

時事隨筆



洪之政克復南澳
 吳錫斌主筆，特命嘉獎

王衡
 寶君
 樹德
 林之
 天
 康人

戰區擴大與民眾武力

抗日神聖戰，已經開展到第三階段的嚴重時期！現在，在我們國境內，已成危急存亡之秋，在敵寇也臨生死關頭之一大賭局，因此，我們不憚於不惜生命財產之犧牲，來作孤注一擲，所以，全面的戰局，是一天，一期期的緊張，從第一期滿洲第二戰，我們在表面上是喪失了平、津、京、滬，蘇、杭等大城市及蘇、魯、晉、豫等若干土地；從第二期滿洲到現在

洪之政克復南澳

日本雖強佔了我們許多土地，可是佔領不了我們的民心！一切民衆組織甚至連紅槍會大刀會，綠林豪傑，現在都普遍地自動地起來收復失地了，游擊戰的洪流已經泛濫在所有的淪陷區域！

這一星期我們又看見廣東自衛第四團克復南澳的壯舉。

在七月十一日早晨，廣東自衛第四團團長洪之政率了英勇的團員，在南澳登陸，島民從中響應，共同把少數敵軍趕到山中，克復敵城，殺死所有的漢奸

淪陷區域內的悲哀

華北偽組織成立後，王克敏、董康、高凌霨等一幫狗，馬上跑到天津，向它的主人搖尾謝恩，隨後又由王狗克敏到東京搖尾謝恩。除了禮數周到外，王狗並在中東向滿洲國的陸軍部及鐵道部，提出軍事及政治問題。

軍事上的失利，廣大領土的不斷淪陷，不能不令人觸目驚心；但從「空襲要領」的戰略看來，則實在未感令人介意。——當然，這還須以擴大與延長之後能有辦法為先決條件。在這裏，我人所能引為樂觀的，是這「先決條件」，我們已相當的取得了。

我們不能諱言，在表面上，我們喪失了平、津、京、滬、蘇、杭、徐、青、太、汴等大城市以及不少省區的土地，乃至華南的若干島嶼。但同時，我們也可以驕傲

國民參政會的召開

抗戰軍事已進於第三階段的目前，國民參政會已於抗戰建國週年紀念前夕在漢口召開，這無疑是具有異常重大的意義。

敵人唯一的補救就是製造謠言，說中國內部是如何分裂與不統一；然而這次參政的人選却包羅各黨各派與各界有資望的人物，這無異於敵人的挑撥與離間，同時更證明中華民族的確是團結團結的。這

動員全國民眾的關鍵

在過去一年的抗戰中，全國朝野上下，除了有意出賣抗戰的漢奸托匪之外，都有一個萬分寶貴的認識，便是只有動員全國廣大的民眾，廣泛地在各省各縣各鄉各村都展開熱烈的保甲民衆運動，我們才能保障最後勝利的必然實現，才能夠搶先期而佔領建國的偉業。

連勝着公認擴大後的制勝戰術，把敵人的後方也完成了武裝地方武力的抗戰，收復失地作戰任務了。

變敵入後方為前方，進而收復失地，乃是游擊隊、自衛隊、民團、青、太、汴、濟、魯、豫、蘇、皖、贛、湘、粵、桂、雲、貴、川、康、滇、黔、陝、甘、寧、青、新、疆、察、熱、遼、吉、黑、蒙、藏、等省區游擊隊，已發揚着顯著成績；新四軍在浙、皖、蘇、魯等省發動的游擊戰爭，其成績也極顯彰！現在廣東的自衛軍，初度出動，即克復失地的殊功，足証

國民參政會的召開

國民參政會已於抗戰建國週年紀念前夕在漢口召開，這無疑是具有異常重大的意義。

敵人唯一的補救就是製造謠言，說中國內部是如何分裂與不統一；然而這次參政的人選却包羅各黨各派與各界有資望的人物，這無異於敵人的挑撥與離間，同時更證明中華民族的確是團結團結的。這

動員全國民眾的關鍵

在過去一年的抗戰中，全國朝野上下，除了有意出賣抗戰的漢奸托匪之外，都有一個萬分寶貴的認識，便是只有動員全國廣大的民眾，廣泛地在各省各縣各鄉各村都展開熱烈的保甲民衆運動，我們才能保障最後勝利的必然實現，才能夠搶先期而佔領建國的偉業。

問題，我們深望：這次國民參政會議，對於這一問題，當有妥善的決策。同時，我們更深信：只要能夠動員所有民衆武力，則中國終必不至滅亡。這樣，促進動員民衆武力方案之施行與實現，就成為我們所應努力的一種任務了。

（陳慎天）

動員全國民眾的關鍵

在過去一年的抗戰中，全國朝野上下，除了有意出賣抗戰的漢奸托匪之外，都有一個萬分寶貴的認識，便是只有動員全國廣大的民眾，廣泛地在各省各縣各鄉各村都展開熱烈的保甲民衆運動，我們才能保障最後勝利的必然實現，才能夠搶先期而佔領建國的偉業。

動員全國民眾的關鍵

在過去一年的抗戰中，全國朝野上下，除了有意出賣抗戰的漢奸托匪之外，都有一個萬分寶貴的認識，便是只有動員全國廣大的民眾，廣泛地在各省各縣各鄉各村都展開熱烈的保甲民衆運動，我們才能保障最後勝利的必然實現，才能夠搶先期而佔領建國的偉業。

第二期目次

筆談： 擁護國際和平運動大會 康人
時事隨筆： 戰區擴大與民衆武力 陳德天
 洪之政克復南澳 張楚珉
 淪陷區域的悲劇 樹銀
 國民參政會的召開 王君
 動員全國民衆的關健 王君
 經濟恐慌的降臨 張平
 星洲之電車工潮 編者

筆談會： 怎樣在南洋辦一個好刊物 丁倍
 執筆者：葉尼·陳仲達·流浪·王衡·丁倍

世界瞭望： 怎樣理解西沙羣島的問題 耶魯
 馬來亞華僑救亡工作的檢討 一華
 日本內閣法西斯化的前途 冰華
 社會科學講座： 馬華新學運動的進展 黃石
 抗戰中新哲學的回顧與前瞻 陶仲達
 學校生活指導： 救亡和讀書 金丁
 教育上的三愛 徐天從
 自然科學講座： 明日的飛機 李金煌
 自然科學者的抗戰使命 顧遠輝
 婦女問題講話： 三個火線上的女戰士 陳一虛
 婦女應如何參加抗戰工作 高季容
 南洋研究： 道羅的軍備一瞥 楊立達
 南洋經濟情報： 生產限制與錫錫前途 林芳聲
 膠市一週 蘇炳利
 敵情透視： 一年來日本對外貿易的衰退 陳彬軒
 南洋生活素描： 新加坡華僑的怒吼 那勒
 人物剪影： 周恩來傳 葉尼譯
 文獻陣地： 抗戰文藝的多樣性 張一情
 從文人想到出版 金玉奴
 活躍的中國： 西行憶語(一) 洪濤
 新編語辭典 張一情
 文化雜誌 鄭允漢、戴英漢等
 南洋貴刊 鄭允漢、戴英漢等
 封面畫 廖冰兄

據這一提案，除了最高的國民參政會外，在各區及在縣都要成立區參政會和縣參政會。藉以檢討各縣區行政人員的工作，是否有違抗戰建國綱領。根本精神的。地方，或是否有破壞政府與民衆的誠實合作，使民力不供獻給神聖抗戰的不法行為。這種一舉，不但漢奸托匪無所施其伎，豪紳土劣不敢橫行霸道；而且只要相保縣區參政委員是由民衆直接選舉出來的，則以後在吾國下層政治機構中，將成爲只有堅決抗日的份子，爲民衆所愛戴的人士，才能夠站得穩固，以負起領導民衆的重任了。

本來，對於這次參政會的收效，有些人認爲是在擁護政府長期抗戰這第一個提案，這當然是不可否認的；不過筆者却覺得只有這個關係民運的提案，才能夠使妥協投降論者絕跡，才能夠在全國民力的總動員之下，真正達到援助政府抗戰到底，爭取最後勝利的目的；所以，這第二個提案，實在不但是動員廣大民衆的關健，而且簡直就是保證能夠長期抗戰的中心問題呢！因此，我們在這兒除了對參政會各位前輩表示無限敬意外，還希望最高當局能夠採用最切實有效的辦法來實施這個提案，使吾中華民族真正實現獨立自幸甘福的偉大理想！

廿七年七月十四日 王衡

風深搥防染毒

山得爾柏林白濁丸
專治新久五淋白濁



元一樽每

各埠藥房 均有代售

石叻漆木街 梁介福藥行 發行

血中寶

凡是國人應用國藥 血中寶乃國產補藥之結晶
開明醫學之原理 斥破偽藥之欺人

腎經曰：虛則補其母
肝爲心之母，心爲肝之子，心主血，肝藏血，肝虛則心虛，心虛則血不足，血不足則肝虛，肝虛則心虛，此其理也。血中寶能補肝，肝補則心強，心強則血足，血足則肝旺，肝旺則心安，此其效也。凡患血虛、貧血、神經衰弱、失眠、健忘、頭暈、眼花、腰酸、背痛、四肢無力、食慾不振、消化不良、便秘、小便頻數、遺精、早洩、陽痿、不舉、婦女經閉、痛經、崩漏、帶下、不孕等症，服此藥無不立見奇效。此藥乃國產名貴藥材，經科學方法提煉而成，純潔無瑕，無副作用，誠爲補血之聖藥也。

經濟真恐慌的降臨

一九二九年世界經濟恐慌的狂瀾，曾經震盪過經濟體系的根基，掃蕩了馬來亞各都市的繁榮。而今，世界經濟真恐慌的足音又响來了，它將由金元資本主義的美洲，跨過歐洲，亞細亞的原野，降臨南洋羣島！

這道經濟真恐慌的狂瀾，首先反映在美國的，便是產業界危機的深刻化，失業工人截至本年五月止，已增至一千三百餘萬，比去年全月增加六百多萬。不單羅斯福總統用盡種種方法，如規定銀行長期放款，如規定銀行長期放款的辦法等，都不是根本的救濟，決不能解決這道經濟真恐慌的惡運。

無疑的這種恐慌的深廣和瀰漫，是要跟着時間和空間擴張下去，一直到目前的不適合大眾生活的社會制度崩潰爲止。

在馬來亞方面，首先受到影響的便是膠園和錫礦的狂瀾。因爲這些部門，是和國際間的產業經濟息息相關的。當美國汽車業衰落了，造汽車的工廠都要關門，當然不再需要馬來亞大量的膠錫原料。這就要使馬來亞的經濟受到極大的打擊。跟着，打膠園，住在馬來亞的人民，便發生問題了。許多工廠倒閉了，許多工廠，因主人在生產限制的法規下，排出千百的失業工人；許多商店機關職員裁薪，大衆的生活都捲入痛苦的漩渦。

於是勞資糾紛，自救，搶規，騙錢，失信的動人的新聞，佔着報紙的重要篇幅。這是當前馬來亞的嚴重的問題，也是世界上嚴重的問題。每一個資本主義制度的國家都陷入同樣命運呢！

東西法西斯匪徒，正企圖用戰爭去要求殖民地經濟的分割，去挽救它的不可避免的毀滅的命運。

張平 (尚有時事隨筆存卅九版)

第四，編者儘可能的培育多方面的新寫作人。關於這一點，我完全同意胡一庵先生在本刊週刊所提出的意見。

最後，我想重複的說，沒有經驗的話也許是多餘的！

(三) 流淚

據許多八說，在南洋辦一個刊物，是很難的；現在，竟有人提出進一步的討論，怎樣在南洋辦一個刊物，這話講來，不是有點迂嗎？

其實不是的：我首先要對胡一庵說，在南洋，也像在其他地方一樣，是可以辦一個好刊物的。因在南洋，一樣的有它的活生生的社會事業，一樣的有它的反映和可指示的客觀現實，一樣的有它的人財物力可資運用，一樣的有它的讀者對象可以獲取，怎麼不能辦一個好刊物呢？

如果不能，那是主觀上的問題——詳細點說，乃是刊物的主持人，還不能把握住客觀的具體，或是客觀的具體把握了，而又缺乏靈活的應付和處理的手腕，這等方面的問題。於此，也就更加顯明了，好刊物在南洋是有它的客觀的存在根據的，剩下來問題就是一個，那就是：怎樣辦的問題。

不過在這裏，還得補充幾句：所謂「好」的涵義，必須從動的觀點上去給以認識，它不是死板板的一種意義，它必須受時間空間性的限制。換一句話說，便是：它不僅是要求適合於大時代的風潮的跳動，它還得注意於某一項項下的特殊的性質和特殊的條件。

其次，一個好的刊物，還得從它的生命的持續性上，去加以認識。我們雖承認：凡是存在的都是合理的，這種話，我們却得承認：凡是合理的，都該能確保它的存在。這意思，也就是

胡一庵先生的「熱性戰鬥」的意思。

現在，我們回頭來談怎樣辦的問題，怎樣辦呢？我的意思，概括起來，有下列幾點：

(一)要有進步的立場：時代是不可抗拒的，一個好的刊物，自然要有進步的立場。但這種進步的意義，更包括了一種「進步」的進步，即進步的進步，也就變了尾馬主義，一種也配不上稱為進步的立場的刊物。

