹街初月隱啼鴉
村村米熟新醅酒
處處梅含未吐花
鸚鵡和歌花外舌
鸚鵡催句雨中聲
腸斷絲衣分兩地
夢懸春仲隔重關
背新役可喜余尤愛其春朝一絕
微雨滋腴占大有
手執銀瓶醉花酒
籃中鸚鵡報春歸
先到庭前五株柳
恐同人學士未易辨此也

黃門淑媛

黃增

先師攜李黃學士家富青箱人標黃絹不獨子



姓爲然也女有閨秀林風婦則郝法鍾禮玄心
夙悟禪機形管並標女史次公觀察履素元配
沈恭人閨韻有效輦集從妹柔卿有遺芳婢女
柔嘉有閨禪利詠猶子茂仲婦項孟琬有菽雲
草月露吟咏雪馬道稿沈恭人詩云懶性成
癖偏愁往返須牛衣思往泣馬首恨羈身故國
梅舒夢江干柳報春盡樓今夜月同照別離人
次於君 殘月青燈夜幽窓竹徑斜愁腸方欲斷
寄懷 秋雁呼天涯客中 寒雨瀟瀟掩翠扉長途客裏

怯羊裘無端燕子磯頭夢絲鏡隨君到處飛

送

風映日初花隔檻明春風煖煖透寒輕傷心怕

聽枝頭鳥莫向王孫歸路鳴

早春

西山銜日氣

如紅此夜孤舟蘆荻中柳色年年江上絮鴛鴦

何日不隨風

江干

物在人亡空自悲淚痕時共

落花垂采臺若有回峰雁寄我衷腸知不知

悼

物道 雲連山色水連天閒倚蓬窓一望烟縹緲

鄉關重樹隔落霞殘照晚風前

秋日舟中

一天

悲喜落孤蓬細認烟波疑夢中停杯急把離愁





訴催人舟子又絮絮驚潮送客女柔嘉詩云簾

外飛鴻只向南離情每借話頭參十年縹緲那

那夢何日尋盟共結庵見雁策少婦何堪學遠

遊陟阿又問水悠悠痴心只寫燈前恨自古紅

顏幾白頭憔悴天涯對阿誰若為多露獨含悲

空憐子夜孤亭淚盡作霜楓帶雨垂和會稽幾

年潦上繁孤舟不到荒臺夢亦遊越女自來傾

敵國至今城外水空流和會稽雲外蒼茫若

問津乍驚鄉夢轉思親幾杳抗疏惟憂國半老

歸田始作民解綬已深泉石願全生何戀宰官

身風前楊柳依然綠誰訊孤舟野水濱宋說作

南柔卿詩云陌上柳條新逢春倍惜春忽聞啼

杜宇愁殺未歸人客中聞不寐聽鐘聲孤燈滅

復明思君惡夢見愁極夢難成沈江頭罷釣歸

月映蘆花白秋山晚更青秋水連天碧秋江晚

玉露下庭除金風吹綺疏坐看簾外月斜影到

窓虛夜寂寞不禁秋淒淒獨倚樓露凝枯欲動

風冷扇初收征雁驚殘夢吟蛩引暮愁多情應

外月斜影到牀頭

秋

落葉報秋聲孤帆景自清

林疎垂露重風帶遠潮平

客情消滄松外月偏向別離明

次五賦此月秋明視樓

春風

日日閉深閨柳老花殘鶯自啼

寒風撼竹扉萬樹有花蜂不採

三山無路客行

稀窓間夜坐衣襟薄

到更深火自微惟有烟

波江上月漁翁猶帶滿蓑歸

孟頫詩云靜夜

砧初動涼風雨乍收

一鉤新月上應照故園樓

秋分袂空江上涼風送客舟

離情同岸柳搖落

不勝秋

秋江

片片度窻紗

玉樹疑是落瓊花

自君之出矣

愁見離亭草

青青襯馬蹄

長安道自君之出矣不忍酌

春酒酒深愁更深

春去人歸否自君之出矣

上晚粧樓天際團圓月

依依伴獨愁

山中信開緘憶昔期別來空有句

強半悼亡詩

落葉驚秋早漸鴻天際聞遙思

鹿門侶閉看嶺

頭雲

客處天

曉粧初拂鏡花影澹簾籠寶髻斜

頭雲

客處天

曉粧初拂鏡花影澹簾籠寶髻斜



簪鳳織腰欲舞風眉欺楊柳色裙如石榴紅閑
倚清溪上人疑洛浦逢

笑人

萬木盡秋聲花香

入座清心愁千里外日極暮雲平磯畔他鄉思
尊醴故國情更憐今夜月偏向客邊明

泛月懷
閉觀秋

母秋思多搖落那堪又送君臨風洒別淚把酒

惜誰辭客路飛黃葉鄉心繫白雲南來有征馬
信息可相聞

送文和
林比上

綠樹陰陰映酒旗欲牽春

色上柔枝年年爲惜征夫別拆盡東風總不知
柳枝倚畫橋東隔浦香聞荷葉風半掩

輕羅遮笑臉恐郎遙在最高峰

林送

映水臨風

更有情小窻晴日影縱橫寒風獨伴遊人詠不
向東樓嘆月明冰玉孤清世外姿媚娟新月上
疎枝無情短笛休輕弄未是春風點額時

咏桃
憚桃

花掩映藏深綠妖姬兩兩新粧束賽社歸來笑
語喧暗中遺却釵頭玉烟雨堤邊簾錦前遊人

爭愛百花新嬌容何似花容好明歲花開依舊
春笑聲逐隊步香街明月明燈次第排就中亦
有花羞女背立清光整鳳釵柔枝漸漸舒青葉



蚕飢惟恐葉不接待得絲成自有時布裙依舊

元歸妾

葛湖
秦詞

小窓暗日綠陰遮簾幙風輕燕影

斜吟罷新詩茶未熟海榴片片正飛花

及日
細

雨淒淒咽暮笳書成無雁寄天涯朦朧一片闌

山月偏照愁人萬里家

任人

鵲鏡慵開塵霧蒙

筆欲進度粉牆東曙帶雨散梧桐雨紫禁秋高

荷芰風鳳輦不來花開澹羊車何處月朦朧此

生難識君王面玉腕年年繫守宮

秋宮
愁

盡日思

親淚眼枯倚闌空自羨慈烏夢回彷彿音容在

醒後依然形影孤機杼聲殘條錦字全凋香爐

只燼爐青燈慘淡人何處不似當年夜辟繡

爐

秋色蕭森夜似年青燈聽雨更淒然堪消俗慮

惟杯酒欲遣悶愁賴簡編瘦骨豈堪搖落後薄

羅不奈晚風前近來臥病真成癖日影橫窓只

懶眠

秋日病
中漫書

繫石爲舟擬臥遊條然一枕卽丹

丘雲隨鳥影疑帆掛露濕花茵似水流揮塵不

辭杯在手放歌仍待月當頭知君風有澄清志

莫畏風波隱釣鉤

代外賦
山舟

空林日暮行人少維



揚古渡聞啼鳥閉雲來去數峰青極浦寒烟孤
樹杪岸潤潮平一雁過木蘭舟蕩采蓮歌荒村
漁火半明滅新月如鉤妝辭羅忽聞野寺初鐘
動棹歌欸乃江風送徘徊枕上意如何清笳吹
起江南夢揚州流鶯啼破晚風涼越女折菰白
苧裳蕩舟來往青山傍輕橈緩緩歌橫塘菱荷
花浮水面香笑聲鶯起雙鴛央宋一鈎纖月吐秋
光連袂歸來夜未央宋詩省清恍鮮妍不搆
思而得趙碩人陸卿子序之謂其夙世才情信

不虛矣而范夫人徐玉卿序剛觀詩亦云酒酒
胸臆致遠思悠生長繁華統情風雅尤儒紳佔
俚所難也若柔卿之生死異夢皈依西聖柔嘉
之譽年禪悅想絕桃夭其誦經聞鳥聲云迎陵
可解西來意又報人間夢不長孫令弘黃媛傳
連因夙胎絮累陸斷前言得無詩識耶媛名雙
蕙孟媛名蘭貞柔卿名淑德恭人名初蘭一門
閨闈之感罕見其比乃孟媛之戀戀身後名永
訣一詩更定數字而道洵矣色報易斷名報難



絕不獨鬢眉男子也

小青詩 黃增

會稽女子廣陵姬小青昔以蘭姿蕙質爲人小
妻偶下村逢妬婦恹恹幽恨以死爲世憐悅新
嘉祥題壁詩字內詞人和者非一矣小青焚除
一書一詞十一詩余友孫令弘購得之既滿清
翠香復因其小像乞馮大令書裝演什襲珍逾
玩不余一再讀淚泣下沾襟賦十絕弔之情之
所一不能已也集守齋吳夫人書絕凄惋綿

至似六朝人語文多不載今載其一古詩七絕
句云雪意開雲雲不流舊雲正壓新雲頭米顛
顛筆落窗前松嵐秀處當我樓垂簾只愁好景
少慙簾又怕風撥繞簾捲簾垂底事難不情不
緒誰能賤爐烟漸瘦剪聲少又是孤鴻淡悄悄
詩格首燕雲大士前莫生西土莫生天願爲一
滴楊枝水酒作人間並蒂蓮春衫血淚點輕紗
吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應變
杜鵑花新枝竟與盡園爭知在胎陽第幾名瘦



影自嫩春水照卿須憐我我憐卿西陵芳草騎
鞦韆內信傳來喚踏春杯酒自澆蘇小墓可知
妾是意中人何處雙禽集盡闌朱朱翠翠似青
鸞如今幾個憐文彩也向秋風闌羽翰脈脈溶
溶灑灑波芙蓉睡醒欲如何妾妝鏡中花映水
不知秋思落誰多有結題鵬寫淡痕重來惟有
舊朱門夕陽一片桃花水知是亭亭倩女魂

小青名玄玄傳者諱其夫併諱其姓嬌屏之孤
山恍惚能歸日惟臨流詔影至絕國三傑胡焚
其一皆全傳事載本傳及今題詞中其寄
所善某夫人書及未及一絕則承誤語也

賽濤 以下效文

正德木古杭清平山巷道家妻黎氏生二女庚
辰春黎携二女觀燈葦雜中少女爲惡少掠去
賣臨清沈鴨擅名青樓號賽濤以詞翰能賽薛
濤也長女歸周子文子文爲吏赴京過臨清見
賽濤貌肖其妻注目久之因留宿焉問所從來
秘不敢言偶於書中檢一紙詩曰目望南雲淚
濕衣家園夢想記依稀短牆曲巷池邊屋羅漢
松青對紫薇滿城簫鼓元宵節小館燈花欲闕



時料得團圓行坐處有人揮淚說分離子文詰
之乃告其故訟之官攜歸父母卽以賽濟配子
文爲妾有曲江鶯轉集首生平所爲詩詞也

秦淮四美

頁增

目伯摩選秦淮四美人詩曰馬湘蘭守真趙今
燕彩姬朱秦玉無瑕鄭無美如英皆舊院妓也
各以風情韻態價重一時然馬受知于王百谷
張幼于趙獲交于沈嘉則鄒汝翼偶因緣縮柳
絲蓮爾聲畫桃葉其實慧心艶藻必推朱鄭爲

上首朱詩云滴破愁中夢聽殘葉上聲新詩題
未得偏送別離情

已前

雨

夜色涼如水霜華共月

明誰拾青文出來伴素娥行

霜

月北雁競南飛寒

風正凜冽客思倦長途妾心傷又別厭聞殘漏

聲愁見不圓月日日教歸期空教淚成血

遊

子入

眼春光長似醉愛春翻作傷春淚牽情惹恨最

愁人簾外花飛塔絮墜學語新鶯鶯夢起紅枝

滿樹催桃李年華不管是風情十二闌干春獨

倚亂落桃花飛絳雪柳梢頭上三更月一綫名



香手自焚闔山夢斷魂飛越

春閨

鄭詩云我欲

留秋住寒衣不忍裁踟期何用速尚有小桃開

留秋住投我以明鏡照妾如蓬首報以凝桂脂

餘膏染君手遺我肩金暈報君芙蓉緘含毫若

有懷應念人千里

客洛景

曲曲迴廊十二闌風

飄羅袂怯春寒桃花帶雨如含淚只恐多情不

忍看欲撫朱絃韻未調琴心不奈可憐宵移來

月色簾生白遠莫嗔鏡破寂寥

同

沉無語意

如凝春到窓前竟不知忽見寒梅香欲褪一枝

倘憶寄相思春深鎮日雨瀟瀟卽是無懷也寂

寥最苦與君初別後孤棹無寐坐通宵春到深

閣徑神迷柳搖新綠拂墻低天涯人去歸期杳

空直樓頭聽馬嘶月落西軒夜色闌孤衾不耐

五更寒若情莫作花梢露纔對朝曦濕便乾

春

寄其才情流麗婉而多風伯塵謂其手不去書

朝女焚香持譯居然有出世之想觀其酒次迷

懷云浪說空書仙座心滿九天喧平良以厭微

逐若相牽綠綺音誰賞紅樓任月圓羞題班妾扇





懶學薛濤愛度曲翻成偶鍾情豈是禪飯依元
 素志墮落亦前緣以我方未渡逢君轉自憐眼
 中知己在說已竟徒妍可謂泥裏蓮花能空色
 界者矣趙今燕詩月從今夜滿秋向此時分莫
 惜金尊數清光喜共君中秋獨坐掩羅幃愁看
 雙燕飛思君不如燕一歲一來歸無柳絮春泥
 玉壘封珠簾深鎖暮烟濃分明記得雙栖處夢
 繞青樓十二重憶桃源人去絳緯寒漁折花
 枝帶笑看月上梅梢空有影風吹柳絮不成團

桃源人去絳緯寒萬樹桃花春未減洞口有雲
 留白雀人間無路見青鸞續前五絕楚楚風

漁音諧句適亦平康之秀也若湘蘭之遊桃花
 塢却似武陵迷舊渡湖成我輩是漁郎夜江光

激灑人千里夜色淒涼角數聲喜客泉本無心

留客駐客歡清淨自徘徊答劉太換馬敢希燕

市駿為雲空到楚王臺有竹榻清人夢花香媚

酒杯覺來有幽趣明月滿鞋臺對茉莉浴罷坐

含情花開雪色明香魂乘月度素質傍人清柳

鬢頻鏡鏡烹茶旋入銷相思千里外孤枕聽殘
更詞雖慳于片玉管差窺其一斑矣

梁玉姬 黃增

梁玉姬不知何許人然云避居管水則當為吳
興人也自署婢奴女史名其集曰柳絮集烏志
縵湘游情竹素評史則家正氣邪談詩則出風
人雅辭謾障紫籍而不恭銘華其所祠花壇三
秀奉薛洪度主盟而以蕙小園吟詠蓋自况也
七歲賦落花云花神風伯苦相殺折我經春葉

逆交丙夜挑燈腸欲斷又聞窸外響枝梢 病一

病經春怯軟羅輕拈紅豆打鷄許詩迥近日知
多少三月鶯花夢裏過 詞 黍得詩家一字禪典

來落筆似仙箇中意象何人解鏡裏琪花水
裏天 起 微睜眼角警兒偏一線紅痕印頰邊欲

賦曉寒寫幽思憑誰覓與衍波箋 自題 如愁如
媚軟紅枝手按輕羅欲寫詩一段傷心描未得

眼邊添箇淚痕兒 非 春初早韭自嫌暈紫翠青

菰不厭耘欲製荷衣消夏日擬爲蘆被臥秋雲



作近來學得八分書只恐癡肥似墨猪閑傍芭

蕉拈筆處翠華滴滴落衣襟身春來贏得小官

腰淡淡纖眉也懶描欲笑欲啼俱未得烏鳴花

落送良宵七言律云檢點花枝到藥欄聚愁容

易散愁難門前有客常題扇鏡裏何人爲舞鸞

彩筆三春惟剩淚前衣六月不禁寒醒雲醉月

情何限又自籠燈丙夜看淚綠散紅酣意未窮

遊絲不習往來亂落來依草如迴雪聚處爲茵

也怕風并露非烟紅滿障忽高忽下錦辭董可

憐金屋盈盈女欲陸泥塗伴曉重落花十新婚歡

云綠聽女兒顏色濃盈盈十五淡眉峰雲鬢翠

絲俊眼添朱櫻一點商牙淙準如削玉臉合手

千妖萬媚難繪容嬌姓合與佳婿逐綺叢擁抱

情所鍾桃花浪裏翻雙蘂羞生兩頰心忪忪欲

推欲就移腕脯半甘半苦曲意從卸去羅襦霞

酥胸展舒雪股花城封玉脂墮起無家茸一朵

出水新美容奇葩不禁驟雨衝丁香豈惹恣狂

薛纏綿定轉往來憶意興躍躍未推鋒汗光點



照管亂鬆低聲細喘口喘喘宛如碎月泣寒蛩
檀郎憐惜不忍春好爲護持情更濃文鴛彩鳳
樂自雍夕忘寐今且忘喪春心透洽奏笙簫誰
道巫山隔幾重處子應勝卓臨甲夢遊燕
子機云昭陽
殿裏趙家秋何處飛來砥大江千古晴空翻濕
翠擎天風雨未曾降其他詭詞麗句不可勝紀
慧質天成藻思雲湧器器文姬李居士未易頡頏也

薛素素王修微

黃增

素素居京師時爲緹紳外宅人罕識面余友蘇

時欽以雙帕乞畫蘭竹多方購得之併題一絕
云翠竹幽蘭入畫雙清芬勁節伴閑窓知君已
得窺眉秀我亦前身在錦江用二姪故實殊有
致畫尤楚楚多姿其一歸於余藏之三十五年
矣時欽又游岱素素不知落何許也王修微詩
云幽別向何遊月明江上舟它日思君處憑欄
看水流送生月落寒流急風微柳影斜更堪霜
裏雁飛過少年家賦去去應難問寒空葉自紅
此生已淪落猶幸得君同送澤送春腸已斷况



復送夫君記得前年別勞亭日已曛兩睇山色
近風細水光分花事凋殘後奇峰想夏雲夏前
生憶郎此日不曾癡倚闌凭欄應自知挑盡殘
膏無一語背人偷看合歡詩戲贈半欲窺人半
怯人儘教過眼入簾頻高節伐故非儂意寂寂
孤舟愁有因却舟詩多冷雋微遠蓋深于情者
且修與結客與素素俱才而俠然學道不終三
嫁未了迹二嫁行事頗類復徵舒母以視燕樓
章臺不無媿色耳

素帶

吳中有小妓素帶者能詩嘗送情人四言云郎
明日別妾心悵悵願作郎車與郎共敬又云妾
作五言詩試寫梧桐葉因風寄贈郎期與郎相
接余聞之洗從先云

外夷五則

朝鮮詩

新都汪伯英從萬中丞經畧朝鮮集其國中古
今詩四卷儼然中華之調今按其尤者載之余



淨旅懷云江南殘夢盡厭厭愁逐年華日日落
鶯燕不來春又去落花微雨下重簾白元恒秋
夜云草堂清夜雨初收小雨寒螢濕不流獨臥
林頭思往事砌垂啼破一簾秋申元漢書事云
歸思無端夢自迷先生今老小村西杏花繞屋
繁如雪春雨霏霏山鳥啼南孝溫寒食詩天陰
籬外夕寒生寒食東風野水明無阻滿船商客
語柳花時節故鄉情又有李媛成氏許妹三人
女中之英也詩法苑珠林李自道云金簷殘溜雨

纖纖柅輦輕寒曉漸添花落後庭春睡美呢喃
燕子要開簾秋恨云絳紗遙隔夜燈紅夢覺羅
衾一半空霜冷玉籠鸚鵡語滿階梧葉落西風
成氏楊柳詞云青樓西畔絮飛楊柳鎖柔條拂
檻長何處少年鞭白馬綠陰來繫紫遊韉條妒
纖腰葉妒眉怕風愁雨盡低垂黃金穗短人爭
挽更被東風拆一枝許妹塞下曲云寒塞無春
不見梅邊人吹入笛聲來夜深鶯起思鄉夢月
滿陰山百尺臺西陵行云錢唐江上是儂家五



月初開萼萼花半繹烏雲新睡覺倚欄閑唱浪
淘沙至于律詩古風尤多雅調月殿上梁文亦
駢豈不能悉錄

朝鮮許氏

新都汪伯英曾刻朝鮮詩余已採錄數首近程
蔣軍相如又輯四女詩行于世許妹氏者狀元
許筠正郎許葑之妹也兄弟並著才名而妹詩
尤工游仙詞云千載瑤池別穆王暫教青鳥訪
劉郎平明上界笙簫返侍女皆騎白鳳凰瑞風

吹破翠霞裙手把鸞簫倚五雲花外玉童鞭白
虎碧城邀取小茅君乘鸞來下九重城絳節寬
旂別太清逢着周靈王太子碧桃花下夜吹笙
紫陽宮女捧丹砂王母今過漢帝家窓下偶逢
方朔笑別來琪樹六開花六葉羅裙色更烟阮
郎相喚上芝田笙歌暫向花間盡便是人寰一
萬年文仲兄望高臺酌云層臺一柱壓婆峨西
北浮雲接塞多錢峽霸圖龍已去穆陵秋色雁
初過山連大陸塔三郡水劃平原納九河萬里



登臨日將暮醉憑長劍獨悲歌

朝鮮李媛

朝鮮李媛秋思云翡翠簾珠不敵風新涼初透
碧紗籠涓涓玉露團團月說盡秋情草下垂

倭詩

倭夷入貢駐船杭城外湧金門咏柳云湧金門
外柳如金三日不來成綠陰折取一枝城裏去
教人知道是春深又西風古道摧楊柳落葉不
知歸意多

蠻歌

粵東俗淫有蠻歌云老龍山下有狂風老龍山
上月朦朧檳榔勤郎郎不醉辜負奴唇一點紅
詩按遺 二十五則

薛禮

唐書薛仁貴軍中歌曰將軍三箭定天山戰士
長歌入漢關按集古錄薛禮字仁貴見天寶二
年苗神客所撰碑文軍中之歌碑亦不載

歐陽遺詩



余在白門時編刻歐陽詹集自謂無遺矣偶閱
全蜀雅文志詹有新柳行云縹緲空中絲蒙籠
道傍樹翻蕊葉間吹惹彼花上露悠揚絲意去
萼萸花枝任何計脫纏綿天長春日暮原本所
遺尚俟補續

衡公漳浦詩

李德裕嘗至關中過漳浦驛詩云嵩少心期杳
莫攀好山聊復一開顏明朝便是南荒路更上
嶺接望故關此詩鮮有知者

柳公權詩

柳公權以書名一代而詩無聞高棟枚品彙唐
代諸賢無遺而公權名缺焉予得其遊底柱山
一首云禹鑿鋒銳后巍峩直至今孤峰浮水而
一柱釘波心頂壓三門險根隨九曲深撐天形
突兀逐浪勢浮沉峭響秋濤射祠斑夜浪侵噴
香龍上下翔羽鳥登臨祇有犬迎日曾無影轉
陰舊碑文字在遺事可追尋底柱山在陝州

