

龍虎還丹訣卷下

蘭二

龍虎還丹訣卷下

蘭二

金

陵

子

述

按仙經有黃銀白金紅銀者是上藥所致一名紅金一名紅鮮金又有離已金又有青金又有寶金亦有丹砂四黃染汞銀而成又有黃花銀且汞銀萬化亦本含此染若兼染色者或黃赤紅紫蓋隨藥變亦有狀如血裏看如地黃根亦有如日色者似黃不黃似赤不赤似紅不紅似紫不紫蓋是神仙上藥非凡情而能測別其方訣今所載矣

伏丹砂為紅銀以水銀和青綠石膽及諸藥
礬第納鐵器中煑結而成者狀如丹陽體並
有暈今亦可使其無暈又此門外甚有深玄
比見道者一斤制得一斤一兩制得一兩亦
有投煑不逾時便成銀體亦有轉相鈎制亦
有結出便無暈者亦有取結銀為器用本色
藥結者不用鐵器者亦有只先取一兩水銀
結成砂子以瓷碗地上合之須臾便硬即以
鐵臼擣加投一兩汞還依前以碗合須臾即
硬又擣又加汞二兩依前制四兩又合硬如

此一倍倍加可增至百斤當日而成凡數十般法藥至道玄遠妙理難究蓋隨所遇非造次而得窺又饒信等州銀山有礦質狀一如光明砂其色紅紫鮮明可愛堪入鑪用鼓鑄便成白銀一斤可得十四五兩甚難遇今代

稀有古經方中並不見載遇未詳也或疑是銀之紅礦其紅銀以青綠及石膽俗呼為膽子等所結鼓得四五兩或六七兩色如丹陽者且汞和青綠及膽子諸礬等於鐵器中煮結而成每一斤汞砂鼓鑄了只得四兩紅銀

此並是鐵非水銀也或云膽子青綠等並是
銅苗其中有銅故水銀鉤得切恐非也並不
干藥事所得四兩已來者並是水銀鉤得鐵
而致非關汞藥余曾各秤諸色分明記錄一
度煮結鎊欠五兩紅銀只得四兩半故都是
鐵不虛也蘭二只為證據又凡結砂子若器中絕
滿火稍武其汞迸走細如針鋒不可得覺用
心麤者失總不知又用藥淘研稍若亦化似
塵如灰隨藥水而去不知頭頭欠折將為所
欠汞盡為紅銀也令後來學人見無所成悉

皆拋棄亦相承皆爲水銀却非也又有一本
一斤水銀也其紅銀即是鐵鐵本有暈又加
青綠等染來固合有暈亦難修治與銅何殊
今時葷藥道中人爲難制治亦輕此道余今
年深學苦輒議此門殊可佳尚且水銀鈎鐵
皆是鐵中精華若言汞住去道則遠矣若以
鐵中而求是上上精華鐵也用將鑄鏡是上
色鐵鏡所見鑄得者甚明徹深沈與常鏡殊
是知是鐵中精華也又何以知之且水銀至
靈入雜惡類今與汞俱是蓋是五金精華又

看結了器中又侵削鐵器面鐵面上分毫無
損異日因藥力被汞遙吸出鐵精華便與汞
合體理實靈異今將以為鏡是不可思議之
物今世人只尚此為水銀殊不知重其鐵也
余自恨藝淺功微不知黃帝之術儻加以金

蘭二

三

膏雄黃法象鑄成照其鸚鵡亦不後於當時
今世若將為鏡是上上鐵鏡太原古者不如
亦無比若為銅亦是上色鐵化為銅也今世
人只呼為紅銀見有暈輕易如熟銅之流不
知是五金精也余以水銀為紅銀紅銀亦與

也 爲銅爲鐵作鏡化銅爲銀方訣既臻理無惑

伏丹砂成紅銀法

右以朱砂一斤上色不必顆粒成但光明砂紅色者佳納猪脂中和水煮三十五日

入蜜水中煮十五日入華池七日將向甘土塢中鎔鉛汁瀉入塢中下前朱砂其朱砂以礬泥裹之投入塢中直令刺到底七日當伏火入赤土黃礬硃砂出色立成紅銀矣亦號曰紅金外白內隱隱作紅色光

鮮可愛

又方

右取水銀以石硫黃燒成砂未曾研淘者取砂子一斤麤打碎以兩重絹袋盛外更以竹踈袋重成即以桑灰淋赤烏左味

淋亦得汁中納黃丹一斤懸前件袋於汁中勿遣著底以文火如魚眼煮七日當伏火後入塌鼓並成紅銀色如桃花鮮明可愛

青結紅銀法

凡青有數十種曾青最爲上其狀如黃連又似貫小真珠長一寸半寸或三兩枚相綴或直或曲或深或翠色時有金線還繞其間光縷璨璨句容山谷中有近甚難得價重於金其空青出於梓州大小中心皆空色甚鮮翠

蘭二

四

其間有含水者崑崙頭青似楊梅峯頭颯颯然大者如彈丸中心實句容梓州青作片子如碎鉢盂色青無彩翠揀擇並可用又有白甘青生甘土中鮮翠美顏色如豆許大稍軟以指甲掐之得破破處轉鮮翠此一味彼土

