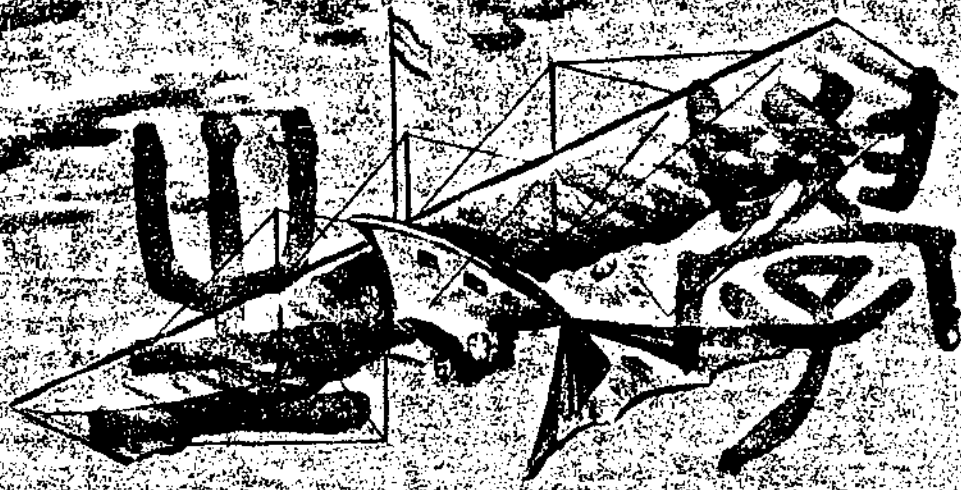


中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類  
民國四年十二月二十日發行(每月一回二十日發行)



第二卷 第十二號

本號要目

學生與歲暮

勉哉學生

張十一先生演說詞

無線電信發明家馬高尼

蜃樓說

大礮與水雷

兩晉南北朝時代中國倫理上之

變態觀

細菌

細菌純粹培養法及培養基之製

造

簡易電鍍術

我之學校預科實習談

少年旅行譚

四四呈奇

張吾

劉笑波

鮑冠春

太玄

太玄

陸格棟

張大鈺

晏志遠

彭學賦

楊植哉

蕭公弼

孟憲承

蔣正林

# 教育部審定

## 商務印書館新編 實用教科書

### 本書特色

(一) 本書以實用為惟一主義所有內容形式無不謹守斯旨 一洗空言無補之弊  
(二) 本書編輯費時數年經十數次之校訂始行付印與率爾操觚者迥不相同  
(三) 我國地方廣大風土物產南北不同不宜有所偏重本書為南北教育家會同編輯支配適當無論何地皆可適用

### 教育部批

國民學校春季始業實用算術教科書暨教授書各二冊查該書遵新法分編輯取材簡要排列適宜頗符國民學校程度教授書分教授要項設問設題注意備考等目並附教授實例一則蒐羅詳備具徵著者於數學教授極有經驗應准予審定作為國民學校算術教科書及教授用書

### ▲國民學校用書

實用 八册每册折實三分	實用 八册每册折實三分	實用 八册每册折實三分	實用 八册每册折實五分	實用 八册每册折實五分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分	實用 八册每册折實四分
修身教科書	修身教科書	國文教科書	國文教科書	國文教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書	算術教科書
▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書	▲高等小學用書

高等小學各教科書均有教授書尚中有師範教科書陸績出版

商務印書館

莫 華 合 解 辭 彙

預約

定價二元五角 預約一元二角 預約五分 限期丙辰 陰曆正月 底止 另印 樣張 函索 卽寄

本 書 八 大 特 色

- 一 本書選材，旁收博採，不限一書，務期適合現時學子之用。非坊間向行之華英字書，僅將西文直譯或改編而成者可比。
- 二 每舉一字，既以漢文註釋，復列英文原義，兩相比照，真意益明，絕無疑似晦澀之弊。
- 三 每字音韻，皆用具有音符之字母，完全重綴，以期正確。
- 四 卷首冠有發音指南一卷，詳述字音之變化，譯成漢文，與總舉宜。
- 五 凡流行之新字，無不載入。
- 六 成語俗語，搜羅極廣，用斜體字附印於主要字之下，以醒眉目，而便檢查。
- 七 附錄八種：(甲)冠首及接尾語之語彙；(乙)綴音法；(丙)標明音韻之人名字彙；(丁)文字類別表；(戊)通用外國語彙；(己)破筆字解；(庚)希臘羅馬神祇歷史；(辛)各種應用記號。
- 八 重要實物，類皆附有圖畫，其應表明位置者，則爲合圖以備參攷。

編纂者

翁良 楊士熙  
唐激 童 鎔

# 學 生 雜 誌 第 二

## ◎圖畫

廣西桂林中學校鄭昌宗繪畫成績○南通師範學校戴後繪畫成績○江蘇第七中學校陳謙吉繪畫成績○廣東陸豐縣立第二高小學校陳振華繪畫成績○廣東陸豐縣立第二高小學校陳伯雄習字成績○浙江第一師範學校戈廷增繪畫成績○上海尚公小學校同學會男子部攝影○上海尚公小學校同學會女子部攝影

## ◎論說

學生與歲暮

勉哉學生

說學

## ◎講演

張士一先生演說詞

## ◎傳記

無線電信發明家 馬高尼

## ◎學藝

蜃樓說

大畧與水雷

兩晉南北朝時代中國倫理上之變態觀

細菌

細菌純粹培養法及培養基之製造

簡易電鍍術

不可思議之代數篇書後

自乘簡法

## ◎談話

巽 吾

劉笑波

王維清

鮑冠春

太 玄

太 玄

陸裕椿

張大鈺

吳志遠

彭學斌

楊植哉

汪官楨

王蟻知

# 卷第二十號目錄

我之學校預科實習談

◎文苑

乙卯北海遊記

遊嵩紀略

惠州西湖遊記

遊林肯故宅及陵寢記

寒假歸棹記

西山遊記

自鏡園跋

與友人論學書

日記自序

謝友贈水仙花啓

詩詞十三首

◎小說

少年旅行譚(續)

◎雜纂

開波樓筆記

課餘雜綴

雜說

◎記載

九則

◎餘興

四四呈奇

◎英文

蕭公弼

侯鴻鑑

張廣興

魏佐國

陶知行

蔣啓藩

何廷楷

莫祖介

程學楨

孔慶宗

鄭彥陶

孟憲承

閔思澈

張鼎

歐陽

薛正林

李 文 彬 張 世 鑾 甘 作 霖 徐 銑 編

# 英 漢 新 字 彙

定價五元 特價二元五角 陽曆二月十五日為限

是書原文為美人韋白司德氏傑作之一。曾經日本文學博士南條文雄文學士棚橋一郎及西人 Dr. H. Lange 譯為和文曰**和譯字彙**出版以來。銷數逾數十萬。扶桑學子奉為良師。其於博物名詞。羅列甚廣。為他種字書所不及。本館依據原書。參考和本譯成漢文。定名曰**英漢新字彙**。程功數載。始克成書。註解翔實。譯語簡明。實為**習英文者必需之書**。其優點如下：(一) 華乳新詞。原書另設補遺。本書則一概插入正文以求檢閱之便利。(二) 附載世界人名字彙約一萬一千餘字。足供研究世界史者之參考。(三) 字下開列證句成語。極切實用。(四) 每字標加發音符號。可為發音之正確研究。(五) 附錄九種。并蓄兼收。(甲) 不規則之動詞變化表。(乙) 冠頭接尾語彙。(丙) 通用外國語彙。(丁) 減筆字解。(戊) 各種應用記號。(己) 各國幣制及度量權衡表。(庚) 英漢對照地名表。(辛) 標音人名字彙。(壬) 英譯中華民國重要地名表。(六) 原文已廢古字。本書概行刪除。(七) 全書約十萬字。大版三行。用潔白堅緻洋紙印刷。裝訂精美。現在外間英文課本。註釋字音皆從韋氏而英漢字典之譯自韋氏各種字典者。此為創見。英文學生教員。均不可不人置一編也。

發行處 商務印書館

廣西  
桂林中  
學校  
第三年  
級學生  
劉玉宗  
指繪



怪石嶙峋

怪石嶙峋的描寫

畫清純拙土

閑淡空高人

句乃林森

之麻景象

都歸一

覽中

我後

并題

畫



南 通 師 範 學 校 戴 崧 繪



商 務 印 書 館 發 售

一 百 種

一 百 六 十 二 冊 第 二 集 預 約 券



預 約 價 十 四 元

四 年 三 月 截 止

本館譯印小說數百種、久荷社會歡迎、惟陸續發行、每以未窺全豹為憾、前曾選印初集一百種、以餉同志、茲更精選情節新奇、趣味濃郁者一百種、彙印二集、中有林琴南先生手筆四十五種、尤為特色、全書於明年陽曆一月出版、預約價十四元、以四年十二月底為截止期、愛讀諸君、幸勿失此機會、

全書二萬六  
百餘頁、分訂  
一百六十二  
冊、原價  
五十六  
元四角  
出書後定價  
二十八元、  
預約十  
四元購  
券先付  
七元、每  
部郵費連掛  
號費一元  
二角、另備  
木箱計洋  
一元四  
角、用否聽  
便、惟不能由  
郵局遞寄、

書中第一種至三十二種  
與前印林譯小說相同、已  
購者可以除去、預約價可  
減少二元五角  
作為十一元五角  
角計算、惟購券時、仍  
須先交洋七元

另 印 樣 本  
函 索 即 寄

如購預約券者、欲兼購  
說部叢書初集  
或林譯小說叢  
書者、當特別減讓、  
說部叢書初集、林譯小說  
叢書、各收實價十  
元、期限仍以本年陽  
曆十二月底為止、

年六十六百九千一曆陽 年辰丙次歲

# 版出曆日記日

國民日記

洋裝一册 五角

學校日記

洋裝一册 五角

袖珍日記

洋裝一册 五角  
另加五分

日曆

一厚組 一角六分

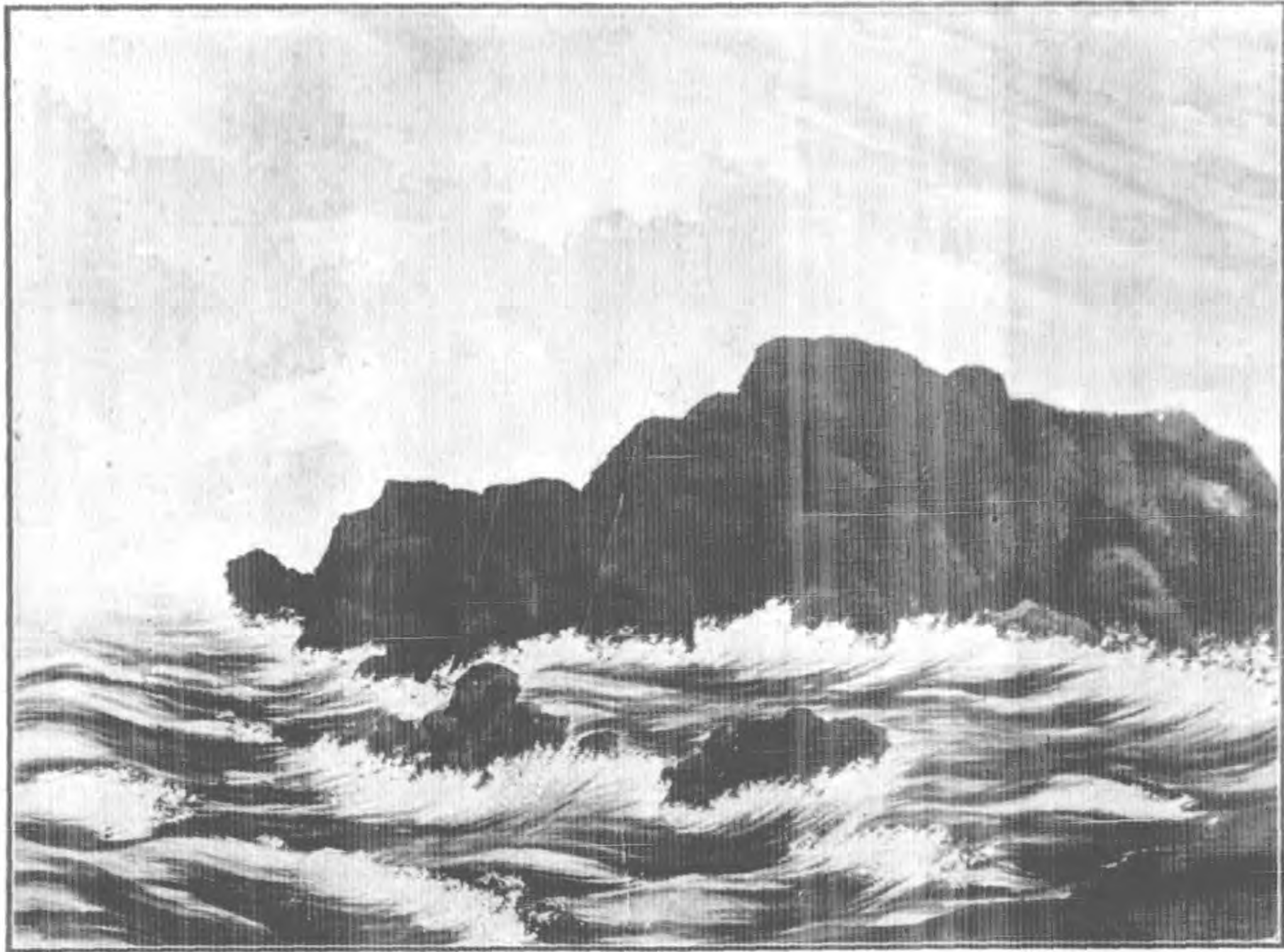
上列四種。每日一張。前三種附插圖表甚多。皆極新穎。

七曜日記

十二幅 五分

上列一種。每月用一幅懸之壁間隨時記載。可免遺忘。

行發館書印務商



江蘇第七中學陳謙吉繪



廣東陸豐縣立第二高小學校陳振華繪

荷 骨 已 骨 拳  
 兩 盞 菊 殘 猶  
 有 傲 霜 枝 一  
 年 好 景 君 須  
 記 最 是 橙 黃  
 橘 綠 時

陳伯雄指書  
 於自習室

廣東陸豐縣立第二高小學校陳伯雄書

# 商務印書館發行

月出一册  
每册一角半

## 英文雜誌

全年一元半  
郵費外加

第一卷二十號出版

本號內容。言論有史。襄哉先生。論運動家應知之義。周越然先生。論英文習語之由來。文學。有約翰生行述。霍爽氏之奇書。及新增培根氏論學。一篇。雜俎。有船舶梯行及海之壓力。專件。有江蘇省立學校第二次聯合運動會之紀載。本社社員。張世鑒先生。代表省教育會赴蘇參觀。為該會請為評判員。故記載獨詳。除目不及備載。第二卷第一號。材料特別增加。價目仍舊。以答。閱者盛意。

## 婦女雜誌

一卷十二號出版

本號要目列下

●論說  
祭孔子文  
對於女界身體殘廢改革論  
忠告女同胞  
說江蘇省之形勢  
●學藝  
課餘理化談異(續)  
家庭園藝社害論(續)  
說燕  
物理學趣談

最新編輯

## 英語週刊

按期發行

每逢星期六出版 現已出至十四期

●定價  
每册 一分  
預定半年 一元六角  
全年 二元五角  
郵費 每册五分

本週刊文字淺近。即僅習英文一二二年者亦可閱看。材料豐富。註釋詳明。如讀本會話。文法。作文。翻譯。尺牘。故事。新聞之類。皆由專家撰述。所取材料。悉就中學初級及高小學堂。英文一科之必要者。按期登載。故用為學堂課本。適足一星期之教材。英文夜館補習學堂均適用之。價格低廉。尤為特色。

### 家政

●家政  
實用一家經濟法(續)  
中饋談(續)  
種牛痘及其看護法  
幼兒之衛生  
家庭消毒法  
●名著  
女世說(續)  
▲其他要目不及備載

每册二角  
全年二元五角  
郵費每册二分

# 單級教授講義六期

現已出全 舉行試驗

既可得單級知識  
又可得優厚獎金  
並可得檢定文憑

## 展緩繳卷期通告

本講義試驗期限。原定近省十月十五日。遠省十一月十五日為繳卷截止之期。現因各處函片紛紛。咸以展期相商。本社自應曲從衆意。特行通告。無論近省遠省。繳卷期展至陽歷十二月底為限。試案展至明年三月底揭曉。以副 諸君雅意。

本講義原定六期。各科均已完畢。所有試驗題目。試驗規則。均刊列第六期卷首。並附發試卷封面一張。試卷用紙格式。四張。即日舉行試驗。最優等獎現銀三百元。以次遞減。當本講義出全之時。正值京兆及各省將實行檢定教員之際。凡小學教員。研究本講義。則於普通教育學及各種教授管理等法。洞悉無遺。以應檢定試驗。自然可得文憑。時機難再。如欲補購。全份。尚宜從速。遲則無及矣。

定價全份二元 郵費二角二分

零售每冊四角 郵費二分

單級教授講習社  
商務印書館同啓

撰白陽

山人粉

本二師

春日

浙江

第一師範

葉子校本

科二年生

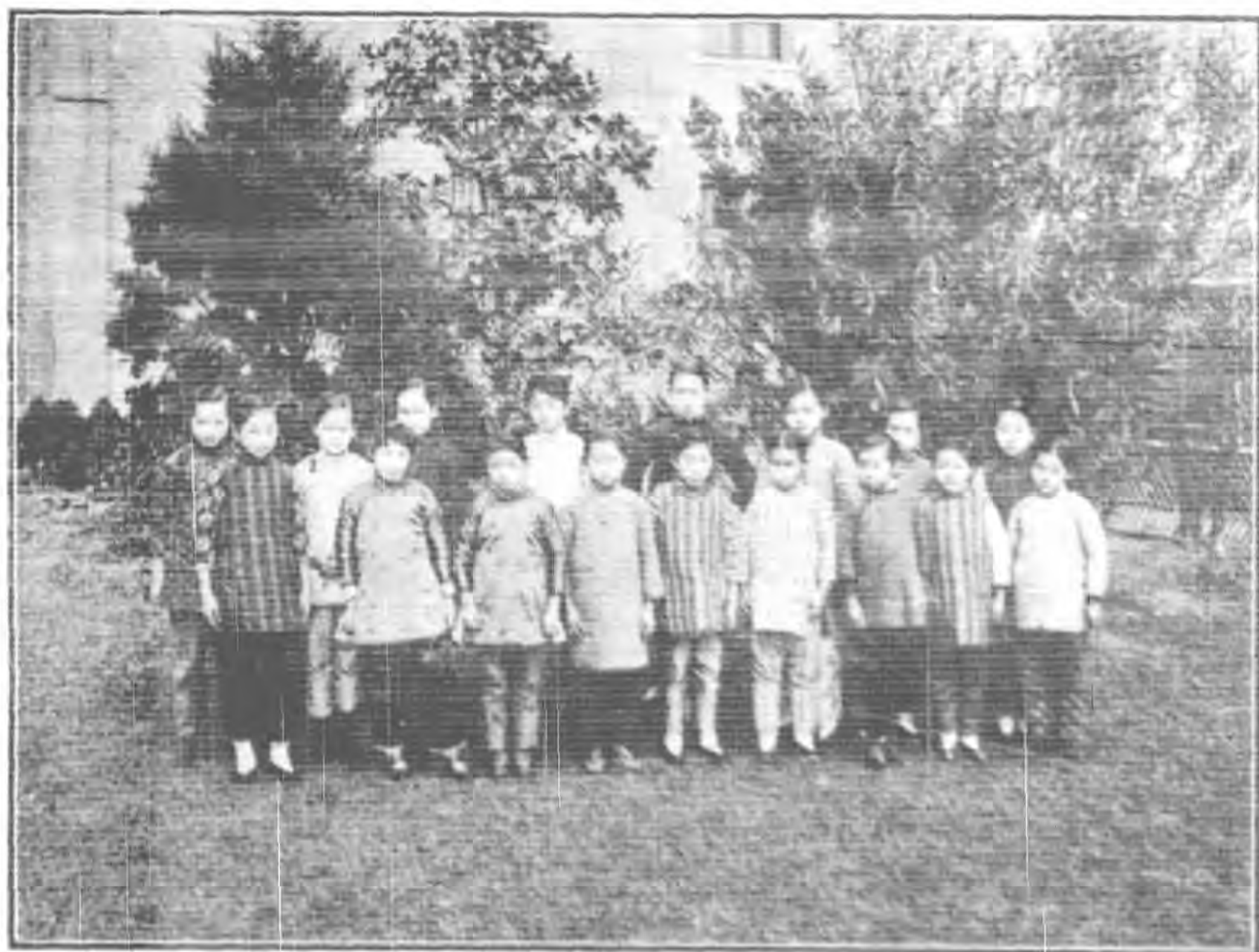
戈廷輝

寫





上海尚公小學同學會男子攝影部



上海尚公小學同學會女子攝影部



最 新 出 版 證 書

教育部 制定 **小學畢業證書**

教育部 制定 **中學畢業證書**

以上兩種。依據教育部第三十四號部令公布證書格式特行做印。一切大小款式毫無差異。凡舉辦小學及中學校畢業者。可分別購用。

**空白印學校證書**

用雙色套印。中間留有空白。無論何種學校。凡辦理畢業或舉行學期學年試驗者。均可自行填註。以供成績證書之用。形式美觀。應用便利。

**最新成績證書** 小學中 學通用


每種 三十張 (白洋紙) 一元二角  
 一百張 (白洋紙) 三元

根據新章製印。成績證書一種。凡舉行學期學年試驗之學校。均宜備用。又畢業證書一種。以供學校舉行畢業之用。

單色一百張 (白洋紙) 一元二角  
 單色三十張 (中國紙) 四角  
 彩色三十張 (白洋紙) 七角  
 單色一百張 (白洋紙) 二元  
 單色三十張 (中國紙) 七角  
 彩色三十張 (白洋紙) 九角  
 單色三十張 (中國紙) 七角

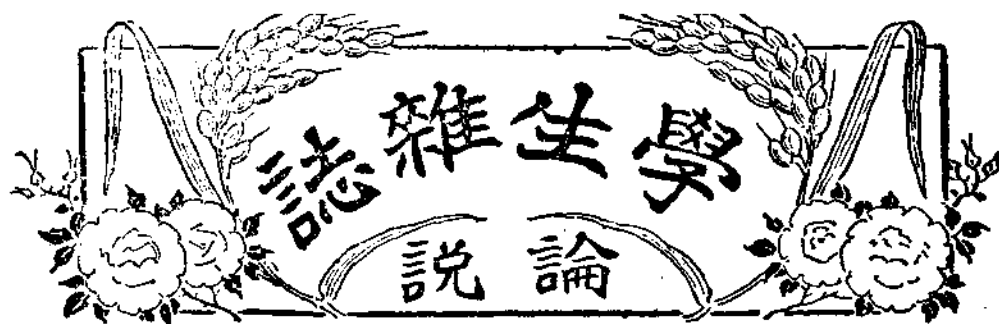
單色一百張 (白洋紙) 一元二角  
 單色三十張 (中國紙) 四角  
 彩色三十張 (白洋紙) 七角  
 單色一百張 (白洋紙) 二元  
 單色三十張 (中國紙) 七角  
 彩色三十張 (白洋紙) 九角  
 單色三十張 (中國紙) 七角

甲種 三十張 (中國紙) 一元二角  
 乙種 三十張 (白洋紙) 一元二角  
 三十張 (中國紙) 七角  
 三十張 (白洋紙) 七角


**商華全完**  
**行發館書印務商**  
**品勵獎之好最童兒**

時值年假。學校恆以獎品鼓舞學生興趣。下列各書。適合國民學校高等小學獎品之用。時值新年。世俗多以食物玩品贈戚族之兒童。然不若贈以有益之圖書。俾於遊戲之中。增長德智。尤為有益。

新	新	常	少	少	童	五	五	五	五	五	五
說	社	識	年	年	話	兒	家	看	精	伊	伊
書	會	談	雜	叢	第	童	庭	圖	圖	索	索
每	每	每	每	每	一	教	教	識	方	寓	寓
冊	冊	冊	冊	冊	集	育	育	字	字	言	言
一	一	一	一	一	已	畫	畫	二	一	演	演
角	角	八	八	十	出	每	三	册	盒	義	義
二	二	分	分	四	五	冊	册	二	八	第	第
分	分	種	分	册	十	七	册	角	角	一	一
				册	五	分	各			種	種
				册	册	册	册			三	三
				册	册	册	册			角	角
				册	册	册	册				
學	九	加	美	習	聖	幼	幼	幼	幼	幼	伊
生	九	法	術	畫	蹟	稚	稚	稚	稚	稚	索
必	數	盤	明	明	圖	游	唱	識	識	作	寓
攜	盤	盤	信	信	圖	戲	歌	數	字	法	言
二	一	一	片	片	附	二	二	一	二	一	演
角	份	份	單	單	說	册	册	册	册	册	義
五	一	一	色	色	明	二	二	二	二	二	第
分	角	角	三	三	四	册	册	角	角	角	一
			分	分	册	二	二				種
					各	角	角				三
					一						角
					角						



論說

## 學生與歲暮

巽 吾

光陰荏苒。倏又一年過去之時。日不可復。追未來之時。日方興。未已在。常人之情。必以爲不可追者。毋寧置之方未已者。姑坐待之。然自有此一謬見。而因循玩愒。乃不能免。何則。於已往者。不一參稽。則於將來。必無一定之指鍼。惟於將來。無一定之指鍼。斯日復一日。專以坐待自誤。然則欲謀未來之事者。安可不一察之。已往以爲借鑑乎。

歲首。乃希望將來之時。歲暮。則回想已往之時也。人當歲首。必曰。今年之時。非復去年之時。今年之我。非復去年之我。時日既更。諸事自宜力求進步。若有無窮之希望。鬱於此一年內者。於是爲之豫計。焉爲之深思。焉爲之躊躇。而滿志焉。而此一年內之建設。一以此希望爲之基礎。雖然。於此希望將來之先。諸君盍亦回想已往之一年。我果如何以處之乎。不鑑已往。而豫策將來。所策者必甚奢。奢則實力不能盡。副不能盡。副則灰心短氣。一蹶而不振。必也察諸已往之事實。爲之折衷。定計。

學生與歲暮

庶乎切近而易行。切近則力不虛靡，易行則所願常償。於是期望與成效自相引而彌長。然則所察維何？即當審知一己之短長是也。歲聿云暮，宜綜核一年之過程。何者爲我之缺點？宜如何補救之？何者爲我之優點？宜如何發揮之？譬諸一家用款，每屆歲闌，必須總計決算，審其何者爲當，何者爲不當。量度已往者之出入，方可作來年預算之準備。雖情勢必略有不同，而規模則無或少異。在學生時代，猛烈前進，雖未宜局守於一定之規劃，然當茲歲暮，無事聊將已往一年間之所經過者，自行反省，研究其得失之所在，以爲來年修業之準備。亦所謂前車之鑒，決非泛常事也。

少年時之最足爲害者，在無自省之能力，昏昏聊過，故步自封。年歲雖加增，而學業則毫無寸進。有時縱自醒覺，又或以待之來年者自寬，不知來年更有來年，卽自寬終無止境。未幾而青年至寶貴之光陰，瞬息卽過，迨其已過而悔之，亦已無可挽矣。是故嚴以自策者，決不容有姑待來年之一心。孜孜矻矻，非特當如不及而已也。且常若無明日，無明年而止，有此數者。

故每屆歲闌，輒驚心動魄於一年之已過，得無負此光陰否？一年之得者幾何事，失者幾何事，一一追想回溯於學業之智能技藝，則覆核

而整理之於道德之行爲舉動則默察而內省之鑑於已往者之何以成何以敗以爲來年力自策勵之決心。猶騁馬然已往之一年內事如鞭未來之一年內事如前途欲馬之猛進前途必先舉鞭策之願青年學子猛以已往者自策勿令他人着我先鞭也。

世人之所以不能自策者其病皆中於惰。惰之襲人如鐵之生鏽鐵鏽則不能用以爲銳戈利刃人苟偷惰則作事皆無進步可言而青年之中斯毒也尤爲劇烈青年而一有惰心不特學業一無成就且百體機能舉皆隨之萎茶處事無堅決心希望無貫徹意直若爲惰所束縛轉以作惰之奴隸而被其驅使焉。是宜時時留意勿使身心爲惰所侵襲而當歲暮之時更宜回想一年內之行事果有流於惰者否。學生生活以修學爲最要且占一日間生活之大部分故審察一己之果惰與否首宜就到校之時日自爲檢點除病假及萬不得已之事假外果有偶因厭倦不到校者否有以授課困苦不能忍耐而缺課者否有溺於嬉戲忘其學業而在外遊蕩者否有之是卽爲惰所襲擊深中其毒也今以後當盡力剷除決意日日到校不令如鐵之生鏽再爲吾患而後可今之學校雖有缺課扣分之例而主其事者每多任學生之自然不甚加以禁遏

於是不務學業之青年轉借到校以蒙蔽家人之耳目。馴至遊惰性成不可羈勒者比比。然也。此學生所當亟宜自勉焉者也。除受課以外更宜於豫習復習注以相當之力不能自習即勤於到校成績亦無由佳良。蓋學生之真實能力不在教師之多爲講授多爲指示而在學生平時能練習自動力以增進心得。教師之講授指示來於外者也。學生之豫習復習而有所得於中者也。來於外者固宜勤加領受出於中者尤宜爭自濯磨兩者皆須力祛惰性方有日新不已之妙。歲暮之時宜取一年之學業爲總復習鞏舊識以啓新視一月一學期之復習爲尤要也。倘謂學年告終試驗已過可束置高閣也是即惰力之來襲也。

歲暮有更當追想者。學生入學資乎學費除正款之外又有零用。此一年中零用各款得無有浪費者乎。青年無知往往設種種口實向父兄多取用費。父兄顧惜爲心不免俯從其願。然用款既裕遂多浪費且因以入於邪魔。縱心惰恣飲食更有害於衛生。學生而有是也宜竭力改之。須知父兄之出此學費莫非由艱難困苦而來。平日或粗衣菲食儉於自奉獨至子弟之衣食費用費則力求豐裕其意固深望子弟之學業猛進而一方面又憐惜其勤苦不欲過於迫害之爲子弟者。

苟深。知此。意則當。一。意勤學。以副。父兄。之望。而學費用費之可省者。則當竭力。擷節。以裕家計。更何忍。逞一時之慾。以徒耗父兄之膏血乎。抑學生之索取。零用也。往往設爲虛語。欺人自欺。開詐僞之端。啓墮落之漸。不特習染奢侈已也。一年之間。苟有如此浪費。傾向者。宜速自戒除。改過於初犯之時。則爲力易。改過於成習之後。則爲力難。歲暮時之學生。而檢及此也。一以返己於勤儉。一以知物力之艱難。對於學業。亦或因以增促進之心。似亦不可少之一事也。外此如所交之同學。皆爲益友否。一年間之身體攝養。得宜否。日常之行事。果合乎學生之本分否。均當一一追想。有則改之。無則加勉。以力期自進於高明。而於一己之弱點。尤當特別注意。人苦不自知其弱點之所在耳。既知之。自宜盡力剷除。利用此年終之時期。以爲改弦易轍之方。蓋有數善。平日分心於諸事。不暇自檢。是時則可澄心自審也。平日與諸同學周旋。祇知責人。是時則離羣而易察已過也。平日或不能從容決策。是時則可堅悔改之心。定他日之方針也。至其優點所在。則益當兢兢保守。凡事創始。或易守成。則難故。既有優點。宜力守之。不使退轉。古人克己如制敵。用能蒸蒸日上。要皆有以自勝其所。