韓致堯卒於關中



韓偓流寓閩中所作詩僅傳南臺懷古一首云
無那離腸日九迴強銜懷抱立高臺中華地向
天盡盡南國雲從鳥上來四序百花長見雨一
冬無雪却聞雷離宮紫氣生冠冕却望扶桑病
眼開保幸於闕其子寅亮與鄭文寶言偓捐館
日溫陵帥聞其家藏前司頗多而紙縑甚固發
覓得殘龍鳳燭全縷紅巾百餘條蠟淚尚新
巾香猶帶乃偓乃學士日視草金鑿夜還輸苑
當時皆宮人秉燭以送悉藏之又文寶少時於
延平見一老尼亦說斯事尼乃偓之妾耳第未
考偓墓于何所也

劉昌言

世人常言一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池
之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙
正相公詩也重名滿望過華夷恐是神仙不可
知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池病室只
似無言者門館長如未貴時除却洛京居守外
聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郎嘗獻聖



德詩五十韻得君之盛未有其比

元章逸詩

水元直道文散落傳者甚少近范長康作志林
收拾殆盡然亦有失敗者一統志載肝胎八仙
六堂一首山徑重重鎖綠苔松花曾見幾番開神
仙費盡招呼力那得仙官一箇來韻語陽秋載
陪東坡往金山作木陸云久陰障奪佳山川長
翻四溢魚龍混衆看李郭渡浮玉曉巖掃出清
明天頭聞妙力開大施足病不列諸方也想應
蒼壁有垂露盤水百惟愁寒烟又如雲閣云雲
出救世早澤泱雲筆歸入石了不見豐功已如
遺龍奪萬復起抱石明幽姿雲乎無定所隱者
何常栖近閣千百年眼載賞心亭一絕晴新山
色黛風縷蘆花雪盡日倚闌干寒宵低細月皆
可補志林之缺者也

萍齋

宋林素甫人工詩閉行云風撞麥壠東西浪春
入郊原遠近花閒趁溪流到村曲斷垣喬木兩



三家即事云草上濃霜滋未乾
曉初日破朝寒林中桐葉隨風去
紅柳猶餘鳥啄殘
豕豨萍齋乾道間詔舉遺逸起家爲迪功郎仙遊法華菴是其隱處

勸農

宋留頌字季庸丞相正之子也官南恩州勸農詩云春風勾引出郊行小隊遙遙草路平自嘆田蕪不歸去三千里外勸人耕

徐堯甫詩

石古遺名信同享德人

項羽廟

林景熙題項羽廟云英雄蓋世竟何爲故里凄涼越水涯二百勢傾爭逐鹿八千兵散載乘騅計賺白壁孤臣去淚落烏江後騎追遺廟荒村人醉酒至今春草舞虞姬景熙卽收宋六陵骨林義士也

郊居生金銅仙人辭漢歌

余辛丑客邵武於友人徐梧家見楊廉夫手書



一卷字法蒼勁其後跋云此乃郊居生題金銅
仙人辭漢歌予謂小李絕唱後萬代詞人不可
看筆此生膽大而有是作也呼天籟裂地維巢
定天下見於此矣銅臺折當塗高又豈爲郭金
氏感慨也哉其詩云神明臺壯茂陵鬼六宮火
滅劉郎死芙蓉仙掌擎高秋雄雷掣碎銅蛟隨
魏官移盤天日昏車聲轉轡繞漢門鏡肝苦淚
滴鈴水石馬尚戴西風魂青天爲客驚曉別天
籟啼聲地維裂銅臺又折當塗高夜夜相思渭

宋三山徐範字葵甫慶元中與楊宏中劾尊低
卑編管遠方禁錮志乘及綱繼稱爲六君子然
未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏
獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡
水聲微回車廟古丹青老破子城荒草木橋珍
重秋公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進
士通判澤州官終朝奉大夫寔不肖族祖也詩
所傳者僅此耳見河南通志



古今題岳王墓者多矣而佳者寔未易得元季
韓古遺一篇岳集未收差有溫李之調詩云妖
星陸地甚角赤劍龍悲吼國蕭瑟中原王氣挽
不回將軍一死如毛檝秦家小兒真戲劇播弄
造化搖樞極指誓爲親忠且逆隻手上遮天眼
碧九重茫茫隔天日無由下燭臣愚直臣愚萬
死不足惜國君本猶猶憤激古墳埋冤血空漉
風雨年年土花綠我恐精忠埋不得白日英魂
土中泣請將哀骨竊出荒苔痕獻作吾王補天

城月

第居生不知何人讀此詩可說鬼神宜
愈大愛而錄之第亡其姓名可惜也

陳有定

陳有定元末倡義勤王 太祖恨其不歸附置
之重辟高岱王世貞郭造鄭嘉其忠各爲立傳
有定據閩有功於閩閩郡志皆出林宗伯司空
二公之手林氏世沐國恩自不宜爲有定作傳
得數君紀之定不泯其忠義耳有定雖起行伍
而亦能詩送趙將軍云縱橫薄海內不捨別離
顏幾載飄零意秋風一劍寒及被收之後作詩



云失勢非人事重圍戍似林乾坤今已老不死
舊臣心

胡忠臣

饒州香君廟壁有書松元末鄙人胡問題詩云

幽人無俗懷寫此奈龍竹九天風雨來飛騰作

靈物太祖下饒州見其詩召見越八年太

右稱關地難不花死赤族男女死者二百七十

陽通年屠御史初為位祠揭榜丈餘忽為旋風

製信胡公之神像在各客棧拜祠公

祠為之巨人能道其詳嘗述事也

花狀元賈參

洪武中狀元歷歷可數有花綸張顛宗狀元不

知何年練子寧送花狀元歸娶詩云二月都門

鶯亂啼郎君春色上朝衣潘生况擬供調膳張

敞應須學画眉南陌酒香銀甕熟西湖月朗畫

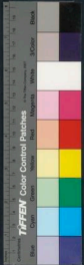
船歸極知身負君恩重莫遣心隨粉黛移綸之

少年可知矣然史傳無所表見豈早謝人問耶

按錢唐志花綸洪武十七年浙江解元田叔禾

登科考謂顛宗非狀元也按會州筆記洪武十

八年會試黃子澄第



一棧子亭次之花輪又次之廷試擬輪第一兩
上以受故用丁韻為狀元許寧第二輪第三
則論乃採元非狀元也其無狀元或以初擬故
狀元考載此詩亦稱花狀元也初七年酒解元
乃歐觀升在輪狀元宋廷建字化人洪武十四
年登許觀榜第二人後觀以嗜難別籍故是植
以韻宗為第一賞
榜眼非狀元也

浦長源荆門詩

浦長源送人之荆門詩云長江風颯布帆輕西
入荆門感客情三國已亡遺舊壘幾家猶在任
荒城雲送路繞巴山色樹裏河流漢水聲若過
旗亭多買醉不須吊古漫題各近見一詩話載

此詩稍異今錄于後疋馬南歸望古城牛林殘
雨夕陽明雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲
隨淚有碑苔色古甘棠無樹酒旗橫鄰堪回首
感陳迹笳鼓西風慘客情

詩話無名氏子
得之杭州僧房

仁臣遺詩

當晴難時朝士出走視髮就備者不可勝數宜
德初有綿竹山人題詩於浦城萊嶺云山河形
勝今猶在官闕趁踏事已非真野風生雙虎聞
咸陽火起一龍飛傷心何忍聞黃認藉首無綠



見與天擊石歌懷千古恨仰天血淚不勝揮又
萬州海雲卷有老僧不寂承上有詩曰十年依
佛國萬里走天涯舊王無尋處孤臣敢問家何
心嬰粗綬有血滴袈裟寒食魂應寂悲歌愧五
它省長其姓氏道秀本名傳御刻朝野彙編不
處載此一詩故錄以待野史採擇

吳康齋詩

崇仁吳與鴻號康齋會元溥之子也當英宗
時溥學校徒名重一時英宗特旨聘至京授
左春坊諭德堅辭不就職仍遣行人送歸故里

所著有康齋集皆光風霽月誠意正心道學頌
中語然喜爲詩處處留評而求其不陳腐者絕
少漫錄數首重其昂也過邢城云丹陽古渡接
瓜洲萬頃黃雲麥正秋一榻午風清夢覺又題
新句過揚州夢家云百體衰慵兩眼花雲山又
已隔紛紛宵來暮水橋邊榻一片離魂只在家
見紅樹云船頭時作望鄉吟難寫浮生去住心
忽忽不知爲客久誰家紅樹報秋深不其然歟

伯虎逸句

平情

卷五

四



唐伯虎詩今世傳者十之一耳有杜曲梨花杯
上雪滿陵芳草夢中烟佳句也集中不載見郎
英七倚類稿

芙蓉園

傳丁戌山人初家朱紫坊卽宋陳忠肅芙蓉園
故址也鄧繼之爲題門帖云巷陋過顏老去無
心朱紫園名自宋秋來有意芙蓉晚歲移居桂
枝坊有詩云巷隱桂枝堪偃息家存土窟省經
營

吳歌

吳歌云夜合花開香滿壘夜夜期郎郎不來當
初只道夜合花開夜夜合那知夜合花開夜夜
開

畫蘭詩

先君子少時得文徵仲畫蘭一幅文題詩云手
培蘭蕙兩三栽日暖風微次第開坐久不知香
在室推窓時有蝶飛來後宦遊南北此畫寄之
親故竟致失落于幼年先君曾爲予誦之至今



歷三十餘年猶不忘也考之甫田集無載因記之

黃后谷

福安黃后谷先生鍾宇珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦爲温州郡丞丙辰倭寇温州將兵拒戰乘勝直進孤軍無援遂大潰賊臨之降叱之索之金復叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右叅議祠祀之弇州王元美爲作衣冠墓志先生能詩有陸熊錄野望云連朝微雨恰新晴沙舛含風

妖綠平碧水盡盤踞神去夕陽烟樹一痕清又云竹松疎護兩三家流水浮香帶落花樵笛敲聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜晚行云誰家流水石橋邊越麥花開白滿田日出柴門人未起嵐雲飛滿小樓前先生無子猶子嗣之蔭太學生

林粵山

先輩林粵山紀善畫工詩官石城令歸與先君隣居論文最密嘗賦二律詩寄先君於京邸云花屏一別幾經秋錦里長懷舊日遊村確溪流



春月憑野亭
暮接古雲幽
虛名自笑身爲累
往事徒驚髮
足愁書道看君高
誼在暮烟回首思
悠悠白鶴野
性生來僻
受住溪山斷俗氛
林下一筇穿鳥出沙邊
半舫與鷗分野僧
久別詩還寄情老
頰邊酒又釀
目送征鴻度天碧
悠悠巖際有歸雲
遺稿散逸二詩曾書扇
頭予至今寶藏之

陳殿元

嘉靖癸丑狀元及第陳先生謹疏環江授翰林

修撰左遷惠州府推官終右春坊右中允早卒
所著詩文稿軼弗傳天啓丙寅夏日偶翻舊帙
得先生手書詩一紙貽先大令者先大令與先
生稟厚靈饌之餘字蹟尚可辨恐日又湮滅謹
識于後贈林心泉紀續大羅云南滇波靜陣雲
微簪假行旌聞戰圍殺氣隨風傍戍戟霜威凝
霧護戎衣鯨鯨忽報吳江盡狐兔今看越嶺稀
投筆勤名成指顧燕然莫數羽書飛幕府軍聲
動太微笑談搆狙破重圍功勞和紀新編簡汗



血環汚舊袂衣怪洞妖氛須盡掃窮山水火未
全稀沉寃惟仗留水鑑霜節爭傳雨露飛同林
心泉憲伯赴蒼梧舟行節事嶺海拔荒賦式微
得從仙侶解愁圍舟短水寺同僧磬簾放溪風
上客衣對奕坐忘春雨濕論文渴望暮雲稀酒
闌未盡相看思兩地征帆共晚飛天涯景物轉
霏微多病應寬舊帶留校劍知誰憐夜壁彈冠
空自愧宮衣烟深野圃花容老日暗郊原樹影
稀獨羨鸞鳴棹上鳥不因春去更分飛題小金

山控海樓次毛東塘韻爲愛層樓高控海少維
征懼步苔坡虛窓隔水崖難到芳草傍花景自
多雨過不妨遊屐興風清應送扣舷歌回瞻蘇
老臺前像涕淚春濤兩岸波粵南蜃氣噓滄海
遠結樓臺駕水坡畫靜簷飛紅雨亂日遲幔捲
白雲多孤峰突起潮頭障好鳥長調樹杪歌凭
几凝眸天地闊不知人世有風波登羅浮山悠
悠歸棹渡東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千
嶂霞振衣涼動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡



生花映石樓借問仙踪何處覓林芝遙指白雲
頭青霞洞新荆明覺樓登眺洞門蘿薛鎖青霞
樓閣新看近築沙謫吏遠繩蘇老跡探奇應訪
葛仙家藥槽丹竈留真勝晴日和風爲我除如
意好峰俱着眼仰天長嘯興無涯遊天華宮值
雨天華佳勝近如何乘興登攀戴酒過古帝宮
門空蔓草諸賢祠廟已新蘿鶴鳴清漢傳風遠
龍起歷潭春雨多回望雙流懸絕澗滿前郊野
借餘波

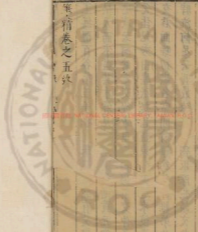
王無留

王無留百谷第五子也文采風流宛有父風借
早天而未盡其才嘗見其定交行贈黃元常歸
建武云阿翁定交從帝里遂得因翁交仲子名
父佳兒秀出塵祇疑已盡東南美近來復喜得
交君面雖初識名常聞翁難爲父仲難弟此外
時流何足云我最疎狂君獨取深想談文共揮
塵兩人口角生春風清響游潺不關雨我也青
窳能作客任取庸夫互彈射千里多尋朋友盟



寒齋卷之五終

一身已結溪山癖知君家在府姑傍煩與傳言
君勿忘親榻烏衣讓仙酒好待方平來共嘗



徐氏筆精卷六

詩話 六十一則

古文類詩

晉安徐 煥典公
同里邵掇春肇復訂定
溫陵黃居中明立編次



古書句法可入詩者甚多文縞被臺榭菽粟食

鳧雁姜子門外長荆棘堂前生菡萏甲冑生蟻

虱燕雀處帷幄韓非子強弩弋高鳥走犬逐狡兔



助弩矧狂兇長戟斃熊虎瓦石成璋龍

裝棄林洞鑿石有餘燭年命已凋頽揚朴典御

進新水鈎盾獻早李朝氏金甲映平陸鐵馬矧

長原江淹答
休範書

警世語

經鈕堂雜志云不結良因與善緣苦貪名利日
憂煎豈知住世金銀寶借汝開看七十年可以

警世

廣廈

楚志云多置莊田廣修宅四鄰買盡猶嫌窄
墻峻宇無歇時幾日能爲宅中客唐詩云多少
朱門鎖空宅主人到老不曾歸此可爲警廣廈
者之戒

空梁落燕泥

小說家嘗言薛道衡以空梁落燕泥句爲煬帝
所殺非也按本傳帝會議新令又不能決道衡
日使高頰不死令當久行帝怒令自盡又隋唐
嘉話道衡因事誅帝日能作空梁落燕泥否只



謂其從今不能賦詩耳非緣此一句被殺也不
然道衡佳句甚多楊帝若果忌之當早誅之矣
安能容其至年七十而死耶

三條燭

唐以詩賦取士科試日給燭三條作賦八韻時
謠云三條燭盡燒殘士子之心八韻賦成驚破
試官之膽又云三條燭盡鐘初起九轉丹成尚
未開燃八韻律賦似不待三條燭盡而後成是
知唐士才思遲鈍若溫飛卿八又能有幾耶

杜律雙字

杜律喜用雙字冷吟冥皎皎淒淒霏霏細細
陰陰娟娟冉冉事事深深款款熒熒颯颯丁丁
寂寂悠悠處處泛泛納納飛飛蕭蕭滾滾短短
輕輕片片嫋嫋飄飄箇箇輝輝青青白白紛紛
淅淅團團雙雙的的漠漠遲遲荒荒戔戔欣欣
時時村村所所惺惺句句哀哀絮絮暉暉蒼蒼
茫茫微微颯颯湛湛裊裊戔戔淅淅至古風歌
行又不可勝數矣



後生

後生輕侮老成從古爲然杜詩云晚將末笑託
年少當面輸心背面笑雲溪范摠云近來年少
輕前輩好染髡鬚事後生東坡云世上小兒誇
疾走如公相待今安有以二公之名德猶然不
滿于後生況其他乎

驥子熊兒

杜甫三子一曰熊兒宗文也一曰驥子宗武也
甫詩云驥子好男兒又云驥子本猶龍又云驥
子最憐渠又云詩是吾家事又云汝啼吾手戰
而無一語及熊兒何也豈宗文失學耶失學從
兒懶豈指宗文耶

南海寶玉

唐王珣之孫珣使南海子美詩曰家聲肯墜地
寶貝休脂骨魏徵之孫祐使交廣子美詩曰南
游炎海旬世亂輕土宜子美愛惜王魏故戒其
孫之却寶貝土宜也至岑參送人尉南海則曰
此鄉多寶玉換莫厭清貧乃教之以貪也今之



爲官多喜入廣其嘉州之意乎

古栢行

子美古栢行云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍者言其幹也二千尺者言其高也語似不經然段文昌武侯廟亦作古栢文云合抱在于旁枝駢栢葉之青青百尋及于半身蒼風雷之冥冥觀芻枝合抱則見幹之四十圍百尋半身則見高之二千尺二公詩文暗合栢樹之大不誣矣

唐真荔枝

唐鮑防袁州人天寶末舉進士大曆中爲福建觀察使時明皇詔馬適進南海荔枝七日七夜達京師防作雜感詩云漢家海內承平又萬國戎王皆稽首天馬常銜苜蓿花胡人歲獻葡萄酒五月荔枝初破頰朝離象郡夕函關雁飛不到桂陽嶺馬走皆從林邑山甘泉御果垂仙閣日暮無人香自落遺物皆重近皆輕雜雖有德不如雀目擊時艱一念忠報可見是知貴妃所



食蕩實出南海已見到响唐書并防詩蔡君謨
謂謂愛嗜涪州歲命驛致羅菜繪以爲一騎紅
塵乃盧戎之產恐誤矣

雀林寺

李涉游雀林寺云終日昏昏夢夢間忍聞春盡
強登山四過竹院逢僧話又得浮生半日閒
子開續云昔人春盡強登山只肯逢僧半日閒
何事一尊東與去歸中騎馬月中還

文士窮

孟郊落第云出門自有礙誰謂天地寬于貧見
歸云日開十二門自是無歸計文士之窮真堪
涕淚

射鴨

孟郊作射開射鴨堂益性喜射鴨爲樂也有句
云不如竹枝弓射鴨無足非寔自况耳

詩藏不然

白樂天十八歲時作絕句云久爲勞生事不學
攝生道少年已多病此身豈堪老然自公壽至



七十五

詩云樂天賦少許多病善自調攝故獲長年前詩非謬也

善才

元和中曹保之有子善才孫曹綱俱善彈琵琶有名自樂天琵琶行云曲罷曾令善才伏用當時事也

樂天賣田宅

白樂天有詩云先賣南坊十畝園次賣東郭五年紀七十一眼昏鬢白頭風眩但恐此錢用不

盡卽先朝露歸夜泉此語可爲老人求富者之鍼砭也

長吉詩用事

李長吉詩本奇峭而用字多替換字面如吳剛曰吳質美女曰金釵客酒曰茗葉露劍曰三尺水曰玉峰劍具曰履屐甲曰金鱗燐火曰翠燭珠鋼曰寶粟米曰泉合蟾娥曰仙妾讀書人曰書客桂曰古香裙曰黃鶉釵曰玉燕釵曰八蘭月曰玉弓曰碧華日曰白景曰頰玉盤枕曰封



中城曰女垣曰穴曰竄曰天門曰闔扇王孫曰宗
孫禁中曰御光小柳曰拱柳曰絃曰雞爭竹曰
綠粉笋曰龍材漆燈曰漆具旅葵曰旅狗帶曰
騰程犬曰宋鵲墓曰墳科碑曰黑石拍投曰蟻
板白馬曰白騎髮曰鳳窠懸鶉曰飛鶉曰光曰
飛光槐曰兔曰鮪背曰鮪文陶令曰陶宰螢曰
淡蛾蠶繒曰海素熊掌曰覆奉五星曰五精山
曰蒼龍馬曰神騎天曰圓蒼女衣曰銀泥符曰
合竹錢曰秋母白黑曰粉翠香曰龍腦丹書曰
靈書賓雁曰客雁湘君曰江君

四皓

楊鐵厓嘗論四老人者秦皇漢帝之不可迹而
招者也使爲子房一呼而至子房之奴不翅也
豈足爲四老人哉子房之所呼者老人之賈者
也蓋子房一時巧術借人間四老以動漢廷如
優孟之衣冠面目益髡爲叔敖而出者漢祖驚
見以爲真而太子之羽翼遂成豈料其爲賈也
哉漢廷諸人罔有覺者陸良之計深矣太史公



闕而不錄其知良之所爲歟唐李頎題四皓詩
云龍樓曾作客鶴峯不稱臣尊之也余曾游桃
源有詩云種得桃花洞裏居子孫相約事耕鋤
乘之笑殺履眉叟輕出商山翼漢儲政謂四老
人未宜輕出商山不如秦人之高蹈也

唐僧不戒酒

唐僧多不戒酒余嘗見有元人畫醉僧圖僧可
醉乎任事贈懷素上人云十杯五杯不解意百
杯已後始顛狂韋應物有寄禪子良史酒云秋

山僧冷病聊寄三五杯應滿山瓢裏運寄此歌
來然則唐僧嗜酒者多矣詩人不以爲諱也

僧飲酒

宋蘇子美贈僧秘演詩云賣藥得錢祇沽酒一
飲數斗九怪怪演塗去之子美大怒演云公詩
傳萬口吾持戒不謹已爲辟屠罪人公從而暴
之可乎懷素工草書同時如顏尚書張處士翰
酒與魚然則懷素亦飲酒茹葷僧也予游四明
時與僧公朗交甚密詩多奇警亦終日陶陶然



醉屠繡真諸公亦不責之持戒總之未能見性
卽左持酒杯右持蟹螯何害耶

石羊松石

黃初平叱石爲羊在全華洞金華繞古松往往
化而爲石陸龜蒙詩云萬古清風吹作竇一條
寒溜滴成窠指東陽松化石也石化羊松化石
皆在全華亦一異也

蘭眼鸞唇

蘭眼鸞唇斜鸞唇映花老陸龜蒙子夜歌中語

阿瞞署郎君虎

唐玄宗稱阿瞞按唐語林開元二年春上幸寧
王第飲家人禮上曰大哥好作主人阿瞞但謹
爲上客杜氏通典亦云上禁中嘗自稱阿瞞乾
符茂信宗幸蜀羅隱詩云馬嵬山色翠依依又
見鑿輿幸蜀歸泉下阿瞞應有語道回休更愁
楊妃唐德宗小名峇耶宋高宗小字君虎

