

DEC 23 1928

婦女旬刊

CHUNG HWA LADIES' MAGAZINE

浙江省會警察廳准予備案發行之報紙

中華郵務管理局特准掛號認爲立券新聞紙類



第 二 百 二 十 二 號 十 五 年 十 月 三 十 日

行 發 社 學 女 婦 華 中
THE WOMEN'S LITERATURE ASSOCIATION

HANGCHOW CHINA

全 年 共 三 十 六 本 大 洋 一 元 二 角

自 中 華 民 國 九 年 六 月 一 日 創 始

育嬰珍品



母乳為嬰兒最佳食品。然有時因種種問題。生
 身之母不能以己乳哺兒。須代之以他物。
 廠佳……勒吐精代乳粉
 勒吐精代乳粉。所含各種健身要素。配合適宜
 。如以適當水量沖和。則其成分與母乳無異。
 勒吐精代乳粉因其與母乳無異。所以最易消化
 請用最著名勒吐精代乳粉。以哺子女。



紅錫包

香味之佳 匪言可喻



盛

理總司公限有份股華烟和泰永

饒有趣味歷史之像片



吳國陞君及其子玉照

以上所刊吳君國陞之照片殊有一段饒有趣味之歷史在焉何也且看吳君自行解釋吳君於一千九百廿六年一月廿六日由吉林雙城來函云鄙人娶妻十數年並無生育娶妾又數年亦無生產自前年服大醫生紅色補丸於一千九百廿三年妻妾各生一子鄙人自知實由紅色補丸所得但吾妻所生之子已於未滿月即夭矣而妾所生之子現已三歲乳名小小大名慶昌生性溫良身體胖大可愛若非貴局紅色補丸之功定不能如此強健故而鄙人不勝感德今特具函報告並將鄙人父子之像片寄上以鳴謝忱

天下馳名補血健腦之聖藥韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

衛小生書奉送

敵美局印生有
精書一衛談
小醫三嬰孩
女康強指南
如欲一索取
信寄至明
海原藥局
各處均有
也

韋廉士大醫生紅色補丸



有時幾乎為人婦女

世有多數婦女每月均感受經期不準之痛苦此其時所最要者即逐日大便通暢適是也而能使大便通暢之藥惟獨紅色清導丸其功效誠莫與之京也

不特此也該丸能使孕婦康強而裨益男子亦復不淺即如山東濟南府義品放欸銀行司賬員楊光庭君來函云鄙人常患大便乾燥雖非大症而遇大解時甚覺困難後服貴局清導丸凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

結婚與家庭

因爲這不是暫時的事始終如一的做起來。也不容易。原來這都是從你愛妻的心中發出去的。你愛妻的心始終不改。那末愛妻的家族的心也始終不改了。你妻和你終身同處。你能忍耐他的古怪的脾氣或急躁的性情麼。他或因病失去他的美容。因勞力使他易老。或因太忙不能整齊他的裝飾。或因他的思想簡單和你的見識才具不能發表同情你能永久表示你的愛情。並爲他的緣故。犧牲你自己一切所有的麼。我發這議論並不是要阻當你們的婚姻。正是堅固你們的婚姻。所以必要知道你能不能贊同這一切的意思。

自你結了婚以後。你已不是一個孩子。你已經成了一個有職任的國民了。你要供給你的妻子和你的家庭。你不應當再向你父親要錢。你要供給你妻子一切衣着。和他種種的幸福。因爲你若使他終身的愛你。你必定先要使他尊重你的爲人。

人的結婚是已到了爲人擔當職任的第一步。凡社會上一切的試驗和各種的艱難。都不可以畏懼退縮。務要勇敢擔任祇要做你所當做的就是了。不然如何可以稱爲一個大丈夫。如何做一個領袖呢。

