





文海流奇卷之三

國語

祭公謀父諫穆王曰。先王耀德不觀兵。夫兵戢而動動則威。觀則玩。玩則無震。又曰。先王之于民也。茂正其德而厚其性。阜其財求而利其器用。明利害之鄉以文脩之。使務利而避害。懷德而畏威。故能保世以滋大。又曰。先王非務武也。勤恤民隱而除其害也。又曰。先王之訓也。有不祭則修意。不則修言。有不享則修文。有不貢則修名。有不王則修德。序而有不至則修刑。于是乎有刑不祭。伐不祀。征不享。讓不貢。告不王。于是乎有刑罰之辟。有攻伐之兵。有征討之備。有威讓之令。有文告之辭。布令陳辭而又不至則又增修于德。無勤民于遠。是以近無不聽。遠無不服。

味

欽



號文公諫宣王曰民之大事在農上帝之窳盛于是乎出民之蕃庶于是乎生事之共給於是乎在和協輯睦于是乎興財用蕃殖于是乎始敦龐純固于是乎成三時務農而一時講武故征則有威守則有財若是乃能媚于神而和于民矣則享祀時至而布施優裕也

仲山父諫宣王曰民不可料也夫古者不料民而知其心民協孤終司商協各姓司徒協旅司寇協姦牧協職工協革場協入廩協出是則少多死生出入往來者皆可知也

內史過對惠王曰昔夏之興也融降于崇山其亡也凶祿信于聆隧商之興也禱祝次于丕山其亡也夷羊在野周之興也鸞鷲鳴于岐山其衰也杜伯射王于鄩是皆明神之志者也內史過告王曰先王知大專之必以衆濟也故祓除其心以和

惠民考中度衷以涖之昭明物則以訓之制義度孚以行之祓除其心精也考中度衷忠也昭明物則禮也制義度孚信也然則長衆使民之道非精不和非忠不立非禮不順非信不行

內史興告王曰且禮所以勸忠信仁義也忠所以分也仁所以行也信所以守也義所以節也忠分則均仁行則報信守則固義節則度分均無怨行報無遺守固不偷節度不攜不怨而財不匱令不偷而動不攜其何事不濟

倉葛呼曰武不可覲文不可匿覲武無烈匿文不昭

定王召士季曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴享則有殺烝

單子曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解馬



見而隕霜。火見而清風戒寒。故先王之教曰：雨畢而除道，水涸而成梁，草木節解而備藏，隕霜而冬裘具，清風至而修城郭宮室。故夏令曰：九月除道，十月成梁。其時倣曰：收而場功，侍而畚揭，營室之中土功其始。火之初見，期于司里。此先王之所以不用財賄而廣施德于天下者也。

劉康公對定王曰：臣聞之，為臣必君，為君必君，寬肅宣惠，君也。敬恪恭儉，臣也。寬所以保本也，肅所以濟時也，宣所以教施也，惠所以和民也。本有保則必固，時動而濟則無敗功，教施而宣則徧，惠以和民則阜。若本固而功成，施徧而民阜，乃可以長保民矣。其何事不徹？敬所以承命也，恪所以守業也，恭所以給事也，儉所以足用也。以敬承命則不違，以恪守業則不懈，以恭給事則寬于死，以儉足用則遠于憂。若承命不違，

守業不懈，寬于死而遠于憂，則可以上下無隙矣。其何任不堪？上任事而徹，下能堪其任，所以為令聞長世也。

晉孫談之子周適周，事單襄公，立無跛視，無還聽，無聳言，無遠言，敬必及天，言忠必及意，言信必及身，言仁必及人，言義必及利，言知必及事，言勇必及制，言教必及辯，言孝必及神，言惠必及餽，言讓必及敵。晉國有憂未嘗不戚，有慶未嘗不怡。襄公有疾，召頃公而告之，曰：必善。晉周將得晉國，其行也文，能文則得天地，天地所胙小，而後國。夫敬文之恭也，忠文之實也，信文之孚也，仁文之愛也，義文之制也，知文之輿也，勇文之帥也，教文之施也，孝文之本也，惠文之慈也，讓文之材也。象天能敬，帥意能忠，思身能信，愛人能仁，利制能義，事建能知，帥義能勇，施辯能教，昭神能孝，慈和能惠，推敵能讓。此



十一者。夫子皆有焉。天五地六。數之常也。經之以天。緯之以地。經緯不爽。文之象也。文王質文。故胙之以天下。夫子被之矣。其昭穆又近。可以得國。且夫立無跛。正也。視無還端也。聽無聳成也。言無遠慎也。夫正德之道也。端德之言也。成德之終也。慎德之守也。守終純固。道正事信。明令德矣。慎成端正德之相也。為晉休戚。不背本也。被文相德。非國何取。太子晉諫王曰。晉聞古之長民者。不墮山。不崇藪。不防川。不竇澤。夫山土之聚也。藪物之歸也。川氣之道也。澤水之鍾也。夫天地成而聚于高。歸物于下。疏為川谷。以導其氣。陂塘污庫。以鍾其美。是故聚不隳崩。而物有所歸。氣不沈滯。而亦不散。越是以民生有財用。而死有所葬。然則無天昏札瘥之憂。而無饑寒乏匱之患。故上下能相固。以待不虞。

叔向曰。昔史佚有言曰。動莫如敬。居莫如儉。德莫如讓。事莫如咨。單子之貺我禮也。皆有焉。夫宮室不崇。器無彤鏤。儉也。身聳除索。外內齊給。敬也。宴好享賄。不踰其上。讓也。賓之禮事。放上而動咨也。如是而加之以無私。重之以不殺。能辟怨矣。居儉動敬。德讓事咨。而能辟怨。以為卿佐。其有不興乎。單穆公曰。夫耳目心之樞機也。故必聽和而視正。聽和則聰。視正則明。聰則言聽。明則德昭。聽言昭。德則能思慮。純固以言德于民。民歆而德之。則歸心焉。上得民心。以殖義方。是以作無不濟。求無不獲。

曹劌對魯公曰。夫惠本而後民歸之。志民和而後神降之。福若布德于民。而均平其政事。君子務治而小人務力。動不違時。器不過用。則用不匱。莫不共祀。是以用民無不聽。求福無不



豐。今將惠以小賜。祀以獨恭。小賜不咸。獨恭不優。不咸民弗歸也。不優神弗福也。將何以戰。夫民求不匱于財。而神亦求優裕于享者也。故不可以不奉。

臧文仲曰。賢者急病而讓夷。居官者當事不避難。在位者恤民之患。是以國家無違。

文仲祀爰居。展禽曰。越哉。臧孫之為政也。夫祀國之大節也。而節政之所成也。故慎制祀以為國典。今無故而加典。非政之宜也。夫聖王之制祀也。法施于民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大災則祀之。能捍大患則祀之。非是族也不在祀典。今海鳥至。巴不知而祀之。以為國典。難以為仁且知矣。夫仁者講功而知者處物。無功而祀之。非仁也。不知而不問。非知也。今茲海其有災乎。夫廣川之鳥獸。恒知而

