

惠

輔導師進修

改進黨教學育

小學教學法

討論實際方法

提供具體教材

第五期 第二卷

目錄

上海工部局蓬路小學實施半日一部制概況	王
始業時的訓育工作	鈕惠人
作文科的命題	盧冠六
小學時事教學上的幾個實際問題(續)	馬虛若
小學音樂設備	羅子欣
訓練一例——搬課桌椅	克真
新學期的開始(教育漫談)	須武
怎樣節省課業用品(課餘隨筆)	陳鶴琴
大學時代(教育文藝)	和
小孩子應該怎樣教(家庭教育)	雲
一本小學美術教育的新著(書報介紹)	

國立中央圖書館
圖書處



中華民國二十九年九月十日

標商冊註

藥良牌星

TRADE



MARK

上海新亞藥廠

THE NEW ASIATIC CHEMICAL WORKS, LTD. SHANGHAI.

本廠完全華人創辦為股份有限公司。成立迄今已有十餘年之歷史。精製國產醫療藥物家用良藥。日新月異。精益求精。多至三四百種。無不功效靈驗。信譽卓著。深荷

名醫提倡採用。各界愛護。病家樂用。收效美滿。行銷國內外各大都市及南洋羣島。設有辦事處或特約經售。所以遐邇稱便。遠近馳名。並附

新亞化學藥物研究所。以求精究。新亞血清廠。精製各種血清疫苗及牛痘苗等。新亞衛生材料廠。精製橡皮膏醫用器械等。新亞玻璃廠。製造安瓶針筒化學儀器。概以星內亞字為商標。本公司向以發揚國貨造福人羣為宗旨。各種出品定價務求相宜。並備有價目表。及各藥說明書。荷蒙索閱。無任歡迎。

總公司：上海新聞路一〇九五號

上海新亞藥廠啟



寶青春

BIOZGEN

超國產。母製劑。開胃強身。改善營養。增加食慾。助消化。潤腸。調整胃腸。諸疾。易服。四時皆宜。

申報有健全之報格光榮
之歷史言論公正消息精
確是時代之
前驅中國興
論界之代表
顏惠慶題



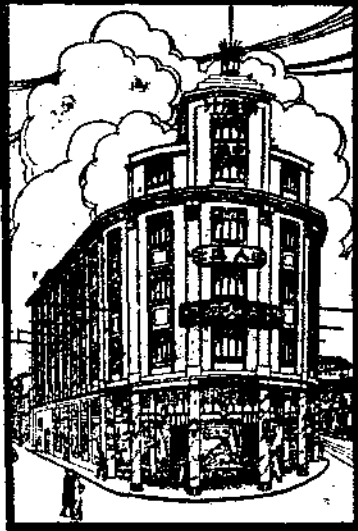
申報

申報為工商學各界任事每日必
讀之報紙尤以促進青年及兒童
德智體三育為職志是青年良友
家庭愛物
虞和德題



南京圖書館藏

中法大藥房



電話

二三三二九 一三三二九
部各接轉 三三三二九
三七六五〇號掛報電

總發行所

號一五八路京北海上
製藥廠
號〇九七一路西大海上

本藥房創立迄今五十餘年，售各國原藥，器材，器械，生用具，外，並積極提倡，研究，仿製，先後發行，靈效，藥品，五種，百餘種，全國，南洋，華，著，舉，其，最，著，者，如：

艾羅補腦汁	艾羅療肺藥	羅威乳白魚肝油	羅威麥精魚肝油	象牌麥精魚肝油	雙獅牌牛肉汁	雙獅牌童鷄汁	九造真正血	紅血	九一四內服新藥	九一四外用藥膏	九二四白濁新藥	龍虎人丹	救星復活水	象牌救時疫水	雙獅牌殺蚊香	雙獅牌薄荷錠
益神安腦	清肺祛痰	平喘止咳	無腥美味	強身補肺	大補氣血	開胃補體	補血生精	純血色素	清血毒	普治	清淋	辟瘟防疫	祛痧救疫	神效無比	殺蚊靈速	頭痛牙痛
雙獅牌花露水	羅威沙而	雙獅牌防臭水	中國寶丹	中法菓子露	羅威水菓鹽	羅威匹靈	古力晶眼藥水	滅痛藥片	胃寧藥片	孩兒面	精裝孩兒面	象牌牙膏	發髮藥水	家庭藥庫	旅行藥庫	嬰孩快樂片
清涼解渴	清涼解渴	內服鼻吸	清涼解渴	清涼解渴	清涼解渴	傷風發熱	速赤消腫	不含毒質	化食定痛	粉質雪花	軟性雪花	潔齒固齒	滋養髮根	良藥齊備	無味甘體	化積消食

腸潤味美 導果 製煉汁菓

停不咳無 停咳 化皆痰有



上海工部局蓬路小學實施半日二部制概況

盛振聲

一 創設半日二部制學校的緣起

據公共租界工部局戶口調查統計，界內學齡兒童（一九三五年）共有一八二〇八八人，而工部局學校學生僅五九四三人，占百分之三·二六，界內私立學校受工部局補助費的，據一九三六年調查，有學生四六、一一一，假定合市校之設於界內的，和私校之未受工部局補助者學生總數為八萬人，則尚未入學的學齡兒童，尚有十萬。工部局有鑒於此，早就擬定計劃從一九三一年起，每年增設小學兩所，至一九三八年為止，以期收容失學兒童使有受教育之機會。但事實上終因經濟困難，該項計劃未能充分實現，僅於一九三二年在華德路添設一校，一九三三年在荊州路添設一校，一九三四年工部局原有添

設華童小學兩所之議，六月廿日教育委員會議決在歐嘉路添設一簡易小學，時華人教育處陳處長考察歐洲教育返國，鑒於波蘭國實行二部小學以收普及教育之效，乃倡設二部小學之議，於是半日二部制小學，由工部局決定設立，其目的在節省經費，多收學生，後定校址在蓬路，因該處係工商區，居民大都在中等以下，與普及平民教育之宗旨相符合，開校日期，為一九三六年二月三日，以迄於今，已四易寒暑，惟一九三七年八一三戰事發生，校址遷移，故在蓬路校舍開學，時間僅一年有半耳。茲將該校辦理情形臚述於后，以就政於教育界，並為有志普及教育者之參考。

二 半日二部制學校的編制

本校係採半日二部制，故分上下午兩部

，祇辦初級，男女兼收，一九三六年預定上半年招三五〇人，下半年添招二〇〇人，實際上，一九三六年上學期學生共七〇四人，下學期共一一三八人，一九三七年上學期達一二三八人，茲將每學期各級人數錄後：

一九三六年上學期	一九三六年下學期	一九三七年上學期
一上甲	四六	一上甲
一上乙	四六	一上乙
一上丙	四五	一上丙
二上甲	三七	二上甲
二上乙	三七	二上乙
二上丙	三六	二上丙
三上	四九	三上
四上	四四	四上
一九三六年下學期	一九三七年上學期	一九三七年下學期
一上甲	四六	一上甲
一上乙	四五	一上乙
一上丙	四五	一上丙
二上甲	四六	二上甲
二上乙	四六	二上乙
二上丙	四五	二上丙
三上	五〇	三上
四上	三一	四上

一上甲	五六	一上甲	五八
一上乙	五六	一上乙	五七
一下甲	五四	一下甲	五八
一下乙	五二	一下乙	五七
二上	五六	二上	五六
二下甲	五三	二下甲	五四
二下乙	五三	二下乙	四九
三上	四七	三上	五三
三下	五〇	三下	三四
四上	五三	四上	五二
四下	四九	四下	二九

一九三七年上學期
上午各十二班共廿四班
下午各十二班共廿四班

三 半日二部制學校的課程

國語	90	90	120	120	120	120	200
算術	90	90	120	120	120	120	200
常識	90	90	120	120	120	120	200
公民訓練	60	60	60	60	60	60	0
音樂	60	60	60	60	60	60	0
體育	60	60	60	60	60	60	0
勞作	60	60	60	60	60	60	0
美術	60	60	60	60	60	60	0
英語	60	60	60	60	60	60	0
總計	900	900	900	900	900	900	360

本校學生上學時間，每日半天，則每學期上學總時間較普通小學減少一半，但為補足一學期內所應授之學程計，將授課時間，略予變更如下：

計數	240
國語	120
算術	120
常識	200
公民訓練	80
音樂	80
體育	120
勞作	960
美術	24
英語	24

按教育部課程標準小學一年級每週教學時間一一七〇分，二年級一二六〇分，三年級一三八〇分，四年級一四四〇分，本校各級每週減少二百十分，三百分，四百廿分，四百八十分不等，平均每週減少三百五十二分半，茲將各科教學時間比較如下：

按教育部課程標準小學一年級每週教學時間一一七〇分，二年級一二六〇分，三年級一三八〇分，四年級一四四〇分，本校各級每週減少二百十分，三百分，四百廿分，四百八十分不等，平均每週減少三百五十二分半，茲將各科教學時間比較如下：

甲、讀法

1. 指導兒童練習及應用國語，注意於正確的聽力和發表力。
2. 培養兒童閱讀能力，使樂於閱讀。
3. 日常應用文的閱讀。
4. 檢查字典的練習。
5. 普通應用標點符號的認識。
6. 注音符號的認識和應用。

本校課程，除衛生一科完全未設外，其餘各科，均有參差，就國語常識算術而言，國語時間各級均比部定標準少三十分鐘，常識三四年級少四十分鐘，一二年級多二十分鐘，算術除一年級多六十分鐘外，二三四五年級各少三十，六十，一百二十分鐘，所以就四年課程而言，除算術科因三四年級時間不夠，稍有問題外，其他各科，相差無幾，如加緊其餘半天家庭工作，全部課程，可於四年內完畢，與普通全日學校可以並駕齊驅。至教材方面，除依據部定課程標準選用外，復訂以下各點，以為參考：

乙、寫字

- 1. 已識各字的書寫練習。
- 3. 實用文的書寫練習。
- 3. 日常應用的行書的認識。
- 4. 俗體被體學的認識。

丙、作文

- 1. 簡易的說明文及記敘文的練習。
- 2. 便條書信等應用文的練習。
- 3. 普通標點符號的使用

二、關於常識方面

甲、歷史

- 1. 名人的嘉言懿行 發揚犧牲服務的精神。
- 2. 歷代的偉大事功 振起民族的自信自重。

乙、地理

- 1. 我國地勢氣候物產交通的大概 注重我國的天時及地利，以引起創造的精神。
- 2. 我國首都及重要都市 注重與都市建設有關的農村事業。
- 3. 地球形勢及世界大勢 注重我國的地位，以及和外間的關係。

丙、公民

- 1. 關於家庭生活 注重親愛自立，力戒自私依賴。
- 2. 關於社會生活 注重忠信互助力，戒

欺詐壞毒。

- 3. 關於公共事業 注重循序切實，力戒寬泛敷衍。

丁、自然

- 1. 四時氣候的變遷，和生物的關係。
- 2. 雲雨風雪溫度濕度等的明瞭。
- 3. 雷電的作用和避電的方法。
- 4. 日蝕月蝕地震等的原因及迷信的破除
- 5. 蚊蠅的害處和滅除的方法。
- 6. 日常衣食住行的認識和應用。
- 7. 各種災害——水旱火虫等——的原因及防止。

戊、衛生

- 1. 人體外形的構造及衛生。
- 2. 人體內部的構造及衛生。
- 3. 各種衛生習慣的養成。

三、關於算術方面

- 1. 筆算心算珠算聯絡進行。
- 2. 平時多作心算練習。
- 3. 日用賬項的計算。

四、關於音樂方面

- 1. 雄壯偉大歌詞的聽唱及欣賞。
- 2. 節奏的欣賞及演奏。
- 3. 通常音樂(小鑼小鼓小木魚等均可應用)的欣賞和表演。(如聽音起坐立行等)
- 4. 吹奏各種樂器(至少一種)