鷓鴣杜鵑

唐鄭谷作鷓鴣詩得名宋建炎中諫議大夫鄭



豈作杜鵑詩論百官當迎乘輿及正之意稱鄭
杜鵑

楊大年

宋楊大年數歲不能言偶家人抱登樓偶觸其
首卽能語吟詩曰危樓高百尺手可摘星辰不
敢高聲語恐驚天上人然李白峰頂詩曰夜宿
峰頂寺舉手扪星辰不敢高聲語恐驚天上人
大年數歲能吟竟前生夙根耶

張三影

張子野號三影謂雲破月來花弄影隨暗送道
猷秘影浮萍斷處見山影也後山詩話又云雲
破月來花弄影蘆花影籠窸窣花影籠窸窣然
則五影矣

江郎石

江郎三片石相傳有江氏兄弟三人登之化爲
石宋王禹偁詩云三茅遺蹟在全陵又見江家
有弟兄謝眺門前春色好一時分付與岩荷余
觀江郎之石高數十仞非人所化必矣然鄰國



志亦云江氏兄弟所化歲漸長此老不根也

蝓虫化蝶

蝶之翅文者化也翅純者壯也多蝓虫所化范成大詩云蝓虫如蚕入化機枝間垂繭似蓑衣忽然曉作尋花蝶翅粉終乾便學飛

鴨脚子

鴨脚子卽銀杏也歐陽永叔和梅聖俞詩云鴛毛贈千里所以重其人鴨脚雖百箇得之誠可珍又云鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入夏銀杏貴中州此果北地不能種今人又呼爲白菓其葉頗似鴨脚又鮑照賦園葵已有鴨脚二字

朱陳村

朱陳村事見白樂天詩按徐州志亦不詳所在東坡題朱陳嫁娶圖云何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖闢道一村惟兩姓不將門戶買崔盧又云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門二詩切中時



弊于喜誦之

儲祥官碑

東坡在翰林被旨作上清儲祥官碑。誓宗親書其額。紹聖黨禍起。磨去此文。命蔡元長別撰。故東坡自作詩云。淮西事業冠吾唐。史館文章日月光。千載斷碑人贈笑。不知世有段文昌。蓋自况也。題云不知何人作得于涪流館中。蓋遊龜首碑之也。以韓蕭重名尚遭此厄。毋怪今之文人。不售于俗眼也。

元暉印章

米元章嘗得古印元暉二字。後字其子曰元暉。黃山谷詩云。我有元暉古印章。印列不忍與諸郎。虎兒筆力能扛鼎。教字元暉繼阿章。父子俱用元字本此。

劉鐵笛

武夷五曲舊有鐵笛亭。舊志云。宋胡寅與劉衡遊此。劉善吹鐵笛。胡贈之詩云。更煩橫鐵笛。吹與眾仙聽。劉沒亭廢。朱文公一日與客尋其故。



址俄有笛聲發于林外文公驚異因復作亭以
鐵笛名之萬曆初吾郡陳司馬于五曲築雲窩
凡亭榭皆以雲名更鐵笛之名遲雲泊然無味
矣

碁

宋魏宥山贈奕者云少年不識碁但見剝剝球
球更相擲有人指授予衝關奪角切復持少年
不識星但見腦腦膊膊運如碁亦有告予者縮
龜棋見元有期七年五溪讀書暇時把二事相

恍怡久之剝然悟是間有數人不知三百六十
一碁子此是乾策藏其奇萬有一千五百二十
星若以三十六乘之乘之既盡除坤策恰與碁
數無參差此理極精密踏後不復思此詩引易
以悟碁者也能精易數不患碁之不擅因手

潘紫岩

癸辛雜議云閩人潘廷堅初名筠後以詔歲乞
靈南臺神夢有持方牛首與之遂改名勃殿斌
第三人勃號紫岩跌宕不羈日醉騎黃犢歌離



騷于市人以爲仙嘗與社友飲梅花下皆白衣
既而俱脫衣飲酒酣客散衣間各濃累大書一
詩矣又同社置酒瀑泉庭堅脫巾裸立流泉之
衝且唱濯纓之章衆羅拜以爲不可及然寒氣
已深入經絡踣卽臥病而殞庭堅讀書五行俱
下餐身不忘六歲時有詩云竹才生便直梅到
死猶香識者知其不永郡志列庭堅于風槩似
未盡其生平豪舉耳

洞中紅荔枝

烏石山有窟微洞怪石森聳昔有老翁畜一猿
每夜輒宿洞中唐季大黎城垣隔此洞於城外
宋熙寧中湛郎中俞棄官歸隱于此程大卿師
孟萊書宿微洞三字於石徑尺許洞前萬有荔
枝何極佳名曰洞中紅古靈陳襄贈湛俞詩云
此去蓬萊峰頂月夢魂應到荔枝間羅源林迺
詩云荔枝影裏安吟榻藹藹香中繫釣舟 國
朝廢爲棄塚荔樹已無存矣謝肇淛有句云湛
侯當年拂衣歸卜築喜就城南陞藹藹香風垂



釣裏荔枝寒影對僧時予亦有詩云怪石高於
堆堦齊昔人曾此卜幽栖白楊滿地憫俄出蒼
蘚上崖名姓迷夜雨徒聞山鬼哭秋風不見野
猿啼荔枝樹死洞門寒行到此中生慘悽壁上
請名公題刻其存無人修復良可慨也

壘筆

隋智永禪師王右軍七世孫臨書三十年取退
筆頭壘之號退筆塚會稽山五雲觀聖寺後有
右軍筆倉今爲管井清異錄載趙光逢薄遊襄
漢濯足溪上見一方磚類碑題云髡友退筆郎
功成髮髮霜塚頭封馬麓不敢負思光後題畝
孤貞師立此蓋好事者壘筆之所

宋徽宗畫

宋徽宗繪畫題咏者多合譏刺元成廷珪題自
頭翁圖云搥子紅時人正愁故官哀婢不勝秋
西風吹落青城月啼得山禽也白頭 國初高
季迪題畫眉百合圖云百合無殘六合塵汴京
啼鳥終無人不知風雪龍沙地還有圖中此樣



春又題宣和畫云御翰親題寶畫工踈枝野鳥
怨秋風那知回首宣和寂物色淒涼與畫同張
來儀題桂枝圖云玉色官瘡出內家天香濃浸
月中能六宮總愛新涼好不道金風捲翠華汪
廣洋題雙鸞圖蘆葉青青水滿塘文鴛暗臥落
花香不再差鶯鶯飛起三十六宮春夢長釋來
復題喜鵲圖黃沙風急蒺藜秋回首中原淡暗
流誤聽當時靈鶴語誰知舊喜是新愁釋宗泐
題小鷓鴣圖云落日黃塵五國城中原回首幾合

情已無過雁傳家信獨有松枝喜鵲鳴又雲江
獨棹云艮岳秋深百舟勝胡塵吹滿衮龍衣淒
涼五國城邊路得似寒江獨棹踏周仲方題雙
雁圖江南簾幙重重兩艮岳河山處處花雨地
舊巢傾覆盡西風萬里人誰家張棨題墨蘭云
御墨淋漓寫楚蘭披圖却憶政宣間分明一種
湘累愁萬里青城似武關夏忠靖題墨竹寶殿
無心論治安碧甯看意寫琅玕枝枝葉葉真瀟
灑爭耐全人不愛看又無名氏題石榴云金風



吹絃緯紗囊零落宜和御果香猶喜樹頭霜露
少南枝有子嚴秋光王元美題馬圖云天閑萬
馬盡權奇寫出丹青意自悲長白山頭三萬匹
可憐龍種一雄嘶康輿之題花鳥云玉輦宸遊
事已空尚餘李藻繪春風年年花鳥無窮恨盡
在蒼梧夕照中項忠題鴛鴦圖云五國城邊掩
淡時汴梁官闕了無遺爭如鴛鴦知春意猶占
東風第一枝楊森題草書云良岳風清玉几涼
開將心事學鍾王當時肯草平胡詔不使金人
到大梁呂因題鴛鴦圖并墨淋漓玉數枝畫圖
瀟酒使人悲春風鴛鴦滿江景不似隄沙夜雪
時余題秋江釣圖鏡水無波釣艇閒人間治
亂豈相關金風忽動黃沙暗不見中原萬歲山
又題墨蘭圖嫩蕊疎花寫澤蘭宜和御果半凋
殘國香莫道蕭條甚北地風霜不耐寒

留夢炎題孟頫

留夢炎失身降元有玷科名元世祖問葉李留
夢炎優劣于趙孟頫孟頫曰夢炎臣之父教其



人重厚有大臣器帝曰汝以夢交賢於李耶夢
爰爲宋狀元佐丞相當買似道懷國圖上夢爰
依阿取容李乃布衣伏闕上書是賢于夢爰也
汝以夢交父友可賦詩譏之孟頫云狀元曾受
宋家恩圖破臣強不敢言往事已非那可說且
將忠直報皇元吁世祖英狄猶薄夢爰之不忠
乃孟頫稱評許之反夷狄之不若矣

何椿齋譏留夢爰

宋末狀元留夢爰衢州人失身事元遺莫千載
時夢爰比歸就養其子於嚴陵判廳何潛爰三
桂寄之詩曰昆明反劫化塵瀛夢裏功名一黍
炊鍾子不將南棹變庾公空抱北臣悲歸來眼
底湖山在老去心期浙水知白髮門生憐未死
青衫留得異遺屍不知當時夢爰得此詩作何
媿謝

夏貴

淮西閻帥夏貴以至元丙子附大元授中書左
丞至己卯臺有弔以詩曰自古誰不死惜公遲



四年間公今日死何似四年前元學士古田張
以寧以洪武二年徵爲原官四年卒與夏賁略
相似

松雪題畫

嘗於故家見趙松雪畫一幅子昂題云昨自杭
回道經茅山之西墅時夕陽也松如偃蓋水若
鳴琴青山萬重白雲千頃山下有來駿馬者出
沒於其間乃天然一圖畫心有所得以目疾未
愈不能舉筆因命子雍代之雲白山青幾萬重
溪邊游了馬如龍眼前有景畫不盡歸去鴻波
命阿雍至大四年五月既望識於鷗波亭

高宗書畫

國初王澤題宋高宗所書杜詩云江頭宮殿日
遲遲朝退千官默坐時春盡龍沙無雁度素縑
只寫少陵詩高壁云萬里龍沙信不通江頭虛
築上皇宮中興謀略無心定較得臨池筆法工
吾鄉陳參藩全之題高宗鸚鵡云隴山鸚鵡說
還鄉中使傳宣出禁墻漠北有人歸不得思鄉



愁北隴山長予題敗荷鵝鴛圖云游宴湖山啓
御園經典粉本至今存弟兄急難龍沙北不獨
悲鳴痛在原

松雪畫馬

趙子昂畫馬近代題詠多含貶辭 國初楊文
貞士奇云天開第一渥洼交卓犖騰驥肯受羈
何不翩然絕牽轡踏雲追電看神奇黃方伯澤
云黑髮王孫舊宋人汴京回首已成塵傷心忍
見胡兒馬何事臨池又寫真李文正東陽云宋

家龍種障燕山猶在秋風十二閑千載畫圖非
舊價任他評品落人間沈處士周云隅目晶鑿
耳竹披江南流落乘黃妾千金千里無人識笑
看胡兒買去騎又無名氏云塞馬肥時首帶枯
奚官早已著貂狐可憐松雪當年筆不識檀溪
寫的盧釋古淵題山水云雪後潮痕上釣磯江
南天水一絲微萋萋芳艸迷禾黍何事王孫尚
不歸予有詩云宋室王孫粉墨工銀鞍金勒貌
花驄天閑十二真龍種空自騎嘶向北風



王道士梧竹園

楊文貞士奇官春坊日從沈某求王道士梧竹園不與後李時勉掌學士印沈遽贈之後文貞與李對奕文貞奕勝遂捲而去自是李見輒有不舍之意文貞題一絕歸之云永別錫山王道士空餘翰墨亂人心黃金若練封侯印曹霸王維聚若林

楊世昌

東坡游赤壁時有綿竹道士楊世昌同遊赤壁賦云客有吹洞簫者卽世昌也吳敏菴詩云世昌飛狐雀記何詳有客吹簫楊世昌當日賦成誰與註數行石刻舊曾藏此一證也

少年致政

吳郡楊循吉字君謙登成化甲辰進士爲禮部主事初授官卽致仕歸讀書支硎山南華寺沈石田賦詩以美之云到手功名賦子虛深山長谷竟安居讀書已足功名事更讀人間未讀書都門祖帳百花飛多見龍鍾賦式微較取柳條



千萬折不曾送一少年歸

春陰詩

憲宗朝金陵王給諫欽佩舉進士獨居逆旅有歌而過者有朝來睡起梳花行香窸窣衣寒氣重之句後闕試春陰詩遂用之相國李公東陽謂非世人語遂改庶吉士官終太僕少卿此與錢起湘靈鼓瑟事同第欽佩不得全篇可惜也

交州木山海南木石

先輩許黃門天錫正德中奉使安南於僧寮中得枯木一片狀若山峯黃門者高士僧携歸閩中自刻詩云萬年木精化骨牛瘦骨不朽沈江洲江洲水急魚龍湫神物若出隨迴流玲瓏翠嶺誰能踐山僧得之溪峒首登荒僻遠絕賞鑿木爾輒賻誰慈左洞江先生好事者邂逅願脫千金裘古今琴材出爰下拔兩幸免爲人樞風厓兩容倍我老無復夢想仍丹丘歲久流落士夫家已百年不知寶惜棄之泥滓予友高景倩博物好古見而賞識遂乞以歸洗刷塵垢置之



齋中名其齋木山同社俱有詩紀其事然竟不知何木也黃云金陵姚允初觀察海南得一石如木有枝云出之海中余曾見之

戒酒詩

嘉靖初建州土人陳安性嗜酒落魄不羈好吟咏嘗作戒酒詩云門前冷落故人疎日日酒杯世事無寄語東風林下鳥春來切莫喚提壺

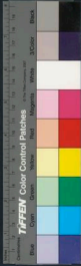
陸文定

華亭陸文定公年九十時以衲衣一襲侍慈日

院手書偈于衲表云解組歸來萬事捐盡將身世付安禪披來戒衲渾無事不向歌姬爲乞緣又自題其像留寺作供云豈有文章置集賢也無勳業到凌烟只應盡作老居士留與香山結淨緣

范青天

莆田游宗讓有青衣范生能彈琴吹簫亦學爲詩王弇州謂之詩云瑤琴罷鼓紫蕭來手草新詩阿濫堆除却數行僮約外還應事事勝方回



僧道乞詩

有俗僧欲濟鵝湖以卷子通求諸貴人贈詩可
厭曹能始題一絕云性內本無文字障縱馳山
水亦支離我曾一宿鵝湖寺峰頂禪師不要詩
偶憶王舍州公曾有棹道人以詩卷索題告翰
苑諸名公介州云黃裡牛腰詩卷盡他年雀背
重還無何如負芻先生好只扶真形五岳圖風
音暗合俱足解願李白詩云畫卷千兔筆書裁
兩牛腰牛腰二字本此

十歲詩

錢唐出稅齋學憲汝成子也十歲從父渡采石
賦詩云白玉樓成格太白青山相對憶三月連家
寥采石江頭月曾照仙人宮錦船後竟以廣文
老天之生才不畀大用誠不可知

下榻

陳蕃爲樂安太守郡人周琢高潔之士前後郡
守招命莫致惟蕃能致特爲置一榻去則懸之
蕃兩設榻今人多用徐孺子事而鮮及周也吾



嚮明軍王郡丞鑣咏珍詩云南州只說徐高士
能使陳蕃下榻時北海更憐周隱者不將懸榻
使人知

玄虛子

政和徐貞一號玄虛子能詩嘗道仙霞關關吏
訝其異服執之貞一睨目不答吏繫之部亭迨
夜給守者出袖中出大筆書二絕于壁云一劍
凌空海色秋王皇賜宴紫虛樓醉來跨雀須彌
頂指點培塿見十洲碧殿歌傳阿盪堆玉笙吹
徹海桃開仰天一嘯江風發笑接白雲歸去乘
乘夜遁去晨起盛傳仙人至關走看巖蹟不絕
于道

枇杷

吳中友人嘗言莫雲卿笑同時用琵琶作枇杷
詩云枇杷不是這枇杷只爲當年識字差若使
琵琶能結果滿城簫管盡開花然枇杷作琵琶
見劉熙釋名亦可通用雲卿未之攷耳

靈蓮塚



臨安徑山有靈雞塚唐一欽禪師說法難時時
佇聽師去長安長鳴三日而死黃真父有詩云
一靈通妙徹萬類等佛種靈靈生人頭何如死
雞墟

詩識

賦詩不群人以為識驗之良然于友林子真少
年有雋才甲辰暮春晦日諸同社集王永啓塔
影園作送春詩子真有句云花為離愁魂易斷
柳當別淚眼難開象詫為工不又逝矣

詞品 十則

經語小詞

辛稼軒多作詞調賦稼軒集經語踏莎行云進
退存亡行藏用舍小人請學樊須稼衡門之下
可栖遲日之夕矣牛羊下去衛靈公遭桓司馬
東西南北之人也長沮桀溺耦而耕丘何爲是
栖栖者

鄭松窓

宋鄭域字中卿三山人號松窓使虜回有燕谷



劉聞二卷紀勝事甚詳昭君怨詠梅一詞云道
是春來花未道是雪來香異水外一枝斜野人
家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊樹兩地不同栽
一般開典比甚佳麗情云合是一釵雙燕却成
兩鏡孤鸞禁府多傳之

咏蝴蝶

元王和卿與關漢卿俱以比調相高偶見大蝴蝶
飛過和卿賦云彈破莊周夢兩翅架東風三
百座名園一采箇空誰道風流種說殺尋芳的
蜜蜂輕輕飛動把賣花人扇過橋東漢卿遂罷
咏然和卿此詞妙處在結語然宋謝無逸蝴蝶
詩云江天春暖晚風細相逐賣花人過橋時有
謝蝴蝶之稱和卿襲其意耳

宣廟詞曲

宣宗皇帝御製寄生草云賽爛熳三春景稱清
和四月天綠楊烟翠絨絲線彩蓮水映紅妝面
翠芭蕉風壓青蘿扇林塘盡日好留連池塘長
夏宜消遣有猗郁荷香度看微落野色連幾行



鷺印平沙迤一群魚躍清波淺數聲雉唱西山
遠茸茸芳草紫鴛鴦陰陰喬木黃鸝啼宣德六
年四月御使殿召錦衣都指揮林觀對奕奕畢
書以賜之觀吾閩邑人其家至今寶藏焉

朱竹

朱竹古無所本起于國初宋仲溫有一卷不
知何人筆高季迪題水龍吟云淇園丹鳳飛來
幾時留得參差巽籟聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶
隔想是湘靈淚彈多處血痕和粉看滿疎瘦影

欲動應是落花很籍莫道清高也俗再相
逢子猷還惜此君末老歲寒猶有少年顏色誰
把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不是天工
却是那春風筆此卷舊爲王太史家物伯兄惟
和求得之珍若重寶自題其後云根如頰虬髯
葉如丹鳳尾有時截作釣魚竿珊瑚亂拂桃花
水有時擲杖化爲龍白日青天赤鱗起能將紅
雲變蒼烟產在朱明幾洞天頭史絳節生彤管
只向松間滴露斲伯兄卒卷售他人



六如小調

唐伯虎黃鸞兒云風雨送春歸杜鵑愁花亂飛
青苔滿院朱門閉燈昏翠幃愁橫黛眉蒼蒼孤
影汪汪淚惜芳菲春愁幾許綠草過天涯又云
細雨濕蒼苔畫梁間燕子歸春愁似海深無底
天涯馬蹄燈前翠眉馬前芳草燈前淚夢魂飛
雲山萬里不辨路東西情致不減金元諸作者

咏酒

吾郡林都憲廷玉咏酒詞云天明王原掌奇門
印題將軍會標廷魂陣水中即穩坐雲安鎮柴
令公傳示商陵信祭遵壺矢威李白發書令那
愁城攻破難逃命詎諧成調可喜也公善詩集
書名山勝處多有手蹟有詩集行世

枝山小調

祝枝山嘗有幽期賦皂羅袍云爲想鸞交鳳友
趁殘燈淡月悄悄綢繆一團嬌頭忒風流鶯悵
挫過佳時候鶯慵燕懶春光怎留蜂嫌蝶妒空
捲悶憂恩情不比相思久



滿江紅詞

漠漠輕寒正梅子弄黃時節
華惱是欲晴還又雨寒文
熱燕子梨花都過也
小樓無那傷春別
一片片榆錢糞一點點楊花
雪傍闌干欲語更
沉吟終難說
池面盈盈深淺水
柳梢淡淡黃昏
月是誰人吹徹
玉參差情悵
切右文衡山先生
作也清絕宛媚何減宋人
擅場者

燕子不來香

高節玉簪作野菜
譜并綴以詞雅俗相雜
山家之公案也
嘉禾周履靖作
如草綿亦效西樓而起
編中詠燕子不來香云
新蒲正短舊蘆空
繡箔珠簾面面風
粘天芳草碧玉茸
弄趁呢喃聲
香曉摘芳叢
昭陽殿裏
妬綠繁紅
無奈香消一盼中
清婉可詠

支訂 四十四則

呂氏春秋

呂氏春秋引孔子事數十則
言必稱孔子讀其書不類其人



治安策

賈誼治安策後缺一太息近閱田子統留青日
札云新書內銅布一篇可謂長太息者此其一
也卽是全文錯簡耳歷漢至今唯子統認出真
誼之忠臣也

蔡邕五弄

琴書云蔡邕嘉平初入青谿訪思谷先生所居
山有五曲一曲製一弄東曲常有仙人遊曰遊
春南曲有潤冬夏常淶曰淶水中曲思谷所居
曰陶居北曲高岩後鳥所集感物愁坐日坐愁
西曲灌木吟秋曰愁思三年曲成示馬融甚異
之後世作者徒因題命辭無復本意矣

笑林

晉孫楚笑賦曰信天下之笑林胡確之具觀宋
秘閣中有古笑林十篇

雜碑

戴逵總角日以舞狎汁漫自充作鄭玄碑又自
爲文而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦云學懸鼠



獄智乏難碑

張融海賦

張融海賦浮海至交州所作也文詞詭激頓詭
之曰此賦實趨玄虛恨不道鹽耳融卽求筆注
之曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜著路
全篇敢爾奇書本傳揚用修博極群書謂載籍
不見其全亦千慮一失也融爲文數十卷自敘
其集名玉海褚淵問玉海名融答曰玉以比德
海崇上善宋王僧厚玉海集其名耳