避其災也。

孟文子曰。夫位政之建也。異位之表也。車服表之章也。宅章之次也。祿次之食也。

公父文伯之母曰。昔聖王之處民也。擇瘠土而處之。勞其民而用之。故長王天下。夫民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。忘善則惡心生。沃土之民不材。淫也。瘠土之民莫不向義。勞也。是故男女效績。行則有辟。古之制也。君子勞心。小人勞力。先王之訓也。自上以下。誰敢淫心舍力哉。

管仲對齊桓公曰。四民者。勿使雜處。雜處則其言詘。其事易。昔聖王之處士也。使就閒燕。處工就官府。處商就市井。處農就田野。令夫士群萃而州處。閒燕則父與父言義。子與子言孝。其事君者言敬。其幼者言弟。少而習焉。其心安焉。不見異物。



而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能  
夫是故士之子恒爲士令夫工群萃而州處審其四時辯其  
功苦權節其用論比協材以旦暮從事施于四方以飭其子  
弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見  
異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞  
而能夫是故工之子恒爲工令夫商群萃而州處察其四時  
而監其鄉之資以知其市之賈負任擔荷服牛輶馬以周四  
方以其所有易其所無市賤鬻貴旦暮從事于此以飭其子  
弟相語以利相示以賴相陳以知賈少而習焉其心安焉不  
見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不  
勞而能夫是故商之子恒爲商令夫農群萃而州處察其四  
時權節其用耒耜枷筴及寒擊莫除田以待時耕及耕深耕

而疾耰之以待時雨時雨既至挾其槍刈耨鎛以旦暮從事  
于田而脫衣就功首戴茅蒲身衣襍襖霑體塗足暴其髮膚  
盡其四肢之敏以從事于田野少而習焉其心安焉不見異  
物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而  
能夫是故農之子恒爲農野處而不暱其秀民之能爲士者  
必足賴也

管仲伍鄙之對曰相地而衰征則民不移政不旅舊則民不偷  
山澤各致其時則民不苟陸阜陵墔井田疇均則民不惑無  
奪民時則百姓富犧牲不略則牛羊遂

晉欒成曰民生于三事之如一父生之師教之君食之非父不  
生非食不長非教不知生之族也故壹事也唯其所在則致  
死焉報生以死報賜以力人之道也



獻公伐驪戎克之獲驪姬以歸史蘇告大夫曰夫有男戎必有女戎若晉以男戎勝戎而戎亦必以女戎勝晉其若之何郭偃曰吾聞以亂得聚者非謀不卒時非人不免難非禮不終年非義不盡齒非德不及世非天不離數今不據其安不可謂能謀行之以齒牙不可謂得人廢國而向已不可謂禮不度而迂求不可謂義以寵賈怨不可謂德少族而多敵不可謂天德義不行禮義不則棄人失謀天亦不贊吾觀君夫人也若為亂其猶隸農也雖獲沃田而勤易之將弗享為人而已

郭偃曰夫衆口禍福之門也是以君子省衆而動監戒而謀謀度而行故無不濟內謀外度考省不倦日考而習戒備畢矣又曰數言之紀也魄意之兆術也光明之耀也

竊莊子言于公曰夫禮國之紀也親民之結也善德之達也國無紀不可以終民無結不可以固德無達不可以立此三者君之所慎也僖負羈言于曹伯曰愛親明賢政之餘也禮賓矜窮禮之宗也禮以紀政國之常也失常不立君所知也子餘對秦伯曰禮志有之曰將有請于人必先自入焉欲人之愛已也必先愛人欲人之從已也必先從人無德于人而求用于人罪也

箕鄭曰信于民心則美惡不喻信于名則上下不干信于令則時無廢功信于事則民從事有業于是乎民知君心貧而不懼

文公問于郭偃曰始也吾以國為易今也難對曰君以為易其難也將至矣君以為難其易也將至矣



文公問于胥臣曰吾欲使陽處父傳謹也而教誨之其能善之乎對曰是在謹也遽際不可使倪戚施不可使仰僬僥不可使舉侏儒不可使援矇矇不可使視嚚瘖不可使言聾聵不可使聽僮昏不可使謀質將善而賢良贊之則濟可矣也若有違質教將不入其何善之為公曰然則教無益乎對曰胡為文益其質故人生而學非學不入公曰柰夫八疾何對曰官師之所材也戚施直鑄遽際蒙矇侏儒扶盧矇矇脩聲聵聵司火僮昏嚚瘖僬僥官師所不材也以實裔土夫教者因體能質而利之者也若川然有原以汜浦而後大

趙文子冠見欒武子武子曰美哉昔吾逮事莊王華則榮矣實之不知請務實乎見范文子文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者為寵驕故與王嘗諫臣說王罰之吾聞

古之王者政德既成又聽于民于是乎使工誦諫于朝在列者獻詩使勿墮風聽臚言于市辯妖祥于媯考百事于朝問謗譽于路有邪而正之盡戒之術也先王疾是驕也見韓獻子獻子曰戒之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善蔑由至矣始與不善不善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物人之有冠猶宮室之有墻屋也糞除而已何又加焉見知武子武子曰吾子勉之成子之文宣子之忠其可忘乎夫成子道前志以佐先君道法而卒以政可不謂文乎夫宣子進諫于襄靈以諫取惡不憚死進也可不謂忠乎吾子勉之有宣子之忠而納之以成子之文事君必濟見張老而語之張老曰善矣從欒伯之言可以滋范叔之教可以大韓子之戒可以成物備矣志在子



范文子曰擇福莫若重擇禍莫若輕福無所用輕禍無所用重陽畢曰夫正國者不可以暱于權行權不可以隱于私暱于權則民不道行權隱于私則政不行政不行何以道民民之不道亦無君矣則其為暱與隱也復產害矣

平公說新聲師曠曰公室其將卑乎君之明兆于衰矣夫樂以開山川之風以耀德于廣遠也風德以廣之風山川以遠之風物以聽之修詩以詠之脩禮以節之夫德廣遠而有時節是以遠聽而邇不遷

史黯曰事君者諫過而當善薦可而替不敵能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而納之道之以行文之以順勤之以力致之以死聽則進否則退