難。非。一。得。而。遽。自。足。也。際。此。舊。年。將。過。之。際。諸。君。苟。靜。焉。思。已。往。之。程。功。當。益。有。懼。其。或。退。以。數。十。日。之。休。假。而。敗。全。學。年。之。勤。勞。者。然。則。雖。成。績。優。美。之。學。生。亦。何。可。遽。以。年。假。自。暇。逸。乎。哉。

## 勉哉學生

南通師範本  
科二年級生 劉笑波

溯。自。歐。風。東。漸。羣。向。維。新。碩。學。鴻。儒。採。外。酌。中。殷。殷。以。提。倡。教。育。為。務。急。急。以。掖。導。後。進。為。任。時。至。今。日。蓋。有。年。矣。然。而。默。察。現。狀。未。見。社。會。有。信。仰。學。校。之。心。未。見。教。育。有。日。漸。發。達。之。象。此。何。故。也。驚。駭。不。敏。敢。進。數。言。與。吾。同。志。約。略。言。之。

吾。人。苟。有。求。學。之。名。而。無。求。學。之。實。必。至。國。家。未。享。其。福。而。社。會。先。蒙。其。害。如。斯。而。欲。底。國。家。於。燦。爛。光。華。其。可。得。乎。蓋。教。育。者。國。家。最。重。要。之。事。業。也。將。來。改。良。社。會。進。化。國。家。吾。輩。學。生。實。負。其。責。吾。友。嘗。謂。余。曰。吾。輩。學。者。都。翩翩。少。年。正。如。旭。日。初。升。新。花。怒。放。精。神。強。健。體。魄。雄。偉。何。嘗。不。可。以。鞏。固。國。基。輝。揚。國。徽。自。許。然。而。言。之。匪。艱。行。之。惟。艱。學。生。不。見。諒。於。社。會。已。非。一。日。從。而。詬。病。之。而。鄙。視。之。者。不。一。而。足。竊。嘗。推。究。其。故。知。其。曲。不。在。社。會。而。在。晚。近。學。子。有。學。問。之。皮。毛。無。學。問。之。實。質。其。在。校。也。以。學。業。為。嬉。戲。等。校。規。於。弁。髦。學。生。之。資。格。既。失。自。身。之。名。譽。亦。損。曾。確。定。求。學。之。志。趨。乎。無。非。藉。學。校。為。遊。覽。



放佚之地。終日蠢蠢而已。曾審性之所近。求將來之效用乎。無非曠世窮年了。此終身而已。不知何者。爲志趨更不知何者。爲效用業終而歸。俛無所適。茫茫無所事。反抱悲觀。厭世主義。傲羣玩俗。竟與社會結成惡果。現象若斯焉。往而不令人詬病之。而鄙視之。又焉往而望教育之日漸發達哉。夫國家之成立。必有一種人焉。以爲之中堅。吾輩學生。孰薰孰蕪。若礪若瑜。舉不可知。故將來之果能爲國家之中堅與否。亦殊難決定。卽就學成出而應世之學子而論。具有普通之學識能力。儼然國家之中堅也。詎知大有不然者。今試舉余所默察者。分派述之。如次。已足爲我輩前途危矣。

高尚派 此派人曾於求學之初。確定志之趨向。並審性之所近。未嘗率爾從事。故邇來現身社會。擔任事務。均有良心。無日不以盡職爲己任。雖遭若干困難與險阻。頗能籌措裕如。安之若素。故此派之人。最能改良社會。造福國家。惜乎其不可多得耳。

學問派 此派人於求學時。醉心各種學說。徒然爲盲目之活動。究於實學。毫無所濟。及至現身社會。今日任庶務。明日當教員。求一相當位置。所謀足敷一身一家之生活。於願已足。可合則留。不合則去。而之他。時人以其無定也。恆以飄廢紙三字喻之。

沽譽派 此派人多由富家產出。稍知學之皮毛。便爾自命非凡。以爲當世之學問家也。

傲慢於尊長之前。誇耀於鄉里之間。視社會有益事業。固不屑染手。卽教育事業。亦不願廁身。畏煩勞也。或謂若輩承祖先之遺產。安坐而食。亦足終身。彼所以不惜消耗少許腦力。稍識幾個文字者。亦不過爲稱當門戶起見。社會事業。教育事業。不必談矣。

委靡派。此派人無一往直前之氣。無百折不回之志。遇事因循。苟且畏縮。不前卽激於一時之鞭策。而勉彊爲之不旋踵。而厭苦生焉。人多以廢物呼之。蓋喻其無往而適於用也。夫廢物苟善用之。則爲益無窮。若輩果何用哉。

勢力派。此派人居於少數。其辦事也以武斷爲能力。以強迫爲本領。尤喜妬賢。害能。或起而反對之。未有不遭其折服者。以故熱心志士。往往埋首寧忍。不願與之爲伍。間亦有痛罵國家絕物。社會蠹蟲者。吾輩求學界中。產出此派害馬。言之寒心。

無賴派。此派人惟教育界有之。却居少數。口中講著我既受完全教育。應以掖導後進。振興文明爲己任。及檢查其教程。考詢其學生。則今日請假。明日缺課。果何爲乎。無非揮霍所得酬金。以擲諸酒食賭博而已。言過其行。負其言。不知貽誤青年多少。有識者早識爲無賴之徒。亦有諷爲化外之物者。噫。以受教育而教育人之人。竟呼爲無賴之徒。化外之物。誠奇矣哉。

綜右六派。學問派爲最多。沽譽委靡兩派次之。勢力無賴派爲數雖少。而其中毒於社會。國家實大。高尚一派。頗能爲社會所用。然以不可多得爲憾。嗚呼。有良學生。而後有良社會。有良社會。而後有良國家。國家歲費巨資。以興教育。而所得結果。乃爾寧不大可悲耶。雖然。往者不諫。來者可追。吾輩學生。異日學成。亦且現身於社會矣。爲善良之國民。爲人羣之敗類。要皆於此時。卜之不才。甚願吾親愛之學生。盡能趨於高尚派。不特知勉於一時。抑且杜絕於永久。顧杜絕之道。決不在宮徵雜陳。朱紫並進。亦不在揣摩倣效。咿唔誦讀。其最要之點。則爲**確定求學之志趨所求宜適應將來之效用**。二者而已。否則妄爲無意識之考究。豈惟無補於國家。必且爲社會所詬病。有何益哉。

## 說學

杭州開明學校  
文科四年生 王維清

萬鎰之玉。非假以雕琢。則不能以致珪璋。合抱之木。非施以斧斤。則不能以成梁棟。人之生。渾渾噩噩。初無智愚賢不肖之別也。非學焉。則不能以爲聖賢。是故。己有所不知。惟學焉。可以致其知。己有所不能。惟學焉。可以致其能。說文曰。學者。覺悟也。朱子曰。學之爲言。效也。蓋以後覺者。必效先覺之所爲也。三代而上。學校林立。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。故其時。人無不學。而學亦無時或已焉。八歲入小學。十五入大學。其及齡之兒童。應入

學。者。無。論。矣。而。假。年。學。皓。首。窮。經。固。無。時。而。不。學。也。春。秋。學。禮。樂。冬。夏。學。詩。書。其。必。修。之。課。程。應。講。學。者。無。論。矣。而。三。物。克。敦。八。政。咸。備。固。無。往。而。不。學。也。是。以。古。之。君。子。遜。志。時。敏。藏。修。息。游。俛。焉。日。有。孳。孳。而。不。知。老。之。將。至。焉。孔。子。大。聖。人。也。而。猶。曰。我。非。生。而。知。之。者。好。古。敏。以。求。之。其。勉。人。之。爲。學。也。深。矣。洎。乎。世。道。衰。微。學。風。寢。薄。四。民。之。中。所。謂。農。工。商。者。舉。不。知。學。之。當。重。而。學。遂。爲。士。之。專。責。矣。然。觀。其。所。謂。士。者。又。往。往。喜。創。爲。一。家。之。言。聚。其。弟。子。若。干。人。徒。以。論。學。爲。事。甚。或。空。談。心。性。無。裨。實。用。否。則。揣摩。時。尙。習。爲。文。辭。讀。四。子。書。與。一。經。卽。可。以。博。功。名。致。富。貴。於。是。天。下。之。士。靡。然。從。風。卒。之。其。弊。乃。在。所。學。非。所。用。而。一。叩。以。天。民。大。人。之。事。業。彼。則。茫。然。其。不。知。也。嗚。呼。學。術。之。日。卑。此。世。風。之。所。以。去。古。愈。遠。也。而。矧。乎。其。學。者。祇。十。之。一。二。而。不。學。者。仍。居。十。之。八。九。哉。然。則。爲。今。之。計。當。如。何。毋。亦。曰。廣。興。學。校。將。必。使。天。下。之。人。而。盡。受。教。育。焉。其。可。乎。蓋。以。天。下。之。人。才。固。不。必。胥。出。於。士。之。一。途。也。是。故。舜。發。畎。畝。稷。教。稼。穡。則。農。之。中。未。嘗。無。才。也。垂。作。共。工。說。舉。版。築。則。工。之。中。未。嘗。無。才。也。陶。朱。貿。易。子。貢。貨。殖。則。商。之。中。又。未。嘗。無。才。也。而。要。之。非。學。則。皆。無。以。致。其。用。也。况。乎。古。者。學。優。登。仕。旣。仕。猶。不。廢。學。所。謂。仕。優。則。學。也。學。爲。人。師。卽。教。卽。學。所。謂。教。學。相。長。也。然。則。我。輩。學。子。其。亦。知。所。悟。乎。



## 張士一先生演說詞

上海南洋  
公學學生 鮑冠春

題爲學生宜善思想 Thought Culture 五月九日下午旅滬丹徒學生會假寰球中國學生會開第一次常會并請張士一先生以英語演說張先生於教育上研究甚深此次演說之大意裨益於學生者甚多茲由該會書記鮑君冠春譯出學者其注意焉。

鄙人前日得貴會書記鮑君書請於今日來此演說無任欣幸鄙人本無須用英語惟貴會書記曾以英語爲請故忘其陋而與諸君爲數十分鐘之談。

今日鄙人所論及之題爲 Thought Culture。想貴會書記業已宣布此題以吾國人眼光觀之似甚奇怪然歐美各國學生莫不注意於此。

凡人莫不有動作即莫不有思想動作係奉腦部之指揮而腦部必先受思想之感覺學生時代孜孜矻矻終日乾乾無一時不用腦筋即無一時不有思想雖然思想有善用不

善。用。之。別。善。用。則。學。業。蒸蒸。日。上。不。善。用。則。日。趨。於。下。鄙。人。處。教。育。界。多。年。見。夫。一。般。學。子。之。求。學。問。者。往。往。全。恃。乎。教。師。習。算。術。者。遇。有。一。切。算。術。上。之。問。題。則。請。求。其。師。一。一。演。出。習。英。文。者。遇。有。生。字。或。文。法。上。之。習。題。則。請。求。其。師。一。一。解。釋。其。他。隨。意。科。更。不。必。論。夫。教。師。不。過。學。生。之。輔。助。功。課。上。之。事。學。生。應。自。己。負。完。全。責。任。其。極。難。之。疑。問。自。當。解。惑。於。師。而。今。日。之。學。生。對。於。校。中。課。程。幾。視。為。債。務。而。視。教。師。不。啻。一。債。權。者。試。思。此。種。風。氣。盛。行。教。育。上。如。何。有。進。步。雖。然。學。生。之。所。以。自。誤。者。實。大。光。陰。空。廢。黃。金。虛。擲。少。不。努。力。老。大。傷。悲。內。何。以。對。父。兄。之。期。望。外。何。以。應。天。演。之。淘。汰。言。念。及。此。不。寒。而。慄。顧。揆。厥。其。原。實。由。此。輩。學。生。不。善。思。想。之。故。茲。就。鄙。見。所。及。略。論。一。二。其。言。雖。少。其。義。雖。淺。然。使。學。者。注。意。斯。可。矣。

### 一 思想必合論理

中國人近日所談道者多為無意識之語羣居終日言不及義談笑嬉嬉光陰徒廢故孔子曰難矣哉夫學生時代實最可寶貴之時代若染此惡習則更可惜故思想必合論理

### 一 思想必含有道德觀念

易曰失之毫釐差以千里思想善則動作自無不善思想一偏於惡則其動作日趨於惡有江河日下之勢而不堪設想者杜漸防危

學生之用思想者不可不含有道德觀念。

### 一思想不可囿於一隅

思想如電。電力愈足。其光愈明。故善用思想。必具有遠見。使拘於一孔。則所得必微。坐井觀天。管中窺豹。究其所得。仍不免知一而不知二之譏也。

### 一思想不可不持久

思想亦猶自鳴鐘之機器。日日用之。則其機靈便久而不用。則其機必滯。故學生用思想者。不可有一暴十寒之弊。美國大發明家愛狄生。當其研究時。往往終日不食。終夜不寢。其用思想之能持久。誠可效法。雖然。愛狄生亦必先具有強壯之身體。而後可鄙人所云。非望諸君。步步武實鑒於今日學生多好新奇。掘井九仞。而不及泉。故不得不爲此忠告也。

### 一思想必藉學問爲輔助

孔子曰。學而不思。則罔。思而不學。則殆。又曰。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學也。則是學者固不可不思。亦不可徒思。知之而不行。謂之不知。思而不學。猶如不思。果何益。故學問與思想。須成平行線。并重而後可。以上所述。係思想應有之理論。試更述思想之方法。

### 一研究論理學

論理學爲今日學術之重要部分。此固今日學者所共知。中國

學術向無此科近者西文風行此種書籍甚多中國亦有譯本學生於課餘之暇讀之則其思想可不流為無意識之思想而使人執為笑柄也

一操作之時須思何以盡其責任 中國人做事類多敷衍已成為習慣竊思學生斷不能養成此種習慣而因循此種不良社會故讀書時及其他操作時必思何以盡其責任

一宜思何以強壯其身體 身體之可寶貴人人知之學生之責任至重至大身體尤可寶貴故宜多思強壯身體之方法鄙人對於體育曾在他處講過茲不贅述

一宜思何以消磨閒暇之時 中國人最不善用其閒暇之時無事者非沈溺於酒色即染吸鴉片或且多睡或且賭博此種不道德不衛生之處言之痛心故鄙人深盼學生能力矯此弊及其閒暇必思正當方法以消磨之

一思想必藉他人之思想為輔助 學者往往有誤用思想之處雖其所耗之思想未嘗無良果可見然所耗時間殊屬可惜余有某友於算學頗多研究其思想之用於算學者亦多一日於算法上得一別種方法欣欣自喜并為知己者道第翻閱



西。文。算。學。書。籍。而。知。己。所。得。者。實。他。人。久。已。發。明。之。法。雖。所。耗。思。想。較。之。不。善。用。思。想。者。所。得。良。多。然。余。友。亦。頗。以。徒。耗。光。陰。爲。懊。喪。也。是。以。學。生。之。用。思。想。亦。必。以。他。人。思。想。爲。輔。助。卽。藉。學。問。爲。輔。助。之。謂。也。

鄙。人。由。學。生。時。代。至。今。自。分。頗。能。善。用。思。想。鄙。人。藏。有。小。冊。於。篋。中。終。日。攜。帶。遇。有。思。想。所。及。者。隨。時。書。之。於。其。上。聚。集。既。多。然。後。用。溫。習。法。常。常。閱。之。思。之。俾。所。思。者。不。致。忘。却。而。思。想。之。習。慣。不。致。間。斷。鄙。人。行。之。甚。久。覺。獲。益。頗。多。願。諸。君。亦。仿。照。此。法。以。養。成。善。用。思。想。之。能。力。此。則。鄙。人。所。願。提。議。於。今。日。而。與。諸。君。商。量。者。

特 別 啓 事

約庭先生鑒

惠書謹悉中文函授學社同人

久懷斯志惟一時尚難舉行當

徐圖之以副

雅意辱承

賜教特此裁答

上海商務印書館編譯所謹啓



無線電信發明家 馬高尼 (續)

太玄

通信範圍之擴張

一九〇一年馬高尼式之無線電信機為法政府所許可准其於亞爾的潑斯(在尼司附近)與喀爾維(屬於哥塞牙)間用無線電通信其時法政府之快船已均設馬高尼電信機而國際快船賽航之報告亦皆用馬高尼通信法同年馬高尼海上國際通信公司與羅伊德公司締結重要契約以羅伊德公司乃全用馬高尼法通信云

其明年(一九〇二年)氏於費拉特爾費亞號之汽船距發信局千五百哩接受電信而其受信紙上劃出極鮮明之符號且於距離二千哩以上者亦得受其信號焉是年十二月與坎拿大政府訂約裝設大西洋無線電信於新蘇格蘭之布來登海峽又建設無線電信所與樸爾多之哥奴瓦無線電信所互相通信其第一次發信即為布來登海峽之

傳記

無線電信發明家馬高尼

泰晤士報訪員及意大利海軍士官致電於英皇意皇及泰晤士報館焉。

一九〇三年十月氏乘羅加尼亞汽船航海由船中與坎拿大葛來斯勃及英之樸爾多通信。該船進行之際時得各處來信。因日印小冊發行於船中。又以英國海軍之要求乘盾經汽船航行於樸資茅斯至直布羅陀間。與樸爾多之無線電信所連續通信。翌年二月英之勃爾摩費德及荷蘭之亞摩斯德爾登始設馬高尼無線電信所以處理兩國之新聞電報。用荷蘭語通信。英人司之一分間可得二十五語。以至三十語。自後馬高尼公司更建設於意國之巴列及門德內格羅之安諦滑里等處。而美西納鐵路公司亦用馬高尼式通信於各車站焉。

### 橫斷大西洋之無線電信

馬高尼氏之聲譽漸喧傳於各處。一九〇四年六月牛津大學授以理學博士之學位。格拉斯哥大學授以律學博士之學位。亞波頓大學亦授以律學博士之學位。一九〇五年英意各處之舟艦盛用馬高尼法。坎拿大與紐芬蘭政府亦用馬高尼法。建設許多無線電信所。翌年愛爾蘭西海岸之庫里甫盾建設一極有力量之無線電信所。與坎拿大葛雷斯勃之無線電信所始互相通信。至是而歐美間之無線電信始完全告

成。其後不慎於火。而該電信所。即於一九〇九年八月二十一日。遽遭焚燬。通信遂致中斷。然以馬氏之熱心努力。不少阻喪。更於一九一〇年四月。重行建築。由是橫斷大西洋之電信。得以續行迄今。

由此觀之。馬氏無線電信之告成。如以爲僅恃天才乘時藉勢。以得榮譽者。是乃皮相之觀耳。其內部實非常困難。非常艱苦。古語所謂功之成。非成於成之日者。是也。姑無論氏之天才如何。而其具堅忍不拔之志。勇往直前之氣。以排萬難而告成功者。可斷言也。茲就氏之考案。記述其關於技術上之一端。以終斯篇。

(一) 空中線之改良。空中線者。爲無線電信所設於空間高際之線條。凡電波之發受。必不可少。此初赫爾資氏所創。無線電信機發信者。於火光間隙之兩方。皆用大金屬球。或金屬板。其後馬氏之意。謂若僅於一方用金屬球或板。而高舉之於空中。他方則假地殼以傳電。其效必著。因本此理想而進之。於實驗果獲良績。是爲氏之發明之始。後氏更於空中線之尖端。全不用球或板。而以線條高懸空際。成效亦著。此空中線之改良。不惟發信所行之有效。即受信所行之。其效亦同。

(二) 檢波器之發明。馬氏發明檢波器。以前曾有普蘭里及陸機兩氏之檢波器。二者

皆於絕緣物之管中貯以鐵粉或其他金屬粉末。普蘭里氏之檢波器係以金屬粉填入管中鬆而不密。而由某距離所發之火花以知管中金屬粉所增之電導率。然其感度不銳敏。一八九四至一八九五年之間馬氏始研究而改良之。卒得感度銳敏之檢波器。其器為玻璃管較普氏及陸氏之器為小長約三四生的米。突內徑約五密理。米突管之兩端閉以銀塞。銀塞之內端混入水銀少許而稍斜削兩塞中間約留二密理。米突之空隙入以鎳粉九五與銀粉五之混合物。惟極疏鬆而由白金線導於管外。管中空氣全行抽除。此種檢波器總稱之曰酷希拉。惟此種酷希拉於感受電波時非更設法使之震動。則電波雖止而尙有感動之狀態。馬氏所發明之酷希拉則與普通電信機器之一部分結合。故一經受電即能由電信機器之作用而令小槌輕擊。此器自然使之振動。此其所以優於前人者也。

以上二端為馬氏最初之發明。其能享發明無線電之榮譽者以此。然若僅此已足而後此更無所研究。則氏之盛名今亦必無稱頌之者。蓋此事之在當時固不愧為大發明。然在技術與時俱進之今日亦微末無足道也。馬氏固富於進取之精神者。寧能以小成自甘。後卒賡續研究以謀改良。其結果遂有如下文所述者。

(二) 振動變壓器之使用 赫資氏之無線電信機其火花間隙直接連續於空中線

以其與馬氏所改良之空中線相當故姑用此名) 若以較大之電力送信則火花間隙

之勢力頗形消費惟於空中線與火花間隙間置

一震動變壓器則雖以較大之電力送信而所費

火花間隙之勢力乃頗減省且電波之發生稍得

持續而效果增加倘用此器於受信所則受信空

中線所受納之勢力其大部分可以活用馬氏初

置此器於受信所一八九八年得英政府之特許

越二年又裝置是器於送信所亦得英政府特許

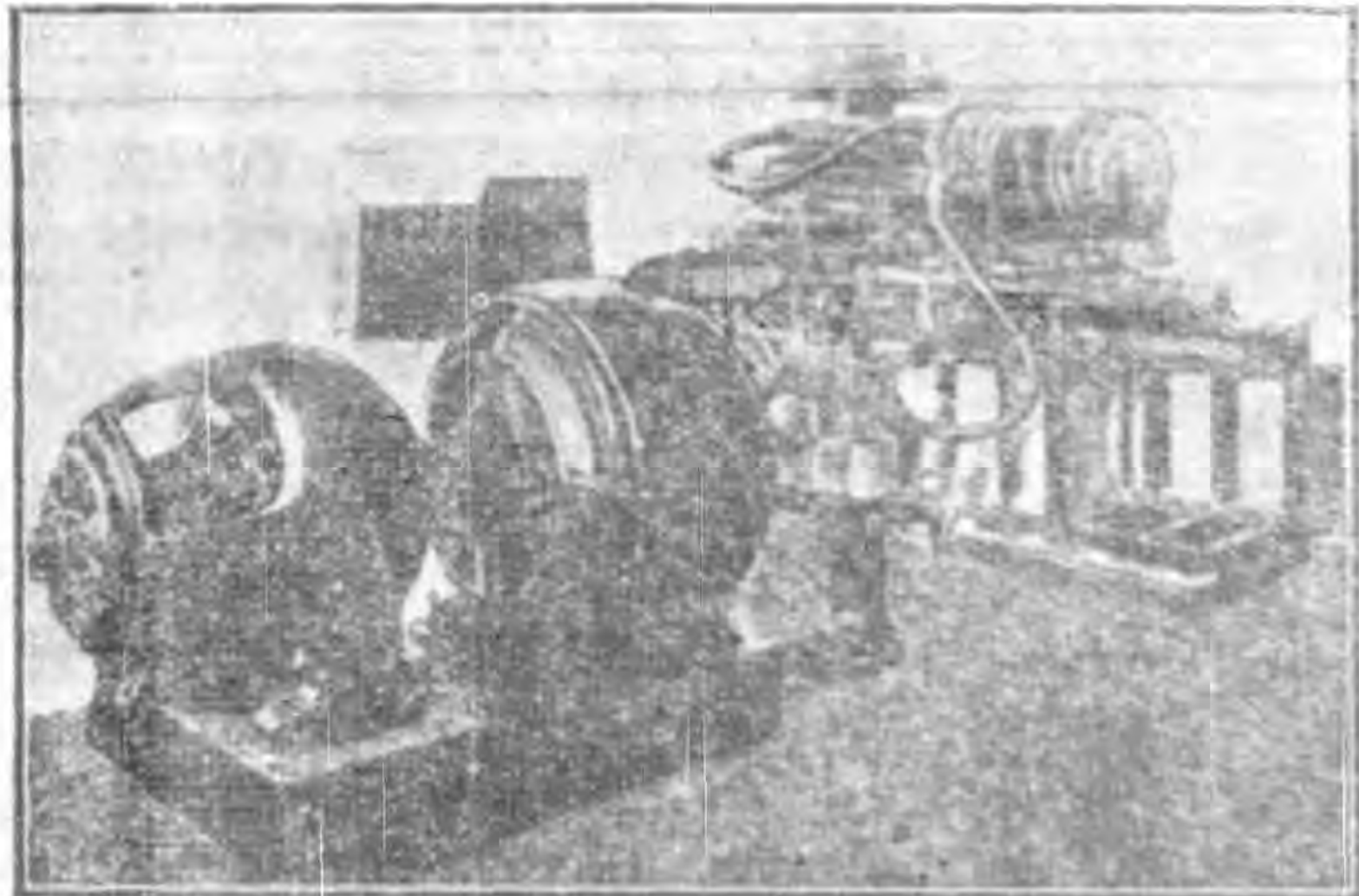
如前

(四) 合節式無線電信之創設 凡事物之合節

者利益頗大試觀鐘擺之擺動如不合節則轉減

少其擺動之路甚至靜止此人所易知者也空中

線之收受電波亦然如受信機之裝置與電波合



馬高尼式無線電信機裝置圖

傳記 無線電信發明家馬高尼

節。則其吸收勢力亦因之而增加。故能對一定之送信力而增其受信距離。此法馬氏於一九〇〇年始用之。自是而無線通信之距離乃益遠拓矣。

(五)磁氣檢波器之發明 一九〇二年馬氏更發明他種檢波器。蓋前述之酷希拉一經受電不令之震動不能即復舊態而通信速度遂有遲緩之弊。是尙有缺憾也。當時學子競思設法除去此弊。於是有各種優良檢波量之發明。馬氏所發明之磁器檢波器爲一鐵帶而卷絡於二小車式如二滑車之連繫於一帶者。然其中央之一部箝以同心圓形之二線輪其旁置馬蹄形永久磁石線輪之一端與空中線相接他端則與受話器相連如使一方之小車旋轉則鐵帶亦旋轉而運動及達於線輪內之部分則由永久磁石而磁化可至一定之強度惟電波衝突於空中線時發生振動電流以流入線輪內則鐵帶之磁化狀態遂起變更使於受話器相接之線輪內發生電流即可聞音此種檢波器其感度之銳敏不下於他器而受信之確實則有非他器所及者。近今遠距離之無線電信固大有恃乎受話器之感度之銳敏然用不確實之受信器亦有時而生謬誤或遂債事故推廣距離而遠之原不難自由增加電力所最要者在求受信器之確實耳。此馬氏發明之功所以不可沒也。



(六)大電力之使用。無線電信之距離既遠則必增加送信所之電力馬氏橫斷大西洋之無線電信所以得告厥成者固由種種改良實亦以發明最適當之裝置能使用大電力爲其要因也。

(七)使用高周波交流以爲發信電源。凡無線電信之受信往往爲空中電氣所阻害蓋空中所發之電光必生電波以感應於受信器故由低周波交流之電源而發信則受電波時之音必與由空中電而生之音相類是爲害頗大也一九〇九年間馬氏乃使用高周波電流以爲發信電源所聞之音比空中電爲高於是厥害以除雖空中電極盛之處亦可用無線電通信矣。

(八)無線電話之發明。馬氏之研究近更進步聞又發明無線電話據稱可達數百里惜未審其詳耳。

綜上八項皆馬氏發明考案之尤重要者其苦心慘澹之狀可想見也至其堅忍之行爲尤有足嘆賞者世之學子初未嘗不思有所發明迨一爲社會所非笑卽時中輟馬氏之發明考案其始豈無訾疑之者氏獨具強固之精神沈厚之氣魄孳孳不倦以迄告成而使全世界之人耳目一震其誰不讚美而景慕之乎語曰勤勉努力成功之母馬氏深得

傳 記

無線電信發明家馬高尼

四十四

此旨矣。氏今年四十餘。任倫敦馬高尼無線電信公司之總經理。猶盡力研究。不稍懈怠。其前途豈有涯哉。

更 正

本雜誌第十號內有秋山鼓琴  
記一篇刻據何一鳴君來函云  
此係他人所作不敢掠美特請  
聲明取消



學

藝



# 蜃樓說

太玄

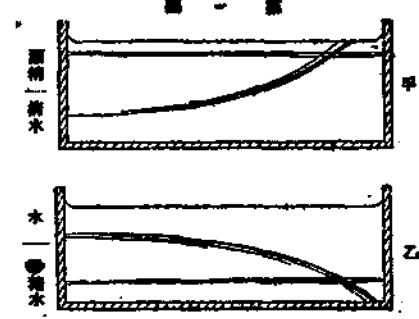
蜃樓海市。昔人詫之。今科學書則謂天氣中之折光率。因溫度或壓力之關係。而上下層不一。致故光線彎曲而進。乃生是象。斯誠定論。無足疑者。雖然。普通教科書之所云。尚失之略。未能使人明徹無憾也。僅如所云。則物像所以較其實體或高或低之理。固可說明。然一物體也。而所見虛像或二或三。此何故乎。其像有直立者。有倒置者。且其形與實物顯異。或則縱而延長。或則縮小。又何故乎。此非更詳闡其理由。不可欲闡明之。莫如先以實驗。

蜃樓之所由現。不外二。因其一。以空氣下層暖而上層之折光率較大。故光線之徑路於上層凹入。其二。以空氣上層暖而下層之折光率較大。故光線之徑路於上層凸出。是故實驗之際。當分別為之。其法可用玻璃器之面平而四方者。置暗室中。先注清水。及半。次以酒精。徐徐注於其上。〔注酒精時。須留意。勿攪動水。令酒精與水相和。或先浮木片於

學藝

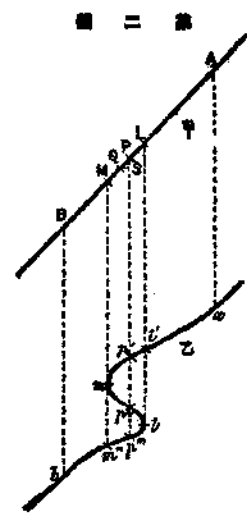
蜃樓說

水面然後徐注酒精可也。如是靜置之約半日許則水與酒精以相當之度而擴散即可得下層屈折率較小之煤質蓋酒精輕於水故酒精之折光率為一·三六而水之折



光率為一·三三也於是自暗室之小孔放入日光使光線恰以水平之方向射於擴散之液層則見光線之徑路必於上方凹入（第一圖甲）別用同形之玻璃器下層盛糖水或鹽水次徐徐注清水其上亦靜置之半日許如前法驗之則見光線之徑路必於上方凸出與前者適反（第一圖乙）而光線之在純粹液層者則猶是循一直線而進也

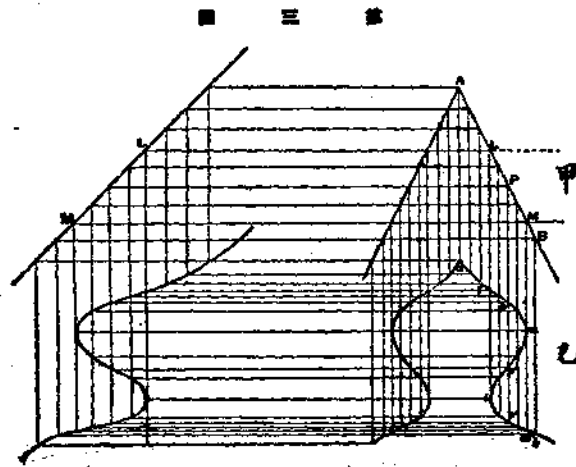
更持此玻璃器出暗室外隔器而窺物體則於擴散液層之部分所見物像必較實體顯異其縱處皆變形且若上下其眼以窺之則此形或長或短更注視之則見有立像有倒像因其像縱向相連是以有此幻象耳所謂蜃樓正此類也夫虛像既與實物相異而立像又與倒像并存則判定之也必不易今欲說明其理由莫如畫一直線於紙上此線之於水平面為四十五度之斜度如第二圖甲所示者乃持此紙隔液體以窺之則所見必非直線而如第二圖乙其自直線上端A點而來之光線乃