在表面上看來。做新娘的固已離開了他自己的家了。但是在他的心中。

也能快樂。總之有一種寬宏仁愛的天性。方能得一個快樂的家庭。爲丈夫的。在小事上或不妨略略私己。但在大事上。切不可私己。家庭中的爭端。其原因往往是很微細的。但是至終定要變爲很大的結局。如人人能略習忍耐。肯把自己的幸福。爲別人的快樂犧牲一點。如此他的家庭就可以免去許多意外的煩惱了。

有許多的青年。將他們燦爛的前途。放在一個沒有注意的地方。像發大風一樣了。所以大怒碰見大怒。痛苦碰見痛苦。一人有了私己心。就有他人的私己心不抵制他。做丈夫的回憶到他妻子在畢業時演講的一番態度。怎麼今天變爲這樣一個陰惡無理的蠻人了。他的妻子想到他丈夫得錦標時的一番態度。怎麼今天變爲這樣一個有妄不仁的人了。所以你們在起初的時候。就要有忍耐明白的心。將一切小事放在後面。開誠佈公。互相試驗。若不是這樣。特一時的愛情。成終身的大事。都不免要發生懊悔的念頭。那末你們的小瘡。定要變爲大癰。終有一天用割愛的小刀子。來解剖你們婚姻上的毒症。使你們永遠離開。

講到女子的一方面。是怎麼樣呢。我們的女兒。應當預先訓練他做母親及妻子的本分。他的盼望。不是只有快樂和幸福。他也要曉得他將來的責任和服務。他嫁的丈夫。是一個平常的人。並非是一個財神。他丈夫和緩的聲音。不是永久這樣的。他起初雖不像私己的人。恐怕他後來要變成一個私己的人。唉我的女兒你要留心凡你未婚夫的錯處。必不能完全曉得。他的脾氣。恐怕也像你的父親一樣的易怒。如在小事上不要十

分的介意。倘他有時不願你的舒服不舒服只管稱他自己的心。或者還要反對你的主意。你既知道他有這種的脾氣。仍舊願意與他聯絡。甘心擔任一切失望艱難的事情。至於小的過失上。一點都不介意。這樣的愛情真切。然後你才可嫁給他了。

在男子的身上。有許多的事情。為女子所不歡喜的。譬如他的裝束不整齊。他的外貌不端整。或者他是很污穢的。諸如此類不一而足。若你以為這種都是小事。祇要在大事上彼此互相幫助。那就好了。兩人都很和合。仍舊堅守你的愛心。如此夫婦或者也可久長。

恭敬是愛護的基礎。凡一女子羨慕他丈夫的行爲。若果堅心的愛他。不是光看他一兩件事。在各樣事情上。都要敬重他。如果事事可以敬重。不愧爲你的丈夫。那末這個愛護不會落空了。所以爲男子的應當誠實勇敢做出一種高尚的品行。使她佩服。然後可以得她的敬重。因爲做一個膽怯不誠實的男子的妻子。人人都不願意的。

所以你們青年的女兒們。你們要明白一經出嫁以後就有何等重大的責任。要你們擔任了。這個責任不是忽然發生的。自你們未遇結婚的禮節未吃快樂的筵席以先。就在那邊等你們了。所以出嫁這件事。不是容易的呢。你們必定還要用禮貌去待你丈夫家中的人。看待他們。像你自己的一樣。你已經成爲他們家中的人。你要盡自己的名份。你的丈夫。有那幾種的脾氣。你都要查察明白。他有過失。你一定要留心看待他。或是改好他的過失他的壞脾氣急性情你只要自己隨時留心。自然不難與他同處了。所以你家中的快樂幸福。全在你自己的責任上。

你不要因一件小小的兒戲。失去你們的夫婦的和好。不可任你的意。也不可任他的意。你們做一件事。必要二人彼此遷就合着意做去。他的脾氣如果無理。你不要以爲失望灰心。作出悲傷厭恨的樣子。或他家中的人和你不合。你亦不可厭惡你的丈夫。因爲這種事情好像婚姻海中的礁石。是常常有的。有許多的婦女已經平平安安的行過這塊礁石。你也應當用巧妙的手段把住你的舵。不可去碰那礁石。不要因他家族的緣故。失去你夫婦終身的快樂幸福。

