













揚州畫舫錄卷六

儀徵 李斗著

城北錄

豐樂街一名上買賣街即恩奉院門口街道是也近今下岸長春巷改為買賣街遂呼是為上買賣街下岸為下買賣街上買賣街路北有甘露庵都土地廟都天廟恩奉院城隍行宮路南解脫庵送子觀音閣及諸肆市題其景曰豐市層樓甘露庵三楹左山牆依豐樂街過街樓之左稍間中供地藏王菩薩夏月施茶功德山香市廣結茶緣

都土地廟例於中元祀之先期賽會至期迎神于城隍行宮迨城隍會回宮迎神于畫舫几座屏風幡幢傘蓋報事刑具威儀法度如城隍例選僧為瑜珈談口造盂蘭盆放荷花燈中夜開船張燈如元夕謂之盂蘭會蓋江南中元節每多婦女買舟作盂蘭放談口然燈水面以賭勝負秦淮最盛吳杉亭詩云青溪北接進香河七月盂蘭賽會多齊昇金仙臨畫舫紅燈千點落微波

都天廟中多古銀杏樹大可合抱其上鳥巢不可勝數春夏之間啄木蟲最多大

揚州畫舫錄

卷六

一

殿三楹匾聯多土人祈報之語

厲壇即城隍行宮每歲清明中元下元三節先期羽士奏章吹螺擊鼓窮山極海變錯幻珍百姓清道香火燭天簿書兒隸男婦耆稚填街塞巷寓錢鬼燈跨山彌阜及旦迎神於是升堂放衙如人世長官制度及暮臺閣傘蓋綳幡幢小兒玉帶金額白脚呵唱站立人肩恣為嬉戲或帶鎖枷詣廟亦免災難銀花火樹光燄競出爆竹之聲發如雷一時之盛也

宣立揚工醫善泥埭古器鼎瓶歛識悉如古制時謂之宣銅其徒戴矮子置小泥器鶯於山堂高不盈二寸而龍文雙首雲雷科蚪直三代物

天靈門馬頭在 行宮前 御馬頭下

下買賣街即長春巷路南河房多以租燈為業凡湖上燈船皆取資於此一燈八錢

買賣街路北依上街高岸而下築屋一間圍以避箭小墻中置花瓦開小門門內左折層級而下稚柳一株覆之中構屋十字脊飛檐反宇三面開窓南臨下街東倚上街高岸多古木盛夏濃陰可以蔽日其下矮松小竹間取仄徑逶迤而上半



山以竹柵界之柵外春城當戶寺雲繽紛遠水危橋穿樹而來其西開門在梅花中冬日最多夏日南至為城所掩惟申酉間一林夕陽而已北倚一號公館山牆西北隅安置茶竈土人高霜珩購之為茶屋里中呼為高莊

大東門水關在天寧門南岸亦建於嘉靖丙辰關外建紅板橋高與關齊以利兩東門畫舫過橋岸上負郭人家老樹倚門修竹繞屋皆舟子所居通北門橋過橋則為北門馬頭

鎮淮門在舊城正北本為北門嘉靖間曰拱辰今曰鎮淮攷嘉靖惟揚志云周圍九里二百八十六步四尺高二丈五尺上濶一丈五尺下濶二丈五尺女牆高五尺城門樓觀五座南門樓曰鎮淮北門樓曰拱辰今以拱辰署之天寧門樓即以鎮淮署於此樓而南門樓名曰安江矣城門釣橋為明發院張德林改建南岸沿城地名松濠畔即北水關外地北岸小水口即古市河之通高橋者上有磚橋通行旅土人鞠氏所築謂之鞠家橋或曰橋北傍花村多菊故名今兩傍甃磚上覆橋板東岸雙虹樓飛角峭出西岸觀音庵為女尼所居門外為租馬局馬驢皆駑駘之屬鞭策所不能施湖上人租之取其緩行以代步耳是地即北門馬頭