甘石星經會述

余家舊藏甘石星經乃陶隱居重訂者今新安
程榮梓漢魏叢書中一卷比余家十才二三且
缺首篇分野說及五星行例署云漢甘公石申
著按晉志齊有甘德魏有石申夫皆掌天文程
不深考而妄署之急於射利故耳此書盛行天
下悉訛以傳訛也至於彙刻山居雜志中會重
述一卷乃閩中袁達著達字德修程則署云袁
達德著如此之類甚多若傳之後世誰能辨其



姓名平書之以資博雅者訂正

刀劍錄唐詩金石錄淳化帖

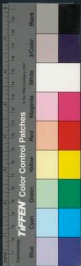
陶弘景作刀劍錄不載莫邪干將殷璠姚合元結高仲武芮挺章選唐詩不收李白杜甫歐陽修作金石錄不採衛夫人淳化諸帖不選蘭亭序俱不可曉者

王勅敏給

人但知王勃武曌王罔之敏贍而不知王勅之草冊文尤難也天壽中壽春郡王成器等五人同日冊命有司忘載冊文百餘在列相顧失色勅立召小吏五人各執筆口授分寫斯湏而畢詞理典贍舉朝嘆服

薛書記

唐摭言云元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕既去作十離詩曰夫離主筆離手等作今諸女史皆編入薛濤集內何附會之甚耶以薛書記認作薛校書以元載認作元微之況濤蜀人非浙東事可附



會形管遺編詩女史青泥蓮花記及蜀本薛濤
詩皆載十離詩故表而出之

序曹子建集

龍城錄云韓仲卿夢曹子建求序其文集猶檢
曹集分爲十卷序而傳之今世傳本並無韓序
而作序者亦本言及夢中事

送窮乞巧

昌黎揖五鬼而送窮不免垂頭喪氣柳州拜天
孫而乞巧終難詣貌淫隣信夫文章最能窮人

積官莫容于世

革華

洪景廬謂革華傳非韓子之筆羅文江瑤蔡嘉
陸吉諸傳託以爲東坡大可笑也今世傳本韓
集不收革華而蘇集盡收羅文諸傳洪公去蘇
本遠當必知其詳而斥僞也

韓文公名元規
羅海人與善同邑

平淮西碑

野客叢書謂唐史與三說皆云退之淮西碑多



歸功裴度李愬裴唐安公主不平訴于帝謂愈
文不實遂斬其碑更命段文昌爲之而丁用聘
芝田錄則曰元和有老卒推倒淮西碑帝怒縛
殺之卒曰碑中只言裴度功不述李愬方微臣
是以不平命放罪勅段文昌別撰羅隱石烈士
說亦曰石烈士名孝忠狂悍多方爲李愬前驅
一旦熟視裴碑大志怒因作力推去其碑傾欹
冉三吏執之孝忠云云上因得平淮西本末命
段學士更爲之贊讀李商隱淮西碑詩又非關
老卒推仆乃爲當時謠言所入天子自使人參
倒之別刻文昌之作也又考韻語陽秋謂碑成
李愬之子謂段文之功訟于朝憲宗使文昌別
作此與捨同曲而實康軼何異哉諸說不同竟
不知易者何意余取二文及覆胡頡段文才學
充實按古證今六朝體格非淺學能辦韓文古
從簡約難入時眼憲宗當時易韓爲段自有深
意至于魏鉉選粹亦錄段而棄韓宋人宗韓遂
大貶段作是爲韓公盛名所怵耳李商隱詩亦



只述韓文可惜未嘗普及散作使人知韓文之足重也數作廷評爲韓滂盡臣

平夏平蜀

唐憲宗元和元年三月夏綏楊總琳伏誅十月劍南劉闢伏誅韓退之平淮西碑文明年平夏又明年平蜀諫也新唐書刪去明年平夏一句

聽文不葺忌

退之送楊巨源歸鄉序末云古之所謂辯先生沒而可祭于社者其在斯人與其在斯人與語似不祥可見古人除文無所避諱若用之今時則群唾而棄之矣

昌黎開佛

昌黎諫佛骨并吊武宗御畫佛文世謂昌黎開佛也今其集中有送惠師送靈師送文暢師送無本師聽穎師彈琴送僧澄觀別盈上人和歸工部赴僧約廣宣上人頻見遇惠秀禪師房送浮屠文暢序送高閑上人序與大顛師書往往見諸篇什何耶



李賀文

東觀餘論云李藩嘗輯李賀詩歌所得甚富聞賀有表兄與賀筆視之舊因示之其人甚喜且請借閱文之不還李公屢索乃曰素惡賀傲當思報之遺文已投溷中矣予按杜牧作賀詩序曰集賢學士沈子明授賀詩歌四編凡二百二十三首今集中詩歌已符其數則賀之作俱在未嘗爲表兄投之溷中也然表兄未嘗言及詩歌今賀文無片語之傳想皆在溷中耳蓋賀非不能文者天上玉璫成召賀爲記必生平文章尤奇也

唐閩選新社記

唐漢陽字撰新社記卽社稷壇也其文甚古雅歐陽公作集古錄時此碑尚在而今亡矣福州烏石有李陽冰篆書今猶存其畧本歐公又未之見

摭言

禪海謔言一卷此書有十五卷此僅什一摭拾



類書而爲之者王定保作保定誤定保光化初進士

沈崧遺文

唐乾寧三年狀元沈崧閩縣人仕錢鏐父子拜相與羅隱莫厚崧爲文摹寫徐庾隱慕志崧筆也雖麗詳正本作兩銘一志兩銘此爲僅見崧集不傳余所見者但此篇耳志云隱曾祖羅仙字童知仕福清縣令福州志失載

千佛贊

宋理宗御製千佛贊云一佛不二千佛奚別如處處水現在在月無去無來不生不滅梅花開時前村深雪

續博物志

張華著博物志而有續博物志者宋李石也近年會稽商氏所粹稗海編爲唐人李石著誤也志中言太平興國陳搏林通魏野及研譜遜齋開覽諸書則宋人無疑矣焦太史國史經籍志亦編作唐人皆誤然書未有門人迪功郎黃公



秦跋迪功郎宋秩也唐無此秩此又一証唐李石河中人官至宰執

木經

宋初有都料匠預浩著木經三卷每臥則交手於胸爲結構狀如此踰年撰成此經今軼不傳近代諸稅術皆有著撰獨此技缺焉

省心錄

世傳林和靖省心錄朱子語錄第四十卷云是沈道原作非和靖也宋景濂文集嘗引之爲澄天順正德間刻本俱沿襲和靖未之深攷近日陳眉公續秘笈亦作和靖著道原之名幾晦矣朱子闢之於前景濂辯之于後畢竟傳訛奈之何哉

醉翁亭記

醉翁亭記東坡書於滁州泉冽而酒香改作酒冽泉香水落而石出改作水清石出大有點綴之妙

山家清供



世傳山家清供二卷宋林洪著按本集溫陵鵝
黃豆生末云僕遊江淮二十秋每因以起松楸
之念將賦歸以償此一犬願則洪溫陵人也又
按撥霞供云向遊武夷六曲訪止止師止止師
者白玉蟾也則洪與玉蟾同時人今泉州郡志
逸洪之名似大闕典

仲休記右軍書

上虞縣西四十里舊有合珠院闕當從契闕由
也宋沙門仲休作記文甚典而沙門自有文集右
軍書刻之石鮮有翻者

東坡硯銘

東坡作硯銘二十九而古文品外錄載一銘甚
佳集中所無也銘云或謂居士吾當往瑞溪可
爲公覓硯居士曰吾兩手其一鮮寫字而有三
硯何以多爲曰以備損壞居士曰吾手或先硯
壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖二年十
月臘日賦

赤壁



東坡赤壁賦古今傳誦卽婦孺亦知之然一篇
大旨誤以黃州赤壁山認爲周瑜破曹操處後
人不甚指摘之定爲盛名所怵耳若今人有此
縱得無群起唾之乎事不在盤古地不在荒
外信筆而書不暇考覈安足傳信耶

遊老

福州西禪寺暹禪師有語錄一卷黃魯直爲之
序遊老初寄飛鉢于古田時人不識也嘗福州
子固拔于稿人之中授以西禪而道俗皆與之

漳州蘭譜

宋龍溪王貴學著王氏蘭譜越時庾者金漳蘭
譜皆紹定淳祐時人所紀藝蘭之法與閩種品
目之奇亦岩谷中清士也漳州郡志逸其名卽
漳州縉紳學士亦不知有此人乎近出二書以
質鄭瓚思張紹和二孝廉行將梓板以傳是知
古人著作湮沒不稱者多矣微予藏其譜微二
孝廉闡其幽不將與草木俱腐耶

著書



宋季著書之富無過王伯厚計其生平述作七百二十餘卷即鄭漁仲不是過也漁仲值不顯伯厚任至禮部尚書在官日多尤所難耳

忍卦

忍心刃上元亨初吝終吉悔凶利君子貞不利小丈夫家曰忍剛發乎內柔制乎外小有所抑大有所益也象曰心上有利刃忍君子以含容成德初一必有忍其乃有濟象曰能忍其性事克濟也次二小不忍則亂大器象曰小不克忍成

大亂也次三一朝之忿忘其身以及其親象曰一朝之忿至易忍也忿身及親禍幾大也次四出於勝下以成漢功韓信以之象曰勝下之辱小辱也成漢之功大功也次五張公藝九世同居書一忍字以對天子象曰同居之義忍克致也積而九世有容德也上六血氣方剛戒之在闕象曰方剛之氣忍則滅也形而爲闕自求禍也右吳草廬先生作



穆公悔過爰作秦誓武帝悔過棄輪臺地悔不可有亦不可無不可無也其可長歟悔雖可有然不可再是以君子有過則改不違而復乃可無悔既悔而復亦猶未害悔而復悔及乎危殆顛復之厲大易有戒思昔顏子過而不貳有一不善未嘗復行如得一善拳拳服膺終如差失便不更然歎於已者不再萌焉思昔太甲度以欲敗其後三年自然自艾處仁遷義反躬引罪卒爲賢君克終厥德推所從來一悔之力悔心之生良心之萌乘此憤懣有大發於當悔之餘惟新是圖朝雖爲黷慕可爲廉當悔之時不圖改之是乃自棄小人之歸吳草廬作

戒石銘

戒石銘相傳蜀孟萊時作也其文不止四句宋朝但取四句而已元浙江廉訪使徐瑛改銘曰天有明鑒國有公法爾長爾謹以中刑罰

簡澹齋約

黃州劉秉鎬長史簡澹齋約云予也避世却不



避人惟簡惟澹時俗耻狗不迎客來不送客去
一拱而止不嫌爲僂坐不展席茗煮香焚兩般
清福與客平分酒則不飯飯則不酒一菜一肉
從其時有招未必赴不招自臻無扱速客無受
殘宿戒語市朝戒談聞問辯商證各理是懇
如此行徑野性固然喜者入社厭者任焉

表文觸忌

閩人林伯璋字愷之洪武初任福州府學訓導
爲按察司撰賀聖節表內用體乾法坤一句又
爲福州中衛撰謝賜公服表用藻飾太平一句
被誅以法坤與髮覺聲相似藻飾與早失相似
也伯璋有友漁樵者集郡志不載見皇明傳信
錄

倪朴自敘

陸儼山嘗云浦江倪布衣朴善著書自敘曰今
之學者大抵急於利祿而專務于時文故不識
者不肯目而識者未暇觀也今時著書者亦多
求其披閱至終卷者幾何人哉



桑悅硯銘

桑氏嘗硯銘云一孔淵源洙泗之澤不歸于朱
則歸于墨

田子稅磬銘

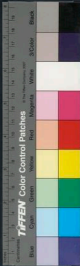
錢唐田子稅酒濱浮磬蒼曰酒濱之植玄玉之
英瑋而爲磬曰浮其名磬然浮磬既輕且清禹貢
夷則之氣萬物之成通曰乃球乃石擊相受鳴
率舞者默詩同音惟笙詩響振百里頡頏洗明
拾遺記夏禹高聳以宣夏清文仲尼有心節哉磬

硯封璽之思君子聽聲

記

悅生箱

仲長統樂志論極閒適之致羅景綸山靜日長
備山林之樂偶讀田子稅悅生篇云人之有生
固不必廣稼穡足以糊口宅不必美完楮足以
栖身背小山面青溪左林而右園妻有隱志婢
則愚足供於內童僕參蠶足役于外且畊且織
自食其力及時輪公不問催科有無貿易免求
于人出不必車馬足常健往來有舟小而安遠



遊不過百里無貽家室憂聚書千金子孫肯習
良辰佳節好花能開數令酒肴勿使蹉跎而或
悔心明時來不爰雞黍不畫不孤嘯歌眠
起自如屏棄束修無爲理法所苦不服藥不求
神仙尚不知有此身無論名利日度一日任其
年之所之此外非所知也

警世格言

朱門一夕之宴白屋千日之糲微聲色則坐揮
百萬助貧乏則愛惜銅錙貧而好施功倍於富
官而好聚富格於貧此層緝真警世之格言也

季漢書

新安友人謝少連作季漢書自足千古然國初
廬陵貢士蕭常有續漢書起肅烈至少帝爲紀
邈吳皆爲載記而擇表註之善者併書之至于
少連併降魏爲傳又者五十八論真良史才也

字正辭八則

佑維

佑祐右三字書爲佑易爲祐詩爲右惟唯維三



字書爲惟易爲雅詩爲維其義一也

鳩

今人欲集粟曰鳩鳩者糾也糾者合也桓公糾合諸侯晉書自符鳩舞符合也糾亦合也

鑽

漢書云尚鞅挾三術以鑽今之言善宦者必曰鑽本此

暈錯

潘岳西征賦云成七國之稱亂翻助逆以誅錯押寔郭能博惡韻然則錯不當韻爲措也

乙

韓文公讀騶冠子乙者三減者二十二注十有二字歐文忠詩譜後序云增減圖乙圖者塗抹也乙者勾止也按史記東方朔上公車三千牘人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡

准字

今制文移用准字卽準也唐宋以來皆用準字自寇準爲相避其名遂減十字至今不改



悞誤

悞謬誤也悞欺也今俱通用卽宋入詩文亦然

俗書誤

德氏筆乘云俗書龜字作重不知重乃音礎須
字作湏不知湏乃音頰船字作紐不知紐乃音
航商字作商不知商乃音滴蠶字作蚕不知蚕
乃音臆美字作美不知美卽是羔无字作无不
知无卽是旣本字作本不知本乃音滔盼字作
盼不知盼音系圖字作首不知首音都趙字作
趙不知趙音馳如此之類未易悉舉至如暴已
從日又加目而爲曝然已從火又加火而爲燃
圖之商旁之壽昏之婚女之汝射之柎與之歟
回之廻果之菓席之席架屋登牀觸目皆是而
字學掃地矣予見年來以意作俗字尤多如婚
本從女今改從土煙亦從女今改從亼相沿傳
寫卽士大夫亦倣効之殊可笑也

攪序

王右軍祖名覽蘭亭序作攪者避諱也東坡祖



名序凡爲人序文皆作飲今人不察一槩學之
誤也

飲器

史云趙衰子漆智伯之頭爲飲器樽于云智伯
死三國分其首以爲杯杯飲器也或以飲器爲
酒器非

赤字

赤族言盡殺無遺類也漢書注以爲流血丹其
族大謬古人謂空盡無物曰赤如赤地千里其
家赤貧是也今人言不着衣曰赤條條赤字本
此

奇字

漢書云到恭從楊雄學作奇字而雄素貧嗜酒
時有好事者載酒從遊則飲酒學奇字奇字乃
大篆也六書一曰古文二曰奇字三曰篆書四
曰佐書五曰繆篆六曰鳥蟲書奇字非奇僻之
字也明矣

澆



乳汁爲涇列子乳鍾有餘謝承後漢書乳爲生
涇史記句奴涇酪之美音種

龍鍾

今人謂年老曰龍鍾按表度曰見我龍鍾故相
戲耳時耆尚少也然則龍鍾不專指老人而言
唐詩云雙袖龍鍾淚未乾

龍鮓

男八月而髡齒交七月而髡鬚是韓詩外傳齠
髡並用非也

伯孟

禮緯云嫡長曰伯庶長曰孟自有分別

鮓背

鮓河豚也其背皮甚處澁老人皮膚索澤不寒
而粟故似之

厘毫絲忽

厘毫絲忽毫者獸之毛言輕也絲者蠶之所出
比毫尤輕矣忽蜘蛛網也較之絲尤微而細故
取以爲數



事解 廿二則

陶唐丹朱

郡縣志云堯先居唐後居陶丘故曰陶唐氏尚書逸篇云堯子不肖舜使居丹淵爲諸侯故曰丹朱

醫王

釋迦佛能醫一切衆生苦惱名大醫王

碑陰姓名

漢孔宙碑陰載門生故吏姓名揚用修云漢當開門後從經表壽者則曰弟子次相傳授則曰門生末短則曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其椽爲則曰故吏古籍者則曰故民非吏非民則曰處士素井所蒞則曰義士義民皆讀漢碑者所當知也

石敢當

今人家正門適當巷路則墜小石碑鐫曰石敢當按西漢史游急就章云石敢當顏師古注衛有石磬石買石惡耶有石癸石楚石制皆爲石



氏間有石連齋有石之紛如其後以命族敢當
所向無敵也姓源珠璣曰五代劉智遠爲晉祖
押衙潞王從珂反愍帝出奔遇于衛州智遠遣
力士石敢當袖鐵鎚侍晉祖與愍帝議事智遠
掇入石敢當格鬪死智遠盡殺帝左右因燒傳
國璽石敢當生平逢凶化吉禦侮防危後人故
凡橋路衝要之處必以石刻其形書其姓字以
捍戾屠或贈以詩曰甲冑當年一武臣鎮安天
下復居更捍衛道路三叉口埋沒泥塗百戰身

銅柱承陪閉紫塞玉關守禦老紅塵英雄來往
休相問見盡英雄來往人二說大不相侔亦日
用而不察者也

申眉

美女顰眉額痕成申梁簡文詩云長嘆申翠眉

屈奇

屈奇短長也服之不中曰屈奇淮南子云聖人
無屈奇之服

艾綬



漢時諸侯王金重蓋綬晉灼曰蓋草名出邠邠平昌縣似艾可染絲因以名綬後人名爲艾綬

犢鼻褌

犢鼻褌注謂形似犢鼻非是按明堂圖人身兩膝以下有穴名犢鼻褌至犢鼻言其短也卽甯戚南山歌短布單衣適至解杜甫同谷歌短衣數掬不掩脛之意

稽首

周禮有九拜一曰稽首二曰頓首前代表文多稱稽首頓首今人居喪投刺皆曰稽首則以稽首爲凶拜矣蓋周禮有凶拜拜而後稽顙是也若以稽首爲稽顙殊非禮也

返壁

左傳僖公二十二年僖負羈乃饋盤餐實壁焉晉公子重耳受餐返壁故事本此今人誤以爲前相如事曰完壁曰歸趙璧之甚矣

蒙恬筆

蒙恬秦時人古今傳爲造筆之始非也詩云彤



管有焯孔子作春秋筆則筆自周時已有筆矣

哥審

莫審有哥審青州有舜哥山此審所出今賞鑒家辨哥字謂其兄所製悞矣

朱提

漢徒爲郡有朱提山出銀銅朱提銀八兩爲一流直一千五百八十他銀一流直一千然今之銀直與古大異而朱提山不聞有銅矣今人尺墮往往以銀爲朱提者皆以三爲崑岡珠爲金

浦平

五夜

五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也出漢舊儀昏中黃門持五夜

天祿

天祿獸名漢時有貢此獸者因以名閣以藏秘

書

宮

上古居室皆曰宮不分天子庶人禮記云父子



吳宮又云儒有一畝之宮孟子云官室之美自秦漢以後則以天子所居爲宮矣

紫塞

秦築長城土皆赤色故稱紫塞

鳴有詭

戰國策秦伐魏取鳴有詭地名也華不注醫無閭山名也

風馬牛

牛走順風馬走逆風故曰風馬牛不相及

草堂

杜子美居浣花草堂李太白懷故鄉以草堂名集草堂在成都周頴昔經蜀以蜀草堂林徑可懷乃于鍾山立草堂寺今人樂以草堂名屋何耶

不睡龍

錢錫作警枕名不睡龍取蔡邕警枕銘應龍蟠蜃之語

食魚



華少伯卷之六

烈士傳曰五管君食客三千人上客食肉中客
食魚下客食菜故得雅歌彈缺歸來兮食無魚
也



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY THAM R.O.C



徐氏筆精卷之七

晉安徐

燾興公



同里邵捷春彙復訂定

溫陵黃居中明立編次

文事

戴籍 書學 畫
碑版 六十一則

孟子

孟子門人見於書者十七人皆配享他無考

帝王好書

歷代帝王皆好典籍秦火為萬古罪人無論已

筆精

卷七



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3003272 -4



漢興除挾書律廣開獻書之路景帝募求天下
遺書藏之秘府武帝建藏書之策置寫書之官
成帝使謁者陳農求天下遺書詔劉向等校定
光武入洛書二千餘輛後于東觀廣集新書命
班固等雜校明帝大會諸儒于白虎觀攷訂群
籍靈帝詔諸儒正定五經刊石魏道武帝郡縣
大收書籍悉送平城隋文帝遣使四方搜討異
本每書一卷賞絹一疋煬帝觀文殿構甲乙丙
丁書屋唐貞觀中魏徵虞世南顏師古請購天
下書選五品以上子孫繕寫藏內庫玄宗幸東
都議借民間異本傳錄以千錢購書一卷後唐
莊宗募民獻書及三百卷者授以官簡明宗令
國子監校定九經雕印賣之周世宗銳意求訪
凡獻書者悉加優賜宋太宗下詔購募以書分
置書府涉弼等並賜科名太宗構崇文院以藏
書籍分經史子集四庫仁宗詔中外士庶上館
閣圖書每一卷文絹一疋五百卷與文資官繼
宗詔郡縣訪求秘書助教張曠建二百二十餘



卷賜進士出身李東一百六十卷補迪功郎高
宗南渡獻書有貢元世祖遣使取在官書籍版
刻至京師我太祖定典之後極重儒臣詔纂
國家切要之書成祖詔脩承業大典一時
儒臣畢集天下賢才聘辟無筭凡南京文淵閣
所貯古今一切書各取一部送京以後則查無
求書之令矣國家事事可俾前代獨好文之主
稍遜

藏書

海鹽姚叔祥有言今藏書家知秘惜爲藏不知
傳布爲藏何者秘惜則緗索中自有不可知之
泰劫傳布則毫楮間自有連相傳之神理然所
謂不知傳布之說有四夫抵先正立言有一時
怒而百世典者則子孫爲門戶計而不欲傳闕
奇炫博榮于我知人不知則實秘自好而不肯
傳卷軸相假無復補壞刊謬而歌雖還疑一咳
則應借抄而不樂傳舊刻精整或手書妍妙則
懼翻摹致損而不忍傳凡此四不傳者彼錄不



