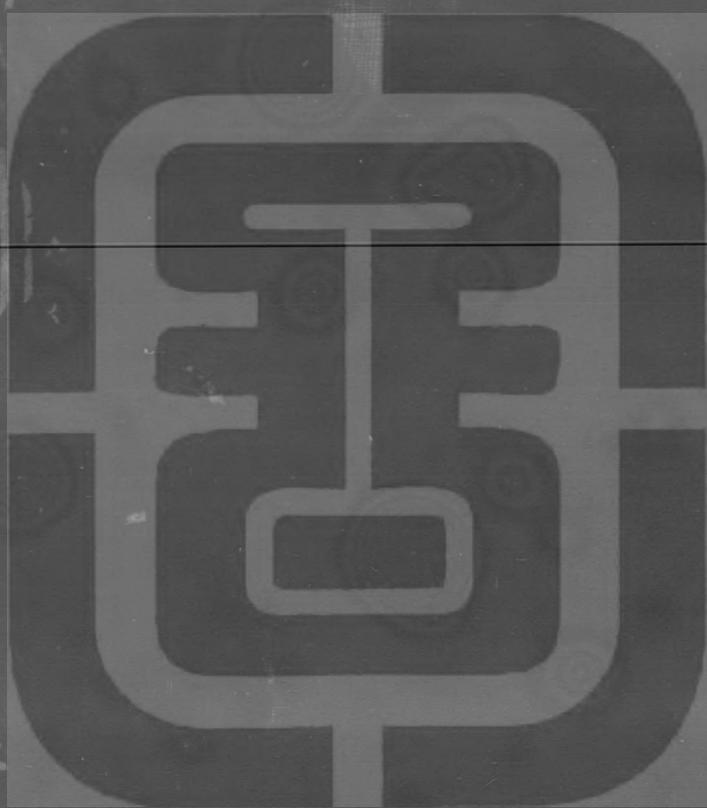


宋史



志卷第一百一

宋史一百四十八

開府儀同三司并國錄軍國重事前中書省丞相監修國史領筵事都總裁臣脫脫等奉勅修

儀衛六 鹵簿儀服

鹵簿儀服自漢鹵簿象最在前晉平吳後南越獻馴象作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之以試橋梁宋鹵簿以象居先設木蓮花坐金蕉盤紮羅繡檐絡腦當胷後鞦並設銅鈴杏葉紅犛牛毛拂拔塵每象南越軍一人跨其上四人引並花脚幘頭緋繡窄衣銀帶太宗太平興國六年兩莊養象所奏

詔以象十於南郊引駕開寶九年南郊時其象止在
六引前排列詔鹵簿使領其事

旗皆錯采為之漆竿鏡首纛頭錦帶腰火燄脚白澤
攝提金鸞金鳳獅子苴文天下太平君王萬歲仙童
騰蛇神龜及在步甲前後隊後馬隊三隊六軍儀仗
內並以赤日月及合璧連珠風雨雷電五星二十八
宿祥雲並以青北斗以黑五岳四瀆五方四神十二
辰五龍五鳳龍虎君並以方色天王以赤黃二色緋
欄以黃紫赤三色元豐三年詳定郊廟奉祀禮文所
言鹵簿前用二十八宿五星攝提旗有司乃取方士

之說繪為人形於禮無據伏請改製各著其象以則
天文從之元祐七年太常寺言二十八宿旗五星攝
提旗按鹵簿圖畫人形及牛虎頭婦人小兒之類於
禮無據元豐三年禮文所上言乞改製各著其象以
則天文後有司循舊儀未曾改正今欲改造從之元
符二年徽宗即位兵部侍郎黃裳言南郊大駕諸旗
名物除用典故制號外餘因時事取名伏見近者璽
授元符茅山之上日有重輪太上老君眉間發紅光
武夷君廟有仙鶴臣請制為旗號曰寶符曰重輪曰
祥光曰瑞鶴從之政和四年禮制局言鹵簿大黃龍

負圖旗畫八卦乞改畫九一三七二四六八五之數仙童網子大神三旗無所經見乞除去從之初大觀三年西京潁陽縣大慶觀聖祖殿東有嘉禾芝草並生其嘉禾一本四穗芝草葉圓而重起至是詔製芝禾並秀旗又以是年二月日上生青赤黃戴氣後日下生青赤黃承氣詔製日有戴承旗又以元符二年武夷君廟有仙鶴迎詔政和二年延福宮宴輔臣有群鶴自西北來盤旋於睿謨殿上及奏大晟樂而翔鶴屢至詔製瑞鶴旗八年禮部侍郎張邦昌奏太祖時甘露降於江陵者十日瑞麥秀於濮陽者六岐獲金

鸚鵡於隴坻得三王兔於鄆封馴象至而五嶺平瓊管族而白鹿出皆命製為旗章陳之望詔有司取自崇觀至今凡中外所上瑞應悉掇其尤殊者增製旗物上以丕承天貺下以聳動民瞻從之初宋制旗物尤盛中興後惟務簡約雖參用舊制然亦不無因革其太常青質夾羅惟繡日月星而無龍下有網鬚謂之第而竿頭為龍首銜青結綬垂青旒綏十二謂之旒蓋幅下無旒而竿首垂旒抑又取古者注旒及羽於竿首之遺制竿用桐木護以剖竹膠以髹飾以藻玉輅建之大旂黃質九幅每幅繡升龍一側幅二下

畫黃絲網綏九金輅建之大赤朱質七幅每幅繡鳥
隼二側幅如之下垂朱絲網綏七象輅建之大白素
質五幅每幅繡熊一虎一側幅如之下垂淺黃絲網
綏五革輅建之大麾皂質四幅每幅繡五采龜蛇一
側幅繡龜二下垂皂絲網綏四木輅建之其黃龍負
圖旗建隆初初初為大制有架旗力重以百九十人維
之今用七十人其君王萬歲天下太平日月五星北
斗招搖青龍朱雀白虎玄武等十旗皆以十七人維
之其祥瑞旗八紹興二十五年所制也是歲適當郊
祀而太廟生靈芝九莖贛州進太平瑞木道州進

木遂寧府嘉禾鎮江府瑞瓜南安軍雙蓮花嚴州兜
率寺信州玉山芝草黎州甘露禮部侍郎王珉等請
繪之華旗以紀盛美焉

五牛旗依方色皆小輿上刻木為牛背插旗錯采為
牛旗竿上有小盤盤衣及輿衣亦並繡牛形輿士各
四人服繡五色牛衣自太祖時詔用之神宗熙寧七
年太常寺言大駕鹵簿羊車本前代宮中所乘五牛
旗蓋古之五時副車也以木牛戴旗用人輿之失其
本制宜省去從之

牙門旗古者天子出建大牙今制赤質錯采為神人

象中道前後各一門左右道五門門二旗蓋取周制
樹旗表門及天子五門之制

駕頭一名寶床正衙法坐也香木為之四足琢山以
龍卷之坐面用藤織雲龍四圍錯采繪走龍形微曲
上加緋羅繡褥裹以緋羅繡帕每車駕出幸則使老
內臣馬上擁之為前驅焉不設則以朱匣韜之

幡本幟也貌幡幡然有告止傳教信幡皆降帛錯采
為字上有朱絲小蓋四角垂羅文佩擊龍頭竿上其
錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎信幡為雙龍
又有絳引幡制頗同此作五色間暈無字兩角垂佩

中輿為六角蓋垂珠佩下有橫木板作

一文三幡

亦以錯采篆書告止傳教信幡

幘制如節而五層韜以袋繡四神隨方色朱漆柄取
典禮行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎之義王
公所給幘黑漆炳紫綾袋中輿用生色袋

皂纛本後魏纛頭之制唐衛尉器用纛居其一蓋旄
頭之遺象制同旗無文采去鏡首六脚後志云今制
皂邊皂旒旒為火焰之形金吾仗主之每纛一人持
一人拓之乘輿行則陳於鹵簿左右各六

絳麾如幘止三層紫羅囊蒙之王公麾以紫綾袋

黃麾古有黃朱纁三色所以指揮也漢鹵簿有前黃
麾護駕御史宋制絳帛為之如幡錯采成黃麾字下
繡交龍朱漆竿金龍首上垂朱綠小蓋神宗元豐二
年詳定朝會御殿儀注所言按周禮木輅建大麾以
田鄭氏曰大麾不在九旗之中以正色言之則黑夏
后氏所建禮記曰有虞氏之旂夏后氏綏鄭氏曰綏
謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書曰王右秉白旄以
麾孔穎達曰虞世但注旄夏世始加旒纒西京雜記
漢大駕有前黃麾崔豹古今注麾所以指麾乘輿以
黃諸公以朱刺史二千石以纁開元禮儀纂曰

宗法夏后之前制取中方之正色故制大麾色黃今
禮有黃麾其制十二幅開寶通禮義纂曰黃中央之
色此仗最近車輅故以應象取其居中導達四方含
光大也今鹵簿黃麾以夏制言之則狀不類旗以漢
制言之則色又不黃伏請製大麾一注麾於竿首則
法夏后氏之制其色正黃則漢制以十二幅為旗則
取唐制以一旒為之則取今龍墀旗之制當元會陳
仗衛建大黃麾一於當御廂之前以為表識其當御
廂之後則建黃麾幡二并上大黃麾黃麾幡制度神
宗批曰黃麾制度考詳前志終是可疑今鑿而為之

植於大庭中外共瞻之地或為博聞多識者所譏宜且闕之更俟討求黃麾幡仍舊

斄本緝鳥毛為之唐有六色孔雀大小鷲毛鷄毛之制後志云今制有青緋皁白黃五色上有朱蓋下垂帶帶繡禽羽末綴金鈴青則繡以孔雀五角蓋緋則繡以鳳六角蓋皁則繡以鷲六角蓋白亦以鷲四角蓋黃則以鷄四角蓋每角綴垂佩揭以朱竿上如戟加橫木龍首以繫之

金節隋制也黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之王公以下皆有節制同金節韜以碧

繖古張帛避雨之制今有方繖大繖皆赤質紫表朱裏四角銅螭首六引內者其制差小哲宗元祐七年太常寺言開元禮大駕八角紫繖王公已下四角青繖今鹵簿圖但引紫繖而無青繖之文詔改用紹興十三年將郊詔繖扇如舊制拂扇等不以珠飾蓋本黃帝時有雲氣為花籥之象因而作也宋有花蓋導蓋皆赤質如繖而圓瀝水繡花龍又有曲蓋差小惟乘輿用之人臣則親王或賜之而以青繖繡瑞草焉

睥睨如葦蓋而小

扇篋緋羅繡扇二緋羅繡曲蓋一並內臣馬上執之
駕頭在細仗前扇篋在乘輿後大駕法駕鸞駕常出
並用之扇圓徑四尺二寸柄長八尺三寸黃茸繡團
龍仍用金塗銅飾扇有朱團及雉尾四等朱團繡雲
鳳或雜花黑漆柄金銅飾雉尾皆方繡雉尾之狀有
三等大雉扇長五尺二寸闊三尺七寸中扇小扇遞
減二寸下方上殺以緋羅繡雉尾之狀中有雙孔雀
雜花下施黑漆橫木長柄以金塗銅飾乘輿出入必
以前持障蔽凡朔望朝賀行間禮皇帝升御坐必
有坐定法扇禮畢駕退又乘輿如初蓋謂天子升殿

俯仰衆人皆得見之非蕭穆之容故必合扇以障焉
罕畢象罕昂為天堦故為前引皆赤質金銅飾朱藤
結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢圓如扇
香鐙唐制也朱漆紫緋繡花龍衣上設金塗香爐燭
臺長竿二輿士八人金塗銀火鐐香匙副之
大角黑漆畫龍紫繡龍袋

長鳴次鳴大小橫吹五色衣旛緋掌畫交龍樂令三
品已上緋掌畫蹲豹

爆稍爆擊聲也一云象爆牛善聞字從牛唐金吾將
軍執之宋制如節有袋上加碧油常置朝堂車駕鹵

簿出則八枚前導又四枚夾大將者名衛司爆稍
稍長矛也木刃黑質畫雲氣又有細稍制同而差小
戟有枝兵也木為刃赤質畫雲氣上垂交龍掌五色
帶帶末綴銅鈴及釵戟無掌而有小橫木釵插也制
木插車旁又小戟與釵戟同
及義戟之類及無刃而短黑飾兩末又青飾兩末並
中白畫雲氣各綴朱絲拂
槍稍也唐羽林所執制同稍而鐵刃上綴朱絲拂
儀鎗鉞屬也秦漢有之唐用為儀仗刻木如斧塗以
青柄以黃上綴小錦幡五色帶

班劍本漢朝服帶劍晉以木代之亦曰象劍取裝飾
斑斕之義鞘以黃質紫班文金銅飾紫絲條帔鈔
御刀晉宋以來有之黑鞘金花銀飾靶軛紫絲條帔
鈔又儀刀制同此悉以銀飾王公亦給之
刀盾刀本容刀也盾旁排也一人分持刀以木為之
無鞘有環紫絲條帔鈔盾赤質畫異獸又朱藤絡盾
制悉同唯綠藤綠質皆特執之

幟弩漢京尹司隸前驅持弓以射窺者宋制每弩加
箭二有鞞畫雲氣仗內弩皆同
弓箭每弓加箭二有鞞同幟弩

車輻棒也形如車輪輻宋制朱漆八稜白幹

柯舒黑漆棒也制同車輻以金銅釘飾

之鐙杖黑漆弩柄也以金銅為鐙及飾其末紫絲條繫

鳴鞭唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也內侍二人執之鞭鞘用紅絲而漬以蠟行幸則前驅而鳴之大祀禮畢還宮亦用焉視朝宴會則用於殿庭

誕馬散馬也加金塗銀間裝鞍勒乘輿以紅繡鞵六鞘王公以下用紫繡及剡花鞵哲宗元祐七年太常

寺言誕馬按鹵簿圖曰舊並施鞍鞵景祐五年去之

昨納后誕馬猶施鞍鞵今欲乞除去仍依鹵簿圖用

纓轡緋羅

御馬鞍勒之制有金玉水晶金塗四等間裝鞵鞵促

結為坐龍碾釵鏤塵沙面平面窪面方圍寸節卷荷

校具皆垂六鞘金銀裹鞍橋銜鐙朱黃絲條纒鞵緋

黃織繡或素圈鞵襪襪用金銀絨織或緋黃絕鞭用

紫竹紅黃絲鞘纓以紅黃絳牛尾金為鈇每日馬五

匹供奉鞍用上及金塗襪襪皆素行幸則十四匹加

真金水晶之飾太宗至道二年詔先是御馬以織成

帔覆鞍勒今後以廣絹代之

馬珂之制銅面鵬翎鼻拂攀背上綴銅本葉紅絲拂又曾前及腹下皆有攀綴銅鈴後有跋塵錦包尾獨鹵簿中金吾衛將軍尊駕者皆有之

甲騎具裝甲人鎧也具裝馬鎧也甲以布為裏黃純表之青綠畫為甲文紅錦祿青純為下羣絳常為絡金銅鈇長短至膝前膺為人面二自背連膺纏以錦騰蛇具裝如常馬甲加珂拂於前膺及後鞅

毳衣金塗銀裏以供奉官騎執之分左右前導大禮用百人花脚幘頭紫繡襖袍襖常出三十人公服皆

騎導

雞竿附竿為雞形金飾首啣絳幡承以綵盤維以絳索揭以長竿募衛士先登爭得雞者官給以纈襖子或取絳幡而已大禮畢麗正門肆赦則設之其義則雞為異神異主號令故宣號令則象之陽用事則雞鳴故布宣陽澤則象之一曰天雞星動為有赦故王者以天雞為度金雞事六朝已有之或謂起于西京南渡後則自紹興十三年始也大駕鹵簿巾服之制金吾上將軍將軍六統軍千牛中郎將服花脚幘頭抹額紫繡袍佩牙刀珂馬諸衛大將軍將軍中郎將

折衝果毅散手翊衛服平巾幘紫繡袍大口袴錦滕
蛇銀帶佩橫刀執弓箭千牛將軍服平巾幘紫繡袍
大口袴銀帶鞞鞞橫刀執弓箭珂馬千牛服花脚幘
頭緋繡袍抹額大口袴銀帶鞞鞞前馬隊內折衝及
執稍者服錦帽緋繡袍銀帶監門校尉六軍押仗服
幘頭紫繡柄襠隊正服平巾幘緋繡袍大口袴諸衛
主率都尉引駕騎持釵隊內校尉旅帥執衛司受仗
爆稍金吾十六騎班劔儀刀隊親勳翊衛執大角人
並服平巾幘緋繡柄襠大口袴佩橫刀執弓箭金吾
押牙服金鵞帽紫繡袍銀帶儀刀金吾持燾者服烏

紗帽皂衣袴鞞鞞金吾押燾服幘頭皂繡衫大口袴
銀帶烏皮鞞執金吾爆稍服錦袍帽臂鞞銀帶烏皮
鞞清遊隊飲飛執副仗稍服甲騎具裝錦臂鞞橫刀
執弓箭白袴朱雀隊執旗及執牙門旗執絳引旛黃
麾旛者並服緋繡衫抹額大口袴銀帶執受仗前後
步隊真武隊執旗前後部黃麾執日月合璧等旗青
龍白虎隊金吾細仗內執旗者並服五色繡袍抹額
行滕銀帶執白竿捧人加銀褐捍腰執龍旗及前馬
隊內執旗人服五色繡袍銀帶行滕大口袴執弓箭
執龍旗副竿人服錦帽五色繡袍大口袴銀帶執弩

弓箭人服錦帽青繡袍銀帶前後步隊人服五色鞞甲錦臂鞬鞵袴銀帶朱雀隊內執弓箭弩稍虞候飲飛執長壽幢寶輿法物人並服平巾幘緋繡袍大口袴銀帶援寶執絳麾具武幢义人並服武弁紫繡衫持釵隊殿中黃麾繖扇腰輿香鐙華盖指南進賢等車駕士相風鐘漏等輿與士并服武弁緋繡衫駕羊車童子服垂耳髻青頭導青繡大袖衫袴勒帛青耳履執引駕龍墀旗六軍旗者服錦帽五色繡衫錦臂鞬銀帶引夾旗及執柯舒鐙仗者服帖金帽餘同上執花鳳飛黃吉利旗者服銀褐繡衣抹額銀帶來

版一長竿二飾以金塗銀龍頭常行幸所御又魚鈎幘踏梅紅條輦官十二人春夏服緋羅衫秋冬服白師子錦襖東封別造辟塵逍遙輦如牕隔黃繒爲裏賜名省方逍遙輦中興之制赤質金塗四柱椽屋上有走脊金龍四中起火珠凸頂四面不設牕障中有御踏子制甚簡素祇應人員服帽子宜男方勝襖衫平輦又名平頭輦亦曰太平輦飾如逍遙輦而無屋輦官十二人服同逍遙輦常行幸所御東封別造升山天平輦施機關賜名曰登封輦中興之制赤質正方形如一朱龍倚而加長竿二飾如逍遙輦而不施

樓屋制尤簡素止施畫雲版而已又有七寶輦隆興二年爲德壽宮所製也高五十一寸濶二十七寸深三十六寸比附大輦平輦制度爲之上施頂輪耀葉角龍頂龍滴子鐸子結穗毬下施梅紅絲裙網加綴七寶中設香木御座引手爲轉身龍靠背爲龍首靠杵子織以紅黃藤昇以長竿二竿爲螭首金塗銀飾焉初有司言東都舊制輦飾以玉裙網用七寶而滴子用珍珠帝曰上皇意不然止欲簡素遂以塗金易玉梅紅絲結裙網間綴七寶而象牙易真珠既而上皇却不受每至大內多乘馬而間有行幸則用肩輿

皮鞞

舊衣黃太平興國六年并內侍省並改服以碧

凡繡文金吾衛以辟邪

左右衛以瑞馬驍衛以雕虎屯衛以赤豹武衛以瑞鷹領軍衛以白澤監門衛以師子千牛衛以犀牛六軍以孔雀樂工以鸞耕根車駕以鳳銜嘉禾進賢車以瑞麟明遠車以對鳳羊車以瑞羊指南車以孔雀記里鼓黃鉞車以對鴉白鷺車以翔鷺鸞旗車以瑞鸞崇德車以辟邪皮軒車以虎屬車以雲鶴豹尾車以立豹相風烏輿以烏五牛旗以五色牛餘皆以寶相花六引內使服之制清道官服武弁緋繡衫革帶持幟弩車輻捧者服平巾亦幘緋繡衫赤袴銀帶