人呼為白甘青古來仙方及本草並不見載
又長偏青白青魚目及善青散出饒信等州
並雜青也亦相類今煮結砂子乃是畫人淘
研出者彩色家多用結水銀甚有力又一說
老銅化為綠老綠化為青其暈最淺少

結砂子方

白善青一斤

末

石腦半斤

醋煮

水銀一斤

右件相和以醋漿中於平底鐺中文火魚
目已下沸少少添漿水勿令沸止一伏時

當成並全作砂子更能將鎊藥汁添水武
火煮三兩日彌佳物亦增暈亦稍淺然任
抽生鼓鑄當得六兩成紅銀大抵用青不
並石膽土綠等其暈稍少

又方

青二兩

者稍好

白礬六兩

句容膽子六兩用水銀一斤

右並擣研令細和汞依常法煮結言便以
黑豆皮四兩煮得無暈

青花結砂子方

青花一斤 白礬四兩 水銀一斤

右青花與白礬先相令勻然取兩匙頭和水銀熟研納鐺中武火煑三五十沸出之淘洗一度綏如此已盡為限任抽生鼓鑄紅色甚淺

石膽紅銀法

石膽生蒲州山谷狀似折篋頭如瑟瑟淺碧色燒之變白色者是真次宣潤等州淋取汁煎煮而成上者青碧色作塊片數等級下者如黃泥爛濕名為泥膽唯堪和水銀燒為粉

其宣州者不如句容氣力懸殊力倍於十其
句容上者狀如碎瓦子堅重鮮碧色一半帶
深綠色甚可愛經夏不潤見風不損次於蒲
州今所用結砂子者但中色已下並可用又
有山谷坑洞裏自然生者色稍淺於煎成者

亦作片塊忽遇即有常無採處近日市肆人
有假偽將太陰玄精及句容相和於銅器中
煎成偽作蒲州石膽其句容亦被添宣州相
和重煮合成形改色理亦相類甚難辯識大
須審細青礬出太原一名綠礬一名阜礬力

勝宣州者砂子之道甚有深妙膽子全土綠
天目徐真君有歌讚之歌曰

白珠碧水平鑑中文武微微聲漸雄一伏三
時成半死再烹經宿變成銅將軍此朝須舞
劍青腰小兒莫相猷白霜理石常煞人黃礬

蘭二

六

石膽從來豔鐵塢土釜各文武一須五時連
夜煮開匣見玉須焚香仙人遇之名長久

結石膽砂子法

旬容石膽子一斤 水銀一斤

右先取一平底鐺受五六升或一斗已下

者以瓦石盡日揩磨鐺內底上令白淨就
中揀取鐺底平細者即易揩磨切忌油膩
如用舊鐺即須燒過與火色同止磨洗亦
中水沒汞半寸已來令容得汞藥即得不
可令深即下藥一兩顆塊不碎投於汞上
以文火魚眼沸已下如水少以匙抄熱水
散瀉於鐺緣令散流入煮兩炊久一度綏
計得一兩砂子已上須著氣力緊綏為佳
遍遍如此以盡為限所結一炊久即可綏
大抵不如多時其向容每度下二兩亦得

藥多結亦校多口訣是水亦云須淺火須

文為妙入此法只用一味清水不兼諸藥

結時成不同諸方甚是上法結以口吹水

面開當見水銀自遍散如煎餅狀滿鑊底

加火藥臨時更秤意其水銀直上鑊四緣

蘭二

七

來故知藥力氣感化也收砂子時每度須

以瓷片於鑊底熟刮下令淨收之遍遍如

此以盡為度如用鈹子中結亦得又一說

夫石膽砂子初要出暈但宜以暖湯水淘

研令淨切忌著諸雜藥煮云被諸藥把令

本暈藥色却牢志須在竟不可輕用如要
且煮只可空以白礬於瓷器中煮之

綠石膽砂子法

句容膽子一斤

鹽一大合

水銀一斤

右並相和研令斷星子納入鐺中著七分
水以火煮似沸即得便以砂盆子合之以
一筋枝令通氣時時以水於砂盆子上少
少淋下令水散下如此兩日當得六兩已
來砂子又如能更加半斤或一斤取前砂

子重結向前藥汁惣留重煮汁兩度疊結
了更都將藥汁添水加煮三日尤妙砂子
倍多暈色却淺有一出暈訣云如石膽結
砂子了更以新石膽煮能去暈故知深妙
再煮結

結砂子法

宣州石膽十斤如結永不盡更添三五斤其
法更不得著諸藥只須一味膽子若加諸藥
其暈即難去所結並如常法

右總結了取砂子緊紮去生者令盡以枝

其
莢根細剉煮兩三日常作麤紙色即又入
黃土煮兩三日當白如雪亦鉤留得水銀
有三般稍相似一曰雞厥其根節不相對
枝莖長大二曰苦杖葉節目踈並不堪用
其枝莢根稍緊細節相對生葉稍圓苗細

