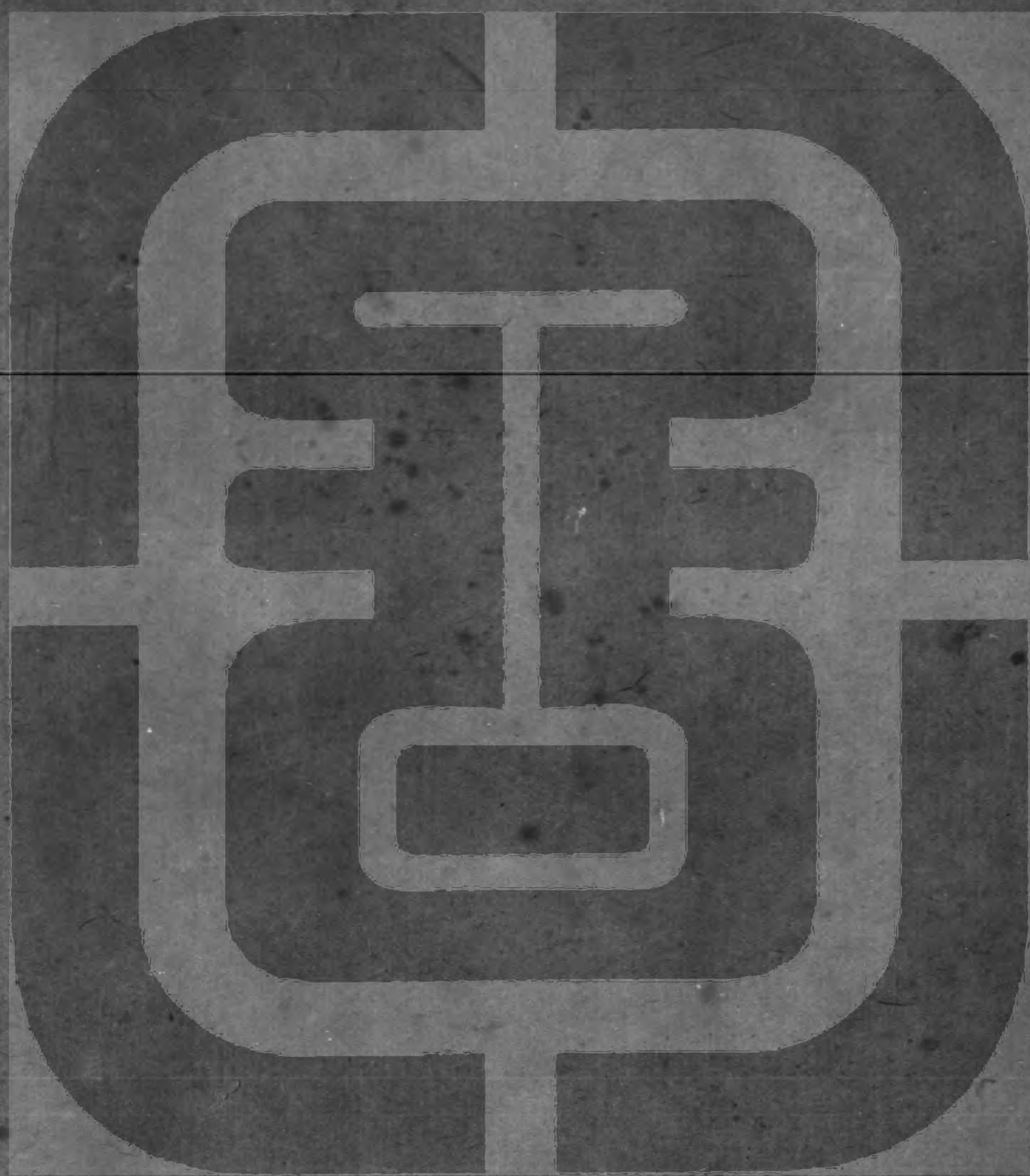
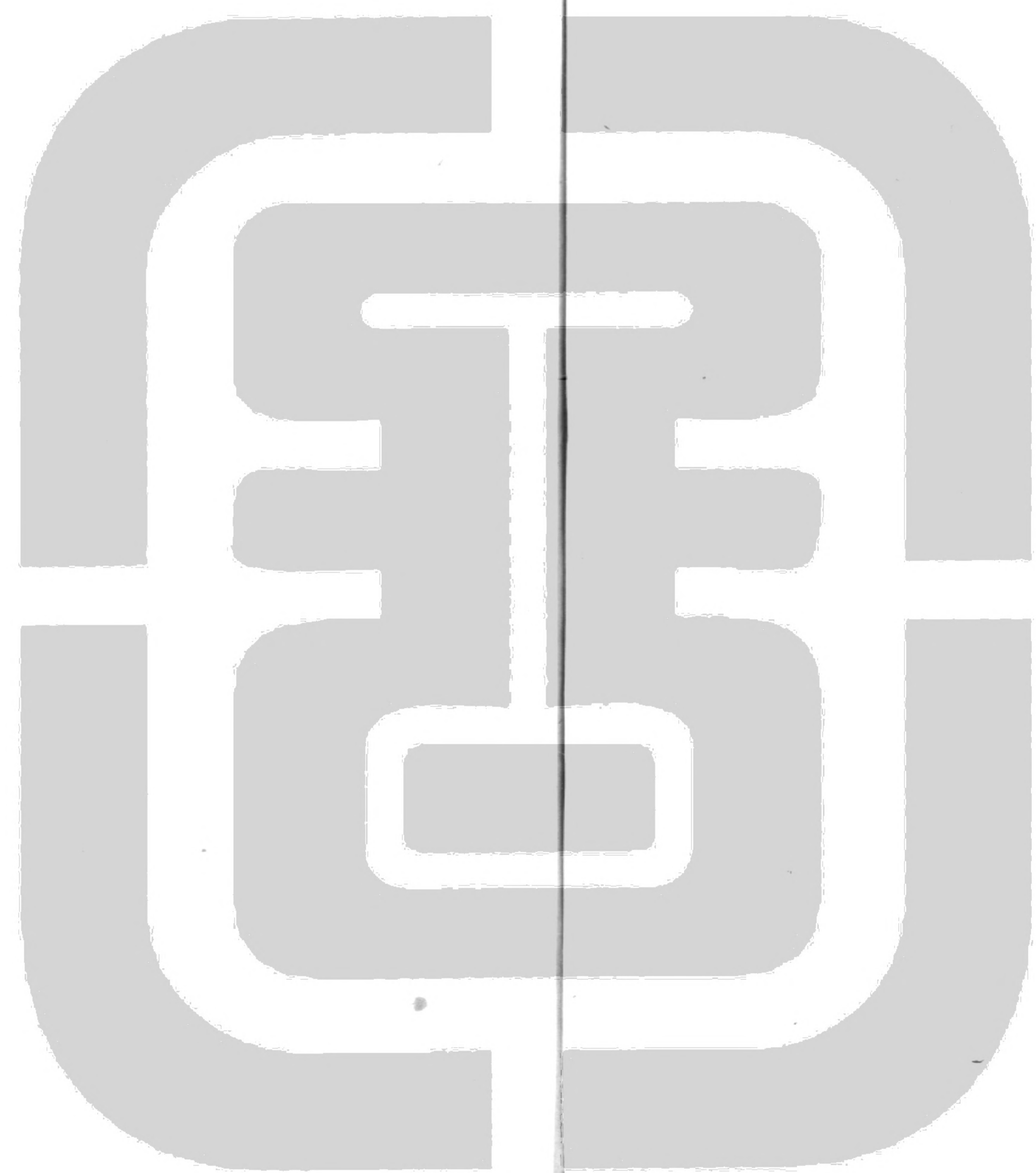


3045-1





王研

六經圖平生所見諸本互有異同一為西江信州學
石本鉅幅十二每經視圖之疎密為大小錯綜分二
幅為上下卷未載何代鋟刻編輯姓氏好古者為其
摹搨之難也易木本以行每一經上下卷各折為四
篇修廣倍常一為宋紹興中布衣楊甲鼎卿所撰乾
道初苗君昌言毛君邦翰序而刻之迨萬歷乙卯新
安吳君繼仕校讎摹刻極其精工卷帙亦頗修廣踰
年丁巳蘭谿郭君若維依樣翻刻宛若吳本是皆窮
經之士所珍秘康熙己丑龍眠江氏宗石刻縮為常

韓昌

理

王葉山房珍

帙又壬寅瀨上潘君家鼎宗吳本斂若羣書式別署
禮耕堂本雖皆剞劂弗逮亦聊便披讀爾皜按同為
經圖各有漏略郊居杜門竊擬滙為一書專主鼎卿
所誤而以石本輔其未備每圖務加詳覈歸於至當
量圖注布格數易其稿手寫成帙得易經圖七十有
二尚書圖六十有八詩經圖四十有四春秋圖一十
有五周禮圖六十有二禮記圖五十有一共圖三百
一十有二凡依舊木編錄者或有圖無注或圖詳注
畧或圖注而有舛錯儻承譌襲謬懼貽誤來學迺會

粹羣書叅訂增補附載各經圖卷後折衷有道示不
敢逞臆見也攷宋史有葉仲堪六經圖七卷俞言六
經圖說十二卷外此專經圖復有四十餘家計二百
八十餘卷然則圖顧不盡於鼎卿所誤因吳氏据楊
本重刊較石搨更為明晰而葉俞遺編又復不傳故
第以是本為宗而商榷之可矣友人醵金謀梓止成
易書詩三經餘未卒業新都楊子次銘素稱博雅於
巳未秋偶探未刻稿閱之稱善且資其校對慨延良
工續刻數月而竣亟哀述原委緘寄 臨沂椅園先

生緣曠屬門下士曾以質諸函文許其問世今必樂
觀厥成不惜一言弁其端俾款啟寡聞之士得附青
雲以顯而次銘高誼亦足徵度越常流矣乾隆五年
庚申夏五古咎繇城南厲莊王曠書



六經圖定本序

河圖實開文字之先文字既立為
原未偏廢自三代後修已治人之



六經古注疏頗及名物後儒惟闡義蘊學
者或無暇兼攷而圖亦不盡傳圖不傳則
名物無徵即義蘊強半失據於是乎往古
之大經大法凡精義所寓一切懸擬茫昧
故淹雅之士於六經必圖焉是求今楮墨

流傳繁簡互異大都祖信州學石搨就中亦缺有間矣學者病焉古六宿儒雪鳴王君一旦奮然蒼萃衆本旁稽羣籍精思研究積有歲時凡向來誤者正之畧者補之羽翼前修薪傳來學更無遺憾君手書屬開雕已及半矣貲未克繼余許為續成會遷官弗果而歛浦次銘揚子欣然欣助始獲竣工是刻出即向來諸本無煩更求次

銘英年負竒虛衷嗜學州士夫亟稱之觀茲益信夫經圖所關鉅矣焦澹園云理或千言未了象則一見可知然相沿數百載今始快覩此編藉令上質紫陽安知不亦心許謂是實大有裨於經學為必不可少之書也是誠盛舉也夫乾隆五年庚申閏六月臨沂友人高淑魯書於燕貽館



跋

經圖宋本今時罕有前明惟吾鄉吳氏摹刻稱最善嗣後諸家俱弗逮遠甚今雪鳴王先生更從吳本精細校勘凡有未確及偶誤處悉遵

御書並博參羣籍訂正信編珠緝玉綜括無餘為向來所未有矣先生家晴麓徵君老友也著作盈笥晚尤邃於經學不以余年少弁鄙而商榷及之實滋悚仄先生復手書入版付良工開雕楮墨俱極精好識者自珍蓄之

乾隆五年庚申長夏歛浦楊廷樽謹跋



大易象數鉤深圖目錄

易有太極圖

乾知大始

坤作成物

天尊地卑

參天兩地

日月為易

河圖數圖

洛書數圖

天地之數

乾坤之策

乾坤六子圖

渾天六位圖

伏羲先天圖

方圓相生圖

仰觀天文圖

俯察地理圖

伏羲八卦圖

八卦取象圖

文王八卦圖

八卦象數圖

四卦合律圖

八卦納甲圖

剛柔相摩圖

八卦相盪圖

六爻三極

五位相合

帝出震圖

著卦之德

序上下經圖

三變大成圖

重易六爻圖

六十四卦天地數圖

六十四卦萬物數圖

卦爻律呂圖

運會曆數圖

乾坤大父母圖

復姤小父母圖

八卦生六十四卦圖

八卦變六十四卦圖

陽卦順生

陰卦逆生

六十四卦反對變圖

復姤臨遯否泰六卦生六十四卦圖

日月運行一寒一暑卦氣之圖

六十四卦卦氣圖

十三卦取象圖

三陳九卦之圖

參伍以變圖

十有八變圖

一陰一陽圖

先甲後甲圖

陰陽君民

陰陽奇耦

二儀得十變化

十日五行相生

大衍之數圖

揲著之法

陽中陰

陰中陽

通乎晝夜圖

河圖百六數

八卦司化圖

類聚羣分圖

序卦圖

雜卦圖

太玄準易卦名圖

太玄準易卦氣圖

皇極經世全數圖

邵氏皇極經世圖

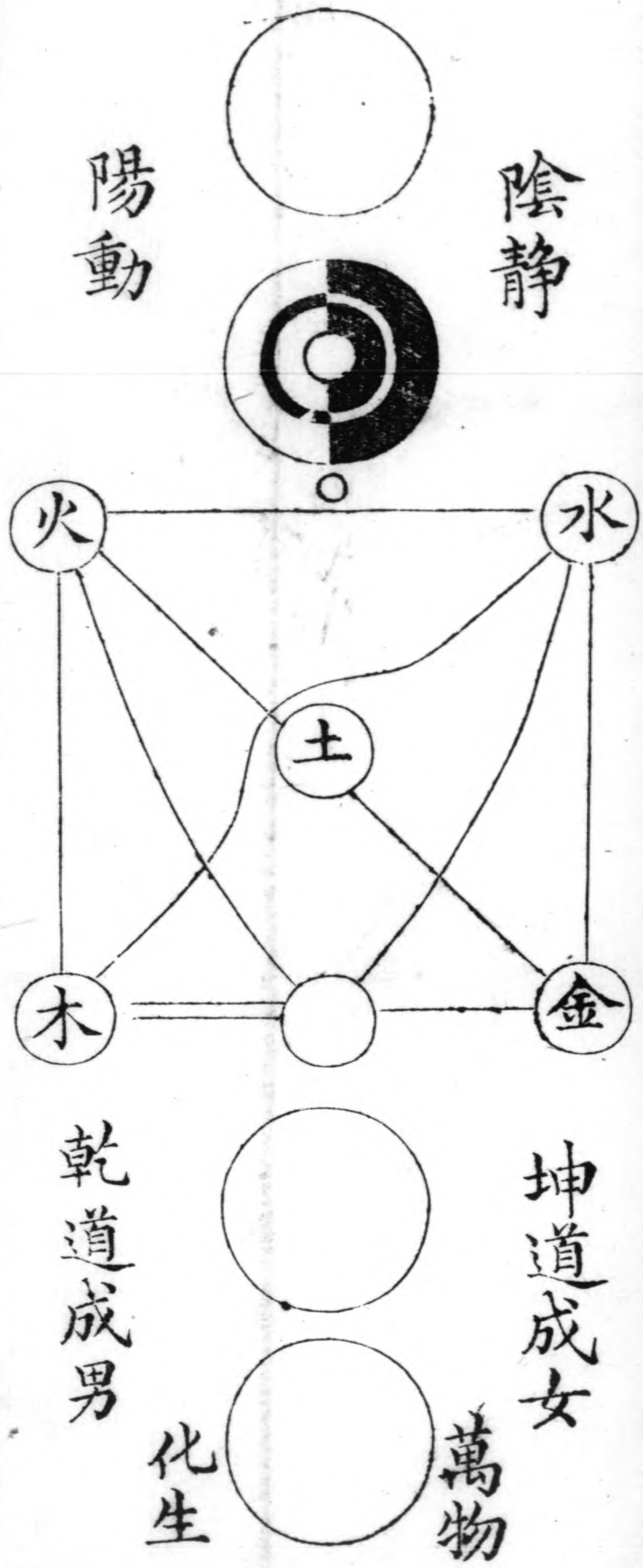
溫公潛虛擬玄圖

潛虛性圖

說卦配方圖

大易象數鉤深圖

易有太極圖



書館藏

六安王

曉 校錄

蘇州府志

藏書畫印

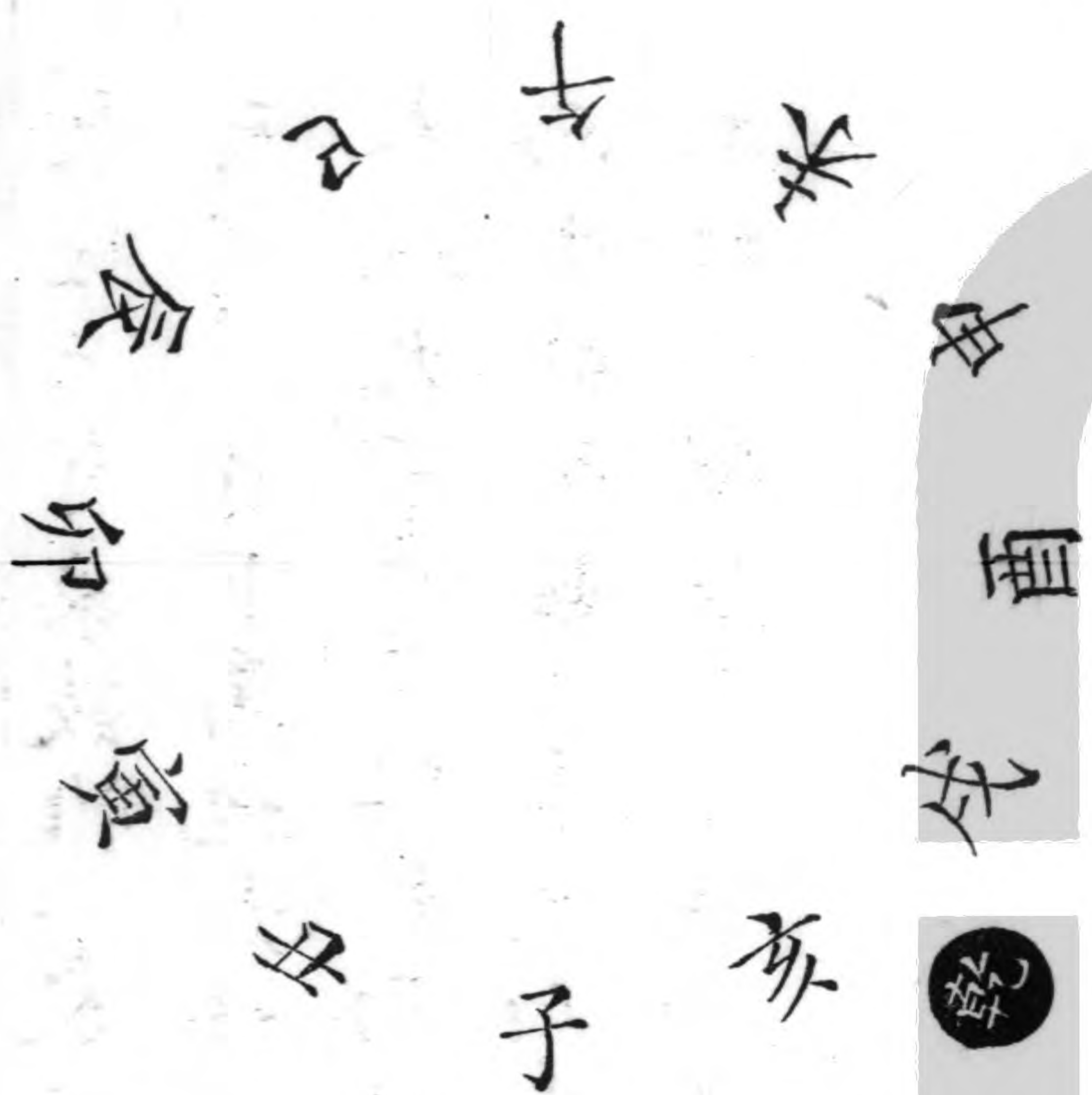
右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰無極
 而太極太極動而生陽動極而靜靜極復動一動
 一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而
 生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽
 也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各
 一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男
 坤道成女二氣交感化生萬物萬物生而變化
 無窮焉



舊有此圖

太極未有象數惟一氣耳一氣既分輕清者上為
天重濁者下為地太極生兩儀也兩儀既分則金
木水火四方之位列兩儀生四象也水數六居坎
而生乾金數九居兌而生坤火數七居離而生巽
木數八居震而生艮四象生八卦也