所以現在受教育的青年女兒們。必定要小心擇他們的佳偶。一定要明白婚姻的真意要知一轉眼間。結婚的蜜月。就要過去。他丈夫的笑容。不是永遠這樣的你要明白在觀日光的窗子裏。有時也看見下大雨。青年的女兒們。你們要提着智識的明燈謹慎去走過那危險的婚姻高橋。走過以後。就知道你們的責任是什麼。并知道你們的責任應當怎樣擔負。

兒童教育之基礎

琪瑛

大學云。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。譬如修身。必先誠其意。而後能心廣體胖。譬如祖物。必先培其本。而後能葉茂花繁。故欲圖一國之強盛。必從兒童教育始。自古聖賢家傑之所以成就偉業。對不由於富厚之天性。與良好之家庭教育。淺言之。如孟母三遷。古人真於兒童教育。何其慎重也。孔子云。性相近。習相遠。性本善。道爲私

慎。傳染惡習。長而入校。鮮克有成。故子弟之馴良。全賴家有父兄賢爲之表率。夫教育之方不一。對於兒童。首在戒其欺僞。導其真誠。試觀華盛頓私伐木樹故事。益信君子之道。誠之爲貴。其父嘉其誠實之美德。而恕其伐樹之小過。遂使華盛頓感激發奮。終身抱斯宗旨而行。忠信篤敬。大業以成。爲一國之元首。百姓受其惠焉。今吾國政治之腐敗。實業之不振。家庭之黑暗。皆因人民道德之墮落。爲父母者不明教育之方針。對於兒童之詭語。非但不知懲戒。且誇以爲聰明。偶有小過。反重懲之。致小兒畏罪而不敢吐其實。或從事賭博。男女雜沓。悉置不問。終日聽其廁於婢僕之間。卑鄙醜陋。浸假而造成放僻邪淫之習慣。家庭骨肉之間售其欺詐。何況與他人乎。於是世風日薄。而國勢凌夷矣。蓋誠而無學。猶足以寡過。學而無誠。其爲禍也必矣。孔氏之書。大學中庸爲初學入德之門。一言以蔽之。誠而已矣。其謂誠者。物之終始。不誠無物。惟天下至誠。爲能經綸天下之大經。立天下之大本。知天地之化育。故爲兒童立教育之基礎。首在於誠。而凡有教育之責者。益當先其意也。

女界中一個難得的女子

王效冲

女子往往是男人奴隸的奴隸，到處被人強迫利用，沒有獨立的權利。我

這女子叫蘭貞，二篤人，幼時父母俱死；房屋田地都被叔叔管理，蘭貞這白白一身因此也靠了叔叔。這叔叔很虐待她，差不多同奴僕一樣，要打就打，要罵就罵，不留一分情意。平常開窗掃地洗盥淘米煮飯整理一切，都是她一人担任。叔母以爲得了他，比僱人做事還要好；可以任意支配。因爲有他的外祖父常常勸告叔叔及叔母，所以未把奴僕二字直接加上去。蘭貞在叔叔家過了一年，又是一年，漸漸的智識開通。懂點事情了，曉得叔叔的虐待，每每想及，就私自流淚，怨恨自己的運命不好，更傷悼丈夫的早死。於是想要脫離這種苦痛，非能獨立生活不可；要獨立生活，又非勤儉自苦，沒有希望。所以每日除作事之外，每天黎明，家人未起的時候，一個人負糞筐尋狗糞，日出時一筐可滿，到了開的時候，就偷偷地買與東鄰的張八爺家，每一筐可得錢六十文。諸君不要以爲最醜最下賤的事，實在是易取而大有利的一件事業。她一日不息，初一二月沒有多少，到了數年後，不覺得有幾萬錢了。她想如今不再過奴隸生活了，請外祖父說得退出了叔父母。既出後，他又想到染布店內去做奴僕，後來有人介紹得去了。你想她爲什麼要到那處去呢？那裏的奴僕好做嗎？他的目的，因爲店內布紗多，可以想法做生意。所做的大概是女人裝品，每日可有二三百文的賺頭。說也奇怪，她做的時候，拿線針穿繞，取剪子剪裁，上下左右盤旋往復，很是靈敏迅速，一樣物件，沒有幾時就成功；有許多店徒以爲奇怪，學了好久，都學不成，說他聰明；買的人也很稱贊他，說他做工的好，針縫工緻，所以買的

