

神社建造物其他略圖解之部

神社財產登錄申請參考書

254  
77

014190-000-1

特16-535

神社財產登錄申請參考書

島根県皇典講究分所／編

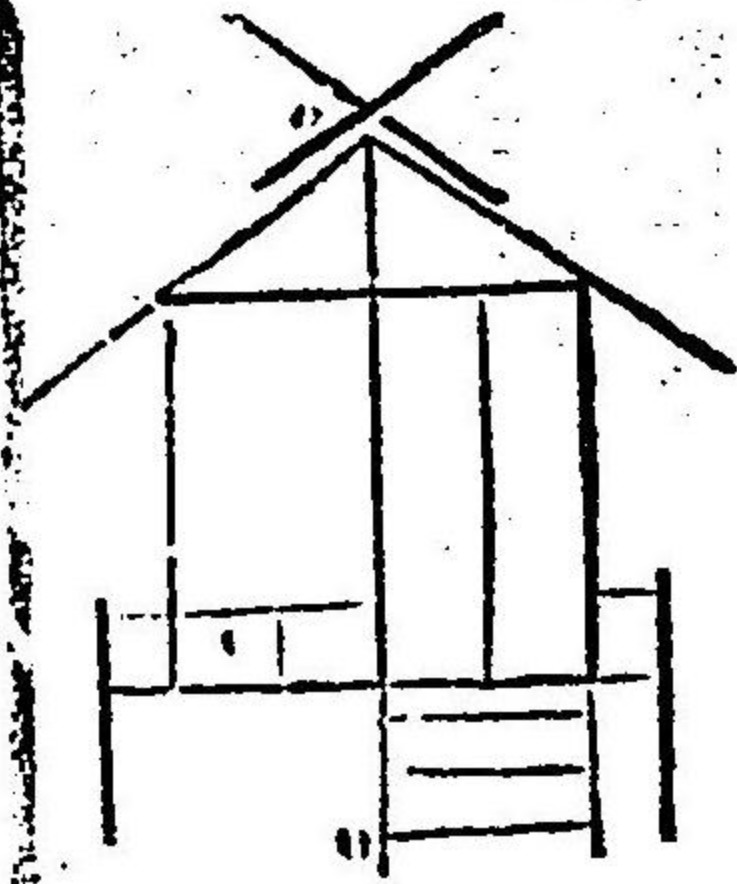
M42

ABB-0508

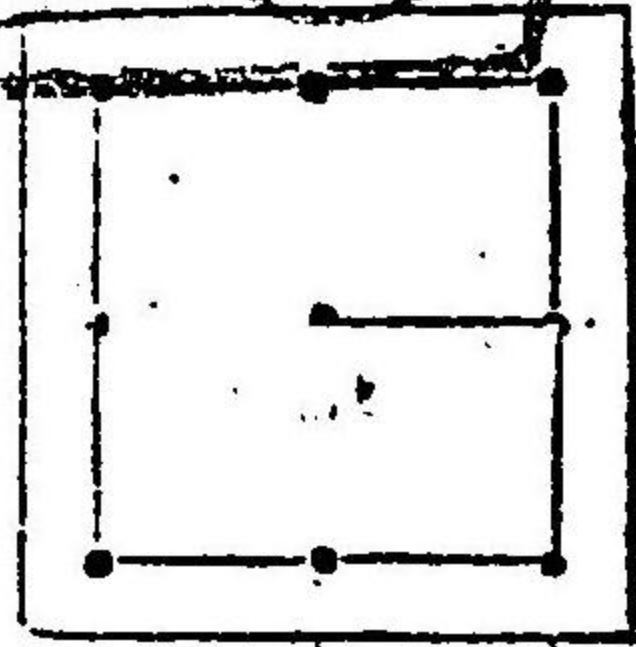


本殿之部

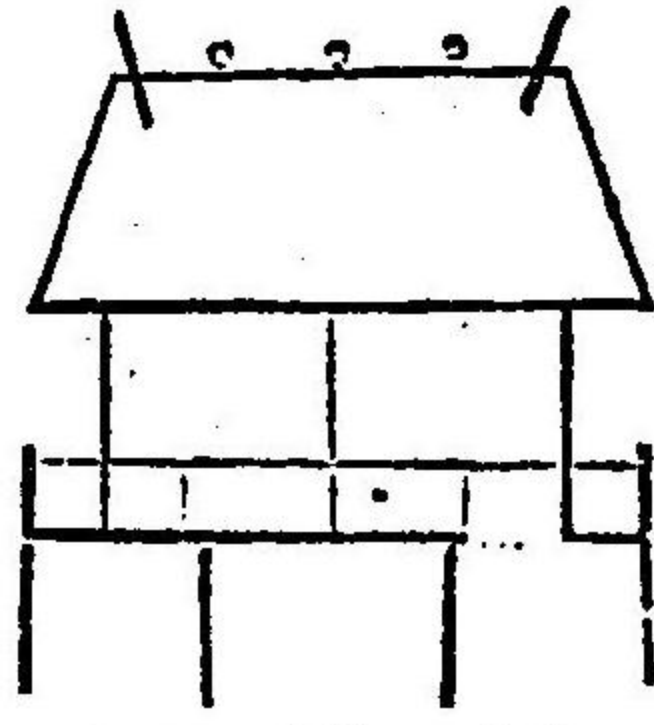
○大社造



正面圖



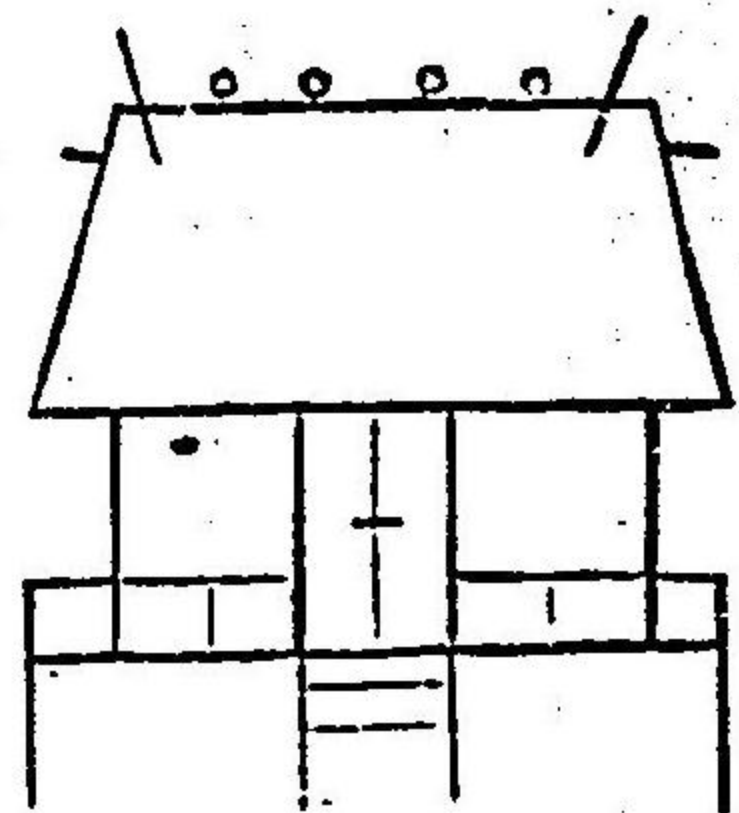
平面圖



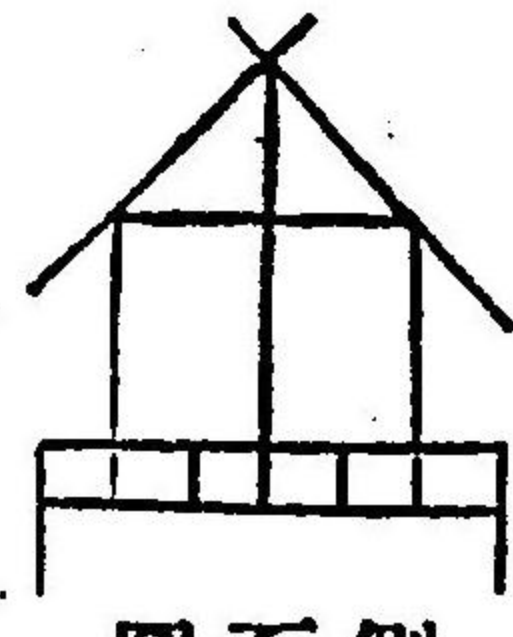
側面圖

- (一) 妻入ハコト
- (二) 妻入ハコト
- (三) 前切妻ナルコト
- (四) 入口ガ前面ノ右側ニアルコト
- (五) 中心ノ柱ガ特ニ太ク前後ニアル柱(宇豆柱)ガ他
- (六) シテアルコト
- (七) 内切ノ障壁ガツテ其後ガ神座デアアルコト
- (八) 四角共ニ柱ノ間ニツアルコト

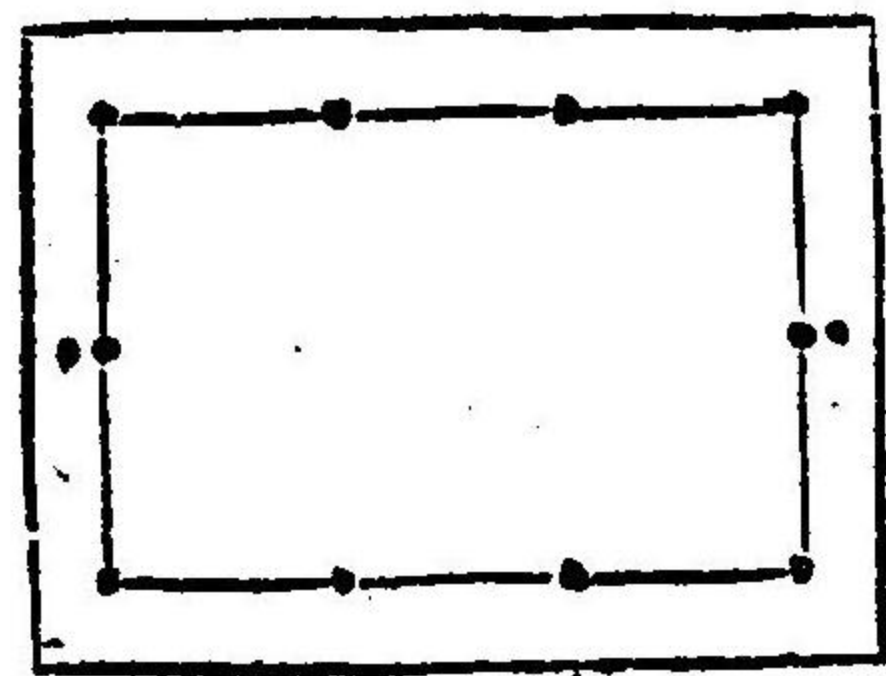
○神明造



正面圖

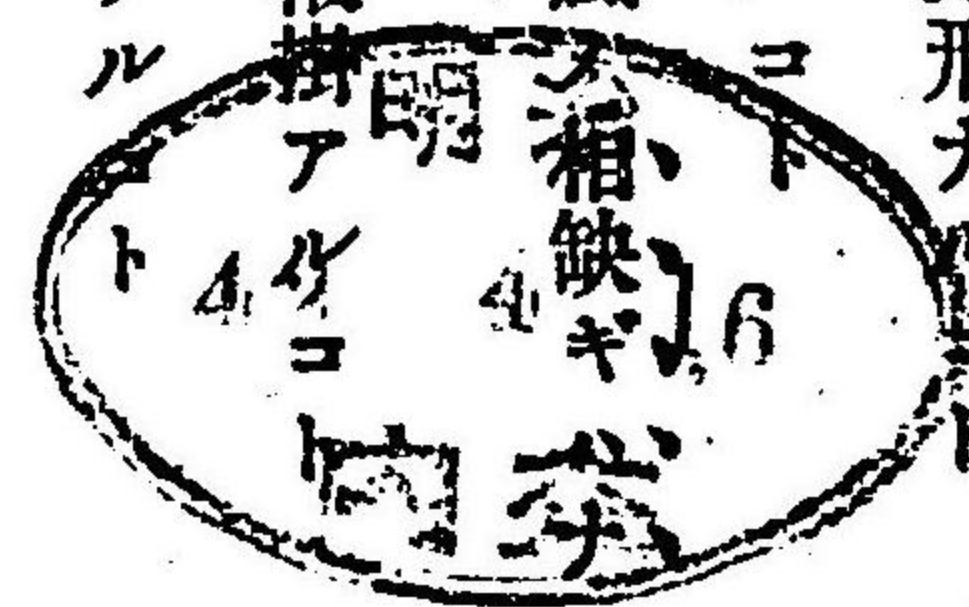


側面圖

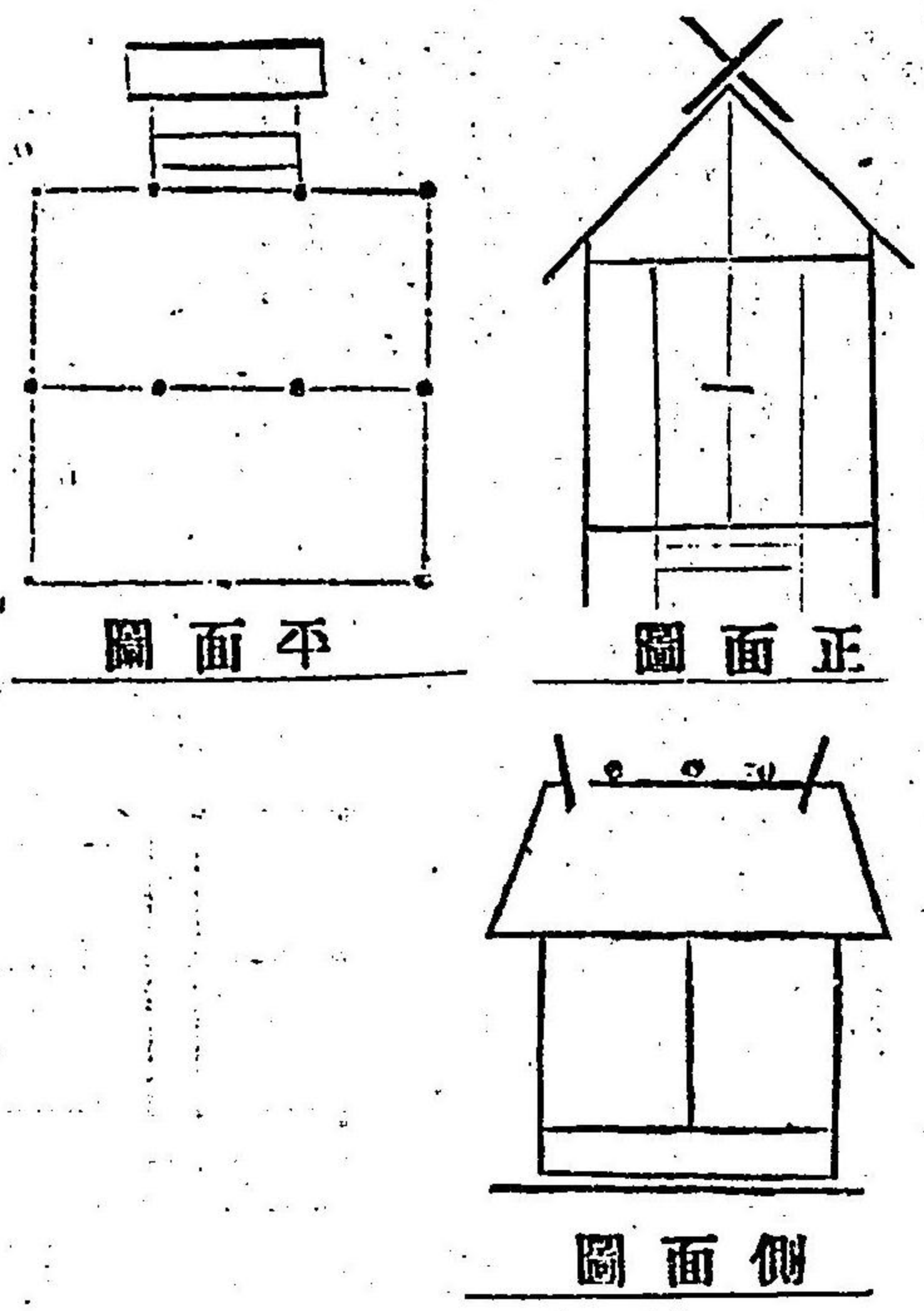


平面圖

- (一) 平入ナルコト
- (二) 横ニ長方形ナルコト
- (三) 茅葺ナルコト
- (四) 千木搏風ヲ相缺キ
- (五) 搏風ニ鞭掛アレコト
- (六) 柱堀立ナルコト
- (七) 棟持柱アルコト
- (八) 正面柱ノ間三ツ側面柱
- (九) 葛絡木ノ多ク駢列セラ
- (十) 左右切妻ナルコト
- (十一) 椽ガアツテ高欄ガツ

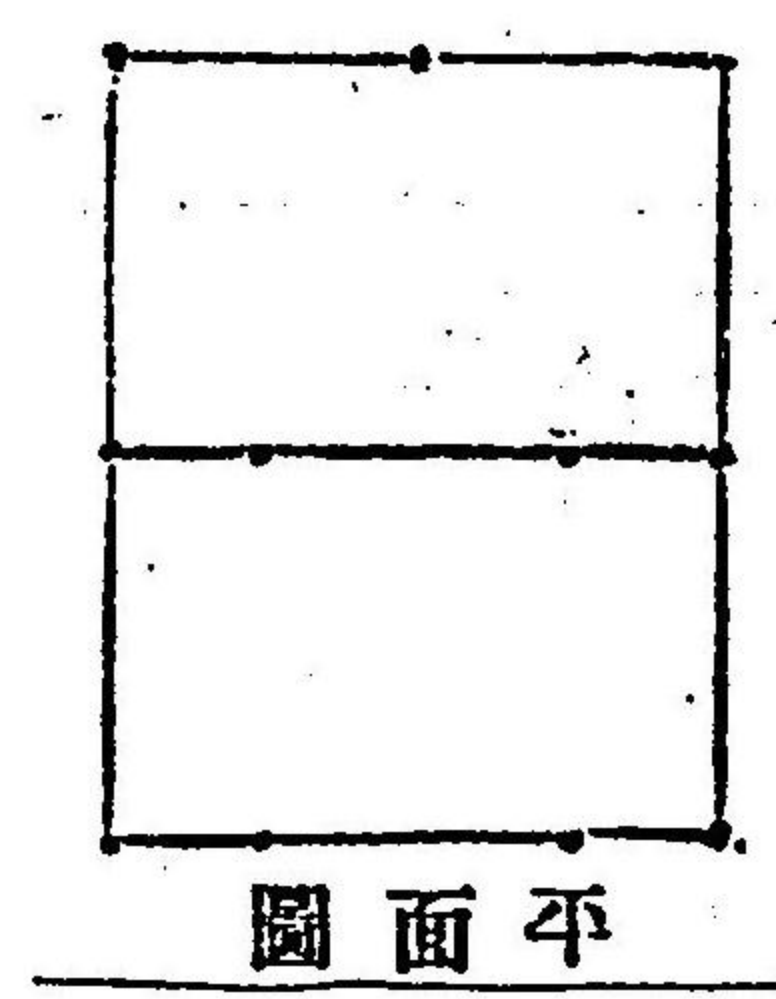


○大鳥居



- (一) 妻入ナルコト
- (二) 前後切妻ナルコト
- (三) 椽ナキコト
- (四) 正方形ナルコト
- (五) 正面柱ノ間一ツ側面柱ノ間二ツ背面柱ノ間二ツアルコト

○住吉造 正面圖大鳥造ニ同シ



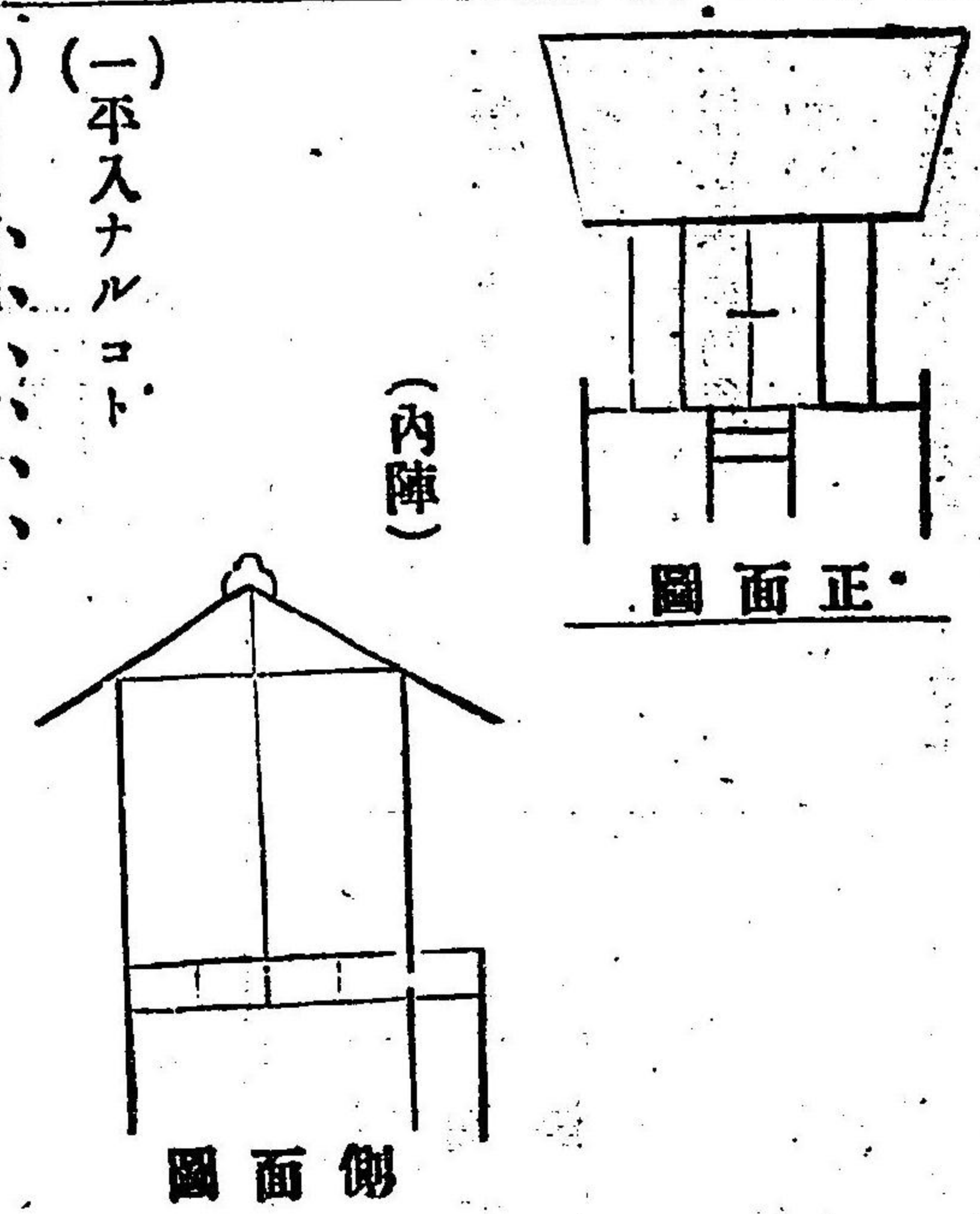
- (一) 妻入ナルコト
- (二) 長方形ナルコト
- (三) 前後切妻ナルコト
- (四) 正面柱ト柱トノ間一ツ背面二ツ側面五ツアルコト
- (五) 椽ナキコト

○春日造



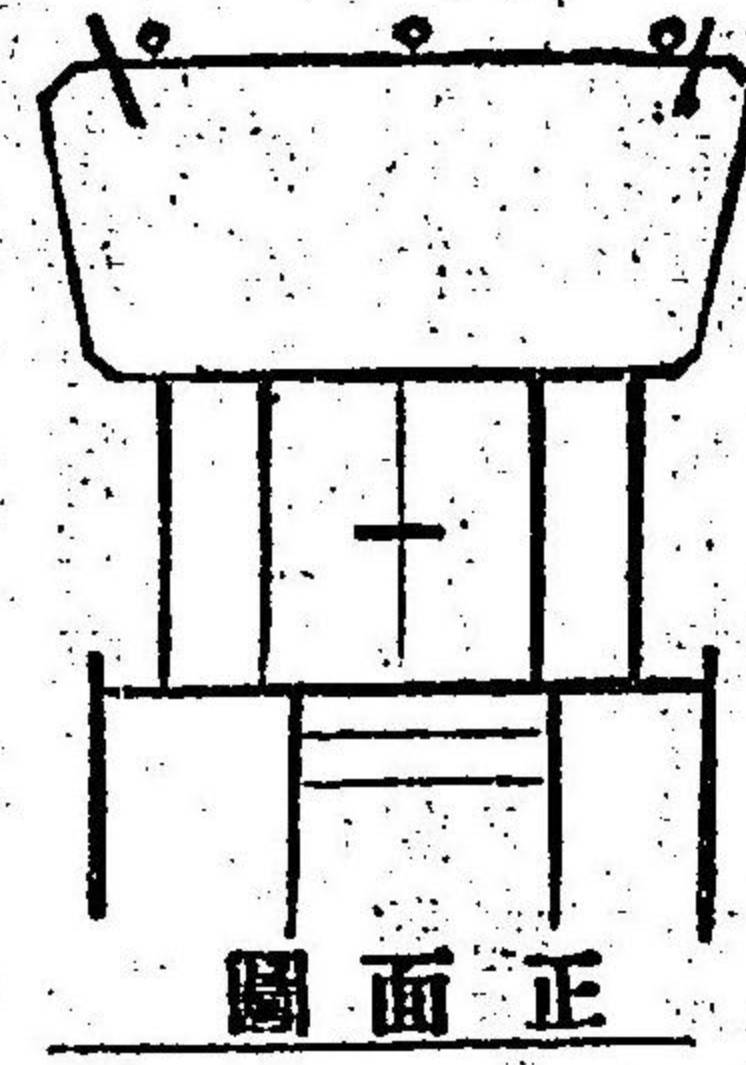
- (一) 妻入ナルコト
  - (二) 軒端ガ特ニ反ツ
  - (三) 向拜アルコト
  - (四) 正方形又ハ長方形ナルコト
  - (五) 四方共ニ柱ト柱トノ間一ツナルコト
- ク連續スルコト  
向拜ノ屋根幅本殿ノ軒幅ニ同シ

○八幡造

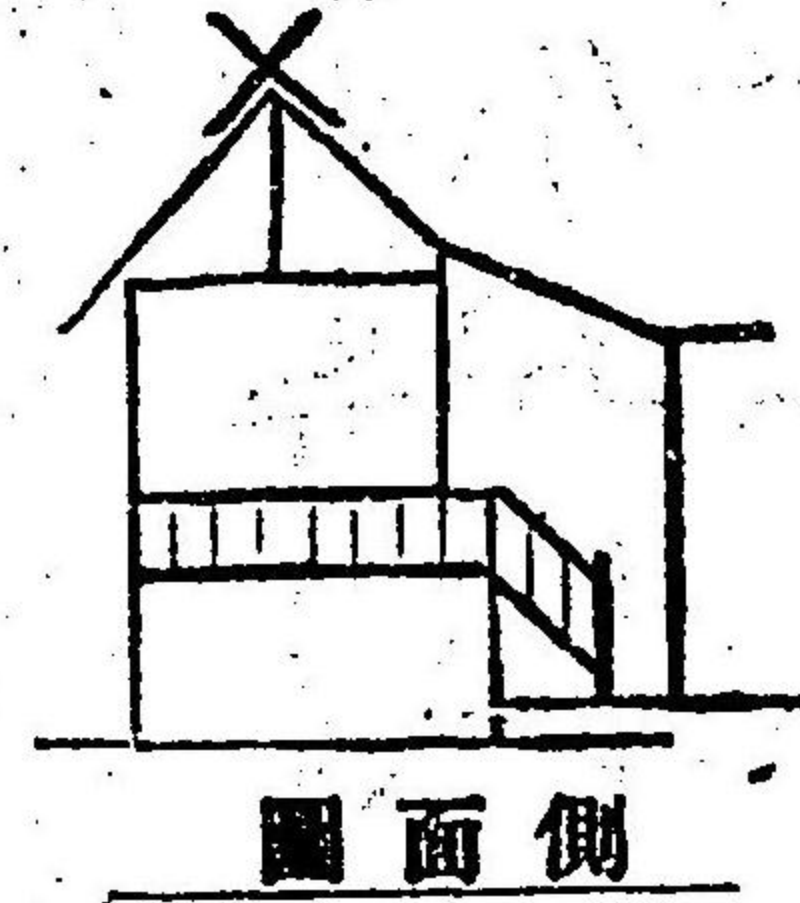


- (一) 平入ナルコト
  - (二) 内陣切妻ナルコト
  - (三) 外陣流レ造ナルコト
  - (四) 長方形又ハ正方形ナルコト
  - (五) 千木葛緒木ナキコト
- (内陣)