趙簡子歎曰雀入于水為蛤雉入于淮為蜃龜鼃鼃莫不能

化唯人不能哀夫竇犇侍曰臣聞之君子哀無人不哀無賄哀無德不哀無寵哀名之不令不哀年之不登

鄭史伯曰故先王以土與金木水火雜以成百物是以和五味以調口剛四支以衛體和六律以聰耳正七體以役心平八方索以成人建九紀以立純德合十數以訓百體出千品具萬方計億事材兆物收經入行姦極故王者居九垓之田將經入以食兆民周訓而能用之和樂如一夫如是和之至也

楚莊王使士亶傳太子問于申叔時叔時曰教之春秋而為之聳善而抑惡焉以戒勸其心教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動教之詩而為之道廣顯德以耀明其志教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮教之法使訪物官教之語使明其德而知先王之務用明德于民也教



之故志使知廢興者而戒懼焉教之訓典使知族類行比義  
焉若是而不從動而不悛則又詠物以行之求賢良以翼之  
悛而不攝則身勤矣多訓典刑以納之務慎惇篤以固之攝  
而不徹則明施舍以道之忠明久長以道之信明度量以道  
之義明等級以道之禮明恭儉以道之孝明敬戒以道之事  
明慈愛以道之仁明昭利以道之文明除害以道之武明精  
意以道之罰明正德以道之賞明齊肅以耀之臨若是而不  
齊不可為也且夫誦詩以輔相之威儀以先後之體貌以左  
右之明行以宣翼之制節義以動行之恭敬以臨監之勤勉  
以動之孝順以納之忠信以發之德音以揚之教備而不從  
者非人也其可興乎

靈王羨章華之臺伍舉曰臣聞國君服寵以為美安民以為樂

聽德以為聰致遠以為明不聞其以土木之崇高彤鏤為美  
而以金石匏竹之昌大器慶為樂不聞其以觀大視侈淫色  
以為明而以察清濁為聰也又曰夫美也者上下外內小大  
遠邇皆無害焉故曰美若于目觀則美縮于財用則匱是聚  
民利以自封而瘠民也胡美之為夫君國者將民之與處民  
實瘠矣君安得肥且夫私欲弘侈則德義鮮少德義不行則  
邇者騷離而遠者距違又曰故先王之為臺榭也榭不過講  
軍實臺不過望氛祥故榭度于大卒之居臺度于臨觀之高  
其所不奪穡地其為不匱財用其事不煩宮業其日不廢時  
務瘠磽之地于是乎為之城守之餘于是乎用之官寮之暇  
於是乎臨之四時之隙于是乎成之夫為臺榭將以教民利  
也不知其以匱之也



子期祀平王祭以牛俎于王。王問于觀射父曰：祀牲何及？對曰：祀加于舉，天子舉以大牢，祀以會，諸侯舉以特牛，祀以大牢，鄉舉以少牢，祀以特牛，大夫舉以特牲，祀以少牢，士食魚炙，祀以特牲，庶人食菜，祀以魚，上下有序，民則不慢。王曰：其小大何如？對曰：郊禘不過鬴粟，蒸嘗不過把握。王曰：何其小也？對曰：夫神以精明臨民者也，故求備物，不求豐大，是以先王之祀也。以一純二精三牲四時五色六律七事八種九祭十月十二辰以致之，百姓千品萬官億醜兆民，經入咳數以奉之，明德以昭之，和聲以聽之，以告徧至，則無不受休。毛以示物，血以告殺，接誠，拔取以獻，具為齊敬也。又曰：古者先王日祭，月享，時類，歲祀，諸侯舍日，卿大夫舍月，士庶人舍時，天子徧祀群神，品物諸侯祀天地三辰及其主之山川，鄉大夫祀

其禮，士庶人不過其祖，日月會于龍，虬九氣含收，天明昌作，百嘉備舍，群神類行，國于是乎蒸嘗，家于是乎嘗祀，百姓夫婦捧其令辰，奉其犧牲，敬其粢盛，潔其糞除，慎其采服，禋其酒醴，帥其子姓，從其時享，虔其宗祀，道其順辭，以昭祀其先祖，肅肅濟濟，如或臨之，于是乎合其州鄉朋友，昏姻比爾兄弟，親戚于是乎弭其百苛，妒其讒慝，合其嘉好，結其親暱，億其上下，以申固其信，上所以教民虔也，下所以昭事上也。天子禘郊之事，必自射其牲，王后必自舂其粢，諸侯宗廟之事，必自射其牛，割羊擊豕，夫人必自舂其盛，况其下之人，其誰敢不戰戰兢兢，以事百神？天子親舂禘郊之盛，王后親繅其服，自公以下，至于庶人，其誰敢不齊肅恭敬，致力于神民，所以攝固者也。若之何其舍之也。



鬪且曰夫古者聚貨不妨民衣食之利聚馬不害民之財用國  
馬足以行軍公馬足以稱賦不是過也公貨足以賓獻家貨  
足以共用不是過也夫貨馬却則闕于民民多闕則有離畔  
之心將何以封矣因子常蓄貨聚馬之問謂弟言之

王孫圉對簡子白珩問曰楚之所寶者曰觀射父能作訓辭以  
從事于諸侯使無以寡君為口實又有左史倚相能道訓典  
以叙百物以朝夕獻善敗于寡君使寡君無忘先王之業又  
能上說鬼神順道其欲惡使神無有怨痛于楚國又曰圍聞  
國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家則寶之玉足以  
庇蔭嘉穀使無水旱之災則寶之龜足以憲臧不則寶之珠  
足以禦火災則寶之金足以禦兵亂則寶之山林藪澤足以  
備財用則寶之若夫譁囂之美楚雖蠻夷不能寶也

子高曰唯仁者可好也可惡也可高也可下也好之不偏惡之  
不怨高之不驕下之不懼不仁者則不然

申包胥謂越王曰夫戰知為始仁次之勇次之不知則不知民  
之極無以銓度天下之衆寡不仁則不能與三軍共饑勞之  
殃不勇則不能斷疑以發大計

越王欲伐吳范蠡諫曰夫國家之事有持盈有定傾有節事王  
曰為三者柰何范蠡對曰持盈者與天定傾者與人節事者  
與地王不問蠡不敢言天道盈而不溢盛而不驕勞而不矜  
其功夫聖人隨時以行是謂守時天時不作弗為人客人事  
不起弗為之始今君王未盈而溢未盛而驕不勞而矜其功  
天時不作而先為人客人事不起而創為之始此逆于天而  
不和于人王若行之將妨于國家靡王躬身又曰時不至不



