



沈氏學說卷之十六

樵李 沈堯中

方外

僊

黃庭內景經

黃庭外景經

陰符經

參同契

參同契補遺

胎息經

食氣

金丹四百字

入藥鏡

規中指南

坎離龍虎

服丹藥

生人生仙

人身逾河

佛

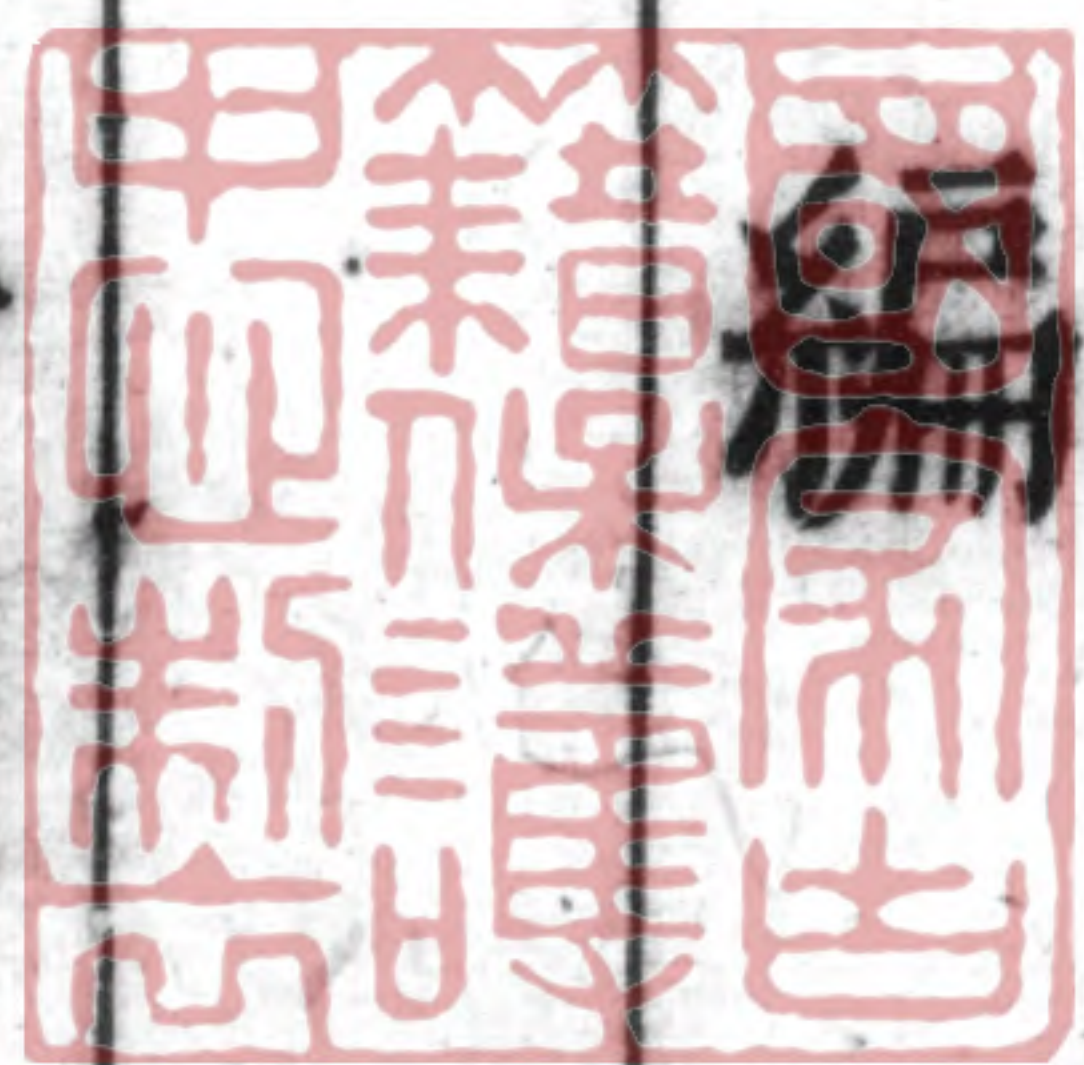
心經

楞伽經

楞嚴經

金剛經

圓覺經



四十二章

維摩詰經

東土初祖

壇經

普門品

三世

三千大千

三乘

三無漏

六度

三身

觀世音經呪序

方外

僊

漢書神仙者所以保性命之真而游求於其外者也聊以濫意平心同死生之域而無怵惕於胷中然而或者專以爲務則誕欺怪迂之文彌以益多非聖王之所以教也孔子曰索隱行怪後世有述焉吾不爲之矣

