

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷五

藝文下

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之騷耳公參閱

藝文志 下

遊記 下

黃山前遊記

明末敍  
河南籍

吳廷簡



凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫  
凌嶒百里外便迴與諸峰異予初至家山止攜一童同  
遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾迪兄  
雲章侄德彰立之偕予爲五人決計四月二十六日辰  
發先一日爾迪歸巖鎮邀余掄仲爲導師至期一僧持  
爾迪札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山  
遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章卽行繇潛口入山  
抵楊干寺侄長孺在彼先俟自云久諳黃山凡嶮巖處  
可藉一臂益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來

黃山志定本

卷五

藝文

二

同酣飲於對山小樓遂止宿明日雨止行客溪道中溯  
溪踰嶺疊嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百  
也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表辟如旭陽出  
海星月燭火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而  
天子升御卽公孤羣辟素爲兆億具瞻者無不屏息俯  
伏莫敢或貳衆踊躍讚歎始知山自有真半生所見皆  
土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲燈下  
有頃爾迪秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾迪補浴  
予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色瑠璃色



皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所構桃花庵入庵登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥銚或曰黃帝掘地爲曰此其遺制也再上爲蓮花庵以正對蓮花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮藥狀聞之極樂世界聲聞天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峰青翠竦峙窻戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君巖觀丹井至鳴絃泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠簾烈日熨膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩卽循級上有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見短衣不揖同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如



茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀與芙蓉無異問之主僧  
云花不常開間數歲一覲今適值其盛芳氣襲人真希  
世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥  
符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠  
者捷過猿狖捷同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍  
徑愈上景愈佳日愈危神愈王忽青鸞峰頂有道人跌  
坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之僊人打坐迴首  
左顧則正練橫挂於老人峰巔又枯木爲之若此類者  
不可枚舉過峰跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪  
黃山志定本 卷五 藝文 四

岫日驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花猶在霄  
漢俯則深巖邃谷若臨九淵諸峰旁無所依下無所藉  
渣滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇  
不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾  
三十里以輿熾殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小  
心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上  
者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然  
當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲  
攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探



蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶爲小心坡懷懼聞爾  
迺已先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之導者云  
已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空衝上  
井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藕斷絲續文殊院  
在焉息鋪乃明惠猶緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松  
以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外菡  
萏已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊逕登蓮花  
峰而君錫長孺不欲下梯屬滌塵別覓鳥道狹而且滑  
險過小心坡愧悔無及道盡達喝石居攝衣登峰陡級

黃山志定本

卷五

藝文

五

羸上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以  
杖作槍勢跳舞其上予曰是不遜達者以爲華歆之擲  
金也君錫長孺股慄髮豎制匍幸過卽從間道遁去余  
輩不顧而進奇險相軋匪夷所思武窮則洞洞窮則級  
級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窓  
四闢展轉玲瓏螺旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然  
尚非峰頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一躡懸梯  
二較小心坡金剛肚其險百十倍之是時手足失官以  
腹着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峰盡在足底雖



天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚眉睫間一切丘垤且蟻  
封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆  
視題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山均草  
室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出  
謹慎老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見卽掩目而  
走衆大笑又見峰麓有僧攜簞壺而至者迺下迎之則  
滌塵之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君  
已去追至天海庵語以峰頂諸境但搖首曰何苦乃爾  
遂登鍊丹臺臺較蓮峰爲稍下而丘壑絕勝諸峰鬚眉  
黃山志定本 卷五 藝文 六

面日縷析無遺吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所  
攜酒斗許余與雲章坐松下罄之不復知有人間世矣  
過此爲平天矧奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若  
蒲團者甚衆山惟此段稍平行陰雨則雲氣布滿所謂  
海也海岸爲光明頂庵在頂麓日光明藏是夕宿庵中  
明日爲五月朔過師子林將登始信峰回顧君錫長孺  
忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峰環立怪石如  
僊人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如  
鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恆沙



計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋側足而步下深不測峰頭奇妙見者始信故以名也苟有擾龍松鱗鬣森然作吸海狀右爲散花鵑紫綠蒼翠不可譬喻左則二僊對弈布局落子勢皆生動後立者背手而觀又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無而事則實有折而下至石筍磊益奇益妙向者一步一叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰冰雲筍皆平空插起磷如冰柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令牽藤躍上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環

擁石高天小目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望僊人榻僧諫止衆亦興闌乃返師子林覓路下丞相源道中殊無景况足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲繇此上而以朱砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠糲責令饜飫雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛躓二十餘里始至擲鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此幾無以償此憊矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄膠



共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許  
攀躋其巔長嘯遠眺天都尚戀戀來親人餘峰恍若夢  
中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訊而歸道中  
望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白龍斯  
遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清  
峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花間數歲一開而適  
值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退  
舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符三僧辭歸長孺  
次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者畱止芳村明  
簪贈余僊拳杖皆天然巧絕持歸寶之

黃山後遊記

吳廷簡

殘秋送冷浮艷旣凋各山真藏畢露予將自新安返博  
陵故里交遊一切謝念獨以三十六峰未一話別爲憾  
孟冬十一日行裝已束意慮匆皇五鼓臥牀忽夢身浴  
湯池有僊人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理  
酣悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有



佳山水而不能親必痼疾拘攣政刑禁束而後可今名山近在百里冗累雖紛非真必不可拂者奈何負我素心也乘平日正念習氣未交急起呼筍輿一友不暇招一童不願攜毅然獨往家童捷慶固請步隨姑許之出門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同度皂莢嶺澗中水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具雞黍款宿明日度雙嶺嶺腮爲寶筏庵亦余前題過此

至芳村有謝士升者具饌相迓初未識面亦奇邁矣哺時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興胡仲明自古竹溪攜篋壺來從遂又增一同心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑顛首北望僊人橋若飛虹天際期登頂已乃覓徑求之迤邐度湯嶺而出南望翦刀峰背秀不可言而形則猶



夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭以數十計至弔橋庵酌仲明所餉畢再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪會勢如澎湃再西將度浮游嶺石上碧泓三疊如砌同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如切利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峰下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

黃山志定本 卷五

藝文

十

鬚眉哉次早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪  
跌且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而  
別遂跨峻嶺數重旣下復上如颶播海莫不汗下如漿  
予赤體猶欲加扇人謂溪山候寒蓋未用力者云爾道  
中山雖庸而水則秀蓋山爲黃之郭郭若璞裹玉太平  
人謂其得正面者小兒解事不作此語矣然水皆山內  
石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵假饜復高下數  
折乃入芙蓉嶺則閻浮提人復登天界也入嶺數里將  
至松谷庵方憩樹下捷慶凌溪心怪石大呼相招攀登



其上則見峭瀑飛落迸爲深潭圓中規清見底潭中作  
翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷  
慶此隨不爲無功矣其下石縫直長山僧謂之油榨因  
名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激  
水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅關通各爭奇妙  
過溪里許卽松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣庵在竹  
中滌塵攜酒列庵門俟焉羣坐瞻峯作天際真人想酒  
酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同  
遊以夜深諫予拂衆呼德彰同往飽翫乃回入庵啜粥  
黃山志定本 卷五 藝文 十一

時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟  
以爲溪籟耳旣明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之  
不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨猶  
霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則巍峯天畔衣冠  
丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之楊枝  
者所謂僊人挂榜也榜蓋在僊人近側傳昔有能辨二  
字者雷卽擊其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫  
辨及風掃雲開越已數里矣予憤甚卻走而下必欲見  
之步已將近忽返風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負傭



樵豎行經此者歲應不乏胡獨於我而反秘之靈物畏  
有心人信哉再上而兩山夾秀巉巖接天怪石林立不  
可枚舉白雲如濤高峰如島銀潮洶沸隱見無恆道中  
奇石莓苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦  
是前海所未有也所恨路太賒級太峻愈上愈長愈勞  
愈險艱若登天氣汗兩竭始得至石筍砭而雲愈濃重  
睇不見掌庵僧復扃門而去問其無人謂之何哉不得  
已而之光明藏宿焉適仲明小童擔筐篋繇丞相源至  
何啻灌頂醍醐無何陰氛益熾低徊至翼日則盤古之  
混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵  
攘臂赤足而去烈風凍霧穿楹入棟閉戶迷悶者竟日  
挑燈就寢無復歡悰矣忽滌塵排闥而入行童肩菽乳  
村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉  
予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在  
雲中雨未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳猶昨  
庵僧供糧已盡仲明相邀至其家遂仍繇白砂砭下丞  
相源破雲而墜漸覺明爽及山腰上雲已透紫翠朗然  
而足底別有素雲蒼茫無際遠山微露青尖若大海之



浮亂葉景狀絕倫未數武而冠屨雨雲罩合爲一前景  
又不可得矣猶喜砂路濕澀步履無恙是夕醉宿古竹  
溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃  
晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且  
杖屨所及適補前缺不知夢中僊人何在而旣經遊者  
不許重一寓目真耶夢耶造物小兒巧而虐哉

崇禎  
乙亥

黃山遊記

國朝  
第九

許楚

歙人

循歛而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近  
漸佳仰見三峰霞舉竦桀于天傾危相捍望之恆有落

黃山志定本

卷五

藝文

三

勢爲紫石朱砂老人三峰抵山足忽三峰半隱所名湯  
院卽古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒飈  
兩岸爭高欹聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋  
逕數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏逗  
隔谿水拘攔堅密蔭以半巖卽風雨來浴鮮不奪其煩  
鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋  
冬輒槁滅遡湯泉而上忽乘高激流自成淵渚瀉於谿  
底度亂石凡三踰小澗砰磕從展齒間出覓竹影下得  
逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右映帶



籬茨甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷齧不去  
所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章冪以巉石  
有泉側出味冲醞山僧灌竹引窻下泠泠几席間塗誦  
之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起  
態甚奇水中鱗次異狀四足螭首常含水緣木取渴鳥  
食之號曰鮑魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種  
也自澗之嵌然相挾而上逶迤傾瀉聲漸撞激欲湧復  
止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥銚循藥銚而迭相  
灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋洶洶而下

黃山志定本 卷五

藝文

十四

者爲白龍潭潭廣一畝深數丈白石橫亘其下痕輒上  
浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石樞木森翠如張幕下  
可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲  
瓏幽折漸聞人聲余友余子掄仲飛白樓在焉下闕寒  
潭清氣迂裊一牖延天都如几案間物旁翼精舍引藥  
爐丹日水灌其中激觸淅響皆出牀下又東逕入桃花  
源源多異香自成馨逸上則風籟傳空下則泉聲不斷  
悽駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此遡泉而上忽頽崖  
倚木徑皆岨險行路所至如鼯鼠之穿林端進則伏泉



沮洳抗級相望忽墮平曠窅然中息爲慈光寺四面參  
金像神廟慈聖太后所賜焚修百衆不易寒暑雖弘濟  
下民奠禱雲集而苦行寒僧婆娑菜根肅若水谷矣又  
東向數里皆層巒土性黃滑叢薄無姿極短遊興至觀  
音巖小憩則步逕纔通有石吐泉湯湯其上始得遊目  
寄情與遊覽諸山商優劣耳又巖上凡數層伏跨小塌  
至老人峰峰小而銳壁立無階卽攀茆挽葛而上遇險  
必矜慎置足足以漸進上有磔砢數石夾以蒼松相肖  
爲理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望巖巖

黃山志定本 卷五

藝文

十五

孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南上數十步山勢漸逼  
峰色從幘上起見樹或交蔚闇日迷禽尋天都者鮮不  
偃息其間矜疑圖進上則歷大陰澗澗多礪石巖立排  
竦千仞或斜垠斷壁無繙受手無凹受足望崖返者十  
九亦吾徒濟勝之迤邐也萬曆中獨普門老人登峰造  
極於上設蘭盆大會旌幢連雲縹緲天際非佛力冥助  
曷克臻此又南逕三里有二壁塊然中斷廣可十步下  
瞰不測名曰天險有二松交杪度之過者狂舞但存餘  
幸又東逕一石甚奇如剖甕上懸一松蜿蜒其脊名曰



臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛梯木忽見  
天日疑非人間上多古柏交陰織翠一逕危出松中傾  
曲而上得文殊院文殊院在玉屏峰下依峰構室旁佐  
二廡前則鬼身天半峰羅巘峙蟻蛭蹲伏左右環抱兩  
石莊整如堞右掖懸小閣馮虛御空牖出松果之上廣  
不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能  
久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中  
應候取食客亦無忤忽目送行雲竟以餅餌昇去又峰  
北有千年白猿偃僂如老人風日清霽恆逍遙山脊間

