

第三卷 第二十四期

中華民國二十六年六月二十九日出版

這一期

這一年	李化方
(時事講話)	
學北人民反侵略軍	廣子
(研究)	
各種教育法的綜合研究	孫上如
各科成績考查法	廣子
小學行政實際問題	孫天如
(教材)	
精選聯十教材課本初稿	楊敬明
(模範人物)	
畢再遇建旗獻敵	
(問題解答)	
怎樣防治蚊蟲	編者
(各科常識)	
科學常識漫談	編者
本刊第三卷上册分目錄	編者

每逢星期二出版

零售每份五分 郵費在內 全年十五期

小學與社會

一週大事

- 十二日將重選考試、監察、立法、司法四院長赴廬山會晤，對建國大計，作一切實檢討。
- 立法院通過川振債條例，第一期六百萬元，下月初發行。救災根本方案，亦經行政院核准。
- 孔部長在德晤沙赫特，誠懇談判中德經濟關係；十二日謁德元首，相談極滿意。
- 汕案之交涉，日人理屈，反提無理要求，數次會商，均無結果。中村又謁吳鐵城談判，形勢似有好轉。汕頭又發生台人行兇事件，市府決向日方提抗議。
- 日本對華北已確定三原則：一、貫經濟提攜；二、以地方政權為交涉對象；三、要求中央承認華北特殊地位及權益。
- 日滿一體經濟發展方案，近衛內閣通過。
- 關於「遠東問題」，英、日即正式談判，駐英日使澳總理，交換「太平洋公約」意見。
- 西國民軍節節進逼，比爾波發生慘劇，城內外軍，決與城共存亡。監察安全問題，英法德義成立協定，俟徵得西戰雙方同意後，德義即重返本干涉會。

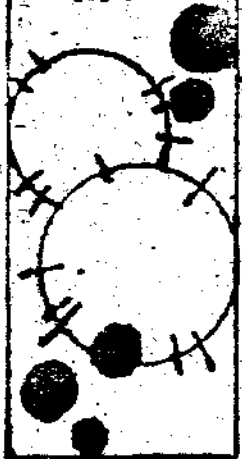
編輯者

濟南 山東省立民衆教育館

小學與社會社

北平圖書

時事講話



察北人民反抗偽軍

某方實施高壓手段

察北各縣民衆，近因不堪偽軍軍隊的騷擾，紛紛發難，與偽滿兩村義民團某，於本月一日，集結百餘人，殺偽公安局長據村獨立。同日張北南縣亦起民變，張北民衆將偽軍第四師包子部城包圍，殺漢軍六人，將人頭掛城門示衆。張北各縣因此早夜騷擾，形勢之嚴重，爲從來所僅見。陶淵村義民二日夜即被偽軍擊潰，三日已復常態。察北匪偽軍，自見某方肆行殺戮，激動天良，紛紛投誠不作虎狼者，相繼不絕。本月六日，張北縣警察隊約百餘人，亦擁護發難，響應察北義民，借以時機過晚，發動不及兩日，亦被偽軍撲滅。同日，張北縣城東門有包子部守衛士兵一連，亦攜械發動，擬逃往熱西山中，待時圖報國家，詎某特務機關得訊，即令某軍團甲中隊跟蹤追擊，在張北縣北之野，已獲遺及，當即發生衝突，因該連士兵子彈無多，相持三小時後，被某軍團甲中隊包圍，全行殺戮。

察北各縣民衆，近因不堪偽軍軍隊的騷擾，紛紛發難，與偽滿兩村義民團某，於本月一日，集結百餘人，殺偽公安局長據村獨立。同日張北南縣亦起民變，張北民衆將偽軍第四師包子部城包圍，殺漢軍六人，將人頭掛城門示衆。張北各縣因此早夜騷擾，形勢之嚴重，爲從來所僅見。陶淵村義民二日夜即被偽軍擊潰，三日已復常態。察北匪偽軍，自見某方肆行殺戮，激動天良，紛紛投誠不作虎狼者，相繼不絕。本月六日，張北縣警察隊約百餘人，亦擁護發難，響應察北義民，借以時機過晚，發動不及兩日，亦被偽軍撲滅。同日，張北縣城東門有包子部守衛士兵一連，亦攜械發動，擬逃往熱西山中，待時圖報國家，詎某特務機關得訊，即令某軍團甲中隊跟蹤追擊，在張北縣北之野，已獲遺及，當即發生衝突，因該連士兵子彈無多，相持三小時後，被某軍團甲中隊包圍，全行殺戮。

察北民衆此來自衛，自本月一日迄九日，除

曦子

伸，而演此一幕慘劇之悲劇，徒供後人裂眦齒髮而已。

某方近鑒於察北軍心民氣之轉變，極力設法，一方面通飭偽軍各軍，每夜除放哨守衛應用之槍械外，所有槍枝，分由各部主管全數封存，遺棄日早操時，再行發給。自本月九日起，張北包子部已實行。一方面限制民間私存槍枝，現由各縣通令民衆，凡持有槍枝者，限十日以內，一律報驗；倘逾期仍隱匿不報者，即按私藏軍火企圖變動置罪，一概槍決。

張北某特務機關，自民衆自衛平息之後，爲明瞭我方內地之民衆情緒及軍政狀況起見，特派大批滿員，分赴各地刺探。自本月五、六、九、三日之間，共由張北先後派漢奸三十餘，開其目的地，係指定綏東、興和、平地泉、及張家口等處，並有一部經商都赴察北武川、固陽、及綏東陶林一帶。

本月九日，嘉卜寺某特務機關，因鑒於察北各地民氣仍在激盪中，急於再度起義，深恐影響其國家之進行，特召集各特務機關長、各參事官、指導官、顧問以及德士等數人，共同商討防止辦法。當日參加者，除某籍人員外，李守信亦由張北趕到，卓世海特派代表孟德勳爾尼山