青衣服平巾青幘青袴褶持戟繳扇刀盾者服黃繡衫抹額行滕銀帶持旛蓋者服繡衫抹額大口袴銀帶內告止旛曲蓋以緋傳於旛信旛絳引旛以黃執誕馬轡儀刀麾幢節夾稍六角者服平巾幘緋繡衫大口袴銀帶大駕鹵簿內執轡並錦絡衫帽持弓箭稍者服武弁緋繡衫白袴馬士服錦帽繡戎服大袍銀帶弓箭以青稍以紫持柁鼓者服平巾幘緋繡對鳳袍大口袴白袜帶錦滕蛇鏡吹部內服平巾幘緋繡袍白袜帶白袴餘悉同大駕前後部其繡衣文清道以雲鶴幘弩以辟邪車輻以白澤駕士司徒以瑞

夜以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太常卿鳳縣令以雉樂工以鸞餘悉以寶相花太祖建隆年范質議按開元禮武官陪立大仗加騰蛇襍襠袖無身以覆其膊胎蓋掖下逢也從肩領覆臂膊一尺二寸又按釋文王篇相傳云其一當胸其一背謂之兩當今詳稱襠之制其領連所覆膊胎其一當左膊其一當右膊故謂之起膊今請兼存兩說齊而用之造襍襠用襠胸當背之制宣和元年禮制局言鼓吹令丞冠又名袴褶冠今鹵簿既除袴褶冠名不當仍舊請依舊記如三禮圖委貌冠製從之

志卷第一百二

宋史一百四十九

開府儀同三司上柱國錄軍國軍事節書右丞相兼樞密使領經筵事都總裁吳充

黎

輿服一

五輅

大輅

大輦

芳亭輦

鳳輦

逍遙輦

平輦

七寶輦

小輿

腰輿

耕根車

進賢車

明遠車

羊車

指南車

記里鼓車

白鷺車

鸞旗車

崇德車

皮軒車

黃鉞車

豹尾車

屬車

五車

涼車

相風烏輿

行漏輿

十二神輿

鉦鼓輿

鐘鼓樓輿

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳

言黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制取法天地則聖人創物之智別尊卑定上下有大於斯二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍葉蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明周官之屬有巾車典路司常有司服司裘內司服等職以是知輿服始於黃帝成於唐虞歷夏及商而大備於周周衰列國肆爲侈汰秦併之擐上選以供服御其次以賜百官始有大駕法駕之制又自天子以至牧守各有鹵簿焉漢興乃不能監古成憲而效秦所爲自是代有變更志有詳

略東漢至舊唐書皆稱輿服新唐書改爲車服鄭樵合諸代爲通志又爲器服其文雖殊而攷古制作無以尚於三代矣夫三代制器所以爲百世法者以其華質適中也孔子答顏淵爲邦之問曰乘殷之輅服周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取殷輅是殷之質勝於周也又言禹致美乎黻冕而論冕以周爲貴是周之文勝於夏也蓋已不能無損益於其間焉不知歷代於秦已還何所損益乎宋之君臣於二帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾爲聲明已足燦然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉

宋初袞冕綴飾不用珠玉蓋存簡儉之風及爲鹵簿
又熾以旗幟華以繡衣褻以毬杖豈非循襲唐五季
之習猶未能盡去其陋邪詒之子孫殆有甚焉者矣
迄于徽宗奉身之欲奢蕩靡極雖欲不亾得乎靖康
之末累朝法物淪沒於金中興掇拾散逸叅酌時宜
務從省約凡服用錦繡皆易以纈以羅旗仗用金銀
飾者皆易以繪以髹建炎初有事郊報仗內拂扇當
用珠飾高宗曰事天貴質若尚華麗非禋祀本意也
是以子孫世守其訓雖江介一隅而華質適時尚足
爲一代之法其孺臣名物度數之學見諸論議又有

可觀者焉今取舊史所載著于篇作輿服志

五輅宋自神宗以降銳意稽古禮文之事招延儒士
折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀間有議禮
局政和又有禮制局先是元豐雖置局造輅而五輅
及副輅多仍唐舊玉輅自唐顯慶中傳之至宋曰顯
慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常與
關戟分左右以均輕重世之良工莫能爲之其制箱
上置平盤黃屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜
文金鳳翅雜花龍鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層
各施銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅繡雲龍周綴緞

帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角勾闌設
圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤香罨軾匱銀龍二銜香囊
銀香爐香寶錦帶下有障塵青畫輪轅銀轂乘葉三
轅銀龍頭橫木止有銀鳳十二左建青旗十有二旒
皆繡升龍右載闌戟繡黻文並青繡綢杠又設青繡
門簾銀飾梯一拓叉二推竿一銀銛頭銀裝行馬青
繒裹輓索駕六青馬馬有金面插鵬羽鞶纓攀胸鈴
拂青繡履錦包尾又誕馬二在輅前飾同駕馬餘輅
及副
輅皆有之駕士六十四人金輅色以赤駕六赤馬建大旂
駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬建大赤

駕士四十人革輅色以黃駕六駟馬建大白駕士四
十人木輅色以黑駕六黑騮馬建大麾駕士四十人
自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾五副輅並駕
六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅
政和三年議禮局更上皇帝車輅之制詔頒行玉輅
箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪
頂上施金塗銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二
周綴雜色緹帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅
繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角勾
闌設圓鑑一十六青羅繡寶箱花帶火珠二十八香

匱設香爐紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅羅繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青晝輪轅銀轂乘葉軾匱橫轅前轅並飾以金塗銀螭首橫轅上施銀立鳳一十二左建太常十有二旒右載闕戟繡黻文杠袴一以青繡杠首飾以銀螭首金塗銅鉸青鞞牛尾拂青繒裏索駕青馬六馬有銅面插鵬羽鞞纓攀胸鈴拂青線織屣紅錦包尾又踏路馬二在輅前飾同駕馬凡大祭祀乘之金輅以下並以次列其後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設五輅於大慶殿庭爲充庭之儀金輅赤質以金飾諸末建大輅

餘同玉輅駕赤馬六凡玉輅之飾以青者金輅以緋象輅淺黃質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同玉輅駕赭白大凡玉輅之飾以青者象輅以銀褐革輅黃質鞞之以革建大白餘同玉輅駕騮馬六凡玉輅之飾以青者革輅以黃木輅黑質漆之建大麾餘同玉輅駕黑騮六凡玉輅之飾以青者木輅以皂凡玉輅用金塗銀裝者象輅革輅木輅及五副輅並金塗銅裝又禮制局言玉輅馬纓十二而無采不應古制欲以五采屬飾樊纓十有二就輅衡軾並無鸞和乞添置蓋弓二十有二不應古制乞增爲二十八以象星又巾車言玉輅

建太常而不言色司常注云九旗之帛皆用絳以周尚赤故也禮記月令中央天子乘大輅載黃旂以金象木革四輅及所建之旂與四時所乘所載皆合今玉輅所建之旂以青帛十二副連屬爲之有升龍而非交龍又無三辰皆非古制如依成周以所尚之色則用赤依月令無四代之制則當用黃仍分緜旂之制及繡畫三辰於其上今改制太常其旂曳地當依周官以六人維之又左傳言錫鸞和鈴昭其聲也注錫在馬額鈴在旂首今旂首無鈴乞增置又車蓋周以流蘇及佩各八無所法象欲各增爲十二以應天

數又輅之諸末盡飾以玉爲稱其實而羅紋雜佩乃用塗金乞改爲玉又車箱兩轡有金塗龜文及鷗翅左龍右虎迺後代之制欲改用繆龍加玉爲飾又言旣建太常當車之後則自後登車有妨曲禮言君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軫効駕奮衣由右上取馭綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則君升車亦當自右由前而入今玉輅前有式價不應古制恐當更革以便登車及改式之制又禮記言車得其式周官輿人三分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半爲之式崇三分軫圍去一以爲

式圍三分軹圍去一以爲鞞圍注立者爲鞞橫者爲軹今玉輅無式詔玉輅用青質輪軸絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數爲二十八左右建旂常並青大常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青綃鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊纓飾以五采之屬衡式之上又加鸞和輅之諸末耀葉螭頭雲龍垂牙鋸脚花版結綬羅紋雜佩羽臺葱臺麻鑪香寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式匱不去旣成高二丈七寸五分濶一丈五尺副玉輅亦用青色舊駕馬四增爲六色亦以青政和四

年詔改修正副輅討論製造金象革木四輅並依新修玉輅制度旂常並建各與輅一色除去闔戟改車箱兩轡龜文鷗翅左龍右虎之飾並用螺龍增蓋弓博山流蘇等數軹衡加和鸞以合於古金輅朱質飾以金塗銀左右建太常大旂及輪衣絡帶等色皆以黃龍旂九旂如周官金輅建大旂之制駕馬以駟飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以象及金塗銀銅鑰石左右建太常大赤輪衣絡帶等色皆以紅大赤繡鳥隼七旂如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾樊纓七就革輅朱質凡制度

裝綴名物並同金輅飾以金塗銅鑰石左右建大常
大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎六旂
如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就
木輅朱質凡制度裝綴名物皆同金輅飾以金塗鑰
石左右建太常大麾及輪衣絡帶等色皆以阜大麾
繡龜蛇四旂如周官木輅建大麾之制駕馬以鳥飾
樊纓三就四輅駕馬各六王輅駕士六十四人餘皆
四十人又禮制局增改雅飾諸輅舊副玉輅色青飾
以金改用黃而飾以玉樊纓如玉輅之制建太常色
黃飾以組象日月於綠星辰於旂其長曳地舊金輅

改用青飾以金樊纓以五采罽而九就建大旂色青
飾以組象交龍於綠升龍於旂其長齊軫象輅改用
赤飾以象樊纓以五采罽而七就建大赤色赤飾以
組象鳥隼於綠旂其長齊較革輅改用白飾以革龍
勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於綠旂其長齊
肩三輅皆雜以縷削幅爲之木輅依舊色而飾以漆
其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象龜蛇於綠
旂其長齊首雜以縷充幅爲之又詔玉輅身仍用紅
太常旂絡帶等用黃餘常旂絡帶亦隨其輅色高宗
渡江鹵簿儀仗悉燬於兵紹興十二年始命工部尚

書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣和鹵簿圖考究
制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九月
三輅成明年遂作金象革木四輅副輅不設玉輅之
制青色飾以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三
十九寸軸長十五尺三寸頂上刻為輪三層象天圓
也外施青玉博山八十一一名耀葉鏤以金塗龍文覆以
青羅曰輪衣綴垂玉佩間以五色垂旒尾白流蘇一名
帶頂四角分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油
黃繒覆之輅之中四柱象地方也前柱卷籠平槃上
布錦褥前有橫軾後垂錦軟牀登車則自後卷簾梯

級以登四面周以闌而闕其中以備登降執綏官
自右升立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍軾
前有牌鏤曰玉輅以玉篆之上有玉龍二中設御坐
純以黃香木為之取其黃中之正色也下有塗金蹲
龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍金彩飾之前
後左右各二前有轅木三鱗體昂首龍形轅木上束
兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次曰推轅班
直推之以助馬力橫於轅後者名曰壓轅以人壓於
後欲取其平車輪三歲一易心用榆園數尺圈以鐵
以防折裂橫貫大木以為軸夾以兩輪輪皆彩畫此

輅下飾也每新輪成載鐵萬斤試之左建太常右建龍旗插於輅後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤錫鞶纓金鈴紅旄繡屨金包駿錦包尾青繒裏索引之

駕士二百三十二人誕馬十二人左右索百二十八人入轅馬十二人龍頭子二人

前後抱轅各六人推竿四人捧輪四人拓义四人淨席四人前攔人員一人後攔人員一人前攔馬八人後攔馬八人踏道人員二人踏道二十人小拓义四人小梯子二人燭臺二人香匙剪子二人左右索人員二人又有呵喝人員二人教馬官二人捧輪將軍四人千牛衛將軍二人推輪軸官建八人抱太常龍旗官六人職掌五人專知官一人守分一人庫子八人裝柱工匠二人諸作工匠十五人蓋覆儀鸞司十一人監

金輅黃色飾以金塗銀制如玉輅而高減

五寸博山輪衣絡帶轅輻軸並以黃建大旂九旂駕

黃馬六駕士一百五十四人象輅朱色飾以象及金塗銅制如金輅博山輪衣絡帶並以朱建大赤七旂駕赤馬六駕士一百五十四人革輅淺黃白色飾以金塗銅制如象輅博山輪衣絡帶並以淺黃白建大白六旂駕黃白馬六駕士百五十四人木輅黑色飾以金塗銀制如革輅博山輪衣絡帶並以黑建大麾四旂駕黑馬六駕士一百五十四人五輅駕士服色平巾幘青絹抹額纈絹對花鳳袍緋纈絹對花寬袖襖羅抹絹袴襪麻屨其色各從其輅

大輅政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輅以起

齋宮自齋宮赴壇正當祀天祭地乃乘大輦疑非禮
意下禮制局請論禮制局請造大輅如玉輅之制唯
不飾以玉所駕之馬其數如之唯樊纓一就以稱尚
質之義仍建大旂十有二旒龍章日月以協象天之
義至禮畢還齋宮則御大輦於禮無嫌從之
大輦周官巾車氏有輦車以人組挽之宮中從容所
乘唐制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊
輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉
輦太祖建隆四年翰林學士承旨陶穀爲禮義使刊
意造爲大輦赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝以金

四面行龍雲氣火珠方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍
鈿窠霞子四角龍頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮
花坐龍紅綾裏碧牙塵帖內設圓鑑銀絲香囊銀飾
勾闌臺坐紅絲條網幘中施黃褥上置御坐扶几
香爐錦結綬几衣輪衣絡帶並緋繡壓金銀綫長竿
四銀裹鐵錫龍頭魚鈎錦膊褥銀裝畫梯拓叉黃羅
緣席褥吧梯杖褥朱索緋繒油吧主輦六十四人親
祀南郊謁太廟還及具鸞駕黃麾仗省方還都則乘
之真宗東封以舊輦太重遂命別造凡減七百餘斤
後常用焉神宗已後其制赤質正方油畫金塗銀龍

鳳裝朱漆天輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十六火珠四四角龍頭四穗毬一十二頂輪施耀葉紅羅輪衣一級銀鈴紅羅絡帶二中設御坐曲几錦褥等施屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭祀畢車駕還內若不進輅則乘大輦政和之制黃質冒以黃衣紘以黃帶車箱四圍於棎之外高二尺二寸設軾於前楹軾高三尺二寸建大旂於後楹旂十二旂其長曳地其色黃繪以交龍素帛爲緣繪以日月以弧張幅以鞞鞞弧杠以青錦綢之注旄於竿首繫以鈴國朝之輦有七中興後唯存大輦平輦逍遙三輦

而已大輦又曰大安輦其制赤質正方高十五尺三寸方十一尺六寸四柱平槃上覆青綠錦上有天輪二層外施金塗銀博山八十一內有圓鏡金塗銀頂龍一四面行龍十六火珠四輪衣以青墜以金鈐頂有青羅十字分垂四角曰終帶四角出龍首銜犖牛五色尾曰旒綬四面拱斗外施方鏡九柱圍以朱闌中設御坐曲几屏風錦褥下舉以長竿四攢竹筋膠丹漆之竿爲龍首平槃下四圍結紅絲網輦官服色武弁黃纈對鳳龍袍黃絹勒帛紫生色袒帶紫絹行

滕

芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙欄絡常皆繡雲鳳
兩面朱綠牕花版外施紅絲網綢金銅盼踏前後垂
簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦
一百二十人政和之制簾以江羅繡鵝爲額內設御
坐長竿飾以金塗銅螭首橫竿二
鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡
雲鳳頂有金鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾匱
香爐香寶結帶下有勾闌二重內設紅錦褥長竿三
銀飾梯行馬主輦八十人法駕鹵簿不設鳳輦
逍遙輦以椶櫚爲屋赤質金塗銀裝朱漆扶版二雲

版一長竿二飾以金塗銀龍頭常行幸所御又魚鈎
盼踏梅紅條輦官十二人春夏服緋羅衫秋冬服白
師子錦襖東封別造辟塵逍遙輦如牕隔黃繒爲裏
賜名省方逍遙輦中興之制赤質金塗四柱椶屋上
有走春金龍四中起火珠凸頂四面不設牕障中有
御踏子制甚簡素祇應人員服帽子宜男方勝襖衫
平輦又名平頭輦亦曰太平輦飾如逍遙輦而無屋
輦官十二人服同逍遙輦常行幸所御東封別造升
山天平輦施機關賜名曰登封輦中興之制赤質正
方形如一朱龍倚而加長竿二飾如逍遙輦而不施

欂屋制尤簡素止施畫雲版而已又有七寶輦隆興二年爲德壽宮所製也高五十一寸濶二十七寸深三十六寸比附大輦平輦制度爲之上施頂輪耀葉角龍頂龍滴子鐸子結穗毬下施梅紅絲裙網加綴七寶中設香木御座引手爲轉身龍靠背爲龍首靠枰子織以紅黃藤昇以長竿二竿爲螭首金塗銀飾焉初有司言東都舊制輦飾以玉裙網用七寶而滴子用珍珠帝曰上皇意不然止欲簡素遂以塗金易玉梅紅絲結裙網間綴七寶而象牙易眞珠旣而上皇却不受每至大內多乘馬而間有行幸則用肩輿自是重華壽康兩宮並不別造

小輿赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳輦而小下有勾闌牙牀繡瀝水中設方牀緋繡羅衣錦褥上有小案坐牀皆繡衣踏牀緋衣前後長竿二銀飾梯行馬奉輿二十四人中輿後去其輪蓋方四十九寸高三十一寸輿上周以勾闌施翟羽玉照子中爲方牀三級上設御坐曲几踏子曲柄緋羅繡蓋輿下紅絲結五色花裙網昇以長竿二竿爲螭首宮殿從容所乘設鹵簿則陳之

腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙襪上施錦

褥別設小牀緋繡花龍衣奉輿十六人中輿制赤質
方形四面曲闌下結繡裙網制如小輿惟無翟尾玉
照子三級床曲柄蓋而上設方御床曲几昇竿無螭
首用亦同小輿爲上冠坐曲几耕根車制青質蓋三層餘如五輅之副駕六青馬駕
士四十人親祠具大駕法駕鹵簿並列於仗內若耕
籍則乘之國朝之車自耕根而下凡十有五南渡所
存惟耕根車一而已其制度並同惟駕士七十五人
進賢車古安車也太祖乾德元年改赤質兩壁紗牕
擎耳虛匱一轅緋幟衣絡帶門簾皆繡鳳紅絲網中

設朱漆淋香案紫綾案衣緋繒裏輓索朱漆行馬輓

皆有輓駕四馬駕士二十四人

明遠車古四望車也駕以牛太祖乾德元年改仍舊
四馬赤質制如屋重欄勾闌上有金龍四角垂銅鐸
上層四面垂簾下層周以花版三轅駕士四十人服
繡對鳳

羊車古輦車也亦為晝輪車駕以牛隋駕以果下馬
今亦駕以二小馬赤質兩壁畫龜文金鳳翅緋幟衣
絡帶門簾皆繡瑞羊童子十八人

指南車一曰司南車亦質兩箱畫青龍白虎四面畫

花鳥重臺勾闌鏤拱四角垂香囊上有仙人車雖轉而手常南指一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增為三十人仁宗天聖五年工部郎中燕肅始造指南車肅上奏曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤起大霧軍士不知所向帝遂作指南車周成王時越裳氏重譯來獻使者惑失道周公賜駟車以指南其後法俱亡漢張衡魏馬鈞繼作之屬世亂離其器不存宋武帝平長安嘗為此車而制不精祖沖之亦復造之後魏太武帝使郭善明造彌年不就命扶風馬岳造垂成而為善明鳩死其法遂絕唐元和

中典作官金公立以其車及記里鼓上之憲宗閱於麟德殿以備法駕歷五代至國朝不聞得其制者今創意成之其法用獨轅車車箱外籠上有重構立木仙人於上引臂南指用大小輪九合齒一百二十足輪二高六尺圍一丈八尺附足立子輪二徑二尺四寸圍七尺二寸出齒各二十四齒間相去三寸轅端橫木下立小輪二其徑三寸鐵軸貫之左小平輪一其徑一尺二寸出齒十二右小平輪一其徑一尺二寸出齒十二中心大平輪一其徑四尺八寸圍一丈四尺四寸出齒四十八齒間相去三寸中立貫心軸

一高八尺徑三寸上刻木爲仙人其車行木人指南若折而東推轅右旋附右足子輪順轉十二齒繫右小平輪一匝觸中心大平輪左旋四分之一轉十二齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左足子輪隨輪順轉十二齒繫左小平輪一匝觸中心大平輪右轉四分之一轉十二齒車正西行木人交而南指若欲北行或東或西轉亦如之詔以其法下有司製之大觀元年内侍省吳德仁又獻指南車記里鼓車之制二車成其年宗祀大禮始用之其指南車身一丈一尺一寸五分闊九尺五寸深一丈九寸