而此直線本有四十五度之斜度者故P點左旁之Q即代表較低於P之一點問由Q而生之 $q'q'q'$ 三像當於何所見之乎曰 $q'$ 較 $P'$ 低 $q''$ 較 $P'$ 高 $q'''$ 又較 $P'$ 高故假如於P置一物體以PS代表之而以S為在Q點也者則由實物PS而生之像必有其三第一之PS為立像S'在P'下第二之PS為倒像S''在P'上而第三之PS仍為立像至於較P為高之L點其第一像現於L'而其第二三像則於L'點相重較P為低之M點其第三像現於m'而其第一二像則於m'點相重斯又從可推知者也若夫較高於L而較低於M之物體并一像亦不可得而見矣

更從上述之理由而易直線為三角形若第三圖甲所示

通過純粹液層者(譬如純酒精層)又自下端B點而來之光線亦然(譬如通過純水層)故其虛像與實物不異而中間曲折處則以通過擴散最盛之液層故折光率之變化因之最著也譬如由實物之P現而為 $P'P''P'''$ 三像



學 藝 美 術 說

則所得之像當如第三圖乙與塔頂相似方是時由A.B.而來之光線不結一像而由L.至M之各點則各得三像故此奇觀也夫實物僅僅為一單純之三角形而所生之像猶複雜如此實物苟為複雜之形態則人之見其像而不能揣測為何物者又奚足異哉假令以第三圖之三角形易而為遠在海上之小島則觀之者以為地位所限必不能見其像之下部而自a至P'有不可得見之處故是時觀者意中必覺其島及島之像恰似

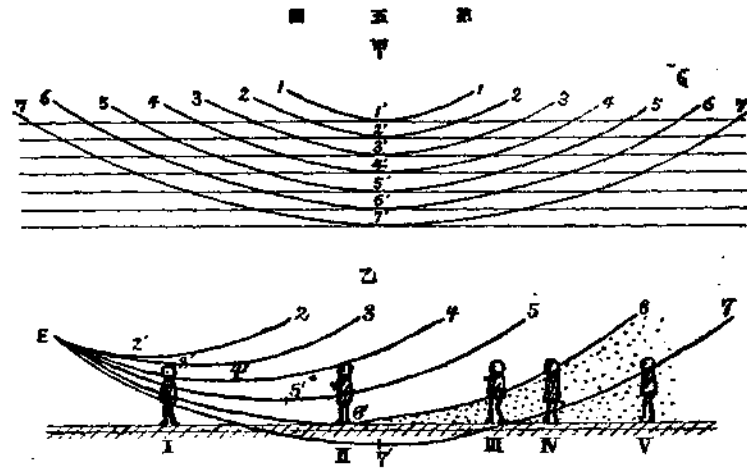


自m點之處而映於海水也者所謂浮島者即此如第四圖所示h者實際及見海水之界m者島之立像與倒像相接處也

上文所云乃以實驗為基礎而就物體之通過擴散液層者以說明其所見之像也雖然一物體也何故或結一像而或結三像乎此其理由尚不可不有以闡之夫使光線如第一圖甲於上方凹入或如第一圖乙於上方凸出則其彎曲之度自必各層遞異折光率之變化最著者其彎曲度亦最大此一定之公理也今為便於說明計分二端剖述之(甲)折光率之變化至下層益小者

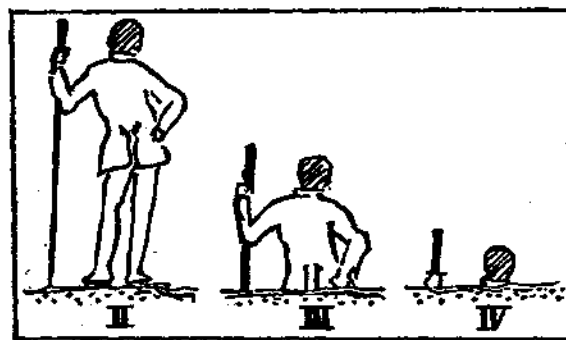
(乙)折光率之變化至下層益大者以甲言之則通過最下層之光線其彎曲度最少第五圖甲是也姑析為七層以明之如

見也。故方是時。立於III之人。但見其腰以上。立於VI之人。但見其頭而立於V者。則全隱而不見矣。（第六圖）假若有人自V前行。則夫眼在E點者。視之方將以爲其人鑽地而出。始見

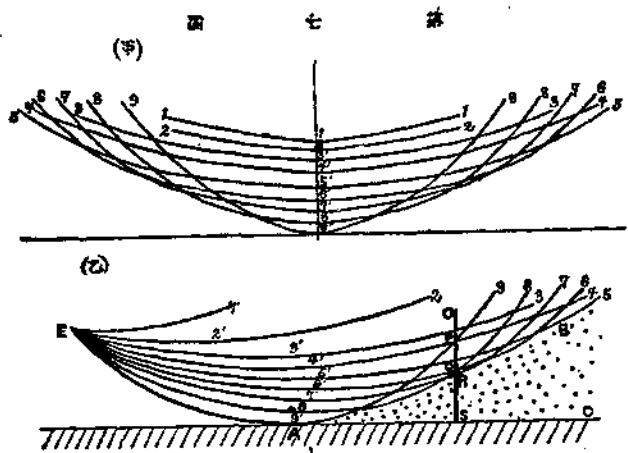


1'至7'。其於各層有頂點之彎曲。光線益近上層者。其彎曲度亦益多。假令空氣之狀態如此。而有人置其眼於第五圖乙之E點。則恰有甲圖所示之彎曲。光線通過此人目中。此時E點之人眼在1'層中。設別有人立於I, II, III等各地點。則眼在E點者。當由3'之光線以見。立於I之人之頭。又由4'之光線以見。立於II之人。故反較實際之方向爲低。又若地面在6'層。則II人以外之遠方地面。其不能自E而見之也。固不待論。且凡在6'以下之物體。亦不可得而全見。

第 六 圖



其頭。繼見其腰。與夫立於海濱而觀遠方船舶之來自地平線以下者。無以異也。更以乙言之。則較甲為複雜。此際有立像。有倒像。又有目不得而見之部分。試先如第七圖甲。以示各層之彎曲光線。而有人置眼於1'層之E點。則通過此人眼中之彎曲光線。



恰如第七圖乙所示。此際與第五圖所述者異。其光線之由下層而來者。與由上層而來者。彼此交叉。故得由兩光線以見一物體。譬如P點。既以4之光線見之。亦以9之光線見之。又如Q點。則兼以6與8之光線見之。是也。故設有一物體如PQ。則當由46之光線而現為立像。又由98之光線而現倒像於其下。後者之所以為倒像者。則以物體與人目之間光線交叉。故自物體之上P而來者。及入於目。而反在下。故也。又若使9之光線。乃接觸地面者。則切點A以外之遠方地面（如A至C）必不能自E而見之。然亦有異於第五圖所述者。何則。眼所不得而見處。非9'9彎曲光線以下之部分。而為圖中（第七圖乙）記以細點之部分。申言之。即在AC之地面。與夫包以交叉。



之彎曲光線之間者是也。

當甲之時目之所見不過遠方實物若反在下又其物之下部有隱而不見者故尙未爲奇觀不足以云蜃樓現象也乙之時之所見則由物體而結立倒二像故設有一人立於

O P Q R S 之位置則自 O 至 P 之頭部現爲立像而 P Q R 之幹部

則有立像與倒像而恰於腰部之 R 點相連故自腰以下其幹部若倒

映於水中也者此 R 點即第三圖之 M 點 R 以下之足部全不可見自

E 視之幾以爲有人身立水中而惟腰部以上露出水面而已（第八

圖）若此 R 點之人距 E 點漸遠則益覺其位置漸高至後漸僅見其

頭部而頭部以下若倒映於水中更後則并頭部亦不見要之第八圖

所述者與第四圖所述浮島同一理也

上文雖分別甲乙而言而空氣之狀態實有兼此二種而并現於一時

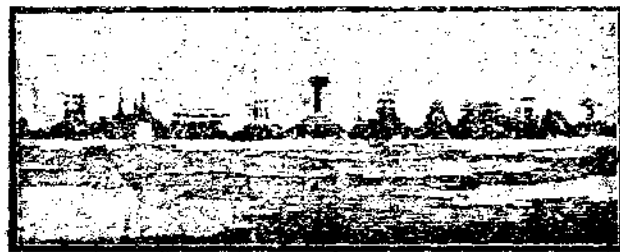
者即如空氣之上層冷而均等其下層暖而均等而二者中間有一溫

度變化之擴散層論其折光率自必上層最大而遞及下層則漸小而

折光率之變化之度則在擴散層以上者益近下層益大（即乙）反之



第八圖



第九圖

學 藝 髮 樓 說

三百八十五

在擴散層以下者益近下層益小（即甲）故僅一物體而能現爲三像焉。蜃樓之現象之所由生即不外此理也。且尙有複雜於是者。譬如折光率一定之空氣中間更有折光率不同之空氣層疊相間則更能現爲五像。且立像與倒像彼此交互又彼此重疊故其像尤有奇妙瑰麗使人疑爲天公游戲者。一千八百二十年七月十八日有史柯斯壁者將往探檢格林蘭曾於舟中獲見海岸幻景。瑰麗異常且變幻無定。因寫之爲圖第九圖所示者是也。

## 大礮與水雷

陸裕枏

吾國自甲午戰敗。海軍一蹶不振。海牙萬國平和會至不齒爲一等國。近來政府競言興復海軍。添造戰艦。至戰艦之威力究何在。知者蓋鮮。爰譯是篇。亦以貫輸國民軍事之常識云爾。

戰艦之威力。厥惟大礮與水雷二者。大礮之威力。同時可及於海洋與陸地。若水雷則專施於海洋。以滅殺敵艦之戰鬪力者也。

現在世界各國海軍戰艦用礮。率自三吋以至十五吋。吋云者。係指大礮之口徑（即礮彈之直徑）而言。試分述之於下。

三吋 驅逐艦用 水雷艇防禦用。飛艇飛行機射擊用。

四吋

四吋七

五吋

六吋

巡洋艦用主礮 無畏艦巡洋戰艦裝甲巡洋艦用副礮。

八吋

裝甲巡洋艦用主礮 無畏艦巡洋戰艦用副礮。

十二吋

十三吋半

十四吋

十五吋

無畏艦巡洋戰艦用主礮。

大礮用之彈丸。大半為徹甲榴彈與通常榴彈二種。徹甲榴彈以極堅之鋼製之。可以洞穿極厚之鐵甲。若通常榴彈僅以射擊戰艦無甲鐵之處。或未裝甲鐵之敵船而已。大礮之裝置。知者較多。以下但言水雷。

水雷大別為二。魚形水雷（或稱魚雷）與敷設水雷是也。敷設水雷所以防護軍港。封鎖海口。阻敵艦之進攻。或逸出。若軍艦所用水雷。則均魚形水雷。其形似魚。可以自働行遠。觸敵艦而爆沈之。其大體如圖所示。(1)為頭部。中貯爆發藥。前端為引火裝置。觸物即時。

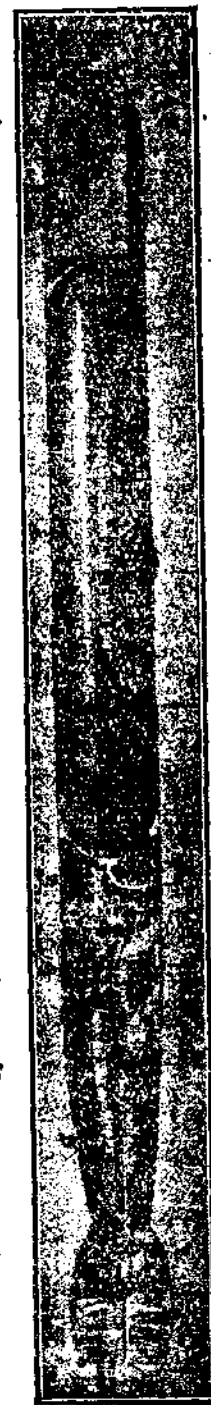


圖 說 水 雷 之 形 狀

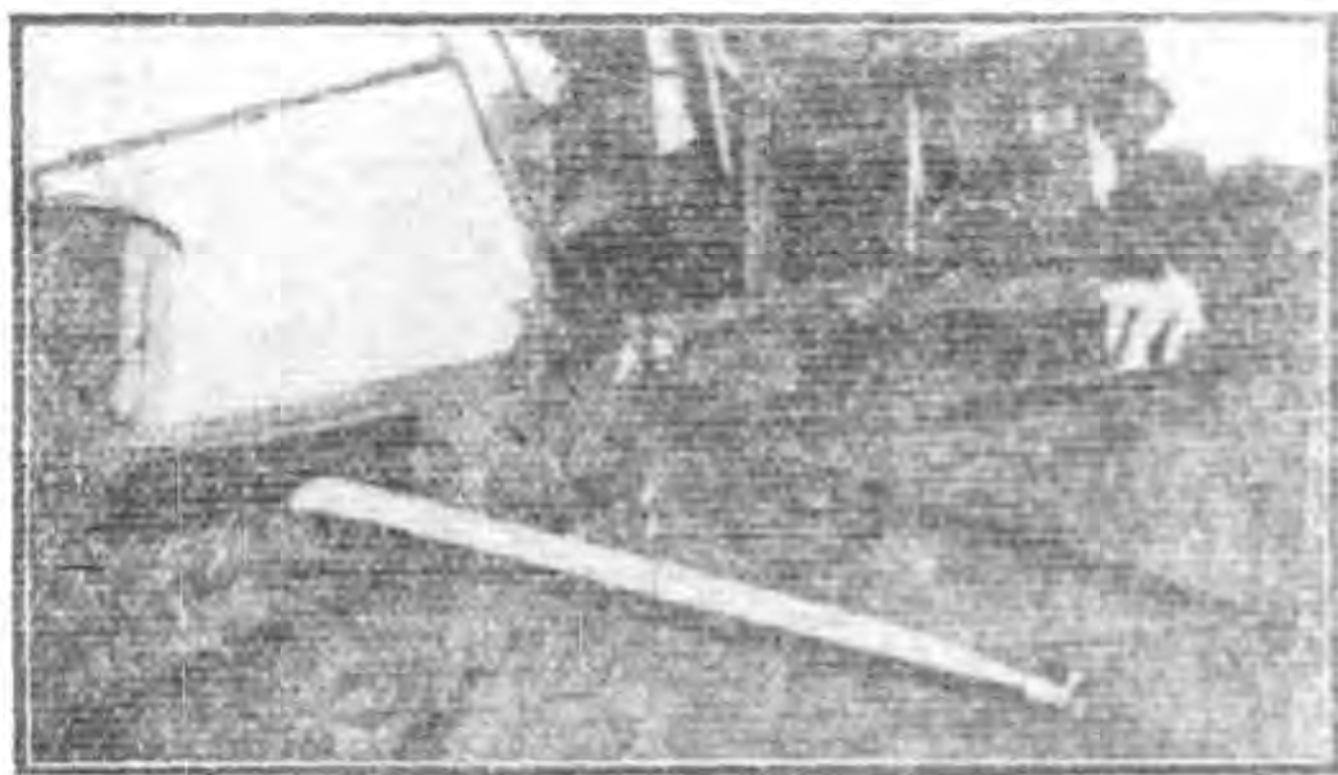
起火貯藥。因以爆發。(2)為氣室。中貯壓搾空氣。其效用殆同於蒸汽。為水雷之原動力。(3)為調節深淺之機關。可以使水雷深淺自由。過深則水雷自動而上。過淺則水雷自動而下。其製造原理。各國大都守秘密。不以示人。(4)為機械室。為安置水雷行駛機械之所。由氣室中壓搾空氣。以轉動其車軸。使推進器回轉。而水雷遂以行駛。(5)為浮泛室。所以使水雷浮而不沈。(7)即推進器。有翼二個。與浮泛室之齒車相連屬。可以矯正水雷偏左偏右。使向前直進。(6)為水雷之舵。謂之橫舵。由調節器(3)以掣動之。如水雷下降過深。則使舵之後部向上。水雷即行上升。如水雷過於浮淺。則使舵之後部降下。水雷即行下沈。蓋水雷過於降深。則難與敵艦碰觸。過於浮淺。則易為敵艦瞭見。遭轟毀也。

戰艦發射水雷之方法。有水上發射與水中發射二種。無畏式戰艦。率多安設水中發射水雷。水中發射水雷。可以免敵艦瞭見。較為安全。唯其裝置亦較複雜。且防海水侵入艦

內尋常巡洋艦驅逐艦所用大半皆水上發射之水雷也。

發射魚形水雷有水雷發射管其作用殆同於礮腔管之後部可以啓閉水雷由後部裝入藉壓搾空氣或少量火藥之力以射出之。

魚形水雷觸著敵艦即行爆沈無或倖免欲防魚雷來襲可於艦側安設金屬製之魚雷防禦網以避之前圖即軍艦安設魚雷防禦網之作業情形也。



魚形水雷圖



安設魚雷防禦網之圖

學 藝 兩晉南北朝時代中國倫理上之變態觀

三百九十

# 兩晉南北朝時代中國倫理上之變態觀

北京高等師範學生 張大鈺

鈺於本月例會被推為講員。論兩晉南北朝時代中國倫理上之變態觀。不學無文。曷能勝此。然本會既以研究而設。鈺亦何敢辭。故不揣狂愚。本其一孔之見。妄援古人之說。斷此題之原因。為性惡之表示。非敢驚異炫奇。自標新義也。實以上溯天演。近察時勢。與吾國荀子之說。若合符節。確然不可以易。故聊為之辭耳。中國論性者分四家。孟子善惡。宓子賤。漆雕開等言性有善有惡。但一人之知有限。而宇宙之理無窮。所願同人。

匡我不逮。若更能發明真理。闢此謬說。則雖以之補袍覆轡。亦所甘心焉耳。

今論兩晉南北朝時代中國倫理上之變態觀。注重點在推究其暴亂之原因。不在臚列其事。實然不略列事實。則原因無所根據。故略舉數事。以為斯論之發端。

冉閔之亂。劉石子孫及胡羯之死者二十餘萬眾。高洋之篡。西魏宗室之族者七百二十一人。此天潢貴胄。族滅之最慘者也。西燕半年。五弑其君。梁武招戎。禍身及子。此君主被禍之極酷者也。宋太子劭始興王濬之弑。文帝義隆。石虎之弑。後趙主弘。父子兄弟相殘。此又人倫之大變也。而興廢之際。勝朝君主與其宗室。又例為後起者所屠滅。無或免焉。

若上之例。史不絕書。背倫滅理。傷心怵目。讀者千載之下。尙爲涕零。顧當時之人。視弑一君。滅一族。曾屠宰雞豕之不。若干戈相尋。無時或止。又若布帛菽粟。爲人資生之具。而不可須臾離焉者。嘻。何故哉。凡茲現象。若驟執民族開化之程度。以觀察之。則兩晉南北朝。時代之生民。不幾猶在。狃狃。狃。茹毛飲血之時代乎。然劉淵博習經史。慕容皝喜經術。石勒喜聽人讀書。而以意斷古今得失。苻堅博學多能。五胡君長之程度。猶如此。華夏可知是當時之人。類固不得以野蠻目之也。然則暴亂之原。果何在。乎。日月暈而風礎潤。而雨天下之事。固無無因之果也。履霜。堅冰。其來也漸。致此之由。又非一朝一夕之故也。間嘗詳察上下古今之事。證以物競天擇之理。見兩晉南北朝時代變亂之原。亦不外夫數。因其直接最近之原因。千差萬別。指不勝屈。且無關宏旨。故不贅述。遠因約有數端。一。奸雄之提倡。自漢末晉初以來。黨獄既興。善類幾盡。黃巾賊起。世亂復滋。高尚之士。務匿名以全身。阿諛之徒。則委蛇以取爵。曹操復提倡才術。輕蔑道德。著之令旨。昭示遐邇。邇於是世風丕變。寢以成俗。及清談派出。上流人士。羣以放達爲高。勤事爲辱。芻狗禮義。弁髦道德。而不以爲非。陷刑律。罹法網。而不以爲恥。職是之故。故三綱淪九法。敦誅殺篡奪之禍。史不絕書者。三百年焉。二。種族之殊異。此例多見於五胡十六國及北朝。冉閔之亂。

其著例也。然東晉及南朝無之者。則以江南苗民式微。漢族當權。誅殺之端。不肇於此。故也。(三)利害之衝突。古今中外之殘殺攘奪。大都由此。而中史之例。要以五胡十六國爲最著耳。(四)人類性之復古。吾人讀現時學者所倡之一元論。則知人與萬物同原。讀達爾文之原人篇。希克羅之人天演。赫胥黎之化中人位論。則知人與猿同祖。是生民之初。固爲與萬物同祖之一種子也。由是分途傳演。代有微異。不知更幾何時。而轉爲禽獸。又不知更幾何時。而始爲人。其間物競天擇。無時或止。顧能戰勝萬物而進化。傳種者必有其最宜者在也。夫大地資生之力有限。而萬物之傳演無窮。物各愛其生。不足則出於爭相爭。則善於自營不仁者勝。此天演之公例也。故其所謂最宜者。無他亦奮於自營。習於攘奪。果於殘殺而已。以上凶德。人類之先自無始來。以至爲禽獸。即已得之。逮於爲人。而根株仍在者也。故赫胥黎曰。舍生之倫。有大同焉。好甘而惡苦。先己而後人。又曰。不仁者。今之所謂凶德。夷攷其始。乃人類之所恃以得生。是故渾荒之民。合狙與虎之凶德而兼之。又曰。人之始與禽獸雜居者。不知其幾千萬歲也。取於物以自養。習爲攘奪不仁者。又不知其幾千百世也。其習之於事也。既久。其染之於性也。自深。氣質整成。流爲種智。治化雖進。其萌穢仍存。荀子曰。人之性惡。其善者僞也。今人之性。生而有好利焉。順是故爭奪。



生而辭讓亡焉。生而有疾惡焉。順是故殘賊生而忠信亡焉。生而有耳目之欲。有好聲色焉。順是故淫亂生而禮義文理亡焉。此皆性惡之說。而兩晉南北朝時代暴亂之原。所不能外者也。何也。人類既奮其自營不仁之心。而戰勝他物。勢不能不求長子孫蕃種。族以繼續。其抵抗他物之力。欲長子孫蕃種。族則不能不先維持其平和之現狀。欲維持其平和之現狀。則莫如合羣。此天演之常軌也。泊羣道既成。則感通之機立。感通之機立。則自營不仁之情滅。而好惡毀譽之情生。是非羞惡之念作矣。習之既久。寢以成俗。聖人因之製禮作樂。立法定刑。以消弭其自營不仁之心。而獎勵以克己廉讓之德。使至治之極。百姓昭明。萬邦協和。則食毛踐土之倫。將盡化為麟鳳騶虞而亡其殘忍狂暴之凶德矣。是性惡者先天之事。而性善者後天之事也。故荀子曰。人之性惡。其善者僞也。吾國雖號稱文明古國。然由黃帝至今。不過四千餘年耳。由黃帝至西晉初。不過二千九百餘年耳。故仁讓樂羣之風。漸摩至淺。非若自營不仁之凶德。已傳演有億萬斯年之久也。赫胥黎氏不云乎。其習之於事也既久。其染之於性也自深。今欲以區區數千年之磨洗。而去億萬斯年之沿習。固勢所不能也。故衆生呱呱墜地。其自營不仁之凶德。即隨之以俱來。當治化修明。民品日進之時。有道德以範其精神。有刑賞以制其身體。則此種凶德幽而不著。

鬱而不宣。潛伏暗動。父子相傳。如地中流泉。爲黏土所抑。而仍尋道。地中蜿蜒。赴海自表。面觀之固無所覩也。而仁讓樂羣之風。遂得以維持於一時。極其盛也。耕者讓畔。行者讓路。夜不閉戶。道不拾遺。然自其大者遠者而觀察之。則亦電光石火。僅耀刹那之輝者耳。而孟軻之徒。遂以之爲性善論之根據。不亦慎乎。及夫治化衰頹。之世。網罟不施。藩籬盡撤。則此自營不仁之凶德。立即挾其勃鬱跳盪之勢。逞其潰堤決防之能。乘隙蹈瑕。播爲亂階。亦如地中流泉之遇灰石及火成石罅。隙既多。壓力復減。滲漏沸湧。不可終日焉。是以斯民自營不仁之凶德。由人治之進化而隱。亦由人治之退化而顯者也。而兩晉南北朝時代。暴亂之原。由前之言而觀之。固又由於人治之退化。此作者所謂兩晉南北朝時代。中國倫理上變態之原因。由於性惡之微意也。前遠因中之(一)(二)(三)項均爲性惡之表示聞者疑吾言乎。則請例以明之。今者英法俄德奧之互鬪。豈非各自謂爲人道主義而戰爭者乎。由此觀之。則各國之用兵。固非得已。以不得已而戰。則各國主權者。豈非世界和平之生佛。而五洲生民之福星哉。然吾聞之古之仁人。視民如傷。今以生佛福星自命者。乃曰驅民於槍林彈雨之中。榴彈一出血雨。橫飛綠氣。初颺萬人山倒。且復再接再勵。雖死數十百萬。而不爲之少動心焉。嗚呼。爲人道主義而戰爭者。必先殘賊人道。以爲之代價。豈不大可哀。

乎。嗚呼。天下無義戰久矣。德近數十年。國內工商諸業發展殆達極點。勢不能不以東亞為尾閭。而貨物之輸出必經英吉利海峽。或蘇彝士運河。一有緩急。人且扼其吭而制其命。德知之。審故交。歡土人而獲巴達鐵路之建築權。此路一成。則由柏林可以直達波斯灣頭。而無阻。而英人海上之權利將與迦太基同其悲慘之命運矣。英人亦深自覺之。故欲乘德人羽翼未豐之際。而加以打擊。使之一蹶不振。而莫予毒也。又恐其獨力難制也。而聯合俄法。以并圖之心。營目注非一朝一夕之故。已故奧塞之釁一起。而大戰之局即開。法急於復累世之仇。俄歆於出黑海之利。而舉國以聽英人之指揮。意土之出也。亦附人以為戰。然卑卑不足道矣。故歐洲列強之交戰。實以英德為主。而其餘諸國為從而英德之相搏。又以商務之利害為其主。因而以人道主義為名。察其所以觀其所由。亦不過出於自私自利。攘奪不仁之心而已。故人類自營不仁之凶德。每隨政治之退化而顯。戰

之起亦由於政治之不圓滿

在在可加以實地觀察而為性惡論之證驗者也。

### 細菌

江蘇省立第二農業學校蠶科三年生

吳志遠

細菌為微生物之一種。在植物學上之位置。屬於隱花植物門。菌藻類。其形微渺。非人目所能察見。其數繁夥。非人指所能勝屈。生存於吾人呼吸之空氣中。及浮游於吾人日常

之飲用水中不知凡幾。特人未加細察。故不知者甚多耳。且細菌能侵入人體或他之動物及植物體。而為諸種傳染病之媒介。及種種有機物質腐敗之原因。人之虛弱者恆受其攻擊而致疾病甚者致死。吾人生存世間終日與此種細菌為伍。可不懼哉。故此種細菌對於吾人生活上有密切之關係。誠不可不研究者也。

(一) 細菌之形狀

細菌之種類甚多。皆成自細微之單細胞。其形狀不一。大別之。可分為球狀、桿狀及螺旋狀三種。

(1) 球狀菌。球狀菌以形如球。故名。又以其排列之狀。分下列種種之名稱。有單一獨立者。曰單球菌。有二個相連續者。曰複球菌。多數相連結而成連鎖狀者。曰連鎖球菌。多數聚合為不規則而呈葡萄房狀者。曰葡萄狀菌。四個並列而成平面者。曰四聯球菌。八個集合而成立方者。曰八聯球菌。

(2) 桿狀菌。桿狀菌形如圓筒。細長而直。長短大小種種不同。最短者。殆與球狀菌相類似。兩端有為扁平。有為圓形。有為尖銳者。全體有為細長。有為紡錘狀。亦有為連鎖狀者。

(3) 螺旋狀菌。螺旋狀菌之形狀有爲屈曲迴旋之桿狀者。有爲稍稍屈曲者。有甚屈曲而互相絞連者。有體長而迴旋多次者。

(二) 細菌之變態

細菌之形狀已如上述。然有感受種種之原因而呈變異者。蓋外界之營養不良時。於細菌之發育上有障礙。遂生形態之變異。尤爲顯著。例如桿狀菌變爲紡錘狀及卵狀。或屈曲而爲螺旋狀。或分歧而爲細枝狀是也。細菌之形態變時。其性質亦變。惟變態之細菌作用甚弱。病原性及發酵性等。常見減退。設外界狀態復爲良好。適於菌類之生育。則又能復其原狀。故此種變態屬於一時之變化。稱爲假性變態。

(三) 細菌之大小

細菌雖爲物體中之最小。而以細菌各種之不同。亦有大小之別。如酸敗酒類之乳酸菌。爲 $\bigcirc$ ·六U乃至一U。(U爲一公釐即耗)之千分之一)又空氣中最多存在之枯草菌。爲最大細菌之一。其闊不過一U半。其長不過十U。又細菌體中富於水分。然其重量極小。大概以三百億個細菌衡之。共計重約一公分(即克)其體之輕微。於此可以想見矣。

(四) 細菌之構造

細菌之構造。成自一單細胞。分細胞膜及細胞內含有物二種。包圍於細菌之外面者。即細胞膜。有保護細菌本體之作用。質甚脆薄。觸之即破。昔人往往認爲無膜。然當細胞膜破裂之後。內容物盡行流出。尙有一層空膜之殘留。此即細胞膜也。膜之構造。爲一種含窒素化合物而成。其質或爲硬固。而能保持細菌一定之形狀。或爲柔軟。而富於彈力。性能自由變動。細菌之形狀者。其細胞內之含有物。成自原形質。此爲細菌之本體。原形質中有核與否。未能明晰。尙在疑問中也。

(五) 細菌之繁殖

細菌之繁殖法。頗爲簡單。即由自體之分裂而行繁殖者。故有分裂菌之稱。一般細菌分裂之現象。由中央部現出透明之線。爲分裂之界限。由此交互分裂。遂成二個。其各個更行分裂。遂生四個。如斯逐漸分裂。故能由一個菌體繁殖。而生產無數之菌體矣。繁殖之迅速。實堪驚怖。於攝氏三十五度時。每二十分鐘分裂一次。遂由一個生成二個。按此計算。其始雖有一個菌體。經過二十四時間後。其數當爲百兆。夫細菌之繁殖力如此。其大則宇宙之間。當爲細菌所充滿。然實際上並不如此。乃由於養料之缺乏。他生物之生存。

