

訣秘之博賭



商指之

# 觀大弊百賭嫖



述著谷秋章海上



AG  
C913.8  
5

治遊捐南賭博秘訣

# 嫖賭百弊大觀提要

嫖賭兩事。人所不免。弊端之多。防不勝防。往往逢場作戲。便致入迷傷財。本書編者。章秋谷先生。生長名門。交游廣闊。花界賭窟。揮霍金錢。何止千萬。數十年來。游歷全國。所見所聞。尤爲特詳。本書所述。即其經驗之談。嫖賭兩界。種種隱弊。從未有入揭出。設想之奇。神鬼莫測。構局之巧。可笑可驚。涉足花叢者。既不可不知。有盤龍癖者。又不可不聞。本書實事求是。與他書之鑿空捏造者。大有天淵之判。閱者請分別觀之。

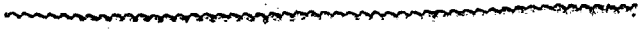


3 2169 4149 6

## 嫖賭百弊大觀序

嫖人之大欲也。賭人之大樂也。嫖曷欲以色。故賭奚樂爲財。故色也。財也。其能使人沈溺於此。若獵之。毆魚如鷗之。毆爵甚矣。哉。嫖賭之爲害也。雖然。今何時乎。世界之人民。非達於最文明之時乎。生活之程度。非達於最困難之時乎。文明而嗜嫖賭。不惟無以自解。抑且隱傷道德。困難而嗜嫖賭。勢必無以自給。馴至顯於法律。顧今之人。流連忘返。舉國若狂。棄道德。若敝屣。等法律於弁髦。勸之無由。禁之不得。如何。如何。雖孔聖復生。亦未如之何也。已。章秋谷先生風塵閱歷。凡百身經。花國鬼狐。都鑄禹鼎。博場奸譎。遍照溫犀。興盡悲來。識盈虛之有數。婆心苦口。垂勸戒於無窮。書成。顏曰。嫖賭百弊大觀。并來徵序。僕欽先生爲人心風俗計。不憚發奸摘伏。覺悟指迷也。故略弁數言。以歸之願。讀是書者。儼然悟嫖爲人之大欲。者。適爲人之大辱。賭爲人之大樂。者。終爲人之大苦。則先生之功爲不小矣。

民國八年十月朔日海上漱石生



二  
一  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百



# 嫖賭百弊大觀目錄

## 上集 嫖類

### 第一編 上等之嫖

- 一 妓院百弊……………一至二  
     做花頭 開果盤 雙下脚  
     吃司菜
- 二 宿人百弊……………三至五  
     瀆迷湯 假恩情 裝時髦  
     假吃醋 敲竹槓 剝黃瓜
- 三 尖先生百弊……………五至六  
     開假包 挨城門 捉弄真瘟生
- 四 跟局大姐百弊……………六至七  
     出風頭 私做局
- 五 打底大姐百弊……………七至八  
     三響頭 借小房子 抄小貨

嫖賭百弊大觀 上集 目錄

欺因

- 六 帶檔娘姨百弊……………八至九  
     防止做恩客 做媒人
- 七 房間娘姨百弊……………九至一〇  
     掉槍花 挑節禮
- 八 老鴿百弊……………一〇至一一  
     看貨樣 拍彩頭 搭架子  
     苦肉計
- 九 龜奴百弊……………一一至一二  
     乘機詐財 手巾錢
- 十 茶圍百弊……………一二至一三  
     鬼勿係 趨動身
- 十一 和酒百弊……………一三至一四  
     赤脚酒 大場化 自吃自
- 十二 叫局百弊……………一五  
     大花頭 大排場 起生意

一

請菩薩 做圈套

十三 應酬百弊……一五至一七

捉做 冷待 打情罵俏

金蟬脫殼 種釘子

十四 梳籠百弊……一七至一八

點大蠟燭 偷開包

十五 住夜百弊……一八至一九

借乾鋪 跳槽 斫斧頭

十六 有喜百弊……一九至二〇

白來財 尋替身

十七 嫁人百弊……二〇至二二

額外開銷 密浴 捲逃

第二編 中等之標

一 么二百弊……一至二

香粉地獄 雜湊版

二 移茶百弊……一至二

下地獄 小拆梢

三 和酒百弊……三

獨靈頭

四 菊花山擺酒百弊……三至四

賞菊花 爛和調

五 住夜百弊……四至五

六跌倒 揩油水 吃水果

第三編 下等之標

一 住家野雞白弊……一至二

軟囚 活作孽

二 月包百弊……二至三

掉槍花 斫斧頭

三 住夜百弊……三至四

仙人跳 曬乾鋪

四 普通野雞百弊……四至五

獨靈頭 趕動身 關房門

- 五 拉客白弊……………五至六  
硬拉 女光棍
- 六 住夜百弊……………六至七  
現眼報 抄小貨
- 七 花煙開百弊……………七至八  
拔蠟燭 接財神
- 八 釘棚百弊……………八  
跳老蟲 吃死蟹
- 九 洋娼百弊……………九  
打破 送新郎
- 十 迎拒嫖兵百弊……………九至一〇  
想回味 趕瘟神
- 十一 待客百弊……………一〇至一一  
尋本分
- 十二 私娼百弊……………一一至一二  
坐莊姑 吃家殺 雙出洋
- 標賭百弊大觀 上集 目錄

- 接引費 送好心 吃便飯
- 拔燈挺
- 十三 流妓百弊……………一四至一五  
害人精 原生貨 放鴿子
- 十四 船妓百弊……………一五至一六  
匣子裏衣食 放白鴿 飛來蝗蟲 女妖怪
- 第四編 雜類之嫖
- 一 淌白百弊……………一至三  
假包探 女扒手
- 二 臺基百弊……………三至六  
拉馬 門莊貨 借房間 零碎做 走邊數 釣金龜
- 三 小房子百弊……………六至八  
請算計 保壽謀財 飛來橫禍
- 三



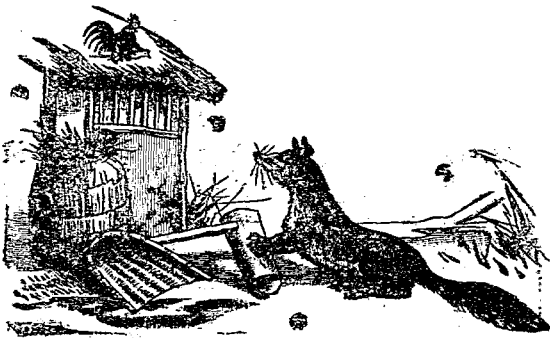
四 番菜館百弊……………八

催死牌 苦中苦

五 尼菴百弊……………九

好買賣 追命符

標之百弊大觀目錄終



# 嫖賭百弊大觀

上海章秋谷著述

## 上集 嫖類

### 第一編 上等之嫖

#### 一 妓院百弊

妓院爲陶情適性之區。樂則有之。弊固無也。不知嫖客雖視妓院爲樂土。妓院却視嫖客爲賣買。夫嫖客人也。賣買貨也。人而貨物視之。宜其弊病百出矣。平時想出種種方法。設立種種名目。無非吸嫖客之精髓。作妓院之開銷而已。試約舉之。弊有數端。

弊一 妓院中碰和擺酒爲嫖客應盡之義務。自彼妓院一方面言之。則名曰捧場。即翻場面也。每一節中和酒。至少須六。七次。如開帳路頭。收帳路頭。本家生日。偕人生日。宵卷。齋仙。七月打醮等。均其弄錢之好題目。屆期無論生張熟魏。必騁其到院。和酒大房間。讓給闊客。小房間。應酬瘟客。不足則借房間。甚至一日不已。至於連日。雙檯不已。至於成打。淮陰將兵。多多益善。此亦如之。所謂開帳路頭。收帳路頭者。係迎接五路財。

神。宣卷則係羽平誦經。齋仙爲待仙之別名。本家生日。即假丈母之生日。信人生日。即妓女本身之生日。此等情事。一干何止一次。一節調一頭。便須燒開張路頭矣。一節收一節之帳。便須燒收帳路頭矣。宣卷不必有定期。齋仙一月兩度。一年二十四度。假丈母。假妻小生日。一年不妨有十次。八次。打醮雖一定不易。却須連打三日。即須連應酬三日。爲作三字經曰。妓院開名目。多客人來花頭。大是謂之做花頭。

弊二 新年十五之前。即一等嫖興好者。亦只可安坐家中。若忍俊不禁。一詣情人之粧閣。妓院立即以果盤獻。瘟生不知。以爲情人之待我厚也。香煙呼呼。瓜子剝剝。而豈知此非待嫖客厚。實待銀洋厚耳。嫖客非現開銷二十四元至十二元。幾如鼠子之誤入鐵絲籠。易進而難退也。簡言之曰。果盤爲二十四元。十二元之代價物。是謂之開果盤。