可強生事不究不可強成

范蠡諫越王取吳曰臣聞古之善用兵者羸縮以為常四時以  
為紀無過天極究數而止天道皇皇日月以為常明者以為  
法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡古  
之善用兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽近  
則用柔遠則用剛後無陰蔽先無陽察用人無執往從其所  
剛強以禦陽節不盡不死其野彼來從我固守勿與若將與  
之必因天地之灾又觀其民之饑飽勞逸以參之盡其陽節  
盈吾陰節而奪之宜為人容剛強而力疾陽節不盡輕而不  
可取宜為人主安徐而重固陰節不盡柔而不可迫凡陳之  
道設右以為牝益左以為牡蚤晏無失必順天道周旋無究  
今其來也剛強而力疾王姑待之居軍三年吳師自潰吳王

使王孫雄行成于越王弗忍欲許之范蠡曰臣聞之聖人之  
功時為之庸得時弗成天有還形天節不遠五年復反小凶  
則近大凶則遠先人有言曰伐柯者其則不遠今君王不  
斷其志會稽之事乎



文海流奇卷之三終

文海流奇卷之四

列子

老聃因秦人逢氏有子迷罔謂之曰汝庸知汝子之迷乎今天下之人皆惑于是非昏于利害同疾者多固莫有覺者且一身之迷不足傾一家一家之迷不足傾一國一國之迷不足傾天下天下盡迷孰傾之哉向使天下之人其心盡如汝子汝則反迷矣哀樂聲色臭味是非孰能正之且吾之言未必非迷而况魯之君子迷之郵者焉能解人之迷哉

狀不必童而智童智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀衆人近童狀而疏童智狀與我童者近而愛之狀與我異者疏而畏之瞳作

目將眇者先睹秋毫耳將聾者先聞蚋飛口將爽者先辨淄澠



鼻將窒者先覺焦朽體將僵者先亟奔佚心將迷者先識是非故物不至者則不反

六合之間四海之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以大歲神靈所生其物其形或夭或壽唯聖人能通其道

莊子

神何由降明何由出聖有所生王有所成皆原於一不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人以仁為恩以義為理以禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君子

詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分後世之學者不幸不見天地之純古人之大體道術將為天下裂

古之貞人其狀義而不朋若不足而不承與乎其觚而不堅也

張乎其虛而不華也邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎濇

乎進我色也與乎止我德也厲乎其似世乎謦乎其未可制

也連乎其似好閉也悅乎忘其言也觚獨和崔行止濇色憤隨廣謦高適悅不知不識

泉涸魚相與處于陸相响以濕相濡以沫不如相忘于江湖

夫道有情有信無為無形可傳而不可受可得而不可見自本

自根自古以固存神鬼神帝生天生地在太極之先而不為

高在六極之下而不為深先天地生而不為久長于上古而

不老

彼正正者不失其性命之情故合者不為駢枝者不為跂長者

不為有餘短者不為不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖

長斷之則悲故性長非所短性短非所續無所去憂也



天下有常然常然者曲者不以鈎直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纏索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得故古今不二不可虧也則仁義又奚連連如膠漆纏索而遊乎道德之間為哉使天下惑也

及至聖人蹙蹙為仁跼跂為義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分矣故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律夫殘樸以為器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也蹙蹙跼跂皆用心貌澶漫淫術也摘僻糾和也

夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂于上矣鈎餌網罟習筍之知多則魚亂于水矣削格羅落置罟之知多則獸亂于澤矣知

詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑于辯矣故天下每每大亂罪在于好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者皆知非其所不善而莫知非其所已善者是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精中墮四時之施喘矣之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫嗶嗶之意嗶嗶已亂天下矣削格施網喘奕虫肖翹鳥種厚厚役有為賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也匿而不可不為者事也麤而不可不陳者法也遠而不可不居者義也親而不可不廣者仁也節而不可不積者禮也中而不可不高者德也一而不可不易者道也神而不可不為者天也世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異于已也同于已而欲



之異于已而不欲者以出乎衆為心也。夫以出乎衆為心者，曷嘗出乎衆哉？因衆以寧，所聞不如衆技衆矣。

以道觀言而天下之習正，以道觀分而君臣之義明，以道觀能而天下之官治，以道汎觀而萬物之應備。

夫帝王之德以天地為宗，以道德為主，以無為為常，無為也則用天下而有餘，有為也則為天下用而不足。故古之人貴夫無為也，上無為也，下亦無為也，是下與上同德，下與上同德則不臣，下有為也，上亦有為也，是上與下同道，上與下同道則不主，上必無為而用天下，下必有為為天下用，此不易之道也。故古之王天下者，知雖落天地不自慮也，辯雖彫萬物不自說也，能雖窮海內不自為也，天不產而萬物化，地不長而萬物育，帝王無為而天下功，故曰莫神于天，莫富于地，莫

大于帝王。故曰帝王之德配天地，此乘天地，馳萬物而用人，群之道也。本在于上，末在于下，要在于主，詳在于臣。三軍五兵之運，德之末也。賞罰利害五刑之辟，教之末也。禮法度數刑名比詳治之末也。鍾鼓之音，羽旄之容，樂之末也。哭泣衰經，隆殺之服，哀之末也。此五末者，須精神之運，心術之動，然後從之者也。末學者，古人有之，而非所以先也。

以富為是者，不能讓祿，以顯為是者，不能讓名，親權者不能與人柄，操之則慄，舍之則悲，而一無所鑒，以闕其所不休者，是

天之戮民也。

夫播糠眯目，則天地四方異位矣。蚊虻替膚，則通昔不寐矣。刻意尚行，離世異俗，高論怨誹，為亢而已矣。此山谷之士，非世之人，枯槁赴淵者之所好也。語仁義忠信，恭儉推讓，為修而



已矣。此平世之士教誨之人遊居學者之所好也。語大功立大名禮君臣正上下為治而已矣。此朝廷之士尊主疆國之人致功并兼者之所好也。就藪澤處間曠釣魚間處無為而已矣。此江海之士避世之人閒暇者之所好也。吹呶呼吸吐故納新能經鳥申為壽而已矣。此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也。若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而間不道引而壽無不忘也無不有也澹然無極而衆美從之。此天地之道聖人之德也。

昔者堯舜讓而帝之。噲讓而絕湯武爭而王。白公爭而滅。由此觀之。爭讓之禮堯桀之行貴賤有時未可以為常也。

儒者冠園冠者知天時。履句履者知地形。緩佩玦者事至而斷。知士無思慮之變則不樂。辯士無談說之序則不樂。察士無凌

誅之事則不樂。皆囿于物者也。招世之士與朝中民之士榮

官筋力之士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁之士

宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁義之士貴際凌轢諫問也

舊國舊都望之暢然。雖使丘陵草木之緡入之者十九。猶之暢

然。况見見聞聞者也。緡合也十九見十知九也

古之君子以得為在民失為在己。以正為在民以枉為在己。故

一形有失其形者退而自責。今則不然。逆為物而愚不識大

為難而罪不敢重為任而罰不勝。遠其塗而誅不至。民知力

竭則以偽繼之。逆反其性也

言而足則終日言而盡道。言而不足則終日言而盡物。道物之

極言默不足以載。非言非默議其有極。

註曰。視若營四海。夫勞形役智以應世務。失其自然者也。故堯



有亢龍之喻舜有卷僂之談周公類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信哉

仲尼曰神龜能見夢于元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筭不能避剗腸之患如是則知有所困神有所不及也

