

水
雲
雨



高
山
有
典
集

苏
明



序

余于民二來北平。暇時輒往劇場顧曲。足踪所至。尤以正樂社科班爲最多。當時尙綺霞小雲爲正樂社之佼佼者。幼而奇嶷。童年即蜚聲劇界。其歌喉清勁剛柔均宜。疑別有天授。迄今二十年來。綺霞藝術孟晉。大名克享。青衫一行。在今日石頭已故瑤卿老。繼其後而執牛耳者。當推綺霞無疑。邇來社會觀衆心理。喜新厭故。競尙雜揉花衫青衫於一爐。號爲改良新劇。久矣別成一派。而綺霞志趣堅決。不爲潮流屈服。間亦排演新劇。要皆不越青衫範圍。以是爲伶界先進所嘉許。文藝界之具有特識者。亦無不同聲贊佩。余識綺霞最久。意欲爲之纂一專集。流傳藝林。顧塵俗坌集。竟鮮暇晷。此願終未能償也。去歲始着手搜羅。將其生平得意之傑作。以及各界之評論。文人學士投贈之詩歌。分別類列。彙成一編。卷首復冠以綺霞最近所作之書畫。並其自少及壯之玉影戲照。活色生香。大致粗備。世有醉心於綺霞之藝術者。或當以先睹爲快乎。排印既成。爰掇數言。以誌其緣起云爾。

中華民國二十三年十月浙杭徐漢生識

尙小雲專集目錄

封面

袁宜厂

雷峯塔劇影

題字

李釋戡

燕子箋劇影(一)

序

徐漢生

燕子箋劇影(二)

二十年前之尙郎玉影

秋胡戲妻劇影

尙郎半身真相

珍珠扇劇影

綺霞及其夫人

詹淑娟劇影(一)

綺霞及其弟富霞

詹淑娟劇影(二)

綺霞及其子女

峨嵋劍劇影

摩登伽女劇影

十三妹劇影

雲禪娘劇影

秦良玉劇影

花蕊夫人劇影

貴妃醉酒劇影

林四娘劇影

尙小雲字

八郎探母劇影

尙小雲畫

尙小雲傳

雙
谿

文苑拔萃

雲郎曲

觀尙綺霞藝員演摩登伽女歌

戲贈劍行綺爲作霞

榮記大舞台觀尙藝員小雲一劇即座有賦

贈綺霞

再贈綺霞

觀綺霞紅綃劇爲賦長歌

七言絕句四首呈乞綺霞主人哂政

觀尙藝員小雲演雲舞娘歌

雲舞娘歌

寄贈綺霞主人兼柬穆滿

俗佛節次日同曾隨字題長夜觀尙小雲雲演舞娘阻雨口占示曉字並隨小雲

觀小雲劇賦贈四絕

聽雲絕句九章

尙小雲吾友招飲病未能往詩以酬之

鷓鴣野人

協丞

晦園

醒廬

劉豁公

前人

靜庵

穆滿

曾嘯曾

大陸山民

黃庖公

嘯月

栩君

姪魚

子衡

前日晤談足筭積德贈一律以誌良觀

贈尙小雲

菩薩蠻嶺南和贈綺霞

玉樓春綺霞丁母喪久未登台一夕爲同樂某藝員演昭君出塞余聽病倚枕聽電淚聽之心有所感拍成此解

洞仙歌觀小雲演花蕊夫人劇用東坡韻拍成此解

燭影搖紅紅綃觀主人紅綃玉照

評論彙錄

小雲初試玉堂春

談尙小雲

記小雲摩登伽女

談尙小雲

觀綺霞之姪好當熊

紀小雲摩登伽女

紀林四娘

譚尙小雲之三娘教子

大舞台看雲記

起凡

哭庵

栩君

前人

怡菴

穆滿

雲舫

老拙

雲舫

林老拙

棘公

無涯

明炯

老拙

老拙

老拙

集 專 雲 小 尙

春風寶扇話珍珠	三十六齣齣館主
自由戀愛卓文君	前人
撲朔迷離之刀光雲影	聊止
觀尙小雲之青門盜緝	前人
觀小雲玉堂春	老拙
藝苑集珍	
摩登伽女劇本	前度劉郎劇本
卓文君劇本	白羅衫劇本
婕妤當熊劇本	
空谷香劇本	
林四娘劇本	
珍珠扇劇本	
娥帽劍劇本	
千金全德劇本	
花蕊夫人劇本	
秦良玉劇本	
	相思寨雲彈娘劇本
	紅綃劇本
	玉堂春劇本
	三娘教子劇本

北 中 國 銀 行

西 交 民 巷 北 路

本行於民國元年成立
政府特許為國際滙兌銀行

資本銀二千五百萬元

國內分支行八十餘處

英美日德法均可直接通匯

英國倫敦并自設分行

本市分設王府井西城南花市四辦事處

一處訂立往來

西河沿	西四牌樓	崇外花市	王府井
-----	------	------	-----

四處皆可存取

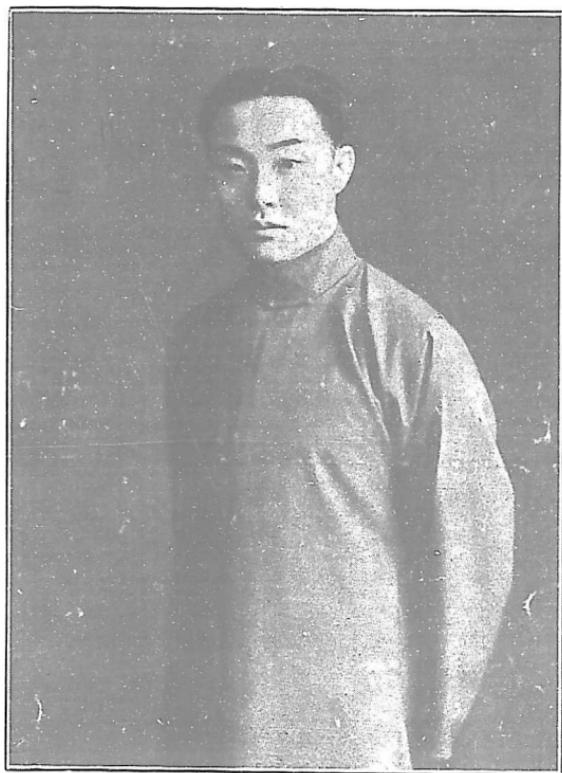
營 業 時 間

西 交 民 巷 行	西 河 沿 處 事 辦	西 四 牌 樓 處 事 辦	崇 外 花 市 處 事 辦	王 府 井 處 事 辦
上午九時至十二時 下午一時至四時 星期六下午休息 星期日休息	上午九時至下午五時 星期日下午二時至五時	上午九時至下午四時 星期日下午二時至五時	上午九時至下午四時 星期日下午二時至五時	上午九時至下午五時 星期日下午二時至五時
局南話電	局南話電	局西話電	局南話電	局東話電
一三三三 三八五八 一五一四 六一〇〇 另有分機	一七二二 三六四七	二五二〇 二〇五五	六二八 九〇二	二四九 二八二四

集 專 雲 小 尙

雲 小 尙 之 前 年 十 二





影 便 君 雲 小 尙



芳蕊王人夫其及雲小尚

集 專 雲 小 尙



尙小雲君及其弟富霞合影



女 子 其 及 雲 小 尙



芳 蕊 王 人 夫 雲 小 尙



影劇女伽登摩



影 劇 娘 禪 雲



影 劇 人 夫 蕊 花



影 劇 娘 四 林

影 劇 塔 峯 雷



影 劇 母 探 郎 八

二 影 劇 箋 子 燕



一 影 劇 箋 子 燕

影劇扇珠珍



影劇妻戲胡秋

二 影 劇 娟 淑 詹



一 影 劇 娟 淑 詹

影 劇 妹 三 十



影 劇 劍 帽 峨

影劇酒醉妃貴



影劇玉良秦

尙小雲君字

雲山長壽

小雲圖



畫 君 雲 小 尙

尙小雲傳

雙



尙小雲。字綺霞。冀人。平南王後裔也。祖志銓。宰清遠縣。父元照。爲那郎司主計。母張氏。亦望族。小雲生七歲。始就外傳。岐嶷穎悟。師保許爲異才。未幾。拳匪構亂。家資毀於兵火。其父猝嬰家難。悲憤不能自解。內撫細弱。外念阨危。憂患之餘。竟爾奄化。小雲以舞象之年。遭遭大故。拳拳家計。憂形於色。一日請於母曰。讀書十年。未必能博一第。縱或微倖成名。又未必便能療飢。吾家待米爲炊。胡可從容於螢案間耶。兒不孝。不克席儒業。將求師學藝。現身於紅氍毹上。藉博升斗。作菽水資也。母聞言。旣悲其遇。復虞有墮家聲。哀痛猶夷。終日而不能決。小雲又進曰。兒雖無知。但亦熟聞父師之緒論矣。若藉藝術以資養贍。是所謂自食其力。今日者。不在擇術之不慎。而在操術之不精。果能憑此身手。孜孜勤學。偌大帝都。則必有一鳴驚人之一日。母察其意決。故領之。是爲小雲投身劇界之始。小雲初入三樂社科班。藝名三錫。習武生。英挺如出天授。其師因材施教。猶謂不可。蓋小雲嗓音暢朗。有殊寬博。與其習生。母寧改旦。卽論扮相。已可獨步九城。況其天賦歌喉。有穿雲裂石之勝。真氣滂沛。出自丹田。絕非近代伶官。實力不充。故爲斷續掩抑之聲。以飾其短者。

所可同日而語也。蓋小雲之音波。清正融圓。妍媚幽窈。以飾正工青衣。高下無不攸宜。若使其拍鍊綽板。彈銅琵琶。高唱大江東去。終不若酒消柳岸。曉風殘月之爲宜也。小雲既改青衣。始以今名揭櫟。刻苦砥勵。藝乃日進。偶一登場。萬衆傾倒。一時小雲旗幟之下。有顧曲之好者。較之衛公階前。有過之無不及也。民國三年秋。國華報社開童伶競選大會。小雲以衆論所歸。得領博士。當時九陌歌塵。高接星漢。茶溫酒熟之夜。豆棚瓜架之間。譚士促膝。則皆津津以小雲爲俊語之柄。其應運而誕生者。有所謂雲社之組織焉。民五之秋。該科班無形解紐。小雲以孫怡雲之介。又入路玉珊班。聲譽旣廣。藝益精博。海上天蟾舞台。震於聞望。具弓旌焉。民國八年春。爲小雲入吳之第一次。秋間。某報以五千號紀念。特闢菊選一欄。小雲復以十八萬七千餘票。膺童伶大選第一人。從此躡事增華。益復爲菊國壯彩。其煊赫光耀。滬人謂爲僅見。噫。何其盛也。是冬第一舞台。新排楚漢爭。以雄聖武生楊小樓飾霸王。後台經紀。以爲項羽一角。已有得人之慶。而英烈婉轉如虞美人者。不有工力悉敵之人物。以之承乏。則不足以儷小樓。遴選良久。終不可得。適小雲新自南來。某老伶即據以爲薦。閣座大歡。遂決定以小雲飾虞姬矣。予蚤歲旅食春明。嗜戲成癖。聞二人合演楚漢爭。輒力疾以赴之。其前段精彩。爲大戰章邯。以小樓叱咤風雲之概。而

如親在戎行。無怪乎八百諸侯。皆從壁上觀也。而全劇結穴。則又在該下一幕。霸王以一世之雄。豈真有畏一死。特愛神如花。依依肘腋。設彼先自裁。則虞姬以後之蒼涼。誠有不忍逆計者。佳人已屬沙陀利。壯士今無古押衙。不第多情多恨如項王。自宜早爲之所。即春水一池。底事相干如不穀者。亦爲之腸斷聲咽。心死而魂銷者矣。小雲之飾虞姬。眞能將當日維谷情態。刻畫靡遺。蓋虞姬外秀內慧。善察人情。知君王起舞帳中之際。進退殊難自決。情絲牽累。早在美人慧眼之中。故飲劍自裁。以明其志。世皆殉夫於身後。此則玉殞於目前。爲千載節烈婦人。開一創例。非項王不能有此姬。亦非小雲不能狀此姬也。燈昏酒薄。劍光如電。而絕世之佳人。竟於此時歸魂於離恨之天。四座萬衆。遂亦同聲一慟。以送其風馬雲車也。小雲於民六民八。兩游滬濱。海上人士。以空前未有之隆重典禮。迓此雙輜。約滿北歸。聲望益崇。都中之雲華社。雙慶社。成慶社。均以安車蒲輪。肅王壇坫。小雲於青衣正工各劇。無一不能。且亦無一不精。時復兼演虹霓關。貴妃醉酒。女起解。坐宮等。舉凡時下流行諸劇。則皆小雲得意之作也。而又博採旁搜。排演新戲若干本。如秦良玉。林四娘。謝小娥。五龍祚。千金全德。婕妤當熊等。類皆以弱女子。而具好身手者。其摩登伽女。相思寨。白羅衫。尤警策絕倫。萬口皆碑。小雲舉止。儻有衛玠璧人之目。性至孝友。

能急人急。故馳譽十餘年。尙未能面團團作富翁也。且甚風雅。精繪事。紅牙檀板之餘暇。多沉浸於書城畫苑中。故一時名下。咸樂與之游。有弟富霞亦未易材。習花旦。小生。均佳。小雲初娶李壽山女。民十九年逝世。去年續娶王蕙芳之妹蕊芳。爲繼室。一門融融。是皆其母柏舟苦節之報。而非小雲之刻苦自勵。亦無以有今日也。

客有問於予者曰。綺霞之能劇夥矣。而愛之者不一其道。吾子具正法眼藏。當必別有見地。春晴多暇。曷舉以詔我。雙谿曰。吾平生與劍有深緣。綺霞之劇。如林四娘。婕妤。當熊等。復多有舞劍一幕。旣承明問。請以劍對。其始也。雙劍乍舉。神光離合。左右轉折。上下盤旋。劍光固甚零亂。而人影仍極分明。蓋劍光究微。人影終顯也。繼則由徐而疾。寒光熠熠。人耶。劍耶。相距幾不盈指。使觀者目迷五色。人劍渾莫能辨。吾於此時以爲公孫大娘之舞劍器。少陵贊爲渾脫瀏亮。若起彼於九京之下。而與綺霞爭衡。吾知其必敗北也。在吾方有觀止之歎。庸詎知綺霞之舞。變化正無窮也。捷於迴風。盪如驚濤。如疾電搜燐。如細雨跳珠。上下遠近。疋練往來。此時祇見有劍光。而不見有人影。一縷森寒之氣。砭人骨髓。雖在盛暑。亦覺竟體生涼。所惜者綺霞有劍能舞。而吾生無彩筆。不足以贊揚於萬一耳。

文苑拔萃

雲郎曲（爲尙小雲而作）

慧窟野人

茉莉花開茶正香。正陽橋畔月如霜。寶馬香車宵絡繹。大家爭說看雲郎。雲郎世系名王族。焜燿勝朝功閎錄。衣冠門第嘆凋零。絕世聰明拚度曲。珠喉一串隨風飄。紅氍毹上鬥纖腰。變幻雌雄無定相。令人錯認鄭櫻桃。梟姬江水雷峯日。一曲蒼涼聲百折。山上蘼蕪棄婦詞。江邊桃李杜鵑血。豔名鵲起噪長安。古調新聲萬口傳。云亭初試桃花扇。圓海新排燕子箋。臺上震天喧戰鼓。戎紉能作旋風舞。桃花戰馬梨花槍。兒女英雄秦石柱。竭來載酒渡桑乾。半壁河山不忍看。文章慷慨陳同甫。詞曲蒼涼辛稼軒。醉踏東華十丈塵。屏除弦管更無春。舞罷柘枝齊拍掌。歌殘金縷總傷神。眼底衣冠皆傀儡。人材編入伶官史。袞袞諸公盡登臺。比較雲郎應愧死。

