



唐音遺響卷之四

卽士元

塞下曲

寶刀塞下兇，輕身百戰曾。
自勝壯心竟未嫖，媿知白草山頭日。
初沒黃沙戍下悲，歌發蕭條盡夜邊。
風吹獨倚營門望，秋月嫖媿見前註

戴幼公

去婦怨

出戶不敢啼，風悲日悽悽。
心知恩義絕，誰忍分明別。
下坂車麟，畏逢鄉里親。
空持床前幔，却

寄家中人忽辭王吉去為是秋胡死若此今日
情煩冤不相似王吉字子陽漢宣帝時為博士
乃去歸秋胡魯秋胡子純妻五日而官於陳後
歸未至家見路傍有美婦人采桑秋胡之下
車顧托桑陰下婦人采桑不顧胡曰力田不如
逢利力桑不如見即今吾有金頭與夫入婦人
不受胡乃歸母呼其婦乃向采桑者乃數胡之
罪而自段於河詩意其亦去國懷君之辭也

女耕田行

乳燕入巢笄成竹誰家二女種新穀無人無牛
不及犁持刀斫地翻作泥自言家貧母年老長
兄送軍未娶嫂去年炎疫牛困空截綃買刀都
市中頭巾掩面畏人識以刀代牛誰與同姊妹

相携心正苦不見路人唯見土疏通畦隴妨亂
田整頓溝塍待時雨日正南崗下餉婦可憐朝
雉擾驚飛東隣西舍花發盡共惜餘芳淚滿衣
朝飛雉吳兢樂府解題云齊宣王時牧犢子七
十無妻出薪于野見雉唯相隨意動心然乃
援琴而歌曰雉朝飛為琴操云
和後因以雉朝飛為琴操云

柳花歌送客往桂陽

桂陽隋為柳州唐改桂陽

滄浪渡頭柳花發斷續因風飛不絕搖烟拂水
積翠間綴雪含霜誰忍攀夾岸紛々送君去鳴
棹孤尋到何處移家深入桂水源種柳新成色
更繁定知別後消散盡却憶今朝傷旅魂滄浪

州府龍陽縣二水相合謂之滄浪水即漁父
處按挂陽地與桂林相接水亦挂林而發也
云故

戎昱

苦我行

妾家清河邊七葉承
貂蟬身為最小女偏得渾
家憐親戚不相識幽閨十五年有時最遠出抵
到中門前前年狂胡來懼死翻生全今秋官軍
至豈意遭戈鋌匈奴為先鋒長鼻黃髮拳鬻弓
獵生人百步牛羊羶脫身落虎口不及歸黃泉
苦我難重陳暗笑蒼天

清河縣各今屬淮安
天府七葉貂蟬左大中

詩金縢舊業七葉田貂蟬前張安世傳宣帝立
以定策功拜大司馬自宣元以來金張之家七
葉皆侍中百官志侍中皆有貂蟬故云貂鼠屬
北坊寒以貂皮煖額因為侍中冠飾亦取其內
勁悍外溫潤蟬崔貂古今註齊后怨王而
死亦為蟬以其飾冠取其清高飲露云