車輪直徑五尺七寸車轅一丈五寸車箱上下爲兩層中設屏風上安仙人一執杖左右龜鶴各一童子四各執纓立四角上設關戾臥輪一十三各徑一尺八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下有輪一十三中至太平輪其輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒一百齒間相去一寸二分伍釐通上左右起落二小平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍三尺三寸出齒一十七齒間相去一寸九分又左右附輪各一徑一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒間

相去二寸一分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸圍六尺三寸出齒三十二齒間相去二寸一分上輪各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十二齒間相去一寸一分左右車脚上脚立輪一徑二尺二寸圍六尺六寸出齒三十二齒間相去二寸二分五釐左右後轅各小輪一無齒繫竹篁并索在左右軸上遇右轉使右轅小輪觸落右輪若左轉使左轅小輪觸落左輪行則仙童交而指南車駕赤馬二銅面插羽鞞纓攀胸鈴拂緋絹屣錦包皮

記里鼓車一名大章車赤質四面畫花爲重臺勾闌

鏤拱行一里則上層木人擊鼓十里則次層木人擊鐺一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增爲三十人仁宗天聖五年內侍盧道隆上記里鼓車之制獨轅雙輪箱上爲兩重各刻木爲人執木槌足輪各徑六尺圍一丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺爲步三百步爲里用較今法五尺爲步三百六十步爲里立輪一附於左足徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二寸三分下平輪一其徑四尺一寸四分圍一丈二尺四寸二分出齒五十四齒間相去與附立輪同立貫心軸一

其上設銅旋風輪一出齒三齒間相去一寸二分中立平輪一其徑四尺圍一丈二尺出齒百齒間相去與旋風等次安小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒間相去一寸半上平輪一其徑三尺少半尺圍一丈出齒百齒間相去與小平輪同其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐺凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鈎鑲犬牙相制周而復始詔以其法下有司製之大觀之制車箱上下爲兩層上安木人二身各手執木槌輪軸其四內左壁車脚一立輪一

安在車箱內徑一尺二寸五分圍六尺七寸五分二十齒齒間相去三寸三分五釐又平輪一徑四尺六寸五分圍一丈三尺九寸五分出齒六十齒間相去二寸四分上太平輪一通軸貫上徑三尺八寸圍一丈一尺出齒一百齒間相去二寸二分立軸一徑二寸二分圍六寸六分出齒三齒間相去二寸二分外太平輪軸上有鐵掇于二又木橫軸上關戾掇于各一廿一轉一百遭通輪軸轉周木人各一擊鈺鼓白鷺車隋所制也一名鼓吹車赤質周施花版上有朱柱貫玉輪相重輪衣以緋帛頂及緋絡帶並繡飛

鷲柱檢刻木爲鷲銜鵝毛箭紅綬帶一轅駕四馬駕
士十八人
鷲旗車漢制爲前驅赤質曲壁一轅上載赤旗繡鸞
鳥駕四馬駕士十八人
崇德車本秦辟惡車也上有桃弧棘矢所以禳却不
祥太祖乾德元年改赤質周施花版四角刻辟惡獸
中載黃旗赤繡此獸太卜署令一人在車中執旗駕
四馬駕士十八人政和之制建黃羅繡崇德旗一彩
畫刻木獬豸四宣和元年禮制局言崇德車載太卜
令一員畫辟惡獸於旗記曰前巫而後史傳曰桃弧

棘矢以供禦王事請以巫易太卜弧矢易辟惡獸從
之

皮軒車漢前驅車也冒以虎皮爲軒取曲禮前有士
師則載虎皮之義赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫
虎文駕四馬駕士十八人政和之制用漆柱貫朱漆
皮軒五

黃鉞車漢制乘輿建之在大駕後晉鹵簿有黃鉞車
唐初無之貞觀後始加赤質曲壁中設金鉞一錦囊
綢杠左武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十
五人

豹尾車古者軍正建豹尾漢制最後車一乘垂豹尾
豹尾以前卽同禁中唐貞觀後始加此車於鹵簿內
制同黃鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一
人執之駕兩馬駕士十五人
屬車一曰副車一曰貳車一曰左車秦制大駕屬車
八十一乘法駕三十六乘漢法駕用三十一乘小駕
用十二乘隋制大駕三十六法駕十二小駕不用唐
大駕唯用十二乘宋因之黑質兩箱輦裝前有曲闌
金銅飾上施紫通幟絡帶門簾皆繡雲鶴紫絲網粉
踏每乘駕二牛駕士十人

五車徽宗宣和元年禮制局言舊鹵簿記有白鷺鸞
旗皮軒三車其制非古按曲禮曰前有水則載青旌
前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師
則載虎皮前有鷩獸則載貔貅萬乘一出五車必載
所以警衆也青旗鳴鳶飛鴻貔貅乃以白鷺鸞旗雜
陳其間未爲合禮今欲改五車相次於中道繼之以
崇德車於是爲備青旌車赤質曲壁中載青旌以絳
帛爲之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質曲壁中載鳴鳶
旌以絳帛爲之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤質曲壁中
載飛鴻旌以絳帛爲之畫飛鴻於其上虎皮車赤質

宋史志卷一百一十一
曲壁中載虎皮旌以降帛爲之緣以赤畫虎皮於上
貔貅車赤質曲壁旌以降帛爲之緣以赤畫貔貅於
上其轅皆一

涼車赤質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黃藤油
壁緋絲條龍頭梅紅羅襖銀螭頭穗毬雲朵踏頭蓮
花坐鴈鈎火珠門沓鋸鉞頻伽大小環駕以橐駝省
方在道及校獵迴則乘之

相風鳥輿上載長竿竿杪刻木爲鳥垂鴛毛箒紅綬
帶下承以小盤周以緋裙繡烏形輿士四人

行漏輿隋大業行漏車也制同鍾鼓樓而大設刻漏
如稱衡首垂銅鉢末有銅象漆匱貯水渴鳥注水入
鉢中長竿四輿士六十人

十二神輿赤質四門旁刻十二辰神緋繡輪衣絡帶
真士十二人

交龍鉦鼓輿各一皆刻木爲二青龍相交下有木臺
長竿一桂畫鼓一桂金鉦上皆有緋蓋亦繡交龍輿
士各二人中輿後相風行漏十二神鉦鼓四輿悉省
去

鐘鼓樓輿各一本隋大駕鐘車鼓車也皆刻木爲屋
中置鐘鼓下施木臺長竿如鉦鼓輿輿士各二十四

人行漏輿十二神輿交龍鉦鼓輿鐘鼓樓舊禮無文
皆太祖開寶定禮所增

宋史志卷第一百二

宋史一百五十

開府儀同三司柱國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁 脫羣
勅修

輿服二

后妃車輿 皇太子王公以下車輿
徽扇鞍勒 門戟旌節

皇后之車唐制六等一曰重翟二曰厭翟三曰翟車
四曰安車五曰四望車六曰金根車宋因之初用厭
翟車其制箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗窓龜文
金鳳翅前有虛匱香爐香寶緋繡幃衣絡帶門簾三
轅鳳首畫梯推竿行馬緋繒裏系駕六馬金銅面纓

轡鈴攀緋屨駕士三十人武弁緋繡衫常出止用正副金塗銀裝白藤輿各一上覆稷欄屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制徽宗政和三年議禮局上皇后車輿之制重翟車青質金飾諸未間以五采輪金根朱牙其箱飾以重翟羽四面施雲鳳孔雀刻鏤龜文頂輪上施金立鳳耀葉青羅衣一紫羅畫雲龍絡帶二青絲絡網二紫羅畫帷一青羅畫雲龍夾幔二車內設紅褥及坐橫轅上施立鳳八香匱設香爐香寶香匱飾以螭首前後施簾長轅三飾以鳳頭青繒裏索駕青馬六馬有銅面插翟羽鞶纓攀胸鈴拂青屨青包尾若受冊謁景靈宮則乘之厭翟車赤質其箱飾以次翟羽紫幟衣紅絲絡網紅羅畫絡帶夾幔錦帷餘如重翟車駕赤驪四若親蠶則乘之翟車黃質其車側飾以翟羽黃幟衣黃絲絡網錦帷絡帶餘如重翟車駕黃驪四安車赤質金飾間以五采刻鏤龜文紫幟衣錦帷絡帶紅絲絡網前後施簾車內設褥及坐長轅三飾以鳳頭駕赤驪四凡駕馬鞶纓之帥並從車質四望車朱質青幟衣餘同安車駕牛三金根車朱質紫幟衣餘同安車駕牛三自重翟車以下備鹵薄則皆以次陳設藤輿金塗銀裝上覆稷

櫛屋以龍飾常行之儀則用之

龍肩輿一名椶檐子一名龍檐子舁以二竿故名檐子南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中輿以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質椶頂施走脊龍四足脊雲子六朱漆紅黃藤織白花龍爲障緋門簾看窓簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裯褥軟屏夾幔隆興二年正月皇后受冊畢擇日朝謁有司具儀物乞乘肩輿龍檐製造所受給使臣尹肇發納中宮金塗銀葉椶櫛朱漆紅黃藤織百花龍杼子碌牙厭貼鏤金雕木腰花泥飯龍檐子一乘

金塗銀頂子龍頭六走脊龍西走脊雲子六貼絡龍

四十貼絡雲子三十鐸子八插拴坐龍四環索金

鍍

那一副檀香龜背紅紗窓四扇紅羅緣紅簋門簾一

瀝水全看窓簾二朱漆藤面明金雕木龍頭椅一脚

踏一紅線條結一朱漆小几二紅羅褥全紅羅緣肩

膊席褥一十六繫帶全金塗銀鐵胎杆鞫四魚鈎四

火踏一朱漆梯盤全朱漆衣匣二金塗銅手把葉段

拓又二金塗銅又頭拖泥行馬二金塗銀葉杠子二

紅茸匾條四紅羅夾軟屏風夾幔各一襯脚席褥靠

背坐褥及踏床各一紅帽十字帕一竿袋四魚鈎帕

二紅油十字帕竿袋魚鈎帕數同上兜地帕一圍裙
大安輦真宗成平中爲萬安太后製輿上設行龍六
乾興元年詔皇太后御坐檐子名大安輦神宗嗣位
尊皇太后爲太皇太后其行幸依治平元年之制而
皇太后皇后常出止用副金塗銀裝白藤輿覆以稷
欄屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制於是詔太
皇太后出入所乘如萬安太后輿上設行龍六制飾
率有加金銅車禮典不載則如舊制哲宗紹聖元年
議造皇太后大安輦中書具治平元豐中皇太后輿
服儀衛以呈曰元豐中先帝手詔皇太后行幸儀衛
並依慈聖光獻太皇太后日例而宣仁謙恭不乘大
安輦哲宗曰今皇太后獨尊非宣仁比遂詔行幸進
大安輦已而皇太后嫌避竟不製造

龍輿皇太后所乘也東都皇太后多垂簾皆抑損遠
嫌不肯乘輦止用輿而已哲宗旣嗣位尊朱貴妃爲
皇太妃出入許乘檐子有司請用牙魚鳳爲飾繖用
青元祐三年太皇太后詔有司尋繹典故於是檐子
飾以龍鳳繖用紅九年羣臣議改檐子爲輿上設行
龍五出入由宣德東偏門哲宗以皇太后諭旨令太
妃坐六龍輿出入進黃繖由宣德正門於是三省議

皇太妃坐龍鳳輿繖紅黃兼用從皇太后出入止用紅紹聖元年禮部太常寺言近奉旨皇太后欲令皇太妃坐六龍輿朕常思皇太妃尊奉之禮既不敢擬隆於皇太后又不可不建於中宮今參以人情再加詳定伏請供進龍輿從之及徽宗卽位尊太妃爲聖瑞皇太妃詔儀物除六龍輿不用仍進龍鳳輿外餘悉增崇焉紹興奉迎皇太后詔造龍輿其制朱質正方金塗銀飾四竿竿頭螭首楮窓紅簾上覆以椶加走龍六內謾黃花羅帳裯褥朱椅踏子紅羅黃羅

繡巾二

皇太子車輅之制唐制三等一曰金輅二曰輅車三曰四望車太宗至道初真宗爲皇太子謁太廟乘金輅常朝則乘馬真宗天禧中仁宗爲皇太子亦同此制徽宗政和三年議禮局上皇太子車輅之制金輅赤質金飾諸未重較箱畫雀文鳥獸黃屋伏鹿軾龍輅金鳳一在軾前設障塵朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闕戟旂首金龍頭銜結綬及鈴綏八鸞在衡二鈴在軾駕赤騮四金錢方鈇挿翟尾鏤錫鑿纓九就從祀謁太廟納妃則供之輅車金飾諸未紫油通憶紫油纁朱裏駕馬一四望車金飾諸未清油

通幟清油纁朱裏朱絲絡網駕馬一輅車四望車以次列於鹵簿仗內皇太子妃則有厭翟車駕以三馬出入亦乘檐子中興簡儉惟用藤檐子頂梁昇杠皆飾以玄漆四角刻獸形素藤織花為面如政和之制親王群臣車輅之制唐制有四一曰象輅親王及一品乘之二曰革輅二品三品乘之三曰木輅四品乘之四曰輅車五品乘之宋親王一品二品奉使及葬並給革輅制同乘輿之副惟改龍飾為螭六引內三品以上乘革車赤質制如進賢車無案駕四赤馬駕士二十五人其緋幟衣絡帶旗戟綢杠繡文司徒以

瑞馬京牧以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太常卿以鳳駕士衣亦同縣令乘輅車黑質兩壁紗窓一轅金銅飾紫幟衣絡帶並繡雉銜瑞草駕二馬駕士十八人百官常朝皆乘馬真宗大中祥符三年知樞密院事王欽若言王公車輅上並用龍裝乞下有司檢定制度詔下太常禮院詳定本院言按鹵簿令王公已下象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旂畫龍一升一降右載闔戟革輅以革飾諸末左建旂餘同象輅木輅以漆飾之餘同革輅輅車曲壁青幟碧裏諸輅皆朱質朱蓋朱旂旒一品九旒二品八

疏三品七旒四品六旒其轡纓如之神宗元豐三年
詳定禮文所言鹵簿記公卿奉引第一開封令乘輅
車次開封牧隼旗次太常御鳳旗次司徒瑞馬旗次
御史大夫獬豸旗次兵部尚書虎旗而乘革車考之
非是謹按周禮巾車職曰孤乘夏篆卿乘夏纁大夫
乘黑車司常職曰孤卿建旒大夫建物請公卿已下
奉引先開封令乘墨車建物次開封牧乘墨車建旗
太常卿御史大夫兵部尚書乘夏纁司徒乘夏篆並
建旒所以參備九旗之制詔從之政和議禮局上王
公以下車制象輅以象節諸不朱班輪八鸞在衡左

建旗右載闕戟駕馬四親王昏則用之革車赤質載
闕戟緋羅纁輪衣簾旗韜杠絡帶駕赤馬四大駕鹵
簿六引法駕鹵簿三引開封牧第乘之王公一品二
品三品備鹵簿皆供革車一乘其輪衣簾旗韜杠絡
帶繡文開封牧以隼大司樂以鳳少傅以瑞馬御史
大夫以獬豸兵尚書以虎輅車黑質紫幟衣絡帶並
繡雉施紅錦簾香爐香寶結帶駕赤馬二鹵簿內第
一引官縣令乘之駕馬皆有銅面插羽轡纓攀冒鈿
拂緋絹屨紅錦包尾六年禮制局言大觀中用大司
樂代太常卿為第三引蓋以太司樂掌鼓吹之事夫禮

樂之官宗伯爲長空改用禮部尚書又第四引司徒
卽用地官之長自漢以來爲三公朝廷近改司徒爲
少傅然六引司徒乃地官之事宣改用戶部尚書
其府佐依六引諸卿例改爲僚佐其鹵簿儀仗依
兵部尚書例給古之諸侯出封於外同姓錫以金輅
異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而
謹度則近君而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象
輅以同于王當自降而乘墨車也若公侯采地在天
子縣內者則爲都鄙之長太司馬所謂師都建旃是
矣今開封牧列職于朝與御史大夫同謂之卿可也

其在周官則卿大夫之職是矣又無金輅象輅之錫
而乃此於古之諸侯入覲而乘墨車可乎哉周公上
九命車旗以九爲節故建常九旂候伯七命車旗以
七爲節故建常七旂子男五命旗以五爲節故建常
五旂其卿六命其大夫四命車旗亦各視其命之所
數則卿之建旃當用六旂大夫建物當用四旂至於
三旂則上士所建也其開封令空乘墨車而建物四
旂開封牧御史大夫戶部兵部禮部尚書皆卿也官
乘夏纁而建旗六旂其年詳定官蔡攸又言六引開
封令乘詔車居前開封牧大司樂司徒御史大夫兵

部尚書乘革車次之開封牧建繡隼旗太常卿建繡
鳳旗司徒繡瑞馬旗御史大夫繡以獬豸兵部尚書
繡以虎皆副之以闕戟其先後之序所乘之車所建
之旗揆古則不合驗今則有戾且大駕之出自漢光
武時始有三引先河南尹次執金吾次洛陽令先尊
而後卑也後魏亦三司引先平城令次司隸校尉次丞
相先卑而後尊也唐無用六引五代減爲三後周復
增爲六本朝因之以開封公居前終以兵部尚書然
以前爲尊則大司樂不當次今牧以後爲尊則兵部
尚書不當繼御史大夫此光後之序未正也輅車非

縣今宐駕革車非公卿宐用是所乘之車未稱也鳳
馬之繡無所經見闕戟之設尤爲訛謬是所建之旗
未宐也司徒三公論道之官車徒非其所任戶部主
之可也奉常掌禮司樂典樂皆專於一事禮樂之容
非其所兼禮部總之宐也請改司徒用戶部尚書改
大司樂用禮部尚書其僚佐儀制視兵部尚書御史大
夫位亞三少秩從二品又尊於六尚書其行宐以兵
部次今牧禮部戶部又次之終以御史大夫則先後
之序正矣夏篆者篆其車而五采畫也夏纓則五采
畫之而不篆墨車則漆之而不畫孤宣乘夏篆象其文

質之備卿宜乘夏纁象其文采而不足於篆開封令秩比大夫開封牧古之諸侯其乘皆宜墨車其駕之馬令以三牧以四御史大夫以六尚書卿之任也其駕亦四則所乘之車稱矣司常曰孤卿建旃大夫士建物師都建旗蓋通帛爲旃其色純赤雜帛爲物其色赤白物三旃旃亦如之開封令秩視大夫故宜之建以物開封牧率王畿之衆而衛上師都之任也故宜建以旗尚書御史大夫古之卿也故宜建以旃從之七年禮制局言昨討論大駕六引開封牧乘墨車兵部尚書禮部尚書戶部尚書御史大夫乘夏纁已

經冬祀陳設訖所有駕士衣服尚循舊六引之制宜行改正况天子五輅駕士之服各隨其斬之色則六引駕士之服當亦如之請墨車駕士衣皂夏纁駕士皂質繡五色團花於禮爲稱從之

肩輿神宗優待宗室老疾不能騎者出人聽肩輿熙寧五年太宗正司請宗室以病肩輿者踏引籠燭不得過兩對中興後人臣無乘車之制從犯則以馬常朝則以轎舊制輿檐有禁中興東征西伐以道路阻險詔許百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黃黑二等品蓋無梁以篾席爲障左右設牖前施簾

昇以長竿二名曰竹轎子亦曰竹輿
內外命婦之車唐制有厭翟車翟車安車白銅飾犢
車而幃網有降差宋制銀裝白藤輿檐內命婦皇親
所乘白藤輿檐金銅犢車漆犢車或覆以氈或覆以
椶內外命婦通乘
繖人臣通用以青絹爲之宋初京城內獨親王得用
太宗太平興國中宰相樞密使始用之其後近臣及
內命婦出外皆用真宗大中祥符五年詔除宗室外
其餘悉禁明年復許中書樞密院用焉京城外則庶
官通用神宗熙寧之制非品官禁用青蓋京城惟執

政官及宗室許用哲宗紹聖三年詔在京官不得用
涼扇徽宗政和二年以燕越二王出入百官不避乃
賜三接青羅繖一紫羅大掌扇二塗金花鞍韉茶燎
等物皆用塗金遂爲故事八年詔民庶享神不得造
紅黃繖扇及彩繪以爲祀神之物宣和初又詔諸路
奉天神喜用紅黃繖扇餘祠廟並禁其畫壁塑像儀
仗用龍飾者易之建炎中初駐蹕杭州執政張澄言
羣臣扈從兵間權免張蓋俟回鑾仍舊詔前宰相到
闕許張蓋鞍勒之制宋以賜羣臣其非賜者皆有令
式而不敢踰越焉金塗銀開裝牡丹花校具八十兩

