

电信界·—V. 1, no. 1 (民国26年[1937]4月)~[?]

·—南京: 电信界月刊社[发行者], 民国26年  
[1937]~[?].

: 插图; 附表; 27cm

月刊; 抗战期间改出半月刊·—曾休刊·—抗  
战期间出版地曾先后改为汉口、重庆、成都。  
1947. 10起迁台北出版·—有部分外文内容。

\* \* \* \* \*

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:21. 原件藏北京  
图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆文献  
缩微复制中心(北京). 原件有污迹, 破损, 回皱,  
缺失较多.

本刊片卷摄制目录:

V. 1, no. 1~V. 7, no. 4 (1937. 4~1949. 1)

中華民國三十三年三月三十日

1-3

交換



天津電報局外景 法租界三十二號

# 兩電信界

第一卷  
創刊號

國立北平圖書館藏

！ 稿 投 ， 評 批 ， 紹 介 ， 閱 定 迎 歡

名 言 選 錄

蔣委員長：生活的目的，在增進全體人類的生活，生命的意義，是創造宇宙繼續的生命。

尼采：我恨的是讀書的消遣者。有些書是應該消嘗的，有些書是應該整吞的，又有少數的書是應該細嚼，應該消化的。「知識恆是力量，而力量就是知識」。

法朗士：我們要愛書，要讀書，但不可漫無選擇。

叔本華：如果誰要讀好書，誰就要應該避免壞書。

尼采：智慧是一個女人，她始終只愛戰士。

笛卡兒：讀一切好的書，就是和許多高尚的人談話。

托爾斯泰：生活並不是享樂，而是很辛苦的工作。

道生：厭倦自己生活的人，是完全不了解生活的意義。

約翰生：沒有希望便沒有努力。

達拉伯：人生有千百種災殃，畏懼這些災殃，才是致命傷。

勃來克：在人生的背面，那時間和空間的海水怒濤洶湧，相繼而來。要是人們不知道努力前進，便不免要歸於絕滅。

柯勒里：如果我們自以為泥塊，則我們就真的會成爲別人踐踏的泥塊。

李希特：勇氣不是盲目地忽視危險，而是看見便去克服它。

狄更斯：飲酒這件事乃是從苦痛，貧困與無知這三著裏面產生的。

目 錄

編者獻辭	關 亮
論 權	歐陽春
電信界與新生活運動	陳福煦
無聲的電界	李季清
以字數核給津貼之利弊	郁 邨
電信界出版短言	珮 葦
國防線上之歸綏局	無 爲
廈門局有綫報房素描	有 爲
故都見聞錄	迪 克
江蘇電政管理局之概況	陳問松
在銅見聞錄	樵 村
從天津到綏遠	洪 濤
新年遊魯記	期 期
我對於電信界的希望	古 賁
小意見	麥 花
談攝影	

狄米納夫：真的和平主義者是贊成用戰爭消滅戰爭的。

穆勒：我不重視我自己，亦不輕視我自己。

穆勒：青年的朝氣備已消失，前途不已的好奇心又已衰退以後，人生就沒有意義。

穆勒：不能很好地過單生活的人，也決不能很好地過私生活。

穆勒：實踐足以醫治一個人的幻想病。

穆勒：我從不敢放鬆疑難，遇有疑難，必再三研究，一直到明瞭爲止。

穆勒：思想的健康比身體的健康還要加倍重要。

羅曼羅蘭：人生就是戰鬥。

羅素：偉大的事業，是根源於堅忍不斷的的工作，以全副的精神從事，不避艱苦。

達爾文：我之所以能在科學界成功，最重要的就是對科學的愛好心，有對任何題材長期思索的無限的忍耐心，有對事實觀察及搜集的能力。

佛萊斯：世人沒有完全無缺點的人，要緊的是不斷地克服弱點。

亞里斯多德：與感覺有關係的是現在，未來是與希望有關係的，而過去則爲記憶的對象。

古賁：凡人都有兩種教育，一種是受之他人，一種是得之自學，而後者更來得重要。

！ 稿 投 ， 評 批 ， 紹 介 ， 閱 定 迎 歡

k  
559-705  
333.5

編  
者  
獻  
辭

我國電信事業近年來大有進展，這是好現象。對於電政當局者的努力，我們表示極大的敬意。在國難嚴重的目前，一切建設應以國防為前提。電信建設當然也不能例外，否則，努力也是徒勞！如果要想促進電信事業國防化，有力的輿論是極端需要的。

應乎這種需要，是本刊出版原因之一。  
在本期「無聲的電界」一文中，作者以「沙漠」來形容寂寞的電界，可以說是很確切的。電界裏，通俗點的刊物是太稀少了，同人們因此感到很苦悶。

解除這種苦悶，是本刊出版原因之二。  
電信界是聯絡同人情感的刊物，它需要熱心的同人們的培植，使它達到預定的目的。

誰都知道出版刊物有兩難：第一是稿難，第二是錢難。有稿無錢或有錢無稿，二者缺一都是不成功的。爲了克服這兩難，經濟方面我們計劃向熱心的同人們募捐和充實刊物內容，減低定價，增加定戶。稿件方面計劃聘請學識

淵博，善於寫作者爲本刊特約撰稿人，同時徵求特約通信員，歡迎同人們踴躍投稿。

本刊竭誠歡迎同人們投稿，來稿有一點意見也會發表的；不過我們對於選稿並不是沒有標準的。我們取稿的標準也就說明了我們的態度。

言論公正 公正無私，不偏不倚，是一個刊物獲得廣大讀者愛護的必具條件。我們批評一件事，是就是，非就非，絕不混亂。本刊選稿，即以此爲標準之一。

反對漫罵 本刊對於現在電信界一切不適當的，不科學的和違反新生活的現象，將揭示給大家看。但揭示並非終極的目的，我們同時要提出具體的改進辦法。不攻擊任何個人，亦反對漫罵。

不唱高調 漠視現實，不顧現實，只會唱高調，這是中國人劣根性之一。我們要知道世界是什麼情形？中國的情形如何？電信界又是怎樣一種情形？我們不願唱高調，因爲高調雖悅耳動聽，但只是悅耳動聽而已。

同情我們的同人們：請伸出你們的手來，讓我們共同來開闢這塊新園地！



# 算是祝辭

非 田

「電信界」在幾位編輯熱心努力之下終於誕生了！在這危難重重的國家中以及暮氣沉沉的電界裏，而突然有這種新型的刊物出現，這是十分值得欣慰的。本人於欣慰之餘，覺得對這新型的刊物不能不說幾句話，一以慶其誕生，一以祝其永生。

我常想，我電信界同人遍於全國，為數不少，而且多是中等教育以上的知識份子，似乎早應有一龐大而嚴密的團體組織，如郵局的郵務工會一樣，並應發行至少一種「全體一致」需要的電刊為聯絡感情，推進電政之用了。然而事實上像這類的刊物很少很少，什麼原因，是值得我們反省的。現代電界的刊物，比較悠久的不過五種：（一）電信雜誌——太偏於學理的探討和介紹。（二）電友——失之單調。（三）會報——祇是名符其實的會務報告。（四）

四）電信效率——注重學術與法令。（五）津電——偏重地方性。

這次「電信界」負責的同人似乎已很明瞭「一致需要」的重要了。最近來信上說：

「本刊以促進電信事業國防化，聯絡電信界同人感情為宗旨。」

前一句說明了我們要「救亡」，後一句，要「團結」。是的，在目前不是祇有「救亡」與「團結」是我界同人最迫切重要的任務？不也是我們全體一致的要求嗎？無論為電政，為國家！因此，這電信界之誕生意義，無疑地有異於其他的電刊。我誠懇希望編輯先生們永遠服膺「為全體同人一致需要而發行」的信條，同時更熱望全國每個角落裏的同仁都在「救亡」與「團結」這兩大目標之下，踴躍定閱，投稿，共同來撫育這初生的嬰兒，使他發育健全，繼續永生！

## 電信界月刊出版祝詞

世界電化 正在萌芽 科學進步 時代之花 惟我中國 落伍實多  
 電信月刊 乃開先河 電政光輝 賴以發揚 啓迪幼稚 同人之光

王慰民謹祝

## 每月評論

## 論權

關亮

權也者何？推動事功之一種力耳。欲求事功之推動，其惟善用其權。猶舟之於風帆，車之於馬達，必也善於駕駛，則千里如飛，其行動之迅速者如此；反乎是則猶逆風行舟，倒向開車，不特不足以言行進或將停滯而不動或竟背道而駛矣。

然世之人有有權而放棄不用者；蓋國人一般心理皆以「眼開眼閉」為處世不二法門。俗有「不啻不費莫作阿家翁」之成語。老子有「清淨無為」而治之學說。其理論蓋在任其自然演變毋須人為推動，於是有權在握多有甘於放棄而不用者，其行徑直同尸位素餐，置事業於不顧，遂致百舉俱廢，末由振作；此乃有權而不運用之所致也。

抑又有不善用其權者；居有權之位，胡作非為；或假公以濟私，或貪污而違法，不守法紀，妄作妄為，以致愛惡由私，無所標準，賞罰因之不明，良莠無所分辨。於是狡黠者利用其弱點竊緣附會附青雲而直上；耿直者被擠於引用者之列而不得伸展其志，事業為之摧殘，其惡果所生