人很多，過了三四年，又積聚了數萬錢，因為他做事又勤勞可靠，店主很喜歡他。可巧那染布店一天興旺一天，賺既多，花紅自大，福至心靈的人，作事幾有神助。做了幾年，於是又請外祖父幫忙，出了染布店，把她生平所積聚的錢，都買了田，簡直看父母房屋却沒有，於是與土木造房屋；又看父母葬地零落，於是又立了碑誌；又看沒有子女，於是又帶了幾個寶兒；這一家熱鬧，總算幸福了，她的為人，很真誠信義，長於處事，而決不做此忘彼，事事總負責任；凡女界請求事情，不允則已，允則不忘，必完成而後放心，但她絕無驕矜之色，不特無施恩望報之念，連言語亦不稍提。平日絕不多言，只知力行做事。所以附近不論男女老少，提起他，無人不豎起大拇指，說他是二寫的一個好人。

一個模範農夫

吳維種

他姓錢，名文林；人家為爽便起見，把文字節省去了，單呼他做錢林。他四歲的時候，父親就死去了，他的叔父做裁縫，手藝極好，不過把鴉片煙吃上了癮，賺的錢總不會聚起來。不時還要從家裏偷幾件衣物去賣，於是被他的母親和叔母設法逐出，永不准回家，飄泊於外，至今生死不下。

他的命運真壞，到七歲的時候，又喪了他的母親，祖上遺下的幾畝租田，下熟收的棉花，要變賣出錢來納租，上熟收三石元麥，那裏夠一年的

食用呢？他的母親在時，還替他抱了個童養媳，一家三口，着實難過。所好他的叔母，是他母親的姊妹。沒有兒女，視他如同己出；日夜紡績，才勉強維持過去。他到十歲的時候，就替人家放牛。五歲的時候學着種田，割麥割草，件件都能。自己田裏生活做完了，就替人家幫忙；每年歲底結算，至少要替人家做一百個日工。棉花正開的時候，替人家捉花，每天能捉五六斤；每年秋季能得四五塊大洋的捉花工資。他的身體健壯，我從沒有見他害過一次病。每天起身得很早，鋤田種菜，忙碌了好多時，跑到人家去做活，每每的比他人來得早。

他為人勤謹，能夠耐勞，事務做多了一點，從沒有說一聲苦。有一天到他家裏來割稻，到天黑了才住手，跑到家裏，見缸裏的吃水沒有了，趕忙。滿了一缸水，才吃夜飯。他又不飲酒吃煙，所以家家總愛請他做活。