(二)要有豐富的內容：豐富的內容，包括多量性、口實性、經濟性、在內。但多量性不是思想量，不是內容量，而是「經濟的筆法」，也不應僅定在二千或三千字以內的意思，大前提是這就主題的發揮是否允當，材料的處理是否整潔而詳。

(三)要能與讀者有聯繫：南洋的讀者，一般的說來文化水準是比之國內要低些的，因之適合於南洋大眾文化性的文字，應是多量的，所謂有洋文文化性的文字，也或是別種國內的大眾文化性而言。這種聯繫在主要思想的動向，是不該有什麼差別性的；但應使這主要思想的動向，仍然是有它的區別的存在。

(四)要能與時代的變化：形式的變化，也是一個好刊物所必須具備的條件之一。胡一庵先生自我批評他的「生活週刊」說得好：「單張的時候，有單張的特殊格式；訂本的時候，有訂本的特殊格式。往往因為已用的格式被人模仿得多了，更竭盡心力，想出新穎的格式來」，這種精神，是值得我們學習的。尤其是南洋的一股青年，對於一個刊物的裝飾的變化，編排的改良，是特別有興味。

(五)要多作批評：這意思的徵求，是「多作批評」，這是一句古話，但這句古話的真理性是不變的。一個刊物，所企求的，是獲得大眾的讚賞，於是對於讀者多作批評，是極有意義的事。不僅如此，同時，我們還得儘可能接受他們的意見，從這些各方面去加以改進。

好刊物的，應時常有新人的作品出現。因為一個教育大衆的刊物，應該在事實上屬於大衆的。每一期的文字，都應是「苦」家裏的，這現象，是更應加以改革的。

以上幾點，算不了什麼創見，尚望高明者，不吝指正！

七月十四日。

(四) 王衡

最近在馬亞文壇上，出現了兩三種的新刊物，所以說在南洋辦一個刊物這個問題，實在很值得談談。尤其是這抗戰建國的時代，我們更不應有無任何實質的浪費，對於這問題更應有一個正確的認識。

首先我們承認，刊物和日報，在取材上以及在編配上是應當有相當的分別的，原因是在它們中間的出版時間和篇幅并不同。然而這些「小異」的當中，它們之間却必須有一個「大同」，有一個基本的相聯繫點，那就是言論的正確，報道的翔實；而在當前，根據中華民族整個的需要，我們更必須要求一切出版物，不管它是日報或期刊，都要以「抗日高於一切」為基本原则，用一個具體或動聽的語言來表示我們對它的擁護或厭惡；只有那些出賣民族利益，甘心做亡國奴的無恥文人，才會忘記一個出版物對民族國家的責任。忽視這道理的毒害。

到這裏為止，我們算是站在一般的立場上，對於辦好南洋刊物的兩大工作，強調了服務於抗戰建國的重要性了。那麼，在南洋這個比較特殊的後方，這一基本原则是否還是必要的呢？我們的回答是：無疑是必要的。因為當前的民族危亡，當前的這個生死存亡的關頭，已經使我們的奮鬥，毫無保留的，位無上下，都迫切的需要對祖國抗戰的熱情，需要對與吾民族存亡有關的一切問題，來一個澈底的瞭解。所以只有負起這切實責任的刊物，才值得經常指導他們奮鬥事業的刊物，才值得經常指導他們的愛護和珍貴。

所以，在今日而論，在南洋辦一個好刊物，首先這一刊物的宗旨，主編和作者，都應有若何服務於抗戰建國的熱誠，應有若何抗戰中的各種主要問題，經常與僑胞們以明確的指示，因為這種種抗戰熱情的認識，是每個不願做亡國奴的僑胞最迫切的要求。

而在這個最主要的大前提之下，由於南洋文化水準的比較低，由於新舊觀念的沒有在南洋很好開闢，所以不妨在材料方面採取綜合性質的，分別別地與僑胞以必要的教育，以便逐漸提高僑胞們一般的抗戰熱誠。

(五) 丁倩

辦刊物，實在談何容易！在抗戰尚未開展之前，辦刊物實在是個極難的一舉，因為至少他們要考慮到三方面：人力，財力，和環境。譬如以前上海許多雜誌者，人力似乎不成問題，財力有時也不成問題，而最成問題的是環境的不允許。所以當時有許多雜誌只出了開卷第一回就馬上奉命關門大吉了。

目前的馬來亞，也有類似之勢。不過辦刊物的先決問題固然是看是否為環境的需要，但是至少會明白所謂文化的人，像馬來亞這樣的環境，總不能不承認是有些適合於地方性的前進刊物吧！

譬如說，新聞報紙是不是人人所必需的？自僑大衆都會承認是需要的吧！但報紙的數量並非人人都有份，還有大多數的人沒有得報者。但我們可以說大多數的人是不需要報的嗎？

阮星池 醫師

立肺癆生死

不論新久 咳嗽吐血 痰中帶血 潮熱盜汗 氣喘痰多 胸膈不舒 精神萎靡 飲食不進 甚至咯血 遺精白濁 婦女經閉 胎前產後 諸症無不 藥到病除 功效如神 凡患此症 宜早服藥 勿失良機 阮星池 醫師 診所 檳榔嶼 大坡 禧街 門牌 九號

花柳白濁

五淋白濁 橫痃魚口 遺精白濁 婦女經閉 胎前產後 諸症無不 藥到病除 功效如神 凡患此症 宜早服藥 勿失良機 阮星池 醫師 診所 檳榔嶼 大坡 禧街 門牌 九號

立肺癆生死

不論新久 咳嗽吐血 痰中帶血 潮熱盜汗 氣喘痰多 胸膈不舒 精神萎靡 飲食不進 甚至咯血 遺精白濁 婦女經閉 胎前產後 諸症無不 藥到病除 功效如神 凡患此症 宜早服藥 勿失良機 阮星池 醫師 診所 檳榔嶼 大坡 禧街 門牌 九號

保性命安全 提防尿毒症發生


袁世凱因此不壽 內腎為泌尿器官，俗稱腰子，一有障礙，則尿毒症，腎臟炎，腎結石，……等症，皆由尿毒症而起。善於救世之袁世凱，即因尿毒症而亡，可不懼哉！

柏林補腎丸為專科藥，服後十二小時，藥力直達腎部，加強腎臟能力，扶助腎臟工作，清除毒質，利尿消腫，解脫痛苦，如尿頻數，尿後腰酸，以及背疼腹痛，全身疲乏，頭暈目眩，風濕痛，抽筋等症，不妨先服中西各藥，倘無靈效，然後服真正老牌德藥柏林補腎丸，方知事實最雄辯也。

是德國出品，女界調經種子專藥，確具矯正女性經期異常之偉功，健化子宮，助孕之大力。

會服市面普通成藥而無效者，何妨一試。

遠東總經理星洲大坡大馬路柏林藥行



柏林女子丹

期異常之偉功，健化子宮，助孕之大力。

會服市面普通成藥而無效者，何妨一試。

遠東總經理星洲大坡大馬路柏林藥行

無論如何，今日我們是堅持着各黨各派共同目標是抗戰，爭取最後勝利，是我們當前民族的一貫政目，這樣政見，在馬來亞亞歷該宣傳的。我們僑胞也應該開會這樣的圖畫的。

一九三八年七月十四日



怎樣理解西沙羣島的問題

鄭亨

這事件，有幾點是值得我們玩味的。首先，法國軍隊在越南西沙羣島登陸，這在法國對華關係上，是一個不小的波瀾。其次，法國軍隊在越南西沙羣島登陸，這在法國對華關係上，是一個不小的波瀾。...

馬來亞華僑救亡工作的檢討

一 華僑

日本帝國主義在法西戰爭期間，在我國無辜的領土上，而且隨時地炸我後方的城市與鄉村，殘殺我無辜的同胞，因此後方的救亡工作，如果不加緊，不能爭取最後的勝利。...

我們的祖國抗戰已一週年了，我們後方的工作也持續了一年，但我們的抗戰是長期的，我們爭取最後的勝利必須長期抵抗敵人。...

殺菌清毒片

震動去風 殺菌清毒 補腦強身

治主：丹如石下、北和種毒、風濕血毒

總代理：會豐商店

文化人與補藥

俗稱讀書人為文化人，然文化人之文化，是否皆為有益地感染社會，且其效率是否可遺留之痕跡，尚存問題。...

足牙士親

馬來亞總批發處：星洲長泰街門牌七號

電話：二三八六

分銷處：牛車水戲院街六十四號

總代理：友興公司亞實街八號



馬華新啓蒙運動的進展

黃石

編者先生：先生關於馬華新啓蒙運動之進展，這真叫我慚愧無地！我自己既派派定了，做位一定是留有的，時間又迫促，那末，就大膽地做一做流水帳的敘述來就教于高明吧，對自己也並非無益的，於是，終於在躊躇中動筆了。

如果本文能為畫了一點「拋磚引玉」的作用，那也就心滿意足了。

何幹之先生對「啓蒙」兩字所下的定義是這樣的：「打破蒙昧，掃除蒙蔽，即「蒙昧」，更顯淺一點說，就是解放人們頭腦的束縛，使他們目擊目前，使他們瞭解為什麼要「啓蒙」，這已經是很清楚的了。然而，馬華新啓蒙運動中，究竟應時查識地做了這些事情沒有？如果有，到底是從什麼時候開始？它進展的過程又是怎樣的？」

關於這，我們不能不承認：馬華的文化運動從過去到現在，無一不是直接受祖國的影響。因而，雖然有著種種特殊的條件，推行馬華新啓蒙運動這一目標的提出，畢竟還是在祖國新啓蒙運動發軔之後。

遠在西安事變以前，國內的政治情勢，表面上是異常混亂的，而實際上，馬華的文化運動，却正以一種異常顯明的分野，就是對中央政府擁護或反對，因為這好幾種日派在中樞當局執權大權，而國運動時受摧殘，同時因為正確的政路路線未通和深入，到飽受中阻，因而，部份僑胞對中央，府抱反對的態度是無怪其然的。直到西安事變前後，大家在態度上還呈現著動搖不定或所趨從的現象來。因而，馬華的文化運動，也就在這種動搖不定的現狀中，現存無定，所謂「左」的，和「右」的，到處都表現著不能協調，無法合作，直到「中全會」開幕，國共合作實現以後，文化運動的進程才漸漸明瞭起來。於是，當祖國的新啓蒙運動起以後，馬華文化界也就馬上起了反應。

首先是王康之君主編之「怡保中華報」副刊上，出了幾個「新啓蒙運動專號」，就讀者有贊成，也有反對，這就對新啓蒙運動的性質和內容有所闡明。可算粗枝大葉地做了一種提綱，然後，便陸續在中華報的副刊，星洲日報的副刊，新加坡日報的副刊，光華日報的副刊，有了大量的討論，這許多文章，可說是反映出馬華文化界對新啓蒙運動的進行，或到相當的必要的，簡單點說，這「日」已提出了。

但是，同樣地，因為馬華文化界的貧弱，而究竟這問題的討論，不能算是十分熱烈的。而且討論的也止於一般的原則。而還沒有很周到地提供具體的辦法，但，對馬華新啓蒙運動的性質及其內容，和目前緊要任務，可算是有初步的提出，我彷彿記得在內容方面是：

一、新啓蒙運動是文化思想上的愛國主義運動。通俗化運動及新社會科學運動的推廣等等，對祖國的文化界所提出的性質範圍。

二、新啓蒙運動是文化思想上的自由主義運動。

三、新啓蒙運動是建立現代中國新文化運動。

四、新啓蒙運動是建立現代中國新文化運動。

這四點，在原則上，都認為是馬華是同樣可以適合。

同時，還強調一點：便是積極發揚抗戰到底的情緒，因為那時祖國的抗戰，正處在艱苦及軍事上的動員，中樞當局對開放，釋放政治犯還表示猶豫，外交上雖在與日周旋，政府對否抗戰到底還成疑問，所以，新啓蒙運動本身便得強調到這一點。

然而，時代的輪子走得快快了，抗戰形勢和國際，治都交相地起了極大的變化，因為上海的危急和淪陷，文化中心的文化人都散到各地了，且自中央全總動員令下後，全國人士都振奮起來，同時，前方的難民工作，傷兵工作紛紛而起，使國內許多文化人紛紛去下南洋，做實際的戰時服務了。在馬來亞，因為要出戰前工作，到白熱化了，文化人的部份甚至因為熱情上的衝動，多，想投軍從戎，把戰線推前了。在報章上，便有了「文化人是否該回國去？」的問題的熱烈討論，有的因戰時局勢變化得太快了，倒彷彿無定，心也安不下了起來，於是，所謂：馬華新啓蒙運動也正和國內的一樣暫時沉寂下去。至少，在理論上的討論，是暫停了。

但是，馬華新啓蒙運動到底就沉寂下去嗎？不，它，同樣地，脫不了歷史發展的總法則的支配，它的發展地發展了。表面上，報章上少有大量的新啓蒙運動的理論了，然而，實際上，到這，話劇運動却大大地發展起來。這話劇運動的發展，實實人！差不多每個小學校