蘭二

短此藥出暈無比又皆結時曾剉此根同
一時結其砂子便白沉更入煮此藥只出
得石膽暈諸藥不相當又一說其枝莢先
於別器中煮令濃稠用漆煮砂子亦妙本
云煮一月又一說金剛根生銀山者赤色
日定白

藤子小高三數尺者其藤有制汞之功一名銀苗生於銀山者即堪每結一片砂子并結後重煮都用十六斤藤子煮後炙藥三日便當惣伏火其蘸藥汁法用赤鳥清水及黃礬一斤二味熟和攪用之

膽子團汞法

此法及轉膽子為紅銀類故錄入此

右取汞一兩膽子一兩與左味二合已來相和文火煮半日又入膽子末半兩漸漸添米醋煮之並不得令沸時時續取砂子令永盡了又將砂子與膽子末五兩煮當

五日五夜藥成如茶末一兩末化三兩汞
成砂子作藥七日末一兩伏四兩汞作藥
十二日一兩上手團汞七兩成砂子其火
只可一兩已來若惣結成砂子了即火微
急亦無妨

土綠結紅銀法

簡二

九

土綠有數般生宣州饒信州道永等州山谷
但有銅處即生乃是銅坑中般出壤土經雨
便生色淺軟爛如胡粉塊子以手捻便成粉
末者佳硬如軟石者次其北地亦有狀如澄

了綠米粉好顏色軟細無脚

結紅銀砂子

土綠

道永州者只用半斤軟者上半斤

鹽二兩

白礬四兩

先成灰

汞一斤

右先點米醋研藥後汞相和熟研令斷星

子然後以鐵匙抄納鐳中如魚皮相次平布於鐳底中心留一寸餘地莫令合便以漿水有醋味者煮前粉物良留白礬二兩鹽一兩並末之待布藥入鐳著水了並散藥於汞藥上水合纔沒一指已來火令至

文魚目以下鑊底猶著得手如此半日即
漸加火令如小魚眼已下踈踈然又半日
又漸加火常如魚眼半日又加火加水煮
半日都兩伏時並成砂子一法說初結時
取三二兩先結了砂子打破作小塊子散

投於鑊內初此相鉤轉又砂子總成了却
布於鑊底還著一斤或半斤土綠更煮一
兩日倍得砂子并退暈淺去又一說但以
前所結了藥汁莫棄之並收取重煮結砂
子亦云倍多兼暈却淺右並入鉢研以水

淘洗抽生約鼓得十兩成

結砂子法 本出劉君

青礬五兩 北地 汞一斤

土綠一斤 用北地者狀如澄了綠米粉顏色軟細無脚

右件汞藥入鉢內點醋熟研納入新鐺中

蘭二

十

鐺不用措磨以武火煮一伏時並成乾砂
總無水銀膏也當時秤得砂子二十兩又
取此砂子於砂盆中入白礬煮一日即以
蚌粉研淘洗三兩度又和鹽淘半日又以
白礬和烏梅煮一日又入砂糖煮一日又

以阜茨煮一日每度皆研淘出黑汁總令
乾淨即入黃丹一兩同研研了炒茨又研
又入霜一兩熟研令相得即分作十六分
以鹽裹散刺作小孔子曝令極乾入鑪或
鑪上以灰蓋初文養一日便放武火燒鼎
底令紅寒開霜藥總化不見令汞並在上
釜收取毬子砂鼓得四兩紅銀此常者色
退一半扣之無聲甚軟取入火燒試微有
煙暈甚淺尊師云毬內所生霜其砂子便
令全伏白如玉也此是神仙上品也

結砂子法 紅銀

硃砂一斤 土綠一斤 白礬一斤

右三物相和研入瓶子內以少鹽薄為櫃
養燒一伏時臨了用大火燒得通過即以
風化灰一斗赤烏一斗以醋漿水投石灰

蘭二

十

中取清以石灰汁煮令熟淋赤烏取汁中
煎砂子其汞先以熟藥十兩用研下鎊中
結一伏時總盡其鹽櫃便入鎊用同結砂
子更妙時時攪之不用頻如經一伏時並
結了如砂並無生汞也如又淘却更入四

五兩熟藥重結當總伏妙不可言每一斤
入四兩白鉛於坩中熟攪瀉於模中令薄
作碓然以碓於灰中著上以猛火燒以鞣
吹亦得當作孔鏤鏤鉛並瀉入灰紅銀獨
在又入坩銷又投鉛成坩令薄又入灰中

瀝如此者三即更鼓空瀝三兩遍鉛當出
盡即又入坩以壁土又鹽攪略又出却餘
鉛並淨矣暈至少物甚柔又一說此物及

銀三停
入甚好

白鉛法

右鉛一斤用松脂二斤生者以猛火炒鉛
為水即下少許脂又少著些鹽即以物攪
之又續下脂及鹽令脂遍遍盡二斤鉛但
成灰粉即堪以成為度即入甘塌鼓成水
當得十餘兩如雪

結砂子法

土綠一斤

白礬五兩

鹽五合

右件並相和研以好黃土一斤紙筋熟搗
為泥作一箱樣可厚二寸許用裏前件藥

漸令乾武燒一火勿令箱子破裂寒開之
作紫赤色可結一斤汞和同研一時下時
時綏之此藥重重用可結十斤二十斤每
片土綠可分作兩土箱為准

華池法石灰和好酒熟攪如煎餅麩用之又

蘭二

十二

法凡結土綠砂子和黃土結暈

又方

土汞二斤

白礬八兩

右並擣羅以二升米醋少少灑灑炒令盡
如無好糠醋亦得又擣羅成粉減取一半

藥和一斤水銀熟研令相入納平底鐺中
以醋漿中常沒一寸如魚眼沸煮經半日
當並成砂子更無生者如無漿水以醋和
水亦得如此了又將砂子又依前入一斤
藥相和研依前者煮結亦用半日然後淘研
令淨抽生鼓鑄當七兩成甚佳不並尋常
者

