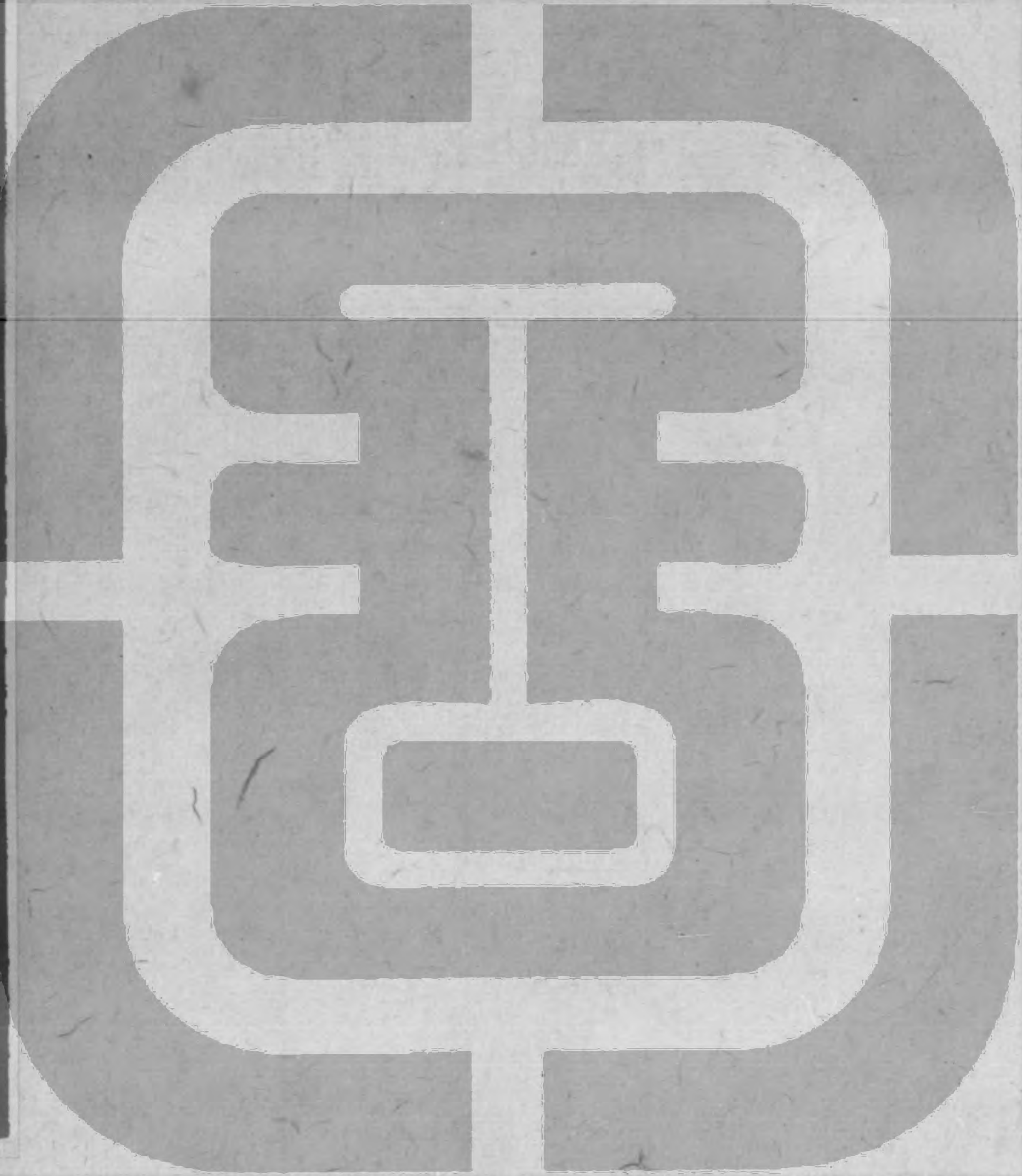


說文廣詁

卷六



說文廣詁卷六

棲霞郝懿行撰



鼠穴蟲之總名也

按鼠善齧物故上象其齒

鼯豹文鼠也

按郭璞讀以豹文屬下句見爾雅

鼯鼠也

亦按夏小正鼯鼠則穴

鼯鼠似雞鼠尾

按山海經柎狀之山有鳥狀如雞而

鼠毛名曰鼯鼠蓋即此鼠也

鼯精鼯鼠也

按小鼠也見爾雅注即奚鼠

鼯斬鼯鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類

蝮蝮之屬按漢書司馬相如傳獫狁穀蛇西京賦杪

木末獲獫狁按爾雅獫狁也

鼯鼠也或曰鼠婦按鼯亦鼠耳其鼠婦之蟠乃蟲也

見蟲部或以鼯為蟠者恐非爾雅蟠鼠負說文注皆

為婦亦非陶注本艸論之是玉篇白鼠亦曰瓮底蟲

鼯鼠出丁零胡皮可作裘按本艸即黃鼠淮南子謂

聖人師拱鼠制禮是也一名禮鼠一名拱鼠一名猓

狸

鼯鼯令鼠按廣韻鼠子又斑鼠也

鼯竹鼠也如犬按食物本艸鼯鼠食竹根居土穴中

大如兔人多食之味如鴨

鼯鼠屬按亦作鼯

鼯地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠按爾雅疏即犂鼠

鼯鼠也按爾雅鼯鼠注以頰裏藏食玉篇田鼠也

鼯如鼠赤黃而大食鼠者按正韻野鼠喜登木爾雅

注江東呼為鼯

鼯胡地風鼠按又音豹廣韻鼠屬能飛食虎豹之物

鼯五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能

渡谷能穴不能掩身能走不能先人按爾雅注鼫形  
大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關  
西呼為鼫鼠本艸螻蛄一名鼫鼠

右鼠部十六字

黍禾屬而黏者也按六書精蘊黍下从余象細粒散  
垂之形亦通

黏黏也

按玉篇黏也集韻類篇竝乃禮切音禰

糜糝也

按呂覽本味篇陽山之糝南海之秬注關西  
謂之糜冀州謂之糜本艸糝稷一物也

勅履黏也

按刀古文刀字用刀裁履以黍黏之或借

為黎民非也黎民當作黼黎侯當作齔

黏相箸也

按集韻或作黏麩糊翻籽籽

黏也

按爾雅釋言黏膠也注膠黏黏

右黍部六字

宁辨積物也

按爾雅釋宮門屏之間謂之宁集韻通

作著詩侯我于宁乎而今作著

甞幡也所以載盛米

按博雅幡甞也新序刺奢篇

引周諺曰囊漏貯中疑貯甞同聲假借字也

右宁部二字

呂脊骨也。按方言殊呂長也。東齊曰殊。宋魯曰齧。宋魯曰呂。又云踞齧力也。東齊曰踞。宋魯曰齧。齧田力也。然則呂齧二字方言本異。說文則同。未知其審。又六呂陰律也。漢書律歷志呂以旅陽宣氣。又大呂旅也。旅助也。又劍名。逸周書擊之以輕呂。