揚州畫舫錄

卷六

二

舍利律院即今慧因寺建自宋寶祐間謂之舍利庵本朝

世祖章皇帝御

書敬佛匾 賜僧具足乾隆辛未

上賜名慧因寺及慈緣勝果匾寺傍舊為

王洗馬園今皆歸入寺中寺右建城闈清梵牌樓沿堤甃石岸設階級為馬頭其上即慧因寺樓下大門寺樓十楹樓下門供布袋像大殿供三世佛十八應真對面為樓下經堂殿左為方丈右為雲堂雲堂兩廡為僧寮中設講座座後設屏屏後小川堂入大士堂兩旁懸十八尊者石刻為永明寺慈化定慧師道潛請於忠懿王求塔下金剛羅漢像之拓本其外為 御碑亭珠宮璇室鹿苑鸚林北郊景致乃其始也是地皆畢本怨建今歸羅氏

城闈清梵在北門北岸北岸自慧因寺至虹橋凡三段城闈清梵一卷石洞天二西園曲水三也自慧因寺至斗姥宮及畢閔兩園皆在城闈清梵之內由寺之大士堂小門至香悟亭四面種木楫前開八方門右臨河為涵光亭雙清閣聽濤亭曲廊水榭低徊映帶後一層建文武帝君殿右為斗姥宮山門外設水馬頭中甃玉板石正殿供老君殿上為斗姥樓殿右小屋六楹旁設小門由長廊入邃室額曰南漪後一層建廳事額曰綠楊城郭其中有山有池山上有亭翼然額曰栖鶴