乾知太始



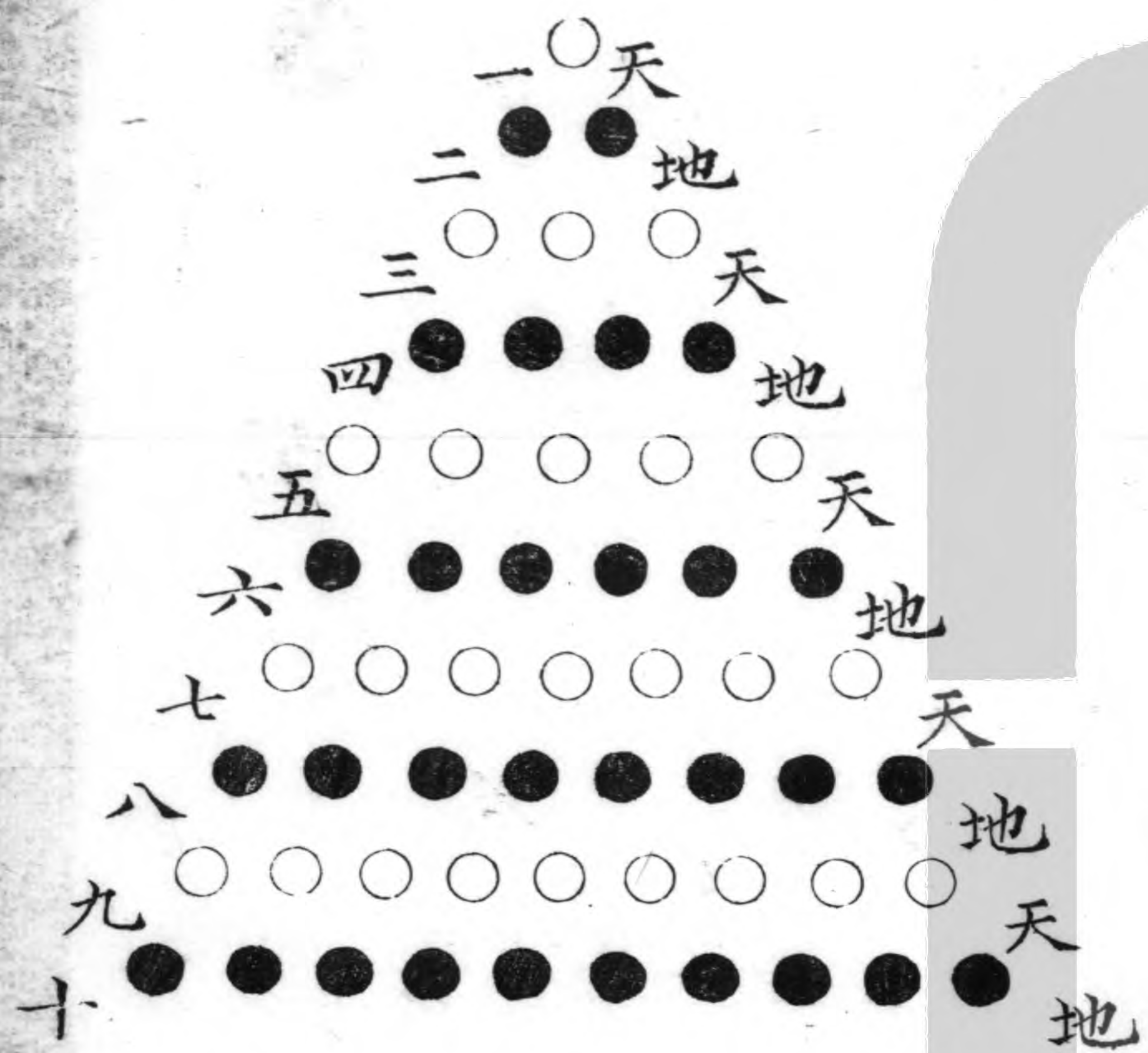
也	乾	故	在	六	陽	在	一
也	以	曰	西	陽	在	陽	陽
	父	乾	北	在	卯	在	生
	道	知	居	巳	五	寅	於
	始	太	子	而	陽	在	子
	天	始	之	乾	在	辰	二
	地	言	前	位	寅	四	陽

坤作成物



一陰生於午二陰
 在未三陰在申四
 陰在酉五陰在戌
 六陰在亥而坤位
 西南蓋西南方申
 也物成於正秋酉
 也坤作於申成於
 酉故曰坤作成物

天尊地卑



自一至十天尊於
 上地卑於下尊者
 乾之位故乾為君
 為父為夫卑者坤
 之位故坤為臣為
 母為婦皆出於天
 尊地卑之義也故
 曰天尊地卑乾坤
 定矣

參天兩地

○ 一天

○

○

○

○

○

○

○

○

五天

三天

● ● 二地

● ● ● ● 四地

生數也	倚數九六者止用	故曰參天兩地而	坤元用六兩地也	乾元用九參天也
-----	---------	---------	---------	---------

日月為易

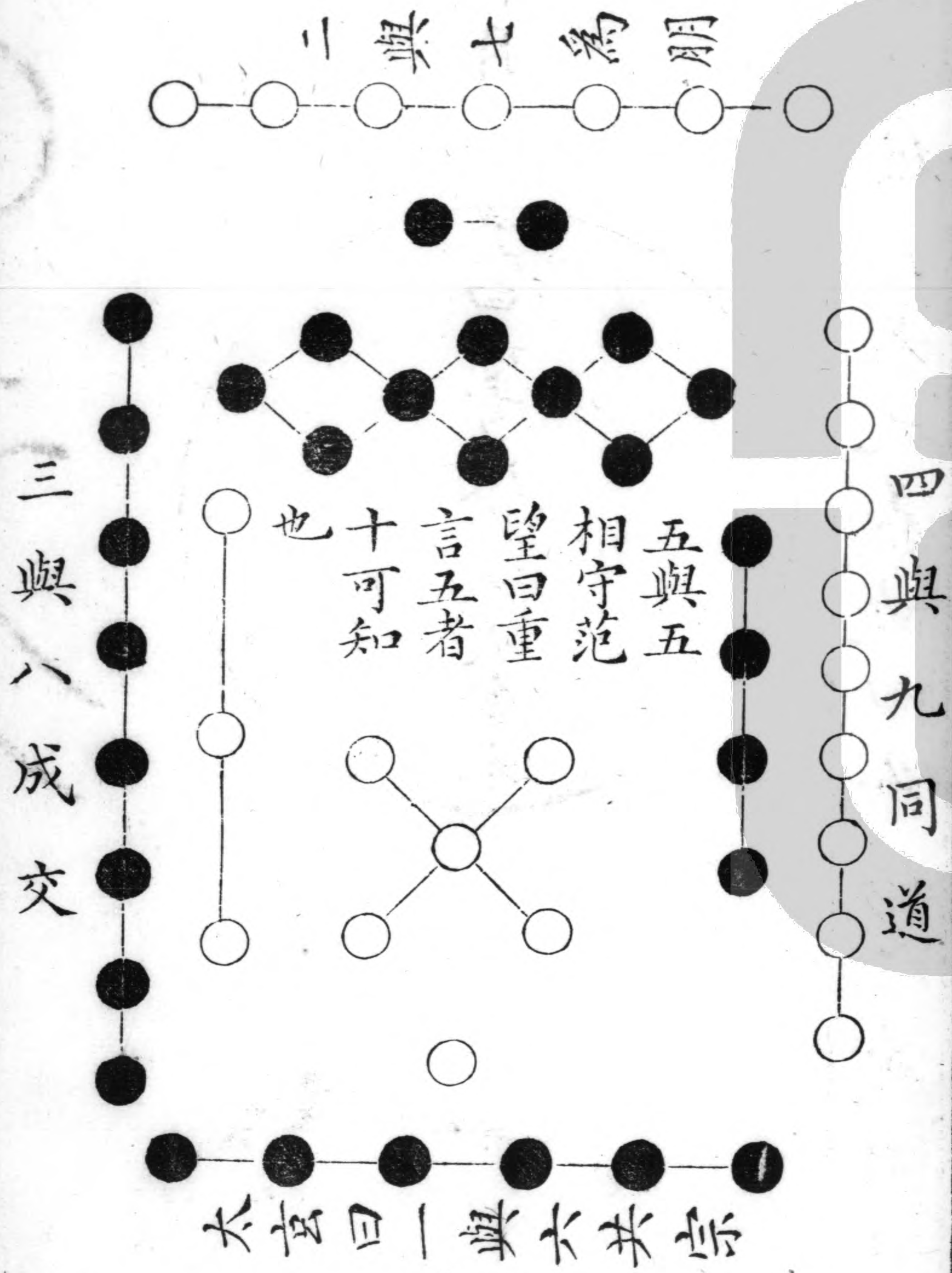
取日月二字交配而成如篆文日下從月

日

火木水金黃白黑青紫



河圖數圖



月

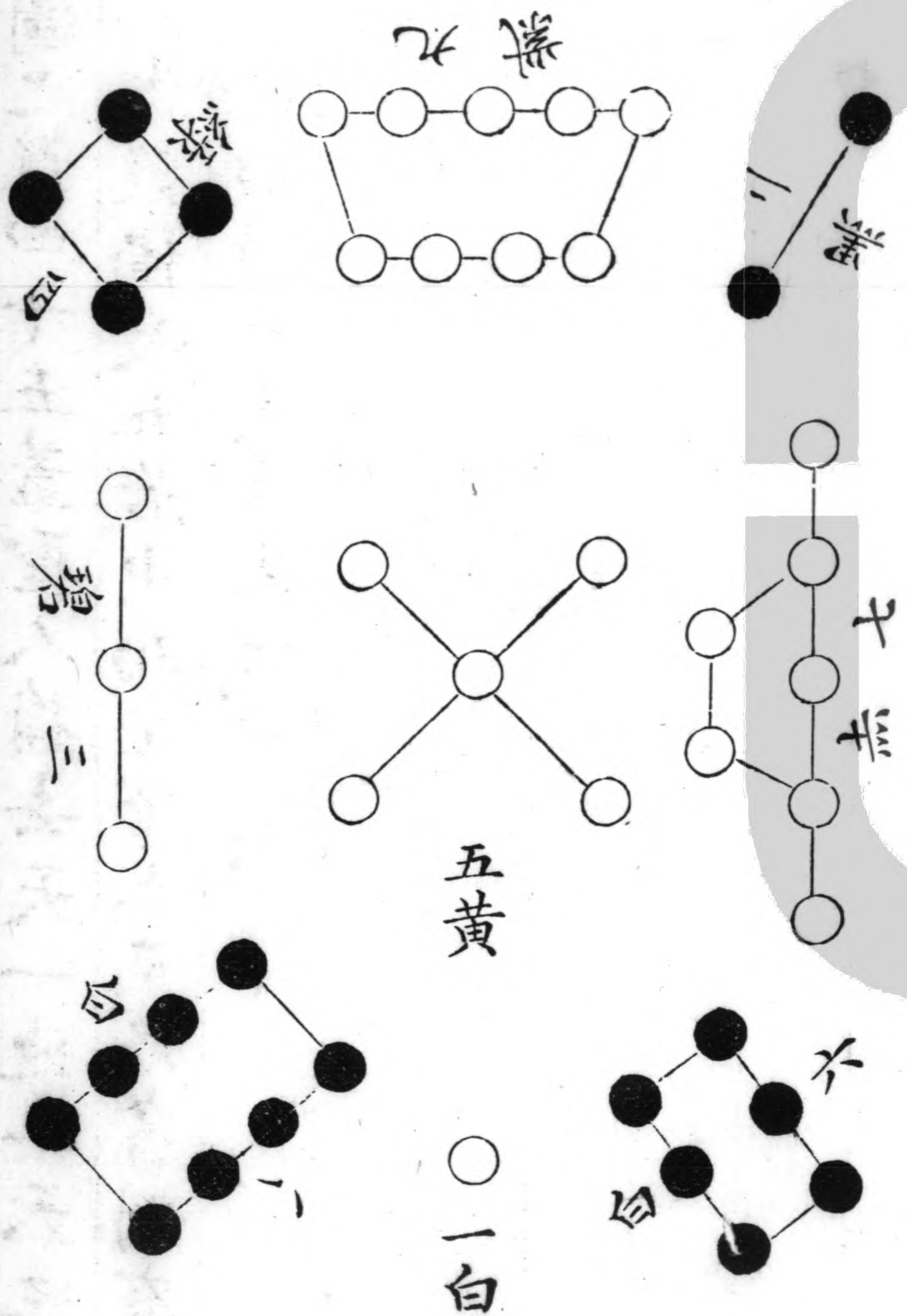
黑白赤青戊己木火金水

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

易经五

河圖之數四十五蓋聖人損去天一地二天三地
 四凡十數獨天五居中而主乎土至洛書則有土
 十之成數故水火金木成形矣

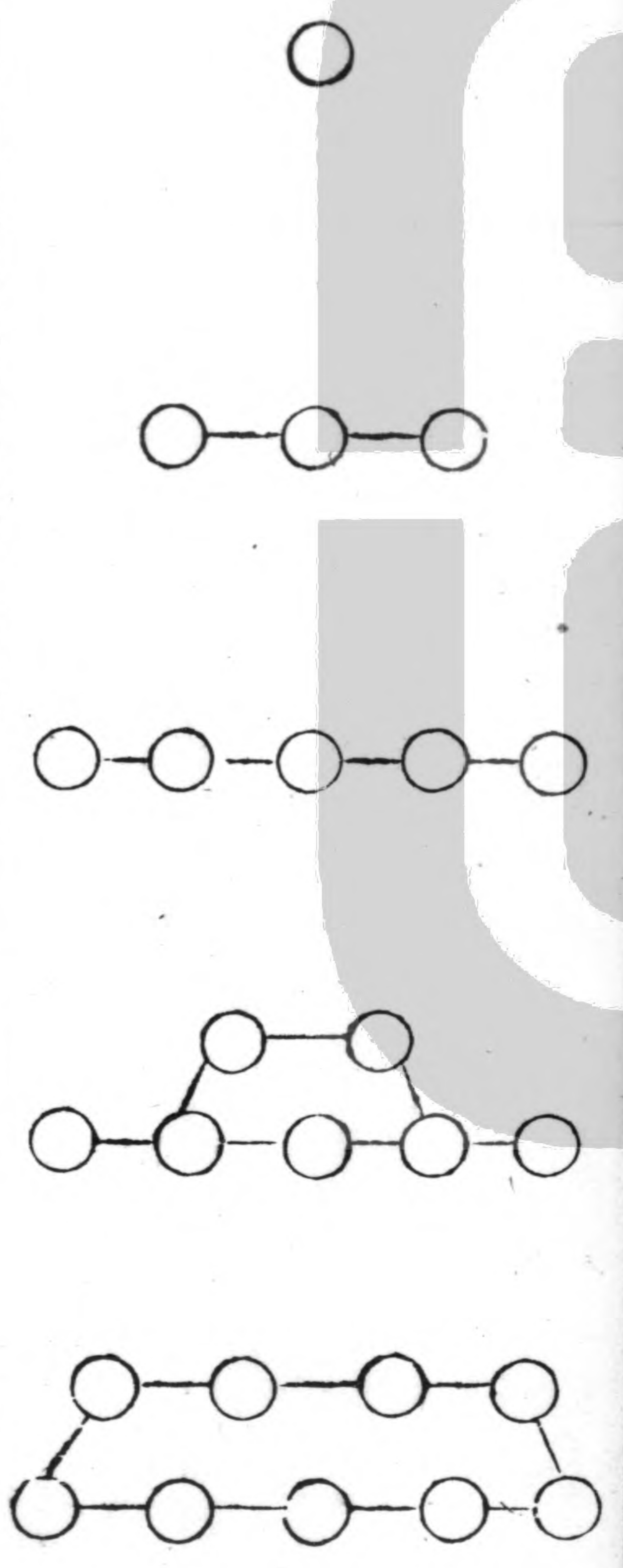
洛書數圖



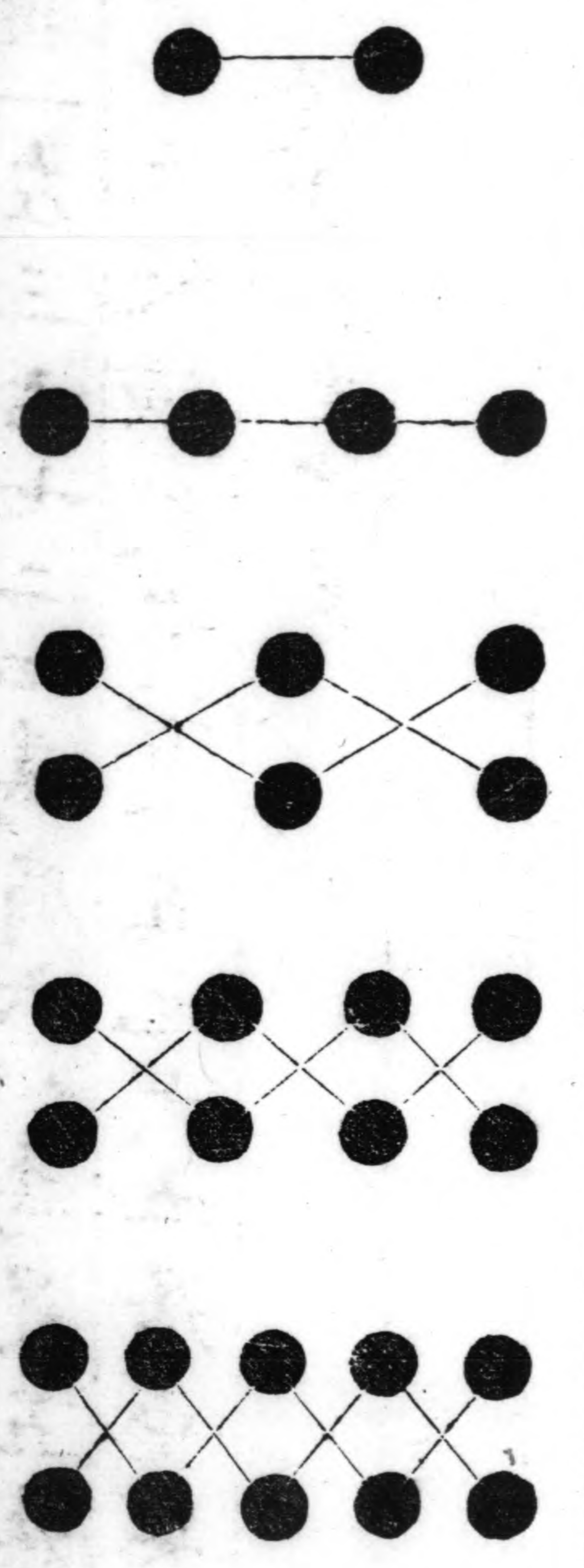
戴九履一左三右七二四為肩六八為足五為腹
 心總四十五縱橫數之皆十五也天五居中央聖
 人觀之遂定八卦之象

