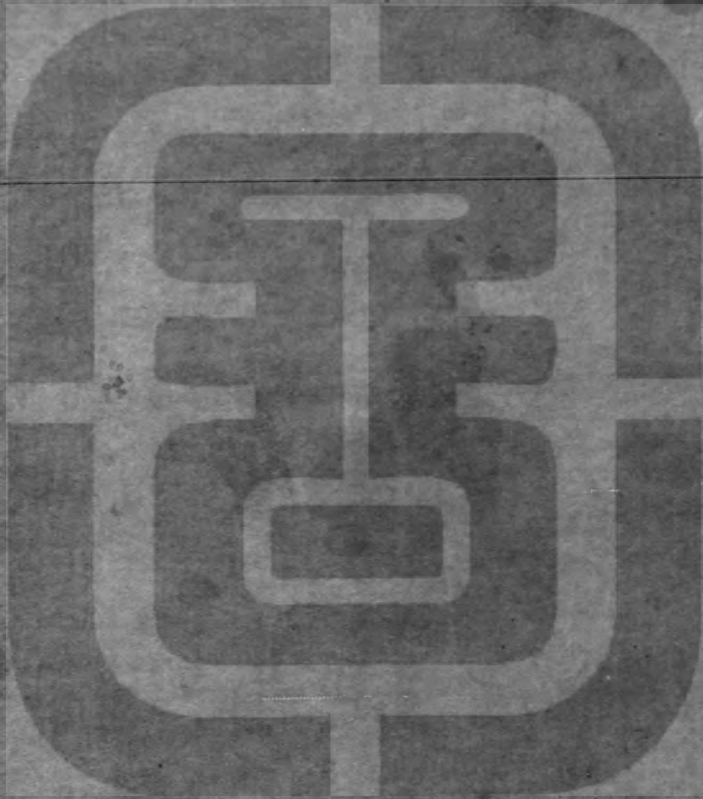


爾雅翼

卷四



爾雅翼卷第十九

釋獸二

虎

魑

魍

豹

貔

貅

猯

熊

羆

豺

狼

豸

類

猩猩

狒狒

猛氏

角端

挑拔

虎

虎大寒之日始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒跑踣作聲而去聽其聲之多少以知去之近遠率鳴一聲者為一里靠岩坐倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中則捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗

傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衡破恐作縱能畫地以下今人有畫物上推其音偶者謂之虎卜懸其鼻於戶令人生男故古者胎教欲見虎豹勇擊之物虎子纔生三日即有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古者出國用虎節又敵亦為虎形背上為二十七齟齬擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敵為伏虎廿七齟齬者三九之數也陽成於三變於九櫟之長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂按

淮南稱天一地二人三三而九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數虫應二九十八之數故曰三九二十七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敵為虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢書儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾絢履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之魑

音馬

自關東西或謂之伯都漢書云於擇

魑音育

三十七

淮南子卷之二十九

二

向

騶虎一物也。以色別之，則黃質黑章者無異名，竊毛者謂之虓，毛白者謂之魁，黑者謂之騶。此物同而別者也。騶亦有斑，但以淺色爲質，深色而章耳。海內東北經：幽都之山，黑水出焉，其上有黑鳥，黑蛇，黑豹，黑虎，黑狐，蓬尾。此騶之所聚，而孟山之獸多白狼，白虎，白鳥，白雉，白翟，兩山之間，而鳥獸各以其毛色相從，理之不可曉者，然騶尤猛。今野人言三虎之別：黃虎竊人羊豕，多方窺伺，得之黑虎所見，無所不取，白虎坐食而已，不甚搏殺，或云黃是其幼弱者，黑適壯，白者則老矣。此亦理之近者也。郭氏稱晉末嘉中，柘歸縣檻黑虎，狀如小虎，而黑色深者爲斑，此豈偶得其小者爾，未可全據也。

魁

魁虎，西方之獸，白，西方之色。文質皆應其方，故古者祭祀之禮，以白琥禮西方，白言其色，虎言其形也。禮西方者，以其物享之之義也。祭白虎，不常有，故郭氏但引漢宣帝南郡獲白虎爲驗。司馬相如稱般般之獸，白質黑章爲大瑞，而世之說者又以白虎爲騶，虞許氏解淮南子稱騶，虞白虎黑文，食自死之獸，日行千里，騶虞之色，雖與山海經所說

不合然漢儒大抵皆以爲白虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所爲說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺式欲令言者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎而圈文有數種有赤豹山海經泰山多赤豹詩云赤豹黃羆陸機疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名貌淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾楚豹舄瑣語云范獻子獵遺其豹冠

豹

豹屬猛獸出貉國詩云獻其豹皮曲禮云前有鷩獸則載豹貅陸機云豹似虎或曰似熊一名執

夷一名白狐遼東人謂之白貔郭璞贊云書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

羆

羆似虎而五爪釋獸言似狸郭氏註子虛賦稱似狸而大其註爾雅云今山民呼虎大者爲羆然舊說云羆畏虎虎畏羆則羆不當大於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武及祀先虞告以烹鮮天子御式輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋斬牲於郊東門載獲輿馳駟以

薦陵廟名曰驅劉劉殺也羆於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以爲武也又謂之羆樓風俗通曰嘗新始殺食曰羆膾揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻蟻不螻獵也與螻之殺狐狸爲多言與臘日取螻蟻皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之羆劉猶周之表貉也羆既五爪有人之象博物志稱江漢有羆人能化爲虎蜀都賦所謂晶胡切羆氓於萋草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦註乃言羆虎屬能化爲

人與前說互聞之虎化爲人惟尾不化須燒尾乃
成人好著紫葛衣足無踵。羆是虎類或云羆人能
化爲虎或虎屬能化爲人辭亦相備亦莊子程生
馬之論也

猥音萬

猥獸之長者一名蠖蜒以其長故从曼从延雲夢
有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹蠖蜒羆豸
是也郭璞曰蠖蜒大獸似狸長百尋按說文猥狼
屬也引爾雅羆豸似狸猥蜒既是狼屬又復似狸
文與羆同稱則其形質當不甚相懸正使身長不

應入百尺孫愐說猥須同郭氏之語至說蜒則云
猥蜒大獸名長八尺夫以狼羆豸之屬而其長
八尺則已竒而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百
尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是爲曼延故云爾
漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸虫獸如熊虎
猿狖怪獸大雀白虎行孕海鱗變龍罔不畢有此
獸尤竒故特取之又倍其長爲百尋以爲戲翫故
詳綜云作大獸長八十丈也郭氏祇據此爲說不
原物之本狀耳然此戲也一本包一作物甚多獨名曼延
者以其形模自然竒怪今又增之令及長最爲可

說故主名之。又謂曼衍之戲。校獵賦云斯巨狔

熊

熊類犬豕。人足黑色。春出冬蟄。輕捷好緣高木。見人自投而下。亦以革厚而筋駑。用此自快。故稱熊。經鳥神養熊者。亦日捶之。以爲不捶則有病。獵者刺其革不可得入。隨即有膏膜之。古稱熊白。此膏之在背也。寒月則有。暑月即無。淮南子曰。無角者膏而無前。有角者脂而無後。無角者犬豕之屬。肥從前起者也。有角者犖羊之屬。肥從後起者也。又方冬唯自舐其掌。故其掌特美。烹之難熟。晉靈公

殺宰夫之腴

如之切

熊蹯不熟者。而楚成見國。請食熊

蹯而死。以其難熟。冀於外救也。古以熊配虎爲旗。又皆以玉射之。侯又以皮爲冠。執畢者冠之。謂之旄頭。乘輿之出。則前旄頭而後豹尾。蓋乘輿黃麾。內羽伏斑弓前左。畢有罕。執畢者冠熊皮冠。謂之旒頭。而豹尾者。則取象於豹之尾也。必取熊豹者。蓋熊於山中行數十里。悉有跬伏之所。必在山崑。枯木中。山民謂之熊館。惟虎出百里之外。則迷所出。道路熊出而不迷。故開道者首熊。以出焉。豹之爲物。往而能反。故曰狐死首丘。豹死首山。豹往而

能反故殿後者尾豹以入焉說文熊然屬足似鹿
熊性堅中故稱賢而能強稱壯而能傑也

羆

羆似熊白文長頭高脚猛慤多力能拔木關西呼
曰羆羆蓋羆乃熊類古言熊者率與羆連言之如
稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊羆
是也今獵者云熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其
形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆則熊
之雌者羆力尤猛或曰羆大於熊爲羆之雄而稱
熊猶殺爲兪之牝而稱殺兕爲犀之牝而稱兕也

蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱧與魚游然其
脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱
鹿畏羆羆畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絕有力
而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土樂稱
有熊有羆有貓有虎叙所多有者耳而終章曰獻
其貔皮赤豹黃羆又謂之白羆又云羆有黃羆有
赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢北追貊
之國自以所有而獻所謂各以其所貴實爲贄如
犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東湖黃羆
成王獻此獸周禮穴氏掌攻螫獸各以其物火之

謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之故熊羆皆以从火羆又皆罔也後鄭解羅氏蜡則於羅襦引火田之事也以爲今俗放火張羅其遺教說者以爲漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教

豺

豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦健今人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋之月豺乃祭獸羝禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸

羝禽古者禽之別火曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽應物以小大爲別爾先儒以爲祭與羝禽獸皆殺之但獸殺而陳之禽則殺之而已不以爲祭又禽獸初得者皆殺而祭之後得者殺而不祭詳羝禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃殺羝餘禽而食之如云鷹乃祭鳥用始行羝祭則又殺而不食不應又有羝而不食之事也其祭世以爲祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然亦非祭天也豺能爲聲故楚穆王豺聲而

令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者
虎見而畏之且能却物魁莫觀切食豺令人志性麤肉
消則定食豺消人脂肉損人精神劉子曰鹿形似
馬而迅於馬豺形似犬而捷於犬國有千金之馬
而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以
犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺之舅遇狗
輒跪如拜狀獵者不殺豺以爲同聲又南方惡豺
作聲向人爲不祥說文漢律能捕豺蝮贖百錢