○流ノ造 (流破風造トモイフ)

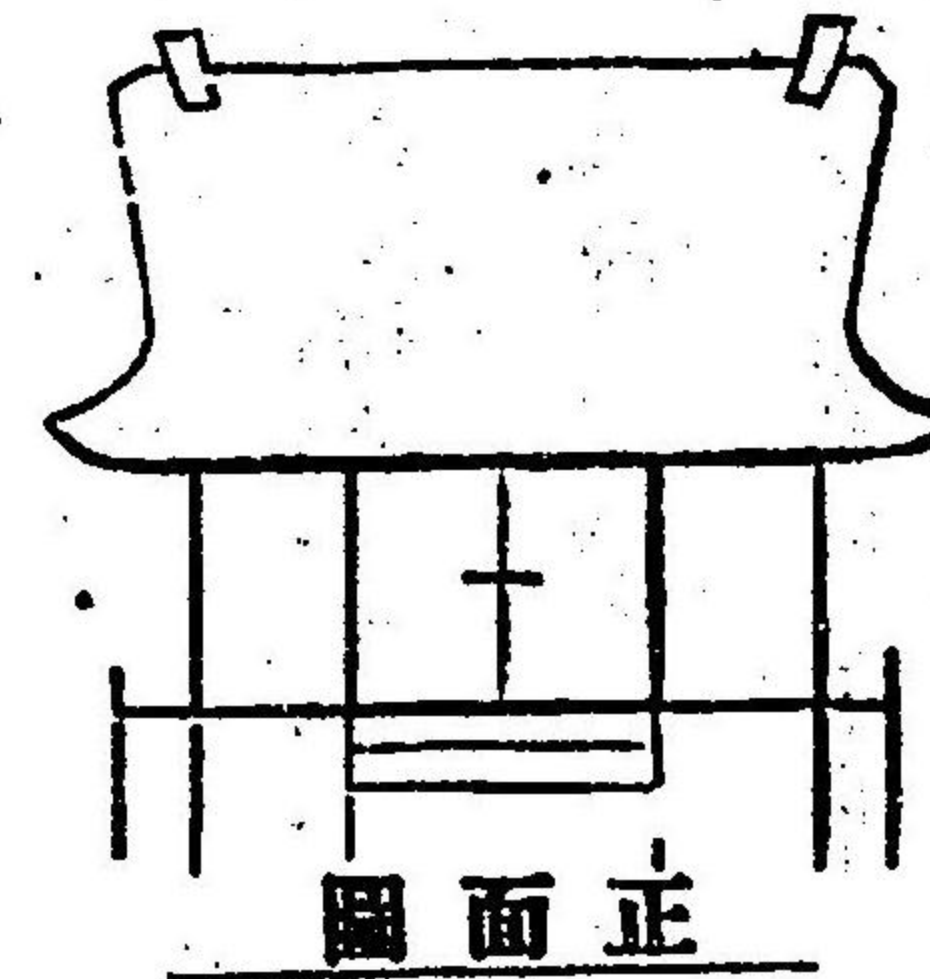


(八幡造外陣)  
又同ジ



- (一) 平入ナルコト
- (二) 棟ノ後面ヨリ前面ノ軒長キコト
- (三) 向拜ヲ併セテ覆フコト
- (四) 正方形又ハ長方形

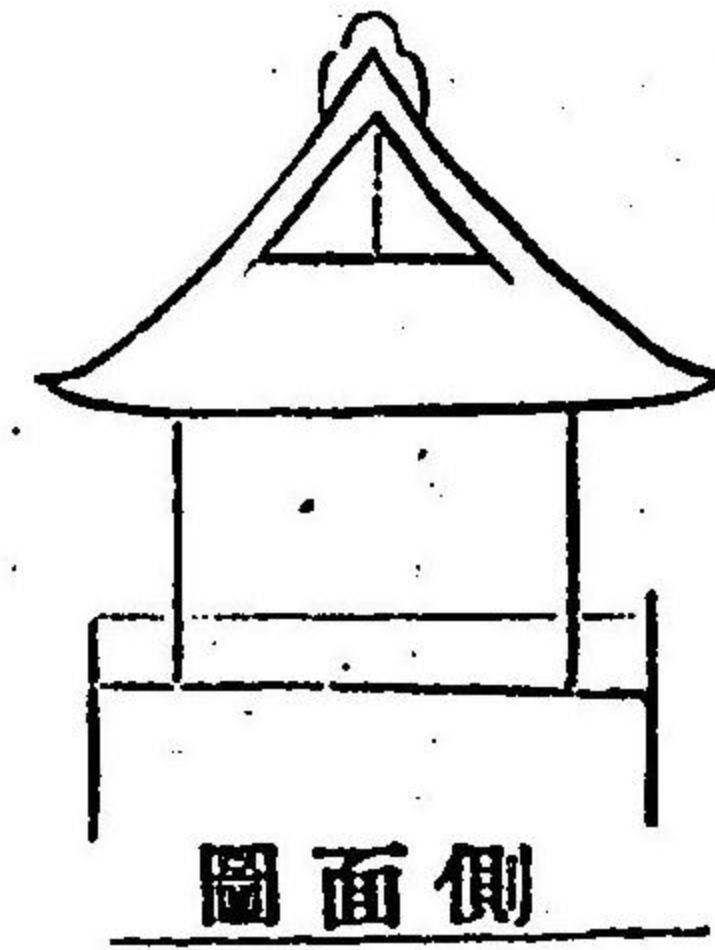
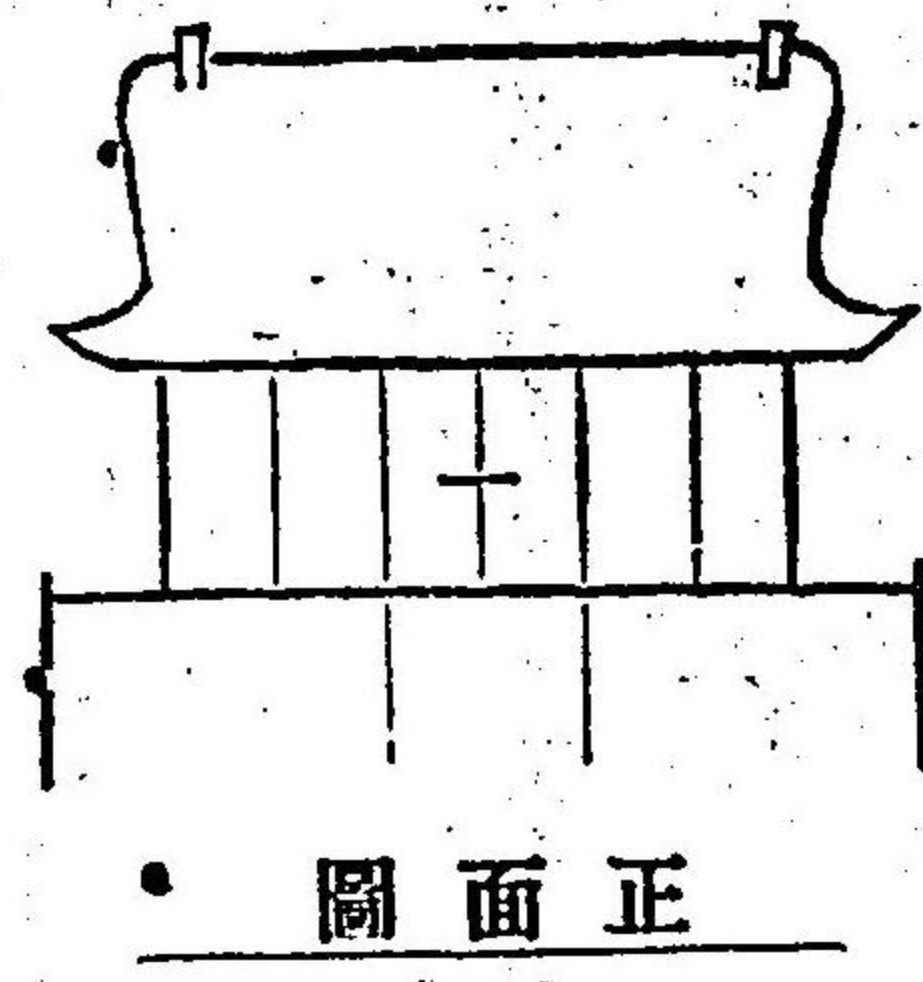
○日吉造



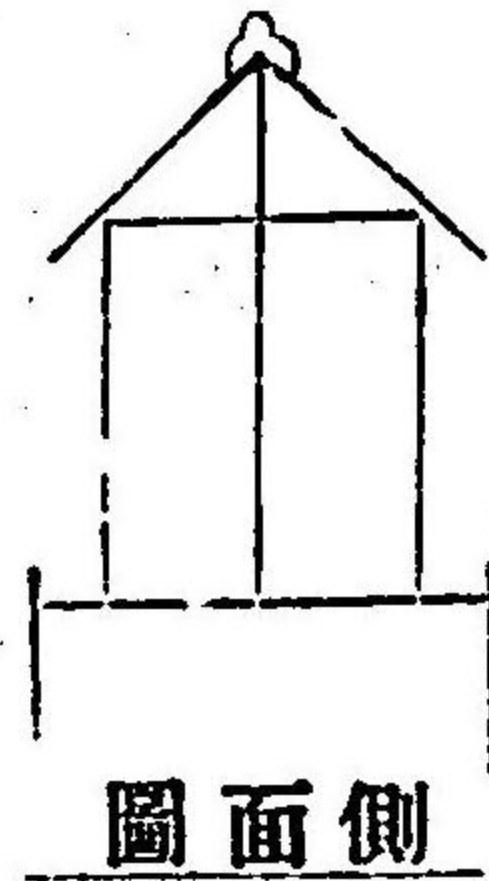
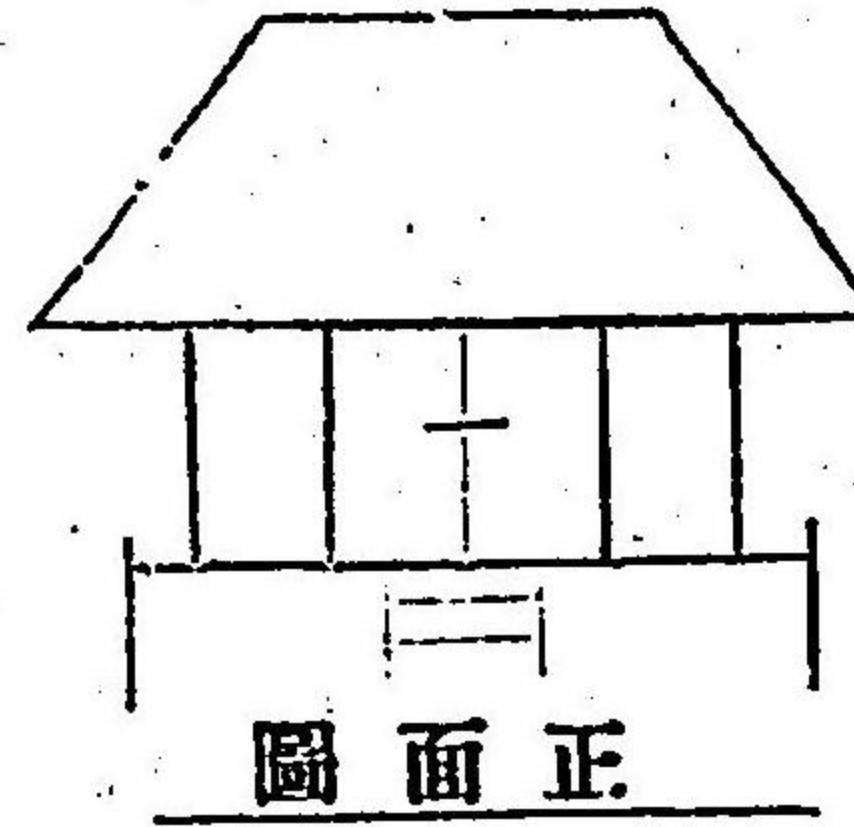
- (一) 平入ナルコト
- (二) 入母屋ナルコト
- (三) 屋根後面特色アルコト
- (四) 長方形又ハ正方形ナルコト
- (五) 本殿孤立シ鍵破風アルコト



○伽藍造 (入母屋)

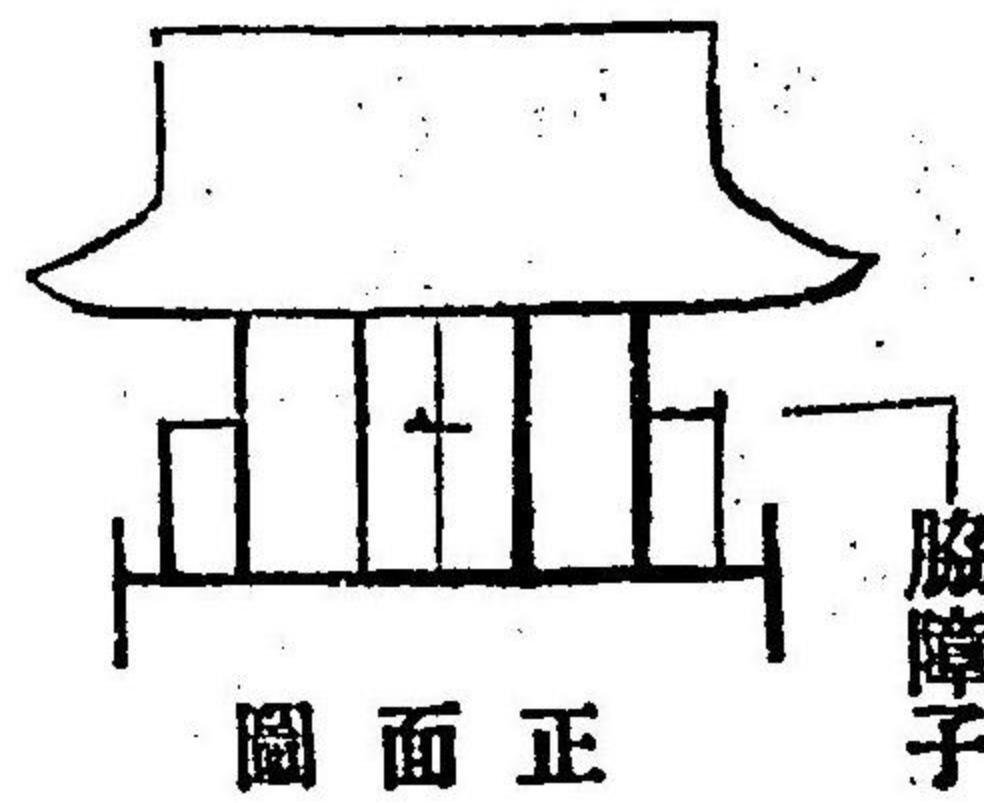


○伽藍造 (切妻)