采蓮曲

雖聽采蓮曲誰識采蓮心
漾檝愛花遠回舡愁
浪深烟生極浦色日落半江陰
同侶憐波靜看粧墮玉簪

澤陽女兒花滿頭
二同泛木蘭舟
秋風日暮

南湖裏爭唱菱歌不肯休
澤陽澧州見前註木蘭舟見前註菱歌有

蘇美

塞上曲

條二寒日沒北風卷蓬根將軍領疲兵却入古

塞門回首指陰山殺氣成黃雲蓬根說文蒿也又陸佃云草之

不理者乘散生遇風轉接根旋轉不支陰山見前註

樓上盡角哀即知兵心苦試問左右人無言淡

如雨何意休明時終言事聲鼓

長安秋夜

八月更漏長愁人起常早閉門宋無事滿院生

秋草昨宵西窓夢二入荆南道遠客歸去來在

家貧亦好

客堂秋夕

隔窓螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜

引鄉淚蟋蟀何知人自愁四時不得一日樂以

此方悲客游惡宋之江城無所聞梧桐葉上偏

蕭索

頌逋翁

日晚歌朱子楚商序日日曉歌者唐君

然皆不及其見於高應物詩集者之

勝歸來錄其楚語三章以為可與王

維相上下予讀之信然其朝上清

者有曰和為舟弓露為馬因乘之鷗

為遙池之上弓三光羅列而在下則

意非維所能及然他語殊不近故不

得取而獨采此篇以為氣
雖短淺而意若差健云

日宵之弓下山望佳人弓不還花落弓屋上草
生弓階間日之弓春風芳菲弓欲歇老不可弓
更少君胡為弓輕別

短歌行

城邊路今人犁由昔之墓岸上沙昔時江水今
人家今人昔人共長歎四序相催節四換明月
皎之入華池白雲離上度清漢文苑中無此語

古意

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎

君不知轆轤一轉一惆悵青絲繩汲井索也轆轤井上汲水轉木也

詳見前詩

陳羽

公子行

金羈白馬即何處踏青來馬驕即半醉蹀躞望
樓臺似見樓上人珍瓏窓戶開隔花聞一咲落
日不知回

揚巨源

大堤詞太白詩註云大堤曲隨王証為襄陽時作又梁府遺聲都邑二

十四曲有大堤曲按都邑二

二八嬋娟六堤女開壚相對依江渚侍客登樓
向水看邀即卷幔臨花語細雨濛濛濕菱荷巴
東商旅駐帆多自傳芳酒翻紅袖誰調妍粧回
翠娥玳簾華鎧夕陽後當壚理瑟矜纖手月落
星微五鼓聲春風搖蕩窓前柳歲歲逢迎沙岸
間背人多整綠雲髮無端嫁與五陵少離別烟
波傷玉顏大堤女震之大堤曲日南國多佳人
莫若大堤女又古詩云朝發襄陽城
暮至大堤宿大堤女兒花鬢驚郎
目餘事俱見前註巴東今歸州也

王廣津

宮詞

白雪獨見拂地行慣眠紅毯不曾驚深宮更有
何人到只向金堦吠曉螢白雪獨見說文犬名
紅毯晉張軌傳紅布
三萬匹毛席織五絲又白絮天有錦毯歌又唐
人別離詩云只因一着親情却不得絲絲毯一眠

劉夢得

淮陰行二首

舡頭大銅鑼摩挲光陣陣早晚使風來沙頭一
眼認何物令儂羨即舡尾鸞銜泥趁檣竿宿食長
相見

武昌老人說笛歌

武昌老人七十餘手把瘦令相問書自言少小學吹笛早事曹王曾賞激往來征鎮戍蘄州楚山蕭々笛竹秋當時買材恣搜索典却身上烏貂裘古云蒼々封老節石上孤生飽風雪商聲五音隨指發水中龍應雲行絕曾將黃鶴樓上吹一聲占盡秋江月如今老去語猶遲音韻高低耳不知氣力已無心尚在時々一曲夢中吹武昌老人瘦令未詳曹王名臯唐史德宗貞元十四年除衡州刺史建中四年敗李希烈兵拔黃蘄州漢蘄春縣也勸皆楚地故云楚山蘄州多美竹烏貂裘見前詩商聲互音水中龍應聲玉笛賦曰近世雙筍發羌起羌人伐竹未及而龍鳴水中不見見色云云故本曰孔加以一君明

所加孔後出是謂商聲五音畢行雲絕列子詳辨學謳於秦情未窮技而辭歸清鏡於郊無節悲歌聲過行雲黃鶴樓在武昌城頭黃鶴樓上吹才詳或云仙人呂洞賓常於樓上吹鉄笛樓側至今有鐵笛亭鐵笛管其大如椽人莫敢吹