紫羅繡寶相花雉子方鞵油畫鞍白銀銜鐙以賜宰相親王樞密使帶使相曾任宰相觀文殿大學士官觀使殿前馬軍步軍都指揮使金塗銀開裝太平花枝具七十兩紫羅繡瑞草方鞵油畫鞍陷銀銜鐙以賜使相樞密副使參知政事宣徽使節度使官觀使殿前馬軍步軍副都指揮使都虞候四箱都指揮使鞵以紫羅珣花若出使則如紅犂牛纓金塗銀鉞使相在外加紅織成鞍復步軍都虞候以上賜帶甲馬者加紅皮金塗銀開裝麻葉枝具五十兩紫羅剡花方鞵油畫鞍陷銀銜鐙以賜三司使觀文殿學士資政殿大學士翰

林學士承旨翰林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍

講龍圖天章寶文閣樞密直學士御史中丞兩使留

後觀察防禦使軍廂都指揮使軍廂都指揮使初出授圖練使刺史者賜

亦同曾任中書樞密院後為學士中丞者七十兩鞵以繡瑞草見任中書樞密院宣

徽使使相節度使出使曾任中書樞密院充都路都

總管安撫使朝辭日賜亦如之金塗銀三環寶相花

枝具二十五兩紫羅圓鞵烏漆鞍銜鐙以賜團練使

刺史金塗銀促結洛州花枝具三十兩紫羅圓鞵以

賜諸路承受白成十五兩以賜諸王宮僚翰林翰讀

侍書金塗銀寶相花枝具四十兩蠻雲枝具十五兩

以諸班押班殿前指揮使以上白成窪面校具十二兩以賜諸班皆藍黃純圓鴨其皇親婚嫁皆給藍黃羅繡方鞵金塗銀花鞍金塗銀校具自八十兩至十二兩有六等宗室女婿繫親皆賜紫羅繡瑞草方鞵校具自七十兩至五十兩有二等其賜契丹使則金塗銀太平花校具七十兩紫羅繡寶相花雉子方鞵副使則榭葉校具五十兩紫羅繡合子地圓鞵皆油畫鞍射弓則使銀裝副使銀倭賜諸蕃進奉大使則如刺史而用青條鞵副使則如宮僚凡京官三品以上外任者皆許馬以纓飾太宗太平興國七年翰林學士承旨

李昉言準詔詳定車服制度請升朝官許乘銀裝修條子鞍勒六品以下不得鬧裝其鞵皆不得刺繡金皮飾餘官及工商庶人許並乘烏漆素鞍不得用絨毛暖坐其藍黃條子非宮禁不得乘士庶軍校乘白皮鞵勒者悉禁斷從之八年詔京朝知錄事參軍及知縣者所乘馬並不得飾纓後復許帶纓端拱二年詔內職諸班押班禁軍指揮使廂軍都虞候並許乘銀裝修條子鞍勒京官任知州通判許依六品朝官真宗咸平二年西京留臺上言留府群官使臣乘馬不得帶纓從之大中祥符五年詔繡鞵及鬧裝校具除宗

室及恩賜外悉禁天禧元年令兩省諫舍宗室將軍以上許乘絨毛暖坐餘悉禁凡京官三班已上外任者皆許馬以纓飾仁宗景祐三年語官非五品以上毋得乘鬧裝銀鞍其乘金塗銀裝條子促結鞍轡者自文武升朝官及內職禁軍指揮使諸班押班廂軍都虞侯防團副使以上聽之仍毋得以藍黃為條白皮為鞵轡民庶上許以龜皮純紬為鞵京官為通判以上職任者許權依升朝例神宗熙寧間文武升朝官禁軍都指揮使以上塗金銀裝盤條促結五品以上復許銀鞍鞵裝若開花繡鞵惟恩賜乃得乘餘官

及民庶仍禁銀飾謂金銀宰相用繡鞍鞵政二年始賜金花上鞵諸王金坐宣和末始賜中興因之乾道九年上職制謂郎大夫上天以上及學士待制經恩謂乘絨尚節度使曾任執政官亦如之先是建野州詔扈從臣僚合設絨坐者權宜撤去其就侍從日八月朔搭坐紹興元年以江浙地爛改為九月朔者為例乾道元年乃詔三衙乘馬賜絨坐

門戟木為之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子宮殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學

文宣王廟武成王廟亦賜焉惟武成王廟左右各八
臣下則諸州公門設焉私門則府第恩賜者許之太
宗淳化二年詔諸道州府軍監奏乞鼓角戟稍如令
文合賜卽下三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言
準批狀詳定知廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢會
令文京兆河南太原府大都督府都護門十四戟若
中都督上都護門十二戟下都督諸州門各十戟並
官給所有軍監門不載伏請不行神宗元豐之制凡
門列戟者官司則開封河南應天大名大都督府皆
十四中都督皆十二都督皆十品官恩賜者正一

品十六二品以上十四中興仍舊制

旌節唐大寶中置節度使受命日賜之得以專制軍
事行卽建節府樹六纛宋凡命節度使有司給門旗
二龍虎各一旌一節一麾槍二豹尾二旗以紅繒元
幅上設耀篋鐵鑱髹杠緋纛旌用塗金銅螭頭髹杠
綢以紅繒畫白虎頂設髹木盤周用塗金飾節亦用
髹杠飾以金塗銅棄上設髹圓盤三層以紅綠裝釘
爲旄並綢以紫綾複囊又加碧油絹袋麾槍設髹木
盤綢以紫繒複囊又加碧油絹袋豹尾製以赤黃布
畫豹文並髹杠神宗熙寧五年詔新建節子後鎮並

降敕太常寺排比旌節下左右金吾衛使司騏驎院給執繁人員鞍馬中興因之建炎三年表韓世忠之旗曰忠勇紹興二年表岳飛之旗曰精忠孝宗詔以其藩邸旌節迎置天章閣淳熙中光宗亦詔奉東宮旌節其後寧宗踐祚有司言安奉皇帝藩邸旌節宜有椎飾今用朱漆青地金字牌二其一題曰太上皇帝藩邸旌節其一曰今上皇帝藩邸旌節蓋襲用元豐延安故事云

志卷第一百二

志卷第一百四

宋史一百五十一

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前書丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

勅修

輿服三

天子之服皇太子附
右妃之服命婦附

天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎服也中興之後則有之

大裘之制神宗元豐四年詳定郊廟奉祀禮文所言周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服司服王祀昊

天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕而禮記云郊祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也王肅據家語以爲臨燔柴脫衮冕著大裘則是禮記被衮與周禮大裘郊祀並用二服事不相戾但服之有先後耳是以開寶通禮皇帝服衮冕出赴行宮祀日服衮冕至大次質明改服大裘而冕出次蓋衮冕盛服而文之備者故於郊之前期被之以至大次既臨燔柴則脫衮冕服衮以明天道至質故被裘以體之今儀注車駕赴青城服通天冠絳紗袍祀之日乃服緋袍至大次服衮冕臨祭作

之義乞並依開寶通禮詔詳定所參議又言臣等詳大裘之制本以尚質而後世反以尚文故冕之飾大爲不經而禮書所載上有垂旒加飾又異大裘不裼之說今參考諸說大裘冕無旒廣八寸長一尺六寸前圍後方前低寸二分玄表朱裏以繒爲之玉笄以朱組爲紘玉璫以玄統垂之爲表以黑羔皮領袖以黑繒繡裳朱紱而無章飾佩白玉玄組綬韋帶博二寸玉鈎鯨以佩紘屬之素帶朱裏絳純其外上朱下綠白紗中單白領青標襍裾朱鞅赤烏黑鈎纒純乞下所屬製造與當暑奉祠之服乞降梁陸瑋議以黑

繪爲裘及唐輿服志以黑羔皮爲緣詔重詳定光祿
寺丞集賢校理陸佃言臣詳冕服有六周官弁師云
掌王之五冕則大裘與裘同冕故禮記云郊之日王
被裘以象天又曰服之襲也充美也禮不盛服不充
故大裘不裼此明五服大裘以裘衣襲之也先儒或
謂周禮天地皆服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古
者裘不徒服其上必皆有衣故曰緇衣羔裘黃衣狐
裘素衣麕裘如郊祀徒服大裘則是表裘以見天地
表裘不入公門而乃欲以見天地可乎且先王之服
冬裘夏葛以適寒暑未有能易之者也郊祀天地有

裘無衮則夏祀赤帝與一土日祭地祇亦將被裘乎然
則王者冬祀昊天上帝中裘而表裘明矣至於夏祀
天神地祇則去裘服衮以順時序周官曰凡四時之
祭祀以宜服之明夏不必衣裘也或曰祭天尚質故
徒服大裘被裘則非尚質臣以爲尚質者明有所尚
而已不皆用質也今欲及至禋祀昊天上帝服裘被
衮其餘祀天及祀地祇並一請服衮去裘各以其宜服
之於是詳定所言裘不可徒服禮記曰大裘不裼則
襲可知所謂大裘之襲去衮也與衮回冕伏請冬祀
昊天與黑帝皆服大裘以衮其餘非冬祀天及夏

至祭地則皆服袞六年上書禮部言經有大裘而無其制近世所為惟梁隋古為可考請緣隋制以黑羔皮為裘黑繒為領袖及重緣袂廣可運肘長可蔽膝按皇侃說祭服之下有袍袍前袍有中衣朝服裼衣之下有裘裘之下有中衣然則今之視郊中單當在大裘之下其袂之廣狹不之長短皆當如裘伏乞改製於是神宗始服大裘而加衮冕焉哲宗元祐元年禮部言元豐所造大裘雖用黑羔皮乃作短袍襍襲於衮衣之下仍與衮服同口况未合典禮下禮部太常寺共議上官均吳安詩常安民劉唐老龔原姚勗請

依元豐新禮丁薦請循祖宗故事王忞請倣唐制朱光庭周秩請以玄衣襲裘獨禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人惟王之太常郊祀裘冕二人既云衮冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮襲之裘既無冕又襲於衮中裘而表衮何以示裘衮之別哉古人雖質不應以裘為夏服蓋冬用大裘當暑則以同色繒為之記曰郊祭之日王被衮以象天若謂裘上被衮以被為襲則家語亦有披裘象天之文諸儒或言臨燔柴脫衮冕著

大裘或云脫裘服衮蓋衣衮無同冕兼服之理今乃以二服合爲一可乎且大裘天子吉服之最上若大圭大路之比是裘之在表者記曰大裘不裼說者曰無別衣以裼之蓋他服之裘褻故表裘不入公門事天以報本復始故露質見素不爲表褻而冕亦無旒何必假他衣以藩飾之乎凡裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲襲者裘上重二衣也大裘本不裼鄭志乃云裘上有玄衣與裘同色蓋趙商之徒附會爲說不與經合襲之爲義本出於重沓非一衣也古者齋祭異冠齋服降祭服一等祀昊天上帝五帝以裘冕

祭則衮冕齋故鄭氏云王齋服衮冕是衮冕者祀天之齋服也唐開元及開寶禮始以衮冕爲齋服衮冕爲祭服兼與張融臨燔柴脫衮服裘之義合請從唐制兼改製大裘以黑繒爲之佃復破其說曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂之衮冕則裘冕必服衮衮冕不必服裘今特言裘冕者主冬至言之周禮司裘掌爲大裘以供王祀天之服則祀地不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂大裘當暑以同色繒爲之尤不經見兼裼襲一衣而已初無重沓之義被裘而覆之則曰襲袒而露裘之美則曰裼所謂大裘

不裼則非衮而何玉藻曰禮不盛服不充故不裘不裼則明不裼而襲也充美也鄭氏謂大裘之上有玄衣雖不知覆裘以衮然尚知大裘不可徒服必有玄衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕注云裘冕者從尸服也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲可知且裘不可以徒服故被以衮豈借衮以爲飾哉今謂祭天用衮冕為齋服裘冕為祭服此乃襲先儒之謬誤後漢顯宗初服日月星辰十二章以祀天地自魏以來皆用衮服則漢魏祭天嘗服衮矣雖無大裘未能盡合於禮固未嘗有表裘而祭者也且裘內服也與

袍同袍褻矣而欲禫以祭天以明示質是欲袷衣以見上帝也洵直復欲為大裘之裳纁色而無章飾夫裘安得有裳哉請從先帝所志其後詔如洵直議去黑羔皮而以黑繒製焉政和議禮局上大裘青表纁裏黑羔皮為領裸襪朱裳被以衮服冬至祀昊天上帝服之立冬祀黑帝立冬後祭神州地祇亦如之中興之後無有存者紹興十三年禮部侍郎王賞等言郊祀大禮合依禮經皇帝服大裘被衮行禮據元豐詳定郊廟禮文何洵直議以黑繒創作大裘如衮惟領袖用黑羔乞如洵直議詔有司如祖宗舊制以羔

製之禮部又言關西羊羔係天生黑色今有司涅白羔為之不中禮制不如權以繒代又元祐中有司欲為大裘度用百羔哲宗以為害物遂用黑繒請依太常所言從之遂以衮襲裘冕亦十二旒焉

衮冕之制宋初因五代之舊天子之服有衮冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纒並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉為七星旁施琥珀餅犀餅各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲條組帶亦謂之平天

冠衮服青色日月星山龍雉虎惟七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲朵飾以金釵花鈿窠衮以真珠琥珀雜寶玉紅羅襦裙繡五章青襪襪裙六采綬一小綬三結玉環三素大帶朱裏青羅四神帶二繡四神盤結

綬帶飾並同衮服

白羅中單

青羅抹帶紅羅勒帛鹿盧玉具劔玉鏢首鏤白玉雙佩金飾貫真珠金龍鳳革帶紅鞵赤寫金釵花四神玉鼻祭天地宗廟朝太清宮饗玉清昭應宮景靈宮受冊尊號元日受朝冊皇太子則服之太祖建隆元年大當禮院言準少府監牒請具衮龍衣絳紗袍通

天冠制度令式衮冕垂白珠十有二旒以組爲纓色如其綬黹纁充耳玉簪導玄衣纁裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彝四章在裳藻粉米黼黻衣標領如上爲升龍皆織就爲之小龍以下每章一行重以爲等每行十二白紗中單黼領青標襪裙蔽膝加龍山火三章革帶玉鈎鑿大帶素帶朱裏紕其外上朱下綠紐約用組鹿盧玉具鈎大珠鏢首白玉雙佩玄組雙大綬六米玄黃赤白縹綠純玄質長二丈四尺五寸首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱鞞赤舄加金飾詔可

二年太子詹事尹拙工部尚書竇儀議謹按周禮弁師掌王之五冕朱裏纁組五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之纁旒九就珉玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉填玉笄疏云王不言玉填於此言之者王與諸侯互相見爲義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紘明諸侯亦有之諸公言玉填明王亦有之詳此經疏之文則是本有充耳今請令君臣衮冕以下並畫充耳以合正文從之乾德元年閏十二月少府監楊格少監王處訥等上新造皇帝冠冕先是郊祀冠冕多飾以珠玉帝以華而且重故命改

製之仁宗景祐二年又以帝后及群臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寢爲繁文以失法度詔入內侍省御藥院與太常禮院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進續詔通天冠絳紗袍更不修製由是改製袞冕天版元闊一尺二寸長二尺四寸今製廣八寸長一尺六寸減翠旒並鳳子前後二十四珠旒並合典制天板頂上元織成龍鱗錦爲表紫雲白鶴錦爲裏今製青羅爲表采畫出龍鱗紅羅爲裏采畫出紫雲白鶴所有犀餅琥珀餅各二十四今減不用金絲結網子上舊有金絲結龍八今減四亦

減絲令細天板四面花聖子素隊子依舊減輕造冠身并天柱元織成龍鱗錦今川青羅采畫出龍鱗金輪等七寶元真玉碾成今更不用如補空却以雲龍細窠分旒玉鈞二今減去之天河帶組帶疑慢帶依舊減輕造納言元用玉製今用青羅采畫出龍鱗錦金稜上稜道依舊用金即減輕製鞋續玉簪袞服八章日月星辰山龍華蟲火宗彛青羅身紅羅襖繡造所有雲子相度稀稠補空更不用細窠亦不使真珠裝綴中單依舊皂白製造裙用紅羅繡出藻粉米黼黻周回花樣仍舊減輕製之蔽膝用紅羅繡升龍二

雲子補空減稀製之周回依舊細窠不用六采綬依
舊減絲織造所有玉環亦減輕帶頭金葉減去用銷
金四神帶不用劔佩梁帶鞞舄並依舊嘉祐元年王
洙奏天子法服冕旒形度重大華飾稍繁願集禮官
參定詔禮院詳典禮上聞而禮院繪圖以進因敕御
藥院更造其後冕服稍增侈如故英宗治平二年知
太常禮院李育奏曰郊廟之祭本尚純質衮冕之飾
皆存法象非事繁侈重其玩也冕則以周官為本凡
十二旒間以采玉加以紘紕笄瑱之飾衮則以虞書
為始凡十二章各以辰象別以衣裳繪繡之采東漢

至唐史官名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾何則
鷩羽螭胎非法服所用琥珀犀餅非至尊所冠龍錦
七星已列采章之內紫雲白鶴近出道家之語豈被
衮戴璪象天則數之義哉自大裘之廢顛用衮冕古
朴稍去而法度尚存夫明水大羹不可以衆味和雲
門咸池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍怪累也
若魏明之用珊瑚江右之用翡翠侈靡衰播之餘豈
足為聖朝道哉且太祖建隆元年少府監所造冕服
及二年博士聶崇義所進三禮圖嘗詔尹拙竇儀參
校之皆倣虞周漢唐之舊至四年冬服之合祭天地

於園丘用此制也太宗亦嘗命少府製於禁中不聞
改作及真宗封太山禮官請服袞冕帝曰前王服羔
裘尚質也今則無羔裘而有袞冕可從近制是豈有
意於繁飾哉蓋後之有司率意妄增未嘗確議遂相
循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等詳議之其所減
過半然不經之飾重者多去輕者尚存不能盡如詔
書之意故至和三年王洙復議去繁飾禮官畫圖以
獻漸還古禮而有司所造復如景祐之前又按開寶
通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太
祖太宗富有四海豈乏寶玩顧不可施之郊廟也臣

竊謂陛下

天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象

願復先王之制也宗之法其袞冕之服及鞞綬佩舄
之類與通禮衣服令二禮圓制度不同者宜悉改正
詔太常禮院少府參正遂合奏曰古者冕服之用郊
廟殊制唐與天子之服有二等而大裘尚存顯慶初
長孫無忌等未郊特社之議獻議廢大裘自是郊廟
之祭一用袞冕然苑草之數止以十二為節亦未聞
有餘飾也國朝冕服雖倣古制然增以珍異巧縵前
世所未嘗有夫國之大事莫大於祀而祭服遠經非
以肅祀容專神明也臣等以謂宜如育言參酌通禮

衣服令三禮圖及景祐三年戒定之制一切改造之
孔子曰麻冕禮也今之純檢吾從衆純者絲也變麻
用絲蓋已久矣則冕服之制且依舊以羅為之冕廣
一八二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黹上
朱下以金飾版則以白玉珠為旒貫之以五綵絲繩
前後各十二旒旒各十二珠相去一寸長二尺朱絲
組為纓黹纒充耳金釵以玉簪導青衣纁裳十二章八
章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝也四章繡
之於裳藻粉米黼黻錦龍標領織為升龍山龍而
下一章為一行重以等行十一列製人帶素表朱

裏朱綠終辟譯級馬大小綬亦云珠玉鈿窠琥珀玻
璨之飾其中單革帶玉具劍玉佩朱鞵之制已中禮
令無復改為則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳
以聞而內侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也從
之神宗元豐元年詳定郊廟禮文所言凡冕板廣八
寸長尺六寸與古制相合更不復議今取少府監造
樣如以青羅為表紅羅為裏則非弁師所謂玄冕朱
裏者也上用金梭天板四周金絲結網兩旁用真珠
花素墜之類皆不應禮伏請改用朱組為統玉笄玉
瑱以玄統垂瑱以五采玉貫於五色藻為旒以青赤

黃白黑五色備爲一玉每一玉長一寸前後二十四
旒垂而齊有以合孔子所謂純袞之義又古者祭服
朝服之裳皆前三幅後四幅前爲陽以象奇後爲陰
以象偶惟深衣中禫之屬連袞而裳後不殊前後
然以六幅交解爲十二幅象十二月其制作莫不有
法故謂之法服今少府監裳四其裳乃以八幅爲之
不殊前後有違古義伏請改正一祭服之裳以七幅爲
之殊其前後以今太常周尺爲之幅廣二尺二寸每
幅兩旁各縫殺一寸謂之削二四腰間辟積無數裳側
有純謂之緦裳下有純謂之緦緦之廣各寸半