- (一) 平入ナルコト
- (二) 切妻又ハ入母屋ナルコト
- (三) 向拜アルコト
- (四) 長方形又ハ正方形ナルコト
- (五) 千木葛緒木ナキコト

○權現造

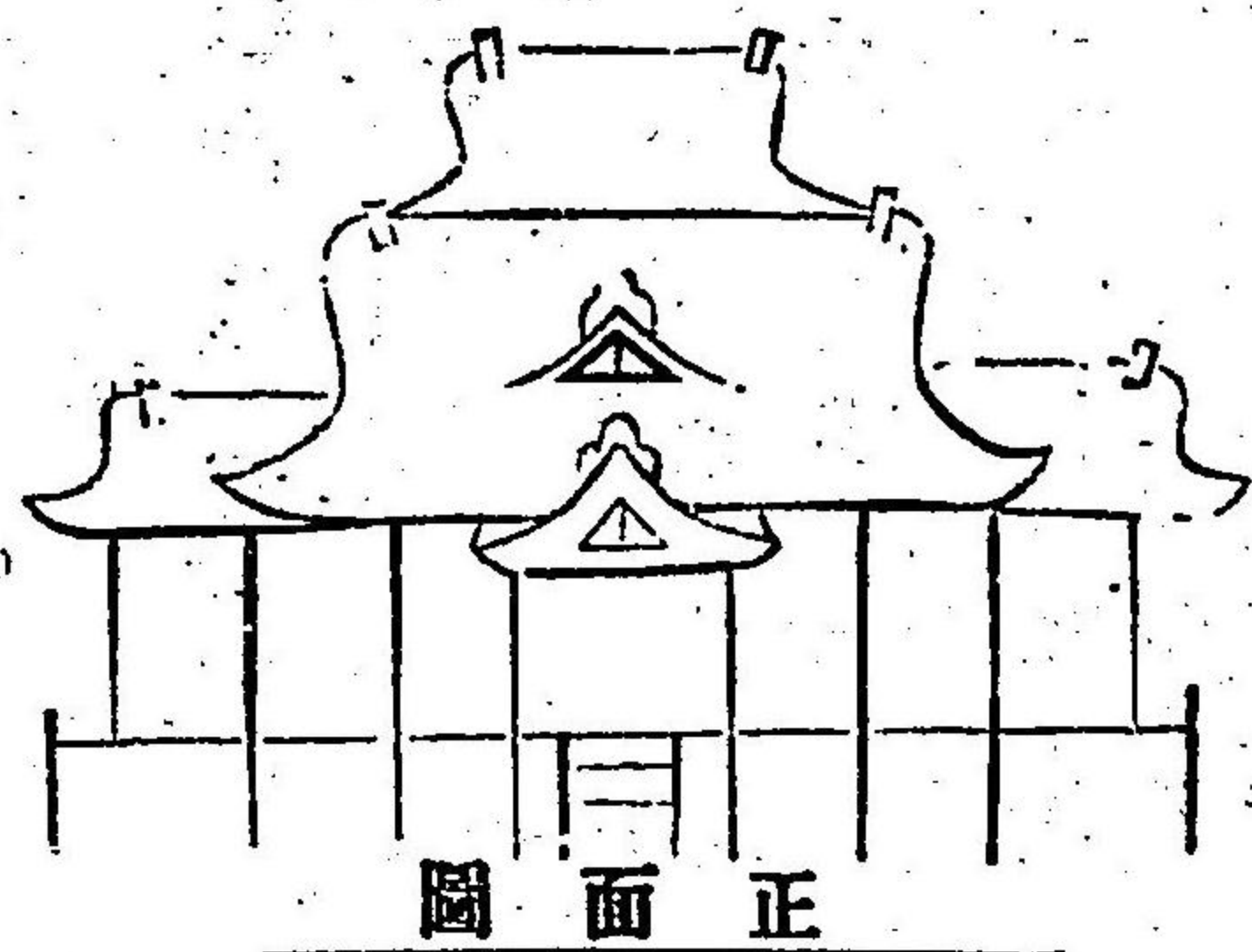


脇障子



- (一) 平入ナルコト
- (二) 入母屋ナルコト又ハ切妻
- (三) 本殿相ノ間一段低キ處拜殿ヲ連結スルコト
- (四) 千木葛緒木ナキコト

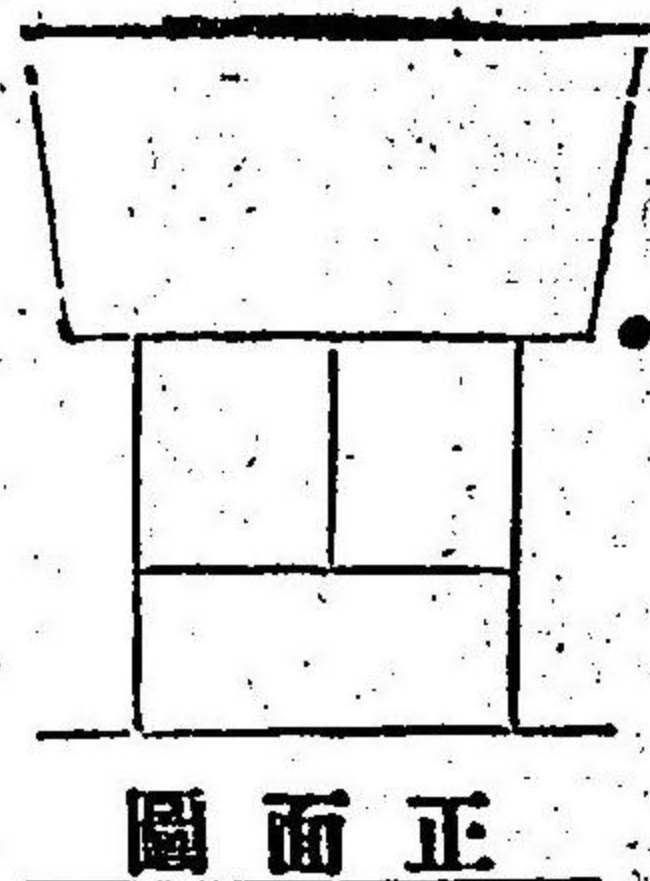
○八棟造



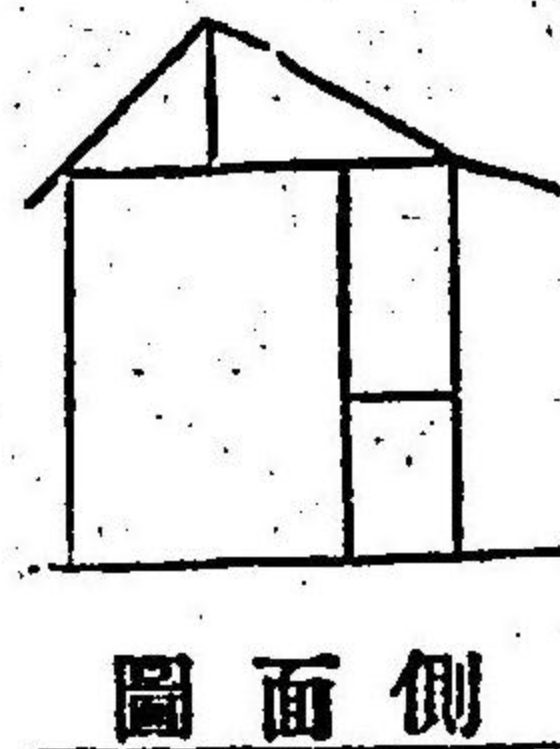
圖面正

(一) 權現造ノ拜殿ノ左右翼ニ建物アリ入母屋八棟トナルコト

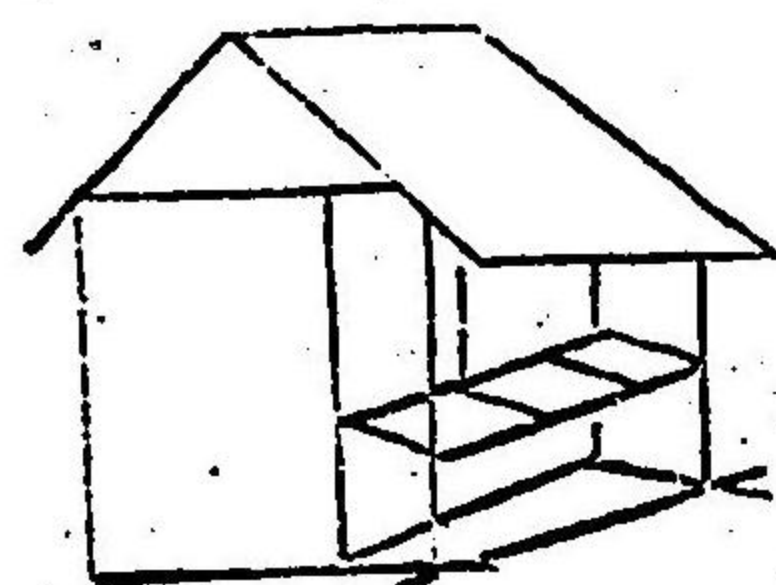
○禿倉造



圖面正



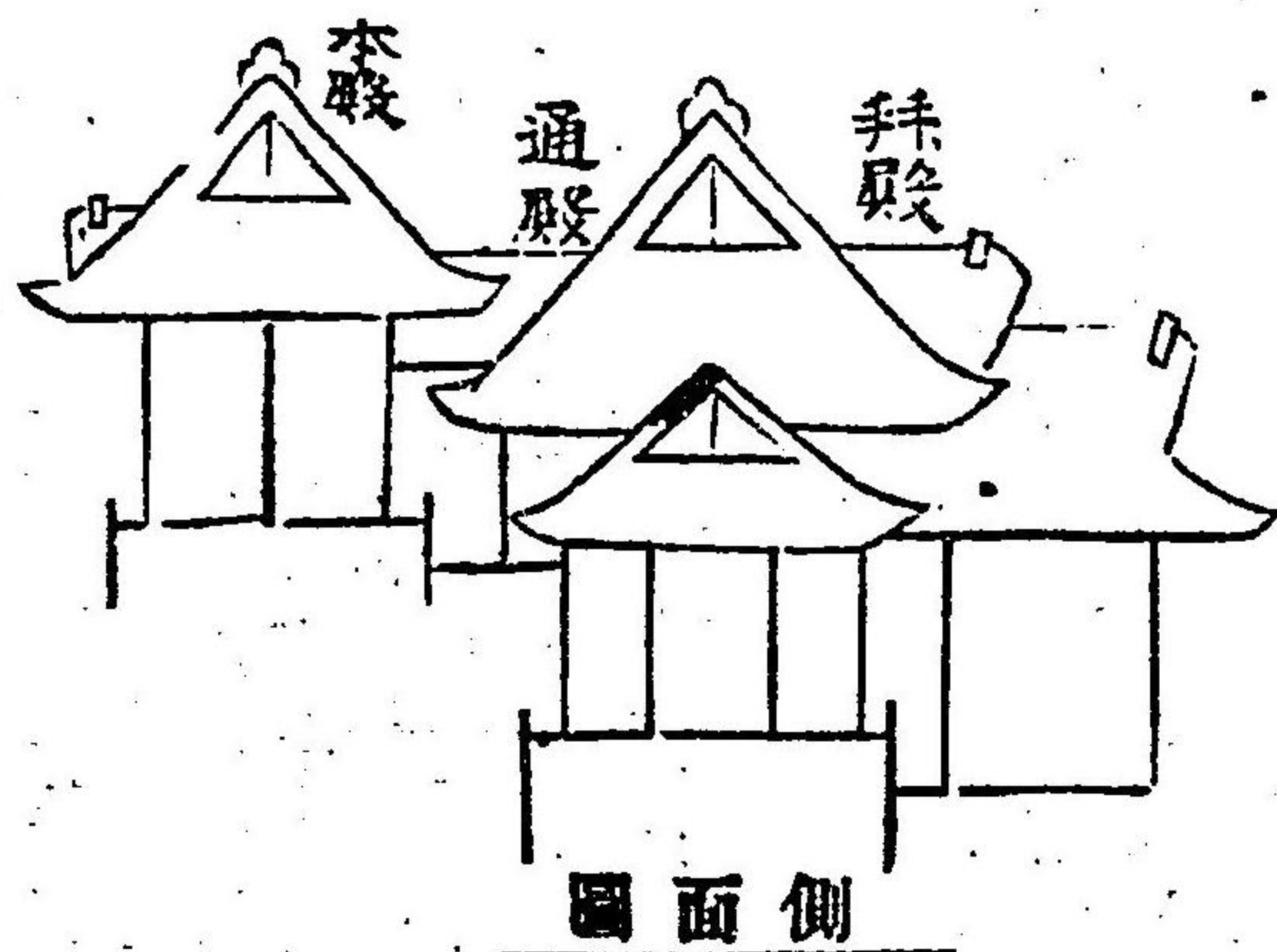
圖面側



○禿倉二間社造

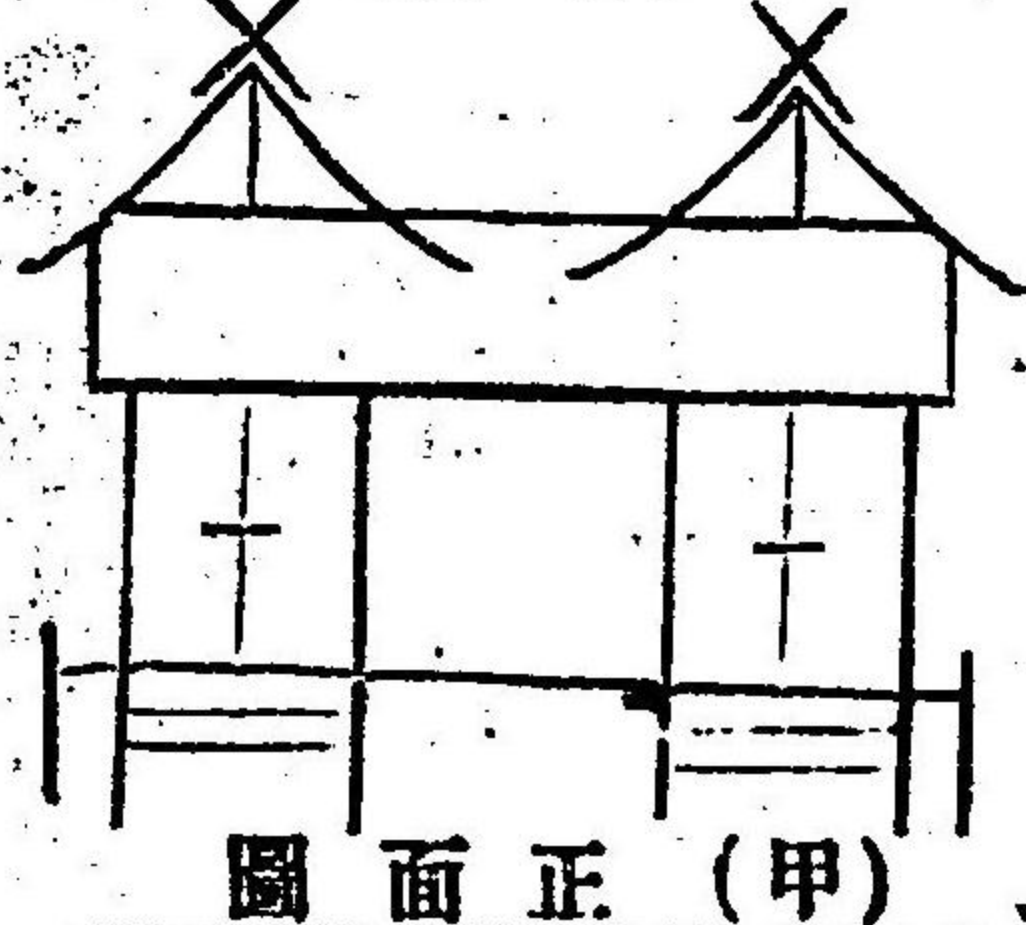
○三間社造モアリ

○八棟造

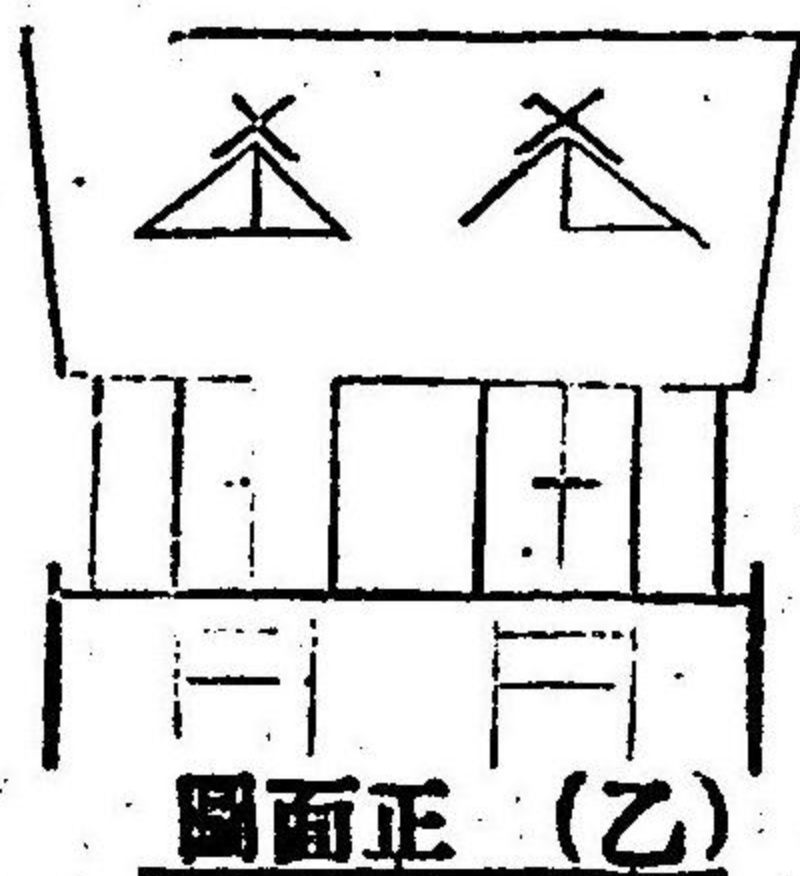


圖面側

○相殿造

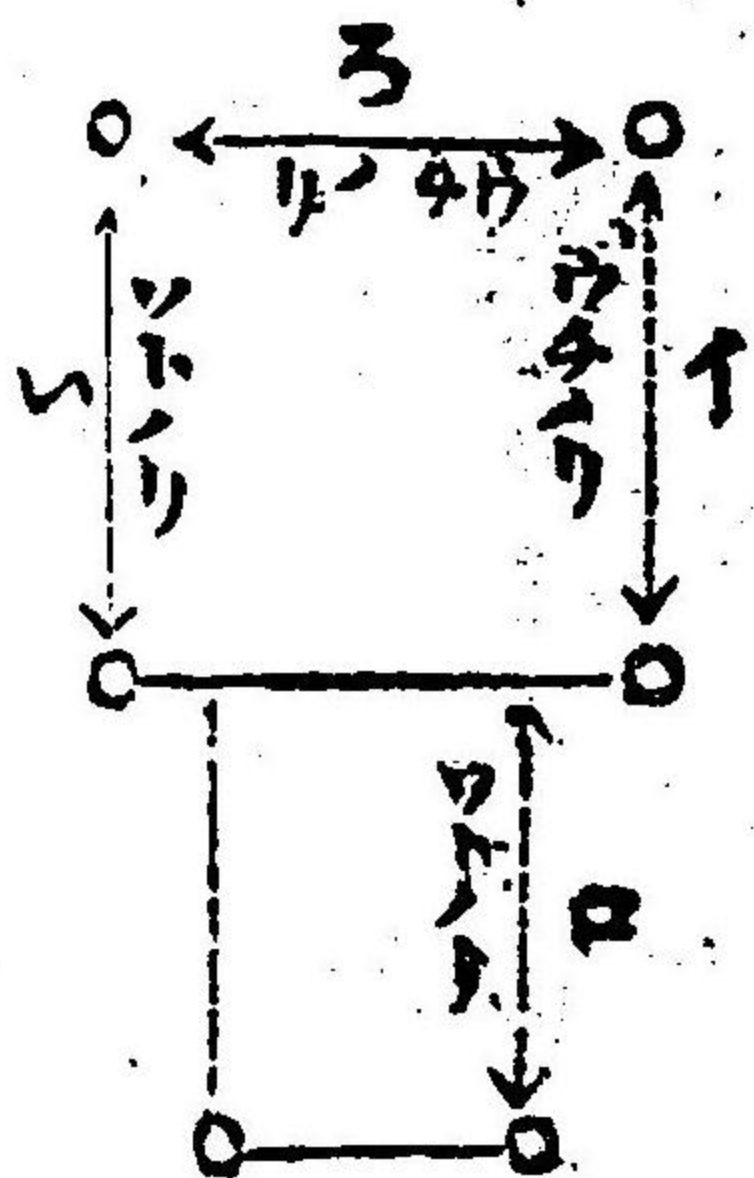


圖面正 (甲)



圖面正 (乙)

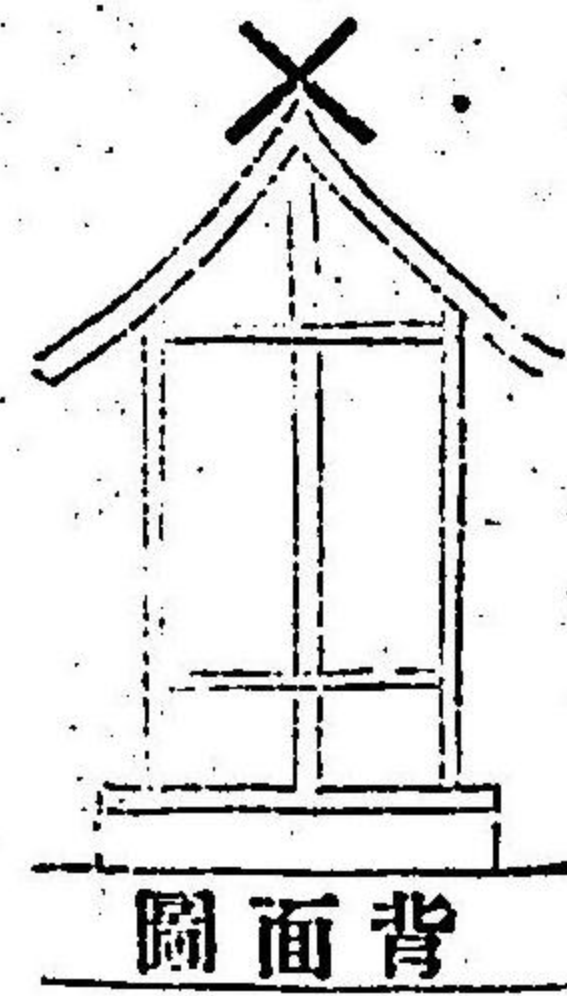
○掛子造



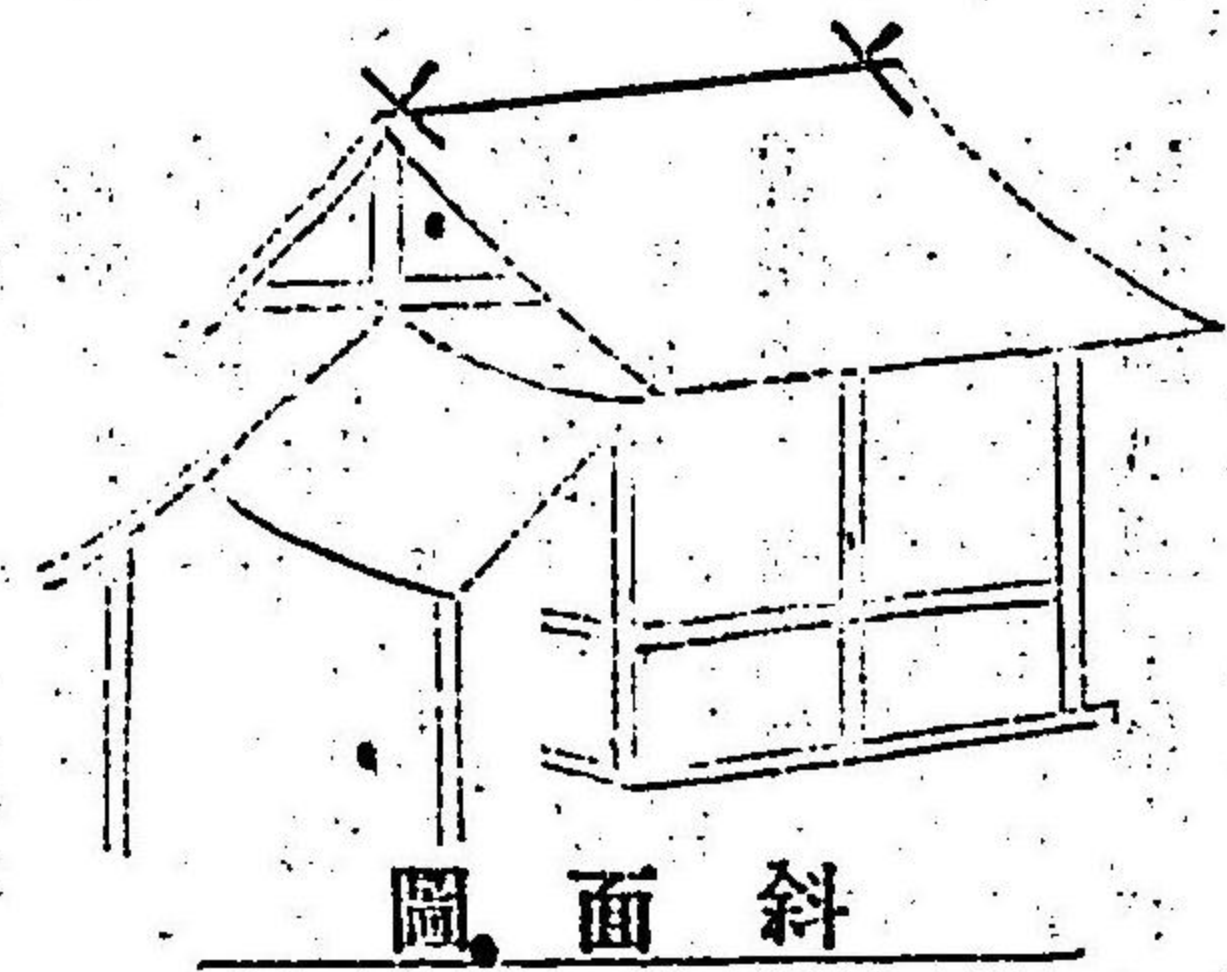
(一) 正面五尺以内ノ小社造ナリ

(二) 妻ノ(側面)柱ノ外ノリノ寸法ヲ正面(平)柱ノ内ノリニ等クシ向拜ノ側面ノ外ノリヲ本殿ノ妻(側面)ノ柱ノ内ノリニ等シクスル建方ナリ

いノ寸法トろノ寸法ト等シクイの寸法トロの寸法ト等シキヲ云



圖面背

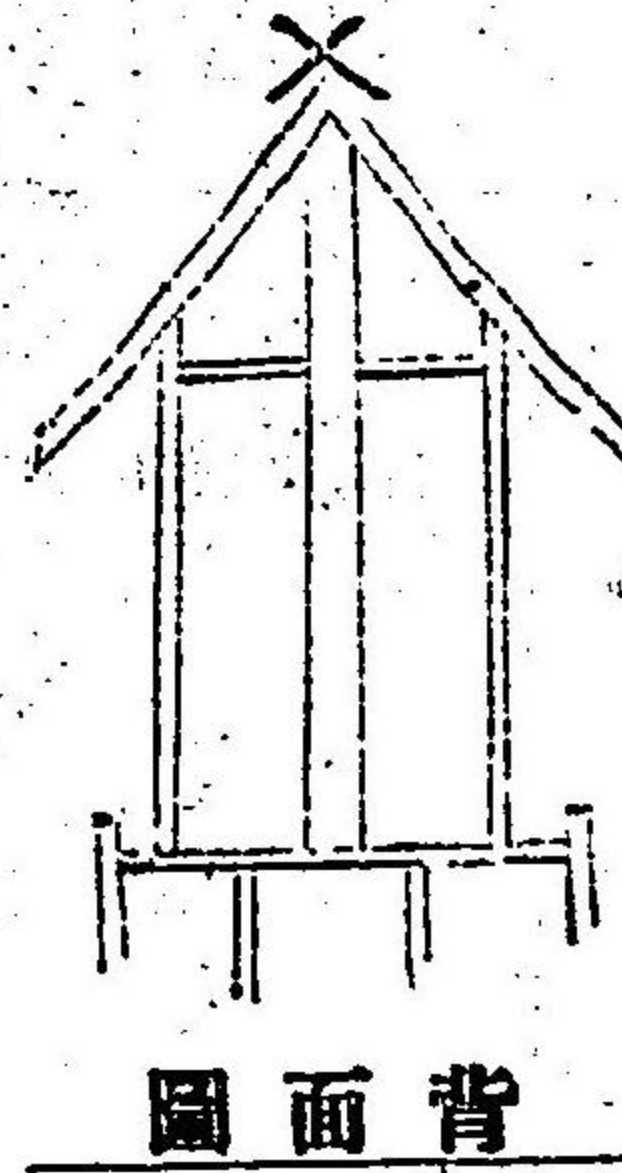


圖面斜

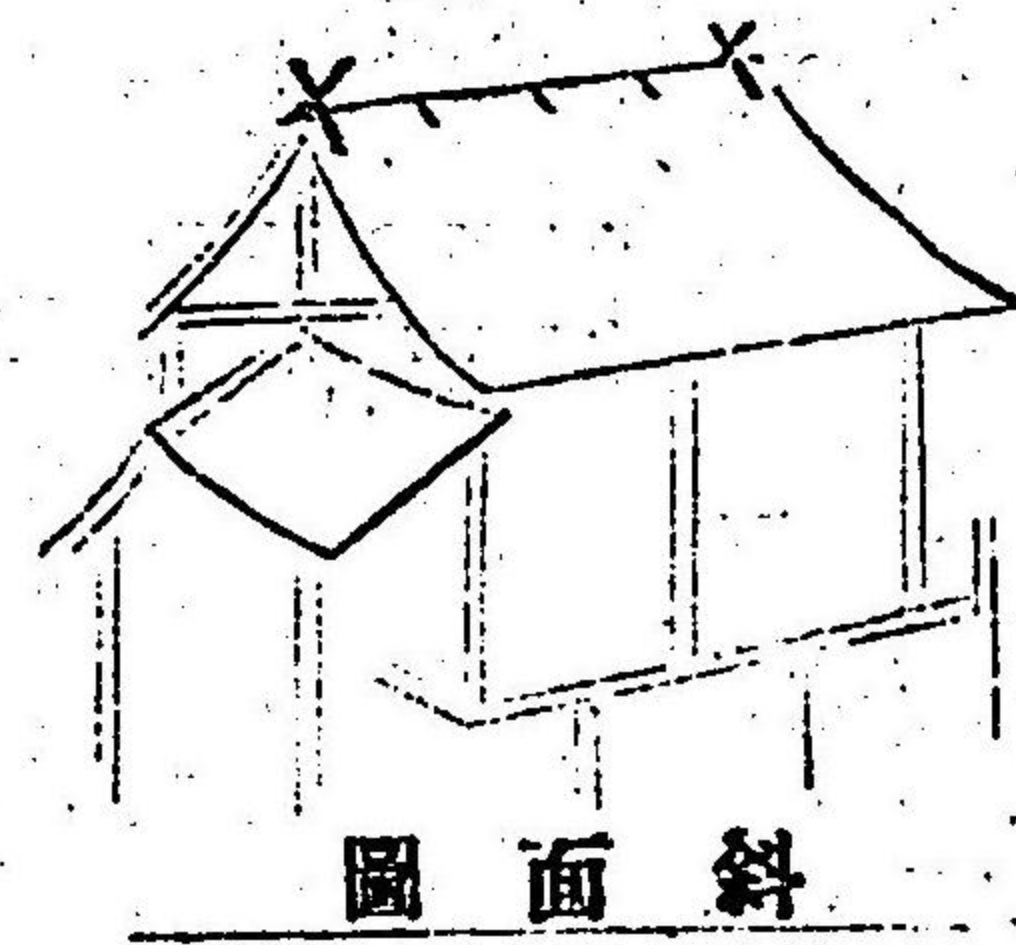
(地方ノ沿革ヨリ見  
レバ大社造ノ變態  
ト見ルヲ得ベシ)

(通殿ト連絡シタル  
モノヲ含ム)

○大鳥造變態



圖面背



圖面斜

○大社造變態 (通殿ト連絡シタルモノヲ含ム)



(乙)  
向拜風  
流破風

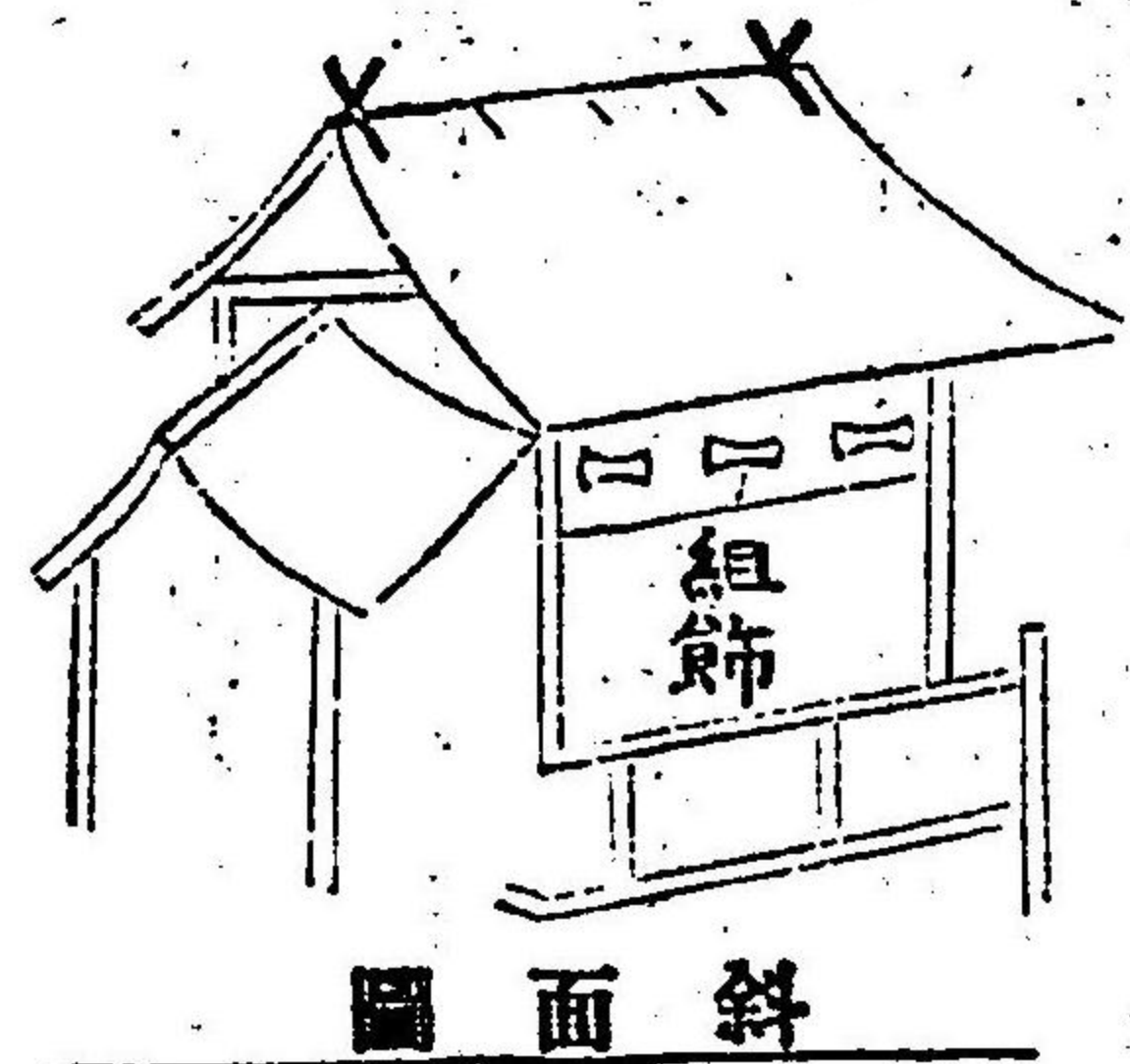


(甲)  
向拜風  
唐破風

○春日造變態



圖面背



圖面斜

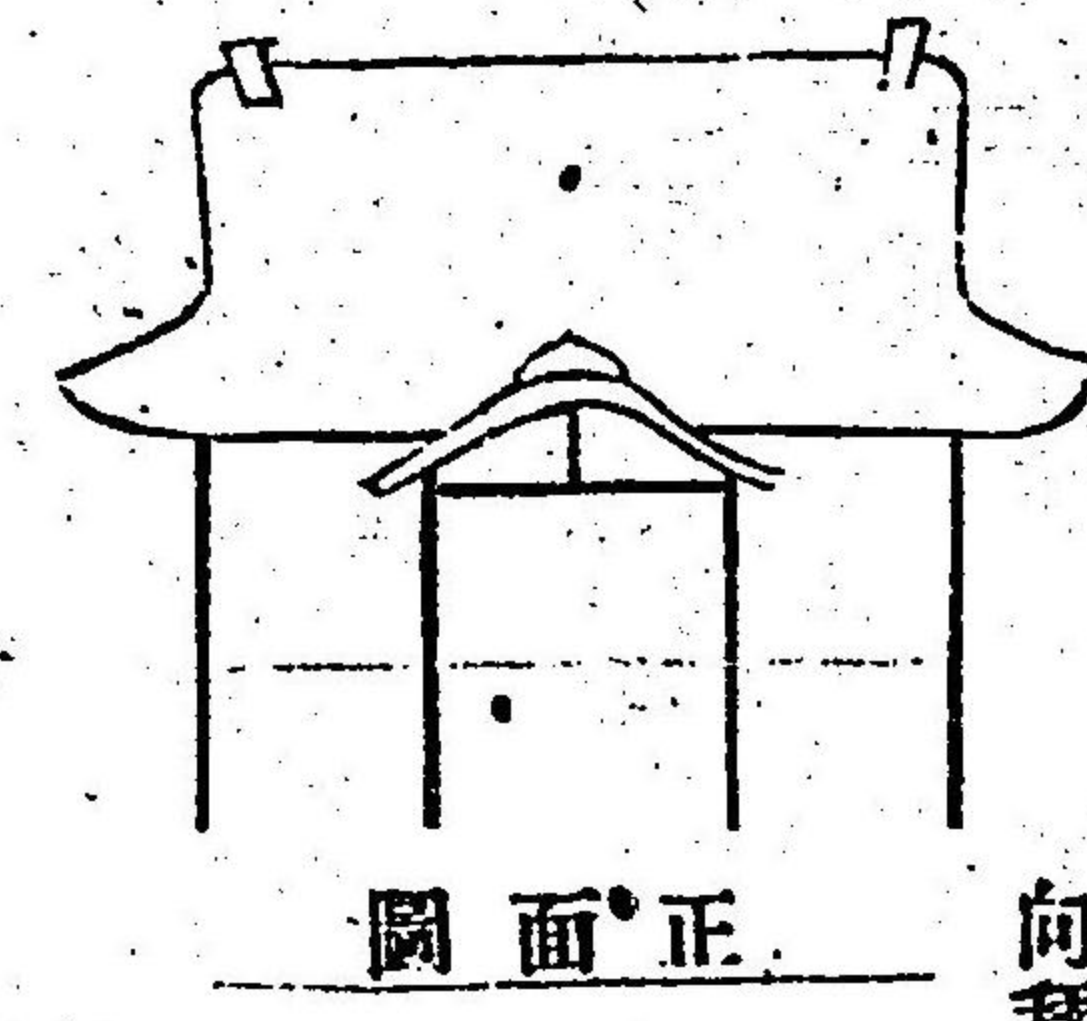
○春日造變態 (通殿ト連絡シタルモノヲ含ム)

◎建坪ノ寸尺取方  
 一方ノ外柱ノ真中ヨリ一方ノ外柱ノ真中マテ  
 フ六尺竿ニテ取リ何間何尺何寸トスベシ(歩  
 以下ヲ除クヘシ)  
 本殿拜殿等其他普通ノ家屋共ニ同一ノ寸尺取  
 方ニ據ルベシ

◎向拜ノ寸尺取方  
 寸法ノ取方ハ縦ハ向拜ノ前柱ノ真中ヨリ本殿  
 ノ向拜屋根付根ノ垂直下マデノ寸ヲ取リ横ハ  
 向拜左前柱ノ真中ヨリ右前柱ノ真中マデノ寸  
 ヲ取リテ坪ヲ計算スベシ  
 通殿ノ柱ト兼用シタルモノハ其柱ノ真中ヨリ  
 寸ヲ取ルヘシ  
 モシ向拜ニシテ獨立ニ柱ヲ前後左右ニ建テタ  
 ルモノハ無論其柱ノ真中ヲ基點トス  
 板庇ノ如キ單ニ本屋ニ取付ケタルノミニテ柱  
 ナキモノハ特ニ掲載スルニ及バズ本殿ノ構造  
 説明中ニ板庇付ト記セバ足ル  
 ナホ本殿ノ屋根ガ向拜ノ屋根ニ連續シタルモ  
 ノハ本殿ノ建坪ニ算入スヘシ本殿構造説明ニ  
 向拜唐破風千鳥ナド記シ置クベシ