結砂子方

右取桑柴灰約三斗穰草藉蒸熱湯淋淋
取三斗更重淋取粉脚約准量二大斗每

斗重八斤如塊大即打破如彈子大不得
細研恐泥淋不過甚難調治前件熱暖淋
得汁赤不中如得碧綠色乃堪用之前汁
淋之用煎汞三升已上器鼎中煎三日添
汁浸之如常法統之如常法唯緊是務耳

又用砒黃飛霜三遍和水汞竹筒除皮如
兩張紙厚可長三寸餘且將前灰汁煮之
管中滿著鎊中亦滿管中黑即傾之如此
三度即苦酒亦爾熱湯湯石灰清亦如法
用苦酒拌一如飛四神丹法得霜用太陽

太陰玄精黃礬石

如金色者上

硃砂

青黑者上

此五

物和合末著鹽藉細搗鹽遍副鎊著邊如

一粒米厚上覆亦爾用炭固濟一伏時文

入武四亦不過一斤炭急即不堪用得霜

了白臍火軟斡之如兩紙厚用裹上物為

丸丸如小彈子大又用煮五合麩將為池

池六升已上入塌子鎔投累至三丸一入

池如此五度可止後用埽上尅作痕為模

深作用油拭之令甚潤濕可瀉又云先入

鍊白礬灰為妙其法用桑火燒坑內絕淨

掃用苦酒拌之趁熱投乾礬於坑中盆合
固濟之待冷開用一兩投一斤先於鐺中
熬令乾入坑為柔用投霜不用作丸

結紅銀法

土綠五兩

綠色青軟者手
捻如胡粉好

白礬五兩

已上亦得

赤鳥半斤

已下亦可

右以汞一斤相和熟研入鐺子文火結半

日至全伏並成砂子便任抽生鼓只得四

兩已來抽生鐺底先布鹽厚一寸餘即細

擣白礬末布於鹽中心少布些些即以薄

絹裏砂子捻令相著絹繞裏足即休勿令
刺安鎊內上又著白礬蓋絹便一時撥鹽
擁其上霜盆固之武火半日止

後法

汞一斤

綠子六兩

赤石脂二兩

鉛二兩

續添

右三味於砂盆中取少許鹽和左味槌研
可百餘下候鎊沸即以鐵匙挑下之武火
煮從寅至辰銀綖得之了一斤用黃丹一
兩炒和研可抽生使用之

飛出汞抽生法

右取砂子以寒水石爲櫃稍薄著砂子不
然重重隔之上又著鹽蓋鹽上又著灰固
濟文武火飛至鼎底乃止其寒水石即須
生燒一火通赤令熟即急去火以盆合固

濟縫待冷開即堪用

倒抽砂子法

右取一甘塌子以砂子於塌底上以泥泥
汁鹽滿塌實緊按了即火邊炙令鹽乾便
合於地坑瓶子口上瓶內著少水以筋泥

泥之漸漸著火候塌受火便放一籠武火
寒開收之凡抽砂子了所收得生水銀宜
先以醋煮即以煖漿水研淘洗次以煖水
洗更以鹽和研方得淨

赤鳥砂子方

蘭二

十五

赤鳥者膩粉之脚也本是泥膽及鹽爲之淮
南者勝於向北新好者佳如經時月多力在
地停貯者少力計每斗重八斤

緊實者良

右取赤鳥不限多少以大瓮盛沸湯投之
攪令勻以小木槌子熟攪打令勻便於熱

湯中破散更連頭投熟湯候總散碎了即投
於冷水亦無妨滿釜盛停一日一夜當並
澄清即以物掠取上清者切不可用濃濁
者入釜中煎煮一飯久便以薄口杓於釜
底刮掠取砂子砂子似蠶砂甚虛軟安於
一瓷椀中椀中須著少藥汁養砂子時時
掠之以盡爲限釜中汁少更添亦以盡爲
限其釜中水盡更添水以物熟攪候澄又
煎煮亦有砂子在其釜中者亦以盡爲限
待總了計釜中汁只有一二斗即止火拔

釜出於明處其釜底人有碯子以才白下
收之與前者一也總收得碯子了都納入
瓷瓶中還以赤鳥汁清煮四伏時數見之
一日一度研淘即却他成水銀得碯了至
少如不淘研及不數攪但莫令著底總成