觀尙綺霞藝員演摩登伽女歌

協丞

共命迦陵禽。連理貝多樹。諸天花雨香。豔傳鉢吉帝。摩登伽女名譯音名姝誕自旃荼羅。蛾

眉曼睩目橫波。八十四態盡妖冶。見法苑珠林肯隨皺面觀恒河。見楞嚴經窈窕蘭闈侍阿母。

玲瓏情緒千絲藕。金瓶曉汲帝臺漿。神鴉唬斷天街柳。阿難金粟是前身。玉毫月面

眞天人。偶來王城乞香飯。曇花忽見瑤池春。一滴之惠當千鈞。浮圖七級陶家輪。縮

臂雙環約指銀。嚼蠟莫謾橫陳。母也摩登幻奇術。噓氣能成五里霧。鈎陳前導玄

武馳。恍伯瑤光奪夫壻。芳塵不汗千葉蓮。義龍律虎心常堅。依舊童貞完戒體。那能

隨俗伴嬋娟。君不見梵志壺。妖童媛女皆虛無。見酉陽雜俎又不見女青亭。見還冤記罪花燠

種摧芳馨。水鏡澄觀無遁形。囊血敗面空娉婷。鹿女載丸事非經。怪異莫談蔗雙莖。

均見法苑珠林佛法厭勝舒五指。醉象毒蚪盡披靡。芙蓉燦爛金銀臺。姻緣同證菩提旨。軼

事流傳千萬秋。楞嚴妙諦荆山璆。何人寫本紀哀豔。播之絃筦彈箜篌。尙郎清歌擅

絕調。紅氍毹上光照耀。陽開陰闔鸞龍翔。觀者如山駭神妙。疑是姮娥奔月忙。不然

神女拈花笑。我聆雅奏夢鈞天。六塵未淨心茫然。難將五色生花筆。來寫霓裳上界

僊。

峨眉劍行爲綺霞作

晦園

尙郎昨演峨眉劍。謂我能爲劍器行。奇情殊藝那可致。翹首峨眉空叮嚀。在昔干將
 淬霜鏑。夫妻泥首甘銷鑠。自教精魄化雙龍。紫氣豐城干碧落。再經躍入延平津。神
 物千秋未忍分。良緣遂託雌雄劍。鐵笛吹諧玉葉雲。好事經過多缺折。乃有毒龍作
 妖孽。佳人老父旌陽徒。潭曲安禪遭躑躅。真人指點萬仞師。(萬仞師旌陽斬蛟)八
 戎九國堪制之。龜文百鍊排牛斗。虎氣千秋懾魑魅。叵耐盤渦極潭底。誰學龍吟空
 烟水。紫雲曲裏覓同心。鼓榻鳴鼉從此始。尙郎獨此出心裁。經營慘澹風雨哀。抉雲
 浪湧千堆雪。斫地聲歷萬壑雷。屈如垂柳拂春陌。矯若翔鸞舒逸翮。蒼茫天際夏雲
 青。倏忽江心秋月白。我觀且止意如何。感時撫事悲傷多。雲浮大澤蛇當道。水積長
 橋蛟臥波。孰汎三夜刺蛟首。孰提三尺殲羣醜。欲從秋水起美人。請君一試柔荑手。

榮記大舞臺尙藝員小雲表演林四娘一劇即座有賦

醒廬

傳神先證畫圖工。攝取天花入鏡中。照夜珠燈齊失色。劍光雙晃美人虹。早於報紙中披露扮演小照

梁玉肘懸都督印。木蘭勳拜尙書郎。更增女界興觀趣。嬌嬈將軍林四娘。

各工技藝各名家。爭道人才有歲差。看盡羅浮香雪影。春魁捧出尙湖花。晚華前此蒞滬得盛

名余曾觀梅影一頓頗矜眼福

靈簫未必有斯容。紅線誰云不可蹤。十萬鶯花黃歇浦。閒雲一片是游龍。

哀情感處一沾巾。渡澈蘭心蕙性人。天畔榛苓微笑語。伶官今現女兒身。

竭來海上看瓊枝。忘却風塵瀕洞時。壓倒羣工誇第一。公孫劍器杜陵詩。

寶相花開妙入神。四禪天上會羣真。怡紅濁玉如來睇。不拜名王拜美人。

漫吟紫稼憶梅村。評劇梨園未入門。翠舞珠歌天地眩。老人重當醉崑崙。

贈綺霞

劉谿公

茫茫人海一潛夫。豪竹哀絲每自娛。俗耳箏琶誰洗得。如君風調世間無。

擷笛宮牆現色身。霓裳曲譜却翻新。廣寒仙子應相妬。肯作梨園第二人。

再贈綺霞

前人

酒酣側帽聽新歌。誰譜霓裳入大羅。欲倚宮牆擷玉笛。開元法曲已無多。
俏步凌波擬洛神。舞衫歌扇妙無倫。春申邂逅驚鴻影。傾倒寧唯下蔡人。

觀綺霞紅綃劇爲賦長歌

靜菴

飲食男女存大慾。胡天胡帝何其數。宮禁莊嚴兵戟臨。歡場歌舞管絃續。盛唐大曆
記崑崙。矯健超風氣。薄雲待渡雙星。花爛漫。先加百壁。月輪困。枇杷蔭裏春粧好。恐
惹秋風人易老。名將英雄兩不嫌。鋼刀桃豔共爲寶。時來義俠正當王。騰蹕凌虛志
激昂。不是西廂邀夜月。儘教東壁試文光。勳臣憂抱採薪疾。僚屬問安施藥石。進食
盤堆齊女餐。提燈燭醉東坡室。非同玉腕與金甌。纖手高擎不怕羞。詎尙調羹新婦
飲。宛然聶繪五侯饒。曼聲宛轉銷長夜。詞譜板橋王一姐。匹帛袖翻掣雪飛。題襟句
短迎風寫。臨歧紙醉又金迷。來去奚煩四牡駢。一品膚公圖煙閣。千刀宿衛夢棠梨。

紫綃春媚歌音亮。紅拂潛奔詩句唱。翩若鴻鵠飛燕裙。諧如魚水崔鶯帳。不費黃金白玉錢。鳶翔魚躍得其天。金釵十二誰承寵。粉黛三千都滅妍。君不見芬霏南國雙紅豆。天地網縊杯盈酒。閒評事寄上頭人。鴛鴦書法尊蝌蚪。又不見浩氣空存百雉城。奴為小玉主雙成。倭人美色標青史。無恙齊宣歇尾聲。

七言絕句四首呈乞

綺霞主人哂政

穆滿

昔年戎馬走宣南。豈為寒梅鄧尉探。今日相逢憶鴻雪。不勝惆悵白衣庵。

時子寓白衣庵

一拋征騎下江東。曾見驚鴻憶漢宮。每到畫樓還悵望。桃花馬上識英雄。

南京路心照相館

有主人秦良玉小照英姿颯爽奕奕奕動人子每過此地無任低徊

水流花落賦離鸞。織絹心憂惜緯殘。如令望夫能化石。別來清淚不曾乾。

觀主人演教子有感

寶劍低徊玉几前。百神遊樂似鈞天。若非萬舞翻新曲。秦穆何由七日眠。

觀尙藝員小雲演雲鞞娘歌

曾嘯宇

尙耶色藝本絕倫。曼舞清歌海內聞。歌板妙嫺荔枝曲。舞腰輕颺石華裙。裝成真欲

妬粉黛。芙蓉如面桃花頰。舊劇艷傳石柱司。新聲重譜相思寨。相思寨雖囿蠻荒。獨
 秀山清水亦香。蜀國鍾靈有良玉。粵西毓秀產雲娘。事原徵古非臆託。誰其紀者鄜
 澁若。澁若著述負史才。尙耶扮演稱傑作。當時土目推雲岑。岑也凶頑雲氏馴。况是
 彈娘習書史。峒丁溪戶咸歸仁。岑猛放蠱施勦劫。彈娘示人防蠱法。岑猛佳兵擾閩
 閩。彈娘好義躬撰甲。明禮真堪號女宗。治兵不愧夫人城。替爺又比木蘭貞。如此聰
 明好身手。允宜被入管絃聲。尙耶明慧誇才妙。描模儀態神彌肖。倏爾長裙拖地垂。
 嫋娜西子浣溪湄。忽焉羽冠轆轤劍。媚嬖將軍來酣戰。有時天嬌擅風流。小蠻之舞
 樊素喉。天才能文并能武。濃粧宜蠻復宜古。不數柔靡王紫稼。遑言度曲魏良輔。登
 壇桴鼓是英雄。跳月新粧正入時。人道世間無此曲。我信尙耶是女兒。蠻荒土風猶
 目覩。鈎鞞聲裏浪花舞。曲終響已遏行雲。餘音捲入西山雨。是夜一雨。暹明方息。我每聽歌喚
 奈何。陳遵逸興亦何多。謂陳參政子衡也。陳是晚亦題四絕句。經年未見秦良玉。煩我尙耶譜舊歌。

雲彈娘歌

爲綺霞作計三十六韻

大陸山民

獨秀山清鍾神秀。蠻烟瘴雨迷昏書。當年大禹竄三苗。擊走龍蛇驅猛獸。雲家有女
神武姿。山中樹寨號相思。岑猛雲英互雄長。儼成世閥魁土司。桂林百粵毗連地。憑
陵侵擾滋妖魅。安邊乏策害難除。肉食者鄙嗤疆吏。雲女禪娘雲鬢禪。春服簪耕何
晏娜。救災醫蠱漢民歡。頌上天姬迎道左。代籲按使前致書。按使搔首空踟躕。轉乞
雲英戰岑猛。非我族類將何如。禪娘仗義請父兵。躬冒毒矢念蒼生。浪花歌曲猛就
擒。豎儒蠻女奇功成。雲耶妙劇擅名場。如見當年雲禪娘。一曲簫韶百獸舞。觀者如
堵疑殊方。奇裝異服爭紛紜。長劍大戟環翠裙。歌喉宛轉凝絲竹。援桴伐鼓助三軍。
芙蓉嬌靨纖腰柳。獐丁犴婦爭奔走。禪娘心事借傳宣。歸化中土勤耕耦。百千電炬
照紅氈。雪膚粉頸圍明珠。風流自是真名士。豪爽居然女丈夫。故都零落崇文化。堂
前乳燕思王謝。莫將郢下和陽春。欲使蠻夷同猾夏。補畫曾邀綴玉軒。筆參造化天
何言。不須齋外尋芳信。結綺卿雲作上元。

寄贈綺霞主人兼柬穆滿

黃庖公

颯爽丰姿動一時。紅氍毹上繫相思。清歌雅聆霓裳奏。妙曲初調婉嬋詞。劍影刀光搖玉樹。風鬢雲鬢彈烏絲。最難兒女情深處。流露英雄不自知。

十載京華噪盛名。於今歇浦又蜚聲。揭開花蕊春還在。洗盡胭脂色更清。朗朗玉山裴叔則。盈盈秋水許飛瓊。綺筵高賦流霞曲。藝海潮回不夜城。

浴佛節次日同會嘯宇廳長夜觀尙小雲演雲鞞娘阻雨口占示

嘯宇並簡小雲

嘯月

梨園阻雨到深更。浙瀝聲繁耳倍明。卻坐無聊尋別趣。聯吟競取鞞娘名。披紗冠羽鬥蠻妝。舞上氍毹引興長。燕市教坊齊叩首。新裁曲譜數檀郎。摩登新劇早馳名。珈女風流佛國傾。更羨雲娘佳俠甚。教儂欲賦嶺南行。賞花願曲我心開。久住春明識妙才。無已吟詩常苦澀。今宵轉被雨催來。

觀小雲劇賦贈四絕

栩君

尙生自是好男兒。冰雪聰明個儻姿。步上舞裙歌一曲。看來撲朔復離迷。

點墨兼丁。擅貨郎。舊京菊部數雲郎。刀光劍影尤驚絕。嬌嬈爭看林四娘。元人稱旦為貨郎旦

以墨點面者為花旦

新聲偏聽玉堂春。妙轉珠喉合讓君。亦自清剛亦柔脆。尊前縷縷墜歌雲。當爐一笑帶輕顰。別有風姿淡似雲。解訴琴心傳韻事。新翻艷曲卓文君。

聽雲絕句九章

宛 齋

玉堂春御碑亭能仁寺閣學探母慶頂珠五龍祚天河配紅綰等九劇劇各一絕

漱灑秋波兩點青。情瀾萬疊意惺惺。羞花閉月渾閑事。何處山川孕此靈。玉樹臨風笑語親。寒江颿影乞餘春。畫欄斜倚聽歌坐。且作優游快活人。含羞偷覷玉葱尖。杏靨紅潮特地添。比似春飴滋味好。不須著蜜十分甜。果然綽約好丰標。銀管生花不易描。天上春光香國主。秋蘭祇合繡裙腰。櫻桃雨後染深緋。一夕紅雲近暮暉。交甫當年今我是。含嚙矇眇是江妃。柔橈輕搖熨帖波。隔谿欸乃幾聲歌。祇愁一舸江南去。悵對青峯喚奈何。

帶雨梨花玉體飾。纖纖皓腕燦凝脂。借卿一顆櫻桃口。唱出秋風絕妙辭。

愛結千秋不斷因。依稀叨利憶前塵。神仙儘穀相思苦。更散相思與世人。

翠煖珠香愜俊游。天花五萬墜瓊樓。癡心願祝春常在。一掃人間萬古愁。

尙小雲吾友招飲病未能往詩以酬之

子衡

重陽小病臥匡牀。宿食剛消正浣腸。忽接薛屐迎野客。翻教黨腹負瓊漿。菊花有約

撩詩興。月色無遮覺夜涼。未飲醇醪渾似醉。夢回猶自念檀郎。

前日晤談足舒積愆謹贈一律以誌良覲

吳起凡

十五年間客舊京。每聆雅曲耳為明。佳人妙舞峨眉劍。帝子重吹鳳翅笙。我見略同

劉夢得。相知惟數米家榮。葩經試誦榛苓句。自惜嬋娟作巨楹。毛詩簡兮美伶隱也。子晉戲謂此詩四章。

每章分寫生旦淨丑四種角色身分而其前後排列尤具深意簡兮通脫不羈首韻小丑打諢也。頤人僕保有力如虎次韻武生全武行也。左手執籥右手秉翟。赫

如滄絳非紅淨之關公乎。而山榛隲苔獨置美人於末韻則古人寄情窈窕其以旦角為台柱有自來矣。質之願曲諸家不識以為何如也。

贈尙小雲

易哭厂

少年影事在韓潭。花信還從老去探。相馬馬羣空冀北。（綺霞冀州人也）從龍龍種出平南。（平南後裔）冰霜性質佳人貴。風月情懷我輩貪。知否太公年八十。尙言美女不如男。

玉貌髻年迹未陳。我來猶見歲華新。可憐菊部無雙客。屈作梅郎第二人。紫稼遭逢同昔日。綠華髣髴是前身。硯芬（即余紫云）已逝瑤卿老。珍重詞喉繼後塵。

菩薩蠻

顯曲拍贈綺霞

栩君

紅羅幕揭霞光燦。當爐人似秋雲艷。裙布亦風流。歌聲水樣柔。隔花彈綠綺。絃上傳心事。無語倚棠梨。亭亭玉立時。

忽聞入破么弦急。蛾眉劍影凝寒碧。身手自驚人。翻飛幻若雲。小庭花似錦。清唱多風韻。一曲牡丹亭。笛聲颺晚晴。

玉樓春

栩君

綺霞丁母喪、久未登台、一夕爲同業某籌資演昭君出塞、余適病、倚枕藉電

浪聽之心有所感、拍成此解、

雲痕霞影歸何處。笛裡清宵聞綺語。琵琶絃上說相思。嘆息昭君從此去。且休枉
替人酸楚。畢竟民生輕疾苦。今如魂夢到邊關。恐更多滋紅淚雨。

洞仙歌

觀小雲演花蕊夫人劇
用東坡韻拍成此解

怡菴

摩訶池上。沒些兒微汗。簾外同看月華滿。正芙蓉水殿夜靜香生。尋歡好歌舞誰知
離亂。風波平地起。一曲淒涼無限柔情望銀漢。萬里痛朝天。別恨綿綿愁百結。迴
腸千轉。縱拚將血染箭衣紅。奈故國山河。仍難輕換。

燭影搖紅

題綺霞主人
紅綃玉照

穆滿

十里朱門。獸環聲震長安道。畫中人面障鮫綃。渾識蓬山到。一霎雲鬢徧繞。又相遲
輕鴻乍渺。夢魂驚斷。記報殘更。驚曉。癡絕千牛鏡。圓三五迷心照。疑雲疑雨
更疑風。微意崑崙崑覺。穩負飛騰去了。鳳樓空垂楊嫋嫋。背逃誰證。合飯胡麻。天台春
老。

中孚銀行儲蓄部

本行儲蓄存款分下列數種

- 一、活期儲蓄
 - 二、整存整付
 - 三、零存整付
 - 四、整存零付
 - 五、支息儲蓄
 - 六、志願儲蓄
- 利息優厚
手續便捷
- 另有詳章
函索即奉

評論
彙錄

綺霞十餘年以來。遍歷滬杭漢津各大商埠。登臺奏藝。所至有聲。南北輿論一致贊美。去歲搜羅各報評論。之有價值者。都計若干篇。不忍其湮沒。不彰爰擇要彙刊於集。以供同好。

編者識

小雲初試玉堂春

雲 訪

去冬梅院華在滬。以新編太真外傳。轟動一時。其去也。獨以玉堂春與海上周郎示別。猶憶是夕劇價。臨時增至五元。觀衆仍不稍減。玉堂春一劇之價值。從可想見。予當時曾作梅歌聽罷錄。以紀其事。尙小雲此來。聲譽鵲起。實緣其歌喉之妙。揆之曉華。未遑多讓。益以頻年琢磨。藝乃益進。星期六夜。小雲出其生平傑作玉堂春。是日晨間。南京路有數人焉。以彩色玉堂春戲報。紛向家家傳送。一時錦藻紛繪。路人注目。蓋已先聲奪人矣。入夜。予應陶公招。會一往聽。座客雲集。幾不能容。玉堂春十一時啓幕。小雲紅袖銀釵。風流綺麗。會審時唱工。始終能將幽恨深情。自麗曲中。頻頻傳出。佐以天賦歌喉。自覺格外動聽。其表情細貼處。尤覺不一而足。譬如「搗兒他買我七歲正」尙未啟口時。小雲轉眼向上。頻數其指。作回想狀。又如唱至「十六歲開懷是那王公子」之掩笑含羞狀。皆妙。小雲近年運用低音。最爲婉轉動聽。如「在院內住了有九春」及「在周倉足下叙一叙舊情」二句。一以紆徐爲妍。一以嬌羞爲媚。皆絕妙之音韻也。探監時對哭。小雲素雲各盡其妙。堪稱璧合。宿店一塢。極有精彩。小雲對鏡理鬢時之姿態。頗能動人美感。且梳且歌。南椰子。脈脈情深。頻添舊憶。而妝台翠幌。却在酒家。此景此情。感人已甚。宜乎全場彩聲。幾奪紺戶珠簾而出也。演至佳期團圓。場中人影散亂。姑不復紀。