都有話劇團的組織，甚至支離破碎的文化界，不至小孩，女傭，都紛紛登台了。在這話劇運動裏，有文學，有圖畫，有音樂，有舞蹈，有戲劇，和話劇有共同發展的發展的演說，也大大地興起了。在會場，在露天，在街市，在樹膠園，那敵人摧殘我同胞的慘狀，我政府內政，外交，軍事，經濟各部門的困難，抗戰的情勢，國際政治的變化等等，便藉着激越的演說，打進僑衆的心裏去。這些我以為應該是馬華新啓蒙運動的本質上的發展的新的過程。也就是從理論到實踐的這一個新的發展過程。

在這裏，我們不該不誇贊的，便是：由於從前十餘年的社會解脫運動的向前發展轉化成馬華新啓蒙運動，在艱難的鬥爭之下，已產生出偉大的成果來。這便是：星洲「九一七」中國劇團的成立！

沒有過去的，長期的，不懈的思想運動，就沒有辦法產生這一偉大的行動。沒有許多人提出，各式各樣的啓蒙工作，成不成為的羣衆，也終只是「盤散沙而已」。所以，這一偉大的行動，不能不說是過去的文化運動的向前作用所產生的效果。

於是，新啓蒙運動的本質的發展，可以說是由此提高了一個新的階段。

文化運動，雖然對政治運動盡了輔助的作用，但文化運動本身仍受政治運動的領導。這事實表現在：理論上更加切實化。星洲劇團的成立，機械學習可學，復刊，都說明着：文化運動的內容的日趨充實。在這一階段，有許多明顯的特徵：

一、當面擴大僑僑救亡統一戰線口號出。

二、理論和實踐的統一。

三、文化大衆化運動的開展。

在這一階段，反映出：「僑救」運動的開展。也就是救亡運動發展到新階段的標誌。因為，在提出這一口號的當時當地，在祖國，已經不是「要不要抗戰」而是「如何爭取抗戰勝利」了。所以，文化運動，便以這一「抗戰」任務為依歸了。

其次是：在南嶼以及學習青年，我們已經看到了空前的充實的內容。主要的特色是一掃過去理論中實踐的脫節現象。而易以實踐中理論的一致。對目前馬華救亡運動，馬來亞和中華陣線的建立，目前救亡實踐過程中的缺點和補救方法。對救亡中左右兩不正確意識的鬥爭等等，都有系統的論述。

第三是：表現在我們眼前的是：全馬僑僑救，組織，訓練工作的開展，在這裏，它的性質，已經發展到具體文化上的愛國主義運動了。

各地僑衆組織工作的活躍及救亡理論的傳播，討論，和批判，也已經是思想文化上的自由主義運動的表現了。其他，新哲學的提倡，（在這裏，南洋商報刊載的理論地圖，不能不說是造就了相當的功績，）反映好，反托理論的展開，都反映出新理性運動的開展。同時話劇已漸漸從舞台劇進到街頭劇，劇連已由零散漫遊到系統化和組織，如星洲劇團及檳榔嶼劇團的建立等等，再者，劇連已由散漫進到聯繫，山崩部的進到普及，馬華巡迴劇團了馬來亞空前的救亡

彩鳳牌風琴

保用三年

設計完善 構造堅固 發音正確 售價低廉

國光牌口琴

國光口琴 國花口琴 複音口琴 大眾口琴 中音口琴 全齊貨備

八角四分

CHUNG HWA BOOK CO., LTD. 69, 71, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE

國光牌口琴

國光口琴 國花口琴 複音口琴 大眾口琴 中音口琴 全齊貨備

八角四分

CHUNG HWA BOOK CO., LTD. 69, 71, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE

國光牌口琴

國光口琴 國花口琴 複音口琴 大眾口琴 中音口琴 全齊貨備

八角四分

CHUNG HWA BOOK CO., LTD. 69, 71, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE

國光牌口琴

國光口琴 國花口琴 複音口琴 大眾口琴 中音口琴 全齊貨備

八角四分

CHUNG HWA BOOK CO., LTD. 69, 71, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE

國光牌口琴

國光口琴 國花口琴 複音口琴 大眾口琴 中音口琴 全齊貨備

八角四分

CHUNG HWA BOOK CO., LTD. 69, 71, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE

抗戰期中新哲學運動的回顧與前瞻

陳仲廉

祖國中央政府，將「七三」定作抗戰建國的紀念日，那，非常深遠的，「抗戰建國」這四個字，所理解的深長意義，就是「抗戰建國」這四個字。

首先，這意義告訴我們，抗戰建國是一件事，我們不能把「七三」以後的小國歷史來劃分兩部分，第一是抗戰的，第二是建國的。在抗戰期中，我們也可以把一切建國工作都放下來，等到抗戰勝利了以後才來辦。這是不對的。抗戰建國是事實的兩面，而且這兩面是相輔相成，因為抗戰是建國的障礙，同時建國是加強抗戰的力量。

抗戰建國是事實的兩面，而且這兩面是相輔相成，因為抗戰是建國的障礙，同時建國是加強抗戰的力量。

文化思想的部門是「哲學」，哲學（這裏是專指新哲學而言）自來是與建國工作相輔相成，在抗戰期中，哲學工作不能不與建國工作相輔相成，自來是與建國工作相輔相成。

一切前，刊物上，東亞教育所舉行的「抗戰建國」運動，經常討論哲學問題的因戰事影響而止出支了（如認識月刊），一年來，散見於此種刊物上的哲學論文，真是寥寥可數。現在根據個人所知道的，彙集起來不為是：

- 一、艾思奇：哲學的中國化與現實化（自由中國一卷一號）
- 二、侯外廬：論「民族統一戰線」的根據（全民一卷一號）
- 三、胡繩：方法論的解決（全民一卷十四、十五、十六、十七號）
- 四、毛澤東：辯證唯物論（抗戰大學一卷六七八九期）
- 五、艾思奇：孫中山先生的哲學思想（解放一卷三十三期）
- 六、陳伯達：孫中山先生關於民族革命統一戰線思想的發展（解放一卷三十三期）
- 七、徐時立：關於「統一戰線」的幾個問題（聯合月刊一卷二期）
- 八、吳中府：哲學的意義（自由中國一卷二號）
- 九、沈子明：抗戰時期的哲學研究（新學潮一卷十二期）
- 十、胡繩：抗戰的鬥爭（新學潮一卷十一期）

我們可能舉出的仍是一本「抗戰建國」這四個字，出版的都是不多的，小冊子，如張仲廉的「新哲學」與「我與哈格爾」，鄭易學的「觀念論」，「新學潮」大綱五版增訂本，何海軍譯的「卡爾斯達諾夫主義的理論基礎」。數量與質量都顯得貧乏與可憐。

這原因，一方面固然有如艾思奇先生所謂「抗戰期中民生的猛烈破壞和極度的緊張，使絕大多數的人們好像沒有餘裕來理會專門的哲學問題」，其次，戰爭破壞了幾個文化中心（如北平上海），縮小了出版界的活動範圍，就是連北平已經縮小的範圍，也不斷地受着敵人的威脅（如最近的廣州），少數平日對哲學有興趣的，都被偉大的民族鬥爭的激發吸引了他們全部的注意力，所以，除了一些少數的少數之外，都會暫時放棄了哲學的工作。最後，也許是最重要的一點，新學潮被推遲了，不滿是十餘年的事，在這十年中間，新哲學所遭受的命運是悲慘的。一般青年對新哲學的研究常會感到不必要的苦悶。所以，如果容許我們說一句大膽的話，新哲學在目前中國的境況，還遠沒有達到抗戰建國運動所應有的地位。

抗戰建國是事實的兩面，而且這兩面是相輔相成，因為抗戰是建國的障礙，同時建國是加強抗戰的力量。

這一切，說明了哲學研究及探討納入長期而沉澱的緣由。

我想，假使是有人不否認抗戰建國的聯繫，那麼，假使沒有理由可以說，這些聯繫的聯繫是不必要的。我們都知道，一個民族解放運動的戰爭，它不僅僅是依賴軍事力量上的對比，重要的還是廣泛民衆的團結，支持抗戰。怎樣團結民衆，組織民衆呢？方法自然是多樣的，然而，在這中間，自然不能不使哲學的作用。因為「正確的哲學運動如果做得好，它可以從思想方面的基礎上幫助我們團結，防止自己的分裂，使我們抗戰的力量迅速地聚集起來。這一種推動作用，是並非沒有意義的。」

所以，此際當在我們前面的問題，並不是在抗戰時期的哲學研究，而是怎樣打破這沉重的哲學空氣，使每一個哲學工作者都能站在應有的獨立上來貢獻一點力量，使每一個人都把這正確的理論基礎與抗戰建國的問題。

第一，我們首先要指出的是，「哲學的中國化與現實化」這一個問題，是「哲學的中國化與現實化」這一個問題，是「哲學的中國化與現實化」這一個問題。

第二，我們要知道，在抗戰前，中國的哲學運動仍然可以說是在「介紹時期」。

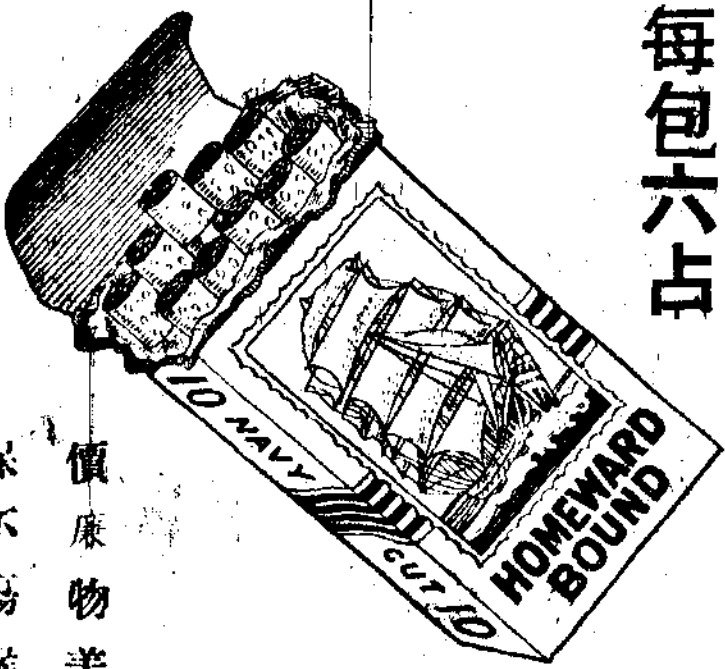
第三，我們要廣泛地展開哲學運動，我們是非說「哲學中國化與現實化」運動不可的。因為，事實是很顯然的，經過兩年來哲學通俗化運動，成績仍是很稀薄的。目前，能夠值得推薦的通俗哲學著作，我以為恐怕還是艾思奇先生的「大眾哲學」及「民族解放與哲學」，潘梓年先生的「邏輯與

與歷史唯物論」等名著的介紹，這都是事實的說明。不過，如果哲學運動永遠是停滯在介紹時期，那現象是危險的。特別是目前，我們已經是在對着一個激動的，偉大的歷史場面，無數英勇的，新鮮的事實在發生，在成長，在死滅，在轉化，在運動；在抗戰，這就是最具體的，最現實的中國的辯證唯物論的書籍。現在的開頭就是，我們應該怎樣把它抽出來，將它編製，系統化，把它來應用，解決實際的抗戰問題。

所以，如果我們目前的哲學界都有機會接受正確的理論，把握這種理論，我想，在此刻，「哲學的中國化與現實化」運動是必要的。而且，這不是一個兩個或者幾個文章所能解決的。需要凡是感到哲學有興趣的人（不單是專家）共同努力！

痲瘋新藥

每包六占



價廉物美 保不傷喉
星洲總代理 公草煙合聯洲星
英京倫敦 造製廠煙哈勝呀

星洲漆木街五十九號 聯藥行



救亡和讀書

人丁

爲便利說明這裏所提出的問題，我們先從一個值得注意的消息談起——

無法強迫北平各大學學生參加偽新社會之各項救亡活動，敵偽當局已在對燕京、輔仁及中法各大學增加壓迫，此三大學於下學期或將停辦。

這「增加壓迫」的具體情況，我們現在雖不得而知，但我們却「可想而知」。

記得在開明書局出版的「下年」中，有一篇最後一課的故事。那故事雖說未滿足一般讀者的要求，但在描寫敵人統治下的那種使人室息的沉痛，總能留給讀者一個難忘的印象。在今日，關於最後一課這類悲壯的史實，應當更多了，讀日文，刪改教科書以及壓迫言論出版種種的暴行，也當然不

只限於東四省和華北爲然。但從這類奴化教育與奴化思想的事實當中，却使我們認識：今日在校或離校的學生，如果不能和一切愛國同胞一樣去積極支持抗戰，積極參加救亡工作，那麼，壓迫使你想埋頭讀書，也都毫無可能。

然而抗戰已經持續一年的今天，我們如果還把學生應不應當參加救亡工作，以及救亡和讀書的關係如何的問題拿來討論，也許有人覺得是太陳腐了。是的，這些問題，本來是不該爲問題的；但事實上，爲什麼這種不成問題的問題，居然還是很大