五、關於美工方面

- 1. 注重創造。
- 2. 工作的過程比優良的成績重要。
- 3. 和常識及其他科目聯絡。

六、關於體育方面

- 1. 紀律化的基本活動的學習。
- 2. 促進全身各器官均衡的發育。
- 3. 注意體育活動的團體精神。

四 半日二部制學校的教學

和訓導

甲、教學時間

本校各科教學時數已見上節課程內，至每日上課時間，為上午八時至十二時，下午一時至五時，上下午各授課四節，每週各二十四節，每節四十分鐘，合計上下午各九百六十分鐘。

乙、教學方法

在班級制下採行自學輔導方法，間亦施行中心教學，惟本校係將全日課程緊縮於半日中修習故教學進行，注意以下三個原則：
1. 每課教材均須分兩部分，一部份必須在校教學的。一部份可讓學生，在家中自修的。

2. 在家中自修的功課，必須於教學時指導自修方法。

3. 規定在家工作的功課，每日不得過二

小時，因為有一部份學生。在此半日之中，還須作謀生的工作，過多反有礙。

此外又訂教學通則，以為教學時之參考：

一、教的方面

1. 教學各科，應當互相聯絡，使成大的單元，以減少割裂複雜重複等弊。

2. 找出教科書和學生生活的關係來，因實際價值，全在關係上。

3. 教材算可少而精，不可多而濫，對於很少的事能完全了解，比對於許多的事一知半解好得多。

4. 教學應多注重「做」，要使兒童能「手腦並用」「身體力行」的做去，做的時候，先求正確，後求迅速。

5. 教學不能性急，不能代行，有些教師往往不等待學生自己解釋，恨不得從學生嘴裏把話抓出來，都是太急的緣故。

6. 教學之先，應有充分的準備，不但要十分了解所用的教材，並須預備簡略的方案，相當的教具。

二、語言方面，教學時的說話和讀文，均須應用標準語，或近乎標準語的口語。

2. 用學生所懂得的字說話，要清楚暢達，難字難句或過於曲折的句子最好不用。

3. 仔細研究學生的語言，盡量地用學生的語言發表意思，說的時候，多用短而組織

簡單的句子。

4. 說話是一種重要的活動，應多鼓勵學生自由談話，不要以為他們能很靜地聽講，就算滿意。

5. 上海普通一般人談話，都有一種罵人的口頭語，應隨時注意改正或阻止。

三、學的方面

1. 在一級學生還沒有注意集中以前，先把學生的面孔研究一下；看他們是否身體在教室裏，心智也在教室裏。

2. 無論何時發現了全班的注意散失，或被擾亂，即須停止教學，設法恢復注意，再教下去。

3. 激起學生的心智活動，要造成兒童一種探討的態度，使他們在你沒有說話或發問以前，就在應用思想。

4. 溫習可以加深舊的印象，還可以找出新的聯絡，新的應用，藉溫習而發現；錯誤的觀念，藉溫習而改正。

5. 學生的錯誤不要只做到查出，即算了事，也不要每天都在找錯誤，使學生感覺到你是找錯誤的。

丙、複習辦法和成績考查辦法：

一、複習辦法

1. 本辦法的主旨為輔助與補救兒童課業之不足，及增進教學上的效率。

2. 本校複習分為兩類：

(甲)課內複習

(乙)課外複習

3. 課內複習分四種：

(1) 每節複習，

(2) 每週複習，

(3) 每學月複習，

(4) 每學期中及學期終總複習。

註：如係單元教學，則根據教材內容，酌量定之。

4. 課外複習以教材為根據，同時得酌量時間，指導兒童複習。

5. 應複習的學科如下：

(1) 國語 (2) 算術 (3) 常識 (自然社會) (4) 珠算

註：其他學科得視需要而定。

6. 各級各科複習時間無限制，但不出下列原則：

(1) 每節複習 以五分鐘左右為度，複習前一二節教材，在上課開始時舉行。

(2) 每週複習 以二十分鐘左右為度，複習概覽本週教材，在每週末次上課時間內舉行。

(3) 每學月複習 以一節為度，複習概覽本學月教材，在每月第四週內舉行。

(4) 學期中及學期終總複習 在舉行

考試前一週內，複習概覽本學期中或學期終以前教材，時間約兩節至三節為度。

註：每至一總複習時，則分次複習停止，如舉行每週複習時，則每節複習停止，如舉行學月複習時，則每週複習停止。

7. 複習方式約分下列三種，由任課教師選定之：

- (1) 筆答(包括問題練習總測驗)，
- (2) 溫習背誦默寫練習筆錄等，
- (3) 口問複閱教材及筆記練習等。

8. 除每節複習外，其他複習均須有成績記錄，記錄方法與平時成績同。

9. 複習時如用問題，由教師書寫於黑板，但過多者得酌量改複習的方式，或印刷，兒童練習回答，均書寫於練習簿。

10. 複習題數由任課教師自定之，以能普遍注意教材內容為原則。

11. 複習成績亦為平時成績的一種，與筆記練習同一重要，故記錄務求詳實，計算方法與筆記練習各佔二分之一。

12. 課外複習指導法另訂之。

二、成績考查辦法

1. 考查目標

- (1) 調查學生學習結果，
- (2) 改進教學方法，

- (3) 學生自謀進步，
- (4) 使家庭了解兒童求學結果。

2. 原則

- (1) 給學生以機會，使知自己的缺點，並謀未來的改進。
- (2) 予兒童以複習和整理。
- (3) 教師可明瞭兒童學習的結果。
- (4) 教師能實行改進教學與施行個別訓練。
- (5) 注意兒童前後成績的比較，與所達到的程度。

3. 內容

- (1) 身體健康，
- (2) 行為狀況，
- (3) 學業成績。

4. 時間

(1) 平時考查 教室內口問及課卷工作記錄成績。

(2) 定期考查 (A) 分級考查(學期始遇必要時)，(B) 學期中(考試學業進度狀況)，(C) 學期終(考查學習結果決定升級留級跳級)。

5. 考查科目

(1) 平時考查 各科(國語常識算術)每週或每兩週至少考查成績一次，考查方法：(A) 口問，(B) 筆答，(C) 檢查複習簿均可，每節上課多

加發問考查。

(2) 定期考查 (A) 分級考試視需要而定，(B) 學期中考試為綴法、讀法、常識、自然、社會、算術、寫字各科(辦法從略)，(C) 學期終考試為體育、讀法、寫字、綴法、常識、社會、自然、算術、美工、音樂(辦法從略)。

(3) 行為考查 分四種方法：(A) 常發現的優良行為，(B) 偶發現的優良行為，(C) 常發現的惡劣的行為，(D) 偶發現的惡劣行為。

6. 考試日期

- (1) 分級考試 約在第三週，
- (2) 學期中考試 在第十一週。
- (3) 學期終考試 在放假前一週。

7. 考試方法 試題由各級各科担任教師將全部或一部教材在考試前一週以前擬定，交教務處審查，轉事務處繕印。上下午組教材及進程如相同者，可用相同試題，試卷在考試以前由教務處分發，考試時間除特殊測驗外，均在原上課時間內舉行，如因時間不足，可臨時與其他教師商定代理，或對調時間，或分兩次考試。

8. 考試分量 學期中考試為第十週前全部教材，學期終考試，第十週前教材約佔30%，第十週後教材約佔70%，題目須排列難

易。

9. 計分方法 成績記載，讀法、算術、常識用百分法，以60%為及格分數，但遇特殊情形時，得臨時酌量提高或降低在70%至50%以內為範圍。綴法、美工、寫字、體育等亦以百分為度，每5分為進一級可用量表者，則以量表記錄進度。總成績或學期中成績與平時成績之計算法，另依公式計算之。

10. 記分方法 平時成績每兩週記分一次，記於學生名冊平時成績表內，學期中考試記於平時成績表學期中一條內，學期終總分除記在平時成績表內以外，須再填入舉行表，對於家長報告，概用分數，不及格之學科分數概用紅色，其餘用藍色。

11. 計算公式
(1) 學期中
平時成績 + 學期中考試成績
2

2
(2) 學期終
平時成績 + 學期中考試成績 + 學期終考試成績
4

12. 家庭報告 分級考試後，調級學生由學校函告其家長，學期中及學期終報告表，由級任教師填就蓋章交校長覆核後蓋章分發，如有問題，或未到學生，必須直接交其家長者，請開列地址，及家長姓名後交教務處轉事務處分送或郵寄。

13. 試卷處理 學期中試卷分發學生帶回，學期終試卷每生整理一份，交教務處保存，以便查考。

丁、課外活動

課外活動如常規的訓練，緊急集合的演習，公民訓練，團體服務等，與一般學校大同小異，茲因限於篇幅，不再多述，關於課外作業方面，因學生上課半天尚有半天須在家工作，此項作業之時間及內容，略有規定，以便兒童有所遵循，如：

一、課內課外活動與工作分配表

〔國語〕課內活動——(1) 閱讀，(2) 討論，(3) 預定課外工作(指導及說明)，(4) 練習，(5) 複習，(6) 考查成績，(7) 檢查課外工作，(8) 指導課外讀物。

課外工作——(1) 溫習，(2) 查生字難詞，(3) 練習課內工作，(4) 複閱，(5) 閱讀課外讀物。

〔作文〕課內活動——(1) 討論作文方法，(2) 共同改作，(3) 練習作文(4) 指導訂正錯誤。

課外工作——騰清作文。

〔寫字〕課內工作——(1) 指導寫字方法，(2) 練習寫字，(3) 指定課外工作，(4) 檢查課外工作。

課外工作——(1) 練習指定工作。

〔常識〕課內工作——(1) 工作，(2) 觀察，(3) 實驗，(4) 討論學習教材，(5) 預定課外工作(指導及說明)，(6) 練習，(7) 考查成績，(8) 檢查課外工作，(9) 指導參考課外書報，(10) 練習問題，(11) 參觀。

課外活動——(1) 溫習，(2) 練習問題，(3) 作圖或報告，(4) 參考課外書報(5) 搜集自然社會等標本或圖畫，並加整理。

〔算術〕課內活動——(1) 練習問題(心算)，(2) 討論算術方法，(3) 指導練習，(4) 預定課外工作(指導及說明)，(5) 複習，(6) 考查成績，(7) 檢查課外工作，(8) 練習問題(筆記或算術練習片)。

課外工作——(1) 練習課內問題，(2) 練習算術練習片。

二、課外作業指導

(一) 作業時間

- 1. 上午組——下午一時至四時，
- 2. 下午組——上午八時至十一時。

(二) 作業項目

- 1. 每日例行的工作：
 - (1) 寫大小楷，
 - (2) 閱讀書報，
 - (3) 做日記。
- 2. 教師指定的課外作業(附表略)：

- (1) 一、二、三年級每日做一種，
- (2) 四、五、六年級每日做二種。

(三) 作業要點

- 1. 規定的工作必須按時做好。
- 2. 簿籍必須保持清潔並按時繳進。

(四) 家長注意

- 1. 請為小朋友預備一適當的地方。
- 2. 當小朋友工作時，請勿令做家庭瑣務。
- 3. 請督促小朋友每日按時工作。

五 半日二部制學校的學生

甲、學生的年齡

一九三五年十月，華人教育處長上學務處長函，關於學生年齡規定：(A) 上午班學生離校年齡男十三歲，女十六歲，下午班男十六歲，女十三歲；(按工部局其他小學離校年齡為十三而教育部最近規定十六歲以下均稱兒童)(B) 上午班男生下午班女生，如到達十三歲時，仍願繼續就學，可轉入上午班或下午班。十一月學務處長致華人教育處長函，規定本校學生入學年齡為七歲至十二歲；離校年齡為十四歲，此項規定蓋根據以下的事實：(1) 其他各小學學生年齡為四—十三；(2) 本校既為貧苦及失學兒童而設，年齡應比一般學校學生為大，因此規定學生年齡應在七歲以上十二歲以下，離校