狼

狼貪猛之獸聚物不整故稱狼藉又稱粒米狼戾

周禮王及五等諸侯之出皆有扶鞭趨避者號

狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚也故

楚語曰令伊門蓄聚積實如餓豺狼然是也豺猛

而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼

曰尖時而雨民且狼顧周公之東遠則四國流言

近則王不知而不失其聖故以狼跋胡彘尾比之

股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不

可辨者焚狼筋以示之則爲盜者變慄無所容或

曰狼筋者菌之類非此獸之筋也其鳴能小能大

爲小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能

免也。還之詩曰：並驅從兩肩兮。肩者獸三歲也。次章曰：並驅從兩牡兮。牡者獸之父也。末章曰：並驅從兩狼兮。狼謂此也。然則前兩章肩與牡爲何獸？曰：皆狼也。爾雅曰：狼牡，羴。牡，狼。其子，微。絕有力。迅獸三歲曰肩。總群獸之名，則微亦肩矣。末章言牡，狼則前言牡者，狼之牡也。始章從狼之子，次章從其牡，又末章從其牝，然則牝固猛於牡，何爲先牡而後牝？蓋鳥之類，雄鷲於雌獸之類，牝猛於牡，以乳護其子，非可得犯也。是以熊爲熊之牝，而羴猛於熊，於熊，狼爲羴之牝，而狼名獨著，而虎猛者稱乳，虎蓋其類也。古之君左取狼爲裘，又食其肉。禮記：狼膾膏是也。狼膈直，故作聲，諸竅皆沸，邊庭候望，說狼烟，以其直上，風吹不斜也。今馬之駿者，溺皆射前足，鷹醜，其不墜，皆噉擻而去。若箭，其駿猛者尤遠。蓋是氣烈所發爾。

羴
午日切

羴，胡地之野犬也。似狐而小。或云：狐犬，謂狐與犬合所生也。字通於羴。古者獄以兩犬，謂爭訟之所，以犬守之。而羴，羴又獄名。羴獸也。羴，即胡犬。蓋其防閑過禮，如犬之義。故揚雄法言曰：羴，羴使人多。

禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣。犴古以爲裘。玉藻所謂麕裘青犴。裘豹飾狐裘皆褻。犬羊之裘不褻。不盡飾也。然則犴雖犬而與犬異矣。又以爲射侯而喪車漆車以爲禭。蓋王之喪車五乘。木車青素車白藻車黃驪車赤漆車黑犬鹿淺然。犴之類大率象其色。星禽家言犴是猛獸能食獅子。虎豹今獄中所畫獸首是其象。故曰犴獄云。中車疏考

類

類萬物之化有不可致。詩者莊子曰鵙之相視。眸子不運而風化。雖雄鳴於上風雌應於下風。而風化類自爲雌雄。故風化彼或以色或以聲。獨類不待色聲假於風而已。說者以類爲萬物之類。猶如草虫異種而同類者。然類萬物之類蓋多矣。後徧狙以爲雌。麋鹿之交鱗魚之游。彼非其類且有之。同類安足言也。類蓋鳥獸之名。列子曰。亶爰之獸自孕而生曰類。河澤之鳥相視而生曰鵙。併鵙而言之則莊子之謂也。然以山海經論之類有二種。其一獸之出亶爰山者如狸而有鬚其名曰師類。如列之說其一則帶之鳥如鳥而五采文其名曰

奇類此亦四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今交趾封谿縣出猩猩狀如獼狨聲似小兒啼海內南經曰猩猩知人名其爲獸如豕而人面在舜葬西周書王會曰都郭國獻之若黃狗而人面也又海內東北經有青獸人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黃狗人面能言蓋古文言猩猩者皆如此一以爲豕身一以爲狀如獼狨一爲若黃狗而郭氏贊曰厥狀似猴號音若嬰後世之談猩猩者以爲若婦人被髮但足無膝常群行遇人則以手自掩其形好飲酒着履人有取之者買酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大罵曰誘我也輒能知誘者之姓名及其祖先并道之及絕走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如物既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而爲人所擒故淮南子云猩猩知往而不知來以能知誘者爲知往不知被禍爲不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀皆如人與狒狒不甚相

遠荀卿曰今夫猩猩形相二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰婦終知來猩猩知往婦終神獸

狒狒

狒狒如人被髮迅走人面紅赤色長唇大口能作人言如鳥聲自知生死奮反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑即上唇掩目或曰見人則笑其初得人喜而笑則上唇覆其額移時而後食之人因

爲筒貫於臂上待其見執即抽手從竹筒中出鑿其唇於額而擒之或曰以釘釘著額任其奔馳候其死而取之髮極長可爲髮其血可染緋張衡元喙曰梟羊善獲先咲後悲郭璞贊曰狒狒怪獸被髮握竹獲人則咲唇蔽其目終乃號跳反爲我戲一名鴛鴦亦作鷺一名揮揮一名梟羊梟羊一名山獬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國嘗獻之其後不常獻而嘗有今交廣南康山中有之吳郡賦云其上則獬子長嘯其下而梟羊羸狼又言爲鷺笑而就格終篇而三及之每說異名

莫知其同異然狒狒可謂異者矣王會篇淮南子云焉曰山出梟羊水出罔象木生畢方井生犢羊人怪之聞見鮮而識物淺也

猛氏

猛氏上林賦云鋌猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如

熊有光澤名猛氏疑有闕誤

角端

角端似猪或云似牛角在鼻上可作弓說文云角端獸也出胡林國續漢書鮮卑有角端牛以角為弓宋符瑞志曰角端日行一萬八千里又曉四夷

之語明聖在位明達方外字幽之事則奉書而至

此乃異物非角為弓也端當作貓

挑拔

挑拔西域傳云馬弋有挑拔一名符拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有兩石獸鏤其膊一曰天祿一曰辟邪天祿閣以獸立名靈帝鑄天祿蝦蟆宋符瑞志云天麋者純靈之獸五色光澤洞閑王者道備則至

深故喪車鹿淺稭說者謂以鹿夏皮爲覆衾也古
伏羲之世麗皮爲禮按說文集韻云麗旅行也鹿
之性見食急則旅行禮麗皮蓋鹿皮也鹿皮爲冠
益州人取鹿殺而埋地令臭乃出食之名鹿獐
音鄭康成說曲禮云國君春畋不圍澤大夫不掩
群士不取麇卵又月令孟春云毋麇毋卵以春時
先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麇
卵者說者曰此謂四時常禁也注云爲其天物且
害生多里革曰獸長麇麇孟孫獵而得麇使秦西
巴持歸烹之麇毋隨之而號秦西巴弗忍從而予
之論語稱孔子素衣麇裘孔叢子曰孔子爲司寇
攝相事人歌之曰麇裘之芾投之無戾芾之麇裘
投之無郵黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯成周黑齒
貢白鹿漢武帝以白鹿皮爲幣

麋

麋與鹿相友鹿是陽獸情淫而游山夏至得陰氣
而解角從陽退之象麋是陰獸情陰而游澤冬至
得陽氣而解角從陰退之象今海陵至多千百爲
群多牝少牡人言一牡輒交十餘牝又與鹿交魯
莊公十七年冬多麋劉向以爲麋色青近青祥麋

之為言迷也蓋牝獸之淫者是時莊公將取齊之
淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫者大不明
國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻
狼夏獻麋麋之牡黠戰國策陳軫曰今山澤之獸
無黠於麋麋常能知獵者張網而驅已也因還走
而冒人至收獵者知其詐偽提網而進之麋因得
矣淮南子云孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目
武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特圖虎居前
左兕唇右麋小國朱輪特畫熊居前寢麋居左右
下疑有
缺文又御車者也古天子燕射熊侯白質諸侯麋

候赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而
不黨按鹿子曰麋麋子曰麋羊既用矣則麋鹿亦
當用麋麋為物既小可得而擾也後漢志云廣陵
東陽縣多麋注博物志曰千千為羣掘食草根其
處成泥名曰麋峻民人隨此峻種稻不耕而獲然
則謂水澤之地如孟諸之麋者豈此地類耶左傳
述人
未告曰逢澤
有介麋焉說文麋麋牝麋當
作牝麋牝麋也

麋

麋之性怯又謂之獐章者章皇也俗謂之白肉其
言白膽畢驚怯道家以麋鹿不在十二屬非腥臠

之物蓋爲白脯其飲水見影驚奔窟豪之人食其
心肝者便即小膽若素懦者則轉怯不知所爲麀
乃極能走然未及鹿淮南子曰鹿之在上山麀不
能拔及其在下牧豎能追之才有有所修短也古者
畫繪事山以章水以龍說者以爲章讀爲獐獐山
物也在衣齊人請人爲獐馬氏以爲獐山物畫山
者併畫獐龍水物畫水者併畫龍鄭氏謂以麀表
山龍見水也又有牙者有無牙者崔豹古今注曰
麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸大者不過三
二十斤老則牙見於外淮人謂之牙獐穰天子賜

曹奴之人黃金之鹿銀麀注云今有在地得玉狔
金狗之屬此皆古賂夷狄之貨也蓋古常有此瑞
物故以金銀倣而作之宋符瑞志曰麀王者刑罰
當理則至晉咸寧三年見魏郡春秋運斗曰
樞星散爲獐
麀

麀大鹿也其字从主若鹿之主焉麀之所在衆从
之其尾可用爲拂談者執之以揮言其談論所指
衆不易也上林賦云沈牛渚麀麀漢書云粵地山
多麀麀主似鹿而小其尾能留紅色婦人以寘舊
帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王

會篇云稷謹貢麋

麋

麋大麋旄尾狗足能上木好作聲字說曰麋虎所
在必鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東
南山谷今有山林處皆有而均房襄漢間尤多實
麋類也大麋毛長狗足者名麋南人徃徃而食其
肉而言堅韌不及獐味美多食之能動痼疾其皮
作履鳥勝於象皮又有一種類麋而更大名麋山
海經曰女几之山其獸多麋麋宋書符瑞志曰銀
麋刑罰得中民不爲非則至

麋

麋如小麋臍有香釋獸謂之麋父字書謂之獐周
書武王狩禽麋五十冬食栢葉夏食諸虫尤噉蛇
至寒則香滿入春急痛自以瓜剔去之落處遠近
草木皆焦黃若人帶過園中瓜果皆不實范畢云
麋性多忌今亦未知其所以爲多忌者然揚文公
嘗言商汝山多羣麋所遺糞常就一處雖遠逐食
必還走之不敢遺迹他所慮爲人獲人反以是求
得必掩羣而獲之此當是疑忌之義亦佩其香者
經遊園囿多所避忌故以此刺當時之人其毛可