晁氏曰神仙之說其來尚矣劉歆七畧道家之學與神仙各爲錄其後學神仙者稍稍自附於黃老乃云有元始天尊者生於太元之先姓樂名靜信常存不滅每天地開闢則以祕道授諸仙謂之開劫度人延康赤明龍漢開皇卽其紀年也授其道者漸至長生或白日昇天其學有授籙之法名曰齋有拜章之儀名曰醮又有符祝以攝治鬼神服餌以蠲穢濁至於存想之方導引之訣烹鍊變化之術其類甚衆及葛洪寇謙之陶弘景之徒相望

而由其言益熾于世富貴者多惑焉然通人皆疑之宋朝修道藏共六部三百一十一帙而神仙之學如上所陳者居多與道家絕不類若夫容成之術雜收於歆輩者薦紳先生難言之矣

宋景濂曰予嘗覽劉向列仙傳見其所載奇名詭姓與夫驚世駭俗之事甚悉而存鍊解化之術畧不一言之豈寶秘陰之機而不露耶抑亦得其人而後度耶雖然老莊文列四子之書亦往往及之矣要不出致虛極守靜篤二句之外蓋虛則洞然涵乎太一靜則凝然萃乎太和虛非極無以收純

一之効靜非無以臻純默之功馴而致之與道蓋不遠矣自時厥後靈均發爲一氣孔神於中夜存之言魏伯陽著爲參同契復陽秘而陰洩之皆不敢畔其說也嗚呼斯非學仙者之準繩也耶宋金以來說者滋熾南北分爲二宗南則天台張用成其學先命而後性北則咸陽王中孚其學先性而後命命爲氣之根性爲理之根雙體雙用雙脩雙證柰何岐而二之第所入之門或殊故學之者不能不異然其致守之法又不過一之與和而已一者萬之對也萬則紛紜而不定惟一能貫之和

者戾之反也戾則參差而不齊惟和能全之長生
久視之道其不本於此者乎所謂安鼎者非玄關
一竅也安乎此者也採藥者非龍虎鉛汞也采乎
此者也用火者非進退抽添也用乎此者也固不
可有意而求亦不可冥然而忘去也

黃庭內景經

王弼州曰黃庭內景經者乃太上道君於蓋珠宮
作七言咏歌以發修命繕性之要生人一身歸宿
皆在泥丸而作用皆在心三庭三田之內有余地
焉真人在已莫問隣一語若預知後之有取於西

隣者爲拈破之卽飛升度世資之有余裕矣此經
自景林王真人傳之南嶽魏夫人凡仙經四十餘
卷而此爲首南真遷化後幾三十年而後傳之東
華楊司命而此復爲首司命以今隸傳護軍長史
許思玄少子上許掾道翔道翔之子黃民避亂入
剡併諸經寄東閩馬朗家其後正本錄本雜寓於
陸脩靜孔瓌杜京產顧歡鍾法師樓居士諸公所
陶隱居百方購得之陶有神鑒獨能辨楊君及二
許真蹟而內外景悉備闕之茅山今道藏所存本
是也

黃庭外景經

王弼州曰黃庭所以稱外景者以內景故別也始
景林真人授二經於南嶽夫人當其未解化時其
家人已漏之世而特多註誤右軍所傳今盛行者
是也南嶽夫人以興寧二年下降再授之楊司命
轉錄之許長史而長史之孫黃民傳之馬朗家寶
藏之其後陶隱居購而置諸松風閣上之御府卽
真誥所載今道藏的本也此經真玉宸妙音與內
景相表裏獨不能如內景分別五官六腑之部次
運用明切而可遵承耳然一字不作人間談也