裏合爲三寸群臣祭服之裳倣此從之政和議禮局
更上皇帝冕服之制冕版廣八寸長一尺六寸前高
八寸五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二
旒五采藻十有二就就間相去一寸青碧錦織成天
河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶爲纓黹纁充耳
金飾玉簪導長一尺二寸衣服青衣八章繪日月星
辰山龍華蟲火宗彛纁裳四章繡藻粉米黼黻蔽膝
隨裳色繡升龍二白羅中單皂襍襪紅羅鞞帛青羅
袜帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑
白縹綠小綬三色如大綬間施玉環三朱韞赤舄綠

以黃羅中興仍舊制延以羅衣木玄表朱裏長尺有六寸前低一寸一分四旁緣以金覆於卷武之上縹以五色絲貫五色玉前後各十二凡用二百八十有八玉笄充耳用黃綿紘以朱組以其一屬於左笄上垂下又屈而屬於右笄繫之而垂其餘衣玄八章升龍於山繪裳纁四章纁幅前三後四斷而不屬兩旁殺縫腰辟積緝緡之廣皆如舊大帶以緋白羅合而紩之以朱綠飾其側上朱下綠其束處以組爲紐約下垂三尺通天冠絳紗袍亦如之白羅中單領標襪以散服裝則以皂絳紗袍則衣用白紗領標襪以朱

綬大小各一大綬織以六采青黃黑白縹綠下垂青絲網上有結垂玉環三小綬制如大綬惟三色大裘絳紗袍皆用之革帶博二寸革爲裏緋羅爲表飾以玉鈐鈕以玉鉤釐通天冠絳紗袍亦用之鞞從裳色上有紕下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之佩有衡有琚瑀有衝牙繫於革帶左右各一上設衡衡下垂三帶貫以蠙珠次則中有金獸面兩旁夾以雙璜又次設琚瑀下則衝牙居中央兩旁有玉滴子行則擊牙而有聲鳥有絢有純有纒有綦以緋羅爲之首加金飾服通天冠絳紗袍則用黑鳥以鳥皮

爲之常服則用白鳥以絲爲之鞮羅表繒裏施鞞著綦以繫之赤鳥以朱黑鳥以白白鳥同

通天冠二十四梁加金博山附蟬十二高廣各一尺青表朱裏首施珠翠黑介幘組纓翠綉玉犀簪導絳紗袍以織成雲龍紅金條紗爲之紅裏皂襍襪裾絳白維方心曲領白鞮黑鳥佩綬如袞大祭祀致齋正旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕藉田皆服之仁宗天聖二年南郊禮儀使李維言通天冠上一字準敕迴避以承天冠中與之制冠高九寸服用並同

乾道九年又用履袍袍以絳羅爲之折上市通犀金玉帶繫履則曰履袍服鞮則曰鞮袍履鞮皆用黑革四孟朝獻景靈宮郊祀明堂詣宮宿廟進胙上壽兩宮及端門肆赦並服之大禮畢還宮乘平輦服亦如之若乘大輦則服通天絳紗如常儀

衫袍唐因隋制天子常服赤黃淺黃袍衫折上市九還帶六合鞮宋因之有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶皂文鞮大宴則服之又有赭黃淡黃揆袍紅衫袍常朝則服之又有窄袍便坐視事則服之皆皂紗折上市通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽中興仍之初高

宗踐祚於南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗閒居之所服也自神宗始易以巾願卽位後退朝上戴此冠庶幾如祖宗時氣象後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服繫鞵脫講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四十年講筵之制也

御閱服以金裝甲乘馬大閱則服之
圭宋初凡大祭祀大朝會天子皆執圭元豐二年詳定儀注所言周禮王執鎮圭釋者曰祭天地宗廟及朔日夕月則執之若朝覲諸侯授玉於王王受玉撫

玉而已考工記天子執冒四寸以朝諸侯蓋天子以冒圭邪刻之處冒諸侯之圭以齊瑞信也未有臨臣子而執鎮圭者唐六典殿中監掌服御之事凡大祭祀則搢大圭執鎮圭若大朝會止進爵開寶通禮始著元會執圭出自西房淳化中上壽進酒又令內侍奉圭於周制唐禮皆不合其元會受朝賀請不執鎮圭上壽詔可三年詔議大圭尺度詳定所言考工記鎮圭尺有二寸天子守之大圭長三寸杼上終葵首天子服之後魏以降以白玉爲之長尺有二寸西魏以來皆然方而不折雖非古制蓋後世以所得之玉

隨宜爲之今請揆玉之有無制之又言唐禮親祀天地神祇皆摺大圭執鎮圭有事宗廟則執鎮圭而已王涇郊祀錄曰大圭質也事天地之禮質故執而摺之鎮圭文也宗廟之禮亦文故無兼執之義不知大圭天子之笏也通於郊廟請自今皇帝親祠郊廟摺大圭執鎮圭奉祀之時既接神再拜則奠鎮圭爲摯大圭爲笏又言開元及開寶通禮皇帝升輅不言執圭祀日質明至中壝門外殿中監進大圭尚衣奉御又以鎮圭授殿中監以進於是始摺大圭執鎮圭今皇帝乘玉輅執鎮圭赴景靈宮及太廟青城皆乘輅

執圭殊不應禮請自今乘輅不執圭還內御大輦亦如之詳定所又言大圭中必之制請製薦玉纁藉以木爲幹廣袤如玉以韋衣之韋上畫五米文前後垂之又製約圭纁藉長尺上玄百降爲地五米五就因以爲飾每奠圭則以薦玉之纁陳于地執圭則以約圭之纁備失墜因垂之爲飾况大圭摺之神帶之間不可無中必明矣俟明堂服大圭宜依鎮圭所約之組令可繫之摺宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天摺大圭其制圓首前誦於禮未合今欲放西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸

其厚以鎮圭為約從之政和二年官者譚頌獻玄圭
其制兩旁刻十二山若古山尊上銳下方上有雷雨
之文下無琢飾外黑內赤中一小好可容指其長尺
有二寸詔付廷議議官以為周王執鎮圭錫飾以四
鎮之山其中有好為受組之地其長尺有二寸周人
倣古為之而王執以鎮四方也徽宗乃以是歲冬御
大慶殿受圭焉三年又詔曰先王以類而求祀圜丘
以象形蒼玉以象色冬以冬至取其時大裘而冕法
其幽而未有以體其道天玄而地黃今大圭內赤外
黑于以體之冬祀可 摺大圭執玄圭亦為定制中興
仍舊制大祭祀則執大圭以為笏上太一皇皇太一
冊寶亦如之

皇太子之服一曰袞冕二曰遠游冠三曰明衣四曰常
服袞紫青羅表緋羅紅綾裏塗金銀釵花飭犀簪尊
紅絲組前後白珠九旒二纓貫水晶珠青羅衣繡山
龍雉人虎雉五章紅羅裳繡藻粉采黼黻四章紅羅
蔽膝繡山火二章白紗中單青襪裙革帶塗金銀
鈎帶瑜玉雙佩四采織成大綬結二玉環金塗銀釵
花飾青羅抹帶紅羅勒帛玉具釧金塗銀釵花玉鏤
首白羅護朱履金塗銀釧從祀則服之遠游冠十八

梁青羅表金塗銀釵花飾犀簪導紅絲組為纓博山
政和加附蟬朱明服紅花金條紗衣紅紗裏皂襪
紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花羅中單皂襪白
羅方心曲領羅鞵黑烏革帶劔佩綬餘同衮服抹帶
勒帛執桓圭受冊詣廟朝會則服之常服皂紗折上
巾紫公服通犀金玉帶太宗至道元年太常禮院言
南郊皇太子充亞獻合著祭祀以準制度衮冕以組
為纓色如其綬青纒充耳玄衣註裳凡九章每章一
行重以為等皆織為之白紗中一單黻頌青襪裾革
帶金鈎鏤大帶素帶不末裏亦紕以朱綠紐約用組

黻隨裳色二章朱組雙大綬四采赤白襪純朱質
長一丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六
寸色同大綬而首半之間施二玉環朱鞵赤烏烏加
金飾餘同舊制侍從祭祀及謁廟加元服納妃則服
之詔依上制造政和議禮局更上皇太子服制衮冕
惟青纒充耳餘並同國初之制加元服從祀納妃釋
奠文宣王服之中興並同其皇子之服紹興三十二
年十月禮官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則
七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立筆真玉佩綬金塗
銀革帶烏皮履若服祭服則金塗銀八旒冕真玉佩

綬緋羅履鞮詔文思院製造

后妃之服一曰禕衣二曰朱衣三曰禮衣四曰鞠衣
妃之緣用翟爲章二等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱
錦下以綠錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩黑
組雙大綬小綬三間施玉環三青鞮舄舄加金飾受冊
朝謁景靈宮服之鞠衣黃羅爲之蔽膝大帶革舄隨衣
色餘同禕衣唯無翟文親蠶服之妃首飾花九株小花
同并兩博鬢冠飾以九翬四鳳褕翟青羅繡爲搖翟之
形編次於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠襍襪
蔽膝隨裳色以緞爲領緣以搖翟爲章一等大帶隨衣

色不朱裏紕其外餘倣皇后冠服之制受冊服之
皇太子妃首飾花九株小花同并兩博鬢褕翟青織
爲搖翟之形青質五色九等素紗中單黼領羅縠襍
襪皆以朱色蔽膝隨裳色以緞爲領緣以搖翟爲章
二等大帶隨衣色不朱裏紕其外上以朱錦下以綠
錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩純朱雙大
綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅
爲之蔽膝大帶革帶隨衣色餘與褕翟同唯無翟從
蠶服之中與仍舊制其龍鳳花釵冠大小花二十四
株應乘輿冠梁之數博鬢冠飾同皇太后皇后服之

紹興九年所定也花釵冠大小花十八株應皇太子冠梁之數施兩博鬢去龍鳳皇太子妃服之乾道七年所定也其服后惟備褙衣禮衣妃備褙翟凡三等其常服后妃大袖生色領長裙霞帔玉墜子背子生色領皆用絳羅與臣下不異

命婦服政和議禮局上花釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾翟衣青羅繡為翟編次於衣及裳第一品花釵九株寶鈿準花數翟九等第二品花釵八株翟八等第三品花釵七株翟七等第四品花釵六株翟六等第五品花釵五株翟五等並素紗中單黼領朱襹襖通用

羅縠蔽膝隨裳色以緞為領緣加文繡重雉為章二

等二品以下準此大帶革帶青鞵烏佩綬受冊從蠶服之七

年臣僚言今文臣九品殊以三品之服至於命婦已釐八等之號而服制本有名稱詔有司視其夫之品秩而定其服飾詔送禮制局定之其儀闕焉

志卷第一百四

志卷第一百四

志卷第一百五

宋史一百五十二

開府儀同三司右國錄軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奏勅修

輿服四 諸臣服上

諸臣祭服唐制有衮冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒絺冕六旒玄冕五旒宋初省八旒六旒冕九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣綉山龍雉火虎雌五章緋羅裳繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劔佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅鞞履親王中書門下奉祀則服之其冕無額

嘉靖丙辰年

宋史卷一百五

一

花者玄衣纁裳悉畫小白綾中單師子錦綬二銀環
餘同上三公奉祀則服之七旒冕犀角簪導衣畫虎
雌粉米三章裳畫黼黻二章銀裝佩劔革帶餘同九
旒冕九卿奉祀則服之五旒冕青羅衣裳無章銅裝
佩劔革帶餘同七旒冕四品五品為獻官則服之六
品以下無劔佩綬紫檀衣朱裳羅為之皐大綾綬銅
裝劔佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劔佩
綬餘同五旒冕太祝奉禮服之慶曆三年太常博士
余靖言周禮司服之職掌王之吉服大裘而冕無旒
以祀昊天上帝祀五其帝亦如之衮冕十有二旒其

服十有二章以享先王鷩冕八旒其服七章以享先
公亦以饗射毳冕七旒其服五章以祀四望山川絺
冕六旒其服三章以祭社稷五祀玄冕五旒其服無
章以祭小祀此皆天子親行祠事所服冕服悉因所
祀大小神鬼以為制度今大祠中祠所遣獻官並用
上公九旒九章冕服以為初獻其餘公卿亦皆七旒
冕服全無等降小祠則公服行事垂戾舊典宜詳周
禮因所祭鬼神以為獻官冕服之制詔下禮官議奏
曰聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服衮冕
外餘冕皆不設其每歲常祀遣官行事攝公則服一

品九旒冕攝卿則服三品七旒冕自從品制爲服不以祠之大小爲差至于小祠獻官舊以公服行事則有違典禮案衣服令五旒冕衣裳無章早綾綬銅裝劔佩四品以下爲獻官則服之今小祠獻官旣不攝公卿則盡屬四品以下當有祭服請除公卿祭服仍舊從本品外小祠所遣獻官並依令文祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事之處亦皆準此詔施行焉皇祐四年同知太常禮院邵必言伏見監察使監禮各冠五旒冕衣裳無章色以紫檀案周禮六冕之制凡有旒者衣裳皆有章惟大裘冕無旒衣裳無章

一命大夫之冕無旒衣裳亦無章今監祭監禮所服冕五旒侯伯之冕也而衣無章深所不稱色以紫檀又無經據竊詳監祭監禮旣非祠官則御史博士爾而服用五等蓋非所宜而且旒無章况國家南郊大禮太常卿止服朝服前導皇帝明非祠官也今後監祭者請冠獬豸監禮者冠進賢爲稱詔不允元豐元年詳定禮文所言國家服章視唐尤爲不備於令文祀儀有九旒冕七旒冕五旒冕今旣無冕名而有司仍不制七旒冕乃有四旒冕其非禮尤甚又服之者不以官秩上下故分獻四品官者服四旒冕博士

御史則冕五旒而衣紫檀太祝奉禮則服平冕而無佩玉此因循不謹之失也且古者朝祭異服所以別事神與事君之禮今皇帝冬至及正旦御殿服通天冠絳紗袍則百官皆服朝服乃禮之稱至親祠郊廟皇帝嚴裘冕以事神而侍祠之官止以朝服豈禮之稱哉至於景靈宮分獻官皆服朝服尤爲失禮伏請親祠郊廟景靈宮除導駕贊引扶侍宿衛之官其侍祠及分獻者並服祭服如所考制度修製五冕及爵弁服各正冕弁之名又國朝祀儀祭社稷朝日夕月風師雨師皆服衮冕其蜡祭先蠶五龍亦如之祭

司命戶竈門厲行皆服鷩冕壽星靈星司中司寒中雷馬祭皆服毳冕皆非是今天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用則諸臣攝事自當從上所祭之服伏請依周禮凡祀四望山川則以毳冕祭社稷五祀則以絺冕朝夕日月風師雨師司命司中則以玄冕若七祀蜡祭百神先蠶五龍靈星壽星司寒馬祭蓋皆群小祀之比當服玄冕從之哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官並服祭服餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祠官並服祭服之議今欲令行事執事官並服祭服其贊引行事禮

儀使太常卿太常博士閣門使樞密院官進接圭殿
中監止供奉皇帝其陪位官止導駕押宿及主管事
務并他處行事官仍服朝服從之徽宗大觀元年議
禮局言太社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑
則用常服乞降祭服詔頒制度於州郡然未明使製
造後政和間始詔州縣冠服形制詭異令禮制局造
樣頒下轉運司轉運司製以給州縣焉二年議禮局
檢討官俞彛言玄以象道纁以象事故凡冕皆玄衣
纁裳今太常寺祭服則衣色青矣前三幅以象陽後
四幅以象陰故裳制不相連屬今之裳則為六幅乃

不殊矣冕玄表而朱裏今乃青羅為覆以金銀飾之
佩用綬以貫玉今既有玉佩矣又有錦綬以銀銅二
環飾之以玉宗彝宗廟之彝也乃為虎雉之狀而不
作虎彝唯彝粉米散利以養人也乃分為二章而以
五色圓花為藉其餘不合古者甚多乞下禮局博考
古制畫太常寺及古者祭服樣二本以進至於損益
裁成斷自聖學詔令議禮局詳議四年議禮局官字
文粹中議改衣服制度曰凡冕皆玄衣纁裳衣則繪
而章數皆奇裳則繡而章數皆偶陰陽之義也今衣
用深青非是欲乞視冕之等衣色用玄裳色用纁以

應典禮古者蔽前而已芾存此象以韋為之今蔽膝
自一品以下並以緋羅為表緣緋緇為裏無復上下
廣狹及會純純紉之制又有山火龍章案明堂位有
虞氏服韍夏后氏山商火周龍章韍者乃蔽冕之蔽
非赤芾之芾也且芾在下體與裳同用而山龍火者
衣之章也周既績於上衣不應又績於芾請改芾制
去山龍火章以破諸儒之惑又祭服有革帶今不用
皮革而通褻以緋羅又以銅為飾其綬或錦或皂環
或銀或銅无無經據宜依古制除去至佩玉中單赤
鳥之制則全取元豐中詳定官所議行之粹中又上

所編祭服制度曰古者冕以木版為中廣八寸長尺
六寸後方前圓後仰前低染三十升之布玄表朱裏
後方者不變之體前圓者無方之用仰而玄者升而
辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繒易布
故純儉今群臣冕版長一尺二寸闊六寸二分非古
廣尺之制以青羅為覆以金塗銀稜為飾非古玄表
朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五而纁
就旒玉則視其命數以為等差合綵絲為繩用以貫
玉謂之纁以一玉為一成結之使不相并謂之就就
間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數

長短為差今群臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻
玉三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短為
差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕
臣竊以為非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士
以上侍祠服鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以
上服絺冕朝官以上服玄冕選人以上爵弁詔許之
而不用爵弁供奉官以下至選人盡服玄冕無旒臣
竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公
在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君
而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃

與古之出封者同命數非先上之意乞下有司制鷩
冕八旒毳冕六旒絺冕四旒玄冕三旒其次二旒又
其次無旒依元豐詔旨參酌等降為侍祠及攝祭之
服長短之度采色之別皆乞依古制施行又案周禮
諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自衮冕而下
侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古者諸侯
有若之道故其服以五七九為節今之郡守雖曰猶
古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用群臣之服自鷩
冕而下分為三等三都四輔為一等初獻鷩冕八旒
經略安撫鈐轄為一等初獻毳冕六旒亞獻並玄冕

二旒終獻無旒節鎮防團軍事為一等初獻絺冕四旒亞終獻並玄冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纒而不以瑱以犀為簪而不以玉笄象笄並非古制乞下有司改正從之政和議禮局言大觀中所上群臣祭服制度已依所奏修定乞付有司依圖畫製造既又上群臣祭服之制正一品九旒冕金塗銀稜有額花犀簪青衣畫絳龍朱裳蔽膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲網玉環朱鞞履革帶以金塗銀玉佩以金塗銀裝綬以天下樂暈親祠大禮使亞獻

終獻太宰少宰左丞每歲大祠宰臣親王執政官郡王充初獻服之奏告官並依本品服已下准此從一品九旒冕無額花白綾中單紅錦綬銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏部戶部禮部兵部工部尚書大廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒冕角簪青衣無降龍餘如從一品服親祠禮部侍中殿中監大司樂光祿卿讀冊官太廟薦俎贊進飲福宗室七祀配享功臣分獻官每歲大祀謂用官駕者大司樂大祠中祠亞終獻大祠禮官小司獻官朔祭大常卿服之二品五旒

冕阜綾綬銅鑲金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉冊官大樂令光祿丞奉俎饌籩豆簠簋官分獻官分獻壇遺從祀太廟奉瓚盤薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭蒿篚肝膋豆宗室每歲祭祠大樂令大中祠分獻官服之無旒冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品服奉禮協律郎郊社令太祝太官令親祠擡鼎官進搏黍官太廟供亞終獻金華供七祀獻官木爵官服之五旒冕紫檀繩衣餘如三品服監察御史服之州郡祭服三都初獻八旒冕經畧安撫鈐轄初獻六旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防團軍事初獻

四旒冕亞終獻並無旒冕中興之後省九旒七旒五旒冕定爲四等一曰鷩冕八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰玄冕無旒其義以公卿大夫士皆北面爲臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰數也先是紹興四年五月國子監丞王普奏言臣嘗攷諸經傳具得冕服之制蓋王之三公八命鷩冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳三章其章各四上士三命玄冕三旒中士再命玄冕二旒下士一命玄冕無旒衣皆無章裳鞞視其命數自三而下其