黃山志定本

卷五

藝文

十六

或月夜長嘯羣谷響答聞者無不悽異又東下數里梗  
柯參連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚巉削循木  
作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下水  
暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巔清  
泉環足參差砢砢各助其勢爲洞前奇觀沿洞側上山  
態漸豐厚逕數里過大岡翠峯千仞號曰雲梯脊負險  
磴宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺  
陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沈吟  
得樵僧引支徑上行繚繞峰次會石破延矐如花影零



落又如歷幾浮屠身終不出忽一竅中分疊嶂刺天中  
隱團瓢一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道  
者座下有苔脉引泉晝夜盈鉢用周一僧又上爲第一  
層巒梯以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆  
彩色聯葩簇萼姣媚絕倫遙睇長江空蒼曳練而齊山  
九華盡培塿矣又東下里許自衆峰汲煙而上蓮花解  
蒂而下峭然中起爲大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂  
紳然非嵐斂霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮  
花以東爲前海西爲後海前海寒瘠以石爲骨石則嶙

峒奇崛不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土膚  
立體近麗衍或巍踞平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚  
自爲卷舒去蓮花峰東南逕數里山皆排峰接巒惟鍊  
丹臺獨爲警秀平崖桀舉孤態自足常有青霧流嵐輭  
羈其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕  
數里尋石筍矽矽埒兩山之間忽山束爲峽石蓄峽中  
無不俯地怒起從絕壑抽峰林林劍立又如武庫刀鏢  
之相競由石筍矽下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木  
耳由石筍矽過師子林經長坂叢薄中覓徑徑多竹箭



土人用以代瓦可十稔不敗周後海廬舍恆給於此又南逕數十步爲散花陽陽藏一石高廣丈餘覆以蒼松根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千歲則稱天陵偃蓋迴翔入石不朽是謂樓松今俗稱爲盤龍蓋亦命名獨隆取冠羣松者也又東逕里許懸崖萬仞方嶺雲迴勢多懸絕上有鴛漿出焉登者必巖側縻鎖連木乃陟而顧瞻向塗杳然不辨峰名始信登始信也予欲於三十六峰外精選千峰此亦其一又西逕平天砭踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院爲沙門寓黃山志定本 卷五 藝文 十六

黃山志定本

卷五

藝文

十六

安開山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺其情斂釋子以爲雲棲法派於斯駐焉予向緣身在此山難稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後遊

### 黃山遊記

國朝

錢謙益

常熟人

自序附錄 辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以梅花時相尋於武林之西溪踰月不至余遂有事於白嶽黃山之興少闌矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺爲戒車馬比糗脯子舍去非羣從相向慙慙而皆不能從也維翰之書曰白嶽奇峭猶畫家小景耳巉崎幽石盡爲惡俗黃冠所塗點黃山奇峰拔地高者幾千丈庫亦數百丈上無所附足無所迤石色蒼潤玲瓏天曲每有一罅輒



有一松逕之短鬚老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦匡廬九華都不足伯仲大約口摹決不能盡懸想決不能及雖廢時日煩踈涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首寒窗無事補作記九篇已而悔曰維翰之言盡矣又多乎哉余之援筆爲此編也客問之索觀者相屬余不能拒遂撰次爲一卷先貽孟陽於長翰山中而畧舉維翰之書以發其端壬午孟陬虞山老民錢謙益序

黃山聳秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊溯東西宣歙池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峯曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆

黃山志定本

卷五

藝文

九

有鄣數千里內之山扈者歸者岌者岍者嶧者蜀者皆黃山之負辰几格也古之建都者規方千里以爲甸服必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於諸郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又八里其所逕寺曰楊干臺曰容成潭曰長潭嶺曰石碓石曰薌石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖磽擁厓據壁溪流縈折濬岸相錯其人家衣美箭被芳草畧徇



拒門疎籬阻水褰裳濟涉半在煙嵐雲氣中由長潭而  
山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂  
如防旋相宮又相別也溪水清激如矢或瀆沸如輪文  
石錯落深淺見底百里之內天容沈寥雲物鮮華游塵  
飛埃望匡卻反人世腥腐穢濁之氣無從至焉予語同  
遊者曰子知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也  
二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止  
殆有神物司啓閉給糞除於此地而人未之見也吾嘗  
遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至  
黃山志定本 卷五 藝文 三

庵

自山口至湯口山之麓也登山之逕於是始湯泉之流  
自紫石峰六百仞縣布其下有香泉溪泉口瀆沸蒸熱  
冷泉下注涼溫齊和漢尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸  
溢毛孔已而愾然霍然如醒斯析如疢斯解拍浮久之  
恍然感素女玉真之事作畱題四絕句浴罷風於亭巾  
屨衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石撐



拄蒙籠羃歷如無人逕行半里許余氏桃源庵在焉庵之前天都青鸞鉢盂諸峰回合如屏障其左則白龍潭水膏渟黛蓄噴薄巨石水聲砰礮微雨霖霖辛夷照簷皎如玉雪俄聞籬落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽來訪足音趑然足樂也午夜聞衝撞彌急溪聲雨聲澎湃錯互晨起坐小樓視天都峰瀑布痕爛斑赧駸俄而雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭掉尾橫拖倒拔白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止泉益怒呀呷撞胸如杵在日下春少間乃相與商遊

黃山志定本

卷五

藝文

三

事焉余氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯池爲湯沐焉服食焉皆可也昔人飲菊潭而強飲杞水而壽况丹砂之泉軒轅浴之三日而伐皮易毛者乎以千金賃藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉者數年登真度世可執券而取也今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭攘臂而求之以二千金買一僊人則掉頭不顧此可爲一笑者也

由祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而上其東曰紫石峰三十六峰第四峰與青鸞天都皆嶧



山也過此取道鉢盂老人兩峰之間峰趾相竝兩崖合  
杳彌望削成不見罅縫捫壁而往呀然洞開軒豁呈露  
如闢門闔登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖欹立  
如側蓋樞人峰立石如老人偃僂懸厓多奇松裂石巖  
糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪海盍少待諸  
遂憩於面峰之亭登山極望山河大地皆海也天將雨  
則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山山河大地其  
聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰膂  
間俄而滅頂及足卻迎凌亂迫遽迴合瀾漫匝海亦

雲也雲亦海也穿漏盪摩如百千樓閣如奔馬如風檣  
奔踊卻會不可名狀盪胸撲面身在層雲中亦一老人  
峰也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師  
班馬倏忽崩潰窅然不可復跡矣回望老人峰偃僂如  
故若遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院宿焉黃山  
自觀音崖而上老木摺逕壽藤冒石青竹綠葦蒙絡搖  
綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉窅窳非復人世山未及上  
曰翠微其此之謂乎升老人峰天宇恢廓雲物在下三  
十六峰參錯涌見怳怳然又度一世矣吾至此而後乃



知黃山也

憩桃源庵指天都爲諸峰之中峰山形絡繹未有以殊異也雲生峰腰層疊如褱衣焉雲氣翳翳峰各離立天都乃巋然於諸峰矣竝老人峰沿磴上皆緣天都之趾援危松攀罅壁或折而升或懸而度旋觀天都如冕而垂如介而立視向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石罅中上歷罅里許天都逐罅而走甫瞪目而踵已失也甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

黃山志定本

卷五

藝文

三

身則其縋也汲旣深縋穴地而出又從井榦中上也折而陟臺是爲文殊院普門安公所荒度也院負巒嶂峰左象右獅二羅松如羽蓋面擁石如覆袈裟其上有跌跡其下下絕桃花峰居跌石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峰如旒倒垂其西則蓮花峰獻萼焉其南面曠如也指點凝望浮煙矗靄青蔥紺碧穿漏於夕陽平楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峰者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當爲公先導與之食祝而



遣之寢室不滿一弓夜氣肅冽與老僧推戶而起三十  
六峰微茫浸月魄中零露灑灑霑濕巾屨悽神寒骨峭  
愴而返予故好山棲野宿以此方之其猶在曲屋突夏  
砥室羅疇之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也

清曉出文殊院神鴉背行而先照微幻空兩僧從焉避  
蓮華溝險從支逕右折險益甚照微肘掖予臂幻空踵  
受予趾三人者歷與驅蚤若也行三里許憩照微茆庵  
庵背蓮花面天都負山屣屣蔽巖雲漢俯視洞壑日車  
在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨

黃山志定本

卷五

藝文

五

也二僧踞盤石疏記所宜游者曰由喝石居三里至一  
線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新闢  
小徑二里許達天海飯訖東北行上平天砭五里上石  
筍砭轉始信峯經散花塢看擾龍松過師子林上光明  
頂復歸天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清  
秋此游天所相也食時飯天海神鴉卻而迎焉次第遊  
歷如二僧之云日夕鴉去迴翔如■顧別乃返天海宿  
焉一線天石壁峭陜水旁激如雨疾趨過之傳曰巖岑  
之下古人之所避風雨謂此也雲梯當蓮花峯之趾登



道歷七百級磴陘而級長踵曳如絙脛垂如汲下上攀  
援後趾須前趾前踵蹠後踵旁瞰股栗作氣而後下乃  
相慶脫於險也始信峰於三十六峰之中爲兒孫一部  
婁耳而頗踞諸峰之勝由師子林東折兩厓陡立相去  
丈許北厓裂罅處一松被南厓援之以度陟其巔茆庵  
欹傾積雪堵拄俯視雲氣諸峰矗出其最奇石筍砪也  
圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峰可高千  
丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地插天鈎連拆  
裂譎詭化質亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎

黃山志定本

卷五

藝文

五

虛空穿大地爲苑囿鑿混沌之肺腑以有此也起視大  
壑卻立萬仞指點宣州池陽堆皺蹙摺纍如困廩憑高  
臨下如限堵牆堆阜虛落人語殷殷過此則翠微松谷  
黃山西北之境盡矣鍊丹臺之前拱立相向者鍊丹峰  
也翠微飛來諸峰各負勢不相下胥俛爲環衛崩壓倚  
傾櫛比綦布若削劍戟若樹儲胥軒轅相宅之地故有  
神物護訶妄人不察設版築室宜其蕩剛風而焚劫火  
不終朝輒毀也三十六峰側影旁軼敷花如茵苔丹臺  
藏貯其中如的中之薏臺方廣可置萬人三面劊削前



臨無地卻行偃臥足縮縮不能舉目眴眩者久之予之  
登茲山也自湯寺而上披蒙茸歷幽仄蓋輿如也自文  
殊院而上指削成遡雲漢蓋曠如也及遵石筍丹臺觀  
夕陽望光景意迷精爽默自循省靈區異境顯顯心目  
安知俛仰之間不將一曠遷改夜半有負之而趨者與  
安知吾身在此而市朝陵谷堆塵聚塊者不已窅然若  
喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化爲之如所  
謂五山之根無所連著者而吾亦將憑空而頽虛與予  
肉人也載朽腐之軀以游乎清都紫微子心蕩焉夫安  
黃山志定本 卷五

藝文

三

得不執化人之祛懼而求還也與楚莊王曰子具於強  
臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐畱之而  
不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久  
畱也  
晨起風蓬蓬然取道雲梯面風逆上負風而仆仆而起  
兩腋若有人相扶不知其爲風力也盡雲梯則爲蓮華  
峰之趾徑如荷莖紆迴藏峰腹中磴窳穿峰腹而出如  
緣荷木上重臺也風愈厲逆曳不得上乃據石趺坐以  
蹶陟者巡途而下欲前復却一松一石低徊如故人曾



曰三十六峰處處惜別盍早至慈光寺招邀諸峰與執手欄楯間乎寺踞天都之隴桃花蓮華二峰左則朱砂青鸞紫石右則疊嶂雲門竝外翼焉普門安公隻手開山熾然建立當其時兩宮之慈恩加被四海之物力充牣移兜率於人間化榛莽爲佛土何其盛也軍興日煩饑饉洊至鐘魚寥落糠覈不繼追鼓鐘於長信數伽藍於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峰如吳人語念相聞也

黃山志定本 卷五

藝文

三

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有予方有南浦之別聞之悽然感予心焉旣與黃山別遂窮日之力以歸

予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小樓看天都峰瀑布雨止登山雲氣猶滃鬱登老人峰看鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春夏登山煙嵐徧塞不辨尋丈山僧歎詫得未曾有甫出山雨復大作淋漓霑濕同游者更相慶也客曰黃山之游樂乎予應之曰樂則樂矣游則未也三十六峰之最



著者莫如天都蓮花出芳村則蓮花峰離立抵白龍潭則天都正中如屏陟慈光寺距天都而枕蓮花離而又屬顧若宿畱憩文殊院天都東拱若幢幡之建立蓮華右翼若瓣花之披敷兩峰之面目畢見矣自茲以往倘背易嚮步武換形如鏡中取影橫見倒出非坐臥俯仰不能髣髴而茲游未遑也昔人言採藥者裹三日糧達天都頂萬曆間普門澗庵相繼登陟石塔旛燈儼然在焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲繫山之中峰歛郡黃山樓北瞰此峰峰勢中坳若巨門唐