平蔡州 唐憲宗元和 年吳元濟反于蔡州十二年李愬入蔡州擒元

濟蔡州平

汝南晨鷄啞々鳴城頭鼓角音和平路傍老人

憶舊事相與感激皆淚零老人收淚前致詞官

軍入城人不知忽驚元和十二載重見天寶承

平時 汝南今汝南府即古蔡州也官軍入城人不知元和十二年冬十月夜大風雪夜半

雪愈甚行七十里至蔡州城四鼓熟至無一人知者鷄鳴雪止忽入居元濟對宅執元濟送京

師斬之及迎裴度入城先是吳元濟父少陽父
子阻兵禁人得語然燭有以酒食相過後者罪
死度除其禁禁人始之有王民之樂故
曰元和十二年載重見天寶承平時也

堤上行三首

酒旗相望大堤頭堤下連橋堤上樓日暮行人

爭渡急漿聲幽軋滿中流

江南江北望烟波入夜行人相應歌挑葉傳情

竹枝怨水流無限月明多挑葉古今樂錄王叔

蘇之竹枝詞見本注

長堤繚繞水裴徊酒舍旗亭次第開日晚上簾

招買客可我大船落帆來

洛中逢韓七中丞之吳興口號吳興今

昔年意氣結群英幾度朝回一字行海北天南

零落盡兩人相見洛陽城

和令狐相公別牡丹令狐相

平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京

非遠別春明門外即天涯平章即令狐楚也元

楚同年進士至是縛引以為相

瀟湘曲

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤

瑟怨瀟湘深夜月明時俱見

唐音遺響輯註卷之四

唐音遺響輯註卷之五

李長吉

長吉名賀系出鄭王後七歲能辭章仕至協律郎辭尚奇詭所得皆

臨江

張震

文亮

輯註

襄城

楊士弘

伯謙

編次

驚邁

絕立翰墨畦疇當特無能效者樂

府數

中篇雲韶諸工合之絃管又玉川

之性

長吉之詭天地之間自欠此體不

得又

大曆以後吾所深取者李長吉柳

子厚

劉言中權德輿李涉李益杜牧之

使賀

未死少加以理奴僕命騷可也又

鷄陌

集李賀文體如崇巖峭壁萬物蠅

起人

多效之又陸魯望云吾聞濞故漁

者謂

之暴珍天物天物既不可暴人可

決摘

刻削露其情狀乎使自萌如至於

東野

窮玉川之宦不掛朝籍而死正坐

是我又李賀能探前事今古未曾經道
者又杜牧之序云元和和中韓吏部亦頗
取其歌詩云蓋蟄之苗裔理不及詞實
過之朱子云李賀較莊得此子不如本
白賀詩云

感調

合浦無明珠龍洲無木奴是知造化力不給使
君須越婦未織作吳蚕始蠕上縣官騎馬來憚
色虬紫鬚懷中一方板上數行書不因使君
怒焉得詣尔廬越婦拜縣官乘牙今尚小會待
春日晏然車方擲掉越婦通言語小姑具黃梁
縣官踏食去簿吏復登堂合浦縣名屬廉州

李漁種樹千頭於龍陽洲謂其
千日有千頭木奴歲可收絹千匹明珠出於
合浦木奴生於龍洲今謂無者蓋反其詞以致
別之也白估李衙種千樹摘號千頭木奴
吳蚕吳都賦解貢八蚕之絲註吳地多蚕故云
蠕二動兒荀蠕二之虫註虬鬚魏侯琰對客虬
鬚直指方板即方明之謂也蓋以木作方板以
記事尔絲車雖絲之車也黃梁之米具膳也梁
米各似粟而大赤黃青白皆
有之簿吏掌簿書之吏也