以為筆鄭虔云麝毛筆一管直行寫書四十張狸
毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水
一滴於斗水中用洒衣衣至弊而香不散唐天寶
初養於園中麝獸之香者故物之香比之今有麝
香鳥又有麝香木又有靈猫似麝生南海山谷如
猫身牝牡亦云鈴狸異物志云靈狸其氣如麝

麝

麝大羊似羊而大角圓銳說文大羊而細角好住山崖間

夜宿以角掛木不著地其角多節蹙蹙圍繞穹中
深銳緊小猶有掛痕耳邊聽之集集鳴者良慢無

痕者非也其角號為有神故能辟去不祥今之金

剛者出西域狀若紫石英百煉不銷切玉如泥置

之山頂亦陷而入及金處同類而止可謂堅矣惟

此角能壞之麝雖大羊而惟與羊異故字从鹿而

釋獸叙在麋麋之前今人只作羴北人多食南人

食之能免為蛇蟲所侵說文云麋山羊麋恐作麋大而

細角

猴

猴一物而五名說文云猴一獲奴力切也獲貪獸也

一曰母猴似人獲母獲也爾雅云獲父善顧能獲

持人者爲母猴也其爲禽好瓜瓜母猴象也下腹

爲母猴形王育曰瓜象形也如古文爲象兩母猴

相對形禺切牛具母猴屬頭似鬼白者鬼頭也然則猴

獲獲爲禺蓋一物又有沐猴母猴之稱母非牝也

沐音之轉耳然禺但是其屬獲乃是狝獲又皆大

猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲

嗚嗚若咳今大林有猴多處一大猴在木輒累累

以手相援下好象人所爲生子輒倣人浴山澗中

鷹鳶過以手按之仰視不轉子徃徃死水中輒相

率哭泣埋之鄉人設果菽乃取之者群猴皆入恠

老猴獨憑高而望終不至食欲盡四顧無人乃前

猶復徬徨大抵以老猴至而發機也每食輒置肉

嗛稍而出食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行

以消所食猶象然停則有病然王延壽賦稱儲糧

食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也蓋猴之性

躁動今教擾之者皆先植棧地中使其坐上大抵

旬月而復性定既能定矣技藝乃復易成今廐中

豎畜之以爲令馬不畏辟惡消百病也猴性躁見

物輒鬪故稱沐猴與狗鬪又好殘毀物器尤工捕

虱論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠瓜不利也說文云

爲母猴也。楚辭曰：獼猴兮熊羆，慕類兮以悲。老子曰：爲者敗之，猴之性好詐，故狙詐。狙擊，說文曰：狙，攫屬。莊子稱狙公賦芋曰：朝三而暮四，衆狙皆怒；曰然則朝四而暮三，衆狙皆說。說者以爲狙公典狙之官，三四者升說也。或又曰：狙公者，老狙自賦其徒耳。按漢有祝鷄翁，此狙翁蓋亦養狙者。朝四暮三，以牧計之耳。獼胡似獼，頭上有髮，腰以後黑，或云猴老者爲獼胡。

援

與沐猴相類，靜躁不同耳。柳子憎王孫文云：惡

者王孫兮善者援，援性仁不貪食，多群。雄者黑雌者黃，雄者善啼，啼數聲則衆援叫嘯騰擲如相和焉。其音淒入肝脾，韻音含宮商，故也。巴峽諺曰：巴東三峽巫峽長，哀猿三聲斷人腸。猿音清者象萬物之數五，主音音主。猴猿五月而生，音清切也。其臂甚長，人有此相者則以善射名。淮南子曰：弄左脩臂而善射，漢李廣猿臂，其善射亦天性也。然猿以臂長，身不便於行，舊或言其臂相通，其實未見。然猿所以壽者，以長臂好引其氣也。尤好攀援，其飲水輒自高崖或大木上，纍纍相接下，飲畢復相

收而上在猴亦然漢書云西域之國有鳥紀者山居累石爲室民接手飲說者以爲高山下溪澗中飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色多青白玄黃段公路北戶錄言有鮮猿絕大越廐子論劍術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之騰上爲猿故劍号曰猿翁

獲

獲父善顧郭氏曰猥獲也似獼猿而大色蒼黑能獲持人好顧盼博物志云蜀山南高山上物如猿猴長七尺人行健走名曰猴猥或曰猥獲又名

馬化同行道婦女有好者輒盜之以去行者過其傍皆以長繩相引不然不免取去爲室家其生子終身不得還父亦迷惑不復思歸生子者皆如人以楊爲姓蜀西界中多楊皆猥獲時時猶有獲瓜者也古稱善顧顧是雄顧雌如顧兔之類江賦云孤猥登危而雍容又贊寧說獼生西方深山面如獼猴體大如驢善緣木皆雌無雄大獼雖三合而有子群獼相隨要路上強牽男子而三合之十月而生擬此則亦猥之類但所取男子爲不同或各擬所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變

爲獲說文猶獲屬

然

然子獲類也黑頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猿大面通白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長柔細滑澤色白云爲質黑爲文視如蒼頭鴨脅邊斑文按此則以尾塞鼻有同於蝮然吳都賦曰狔鼯猯騰赴飛超蓋二物與李肇曰舊說劔南人之采猯猯者獲一猯猯則數十猯猯可盡得矣何也猯猯性仁不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺之終不忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊其首而尾則至故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車然裯註云然果然也今人亦用作裯褱

蝮

蝮狀也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末有岐鼻露向上雨則自掛於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之爲物捷健江賦曰迅蝮臨虛以騁巧是也蝮讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或爲狔音義皆同孫愐不審乃於一

音中分之云。蜺獸之名似猿，狢似獼猴，不知似猿者即此獼猴。淮南子曰：猿狢失木而擒，狐狸非其所也。其招隱曰：猿狢群嘯兮，虎豹嗥。古者有蜺彝，畫蜺於彝，謂之宗彝。又施之象服，夫服器必取象。此等者非特以其智而已，蓋皆有所表焉。夫八卦六子之中，日月星辰可以象指者也，雲雷風雨難以象指者也。故畫龍以表雲，畫雉以表雷，畫虎以表風，畫蜺以表雨。凡此皆形著於此，而義表於彼，非爲是物也。考工記曰：土以黃，其象方；天時變火以圜，山以章，水以龍，鳥獸蛇蓋，水爲難畫，故以龍表之。然所以畫者在水不在龍也。智者由此觀之，思過半矣。

爾雅翼卷第二十

音五本不注諸世音

爾雅翼卷第二十一

犛

獬

豪

獺

鮫鯉

兔

貂

麀

彙

貓

狸

狐

貉

窮奇

檮杌

饕餮

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車在蠹以此尾為之繫之左駢馬軛上蓋馬在中曰服在外曰駢駢即駮也安最外在駢馬頭上以亂馬目不令相視也故輿服曰上山車金銀飾黃屋左蠹

以副其德彰其功也漢安帝時有道夷與徼外夷
齋旄牛牦以獻牦者結毛爲飾即今馬及槩上纓
牦也又可以充耳故楚語曰巴蒲之犀犛象其
可盡乎其又以規爲瑱也然犛牛甚自愛其尾凡
萬物之類其皮革齒牙骨角毛羽有異於物爲人
人所利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒
角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急故麝遇
逐決其臍以自免蚌蛇之膽嘗爲人取者則舉其
瘡示人唯犛護尾特甚性至寵梗難制然草木鉤
其尾則止不動解乃得去故西方之書言人爲情欲
所繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於
前彌然乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有
一然則不特西南夷乃有此也又莊子稱犛牛其
大若垂天之雲者司馬彪亦以爲旄牛然上林賦
庸旄犛犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此屬字
書犛莫支反犛犛牛尾也黑之反犛犛曲尾可著
起衣也洛哀反顏監曰庸即今犛牛也旄牛即今
偏牛也犛牛即今貓牛也

獬

獬者西方野羊似吳羊而大角故曰獬如羊也狀

若驢而群行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生草載行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云獬羊養而盤旋切詳萬物之生皆依於物故依草木依土鶴巢有水則能蓄魚獬角有土則能養草皆生其非類此獬乃與麤羊不同故釋獸獬如羊麤大羊陶隱居稱羴羊多兩角一角者爲蒙其多節蹇蹇員繞別山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羴羊而吳夷云只此名羴羊唐本乃云羴羊如牛大其角堪爲鞍轡一名羴羊俗名山羊或名野羊善鬪至死而陳藏器稱山羊山驢羴羊三種自相似則唐本之說似非矣顏監上林賦云羴羊今所謂山羊也

豪豕

豪豕號爲剛鬣而豪之毛尤異夾脾麓毛至長數尺能以頸上毫射物其毫大如簪白而黑端入肉處纔二三分中間白處常隱不見但見其黑端耳見人則怒白色露已而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之者異黃魚變爲鸚鵡汝魚之斑者化爲鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化爲鱗此說易以

異爲魚魚之爲龍爲鹿震異相易者也化爲鸚鵡
異變離也化爲豪異變坎也又豪矢屬屬於坎坎
弓也乾爲園矢取異離弓取異坎豪坎彘激毫短
狐射影無非坎離之物變化動作合於象數有如
此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然
郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激
矢厥體兼資自爲牝牡長楊賦云拖豪猪一名帚獠

獠

獠如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面
陳之謂之祭魚獠不祭魚國多盜賊祭筮月令章

句曰獠毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春
之時以乙柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於
春陽自然之氣不爲妖異故以爲候祭者陳之陸
地進而弗食獠歲常兩祭古者魚人候此而入澤
梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獠祭
爲一季春薦鮪爲二秋獻龜魚爲三孟冬獠復祭
爲四季冬始漁爲五說者以祭爲祭天魏蔣濟則
云豺獠自祭其先是皆不知者也其所陳之魚許
叔重註淮南子則以爲用鯉東哲補南陔詩曰有
獠有獠在河之澳凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉林鳥