砂子

一說其清水秤重每升重一兩待後
作時先秤水然後取赤鳥清水秤即

知又一法以藥頭汁煮砂子四伏時數數

攪切勿令著底火須武每至一伏時須略
淘去稠惡舊汁更添新汁煮煮日數滿後
煇令乾秤知兩數又一本方雖云四伏時

煮其所出暈將此砂子一兩入二兩水中
用皂莢梅漿煮與諸家煮暈方非相類如
不要白添金名紅金本方說如此又一說
赤鳥汁俱入釜中煮總不用旋旋略刮日
滿汁盡其砂並自著釜底任收之又釜中

蘭二

十六

煮了汁納瓦盆中經宿盡結成長大消石
長尺餘麤如兩指白色質狀一如消石見
風亦不化變有人呼爲白石膽云將結得
砂子無暈亦堪作櫃用又其瓶子中曾煎
煮來藥汁點著磚石如空青色經久不變

結赤鳥砂子法

右以麤穀糠二斗已來攪赤鳥更以少糠
揲赤鳥令相和一出又淋之可著如停隔
日即乾須淋取盡其汁別更澄待清煮得
成結子多又少暈不知何也未詳余意恐
難淋不如前說又余意前拌砂子煮時加
向容膽子必應易伏少暈亦宜蓼子灰至
良只依前大例煮砂子更以蓼子灰煮是
上法又見宿上人云比煮赤鳥但一出手
煮釜底收取砂子更入柴灰中煮三伏時

並成上好乾砂子每一斤鼓得十餘兩後
被崔中丞因造金器物都有四五十兩一
時投入金中用却去其金甚好故知前說
云堪添金亦不虛也此物性至柔甚柔於
諸色紅金亦柔於金銀也又以汞三斤已
來砂盆子中和赤鳥點釀醋脚研之如麵
糊兩炊久已來不用著火以水淘之又加
赤鳥又續續點釀醋研候汞中有砂子即
緘取以數足為限然淨淘洗砂子以餘甘
子煮又以甘草煮去暈無毒得成銀膏

煨伏砂子法

凡諸色砂子每結一斤水銀以伏多者為煨
多少量易為修變常手只是四兩已下如能
結得七八兩已上者甚得其妙若善能煨伏
更鉤制得水銀加得兩數或全伏者為含水
銀多物自無暈深在煨伏

又法

右取砂子莫令成粉末以絹及竹踈袋子
重盛以赤烏清水水中加黃丹四兩煖下
七日然後入赤烏煎成白膽子櫃中伏七

日便全伏火不用抽生又如不入櫃但一
出手二七日煑亦得

又法

右砂子要全伏者取土汞一斤加膽子半
斤結總了用所結了土汞等煑令乾和少

鹽熟擣作櫃於鑊中固濟燒養十日全伏

又法

鹽一斤

消石四兩

白礬四兩

右件相和入瓶燒一火令至鎔寒開之又

取礬石五兩蜜陀僧一兩已上相和又武
火燒一伏時然取前件等更加磁石五兩
却擣研為櫃文武火七日至妙又如不用
鼓鹽者此鹽作櫃宜先於火上烘令至極
乾每斤可加伏火消石五兩於鐵臼中熟
擣如麵唯宜擣爛熟便可為櫃亦不必用
鼓了者又其鹽炒至赤佳

又法

右出暈了者更空以白礬漿水煮一食久
然後煨成銀之時自然紅軟於鐺底先布

鹽可厚一寸餘即細擣白礬末便於鹽中
心少布些些即以薄絹却裹砂子稍捻令
相著所裹絹纔裹足即休勿令有刺絹即
煨雖出便坐砂子裹於白礬上又著少許
白礬蓋絹頭便一時撥取鹽擁却絹沒頭
便以霜盆蓋却便固濟細密以鐵關楔令
牢恐汞力鳧起似有漏氣汞即走出以武
火燒火唯猛佳從平明至晚間即去火待
冷開之盆子中當有霜有汞相和即撥開
鹽收取紫粉以物擊之作金聲便堪入鑪

任用

出紅銀暈法

夫出紅銀暈其中甚難何者所用皆非至藥比有修鉛汞之士其間稍差點制猶不入豈可能將諸石及草爲藥生熟又殊而欲望變

蘭二

十九

凡爲真不亦難乎今於此得者須各辨反惡知其情性用藥有多少合和有前後若合其理與真無別稍失其道則乖學者詳而用之

淘研煑洗砂子暈法

右應諸色砂子等並不宜冷水須用暖湯

切不宜著雜藥研淘煮洗為被外藥把捉
砂子暈却深牢轉難得出其砂子但且先
空以暖水研淘唯變數多即淨續加以鹽
及和飯研之然以大麥仁漿水烏梅鹽大
瓮盛糠火養十日令極醋臨用時加章陸
根用煮砂子至相宜經此後任將入諸色
修理

出紅銀砂子暈方

右取煮洗了砂子作小挺子以風化石灰
納鐵筭中散安將挺子插於灰中固濟不

固亦得文武火養一月日已上鼓之每斤
得十兩成無暈

抽生出暈法

右取砂子以寒水石二兩礬石一兩章陸
根一兩與一斤砂子相和熟研三五炊久

唯研多轉佳即淘洗又依前著上件三味藥
同研又淘洗如此三度止暈當出盡即重
綖却生汞便入寒水石櫃於鎊中以醋和
寒水石下厚半寸上厚一寸其中砂子以
寒水石末格之不然薄作片亦得櫃上著