黃山志定本 卷五

藝文

三

人有詩曰閒倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問卽山僧亦莫知所在此可以名游耶游茲山者必當裹餼糧曳芒屨經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以攬山川之性情窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧枕毛人之所飲阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如纛竹葉如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易邁也三十六峰之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘飈輪駕雲車可以至焉列子言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛



相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池鍊形度世然後復理游展焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松水之奇莫奇於白龍潭泉之奇莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流注山足山空中木實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆在腰脊間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之

黃山志定本 卷五

藝文

无

滄然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之雲彌望如海忽然迸散如鳧驚兔逝山高出雲外天宇曠然雲無所附麗故也湯寺以上山皆直松名材檜樅榎楠藤絡莎被幽蔭蒼蔚陟老人峰懸崖多異松負石絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脛而根蟠屈以畝計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩迸如側生者有幢幢如羽葆者有矯矯如蛟龍者有臥而起起而復臥者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形



下絕皆有松踞之倚傾還會與人俛仰此尤奇也始信  
峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也  
其西巨石屏立一松高三尺許廣一畝曲幹撐石厓而  
出自上穿下石爲中裂糾結攬拏所謂擾龍松也石筍  
砭鍊丹臺峰石特出離立無支隤無贅阜一石一松如  
首之有筭如車之有蓋參差入雲遙望如薺奇矣詭矣  
不可以名言矣松無土以石爲土其身與皮幹皆石也  
滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲拆太古殆亦金膏水碧上  
藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩

不亦陋乎度雲梯而東有長松夭矯雷劈之仆地橫亘  
數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者爲此  
戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪困蔚  
爲奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻  
春則爲瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之  
折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者

黟山三十六峰詳載圖經學士大夫不能悉其名而山  
僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘  
峰而已石人峰譌爲老人雲門峰譌爲剪刀疊嶂峰譌



爲勝蓮又有以培塿而冒峰名者始信峰也李太白有詩送溫處士歸黃山白鷺峰今不在三十六峰之列蓋三十六峰皆高七百仞以上其外諸峰高二三百仞者不與焉白鷺峰或亦諸峰之一也自普門安公乘宿夢因緣闢文殊院命老人峰背一嶺曰三觀嶺於是命名者紛如曰光明頂曰天海曰師子林皆傳會文殊院而名也普門開山之後輶車輜軒至止相望所至輒樹巖顏額磨厓題名青峰白石有剝膚黥面之憂三十六峰亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天徂循鍊

黃山志定本 卷五

藝文

三

丹峰里許名曰海門光明頂爲前海師子林爲後海脩廣可數里如以茲山峻絕目其平衍處爲海則華山之頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候彌望雲浪目之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不典當一切鑄削爲山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄩亦曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山爲首黔山爲脊大鄩爲尻似矣新安老生吳時憲曰黃山有最高峰曰三天子都東西南北皆有鄩發有三天子



鄣南鄣也匡廬亦稱三天子鄣西鄣也績溪有大鄣東北鄣也天都爲天子都率山匡廬大鄣爲天子都之鄣此伯益桑欽之疏義而黥山之掌故也時憲振奇人所居環堵巢書其中予遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

嗣按山川原無定名惟人所名五嶽四瀆載在經傳而不敢易黃山稱黃海以山中雲濤奇幻異於天下名山潘公之恆創爲此名相傳已久太僕姚文蔚謂登光明頂則諸峰羅列似兒孫遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲自山麓上騰瀾漫漸布近者兜羅遠則黃金盱衡曠視直與天接山頂浮翠若島嶼在銀海中與波濤上下奇觀哉其名海子不虛耳云云參以三原韓中翰詩及諸名人遊記卽未目擊亦信立

黃山志定本 卷五

藝文

三

名之確固不必苛求何典也篇終引吳時憲論三天子都卽黃山愚竊謂探源者必異於懸揣惟汪循率山紀遊爲可據安得起九京而請質之

黃山遊記

國朝  
康熙間

汪濟淳 敘人

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石蹲澗諸峰環翠溫泉浮香鬱葱佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有輿焉者有



大焉者有雷焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續敞  
隘賒促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名桃花源乃  
名桃花源者從初名也里許石盡循山趾行左林右瀑  
假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒  
雷鳴吼素龍張鬣人相駭以目相奇以舌有語無聲是  
名白龍潭潭深二十仞矚者神慄柴廊處宜亭尼于狎  
浪狎浪者余掄仲所置館衡宇精雅外軒觀瀑羅漢級  
內閣終年深鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山  
級上行林木翳虧中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峰  
黃山志定本 卷五 藝文 三

千疊拱立若展僧植竹千箇見竹不見峰天昇以奇人  
失之與遊侶惋歎良久返宿湯院  
遡院前澗踉蹌行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有  
藥銚黃帝嘗洗藥俯而尋渺然湫也殊不稱疑別有佳  
處然黃帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥  
銚奚足辨舍藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗  
入率澗澗里許有巖依山而立首昂出作吞噬狀下可  
隱十數人名虎頭巖聞丹井在巖下澗底余懲藥銚置  
之復行百武見大石頽然若倚題曰醉石不誣也少憩



耳中水聲鏗鞳異澗鳴余日鳴絃泉至矣羣趨視一山中凹旁張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢雄壯落從九天山腰巨石敵之激射逆上跳浪翻瀾分數道下注派分勢殺去地二丈橫石若琴中空水徑焉餘沫濺橫石上其音疏越如鼓瑟琴故號鳴絃稱名賢者譌各據石飢聽然後去循故道入慈光寺山門經辨源亭至寺寺在朱砂峰下原名朱砂庵普門師輦宮賜七級金像至庵築基構殿大興慈王教易今名材具工鳩師化功弗竟巍巍法相重以國母崇事之意而越在

黃山志定本

卷五

藝文

五

也  
草莽必有如師其人者竟其功而興其教亦茲山盛事也  
出慈光寺過普同塔策筇樹陰中樹皆權奇古曲蔽日遮岑翠蔭撲人眉宇紺碧漏篩光下人在荇藻上行泉流汨汨石臥敷道上可漱可枕如是者十里然後抵觀音巖巖奇遜虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚潔麗亂山蔥擁無他奇秀奇秀自老人峰始程吳二子競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山闕忽見蓮花峰挺秀天表疊瓣叢鬚如芙蕖出水蓮藥峰肩隨其



芴菑蒼未舒花心苞固兩峯石如端溪秋皜照之作紫  
金色蓮花峯頭兩梯倚絕壁可睇而指復行十數武而  
玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉珽  
頽然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳僧云上有石屋石  
牀然峻不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅  
中僂而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉  
庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大  
士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好  
事家疏廣其徑石欄之徜徉過無事小心矣過坡得磐  
黃山志定本 卷五 藝文 三

石平圓如蒲團遂名焉松夥生其上有異姿下磐石兩  
壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸  
松級盡徑窮傾爲深壑昔普門尋勝至此阻不得前夢  
人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩  
隘俯瞰無極幸左倚蘚壁恃無恐渡旣行行入石屋中  
屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照憑梯  
出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降阻阻降行  
兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合  
抱列蔽若藩轉徑玉屏端立文殊院殿重構院前罅若



墀負展而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無恧程子賈餘勇凌玉屏絕頂余濟勝具弱不能從惟憑院右小閣遙觀石筍特拔而已院額到者方知語饒禪悟匪徒言山然山奇俶高奧非到者又烏能知卽謂專言山可也

從文殊院覓小徑探幽喝石居路不險而艱二里許至其地蓬室數椽在蓮花峰下峰頭數石大如屋嵌空玲瓏粘壁直出欲墮不墮茆正承石居者安之去居卽途達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡

黃山志定本 卷五

藝文

三

始爲峰麓命從者舍山裝但挈觚從至兔耳石左右臨壑潘子心悸止余三人往循瓣邇上歷巍巖若楣者遂洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路窮者一徑以鼉石山窮者兩續以梯石突如半丸不受趾微疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅穩但目爲足祟足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉超距乃踰踰溝坐巔見峰中黃山立萬山褶服獨天都抗不下極目千里城郭人民如煙數點江黃海黑辨色指



數真奇觀也出觚浮白豪賞長嘯蓋適九月九日也生平登高哀然稱首下巔循舊徑至麓降百步雲梯亦舊險處近階砌堅緻無可畏梯名百步步不止百梯有生松秀姿妍態堪娛遊人雲梯窮詣大悲庵庵旁有海螺懸鐘二峰具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若巷松列焉轍跡所不至故松不以當巷而鋤出巷游行平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登鍊丹臺臺形平長從臺東步至西臺且微矣臺前衆峰展立直削見根峯痕如古畫圖衣摺紫石青松點翠抹黛僧指曰黃山志定本 卷五 藝文 三

某翠微某疊嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快觀矣  
下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂望鋪海茲未遑過問經石林峯迤邐平天砭皆布松棋枰松最奇下砭行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨麗觀惟飛來石高十



丈纖削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此  
匝身玩之復下行平行穿僧庵圃地忽雙柱擎天若宸  
居帝闕從闕頰窺巨壑浩蕩千丘億垤翻瀾弄波於萬  
仞之下旁峰複疊筆植屏張爲大海砥柱程子曰是真  
不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂  
登石鼓峰峰無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵  
線潭龍伏焉邑人禱雨處畧窺不敢浚尋恐驚龍睡峰  
趾盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養  
庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花

黃山志定本

卷五

藝文

三

隴僧指道邊小壑曰是也余謂隴著奇山史此奚足云  
或僧憚險謾我輩方核實始信一峰奇秀削成招搖天  
半亟舍隴去過師子林庵僧出扉掩畦菜葱菁命奚取  
兼種置青蚨扉隙趨峰下覓徑偕登登將巔忽山中斷  
一界爲兩界處雙壁卓立相去廣丈浚且億尋造化作  
此狡獪伎倆羣愕不已斷處支棧在兩山微右憑壁左  
空臨壑渡者趑趄彼壁有松曳枝蔽其空若檻枝抵此  
壁稍踰焉名接引松扳枝度棧乃摩峰頂道者作柴室  
其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題傲



致高韻自不猶人茲山不崩伊人常在後之覽者不與  
羊太傅峴山同一墮淚哉下山至石筍砭砭依月塔有  
庵庵前攢峰如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有幾者有  
剽者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而耦者如  
語禿而特者如默蹲如猊矯如蛟靚救如好女孿如山  
鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降砭級三里有  
奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見

石筍遊返宿五供庵朝起庵前遙壑白雲淡布頃之雲  
族畢會不辨涯涘壑中數峰螺髻出沒如海中島嶼風

黃山志定本 卷五

藝文

三

動波興雲浪轟起若玉龍舞瑤濤中竚觀踰時反海爲  
壑乃問徑堯率道見僊都僊掌兩峰兜率三面環秀一  
面曠如可望數十里外泝白沙嶺嶺不竟泝劫折入壑  
如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響轆轤不絕揭  
澗板葛有洞麗山腴澗可三丈廣半之見數峰奇拔端  
拱是爲僊燈洞僧云深夜山光若燈點點飛來或曰僊  
人曾登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院地號丞相  
源曰擲鉢者因鉢盂峰得名也院前杉檉堪兩人拱拂  
雲礙日澗中巨石如露臺平澗可布席級隘余不能登



子跌焉主僧無易肅余輩入坐賓軒軒對鉢于孟峰形  
酷肖手可攬而擲階池活水鮮潔予洮且頽院戒律嚴  
肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與  
普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗五臺蓋當時兩宗  
久衰天童博山名猶未著耳曉夢初迴鼓聲轟發從者  
曰雷鳴雨乎余曰鼓也非雷也卽一鼓而院之規模可  
概見矣

出擲鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜宿三分曉  
起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石

黃山志定本 卷五

藝文

四

相半從石上盤旋行初觀未奇漸行漸異石峻嶒詭變  
蹲者昂者削者輪囷者皆靈透婉轉一石必具一態石  
態潭形交鬪異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角  
者犀潭瓣縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深  
色深青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭石錯金  
潭色粲黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水  
逕斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且創  
僧謂從此上泝徑達石筍在余意十里潭觀亦備後來  
者豈能居上至觀音巖返



逍遙溪潭多勝石門潭特勝鼓興遄往歷村墟田原十  
五里始至潭弘濶甲黃海小艇泳遊若泛蘇碧玻璃中  
亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天磐  
石半里虎丘千人石豈足爲奴哉