拜殿其他工作物之部

◎入母屋造



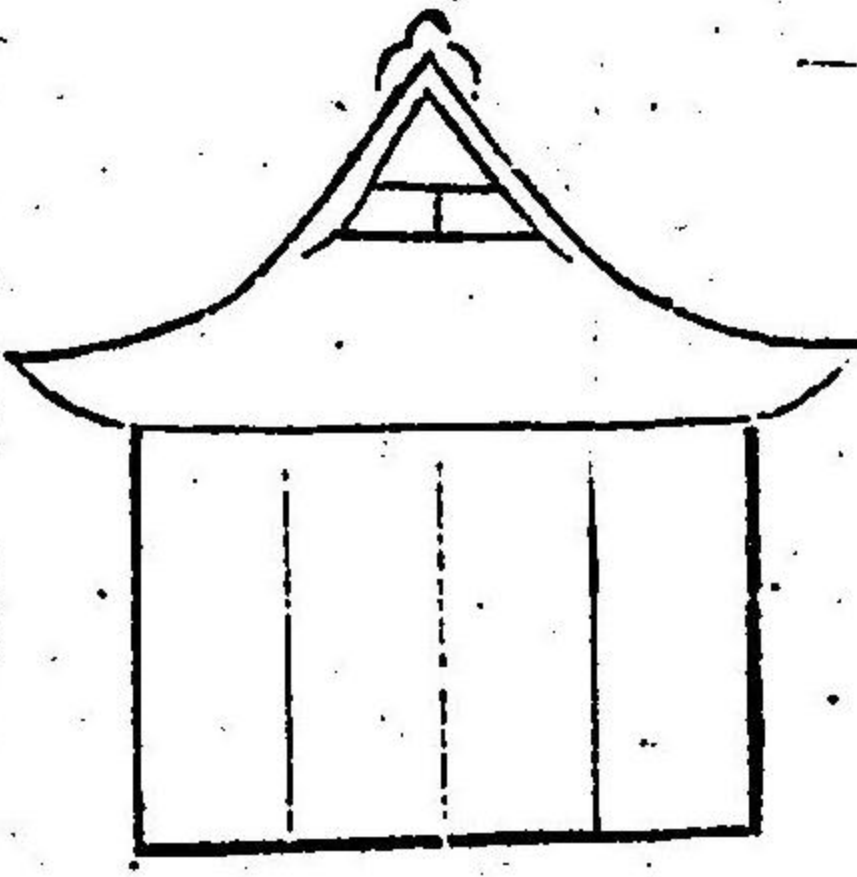
圖面正

向拜唐破風

(一) 屋根上方切妻下方

勾配付ヲイフ隅棟

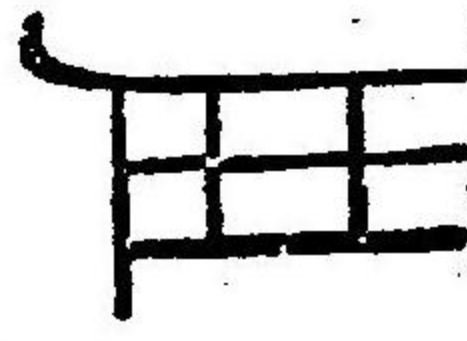
ヲ有ス母屋ハ眞屋ノ轉ニテ棟ト並行シテ垂木  
 ヲ支フル木ナリ而シテ母屋ノ隠レタルヲ野母  
 屋トイヒ現ハレタルヲ化粧母屋トイフ



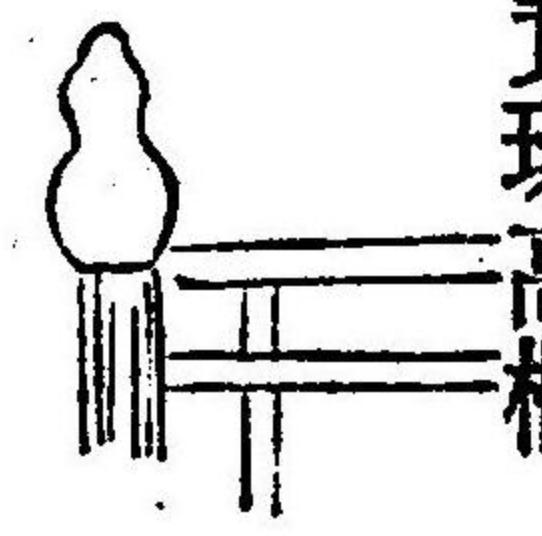
圖面側

高欄ノ種類

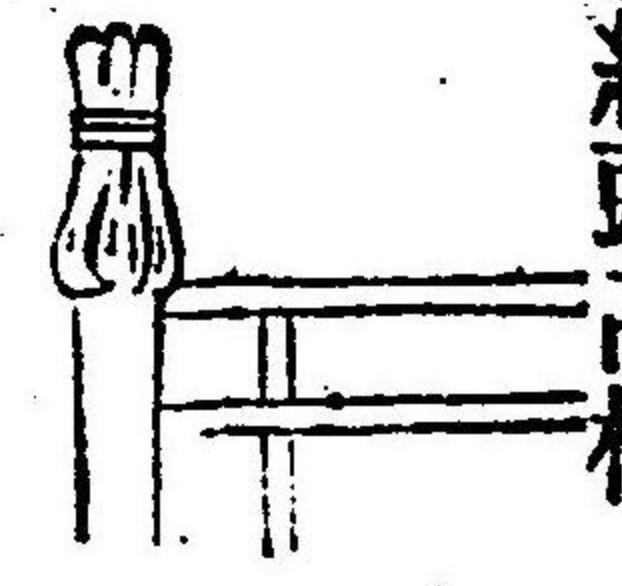
◎刻高欄



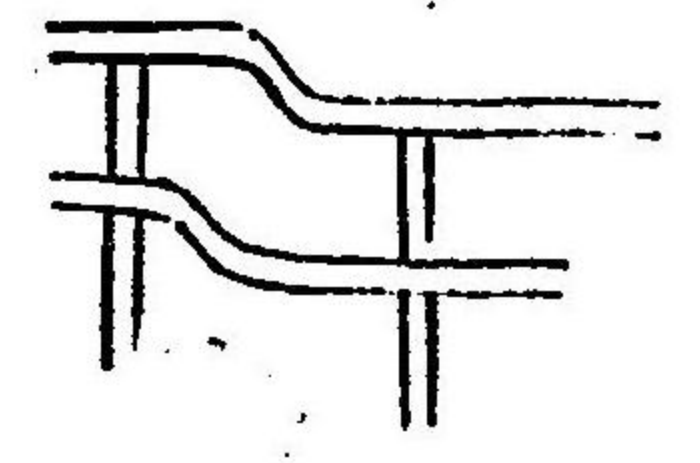
◎擬寶珠高欄



◎結綿頭高欄



◎登勾欄



◎切破風造

◎破風  
 破風トハ屋根切妻ノ合掌形  
 ノ板ヲイフ而シテ破風ノ直  
 線ナルヲ本破風トイフ

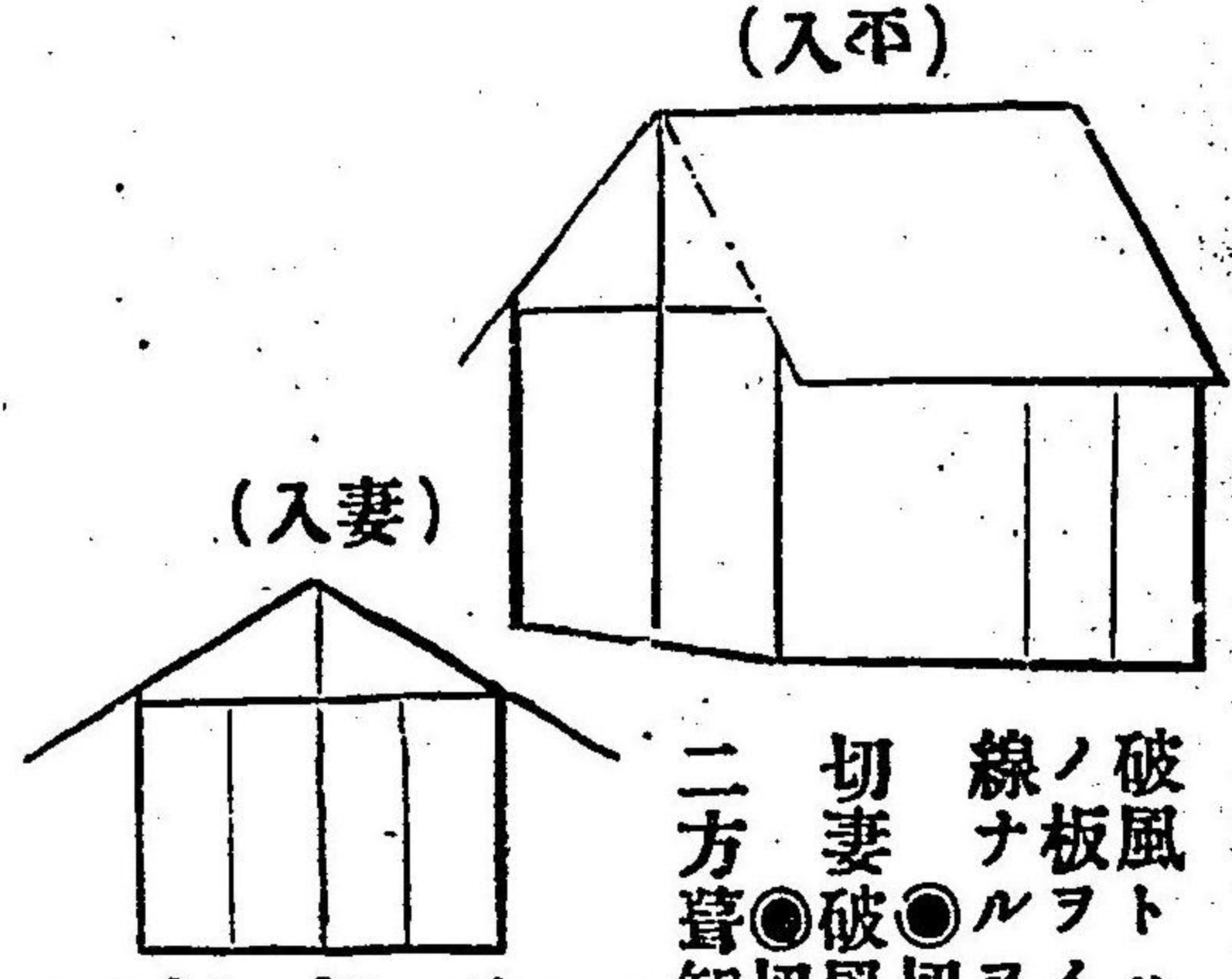
◎切破風  
 切妻破風ヲイフ

◎切妻造  
 二方葺卸ヲイフ隅棟ナキモ  
 ノナリ入母屋造ニ對  
 シテ母屋造トイフ切  
 破風造ニ同シ

◎切妻造  
 切妻造ニ同シ

◎切妻造  
 切妻破風ガ正面ニ向  
 フモノヲイフ向妻ト  
 モイフ流造ノ反對ナ  
 リ

◎切破風造前面鍍屋根  
 後面葺卸

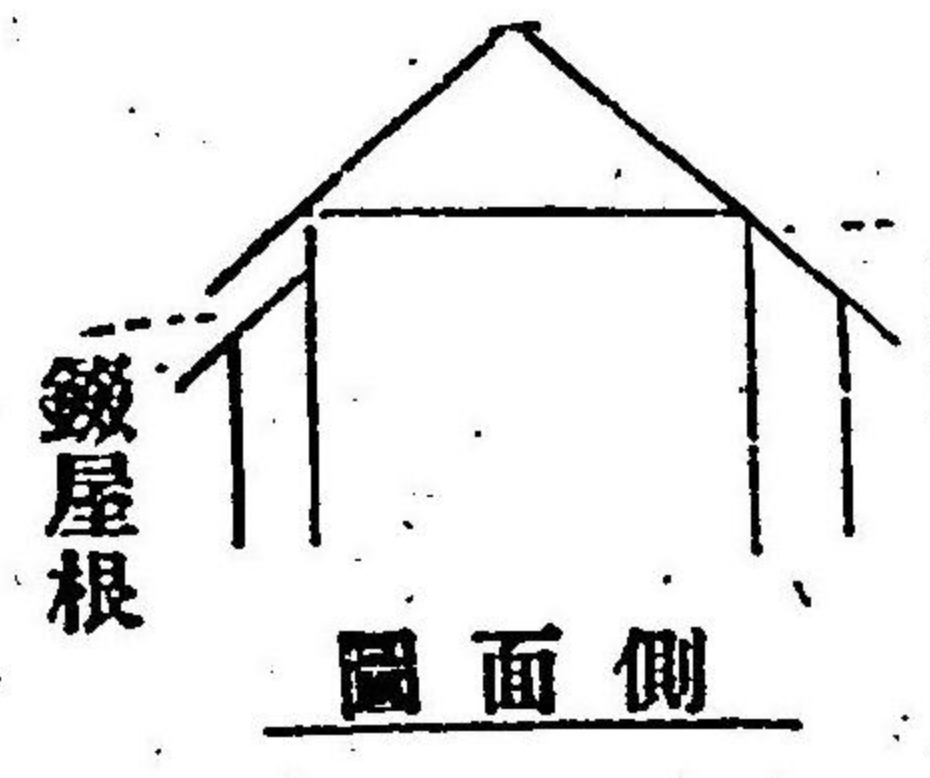


(入平)

(入妻)

◎切破風造前面鍍屋根  
 後面葺卸

屋根下ニ又他ノ屋根アル(附  
 卸)モノヲ鍍屋根トイフ普通  
 家屋ニ多ク見ル所ナリ

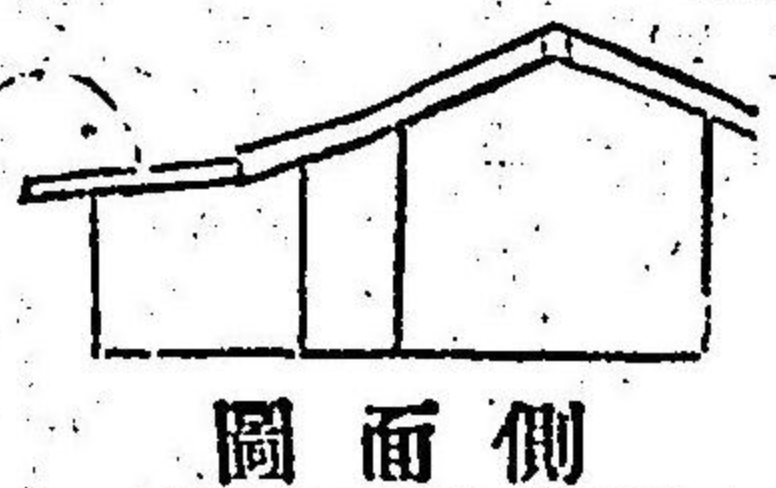


圖面側

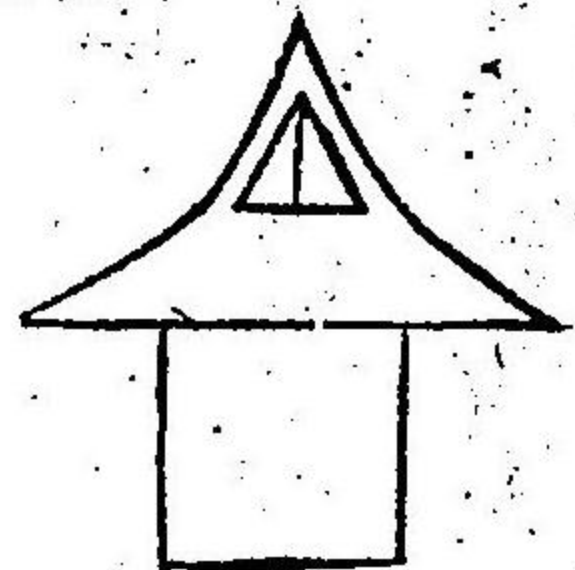
○妻破風造

(其他)

流造

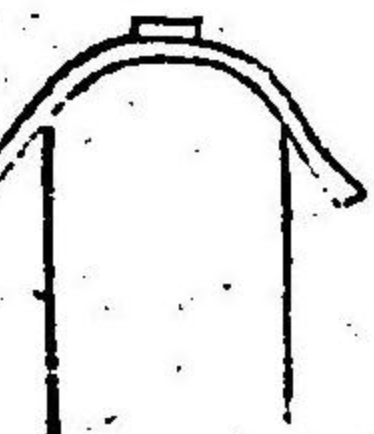


圖面側

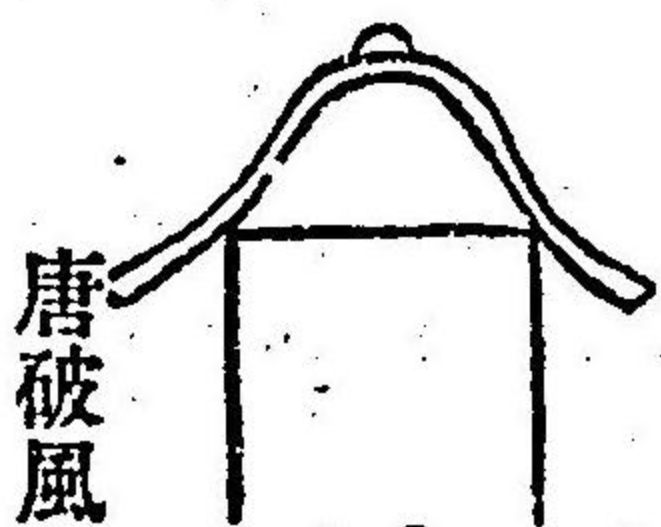


圖面正

起破風



向拜ニ多シ



向拜ニ多シ

唐破風

●妻破風

妻入破風ニシテ切妻破風ノ反對ナリ

●起破風

上方凸形ヲ爲ス形ノ破風ヲイフ

●絶破風

破風ノ端ニ更ニ破風ヲ繼キカケタルモノニシテ本屋ノ破風ニ絶レル破風ナリ即チ本屋ノ軒先ヨリ突出シタル片流ナルヲイフ

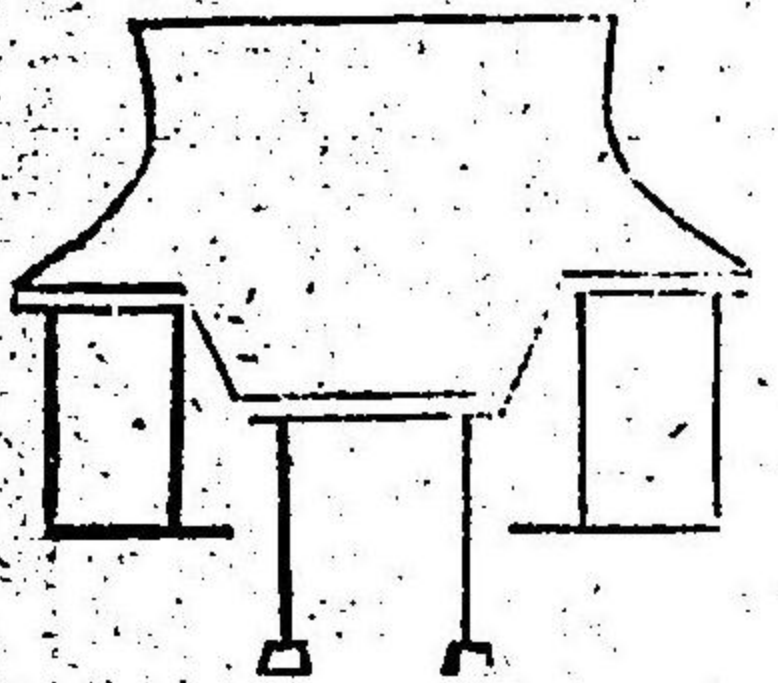
●唐破風

上半ハ凸線形ニシテ下半ハ凹線形ナル破風ヲイフ

●軒唐破風

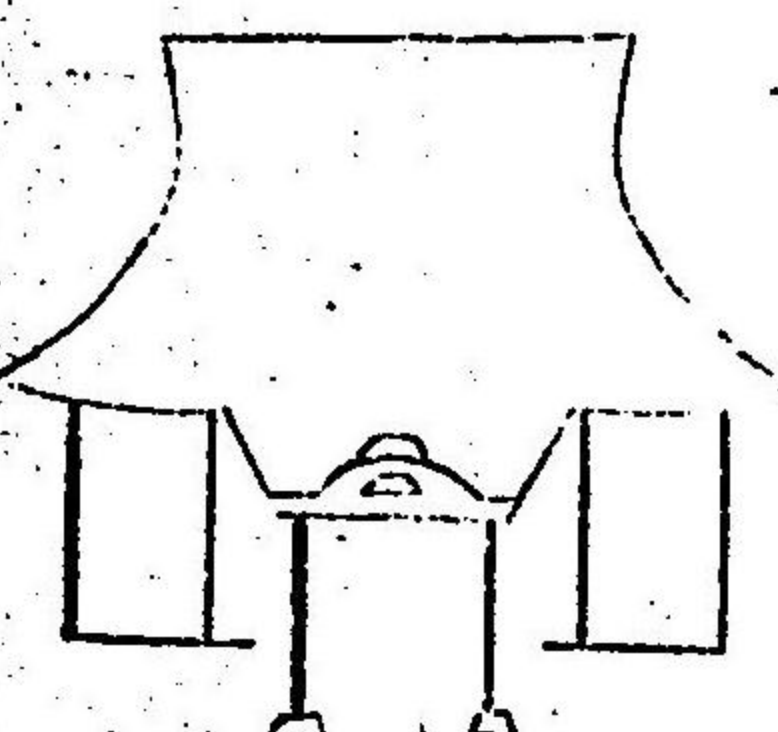
軒ヨリ起ル唐破風ヲイフ

絶破風



圖面正

絶破風唐破風造ナリ

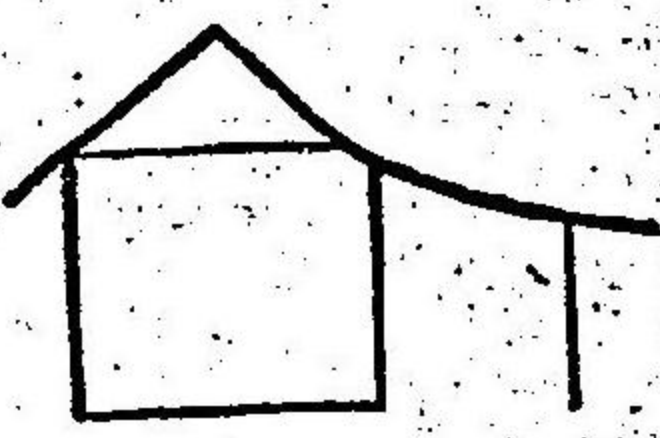


圖面正

○入母屋造

○入母屋造

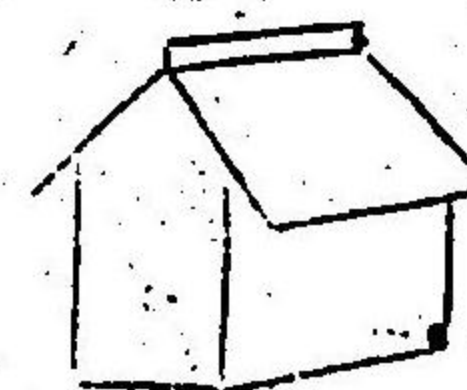
○流破風造



圖面側

軒ノ前後不同ノ妻(端)ノ破風ヲイフ

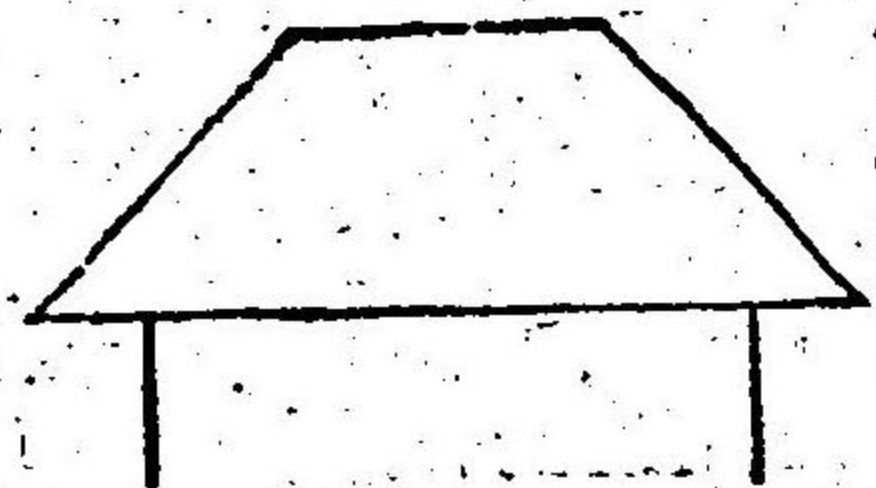
○打返造



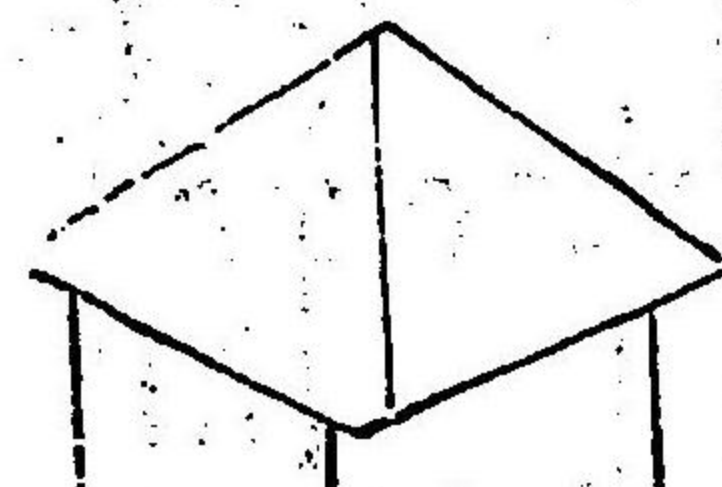
圖面斜

中心線ノ一方ヲ他方ニ等シフスルモノ流レ造ノ如ク不同ナキモノヲイフ

○方形造



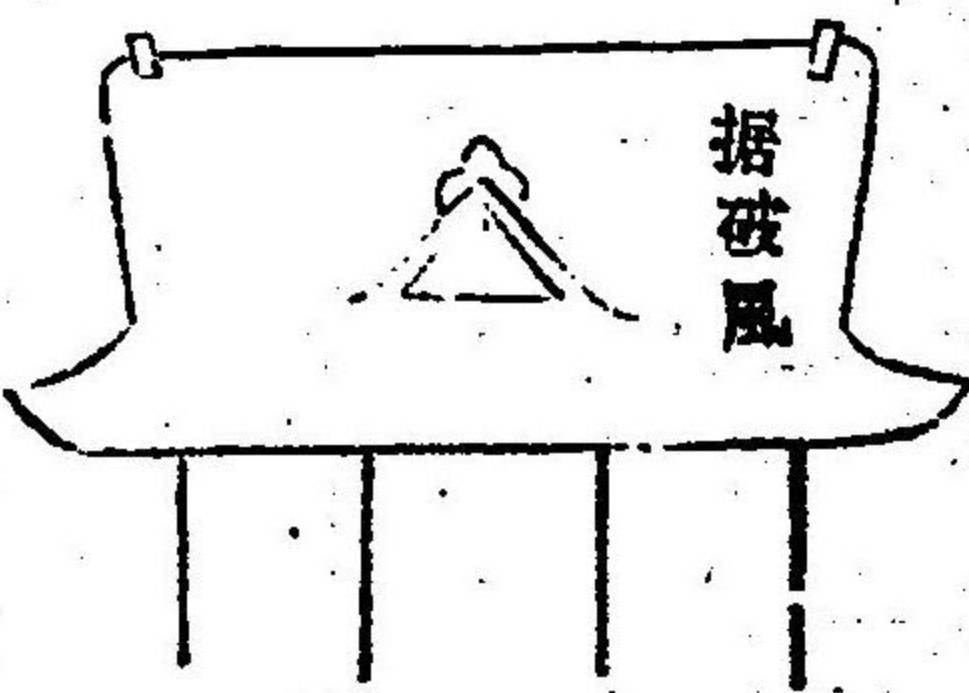
(甲)



(乙)

- (一) 寶形造、寄棟造トモ云フ (東屋造四阿造) 多端ナルヲ七面造トイフ
- (甲) 四方ノ隅棟一ヶ所ニ集ルモノ
- (乙) 大棟ノ両端ニ隅棟集ルモノ

○入母屋造据破風 (千鳥)



据破風

●入母屋破風

屋根ノ端ニ破風付キタルヲイフ

●据破風

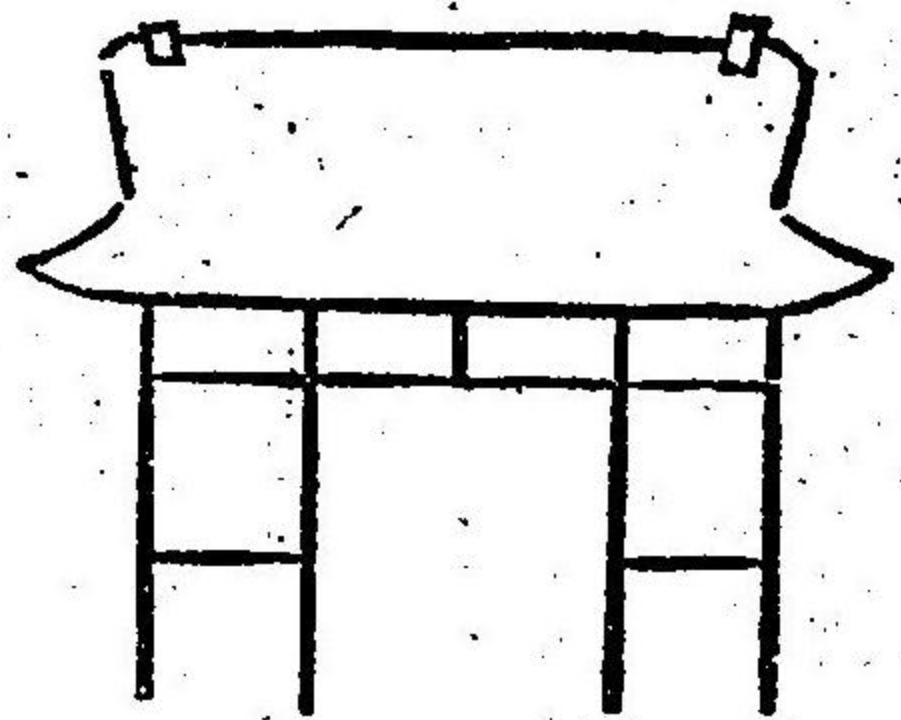
屋根ノ背ニ(中途ニ)据付タルガ如キモノ即チ大棟ノ背ニ小棟ヲ寄セカケタルモノヲイフ  
障泥破風トモイフ