參同契

乾剛坤柔配合相包陽稟陰受雄雌相須坎戊月
精離巳日光日月爲易剛柔相當土旺四季羅絡
始終青赤白黑各居一方皆稟中宮戊巳之功○
上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉則
稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩
孔穴法金氣亦相須知白守黑神明自來白者金
精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始玄舍
黃芽五金之主北方河車故鉛外黑內懷黃華被
褐懷玉外爲狂夫金爲水母母隱子胎水爲金子

子藏母胞真人至渺若有若無髮髻大淵乍沈乍浮退而分布各守境界採之類白造之則朱煉爲表衛白裏貞居方圓徑寸混而相扶先天地生魏巍尊高旁有垣闕狀似蓬壺環匝開閉四通踟躕守禦密固闕絕姦邪曲閣相連以戒不虞可以無思難以愁勞神氣滿室莫之能留守之者昌失之者亾動靜休息常與神俱內以養已安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沈溫養子珠○河上姤女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根太

陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化爲水馬齒瓏玕陽乃往和情性自然迫促時陰拘畜禁門五行錯旺相據以生火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪便遂相啣嚙咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鷗各得其功何敢有聲不得其理難以妄言○丹砂木精得金乃併金水合處木火爲侶四者混沌列爲

龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母腎
黑爲子離赤爲女脾黃爲祖子五行始三物一家
都歸戊巳剛柔迭興更歷分布龍西虎東建緯卯
刑刑德並會相見歡喜刑主伏殺德主生起二月
榆落魁臨于卯八月麥生天罡據酉子南午北互
爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精于子
勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不
焦入水不濡能存能亡長樂無憂。

契補遺

三五寸一分口四八兩寸唇長尺二厚薄均腹

臍三坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七
十終三旬二百六善調勻陰火白黃芽鉛兩七聚
輔翼人瞻理腦定昇玄子處中得安存來去遊不
出門漸成大情性純却歸一還本原善愛敬如君
臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽玄
若達此會乾坤乃圭霑淨魄魂得長生住山村
朱子曰參同契所言坎離水火龍虎鉛汞之屬只
是互換其名其實只是精氣二者而已精水也坎
也龍也汞也氣火也離也虎也鉛也其法以神運
精氣結而爲丹陽氣在下初成水以火煉之則凝

而成丹世有龍虎經出在參同契之先

胎息經

胎從伏氣中結氣從有胎中息氣入身來謂之生
神去離形謂之死知神氣可以長生固守虛無以
養神氣神行卽氣行神住卽氣住若欲長生神氣
相注心不動念無來無去不出入自然常住
張樂全云身如蓮花坐虛空中有習習清微風綿
綿不絕道乃通一來一往終無窮來無轍迹去無
踪散入萬四千毫竅中此達磨胎息法也

食氣

語曰食穀者智慧而天食氣者神明而壽陵陽子
云春食朝霞日欲出時黃氣也夏食正陽南方日
中氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣
夜半氣也并天黃地黃爲六氣

金丹四百字

王弼州曰紫陽之精蘊獨有悟真篇耳後所談禪
語其門人尚以爲非實錄而忽有此四百字者余
嘗得而讀之竊見其精深微妙雖與悟真相表裏
而提喚處尤更緊快文字亦雅純無支離隱互之
病然尚疑其姪女南園手持玉橄欖龍虎交戰洞

房雲雨之說或有涉於問隣者尋得其前序讀之所謂以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二至以形神契坎離二卦以東魂之水西魄之金南神之火北精之水中意之土爲攢簇五行舍眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣爲和合四象以眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不吟而神在心鼻不香而魂在肺四肢不動而魂在脾爲五氣朝元以精化爲氣氣化爲神神化爲虛爲三花聚頂以魂在肝而不從眼漏魄在肺而不從鼻漏神在心而不從口漏精在腎而不從耳漏意在脾而不從四肢孔竅漏爲無漏然後知其絕無西隣之說而悟真篇指亦可挽而歸之一身然終不能不小牴牾序尾有因馬自然云講此數語汝其味之尋又讀白紫清集有謝紫陽書謂昨到武夷見馬自然口述諄諭出示寶翰凡四百言字字藥石甘露洗心毛骨洒然又因以知紫陽之所授者紫清也豈紫陽以薛氏之註誤天下而指抉身中之秘救正之耶將無紫清所得泥丸授受之微或獨悟之見懼其說之不信從而托紫陽以神之也馬自然古仙也不爲紫陽使者曰馬陽象也曰自然取不矯飾義也