年齡為十四。

乙、學生家長的職業和經濟狀況

本校既為貧苦失學兒童而設，家長職業和經濟狀況，當比其他小學學生為差，茲將一九三六年統計錄後，以示大概：

家長職業	上午組		下午組	
	人數	百分比	人數	百分比
職業	九〇	二六·四七	六五	一七·八六
農	一	〇·二九	〇	〇
工	一一三	三三·二四	一五七	四三·一三
商	三	〇·八七	一	〇·二七
教育	三	〇·八七	二	〇·五五
政	一五	四·四一	七	一·九三
軍警	五	一·五	一	〇·三
公務	三	〇·八七	三	〇·八二
醫	一	〇·二九	四	一·〇九
工程	三	〇·八七	三	〇·八二
交通	三	〇·八七	四	一·一四
出版	三	〇·八七	五	一·三七
失業	五一	一五·〇	三四	九·三四
未詳	二九	八·五三	三三	九·〇七
合計	三四〇	一〇〇	三六四	一〇〇

家長收入

收入	上午組		下午組	
	人數	百分比	人數	百分比
失業	三三	九·四一	二二	六·〇四
無業	一一	三·二四	九	二·四七
一—五元	一	〇·二九	六	一·六五
六—十元	一一	三·二四	八	二·二
十一—十五元	一五	四·四一	一七	四·六七

十六—二十元	三二	九·四一	四三	一七·八一
廿一—卅元	五二	一五·三	五〇	一三·七四
卅一—四十元	一八	五·二九	二六	七·一四
四十一—五十元	一〇	二·九四	二五	六·八七
五十一—七十元	四	一·一八	六	一·六五
七十一—一百元	五	一·四七	五	一·三七
無薪俸	三	〇·八八	〇	〇
無薪俸	〇	〇	三	〇·八三
未填	一四六	四二·九四	一四四	三九·五六
合計	三四〇	一〇〇	三六四	一〇〇

觀上表家長職業以工商為最多，而失業家長亦相當衆多；至家庭收入，除未填者不計外，其已填者中上下午兩組均以二十一元至三十元為最多，失業家長為數亦不少，惟與職業統計內數目不符，乃係調查時間不同之故，收入尚不到十元的，亦有二十餘人，而收入在二十元以下者，竟有一百四十餘人，學生的家庭經濟狀況，於此可見一般了。至於收入在一百元以上，甚至有二百元者，乃係當初誤收，嗣後即令其轉學他校。

六 半日二部制學校的經費

甲、學生收費 關於本校學生收費，當時有如下之建議：

- 1. 該校乃為貧苦兒童而設，故收費應比一般小學為低。
- 2. 有關事實：

局立夜校收費每學期五元，書籍用品免費供給。

局立小學在初開辦時每學期三元，嗣後東區加至六元，西區及北區加至八元，各校免費生佔百分之十。

市立小學平均每學期四元。

界內各私立小學平均每學期十一元。

根據設立該校的原意，並參考上述事實，建議：(1)每學期收費三元，書籍用品免費供給；(2)百分之二十免費。嗣後決定辦法如下：(1)每生每學期納費三元，書籍用品免費供給，學費分兩次繳納，一在開學時，一在學期中。(2)此項辦法規定實行一年，一九三六年後是否繼續，視一年中實行結果而定。迄一九三七年，除每學期分二次收費發生困難，改在學期始一次繳納外，其他辦法，仍無變更。

乙、每生歲占經費 本校性質為一簡易小學，故一切設施，都比其他小學為簡單，經費亦比其他小學為少；同時學生數因上課半日關係，比其他小學要多，因此每生歲占經費數，比其他小學減少了。茲將一九三六年及一九三七年工部局各校每生歲占經費數錄後，以資比較：

每生歲占經費數	1936	1937
學 校	\$ 555.72	\$ 539.29
西童學校		

育麟中學	230.45	210.58
海潤小學	86.12	80.09
甘國小學	72.89	67.62
西國小學	62.19	60.61
普羅路小學	61.76	60.23
新美路小學	65.25	64.46
德路小學	27.92	24.33

七 半日二部制學校的教師

甲、教師人數 一九三五年工部局對於本校開辦後教師人數，有以下的規定：

注意事項：

1. 星期六下午照常上課。
1. 每天工作增加半小時。
3. 工作因減少輕易學科而增加。
4. 每班學生增加，故課卷亦增加。
5. 學生家庭較貧，管理較難。

根據授課分數計算：

每部每天每級	一五〇分鐘
兩部每天每級	三〇〇分鐘
兩部每天七級	二一〇〇分鐘
兩部每天七級	二二〇〇分鐘
每教師每週任課一〇〇〇分計算，需12 1/2教師。(教務主任作半個教師故總數十三個教師)	

根據授課節數計算：

每天	八節
每天七級	五六節

六天七級 五三六節
以每教師每週任課三十節計，需十二教師。(包括教務主任)
根據每教師教六十學生計算：
七〇〇個學生，需十二個教師，(再加教務主任共十三人)

本校開辦後每學期教師人數如下：

- 一九三六年春季 上下午各八班共十六班，教師共十二人(包括教務主任)
- 一九三六年秋季 上下午各十一班共二十二班，教師共十五人(包括教務主任)。
- 一九三七年春季 上下午各十二班共二十四班，教師共十七人(包括教務主任)。

乙、教學時間 教務主任所任功課作半個教師計，平均每教師每週教學時間如下：

一九三六年春季	三十三節強約一千三百四十分
一九三六年秋季	三十六節強約一千四百六十分
一九三七年春季	三十五節強約一千三百九十分

丙、每教師所教學生數 本校既係二部制，學生比其他小學增加一倍，則每教師所教學生數當亦較多，茲將工部局各校統計錄後，以資比較：

學 校	一九三六	一九三七
每教師所教學生數	二一	二〇
西童學校		

華童中學	二二	二五
東區小學	二三	二九
北區小學	二七	三〇
西區小學	三三	三九
華德路小學	三〇	三四
荊州路小學	三〇	三三
蓬路小學	五四	七八

八 半日二部制實施後的

感想

半日二部制在蓬路小學實施僅三學期，嗣後戰事發生，各校均設臨時校舍於安全地帶，繼續開學，其辦法一如半日二部制，惟此係臨時性質，茲就蓬路小學辦理三學期之感想，略述一二，以為行政當局及注意此項制度者之參考。

一、半日二部制學校學生數可增加一倍。在同樣教室同樣教師之下，使學生在校時間減半，以容納其他學生，則學生數當然要增加一倍，欲求加速普及教育，此制自有採行之價值，如欲講求效率，那就有問題了，因為我們如果承認兒童在校受教師教導時間之長短，與教育效率成正比例的話，那末半日學校當然比全日學校要差了。

二、施行於農村小學尤為適宜。都市的社會尤其是上海，對於兒童的生活是不甚相宜的，我們如能多給兒童以機會使他們在比較合理的環境裏過生活，當然很好，不得

已而求其次，也要避兒童離了學校少受一些惡影響。半日學校的兒童，在校僅半日，還有半日就在家裏，我們對於兒童在家半日的生活，就得注意了。一九三六年會調查過學生在家的生活狀況，可惜調查的結果不很詳盡，現在這些不詳盡的結果，也已因戰事而遺失，無從查考了，大概情形，學生中做謀生工作的，佔極少數，家裏有相當設備可供兒童做學校工作，家長能給兒童以適當指導的，也不多，因此一般兒童半天上學，半天還是流浪街頭而已。如果這種學校設在農村裏，那不但可以多收些失學的兒童，使受教育，還可利用在家的半天，收更多的效果，因農村兒童在家半天，就有半天的工作，教師便可設法使兒童所受的教育，與生活打成一片，一方面兒童把在校所受的教育，帶到家裏去，也可說是他家長的小先生，所以我說半日二部制學校，設在農村，尤為相宜。

三、課程應重行釐訂。半日二部制學校的課程，應另行釐訂，不能把一般小學的課程緊縮一下就算完事，因為半日二部制學校，既為貧苦的失學兒童而設，則其課程除應具的最低限度的公民智識外，尚需受少許職業的訓練，當然不是專門的。

四、勿過重書本智識而忽略實際經驗與生活指導。半日二部制學校不應視為普通小學的縮短時間，上面已經說過了，因此不應專注目於以半日的時間教完一日應教的教材這一點上，同時把實際的生活活動忽略了，所以在釐訂半日二部制學校的課程時，對於這一點應特別注意，在實施的時候，對於這一點，尤應特別注意。做教師的不在專把智識加速的裝入兒童的腦袋，而在使兒童獲得應有的智識技能以外，應注意如何使兒童受了半天的學校教育，能夠改善他整個的生活。在行政方面，也不應專着眼於一個教師所能教的學生數二倍於普通小學的教師，甚或在二倍以上，以為這樣已盡了半日二部制學校的能事，而對於教師所有的精力時間是否能用之於兒童而發生多大的效率，却忽略過去了，這一點也特為提出，以貢獻於辦理半日二部制學校的同志，作為實施時的參考。

黎明鄉村小學叢書

二部教學

編者 陰景曙

發行 黎明書局

定價 國幣四角



始業時的訓育工作

王修和

在每個學期開始，各校不論校務，教務，訓育方面，都有一番更張。下面是本校（文昌）在始業時所做的訓育工作，不敢說供大家參攷，只能算是一塊引玉的沙磚。

一 確定訓育方針

無舵之舟，飄浮海面，必遭顛覆。訓育而無確定方針，則必如無舵之舟，飄浮海面，要遭逢極大危險。年齡幼小的兒童，天真爛漫，染著染黃，完全是在這時候決定的。德國的大教育家福祿培爾第一天進校，就為宗教教育所感動。他聽了「汝先尋天國令」這句詩，就永誌不忘。後來他作自傳時，追述這件事說：「汝先尋天國令」這句話所給予我的偉大的印象。實在是我生活史上一空前絕後的印象。這個印象，留存於吾的腦海中，已有四十年的光陰了。直到現在，偶一回想，還好像是昨天的事情一樣呢！」於此，可見小學訓育影響人性之大，而訓育方針需

要確定之切了。我們確定訓育方針，當然要審時度勢，遵照 部頒教育宗旨，加以具體化，並不是憑着個己的心意，隨便寫下幾條就算完事的。因此，我們開宗明義第一章的訓育工作，就應該是確定訓育方針了。「養成黨治下健全活潑的現代兒童。」這便是我們已確定的方針，如果要加個解釋，那便是：我們要使每一位小朋友，都具有：「革命的思想，進取的興趣建設的能力，評判的態度，合作的精神，良善的習慣，健康的體格。」

二 指導兒童自治

杜威說：「學校的社會方面的道德責任，也要用最廣闊最自由的精神去解釋。就是兒童有能力去自己管理自己，要使他非但能夠順應環境，而且要有能力去改造和指揮社會環境的。」又說：「凡是對他發生興味的東西，就是他必須從事工作的東西。」我們

知道，兒童經驗之增長，知識之獲得，大半是從活動中得來的。陳選善先生說得好：「……參加學校裏的各種有益活動，可以得到真實的學問，可以養成合作、互助、團結、博愛的精神……更可以豐富我們辦事的能力。培養我們應付環境的能力。尤可磨練我們的心志，體味到人生的真諦。」（見本刊二卷三期升入中學後應注意的幾件事）所以我們教導兒童，必須給兒童以自己活動的機會，指導他們從自身的活動中，獲得相當的經驗和習慣，有了相當的經驗和習慣，那末將來到社會上去，便可應付一切，而不致茫無頭緒了。因此我們在確定訓育方針後的訓育工作，應該是兒童自治指導的進行。進行程序約如下述：