亭之西南小室中有門通芍園

香悟亭聯云潭影竹間動蔡母天香雲外飄之圖志謂取釋氏木樨香來之意

涵光亭面城抱寺亭右築小垣斷岸不通往來寺外遊人至此廢然返矣亭中水

氣如雨人烟結雲僅此一亭湖水之氣已足聯云臨眺自茲始高烟霞此地多朱

亭右通雙清閣此園羅氏羅於饒為淮南長者子向榮學舍精於鹽筴其族彥修

工詩

天隨子曰野廟有媪而尊嚴者曰姥斗姥宮之類是也中殿供三清三皇按雲麓

漫抄云宋時更定醮儀設上九位失於詳究以昊天上帝列於周柱史之下為景

祐之製是以奉三清於殿以為祖醮則祭昊天上帝於壇以為宗是殿三清三皇

合而奉之是也老君像形體尺寸耳門耳附及耳全像眉毛尺寸毛色目瞳額項

容顏腹身尺寸毛色頂上紫氣悉如酉陽雜俎所云而後知湖上寺觀足為千古

勝境其上斗姥樓天人玉女臺殿麟鳳外引執幢擁節之神旁侍散位奇偉異狀

如寧州羅川縣 華洞二十七位仙王像而下及鬼官樓外九子鈴風時與湖中

白塔相應答推窓睹之一片烟雲此身已在竹梢木末之上直如常融玉龍梵渡

覆奕在三界外也

殿左三元帝君殿上元執簿神氣飛動殿後即斗姥宮大門殿右住屋三楹為待

賓客之地屋後復三楹以居道士北郊諸園皆臨水各有水門而園後另開大門

以通往來是為早門即斗姥宮大門之類

斗姥宮小門由廊入河邊船房額曰南漪聯云紫閣丹樓紛炤耀王桃蹊柳陌好

經過張後簷置橫窓在剝皮松間樹下因土成阜上構栖鶴亭

棲鶴亭西構廳事三楹池沼樹石點綴生動額曰綠楊城郭聯云城邊柳色向橋

晚溫廷樓上花枝拂座紅趙此為閔園今歸羅氏

勺園種花人汪氏宅也江氏行四字希文吳人工訶乾隆丙辰來揚州賣茶枝上

村與李復堂鄭板橋咏堂僧友善後構是地種花復堂為題勺園額刻石嵌水門

上中有板橋所書聯云移花得蝶買石饒雲是園水廊十餘間湖光艷映帶几

席廊內芍藥十數畦廊西一門懸溪雲舊額為朱晦翁書廊後構屋三間中間不

置窓榭隨地皆使風月透明外以三脚几安長板上置盆景高下淺深層折無算

下多大甕分波養魚分雨養花後樓二十餘間由層級而上是為早門

揚州畫舫錄

卷六



卷石洞天在城闔清梵之後即古鄖園地鄖園以恠石老木為勝今歸洪氏以舊制臨水太湖石山搜巖剔穴為九獅形置之水中上點橋亭題之曰卷石洞天人呼之為小洪園園自為園便門過羣玉山房長廊入薜蘿水榭榭西循山路曲折入竹柏中嵌黃石壁高十餘丈中置屋數十間斜折川風碎搖溪月東為契秋閣西為委宛山房房竟多竹竹砌石岸設小欄點太湖石石隙老杏一株橫卧水上天矯屈曲莫可名狀人謂北郊杏樹惟法淨寺方丈內一株與此一株為兩絕其右建修竹叢桂之堂堂後紅樓抱山氣極蒼莽其下臨水小屋三楹額曰丁溪旁設水馬頭其後土山逶迤庭宇蕭疎剪毛栽樹人家漸幽額曰射圃圃後即門羣玉山房聯云漁浦浪花搖素壁詞空玉峯晴色上朱欄李羣過此構廊與河蜿蜒入薜蘿水榭後壁萬石嵌合離奇天矯如乳如鼻如腭如臍石骨不見盡衣薜蘿榭前三面臨水款身可以汲流漱齒聯云雲生砌戶衣裳潤白居易風帶潮聲枕簟涼許獅子九峯中空外奇玲瓏磊塊手指攢撮鐵線疏別蜂房相比蟻穴湧起凍雲合還波浪激衝下水淺土勢若懸浮橫豎反側非人思議所及樹木森戟既老且瘦夕陽紅半樓飛檐峻宇斜出石隙郊外假山是為第一

揚州畫舫錄

卷六

四

樓之佳者以夕陽紅半樓夕陽雙寺樓為最橋之佳者以九獅山石橋及春臺旁磚橋春流畫舫中蕭家橋九峯園美人橋為最低亞作梗通水不通舟

薜蘿水榭之後石路未平或凸或凹若蹠若齧碗蜒隱見綿亘數十丈石路一折

一層至四五折而碧梧翠柳水木明瑟中構小廬極幽邃窈窕之趣顏白契秋閣

聯云渚花張素錦杜甫月桂朗冲襟駱賓王過此又折入廊廊西又折折漸多廊漸寬

前三間後三間中作小卷通之霜春如工字廊竟又折非樓非閣羅幔綺窻小有

位次過此又折入廊中翠閣紅亭隱躍欄檻忽一折入東南閣子躡步凌梯數級

而上額曰委宛山房聯云水石有餘態劉長卿鳧鷖亦好音張九齡閣旁一折再折清

韻丁丁自竹中來而折愈深室愈小到處粗可起居所如順適啟窻視之月延四

面風招八方近郭溪山空明一片遊其間者如蟻穿九曲珠又如琉璃屏風曲曲

引人入勝也

循委宛山房而出漸入修竹叢桂之堂聯云老幹已分蟾窟影中時採竿應致錦

江魚林雲

揚州城郭其形似鶴城西北隅雉堞突出者名仙鶴膝鶴膝之對岸臨水築室三



楹顏曰丁谿蓋室前之水其源有二一自保障湖來一自南湖來至此合為一水而古市河水經鶴膝北岸來會形如丁字故名丁谿取巴江學字流之意也聯云人烟隔水見皇甫冉香徑小船通許

李雪村居射圃地寬可輒射中溝小室四五楹皆雪村所居雪村有水癖雨時引檐溜貯於四五石大缸中有桃花黃梅伏水雪水之別風雨則覆蓋晴則露之使受日月星之氣用以烹茶味極甘美

小洪園後門為舊時且停車茶肆其旁為七賢居亦茶肆也二肆最盛於清明節放紙鳶端午龍船市九月重陽九皇會鬪蟋蟀看菊花歲時記中勝地也

西園曲水即古之西園茶肆張氏黃氏先後為園繼歸汪氏中有濯清堂觴詠樓水明樓新月樓拂柳亭諸勝水明樓後即園之早門與江園早門相對今歸鮑氏觴詠樓聯云香溢金杯環滿座徐彥伯詩成珠玉在揮毫杜甫樓之左作平臺通東邊