我有一次問他說：『你天天替人家做活，不覺得痛苦麼？』他笑着說：『這有什麼苦呀？正是快樂的事呢？……沒有事做，悶在家裏，才苦呢！』

幼年孤苦零丁的他，現在不滿三十歲，居然有五六百元的積蓄了！還添了兩個兒子，一家數口，過着很舒服的生活。

痛苦的淵源

儲樟

這天的晚上，已經是兩點幾十分鐘，一切的聲音，都已寂靜了。

那皎潔的明月，陰慘慘的懸在深青色的天空中，一朵一朵的黑雲，自東到西在那天空奔騰，好像大海中洶湧的怒濤，還有許多忽明忽暗的星，東一顆西一顆的在那空中閃爍。這時的淒涼，和入深山中古廟裏的閻王殿上一樣。當這個境界，有一個老婦人，倒了頭在那公園裏踱來踱去，踱了許久，走到一個亭子裏，憑著亭子的欄杆，仰望天空的明月，見一塊一塊的烏雲，像跑馬一樣，不停不停。老婦人歎息說道：『這跑馬似的烏雲，真是和我過去的光陰一樣，但是這雲雖然過去得這樣快，她是運行無阻萬世不沒的東西。我的光陰已經過去，是不能再來的了，傷心傷心！可惜可惜！——當現在我的年紀已經是五十七歲，這五十七年的光陰，簡直都是虛度的，衣食住都是依賴的，到這時腦質已魯鈍了，動作是拙笨了，要把未來的光陰，去做有用的事情，來謀自立，那裏還覺夠呀！』說到這裏，她兩隻眼睛裏的眼淚，和開足自來水管一樣。她能得一個人沒有真本領能自立，實在是無限的痛苦。

這老婦人戶小就是沒有父親，也沒有兄弟，所以她的家庭只有她和母親兩個人。出嫁以後，她夫妻兩人的愛情是非常濃厚，她的母親快樂得真可名狀。因為寂寞的緣故，也就同著她和他在一塊兒過活。——真是不幸，未到三年，她的母親就一病長逝，她悲傷痛哭得死過去幾次，於是她的骨肉親人，就再無一個。——她的丈夫本來是和她很好，但是多年夫妻，尚沒有生育過一次，她的丈夫得遇她就一天一天的趨於冷淡。今年並沒有說起，忽然娶小妾，娶了之後，僅每日供給她三餐飯，輕

視她如化一隻貓，並且精神上還不好。

老婦人當成童的時候，她的母親很誠懇的和她說道：『現在的女子第一要能夠自立，若是要靠著丈夫生活，這全是靠不住的，——同凌霄花靠籬笆一樣。——或初嫁時丈夫和你很親愛的，後來忽然變更了。或嫁後不多時，丈夫忽然死了。或嫁了以後丈夫不中意你，把冷眼來待你了。種種的波折，不是一句話所能說盡的。倘使你沒有本領能自立，遇到這種波折就不能抵抗，就要吃千斤萬擔的痛苦，到了這時候，方始悔，是來不及了，所以當你現在求學的時候，必須用功求學，學些真正的學問，實在的本領，將來不要依賴丈夫，能夠自立，那便十着這種不幸的：折，也就不受他深酷的痛苦了。你自己勉勵些呀！』

可是一日一日的過去，總是不會聽從母親的話，到了這時，老婦人把兩隻悲慘的眼睛，仰望蔚藍的天空，長歎道：『啊！少年的光陰已經像烏雲一樣的過去了，就是已經放入這可怕的烏漆棺材裏了。當我在小學的時候，為什麼要專門嬉戲吃呀！為什麼不用功些呀！入了中學，為什麼只思量出風頭，不專心於課業中間呀！每逢遊藝會和無聊的開會，我為什麼總要到呀！到了休假日和星期日，我為什麼次次要到戲館裏去看戲，馬路上去逛走，不在學校裏研究功課呀！弄到了今日，要受這種痛苦，這種磨折，倘使我照著母親話做，那會到這樣。到了這時，還有什麼法來挽救呢？少年的光陰虛度！慈母的告戒不聽！』

東南角上的簾下，忽然一隻蟋蟀唧唧的叫起來，剎那間滿園的，隨著叫起來。

老婦人待這唱百和百轉聲，不分觸景生情的說道：「啊！當時在學校讀書的時候，同學滿堂，一人讀書，就大家隨著讀書，一人唱歌，大家隨著唱歌。種種的事情，沒有不是同行偕作，真是和這蟋蟀的叫一樣。現在呢？她們有的在學校當教員，有的在書館裏做編輯，有的在銀行裏做辦事員，有的在商店裏做經理，個個都能自立，不要依賴他人，所以每當服服一些波折不要受，我呢？啊！這樣！」