申胡子感粟歌感粟胡人所
吹度管也

熱感君酒含嚼蘆中聲花娘篆綏安休睡夫
容屏誰截太平管列點排空星直貫開花風天
上驅雲行今夕歲華落令人惜平生心事如波
濤中坐時上驚翔客騎白馬劔弢懸蘭纓俊健

如生猿肯拾蓬中螢

蓋中聲即吹度也夫容弄見前註生猿猴也者

蜀國絃

楓香晚花靜錦水南山影礮石墜後哀竹雲愁

半嶺涼月生秋浦玉沙粼上光誰家紅淚客不

忍過瞿塘

楓香今云楓香脂乃楓樹汁結成者本草云白膠香即是也錦水瞿塘

見前註

仙人

彈琴石壁上翻々一仙人手持白亦鷲尾夜掃南

山雲鹿飲寒澗下魚歸清海濱當時漢武帝書

報桃花春

白鷲尾天寶遺事明皇遊於月宮見素娥十余人乘白鷲舞於桂樹下武

花齊未詳

馬詩

寶訣誰家子長問快骨香堆金買駿骨將送楚

裘三

寶訣說文玉佩也白虎通月子能折風尖金買駿骨燕昭王本傳云楚襄王未詳又

宋莊王有愛馬衣以文玉首垂屋下席以

香僕緒羅新盤龍威鎧鱗迴看南陌上誰道不

逢春

若羅紅羅也龍盤威

汗血到王家隨鸞感玉珂少君騎每上人見是

青驃

在詩鸞感玉珂已汗血註漢大宛國多善馬汗血言其先天馬子也李少君云隨鸞

而行則鸞感玉珂也

塘上行

吳詩補注云乃相如歌詞之及後事漢文帝既皇

藕花涼露濕花缺藕根滋飛下誰驚鴛鴦塘水吉

溘

秦宮詩自序

漢秦宮將軍梁真之妻奴也秦宮得

寵內舍故以驕名大譎於人予撫舊

作長詞辭以馮子都之事相對望又

云昔有之詩

越羅衫被袂春風玉羽騏驎腰帶紅樓頭曲

仙人綉帳裏吹笙香霧濃人間酒後春茫花

散入簾白日長飛愁復道傳壽飲午夜朦朧膩

燭黃光衿小袖調鸚鵡紫繡麻霞踏哮虎斫棟

燒金待曉庭白鹿青蘇夜半煮桐英永巷騎新

馬內屋深弄生色畫開門爛用水衡錢卷起黃

河內身寫皇天厄運猶曾製秦宮一主花底活

鸞篋棄得不還人醉睡艷解滿堂月此云秦宮

云秦宮人可見作者妙嘆山谷哮虎怒態人所

不能及俞也梁魯本傳字伯鸞梁商之子體質

帝專寵自恣太子共已百餘則自帝自之為跋

子都霍光家奴甚美以喻秦宮也又集傳自梁

之麒麟屬身馬足中尾一角角端肉高犬二五
帝批曰麒麟注自麟王刻以玉刻其蹄為腰帶也
騶獲見前注水漁食涼武帝自水漸前所掌工
虞苑一曰主平梳紫綉麻霞燒金未詳所往見
前注白鹿明星養一白鹿王使人謂之曰溪白
鹿也青蘇詩山有扶蘇木煮桐英未詳來巷見
前注生色畫畫者以五色丹青畫之
生動色奪麗未詳畫喻見前詩

金銅仙人辭漢歌

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車
西取漢孝武椿露盤仙人欲立置前
殿宮官既拆盤仙人臨載潛然淚下
唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭

漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹
懸秋香三十六宮之花碧魏官牽車指千里東
關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如
鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤
獨出月荒涼渭城已遠波聲小茂陵劉郎漢武
葬虜故云方八月取盟故云桂香蓋八月桂花
方發也土花碧言宮中無人青若方長也魏官
牽車言魏主遣官取盟也綱目魏王青龍四年
長安鍾簾臺駝銅人承露盤於洛陽盤折聲
聞數十里街人重不可致大發銅鑄
銅人二於司馬門外咸陽渭城見前註

浩歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花

千徧紅彭祖巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌
春揚柳含細烟等入勸我金屈卮神血未疑身
問誰不須浪飲丁都護世上英雄本無主買絲
綉作平原君有酒惟澆趙州土漏催水咽玉蟾
餘衛娘髮薄不勝梳看見秋眉換新綠二十男
兒那刺促注天吳杜詩天吳及紫鳳顛倒在短褐
足尾背青黃彭祖列仙傳祖名鏗帝項玄孫至
殷之末世年七百餘歲而不衰少好恬靜惟以
養神治事為事巫咸莊子鄭有神巫曰季咸知
人之死生人見之皆棄而走列子見之而
王母恁花漢武外傳王母謂武帝曰此堯三千
年一開花三千年一結實金屈卮愛華錄御宴
酒孟皆金屈卮如蔡苑而有手把子神血未詳
丁都護古今樂錄丁都護歌者彭城內史徐達

為晉執所殺高祖使都護丁時收殯之遂妻高
祖長女也呼眸至閣下自問欽送之事母問輒
嘆息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲
焉平原君見前註趙州古趙國所都之地今屬
真定府衛娘未詳刺
殺見前刺是行註

李憑箜篌

箜篌見前註

吳絲蜀桐張高秋空山疑雲顏不流江娥啼竹
素女愁李憑中國彈箜篌崑山玉碎鳳凰尋夫
容泣露香蘭笑十二門前融冷光二十三絲動
紫皇女蝸鍊石補天處石破天驚逗秋雨夢入
神山教神姬老龍跳波瘦蛟舞吳質不眠倚桂
樹露脚斜飛濕塞克吳絲蜀桐言箜篌乃蜀桐
所置絃則用吳蠶之絲為