樓樓後即小洪園射圃多梅因於樓之後壁開戶裁紙為邊若橫披畫式中以木榻嵌合俟小洪園花開趣抽去木榻以樓後梅花為壁間畫圖此前人所謂尺幅窓無心畫也

揚州畫舫錄

卷六

五

濯清堂聯云十分春水雙檐影徐寅百葉蓮花萬里香李商隱堂前方池廣十餘畝盡種荷花

觴詠樓西南多柳構廊穿樹長條短線垂檐覆春燕秋鴉夕陽疏雨無所不宜中有拂柳亭聯云曲徑通幽處高適垂楊拂細波溫庭筠北郊楊柳至此曲盡其態矣

新月樓在拂柳亭畔與田園冶春樓相對湖上得月最早處也聯云蝶啣紅蕊蜂啣粉高居隱露似珍珠月似弓白居易

水明樓本社工部殘月水明樓句而名之也圖志謂仿西域形製蓋樓窓皆嵌玻璃使內外上下相激射故名聯云盈手水光寒不濕李羣玉入簾花氣靜難忘羅虬

水明樓後即西園後門後門即野園酒肆舊址康熙間林古渡劉公載陳其年曾飲於此其年詩云遲日和風泛綠蘋飛花落絮罩紅巾此間簾影空於水何處琴聲細若塵波上管絃三月飲坐中裙履六朝人獨憐長板橋頭客白髮推南又暮春

徽州歙縣棠樾鮑氏為宋處士鮑宗巖之後世居於歙志道字誠一業醴淮南遂家揚州初揚州鹽務競尚奢麗一昏嫁喪葬堂室飲食衣服輿馬動輒費數十萬有某姓者每食庖人備席十數類臨食時夫婦竝坐堂上侍者抬席置於前自茶



麵暈素等色凡不食者搖其頤侍者審色則更易其他類或好馬蓄馬數百每馬日費數十金朝自內出城暮自城外入五花燦著觀者目炫或好蘭自門以至於內室置蘭殆遍或以木作裸體婦人動以機關置諸齋閣往往座客為之驚避其先以安綠村為最盛其後起之家更有足異者有欲以萬金一時費去者門下客以金盡買金箔載至金山塔上向風颺之頃刻而散沿沿草樹之間不可收復又有三千金盡買蘇州不倒翁流於水中波為之塞有喜美者自司閤以至灶婢皆選十數齡清秀之輩或反之而極盡用奇醜者自鏡之以為不稱毀其面以醬敷之暴於日中有好大者以銅為溺器高五六尺夜欲溺起就之一時爭奇鬥異不可勝記自誠一來揚以儉相戒值鄭鑑元好朱程性理之學互相倡率而侈靡之風至是大變誠一擁資巨萬然其妻婦子女尚勤中饋箕帚之事門不容車馬不演劇淫巧之客不留於宅先是商家賓客奴僕薪俸公食之數甚微而凡有利之事必次第使之不計賢否誠一每用一客必等其家一歲所費而多與之果賢則重委以事否則終年間食也子二長席芬主理家事勤慎自守次勳茂字樹堂召試內閣中書鮑方陶誠一之弟好賓客多慷慨幼貧苦論語孟子無善本謂里

揚州畫舫錄

卷六

六

中富者刻之皆揶揄其愚既移家揚州業饕家漸富乃細加校正付刻藏諸家熟朱棧字敬亭蘇州元和人工詩善書弟槐詩與兄齊名

程字晉涵歙人工字畫善蓄古器弟鑄字治夫號竹門工詩程嘉賢字少伯歙人工詩書效董文敏

黃字次未仰岑長子也少有奇氣長篤孝友博學善識古器於古人書畫尤精鑒別其族黃仲昭工詩有古人風

劉大觀字松嵐山東邱縣拔貢生工詩善書官廣西知縣丁艱時為江南浙江之遊揚州名園江外諸山以及游墅西湖諸勝蹟極乎天台雁蕩之間揮素壁箋無虛日歸過揚州主朱敬亭家嘗遊鮑氏園贈之以畫嘗謂人曰杭州以湖山勝蘇州以市肆勝揚州以園亭勝三者鼎峙不可軒輊洵至論也詩學唐人著有嵩南詩集詩話數十卷聞揚州名妓銀兒以怨死求得其墓邀同人作詩弔之服除改授奉天開原縣擢寧遠知州稱循吏時與甘泉林蘇門交予於蘇州得松嵐書云邗江小聚大快平生別來延想不啻天壤客歲冬拒瀋陽越二十餘日委治承德自抗塵容益鮮雅狀回想昔時步月尋僧看花對酒杳然不可復得矣幸上游不