張北前往，嘉卜寺之某特務機關，以及偽軍各師旅長等，均參加會議。席上，某方力主對察北民衆，非嚴格施行壓迫手段，不足以剋服民氣，全體數道均無異詞，一致贊成。當經決定，首先派兵赴察北各縣，指定偽軍第八師包悅師部全營開赴張北，另派偽軍第三師王振華部之兩團赴張北縣增防。李連守信，散會後，於十日返張北。某方並定日內將分赴公會、白廟溝、及頭營、大清溝、南塔營、商都等處視察防務，並向駐軍講話，誘惑民衆，勿輕信人言，自陷法網，行期定爲五日。

另據其關係方面消息，某方現以察北各地俱樂部，供給察北人民吸毒賭博餉餉過小，不足以速其滅亡，最近更益以民衆之紛起自衛，某方乃決定於最短時期內，擬使察北人民永無反抗能力；自應設法之有效方法，擬以二百萬元之鉅款，投資在張北縣，擇地建設規模宏大之製毒廠，白面公司，同時限令各縣，及所屬各鎮鄉村一律分設連號，按戶派銷，以最低廉之代價，充分供給青年吸食，並有將總理一席，專予王英之說。

此外，並擬於最近實行編鄉制，即其所擬辦法，大致以三十戶爲一鄉，每鄉設一鄉長，以某籍人爲副；五十戶爲一團，設置團長一人，某籍一人副之。一俟編製就緒舉凡村中一切事宜，無論巨細，均須向團長副長分別報告。每團一日，由團長清查戶口一次，倘有容留開辦人等，不報不報，或縱有無人揭發者，全團同受連坐處分。某方對民衆設施如此，勢非置之死地而後快，故爲制種種族，加速死亡之計，不惜犧牲巨資，營造製毒公司，甘犯國際公法，實行毒化政策；力謀剝奪民氣，防止反抗義舉，乃予民衆之集團實行分化。行見毒氣日熾，暴厲氣息，滋漫察北全境，數年之後，恐將無噍類矣！

這半年

由寒風刺骨的嚴冬，轉眼到了汗流夾背的盛夏，日子過得好像流水一般樣地快！尤其是在回憶既往的時候，更覺得有這樣的感想。時光荏苒，又是半年了。

本刊在本卷開始的時候，並沒預告什麼計畫，不過我們始終抱定一個根本的信念。這個信念是什麼呢？就是：「現在的學校教育應該與社會教育溝通合一」。再具體一點兒說，就是鄉村小學的教育事業，決不能像以往一樣，祇是躲在校牆裏邊辦教育，必須要將你所辦的教育事業，伸張到農村社會中，使社會中個個份子都受到教育的影響。我在以前曾聽到一位報告蘇聯教育情況的人說，蘇聯的學校教育，決不祇是辦學校以內的教育，還要將學校所在地的人民，也都使之受到教育的影響。譬如說，學校裏的學生長起要刷牙，更要設法影響到那個地方的人民也都漸漸地刷起牙來。這就是教育要打通到社會裏面去的一個淺顯的榜樣，也就是我們所常說的學社教要打成一片的主張。

我們有了這個方向，所以我們不斷地誘導鄉小教師也本着這個方向向前邁進，因此，我們就感到向這個方向邁進的方法和材料問題了。本刊的最大使命，就是在供給鄉小教師們一些學社教

化方

合一的方法和材料。我們在這半年之中，曾出了四個專號：一個是教育戲劇專號，一個是通俗講演專號，一個是兒童節專號，一個是五月國恥紀念專號，其餘的各期，也多是關於學校社會化問題的檢討。然而我們所主張的學社教合一，並不是倒轉以往的積習又傾倒到社會教育的方面來，而放置學校教育於不顧，如果這樣，那就等於過猶不及，並不是合一了。所以我們在本刊的取材，對於小學教學法的研究，各科成績考查法的檢討，也都不惜佔了很長的篇幅來刊登着。總之，我們編輯本刊，是將學教與社教兩方面都顧到的，因為這是一種事業的兩面，萬不可拋棄一面而不顧。

我們在這半年的努力，雖然製造出來一些出品，但我們仍覺內容缺乏充實。又這些出品是否合乎鄉教同仁的胃口？是否能實際應用，都常常在我們懸念之中。所以很希望鄉教同仁不時地指正。今後我們的計畫是：

第一：在政治教育方面，我們要供給一些內政外交之重要消息，並內外政局之簡單分析。

第二：在學社教合一方面，我們要供給一些理論及實施辦法或實際經驗。

第三：在學社教應用方面，我們要供給一些

教材，小學行政經驗及各科常識的材料。這個小小的計畫，在本刊中並不能算是新的計畫，不過，我們把它說出來，更顯得清楚一些罷了。

最後我們要附帶的說明一句，就是希望各地鄉小教師們，多在本刊投稿，練習發表的能力；並多在農村作些調查工作，供給我們一些新鮮的材料。

本刊在暑假期間照例停刊兩期，半月以後，再與讀者見面。

二六、六、一〇

模範人物

畢再遇建旗駭敵

畢再遇，字德卿，宋朝、兗州人。那時金人擾亂邊境，他和他的父親都和金人在江淮間作戰



，再遇的功勞很大。取了泗州，平定盱眙，保全楚州，全仗了他的勇敢和智謀，所以金人一見他，就望風而逃。

各種教育法的綜合研究

孫玉如

(十二) 德克樂利教育法(續)

(B) 聯合課程

聯合課程就是德克樂利改造課程的具體辦法。他既重視生活教育，所以要兒童知道生活是什麼？因為生活的要素，一是生命，二是環境。所以他對於人生需要以爲有四要件，1.營養；2.居住；3.防衛；4.活動。他以這些需要，要在環境中求滿足。與人生有關係的環境是：家庭，學校，社會，動物界，礦物界，與天象。德可樂利對於滿足人生需要的方法：

- (1) 使兒童運用感官經驗與直接觀察以了解事物。
- (2) 運用記憶，將已經觀察的事物再現出來，以間接了解事物。
- (3) 考驗與當前或非直接觀察所及的現象有關係的論證以了解事物。
- (4) 考驗已往的現象與事物有關的論證以間接了解事物。