齧篆文

按博雅齧肉也

躬身也。按五經文字躬俗躬字。今經典通用。徐氏曰象人垂骨之形。

右呂部三字

女婦人也。按古文作𡚦。博雅女如也。言如男子之教。

媯愚戇多態也。按又音醜。又北方神名。王逸九思回。

媯今北逝遇神媯。今冥媯。

媯婦人小物也。按集韻媯妓婦人不媚貌。

媯媯也。秦晉謂細腰為媯。按方言媯細也。或曰媯媯。

訓妍也。方言二云。或曰媯媯。蓋字形之譌。

媯虞舜居媯汭。因以為氏。按方言媯媯媯也。注爛媯。

健狡也。

媿姿媿姿也一曰醜也 按又虎癸切姿媿自縱貌與

雙同

媿無夫也 按又或作釐小爾雅寡婦曰釐

娶說樂也 按揚子太元經君子利用取娶謹于娶執

初貞後甯注女謂之娶娶同妃執同速

媿人姓也杜林說媿醜也 按媿醜也者漢枚皋作賦

詆媿東方朔又自詆媿其文漢書敘傳安昌貨殖朱

雲作媿

姬黃帝居姬水以為姓 按廣韻又音怡婦人美稱又

音居列子黃帝篇姬將告女注姬作居古文作姬

妃匹也 按又音配妃耦也或作嬰別作娶通作斐

斐往來斐斐也一曰醜貌 按揚雄反騷昔仲尼之去

魯兮斐斐遲遲而周邁又江斐神女解佩以贈交甫

者

威姑也漢律曰婦告威姑 按又與畏通莊子漁父篇

未嘗見夫子遇人如此其威也注威畏義同古文作

𠄎𠄎又虎威見酉陽雜俎

如从隨也徐鍇曰女子从父之教从夫之命 按爾雅

釋詁如往也廣韻人怒切集韻乃箇切義竝同

娛樂也 按與虞悒通集韻又音悟

孀弱也一曰下妻也 按孀下妻也者即妾屬也易歸

妹以須吳澄曰荀陸作孀

姝好也 按又柔懦也莊子徐無鬼暖暖姝姝注暖音

暄○姝姝音義同

萋萋母都醜也 按一曰都醜大醜也

奴奴婢皆古之臯人也 按雍奴縣名又澤名四面有

水曰雍不流曰奴見水經注又梵言馱索迦華言奴

婢保任也 按保任也者六書統古者婦人罪輕不入

獄保任以待罪博雅婢媮苟且也

妻婦與夫齊者也 按妻曰鄉里南史張彪傳呼妻曰

我不忍令鄉里落他處姚寬曰猶會稽人言家里古

文作婞又作婞

齋材也 按玉篇阻皆切有齋季女而云說文子奚切

材也證知說文古本有引詩曰有齋季女一句今本

說文脫去之宜據補

嫫女隸也 按通作奚周禮有奚

嬰媿也 按釋名人始生日嬰媿嬰是也言是人也媿其啼聲

娃圍深目貌或曰吳楚之間謂好曰娃 按正字通娃圍深目貌說文誤以訓睦者訓娃方言娃美也訓好為正正字通謂說文誤訓良是然說文無睦字其有者新附字也

媿遲鈍也闌媿亦如之 按長箋闌媿浙省方言曰阿帶愚戇貌阿入聲帶平聲一曰阿猷

娠女妊身動也春秋傳曰后緡方娠一曰官婢女隸謂

之娠 按娠从辰辰震也動之義也官婢女隸謂之娠亦取動義也方言燕齊之間官婢女廝謂之振振蓋與娠通集韻娠音震亦作震通作身

嬪服也 按爾雅釋親嬪服也古文作媿媿媿媿媿媿

媿殷諸侯為亂疑姓也春秋傳曰商有媿邳 按媿蓋

與媿同有媿國名蘇妃有媿氏女生禹名女志一名修己又有媿湯妃生太丁竝見漢書古今人物表又

音先行貌與跚同上林賦媿媿徹循

媿祝融之後姓也媿篆文 按古圖有馵氏鼎



嫫台國之女周棄母字也按台與郅同

婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚按經典

通作昏

奸犯媼也按玉篇奸亂也又與干通莊子天運篇以

奸者七十二君史記齊世家尚以漁釣奸周

姪訟也按女善爭訟故姪从二女相對今俗角口謂

之姪訟是也

姦私也按或作姦

嫺雅也按上林賦妖冶嫺都又習也史記屈原傳嫺

于辭令通作閒

妍技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安

也按技也者謂精研技藝也釋名妍研也研精於事

宜則無蚩謬也吳越春秋妍營種之術也一曰惠也

者謂智慧也惠慧同一曰安也者謂安閒都雅也餘

未詳方言自關以西謂好曰妍

嬋嬋媚態也按亦作嬋

嫵輕貌按司馬相如上林賦嫵媠嫩循一作便媚

嫵壹也一曰嫵嫵按壹也者嫵蓋與專同義一曰嫵

媵者蓋好貌玉篇媵媿也

媿材緊也春秋傳曰媿媿在疾按正字通與媵通

媿嬋媿也按通作媿或作媿

媿好也按一曰蛾眉貌又柔曲貌司馬相如上林賦

柔撓媿媿。鐘鼎文媿乃願字加女為媿音媿

媿女字也按一曰相媿戲也方言青徐之間謂好為

媿媿又音老北人呼外祖母為媿媿

媿輕也按亦作媿

媿曲肩行貌按曲肩行貌者方言媿媿遊也江沅之

間謂戲為媿或謂之媿或謂之媿王逸九思音晏衍

兮要媿注要媿舞容也

姚虞舜居姚虛因以為姓或為姚媿也史篇以為姚易

也按媿也者美好貌荀子非相篇美麗姚冶又易也

者謂戲弄輕侮之也又同窈楚師輕姚又音耀票姚

勁疾貌官名也漢書作票姚史記作剽姚荀悅漢紀

作票鷄唐人詩改票作媿大謬

媿姿也按輟耕錄段繼昌好飲名酒曰黃媿

媿好也按又與狡通後漢書劉盆子傳卿所謂缺中

錚錚傭中姣姣一作佼又與妖通古文作姿

媯目裏好也 按方言凡好而輕者關東河濟之間謂

之媯

媯媯嬰也 按媯嬰不決也

媯奢也 按博雅老嫗也

娑舞也 按或作迺通作些

姓諺疾也 按廣韻姓音莎女字穆天子傳盛姬之喪

叔姓為主寰宇記沙麓在元城縣東亦名女姓時穆

王至此喪盛姬其女叔姓過之思哭因名

孃煩擾也一曰肥大也 按孃有穰囊兩音今俗謂肥

大而虛軟無力呼為孃也又同娘

姪長好也 按史記外戚世家邢夫人號姪娥

嫫小心態也 按博雅嫫好也一曰嫫媯幼婦也又嫫

媯下里婦人貌

姘除也漢律齊人予妻婢姘曰姘 按倉頡篇男女私

合曰姘漢律齊與女交罰金四兩曰姘注予當為與

假借字也

羸少昊氏之姓 按又與媯通周語反及羸內以無射

之上宮注羸內同媯汭

嬰頸飾也 按頸飾也者蓋女以為飾也荀子富國篇

處女嬰寶珠別作瓔釋名女曰嬰男曰孩

媯嬰媯也一曰媯媯小人貌 按嬰媯一本作媯媯集

韻媯媯幼婦也韓愈城南聯句彩伴颯媯媯又明淨

貌王逸九歎蘅芷雕兮瑩媯

媯婦人妊身也 按與媯同又音離媯婦也清河王誄

惠于媯媯

媯巧黠也 按又音俞薄也一曰靡也又樂也與媯通

婁空也一曰婁務也 按空也者婁猶麗婁也亦作離

婁皆鏤刻空明貌也何晏景福殿賦繚以藻井編以

綵疏紅葩鞞鞞丹綺離婁一曰婁務也者莊子徐無

鬼說舜所謂卷婁者也卷婁謂形神交役也又繫馬