當更甚於尸位素餐者之流也。

明乎此，權之為用大矣哉。小之以言事業之消長，大之以言國家之興廢。莫不在有權者之善用與不善用耳！世之一朝在手不替三七二十一者，今作論權說以喻之。

## 電信界與新生活運動

歐陽春

## 前言

有一位好友新近贈我兩本小書，一本是陳立夫先生著的新生活與民生史觀，另一本是東世徵先生著的新生活與舊社會。兩書的內容都很精彩，寫得既流利又通俗，我把它們一口氣讀完了。讀後連想起電界裏的新生活運動，覺得這個問題很有討論的價值。

## 什麼是新生活

談新生活，先要知道什麼是新生活。讓我們看陳先生的解釋吧：

「要理解甚麼是新生活，須先理解甚麼是生活。生活是甚麼？生活就是維持和延續生命的方式，亦就是求生存的表徵。人類不但是要求生存，而且更要求進化；因為適應環境以求生存，是人類及一切動物共有的天賦本能；創造環境以求進化才是人類較其他動物特別高超的現象。因

爲人類生命有進化，然後生活才有新舊的分別。假使沒有進化，人類生活就無所謂新舊了。所以新生活的根本要點，就是人類生命要具備生，存，進，化四個步驟，因時代與環境之變遷，補偏救弊，一變其舊有生活不適之趨向，使羣衆生命得以繁衍，社會生存得以保障，國民生活計得以發展而已。」

### 新生活運動的由來

新生活運動已經有三週年了。倡導者是我們最高的領袖——蔣委員長。一個運動的產生，決不是偶然的事，它有它產生的時代背景。新生活運動，同其他的運動一樣，也有它的時代背景。現在我們看 蔣委員長在新生活運動綱要中透澈的指示吧：

「今日我國社會，一般心理，苟且萎靡，其發現於行為者，不分善惡，不辨公私，不知本末。善惡不分，故是非混淆；公私不辨，故取予不當；本末不明，故先後倒置；於是官吏則虛偽貪污，人民則散漫麻木，青年則墮落放縱，成人則昏庸腐敗，富者則繁瑣浮華，貧者則卑污混亂。其結果遂使國家紀綱廢弛，社會秩序破壞，天災不能抗，人禍不能弭，內憂洊在，外侮頻仍，乃至個人，社會，國家與民族同受其害，若長此不變，則雖欲苟延其鄙野的

非人生活亦不可得。故欲繁衍我羣衆之生命，保障我社會之生存，發展我國民之生計，非將上述各種病態掃除而廓清之，並易之以合理的新生活不爲功。」

### 新生活的理論基礎

新生活運動既然是復興中華民族，推動實現三民主義的運動，它有它理論的基礎。新生活的理論基礎是什麼？陳先生在下邊的敘述中解釋得很清楚：

「民生史觀是新生活的哲理基礎。歷史是記述人類生存進化的事績，有了這個觀念，我們再進一步來討論新生活的真正意義何在？前面已經講過新生活就是進化的人類生存方式。離開人類的生存，根本無所謂生活，沒有生存的進化，亦就無所謂生活的新舊。因爲人類求生存，所以才有生活的方式。因爲人類不斷底求生存的進化，所以有人類的歷史。民生史觀就是根據歷史的事實，指示我們生存的方法，進化的途徑，新生活就是依着這個方法，這個途徑努力前進！故當此國家存亡危急之時，必須以非常的手段來謀社會之更新。一方面，以勁疾之風，掃除社會上污穢之惡習，一方面以薰和之風，培養社會上之生機與正氣。所以說民生史觀是新生活的哲理基礎。其次，生活的要素，是要物質與精神兩方面的，以往在哲學史上只見

到了一面，於是發生了「唯心」與「唯物」之爭，實際都是錯誤的。民生史觀是同時承認「心」與「物」的重要，而求平衡的發展，沒有偏重，新生活就是採取這個原理，分別應用「唯心」與「唯物」的見地，在各種不同的場合，以求人類生命的光大和廣大。因此，新生活的根本思想，既不是「唯心」，亦不是「唯物」，而是「唯生」。所以新生活的方法是納禮義廉恥諸美德於衣食住行之中，以求民生之解決。禮義廉恥，精神的條件也，衣食住行，物質之需要也。在心與物之適度配合中，求其合乎生存進化的條件而已。」

### 禮義廉恥的真諦

禮義廉恥是新生活精神，這精神的真諦，陳先生的解釋非常通俗，一看就可以明瞭。

「禮是人與人相處時一切視聽言動之合理的態度，亦就是一切組織中共信共守的法則。以團體言，謂之紀律，以個人言，謂之禮貌。」

義是人與人相處時為互助而生之一切合理的行為，故曰「義者，宜也。」亦就是社會一切組織中的團結力。以團體言，謂之組織的精神，以個人言，謂之做人的責任。

廉就是人與人相處時遇事權而生之一切合理的分際（

可以取，可以無取，取傷廉）亦是社會一切組織中分工的原理。以團體言，謂之合理的分工，以個人言，謂之安分守己。

恥是人與人相處時所應避免之一切損人利己的行為，亦就是不合乎社會一切組織的力量。明其不合理者而不為，則自有勇氣，以行其所合理者，故曰，知恥近乎勇。如不知恥，以團體言，謂之無公德，以個人言，謂之無私德。」

### 電信界是否需要實行新生活

明白了什麼是新生活，新生活運動的由來，新生活的理論基礎，與禮義廉恥的真諦，現在我們再來討論電信界是否需要實行新生活？

「實行新生活，電信界當然需要，這還用得着講？」讀者中或有人這樣想。是的，電信界需要實行新生活，是毫無疑義的！因為它同其他的國營事業一樣，也是被黑暗的雲籠罩着，見不到光明。這黑雲不去掉，電信界永遠見不到光明。腐化，苟安，暮氣沉沉的舊生活，就是這黑雲，去掉黑雲，必須把舊生活革去，實行新生活！

禮義暫且不談，先談電界裏的工作者怎樣廉潔吧。

記得去年同一位朋友閒談，這朋友曾被選舉為電款稽



核委員。據說有一次局長請他們吃酒，席間「直截了當地說：『當局長不是爲錢，還當什麼局長？』」這幾個委員當時弄得失掉了主意。

高等職員「生財有路」，姑不談；再看在報房工作者吧。

在字紙簍裏有許多可用的材料，一張來報紙只寫錯一個字，撕了，換上一張新的。人們用快機上的貼報紙，給朋友寫信，或給小孩子們作手工。皮榔頭當作打鼓的棍子，表冊紙拿回家作練習簿，拍紙簿。

公私不分，電信事業像是一塊糕，有大蟲小虫蛀着。這些蛀虫，雖說並不多，但也不算少，它們是我們的仇敵！打倒我們的仇敵，新生活是很好的戰具。我們要拿了這戰具，去同仇敵愾鬥！

### 現在電界裏的新生活運動

有人或者會這樣說：

「新生活運動，在電界裏已經推行了三年了。」

是的，推行了三年了。然而，我們捫心自問：三年的成績怎麼樣？小局台談不到實行新生活，只說大點的局台吧，工作房裏一片嘈雜聲，不潔淨，無秩序，大聲呼喊，隨地吐痰，不講公德。

硬說有成績，那只有壁上幾張新生活標語積滿了灰塵而已。

### 我們要確實推行新生活運動

上面說明了新生活運動的重要性，明白了電界裏的新生活運動是「有等於無」，我們每個人應該下個決心：實行新生活，推行新生活運動。至於怎樣來推行這運動，希望同人們來共同討論。作者學識淺陋，寫得非常幼稚，錯誤之處，亦請指正。

### 無聲的電界

陳福煦

在幾年前，有一個老頭子說過一句動人的話，叫做「無聲的中國」。在這國度里，「人是有的，沒有聲音，寂寞得很。——人會沒有聲音的麼？不是的。可以說：死了。說得客氣一點：啞了！」

每個人並不都是啞子。然而確實大多數的人都不會說話，不可以說話，不要說話。於是天南地北，到處是死沉沉的。沒有一點聲音。

我們每天每天，不分晝夜，聽見機聲軋軋，如同一個細工金屬製造工廠。充耳是那細碎的機器零件相擊撞相磨嚙的聲音，旋轉的聲音，槌敲的聲音，底底打打，吱吱吱

咕嚕咕嚕……攪在一團的使人頭痛的喧擾的噪噪雜雜。我們的神經被窒息着，被箝制着，麻木着。而同時，在我們的心里，卻又像沙漠般的寂寞！

所有的電信機關的工作者，他們辛辛苦勤地工作，生活，正所謂「默默的負起生活的担子」，和真實的勞動者差不多；然而他們的大多數是落後的，愚昧的，精神上飢餓的，彼此不相干的，無關聯的。彷彿人類之間就只是如此的「漠然」，不能夠互通一點聲氣，互相表達一點意思，使生活更多一點意義。

最近有一個江西省某電局的報務員，發出一張拜年片與及賀年廣告，里面是四句詩：「願公才德與歲升，又借新年聯感情，我國團體結得固，外洋那個敢來侵。」下署某某鞠躬。像這樣的詩句，誠然是不大漂亮的，而且內容不大正確，有點好笑；然而，從另一種意義說來，這倒真是荒野上的呼聲。這一點愚昧的天真與熱心是值得同情的。