石門遊返息趺湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣  
初戒杖屐僧禪心從下湯嶺見僊橋峰駕碧落間梁洞  
歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟闔林  
莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕  
始抵翠微頽然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沽

黃山志定本 卷五

藝文

里

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峰堂登堂後峰見雲布原  
野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近  
銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峰問道  
松谷走亂茅中二十里躡斷塍歷蕪梗又復三十里日  
旻抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者攬最耳是  
夕宿庵中翌日雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十  
五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡卽石筍舊徑雨稍止  
薄霧微蒙秀峰奇石幙以輕縠如花鏡中美人簾  
中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遭矣



登砥巡覽或雲蔽峰巔或霧抹山足迷離蒙晦另一風景升百步雲梯至蓮花峰趾程子謂潘子曩目怖非足弱今壑且霧是子登峰良候潘子曰然予先下溝旋湯院程子歸而詫余言山下雨霧登至新庵霧未披也升梯造極則赫曦當空纖翳不作雲海大觀壯倍於前噫非是雨又烏盡黃山之變態乎

崇禎  
癸未

### 黃山記

國朝

程守敏人

中元黎明祀先享餽告飽不以雨故阻畢階三如期至遂肩輿行晚渡雙溪廢園斜燭草草寒暄酪然假寐曉

黃山志定本

卷五

藝文

聖

霽入山先時階三奉尊慈辟兵於此謝子承啓爲土着余亦有登堂之拜未刻步石橋空山無人泉流瀼瀼低徊不能去階三畱飲下榻支窗月盈盈來枕上翌午承啓持雙藤杖階三青鞵余納楮墨囊中急足一兼任襍被抵芳村未晚雲門峰爲此山支庶營碧在前從湯口入湯寺坐定讀壁間二絕句或云張三丰筆軒轅宮仰眺已得羣龍之首余不卽浴湯泉坐鄭公釣石默憶前詩問飛雨虎巖諸蹟入桃花源周折亂石下鳧石薺林淹畱未足忽怒雷從源外起震杳不暫止者白龍潭也



上狎浪閣觀瀑以耳以目不以口已嗒然若喪吾謂身  
初從塵雜來脫換在此拾千級上磬殷殷出竹栢間得  
所謂蓮花庵者獅子天都蓮花鍊丹數峰皆拱立檐際  
觀公接杖相勞問庵爲余友鮑元則躬觀西其弟也余  
雅不欲宿祥符寺觀公命沙彌代取臥具至淨土居爲  
客余所天然龕牀玉蘭根二本爲鐘鼓架按鐘爲遜國  
建文年號生平僅見爲元孫太息者久之月射珠龕萬  
松無語四更下龍潭苔深葉積步履無恙夜潭更自靈  
異寒不能忍乘蚤浴溫泉泉出朱砂峰下絕無硫氣庶  
黃山志定本 卷五 藝文 望

幾火龍涎哉茗溪漁隱獨稱此地爲朱砂爲有據也披  
衣坐石上迎風理髮以數莖投之別池卽此櫛沐亦生  
平僅事尋藥銚聽鳴弦泉歸飯薺石谷倩一麤力攜具  
引導一路萬柯垂蓋斐陰映衣上一拳石一蹄涔俱可  
坐臥竟日入慈光寺禮七層四面金佛謁普門和尚墓  
墓在荆蕪中急叩大悲頂老人一峰如欲告語苔上僧  
雪藤爲位哭烈皇帝雪藤其雪庵者流歟未嘗以忠孝  
爲下乘也寺側木蓮高五丈聞其花大於荷秋結朱實  
一苞蒨踰百十天下無第二株蕃釐也同人揖拜其下



登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧巒朱  
檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處  
置鐵繩坡盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口  
數筌松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上  
亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以  
木梯如自井中升者百尺聞其上小犬嗥嗥爲文殊院  
院前別有天地萬笏如林綠瞳不給惟跣趺文殊臺望  
天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈出微颺動盪  
潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入水  
壺與西湖韜光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領  
幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫  
有徑不問而知一線天自石隙中橫出側出有石如龜  
甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過  
過此以往步步皆蓮花矣天大翳障午忽日同人呼躍  
俄復晦天之巧誘人如此越二日賈勇去蓮花峰趾不  
受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木梯至頂屏氣伏  
處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風風



必蹲踞因土人先有所告恃無恐登峰時猶面壁下則  
目寓於空難且十倍至葭庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額  
爲余曩時手題因畱宿次早下天海西南諸峰蔚然深  
秀霧忽作蹙蹙林泉間無處問道此中無蛇虎之跡卽  
饑亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公聞煙雲中笑  
語俾門人恆一引至天海庵小榻冒雨登鍊丹臺歸宿  
指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鵬背上也侵  
晨約恆一往後海經閻羅壁李滄溟遊華山記云人仄  
行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

黃山志定本

卷五

藝文

望

茹則嚙膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石牀  
峰飛來石忽有七尺玄猿龐眉皓白若坐禪者余驚見  
之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所  
指示者也坐藥師殿殿外皆塞白棉幾返混沌雷轟轟  
起山下時得魚聲與二子聯吟訖十二文韻尋海門不  
見日暮投師子林近散花隄路圯泉涸可以借逕達始  
信峰峰石秀削余輩曉至峰巔注視他山益覺命名之  
當接引松奇甚絕頂數松似盆盎間物亦奇而壑中擾  
龍松之奇遂至不可思議峰上小室如鑽昔余友江文



石書寒江子獨坐五字傲然睨世可以想見其人徘徊  
良久始往遊石筍砭值霧作失望上光明頂二鴉大如  
鴨色如天鷲立施食臺入掌就食聞其乳時輒銜出山  
外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間麤識藥苗見一物  
如瓜約重十觔破青蒨而出余曰此何首烏也隨手拾  
得階三強余以竹杖標其地歸塗相覓漠無踪跡是非  
王烈之髓凝而爲石者乎飯後過平天砭脊分前後海  
而天都蓮花若未易鼎足下春時登鍊丹峰峰壑皆鑪  
銀色承啓立丹臺余從峰上對揖人影隔百丈相接仍

黃山志定本 卷五

藝文

吳

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹氊至丹臺觀鋪海白  
雲升滿衆壑劣崩浸沒忽變五色光平行不動頃之雲  
開漸露峰尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見  
峰卽峰之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍  
砭石筍之奇命爲僊鬼均不受達海門峰峰拔地雲氣  
折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮篷道中高林異  
蘄照面蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安  
能從此誤入謁張真人補此行缺典兜率庵前峰名合  
掌若向余三人和南者過毘盧閣閣僅接引佛一軸蜀



僧十年不解衲故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不  
禁其梵音之入也山理麤澀道上乍輒美初見野筠過  
白沙石親見佛燈道上覓僊燈洞不得丞相源雲谷一  
額爲徐山人起書山中半苦茅獨此紺碧莊嚴畱一日  
乃去巨石磊磊集澗中余詫爲桃花源故道過嶺鬱鬱  
入勝往日截業回首惘然亟蒐龍潭自慰一洩一蓄厥  
數維九所云九疊泉者離合得之惜我謫僊過門而不  
入也遂取舊路返上舍階三二子出肅客時晚桂芬新  
籊熟明日爲秋嘗期可以歸告厥祖矣

順治  
乙酉

黃山志定本 卷五

藝文

四七

初登黃海記

國朝

韓

詩

三原人

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦  
猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳  
然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉域外崑崙妙高  
落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘  
里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃  
山黃山果跨州連部俯注一切以視海之二云乎余未敢  
確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門  
師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山



見黃山而贊歎希有於是履崇巖埽危磴峰回雲湧徑  
渺嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於  
浩劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於  
塵壒間也然此亦遊屐之常坦然無奇其海之謂何旣  
踰龍蟠攀老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再  
捫天都跌坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十  
武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不  
寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於刹那際盡未  
來劫恨不立化作峰頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千

黃山志定本

卷五

藝文

四

萬賢聖而護持遊戲於茲海中也蓮峰忽送輕雲微風  
吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫  
同游或笑或語不識遠近須臾雲歛洞洞矚矚風上雲  
下山出壑生巍峩獅子座欠申而起其見海之涯乎未  
也夜宿山巔四虛聞寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂颭  
颭欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其  
處山靈有待非聖不行故此一袞袞地而全山之勢已  
收余曰此小清涼也搦管書壁以記歲月夜不能寐聞  
曙卽起向崖一望而大驚是海放大光明也近峰下若



古雪若老冰又若凝脂鏤玉不可名狀稍遠若驚濤千里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上息浮而颿沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒胥瀕洞蟠際日月山河言表其裏僊人龍鳳翱翔空際噫觀止矣山以海名信爲希有山人云吾居山久亦未時覩覩者難游而卽覩者尤難子其與海有夙因耶山人又將導余蓮華丹臺始信諸勝糧匱因返僧某曰衲因念佛身棲叢薄猶父母之伏草莽不惜芒屨破雲入世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之黃山志定本 卷五 藝文 晃

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充牣於其中庶幾明霞冷烟朝雲夕靄變化萬有不爲魑魅虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也

順治辛卯

### 黃山再紀

國朝

劉思敬

江寧人

前旣賦其槩蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院躡蓮華以窮天海之勝時康熙甲辰夏也丙午臯月復由



苦竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霖霖已而湫凭  
樓以觀露擁高峯新綠如洗峯頭或半霧俯闕戶內忽  
泉聲響徹松篁間則九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履澗  
石附危磴緣僊掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古  
詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山  
之中三十六峯如列侍衛且前後海之巨觀全收焉自  
鰲峰西下則大悲頂矗立高舉又西則百步雲梯可達  
文殊院揖天都而拱蓮峯矣東則師子林石筍砦以及  
松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

黃山志定本

卷五

藝文

五

都諸峯旣四達而旁通復居尊以表極建瓴之勢無過  
於此故從來稱光明頂爲山心舊有天海庵總持諸勝  
洵名勝也天都哀然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀官  
靄固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開士之力爲  
多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不  
半日而返強有力者間亦三日不火以圖深入然崩嵬  
斷壑鳥飛不度虎蛟狐蠱翳蔭而伺程篁墩云相顧鸞  
疑不類人世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母屢感  
孚佑鑄四面佛七層以答殊休聞普師道行特旨供奉



黃山先是定中每有預徵乃遍禮名山未愜所期一至  
文殊院趾躄陟上下一一悉符夙記始委心芟構焉夷  
險疏壅蛇盤猿接手口卒堵乃通線道未幾金像來儀  
信非偶耳蓮峯陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里以種  
火瀹泉焉箕踞絕頂目空一世洵名勝也師子林犄角  
始信峰右顧飛光岫獅子峰爲前案疊巘四繞窈窕深  
迴登始信則絕壁爲巨靈所劈忽奇松橫迤扶過萬丈  
之谿貞父所詫豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株  
交羅於上可以坐臥徙倚焉遠亘於前者洋湖嶺也嶺

黃山志定本 卷五

藝文

五

之外平原蛭封者室廬丘井也臥瞰峰足石幢擎蓋者  
擾龍松也鬢珮其頤似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洵  
又一名勝也不數里爲石筍砭筍如一指插地飄曳層  
霄其餘皆空靚玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人  
物鳥獸托於山也不知山自爲人物鳥獸也見若奮鬣  
者見若鷺隼刷羽者見若鯨鯉移山者見若弈者見若  
峩冠巨人觀局者見若三人共一傘者見若羣僊戲海  
者見若波斯翹立鸚鵡集其舞袖者象形欲肖竟肖之  
矣昔好事者構層樓於側日夕畱連不厭洵又一名勝



也自天海而望亘若白虹險如屋脊者卽平天砭古松  
怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露  
奇初見微風激霧溟渤素波灑灑然漠漠然俄而煙嵐  
悉淨翠灩旋綠萬頃揚瀾日輪激射紫氤忽騰紛綸五  
采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所  
以獨貴者密移一步則千百其形嘖呻半晌斯陰晴立  
異不可以成見求不可以有心得耳砭有松高尺許廣  
圍二丈鐵榦翎茵上平如掌爲數千年物砭下臨無際  
僧趺松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧晦

黃山志定本 卷五

藝文

五

冥相率而下峰轉逕僻透迤至林岑翳鬱之會儼有象  
王獨立則鍊丹臺也閤以邃深以隱軒轅以養火候劑  
刀圭有以哉上可坐數千人渾圖潔峭疑神物憑焉羣  
峰環對如龍如熊如父如旄或若濃雲垂天或若簫管  
纖媚令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又  
一名勝也從者曰雖於光明頂平天砭之上遙睇海若  
之觀不歷視海門得無臨深爲高而未身親其快與予  
曰然勉從子一望荆莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可  
攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石溜且潰其處名閻王