天地之數

天數十二

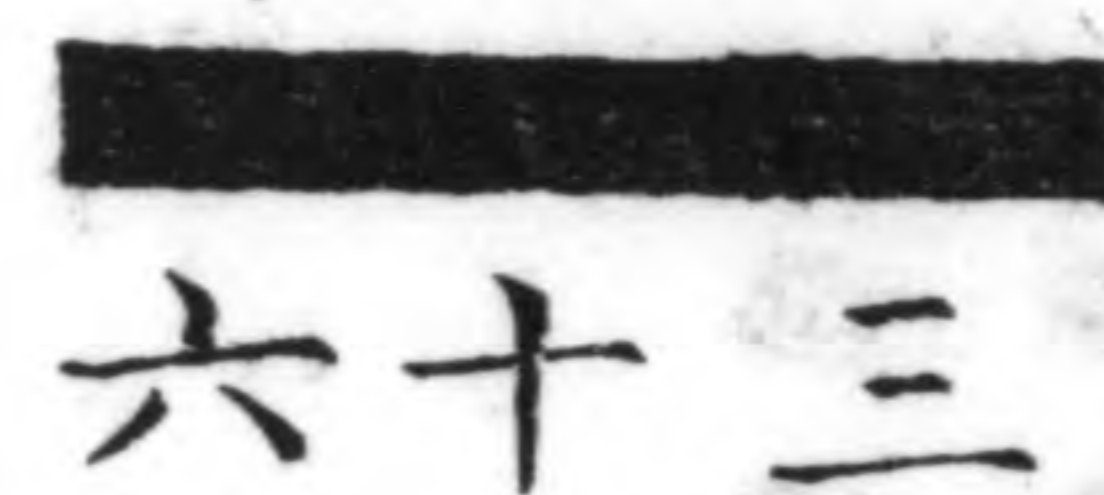


地數十三



乾坤之策

乾 六十三 策



六十三

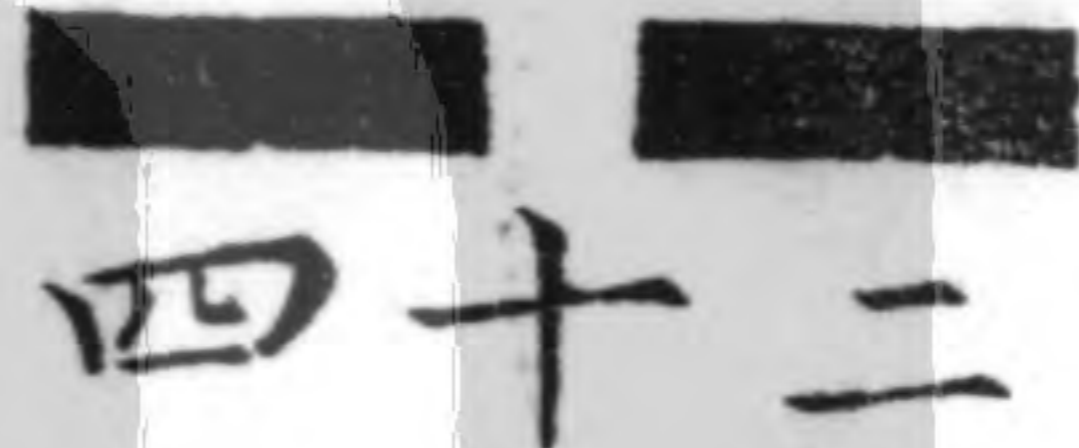
六十三

六十三

六十三

六十三

坤 四十二 策



四十二

四十二

四十二

四十二

四十二

乾坤六子圖

乾下交坤



成震長男

坤上交乾



成巽長女

乾下交坤



成坎中男

坤上交乾



成離中女

乾下交坤



成艮少男

坤上交乾

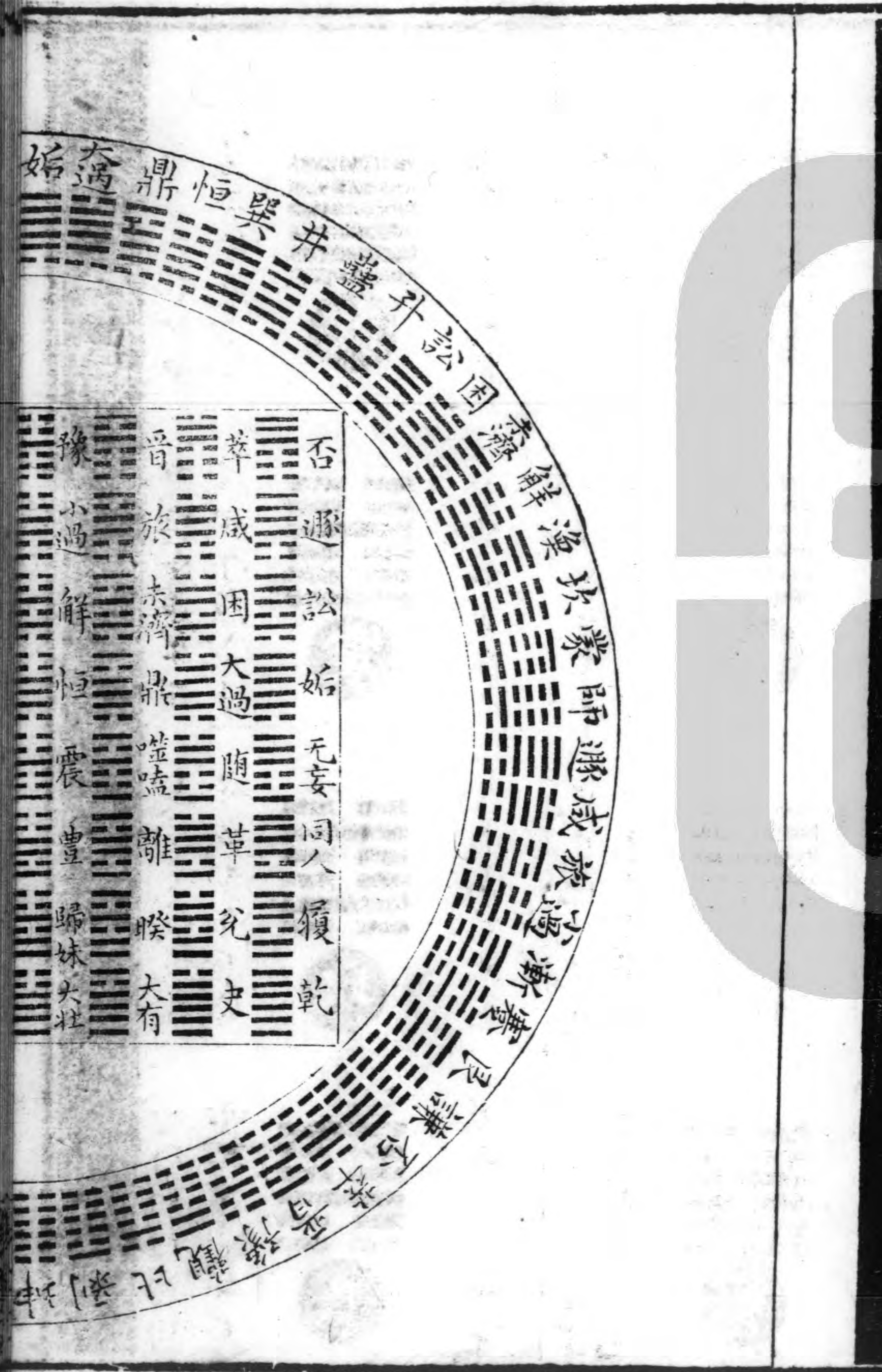


成兌少女

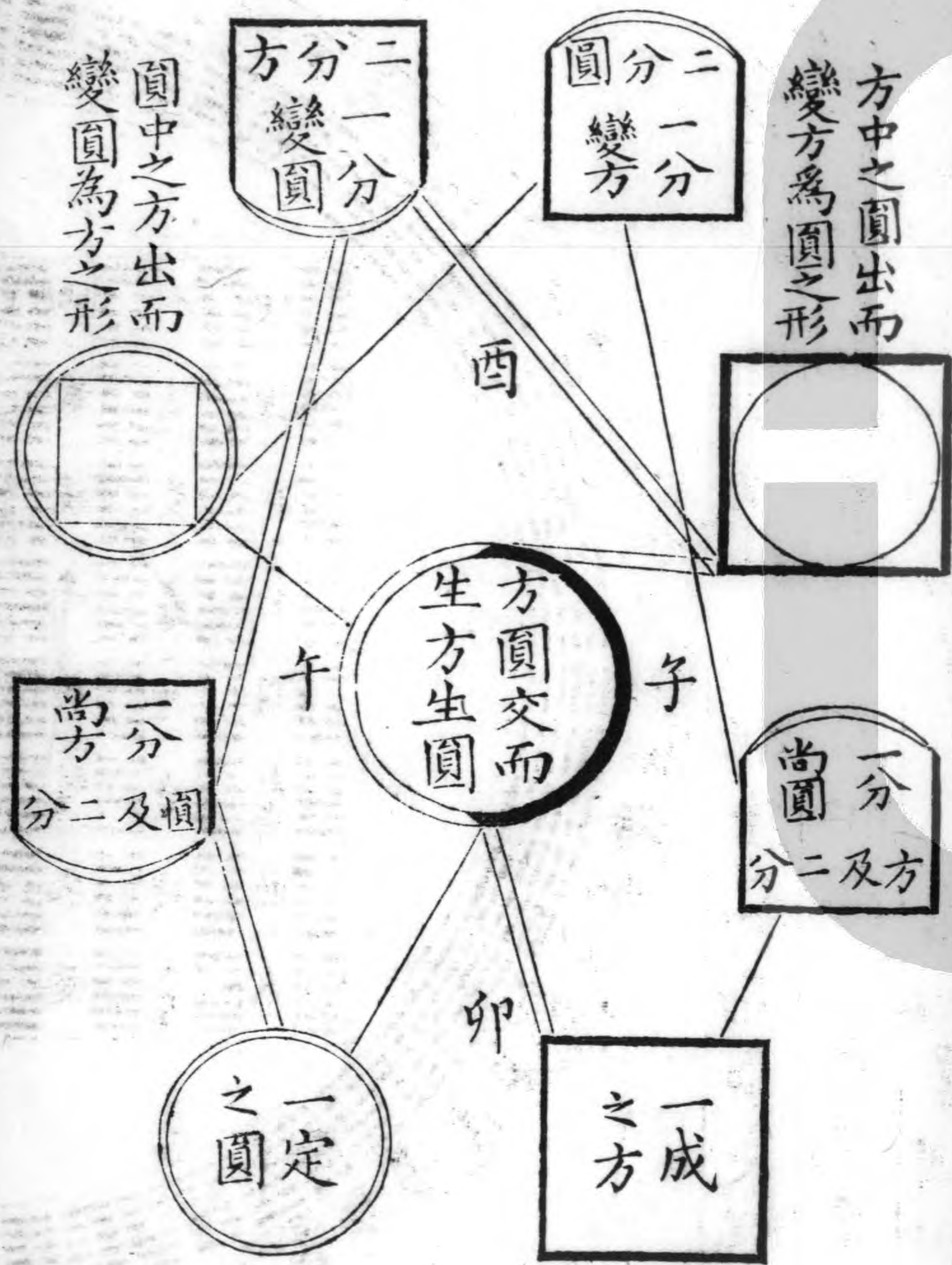
渾天六位圖

<p>坤</p> <p>☷</p> <p>金水木水火金</p>	<p>乾</p> <p>☰</p> <p>水金木火木金</p>	<p>坤</p> <p>☷</p> <p>癸癸癸乙乙乙 酉亥丑卯巳未</p>	<p>乾</p> <p>☰</p> <p>壬壬壬甲甲甲 戌申午辰寅子</p>
<p>巽</p> <p>☴</p> <p>木金土木金土</p>	<p>震</p> <p>☳</p> <p>金木土金木土</p>	<p>巽</p> <p>☴</p> <p>辛辛辛辛辛辛 卯巳未酉亥丑</p>	<p>震</p> <p>☳</p> <p>庚庚庚庚庚庚 戌申午辰寅子</p>
<p>離</p> <p>☲</p> <p>木火土木火土</p>	<p>坎</p> <p>☵</p> <p>火木土火木土</p>	<p>離</p> <p>☲</p> <p>巳巳巳巳巳巳 巳未酉亥丑卯</p>	<p>坎</p> <p>☵</p> <p>戊戌戌戌戌戌 子戌申午辰寅</p>
<p>兌</p> <p>☱</p> <p>水火土水火土</p>	<p>艮</p> <p>☶</p> <p>火水土火水土</p>	<p>兌</p> <p>☱</p> <p>丁丁丁丁丁丁 未酉亥丑卯巳</p>	<p>艮</p> <p>☶</p> <p>丙丙丙丙丙丙 寅子戌申午辰</p>

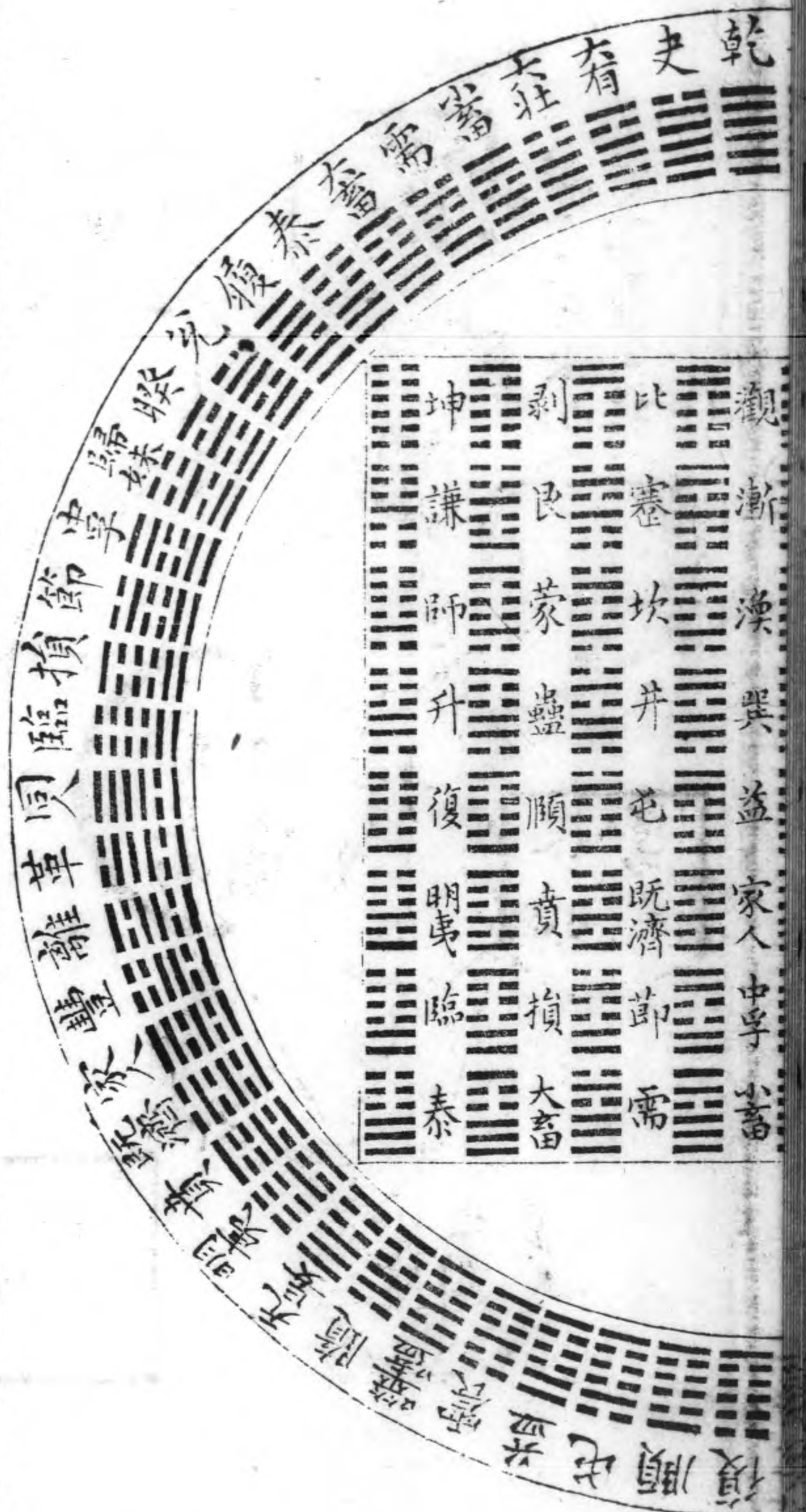
伏羲先天圖



方圓相生圖



右伏羲八卦圖王豫傳於邵康節而堯夫得之歸
藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初
乾初頤坤初艮初兌初犖坎初離初釐震初巽卦
皆六畫即此八卦也八卦既重爻在其中 易经十



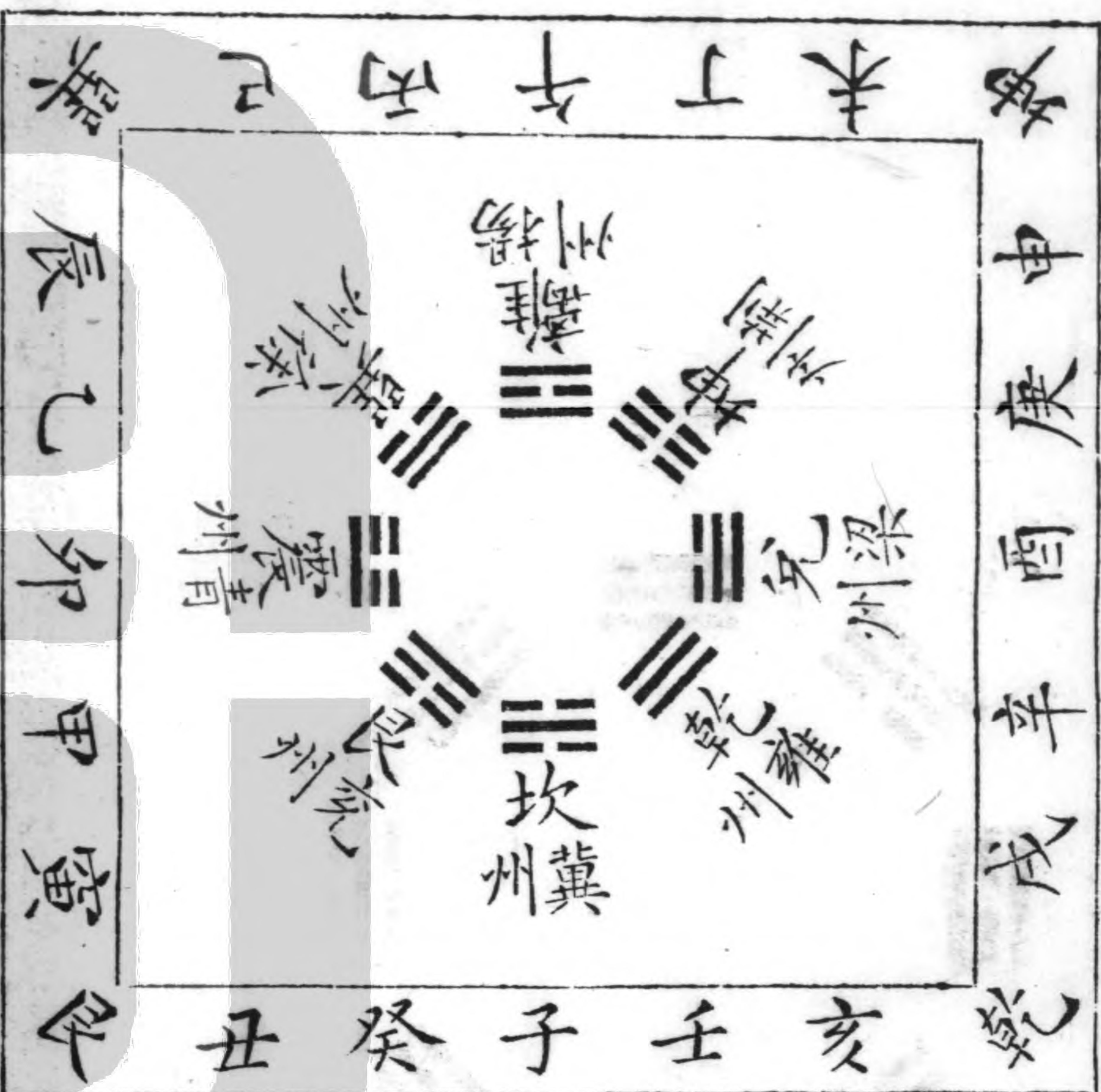
鄭氏云古先天圖楊雄太玄經關子明洞極魏伯陽參同契邵堯夫皇極經世而已惜乎雄之太玄子明之洞極做易為書泥於文字後世忽之以為屋上架屋頭上安頭也伯陽之參同契意在於鍛鍊而入於術於聖人之道又為異端也堯夫擺去文字小術而著書天下又不願之但以為律曆之用難矣哉四家之學皆出於古先天圖先天圖其易之源乎復無文字解註而世亦以為無用之物也今予作方圓圖註脚比之四家為最簡易而四家之意不出於吾圖之中於易之學為最要