●千鳥破風

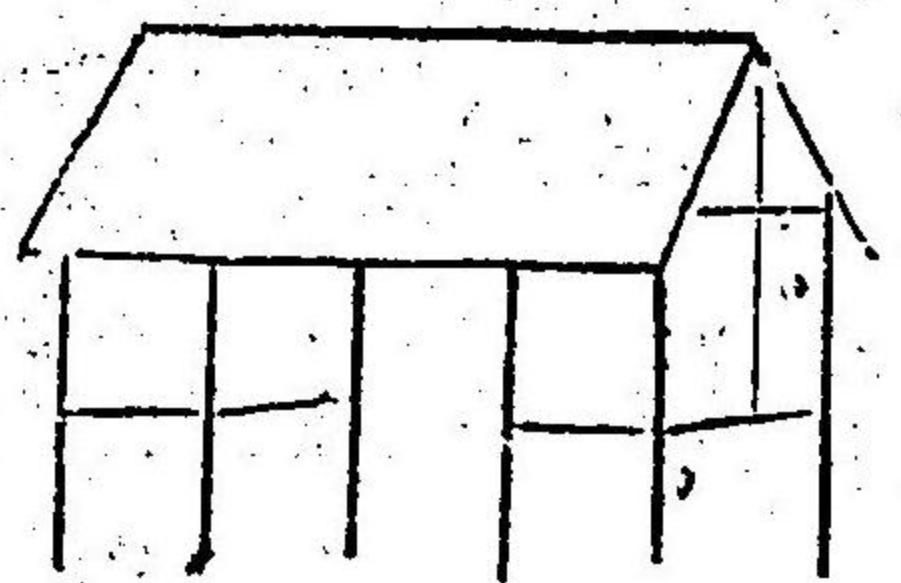
据破風入母屋破風ヲ並稱ス三角ヲナス状態ヨリ千鳥トイフ古クハ三個ノ破風ヲ千鳥ニ配置シタルモノヲイヒキ



○入母屋造

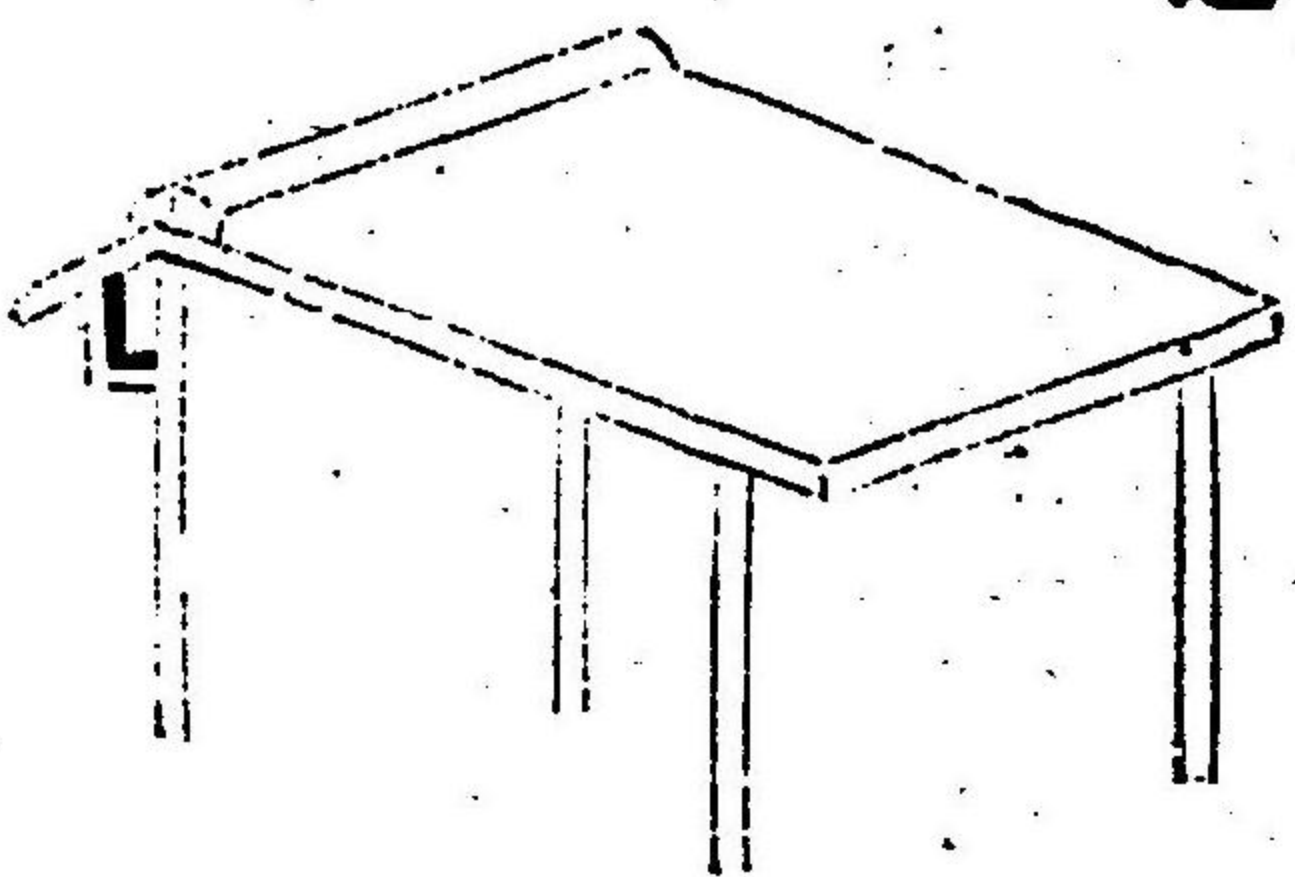


○左右切妻造 (随神門)



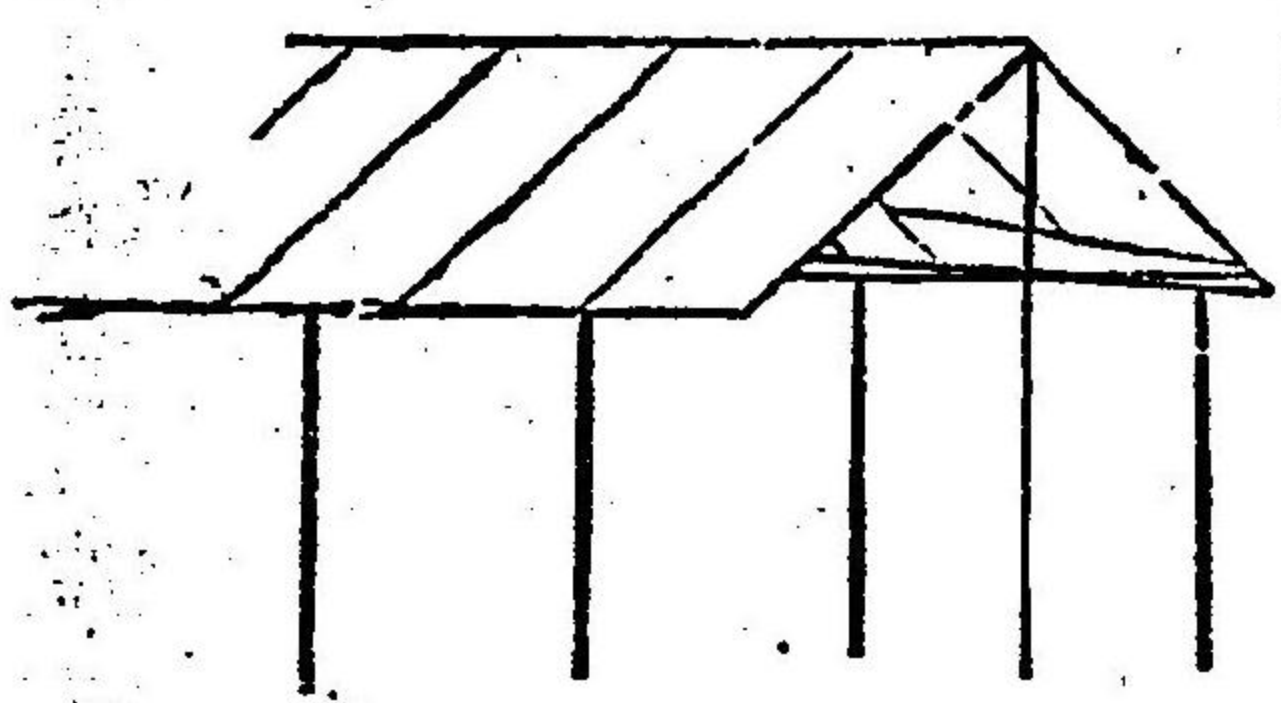
- (一) 入母屋造ヲ見ヨ
- (二) 切妻造ヲ見ヨ

○招造



- (一) 棟ヨリ一方ノ流カ他方ヨリ甚シク短キモノ

○内室造 (天井ナキモノヲイフ)

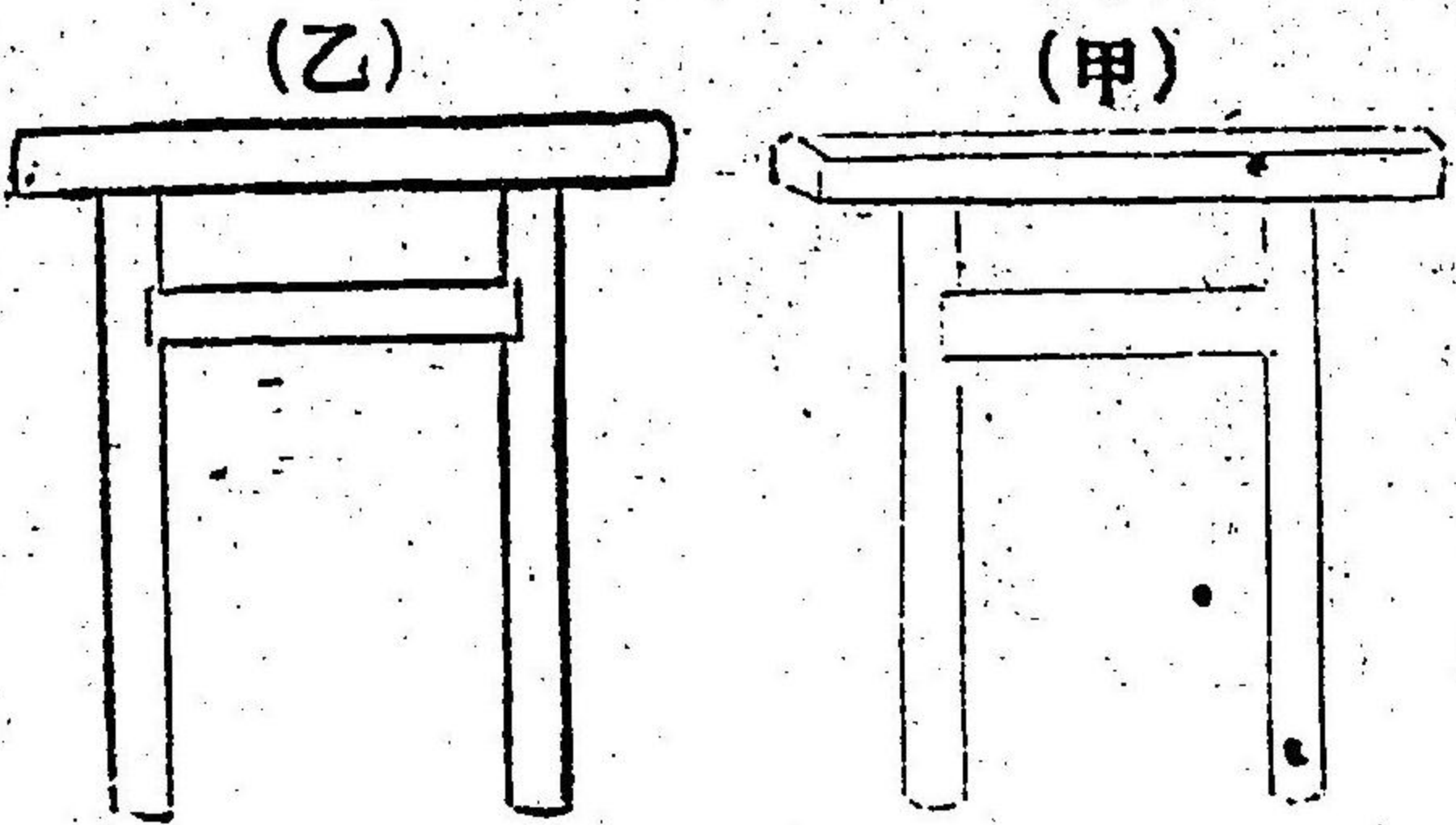


- 其他
- 肘木造 (柱ノ上部組飾アルモノ)
- 小棟造 (短キ大棟ヲ取ルモノ)
- 雪打造 (差掛屋根ヲツケシモノ)等アリ

鳥居ノ種類

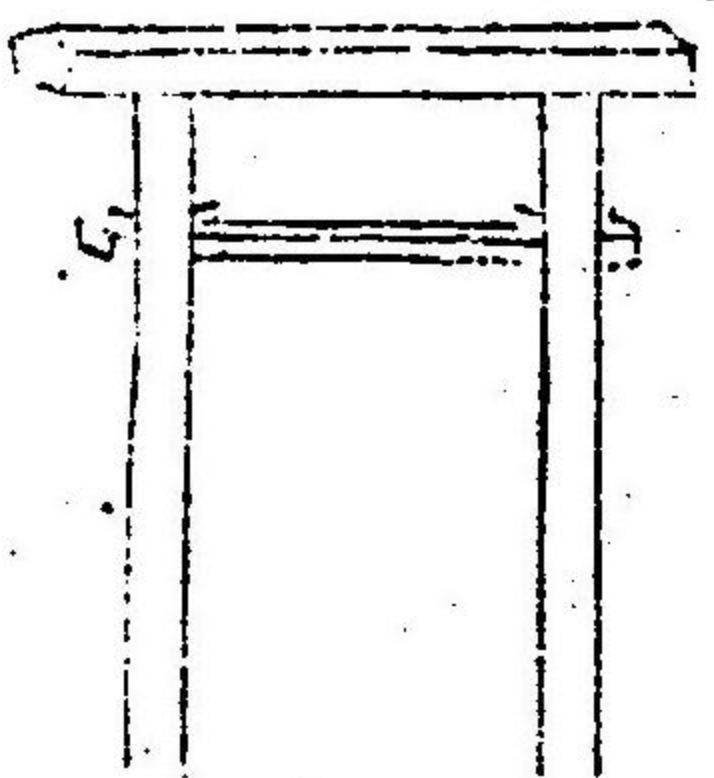
○神明形

(神明鳥居ニ柱鳥居)



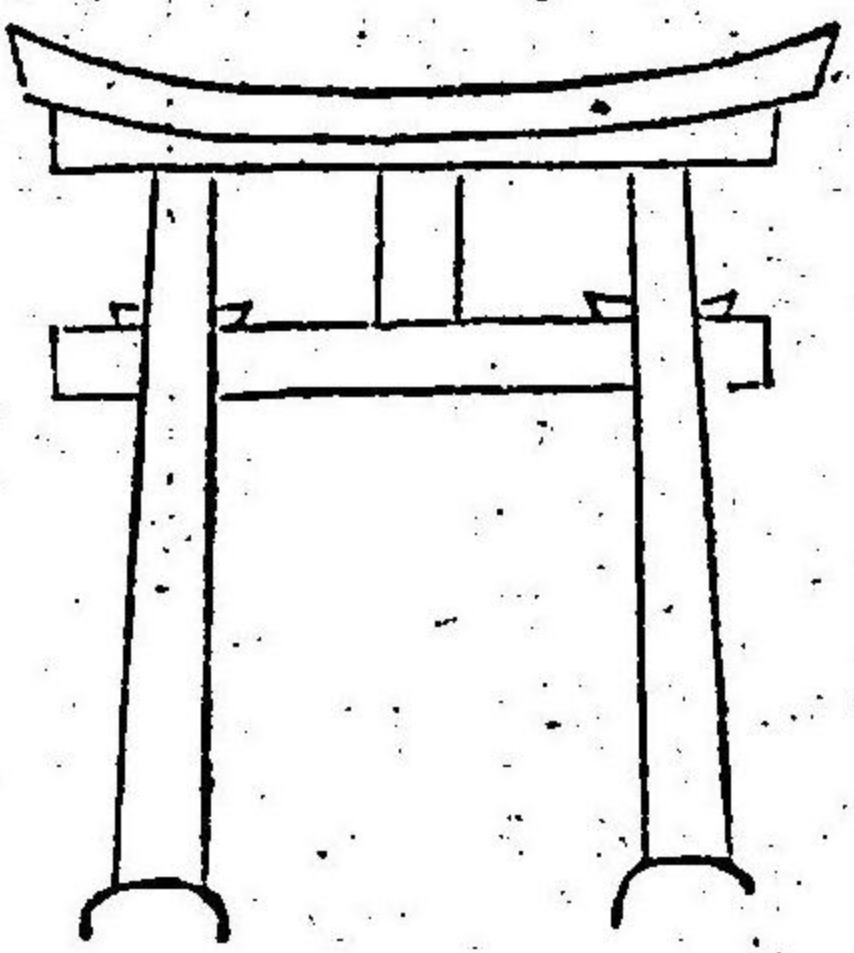
- (イ) 柱ハ圓形ナルコト
  - (ロ) 柱ニ傾斜ナキコト
  - (ハ) 柱ノ上部稍細見アルコト
  - (ニ) 柱ガ掘立ナルコト
  - (ホ) 笠木ノ圓形ナルコト (乙) 笠木ノ六角形 (△末口) ナルコト (甲)
  - (ヘ) 貫ハ角形、柱ノ外へ突出テ、居ラヌコト
- 注意。鳥居ノ古態ナリ、普通ノ鳥居ノ如クニ島木ナク額東ナキコト
- 甲ハ神明形甲式、乙ハ神明形乙式ト稱スヘキモノデアアル、ナホ内宮式外宮式ノ稱アリ
- ナホ柱ニ傾斜アルモノモ神明形ニ編入スベシ

○鹿島形 (鹿島鳥居)



- (イ) 柱ガ圓形ナルコト
  - (ロ) 柱木ノ兩鼻ガ堅ニナツテ居ルコト
  - (ハ) 柱ニ傾斜ナキコト
  - (ニ) 貫ガ柱ノ外ニ突き出テ居ルコト
  - (ホ) 他ハ神明形ト同一ナルコト
- 注意。神明鳥居ノ一種デアアル

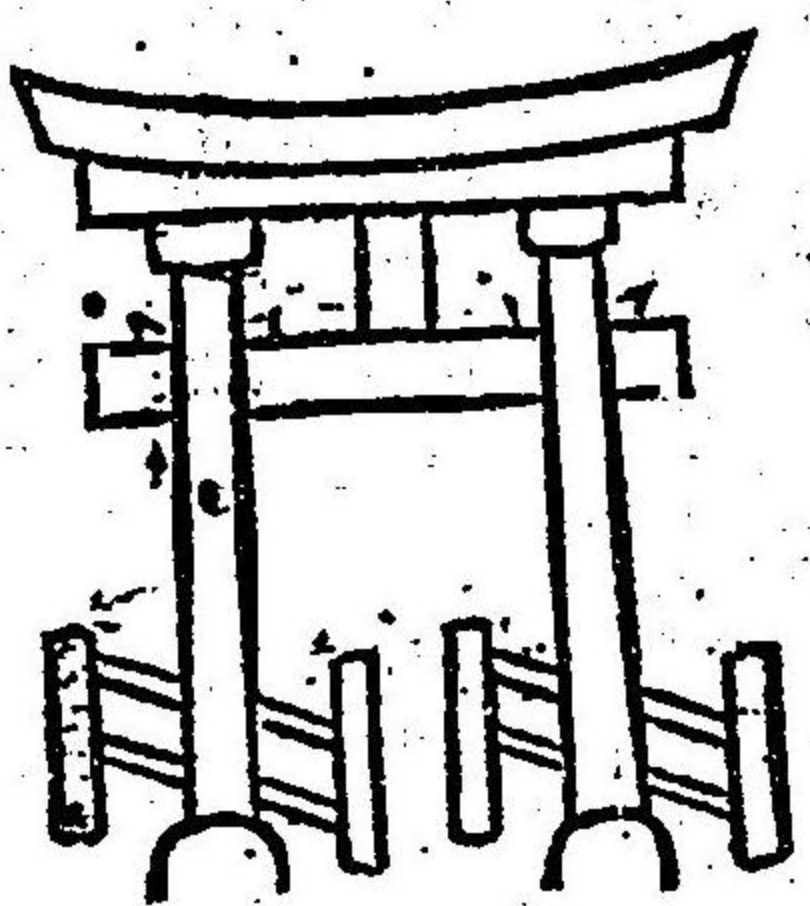
○明神形 (明神鳥居、島木鳥居)



- (イ) 柱ハ圓形ナルコト
  - (ロ) 柱ニ傾斜アルコト
  - (ハ) 笠木ノ兩鼻ガ斜ニ切ツテアルコト
  - (ニ) 笠木ノ兩鼻ガ反ラシテアルコト
  - (ホ) 島木(笠木ノ下ニアルモノ)ガアルコト
  - (ヘ) 島木ノ兩鼻ノ切口ガ直クナルモノアリ斜ナルモノアルコト
  - (ト) 貫ハ角形、柱ノ外へ突き出テ居ルコト
  - (チ) 額束(島木ト貫トノ間ノ中央ニアリ額柱トモイフベキモノ)ガアルコト
  - (リ) クサビ及龜腹(柱ノ礎)ガツイテ居ルコト
- 注意。明神形ハ普通ニ見ル所デアル

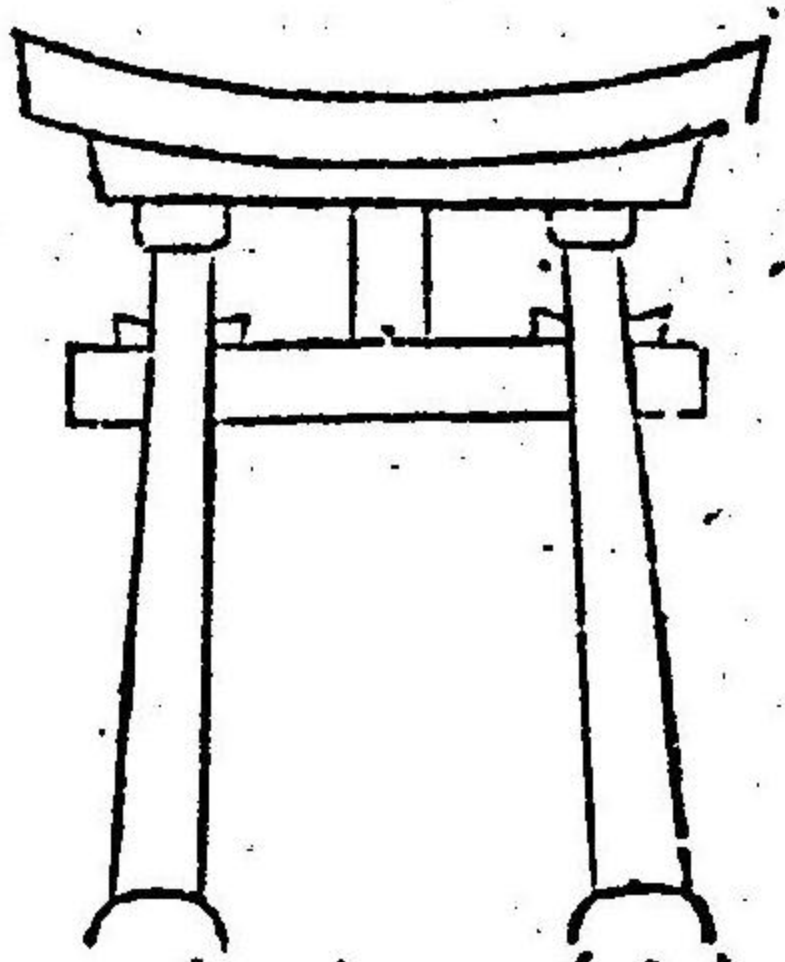
○權現形

(兩部鳥居、四脚鳥居、梓指鳥居、袖鳥居)



- (イ) 左右ノ柱ノ前後ニ梓控<sup>ソウビカ</sup>ヲ取付ケタルコト (控柱ヲ稚兒柱又ハ袖柱トイフ)
- (ロ) 他ハ稻荷形ト同一ナルコト

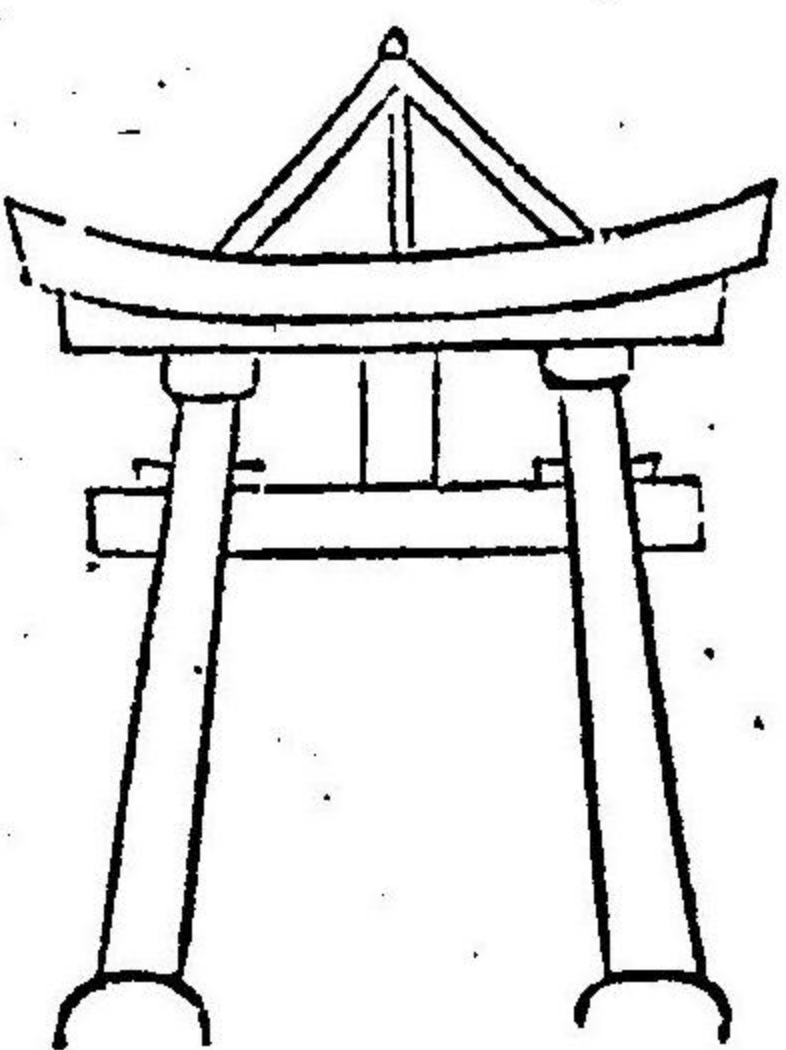
○稻荷形 (稻荷鳥居)