「流水似的韶光已經過去，那裏還能再來呀，入校讀書的機會，那裏能再有一次嗎？以後的苦痛和挫折，到是重重疊疊來得不盡。叫我對那個誰呀！那一個能救我的痛苦呀！這都是我自已求的，還有什麼話講呀！回念母親訓我，師長教我，同學切磋我，都是希望我成就一個人，我現在這種地步，把怎樣面目見我的母親，把怎樣面目見我的師長，更把怎樣面目見我的同學們呀！」——這時一塊很大的烏雲，漸漸把這光明的月亮一遮起來，滿地雪白如銀的月光，頃刻裏都滅得乾乾淨淨，變成漆黑，一陣一陣颯颯的風，一陣一陣颯颯的吹來，那樹上的樹葉，和那棚上的紫藤，被風吹著，瑟瑟的在那響。這個時候和鬼界中無異，那瑟瑟的聲響，猶如幾個小鬼搗著馬叉在那搖動。老婦人低著頭很沉痛很悲哀的伏在欄上嗚嗚啼啼地大哭起來。

已向東面古廟裏的銅鐘，很洪亮的噹噹敲起來，越敲越響。——老婦人正在嗚嗚中，忽被鐘聲一驚，滿身冷汗，還是睡在床上的一個夢。這夢中的老婦人，正是春花未吐的時候，因為這一天她的母親把自立的話告誡，她又把別人不能自立的痛苦情形想了幾回，所以這天晚

上就有這個痛苦悲慘的惡夢。然而這夢倒可以做他的告誡，曉得不能自立的痛苦，倘使沒有這個夢，把現在謀自立的好機會，糊糊塗塗錯過，將來真真受這種痛苦了。

二等車中

胡杞民

九月十七的下半天。我從蘇州回上海。我買的是二等車票。火車到了站那時候在站上的乘客。就一擁上車。也不談那些老弱婦小孩子上去了沒有。都推推擁擁爭先軋入車、去尋好位子去了就是那些頭頭黃黃的西人。也是如此。我狠詫異。因為西人素來狠講讓讓。為什麼也是這個樣子。難道他們的讓讓。祇行在他們本國人的身上麼。我走入車中。幸喜乘客不甚擠。我就揀空位子坐了。

那時火車漸漸離站。飛也似的往上海進行。我萬分無聊。把帶來的小說看了兩篇。後來看得倦了。就把他拋在身旁。四面看看。想觀察觀察那些乘客的態度。這乘車廂。乘客到有一百多人我不能細看。祇可把近邊的幾個考察考察。坐在我對面的。是我表兄。他也無聊得狠。兀自吸他的紙烟。他的左邊一位。是個商人模樣。衣服很樸實。把腳擱在我座旁。在那裏睡睡。我右旁是一位鄉下老。身上祇穿着一件背心。交着雙臂。擱起一條黃泥腿。還有一條擱在對面座上。把頭枕在交着的臂上。在那裏尋他的好夢。這二位睡先生的腿。恰好把走路的地方攔斷。我後

邊的那一位。直挺挺的睡在座上。佔了好幾個位子。身上穿着白洋布的短衫袴。袋裏露出許多信封。上面的一封。還寫着快信字樣。不知他是甚麼樣人。還是代人送信呢。還是接着信回上海的呢。那位睡先生的對面。坐着一位老媽媽。看他的樣子。坐得很不舒服。再看他的旁邊。原來也睡着一個人。把足兒伸在他身後。所以累他坐得不舒服了。