的問題呢？我們覺得這主要是因爲雖然「讀書不忘救國，救國不忘讀書」，這類欺人之談，在抗戰以來，已經比較沉寂了，但是「讀書就是救國」的那種可怕的見解，却依然存在着；特別是在南洋，更其普遍。

這種抱定讀書就是救國的人，有的根本否定學生在救亡運動中所起的作用；他們以爲在年齡、體魄和智識各方面，學生都不夠與國家大事；而且喊口號、演講、遊行，又決比不上敵人的飛機大炮的力量，何況在一份人力物力都該珍惜愛護的原則下，青年學生，更該培養個人的智識和能力，以圖將來報國之需，所以最好是回到教室，埋頭苦本，做一番切實的準備工作，因爲中國的抗戰是長期的呀！這是一。

其次，這種抱定讀書就是救國的人當中，有的雖然也承認學生的愛國，是未可厚非，而且對於學生參加救亡工作的熱忱，也相當同情，但他們又覺得學生參加救亡工作，如果是以「救亡」爲名，而「讀書」爲實，那麼，這就最適當的手段是什麼呢？他的回答又是讀書。

當然，我們這裏並不是說學生不該讀書，不是說學生不該讀書，正相反，我們在今日特

多說點公式呢？抗戰以來，當然更不必說了，不要說論爲戰區的地方，連生命都毫無保障，就是非戰區的地方，也都不掉敵人的彈炸，在這種情形之下，誰還能安坐教室裏來讀書呢？

當然，在海洋，我們的僑胞雖然不曾遭遇過祖國一切悲慘的消息，不絕如縷，在在引起人們的焦慮；家鄉已經打成一片焦土，至親骨肉也都聚首無期，想到「皮之不存，毛將焉附」，那麼當其國家亡了，不要說自己現有的產業無法保全，就是將來衣食住也很成問題。在這種情形之下，如果單是讓學生背書「環游世界」，或解說什麼單子葉植物與雙子葉植物的區別，那麼在事實上縱使是「培養青年」，但在客觀上，却正足以削弱抗戰建國的

力量。我們是絕對不反對讀書的，我們更覺得要讀書，最好能夠有個安定的環境，專心一意研究的好環境，但問題是這樣的好環境在今日已經沒有，爲了讀書，爲了獲得讀書的好環境，我們認爲也該由學生自己的力量去創造這種環境。而這個創造的唯一途徑，便是參加救亡運動。只有積極地參加救亡運動，組織自己，鍛鍊自己，並聯合所有愛國同胞，鞏固抗戰，肅清漢奸，消滅一切阻礙中國社會進步的因素，才能有讀書的好環境。

然而這仍不是說，我們去讀書。我們

因爲救亡運動是一種行動，而不是空談；因爲救亡運動是以大眾利益爲前提，不是發展個人主義或自私自利；因爲救亡運動，是根據每個同胞的愛好，而不同胞自動的要求，而不是被動的強迫，所以今日讀書，在方法上，應當是集體的，討論的，批判的。在目的上，不僅是爲了救自己，而且也是爲了救民族，救民族與自己是分不開的。

關於救亡和讀書的這種老問題，我們雖然只提出上面一些簡單的原則的意見，我們誠懇地希望關於救亡與讀書的許多具體問題，留給在校及離校的學生來廣泛地研究、討論。

（七月三日）

丹麥的教育家高倫威（Grundtvig）和他的學生柯爾德（Kul）曾經

本他們三愛的理想，整理丹麥的國民教育，結果拯救了垂亡的丹麥國

威（Grundtvig）和他的學生柯爾德（Kul）曾經

本他們三愛的理想，整理丹麥的國民教育，結果拯救了垂亡的丹麥國

教育上的三愛

丹麥的教育家高倫威（Grundtvig）和他的學生柯爾德（Kul）曾經本他們三愛的理想，整理丹麥的國民教育，結果拯救了垂亡的丹麥國

華星製版公司

所製電版 品質最佳 技術高上 價錢便宜 優良技師 歡迎各界人士光顧！

新加坡海山街

HAPPY CABARET 快樂舞廳

內場藝遊界世樂快

仙昇如化羽翩飄來舞 人鑑滑光 板地 樂音 伴舞

起一聲鼓 住不忍已屢舞

仙神若美 女天若 姿多娜 媚 雲勝 膚

富皇進如 府仙入如 圖時 雅裝 美柔 燈克 案代 淡飾 化和 光紅

煞羨福艷 姿婆抱擁 娘姑輕年 兒姐蜜甜

這是教育史上的一件著名的事實。他們的三愛是：

愛祖國；愛同胞；愛土壤。

一八六四年，丹麥給德奧軍打敗了，失去許多肥沃的土地，國家已陷入極危險的境地。那時高倫威得國家的責任，於是和柯爾德利...

愛國。而我們原本以農立國，土壤的可愛更甚於丹麥，所以這三愛理想，非常值得我們注意。

某鄉村中，農夫圍觀而笑，農機師做手勢要他努力，推動後向天空飛去，農夫又仰天大笑。

三愛的原則，對於我國也非常適用。不過內容和方法上，各以祖國的民族性目前的環境為根據。

過去南洋華僑之見很深，自國語教育普及以後，青年人大都已有這種成見。

大公就不會自私自利，是兒童將來能夠光明任事，死力衛護的基礎。

這標準便是：這同胞是一個愛國愛民族的人，還是一個出賣國家民族利益的人。

大概是同胞食用的餘剩物，僅這兩項一年的收入，便可以供敵人作三...

紙上談兵，有實例在前，必有成效卓著的一天。教育界同人，在平素...



科學的講座

明日的飛行機

李金全

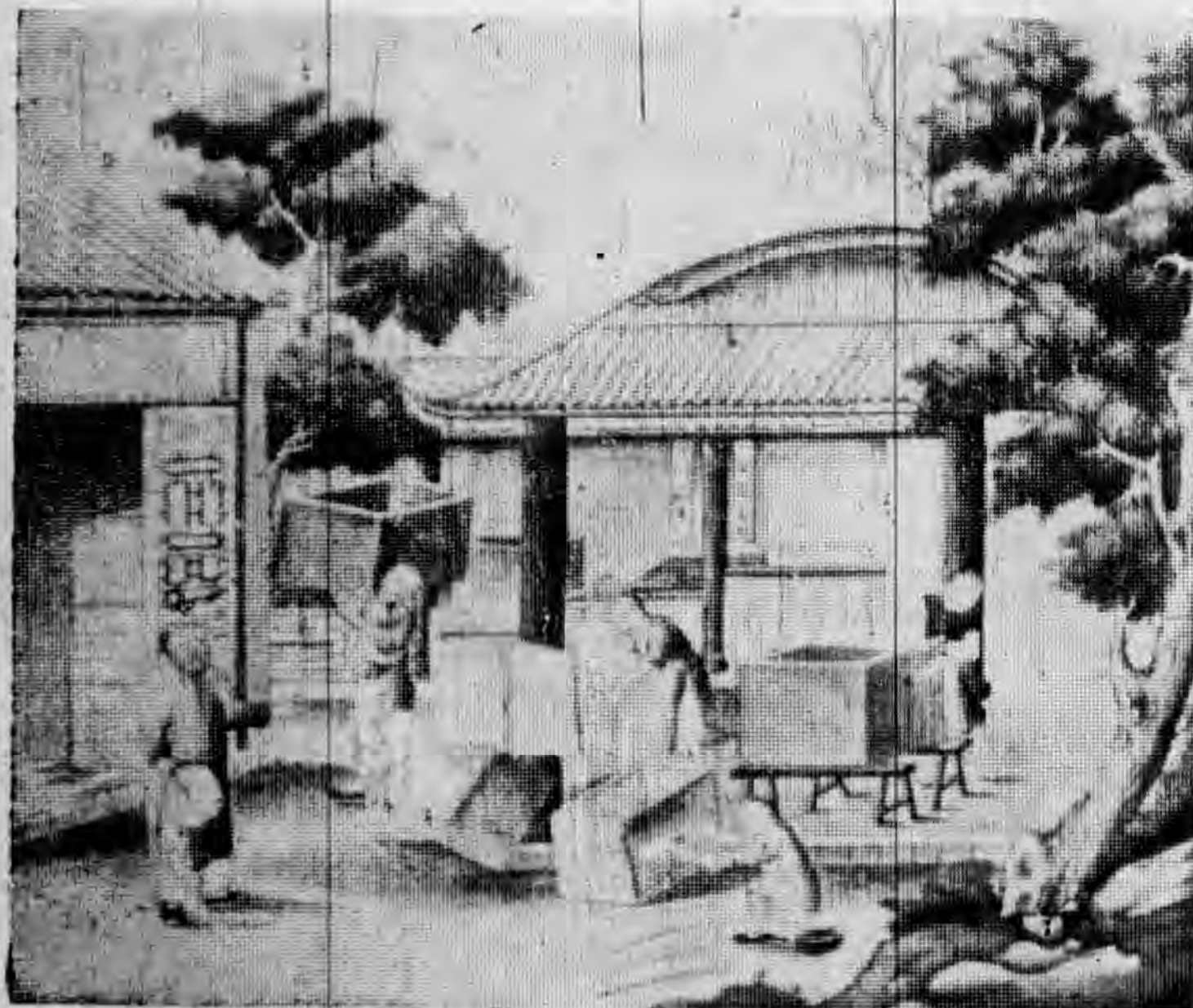
飛行機的主要目的，就是在最短的時間內到達最大的距離。今日飛行機速度的最高紀錄是時速四〇〇六二英里。

自由落體要產生這極大的速度，並且還要克服空氣的阻力。六千四百尺的高空，並且還要克服空氣的阻力。

在八千尺至一萬尺之間的氣壓一般，使得這即飛機的氣壓雖然每平方尺七八五磅，機內就...