曰維繫牛曰婁亦會務意牛馬維婁見公羊傳又同

屢漢書屢皆作婁古文作圖婁

婁籀文 按此从汲古閣本補

媯私逸也 按方言媯遊也江沅之間謂戲為媯通作

淫

媿樂也 按爾雅釋詁媿樂也媿媿同亦作湛湛

屢好也 按又於豔切屢夔美貌

纖銳細也 按纖與纖通漢書食貨志古之治天下至

纖至悉王吉傳纖介有不具者又弱也司馬相如上

林賦嫵媚纖弱

姸娑姸也一曰善笑貌 按集韻美也一曰女輕薄貌

又巨禁切俗謂舅母曰姸

嫌不平於心也一曰疑也 按不平於心也者俗語以

不中意謂之棄嫌義與此近一曰疑也者與心部嫌

字音義同

敝直項貌 按或作媿

媿美女也 按方言南楚謂父考曰父媿母妣曰母媿

又同媿安也一曰美好漢書西域傳媿媿公主乃女

烏孫

媿諦也一曰妍黠也一曰江漢之間謂母曰媿 按又

音題爾雅釋訓安也

委委隨也 按又讀平聲詩委蛇委蛇又委委佗佗

嬰惡也一曰人貌 按蓋與毀譽之毀近

婢女之卑者也 按又婢曰上清柳理有上清傳

姉女兄也 按釋名姉積也猶日始出積時多而明也

北齊太子稱生母為姉姉至宋則呼嫡母為大姉姉

媠色好也 按六書故媠又作媠音義同

始女之初也 按又音試毛晃曰本始之始上聲方始

之始去聲古文作亂亂尅臥

姁嫗也 按呂覽燕雀處堂子母姁姁然相樂也史記

淮陰侯傳項王言語姁姁

娛戲也 一曰卑賤名也 按戲也者漢安世房中歌神

來燕娛又音熙六書故娛熙嬉誼竝通古文作毒

娒婉也 按與婉媠通

婉順也 按又龍飛貌楚詞駕八龍之婉婉

嬾懈也 一曰臥也 按女性多懈怠而又善臥故

嬾媠之字竝从女嬾與懶同又讀平聲蘇軾次毛滂

詩茅火對嬾殘注嬾讀若闌

嬾慕也 按慕也者猶戀也詩思嬾季女逝兮又媠字

重文謂婉順也古文作嬾

媠直好貌 一曰媠也 按詩佻佻公子韓詩外傳作媠

嫿釋文嫿嫿往來貌一云嫿歌蠻人歌也

媠妍也 按妍也者弱長貌又音弱司馬相如上林賦

媠媠媠六書故與媠通俗作媠

媠苛也一曰擾戲弄也一曰媠也 按苛也擾戲弄也

者淮南子倣真訓傷死者其鬼媠又音擾漢書鼂錯

傳除苛解媠又音饒媠媠也

好美也 按又音耗愛而不釋也女子之性柔而滯有

所好則愛而不釋故於文女子為好又孔也又壁孔

也古文作好玆璿

媠兄妻也 按別作媠

媠有所恨也 按女性善怨而多慙故媠媠之字竝从

女通作媠媠媠

媠媠也一曰女侍曰媠 按媠也者身弱好貌古樂府

珠佩媠媠戲金闕女侍之媠別作媠省作果非

媠量也 按一曰女容如花朵之垂言美好也

媠南楚之外謂好曰媠 按古文作媠

媠蜀謂母曰媠淮南謂之社 按又音紫多媠西羌地

名見漢書馮奉世傳又將豫切音怙驕也嵇康幽憤

詩恃愛肆姐不訓不師古文作她馳褚

妣少女也按妣女丹永也河上妣女得火則飛見參

同契

姪女出病也按女出病也者一音殄眠姪不開通貌

列子力命篇眠姪誑諉方言眠姪欺謾語也

姪女字也按一曰嫠婦守貞不移也一作姪

婦服也按又好貌荀子樂論篇其容婦通作負別作

嬾古文作敫

母牧也按釋名母冒也含己生也倉頡篇其中有兩

點象人乳形豎通者即為母方言南楚母謂之媼齊

人謂母曰媼又曰嬾吳人曰媼真臘風土記呼父為

巴馳呼母為米又梵言阿摩此言女言母又江淮間

謂母曰媼蜀謂母曰姐淮南謂之社竝見此篇方言

楚謂父考曰父媼母妣曰母媼

媼女師也按同姆又與侮同漢書張良傳上所不能致

者四人皆以上媼媼士故迷匿山中

妊孕也按別作姪

媼含怒也一曰難知也詩曰碩大且媼按又豐豔貌



注所引詩見韓詩外傳太平御覽三百六十八卷引韓詩曰碩大且媿又引辭君曰媿重頤也五檢反

媿媿也 按或作媿

媿媿也 按一曰媿也又音甘

媿女有心媿媿也 按又音諳媿媿不決也

媿媿也 按媿也者猶誣媿也爾雅釋言誣媿累也注

以事相屬也又人名漢書藝文志兵家有媿一篇

媿媿也 按釋言又媿古作媿

媿媿或从媿省文 按或从媿省作媿亦作媿媿

媿說也 按吳志虞翻曰自恨骨體不媿唐書魏徵傳

太宗曰人言媿徵舉動疎慢我見其媿媿古文作媿

媿母也 按母也者漢書嚴延年兄弟五人皆大官母

號萬石媿

娶取婦也 按又音須荀子閭娶子奢莫之媒也或作

媿經典通作取

媿婦媿夫也 按山海經亶爰之山有獸曰類自為牝

牡食者不媿又鷓鴣為膳可療媿又梵言伊黎沙掌

擘此言媿

姻媾也 按集韻又作顧

婉好也 按舒遲貌一曰喜也

姢妒也 按爾雅苛姢也一曰覆也楚語弭其百苛姢

其讒慝姢竝音系或作媿

媿女黑色也詩曰媿兮蔚兮 按方言媿可憎也○此

引詩作媿字似有意而艸部蒼字下仍引詩作蒼字

說文此類甚多所未能詳

嫠難也 按意難也同慙

妹女弟也 按又國名周書言妹邦逸周書姊妹珍注

姊妹國後屬越

媿宴娛也 按一曰媿媿美也

媿長貌 按又巧笑貌見宋玉賦又連也揚雄反騷有

周氏之蟬媿竝於乾切

媿生子齊均也 按爾雅兔子媿亦作媿

效三女為效效美也 按或作娶詩借作粲

媿侮易也 按別作媿

媿誹也一曰翼便也 按誹也者漢書秦媿笑三代是

也一曰翼便也者蓋謂行便利也漢書外戚傳何媿

姍其來遲音先古文作姍

姍女字也 按又姍婉安順貌

嬪緩也一曰傳也 按緩也者嬪集韻音灘一曰傳也

者集韻嬪同禪史記秦楚之際月表五年之間號令

三嬪又與嬋通賈誼服賦或流而遷或推而還形氣

轉續變化而嬪

媛美女也人所援也爰引也 按釋訓又音袁嬋媛牽

引貌楚詞哀郢心嬋媛而傷懷爾雅注孫炎曰君子

之援助

倬女病也 按又尺約切倬約美貌與倬倬通

嫫侮易也 按與敖傲通

媚夫妒婦也一曰相視也 按王充論衡妒夫媚婦大

學媚嫉以惡之周書作冒

嫪姻也 按姻嫪戀惜也

嫁女適人也 按方言往也自家而出謂之嫁

媵女人自稱我也 按又音鴛

媵問也 按媵聘同又讀平聲媵媵美貌

姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子 按

孫謂之姓詩振振公姓楚語率其子姓子亦謂之姓  
左傳庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰余子長矣能  
奉雉而從我矣又賅姓備庶媵也吳語一介嫡女願  
執箕帚以賅姓于王宮也