弊三 每逢冬至。及新年吃酒。開銷下脚。必須加倍。是謂之雙下脚。

弊四 近節之數日。厨子辦菜請信人。信人即借花獻佛。以請熟客。熟客例須賞洋十元。八元不等。是謂之吃司菜。

二 惰人百弊

惰人之能引動嫖客一在色。一在藝。近則姿色不足。全仗妝飾工夫。技藝毫無。專講應酬手段。有四五分色。益以十二分之妝飾。不患嫖客之不動目矣。有一二分藝。濟以廿四分之應酬。不患嫖客之不動心矣。既動目。又動心。從此遂入其彀中。惰人見嫖客確已入彀。乃從容佈置。其天羅地網。開始演作弊之戲劇矣。舉其最著者如下。

弊一 席上初逢。嫣然一笑。眼波乍轉。如舊相識。此勾引嫖客第一步也。言情。媚。檀。口。生。香。吐。露。衷。腸。相。見。恨。晚。此。勾。引。嫖。客。第。二。步。也。臨。別。無。語。脈。脈。情。深。嫵。嫵。去。遲。迴。眸。送。媚。此。勾。引。嫖。客。第。三。步。也。至。是。而。嫖。客。之。靈。魂。已。恍。惚。隨。之。俱。去。矣。且。任。是。何。等。大。人。物。無。不。為。彼。情。魔。所。攝。也。是。謂。之。灌。迷。湯。

弊二 嫖客既一勾。即得則謀。所以擺佈嫖客之法。方層出而不窮。其一。自己裝病。其先必甜言密語。將客穩住。並朝勸自重。夕勸自愛。宛如家中賢婦。確有真情。無何即病臥繡榻。候客他去。延醫開方。及客又至。乘慰問之際。故謂方中有人參、珠粉、惜藥、錢、太昂。無可籌措。此時即出預藏枕下之藥方。扯碎搓圓。和茶吞下。其實紙團並未吞下。乘隙拋棄。牀下。一以掩嫖

客之眼，一以免藥方露破綻也。客如就詢，則云以方代藥，或亦可補，且泣且語，客而憐，香惜玉，鮮不願躍輪，將迨宿，人病有轉機，而此客已費萬金矣。此以下愁善病爲軟騙之秘術也。其一服侍嫖，嫖客無病，何須服侍，乃故意慫恿客購買食物如火雞麵等，乘勢潛下瀉藥，其中客人之必泄瀉不止，委頓難起也。宿人乃慫恿侍奉衣不解帶，延醫煎藥，嘗而後進，且購香燭，跪禱房中，願減已壽以愈客病，一切生意，概謝絕之。如此多情多義，客自感激，不遑迨其後，病已霍愈，此客自慷慨解囊矣。此以辣手柔腸爲軟騙之要訣也。是謂之假恩情。

弊三 長三妓女資格最高，嫖客如欲住夜，自非和酒不辦，然住夜無定章，亦無不二之價也。宿人之漂亮者，設遇壽頭客人，即報效和酒一二打，亦漠然置之，不能使其真個銷魂，是謂之裝時髦。

弊四 嫖客之跳槽，不過因做此妓不著，舍而之他，且必眷一資格較高之妓，以奚落而玩弄之，果也新歡甫得，舊好已降，醋裏風波，不期而至，是謂之假吃醋。

弊五 俗有騙殺人不償命之語，可知妓女之於恩客，除騙字外，無他術矣，殊不知偵

人受鵝母之教育。對於嫖客。機警異常。遇不受。驅之。嫖客則不得。不易。騙爲。敲以。客人。當。胡桃。矣。法當。衆客之前。實行。請將。不如。激將。一法。以語。激之。此客。一經。反激。表面上。難於。下臺。無論。若何。花頭。祇可。如奉。綸音。敬謹。遵辦。迨客。既去。彼中人。尙滿。口硬。敲。胡桃。罵個。不了。矣。是謂。之敲。竹。槓。

弊六 棺人之軟騙滑頭。硬敲壽頭也。其法前既詳言之。而其名稱亦有一定。是謂之。削黃瓜。又名打竹杠。

### 三 尖先生百弊

尖先生者。可大可小之謂也。既可大而又可小。是其明明作弊。已不啻自招矣。遇可大者。而大之。固不敢以冒。失鬼自居。遇可小者。而小之。亦不甘將好。吃果。放去。大易曰。仁者見之。謂之仁。智者見之。謂之智。以此兩語。移贈尖先生。可稱確切。其弊如下。

弊一 初入嫖界之人。一舉一動。不脫瘟氣。早被彼中人。覷破。則明明尖先生也。亦必以小先生對之。如欲住夜。妓傭等。輒以梳籠請。即開包也。故昂其價。需數百元。或給妓七八兩重之金。錫一對。再索住夜下脚。嫖客不察。如數付足。彼輩乃淨得一宗意外之財。這

至實驗方知。小先生之包早已開過。纏頭未擲。尖字去其底。金錢浦去尖字。失其頭。縱費口舌亦徒然矣。因之老練家但先講定價目。必開後試明真假。方肯付給。有手段高強者。即先付者亦須如數追還。是謂之開假包。

弊二 嫖客有雖瘋而不入圈套者。開假包之鎗花。一掉不靈。則又易一法以貢獻客人。謂先生新近開包。但開後尙未會留客住夜。今係破題兒第一遭。其代價爲開包之半數。嫖客如係急色兒。渴欲與之落交情。磋商之下。所費至少亦需百元。豈惟瘟生直冤家矣。是謂之揆城門。

弊三 亦有假裝痴聾。任客住夜。明晨搗搗妓使客知。厲聲責其偷開包。嫖客如不受欺。與之理論。彼即乘機敲詐。無論如何。數十元終須破鈔偷客人不知進退。始終挺硬。行見龜父搗母。環伺客旁。令不得離妓院一步。甚者且將該妓交賣。得步進步。隨風扯篷。是謂之揆制。亦曰扭弄真瘟生。

#### 四 跟局大姐百弊

跟局大姐多半。佯麗。診所謂冷葉。是也。大抵花之色藝不甚佳者。其葉必須特別。奸

如此則嫖客必移其做先生之精神財力轉而做俏大姐營業亦得發達也而弊亦在於是矣。

弊一 從前做大姐者大都係十二三歲之女孩梳雙髻或梳油辮客至須裝水煙數筒作為敬客書場點戲時亦然今則不然年齡至少破瓜其一種驕矜氣概不惟侵凌雛妓直將壓倒鬚眉遇應徵時客反贈以紙煙代擦洋火喧賓奪主莫此為甚是謂之出風頭。

弊二 副葉妖冶出而跟局其目的固在勾引客人使之入彀俾公家營業發達半亦為自己金錢肉慾地步客之受其迷者果然買積還珠密約幽會暗去暗來所瞞者龜鶩而已是謂之私做局。

### 五 打底大姐百弊

日裏跟局夜裏打底大姐一身實業有兩項重要差使充此職者大半本著名之妓女或厭倦風塵或畏煩懶唱自願以花為業退居青衣其實政由雷氏祭則寡人故妝飾華麗珠光寶氣令人目炫而其弊亦又可得而言者謂余不信請看下列所敘述。



弊一 打底大姐之對付嫖客也。無異於惰人正身。癩客眷之。但恃爲詐財之好賣。買輕易不肯獻身。若遇俊俏後生。一看中意。則雖一和。一酒。外加夜度資。轉得享受。豈福且與之。繙繪。備至。是謂之三響頭。

弊二 打底大姐與其意中之恩客。情好既篤。不便夜夜住院。而客棧出入。又恐被同道瞥見。亦不妥。玲乃擇幽靜所在。租樓屋一間。約期潛往。爲歡會之地。月費房租七八元。益以傢生租金二三元。便可雙飛雙宿。此項費用。儘多倒貼。是謂之借小房子。

弊三 癩生做打底大姐。一時雖不能到手。但如所做花頭。早已過分。依然繼續進行。必欲染指嘗其一嚮者。此時亦只得破例伴寢。然臨時必須搜索客人身邊。如所携止數十元。輒全數沒收之。是謂之抄小貨。

弊四 小貨如抄不著。而住夜已留。既不能藉詞搪塞。又難下逐客之令。則尙有一法。串通妓傭輩。借他人已滿限期之當票。索客代贖。苟無以應。性有許其借乾鋪。是謂之軟囚。

六 帶檔娘姨百弊

帶檔。娘。姨。者。滷。洋。數。百。元。借。與。妓。女。勸。其。贖。身。自。立。因。而。轉。輾。捆。押。使。妓。陷。於。百。級。債。臺。之。下。永。無。超。拔。之。日。者。也。妓。或。倔。強。即。以。起。錢。威。嚇。之。甚。至。用。種。種。欺。詐。手。段。其。名。雖。娘。姨。其。權。至。大。惡。且。勝。於。鴇。母。萬。倍。窮。其。弊。端。殆。難。枚。舉。今。但。擇。其。顯。著。者。言。之。