競爭及自體所生產有害物之集積等。遂至受其妨害故也。

(六) 細菌之發育

細菌之發育對於溫度極有關係。而溫度之高低。依細菌之種類而異。如死物寄生菌之最適溫度在攝氏二十度。活物寄生菌之最適溫度在攝氏三十七度左右。而一般細菌以攝氏五度為最低。四十度為最高。若降至五度以下。或昇至四十度以上。細菌即不能發育。不過維持生活力而已。對於光線亦頗受影響。蓋細菌體內無葉綠素。日光直射之。所細菌不但不能繁殖。且其芽胞易致死滅。由是可知光線有殺菌之效。故有用日光消毒者。且細菌一般之性質。非在中性或弱亞爾加里性反應之物質中不能生活。然亦有少數細菌在弱酸性反應之物質中亦能發育。此因其抵抗酸性之力較強故也。若營養液濃度過大。則依滲透之作用。反足使細菌死滅。故製造培養液時。以稀釋為宜。

(七) 細菌之養分

細菌以炭素窒素酸素水分為養料。炭素為菌類必要之養分。因其體內無葉綠素。不能吸收空中之炭酸氣。由同化而取其炭素。故必自己成之炭素化合物中攝取。炭素以為養料也。窒素為菌類最重要之養分。凡無窒素之處。細菌決不能生存。蓋菌體之原形質

構成上。窒素爲必要之質也。酸素亦爲細菌不可少之養分。但細菌有向氣性及背氣性二種之別。向氣性之細菌必須與空氣接觸始能生活。而背氣性之細菌與空氣接觸。雖不能生活。然於培養基中亦能分解酸素化合物。而取其酸素。故酸素一物。細菌斷無絕然不需者也。水分爲細菌營生作用所必需。但需要水分之多寡。依細菌之種類而異。有必須生育於液體中者。有在少含溼氣之空氣中亦得生育者。而一般細菌之芽胞。則頗有抵抗乾燥之力也。

(八) 細菌之運動

細菌運動之狀態。有在原位置而將身體旋轉者。有依直線進行而移動其位置者。有振動而與蛇之運動相似者。又有回轉而變其位置者。如此運動之狀態。雖有多種。而其運動之機關。則祇有一種耳。卽所謂鞭毛是也。鞭毛與細胞內之原形質相連絡。故依原形質之作用。而鞭毛振動。因鞭毛之振動。而菌體遂起運動矣。

(九) 細菌之分布

細菌分布之區域極廣。如空氣及土壤中。莫不有細菌之存在。而其盛行繁殖之處。則在溫暖地方。且含有適宜之水分及養料者。當與塵埃共浮游於空中時。若遇適宜之滋養



物則附著其上而繁殖不逾多時侵入全部遂至於悉行腐敗又雨水當下之際洗滌浮游於空氣中之細菌故所含之數亦甚多若泉水井水已受土層之濾過殆無細菌之存在然因土壤之表面或空氣中容易有菌類之落下生育其間故飲料水中不可謂其無細菌也但井水中通常生存之細菌屬於非病原菌與吾人無大妨害也

(十) 細菌之作用

細菌有醱酵腐敗及病原等作用當發育之際分解有機物而化成酒醋酸乳酸酪酸等之現象謂之醱酵作用分解蛋白質或其類似之物質及炭水化合物等之諸種有機物者謂之腐敗作用寄生於動植物體內而使起疾病者謂之病原作用醱酵作用對於釀造上為必要腐敗作用對於農家肥料上為有益而對於吾人日常之飲食物為有害故欲保持食物之不腐敗常行種種之防腐法如加熱乾燥燻煙鹽藏糖藏冷藏空氣遮斷防腐劑酒漬醋漬及罐詰等法皆是也病原作用對於我人極有關係蓋動物之疾病多以細菌為發生之原因若霍亂吐瀉等症皆由細菌之作用也

細菌純粹培養法及培養基之製造

江蘇省立第二農業學校蠶科生 彭望軾

學 藝

細菌純粹培養法及培養基之製造

四百一

欲研究各種細菌之特性。必自種種混存之細菌中。取出某一種之細菌。以使之單獨繁殖而達此目的。時所施之方法。即細菌之純粹培養法也。輓近釀造業之進步。實由酵母之純粹培養而生。蓋欲釀造良品之酒類。必不可不精選良種之酵母。而此良種之酵母。必須純粹培養。後始能使用之。是故細菌之純粹培養。實為研究上釀造上所必要之事項。爰臚述培養基之製法。及培養法之大概於后。以供世人之參考焉。

培 養 基 製 法

培養細菌。當先製適宜之培養基。方可順其發育。其種類頗多。列述如下。

肉。汁。培。養。基。(液體) 用牛肉含脂肪少者五百瓦細切之。浸入一立之溫水中。攝氏五歷三

十分間後。再沸煮二十分間。乃至一時間。然後將肉片包入已沸煮之麻布中。搾取其液。

加以清水。使成一立之容積。投入派普頓 Peptone 十五瓦與食鹽五瓦。又有加入一%以

下之葡萄糖。而供背氣性細菌之培養。或醱酵試驗之用者。若其液呈酸性反應。則用炭

酸鈉或苛性鈉使之中和。若其量加多。反成強阿利加里性。則復加熱一時間。乃至二

時間。而濾過之。然後用玻璃吸水管吸收其濾液。入於試驗管中。再以綿閉塞管口。而行

殺菌法。培基未加入以前。試驗管宜先用乾熱殺菌。方為安全。乃可以之培養所需之細菌矣。

膠質培養基(固體) 膠質培養基每爲分離各細菌所用製法即於前製之肉汁中加以膠質使之凝固而成者。普通取肉汁一立加派普頓二十五瓦食鹽五瓦純粹之直拉丁 Gelatine (動物膠)二百瓦熱至六十度歷三十分間膠質溶解然後以重碳酸鈉液中  
和之。但直拉丁中往往混有塵埃宜入鷄卵二枚攪拌均勻後加強熱則卵白包塵埃而  
凝固可依濾過法除去之。但膠質濾過法須乘其未凝固之時用加熱裝置之漏斗濾過  
之。若濾液呈橙黃色透明體則盛入試驗管中用溫度百度以殺菌。但殺菌時間不宜過  
久。在一時以內恐膠質失其凝固之性也。

石花菜培養基(固體) 此爲加煮過之石花菜純粹者於肉汁培養基中而凝成之透  
明固體也。其製造及處理均與前者相同。普通於肉汁一立中加入細切之石花菜十五  
瓦乃至二十五瓦直接加熱沸煮且施以攪拌。經數時間石花菜始能全部溶解而成淡褐  
色之溶液。再加入派普頓二十五瓦及食鹽五瓦攪拌混和之。溶液若爲酸性則用碳酸鈉  
液中和之。然後投入鷄卵二枚再沸煮一時間可用加熱漏斗使之濾過。其濾液入試驗  
管中用蒸氣殺菌後傾斜其管而靜置之。迨全凝固後乃成斜面。且石花菜之溶點甚高  
較膠質培養基少變動之虞。故世尤多取用之焉。

派普頓 (Paytone) 水培養基 (液體) 派普頓水中細菌每有盛行生育者。故此水亦可

作培養基。製法以派普頓十五及食鹽五瓦投入一立之井水中。加熱溶解而後濾過。用  
微量之炭酸鈉使成弱阿爾加里性。殺菌後即成培養基矣。

三好氏醬油培養基 (液體) 培養黴類 (絲狀菌) 時其養料常需酸性。故須特製培養

基以供使用。三好氏醬油培養基即供培養此類菌之用者。製法用醬油二十五。甘蔗糖  
五瓦。洋蔥濃煮液廿五瓦。水五十五瓦。混合沸煮。濾過後入殺菌試驗管而殺菌。乃可用以

為培養基矣。

馬鈴薯培養基 (固體) 凡黴菌發育於馬鈴薯上時。各呈固有之現象。故馬鈴薯培養

基每為鑑別類似之黴菌之用。製法先取馬鈴薯浸入水中。洗去土塊。次用小刀除去芽

及腐敗之部分。然後浸入千分之一之昇汞水中。歷半時間。乃至一時間。以殺滅表皮之

菌類。再用清水洗滌。在釜中加熱一時間。以小刀除其皮。且切作扁平形。置入皿或試驗

管中而行殺菌可矣。以胡蘿蔔為馬鈴薯之代用品亦可。

血清培養基 (固體) 此由動物血液中所析出之血清製成。凡在他種培養基中發育

不完全或全不發育之菌類。在此培養基中皆能盛行繁殖。採血清之法。截斷大動物之

頸動脈。將其进出之血液。盛入殺菌之大圓筒中。放置一二時間後。血液全凝固。此際若欲促進血清之分離。須以殺菌之玻璃棒。解離凝固血液與玻璃壁之密著部。更放置於冰室內。經一二日後。則析出帶黃色透明之血清。於是。用殺菌之吸管。吸出。分配於殺菌之試驗管中。後此試驗管。宜用間斷殺菌法。行一週間。血清在攝氏七十度時凝固。故每一週間後再加熱至七十度。使血清成斜面而凝固。以製成透明之血清培養基。

牛乳培養基(液體) 牛乳適於諸種菌類之發育。但培養基所用者。以不呈酸性反應。且除去脂肪之新鮮者為佳。富於脂肪之乳液其表面有脂肪皮膜。浮游用以培養菌類。有與菌類所生之皮膜相混同之弊。製法。先將

新鮮牛乳。分配於殺菌之試驗管中。用渥支夫(Koch)殺菌器。每日殺菌三十分間。連續三日。但此際。若以長時間之高熱沸煮。則牛乳中之乳糖變化。培養基遂成褐色。故宜注意及之。蓋牛乳所含有之菌類。其抵抗熱力頗強。而殺菌較為困難。故有在乳汁中加入過量之嘒羅仿謨。以之殺菌。俟放置十四日之後。再以五十度溫度。驅逐嘒羅仿謨。而蒸散之。

鷄卵培養基 有液體固體二種。茲分述之。(一)液體鷄卵培養基之製法。以石鹼及水洗滌鷄卵之皮殼。次浸於千倍昇汞水中。數分間後取出。用殺菌水洗去昇汞。再以殺菌

之棉拭乾。而移植細菌之法。用殺菌之針。將該卵之一端。穿一小孔。從此孔用白金線植入某種之細菌。然後以蠟蜜塗孔口。遂可培養菌類。(一) 固體鷄卵培養基之製法。取新鮮之卵。強振盪之。使卵白與卵黃混和。次加以七十五度乃至八十度之溫熱。使之凝固。再用昇汞水將皮殼殺菌。然後破開。將其內容切碎。入於玻璃皿中。用渥支夫器殺菌。即成固體培養基矣。

培養法

培養細菌之目的。在檢查其形態。色澤。性質。及培養基上之發育狀況等。故不可不自混雜之細菌中分離。欲研究之某一種細菌。以供培養。所以欲行純粹培養法。必先行分離法也。爰順述如下。

分離法 純粹培養法 第一之操作在分離。而分離細菌之法。雖有數種。然常用者。為扁平培養法。此扁平培養之主旨。係用固體透明培養基。依生成聚落之性質。而區別其種類也。其法先將玻璃皿加蓋殺菌。又將盛入膠質培養基或石花菜培養基之試驗管。加熱融解。放冷至體溫前後。然後一手持試驗管。一手將已殺菌之白金綫尖端。插入含菌類之液中。使菌類附著其上。乃速取開綿塞。傾取開綿塞時。試驗管宜使使白金綫尖端。觸

於培養基。速將綿塞加上。將培養基振盪。使菌類在各部平均分布。再注入玻璃皿內而平置之。此稱爲原液。次依同法。另取培養基融解之。復將白金綫之尖端蘸原液少許。以植入於此培養基中。四、三則稱爲第一稀釋液。更取一培養基。依前法自第一稀釋液。將菌類植入。則稱爲第二稀釋液。所以如此。遞次移植者。遞次移植時因細菌之數多時。則扁平培養所發生之菌落。互相接觸。分取之甚屬困難。若依此法。逐漸稀釋。則第二稀釋液之菌落。可成點狀。其中必祇含一種菌。而可便於分取矣。又菌體移入玻璃皿後。宜平置之。俟培養基凝固後。將皿置於暗暖之處。通常用約經二三日。間可見玻璃皿中發生小白點。此卽爲菌類之聚落。及其生長之後。採取一部。檢視於顯微鏡下。則得窺見其狀態。若爲欲分離之細菌。則移植於肉汁培養基中。而使之繁殖。遂能達純粹培養之目的矣。

培養法。培養法有數種。爰分述之。

(一) 穿刺培養法。細菌繁殖之狀態。依其種類而異。穿刺培養法。可檢視菌類特異之生育狀態。亦爲鑑別菌類所必要者。其法將白金綫之尖端。插入細菌之純粹培養液中。使菌類附著其上。次將白金綫垂直。刺入於凝固之膠質培養基。或石花菜培養

基中。如是則細菌在白金綫所通過之處盛行繁殖。向氣性之細菌多在表面繁殖。背氣性之細菌則僅在內部繁殖。其聚落之形狀亦依種類而大異。而細菌在膠質培養基時。有液化與不液化之區別。且其液化之狀態亦依細菌之種類而殊。故鑑識液膠質之菌類亦可用此種培養法也。穿刺培養檢查之點有三。一在沿刺綫之發育狀態及色澤。一在發育於培養基之深部或淺部。一在表面菌落之有無及形狀。而當膠質穿刺培養時。須觀察其液化與否。如係液化則檢查其液化之遲速及液化之狀態等。

(二) 劃綫培養法 斜面培養法 入膠質或石花菜培養基於試驗管中。斜置而使之凝固。即成斜面。劃綫培養法者。將欲檢視之菌類附著於白金綫上。次用此白金綫之尖端於斜面上之中央部劃一長綫。然後將試驗管置於定溫器中。約經十二時間。乃至二十四時間之後。則劃綫之部分發生聚落。其乾燥色澤菌層周邊之形狀等亦依菌之種類而異。故由此可以識別菌類。而用石花菜斜面培養基時。菌類之固有色澤亦得以明視之。

(三) 小滴培養法 液體培養法 此法為林特南 Lindner 氏所發明。又稱為單一始祖法。



常用以分離酵母者。其法取含菌類之液體培養基。加水而稀釋之。以殺菌鐵筆之尖端吸著液體。而畫多數點滴狀於殺菌蓋玻片上。次將此蓋玻片反轉之。使點滴向下。方置於凹窩載玻片上。以粘質物粘著之。然後檢視於顯微鏡下。如見有僅含一箇菌體之點滴。則以墨汁標記於其蓋玻片之表面。經二三日後。其滴內之菌體發育繁殖。仍為一種菌類。然後用殺菌濾紙之一片吸取之。或加少量之膠質而可以自移於固體培養基上。俟其菌落形成之後。再移植於盛培養液之瓶中。即可達純粹培養之目的矣。

背氣性菌類之培養法 背氣性菌之發育最忌酸素。故培養時必須有特別之裝置。其法將背氣性細菌之劃線培養器或穿刺培養器。入於盛焦性沒食子酸與苛性加里之管中。其管口加以護謨塞。因焦性沒食子酸之阿爾加里溶液與酸素化合之力強。故器中之酸素悉被吸收。而只殘留窒素。但沒食子酸之吸收器中。酸素約需二十四時間方可吸盡。故須經過該時間之後。始能將培養器置入定溫器中。凡空氣百立方。需用焦性沒食子酸一瓦與一·五%之苛性加里溶液十立方。此外培養背氣性細菌時。有置入排氣鐘內者。有於培養基上通以水素炭酸氣等。以驅

逐、空、氣、者、茲、不、贅。

## 簡 易 電 鍍 術

南 通 師 範 學 校 學 生 楊 植 哉

電鍍術應用電氣分解。使任一金屬附於他一金屬之法也。法將鍍品（如鍍金之金是）及待鍍品（如欲鍍金之銀品）分浸於與鍍品相同之金屬鹽類溶液中。鍍品通電池之陽極。待鍍品通電池之陰極。電流通過時。鹽類溶液中之金屬即被其分解。而趨向陰極。繫物之表面（即待鍍品）同時。陽極所繫之金屬漸溶於溶液中。補充其所銷耗之金屬。如此作用不絕。經若干時。待鍍品之表面即附有薄層之他金屬。普通電鍍有鍍銀、鍍銅、鍍銀、鍍金等法。就中以鍍銀之手續最繁。姑略之。餘三法分述如左。

一、鍍銅。

藥液之製法。以硫酸銅溶成飽和狀態。即得。

手續及作用。以弱電力之電池（通常用乾電池）通陰極於待鍍品（如鐵）通陽極於銅片。待鍍品與銅片分樹於盛鍍銅液之器中（器須絕緣）電流之輪道開。硫酸銅中分解出之銅。即趨附陰極。而硫酸根則與陽極之銅片起作用。而再生硫酸銅以補充之。歷時許。取出。以乾布擦之。即得。

## 二、鍍銀。

藥液之製法。先作硝酸銀四二·五克水三〇〇—四〇〇耗之溶液。次以衰化鉀一六·二克水一〇〇耗之溶液徐徐加入。並攪拌之。即生白色沈澱。傾瀉數次後。以水洗之。集此沈澱於衰化鉀四八·八克水三〇〇—四〇〇耗之溶液中。加水稀釋爲一立。沸騰半時許。濾得此液。

手續及作用。待鍍品之表面限於銅。如徑以鐵鍍之。必無良好之結果也。故銅以外之物品欲鍍銀時。必先鍍銅。然後鍍銀。始得完美之結果。其餘手續及通電時之作用。均同前。

## 三、鍍金。

藥液之製法。鹽化金五克。溶於五〇耗之水中。加安母尼亞水。至得亞爾加里性時。生黃色沈澱。澱至十餘時。然後濾過。且以清水洗之。次以衰化鉀二四克水一〇〇耗之溶液。溶其沈澱。至全溶後。更以水稀釋至一立。即得。

手續及作用。待鍍物之表面必須銀。故欲以他物鍍金。必先鍍銀而後可。否則無良果也。餘亦如前。惟鍍得之品。須以銅絲刷刷洗之。始有光澤。

注意。電鍍時電力務弱。而時間宜稍長。待鍍品之表面務須清潔。故未鍍之前。宜以稀硫酸硝酸蒸溜水以次洗之。而後可。否則易剝落也。

### 不可思議之代數篇書後

安徽績溪植基學校學生 汪官績

鄙人之代數程度。本極幼稚。前閱學生雜誌第一卷第五號不可思議之代數一篇。深以為奇。請益於師。備聞師說。竊以為必有析其義者。乃檢閱數期。訖未能得。爰以師說錄呈就正焉。

師之言曰。不可思議之界說。嚴又陵氏言之詳矣。即不可謂謬。而理又難知者是也。予以非謬。非非謬解之。反之。則理之易知而謬者。即非不可思議。試將是篇證之。

如定理一之證明。與微分之隱分式相似。因數中含有可以為0之倍數。如 $\infty \times 0$  或  $0 \div \infty$  之類。本為合理之式。若左右各以0除之。則三等於5。而變為不合理之式矣。其誤在劈生。

如定理二之證明。開方以後。本有正負二根。此式一邊用正根。則又一邊當用負根。即合於理。設兩邊同用正負根。則誤矣。

例題一之證明。其誤與定理一同。

例題二之證明。(1)(3)與定理二同。(2)與定理一同。

例題三之算式。其誤亦與定理二同。

師說如此。幸望閱者諸君之垂教焉。

### 自乘簡法

黑龍江呼蘭縣立第一中學校二年生 王蟻知

算術自乘之法。向用實乘。費時易誤。究嫌繁雜。僕近來新得一法。較前稍簡。謹將其法列後。以供同好。

(一)兩位數之自乘。

[例 1]  $76 \times 76 = 5776$

[演草]  $(76 + 6) \times (76 - 6) + 6 \times 6 = 82 \times 70 + 36 = 5740 + 36 = 5776$

[例 1]  $93 \times 93 = 8649$

[演草]  $(93 + 3) \times (93 - 3) + 3 \times 3 = 96 \times 90 + 9 = 8640 + 9 = 8649$

〔說明〕將欲自乘之數。加上原數個位之數。與減去原數個位之數。相乘之積。再加上原數個位自乘數。即得。

此自乘之法。關乎加減乘之數。皆可以心算求之。不必列式布草。故較舊法為簡也。

(一)  $9999\dots$  之自乘。

$$[例] 999999 \times 999999 = 999998000001$$

〔說明〕先依原數位數減一並列若干個9。次書一8字續其後。次依原數位數減一再列若干個0。次再書一1字續其後。即得。

(二)  $6666\dots$  之自乘。

$$[例] 66666 \times 66666 = 4444355556$$

〔說明〕先依原數位數減一書若干個4。次書一3字續其後。次依原數位數減一再列若干個5。次再書一6字續其後。即得。

(四)  $3333\dots$  之自乘。

$$[例] 333333 \times 333333 = 111110888889$$

〔說明〕先依原數位數減一書若干個1。次書一0字續其後。次依原數位數減一再列若干個8。次再書一9字續其後。即得。



談話

我之學校預科實習談

四川成都工業學校學生 蕭公弼

余少志學。默察大勢。以為吾國最急務者。莫政治軍事。實業若。故求學標準。守斯為謹。惟賭政界人材雜闕。雅非所好。十七而就學軍校。氣憤雲踊。踴厲風發。因事迂上。躬被棄斥。素心鬱結。傷不自伸。迺改轍實業。而吾之生涯。婆婆此間者。為最久焉。客歲畢業預科。蓋期年矣。願將經過歷史。公諸斯世。俾國人藉以闕外賓對於吾華所施之教育。而為熱心舉辦實業學校之參考。且以引起同儕崇尚實利主義興趣。是則茲篇敘述大意也。夫今國於世界。富強適存。貧弱滅亡。此天演公例也。故國家愈富強。則工藝愈振。工藝愈振。則國家愈富強。工

談話

我之學校預科實習談

藝視國家為屏藩。國家恃工藝為保障。合則雙美。離則兩傷。英儒華林泰之言。不我欺也。吾國土地廣腴。物產殷繁。宜有以駕凌歐美。雄豪當世。而適司農仰屋。民不聊生。飢饉薦臻。溝壑枕藉。（近吾川春旱。強者流為盜匪。善者全家服毒。慘不可言。）此有司過也。即以吾川論。法校林立。人以千萬計。而實業之設。寥若晨星。不過二、三農商學校而已。噫。吾國人士。羣熱仕宦。民安得不貧。國安得不弱。哉。而吾校創設。全資外人。尤有國者之恥也。此余讀誰秉國鈞不自為政。諸詩不禁感慨係之矣。

湖、吾、校、創、設、建、議、於、青、年、會、諸、公、以、基、督、教、名、義、募、機、器、於、各、國、工、廠、均、承、畫、諾、政、府、亦、捐、金、贊、助、擬、設、模、範、實、業、工、廠、於、成、都、南、郊、輟、於、歐、戰、不、果、校、長、為、美、國、大、學、教、授、工、科、博、士、銳、奇、生、先、生、慈、祥、愷、悌、酷、愛、中、國、者、也、設、電、氣、機、械、建、築、造、燭、榨、油、製、造、應、用、化、學、材、料、五、專、科、而、預、科、則、為、普、通、之、豫、備、每、日、功、課、科、學、實、習、各

半。蓋先生素稔華人性質喜尚空談不求實際故工場尤特爲注重科學大概同於文校惟物理數學製圖機械學提爲主課茲不贅述同學僅二十餘人先生意以爲人多則不能親切教授周詳指示且以此養成工程技士爲目的固不在人稠也會內有鐵木機械電機數小工場差堪實習每廠有技師一人監督指導自午後一鐘起校中實習規則以軍法布勒鈴聲響震羣著短服排列成行依次報數魚貫入場位次地段各有定所每人用器亦有號數俾負保存管理修整磨擦之責故無凌亂靡雜毀損破壞之弊法甚良也

星期一午後一至五鐘爲實習電機時間由技師率領入場先說明機器動作理由大略然後指導檢查各部有無毀壞脫落及各機關聯絡銅絲斷續暨他一切重要部分蓋學工業者以精細慎密爲唯一宗旨矧電機爲最危險之物偶或不謹全厥粉碎况生命乎故每次實習雖信其無誤亦必不憚煩勞如是其次則用種種

器具將機械各部解析以砂用洋油清潔塗抹之如式裝置完備始發動電機此機爲英國製造僅馬力三匹燃燈七八十盞蓋專供青年會用者吾現實習造幣廠其原動機馬力爲三百五十匹卽爲川省之最大者以視英美鍋爐毗連馬力動以千萬計何啻天淵吾華實業之不興於茲可見矣電機動後風翻塵漲聲震耳膜雖有孟育莫之敢侮惟目注電表動機以防意外危險而已俄頃電燈散彩光焰燦爛令人精神煥發甚歎人工之巧而監督技師者則爲教習留英電學工程院學士胡先生繼會也

星期二上課時間如前科目則爲木工技師雷其姓樹助其名也執規矩引繩墨諸同學環而觀之彼視其圖所標尺寸卽知制器之大小度木質堅鬆擇材料種類指令作工趨而左奔而右頗形勞頓焉原工業家凡有營造製圖爲先畫象於楮尺許而曲盡其制毫釐靡失藝成鮮有進退者已而斧劈聲齒鋸聲切琢聲磨擦聲



磨刀霍霍聲。擊碎丁丁聲。怠者怨恨聲。疲者欠呵聲。勤者奮勵聲。操作聲。校長譴責指斥聲。繁然雜奏。凝神靜聽。雖鈞天廣樂。不是過也。諸君得勿以此爲吾國木匠賤隸之所爲。曾何足學。吾初亦作如是感想。迺執斧則輕。重難斲。良木爲廢。握鋸則曲。折方圓乖逆。失位至刃者。斬鎌者。削事與願違。鮮中條理。而利器屢挫。應用不靈。始信事非經過。不知其難。雖小道必有可觀。良庖歲更刀割也。族庖月更刀析也。我之謂乎。且兩手時致刃。傷血。湧。下。痛徹心臍。宜乎人多好逸。勞趨避。實業也。然際此苦惱煩悶之時。余有唯一之解脫法。則默誦佛說我不入地獄。誰入地獄一語。頓覺身心豁然。志意奮振。卒收最後之勝利。則富貴之畏人。固不如崇實之肆志也。

星期三。日斜。則爲演說。由會內延請各國人士。講演各種實業。及工場管理衛生諸法。是非片言寸楮所能記載也。

談 話

我之學校預科實習談

星期四。膳後。同學輩短服束裝。氣象猶偉。蓋是日功課爲鐵工。最勞力者也。廠房置埽爐風箱數具。一切器用皆由僕役先時準備。殆入工場。則求薪者。引火者。扇風者。碎炭者。熱鐵者。紛紛雜作。與致勃然。俄而。拍。大塊。擊。大窾。圓者。中規。方者。中矩。其聲隆隆。響震屋瓦。如項羽之戰。鉅鹿。張良之椎博。浪其勇猛之慨。誠有若是者。原吾校欲迅促功課。故無年暑兩假。斯時。正屬六月。炎威逼室。爐火。掠。面。手揮。數。英。鎊。重。鐵。錘。汗。下。如。雨。同。輩。安。之。若。素。其。堅。忍。耐。勞。洵。可。異。也。

星期五。靈曜西頽。陰精漸起。則軋軋。啞。齒。輪。銜。轉。彙。彙。嘈。啞。鋒。刃。環。動。激。曬。清。厲。則。金。屑。紛。披。崩。碾。震。隱。則。堅。質。斷。裂。撓。揆。而。圓。操。持。而。鈞。曲。如。析。止。如。磐。衆。聲。翕。響。羣。機。闐。闐。獵。獵。傑。傑。攢。仄。繁。促。講。詭。奇。偉。不。可。殫。陳。目。擊。功。課。表。則。機。械。實。習。也。

星期六。午飯畢。懷儀器。挾度量。則製圖。教員上堂。任取各種機器。分衆繪畫。事竣。則尺地寸天。宏規巨製。均在

談 談 我之學校預科實習談

吾指掌中矣。惟需時甚久。非沈靜精細之人。鮮克勝任。而愉快也。

每週實習功課。大略如是。惟弼不文。弗克鉤玄紀載。深滋恨耳。推之期月終歲。亦復如是。惟所作器用。則日新月異。俾學者腦不厭倦。藝益進步。此西人通常教授法也。故本校成績。不在臨時倉皇試驗。而察平日成品良。賦即可判其優劣焉。其最懌愉者。則文、校、談、玄、語、妙、終、蹈、空、疏。此則每一器成。鯉、鱗、煜、熠、瓊、琦、離、纒。令人睹之神興目爽。歡忻鼓舞。且爲己之腦汗勞力代價。其愛戀把玩。不忍釋手之狀。豈彼脅肩諂笑。奔走權勢。或悲守窮閭。蹀躞嘔吟。飾貌患得之輩。所可同年而語哉。余所不憚煩而述之者。深冀男女同胞。中學畢業。預備專門。力矯虛浮。趨重實際。闢國家之富源。謀獨立之生活。則黃金世界。錦繡乾坤。其造福民生社會。豈有涯哉。

# 商務印書館發行

(中) (外) (輿) (圖) (局)

## 中國新區圖

定價三元四角 預約一元七角 (童世亨著) 另印張寄請一角 即行寄奉

是圖第二次預約曾經登報於十一月截止。嗣因該局併歸本公司彼此授受。諸費手續。故印刷未能如期告竣。甚以為歉。且本公司分館偏於全國。現在各處紛紛函購。本館盤受。為日未久。恐未週知。若遽行截止。轉負惠顧諸君盛意。故特展限至陽曆十二月底。其廣西、雲南、貴州、四川、陝西、山西、甘肅、新疆八省。照章展期兩月。以明年陽曆二月底為止。特此佈告。

# 教 育 雜 誌

一月出一冊 每冊一角 (第七卷第十一號要目) 全年一元 郵費一分 每冊半

本雜誌發行以來。久蒙海內外教育界歡迎。銷數逾萬。足徵吾國教育進步之速。近頃教育漸趨重實用主義。本社又搜采各種實用材料。隨時列入。藉副閱者盛意。本號要目列下。

### ● 言 論

體育之價值

朱元善

敬告小學教師

張覺初

時局與教育

賈豐臻

### ● 譯 論

勤勞教育論

天民

### ● 徵 文

天津教育講演錄

侯鴻鑑

### ● 學 術

現代教育思潮

志厚

### ● 實 驗

學校生活童兒之靜止姿勢

太玄

個人本位之學級教授法

无我

### ● 教 材

八團錦體操

王懷琪

### ● 調 查

游美隨筆

黃炎培

歐美露天學校之實際

太玄

### ● 雜 纂

關於兵式教練之一得

孫揆

小學校旅行之心得

羅選清

### ● 文 藝

教育二青年

天笑

▲此外尚有圖畫記事成績諸門目繁不及備載

# 商務印書館發行

民國四年  
三月出版

## 東方雜誌

每册三角  
全年三元

### 第二十二卷第二十二號要目

反省

文明與道德

大戰爭續記九附圖五

巴爾幹諸邦與聯軍國

大戰中羅馬教皇之態度

附圖四

論英德相競之前途附圖八

土德關係與巴爾幹之向

背附圖五

手創德國海軍之特匹資

上將附圖八

瑞典之對俄德政策附圖三

軍事上之巴拿馬運河

比國之王后

他國君位繼承事件與干

涉

遠生

懌代英

高勞

上之

許家慶

上之

許家慶

許家慶

瞿宣穎

許家慶

章錫琛

胡學愚

許家慶



論湘省之金類礦

若庸

俄國軍隊之缺點

高勞

海地總統被戕記

許家慶

饒伯森氏之軍軌

梁宗鼎

鐵道實驗記

梁宗鼎

六

石遺室海內詩錄

陳衍

眉廬叢話

陳衍

五十故事

蕙風

無了期之故事  
● 餘目繁多。不及備載。

**注意**  
本雜誌三卷一號起。大加刷新。(一)擴充卷帙(二)改良編輯。頁數增加而價目仍舊。惟分量較重。從三卷一號起。每册郵費加半分。至撰著譯述等篇。改用四號字以省目力。閱者當所歡迎。

美國惠爾斯來大學校學士  
無錫朱胡彬夏女士編輯

婦女雜誌

大改良廣告

●女界之明星

●報章之異彩

本雜誌發行以來大受社會歡迎甫及一年銷路日廣今特益加奮勉於第二卷第一號起改良體例分爲社說學藝門家政門記述門中外大事記國文範作文苑小說雜俎餘興十門敦請美國惠爾斯來大學校學士朱胡彬夏女士主任編輯胡女士籍隸無錫留學日本東京女子實踐學校旋改赴美國先在胡桃山女校繼入惠爾斯來大學專習文學史學哲學科等先後七年得學士學位又入康奈爾大學參考並在本國吳江同里麗則女學校及浦東中學校擔任教務學問經驗兩臻其勝今出其所學餉我國人以女界明星放報章異彩凡屬女界閱之自必更覺親切有味五年陽曆一月第二卷第一號出版特此布告伏維 公鑒