之也江娥帝竹相妃事素文彈瑟事疑雲不梳
秦青歌遏行雲事俱見前註崑山玉崑岡三註
云在荆山其地產玉山之春曰岡晉郤詵所謂
崑山片玉蓋本者此又楚文王工者以石而
則和之及武王時又獻之又為所則和遂抱玉
泣於荆山之果得美玉乃號為連成玉鳳凰見
前註使人琢之果得美玉乃號為連成玉鳳凰見
也二玉萃鳳叫皆以喻其聲十二門長安城門
鍊石以補天三註列陽問篇云昔者女媧氏鍊五
色石以補天神山神嫗未詳老龍跳波瘦蛟舞
亦翁筮篥之音也吳質西陽襟組月中有姓高
五百丈下有二人常斫之樹創隨合其人姓吳
名質西河人李道
有過謫其伐桂也

天上謠

天河夜轉漂回星銀浦流雲學水聲玉宮桂樹

花未落仙妾采香垂佩嬰秦妃卷簾北窓曉
前植桐青鳳小王子吹笙鵝管長呼龍畊烟種
瑤草粉霞紅綬藕絲裙青洲步拾蘭苕春東指
羲和能走馬海塵新生石山下天河物聖論天
之精也氣發而天精華上浮宛轉隨流名曰天
河一日雲漢眾星出焉夜轉言隨天之運轉也
銀浦亦天河也玉宮柱御言月中仙桂也秦妃
未詳王子吹笙王子晉吹笙見前註羲和書各
爾義和蓋羲氏和氏二官名主曆數授時之官
也又廣雅曰名耀灵日御曰羲和氏主
日海塵神仙傳麻姑曰見東海三變為桑田矣
云云東海行復揚塵乎石山下言逢萊三神山也

春坊正字劍子歌坊太子坊曰春坊王

名字官

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明
 刮露寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老疾藜刺鷓
 鷓淬花白鷓尾直是荆軻一片心莫教照見春
 坊字按絲團金懸麗毅神光欲截藍曰玉是出
 西方白帝驚嗽鬼母秋郊哭匣謂藏劍匣也
 云又琉璃寶匣吐蓮花三尺漢高紀搜三尺取天
 斬龍子晉周王字隱吳人常於長橋下斬蛟隙
 月練帶皆以喻劍蛟胎皮老疾藜刺皆未詳鷓
 鶴爾雅水鳥似鳧而小匣中莖刀白鷓鳥名說
 文羽族之取介者形類鷓白質黑章尾長四五
 尺休備鈞距入純白鷓尾亦以喻劍之莖潔者
 荆軻衛人燕太子丹使之亟匕首刺秦王切藍
 田玉列子周穆王得昆吾赤刀寶劍切玉如泥
 西方白帝劍金精也金屬西方金故云尔鬼母

佛降昔老佛
 降鬼子母

李夫人

史漢武帝宮人也李延年之妹
 夫入本以媚進初夫入兄延年知
 音善歌舞武帝愛之每為新聲常侍
 上前舞曰北方有佳人絕世而獨立
 云云上嘆息曰蓋世豈有此人乎平
 陽主因言延言有女弟迺召見實妙
 麗善舞由是得幸夫人少而早卒上
 憐矜圖畫其形於甘泉宮方士齊人
 少君言能致其神夜張燈設帷陳
 酒肉而令上於他帳遙望見好女如
 夫人之貌上愈拒思悲感作
 詩令樂府諸音家絃歌之

紫皇宮殿重之開夫人飛入瓊瑤臺綠香繡帳
 何時歇青雲無光宮水咽翻聯桂花墜秋月孤
 鷺鷥啼商絲發紅絳闌珊懸佩瑤歌臺小妓遙

相望玉蟾滴水鷄人唱露華蘭葉參差光紫皇
帝居紫極故言紫泉也臨基王母玉蟾俱見前
註此云玉蟾滴水蓋以宮漏言也又云玉蟾月
也天將曙則露下如月之時并
華故云露華蘭葉參差光也