上列的方法，目的在使學生由材料構成判斷或與他人底判斷比較。所以他要兒童由下列三項活動去達到應付環境的目的。

- (1) 觀察——個人對於事物的直接經驗。
- (2) 聯合——間接對於事物的認識或記憶曾經直接觀察過的事務。

(3) 發表

(一) 德可樂利的教育方法

(二) 課程的組織

一般教育方法，對於課程常是分科的，如史地、數學、語言；此方法下的課程常生許多枝節。德可樂利的課程內容，則以人類根本需要爲本，而方法則用觀察聯合發表三步驟，他的課程可分爲二類：

- 1. 多元的興趣中心的課程——低年級用的。
- 2. 一元的興趣中心的課程——小學高年級的。

(二) 教育具

個別教學要兒童個個都有工作，就是要有具體用具以引起興趣的活動。德可樂利有見及此，特創設許多教育的遊戲品，一面使各個兒童有事可做，一面使他們樂於作業不倦。

教育遊戲用具的創設目的在各個兒童作業與實物。使他於遊戲時注意集中於一事，而爲推理活動。故其遊戲主要原則是：

- (1) 利用實物適應兒童遊戲與活動需要；使兒童得充分發展各個人底性向與機能。
- (2) 發知覺運動，學習讀法，書法，及發達聯念的各種用具。

這些遊戲用具，主要的爲珠子、鈕扣、各種貝殼、乾菜等實物，也有幾何及抽象的東西。可

於高年級兒童美術工藝等工作中製造，其設備極簡單，惜爲數無多。

據德可樂利說，他的玩具，可分爲五類：

- (1) 實物分類及圖畫分類的遊戲。
- (2) 學習數的概念與符號的遊戲。
- (3) 用意象視覺法學習讀法的遊戲。
- (4) 觀念聯合的遊戲。
- (5) 補助各種功課的學習。

(三) 讀書的教學

通常教授文字，常由拼音而單字，由單字而整句。這方法都是誤解心理學的意思。所以德可樂利的教授讀法書法有四個步驟：

- 第一步簡短的命令語，
- 第二步比較與類別，
- 第三步書寫短句，
- 第四步讀書注重分析類集。

德可樂利的書法讀書教學法，雖然只能適用於小學低年級兒童，但是可採用的很不少。

(四) 德可樂利教育法的批評

- 優點：
 - 1. 學校教育與實際生活相接近；
 - 2. 教具簡便適用；
 - 3. 學校與家庭聯絡；
 - 4. 課程組織與生活一致。

缺點：

- 1. 費用太多；
- 2. 興趣中心說未免有陷於皮糖式的教育。

參考書

- 1. 崔載陽譯 比利時德克樂利的新教育法
- 2. 唐現之譯 歐州新學校
- 3. 舒新城著 現代教育方法

(未完)

各科成績考查法

(續完) 曠子

八、美術科

美術科的教學目標有三：一、順應兒童愛美的本性，以引起研究美術的興趣。二、增進兒童美的欣賞，和識別的程度；並陶冶美的發表和創造的能力。三、引導兒童對於美術原則的學習和應用，以求生活的美化。美術科的作業類別，為：

- 一、欣賞——包括自然美的欣賞和藝術美的欣賞。
- 二、發表——包括繪畫和剪貼，得酌加塑造。
- 三、研究——包括方法研究和原則研究。

根據了教學目標和作業類別，可得美術科成績的考查要項為：1. 欣賞和識別的考查，2. 發表和創造的考查，3. 研究的考查，等三項。茲分述各項考查的方法：

1. 欣賞和識別的考查方法有三，如：
 - (1) 使兒童欣賞相同的畫片或美術品，使兒童欣賞，再說出牠的美點。看他們欣賞的程度怎樣。
 - (2) 用同類的美術品或畫片，如風景為一類，動物為一類……等，揭示出來，叫兒童評判優劣，排定次序。
 - (3) 用優劣不同的畫片或美術品，叫兒童判別。
 2. 發表和創造的考查方法可從記憶畫、寫生畫、想像畫、圖案畫、漫畫、剪貼等考查之。
- 附考查暫行標準。

年級	比例		年級	比例	
	高	低		高	低
高	30	20	高	30	20
中	10	20	中	40	30
低	30	20	低	10	10

3. 研究的考查 研究的目的，是在增進欣賞和識別的程序，解決欣賞和發表時所遇的困難問題，故可將顏色配合的原則，以及各種形體排列、透視、各種畫法等原則編為問題，問題的方式，選擇、補充、問答等均可用。

美術科的考查要項，既如上述，各要項對於全成績的比例，可假定如下：

年級	比例		年級	比例	
	高	低		高	低
高	3	4	高	6	5
中	8	4	中	4	4
低	3	4	低	1	2

九、音樂科

音樂科的作業書，分：一、欣賞——包括樂樂的欣賞和器樂的欣賞。二、演習——包括聽音練習、發音練習、歌曲練習、表情演習、樂譜抄寫、樂器演奏等。三、研究——包括樂譜的認識，唱法的研究，表演法的研究，樂器演奏法的研究，樂器構造及修理法的研究等。音樂科教學目標，是：

- 一、順應兒童快樂活潑的天性，以發展其欣賞音樂，應用音樂的興趣和才能。
- 二、發達兒童聽音和發聲的官能。
- 三、培養兒童和愛，勇敢等的精神，並鼓勵其團結，進取的精神。

根據上述的教學目標和作業類別，可知音樂科的成績考查要項有五：一、欣賞；二、口唱；三、表情；四、音樂常識；五、演奏。各項考查標準，假定如下：

音樂科口唱及能考查比例表

年級	比例		年級	比例	
	高	低		高	低
高	3	4	高	2	2
中	4	3	中	5	2
低	3	2	低	2	2

音樂科表演考查比例表(低中年級用)

年級	比例		年級	比例	
	高	低		高	低
高	4	4	高	2	2
中	4	2	中	1	1
低	4	2	低	3	3

音樂科樂器演奏考查比例表(高年級用)