仰觀天文圖



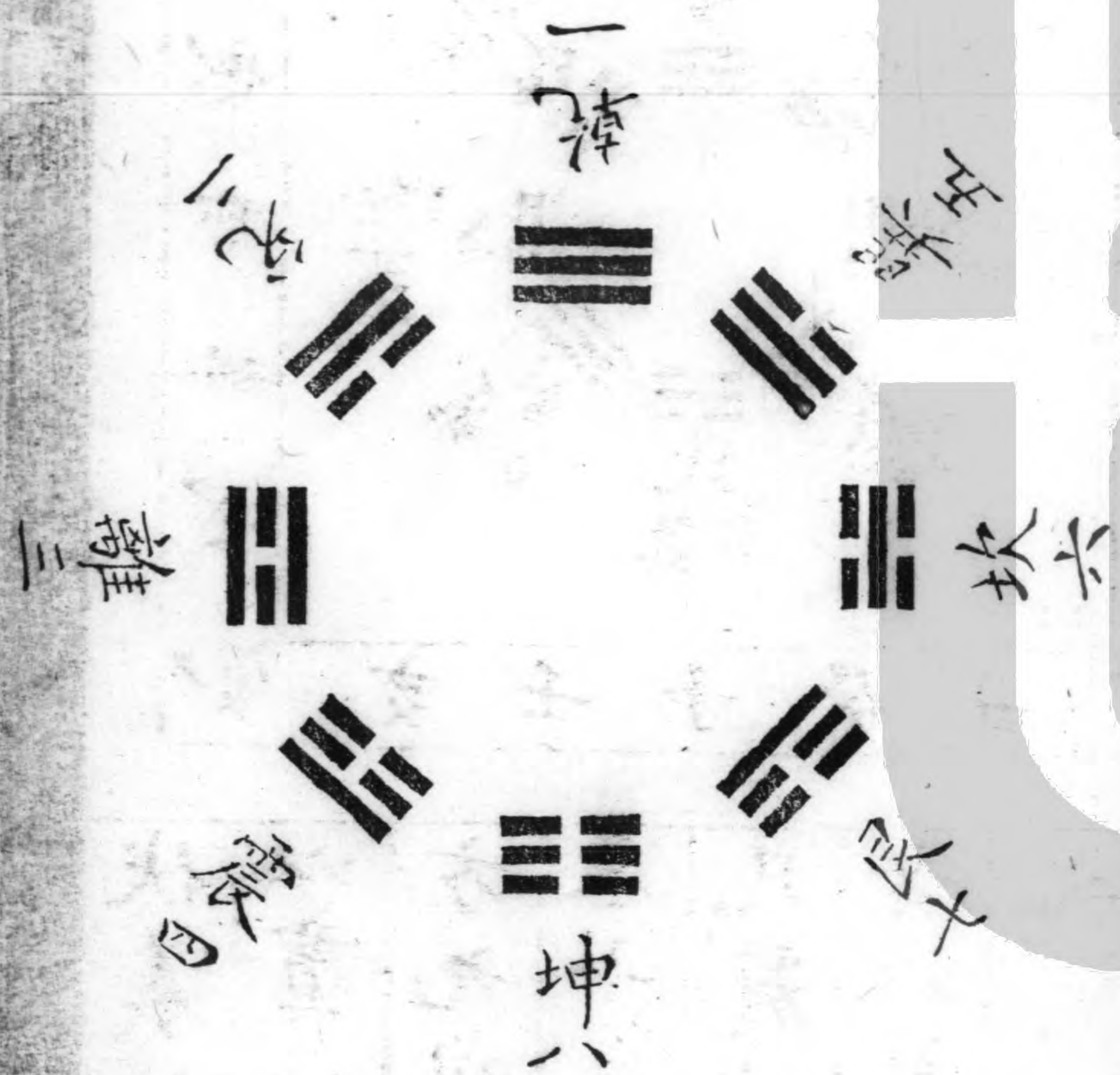
伏羲仰觀天文以畫八卦故日月星辰之行度運數十日四時之屬凡麗於天之文者八卦無不統之

俯察地理圖



伏羲俯察地理
以畫八卦故四
方九州鳥獸草
木十二支之屬
凡麗於地之理
者八卦无不統
之

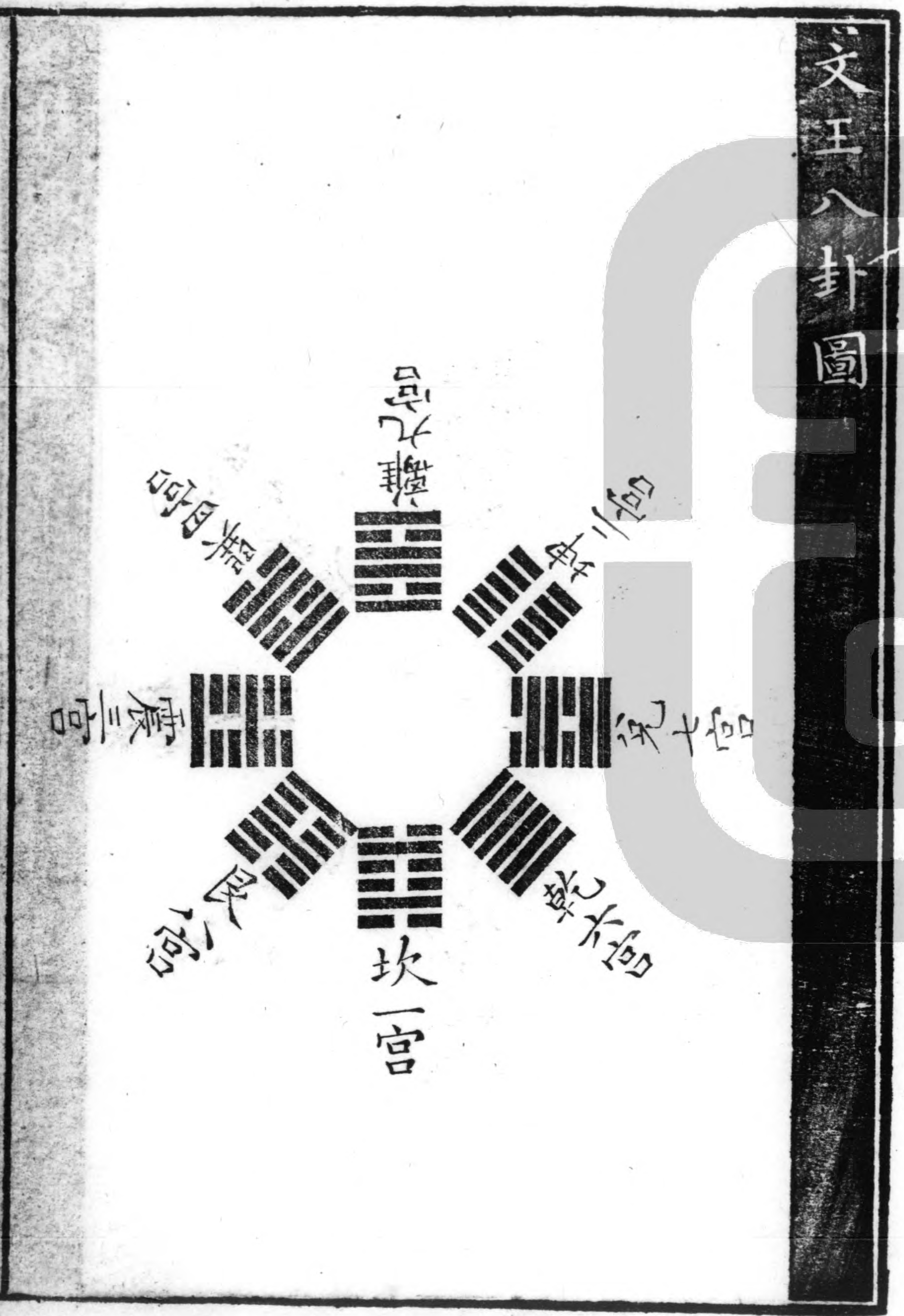
伏羲八卦圖



八卦取象圖



文王八卦圖



八卦象數圖

離
二
三
八
聯

坤
六
十
四
鐘

兌
一
三
二
陰

乾
九
三
六
陽

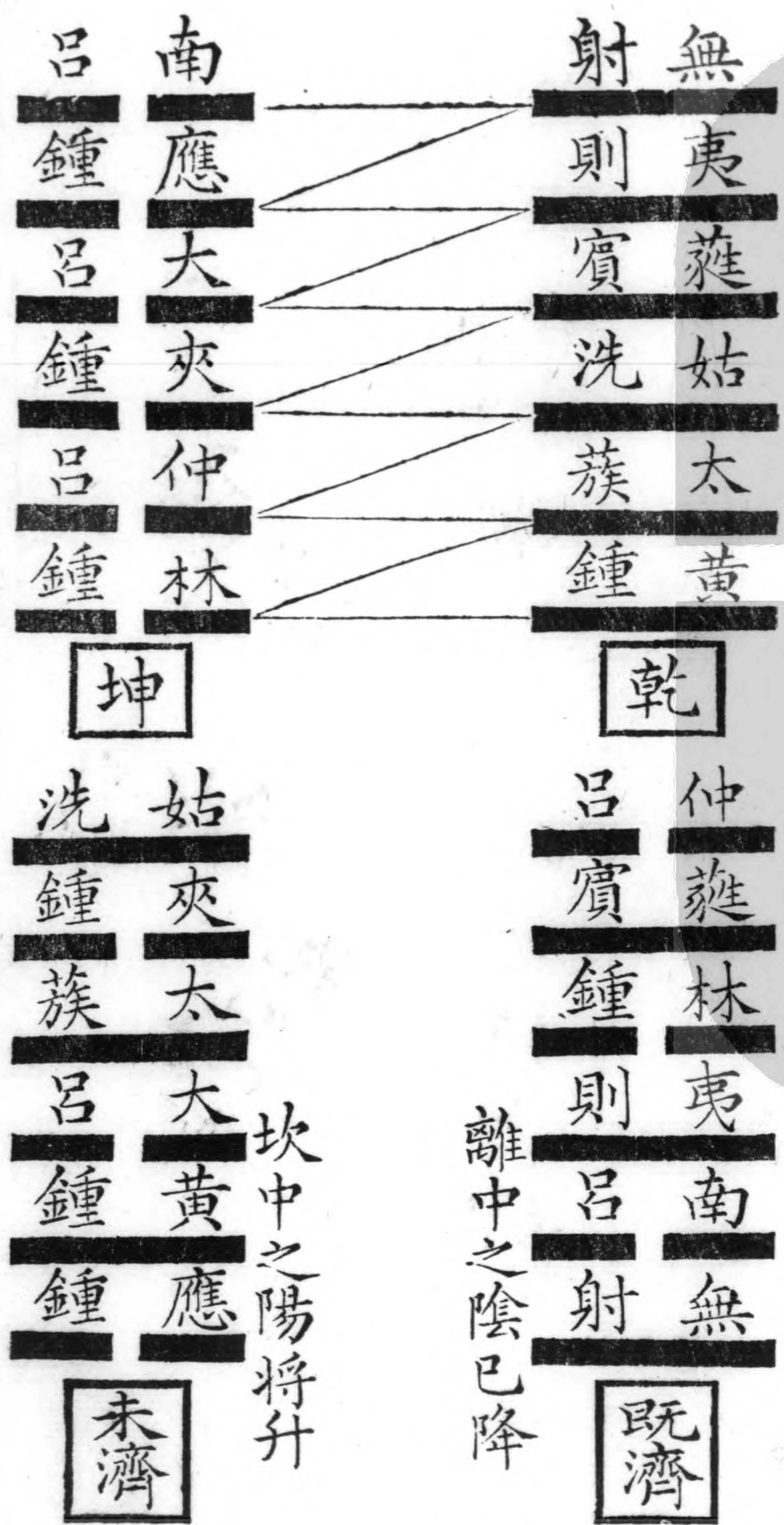
坎
七
二
八
少陽

震
一
五
十
一
鐘

震
七
二
六
少陽

巽
二
六
十
一
陰

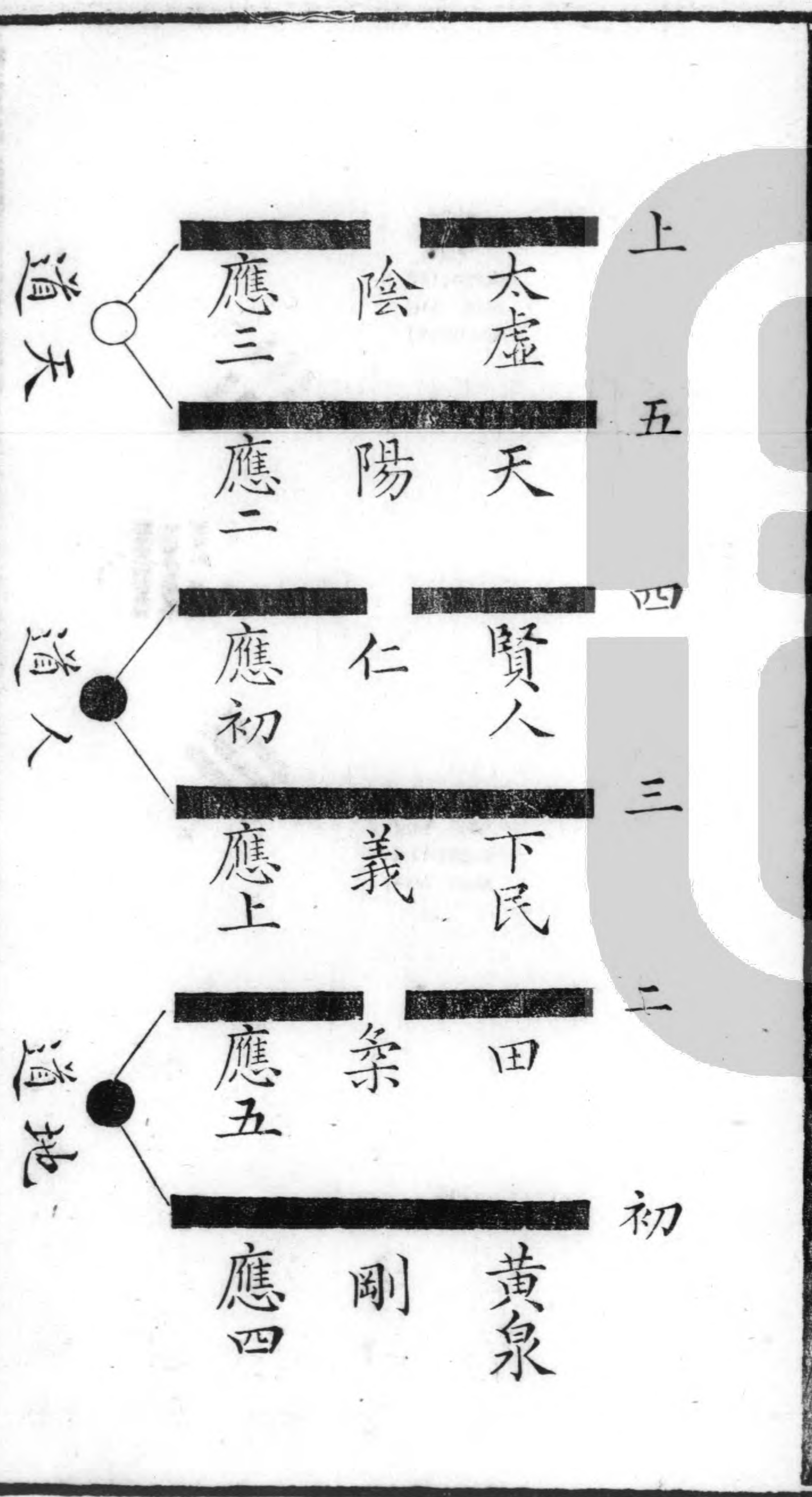
四卦合律圖

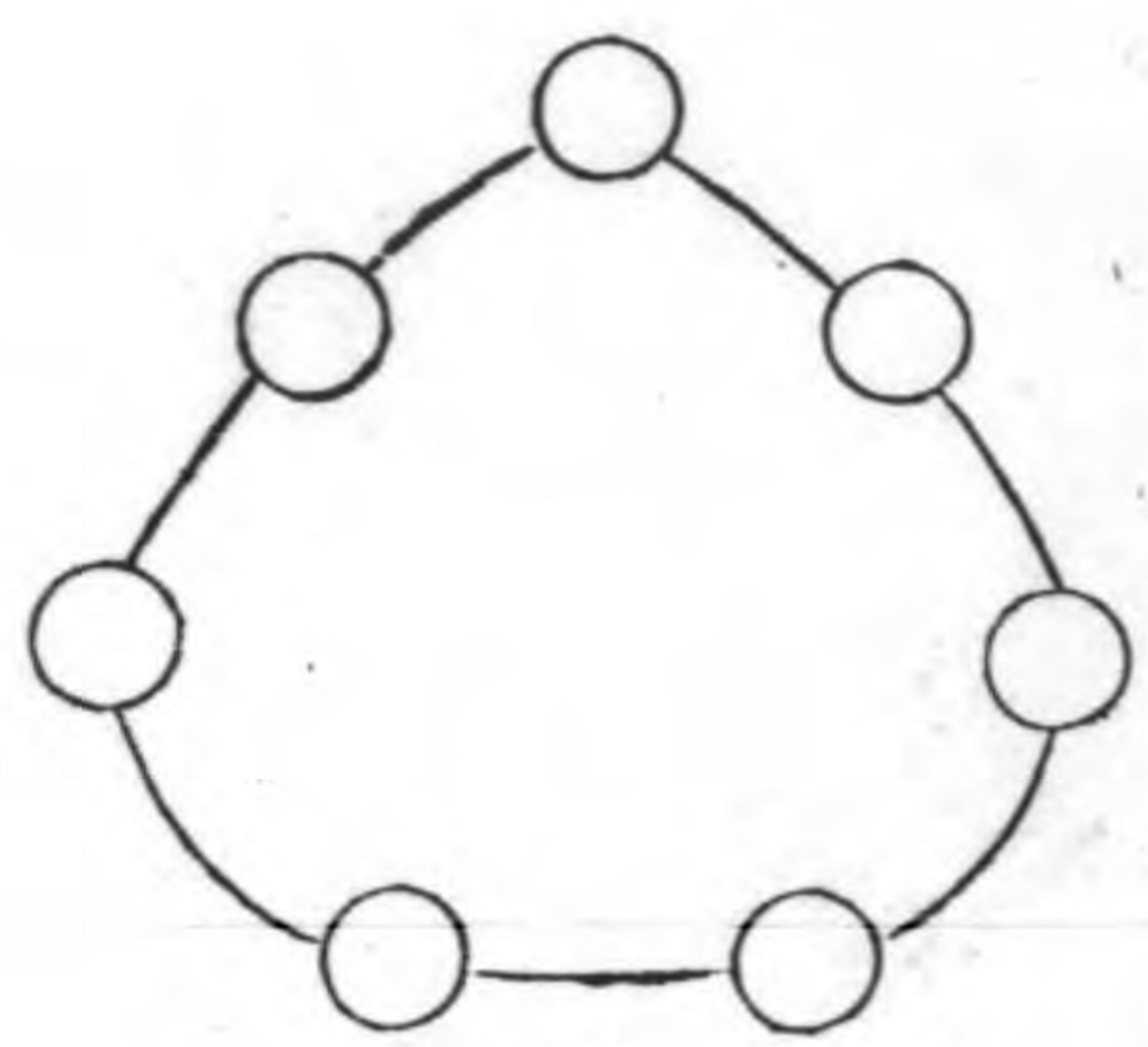


八卦相盪圖

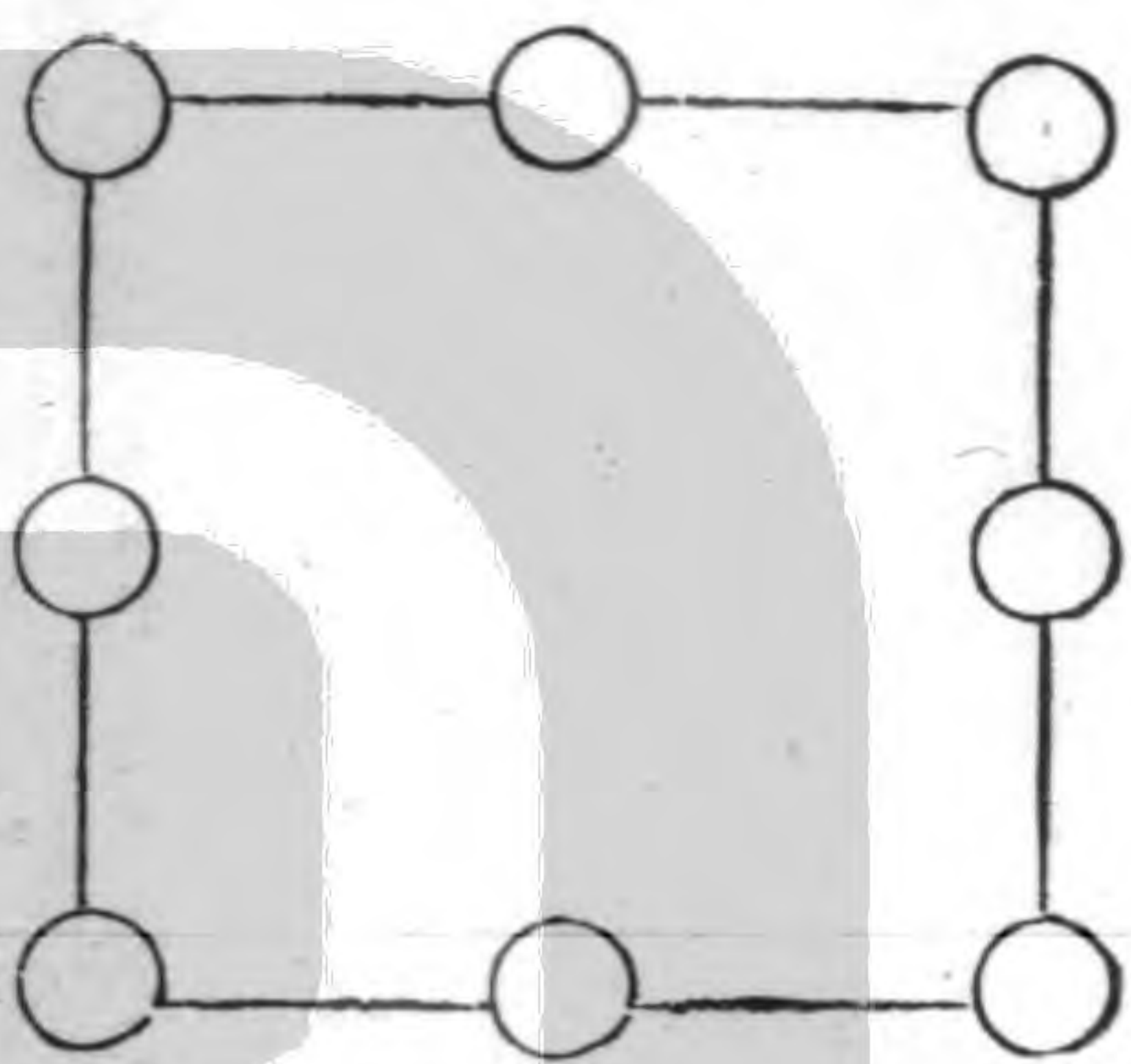


六爻三極





著數七



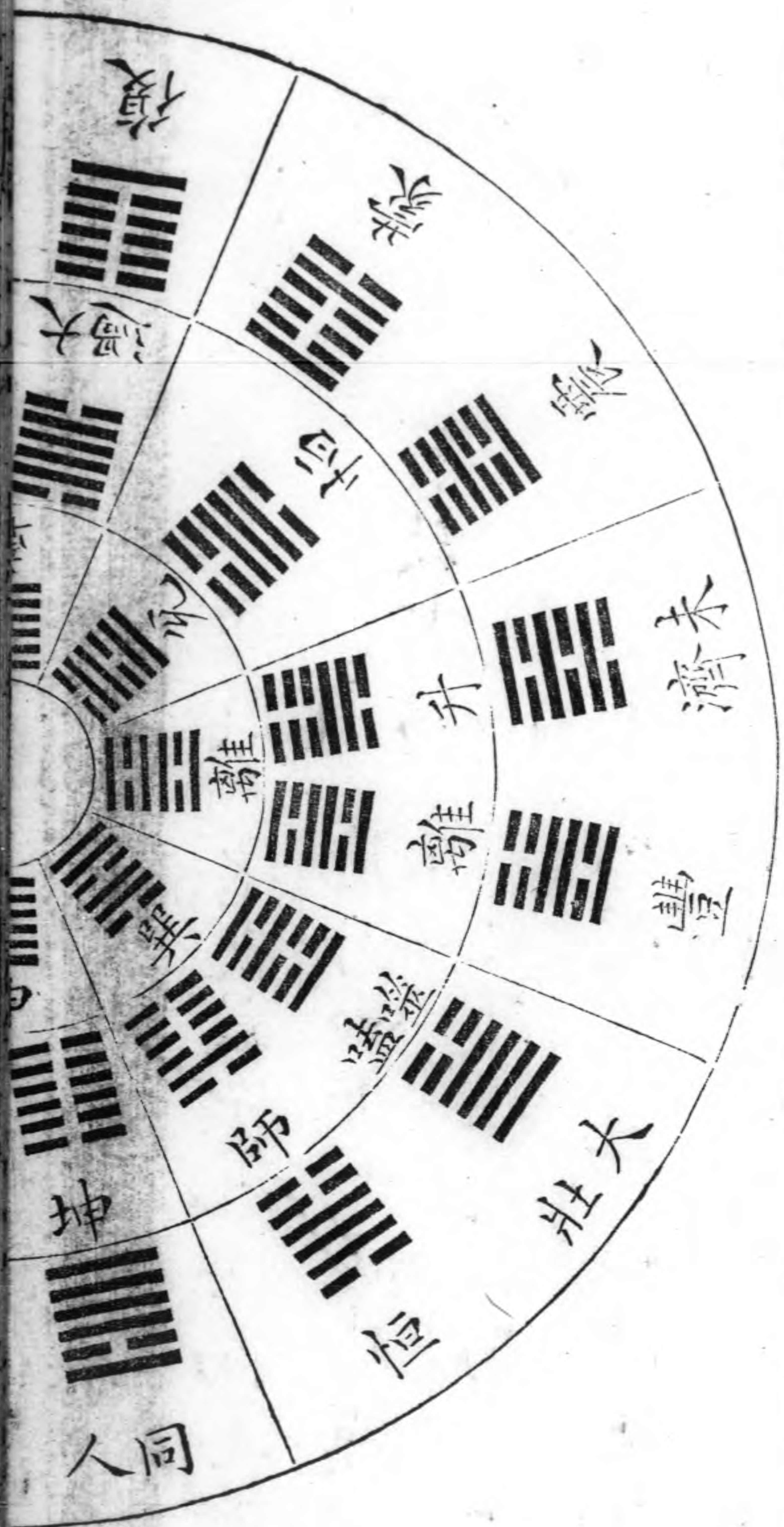