1. 擬訂指導方案：根據以往的經驗，我們覺得指導兒童自治，如果沒有具體的計劃，隨便由一二人去指導。則必如「盲人騎瞎馬，夜半臨深池」一樣的得不到好的結果

。因此，開始之初，須擬訂指導方案，作指導者的參攷，庶幾「成竹在胸」，「按圖索驥」的切實做去，那便易見效益了。

2. 調查兒童的程度和能力：我們主要指導兒童自治，對於兒童的程度和能力，當然要有相當的認識。因此，便須編印表格，舉行調查。調查之後，再分別加以整理。兒童的自治能力和程度既經調查認識之後，一方面，應分別請會經担任過自治會務及大家公認爲可以担任自治會務的小朋友到跟前來，以一番懇切的談話，一方面再從旁觀察他們在團體中生活的情況，看這幾位小朋友究竟是否能爲大眾服務。

3. 指導組織自治團體：自治團體的組織，必須合乎兒童心理的需要，這是誰都知道的。因此，我們覺得組織的步驟：一定要（一）根據社會、學校、兒童的情形，作一個通盤的計劃，（二）從日常生活中引起動機。（三）在課內將問題討論明瞭，作簡單的組織。（四）注意矯正過去的劣點，發揚優點。（五）注重指導，多講演、講習或課內討論。（六）從聯絡上發生系統，從部分的到全體的。（七）章程只求明瞭適用隨時制定（八）組織採用集團担任法。（註一）

來。二則可以彼此觀摩，互相取法。不過在規定的時候，我們應該顧及兒童的能力，種類要簡而能賅，格式要明而易記，俾便兒童能切實填寫，不徒作形式上的點綴品。

三 制訂中心訓練週實施表

經驗告訴我們，學校的訓育，如果沒有一個整個的實施計劃，僅靠教師臨時的訓話，或隨便的閒談，決難收效的，所以我們在學期之始，即應根據時令，德目，兒童的需要，制訂一個中心訓練週實施表，把一學期分成若干訓練週，每週以一德目爲訓練中心。實施辦法，可分：佈置環境，教材聯絡，集會表演，實地練習等項。

四 指導新生(註二)

一個小朋友，初進學校，驟變換了生活環境，一切都感到異樣，不舒服，如果做老師的，在這個時候，不去指導他們，必定發生種種不良現象。所以對於新生的指導，事前也應有種準備，指導辦法，可定三項：
1. 與一級兒童有關的：舉行分級指導，由級任老師負責，
2. 與全體兒童有關的，召集全體兒童，舉行集會指導，由訓導主任負責。
3. 遇有不屬於一級和全體的特別事項，舉行個別指導。

指導範圍，也應先有規定，免得無所依據，如1. 介紹師友。2. 校舍的位置和用途。3. 醫藥用品的準備。4. 活動的方式。5. 教室的常規。6. 秩序訓練。7. 整潔訓練。8. 勤勉訓練。9. 禮貌訓練，10 學習方法。11 自治活動，12 學習態度，13 其他。

始業時訓育工作很多，上面所述，不過舉舉大者，至瑣屑之工作，爲節省篇幅計，都行從略。好在閱者都是有經驗的，也不用我多費筆墨了。

(註一)組織服務機關，普通採推派代表組織法，其弊很多，雷真清先生曾加臚列，並述補救辦法，現摘錄如下：

一、推派級代表組織服務機關的毛病：1. 有形無形，都拿學生分成一部分是治人的階級，一部分是被治的階級。2. 平日訓練並不注意被治階級，而訓練治人階級，如何去治人。3. 訓練少數自治會或市政府的職員，遺少數的職員——即治人階級——在學校特權一色，也可說是驕子。4. 引起妒忌心。5. 劣等生和中等生無參加的機會，優等生往往一人數職。6. 因爲組織是這樣，非在課後訓練不可，所以視爲課外活動。

二、補救辦法：將組織分爲衛生、公安、公用、新聞四種。每種由兩級或三級担任：衛生（包括個人、衆）一上，三上，五上。（年級係假定），公安：一下，三下，五下。公用（包括公園、圖書館、博物館、運動器具）二上，四上，六上。新聞（包括訪員、編輯）二下，四下，六下。

(註二)請參閱本刊一卷六期開學之始，十期小學生的始業指導二文。



作文科的命題

鈕惠人

我聽見人家說，教作文課有二難：命題難，批改難。的確，命題是很難的。要是預先準備好，臨時去想，不免有些搔首挖耳的窘態。深一點吧，兒童的成績是格格不通，批訂麻煩。淺一些吧，又覺不合程度。因此做教師的在上作文課時不免要說，作文題目太難出了。

然而，我們的難，卻正是我們輕視所致的，別的教材，我們事前都早已準備好，獨有作文題目常認為小事，不肯研究一下，而鑄成這個難字。這裏我謹提出三個關於作文命題的意見，請讀者注意。

第一，作文科命題要注意文體的分配。這是常被忽略的事實，作文的文體不能妥善的分配，隨教者高興，或太偏於議論，或太偏於記敘，使兒童作文技術，失掉普遍練習的機會。最好，担任作文教學的老師，先訂一個分配表，做命題時的參攷。我的意見普通文中，低級側重記敘文，中級記敘文說明文並重，高級議論文多一些。實用文則各階段都該注意。姑且列一張表在下面：

文 藝 文	實 用 文	文 通 普			級 別
		講 論	說 明	記 敘	
10%	30%	20%	20%	20%	高 級
	40%	5%	20%	35%	中 級
	30%			70%	低 級

第二，作文科命題須適合兒童的程度。作文，就是兒童憑藉文字發表他的思想。那末最好的命題方法應該由兒童自己命題，兒童自己在當時要發表什麼思想，便用什麼題目，再次的辦法，便是教師多出題目由兒童選擇適合個性的去做。要適合兒童的程度，不但命題的方法要盡量從兒童出發，就是命題的題材，也要從兒童本位出發，先取材於兒童學習上經驗上的事情，而後取材於處世的事情，命題取材須注意的，有兩點：(一)適應環境(二)適合時令。課程標準中說「利用機會命題」這是我們應該牢記的。

因為要適合兒童的程度命題的措詞 我

們也得注意，最好命題的詞句是：

一，要有具體的意義——兒童經驗淺薄，對於抽象的詞句，很難了解，要他發表思想，非有具體的指示不可。

二，要有親切的口吻——不親切，兒童對於題材的內容，不會深刻，便不能引起兒童發表的興趣。

三，要標示文體——那一種題目該做那一種的文體，在兒童還不能明白的認識，最好在題目上，明白的標示出來。

第三，作文科的命題，應該預定一個網要，除注意兒童程度和文體外，還要注意下列各點：

- 一，本地的環境，
 - 二，本學期的時令紀念日，
 - 三，本校的學歷，
 - 四，各科的聯絡。
- 訂好了，當然也和別種教材一般，只能作實施教學時的重要根據，並不是教材的整個。在教學時還該憑着當時的環境，修改文題或竟更換文題。

小學時事教學上的幾個實際問題(續)

盧冠六

四 怎樣指導兒童閱讀報紙

時事教學在現代小學中既有迫切的需要，但是牠既沒有課本做上課時的依據，又沒有綱要可以供教學時的參考，因此只能把時事來源的報紙，做研究的根據了。

所以在時事教學中，首先便要指導兒童閱報的方法。培養兒童閱報的能力和興趣，並進一步使他們能從報紙上找出報告的材料，討論的問題，來做教學上研究的資料。

兒童閱報的方法要怎樣去指導，兒童買報的興趣要怎樣去培養，在本刊上期中克真先生已經把牠分做(一)選擇報紙(二)閱讀報紙(三)剪貼報紙的三方面來加以詳細說明了，現在只把下期那篇文章裏所沒有說到的來補充一些。

關於選擇報紙的問題，克真先生把牠分為下列的四個條件：

- (1) 報紙的立場須嚴正
- (2) 編輯的方法須活潑

- (3) 印刷的字體須清楚
- (4) 副刊的文字須淺顯

我們指導兒童閱報的目的，是要使他們知道時事，所以要讀的報紙必須能夠供給豐富，新鮮和正確的新聞，因此便不得不注意到上列的四個條件。本市出版的報紙很多，有大報也有小報，有早報也有晚報，因為他們的歷史背景和經濟來源不同，所以內容和形式也就各異了。大約適合于小學兒童閱讀的有中美日報和神州日報兩種，因為這兩種報紙篇幅較少，編排也較醒目，副刊的材料也很新穎，兒童閱讀後較易瞭解，所以可以指導兒童去購買閱讀。

報紙選擇定了，其次就要談到購買問題，當然最好是每個兒童各人購買一份，可是因為經濟關係，事實上很難辦到。那末就以各年級購備一份，張貼在教室內的牆壁上。定報的經費由全級兒童平均分担或由學校負擔都可以。如果輪到報告的時候，一定要叫他們自己去購買乙份，現在家庭中定購報

下面是我上學期的文題：(五年級上期)
次別月日文 題

- | | | |
|----|-----------------------|----------|
| 1 | 8 拉雜談上海 | 文體 |
| 2 | 15 給朋友的信——談談我們的學校實用文 | 記敘文 |
| 3 | 20 秋天的衛生 | 說明文 |
| 4 | 25 給爸爸的信——寄回成績報告 | 實用文 |
| 5 | 10 失敗了還是要幹 | 議論文 |
| 6 | 15 雙十節的故事 | 記敘文 |
| 7 | 18 我們的衣服 | 說明文 |
| 8 | 25 深秋到了 | 抒情文(文藝文) |
| 9 | 11 一則通告——本級定期舉行成績展覽會 | 實用文 |
| 10 | 8 儲蓄的好處 | 議論文 |
| 11 | 15 給媽媽的信——請寄寒衣 | 實用文 |
| 12 | 22 一本電影 | 記敘文 |
| 13 | 29 種牛痘的方法 | 說明文 |
| 14 | 6 我的志願 | 議論文 |
| 15 | 13 給表哥的信——報告圖書館的組織 | 實用文 |
| 16 | 20 我的家 | 記敘文 |
| 17 | 27 賀年片上的詩 | 文藝文 |
| 18 | 6 我怎樣交朋友 | 議論文 |
| 19 | 10 吃零食的害處 | 說明文 |
| 20 | 16 給祖父外祖父的信——報告學期測驗經過 | 實用文 |

(在新象小學)

紙的很多，也可以叫兒童到家庭中借來閱讀。買報雖然要用去金錢，但是如果能夠指導兒童去研究，得益也是很不小。所以叫兒童買報來看，決不能算是一樁浪費的事情。

有了報紙，就要注意指導讀報的方法。兒童讀報當然和讀書不同，教科書有一定的形式，就是文字和內容也是費了幾許工夫才編輯成功，那是專門編給兒童去讀的，所以問題較少；至於報紙那是印給一般人去看的，消息既是這麼樣的繁多，所以不得不用一種簡略的文字，分類的方法來編輯。