談尙小雲

老拙

連日小雲排演摩登伽女新劇。接演玉堂春祭塔舊劇。唱做繁重。新舊紛陳。小雲亦云勞矣。摩登伽女除念唱外。裝飾動作。完全屬於西式。是否合乎戲劇本旨。見仁見智。各有不同。但就戲言戲。西皮慢板中。生在這旖旎羅異族家門。羅字行一長腔。極紆徐縈折。句似將中斷。乃又銜接「異族家門」門字又使一長腔。唱法頗費騰挪。具見匠心獨運。又西皮原板「慕然間巧相逢井邊遇見可愛他容俊美才貌雙全」字正腔圓。亦甚動聽。南梆子一場。與阿難相假相抱。風流旖旎。冶態疊呈。似真深入魔鄉。此場爲全劇最精彩處。末場諸佛遠座說法。惡魔消滅。摩登伽女皈依正果。頗見編劇人之寓意。布景亦殊新穎動目。最後之跳舞。臺下掌聲如雷。聞諸內家云。小雲身材玲瓏。且有師承。可於跳舞場中占一席也。玉堂春亦其佳作之一。予以略論於前。不復贅述。至祭江祭塔。爲青衣最難唱之劇。如行文然。其體裁貴端莊嚴重。古樸幽邃。而不容稍

參以纖巧雕作。尤貴大氣磅礴。通體貫串。與斷章取義。見長於一鱗一爪。截然不同。固非富有根底不能演。非真切實力不敢演。晚近多避重就輕。祭江祭塔久已寂寂無聞。唯小雲能之。豈不可貴哉。細聆其所唱反二簧兩段。尙能一氣團結。爲娘的盜靈芝高山行走。高山行走四字調應特別翻高。向聽余紫雲歌是句。真有響入雲霄之妙。小雲高音饒足。大可法余之妙唱。「娘只望做夫妻天長地久天長地久的兒呀」天長地久之節節高。行腔甚酣暢條達。次段四好比四句。應分作兩高兩低。以免蹈合掌之弊。似唱者亦注意及之。故歌來如峯巒起伏。妙有層次。末句「青史名標在五風樓」亦收束得佳。綜觀全劇。大致不差。惟斯劇已將成廣陵散。與滅繼絕。匪異人任。尙望小雲勉旃。昨遇小雲於崑山叔雅二君宴次。據云。演至本星期。一月合同已屆。擬儘此數日。一演祭江。以酬知音。是劇近三十年海上從未有人演過。小雲此來。舊調重翻。又不啻舊劇開一新紀元也。

紀小雲摩登伽女

秋 舫

小雲摩登伽女。原定星期五出演。嗣以外商某公是夜赴粵。因請提前一日。此大舞臺所以於星期四夜有此新劇也。海上好佛者流。熟知佛國中有此一段情史者。能有幾人。宜乎半城仕女。爭赴此間。是夕小雲歌舞彌見匠心。千趣萬態。彷彿如在雲霧中。不可謂非小雲一生傑作。第二幕道場佈景。彩電數百。有機旋動。頗為壯麗。小雲飾摩登伽女。於第四幕出場。冶態嫵妍。纏綿巧妙。作西方美人妝。別饒風趣。而容華綽約。却未減玉堂春也。小雲最初出場。衣呈蓮花色。左臂綴有綠羽一束。富有美感。旋復數易其衣。或則金碧輝煌。或則綺羅隱約。悉與繡幕雕簾。交相掩映。此劇新製衣裳。綜計值八千金。所飾花邊尤極琳瑯璀璨。聞自去年選自南京路綺華公司者。淨登伽女與阿難。邂逅於旃旒井邊一幕。小雲演來艷麗入神。所歌西皮慢板。紆徐為妍。能將女兒心事曲曲傳出。還家求母時之西皮原板。與春宵共枕時之南梆子。新聲迭奏。美不勝收。小

雲南梆子。千般嫵娜。確能獨樹一幟。其走低音處。騰旋極矣。上次小雲全本玉堂春亦因宿店時之南梆子。生色不少。末幕摩登伽女懺悔。小雲素衣淡雅。於佛殿中出彩絲一束。忽為佛劍斬斷。此時萬縷情絲。竟似曇花一現。於是摩登伽女獻舞。小雲御金縷之衣。作「英格蘭女兒」舞。周旋折旋。無不中節。殿以旋舞。舞衣成一覆碗狀。而彩聲四起。曲終人散矣。

談尙小雲

林老拙

清光末宣初。北京名科班中。有以人才稱盛一時者。羣推三樂班。至民國易名正樂社。該社秀出之人物。當時有目為正樂三傑者。即尙小雲與荀慧生小三黑也。小三黑工武生。現已改業他行。小雲今春秋三十有一。少蘭芳五齡。與慧生同科同庚。惟出臺較早於慧生。而艷秋又少於小雲。慧生四齡。出臺亦稍後。今雖四人齊名。時人目為四大名旦。梅之龍頭。似已公認。而梅之下。不無各具見解。位置不等。第依據出臺先後之資格順序排列。謂為梅尙荀程。

似較謔當。梅尚荷程既各有專長。而小雲之能克享大名。其優點果何在耶。吾可撮要言之。小雲初曾就學於孫怡雲。怡雲與朱素雲同師。三十年前北京名青衣也。今已老矣。假楚堪憐。昔年菊部講求身分。唱青衣者。應古樸無華。未若現時漫施塗粉。但圖外表之美觀耳。夫學貴乎專。尤貴乎實。譬諸造屋。基礎不固。雖美矣美輪。未有不時驚風雨漂搖之感。彼時執教鞭之課督子弟。蓋莫不從刻實入手。小雲之獲益於怡雲。端在此也。故小雲演劇。毋忽毋怠。務質歸工。為一般識者所深許。即如祭江祭塔。能演人所不敢演。具見一斑。年來且別出心裁。編排新劇。順應潮流。向會聆其林四娘劇中慢西皮之行腔耍板。與紅絹劇中南梆子音韻之纏綿甜媚。均有獨到之處。其克享盛名宜也。茲來緝編新劇多種。如漢宮歷史古今喧傳馮婕好當熊一節故事。播之曲奏。自是佳作。劇中以長楊宮當熊之舞劍。及眺蟾臺之數段唱詞。最稱精警。又卓文君一劇。琴挑當鎖兩節。曲曲繪出才子佳人之風流韻事。亦甚動觀。

又千金全德一劇。係五代高懷德之女高桂英許配與石守信一節故事。情節曲折。錯綜變化。一大開大合。文武全場之本劇也。又玉虎墜一劇。原係梆子之曲本。譜成皮簧之佳奏。又全本三娘教子。為青衣最吃重之唱工戲。亦即悲歡離合悲與喜合作之佳劇也。

觀綺霞之婕好當熊

棘 公

婕好當熊。為綺霞新劇之一。初在北平開演。叫座力達於極點。此。次南來。因承紳商之函煩。故於星期晚提早啓演。尚富霞所飾之漢元帝當場。萬頭攢動。已莫不想像於婕好之神態。誠有先觀為快之感覺也。亡何。綺霞婕好偕小翠花之昭儀。自臺之左右。分乘步輦而出。堂皇富麗。儀態萬方。一時彩聲大作。耳鼓為聾。是日綺霞服裝。都凡四易。淺深濃淡。靡不恰合劇情。「見昭儀含嗔怨把話來講」一段快板。如哭如訴。盡抑揚頓挫之妙。「自幼兒入深宮得承寵幸」一段西皮。玉潤珠圓。恰到好處。「御苑中漏沉沉梅香靜遠」一段二簧。猶如蜀江十八灘。灘灘有曲。

折。一字三迴。確非爐火純青者不能及。此唱至想必是聖天子來眺銀蟾句。平沙落雁。一瀉無遺。舞劍一場。唱工圓穩。步法輕健。及後刀光人影。滾成一團。尤見其出手之活潑。搖熊一場。演來有英武氣。全劇切未完備。佈景安適。洵善本也。

紀小雲摩登伽女

無涯

綺霞之摩登伽女。每一貼演。必告滿座。上次來中。連演數天。而其賣座始終不衰。且有無數西方士女。連袂來觀。此足見綺霞是劇之受人歡迎。誠有名伶名劇。相得益彰之妙也。今春綺霞南來。舞台主人以此劇決非僅演兩次。三次而已足。因商諸綺霞。於演唱做兼重之新玉堂春。翌晚。提先開演一次。余聞訊。即撥冗而往。亡何。摩登伽女登場。門簾掀處。彩聲雷動。而一聆綺霞之唱白。調正字圓。其藝更益孟晉。如第四幕之西皮搖板「女兒身如玉豈肯輕賤」一段。第七幕之西皮慢板「惜年華如逝水韶光一瞬」一段。第八幕之西皮原板「蓦然間巧相逢非邊

遇見」一段。無不抑揚宛轉。沁人心脾。至「除却了阿難他兒我不向人歡」句。尤其一唱三折。非一般人所可學步。至於做工之細膩。亦能得阿堵傳神之妙。即各唱至此句時。以袖掩面。表示出女孩兒家嬌羞無限。蓋幾不疑其爲戲矣。末場跳舞。佐以五彩電光。全班西樂。則更如置身廣寒宮中。不復作塵凡之想。堪嘆觀止。

紀林四娘

明炯

尚小雲此次應聘南下。連日搬演名劇。備受歡迎。茲聞不日演其文武拿手新劇林四娘。不佞曩年浪跡北平。曾數數往觀此劇。深知其編撰之妙。在乎不落佳人才子艷跡韻事之窠臼。而獨表彰節烈。描寫堅貞。足以風世勵俗。樂爲述其梗概。以爲紹介。小雲飾林四娘。剛健婀娜。兼而有之。於侍父家居時。荆釵布裙。宛然小家女。至父被誣繫獄。援救情殷。不惜躬犯鹵簿。面求恒王。殺懷恒王。剷前。小雲演來。能將小兒女畏縮之態。表演而出。頗能體貼劇中人身分。唱拜青瑣叩重光。法令森嚴。爲椿庭願不得拋頭露

面一段快板。字字清脆。似珠玉落盤。頗爲動聽。迨恒王驚艷。納爲側妃。置酒高會。四娘舞劍爲壽。小雲劍術。亦殊不弱。舞罷後之南梆子一段。佐以精妙音樂。殊堪悅耳。此劇屢經增潤。略有變通點染之處。於是在流寇被擒間諜既獲之後。加添靈筵獻俘雪恨盡節一場。倍極哀感頑艷。此場緊接林四娘與兵爲夫復仇。與流寇鏖戰之後。即在靈筵時唱反二簧一大段。非有真實藝術功夫不辦。孝堂佈景亦稱簡潔嚴肅。反二簧嘆殿下一段。詞句濟雅清新。語白慘烈動人。良足惕勵末俗。此劇共計二十六場。唱做繁重。且有武場。若非小雲稟賦之醇厚。藝術之湛深。恐不能勝任愉快也。林四娘事蹟。散見明代史乘稗官野錄及紅樓夢妬爐詞等處。特無人注意及之。得小雲譜之管絃。犧牲色相以表揚之。林四娘可以傳矣。

譚尙小雲之三娘教子

老 拙

小雲自登台奏技以來。脩已兩星期矣。此兩星期中所演新舊各劇。靡不認真從事。甚得觀衆之贊許。前夕星期三

特排演全本三娘教子。嗜曲家多聯翩而至。售座稱盛。自機房教子演起。接忠孝牌雙冠話。是兩劇向惟梆子班常演。近始由小雲譜作皮簧。是一劇而包括三劇。其爲吃重可知。即就教子一劇而論。爲青衣二簧唱工重劇。戲情悲苦。而格律謹嚴。要貴端莊凝重。不容稍雜以纖巧雕斲。方稱合格。晚近學者多畏難之。惟小雲尙能恪守先輩之典型。不失舊戲劇之精神。良足多矣。出場「王春娥坐草堂自思自嘆」慢二簧一節。悉遵老家法。古韻盎然。第四節原板「你道他年紀小」他字用連珠法之翻騰。與小字用折疊法之走低。且見功候。忠孝牌之流水板「王春娥聽一言喜從天降」一段。戲情由悲入喜。歌來亦疊眉飛色舞。「我的兒休要跪一旁站定」一段長二六。展將家庭經過之歷史細訴一番。纏綿悱惻。動人心脾。曲終人散。餘音嫋嫋。似猶盤繞於耳際也。

大舞台看雲記

老 拙

諺云男怕西皮。女怕二簧。而青衣二簧劇中。尤莫難於三

娘教子祭江祭塔等。演此類戲，要貴古香古色，不宜稍涉纖巧雕飾。晚近學者，多畏難之，獨小雲能演此類戲，不可謂非鳳毛麟角。日前觀其演全本三娘教子，機房教子後，接演忠孝牌雙冠話，是一劇而包括三劇，如斯吃重，仍能始終不懈。教子一折，古詞猶存，足徵功候。聞此一星期內，將次第出演其生平之傑作，如全本祭塔，全部玉堂春，及新劇卓文君等。祭塔之兩段反二簧，非真功實力者不辦。玉堂春為時下最流行時髦之戲劇，而演全部，尤為觀衆所歡迎。日前小雲初演是劇，僅從三堂會審起至團圓止。唱腔之佳，咸為讚美。究以未窺全豹為憾。惟前半劇，嫖院廟會各節，向屬於貼旦戲劇。今以小翠花演前半劇，小雲續後，一優於做，一工於唱，洵各擅其長。卓文君私奔相如一節，千古播為美談。小雲編排是劇，甫出演於北平，即喧傳為言情之佳作。今出演於滬，當更得多數人之同情也。

春風寶扇話珍珠

三十六齣翁曾主

尚小雲來滬度歌，瞬經匝月。新聲雅唱，譽滿江南。馮蕩好

衛主當熊，不愧英雄巾幗。卓文君伴夫設肆，創立婦女生涯。凡此佳音，已羣欣賞。茲者輟歌在即，既得期，展眼春雲，飛歸北地，感曲終而人散，哈妙奏於何時。時間尙有新編名劇，扇號珍珠，擬俟劇畢之日，一新繁尾之聲。聊報知音，藉期願誤。此劇係明季之故實，寫因果之循環，託寶扇之維持，免金夫之水厄。劇情曲折，意致詼諧，宜笑宜噱，可歌可泣。小雲自飾任氏，月英，體會熨貼，悲歡離合，並茂聲容，而其尤足動人者，忽斂忽奔，莫辨雌雄，作婦作夫，誤成鸞鳳，粉侯產子，開劇場未有之奇。郡主逼婚，露山塞野，蠻之例，其終也。以二女之溫存，變三角之戀愛，琴瑟調和，冤仇判白。如此穿插新穎，定當興趣橫生，短短春宵，無計排遣。對此佳劇，諒當羣赴賞音也。

自由戀愛卓文君

三十六齣翁曾主

漢代的風流才子司馬相如，在臨邛邑富紳卓王孫家彈了一曲風求凰的雅奏，就把一個美而豔新寡卓文君勾引上了。憐才私奔，卿卿我我的同回故里，後來因為家徒

四壁。卓王孫又不肯略加資助。相如文君不得已同赴臨邛。開設酒肆。男滌器。女當釵。不久相如有一個好友楊得意。把相如著的子虛賦。在漢武帝面前鼓吹得十分得意。相如因此得了一個中郎將的官兒。那卓王孫趨炎附勢。反來親自躬迎。並承認相如文君為正式夫婦。這件又風流。又香艷。又談諧之歷史。大概無人不知。我並且認為卓文君這個女子。係中國數千年來第一個講自由戀愛的婦女。就是他在酒肆當釵。也是第一個具有女子自立的思想。現在尙小雲把卓文君的歷史。編成了舞台劇。甚合女子解放潮流。必定受社會的歡迎。

撲朔迷離之刀光雲影

聊 止

尙小雲此次在中原出台。所演各劇。均博好評。而前晚最後一夕。演「牧羊卷」與「翠屏山」雙齣。尤受歡迎。「牧羊卷」扮趙妻。乞食一場。唱作淒婉。與乃夫相見一場。「打背躬」處。精警之至。唱西皮慢板一段。嗓音清徹。行腔婉折。贏得彩聲不少。「翠屏山」係反串小生石秀。英

爽之氣。溢於眉宇。唱「石三郎進門來」一段西皮。完全小生腔調。且頗肖朱素雲。極為動聽。帶演殺山。場面改用椰子。取變徵之聲。益見慘厲。而小雲各種身段。手脚利落。不似且角反串。舞刀尤見矯健。刀光圓渾。極為精彩。小雲武工。本極深沉。故演來能如此純練。殊使人折服也。