我對那睡着的人一看。不禁詫異起來。原來那睡的不是一位先生。却是一位女士。亂草般的烏雲。堆在額上。兩條蛾眉。又長又濃。一雙巨大的秋波。時開時闔。原來他並未睡着。却在那裏養神。面孔上仰的塌鼻兒。又大又闊的櫻唇。一掀一掀。現出他鑲的金齒。雙臂交叉在胸前。矚首枕在手提箱上。真好一幅美人秋睡。看他睡的樣子。倒很安適。一個人佔了三個半位子。也不顧腳旁的老媽媽。坐得舒服沒有。看他的裝束。倒是學界模樣。蓬髮白衫。短黑裙。一雙白帆布鞋。擺在座下。他這樣的放逸。引起了許多感想。看他的裝束神情。不是沒有受過教育的人。不知道是那一校的教帥呢。或是那一校的高材生。若說他受過教育的。那麼火車又不是睡室。直挺挺的睡在那裏。弄得腳旁坐的人都不舒服。不要說公德品格。就是形式上也很不雅觀。難道不知道麼。若說身體疲倦。看眼瞌睡片刻。也就夠了。女界在火車內這樣的睡法。我是第一次開眼界。不知這種舉動和解放有什麼關係沒有。

那位懶美人的頭旁。坐着一位少年。頭上戴的硬邊草帽。身上穿的是短衣。看他的神情。與那位懶美人不是沒有關係的。說他們是兄妹。却不大像。說他們是夫妻。倒有些似。可是男的短衣。女的如此斯文漂亮。

有些不倫不類。唯亭，崑山，黃渡，南翔，一站一站的過去。那位懶夫人。兀自倒着身子不肯起身。

賣生梨的來了。把二位攔路睡的睡先生驚醒了。他們各人買了一只。大嚼特嚼。那位鄉下老。更是好看。鼻涕唾沫。一點一點都從那鬚尖上掛下來。我看了不住的竊眉。我爲了那位懶美人的睡法。肚子裏充滿了悶氣。也不欲再看了。那時我悶悶地坐着。睡魔漸漸的來襲我了。因爲昨夜在船上睡得不舒服。一夜未曾合眼。所以兩眼漸漸的闔攏了。忽然看見一道微光。在我眼前一閃。我連忙睜開眼睛。原來坐在表兄左邊的一位先生。不聲不響把我身旁的小說取去看了。那時睡魔已經逃去。我也不再想着睡。上海快到了。乘客們都拿好了行李。整備到站下車。我回頭看看。袋裏露出信封的睡先生。放逸的一位懶夫人。都起來了。懶美人頭旁的一位少年。方在那裏穿長衫馬褂。原來他先則把衣裳脫下來摺了。給女的當枕頭的。好一位體惜妻子的丈夫。男的穿好了衣服。就在行李架上取下一頂粉紅色的小日照傘授給女的。自己把手提箱擺在膝上。並肩坐着。也在那裏等下車了。

上海到了。這位取我小說的先生。不聲不響仍把小說還給我。我也不聲不響。接來在袋裏一塞。火車停了。乘客又像方纔上車時般的亂推亂擁。於是我隨着表兄也下車。那時懶美人還在車廂裏沒有下來呢。

謹告諸君
凡欲購
此藥者
請認明
白鳳丸
商標為
記庶不
致誤
廣東
德園
老局
發行
所
總行
上海
廣東
路
分行
廣州
西關
大新
街
分店
香港
德輔
道
中
廣
東
省
城
大
新
街
廣
東
省
城
大
新
街
廣
東
省
城
大
新
街

真正老牌
烏雞白鳳丸
蓋加題

烏雞白鳳丸
長最精製



本號所製烏雞白鳳丸，選用上等藥材，經科學方法精製而成。其功效神速，能治婦女一切經期不調、赤白帶下、子宮虛冷、久不受孕、產後失血、胎動不安、腰酸腹痛、頭暈目眩、氣血兩虧、面色萎黃、精神不振、食慾不佳、消化不良、大便燥結、小便頻數、夜夢遺精、早洩滑精、陽痿不舉、遺尿頻數、神經衰弱、失眠健忘、頭暈目眩、耳鳴眼花、腰酸背痛、手足麻木、半身不遂、癱瘓瘓疾、一切虛弱之症，服之立見奇效。每盒一元，每打十元。總發行所：上海廣東路廣德園老局。