而且，因此也不難想到，在偌大電信界中，我們的集團與及個人，所藉以通消息，「聯感情」，甚或做出文章，發出警句，以激勵人心，表現自己者，僅僅只是一年一度的拜年卡片廣告！這證明了我們的可憐，貧乏，一無所

有！

每個人並不想做啞子。第一，由於使用表達思想的工具來得艱難；第二，沒有組織沒有訓練，而又沒有那種自由與可能。在客觀上沒有誘導與推動發聲的力量，在主觀上沒有自我的覺悟。於是只有緘口袖手，戰戰兢兢，捧着算盤亟亟於字數上的細微得失。大多數人對現狀無所可否，對世界無須關心，不願意聽，不願意看。——自然也不願意開口。

綜觀一切的那些電什麼電什麼等期刊與不定期刊，實在寥寥可數，而且實在沒有多少文章，所有的只是極少數人的寂寞的表演。他們不大說真話，那些話大都與實生活無關，否則就是說得不好。我們看見文藝，然而真的文藝沒有。有的只是一些七言律詩，而爲了掩飾他的空虛，大抵又自謙爲「打油」，這也並不是不好的東西，然而，會做七言律詩的人再過幾年豈不是告了老，死掉了的麼？間或有人苦心地做了一些遊記之類，而卻被當作「雜俎」，它是什錦湯圓，是砧板上的肉鬆。這樣的東西決不能得到多數讀者的支持，決不能「壓」他們的欲望。他們所要求的是最現實的，最具體的，最有普遍性的，屬於他們自己的，活的真實的東西。

兩年以前，上海方面曾經出過一個薄薄的小刊物，叫做「現代電界」。因為它的相當充實，犀利，敢說敢言，曾獲得了一些讀者，而這些讀者之中有一半或許還是由於一種好奇心的。它好像只是七分公開，八分堂堂正正的出現着。誠然，它是站在尖端的。它批評，它暴露，這是好的。我們絕對贊成暴露一切，因為暴露本身也是一種積極的批評，至少可以指示給人：看吧，這社會里有這樣這樣的醜惡的東西存在着！然而，不幸的是，他們沒有充分認識客觀環境，忘記了廣大的落後的羣衆，也就是，忽視了客觀現實，以至於偏激地負隅着自己的一角落，這不能不說是他們的錯誤！

社會是冥頑的，好像一隻老烏龜，你得使勁的從它的下層，從它的尾巴部份去拖動它。有一部分人之同它「格格不入」，乃是當然的事。難道就這樣永遠格下去麼？不是。問題只在我們是否有勇氣正視它，深入地觀察它，碰它的鼻子，挖挖它的眼睛，在一個時候里甚至予以一下突擊。根本所謂電界也者，正和我們的整個民族一樣，它

是太衰老了，你簡直要疑心它已經在沒有多少活力存在着。在這古老的龐大的整個集體里，瀟灑包含着古舊的東西。歷史的傳統的根性。它需要廓清，需要注入新的血液。因此我們總希望有一種新的力量加入，而尤其希望每一個前進的上層的知識分子注意這些事實，每一個地方每一個角落的向上的不甘寂寞的人負起一點責任。

一個刊物，如果連一點回聲一點水泡都沒有，它就只有寂寞地滅亡下去。

有人說：我們的國民可分為兩大類，一是北方的，「飽食終日，無所用心。」一是南方的，則又「羣居終日，言不及義。」這幾乎已經成了「名言」了。其實還不對的。聽說在有一個地方，上夜班的時候，大家聚談，在談完了之後，彼此就爭論起來，有的硬說二月是廿八天，有的卻說：「那里那里！明明是正月廿八天，我記得的，一點不錯！」可見一有了橡皮飯碗，就優閑得連常識也不要的人，也有的是！

說到這裏，真也就「沒得說」的了。

### 本刊啓事：

(一)本刊遷南京出版，所有定閱及投稿之信件，請寄南京平江府南街六號本社可也

## 論 討 作 工

## 以字數核給津貼之利弊

## 第一次座談會

參加者：甲乙丙丁

時間：廿六年二月

主席：甲

紀錄：丙

甲：今天討論的題目是以字數核給津貼之利弊。請諸位隨便發表一點意見，供大家討論。

丁：我以為在未討論正題之前，先要明瞭這事的起因。小局子的同人，沒有職務津貼，與此問題無關。因為特繁局和次繁局，人多事繁，其中難免有貪舒服的朋友。看見有報不打，好像打不打，無關緊要似的。班長見了也不干涉。他們仍與人高談闊論，大吹法螺，或者清茶一杯，口含香煙。誰肯做傻子？勤者於是也學乖，也學會偷懶，工作效率，因之大減。計算字數，是一個補救的辦法。

乙：老丁的話很對，這辦法果然生效，自從計算字數以後

電報快的多了。

丙：可不是？有許多人還搶報打呢！

甲：以先偷懶的，現在搶打報，做事像煞起勁，不過，這起勁只是幾塊錢津貼的引誘。

丁：「孔方兄」那個不愛？「袁世凱」那個不要？俗話說得好「有錢可使鬼推磨」，真是一點兒不錯。

乙：聽朋友說某大局台的報差，因為想得幾塊錢的獎金，送報的時候，連紅綠燈也不管，真勇敢！

丁：榔兒們還不是一樣？爲了搶一張報打，常常引起口角，甚至有些鬧得凶的見面不說話，極好的朋友因此變成了仇敵。

丙：以前我在某局值機，見大家挑長報打，以先最恨官電，而今愈長愈歡迎。因爲短報打報頭討厭。至於RQ，BQ簡直無人光顧。一張RQ，要過一二點鐘才能復。工作效率說是會增高，這只有天曉得！

甲：電友十二卷九期李季清先生向大部建議各點與我們的意見相差不多。他以為機器種類不同，管理自有難易，值機職務相異，不能一律以字數而定津貼，且算字手續繁多。這幾條意見，很值得我們注意。

丙：主席：我以為這並非增高效率的好辦法。第一，因爲

金錢的引誘而起競爭的結果，有一部份平時工作勤快者反而抱自願放棄的態度。第二，勤於工作，增高效率是每人的責任。不能夠加多錢才負責，不加錢就懶惰。將來國際戰爭發生，報務繁忙，工作困苦，係意料中事。如果那時因不加錢就不負責，那怎麼行呢？

丁：我同意丙的意見。

丙：還有許多局子兩個人共值一部章機，爲了多打報多貼報，誰也不願意「呼叫」，紙條是鑿好了孔，然而無人去放，以致耽擱的時間反而久。線路時常不通暢「重放」幾次是不以爲奇的。爲了尋紙條太費時，誰都

不樂意尋。還有一些忙機器，兩人來不及做，在平時，管開機的人這時候就會自動去幫忙，現在恐怕別人誤會去奪字數，誰都不肯去幫忙了。

甲：諸位所說的全是經驗話。現在我們可下一個結論：誰貪舒服，誰想偷懶，班長有權干涉。班長與股長等津貼多人幾倍，所負責任自應較重！班長不但要調度線路，而且須勤加考核。如果主管者能負責考核，自己以身作則，公私分開，班長切實監督，破除情面，工作效率一定可以增高。我們希望 大部能夠採納，現在散會。

## 「電信界」出版 短言

李季清

「電信界」月刊，已將出版，敬遵編輯先生來函之囑，草撰短言塞責。

「電信界」編輯先生之言曰「在電界裏刊物是太稀少了，內容充實，立論正確，編輯活潑的刊物，尤其寥寥晨星……」，作者對此，深表贊同，惟目下電界所有之刊物，如「電友」，「電信雜誌」，「電信效率」，「津電」——天津局出版——在現在環境之下，能掙扎存在，照常出版，已覺十分不易，我人一方面希望上述刊物，力求改善，一方面對於各刊編者，表示敬意。

維持刊物最難問題爲經濟，「電信界」編輯先生對此，想已籌到「一年的基金」，不致中途發生經濟困難，以後源源出版，與我電界同人接時會面，此實我人所盼禱者也。

最後祝「電信界」編輯活潑。

二六，一，廿二，在上海電報局

## 歸綏通訊

## 國防前線上之歸綏局

郁 郵

自從綏東告警以來，繼之以克復百靈廟，一個平日清閑得要打瞌睡，僅僅祇擺六張小條桌，四部莫爾斯機，而實際上夜班只有兩人，一人覆核來去報底，一人總攬北平甯夏機的報房，陡然之間，空氣緊張起來了。

收發處緊貼着報房，相隔只有一道土和泥砌成的牆；牆上挖了個窟窿，兩塊活動的坡璃，騎牆旅似的可以朝左右兩邊推，電報一疊一疊的塞進塞出，那就好像是大局子裏的傳遞筒了。收發處的重要份子，共有兩位：一某甲，一某乙。屋頂上開了一隻天窗，下面放着一張八仙桌，靠牆有一個睡篋，一把太師椅挨近櫃台，甲先生就坐在上面。每天到了「月上柳梢頭，人約黃昏後」的當兒，Press的新聞報，就像雪片飛也似的從那橢圓形的孔孔裏捧進來，某甲手不停揮，眼不停看，作字數，上流水，找錢，開單據的就在那裏應付。有時候來了一位并不是前方的將士，而是從後方來的不知是誰的勤務兵，持着印電紙，硬要拍私人性質的官電，除了牆壁上貼的一張六尺來長的「告示」不算外，「唇焦舌敝」的把嘴講乾了，仍是沒用。結