觀尙小雲之青門盜絹

聊 止

尙小雲前夜在春和演「青門盜絹」。此為小雲新排之歌舞劇。在津尙屬第一次出演。因往一觀。小雲扮紅絹。頭場出台。唱西皮慢板一段。以「比名花還解語。比玉生香」。一句。最為婉折。此外則夜會一場。唱南椰子。「看月暗星又稀。良宵已短」一段。調門不高。情韻彌妙。贏得全場鼓掌。舊劇中各種唱工。其最富情感者。為南椰子。歐美人亦大都喜聽此調。梅蘭芳程豔秋對於南椰子。亦均注意研究。於腔調上頗多創作。小雲此齣。以低調寫深情。其婉轉處。確自動聽。最後青門舞劍。身手天矯。頗形剛健。與梅程舞法。各有巧妙。據小雲語。此劇係張遠伯之秘書黃

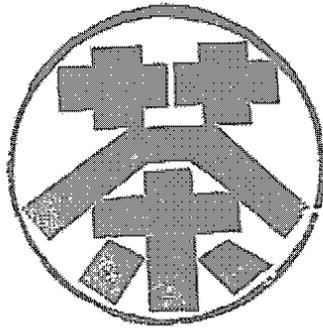
君自崑曲翻編而成。並經張親自訂定者也。梅演紅線。程演紅拂。均已脛炙人口。今尙又演紅綰。唐代歌姬。將一個個活躍於紅氍毹上。此亦可見近年編劇界之趨勢矣。

觀小雲玉堂春

老拙

青衣西皮戲劇。以玉堂春最爲吃重。夫人知之。緣是劇於西皮各種唱法。幾全包括無遺。且唱詞風情旖旎。至足動人。是以北來名角靡不爭以此劇相號召。而觀客之視線。亦多側重角兒。對於是劇之能力若何。以評優劣。前年秋小雲來滬。曾一度觀演是劇。會座中有老於觀劇者。動也相告。小雲做派唱工。漸見靈活。不復如昔日之拘守繃墨矣。卒也躊躇滿志。載譽北返。別來一年有餘。未卜其藝事進步又何若。前夕星期三爲來滬登台第五日。開演玉堂春。觀者畢集。簾內一聲（苦呀）台下之喝采拍掌聲。如春雷之乍展。具見歡迎之熱烈。搖板中（膽戰心又寒）寒字走低音。微帶梆子腔甚佳。（大人呀）之迴龍腔。如山巒起伏。奇峯疊出。慢板數句。則無句不佳。無腔不圓。快三

眼之搶板閃板。唱法妙如天衣無縫。不露痕迹。尤以（在周倉足下叙一叙舊情）與（他在那落風坡前遇見了強人）兩句。爲最精警動聽。流水板數節。如大珠小珠落玉盤。氣勢貫串之至。宿店梳粧時唱南梆子。韻味雋永。寫出千絲情縷。雲鬢霧髻。倍增旖旎風流。頓教座上客。咸爲擊節贊賞不置。予尤感覺其音帶。似較昔年益增甜媚。唱法愈顯靈活。足徵其藝與日而俱進也。



莊茶

隆慶

出品

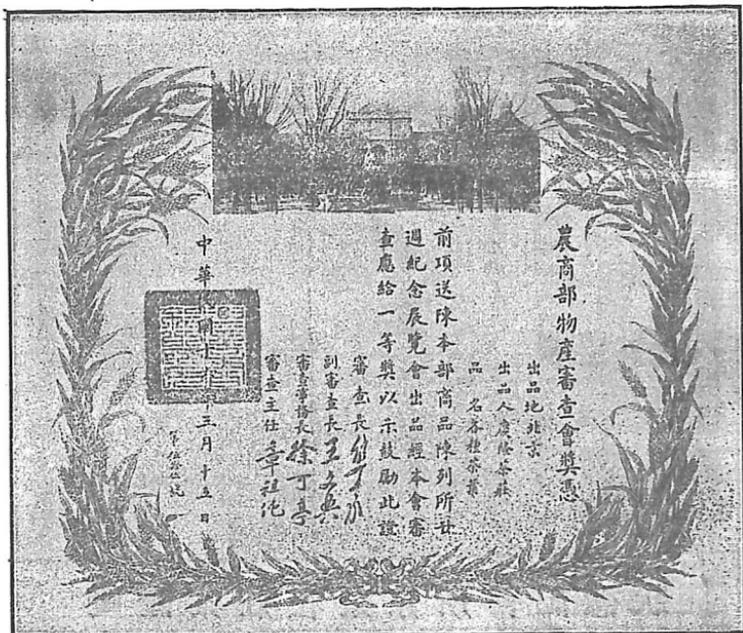


製法新奇 裝璜美麗 氣味清香 消食順氣 餽送親友 定邀滿意 旅行攜帶 尤為便利

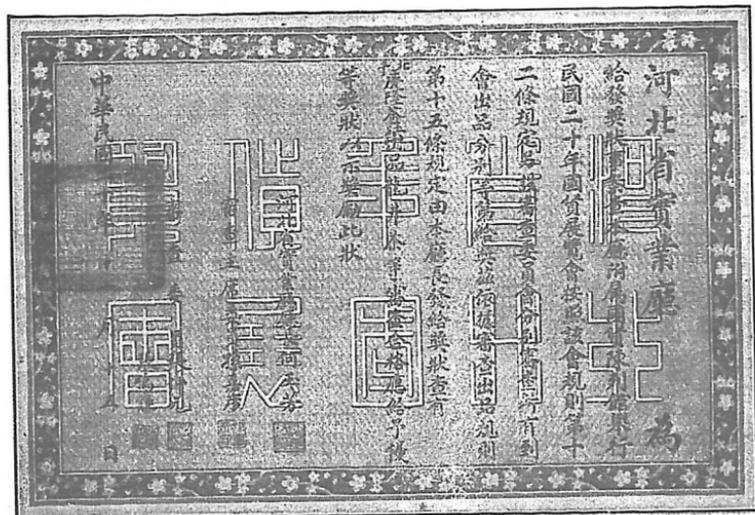


發行總莊分莊北平
 天津北河大街保定西關外北平前香路
 第一支店 先農市場
 第二支店 東王府井大街

慶隆茶莊所得農商部物產審查會獎憑



慶隆茶莊所得河北省實業廳獎狀



藝苑集珍

摩登伽女

本事

摩登伽者。為古天竺國之一大姓。譯言有志種族之通稱也。又稱曰旃茶羅種。為佛國淨土中。飲酒吃葷之特種人類。蓋西方極樂世界中人。悉遵如來之戒。不殺生。不飲酒。不食葱蒜。唯此種族。獨樹異幟。別奉邪教。與大道相抗衡。其人復以屠宰為業。一反慈悲之妙旨。故佛教目之為惡人。伊族遂與人隔別居處。兼充劊手獄卒。每逢若輩入市之時。則手持竹標幟。擊木搖鈴。以示區別。此所謂摩登伽者。即彼旃茶羅種中之一姓云。

催眠術。又印度有所謂滑奇魔術等等。與此皆附屬於宗教者也。有女名鉢吉帝。具殊色。即摩登伽女是也。深聞待字。豔絕人寰。而獨種宿世慧根。與彼阿難尊者。有此一段因果。在阿難尊者。雖陡遭魔障。幾毀戒體。而女則由此得證比邱尼妙果。且此種邪教亦從茲消滅。實為西方淨土中。唯一無二之豔跡。蓮臺綺障。流播楞嚴。譜入笙歌。發人深省。謂為佛國情史。誰曰不宜。因略述斯事之緣起如左。以告願曲諸公。藉資參攷。

時昔佛在舍衛國。一即波斯匿王之國都。一祇樹給孤獨園。如來說法處。使尊者阿難。平旦入城乞食。時甚熱。阿難中路焦渴。路上遇有旃茶羅種之摩登伽女。厥名曰鉢吉帝。於井次汲水。阿難詣井畔請水。女曰。我是摩登伽家女子。君為貴種。乃瞿曇第一弟子。且為波斯匿王所敬。

末利夫人所師。「按波斯匿者。舍衛國國王之名也。有二夫人。一名行雨。一名勝鬘。即末利夫人是也。國人皆稱王曰月光大王。蓋因王與佛爲從兄弟行。且同日生。國人既號如來爲日光。乃上王之尊稱爲月光焉。」我豈敢持水不與。阿難曰。我不問汝旃荼羅。非旃荼羅。但施我水。女於是掬水灌阿難手足。遂生嬾意。阿難飲水去。鉢吉帝女還家。啟白其母。願以沙門阿難爲夫婿。母曰。此人爲轉輪王。家子。沙門瞿曇弟子。我等旃荼羅種。何得以之爲婿。女曰。若不得阿難爲婿。我當飲毒死。母於是設祭壇。請摩登伽神。誦摩登伽之先梵天娑毘迦羅呪。詆異教中。崇拜此呪。相傳力能移日月以墮地云。其法係先澡浴。著白服飾。以牛屎塗地。以五色纒結縷。盛滿四瓶水。四碗血。四種香水。四碗麩漿。以四口大刀豎牛屎四角頭。豎四枝箭。燃八明燈。取四死人憫骸。種種香塗其上。以花布地。捉炭斗燒香。繞三匝。向東方跪而誦摩登伽神呪。呪詛阿難。斯時阿難在祇樹給孤獨園。意便恍惚爲呪所縛。如魚被鐵鉤。如象

隨鉤。遂遭此大幻術。率心而攝入嬾席。摩登伽女鉢吉帝。見阿難至。踊躍抱之。著牀上。暫時。阿難以道力自寤。自念我今困厄。世曾何不慈愍我。佛乃知之。爲阿難宣說頂光神呪。勅令文殊師利菩薩。仗智慧之劍。騎獅子。將此神呪。往護阿難。於是阿難始得脫離大幻術。惡呪亦消滅。即隨文殊歸佛所。摩登伽女亦逐阿難而至。請佛以阿難與之爲夫婿。佛言。汝欲得阿難。阿難旣爲比丘。汝亦應爲比丘尼。於是時佛爲比丘女。廣說四聖諦法。及形中六事經。此經。乃佛爲鉢吉帝。分解身中眼等六處。一一說其無愛相云。斯時此女即思。唯佛道能得阿羅漢果。遂皈依焉。

劇 詞

(上念白) 情脉脉。幽怨鎖眉尖。明鏡不窺心裏事。春風秋月度年年。玉貌爲誰妍。

女兒身如白玉。豈肯輕賤。笑娘親說此話。令人羞慚。倘若
是得佳婿與兒爲伴。那時節自能够奉養慈顏。
脉脉含情羞滿面。一腔幽怨鎖春山。藉此提瓶花叢去遊

雲 小 尚 專 集

玩。且將倩影照清泉。

豔陽天氣融和杏林烟潤。野鳥啼山花放美景良辰。落紅
陣芳草叢蝶衣晒粉。春光好春風蕩萬種愁人。

惜年華如逝水韶光一瞬。心似醉意如痴黯黯消魂。空辜
負芝蘭品紅顏薄命。生在這旂荼羅異族家門。至井邊擲

金繩清泉汲飲。擊動了水面上萬縷浮雲。

丰神瀟洒非凡品。一旦投緣巧遇君。手捧清泉君請飲。須
報兒家點水恩。

有緣今日纔相認。猶是深園待字身。幸得清泉爲援引。莫
負繚絲一片心。

柔腸輾轉千般恨。要使阿難亂性真。暫時告別重來相認。
奴情願將此身侍奉貴人。

春愁漠漠奈何天。恰喜井邊遇阿難。忙步歸家推歡滿面。
要求萱堂結良緣。

驀然間巧相逢井邊遇。見可愛他容俊美才貌雙全。望萱
堂定奇謀與兒圓滿。除却了阿難他兒我不向人歡。似游

絲牽住了桃花片片。若不能了此情兒我枉生世間。

華貴青年兒見慣。俗骨生成惹人嫌。既得阿難他來會面。
我的娘你快與孩兒結鳳鸞且莫遲延。

要與阿難了宿緣。

一笑拈花展青山。

對寶鏡畫眉翠雙梳雲鬢。理豔妝換裙衫嬈嬈婷婷。若成
就神仙眷三生有幸。結風友定鸞交不負知心。

竹梢搖花影動鈴聲陣陣。風塵息猛然見可喜之人。

恩情似海君當領。

踴躍相扶鴛鴦共枕。

君不見諸天上慾界五淫。勿利天相愛戀不異凡塵。夜摩
天共勾抱爲其本性。兜率天執素手兩意才親。化樂天相
對笑投緣共枕。他化天多快樂眼角傳情。想世尊在當年

婚配會定。貴人你並非是作俑之人。

悉達無有天倫性。羅喉他是何許人。繾綣幽情春心湧引。
學一個夜摩天相抱之情。

人生夢幻今參透。紅粉朱顏變燭髓。鏡裏空花難保守。願
皈三寶待清修。

花開花落難長久。月白風清水自流。般若優曇昔悟透。愛
慾癡情一筆勾。

卓文君

——本事——

司馬相如字長卿。蜀郡成都人也。博學工詞賦。入資爲郎。事孝景帝爲武騎常侍。因病免官。客遊大梁。著子虛賦。極蒙孝王嘉賞。王薨。偃游返里。與臨邛令王吉頗相友善。一日携琴童備車騎往訪。王吉躬自郊迎。舍之都亭。待以上賓禮。邑有卓王孫者。富紳也。震相如名。設筵招飲。兼邀縣令。僉富紳程鄭作陪。相如探知王孫有女文君。新寡。美而才。精音律。欣然赴宴。文君在屏後窺窺相如品貌。悅之。宴罷。諸人咸以一貽雅奏爲請。相如爲鼓瑤琴一曲。求文君屬和。復彈鳳求凰曲。挑以琴心。並以綠綺贈之。文君默喻其旨。蓋隱隱然以此琴作塞修矣。客散。文君憐才心切。婉稟王孫。欲以終身託之相如。王孫嫌其貧。不許。文君愿既不遂。情復不能自禁。夤夜私奔相如。同返成都。王孫憾女之不才也。絕之。長子某勸解。亦不允。文君既得配意中人。

而家徒四壁。無以謀生。屢函索嫁時資。王孫斬而不予。如是者有日矣。無何。文君設計。偕赴臨邛。設沽肆。男滌器。女當爐。其用意固別有在也。某日。程鄭過飲。驚酒保中何來此醜者。細詰根由。心竊恥之。歸勸王孫勉分家財若干。仍不許。會上林監楊德意者。告假還鄉。久耳相如才名。道出邛邑。訪求生平著作。相如授以子虛賦。楊監回京。上之武帝。大悅。斯時武帝正通道西南諸夷。特命楊監督旨。拜司馬相如爲中郎將。持節出使邛笮。方楊監之道出邛邑也。王吉郊送過肆。驟見文君而訝之。詢悉相如夫婦作此沽酒生涯。意甚惘惘。是日贈銀親訪。適楊監亦贊旨前來。於是捫摺一切。起節回里。成都守令。郊迎天使。王孫聞之。深自愧悔。前去獻財帛。進諛辭。認爲翁婿。文君亦父女如初云。

——劇詞——

自古道女兒身從一爲正。况天倫家富有衣食無窮。自應當守柏舟全貞爲重。但是兒正青春獨處難容。

選佳婿不在那家資多少。才高北斗美名標。嫁郎若遇輕狂惡少。豈不被旁人笑語嘲。

明日裏啟華筵嘉賓宴請。聞得他擅才名復好鼓琴。遵父命在屏後靜聽雅韻。那時節依聲和聊報知音。

(文君以作歌和鳳求凰曲) 瑤琴一曲鳳求凰。洋洋盈耳喜非常。琴心挑得奴心盪。柔情繾綣意難忘。

難怪我卓氏女所爲非分。都只爲老爹爹重富輕貧。適纔間聽琴聲我心難忍。到都亭見長卿細說分明。

披星戴月出臨邛。

自到了成都後資財耗盡。這生計太蕭條何以爲情。細思量與長卿來把計定。入臨邛設酒肆奴自當門。

羞辱爹爹情難怪。那怕不分我們錢與財。拋繡閣掩香閨。臨邛開肆爲的是感天倫分我家資。把青帘掛柳林當中。

扯起。挽翠袖扇紅爐別有丰姿。

奴非是屠沽輩輕薄無賴。這其中有隱情把酒店來開。郎君儒雅他非市儈。我夫唱婦隨總和諧。

你縱有不世才胸羅萬卷。無人來達主知也是枉然。

婕妤當熊

——本事——

當前漢孝元皇帝時代。上承文景武宣之昇平。邗治。游宇晏安。崇尚儒術。元帝復多材多藝。樂律精通。能自度曲。按歌。窮極窈眇之趣。後宮佳麗三千。一時稱盛。象笄金環之間。尤以馮婕妤傳昭儀爲個中翹楚。承恩禁掖。管領羣芳。按馮婕妤爲左將軍馮奉世之長女。其名曰媛。自幼以艷質美名。選充後宮。初入宮時。封爲長使。繼而陞授美人名號。及至中山孝王劉興降生之後。（中山孝王始封爲信都王）乃晉封婕妤之位。（婕妤位同後代之貴妃。至昭儀則皇貴妃也）其長兄馮野王。亦因功官居左馮翊之要職。父女兄妹。顯赫冠於當時。人皆詭羨弗已。至於傳昭儀。即係來自田間。幼時其父早亡。隨母改嫁魏郡鄆翁。厥後入宮。初爲上官太后之才人。自元帝爲太子時。即寵幸之。亦生有皇子劉康。（始封曰濟陽王。即後來之定陶恭