知世變靡常聚必有散一旦三災橫起流燼滅
沒無論藏者且累著作姓名一併抹煞是藏有
加于亡何必後來猜猜管祖龍爲也

又

吾鄉前輩藏書富者馬恭敏公森陳方伯公暹
馬公李予能讀能守陳公後昆寢微則散如雲
烟矣又林方伯公懋和王太史公應鍾亦喜聚
書相館未幾書盡以失然因公之書咸有朱黃
批點句讀余間得之不啻拱璧也予友鄧參知
原岳湖方伯奉制曹觀察學佺皆有書皆鄧則
裝潢齊整觸手如新謝則銳意蒐羅不施批點
曹則丹鉛滿卷枕藉沈酣三君各自有癖然多
得秘本則三君又不能窺予藩籬也

楊文貞積書

楊文貞公士奇文籍志序云吾先世藏書數萬
卷元季悉燬于兵吾早有志于學而孤貧不能
得書稍長事鈔錄無以爲楮筆之費則往往從
人借讀不能數得年十四五出教童蒙頗有所



人以供養不暇市書也弱冠稍遠出授徒所入頗厚始蓄書不能多也及仕于朝有常祿又時有賜賚節縮百費日月積之一爲收書之資歷十餘年經史子集雖不能備頗有所蓄視吾先世所藏千百之什一視吾少時可謂富矣夫人於其所好勞心苦力以求得之必將謹護珍襲不至于糜壞遺傳其後之人未嘗知得之之難蓋有視之漠然不以留意棄之如棄瓦礫者矣吾懼後之人不知守也凡書其志吾之所以得而勉其所以守蓋昔人愛一草一木猶戒子孫以勿壞矧書籍聖賢至訓之所寓乎敬之哉文貞公勲業名位冠于國初賜賚祿入積爲收書之費足見先輩雅尚

楊文貞母

楊文貞公士奇少孤貧十六歲出爲村落童子師欲買史畧二冊百錢不能得其母夫人畜一牝雞數歲命以易之世有此母安得不生此子

書城



宋李德茂琢積瑱籍名曰書城子友邵武謝兆
申好書盡罄家貲而買瑱籍凡坐一室四面皆
書僅容一身宋世版本未盛恐李公未必如此
之富子與謝君極稱臭味交謝君藏蓄幾盈五
六萬卷又多秘冊合八郡一州未有能勝之者
不歌古人書城書窟書倉書岩爲奇耳

保守書籍

世之蓄田產屋宇多者子孫稍賢必保守不失
何也可以資衣食不匱也蓄尊壽爨爨多者子
孫稍賢亦保守不失何也可以資耳目近玩也
惟蓄書籍圖畫多者子孫雖賢未必保守不失
何也非深知篤好者鮮不屑越也余見保產業
之家多至六七代而保書籍者不過一二代耳
然保之之法當較之田產屋宇尤加嚴密庶幾
歷四五代也唐末吳人徐脩矩世守書籍萬卷
皮日休常疑借讀日休詩云保茲萬卷書守慎
如羈縻陸龜蒙詩云吾聞徐氏子奕世皆才賢
因之道孫謀不在黃金錢若才賢不至奕世守



慎不如羈縻非所以論保守也

聚書十難

陳貞鉉曰聚書有十難學無淵源一難也家少承者二難也不生通都大邑三難也乏慧鑒四難也隋唐以上書不多見五難也携帶跋涉易致觸損六難也分藏之勞病于夏畦七難也近無善本投筆斯苦八難也家貧購書九難也片時不閱便供蛙蟲十難也夫聚必有散物理之常念此十難嗜好滿萬余嘗言曰田宅易購美書難逢緣不相值竒秘終蘊昔杜暹藏書每題跋尾曰請俸買來手自校讐及借人爲不孝言雖未大亦自痛切矣

觀書三益

陳貞鉉曰客來觀書病懶時頗厭其煩然有三益不可以厭煩而廢賤性善忘經日輒忽獨對客搜尋之事雖閱年能記一益也覽所不及度床便靈因客披搜二益也習懶成病偶因客至整書忘疲亦古人運覽之意三益也夫學求益



也一益尚可況三益乎

讀書樂

余嘗謂人生之樂莫過閉戶讀書得一僻書識一奇字遇一異事見一佳句不覺踴躍雖絲竹滿前綺羅盈目不足踰其快也六一公有云至哉天下樂終日在几案余友陳履吉云居常無事恒暇讀古人書即人間三島皆旨哉言也

四觀

友人陳貞鉉曰室廬雖陋取足庇身況有架書之所作廣廈觀薄田自供取足糊口况稟淡蕈之訓作京垓觀種書萬卷取足娛志况嗜奕括之玩作極樂觀城居習懶取足鎮喧况耽禪室之趣作清淨觀

借書

陳貞鉉曰古人衣裘與敝書不借人則疑于不廣非不廣也置書之勞不畢世不已借書之敝多致遺亡點汗則其掛懷不至於再置不已使書可再置抑又何嫌間或重帙善本抄篇集函



非通都大邑不購非良緣奇遇不值非閱年積
時不成偶欲披閱或方借而未還或已借而既
失至于撫卷痛恨不如不借之爲愈也客曰如
是書終不借人乎居士曰書亦何可不借人也
賢者著述以俟知者其人以借書來是與書相
知也與書相知者則亦與吾相知也何可不借
來借者或蓄疑難或稽異詞或補遺簡或搜奇
秘至則少坐供茶畢然後設几持候恣所觀覽
隨其抄騰請主客無相妨尋常供具不爲添設
絕不置酒恐絲酒而不及書影之文是或竟日
或數日或十數日子俱不厭客亦無循若欲以
半部一函持借出門僕已具醵酌善于大聖大
賢之前斷斷不爾人各有願幸毋相強

贈遺得人

宋虞世和甫最愛黃庭堅每得佳墨精紙奇玩
必歸魯直國初王利儀之最善楊士奇楊喜收
書或數月不相見相見輒贈一書皆贈遺得人
者也



秘書

蔡邕秘論衡于帳中或獲得之輒抱以去又家有書萬卷末年載數車與王粲何秘一論衡而萬卷不之惜耶蓋搜得論衡者未必爲邕意中人固宜珍秘而仲宣素有異才卽捐數車之與不爲傷惠要在得其當耳今世以書爲羔雁連篇累贈贈遂貴人貴人全不知惜齋驥飼鼠于者非邕受者非蔡徒爲典籍一厄與其爲貴人何類處于秘帳中

異書

余嘗語曹能始云有異人其家必有異書常人之家必有常書俗人之家無書矣欲求異書先求異人不遇異人勿問異書

書不警校

比齊書邢子才有書甚多而不甚警校見人校書常笑曰何愚之甚天下書至死讀不可遺焉能始復校此且誤書余嘗校豎抄本之書十說三三難以句讀令人燥熱又無處借書校對偶



及而事心神頽涼

兩脚書厨

永樂中昆陵陳濟善記書文廟謂爲兩脚書厨
古人號書厨者有矣此云兩脚文皇亦善諧謔
也

博物

史辨張華博物識劍識狸及著博物志信矣然
左傳引叔向之言曰子產博物君子也又曰延
陵季子闕覽博物君子也然子產季子不以博
物名惟張華爲著

讀書飲酒

謝少連云讀書須少年僻地靜夜早晨既墜之
云飲酒須淡酒小杯細談久坐二君得讀書飲
酒之趣可謂名言

痛飲讀離騷

離騷悲憤令人讀之不歡故昔人有云痛飲讀
離騷蓋醉而後讀始不爲鬱悵幽憂之氣所擾
耳曹孟德云惟有杜康可以解憂正此意也



囊螢

隋煬帝宮中囊螢爲戲車胤無油囊螢讀書丁
朱崖囊螢當火恐熱氣蒸人同一螢火而所用
苦樂迥別

書畫碑版

陳眉公云見古人書畫如見家譜豈容更落他
人手見古人雅集碑版如見先輩問物豈容更
落樵采不啻護名言也

趙家書畫

趙文敏善書畫而妻管夫人子雍孫弟孟頫孫
鳳麟甥王蒙皆以畫名于時惟鑿以書名不聞
能畫

吳興三絕

元季吳興馮應科筆與趙子昂字錢耐舉畫稱
三絕

瓦官秘藏

南部烟花錄得之瓦官寺廢闕王右軍告誓文
真蹟亦得之瓦官寺鳩吻內竹筒中何此寺之



多秘藏也豈支許輩所留耶

書法

以下書學

六一居士筆說云古人皆能書獨其人之賢者
遂傳遠後世不推此但務於書不知工於書隨
與紙累次棄者不可勝數也使顏魯公書雖不
佳後世見之必寶見又云學書當自成一家之
體莫摹倣他人謂之奴書今人肉眼妄評某人
書優肖某帖不論其人之賢否正蹈六一居士
之誚耳嗚乎此但可與知者道也

古書古帖

養生家云目不醫不聽耳不控不聾予喜昔古
書古帖嘗語人云書不裝不蛀帖不裱不蟲邇
來書板極善但一加外面不久生蟬藏書家須
急去之勿惜也

八分書

子美李潮八分小篆歌云尚書韓擇木騎曹蔡
有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人
然此三人書皆不傳



扇書杜詩

宋高宗紹興元年賜經筵官扇皆取杜甫詩句
親書與之賜學士王綰曰霖雨思賢佐丹青憶
老臣賜尚書胡直孺曰文物多師古朝廷半老
儒賜舍人胡文日相門章氏在經術漢臣須高
宗之光寵儒臣如此

四十二章經

錢塘六和塔上刻四十二章經乃紹興中諸名
臣分寫者沈該湯思退陳誠之陳康伯王綸賀
允中葉表門楊格等之洪勳初從港介趙令
深孫道大王希亮黃祖舜張孝祥宋某金安節
董華李洪錢端禮張宗元張運楊朴吳濠路彬
張庭實周操葉謙亨胡沂陳俊卿鮑彪陳棠楊
邦弼張洙黃子淳楊俟沈樞韓彥直虞允文洪
邁共四十二人皆以官爵序次字俱生硬無習
人筆法蓋此四十二人無一人以書名者也惟
錢端禮虞允文差勝耳

僧善書



隋唐善書僧三人智永懷素高閑也智永懷素
今墨本紛紛摹刻惟高閑影傳

戲魚堂帖

宋劉次莊謫居臨江下築鑿池東山自摹淳化
帖子卷刻石置堂中時稱戲魚堂帖今在新淦
縣東山寺前

寶晉齋

宋元章守無為州州治東北建寶晉齋有法書
碑刻直壁間因名

鄭回溪父子書學

宋乾道五年狀元鄭僑本永福人家與興化隣
後寓莆中淳熙間使金不屬官至參知政事著
書衡三篇跋回溪善行草書其子寅官至樞密
承旨著包蒙七卷跋肯亭亦善書二公書名不
顯者作無傳近見元人鄭灼所傳衍極專論字
學多引述之而其論書亦博綜今古惜無全文
耳



宋鄭昂字尚明號董山祭酒鄭穆之孫也作書
史起伏羲終五代凡二十五卷今較弗傳昂善
書九仙山蓬萊峰盤石上有題名徑尺許古勁
絕倫昂所書也

陳述古書

吾聞古靈先生陳述古書法在祭君諷之石學
柳誠懸醜肖也烏石山平遠臺鼓山臥龍山俱
有題名鐫之石壁皆徑五寸許有知其妙者

寺額名書

衍極載元人陳旅題署書記畧中一段云隕中
風俗以正月六日游烏石山寺其外大父趙大
遂指寺額曰是古題署法書也古時人人知有
是法王公貴人有所建立不能書不書必求能
書者雖微賤必書也紹興後無論能否官大即
書一瞬迎合爭乞新題易舊榜于今存者什之
一耳米南宮黃太史非不爽哨可喜直可施之
亭榭宴遊處唐以來惟顏太師雄秀而題署李
北海爲最云



古碑

杭吳山萬曆乙巳年里人建水神廟于上莫礎
日豐草中的踪有光視之則古廢碑方二寸許
上有安寧萬姓四字類蘇長公筆法今在廟中
中元大鵬年號

先草陳中丞逢嘗于菴養得石盆甚巨背刻中
元與中傳本茲遺八字按中元乃光武年號光
武無庚申庚申乃明帝之永平三年也今石盆
尚有近余友林熙工掘地得古碑刻大鵬二年
大鵬年號無攷書之以質博雅者

古鏡

倭姚孫忠烈公初巡撫聖江西治廨舍得古鏡
于深溝中背刻其文曰光運應扶日月心感天
揚顯忠獨難塞天不世內靖斯以昭明字畫奇
怪觀者多不識後孫公死好古者以意辨之其
文乃著

銅器

嘉靖初海虞王澄嘗獲一甕其識曰維紹興丙



寅三月己丑太師秦公楨一德協濟配茲乾坤
乃作錫鬯賜家廟以奉時祀子孫其永保是高
宗所賜楹之所受者澄鄴其事乃即家山作萬
松枝祀岳武穆而以萬奉焉

貞云以秦尚祀岳
岳岳未必祭也

西園雅集 以下表

宋驢馬王說晉卿延東坡諸名流當時李伯時
寫爲圖今世逸相傳棗核月旣無所攷西園亦
莫究何在然其人米元章有圖序甚詳國初黃
文獻楊文敏林尚憲各有效顰舖天冠十四人
蘇東坡王晉卿張文潛秦天啓李伯時蘇子由
黃魯直陳無已李端叔晁無咎米元章王仲至
劉巨濟秦少游也釋道各一人僧闍通道士陳
碧虛也侍女二人晉卿家妓雲英春鶯也

唐文皇像

余嘗見闕立本寫文皇御容絹素僅尺許虬髯
鳳目神彩煥發傍署云臣闕立本寫今藏薛中
丞家

宋七祖像



先伯兄曰有趙文敏寫太祖真像擊球圍彘皮
紙游絲二筆滿僅尺餘今在泉南丁司寇家

膠山絹海

古畫多用膠摹着絹唐宋名家皆然惟元倪瓚
輩始喜寫生脫畫家踐徑唐章孝標咏畫屏風
云雨滴膠山斷風吹絹海秋唐宋畫全用膠摹
此是一證

古碑 以下碑版

三代碑刻至今存于世者唯响屐禹碑與周石
鼓文耳秦則李斯斷碑僅二十九字漢蔡邕石
經與孔廟中郎碑陳思王碑蜀有樊侯碑餘俱
不可覓

曹娥碑

曹娥江在浙之土虞當時孫權據越不知孟德
何因與楊脩至江游讀其碑也般共小說云蔡
邕刻曹娥碑傍曰黃絹幼婦外孫壘白親武見
不能曉以問郡僚莫有知者有婦人流于江渚
曰第四車中人解之乃禰正平便以離合解為



絕妙好辭此說與諸書所載大異余謂孟德決
無到曹江之理或是當所傳印郎郭淳曹娥碑
文而孟德與楊佺猜度之只見墨本非親摩碑
石也彌衡之辭又不知何據語林云操讀碑於
汝南其爲基本無疑

泰山碑刻

泰山秦碑李斯篆在秦觀東廳壁僅存數字唐
摩崖碑隸字在岳神祠後爲苔蝕其半李白遊
泰山詩六章篆刻方石壁會真宮東廡

無字碑

泰山頂有秦無字碑唐武后乾陵亦有無字碑
蓋碑緣文而立立而無字誠不可曉

卷君碑

饒州番君廟碑趙文敏書厚七八寸文敏在京
那人欲乞其書碑重不可載乃鋸其碑面寸許
載至京文敏書畢仍合暨之予至饒見其合縫
宛然昔人之好事如此書法道勁因搨數紙以

歸



畫錦堂碑

姑蘇志云國初陳偉敷公治宅吳城闢地得蔡君謨所書畫錦堂石碑按畫錦堂在相州君謨所書碑字甚鉅何因得至蕪州歐陽文集中言書碑事甚詳本間有兩書者豈後人重君謨筆法重摹刻之如今之開門翻刻法帖碑本之例決非宋碑也

武夷唐刻

武夷三十六峰題刻甚多而唐刻絕少舊傳幔亭峰下唐明皇遣使祀仙刻大唐天寶七年刻在戊子七月封名山大川登仕郎顏行之記共二十四字今不可覓或云石隕水中矣也

虎渡橋碑

漳州江東驛虎渡橋左有碑巍然是宋淳祐中狀元黃朴撰文併書字法全類柳誠懸石材完好惟篆首缺墜耳余以癸卯冬與曹能始觀賞各搨一通第鄉人不知重無有覆瓦爲亭者惜哉



碑石

水經注洛陽天淵池中有魏文帝九花樓殿基
悉是洛中故碑景之渚水閒談云景祐初姜遵
奉太后意悉取長安碑石爲塔材道山清話云
天聖中詔營浮圖姜遵在承興殿漢唐碑之堅
好者以代磚甃 國朝太祖登基金陵悉取大
朝舊碑砌作御道唐歐陽詹集云九江有祖將
軍廟碑顏真卿撰文并書後州吏有倚坏之勞
狀其末蹟刻磨舊文摩作文以弔之平淮西碑
先琢韓退之而刻段文昌宋郡守陳某又琢段
文更刻韓文一石連遭兩厄湖州天聖寺趙孟
頤撰書錯盤龍碑記國初昇入郡治作太守去
思碑歐陽公全石錄所收古刻千卷今什不得
一二皆遺此數厄耳

黨籍碑重刻

元祐黨籍碑蔡京欲傳示後世使其子孫有餘
辱也弘治中吳興沈疇以其祖沈千名與涑水
伊川聯名懼其久而磨滅取榻本重刻于石今



世所傳碑皆沈氏刻子孫有餘榮矣

元程二守

元絳程師孟宋熙寧中先後守福州山劍石刻
多二公筆至今傳爲佳事佳話興除舉廢皆稱
二公二公俱吳郡人生平稱吳味爰故出守行
事亦大相類

丁刻字

趙本音時鄱陽丁信可者善刻字凡承音書極
真信可鐫刻打搨他手不如也番君廟乾元寺
二碑承音所書皆信可刻今信可子孫猶日揭
賣丁氏食此碑已十餘世矣他人不得搨也余
至鄱陽目擊之

柚皮打碑

桂海虞衡志云打碑用柚子皮蘸墨以代璣宜
墨而不損紙試之良然

長慶石

萬曆甲申吳典張稗通卜築玲瓏山得一石乃
唐長慶間陸羽故物高可尺許有孟郊題曰長



慶甲辰徐英孟郊來訪竟陵陸宵翁字法道古
尚未刻徑稱通造軒贈之名友石軒好事者皆
爲題詠後贈謝在杭爲王百谷索去今爲王氏
家物

文人二十四則

游夏文學

聖門列四科惟以文學許游夏子夏於易則有
傳於詩則有序於禮則有儀禮喪服篇於春秋
則授之公羊高穀梁赤於論語則鄭康成以爲
子夏與仲弓所撰定者許以文學夫何忝哉不
知子游當時有何文學而魯論稱之也當是世
遠而撰述不傳耳若非魯論并稱之後世孰知
子游亦文學也哉

徐氏文人

古今文人之盛惟徐氏歷代不乏建安七子則
有徐幹一代文宗則有徐陵河東三絕則有徐
彥伯江南文士則有徐鉉徐鉉詩派法嗣則有
徐俯晚宋四靈則有徐道暉徐致中國初四家



則有徐賁盛明四家則有徐禎卿中原七子則
有徐中行此皆丁梅盛之時而文士輩出名震
霄壤者至于單詞片語流傳文苑不可勝紀矣

祖孫

王羲之七世孫曰僧智永謝靈運十世孫曰僧
皎然書法詩學皆不愧祖風後世侈說之不因
沙門而薄其祖先也韓偓曾爲韓魏公之齋時
論爲之嘆息豈紫衣宰相反不如緇衣髡徒乎
信所重在彼而不在此也

江淹夢

史稱江淹夢張景陽寄錦取還文章日蹙又謂
夢郭景純索舊筆還爲詩才盡何二夢相似之
甚然則淹之詩賦皆少作邪

沈約

獨異志云沈約家藏書十二萬卷然心僻惡聞
人一善如萬箭攒心噫此謗語也劉勰著雕龍
既成未爲時流所稱取定於沈約投之車中約
取讀大重之嘗陳諸几案倘萬箭攢心定不爾



衛

嚴武不殺杜甫

新唐書嚴武傳云武最厚杜甫然欲殺甫數矣
甫本傳云武欲殺甫集吏于門武將出冠鉤于
簾者三左右白其母奔救得免而舊史甫本傳
云甫登武床瞪目視曰嚴挺之乃有此兒武雖
急暴不以爲忤然則武未嘗欲殺甫也武卒甫
賦入哀詩云空餘老賓客身上愧簪纓甫之感
武者至矣豈人有欲殺我者而反哀之耶必不
然矣

李杜子孫

盛唐詩人莫過李杜其子皆早夭至孫曾則泯
然矣晚唐詩人莫過元白又皆無嗣惟韓退之
子景孫綰袞俱登進士蟬聯金紫天之報施誠
不可知

李益

柳子厚爲其父作神道表碑陰載其先友六十
七人凡天下善士舉集焉知名者僅二十人其



中能詩者李益一人而已唐以詩程士爲官者
未必人人知詩也六十七人劣得一李益不亦
難乎

賈島馬端臨嚴羽羅願

賈島詩歌清淡奇峭可與孟郊張籍比有舊史
不爲立傳新史增名韓愈之後數言而已馬貴
與博洽卓絕古今嚴儀卿論詩理入三昧羅端
良其雅富如武庫宋史俱不爲立傳并附名亦
無之史臣之不公如此蓋冠蓋之華易登史冊
布衣之傑難上石渠賈島官不過主簿貴與儀
卿終身莫能踰良位不甚顯故史臣特畧之然數
公之名自有不朽信夫文士不圖位顯亦不藉
史傳也

文士好奇

唐劉餗取生平所爲文千一百八十紙起塚以
封之自作銘曰文乎文乎其鬼神乎風水惟貞
將利其子孫乎白居易寫生平所爲詩四部置
諸四大藏經中與寺僧約曰不出院門不借官



客有好事者任就觀之唐求詩成置之木瓢任
流江中識者得之曰此唐山人詩瓢也陸龜蒙
以平日詩文稿燕之像設腹中至宋咸淳中里
人醉仆其像腹稿始傳南齊褚澄著遺書十卷
刻石納之墓中後群盜發墓得蕭廣父子釋義
以傳舌人燕文各刑獨見不相師襲元魯脩都
陽人有詩贈十人皆工詩賦恐羅兵燹失傳庭
植爲覺刻瘞山中名曰詩塚宋濂爲之銘蓋傲
劉瓛也劉瓛文塚在今獨梅州南二里兜率寺