疑亦紫清所托喻也夫以紫陽四百字之序辭明
暫若此而尚有陳上陽鼓其唇舌以宣淫誘賄則
良可歎也

入藥鏡

先天炁後天炁得之者常似醉日有合月有合窮
戊巳定庚甲上鵲橋下鵲橋天應星地應潮起巽
風運坤火入黃房成至寶水怕乾火怕寒差毫髮
不成丹鉛龍昇汞扁降驅二物勿縱放產在坤種
在乾但至誠法自然盜天地奪造化攢五行會八
卦水真水火真火水火交永不老水能流火能燄
在身中自可驗是性命非神氣水鄉汞只味歸根
竅復命關貫尾閭通泥丸真橐籥真鼎爐無中有
有中無托黃婆媒姹女輕輕地默默舉一日內十
二時意所到皆可爲飲刀圭窺天巧辨朔望知昏
曉識浮沉明主客要聚會莫間隔採藥時調火功
受氣吉防成凶火候足莫傷丹天地靈造化慳初
結胎看本命終脫胎看四正密密行句句應

規中指南

玄牝其白如綿其連如環縱廣一寸二分包一身
之精粹

坎離交姤謂之小周天乾坤交姤謂之大周天古
訣曰離從坎下起兌在鼎中生離者火也坎者水
也兌者金也金者藥也是起水中之坎以鍊鼎中
之藥莊子云水中有火乃成大塊玉蟾云一點真
陽生坎內填却離宮之闕造化无窮水中起火夾
脊如車輪四肢如山石兩腎如湯煎膀胱如火熱
一息之間天機自動輕輕然運默默然舉微以意
而定息應造化之樞機則金木自然混融水火自
然升降忽然一點大如黍珠落於黃庭之中此乃
採鉛投汞之機一日之內結一日之丹也當此之
時身心混然與虛空等不知身之爲我我之爲身
亦不知神之爲炁炁之爲神似此造化非存想非
作爲自然而然亦不知其所以然也

夫身中一竅名曰玄牝受炁以生實爲神府正在
乾之下坤之上震之西兌之東坎離水火交媾之
鄉人一身天地之正中八脉九竅經絡聯轅虛閑
一穴空懸黍珠不依形而立惟道體以生似有似
無若亾若存無內無外中有乾坤不可以有心守
不可以無心求但澄心絕慮調息令勻寂然常照
勿使昏散候氣安和真人入定於此定中觀照內

景纔若意到其兆卽萌便覺一息從規中起混混
續續兀兀騰騰存之以誠聽之以心六根安定胎
息疑疑不閉不數任其自如靜極而虛如春沼魚
動極而翕如百蟲蟄氤氲開闔其妙無窮如此少
時便須忘炁合神一歸混沌致虛之極守靜之篤
心不動念無來無去不入湛然常住是謂真
人之息以踵踵者其息深深之意神炁交感此其
候也前所謂元炁之所由生真息之所由起此意
到處便見造化此息起處便是玄關非高非下非
左非右不前不後不偏不倚人一身天地之正中
正此處也採取在此交媾在此烹鍊在此沐浴在
此溫養在此結胎在此脫胎神化無不在此
百日立基養成炁母虛室生白自然見之昔黃帝
三月內觀蓋此道也

人之未生漠然大虛父母媾精一點初疑玄牝立
焉玄牝旣立繫如瓜蒂母呼亦呼母吸亦吸但有
一息及其生育大叫一聲其息卽忘神仙教人返
其本復其初無質生質結成聖胎其訣曰專炁至
柔能如嬰兒乎除垢止念靜心守一外想不入內
想不出終日混沌如在母腹再守胎中之一息