鹽鹽著灰飛之文武火一伏時然後入坩
銷投入寒水石池內

池法

右以鹽水調寒水石如麵糊投三兩遍白
如雪

燒寒水石法

右取一火急去火以盆合固濟縫待冷用
之

點紅銀暈法

粉霜一兩

者毒

向容膽子半兩

已上相和細研

右先取石灰一如淋灰法熱暖白馬尿淋之約得二升已來汁向瓷瓶子中盛納二味於中以重湯武火熬兩伏時止待冷去餘汁藥帶泥便和半兩伏火消石同拌和為團又入藥櫃中文武火伏之兩日當伏火每一兩點一斤如雪

藥櫃法

特生礬石二兩

青半兩麤者

蜜陀僧一兩

句容膽子半兩

右相和醋拌納一小瓷瓶中燒七日每日

一度入醋又燒即堪為櫃又此櫃重用多
時轉佳

伏消石法

右取消石一兩為末納瓷盞子中按令平
緊上布兩錢鹽末按令平以瓷盞蓋不用

蘭二

三十一

固濟文武火候消鹽汁盡即伏

點紅銀暈法

右取鉛八兩水銀二兩並相和納瓷器中
不用固濟火養令如水勿令火過但纔作
水即得十日後研作砂子以砒黃及消石

白礬鹽等出暈研淘二十餘遍即還以出
暈藥煮一日又添半兩汞入鉛中又火養
十日便堪點物和霜藥亦佳

點紅銀暈方法

上色好砒如無用老鼠藥亦得以灰襯厚半

寸上以壁土蓋厚二寸飛三轉止

白霜一斤伏火

消石四兩用一

硫伏

四兩一日漸漸養鈎硫取少硫黃

今伏在消石內佳

右二物同擣研令相入鼎中平布上以消
石末以手捻散於藥上可用半分已下固

濟飛一伏時當有二兩上餘並伏在下又
掃下相和研又飛一伏時如此三度上遍
遍並看生消石並當伏火然取徐州石腦
三兩細研鐵鐺中炒一食頃余意改作
銅器中待
大段火力盡帶熟便投釀醋五合中熟攪

名曰醋石腦也即便著伏火了霜投入石
腦中都熟攪火上泣令乾更用生消石十
二兩余改作伏
火消石白礬二兩都研納瓶中伏
十日火從上燒臨了須一籠大火令鎔
作汁便堪點物每四兩點一斤成上上白

作池口訣云其盆子須數數以冷水試之
又點物白了每一斤入四兩母相和熟攪
寫爲挺任諸色化爲末投汞中令成膏細
細研令相入取後件伏火藥一錢已下於
砂盆子中用漿水煮煮了淘研却黑汁又
煮如此可三度至夜間即更入汞又入少
藥乾燉固濟計煮兩日乾燉兩夜當白無
暈但取少許火上燒即自知之

蘭二

二十二

伏火藥法

先取白礬一兩

朴消三分

右二物同研令細於瓷盞子中布作一櫃
櫃內安消石末一兩漸漸以文火養一日
即漸進火令通赤即止然取汞一兩伏火
留一分已上二物同研令極細直一兩日
研加功細研尤妙又入前件伏了白礬等
半兩又和汞藥同研令細以鹽花為櫃用
瓶子其櫃可厚一寸以來固濟文武火七
日十日更佳火從上燒瓶子通赤止藥作
青紫色計此一櫃藥可化砂子十斤成純

白

霍君曾作來時在揚
州龍興觀云如此

成碓挺出暈法

石灰一分

黃土二分

鹽一分

右都作挺子用攪塌以挺子黑即易以挺子不黑為度當盡其挺子後燒却黑自落更重用得無遍數又意石灰甚能去暈只

蘭二

二十三

是硬脆物若用攪塌宜未入母時攪如已入母了恐損銀又以滑石末醋和塗器物及碓挺上燒灰無聲兼閉暈只要一度為之後經燒暈不起宜居深屋中不見風出紅銀及砂子等暈法

右砂子緊紮和磁石消石白礬朴消鹽寒
水石母螭以少糯米飯團和研諸藥作餅
以布一重裹砂子令薄即掘地二尺已上
埋之一百日當去暈也如未可經年亦妙
以暈盡爲度不著藥空埋亦可也又如搗
挺但打稍薄埋之並去暈此是供奉山人