王）遞陞昭儀名號。馮婕妤與之同事。孝元皇帝於椒房。頗傳之生性嫉妬。每每慣與同列爭寵。而婕妤深知大體。遇事自甘遜避。不與爭妍。幸至尊夙昔洞鑒其情。雅重馮夫人之德容。並茂。無所偏袒於其間。婕妤之寵。乃能歷久不衰。時太子劉鷲（即漢成帝）不得元帝歡心。傅氏又從中時時媒孽其短。是以屢懷易儲之念。咸賴馮夫人坦白無私。正言規諫。方獲保全。因此與傅昭儀結怨尤深。後於建昭年間。元帝駕幸長楊宮射熊館（與五柞宮皆在陝西鞏屋縣境。爲漢代游獵之場所）布車騎大獵。並臨虎圈鬥獸。此漢代歷朝相沿之故事也。後宮妃嬪等。咸侍宴行酒。其樂融融。不意突有巨熊一頭。從圈中伏出。人立而前。直奔殿上。幾至攀檻而登。傷犯聖體。於時傅昭儀暨諸宮人輩。盡皆驚駭萬狀。紛紛逃避。衛士又遠在殿外。措手不及。當此千鈞一髮之際。幸得馮婕妤以將門之女。身懷絕技。毫無恐懼。遂直趨向前。當熊而立。復奮羽林武士所執之戟。挑之使仆。熊乃遭擒。元帝及宮嬪。始慶安全無

恙。上由此倍加敬重。嗟歎不已。傳昭儀亦慙愧無地。遂謝不遑云。

劇詞

乘風釐出建章。欽承君命。

下香車入御園。春光似錦。

見昭儀含曠怨。把話來講。分明是懷嫉妬兒女心腸。自古道蛾眉女誰能遜讓。一心心他只想獨佔春光。我本是將門女。寬宏海量。憑柔情合密意。感動君王。假意兒。鬻春山。權裝有恙。移蓮步到君前。細奏端詳。乞天恩許。臣妾回宮一往。有昭儀陪聖駕。妾用藥湯。

含情一笑別君王。

自幼兒入深宮。得承寵幸。侍天顏。陪御宴。永享昇平。朝疑妝開。綉戶飛花。撲鏡。夜遊園。歌妙曲。錦瑟傳情。倚修竹。籠翠袖。梅香陣陣。散幽懷。觀麗景。閑步彤庭。來至在。眺蟾台。良宵已靜。看玉宇。絕纖塵。獨自登臨。

御苑中。漏沉沉。沉梅香靜遠。對皓月起。幽情倚。徧欄干。入後

宮蒙聖恩深。情宛轉。享盡了塵世上。富貴神仙。我父兄在朝。班官高得顯。必須要乘丹心。答報天顏。隔花叢。見宮燈。臺邊隱現。想必是聖天子來。眺銀蟾。

華筵似錦。多欲暢。有道君王。撫萬方。天下太平。歌有象。億兆同心。樂安康。

兆同心樂安康。

天顏不悅為那椿。

父慈子孝。古之常。倘常大義永流芳。太子在東宮。多敬讓。

天生仁孝。世無雙。想當年宣帝親撫養。陛下豈不念先皇。

昭儀所奏。皆虛說。豈能擇立到興康。宸衷獨斷。休疑想。望

求陛下自思量。

動搖國本。廢嫡長。狐媚之言。須慎防。太子賢德。人欽仰。切

不可廢立亂家邦。

忠言逆耳。無私想。願視聖治。比虞唐。

豈學你無知。妬心腸。

空谷香

——本事——

是劇係由崑曲而翻爲皮黃者。原本爲將士銓九種曲之一。內述錢塘進士顧瓚園。因賦悼亡。進京候選。旅居淒涼。百無聊賴。因有故人成君美。爲大名府兵備道。知顧才華富贍。特遣人前往聘請爲子課讀。顧因選期尙早。即應其聘。偕書童紅絲同往大名。舊雨重逢。愁腸頓解。顧視春花秋月。未免觸目傷懷。成乃勸顧續絃。顧因結髮情深。不願再娶。僅允納妾。成即差人物。會書童紅絲因事赴濟南。見其妻兄孫虎之寄生女姚夢蘭。年方二八。容顏端秀。意欲爲主人作伐。姚夢蘭八歲喪父。隨母嫁至孫門。不幸前年母又去世。伶仃弱質。焉羅寄生。加以秀外慧中。思及將來身世。終日以淚洗。而其中之慘苦可知也。幸有鄰居卜大夫之妻駝婆。時來勸解。尙可安慰。而女之繼父係濟南府差役。因境內發生搶親案件。奉令赴大名府押解人

犯。與紅絲會面。說及夢蘭親事。紅絲當即稟明主人代爲說合。由成助金百兩。作爲財禮。孫亦一諾無辭。出立婚約。願知姚女通解文墨。自書定情箋一紙。交孫轉女。以釋其意。約在十天之內。送至大名完婚。詎知孫回家後。濟南府公子吳禮亦欲納女爲妾。利誘勢脅。逼令與顧退婚。孫又爲金錢所迷。居然允許。但知女深明大義。不能二夫。故詭言孫陡患中風。令女至府衙一會。女爲人機警。見事出蹊蹺。定有原因。但因父病不能不去。祇得隨人同往。女抵府後。直引進後堂。未見其父。一切情形均已明瞭。佯爲歡悅。託言收拾隨身物件。逃出虎口。方擬設法覓脫。而府衙之花轎又已臨門。女百忙無計。竟引刀自刎。娶親人等見此。俱行逃避。又幸卜駝婆前來探望。見女自刎。令夫救濟。卜視女氣管未斷。敷以藥餌。幸得返魂。孫虎因貪財而幾喪女。結果財禮千金。亦被吳公子追回。然孫貪心猶未死。復欲向顧敲詐。誑言夢蘭怕入官衙。約至濟寧交女。及顧抵濟寧。而孫又翻悔。欲願聘女爲正室。若爲小妾。非萬金不

可。願出示孫親筆婚約。竟被扯毀。即同女回濟南。乃女自在濟寧。與願遙遙一面。後知非薄倖者流。今又被其繼父挾回濟南。感好事之多磨。與身世之危險。復於黃昏落店後。引巾自縊。又爲店中人所發覺。急行解救。重得二次返魂。店中人見其父女形跡可疑。再三盤問。始知前後情節。即派人監送濟寧。乃孫又生狡計。託言父女不忍分離。須送女至杭後方能成親。願亦欲回里一行。當即買船南下。船行至梁王閘。孫又變卦。云欲令女削髮爲尼。願至此大怒。捉孫痛毆之。並揚言不要其女。令船開回濟寧。斯時有同船之老者解芬。冷眼旁觀。洞澈兩方之情勢。憫女之合情而不白也。一面勸孫待至揚州。即可買舟他遁。一面勸願待至揚州。即可告官處理。雙方均爲解老者設計穩住。迨舟抵揚州。始知新任江都縣魯學連。又爲願之同年。當將情事說明。捕孫訊審。判以遞解回籍之罪。而願與女歷經波折。始得暢叙幽情。願於是方知女爲己兩次自盡。真節可敬。不敢以側室相待。適江都縣送喜筵。親自來賀。聞

願稱女爲夫人。詢明原因。亦大歎服。以嫁禮待之。其時正值七夕佳期。天上雙星。人間鸞鷓。同此美滿矣。

劇 詞

無知的小女子令人可恨。棄貧寒富貴毀卻婚姻。最可嘆衆鄰居他們紛紛議論。反道他有見識自定終身。奴繼父往大名去投書信。兩日前公事畢才得回程。他言道我終身由紅絲說定。將奴家嫁與了一個書生。

聽說是老爹爹身染重病。我只得到衙中去看分明。辭別夫人出府門。看奴竟自上車行。

幸喜我用智謀將身走脫。一霎時逃出了地網天羅。一路上冷清清風塵沾鬢。披殘星戴曉月才到濟寧。寒窗外冷淒淒初更時分。一陣陣暗傷悲淚透衣襟。四下裏無人聲淒清鬼景。只聽得破窗外斷續蟲鳴。拜罷了養育恩再來聽定。打四更猶如那催命鼓聲。可嘆你每日裏腰間束緊。今日裏借重你送我殘生。

霎時一陣神不定。七魄悠悠又還魂。猛然間睜開昏花眼。

此時是死還是生。

未聞言不由奴珠淚滾滾。尊一聲老人家細聽分明。自幼兒喪爹爹娘又改聘。他雖非親生父不是路人。

他雖然爲難女也曾受聘。他不該貪錢財又欲賴婚。奴雖是女兒身堅守前定。因此上才送我來到濟寧。

原定郎君爲顧姓。八名進士浙江人。昨日店中曾相認。可憐氣壞那顧郎身。

我繼父無理撕婚證。他主僕二人無計行。是我聞聽氣難忍。他急急催我出店門。催動車兒往前進。他那裏風急加鞭離了濟寧。

慢道螻蟻都惜命。奴非螻蟻不貪生。奴家生來多薄命。爹娘一死誰是親。不如一死到乾淨。落一個清白剛正不作斷梗蘆花。

在舟中看繼父這般行徑。難道說他原是禽獸投生。終是我受折磨命中注定。也不知何日裏才得趁心。

容 豐 美 術 照 相 館



✦

放大照相
減價七扣

✦

✦

弧光美術
日夜照相

✦

北平前外廊房頭條 電話南局 三四三三 號九五

義 豐 商 行

專售西洋精美堅固的

座鐘挂鐘

洋刀洋剪

手表懷表

信封信紙

自來水筆

新式花瓶

繪圖用品

手用電燈

美術磁人

凡百文具

各種顏色

均甚齊全

總行 西城二龍坑十八號

分行 西單商場內西街

林四娘

——本事——

林四娘。字幻花。明嘉靖邯鄲人。父兆夢。善技擊。慷慨好義。遭時荒亂。不屑仕進。慕朱家郭解之為人。遂入于江湖游俠之流。晚年以四娘幾諫。避地青州隱莒莊。結茅小隱。號蕉鹿居士。蒔花種竹。頗自閒適。有狼爲心者。固舊時同游。踵門求貨。兆夢以其不事生業。峻拒之。狼倖倖去。四娘雖諫阻。然已無及。狼乃蚤夜入周鄉紳家。殺人越貨而逸。旋爲邏者所得。逮至提刑官署。提刑親鞫之。狼爲修怨計。乃誣兆夢爲之主使。先是提刑吳廉。偵知四娘美。遣人諷兆夢。乃得以爲妻。兆夢以年齡不符却之。至是吳聞狼攀兆夢。乃大喜。使人誘兆夢至。百方要挾。兆夢終不屈。吳怒。乃擒置獄中。四娘聞耗。往探其父于獄。備得狼吳誣陷之故。然無術解脫。時倅王朱承祐開藩青州。四娘乃躬犯鹵簿。願沒爲官婢以贖父罪。王令人府親訊之。始知其寃。且驚

其絕艷。納爲側妃。置酒高會。復問四娘何能。四娘乃述家學武術。王乃命獻技。四娘舞劍爲壽。王大悅。命統率府中女兵。號姬媵將軍。翊衛王府。初流寇李賊攻陷河南。復誕齊魯之富。欲犯青州。王府太監傅榮恩者。備得王寵。實反側之小人也。嘗函李賊。使率衆犯青。己爲內應。李乃遣其部下李彪攻青。王震怒。將親往平之。四娘切諫。傅復從而慫恿之。乃決議親征。傅又請於王。願得健兒數千爲王前驅。王許之。傅乃與李約。使李與王交綏。時佯敗誘王。設伏兵困之。王固不之知也。兆夢聞王親征。乃投王營以自効。且阻王勿輕敵。不聽。遂陷賊中。伏努齊發。兆夢躬冒矢石救之出。然王受創幾死。乃拔劍自刎。兆夢歸報四娘。驚痛欲絕。乃慷慨誓師。竟無一應者。惟女兵則願効命疆場。乃率之攻賊。擒逆閹傅榮恩。及流賊李彪等獻祭王靈。駢戮之。四娘亦以身殉云。

——劇詞——

老爹爹。因何故。怒發雷霆。

遠君子。近小人。莫結仇恨。倒不如用良言。安慰他人。今反惹。狼爲心。滿腔不忿。又恐怕。暗地裏。謀害天倫。

金石良言。勸不醒。事到臨頭。怎樣行。

爹爹。休怪兒異性。女兒言來聽分明。自古道。忠言須要信。坐在一旁。我就不作聲。

時纔間。有禁卒。往莊中送信。他言道。我的父。身入牢門。顧不得。鞋弓小。忙往前進。到監中。見爹爹。細問分明。

見嚴親。身帶鎖。淚流滿面。一莊莊。一件件。快對兒言。

老爹爹。無故的。遭了屈陷。爲我終身。遇仇官。有意手按三尺劍。殺死賊官。報仇冤。

心兒裏。早已定見。暫且不必細明言。辭別了老爹爹。回身轉。別後自有巧機關。

心兒裏。只把那。狼爲心。恨。苦苦的。害我父。所爲何情。恆王府。去叩告。破除性命。學一個。小繩繫。代父冤伸。

聽呼喚。帶民女。即刻進見。

拜青瑣。叩重光。法令森嚴。爲椿庭。願不得。拋頭露面。林幻

花入虎穴。替父伸冤。我只得。上前去。把千歲來見。跪至在。殿角下。不敢胡言。

林幻花。原籍貫。邯鄲小縣。

父兆夢。年衰邁。并無兒男。因避地。遷至在。青州地面。隱英莊。居未久。遭此沉冤。恨好人。施詭計。暫蔽明鑑。求千歲。施

宏澤。法外從寬。望千歲。開大恩。將奴憐念。小女子。變大馬。結草銜環。

深謝千歲多憐念。施恩放我父回還。又命侍女來陪伴。情

絲一縷鎖心間。

我本是。荆釵女。得蒙恩寵。劣庸姿。報知己。惟有痴情。充嬾

嬌。幸免了。我紅顏薄命。祝大王。身康健。永享遐齡。

輕搖玉珮。丁東響。驚鴻影裡舞霓裳。天邊彩舞從空降。月下青鸞對鏡翔。點水蜻蜓來來往往。

脫舞衫。換裙釵。玉樓宴罷。想起了。賊流寇。心亂如麻。恨大王。不聽勸。忠言作假。要破賊。還是我。林氏幻花。

忠言苦諫非邀寵。事要三思而後行。不可冒險須持重。莫

信虛誑與逢迎。

聞兒信。在疆場。大王喪命。報冤讎。披鐵甲。統領女兵。至教
場。發誓言。填膺悲憤。雙淚落。濕綉鞍。痛不願生。

天津德義樓飯店

地址日本租界旭街

客房注重衛生清潔幽雅

客房

四元

價目

二元五角

二元

中西大菜隨時研究改良

北樓

賬房二零二五二

二層樓二二零八四

電話自動機

南樓

賬房二零五六一

後院二零一八九

珍珠扇

——本事——

有明之時奸相嚴嵩當國。賄賂公行。仕途靡雜。時有吳天利者。襲父餘蔭。納資嚴氏。得選爲松江府知府。喜慶彈冠。擇日赴任。會中表安興周擬攜眷前赴松江。探望岳家。請與吳氏同行。當安興周偕妻任月英進謁吳天利夫婦時。吳氏惑於月英之美色。頓懷不良之念。意存姦佔。惟天利之妻蘇月蓉。將門之女。遇人不淑。向不以天利之行爲爲然。微窺乃夫心懷叵測。規勸不納。殊爲月英危。惺惺相惜。芳心中即存相機拯救月英之意。吳天利既爲色魔所驅。使罔計利害。嗾使其牙爪計成於中途。謀害安興周。徐圖月英。興周既被害。蘇氏憫月英之遇。設計使其喬裝避難。月英既脫網羅。獨行踽踽。茫茫無所之。適遇盤據山寨之白耀下山。遂刼月英以去。白耀有姊二名。姣蘭芳蘭。姊弟三人。系出名門。因父爲佞臣所陷。憤而據山爲寇。既俘月

英。不知其爲喬裝之男子。意欲爲姊氏擇偶。月英亦不敢敗露形藏。伴稱爲安興周。姣蘭芳蘭既相攸。亦即許婚。留此身將爲夫復仇。不意身懷六甲。分婉在耶。究難盡掩女兒之態。不得已委婉陳之。白氏姊妹。白氏敬其節烈。安之。不罪其喬裝。會安興周落水時。有珍珠扇寶物。得不死。再謁表兄吳天利。天利恐事洩。陽示親密。贈以程儀。使回原籍。陰使計成。伏於要道。殺之滅口。不意天網恢恢。正在揮刀之際。適白耀下山借糧。聞呼救之聲。循道赴援。與周遇救。白耀詢其姓字。曰安興周。白耀疑焉。爰獻之姊氏。姣蘭芳蘭既俘安興周。遂向月英曰。設汝夫而尙在人間。吾姊妹既適喬裝之安興周。名義已于歸安興周。則將何以處吾姊妹。月英允共事一夫。英皇不能專美於前。白氏姊妹笑頷之。遂使見與周。果屬夫婦。姣蘭芳蘭要以實踐前言。月英允之。惟時朝廷以白氏姊妹。據山爲寇。天下沸騰。宣老臣任效甫復職征討之。任與其部下蘇昌商議。蘇問白氏姊妹系出名門。招撫之。爲國宣勞。任從其議。任效甫者。