年級	比例		年級	比例	
	高	低		高	低
高	3	4	高	2	3
中	3	4	中	2	3
低	4	3	低	3	3

音樂科各項考查的比例

項目	比例
欣賞	5
口唱	3
表情	2
音樂常識	2
演奏	2
合計	17

音樂科各項考查的比例

項目	比例
欣賞	20
口唱	40
表情	80
音樂常識	10
演奏	20
合計	100

小學行政實際問題

孫玉如

二 接收時的注意事項

1. 約好知己同往接收。規定接收日期之後，若範圍較大之小學須二人以上同往接收。
2. 親自檢點不可馬虎。在現今教育行政制度疏漏之下，小學校具幾乎為校長之私有物，一到移交，貴重物品如圖書儀器之類，往往一掃而空。在接收的時候，須照校具清冊，親自檢點，如有訛誤之處，可提出質問，請示監交人，呈報行政機關，免得將來自己賠償。
3. 封鎖門戶請人保管。檢點清楚之後，須將窗戶關好，校門封鎖；若自己不能留，當請人保管，否則將來若有所失，須負完全責任。

三 接收後的工作

乙、對外方面的工作

上述見縣長和教育科長。徵求他們對於本校校務應興革的意見並說明本人將來的辦學主張。再若有困難問題亦請其幫忙解決。

2. 聯絡地方領袖。地方上的領袖，可分兩種：一種是法定的，像區長鄉長區長或鄉農學校校長

等之類；一種是習慣的，像地方紳士公正人士等之類，他們一舉一動，可以左右民衆。但是現在社會上的一般領袖，好的少，歹的多，真正爲地方謀幸福的，百不得一，我們十分注意，這種人我們一方面心上當然要怨恨他，但是另一方面不能不敷衍他。相見之初，要說明自己辦學的主張，並請他們貢獻改進的意見，和指導勸學等等。倘與我們合作，於校務上可減少許多困難。

丙、對內處理

1. 支配經費擬定預算。本學期各項用費之支配及預算表，宜一一擬具。然現在一般小學經費之支配，十之八用在薪工上面，十分之二爲辦公費，這樣要求教育進步何異緣木求魚。編造預算之四分之二，其餘四分之一，半爲消耗，半爲購買，這個原則不能忘掉。
2. 修葺校舍整理校具。校舍如有改建及修葺之必要，宜擬具計劃，即刻着手進行。修葺完畢，宜督促校工掃除整潔，佈置教學環境。
3. 發印聘書，函促來校。接收完竣，應即發各教師聘書，並函請於開學前二天來校，凡擔任招生職務者，應請於招生日來校幫忙。
4. 張貼廣告招收新生。設招生委員會擬具計劃

，張貼招生廣告。試卷試題早日準備。測驗完畢，儘三日內揭曉。

5. 召集學務會議討論下列各項進行事宜：

- a. 編訂本學期行政歷，
- b. 編制學級，
- c. 決定行政組織系統，
- d. 擬訂教學目標及訓育標準，
- e. 支配校舍添置設備，
- f. 討論用書，
- g. 編製日課表。

5. 編製表冊。現在小學校，最低限度的表冊略述如下：

- (a) 圖表 1. 現任教職員一覽表，2. 現況一覽表 3. 行政組織系統表 4. 行政曆 5. 校舍平面圖 6. 通學距離圖 7. 兒童家屬職業表 8. 圖書統計表 9. 經費預算表 10. 兒童年齡比較表 11. 日課表 12. 其他。
 - (b) 冊簿 1. 校務日誌 2. 教導日誌 3. 教導報告 4. 總務日誌 5. 總務報告 6. 級務報告 7. 級務日誌 8. 學生學籍表 9. 教材預定錄 10. 教學實施經過錄 11. 訓育實施經過錄 12. 學生出席簿 13. 成績登記簿 14. 參觀人題名錄 15. 圖書目錄 16. 校務清冊 17. 其他。
- 以上是接收前後的工作至於開學聘教員問題另行討論。

(未完)



招遠鄉土教材課本初稿

十四 招遠工商業的現狀

招遠素以民窮地僻著名，工商業都不甚發達，但甚麼事也不是固定的。今日工商業不發達的招遠，安知再過數年，不能工商業極發達，而設有大工廠大商場呢？祇等有人發展罷了。不過現在還沒有發達，祇好把近幾年全縣工商業狀況，分別談一談。

全縣現在的工人，約有如下數種：木工、土工、鑛工、石工、陶工、鐵工、銅工、錫工、銀工、織工、縫工、染工、條工、紙工，以及花邊、草繩、髮網等家庭手工。就人數論，當然以土木工為最多，近年做鑛工的也不少。若就特色說，要屬條工。我說的條工，不是指那些用欄條，蠟條、荆條、柳條編製蓆、拾簾、院簾、因底等農人器具的；而是指那些專用桑條，編製箕、斗、筐、籃等家用什物的。他們編製的箕、斗、筐、籃，勻整巧妙，真不能不說是一種特色。據民國六年調查，每年出品，約五萬餘件，現在日見增加，當然不止此數了。至於花邊和織網

楊祝卿

，雖然工資輕微，但在縣境却很普遍，總計起來，護的利也不在少數。婦們忙著總比閒著好，所以也有提倡的價值。

提起招遠的商業，很是平常。商會是民國二年成立的，規模極小。若論商情的概況，從前，除了棉布外，以紫草市為最大；現在，則屬粉條和花生油了。招遠種紫草，不知始於何時，在前清咸同年間，就盛行；到了光緒中葉，西洋顏料輸入；這項利權，便為所奪。紫草的根可作紫色顏料，那時有大資本的商人，在本縣的埠鎮收買，販運到江浙各省發售，和現在發賣粉條和花生油的情形，相差不多。不過不如現在粉條和花生油的產量多，所以也不如現在粉條花生油的商市闊大。其餘的商品，多是由龍口、青島、濰縣、烟台等處，販運外貨，供給土人購用，那就沒有甚麼敘述的價值了。