我們要替兒童解決讀報時的困難問題，必須先有一番讀報的基本指導。指導讀報的方法，大約可以分爲這四點：

1. 認識報紙的內容

報紙的內容很複雜，約有以下幾門：

(1) 新聞 各地採訪得來的消息，這是報紙的主要部分。

(2) 評論 這是報館主筆對於時事所發表的意見。

(3) 廣告 這是個人或團體的宣傳或啓事，借了報紙的力量，傳佈給大眾的。

(4) 雜俎 這是許多小品文字或圖畫，目的在增加讀者興味，不一定和時事有關。

(5) 增刊或附刊 這是附在報紙後的文章，把特別性質的文字集合在一起發表的。

我們要指導兒童去閱讀新聞和評論，那

末才能使他們的時事知識豐富起來。有的兒童，只看有趣的廣告圖畫，有的只注意副刊裏的文章，這都是不對的。

2. 認識新聞的編排

編報的人爲讀者便利起見，所以把各地訪員的電報和通訊聚集起來編成新聞，電報大都是最重要和最新鮮的時事，所以大都排在前面，這又分做：

(1) 國內要電 (2) 國外要電 (3) 通電。

通訊大抵是本國和世界大事的詳細記載，大都排在專電之後，也可以分成：

(1) 國內國外要聞，(2) 地方通訊，(3) 本埠新聞。

此外特殊新聞如教育消息經濟消息等又各自彙集在一起，另成一欄。

兒童對於新聞的編排方法明瞭以後，閱讀起來就容易了解，檢查起來也方便得多。所以我們要在開始時特定時間用報紙實物作詳細的指導，使他們知道某一項的性質怎樣，某一項大約在那一個篇幅，明白以後，翻閱起來就較便當了。

3. 分辨新聞的內容

每一件新聞都有事實的性質主體，地點時間和原因的五項，我們須指導兒童閱報時要能夠捉住這五個要點，這就是所謂略讀的方法，其次我們更要使兒童注意新聞的來源，因爲通訊社大抵都有政治背景，因此所發

的新聞，難保不捏造事實，另有作用。關於通訊社的背景和新聞的本質，上期克真先生已經詳細說過這裏不再重談了。

4. 瞭解新聞的文字

新聞的文字。和課本上的不同，因爲大半是用文言文的關係，所以我們最好先有些讀文言文的指導。兒童更應該準備辭典隨時注意查找，不久便能自然瞭解，其次報紙上的文字，爲力求簡省，所以使有許多簡詞，我們也要指導兒童隨時去學習，最好我們替他們排一張應用得最多的省市名稱和日期表，供給他們去檢查，那更是便利得多了。

我們除指導兒童應用字典辭典地圖等工具來幫助了解外，最好還能夠把時事上可以參考的各種圖表隨時揭示，供給兒童參考。如戰事進行時，可以揭示戰區地圖，戰事畫片等，政治上重要變革時，可以揭示名人肖像名人小傳等，這不獨足以增進兒童的興趣，還可以增加時事的瞭解。

兒童讀報的興趣引起以後，就要注意使他養成讀報的習慣。教師不獨在上課時經常和兒童討論時事問題，並須在課後，積極鼓勵兒童時事的研習，使兒童在閑暇時也常以時事談話的中心，此外並可指導兒童把重要時事隨時摘記，做成日記材料，或做研究心得，或做分類剪貼，這樣兒童閱報的習慣就能逐漸養成了。

小學音樂設備

馬虛若

無論那一個兒童，看見了樂器，總要去玩弄玩弄，欣賞欣賞。就是在搖籃裏的嬰孩，一聽見叮噠，叮噠的搖鼓或串鈴聲音；就停止了他的啼哭，剛會走路的孩子，就喜歡把碗，筷，叮噠叮噠地敲着，如有賣籐賣笛的經過。他便在後面跟着，跟得很遠地，不忍離開。這顯示出兒童都喜歡欣賞聲音，無論什麼樂器，凡能供給一些聲音刺激的，都能引起他們的興趣；所以小學裏如沒有音樂設備：音樂教學便無從實施，單靠教師和學生的幾條聲帶是不夠的。

兒童可以應用的音樂材料很多，而材料實在適用而不貴多備。教師要注意選擇：除音樂訓練本身外，須看設備的是否適於兒童的身體，智力與社會性，衛生，安全和美感。

在身體方面，如一組兒童身體發展的一個特別時期上什麼材料應該給他用了，可以促進正常的發展。什麼用了反而有害，這是極有關係的問題。音樂設備可以特別影響到兒童的呼吸氣管及聲帶，小肌肉，和體態等，那些都是決定他們使用一種樂器的要素。在智力與社會方面，如打擊樂器幼兒容

易使用，等到智力的程度加高，便可選些複雜的樂器了。又他們有許多傾向如模仿構造，自己獨奏，與人合奏，裝飾，表演等，都應該利用了作為選擇他們的樂器或活動的標準。

在衛生方面，使得樂器清潔也是很重要的，特別是那些幼兒用的，他們常常將東西拿到口裏去吹吸，如口吹樂器，大家輪流吹奏，尤易傳染疾病。

在安全方面如玻璃盃的容易破碎，洋鐵罐不捲邊的容易刺手，教師應該先教了幼兒們如何使用，與使用是必須遵守某種規則，才許他們動用。

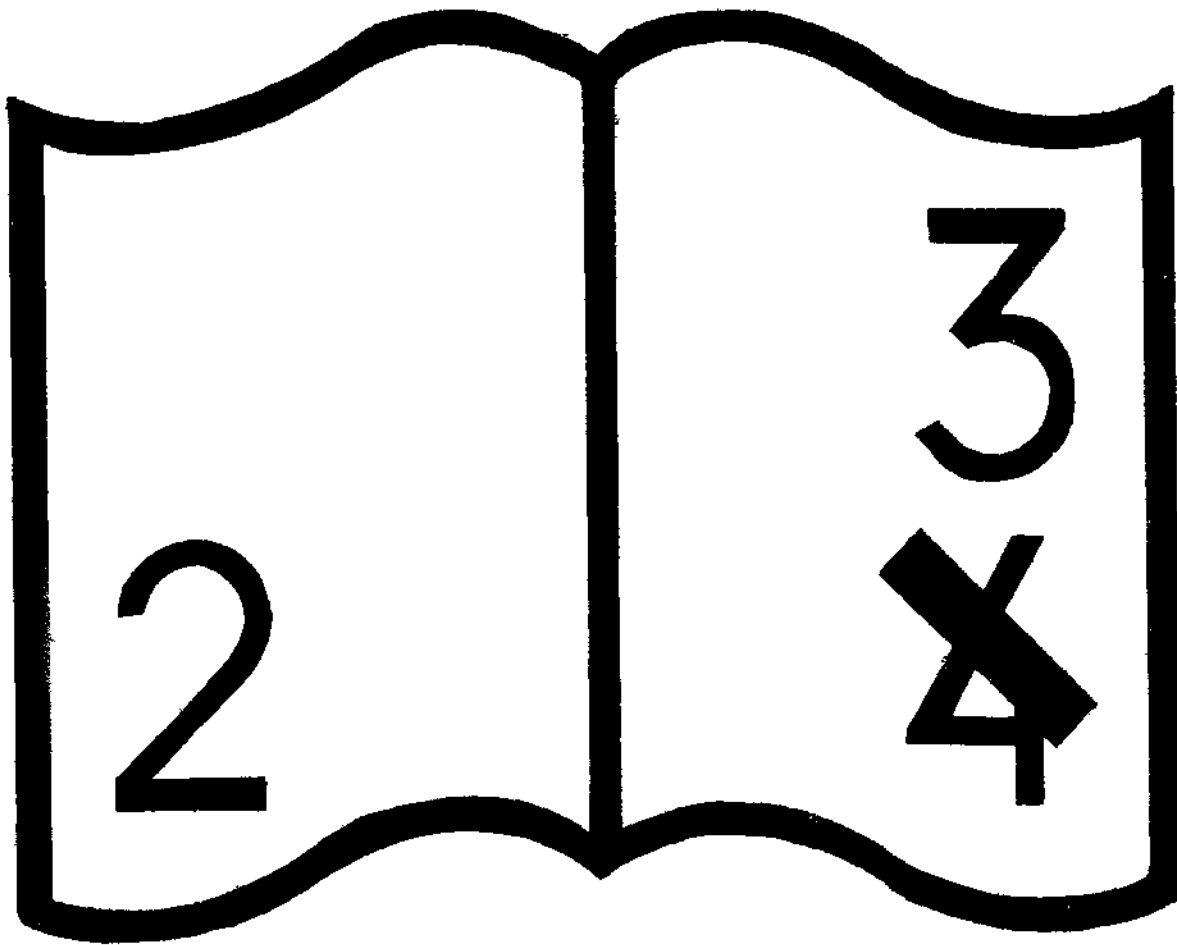
審美方面，亦須顧到。兒童在自製的樂器或指定他們用的樂器上往往喜歡加以裝飾，這是音樂活動與美工科的連絡，同時也可以增加他們的音樂的欣賞。

還有一個選擇設備的重要理由是為了經濟的關係。有的樂器廉而不能耐久，有的價錢貴而却能耐久，所以價廉而必須物美，否則容易損壞。幼兒用的有些設備，可以自製，這不但節省財力而合於最近所謂「創造的音樂」原則：從兒童的構造活動上去促進他

們玩弄欣賞音樂的興趣與能力。下列兩表第一表是普通小學可以應用的音樂設備，上有星號的係必要的。第二表是教師與兒童可以自製的：

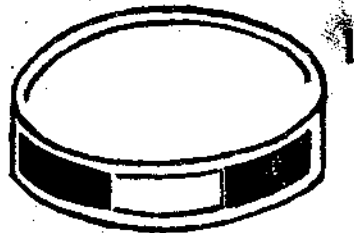
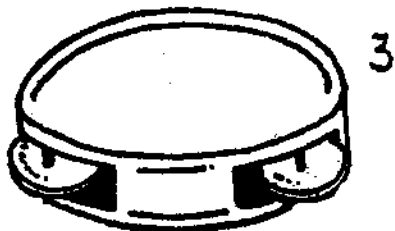
(一) 普通小學可以應用的音樂設備

- (1) 無線電
- (2) 留聲機
- (3) 口琴
- (4) 梵啞鈴
- (5) 風琴
- (6) 鋼琴
- (7) 指揮棒
- (8) 五線板
- (9) 掛圖
- (10) 拍節機
- (11) 音符木刻
- (12) 音符練習片
- (13) 創製樂器的工具
- (14) 樂隊應用的樂器
 - 甲、童子軍用
 - a. 軍鼓 b. 軍號 c. 軍笛 d. 口琴。
 - 乙、節奏隊用
 - ★ a. 大銅鼓(直徑約十五吋左右)。
 - b. 中號鼓
 - c. 小鼓
 - d. 腕鼓
 - ★ e. 雙鈴



编码错误

- ★ f. 節板
 - g. 木魚
 - ★ h. 鑼鈸
 - ★ i. 手鈴鼓
 - 1. 大鑼
 - k. 引磬
 - ★ l. 三角鈴
- (二) 教師與兒童容易自製的音樂設備
- (1) 玻璃杯琴：把玻璃杯列成一排，裏面注了水，照着 C D E F G A B C 聲音配等成音階，即成一玻璃杯琴。
- (2) 洋釘琴：收集長短不一的洋釘若干，兩端置在木條上，也照 C D E F G A B C 等音配成音階或照了所奏樂調內所需的聲音配成亦可。
- (3) 大洋鐵桶：(可以代大鼓)
- (4) 玻璃瓶子：(可以替代鈴)
- (5) 玻璃瓶琴：收集大小瓶子，配成音階，不過聲音不易配，收集方面比較困難。
- (6) 毛竹片：(可以代替節板)
- (7) 洋鐵罐做的手鈴鼓：把篇圓形的洋鐵罐，在四週開二個或三個長方形的洞口；再用香煙罐內的煙灰碟片兩片，中穿一洞，穿以長和鐵罐邊開度相等的鉛絲一根，鉛絲的兩端用錫焊在鐵罐邊上，使碟片半出洞口，上下便可搖動而成聲音。(如圖)