鴈門太守行鴈門見前註本傳云賀初

門太守行愈時會旋方罷倦甚門吏
以卷呈解帶旋讀方至首二句邊東
帶數入
喜甚

黑雲壓城上欲摧甲光向月金鱗開角声滿天

秋色裏塞土臘脂凝夜紫半卷紅旗臨易水霜

重鼓聲寒不起報君黃金臺上意提携玉龍為

君死易水在今雄縣水東逕容成縣故城南又

責主征行樂

奚騎黃銅連鎖甲羅旗香榦金盃兼中軍留醉

河陽城驕嘶紫燕踏花行春雲騎將如紅玉走

馬捎鞭上空綠女垣素月角咿上牙帳未開分

錦衣奚通作媛女隸也禮奚八人古者從坐男

侍史官婢也奚騎則奚奴之車馬也鎖甲以黃

銅為鎖甲也中軍中軍帳也河陽見前註紫燕

神絃別曲

巫山小女隔雲別春風松花山上發綠蓋獨穿
芳逕歸白馬花竿前子久蜀江風淡水如羅墮

蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲衣淺汗紅
脂花巫山神女

江南弄

江中綠霧起涼波天上疊嶽紅嵯峨水風浦雲
生老竹渚暝蒲帆如一幅鱸魚千頭酒百斛酒
中倒卧南山綠吳歛越吟未終曲江上團圞帖
寒玉吳歛說文歌也渝水之人善歌舞漢高帝
伐秦巴人從軍歌舞陷陣高祖求其聲後
人因加此字

少年樂

芳草落花如錦地二十長遊醉鄉裏紅纓不重

白馬驕垂柳金絲香拂水吳娥未咲花不開
鬢簪墮蘭雲起陸郎倚醉牽羅袂奪得寶釵金
翡翠醉鄉工續事見前註陸郎即未詳又陸象
先娶賀梅女相者曰陸郎位極人臣

夢天

老兔寒蟾泣天色雲樓半開鮮斜白玉輪軋露
濕圓光為瑤相逢桂香陌黃塵清水三山下更
變千年如走馬遙望齊州九點烟一泓海水杯
中瀉兔蟾月也黃塵見前註璧玉輪皆以喻月
之廣齊州謂天下九州之大心如九點烟四海
之水瀉瀨也

胡蝶舞題意未詳

揚花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家胡蝶
西家飛白騎少年今日歸此云好質而不理羅
曲不厭其碎胡蝶語最妙也龜甲謂我翳也
有文南海大者如籩籩身以龜首尾如鸚鵡里
時生文章可作語醉眼纈纈東坡詩亦云却比初醉

昌谷北園新笋

斫取青光寫楚辭賦香春粉黑離上無情有恨

何人見露壓烟啼千萬枝青光古人無紙惟取

盧仝世所稱道又仝居東都愈為河南令

爰其詩厚禮之嘗為月創詩以譏切
元和洋黨愈稱其工又詩評云盧仝
月蝕詩韓愈進李解莫不技起倚天
向今詩話讀之如赤手補長蛇不施

新月

控勤騎生馬急不得下莫可畏
子云詩須是平淡不費句法混成如
唐人玉川子輩句語雖險
惟意思亦自有混成氣象

仙宮雲箔卷露出玉簾鈎清光無所贈相憶鳳

凰樓雲箔今

有所思

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人
棄我去青樓朱箔天之涯娟上嫦娥月三五二
八盈又缺翠眉生別離一望不見心斷絕
心斷絕幾千里夢中醉卧巫山雲覺來淚滴湘

江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁
更奏綠綺琴調高絃絕無知音美人兮美人不
知為暮雨兮為朝雲相思一夜梅花發忽到窓
前疑是君美人以擬君上也美人家朝廷也婦
娥青樓朱箔翠眉巫山雲湘江水綠
綺琴暮雨朝雲
蟬髮俱見前註

樓上女兒曲

誰家女兒樓上頭指揮婢子掛簾鈎林花撩亂
心之愁卷却羅袖彈箏篋歷亂五六絃羅
袖掩面啼向天相思向天情不斷落花紛心
欲空憑閣干相憶柳條綠相思錦帳寒

直線感君恩愛一回顧使我雙淚長冊我有
嬌靨待君天我有嬌娥待君掃鴛花爛漫君不
來及至君來花已老心腸寸斷誰得知玉階景
歷生青草

思君吟

我思君兮河之壩我為河中之泉君為河中之
青天青泉冷泉含青天隔泉我思君
兮心亦然此心復在天之側我心為風兮淅淅
君身為雲兮幕此風引此雲兮雲不來風兮
雲兮何悠哉與我身心雙徘徊需說文江河之