據我個人的眼光觀測，工商的盛衰全在交通的便否。現在招遠的縣鎮路，已加修築，能通行大車了；而又有自東而西的烟路，自南而北的清黃，兩條汽車路；最近招龍汽車路，也通行。將來因為轉運便利，工商業的發達，是可以預料的。全縣的民衆，快快努力發展吧。

(註釋)條編(可與溫泉參看)紫草(按紫草，

爾雅作苳草。係多年生草，莖高二尺餘。葉長。橢圓形。互生，葉面粗糙。夏，莖頂生小白花。其根乾後，可為紫色顏料。在清咸同間，種者販者，均獲利甚厚。光緒十年後，洋色漸行，紫草市况消滅矣。

十五 招遠有大利益的溫泉

溫泉晚浴，是招遠八大景之一，直到現在，還和仙洞石門同是縣境名勝，值得遊觀的地方。但不該稱他是溫泉，該稱他是「滾泉」。因為無論天氣如何熱，天氣如何冷，這泉水的溫度，常至攝氏表九十五度而強，還可以備說泉水是溫的麼？

溫泉在城東湯上村，距縣城不過里許。原登石為三塘：南曰官塘，中曰民塘，北曰女塘。後來官塘傾圮，浴者都感不便。民國十五年，乃籌動用公款，重加修築，按年出租，浴者須納資。民塘和女塘，雖也略加修理，却仍為公共浴所，浴者無需用錢。

招遠縣志上說：「泉下有硫黃，人浴之，能療疥百疾」，現在有人加以化學分析，證明其說果然不誤。

說起溫泉的利益來，不止可以沐浴，可以療病；而且可以煮泡桑條，利於工人條編。因為溫泉發源於湯東溝村的南河，流分為二，其一西南流，入湯上村，供人沐浴，就是前面所說的溫泉。其一直向西流，土人呼為湯河。水的熱度，兩流相等，附近溫泉的湯上、湯東溝、冷家莊

等村的人，多有在湯河掘成深坑，（湯河面積，約有數畝，大半廢棄，實屬可惜。）煮泡桑條，剝去其皮，以供製紙；把潔白的桑條，或編為箕斗，或編為筐籃。此項條編家用什物，不但供給本縣人購用，推銷到鄰縣的，每年也不在少數。這些工人，因靠湯河，製此特品，就得到了許多利益。如此說來，這溫泉不更是招遠一大利藪麼？可惜此項條編出品，不免粗糙，獲利仍不甚大。近來有人發起改良和擴大，要想組織公司，專製白條箱篋，和細工筐籃。比舉若成，溫泉於招遠的利益，可就更大了。

（註釋）招遠八景——溫泉晚浴，張畫先春，架旗陰雨，普照長鐘，仙洞石門，祥光烟月，黃岡返照，公署喬松。

十六招遠第一名勝——班仙洞

招遠的八景，現在祇溫泉和班仙洞，還保存着本來面目，其餘的早已湮沒無考了。而溫泉地近縣城，雖屬奇蹟，却少佳景。若以景論，全縣境內，自然要推班仙洞首屈一指。

據縣志上說：「班仙不知何許人，居螺山（今作羅山）最高峯，石洞巉險，人迹罕到，坐化之後，有人復與相見，開廣視之，止空棺雙履」。這種神話，本來不必去考究他，然而好事者因此在山巔建立祠廟，名叫「覺觀」；更其名其洞曰「班仙洞」。

班仙洞在萬山中，古松覆翠，奇葩綻紅，風景清幽，迥異凡境，所以自古及今，高人逸士，到此遊賞的絡繹不絕。現在錄出易顯會的遊班仙洞七律一首於後，以見班仙洞風景的佳勝，而招人往昔易顯風流的盛事，也可以因之而見了。

三月三日遊班仙洞

羅峯十里隔煙霞，修竅來穿古徑斜。一曲倚松山外雨，數聲啼鳥洞中花。蒼松奇石遊人路，白鶴春雲羽士家。少看金龜臨澗轉，泛來應是有胡麻。

十七招遠民族英雄——楊威

明末，流寇李自成破了北京，明朝亡了，接着滿清入關，做了皇帝，以次征服了中國。那時，明朝遺子，無論做過多大官的，多數都降了滿清，好保持他們的祿位和性命；至於布衣之士，不用說，更要屈服在異族威勢之下了。那知我們招遠，却有一位民族英雄，偏要在這個當兒，聯合明朝的藩王，和異族抵抗。事情雖然失敗了，他那不撓不屈的志氣，却為我們招遠人生色不少。

這位民族英雄，姓楊名威，是明末一位秀才。他不但文學好，而且有大志，自從得到崇禎帝繼死煤山的消息，便終日哭泣，想要為國復仇。後來，他又聽說吳三桂向滿清借兵，引虎拒狼，結果，狼雖去了，明朝天下，却落入虎口，他更

怒髮衝冠，誓死抗清。於是結連志士，招兵買馬，更使人通知明朝藩王，福王封他官職為副總兵。他想盡激烈，恢復明室江山。他先到福山，殺了李自成的偽知縣李振綱，又遣手下義士姜，帶兵去攻取了萊陽，他就佔了縣城做根據地，聲勢可以說是浩大了。所以當時招遠民衆，都稱呼他為楊皇帝。

他正在高舉義旗，號召遠近忠義之士，設謀定計，與兵北伐，却不料這個風聲，早已傳到了清廷。清廷大驚，便派了山東撫按陳錦，來討討他；他也領兵西行，預備和陳錦鏖鋒。行至沙河，兩軍相遇，便各自紮下營寨。陳錦見楊威的兵力不弱，怕他不服，便心生一計，遣人向楊威說，他不是真心降清，也願恢復明室，約期會議，合力反清。楊威認為真是同志，就應允了，那知上了陳錦的大當，在會議飲酒的時候，却被陳擒住殺死。