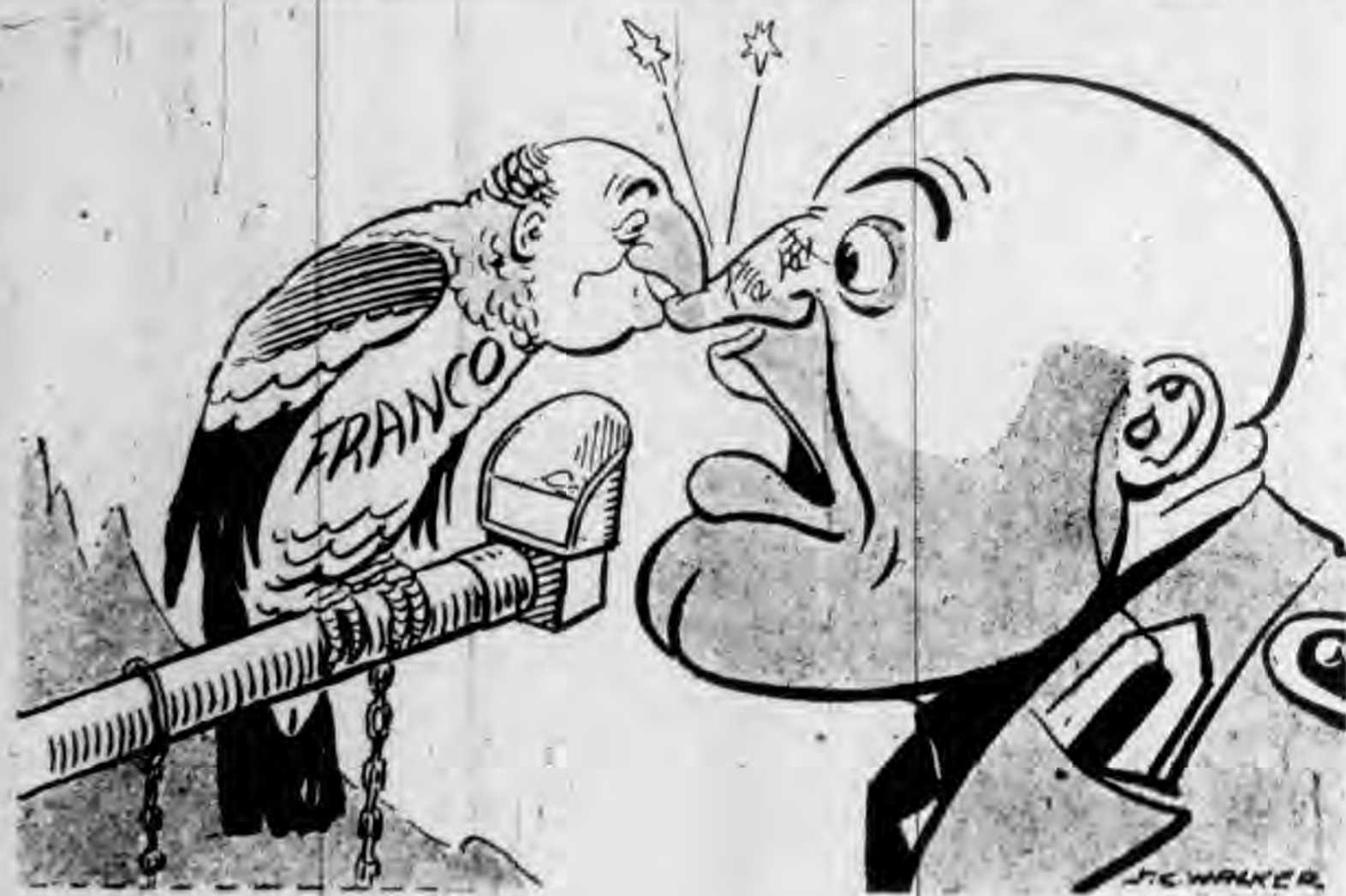
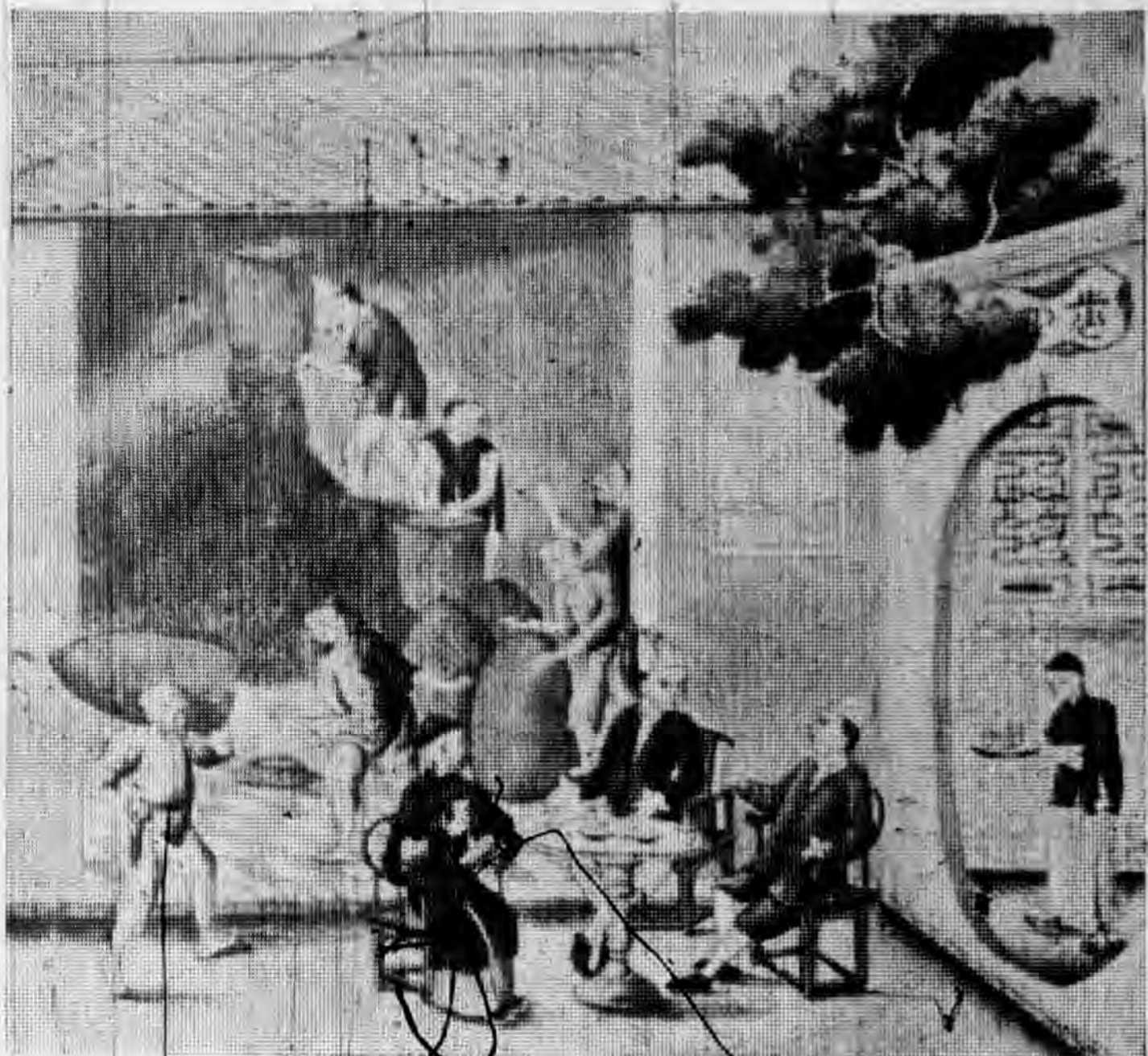
方定律決定飛機的載重。假使把重飛機設計成一架小型飛機的放大，按照普通法則，這是完全錯誤的。

所以，一個星期飛機可以來回五次了。因此，乘客飛機的速度和效率，為...



茶國中

中國產茶已有悠久的歷史，而亦是世界所共知的。我們的好芳那一味發揮其模倣本能，亦作婢學夫人的勾當，但其淺薄是一看便出的。我政府現在鼓勵茶的出產，本刊特搜關於茶的歷史圖畫（左右二圖）二幅，這是遠在十八世紀的作品，歷史之長可見一斑。



墨蘇里尼的鼻子給法蘭哥咬住了！
墨蘇里尼能否走得脫而不致去臉嗎？

公憤

英浪作

所謂「墨蘇」的勝利，到處焦土一片，草木枯乾。

炎夏消暑的一處

社交場中上等酬酢好地方

地臨濱海

涼風習習

佈置幽雅

出塵拔俗

黃昏散步的勝地

携情侶談心

晚上消遣的樂境

約朋友清游

有

遠東最偉壯的體育館

建築皇麗 坐位萬人 科學設備

◀◀◀ 溜冰場 ▶▶▶ 電車駕駛場 ▶▶▶ 兒童遊藝場 ▶▶▶

星洲遊藝場翹楚

戲

潮州班 歌舞團

廣東戲團

電影戲武

馬來戲魔

福建戲團

快樂酒家

佳肴美饌 山珍海味

新術語辭典



實驗小說 Experimental Novel

我們觀者在自然的進程中所產生的事件和變動，普通稱為「觀察」(Observation)；假使又靠了我們的意志變更諸事物之結合，變更其條件，然後觀其結果，普通就叫做「實驗」(Experiment)。

法一

人民委員長 People's Commissary 蘇聯於革命後，將資本主義國家政府沿用的部長 (Minister) 名稱廢棄，而改稱人民委員長，如外交人民委員長，國防人民委員長等等，含有代表民衆服務的意思。(全上)

中產者同盟 德國國內人民在希特勒的「內粹」統治之下，憤怒日深，「中產者同盟」是一種秘密政治組織，雖尚未見其一定形式，但是他們却是下列三點主張而鬥爭：(一)解散國社黨，建立各階級人民所有的民主政府；(二)經濟體制國有化；(三)實行歐洲各國合作。(全上)



婦女鬥爭 話講

三個火線上的女戰士

海一

「七七」蘆溝橋的炮火，打破了一切幻想，因循偷安的同胞的迷夢，而在無分黨派，無分男女，全面抗戰的口號之下，一致團結起來，共赴國難了。

婦女應如何參加抗戰工作

高孝容

「丁玲」這個名字，許多人都很熟悉的吧！她不但是一個優秀的女文藝作家，而且是一個堅毅勇敢的女戰士。

婦女應如何參加抗戰工作，這個問題，似在過去幾年來，報紙雜誌上，已發表過很多，並且我們在報紙上也常看見某女士拋棄家庭而去前線服務。

參加抗戰工作的女學生若佔百分之五，則有八萬八千人；八萬八千人，則有二萬二千五百萬比例約二千三百份之一。

高孝容 婦女，我現在有幾點意見：(一)組織家庭婦女！我們知道中國是一個半殖民地的封建社會。

新加坡之電車工潮 (接第二十七版) 在法西新帶狂的侵略之下，全世界是陷入黑暗。

章隨事時 在法西新帶狂的侵略之下，全世界是陷入黑暗。

謝冰瑩 曾經參加過北伐的謝冰瑩女士，自從展開了全而抗戰以後，她又以一個女軍人的姿態出現在戰場上。

謝冰瑩 冰瑩的體格不好，但為了不願放棄她在前線的工作，而抱病在前方繼續工作。

謝冰瑩 冰瑩的體格不好，但為了不願放棄她在前線的工作，而抱病在前方繼續工作。

謝冰瑩 冰瑩的體格不好，但為了不願放棄她在前線的工作，而抱病在前方繼續工作。

謝冰瑩 冰瑩的體格不好，但為了不願放棄她在前線的工作，而抱病在前方繼續工作。

謝冰瑩 冰瑩的體格不好，但為了不願放棄她在前線的工作，而抱病在前方繼續工作。



究研洋南

暹羅的軍備一瞥

楊士達

在南洋諸領域中，祇有暹羅在名義上尚是獨立國，其餘都是被宰割了。暹羅自一九三五年經過所謂不流血的革命之後，新政府與舊日互相齟齬，暹羅的政治亦已漸趨法西斯化。

新政府成立以來，在日本顧問的慫恿之下，暹羅曾不遺餘力地擴充軍備。曼谷以東約一百五十哩的薩達夷小，現在正在進行建築一軍港，曼谷以北約一百五十哩之萬里里則改修為新衛戍城鎮；曼谷以北約二十哩之東，原為暹羅空軍司令部，現正大加擴充。暹羅陸軍參謀長披耶亞派賴琪氏，於本年五月二日在國防部舉行陸軍軍官學校畢業生會宴時曾說：

「目下世界大勢，與歐洲大戰前相同。歐洲大戰前，強國多恃勢侵略弱國。故整頓軍備最為需要，倘吾人已有相當準備，則足以保獨立與安全。」

假設暹羅擴張軍備的目的，果如陸軍參謀長所說，是為爭取民族的獨立與安全，那自然是再好沒有。然而，暹羅政府這些年來的一切，都唯日本帝國主義者的馬首是瞻，因此暹羅的整軍經武，尤其其不向外跑向對武主義之途徑了！

暹羅陸軍部計分四大部分，即：

(一)參謀本部；(二)陸軍經理部；(三)訓練局；(四)第一、二、三、四、五軍管區。

暹羅現有常備兵兩萬人，包括各省軍隊在內。近年來曾實施徵兵制，其服役期約十年。男子達二十一歲者，必須入伍受訓，然後編入後備隊。年來尚有青年團的組織；據去年十二月統計，暹羅青年團團員已有六千人，其中四千人乃在曼谷者。

暹羅陸軍，由暹王任總帥；皇室步兵以外，步兵分二十一大隊；皇家騎兵以外，騎兵分三大隊，砲兵分八大隊，工兵分二大隊。

海軍方面，暹羅海軍於兩年內開始六年計劃；第一期計劃已於本年六月完成，其建造經費為一千八百萬銖。

暹羅過去海軍僅有十四艘艦，即砲艦二，魚雷艇三，魚雷艇四，保護艦四，巡洋艦一。最近兩年來，由於特別注意擴充海軍的結果，已增加小巡洋艦二，驅逐艦九，潛水艇四，保護艦二，砲艦二，巡洋艦五，魚雷艇二及魚雷艇九。兩年來，暹羅軍艦由十四艘增至四十八艘，計增加三倍。在世界小海軍中，其實力實已不可忽視。

空軍方面，其機師均在歐洲訓練，共有可供役之飛機二百架，包括六架雙引擎格倫林馬丁式的轟炸機，此乃美國最新式的單翼機，其餘飛機為英德等國之出品；在東部尚有一空軍訓練學校，其機場在曼谷以北約廿哩；湄南河之北，最近且建有水上飛機場。

暹羅政府對空防設備也相當的注意。如曼谷英文報編年報稱：「我們不能謂曼谷是個安穩的地方！」

(一)贊助陸空軍者：
一、防空
二、防禦軍械
三、防禦軍事通訊器
(二)贊助海軍者
(三)贊助空軍者
(四)防禦海軍面者
(五)贊助軍事宣傳者
(六)贊助學生軍訓者
(七)贊助建築亞爾德希倫醫院者

共計七九二，二八三，九九五，九九五

其次，且讓我們再察關於暹羅備戰的「備戰」吧！

據六月二十一日曼谷通訊：暹羅東北與越南交界處，戰事一觸即發，致為政府長官與兵船將領，爭相遷避，商港則已封鎖，以致動靜不一。時風聲鶴唳，草木皆兵，為政府政府為安定民心計，乃召集軍隊作火如進行，即給軍隊，說明此項消息之無稽，及政府之方針。暹外亦派水陸軍下之政府，維持和平政策，與各國邦

於六月十八日發表宣言謂，官言內如下：

「據報暹羅東北邊境各府，近忽發生一種有關暹法邦交之謠言，致民衆大起恐慌，為政府政府曾以此事發表宣言，解明此事內容之真相，請衆民有特權解一節，茲本部特以此事真相發表官言解釋，按現在暹羅與法蘭西及越南邦交一如平時，戰雲密佈，則不論在任何方面，皆有何地方，均不致有此謠言發生，暹羅人若生動下之政府，維持和平政策，與各國邦