粵 滬 港

宏興大藥房

電話九五四〇四

鷓鴣菜

專治小孩百病

兒科專藥



訓練一例——搬課桌椅

羅子欣

一 爲什麼要訓練兒童搬課桌椅

訓練兒童搬課桌椅的理由，擇要言之，約有下列數點：

第一、一般的學校，受了戰事的影響，大都校舍狹隘，上海的現象，更是顯著。事實告訴我們，有些學校，沒有操場，縱有，也不寬廣，兩操場或體育館的設備，更廖若晨星，因此，上體育課與課外運動，都發生了問題，尤其是雨天和夏日。爲要補救這缺陷起見，愛訓練兒童把室內的課桌椅，搬靠四壁，甚且疊成兩層。這樣，可在室中的空地上，做室內遊戲與機巧運動。

第二、爲了教學的便利，有時須變動桌椅佈置的形式。像低年級講故事，宜於把課桌搬靠牆壁，椅子排成圓形(或半圓形)；高年級做自然實驗，宜乎把幾張課桌拚合起來，以便分組觀察，實驗和研究。因此，也有訓練兒童搬課桌椅的必要。

第三、各校每周都有週會，紀念週和學術比賽等集會；有時，還放映教育電影，實施露天教學。在這些活動之前，必得佈置會場，會場內又缺乏長凳等設備。爲了這，不得不訓練兒童把室內的課椅(或連同課桌)，搬進會場，爲適宜的佈置。倘不加訓練，便不免秩序紊亂，和桌椅遭殃。

二 怎樣訓練兒童搬課桌椅

訓練兒童搬課桌椅的必要，略如上述；訓練兒童搬課桌椅的方法，也有多種。那種方法，最爲適用，要看兒童的能力與當時的需要而定。茲分述於次，(這是上海難民救濟協會第一難童學校訓練兒童搬桌椅方法的實例。)

兒童搬課桌椅，在室內散開與還原的方法，約有下列三種：

第一種 (1) 先把椅子(或凳)覆置在課桌上。

(2) 兩童一組，依次搬課桌，放靠四壁

，力求整齊。
(3) 還原時，每兩童一組，各把課桌搬還原處，餘童各把椅子從桌上搬下，安置整齊。

第二種 (1) 桌搬的先把桌放靠牆壁，搬椅的再把椅放在桌下，排列整齊。

(2) 第二批課桌，疊在第一批桌子上堆成兩層；同時，把椅子放在第二批桌下，第一批桌上。

(3) 還原時，先搬第二批桌椅，次搬第一批桌椅。

第三種 (1) 每兩童一組，各搬課桌，放靠四壁。

(2) 每桌其餘兩童，各搬椅子，依次置地，接成圓形或新月形。

(3) 還原時，每桌的兩童，各搬椅子散開，餘兩童搬桌還原後，再依次把椅子安置原處。

至於訓練兒童搬課桌椅到室外去，佈置成全校或分部的集會的會場，則有下列幾種

教育漫談

新學期的開始

克 眞

新學期又開始了。我們小學教師又將朝朝暮暮和成千成萬的小朋友在一起生活了。

我們看到活潑伶俐的小朋友，每天早晨一跳一跳地走進校門，到了中午或傍晚，又一跳一跳地走出校門，我們感着無限的欣慰，無限的希望。這許多小朋友都是我們中華民族未來的主人翁，未來的新中國，全靠他們去創造。至於我們自己呢？我們現在雖然不能直接擔負創造新中國的責任，可是只要我們盡力培養未來新中國的主人翁，也就等於擔負了創造新中國的責任了。

想到這裏，我們小學教師的責任該是多麼重大啊！

然而，現在我們小學教師是否每個人都能擔負起這個艱巨的責任呢？我們是不是都能夠刻苦耐勞，矢志不移呢？天天在饑餓綫上掙扎着的我們，現在正面臨着一個生死的關頭：誰能度過這關頭，誰就能做新中國的主人；誰不能度過這關頭，誰就免不了要做中國的罪人！我們願意做新中國的主人呢？還是願意做中國的罪人呢？

在一切精神勞動的領域裏，小學教師恐

怕是最苦的一羣了。經濟上的重壓不必說，現在還要加上精神上的重壓。環境是越來越困難了，除非我們天天跟人們談些「今天天氣哈哈」之類，我們的靈魂將要經歷一翻真實的磨鍊。而這個磨鍊正是活潑伶俐的小朋友們所仰望於我們的。假如我們的靈魂經不起任何的磨鍊，那末，我們還是毀滅了自己的好；然而，毀滅自己，決不是辦法，我們只有鼓起勇氣，經歷這真實的磨鍊。

當我們一個人在黑夜裏摸索前進的時候，我們將感到寂寞，孤單，恐怖，似乎四週找不到一點光明；可是，當我們和同伴們一同手挽着手走着的時候，我們的胆子就不期而然地壯大起來了，好像手裏握着千萬根火把似的。有時，直接的道路塞斷了，我們不妨繞別條路去走。小學教師應走的路，只有我們小學教師自己去開闢；因為路本來是沒有的，全靠我們自己去走，才能夠走出路來。

讓我們用十二分的堅毅和勇氣磨鍊我們的靈魂，來迎接這新學期吧！

方法。

第四種 (1) 在搬椅子到會場上來時，小椅每人各搬一張，手執椅面，椅背朝外；條凳兩人合抬一張，兒童臉都朝外，以便行進。

(2) 把椅子依次安置在適當的處所，或橫列，或縱行或成圓形，按着預定的計劃佈置。

(3) 搬回教室時，方法相同，惟除把椅子安排妥當外，還要使室中的桌子還原。

第五種 (1) 在搬課桌椅到會場上來時，每組搬桌子的後面，接着一組搬椅子的，相間而行。

(2) 把桌椅依次佈置在指定的處所，

(3) 還原時，與搬出時相仿。

最後，教師指導兒童搬課桌椅的注意點，略述於左。

(一) 在搬課桌椅之前，要和兒童詳盡的討論搬的方法，由兒童自己發表意見，教師相機輔導。

(二) 指導兒童搬課桌椅，要分幾個步驟訓練，才容易收得良好的效果。

(三) 訓練兒童搬課桌椅，要多加練習，力求純熟。

(四) 要訓練兒童愛護桌椅，勿使損壞。

(五) 要利用機會，分級分組搬課桌椅，舉行比賽。

(六) 要考查兒童搬課桌椅的成績。

隨筆

怎樣節省課業用品

須 武

月前在某報副刊中，看到一篇談話，其中有一段說：「……我以為學校增加學費，一方面為提高教員薪給計，為合理之增加；一方面，應對於課業用品，嚴厲督責學生，為儘量之節省，勿任浪費。此不僅學生家長經濟能力問題，實亦學生道德與品性問題。即使富有人家之子弟，亦宜教以節儉，養成其良好之習慣……」。

本來，我們常常見到一般小朋友，對於課業用品，任意糟蹋，不加愛惜。做教師的，雖然發現了，為省麻煩起見，便也不加責問或指導，因此「浪費」成了習慣，一切全不經心了。如寫大字時，一不留心，壞了一筆或錯了一字，就把全頁撕掉。一節大字，規定寫一頁的，往往有撕去二三頁的。這樣，原先預定一學期所用的簿子，在學期中便宣告完結，換舊購新，所費很多。寫字如此，其他各科，亦莫不如此。關於用具方面，也一樣的不愛惜，如一枝鉛筆，用不到幾天，便拋棄了，有時雖剩餘寸許，亦棄如敝屣。蜡筆，橡皮，硯墨，毛筆，都是一樣，值此

物價高漲，家長負擔日重之際，做教師的，似應負起「督責兒童儘量節省課業用品」的責任，養成兒童「節儉」，「惜物」的良好習慣。

如何督導兒童實行節省課業用品呢？這是個「行」的問題，決非空言所能濟事的。茲根據作者的經驗，略述督導兒童節省課業用品的方法如下：

一、利用公眾集會——紀念週，朝會，夕會，週會的機會，把「節約是美德」的意義解釋給兒童聽。更可利用他們的愛國心，對大家說：「能夠節省用品的，便是愛國的小朋友」。這樣，兒童的腦中，深印了「節約是美德」，「節儉也是愛國」的觀念，浪費用品的現象，便可減少了。

二、講述節用故事如陶侃的竹頭造船，木屑鋪路的史實，這是很好的材料。

三、利用廢物，製造用具。兒童糟塌東西，有時因為不知道他的價值和用途，便任意拋棄。如樹葉，木頭，紙片，布塊……教師都可指導兒童做成有用的物件或玩具，使得他們對於任何廢物，均能設法利用。這樣

，兒童自然會愛惜物品了。

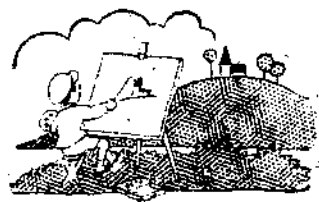
四、在開始使用簿子的時候，應先指導兒童使用及保持整潔的方法，俾便兒童遵照去做，不致污損。

五、舉行「簿子整潔比賽」。在開學時，告訴兒童比賽的辦法，到規定時期，舉行比賽。比賽結果，把最好的兒童姓名，當眾報告，以示獎勵。

六、舉行個別談話：教師發現某兒有撕扯簿頁的行為時，下課後，就喚至膝前，舉行談話。談話時，應用和婉的言詞，熱烈的情感，誠懇的態度，面面相對，恍若慈親對待愛兒一樣，把簿子完整與破碎之利弊，詳加闡釋，使其自知撕扯之非，而作良心的懺悔，切忌用恐嚇的言語，威嚴的態度。以臨學生，致激起兒童的反感。這是施行個別談話時應該注意的。

七、教師要以身作則，勿任意拋棄粉筆及撕去成績低劣學生之簿頁。「以言教者詘，以身教者從」，這是很至理的話。我們做教師的，能留意簿子的整潔，那末兒童潛移默化，無形之中，也就留心自己簿子的整潔了。

以上幾點，隨手寫來，是否可行，還祈閱者指正。



大學時代

——教育文藝——

陳鶴琴

一 聖約翰大學

十九歲那一年(宣統二年)，我居然在蕙蘭畢業了，母親、姊夫、小哥哥都很快樂。

中學雖然畢業了，但是畢業後怎麼辦呢？再去學生意嗎？年齡太大了。一個中學畢業生再去學生意，那似乎有點不上算。去求職業吧，一個中學畢業生也不能得到相當滿意的職業。郵局，海關，雖可去考，但我的志向不在賺錢謀生。我雖然沒有意思去做傳道的工作，但是立志要做濟世救人，對於大眾有益的事業。那種顯揚名自私自利的狹窄觀念，在那時已經拋到九霄雲漢之外了。究竟怎樣去濟世救人呢？那毫無具體的計劃，祇曉得要濟世，要救人，非有學問不可。要有學問，非讀書不可。

我把這個意思告訴小哥哥。小哥哥待我很好，他與佛蘭格林的哥哥剛剛相反。我從蕙蘭讀書起(第一學期除外)一直到清華大學畢業

止，所付的學費所需的另用，所穿的衣服，所讀的書籍，一切一切，都是由他供給的。沒有他，當然沒有我。沒有當初當然沒有今日。小哥哥聽了我要上進求學，就滿口答應。

那時候，有兩個大學可以進去。一個是上海浸禮會大學，就是現今的滬江大學。一個是梵王渡大學，就是聖約翰大學。那時浸禮會大學還沒有梵王渡來得出名，照理、蕙蘭既是浸禮會辦的學校，蕙蘭畢業生應當進浸禮會大學。但是那時聖約翰是全國最著名的大學，姊夫慕它的名，就慫恿我到那裏去讀書。

所以二十歲的上半年就進聖約翰了，到了一個新的環境，不免有許多困難和感想。什麼困難呢，環境是新的，一切都不方便。教師是生人，讀書摸不着頭腦，同學是不相熟的，無從去切磋。可是我的人緣素來是很好的，隨便到那裏，總是受人家的歡迎。所以到校不久，朋友就漸漸地多了。那時