月英之父。而蘇昌則蘇月蓉之兄也。月英在山。聞大兵進。主帥卽爲其父。勸白氏姊妹歸順朝廷。月英卽於陣前。謁父。詳稟原委。效市痛恨。吳天利非人。使蘇昌捕之歸案。治以相當之罪。蘇月蓉因援月英爲所天。不容被害。遇救。巧逢骨肉。而月英則破鏡重圓。姣蘭芳蘭亦得配良緣云。

劇詞

自幼兒誦女箴詩禮通曉。休把那新樣月來門眉梢。豪表兄攜帶我恩義非小。等候了我官人細問根苗。

去會松江赴任的人。

默默無言不作聲。

因覓食離鄉并依人前進。赴松江省慈嚴喜慰雙親。

我夫妻重恩愛如賓相敬。因家貧趁急便萬里投親。見皓

月揚明輝風平浪靜。理鱗首畫蛾眉卽景生情。堪笑那偷

靈藥婦娥悔恨。對青天與碧海夜夜悶心。

痛兒夫遭橫禍肝腸寸斷。頃刻間惡風雨拆散姻緣。

耳邊卽又聽得有人呼喚。(嫂嫂呀)我情願伴兒夫同

赴黃泉。那世裏與惡賊結下仇怨。祇因奴容顏美惹下禍端。走近前對表嫂施禮拜見。望嫂嫂搭救我且莫遲延。鏡破鸞孤痛傷心。恩愛夫妻兩離分。

急急忙忙往前進。見了老爹爹細說分明。

出龍潭入虎穴結凶難定。走荒郊逢草寇擄至山中。到此

際萬念灰聽天由命。

峨眉劍

——本事——

此劇藍本。出天南遼叟之淞隱漫錄。先是煉師聶元。以中年喪偶。篤志玄門。偶朝紫霞山。道遇許真君。鑒其向道心誠。而道根未固。雖收諸門下。終慮其不能超凡。遂賜仙丹一粒。命聶守法壇四十九日。並傳妙道。而聶誤以是月為小建。至四十八日開壇。師乃未至。時峨眉山有一豬婆龍。修煉千年。妖焰瀾天。見法壇金光上騰。遂幻形為許真君。將丹騙去。復擊聶死。許真君聞變而來。則豬婆龍業已逃去。聶有愛女碧雲。聰慧婉順。事父至孝。見父死。痛不欲生。願真君為父雪仇。真君以豬婆龍服丹之後。道法頓增。報仇今尚非時。遂携以入山。煉成峨眉劍一十二把。神鏡一方。數年道成下山。許真君告以豬婆龍深處潭底。欲報父仇。須覓得乾坤鼎及降魔杵。再求一善吹鐵笛者。乃得引豬婆龍出潭而殲之。知碧雲與一朱姓淡梅者有姻緣之

分。遂先授朱以鐵笛。而令碧雲往五老峰。與朱相晤。屆期二人相見。分途盜寶。乾坤鼎在太湖。碧雲入湖探尋。與看寶者大戰。幸遇真君始獲寶鼎。時朱淡梅赴嘉興西寺盜寶歸來。遂至峨眉山與碧雲相見。偕行至孽龍潭。吹笛引龍出。龍正在修真養性。忽聞笛韻悠揚。出洞靜聽。於是碧雲乘虛闖進洞府。龍當以雙龍劍抵敵。因碧雲劍法乃神所授。以十二把峨眉劍刺之。龍終伏誅。碧雲父仇既報。與朱淡梅同回紫霞山。經真君指授一同仙去云。

——劇詞——

聽此言不由奴心中暗禱。煉金丹成九轉跨鶴凌霄。但願得我天倫長生不老。一家人共飛昇同入仙曹。未到爐火純青候。來在法壇問根由。忽聽法壇人聲震。急忙移步看分明。

一見爹爹喪了命。怎不叫我痛傷情。金丹未成喪了命。老爹爹呀。撇下了碧雲兒所靠何人。嘆紅顏苦飄零深山修煉。一心心報父仇得遇仙緣。最可

惜破壞了丹成九轉。恨不得把妖魔割胆屠肝。

每日裏悲切切十分傷慘。恨孽龍打死父不共戴天。這幾日只覺得道心煩亂。見一個吹笛的客引鳳調鸞。

痛父仇隱仙山十年修煉。想起了豬婆龍不共戴天。煉就了伏魔劍光芒燦爛。又有那欵影鏡澈骨光寒。幸遇着風流客仙緣繾綣。用鐵笛引孽龍離却深潭。但願得老爹爹陰靈默眷。今日裏斬妖魔大報仇冤。

都只爲豬婆龍忍心毒害。奪金丹傷父命好不悲哀。奉師命報冤仇時有數載。他他他他他因何故手持劍所爲何來。

孽畜休要逞剛強。碧雲言來聽端詳。我父修真名山上。煉就金丹朝上方。你不該假扮師模樣。暗害我父一命亡。

千金全德

——本 事——

五代時大周顯帝登基之始。因劉崇作亂。招集天下英雄。安定海宇。適有高懷德者。因其父曾扶後漢有功。官至節度。歿後家道中落。遂歷跡燕山。不幸其妻亦亡。只遺一女桂英。不諳耕種。無計謀生。乃向竇公禹鈞借銀五百兩。命義子高桐。出外營商圖利。不意昔信杳然。生涯日迫。竇債難償。一日閒遊。忽見朝廷掛榜招賢。怦然心動。繼思竇債牽身。女無可託。還家與桂英商議。將其抵竇府。萬難之事。計策兩全。夜辭更深。書立文約。女悲哽沉睡。高遂潛行。晨醒。竇僕又來。銜哀乞同往。適竇公壽辰。膝下本無子女。因念誼屬舊交。特加憐愛。收為義女。孰知巧遇赴考之石守信者。投莊求宿。係故人之子。賢以桂英配為夫婦。即日舉行嘉禮。桂英以未聞父命。傷感難言。幸守信能明大義。不忍強合成婚。私念時期已迫。若待密月。恐誤前程。藉

以全其孝道。乘夜私行。約他日重圓。必敦信誓。其當年出外貿易之高桐。在江南受騙。淪落天涯。往投其戚陳橋驛丞某。充當驛兵。以資餬口。高別女抵東京後。因其父與周太祖有仇。更姓名為王蘊珍。不期得遇趙公子匡胤。感昔年救其性命之恩。私許以如能奪得金印。戰勝劉崇。當代為奏明赦其既往。並予高官。期近入關。石守信亦兼程趕至都門。與王蘊珍合衆舉子一同投考入場。當石由竇府深夜潛行後。次晨忽報失蹤。闕家駭異。竇夫婦多方詢女。始悉詳情。怨歎受其誑惑。必誤終身大事。女獨信石誠篤。安慰雙親。蓋亦奇矣。乃王蘊珍石守信在京應考。果同奪得錦標。掛印封官。奉命出討劉崇。一戰降伏。聲威大震。天道福善禍淫。報施不爽。竇公夫婦高年。尙虛嗣續。至此天道神靈。特賜佳兒。其二夫人竟誕雙生貴子。積善餘慶。其信然歟。王蘊珍戰勝後。奏准復舊姓名。假歸道經陳橋驛。見驛兵有高桐者。傳詞觸怒。拷打洩恨。既而聞係在江南被騙。猶殷殷記念桂英。復憐而恕之。令同行榮歸燕山故

里訪賢探女。不期適賢府慶誕雙生。筵開湯餅。賓衆咸集。高向賢道賀。兼叙前情。得見桂英。悲喜交至。聞曾許石生爲偶。尤深感慰。俄石生亦衣錦歸來。服桂英識英雄有眼。歎守信踐信義無虧。不僅骨肉重圓。且竟重偕花燭。忠孝節義。奇遇奇緣。可稱絕代之佳話矣。

劇 詞

滿腔中羞與恨一時齊湧。怨我父錯識人誤用高桐。今反受小人欺無端受窘。難還這恩義債怎對賢公。

聽父呼喚應一聲。慢啟柴扉將親請。畏冷垂簾秉銀燈。賢府索債話語緊。

聽說是送賢府要把賬清。恨天偷心腸狠撇了桂英。千金體作丫環自傷薄命。(老爹爹呀)我天偷若不去定誤前程。

父奔程女辱身離愁萬種。一針針一線線密密補縫。寫文約須哀憐言詞悲痛。兒倘有差錯時須得寬容。

高桂英見文約悲思泉湧。淚珠兒倒比那墨還濃。這時候

有誰人患難相共。不由得芳心碎磕睡矇矓。

邯鄲一夢將纔醒。(爹爹)原來天偷竟私行。滿腔心事添悲哽。想我難逃使妾名。

奴若不遵嚴親命。債債無錢怎樣行。心中志難安定。忍辱低頭把賬清。

含悲忍淚府門進。見了賢公把文約呈。無奈何到畫堂好言奉敬。滿面嬌羞跪埃塵。

高桂英呈文約珠淚難忍。我父投軍別家門。因欠符債難還盡。命奴爲婢答報深恩。老爺夫人施側隱。願效犬馬我就報來生。

見焚文約心銘感。叩謝深恩淚漣漣。

喜孜孜跪畫堂把父母來見。兒情願朝夕裏盡孝膝前。偷睛看喜新郎少年美貌。謝月老繫赤繩得配英家。賦桃夭宜家室奈父不曉。追往事柔腸斷珠淚雙拋。

奴原是高家女天偷赴考。因全信至賢府將債抵銷。焚文約認義女恩同再造。又與奴還乘龍得配英豪。義父母代

主婚終身有靠。歎紅顏多薄命。思念劬勞。

聽他先欲去赴考。不戀脂粉性自豪。但愁瑤琴彈別調。空背琵琶路迢迢。

感君誓言對天表。恩愛情長豈在一宵。此際無人天未曉。

一轆殘月送英豪。

相送踏鵬上九霄。管取虎綬掛紫袍。別有情懷拋不吊。獨

回香閨守寂寥。

爹爹息怒容兒告。他心急恐誤奪錦標。帶月披星登古道。

歸來時必定掛紫袍。望爹娘恕女兒未稟報。諒石郎赴東

京定把名標。

臨行盟言對天表。斷非薄倖將兒拋。

深感爹爹恩義高。

認爲義女選東床。高姓生兒寶府養。桂英刻骨亦難忘。

北洋保商銀行廣告

本銀行辦理存款放款匯

兌貼現及其他商業銀行

一切業務兼營各種儲蓄

存款並發行北平天津地

名鈔票十足準備不分地

點隨時兌現

總辦事處

北平西交民巷

北平分

東城儲蓄處

東四牌樓北路東

天津分行

法租界中街

辦事處

單街子

歸綏辦事處

大南街二道巷

石家莊辦事處

南大街

淋濁白帶

燕爾氏洗淋神液

北平王府井大街

廣濟藥房發行

每瓶 貳元伍角

各埠 均有經理



花蕊夫人

本事

兩川古稱天府之國。土產豐饒。人物秀麗。唐末中原擾攘。王建孟知祥。先後據其地以立國。號為前蜀後蜀。皆因侈奢淫靡。二世而亡。考鐵圍山叢談稱。蜀有一花蕊夫人。前者為王建寵妾。時號小徐妃。以游燕污亂亡其國。及孟氏再有蜀。傳至昶。又有一花蕊夫人。即作宮詞者是也。是為本劇之主人翁。按夫人徐韞璋之女。封慧妃。雪膚花貌。文采風流。一時無兩。亦好文學。嗜游宴。用財如泥沙。至以七寶飾溺器。其他可想而知。夫人嘗以暑月從游摩訶池賞荷。即以留意朝政為諫。借起溺於聲色。舉國政委之佞臣王昭遠。且命趙彥韜通好北漢。約同寇宋。事為宋太祖趙匡胤偵知。遣將王全斌舉兵伐蜀。命王昭遠韓保真統軍禦之。兵敗劍閣。保真戰歿。蜀主聞警失措。廷臣李昊勸降。花蕊夫人請傳令堅壁清野。徐待良機。昶聞之。當命太子

元詰統軍守城。再商退敵之策。時宋軍兵駐綿竹。王全斌修書致昶。限期降宋。昶以全軍無鬥志。不得已高豎降旗。花蕊夫人請求以車駕入汴。勿以臣虜相待。昶借夫人入京。蒙太祖在崇光殿召見。封為秦國公。賜第汴河東岸。未幾昶死。太祖降旨追封楚王。并召其母李氏等入宮。納花蕊夫人為妃。十分寵幸。花蕊夫人故主情深。私繪畫圖一幅。畫赤冢一。畫昶以矢射之。設祭宮中。倦而假寐。夢起來會。泣訴前情。益用悲憤。會宋祖至。偽託祀張仙。主宜男。宋祖喜之。傳旨天下齊祀張仙。一日花蕊夫人復仇心切。力勸宋祖射獵。暗設射鹿擒王之計。適宋祖弟晉王光義。窺見其隱。於行獵時。見花蕊夫人執弓欲射太祖之際。急引箭回射之。花蕊夫人中箭。宋祖斥光義犯上。經光義陳述底蘊。宋祖領之花蕊知事洩。遂將辱身報主大義。直言無隱。面責宋祖。竟以身殉。宋祖見花蕊夫人忠烈可嘉。賜王妃禮。與蜀主合葬焉。

劇詞

感君王似海恩。柔情繾綣。宴花朝。游月夜。無限纏綿。
但願得。草昇平。良緣美滿。自古道。做鴛鴦。不羨神仙。

怕春光。留不住。綠暗紅消。

大王不可仁。柔性。投降。怎慰先帝靈。

大王慌張爲何情。

君王城上豎降旗。妾在深宮那得知。四十萬人齊解甲。並

無一個是男兒。

驚恐交集。兼怨恨。玉容無主。暗傷神。

想當初。離蜀土。肝腸寸斷。有誰人。更似我。薄命紅顏。到汗

京。宋天子。崇光召見。封故主。秦國公。禮意優全。可憐他。亡

國恨時刻在念。未半月。身得病。一命歸天。那昏王。又將我

納入宮院。故主呀。爲報仇。差伴駕。忍垢含歡。雖然是。那昏

王十分寵眷。怎奈我那故主。恩似深淵。亡國恨。悲切切。何

時雪怨。我只得。畫遺容。上額穹天。

見故主。不由人。陣陣心酸。悲切切。羞忿事。怎對你言。實指

望。借白首長承聖眷。又誰知。誤庸臣。國破家亡。拆散良緣。

可憐你一代君王。風流雲散。祇落得。暮起秋風。掃魂異地。
孤孤單單。好不可憐。

適纔故主到來臨。哭得我淚珠透衣襟。猛然睜開昏花眼。

含悲忍淚。接仇人。

春秋狩獵古之常。農閒講武威。四方陛下善政多敬讓。恭

儉寬仁古無雙。

在圍場。整戎裝。追飛逐走。我把那亡國恨。暗掛心頭。恨不

得將昏王一箭射透。勒住了紫玉驄。且把話留。

秦良玉

——本事——

明崇禎末年。天下大亂。盜賊蜂起。流寇闖塌天等攻陷夔州石柱司。宣撫使秦良玉與兵勤王。天子溫旨嘉獎。詔見於平台。賜錦袍一襲。御製詩一首。並改其駐兵地石芝菴爲四川營。(按四川營現在北平順治門外尙有良玉遺跡在焉)良玉奉旨收蜀。前軍至二郎廟。賊埋地雷於下。良玉夙精天視地聽之學。連夜移營去。賊猶以爲良玉已死。夜往劫營。良玉遂乘機攻陷夔州。羣賊授首。正擬返蜀。會縣州牧陸遜之奉令犒軍。驚其絕色。微挑之。良玉怒。幾以身殉。諸將皆跪求。乃斬御賜錦袍之袖。以示決絕云。