度前古柏數百株皆亂枝龍幹至今尚存

香山飲酒

白香山喜飲酒每飲必賦集中飲酒詩九百首
今人無香山之詩況其題藥只可目爲酒囊非
真能飲酒者也

樂天詩友

白香山詩與元微之倡和什有六七元白齊名
微之爲樂天作詩序手自排綴成五十卷不可
謂不審矣乃樂天作醉吟先生傳云與高山僧



如滿爲空門友平泉客韋楚爲山水友彭城劉
夢得爲詩友安定皇甫朗之爲酒友歌不及微
之誠不可解

元微之

元白雖齊名而微之品格不逮樂天遠甚微之
少通崔鶯鶯作會真記暴其事既通籍又黃絲
宦官得知制詰爲武儒衡鄙厭恬不知惟文人
無行殆斯人與

溫李

北夢瑣言云溫廷筠舊名岐一名廷雲與李商
隱齊名時號溫李今皆以李賀爲溫李非也

誌銘兩手

明道間洛陽張堯夫卒尹洙作墓誌歐陽脩爲
之銘志銘出兩手亦古今希觀也

博才

王荆公見到季孫杖藜携酒看芝山詩卽判監
酒稅見盧秉但得有錢留客醉之句立薦于朝
因登卿貳秦檜聞陸士規黃陵廟一絕傾倒如



平生若宰執不憐才反荆公秦檜之不若矣

進稽古錄表

司馬溫公撰稽古錄成黃魯直爲作進表今黃集刻之司馬集刪之可見古人文字無所假借亦不掩爲已有也

祭文

黃魯直

宋張子韶祭洪忠宣曰維某年月日某官謹以清酌之奠致祭于某官之靈嗚呼哀哉尚享其子洪適深感其情今世祭文濫觴可厭使人人如子韶不知者許多紙筆黃云文以足言言以足志如子韶云不幾于沒字禪乎豈可爲詞惟武廟祭新文禮云朕在東宮先生爲傳朕卽帝位先生爲輔朕今渡江聞先生計嗚呼哀哉則言簡意盡者也

彭乘鄉景望張世南

宋彭乘著墨客揮犀鄭景望著榮齋筆談張世南著游宦紀聞三公言閩事甚詳蓋曾官于閩者郡志俱逸其名尚俟攷其人而增之



黃華澹游

余王庭筠字子瑞河東人大定間舉進士官不
達萬影德黃華山寺自號黃華老人善草書有
文集四十卷子曼慶亦能詩自號澹游善畫竹
仕至行省郎中

句曲外史

元茅山道士張天雨自號句曲外史工書善詩
宋張九成之裔孫也

號翠生

洪武初長樂鄭瑒自號翠生讀書播緝不
聞達同時與鄭定助教友善瑒子寧有號翠生
賦張顛宗爲之跋又有建安蘇伯厚張智等詩
文子萬奎爲廣州教授郡志所不載

文人惟一第

國朝科目限人長才者或惟一第如文徵明王
寵文彭文嘉何良俊田藝蘅歐大任文章俱足
名世獨靳一舉竟以歲貢起家豈非命耶

郎田二先生



杭州近代博雅君子仁和郎瑛錢唐田藝蘅瑛
字仁實號草橋少孤長爲諸生尋謝去家故饒
一以購書所成載籍古圖畫金石刻甚富而賞
日貨璞無所領歌歎大屋樹高及列置數几危
坐誦讀辨異同所著有訂正孝經大學格物通
各一卷萃忠錄一卷青史哀箴六十卷後昆新
然俱載弗傳傳者七條彙稿耳藝蘅字子藝號
香宇性放曠不羈善酒任俠喜著書生平所著
文集前後數十卷老子指玄一卷煮泉小品一
卷梅花新譜一卷詩女史二十卷習青目札四
十卷晚歲以真爲新安博士踏常衣絳衣挾二
小鬟遊湖上或逢友人則令小鬟進酒促坐談
話時時挾內人遍遊諸山日暮無驢覓得其一
乃與內人共跨一驢入城藝蘅詩文在六朝初
唐間駁駁入作者之室瑛辨証及核不減藝蘅
至于談詩猶說夢也然瑛事母孝兩到服皆愈
內行尤可述耳

人物攷

二十七則 男十九則
女八則



杜宇暨靈

戰國時杜宇君于蜀舉荆人暨靈治水水既平
禱之位死皆葬于郫今郫南一里二塚對峙暨
靈一云暨令

人公名

蘇飛李尚左吳田申雷被毛被伍被習昌

兩京房

漢有兩京房一為揚何弟子官齊郡太守宣帝
時人一為焦延壽弟子東郡須丘人其說長于

災變今漢書京房傳及世所傳京氏易傳皆延
壽弟子也

林間

林間氏揚雄之師也見路史七卷第十三之註

白帝非叛

王莽篡漢凡世之豪傑有志天下者皆得起而
誅之公孫述欲誅莽非一日也方豪傑群起之
時孰不欲頓八紘都萬乘述不得罪于漢而盡
有益州之地子養一方者十有三年大有功德



于對臨陣殞命與國存亡一念不降可謂賢矣
史書述叛豈可與叛漢者同科按更始二年述
自立爲蜀王明年夏四月改元龍興是歲漢世
祖以肅王卽位鄧南改元建武是爲光武皇帝
當是時雖雄未定成敗未分萬一使述功成則
光武亦爲僭亂耳然光武漢裔漢德方與蜀僻
一隅成敗匪易述與光武猶項羽之高祖也書
之爲叛不亦過乎

寶誌公楊大年

寶誌公宋元嘉中琅邪東陽郡古木廬巢中平
類烏爪朱氏婦開腹中兒啼遂救育之因以朱
爲姓楊大年始生則一雀雛家人驚駭貯而棄
之江其叔父異之追至江濱開視則雀毀嬰兒
具焉體猶有紫囊尺餘既月乃落世間怪事往
往有之不但后稷之生爲異矣

白馬三郎

常山有白馬三郎廟宋季禱旱有應紹興中能
圖梁然奏于朝曰白馬三郎王審知號也生前



已享王爵不宜猶用軍中之號改額昭應常山
與闔接壤至今祠祀

陳冕

陳子昂字伯玉見盧藏用敘并唐書獨雲漢友
議載陳拾遺名冕字子昂雲漢唐范德也當必
有據

雪岑檀越

雪峰祖師初至福州求一卷基弗得候官人藍
文卿指門首池畔大枯樹下草庵與師居之唐
咸通十一年見四方雲衲奔談耀安廣眾將所
居屋宇三百餘間米倉十三間庄田二十所水
牛三百六十頭諸庄田地各立契書分明歲收
米一萬一百石淨盡捨入常住建大梵剎即今
之雪峰寺也乾符二年閩忠懿王具奏僖宗勅
號禪師與覺大師封檀越藍文卿明茂侯王男
藍應潮通祐神君今護法伽藍定文卿父子也
歷數百年香火不絕使當時不發心捨此誰其
逼之文卿不難一決不惟獲福田利益而寺存



則香火未以不墜今之擅文丹之富者不乏其
家產留以遺所不知何人至於布施錙銖慳惜
悲夫悲夫

鐵冠道人

蘇子瞻在海外自號鐵冠道人詹仲和亦號鐵
冠道人楊廉夫亦號鐵冠道人洪武初有鐵冠
道人張景華常與

太祖言休咎未來事

龜字菴

唐宋人不甚識龜字張志和始名龜齡開元歌
者名李龜年陸象望名龜蒙白樂天幼子名龜
耶咸通中會稽太守王龜殿政猷號五總龜皇
祐殿中丞李龜齡宣和進士戴龜朋彭千壽名
龜齡楊時號龜山崇寧中黃德邵名龜年淳佑
中栢蒼教授潘元龜洪駒父兄字龜父咸以龜
爲美稱也然蘇子瞻嘲呂微仲晝睡有六眼龜
口號則宋時亦以龜爲戲謔耳子謂十朋千壽
中立德邵皆在子瞻後登子瞻時有此謔而後



人徑取以爲號耶大抵子瞻諱事多出宋元小
說假托爲多未必有是事耳但不知龜字諱于
何代近世以龜命名者絕少獨鉛山費同卿弟
名龜年官廣西灌陽知縣惠安亦有楊龜年官
教諭

潘陳同母辨

齊東野語云陳了翁之父尚書與潘良貴之父
義榮情好甚密潘一日謂陳曰吾二人官職年
齒種種相似祇有一事不如公甚以爲恨陳問
之潘曰公有三子我乃無之陳曰我有一婢已
生子矣當以奉借他日生子卽見還既而遺至
卽了翁之母也未幾生良貴後其母遂來往兩
家焉一母生二名儒亦前所未有事噫此說荒
謬不根之甚也爰按了翁年譜父陳備仁宗朝
爲吏部尚書以嘉祐二年生了翁年二十三登
進士至宣和六年卒享年六十八又按朱子文
集良貴父名祖仁贈中奉大夫未受宋官所云
官職相似一謬也了翁宣和六年卒良貴宣和



初始爲博士歲月相遠二謬也朱子爲潘時作
墓志銘云良實有兄良佐以儒學教授諸弟良
貴從授學是祖仁已有長子安得言無子三謬
也子翁同沙縣人良貴浙余華人其母安能來
往兩家四謬也欲誣名賢初爲不根之說名曰
齊東野語豈虛也哉

菊坡

宋李崔丞相與之號菊坡至八世其家有菊坡
本皆一蒂兩莖人咸異之

以字行

國初名臣多以字行楊士奇名選練子寧名安
黃子澄名湜李時勉名懋學至剛名綱唐之淳
名愚士吳伯宗名祐淺孟兼名丁劉伯序名秩
董良史名紀鄭居貞名恒許廷慎名伯旅胡虛
白名奎李昌祺名禎王汝玉名璉劉三吾名昆
孫桂彥良名德稱金幼孜名善劉子欽名敬錢
習禮名幹周是脩名德劉季茂名韶至于寒義
舊名瑤楊榮舊名子榮胡靖舊名廣李驥舊名



馬皆出 上賜也

葉給事

季本詹侍御撰建文朝野類編會輯諸書詳備周悉有葉幅字叔時閩縣人建文庚辰進士授給事中極言宗室之非宜建文君怒杖幾死亟遣人歸養其母靖難兵攻金川門首犯其鋒死衣冠歸葬久諱其事楊文敏公入省求其從孫爲文弔其墓萬曆初奉恩詔祀于鄉賢祠林文恪公脩郡志始爲立傳人鮮知之故詹侍御未之列也當時吾郡死建文之難者止福一人而古田林英字章叔爲御史自經死妻宋氏亦自經皆彙編所不載按朝野彙編乃陳眉公所纂名史待詹侍御借爲已書更名彙編志吾閩死事者止陳彥回陳繼之而不及福與英今史相國世程官南少宰日率同鄉建三忠祠清涼山祀二陳與福英猶缺焉蓋當時無有知其事者志之以俟後人補此佚典也

孫太初攻



太白山人孫一元同時諸公與之倡和定不知
其何詩人鄭善夫序其詩曰關西豪傑也李夢
陽殷雲霄劉麟皆云關中人惟王世貞云太初
齊本王家託跡方外馮夢禎云關西王孫易名
爲孫一元窮近閱徐渭逸稿孫山人考云孫一
元父早亡而貧以抄書役某府中府公嘉之爲
出貲待補史審事多任之會觀橐白金四百兩
使山人致布政使途被盜無以報命遂亡抵浙
寓西湖休寧有范燦者其祖與山人交厚燦告
渭曰嘉靖某年詣涇縣丞孫鑄罷官歸寓江都
燦大父世商於鹽遇鑄頗傾蓋一日偶及山人
事鑄大駭一一道山人出亡事便取所隨諸合
之鑄印携其子來子貌亦似山人鑄遂問吾叔
今何在燦大父云云鑄強大父偕至湖州拜其
世母施氏并其已姊妹三人相對而哭渭攷諸
暨官師表嘉靖十二年縣丞果孫鑄也乃曰蜀
人山人舊自稱秦人非志者慢乃山人謬託爲
秦人也觀渭斯攷則太初非宗室亦非

關中人
也明矣



繼荷

太宰倪公岳父尚書文僖公嘗代祀北嶽以禮祀而生公故名豈維嶽降神耶

滇二孝子

滇南范寅爲諸生屢試不第遂成心疾出游不知所之嘗語其子師顏云吾葫蘆山人也爾他日於此訪我師顏尚幼旣長補諸生以嘉靖壬子舉於鄉鹿鳴次日卽裹糧之四方尋父凡山岩市鎮僻壤避匿無弗到行三年至蜀有葫蘆

寺扣主僧謂三年前有稱葫蘆山人者寓此今化而葬之近同里出其手札真實筆也師顏憫絕芟莽得穴刺血入骸斂而返墓焉御史黃中疏而旌之又有趙重華大理太和縣人父廷瑞亦諸生亦以不第遠遊莫知所往華甫七歲至年二十一母沒乃出尋父榜其背曰萬里尋親至武當山有字云嘉靖四十四年十二月二十二日大理趙廷瑞至此華至日乃萬曆六年十二月二十二日也又同關至建康祈于三茅君



茂玄帝謂之曰爾父故在如是者三覺而由丹陽至毘陵遇老僧示往無錫南禪寺語訖不見明日至南禪見皓髮老叟曝背廊下華心疑之伏地曰我雲南人叟曰我亦滇人出遊時一子七歲亦潸然淚下各道姓名相持而哭迎歸故鄉茅坤爲文以紀之

女人

苻堅時有夏竦獲麻那由香三人身長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉三十斤

程母漂母

以下女人

漢高帝厄於楚餓甚其母常饋食及帝業成母已死矣高帝封其墓至今名封丘縣漂母哀韓信而進食後報以千金至今廟祀所謂一飯之德不忘也今人報德如漢君臣者鮮矣

美人名風

晉世美人以風名者惠帝皇后諱南風洛中謠曰南風烈烈吹黃沙不崇妍名翔風

翔風



石崇妻名翔風諸書互見不同有曰朔風有曰
翔風翔州翔三字相類必有一定者

衛夫人

衛夫人名錄字茂漪晉汝陰太守李鉅妻王逸
少之師也

崔鶯墓志

志稱崔鶯爲嫁太常寺協律郎鄭恒恒字行甫
文業著于當時享年六十夫人崔氏享年七十
有六子六人奉貫墓爲銘其墓誌銘久瘞土中
明成化間黎人得諸廢塚居邑之西北五十
里曰舊魏縣蓋古之淇澳也乃嵩之崔氏爲中
亭香案石又若干年而莫之知尋得其家有晉
史名吉者識之連白于邑長吏邢公亦置之邑
治而其迹始著陳眉公收其文于古文品外錄
欲一洗崔氏冰玉之耻予謂會真之記出諸微
之鶯鶯之名因以大著若讀祭之墓誌不過尋
常一貴人妻耳何足奇

李易安



李易安格非之女也格非字文叔濟南人見張
文潛集

易安更嫁

李易安趙明誠之妻也通隱齋話云趙無嗣李
又更嫁其類且云其落日恨以桑榆之晚景配
茲以驥之下才殊謬矣不足信蓋易安自撰金
石錄後序言明誠兩為郡守建炎己酉八月十
八日疾卒且云余自少陸機作賦之二年至過
歲後知非之兩歲三十四年之間憂患得失何
其多也作序在紹興二年李五十有二老矣
獻公之婦郡守之妻必無更嫁之理今各書所
載金石錄序皆非全文惟余家所藏舊本序語
全載更嫁之說不知起于何人太証賢媛也容
齋隨筆及筆叢古文品外錄俱非全文

眇倡噫倡

秦少游傳眇倡云倡貧不能自贖與母西遊京
師京師色府也美盼巧笑以千萬計若具兩目
猶恐不售况眇一焉其瘠于溝中必矣行抵梁



舍於濱河延麻有少年見而悅之爲留飲終日
因大愛娶置別第謝絕娼黨身執爨以奉之倡
佞少年亦佞倡疾少年不食或有嘲之少年忿
曰白子得若人視世之女子無不徐一目者夫
佳日得一足矣奚以多爲楊廉夫傳啞媼云倡
錢唐人也生無啼聲父母欲棄之年及笄天質
秀利中益聲韻京師有大木賈過錢唐聞啞媼
名求見大喜倍價聘之左右曰媼以聲取悅啞
而倍價以聘何愚也賈曰媼以長舌敗人之家
千鈔無長舌不聘工湊止笑遂長之歸賈待媼
百十人啞媼竈專房一飲食非啞媼不甘賈婦
死推啞媼爲繼生三子焉夫倡至于眇啞宜乎
無顧盼者乃少年大賈娶之少游廉夫傳之信
乎物無定價隨所遇也

名人生卒墓地 十四州 名錄附

許由塚

箕山有許由塚乃石櫛歲飢有惡少發之輒令
至今猶存



扁鵲墓

涉陰有扁鵲墓墓前有土可以瘞飯鄉人試之輒驗亦理之眇茫者

徐君墓

黃泉

一統志河南襄城縣城北二十里有徐君墓墓前有樹相傳為李札掛劍處名曰靈樹按史李札使車過徐其地今在涇州襄城非徐地安得有墓矣從而掛劍哉史稱札還至徐徐君已死則其死在徐明矣其曰解劍祭其塚樹則其塚在徐亦明矣襄城靈樹之說何據徐君墓在涇州通其地襄城而詳以誌墓上草名劍草可祭服疾

郭璞墓

揚子江金山雲根島在水中特起志以為郭璞墓在焉六朝事迹謂璞墓在真武湖中大墩上璞為王敦所害當時必有收其骨者後世皆指水中之山為璞墓者以璞精地理必擇其奇處而名之金山真武湖之說謬也

李白生卒墓



李白舊史稱山東人父爲任城尉因家焉流夜
郎赦還醉死于宣城新史稱白生于巴西辛瑛
姑孰東麗元和木觀祭范傳正祭其塚訪後裔
惟二孫文孀爲民妻後改葬青山立二碑焉媿
按全蜀統文志載唐劉全自作白墓碣記云白
廣漢人玄宗辟翰林待詔因和番書并上宣唐
鴻猷一篇上重之欲以編語之任委之爲同列
所諱詔命歸山遂放浪天下以詩酒自適代宗
登極拜拾遺聞命之後逝矣有子名伯禽全白
幼以詩爲君所知邑有賢宰顧公遊秦遂表白
墳而題其石與傳于將來也貞元六年四月七
日記以此攷之白非生于山東已西非死于姑
孰宣城非墓于東麓青山而生當在廣漢墓當
在秦地有子伯禽非斬然後是也全白與青蓮
同時墓碣當爲實錄二史恐非傳信耳項斯經
李白墓云夜郎歸未老醉死此江邊墓缺官家
禮詩殘樂府篇歸魂應到蜀小碣豈旌賢身沒
猶何罪遺墳野火然



又

李白生卒二史既自矛盾後人又有采石捉月之說愈不足信按李陽冰序謂白疾亟枕上授水俾爲集序是白死于牖下非江中明矣梅聖俞詩有云便當騎鶴上青天青山有家人漫傳又信捉月之事矣陳眉公謂李白生于彰明縣青蓮鄉故號青蓮想別有祿

杜甫卒年

杜甫生于先天元年壬子卒于大曆五年庚戌享年五十有九舊唐書云甫以永泰二年啗牛肉白酒一夕卒當是與午歲尚早四年誤也新史正之云大曆中卒

杜甫卒葬

唐書云杜甫客耒陽嘗遊嶽廟爲暴雨所阻旬日不得食未陽聶令棹舟迎之乃得還啗牛肉白酒一夕卒王洙序杜詩亦沿史氏言醉飽卒元稹墓志言甫扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽歿後四十餘年始克葬然則甫之埋骨于



儼師也明矣又按劇談云甫客未陽一日舟中
飲醉江水暴漲甫爲驚濤漂汎其尸不知落何
處高宗思甫詔求之甫令積空土于江上曰甫
爲白酒牛炙脹而死按玄宗自蜀歸公方爲諫
官帝晏駕甫在蜀代宗登極八年甫始卒年月
失實不足信也然宋人有題子美墓云一堆空
土烟蕪異空使詩人悲歌起提月走入千尺波
忠諫復沉汨羅底固知天意有所存三賢亦同
歸一水則又言甫死于水矣

李賀生卒

宋初唐書李賀傳卒年二十七南隱作賀小
傳年二十四王元美庾言賀年二十六所載不
一南隱與賀同時當爲實錄

元微之卒葬

南部新書云元微之薨也下葬之夕爲火所焚
以燬燼之餘瘞之土按晉書易爲元換作墓志
以太和五年暴疾薨于位六年七月十二日祔
墓于咸陽縣奉賢鄉洪濱原未嘗言及火焚足



徵南部之妻

自傳墓地

賈氏諱錄云白居易葬龍門山河南尹盧貞刻
醉吟先生傳於石立墓側洛陽士人過者莫以
卮酒塚前方丈之石常成泥濘煥按居易志銘
墓在華州下邽縣臨津里北原研侍那侯射二
先塋戒沒後勿建神道碑但墓前立一石刻
吾醉吟先生傳一本可矣龍門山在今西安府
韓城縣東北八十里下邽縣卽古渭南縣在華
州城西五十里相去遠甚賈氏之言似爲無稽

梅花道人墓

元梅花道人吳仲珪墓在蘇州武塘題曰梅花
和尚之塔今有橡樹猶存

李空同墓

李慶陽北地人墓在河南府鈞州大陽山侍郎

崔鏡作墓志

朝雲琴操墓

朝雲墓在惠州西湖有司爲治墓隧琴操墓在



天目山石佛殿角後人爲之立碑至是山者亦
題呀甚矣人之貴附青雲以不朽也

人倫盛事 十二則

兩世史官

有兩世爲史官者司馬該子選劉向子歆班
子固王銍子隱姚察子簡李太師子延壽劉
知幾子鍊若吾閩林文安三世史官古所希觀

八龍五馬 頁卷

南齊柳元伯子五人皆領州五馬參差于亭唐

段文圭云荀家門內羅列八龍柳氏亭邊參差
五馬黃云若再家瑛公瞻公兩投書瑛公子仁
激三史仁渥太子正字仁滔御史仁藻著作郎
仁渭秘書監庶子仁澤武狀元世稱一門五學
十家亦何減八龍五馬

文惠文安

宋陳文惠堯佐以太子太師致仕卒年八十二
子十八長尚書主客郎中述古次比部員外郎
求古次主客員外郎學古次虞部員外郎道古



次大理寺評事博古次殿中丞修古次秘書省
正字敏古次光祿丞游古次大理丞裴古次太
常丞太祝象古我朝林文安論以太子太保致
仕卒年八十六子男九人長鄉進士庭桂次太
子大保工部尚書庭樞次指揮僉事庭楷次度
遠知府庭杓次廣東都司經歷庭樟次潮州推
官庭榆次上虞縣丞庭扮次鄉進士庭枝次太
子少保禮部尚書庭棧古今多福多壽多男子
兩公而外不多見也二公俱史館知制誥俱著

文而子皆列宦籍尤相等也

狀元宰相

宋狀元爲宰相者六人呂蒙正王曾李迪宋祁
留夢炎文天祥國朝狀元爲相者十四人吳伯
宗胡廣馬倫曹鵠陳循彭時謝遷費宏顧鼎臣
李春芳申時行朱國祚周延儒商輅

浙江文場

弘治壬子浙江文場中夜半場中人見東西立
二巨人一衣緋一衣綠合言曰三人好做事遂



隱不見是年胡公世寧王公守仁孫公燧同舉
于鄉卒之宸濠之變胡公祭其妣孫公折其氣
王公平其難三人相次成功云見王允寧孫忠
烈傳

第十九名

建陽李有年舉嘉靖庚子鄉試第十九名其弟
有則舉己酉亦第十九名有年子聞韶舉萬曆
甲午亦第十九名父子兄弟榜次相同亦一奇
也又建寧肅守吳興施可大二子壽明汝明先
後中萬曆壬辰乙未會試俱第十九名尤奇矣