戰艦四艘已離日來暹，本月十五日已抵非律濱之馬尼刺，依照平時之航程，暹各新潛水艇可以沿法屬印度支那東岸之內海岸線至暹，惟際茲中日戰事之秋，遠東風雲日緊，法政府為維護其在遠東之利益及殖民地安全起見，已增強海軍實力，在東京灣印度支那海峽線設封鎖線，海軍戒備森嚴，故對暹新潛水艇之台內航線至暹予以警告，暹政府海軍軍官保護該新潛水艇之安全起見，經電該艦隊抵非律濱後轉駛非律濱外航線至暹，本京

戰艦四艘已離日來暹，本月十五日已抵非律濱之馬尼刺，依照平時之航程，暹各新潛水艇可以沿法屬印度支那東岸之內海岸線至暹，惟際茲中日戰事之秋，遠東風雲日緊，法政府為維護其在遠東之利益及殖民地安全起見，已增強海軍實力，在東京灣印度支那海峽線設封鎖線，海軍戒備森嚴，故對暹新潛水艇之台內航線至暹予以警告，暹政府海軍軍官保護該新潛水艇之安全起見，經電該艦隊抵非律濱後轉駛非律濱外航線至暹，本京

年度	國防預算額	籌備支出預算額	佔歲出之百分比
一九三二—三三	一、七五二、八九九	七四、四五五、一六〇	一、七、一一
一九三三—三四	一、五〇五、二七八	七二、四一五、四一五	二〇、七八
一九三四—三五	一、五三六、九〇八	七四、四三三、二二五	二〇、六三
一九三五—三六	一、六七一、三三二	八五、九四八、九三八	二五、二一
一九三六—三七	一、〇〇〇、〇〇〇	一〇四、八八一、六六五	二四、七八

（單位：銖）

哦，象之國的暹羅，東方的比利時！它是火山爆發以前的廿世紀之潘沛依 (POMEI) 呵！

南洋商報大貢獻

南洋行年鑑

是理解南洋全貌的知識鎖鑰！

本書指六冊(高十英寸半) 可充道合紙精印，全書十餘頁，附圖一張，對面外，加紙袋，並附精繪彩色印南洋地圖。

全書百餘萬言，分六篇，首四篇，綜述南洋華僑馬來亞沙羅越，緬甸，荷屬東印度，北婆羅洲，法屬印度支那，及暹羅，菲律賓之史地，政治，經濟，文化，教育，以及社會的主要事實，加以統系的敘述，附以各種重要統計，未兩篇專述找備開拓南洋之史跡，及其現勢與南洋與東西各國之各種關係。

上涵過去若干年之南洋歷史縮影，下啓今後僑衆行進之方向。

欲理解南洋事情者，從此可不需搜求之勞，不出高價，有得讀南洋全貌之典籍矣。

特價 每冊定價 六元
發售 預約特價 三元
預約 一九三九年一月出版，詳情備及成本，不擬再版各埠預約，務請從速。



視透情敵

一年來日本對外貿易的衰退

衰退

陸林欽

貿易對於每個國家的國民經濟影響至大，尤其是日本，簡直是國民生活所繫，因為日本缺乏天然資源，國民生活所必需的供給不敷，所以每年需要大量的輸入，而輸出貿易也就是日本國民生活的唯一途徑，輸出衰退就是日本國民的大病。過去數十年日本對外貿易在國際比較活潑，因為有他的特殊背景，如歐洲大戰當時因為歐洲物資缺乏，

日本得到空前的好機會，從一九一五年至一九一八年出超合計達十五億元，一躍而居世界經濟中樞，歐戰後受世界經濟疲弱和一九二三年本國大震災影響，貿易雖一時衰落，但一九二五年受美國繁榮的特惠，輸出達二十三億元，輸入二十五億元，突成歐戰當時最高紀錄。一九一九年的輸出二十億元，一九二〇年的輸入二十三億元。

一九二九年冬季經濟界搖動，掀起世界經濟的大恐慌，日本亦不能避免波動，像一九三一年輸出額十一億元，輸入十二億元，都是日本戰後最低紀錄，但低到一九三一年而止。一九三二年額再跌，金輸出，匯價暴跌的機會，用傾銷政策衝破各國關稅壁壘，做成日本空前的貿易發展。試用美金做標準計算，英國貿易戰前的一九一三年是五十七億六千四百萬美金，一九二九年增加到八十九億五千六百萬美金，一九三六年激落到三十六億一千四百萬美金，較之歐戰前得六三%，這可反映世界當時如何不景氣。日本歐戰前的貿易是六億七千萬美金，一九三六年是九億一千六百萬美金，不特沒有低減，反增三七%，所以說日本過去貿易在國際上比較活潑。

歐戰以來的日本貿易

單位百萬元×人超

年份	輸出	輸入	超過
一九一四	五九一	五九五	四
一九一五	七〇八	五三二	一七五
一九一六	一〇二七	七五六	二七一
一九一七	一〇三〇	〇三五	一〇六五
一九一八	九六二	一六八	七九四
一九一九	一〇九八	二二二	八七六
一九二〇	一九四八	二二二	一七二六
一九二一	二二五二	一六四	二〇八八
一九二二	六三七	八九〇	二二二
一九二三	四四七	九八二	五三五
一九二四	四四五	八〇七	三四二
一九二五	三〇五	五七二	二六一
一九二六	二〇四	三三七	一三三
一九二七	一九九	二一七	二一八
一九二八	一九七	二二九	三二
一九二九	二四八	二二六	二二
一九三〇	四六九	一五四	三一五
一九三一	四一〇	一四三	二六七
一九三二	八六一	一九一	六七〇
一九三三	二七一	二二八	五一
一九三四	二四九	二四七	二
一九三五	二六九	二七六	七
一九三六	三二七	三三三	六
一九三七	三二七	三三三	六

過去日本貿易雖然活潑，但自去年經濟恐慌事發，中國展開金民的神壇，抗戰以來，日本貿易遂遭空前阻礙，這不特是日貿易界所夢想不到，即日本軍閥亦未及預料，因為他們認定中國必屈服，一切在短期內可以解決，不致對國內有何種影響，他們的計劃都從一戰而勝方面打算，萬不料戰事會延長，經濟界會根本動搖。整個計劃錯了，他們不覺悟，老羞成怒，仍一意孤行，最近內閣改組，以四大將一中將置於閣僚之中，成空前創例，便是一意孤行的實證，他們既知騙取財源八民負擔勞力和戰費，國民因戰事所蒙的直損，間接損害是不遑顧慮的了。

日本是個入超國，因為他需要原料，在平時把輸入的原料用低廉的工價製成商品輸出海外，換取更多的原料，製造更多的商品，輸出入維持着均勢，循環的運用，可以促進日本貿易的發展，自去年七月經濟恐慌事發，日本由準戰時體制入戰時體制，輸入突增，貿易遂亦隨着發生很大的變化。

日本輸出品自一九三四年以來棉織物佔第一位，生絲第二，其次食料品，人造絲織物，機械，二，絲織物，一般織物，磁器器等九種，佔輸出總額約五九%。輸入商品之主要的棉花，食料品(小麥和豆為主)，羊毛，二，礦油，機械，生樹膠，木炭等八種佔輸入總額約六九%。去年輸出三十一億七千五百萬元，輸入三十七億八千三百萬元，入超達六億元，其次於一九二四年的六億五千萬元，成昭昭以來的巨額。這顯然是軍需材料突然大量輸入的原故。還有一個例證，一九二九年日本對美國出超約三百萬美元，去年連轉入超達四億元，入超七億七千萬元，變動之大可以想見。

至於本年由一月至三月的第一季貿易，輸出五億六千九百萬元，輸入六億二千四百萬元，比較入超五千四百萬元。這和去年同期入超三億六百萬美元，前去年入超一億三千五百萬元都比較，似乎反比往年改善，但實際上却並不然，因為本年出入差額為的是輸出減少而不是輸出增加。

日本生計費指數和英美的比較

年份	日本	英國	美國
一九三二	七四	八七	七七
一九三三	七八	八五	七四

三伯五線新

555

全新公司助局
新嘉坡噴嘉拿街廿六號
電話四三四五

各埠
均有代售

品出廠衫線新全

元，去年同期減三億八千三百萬元，前年同期減一億四千九百萬元。輸入所減的並不是全部商品

每月平均輸入額

Table with columns for Cotton, Wool, and other goods, showing monthly average input values for various periods.

向來估輸入最重要的棉花和羊毛去年上半年每月平均一億四千八百萬元，下半年則跌至四億三千三百萬元，今年再跌得二千九百萬元，在全

去年事變發生後許多商品貿易數字不發表，所以難知詳盡，但就和平產業的輸出入品數字仍可證明。現在將今年一至三月的第一季和去年同期比較如下：

Table comparing input and output values for various goods like cotton, wool, and other commodities between the first quarter of this year and the same period last year.

主要的輸入平和平業原料棉花，羊毛，生油，膠和木炭主要輸出品棉織物，生絲，人造絲織物，都無不激減。輸入激減原因是受了極度輸入限制

一律，有些減得很利害，有些却反而增加。

去年日本議會通過戰費二十五億四千九百萬元，本年議會更議決追加四十八億八千萬元。在

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

去年通過的二十五億餘戰費，據東京朝日新聞所載，其中要款外國輸入的軍需原料達九億八千萬元，所必需的輸入數目雖未易知，但比

軍需原料的供應，要軍需原料供應充足和敏捷，必須確保輸入而施行貿易的全面限制，於是展開

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

再編成。這樣使日本經濟界加速度的推

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

戰時的物資是軍需品和日用品，日用品分衣食住衣和住衣。衣食住衣是日用品，日用品分衣食住衣和住衣。

Advertisement for '中國造鐘首創' (China's First Original Clocks) by '煙台德順興工廠出品' (Produced by De Shunxing Factory, Yantai). Features images of various clock models and the text '總代理 星洲 僑興國貨公司'.



描素活生洋南

新加坡華僑的怒吼

偉大莊嚴的「七七」紀念

都勃

天猶未亮，因為懷念着這一天光，受偉大的紀念日，便不能再睡下去，窗外的淡藍色的天空，微微的光線正射入來，不知是明月，抑是曙光，不管三七二十一，便爬起來，一看時錶，不過是五點多，忽然洗潔過後，便穿衣下樓，作一個街道的巡禮。

今天建國紀念日！在這一天的這無論什麼行業都要休業的。

街道上光滑油潤的，跑到馬路，想搭二分錢電車到小坡水仙門去，可是，等來等去，連一輛電車的影子也沒有，這是什麼？昨天的晚報不是登着車電工人要求不送，將罷工的消息嗎？這會恐今天假的，怕就是他們開始罷工的頭一天吧，倒！這這許久，可是，這也怪不得他們，這是生活上的壓迫，房租貴了，食糧也起了價，不得不要求較優的待遇，他們就這樣罷工了，不過可苦了一般市民了，電車公司也太忍心吧！總是睡地，沒商量的。

人力車也似乎是一齊罷工的，平常時，一早起來，必定見到這里一處早晨豬肉粥，那裏一灘油炸鬼，人力車夫，睡眼惺忪的，懶拖兩條條，總還不到四個鐘頭的疲，便在靜寂的街道上等候上工的人們，或賭博完了的公子哥兒下來，好將個一二角錢食早餐。

今天，連一架人力車也找不着，奇怪吧，沒有辦法，祇得硬着頭皮，就跑去吧。

望着頭一路想，一路行，忽然聽見後面響了一個怪響，好像是翻車似的聲音，掉轉頭來看，呵，原來是這這一回車，剛才那輛車子給一班青年小孩推翻了。拉車的和坐車的都受老拳，同時還聽得見一些閩南腔調的罵人話，我恍然大悟了，這是建國紀念日呀，無論何人都應該休息的，太漸漸上升了，人們也都從被窩裏鑽出來，有許多是空着腹的，

一個個熱人，問他今天的紀念日怎麼辦，他說：「真沒辦法，想跑去珍珠巴殺找些粥吃吃，但是壞了個空，到這這沒有東西下肚。」這是紀念日！難道一天飯都抵不住，前線的將士，浴血犧牲，用生命爭取中華民族的勝利，我們後方，在這偉大的日子裏，就是推一天飯，見得就會餓死吧！

街上人的洪流，越聚越多，他們都穿得比平日漂亮整齊，牆壁上滿貼着中華民族解放先鋒隊的標語：店門到八九點，仍然是關閉着，店戶，門前掛了個白牌，寫着黑色的字：「七七紀念，休業一天」。