會豐商行
上海
北四川路
總經理
靚的長經
女子以血為主血充則足然後可稱絕色否則面黃肌瘦好而血不華色若惜脂粉為助無補也惟常服食此藥膏則能補血生肌使皮膚潤澤一疾小兒最易染得非祇外現不美且影響及於康健也
此藥膏
上海
廣東路
廣德園
老局
發行
所

上海香亞公司



香亞化粧美品

世界最純粹之補血品

自來血

凡事當求實在 方能處於優勝之地位 且聲譽與價值亦必因之而彌著 况藥之為關係於人身者乎 按「自來血」為世界最純粹之補血聖品 發行以來 已歷十有餘年 惟其有實在之功效 故能取信於社會 是故愈久而愈著 性味和平 功效妥速 男女老幼 四時均可常服 茲先略述其功效如左

- ▲面黃肌瘦者宜常服
- ▲四肢痠軟者宜常服
- ▲胃弱脾虛者宜常服
- ▲操勞過度者宜常服
- ▲五勞七傷者宜常服
- ▲心悸不寧者宜常服
- ▲小兒黃瘦者宜常服
- ▲破金吐紅者宜常服
- ▲血虛多病者宜常服
- ▲婦女血虛者宜常服

●自來血大瓶二元

●小瓶一元二角

家庭合用五洲固本皂價廉物美

上海

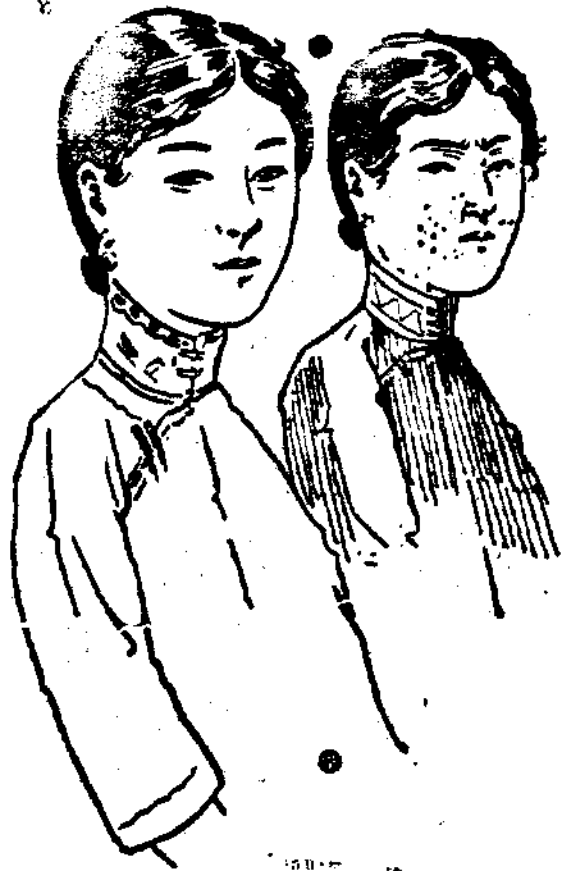
四馬路棋盤街四角

五洲大藥房發行

各大藥房均有出售

光安氏馳名藥膏

二妹孰美



左二妹為姐妹花貌亦畢肖惟惜妹顏
患有小瘡一時不能與其姐比美為憾

此膏主搽一切皮
病瘡瘍有特效
驗凡患疹癬疥癩
熱癩濕疹爛腿凍
疥蟲咬花柳梅毒
痔瘡漆瘡及一切
無名腫毒若搽此
膏無有不愈者也