壁伏膺移趾而過始緣巉巖升降者久之乃見兩山排  
闕海光如瀉不惜艱辛而前焉歛石碧蹊草與肩齊冠  
挂枝末蓊蕪濡澀欲息無所日將晡乃至至則阜門有  
伉數倍於左當門一石突出若天造以鼓曠覽之趣者  
俯首萬山皆成澄漪迴湍踞石偃仰野馬浮鷗無心自  
過陸離變相出沒卷舒前賢謂最幻最樂之處信不誣  
耳曾卜築於旁者名慈愍庵稱考槃云洵又一名勝也  
曠色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供  
庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可

黃山志定本

卷五

藝文

五

殫述但耳目所及亦已畧舉若共此山而分疆以處者  
西南則浮丘峰爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑洋  
湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也蓮萼  
文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝闡奧也浮丘  
僊源祥符松谷翠微藩垣也噫嘻上古之世山川尚在  
荒忽杳冥間軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又  
秘惜甚久今再闢未數十年而適逢其會是古人所不  
及見而欲後此不終秘恐亦難定者也宜躄丘壑者翫  
之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云

康熙  
丙午



遊黃山記

國朝

曹

鈞

豐潤人

黃山去鄆郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登署中紫翠樓見雙峯對屹識卽雲門峰心怦怦爲所動欲遊不果戊申秋雨至俱爲雨苦雖往返雲影煙蘿間者旬有九日而山水奇奧未之見也已酉九月偕胡霖野歐陽磐士諸子及冲谷弟往焉斯遊也出郡之朝河門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以幕日由栗村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石礎嶺霧氣瀰漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口

黃山志定本

卷五

藝文

五

則天都雲門入望矣又八里抵湯院卽古祥符寺溫泉生削壁下片石凸出以障風雨若爲浴者作天然室也沿泉而上抵桃花源僧冰琳出肅余屬覓前導明日坐飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四面濶可三丈清鑑鬚眉沿潭西爲虎頭巖巖外巨礫橫溪一窟凹入濶不盈尺深以丈計礪石覆之形同舌墜僧云雨後水射窟中石子互擊如聞鐘磬絲竹音是爲丹井也背丹井而上爲蓮花庵尚餘數楹斜峙由庵而南捫蘿直上山脊一罅則軒轅黃帝藥鑪也鑪邊坐可六七人可望諸峰復尋



舊徑回桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必峯頭有雨  
龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大  
雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠  
濺若雪舞一刻千變目不暇給雨四日同人有歸志余  
尼之次日雨霽卽同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面  
佛像莊古縹碧鑿金凡七級級萬像高四丈許若浮屠  
然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遜之去慈光寺  
而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲遂數憩抵觀音巖  
又五里許登老人峰仰覩穹窿非斷自削而俯睇青鸞  
黃山志定本 卷五 藝文 壘

紫石邈乎小矣下老人峰入天門羅漢洞爲蛟龍所敗  
徑已塞兩石岫立虛懸百尺諸子股慄卻步余令從者  
橫木于上踞而度再以餘力接諸子始從焉又里許抵  
小心坡有根緣石起枝葉交結若揖若讓者則迎送松  
也又松以臥龍名頗肖而徑益狹臂不能縱又石壁剝  
束徑由中裂天可尺較是爲小一線天出小一線天登  
峭壁磨背者可二十武沿而北度木橋入洞洞高二丈  
許一隙透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立迂  
入飯畢登文殊座三十六峰可遠望惟天都洞門可覩



蜂房蟻穴斷續宛如村落而睠老人峰又拳石矣下而北登立雪臺望後海愈奇有平地矗起直聳天半者余曰塔也僧曰峰也有蹲踞懸崖如躍如舞者余曰獸也僧曰石也有綠成圍而煙成縷者余曰舍也僧曰松也至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲壁立曰宿雲曉合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之蓮花峰峰在文殊右由立雪背而下石磴齒齒凌面若黃山志定本 卷五 藝文 五

躡懸梯身虛其半同人懼而返者五六人霖野磬士差壯循級而上筇不克翼者以布曳之自立雪抵峰下約五百折得平石圍坐東望天都一隙如月導者曰卽昨所見洞門也虬龍懸綴根縷縷上指一絲串壁竇而蒼翠自若是爲倒挂松又折而東峰之背也沿背而折者凡八抵元白靜室故陞左右皆怪石徑不可轉人皆禹步石忽崩裂木橋濶數寸度者危之又折而西石夾若巷高與肩讓出巷偃而入者爲洞風肅肅挾兩腋三折而出復之北腹附崖者可十武則極峰之巔矣巔濶丈



許青石疊抱中凹若盂宛然蓮初開狀彷彿有醴泉沙亦  
幽香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華  
天目匡廬微見白嶽鄣丘咸在足下北望一線白與天  
鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金  
陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳幙天地峯爲  
霧沒露尖可三尺霖野磬士恐從者亦恐余大呼曰不  
登此峯不知黃山之大小無雲霧不見此峯之奇人生若  
寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定  
而霧氣愈重數辨危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峯次

黃山志定本

卷五

藝文

七

第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余曰吾固  
知不雨也次蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余  
往將午始抵峯下余仍欲登峯導者云舍臥雲無宿處  
遂遶峯而西徑忽斷碑兀憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審  
顧久之循序傳繩後之履及前之肩磴之受身處不二  
尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東  
徑少平行大壑中可三里始躡而上隨山肢轉者五六  
折礫石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦  
三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉



南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是  
霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾  
踵余亦心愕也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛  
較小一線天遠可三十武出而下境衍曠林烟交錯遠  
近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑  
深不測奇峯環抱對臺一峯特起端方秀削色肖伽楠  
怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮  
若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知  
何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望  
黃山志定本 卷五 藝文 五

而始信諸峯又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂  
上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰  
登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上  
登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子  
峰鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞  
霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同  
往不八百武抵峯上天光飄然雲冉冉自山麓起吼堂  
曰今日海矣東方漸白雲族四出雖匝匝中往來有序  
諸峯盡沒惟天都蓮花鍊丹不爲掩無何海勢成風捲



雲而聚者成瀾雲籠岫而橫者成漬成濱雲和霧起而  
時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者  
成帆成櫓一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之  
包五行之始上爲雲雨下爲江河水卽雲雲卽水也已  
而雲少解東矚日光閃爍目爲之奪反飯吼堂庵中供  
以野饌味殊媚舌卽拉吼堂爲始信前導至則峰裂成  
二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峰西之擾  
龍功於遊者實大度松卽巔嶙峋千仞而東北諸峰立  
者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者筍者人者  
黃山志定本 卷五 藝文 五九

獸者竄者戰者飛者橫者束者排者舞者懸而墜者眠  
而昂者以萬計余躍然起曰峰耶幻耶夢耶真耶人爲  
之耶造物爲之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非  
身到烏知天地間有此奇境也哉去峰稍東爲散花鵝  
勢之濶太不及始信而靈奇無二余不意既有始信復  
有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十  
里爲擲鉢庵至庵日未晡庵前多脩竹同霖野坐其下  
不見天影乃入次日由擲鉢而東五里許止於亭看九  
龍瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電掣聲若雷闐云



黃山無瀑者謬去亭十里抵湯口又八里抵桃源諸子  
迎入爭詢後海狀予倦甚出袖詩答之少憩復浴溫泉  
乃令從者覓村醪酬導者併酬余兩足諸子曰讀吾子  
詩江南之奇信在黃山黃山之奇信在諸峰諸峰之奇  
信在松石松石之奇信在拙古雲霧之奇信在鋪海惜  
窮鄉僻壤卽生長其側者亦不克多邀一盼也余曰黃  
山若不生窮鄉僻壤車馬及之矣峰不生天半塗汗及  
之矣松不生奇峰斧斤及之矣彼蒼之位置黃山正厚  
也諸子曰然各引滿就寢晨起別冰琳出山歸以述之

黃山志定本

卷五

藝文

李

家大人大人曰余夢想黃山欲往者屢矣不意小子先

我遊也曷誌之我且作臥遊可乎余唯唯因走筆而爲

之記

康熙  
巳酉



黃山遊記

字宣白又字愚山 國朝

施閏章

宣城人

江以南諸山黃山爲冠其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾者也舊名黥山說者謂黃帝鼎在焉故稱今名壬子八月八日施子至自宛陵憩朱砂峰下浴於湯泉次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺揖老人峰日暮登中峰絕頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院夜得好月旦登蓮花峰將及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐良久西數里穿鰲洞宿鍊丹臺指月庵會霧雨寒甚十五日霽躡

黃山志定本

卷五

藝文

全

飛來峰師子林至西海門遂歷始信峰石筍砭縱觀日將夕從光明頂上看月大醉作歌旦將北逕雲谷以蕪塞返湯口取道折入觀九龍潭宿鉢盂峰下精舍明日出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記也子厚居柳州一丘一壑寓目周賞它名山以峰計者數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰不翅三十有六拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣又聚數十峰爲一峰石罅銜松蟠屈怪偉人百其目不給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混茫客或至



逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清  
霽登文殊院左右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆  
莫敢輩行自此逕西北傾曲作蟻於出花萼中平眺天  
都若几案間物遠見九華廬嶽者蓮花峰也斷石若峽  
橫松引臂下視散花鳴丹黃繡錯者始信峰也前臨遠  
壑崑涌牆立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹臺海門  
也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚擎羽蓋纍  
纍峭恍者石筍砭也突若廣額冠前後海者光明頂也  
頂以東曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峰出沒如島

嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是爲鋪海可  
猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天  
嘯呼月在睂際獨未及見鋪海然風起雲飛籠山堙谷  
一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霞照曜  
冰雪詭形殊采千態萬狀雖使酈生撰注謝客遊詠安  
能含毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太  
險仄如足繭何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非  
垂緇不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不  
斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開逕山始通



人吾儕蓋幸而覲焉觀其要眇子乃欲恩以車馬作耳目近翫耶客口呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從臾者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉

康熙壬子

黃山志定本 卷五

藝文

李



書啓

別湯泉小劄

明朝  
萬曆間 吳士權 錄

按湯泉自驪畧外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水淫之誚每思薤鄧林爲薪引中泠煮之瀉漆園吏五石匏中日夕浣滌亦大快事今來故鄉慕天都之勝且有君在焉烏可不一

黃山志定本

卷五

藝文

五

往烏可一往而輒去遂分禪林一枝於香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可瀹茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沆漉不隨世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯冰壺炎曦浴之如漱帝漿涼颺浴之如蒸暘谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之榮衛安和君之洽我視遊子厚矣乃復遣



碧樹參天周設幃幄溪流瑟瑟如蘇家婢挾筇篻時作  
水車鐵馬之聲脫幘則百尺虬藤授首挂之苔厚如茵  
巖花點繡石平如几澗藻作純或捧悅或承衿更臨以  
青鸞紫石嶒嶒千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君  
也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時麤畢  
世事便當支竹筭君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘  
瀝吞之昕暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有  
日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君肇脉在聖泉峰  
而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君  
黃山志定本 卷五

藝文

奕

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書

明

鮑應鰲

錄人

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往  
適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影  
是以一見之後遂相尊信畱住慈明庵中此庵乃聖母  
香火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多  
與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧  
助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳  
入大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲用寶



欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月中聖母又頒內帑銀二百兩爲普門薙髮齋僧中宮亦發銀五十兩助其齋祝是日兩宮各有欽遣且賜紫衣五福冠普門旣薙髮衣紫受內府并諸僧拜而後欽遣復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千金今已與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五百金爲費再得五百金而事可完矣此又一奇也凡此

皆普門因緣道力神通感應如此第何能知之且敝司職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲之料理且於何處下手邑中人不知以爲第實助之故序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行人其送藏與否未可知第固力阻之矣即使親送亦不過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干預此乃真修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知其詳欲出示黃山以助此緣第力止之去冬詹問石丈至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則



不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院并藩臬高劉諸公書

岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大內所齋  
送黃山四面佛是也靈雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無  
可籲天歸咎於佛甚至邀衆倡帖約日立碎此佛此風  
一動城內城外譁然矣昨與黃山僧說計得邀此中善  
信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止衆囂  
此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣  
惟鈞牌檄夫一發卽送江濱令僧覓舟送至黃山地方  
黃山志定本 卷五 藝文 矣  
人心立見安寧矣恃臺下至愛敢直告之此情於地方  
不啻燃眉也急切急切

與普門長老書

明 釋鎮澄 山西人

觀潘景升居士圖籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨  
衰老不能策杖一觀古人興作皆有勝地昔釋尊指布  
髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈  
無宿緣哉尚宜虛已從義亡形爲衆力荷大道是所切  
禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃  
定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知