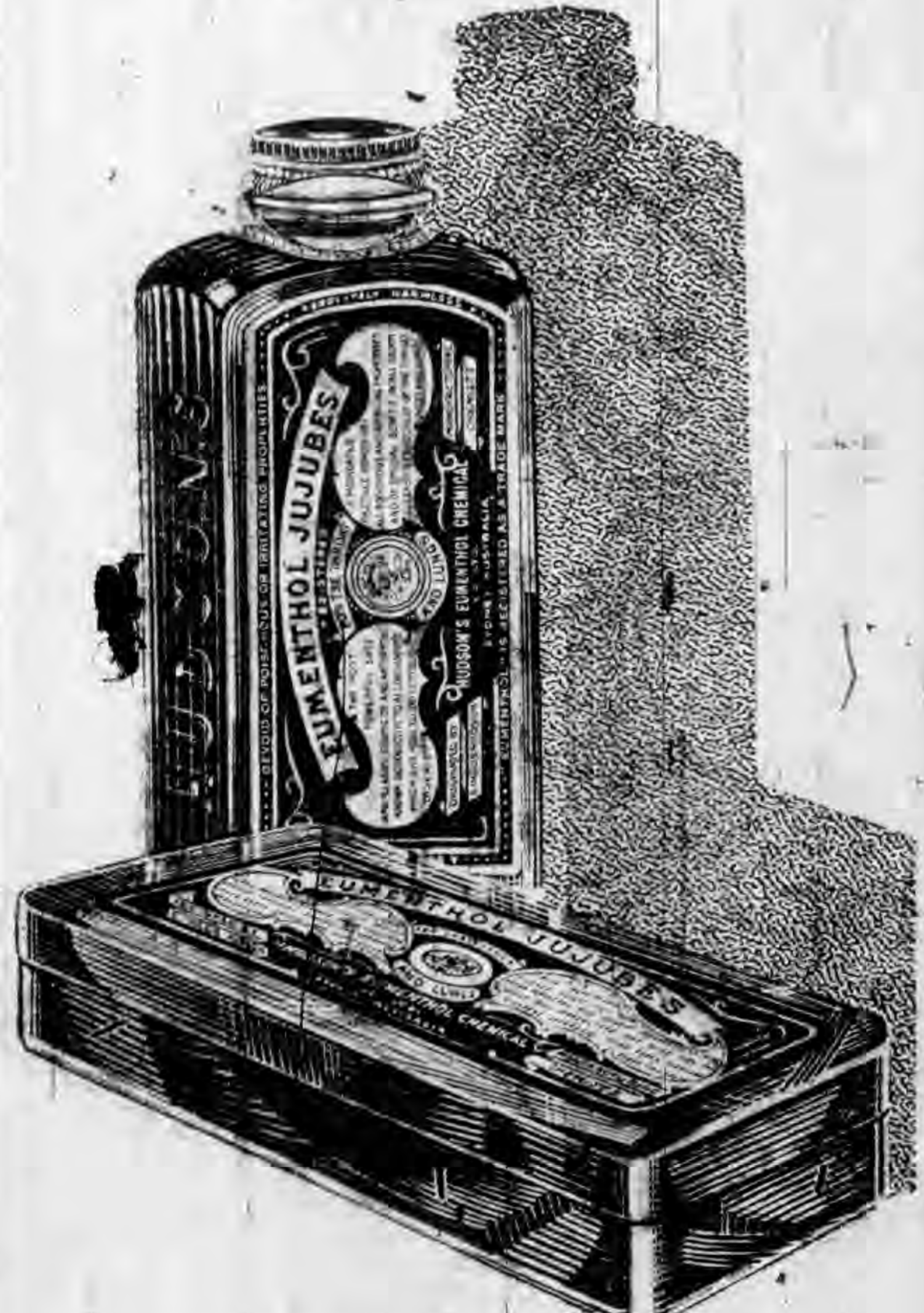
青天白日滿地紅的中華民國國旗處處飛揚，色彩鮮艷燦爛，象徵着中國前途勝利的先兆，賣花的姑娘，學生，工人，店員，通通在同一的目標下出動，他們散在十字街頭，騎樓底下，攜着過往的行人，馬上實行包圍，於是，一個漂亮的女性，持着一朵花，插在個個人的身上，那人便慷慨地在口袋裏掏出一把銀角子，叮噠地放在救濟箱內，另一批是賣七七紀念徽的，一盒一盒的變成了大洋錢，寄回祖國去，救濟傷難，同時每個行人，膝頭上均有一個紅紅白白的徽，光輝閃耀。

十一時牙龍方面的行人，突然增多，成羣結隊的，有安步當車，有整齊步武，有許多租了羅厘車，如同參觀足球似的，一連一串地向着紀念大會的場所——快樂世界前進。

這一羣人，都是滿腔熱情，有秩序，有組織地，除了個愛國觀念，別無其他，這是一道偉大的人流，他們唯一的目的地，便是聚集開會，紀念七七。

會場設在快樂世界內的拳術比賽場，會場的佈置是異乎尋常的，除了些布條之外，各界抗敵後援會的旗幟是其中的特色，參加的人數不下二萬，然而並無絲毫嘈雜的響聲，混亂，人是依照各界的旗幟，坐得整齊齊

Hudson's Eumenthol Jujubes



片軟荷薄櫛松氏申乞
為四十年來醫界名流所嘉許 無論在疾病中抑在健康中均可服用

商口進家獨
司公限有美勝音沙
SOLE IMPORTERS
SIME, DARBY & CO., LTD.
BRITISH MALAYA AND SARAWAK.

齊，排成一列列的圖案，婦女界，青年界，工界，復興團，會場內分佈着這這一支支的白布旗，寫着黑色的方塊字，造成一種特殊的空氣。

這是華僑聯合會主辦的，主席是陳嘉庚先生，經過一番詳盡的，敬花園，追悼一年來為我祖國抗戰而犧牲寶貴生命的同胞，這二萬人的羣衆，一致表示哀感。

繼着來了個演說，陳主席在播音機前，將預備好的演詞朗聲演述，闡明我抗戰的形勢，及國際間的援助，同時對於馬來亞救亡工作的明瞭而特別提出，明的有如等賑災捐，暗的如助好抵貨，分開清潔，他說：「如愛國者，不但埋首無名，且有觸犯法律之危險。」一負責者之一面者，尤為難能可貴，事無難義，蓋所謂無名英雄也。這是何等明白的警語，最後，他並指出敵人入之危機，暗示我抗戰前途之勝利，實有十二分之把握，這又是怎樣雄壯。

演說者，一個一個地輪流，打開活字，解放了一腔熱誠，張大喉嚨，深恐這許多人不能聽見，意長聲高，使全場皆為感動，一些擁有高位的

最掌聲有如行雷，響徹雲霄，口日子呀，七七建國紀念，呵！這有什麼更偉大，更團結，更有力的嗎？這下午四時，牙龍道上，又是一道洪流，人如潮湧，一樓湧，行列雖然不是整齊的，推是一股羣的力量，是盡其量表現出來了，由快樂世界一直沿着二馬路，連日自像一座血肉的家，向帶着熱烈紀念的情緒，衝回家去。

警察團長，微含着笑，斯文地，和着地向着參加的隊伍，暗中點首，這是中華民族的偉大表示啊！誰說中國會亡呢？

這一日，全星洲的人士，均都素款交與聯合會，報子沒調查，一日間的捐款，可說是一心力量之可怕，有二萬枚，而抗敵後援會就賣去二萬六千枚。

南天大酒店
招待最週到
房間最清潔
陳設最雅觀
空氣最流通
房租最廉宜
電話：七〇三四



千枚。夜色籠罩了大地，月姐在平天的，人間游說，地上的人羣，因為這一日，是非常的日子，多留在家內，市面上一半時完全換了個樣，茶樓酒館，不曉得後邊叫不到半碗，就是燈火也不過三兩盞，聯勝於金，金銀三家的天台，請有年青的尼姑，大放三寶，吸引一班迷途的郵姑大姊，同時以香粉，珠翠，綉黑，一片，那些精緻，精緻的女招待都失了蹤了，茶食麵粉，完全休業停歇，剩下的祇有，粥，和一碗冰凍水，裏面，沒飯吃的人們，嚼着冰凍水，這糕，雞蛋湯，糖以充充飢腸，這五占一件，粥三占一碗，這數投入，這這，在這一晚，所有娛樂部，停止了，但是，馬來電影公司却，這這，來演戲，歡迎觀衆的，



周恩來傳

李石曾

那時，巴黎的中國留學生分爲三派...

一個苦學生團體。這一個苦學生團體...

可是國共兩黨分裂發生了，當時中共指揮的軍隊是張發奎的大部...

事，以後他使與毛澤東...

以後，隨着國府的...

大事日程

(二) (從七月七日至七月十六日)

Table with columns: 日期 (Date), 中日戰局 (Sino-Japanese War Situation), 國際政治 (International Politics), 國內政治 (Domestic Politics), 南洋大事 (Southeast Asia Major Events), 社會經濟文化 (Social, Economic, and Cultural)

施紹曾領事調駐到吉隆坡去了。偶然想起去年六月六日教師節在



雜文

「八子重英萊 文章教何貴 萬般皆下品 惟有讀書高」 星加坡舉行的時候。在盛大的聯歡會上。首先生會引用這一首詩把什麼時候。國家是需要的。

金玉友

文人的。文人之被重視。好。像「自古已然的。古昔帝王時代。還有所謂「禮賢下士」的呢。然而到了亂離之世。我以爲文人之應否被重視。並不在乎文章的好壞。主

要的還是人品的是否高尚。如果今天吃了李太的奶。明天李太往樓樓樓的乳汁也甜。這個人太

古代時候的馮道。功名不可不。然而而在利誘之下。却做了李太的乳頭。這個人太

呢。上比李太而多功。下比李太而無愧。這個人太



抗戰文藝的多樣性

所謂抗戰文藝的多樣性，我想可以從文藝作品的「內容」和「形式」上來討論。在未討論之前，我們先來分清楚什麼是內容和形式。

所謂「內容」者，就是說一篇作品裏「寫了什麼」的問題。大概一篇文藝作品裏面，作者總會告訴我們一點東西，而這點東西是作者對於世界的「看法」和「見解」做根據，借他所寫的東西來說明他的意見，這些意見，我們普通叫做「主題」。一個作者既然要着手寫作品，他自然是要抽出一些他所要寫的東西來。譬如頭家，工人，兵士，王八蛋，摩登小姐，妓女……只要是他深知的，抽出什麼都可以，這就是所謂「素材」。再把这些編排和整理，如在小說裏把牠組織成了一個故事，這就是所謂「題材」，而「內容」也就這樣的全了。

那麼「形式」呢？我們可以說是「怎麼寫」的問題。因為文藝作品是要叫讀者感動的，所以寫的時候，就得有特別的方法和手段。或是與眾不同的式樣。不過，方法沒有一定，牠並不是公式化的，這個有這個寫法，那個有那個寫法，所以作品的式樣也就因此而不同。

上面說的內容和形式，已經簡單的交代過了。我們要談關於抗戰文藝的內容和形式，倒也是複雜的事。自然，所謂抗戰文藝是以「抗戰」為前提，以當前的情勢說，牠應該是包括一切黨派和階層的文藝，自然的在階級活動。但是牠却是限制着任何違反抗戰意識的文藝上的各別發展傾向。在內容和形式上，牠也應該是用方法來統一一切黨派及一切階層的文藝。而要推動一切階層的大眾抗戰，同時也是適應於一切階層的抗戰大眾，這就是抗戰文藝的特徵。

文藝作品要忠實地表現社會，要激發地盡牠的社會功能，是不待言的。所以牠必須有活生生的形象來反映現實世界，但牠得使讀者發生真實感情為基礎，而與思想感情互相關連着。正是因此，文藝不是用來「教道」，也不是單純的現實紀錄，更不是空洞的情感發洩。所以自「七七」抗戰文藝一開展，牠就迅速地表現各方面的情勢的需要，而特別流行着報告形式的作品，並不是沒有原因的。

文藝作品爲的是要以活生生的形象來反映現實，所以亞里托曼說：要突進生活的真實的密林，而抓住牠。可是所謂「生

活」頗難調換，牠並不是很簡單的。牠是無邊際的深廣地包含了無限複雜的矛盾和鬥爭，並且在這矛盾和鬥爭中無數的各種各類的形象在活着，發展着，變動着。於抗戰中的社會各種形態，也更呈現出多樣的激變，無論在前方，後方，都是不停止的激變着，而生活更不說也是跟着這抗戰的烟火而激變的。

我們既認爲抗戰時期的「生活」是多樣的激變，文藝工作者自然是應該從現實生活各種各類的形象中選出典型，決定人物的性格以及牠在現實過程中的意義，由其中找出了多樣的內容，而決定了多樣的式樣。同時也是由於各人的現實生活不同的決定。然而現實生活並不是幻擬的幻想，或是膚淺的了解所能完成的。他應該是真實突進生活的真實密林，而將其能把握現實過程和其他方向的真實表現給與我們的那種人物，現象，事件，特徵等等很深刻地把它抓出來。則文藝作品也當是多樣的燦爛的東西了，但這件事是作者真實而且堅苦地從生活學習中所攝取來的。

抗戰文藝作者，目標雖然是統一的，但生活方式却是不同的（不是像以前那樣，許多作者都是過着亭子間的生活。）有許多是參加到前線的戰區去，但有許多是散在內地的各階層中來，大家都是同在一種激情的戰鬥的時代風雨中生活着；在廣大的苦難的原野上密林裏，做着血的戰鬥和難苦的人民大眾生活，向着我們提供着無比豐富的悲壯而慘痛的畫面，這題材的文藝作品內容是一種崇高的具有永久意義的悲劇的偉大史詩。