婧竦立也一曰有才也按又嬾弱貌張衡思元賦舒

眇婧之纖腰

妍靜也按女德不妄動也

媾重婚也按又和好也史記虞卿傳樓昌曰不如發

重使為媾戰國策作講

姤偶也按一曰好也管子地員篇其人葬姤

媼過差也按一曰貪也或作纜

媿誣挈也按誣挈也者謂言語相誣諂牽引也方言

誣諂與也又云挈或謂之諂玉篇媿婢也蓋婢性尤

善誣挈也

媿隨從也按埤蒼媿顓頊妃名集韻錄錄鹿鹿媿媿

音義竝同

媿謹也按同媿史記申屠嘉傳自嘉死後為丞相者

皆媿媿廉謹備員而已漢書作躡別作齷

媼黃帝之後百媼姓后稷妃家也 按黃帝之後百媼  
姓者百媼南燕媼姓之君春秋傳余為伯儻是也媼  
鐘鼎文作故或作吉培邳

媼面醜也 按小雅何人斯孔疏引說文云醜面見人

媼面醜也與今本異廣韻音活方言猶或曰媼

媼婦人美也 按集韻羌人謂婦曰媼又與魃通

媼疾悍也 按一曰媼媼好貌

姪兄之女也 按釋名媼謂兄弟之女曰姪姪迭也

更迭進御也又與羗通漢郭宛碑者姪士女或作

媼

媼易使怒也 按一曰輕薄貌或作媼

媼媼也 按媼媼洩古通

媼媼媼也 按玉篇喜也亦作媼

媼小小侵也 按小小侵也者謂人侵侮也又音梢方

言媼孟姊也

媼齊也 按一曰媼媼齊謹也又音策博雅好也一曰

媼媼鮮好貌

媼靜好也 按宋玉神女賦既媼媼于幽靜兮又媼媼

于人間

嬖嬖也 按嬖也者女審諦貌又正室曰嫡又嫡母曰

民母見漢書衛青傳注通作適別作的

妯動也 按爾雅釋詁妯動也方言人不靜曰妯又音

逐廣雅兄弟之妻相呼曰妯娌方言作築里

妯婦官也 按婦官也者後周皇后紀皇后率六宮三

妃三妯祭先蠶西陵氏神通作弋漢武鉤弋夫人

媼怒貌 按與媼同

始女字也 按古文作媼

媿女字也 按媿好婦官漢書作媿仔

姑小弱也 一曰女輕薄善走也 一曰多技藝也 按又

處占切音苦云小弱也者俗謂細而有容曰軟姑姑

又女子輕薄善走者亦謂之姑姑

姪婦人貌 按博雅好也

右女部一百六十五字

翁頸毛也 按漢書郊祀歌殊翁雜五注翁雁頸也西

山經云有鳥如鷄黑文而赤翁

翯飛盛貌 按類篇翯翯羽翼盛也

翬大飛也 按爾雅鷹隼醜其飛也翬詩如翬斯飛即此義非翬雉之翬也

羿羽之羿風亦古諸侯也一曰射師 按五經文字羿隸省作羿射師之羿亦作彗

翰天雞赤羽也逸周書文翰若翬雉一名鷩風周成王時蜀人獻之 按爾雅鷩天雞蓋雉屬也又曰晨風鷩蓋鷹屬也判然二物不審說文何以同之○說具鳥

部鷩字

翊飛貌 按漢書禮樂志師古注曰翊翊敬也類篇翊

輔也又與翌同漢書武帝紀翌日親登嵩高應劭注曰翌明也翌又與翼同周書翼日乙丑亦作翌○翌翼等字皆假借也說文翌明日也是其本字

右羽部六字

雨水从雲下也 按大戴禮天地之氣和則雨釋名雨

輔也言輔時生養禮月令始雨水注漢始以雨水為

二月節古文作雨雨象冫遁甲圖雨師作冫

霽雨聲 按玉篇或作霽一作瀆

霽雨雪貌 按古文作霽

雩夏祭樂于赤帝以祈甘雨也 按雩从于者吁嗟求

雨也爾雅釋訓舞號雩又讀去聲爾雅釋天螾螾謂

之雩螾螾虹也釋文雩于句切

需頤也遇雨不進止頤也 按集韻又音儒韋柔滑貌

見戰國策又音奐本作報柔也或作輒軟濡通作奐

韻會本作剌考工記鮑人欲其柔滑而腥脂之則需

注故書作劓劓讀為柔需之需釋文需人兗切又弓

人薄其帑則需集韻奴亂切弱也考工記輅人馬不

契需注需讀為畏需之需韻會補周易鄭注需讀為

秀需古文作霩見歸藏易李陽水云雲上于天也古

讀需為如故需从雨而聲見日知錄

雩霽謂之雩 按爾雅濟謂之霽此云霽謂之雩疑雩

與濟義同濟者止也

霓屈虹青赤或白色陰氣也 按玉篇雲色似龍也爾

雅釋天疾雷為霆霓又霓音齧釋名霓齧也楚詞遠

遊云雌霓嬈媚以曾橈兮則霓者雌虹也字或為蜺

○此注以蜺為白色者亦見楚詞天問云白蜺嬰茀

胡為此堂



霾風雨土也 按爾雅風而雨土為霾釋名霾晦也  
雷陰陽薄動雷雨生物者也

雷古文 按古文又作雷雷雷雷

雷籀文 按通志曰回古雷字後人加雨作雷回象雷形

古尊壘多作雲回

霄雨霓為霄 按爾雅雨霓為霄雪疏霄即消也韻會

著物則消又霄一作霄音屑雪也楊慎轉注古音說

文雨霓為霄从雨侑聲侑音侑霄亦當音侑徐鉉以

相邀切音之蓋誤以侑為肖耳升菴此說未審何據

玉篇雲氣也廣韻近天氣也

霞赤雲氣也 按通作蝦又與遐通楚詞遠遊載營魄

而登霞又通作蝦吳越春秋烏鳶歌啄霞矯翮兮雲

間字彙補霞即蝦也

霜喪也成物者 按玉篇露凝也正字通歷年曰霜李

白詩陛下之壽三千霜

霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物 按玉篇霹靂也爾

雅疾雷為霆霓穀梁傳電霆也埤雅當音挺蓋音庭

則為雷音挺則為電淮南子天文訓疾雷不及掩耳

疾霆不及掩目皆宜音蜓

霑雨零也 按又與靈通石鼓文霑雨奔淋

零餘雨也 按古文作囿

霑久陰也 按集韻通作沈

霑微雨也 按又音尖集韻本作霑或作霑

霑雨霑也 按方言瀧涿謂之霑瀆

霑雨貌方語也 按集韻火五切音虎北方謂雨曰霑

呂靜說

霑水音也 按霑與羽同五聲屬水者也故其字从雨

霑雨也齊人謂霑為霑一曰雲轉起也 按雨也者雨

讀去聲自上而下曰雨與隕同公羊傳夜中星霑如

雨又齊人謂霑為霑集韻霑音昆

霑古文按又作霑見玉篇

霑天氣下地不應曰霑霑晦也 按漢書五行志霑恒

風若注師古曰霑莫豆反

霑地氣發天不應 按霑經典作霧玉篇本作霑廣韻

同霑集韻同霑○霑霑二字諸字書皆不別釋名霧

冒也爾雅天氣下地不應曰霑今說文作霑以霑為

籀文霰字與爾雅異未詳說文是爾雅非  
露潤澤也 按釋名露慮也覆慮物也春秋緯武露布  
文露沈史記楚世家華露藍縷後漢書靈帝紀得民  
家露車共乘之

霽雨止也 按字彙補霽與霽同說文先訓以雨而見  
大昕是霽也歸藏易既濟作岑霽

靄雲貌 按集韻或作靄謝惠連雪賦連氛累靄

震劈歷振物者 按爾雅釋詁震懼也又震動也又音  
申又音真

霰稷雪也 按稷雪也者如米粒散而下也釋名霰星

也水雪相搏如星而散也玉篇亦作霰集韻或作霰  
字彙又作霰古文作霰

電陰陽激耀也 按釋名電殄也乍見則殄滅也埤雅

電與雷同氣雷从回電从申陰陽以回薄而成雷以  
申洩而為電

雷屋水流也 按又與溜通漢書枚乘傳泰山之雷穿

石

扁屋穿水下也 按漢書地理志交趾有句扁縣通作

漏

電雨冰也

按大戴禮陽之專氣為霰陰之專氣為電

是電乃包藏陰氣故其字从包韻會補洮岷間雨電

曰白雨又曰硬頭雨

雪凝雨說物者

按雪可以掃者故其字从彗釋名雪

綏也水下遇寒氣而凝綏綏然下也又除也洗也又

拭也家語黍雪桃

零雨零也

按玉篇或作落

霏雨止雲罷貌

按淮南子天文訓道始於虛霏虛霏

生宇宙

霏霏霖小雨也

按集韻或作霏

雪雪震電貌

按馬融廣成頌雪爾電落注雪素洽

反廣雅曰雨也左思吳都賦靱雪驚捷注靱雪走捷

貌

右雨部三十八字

土地之吐生物者也

按又音杜方言東齊謂根曰土

又音覩圜土獄城也

封爵諸侯之土也

按又大也詩封建厥福書封十有

二山孔傳封大也每州之名山殊大者以為其州之鎮又封豕大豕

墉城垣也按釋名墉容也所以隱蔽形容也儀禮士喪禮堂中北牆謂之墉又與庸通一作墉墉古文作

𡩺

亭墉古文按亭即郭字恐不當為墉蓋誤脫庸旁耳

垂遠邊也按爾雅釋詁疆界邊衛圉垂也○字書垂與陞混當以說文為是戰國策今大國之地半天下有二垂荀子臣道篇邊境之臣處則疆垂不喪

埤增也

按又牆也杜甫詩掖垣竹埤梧十尋又被上

聲下溼也晉語松柏不生埤司馬相如子虛賦其埤

溼則生藏葭菼葭又與陴埤俾同又音脾埤坻女牆

也

墀涂地也

按墀與墀同徐氏曰墀階上地也漢制青

瑣丹墀

坻小渚也

按爾雅小渚曰沚又音紙止也左傳蔡墨

論養龍宮曰官宿其業其物乃至若泯棄之物乃坻伏又場也方言梁宋之間蚍蜉犂鼠之場謂之坻

圮東楚謂橋為圮 按張良傳圮上之圮漢書注應劭  
从水詳里切汜水之上也張泌改从土作頤音宋祁  
云舊本从水泌說非也

基牆始也 按爾雅釋詁基始也方言基據也在下物  
所依據也又與基通咸陽靈臺碑奉祠基年鮪魚復  
生古文作至又作至見鐘鼎文

塗泥也 按又叶音土集韻音渡廣韻音茶爾雅路旅  
塗也又厚貌楚詞九歌白露紛以塗塗又糊塗不分  
曉也見宋史呂端傳又音茶沮洳也一日飾也漢書

東方朔傳諧語曰老柏塗  
壚剛土也 按又酒區也文君當壚王戎過黃公酒壚

圭瑞玉也上圓下方 按又量名漢書律歷志量多少  
者不失圭撮注六十四黍為圭四圭為撮

坏丘再成者也一日瓦未燒 按爾雅山一成曰坏一  
曰瓦未燒者後漢書崔駰傳坏冶一陶羣生得理又  
屋後牆與阨通淮南子齊俗訓魯君欲相顏闔使人

以幣先馬闔鑿阨而遁揚雄解嘲作坏  
培培敦土田山川也 按一日益也養也又音倍莊子

而後乃今培風一曰音葡方言冢或謂之培又音甌  
小阜也又音浮人名申培公

垓兼垓八極地也 按又數名風俗通十京曰垓又界  
也守也又音皆級也重也史記封禪書太乙壇三垓

聖塞也 按抑水使西流也水性東以土石障之从西  
類篇堙堙垠竝同

壘古文按又作壘

函聖或按汲古閣本有此字

均平徧也 按陶瓦之具旋轉者也取其平徧故从土

均董子曰泥之在均惟甄者之所為集韻王問切說

文先訓古無韻字均即韻也又音沿史記夏本紀均

河海通淮泗鄭元曰均讀沿又或作旬禮內則旬而

見周禮地官均人公旬用三日注均古通旬別作皇

墳墓也 按張衡思立賦睹有黎之地墳注有黎祝融

也衡山志楚靈王之世衡山崩而祝融之墳壤中有

營丘九頭圖古文作墳

垠地垠也一曰岸也 按爾雅釋地九天之際曰九垠

又音痕亦作沂又通作銀界限也古文作整望整

圻或从斤按淮南子倣真訓四達無竟通于無圻周禮典瑞疏瑒有圻鄂上起若篆之文也又音祈界也王畿也

垣牆也 按釋名垣援也人所依阻以為援衛也又星有上中下三垣又嬰垣美玉見山海經

壎樂器以土為之六孔 按亦作塤爾雅大塤謂之器 古文作玩壎

坤地也易之卦也 按釋名坤順也上順乾也又叶音拳 古文作𡗗與

坤坤或从申按汲古閣本作此

壇祭壇場也 按楚人謂中庭曰壇見荆楚歲時記又雞壇文會也北戶錄越人祭以丹雞白犬是也又瑤

壇仙境也

填塞也 按又順也班固東都賦填流泉而為沼又鼓聲也孟子填然鼓之楚詞九歌雷填填兮雨冥冥又音陳久也詩孔填不甯又倉兄填兮又陟刃切同鎮定也漢書高帝紀填國家五行志填星又同寘貢禹傳以填後宮又同正淮南子兵略訓不擊填填之旗