纁至笄衡紘統填纁帶佩帶鳥中衣皆有等差近世
冕服制度沿襲失真多不如古夫後方而前圓後昂
而前俛玄表而朱裏此冕之制也今則方圓俛仰幾
於無辨且以青爲表而飾以金銀矣其衣皆玄其裳
皆纁裳前三而後四幅此衣裳之制也今則衣色以
青裳色以緋且以六幅而不殊矣山以章也今則以
雷火以園也今則以銳宗彝宗廟虎雉之彝也乃畫
虎雉之狀而不爲虎雉彝粉米米而粉之者也乃分
爲二章而以五色圓花爲籍佩有衡璜琚瑀衝牙而
已乃加以雙商而重設一衡綬以貫佩玉而已乃別爲

錦綬而間以雙環以至帶無鈕約帶無肩頸鳥無綯
總中衣無連裳臣伏讀國朝會要郊廟奉祀禮文祖
宗以來屢嘗講究第以舊服無有存者欲乞因茲改
作是正訛繆一從周制以合先聖之言尋禮部契勘
奏言衣服之制或因時王而爲之損益事雖變古要
皆一時制作不無因革或者考之先王而有繆戾者雖
行之已久不應承誤襲非憚於改正案周官自上公
服衮王之三公服鷩以至士服玄冕凡五等唐制自
一品服衮冕九旒至五品服玄冕無旒亦五等國家
承唐之舊初有五旒之名其後去三公衮冕及絺冕

但存七旒鷩冕五旒毳冕與無旒玄冕凡三等而已
衮服非三公所服去之可也乃併絺冕去之自尚書
服毳冕以至光祿丞亦服焉貴賤幾無差等此皆一
時制作不無因革今合增鷩冕爲八旒增毳冕爲六
旒復置絺冕爲四旒并及無旒玄冕共四等庶幾稍
合周制君冕之方圓低昂至於無辨則製造之差也
以青爲表非不用玄也爲玄而不至者也以緋爲裳
非不用纁也爲纁而太過者也山止而靜者也今象
其隨是得山之勢而不知其性火圜而神者也今象
其銳是得火之形而不得其神也至於宗彝粉米佩

纁帶紐帶屨之屬皆宜改正施行是時諸臣奏請討
論雖詳然終以承襲之久未能盡革也鷩冕八旒每
旒八玉三采朱白蒼角笄青纁以三色統垂之絃以
紫羅屬於武衣以青黑羅三章華蟲火虎雌雉裳以
纁表羅裏繒七幅繡四章藻粉黼黻大帶中單佩以
珉貫以藥珠綬以絳錦銀環鞞上紕下純繪二章山
火革帶緋羅表金塗銀裝鞞舄並如舊制宰相亞終
獻大禮使服之前期景靈宮太廟亞終獻明堂滌濯
進玉爵酒官亦如之毳冕六玉三采衣三章繪虎雌
雉藻粉米裳二章繡黼黻佩藥珠衡璜等以金塗銅

帶黻繪以山革帶以金塗銅餘如鷩冕六部侍郎以上服之前期景靈宮太廟進爵酒幣官奉幣官受爵酒幣官薦俎官明堂受玉爵受玉幣奉徹籩豆進飲福酒徹俎祝腥贊引亞終獻禮儀使亞終獻爵并盥洗官四員並如之前二日奏告初獻社壇九宮壇分祭初獻亞獻亦如之絺冕四玉二采朱綠衣一章繪粉米裳二章繡黼黻綬以阜綾銅環餘如毳冕光祿卿監察御史讀冊官舉冊官分獻官以上服之前期景靈宮太廟奏奉神主官明堂太府卿光祿卿沃水舉冊官讀冊官押樂太常卿東郊殿三員西郊殿二

員東廊二十八員西廊二十五員南廊二十七員轍門祭獻官前二日奏告亞獻終獻官監察御史並如之社壇九宮壇分祭終獻官監察御史兵工部光祿卿丞亦如之玄冕無旒無佩綬衣純黑無章裳刺黼而已鞞無刺繡餘如絺冕光祿丞奉禮郎協律郎進搏黍官太社令良醞令太官令奉俎饌等官供祠執事官內侍以下服之明堂光祿丞奉禮郎良醞令太祝搏黍官官架協律郎登歌協律郎奉御官內侍供祀執事官武臣奉俎官轍門祭奉禮郎太祝令太官令社壇九宮壇分祭太社太祝太官令奉禮郎並如

之紫檀冕四旒服紫檀衣博士御史服之外州軍祭服鷩冕八旒三都初獻服之毳冕六旒經略安撫鈐轄初獻服之絺冕四旒經略安撫鈐轄亞獻服之節鎮防團軍事初獻亦如之玄冕無旒節鎮防團軍事亞終獻服之

朝服一曰進賢冠二曰貂蟬冠三曰獬豸冠皆朱衣朱裳宋初之制進賢五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導立筆緋羅袍白花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皁縹襪白羅大帶白羅方心曲領玉劔佩銀革帶暈錦綬二玉環白綾鞮皁皮履一品二品侍祠朝會則服

之中書門下則冠加籠巾貂蟬三梁冠犀角簪導無中單銀劔佩獅子錦綬銀環餘同五梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠犀角簪導銅劔佩練鵲錦綬銅環條同三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無中單無劔佩綬御史則冠有獬豸角衣有中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領本品官導駕則騎而服之袴褶之制建隆四年范質與褶官議袴褶制度先儒無說惟開元雜禮有五品以上用細綾及羅六品以

下用小綾之制注褶衣複衣也又案令文武弁金飾
平巾幘簪導紫褶白袴玉梁珠寶鈿帶韉騎馬服之
金飾即附蟬也詳此卽是二品三品所配弁之制也
附蟬之數蓋一品九二品八三品七四品六五品五
又侍中中書令散騎加貂蟬侍左者左珥侍右者右
珥又開元禮導駕官並朱衣冠履依本品朱衣今朝
服也故令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以
上綠褶九品以上碧褶並白大口袴起梁帶烏皮鞋
今請造袴褶如令文之制其起梁帶形制檢尋未是
望以革帶代之奏可是歲造成而未用乾德六年郊

禮始服而冠未造乃取朝服進賢冠帶韉履參用焉

康定三年少府監言每大禮法服庫定百官品位給
朝服今兩班內有官卑品高官高品卑者難以裁定
願敕禮院詳其等第詔下禮院參酌舊制以聞奏曰
準衣服令五梁冠一品二品侍祠大朝會則服之中
書門下則如籠巾貂蟬準官品令一品尚書令太師
太傅太保太尉司徒司空太子太師太傅太保二品
中書令侍中左右僕射太子太師少傅少保諸州府
牧左右金吾衛上將軍又準閣門儀制以中書令侍
中同中書門下平章事為宰臣親王樞密使留守節

度使京人兼中書令侍中同中書門下平章事為使
相樞密使知樞密院事參知政事樞密副使同知樞
密院事皆徽南北院使會書樞密院事並在東宮三
司之上以上品位職事宜準前法給朝服宰臣使相
則加籠巾貂蟬其散官勳爵不繫品位止從正官為
之服三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠
六朝會則服之御史中丞則冠獬豸準官品令諸司
三品諸位上將軍六軍統軍諸衛大將軍神武龍武
大將軍太常宗正卿祕書監光祿衛尉太僕大理鴻
臚司農太府卿國子祭酒殿中少府將作司天監諸

衛將軍神武龍武將軍下都督二京府尹五大都督
府長史親王傳御史臺三品四品御史大夫中丞兩
省二品四品五品左右散騎常侍門下中書侍郎諫
議大夫給事中中書舍人尚書省二品四品六尚書
左右丞諸行侍郎東宮三品四品賓客詹事左右庶
子少詹事左右諭德節度使文明殿學士資政殿大
學士三司使翰林學士承旨翰林學士資政殿學士
端明殿學士翰林侍讀侍講學士龍圖閣學士樞密
直學士龍圖天章閣直學上次中書侍郎節度觀察
留後次六尚書侍郎知制誥龍圖天章閣侍制觀察

使次中書舍人內客省使次太府卿客省使次將作
監引進使防禦團練三司副使次左右庶子以上品
位職事宐準前法給朝服兩梁冠四品五品侍祠大
朝會則服之六品則去劔佩綬御史則冠獬豸準官
品令諸司四品太常宗正少卿祕書少監光祿等七
寺少卿國子司業殿中少府將作司天少監三京府
少尹太子率更令家令僕諸衛率府率副率諸軍衛
中郎將諸王府長史司馬大都督府左右司馬內侍
尚書省五品左右司諸行郎中諸司五品國子博士
經筵博士太子中允左右贊善大夫都水使者開封

祥符河南洛陽宋城縣令太子中舍沈馬內常侍太

常宗正祕書殿中丞著作郎殿中省五尚奉御大理

正諸王友諸軍衛郎將諸王府諮議參軍司天五官

正太史令內給事諸升朝官六品以下起居郎起居

舍人侍御史尚書省諸行員外郎殿中侍御史左右

司諫左右正言監察御史太常博士通事舍人四方

館使次七寺少卿諸州刺史次太子僕

謂正任不帶使職者

東

西上閣門使次司天少監客省引進閣門副使次諸

行員外郎已上品位職事據令文但言四品五品亦

不分班叙上下今請自尚書省五品以上及諸州刺

史已上準前法給朝服其諸司五品已上實有官高
品卑及品高官卑者宜自諸司五品國子博士至內
給事並依六品以下例去劔佩綬御史則冠獬豸衣
有中單其諸司使副使以下至閣門祗候如有攝事
合請朝服者並同六品詔從所請元豐二年詳定朝
會儀注所言古者制禮上物不過上二天之數也自
上而下降殺以兩畿外諸侯遠於尊者而伸則以九
以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫近於尊者而
屈則以八以六以四從陰偶之數本朝衣服令通天
冠二十四梁爲乘輿服以應冕旒前後之數若人臣

之冠則自五梁而下與漢唐少異矣至於綬則乘輿
及皇太子以織成諸臣用錦為之一品二品冠五梁
中書門下加籠巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二
梁御史臺四品兩省五品亦三梁而綬有暈錦黃獅
子方勝練鵲四等之殊六品則去劔佩綬隋唐冠服
皆以品為定蓋其時官與品輕重相準故也今之令
式尚或用品雖因襲舊文然以官言之頗為舛謬槩
舉一二則太子中允贊善大夫與御史中丞同品太
常博士品卑於諸寺丞太子中舍品高於起居郎內
常侍纔比內殿崇班而在尚書諸司即中之上是品

不可用也。若以差遣則有官卑而任要劇者有官品高而處之冗散者有一官而兼領數局者有徒以官奉朝請者有分局莅職特出於一時隨事立名者是差遣又不可用也。以此言之用品及差遣定冠綬之制則未為允當。伏請以官為定庶名實相副輕重有準仍乞分官為七等冠綬亦如之。貂蟬籠巾七梁冠天下樂暈錦綬為第一等蟬舊以玳瑁為蝴蝶狀今請改為黃金附蟬宰相親王使相三師三公服之七梁冠雜花暈錦綬為第二等樞密使知樞密院至太子太保服之六梁冠方勝宜男錦綬為第三等左右

僕射至龍圖天章寶文閣直學士服之五梁冠翠毛錦綬為第四等左右散騎常侍至殿中少府將作監服之四梁冠簇四鵬錦綬為第五等客省使至諸行郎中服之三梁冠黃獅子錦綬為第六等皇城以下諸司使至諸衛率府率服之內臣自內常侍以上及入內省內侍省內東西頭供奉官殿頭前班東西頭供奉官左右侍禁左右班殿直京官祕書郎至諸寺監主簿既預朝會亦宜朝服從事今參酌自內常侍以上冠服各從本等符驗者如本官入內內侍省內東西頭供奉官殿頭三班使臣陪位京官為第七等

皆二梁冠方勝練鵲錦綬高品以下服色依古者韞
鞞烏履並從裳色今制朝服用絳衣而錦有十九等
其七等級謂宜純用紅錦以文采高下為差別惟法
官綬用青地荷蓮錦以別諸臣後漢志法冠一曰柱
後執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸
冠南齊志亦曰法冠廷尉等諸執法者冠之今御史
臺自中丞而下至監察御史大理卿少卿丞審刑院
刑部上判官既正定厥官真行執法之事則宜冠法
冠改服青荷蓮錦綬其梁數與佩準本品從之其後
又詔冬正朝會諸軍所服衣冠廂都軍都指揮使

虞候領團練使刺史服第五等軍都指揮使都虞候
服第六等指揮使副指揮使服第七等止班於庭副
都頭以上常服班殿門外其朝會執事高品以下並
服介幘絳服大帶革帶鞞履方心曲領政和議禮局
更上群臣朝服之制七梁冠金塗銀稜貂蟬籠巾犀
簪導銀立筆朱衣裳白羅中單並阜標襖蔽膝隨裳
色方心曲領緋白羅大帶金塗銀革帶金塗銀裝玉
佩天下樂暈錦綬青絲網間施三玉環白鞞黑履三
公左輔右弼三少太宰少宰親王開府儀同三司服
之七梁冠無貂蟬籠巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同

三公以下服執政官東宮三師服之六梁冠白紗中
單銀革帶佩方勝宜男錦綬銀環餘同七梁冠服六
學士學士直學士東宮三少御史大夫中丞六曹尚
書侍郎殿中監大司成散騎常侍特進金紫銀青光
祿大夫光祿大夫太尉節度使左右金吾衛左右衛
上將軍服之五冠梁翠毛錦綬餘同六梁冠服太子
賓客詹事給事中中書舍人諫議大夫待制九寺卿
大司樂祕書監殿中少監國子祭酒宣奉正奉通奉
通議太中中大夫中奉中散大夫上將軍節度觀察
留後觀察使通侍大夫樞密都承旨服之四梁冠綬

四盤鵬錦綬餘同五梁冠服九寺少卿大成典樂祕
書少監國子辟廱司業少府將作軍器監都水使右
起居舍人侍御史太子左右庶子少詹事諭德尚書
左右司郎中員外六曹諸司郎中朝議奉直朝請朝
散朝奉大夫防禦團練使刺史大將軍正侍中侍中
亮中衛武衛左武右武大夫駙馬都尉帶遙郡武功
大夫以下樞密副都承自服之三梁冠金塗銅革帶
佩黃獅子錦綬鑰石環餘同四梁冠服殿中侍御史
監察御史司諫正言尚書六曹員外郎外符寶郎少
府將作軍器少監太子侍讀侍講中舍舍人親王府

翊善侍讀侍講九寺祕書殿中監辟廡丞大成樂令
兩赤縣令大理正司直評事著作郎祕書郎著作佐
郎太常宗學國子辟廡博士太史局令正丞五官士
朝請朝散朝奉承議奉議通直郎中亮中衛拱衛左
武右武郎諸衛將軍衛率府率武功武德武顯武節
武畧武經武義武翼大夫郎醫職翰林醫正以上均
符寶郎閣門通事舍人敦武郎修武郎服之二梁冠
角簪方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在京職事官閣
門祇候看班祇候率府副率升輦格立侍內臣服之
御史大夫中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿侍御之

刑部郎中大理寺正丞司直評事並冠獬豸冠服青
荷蓮綬詔悉頒行六年詔導駕官朝服結佩七年詔
夏祭百官朝祭服用紗中興仍舊制行事執事官則
服祭服導引陪祠官則服朝服從紹興三年太常寺
請也祀畢駕回若服通天絳紗袍乘大輦則百官從
駕服朝服或服履袍乘平輦則百官從駕服常服自
隆興二年洪适請始也進賢冠以漆布爲之上縷紙
爲額花金塗銀銅飾後有納言以梁數爲差凡七等
以羅爲纓結之第一等七梁加貂蟬籠巾貂鼠尾立
筆第二等無貂蟬籠巾第三等六梁第四等五梁第

五等四梁第六等三梁第七等二梁並如舊制服同
貂蟬冠一名籠巾織藤漆之形正方如平巾幘飾以
銀前有銀花上綴玳瑁蟬左右爲三小蟬銜玉鼻左
插貂尾三公親王侍祠大朝會則加于進賢冠而服
之獬豸冠卽進賢冠其梁上刻木爲獬豸角碧粉塗
之梁數從本品立筆古人臣簪筆之遺象其制削竹
爲榦裏以緋羅以黃絲爲毫拓以銀縷葉插於冠後
舊令文官七品以上服朝服者簪白筆文武則否今
文武皆簪焉

志卷第一百五

志卷第一百六

宋史一百五十三

開府儀同三司上柱國錄軍國書前中書右丞相兼修國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

勅

輿服五

諸臣服下
上庶人服

公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因
唐制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服綠
九品以上服青其制曲領大袖下施橫欄束以革帶
幘頭烏皮鞞自王公至一命之士通服之太宗太平
興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋綠者
並借紫知防禦團練刺史州衣綠者借緋衣緋者借

紫其爲通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉
運提點刑獄同知刺史州雍熙初郊祀慶成始許升
朝官服緋綠二十年者叙賜緋紫真宗登極京朝官
亦聽叙及東封西祀赦書京朝官並以十五年爲限
後每帝登極亦如例景德三年詔內諸司使以下出
入內庭不得服皂衣違者論其罪內職亦許服窄袍
仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州
者借紫慶曆元年龍圖閣直學士任布言欲望自今
贈官至正郎者其畫像許服緋至卿監許服紫從之
嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日與賜章服諸

路轉運使候及十年卽與賜章服神宗熙寧元年中
書門下奏六品以上犯贓濫或私罪徒重者不得因
本品改章服從之元豐元年去青不用階官至四品
服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服綠笏
以木武臣內侍皆服紫不佩魚假版官及伎術若公
人之人人品者並聽服綠官應品而服色未易與品
未及而已易者或以年格或以特恩五年詔六曹尚
書依翰林學士例六曹侍郎給事中依直學士例朝
謝日不以行守試並賜服佩魚罷職除他官日不帶
行徽宗重和元年詔禮制局自冠服討論以闕其見

服鞞先改用履禮制局奏履有絢纒純綦古者烏履各隨裳之色有赤烏白烏黑烏今履欲用黑革爲之其絢纒純綦並隨服色用之以倣古隨裳色之意詔以明年正旦改用禮制局又言履隨其服色武臣服色一等當議差別詔文武官大夫以上具四飾朝請郎武功郎以下去纒並稱履從義郎宣教郎以下至將校伎術官去纒純並稱履當時議者以鞞不當用之中國實廢釋氏之漸云中興仍元豐之制四品以上紫六品以上緋九品以上綠服緋紫者必佩魚謂之章服非官至本品不以假人若官卑而職高則特

許者有二自庶官遷六部侍郎自庶官爲待制或出奉使者是也又有以年勞而賜者有品未及而借者升朝官服綠大夫以上服緋蓋事至今日以前及二十年歷任無過者許磨勘改授章服此賜者也或爲通判者許借緋爲知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者也又有出於恩賜者爲紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋綠蓋事至今日以前十七年者並改轉服色三十二年六月孝宗即位詔承務郎以上服緋綠及十五年者並許改轉服色然計年之法亦不輕許無出身人自年二十

出官服綠日起理服緋人亦自年二十服緋日起理
有出身人自賜出身日起理內並除豁丁憂年月日
不理外歷任無過者方許為先是殿中侍御史張震
奏今日之弊在於人有能倖能革其俗然後天下可
治且改轉服色常赦自昇朝官以上服綠大夫以上
服緋蓋事及二十年方得改賜今赦日承務即以上
服緋綠及十五年便與改轉比之常赦不惟年限已
減而又官品相絕蓋已為異恩矣今竊聞省部欲自
補官日便理歲月即是期一移授命年纔十五者今遂
服緋而貴近之子或初年賜緋年纔及冠者今遂賜

紫朱紫紛紛不亦濫乎况靖康建炎恩赦亦不曾以
補官日為始若始於出身之日頗為折衷蓋比之舊
事所減已多而比之初補祖為有節帝從其言故有
是命又有出於特賜者旌立臣則賜之勸捐吏則賜
之廣孝治則賜之優老臣則賜之此皆非常制焉內
品未至而賜服及借者並於銜內帶賜及借
幘頭一名折上巾起自後周然正以軟帛垂脚隋始
以桐木為之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣
下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乘輿
或服上曲為其初以藤織草巾于為裏紗為表而塗