沈氏學引 卷六
白玉蟾云火本離卦屬心心者神也神卽火也炁
卽藥也以火煉藥而成丹者卽是以神馭炁而成
道也然火候口訣之要當於真息中求之蓋息從
心起心靜息調息息歸根金丹之母
參同契云真人潛深淵浮游守規中必也以神馭
炁以炁定息橐籥之開闔陰陽之升降呼吸出入
任其自然專炁致柔含光默默行住坐卧綿綿若
存如婦人之懷孕如小龍之養珠漸採漸煉漸凝
漸結功夫純粹打成一片動靜之間更宜消息念
不可起念起則火炎意不可散意散則火冷但使
其無過不及操舍得中神抱於炁炁抱於神一意
冲和包裹混沌斯謂火種相續丹鼎常溫無一息
之間斷無毫髮之差殊如是煉之一刻一刻之周
天也如是煉之一時一時之周天也如是煉之一
日一日之周天也煉之百日謂之立基煉至十月
謂之胎仙以至元海陽生水中心火起天地循環乾
坤反復亦皆不離一息

陰符經

觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌五
賊在身施行于天宇宙在乎手萬化生乎身天性

人也人心機也立天之道以定人也天發殺機移
星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆
天人合發萬化定基性有巧拙可以伏藏九竅之
邪在乎三要可以動靜火生于木禍發必尅姦生
于國時動必潰知之修之謂之聖人○天生天殺
道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之
盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其
機萬化安人知其神之神不知不神之所以神日
月有數小大有定聖功生焉神明出焉其盜機也
天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕

命○瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三
返晝夜用師萬倍心生于物死于物機在目天之
無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至
靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死
之根死生之根恩生于害害生于恩愚人以天
地文理聖我以時物文理哲人以愚虞聖我以不
愚虞聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自
取滅亡

其當作奇

相傳此經九天玄女授之黃帝而古未之見迨唐
貞觀中有歐陽正書一卷在哲字止褚河南行草

一卷哲字後有故曰聖人不朽二十六字攷之藏
經俱無之又正書一卷則有自然之道靜八十二
字開元中李筌註因之筌之言曰百言演道百言
演法百言演術道者神仙抱一法者富國安民術
者疆兵戰勝而不知其不相離也道者得其道法
者得其法術者得其術三之則悖矣其同歐陽本
而註者凡十餘家吳興趙文敏書亦據歐陽本今
刪自然以下八十二字王弼州曰天地之氣陽主
施陰主歛施主順歛主逆陰符之爲陰也以歛以
逆故也逆取而順守之是故曰盜曰賊也殺者所
以出也死者亦所以生也皆機也

南北宗

神仙之學蓋自東華少陽君得老聃之道以授漢
鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋之
張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳抃抃授
白玉蟾玉蟾授彭相此則世所號南宗者也巖授
金之王嘉嘉授七弟子曰譚處端曰劉處玄曰王
處一曰郝大通曰馬鈺及鈺妻孫不二曰丘長春
此則世所號北宗者也丘以興定己卯受詔見元
太祖癸未五月辭歸公名處機字通密世居登州

初隱崑崙山烟霞洞後至京師長春宮嘗自號曰
長春子云

上清儲祥宮碑

蘇文忠公軾奉詔撰上清儲祥宮碑云謹按道家
者流本出於黃帝老子其道以清靜無爲爲宗以
虛明應物爲用以慈儉不爭爲行合於易何思何
慮論語仁者靜壽之說自秦漢以來始用方士言
乃有飛仙變化之術黃庭太洞之法太上天真木
公金母之號天皇太乙紫微北極之祀下至於丹
藥奇技符籙小數皆歸於道家嘗竊論之黃帝老
子之道本也方士之言末也

坎離龍虎

蘇子曰人之生死未有不_自坎離者坎離交則生
分則死離爲心坎爲腎離者汞也精也血也出於
腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於
心而肺主之離之物也不學道者其龍常出於水
故龍飛而汞乾其虎常出於火故虎走而鉛枯故
真人曰龍從火裏出虎向水中生人能正坐瞑目
調息以久爲功則丹田溫而水上行蒼然如雲蒸
于泥丸火爲水犯熱必從之則所謂龍從火裏出