弊一 妓之一舉一動。惟房侍之命是聽。不敢稍拂其意。若與客交情稍深。房侍輩即以爲做恩客。必多方阻止之。是謂之防止做恩客。

弊二 帶檔之熱客。如欲住夜。同時妓之恩客亦欲住夜。則惟有妓之恩客避讓。帶檔之熱客有優先權。決不容退讓也。妓即不願。亦祇得免強應允。不得違拗。是謂之做媒人。

### 七 房間娘姨百弊

房間。娘。姨。等。級。最。低。在。帶。檔。跟。同。之。下。然。亦。房。侍。之。一。也。其。作。弊。亦。頗。工。狐。羣。狗。黨。惟。利。是。圖。非。攬。掇。妓。女。即。做。弄。嫖。客。要。之。爲。福。不。足。爲。禍。有。餘。耳。

弊一 嫖客花頭做足。妓女心中已願房侍輩以未經運動。慫恿鴇母故昂其價。勿遽允以住夜。鴇母或不置可否。若輩竟自行出而梗阻。詭辭給客。令其依然向隅。是謂之

掉鎗花

弊二 妓院中分三節收賬。一端午。一中秋。一年底。此向例也。而妓傭於此時。乃得乘風打劫。以區區食物。打客人抽豐。如端午則送粽子。枇杷。中秋則送月餅。年底則送年糕。糯子之類。客必賞以二元。四元。十元不等。是謂之挑節禮。

八 老搗百弊

諺有之曰。姐兒。秀。俏。搗兒。愛。鈔。可知。搗之所愛。舍錢。莫屬。然欲嫖客。揮金如土。非用迷字訣。實行教授。妓女不可如走法。坐法。臥法。笑法。唱法。語法。法。勾。引。法。等。在在有實工夫。處處有真奧妙。必工力悉敵。純任自然。夫而後操縱自如。有入門容易。出門難之勢。諸君亦欲知老搗之弊乎。則請舉我所知以告。

弊一 老搗之驗生客好壞。先看其舉止行動。繼則探訪家世。並所交際之友。是否上等。如與年少之嫖客談話。則必問其所操何業。有無父母。此爲老搗待客第一秘訣。是謂之看貨樣。

弊二 老搗於嫖客之來也。獨具隻眼。見地不同。輕佻之客。雖有金錢。亦不甚重視之。

彼所最希望者。在一般久列仕途。宦囊充足之政界人物。從而以升官進爵等辭。諛頌之。殆無不受其籠絡者。蓋必值得拍。而後拍。否則便拍在馬腿上。也是謂之拍彩頭。

弊三 老鴇之操縱嫖客也。有出神入化之能。有攝魄勾魂之具。且因人而施。恰到好處。客如重情。則令妓工愁善病。生其憐心。客如風流。則令妓打情罵俏。助其樂趣。若見妓倚懷坐膝。喁喁私語。鴇立以假局票進。調妓外出。而妓又諳打招呼。故作不願斯須離客之狀。客若著妓之迷。受鴇之欺。包妓一月。不准再出堂差。勢必信手揮霍。不加限制。嫖客囊空。而鴇之腰囊乃纍纍充實。蓋客人此等舉動。適隨其奸計也。是謂之搭架子。

弊四 初入嫖界之客。閱歷未深。偶爾住夜。老鴇佯爲不知。當客人淋漓酣暢之際。驟聞惡聲喚妓。令至鄰室。假施夏楚。逼其求客贖身。亦有由妓女發起。假與老鴇爲難。因而受痛責者。是謂之苦肉計。

### 九 龜奴百弊

世人操業之賤。殆無逾龜奴。而彼猶夷然自命。怡然自適。直狗彘之不若也。而其與老

搗表裏爲奸。同惡相濟。則又凶猛如虎。貪得如狼。惜乎世人。經不悟也。

弊一 如前所述。客留夜宿。老鴇裝痴裝聾。翌晨以偷開包。責備住客。客如老口。不名一錢。此時龜奴聞鴇母。駁聲便一闕上前。作圍困狀。是也。是謂之乘機詐財。

弊二 三節將屆。客蒞粧閣。龜奴即以熱手巾獻。客須賞洋二元。是謂之手巾錢。

十 茶圍百弊

從前茶圍。長三妓院。頗匪易。必先點戲。次叫局。然後可打茶圍。今則書場已散。點戲無由欲入。嫖界惟有乞老練家。從旁介紹。或至遊戲場釘梢。方能漸漸相熟。乃過其粧閣。爲至攀相好時。固恃各人手段。不能求全於妓。然終以長三妓院打茶圍。無要錢之例。因之茶圍。遂爲彼中。大人不願意也。試舉其弊病如次。

弊一 生客叫局一二次。遽爾茶圍其家。初次趨奉。猶謹所做之妓女。與客來去時。亦尙慇懃迎送。至再打茶圍。則白眼。戇嘴等怪現象。已端正多時矣。客人進門。尙未就坐。便以碰和相強。客若不即許諾。則該妓一見之後。永不再面。即跟局。娘姨大姐。亦避匿鄰室。不能一享眼福。冷清清。惟一粗做娘姨。遙坐監視而已。並茶煙亦不進也。是謂之

鬼勿係。

弊二 小有虛名之長三妓院。客如茶圍其家。大房間分明闕寂無人。亦故靳而不食。入詭云有客擺酒。暫借同院樓下小房間。令黑坐其間。而撥一妓傭伴之。是謂之趁躉身。

十一 和酒百弊

碰和吃酒。乃妓院最歡迎之事。感之不暇。何弊之有。豈知天下惟最歡迎之事。弊癩最多。和酒也。均有重重之黑幕。試爲分別言之。方知情實。非嚮壁虛造者比也。

弊一 長三妓院。有住家與包房間之別。住家全仗碰和。若吃酒往往有蝕本者。如遇鄙吝而少交際之嫖客。碰和不成。但吃花酒。其酒菜均叫自菜館。色色可口。但在妓院則素不歡迎。是謂之赤脚酒。

弊二 包房間妓院。每逢進場。開帳路頭。齋仙。本家生日。宣卷。收帳路頭等期。均以嫖客多。擺花酒爲榮。不重在碰和。因其菜概係自備。一過開帳路頭。便惡劣至不能下箸。因其本錢亦只費五六元。每席有四五元之賺頭也。客如嫌菜不佳。自行帶菜。則須貼

本家柴火錢兩元。本家尙不滿意。蓋四五元之賺頭。不幸已減半矣。是謂之大場化。

弊三 住家妓院吃花酒。酒菜每席十元。下脚五六元。須先付。若須多開轎飯帳。轎飯錢

開轎五人。下脚便須加多。多喝皮酒。白蘭地。下脚亦須加多。如逢暑天。飲荷蘭水至一二打

者。至少須給下脚十元。一席所費。中人之產羊毛所出。仍在羊身。是謂之自吃自。

弊四 自賭法改變。盛行撲克。以來。每局七人。妓院所抽頭錢。至少有二十四元。較麻

雀。牌九。淨多一倍。如遇闊客。每局且可抽至數十元。數百元不等。妓院遇此等客人。生

涯無不鼎盛。是謂之大花頭。

弊五 從前做花頭。雙雙檯。兩和已不多見。今則變本加厲。每逢大請客。至少四酒八

和。如無人來吃。客即喚妓備雜坐。恍如合家歡宴。是謂之大排場。

弊六 走馬王孫。意氣用事。賭賽爭風。孰甘退讓。而不知此等脾氣。實妓院大利之所

在也。譬如甲乙兩客。同做一妓。此和酒。彼亦和酒。花頭無論多少。總以占得正房爲榮。

退處偏廂爲辱。經妓女雙方挑撥。此素不謀面之甲乙兩客。自然憤憤不平。一味以多

做花頭爲比。賽甲多於乙。乙尤多於甲。客人吃醋。妓女多金。是謂之起生意。

十二 叫局百弊

紅箋飛去。紫玉徵來。一曲清歌。悠揚入耳。樂且無藝。奚云夫弊。然世間事。有利必有弊。或利一而弊且百焉。客人叫局。妓女應徵其事。雖小弊則不免。亦略揭之。

弊一 一花一葉。應召而至。孔席未煖。便已告辭。自始至終。語無二三。若係友人代叫之局。局票上必須註明某人所代。方肯敷衍片刻。否則語冷顏冰。一坐即去。又須客人懇勸趨奉。遞香煙。擦洋火。一反從前裝煙敬客所爲。倘不如是。妓便以爲客人冷淡。掉頭而去。略不招呼。此豈尋樂哉。直自討苦耳。是謂之請菩薩。

弊二 妓女出局。有多有少。多固榮譽。少亦何妨。乃明明祇有一局。坐尙未定。而龜奴已高擊局票。大聲喊某處催局。以表示其闊綽。無何果翩然而去。是謂之做圈套。

十三 應酬百弊

妓女之金錢。何來不言。而知從應酬中得來也。從前嫖客至院。一呼百諾。爭先恐後。應酬遇到。能博客之歡心。故一擲千金。亦所不惜。審若是應酬爲妓院第一要務。又斷斷然矣。乃今之妓院。大半不知應酬爲何事。試問嫖界中人。尙復有何樂趣。今更爲諸君



詳言之。

弊一 嫖客之入妓院也。一舉一動。理應爲之料量。故飲食起居。務求其樂不思蜀。今則客人欲臥。強拖之起。客人思食。不惟毫不破鈔。且逼客自叫番菜請妓。此外則開口便要碰和。見面便邀擺酒。應酬之劣。一至於此。而謂客人願否。是謂之捉做。