以俗吏相待猶得以書生本來面目與部下子民相安於無事此可告慰者也邇來御承德事又委治開原幸此地事簡民淳可以不廢吟咏甚適意耳茲當天氣晴和景物間美遙維居處酒思詩情當復不淺方菊人月查兄弟汪味芸甘亭和尚並此致之蘇門字步登號嘯雲吾鄉磊落之士山東衍聖公廟辟之為六品官汪中字容夫江都人謝少宰督學江蘇時自遜以為已學不及中拔為貢生名冠大江南北鹽政全公廷之經理金山御書樓為經史之學尤工屬文嘗選哀江南以下數十篇為傷心集所著有述學內外篇二卷中有廣陵對一篇最精確其詞云乾隆五十二年正月中謁大興朱侍郎於錢塘侍郎謂中曰余先世籍蕭山本會稽地今適奉使於此嘗覽朱育對漢陽興語熹其該洽度後之人不能也吾子咨於故實而多識前言往行亦可以廣陵之事諗余乎對曰中幼而失怙未更父兄之訓長遊四方又有昏瞶之疾故書足記十不闕一何足以酬明問抑聞不知而言不知知而不言不忠二者中之所不敢出也昔者黃帝迎日推策分天以為十有二次南斗牽牛是為星紀七政會焉布算者於是乎託始而後歲月日時咸得其序揚州之域是其分野自漢以來或治歷陽或治壽春或治建業而廣陵卒專

揚州畫舫錄

卷六

七

其名其占應之崑崙之山寔維西極河出其北江出其南自麗江至於高闕其距八千里萬折而東夾廣陵以入海而邗溝貫之江河於是乎合焉於辰為維首於水為歸墟故廣陵者天地之所以成始而成終也竊嘗求之人事稽其善敗之迹比於矇誦其庶幾乎夫秦滅六國楚最無辜當陳王首事而死楚地之衆未有所屬其有矯命項氏引兵渡江以爭天下遂戰鉅鹿西屠咸陽則召平首建大謀以報秦仇也漢室傾危董卓千紀百城拊心莫敢先發其有區區郡吏無爵於朝而義感邦君結盟討罪升壇慷慨必死為期則臧洪說張超起兵糾合牧守以誅賊臣也祖約蘇峻稱兵犯闕幼主幽厄京師塗炭其有固守孤壘大誓三軍力遏賊衝以保東土西師乘之遂殄狂寇則郗鑒董率義旅犄角上遊以匡晉室也桓元負豪傑之名藉累世之資挾荊州之衆乘晉道中衰本末俱弱易姓受命人無異心其有手梟逆徒協謀京口既克建康偏師獨進凶旅盡夷乘輿反正祀晉配天不失舊物則劉毅舉州兵以平桓氏光復大業也庾景反噬二宮在難諸鎮不務徇君父之急而日尋干戈甚者望風請命委身賊手其有居圍城之中無謀人軍師之責而唱義擒王有死無二則祖皓來巖襲斬董紹先馳檄討景為梁忠臣也



武氏淫虐人倫道盡臨朝稱制唐祚將傾其有控引江淮奉辭討賊功雖不成其所披洩亦足伸大義於天下則徐敬業舉兵匡復殺身亡宗以酬國恩也且夫武氏之立勳實贊之敬業既心在王室又以蓋前人之愆忠孝存焉侍郎曰敬業不直趨洛陽而覲金陵王氣固忠臣與中曰兵者凶器當唐全盛之時武氏積威所劫海內莫不聽命敬業舉烏合之衆起而與之抗故欲掃定江表厚集其力先為不可勝以待敵之可勝發謀之始義形於色握兵日淺未有不臣之迹安可逆料其心而備責之哉春秋賢守經禮毋測未至推斯義也雖與日月爭光可也侍郎曰善願卒聞之曰藝祖權自行間典兵宿衛受周厚恩幸少主國疑而自立其有前代懿親不樂身事二姓陳兵守竟城孤援絕舉族徇之則李重進以淮南拒命握節而死下見世宗也宋氏積衰元兵南伐勢若摧枯列郡土崩不降則潰其有孤城介立血戰經年行在失守三宮北遷而焚詔斬使勇氣彌厲忠盛於張巡守堅於墨翟則李庭芝乘城百戰國亡與亡也當明李世流冠滔天南都草創姦人在朝方鎮擅命國勢亦殆哉不可為矣其上匡闇主下撫驕將內攬羣奄外支強敵鞠躬盡瘁死而後已則史可法效命封疆終為社稷臣也故以廣陵一城之地天下