- (イ) 島木ト柱トノ間ニ臺輪アルコト
- (ロ) 他ハ明神形ト同一ナルコト

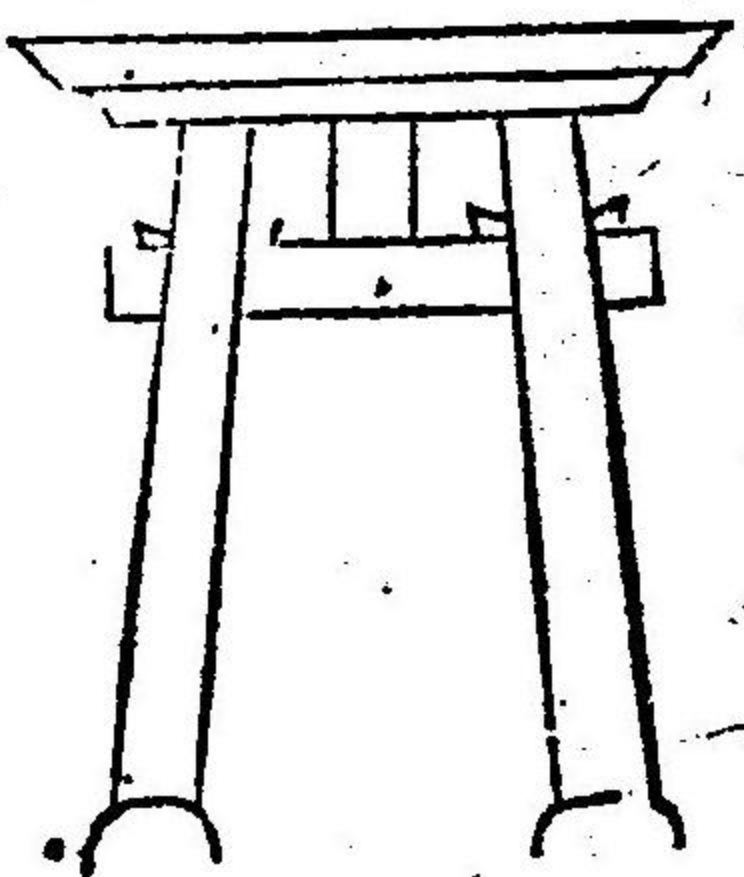
○山王形

(山王鳥居、總合鳥居、日吉鳥居、合掌鳥居)



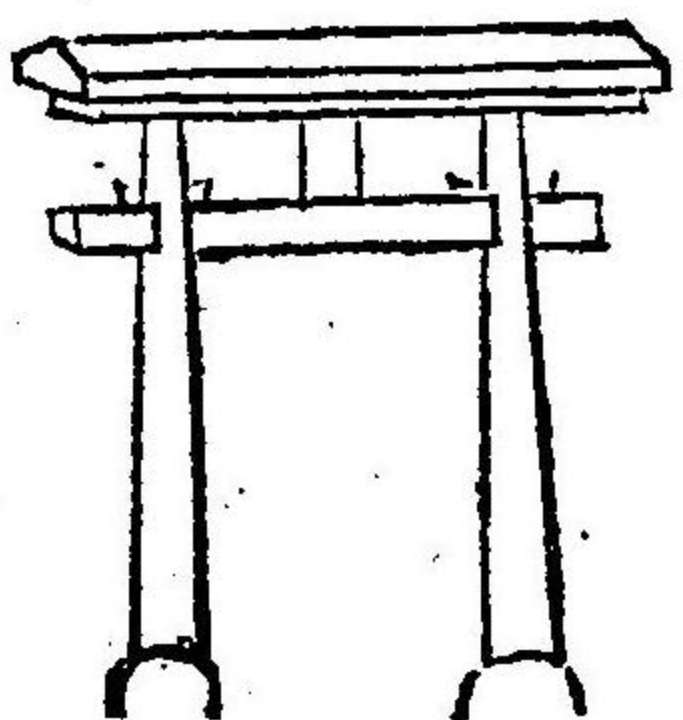
- (イ) 笠木ノ上ニ合掌形ノ破風アルコト
- (ロ) 他ハ稻荷形ト同一ナルコト

○八幡形 (八幡鳥居)



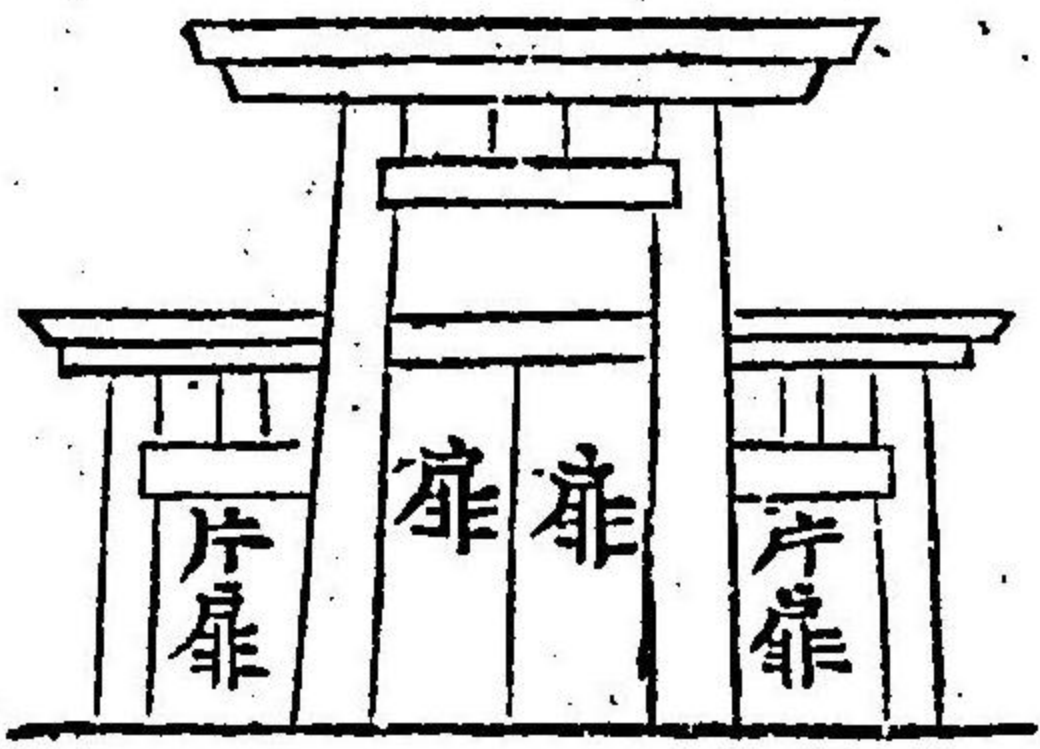
- (イ) 笠木及島木ニ反ナキコト
  - (ロ) 島木及笠木ノ兩鼻ガ斜ニ切ツテアルコト
  - (ハ) 他ハ明神形ト同一ナルコト
- 注意。春日形ト酷似シテ居ル

○春日形 (春日鳥居)



- (イ) 柱ガ圓ク上ノ方細クナツテ居ルコト
  - (ロ) 笠木及島木ニ反リナキコト
  - (ハ) 笠木及島木ノ兩鼻ガ斜ニ切ツテアルコト
  - (ニ) 他ハ明神形ト同一ナルコト
- 注意。八幡形ト酷似シテ居ル

○三輪形 (三輪鳥居、子持鳥居)



- (イ) 中央ニ本鳥居ガアツテ兩脇ニ稍小ナル鳥居 (腋鳥居トイフ)ガ附屬シテ居ルコト
  - (ロ) 本鳥居ニ扉ガツイテ居ルコト
  - (ハ) 腋鳥居ニ各片扉ガツイテ居ルコト
- 外ニ奴稱鳥居、島木ト貫トノ間ニ一ノ破風ヲ設ケタルモノ山王形ニ似テ居ル「三柱鳥居、平面ニ三角形ヲ爲シ三箇ノ柱ガ各ノ角ニアルモノ」ノ類アレド圖ヲ略ス

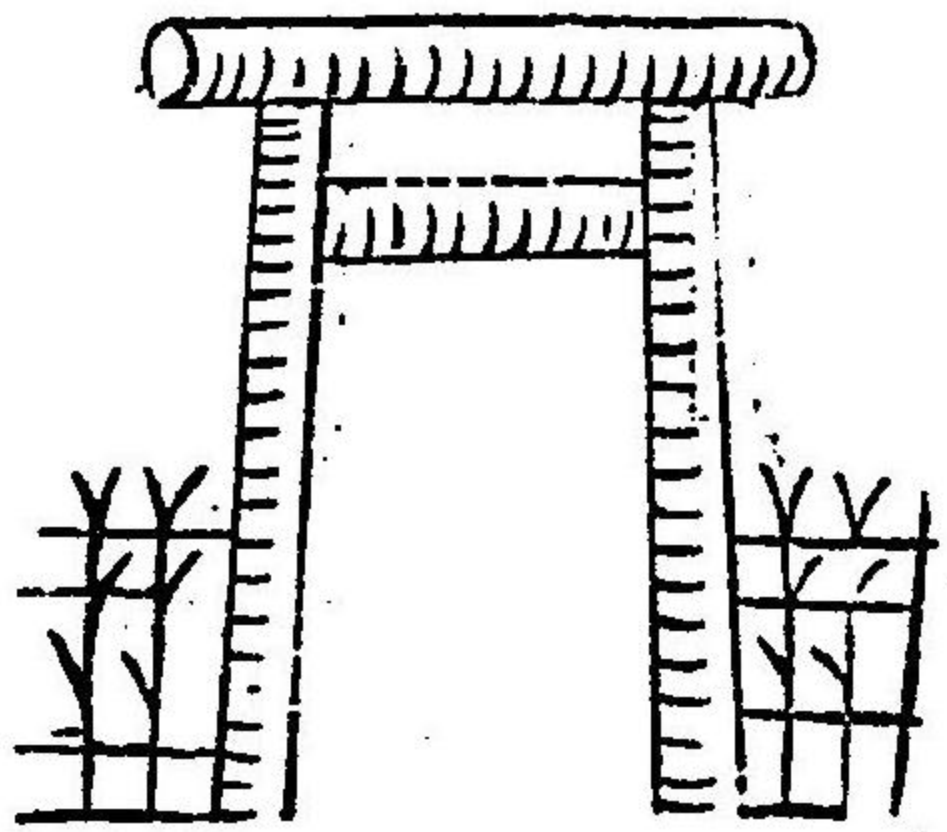
○皮剥鳥居

- (イ) 皮剥ノ丸木ヲ以テ建テラレタルコト
  - (ロ) 型ハ神明鳥居ト同一ナルコト
- 注意。神明形皮剥造トイフベキモノデ鳥居ノ類別上獨立シタモノデハナイ

○島木鳥居

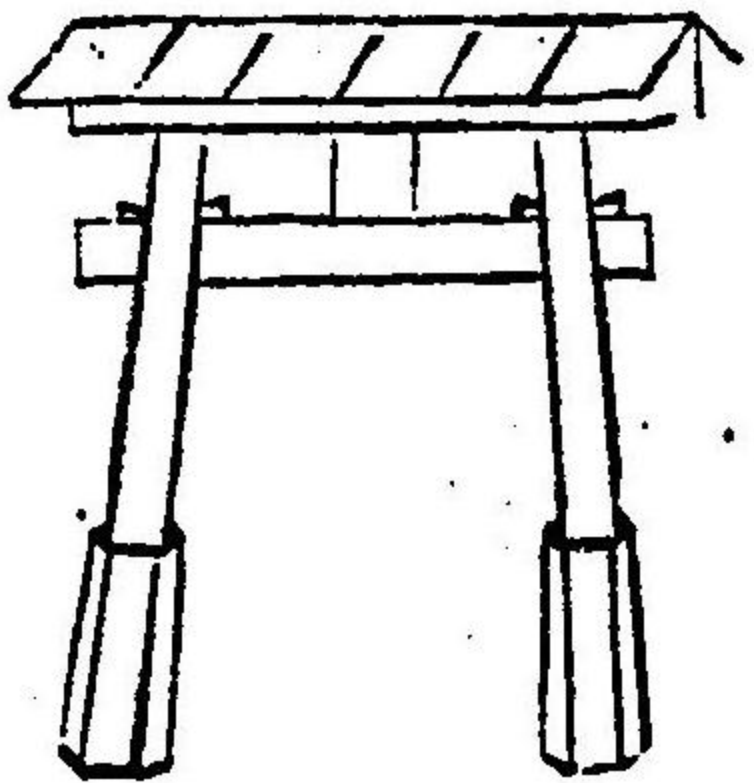
- (イ) 島木アルコト
  - (ロ) 型ハ明神形、八幡形、春日形、稻荷形、權現形、山王形ニ共通デアアル
- 注意。島木ガアルノハ寧ロ常態デアアルカラ注説スルニ及ハヌ無論獨立シタモノデナイ

○黒木鳥居

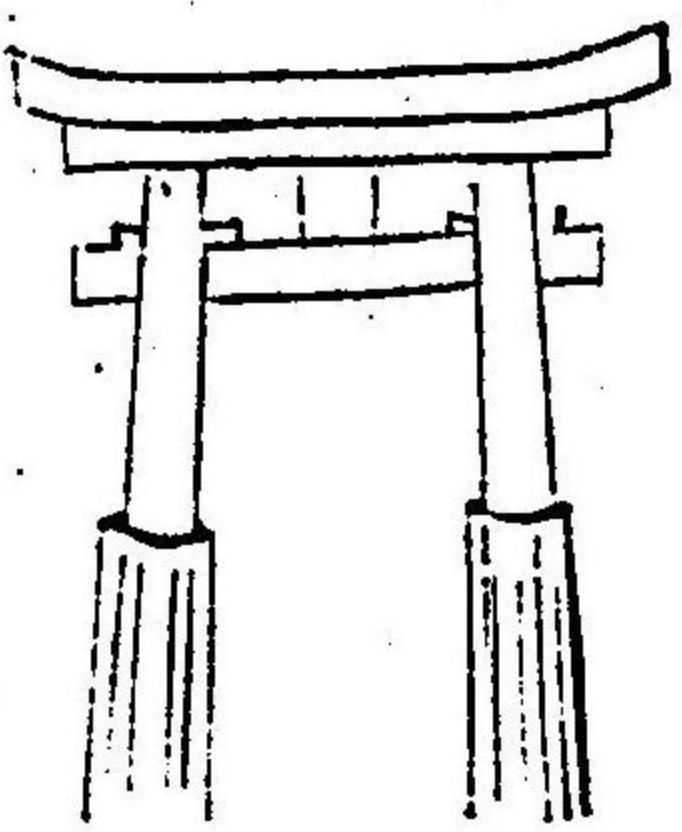


- (イ) 皮附ノ木ヲ以テ建テレタルコト
  - (ロ) 型ハ神明鳥居ト同一ナルコト
  - (ハ) 鳥居ノ兩脇ニ柴垣ガ附テ居ルコト (柴垣ナキモノモアル)
- 注意。神明形黒木造トイフベキモノデ鳥居ノ類別上獨立シタモノデハナイ

○板葺屋根付藁座鳥居



○藁座鳥居



- (イ) 柱ニ比較的高キ座ノアルコト
  - (ロ) 明神形ニ多ク見ルコト
- 注意。分類上獨立シタモノデハナイ、明神形藁座造ナド記スベキモノデアアル

○雨覆鳥居

(イ) 笠木ニ雨覆ガツイテ居ルコト  
 (ロ) 明神形龕座造ニ多ク見ル所デア  
 注意。分類上獨立シタモノデナイ、明神形屋根付  
 龕座造ナド記スベキモノデア

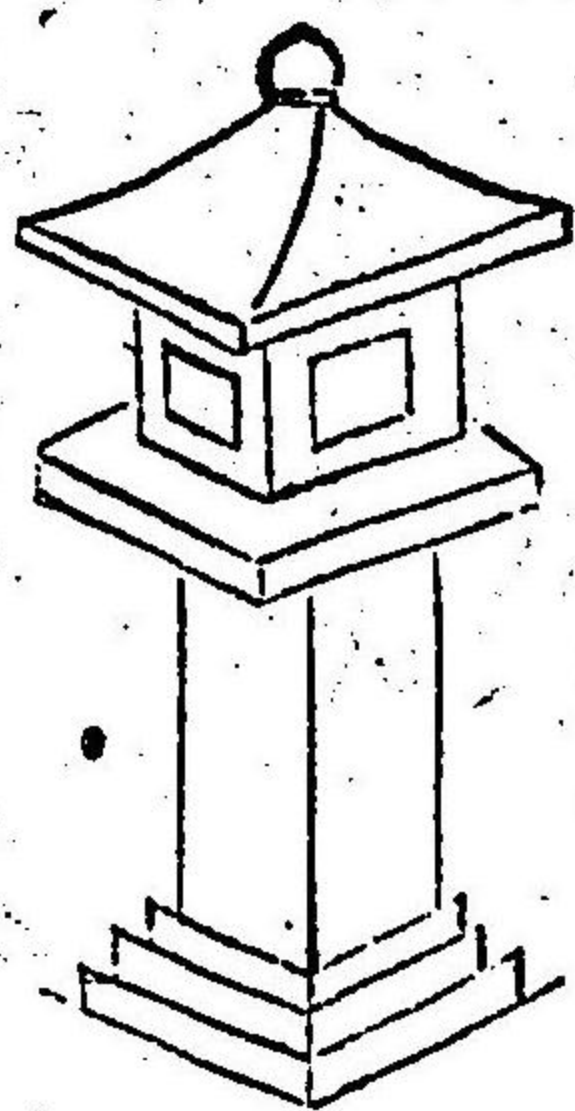
○杵指鳥居 (雙刺鳥居)

(イ) 柱ノ前後ニ控柱ガアツテ大柱トノ間ニ二條ノ貫  
 ガ付テ居ル  
 (ロ) 權現形ニ見ルヲ常態トスル、明神形ニモナイト  
 限ラヌ

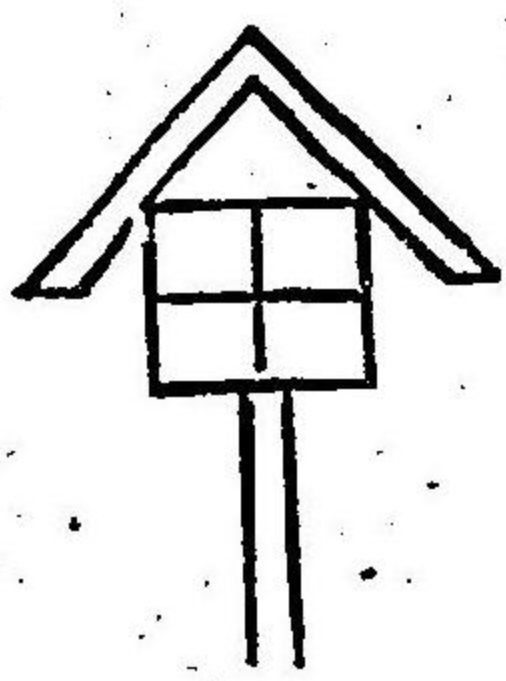
注意。分類上獨立シタモノデナイ、明神形杵指造  
 ト記スベキモノデア  
 ●鳥居ノ寸法取方  
 高サハ平地ヨリ笠木頂上マデ、張(柱ノ傾斜ニ)  
 構ハズ真直ニ寸ヲ取ルベシ、横明キハ座石ヲ取  
 除キタル體ニテ柱ト柱トノ間ヲ取ルベシ

燈籠之種類

○宮立形



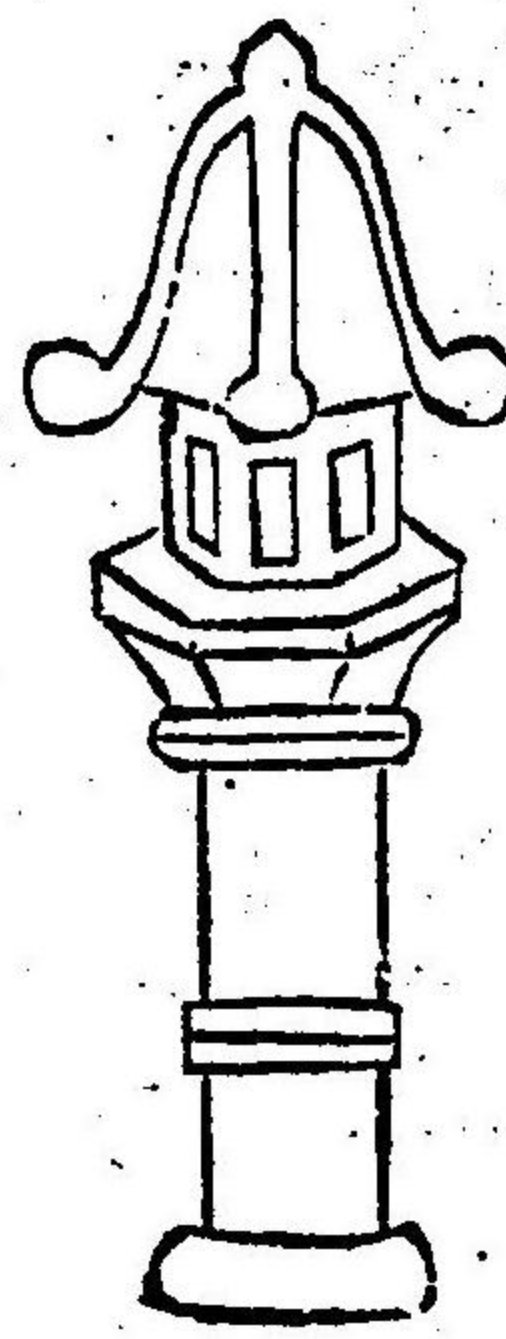
○神明形



○妻破風神明形

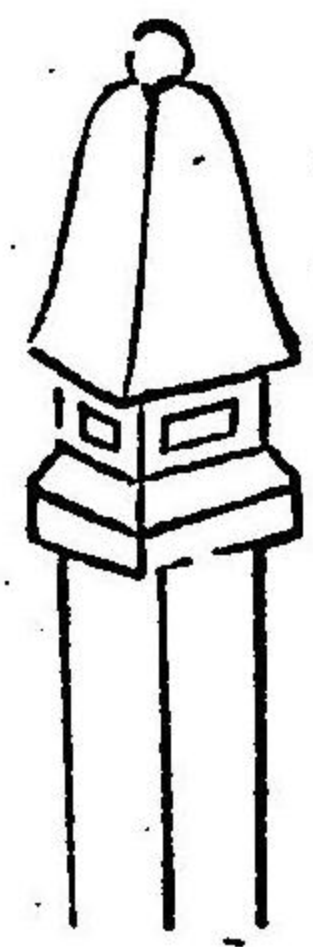


○春日形

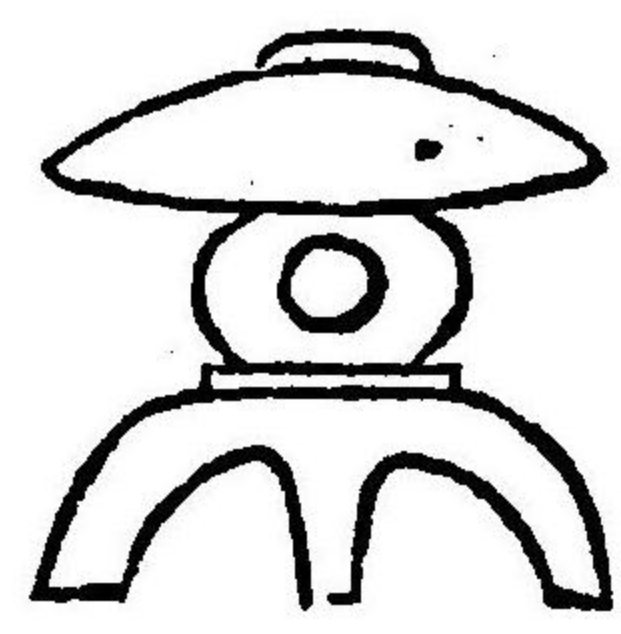


(古形)  
 (利休  
 形ヲ含  
 ム)

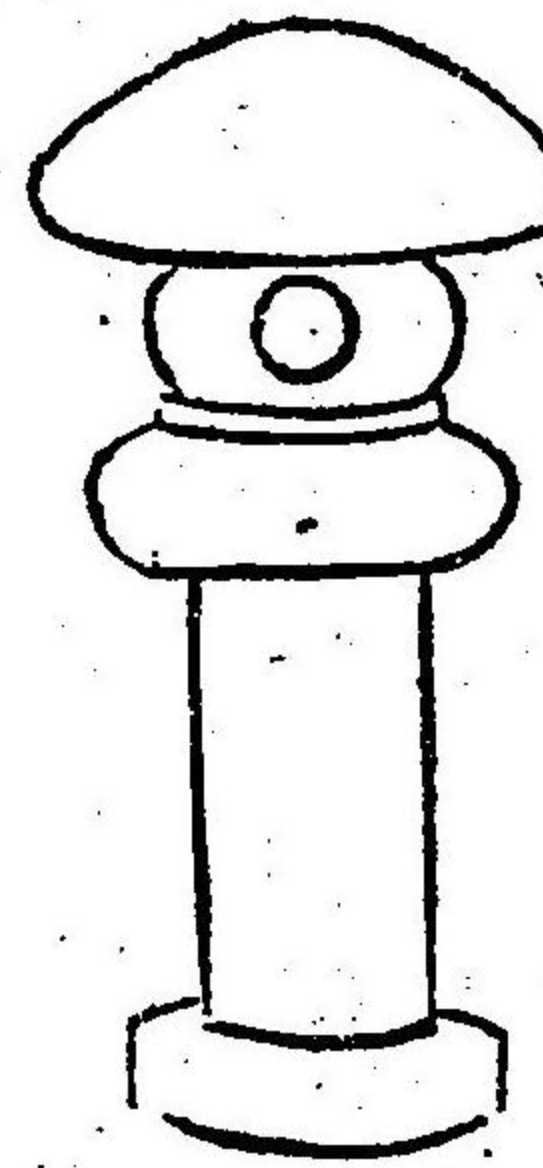
○濡鷺形



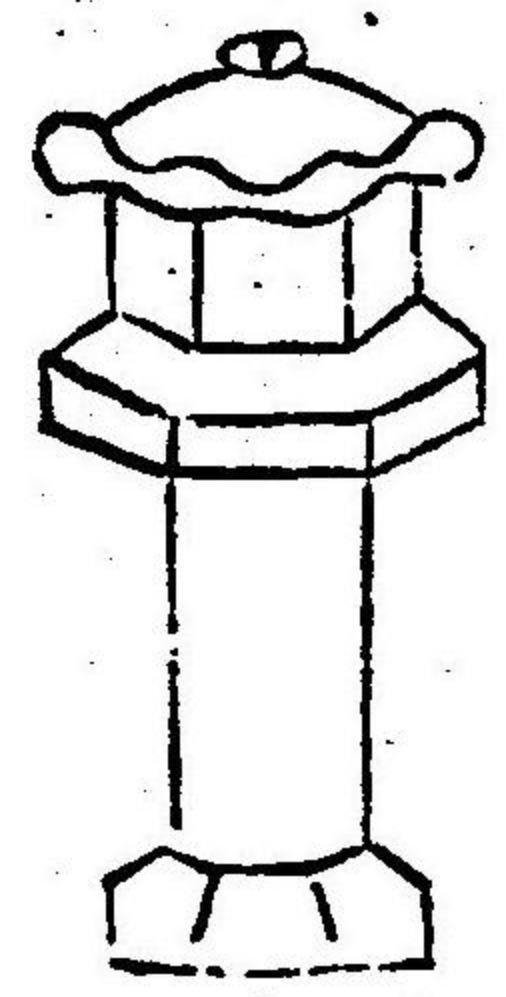
○雪見形



○有樂形



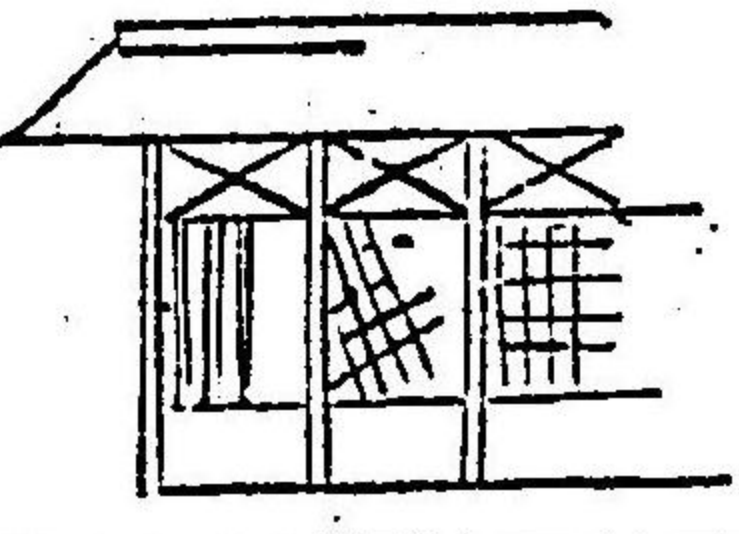
○宗易形



玉垣ノ種類

○瑞垣 玉垣トモイフ内側ニアルモノ  
 ○荒垣 外側ニアルモノ  
 ○透垣 瑞垣ニ多ク見ユ(次ノ圖ノ如ク屋根下ノ  
 透シアルヲ透垣トイフ)

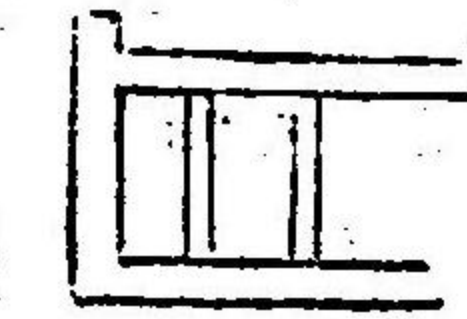
(鬘斗葺)  
 ○大隅子玉垣 (羽葺)  
 ○筋違隔子玉垣 (柿葺)  
 ○角格子玉垣 (連子玉垣)  
 上部樺形ナキモ  
 ノアリ腰部分井桁  
 アリ廿字形アリ