有一個同班同學名叫沈子，與我最相投。他比我小三四歲，但是很聰明，他又是一個老學生，所以常常指導我，幫助我。

在蕙蘭的時候，我也有一個莫逆交，他叫錢財，比我也小三四歲。吳天不弔，錢君在青年時，就夭折了。沈君現在西北當聖公會主教，做宣道救人的神聖工作。

我感覺得最困難的就是功課，在蕙蘭用的課本除英文科之外都是用中文的，現在到了聖約翰所用的課本，除國文外都是用英文的。理化算學歷史都用英文原本。這一變，倒要變死我了。幸而蕙蘭的英文程度還可以，英文原本勉強可以讀得下去。

我所讀的功課，都是第二學期的。第一學期的功課，我沒有讀，這是什麼緣故呢？因為聖約翰始業的時期，是從秋季起，蕙蘭是春季始業。當年我進蕙蘭，是插入一年的下學期。現在進聖約翰也是插入一年的下學期。中學一年級上學期的功課，我雖然沒有

讀過，但勉強還能自己補學的。大學一年級第一學期的功課，倒很難自己補讀了。

我是不怕難的，我要讀讀看。當初進來的時候，卜芳濟校長看看我蕙蘭的成績還不錯，就叫我在一年級下學期試讀二星期，若讀得不好，再退到中等科去。

當年我進蕙蘭的時候，姊丈曾對我說：「讀得好，讀上去，讀得不好，去學生意。」他說得很痛快，直截了當。我聽了很提心吊膽，毛髮悚然。現在卜校長，也來一個警告，我心裏想道，姊丈的警告竟變成了一個猛烈的刺激，使我不但讀得好，而且讀得很好。卜校長的警告也就是一個刺激罷了。我也硬着頭皮，拚着命去死讀。我一樣的用功，全校五六百個學生，每天起得最早的總算是我了。功課雖考不着第一，起早的頭名却沒有人敢來搶的。

二星期的試讀過去了，卜校長准我讀上去，別的功課我還能勉強應付，祇有一門功課苦死我了。什麼功課呢？就是「拉丁文」。拉丁字母也沒有學過，怎麼好讀拉丁書的下半本呢。況且拉丁比英文難得多，所以我一方面祇有補讀上半本，一方面趕讀下半本。這位教拉丁的先生又來得兇，他的名字叫 Barlan (巴爾登)。他的聲音怒兇，到今天還是在我的腦筋中呢。他看見我回答不出，突着眼睛，伸着手指，總是嚴厲地說道：「Co

mnon, Common」！「來」意思是「快點說出來！快點說出來！」但是巴爾登待我還算好的，他知道我沒有讀過上半本，常常叫我到他的房間裏去補習。一年拉丁的功課，要我在半年讀完，我實在讀得苦死了。我先後讀了二十年來的書，感覺到最難讀而最無味的，莫過於拉丁了。學期完了，考試過了，成績報告單寄到家裏我拆開來一看，功課門門都及格，祇有拉丁考了五十九分。到了下學期，拉丁還是要補習的，幸運得很，是年暑假，我考取了清華，就不必再到聖約翰去補習拉丁了。

這些都是我在聖約翰所受的困難。現在我要說說我的感想了。卜校長慘淡經營，苦心孤詣，幾十年如一日，把梵王渡一個小小學校，變為一個國內著名的大學。五十餘年來，桃李滿中國。現今在外交界，政界，商界，學界服務的不知有多少。卜校長貢獻於我新中國的非常宏大，卜校長不僅介紹西洋文化而且注意在宣揚聖道。禮拜講道，總是他自己講的，苦口婆心，勸人從善，仁愛犧牲，以身作則。一個外國人能夠如此，我們豈不更應如此嗎？這是我當初對於卜校長的景仰，從景仰所發生的一種感想。

這是一種好的感想。但是在我腦筋深刻着的。還有一種不良的印象。那時候，一般學生，總看不起中文先生。外國教員的待遇

，比教西文的中國教員好，教西文的中國教員的待遇，比教國文的中國教員來得好。所住的房子，所領的薪金，都有這種等級，國文教員住的房子是又舊又小的中國房子，外國教員住的是又新又大的西式樓房，真是相形見拙，觸景生感。最痛心的，一般洋行買辦的執事子弟，出入包車汽車，對於國文一點不注意。對於國文教員一點沒有禮貌，上國文課的時候，大部份的學生，不是預備西文功課，就是看小說。國文教員靠着桌，低着头，看着書，獨自講解，不敢抬起頭來。一看教室內的情景。卜校長有時要來視察的，學生一看見卜校長來了，連忙把西文書、小說書放進抽屜裏，把國文書攤開來，當做閱讀的樣子，這種怕外國人的奴隸心理，我今日思之，猶憤憤不平呢！

有一天，在上國文課前，有幾個頑皮的學生，串同作弄某國文教員。某國文教員講書的時候，總是把兩隻手臂靠在桌子上的，桌子是放在講台邊上，若往前一推動就會跌到地板上去的。那幾個頑皮的學生，就在桌子的三隻腳下都放了一塊石頭，把一隻桌腳懸空。上課鐘打了，某國文教員拿了課本扶了課卷，走進教室，踏上講台，舉起兩臂。向桌上一靠。「蓬隆洞」一聲，桌子從台上往前撲倒在地板上了。還算好，國文教員沒有跌倒，但是滿面已通紅了，而一般頑皮學生

，特意低着頭，假作看書，一聲不響呢！

二 清華大學

選清宣統三年六月裏，小荷在報上看見清華學校招收，初試由各省提學使主持，覆試由學部尚書主持。凡年齡在十五歲至十八歲者均得報。我的年齡實足已十九歲了，小荷當時叫我試試看。我因為不肯說謊，不願意去投考，後經小荷及幾位蕙蘭老同學的慫恿，才去報名把年齡少報一歲。那時投考報名的一共有二十三個人，監考的是浙江巡撫增韞，主考的是提學使袁某。考的科目是、國、英算，二十三人之中，取了十名，我居然列在例數第二名，過了幾天，我們十個人，就被送到北平去參加覆試。每人還得着旅費二十元。

到了京城我由蕙蘭同學楊炳勳姚天造二人的介紹，住在仁和會館裏。考試分兩場，頭場考國文，英文，算學，二場考史地科學。若頭場不及格，第二場就不准參加。這次考的人不是二三十人了。有從各省報送的，也有直接在京裏報名的，一共有一千多人。考場裏濟濟一堂，着實可觀呢。

這兩場考試，一共有一星期的時間。每天早晨，天還沒有亮，我們就要出發去考了。到了考場裏，我看見周自齊戴了大紅頂子，穿了緞子馬褂，端端正正的坐在上面，一

本投報的名冊，擺在桌上。旁邊唱名的，一個一個地把名字唱出來，他老人家，用大紅銀珠筆，在各冊上一個一個地點着，名點好，就各按座位坐下受試，第一場共取了一百六十名，我列在第八十二名。第二場共取一百名，我取在第四十二名，考取之後，必須由同鄉官做保，承姚天造君的介绍，請范烟泰先生來做我的保證人，到了清華我被挑在高等科一年級。那時清華還沒有改大學，不過一個 Junior College 等于大學三年的程度。

所以我就在清華讀了三年。這三年書總算不是白讀的。我長進了不少有用的智識，認識了許多知己的朋友，得着了一點服務社會的經驗，立下了堅強的愛國愛人的基礎。

我的清華時代，好像萬象更新的新年，又好像朝氣蓬勃的春天，我的希望，非常遠大。我的精神非常飽滿。我的自信，非常堅強。那時候我真覺得有無窮的愉快。

清華學校的校舍，原是一個某王公的花園。有荷池，有假山，有溶溶的清流，有空曠的操場，有四季不斷的花草，有嶄新巍巍的校舍。環境之美，無以復加。那時學校監督是唐開森先生，他是一個基督徒，待人非常懇摯，辦事非常熱心，視學生如子弟。可惜做了不久，他就得病去世了，我們都覺得很悲痛，好像失掉一個可愛的慈母。

在他未死之先，我進校還不過一月，政

府下了一個命令，說孔子聖誕日，全校師生，西籍教員除外，一律須祭孔，向孔子牌位行跪拜禮，聽說政府還要派大員來監察。那時我們一般從教會學校來的信教學生，覺得非常惶恐，就去請示唐先生，唐先生比我們還要擔憂。學生不去祭禮，還可以原諒，他做監督的怎麼可以不去參加呢？我們討論之後，決定不去參加。到了孔祭日，不知唐先生到那裏去了。我們信教的學生，都沒有參加。

讀了不到兩個月書，武昌起義了。學校發遣散費，每人送路費二十元。那時全校學生，都開始離校返里。我還是獨自地在房間裏讀書，不願離開。幸而同學楊炳勳君勸我一同南返，我們走得很遲了，從北平乘車到天津，在天津趁太古船南下。船上的房間票，不論大房間，官艙，房艙，通艙，統統買光了。我們就買貨艙票睡在貨裏一口棺材的旁邊。其實貨艙也是擁擠了人，連走路地方都沒有。這是我一生中第一次的逃難。

我回到杭州，就把相依為命的，有二十年之久的一條髮辮，由母親親自剪掉了。這條辮子，原來是母親賜給我的，母親每天早晨還替我梳打。現在我奉還給母親，母親把它好好兒保存着。

髮辮剪了之後，我又回到聖約翰去讀書。第二年選清退位，民國成立，清華登報通告開學，我又回到清華去了。

(未完)

家庭教育

小孩子應該怎樣教

吾鄉有一句俗語，叫：「三歲定八十」。

意思是說一個人一生的成敗，可從他幼年時的出言吐語，一言一動中窺測得到的。的確，每一個人，在幼年時所受的教育，是十分重要的。對日後的印象，是非常深刻的。福祿培爾嘗說：「汝先尋天國令」這句話所給子

我的偉大的印象，實在是我生活史上空前絕後的印象。這個印象留存於吾的腦海中，已有四十年了。直到現在，偶一回想，還好像是昨天的事情一樣呢！（「汝先尋天國令」這話是福氏第一天進校時所聽到的）。在兒童時代，最和兒童親近的，不消說是兒童的父母。父母對於子女所施教育的富否，直接影響於其子女他日的成敗。

那末怎樣教育子女才算正當呢？這裏說說幾個要點，以供讀者——不論是現在的父母或是未來的父母參攷？

一、愛與恩「積穀防饑，養兒防老。」這是我國父母生男育女的最大目的，透澈些說，父母養育子女，便是人生的放債。現在我給了他恩惠，他將來一定要給我報償。否則，便是「忘恩」，便是「逆子」。試想，存着這種心念來教子女，還會有好的結果嗎？我們知道：自然界中結合長幼的方法，並不用「恩」，是給生物以一種天性——「愛」，凡屢動物，總是摯愛他的幼子，不但絕無利益心，甚至於犧牲了自己，讓他的將來的生命，走上那發展的長途。一隻母雞，

領了一羣雞兒，在草地上閒散，遇見了外敵，莫不撲翅奮翮，盡力搏戰，以保護小生命的。一隻馴良的母狗，一旦生了小狗，任何人都不能近前去，這就是牠在盡保護幼者之責。牠們的舉動，係出於天性，決不存絲毫權利思想的。

所以關於教育子女。我開宗第一句說：惟有隔絕了交換關係，利害關係的愛，才是真正的愛也就是最正當的子女教育法。
二、冷與熱 至友某。三子而一女，其夫人對於唯一之女，愛若明珠，每日勤加看護，天未冷，先給穿衣，肚未餓，先饋食物。每天窗戶嚴扇，就是炎暑天氣，也不給一開。說吹了「外風」，要感冒傷風的。她雖受