以漆後惟以漆為堅去其藤裏前為一折于施兩脚以鐵為之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤

詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石墨玉之類各

有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨

皆禁銅鐵角石墨玉之類民庶及郡縣吏役術等人

皆得服之其制有金襴踏荔支師蠻海捷寶藏

五兩為支自二十五兩至七十兩有等師蠻海捷寶藏

兩海捷十五兩寶藏三十兩惟德端方國勝縣悉方

勝為支或為御金塗天玉八仙犀牛寶瓶荔支師蠻

海捷雙鹿行虎窪面天王八仙二十五兩犀牛寶瓶

荔支自十兩至二十兩有三等師蠻自二十兩至十

八兩有二等海捷自十五兩至十兩有三等雙鹿自

二十兩至四兩有九等行虎七兩東帶則有金荔支

窪面自十五兩至十一兩有二等

師蠻戲童海捷犀牛胡荻鳳子寶花荔支目二十五

三等師蠻戲童二十五兩海捷自一十兩至十

兩有二等犀牛二十兩鳳子寶相花十五兩

犀牛雙鹿野馬胡荻犀牛野馬十五兩雙鹿自二十

兩有犀牛有上等次等以牯犝為別出黔南者在太宗

太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉

詔詳定車服制度請從三品以上服玉帶四品以上

不得繫銀帶餘官服黑銀方團勝及犀角帶貢士及胥吏二商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔支帶本是內出以賜將相在於庶僚豈合僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔通犀金玉帶除官品金服及恩賜外餘人不得服用大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官及伎術之流率以金銀收放甚紊彛制自今除恩賜外悉禁之端拱中詔作瑞草地毬路文方團勝帶副以金魚賜中書樞密院文臣仁宗慶曆八年彰信軍節度使兼侍中李用和言伏見張耆授兼侍中日特賜笏頭金帶

以爲榮異欲望正謝日準例特賜詔如耆例神宗熙寧六年熙河路奏捷宰臣王安石率群臣賀紫宸殿神宗解所服白玉帶賜之八年岐王顥嘉王顥言蒙賜方團玉帶著爲朝儀乞寶藏于家不敢服用神宗不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以玉魚賜之親王佩玉魚自此始宗旦宗諤皆以使相遇郊恩告謝特賜毬文方團金帶佩魚自是宗室節度帶同平章事者著爲例宣徽使張方平郭達王拱辰皆嘗特賜元豐五年詔三師三公宰相執政官開府儀同三司節度使嘗任宰相者

觀文殿大學士已上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶內御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者仍佩魚六年詔北使經過處守臣曾借朝議大夫者令權服紫不繫金帶其押賜御筵官仍互借先借朝議大夫者卽借中散大夫並許繫金帶不佩魚哲宗元祐五年詔臣僚曾賜金帶後至不該繫者在外許繫徽宗崇寧二年詔六尚局奉御今後許服金帶四年中書省檢會哲宗元符儀制令諸帶三師三公宰

相執政官使相節度使觀文殿大學士毬文佩魚節度使非曾任宰相卽御仙花佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍並御仙花權侍郎不同內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚資政殿學士特旨班在翰林學士上者同觀尚書不同其官職未至而特賜者不拘此令因任職事官經賜金帶者雖後任不該賜亦許服看詳若稱因任六曹侍郎經賜帶後除知開封府之類旣非職事官又非在外皆不許繫似非元立法之意蓋立文該舉未盡六特賜者旣不緣官

職自無時不許繫外因任職事官賜金帶後任不該者亦許服卽在外與在京非職事官皆可用詔申明行下大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監許繫紅鞵犀帶不佩魚中興仍之其等亦有玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者四方五塗御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少使相執政官觀文殿大學士節度使毬文佩魚觀文殿學士至華文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍開封尹給事中並御仙花內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書舍人左右諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣侍制權侍郎服紅鞵排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上罷任不帶職者亦許服之

魚袋其制自唐始蓋以爲符契也其始曰魚符左一右一左者進內右者隨身刻官姓名出入合之因盛以袋故曰魚袋宋因之其制以金銀飾爲魚形公服則繫於帶而垂於後以明貴賤非復如唐之符契也太宗雍熙元年南郊後內出以賜近臣由是內外升朝文武官皆佩魚凡紫服者飾以金服緋者飾以銀廷賜紫則給金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職

州縣官賜緋紫者亦佩親王武官內職將校皆不佩
真宗大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋紫者不
得佩魚仁宗天聖二年翰林待詔太子中舍同正王
文度因勒碑賜紫章服以舊佩銀魚請佩金魚仁宗
曰先朝不許伎術人輒佩魚以別士類不令混淆宐
却其請景祐三年詔殿中省尚藥奉御賜紫徐安仁
特許佩魚至和元年詔中書提點五房公事自今雖
無出身亦聽佩魚舊制自選人入爲堂後官轉至五
房提點始得佩魚提點五房呂惟和非選人入援司
天監五官正例求佩魚特許之神宗元豐二年蒲宗

孟除翰林學士神宗曰學士職清地近非他官比而
官儀未寵自今宜加佩魚遂著爲令三年詔自今中
書堂後官並帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元年
尚書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等並許借服色
而不許佩魚卽是有服而無章殆與吏無別乞今後
應借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入衙候回
日依舊服色從之中興並仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木
上挫下方宋文散五品以上用象九品以上用木武
臣內職並用象千牛衣綠亦用象廷賜緋綠者給之

中興同

韓宋初沿舊制朝履用鞞政和更定禮制改鞞用履中興仍之乾道七年復改用鞞以黑革爲之大抵參用履制惟加鞞焉其飾亦有絢纒純綦大夫以上具四飾朝請武功郎以下去纒從義宣教郎以下至將校技術官並去純底用麻再重革一重裏用素衲氈高八寸諸文武官通服之惟以四飾爲別服綠者飾以綠服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意

簪戴幘頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黃銀紅三色藥枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官藥枝卿監以上有之絹花以賜將校以下太上兩宮上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士聞喜宴並如之

重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟之服以阜羅爲之方而垂簷紫裏兩紫絲組爲纓垂而結之頷下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽焉宋初御史臺皆重戴餘官或戴或否後新進士亦戴至釋褐則止太宗淳化二年御史臺言舊儀三院御史在臺及出使並重戴事已久廢其御史出臺爲省

職及在京釐務者請依舊儀違者罰俸一月從之又
詔兩省及尚書省五品以上皆重戴樞密三司使副
則不中興後御史兩制知貢舉官新進士上三人許
服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜
將相學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官
不賜甚無謂也乃徧賜之歲遇端午十月一日文武
群臣將校皆給焉是歲十月近臣軍校增給錦襪袍
中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候
以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中

丞內客省使駙馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂
主以上簇四盤鷗細錦三司副使宮觀判官黃師子
大錦防禦團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權
中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院
鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及
諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲鴈細錦師子
練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給錦袍者皆五
事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大大將軍
卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡袍肚
少卿監郎中以上樞密諸房副承旨以上諸司使皇
親承制崇班皆四事無錦袍將軍至副率知雜御史至

大理正入內都知內侍都知皇親殿直以上皆三事

無通事舍人承制崇班入內押班內侍副都知押班

內常侍六尚奉御以下京官充館閣宗正寺刑法官

者皆二事無勒帛內職汗衫以綾文臣以絹閣門祗候內供奉官至

殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給錦袍

者汗衫以黃縠別加繡袍肚小扇誕聖節所給如時

服京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏工巧人並給服有差朝官京官內職出為

外任通判監押巡檢以上者大藩府監務者亦或給之每歲十月

時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制

誥武官上將軍內職諸司使以上皆賜錦潘鎮觀察使以上天

下樂暈錦尚書及步軍都虞候以上及知益州并州

次暈錦皆五事學士丞郎等四盤鷗錦刺史以上及

知廣州翠毛錦皆三件待制以上橫班諸司使翠毛

錦知代州御仙花錦諸司使領部宜男錦諸司使雲

鴈錦駙馬錦如丞郎增至四事朝官供奉官以上皆

賜紫地皂花欵正京官殿直以下皆賜紫綾色絹景德元年始

禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹景德元年始

詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練鵲錦

校獵從官兼賜紫羅錦旋欄暖鞞雍熙四年令節度

使給皂地金線盤雲鳳鹿胎旋欄侍衛步軍都虞候

以上給皂地金線盤花鴛鴦親王宰相使相生日並

鞍勒一宰相樞密使參知政事樞密副使宣徽使初

拜加恩中謝日並賜衣五事金帶一舊荔枝帶淳化後宰相參知政

事文臣任樞密副使改賜方塗金銀鞍勒馬一三司

使學士御史中丞初拜中謝日賜衣五事荔枝支金帶

一塗金銀鞍勒馬一文明學士以下初賜金中書舍

人賜襲衣犀帶宰相以下對御擡賜樞密直學士中

書舍人謝訖中使押賜再入謝于別殿中書舍人或

告謝日已改賜章服則罷中使押賜郊禋禮畢親王

宰相至龍圖閣直學士禁軍將校各賜襲衣金帶親

中書門下樞密宣徽三司使四府都指揮使以上加

同中謝日雍熙元年兩省五品以上御史臺三省

四品以上各賜襲衣犀帶魚袋其為五使則皆賜金

帶仍各加器幣文武行事官各賜金帛牧伯在外者

觀察防禦團練使刺史因東封使相節度使自鎮來

朝入見日賜衣五事金帶鞍馬朝辭日賜窄衣六事

金束帶鞍勒馬一散馬二節度使為都部署者別賜

帶甲鞍勒馬一觀察使為都部署副都部署赴本任

知州賜窄衣三事金束帶鞍勒馬防禦團練使刺史

為部署鈐轄賜窄衣三事金束帶赴本任賜窄衣三

事塗金銀腰帶為知州都監賜窄衣三事絹三十四

諸司爲鈐轄者賜窄衣金束帶文武官內職出爲知
州軍通判發運轉運使副提點刑獄都監巡檢砦主
軍使及任使繁要者僕射賜窄衣三事絹五十匹尚
書丞郎學士諫舍待制大卿監及統軍上將軍諸司
使減絹二十四匹少卿監至五官正大將軍至副率諸
司副使減絹一十四匹中郎將京官內殿承旨至借職
內常侍減衣二事又減絹一十四匹窄衣起二月給紫
羅衫起十月給紫欵正綿襖給公服者單夾亦然諸道衙內指
揮使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀帶賜金
士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之

間車服之制至于喪葬各有等差近年以來頗成踰
僭宜令翰林學士承旨李昉詳定以聞昉奏今後富
商大賈乘馬漆素鞍者勿禁近年品官綠袍及舉子
白襴下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣
白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通
許服皂工商庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷
聽乘車堯子昇不得過二人並從之端拱二年詔縣
鎮場務諸色公人并庶人商賈伎術不係官伶人只
許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司
副使禁軍指揮使廂軍都虞候之家子弟不拘此限

幘頭巾子自今高不過二寸五分婦人假髻並宜禁
斷仍不得作高髻及高冠其銷金泥金真珠紫綵衣
服除命婦許服外餘人並禁至道元年復許庶人服
紫真宗咸平四年禁民間造銀鞍瓦令線盤蹙金線
大中祥符元年三司言竊惟山澤之寶所得至難儻
縱銷釋實爲虛費今約天下所用歲不下十萬兩俾
上幣棄於下民自今金銀箔線貼金銷金泥金蹙金
線裝貼什器土木玩用之物並請禁斷非命婦不得
以爲首飾治工所用器悉送官諸州寺觀有以金箔
飾尊像者據申三司聽自齋金銀工價就文思院換

給從之二年詔申禁鎔金以飾器服又太常博士知
溫州李邈言兩浙僧求丐金銀珠玉錯末和泥以爲
塔像有高袤丈者毀碎珠寶寢以成俗望嚴行禁絕
違者重論從之七年禁民間服銷金及跋遮那纈八
年詔內庭自中宮以下並不得銷金貼金間金戴金
圈金解金剔金陷金明金泥金楞金背影金盤金織
金金線撚絲裝著衣服並不得以金爲飾其外庭臣庶
家悉皆斷禁臣民舊有者限一月許回易爲真像前
供養物應寺觀裝功德用金箔須具殿位真像顯合
增修剏造數經官司陳狀勘會詣實開奏方給公憑

諸司收買其明金裝假果花枝樂身之類應金爲裝
彩物降詔前已有者更不毀壞自餘悉禁違者犯人
及工匠皆坐是年又禁民間服皂班纈衣仁宗天聖
三年詔在京士庶不得衣黑褐地白花衣服並藍黃
紫地撮暈花樣婦女不得將白色褐色毛段并淡褐
色匹帛製造衣服令開封府限十月斷絕婦人出入
乘騎在路披毛褐以禦風塵者不在禁限七年詔士
庶僧道無得以朱漆飾牀榻九年禁京城造朱紅器
皿景祐元年詔禁錦背繡背遍地密花透背采段其
稀花團窠斜窠雜花不相連者非二年詔市肆造作

縷金爲婦人首飾等物者禁三年臣庶之家毋得採
捕鹿胎製造冠子又屋宇非邸店樓閣臨街市之處
毋得爲四鋪作閭闔八非品官毋得起門屋非宮室
寺觀毋得絲繪棟宇及朱黝漆梁柱窓牖雕鏤柱礎
凡器用毋得表裡朱漆金漆下毋得襯朱非三品以
上官及宗室戚里之家毋得用金稜器其用銀者毋
得塗金玳瑁酒食器非宮禁毋得用純金器若經賜
者聽用之凡命婦許以金爲首飾及爲小兒鈐鈿釵
簪釧纏珥環之屬仍毋得爲牙魚飛魚奇巧飛動若
龍形者非命婦之家毋得以真珠裝綴首飾衣服及

項珠纓絡耳墜頭帶抹子之類凡帳幔繳壁承塵柱
衣額道項帕覆旌牀裙母得用純綿編繡宗室戚里
茶檐食合母得以緋紅蓋覆豪貴之族所乘坐車母
得用朱漆及五彩裝繪若用黝而間以五彩者聽民
間母得乘檐子及以銀骨朶水罐引喝隨行慶曆八
年詔禁士庶倣契丹服及乘騎鞍轡婦人衣銅綠鬼
褐之類皇祐元年詔婦人冠高母得踰四寸廣母得
踰尺梳長母得踰四寸仍禁以角爲之先是宮中尚
白角冠梳人爭倣之至謂之內樣冠名曰垂肩等至
有長二尺者梳長亦踰尺議者以爲服妖遂禁止之

七年初皇親與內臣所衣紫皆再入爲黝色後士庶
寢和效言者以爲奇衰之服於是禁天下衣黑紫服
者神宗熙寧九年禁朝服紫色近黑者民庶止令乘犢
車聽以黑飾間五彩爲飾不許呵引及前列儀物哲
宗紹聖二年侍御史程思言京城士人與豪右大姓
出入率以輜自載四人舁之甚者飾以搜蓋撤去簾
蔽翼其左右旁午於通衢甚爲僭擬乞行止絕從之
徽宗大觀元年郭天信乞中外並罷翡翠裝飾帝曰
先王之政仁及草木禽獸今取其羽毛用於不急傷
生害性非先王惠養萬物之意宜令有司立法禁之

政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置為行軍之號又為衛士之本以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許輿販纈板七年臣僚上言輦轂之下奔競侈靡有未革者居室服用以壯麗相誇珠璣金玉以奇巧相勝不獨貴近比比紛紛日益滋甚臣嘗考之申令法禁雖具其罰尚輕有司玩習以至於此如民庶之家不得乘輦今京城內輦輦非命官至富民娼優下賤遂以為常竊見近日有赴內禁乘以至皇城門者奉祀乘至宮廟者坦然無所畏是臣妄以為僭禮犯分禁亦不可以緩於是詔非品

官不得乘輦輦先是權發遣提舉淮南東路學事丁璿言衣服之制尤不可緩今閭閻之卑倡優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金珠尚多僭侈未合古制臣恐禮官所議止正大典未遑及此伏願明詔有司嚴立法度酌古便今以義起禮俾閭閻之卑不得與尊者同榮倡優之賤不得與貴者並麗此法一正名分自明革澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又詔敢為契丹服若氍毹鈞整之類者以違御筆論鈞整今亦謂之鞞袴婦人之服也

中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉

一曰深衣二曰紫衫三曰涼衫四曰帽衫五曰襴衫
淳熙中朱熹又定祭祀冠婚之服時頒行之凡士大
夫家祭祀冠婚則具盛服有官者幘頭帶鞞進士
則幘頭襴衫帶處士則幘頭皂衫帶無官者通用帽
子衫帶又不能具則或深衣或涼衫有官者亦通用
帽子以下但不為盛服婦人則假髻大衣長裙女子
在室者冠子背子衆妾則假紒背子冠禮三加冠服
初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子皂衫革帶繫
鞞三加幘頭公服革帶納鞞其品官嫡庶子初加折
上巾公服再加二梁冠朝服三加平冕服若以巾帽
折上巾為三加者聽之深衣用白細布度用指尺衣
全四幅其長過脇下屬於裳裳交解十二幅上屬於
衣其長及踝圓袂方領曲裾黑緣大帶緇冠幅巾黑
履士大夫家冠昏祭祀宴居交際服之
紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興九
年詔公卿長吏服用冠帶然迄不行二十六年再申
嚴禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服
涼衫以為便服矣

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曠
奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際

居官臨民純素可憎有似一旅陛下方奉兩宮所宜
革之且紫衫之設以從戎故為之禁而人情趨簡便
靡而至此文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣
仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許
服外餘不得服若便服許用紫衫自後涼衫祇用為
凶服矣

帽衫帽以烏紗衫以皂羅為之角帶繫鞵東都時士
大夫交際常服之南渡後一變為紫衫再變為涼衫
自是服帽衫少矣惟士大夫家冠昏祭祀猶服焉若
國子生常服之

襪衫以白細布為之圓領大袖下施橫襪為裳腰間
有辟積進士及國子生州縣生服之紹興五年高宗
謂輔臣曰金銀為婦人服飾不以靡貨害物而侈靡
之習實關風化已戒中外及下令不許入宮門今無
一人犯者尚志士民之家未能盡革宜中嚴禁仍定
銷金及採捕人一翠罪賞格淳熙二年孝宗宣示中宮
禕衣曰珠玉飾用禁中舊物所費不及五萬革弊當
自宮禁始因風風俗龔茂良奏由貴近之家放敝宮
禁以致流傳一問粥簪珥者必言內掖彼若知上崇
尚淳朴一觀而而化矣臣又聞中宮服澣濯之衣數

年不易請宣三中外仍教有司嚴戒奢僭寧宗嘉泰
初以風俗侈靡詔官民營建室屋一遵制度務從簡
樸又以宮中令羣燔之通備貴近之家犯者必罰

志卷第一百七

宋史一百五十四

開府儀同三司在國錄軍國重事前中書丞相樞密國公領經筵等部總裁臣脫脫等奉

勅修

輿服六 寶 印 符券 宮室 制度

寶秦制天子有六璽又有傳國璽歷代因之唐改爲
寶其制有八五代亂離或多亡失周廣順中始造二
寶其一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶太祖
受禪傳此二寶又製大宋受命之寶至太宗又別製
承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自爲一寶以皇帝
恭膺天命之寶爲文凡上尊號有司製玉寶則以所

上尊號爲文寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分
填以金盤龍鈕係以暈錦大綬赤小綬連玉環玉檢
高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二寸四分厚一
寸二分皆飾以紅錦金裝裹以紅絛加紅羅泥金夾
靶納於小盃盃以金裝內設金林暈錦褥飾以雜色
玻黎碧石珊瑚金精石瑪瑙又盃二重皆裝以金覆
以紅羅繡靶載以腰輿及行馬並飾以金又有香爐
寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金爲之是所謂
緣寶法物也別有三印一曰天下合同之印中書奏
覆狀疏內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密

院宣命及諸司奏狀內用之三曰書詔之印翰林詔
敕用之皆鑄以金又以鍮石各鑄其一雍熙三年並
改爲寶別鑄以金舊六印皆毀之真宗即位作皇帝
受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶大中祥符元年五
月詳定所言按玉牒玉冊用皇帝受命寶印之納玉
匱於石礮以天下同文之印封之今封禪泰山請依
舊制別造玉寶一枚方寸二分文同受命寶其封石
礮用天下同文之印舊史元無制度今請用金鑄大
小同御前之寶以天下同文之寶爲文所有緣寶法
物亦請依式製造從之天禧元年十二月召輔臣於

宋史志卷一百一
二
滋福殿觀新刻五嶽聖帝王寶及皇帝昭受乾符之寶命擇日迎導赴會靈觀奉安其寶並金押玉鈕製作精妙真宗以奏章上帝承前皆用御前之寶以理未順故改用昭受乾符之寶乾興元年仁宗即位作受命寶文同真宗天聖元年詔以宮城火重製受命寶及尊號冊寶慶曆八年十一月詔刻皇帝欽崇國祀之寶先是天禧中真宗刻昭受乾符之寶而於醮祠表章用之後經大內火寶焚乃用御前之寶至是下學士院定其文命宰臣陳執中書之皇祐五年七月詔作鎮國神寶先是奉宸庫有良玉廣尺厚半之