無事則鬻海為鹽使萬民食其業上輸少府以寬農畝之力及川渠所轉百貨通焉利盡四海一旦有變進則翼戴天子立桓文之功退則保據州土力圖興復不幸天長喪亂知勇俱困猶復與民守之效死勿去以明為人臣之義歷十有八姓二千餘年而亡城降子不出於其間由是言之廣陵何負於天下哉侍郎曰卓哉言乎昔陳郡袁氏世有死節之臣矜其門地不與人伍今聞吾子之言天下百郡洵無若廣陵者後之過者式其城焉可也抑聞之危事不可以為安死事不可以為生則無為貴知矣此數君子者劉毅材武故有戰功郝鑿名德雍容而已自祖皓以下敗亡接踵意川土平曠非用武之地與其民脆弱不可以即戎與若其建名立義類多守土之臣又虞翻所謂外來之君非其土人者也子其有以語我中曰蔡澤有言人之立功豈可期於成全邪身與名俱全者上也名可法而身死者其次也名在僇辱而身全者下也必若所言求之前代功名遂抑有人焉孫策用兵彷彿項羽既定江東威震海內舉十倍之衆叩城請戰陳登出奇制勝再破其軍由是畫江以守吳雖西畧而非不益地尺寸則匡琦之戰為之也金人乘百戰百勝之勢挾齊南下其鋒不可當韓世忠要之半塗多所俘馘諸將用命同時奏



功戰勝之威民氣百倍由是開府山陽此為重鎮而淮東久不被兵則大儀之戰為之也李全聯京東以為餌通朔北以為窟屢賊帥臣厚索票賜乍服乍叛十有六年朝廷姑息有似養虎既連陷州縣進薄三城飛礮之禍近在旦夕趙葵建議討賊身肩其事輕兵迭出所向有功由是長鯨授首餘寇息乎迅掃淮壖復為王土敵國寢謀宗社再安則新塘之戰為之也三者保竟卻敵之功至壯也非地利人不勇也苻堅強盛禹跡所奄九州有其七傾國南侵目無晉矣謝元以北府之兵選鋒列陳使數十萬之眾應時崩摧秦因以亡由是再復洛陽進軍臨鄴國威中振尊謚曰武則淝水之戰為之也開皇始議平陳賀若弼獻其十策已而潛師濟江據其要害直抵近郊於時建康甲士尚十餘萬魯達忠勇人有死心而弼力戰摧鋒破其銳卒禽其驍將由是陳諸軍皆潰新林之師鼓行而進江左以平則白土岡之戰為之也朱溫雄據大梁并吞諸鎮悉其精兵猛將三道臨淮當是時淮南不守錢氏馬氏必不能自立溫之兵力極於嶺海地廣財富則難圖也楊行密朱瑾決計攻瑕梟其上將偏敗眾攜長驅逐北由是保據江淮奉唐正朔闕土傳世終梁之亡不能得志於吳則清口之戰為之也夫晉之與秦吳之與梁皆非敵也然

揚州畫舫錄

卷六

九

舉一國之命決機於兩陳之間小則兵敗將死大則國破君亡若是矣又况南北區分垂三百年一戰而天下合於一以此行師其孰能禦之詩曰武王載旒有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷廣陵有焉若夫異人間出邦家之光前之所陳固猶未盡為其事之不繫於廣陵也則請備言之桓靈之際常侍擅朝朝野切齒劉瑜以宗室明經身侍禁闈協心陳實議誅宦官仰觀天文俾其速斷謀之具違并隕其族而漢業亦衰同姓之臣與國升降屈平之志也王敦專制朝政有無君之心戴淵忠諒盡心翼衛及戎車犯順石頭失守雖偏凶威抗辭不撓主辱臣死卒蒙其難正色立朝人莫敢過而致難於其君孔父之義也武氏始以色升浸成驕橫來濟諫之上官儀謀廢之納君於善繼之以死比干之仁也龐勛既陷武靈泗為巡屬又當長淮之衝在所必爭辛謹出萬死不顧一生之計冒圍求救往反十二是時賊兵北及泰山南至橫江主帥既戕官軍屢衄而肘腋之下一城獨完苦身愁思以憂社稷申包胥之哭也黃巢禘哭京師僭稱大號乘輿播於遐裔羣盜蠶起跨州連郡唐之政令不復行於四方當此之時天命去矣王鐸連十道之兵總九伐之任承制封拜以繫海內之心王師既奮賊遂走死而唐祚之復延者且三