果終於被他所屈伏，只好一面「照發」，一面「請示」。因此，非但消耗了不少的時間，同時還增加了許多為難的手續，真是弊極了！

歸綏局一共有六條線，因為借出兩條，所以只剩四條。線分東西兩路。東至豐鎮，大同，北平。（後來開放陽曲，是在北平同一線上。）西至薩拉齊，包頭鎮，甯夏。戰事未發生前，北平機頂忙，戰事既發生後，北平機更忙。每天二十四小時一分鐘不停，報仍照舊的「堆積如山」。過了不久，奉令裝設快機，這一下可越發起勁了。裝快機頭一個是「房子」問題。好容易想出一個「折衝樽俎」的辦法，用電瓶櫃子作屏障，從收發處割出了一塊地盤來。同時再開一「方便之門」，於是三面構通，連為一氣。等機件差不多都裝好了，可是人又未到。好容易望到有一天下午由天津趕到兩位同仁。這兩位不遠千里而來，但是精神都很飽滿，好像帶着一顆狂熱的心情，到國防的第一道防線上來替他的國家盡義務，所以休息沒到三個鐘頭，便請他倆上報房工作。一時篤，篤，篤，的 Pencil 聲，和沙，沙，沙，的貼報聲，把一個清靜靜的屋子，頓時弄得生氣勃勃似的熱鬧起來了。可是開張伊始，一切都漫無頭緒，而且東西不齊，使起來極不方便。只好實行徵兵制

似的無論有班無班的都到快機上來幫忙。於是倒的倒紙條，送的送墨水，搬的搬凳子，人人都弄得好像是在「山陰道上」。放出去的新聞報，常常是一放放四五個鐘頭，這時候，精神已經超過了肉體的強度，絕對沒有想到什麼「因工作的繁忙，幾幾乎達到肉體所不能支持」的話。恨只恨爺娘少生了兩隻手，因為這時候的工作，不僅只是爲了解決自己的生活問題，更不僅只是拿公家一份錢，替公家盡一份責任，可說是憑着我們的一腔熱血，而是爲關心綏遠抗戰的全國民衆，盡一份最低限度的義務！君不見平津滬漢各大報紙上所載的「綏遠抗戰」消息乎？當同仁 Punch

這些新聞的時候，心裏是多麼的盼望這張捷報趕緊的轉到各地報館，而傳給全國民衆。假若我們第二天在報紙上偶爾發現有「遲到」兩字，內心裏勢必要起一種莫名的遺憾！

北平快機一通，接着便是甯夏莫爾斯機受「壓迫」。由南京到蘭州的報，通通經過甯夏機。一堆一堆的報，紅的，綠的，擺滿一桌。另外還有有標識的，藉以表明「加急」。無論是在白天，或是夜間，那部機器上，不是 Key 的聲音，便是車輪子轉動的聲音，週流循環，好像是在推

動着時代的前進。值晚班的同仁，到了雞鳴破曉的五更時候，仰起頭來可以望得見窗子外面的天空，由漆黑而轉暗灰，由暗灰而變魚肚色一變而爲「光天化日」旭日東升了。這時候接班的來了，這纔把昨夜的一口氣轉了過來，立起來伸一伸懶腰，收起鉛筆，慢吞吞的走回去睡覺。

再說到我們不值班的同仁，普通每晚也總要忙到一兩點鐘纔能回家。因爲新聞記者打電報，呆板的總是在晚上。所以晚上的忙，簡直可說是大夥的「忙」。因爲忙所以就有生氣，因爲有生氣，所以情緒也格外的緊張起來了。這時候，我們常常會把吃飯的問題忘記掉，其他所謂戰區的危險，那更是「無暇兼顧」了。夜裏回去的時候，在那幾條冷僻的馬路上走，警察會突如其來的對你喊一聲「口令」。但是我們一點不會生長懼心，只要等說清楚了我們是「電報局的人」，他就會一聲不響的讓我們走過去。

西安事變時，我們也曾忙了一陣，直等到最近陝局和平解決，而前方戰事亦復沉寂，我們的工作，纔稍爲的輕鬆了一點。但是我們全局的同仁，仍舊在準備着充分的精神，以期應付將來的「非常時期的工作」。

### 本刊啓事：

(一)本刊出版匆促，編排與內容均欠佳希望同人們不吝賜教，以便下期改進。

## 廈門通訊

## 廈門局有線報房素描

環 著

收發處是一排弧形的櫃檯，像弓般，從一個方洞孔裏射進報房來一張一張的電報。那，是由廈門市每一個角落裏，人們用各樣各式的思潮與情感，寫下的形形色色的紙張，也就是我們的生命根源。這根源無形中貫通了我們的生命線，而結牢了我們鐵般的集團。

貫通的方式，當然免不了機器，免不了電線，免不了組成員的勞力。

因此，遞報生出現了，他聽到那弦聲一響，就去接來。跑，跑到了機器旁邊，交給了值機員。機器是曲線形的。接聯地排着：廣州機，汕頭機，兩部鑿孔機的紙條，共同流過一架快機的骨骼；福州機，單獨的動作着；灣過去，就是龍溪機，和晉江機，那慢機的嘴，從容地吐出紙條，也從容地聽你一喙一喙地喂進滋料；再灣過去，一隻小桌子上排架通鼓浪嶼的機器，常常，像孩子般跳動着；再過去，就是掛在牆上的電話機了，通那名符其實的海滄，石碼兩地報話營業處。

這樣，繞了一圈靠窗的地面，都擺滿了我們生產工具

。房子的當中，放着一張威風凜凜的班長椅子，坐椅也很大。接着，就是華文打字機，洋文打字機等的一堆派送處同工們的工作枱了。那兒，又有一個方方的洞孔，在裏邊，你可以看見一個個緊張的面孔起伏着，等待着，他們，就是作完結了我們這集團裏的一貫的使命——報差。

在派送處的另一邊，又有一個直的方洞，兩根繩不斷的上下着，移動着。這，也是接連我們生命線的一個關節，抽着我們的生活素到無線電報房去，再作一番空間的連結。

在這周圍跳動機器的當中，響着，鬧着，趕忙了我們工作的伙伴。三個高個子，整天的輪流着侍候那部廣，油快機。他們收的時間比較多，「一目十行」地只在那蠕動的虫兒身上轉。把它點牢了，遞給旁邊管福州機的小伙伴，他們也是三個人一組，可都是矮子。矮子「手不停揮」地按拍着 Pynch 的音節，而奏出悅耳的韻律。響徹了空間，表顯出我們的氣魄。我們的勞力經過了 Transmitter 而達到整個集團的神經系裏，組成了一個通信網，來應付社會的需求。管龍溪機的是三個寶貝，胖胖，瘦瘦，各賣力氣地工作着，晉江機太空閒了，——若沒有轉報的話，是由管鼓浪嶼的兩個廢料兼顧的。



廢料，並不是罵他們，只因爲我們一部分的前輩——當然，同輩也有，以爲電報局既是政府機關，在裏邊辦事

情的就是當了官了。當官，那還了得？嗨！呸！嫖賭，任情享樂，而忘了自己也是社會勞動的一環。人們的給養你，和企望你是爲了什麼？不跟着它前進，總想有吃，有穿，生活固定，就可以「高枕無憂」，不管外邊是鬧得「鴉雀不甯」，我，還是敲我的「榔頭」，抱我的妻子。以致時代走到那里去了，他還在做夢呢！糊里糊塗，任憑他落

在後邊，因而，就成了廢料。這也是我們集團中的一種贅累。

我們的班長，他們是三個大個子，坐在那副椅棹上，滿有神氣，配得真巧。

一個長方形的報房裏，因人們的談笑聲，工具的響動聲，可以說是相當熱鬧的。從五條綫路上，用鐵紮緊了我們電界的團結。告訴你：這是一種力，一種動的力，它現在大衆中流佈着。