上三章詩意皆君思
致身不遇之詞也

寄蕭三十三赴歙州昏期僕客揚州早

春書寄一絕歙州今歙縣
屬徽州府

淮上客情殊冷落
空方春早客何如
相思莫道無來使
回鴈峯前好寄書
回鴈峯在今
衡州府城南

逢鄭三遊山

相逢之處花茸上
峭壁攢峰千萬重
他日期君何處好
寒流石上一株松

孟東野名交胡州武康人年五十得進士
弟性介少詣仕至粟陽尉刻為詩

有理致最為愈所稱然思苦奇澁李期
亦論其詩曰高處在古無上平處下

二謝云又東野喫了飽飯思量到人不
到處聯向中彼他牽得亦看如此做又
到目鉢心物迎縷解鈎章棘句猶擢凡
賢言得向之雜也又唐人「於詩而西
於間道知詩有云食齋賜亦苦強教聲
無微出門即有碍誰謂天地寬如耿介
之士雖天地之大無以容其自起居飲
食有戒戒之憂是以卒窮至死又孟郊
之詩如「何取詩道本正大知自為艱阻
耳又韓能古文孟郊長於五言詩時號
為孟韓唐之晚年孟郊詩人頃多第士如孟
賈之徒皆以刻琢窮苦之言為上或謂
郊島孰貧曰島為甚也曰何以知之以
其詩知之中有樵山客舍寒無烟所青
山賈曰市中常有樵山客舍寒無烟所青
有甘泉益中常苦乾孟氏薪米自之而
賈家俱無以是知耳然及其至也清
絕高遠殆非常人可到唐之詩於此
人為最至於奇警之句符心

聲茅店月人跡板橋霜則羈窮愁想之
在日柳塘春水湯花塢夕陽遲則春物
未可以為小和暢有言不能及之意亦
與韓愈李翱張籍別

李翱韓公門人

朱絃奏離別華燈少光輝物色豈有異人心願
將遠客情殊未已歲華忽然微秋桐故葉下寒
露新鴈飛遠遊起重恨送人念先歸夜集類羈
鳥晨光失相依馬跡遶川水鴈書還闐闐常恐
親朋阻獨行知慮非