也龍出于火則龍不飛而永不乾旬日之外腦滿而腰足經常捲舌上舐懸癰久則汞下入口嚥送至丹田久則化爲鉛此所謂虎向水中生也

服丹藥

蘇子曰予治平末泝峽還蜀泊舟仙都山下有一道士以陰冥君長生金丹訣石本相示予問之曰子知金丹訣否道士曰不知也然士大夫過此必以問之庶有知之者予嘉其意試問以燒煉事對曰養生有內外精氣內也非金石所能堅疑四肢百骸外也非精氣所能變化欲事內必調養精氣極而後內丹成內丹成則不能死矣然隱居人間久之或託尸解而去來變化輕舉不可得也蓋四大本外物和合而成非精氣所能易也惟外丹成然後可以點瓦礫化皮骨而飛行無礙矣然內丹未成內無交之則服外丹者多死譬之積枯草敝絮而寘火其下無不焚香子甚善其說告之曰昔人有服金丹不幸赴井而死既而五臟皆化爲黃金者又有服玉屑死於盛夏而屍不敗壞者皆無內丹以主之也

生人生仙

紫極宮碑道之委也虛化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也道之委是順而人也道之用是逆而僊也後世錯解逆字流入旁門邪術誤矣

人身逆河

天地間無非水者崑崙山汲而爲阿耨池呼而爲河爲潮汐河入中國凡九曲每曲三千里其間伏見分合難以數計又中有底柱未有碣石及入海而潮汐日再至名爲逆河則所呼天氣與地氣合矣故其源不匱而其流不耗人之腸胃所入至所出長六丈四寸四分委曲環反三十二曲亦人身之河也但所吸隨呼而出而所呼上下不合則其氣日散而不收故不能與天地同壽然則善養生者胎息要矣

佛

自景德傳燈錄出而續之者至合爲五燈過去莊嚴劫有毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛見在賢劫有拘留孫佛拘那含牟尼佛伽葉佛釋迦牟尼佛釋迦世尊而下爲迦葉阿難陀中有馬鳴龍樹以至

菩提達磨爲西天二十八祖達磨來本土爲初祖
達摩傳慧可可傳僧璨璨傳道信信傳弘忍忍傳
曹溪大鑑禪師慧能而其法特盛能之二弟子懷
讓行思皆深入其闡奧讓傳道一一之學江西宗
之其傳爲懷海海傳希運運傳臨濟慧照大師義
玄玄立玄門策厲學徒是爲臨濟之宗海之旁出
爲滄山大圓禪師祐祐傳仰山智通大師慧寂父
倡子和微妙玄機不可湊泊是爲滄仰之宗思傳
希遷遷之學湖南王之其傳爲道悟悟傳崇信信
傳宣鑑鑑傳義存存傳雲門匡直大師文偃偃之
三句之設如青天震雷聞者掩耳是爲雲門之宗
玄沙師備偃之同門友也其傳爲桂琛琛傳法眼
大師文益益雖依華嚴六相唱明宗旨迥然獨立
不涉凡情是爲法眼之宗迂之旁出爲藥山惟儼
儼以寶鏡三昧五位顯決三種滲漏傳晟晟傳洞
山悟本大師良价价傳曹山元證大師本寂而復
大振是爲曹洞之宗法眼再傳至延壽流入高句
驪仰山三傳至芭蕉徹當石晉開運中遂亡弗繼
雲門曹洞僅不絕如綫唯臨濟一宗大用大機震
盪無際若聖若凡無不宗仰

心經

觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色卽是空空卽是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅密多故心無罣碍無罣碍故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅密多是神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅密多呪卽說呪曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶

楞伽經

一切根識滅是名相滅非自真相識滅但業相滅計著無兔角橫法作牛有角想離有無不應作想若復離有無而作兔無角想是名邪想彼因待觀故免無角不應作想

沙門學強
譬如海浪自心現境界風吹若生若滅亦如是是
故意識滅七識亦滅

如來之藏常住不滅古先聖道如金銀等性法界
常住若如來出世若不出世法界常住

彼生滅者是識不生不滅者是智墮相無相及墮
有無種種相因是識超有無相是智無礙相是智
境界種種礙相是識

達磨語二祖曰惟有楞伽四卷可以印心此經包
羅萬法實無一法諸經文字皆從此出

羅欽順曰楞伽大旨有四曰五法曰三自性曰八

識曰二無我一切佛法悉入其中經中明言之矣
五法者名也相也妄想也正智也如如也三自性
者妄想自性緣起自性成自性也八識者識藏意
根意識眼識耳識鼻識舌識身識也二無我者人
無我法無我也凡此諸法不出迷悟兩途蓋迷則
爲名爲相爲妄想爲妄想緣起自性爲人法二執
而識藏轉爲諸識悟則爲正智爲如如爲成自性
爲人法無我而諸識轉爲真識所爲人法則五陰
十二入十八界是已五陰者色受想行識也十二
入者眼耳鼻舌身意六根對色聲香味觸法六塵