十年二相於位諸侯宗周共和之政也宋氏武功不競西夏跳梁宇內騷然當亡  
肝食張方平建議赦其罪而與之更始由是元昊請臣而中國之民得以休息及  
熙寧用兵再進苦口謀臣不忠遂成靈州永樂之禍而神宗以此飲恨而終王者  
務德而無勤民於遠祭公謀父之諫也故廣陵自周以前越在荒服其時人士未  
聞於上國秦漢而下始有可紀然當三代盛時忠臣烈士之行事所震耀於天壤  
者先民有作舉足以當之此亦才之至盛已至政事法理經緯乎民生文學道藝  
立言不朽里閭耆德孝子貞婦一至之行蓋以千百計非國家之所以廢興存亡  
者則皆畧之考其事迹則如彼語其人才則如此惟桑與梓必恭敬止故君子尤  
樂道焉夫子詳之侍郎曰善乎子之張廣陵也辭富而事藪可謂有徵矣古者誦  
訓之官掌道方志以詔觀事王巡狩則夾王車故曰山川能說可以為大夫吾子  
其選也朱育之對何足以當之中謝不敏退而發策謹錄為是篇

自鞠橋西岸右折入裏路以達虹橋東岸即古壽寧街路南有且停車七賢居西  
園野園諸茶坊酒肆今改為斗姥宮閨園勺園小洪園旱門路北有靈土地廟其  
下為過街亭凡喪殯出城廟僧有路祭方几圓楹實以菓蔬陳於道左僧出禮拜

揚州畫舫錄

卷六

十

誠敬之意如所親暱賚送之狀雜踏於芻靈明器丹旌彩翼間以此為終歲孟飯  
計惟風雪苦寒不能出戶時枕上聞千百人行聲或語或笑或歌或哭不絕於耳  
輒生寶山空回之感廟中集聯云到處雲山到處佛金當坊土地當坊靈金  
壽門冬心先生集中登嵩雜述詩有云手閒却懶注蟲魚且就嵩高十笏居到處  
雲山到處佛淨名小品倩誰書鄭板橋題如臯土地廟聯有鄉里鼓兜鄉里打當  
坊土地當坊靈句今集為聯集聯一趣也

北水關在舊城鎮淮門旁嘉靖惟揚志云南水門通舟楫北水門廢塞嘉靖十八  
年巡鹽御史吳悌知府劉宗仁疏通修築水門并浚城內市河及西北城濠其濠  
周圍一千七百五十七丈五尺即此水門也今城內市河久湮水門皆設而長關  
門外則為鎮淮門市河即昔之所謂小秦淮也其護城河岸即昔之所謂松濠畔  
也門外建板橋以通遊人岸上祇為堞雲春暖一景堞雲春暖在松濠畔為巡撫  
江蘭與其弟藩之別墅也護城河岸上為屋十餘間長與對岸慧因寺至丁溪相  
起止前建韻協琅璈戲臺與慧因寺對聯云三花秀色通書幌劉禹一曲笙歌繞  
畫梁曹臺左開窄徑沿層坡得竹間閣子復取路蜿蜒窄不盈尺入敞室為榮春



居復由竹中小廊入廳事網戶朱綴距一園之盛旁設平臺由臺而下入屋三楹為水石林游船過此直是一片綠屏

西砲子寨在城西北角一名仙鶴膝相傳城形如仙鶴是處如鶴膝夢香詞云北郭寒烟凝鶴膝即此此地有橋名轉角橋板不設以通西南門畫舫凡松濠畔乞兒每於農隙勝游之日男婦衆多沿城隨船展手叫化多里謠頌禱之詞其風始於病癱老婦肘行膝步諤釘打鐵曲其詞云釘打鐵鐵打釘燒破綾羅沒補釘打紅繖擡官轎吹着單栗掌着號動動手年年遊湖又吃酒開開口一直過到九十九是皆廣東布刀歌之屬丐者至轉角橋而止謂之斷橋或笑之謂其地為嘆氣灣