## 故都見聞錄

無爲

我在北平話局服務多年，見聞很多。今將記憶所及的寫在下面，給別處的同人們看看。

一、輔幣華北不能使用

一分，半分的銅幣；五分，一角及二角的銀幣，全國各處都已通用，但在華北卻不能使用。由南方來故都的人們，一下車，拿輔幣買物，付車錢，人家都不肯收。

二、殷逆家眷安居北平

殷逆汝耕甘願做人傀儡，在民國史上留一污名。反叛黨國，並在通縣組僞政府。其罪固不容誅，然而殷逆家眷安居北平，當局不予以逮捕，可謂怪事。

三、祇有強權沒有公理

北平南苑飛機場，日本飛機可以隨意降落。如停宿的話，還得負責爲其看管，稍有不週到，則立受鞭責。強權就是公理，旨哉斯言。

四、韓人在平開賭博場

平市各熱鬧市街，韓人開設了無數賭博場。女招待，賣白麵，可以說是罪惡之窟！但是當局不敢過問，出了什麼事，須請日方干涉。自己的地方而無法行使政權，豈不痛心！

### 南京通訊

## 江蘇電政管理局之概況

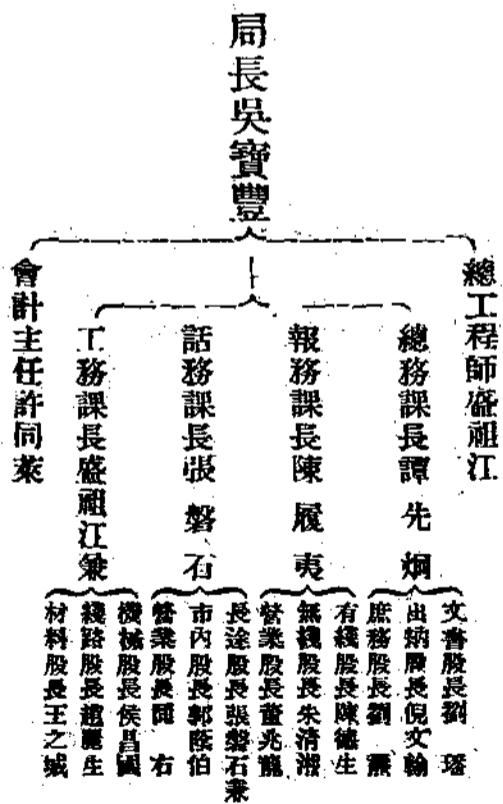
有為

南京自國民政府奠都以後，已成為全國政治軍事之重心，因之人口激增，商業日益繁榮，於電訊交通之發展，大有關係。即以電報言：近年來發達之迅速，實足驚人。查江蘇電政管理局暨南京電報局，向偏於城南潤德里，破屋數椽，狹窄矮小，傾圮堪虞。彼時直達通報地點，僅十餘處，報務十分清閑，工作人員，亦不過寥寥數十人而已，且局址又欠適中，與中央各重要機關，距離遙遠，報差投遞，往返需時，故均架設專線，互相通報，蓋取其便捷也。

局之南，夫子廟在焉，廟係六朝古蹟，臨秦淮河左岸，建築宏偉，現已改為市立圖書館，附近市廛櫛比，商務繁盛，戲院歌榭，比比皆是，曩昔京市尚未履行禁娼之際，管絃之聲，通宵達旦，每屆華燈初上，遊人雙雙，相依相偎，徜徉道上，大有樂不思蜀之概。局中同人，於工作之餘，輒有涉足其間，因而行為放蕩，身染惡習，耗財傷身，莫此為甚！幸不久即明令禁止，此風乃稍煞。提及夫子廟，每令人連想起罪惡之淵，即此故也；孔老先生九泉

有靈，聞之或將莞爾而笑曰：「我道行矣！」「我道行矣！」

後來，大部謀民衆通訊便利起見，實行郵電互設，有無線電合併，該局即奉令擴充。直達通報地點增至三十餘處，機器亦由莫爾斯，至克利特 (Crad) 而印字電報機，(又稱電報打字機即 TELEPRINTER) 工作人員增至三四百人。原有局屋，遂感不敷分配，迄二十四年夏，始將管理局遷往楊將軍巷，最近成立之報務員訓練班，即在該處授課。廿五年復經二度改組，電報局改為電報收發處，附屬於管理局，並擴管理局為四課十二股。茲將該局現任重要人員探誌如下：



其報務課所屬之有無線電兩股，與有無線電兩報房，

及工務課所屬之機械股，為工作上便利起見，仍駐潤德里。

設主任一人，鼓樓薩家灣裝有印字電報機，其餘二處，亦均設有莫爾斯機，互相與潤德里報房通報。

此外如鼓樓，(NKDT)下關，(NKSKN)上新河，

該局每月營業收入，約在十三四萬元之譜，(根據該局

(NKSSP)及浦口(PW)等四電報局，一律改稱收發處

營業股二十五年九月份工作報告書)為數雖巨，惟記帳(

並於交通部對面，添設薩家灣(NKSCW)收發處，各

即欠費)官報費佔總額四分之一強，實為憾事耳！

## 在銅見聞錄

迪克

### 一、「不管」之意義

「不管」「不管」這是銅山地方的一句土話，我們最初不懂得是什麼意思，後來探聽本地人才知道「不管」是「不行」或者「要不得」的意思。

### 二、廁所極普遍

銅山雖扼軍事及交通之重心，但市內建設及商業則不見發達。物價昂貴，街道不平，尤以風氣不開為甚，婦女多辮髮纏足。廁所遍於全城，有一次作者無意中看見廁所號數竟達四百餘號之多。

### 三、自願訂合同

通信連奉命成立以來，已有數月。平日舒服慣之員工，一旦要過紀律生活，難免感覺不慣。訓練數月，現已習之如常，不以為苦矣。有二體態肥碩腹部隆然之同志，均已肌肉緊張，腹部縮小，聞二胖同志曾向人表示「自願訂立合同，延長訓練」云。

### 四、友邦親善法

友之戚攬子自東北返平，據友云，其子年僅五歲，即能操日語，問其為何國人？答曰：「我是日本」。問中國好還是日本好？答曰：「我日本好」。又日人待我同胞最殘忍者莫過於「爆氣球法」。以打氣筒插入口內或肛門內，使氣漲滿而後爆炸，其手段之毒狠，由此可見。

## 文

# 從天津到綏遠

陳問松

——發行報告文學——

局裏上午奉到公事，下午便發表了我和張國臣派歸綏。歸綏這地方，我們一向是很隔膜的。從前只聽說有個歸化廳，好像還是在民國二十二年前。那時候腦筋里對牠的印象，可說是淡薄到極點。近來，綏遠戰事發生，捷音頻傳，天天在報紙上讀着前方抗戰的消息，所以對於「歸綏」兩字，也就不像從前那麼來得生疎了。不但不生疎，并且還感覺着一種親切的意味！這種親切的意味，是不知不覺而產生出來的，很自然的！

和張國臣約好了在北平碰頭，我便提早一天動身。爲了情形不熟，保護安全起見，動身前我到法租界松茂堂購了一些應時的藥品。如神曲，午時茶，萬金油，八卦丹之類。櫃台上的老闆，見我年紀輕輕買這許多藥，頗有幾分詫意。我就對他說：「我上綏遠去！」於是他露出兩顆金牙齒來對我作了一個表情的微笑，嘴巴里還噁咕着：「那地方很冷！在打仗呵！」

到北平正是下午一點五十分，在前門東車站下車，月

台上擠滿了人。男的，女的，學生一羣一羣的，都在翹首的期待着這輛火車珊珊的駛進月台！這時候，接我的朋友也趕着過來了。他們聽說我去綏遠，個個臉上都滿堆着一團笑容。好像我替他們帶來一件什麼可喜的消息似的，倒把剎那間與他們要分別的一種離情別緒完全忘掉了！這就如同被另一種情感誘惑着，因爲有了另一種情感佔住在各人的心裏，所以友誼間的要好，就自然而然的淡薄，甚至於家庭，父母！在北平過了一宿，北平還是老樣子古香古色的，物景依然，山河無恙！只不過大珊瑚欄胡同一帶，承友邦的親善，爲了繁榮市面起見，在人烟稠密中，竟捨己利人的替我們建築了幾個賭博場！這種殺人不見血的策略，我說比用刀子砍腦袋還要厲害！但是我們的同胞依然認爲這是一件有趣的玩意，比衛生麻將來得有味，發洋財也便利得多！不是嗎？只要你走進任何一家賭場，裏面的人，總是滿坑滿谷擠得水洩不通。除日本人外，便是中國人！袖子擦袖子，腳碰腳，鼻子碰鼻子，那才真叫「親善」！還有。走到王府井東安市場一帶，我們看到許多友邦的「軍人」。黃制服，紅帽邊，一羣一羣的走來，一羣一羣的走去，橫衝直撞，「巴喀耶羅哈哈……」的在馬路拔扈揚威！女學生見着他們，遠遠的就設法迴避。或是

換一勞走，或是灣入街堂裏去，或者就進店裏去買東西。只要我們稍爲留一留心，這類情形，是常常可以碰得到的。這充滿了脫離本國情調的北平，帝王時代遺留下來的一座古城，就好像已經到了日薄崦嵫的時期，目前的繁榮，只是一點迴光的反照，實在不能不令人感到萬分的淒楚！朋友熱烈的迎送我們上綏遠去，而不肯說一句留戀話，大約也就是他們精神上所感受的苦痛，不是言語可以形容得出來的罷！

第二天下午五點多鐘，抱着一顆如同上火線般的心情，離開了北平，而踏上了一千多里的征途。當火車開到東車站的時候，人像潮水般的一羣羣湧下來，又一羣羣的擠上去，兩隻耳朵，震得發聾。這平綏路車的設備，比津浦路要考究一點。三等車有臥舖，我們每人只花了一塊多錢，便舒舒服服的整整睡了一夜。并且暖氣管也很暖，茶房招待比任何滬杭京滬平津車都來得週到。手巾把，開水，隨喊隨有。而且態度也極恭敬，一點不傲慢。這在京滬路上坐三等車是絕對辦不到的！沿途憲兵盤查很嚴，每到一站，必有四五六名穿灰色呢制服的弟兄上來查問，不過都很客氣，他們除了盡忠他們的職責外，旅客并不會引起過什麼反感。有幾次問得很仔細，我就想開開小皮箱拿公事給