受哺于子養隆敬薄惟禽之似獺能祭鳥能養故
孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鮪乃
不避死魏徐邈畫板作鮪懸落水岸以誘白獺群
獺盡來一時執得性能知水之高下其爲穴必預
度水所不至鄉人以是爲潦水之候又有一種名
獺陶隱居云獺獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥
用藥當取以魚祭天者三蒼解語云獺似青狐居
水中食魚說文亦云獺獺屬或從獺然則獺蓋莊
子所謂援獺狃以爲雌者以其能水能陸故與禺
屬爲雄雌桑大夫曰水有獺獺而池魚勞國有強
禦而齊民消淮南子曰養池魚者不畜獺獺謂是
故也今人以種小者爲抓鱖言能抓鱖魚食之又
有水鼠能入水伺大魚騎之以齧其尾魚以故不
蕃然非獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月
一葉十二月則十二葉吳孫和常醉舞如意誤傷
鄧夫人頰以白金求白獺髓爲膏以滅癩一名水
狗每率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞
伺其祭魚則有鬪死者穴中有枯骨山海經曰鼈
山瀟山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱸其尾如
燕鬣

鮫鯉

鮫鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鮫鯉又謂之鮫豕野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻痿吳都賦曰鱗鯉若獸其字從鮫以其居陵也後魏高宗時兖州東郡史獲此獸京師無識者惟高祐識之以爲三吳所出餘城所無時謂博識考天問曰鮫魚何所王逸以爲鯉一云鮫

鯉也有四足出南方蓋以爲此獸故釋吳都賦者亦引以爲證則柳宗元天對乃云鮫魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有鮫魚人面人手魚身見則風濤起者耳非此物

兔

兔視月而有子其目尤瞭故性號謂之明視天問稱夜光何德死則有育厥類惟何而顧兔在腹蓋月唯望一日滿餘時缺兔亦缺以類相致說者以爲天下之兔皆雌顧兔爲雄故皆望之以亶氣古者稱日烏月兔相傳已久傳曰日無光則烏不現

鳥不現則飛鳥隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無鳥而今世卜兔之多寡者以八月之望是夜深山大林中百十爲列延首月影中月明則一歲兔多月暗則兔少是亶顧兔之氣而孕也然兔自有雌雄不專視月古樂府亦云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之難辨者云爾論衡云舐雄毛而孕及其生子從口中吐出冬月唯齧木皮至春草長麥繁而肉反不美凡野獸有齧唯兔足底皆毛號建毛性狡以善走齊之良兔曰東郭純蓋一日而走五百

里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮諼以此導田文今兔之所處其穴常爲三窟獵者攻之常顯然自其穴躍出而顧循其背自後入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兔爲地神無敢獵者又巴陵烏絕多無敢弋不知何故也其毫利爲筆韓愈傳毛穎稱蒙恬取兔毫爲筆乃其不然蒙恬所造即秦筆耳以枯木爲管鹿毫爲柱羊毛爲皮所謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫自漢已有之耳崔豹說之甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以爲鬼恐爲書所効故哭而悲之許叔重

乃云鬼或作兔兔恐見取毛作筆害及其軀故夜
哭夫自黃帝蒼頡至於秦蓋三千餘年考蒙恬乃
始作秦筆而兔毫竹管又出於鹿毛木管之後彼
之哭者骨朽久矣許說非也

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特
大漢之侍中常侍武冠加黃金璫附蟬爲文貂尾
爲飾謂之漢文冠於趙武靈王效胡服以金璫飾
首前插豹尾爲貴職秦以滅趙以其君冠賜近臣
應劭以爲金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在
腋下貂內勁悍而外溫潤此因物生義也徐廣以
爲蟬取清高飲露而不食貂紫蔚采潤而文采不
彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以皮暖額附施於
冠遂成首飾則廣之說是也今高麗有貂帽豹裘
冬溫夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其
上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵
去古亦以爲裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王
破關中之橫書十上而說不行黑貂之裘弊黃金
百斤盡是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴
賤之不同貂實鼠類故其字又作鼯作鼠說文出

胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶
餘挹婁

蟹

蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛故常與叩叩距虛
比爲叩叩距虛齧甘草即有難叩叩距虛負之走
故號比肩獸然蟹世所稀見漢雁門廣武縣夏屋
山中有獸如兔而大相負共行土俗名之爲蟹鼠
先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有
跳兔形皆兔也但前足纔寸許後則一尺行則用
後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸

此即蟹也蓋自能跳躍亦能與同類相負共行特
假於叩叩距虛蓋二獸子虛賦曰蟹蚤蚤鱗巨虛
張揖以爲叩叩青獸其狀如馬距虛似羸而小說
苑孔子曰蚤蚤距虛見人將來必負蟹以走二獸
者非性愛蟹也爲得甘草而貴故也然則負蟹者
或叩叩或距虛二物不相須也郭氏又以蟹鼠前
兔後意叩叩距虛當鼠後而兔前前高不得取甘
草故雖蟹取之按叩叩距虛相如賦以爲狡獸與
野馬駟駘遺風游騏橐駝騁駃騠槩言之又本
草稱距虛食菴藺子而仙則是物之至駿者故昔

之言駿馬類飛鳥後類距虛以其前軒而後輕也豈宜
後足若鼠叩且屢惟前短而後長故不能走而有待於
物然尤獸之常理若前長而後短豈直不能負物而已
哉直便無是理也又狼亦負狼前足短而狼後足長
自如叩叩距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻叩
叩距虛孤竹獻距虎釋者以爲叩叩似鼠距虛負而走
距虛者野獸驢羸之屬則是以叩叩爲屢也與爾雅說苑
及詞人之說異今不取郭璞曰距虛即叩叩變文互言耳

彙

彙之爲獸小小耳似鼠而毛刺大者如小狍小者

如瓜脚短前尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下

負輓如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大

雪深數尺牛馬蹠縮如蝟蓋似此也淮南子曰鵲

矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏鵲緯書曰火鑠

金鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鳥處高得火

氣也蝟見鵲便自仰腹受喙或謂蝟極獐鈍或惡

鵲聲故反腹令喙欲掩取之猶蚌鷓耳非有畏也

今人以彙皮理素之紕類者其皮與山枳鼠皮毛

相似枳鼠毛端兩岐爲別彙有毛刺故通爲品彙

之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆

生如彙毛矣至於豪者其豪特達出於其類故才
出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟而起彙可治
胃疾故又从虫从胃又从豸則爲貍从犬則爲狽
西京賦種狽狽

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑卧日中不憚
鼻端四時必濕惟夏至即温目睛早晚負日中如
線就陰則復負其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如
虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有
似狸者通謂之狸說苑曰騏驥駉駉倚衡負軛一

日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之狸古
者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之戲禮也
祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則有尸也猫虎之
尸誰當爲之致鹿與女誰當爲之非倡優而誰是
其說起於先儒欲蠲入蜡之數故兼猫虎而列焉
夫猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有
神於此詩曰去其螟螣及其蠹賊無害我田穡田
祖有神秉畀炎火夫去螟螣蠹賊而畀之炎火者
人也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者
雖猫虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之

耶迎猫虎以祭其所主之神因自有尸矣孟子曰
食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以
接神者不可同於人所以遇人者不可同於畜豕
獸尚不以人道遇况當以人道接耶故祭不宜及
猫虎祭不及猫虎蓋以物享之則不爲戲禮矣然
則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自
禽而言之則當祀枋

狸

狸者狐之類口銳而尾大狸口方而身文黃黑彬
彬蓋次於豹故稱聖人虎變君子豹變辨人狸別

山鬼乘赤豹從文狸也狸善搏者也爲小步以擬
度焉其發必獲謂之狸步量侯道法之古者王大
射則射人以狸步張三侯夫射力有大小故射侯
有近遠自士大夫鄉以至於諸侯其德大
者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法
意皆可以文別度而設也王者威行無外而射力
則有限焉大射之祭又所以威冒天下四方之諸
侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天
子之體者也故爲小步若狸者焉詳密而進旣善
爲頌義取必中而又數在其中此神道設教所以

尊皇極者也。狸好伏，故稱伏獸。又鼈蜃之類，謂之
狸物。麀蠱之類，謂之狸虫。字皆取於狸，而音為埋。
則狸亦埋藏之獸矣。

狐

狐，妖獸，鬼所乘也。其狀銳口而大尾。說者以為先
古淫婦所化。其名曰紫，其怪稱阿紫。善為媚惑人，故稱狐。

媚聞為媚者，以小口器盛肉，置之狐所常處，狐見
肉欲之，爪不能入，徬徨不捨，涎皆入器中，取以為
媚藥。蓋妖祥之禽，故古有以篝火狐鳴以惑衆者。
狐色赤，詩曰：莫赤匪狐，莫黑匪烏。言其上下並為

威。唐莫適擇也。今狐所在，鳥輒群而噪之，蓋皆妖
祥之禽之所占也。師曠以為東方有鳥，文身朱足，
憎鳥而愛狐，然則狐可好，鳥可惡。今並為威虐，則
莫適求憎愛之正矣。狐既淫媚之物，故詩人以比
齊襄公。求妃偶於南山之上，綏綏然其行人皆惡
之。詩人之義，寓物以顯其人。雄狐者，君子之象也。
春秋秦穆伐晉，筮之吉曰：獲其雄狐。釋者曰：夫狐
蠱必其君也。既而獲晉惠公。詩人但言齊子之歸，
而說者知其為齊襄公而來。蓋亦以此狐性善疑
方河水合時，狐聽水下水，無聲，乃行人每則之，皆

須狐之已行乃渡易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋
狐小尾大則有未濟之象以之爲戒亦狐是執心
不定者故春秋外傳曰狐埋之狐搯之是以無成
功既自理藏又自搯發皆執心不定之貌又漢敦
煌郡杜林以爲古瓜州顏師古曰既春秋傳允牲
之戒居于瓜州者也今猶山大瓜長者狐入瓜中
食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小前
大後死則立首管子云代出狐白之皮狐應陰陽
之變六月而一見九尾狐文王得之東夷歸焉