——劇詞——

風怡進前聽將令。征戰賊寇要小心。
 數載英名沙場走。那怕賊寇用計謀。未奏邊功清宇宙。
 君王有道臣民樂。大明一統錦山河。女將蒙恩朝玉闕。軍

中高唱太平歌。

旌旗招展山岳震。桃花馬上女將軍。校場之內下金鎖。將帥同參旗纛神。

逆賊授首兆已定。此去必定把功成。號令一出拔營進。齊跨征駒奔路程。

欽奉王命掃流寇。旌旗招展鬼神愁。不敢停留催軍走。眼觀前面是夔州。

見皓月揚明輝。輝耀州城畔。獨對着夜深沈。牛斗光寒。恨只恨李闖賊流寇爲患。他要奪我主爺錦繡江山。奴好比木

蘭女從戎志願。又好似霸王妃桴鼓在金山。桃花馬請長纓。勤王轉戰。願不得冒風塵憔悴芳顏。蒙聖恩賜錦袍在

平台召見。但願得建奇功掃蕩狼烟。耳邊聽得鷄肋傳點。傳更聲因何故與地下相連。

數載沙場威名震。帳下兒郎個個精。將身且把蓮花寨進。綁上了羅汝才細說分明。

使君作事不思忖。你把良玉當何人。用手拔出青鋒刃。不

如要你命殘生。

男女有別古賢訓。狗官柱作讀書人。

任你巾幗有本領。要學男兒總不能。手指蒼天有所問。爲

何生我是婦人。

相思寨雲韃娘

——本事——

廣西古爲百粵地。山川雄秀甲天下。山內多八蠻之種。獠蠻聚族而居。自成村落。以採獵爲生。不識耕織爲何物。五溪以南。窮極嶺海。峒寨相聯。各分疆域。形勢宛如戰國。其土司中之最著名者。首推岑雲二氏。世爲峒官。雄長諸司。號稱土目。其餘各寨則以藍胡槃侯四姓爲多。皆作布伯。（即獠人酋長之名稱）提陀（百姓之稱）而已。前明萬曆時。粵西田州屬獨秀山中。有相思寨者。爲土目雲英轄地。蘭麻山有蠻溪洞者。爲土目岑猛轄地。各擁狼兵。（即土司之兵也）雄踞一方。而岑猛生性凶狠好亂。獠蠻習慣。本嗜殺人。其下獠丁孀婦。又多習放蠱收魂等魔術。猛復縱之。騷擾田州地面。殺害良民。搶掠財物。當州官吏畏其強暴。匿不上聞。相思寨土目雲英。有女名韃娘。生而明慧。嚮慕中原文化。知書習禮。服裝容態。極意模仿漢族。

並教導本寨提陀獠奴（即獠人女子之稱）習爲耕織等事。在獨秀山開闢荒穢。種植桑麻。時屆初春。韃娘自爲儲者。徧往各地勸農。行至中途。櫻樹林下。適遇漢民爲岑猛部下獠丁孀婦收魂放蠱者所害。韃娘惻然憫之。詰以何不告官。則羣稱已告到田州官衙。州牧置之不理。韃娘聞而悲怒。一面代爲治蠱。並示知防蠱之法。一面回寨中。即致書按察司。責問其何以不爲民除害。民衆皆被感動。羣稱之爲天姬娘娘焉。

按察自接信後。下令州牧緝捕獠丁嚴治。並令出兵征勦岑猛。奈州牧係無勇之人。自知出陣即敗。乃獻計於按察。謂非往獨秀山請雲英出兵助勦。方可取勝。按察從之。親往相思寨求雲英出兵相助。英不肯同種相殘。設辭推却。韃娘聞之。即出。以大義勸諫其父。謂宜助國家除此一方之害。雲英爲女所感動。方允出師。與猛交戰。又爲猛毒藥傷臂。敗歸寨中。韃娘代父往征。因岑猛部下毒弩恐傷本部布伯。又恨官兵畏縮不前。恐無接應。以爲後援。正在躊

踏未有善計。時有南海鄺露棄家避難。行至山中。州牧疑為奸細。令部下擒之。獻於鞞娘。鞞娘問明原因。始知亦是州牧誣良為寇。即釋之。留在寨中暫時存身。並用鄺露之謀。鞞娘改扮姦女。假作跳月女子。混入猛營。即席跳舞。作浪花歌。詎取岑猛之毒藥。急揮短匕首。與猛大戰。始得將其擒獲。獻俘告捷。粵西當道。奏明萬歷帝。得旨封雲英父女為各土司之長。後鞞娘教化其提陀獍奴。均學中原文字。悉歸漢化云。

劇 詞

杏花天芳草地。桃嬌柳嫩。聽疎雨觀淡雲。麗景宜人。賣花聲叫得那花心夢醒。沾酒市喚得那酒客魂驚。嘆人生在世間。猶如泡影。切莫要孤負了大好青春。因此上發宏願。把盤盪重整。女織紡男子要習學耕耘。也免得亂紛紛。因殘成性。到而今還做那太古之民。一路上細思量。忙往前進。又聽得衆提陀頌德之聲。
滿眼春光觀不盡。養花天氣正銷魂。野鳥翻飛人聲靜。開

懷且坐綠杉林。

牧童言語真歡幸。喚他進前問分明。

坐在田中把話講。農夫人等聽端詳。苗蠻風俗多草莽。全憑毒箭逞強梁。殺人祭祀多狂妄。全不曉禮義與農桑。從此後耕讀講禮讓。開墾山林破天荒。家家戶戶要勇往。男耕女織古之常。

我寨中安排早妥當。堆積籽種與牛糧。但願立志俱向上。自有有人來做主張。

豐衣足食非妄想。養蠶織布種田桑。萬象更新事業廣。從今後安樂喜洋洋。

勸農已畢心懷爽。管叫山林化康莊。耳邊聽得人喧嚷。叫苦悲啼為那椿。

凡中盡好容顏其病沉重。若不治一月內必喪殘生。服藥後即嘔吐心愈疼痛。吐出這奇怪物人首蛇身。

救人一命心歡幸。要學慈航渡衆生。避蠱良方須傳定。前村再去勸鄉民。

村再去勸鄉民。

兩軍交鋒山岳振。捲地金戈鐵馬聲。虎鬥龍驤征塵滾。花
腔鼓響助三軍。

一見間諜心暗付。分明文弱一書生。別的話兒我不問。你
窺探我營爲何情。

言談瀟灑非凡品。豈是岑家部落人。傳令將他忙鬆綁。再
向貪官問分明。

平 津

寶生銀號

匯兌通告

本號辦理各省滙兌兼營定期活期存款有價證券票據貼現各種動產抵押放款以及銀行一切業務茲將通滙地點列後

總號天津

日租界旭街大馬路

分號北平

前外掌扇胡同

分莊上海

英租界天津路天華行

大連

愛宕町儲蓄公司內

代辦處

漢口，鄭州，南京，開封，許州，新浦，駐馬店，周家口，漯河，西平，晉城，西安，保陽，河間，

安次，密雲，順義，遵化，薊州，濟南，青島，三河，平谷，邦均，寶坻

及各區鎮均能通滙

康氏秘製牛黃解毒丸 各省州城均有代售
 各界諸君認明康氏秘製鷄鶴牌商標為要

商部註冊 商標 謹防假冒



康氏秘製
 主治
 咽喉腫痛 胃火口瘡 新舊風火 牙疼 止血 止痛 止血
 血口中 喉痛 牙痛 舌上生瘡 疔毒 疔毒 疔毒 疔毒
 喉頭部 腫痛 心腹 不仁 眼疾 火眼 喉痛 喉痛 喉痛
 清氣 惡氣 亂氣 鬱不舒 胸膈 痰痛 兩脇 腹內 熱作
 積中 者 痼邪 小兒 疳積 疔毒 疔毒 疔毒 疔毒
 以上各症 另有 用法 均在 仿單 之上

牛黃解毒丸
 總發售處 北京崇文門外
 花市南小街口內 德壽堂
 電話 東局 三行 堂 音 零 捌 號

北平 德壽堂康家藥店

專門 自製
牛黃解毒丸
 治 風 火 毒 熱 氣
 傷風 邪火 無名腫毒 內熱 氣鬱 不舒

認明商標



爲人一生有所發明才
 算真本
 啟者此丸曾經 農商部註冊
 內務部立案前 京師警察廳
 批准及衛生試驗所得取獲狀
 北平衛生局註冊 山西全省
 警務處立案 吉林農礦廳註
 冊 瀋陽市政公所立案並南
 洋賽會得取獎章及各省縣政
 府得有保證書務望各界
 諸君認明鷄鶴牌商標爲要代
 理家各省州城府縣村鎮及北
 平各藥業店藥店乾菓店均皆
 代售不及詳述
 商標方 人樣式 不仿他

總店 東院關設北平崇文門外
 花市南口內路西
 花市大街北口十七號
 電話 南分局 壹百六十二號
 東院 電話 掛號 一六六零號

紅 綃

—— 本 事 ——

紅綃者。唐汾陽王令公郭子儀之歌姬也。令公功高爵顯。懼故人猜疑。恒隱於聲色以自秘。曾故人子。博陵崔芸來謁。公留與飲。且出紅綃。命歌舞侑觴。生睹姬色藝。神爲之移。姬亦頗屬意。生酒闌人散。姬送生出。珍重示意。生歸。腐衷懷輾轉。不能自已。其僕崑崙奴名磨勒者。詢得其情。爲解釋姬意。且自言身爲劍客。能挾人飛越出入。乃夜挾生入公邸。復挾生與姬同出。詰旦聞者。白公。公不究紅綃。而頗欲偵察崑崙奴。明年生與姬。同爲曲江之遊。崑崙奴從焉。適遇郭府家將於酒肆。奴與搏敗之。郭將歸。白諸公。復率將卒至生家索奴。奴又敗之。且揚言身爲地仙。爲生夫婦締結姻緣。後仍將入山。並約立秋日。在青門外與生夫婦爲別。屆時生夫婦如約至。令公亦往視其異。堅欲薦奴於朝。奴辭之。爰介生夫婦。向公謝罪。拱手爲別。於是崑崙奴。遂飯正果。珠燈仙仗。簇擁白日上昇云。

—— 劇 詞 ——

自幼兒入侯門。滄海一樣。比名花。還解語。比玉生香。厭簪梁。衣錦綉。恩承錦帳。學清歌。習妙舞。寵冠專房。到花園。習歌舞。一同前往。爲的是。到明朝。同譜霓裳。脫舞衫。換裙釵。玉樓宴罷。想起了。今朝事。心亂如麻。奴那日。與崔郎。鴛盟結下。通肩語。作手勢。打動於他。但願得。把郎君。仙風送下。作一雙。比翼鳥。飛去天涯。

與檀郎。訂佳期。芳心驚訝。粉牆上。百花陰。涼透窗紗。一刻兒。值千金。春宵無價。只覺得。柳梢頭。月影西斜。看月暗。星又稀。良宵已短。一滴滴。一點點。玉漏聲殘。莫非他。辜負奴。深情款款。那時節。同到了。離恨之天。

花明柳媚好風光。油壁青聽到曲江。連理枝頭春色麗。溫柔不住住何鄉。

令公大德。山海樣。有情眷屬許成雙。紅綃自幼蒙恩養。教成歌舞管領羣芳。一瓣心香長生供享。大富貴。亦壽考。世澤綿長。

公易商行廣告

業 務

(營業部) 收買出售紫檀器皿硬木
傢俱洋式木器古玩玉器等物
(拍賣部) 耑承各界委託拍賣一切
傢俱等物及估價事業取佣克己
(房產部) 代客買賣房產一切不動
產手續格外敏捷宣傳特別迅速
(禮品部) 印製禮券裝璜美麗餽送
親友可隨時隨意換取傢俱各種物品

行址北平西長安街三十一號
電話西局二千八百七十四號

玉堂春

三堂會審
監會團圓

本事

此劇傳係明季仕宦中一段香豔軼事。後之好事者。感于青樓之地。不易言情。而玉堂春固一妓也。能用情專一。以致遭受冤抑。情殊可憫。乃編為戲劇。鎔冶悱惻纏綿之情節於一爐。萃集離合悲歡之事蹟于一劇。况自古不世之英雄。飽學之才。始可經天緯地。然終不能出脫情網。甚至演出亡國敗家殺身誤事種種因果。與歷史添無限痕跡。與人間作閑談資料。此曲敍才子王金龍攜鉅金赴京應試。途經洪同識名妓玉堂春情緣締結。暗訂白首。王以金盡。鴛逐之去。玉堂春又被逼嫁沈蕪林。為大婦不容。謀毒殺之。詎為沈誤食而死。玉堂春因涉毒殺親夫之嫌。遞呈太原。與玉堂春監會相認。事為同僚所悉。極力玉成。卒與玉堂春團聚。天下有情人終成眷屬。

劇詞

苦吓。來在都察院舉目往裏觀。兩旁劊子手嚇得我胆戰心又寒。蘇三此去好有一比。好比那羊入虎口有去無還。
(哭頭) 崇爹爹呀。

玉堂春跪至在都察院。大人吓玉堂春本是公子他取名。鴛兒他買我七歲正。在院中住了九秋春。十六歲開懷是那王公子。他本是吏部堂上三世的人。初見面紋銀三百兩。吃杯香茶出了院門。公子二次進奴院。隨帶了三萬六千銀。在院中不到一年正。三萬六千俱化灰塵。南北二樓公子造。又造了一座玩花廳。王八鴛兒起歹意。數九寒天將公子他趕出了院門。公子一怒出了院。在關王廟內去把身存。賣花金哥來送信。三百銀子探望郎君。

不願骯髒懷中抱。在周倉足下敍一敍舊情。公子包銀回家轉。他在那落鳳坡前遇見了強人。流落長街討了飯。到後來在那吏部堂上與人家巡更。公子三次進奴院。拐騙了銀兩轉回南京。自從公子回原郡。玉堂春北樓假裝病人。公子若是不娶妻。玉堂春立志不嫁人。

那一日在樓上梳頭照鏡。樓下來了沈燕林。他在樓下誇豪富。滅却了公子王金龍。手扶欄杆高聲罵。只罵得燕林臉塞付。羞愧難當回店去。主僕二人就定計行。做媒的銀子三百兩。那王八鴇兒一斗金。因此上定下牢籠計。一封假信哄我的心。言說兒夫得中了。得中了黃榜第一名。奴爲他關王廟內把香敬。這纔一馬到洪桐。

洪桐縣住了一年整。皮氏賤人起毒心。一碗藥麵付我的手。雙手遞與了沈官人。官人不解其中意。吃了一口啣一聲。昏昏沈沈倒在地。七孔流血他就命歸陰。

皮氏一見變了臉。他言道犯婦謀害人。喊來鄉約和地保。拉拉扯扯就到公庭。

頭堂官司問的好。二堂官司他就變了心。王知縣受賄一千兩。合衙分散有八百銀。上堂去先打我四十板。無情的棧子我是怎能够行。

犯婦本當不招認。皮鞭打斷了數十根。在監中不到一年正。并無一人看奴的身。王八鴇兒不來

看。我那知情人兒他也不知情。王公子一家多和順。我與他露水夫妻有什麼情。

眼前若有王公子。脫骨燃灰我也認得清。眼前若有公子在。縱死黃泉也甘心。

這堂官司未動刑。玉堂春這裏我就放了寬心。出得察院回頭看。這大人好似王金龍。是公子他就該將我來認。王法條條不順情。上前去說幾句知情的話。看他知情不知情。

玉堂春好比花中蕊。王公子好比採花蜂。想當初花開多茂盛。他好比那蜜蜂兒飛來飛去採奴的花心。到于今花兒開敗了。爲何不見那蜜蜂兒行。

悲切切哭出了都察院。看他把我怎樣行。

在監中受凍涼肝腸痛斷。只哭得淚珠兒濕透衣裳。見三郎不由我心中歡暢。聽我把肺腑情細說端詳。想當初在院中何等歡暢。到於今在監中好不淒涼。

昨日裏在堂前訴明冤枉。望公子搭救我早定去張。

千層浪裏翻身轉。百尺高竿得命還。

叩把頭來用目望。奸夫淫婦在公堂。狠毒不過皮氏女。滔天萬惡賊趙昂。下得堂來用目望。一見公子好悲傷。雖然虎口得活命。但不知團圓在何方。無奈何我祇得抽身而往。從今後跳出了這是非之場。

出離了都察院我驚夢纔定。尋一個招商店好把身存。移步兒走前街淒淒冷冷。喚出來小店家細說分明。

自古道紅顏女多薄命。獨坐在招商店對鏡沈吟。想當年風流債前生註定。我與那王公子海樣恩情。想到此不由我悲淚滾滾。我的三郎哥。這纔是跳龍潭死裏逃生。他若是不將奴迎娶到任。那時節好一似斷梗飄萍。

客廳臥室

精美銅床

必設之具

※ 廉價美物 ※

本行自造·方柱銅床·

圓柱銅床·粗柱鐵床·

細柱鐵床·保險鐵櫃·

床帳床褥·工精料厚·

式樣玲瓏·堅固耐久·

懋業商行

◁▷ 銅鐵床莊 啓 ▷◁

前外櫻桃斜街東路口
(電話南局四六一六)

三娘教子

機房調
忠孝牌
雙官誥

——本事——

明代大同薛子奇。家有妻妾三人。並一幼子。隻身出外經商。途遇萬子淵者。相與友善。遂結為異姓兄弟。同往鎮江。貿易。在萬數年。適薛赴蘇杭購貨。萬忽逝世。不意薛行時。遺有家書銀兩。因萬故。房主張近橋。頓萌惡念。吞沒。僞報薛故。其家聞耗。命家人薛保扶柩而歸。薛以萬歿。意興索然。乃絕念經商。改投于軍。效忠順命。勤王護駕。竟建奇勳。被命鎮守鎮江。有年。迭陞兵部尚書。衣錦榮歸故里。孰意家中所遺幼子鍾孝。幸得其賢德之三娘。機房訓迪。已膺鄉舉。赴禮部試矣。薛策馬到門。低徊故宅。巧遇家人薛保。相呼不識。怪問何人。並謂多年身喪外鄉。安有復生之理。薛略詢家人。始知僅有三娘。及三娘出見。疑在夢中。經薛詳道始末。喜不自勝。迨備述大娘二娘。棄子改醮。已獨矢志撫孤。冰霜自勵。十有二年。復相悲恨涕泣。俄而鍾孝亦