卦數八

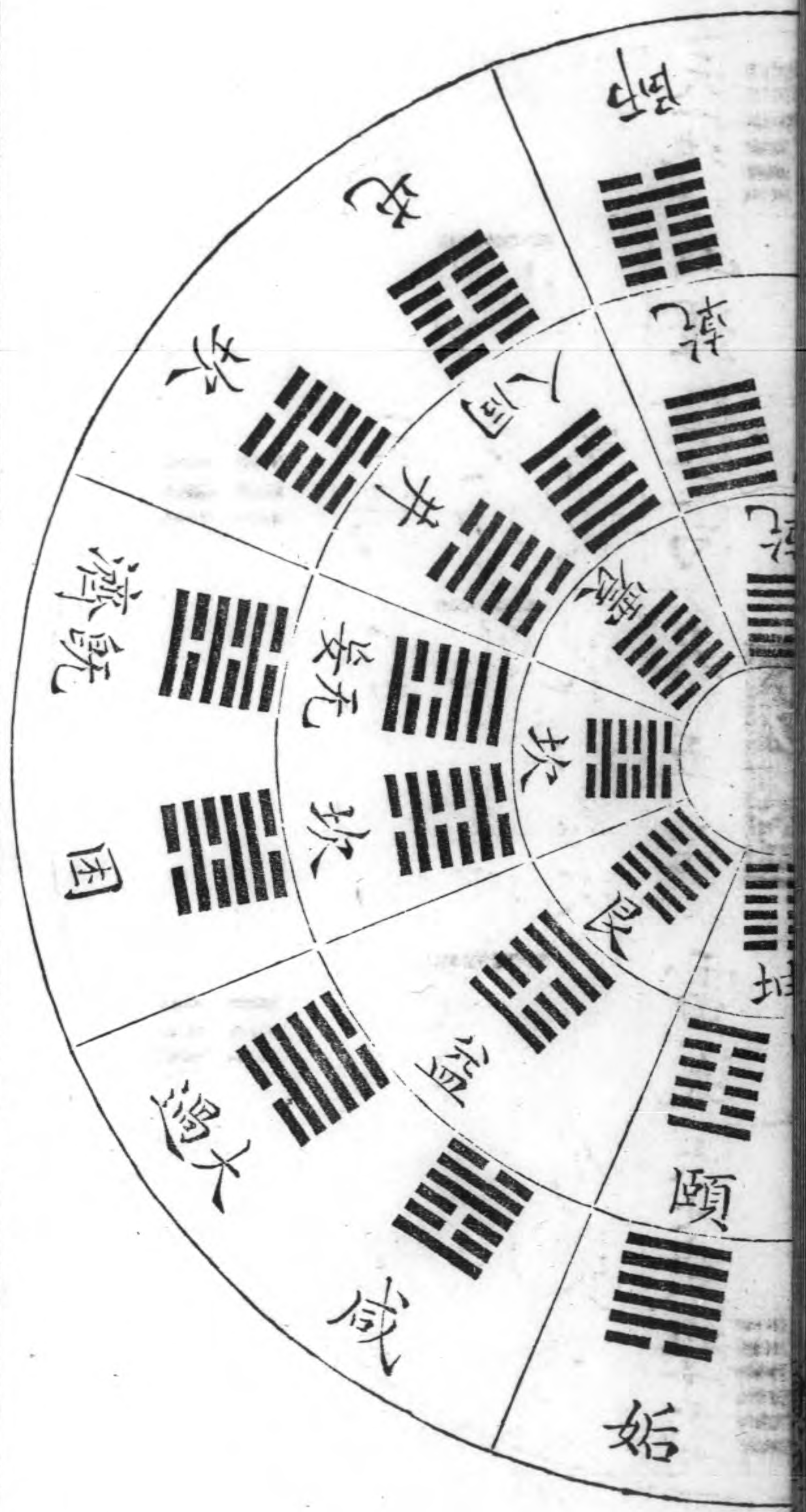
四十六八八九十四七七

著之數七也七而七之
其用四十九故其德圓
卦之數八也八而八之
為別六十四故其德方
圓者運而不窮可以逆
知來物方者其體有定
可以識乎既往故圓象
神方象知

序上下經圖

本乾九二爻變成同人次變无妄次變益次變頤終其
變至離而止本坤六二爻變成師次變升次變恒次變
大過終其變至坎而止故上經始於乾坤終於坎離焉

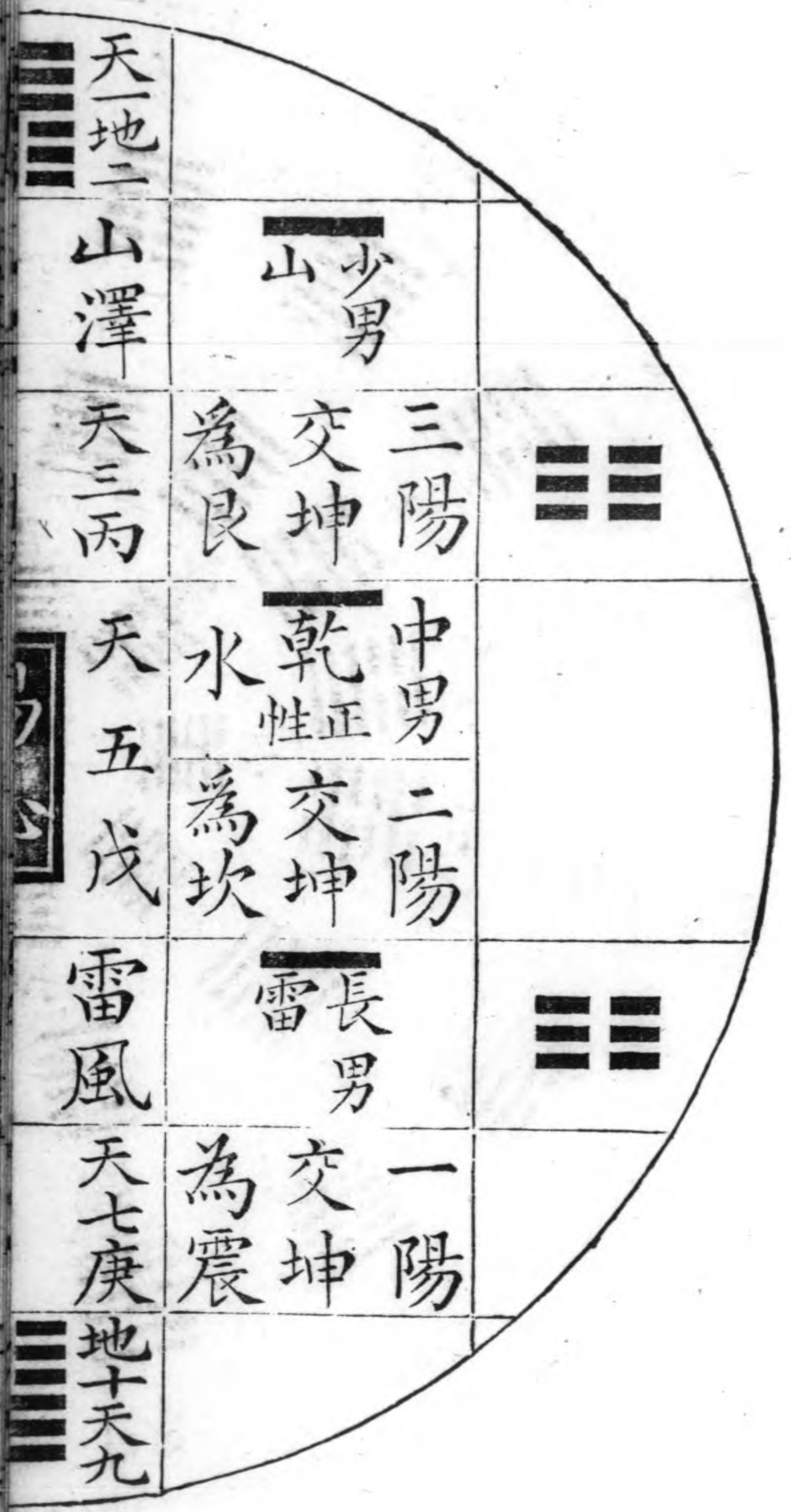


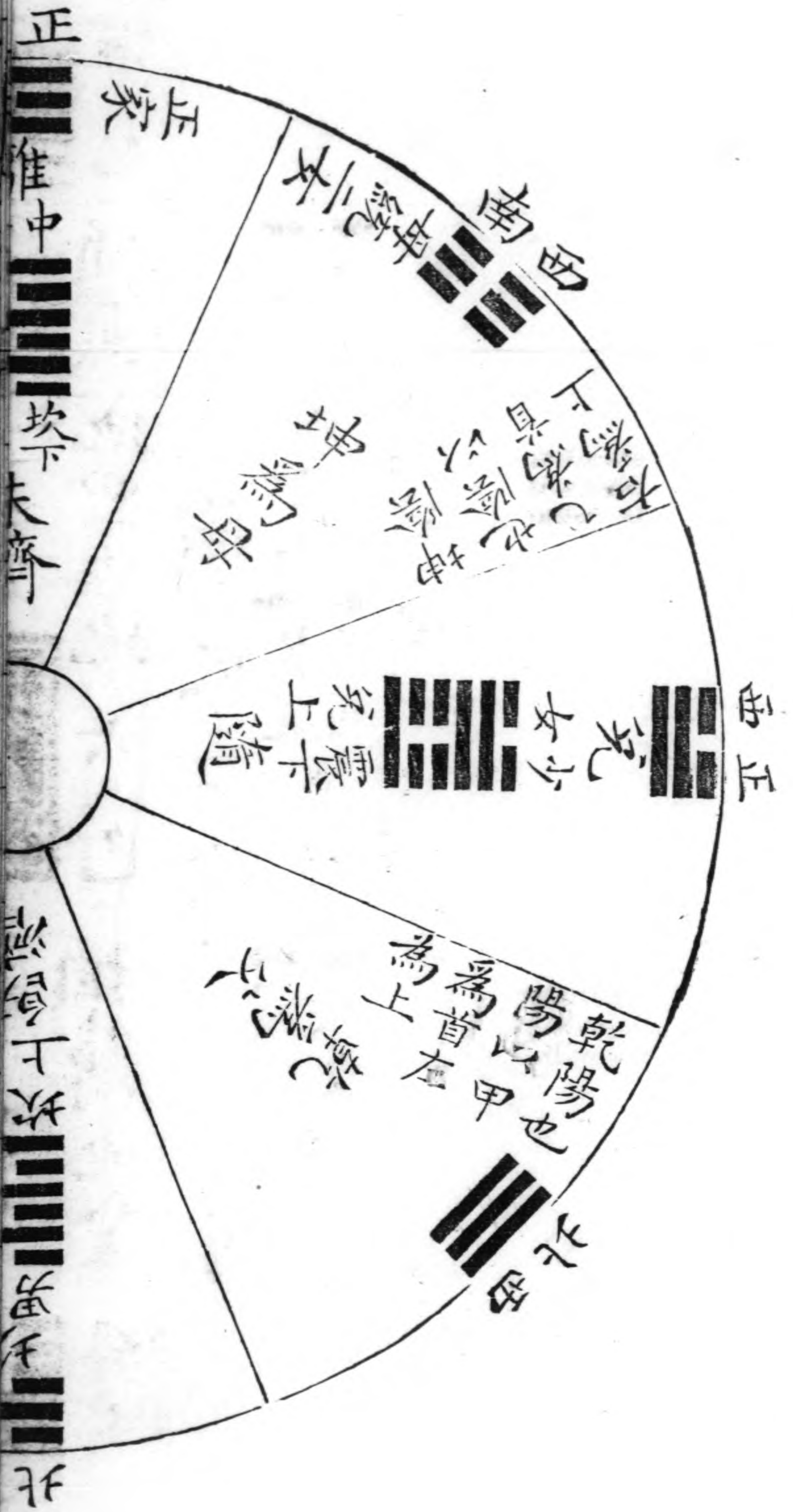


本咸六二爻變成大過次變困次變坎次變師次變
 蒙而終於未濟本恒初六爻變成大壯次變豐次變
 震次變復次變屯而入既濟故下經始於咸恒終於
 既濟焉

易经十九

三變大成圖





重易六爻圖



易经 重

六十四卦萬物數圖



陽爻一百九十二以三十六乘
 之得六千九百一十二陰爻一
 百九十二以二十四乘之得四
 千六百八合之計萬有一千五
 百二十此老陽老陰策數乘也

易經三





十一月復一陽生黃鍾氣應至四月六陽為乾故
 闢戶謂之乾五月始一陰生蕤賓氣應至十月六
 陰為坤故闔戶謂之坤

易经二四

運會曆數圖