▲商務印書館婦女雜誌社謹啓

# 小說月報七卷預告

本報選材精當。文字雅馴。久已有目共賞。茲屆陽曆年終。七卷開始編輯。進化公例。常後來居上。文字致用。在與時推移。丁此時局萬變。百工執事。恆苦應接不暇。學術日新。典冊高文。勢非盡人能喻。以必需之常識。寓於俳諧之文。斯道與之時間。亦收問學之益。此小說所以可貴也。本社不惜工資。益求精進。竊取上說下教之旨。期收異言易入之功。茲已預定辦法。計有四

**大特色**條列如下：(一)多列名人著作。蔡元培林紆孟森諸先生為學界泰山北斗。本報展轉請託。巧其撰業。蒙允許。每期准刊兩種以上。(二)注重科學軍事小說。軍事以振作尚武精神為旨。科學以輸入最新常識為歸。由同人分任撰譯。每期准刊兩種以上。(三)廣搜掌故筆記。海內通儒。友邦學士。通知清季掌故者。本社則巧其撰述。現已得有數種。文必標新。事皆徵信。每期准刊八千字以上。(四)體例更新。文章爾雅。短篇小說。擇尤評注。凡文法轉折呼應之處。一一揭出。間有冷僻典故。亦隨手注釋。以便讀者。且短篇小說及各種文字。每篇另頁刊印。可分可合。分類拆訂。隨心所欲。茲將七卷一號要目附後。商務印書館小說月報社謹啓

### 瑣言

織錦拒婚  
何心安  
王義  
花氏  
沙場歸夢  
愛國真銓  
黃鵠新歌

林紆  
江子厚  
江子厚  
癡虬  
鐵樵  
瞻廬

靈幟  
獨臂少尉  
銀桂官婦  
雷差得紀  
海隅鷺劫  
錦還  
石頭記索隱

詩廬  
黃靜英  
梅癸  
林紆  
劉幼新  
詩廬  
蔡元培

### 軼聞

清末秘史  
清末兩大疑案  
西太后與日本之浣君  
太平軍女將之齒  
光緒帝與李蓮英  
勝國紀聞  
李蓮英以鞵得寵於慈禧  
德宗隆裕反目  
譚紹洸胸有左癖  
蒙古

### 隨筆

金聖嘆  
上海小史  
西洋戲劇史  
小說叢考  
新體彈詞  
桃源記演義  
其餘文苑雜俎說  
最錄等欄目多不備載

# 中國圖書公司發行

寄售處上海及各省商務印書館

月出一册

每册角半

小

說

海

全年一元半

郵費外加

## 一卷十一號出版要目列下

●短篇小說

櫻花夢 吳士淇 孝婦 富貴之妻 軍人 記乾隆乙卯鬧場事 夜航船 鑿鬼魂 大錯 銅駝恨

●長篇小說

石齋 審齋 海善 瞿善 王善 金勵 廖旭 趙斌 章章

●短篇小說

王三娘 徐大文 勤學 女偵探 女偵探 送子 杆子 異犬 羊角 莫多情

●長篇小說

審齋 許善 王善 徐大 徐大 嘯山 醉顛 文生 指嚴

模範鄉 無人島

●雜俎

上海閒話 小奢摩館詩錄 綠園文綴 聘園文綴 松竹 瀛寰

▲詩詞小品目繁不備載

濟指 中嚴

## 一卷十二號出版要目列下

模範鄉 無人島

●雜俎

上海閒話 小奢摩館詩錄 聘園文綴 松竹 瀛寰 拉哈蘇

▲詩詞小品目繁不備載

濟指 中嚴

公國 汪國 柴園 程南 健南 沈江





乙卯北海遊記

侯鴻鑑

禁城三海。夙爲禁地。民國改造。北海靜心齋。始爲陸子欣外交長之駐所。繼爲袁公子之讀書處。乙卯夏。嚴君約冲介遊焉。嚴君適以教授袁公子。止靜心齋。先數日。示門者約以某日。某君偕家人數輩來遊。迨余如期往。嚴君以船逆於陽澤門內。蓮花千頃。清風徐來。蕩舟至一小山。從榛莽中循石級登殿閣。徘徊於喇嘛塔前。仰視塔頂鈴動。鳥驚。知此間人跡久未至矣。俯瞰舊時宮禁。黃屋碧瓦。歷歷在目。少選復乘舟至靜心齋。入門則池中噴泉涼爽。逼人迴廊曲繞。堂軒畢臨。室中陳設華貴。几座潔淨。書畫琳瑯。由後廊繞登山石。曲折行過一小亭。設古磬。三十一叩之。硤然。蓋自蠶壇移此者。循徑行。山石高下如層巒疊嶂。有鶴四。飲於池濱。其他禽鳥鳴聲上下相和也。過此往西北行。登一殿。甚高。左右有轉輪藏。二已倒塌。入闡福寺。有大雄寶殿。其高聳殿頂。莊嚴七丈餘。之金身者爲千手千眼之大士像也。過廣場。有所謂九龍碑者。寬廣約十餘丈。前後雙面。均爲五色煉瓦所

製成者也。在庚子聯軍入京時。德人將移去。以各國不允而罷。由此繞出長垣。至靜心齋之西。謝嚴君之指導而別。即乘車行。復繞北海之東南。所過多。森林翠竹。掩映於車幃。左右約里許。涼陰夾道。幾不知人世之有炎暑也。既返。濡筆記此。不禁有慨於當年宮禁之森嚴。帝王福地。泉石因緣。宗教迷信。脂膏搜括。迄今又猶見園林之陰翳。池館之逍遙。雖荆棘滿目。時動人以盛衰之感。而塔高佛古。風景幽勝。殊令人徘徊不能去云。

### 遊嵩紀略

北京清華學校高等科生張廣輿

嵩山爲五嶽之一。古跡勝景。所在皆是。遷客騷人。攜杖往遊者。不絕於途。予家居鞏境。距嵩不百里。未嘗一涉足其間也。同學親友。或以中嶽相詢。則啞然無以對。深滋愧焉。乙卯秋。始得偕儕輩四五人。作嵩山遊。夫古今來遊子多矣。或寄意山水。明其志趣。或漫遊大地。發爲文章。或周歷天下。以行其道。或博採風俗。以治其民。願予之目的。乃不在是。予鑒夫今之爲國。非振興實業。啓發民智。不足以圖存寶藏。委地將何以採取。而煅煉之。農林不興。將何以提倡。而維持之。居民愚昧。將何以啓迪。而培養之。無一不在吾人研究之中。若夫徜徉山水。孤高自鳴。民困而不思救。國危而不知奮。徒藉遊歷。以快一己者。特俗所謂自了漢耳。吾方避之。之不暇。更安所取於彼哉。先用日記體。紀行程於右。

八月十日早起。晨光曦微。秋風涼爽。旅行出遊。莫宜於此時矣。忽有人叩門問曰。行裝備乎。早餐畢。啓扇視之。則族弟青蓮也。急告別堂上。整裝就道。至魯莊。則所約同行諸君。已集候有時矣。遂俱行。路經石莊。曹河。關帝廟。瓦功川諸邨。而至道拜溝。晚宿龍王廟。先是同人擬借宿摹坡吳某處。吳某者。起家寒素。以開墾牧畜種植諸事而致巨富者也。繼以道迂不果。龍王廟在半山坡中。地方狹小。且來遊者衆。幾無立錫地。幾經周折。始得一席地而安身焉。廟旁有瀑布。土人呼爲龍潭。龍王廟之建築。卽基於此。

十一日翌晨。循石溪直至歇馬廳。故事。每歲陰曆七月朔。土人迎九龍聖母偶像。巡行左近。並演劇以助餘興。臨近居民。爭赴盛會。余等迂道至此。稍事遊覽。乃折回至曲叭登山。山麓遇一老人。爲道路徑。頗詳盡。末復指山中霧處而告曰。至彼地。庶乎近矣。余等遂飽食痛飲。欲一鼓而登。然道不及半。均大困欲絕矣。乃就巨石小憩。並分食瓜果解渴。未幾重整旗鼓。協力前進。足踏石聲。及谷水流聲。鏗然鏘然。相互並作。狹路逶迤。辛苦備至。行半時許。路忽中斷。前進則峭崖爲障。後退則前功盡棄。趨起良久。終莫能決。予以遊歷。乃娛樂事。不可氣沮。遂披棘斬荆。鼓勇先登。同行者始相繼。畢陟循山脊。西行里許。經雲梯。雲梯者。鑿石爲磴。磴凡數十級。成垂直形。仰則懸壁。俯則深澗。遊嵩山者。莫不驚爲天險。

然余等既由峻阪攀援而上。視此有道可循。有磴可踏者。乃不足奇矣。雲梯既登。達峻極。峯峻極。峯者。嵩山絕頂也。有清高宗手書碑。字跡已模糊不可辨。是時心曠神怡。志氣豪放。由峻極峯東南行三里許。有白鶴觀。爲汝州白氏獨力所造。時以大霧陡起。遍山朦朧。不便前進。故息足於此。觀中住持白氏。溫厚和藹。殷勤備至。同人德之。晚宿後洞。棚上洞中香火。徹夜不斷。煙氣上衝。咄咄逼人。同人等相戒不寐。然未幾即鼾聲雷作。晨興。竟得安然無恙。亦云幸矣。

十二日。大霧如故。不得遠眺。殊爲悶人。早飯後。往遊二仙洞。洞距白鶴觀約里許。上依峭巖。下臨深澗。險要地也。遊者須渡獨木橋。橋寬不逾尺。長可丈許。左依絕壁。右爲幽谷。相傳渡得此橋者。必邀上界錫福。然墜入溝中者。則絕不一聞。大率人當萬險之時。祇能寸心不亂。謹慎將事。自可避禍。患於無形也。二仙洞有石洞數處。廟宇數椽。由廟旁右上。得一黃色瓷塔。光明鮮亮。頗可寶貴。廟前溝緣。雜植竹木等物。二仙洞之遊既竟。乃興辭北返。越十八危。經老母洞。老母洞在嵩山之麓。廟宇壯麗。遠在二仙洞白鶴觀之上。有正殿。有偏堂。有臺。有榭。鐘樓鼓宇。兩方並峙。蔚然大觀也。尙有樓一座。屋數楹。正在鳩工修築。告成之日。殆亦不遠也。老母洞之西南爲嵩陽書院。登封縣立高等小學校在焉。時值暑

假別設師範講習所一班。兩月卒業。則分布於四鄉。令作小學教師。友人傅子明在此擔任教務。見余等至。大喜。設饌款待。備極殷勤。院內舊有古柏三株。漢武帝時。以次封爲大、二、三將軍。至今僅存其二。大者中空。可容五六人。其枝葉猶萋萋不少。衰彷彿老年人。具少壯風度。門外有唐碑。高可兩丈。寬約七尺。顏其額曰大唐嵩陽觀紀盛德感應頌。書法道勁。時人寶之。由嵩陽書院溯石溪。經十里鋪廊店。西北行而至少林寺。少林寺四圍環山。規模之宏大。廟宇之軒敞。迥非他寺。觀可比。有正殿四。前曰大雄殿。中有泥像三尊。高可丈餘。後曰千佛堂。右有玉佛一尊。高三尺許。上鑄一周王爲生男有爛造佛一尊。答報佛恩。闡佛光於萬載。永樂七年九月日一等字。左有達摩面壁石。達摩之影深印石中。亦云奇矣。按達摩本印度僧。東漢時入朝。中夏駐足嵩山。舍辛茹苦。面壁九年。右殿壁上繪僧衆習拳式。或赤手。或持竿。或擊劍。或一人單練。或兩人對鬪。或數人合擊。均弈弈如生。前殿之後。曰經堂。所藏佛經頗富。惟僧衆視之。了不珍重。散雜錯亂。遍地皆是。寺中石刻甚多。以齊碑魏碣爲最古。常駐僧三十餘。向聞少林拳術。名滿天下。邇來寺僧日嬾。嗜好百出世傳祖法。行見淪墜。至可惜也。

十三日晨。攜裝出轅轅關。北行數里。至參駕店鎮。鎮有小學一所。名曰嵩麓。主其事者爲

李君棟甫。李君長厚。一見如故。留予等作竟日談。次日由參駕店。經趙城。小相。栗木頭。諸村而歸。同行者姚春圃。李肖庭。邵芝林。及族弟青蓮等四人。

茲將斯行之所得臚列如左。

礦產。嵩山一帶。礦產豐富。而以煤炭爲最。土人從事開採者。多在曹河。聖水。涉村。諸地。取其交通便利也。至於深山幽谷。人跡罕至之處。礦苗雖富。向無人問津。蓋運輸不便。卽令採出。等於糞土。鄉中信用不張。集股綦難。私人開採。孤掌難鳴。每有以礦務敗家者。職是之故。土人至有視探礦爲孤注一擲之舉者。以大好寶藏而不能採。可惜孰甚。今使政府稍事提倡。有人辦礦。則酌爲補助。並力勸人投資入股。則事半功倍也。今者國力不競。度支拮据。外債旣無可募。內債復不可恃。富國之法。惟在興寶藏之一道。願全國國民一注意焉。

森林。山地多石。耕種維艱。惟植木及牧畜二事。最爲相宜。予遊嵩數日。所見之木。僅會善寺附近。有柏樹無數。其他山阪嶺坡。間有一二嫩木。亦爲樵者伐去。夫森林之利。至大。其用亦至廣。特無切實保護之法。遂使民間視種植爲危途。甚可惜也。假如政府力予提倡。招人種植。並派人司巡守之役。有私行採伐者。則科以重罰。數十年後。將見遍山皆有。

用之材矣。

教育。民性樸直有古風。然失之愚。三位以內之數。往往不能成算。其愚可見一斑。山行數日。經過村落不下數十。所見學校。僅嵩陽書院。高等小學一所。即舊日私塾亦不多。觀民性之愚昧。如彼。而教育之不振如此。地方有司。盍速籌諸。

農耕。山谷中尚多沃饒之地。耕種之法。與他處等。惟絕無灌溉之利。一遇旱魃。有坐視谷苗枯槁者耳。所幸者山民生活之道。不盡在農牧。畜採薪皆可補苴。且山中生活程度較低。即遭歉年。猶不至有凍餓之虞耳。

是遊也。爲期短促。故僅能記其大概。尚有數地爲足跡所未到者。如中嶽廟、會善寺、山皇岩、均名勝之區也。他日得偕知己數輩。再作嵩遊。並進而研究山勢之變遷。岩石之結構。以及山叢中種種自然之現象。則尤予所希望者也。

### 惠州西湖遊記

廣東省立惠州  
中學校四年生 魏佐國

惠居嶠東。昔爲瘴雨蠻煙之區。自東坡謫守。文明南播。勝地遂傳。如合江樓、白鶴峯、松風亭、嘉祐寺、西湖。皆東坡遊居之地。而西湖則尤勝。湖別爲二。曰豐曰鑑。有六橋。（曰西新、拱北、煙霞、迎僊、明聖、大通）曲折聯貫其間。余校居豐湖西南。每風晨月夕。未嘗不身在。

畫圖中也。但湖廣迹繁窮覽未暇。是歲春假適寒食。招邀勝引。選舟得舫名東坡。載而遊焉。所至輒紀其風景。或稍述其歷史。更爲之詩以張之。倘爲後遊人之鄉導云乎。

畫舫。早膳後出平湖門。抵蒼頡廟前。有停舟處焉。湖水頗深。畫舫十餘。瓜皮小艇成羣。泛泛其中。舫之最雅者名東坡。船高敞涼爽。多陳名畫墨寶。古雅觸目。雖風雨逼人。坐舟中無悶也。坐定棹發。城郭移動。一剎那間。至紅棉水榭。有詩曰。曉起隨花上畫船。垂楊貼岸綠如煙。迴波點翠洲前去。滿地春紅放木棉。

紅棉水榭。榭故點翠洲。有亭如船。爲樓其上。前四十餘年清提督方曜所建。近洪上校飭工重修之。紗窗環水。紅棉轟天。顏曰紅棉水榭。春日紅棉花放如火如荼。誠偉觀也。榭內有符翁之石刻。張丹叔太守題詩其上。有借得米家書畫舫。載將明月泊城隅之句。今將朽矣。更移舟東北行。抵百花洲。有詩曰。年年寒食慣尋芳。水榭花飛暗自香。惹得遊人心欲醉。湖西亭上作詩狂。

百花洲。洲名百花。紀實也不寒不暑。周歲聞香。中有蓮池及奇石二峯。其一上刻羅浮飛來四字。乃伊墨卿太守所書。更有坡公之墨蹟存焉。每當春水桃花。秋風明月。諸名士畫舫詠其中。居是州者爲星閣李太令。以畫擅名。酒餘搏戰。意甚快也。洲新築樓頗宏暢。



憑欄遠望。隱隱然見長天之風雲。大海之波濤。令人悵然者久之。有詩曰。陽春三月百花開。兩岸遊人去復來。大好湖山誰是主。畫船簫鼓舊亭臺。

戲院。戲劇本與社會教育極有關係。近日有志之士。乃創此劇場。以點綴湖山。亦所以開發社會也。場在百花洲後。其前有藏春邸焉。襟湖枕江湖。水自北流入江。築堤以防之。屹然障百川。迴狂瀾焉。其疏通而消長之。則拱北橋之任務也。橋五孔。循橋而西。經迎僊橋。舊呼三眼橋。達元妙觀。有詩曰。三更頻唱竹枝詞。却是花歸小苑時。一代繁華如夢覺。風流寄我探春詩。

元妙觀。觀建自宋天順元年。在迎僊橋西。三面漁家。前臨平湖。道人百餘。房舍齊整。殿宇無塵。監院別居一所。較精美。觀門有聯云。一西湖環繞三清界。羅嶠重開七洞天。一乃余師張君怡先生筆。觀左新建一廳。廳前有池。飼金魚數十尾。形狀奇特。觀後有石筍。一色青。紋成螺絲形。上刻蓬萊二字。相傳此石爲有機物。年有增長。以之摩擦金屬。永不生銹。姑妄言之。云爾。有詩曰。蓬萊石筍聳嶙峋。海靜清虛道性真。若使此間能避俗。願隨策杖證前因。

太保山。邑人葉夢熊。明人。任三邊總制。平時拜官至太保。死葬於此。因名太保山。其地

在元妙觀西。約離二里。山形如蝦。俗呼雄蝦。出海。太保墓當前山之中央。如蝦首部。翁仲石馬巍然尙存。更有石將軍。當中頗似營壘。又祭壇高大。石柱橫斜。直樹且似礮臺。真壯觀也。聞昔太保之葬。金銀爲棺槨。錮以鐵汁。大盜屢掘之。殊不能動。山陽爲橫槎源。出自黃崗山。曲折南來。繞留丹亭而流。有詩曰。銅駝石馬感前朝。馬上英雄久寂寥。照徧賀蘭山下月。魂歸華表夜蕭蕭。

留丹亭。留丹之建。於今四載。乃紀念余同學陳經之英魂也。陳君品格高尚。憤清政腐敗。手仗義旗。攜同學數十人。與義師合。自南而下。義聲震懾。軍鋒奮迅。遂創清軍。乘勝抵城。清軍猝至。被拘。畢命。嗚呼。此天之亡君。非戰之罪也。改革以後。士人慕之。爲建斯亭。故村民多呼爲陳經亭。亭昔是橋墩。滿植橋樹。果熟時。青黃扶疎。令人有一年好景之感。而與西新橋（又名蘇公堤）西之棲禪寺相隔最近。有詩曰。猶憶英雄攘臂呼。肯教箝口作胡奴。從戎却負班超志。贏得芳名寄此湖。

棲禪寺。西新橋橫亙湖心。橋頭有昭忠節孝及五先生（葉夢熊、葉萼、葉春及楊起元、李學一）三祠。橋西則有棲禪寺。昔時最爲幽雅。改制而後。戎馬蹂躪。片瓦不留。今無可覽者。惟贖浮圖七級。高聳峯巔。與寺背之朝雲墓掩映相對而已。有詩曰。不遺片瓦寺門

前。滿目蒼涼倍可憐。古佛也隨塵世劫。空留孤塔聳峯巔。

朝雲墓。坡公謫惠侍妾王朝雲。千里相隨鬢絲禪榻。屢見於詩。其歿也。誦金剛經歎曰。一切有爲法。如夢幻泡影。如露亦如電。數語。坡公葬之孤山大聖塔東南。後人建亭於墓前。曰六如亭。騷人墨客題詩吐詞。劉太守桂棻有二律。所謂成佛成仙未可知。已將衣鉢付娥眉。爲道人所傳誦者也。亭之牆多碑刻。吳興太守沈傳義補刻。吳穀人先生駢文一篇。乃當時伊墨卿太守重脩此墓而徵文以落之者。然墨卿不刻石。誠不可解。有詩曰。六如亭畔草萋萋。夜半子規枝上唳。一自東坡遠去後。月寒孤塔冷湖西。

準提永福二寺。煙霞橋爲豐鑑之界綫。此二寺。一在橋南屬豐湖。爲民國後之農業學校。一在橋北屬鑑湖。爲民國前之農業學校。今斯校停辦者有年矣。老僧復居其中。誦經奉佛。時出募化。村民信之。準提有玉佛一尊。失而復得。僧人寶之。永福則滿目蒼涼。景物大異。前日有井已涸。有池已乾。雜草叢生。無可覽者。至此時日將暮。乃返身舟中。簾菜之羹盈盤。青精之飯一盂。腹爲之飽。卽浴湖心。浩浩乎微軀不能自主。浴畢登舟。趨楊高軒。達旦。有詩曰。煙霞古刹鳥啁啾。寶相莊嚴今尙留。幾度春風吹不到。荆榛徧地有誰收。

古榕寺。翌晨清明。氣象一新。舟子進饅頭。各盡其二。刻令發棹。溯朝豐源。約行三里。達

古榕寺爲蠶湖西南最深處。盛產藤菜。諸寺中此爲最小亦最清幽。老僧三五。意頗嫻雅。多少人家環寺而居。與城市罕通。往來勤耕織。豐衣食。頗似桃源避俗。不知有秦。無論魏晉也。余乃題聯寺門曰：「佳境風流人若夢。尋芳高雅客逢春。」僧人見之喜。飲我以新茶。味清如醴。泉僧曰：此珍珠泉之水所烹也。泉在寺前。以足蹴其欄。有一小汽泡自底上昇。故名。後更披蒙茸。登虬龍力達榜山。居高四眺。奇峯嵯峨。巖峻峭嶒。行人不絕。紙灰高飛。溼雲迷洞。春水連天。鵝嶺峯巖。礮臺巍峙。蓋目極豐湖南境矣。有詩曰：登樓空見春城雨。靜聽唯聞雞犬聲。卻似桃源銷俗氣。漁人重到豈知名。

礮臺 惠郡東江一帶。時現寇盜。行者苦之。是歲春初。政府乃築礮臺於西湖鵝嶺之巔。名鎮東樓。今方竣工。高數十尺。以最厚之花岡岩石爲壁。堅固異常。約可容兵百餘。掛巨礮。藏利器。以防不測。臺可遙望羅浮。俯瞰全城。東江如帶。西湖如沼。近山麓者。有德華學校。有詩曰：夜半東來鼓角悲。寒風驚聽馬驅馳。巍然鵝嶺高臺峙。寄語村民異昔時。

德華學校 此學校乃德人建設。已有數年。其所授科學。與我國學校大抵相同。但設德文一科。爲最重要。學生數十人。德人爲監督。教員則華人。每逢星期日。更有教徒百餘。羣坐校內。聽講耶穌教義。余曾一參焉。宿舍教室。俱洋式。頗雅潔。地當郡之南郊。豐湖東南。

盡處有小溪繞校而流成半環形湖水由此入江亦如拱北有堤曰南隱橋曰鐵陵有詩曰爲傳耶教志無灰萬里長風破浪來借我西湖曾幾載青山綠水起樓臺

荔浦 礮臺德華之遊已舍畫舫至是復買扁舟於南隱西北行渡大通(又名甘公堤)明聖(又名陳公堤)二橋則抵荔浦因滿植荔枝故名昔爲平海曾公所建有書室水樓今曾公之墓在焉俗傳有神龜居其下能使此浦浮沈水漲則浮水退則沈實則此浦爲小邱雖四周皆水而其巔出水面頗高水漲時人以此邱先沒矣然而水齊城牆居然露頂則以爲能浮起云故諺呼之曰浮龜地後人種芒果其內甚甘美有名近亦萎死今稍稍補植荔枝爲私家產不可登臨矣由此西行過湖心亭則抵中學校有詩曰空留荒塚寄浮沈昔日樓臺何處尋一片蒼涼皆舊感離支雖好嬾登臨

中學校 校原城中近十餘年始遷於此其地昔爲豐湖書院三面環水有道通陳公堤出入恆以舟周圍植楊柳寒暑不劇且宿舍整潔分東西北三區學生二百餘人分爲四級余亦廁身其中校前有蓮池及新重脩之湖心亭南有黃塘古剎今改爲中學之調養室後山新建望霞亭形式與六如相似遙遙參直幽雅爲湖中諸亭冠若最堪吾人崇拜者則范孟博先生祠也祠在校左與校右之書藏同爲梁鼎芬先生所建先生有聯刻於

祠門云「氣節重東漢。英靈托西湖。」蓋借以自况也。今爲中學校之手工教室。有詩曰。自爲庠序幾多年。此地曾經兩變遷。無限青山迷雨外。有情綠水繞窗前。

書藏。書藏乃番禺梁鼎芬先生所建。蓋先生昔爲豐湖書院山長。熱心興學。不辭勞苦。始能建成。其所藏之書。今古俱備。悉爲當世之名儒學士所捐題。內分經史子集四部。每部更分天地元黃諸箱。以便查檢。每歲則選郡中縉紳十人充掌理。以預學者之借閱。事務規條甚詳。地與中學校及黃塘古刹成曲尺形。內懸坡公肖像。今中學校借其空地爲膳堂焉。有詩曰。林陰高處暮蟬鳴。卻雜東鄰啾唧聲。萬卷書藏今古備。梁公當日費經營。自入湖游覽。至是始倦。稍小之洲亭。不暇悉記。若夫春秋之佳日。湖山之好景。變幻不常。隨在而異。則覽者自得之。不能執一時一處而爲言也。乙卯清明後一日記。

### 遊林肯故宅及陵寢記

留學美國伊利諾大學畢業生陶知行

伊利諾 Illinois 省者。林肯(A. Lincoln)之故郡也。伊利諾大學者。林肯所手創之學校也。居林肯之故郡。肄業林肯所手創之學校。而不一遊其故宅與陵寢。何以表吾人崇拜聖賢豪傑之志願。今將東行矣。苟不乘此壯游。則機會一失。不可復得。吾是以有九月十五春田城 Springfield 之遊也。早六時半。偕董生雨蒼乘車進發。十時抵城。先謁林公故

宅。屋宇高不過三丈。寬二丈餘。深二丈。裝飾樸素。不及中人居。回憶當年林公之自奉節儉。殊足以風後世焉。室內陳列物品。皆林公遺物。接待室中設有威布斯突氏 (Danish Webster) 之椅。林氏自用之案。客至皆坐此簽名。余亦循例而行。然而景慕之忱。已勃發。



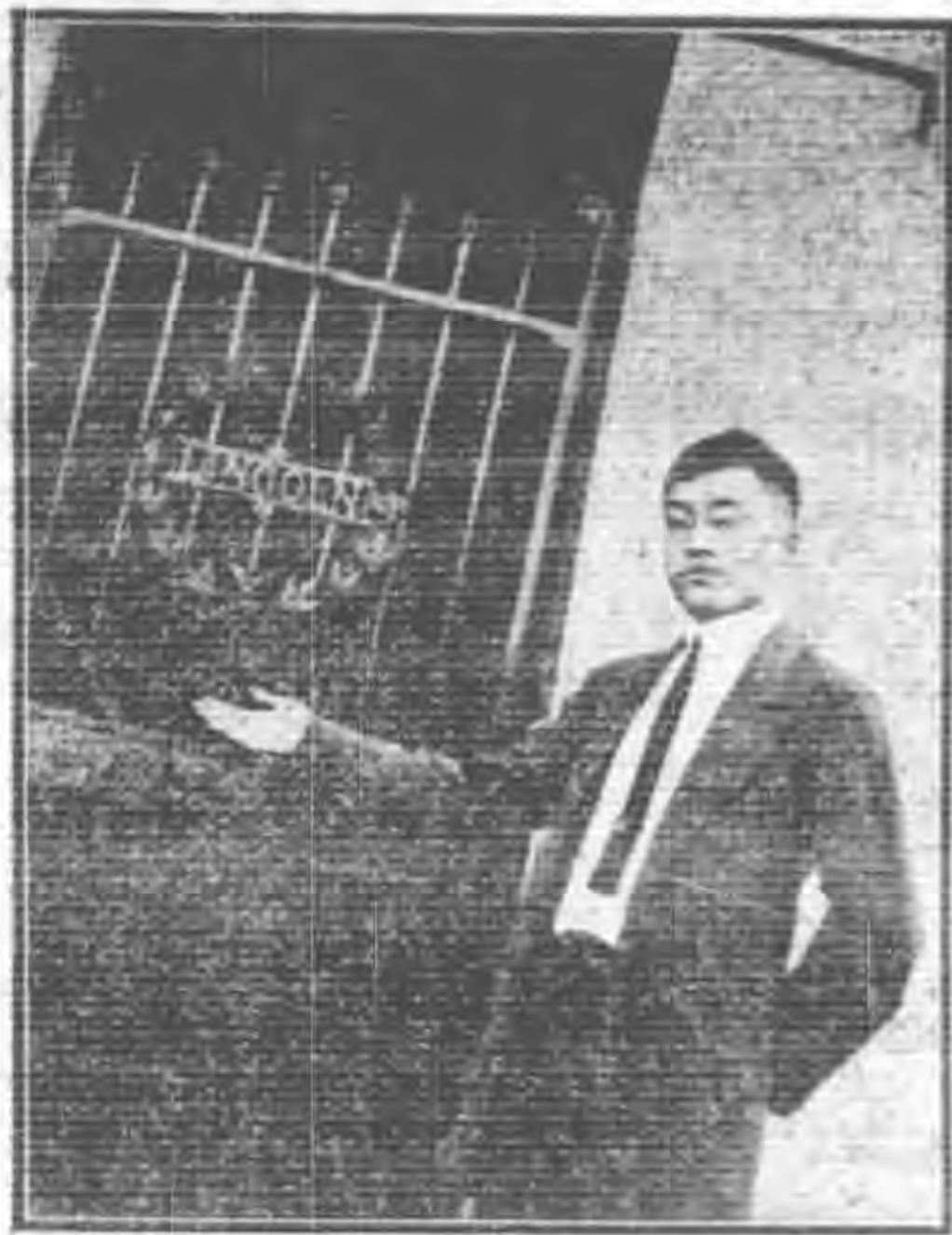
林 肯 肖 像



林 肯 故 宅 之 前 門

而不可遏矣。室右橫列林氏親用軟牀一具。遊客咸以一坐為榮。幸壁上懸有表揚林氏功績之報章圖畫多幅。無在不足以引起後人之景仰。書室陳書五百部。林公甥女愛華 (Edward) 夫人謂余曰。是悉為吾所手藏。欲知林公一生之豐功偉績者。當於此中求之。