因爲抗戰適合當中，前後方各種生活方式比平時來得複雜，牠是鬥爭的，煽動的，悲慘的，壯烈的，黑暗的光明的……綜合着表現抗戰的各方面。而抗戰文藝作品的內容也是跟着現實生活的方式而變動，牠也是多樣的：有鬥爭，煽動，悲慘，壯烈，黑暗，光明……牠不要粉飾生活，不要隱藏戰鬥前進過程中的諸矛盾，現實的批判與教育的重大的意義。

也就是因爲「內容決定形式」，所以多樣的內容產生了多樣的式樣。譬如當前抗戰文藝的一枝主力軍「報告」形式，牠是文藝工作者真實地寫下了變動着的：複雜的，矛盾的，有着光明面與黑暗面的，戰鬥與革命的大時代的現實生活。

抗戰文藝是多樣性的，但這多樣性並不是用地理的時代替歷史的範疇，也不是

誇大了地理的特殊性，而決定了抗戰文藝。譬如南洋的僑胞雖然遠離祖國，沒有飛機大炮的轟炸，但華僑爲爭取民族的獨立解放，其任務與祖國的同胞一致的。因此，我們的文藝應該是配合着祖國抗戰的發展，這是鐵律的原則。可是，藝術的創作是脫不了活生生的現實，所以南洋的文藝工作者，假使對於祖國的衝鋒殺敵或戰區悲慘的題材是沒有深知，倒是不寫爲妙，因爲閉門造車這一套手法，未見得是反映現實。在南洋，我們可寫的還多得很。於抗戰的場合中，南洋也有着複雜的矛盾的，有着光明面與黑暗面的，鬥爭與革命的大時代的現實生活；我們的文藝工作者應該是深入地從人民大眾的苦難的生活的層層，從生活鬥爭的內部着眼，雖是寫了一角片斷的生活，我們也必需是真實的深入的。譬如漢奸的活動，抵制劣貨以及遊擊工人的失業等等，題材是俯拾即是只要我們盡力去深知，認識而已。

抗戰文藝，固然是多樣性的，但是假使現在我們中間有一個作者完全不能把握到抗戰激動的觀點，沒有半點民族思想，而創造出特種作品來，認爲也是多樣性中的「一樣」的，即我們便說他是抗戰文藝的反動者，他不配合於我們抗戰的場合，至少他還不是真實的依據現實來寫作的。我們現在固然不一定要勉強一個作者必定把握住某種思想，然而我們可以強調地說：作者如果不能把握到他的時代的最低限度的思想原則，那牠也不會寫出最低限度的真實。

我們堅持抗戰的最後勝利必屬於我們，這便是今日抗戰文藝的總方向，但是我們除了總方向以外，牠還有着千千萬萬的形形色色的條件。這些條件是在現實中互相影響而發展的，雖然有前進，但也有後退的，因爲在總勢的方向中，失敗和悲傷是不能絕對沒有的。在現代的戰場上，勝利的一方，那裏沒有死亡的兵士呢？所以我們的現實是無數悲劇和喜劇交織着的最偉大的場面。最後勝利的喜劇是無限的苦痛和鬥爭的最後精華，是偉大的悲劇的最後結晶，文藝的深刻性和現實的悲劇性往往是分不開的。反過來也是一樣，沒有喜劇的悲劇，是漫無目的的原則的狂叫，所以抗戰文藝是各種各樣的綜合的多樣性的大交響曲！

目前大眾生活在現實的一切動亂和糾葛當中，作家應該是以最高的熱情去關心現實，參加到現實的鬥爭裏去，才能夠深入現實的生活，滲透到現實的最深的内容，爭取抗戰文藝作品的多樣內容來決定多樣形式，完成抗戰文藝的多樣性，達到我們大交響曲的總方向！

一九三八年七月三日，于病中。

而解釋時事動態的一般讀物，一本也不會存在，因爲中國人總愛自己的祖國，如果這些孤島上還讓人家知道「日本人民反侵略情緒高漲」義勇軍迫近北平上海」的消息，不願做奴隸的人羣，這不有乘機奮起麼？奮起呢，當然非打倒日本帝國主義不可。這，泥腳的日本是懼怕的；可是牠竟打倒以後自己也有生命的危險！於是先下手爲強：麻痺，麻痺。企圖把大多數人都麻痺，使他們麻木不仁。

然而在西斯和漢奸托匪橫行世界的今日，假使文化人不想把「智識低下」的羣衆政治認識提高，使他們把自己武裝起來反抗侵略，反而叫他們讀軟性讀物，這不但侮辱了羣衆，而且也幫助了侵略者無恥的進攻。

南洋的華僑市民層，是沒有福氣享受那些玩物喪志的軟性讀物的。

一九三八年六月九日。

南洋週刊 徵稿簡約

- (一) 南洋週刊，本刊各欄均歡迎投稿，擇稿須附原文，退稿須預付郵資。
- (二) 本刊有刪節來稿之權，不願受刪改者請預先聲明。
- (三) 來稿一經採用，概酬現金，每千字由叻幣一元至五元。未刊，漫畫，照片，每幅以千字計。一稿兩投，或發見抄襲者，概不致酬。
- (四) 本稿經本刊發表後，本刊有權彙編入單行本。
- (五) 本稿在本刊發表後，除編校上有錯誤（發見錯字，脫漏之類）由本刊完全負責外，如在學術及人事上有問題，作者須負其責。
- (六) 本稿請別號寄至新加坡羅敏申律四十五號至四十七號南洋商報出版部南洋週刊編輯室。



西行憶語

洪秀

中國西北邊疆地方，一直到了現在，在許多人的心目中，還是一個謎，以為那...

邊區的托兒所

二月十八日中午，北風沙地地，把地下的泥沙捲上半天空，天是黃的，四山未雪的白雲，這時也染了色...

出了延安城的北門，很清楚地就可看見對面那山腰上的許多窯洞，托兒所就是在那許多窯洞中一棟很整齊的...

「托兒所的組織是非常簡單，它直接受邊區政府民政廳領導，里面一位所長，六個工作人員，有兩位是剛從抗大畢業的學生...

「這里因為物資條件和經濟困難的限制，對於設備很簡陋，兒童的營養，是按照他們的年齡和體質，來決定...

了兒童的名字。壁上掛着各種抗戰的圖畫。我參觀完以後，就到她的辦公室坐，當然，這里也是窯洞...

「至於小孩子入所的手續很簡單，祇要小孩子的爸爸媽媽是革命的，是堅決抗日的...

「托兒所的工作，我們從來對於托兒所的工作都沒有做過，一點經驗都沒有，不過我們的同志對於這個工作都感覺得很有興趣...

「在初開辦的時候，我們就感覺到這里交通很不便，罐頭牛奶和代乳粉都要到西安去買來的...

「說到經費方面，數目雖然不多，每月也要三百塊錢左右，每個小孩子每月的費用要十一元...

孩每月的費用要十一元——都是由民政廳按月撥發，本來邊區政府對於工廠生產在各機關部隊及政府里的工作...

比方，初開辦的時候，本所一切必需品，如玩具等等，還是在抗大和機關的同志中間募捐到四百多塊錢...

「是的，董同志說的話都是非非常正確的，而且目前一個嚴重的問題，在戰爭波及的地方，無數的兒童被日本帝國主義屠殺...

「算得什麼幸福，現在，她們才這樣。在國內戰爭的時候，她們受過苦，她們的父母因為工作的關係，都沒有工夫盡保育的責任...

「說到經費方面，數目雖然不多，每月也要三百塊錢左右，每個小孩子每月的費用要十一元...

南洋週刊徵稿範圍

- 1 筆談：代表本刊，論述當前大事(不受外稿)。
2 時事隨筆：以短小精悍的篇幅，運用資料，與一般社會現象之缺點，以揭露社會專制意識的毒藥。
3 大事日表：按日擇取一週內發生之大事，及當地發生的大事，加以分析與批評，指出祖國，南洋和世界的形勢的發展，使讀者正確地瞭望世界前進的階梯。
4 世界瞭望：對祖國抗戰，國際情勢，及當地發生的大事，加以分析與批評，指出祖國，南洋和世界的形勢的發展，使讀者正確地瞭望世界前進的階梯。
5 世界通信網：以生動的手法，把全世界每一個角落的實況忠實地報導，特別注重法西兩國的戰爭與和平形勢的發展，使讀者正確的認識現世界的真面目。
6 活路中的中國：報導抗戰進展中中國的實況，特別注重法西兩國的戰爭與和平形勢的發展，使讀者正確的認識現世界的真面目。
7 社會科學講座：以通俗淺顯的文字，講述新社會科學學理，探討各科學，如政治，經濟，宗教，哲學，藝術之內容，分析各種社會問題與社會思想，正確的批判一切破壞抗戰的理論與行動，使讀者正確地認識抗戰的真面目。
8 新詩語彙：解釋時事及文化思潮中的專門術語，使讀者正確地認識抗戰的真面目。
9 自然科學講座：講述最新自然科學原理，一般理論，及各部門之各種問題，使科學成為解放民族，改革世界的武器。
10 抗戰科工智識：傳播科學，防務，救護以及戰時化學，與新機械之運用等知識，並報導各國抗戰經驗的科學，與新發明。
11 筆談會：以集體的方式，共同討論當前最嚴重的問題，或共同問題，由參加者作專題式的論述，或指定論題，特聘專家，對後論題作深入的探討。
12 南洋之友：解答讀者來信提出之疑難問題，如求知，職業，家庭，生活，及其他一切社會問題，由讀者來信，讀者，編者的私人通信之有關於一般問題者。
13 南洋專刊：報導南洋實況，生活，藝術，以及地方建設，時局，時事，本報等。
14 名人路錄：摘錄中外文化思想運動先驅者之傳記，選取切合時代精神之傳記，為現代青年立身處世之圭臬，以自勵自勉之座右銘。
15 學校生活指導：討論教育方法，升學，擇業等問題，指導學生在私生活之健康。
16 教林透視：對各種教育之流弊的日趨，作全面的觀察，舉凡日本軍官，經濟，文化，政治之狀態，與南洋之關係，及其在抗戰中之地位，均予以透視。
17 婦女問題講話：探討現代婦女生活問題，如兩性問題，教育問題等。
18 南洋研究：地理，民族，文化，社會，經濟，政治，法律，教育，宗教，藝術等，作系統的研究。
19 南洋生活素描：以輕盈的筆調，描寫南洋各地之生活，使讀者正確地認識南洋之真面目。
20 南洋經濟情報：對南洋經濟及其他各種問題，作全面的報導，使讀者正確的認識南洋之真面目。
21 文藝陣地：提供與抗戰有關的南洋文藝理論。
22 文藝創作：刊登小說，詩歌，戲劇，以及地方建設，時事，本報等。
23 人物剪像：摘錄中外文化思想運動先驅者之傳記，選取切合時代精神之傳記，為現代青年立身處世之圭臬，以自勵自勉之座右銘。
24 書報批評：對各種書報之流弊的日趨，作全面的觀察，舉凡日本軍官，經濟，文化，政治之狀態，與南洋之關係，及其在抗戰中之地位，均予以透視。

太古堂 大藥行 鐘標普生油 又名 太古油

鐘標普生油內外用法

內服各症

扶危救急 四時感冒 暑熱嘔吐
 帶亂吐瀉 嘔風散氣 不服水土
 酒後暈吐 絞腸痛現 時行疾疫
 食積不化 山嵐瘴氣 胸膈塞痛
 寒熱肚痛 心胃氣痛 寒熱咳嗽
 作瀉吞酸 通關活絡 中風中痰
 萬般疾病 腸胃積痛

外服各症

頭目暈眩 舟車勞頓 頭痛耳痛
 手足酸痛 癩疥瘙癢 風火牙痛
 趾縫癢癢 小兒頭瘡 刀杖創傷
 面上熱瘡 無名腫毒 湯火淋燙
 關節酸痛 蛇虫咬傷 蜈蚣毒蟲
 風濕骨痛 蚊蟻蟻蟻 花柳疥毒
 蛇蝎等傷 諸般潰爛

總發行

新嘉坡十八間後
 門牌二號至五號
 電話三九九三
 林德利行內

新嘉坡

(在英屬海峽殖民地政府註冊)

資本四千萬元

收足一千萬元

經營銀行業務

招待周至 接洽便利

分行共十九所

通匯及代理 遍佈全世界

寄存叻港幣

利息克己 手續簡便

保管箱出租

保管堅固 價格平宜

儲蓄本坡金

專設大小坡兩分行

匯兌各款

匯率公平 交通敏捷

堆棧押款部

棧稅低廉 管理周到

詳細章程函索即寄

總行新嘉坡珠烈街「華厦」

Incorporated in S. S.
 Bonham Building,
 No. 31-A, Chulia Street, Singapore.

在海峽殖民地註冊

資本定四百萬元 收足一百萬元

經營：銀行一切業務 公債金拾萬元

代理及通匯處：

南洋各羣島 世界大都市

▲匯率克己 辦事敏捷▼

如賜光顧竭誠招待

董事：黃慶昌 副主席：邱明純
 董事：蔣耀南 馮清緣 陳文輝
 黃慶發 郭新

董事兼總經理 王丙丁

司理 蔡克諧

行址：新嘉坡朱烈街門牌三十一號A

電話

總理室第五一八五號
 司理室第五一八四號
 會計部第五一八二號
 營業部第五一八五號