古文作寘

埏八方之地也 按地際也又墓道也亦作羨

坳地不平也 按窰下也坳堂

塹磽也 按與磽同瘠土也淮南子原道訓舜耕歷山

田者爭處境埆以肥饒相讓與磽碯竝同

坡阪也 按朝野僉載晉元帝永昌中秦州敷水店西

坡白日飛四五里直塞赤水坡上桑畦麥隴依然不

動

坊邑里之名 按障也隄也禮郊特牲祭坊與水庸經

解以舊坊為無所用又坊記

堂殿也 按釋名堂高顯貌又叶音同楚詞九歌魚鱗

屋今龍堂紫貝闕分珠宮

塘隄也 按吳越春秋夫差湖內有金銀塘又錢塘通

作唐

城以盛民也 按釋名城名也一成而不可毀也淮南

子原道訓夏鯨作三仞之城一曰黃帝始立城邑以

居白虎通天子曰崇城漢書元帝紀帝築長安城為

南北斗形因名斗城

型鑄器之法也 按古文作莖

塍稻田畦也 按與塍埭塍竝同

增益也 按又與層通增城宮名漢書班婕妤傳婕妤

居增城舍揚雄甘泉賦增宮參差又與曾通

塿塵土也 按方言小冢謂之塿又音簍小阜也

堪地突也 按徐氏曰地突地穴中出也據此與龕同

爾雅釋詁堪勝也通作勘戡或別作龕

隴丘隴也 按又叶作平聲亦作龍通作隴

璽王者印也所以主土 按釋名璽徙也封物使可轉

徙而不可發也玉篇天子諸侯印也左傳公在楚季

武子使公治問璽書追而與之疏此諸侯大夫印稱

璽也周禮司市凡通貨賄以璽節出入之注璽節印

章如今斗檢封矣韻會璽信也古者尊卑共之秦漢

以來惟至尊以為稱又人名山海經稷之弟曰台璽

生叔均路史又以叔均為稷之子

坵毀垣也 按爾雅坵謂之坵

壘軍壁也 按周禮量人掌營軍之壘舍又壯貌魁壘

之士又音纍畏壘玉壘山名

堤滯也。按滯也者韻書築土過水曰堤亦作底又與

隄通又物之下安者曰堤淮南子詮言訓瓶甌有堤

正韻堤本上聲後人相沿作平聲

埠射臬也。按今時射者謂之射埠頭又埠周禮或作

準

坊塵也。一曰大坊也。按與全別

墾耕也。按又傷也考工記旒人髻墾薜暴

坵畔也為四時界祭其中。按又窀穸為宅坵孝經卜

其宅坵而安厝之通作兆凡營界皆曰坵

埽棄也。按又音噪周禮閽人掌埽門庭禮少儀汜埽

曰埽庭前曰拚

塿保也高土也。按與疇島隍通

坳坎坳也。按坎坳一作軻

塵也。按塵也者楚詞九歎愈氛霧其如塵又音枚

楚詞九懷霾土忽兮塵塵一作塿

塚堂塾也。按玉篇射塚也又射塚山在井陘東南

壤柔土也。按又富足也與穰同列子天瑞篇一年而

給二年而足三年大壤又紛錯貌史記貨殖傳天下

壤壤皆為利往又古讀平聲如列子史記皆然集韻如陽切肥土也急就章擊系層廐庫東廂屏廁溷渾糞土壤古古作壤

垢濁也 按華嚴經國名無垢琉璃為記

坎陷也 按爾雅釋言坎律銓也又釋器小壘謂之坎

通作埴別作輶輶輶

地元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也

按白虎通地者易也言養萬物懷任交易變化也釋名地底也其體底下載萬物也又第也但也漢書丙

吉傳西曹地忍之又叶音沲屈原橘頌開目自慎終不失過兮秉德無私參天地兮揚雄羽獵賦亦以地

叶過為韻

墜籀文地按古文作墜墜墜墜

墜墜也 按爾雅釋詁墜落也碌隊隊古通用經史皆

互見

埴堅土也 按一曰陶器

坳仰涂也 按又取也詩頃筐既之又息也詩伊余來

墜古文作墜墜

言 卷六  
聖地相次比也 按與此同左思吳都賦工賈駢此又與陸通

坳益也 按坳益今作附益說文坳附音同義異又音扶白石英也司馬相如子虛賦雌黃白坳

聖土積也 按一曰築也

墓上也 按周禮墓大夫帥其屬而巡墓厲注墓厲謂塋限遮列之處集韻音模漢書班固敘傳陵不崇墓

注墓音模

塋塵也 按班固西都賦軼埃塋之混濁又丹陽志秣

陵蔣山有八功德水七不塋六書故省作塋

壞敗也 按又胡罪切詩譬彼壞木又叶音回家語梁木其壞與上頽下萎為韻萎音哀

塞隔也 按又伊蒲塞即優婆塞見後漢書楚王英傳又音賽又與賽同漢書郊祀志冬塞禱祈

在存也 按爾雅釋詁在存也在察也又脾神曰常在見黃庭經又在有上去二聲

瑾涂也 按溝上道也周語陵阜陵瑾

塗澱也 按爾雅釋器澱謂之塗

叁埽除也 按與叁真壘坊塤壘叁竝同或作拚撲數亦作叁

垸以叁和灰而纂也一曰補垸 按考工記冶氏注垸量名稱之則重三垸疏叁之乾以石磨平之也音完坐止也 按古者謂跪為坐禮曲禮坐而遷之注坐跪也又與座通漢書梅福傳當戶牖之法坐注正座也又坐有上去二音古文作叁

塤塤也 按與塤同

璋擁也 按與鄣瘴同

块塵埃也 按司馬相如上林賦過於块漭之野又音

央又块圪

坪地平也 按亦作岬

塤喪葬下土也 按集韻又音朋射埽也庾信詩轉箭

初調筈橫弓先望塤別作窟塤

塹阮也 按史記秦紀塹河堙谷一作塹秦紀塹河旁又作漸

坵屏也 按屏也者屏猶障也堂角端累土為之所以障堂也儀禮既夕禮有東坵士冠禮有西坵鄭注坵在堂

角是也禮明堂位反坫出尊崇坫康圭此坫在兩楹間與此異也堂角之坫亦名坳爾雅釋宮坳謂之坫釋文引說文云屏牆也今本無牆字又諸經訓義坫古文與店通

塾下也 按或作埵

坳氣出土也一曰始也 按與倣同故一曰始也

塾門側堂也 按三輔黃圖未央宮外有塾門古今注

塾之為言塾也至塾門更詳塾所應對之事

壘土塊壘壘也一曰壘梁 按一曰高壇為壘漢書郊

祀志河溢皋壘史記秦本紀伐南越略取壘梁之地

陸本作壘小篆加阜作陸

塿四方土可居也 按書禹貢作隩漢書地理志作奧

又馬到切又水厓曰塿

塿古文按又作坵坵坵

塿堅不可拔也 按一曰土高也又音敲磬也塿塿壑

竝同

堀兔堀也 按與壙堀同

堀突也 按同窟孔穴也左傳伏甲于堀室

坡治也一曰甬土謂之坡一曰塵貌 按又音茨一曰

甬土謂之坡者發土也周語王耕一坡亦作墝墝

埒卑垣也 按爾雅山上有水埒又水潦所止埒邱又

等埒也

塌壁間隙也 按又壅塌以土障水也又石塌

堊白涂也 按釋名堊者亞也次也先泥之以灰飾之

也爾雅牆謂之堊又烏故切○堊从亞亞者亞次其

灰今東齊謂堊牆曰亞灰

埵裂也 按或作宅揚雄蜀都賦百果甲宅九經字樣

坵埵拆竝同

坵陶竈窗也 按六書故作埵

壁垣也 按釋名壁辟也辟禦風寒也又星名晉書天

文志東壁二星主文籍天下圖書之府

埴黏土也 按考工記埴埴之工又瞽者以杖埴地而

後行謂之埴埴揚子修身篇埴埴索塗冥行而已或

作臯堊

墨書墨也 按西京雜記漢尚書令僕丞郎月給隄糜

墨魏晉間以黍燒烟和松煤為之唐初高麗歲貢松



烟墨宋熙甯間張遇貢御墨始用油烟入麝謂之龍劑又度名也小爾雅五尺為墨倍墨為文周語不過墨丈尋常之間又與默通史記商君傳武王諤諤以興紂墨墨以亡漢書竇嬰傳嬰墨墨不得志又老馬腹中有物曰墨猶狗寶也見本艸綱目又音昧貪以敗官讒言敗善竝曰墨見諡法