弊二 又有一等。客入妓院。除敬烟茶之外。各自去挑錢袋。或又小麻雀。全然不來敷衍。是謂之冷待。

弊三 客有喜風流者。則妓女與房侍等。專以俏皮話帶笑帶罵。試傾耳聽之。不曰阿要難爲情。則曰像然有介事。其他肉麻。蠟燭等名詞。亦復不絕於口。甚者動手戲打。全然不成體統。是謂之打情罵俏。

弊四 客有茶園妓院者。明明有客任夜。而該妓必故作從容。與客周旋。潛寫假局票。催之代和。因而脫身。不肯明言有客任夜也。是謂之金蟬脫殼。

弊五 妓女又有先發制人之術。譬如嫖客至妓院時。正房間恰被他家所占。妓恐此客之見責也。則先詰之曰。何不早來。堂差到遲。又恐客人之見怪也。則即責之曰。何以

遲叫致我落在後排。如是則嫖客自啞口無言。並自認不是矣。是謂之碰釘子。

#### 十四 梳籠百弊

妓女破身謂之梳籠。即今所謂開包是也。老鴿於妓女之包。視爲一絕大財源。銀圓也。金鐲也。均於其一開焉。予取予求。妓院如遇此事。發生老鴿開盤之昂。與嫖客論價之煩。儼如小菜場中賣魚買菜。討價還價。往返磋商。幾費唇舌。然此猶不得謂爲弊也。而其弊亦即在妓女之一包。謹舉所知爲一般喜嫖長三者告。

弊一 妓院通例。老鴿蓄妓至十六七歲時。必於巨宦豪商之熟客中。擇一可靠者。請其梳籠。其代價爲先做花頭半打。另給妓七八兩重金鐲一對。妓傭下脚洋八十元。至百元不等。全在客之手段。當晚粧臺上高燒巨燭。爐內煨芸香。安息香等。牀面則鋪潔白毛巾一條。以驗落紅。明晨房侍輩見客面。必稱恭喜。客亦欣然得意。重邀友人。擺酒慶賀。中人之家。一歲生計。不過四五百金。而嫖客乃於一宵。擲之。其豪舉如此。所謂春宵一刻值千金者。非耶。是謂之點大蠟燭。

弊二 近來嫖客開真包。請酒邀客。堂皇梳籠者甚少。妓女之包。大半爲嫖客偷開。偷

開之法。大都從借乾鋪入手。妓傭貪小。預買通之。妓女貪歡。預引誘之。因而遂成事實。不幸被洩。老鴇勢必與客人爲難。甚至索重金外。還須賠禮。至喊罵妓傭。鞭撻妓女。尤爲必然之事。在毫無閱歷之嫖客。遇此等事。殊爲棘手。在老練家。則做數個花頭。便算了事。更有借看戲爲名。出外偷去者。其間各有秘訣。尤在敢於冒險。是謂之偷開包。

十五 住夜百弊

住夜。於長三妓院。與其呆做。毋寧活做。蓋活做。則住夜出之。自然尙饒興味。呆做。則雖留住夜。亦出於勉強。終至有金錢無揮處。而後已。何謂呆做。做足花頭。定須住夜。是也。何謂活做。花頭做足。妓仍不留。不須定須住夜。另想別法。是也。全在嫖客之善用手法耳。

弊一 嫖客做足花頭。妓女雖已心願。奈因老鴇志願過奢。或房侍從中作梗。不能遽成其好事者。則可以睡乾鋪爲名。候人靜之際。潛與幽會。自然成就。即或事洩。亦無甚竹槓之可敲也。是謂之借乾鋪。

弊二 嫖客如遇假時髦之妓女。堅不留宿。則即舍而另做資格稍高之妓。故作親熱。

之態。令此妓見而生妬。此種旁敲側擊之法。其效如神。十九能達住夜之目的。是謂之跳槽。

弊二 妓與不甚肯用錢之客。往往於住夜前後。屢向客索討衣飾。纏擾不休。應之則難乎爲繼。不應則不歡而散。是謂之斫斧頭。

### 十六 有喜百弊

妓女即與嫖客伴。寢向不易。身懷六甲。因老鴇早投。以不能生育之藥劑也。但今昔異時。自捕房嚴禁打胎。後於是一般老鴇。改頭換面。即不能生育之藥。亦不復飲之。然而呱呱之聲。則嘗出之於妓院矣。此呱呱者。於老鴇則爲利。而於嫖客則爲弊。其弊維何。下述二者是已。

弊一 嫖客之富有金錢者。一旦與妓有喜。留作將來大敲竹槓地步。亦可得一宗意外之橫財。如貼還停止營業費。至少需二三百元。倘係男孩。客擬抱回。自二百元至五六百元不等。總之撫養愈久。取費愈大。客如不要。則彼亦沒奈何。是謂之白來財。

弊二 一月之中。有熟客二人住夜。既而妓暗結珠胎。一經調查。此胎實乙所有。非甲

所有。但乙非豪客。敲無可敲。或乙已出門。無從追究。甲則或係富家。或在本地。此時者。搗與妓。俱一口咬定。胎實係甲所有。並指日期以爲證。回案種種費用。甲以當時失於檢點。無從驗其真僞。只得自認晦氣。被其敲詐。是謂之奪替身。

十七 嫁人百弊

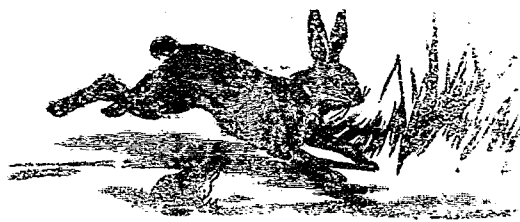
嫁人。即妓女從良之謂。妓與客。非有八九分真情。萬不肯實。然爲之。乃今之嫁人者。幾於司空見慣。試閱小報。常有之。且美之曰。願天下有情人。盡成了眷屬。風流韻事。抑何盛歟。庸詎知一按其實。別具有種種作用。離奇變幻。不可測度。一言以蔽之曰。舞弊而已。

弊一 妓女嫁人。除身價洋及加一總犒外。尙有種種開銷。第一如去招牌。約需二三十元。至百元不等。房侍輩出租金四五元。租銀檯面一副。各只可受銀篋兩雙。犒實須二三十元。烏師送紅衫。犒實零碎喜錢。至少十二元。梳頭及跟局娘姨。每人約四元。至六元。粗做娘姨。及龜奴。每人約兩元。至四元。同居別房之妓傭。每人約一二元。妓傭等送至客人門上者。每人又須加給一二元。費用之鉅。出乎意外。千金頃刻。散盡。宛如兵。

丁之發餉是謂之額外。開銷。

弊二 老鴿遇使錢之客。便令妓女假作恩愛。誓欲嫁之。索辦種種貴重衣飾。昂其身價。並暗串房侍。出數千元借票。日與爲難。嫖客一一爲之照辦。方得藏嬌金屋。乃嫁未數月。即借端生事。乘機逃出。此舉因欠債過巨。特借嫁人題目。所有蝟集百債。便可概由此有眼無珠之瘟客。一力擔任清償。嫁人特還債之妙法耳。是謂之潔浴。

弊三 妓之嫁與某客。雖無上述情事。然其心目中早存歹意。不過因其意中人無量珠之錢。樂得乘間客大揮霍時。慫恿贖身。隨之出院。嫁後未幾。先將所有衣飾。潛行運出。已則借端出外。與意中人遠走高飛。此又常有之事也。即或追得。尙可架空措詞。謂大婦苛虐等云。是謂之捲逃。



# 嫖賭百弊大觀

上海章秋谷著述

## 上集 嫖類

### 第二編 中等之嫖

#### 一 么二百弊

么二雖具有中等之資格。然其流品實至混雜。或自野雞高升。或係長三。下貶其出產地。則多屬揚州、鎮江一帶。窮措大。一聞么二兩字。必以為與長三相去無幾。我無力嫖長三。能嫖么二亦差足自豪矣。則試就么二情狀略舉一斑。為諸君茶餘酒後之間話焉。

弊一 么二妓女之稱為二。實以其每叫一局。須洋二元之故。並非果有第二等之身分也。論其服飾。反不如野雞淪白。領後近髻處。油光如鏡。論其姿容。打扮則濃脂厚粉。卸妝則面黃肌糙。論其房間。宛如貢院號舍。又似鴿子之棚。身入其中。昏悶不堪。是謂之香粉地獄。



弊二 么二妓院中之妓。非十五六歲之幼女。即近三十歲之醜婦。欲求一恰好之年齡者。直如鳳毛麟角。且除唯一之實事外。毫無一藝之可獻。是謂之雜奏板。

二 移茶百弊

嫖客進院。龜奴攬其破竹之喉。高喊移茶。一聲。則脂粉隊。整旗而出。前擁後擠。面面相覷。其際。臨時闊大。少徵兵點將。氣概何豪。雄乃爾。泊乎唇一動手。一指不入。選者紛紛。倒退。入選者。陪同嫖客。雅步而入。繡閣亦一時之勝舉也。弊云乎哉。雖然。有不得不爲。諸君忠告者。在其聽與否。則予莫敢贊一辭。