惟公當年學問。多得力於聖經與沙氏披耳二書。惜未收藏於此。殊為憾憾耳。書室前壁。懸有公長子洛勃托林肯氏 Robert Lincoln 小像。林公三子。惟洛勃托尚存。已老無後。夫華盛頓之於美。功在創業。林肯之於美。功在守成。事雖不同。而利澤施於後人。則一。何以華盛頓無後。林肯有後。至二世而絕。二公功蓋天下。皆不能有子孫以為之後。恆人惜之。然退觀全美朝野之傾向。其人民悅服二公。如考妣。則是華林二氏。有全美以為之後也。天道福善。又豈以有無子孫為定哉。過午遊林。陵塔高聳百餘尺。拾級登其巔。俯視大地。樹木環植。一碧無際。於以見林公德參天地。草木亦同被澤焉。塔臺立有督戰銅像。義氣冲天。凜凜然如臨高底斯堡 (Gettysburg) 之戰場也。塔下置林公石棺。其墓誌銘僅「不念舊惡。以仁濟衆」。



林肯石棺之攝影

With Malice towards None with  
Charity for All 八字。誦孔子之言曰。大  
哉堯之為君也。惟天為大。惟堯則之。蕩蕩



乎民無能名焉。今觀於林公之墓誌銘而益信。彼無識之徒。每爲其先人鋪張揚厲。侈言功德。失於虛僞。曷若此八字之翔實乎。愛華夫人告余曰。去年林宅遊客以三萬計。墓守約生 Johnson 曰。去年林陵遊客以二萬四千計。然則人人能持此八字以自新。新人豈非社會之幸。然終不克多觀此林肯之所以爲林肯乎。退而有所感。乃泚筆爲之記。

### 寒假歸棹記

江蘇第三師範學校  
本科三年生 蔣啓藩

二月六日。天氣晴明。北風凜烈。校中下寒假休業令。職員同學相繼入禮堂。行休業式畢。同學紛紛旋里。余同里六人。亦先後束裝別諸師。以歸靖江。扁舟短棹。過西關。惠山迎面而來。依依不去。意若送余等首途者。折而西北。不數里。至三里橋。澄江之航船泊焉。舟小於葉。搭客麇集。幾不能容膝。而余等返靖。舍此末由。局促之苦。亦數數飽嘗矣。既入艙。濁臭之氣。觸鼻欲嘔。喧豗雜沓。無異蝸角之爭。尤令人不可耐。同舟者品既不一。產地亦殊。大概不外江南江北二者。而江北人之舉動。恆爲江南人所擲揄。偶一啓齒。輒遭嘲諷。懦者忍辱。強者怒於言而相責矣。相責相詬。譁然不靖。噫。一江之隔。百里。同舟猶相視如仇。寇論者謂我國人如一盤散沙。誠非誣也。余既羸居其間。不可耐。又不屑與之解紛。頗不自適。時時啓窗。吸新鮮空氣。見岸上市肆。逐影而過。乃知舟已啓行矣。過白湯圩。日影西

匿餘霞射水中。幻狀百出。三五鷗鳥。穩臥波心。回顧惠山。蒼茫莫辨。錫峯孤塔。猶隱現雲霧間。冥心獨慮。俗塵全消。然舟中叫囂。依然未改。同伴爲之排解。彼輩瞠視若無聞。乃相爲唱歌。歌聲宛轉。與棹聲相應。歌罷而叫囂聲復聒耳。至不得已。雜述故事舊聞。以資消遣。至午夜。疲倦欲臥。覆衾依枕。而兩足蜷曲。苦不得伸。而明日家人相見之懽。與夫雜問客况之情景。尤往返方寸間。有不能自己者。至全船寂靜。燭亦見跋。余始蘧蘧睡去。

二月七日晨。朦朧間聞有人歎曰。歲暮風雪。累殺索債人矣。余急揉倦眼。擁衾起。覺冷氣沉沉。逼人欲慄。推窗望之。天幕低垂。四圍沉寂。雪花飛舞。一似玉龍戰敗。殘甲零鱗。紛焉下墮。過南關。見鄉民蹀躞市間。形殊瑟索。石橋一座。歸焉橫兩岸。雪積其上。若一斷玉環。過其下。心惴惴然。北風聲虎虎。迎面吹來。厲如刀割。而舟行益遲。余乃顧同伴曰。風雪如此。其何以歸。相視默然。至十一時。始抵澄。蓋視向者遲半日矣。港水淺而冰塊磊磊。浮其上。舟更不能前。乃登陸。冒雪行。晶瑩朗澈。銀海爲迷。渾不辨道路之所在。遭傾顛而欲仆者數矣。而飢腸轆轤。尤不能忍。至義渡碼頭。已正午。買麵包五枚。啖之以療飢。急欲渡江。而澄靖間之義渡船。曰紅船。覓之則遠泊江心。呼之不應。而雪則較前更烈。萬千白球。舞逐空際。所謂白戰不持寸鐵者。庶幾近之。不得已。僱舢板。索價之昂。視平日奚啻數倍。既

登舟。遠望沙灘。一白無際。君山黃山。尤蒼茫不可辨。回憶暑中。泛舟此間。曾不數月。而氣候之高下。萬物之榮枯。途中之苦樂。懸殊乃若此。於時風至峭厲。帆挂其半。濁浪債起。如無數驪黃。直衝余舟。舟轉側欲顛。舟子手攜柁索。意態從容。久習風濤。恬不爲意。移時風稍殺。舟漸平。雪仍不已。至中流。忽見一軍艦。初以爲江防也。諦視之。乃英艦。余不禁喟然曰。大江天塹。主權在我。宛其死矣。佗人入室相與咨嗟太息者。久之。無何。舟已落帆入港。八塘江之余等乃攜行李登岸。而舟子之分外需索。尤咆哮不可耐。自顧怯弱。書生無如之何。滿其所欲。而後去。噫。是非所謂救生船耶。何暴橫乃爾。辦事者。曾亦知之否耶。冒雪入市。而舊雨徐君。突如其來。問曰。歸途風雪。果大憊乎。余候之久矣。蓋徐君先得余書。知余今日歸也。余大喜過望。時已暮色蒼然。晚煙四起。徐君慰勞甚殷。并爲余等覓宿所。尾之行。不數十武。蕭條寂寞間。歸然有一廟。峙雪中。廟前石獅。白而肥。殆不類。闢門入。則偶像森然。黢黯不可辨。徐君又爲余等整理臥具。殷勤備至。一燈圍坐。各述近事。道離悰。蓋醺醺乎有餘味也。以視昨宵之紛擾。而感想迴殊。顧意倦神疲。燭不跋。卽欲寢。徐君乃別歸。余亦憊極就寢。初不計家中人之懸懸也。

二月八日晨六時。豁然醒。惟聞冷雨敲窗。蕭瑟有聲。披衣起。見四壁偶像。狀態猙獰。森然

欲搏人。爲之毛骨竦立。乃知此爲龍王廟也。故其偶像之爭奇炫怪。一至此極。余乃戲呼同學曰。速起。不能久留龍宮也。同學訝余言。余笑曰。瓊瑤匝地。水怪植立。寧非龍王之水晶宮乎。正談笑間。而徐君已冒雪來。邀余等往早膳。固辭不獲。遂往焉。至則庭園幽靜。几案雅潔。堦前積雪。反映室內。疑是月光。徐君固嗜讀者。案間中西書籍。靡不具。是地之志澄小學。亦爲徐君所立。讀書之暇。猶整理梓鄉教育。誠足爲余等模範者。固不止感其情重也。早餐畢。遂別徐君行。程未半。舟爲雪阻。不得前。舟子繫繩。蹀躞雪中。以挽之。始稍稍動。四顧村野間。風緊雲低。樹枝被雪。皆欹垂欲墮。未幾孤城在望。吾不知老人倚閭之情。其切於吾人之歸思者。更復何如。及抵城。已萬家燈火。同學先後別歸。惟張君家廣陵。名鎮距城十八里。余固留之。張君堅不允。且曰。吾宿此一宵。而家人恐終夜徬徨。腸斷游子。况此咫尺程耳。吾何忍留此。以重老人憂。卒辭去。嗚呼。若張君者。可謂不忘其親者矣。他日置身教育界。本此誠意。以感兒童。其有不心悅誠服者乎。張君既去。余亦欣然歸。啓藩曰。交通之不便。莫我靖江若矣。靖江僻處江北。諸往來江南者。無不取道於澄江。在春秋佳日。猶可少紓困苦。而余等往返。非溽暑。卽祁寒。往往雷雨風雪。互二三日。不得達。既飽受暑寒之侵襲。復遭輿夫舟子之婪索。天之厄我。何其甚也。雖然。人身不經鍛鍊。不

能勝艱巨之任。不深閱歷。不能達變幻之情。天之生我於靖江。而使之衝風冒雪。僕僕征途者。安知非天之所以玉成我也。我又何敢怨尤哉。行裝初卸。鄰里親戚咸來問歸途之所歷。而思有以慰勞我者。迺作此寒假歸棹記。以示來問訊者。并廣其意。俾鄉人毋以此裹足云。

### 西山遊記

雲南工業專門學校  
校治金科四年生 何廷楷

西山在滇垣之西南。亦名太華山。望之氣象崢嶸。蔚然深秀。雅擅滇中之形勝。余留學滇會。殆三載有奇矣。久欲探是山之勝。然課程旁午。刻無暇晷。於心誠耿耿也。甲寅之冬。十月既望。始邀友以遊焉。天清氣爽。日和風微。木葉初脫。草淺沙鬆。駕一葉之扁舟。經昆池之巨浸。鏡波不驚。航駛如箭。須臾遂至。捨舟而上。喬松蒙密。翠栢蒼然。梅花修竹。布列左右。其他異卉雜木。不可勝數。及山半。友欲尋諸寺觀。以探古迹。余曰。且臨高峯。以開眼界。盪天機。而後再細探之。遂緣途而上。蜿蜒曲折。羊腸鳥道。崎嶇難行。高峯峻嶺。聳入青霄。嶙嶙如齒。頂光銳迥。異他山。余等攬衣登最高峯。俯眺滇池。茫茫五百里。時則平波日斜。萬道霞光。水闊天空。若大英雄之氣度。汪洋莫名浩蕩焉。及至風來。水面浪起。潮頭澎湃。奔騰盤旋。大氣若誦蘇柳文章。莫測其吞吐焉。俄而風狂雲聚。地暗天昏。浪立濤飛。帆摧

文苑 自鏡園跋 與友人論學書

三百四

牆折如發。勇士威風。雄軍怒氣。莫敢撓其鋒焉。徘徊良久。雄心頓生。語云。觸景生情。誠信然與。余方流連。友趣曰。時云暮矣。不如別尋幽境。作早歸計。余遂從之行。約數武。忽頭痛目昏。身不自持。幾仆飛岩下。友強扶之。痛愈急。不可復留。遂掉舟而歸。故有所謂羅漢岩者。有所謂華亭寺者。有所謂千步岩者。有所謂三清觀者。有所謂老君殿者。俱未能得其結構之妙焉。夫西山之勝。不可勝窮。遊者如讀韓蘇文章。波瀾曲折。饒有餘興。誠天設之奧區。仙居之妙境。惜未能一一探討之。深可慨也。翌日。乃援筆而爲之記。以誌不忘。

### 自鏡園跋

湖南慈利縣立中學校四年生 莫祖介

以銅爲鑑。可別美醜。以古爲鑑。可判治亂。顧皆取諸物。而未能取諸己也。故君子莫大乎能自鏡焉。蓋自鏡則自知。自知然後有自覺。力曾子之曰三省其身。孔子之內自訟。孟子之自反。皆取諸己。以爲徙義崇德辨惑下手之功用。吾友熊立鑑小白。有鑒於此。顏其園曰。自鏡誠有志。自反乎。小白家無負郭。而安貧樂道。居城市而能束身寡過。玩其名園。其自鏡之功用可知矣。然則身修家齊。由治國以平天下。將由斯義基之歟。世衰矣。敢以是爲小白勗。民國四年八月某日莫祖介題。

### 與友人論學書

江西南昌心遠中學校學生 程學榆

頃奉手書。辱承下問。以爲學之方。及今日所當學之先務。過蒙藻飾。愧汗無既。僕本不足以語於此也。思維末世荒涼。多執我慢。朋友之交。酒食游戲。相徵逐已耳。尙安有以學問相切磋者。今鄙陋如僕。猶辱下問。蓋庶幾藹藹之言。聖人擇之好學深思如足下者。眞可謂朝陽鳴鳳矣。敢不竭盡一得之愚。以備採擇。幸垂聽焉。康南海曰。學者効也。有所不知而効人之知。有所不能而効人之能。夫學也者。豈徒効而已矣。僅以効爲能事。則充其量不過似於所効者而止。而學問乃千萬載無進步之期。故學之究境。迺在發前人所未發明。前人所未明於前人之已得者。則發揮之光大之於前人所未得者。則推究之探索之。故世界無盡期。則學問亦無止境也。學問之道。至樂而至難。學之精者。可以窺造化之鴻濛。參天地之化育。爲世界社會增無量之樂利。幸而得之。其樂又豈南面王所能易也。爲學之方。千端萬緒。要當有恆心。有毅力。勿爲外物所惑。勿爲流俗所動。搖則庶乎其可矣。孔子曰。人而無恆。不可以作巫醫。小道且不可。况乎窮天人之奧。成一家之言之大業耶。苟能日進有常。不倦不懈。則積雷穿石。集腋成裘。有十年一日之苦功。自有豁然貫通之快境。又何學之不可成。今之學子。當其修學之初。未嘗不欲極深研幾。迺或畏難而中輟。或見異而思遷。卒之爲山九仞功虧一簣。周書曰。靡不有初。鮮克有終。此則無恆心之

弊也。孟子曰：富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。此之謂大丈夫。必具此等氣概者，始  
 可以語於學。否則泄泄沓沓，闕然媚世，直是鄉愿之流。又安望學成名立哉。今之學子，曷  
 嘗然語於人，未嘗不中有所得也。迺惑聲色而求學之心，去其三四，歛金錢而求學之心，  
 去其七八。羨宦達而求學心，則幾無存矣。此則無毅力之弊也。陸象山曰：生死毀譽，稱譏  
 苦樂，謂之八風。八風不動，入三摩地。孔子曰：君子和而不流，強哉矯，中立而不倚，強哉矯。  
 國有道，不變塞焉。國無道，至死不變。必如是，庶幾挽既倒之狂瀾，作中流之砥柱，出乎天  
 天入乎人人，卓然爲百世師，而非彼腐儒陋學，所得而比也。改革以還，人競於變，社會  
 之離心力，發動太甚，迺欲舉四十年相傳之學問，文化而悉焚燒之。然後快然而問彼於  
 歐西精神物質之文明，有所得乎？則又瞠目無以應，嗚呼！皮之不存，毛將安附？國學者，國  
 之性也。國性去，則國又安得存？此有心人所以痛哭流涕而長太息者也。夫形而上者，謂  
 之道，形而下者，謂之器。故學無古今之分，而有道器之別。我中國獨形而下之學，遜於歐  
 西耳。至於形而上之學問，則孔孟學說，燦然大備，終身由之，有不能盡。西人且崇拜不遑，  
 安可數典而忘祖乎？况今日風俗人心，墮落已極，非藥之以精神之學問，不足以祛積疾  
 而起沉疴。則各種科學，固不可不講，而當務之急，尤宜注重精神之學也。質之明達，以爲



何如。率佈胸臆。尙祈洞察。主臣主臣。

日記自序

四川重慶聯合縣  
中立學校四年生 孔慶宗

夫詩記人情。書道政事。史詳歷世之事迹。其羅網舊典。綜括羣言。尙矣。若夫日記者。不過一人之所經。日用之所獲而已。詎足以昭示來茲。方斯軌範。然日知其所亡。月無忘其所。能卜氏子稱爲好學。蓋爲後世法也。今之學者。欲借古以鑑今。及時以勵志。語云。前事不忘。後事之師。舍日記其奚由。甲寅四月。余讀曾文正家書。見其以日記勉諸昆者。亟亟竊慕而從事。卽耳目所見聞。身心所實踐者。瑣屑雜錄。筆之於篇。亦欲鑑往日而知警奮來者。其可追庶幾無負古人因時勉學之至意。若以語於經史著作之林。則吾豈敢。

謝友贈水仙花啓

廣東香山 鄭彥陶  
中學學生

冬景將闌。春色又麗。感光陰之迅速。嘆事業之蹉跎。散步園庭。藉舒損悶。第見碧梧葉落。似謝殘年。蠟梅花開。若迎春日。而足下忽賜以水仙二本。拜謝之餘。欣感奚似。謹分作二盆。藏以石卵。漬以清泉。供之案頭。蓋對此如見良友焉。玩賞之下。佳思油然。蓋斯花也。品致秀逸。氣味清香。旣如蓮之有君子意。亦如菊之有隱者風。且經冬始放。如松柏之後凋。逢春盛開。如桃李之爭茂。花形若盞。金盞之名。由來舊矣。質性好水。水仙之名。亦其宜哉。

文 苑 日記自序 謝友贈水仙花啓

文苑 題畫牛扇 觀鳥作巢有感

三百八

足下以此見贈。殆欲使我節操品格。有如鄴侯。披一品衣。抱九仙骨。歟。且於殘臘。始贈。亦欲使我親物。觸懷。有如陸凱折梅。聊贈一枝之意。歟。僕非知水仙者。特感足下厚賜之意。故率臆言之。書中語多不檢。且俗塵滿腹。愧不如物。足下幸勿笑某拙也。彥陶白。

題畫牛扇

南通師範學校學生 宋稟恭

君不見張僧繇。工畫龍。點睛破壁上碧空。又不見李伯時。善畫馬。毛鬣生動勢瀟灑。江郎好尙少。匹儔不畫龍。馬獨畫牛。黃犍白牯七八頭。牧童三五橫牛背。夕陽西下同歸休。我聞牛力爲最大。纔罷耕田又牽磨。替盡主人苦與辛。食之不飽常忍餓。只爲農人不識丁。牧牛未讀相牛經。世無葛盧誰解語。伏牢終夜徒悲鳴。徒悲鳴苦最多。蹄穿領破老巖阿。誰復肯念前日勞。橫加驅策責轉苛。牛兮牛兮。奈若何。

觀鳥作巢有感

前人

老鴉飛。老鴉飛。辛苦營巢擇所棲。東啄草根西啄樹皮。尾畢逋兮精力疲。巢成將抱卵。日。日枝頭坐。抱卵不放甘忍餓。驀然出殼鴉心喜。那知勤勞從此起。朝哺食。暮哺食。雖未飽。兮。哺何得已。既飽教之飛。既飛教之舞。望爾能冲天。何敢言辛苦。豈知乳鴉毛羽齊。老鴉毛脫如脫衣。乳鴉能自飽。老鴉苦啼飢。母偏消瘦兒偏肥。老鴉啼悲以悽。乳鴉如不聞。遠。

走。且。高。飛。鴉。兮。聞。汝。能。反。哺。胡。獨。不。把。汝。母。顧。聞。汝。常。食。肉。胡。獨。使。母。常。枵。腹。嗚。嗚。啞。啞。  
巢。中。哭。鴉。兮。鴉。兮。胡。不。思。他。年。汝。有。抱。卵。時。汝。到。抱。卵。苦。自。知。

### 田家

上海民立中學學生 張訓詩

啲。啲。十。畝。田。小。小。數。間。屋。種。稻。稻。苗。青。采。桑。桑。葉。綠。田。家。久。辛。苦。衣。食。藉。以。足。笑。我。鋤。硯。  
田。難。望。九。秋。穫。吁。嗟。力。未。盡。終。歲。苦。枵。腹。涼。月。落。窗。前。舊。書。夜。仍。讀。

### 山居

交通部上海工業專門學校中學生 桂銘敬

一。抹。斜。陽。挂。翠。微。綠。陰。無。數。繞。柴。扉。胸。中。邱。壑。都。如。此。世。外。煙。雲。且。息。機。深。樹。鳥。來。隨。處。  
樂。空。山。人。迹。本。來。稀。老。僧。引。我。尋。幽。去。月。下。敲。門。始。共。歸。

### 宛溪夜泛

安徽省立第四師範學校學生 王魁

溪水自東而西，其流出蕪湖入江，寧國縣至宣城縣百里，由此溪泛舟可達。

百。里。青。溪。一。葦。航。布。帆。高。挂。夜。茫。茫。水。光。涵。住。中。天。影。星。斗。時。搖。楫。兩。傍。  
盈。盈。宛。水。泛。春。游。安。穩。如。家。一。葉。舟。遙。憶。浮。沉。人。海。客。子。規。聲。裏。幾。多。愁。  
一。舟。容。與。水。之。湄。兩。岸。笙。歌。夜。半。時。知。否。繁。華。原。是。夢。好。迎。新。月。讀。新。詩。

### 江干晚眺二首

上海華童公會學生 潘志銓

文苑 田家 山居 宛溪夜泛 江干晚眺

文苑

秋夜書齋獨坐 和武陵道尹余節高案自述原韻 詠兔 雁陣驚寒

三百十

晚風吹水浪花浮。天際孤帆夕照收。野寺鳴鐘驚宿鷺。荻花搖雪送行舟。磯穿篙眼痕常露。月墮波心影不流。記否故人相別處。琵琶話舊感江洲。  
樹色山光畫不成。煙波浩渺碧空明。灘邊急水如泉湧。天際遙帆若蟻行。沙渚雁迎新月上。江楓鴉噪夕陽晴。馬蹄催送知歸客。隔岸猶聞得得聲。

秋夜書齋獨坐

前人

西風一枕乍新涼。獨坐書齋比歲長。興盡無人聯好句。詩窮憑酒潤枯腸。雀驚露冷聲移樹。鼠見燈昏影墮樑。欲把素心誰與託。願將明月照秋娘。

和武陵道尹余節高案自述原韻二首錄一

湖南慈利縣立中學校學生 單聿荇

詩句公餘還苦索。不徒博帶與峩冠。龍爭頗怪投孤注。馬走仍教蝨一官。每眺神州悲破碎。可能大廈庇孤寒。鷹麟虎視今何世。後後來蘇相對歡。

詠兔

浙江安定中學學生 張元榮

世事由來詭譎多。爰爰有兔脫於羅。營成三窟堪高枕。走狗當前奈爾何。

雁陣驚寒

上海英華書館四年生 朱錫祚

月落秋高楚水長。橫空雁字過瀟湘。前程萬里翻然去。莫畏風霜念稻梁。



# 少年旅行譚

孟憲承

第六編 自轉車之冒險(續)

同特。斯。既。闔。門。而。去。余。心。中。漸。不。自。由。兩。日。中。變。幻。不。測。竟。置。身。外。國。而。臥。此。奇。異。之。室。中。同。特。斯。固。言。彼。家。無。通。曉。英。語。者。萬。一。主。人。下。逐。客。之。令。奈。何。飢。腸。轆。轤。亦。無。暇。再。凝。神。細。想。即。取。食。物。少。許。緩。緩。啖。之。啖。食。未。畢。而。屋。中。忽。有。聲。響。側。耳。傾。聽。似。戶。外。有。步。履。聲。私。語。聲。果。不。出。吾。所。料。蓋。余。已。驚。覺。主。人。矣。

余。室。中。方。燃。燭。光。達。戶。外。余。即。撲。滅。之。然。此。有。何。益。徒。令。人。增。疑。耳。余。又。思。挺。身。而。出。說。明。我。乃。遠。來。之。客。非。穿。窬。之。徒。可。比。而。為。時。已。迫。不。及。待。有。二。人。闢。門。入。其。勢。洶。洶。一。人。執。燭。執。斧。一。人。係。少。年。領。有。微。髭。手。持。利。刃。同。特。斯。嘗。為。余。言。彼。有。一。兄。為。陸。軍。軍。官。此。必。其。人。也。二。人。既。入。一。老。者。衣。紅。色。之。寢。衣。繼。至。以。槍。指。余。首。作。射。擊。勢。二。童。子。隨。其。後。對。此。夜。半。之。亂。警。一。若。半。驚。半。喜。轉。以。為。娛。樂。者。

霎時各人相對不發一語彼此睜目而視余所著制服自彼等觀之必非常奇異余於途中傾跌數次手足均爲泥土所污未曾洗滌彼等觀此景象益疑余爲盜匪余張皇中期言曰吾甚覺不安……語未畢而兩首領已將余擊倒余急呼同特斯之名曰雷波雷波然余之英國土音彼等何能辨別即縛余手足倒拖下樓推余入一黑洞中鍵門而去此彼歡迎賓客之禮也余既憤恨彼無故將我戮辱又不能不笑兩方之誤會彼等不問情由遽謂我係盜匪強加束縛亦不使余稍得自白真冤矣余暗中摸索知余所處之洞乃一儲藏馬具室此時無可如何祇有坐待天明俟同特斯醒後必能講明誤會彼此當啞然失笑也余無他憂慮念明日賓主相見時可笑情狀不禁怡然惟冷不可耐四面暗摸得馬服二三件取之裹體尙可禦寒又得一馬鞍即枕之而睡沈沈夢中忘却疲勞辛苦矣

東方微白即爲人聲所驚醒摩睡眼視之則比利時憲兵至矣長靴大服革帶佩刀三角形之帽赫然如大將威儀以手招余出余欣然從之至院落中見昨夜之殘雪未消吾等冒險入屋之足跡歷落可認憲兵長官發令指揮如欲押余入獄者余初不料竟須在獄中度此救主誕生之佳節心中不免惶急向環立諸人言曰此地竟無人通英語乎衆不

應。僅。怒。目。而。視。人。叢。中。見。昨。夜。所。遇。之。老。者。與。少。年。軍。官。其。侶。伴。蓋。僕。人。晚。間。未。能。明。辨。也。此。外。復。有。女。僕。三。四。人。均。瞠。目。橋。舌。向。余。注。視。若。驚。駭。欲。絕。者。

憲。兵。捉。余。袖。欲。行。門。外。馬。已。駕。矣。余。忽。奮。力。前。奔。四。顧。無。避。匿。處。轉。瞬。已。束。手。就。擒。兵。士。前。推。後。擁。向。馬。廐。而。行。見。吾。等。所。乘。自。轉。車。益。錯。愕。不。可。名。狀。余。憶。吾。友。曾。言。寄。宿。於。此。即。高。呼。雷。波。雷。波。憲。兵。捉。余。益。緊。疑。余。有。神。經。病。而。此。時。馬。廐。之。門。忽。關。同。特。斯。徐。行。而。出。頭。上。草。屑。累。累。睡。容。可。掬。見。余。被。縛。即。奔。來。問。故。彼。父。兄。等。於。無。意。中。得。此。骨。肉。之。團。聚。握。手。相。抱。如。在。夢。中。歡。聲。雷。動。余。急。以。夜。來。事。訴。之。彼。連。呼。負。負。即。與。家。中。人。操。法。語。述。余。等。旅。行。之。顛。末。而。余。之。地。位。立。變。老。父。既。悔。事。前。鹵。莽。親。釋。余。縛。憲。兵。惟。有。獍。笑。不。作。一。語。同。特。斯。兄。弟。則。緊。握。余。手。親。愛。之。情。令。余。感。極。而。涕。此。後。同。特。斯。家。如。何。款。待。余。如。何。歡。迎。余。如。何。道。歉。如。何。謝。罪。不。必。贅。述。余。於。此。度。一。最。快。樂。之。基。督。降。誕。節。假。滿。回。英。留。此。一。段。佳。話。爲。人。道。余。第。一。次。之。冒。險。云。

第七編 瑞士僕

一 彼。非。眞。瑞。士。人。乃。薩。佛。埃。產。傭。於。旅。館。中。俗。謂。之。「苦。惱。之。童。子」。Garçonde Peine 非

誠苦惱童子也。乃旅館中爲客人洗擦皮鞋之賤役耳。

彼名貞奴。面圓而肥。狀如小兒。性和樂。見人孜孜。憨笑。雖詬責之。而不能改其婉愉之色。佛蘭克令以一快樂之瑞士僕一呼之。彼見佛蘭克令之巨靴。笑不可仰。爲余等搬運行李。一手提一革囊。背復負一巨篋。口銜一帽。籠貞奴固不勝此重任。則跌倒於地。帽籠滾去。數丈外。復大笑。詰之不稍變也。

吾友以英語詈之曰。使我擊斷汝脰。汝亦將嚙笑不絕。如山。中拂拂乎。貞奴答曰。唯唯。先生之言誠然。彼實未知余等作何言語。卽余等操法語時。彼亦不曉。因彼所用之法語。係一種土音。非巴黎語也。貞奴無論聽何種方言。通曉與不通曉。皆一笑應之。

吾等果何人與貞奴何從相遇。非閱者所急欲問者乎。余與佛蘭克令爲鄰家兒。自呱呱時。已相識。雖年齡相差四五歲。而同游同息。誼如兄弟。佛蘭克令有所言。余心悅誠服。之事。如事兄也。憶彼入學讀書時。余尙衣小兒短服。黃髮垂髻。今則彼已卒業於大學。而余亦預備入大學矣。兩家父母乃合議。余等大陸旅行之計劃。佛蘭克令父爲宿儒。舊時紳士教育。多以大陸旅行爲終點。老人之意。雅嚮之故。佛蘭克令方卒業。卽有旅行之議。程途均預先算定。又聘一外國人之熟悉方言者爲余等之引導。始成行焉。



余等之導師實旅行中一不滿意之侶。彼欺余等無閱歷。凡事獨行己意。彼本德人。故到德國時。尚有所指示。及過亞白山。則彼以不習意大利語。故亦如駑馬耳。抵米蘭後。忽受一德人聘。舍余等而去。余等不惟不覺寂寞。反逍遙自由。一無束縛。遊興益勃勃。佛蘭克令與余均習法語。途中尤爲便利。

自威匿斯。歷佛羅倫斯。羅馬。復渡海。至支諾亞。入都郎。自都郎。雇一車。漫遊名山。時方五月。山路間。杏栗無花果樹。等均著花。結實紅白。繽紛絢爛。絕豔而雜。花滿山谷。間綠葉垂垂。蒙絡峭壁之上。野草怒生。萬葩爭放。一幅畫圖。迎人含笑。仰視山巔。則積雪浮雲端。日光返照。奇彩耀目。人間勝景。於此歎觀止矣。佛蘭克令與余皆少年。對此大好春光。宜作何感想耶。

一路輪聲。輾轉久坐。既倦。卽下車。步行數里。馬亦稍息。如是者數日。始至一旅館。而與快樂之瑞士僕遇。

僕自早至暮。奔走不息。偃僕提攜。不憚勞瘁。而終日。懽笑怡然也。館主。憐惡。可怖。詬詈之聲。聞於外。而僕忍受之。若行所無事。

一日。余等登近郊小山。俯瞰全市景物。攀籐附葛。穿林闢徑。竟忘來路。不得出。尋覓至夜。

半始回旅館不意一叩門而貞奴出啓門納余等夜深人靜而貞奴獨睡門限上故一聞人聲即驚起而關門也彼不但無怨懟之色且深喜余等之冒險旅行鼻息咻咻屈一膝爲余等脫靴（此彼之職役）佛蘭克令慰之曰汝勞苦矣余等良感愧也