鑿瓴適也一曰未燒也

按土鑿未燒磚坯

墘下入也

按又直業切訓入聲田實也賈思勰曰秋

田墘實

塔西域浮屠也

按一曰浮圖又雁塔梵言僧婆華言

雁梵言宰渚波華言塔也一作塔

堞城上女垣也

按與堞同或作堞堞

壓壞也一曰塞補按一曰鎮壓一曰彈壓又於豔切

通作厭饜足也疾惡也漢書叔孫通傳朕甚壓苦之

右土部一百零七字

鹵西方鹹池也

按釋名地不生物曰鹵鹵爐也如爐

火處也廣韻鹵薰也又通櫓大盾也又通擄按獲也

方言鹵奪也漢書高帝紀毋得掠鹵漢書宣帝紀常

困於蓮勺鹵中如涪曰蓮勺縣有鹽池縱橫十餘里其鄉人名為鹵中師古曰今在櫟陽縣東其鄉人謂此中為鹵鹽池也籀文从鹵字

鹺鹺也 按曲禮鹽曰鹹鹺

鹹銜也北方味也 按爾雅釋言鹹苦也疏云鹹極必

苦韻會音減李時珍曰鹹音咸者潤下之味音減者

鹽生之名後人作鹺作鹹是矣

右鹵部三字

𧇧楚人謂虎為烏𧇧 按烏𧇧方言作於𧇧玉篇作烏

菟

𧇧虎竊毛謂之𧇧苗竊淺也 按𧇧苗爾雅作𧇧貓

𧇧虎鳴也一曰師子 按詩闕如𧇧虎疑𧇧虎即師子

別名故進厥虎臣鼓作其氣使如之也

𧇧白虎也 按爾雅𧇧白虎疑𧇧即𧇧字之譌

右虎部四字

𧇧大遠也 按爾雅𧇧大也

右古部一字

鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓 按古

文作鞞

鼗大鼓謂之鼗鼗八尺而兩面以鼓軍事 按詩賁鼓

維鏞賁借用字也義當用鼗或鞞

磬鼓聲也 按史記司馬相如傳鏗鎗鎗磬

右鼓部三字

戶護也 按釋名戶所以謹護閉塞也又止也左傳屈

蕩戶之注止也漢書王嘉傳坐戶殿門失闌免又飲

酒有大小戶吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶

雖不入竝澆灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒又與眡

濩通見揚雄蜀都賦又音烏見淮南子時則訓

杲 古文 按又作此

扉戶扇也 按爾雅闔謂之扉又以木曰扉以葦曰扇

局外閉之關也 按禮曲禮入戶奉局注局門關木也

左傳楚人碁之脫局注局車上橫木所以約車上之

兵器又與鉉通儀禮士喪禮右人左執七抽局注局

即鉉字

扆戶牖之間謂之扆 按郭璞讀若衣又通作依禮曲

禮天子當依而立

犀始開也 按經典皆作肇

扇扉也 按又策也方言自關而東謂之策自關而西

謂之扇一名搗崔豹古今注舜作五明扇又音羶

危隘也 按徐曰戶小門也周禮地官調萬民之難危

又通作阨孟子阨窮而不憫○乙者屈曲之意門戶

隘陝行者屈曲故危从戶下乙

右戶部八字

五五行也从二陰陽在天地間交午也 按又格五後

漢梁冀傳能挽滿彈棊格五六博蹴鞠意錢之戲注

行棊相塞謂之塞塞有四采塞白乘五是也至五即

格不得行又辛氏三秦記城南韋杜去天尺五

右五部一字

午悟也 按又交也一縱一橫曰旁午猶言交橫也儀

禮特牲饋食心舌皆去本末午割之注縱橫割也禮

內則男角女羈注午達曰羈漢書霍光傳使者旁午

注旁午分布也又舛午違背也見漢書劉向傳又劉

向傳水旱飢蠲蠶午竝起注猶雜沓也

悟逆也 按玉篇悟相觸也與忤同集韻或作午蓋又

逢也楚詞九章重華不可悟兮

右午部二字

米粟實也 按舊注穰顆粒也十其稭彙開而米見也

八八米之形詩鄭箋米之率糲十稗九繫八侍御七

糲陳臭米 按糲一曰赤米同糲或作紅漢書武帝紀

太倉之粟紅腐

糜糝也 按釋名糜煮米使糜爛也

糖飴也 按篇海亦作糲糖

粃粃粃膏環也 按齊民要術粃粃名環餅象環釧形

廣雅謂之粃梳今通名饊子楚詞招魂注吳謂之膏

環亦曰寒具

粗疏也 按集韻或作糲通作麤俗作糲

粉傅面者也 按篇海粉米粉釋名分也研米使分散

也周禮糗餌粉飡注米屑也韻會古傅面亦用米粉

又染之為紅粉後乃燒鉛為粉博物志燒鉛成胡粉

釋名胡粉胡餽也脂合以塗面也

糲以米和羹也一曰粒也 按荀子宥坐篇藜羹不糲

篇海糲雜也

粲稻重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗太半斗曰粲 按篇海粲精鑿食也漢書孝惠紀當為城

且春者皆耐為鬼薪白粲注白粲坐擇米使正白也

糲早取穀也 按禮內則糲糲

粲糲粲散之也 按春秋傳周公殺管叔而蔡蔡叔注

上蔡字音素葛反作粲字從殺下米疏正義曰說文

粲散之也粲為放散之義故訓為放。書禹貢二百

里蔡亦同斯義蓋經典粲字皆借蔡也

竊盜自中出曰竊 按古文作敲

𦉰牙米也

按廣韻麴𦉰又牙米

𦉰炊米者謂之𦉰

按爾雅釋器米者謂之𦉰注飯中

有腥。本注炊字衍也

粒糲也

按書烝民乃粒疏今人謂飯為米糲遺餘之

飯謂之一粒兩粒是米食曰粒也

右米部十五字

低至也 按至也者俗書作抵訓歸歸亦至也漢書食

貨志天下大低無慮皆鑄金錢又與低通亦食貨志

皆低首又曰其價低賤又通抵邸又墨神曰回低見

致虛閣雜俎

煙臥也按廣韻音致赴也或作鱣

右氏部二字

豐行禮之器也按六書正譌豐即古禮字後人以其

疑於豐字禮重於祭故加示以別之

艷爵之次第也按字彙補艷古秩字

右豐部二字

區踦區藏匿也

按區从品在匚中人與物所匿皆謂

之區左傳楚文王作僕區之法注僕隱也區匿也荀

子大略篇言之信者在乎區蓋之間注區藏物處又

徐曰凡言區者皆有所藏也爾雅釋器玉卣謂之區

又區與邱古通陸機詩普厥邱宇又晉閣名所藏若

干區者別為邱字

匿匿也按漢書郊祀歌興文匿武周禮宮人為井匿

注匿路廁也

匿盛弓弩矢器也按玉篇所以蔽矢也或作翳

匿側逃也按玉篇側匿也亦作陋

匹四丈也按漢書食貨志又小爾雅倍兩謂之匹正

為四火則八端故从八从匚象束帛形又云馬影四  
丈亦借用匹別用足又偶也配也爾雅釋詁匹合也  
匿亡也 按爾雅釋詁匿微也

右匚部六字

薦解薦獸也 按解薦呂忱字林九經字樣俱作解薦  
廣韻作獬豸陸作獬豸集韻或作獬論衡是應篇  
作解魮云今府廷畫皋陶解魮儒者說云解魮者一  
角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之  
有罪則觸無罪則不觸