弊一 移茶。即茶圍之別名也。么二妓院茶圍。與長三妓院不同。例須裝乾濕一攛。客人給洋一元。然房間之狹窄。齷齪。已達極點。又加以窗戶不開。氣悶實令人難堪。竟有稍坐便呼頭脹。幾乎暈倒者。而妓女之搨開花臉。與妓傭之脅肩詔笑。滿目怪狀。更令人欲哭不得。欲笑不得。是謂之下地獄。

弊二 初次移茶。彼尙歡迎。貪嫖客之落夜廂也。乃見小之客。每喜於移茶之明晚。再走一遭。以爲總可揩油。豈知油未揩得。轉被若輩所揩。俟客略坐後。該妓立出其素所

預備之銅板洋錢。陽謂即昨日移茶給下之洋。客人去後。始經察出。欲待掉換。奈已不及。現特請求掉過。客若與之爭辯。不允所求。妓與娘姨等。大有羣情洶洶之勢。終至掉換一元。以未會揩油自譬自解而已。此事余遇之屢屢。惟是何堂名。已不能記憶。是謂之小拆梢。

### 三 和酒百弊

嫖客之肯和酒於么。二妓院者百無二三。亦如同。一叫局。寧叫長。三不願叫么。二也有之。惟店舖夥友及鄉間田舍翁。被其逼迫。實難延挨。遂偶一應酬耳。茲述其弊如下。

弊一。和酒之價。與長三無異。而菜之惡劣。不減包房間之長三妓院。在座者咸皺眉蹙額。有食不下咽之概。妓傭之服侍不周。更不待言也。是謂之觸霉頭。

### 四 菊花山擺酒百弊

菊花山者。以無數之菊花。置於客堂。堆積如山。故名。此爲么。二妓院獨得之權利。歲必大出風頭一次。屆期樓上樓下。擺滿花酒。誠大觀也。然其弊。可得而言之。

弊一。屋小人多。煙霧騰騰。酒席盛時。竟擺至天井之中。牆門之內。團團圍滿。寸步難

行。偶出小便。或稍縱步。回至舊處。則迷離惘恍。竟不知誰是己席。是謂之賞菊花。

弊二 每屆菊花山汛。一船空心老官。無賴子弟。糾集十餘人。人各挾一元數角。輿公局於菊花山前。客人多而座位不敷。則甲舉數箸。起而讓座於乙。乙舉數箸。又起而讓座於丙。丁。戊。己。庚。亦復如是。更迭相代。竟如鬼門關放出之餓鬼。我見猶憐。彼方自得。是謂之爛和調。

五 住夜百弊

住夜於么。二妓院最爲直截爽快。不似長三之多方敲詐。須花費無數金錢。始得真個銷魂。又不似野雞之初無定價。隨人隨時而多寡。亦非劃一不二。以是嫖客多如蟻附。羶如蠅。逐臭而不知其弊。亦多特揭之。以爲喜嫖么二者戒。

弊一 時髦么。二夜夜滿廂。生客初到。付洋六元。便可使其身倒下。追歡徹夜。是謂之六跌倒。

弊二 客既住夜。妓女則強客人買小點心。及粥菜。水果。糖炒栗子等。妓傭則來湊百家錢等。在在需錢。另花費一二元。猶意中事。是謂之揩油水。

弊三。么二妓女既夜夜跌倒。則其身體之不潔可知。嫖客貪區區小便宜。貽無窮之後患。小而遺精白濁。大者橫痃下疳。楊梅結毒。爛鼻透頂。十有八九。是謂之吃水果。

標賭百弊大觀 上集 第二編 中等之標



標之百弊大觀第二編終

# 嫖賭百弊大觀

上海章秋谷著述

## 上集 嫖類

### 第三編 下等之嫖

#### 一 住家野雞百弊

住家野雞即半開門之別。各後門口每貼有某公館某第等牌子。其闊者且釘銅牌門上。裝蛋式電燈。泡生客竟不敢買。然問津房間中陳設之華麗不惟遠勝么。二即長三亦或望塵莫及。出必坐鋼絲包車。緩緩拖行沿路兜攬生意。亦有作女學生裝束金鏡革履臂挽錢囊招搖過市。路人見之鮮不曰此大家閨秀也。願其出也。有定時一在下午四五點鐘一在七點鐘。後其經過亦有路由要不外南京路。指上海言廣西路雲南路貴州路西藏路勞合路泥城橋。即新世界白克路牯嶺路等處。其香巢所在近多限於牯嶺路其弊亦有種種。茲就不佞所稔知者姑述數事。聊當暮鼓晨鐘云爾。

弊一佞客有釘梢而打茶圍其家者入室一見開口未滿三句該妓已翩若驚鴻久久

更不復來。欲待拔足。乾濕已裝。一元大武勢難保住。只可垂頭喪氣而出。是謂之軟囚。

弊二。客有往覆試者。入其宮。不見其妻。妓傭懣懣出而招呼。謂少停即來。客欲一親香澤。只得耐心坐待。乃久而久之。履聲響處。野雞與乾濕俱來。開口未滿三句。又被他人喊去。謂有某恩客來。速去應酬。嫖客痴心守候。纔到手而又爲他人攘去。再坐更難乎爲情。一元又祇可忍痛。只得抱恨嘆息而去。是謂之活作孽。

### 二月包百弊

月包者。因零碎住夜。太不合算。乃做老滑頭之法。預先講定若干包銀。全在一月在此。包定之期限內。得享有專利權。該妓不得另接他客。其價約自一百元至二百元不等。似此數目。在窶人子固無此能力。而在略有金錢者。尙不難探囊而出。坐享三百六十小時之豔福也。孰料人心險詐。於妓爲甚。請看下述。便可回頭。

弊一。凡講月包者。大都熟客。生客無有也。熟客而講月包。其包銀之付法。尙須因人而施。如客人係老練家。往往俟連住兩三夜後。始向支付半數。後則臨場規避。非推託經來。即僞作患病。半個月後。再應酬一宿。便又付得半數。則詭稱阿姨病亡。或舅媽身

故須回家一行。有十多日耽擱。俟出來後再爲補報。並裝作十分親愛之狀。使嫖客信以爲真。倘來者係初入嫖界。則須援租界房金先付後住之例。不能絲毫通融。包銀付清。規避無策。則出其不意。縮少次數。聲明一月只此四夜。約一禮拜一次。瘟客猝受其愚。兼以銀已出手。無可奈何。只得要求增加次數。終乃雙方訂明。以六次爲限。該野雞於一、二、二、縮少次數、兩項外交。既已件件順利。以後更易於對付矣。其法第一次一任客追歡尋樂。已但以麻木不仁待之。至第二次則推腹痛。三次騎月布。四次睡隔壁房間。託言到小妹妹家挖花。直至天明。五次有意與客人尋事。六次竟當面回頭。瘟客出一二百元之夜度資。祇圖得一宿歡娛。即使到頭悔恨。亦已無及矣。是謂之掉槍花。

弊二 倘月包之嫖客。有錢有勢。而又老於冶遊者。則對待又須另換一法。阿諛之媚惑之體貼而溫存之。客自入迷魂陣矣。然後從而索辦種種之衣飾。而看戲、喚大菜、坐汽車。尤野雞應享之權利也。是謂之砍斧頭。

### 三 住夜百弊

住夜於住家野雞處。有三種合算。間一、房間考究。不亞於長三。其二、時髦野雞服飾華



麗人亦漂亮無么。二之。齷齪寒酸氣。其二夜度資。每夜十元至二十元。比嫖長三者之。三響頭更爲便宜。尙有一種自兩三元至四五元已可故。一般嫖興好者亦多樂就之。然試問有無弊病乎。曰有。

弊一 初出茅蘆之嫖客。一日逢住家野雞。私意必謂是人人家也。雞乃樂得而利用之。乍入粧閣。不曰我夫做輪船上生意。幸喜不常歸家。必曰前在某某女校讀書。今茲借住親戚家。迨掩關下帷。正待同夢。而惡少三五。蜂湧而至。既須吃驚受苦。又遭奪盡衣物。短衣逐出。倉皇奔竄。留得性命尙算幸事。是謂之軋火。又曰仙人跳。

弊二 即無上述情事。交帳之後。嫖客先臥以待。而雞乃故意延挨。非四點鐘後。決不就寢。及其就寢。嫖客已煎熬過火。早沈沈入睡。鄉候天大亮。雞又藉端起身。其遲眠與蚤起。均規避之妙法也。終至好事多磨。僅博得一夜乾鋪。更加以不得飽眠。是謂之晒乾鋪。

#### 四 普通野雞百弊

普通野雞尙有兩種。一種在南京路。勞合路。寧波路。浙江路。貴州路。一帶。其上茶會也。

十九。在。南。京。路。之。全。羽。春。易。安。數。處。其。程。度。尚。略。高。一。種。在。福。州。路。胡。家。宅。跑。馬。廳。沿。濱。一。帶。其。上。乘。會。也。十九。在。福。州。路。之。青。蓮。閣。昇。平。樓。長。樂。數。處。其。程。度。最。低。兩。者。均。不。能。無。弊。亦。撮。舉。其。一。二。