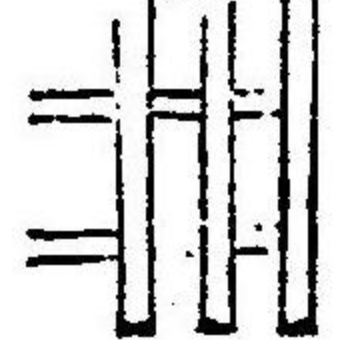
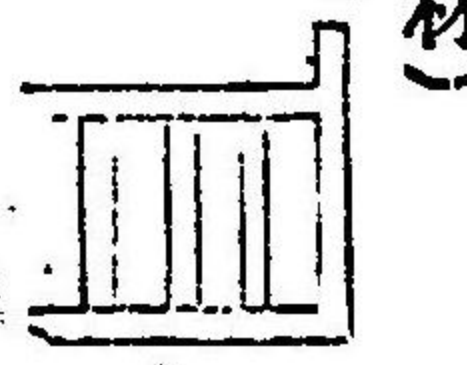
○角玉垣  
 角石、木材  
 ヲ土台ノ上  
 ニ透カシ立  
 テ貫ヲ上下  
 両方ニ作ル  
 堅籠玉垣ト  
 モイフ



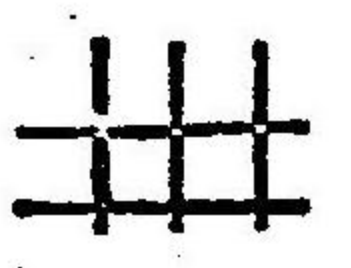
○角大格子  
 荒垣(玉垣)  
 内側ニア  
 ラハ少々  
 荒クトモ  
 瑞垣(玉  
 垣)トイ  
 フ



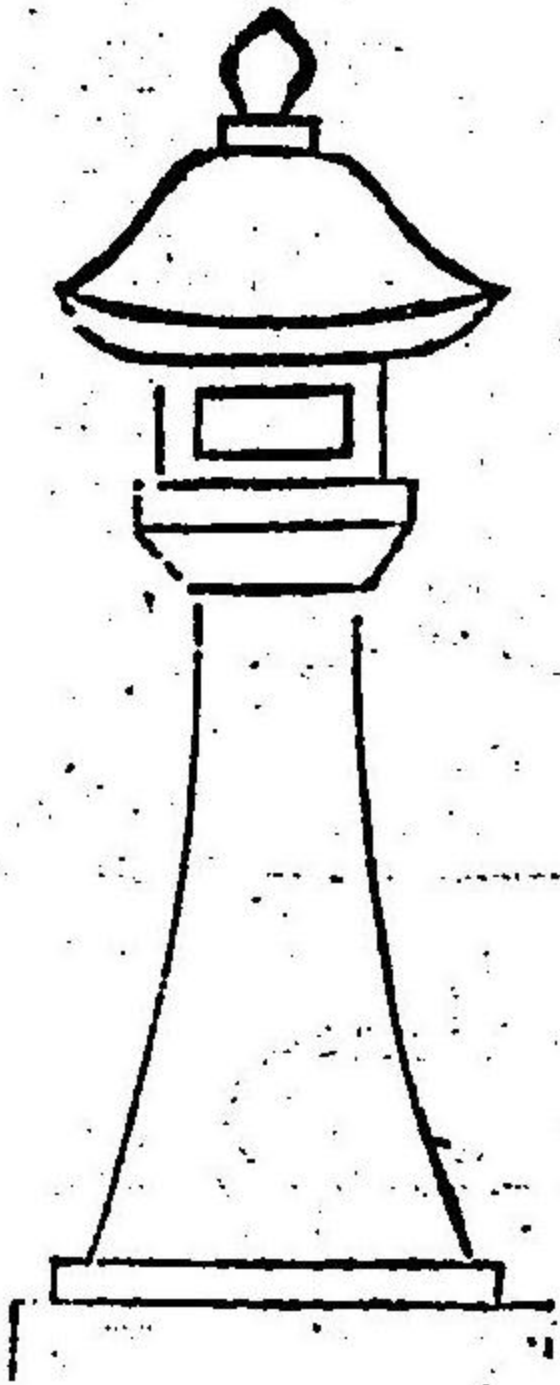
○板玉垣  
 厚板ヲ透シテ並へ裏  
 ニ貫ヲツク



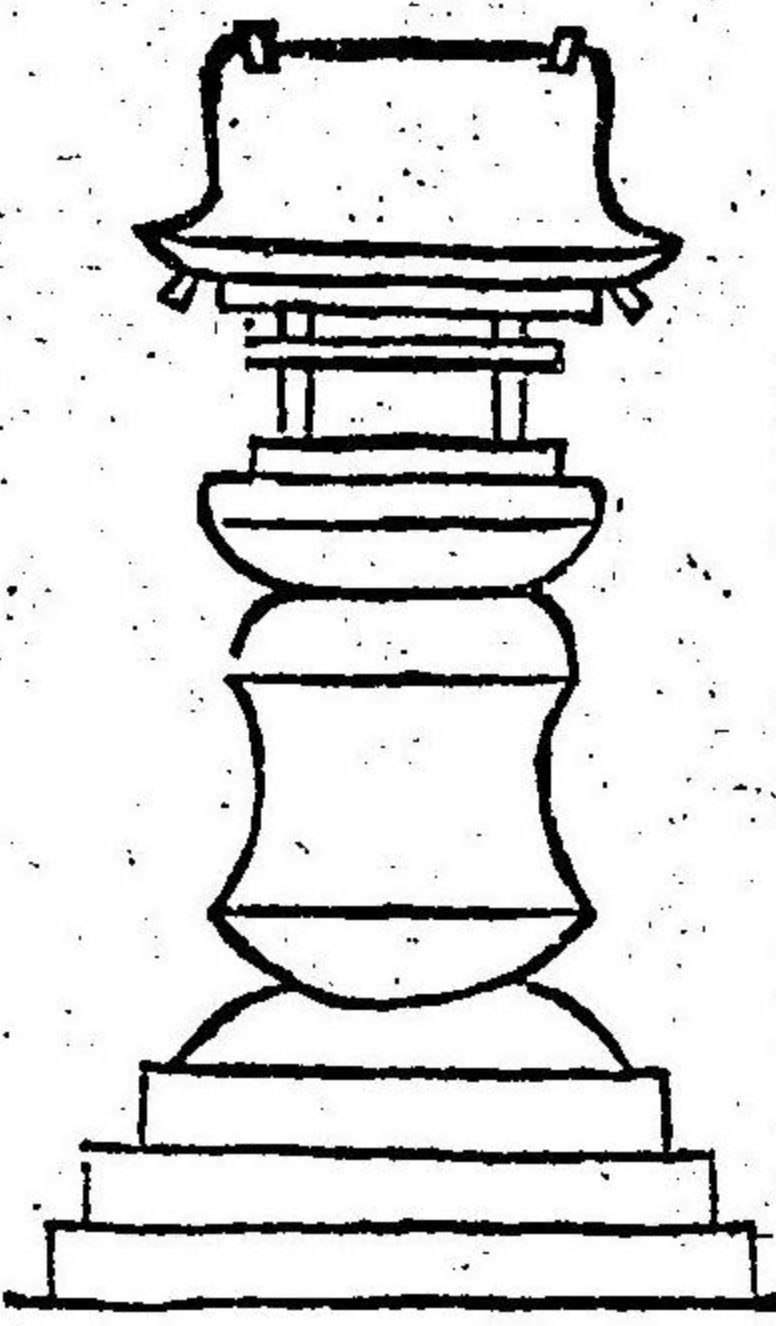
○黒木玉垣



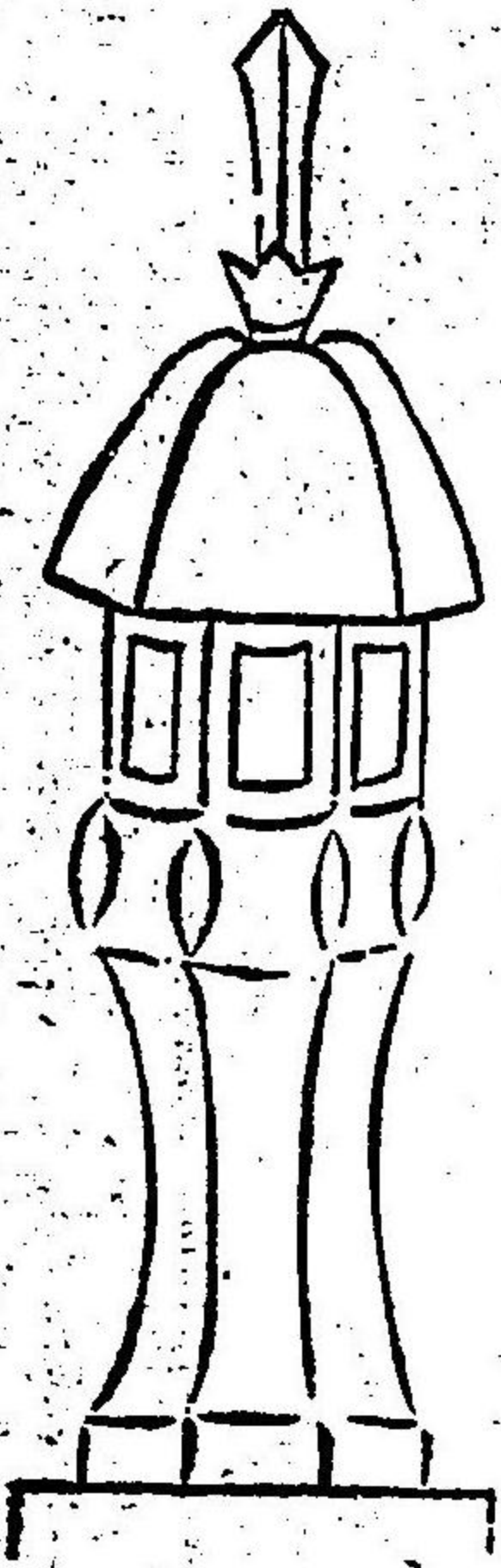
○住吉形



○妻破風造八雲式



○凌霄式



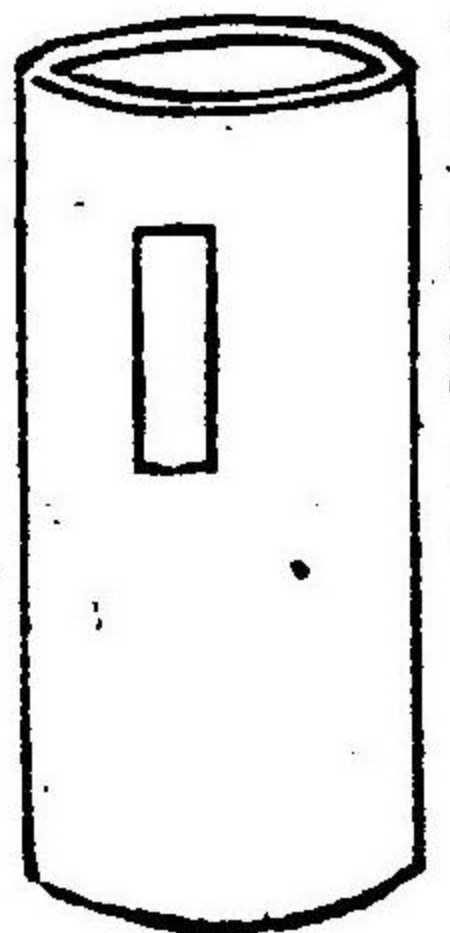
●其他燈籠ノ名稱頗ル多カレモ茲ニハ一般ヲ示スノミ自然石ヲ積重タルモノハ單ニ「自然石燈籠」ト記セバ足ルベシ高サハ臺ヨリ量リテ寸ヲ出スベシ玉垣又同シ

手水鉢之種類

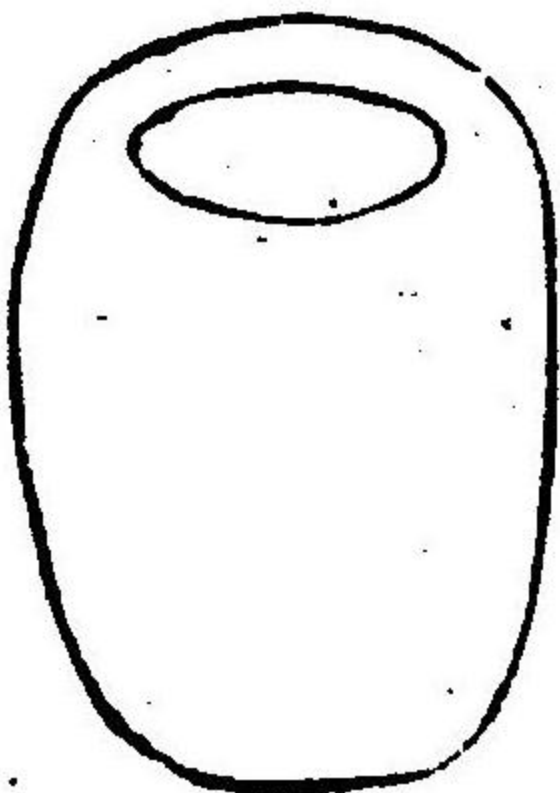
○柱形(圓形、方形)



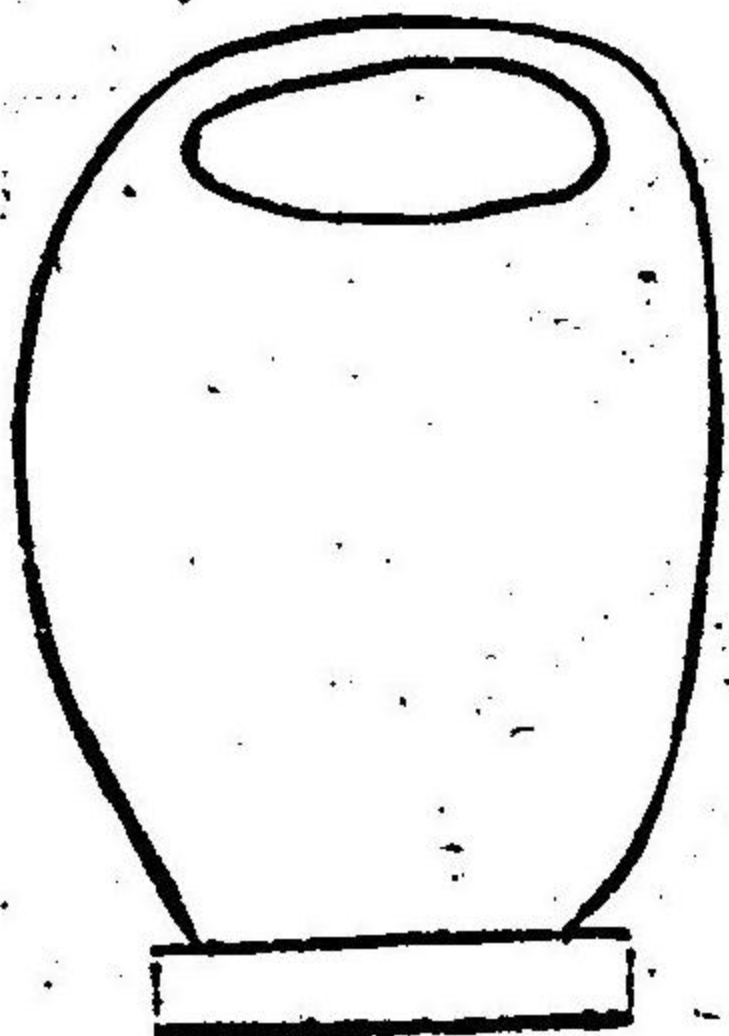
○橋杭形(圓形)



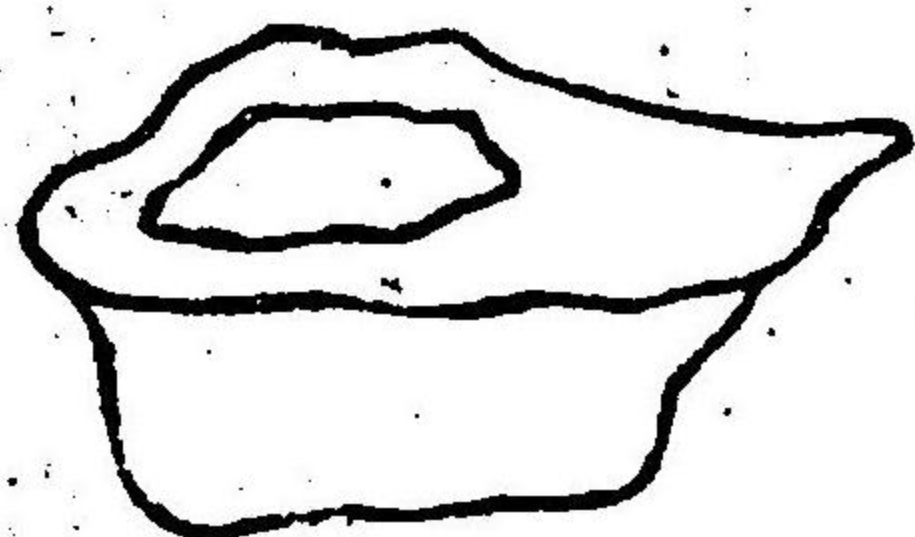
○水壺形



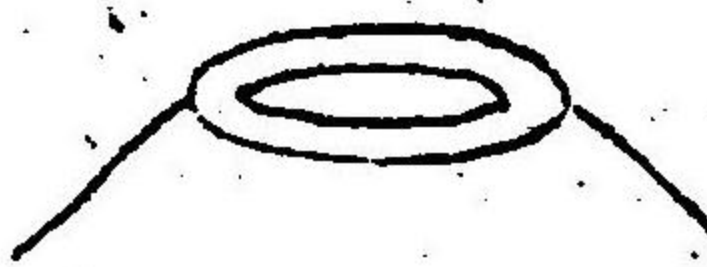
○棗形



○唐船形



○富士形



●自然石千態万化ナレバ單ニ「自然石」ト記セバ足ルベシ

塀ノ種類

○板塀

○籠子板塀(板ヲ羽重ニシ横ニ張り細キ木ヲ一尺程置キニ堅ニ取付ケタルモノ)

○瓦塀

(堅瓦張) ○瓦板塀(腰ハ堅瓦張上部ハ板張) ○高塀(凡六尺以上ノモノ)

○源氏塀



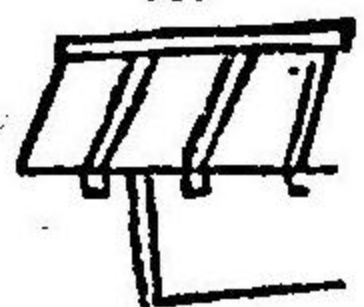
○大和塀(杉皮張押縁晒竹) ○筋塀(木骨土造横筋入)

○築地

筋塀ニ同シ ○蛇腹築地(屋根下蛇ノ腹ノ如ク漆喰シタルモノ)

○袖塀

(門脇ノ短キモノ) ○楡形塀 ○笠木塀 ○目隠塀 ○猿頭塀



○生子壁

(堅瓦滯銚形ノ漆喰大名屋敷ノ壁ニ多ク見ユ)

垣ノ種類

○茨垣

○両面垣(竹、板等) ○葎垣 ○竹垣 ○竹穂垣(葉房垣、目關垣)

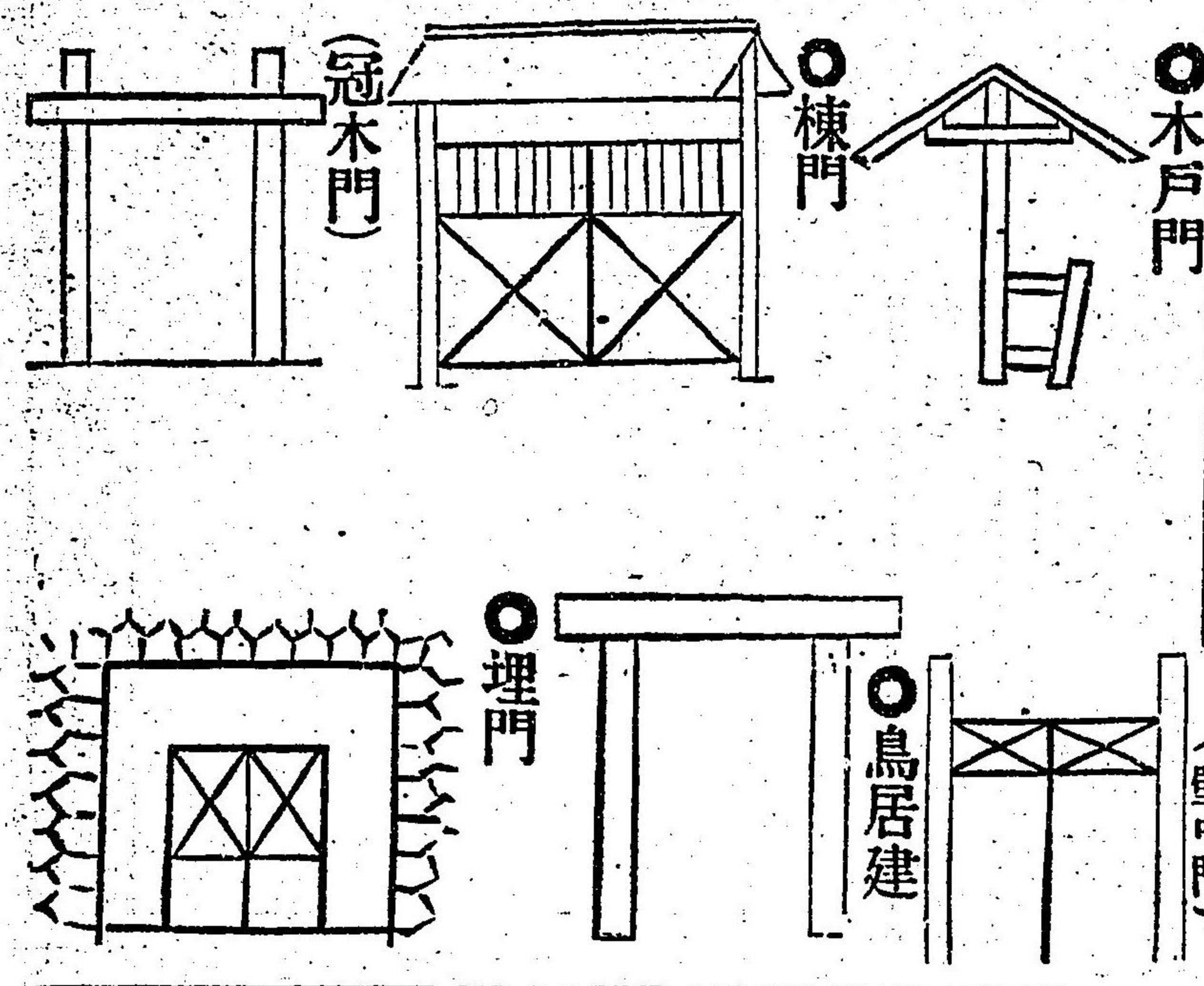
○菱垣

○建仁寺垣 ○高簾袖垣 ○腰高簾袖垣 ○金剛垣 ○網代垣

○四目垣

○袖垣 ○猿垣 ○柴垣 ○檜垣

門之種類



○塀重門 (壁中門)

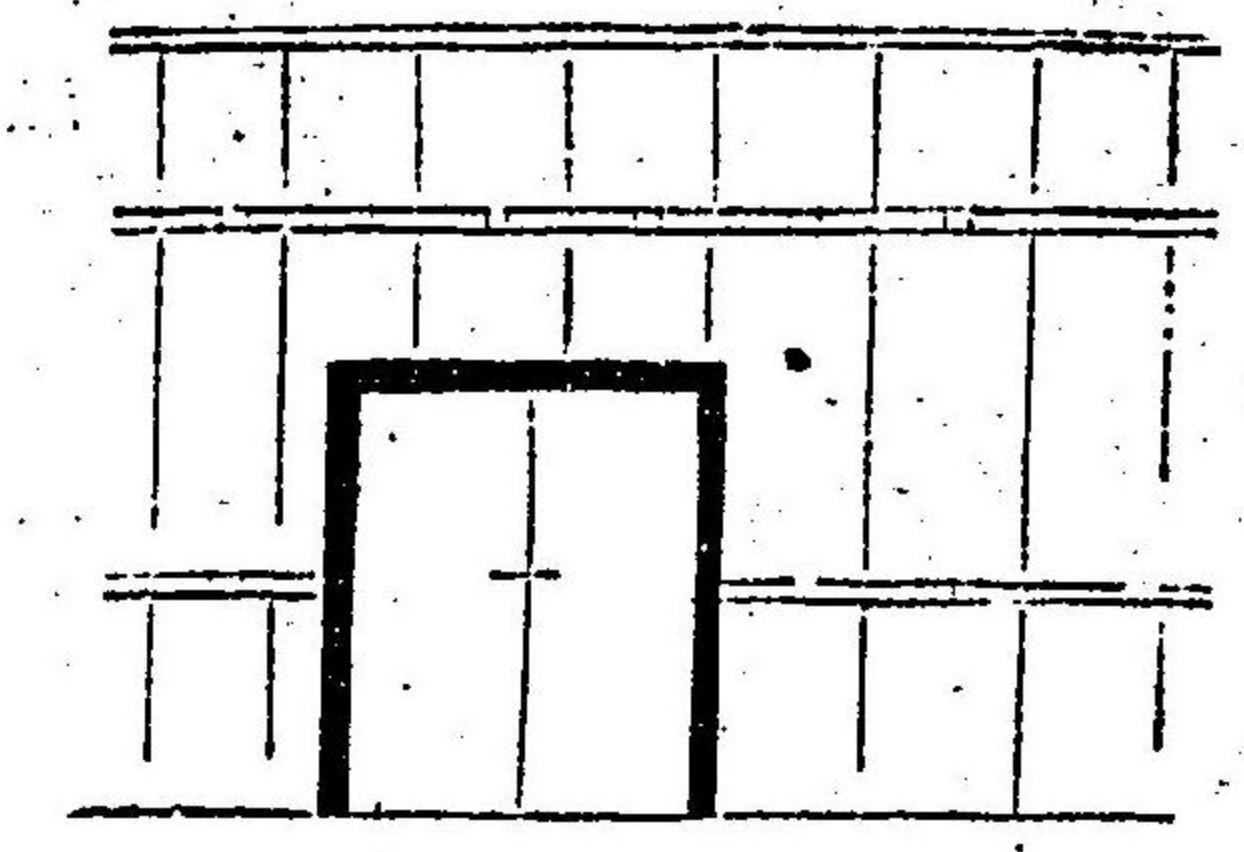
○鳥居建

○埋門

○冠木門

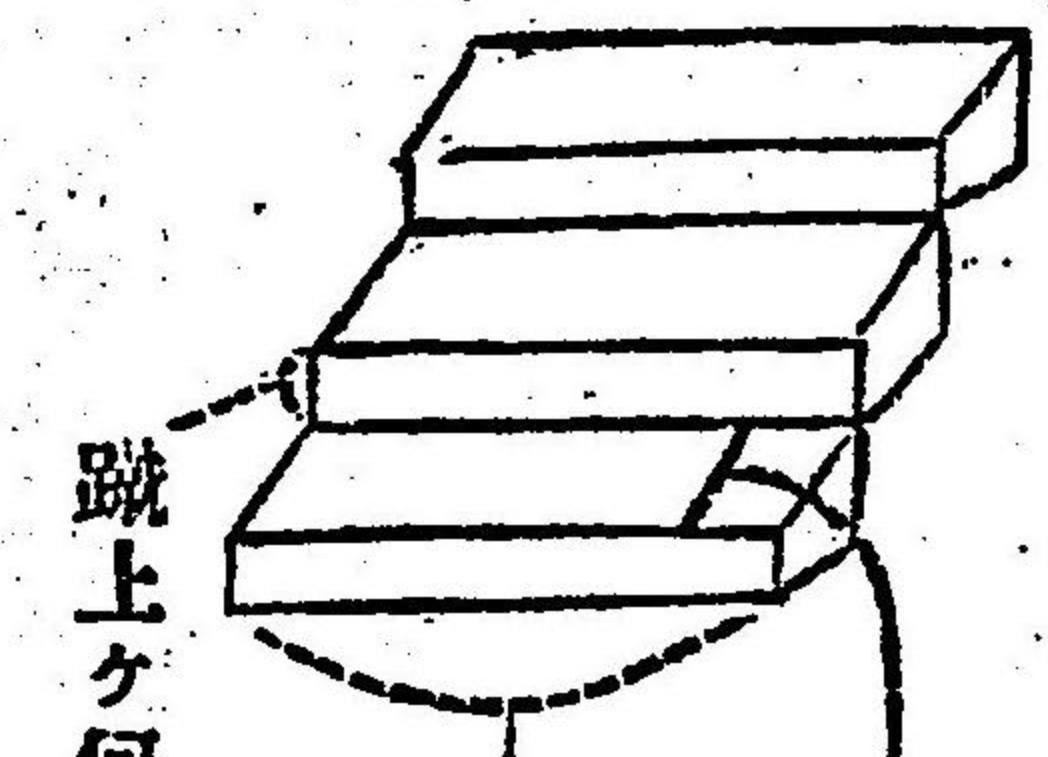
○棟門

○潜門 (切抜門)