稼曹

國初進取不拘資格有孫史而置身青雲者自
况鍾外不可悉數如閩縣吳復任工部侍郎陳
永祥任惠州知府南平楊文達惠安洪炬俱任
太僕寺丞連江孫瑛任吏部郎中建安盧大政
任吏部主事候官胡聘任戶部郎中福清游元
欽任濟南通判高世岳任承天通判孫瑛洪武
中陳永祥宣德中吳復胡聘天順中楊文達洪



炬正德中盧大政游元欽高世岳嘉靖中

父子百歲

義烏人陳世恭至萬曆戊寅年一百六歲子陳
迪亦壽九十八歲

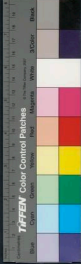
福清三老

宋季福清有三老政和間林雄年百七歲紹興
中林洞年百十七歲並恩授迪功郎張魏公沒
名其堂曰眉壽二子年俱九十餘同時有吳齊
年九十三亦恩授迪功郎又蔡伯係三歲舉神
童年八十七卒林環年九十卒

烏青九老姓氏

宜德間湖州烏青鎮有九老趙巖官序班年九
十一吳煥年九十趙岐年八十九孫孟言建文
中太常博士年八十五水宗達運司年八十二
漏璠建文中御史唐其諒建文中縣丞胡敏錢
郁年皆八十漏璠會稽人唐其諒鳳陽人革除
後流寓烏鎮俱能詩結社倡和亦一時之盛

莆田九老八老



嘉靖初莆田有逸老會皆鄉邦之望都憲林茂
通年七十五憲副吳希由逸士林嘉績俱年六
十七御史林季瓊知縣宋元翰俱年六十五憲
副林有年年六十四侍郎鄭岳年六十三侍郎
林富寺丞李廷梧亦幾六十有逸老詩集行于
世隆慶已巳有耆老會太守鄒錫年七十八少
參譚潤年七十七太守陳欽年七十六選使林
汝承年七十五主事初維祺年七十四太守林
允宗年七十二尚書東大和年七十一大和賦

詩云故里重開耆老會七八五百二十三後尚
書林雲同年六十九亦與斯會真太平盛事也
同居

世傳同居皆曰張公藝九世難矣熙寧中上虞
劉承詔家同居十世四百餘人趙清獻爲越州
具奏上聞旌表其門人鮮知者田子稅留青日
札序至十八世承詔不與



外乳至十八

其太王閻稱其門

徐氏筆精卷之八

晉安徐 煥典公誤

同里邵捷春學復訂定

溫陵黃居中明立編次

人事 二十五則

積善之家

人行一善可謂之善矣行數善可謂之積善之家如范希文父子捐麥舟事可謂之積善之家矣易曰積善之家必有余慶非指一人一事言

筆精

卷八

一



外乳至十八

其太王閻稱其門

徐氏筆精卷之八

晉安徐 煥典公誤

同里邵捷春學復訂定

溫陵黃居中明立編次

人事 二十五則

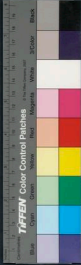
積善之家

人行一善可謂之善矣行數善可謂之積善之家如范希文父子捐麥舟事可謂之積善之家矣易曰積善之家必餘慶非指一人一事言

筆精

卷八

一



也

智岩警語

世有慈府畏症禍胎鬼趣積習晏安於其中未
曾一念覺悟今人於四者無不蹈之後患其能
免乎

罷官蓋棺

見一人罷官功名富貴之念當添一分淡送一
人蓋棺妻妾兒女之情當減一分輕

殺人欠債

諺云殺人償命欠債還錢今之豪家以威勢殺
人貨賄官府卸脫巨室以厚息過人致死官府
亦不之究是殺人還錢欠債償命也

裸葬

楊王孫家業千金厚自奉養及病乃囑其子裸
葬今人家累千金生前盡置布素死而求美木
紵絲祭而哀承刻羊羹而伐石起塚視王孫就
而孰達哉

好給沙門

羊精

卷八

二



何次道好佛供給沙門而不施貧乏殷仲堪好道不恤財賄而喜于周急今有彼佛末福者廣施貨財不吝千金而貧交貲一錢之贈與其結納覺徒不如周賑困乏

郡吏碎玉

郡伯喻公政偃裁善遠書呼役取玉印色匣役失于墜地郡伯不問也役請罪反慰諭之次日役重價購匣償公公喜而還其價其雅量與表行儉吏碎瑪瑙盤談笑自若韓琦吏碎玉杯神色不異何多讓哉

鬱林石

唐末陸龜蒙績裔孫也其門有巨石是績鬱林舊歸者至龜蒙時猶世保其居李德裕殷勤成子孫不聞子孫保守信夫子孫賢不肖非祖父文字可訓戒也今鬱林石移置察院前巍然數尺號廉石吳文定作廉石記

避嫌

宋宰相韓億謚忠憲四子綜絳維縝同奏名禮



歸忠憲上疏曰臣子叨陛下科第雖非有司觀
望然臣既備位政府天下將謂由臣致此臣教
子既已有成又何必昭示四方以爲榮觀哉乞
書免殿試唱第誠懇再三仁宗嘉歎遂俞所請
我朝陳循王文之子不第因而彈劾試官萬曆
初江陵柄國二子皆及第一子進士未幾削奪
流放方之忠雲能無媿乎

妬婦

南唐樞密杜業妻張氏甚妒烈祖命元后召誠
之張雪涕曰業事陛下所藉者駑馬之力未竭
耳若縱之反貽其禍將悞於任使矣烈祖嘆嘆
以銀盤絲段賞之夫妬婦既不利其夫而又甘
言以誑人主反獲厚賞可畏哉

惡婦

婦人之惡過於男子生前無論卽死後猶能爲
祟如妬婦津是已溫韜發掘唐帝諸陵剔取金
寶惟乾陵以風雨屢作不能發土人云或有游
戲侮慢及取其瓦石皆有靈響



延師觴

陳巖吉林熙工皆余友也熙工修淨業足跡涉
入城市敬吉雅重之一日具贊幣拜熙工爲師
執弟子禮特造一船扁曰延師觴旣吉長熙工
一歲病危盡白同輩無不笑之曰爲病狂旣吉
曰今之司理縣令皆少年科第無道德學問足
以教人而人望風投拜惟恐其不我納也一與
晉接人以爲榮吾之求師非求少年權貴世自
病狂吾何病之有然熙工儼然受其謁坐兩見
其高尚也

交友

利瑪竇歐邏巴人也著天主實義人傳誦之而
交友論尤切中人情有云古有二人同行一極
富一極貧或曰二人爲友至審矣竇法德古之
名賢
曰既然何一爲富者一爲貧者哉言友之物皆
與共也又云視其人之友如林則知其德之盛
視其人之友落落則知其德之薄

死友



法幼于有友姚文學憇言借齋中養疾疾篤其
伯氏懋宗欲舁之歸幼于慨然曰生爲吾友死
卽非吾友耶竟卒于館舍幼于服緦送之嘗聞
陳沂著德錄載吳文定寬爲脩撰時有同年賀
恩寢疾將易棺具託于公之弟庶公卽掃室請遷
及卒舉殮于中堂使其子服喪以答弔者幼于
此舉可謂不愧文定矣

通財

余嘗慨朋友無通財之說聖門諸賢推顏子原
憲爲最顏則簞食瓢飲所居陋巷原則三旬九
食捉衿見肘甕牖繩樞貧亦極矣乃同時有子
貢廢著齋財于曹魯之間景爲饒益且結駟連
騎以訪原憲又有公西華乘肥衣輕當時亦不
能分給二子稍稍不至乏絕可見通財之義賢
者猶難之況末世乎善夫利西秦交友論曰一
貧一富號曰相知某人曰旣云相知胡爲一貧
一富哉

溫公僕



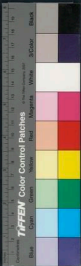
司馬溫公家一僕三十年止稱君實許魯齋在
中書欲買一僕牙儉以能應對開禮節者進輒
謝去後得逢首垢面愚昧者用之或詰其故曰
聰明過我我反爲其所使矣噫此腐儒之見也
蓬伯玉使人於孔子孔子曰使乎使乎未嘗愛
愚昧之人也至司馬公爲其僕呼君實乃公之
盛德若人家畜此奴不大僕事耶後世腐儒道
此爲訓是主僕皆情情者耳閩中相與津泉人
家僕輩頗跳梁然皆識體至延建邵汀主人肅
客而捧茶僮奴偶坐主人不以爲惟僕愚駭垢
面終身不知着衣戴帽舉齋之言悞之也

狐鼠盜

晝伏夜動者狐也鼠也豉也盜也四者乘陰氣
人之所惡也士君子昏夜乞哀其狐鼠豉賊之
類與

壽夭

力樵不霜流水不腐是以安逸者常多疾病勞
碌者恒鮮損傷好花易謝不材天年是以前智巧



者恒致天折魯鈍者多享遐齡

同干支

先府君與同邑宋某同生正德癸酉年月日時俱同同補諸生同舍徵同月生女又同選嗣續至丁內外親偶值疾病無弗同者嘉靖戊午宋以病卒無嗣辛酉府君生余伯兄及爲邑宰并生余及弟較宋某多三十四年前半世無弗同後則迥異宋號瑤坡忘其名

又黃希

吉水羅循莆田吳希由同干支同登弘治己未進士官俱止憲嗣俱以癸巳卒羅以四月吳以九月但羅子洪先及弟第一人而吳子止廣文也吳爲四川憲副備兵威茂斬賊無算而羅或以陰德昌後耳

按吉水考羅循南吳西白河人三子有羅循乃吉水酒官作書以郎本爲三子考洪先及弟各誤

又黃希

余鄉有干支同者惠安戴一俊與晉江周良賓同生嘉靖戊子年月日時無弗同者戴以壬子癸丑聯第而周至甲子乙丑乃成進士則運十



二年也然起家俱戶部俱出守戴温州周明州
俱浙東俱科憲副俱以守調簡同也戴歸田之
後周始登第明年六十一歲年逾八十戴有
子亮機舉癸卯周有孫廷瑛舉乙卯則同而不
同不同而同也又余友陳封君賓與邑人王惟
翰別駕同于支王領丁卯鄉薦而陳以是年舉
觀察亮承福澤壽考復過之豈自身科名與子
孫榮耀亦互相勝益耶余同年洪方伯啓煥與
吉叔薛方同生丙辰乙未辛丑丁酉同第萬曆
壬辰同試政吏部然洪舉乙酉薛舉辛卯洪由
祠部郎督學兩浙歷參知廉訪左右轄皆在浙
薛以臨淮令擢民部調銓部歷稽勲考功文選
請告洪亦以其年致政薛後起太常少卿丙辰
不祿洪亦以其年卒壽俱六十一同也又星士
連堪與余言延平羅某與一同年某同于支同
第某科進士同授楚令同行取羅得南刑部某
得南刑科情甚昵晨夕過從以原會南中大疫
羅舉家死以略盡羅亦染是病幾殆而某獨無



恙每日輒來視羅羅後疾稍可怪某不來詢之
則先一日死矣蓋羅以闔門代死而某及其身
豈非命耶因閱三命通會記樂善錄云太學二
士人同命又同發解約差遣相近彼此知災福
後一選鄂州授一選黃州授黃州者死鄂州者
爲襄事祝曰我與公同干支出處同公先我去
我卽死亦後七日矣若有知幸入我夢以告其
夜果夢某來云我生富貴享受過故死公寒素
本享用故活後鄂州者官至典郡以壽終則儉
約長年者溢捐壽此又一徵也又載家司徒懋
官與申副使儉命同司徒死亂兵申死牖下而
申先死朱官保衡李大參廷龍命同朱第壬辰
李第妾且蓮蚤差二十餘年而官之崇卑命之
修短又無論矣萬侍郎家儉太守才命同然萬
成進士儉止鄉舉萬官卿武儉止郡守萬以謫
戍死而饒則否饒多子萬又少子豈子孫官爵
互爲乘除造物亦忌于多取耶因并述之以質
知命之君子



飲食

高帝不忘情于茹羹韓信不負諾于漂絮靈輟
赴難以酬恩淵明乞食思冥報誰謂口腹之微
無關心身之重

祈禱

武王疾而周公以身代聖人亦不能以命自安
孔子病而子路以禱請賢者亦不免以禱為伎
是以聖人賢者作之于前愚夫愚婦惑之于後
再拜

玉蒸若酒肉之賜弗再拜子思於繆公餽西肉
稽首再拜而受孟子亦曰以君命將之再拜稽
首而受子思孟子先與禮舛矣毋怪後世之廢
古禮也

諺

今人諺語皆本于古句法恒相類如掩耳偷鈴
刻舟求劍坐井觀天抱薪救火守株待兔膠柱
鼓瑟落井下石隔靴搔痒炊沙作飯見兔放鷹
灼艾分痛臨寒索裘又如水中摸月佛面削金



管中窺豹夢中說夢屋下架屋人皆常談鮮有究其義者

雅事 八則 併諸附五則

山林公案

友人陳駿吉云山中何景最奇曰雨後露前花朝雪夜何事最奇曰釣同窟守果遺穰收華亭陳仲醇云三月茶笋初肥梅風未困九月蓴鱸正美林酒初香勝客晴窓出古人法書名畫焚香許賞無過此時二語足爲山林公案

睡訣

陸文量睡訣云半酣酒歇自宿軟枕頭煖益足能息心自瞑目余不甚喜睡嘗有訣云俗事簡聲色恬不怯冷無苦灸厚襯褥低下簾倦卽臥自黑甜友人陳履吉云手宋人陳編輒自引寢此山窓睡訣也過矣過矣

煮茶

友人羅高君曰山堂夜坐汲泉煮茗至水火相戰蠻聽松濤傾瀉入杯雲光激澗此時幽趣未



易與俗人言

奕棋

奕雖小技然日長一局是最清境界林君復生
平極清至以着棋與樵童并稱然風景矣不如
楊廉夫云棋損開心盡爲人役語和緩有致

錢冠

楊廉夫號錢冠道人所戴錢冠重四錢六分向
藏高太醫家陳眉公今收得之間其買錢冠時
正在除夕前數日公私之通網集猶抽方置此

足稱名士

竹如意筭簪冠

南齊明僧紹隱勞山詔徵不就賜竹根如意筭
簪冠隱者以爲榮

着裘帶帽

華亭孫雪居太守十月便以薪草縛柑桔上陳
眉公曰此爲木奴着裘余小閭中喜種菊結苞
時以龍眼殼罩之直至鴈後放殼始開陳惟泰
嘗戲余云此爲菊花戴帽可爲的對



種菜

宋宇種菜三十品雨後按行圃圃曰天苗此徒
助余典俎周頤曰春初早韭秋末晚菘王維詩
云松下清齋折露葵三君皆得農圃風味此况
木可與肉食肥漢道也

客酬主

以下俱略

有人宴客繚真酒酸持杯勸曰李白斗酒詩百
篇君非青蓮後身耶繚真笑曰我能吸三斗
他日可爲宰相其人悟而易酒張幼子赴吳令
招酒酸幼子先以巨觥勸吳令曰主人未勸
客客反勸主人辭再三幼子必勸主人飲一入
口知其意卽易酒

睡丞

黃卷

張東海睡丞志云嘉興丞某嘗訪一鄉貢坐俟
其出輒睡主人出悉覺之相對默坐亦睡丞覺
不欲妨主睡坐待又睡主旣覺丞猶睡不欲覺
之又睡以待丞覺晚矣主睡方酣遂不交一語
而去余友沈從先吳人亦善睡嘗宿于齋頭子



晨起有親故出贍往返七十里暮歸雖猶味覺也黃云余家從兄以羣王父母舉家送贍留一僕守舍與之米使自炊三日歸則反扃其戶呼之不應竊意其整垣以遁而四壁定然因斬關而入猶在吟嘯中米仍未炊也蓋睡兩晝夜視沈更酣耳

踴鴟

顏氏家訓云江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解踴鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉答書云損患踴鴟舉朝驚駭張九齡知蕭吳不學故相調謔一日送芋書稱踴鴟蕭答云損芋拜嘉惟踴鴟未至耳然僕家多怪不願見此惡鳥也九齡以書示客滿座大笑

君臣無鎖

李勣常疾醫云得龍鬚燒灰可療太宗自剪鬚燒灰賜之服訖而愈李勣姊病自爲粥而燉其鬚余嘗戲謂在杭曰貞觀時君臣皆無美髯在杭訖余無典故余以勣事答之一座絕倒



判語諧謔

鄭安晚居青田府庶食民稻夫噉殺之府屬
黠犬主幕官擬云鹿雖帶理犬不識字殺某氏
之犬償鄭府之鹿足矣漸有富人於竹園于
寺後共子貧甚取其笋僧徒爲盜聞于官守判
云當初捨園指望福田既無福田還他竹園二
事出箇隱漫錄亦是解頤又宋季偶嚴酒禁有
婦首其姑藏私醴聞之官官判云姑誠有罪然
爲婦者宜代受杖遂杖其婦而遣之尤一快也

天象地輿七則

赤雪

仙家有絳雪晉朝雜事云太康七年雨赤雪二
頃唐五行志貞元二十一年正月雨赤雪于京
師孫甫有論赤雪疏非祥兆也

甜雪

周穆王時四王母獻嶸州甜雪見拾遺記

金馬碧雞

以下地輿

金馬碧雞二山在雲南神在成都漢道王褒祀



金馬碧雞之神寔在蜀也蜀有碧雞坊薛濤曾居之

廬山

周武王時方輔先生與李老君跨白驢入山煉丹得道仙去惟廬存故名廬山又云周威烈王以安車送匡續續仙去惟廬存因命其山爲靖廬山邦人以先生姓呼匡山又曰匡阜

山川異聲

平涼有彈箏峽峽口水流風吹滴厓如彈箏之韻金陵靈谷寺有琵琶街湖口有石鏡山武夷有鼓子峰皆山川之異聲也

武夷水樓

武夷鼓樓岩舊志云石樓四楹非也萬曆癸未五月陳孔震司馬憑陳羽士引至鼓子峰前鐘樓石下緣石壁至其所見木造鼓樓一區高廣三四尺瓦甃皆以木窓櫺戶牖皆具制甚精巧釘頭出木外四五分不知何代物傳云飛來或然也司馬至時不難及歸怖甚幾作昌黎華山



之物程羽士方技之始得下

呂梁洪石硯

呂梁洪行畧之北山韞美石可爲硯嘉靖初張
鐘爲主事分司其地始剖石製硯姚明山涑紀
其事云此石貞潤受墨不讓端歙徐州又有一
種花斑石非此類也

國憲七則

國朝事勝前代

謝鐸云我太祖遠過千宋者五事一攘夷狄

以收服諸夏二尊其南服而一統天下三成加
勝國而鋒刃不交四躬自躬棄而臨御最久五
申明祖訓而家法最嚴陸文量云本朝政體度
越前代者數事公主寡不再擇塔中官有寵者
賜袍帶不與朝臣并任王公不敢擅殺人重臣
不得自辟下僚文廟不用塑像只用木主岳鎮
海瀆之神不加封號文武官員不得挾妓看公
曰更有十事生員不許陳民間利弊九鎮鎮府
以文臣爲將天子自爲居守閣臣六卿外廷會



推內廷不得專擅母后不稱制敕成不干政皇子講官卽官坊寮案不立博望苑不開天策府無苑臺不用照則劓鬻之刑京師有熟審省直有減刑非大典不輕赦三品以上始蔭子入監純稔不得濫朝籍余曰最善者不改元官員蓋任不用謝表大夫士庶俱戴網巾不用團扇用摺扇濱海之地不運糧選官惟進士舉貢監吏不別關科日此九極便于官民前代未有也

國朝御寶

國初舊製十七顆 皇帝奉天之寶卽傳璽也兩郊大祀及聖節青詞宮中用之司官不與焉皇帝之寶詔敕用之 皇帝行寶頒賜用之皇帝信寶徵戎任用之 天子之寶祀百神用之 天子行寶冊封蠻夷用之 天子信寶調番卒用之 皇帝尊親之寶薦徵號用之 皇帝親親之寶展宗盟用之 廣運之寶諭臣工鈐號籍用之 制誥之寶凡制用之 勅命之寶凡勅用之 敬天勤民之寶飭親吏用之



表章經史之寶 欽文之璽嘉靖十八年新製
七類 奉天承運大明天子寶 大明受命之
寶 巡狩天下之寶 垂訓之寶 命德之寶
討罪安民之寶 勅正萬民之寶 自皇帝之
寶以下十五類皆司官所得請用 表章經術
以下九類皆燕乾清宮 萬曆丙申官燬移貯
文華殿內臣守之司官有時請用用訖仍輪於
內

印文

內外諸司印文俱用螭篆以九畫爲止字用成
雙不及雙者足以之字而總兵所掛印文則用
柳葉篆其玉璽與王府之寶則用玉箸篆其印
形方大小有差一品者三臺二品者二臺俱銀
三品以下者銅惟應天府特賜銀印巡按御史
鐵印柄端有孔條穿之其餘職衙門則形稍長
不方謂之條記

永樂天順正德

南唐賊張遇野宋方臘俱以元永樂證述律號



天順皇帝宋西夏賊就正德我朝同此三號儒臣失考之過也甚矣宰相須用讀書人

周太祖十二樂

五代周太祖廣順元年遂贊議改漢十二成為十二順之樂祭天神奏昭順之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順之樂登歌奠王帛奏感順之樂皇帝行幸及臨軒奏泊順之樂王公出入送文舞迎武舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏雍順之樂皇太子軒懸出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌奏禮順之樂郊廟俎入奏禮順之樂酌獻飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神同用禮順之樂三公并降及行同用忠順之樂享籍田同用寧順之樂今五代史無志故樂名闕焉十二樂見郭茂倩樂府是補史氏之缺

金花帖制

唐登進士有金花榜帖用塗金黃紙潤三寸長四寸大書姓名下有兩知舉花押仍用白紙作



大帖貯金花帖外亦書姓名二字蓋以此報其人也見崑山志

茶戶

北苑園茶感于宋民編徭役名曰茶戶及至我朝久罷其貢而茶戶子孫年費數十金輪官多至破產歷洪武迄萬曆初無有議免其額者秦和郭公子章理建州廢得其狀請于兩臺調其稅夫園茶之貢久廢禍及茶戶十數代子孫無名橫征莫此爲甚郭公初仕卽能登數百年積弊真有定政在民者不識當時丁秦輸貢日民之苦又何如也