弊一 時髦妓女。如數年前南京路德裕里王寶寶之輩。尚不能必其有毒。降而下之。一般尋常野雞。則滿面梅毒者有之。手心滾熱者有之。腿縫橫痃者有之。蓋接客既勤。花柳病自屬不免。嫖客茶圍其家。偶用其溺壺小便。歸後便利白濁。成用其手巾揩眼。旋即兩眼紅痛。無妄之災。天外飛來。涉足花叢。嫌疑遽犯。是謂之觸霉頭。

弊二 嫖客打茶圍於普通野雞處。雖無如住家野雞避匿等情事。然在生意稍好者。客人須鑒貌辨色。稍坐即去。毋討沒趣。否則即冷言冷語。屢說話樣。簡言之曰請走是也。是謂之趕動身。

弊三 客來茶圍。大都消閒而已。未必真心要往夜也。乃此等淫賤貨。必強客以往夜。否則亦必以日局相擾。是謂之關房門。

## 五 拉客百弊

野雞拉客最妨行人故捕房禁例綦嚴見則必拘入捕房罰洋斥釋法至善也豈知所禁者僅僅南京路一段餘則仍放任之行人如經過稍稍僻之街道一拉一推擾累不堪其峻若於青蓮閣者亦輒向客多方兜攬茲舉其弊如次

弊一 街上拉客尙略斯文若將近弄口則全用武力儼似捉賊因之有被撕破衣衫者有被墜落帽子皮夾者有被挖去銀錢者好好先生手無縛雞之力往往有所損失欲待嗚捕心又不忍是謂之硬拉

弊二 茶樓拉客往往捱近身旁作娓娓談或眉來眼去打無線電甚至奪茶客之洋傘藏茶客之皮夾香烟匣等雖無大損失而竟有携去不還者種種行爲令人髮指是謂之女光棍

### 六 住夜百弊

普通野雞之資格既在住家野雞之下故其夜度資極爲低廉尋常不過兩三元至多四五元至夜半一二點鐘時即出一元亦可得通宵之樂豈非大廉價之機會耶但其弊亦不能免欲細論之頗費晷刻亦覺厭人聽聞僅揭其大略如左

弊一 嫖客之欲住夜者。已將夜度資付給。屆時已準備擁之高臥。豈知當未寢以前。尙盡力兜攬他客。在五六點鐘內。須連關房門二三次不等。似此身體潔淨與否。不可待言而喻。彼住夜之嫖客。方欣欣然有得色。而不料香夢甫醒。鬪精諸證。已偃旗息鼓而至矣。是謂之現眼報。

弊二 普通野雞。遇有住夜客人。亦常出其敲詐能力。向客作種種需索。若炒麵也。水果也。鴉片也。香煙也。小帳也。通扯亦須二元之譜。予之則喜。吝之則怒。是謂之抄小貨。

### 七 花煙間百弊

花煙間之煙妓。大都係江北產。驟觀之下。莫不退避三舍。蓋皆牛鬼蛇神也。其所在地。爲南京路。香粉弄。與愛多亞路。其營業除實行外。別無乾濕等進款。其拉客專在門首。有人經過。稍一駐足。卽被拖進。良以彼之大好生涯。萬不肯輕輕放過也。其弊之可言者。約如次。

弊一 日間拉到客人。進門卽強其關房門。夜間則包令住夜。果客人決意不肯。或身畔銀洋無多。則亦以做一局了事。此項日夜關門之代價。只須花一元二角。客以既被

拖進。又因關門價廉。不得已即強勉應之。倘果身無分文。勢必留衣物爲質。候持洋來換。不換即沒收之。若聽嫖客出而商借。或歸家取付。此決無之事也。是謂之拔蠟燭。

弊二 夜間拉進客人。或嫖客自行投到。當然以住夜爲前提。夜度資價亦低廉。不過關兩次房門之數目。交帳以後。該煙妓即赫然若陳屍。聽客所爲。好歹不問也。是謂之接財神。

八 釘棚百弊

釘棚。尤爲下流賣淫中實最卑賤。其形容醜陋。更吾人平生所未經見。其所在地多羣集西門方板橋一帶。其上門主。頗不外車夫走卒苦力乞丐之徒。其弊之可言者。有如下次。

弊一 下流社會力作之餘。持錢一百。前往尋歡。女怪亦起身欺待。匆匆一度。轉身即行。是謂之跳老蟲。

弊二 持錢二百。或小洋一角。加錢二十。前往取樂。雖物便慳。勸留宿。藏垢納污。不堪言狀。是謂之喫死蟹。

九 洋娼百弊

洋娼與歐娼不同。即所謂鹹水妹也。所蓄之妓。盡係廣東人。其裝束。宛似西婦。其來源。大都收買各路之貧女。撫養教練而成之。業此洋娼之鴉婦。輒皆諳練外國。賣淫習慣。而又多財。善辯。膽大。心毒。上之能壓服。醉兵中之能羈縻。嫖客下之能命令。諸妓諸妓。率能操簡單之洋涇。瀆語。以便與西人接談。其嫖資亦不貴。住夜三元。不住一元。除醉兵外。本國人亦有赴之者。其弊有如下述。

弊一 嫖兵之尋樂於洋娼院內者。交出銀洋一元。便可春風一度。是謂之打礮。

弊二 本國人有厭故喜新。前往探試者。彼中人必亟至門外。四面張望一番。有無公役人等。巡邏查察。無則並即延入。復導之自後門至。至另租之就近秘密處。然後或做局。或留宿。得以爲所欲爲。若即在本院款待。猝遇公役來查。發見華人。便爲違禁。以華人患毒者多。難免傳染於妓。更轉輾傳於西人。故禁例綦嚴也。洋娼既接本國人而導之。他所是謂之送新郎。

十 迎拒嫖兵百弊

來嫖之外國兵性情好壞不一。故洋娼有歡迎之者。有拒絕之者。但其迎也。非捉做其拒也。亦非硬推。乃一種迷信之術。言之至爲可笑。下述二事。即是也。閱者如不信。歎則請還問諸洋娼。

弊一 嫖兵有稍知溫存兼性喜揮霍者。妓乃飲以一種媚藥。法將本妓之頭髮。指甲。趾甲三物。煨枯妍灰。調入咖啡茶內。給該兵飲之。則該兵自戀愛倍至。可以永久拖牢。據云此爲西班牙某神巫之秘傳。一經飲下。其應如響。是謂之想回味。

弊二 間有嫖兵乘醉胡鬧。意存搗亂者。彼中人銜恨不堪。不復想其回味。尙該兵臨行時。即潛施行厭勝之秘術。法將平日端正好之三之所用之穢片。以一繩聯繫之。作橫旗式。隱於門欄左右。任擇其一邊可也。之板內。繩端垂出少許。以備扯動之用。平時早已佈置齊全。設遇此等事出。該妓隨將聯綴穢片之繩一扯。穢片卽高懸門欄正中。任該兵打從穢片下經過而出。據云凡被行此術者。其後雖過門亦不敢復入。取效如神。此卽彼拒絕之厭勝術也。是謂之趕瘟神。

妓女待客有百假而無一真。已成慣例，亦何怪乎洋娼特娼所接之客，西兵爲多。華人特偶然遇之，宜若可以無弊矣。而孰知有大不然者。試述其一，便知不謬。

弊一 西兵之治遊洋娼寮者，初時不知細情，身邊除嫖資外，尙携有多餘銀洋。並其他飾物，不料該妓每乘嫖容興濃之際，盡情探掬其囊中物，據而有之。且該院定章，妓女攬得銀物，當場獻出者，搗二而妓八。若隱匿獨吞，一經發覺，便悉數沒收之。因是各該妓對於嫖客，愈加放膽搜索，曾有實驗之嫖兵，去時預將多餘銀錢一概密藏。然後入院，妓等無可搜求，則雖戒指、時計、表鍊等物，亦必被其掬去。莫或倖免，是謂之尋本分。

## 十二 私娼百弊

私娼者，何即俗所謂私門頭是也。各地皆有，與臺基似是而非。他處之私娼，姑勿論，但就上海言之，亦已大可研究。其所在地爲美租界之虹口一帶，如乍浦路、天潼路、海甯路、七浦路、武昌路、蓬路、北四川路之各坊。各里內莫不有此輩之大本營。常人不曉其暗記，故不得其門而入。若在老治遊家，則雖暗中摸索亦了了也。所蓄之妓來路不



一棄婦逃婢廣東女傭揚州假女以及貧家押下之女拐匪賣給之女兼收並蓄五花八門生客由熟脚指點突入其家但須輕描淡寫告以來散散心彼半老之鴛母便能會意起身招待後此著著進行弊病亦續續而至特揭如次

弊一 老鴛所蓄之妓三等九數無一不備均常川駐紮其家或守候於指定之窟穴中一旦嫖客光降便可應徵而出自最下級至最上級一一遍示色相是謂之坐莊姑  
弊二 老鴛除坐莊姑之外尙能代客羅致外來婦女不論有夫之婦人家闔女以及女傭婢女之類祇須客人指明某界某路某里某門牌號數某女名誰約若干年歲被神通廣大之鴛婦去不多時竟能將嫖客點定之貨隨身帶來當面交付是謂之吃家殼