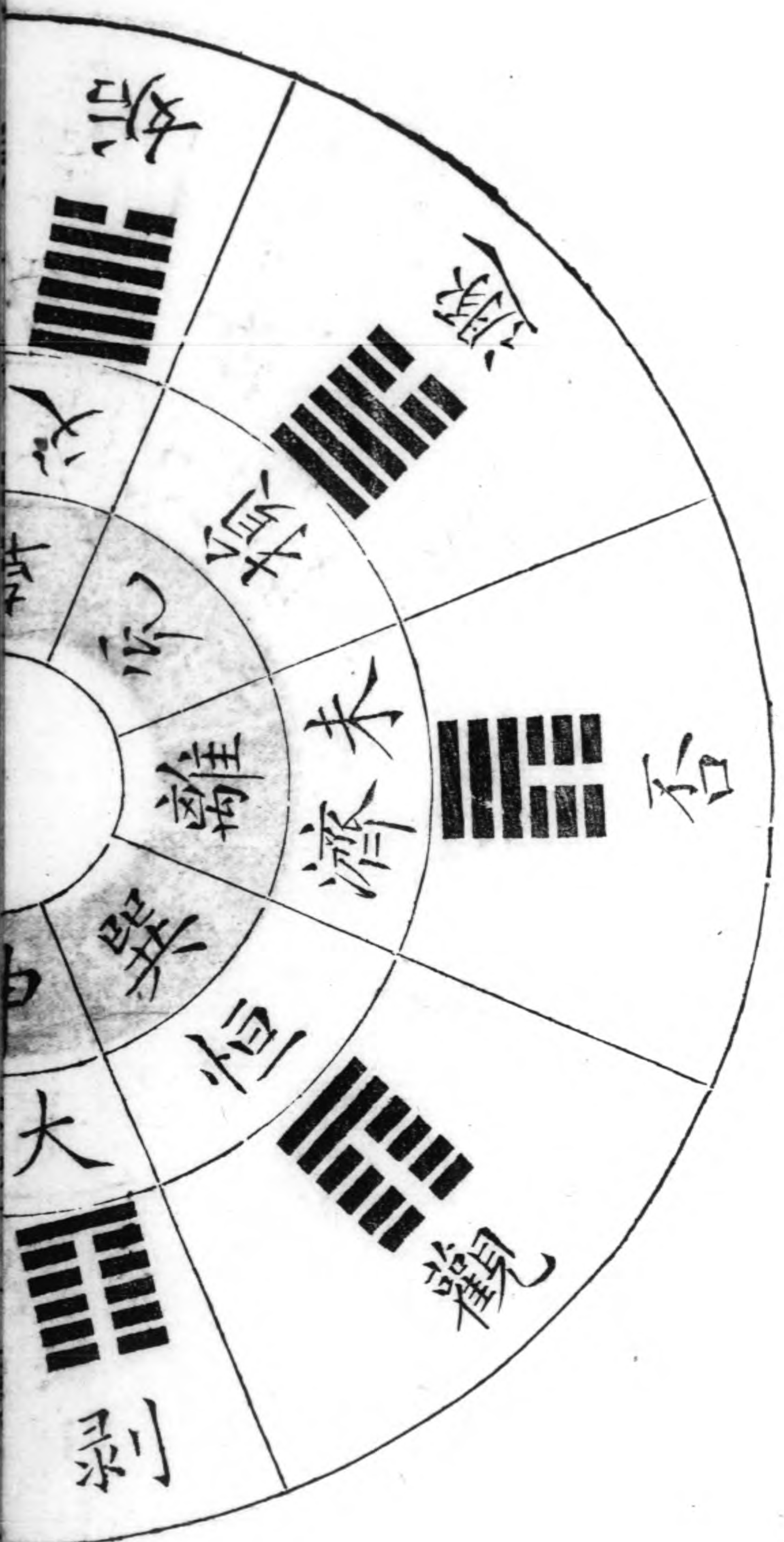




復十二世臨二十四世泰三十六世大壯四十八
 世夬六十世乾七十二世姤八十四世遁九十六
 世否一百零八世觀一百二十世剝一百三十二世
 坤一百四十四世

易经三五

乾坤大父母圖

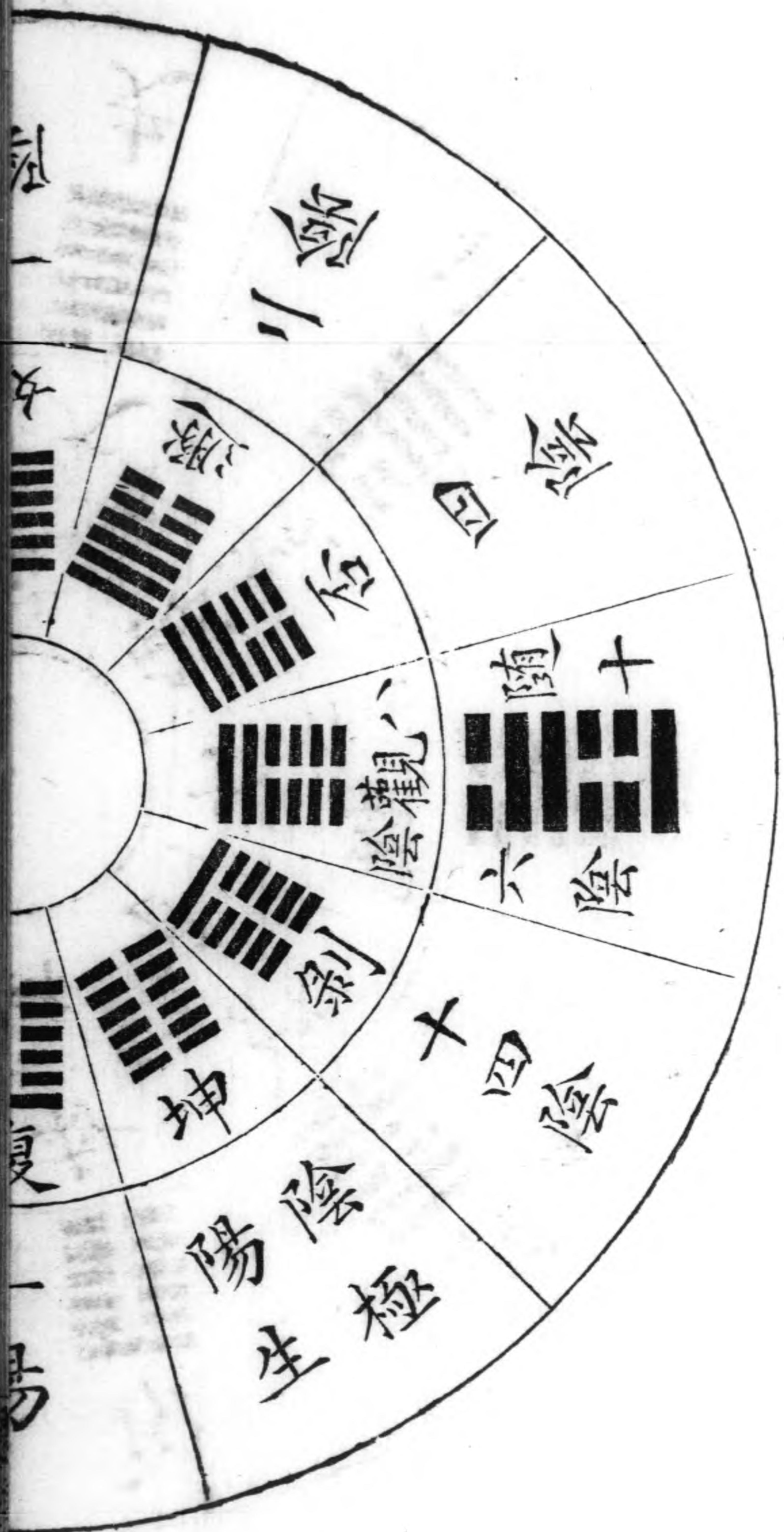




乾一變姤二變遯三變否至五變為剝而止物不可以終盡剝窮上反下故受之以復坤一變復二變臨三變泰至五變為夬而止夬必有遇故受之以姤

易經二六

復姤小父母圖

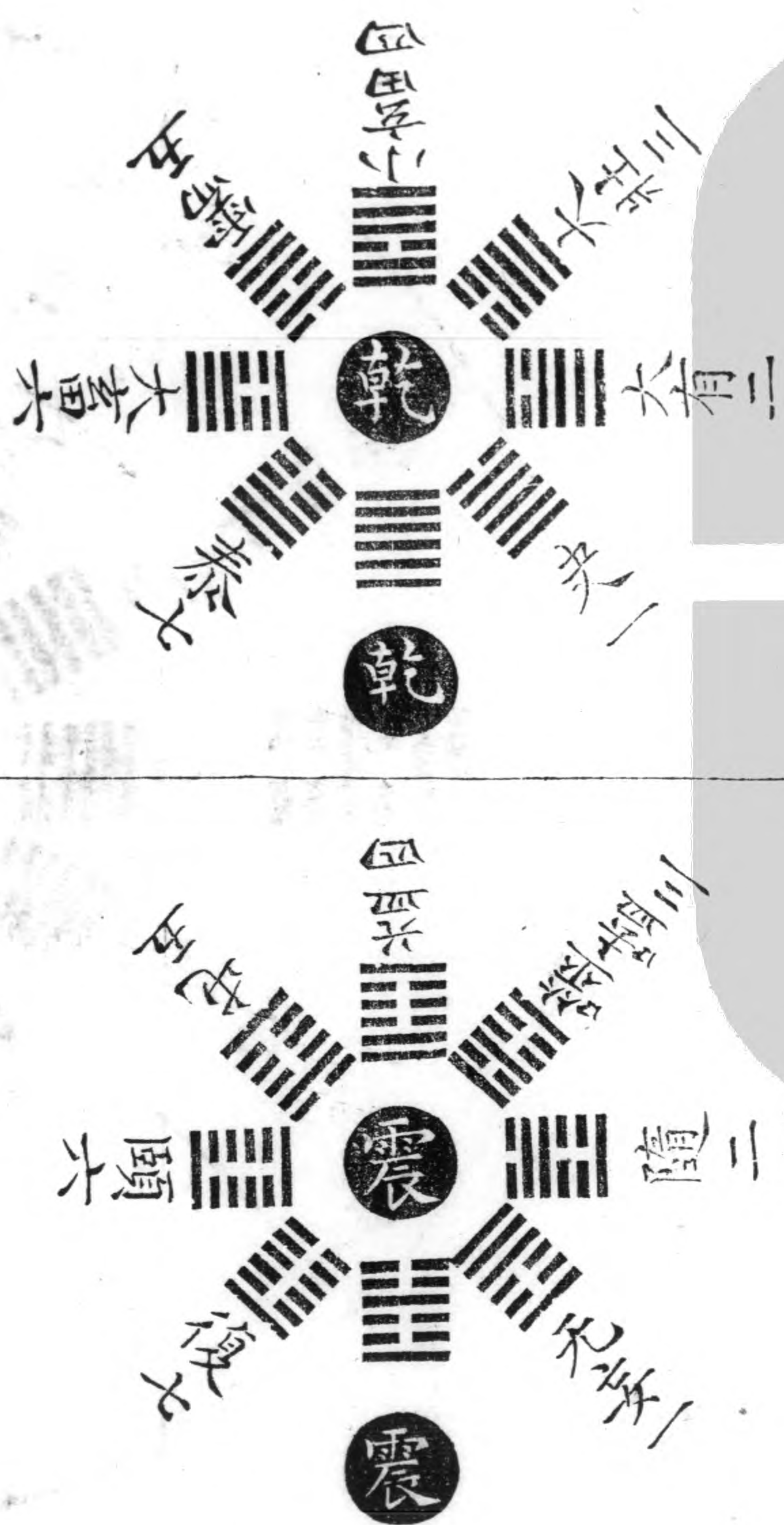


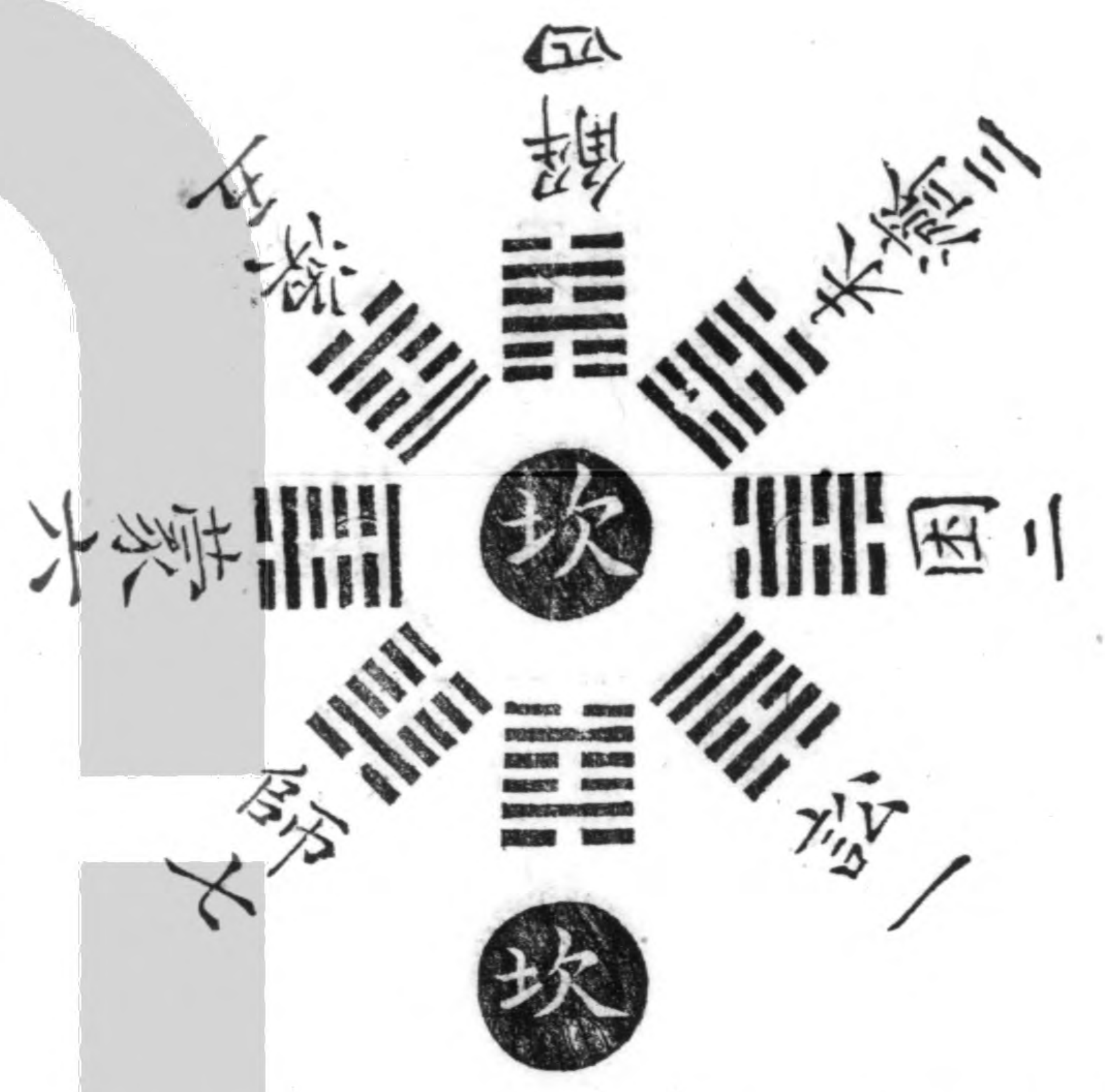
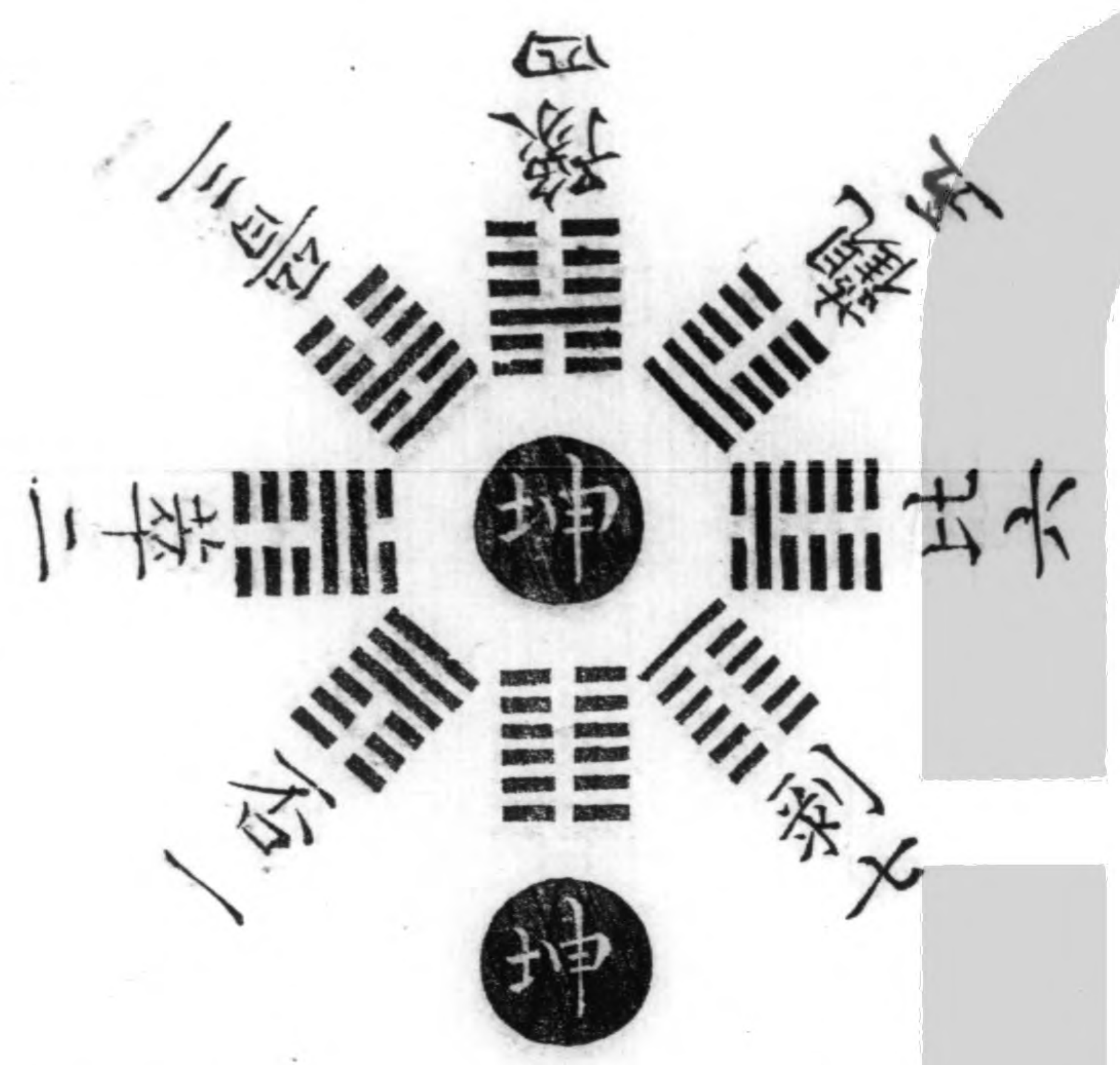


一陽來復變臨為二陽變至泰為四陽變至大壯為
 八陽變至夬為十四陽終其變於歸妹成十六陽一
 陰始姤變遯為二陰變至否為四陰變至觀為八陰
 變至剝為十四陰終其變於隨成十六陰

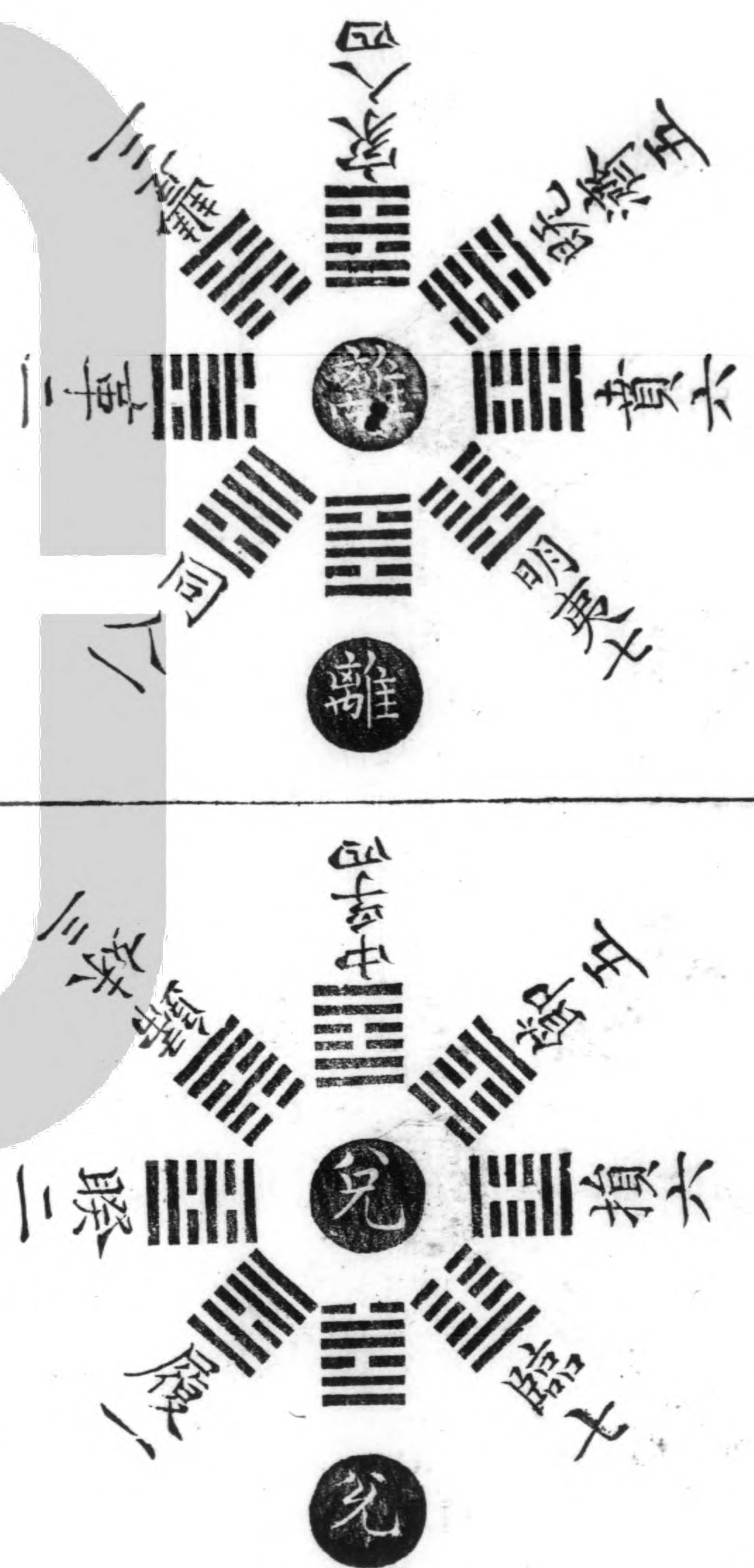
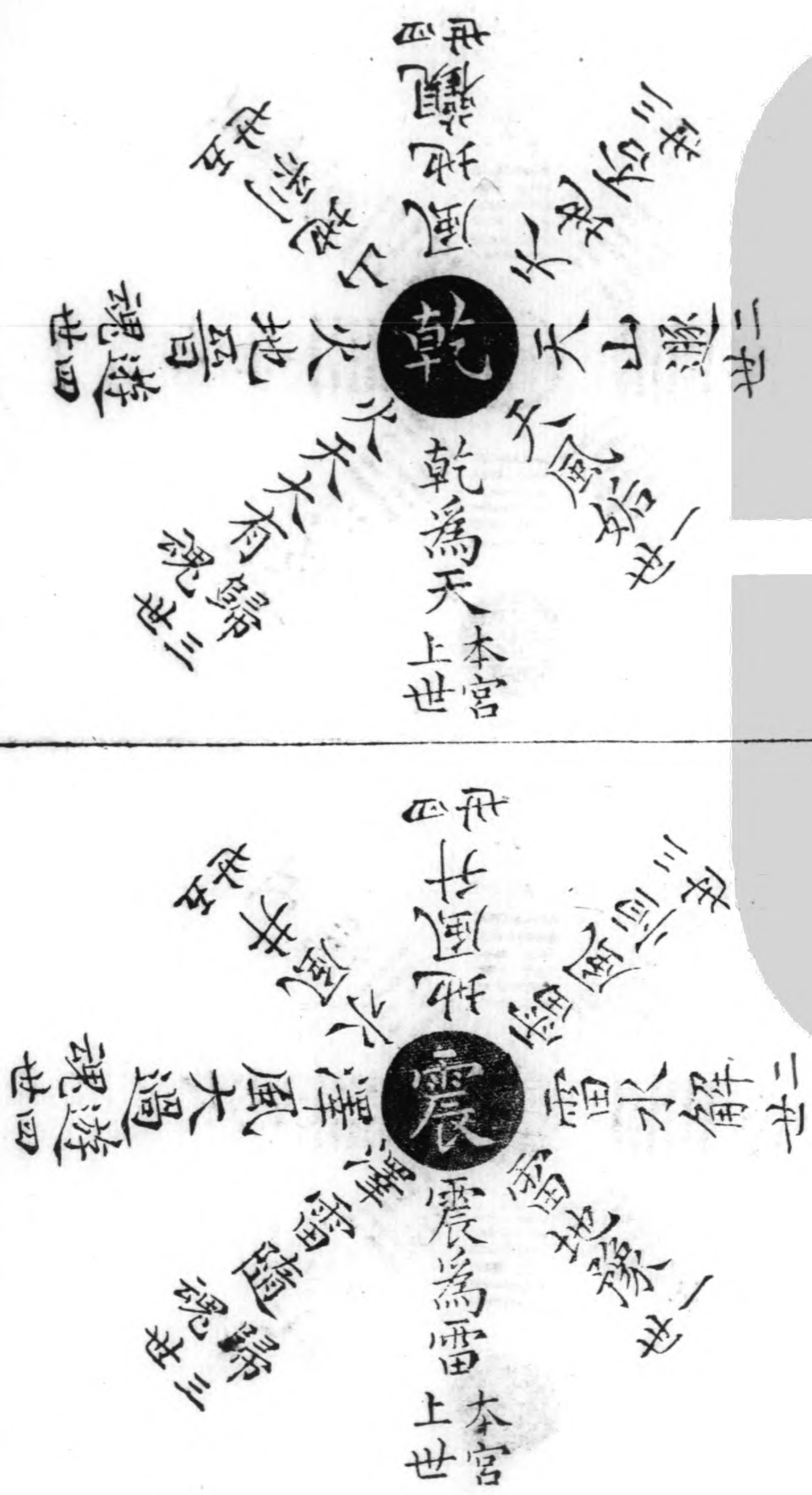
易经云