●ソノ他數多アレテ略ス  
建坪ナキ門ハ柱ト柱ト  
ノ間ノ寸ヲ取リ平地ト  
笠木又ハ柱或ハ屋根ノ  
頂上トノ寸ヲ取リテ高  
サトスベシ大體鳥居ノ  
寸尺取方ニ同シ  
●塀ノ寸尺ハ高サト延長  
トヲ出スヘシ

●石段ノ寸法取方ハ圖ノ如シ



踏地何寸  
横何間(側石ヲ含ム)  
蹴上ケ何寸

葺方ノ部

○枒木葺 (板葺)

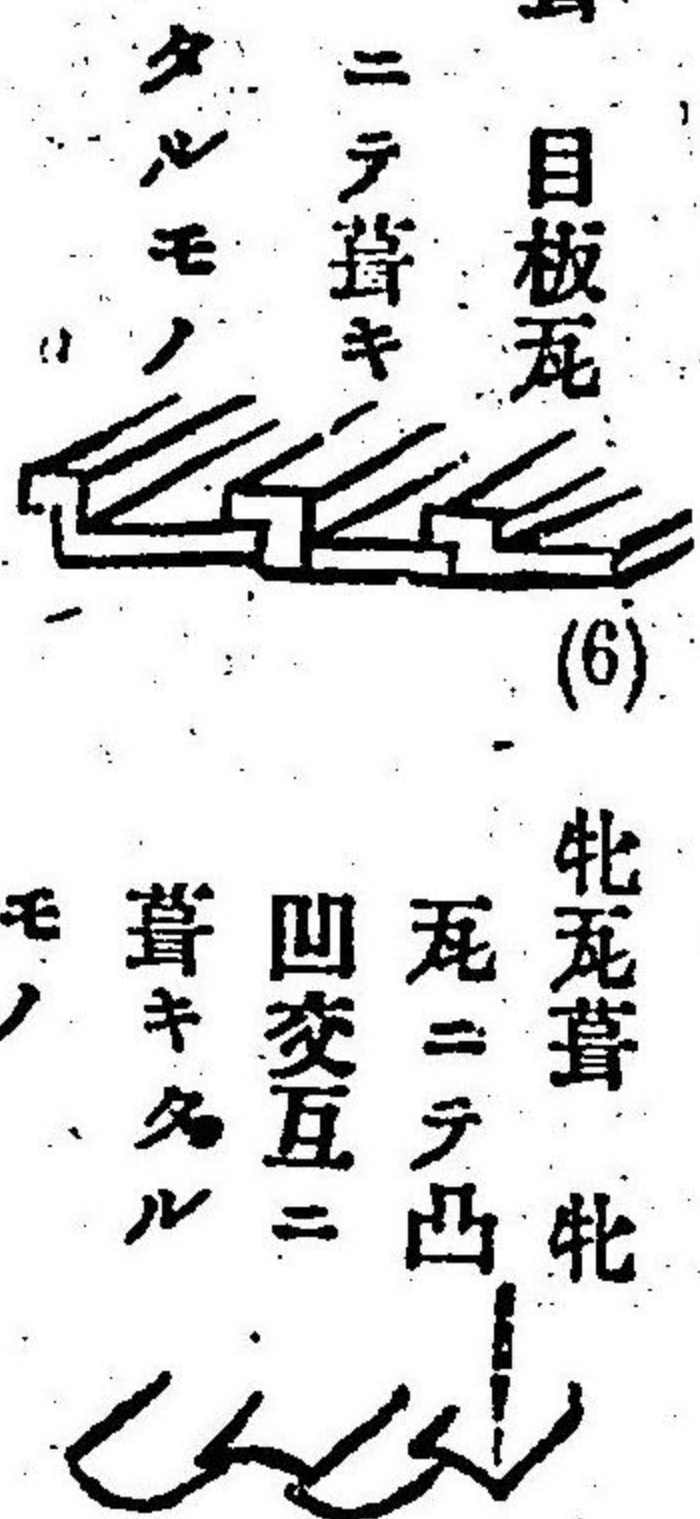
- (1) 葺方ニハ重葺、並葺ノ別アリ而シテ其材種ニヨリテ區別スレバ左ノ如シ
- (2) 柿葺 小板葺トモ云フ薄板長八寸厚五厘内外厚ニヨリテ上柿中柿ナドアリ通常枒木葺ハ柿葺多シ
- (3) 檜皮葺 檜皮ニテ葺キタルモノ
- (4) 桐葺 厚三分乃至一寸幅三寸乃至五寸長二尺一寸以下ノ板ヲ以テ葺ク能舞堂、堂社造社殿小門ナドニ多ク見ユ
- (5) 鬘斗葺 檜皮葺ヲ精製シ葺足ヲ小クシタルモノ
- (6) 桎葺 板ノ横断面ヲ長押挽ノ如クシ厚キ方ヲ下ニシ鳥羽重ニ漸々ニ葺アグルヲイフ
- (7) 木賊葺 柿ヨリ厚ク桐ヨリ薄キモノ厚一分五

- (8) 大板葺 幅一尺内外長サ棟ヨリ軒ニ達ス長板葺トモ云フ
- (9) 取葺 枒木ヲ並ヘテ押ヘニ石又ハ丸太ヲ載ス
- (10) 蠣殻葺 蠣葺トモ云フ蠣ノ殻ヲ載セタルモノ
- (11) 土居葺 薄板ニテ葺ク瓦下ノマ、ナリ葺地トモイフ
- (12) 大和葺 長板ヲ交互ニ載合セタルモノ塀屋根ニ多シ
- (13) 石板葺 板葺トシテ楕圓形正方形等ノ葺分アリ

厘乃至二分長一尺二寸幅平均三寸四分  
五分葺足ハ一寸二三分トス小社又ハ  
庇ナドニ多ク見ユ

○瓦 葺

- (1) 本瓦葺 平瓦又ハ鞠瓦ト丸瓦ト交互ニ用ヒテ 葺クモノ瓦ノ本葺銅ノ本葺之ニ同シ
- (2) 棧瓦葺 棧瓦(普通ノ瓦)ヲ以テ葺キタルモノ
- (3) 引掛棧瓦葺 屋根妻ノ處引掛形棧瓦ヲ以テ引掛ニシテ葺キタルモノ
- (3) 松皮葺 丸瓦ヲ漆喰モテ小高ク塗りタルモノ
- (4) 目板瓦葺 目板瓦 (6) 牝瓦葺 牝瓦ニテ凸凹交互ニ葺キタルモノ

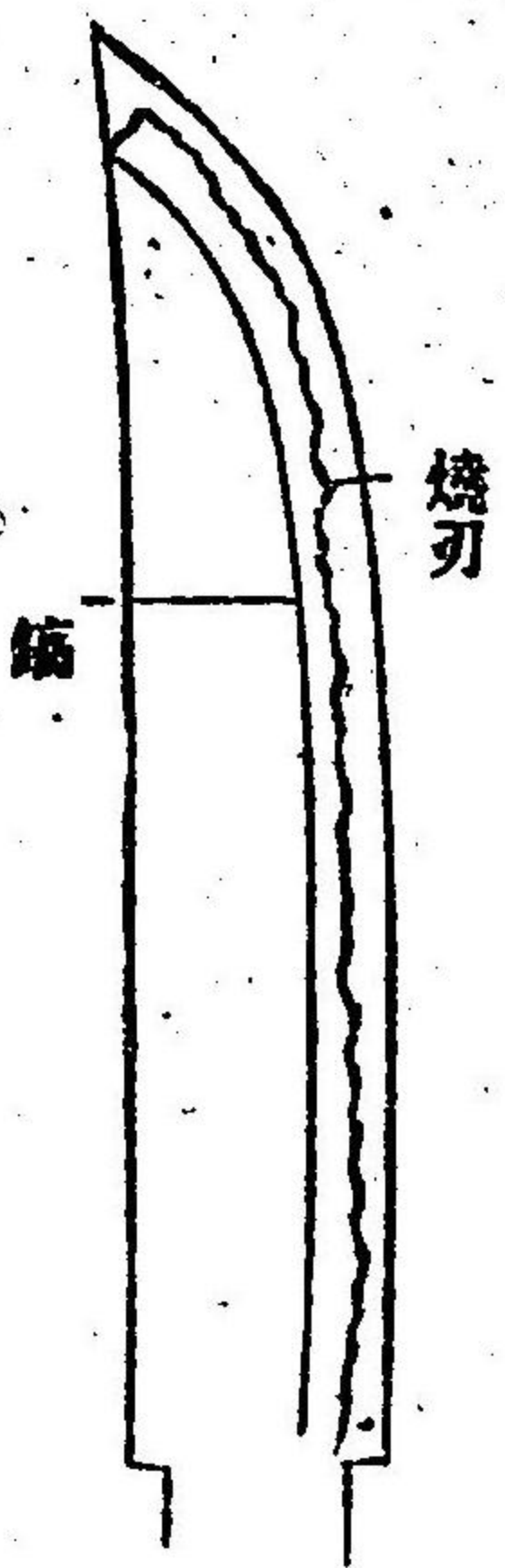


- (1) 銅本葺ハ瓦棒アルヲイフ
- (2) 段葺ハ棟ニ平行シテ段アルヲイフ
- (3) 棧葺ハ平ラニ葺キタルヲイフ

○亞鉛板葺

○銅板葺

●切 及 造



小刀ノ刃ノ如ク縮チ付ケタルモノ(横手筋ナシ)但シ片方平造又普通ノ鑄造ナルモアリ

高衝 片方平造 片方鑄造ノモノ

●高 衝 造

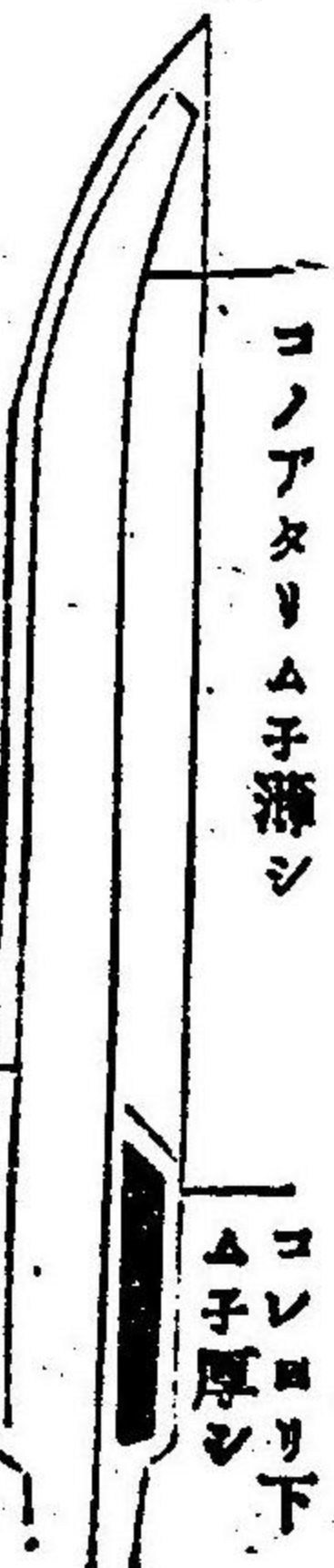
○反リノ寸法並ニ刀ノ寸法



寶物ノ部

鉞ノ類

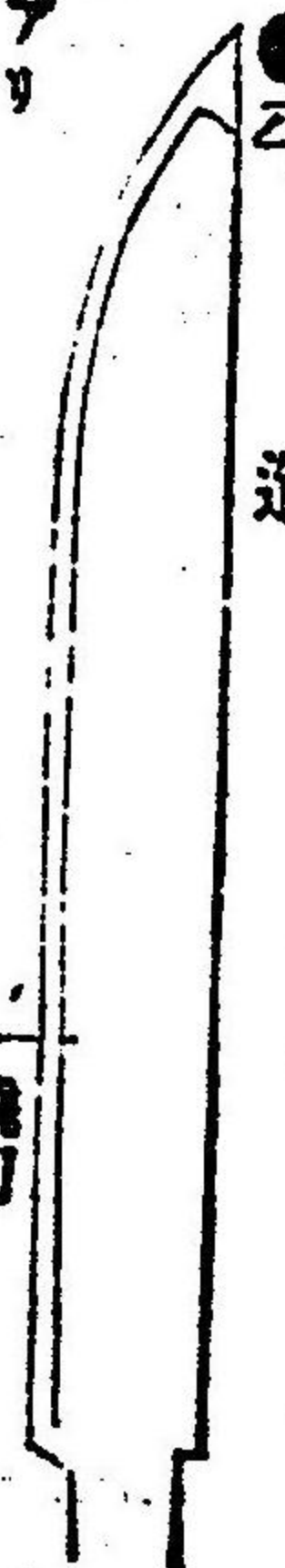
●鶴首造



●莖蒲造



●平造

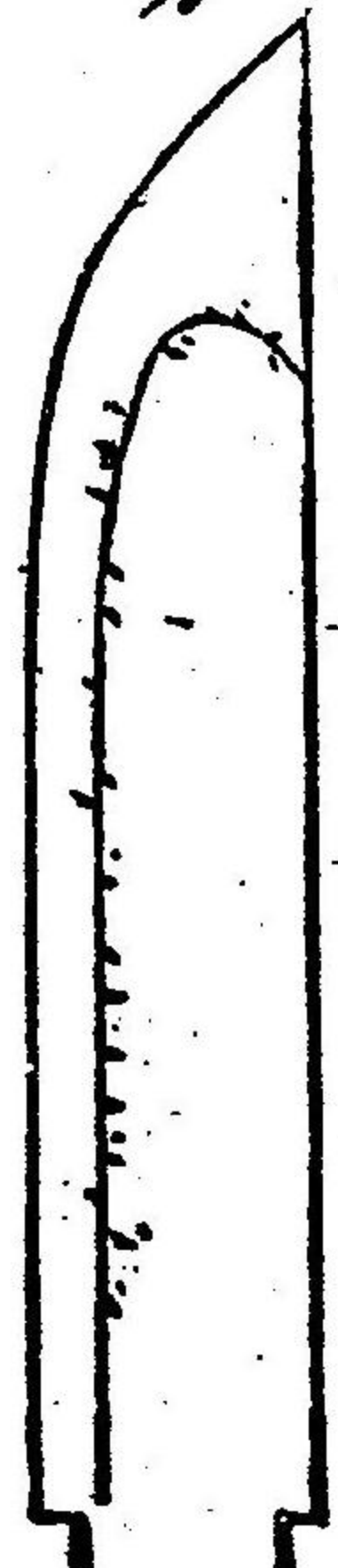


●鑄造



焼刃ノ類

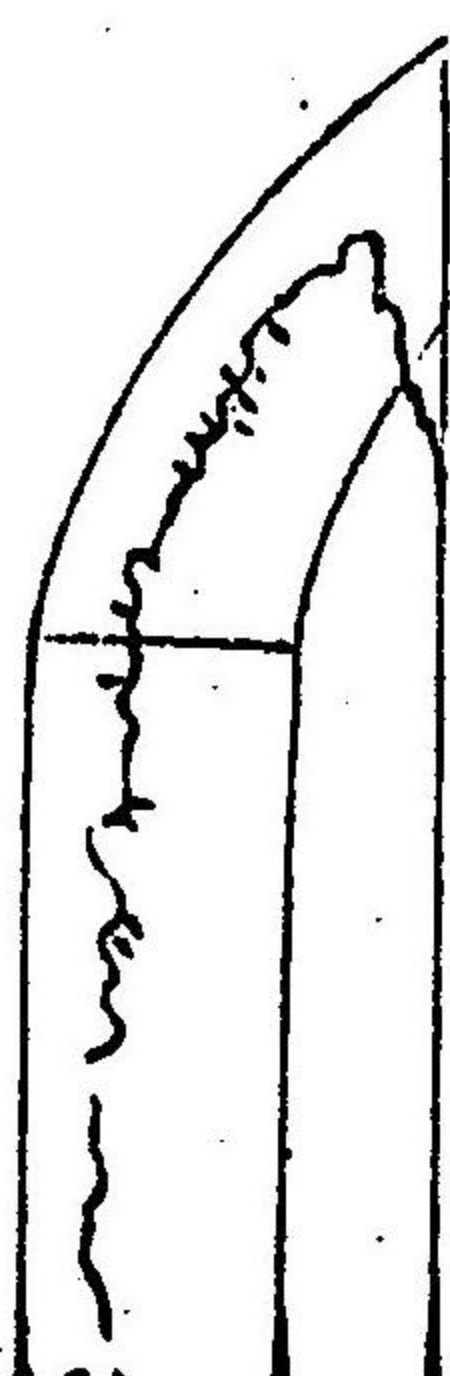
○直 刃



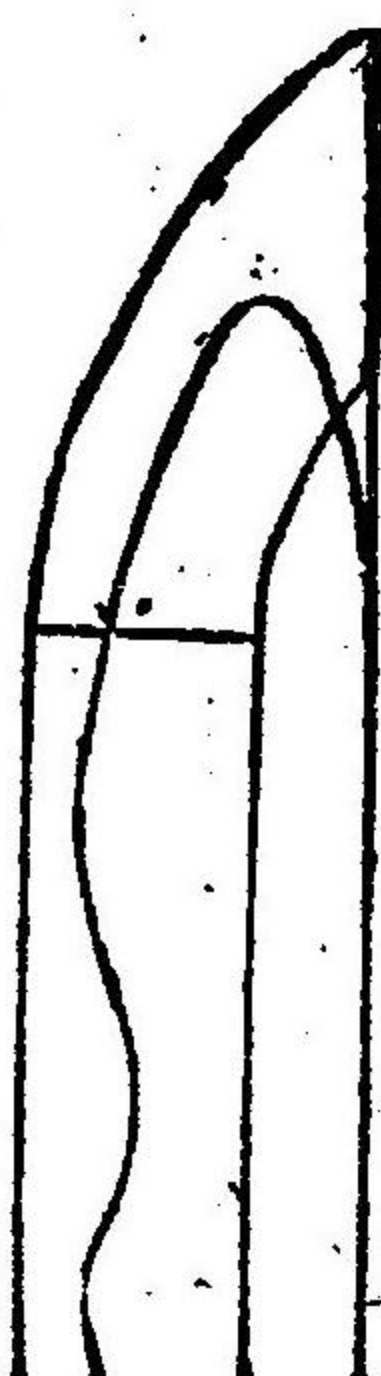
○逆 亂



○鋸 亂



○腦 刃



○管

槍

○長

鋒 大身トモ云

○立

劍

○直

槍

鎗ノ類

○片

鎌

○山

○月

○十

文字

管留

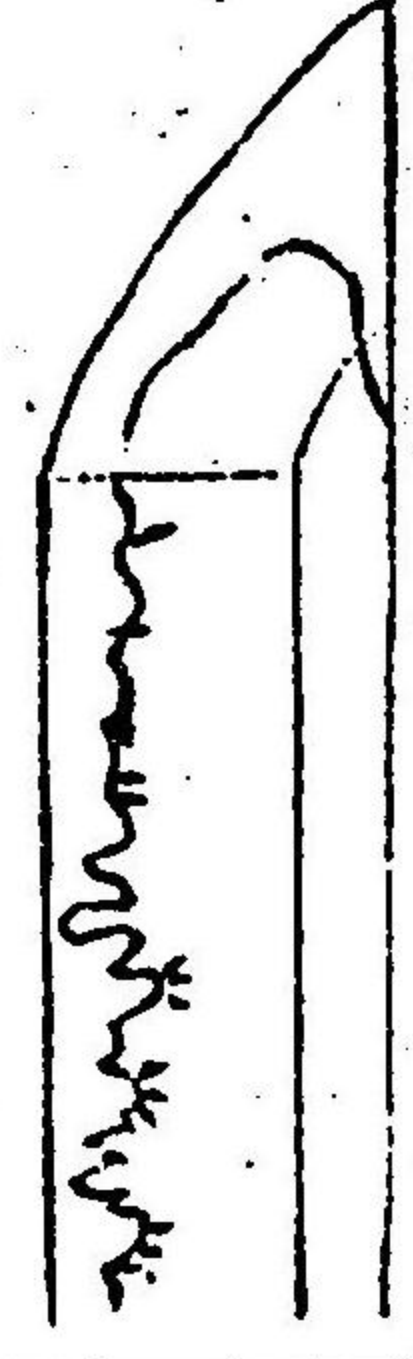
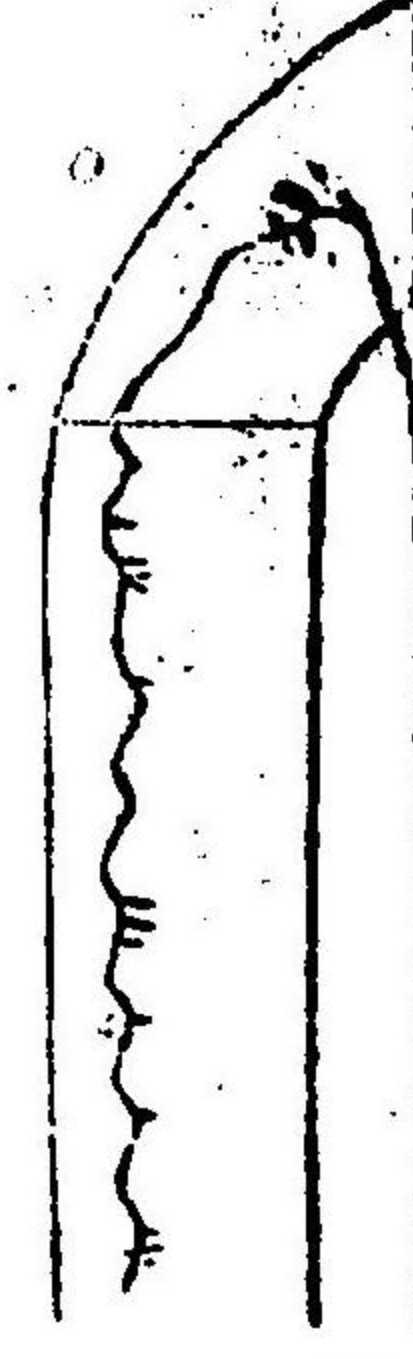
管ノ緒

○大ダノメ亂

○ダノメ亂

○三本杉

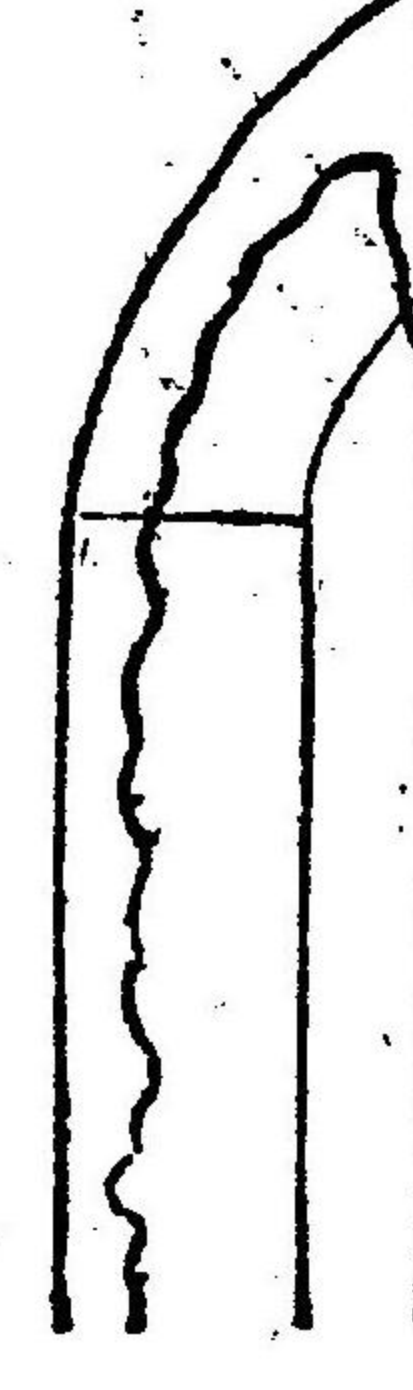
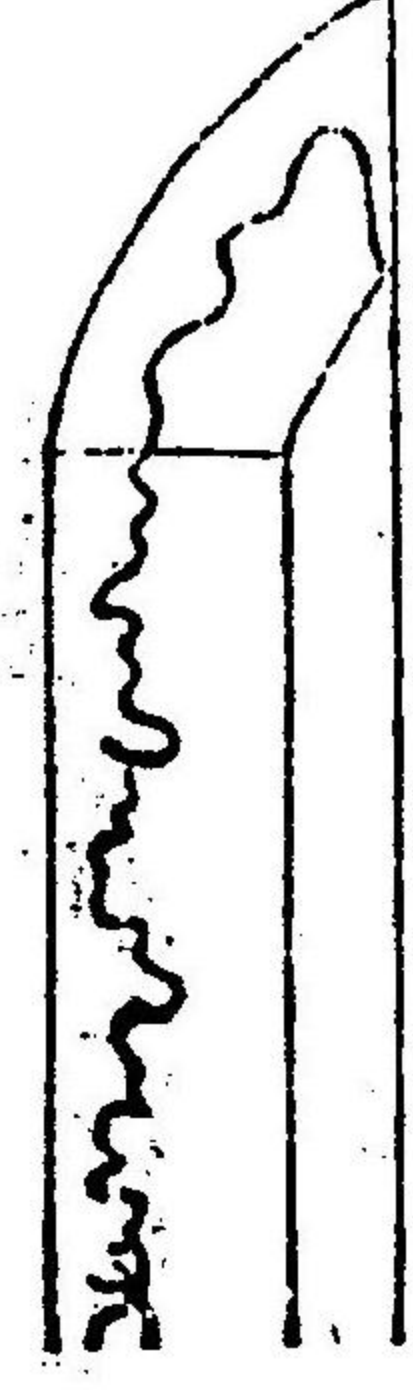
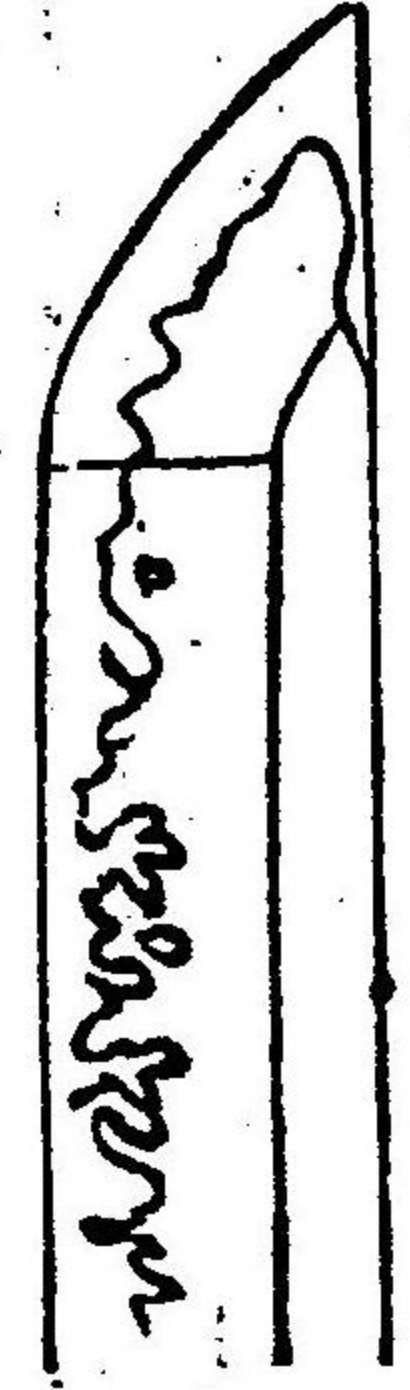
○腦亂



○丁子亂

○丁子刃

○小ダノメ亂





明治四十二年四月九日印刷  
明治四十二年四月十五日發行

島根縣松江市天神四十九番地

發行兼  
編輯者

島根縣皇典講究分所

代表者島根縣皇  
典講究分所理事

長谷川千代衛

島根縣八束郡川津村大字西川津百五番屋敷

印刷者 前田得一

島根縣松江市殿町八十七番地

印刷所 報光社

不許  
複製

1950