道之真以治身其緒餘以為國家其土苴以治天下土苴無心兒

為外刑者金與木也為內刑者動與過也宵人之離外刑者金

木訖之離內刑者陰陽食之夫兌乎內外之刑者為真人能

之宵人不由明也

莊周以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以

觚見之也以天下為沈濁不可與莊語以卮言為曼衍以重

言為貞以寓言為廣獨與天地精神往來而不教倪于萬物

不謹是非以與世俗處其書雖瓌瑋而連行無傷也其辭雖

參差而淑詭可觀彼其充實不可以已上與造物者遊而下

與外死生無終始者為友其于本也弘大而辟深閑而肆其

于宗也可謂稠適而上遂矣卮言因事變化瓌瑋奇特連行相從貌

且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加撻定乎內外之

分辯乎榮辱之竟斯已矣日月出矣而燭火不息其于光也

不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其于澤也不亦勞乎

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋經世

先王之志聖人議而不辯

民溼寢則腰疾偏死鱗然乎哉木處則惴慄恟懼獲猴然乎哉

三者孰知正處民食芻豢麋鹿食薦螂且甘帶鴟鴞者鼠四

者孰知正味獲編狙以為唯麋與鹿交鱓與魚游毛嬙麗姬



人之所美也。魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，四者孰知天下之正色哉。

廣成子曰：至道之精，窈窈冥冥；至道之極，昏昏默默。無視無聽，抱神以靜，形將自正；必靜必清，無勞女形，無搖女精，乃可以長生。目無所見，耳無所聞，心無所知，汝神將守形，形乃長生。慎女內閉，女外多知，為敗我為女，遂于大明之上矣。至彼至陽之原也。為女入于窈冥之門矣。至彼至陰之原也。天地有官，陰陽有藏，慎守女身，物將自壯。我守其一，以處其和，故我修身千二百歲矣，吾形未嘗衰。

故曰：至貴國爵并焉，至富國財并焉，至顯名譽并焉。古之所謂得志者，非軒冕之謂也，謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者，軒冕在身，非性命也，物之儻來寄也。寄之其

來不可圍，其去不可止，故不為軒冕肆志，不為窮約趨俗。其樂彼與此同，故無憂而已矣。今寄去則不樂，由是觀之，雖樂未嘗不荒也。故曰：喪已于物，失性于俗者，謂之倒置之民。故曰：無以人滅天，無以故滅命，無以得殉名，謹守而勿失，是謂反其真。

達生之情者，不務生之所無，以為達命之情者，不務知之所無。柰何養形必先之物，物有餘而形不養者，有之矣。有生必先無離形，形不離而生亡者，有之矣。生之來不能却，其去不能止，悲夫！世之人以為養形足以存生，而養形果不足以存生，則世奚足為哉。

無以為分物  
無柰何命表事

夫豐狐文豹棲于山林，伏于巖穴，靜也。夜行晝居，戒也。雖饑渴隱約，猶且胥疏于江湖之上，而求食焉，定也。然且不免于罔



羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之災也

夫以利合者迫窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相弃亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親小人結以絕彼無故以合者則無故以離

為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽間之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行

徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取予知能六者塞道也此四六者不盪胃中則正正則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也

徐無鬼謂女商曰子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知

而喜去國旬月見所嘗見于國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎夫逃虛空者藜藿柱乎黽黽之遙踉位其空聞人足音楚然而喜矣而况乎昆弟親戚之聲欬其側者乎久矣夫莫以真人之言警欬吾君之側乎

人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕稱莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子没于淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子為齏粉夫

荀子

卷之四



序曰孟軻闡其前荀卿振其後觀其立言指事根極理要敷陳  
往古摛絜當世撥亂興理易于反掌貞名世之士王者之師  
又其書亦所以羽翼六經增光孔氏非諸子之言也

神莫大于化道福莫長于無禍吾嘗終日而思矣不如須臾之  
所學也吾嘗跋而望矣不如登高之博見也登高而招臂非  
加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬  
者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子  
生非異也善假于物也

不問而告謂之傲問一而告二謂之囋傲非也囋非也君子如

嚮矣傲喧噪  
贊強切

不道禮憲以詩書為之譬之猶以指測河也猶以戈舂黍也猶  
以錘殮壺也不可以得之矣

治氣養心之術血氣剛彊則柔之以調和知慮漸深則一之以

易良勇膽猛戾則輔之以道順齊給便利則節之以動止狹

隘褊小則廓之以廣大卑濕重遲貪利則抗之以高志庸衆

駑散則劫之以師友怠慢剽奔則矧之以災禍愚款端慤則

合之以禮樂通之以思索漸深近險卑濕過激駑劣散不  
拘劫奪去其舊性剽奔輕身

躑步不休跋鼈千里累土不輟丘山崇成厭其源開其瀆江河

可竭一進一退一左一右六驥不致彼人之才性之相懸也

豈若跋鼈之與六驥足哉然而跋鼈致之六驥不致是無他

故焉或為之或不為之耳

老老而壯者歸焉不窮窮而通者積焉行乎冥冥施乎無報而

賢不肖一焉人有此三行雖有大過天其不遂乎

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳唯其當之為貴負



石而赴河是行之難為者也而申徒狄能之然而君子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲入乎耳出乎口鈞有頃卯有毛是說之難持者也而惠施鄧析能精之然而君子不貴者非禮義之中也盜跖吟口名聲若日月與舜禹俱傳而不息然而君子不貴者非禮義之中也故君子行不貴苟難唯其當之為貴

君子能則人榮學焉不能則人樂告之小人能則人賤學焉不能則人羞告之是君子小人之分也

君子崇人之德揚人之善非諂諛也正義直指舉人之過非沒疵也言已之光美擬于舜禹若于天地非夸誕也與時屈伸柔從若蒲葦非懼怯也剛彊猛毅靡所不信非驕暴也以義應變知當曲直故也蕭蕭請席可卷也

故千人萬人之情一人之情是也天地始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論于百王之前若端拜而議端拜從容不勞也