之朽人生平無一字佛法與人行入肚裏如有玄妙也  
須吐却始得來言求紫衣此中所闕索衣者無限豈有  
紫衣放到今日然錦繡羅衣非先佛制度乃後來好事  
者流弊况行者平生着糞埽衣者錦綺非所宜也茲以  
白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書

明

釋惟安

普門  
郟縣人

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一  
大事因緣皆從大人宿世大願智力心中一念成就耳  
然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有

黃山志定本 卷五

藝文

堯

見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映遍也卽心  
歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復爲問訊  
大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子  
德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未  
了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳聾於鼻  
話於舌伴於身住於心於此六處昔昔不昧念念不忘  
便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方  
爲擎天柱地住世出世沒量大漢也然則見前老維摩  
異劫龐居士在家出家聞見眼見落得便宜中討便宜



豈獨幻境福田目前假因緣也僧雖有志空存行願過  
在認真不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切僞  
人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言  
磚錢買瓦寒氷報話切切在心不忘一日覺得凡學道  
人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無  
休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故  
此有省常謂衆曰解悟之人因果不明三途難免未悟  
之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來  
意作何所用照彼施意分毫不錯因果一如更與一切

黃山志定本

卷五

藝文

七

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕  
常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此  
念在心怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世  
事相催真人無侶大人豈不知肯數僧亦知肯數若道  
力勝肯數者挽肯數之人歸乎正行其道力不勝者旣  
不能挽肯數中人又被肯數中人挽不如自守本分事  
再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽

與志無涉文  
以人存

與如孝長老書

釋惟安

安嘗行脚參訪經歷名山大刹多見頽毀至於無人撐



持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣  
情存一己子孫相承永遠爲業獨力之不固也行人反  
此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛  
願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果  
同心同願同行有德高賢住持掌管接待十方僧衆飲  
食共爨財物同等常住招提不與我及見在未來住持  
子孫相干亦不欺心背衆私用常住一分一錢一茶一  
飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就  
於甲辰歲從清涼篔簹杖踏蹬南遊至新安休邑是

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜  
宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲蒙衆信  
檀越結草黃山雖安廣衆難滿是願建造之念不起常  
住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧  
止爨而七十餘衆亦不相離同受艱苦共相勸慰安愧  
不忍欲衆別往彼衆反謂安之泰然安承大衆住山定  
力開山建造之兆方頗畱心故同諸大君子斟酌於庚  
戌來京偶遇慈愍馬公一見如舊相識踴躍畱宿夜茶  
坐談因敘開山之因公曰普師未離彼山神境先來與



我面會了也馬公徧告諸公諸公發心轉轉作合更得  
閻公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫  
衣等物命爲開山建立十方祝壽道場安以素聞尊師  
同一心行今日故申前願特訴宰官檀越議同修書恭  
詣大德座前敬請肯意護藏傳講焚修祝壽住持者非  
但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福  
田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝  
壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書

釋惟安

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧  
皆樂然望空南無南無其事在僧分中用盡筋力千難  
萬難於居士處不消一嘖間誠信之力一了百了究因  
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞皈敬者無不  
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後  
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功  
德事本爲無福衆生作福田更爲出塵丈夫成前導近  
年末法中人根器不淨正智不見見聞如怖強盜猛虎  
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有



鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自  
已討便宜失便宜處摩揣摩來摩去直到底確處絲毫  
不疑處便是便宜處直向那一念中拈出如龍似虎底  
一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背真逐妄底  
迷徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天真  
正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行衲  
惟安和南

與丞相源無易上人書

明

金聲

休甯人

護國保民仗佛菩薩威力今又兩月矣念天下未得大

黃山志定本

卷五

藝文

三

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事  
者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道  
場自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡  
此道場內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘徼佛菩薩  
威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以  
供佛菩薩實所甘心惟願師告大衆爲諸衆生虔禱懺  
悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆  
罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄弟恭萬姓  
竝育無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此



意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲  
稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓

逸名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化席有專荷耆年秉德  
以示模况當開山闡法之權輿以膺續命傳燈之機位  
聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓  
沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之  
慈願偕十方衆托十方鉢被十方衣故瓢雪笠雲如獅  
子獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

黃山志定本

卷五

藝文

七

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典  
刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而  
名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若  
竝普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明  
映滿生等身栖色界志在梅林敬攀塵外之高標來轄  
山中之緇侶負荷特需乎龍象護持應慶及天人聚雲  
衲於三十峯儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊  
祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓

逸名



原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆秉  
威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年  
遺梵刹於今日自西域以流傳震旦緣百丈而創起家  
風天下名山叢林森然星羅棋布或豎幢而恢恢烈烈  
或接納而肅肅雍雍或凋殘而頽圯或散衆而分烟故  
曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性  
情孤硬風格峻嶒比一出俗創闢黃山遵古德之高風  
振先佛之宏願其意不爲己之子孫只欲十方大衆同  
歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩  
黃山志定本 卷五 藝文 五  
共承法化齊超苦海等證菩提是其願也茲同社信官  
某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創  
起寺額因訪高賢法師爲合山綱領統理大衆祝延聖  
壽報國祐民敬裁俾啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法  
門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所  
託以不孤矣

公請澹歸大和尚住黃山啓

國朝

吳

綺

歙人  
籍江都

伏以大法三千年而始振待啓金輪名山五百歲而重  
開遙飛錫杖紺龍夜仰白象秋高恭惟某慧解彌天慈



恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才  
再入金僊坐上因囂得悟早知靜掃雲烟爲法尋幽已  
識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接  
鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庾嶺飛花忽爾經  
過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利  
人天胥有望於梅林惟此黃山昔存丹竈軒皇受籙赤  
龍始闢金壇媯后賜書青鷲爰傳寶相林皆蒼筤自有  
餘香峰是蓮花生法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木  
杯■雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千猊共見維摩示  
黃山志定本 卷五 藝文 美

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公

白石矣

澹公卽金堡號道隱杭州人庚辰進士祝髮後  
住丹霞今寓半塘寺

題跋書後

題募修湯院山門冊子

明 湯賓尹 宣城人

由南入黃山者以湯院爲第一門戶門戶弗壞不惟山  
光黯墨卽遊者無以發其性情一宜治院門陟舊嫌逼  
屋拓而前之稍贏百武耳目滌盪日月開朗二宜治舊  
左嚮相者謂不足以受水水一股出左脇一股面午徙  
而直之可受兩水於形便利三宜治有此數宜治而山



爲天下公樂之地院爲往來共憩之區治之其不宜責於一髡也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子

湯賓尹

初入湯院卽步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下諸峰羅列庵外翠黛綽約屬引清遠此入山第一境也庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將閣華嚴於庵之右隙而後先疏倡者曩有袁了凡馮具區近有黃貞父相左以右實惟潘景升諸公皆予所敬愛交平生好者遊覽之際存沒興懷於戲閣之建除人之存亡聚散於天黃山志定本 卷五 藝文 七

地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之盛業也

黃山重刻圖經跋

宋 胡彥周

新安之黃山三十六峰奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償素願逮到官乃聞城之距山實兩驛不可朝去而暮回故守臣未嘗得往悵恨若有所失又聞前人嘗言此山圖經所載甚詳曩因睦寇之禍焚毀不存廣行搜訪舊



本於士人楚贄家遂命鏤版於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

黃山圖經跋

宋 焦 源 太平人

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峰巒具載圖經以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峰參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人

黃山志定本 卷五

藝文

矣

之疴濟時之早其功利有不可言實神僊之窟宅人寰之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫今號爲祥符至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇爲之改觀越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持攜撫勝槩遂成圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠圖摹舊迹綴成一集命工鏤板以廣其傳庶幾士君子



講論談笑之餘開卷覽之亦足以舒情而爽思也時嘉定改元戊辰歲

前題

明程孟歙人

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒巖洞僊蹤異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地竝何耶以其僻界徽池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀曹曰以茲丘之勝致之豐鎬鄠杜則貴游之士爭買日增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻

黃山志定本 卷五

藝文

堯

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙子三刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱潭吳氏所刻無文可考板復漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省心於正統十一年闢榛鼎創山川爲之生色復謂圖經不可以失傳乃予予同謚齋鮑先生參校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫



乃以平昔所聞與近代題詠並爲增入分類編次觀者  
便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇  
詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士爲之品題以  
攄幽發粹則亦湮鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖  
一新則山又若增而益高水若闢而益廣雖不獲著之  
通典亦庶乎其不落寔矣異時或由題詠而有以取重  
於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋

明

施鳳來

平湖人

人言黃海奇絕甲宇內武夷九華諸勝莫逮也往余一

黃山志定本 卷五

藝文

全

至新安以不及登黃海爲恨茲遊期一陟絕巘攬擷煙  
霞世外氣以歸而疴尋作豈亦緣慳乎一乘上人從茲  
山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大  
願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生  
景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥  
遊將適往焉庶茲山靈相繼表揚不爲我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋

明

徐弘基

定遠人

世尊最初成道卽結集人天說此法界海會該徹一大  
事因緣果位是真第一希有印公十年血書聞者見者



交相讚歎余聞世尊昔爲半偈不惜皮紙血墨冀求領受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可悔惜茲乃能用諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰清明後七日

前題

明黃 負 歎人

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法實不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書黃山志定本 卷五 藝文 全 一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒恭敬讚歎盡屬魔業

前題

明凌世韶 歎人

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破胷中愛膚髮愛親之惑一切世間名理總是浮妄只成就一假託以錮愴著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故至骸骨血髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢中事理去情亡畧當近之然至華嚴滿字分中所爲一滴色變者何以輒滴滴心空也濃血雜亂只爲真情欲



假道理顛倒蓋纏誰知捨歸大法源源成一香水海不  
憂其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾猶語頑石  
人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可  
空諸纏蓋直至頑石亦可成佛不但石有真性亦有香  
血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若深信力割  
愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋

明潘彥登 錄人

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名  
舊矣余以萬曆癸丑仲春入山繇蓮花溝陟海子縱觀

黃山志定本 卷五

藝文

全

天都蓮峰之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明日  
遙望石筍竝遊興方豪會同行者怯不能畱遂從丞相  
源東下以歸是時黃山鴻濛肇闢非如今日之庵院叢  
構也厥後三十餘年丁亥之歲爲從兄元亮作黃海總  
輯序文蓋直據當年登山所見爲言明年戊子乃得景  
升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按  
黃海海子本皆卽山爲海以標奇勝故得獨擅其名非  
他山可擬而山僧寡識指示游人漫以雲濤乍漲當之  
如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚別殊失命名本



指今觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往者友人爲余言宇內名山武夷可以舟游响嘯可以騎驅岱宗可以肩輿上惟西華蘄峭獨奇而黃山又過之今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤無蜃而嘘不鯨而湧犀靡然而駭蛟靡射而驚此乃茲山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁峰恨不攜謝眺驚人詩搔首問青天後世復有謫僊才訪名山者亦當攜吾家驚濤篇搔首問黃海也

觀此則黃山卽山名海非因雲濤名之也又有此一說存之

黃山志定本 卷五

藝文

三

陳子京茂才黃山一望圖跋

明末印

熊淵元

釋正志

嘉興人字魚山

子京縱靈襟妙腕取彼高入雲直如矢簇若林者備陳咫尺不逼不離粼粼篁遶徑而笏盈牀也固其愛不能割亦其仁不忍私曰吾以公諸天下庶黃山不爲吾有不爲吾一鄉有策杖而至者此相錯可待也吾獨以爲扁黃山之戶必此圖矣怯者曰驗熾若此蓋猿鳥之樊也豈指扳而跂息所能濟乎韻士曰洋洋乎灑氣接天蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦當夢到寧必穿度雲石乃與黃山覲面乎之二者韻較優然讀書與博鑿共



一亡羊總之不到黃山無異也好龍者不當止於畫索  
驥者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見况下  
焉者吾將俟西爽漸來全身入焉盡發其幽微而後已  
今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令子京舛望

文

慈光寺上梁文

國朝汪溥

伏以佛域弘開蓮座莊嚴跌瑞相香城肇造龍宮咫尺  
接雕梁合金銀世界以爲山因琉璃寶地而成殿方丈  
九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峰巒獨著

黃山志定本 卷五

藝文

舍

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是  
再來寺當新建竊惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴  
江靈鷲法流震旦金繩百丈照瓊樓花散遙空珠網七  
重臨紺宇丹壑爰開寶刹香龕聿鑿鐵圍西域金身曾  
遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行  
法師大弘供養之事四依弟子演演護持之功北魏一  
萬三千盡號青牛營福地南朝四百八十咸稱白鶴拓  
禪林在先朝伏遇神宗而茲山適闢佛土瑤函玉檢答  
宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂



峰下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中獲承玉毫  
之瑞像紫宸賜衲親沾長樂之恩白馬函經遠送天都  
之麓爲慈闈而祝聖壽命仁祠而榜慈光方宣銀鼓於  
寶坊欲轉珠輪於丈室然而僊陀未啓玉甕久灰時節  
隨緣闡揚有待雖空王法相滲金碧之輝煌迺梵刹崔  
巍少棖題之輪奐所以黃金廣布全憑上善之慈心勝  
果爭攀端賴檀那之願力居士黃某重懸佛日獨補梵  
天筮吉鳩工揆方樹藥松陰接連萬壑岫影拱列虛簷  
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

黃山志定本

卷五

藝文

五

峰碧瓦鱗差嵒階肪截儼化城之湧出似忉利之飛來  
五百寶蓋騰光十千瓔珞下墜修修釋子耿耿禪棲不  
須踢倒淨瓶始羸瀉山半席若避世人移錫何煩茅舍  
溪居殿角涼生一聽鴿王栖息階前晝靜任從鹿女經  
過凡與同工齊聽善頌愧非繞梁之韻漫效題柱之才  
拋梁東 楯角簷牙映彩虹龍持貝葉來摩榻六時魚

梵自吟風

拋梁南 禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空

杳出佛龕



拋梁西 芙蓉座下負獅狔散花變作樓臺影勝果人  
天樹菩提

拋梁北 法乘琅琅弁龍識黃金碧落柱承天真相睂  
稜舒瑞色

拋梁上 名山錫鉢開方丈縱然端坐似維摩空山猶  
作雷音仰

拋梁下 流鈴陸續聞淡夜闍黎傳得紫袈裟曳起象  
王獅子跨

伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠璣大士來登護  
黃山志定本 卷五 藝文 全

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶簷蔔之還嗅悅優  
曇之更開既廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高映慧  
日長臨賢竝宗雷允推龍象

塔銘

黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘

崇禎二年

明 許鼎臣 武進人

蓋照天照地者存乎大智入佛入魔者用其大機所  
以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並  
到則我普師其人也師名惟安號雲亭愛經中普門



二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府郿縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅便從廝養卑賤時證尊貴性年約十歲爲人牧羊豁然有省卑念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投入空門薙髮受戒疑情愈急逼授參方始從持念以觀心繼聽話頭而密勘有得卽捨不落歡喜魔中纔肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精

勤鍛鍊微惑直至無可轉處必欲轉得正於轉處一毫不動是爲轉處如是努力自豁自疑自疑自豁南遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香巖擊竹高聲落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是人爲無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘



待叩靡不響應矣又以無事窟裏最易悞人自了漢者終爲未了普發弘願普度羣迷杖履所過開設叢林凡若干處棒喝以成上上之器煉魔以接中下之根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德之慧狂卽楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至謂三教聖人脫不得一個騙字以法破人未嘗以人破法不執一法謂之妙法有法可說卽非妙法迴透五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗錘拄杖從心機鋒自我諸證悟履歷備載行蹟中可謂苦行

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪之夜似醒似睡黃山境界如見目前三十二年行脚至新安因緣所集宰官居士緇侶外道信受皈依幾及千人師乃破雪登奇捫蘿陟峭得黃山之勝恍與夢境相符道價翔溢宮闈欽謁賜像賜金勅賜慈光寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規願約獨嚴戒律防蠹閉邪行解旣圓老而靡懈龍樹之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓三年飛錫翩翩至止夫椒山之祥符寺鼎臣因得瞻禮



慈容欽承誘接所愧山荒地僻厨粟無炊師同大眾  
閉門封口七日不火鼎臣叩扉入仰師道貌藹如面  
無饑色華嚴不思議境界消凍餓想儼然雪山麻麥  
也天啓五年權璫播虐人不聊生師發大誓願救民  
水火之中挈杖北行至清源之乘願禪林是師十年  
前所建也少傅蓼水朱公相畱結夏師自知遷化期  
近卽止宿焉於六月十二日跌坐說偈曰處處西方  
地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身卽合掌逝  
僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師  
黃山志定本 卷五 藝文 完

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日  
之雅敢辭不文銘曰  
萬物軋茁各由沿襲而劃然天開無倚傍而睽然電裂  
其諸寒山拾得之傑水非死水法無定法體鍊純金光  
澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都  
之峰一花幾葉浮丘容成讓席借筏巖巖奇石點頭增  
峯卓矣大師人天首出

黃山擲鉢禪院寓安寄公塔銘

明 釋德清 全椒人

佛說入道之方便多門利生之功行非一若靈山之



十德各擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎  
真修實證政不在音聲色相間也若夫威儀攝生正  
容晤物前聖所推予觀安公有焉公諱廣寄字寓安  
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父  
母出家投鄞郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能  
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器  
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒  
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識瀕  
行屢爲親知羈畱公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大  
師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無  
他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常  
刻意精修單持一念謹束三業嚴整威儀調和內外  
悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最  
豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那  
可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省  
師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅  
茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇  
白歸信者衆供餽不缺居頃之圖南汪公爲結庵居



一時名士若潘景升吳飛明鄭夢圃皆樂贊助遂成  
道場太史湯公題今額居十二年偶嬰真疾竟不言  
動止如常人莫知之且誠整丈室爲關房經營灑掃  
若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧  
往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進  
藥公曰死生如客耳當行卽行又何爲乎竟勿藥唯  
安然端坐如不有身一日召弟子曰吾行矣末後一  
事汝等識之訖跣跌而逝時天啓元年辛酉二月  
二日也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

八法臘三十有三初弟子不料遽化未理龕室乃置  
坐於几上且恐形變急積薪茶毘值天大雪不能動  
轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔弔見公顏色  
如生道容可掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也  
安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室  
雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火  
見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處  
明年壬戌三月弟子大守予門人真林走匡山具白  
其事且請爲銘以志之予聞而嘆曰吾沙門之行貴



真修實證爲尚正不在銜名譽立門庭爲得也以公之資稟高明多才藝博識廣聞一入法門卽盡情屏絕精心爲道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與真林尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者耶嗚呼若公之於生死神往形畱化臭腐爲神奇豈非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常住不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

黃山志定本 卷五

藝文

三

母也予於是有感焉乃爲之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一竅螢火蚌珠其光雖小精妙圓明希世之寶何況佛性寶覺明心在我固有豈不甚深戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如蟻既有幻形寧免幻病果縛見存業由前定如公形骸久而不臭想是其中心光無垢從此精練生生不退死者凡胎精靈不墮或焚或存無可不可且待三年再來報我我作此銘非爲公立普告諸人大家努力

黃山擲鉢院寓安禪師塔銘補遺

釋正志

字魚山



憨山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀  
寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也賤稱十  
五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞  
師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補  
前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後  
世也師諱廣寄衢開化余氏子幼失恃父石工襁負之  
就哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也  
晚攜至居停家食以魚蔬不受曰爺已許出家豈可復  
食此父不覺淚下旦日卽送詣法公授以句讀輒成誦

黃山志定本 卷五

藝文

叁

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識  
者畱之亟乃宵遁時禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍  
甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一  
心不亂法門師服膺尋舉爲維那雲棲規約嚴張則不  
近人弛則廢法鮮能稱職者惟師一坐八年嗣以省法  
公辭歸故山限一關靜究者三年同業憚其孤峻不諧  
乃抽杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之  
過中原法師原起敬畱之卒歲明年爲萬曆己酉歛儒  
人汪圖南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下帷師與



語皆大悅圖南就請以館地奉之築室師乃還故山大  
召匠匠故爲法公營建叢林者嘗語師曰師他時有住  
處吾輩皆當致力至是如其言畢至師巖冷無他徒侶  
度支烹飪一委之諸匠匠踊躍至裏道人巾爲乞化糧  
不絕工不停師偶有事須至巖寺街取一食而至不經  
歷白衣家比還到山不及竟露坐待旦而行次日還山  
衆問夜所棲曰芳村橋下受餐何處曰巖寺街喫粥來  
衆大驚乃進食蓋日有半走百二十里未嘗一見水米  
師忍力大終不倉皇索噉故天龍陰牖之圖南諸君不  
黃山志定本 卷五 藝文 齋

但共捐資相助爲理別業八且盡舍爲淨地不數暮前  
後殿山門告成諸厨漏寢室稱是師還至雲樓告成事  
於宏大師大師悅爲造西方三聖人像并華嚴法寶貽  
之今具存院位置門向皆師手定後屢經明眼相度莫  
能贊一詞良天造也天啓辛酉仲春病作動止如平人  
衆不覺一日忽召徒無易守公屬以院事請問醫曰死  
生如客當行卽行安用醫言訖跣趺趨寂倉卒後事不  
辦姑昇坐几上待闍維會大雪不能舉趾七日霽遠近  
聞而奔赴見師脣如渥丹四體柔澤咸曰此生人也何



忍火於是假佛櫬小斂供寢室中夫凡夫血肉軀未斷  
穀而終斂時祇扃戶未別用緘藤漆臬宜腐敗不可聞  
聿經夏秋至明年壬戌守公走匡山求清大師爲誌銘  
卒不變豈倖致哉初謂奉全身三歲耳故銘中有三年  
再報之文比歸守公父寶林叢公盡鬻其家產取數百  
金竣師所未就不得間竟越十有四年至崇禎乙亥乃  
卜吉於院之西南隅塔焉入塔之日緇素羣集成願覩  
慈容於是啓戶觀之惟肉消小異數珠在項坐不欹衣  
徽如如故也一衆瞻仰取足贊歎不已儒人曹白僧請

黃山志定本

卷五

藝文

七

損貲飾以黃金永遠供奉守公曰吾師性高簡豈可以  
此失其本色卒不從絲是人天交慶緣寢大院遂爲山  
中第一刹其孫雲外澤禪師嗣法磬山玄孫聖基戒嗣  
法天寧並爲臨濟後餘能守成不替者如斐然澳懷慈  
憫隱泉濱皆相繼總院事經劫火燔來豺狼晝攫而廟  
貌不移且增置樓閣請一大藏教殿焉更增置方丈於  
後已西迎予主焉今周迴四十里皆隸常住無他姓寸  
壤一椽非師深心密行乘願來安得見時具如是靈根  
赤手開如是名山末後證如是不壞身遞代有如是好



兒孫相續予不足以辱茲山而師子若孫不以予爲不  
穀一見如往昔曾親近者無少長同心一德必欲固留  
終老且共指牛所眠爲予瘞骨予夢想不至此卒舍吳  
中名勝懽然許之者師誓願力與教化功莫之致而至  
也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之  
覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然  
不偶然矣

銘

湯泉銘

唐李敬方歙州刺史

黃山志定本

卷五

藝文

柒

唐大中五年敬方患風疾至湯池浸浴六年十一月  
又入浴因感白龍見風疾遂瘥乃造白龍堂并勒銘  
於石銘曰

黔山南垠湯泉沸騰伏陽韜燄陰火潛蒸盛夏不增窮  
冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗  
五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像爲神依  
憑非衆非公非巫非僧王徭步將陳顛歛丞迭掌吾事  
各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎育  
贖瘡瘡災亦相仍壬申旣夏一陰始升銘石室壁庶無



騫崩

清規石銘 二首

釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非兩平不着頭  
上也可

是真佛弟子動止須求已揀出聖凡心石頭不壓你  
只此清規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯卽佛祖

木供銘

明 潘之恆 錄人

蓮花庵印我上人以天然成器作佛供一鼉牀一簾  
架則社友王子凡黃玄龍銘之其後復得佛前馮几

黃山志定本 卷五

藝文 七

如世間波斯狀而頭角齶齶然載石爲有之用前方  
簋可置鑪左蓮葉置瓶右齒菴置盂二者皆木根鼉  
爲檀篋爲辛夷馮几則取諸荆皆二君所未辨爲之

銘曰

以枯木因作非非想以片石姿孽巨靈掌盛以甘露散  
以空花莊嚴淨土鬱興明霞抽華於瘁寓巧於頑乾慧  
離塵世出世間一縷煙布一滴雲寒超彼屢劫誰測其  
端

鼉牀銘

明 黃 奐 錄人



印我大師躡玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得鼉牀  
焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔  
狀餘枝四紮畧似方榻背可跌一人芻可倚四人據  
龕右側與鐘鼓向乃爲銘曰

是鼉龍非鼉龍胡蹲乎法宮似迅奔非迅奔乃稱不動  
尊無心而踟蹰卽爲師子坐勿以珍玩觀而以色求我

鼉牀銘

明王之傑

印我上人得古樹根爲禪牀狀與鼉類因爲之銘

斬株斷根功力何大是曰鼉牀如獅子坐有法安穩無

黃山志定本 卷五

藝文

矣

法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌

黃 真

蓮花庵旣成印我大師無着居士謀所以度鐘鼓搜  
厓剔谷得玉蘭根其一下體輪囷樛枝四拄可以支  
鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖  
條互結如準提印鐘懸空處不得不欹因爲之頌