翌日爲休假日雖貞奴亦得優游無事吾等既倦游亦在旅館中靜息一天早餐後見街上人頭簇簇擁擠紛亂不可言喻一時鼓樂喧天少年人且歌且舞如潮湧而至其冠上均繫有數目字與綵色之絲紐婦女二人隨其後哭泣甚哀而老者狀甚嚴厲淒慘時見家人父子相抱痛哭其愁慘之狀令人黯然銷魂矣

佛蘭克令謂余曰此徵兵抽籤日也彼少年等雖貌似歡欣鼓舞爭先恐後實則暗中飲泣執手悲啼者大有人在耳佛蘭克令知法國事較悉故深知之余問曰彼等抽得不幸之數目即須赴疆場效死乎佛蘭克令曰彼富戶可雇人代役平民固無幸免者吾與汝生長海國無強敵之侵凌終身不知強迫兵役之苦自由之幸福無涯也

無意中一人躍出面紅耳赤狀甚憤激視之旅館賤役貞奴也其冠上已綴「三三」字紅白藍之徽章飄揚其上見余等至舉手行禮且指冠上數目如獲異彩大呼「皇帝萬歲」不絕

佛蘭克令呼之曰。貞奴行矣。努力見長官。時毋再愁笑也。言時不覺一手伸入袋中。取五佛郎之幣一枚。給貞奴。貞奴感謝不已。依依不忍遽別。

余所言之法國徵兵制。乃指路易拿破侖時而言。彼時法既并吞薩佛埃及尼司。全歐均爲之驚駭。顧忌英國。亦於此時有志願軍之募集。余與佛蘭克令本皆從軍。今請假旅行耳。余等觀法人強迫兵役之苦。惟有自慶不生於其國而已。

是晚貞奴仍在旅館爲余等脫靴操賤役。洋洋如平常。問其喜爲皇帝服兵役否。亦含糊不答。羣少年愛國者。鼓噪至深夜。方休。咖啡室中樂聲終夜未絕。天微明。余驚覺。遠遠聞哀啼之音。愈聽愈悲。切細辨之。竟在鄰室中。余卽喚醒佛蘭克令。共聽之。益嗟訝不已。伊何人耶。何哽慟若是。

佛蘭克令卽操法語呼之曰。何人緣何痛哭。鄰人不應而嗚咽益慘。如聞怨訴之聲。然不辨何語。佛蘭克令曰。此必貞奴矣。余彷彿審其音。願貞奴何爲而號泣至此耶……貞奴貞奴。毋喧聒擾人清夢。余等酣睡正濃也。

鄰室中有聲應曰。先生。其如余之悲痛何。聲甚近。離佛蘭克令榻僅二三尺。余等卽披衣而起。燃燭闢門往覓之。則見一黑暗湫隘之室中。可憐之貞奴臥焉。呻吟哀號如負巨痛。

淚皆。整然。涕洟。滿頰。余甚怪。貞奴。以天真爛漫之性格。乃忽變爲憂傷憔悴之病夫。如是其速也。

「汝病否？」

「先生。余不病。余痛我之強迫從軍而已。」

佛蘭克令顧謂余曰：「彼昨日歡欣鼓舞祝皇帝萬歲者。非耶？」又顧謂貞奴曰：「貞奴。余甚爲汝悒鬱。然男兒執干戈衛社稷。亦至榮也。何啜泣至是。抑汝不願離父母。或不忍別所。懼耶？」

「先生。余幼年孤露。無父母之親朋。儕之往來也。」

「然則子奚爲悒悒耶？子年少力強。奮勇從軍。努力事主。不患不博得非常之榮譽也。」

「余不欲從軍。余不喜戰鬪。余豈肯爲皇帝服兵役者？彼皇帝方滅薩佛埃。日剝削人民之脂膏。以肥己。余薩佛埃人也。余欲歸故鄉。而不得。寧肯爲彼服兵役。」言已。益淚如雨下。

「事已如斯。無可奈何。汝忍受之而已。汝株守故園。寧長策耶？」

「先生。余欲赴美。洲耳。吾伯父在彼家。資鉅萬矣。余已私蓄旅行費若干。使余能登新大。」

陸之岸者吾伯父必善視我」

「然則子何爲不行耶」

「畏憲兵耳」

「汝畏被捕耶自此至邊陲一日之程耳汝曷不急起直行乃效兒女態哀啼何益」

佛蘭克令言之易易而貞奴以應徵之軍人作此違法之舉動其事豈無絕大之危險吾等見貞奴愁顏不解無可安慰亦卽命其歸臥勿再哭泣妨人安眠

翌日佛蘭克令早起謂余曰吾等有行善之機盍助彼一臂之力車中可容三人彼可充吾等之僕人也吾等一遊而竊老路易拿破侖一兵而去寧非佳話余曰所慮者余等或受憲兵之干涉耳吾友曰憲兵何敢向吾等道一字且數小時後吾等卽出境何人能洩吾等之祕密者御者意人彼前日尙呶呶作憤恨拿皇語此人可用也余知吾友素來性格每事一經決斷卽百折不撓不達不止故亦不復批其逆鱗漫然應之而已

吾友益喜謂余曰此事我能爲之君可勿慮余等離家後至今未遇一險未見一盜殊令人掃興此舉可云冒險矣非極有趣味之事而何

佛蘭克令與貞奴耳語庭中者移時貞奴忽而點首忽而微笑相得甚懽語畢佛蘭克令

入。謂。余。曰。事。定。矣。朝。餐。後。乘。館。役。整。理。杯。碟。時。余。遣。貞。奴。往。郵。局。彼。卻。乘。機。潛。逸。在。橋。畔。林。中。守。候。余。等。行。至。彼。處。卽。挈。之。偕。行。余。曰。余。等。旣。導。之。爲。逋。客。亦。將。與。以。安。全。之。位。置。否。乎。佛。蘭。克。令。曰。然。我。自。爲。之。毋。遽。躁。也。余。乃。默。然。余。心。中。未。嘗。不。抱。杞。人。之。憂。蓋。此。種。行。動。旣。屬。違。法。而。將。來。如。何。處。置。貞。奴。亦。一。疑。問。然。佛。蘭。克。令。旣。極。端。自。信。余。又。何。必。置。置。耶。

二

余。等。計。畫。一。一。見。諸。實。行。館。主。旣。得。金。祝。余。等。一。路。平。安。御。者。駕。車。門。外。鞭。聲。鈴。聲。雜。作。俄。而。馬。馳。輪。轉。余。等。離。亞。白。山。麓。矣。至。橋。畔。佛。蘭。克。令。呼。御。者。曰。吾。等。須。載。一。僕。人。同。行。至。瑞。士。境。汝。勿。多。問。到。彼。自。有。重。賞。也。

御。者。心。喜。亦。不。復。多。言。微。笑。點。首。而。已。稍。遠。貞。奴。果。喬。裝。而。至。戴。巨。冠。披。一。工。人。外。衣。攜。小。包。一。肩。上。兩。靴。下。垂。如。賤。役。爲。人。持。物。狀。佛。蘭。克。令。謂。之。曰。貞。奴。汝。裝。束。極。好。惟。面。上。塵。垢。亦。宜。洗。淨。汝。往。河。邊。取。水。盥。之。貞。奴。奉。命。惟。謹。洗。畢。彼。肥。而。且。圓。之。面。覺。稍。清。癯。矣。而。笑。靨。宛。然。稚。態。可。掬。與。御。者。談。數。語。御。者。似。已。窺。見。吾。等。之。隱。且。似。深。表。同。情。者。

余。等。又。覓。舊。僕。之。衣。與。貞。奴。令。其。著。上。貞。奴。一。躍。登。車。與。御。者。並。坐。揚。鞭。自。得。彼。二。人。對。

話尤爲投機。途中無事，惟觀玩勝景。但見湖水山光，映射有趣。綠波白雪，組成異彩。而谷間飛瀑如飄，風急雨漫，山滿壑，尤爲壯觀。

佛蘭克令與余往往舍車徒步，任僕人按轡徐行。余等則爲之先導。一日，余獨行在前，兩憲兵怒馬馳過，均徧體武裝，佩刀戎服，挾一罪犯而行，手足鐐鎧，狀至淒楚。余私念：此得毋逃亡兵役者耶？令貞奴見之，當作何種聯想，得毋有兔死狐悲之感也？耶！因舉目遠望，僕從則路已數轉，不復可見矣。

余坐地上，待之，忽見佛蘭克令奔而至，呼余曰：貞奴休矣！汝見憲兵過否？貞奴一見彼高聳之帽，心驚膽裂，避入林中。今彼不肯復前進，謂此間無一人不識彼者，早晚必被捕也。余曰：懦夫助之何益？佛蘭克令曰：余等終須設法保護之。吾有一計，不知子意如何？彼與汝體態長短相若，子誠能與彼交換衣服裝束者，可出險矣。此僅數小時事，傍晚可過邊境。汝仍主彼仍僕也。余曰：是矣。

余等二人復回至車馬僕從停駐處，在一深林之傍。貞奴匿叢林中，狀甚可憫，抑若草木皆兵，無棲息處者。余等告以換裝之計劃，彼又欣然如釋重負。余取一舊服與之，又爲之蒙一絲織手巾於面之下部，佯作齒痛狀，使人不復識彼。圓而且肥之面貌，且爲之戴一

藍色眼鏡其離奇之狀余等見之大笑貞奴赴水邊自鑑亦不禁大笑

余則取僕人之冠帽易之萬一出境時兵警盤問余卽爲旅中護照上之一僕如此可免意外之危險余作種種僕役奔走之醜態御者大笑佛蘭克令凝神視余所攜之皮包又顧而視貞奴淵然如有所思抑若欲以貞奴藏匿皮包中者

良久始發言曰事不諧也不如置貞奴於御者之穀袋中較爲穩當余曰稅關按護照盤問如何吾友曰彼時原可任其出外現在所慮者過法國市街時警察之注目耳余曰天下本無事庸人自擾之貞奴果與御者執轡並坐長驅而過警兵何從知彼逃亡兵役者今左右困難舉棋不定真自擾而已吾友曰子有所不知大陸之警察與吾國異彼眼光之銳敏稽察之森嚴爲吾等所不可思議彼見吾等英人故不相干涉若見有法人者其防範之嚴密必十倍於是也

余雖覺吾友之無事自擾然以其識見之博經驗之多爲余所不及亦聽之而已

(未完)





### 聞波樓筆記

浙江吳興  
中學學生 閔思激

揚雄解嘲篇中「有或擁篲而先驅」句。古文析義多一  
帶字。爲「或擁帶篲而先驅」。余甚疑之。質諸師。師曰。篲  
卽帶也。原本無此帶字。爲西仲所加。無疑。蓋古代文章。  
尙氣及才。而不徑徑於章句之間。聲韻之末。以喪文之  
本體。故凡對偶句中。其字數之多寡。不相同者。往往而  
是。降及六朝。道喪文敝。士人多從事於章句聲韻。其對  
偶句中。其字數之多寡。恆相等。甚至以司馬相如對揚  
子雲者。常去司字以符之。以諸葛亮對王猛者。常除諸  
字以符之。不知司馬諸葛各一姓也。安得改而姓馬姓  
葛耶。此所以爲六朝文也。林西仲以上句多一字。故加  
帶字於此句以符之。亦可謂一孔之見矣。

雜纂 聞波樓筆記 課餘雜綴

蘇秦以合縱說趙。篇中有「言所以異陰陽而已矣」句。  
依古文析義注。陰陽卽韓非所謂陰燕陽魏。合縱之謂  
也。然本校教師之言曰。陰指張儀。以連橫說六國也。陽  
指蘇秦。以合縱說六國也。張儀之說六國。實陰。爲秦計。  
故曰陰。蘇秦之說六國。實明。爲六國計。故曰陽。則言所  
以別陰陽。卽蘇秦以己之主合縱。以別乎張儀之主連  
橫也。余以其獨闢一解。故誌之。

### 課餘雜綴

北京醫學專  
門學校學生 張鼎

#### 遁巡

賈誼過秦論有曰。嘗以十倍之地。百萬之衆。叩關而攻  
秦。秦人開關延敵。九國之師。遁巡而不敢進。秦無亡矢  
遺鏃之費。而天下諸侯已困矣。文選改遁巡作遁逃。誤  
矣。顏師古釋云。遁蓋取盾聲。七均反。遂也。言九國畏懼  
自度無功。持疑不進。坐致敗散耳。後之學者。既不知遁  
爲遂。遂改巡爲逃。且引潘安仁西征賦。或開關而延敵。  
競遁逃以奔竄爲證。按顏氏所釋。方合叩關之義。而不

敢進數字亦相叫應。若九國各自遁逃。是秦人開關延敵。已無斬將擐旗。追亡逐北之雄也。然秦人必不如斯。而九國之敗。豈徒不敢進已乎。是巡非逃。從可知矣。姚惜抱古文辭類纂。作邊巡遁逃而不敢進。兩併存之。殊未解耳。

龍門

龍門有三。一為郢東門。即江渚之龍門也。楚辭九章郢涉江云。過夏首而西浮。顧龍門而不見。王逸章句。龍門楚東門也。劉向九歎亦同。至謝朓辭隨王牋云。白雲在天。龍門不在。蓋指隨王子隆時在荊州也。二為伊闕。即伊水之龍門也。左傳云。使女寬守闕塞。杜注。洛陽西南伊闕口也。俗名龍門。傳毅洛都賦。因龍門以暢化。開伊闕以達聰。二語本此。三為凌門。即河津之龍門也。禹貢云。導河積石。至於龍門。即司馬子長所生之地見史記自序辛氏三秦記曰。龍門一名河津。去長安九百里。水懸絕。龜魚之屬。薄集此門。數千。莫能上。登者化龍。不登者點額暴腮。故李賢

引之注後漢書。劉孝標引之注世說新語。自唐以後。文士皆承用登龍門一語。即沿李元禮士有被其容接升堂者之故事。按南史袁昂傳昂雅有人鑿遊處不難入其門者亦號登龍門而江渚伊水二龍門之名沒矣。余因曉讀書齋四錄辯及特表而出之。且有水經注以為證焉。

無恙

恙。餘亮切。爾雅釋詁曰。憂也。應劭風俗通曰。上古之時。草居露宿。恙。噬人蟲也。善食人心。人每患苦之。故凡相問曰。無恙乎。勞問之詞。非謂疾也。輟耕錄云。或以為獸。或以為蟲。或謂無憂。廣干祿書。兼取憂及蟲。事物紀原。兼取憂及獸。又神異經曰。北方大荒中有獸。咋人則疾。名曰恙。恙也。嘗入人室屋。黃帝殺之。人無憂疾。謂之無恙。而廣韻恙字下云。恙獸如獅子。食虎豹及人。恙字下云。憂也。病也。噬蟲。善食人心。是恙恙二義。神異經合而一之。誤矣。余以為廣韻恙。病也。是迎。合。咋。人。則。疾。之。言。殊。失。互。相。勞。問。之。意。亦。誤。矣。如。禮。記。注。客。自。外。來。宜。

先問其安否無恙。聘禮公再拜。鄭注云。拜其無恙。戰國策。王亦無恙耶。楚辭。遠及君之無恙。移章切漢書。元帝詔。賈禹曰。今生有恙。何至不已。乃上疏乞骸骨。說苑。魏文侯語。倉唐曰。擊子文侯無恙乎。又子之君無恙乎。韓詩外傳云。文侯見之。君無恙乎。晉書。顧愷之與殷仲堪。賤云。行人安穩。布帆無恙等類。謂無恙者。皆勞問無憂之詞也。安得食人之蟲。惣名曰恙。且訓疾乎。

文須有益於天下

文者。六藝之末。辭達而已矣。行有餘力。則以學之。聖門四科。置爲殿焉。故法言曰。雕蟲篆刻。壯夫不爲。蓋內足損於身。外無補於世也。後人昧此。而肆力於聲律藻繪之末。轉相披靡。莫之或振。起衰濟溺。曠代無人。良可悲已。乃魏文帝典論曰。文章經國之大業。不朽之盛事。年壽有時而盡。榮樂止乎其身。二者必至之常期。未若文章之無窮。而人多不強力。貧賤則懾於饑寒。富貴則流於逸樂。遂營目前之務。而遺千載之功。日月逝於上。體

雜 纂 課餘雜錄

貌衰於下。忽焉與萬物遷化。斯志士之大痛也。噫。余讀至此。未嘗不掩卷三嘆曰。勸學。則可。右文。則不可。是以王子安有言曰。夫文章之道。自古稱難。聖人以開物成務。君子以立言見志。遺雅背訓。孟子不爲。勸百諷一。揚雄所恥。苟非可以甄明大義。矯正末流。俗化資以興衰。家國絲其輕重。古人未嘗留心也。自微言既絕。斯文不振。屈宋導澆源於前。枚馬張淫風於後。談人主者。以宮室苑囿爲雄。敍名流者。以沈酗驕奢爲達。故魏文用之。而中國衰。宋武貴之。而江東亂。雖沈謝爭鶩。適先兆齊梁之危。徐庾并馳。不能免周陳之禍。於是識其道者。卷舌而不言。明其弊者。拂衣而徑逝。潛夫昌言之論。作之。而有逆於時。周公孔子之教。存之。而不行於代。天下之文。靡不壞矣。由此觀之。不啻一捧一條痕。一摺一片血也。然則何爲而可。則顧寧人日知錄。又有藥石之論焉。文之不可絕於天地間者。曰。明道也。紀政事也。察民隱也。樂道人之善也。若此。皆有益於天下後世。至於怪

雜 類 雜 說

力亂神之事。無稽之言。勦襲之說。諛佞之文。則有損於己。無益於人。是乃不刊之典也。且周子濂溪稱文以載道。而以虛車譏俗儒。可知載道云者。有益之文。車而虛之。不如無車之為愈也。今者郢書燕說。汗牛充棟。斷喪人心。敗壞民俗。如狂風之掃枯葉。洪水之澤膏田。憤秦政之不生。予欲無言。

雜說 醉驢

南通師範學校學生戴 隆

世無伯樂。誰識千里之駒。王非燕昭。孰為千金之市。抱雄心而伏櫪。悲鳴不能一展其足者。困於無知己也。隣右村民陶某。家產一驢。耳長額廣。體狀修偉。而神氣嗒喪。陶惡之。求售無主。日飼以生芻一束。任其臥伏於汗泥糞壤中。不甚措意。一日有西賈經其處。相之曰。此名駒也。胡困頓至此。向陶購之。值論定。澆陶沽美酒數斗。傾盆中。置驢側。驢聞酒氣。始嗅之。圍囿焉。少則洋洋焉。駭躍超驤。舉首長鳴。若感知遇之恩也。者陶異而詰賈。賈曰。此醉驢也。得酒則健。瞬息千里。賈牽至河干。洗刷

四十

清淨。跨驢背。揚鞭策之。如追風逐電而去。陶望之。悵然曰。厥有騏驎。而不識目真旨矣。



▲教育部注意體育。教育部民國元年訓令第十二號。會通令各學校應於體操正科外。兼作有益運動。近閱京外各學校所報週年概況。及歷屆該部視學報告。各校管教員對於體育一門。能知注意。極力提倡者。固屬不少。而隨便敷衍。視為具文。所在皆有。該部以體育一端。為智識道德之根本。銳敏之腦力。活潑之精神。與事立功之資。捍國衛家之選。皆於是乎在。特再通咨京外各地方長官。略謂京外各學校。自國民學校以上。迄於大學。並各專門學校。學生年齡程度。雖各有不同。而莫不有相當之練習。應即特籌課外運動之法。由校長體察情形。明定運動章程。多備運動器械。務使全校學生分組練習。每人必習一種以上之運動。將來全國

記載

或有一省舉行運動會時。本部於中學以上各校。即以其選拔得獎之多寡。為其成績優劣之標準。以上辦法。應請轉飭各學校切實籌辦。限於二月以內。將其運動章程。器械名色。習練人數。繕詳貴公署。彙咨本部。以便查核。至公衆運動場所。足以養成多數國民之體力。關係甚重。亦當設法組織。應於省城內先行籌設。以為模範。再行飭屬漸次做行云云。

▲第一次舉行顏子誕日典禮。京師孔社前從孔君少霈處考得聖弟顏子誕生日。為本年陽曆十月二十四日。即舊曆九月十六日。遂於是日就孔社設顏子位。祭品爵帛如儀。行禮時宣讀祭文。文由杭縣徐花農所撰。禮成。復讀經鼓琴。文質相宣。可稱盛舉。錄其祭文如下。惟中華民國四年十月二十四日。即舊曆九月十六日。戊子。謹以清酌素羞。致祝於復聖顏子之前。曰。小山叢桂。芳馨因具體而增香。泮水其芹。川澤以篤生而思樂。惟顏子復天見道。契聖非愚。匹練雖殊。望馬之瞻。

六十三

吐書實繼見麟之瑞。早聞好學。貳過不慮。夫愆尤。夙勵歸仁。四勿久嚴於視聽。無施無伐。比禹稷而易地。皆然。在後在前。冠閔冉而列科。居首得庶幾於用。舍行藏之際。悟卓立於堅鑽高仰之餘。服膺固見夫特殷。序齒何嫌乎獨幼。湖蓬矢降生之始。發祥並洙泗之源。處杏壇昭格之旁。有曜若星辰之輔。考居諸於家乘。比崧生而鍾毓尤真。創典禮於京師。修魯史而春秋可補。爰偕同志。肅展微忱。備物無多。淡泊等筆瓢之設。爲邦所賴。經綸存軼冕之年。尙饗。

▲日人羅致中國飛行家 此次飛行家譚根在粵演放飛機。成績甚佳。龍上將並有請其籌辦航空學校之意。港廣各報。羣傳日人立花鈴木等。致電來港。聘譚爲日本飛行後援會總理。茲悉譚君此次回國。原擬籌辦一航空學校。藉以報國。設事竟無成。亦當返美。洲不應日人之聘云。茲將日人立花氏等來函錄於下。譚根擊友先生握手。十月六號。在大阪閱報。得悉先生在港

澳演飛機之成績。弟等聞之。殊深雀躍。前聞貴國政府有所疑於先生。以此觀之。或不能見用先生矣。但今日爲航空學業發展時代。先生懷此絕技。豈可棄置。今者敝國對於飛機之進行。甚爲速迫。同人等擬請先生屈就敝製造所之聘。使弟等得以朝夕聚首受教。幸甚幸甚。敝廠現製成飛機十一架。四十至八十馬力者。此機已分寄東京陸軍省及各處軍隊矣。惟默察所製成之飛機。仍未臻盡善之途。現欲聘一位於飛行學識。及富於經驗者。到敝廠總司其事。弟等素仰先生之學識優長。經驗甚富。倘貴國不能重用先生。請即發電示知。則弟等必遣使親詣貴國迎迓。現下敝所進行。規模略具。旣得政府撥助巨資。充作經費。且得國內要人幫助。如先生惠然肯來。對於敝所所有贊助。則敝所可年送日金萬元於先生。以作酬勞費。倘蒙不棄。則敝所之進步無待著龜。且能預卜歐洲戰局終了之後。吾日本之飛機製造所。必能馳譽全球矣。今者俄國及中國。亦到敝

所購買飛機。惟本國政府與敵所立約。定購飛機五十架。須於年內造起。故無暇晷以應外國之需求矣。近查美國各飛機製造廠。日夜開工製造飛機。以應歐美列強戰爭購買之用。美國希敦勿敦兩飛機廠。已經於兩月間售出飛機六架於荷屬。有兩架由長崎經過。寄往爪哇者。願此報聞。附呈飛機影片十餘幅。飛機所用之鋼螺絲數種。請察收。尙容遲日將敵廠新發明之軍用飛機模型寄呈。屆時請即檢收。如有未善之處。請望指示一切。俾得改良。冀收他山之助。今聞先生已赴廣東省城飛演。學成歸國。發展所長。榮執甚焉。不勝健羨之至。特此問候近安。弟立花堪士鈴木威林同上。惟現聞龍將軍已擬擴黃埔陸軍小學地址。爲將來航空學校地址云。

▲中國郵船之第一次航行於太平洋上者。當美國實行水手條例。美國太平洋洋郵船公司。因而停業。我國僑商。大形不便。一時自行組織郵船公司之說大張。幾

記 載

經磋商。至十月十號。始訂購前太平洋郵船公司之中國號。中國號形式。與游船無異。爲太平洋郵船公司諸船中最鞏固者之一。訂價三十萬元。遂於十八號下午三點鐘。兩公司代表人員。同赴三十七號碼頭。行交船禮。公司旗號。用紅色。中間繪一藍圈。圈內有英字。二字。字用白色。卽中國郵船之意也。聞其將來航路。擬由本埠經檀香山長崎而至香港。回美時則繞道上海云。第一次航行。定爲十月三十日。定購艙位者。已溢出定額。至於貨物。亦早經滿載。各地僑商。函電贊成承允招股者甚多。前途發達。未可限量也。

▲溫州地下出火之奇聞。字林報溫州函云。十日前有數農人在甌江北岸附近收割田禾。忽覺所立之處。地下有聲甚晰。細聽之。如流質震盪聲。一人卽從事掘地。以窮其異。掘至深約三英尺。見土中有一孔罅。有氣自孔出。此氣燃燒性甚烈。並發大熱。燃時烟焰明亮而作黃色。所掘地穴四周泥土。立被薰焦。堅硬如磚石然。

六十五

一時傳說紛紛。有教士數人往該處。見該氣尚在燃燒。接連八日。並未稍息。因思使該氣浮於水面而收集之。乃傾入水少許。而氣之騰出頓止。於是復由原穴向各方面挖掘。有大宗之氣噴出。每直徑一英寸半之孔罅。大約可放出長二英尺之煙焰。顯然其中之氣。乃被大壓力所迫。該氣無色。但顯有硫化水素之臭味。惟不甚強烈耳。復以容一加倫水之金類圓筒。以水盛滿。以金類之細管。通入筒口。復以橡皮塞住。乃以管之一端。置於地中氣孔之上。以泥土嚴封。未幾。圓筒中之水。盡為氣所逐出。即通於一英寸之八分之三之小孔中。歷時約三十秒。水亦盡被驅出。大約此氣必為治氣。惟觀其壓迫力之鉅。使人疑其來源。殆不僅近時植物之腐爛者。惟挖掘更深。是否將發現地瀝青性質之煤。或發現一天然瓦斯井。目下尙屬揣測云。

▲英法秘密之洩漏 字林報巴黎通信云。自德國弗倫克累脫報。詳載英國之秘密預算案三件。(關於進

口稅之增加及茶煙特別稅)於倫敦居民得悉之二日以前。而英人乃知英德間之交通。不能完全斷絕。法國亦屢有敵人私通消息之明證。即如弗倫克累報。近來曾載巴黎通信云。法軍將於九月底之前。進攻德陣線。當時巴黎人民。即大加評論。羣欲知通信之人為誰。又何以能於法國人叢中。獨施其通信之絕技。此固非一人之所為可知。又若哥洛恩報及其他德國機關。亦曾屢登法國消息。其詳細非目覩者不能道其萬一。且有從幾尼伐或亞姆斯丹電社轉遞者。所談皆巴黎新聞。而為法國各報所不得宣布者也。甚有德國機關所宣布之事。法國報紙。已標其目。而其原文則為檢查員所禁止。不得登載。致餘空版者。以此種種察之。此通信者。必為法報館。或檢查員中之人無疑。且其通信之迅速。初無稍滯於平時也。若其人為常駐之通信員。則不難偵獲。但恐其為中立國人。忽而英法。忽而意俄。偶然通訊耳。



▲美國著作家、遊、交、戰、諸、國、之、見、見、大陸報紐約通訊云。美國著作家般恩斯丁氏。在英法德意奧游歷五閱月。曾接晤諸國重要人物。頃甫歸紐約。語人云。今之戰事。其始無異瘋人院中之騷亂。既而騷亂中漸見秩序。而男子歌呼笑樂。羣趨死途。若有餘榮。國民瘋矣。其操指揮之柄者。即鍛鍊此瘋狂。以期凝結而成若干度之愛國心與德性焉。然目下各國人民。漸悟戰爭為解決國際爭端最不適當最慘酷最費代價之下策。歐人學此教訓。所納束修絕鉅。然其對此教訓。則已心領神會。至戰局既終。猶有一較大之教訓懸於其後。此大教訓維何。即一海一陸兩方面。各有其不可克服之勢是也。余在英法意德奧五國。曾見其執政家甚多。乃知諸執政者當戰事起時。若痛恨其所謂仇敵。因而釀成戰事。今則此種怨恨之念。已冰消瓦解。至希望和平之心。則交戰諸國人民。完全一致。即造成戰禍之執政家與軍事家。亦復厭倦兵戈。夢想和平。蓋彼等至今。亦覺

記 載

悟戰事之所造就者。不如和平之多也。於此而求罪魁禍首。厥惟各國之政府與報紙。蓋撒布怨恨暴烈之種子。皆彼輩為之也。

▲比人將紀念華盛頓誕辰。大陸報紐約消息云。比利時如能恢復本來面目。復為世界自由國家之一。則二月二十二日華盛頓誕辰。不獨為美國之國慶節。且將為比國之紀念日。比國賑濟會接胡臺摩特鎮邑長之文告一紙。及通諭各學校屆期停課之公函一通。大旨謂當全國顛沛流離之日。美國慷慨好義。主持人道。散給糧食。惠我黎民。吾人屢受美人真正友誼之舉動。當思所以報之。查二月二十二日。為美國國慶節。是誠吾人對此大共和國表示感忱之機會。爰以是日為吾人尊敬美國之日云云。

▲歐洲各國國債之猛進。東報云。自去歲歐戰發生之後。各交戰國。以準備戰費。發行巨額之國債。各中立國。亦多以接壤交戰國境。其國債視之往年。大為增加。

記 載

茲列曼爾西哀氏對於戰洲各國國債之調查於下。

協商國方面

國別	千九百十四年七月之公債現額	其後一年間之增加額	本年七月之現額
英國	三,四八五,〇〇〇	四,九六〇,〇〇〇	八,四四五,〇〇〇
法國	六,四〇〇,〇〇〇	三,〇一〇,〇〇〇	九,四一〇,〇〇〇
俄國	四,三〇〇,〇〇〇	二,一〇〇,〇〇〇	六,四〇〇,〇〇〇
意比塞	三,三〇〇,〇〇〇	二,三〇〇,〇〇〇	五,六〇〇,〇〇〇
門日	一,六五〇,〇〇〇	二,二五〇,〇〇〇	三,九〇〇,〇〇〇
合計	一六,五三〇,〇〇〇	一五,〇七〇,〇〇〇	三一,六〇〇,〇〇〇
德奧國方面			
德國	四,一三〇,〇〇〇	三,〇〇〇,〇〇〇	七,一三〇,〇〇〇
奧國	三,七六〇,〇〇〇	一,〇〇〇,〇〇〇	四,七六〇,〇〇〇
土耳其	六,〇〇〇,〇〇〇	一,三〇〇,〇〇〇	七,三〇〇,〇〇〇
合計	一三,八九〇,〇〇〇	五,三〇〇,〇〇〇	一八,六九〇,〇〇〇

此外荷蘭瑞士羅馬尼亞保加利亞埃及丹麥瑞典諸國之國債總額。至去歲七月計十八億九百七十五萬

元。自去歲八月至本年七月一年間之總額計三億三千五百五十萬元。兩共二十一億四千五百二十五萬元。則去歲八月後之歐洲各國國債增額總額。凡得六十八億二千六百五十萬元。較諸去歲七月末之歐洲各國國債總額。約增六成云。