無敵牌

無敵牙膏

去齒石 制乳酸 殺細菌 白牙磁

◀售出有均處各▶
品出社業工庭家
號九〇三路南河
五一〇四九話電

和

過完全的中等教育，但對小孩子居室開窗這件事，却認為有礙孩子健康的。這和老園的無花暖房，寒暑不移的方法相彷彿。誰知（實在必然）這朵暖房中的嬌花，忽於上月初頭發高熱，在醫師熱心的診視，慈母關切的看護下夭折了。她致死的原因，雖生前經醫師用科學的方法，詳加檢驗，也沒驗出道理來。高熱之突發，亦如夏季的暴風雨，一發不可收拾。某夫人悲痛怨艾，殊不知愛女之死，實在於過分的熱，看護又過於「周密」了。好像暖房中的鮮花，老園一個懈怠，便遭凋萎一樣。

我以為正當的兒童看護方法，應該：衣服不可太暖太緊，免得隔絕了他對外面空氣的感覺。衣服着得太多，而日惟置於室內，必致窒息，我們應當相信，冷的空氣，能使兒童強健；熱的空氣，必使兒童萎靡而發熱病，結果足以殺他。

嬰兒須置於廣大的搖籃中，鋪以柔軟的墊褥，使得自由活動而無危險。稍強，則任他匍匐於室內，以發達其四肢，那定能見他一日一日地強健起來。

再有，兒童應當時常入浴，身體漸強，則溫度漸低，遂至於不論冬夏，都用冷水，並使洗於冰點的冷水中。減低溫度，必使難以覺得，而不害他的健康，

兒童漸長，更宜使入各種溫度不同及冷

於極度的水中，使能耐寒暑的變化。如此一來，外氣的變化，決不覺得，感冒等疾，自然減少。試看街頭巷底，在炎陽下裸體奔逐，朔風中鶉衣屹立的孩子，益足證明「冷」的訓練的必要了。願愛子女的父母，幸勿河漢斯言！

三，解放與束縛 每一個父母，對於自己的子女，都希望他們比自己更強，更健康，更聰明高尚，更快樂幸福，就是更超越自己，超越過去。——這是很高潔正當的的想念，沒人不可以加以非議的，但一考他們對於子女的設施未免使我要吃驚於他們不能理解子女的謬見。他們以為小孩是縮小的成人，個人的私產，因此「扼苗助長」的不幸事，常常會臨到孩子的頭上，在他們以為謹慎，以為周到，預設着種種有形無形的訓條（其實是鎖鍊），縛束住了子女的自由，算是防子女遭到不測。於是，兒童的思想錮蔽了，體力減弱了，變成了一個十足無用的懦怯者。——「愛之適足以害之，這倒是一句含有至理的話。

然則怎樣的教育才算正當呢？父母應該理解兒童，解放兒童，一切設施，全以兒童為本位，自己從旁指導之，協助之，養成他們耐勞的體力，純潔高尚的道德，廣博自由，能容納新潮流的精神。

親愛的父母們，你們愛愛兒童，熱望兒

童，那末請即解放兒童，交給他們自立的能，力，凡兒童的，請全給他們自己所有吧，好使他們成爲一個獨立的人！

四，動與靜 某次赴友人喜宴，同席有二兒童，均有家長同座吃喝。而這二兒童，却有不同的表情，一個是沉靜的，一個是活動的。那活動的，指着面前的菜餚，問這問那，評議論淡。同席的賓客，極口稱贊那沉靜的孩子，溫文爾雅，彬彬有君子風，日後必成大器。語意之間，隱含着討厭那活動孩子的意思。——這是我國因襲傳統的「不要動」「動不得」「快靜下來」的教育哲學，也正因为這種「靜下來」教育，不知埋沒了多少英才，折斷了多少棟樑。故從今後，我們應該趕快覺醒過來，一反因襲傳統的「不要動」，「靜下來」教育觀，爲「儘量動」，「動下去」的教育。一個小孩子的能活潑，健康，頑強，挺胸仰面而不低頭順眼，唯唯諾諾，馴良拘謹，那全是「動」的一方面的發展的結果。「人家活動，我偏靜坐，人家講科學，我偏扶亂，……人家壯健，我偏生病……」的教育時代，已隨舊的時代過去了。現在我們應用「動」的教育方法，教出「活」的孩子，建造「新」的國家。

寫到這裏，我記起魯迅先生的話來了：「此後覺醒的人，（指父母）應該先洗淨了東方古傳的謬誤思想，對於子女，義務思想須

加多，而權利思想，却大可切實核減，以準備改作幼者本位的道德，况且幼者受了權利，也並非永久佔有，將來還要對於他們的幼者，仍盡義務。只是前前後後，都做一切過付的經手人罷了。」

魯迅先生看到我國一般父母教養孩子的「反末為本」：「本位應在幼者，却反在長者，更重應在將來，卻反在過去。」以致前者做了更前者的犧牲，自己無力生存。却苛責後者來專做他的犧牲，毀滅了一切發展本位

一本小學美術教育的新著

小學美術科教材和教法
溫榮桐編著
商務書館出版
定價八角

我們讀過了溫先生二十四年在世界書局出版的『怎樣教小學的美術』之後，覺得他的內容是實際扼要具體。最近又讀他的新著『小學美術教材和教法』，覺得這是溫先生近年來研究的成果。

溫先生是一向致力於小學美術教育的研究，關於這方面的論文，常常可以在各種教育刊物上看到，他的研究，並不是空泛的理論，而是從實地得來的經驗的報告。這本書也是如此，他是根據二十五年修

的能力。」於是大聲疾呼，要大家覺悟過來，革去前非，來「後起的生命，比以前的更有意義，更近完全，因此也更有價值，更可寶貴；前者的生命，應該犧牲於他。」

我們都是現代的父或母，負有教育子女的責任，（小學教師更負着教人子女的責任，比普通的父母多加一層。）請回想一下，向來究竟怎樣做父母，教自己子女的？以後究竟應該循怎樣的途徑，做個好父母，教出些好子女！

正小學課程標準而編著，全書共分五章：第一章美術科的認識，分：美術教育的功能，美術科的沿革，修正美術課程標準的特點三節。第二章美術教材的研究，分：美術教材的範圍和示例，美術教材的選擇，美術教材的組織和排列，美術教材的分量分配等四節。第三章美術教學方法的實際。分：美術教學的原則和要點。美術科的開始教學，美術教學

雲

的過程和實例，美術教學的幾種新設施，複式學級裏的美術教學等五節。第四章美術成績的處理，分：發表成績的批評，成績的考查方法，兒童成績的揭示和保存等三節。第五章美術科的設備佈置和教學用品，分：美術教學應有的設備，美術教具的自製，一個美術教室佈置的實例，美術的教學用品等四節。並附錄全國小學美術教材要目草案，與美術教學參考圖書目錄。

此書的特點，我們可以說有：（1）介紹新方法，（2）從實際去證明理論，尤其像「每週名畫欣賞」「校際兒童交換展覽」「校外美術的參觀指導」「複式教學」「成績考查」諸項，以及各校立刻可以拿來應用的，「教材要目」和為教師修養「美術教學的參考書目」都是最好的材料，關心藝術教育的朋友，希望把這本書讀一讀。

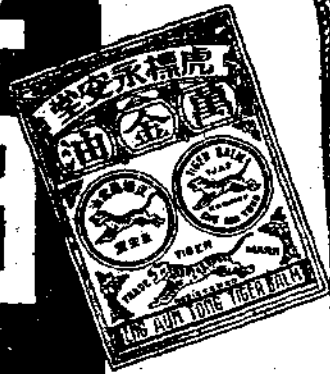


虎標萬金油

全國教師注意



教師之職責至重
其循循善誘孜孜
不倦之精神彌可
敬佩惟以用腦過
度往往發生頭痛
腦脹暈眩目昏之
患請即採用
虎標萬金油靈時
頭腦清爽精神百
倍迅速恢復常態



虎標永安堂行
各公司藥房烟店均有售

44

亞林沙而

可溶性殺菌消毒藥水

"OLINSOL"

REGISTERED TRADE MARK



本品含「可利所」
兒百分之五十
以上。殺菌效力
偉大。乃國產首
先創製之消毒
劑。面水中放入。
可防傷風砂眼
傳染。浴水中放
入。能防治皮膚
病。乃衛生必備
之要品。

五洲藥房出品

上海公共租界警察處登記證 C 字四三七號
中華郵政局特准掛號為新聞紙類(暫字一一七號)

小學教師月刊 第二卷 第五期

主編 陳鶴選 善琴

編輯人

丁光燮 李志成 朱淑梅 朱炳懿
姜元琴 姚北勝 徐佩榮 林寶如
馮祖培 張精武 馬靜軒 張寶輝
黃繼庭 黃助哉 盧哲光 董印丹
葛經庭 裘聖助 褚應瑞 趙啓人 潘抑強

發行者 小學教師月刊社

發行所 民衆書店

代售處 工部局華人教育處 上海福州路一八〇號
中國圖書雜誌公司 上海福州路二八〇號
五洲書報社 上海山東路二二一號
中華兒童教育社 重慶北碚國立師範學校

中華民國二十九年九月十日初版

不許轉載

小學教師月刊投稿簡章

- 一、本刊約分下列各欄：(一)教育講座，(二)教學方法，(三)教材教具介紹，(四)書報介紹，(五)教育文藝，(六)教師園地，(七)教育漫談，(八)教育漫畫，(九)讀者信箱等，各欄一律歡迎投稿。
- 二、來稿以語體文為宜，並加標點符號。
- 三、來稿須繕寫清楚，一紙勿寫兩面，圖表須用墨色繪製端正，以便製版。如係譯稿，請附寄原文。
- 四、來稿署名隨意，稿末須附通訊處，用別名者，並須附註真姓名。
- 五、本刊對於來稿，有刪改權，如不願改動者，須在稿內先行聲明。
- 六、來稿不論登載與否，概不退還，但經預先聲明並附足退稿郵資者，不在此例。
- 七、來稿發表後，當酬送本刊。
- 八、來稿請逕寄上海福州路工部局華人教育處轉小學教師月刊社

小學教師月刊定價表(國幣)

訂購辦法	冊數	價目	郵費	
			國內及日本	香港澳門 國外
零售	一冊	三角五分	一分	四分一角
預定全年	十冊	三元	一角	四角一元

內地訂閱本國郵票代價十足通用以一分五分者為限

定閱諸君如有更改地址請將姓名地址及定單號數
定閱地點逕函上海福州路工部局華人教育處接洽

小學教師月刊廣告價目表

等第	地位	價目			
		全面	半面	三分之一面	四分之一面
特等	底封面之外面	一百元			
優等	封面底面之內面及對面	八十元	五十元		三十元
	正文後	六十元	四十元	三十元	廿五元

- 一、廣告概用白紙黑字，色紙或彩印，價目另議。繪圖，刻圖，工價另議。自備鉛版紙版或其他圖版者聽。
- 二、廣告費須先惠。
- 三、長期登載，另議優待辦法。
- 四、欲知詳細情形，請向上海福州路一八〇號工部局華人教育處朱君接洽。(電話一〇二四七)遠地函詢，即行奉覆。

三友補丸 · 補力偉大 · 人人
 相宜 · 服後見效 · 切勿間斷
 身體虛弱，不免常有小毛小病，健康橫受束
 縛，何等痛苦。故有識之士，必慎選良藥如
 三友補丸者，以事補益。
 三友補丸，補力之偉大，固為人人所熟見熟
 聞，而服後得見功效，在健康未恢復完整以
 前，更不肯輕易間斷，以免功虧一簣，痛苦
 終身也。

三月見效 三瓶見功 每瓶售幣 二元五角 三瓶可服 一月

三友實業社 地址上海南京路 電話九〇七八

南京圖書館藏