弊三 客喜嫖絕等之坐莊姑者其嫖資之多寡隨客之氣度服飾而定大約謹愿可欺者做局須五六元住夜須十元至十數元刁滑之嫖客做局祇三元住夜僅五元有一箭雙雕者則倍其值在彼私娼唯利是圖遑顧廉恥而客之金錢精髓則竭矣是謂之雙出洋

弊四 鴉婦既代嫖客招致家殺。嫖客與家殺同之代價。不論多少有無。鴉婦概不與聞。聽其自行商議。但既借彼之牀榻。淫例須向嫖客收洋兩元。再向家殺收洋二元。但家殺所出之洋。仍係取諸嫖客。彼固不倒貼也。是謂之搭渡錢。又曰接引費。

弊五 以下俱言客地私娼之弊害也。客有嫖之者。初時非常慳慳。絕不計較銀錢。即其龜奴之贅夫。亦侍奉周到。待嫖客戀戀不捨。其家中人乃以賭博誘之。終至盡客傾囊而後已。蓋四入之中。三人均係娼之串黨。惟客人孤立無援。一任播弄。該娼又故意勸令勿賭。藉以表示親熱。是謂之送好心。

弊六 以賭騙錢之法。可一而不可再。再騙則客不來矣。故必換一法以謀之。候客又連去數次。該娼婦即向其索辦種種貴重之衣料首飾。至再至三。囊空乃止。是謂之吃便飯。

弊七 其最後謀害客人之法。更屬橫蠻無理。法候該娼婦與客綢繆之際。突然由其贅夫。邀領多人。撞門捉姦。客爲面子關係。無不聽其敲詐。出重金而始罷。是謂之拔堅挺。

十三 流妓百弊

東西南北到處爲家。來去無常。行蹤不定。曰流妓。換言之。即走江湖。是也。蘇妓之業。此者。統計有十餘家。其鴇婦。大率爲春興尙濃之老妓。自己姘一龜奴。並向各城鄉。貧苦之家。包得十四五歲之幼女。約三四口不等。携同出發。遍遊各鄉鎮。村市。名爲唱書。實行賣淫。又必串通各地之差役。地保。土豪。訟棍。託其一力。包庇。方可爲所欲爲。近如蘇松常鎮。遠則杭嘉湖一帶。往往有若輩蹤跡。端種種罄竹難書。擇其尤者。甄錄左方。弊一 各內地鄉鎮。民風淳樸。向不見妖婦淫魔。龜鴇率領羣雌而往。青年子弟。似癡如狂。盡爲所攝。乃無何。變洗毒來。終身爲抱病之夫。推原禍始。罪在流妓。是謂之害人精。

弊二 女妓不論年歲大小。既出而走各碼頭。萬無仍係處女之理。乃該鴇遇鄉愚之欲染指者。一律徵收開包之價。以詐欺之。鄉愚無知。猶有得色。是謂之原生貨。

弊三 間富戶。足不出里門。不知世情之變幻。人心之險詐。經若輩巧言花語。百計勾搭。未有不入其彀中者。既入彀中。則往往香澤未親。而數百尊之番佛。已爲彼所算。

去是謂之放雞子。

弊四 倘有無識之徒，憫妓女之誤入火坑也，因憐生愛，謀拯救之，竊攜以衣食來，還安肯輕輕賣脫，勢必高抬身價，重索媒金，不遂所欲，還成書餅，是謂之匣子裹衣食。

弊五 田舍翁本來鰥居，鬻膠未績，一日遇此喜出望外，愛情萬丈，竟娶爲婦，迨名分已定，相處亦熟，忽乘人不備，席捲所有而去，半生血汗，盡屬他人，是謂之放白鷄。

#### 十四 船妓百弊

船妓處，有之以船爲家，杭州、粵妓所坐之船，有頭亭、簪、菱、白船等，船戶共九姓，妓居船中，學習彈絃唱曲，備薦梳鬻，俗稱之曰江山船。湖州船妓，向有盛名，彼間謂之蛋戶。船戶共七姓，曰麥、濮、蘇、吳、何、顧，曾梧州。船妓之船，謂之艇子，船皆婦女，無一男子。妓艇赤脚七寸圓，膚白如羊脂。此外尚有一種賣淫船，俗呼跳板船，湖北、蘇州俱有之。船中妓，蘇揚幫最占多數，各處船妓之等級，雖高低懸殊，而其迷惑客、詐客之法，則異曲同工，以金錢爲唯一之心愛物，亦舉其弊以告我二萬萬之男界同胞。

弊一 下等船妓之船，並非永泊一處，仍隨在飄泊，以便施其勾攝嫖客之手段。良家

子弟。誤交敗類。往往投入旋渦。恣行淫樂。初不料歡娛片刻。毒發遍身。小者。輕宗祧。大者。喪生命。窮其禍患。宛似瘟皇瘧鬼。荼毒生靈。是謂之飛來。蠅。

弊二 上等船妓。如杭州湖州兩處者。其迷惑嫖客之術。實至精且工。雖向不涉足花叢之方正。亦能誘之使來。誘之使流。連忘返。及其末也。即萬金之鉅資。亦爲彼所有。欲翻板而不得者。不啻惟是。且使客死而無怨。其魔力之大可知。是謂之女妖怪。



# 嫖賭百弊大觀

上海章秋谷著述

## 上集 嫖類

### 第四編 雜類之嫖

#### 一 滴白百弊

滴如水之滴下也。白潔白之肉體也。亦曰滴牌。則又一解說。滴倒下也。與跌倒之義相同。牌喻女身如牌子也。要之形容其極易滴倒地。下耳。操此者以女拆白黨。縲絲阿姐。紗廠女工為最多。而不倫不類之人家婦女亦有之。野雞亦有之。其種類固至複雜也。其裝束大平。做效大家閨秀。小半模擬女學校之教員。學生因之不知者往往痛罵女學。喪盡廉恥實則多假冒也。其游弋之地則番菜館為一隊。戲館為一隊。頭等電車為一隊。遊戲場為一隊。各馬路上為一隊。其老巢則散在上中兩等旅館。因無旅館則雖白亦無從滴也。其目的則為金錢者十之八。為肉慾者十之二。亦有雙方兼顧者。但殊不多見。守閨人多矣。從未有遇滴白而不失敗者。好好先生無論矣。即一等男拆白黨

嫖賭百弊大觀 上集 第四編 雜類之嫖

尙且轉爲雌物所拆。故其弊之多亦難縷述。茲撮要爲諸君告。幸勿效荀鑠之掩耳而走也。

弊一 滴白之與嫖客結識也。有由自己釘梢而得者。則係嫖客自尋苦惱。有由旅館茶房介紹。代爲喚來者。則係嫖客受人愚弄。由釘梢到手者。男女愛情。達於沸點。女必盛稱己之家世。並言尙在待字。是時男女同住一旅館。但異其房間。由叙談入港。彼此換戴戒指。以爲婚約。乃一二日後。女房中忽有男子出現。聲稱是女之兄。女以締婚相告。彼所稱爲兄者。遽責以不應如此草率。旋即與釘梢之男客相晤。見其手上戒指。立即反面。謂是竊自伊妹者。其際女竟出而證明之。則又云無怪伊妹房中尙失去其他飾物。並鈔票。其值洋五六百元。語次。續有兩偉男來。自稱句探強曳男客。去吃講茶。卒之照數賠償。現洋不足。繼以衣服。衣服不足。繼以行李鋪蓋。至一身以外無長物而止。此種戲劇演得淋漓盡致。滴白未滴而腰包已滿。可謂神乎其技矣。是謂之假包探。

弊二 由旅館茶房介紹而來者。尙不至危險如此。然往往乘嫖客不備之際。或清晨熟睡之間。摸其皮夾。戒指。金表等件。隱匿腿縫。臍下等處。處置妥貼。伴作起身開門出。

外交與同黨。旋復入室。假作尋覓已物形狀。因而呼醒嫖客。問適間有何人來。儂之飾物悉遭暗算。汝之銀洋等物能保存否。嫖客聞言。匆遽遁竄。果亦無有。是時該滿白必尙埋怨嫖客。謂儂貪眠。汝何以亦貪眠。且忘未鍵閉房門。如是則嫖客必不疑竊物者。即係牀頭人。而決以爲外來賊。己已被算。轉安慰之。或且更賠償之。是謂之女扒手。

## 二 臺基百弊

臺基俗名鹹肉莊。亦稱皮條公司。處處有之。不獨上海爲然也。而上海爲甚。不獨爲怨女曠夫之媒合所也。又爲敗名失節。傾家蕩產之發祥地。予半生以來。足跡徧天下。所見所聞。覺世間萬惡更無有過於開臺基者。妓院猶其次焉。自來官廳。禁革懲罰。何等嚴厲。乃禁者禁。而開者開。罰者罰。而上者上。上臺基之無恥男女法令等於弁髦。條告視如敝屣。則以在官人役。得賄包庇。故敢明目張膽也。不韋惟是上臺基者。男皆紳商士子。焉女則名門閨秀。焉亦竟不顧廉恥。不知禮義。何怪中下社會之益趨於淫靡耶。世風日非。滔滔皆是。言念及此。憂心如焚。今將弊之所及。臚舉下端。仰我罪我所不計也。