仁宗以爲希代之珍不欲爲服玩因作是寶命宰臣龐籍篆文寶成太常禮院引唐六典次序曰一神寶二受命寶冬至祀南郊大駕儀仗請以鎮國神寶先受命寶爲前導自是爲定式至和二年初太宗以玉寶二鈕賜太祖之子德芳其文曰皇帝信寶至是德芳孫左屯衛太將軍從式上之嘉祐八年仁宗崩英宗立翰林學士范鎮言伏聞大行皇帝受命寶及緣寶法物與平生衣冠器用皆欲舉而葬之恐非所以稱先帝恭儉之意其受命寶伏乞陛下自寶用之且示有所傳付若衣冠器玩則請陳於陵寢及神御殿

歲時展視以慰思慕詔檢討官考索典故及命兩制禮官詳議翰林學士王珪等奏曰受命寶者猶昔傳國璽也宜爲天子傳器不當改作古者藏先王衣服於廟寢至於平生器玩則前班旣不皆納於方中亦不盡陳於陵寢謂今宜從省約以稱先帝恭儉之實帝不用其議乃制造受命寶命叅知政事歐陽修篆文八字至哲宗立亦作焉其文並同紹聖三年咸陽縣民段義得古玉印自言於河南鄉劉銀村修舍掘地得之有光照室四年上之詔禮部御史臺以下叅驗元符元年三月翰林學士承旨蔡京及講議官十

三員奏按所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命於天旣壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭首一白如膏亦溫潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所爲臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命於天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則旣壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛

下嗣守祖宗太寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽况傳國之器乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺按故事詳定以聞禮官言五月朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶冊儀有司豫製緣寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉前三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋于內殿翌日御大慶殿降坐受寶群臣上壽稱賀先期又詔龍圖天章閣齋治平元年耀州所獻受命寶玉檢赴都堂參議詔以五月朔受

傳國寶命章惇書王檢以天授傳國受命之寶為文徽宗崇寧五年有以玉印獻者印方寸以龜為鈕工作精巧文曰承天福延萬億永無極徽宗因次其文倣李斯蟲魚篆作寶文其方四寸有奇螭鈕方盤上圓下方名為鎮國寶大觀元年又得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疊篆初紹聖間得漢傳國璽無檢幅又不闕疑其一角缺者乃檢也有檢傳攷驗甚詳傳于世帝於是取其文而黜其璽不用自作受命寶其方四寸有奇琢以白玉篆以蟲魚鎮國受命二寶合天子皇帝六璽是為八寶詔曰自昔皆有尚符

璽官今雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖事復
罷八寶既備宜重典司之職可令尚書省置官如古
之制又詔曰永惟受命之符常有一代之製而尚循
秦舊六璽之用度越百年之久或未大備白天申命
地不受寶獲金玉於異域得妙工於編氓八寶既成
曩無前比殆天所授非人能為可以來年元日御大
慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下
省二員以中人充掌寶於禁中按唐八寶車賀臨幸
則符寶郎奉寶以從大朝會則奉寶以進今鎮國寶
受命寶非常用之器欲臨幸則從六寶朝會則陳七

寶皆夕納內符寶郎奉寶出以授外符寶郎外符寶
郎從寶行於禁衛之內朝則分進于御坐之前鎮國
寶受命寶不常用唯封禪則用之皇帝之寶答鄰國
書則用之皇帝行寶降御札則用之皇帝信寶賜鄰
國書及物則用之天子之寶答外國書則用之天子
行寶封冊則用之天子信寶舉大兵則用之應合用
寶外符寶郎具奏請內符寶郎御前請寶印訖付外
符寶郎承受從之二年詔受命寶之上加鎮國二字
政和七年從于闐得大玉踰二尺色如截肪徽宗又
制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合大和

萬壽無疆篆以魚蟲制作之工幾於秦璽其寶九寸
檢亦如之號曰定命寶合前八寶為九詔以九寶為
稱以定命寶為首且曰八寶者國之神器至於定命
寶乃我所自製也於是應行導排設定命與受命天
子寶在左鎮國與皇帝寶在右又詔鎮國受命寶與
天子皇帝之寶其數有八蓋非乾元用九之數比得
寶玉於異域受定命之符於神霄乃以範圍天地幽
贊神明保合大和萬壽無疆為文卜云其吉篆以蟲
魚縱廣之制其寸亦九號曰定命寶來年元日祇受
又詔差官奏告天地宗廟社稷八年正月一日御大

慶殿受定命寶百僚稱賀其後京城之難諸寶俱失
之惟大宋受命之寶與定命寶獨存蓋天意也建炎
初始作金寶三一日皇帝欽崇國祀之寶祭祀詞表
用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三
曰書詔之寶發號施令用之紹興元年又作玉寶一
文曰大宋受命中興之寶又得舊寶二歷世寶之凡
上太上皇尊號冊后太子皆用焉十六年又作八寶
一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字為文
二曰受命寶以受命于天既壽永昌為文三曰天子
之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶

七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶藏之御府大朝會則陳之上冊寶尊號冊后太子大禮設鹵簿亦如之寶之制用玉尺度鈕鼻大小綬玉環檢制舊制如牌上刻曰某寶皆裹以朱縷加緋羅泥金帕納於小盃盃三重皆飾以金內設金牀金寶斗龍鑰金鑲覆以緋羅繡帕載以腰輿行馬孝宗卽位議上太上皇帝尊號曰光堯壽聖太上皇帝寶用皇祐中法忝尺量度乾道六年再加十四字尊號以寶材元係螭龍鈕止堪改作蹲龍其鈕高二寸四分五釐厚一寸一分五釐竅徑一寸理宗寶慶二年加上寧宗皇帝徽號寶面廣四寸二分厚一寸二分蹲龍鈕通高四寸一分寶四面鈎碾行龍

后妃之寶哲宗元祐元年詔天聖中章獻明肅皇后用五寶方四寸九分厚一寸二分龍鈕今太皇太后權同處分軍國事宜依章獻明肅皇后故事二年又詔太皇太后玉寶以太皇太后之寶爲文皇太后金寶以皇太后寶爲文皇太妃金寶以皇太妃寶爲文中興之後后寶用金方二寸四分高下隨宜鼻紐以龜斗檢以銀塗以金寶盃三重釵百花塗金盤鳳輿案行馬帕褥亦如之

皇太子寶至道元年製皇太子受冊金寶方二寸厚
五寸係以朱組大綬連玉環金斗金檢長五寸闊二
寸厚二分裹以紅綿加紅羅泥金帕納於小盞盞以
金裝內設金牀又盞二重皆覆以紅羅銷金帕盞及
腰輿行馬皆銀裝金塗他法物皆銀爲之釵花塗金
中興寶龜鈕金塗銀檢上勒皇太子寶四字金塗銀
寶斗黝漆盃三重並錦拓裏外以金塗銀百花鳳葉
子五明裝鑰以金鑲載以黝漆腰輿行馬

冊制用珉玉簡長一尺二寸闊一寸二分簡數從字
之多少聯以金繩首尾結帶前後標首四枚二枚畫
神二枚刻龍鏤金若奉護之狀藉以錦褥覆以緋羅
泥金夾靶冊匣長廣取容冊塗以朱漆金鏤百花凸
起行龍金鏤帔錯覆以紅羅繡盤龍蹙金靶承以金
裝長竿床金龍首金魚鉤又以紅絲爲條縈匣冊案
塗朱漆以銷金紅羅覆之

后冊用珉或以象鏤文以鳳尺寸制度並同帝冊
皇太子冊用珉簡六十枚乾道中用七十五枚每枚
高尺二寸博一寸二分前後標首四枚長隨簡博四
寸其二刻神其二刻龍爲奉護狀貫以金絲首尾結
爲金花飾以帔錯襯以紅羅泥金夾帕藉以錦褥盛

以黝漆匣錦拓裏以金塗銀葉段五明裝隱起百花鳳覆以緋羅泥金帕絡以紅絲結條襯以錦褥載以黝漆腰輿行馬

亡金國寶理宗端平元年命孟珙等以兵從大元兵夾攻金人於蔡州滅之其年四月丙戌大理寺言京湖制置司以所獲亾金寶物來上令金臣參知政事張天綱辨識其玉寶一文曰太祖應乾興運昭德定功睿神莊孝仁明大聖武元皇帝尊謚寶乃金人上其祖阿骨打謚寶也其法物有銷金盤龍紅紵絲袍一透碾雲龍玉帶一內方八胯結頭一塌尾一並玉

塗金結頭一塗金小結攀一連珎環玉束帶一垂頭裏拓上有金龍帶上玉事件大小一十八又玉靶鐵剉一銷金玉事件二皮茄袋一玉事件三天綱稱上項帶國言謂之兒鶻皆其故主完顏守緒常服之物也碾玉巾環一櫟皮龍飾角弓一金籠環刀一紅紵絲靠枕一佩玉大環一皆非臣庶服用之物制旨冊一本舊作聖旨近侍局平日掌此以承受內降指揮壬辰四月故主援東漢光武故事今上書者不得言聖故避聖字不敢當用改作制旨外有臣下虎頭金牌三銀牌八十四塗金印三及諸官署銅印三百一

十二顆法司以守緒函骨及俘囚故寶法物等庭引
天綱并護尉都尉完顏好海及天綱妻完顏氏烏古
論栲栳小女瓊瓊一一審實件列以聞有旨完顏守
緒遺骸并故寶法物等藏大理寺獄庫天綱好海完
顏氏烏古論瓊瓊拘諸殿前司候朝旨云

印制兩漢以後人臣者金印銀印銅印唐制諸司皆
用銅印宋因之諸王及中書門下卽方二寸一分樞
密宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不
塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印並
方一寸八分惟觀察使塗金諸王節度觀察使州府

軍監縣印皆有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分
餘廣一寸八分諸王節度觀察使牌塗以金刻文云
牌出印入印出牌入其奉使出入或本局無印者皆
給奉使印景德初別鑄兩京奉使印又有朱記以給
京城及外處職司及諸軍將校等其制長一寸七分
廣一寸六分士庶及寺觀亦有私記乾德三年太祖
詔重鑄中書門下樞密院三司使印先是舊印五代
所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印官祝温柔自言其祖
思言唐禮部鑄印官世習繆篆即漢書藝文志所謂
屈曲纏繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂

爲蜀人自是臺省寺監及開封府興元尹印悉令溫
柔重改鑄焉太宗雍熙元年詔新除漢南國王錢俶
印宜以漢南國爲文四年詔錢俶新授南陽國王印
宜以南陽國王之印爲文真宗咸平三年賜山前後
百蠻王諸驅印以大渡河南山前後都鬼王之印爲
文景德四年鑄交趾郡王印製安南旌節付廣南轉
運司就賜之大中祥符五年詔諸寺觀及士庶之家
所用私記今後並方一寸彫木爲文不得私鑄是歲
七月帝覽河南節度使知許州石普奏狀用許州觀
察使印以問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印

隨本使使缺則納有司觀察印則州長吏用之州印書
則付錄事掌用幕則納于長吏節度使在本鎮兵仗
則節度判官掌書記推官書狀用節度印田賦則觀
察判官支使推官書狀用觀察印符刺屬縣則本使
判書用州印故命帥必曰某軍節度某州管內觀察
等使某州刺史言軍則專制其兵旅言管內則總察
其風俗言刺史則泣其州事石普獨書奏章當用河
西節度使印仁宗景祐三年少府監言得篆文官王
文盛狀在京三司糧料院頻有人偽造印記印成旁
曆盜請官物欲乞鑄造圓印三面每面濶二寸五分

於外一匝先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅印十二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機宄定之用時逐月分對年終轉逮十二月自寅至丑終始使用所有轉關正字次月轉定之時令本院官封押選差人行使其印遇改年號即令別鑄詔三司定奪以聞三司請如文盛奏後又命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀香獅

子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國志印為文并以南州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊印六年舊制貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部別鑄禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亡歿並賜隨葬不即隨葬因而行用者論如律中興仍舊制惟三省樞密院同銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財用司府或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記又下無記者止令本道給以木朱記文大方寸或神命出境者

以奉使印給之復命則納于有司後以朝命出州縣者亦如之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也南渡之後有司印記多亡失後遺此得各自收用尚方重鑄給之加有在二字或冠年號以別新舊然欺偽猶未能革乾道二年禮部請郡縣假借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏於官以牌出入而胥吏用於戶外或借用於他廳近有偽爲文符盜印以支錢糧者有偽作奏鈔盜拆御寶而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒敕紹熙元年禮部侍郎李獻言文書有印以示信防竊

給毀悉經省部具有條制然州縣官合用印記舊印非當用者用東南將印以掾曹而用司寇舊章名既不正弊亦難防請令有司製州縣官合用印記非舊印所當用者毀之紹興十四年臣僚又言印信事重凡有官司印記年深篆文不明合改鑄者非進呈取旨不得改鑄焉時更鑄者成都府或引無界以銅券記給之行在都茶場會子庫每界給印二十五國用印二紐各以三省戶部國用司會子印爲文檢察印五紐各以提領會子庫檢察印爲文庫印五紐各以會子庫印造會子印爲文合用印十二紐內一貫文二紐各以會子

率一貫文合同印爲文五百文二百文準此蕃國效
順者給以銅印南安國王李天祚乞印以南安國王
之印六字爲文方二寸給與皆以銅鑄金塗西蕃龍
右郡王通懷恩乞印以龍右郡王之印爲文給之宜
州界外諸蠻乞印以宜州管下羈縻某州之印爲文
凡六十顆給之其後文武百司節次所鑄不備載朱
記同舊制紹興二年始鑄親賢宅益王府銅朱記二
十七年改鑄建康二戶部大軍庫記三十年鑄馬軍司
統制統領官朱記二十二年鑄鄧恭慶王直講贊寧
朱記隆興元年鑄知督府僉廳記又鑄寄椿庫記二

年鑄戶部大軍庫勘合庫子記二鈕湖廣總領所覆
印曾子記二鈕乾道二年鑄成都錢引務朱記淳熙
十六年鑄建康權貨務中門大門之記凡內外官有
請於朝則鑄給焉用木者易之以銅

符券唐有銀牌發驛遣使則門下者給之其制闊一
寸半長五寸面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首爲
竅黃以青帶其後罷之宋初令樞密院給券謂之頭
子太宗太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅詔
罷樞密院券乘驛者復制銀牌濶二寸半長六寸易
以八分書上綴二飛鳳下綴二麒麟兩邊年月貫以

紅絲條端拱中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗康定元年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣知制誥葉清臣等請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李叔詳定奏聞軍中符信竊要杜絕姦詐深合機宐令請下有司造銅兵符給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮以上卽用又別造傳信朱漆木牌給應軍中往來之處每傳達號令關報會合及發兵三百人以下卽用又檢到符彥卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳信牌上兩處參驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎

形今聞皇城司見有木魚契乞令省司用木與形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢制各給一至二十計二十面更換給用仍以公牒為照驗一傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆為之長六寸闊三寸腹背刻字而中分之字一某路傳信牌却置池槽牙縫相合又鑿二窠置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上以皮繫往來軍吏之項臨陣傳言應有取索並以此牌為言寫其上如已曉會施行訖復書牌上還迴今乞下有司造牌每路各給一面為樣餘令本司依此製造分給諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來

關會之處亦如數給與三字驗凡軍行許會不免文牒或主司遺失懼罪軍使被擒軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公牒文移內以此字私為契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用兇惡嫌疑之語每用文牒之上別行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許即依號却寫印遺回如不許即空之此惟主將自知他人皆不得測符彥卿元用四十條以四十字為號今檢得只有三十七條內亦有不急之事今減作二十八字所貴軍中戒

人事簡易記詔並從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司給左契付諸門右契付大內鑰匙庫今後諸門輪差人員依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付候開門訖却執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚却依上請納其開門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時神宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞

而啓閉之法密於舊矣元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門太廟靈星門朱雀門南薰門皆勘箭熙寧中因叅知政事王珪議已罷勘箭而勘契之式尚存春秋之義不敢以所不信加之尊者且雷動天行無容疑貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始不見於開寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車駕出入罷勘契從之高宗建炎二年改鑄虎符樞密院主之其制以銅爲之長六寸濶三寸刻篆而中分之以左契給諸路右契歲之門符制以縐裏紙版謂之號皇城司掌之敕入禁

衛號黃綾八角三二道入殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千道入皇城門黃絹以長三千道紹興一年正月所定也後更宮門號以緋紅絹方皇城門以緋紅絹圓遂久用之後復盡以黃或方或圓各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日行四百里郵置之最速遞也凡赦書及軍機要切則用之由內侍省發遣焉乾道末樞密院置雌黃青字牌日行三百五十里軍期急速則用之淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書

省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申省
久之稽緩復如故紹熙末遂置擺鋪焉
宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省
宮殿尤朴皇帝之居曰殿總曰大內又曰南內本杭
州治也紹興初創爲之休兵後始作崇政垂拱二殿
久之又作天章等六閣寢殿曰福寧殿淳熙初孝宗
始作射殿謂之選德殿八年秋又改後殿擁舍爲別
殿取舊名謂之延和殿便坐視事則御之他如紫宸
文德集英大慶講武惟隨時所御則易其名紫宸殿
遇朔受朝則御焉文德殿降赦則御焉集英殿臨軒

策士則御焉大慶殿行冊禮則御焉講武殿閱武則
御焉其實垂拱崇政二殿權更其號而已二殿雖曰
大殿其修廣僅如大郡之設廳淳熙再修止循其舊
每殿爲屋五間十二架修六丈廣八丈四尺殿南簷
屋三間修一丈五尺廣亦如之兩朶殿各二間東西
廊各二十間南廊九間其中爲殿門三間六架修三
丈廣四丈六尺殿後擁舍七間卽爲延和其制尤卑
陛階一級小如常人所居而已奉太上則有德壽宮
重華宮壽康宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮
德壽宮在大內北望仙橋故又謂之北內紹興三十

二年所造宮成詔以德壽宮爲名高宗爲上皇御之重
華卽德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮卽寧福殿也
初丞相趙汝愚議以秘書省爲泰寧宮已而不果行
以慈懿皇后外第爲之上皇不欲遷因以舊寧福殿
爲壽康宮光宗遜位御之大內苑中亭殿亦無增其
名稱可見者僅有復古殿損齋觀堂芙蓉閣翠寒堂
清華閣襪木堂隱岫澄碧倚桂隱秀碧琳堂之類此
南內也北內苑中則有大池引西湖水注之其上疊
石爲山象飛來峰有樓曰聚遠禁籞周回四分之東
則香遠清深月臺梅坡松菊二徑清妍清新芙蓉岡

南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂半丈紅清曠瀉
碧西則冷泉文杏館靜樂浣溪此則絳華旱船俯翠
春桃盤松皇太子宫曰東宮其未出閣但聽讀于資
善堂堂在宮門內已受冊則居東宮宮在麗正門內
紹興三十二年始置孝宗居之莊文太子立復居之
光宗爲太子孝宗謂輔臣曰今後東宮不須初建朕
宮中宮殿多所不御可移修之自是皆不別建淳熙
二年始初射堂一爲游藝之所圃中有榮觀玉淵清
賞等堂鳳山樓皆宴息之地也幕殿卽周官大小次
也東都時郊壇大次謂之青城祀前一日宿齋詣焉

其制中有二殿外有六門前曰泰禋後曰拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大殿曰端誠便殿曰熙成中興後以事天尚質屢詔郊壇不得建齋宮惟設幕屋而已其制架木而以葦爲障上下四旁周以幄帟以象宮室謂之幕殿及行事又於壇所設小次大小次之外又有望祭殿遇雨則行事於中東都時爲瓦屋五間周圍重廊中興後惟設葦屋蓋倣清廟茅屋之制也

臣庶室屋制度宰相以下治事之所口省曰臺曰部曰寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在內之公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂爲臣下通稱今帝居雖不曰衙而在內省部寺監之名則仍唐舊也然亦在內者爲尊者避在外者遠君無嫌歟私居執政親王曰府餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵位穹顯經恩賜者許之在內官不設亦避君也凡公宇棟施瓦獸門設棨桓諸州正牙門及城門並施鴟尾不得施拒鵠六品以上宅舍許作烏頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重拱藻井及五色文采爲飾仍不得四鋪飛簷

庶人舍屋許五架門一間兩厦而已不許四齋
 非鳥題門文懸舍宇首者于柱楹以之凡與庶家不
 門及燧門並禁詎爭不許或許諸六品以上舍皆
 始亦毀錄此凡公宇射武庫門及塾門皆許五架
 或燧門及門便殿以爲門者皆許之內宮不
 特知殿下曰休綰官曰學無男曰家諸官公門最
 也然亦不許內者皆許之亦許之亦許之亦許之
 今亦以輪下曰高而五內皆許之亦許之亦許之
 臣下不許漸近亦不許蓋殿亦許之亦許之亦許之
 志卷第一百七十一不許者則其門天子河岳曰帝姑