他們看，免得使弟兄們耽心。可是弟兄們見着我們這樣坦然，於是連說「不用！不用！」并且還道一聲歡走了。一覺醒來。天已朦朧呈魚肚色，車一停，正是到了集甯站。集甯站在平綏線上可說是一個最重要的中心點。從前叫做平地泉。平地泉又分老平地泉與新平地泉。這地方地勢很高，所以氣候較寒。羣山糾結，遍地是雪。居民不多，但是目前要算是我們邊防上一個極重要的軍事區。我們在車上可以望見我們的國旗。我們的弟兄，雖然朔風凜冽，但是他們一點也不萎縮，怕冷。狂熱的血液只是在他們血管中激盪的流動，立在平沙無垠的曠地上，遙遙的望見我們的火車走過，這些英勇的健兒，我們該怎樣對他們表示敬意呵！

到綏遠已經是下午一點多鐘了。出車站，我們頭一個所感覺到的，就是綏遠的民衆，一點不恐慌，很鎮靜。熙攘往來，如同過太平日子。而且對於新生活，比都市中還要實行得較為言行一致。我們坐在黃包車上，可以望見兩邊牆上或是電線桿上。貼着不少的紅綠標語。往來的行人，也很守秩序。一邊靠左，一邊靠右。大街上照樣的有許多洋貨店，理髮館，茶樓，澡堂。物質的文明，雖趕不上都市中的繁華，但據說比較四五年前，已經進步得多了。

。這地方的人口很複雜，我們只要經過一條熱鬧的街道，漢滿蒙回藏五族的同胞，都可以看到。除了漢人外，蒙古人要佔去一大部份勢力。每個蒙古人都有一件皮衣披在身上，光統，無須乎要面子。并且身上都很髒，藏垢納污，袖子上盡是油膩，他們吃完飯不用毛巾揩嘴，只須用袖頭一摸便行。可是我們別瞧不起他的髒髒，據說蒙古人愈髒的愈有錢！其外表雖不揚，可是鈔票常是一疊一疊的藏在褲腰兜裏。他們的生活習慣，也比較不同。不過到城裏來的，多半都是爲了經商。他們住的房子，另外有一種名叫蒙古包，在大青山以北。這次百靈廟之役，他們受了敵人的愚弄，拿着槍桿來向自己的同胞射擊，打衝鋒，白白送死，死了還得不到好名譽。可是他們內心裏也未嘗不覺悟到這是一種委屈，所以不到許多日子，就紛紛的反正過來，仍舊拿着槍桿來保衛祖國，抵抗他們的真正的敵人了！

一月二十五日

## 新年遊魯記

樵村

在軍隊裏過生活，殊覺枯燥而單調。過這種生活的人，雖然仍是在社會裏生活着，又好像與社會隔離似的。每逢到了星期例假那一天，聽了開始放假的命令下來，各人

如鳥雀離了樊籠，犯人之被赦免一般，各散五方，各自尋各人的精神安慰去了。去年臘月中，我們聽到了新年放假三天的消息；大家都很高興。因爲可以藉此機會，好到外面去遊遊。朋友們團聚在一起的時候總商量着遊玩的事，有的主張乘隴海車，遊開封和鄭州；有的主張乘津浦路，遊蚌埠及南京；原是北平天津局調來的，却又主張遊北平天津。我心裏在想：鄭州是我的舊遊之地，南京是我的馳騁之場，開封、蚌埠，到的機會，亦比較的多，去北平天津嗎，時僅三天，往返都感覺時間不夠；所以我決定遊濟南及曲阜。因爲濟南是山東的省會，那裏又有我的兩個多年不見面的老朋友，很想趁這個機會去看看他們。曲阜呢，是先聖孔子生長的地方，孔墓亦在那裏，尚有孔廟，顏廟，都是值得遊覽的。適同學邱，也有一個未見過面而常通信的「文字交」的朋友，又有一個老同學，都是服務在濟南電報局裏，邱也想趁這個機會去會會他們。因此，我與邱，可算是志同道合了；當我倆決定了「遊魯」的時候，遂各自去信給各自的朋友，報告我們將來濟南旅行的消息。適在此時，有人向我說：鐵路局新年也要放假，銅濟區間車，元旦日恐怕是要停開的。我等遂向車站打聽，始知鐵路局負的是交通責任，同我們電報局是一樣的，新

年除辦公室放假外，火車是照常日夜開行的。所謂銅濟區開車者，就是從銅山起開到濟南止的。即客貨混合的慢車，僅掛有三輛三等車，尚有數輛鐵棚車，是預備給軍人免費乘坐的，我們爲了經濟的及時間的關係，決定搭坐這次車了。這次車是上午六時五十分開，所以我在元旦日早上五時半鐘，就起了床。邱呢，他以先天我們舉行聚餐及同樂會，睡得晚一點，五時半鐘，他尚在夢中。我走到隔壁房間裏，把他叫醒，到了六時十分，我倆由住所出發，攜帶的行李，除一個照相機一本書，尚在此間買了一點土產品，預備送給老友而外，別無他物。六點三十分，到了車站，我倆在車站上，各吃了一碗北方的小米粥，走到月台，見着一列大約是有十幾輛車結聯着的混合車，停在第一道軌上，機車亦已升火待發，像要領導我們，向着艱難的大道努力前進似的。我倆到了三等客車裏，揀一方無人坐的位子坐下，剛一坐下，即來了一個路警向我們說：「三等車是專坐客人的，請你們到後邊軍人專廂裏去坐好了。」我倆遂遵囑前往，見所謂軍人專廂者，即一個一個的鐵門棚車，如此謂之「優待」軍人，亦可見社會一般人的心理，看待軍人，太不值錢了！我們以爲爲時甚暫，就是站幾個鐘頭，也無所謂，遂走進了「優待」廂裏。同車的

軍人，大約有二三十個，官長也有，小兵也有，服裝都不大整齊，而且又不清潔，痰吐亦隨地吐，社會人士之不重視軍人，亦不是偶然的！六點五十分，汽笛一聲，車遂行矣。過了二三站，我等看見有些軍人，不耐坐在「優待廂」內受凍，自動搬到三等車去，我們亦不肯落後，也跟上去。三等車裏，有坐位，有暖氣管，到底比較舒服些。又過了兩站，查票的來了，查到我們面前，不獨不要票，連問也不問一聲；由此可知中國人辦事，是不大澈底的，是馬虎虎的。車到泰安上來了一位德國人，因爲邱的旁邊，有一空位，他就與邱同坐一排。我見他年已半百，貌和藹而可親，我們就攀談起來，始知他是一位天主教的神父，來中國已三十年了。他頭一句話問我的是：「你們委員長出來了沒有？」我答以：「已於本月廿五日脫險回京了。」他聽了即舉雙手向我們道喜說：「恭喜貴國！」此老中國話說得很好，旅行遇此伴侶，確甚有趣！下午六時五十分，到了濟南，我們下了車，即赴電報局，探問邱的二友，不湊巧，二人都沒有班，均不在局。我倆遂到小飯館裏吃了飯，雇了兩乘黃包車，到城裏交通銀行，去會我那多年不見的朋友周君。因爲是在新年，又在夜間，銀行是鐵門緊閉的，關者見是武裝同志光顧，經詳細問明來意後，始代

傳達。後周小姐出，始開鐵門，放我等進去；遇見了周的時候，多年不見，分外覺得親熱！因時間的關係，在銀行稍坐後，我一人即到我那在法院供職的易兄家裏，他是我十年不見的老同學，一見了我，非常高興！他當晚同我到開明戲院，聽那在中國享盛名的所謂「鼓王」劉寶全的大鼓。劉寶全是一位六十九歲的老頭子，唱得果然不錯，當晚唱的是一曲「活捉三郎」；除字句分明而外，繪影繪形，尤為特色。戲散後同回易家，別友話離情，已深夜二時，始各就寢。邱在銀行分手後，即赴電局找他的朋友，作抵足長談去了。

二日早上七時就起了床，在我們每天早上五點多鐘起慣了的，覺得並不早；但是在我那朋友家裏，除包車夫起來外，是肅無人聲的。我因先夜與我那友人說明了，上午與周君同遊大明湖，所以我一人到了電報局找邱。電局傳達太不負責，邱在而不曾找着，於是我遂一人由電局出來，化一毛錢，叫了一輛黃包車，逕往交通銀行。略坐，邱與他的朋友黃君，手提照相機，來到銀行。經邱之介紹，而得認識黃君。此君甚為有趣，頭戴小孩戴的皮飛機師帽，身穿一件破舊的夾袍，頭髮長到一寸多，下身穿的是單褲，鞋子亦舊而且破，他好像不是在過冬天。可見他的身體