經云青丘之國有之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之即悟已而復寤
豳詩曰一日于貉取彼狐狸爲公子裘夫所取狐
狸爾而謂之于貉者周人將獵則先祭貉故謂獵
爲貉周禮曰祭表貉則爲位蓋糴之將出貉爲先
導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子
傳曰天子獵於涿澤於是得白狐玄貉焉以祭于
河宗此周禮獵祭貉之驗也亦萬物之所生貉之
踰汶則死豈主於河耶孔子狐貉之厚以居者所
以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利

用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之
居所以致其辨狐狐也貉各也狐一群而不二惟
貉與獾同穴而異處可以致其辨矣獾子貉其雌
者名獾今江東呼貉爲狹詩義問曰狐之類貉獾
狸也貉子曰貉貉形狀與貉異世人皆名貉貉子
似狸然則貉之爲貉又取於此說文狐貉以象从
舟而謂貉爲北方豸種其字从各爲蠻貉之貉此
但據論語說之爾貉亦善捕說文曰猴猿失木禽
於狐貉者非其處也

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦云窮奇象犀蓋獬
豸觸邪撓之入窮奇食忠信之士其性相反故其
名曰窮奇昔堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮
之名而世莫能書其說說謂渾敦不開通之貌耳
按海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉西
流注于陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼
渾敦無面目是識歌舞災惟帝江莊子以無爲混
沌騶比同頑嚚目無辨別故以渾敦比之窮奇
之名說者特謂其行窮奇好奇耳按神異經曰窮
奇狀如牛而色狸尾長曳地其聲如狗狗頭人形

鈎爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢奸邪之者則捕禽獸而飼之亦食禽獸之糞字海內西北經亦曰窮奇狀如虎有翼食之從首始在蝮犬北又東北經曰邽山上有獸狀如蝟毛名曰窮奇註云或云似虎蝟毛有翼海上所謂窮奇者千歲聃耳虎一名神狗也共工專誣害盛德故以窮奇比之檮杌之名說者特爲頑凶無儔匹之貌耳按物類相感志曰檮杌西荒中獸如虎毫長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或食之獸闔終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯繇傲狼亡身故以檮杌比之饕餮饕餮之名說者謂貪財爲饕餮貪食爲饕餮耳北山經曰鈞玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒人爪音如嬰兒名曰狗鴉食人如物註云貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳謂饕餮饕餮也三苗飲食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則寔寔大風封豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也

檮杌

檮杌好鬪至死不却西荒中獸也狀如虎毫長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或食之獸闔終不

退却唯死而已。荒中張捕之，復黠逆知，一名倒壽。商之興也，當次于丕山，故內史過荅號公神降于莘之間，以爲或有神以興，亦有以亡也。或曰：擣杓，即鯨。據左傳，顓帝氏有不才子，謂之擣杓，蓋指伯鯨。又鯨爲夏郊，三代祀之。夏之祀鯨，乃其先祖，商不應祀。或以次于丕山，因祭之。爾周則封祀，鄆以祀之。又諸國之史，晉謂之乘魯，春秋楚之擣杓，乘以載兵乘之數。春秋以畧四時之事，又史者示往知來者也。擣杓之爲物，能逆知來事故，以此目之。

饗食

音叨

饗食，養羊身而人面，其目在腋下，虎齒人爪，音如嬰兒。食人如物，鈞玉之山有之。山海經謂之狗鷄，郭氏以爲貪婪，食人未盡，遂害其身。像在夏后鼎，以夏鼎言之。昔夏之方有德也，遠方圖物貢金九牧，鑄鼎像物百物而爲之，備使民知神姦。是則夏鼎上無所不像，今獨稱饗食者，饗食養食而不戒，以自殘其身。鼎，食器也，欲使食者知以爲鑒，故尤別而異之。其圖在足。呂氏春秋曰：周鼎者，饗食養有首無身，食人未咽，害及其身，以言報速也。今鼎鬲之類。

凡三足者每足皆作獸狀，瞋目也。牙自銜其足，此則饗饗象也。其事自夏鼎來矣。

爾雅翼卷第三十一

爾雅翼卷二十二

釋獸五

牛

牛

騾

駟

駟

駟

馬

驢

羸

駃騠

閭

駝

牛，大牲也。牛，件也。件事理也。象用頭三封，尾之形也。又牛為大物，天地之數起於牽牛，故物从牛為物大。可以分，故半从人从牛。牛之名色：特，牛謂之犝；牛，父謂之特；子謂之犢；吳人謂犢曰犛。於杏，牛羊無子謂之犛；二歲謂之犛；三歲謂之犛；四歲謂之犛。駃，牛謂之牯；純色謂之牯；駃謂之犛；白黑雜

毛謂之犗，犗黃白色謂之犗，駁如星謂之犗，黃牛
虎文謂之犗，黃牛黑唇謂之犗，白脊謂之犗，又謂
之犗，長脊謂之犗，白牛謂之犗，世本骸作服牛，黃
帝臣也。景文公云：古者牛惟服車，書曰：犗牽車牛。
易曰：服牛乘馬。漢趙過始教人用牛代耕，而王弼
注易云：牛稼穡之資，是不原。漢始牛耕之意，余按
古稱牛耕，非特王弼之說也。其來舊矣。太史公律
書：東至牽牛，牽牛者言陽氣牽同萬物出之也。牛
者胃也，言地雖凍能胃而生也。牛者耕植種物也。
淮南子曰：殺罷牛可以贖良馬之死，莫之爲也。殺

牛必亡之數，許叔重以爲牛者所植穀，穀者民之
命，是以王法禁殺牛，民犯禁殺之者誅，故曰必亡
之數。太史公：淮南子傳，通古義，其書皆不在。趙過
後，又古人制名，耕字伯牛，其造書也。曰犁耕也。
犁，兩壁耕也。一曰覆耕種也。字皆从牛，則耕之以
牛尚矣。山海經曰：稷後曰叔均，是始耕。郭氏曰：用
牛犁也。漢武帝用趙過代田之說，用耦犁，二牛三
人，且稱曰代田古法也。后稷始耨田，則過之法亦
有由來矣。景文之說未之盡也。牛畜之有力而順
者，但有豎瞳而無橫瞳，見一物輒長，造天故童子

得而制之論字缺曰馬稱驊騮騶牛譽郭椒丁櫟

古者犧尊以牛為名然亦不盡畫疑牛故淮南子曰

百圍之木斬而為犧尊鏤之以剖刷雜以青黃華

藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章新序鄭穆王公曰百姓飽牛而耕

騶

騶馬八尺以上為龍七尺以上為騶六尺以上為

馬騶減於龍而愈於馬亦馬之良者騶宜於牝故

釋獸稱騶牝驪牡玄駒褭驂蓋言以騶為牝以驪

為牡而生玄駒則謂褭驂也腰褭古良馬之名褭

驂取名於此則其良可知衛文公乘狄之敗始建

城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富其

末章稱騶牝三千亦以騶者牝之良利以生駒云

耳春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百

乘與此不同者蓋馬特居四之一騶牝三千則當

有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為車

二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不

用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬

也革車用牡馬一之外有牝三千足以供道馬戎

馬田馬駑馬三種之數故凡馬四千匹分為四千

種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美

而稱之

駟

駟赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而駟處其二春
蒼龍秋白駱冬鉄驪夏用赤駟中央用黃駟中央
寓於季夏故所用物同而以色之淺深爲之別也
古者駟非所貴故淮南子曰旁光不升俎駟駁不
入牲以其犖也牲而犖且不可用而况天子法天
象地爲車服以順時而授民者而何取夫駟哉且
而欲應四時耶則爲馬固有純色者矣駢也黃也
翰也皆馬純者棄而不用駟與駱皆犖也而顧取

之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時
言以水德王故冬之鉄驪以純黑應其德而蒼乃
自其舊時水德所生又近於黑故不以爲嫌至於
夏之宜用辛中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其
服色違遠兩者不可兼也故以馬體應時令而選
其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄駢而
用赤駟中央則棄黃而用黃駟秋則棄翰而用駱
此其爲秦說昭昭矣不然是三時者馬之體皆與
其鬣有異冬之所駕曷不取夫駱之白身黑鬣者
而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

騶

騶駟馬而白腹者也。武王伐紂用之。詩曰：牧野洋洋，檀車煌煌，駟騶彭彭。蓋武王嘗以是勝紂，故檀弓論三代之制，夏后氏戎事乘騶。殷人戎事乘翰，周人戎事乘騶。說者以爲三代乘馬各從正色，周不純赤，用白腹者爲上。周下商，因武王所乘，遂爲一代乘法。然按列女傳：趙津女稱昔者湯伐夏，左驂牝驪，右驂牝龍，而遂放桀。武王伐商，左驂牝騶，右驂牝驥，而遂克紂。至於華山之陽，則牧野所乘，與此異色。又詩止稱駟，而此有左右驂。詩言騶，此驂騶，驥不應傳聞有異。蓋詩所陳謂野牧清明之日，至其逐紂至華陽，或當驂此等耳。

騶

騶黃馬黑喙曰騶。宋明帝以騶字旁似禍，改作駟。唐太宗有拳毛騶。缺文

馬

馬後左足白曰馬，釋畜四足白皆有名。前右足白曰跛，後右足白曰驤，左白曰馬，凡陽靜而陰躁，馬之力其左不如右強，啓者開也。前足白則爲開道，蹄者閉也。公羊傳曰：相與倚間而語，閉一扇，一人

在內一人在外廣韻居綺切前左足白則爲閉驥者騰也後右足白則爲驤馬者繫也後左足白則爲馬蓋獸之白皆爲躁故詩稱豕有白蹄以爲豕之躁者而易震卦爲馬足又爲作足作者作動也史稱文帝騶馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色稱又爲繫馬之名亦其好動而爲之爾馬旣躁馬好動故秦備兵甲以討西戎征伐不休國之務其車甲必先言駕我騶馬而後乃言四牡孔阜四馬旣閑尔阜與閑未足矜也其材之富也可知矣此以見文王育財之盛也言德之儉則其

養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良馬則有驕有皇有麗有黃二章戎馬則有騶有駉有駟有騏三章曰田馬則有驪有駟有駉有騶有雉四章駉馬則有駟有駉有騶有駉始者牧夫驕黃之色能也侵至騶駉之間色以及於騶駉之不純不得已而及於騶魚之駉畏騶魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬

充於黃門以魚目爲名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其尾色禿不甚駿異九懷云驢垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而不甚駿故稱蹇馬則爲無用甚矣一名爲衛或曰晉衛玠好乘之故以爲名始自漢靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以爲樂於是公卿貴戚轉相放效里乘駟駟以爲騎從互相侵奪價與馬齊說者以爲驢遲鈍之畜至遠上下山谷野之所用耳何有帝王君子而驟服之乎是胡服之妖也性能旋磨及馱負故表畔九錫云負磨迴衡迅若轉電是也率以午及五更初而鳴說者云音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王燦好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉王濟好之孫楚哭之爲之作聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎顧久習其技則殺之矣其子按說文別名驢

羸

羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非國中所

產故漢書以爲匈奴奇畜也馬力在前騂驢力在
髀羸力在腰騎乘者隨其力而進退之羸股有鎖
骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而
頭大小口御大頭故不可出此羸所以不滋息馬
馬生一羸其價過馬遠矣漢元康中龜茲王絳賓
娶烏孫公主女自以尚漢外孫樂漢衣服制度歸
倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲
王所謂羸也言其不純一耳晉令乘傳使遭喪聽
乘騾車騾車者犢車裝而馬車轅

駃騠

駃騠說文曰羸驢父馬母也駃騠馬父驢母也故
傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢耳周書
伊尹令正北以駃騠爲獻古者人君所乘以爲珍
駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以
駃騠言其信蘇秦之篤於譖者之言反以珍駕殺
而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝平
百越以爲囿圃却羗胡以爲苑囿是以珍怪異物
充於後宮駒駝駃騠實於外廐然則自古貴之矣
又一名騶崔豹古今註云驢爲牝馬爲牡則生羸
馬爲牝驢爲牡則生騶蓋今之人以此爲駝駒亦

與騫音相扶然玉篇稱駝駟驢父牛母則與崔及
今說異今蜀中羸乃有馬與牛合而生者皆牛為
牡馬為牝故今川廣皆產羸生於廣者蹄輕產於
蜀者蹄重以大武之遺體也此寔四類然古今說
者但有羸及騫駟二類之名牛父驢母自當從
古說附于騫篇牛父馬母亦以俗而謂之羸爾識
者詳之

閭

閭如驢一角或曰如驢而岐蹄古者大射於大學
以為受筭之器名之為中鄉射禮曰君國中射則

皮樹中於郊則閭中於境則虎大夫兕中士鹿中

髮一作髮

中前跪鑿背容入筭釋獲者奉之先首蓋皆

刻木為之狀如此等獸而伏鑿其背以盛筭前足
跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛
獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駝受負
則四足俱屈然則取皮樹閭虎兕者當亦與鹿同
意也閭之為物罕見周書王會篇北唐戎貢以閭
閭似隃冠不知隃冠之為何物而北山海經縣蠻
之山其獸多閭郭氏曰閭則隃也似驢岐蹄角如
羴羊一多山驢說者言山驢以為山羊之類大如

鹿皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又踈慢者爲山驢則雖岐蹄而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

駝

駝外國之奇畜背有兩峯如鞍其足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲春載輒先屈足受之所載未盡量終不起古語謂之橐佗橐囊也佗負荷也今云駱駝蓋橐音之轉性能知水源自燉煌往外國者多乘之涉水流沙千餘里中無水時有伏流處駝獨知之遇其處輒停不進以足踏地

掘之常得泉又青海而北有流數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駝預知之引頰而鳴聚立以鼻口埋沙中人見則知之以氈壅蔽口面而避其患穆天子傳曰天子引於文山之下文山之人獻牝牛二百以行流沙郭氏云駝也匈奴每歲祝走馬鬪橐駝以爲樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駝良必實外廐是戰國時已入中國矣其卧腹下帖地屈足漏明者曰明駝能行千里古樂府云明駝千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢荔枝楊貴妃使明駝馳賜安祿山明駝日馳五

百里取若馳足之捷云明馳亦或作鳴馳允駝糞
為煙直若狼烟鄴中記銅駝如馬形長高一丈足
如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向
漢書大月氏國出一封橐駝顏師古曰脊上有一
封言隆高若封土今俗呼為封牛伊尹朝獻商書
正北以橐駝為獻漢有牧橐令丞牧養橐佗郭氏
贊曰駝為奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛
識泉源微乎其智駝名漢書儀云諸侯王黃金璽
橐駝鈕

爾雅翼卷第二十二

爾雅翼卷第二十三

釋獸六

羴	羴	羴	羴
羴	羴	羴	羴
羴	羴	羴	羴
羴	羴	羴	羴

羴

羔者羊子之摠名其別有四羴者五月生羔也羴
者六月生羔也羴者七月生羔也羴者羊未卒歲
也而釋畜但載未成羊羴郭氏云俗呼五月羔為
羴蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔
則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔為上

種十一月十二月生者次之母既含重膺軀充滿
草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳
八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳
已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖
茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六月
七月生者兩熟相仍惡中之甚然則羔以五月生
者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當
是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小
羊諸舅用牲牲乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮
意親而禮數牲乃享禮意重而禮厚所以待諸父

與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足
太牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之稱者皆如
此

粉

粉者吳羊白羝也羝是牡羊之摠名而粉乃吳羊
之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其
角詩曰取羝以較漢書匈奴徙蘇武北海上無人
處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不
反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷大
抵雜種唯夷從人爲人種至戎狄則從犬蠻閩從

虫豸從豸，羌從羊，而西方之羌復別曰氏羌，豈兼取羝之義，猶戎從犬，而又謂之犬戎，耶？羊性好群，而兵羝謂之粉，反從分者，蓋羝性好抵觸，齊民要術畜牧之法，大率十羊二羝，以爲羝少則不孕，多則亂群，尤取其無角者，恐其抵觸以傷胎也。然則雖群也，而宜分之，羊之有粉，羴亦猶木之有粉，榆其物相類，但當以色爲別，蓋羝爲白羝，粉亦曰榆，則猶粉也。羴爲黑羝，榆不能白，則猶榆也。色白有辨之義，故皆從分。色黑有不辨之義，故皆從俞。又今榆者，北方有之，故古稱榆塞，而江南有刺榆，無大榆，是南方於羊則有粉，而無榆，於木則有粉，而無榆，又相類也。粉，白榆，唐韻文。

群

羊，牡，粉，牝，群。廣雅曰：吳羊，牡一歲曰牡，羴三歲曰羴，其牝一歲曰牝，羴三歲曰羴。詩曰：羴羊墳首，三星在雷。蓋牡，粉，牝，群，噴，猶粉也。幽王之時，西戎東夷之亂，蓋始於褒姒，而其禍遂連於中國。詩人傷之於其末章，窮而反本，故言羴羊，粉首，喻婦人而爲男子之事。猶武王數紂稱牝雞之晨矣。三星在雷，三星昏姻之星，在雷則非其所矣。又以數夫褒

妙也。群羊爲裘，裘之賤者。淮南子曰：晉文君大布之衣，群羊之裘，韋以帶，劔威立于海內。字說曰：羴以乘而不逆爲剛，群以承而不隨爲臧，所謂群群言小狼也。群柯者以能入爲柯，所入爲群，欲小狼焉。蓋牛之性順，羴雖牡而猶有順性，故爲乘而不逆。羊性狠，群雖牝而猶有狠性，故爲承而不隨。案群止是牝羊，而詩正義欲合墳大首之義，稱爲牝小羊。夫吳羊三歲稱群，則非小矣。五行傳有羊禍說者曰：易剛而包柔爲離，離爲火爲目，羊上角下蹠剛而包柔大目而不精明，視氣毀，故有羊禍。

羴

歸藏曰：兩壺兩羴。郭氏以爲羴黑羴引以解夏羊。牡羴之義，案吳羊則白，夏羊則黑，而陶隱居稱羊有三四種，最以青色者爲勝，次則烏羊，其羴羴羊及虜中無角羊，其乳髓肥好不及都下者。今江南以東羊白而豕黑，江南以西羊黑而豕白。古者爲裘則用白者，故羔羊之詩曰：羔羊之皮，素絲五紝。是因羔羊之色而用絲也。然黑羊自爲食之美者，故左傳曰：專之渝，攘公之羴。蓋諸侯無故不殺牛，以羊爲食，大夫無故不殺羊，以豕爲食，羴者公

之美食故踰又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱剝羊喪羊者皆如此也渝訓變踰以類相從則亦有變之義踰老而爲猿列子曰老踰之爲猿是也

殺

殺本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以群殺爲白黑羊名殺羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼瘵疥蟲蠱毒結氣止寒洩其角爲用最大而詩云由醉之言俾出童殺蓋殺之美在角今使出無角之殺羊脅以無然之物猶言而無

實不爲用也昔秦穆公嘗以五殺之皮贖百里奚號五殺大夫殺爲角音又爲古音詩以殺與語協韻是也殺在今世但爲黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本草殺羊條注稱牯羊牯乃牝之名殺音同於牯而稱爲羊之牯猶兕音同於特而稱爲犀之特也殺旣通於牯爲牯則踰反當爲牝故字說取之張湛列子注亦云踰牝羊也字說曰夷羊謂之粉而夏羊謂之殺則由中國之道無分也處之有宜而已夷羊謂之群而夏羊謂之踰則由中國之道非特承上以爲臧有可否之義焉以殺

合辨言之以踰合辨言之是以殺爲牯踰爲牝也
不用釋畜夏羊牡踰牝殺之文矣

牽

牽七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子
子復生孫孫又生子號爲一歲三生詩曰誕彌厥
月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終人
道十月而生如達之生言易也蓋婦人之生首子
其產多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感
異而孕者其生亦異故禹母脩己感石而生禹坼
胃而出契母簡翟吞燕卵而生契副背而出今其