及第榮歸。更荷皇恩隆登。鳳誥匾額重頒。又不但三娘蒙寵建貞節牌坊。即薛保亦被冠帶銀米之賜。張劉二氏。聞薛父子顯貴。王氏榮封。覲顏來歸。欲收覆水。子奇斥其無恥。揮之使出。幸有子鍾孝。尙念生身鞠育之恩。求容收養。得允蓋房守坊。以終天年。薛氏父子。骨肉重圓。官居極品。忠孝節義萃於一門云。

——劇詞——

王春娥坐草堂自思自歎。想起了亡故夫好不慘然。春娥女好一比失羣孤雁。老薛保好一比浪裏舟船。鍾孝兒他好比無弓之箭。每日裏在書房苦讀聖賢。將身兒來至在機房織絹。等候了我的兒下學回還。

小奴才下學來懶把書念。全不想作高官四海名傳。秦甘羅十二歲身為太宰。石敬唐十三歲宰相之權。手持家法將兒來打。

小奴才他一言問住我。閉口無言王春娥。叫一聲亡故夫陰曹等我。等候了你妻子同見閻羅。

含悲忍淚在機房悶坐。歎一聲不由人珠淚如梭。

老薛保你不必苦苦哀告。妾身言來聽根苗。實指望教子終身有靠。又誰知平地裏閃跌一脚。

你道他年紀小他的心不小。說出話來如同山倒。纔甚麼機來我把甚麼子來教。割斷了機頭兩開交。

我哭呀哭一聲老薛保。我叫叫一聲老掌家。小奴才下學回我叫他拿書來背。誰想他一句就背不出來。手持家法

未曾打下他。他他他到說不是他親生的娘啊。老掌家呀。老薛保你莫跪在一旁站定。聽主母教訓這不孝的畜生。

遭不幸兒的父鎮江喪命。多虧了老薛保搬尸回程。是爲娘不改嫁爲的那個。都只爲兒年小他年老年小年老所

靠何人。也罷手持家法將兒來管。春娥女一見心好慘。他主僕恩情重如山。走向前來用手

撥。從今後念書莫貪頑。接唱。只要兒用心把書念。接唱。但願得早成名門庭改換。

王春娥聽一言喜從天降。原來是我兒夫轉回家鄉。想當

年離別時青春模樣。到如今五緒鬢飄洒胸臆。莫不是夫妻們夢中相望。猛抬頭又只見紅日當陽。走向前來相認重把話講。也不枉王春娥守節一場。

小嬌兒休得要把娘來勸。自有你生身母他指日回還。見薛保只哭得心中酸軟。鍾孝兒也跪在我的面前。有知

者說老爺你不是。不知者還說奴做事不端。罷罷罷看我兒與薛保之面。頭戴鳳冠我把霞較來穿。

聞此言思前情傷心落淚。到庭前把賤人數罵一回。出言來罵一聲無恥賤婢。抬起頭睜開眼你們看看我是誰。想

當初虐待我悔也不悔。到如今受飢寒又來怨誰。只罵得二賤婢無言答對。叫薛保起出門莫令回歸。

我的兒休要跪在一旁站定。隨爲娘上前去細看分明。這是你大娘張氏女。那是你生母劉氏婦人。誤傳你父身死後。

反穿着羅裙去嫁人。撇下了我兒他狠不狠。有爲娘苦度冰霜教你成名。有意把前情一時說盡。我的兒到後來怎

樣爲人。兒退後休得要再來過問。把情面我留下二三分。

假意兒上前去把他相認。無恥的賤人敗壞門庭。你說我一家都喪盡。又誰知天保佑直到如今。你看我頭帶鳳冠。端又正。身穿霞帔面帶春。上下人等誰不尊敬。那一個不稱我是太夫人。

北平代售處

東四牌樓迤南路西恒發磁器店

電話東局一百十二

西長安街西頭路北公易商行

電話四局二八七四

鼓樓前路西通興長綢緞洋貨舖

電話東局一二七三

王府井大街市場對過慶隆茶莊

電話東局四一五一



滋補戒煙精入關以來三年有餘專戒鴉片嗎啡海洛英各項毒癮服食舒適諸事無妨半月以內病去根除身體肥胖凡服過此藥者無不返老還壯有口皆碑迥非尋常戒煙藥可比為避魚目珍珠之混特囑託有名高等商號代售觀此可知本藥品位之高下也

北平總批發處地外簏衣胡同二號

電話東局三一六三



前度劉郎

——本事——

山西汾陽縣有李永彰者。妻蕭氏。生子名安。字伯平。伯平七歲喪父。賴其撫養成人。娶妻張淡梅。極爲賢孝。一家三口度日。頗能盡家庭之樂。奈李安讀書未成。經商太原。離家六載。未通音信。淡梅以十指所得。奉養其姑。其姑思子情切。患病而亡。淡梅以死者無以爲殮。生者無以謀食。哀痛欲絕。幸被鄰人張好義收爲義女。並助銀兩將其姑勉爲營葬。千里尋夫。又逢路劫。展轉流離。至直隸滄洲。進酒家唱歌乞食。巧遇其舅孟居正。收留家中暫住。其舅母唐氏。性貪鄙。見甥女頗有姿色。視爲奇貨可居。每思伺機將甥女價賣。以圖財帛。適孟居正出外收賬。唐氏遂串通媒婆。假說李淡梅爲己女。貪圖財禮。暗將淡梅賣與滄洲富紳靳家。靳氏家主名元伯。因年老無兒。中途收一義子。即汾陽李安也。李自出外貿易。商業異常發達。竟被損友

引誘。迷戀烟花。將生母髮妻置之不顧。結果資產蕩盡。又遭匪劫。落魄他鄉。凍臥雪地。適斬自五台山歸。見而憐之。問其家世。自稱係山西人。並無家室。靳乃收爲義子。一年後見其聰敏有爲。急思爲之娶婦。適有媒婆來。遂爲聘定孟氏女。固不知即李安前妻張淡梅也。彼時唐氏所收財禮。並未告知淡梅。至迎娶前一日。始由唐氏直言詳述。淡梅以姑氏新葬。丈夫生死未卜。且千里尋夫。行近七載。堅執不允。終被唐氏逼迫無奈。又恐死在孟家。貽累舅氏。遂留書一封。待至迎娶之日。暗藏利刃。誓死報夫。乃洞房之夜。互相平視。彼此驚疑。恍如夢境。其夫證究原由。知係髮妻。因而大怒。責其不應再嫁。其妻淡梅亦怒言相責。謂汝在外貿易七載。置生母髮妻於不顧。我千里尋夫。寄食舅氏家。備極艱苦。乃舅母不良。將我居爲奇貨。圖財強嫁。本當誓死不從。又恐連累舅氏。故身藏利刃。意圖於迎娶後。以一死報君。李安當時尙不違信。幸其舅孟居正。已帶淡梅絕命書。趕至靳家。盡情告知靳元伯。遂由二老人闢

入洞房。怒責李安向淡梅謝罪。遂爲夫婦如初。

劇 詞

未曾開言心好酸。尊聲婆婆聽我言。兒夫一去不回轉。家無餘糧度日難。未雨綢繆妨天變。怎敢長日學偷閒。堂前燕子自雙雙。宵來落月滿空床。織就閨愁千百丈。梅教夫婦去河梁。兒夫他辜負了韶光。全不想。有虧子職怎對高堂。

歌聲未歇用目望。又見老母含悲傷。滿腹傷心憑誰訴。含愁忍淚強承歡。

一見婆婆喪了命。想起兒夫痛傷心。你出門十載無音信。那知想境老娘親。如今婆婆赴幽冥。家徒四壁怎存身。不如懸梁尋自盡。陰曹內再去侍奉娘親。

見晨曦出東方。雞聲茅店。縱有那好風景無意留連。恨兒夫多薄倖不見回轉。老婆婆身染病命喪黃泉。多虧那張義父安埋殮殮。可憐我千里尋夫跋涉關山。清晨起多祇爲貪把路趕。入迷途霎時間難辨東南。

行囊皆被賊搶盡。祇得賣歌度朝昏。將身且把酒肆進。忍恥含悲唱曲文。

望乞那仁人君子發惻隱。結草啣環報來生。

未曾開言兩淚汪。尊一聲母舅聽端詳。兒夫貿易去河梁。并無音信轉回鄉。婆婆思子一命喪。因此上千里尋夫走四方。望乞母舅容兒往。暫時棲身再作商量。

柔腸百轉心欲碎。每日辛苦却爲誰。進退徬徨空留淚。耳旁又聽呼淡梅。

寫出胸中無限恨。拋將一死保堅貞。

思想往事我的心痛恨。不孝的畜生罵幾聲。自從你經商一去無音信。可憐我婦代子職侍萱親。每日甘旨勉供奉。全仗着織紉度光陰。婆婆思子憂成病。可憐一命赴幽冥。千里尋夫苦受盡。今日方見你這薄倖人。

未曾開言淚兩行。薄倖的冤家聽端詳。負義不孝全不想。你反敢惡言惡語把人傷。不看二老恩義廣。定然祝髮禮梵王。團圓二字你休望。我合你虛名夫妻過一場。

白羅衫

——本事——

有明季葉。蘇雲之父。以事忤魏忠賢。意旨結怨甚深。復雲父卒後。雲服闋入京。赴部投文。忠賢御前。怨諷。主。管。者。選雲。蘭谿縣令。蘭谿多山。民俗慄悍。號稱難治。大盜劉權盤踞彩石山中。勢甚強大。時往縣中借糧。稍拂其意。則焚殺甚慘。忠賢知雲忠直。有乃父風。必不為屈。蓋欲借此致雲於死。雲固稔知之。因告終養不獲准。遂與家人訣別。令弟雨留侍老母。其妻姜氏美慧而賢。適有妊將產。行時雲母取家藏白羅衫二件。賜雲夫婦一件。而留其一。以為異日團聚之証。并給行資甚富。雲遂辭母弟。偕妻姜氏同赴任所。途次雲夫婦誤雇盜船。水寇徐能見雲行李衆多。知雲富有。復誕姜氏色。船至江心。盜盡殺隨行諸人。雲請拜君親就死。盜許之。雲拜畢投水。姜氏欲從。為徐所持不果。盜魁徐能欲犯之。姜氏拚以身殉節。大罵不止。徐怒乃縛

之。船中返盜居。共分贓物。徐有弟名用。喜讀書頗不善兒所為。而莫由禁之。見徐携賊及姜氏抵家。驚懼不知所為。乃伴勸徐納姜氏為妻。復以酒灌之。徐及餘盜盡醉。惟一盜名王九者。酒量甚豪。獨醒。言語間亦頗以殺官為慮。用乃曉以利害。使放姜同逃。王許之。乃與用放姜偕逃。行至官塘。忽然腹痛欲產。而追者甚急。亟避蘆中。果產一男。姜見事機已迫。遂取白羅衫半幅。將所生兒包裹。適盜黨吳忠奉盜首命。追捕者甚急。開蘆中兒啼。異之入視。見姜宛轉哀啼。萬分淒楚。吳頓觸發天良。遂釋姜索兒去。復命詭告盜首曰。姜夫人見追者至。棄兒投井死矣。盜首見兒頭角嶢嶢。頗有福相。甚愛賞之。乃携兒歸。姜俟盜行。乃逃。遇一闍若。蓋鏡花菴淨地也。老尼性空亦忠良之妻。時在門首閒立。見姜風塵憔悴。而秀麗端莊。有大家風。隻身獨行。訝其不類。姜痛哭求救。告以所遭。老尼乃延姜入菴暫居。并告以閩浙總督王國輔將之任所。與尼有葭稜。親行至此間。其夫人忽產一女。僻鄉兌乳娘弗獲。如能應乳娘之

任。隨其至任。則異日遇機。大仇可報。姜遂因老尼之介。隨王總督赴任。蘇雲自落水後。爲彩石山盜魁劉權所救。強令司筆札作謀士。雲爲強暴所迫。不得已從之。雲母自雲行後。兩年不聞音問。家遭其災。感舍蕩然。奸黨仍記前隙。誣次子蘇雨縱火通賊。押入圈圍。幸吳太守察明冤枉。釋出。然自兩次非災。家已中落。無可資生。雲母不得已。命次子雨向戚友告貸。措資尋兄焉。盜首徐能自將姜氏所產兒携歸撫養。冲齡即延師爲之課讀。取名繼祖。繼祖天資穎異。聰慧絕倫。及漸長大。讀書明理。大不直徐所爲。欲諫之。蓋尚不知認賊作父也。光陰若逝。轉瞬考期。繼祖赴京應試。中途口渴。見一老母行汲。遂往丐飲。老母蓋蘇母也。見繼祖酷似長子雲。倚間念切。不覺涕泗橫流。繼祖見老母所衣白羅衫。與其所藏者極類。亦異之。因勸蘇母勿悲。蘇母延繼祖至家中。并告以所苦。相約考畢。當重過其家。爲探其子下落焉。時王總督奉令勦滅劉權。蘇雲已在匪巢十八載矣。見王師至。放火爲內應。盜類悉平。雲亦由後

山赴京告狀。姜氏在王府爲乳娘已十八載。自分所天。已爲異物。而奇冤未報。子訊杳然。不覺悲從中來。王小姐因感姜氏撫育之恩。已認姜爲義母。詢知冤狀。乃令往新按院呈訴。新按院即徐繼祖蓋姜氏親生也。繼祖接狀回衙。蘇雲亦來告狀。繼祖見兩狀均告徐能。深以爲異。及詢奶公吳忠。即當年釋姜氏人也。吳忠前後詳情告之。并有半幅白羅衫爲証。繼祖因憶曩上京遇一老母有白羅衫。今乳娘亦有白羅衫。若再將自己所藏白羅衫合對。則老母爲祖母。告狀乳娘爲生母。蓋無疑義。遂命吳忠取白羅衫合對。果無訛。繼祖一慟幾絕。乃派中軍星夜擒徐能到案。并延父母至衙。骨肉團聚。正擬科徐能以大辟。時徐能之弟徐用。已看破紅塵。遁跡爲道士。不忍其兄之死。又恃有昔恩。向繼祖乞宥。乃流徐能於沙門島。而歸叙天倫之樂焉。

劇 詞

連年闖豁多不靖。暫別親闈負罪深。

道途既開多不靖。豈可官囊帶金銀。謾藏誨盜先賢論。謹
慎尙須防小人。

無限傷感隱在心。特留羅衫爲憑証。

由來天道相吉人。

望燕山思慈母。心中悲嘆。但願得平盜寇。早奉慈顏。

披曉霜帶風塵。蒼老粉面。黃昏後宿旅邸。身暫得安。

望皓月照水心。美景堪觀。

不由人添傷感。回望燕山。耳邊廂又聽得人聲叫喊。

賊子狠心行事短。劫財殺人在江邊。復誕美色起淫亂。天

理盡喪意不端。自有神祇來查看。你難逃報應與循環。我

今一死合惡怨。你受王章千刀萬剮尸不全。欲向江中身

殉難。

自今晚與兒夫分別以後。被強賊拘暗室。身不自由。欲全

節。尋短見。緊束雙手。欲喊冤。居賊巢。怎能出頭。望燕山憶

婆。母白髮皓首。盼兒歸。豈想到兒命能休。

又聽得有人來將奴搭救。想此事必須要細細追求。願不

得臉含羞。向他問候。請尊公述名姓。心銘報酬。

感尊公恩義。重銘刻心頭。

施一禮。謝恩公。奔走無休。

感徐用施恩德。救出羅網。

遠望林外現火光。耳畔風送人喊嚷。事急只得暫隱藏。難

中人到此際。惟求天相。且喜產生小兒郎。

一十八載懷仇怨。未曾一日去心間。

非是我終日裡。眉頭不展。我有那十八載。不白之冤。我丈

夫名蘇雲。蘭谿知縣。因上任遇惡賊。身喪江干。半途中產

一子。棄在江岸。也不知生合死可在世間。

未開言。不由奴淚流臉上。姜氏女配蘇門七品琴堂。承王

命。赴新任。蘭谿前往。惡盜賊名徐能。起意不良。領僕從合

家人。誤將船上。殺家人。推兒夫。喪在長江。

北 平
三 陽 機 製 麵 粉 廠
商 標 牧 羊 牌

運 銷 各 地

概 免 捐 稅



TRADE MARK
SHEPHERD BRAND
SAN YANG FLOUR MILL

PEIPING

廠 址 西 便 門 內
電 話 南 局 三 七 六 五 號

廉價批售之特色

純用我國上等白麥製成粉質乾細力量宏大每袋分量足重四十九磅既
不攙對他項物品并能多使水分五六斤以麵乾吃水分量充足計算准可
便宜洋五六毛之多實與舶來麵粉粉質膠黏分量又輕且不能多使水分
者迥不相同謂如不信請購試比較當知言不虛偽凡購十袋者電知即送
如自取每十袋退給脚力洋二角

中華民國二十四年三月出版

版權所有
不許轉載

主編者

徐漢生

印刷兼
總售處

北平
沿河
西
京津
印書
局

分售處

平津
各大大
商戲
店院

定價大洋壹元

#12
252732

#8 投
0-1/32