棟疑

入則

孟子出妻

荀子言孟子惡敗而出其妻韓詩外傳言孟子欲出妻因母言而止二說不同書可盡信哉

高柴爲武城宰

黃帝

人知子游爲武城宰不知高柴亦爲武城宰而化行民有不服其親者改之行喪如禮君子之



德風也以身先之而民不遺其親右見閔元亮
士孝傳家語亦云仕爲武城宰按禮弓云成人
有其兄死而不
爲喪者闕于羔將爲成宰道爲
哀恐成木必得武城或誤也

子平

宋有徐子平精星學術士宗之但稱曰子平子
平名居易五季人與麻衣道者同隱華山今之
推子平者祖宋末徐彥昇實非子平也

積惡公忿

人有積惡公忿莫可誰何者著書人多厚誣之
以快天下之忿如秦始皇爲呂不韋子賈似道
爲逆婢姦生又謂其母遇賈涉拯而從之又謂
賈涉通嬖婢生似道嫡不相容賣爲石匠妻賤
昧之事誰其知之奸暴過甚後世并辱其母是
以君子惡居下流

大姨夫

邵氏聞見錄云歐陽文忠與王拱辰同爲薛簡
肅婚文忠先娶長拱辰娶其次後文忠再娶其
妹故有舊女婿爲新女婿大姨夫作小姨夫之



嚴余按歐公文集公初娶胥氏年十七卒繼娶楊氏年十八卒三娶薛蕭蕭第四女借老焉而王拱辰所娶者第三女也拱辰喪室又娶薛氏第五女則王爲大姨夫非歐公也

太祖御像

長洲王鈞寓園雜記云吳故墟之西有天王堂其南廊土地像爲劉總官所塑甚精絕本業初襄陽間僞爲蘇州衛百戶偶觀此像卽伏地泣人問其故答曰我高皇帝之容也蓋僞

侍

帝左右五年諦視甚熟故感泣耳自

是適傳吳中余以萬曆壬辰秋客吳友人錢允治與余遊吳故墟入一寺寺前有土地端坐錢曰此我高皇帝像也余駭詢其故錢以前言對其塑像方面大耳隆準與今時所傳畫像大異近閱張氏部荳疑輝云荳直西省始見內府所藏高成二祖御容

高皇乃美丈夫也鬚髯皆如銀絲可數不甚修無所謂龍形亂髯十二黑子也成祖豹



額環眼兩髭橫分鬚長髮勝皆異善冠衣緣不
正立然則 高皇之像蘇州天王堂土地

所傳非謬矣吳黃暉逢軒類記亦載天王堂事

玉璽圖說

天啓四年九月四日磁州東八里臨漳縣務本
村漳河北岸有田夫邢姓者正畊野間瞥見異
風數陣河畔攤場聲震林木隨滾出黃白色物
如斗大光茂陸離精彩奪目三尺許乃除去浮
土得玉璽不敢自秘因呈本道接而驗之重一

百二十寸兩方各四寸面厚一寸二分瑯能鈕高
一寸八分篆文曰受命于天既壽永昌於都統
哉余觀此寶理光掩彩不知閱幾千年 聖明
在御遂獻頌符是天終不受道地終不受寶也
所謂既壽永昌且爲我 皇上發之矧夫黃河
澄清鳳皇來儀諸瑞畢至迺爾未有禎祥迭見
如今日之盛者億萬斯年惟願 皇上相傳若
此敢不靖共厥位以輔受命于無疆哉分延河
北道副使齊東張夢鯨撰按南村輟畊錄云至



元三十一年甲午春正月太師國王之孫曰拾
得者嘗官通政院事既歿家計官極其妻脫脫
與縈編一子九歲以玉質供朝夕及出玉印也
取視色混青綠而玄光彩射人其方可尺四寸
厚方之三背鈕指璫四瓶方際經畫鑿琢之上
取中通一橫安可徑二分舊貫以韋條而有象
文八皆若垂鳥魚龍之狀其文曰受命于天既
壽永昌此傳國璽文也泰以和氏璧所造厥後
有天下者寶之以君萬國御史楊桓率百官進
獻皇太后御前傳旨賜收玉之家楮幣三千五
百貫御史中丞崔彥進傳國殿歷致累朝傳授
亡失之由見輟耕錄但篆文係鳥跡并若天啟
四年臨漳所拾者也崔彥辰曰徽宗爲金所虜
凡有寶璽金皆取之內璽十有四青玉傳國璽
一與至元所獻同則知南渡二百年無傳國璽
也明矣天啓四年所獻璽與至元所獻大小不
侔篆文亦異宣徽宗十四璽中之一乎記之以
俟傳古者



石鐘

湖口石鐘山水經注以爲水石相搏若洪鐘唐李渤以爲潭上有雙石聲清越者鐘蘇東坡觀廬水濱聽風濤鐘塔遂并李說于百年幾成翠沁東坡好奇者也又鄆通元載之水經可據若李說山石之響字內何處無之烏足以名是山哉

博聞八則

瓦棺

人死藏魄于木古禮也金陵瓦棺僧事甚異其放翁筆記云靖康丙午臨邛夾門鎮山險處得瓦棺長七尺厚二寸與木棺同骨猶不壞然則昔之以瓦爲棺不獨一僧也

金蓮炬

金蓮炬送歸院始于令狐綯宋王珪蘇軾晁迥史浩亦被此寵今人但知蘇軾

鏡硯

古人用鏡硯者蔡維翰也洪厓先生欲歸河內



舍人到守璋贈以揚雄鏡硯以鏡爲視始自揚
雄雜輪妙之耳

琵琶故事

黃帝

琵琶故事烏孫公主王昭君爲陽商婦甚善
婦人也男子無聞黃云善才非男子乎

放龜

毛寶放龜事寔其軍人見寶本傳諸書誤以爲
寶相沿不察寶守鄴城石虎遣將攻賊寶突圍
出溺死江中

殺鱷

人但知韓文公能驅鱷魚遠徙而不知宋陳文
惠竟佐韶縣吏檢網捕鱷戮而烹之唐有鱷既
徙至宋猶出食人文惠一戮之後不聞鱷再爲
患然則文惠之功在昌黎上矣文惠有自撰戮

鱷文

放雀

徐州雲龍山有山人張天驥放雀亭山人有二
雀甚馴旦則望西山而放莫則望東山而歸蘇



子堅爲作記今人但知林和靖孤山放雀亭而天驕之名不著特表出之

捕蟬

今之罾子捕蟬每用槐膠塗竹竿梢上粘之卽得曹子建云怪柔竿之冉冉兮運微粘而我舉欲翻飛而逾落今知性命之長指蓋自古已然矣

占驗 三則

朱子前定數

義烏東平山有宋平昌刺史劉彙墓隆慶戊辰長至裔孫尚恭重脩墓碑掘數尺見墳臺臺上有碑方尺許刻晦菴卜墓數云天聖戊辰墓此丘陰十八紀出公侯子子孫孫垂不替繩繩武武永無休五百四十一年損十七八歲裔孫脩戊辰戊辰新一石重脩重脩千百秋秘書郎朱彙書按天聖戊辰至隆慶戊辰年數良是而長至又恰戊辰仍孫劉仕龍在宋贈武節侯脩墓裔果年十七歲文公之數亦奇矣劉之曾孫輝



信皆文公門人故爲之卜而刻之墓

吳司空夢

新建吳司空桂芳未第時至鯉湖爲夢仙書云
蘭陵美酒賞心樂事功蓋天下澤及萬民公審
記之人問夢只以前兩句對及登第出守揚州
燕任之日見酒肆中懸一招牌則前兩句憬然
有悟但後兩句未發耳後公累官漕運總督經
畧淮海督工部尚書以勞瘁卒贈太子少保制
云功蓋天下澤及萬民乃校後始驗也

水去就好

華亭曹別駕藩爲諸生日時于鯉湖夢一童子
云君榜上已有名但水去就好甲午試比歲從
聞河入京竟不第迨丁酉歲焦病幾爲考官錄
其文題禮經寫梅人談書藩字作蕃所謂水去
之應也別駕與余言

醫學四則

褚氏平脈

南齊褚澄精于醫著書十篇刻石殉葬後益發



其琛書傳人間第三篇平脈言女子肺脾命在左心肝腎在右與今人診脈殊異錄之備攷

學璧五難

祝允明云病家貴驕不肯敬從一也病人愚慢強謂自知不能服從二也愚下之輩不辨良庸時有劣工謬得俗譽恩下必棄上匠而委劣工三也劣醫之徒信其妄施偶中他力自執爲是四也良雖薦藥服者他參用而復疑愈不專工敗乃分誇五也

喉閉藥

喉閉之疾用鴨嘴擊調礮醋灌之卽吐膠痰見癸辛雜志

稀痘方

王損菴筆塵云姑蘇有一僧賣稀痘藥服之神驗王荆石相公許以重利欲傳其方峻拒之後以十金得之於其徒乃玄參兔絲子二味等分窺調服也公欲廣其澤見人卽說後罕驗蓋秘方廣傳則不効人莫喻其理王先生曰衆生業



力大製方者心力幾何不能轉之故也子謂古
方療病今人多不驗痘癘五年一發或時年宜
用涼用溫未可執一而治予幼年見閩中治痘
什九用參者近年用補者死多用涼劑此可以
破其說矣

靈異十一則 附果報四則

阿育王塔

四明鄞山阿育王塔晉太康三年從地湧出其
狀青色似石非石高一尺四寸方廣七寸露盤
五層四角擬然中懸全色小鏡舍利綴于鏡下
圓轉不定繞塔四周俱是鏤空諸佛菩薩金剛
聖僧八部等像神工聖迹非人力所及萬曆丙
子平湖陸五臺公瞻禮初見舍利大如芡實已
如彈丸已大如瓜量後大如車輪五色變幻光
彩射目壬子泰和郭孔泰孔陵到山瞻禮舍利
初視若黍珠已如豆如蓮子同觀者或見如新
菱出殼兩角垂絲綵綴以珠或見如葡萄色或
見如桃瓣或見如金蓮花瑞相種種莫可殫述



始知佛大神通歷千百年不滅也

金雞

武夷接筍道士程應玄者曾入金雞下洞從舟中仰視洞若不甚深廣所堆木若有限比屢其所甚宏邃內有三丈餘楠木上闕仙殿十三函每函頭獻一二片脛骨一二莖手骨一二節皆累以錦帕一函中有雀骨頭與足各一又有楠木刺一舟長丈餘闊三尺內細羅香末并香灰幾滿而洞中香灰成堆者亦疊繁然上金雞洞

視下洞爲小人不感到萬曆丁丑五月有張富郎者年八十餘冒險入其中則見數人肝睡香灰內傍有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一籬遽展翼鼓扇香灰眯目倉皇俯伏半晌稍息至由籃絙下半空籃掬富郎墜入舟子懷中無恙後年九十終應玄親見富郎道其詳陳司馬又親見應玄紀其實

金雞洞香爐

武夷金雞洞舊志云嘉靖甲午飛來銀香爐可



三百斤戊戌御史李元陽作記謂洞中見新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺侍御先一日望洞中無有次日乃有見洞在二十仞之上下臨不測何一宿之頃能致之速耶據此二說則洞中飛來者先爲香爐後飛者不知何物也邇年陳司馬孔震記云只見洞俯小石岩中有一燈若盤盃而不見所謂六七尺及三百斤者豈變幻無常耶

石鏡

高州府城有洗夫人廟祀祭太守馮寶妻廟前古碑一通厚可尺餘有石鏡一點白色形類碁子遙明瑩徹視之可見後殿屋宇器物余幼游高涼及壯所見異物僅此耳

蛇精蟒精

范鎮東齋記事云蔡君謨知福州疾不視事者累日夜夢登鼓樓憑鼓而睡通判有怪鼓角將累日不打三更者因對數夜有大蛇盤據鼓上君謨既愈輿通判言所夢正與鼓角將所說同



遂以君謨爲蛇精未喪陽志林云未知無爲軍
嘗呼譙門鼓吏曰夜來三更不聞鼓聲吏言有
巨白蛇纏繞其鼓故不敢近米額之既吏去不
復問故郡人疑其蟒精

朱晦庵魏宦山

宋咸淳間蜀人彭濂軒罷江東倅遊武夷山嘗
獨行林巖入草菴中見二士夫義冠博帶對食
招彭坐相中豕首一羊肺一雞一所言皆先天
圖易傳性理之學玄妙深奧不可曉彭問其姓
字右坐者曰姓魏山林野叟無字可稱問左坐
者不答日暮辭出彭明日携僕挈棹再往無徑
可達下山至一富家言所以富家曰異哉昨日
至朱祠致祭正相中之看方悟左者朱晦翁右
者魏宦山也此段載異聞總錄可備武夷山志
之缺

人異

成化間漳平縣有朱孔良家婦懷孕三年乃生
子子生卽轉身行步三日升樓而去彌月復來



又去週歲復來自斷髮爲一結取小匣盛之與母別曰數十年髮解則吾復生遂去不復來矣正德間母猶存發視之結如故絕無影響已志載此事亦大異也

鱉異

錢塘張尚書曾孫某與薄克恩之子也有塘栖呂氏偃張活鱉張件烹魚俄聞釜中有慨嘆聲張異之取視而鱉蹙矣剖其腹中有人長二寸眉目口鼻肢體手足無一不具跣趺坐蓮花上金中丞公子譽親見之爲余言時萬曆戊申年也

龜異

孫太初居南屏山時養一龜後去道場山道龜于南屏僧寺孫化十數年僧明鏡夢衣人求按曰某孫太初伴也願師明晨索我于花臺之下僧寤往發得一龜徑尺爲石所壓其筒半裂而頭蓋集僧欲拯之越夕不知所往然歲歲聞其聲至今不絕



魚異

仁和張同舉者家宰元洲之兄也母陳畜朱魚二十餘頭玩弄日久母疑問渠哀毀不忍往視皆變爲白群客聚觀咸謂魚常變色無異也比及去喪之日魚復變赤儼同除喪人謂孝感所致

金字輝

萬曆己酉五月十四日揚子江心風浪大作有渡船載百餘人盡覆忽見浪中有鬼面者持一牌起書金字一字衆謂必有金姓者在舟當死果有姓金者一人衆欲推之入水金本持齋誦經乃曰若活衆命吾何惜死然數止此安能倖免乃躍入水中時風狂舟迷金彷彿若有人扶之者巨浪送上郭璞墓塚而立見舟離棧俱溺死獨金得生江右劉觀南觀察親見其事

龜鱗

以下果書

趙昭儀既死趙后夢中見帝問昭儀何在帝曰以數我吾子今罰爲巨龜居北海之陰水穴間



受千歲水寒之苦後北鄙大月王獵于海上見
巨龜出于波上首猶貫玉釵有戀人之意大月
王遣使問梁武帝武帝以昭儀之事答之武帝
后鄒氏崩數月帝常追悼之一夕聞寢殿外騷
窣聲視之乃見一塔趺踞土殿墮階張口向帝
帝大驚蛇爲人語曰塔則妾鄒氏也以生存嫉
妒六宮其性慘毒罪滿爲蟒耳無飲食可實口
無穴窟可庇身又鱗甲有虫咬嚼肌肉痛苦若
加錐刀焉感帝平昔養妾之厚故託醜形祈一
功德拯救也以妃嬪之尊一旦嫉妬則罰爲龜
爲蟒今之殘忍妒婦亦將來之龜蟒耳二事須
韻行以警長舌

夫異

錢唐江氏過淨慈寺歸夢其亾婿卜四爲寺之
推雲疊犬自言生前爲嘉定徐氏子因負寺債
遂墮狗胎于茲三年願丈人爲懺除之明發江
氏至寺見犬大慟呼曰卜四官何以至是犬淚
下搖尾隨江氏去萬曆壬寅年事僧大經爲余



言

毀佛

魏莊渠毀佛提碎六祖遺鉢折寺院無數後嗣
乏絕請雙江毀寺亦無嗣譚云佛無報應哉

雷震毀寺

蜀成都府彭縣有寂光寺廣袤五六里香火甚
盛其地有縉紳劉志淵者垂涎梵宇可插孩兒
斥逐僧流毀除佛像方理佛入境忽霹靂一聲
震志淵立斃身首異處後有違司徒之子一范
破產恢復再建叢林劉氏子復爭之事在萬曆
庚子辛丑間時傳金沙張芝陽俱爲蜀憲倡義
重興焉

珍玩 七則

火玉

唐武宗時夫餘國貢火玉光照數十步積之可
以燃聘寘室內不必換續古所無也

寤愛

杭州府學神庫中有寤愛香爐一花瓶二相傳



舊爲回青所畫變成赤色今花紋或淡或濃宛然錦繡上著承樂四年造但神爐非玩器也

宋硯

三十年前吾鄉宋硯最多人不知重故家收藏與凡硯等余目擊宋硯不下百數二十年間轉嵩吳越殆盡蓋鄉人初其厚值故也余友林熙王家藏一硯石質完好昔刻嘉佑御賜鄭穆六字林得于鄭之子孫與世寶也穆字罔中侯官人居館閣三十年官至祭酒罔先達也此硯款識宛然當爲吾鄉第一

流黃劍

上元夫人佩流黃劍會王母於漢武宮中

軟倭刀

嘉靖中胡總制宗憲有軟倭刀長七尺出鞘地上卷之詰曲如盤蛇舒之則勁自若唐天寶時有軟玉鞭尤可鑑物屈之則如環伸之則如繩亦異國所獻錢玉最堅剛之物能屈伸之理之不可曉者



鵝尾燧

曹崇先信佛法以鵝尾香燧置膝前助貞白有金鵝尾香燧

料絲燈

料絲出滇金商者勝詢之土人云以瑪瑙紫石英諸藥品搗為屑煮腐如粉然必市北方天花菜點之方凝即蠶為絲織如絹狀上繪山水人物諸色極晶瑩可愛以煮料為絲故名料絲

花卉果木

桃花故事

謝在杭文海披沙淘芙蓉事極多謂他不能稱是予以桃花為名亦其夥因列于後

桃花源

武陵 桃花渡 即明 桃花雨 天寶中雨如

馬鬣桃花水

三月 桃花浪 杜詩三月 桃花醋

唐世風俗貴扇

桃花硯 銷 桃花蹊 桃花紙

柳花在中書相憲用

桃花馬 見 桃花種 陶穀

桃花石

在定海 湖州山昔安期 桃花扇

桃花帳

桃花縹 二千石後名 桃花信 壽 桃





花米

不武帝

桃花癩

桃花妝

賈妃事

桃

花酒

色見太清丹木方

桃花犬

宋太宗淳化中錦州貢

桃花灘

在首 桃花觀

在明州 桃花面

在相

紅鞋

桃花賦

桃花岩

桃花洞

在杭

桃花精

博異記紅衣 桃花嶺

桃花臉

桃州

應

桃花塢

桃花舖

桃花臉

桃池

大

桃花偶

桃花汗

桃池

桃花井

桃花廳

在許州

詩

桃花絲

桃花行

李鳴作

花骨

桃花夫人

即杜牧詩

茶

東坡詩

桃花茶

變宵金錢

變宵花金錢

花皆有毒不宜近眼花露入眼則

失明

刺桐

嶺南異物志曰刺桐南海至福州皆有之叢生

繁茂唐陳去疾家于闕郡因言方物云刺桐葉
綠花紅今泉州名刺桐城問之泉人亦云不識
此樹何狀福州甚未之見矣

枸杞

枸杞續仙傳朱孺子見二犬入杞最下異之乃
尋掘得二杞根形如犬故名枸杞杜子美以狗
杞對雞枘白崇天詩云不知靈藥根成狗怪得
時聞夜吹聲後世方書皆曰枸杞誤也

大茶

天台記丹丘出大茶服之生羽翼又蒙山頂茶
一服祛疾二服無病三服換骨四服卽爲地仙
故盧仝歌云旣覺兩腋習清風生蓬萊山在
何處玉川子乘此欲歸去皆有所據非漫語也

異草

善語國有草食之令人不眠名却睡草

洞冥典記

慶地南有草紫紫而香醉者嗅之卽醒名醒醉

草

洞冥典

常山有草置諸門夜有人過輒叱之名

護門草

西

東海祖州有草人死三日覆之卽活



一株可活一人名不死草

十洲記

瓊州有草視其

節知一歲風候名知風草

一統志 黃帝時有草生

于庭佞人人則指之名指佞草

郵覽 漢武帝時異

國獻草似蒲帝思李夫人懷此草輒夢見之名

懷夢草

酉陽

禹餘糧

張華博物志曰扶海川上有草名蒔其實食之
如大麥七月熟民斂之至冬乃訖名自然穀或
曰禹餘糧唐詩云潤有堯時韭山餘禹日糧

嘉客紅

宋福清翁邪文先儒亢從子也園中非時生荔
支其母曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝
至因名爲嘉客紅可補荔譜之缺

龍荔

交南有一種龍荔實如小荔枝味如龍眼木與
葉亦類閩廣陳剛中詩云龍荔綴如珠

三寸柑

凡柑皆圓獨成都產者形如鴨卵故杜甫詩云



三寸黃柑猶自青三寸言其長也余嘗遊臨江府地產黃柑有長三寸者

嘉慶子

唐韋述兩京記東都嘉慶坊有李樹極美故稱嘉慶李千百年後稱李乾皆曰嘉慶子他物未有如此之得名悠久也

丹青樹

西京雜記云絳南山有合離樹紅綠相雜班駁如錦繡長安謂之丹青樹

蚊樹

嶺南異物志曰有樹如冬青實生枝間如枇杷每熟卽圻裂蚊子群飛惟皮殼而已名蚊子樹今永福山中有之鄉人爲余言

鳥獸蟲魚

六用

梟非不祥

梟惡鳥也人聞其鳴輒爲不祥昔謝艾梟鳴牙旗乃兆軍勝張率更梟鳴庭樹乃兆授官唐章顛將放榜日梟鳴蒼際遂之復還顛曰我失意



無所恨兼恐橫摧災患須臾榜出顛登第然則
泉非惡鳥也

念佛鳥

九華山產念佛鳥形大如鳩色黃褐翠碧間而
成文音韻清滑如誦佛聲唐韋瓘詩云靜聽林
飛念佛鳥細看壁畫馱經馬

龍九子

龍生九子所載不同一曰蒲牢好鳴鐘鈺之獸
囚牛好音樂器之獸蚩珠好吞殿脊之獸嘲風
好險殿角之獸睚眦好殺刀頭之獸負嶺好文
碑旁之獸狴犴好訟獄門之獸狻猊好坐佛座
之獸霸下好重碑座之獸又云互猫好險簷前
獸饕餮好水橋下獸螭蛭好儲門前獸憲章好
囚獄門獸螭蟠好厓刀頭獸蒲牢霸下負鼎噴
吻與前同

猫睡

猫之善捕鼠者日常睡終日跳擲者必不捕鼠
見陳止齋集猫不捕鼠者名麒麟猫有味



鮫魚皮

吾閩產銅錢鑄刀劍甲天下劍鞘以鮫魚皮爲
之堅硬如石海中有魚名鮫魚或以爲鱗魚皮
非也李長吉劍子歌云鮫鮠皮老蒺藜刺鴟鴞
淬花白鵬尾正指此也魚皮隱起細刺如蒺藜
故云

蠶車螿蠟

閩中產蠶見韓退之詩車螿見歐陽永叔詩蠟
見蘇子瞻詩

卷八終