弊一 漁色之徒。途見美婦。驚其艷麗。思欲臘之。乃豎尾該婦之後。探明住址門牌。記



明年貌服飾。隨詳告臺主。託其設法誘致。事成則謝以媒人錢若干元。自數十元至數百元不等。臺主身受重託。遲早雖難一定。終必達到目的。將該美婦交給指定者。是謂之拉馬。又稱拉皮條。亦曰做媒。

弊二 嫖客走上臺基。毫無指定人物。但自願出代價若干。擇一美麗之良家婦。相與追歡尋樂。是時臺主即揣合嫖客心理。或親自出馬。或囑從人走邀。約經時許。貨樣已相隨而至。見面之後。合則留。不合則給車資兩角。立即遣去。另喚別人。終至選定而止。其合而留下者。隨又由臺主居間為雙方議價。春風一度者。自三元。至五元不等。臺主須從中提取。三元者提一元。五元者提兩元。作牀鋪錢。住夜者。夜度資八元。至十元。臺主須提取半數。但實際住夜者甚少。因此。都係良家婦女。夜間例不能外宿也。是謂之門莊貨。

弊三 家良婦女。如有外好。租屋。滬語謂之借小房間。既諸多室。得上客棧。又恐被熟人瞥見。則臺基實絕好之臨時洞房。唯一之安樂窩也。男女二人相約。同去。男進前弄。自前門入。女進後弄。由後戶入。會晤既極便利。即青天白日。亦萬不至失事。所費者。僅每次一二

元之房金，賞錢耳。故臺基上之生涯，頗不寂寞。而上門之婦女中，未嫁之閨女，亦頗多。由是可知臺基老嫗之罪惡。雖攔髮鞞數矣。然而臺主固自若也。是謂之借房間。

弊四 門莊貨一度授受以後，如彼此有音響歡，當時即可預約再會日期。仍至該處價目照前，或略減。五元者可減三元者不能減。俟連做兩三次後，或仍舊，或斷絕，再作計較。是謂之零碎做。

弊五 狡黠之婦女，於一度授受以後，情願月包，不肯零碎做短局，恐不能長久交易，動輒割尾放生也。月包之定價不一，有開口八十元而還至三十元者，有開口二百元而還至百二十元者。大約最廉二十元，最貴二百元。此項論價之事，雙方不便面談，仍多託臺主往還磋商。至於允洽，價既講明，仍不過每禮拜一次，每月四次，非若教員之肯日日上課也。又包銀概須先付，臺付者少，大都先付一半。臨時外加臺主牀鋪錢，每次一元。女傭賞錢，或每次五角，或一月兩元，不一定。婦女所面允之次數，荷包銀收清，十九失其信用。是謂之走盪數。

弊六 淫婦與嫖客講明月包，可謂點如鼠矣。不知尙有尤黠者在也。自一次交易之

後不講定價錢。但約定日期。携手言歡。情同伉儷。該婦不索金錢。而但要求置辦種種貴重之衣料飾物。若織機緞、鑽股、金鐲等。其費且千百倍於價銀也。嫖客欲結其好。又見並不索錢。焉有不一一照辦之理。然而美人來黃金去矣。是謂之釣金龜。

弊七 又有一種陰毒刁狡之婦。其迷客也。如狐狸精。其噬人也。似餓老虎。一次交易之後。勸客不必再上臺基。一以避捕探。一以省費用。即每次一元之牀舖錢四五角之賞錢。寧自借小房

子。較爲上算。不論日走幾盪。均可隨意。嫖客聽之。未有不願多走盪數。減少費用者。豈知小房子借定之後。該婦即出其敲精吸髓之手段。不傾其家產不止。堂堂七尺之丈夫。竟被頭髮絲所牽住。哭訴臺主。臺主睨而視之。曰。若自討苦吃也。何與我事。又焉能爲若作魯仲連哉。嫖客見無效力。垂頭喪氣而去。富家子立變乞丐矣。是謂之暗算計。

三 小房子百弊

所謂小房子者。乃男女特設之秘密幽會處也。男不具論。婦女之利用小房子者。厥類甚多。約而言之。則如獨立自由之唱妓也。著名打底之娘姨大姐也。慣於翻戲之女扮白也。人家不正之妻妾也。莫不特賃此小樓一角。爲與彼情人歡會之地。只須託詞買

物借名看戲。便得秘密。赴約雲雨。巫山其間。佈置之細密。掩飾之靈巧。即福爾摩斯復生。亦不易摘其奸而發其伏。大抵愈顧惜名譽者。其心計亦愈工。其手段亦愈高。在男子一方面。得有如此外遇。隱現來去。離官別館。其豔福真令人羨煞。所謂幾生修得也。而豈知竊玉偷香。終殺身於羊婦。倚紅偎翠。實變相之窮兒。其弊之多。書不勝書。聊述數事如下。

弊一 走邪之女拆白。與其所歡一落小房子。便漸次發揮其吸精敲髓之手術。沒其賞而取其命。其法先誘該男子出銀向公司保壽險十年。或二十年。無資者則由該婦代保。其數則五千元。或萬元不等。既認保後。該婦更串出數小姊妹。誘其同玩同寢。消磨之。挫折之。縱是金剛百鍊身。焉得不敗於粥粥之羣雌。無何病發。則一面報告公司。一面請醫診視。醫給表藥。則暗中易以涼劑。由是死神臨頭。該婦乃得享有公司鉅數之賠款矣。死彼一命。送我萬金。是謂之保壽謀財。

弊二 男與女雙飛雙宿於小房子也。出入既頻。易惹行人之目。行人中有遇事生風之流氓焉。性機警。善偵察。苟被知悉。釘梢鬧事。嚇詐乘施。對於男子。或且嬌該婦女家。

長之命。前來捉姦。除現貨衣服被掠。取外。尚須逼寫三千元。或五千元之期票。不肯則刀戳火灼。性命堪虞。即肯亦屎尿直流。蓋衣被逐。縱獲生還。不久仍死。是謂之飛來橫禍。

#### 四 番菜館百弊

番菜館爲吃人菜之處。於男女間。當然無弊之可言。又孰料狡童淫娃。無在不可演其臭穢之戲。文番菜館之特備小房間者。最爲此輩。歡迎因新式番菜館。每室中。輒置有大沙發一張。坐臥均便。又以各裝有電鈴。非經禁鈴侍役。例不得擅入。以是可肆無忌憚。任意爲輕薄之事焉。顯其弊則有出人意外者。所謂禍伏於隱。微而發於所忽。是也。揭如左。

弊一 匆遽之際。酒醉之後。聊以解渴。終不能暢。如在冬夜。事後即出。歸途飽受寒飈。成夾陰傷寒。啞子吃黃連。有苦無說處。片刻歡娛。一朝永訣。是謂之催死牌。

弊二 如係學生。被校中察知。在勢必須開除。如係夥友。被店中察知。在勢必即停歇。若被該婦女之家長親族偵悉。拘送公堂。誘姦之罪。當然成立。俯首入獄。更復何辭。是

謂之。苦。中。苦。

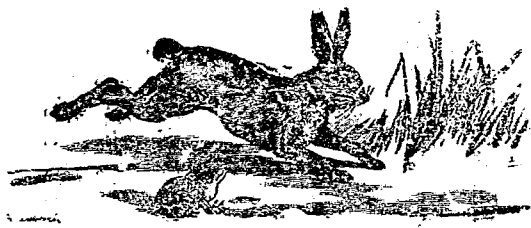
五 尼菴百弊

江浙尼姑。向有。豔名。一般。風流。自命者。久。插身。於。歌舞。場中。忽得。此。世。外。桃源。月中。仙子。轉。覺。別。有。風味。焉。綸。爛。之餘。歸。於。平淡。尼姑。之。勝。於。娼。妓。蓋。萬。萬。也。抑。知。尼。姑。爲。清。修。之。人。尼。菴。乃。清。淨。之。地。寧。肯。爲。不。規。則。之。事。肯。則。其中。弊。竇。有。不。可。勝。言。者。矣。諸。君。欲。悉。其。底。蘊。乎。則。亦。不。妨。拉。雜。以。書。之。

弊一 有一等尼菴。並非真正尼菴。不過借用其名。作爲幌子。母爲當家尼姑。父充香火人。女則作尼姑。冶遊者失於檢點。涉足其間。任憑多少資財。必被其軟騙硬敲。盡情輸出。而後已。是謂之好賣。

弊二 青年婦女。慾根未淨。祝髮入菴。破壞清規。自是不免。甚且誘良家孀婦。亦入其夥。並假莊嚴之所。共爲嫖褻之行。登徒子周旋其間。更番取樂。往往脫陽而死。是謂之追命符。

珠璣百集大觀 上卷 第四編 雜類之錄



標之所弊大觀全書終