見其可欲也則不慮其可惡也者見其可利也則不顧其可害也者是以動則必陷為則必辱是偏人之患也

今是人之口腹安知禮義安知辭讓安知廉耻隅積亦咩咩而咩嚙嚙而飽已矣隅分積習咩嚙貌嚙嚙趨飲食貌

今以夫先王之道仁義之統以相群居以相持養以相藩飾以相安固耶以夫桀跖之道是相懸也幾直夫芻豢之懸糟糠耳哉

故曰仁者好告示人告之示之靡之儼之鈗之重之則夫塞者俄且通也陋者俄且僭也愚者俄且知也是若不行則湯武



在上何益。桀紂在上，曷損靡緩儼急鈗撫。

故仁人在上，則農以力盡田，賈以察盡財，百工以巧盡械器。士

大夫以上，至于公侯，莫不以仁厚知能盡官職。夫是之謂至

平。故或祿天下而不自以為多，或監門御旅，抱閔擊柝而不

自以為寡。故曰：斬而齊，枉而順，不同而一。夫是之謂人倫。

故相形不如論心，論心不如擇術。形不勝心，心不勝術，術正而

心順之，則形相雖惡而心術善，無害為君子也。形相雖善而

心術惡，無害為小人也。君子之謂吉，小人之謂凶。故長短小

大善惡形相非吉凶也。古之人無有也，學者不道也。

今世俗之亂，君鄉曲之儇子，莫不美麗好冶，奇衣婦飾，血氣態

度，擬于女子。婦人莫不願得以為夫，處女莫不願得以為士。

棄其親家而欲奔之者，比肩並起。然而中君羞以為臣，中父

羞以為子，中兄羞以為弟，中人羞以為友。俄則東平有司戮

乎大市，莫不呼天啼哭，苦傷其今而後悔其始。是非容貌之

患也。聞見之不衆，論議之卑耳。

故以人度人，以情度情，以類度類，以說度功，以道觀盡。古今一

度也。

五帝之外，無傳人，非無賢人也。久故也。禹湯有傳政，而不若周

之察也。非無善政也。父故也。傳者父，則論畧。近則論詳，畧則舉

大詳，則舉小。愚者聞其畧而不知其詳，聞其詳而不知其大也。

士君子之容，其冠進其衣，逢其容良，儼然壯然，褻然肆然，恢恢

然廣廣然，昭昭然，蕩蕩然，是父兄之容也。其冠進其衣，逢其

容，慤儉然，悛然，輔然，端然，紫然，洞然，綴綴然，瞽瞍然，是子弟

之容也。吾語汝學者之菟，其冠統其纓，禁緩其容，簡連填填



然狄狄然莫莫然眈眈然瞿瞿然盡盡然盱盱然酒食聲色  
之中則瞞瞞然瞑瞑然禮節之中則疾疾然訾訾然勞苦事  
業之中則億億然離離然偷儒而罔無廉耻而忍譏詢是學  
者之鬼也第作其冠神禪其辭禹行而舜趨是子張氏之賤  
儒也正其衣冠齊其顏色噉然而終日不言是子夏氏之賤  
儒也偷儒悼事無廉耻而者飲食必曰君子固不用力是子  
游氏之賤儒也彼君子不然佚而不墮勞而不慢宗原應變  
曲得其宜如是然後聖人也禮盡極肝張瞞閉皆視億情  
離廢偷避勞譏罵辱神冲淡

文王載百里地而天下一桀紂舍之厚于有天下之勢而不得  
以匹夫老故善用之則百里之國足以獨立矣不善用之則  
楚六千里而為讎人後

彼學者行之曰士也孰慕焉君子也知之聖人也上為聖人下  
為士君子孰禁我哉鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈  
不賤而貴美哉鄉也效門室之辯混然曾不能決也俄而原  
仁義分是非盍迴天下于掌上而辯白黑豈不愚而知矣哉  
鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富矣  
哉胥靡刑徒言  
相隨服役也

修百王之法若辯白黑應當時之變若數一二行禮要節而安  
之若生四枝要時立功之巧若詔四時平正和民之善億萬  
之衆而博若一人如是則可謂聖人矣井井兮其有條理也  
嚴嚴兮其能敬已也分分兮其有終始也戢戢兮其能長久  
也樂樂兮其執道不殆也炤炤兮其用知之明也修修兮其  
用統類之行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之減也



隱隱兮其恐人不當也。如是則可謂聖人矣。分當分賦足修整綏安隱憂  
人之城守人之出戰而我以力勝之也。則傷人之民必甚矣。傷人之民甚則人之民惡我必甚矣。人之民惡我甚則日欲與我鬪。人之城守人之出戰而我以力勝之。則傷吾民必甚矣。傷吾民甚則民之惡我必甚矣。吾民之惡我甚則日不欲為我鬪。人之民日欲與我鬪。吾民日不欲為我鬪。是以反弱也。地來而民去。累多而功少。雖守者益。所以守者損。是以大者之所以反削也。  
故天地生君子。君子理天地。君子者天地之參也。萬物之摠也。民之父母也。  
兵革器械者。彼將日月暴露。毀折之中原。我今將修飾之。拊循之。掩蓋之于府庫。貨財粟米者。彼將日月棲遲。薛越之中野。

我今將畜積并聚之于倉廩。材伎股肱。隸勇爪牙之士。彼將日月挫頓。物竭之于仇敵。我今將來致之。并鬪之。砥礪之于朝廷。如是則彼日積弊。我日積完。彼日積貧。我日積富。彼日積勞。我日積佚。君臣上下之間者。彼將厲厲焉。日日相離。疾也。我今將頓頓焉。日日相親愛也。

其耕者樂田。其戰士安難。其百吏好法。其朝廷隆禮。其卿相調議。是治國已。

故孔子曰。知者之知。固以多矣。有以守少。能無察乎。愚者之知。固以少矣。有以守多。能無狂乎。

孔子曰。審吾所以適人。適人之所以來我也。有亂君。無亂國。有治人。無治法。羿之法。非亡也。而羿不世。禹之法。猶存。而夏不世。王。故法不能獨立。類不能自行。得其人。



則存失其人則亡。法者治之端也。君子者治之原也。君者何也。曰能羣也。群者何也。曰善生養人者也。善班治人者也。善顯設人者也。善藩飾人者也。善生養人者人親之。善班治人者人樂之。善藩飾人者人榮之。四統者俱而天下歸之。夫是之謂能群。不恤君之榮辱。不恤國之滅否。偷合苟容。以持祿養交而已耳。謂之國賊。