事類此宜乎有坼副災害而今也生之之易乃如

羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比於六畜

爲易生又繁息之物故獨比之猶兔吐而生子生

之易者故產育謂之媿亦媿乃免子之名也薛綜

答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰羴大曰

羊長幼異名以羊子初生之易故以比后稷生之

易也說文亦云牽小羊也及羊大聲讀若達與說

文七月生羔不合當考蓋達是七月之羊說者以

七月之羊已爲成長不當如述其初生之易故更

之云初生爲達言猶未成也然詩旣稱先生乃

謂首生羊半歲以上正其首出之時故以其首生
之易比達不以達爲羊子而比子也則說文之說
通矣

孩

孩豕四蹄皆白孩豕之躁者詩曰有豕白蹄烝涉
波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所
必在水草之交故豬从豕以豕所食息也天將久
雨則豕進而涉水波白蹄尤其躁進者故先進焉
月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎
零雨其濛今二兆並見則大工必矣役久病於外

者所爲歎也在十二少皆配十二支故巳象蛇豕
象亥史晉師伐齊以巳亥爲三豕是也今旣豕又
从亥者蓋北方之卦水洊至爲習坎孩豕爲水之
畜又應於水爲能充其類故在物从豕在氣从亥
亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六
陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣
類相應不嫌於習故从豕而又从亥也

豨

豨牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋
獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭

一發五豝于嗟乎騶虞豝牝豕也射牝何足以爲仁案說文稱豝牝豕一曰二歲能相把拏也然則豝牝豕之小者故又謂之小豝二章則彼茁者蓬一發五豝蓋豕生三爲豝豝亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先王之政魚不長尺不得取彘不暮年不得食今皆一歲二歲之豕所以爲仁也夫田豕害稼古者迎虎而食之騶虞所發止於害稼之類又所以爲仁也必言一發而五者蓋騶虞樂官備之詩天子以備官爲節玉之所向一發而中臣下從之五豝見中其備如此是詩也與吉日之詩略同吉日之詩曰發彼小豝殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豝一發而五自豝而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小禽私之豝小禽也蓋吉日之臣自豝而殪大兕不私於已所以爲奉上騶虞之君止於豝而已亦不私於已所以爲仁也其言小豝又有以見豝豝之相類也雖然王田不取群今一發而取五者由不取群當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子釣弋而不網之義也字說曰豝所謂婁豬也猶婁也

縱

豕生三子謂之縱生二則謂之師生一則謂之特郭氏以爲豕生子常多故別其少者之名縱從從義猶從也群以從母有約從之義蘇秦說韓王稱寧爲雞尸母爲牛從尸主也一群之主所以將衆者從從物者也隨群而往制不在我者也縱之從從亦牛從之義然在爾雅稱三爲縱而召南稱一發五縱者蓋詩所稱不特一豕之子又凡稱三者皆自三以徃不特爲少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖豕旣生子常多而又蕃

殖於此而言縱則縱爲自三以徃之名審矣說文又以小豚爲彘詩切生三月爲彘生六月爲縱或曰一歲爲縱二歲能相把拏爲彘三歲彘肩相及爲彘其說縱與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因徃託焉燠之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠

一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下
一鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其
一鼠禾稼成時輒相率竊取覆藏之以爲冬儲人或
掘之得數斗許及稼粟百果皆類此得則奪其一
歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大
鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所
謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外
飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易
艮爲鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云
總十二屬也蓋鼠爲十二屬之首又好摩弄其鬣

相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬

履之爲其不陽也關尹子曰師

鼯

鼯鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當
時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古
稱美疢不如惡石夫疢何有美者蓋特不覺其痛
是以於疢言美恙之字从羊鼯鼠爲甘鼠也郭氏
謂有螫毒小鼠蓋即此俗人諱爲此所嚙云衰病
之證春秋成公七年正月鼯鼠食郊牛角改卜牛
又食其角定公十五年正月鼯鼠食郊牛牛死哀

公元年正月，鼯鼠食郊牛，劉向以爲鼠小蟲性盜竊，鼯又其小者也。牛大畜，祭天尊物也。角兵象在上，君威也。小小鼯鼠食至尊之牛角，象季氏乃盜竊之人，將執國命以傷君威而害周公之祀也。改卜又食天重語之也。而董仲舒直以爲養牲不謹，是亦盡矣。夫牛有力之畜，何至爲鼯所食，蓋將祭之犧皆繫于牢，設楅衡以制其角，故鼯得而制之。鼯之小而牛死焉，則食者非一鼠矣。凡人猶諱其嚙以爲衰病之證，况大祀之犧乎？鼯穴甚小，故淮南曰：塘漏若鼯穴，一撲之所能塞也。本草說鼯鼠

云：此蟲極細，不可卒見，則是蟲之極小者耳，非鼠

之類也。

漢書社鼯不灌屋鼠不熏，顏氏曰：鼯小鼠。

鼯

鼯與伏翼皆鼠類，而爾雅在釋鳥中，以其有肉翼也。鼯狀如小狐，翼大率如服翼，翅尾項脅毛紫赤，色背色蒼艾，腹下黃，喙頷雜白，脚短爪長，尾三尺許，好暗夜行，飛且乳，亦謂之飛生，聲如人呼，食火煙，能從高赴下，不能從下上高。東吳諸郡皆有之。又謂之梧鼠，荀子曰：梧鼠五技而窮，謂能飛不能上，屋能緣不能窮，木能游不能渡，谷能穴不能淹。

身能走不能先人雖多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將婉者持其皮毛則易生今鼯鼠來近人處夜鳴人輒忌之以為旁里當有死者伏聽聽其聲以為能得所呼死者之名云一名夷由一名鷓又名飛蠅又名鼯鼠詳其性乃食煙火獨為不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此又何也

鼯

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為餘其鼠為鼯鼯

曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如犂犬以尾飛名曰耳鼠

張揖曰飛蠅飛鼠也其狀如兔而鼠首以其類飛山海經

如人家鼠而短尾餘似鷓而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記不為牝牡案此鼠在內鳥在外則似不為牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒燔燬焚鄭地使城之壞者不得復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄居室如鳥鼠處穴是不為牝牡之義也然由古迄今不應二物長存儻不為牝牡則其類不續顧無得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山既以此二蟲為名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解

禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以為二山可笑也

鼯

鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣中行故郭氏云鼯鼠行地中者也陳藏器云今之鼯鼠小口尖者陰穿地而行見月光則死深山中林木下有之蓋鼯伯勞所化而為鴛鴦季春之月田鼠化為鴛鴦許慎云田鼠鼯鼯鼠也鴛鴦也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者今鼯鼠不敢見月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審說文

云鼯地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠故陶隱居云鼯鼠一名隱鼠一名鼯鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼯鼠說者以為即飲何者鼯鼠有二物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲何不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當謂此鼯鼠不當謂如牛者也夏小正

鼠為

爾雅翼卷第二十三

爾雅翼卷第二十四

釋蟲一

蠶

蠶

蠶

蠶

蠶

尺蠖

蛄蜥

蟬

蚰蜒

蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采芣芣芣白

蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀

喈喈切廉類馬色班班似虎初拂謂之氈以毛

掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令暖然後

切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公

桑風戾以食之謂及早涼脆朵之風戾之使露氣

燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔
虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窓褰幃
飼訖還下蓋蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則食
食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三
十六日而化淮南曰二十嵇康養生論曰火蠶十
八日寒蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之
則引日多溫而飽之則用日少此寒溫飢飽之爲
脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大
已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春
秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以
待用也淮南子曰蠶理絲而商弦絕謂新絲出故
絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午火也商
金音也火壯金囚應之而絕理絲或爲鉗絲或曰
上下絲於口故曰呬絲其獨成繭者謂之獨繭自
二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之
爲綸引盈車之魚也顏氏家訓曰胡人見綿不信
有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而溫漢法犯
腐刑者下未央蠶室取其溫爾古者后妃享先蠶
而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳
婦人寓氏公主凡二神

蠶

蠶再蠶也。原即再之義。或曰蠶不交而生者，往往
為原蠶。原蠶一名魏蠶。莫知其說。按方言：魏細也。
自關而西，秦晉之間，凡細而有容，謂之魏。又古者
魏地狹隘，其君民有儉嗇趨利之譏，以葛屨而至
於履霜，以女手而至於縫裳。豈原蠶亦魏之俗耶？
今人又謂之二蠶，音之轉爾。周禮：養馬禁原蠶者，
說者以為天文辰為馬，而蠶書蠶為龍精，月直大
火，浴其種，是蠶與馬同氣，物莫能兩大。禁原蠶者，
為傷馬也。今農家下種，以原蠶矢雜禾種之，以辟

蝗。否則鬻馬骨汁和蠶矢，澆之。又蠶殪者，塗馬齒，
則馬不食草，以桑葉拭去，乃還食。此則蠶為馬類
明矣。淮南曰：蠶蠶一歲再收，非不利也。然而王法
禁之者，為其殘業也。離先稻熟，而農失耨之，不以
小利傷大獲也。至於後世，國稅再熟之稻，鄉貢八
蠶之綿，吳人且以為美談。吳錄曰：南陽郡一歲蠶
八績。林邑記曰：九真郡蠶年八熟。繭小輕薄，絲弱
綿細。荆楚歲時記曰：八蠶繭出日，南至秋，猶飼以
柘荆。楚則早晚二蠶，則五月而已。永嘉郡記曰：永
嘉有八輩蠶：蛭珍蠶，三月績；柘蠶，四月初績；蛭蠶

四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末
績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再
養者前輩皆謂之珍少養之而蛭蠶與愛珍二色
候蛭珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多
養之是爲蛭蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆
器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後
割生養之爲愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之
南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊
厚白淨與常蠶不殊大曆中太原府清源人唐曰
蟬養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云
八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蠅

蠅桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶
小而行疾其作繭長半寸以來亦擗而長其一面
平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上
春以麩裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食
之蓋取象此古者稱野蠶成繭以爲瑞若蠅者歲
未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以
來田疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野
蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有餘故穀易生

樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言
野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元
帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭收得萬
餘石民人以爲絲絮此最有數者野繭又有雒由
樗繭棘樂繭蛭蕭繭皆桑繭之類各以所食葉爲
名廣志云有柞蠶食柞葉可以作綿今桑繭所包
裏甚薄不堪用古人稱以野繭之絲爲琴絃者自
當各有所在也今人亦呼此爲桑蠶郭氏乃云即
今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸
葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜
今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿
蠶有五色者槐香蠶五采有角甚臭庚桑子曰奔
蜂不能化藿蠶言大小不同量也蠶雖蠶類而不
食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地
也蠶致養於人萬百爲簇蜀則獨行故以比敦然
獨宿者箋云蠶蛸蛸然特行久處桑野有似勞苦
者又蜀亦或作鳥名師曠禽經曰蜀不獨宿不知
何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀

則蜀當獨處爾韓子曰鯁似蛇而蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持鯁婦人拾蠶利之所在皆爲賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異蠋一名蛭狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上以爲飾故曰條革金厄

蝻蟻

爾雅蝻蟻蟻糞土中蟲又云蝻蟻蝻謂在木中者二物大抵相似以所處爲異大者如足大指而蝻蟻在腐柳中者內外絜白故詩人以比碩人之頰其所謂蝻非蠱尾之蝻也至於蟻蟻食李之半於

陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一食而甘鋪蟻蟻之餘腐以此而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蟻蟻言以秋冬穫黍置溝中即生蟻蟻也說者以爲齊人曹氏之子所化論衡曰蟻蟻化爲復育復育化爲蟬言萬物變蟬如此揚雄方言乃云或謂之喧鼓或謂之蝻或謂之蛭或謂之天螻此其爲物多矣非止一蟻蟻也

說文
齊蠱

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促其腰使首

尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志曰寸者忖也尺者獲也則獲亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黃則身黃食蒼則身蒼然郭璞注方言以爲尺蠖步屈色青而細小爲螺贏所負爲子者按螺贏所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以爲步

屈則非也蠖亦作繭而小甘泉賦曰天子穆然珍臺間館璇題玉英蝓蛸蠖濩之中解者以蝓蛸蠖濩爲刻鏤之形予按釋魚有蝓蛸水中小赤蟲莊子所謂還軒者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作繭有所布濩以此況帝居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作斥考工記弓人之職合濶若手背文角環濶牛筋黃濶麋筋斥濶濶此說弓表裏濶濶漆相合之處若人手背文理相應隈裏濶文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麋筋者文如斥蠖云段成式稱尺蠖之繭爲蝶今蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或爲蛾未可知也

蛄蜥

蛄蜥載妍志蟲也身扁綠色似蠶而短背有毒毛

能螫人今俗呼楊刺虫說文楚人謂藥毒曰痛刺一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂裁緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如色甚大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛄蜥房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀雛既久出而爲蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕爲蛄蜥之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲

蟬

蟬白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以爲卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周

官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩
曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏
曰天子賜諸侯萑蘭可著藏衣書中古者祕書之
藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勅用黃紙味
既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀
者吏貪狼所致也書卷不舒衣襪不懸皆生蟲也
此復關何吏耶一名炳魚又名壁魚又名衣魚齊
明帝疾勅臺省府署求白魚爲藥外始知之蟬有
談尋注三音淫或訛爲經籍之經故又有經音

蚰蜒

蟻銜入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之蟻銜方家
說蚰蜒大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀
此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以爲名使
人戒焉古稱昌羊去蚤蠱而來蛉窮蛉窮蚰蜒入
耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂
此爲卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蚰蚰又呼
蝸牛爲蚰蚰羸蝸牛驚則退縮似應卻行之義然
蝸牛要不能入耳當以多足者爲是楚辭以此物
比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下
堂兮見蠶出門兮觸蠶巷有兮蚰蚰邑多兮螳螂

睹斯兮嫉賊心爲兮切傷蓋蠱之螫人也在下蠶
之逐人也自上蚰蜒則自側螳螂則當前是則上
下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得
耶夫楚辭之人既不容於內而出出又不容故君
子怨焉

蚓

蚓無瓜牙之利筋骨之強上食槁壤下飲黃泉勸
學者取之以爲其用心之一孟子又以比陳仲子
以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉
有時故月令孟夏蟪蛄鳴後五日而蚯蚓出冬至

之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下
向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰
蚯蚓不出變奪后蚯蚓不結君政不行一名土蟪
又名曲蟪夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或
曰鳴砌周南詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽說草蟲固
多端按張衡云土蟪鳴則阜螽跳考是以蚓爲草
蟲也贊寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼
名蚘蟻與蚯蚓異類而爲雌雄蓋合詩人之說故
郭璞贊曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜
螽觸而感物乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物

而此居其一焉。漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝。王世紀曰黃帝時螾大如虹或曰地螾大五六圍長十餘丈也。抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者軍罷又宜備反叛。

爾雅翼卷第二十四

爾雅翼卷第二十五

釋蟲二

莎雞

蜉蝣

蟋蟀

螿娘

蟬蛸

青蛉

蜣螂

蜘蛛

蠨蛸

胡蝶

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候故幽詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莢之屬崔豹古

今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織
謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰
促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織
絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與
絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振
羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別
言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機
杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解韃天雞
以爲小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗
雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正
赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州
人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰犖
雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛
也一名馬蠶

蟋蟀

蟋蟀朝生而暮死郭氏云似蝓蟻身狹而長有角
黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有
角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時
地中出樊光曰是糞中蝸蟲隨雨而出朝生而夕
死蓋蟋蟀者速死之物故以刺曹共公之好奢言

雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十三日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮爲期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋陰蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即群浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲

夏小正五月
浮游有殼

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名螽一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居奧奧者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十

月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟於土石埽麓之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織為言趣織也織與事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非也古稱騰蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也說文作蟋蟀梓人以注鳴者精

列屬方言南楚之間或謂之王孫

螳螂

螳螂有斧蟲有不過螳螂莫辨蚌石螳巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以為其狀如麟鳳螳螂然周書曰芒種之日螳螂生不生是謂陰息易通卦驗曰螳螂捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螳螂超枝緣條執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳螂方向鳴蟬

將飛未去，螳螂爲之一前一却。絃者聳然恐螳螂失之也。殺心見於聲，故螳螂陰殺之蟲也。翳木葉也。或曰得其翳者可以隱形。此蟲惟捕蟬時有進退之勢，餘則知進而已。齊莊公出獵，有蟲舉足將搏其輪，問其御對曰：「此謂螳螂者也。其爲蟲也，知進而不知却，不量力而輕敵。」莊公曰：「此爲人必爲天下武勇矣。」迴車而避之。莊公避一螳螂而勇武歸之。勾踐禮蝦蟇，其遺意也。莊子曰：「螳螂怒臂以當車轍，不知其不勝任也。是才之美者也。言非不有美才，顧不勝任耳。」或曰：「回車者勾踐故。」郭璞贊曰：「螳螂氣蟲。」

搏斧奮臂，當轍不迴。勾踐是避勇士致死，勵之以

義。說文：螳，義一名蚘，父。

蟬蛸

不過螳蟻，其子蟬蛸。螳蟻外也。螳螂逢樹，轍產其卵，皆相連綴，多在小桑上。及叢棘間。三月四月中，每枝出小螳螂數百。螳螂應殺之蟲，故小暑至後五日而生，所應者微陰，故螳螂司殺之小者也。蟬蛸所在有之，以桑上者爲佳。是兼得桑皮之津氣耳。市之僞者，以膠着桑枝之上，則無益矣。一名螳蟻。本草則謂之桑螵蛸。主於藥而言也。范子計然

曰蝶蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如
檣蒲形亦有蝶蛸之名故方家謂此爲桑蝶蛸謂
彼爲海蝶蛸

說文
蝶蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰
青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而
赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弃
次人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故
以比之然摠曰青蛉則以火者爲主呂氏春秋曰
海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至

者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父
使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機
心存則物不附又燕辛對楚襄王曰君王獨不見
青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食
之待甘露而飲之自以爲無患與民無爭也不知
五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下爲蟲
蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾
願生得之養由基援弓射之拂左翼一名螭淮南
子稱蝦蟇爲鶉水蠆爲螭螭皆生非其類唯聖人
知其化又稱水蠆爲螭子子爲蠶免齧爲蟹物之

所爲出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易
固不足驚又人皆習知不待聖人也彼將因衆人
耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳
水蠱旣化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出
復爲水蠱水蠱復化焉交相禪無已郭璞稱江東
名爲狐黎淮南人呼蠖蚺今鄱陽人呼江雞蓋蠖
蚺之轉伊音康說文蜻蛉一名桑根

蜣螂

蜣螂黑甲蟲能以上包糞轉而成丸圓正無斜角
莊子曰蜣螂之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而

却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞頃之成
丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後
而推致焉乃掘地爲坎納丸其中覆之而去不數
日而丸中若有動者又一二日則有蜣螂自其中
出而飛去蓋是牛乳氣其中以此覆裹之藉之以
生抱朴子曰玄蟬絜飢不羨蜣螂穢飽然世或言
蜣螂能化爲蟬所爲轉丸者藉以變化也未知孰
是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸

蜘蛛

蠶蠶布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸
網者輒以足頓網使不得解其力大有甲翅者纏
縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游
絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆蠶蠶
所爲也古人稱太昊師蠶蠶而結網故張望賦云
吐自然之織緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網
者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之
祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左者左欲右者
右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟
之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛

作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰
設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景
云蠶蠶類數十種爾雅載七八種今草蠶蠶有五色
長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云
以厭勝諸蟲云又有土蠶蠶或曰蜘蛛之類

蠶蛸

蠶蛸小蠶蠶長脚者俗呼爲喜子陸璣疏云蠶蛸
長脚一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來着
人衣富有親客至亦如蠶蠶爲羅網居之詩曰蠶
蛸在戶言爲網於戶也陸賈曰目睨得酒食燈花

得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今
野人晝見蟻子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者
與位走象然見蟻子者未必有喜夢雀者未必彈
冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚
見爲常又云在頭則有喜事蟪蛄既主有喜而豳
詩以在戶言憂思感傷者蓋果羸伊威蟪蛄鹿場
熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自
以着衣爲有喜各以爲義爾荆楚之俗七月七日
設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲
得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故
莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺
則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有
夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵考以極其外
沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足
之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者
今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自
固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻爲蝶出
矣其大蝶散於甘橘上爲蟲青綠既久則去爲

大蝶雀豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江
東人謂之檀末色白背青者是也其有大如蝙蝠
者或黑或青斑名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生
江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大
海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄
時人號云魏收驚蛺蝶說文作蛺蝶徐鉉曰俗作
蝶非是列子烏足之葉為

爾雅翼卷第二十五