現在距楊威的死，已經有三百年了。招遠縣志，是清朝修的，因為忌諱，楊威反清的事，沒有記載，他的忠義事迹，所以便湮沒不彰。但是父老傳聞，在山上馬家村西，有條南北大路，名叫「馬道」，就因楊皇帝當日在此馳馬而得名；班仙洞也有楊皇帝避兵處，大約都不為無因。至於登州府志上說是，楊威降了陳錦，以後才被陳錦殺死，大約是根據官場謠報，所以記載便失實了。

（註釋）沙河（鎮名，在掖縣西界）。招遠縣志

(凡修三次：一在順治十七年；一在道光二十五年；一在民國二十三年，尚未出版。) 晉州府志(光緒七年續修)。

十八招遠縣的兩個孝子合傳

孝經上說：「孝為百行之原」。孫中山先生也說：「孝是中國固有的美德」。可見事親能孝，從古到今，都是很重視的了。可是，翻開歷史去看，若干年代，若干地方，還尋不到一個真正孝子。何幸我們招遠，一縣之中，相差不多幾年，竟有兩個孝子呢？

這兩個孝子，不但值得我們欽仰，並可以做我們的模範。他的姓名甲居，和孝親的事蹟，都是不可以不知道的。現在按着做合傳的體裁，把他分述在下面。

官孝子：官孝子生在前清嘉慶時，名居正，官家河村人。他目不識丁，家裏很窮；並且沒有妻子。他的父親早喪，祇有老母。他長年為人作工，歲入無多，却一錢不浪費，都用以奉養母親。他作工祇在近村，略遠的地方，工資無論如何優厚，他也不去。因為離母親遠了，侍奉不便啊。後來，他母親壽終，他就在墓旁築了一間小屋住着，白天為人作工；黑夜，就住宿在小屋裏，每逢朔、望，必跪墓前慟哭，住了十多年，孝子也就死在這小屋裏，孝子歿後，邑進士冷那亭先生為之作傳。

孫孝子：官孝子歿後，不過四十年，又出了一個孫孝子。孫孝子，是立甲哈人，乳名牛兒。他也沒入學堂，早年喪父，祇有老母，比官孝子家裏還窮。他起先也是藉着傭工養母，後來不幸得很，他母親得了風痺重症，不能行動。他因傭工不得自由，索性行乞近村，以奉養其母，每日出去行討。天熱，則負母臥清涼處；天寒，則負母臥向陽處。出外少頃即返，問母安否，乞討偶得甘旨，必以奉母。所以他的母親，臥病十餘年，家雖貧困，却不感一點痛苦。母歿二年，孝子無疾而終。卒時，紅光滿室，這話雖有點神奇，現在却還有人說是親眼見過，證明是真的。

我們試想，這兩個孝子，都不識字，都家裏很窮，尚且能如此孝親，在當時為人稱贊，一縣聞名；到後來載在縣志，萬古流芳，何況家裏不很窮，又讀過書的呢？我願大家，都要事親盡孝，莫使官孝子孫孝子專美於前呀。

(註釋)冷那亭字鎮維，同治四年進士，歷任江西瑞昌、復化、新昌、彭澤等縣知縣，國史入附吏傳。

附錄冷鎮維先生官孝子傳

孝子名居正，招遠東山農夫也，家貧，傭耕以養母。行年三十，力不能支，孑然一身無累，惟母之飲食衣服是營。歲入無幾，一錢不浪費，甘旨亦無缺焉。性謹愼，勤於操作，募役者爭欲得之；然去孝子里稍遠，雖昂其值不肯往，曰：

「母老矣！吾不能遠離也」。其執役鄉村，朝夕必往省，寒暑風雨不少間。母以壽終，營葬畢，即於墓旁壘石編茅為小屋，僅蔽風雨。晝為人耕，暮則歸宿其中。服闋，過朔望必拜，拜畢，仍灑哭；良久乃去。固念身無子息，日後墓必踐毀，乃乘工作之暇，壘土起墳，日以五黃為度，積數年，遂成邱陵。而孝子竟卒於墓側云。

十九招遠武術第一人——傳統

傳統生在前清乾隆年間，死在道光年間，活了八十多歲。是招遠縣傅家村人。他幼時，身弱多病；後來，到了北平，有人對他說：「學武術，能却病延年」，他因而去從名師學習。學了九年，老師因他老成穩重，復器重他，盡心指導；他也悉心領會，晝夜練習，得到了很好的成績，他的武術，可以說是全縣之冠。

傳統的事蹟，載在招遠縣志，本來無用述說，是人人知道的。可是，凡一個武術極好的人，年代久遠，必有傳留下的軼事；傳統的武術既好，他留下的軼事，當然很多。我現在把他老年的兩件軼事，敘說在下面，也可以見他武術之一斑了。

第一件：是轎走了訪友的少年。武術家訪友，是比試武術高低，和普通入說的訪友不同。有一次，一個外省的少年，前來訪他，但那少年是不認識傳統的，恰巧，傳統在場園裏躡着拔草，

和那少年遇着。那少年便向傳統打聽傳統，傳統便撒個謊說，是他家的老傭工，他問明那少年的來意，便假說回家看看主人在家與否。臨起身時，裝作老態龍鍾的樣子，兩手按地，那知一起身後，訪友的少年，見他的老傭工，尙有如此硬功，傳統那還了得麼！所以嚇得悄悄走了。

第二件：是架住了徒弟的耳瓜。怎知道打他耳瓜的徒弟是誰？就是武進士侍衛出身，官陞到提督，鼎鼎有名的邵鶴齡呀！那時，鶴齡還未發達，他跟傳統學習武術，可是，傳統已經七旬多了，鶴齡血氣方剛，又有勇力如虎，他見老師兩眼朦朧，容易欺負，便在傳統吃飯的當兒，要擰不防的給他一個耳瓜，那知鶴齡的手，還沒有落到他的脖頸上，傳統已經用手中的筷子，把鶴齡的手腕又住了，嘴裏還很從容的說道：「你打就打吧，帶那些風幹甚麼？」