李景陽法

又方

伏龍肝石灰礦炭灰桑灰煑得白無暈又出
以餘甘子煑能去暈

又方

以石灰淋去灰味又以水浸又蒸又淋不論
遍數以至精為妙又團燒又淋如此三五遍
乃至以此灰重重研洗砂子得無暈

又方

若出却生以燒了寒水石二兩煑煑汁黑甚
即易數數試看以白為度此法本煑石膽砒
黃結者不知諸藥結得可否

又法

砒黃二兩寒水石二兩鹽一兩和煑不用鐵

器良

又法

鹽研三日每日一淘至乳汁止暈自出盡

又法

以馬齒汁煎取濃加消石朴消甘子汁攪之

蘭二

二十四

鼓紅銀投三遍去暈

又法

章陸根和薑研淘去暈煮亦佳

又法

石灰清蠶砂汁中煮砂子無暈

又法

荏子油中煮十遍去暈一云能除鐵暈

又法

以紅銀入汞了以生附子煮無暈

又法

酒家酒客小便為池及煮物去暈

一云老人原老是久

也

又法

砂子以砒黃於砂盆中煮加鹽七日或二十七

日無暈

又法

紅銀入汞了以茵草煮無暈

又法

白梅煮去暈云稍勝烏梅並宜去核

又法

蘭二

二十五

黃芽研煮七日砂盆內煮無暈

又法

伏翼糞煮無暈蝙蝠也

又法

擣蓮子草汁為餅陰乾以備非時用煮洗去

暈

又法

每研洗砂子須著少蚌粉和研良

又法

口含水停少時手中洗去暈

又法

紅銀及砂子松脂煮無暈

又法

白章柳根膠清朴消石灰研煮無暈

又法

黃土石膽包燒煇無暈甚妙

又法

爛蒸草屈水出暈亦能去丹陽暈

又法

多和汞飛在下者黃土和鹽研為泥包燒去

暈

又法

粘羊角及松明木攪塌重淋桑灰去暈

又法

砂子入糠灰汁中煇數數換池七日暈盡須

每一日六七度換汁淘淨

又法

理石玄精等分為末銷砂子作水投入去暈

丹陽亦得

又法

紅銀銷薄或末蘭二鼓入蓼灰汁中二十六去暈一云蓼

子灰煮得霜伏

又曾將砂子如銀膏狀者和蓼灰研作末便和灰煮半日已下便成乾碎即當時有故便止不終篇此灰甚覺結砂子有力又大抵灰

和研甚與暈最相當孔氏以燒灰中具述

煨出砂子紅銀暈法

右取砂子緊練了者二斤先以暖鹽漿水於鉢內以柳木槌研淘旋澆洗却藥淘洗二十遍令白淨即散破納一瓷器中以糯米漿中煮納烏梅一升搯如用酒家醇漿亦得煮兩日不得更別著藥每日四度淘研並用暖漿中淘研前後並不得入冷水淘研下時每遍著少胡同律一錢止分爲四度用爲准其胡同律者性情銅鐵俱宜

甚能去暈又以遠年土壁土為湯亦佳其
間用石灰少者水於鉢內以柳木槌研淘
旋澆洗却藥淘洗二十遍椀中著漿水強
半椀浸之每一斤砂子用硃砂一分於漿
水中放椀微暖處一伏時其砂子藥自見
以篦攪以水淘研手中按洗令淨然後取
大鐵臼以砂子和鹽二升壯夫擣當
如青泥每日三度淘洗和鹽擣致以
小便淋菜灰煮一日又和鹽擣一日每日
亦三度換鹽又用小便灰汁煮一日並合

堪用也如未更擣煮計三日煮並當無暈
一說其汞經此擣後汞亦易制伏又如尚
有暈即更入醋漿中煮合納白礬二兩鹽
二兩烏梅二升寒水石二兩洗了用砒霜
半兩得砒也硃砂一錢朴消二兩章柳根細
擣一茶椀煮兩日每日出砂子三兩度依
前用胡同律研淘壁土為湯其物當暈盡
也又如未了即將砂子投入伏龍肝白善
各二兩石灰礦一分菜灰炭灰中 兩日
亦依前淘研當白無暈又如未了 每斤

入一兩黃丹於瓷器內微火炒令相入熟
研即入砂糖一斤少著水煮一日不用淘
洗劫黑糖能又入濃米醋如無糠醋亦得內
加皂莢煮兩日能去黑暈便即數淘洗令
淨日滿後一法從此煮後以砂子作小挺

子以風化石灰納鐵筍中散安砂子挺子
挿於灰中固濟火養一月日已來後鼓之
無暈每斤可得十五兩已來暴砂子令乾
其砂子前後並不得入冷水每斤和伏霜
一兩同研令相入如無伏霜生者用亦可

分作十六彈子以鹽裹鹽 先擣令細熟

鹽外更以泥裹各各爲 仍以釵子刺

毬子上各作三五孔子暴令乾納於鼎中

鎊亦得以細末黃土覆藉用石灰亦得又

布炭灰於上以物合之固濟文火養一日

蘭二

三十八

然漸用武火鼎底紅赤一炊久即止寒開
之收取飛出水銀銀有落在灰上亦盡收
取其鎊勿動著於鎊上橫著炭火武燒一
火通令赤寒開之打破毬收取砂子打破
入烏梅白礬鹽煮半日令乾又入泥毬鹽

拔一火又入藥煮半日又如更能入汞研
令相得又入鼎中飛三五遍汞且飛引暈
故出也然後入坩坩內以牛糞末及少
鹽覆藉便慢火鼓之汁又未知
物好惡深淺即使鼓如已知當初鼓之
時便入母同鼓甚良殊勝第二遍入母又
砂子抽生淘研多者體質輕虛被鞴風吹
著物多飛走大須在意其鑄中武火燒者
大是上法物且得伏成得藥力入坩又免
飛走也更不折落又毬子中用霜者一說