之強，看他的態度，好像名士，看他的言動，却又天真，實在令人可愛！山東省政府內有一最負盛名的珍珠泉，非有省政府明令「開放」，常人在平時是不得往遊的。幸周有一朋友，在省府服務，事先在電話上得他的許可，才准往遊。我穿了周的一件皮袍，在九分鐘同遊珍珠泉。泉水從地中冒出，成無數的空氣細泡，由水底徐徐上升至水面，狀如珍珠，因是得名，省府利用此泉，石砌一池，長方形，內蓄魚甚多，大小均有，據說當「五三」濟南慘案的時候，日軍佔了省府，將最大的魚捕食殆盡，殊為恨事！水深丈餘，清可見底，魚兒往來遊行，怡然自得，池內尚有一麥製大餅，以繩繫於水中，作魚食料，羣魚聚集於該處就食，斯情斯景，誠令人不忍離去！

看罷珍珠泉仍回到行裏，會同周小姐連我等共五人，同遊大明湖。此湖在濟南城內，為七十二泉之儲水處，水清見底。雇了一葉扁舟，直駛歷下亭，繼遊慧泉寺，張公祠，北極閣，鐵公祠等處。這幾處名勝的地方，均在池之中心，或四面環水，狀似島嶼，或三面包水，形如半島，樓台亭閣，確甚可觀，攝有數照，以留紀念。湖心見有三數採藕人，身穿皮衣，上身浮於水面，用脚插泥取藕，一上一下，遠望之如水面跳舞一樣，實覺有趣！遊罷歸回銀



行，時鐘已敲一下矣。

飯後我同邱往易家，會同易君往遊趵突泉。此泉水從底下向上冒出，高出水面五六寸，共有四處，是名曰趵突，水之來源甚大，濟南全城利用該處泉水作為自來水水源，設水廠於泉旁。除供自來水用外，餘水尚多，成一小河向大明湖流去。水內綠草，被流水推動，微微的向左右擺動，令人心曠神怡，如置身圖畫一樣。

繼遊針線泉，該泉在省立醫院內，石砌方形寬約六尺之池。泉水從地之左右兩旁流出，同時向池之中央相對而流，兩邊水高而中央水底，左右兩流會合於中央之處，形成一條線形，如遇日光反映，即現金黃顏色，此金線泉名之由來也。

再遊黑虎泉，泉水自高處向下流，亦大亦清，由人工導之分三處下流，三口處用石雕成老虎口形，水從老虎口吐出，川流不息，色白作聲，旁有游泳池一，即係利用此泉水者。上述數泉為最大而負有盛名者，聞共有七十二泉，因時間關係不及一一往遊。

飯後往「大觀園」及「進德會」逛逛，該處遊藝，運動，雜耍，動物園，冬季游泳池，應有盡有，門票只賣五分錢，誠民衆消遣之良好場所也！

次早須搭早車赴曲阜，電局距車站甚近，為便利計，同邱赴黃君處就寢。

三日天氣如一二兩日同樣晴和。晨六時半鐘由電局出發，到津浦車站，搭早班車至曲阜。車七時開行，大約在九點多鐘的時候，車到了泰安站，有一乘客，車停下車，車開而來趕上，當車徐徐移動時，欲攀車躍上，不慎跌下，而車輪無情的繼續前行，剎那間，此人身分兩段，與世長辭，狀極淒慘。車稍停即繼續開行，正午十二時，到了曲阜。由車站至縣城計程十八里，下車後即雇了黃包車二輛，每輛來回七毛五分錢，因路不平至二時二十分始到城裏。先遊顏夫子廟，該廟佔地數百畝，廟內古樹參天，大殿——復聖殿——從新修建，甚是壯麗，顏子之像係從新粉修者。內有顏子手植「柏」，陋巷亦在此焉，陋巷八角亭內有一古井，即顏子生時飲水之處。

旋遊孔夫子廟，更見莊嚴偉大。石碑數百，古樹更多而且茂，大成殿亦莊嚴亦高大，但不如顏廟之華麗。屋瓦上生了甚多的雜草，亟有重修之必要。孔子之像，巍坐於殿之中央，兩旁有顏曾思孟四賢之像。後殿為孔子夫人之殿。最後一殿，則為孔子一生事業之繪圖石碑，夫子手植「柏」，在廟之前方，已甚矮小，將成朽木，上罩以玻璃

管之小亭，以保護之，藉免風雪之吹打。大成殿之左側，有夫子生時飲水之古井一，旁有乾隆帝手書之古井贊的石碑，字句均佳。遊罷孔廟，仍乘原車赴孔林遊覽，該林佔地約千餘畝，大而且高的古樹，遮蔽天空，不可勝數。有子貢手植「楷樹」，內除夫子之墓外，子思以及夫子之七十二代子子孫孫，均葬於此。聞尚有顏林，在城外二十餘里，因時間關係，不及往遊，於遊罷孔林之後，即乘原車回車站，到車站時，已萬家燈火矣。在車站候了六小時之久，搭夜間二時平浦通車回徐。車行數小時，四日早晨六時半鐘，安抵徐州，繼續過那跑步及立正稍息的生活，完了。

## 歡迎定購

書名：**痛心的紀念**

內容：痛心的紀念，逃難日記，旅途隨筆，二十五萬。

定價：兩角。

著者：邱關瑾

代售處：南京中山北路780號電友月刊社。

## 我對於電信界的希望 洪濤

正同其他的事業一樣，中國的電信事業也是落伍的。稍為重要一點的器材全要仰給外國，本國不能製造。如果來源一旦停止，中國的報話局台說不定會關門大吉！

連模枋都不做，至於發明，那更談不上。

同人們對於這些，是不以為意的。努力的，進取的，過着正規的私生活的很少，明知落伍而甘願落伍，沒有迎頭趕上去的雄心。

這種求苟安，不進取的思想是要不得的。

我希望「電信界」能擔負起喚醒同人的責任！

小意見

期期

貪污是自私自利的表現，在從前軍閥時代，那些貪官污吏把電政當作一隻肥豬，隨意剝削。年來經賢明的當局努力改革，比先要好得多了。

但是，難免沒有不肖之徒暗中仍舊不清不白的。

我以為：揭發他們的醜惡，大膽地加以嚴厲的批評，是電信界應盡的責任。

電信界要具有革命的精神，以革新電界為己任。如果能做到這一點，那麼，它一定會風行全國，

人人欲先親為快的。

末了，我敬祝電信界永生！

談

攝

影

(一)

麥花

攝影是西洋玩意兒，想大家都公認。別的東西我們可以「排外」，惟有科學方法同文明利器我們得虛心地接受。我們試想：中國人向來重視藝術修養，「琴棋書畫」是歷來士大夫階級的嗜好，也是一般認為藝術研究的部門。有人說，咱們中國有的是一「畫」，一「畫」可以代表這西洋玩意兒的攝影。這，有點知識的自然不會說；有些知識的自也不會聽信的。於是：我們只有低下頭來，不去設法自家製造這新器具則已，否則就得乖乖兒的去充分運用他。

但是現今一般關於攝影這一道的觀念如何？一言以蔽之：「玩玩而已」！這種玩玩的態度，從藝術家同大腹賈影響到學生羣，小市民羣。大家都覺得這玩意兒好玩。有愛人的給愛人的照一張，博她一聲嬌滴滴的「謝謝你」。沒有愛人的呢，見了大樹照大樹，見了帆船照帆船，一時色情，惟有追逐於摩登女性之後照個背影。印得出來大喜若狂；印不出來如喪考妣。這種無領導的無訓練的可憐攝影玩好家一味地在浪費金錢，或多或少地在增加了「入超」的數字！

有的呢，憑着有錢置了一種能力高強的鏡箱，應用現代科學家苦心孤詣所發明的感光能力優越的高速度軟片，於是無往不利且能得心應手。引起一般人的推崇，怪舒服地聽到「藝術家」的美譽。其實，這理由很簡單，洋大人

給我們預備得妥貼定當，只要有錢，他包你滿意。

所以每值陽春天氣，休假時節，士女如雲，背上鏡箱；照相館前，門庭若市，金錢外溢，暫且不計。其所謂藝術之造就，亦是有限之極。淺見者鑒於洋大人本領高強，其西洋玩意兒雖好，依舊不是一般人所能運用；深識者以為藝術得有素養，仍怪自家不好，個性與藝術無緣。於是半途而廢，棄鏡箱於高閣，一旦時過境遷，新軟片層出無窮，舊鏡箱幾不適用，反生嫌舊喜新之心，有些瞧他不起。其實呢，我們是被玩弄於「洋如來佛」的掌心之中！他們製造出格式不等號數各異的鏡箱軟片，有高價上千上目的優等鏡箱同時也有三四元錢一具的一塊瓊珀朗尼。

因此，我們得認清：第一，這西洋玩意兒確有他的法力，他能在一眨眼之間將千變萬化的形象捉住下來，便是他的偉大的本領，我們得利用他；第二呢，我們盲人瞎馬在玩玩是玩不出什麼結果來的，除非是浪費，浪費，一百個浪費；我們得虛心靜氣地來共同學習這部門的技術。第三呢，那種無目的的運用也不能發揮他的偉大的本領，尤其是玩玩的態度最要不得，有的以風花雪月做題材高尙地掛着為藝術而藝術的市招；有的呢，去尋求一些一般人所瞧不起的社會事物給搬上畫面，是目今所風行的時髦名詞為人生而藝術。其實，這玩意不過是工具，如何運用在乎我們，我們得多方面地去努力，使這西洋玩意兒有利於我們。俾我們不為人所利用，跳出如來掌心，自成主張來好好地運用牠。至於如何學習，如何運用，這兩點且聽下回分解。