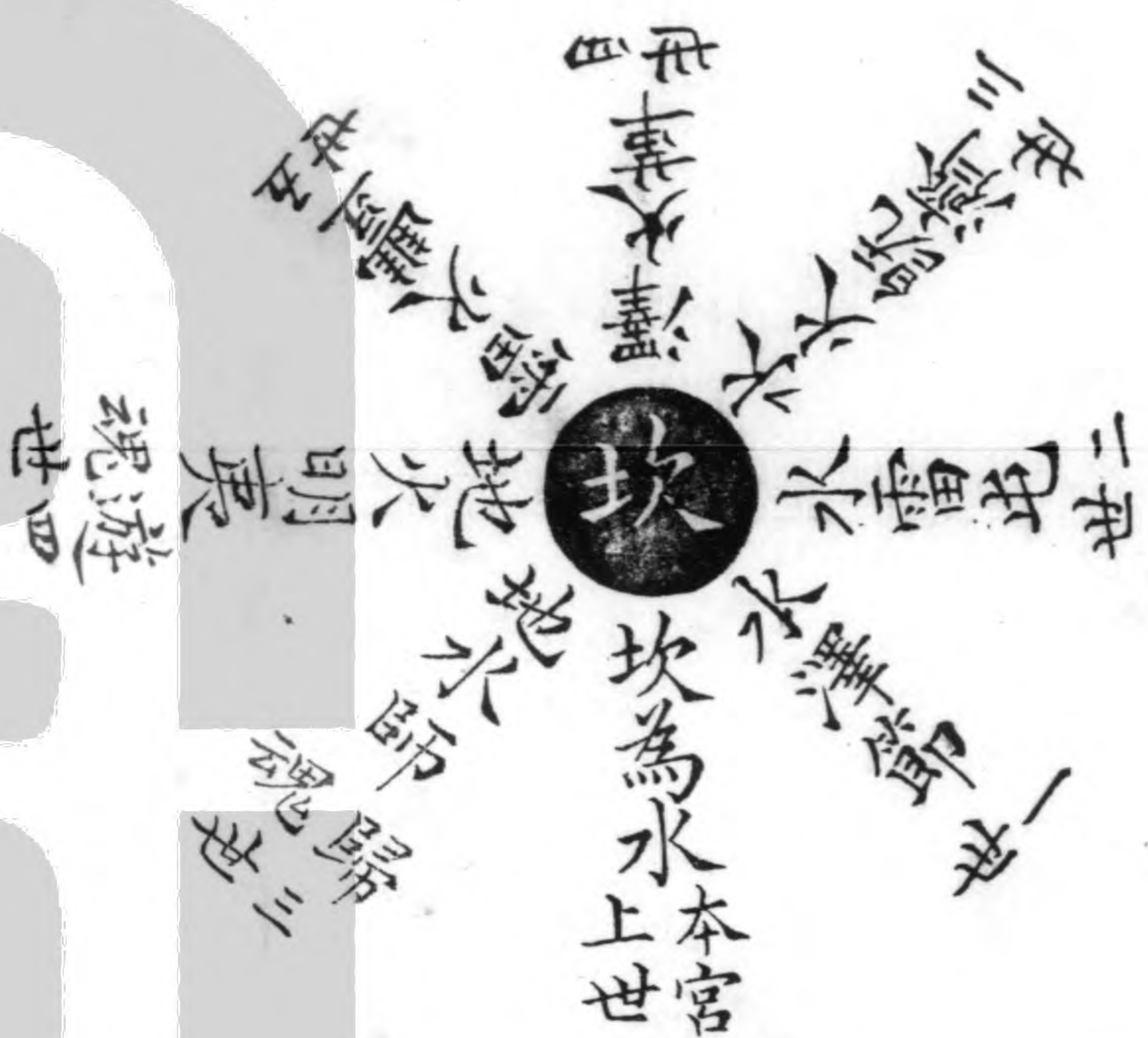
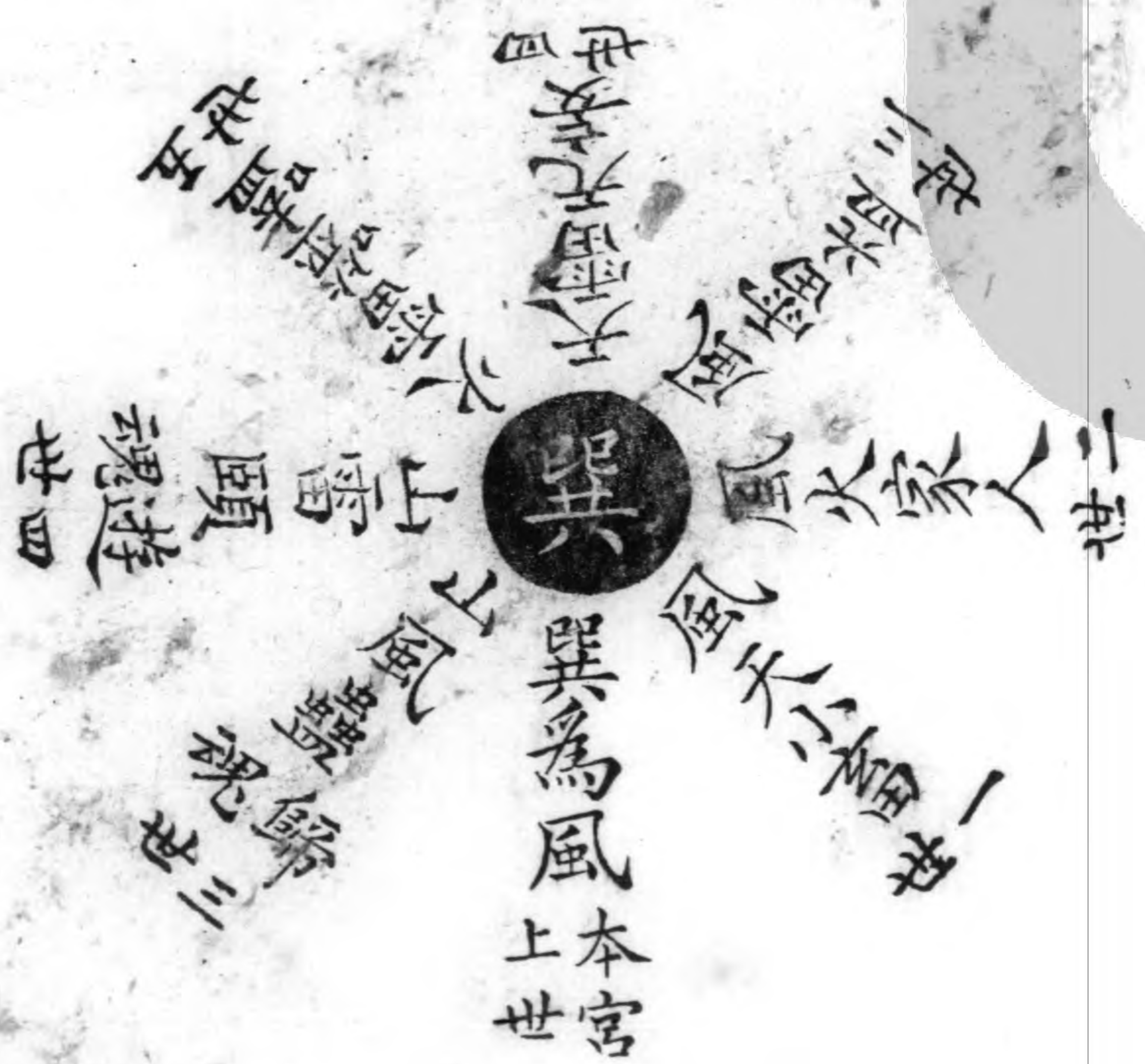
八卦生六十四卦圖



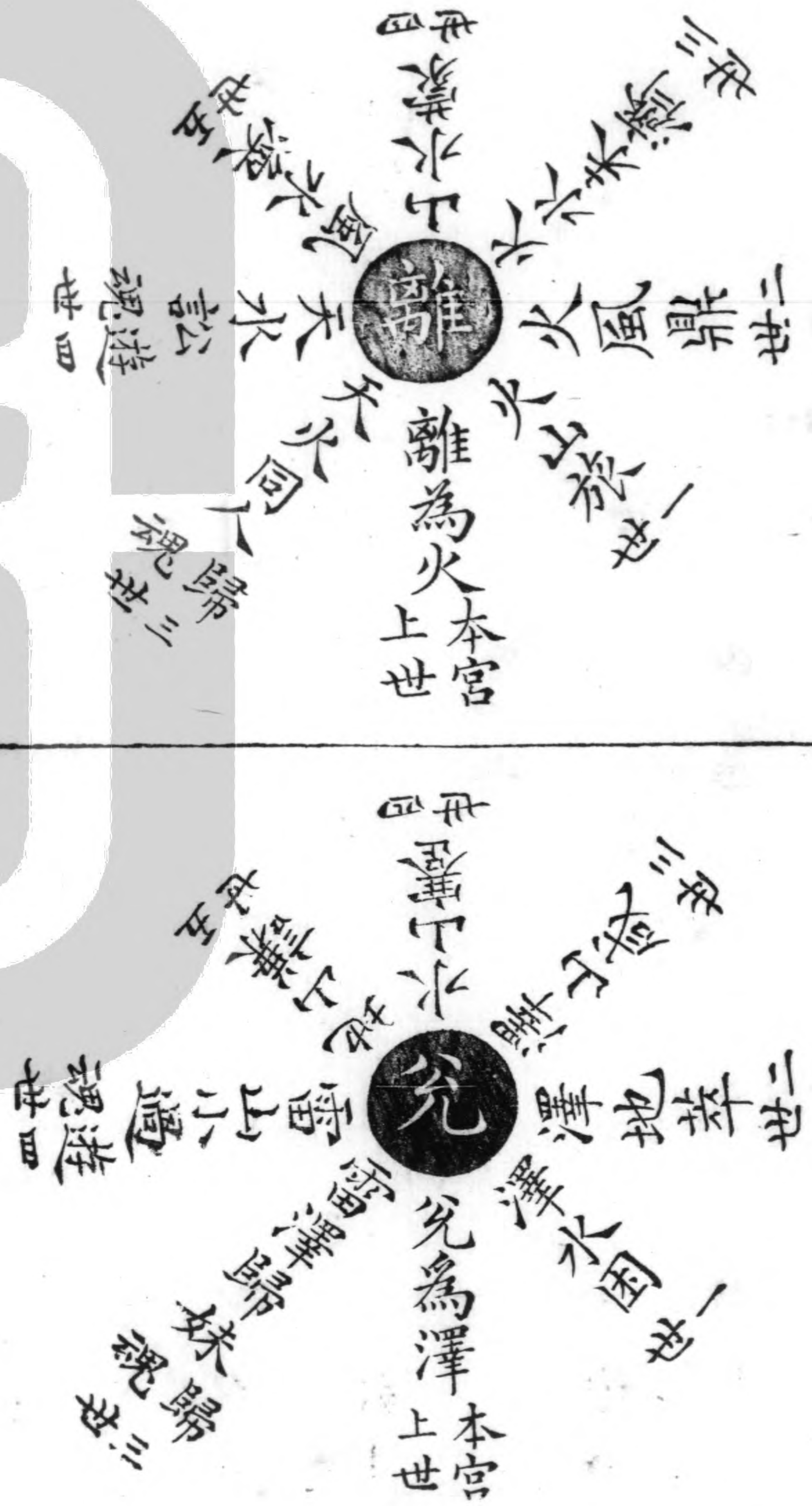
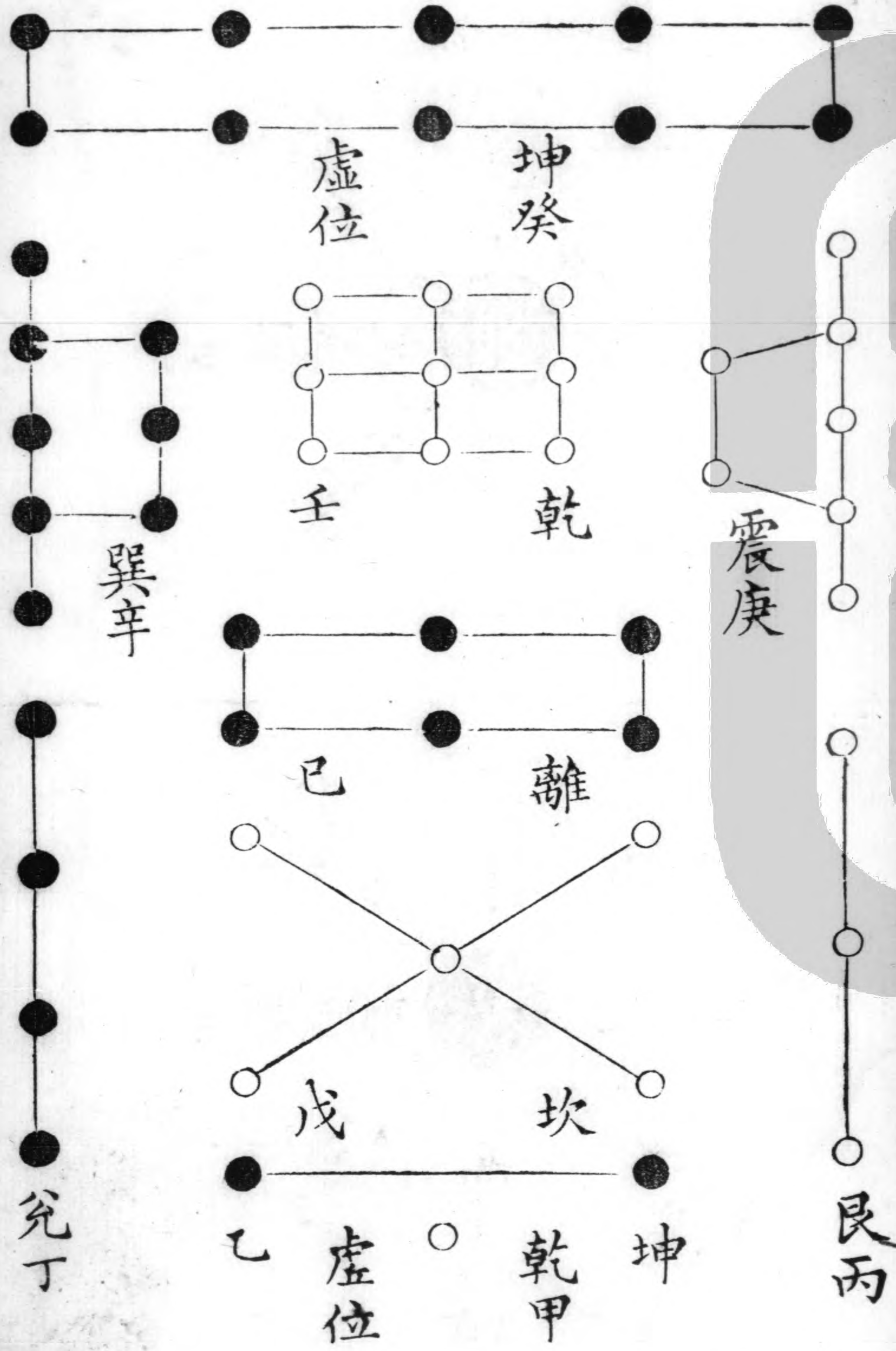