(註釋)邵鶴齡 清嘉慶庚辰武進士，由三等侍衛，雲南大理都司，洮陞古城提督，咸豐二年，征粵匪，陣亡，諡威確。

二十 招遠民衆的娛樂

招遠民衆多娛樂，娛樂的種類非常多，若問娛樂都是那幾種？列位聽我說上一說：

第一種最普通的是音樂，村村有會名同樂。

爲的是農民種田終歲苦，苦中有樂生活才調和。

每當新正或是明月夜，聽吧各處的樂器就一齊作：

登榜登榜咚咚格，是胡琴與弦子；

察察察察咚咚，是戰鼓與大鑼，

嘖嘖嘖嘖，南腔北調任意唱；

引的些男女老幼拍手打掌笑荷荷，

第二種是演唱新舊劇，

四方來觀的觀擊肩也摩。

演舊劇多數是學校機關爲慶賀，

演新劇多數是古代忠臣與孝子，

新劇演的時事也都說不錯。

第三種是每年陰曆正月，

此村彼村演秧歌，

高鑼拾圍色色有，

龍燈旱船種種多。

更有趣的是元宵夜，

扮上胸墜子觀燈混厚抄，

送往迎來鑼鼓喧天真熱鬧，

最大的意義是村與村的情誼有聯絡。

除却了以上說的三種娛樂，

還有些娛樂的事兒許許多多：

我再簡單的舉出幾種，怕的是諸位說我太絡索。

傀儡土名頭子戲，

扮演時也能教觀衆笑哈哈。

更有公子探親大人私訪一類的鼓兒詞，

鄉下老婦女們慣聽這瞎漢腔兒拖。

更有戲法變幻不可測，

弄得人真當是搬運有妖魔。

最有趣的猴子戲，

戴假面具穿紅衣裳騎羊背上弄干戈。

象棋、圍棋、都可以消愁悶，

爲娛樂不妨找個好友着上一着。

至於那押寶、看牌、骰子，

雖然娛樂却是賭博，

我勸列位兄弟姊妹們，

這些不正當的娛樂切莫學。

(完)

怎樣防治螻蛄 (問題解答)

宏坤先生：

一、請將菸之病況詳細說明，以便作答。

二、螻蛄之防治法有四：

1. 在四月至六月，捕殺農道或園地內成蟲和卵，更宜向被害地捕殺整伏於地中的害蟲。

2. 秋耕向被害地搜索牠的潛入口而注以石油乳劑(由石鹼一兩二錢、石油二升、水一升製成)。

3. 自五月至六月及九月間，每十公畝設誘蛾燈四盞，點火而誘殺之。

4. 秋末積糞於一所，則蟲皆來集，便可捕殺之。

科學常識漫談

耘

27 「臭汗」與「香汗」

記得有一個外國人曾說過：「中國確是個老大帝國，有許多事情神祕得令人莫明其妙，譬如，就「氣」來說吧，在外國只知道有空氣、氫氣、氦氣……等，可是在中國又有什麼「天地有正氣」的「正氣」，「老氣橫秋」的「老氣」，「蓋我浩然之氣」的「浩然之氣」……這真是奧妙得很。其實，何止「氣」是如此，就拿「汗」來說吧，他們只知道「汗」是由「汗腺」排出的一種液體；可是在中國就不同了，既有「香汗淋漓」的「香汗」，又有「汗臭蒸人」的「臭汗」。從前看過一冊書，記得其中有一段是描寫楊貴妃的「汗」，真可謂又香又美，原文是：「貴妃每至夏月，常衣輕絳，使侍兒交扇鼓風，猶不解其熱，每有汗出，紅膩而多香，或拭之於巾帕之上，其色如桃紅……」。這段文字把貴妃底汗描寫得不只「味香」，而且色如桃紅之艷，如果叫外國人知道了，又不知要怎樣的驚奇哩。在醫學上有所謂「異汗症」（包括色汗症、臭汗症），但，那畢竟是病態，正常的人是不會如此的。

由於體內廢物的排泄，大部分是由於身體上塵垢堆積太多的緣故。至於「香汗」底「香」，也不是汗本身底「香」，完全是脂粉底香，和香水底「香」。聞臭汗之氣，莫不爭先而逃，可是我們要知道一切偉大的工程，莫不建築在「臭汗」上。至於所謂「香汗」，頂多也不過是供給優閒階級底人們，陶醉和尋味而已，他們那裏知道「鋤禾日當午，汗滴禾下土」的苦楚呢。

28 汗是從那裡流出的？

「汗是從汗腺裏流出來的」，本來這一句話就可以解答了這個問題。可是「汗腺」是什麼呢？現在讓我來解釋一下：

本來皮膚有兩層，外層為「表皮」，是由幾層扁平細胞所組成；內層為「真皮」（或稱韌皮），為乳頭層和網狀層所構成。外層的表皮常脫落，但因表皮底內層細胞常分裂而生新細胞，故當最外層的表皮脫落時，次外層便來遞補。毛、髮、爪、甲為表皮底變形物；毛孔、毛囊、毛根和豎毛肌則皆在真皮及真皮下面。真皮之下是一層脂肪體素，能够使身體內的熱量散出不多。一切皮膚的受納器，汗腺及皮脂腺都在真皮或真皮下的脂肪層裏。

皮膚裏除了外聽道深處、龜頭、和龜頭包皮等處沒有汗腺外，他處皮膚差不多都有汗腺，在脚底和手面上特別多。有一學者曾估計過，在脚底或手底每一立方英寸約有汗腺二三千條。全身汗腺則有二百萬條。

汗腺是一種簡單的管狀腺，它的末部有許多分泌細胞；分泌細胞只有一層，配置在汗腺底四周；汗腺底末端彎成螺旋，螺旋之類似球體；汗腺底曲地經過真皮和表皮，以至於皮膚上的汗孔。汗底分泌量隨外界氣候、空中濕度、各種心理和生理底變動而不同：當天氣炎熱的時候，分泌較多，肌肉運動和感情作用也能使汗腺活動些。