二十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花  
落木瘁而其靈者還根因蒂丹崖時坼精物効秘出梅



檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲迷曠以耳圓通得根本  
智

像贊

普門和尚像贊

明湯賓尹 宣城人

黃之峯赤黦黦不粘寸草黃之松突鬚鬚不粘寸土足  
不踉地鼻不撩天臥汝蓮花頂上筋斗踢活軒轅

又

明米萬鍾 順天人

曇花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃巒雷音獅吼普  
聞震丹十方寶刹徧見毛端咄東度胡僧碧眼憑君彷彿

黃山志定本 卷五

藝文

完

佛畫圖看

偈

天都自然佛偈 有小序

釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩銅石渾  
成觀音像自然端好有心一瞻因再往北不能有日  
迨辛酉二月十九得居士吳左干同過白石山房一  
爲頂禮主人汪漁溪乞一偈予爲隨筆記此

向日聞你別是一派天地爲心虛空四大今朝臨期見  
爾氣槩兩頭石頭中間自在待時潛山逢緣出外噫不



知利生有願便道是你捏怪

坐化畱偈

宋松谷真人

張尹甫

只有人難做人識得麼這漢實風流世人識不破噫  
鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮花座

畱惺度庵偈

米萬鍾書

釋惟安

宰官前導師和尚後媒人乘願開荒徑運心總刹塵利  
生傳忘想化世帶音聞飛鳳綠霄去畱巢送古今

雜著

黃華合評

明朱

鷺

長洲人

黃山志定本

卷五

藝文

一百

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山  
同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之  
余曰吾先太華游耳敢以華游紀呈笑山史喜曰恆  
正有意乎太華也余游黃山下亟問狀且索紀余曰  
黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華  
山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶  
雖然子之游歷多矣東遡海北浮河西入秦中入洛  
秣陵之藏具區之蓄武林之兩目鄢郢之參上豫章  
之匡廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可



無說而處於此其爲我畧評黃華可乎余唯唯作華  
嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行  
其巔目盪曾開一眺而飽擷秀散者足跡所至憐心醉  
魄在在引人太華如磊落丈夫氣槩歷羣所少幽致黃  
山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍  
身一見而羣魑滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡  
而冶艷都慙太華如四大天王分視須彌頂日月游行  
出其下黃山如羣僊會燕瑤池閬苑三島十洲集其前  
黃山志定本 卷五 藝文 百一  
若乃以杙陟以郎當度猿狻苦之險以成其奇太華然  
黃山否也四五月瑤草璠花彌滿峰谷盛夏如春山爲  
增麗焉黃山然太華否也太華三峯确而少理但驚陡  
上黃山諸峯纖絨巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝  
多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太華之  
松僅六七虬柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石  
端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養  
佛黃山近闢靈區名動三宮輒獲迎奉毘盧如來及十  
二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未



曾有太華羽流香火高者爲今真黃山皆比丘焚誦次亦優婆塞行師普門超然法器堪與微語商向上事一乘師首開師子林爲西偏賢山主游屢至非師林不能安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒髯笑曰夫亦猶得紀也又羸一華遂書以散諸同遊同遊爲張季黃方若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力疾上文殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖屨共池浴共登峰共汎雲海共挹攝身光於飛來石旁

黃山志定本

卷五

藝文

五

之攝光陽攝光陽予所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以逼小祥程申之以事羈畱中張韋玉以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後

釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大予幸到而卒不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽



可塗說自怡堪贈人者皆世間淺事甚淺法不然無惑  
賦招遊罕喻也予初耳黃山名甚熱謂是遊必不可無  
紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼博通巧麗洪纖  
備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於  
遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後  
人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日亦不盡也  
然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於  
此乎非也漸疲而頓快夷易而險驚小拘而大暢人情  
也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理

黃山志定本

卷五

藝文

五

也山與水相得難著十洲三島弱海中石與樹相得難  
挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所  
觀不逾芥孔稍廣則溟滓矣匍匐若干道路而後一巒  
一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人  
焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有  
材士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人  
屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快  
矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具  
區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情



競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武夷九曲曲皆小險  
不窮力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人  
暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削  
成之峰凡千百置一望中如天子有事於園丘方澤而  
羽林軍執芟扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁  
怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而藁樵指天也其趾之  
相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布  
纔三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峰且千丈  
頰而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧闔浮欲墮乎險

黃山志定本

卷五

藝文

高

無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情  
乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則  
濺雪橫皦日中千百峰或沒半身或及肩亦有祇存螺  
髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如  
無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色  
白光則世間一切寶無與倫也向祇謂窠生太古不階  
一爪甲泥而身之高與人等鬣之長與睫毛等色之葱  
翠與碧油幢等凡百千萬離奇高簡雜陳峭壁間應接  
不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲山



無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則溼雲就燥羣起爲蛟宮之濤不得波平如鏡雖蕩漾百端倏忽異狀而青光與白光相亂較輪前皎潔一籌矣又宜甚霽而薄靄時萬山衝黛照人眉髮皆青若一旦晴空則赭痕歷歷直是萬艘沉水香高廣爲鷓鴣棧短勁爲馬蹄中空而銳爲雞骨雖蠱天恢詭所至駭目而青黯黯之意不易遭逢不無遺憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衝雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有



笑則掉頭去耳尚冀其舍齷齪癰膿逍遙稅駕何異以  
驪龍珠易蜣螂之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不  
爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山  
猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如  
可幾予不恨矣

文讀至後半字字晨鐘語語捧喝吾鄉同人當書一  
篇於座右非惟吾鄉也天下人亦當書一篇於座右  
庶不負此老指迷婆心

黃山紀異

釋正志

凡夫局陋習見則謂是常創見則謂是怪畫作則謂是

黃山志定本 卷五

藝文

頁

實夜夢則謂是虛耳受則謂是言目攬則謂是默關尹  
喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤  
矣人生百年五十年在夢周與蝶有以異乎無以異乎  
圖馬書龜爲萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也盧舍  
那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切衆生犯七  
逆不通悔者但得見光見花罪卽消滅言淺而不言深  
不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒  
論猶曰世間無鬼不言何述甚矣哉其執之固也予已  
西住黃山雲谷明年五月典謁道麈自吳門至得度印



水自徽郡至繇獅子峰詣文殊院步文殊臺周顧小清涼石壁忽見圓光五色大如車輪驚謂是日眯急摩挲其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月審視中黃晃煜如金外繞以青蔥紅紫凡數帀久之始沒歸而語其道人李先先大恚何獨不我告印水曰祇謂汝見慣耳先痛居山如許年不見必障淡伺衆寢獨哀禱文殊像夜分乃去明日戊寅衆腰包且行印水復登臺向小清涼禮別回首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三外五色不殊惟中青有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

七反並平鋪急呼李先先趨作禮歎得未曾道慶心月亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑旣沒又見圓光二帀碧中而赭外小覆其旁松梢衆復展拜乃行李先曰某夜來慙恨跏菩薩前不敢臥正爲此非諸師又錯過矣印水輩還白予予以叩雲谷舊住監院澳公曰無易師翁盛時韋馱殿常放光五色若輪澳凡數見其他橫亘錫杖峰者則衆目咸覩不一而足也澳嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫定忽有聲割然杯盤盡失不知所如豪士黃大集不以



爲然飲西海門故以肉投崖下曰看作何狀霹靂聲忽  
從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事猶戒  
心澳又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峰食籠中亦有腊肉  
八晝夜皆雨不能出戶澳曰得無爲此物累孫頷之夜  
且央戶牖間如有霽色澳啓扉光燭天疾呼孫起視孫  
瞿然曰波及予者公之餘也須臾雨復至明日遂行然  
光有從輪相中直出上指天者有光芒四出如火燄輪  
者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空  
爲正若熹微影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

黃山志定本 卷五

藝文

頁

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今  
印水輩所見若合一契而澳公所述尤極精詳故錄附  
靈異一科以廣聞見常耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因  
憶諸方所見煙雲繚繞並侈以爲放光宜不起人敬信  
惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或  
著殿未成棟或著木林中忽一忽多皆昱昱燭人不容  
思議慧空老宿寓彼中三歲目擊者七尤談之鑿鑿而  
予所見不爲人所稱道者則又有異盛霧之朝日光黯  
澹立浮圖下東嚮望絕頂空青一道下九級各八角角



一道皆銳初而廣末直長亘天日禺中乃散雖未有五色光各各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂是日映琉璃使然都城宮闕極天園丘卓立何獨不爾間從數里外遙瞻日將沒脫體紫金月初生通身白銀皆奪目則日月光所暎無足疑者近有遠人重譯來朝謂所歷數十百國未有浮圖若此特磨石紀異而去南方世界三寶門中有如是勝功德而不見者輒謂其無幸見者祇謂之默甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞

明 陳有守 錄人

黃山志定本 卷五

藝文

夏

維徽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峯川流赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊夷猶自昔觀乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思所高唐西望茲山悠然興懷倡興雅社折簡同志期以九日登高修好於時踐約者凡十有六人為程子自邑江子廷瑩民



璞余子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之  
鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思祈及有守從而  
蒞焉是日天高日霽風肅氣激策杖攀躋凌崖如躍移  
時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西矚崑崙  
南分百越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發自  
邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永  
世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈  
秀於萬古挺賢豪以億百侈茲遊其不數矧風雅之間  
作屬伊誰而接武幸竝生於熙朝復同懷於鄉土舒吟  
詠以飛迅凌蒼虛而濶步矢夾持於周行毋顛躋其莫  
覩齊物我而一致追高調於三五豈崧嶽之降神獨生  
申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗  
渝庶申好於胥族

賦

浮丘僊賦

附

宋 吳 儆

字益恭  
休甯人

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠  
浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於  
列僊傳黃之山崛奇偉麗產丹砂及長生久眎之藥



則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公爲郡守  
作亭於雉堞之上以望黃山榜曰浮丘其客延陵吳  
儻嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於  
茲山舊矣前此守是邦者爲堂爲亭取郡故事以名  
者畧盡獨浮丘之名畱以遺公豈偶然哉因爲之賦

賦曰

客有道岷峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩佺儻  
乎觀罟求所謂安期美門之屬而無得者將羸貲航海  
指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

黃山志定本

卷五

藝文

五

之西有秘福地靈圉攸栖黃帝表號浮丘揭祠烏用遺  
近而遐慕信耳而卽誣客乃釋權登岸物色輿圖朝發  
軻乎渤海夕弭節乎山隅乃攀叢榛陟堆埼臨絕壑俯  
峻谿穹石林立壘砢巖錡突若山峙錯若碁置銳者簪  
植踞者虎眎飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折瀉瀑澎湃  
其上則有青碧萬尋豁曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸滌  
靈砂之發竇赫溪流之變頰紛瓶汲而盎負舊者腐而  
新馨其陽則有筮壑奧竇鬱律嬋娟中隱燭龍旁通虞  
淵窪石坎流有泉滃然挹之玉潔探之湯溫早焦山而



不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍  
而散陰却立而仰視則危峰挺石電劈天驚或敷若蓮  
花或擎若爐熏或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋  
或騫若抗旌或植若劍戟或肩若友朋或俯附而不倚  
或中立而不傾或頽若下隕或企而上騰或崇隆以極  
壯或剛耿而孤撐或崔嵬龍嵒以傑出或刻削帶霓而  
爭衡軒者輕者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者勇  
者偃蹇而驕者曩屬而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴  
者叢出角立環詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金  
石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙颺  
歛卉若遠若邇乃經窈窕緣嶽崎披奧鬱達希夷曾宮  
囁其特起僊臺入乎杳冥鏤金壁以飾棟盤玉瑱以居  
楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英右階截肪左城梯珉  
連雲接漢耀日涵星乃有偃佺伯喬綠華赤斧山圖木  
羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連眉陽都雲英之  
屬敘立於西榮其餘要眇都閒艷麗嬋娟蜚穢拂羽垂  
髻摩蘭的樂漚鬱騷殺削戍於左右前後者不可殫述



俄有冰姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東  
之賓立西之侶酌沆瀣之精羞屑瑤之蕊偃倮俯伏以  
次而進吹緜鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧磊之詩奏  
霓裳羽衣之舞鏗銅悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得  
聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰  
此浮丘僊也耶曰然曰昔相如稱列僊之儒居山澤間  
形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以  
利物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草  
木瘖其形於山澤譬樛櫟之不才徒增圍於累百若茲

僊者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文  
章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴  
萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以  
爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之  
滋而爾民固已肥矣奚其癯客於是恍然自失再拜而  
起迨明而賦之實八月九日也