古薄命

不惜十指絃為君千萬彈常恐新聲至坐使

聲殘棄置今日悲即是昨日懼將新變故易持
故寫新難青山有靡蕪淚葉長不乾空令後代
人來掇幽思攢

古樂府襟怨

貧女鏡不明寒花日少容暗萎有塵織短線無
長縫浪水不可照狂夫不可從浪水多散影狂
夫多異蹤持此一生薄空成萬恨濃

怨別

一別一回走志士白髮早在富易為容居貧難
自好沉憂損性靈服藥亦枯槁秋風遊子衣落

日行遠道君問去何之賤身難自保

遊終南

南山寒天地日月石上生高峯夜雷景深谷書
未明山中入自正路險心亦平長風驅松柏聲
拂萬壑清到此悔讀書朝上近淳名

送淡公

銅斗飲紅酒醉柏銅斗歌儂是柏浪兒飲則拜
浪婆脚踏小船頭獨速舞短蓑矣伊漁陽操空
持文章效閑倚青竹竿白日奈我何銅斗東坡

子使厨人操銅斗擊殺代
王朱詩漁陽操琴曲名

短蓑不怕雨白鷺相爭飛短檝畫菰蒲閑作

橫歸矣伊水健兒浪戰無光輝不如竹枝兮射

鴨無是非東坡註云溧陽有射
鴨堂孟郊為尉時造

遊子吟遊子將有行役母為縫衣
慈者仁愛也故謂之慈母

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲

遲歸誰將寸草心報得三春暉和氣也所以癸
育草木故比慈母

塘下行

塘边日欲斜年少早还家徒将白羽扇調妾木
蘭花不是城頭樹那栖来去鴉

征婦怨

君淚濡羅巾妾淚滴露塵羅巾去在手今得隨
妾身路塵如得夙得上君車輪
漁陽千里道近如中門限中門有時踰漁陽長
在眼生在綠羅下不識漁陽道良人自成來夜
夜夢中到

古別

欲別牽卽衣問卽游何處不恨歸日遲莫向臨

卽去

陸卽卓
文君事

古怨

誠妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年

終死

樂府戲贈陸大夫十二丈

蓮葉未開時苦心終日卷春水徒蕩漾荷花未
開展

閨怨

妾恨比斑竹下蟠煩冤根有筍未出土中已含

淚痕

事見前

出門行

長河悠已去無極百齡同此可嘆息秋風白露
沾人衣壯心凋落棄顏色少年出門將訴誰用

無梁兮露無岐一聞陌上苦寒奏使我佇立
且悲君今得意厭梁肉豈復念我貧賤時梁肉
貧者食梁肉

海風蕭々天雨霜窮愁獨坐夜何長驅日憶太

行險始知遊子悲故鄉美人相思隔天瀾長望

雲端不可越手特琅玕欲有贈愛而不見心

絕南山峩上白石爛碧海之中波浩漫參辰出

沒不相待我欲橫天无羽翰太行險峻見前註

用而何時且參辰見前註

巫山高巫山見前註

江上峽重復重陽臺峭壁十二峯荆玉雕

莫雨夜卧高立夢神女輕紅流烟温艷姿行

雲飛去明星稀目極魂斷望不見猿啼三声淚

沾衣俱見前註

臨池曲

池上春蒲葉如帶紫菱成角蓮子大羅裙蟬髮

倚迎風双上伯勞飛向東蟬髮伯勞使見前註

寒食

長安落花飛上天南風引至玉堦前可伶春色

亦朝謁惟我孤吟濟水边齊水地志云出河東郡垣縣流至温縣書

是為
齊山

元徽之

名植河南人十五擢明經初率制科對策文武持名為尚書左丞拜

武昌即度使長於詩與白居易名相將天下傳誦号元和体性上播諸樂府穆宗在東宮妃嬪近唱誦之宮中呼為元才子植在越時碎寶單工為詩與之醉和故號湖素望之奇益傳時号蘭亭絕唱

桃花

桃花淺深處似与深淺紅春風助腸断吹落白衣裳

和樂天早春詩見寄

雨香雲淡竟微和誰送春声入棹歌管近北堂

家上早柳編東面受風多湖添水色消殘雪江送潮頭擁漫漫波同受新年不同賞無由縮地欲如何

劉阮山

劉晨阮肇剡溪入溪末平中入天台山採藥見溪口桃花流出遂尋

源而入遇二女送之出洞重尋無路矣

芙蓉脂肉綠雲鬟
畫樓臺青黛山
千樹桃花

萬年藥不知何事憶人間

聞樂天左降江州

殘燈無燄影幢上
此夕聞君謫九江
病中驚起坐
暗風吹雨入寒窓
不
堪况僕自誦之乎

重贈商玲瓏兼寄樂天

休遣玲瓏唱我辭我辭多是寄君詩明朝又向

江頭別月落潮平是去時賦說云商玲瓏杭州

歌與之元微之在我厚幣邀至月余使及

憶事

夜深閑到戟門邊柳繞行廊又獨眠明月滿庭

池水綠桐花垂在翠簾前戟門見

白樂天

各居易其先太原人徙居下邳去

火魔不尺東風吹又生况曰吾謂斯文

仕全礼却尚書又居易文章精切然最

功詩初頗以規諷得失及其多下偶俗

好至故千篇初与元值醉詠故曰元白

与刘禹錫齊名又号刘白又居易在元

和長慶与元植俱有名最長於詩他文

未能稱是唐以來所未有也又平園周

氏曰看山詩語平易文体清映疑若

信手而成者問觀遺藁則實定其甚矣

新辭
霽色鮮金殿秋声脆管絃聖明千載樂歲七似

今年

池上

小娃撐小艇偷采白蓮回不解藏踪跡浮萍一

道開

尋郭道士不遇

郡中乞假來相訪洞裏朝元去不逢看院祇留
雙白鶴入門惟見一青松藥爐有火丹應伏雲
碓無人水自春欲問參同契中事未知何日得
相從朝元道經云三花聚頂五氣朝元醫蓋祀
老君之所蓋太上老君有金丹玄元之号
故云朝元辱妙有大見前註
參同契漢魏伯陽作參同契

後宮辭

淚盡羅巾夢不成夜深前殿按歌声紅顏未老
恩先斷斜倚重籠坐到明重籠以行馬之所
以焚香自熏衣者也

楊柳枝

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐兩款

蘇下孫今詳其詩末知所謂帝者果何人然以
詩意破之所謂吹簫逐鳳凰者美玉與肖史吹
簫逐鳳鳴一日仙去以此皆云帝子者或玉真
金仙二公之事且二人初學道時皆於京師立
觀以居則此觀亦必當時所創但未
破是何人也影堂神像所留之堂也

期不至

紅燭青樽久延佇出門入門天欲曙星稀月落
君不來烟柳籠七鵲飛去

竹枝詞類意見前

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝
聲咽處寒後晴鳥一時啼

巴東船舫上巴西波面風生兩脚齊水夢冷花

紅族上江籬濕葉碧妻上巴東今重慶府
巴西今順慶府

遺事五卷終