汗腺裏排泄汗液，本來是不間斷的，不過當天氣寒冷時候，分泌量非常少，分泌的汗液立刻蒸發，所以不覺得有發汗作用；若分泌的很多，同時又因為皮膚周圍的水分很多，蒸發的汗量遠不及分泌的汗量，汗便在汗孔底外口積聚成點，所以我們便覺得有發汗作用了。

汗底分泌一方面受氣溫和空中溫度的影響，同時并受體溫和感情作用的影響。據實驗的結果，熱氣并不能直接影響汗腺底分泌，假設將汗神經切斷，無論皮膚周圍氣溫多麼高，汗腺底分泌總不會增加的。現在已經曉得熱氣刺激皮膚的氣候神經，轉達中樞後而激動汗神經，才能使汗腺分泌增加。

如果身上蓄垢太多，汗積久而不浴，往往發生一種惡臭，可是這種惡臭的由來，一部分是

本刊第三卷上册分類目錄

(三卷一期——三卷二十四期)

專 號

1. 教育戲劇專號(二)

寫在前面	編者
願鄉村教育者都做劇人	閻哲吾
國防戲劇與非常時期的民衆教育	曦子
怎樣指導農民演劇	岫雲
怎樣指導兒童演劇	王蓉
創辦一個劇團購置費的經費概算	閻哲吾
介紹幾位努力教育戲劇的工作者	趙福鴻
兒童劇本書目	編者

2. 通俗講演專號(五·六)

通俗講演失敗之原因及其補救方法	墨泉
通俗講演的意義及種類	趙福鴻
設計講演的種類及方法	子餘
通俗講演吸引聽衆的技術	岫雲
怎樣準備講演材料	王蓉
怎樣擬定通俗講演的中心計劃	蔭樟

怎樣搜集講演材料	曦子
怎樣組織講演材料	曦子
我的通俗講演經驗	崔其信
我的通俗講演的經驗	邢攸德
怎樣用科學的方法作破除迷信的講演	子微
談談幻術講演	子微
衛生講演中心計劃附擬題	
傳記講演資料及擬題	

3. 兒童節專號(十一)

紀念民國二十六年的兒童節	李化方
兒童節的回顧	孫玉如
介紹蘇俄一個兒童俱樂部	李化方
我們應當怎樣注意兒童的心理衛生	孫玉如
我管理讀書會的一些經驗	王乘雲
兒童健康問題	一川
兒童體罰問題	曦子
兒童節尚武歌	曦子

4. 五月國恥紀念專號(十)

紀念多難的五月	李化方
紀念血痛的五月	焦佩元
五三九週年祭	焦竹村
五月國恥痛史	曦子
五月國恥的教學活動大綱	孫玉如
國恥紀念會設計	于一川
和平之劫	
五四紀念愛國歌	
取消不平等條約歌	
五九國恥歌	
國恥標語	

四·十五

二 插

李勳(十)	月汀
韓顯宗(十二)	月汀
白英(十三)	月汀
五卅烈士公墓(十四·十五)	
「五三」時殘忍的X兵預備射擊濟南市民之一幕(十四·十五)	
五三慘案中X兵在北城慘殺革命軍之一幕(十四·十五)	
五三慘案中焚毀無餘之濟南順城街(十四·十五)	
張爾岐(十七)	月汀
李清照(二十一)	月汀

怎樣寫日記(七) 陳華
 鄉平鄉土遊戲(八) 馬子實
 中國的孩子們(二十一) 趙雲
 昭遠鄉土教材課本初稿(二十一、二十四) 楊祝輝

十三 民眾讀物

識字好(二十一) 馬子實

十四 各科常識

春夏秋冬(四) 大公報
 生物的來源(十二) 趙雲
 棉疔防治法(十八) 郭勳之
 怎樣防治作物的病害(十八、十九) 郭勳之
 科學常識(二十六、二十七) 郭勳之

十五 模範人物

李樹德(一) 趙雲
 李樹德(二) 趙雲
 李樹德(三) 趙雲
 李樹德(四) 趙雲
 李樹德(五) 趙雲
 李樹德(六) 趙雲
 李樹德(七) 趙雲
 李樹德(八) 趙雲
 李樹德(九) 趙雲
 李樹德(十) 趙雲
 李樹德(十一) 趙雲
 李樹德(十二) 趙雲
 李樹德(十三) 趙雲
 李樹德(十四) 趙雲
 李樹德(十五) 趙雲
 李樹德(十六) 趙雲
 李樹德(十七) 趙雲
 李樹德(十八) 趙雲
 李樹德(十九) 趙雲
 李樹德(二十) 趙雲

十六 問題討論

怎樣解除這位忠厚教員的苦悶(九) 宋允恭 編者
 怎樣防消賊劫(二十四) 趙雲 編者

十七 新文字園地

教育還是離不開語文(一) 趙雲
 介紹鄉下人給鄉下人(一) 趙雲
 拉丁化不能作實用的文字(九) 趙雲

十八 補白

全國農村副業調查(一) 趙雲
 津日軍大演習(二) 趙雲
 去年對外貿易(八) 趙雲
 華北私私通商(九) 趙雲
 防除松毛蟲(五) 趙雲
 各國戰事之概況(六) 趙雲
 中全會(七) 趙雲
 全國開始討論提案(九) 趙雲
 世界經濟概況(十) 趙雲
 世界各國之經濟(十一) 趙雲
 世界各國之政治(十二) 趙雲
 世界各國之文化(十三) 趙雲
 世界各國之教育(十四) 趙雲
 世界各國之宗教(十五) 趙雲
 世界各國之藝術(十六) 趙雲
 世界各國之科學(十七) 趙雲
 世界各國之歷史(十八) 趙雲
 世界各國之地理(十九) 趙雲
 世界各國之人口(二十) 趙雲

十九 編者·作者·讀者

本報自創刊以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特設此欄，歡迎各界人士踴躍投稿。凡有關教育、社會、科學、藝術等之文章，均可刊登。本報將竭誠為讀者服務，提供豐富之資訊。編者：趙雲；作者：各界人士；讀者：全體讀者。