八卦變六十四卦圖

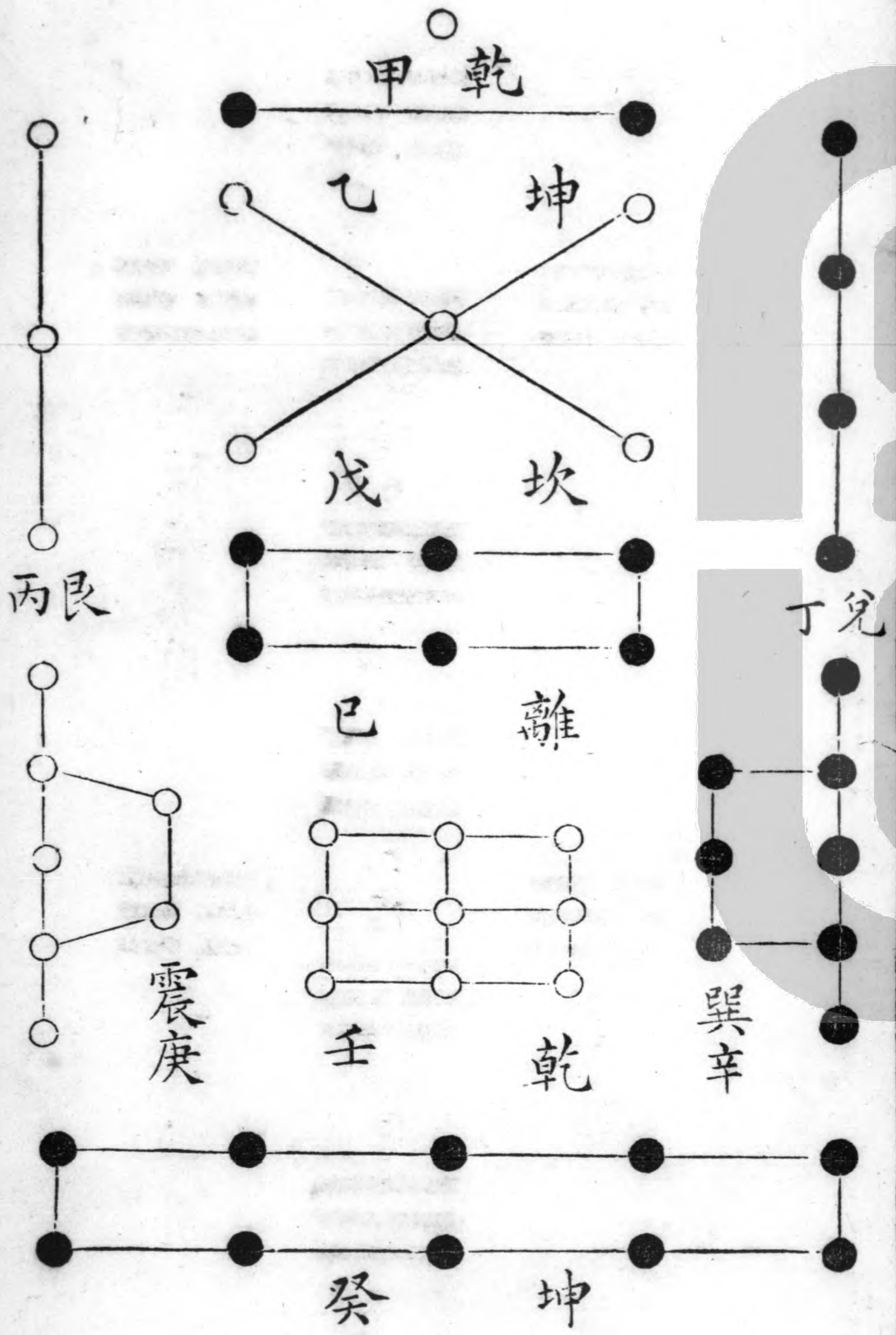




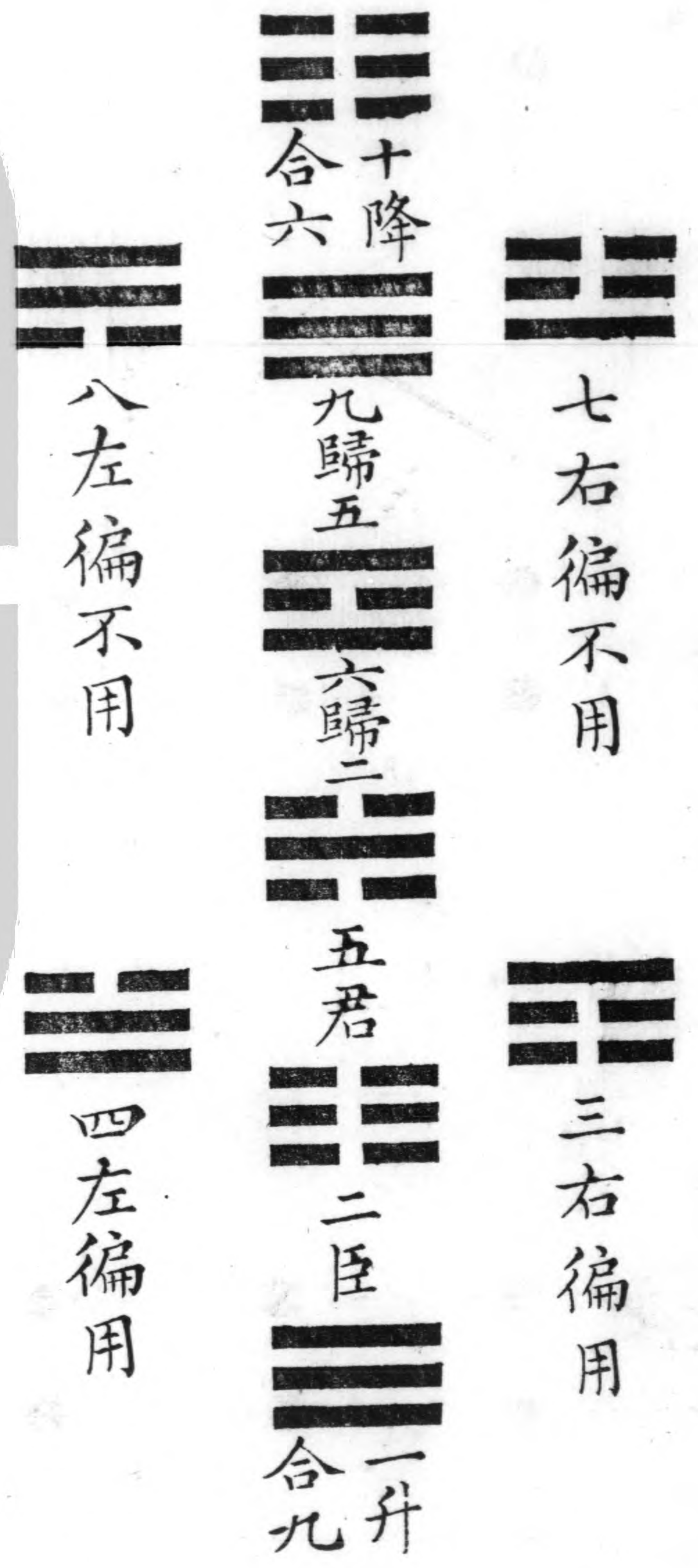
陽卦順生



陰卦逆生



一升而合九歸五為君十降而合六歸二為臣此之謂陽卦順生也





兌右徧不用



巽右徧用



乾甲降
而合九

坤二
臣



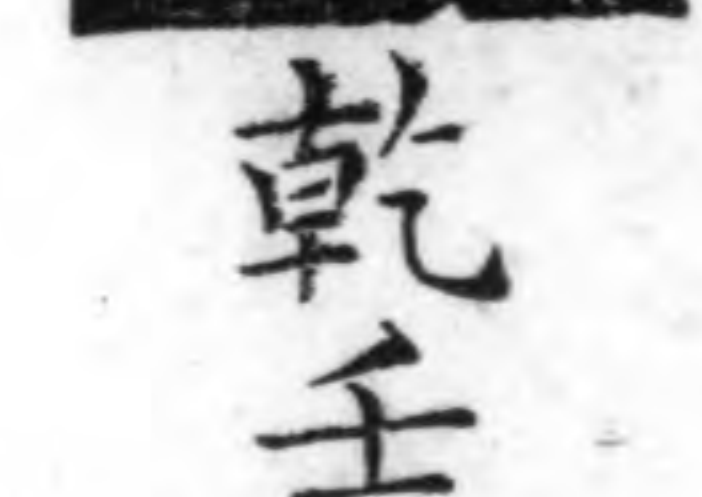
五君



六



乾壬



坤癸升



而合六



左徧不用



震左徧用

一降而合九歸五為君十升而合六歸二為臣此
之謂陰卦逆生也

復姤臨遯泰否六卦生六十四卦圖



乾 坤

五陽一陰卦
皆自姤來
姤而為姤
乾一爻
姤一爻五
變成五卦



乾 坤

四陽二陰卦
皆自遯來
遯而為遯
乾再交
而為遯
遯五復五變
成十四卦

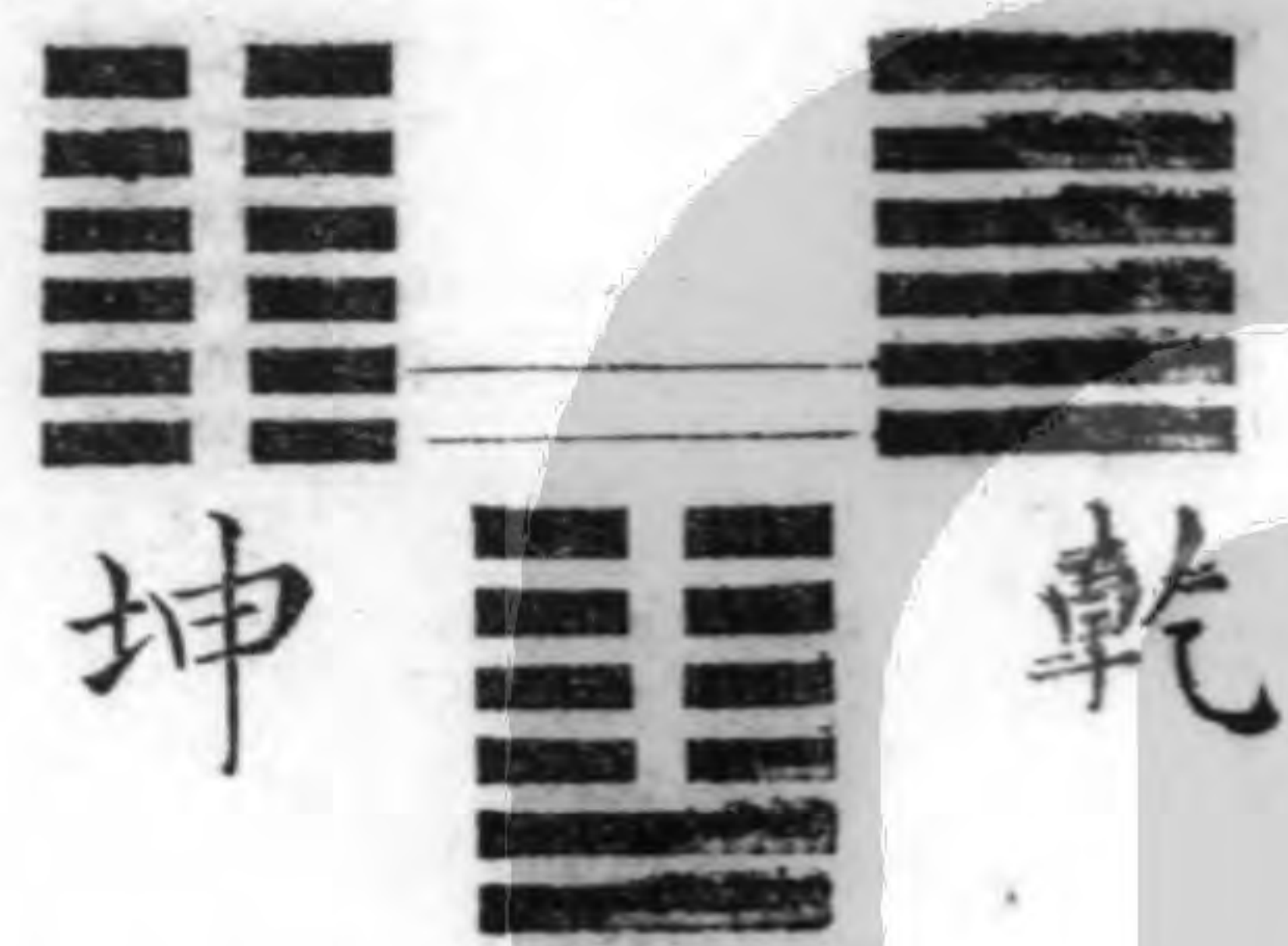




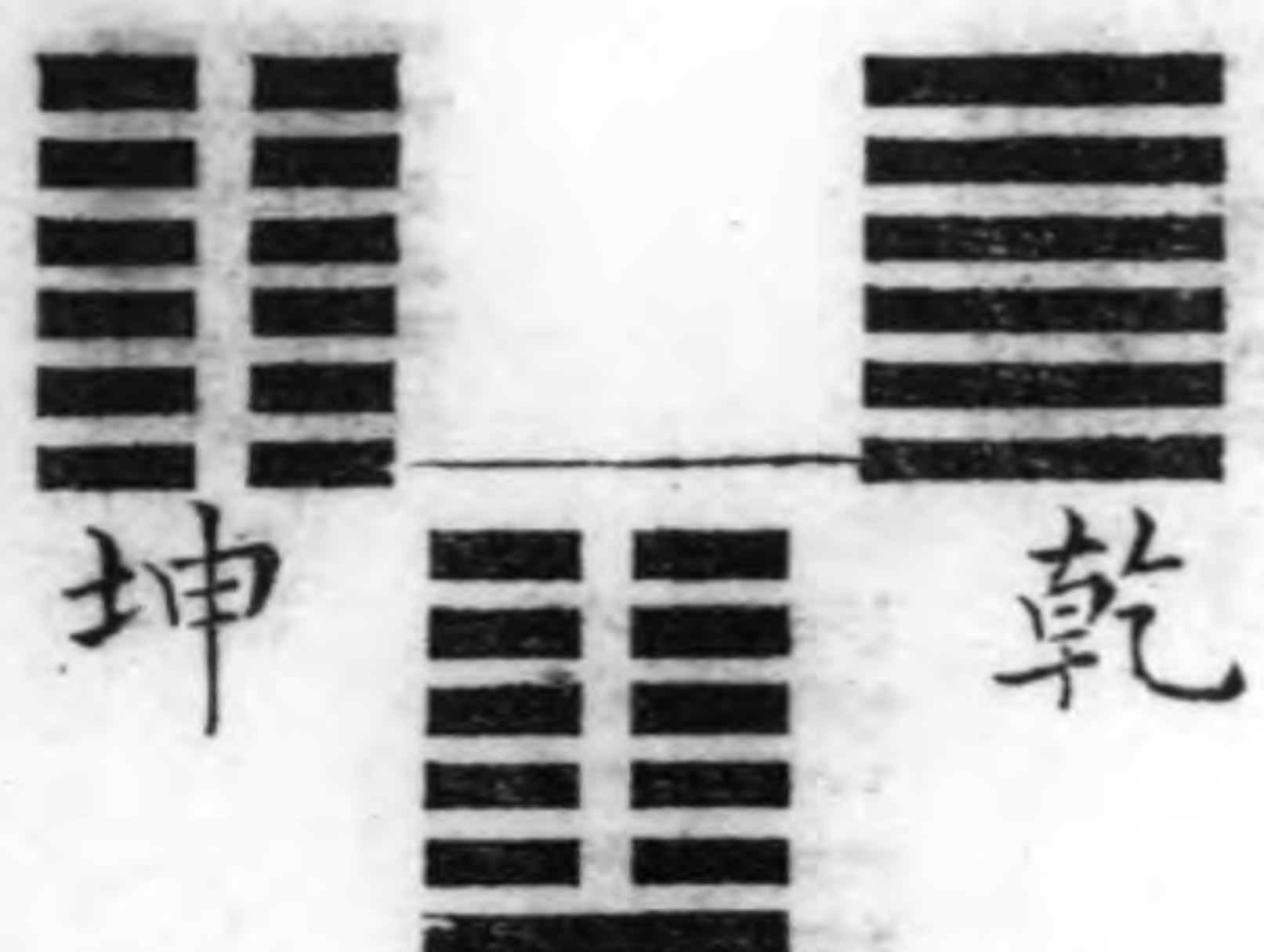
三陽三陰卦
皆自否來
乾三爻
而為否
否三復三
變成九卦



三陰三陽卦
皆自泰來
坤三爻
而為泰
泰三復三
變成九卦



四陰二陽卦
皆自臨來
坤再爻
而為臨
臨五復五
變成十四卦

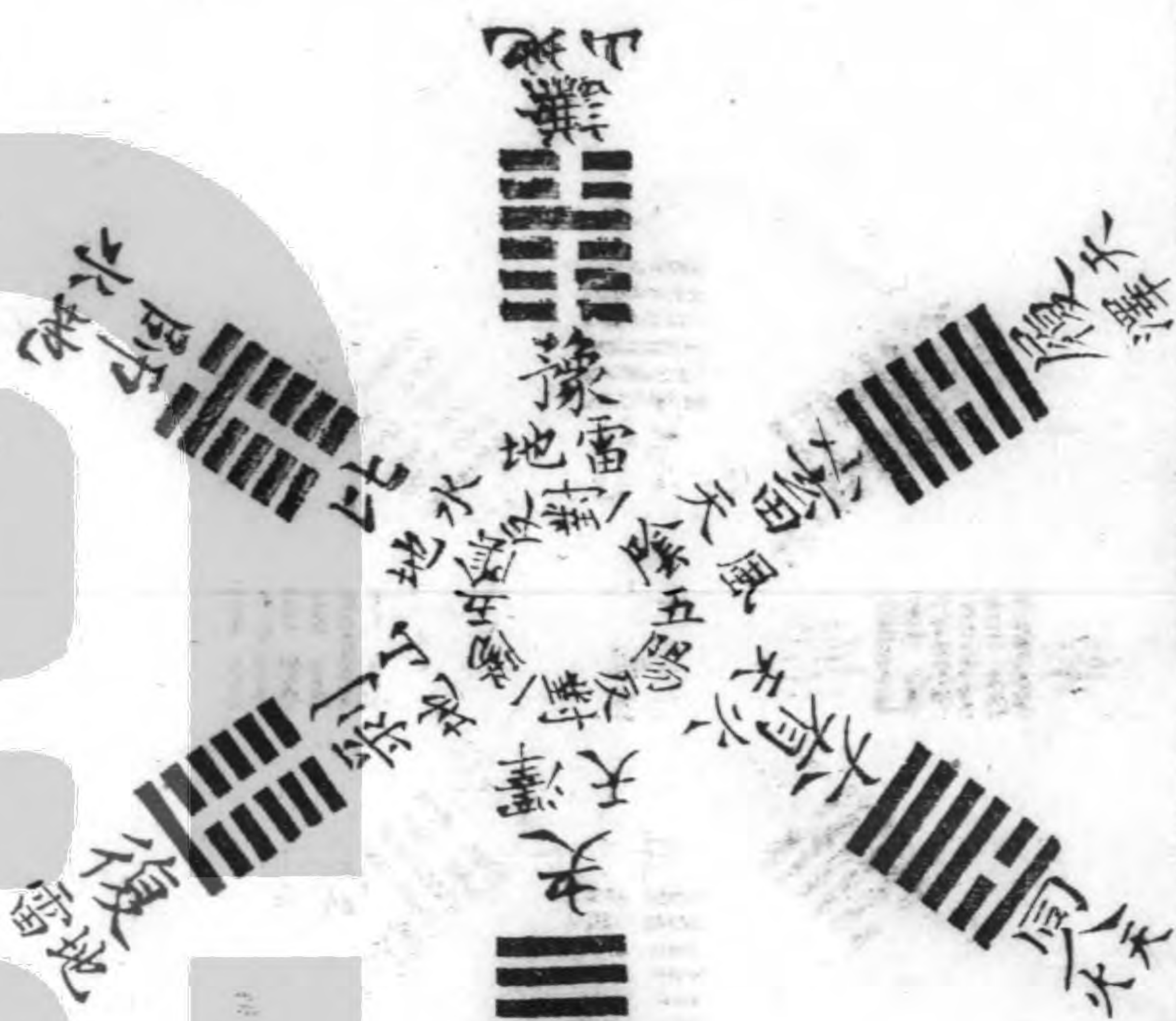


五陰一陽卦
皆自復來
坤一爻
而為復
復一爻五變
成五卦

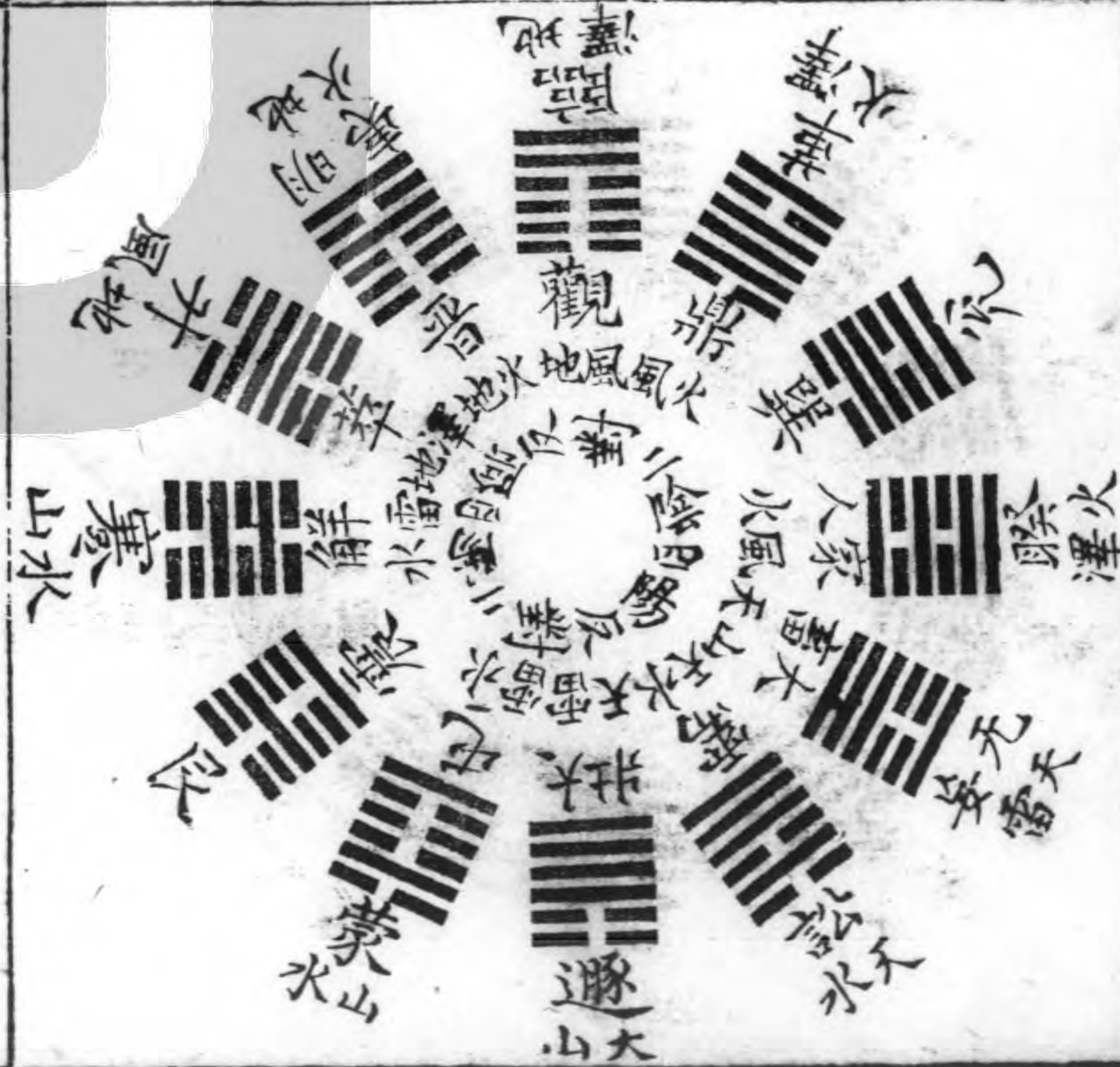


六十四卦反對變圖

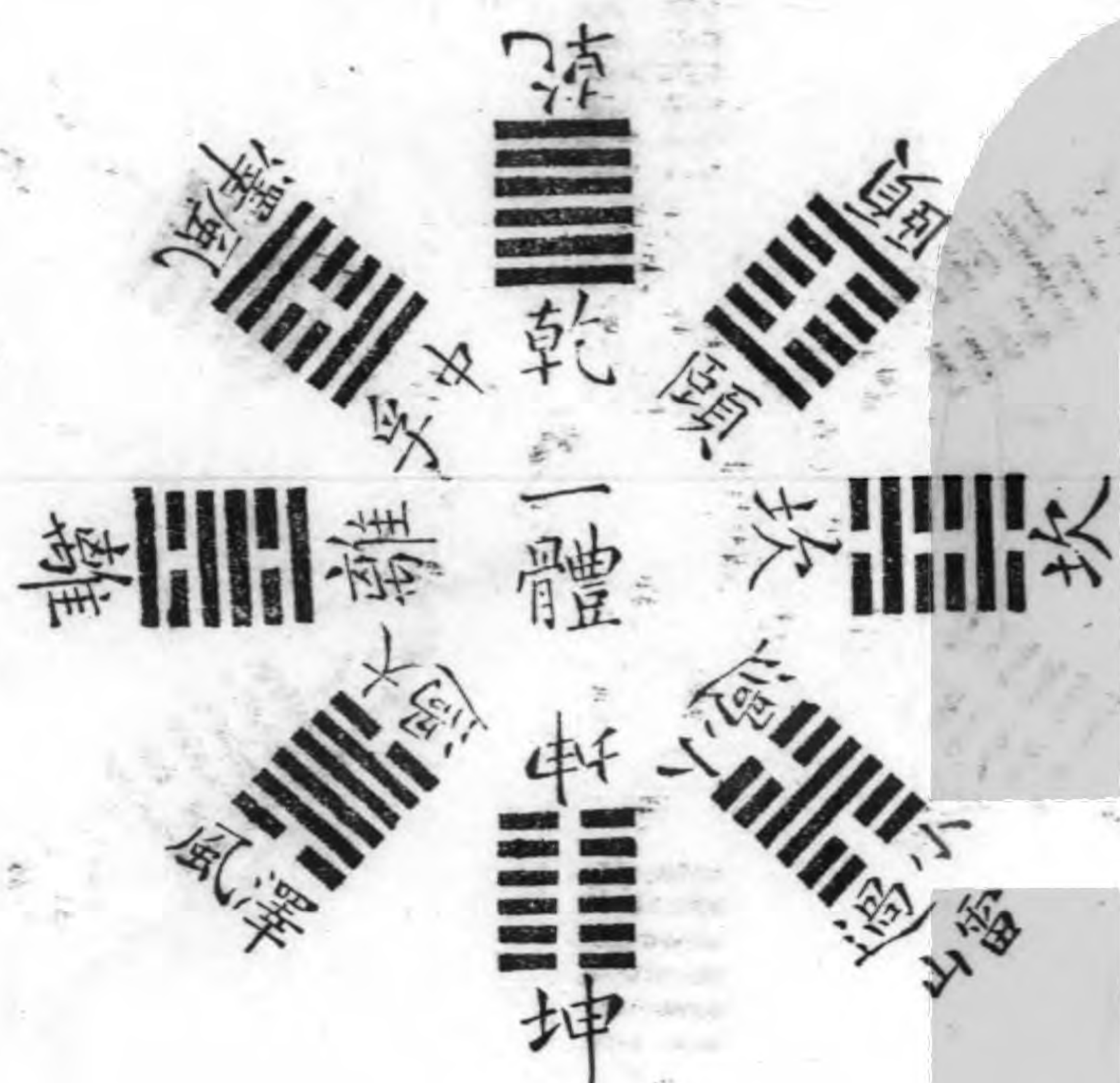
一陰五陽反對變六卦



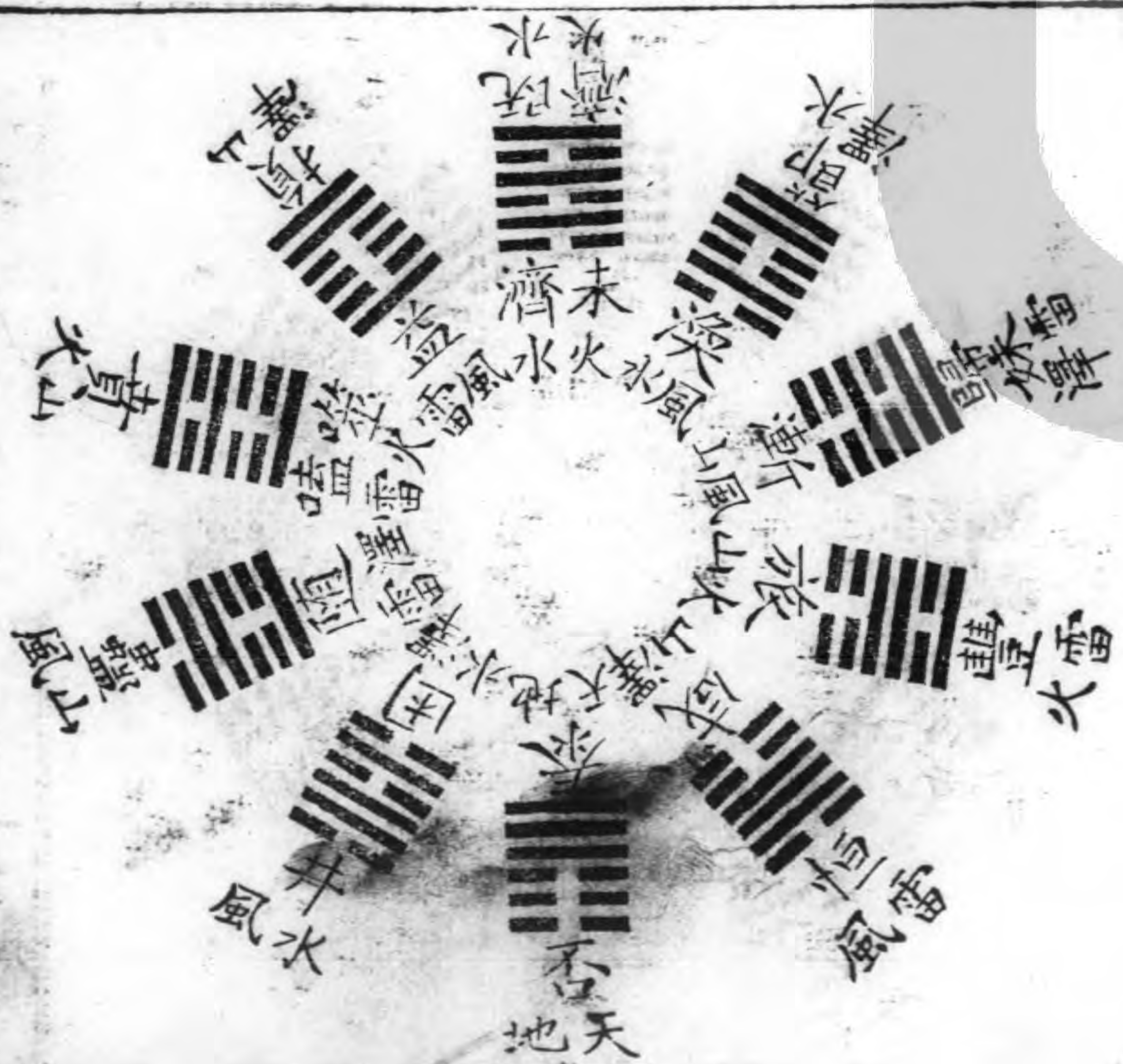
二陰四陽反對變十二卦



一陽五陰反對變六卦



二陽四陰反對變十二卦



反對不變八卦

三陰三陽反對變二十卦

卷之三

三

中作
〇

十二
〇