云用波斯白礬并胡同律甚良又物既不折落銷成汁後乾瀉不如投入華池中池法用水及酒朴消白礬脂油無在

又一法

空以鹽和水為池稍濃作柔而又用皂

蘭二

二十九

莢為池亦得濃烈為佳其柔白無暈

又法

如未可即更入塢銷每斤用霜藥二兩已下依丹陽方法抽點瀉為礪即將礪入泥毬包一日又投三十遍又入泥毬包即重入塢銷

每十兩入二兩母其母切須真好是本山澤
者切須自試無分毫雜者此是要節於坩中
熟攪和又瀉池中令成坩稍薄作此物中先
有黃丹每入坩中之時大須在意令鉛出盡
如不出自是一病即又投三十遍又泥毬包
一日即入坩銷又每十兩更入 兩熟攪
瀉入池內令成坩並成 光白又如尚

未十成即須更入六兩母都成二十兩是對
漆也入坩熟攪以壁土白礬硃砂鹽投坩去
面上惡令清淨然瀉為坩挺稍令薄納火中

燒通赤鈔出令冷又燒三四遍即以鹽措洗
令淨即入瓶煮一炊久出之又燒又煮每一
度煮即一遍入坩銷如此七遍銷無暈又如
尚未盡得斷了即須入後件坯法中並各得
成真寶

坯紅銀法

金陵子曰因讀丹經忽悟斯理其紅銀
依丹陽例坯的無暈如不可即取紅銀
色修理一切了者錯為末入汞同研少著汞
多即被把暈難出又煮洗修理並了然即更

加水銀並投入鉛中熟攪和入鑪中平布固
濟飛之其鑪以黃土紙筋為泥襯鑪裏更以
乾黃土末下藉五第上覆一寸第一日文火
養勿令汞上第二日稍加火第三日武火迫
上水銀寒開之上釜收取上釜收取汞其鑪
中取鉛入坯池定白也其鑪中並不得別著
礬等恐汞成霜也亦損鉛力如猶不斷手脚
更再坯無不成也又一說紅銀砂子不限多
少但緊紮投入鉛中如此生了者亦得加
一兩同研入坯也無暈又一說坯法

細

羅水拌令浥浥為窠安少鹽於坯中

鉛

等用火依常法

紅銀遂子法

右取紅銀以藥抽點包披一切淨了者八兩加二兩好山澤每塌都成十兩為准其毋更多亦無妨熟攪為礪令厚薄勻即取一稍深鑿子用水銀三斤以塌平安水銀上固濟火當底著用文火如盛夏日即得後漸加火每兩日開如有水銀飛上即略下火力但承纜及微微上即得不用

如此二十日滿即重鑄一遍為碓
作二十日滿又鑄一遍觀燒養六

其暈並盡便為真寶

一本六兩折二

碓子

第一遍著時須用碓砂及少膽子以汞煮
一日其碓並著底與汞相入為妙 一說

其碓子四兩以北庭碓砂一兩石膽一兩

騏驎竭一分三物和研以米醋調如膏塗

上以黃土為泥包裹之可厚一寸二分便

於糠火中燒三七日然以白炭燒三日去

泥取之本方入汞四兩出丹砂經一

本云其器物中先以黃丹和胡粉為泥
鎊底然內水銀及礪子即一出手
日便無暈多少亦隨人意所無
兩為准又一云遂子著消石
正一日倒都七日了當作黑灰
研日十

淘然抽生鼓便白

遂子法

夫遂子之道且須本物少暈
則易功如思稍難也此是

訣語

右取抽點一切了者紅銀一斤和母四兩
都成二十兩作一塌子稍薄作如厚即打

之打了更須燒與火同色更煮洗令淨用
汞三斤並納於鐺中以少石膽及硃砂
水煮一日其汞與硃當相入硃著鐺底
盡便固濟出陰氣初文後漸武二兩
度用飛上者略下如此二十日滿

抽却生汞但入堦還依前鉉作硃

前安汞中亦依前法二十日滿又去

成堦子依前入汞出鼓如此三度都六

日暈盡山澤不如金陵子曰所經過煮

及經養紅銀其汞皆被汙可以鹽白礬等

淘研及飯研亦佳令汞淨了重用微佳又
余見七篇丹砂訣中以藥燒養金塌子至
是上法今紅銀亦宜依此准例作之殊上
其所用藥塗塌子燒者以北庭硃砂一兩
石鹽一兩騏驎蜆一兩此三物和研以
蘭二
酒調如膏塗於硃子四面令藥盡
三十一
土為泥包裹之可厚一寸二分
燒二七日然後白炭武燒三日
上件方本說如此今燒白物藥
可加減入遂子用良也

黃 中 之 總

又法

如燒銀塌子可以白礬灰一兩硃砂一消

石一兩

者伏火

鹽二兩

右塗之亦用左味和其泥包裹糠火七日

白炭一伏時為准



龍虎還丹訣卷下