薦獸之所食艸 按莊子齊物論麋鹿食薦郭注六畜  
所食曰薦爾雅薦黍蓬○古文作薦晉語補乏薦飢  
道也注薦古薦字

灋刑也

金 古文 按古文从人从古文正人正則可法也

右薦部四字

亥亥也 按漢書律歷志該闕於亥唐書禮樂志吉亥  
祀先農又亥市通雅青箱雜記蜀有亥市亥音皆言  
如痲瘧間日一發也諱痲故云亥市徐筠水志荆吳



俗取寅申巳亥日集於市又叶音喜

豕古文按家語或讀史三豕渡河子夏曰巳亥渡河也

豕古文按汲古閣本作此

右亥部三字

了曳詞之難也按公羊傳而者何難也乃者何難也

乃難乎而也乃本作了集韻諸書或作弓竝譌

𠂔驚聲也或曰𠂔往也讀若仍按今隸書有迺字當

卽此字之譌或曰𠂔卽古文乃字注讀若仍未詳。

𠂔古文西字𠂔籀文西字此注疑誤舊說𠂔通作迺

𠂔氣行貌按廣韻或作適古文作𠂔漢書韋賢傳萬

國直平師古注𠂔古攸字攸所也

右乃部三字

延行也按延蓋與征延通前漢書功臣表武帝征和

紀年皆書作延和師古曰延亦征字也

右又部一字

直正見也按又當也禮投壺馬各直其算又入直之

直玉篇侍也又音治與值通史記項羽記直夜潰圍

注直讀曰值當也索隱曰古字例以直為值漢書酷

吏傳無直甯成之怒史記作值。值俗書假借字也。說文作擻當也。

稟古文按準直皆器名梓人所用者直即直曲尺也。故古文直从十从囧从木。囧亦日也。十目而視木之方則其木必直矣。古文又作稟。

右丿部二字

於旌旗之游於蹇之貌。按爾雅釋天釋文引作旌旗。

得風靡也。

施旗貌。按徐鍇曰施者旗之透迤。一曰設也。古文作

令金令

旂旗有眾鈴以令眾也。按旂古音芹故曰从於斤聲。

詩庭燎旂與輝泮水旂與芹為韻。此類非一。

旗錯革畫鳥其上。所以進士眾旗眾也。按眾也者。

詩髮則有旗。爾雅釋天錯革鳥為旗。此云錯革畫鳥。

二文小異

旗旌旗旗纛也。按旌旗旗纛絲俗皆通作飄飄字。

旌游車載旌析羽注旄首所以精進士卒。按五經文

字旌从生作旂論



石青礪也

底柔石也

按徐鍇曰可以為礪漢書蕭望之傳底厲

鋒鏐注師古曰底柔石厲卓石或作砥者詩周道如

砥孟子又引作底

产仰也一曰屋栒也秦謂之桷齊謂之产按又之廉

切音詹

磨反出泉也

按爾雅沈泉穴出穴出反出也又水醮

曰磨二文錯互必有一誤所未能詳

厲旱石也

按旱石或為卓石漢書蕭望之傳底厲鋒

鏐師古注曰底柔石厲卓石蓋旱誤為卓也徐鍇曰

旱石麤悍石玉篇磨石也詩取厲取鍛

厥發石也

按玉篇厥短也漢書諸侯王表厥角韻首

注應劭曰厥者頓也角者額角也古文作𠄎身身

身又姓也漢衡山王賜妾厥氏一作身

厝厲石也

按徐鍇曰今詩借作錯字晉灼曰厝古錯

字

辟反也

按玉篇陋也注反當為仄玉篇訓陋僻陋之

字蓋當作辟今書作僻僻避也於義非是

麻治也 按玉篇理也亦作秣古文歷象字

仄側傾也 按玉篇作屨

戾籀文 按或作屨廁

压石聲也 按集韻本作磨或作砣

厭竿也一曰合也 按徐鍇曰竿鎮也壓也一曰伏也

正韻通作壓左傳將以厭眾一曰合也者周禮巾車

王后厭翟注次其羽使相迫也

右厂部二十字

卵凡物無乳者卵生 按又音鯤魚子也禮內則濡魚

卵醬實蓼

鰕卵不孚也 按玉篇不成子曰鰕淮南子原道訓獸

胎不曠鳥卵不鰕楊子法言雌之不才其卵鰕矣

右卵部二字

猗犛犬也 按借為歎詞犬壯大可驚歎也

狐妖獸也 按埤雅狐性疑疑則不可以合類故从孤

省又曰狼狐搏物皆以虛擊孤孤从孤省又或以此

故也

狝犬吠聲 按玉篇同狝楚詞九辯猛犬狝狝以迎吠

狙犬行也周書曰尚狙狙按狙从亘求亘也犬行回  
狙而求食故从亘○注引書尚狙狙者言急於赴敵

也

狙吠鬪聲按狙从見見狙也故為犬鬪聲○注中吠

當為犬字之譌

狙犬狙狙咳吠也按集韻或作狙狙

狙狙狙也按集韻犬吠

狙犬惡毛也按集韻或作狙狙

狙狙犬也按集韻或作狙

性狙古文按或作恚

狙狙狙犬吠聲按玉篇狙狙如狗面似人亦作狙

狙狙屬按爾雅狙如鹿善登木是狙屬也一曰隴西

謂犬子為狙者狙多疑惑犬子喜行在人前又復多

疑待人於路故謂之狙狙若也犬子皆似其類又與

獸通詩實命不獸

狙憂也按埤雅狙善候其字從侯舊說此獸無脾以

行消食狙之德靜以緩狙之德躁以囂

狙南越名犬狙狙按玉篇秋獵也亦作菟同搜

猥犬吠聲 按又借為猥多也猥雜也

猥齧也 按玉篇犬食也

獾秋田也 按廣韻本作獾集韻或作獾爾雅釋詁獾

殺也

欸啖犬厲之也 按方言聳欸欲也相勸曰聳或曰欸

凡相被飾亦曰欸今俗謂欸厲是也

獯犬獯獯不可附也 按漢書叙傳獯獯亡秦注師古

曰獯獯麤惡之貌

猛健犬也 按古文作座

狃犬性驕也 按爾雅釋言狃復也

狗孔子曰狗叩也叩氣吠以守 按埤雅狗从苟韓子

曰蠅營狗苟狗苟故从苟也。犬吠句其頸故从句

句曲也

犯侵也 按爾雅釋詁犯勝也古文作犴犯

狙獾屬一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也 按

獾屬者即媛也莊子齊物論狙公賦芣是也一曰狙

犬也暫齧人者狙伺也犬猝出齧人必伏而伺之史

記良與容狙擊秦皇帝是也

猘狂犬也春秋傳曰猘犬入華臣氏之門 按今春秋

傳作瘳狗此作猘犬蓋古文歟○說文引經若此類

或取其義或借其聲如此甚多可以例求集韻或作

猘瘳

猘犬張斷怒也 按犬來為猘犬去為狢此皆會意之

字

獻宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之 按石鼓文第十鼓

有猘字辭作猘

猘狼屬 按集韻或作獠通作蠖

獠狎犬也 按廣韻狂犬

獠獵也 按爾雅宵田為獠或曰即今夜獵載鑪照也

臭禽走臭而知其迹者犬也 按禽走臭三字疑有譌

文玉篇作犬逐獸走而知其迹

獨犬相得而鬪也 按獨獸名埤雅顏從日獨一叫而

援散鬻一鳴而龜伏獨援類也似援而大食援集韻

作獸古文作猘狎

猘獸走貌 按禮禮運麟以為畜故獸不猘疏猘驚走

也本作猘正字通云俗本說文譌从戌非



狝過弗取也。按廣韻作𦏧云拂取也。然則過弗取者  
 拂而取之也。狝从米米艸木旁出之貌。从犬言犬過  
 而弗之也。弗撓也。與拂通。廣韻作𦏧釋云拂取也。是  
 矣。  
 猝犬从艸暴出逐人也。按方言蕪猝也。玉篇倉猝暴  
 疾也。突也。今作卒。

獺如小狗也。按玉篇獺如貓。埤雅舊說蟾肪合玉獺  
 膽分卮。又曰熊食鹽而死。獺飲酒而斃。淮南子曰獺  
 穴知水之高下。猿鳴而獺候之。故東晉發蒙記曰猿

以獺為婦

鴽犬鴽鴽而附人也。按玉篇鴽驚也。鴽鴽犬不附人

而驚貌。然則此云而附人疑而當為不字之譌也。○

鴽驚也。南楚謂相驚曰鴽。本方言犬不也。而書入曰

鴽犬張耳貌。按廣韻犬怒張耳。蘇氏米玉補古曰

臭犬視貌。按爾雅釋獸鳥曰臭謂張目直視也。說者

乃謂張兩翅。此郭璞謬注也。兼賸處亦誤入。蘇氏會

默犬暫逐人也。按犬在闇中突出逐人。故从犬从黑

黑闇處也。廣韻默黑也。又或作嘿。漢書成帝紀臨朝

淵嘿又或作墨實嬰傳墨墨不得志又或作穆東方朔傳吳王穆然

狃犬食也按玉篇作狃同獠集韻或作狃又狃狃貪

欲意太元經營狃狃狃又集韻甚爾切音弛犬以舌

取物漢書吳王濞傳語有之曰狃糠及米注師古曰

用舌食也蓋以犬為喻也又方言犬不吠而齧人曰

冷狃

右犬部四十一字

水小流也按象水流曲折之形从水字中一具

體而微故曰水小流也

右人部一字

舞樂也按無即庶艸繁無之無豐也舞人眾多故从

無古文以羽舞所執也从匕所以自蔽翳也

右舛部一字

孛謹也按音剗廣韻孛孤露而憐也集韻音近軟正

字通據史漢吾王孛王也韋昭曰孛仁謹貌孟康曰

冀州人謂懦弱曰孛孛當與孛通

孛迨也按玉篇弱也史記張耳傳趙相貫高曰吾王

言文廣記卷六  
孱王也又與巉通司馬相如大人賦放散畔驤以孱  
顏注孱顏卽巉巖

晉盛貌 按玉篇又眾多貌王延壽魯靈光殿賦芝栢  
攢羅以戢晉

晉籀文晉从二子一  
日晉卽奇字晉 按集韻或作孺六書統孺與進同

義故此一曰卽奇字晉

右孺部四字

覓柔韋也 按六書正譌治皮革者以瓦為竈而反覆  
熏揉之故从四从瓦从北北者反覆之狀

斲羽獵韋絃 按倂字注徐氏云倂不成字當从胼省

唯顧野王玉篇有弁字與美同又或音饌火種也

右覓部二字

辯治也 按治也者書酒誥勿辯乃司左傳主盟者誰  
能辯焉注辯治也又與辨同別也易君子以辯上下  
定民志又詳審也周禮辯方正位又巧言也禮王制  
言偽而辯又爭辯也禮鄉飲酒義遠于鬪辯矣又與  
徧通禮樂記其治辯者其禮具注辯徧也史記五帝  
本紀辯于羣神又與平通五帝本紀辯秩東作又必