# 電信界月刊

第一卷

第一期

民國二十六年四月一日出版

南京平江府南街六號

編輯者

電信界月刊社

印刷者

南京成賢街六六號  
南京印刷公司  
電話二二五七四

## 投稿簡約

- (一)本刊各欄文字都歡迎同人們投稿，文字要通俗，內容要切實，長短不拘。
- (二)關於各局台情形及生活狀況的通信或照片，本刊特別歡迎。
- (三)本社對來稿有增刪權，不願修改者請於投稿時聲明。不刊登之稿件如欲退還者，須附足退稿郵費。
- (四)來稿請寫明真實姓名與通信地址，以便奉酬，惟發表時署名聽便。
- (五)來稿請寄南京平江府南街六號本社

## 定價表

每月一期全年十二期

購訂辦法	期數	價目		郵費
		國內及香港 日本澳門	國外 國內航空	
零售	一期	六分	一分二分五分	一角六分
預定半年	六期	三角六分	免	九角六分
預定全年	十二期	七角	免	一元九角二分

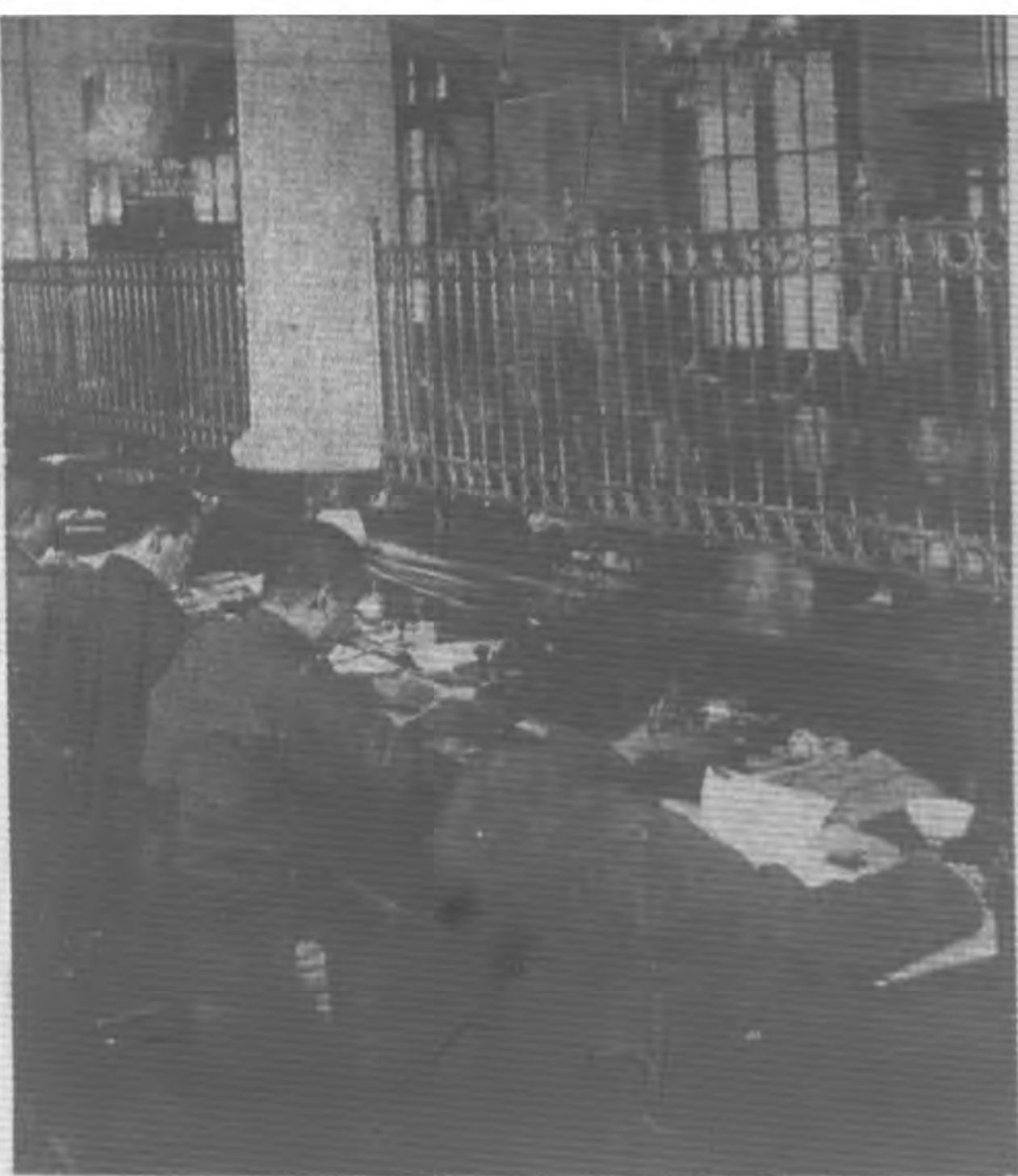
凡在六月底以前定閱本刊全年者，只收定費陸角，逾期仍照原價七角收費。

## 廣告價目表

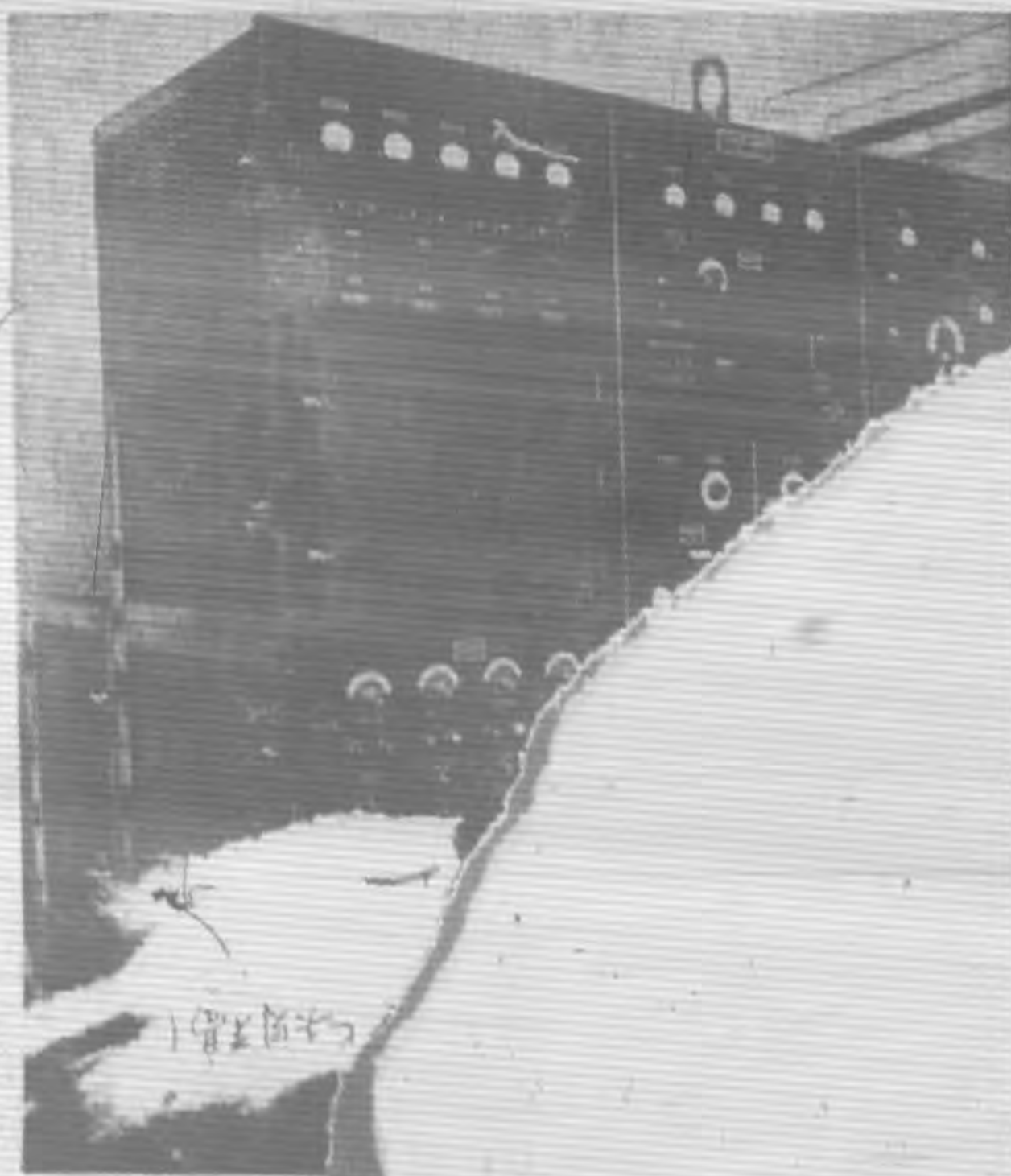
等級	地位	半面	四分之一
特等	封底面	四	
普通	正文前後		

廣告概用白紙黑字，如刻圖，工價另議。

天津電報局  
總收發處工作情形



天津電報局  
津日直達無線電報發送報機



本刊已呈請內政部  
中華郵政特准掛號  
認爲新聞類