餘興

## 四四呈奇

## FOUR FOURS

江蘇書文館  
編輯部  
印符傳霖  
薛正林

The following pastime is one of the best amusements for us students. It consists in making the numbers from one to one hundred by employing in every case four times the figure four. Any arithmetical or algebraic signs may be used, but never less or more than four fours. Thus:—

$$\frac{4+4}{4+4}=1,$$

$$\frac{4}{4}+\frac{4}{4}=2,$$

$$\frac{4+4+4}{4}=3,$$

$$\frac{4-4}{4}+4=4.$$

$$\left(\frac{4}{4}\right)^{4-4}=1.$$

$$\frac{4!}{\sqrt{4}} \div \frac{4!}{4}=2.$$

$$\frac{4!}{\sqrt{4}} \div \frac{4!}{\sqrt{4}}=3.$$

$$\sqrt{4} \times 4! \div \frac{4!}{\sqrt{4}}=4.$$

$$\frac{\sqrt{4} \times 4}{4}=5.$$

$$\frac{4!}{.4} \div \frac{4}{.4}=6.$$

$$\frac{4!+4}{\sqrt{(4 \times 4)}}=7.$$

$$\frac{\sqrt{4}}{.4} + \sqrt{\frac{4}{.4}}=8.$$

$$\frac{4!}{\sqrt{4}} - \sqrt{\frac{4}{.4}}=9.$$

$$\frac{4}{.4} + \frac{4}{.4}=10.$$

$$\frac{4!}{4} + \frac{\sqrt{4}}{.4}=11.$$

$$(4+\sqrt{4}) \times (4-\sqrt{4})=12.$$

$$\frac{4}{.4} + (\sqrt{4} \div \sqrt{4})=13.$$

$$\frac{4}{\sqrt{4}} - \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}}=14.$$

$$\frac{(4+\sqrt{4})!}{\sqrt{4 \times 4}}=15.$$

$$\frac{4}{.4} + \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}}=16.$$

$$\frac{4! - \sqrt{4}}{\sqrt{4}}=17.$$

$$\frac{(4+\sqrt{4})\sqrt{4}}{\sqrt{4}}=18.$$

$$\frac{4! + \sqrt{4}}{\sqrt{4}}=19.$$

$$4 \times 4 + \sqrt{4 \times 4}=20.$$

餘興

卅一

答 案

第 11 题

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + \frac{4}{\sqrt{4}} = 21.$$

$$\frac{\sqrt{4} \times 41 - 4}{\sqrt{4}} = 22.$$

$$\frac{4}{\sqrt{4}} - \sqrt{4} = 23.$$

$$\sqrt{4}(4 + 4 + 4) = 24.$$

$$\frac{4 \times 4 + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 25.$$

$$\frac{\sqrt{4} \times 41 + 4}{\sqrt{4}} = 26.$$

$$\frac{4}{\sqrt{4} \times 4} + \sqrt{4} = 27.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + \frac{4}{\sqrt{4}} = 28.$$

$$\frac{4}{\sqrt{4} \times 4} + 4 = 29.$$

$$\frac{41 - 4}{\sqrt{4}} \times \sqrt{4} = 30.$$

$$41 + \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}} + \sqrt{4} = 31.$$

$$\frac{41 - \sqrt{4} - \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 32.$$

$$\frac{41 + \sqrt{4} - 4}{\sqrt{4}} = 33.$$

$$\frac{41 - \sqrt{4} + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 34.$$

$$41 + \frac{4 + 4}{\sqrt{4}} = 35.$$

$$\frac{41 - 4 \times 41}{\sqrt{4}} = 36.$$

$$\sqrt{4} + \frac{41 - \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 37.$$

$$\frac{41 + \sqrt{4} - \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 38.$$

$$\frac{4 \times 4 - 4}{\sqrt{4}} = 39.$$

$$41 + 4 + \frac{41}{\sqrt{4}} = 40.$$

$$4 + \frac{41 + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 41.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + 4 + \sqrt{4} = 42.$$

$$\frac{41 - 4}{\sqrt{4}} - \sqrt{4} = 43.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} - \frac{4}{\sqrt{4}} = 44.$$

$$\frac{\sqrt{4} \times 41}{\sqrt{4} + \sqrt{4}} = 45.$$

$$\frac{41 - 4 + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 46.$$

$$\frac{4 \times 41 - \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 47.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + \frac{41}{\sqrt{4}} = 48.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} - \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 49.$$

$$\frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}} \times \frac{4}{\sqrt{4}} = 50.$$

$$\frac{41 - \sqrt{4} - \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 51.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} - \frac{4}{\sqrt{4}} = 52.$$

$$\left( \frac{41}{\sqrt{4}} - \sqrt{4} \right) \div \sqrt{4} = 53.$$

$$\frac{41}{4} \times \frac{4}{\sqrt{4}} = 54.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} - \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 55.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + \frac{4}{\sqrt{4}} = 56.$$

$$\frac{41 - 4}{\sqrt{4}} - \sqrt{4} = 57.$$

$$41 \times \sqrt{4} + \frac{4}{\sqrt{4}} = 58.$$

$$\frac{41 + \sqrt{4} + 4}{\sqrt{4}} = 59.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} (4 + \sqrt{4}) = 60.$$

$$\left\{ \left( \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{4}} \right)^4 + \sqrt{4} \right\} \div \sqrt{4} = 61.$$

$$\frac{41 + 4 \times \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 62.$$

$$\frac{44 - 4}{\sqrt{4}} = 63.$$

$$\frac{(41) \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 64.$$

$$\frac{41 + \sqrt{4} + 4}{\sqrt{4}} = 65.$$

$$\frac{41 + 4}{\sqrt{4}} + 41 = 66.$$

$$\frac{41 + \sqrt{4} + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 67.$$

$$\sqrt{4} \left( \frac{41}{\sqrt{4}} \right) - 4 = 68.$$

$$\frac{41 + 4 - 4}{\sqrt{4}} = 69.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + \frac{4}{\sqrt{4}} = 70.$$

$$\frac{41 + 4 + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 71.$$

$$\frac{41}{\sqrt{4}} + \frac{41}{\sqrt{4}} = 72.$$

$$\frac{\sqrt{4} \times 41 + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} = 73.$$

$$\sqrt{4} \left( \frac{41 + \sqrt{4}}{\sqrt{4}} \right) = 74.$$

$$\frac{\frac{41}{\sqrt{4}}}{\sqrt{4}} = 75.$$

$$\sqrt{4} \times \frac{41}{\sqrt{4}} + 4 = 76.$$

$$\frac{41 - \sqrt{4} + 41}{\sqrt{4}} = 77.$$

$$(41 + \sqrt{4}) \sqrt{\frac{4}{\sqrt{4}}} = 78.$$

$$\frac{41 + \sqrt{4} + 41}{\sqrt{4}} = 79.$$

$$\left( \frac{41}{\sqrt{4}} - 4 \right) \div \sqrt{4} = 80.$$

第 11 题

$$\left(\frac{4}{.4}\right)\sqrt{4\times 4}=81.$$

$$\left(\frac{4!}{.4}+4\right)\div 4=82.$$

$$\frac{4!-.4}{.4}+4=83.$$

$$\frac{4!+.4\times 4!}{.4}=84.$$

$$4!+\frac{.4}{.4}=85.$$

$$\frac{4!}{.4}+4!+4=86.$$

$$4!+\frac{4!+.4}{.4}=87.$$

$$\frac{4^4}{4}+4!=88.$$

$$\left(\frac{4!}{\sqrt{.4}}-.4\right)\div 4=89.$$

$$\sqrt{4}\left(\frac{4!-.4}{.4}\right)=90.$$

$$\left(\frac{4!}{.4}+4\right)\div 4=91.$$

$$\left(\frac{\sqrt{4}}{.4}\right)!-4!=92.$$

$$4!\times 4-(4! \div 4)=93.$$

$$\left(\frac{\sqrt{4}}{.4}\right)!-4!-\sqrt{4}=94.$$

$$4!\times 4-\frac{4}{4}=95.$$

$$\frac{4!}{.4}+\frac{4!}{\sqrt{4}}=96.$$

$$4!\times 4+\frac{4}{4}=97.$$

$$\left(\frac{4}{.4}\right)^{\sqrt{4}}-\sqrt{4}=98.$$

$$4\times 4!+(\sqrt{4}\div 4)=99.$$

$$\frac{4!}{.4}\times \sqrt{4}=100.$$

NOTE.—This problem was recorded in a certain mathematical magazine in which the solution was wanted by using arithmetical and algebraic signs we consist the numbers from one to one hundred as the above. Corrections by any one will be kindly received.

標

The maximum number made by four fours is  $4 \ 4 \ 4 \ 4$ , or more complicatedly

it may be as far as  $\left\{\left\{\left(4!\right)4!\right\}4!\right\}4!$ —if it be allowed to be used—of which the number of places is 19081. Owing to the scarcity of mathematical brain, we are unable to consist the numbers completely, so earnestly by long for fully answers from any reader.

證

(此題爲數學教師陳先生所提出傅霖等課餘思索得解如上原文說明亦呈經陳師更正者)

商 務 印 書 館 出 版

# 商 人 寶 鑑



定 價 一 元

洋 裝 一 冊 厚



吾國商業墜落之原因。實由商業知識之缺乏。欲救其弊。不可不有知識完備商人應用之書。是書分爲八編。子目累數百。凡商界普通知識。詳爲列入。而又出以閱歷經驗。具列法式。并插入要件表單數十種。至詳且備。有志擴張商業者。盍手此一編也。

- 第一編 營業指
- 第二編 關於商人之法律
- 第三編 商業文
- 第四編 度量衡
- 第五編 稅度
- 第六編 交稅
- 第七編 銀保
- 第八編 險行通則幣件

每編之中。分爲章。每章之中。又分爲節。條分縷析。詳細說明。於閱者極便。

# THE STUDENTS' MAGAZINE

## 學生雜誌

編輯人 沈寶荃

---

Vol. II

December, 1915

No. 12

---

### A Story: The Old Fisherman and the Golden Jar

By P. C. Yao 姚溥臣

Junior Year, Nanyang Railway and Mining College

---

Once upon a time there was an old fisherman named Chang, who was the only person left in his family. He was a native of Wuchang, but lived on a boat and caught fish for his living. One night, under the bright moon while he was with his net fishing, he felt something in it heavier than an ordinary fish. His attention was soon aroused for an unusually big fish and drew up the net with all his might. Without taking a breath he opened it and found nothing inside but a big jar. "It is a golden jar," cried the fisherman rubbing off the mud thereupon with his net at the same time. "I should become a rich man and end my humble calling if this jar can turn out really gold. It is mightily a large fish, isn't it?"



Thus he thought himself almost in a delirium. Then he looked at the jar again and found a red seal upon the cork, but could not understand the reason for it. He now wished to know something inside the jar so he pulled off the sealed cork and peeped with one of his eyes the inside of it. But no sooner he took off the cork, than a cloud came out of its mouth. The cloud began to gather in a few seconds until it was as thick as cotton. Then all in a sudden it burst into a giant.

The old man was so frightened that he threw off the jar and all. He fell down at his length in his boat. When he woke up he looked at the giant ghost. With piercing eyes and chattering teeth, the phantom laughed and said, "I am a devil of about five thousand years old. Two thousand years ago I killed a man by chance. As a punishment, I was repressed and shut up in this jar by a priest by means of a charmed cork, which bears his red seal. I found very dark inside the jar, but could do nothing under the influence of the charm, in spite of my limitless power otherwise. At first I thought that, if a man should release me I would reward him with fields of diamond and mines of gold; but none came to fulfill my expectation for about two thousand years. Now how unfortunate you are to come to release me just by the time when I have made the vow through my impatience to kill the man who should happen to release me from the jar. For what should I do but to keep faith to my vow? You may know the consequence by yourself."

"So unkind you are" cried the fisherman, "As I have spared your life, you intend to deprive me from it."

"My vow is my all in all," replied the ghost, "as I should live by it, so to it you must die."



The fisherman knowing that nothing was to be prayed from the devil, soon allowed his own presence of mind to come into prominence. "I am willing to die now," cried he. With this he picked up the jar and the cork. "How could the priest shut you in such a small bottle like this. Why, it can't hold one of my hands." The fisherman allowed these words to be heard by the devil although pretending to talk to himself. The phantom then said that the laws of physics do not govern the spirit world. Not only he himself could go into the jar, but he could also put into it any man or thing much larger than its size.

The fisherman pretended not to believe this and the giant ghost jumped in with a patch of cloud to prove, and called the old man to have faith on him inside the jar. The fisherman stopped the mouth with the sealed cock as quickly as possible and then said to the devil with a laugh, "We are now both safe. When I feel old enough to be killed by you, I shall release you. So good-by!" With this and without waiting for any answer from the phantom, he threw the jar into the bottom of the river where it lays in safety.

---

## Tien Ping Shan

By Loh Tsen Chuan

---

Nearly six miles southeast of Soochow, there stands a range of hills called Tien Ping Shan (天平山). This is but another name for Fan Shan (范山) so called after the great sage Fan Chung-yen (范仲淹), as the graves there contain the remains of his ancestors. Fan Shan ascends gradually till it loses itself in a range of summits full of pine trees and

covered with fleecy clouds. It includes an open space of about two or three miles in length, half a mile or more in breadth, and several hundred feet in height.

Tien Ping Shan is regarded as one of the most picturesque places on the outside of Soochow. The people generally make their visits either by riding on donkeys and horses or by sailing in small house-boats during the time in early spring when the peach trees blossom in profusion.

Along both sides of the way leading up to the hill, there are two parallel rows of pleasant willows, which, interminglingly planted with peach and apricot trees shield off the rays of the sun. At the foot of this hill small dwellings are scattered here and there. Travelers see nothing but rocks and flourishing trees which shut out all views of the surrounding hill. The water from the high regions rushes down in such rapidity that not only have the rocks been eroded but gorges have also been formed. The sound of the flowing water and the rustling of the pine trees often helping and interrupting the one by the other strike our ear like pleasant music.

Near the central part of the hill, we reach a large building. This is Fan Chung-yen's temple in which his own and his ancestors' shrines are placed as a mark of appreciation of what he had performed for the people. Stone tablets engraved with their deeds stand on both sides. His ancestors' graves are at the back of the temple.

Close beside it there is a pavilion named Pê Yü Tsuan (鉢孟泉) because the spring which adds much fame to Fan Shan stands here. The monks entertain visitors with tea and food mostly in this pavilion. It is very strange to say that the wall painted by the famous painter is still preserved, although

hundreds of years have been elapsed since then. Many rocks projecting out from the wall bear poems generally carved upon by visitors in appreciation of the beautiful scenery. In front of the pavilion, some huge rocks stand perpendicularly to the height of several scores of feet, and the water pours down between them. It is the spring.

By the side of the pavilion, a narrow path between two abrupt cliffs leads to a higher region called Chung Pê Yün (中白雲) where stands another temple. From this part to Shang Pê Yün (上白雲), the top of the hill, there is a path not far as to its distance, but so difficult for walking on account of its roughness. Therefore most of the visitors take Chung Pê Yün as their final point. Here situates another small temple. But from this point the visitors can get the most picturesque sights in the vicinity of the Soochow city.

同里私立麗則女學校中學部陸振權

翻 譯

## Translations

放 鳩

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩過不相補矣簡子曰然(列子)

### The Doves

On the first day of the first moon, the people of Han Dan offered doves to Chien Tzu, the king of Chien. He was very much pleased with them, and heavily rewarded them.

One of the guests asked Chien Tzu of the reason. He replied, "By setting the doves free on the first day of the first moon it shows my kindness even to the lower beings."

The guest then said, "People knowing this will catch doves more diligently and thus many will die before having any chance to get free. If you like the doves to be free, it is better for you to prohibit your people to catch. To set the doves free after they are caught does not recompense the evil already done." Chien Tzu agreed with this proposal.—From "Lieh Tzu."

福建高等師範學校附屬中學校四年生葉在穆譯

### 巨蟒

胡田村胡姓者，兄弟采樵，深入幽谷，遇巨蟒兄在前爲所吞，弟初駭欲奔，見兄被噬，遂奮怒出樵斧斫蟒首，首傷而吞不已，然首雖已沒，而肩際不能下，弟急極無計，乃兩手持兄足，力與蟒爭，竟曳兄出，蟒亦負痛去，視兄，則鼻耳俱化，奄然氣盡，肩負以行，途中凡十餘息，始至家，醫養半年方愈，至今面目皆癩痕，鼻耳處惟孔存焉。

成都外國語專門學校英文科二年級生張若愚

### A Large Serpent

In the village of Hutien, there lived in a family two brothers whose name was Hu. One day they came into a deep valley cutting wood. They met a large serpent, and as the elder was walking in the front, he was soon caught by it. The younger at first was so frightened that he had started to run for his life. But seeing his brother was being swallowed by the serpent he became indignant and struck the serpent on the head

with the axe. Though the serpent was wounded on the head, it did not prevent him from swallowing his brother, for at that time even the man's head had gone down into his throat. Only the shoulders of the man had made the serpent unable to swallow him up faster.

The younger was at a loss to find any plan to save his brother, but he did not lose hope. He took hold of his brother's feet drawing him out of the serpent's mouth with all his strength. It was a hard struggle, but at last he set his brother free. The serpent was also hurt and was glad not to trouble them any more.

Then he noticed that the face of his brother had somewhat been deformed. It had no ears and nose. His life was almost gone. He carried him home, however, and reached his destination only after rests. The patient got cured in about half a year, but even then, there were scars and holes on his face.

### 張 元

張元鄰家有貳杏樹杏熟多墜元園中羣兒爭取食之但元所得者必送還鄰家羣兒問其故元曰鄰家之果非我所應取也

### Chang Yuan

There were two apricot trees which belonged to Chang Yuan's neighbour. When the fruits ripened, many of them fell into Yuan's Garden. Then the children struggled in to gather them to eat, but those which were picked up by Yuan were surely to be returned to his neighbour. When the children asked him the reason, Yuan said, "The fruits belong to our neighbour, so it is not right for us to get them."

聖約翰大學校預科費沛然譯

### 人 之 一 生

人之一生，猶一歲之四時乎，春風和煦，草木萌動，一童子之活潑也，夏雨時行，草木暢茂，一壯年之發達也，秋冬漸寒，草木零落，則由壯而老，由老而衰矣，然冬盡春來，循環不已，人則老而不可復壯，壯而不可復少也，語曰，時乎時乎不再來，願我少年共識之

### The Human Life

The life of a person is like the four seasons of the year. The gentle and warm breeze and the budding of the plants in spring are like the activeness of childhood. The seasonal rain and the flourish of plants in summer are like the high-spiritedness of the youth. The gradual falling of the temperature and the withering of plants are like the passing from youth to old age and to the state of dotage.

But when winter is at an end spring comes. The seasons revolve in circles without ceasing whereas when a man is old he cannot again pass into youth or childhood. There is a saying, "Time and tide wait for no man" which I hope the youths will remember.

By Lam Man Shing 林晚成,  
3 Sui Wah Terrace,  
West Point, Hongkong.

---

Learning makes a man fit company for himself.

Learning makes the wise wiser, but the fool more foolish.

When friends are gone and money's spent, then learning is most excellent.

Whoso learneth young forgets not when he is old.

# 商務印書館新編 甲乙種商業學校教科書

本館延聘專家按照教育部頒發實業學校規程編纂甲乙種實業學校教科書根據世界最新學說參合本國現在情形悉心斟酌一字不苟現先將商業學校應用各書陸續出版開列書目如下

商業道德	商業歷史	商業地理	商業算術	商業簿記	商品學	商業要項	商業實踐
盛在珣編 一册 三角五分	趙玉森編 二册 上卷六角 下卷近角	曾 廌編 二册 每册五角	曾 廌編 二册 每册六角	李宜韓編 二册 一元五角	盛在珣編 一册 三角	劉大紳編 一册 五角	盛在珣編 一册 近角

## 此外尚有關於商業各書附列於下

巴拿馬 萬國博覽會要覽 一册 一元二角	斐律濱 賽會記 一册 三角	新商業 四册 折實各角七分	高等商業 教授法 一册 折實各角七分	英文商業學 大三册 各一角	英文商業讀本 第二册 各一角	英文商業常識 一册 一元	英文商業文牘備要 一册 八角	世界商業史 一册 六角	商業簿記教科書 一册 八角	新撰商業尺牘 一册 三角	商業文件舉隅 一册 三角
---------------------	---------------	---------------	--------------------	---------------	----------------	--------------	----------------	-------------	---------------	--------------	--------------

# 讀 經 者 鑒

民國四年奉 大總統特頒教育綱要內條規定 中小學校  
 應讀之經書丁條 規定經學院 本館爰將各種  
 書精校付印 以備採用

十三經白文	洋裝 布面 一册 三元	皮裝 一册 四元
孝經 附弟子職	一册	五分
四書 朱子集註	六册	四角
四書白文	二册	一角五分
大學 中庸 白文	一册	三分
論語白文	二册	四分
孟子白文	三册	四分
詩經	四册	四分
毛詩白文	一册	一角五分
書經	四册	三角
尚書白文	一册	八分

易經	二册	二角
周易白文	一册	六角
禮記白文	一册	二角五分
左傳 杜預註釋	十二册	一元
春秋左傳白文	三册	五角
左傳句解	六册	三角五分
△此外尚有關於讀經者如下		
經訓教科書	四册	各一角
經訓教授法	四册	各二角半
聖蹟圖	一册	四角



# 徵 集

## 文 字 圖 片 簡 章

本社創刊 **學生雜誌** 出版以來。頗見風行。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生 **投稿** 以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增啟誌光。無論 **文字** **圖片** 均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。一 **論說** 凡試驗中或課業外所作論文均可。二 **學藝** 各學科上研究之心得。三 **修養** 平日修德養身之心得。四 **文苑** 詩詞唱歌。筆記雜俎之類。五 **小說** 無論短篇長篇。文言白話均可。六 **英文** 普通之論說書札。及文學上一切文字並附列譯文。七 **圖片** 學生之手工圖畫成績品。及學校中之各種影片。

一 寄來之件。須未經送登日報及他家雜誌者。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己 **小影** 印入文中。可將影片 **隨稿** 附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社 **選登** 者。當酌贈各種物品如下。(甲) **現錢** (乙) 贈商務印書館 **書券** (丙) 本雜誌贈品之多寡。一視寄件之價值。由本社從豐酌奉。

一 稿件上請 **詳註** 姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

◎◎◎ 學生雜誌社 謹啓

教育部完全審定  
**單級教科書**  
 商務印書館出版

經費支細之小學校當用合班教授方法本館單級教科書用四年級可同詩教授茲列各書如下

**單級修身教科書**

十八冊 實價各二分半  
 大小十二冊 實價各一角二分  
 大小六冊 實價各一角二分

**〔審定評語〕**

教科書編纂均甚合法選材亦頗妥善  
 教授書條理甚為明晰作法亦極切要

**單級國文教科書**

十二冊 實價各四分  
 大小十二冊 實價各一角五分  
 大小三冊 實價各一元五分

**〔審定評語〕**

編纂材料選擇適宜文字亦淺顯合度

**單級算術教科書**

十二冊 實價各三分  
 大小十二冊 實價各一角五分  
 大小三冊 實價各一元五分

**〔審定評語〕**

此書教材教法均合於單級教授之用

**單級算術教科書**

三冊 實價各四分  
 三冊 實價各一角

**〔審定評語〕**

此書取材體例均足與前單級算術各  
 冊相副准予審定作為初等小學校教  
 科及教授用書

甲編  
出版  
同版

教育部審定  
國民學校  
最新最善之  
用書

乙編  
刷中  
在

太倉周維城編輯  
嘉定祥善  
商務印書館發行

# 複式 學級 修身

掛圖 甲編廿四幅 二元八角  
教科書 甲編一冊 六分  
教授書 甲編一冊 一角六分

- 無論春季始業或秋季始業均可適用
- 無論複式學級或單級小學均可適用
- 每課可同時教授四級學生
- 每課材料約分兩項程度用法如下表

學年	年度	奇年度	偶年度
第一二年	編甲第一項(掛圖)	編乙第一項(掛圖)	
第三四年	編甲第二項(教科書)	編乙第二項(教科書)	
單第一二三年	編甲第二項(掛圖)	編乙第二項(教科書)	
單三四年	編甲第一項(教科書)	編乙第一項(掛圖)	

每編足用一學年得無比省費之利益  
 書分目的談話設問注意四大綱詳盡切要餘詳用法說明內

掛圖彩色鮮明教科書材料適當教授

自習  
主義

複式教授法 范祥善編 一冊 定價四角

近日教育界提倡單級甚力。但單級不過複式編制之一種。欲明悉單級之編制。不可不於複式編制法研究而貫通之。本書洋洋萬五千言。發揮複式教授及自習主義。治為一爐。至詳且備。范君於複式學級實驗最富。是書本其十年心得。一一著述。迥非尋常譯本可比。洵複式教授之善本也。

# 商 務 印 書 館 出 版

## 教 育 部 審 定 半 日 學 校 用 書

### 修身教科書

六 册 秦同培編 每册六三分

本書遵照部頒半日學校規程編纂。全書六册。每册二十課。內容視半日學生年齡。及現在時勢斟酌妥善。每年為一圓周。無論春秋季始業。均堪適用。教授書續出。

### 國文教科書

六 册 莊慶祥編 每册一五分

所列教材。務取南北相同。全國適用。且合於半日學生之實際生活。教授書續出。

### 審定評語

半日學校修身教科書一至三册又國文教科書第一二册選材序次尚屬得宜。應准作為半日學校教科用書。

### 算術教科書

六 册 壽孝天編 每册一五分

### 算術教授書

六 册 壽孝天編 每册角八分

是書以應用為主。將筆算珠算錯綜編纂。第一三五册係筆算。第二四六册係珠算。

### 審定評語

該書編輯條例頗屬簡晰。所設問題亦多主實用。准予審定作為半日學校算術用書。

### (注意)

以上各書均遵新章編纂。其修身國文教授書現在編印中。陸續出版。

COMMERCIAL PRESS  
Correspondence School  
ENGLISH COURSE

商 務 印 書 館

附 設 函 授 學 社 英 文 科

通 告

方今競爭日烈、非奮發無以圖存、英文爲輸進世  
界智識之樞紐、敝館前承各界、以組織函授學社  
相囑、因先辦英文一科、參照本國人程度、分爲五  
級、注重實用、區區之意、在使曾習英文、已有  
職業者、得以續求進步、而僻居內地、就學  
無方者、亦不致向隅、有志者、不論程度  
若何、均可隨時報名、任入何級、另有詳  
細章程、如承函索、請寄 上海寶山路  
商務印書館編譯所內函授學  
社可也、

報名處

上海

棋盤街商務印書館

# 商 務 印 書 館 出 版

陸軍部  
鑒定



八 冊 每 冊 一 角 五 分

近者武成建廟。合祀關岳。又以古今名將二十四人爲陪祀。本館特就諸公之事跡。編輯成書。顏曰：模範軍人。或一人一傳。或數人合傳。採摭史料。搜羅遺聞。以淺顯之文筆。述偉大之事業。凡我軍人及一般國民。皆宜人手一編。以爲私淑之師。資而振尙武之精神。

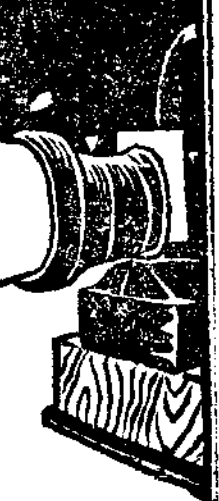
**陸軍部批** 該書詳加審查於軍界頗有裨益應即准其發行

第 一 冊	第 二 冊	第 三 冊	第 四 冊	第 五 冊	第 六 冊	第 七 冊	第 八 冊
關 岳 壯 武 穆 程	張 雲 飛 趙 雲 王 玄 謝 若 王 龍 韓 若 李 若 韓 若 李 若 韓 若	尉 遲 敬 德 蘇 定 方 李 弼 郭 儀 李 弼 郭 儀	曹 彬 王 彥 秋 世 韓 世 劉 世 韓 世 劉 世	郭 烈 徐 達 徐 達 郭 烈 徐 達 徐 達 郭 烈	馮 勝 藍 玉 馮 勝 藍 玉 馮 勝 藍 玉	周 遇 藍 玉 馮 勝 藍 玉 馮 勝 藍 玉	周 遇 藍 玉 馮 勝 藍 玉 馮 勝 藍 玉

商務印書館精製

通俗教育  
之補助品

# 幻燈影片



本館創製新穎悅目

教育部規定通俗教育章程。設有專條。採用幻燈。原欲攝取科學國粹。縮入影戲片內。以供校外補習之助。本館歷年從事研究。搜求各國圖畫。依法製造。前於青年會試演。光彩照耀。頗蒙各界稱許。現在出品日多。益有進步。用敢出而問世。有志教育諸君。幸賜垂顧。茲將幻燈影片種類價目開列如下。祈注意焉。

甲種大號	乙種	丙種	五彩影片	生理	動物	植物	礦物及自然現象	物理	孔林遺蹟	古今人物	各省名勝	西湖風景	上海風景	歐洲戰事	動物	雜俎
四十三元	三十八元	三十四元	●理科用 購全份百張實洋五十元	一組 十張 實洋六元	一組 四十張 實洋廿四元	一組 三十張 實洋十八元	一組 十張 實洋六元	一組 十張 實洋六元	一組 十六張	一組 十一張	一組 十六張	一組 十二張	一組 三十六張	一組 十張	一組 十張	一組 十張
									●以上一組之碼概不零售							

商 務 印 書 館 自 製 發 售

仿製湖筆

長鋒羊毫	十餘種
純羊毫	十餘種
紫毫	十餘種
兼毫	十餘種
狼毫	十餘種
區聯大湖筆	廿餘種
畫圖用筆	十餘種
仿古湖筆	卅餘種

●此外尚有各種湖筆名目繁多不及備載

仿製徽墨

精製品	十餘種
特製品	十餘種
選製品	十餘種
普通品	廿餘種

●此外尚有仿古及新式各種徽墨一應俱全

**精製信箋** 八十餘種

**精製信封** 八十餘種

●各種花樣新奇細目繁多不克分載另備有價目單詳細載明函索即當寄贈



# 行發館書印務商

七每册 分册	<h2 style="font-size: 2em;">簿文作</h2>	四華裝 册裝
每册十三頁。足供一學期之用。用中國毛邊紙。於用筆着墨。均極便利。學生作文鈔寫之用。最為相宜。		
五每種 分種	<h2 style="font-size: 2em;">簿字習</h2>	四共 種分
甲種白紙。乙種九宮格。丙種十格。六宮格。丁種斜直線格。紙面洋裝。用紅色印。極便學生之用。		

丙四一號

# THE STUDENTS' MAGAZINE

中華民國四年三月二十日初版發行

不許轉載

編輯人 海鹽朱天民

發行人 上海棋盤街中市

印刷所 上海北河南路北首寶山路

印刷所 上海北河南路北首寶山路

總發行所 上海棋盤街中市

分售處

定價表	項	定價		廣告價目			
		現款及兌票	郵費	普通	上等	特等	等第地位
費須先惠	冊	一角	一角五分	每行五	每行五	每行五	一期
	半年六册	五角五分	五角七分半	每行五	每行五	每行五	三期
	全年十二册	一元	一元零五分	每行五	每行五	每行五	半年
				每行五	每行五	每行五	全年

◎注意

特等(底頁外)上等(封面底頁裏及圖畫前)

圖畫中論說前(除均為普通)

(學生雜誌)

上海棋盤街中市 朱天民

上海北河南路北首寶山路

上海棋盤街中市

上海北河南路北首寶山路

上海棋盤街中市

上海北河南路北首寶山路

上海棋盤街中市

上海北河南路北首寶山路

上海棋盤街中市

上海北河南路北首寶山路

均有出售

# DOAN'S

## BACKACHE KIDNEY PILLS

兜安氏秘製保腎丸

此丸治腎虧背痛腰痠膀胱  
炎風濕水腫石淋等症有奇效

背痛乃腎  
虧之朕兆