列切與貶同周禮士師若邦凶荒則以荒辯之法治之注辯當為貶

右辨部一字

鷓水鳥也按竺真羅浮山疏鷓鷓水鳥不食魚止啖

木葉莫似薰陸香入藥治雜瘡

鴻鴻鵠也按玉篇雁也

鷓鳥也按廣韻似鴨雞足司馬相如上林賦煩鷓鷓

鷓

鷓鷓鷓也按玉篇水鳥似魚虎而黑色繫傳云鷓盧

鷓也即鷓鷓上林賦歲疵鷓盧張揖注云歲疵似魚

虎而倉黑色

鷓駿鷓也按玉篇駿鷓鳳屬李彤曰駿鷓神鳥飛光

竟天集韻鷓雉也似山雞而小正字通即錦雞也

鷓瞑鷓也按廣韻小青雀也

鷓王鷓也按禽經王鷓魚鷹也詩謂之鷓鳩淮南子

謂之沸波

鷓鷓鷓也按楊孚異物志鷓鷓不生卵既胎又吐生

多者七八少者五六相連而生

鷓鴣也 按正字通似翠赤喙冥鷓也

鷓鴣也 按南越志木難金翅鳥沫所成碧色珠也曹

植美人行珊瑚間木難蓋金翅鳥名難故其沫所成

珠因名木難也

鷓鴣也 按舊說白鷓即白鷓也爾雅雉鷓雉西京

雜記南粵王獻白鷓黑鷓各一廣雅鷓鷓老鷓也然

則鷓即雀矣

鷓鴣也 按爾雅注鷓鷓似鳧脚高毛冠江東人家

養之以厭火災

鷓鴣也 按並魚戟切第五各切蛭亦五各切然則

並即巽字之省加鳥即鷓字也○阮芸臺曰鷓即鷓

字自隸變為鷓又省為鷓讀匪鷓匪鷓注者妄以鷓

字與天淵相韻讀為以專反形聲兩無所據字之極

誤不可不正者徐鼎臣不知此義以為為從雀省聲

陋矣

鷓鴣桃蟲也 按即巧婦一曰工雀

鷓鴣也 按鷓水鳥似雁而黑韓詩外傳鷓胎生也

鷓鴣也 按木州鷓鴣其鳴云鈞駟格磔自呼也埤

雅鷓鴣其鳴云鉤輅格磔行不得也哥哥林逋詩林木叫鉤輅注鷓鴣自呼也此說與本艸異未知誰是鷗水鴉也按列子書作漚李時珍曰鷗者浮水上輕漾如漚也

鷺鷥鷺也按張揖注上林賦云箴疵似魚虎而倉黑色

鷺鼠形飛走且乳之鳥也按一名飛生一名鼯鼠

鷓祝鳩也一曰鷓字按爾雅佳其鷓鴣佳當從說文作鷓祝鳩也或作隼陸機以為鷓屬是也注一曰鷓

字者鳩化為鷹鷹又為鳩二者一物也廣雅鷓鷃也本此齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀是也

鷓雉也按从唯得聲宜音唯陸德明釋文引說文以水反而今用唐韻作以沼反誤矣

鵠鳥也肉出尺截按肉出尺截未詳繫傳云鵠虎文無後趾大如雁詩肅肅鵠羽截翮也言大也一名獨

鵠一名鴻鵠

鵠澤虞也按爾雅注鵠姻澤鳥也鵠作鷓

鷓鳥也 按似鳧黑色

鳳神鳥也 按摯虞決疑要注辛繕隱居華陰光武徵

不至有大鳥高五尺五色備舉而多青棲繕槐樹宏

農太守以聞詔問百僚咸以為鳳太史令蔡衡對曰

凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者

鷓多紫色者鷓多白色者鷓此鳥多青乃鸞非鳳也

鵬古文鳳 按困學紀聞二十卷朋及鵬皆古文鳳字

宋玉曰鳥有鳳而魚有鯤 莊子音義崔譔云鵬音鳳

鷓鷃也 按爾雅鷓鷃即鷓鷃也李時珍曰韻書盧與

茲皆黑也此鳥色深黑故名鷓者其聲自呼也又名

水老雅又名烏鬼

鷓雉肥鷓音者也 按爾雅鷓天鷓注鷓鷃赤羽然則

與鷓雉鷓雉異物也此注鷓音赤羽是與爾雅合矣

又鷓與鷓翰並通玉篇鷓鷃肥貌今作翰禮曰翰音

是也此注雉肥鷓然則雉亦曰鷓音易翰音登于天

蓋謂雉也

鳴渴鳴也 按增韻似雞晝夜長鳴方言鷓鳴即此

鴈鷓也 按廣雅鷓鷃鷓鷃也

鷓欺老也 按郭璞云鷓鷯也字林云句喙鳥爾雅鷓

鷓老鳥鷓舍人李巡孫炎郭璞皆斷老上屬鳥下屬

此注亦與之同其說九雇又斷老雇鷓為句與賈逵

樊光同蓋許氏受學賈都尉故从其師說二讀竝通

未審誰是

鷓鳥黑色多子 按本艸鷓悍多力盤旋空中無細不

觀即白鷓也一作就

鳩毒鳥也一名運日 按廣雅鳩鳥其雄謂之運日其

雌謂之陰諧

鷓萋鷓也 按郭璞云野鷓

鷓粘鷓鷓鳩 按爾雅疏鷓鷓布穀類也一名擊穀一

名桑鷓

鷓鳥也 按集韻音舅百舌鳥也一曰鳥舅鳥

鷓鴻鷓也 按顏師古曰鷓水鳥其聲鷓鷓本艸鷓大

於雁羽毛白澤其翔極高而善步一名天鷓

鷓韃鷓山鷓知來事鳥也 按字說鷓能效鷹鷂之聲

而性惡其類相值則搏

鷓鳥也 按一說从崇即怪鳥



鷓知天將雨鳥也。按顏師古匡謬正俗云左傳鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷓冠鷓水鳥天將雨即鳴。古人以其知天時乃為冠象此鳥之形使掌天文者冠之故逸禮記曰知天文者冠鷓鷓字音聿亦有術音故禮之衣服圖及蔡邕獨斷謂為術氏冠亦因鷓音轉為術字非道術之術也。

鷓白鷓王鷓也。按白鷓似鷹尾上白說文从揚雉以為王鷓恐非也。陸璣詩疏疑得其形狀。

鷓似雉出上黨。按禽經穀鳥也。李時珍曰羽色黑黃。

而褐故曰鷓

鷓鳥也。按玉篇大鳥也。正字通鳥似鳧。

鷓鷓鳩也。按玉篇一名冠雀本艸又名突厥雀。

鷓鋪鼓也。按埤雅鋪鼓即鷓鳩俗謠呼為鷓姑子又

倉頡篇鋪穀鳥即布穀。

鷓鳥也。按玉篇小雞也。與此異。

鷓鳥也。按集韻水鳥也。

鷓赤雉也。按即鷓儀也。

鷓鷓鷓也。按爾雅鷓須羸注云鷓鷓似鳧而小膏中。

瑩刀

鰲鳥也 按水鳥雄雌相視則孕莊子天運篇鰲之相視眸之不運而風化

鵠谿鵠水鳥 按谿鵠一作鷓鷯埤雅云五色尾如船

鵠在山澤中無復毒氣其宿若有敕令故謂鷓鷯

鵠鵠也 按爾雅鵠鵠戴鵠

鵠鳩屬 按陸佃曰鵠性喜合凡鳥雄乘雌惟鵠雌乘

雄逐月有子又名鵠鵠

右鳥部五十三字

了也

按廣韻慧也曉解也又訖之畢也方言了快

也

子無左臂也

按博雅子子短也廣韻音拱子子井中

小蟲

子無右臂也

按玉篇子單也餘也後也短也集韻健

也又子子特出貌又戟也周禮司戈盾注戈有旁出

者為句子左傳授師子焉又子子水中赤蟲游水際

遇人則沈俗呼沙蟲一名蛸蠟淮南子說林訓子子

為蟲注倒跂蟲也化為昆蟲即蚊也

右了部三字

受物落上下相付也 按一手落之一手承之故曰上

下相付

爰引也籀文以為車轅字 按爰援皆訓為引援謂引

手爰謂引詞也爰中從于象氣之舒爾雅釋詁爰粵

于也亦皆引聲之詞也春秋傳晉於是乎作爰田亦

是也籀文以為車轅字蓋亦取引為義爰轅通故春

秋陳轅濤塗釋文作爰穀梁亦然

受相付也 接受中疑从冂冂垠也受物當有界分也

古文作爰

右受部三字

說文廣詁卷六



說文廣詁卷六

六

書