故正義之臣設則朝廷不頽。諫爭輔拂之人信則君過不遠。爪牙之士施則仇讎不作。邊境之臣處則疆垂不喪。故明主好同而闇主好獨。明主尚賢使能而饗其盛。闇主妬賢畏能而滅其功。

若馭撲馬。若養赤子。若食饒人。故因其懼也而改其過。因其憂

也而辯其故。因其喜也而入其道。因其怒也而除其怨。曲得所謂焉。撲未調餒人多食必死曲皆所謂化性也

故齊之技擊。不可以遇魏氏之武卒。魏氏之武卒。不可以遇秦之銳士。秦之銳士。不可以當桓文之節制。桓文之節制。不可以敵湯武之仁義。

而順暴悍勇力之屬。為之化而息。旁辟曲私之屬。為之化而公。矜糾收繚之屬。為之化而調。順從矜誇糾發過收掠美繚委曲皆鄙陋發誠布令而敵退。是主威也。徒舉相攻而敵退。是將威也。合戰用力而敵退。是衆威也。

大天而思之。孰與物畜而制之。從天而頌之。孰與制天命而用之。望時而待之。孰與應時而使之。因物而多之。孰與騁能而化之。思物而物之。孰與理物而勿失之也。願于物之所以生



孰與有物之所以成故錯人而思天則失萬物之情自主之  
無變足以爲道貫一廢一起應之以貫理貫不亂不知貫不  
知應變貫之大體未嘗亡也

慎子有見于後無見于先老子有見于訛無見于信墨子有見

于齊無見于畸宋子有見于少無見于多有後而無先則群

衆無門有訛而無信則貴賤不分有齊而無畸則政令不施

有少而無多則群衆不化齊不

有義榮者有勢榮者有義辱者有勢辱者志意修德行厚知慮

明是榮之由中出者也夫是之謂義榮爵列尊貢祿厚形勢

勝上爲天子諸侯下爲卿士大夫是榮從外至者也夫是之

謂勢榮流淫汙侵犯分亂理驕暴貪利是辱之由中出者也

夫是之謂義辱詈侮捋搏捶笞臏腳斬斷枯磔藉靡舌縛是

辱之由外至者也夫是之謂勢辱故君子可以有勢辱而不

可以有義辱小人可以有勢榮而不可以有義榮有勢辱無

害爲堯有勢榮無害爲桀義榮勢榮唯君子而后兼有之義辱

勢辱唯小人而後兼有之是榮辱之分也臏脚刑膝骨枯暴尸磔

墨子蔽于用而不知文宋子蔽于欲而不知得慎子蔽于法而

不知賢申子蔽于勢而不知知惠子蔽于辭而不知實莊子

蔽于天而不知人故由用謂之道盡利也由俗謂之道盡噍

也由法謂之道盡數矣由勢謂之道盡便矣由辭謂之道盡

論矣由天謂之道盡因矣此而數具者皆道之一隅也夫道

者體常而盡變一隅不足舉之曲知之人觀于道之一隅猶

未之能識也噍快數術便宜

心未嘗不臧也然而有所謂虛心未嘗不滿也然而有所謂一



心未嘗不動也然而有所謂靜  
坐于室而論四海處于今而聞久遠疏觀萬物而知其情參稽  
治亂而通其度經緯天地而材官萬物制割大理而宇宙裏  
矣

心者形之君也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使  
也自奪也自取也自行也自止也故口可劫而使墨云形可  
劫而使誑申心不可劫而使易意是之則受非之則辭也劫道  
周而成泄而敗明君無之有也宣而成隱而敗暗君無之有也  
故君人者周則諛言至矣而直言反矣小人邇而君子遠矣  
詩曰墨以為朗狐狸而蒼此言上幽而下險也君人者宣則  
直言至矣而讒言反矣君子邇而小人遠矣詩云明明在下  
赫赫在上此言上明而下化也

辯說也者心之象道也心也者道之工宰也道也者治之經理  
也心合于道說合于心辭合于說

正道而辯姦猶引繩以持曲直是故邪說不能亂百家無所竄  
愚者之言芴然而粗嘖然而不類諧諧然而沸芴無根責爭言  
諸多言沸騰  
性者天之就也情者性之質也欲者情之應也以欲為可得而  
求之情之所必不免也以為可而道之知所必出也故雖為  
守門欲不可去性之具也雖為天子欲不可盡欲雖不可盡  
可以近盡也欲雖不可去求可節也

心平愉則色不及傭而可以養目聲不及傭而可以養耳蔬食  
菜羹而可以養口麤布之衣麤紉之履而可以養體屋室廬  
庾葭藁尊尚机筵而可以養形故無萬物之美而可以養樂  
無勢列之位而可以養名如是而加天下焉其為天下多其



和樂少矣夫是之謂重已役物藁席

繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排撤則不能自正桓公之葱

太公之闕文王之錄在君之智闔閭于將莫耶鉅闕辟閭此

皆右之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能

斷驕騮騏驥纖離綠耳此皆右之良馬也然而前必有銜轡

之制後有鞭策之威加之以造父之叙然後一日而致千里

也葱青色錄綠色月悅  
惚難視辟間湛盧也

善為詩者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也

君子也者而好之其人其人也而不教不祥非君子而好之非

其人也非其人而教之齎盜糧借賊兵也

三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車登焉何則陵遲

故也數仞之墻而民不踰也百仞之山而豎子馮而游焉陵

遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民不踰乎陵遲勢漸慢也

孔子曰夫水大徧與諸生而無為也似德其流也埤下裾拘必

循其理似義其洗洗乎不涇盡似道若有決行之其應佚若

聲嚮其赴千仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似

正淖約微達似察以出以入就鮮絜似善化其萬折也必東

似志是故君子見大水必觀焉悅水至淖約柔弱

又曰晉公子重耳伯心生于曹越王勾踐霸心生于會稽齊桓

公小白霸心生于莒故居不隱者思不遠身不佚者志不廣

女庸安知吾不得之桑落之下桑落九月時也昔夫子  
暴露居此樹下與由言

魯子曰無內人之疏無外人之親也無身不善而怨人無刑已

至而呼天內人之疏而外人之親不亦遠乎身不善而怨人

不亦反乎刑已至而呼天不亦晚乎



又曰魚鼈鼉龜猶以淵為淺而坳其中鷹鷂猶以山為卑而巢其上及其得也必以餌故君子苟能無以利害義則耻辱亦無由至矣

主者民之唱也上者下之儀也彼將聽唱而應視儀而動唱嘿則民無應也儀隱則下無動也不應不動則上下無以相有也

故人主欲強固安樂則莫若反之民欲附下一民則莫若反之政欲修政美國則莫若求其人

人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也職分而民不探次定而序不亂無聽齊明而百事不留如是則臣下百吏至于庶人莫不修已而後敢安止誠能而後敢受職百姓易俗小人變心姦怪之厲莫不反慤夫是之謂政教之極

故王者敬日霸者敬時僅存之國危而後戚之亡國至亡而後知亡至死而後知死國之禍敗不可勝悔也

天有其時地有其財人有其治夫是之謂能參舍其所以參而願其所參則惑矣列星隨旋日月遞炤四時代御陰陽大化風雨博施萬物各得其和以生各得其養以成不見其事而見其功夫是之謂神皆知其所以成莫知其無形夫是之謂天唯聖人為不求知天天職既立天功既成形具而神生好惡喜怒哀樂藏焉夫是之謂天情耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君財非其類以養其類夫是之謂天養順其類者謂之福逆其類者謂之禍夫是之謂天政暗其天君亂其天官弃其天養逆其天政背其天情以喪天功夫是之謂大凶聖人清其



天君正其天官備其天養順其天政養其天情以全其天功  
如是則知其所為知其所不為矣則天地官而萬物役矣其  
行曲治其養曲適其生不傷夫是之謂知天故大巧在所不  
為大智在所不慮

揚子

日有光月有明三年不目日視必盲三年不日月精必矇  
熒魂曠枯糟苴曠沈擿埴索塗冥行而已矣神光又曠則枯目精又曠則沈擿埴以杖擿地  
天下有三好衆人好已從賢人好已正聖人好已師天下有三  
檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用天下檢天下有三門由  
于情欲入自禽門由于禮義入自人門由于獨智入自聖門  
道德仁義禮譬諸身乎失道以導之德以得之仁以人之義以  
宜之禮以體之天也合則渾離則散一人而兼統四體者其

身全乎

老子之言道德吾有取焉耳及其提提仁義絕滅禮學吾無取  
焉耳

大哉聖人言之至也開之廓然見四海閉之闇然不覩墻之裏  
潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測  
之况于人乎况于事倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心于  
文王矣達之顏淵亦潛心于仲尼矣未達一間耳神在所潛  
而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其神  
矣乎操則存舍則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人存神  
索至成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之無  
間者也龍蟠于泥蛭其肆矣蛭哉蛭哉惡覩龍之志也歟蛭  
秦之有司負秦之法度秦之法度負聖人之法度秦弘遠天地



之道而天地遠秦亦弘矣

堯舜禹君臣也而並文武周公父子也而處湯孔子數百歲而

生因往以推來雖千一不可知也聖人有以擬天地而參諸

身乎千一謂千

周之人多行秦之人多病行有之也病曼之也周之士也貴秦

之士也賤周之士也肆秦之士也拘

莊揚蕩而不法墨晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信

聖人之材天地也次山林川泉也次鳥獸草木也

井田之田田也肉刑之刑刑也田也者與衆田之刑也者與衆

弃之法無限則庶人田侯田處侯宅食侯食服侯服人亦多

不足矣為國不迫其法而望其效譬諸算乎無財而運美無益于富也

六國或並為羸弱姬卒之屏營羸擅其政故天下擅秦屏營旁皇失據

仲尼世之師也見其貌者肅如也聞其言者愀如也觀其行者

穆如也但聞以德詘人矣未聞以德詘于人也

仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海它人之道者西北之

流也綱紀夷貉或入于沱或淪于漢淮南說之用不如太史

公之用也太史公聖人將有取焉淮南鮮取焉耳必也儒乎

乍出乍入淮南也文麗用寡長卿也多愛不忍子長也仲尼

多愛愛義也子長多愛愛奇也多愛多取不弃如貨殖九流之技

子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我子貢得其言矣未

得其所以言也顏淵閔子得其行矣未得其所以行也

父母子之天地歟無天何生無地何形天地裕于萬物萬物裕

于天地裕父母之裕不裕矣事父母自知不足者其舜乎不

可得而久者事親之謂也孝子愛日



文中子

言政而不及化是天下無禮也。言聲而不及雅是天下無樂也。言文而不及理是天下無文也。

天地生我而不能鞠我。父母鞠我而不能成我。成我者夫子也。薛收曰吾聞夫子之論詩矣。上明三綱。下達五常。于是徵存亡。

辯得失。故小人歌之以貢其俗。君子賦之以見其志。聖人采之以觀其變。

叔恬曰文中子之教與其當隋之季。世皇家之末造乎。將敗者。吾傷其不得用。將興者。吾惜其不得見。其志勤。其言微。其事

以蒼生為心乎。吾視千載以上。聖人在上者。未有若周公焉。其道則一。而經制

大備。後之為政有所持循。吾視千載而下。未有若仲尼焉。其

道則一。而述作大明。後之修文者有所折中矣。千載而下。有

申周公之事者。吾不得而見也。千載而下。有紹宣尼之業者。吾不得而諫也。

子謂陳壽有志于史。依大義而削異端。謂范甯有志于春秋。徵

聖經而詰眾傳。使陳壽不美于史。迂固之罪也。使范甯不盡美于春秋。歆向之

罪也。史之失自迂固始也。記繁而志寡。春秋之失自歆向始也。棄經

而任傳。九師興而易道微。三傳作而春秋散。故齊韓毛鄭詩之末也。大戴小戴禮之衰也。書殘于古今。詩失

于齊魯。



答揚素勸仕曰疏屬之南汾水之曲有先人之弊廬在可以避  
風雨有田可以具饘粥彈琴著書講道勸義自樂也願君侯  
正身以統天下時和歲豐則通也受賜多矣不願仕也

武王不敢逆天命背人而事紂齊桓不敢逆天命背人而黜周  
詩書盛而秦世滅非仲尼之罪也虛玄長而晉室亂非老莊之  
罪也齋戒修而梁室亡非釋迦之罪也易不云乎苟非其人  
道不虛行

處貧賤而不共可以亨貞矣僮僕稱其恩可以從政矣交遊稱  
其信可以立功矣

強國戰兵伯國戰智王國戰義帝國戰德皇國戰無為天子而  
戰六則三霸之道不抗矣

春秋信而典誥絕矣元經興而帝制亡矣

諸侯不貢詩天子不採風樂官不達雅國史不明變嗚呼斯則  
父天

吾續書以存漢晉之實續詩以辨六代之俗修元經以斷南北  
之疑讚易道以申先師之旨禮樂以旌後王之失如斯而  
已矣

書以辯事詩以正性禮以制行樂以和德春秋元經以舉往易  
以知來先王之蘊盡矣

賈瓊曰夫子豈徒生哉以萬古為兆人五常為四國三才九疇  
為公卿又安用仕董常曰夫子以續詩續書為朝廷禮論樂  
論為政令贊易為司命元經為賞罰此夫子所以生也



文海游奇卷之四終

文海游奇卷之四終