也加之六識是爲十八界合而言之人也析而言
之法也有所覺之謂悟無所覺之謂迷佛者覺也
而覺有二義有始覺有本覺始覺者目前悟入之
覺卽所謂正智也卽人而言之也本覺者常住不
動之覺卽所謂如如也離人而言之也因始覺而
合本覺所以成佛之道也及其至也始覺正智亦
泯而本覺朗然獨存則佛果成矣故佛有十號其
一曰等正覺此之謂也本覺乃見聞知覺之體五
陰之識屬焉見聞知覺乃本覺之用十八界之識
屬焉非本覺卽無以爲見聞知覺舍見聞知覺則

亦無本覺矣故曰如來於陰界入非異非不異其
謂法離見聞知者何惧其着也佛以離情遣着
然後可以入道故欲人於見聞知覺一切離之離
之云者非不見不聞無知無覺也不着於見聞知
覺而已矣金剛經所謂心不住法而行布施應無
所住而生清淨心卽其義也卷首皆云一切佛語
心品良以萬法唯識諸識唯心種種差別不出心
識而已故經中之言識也特詳首言諸識有二其
首之以諸識有二種生住滅乃其所謂生死根也
終之以識宅常住乃其所謂涅槃相也然而生死

卽涅槃涅槃卽生死此是佛家本語初無二相故
諸識雖有種種名色實無二體但迷之則爲妄悟
之則爲真苟能滅妄識而契真識則有以起生死
而證涅槃矣真識卽本覺也涅槃卽所覺之境界
也藏卽所謂如來藏也以其含藏善惡種子故謂
之藏其所以爲善爲惡識而已矣故曰藏識藏識
一爾而有本有末曰真相曰真識曰真實相曰無
始流注曰藏識海曰涅槃曰平等智慧曰不生不
滅等是智曰如來清淨智曰自性無垢畢竟清淨
曰識宅曰常住此爲一類皆言乎其本體也曰流
注生住滅相生住滅曰業相曰分別事識曰識浪
曰樂種種跡境界曰意識曰生滅等是識曰識藏
生住地無明與七識俱如海浪身常生不斷曰識
藏名曰心意意識及五識身曰意及眼識等此爲
一類皆言乎其末流也曰轉相曰現識曰轉識曰
覺相智隨轉此爲一類言乎本末之所流由分也
其言及修行處又當自爲一類如曰諸虛妄滅則
一切根識滅曰見習轉變名爲涅槃曰妄想識滅
名爲涅槃曰意識滅七識亦滅曰所有及勝曰遠
離思惟想曰離無常過離於我論曰欲求勝進者

當淨如來藏及識藏名若無識藏名如來藏者則無生滅曰自妄想慧滅故解脫凡此皆言其修行之法也欲窮其說者合此數類而詳玩之則知余所謂滅妄識而契真識信有以得其要領矣

楞嚴經

一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住真心性淨明體用諸妄想此想不真故有輪轉

一切世間諸所有物皆卽菩提妙明元心心精徧圓含裹十方反觀父母所生之身猶彼十方虛空之中吹一微塵若存若亡如湛巨海流一浮漚起滅無從了然自知獲本妙心常住不滅

一切衆生從無始來迷已爲物失于本心爲物所轉若能轉物則同如來

見與見緣并所想相如虛空華本無所有

譬如有人于自衣中繫如意珠不自覺知忽有知者指示其珠方悟神珠非從外得

世間可作之法誰爲不壞然終不聞爛壞虛空何以故空非可作由是始終無壞滅故

現前眼耳鼻舌及與身心六爲賊媒自劫家寶由此無始衆生世界生纏縛故於器世間不能超越

使汝輪轉生死結根惟汝六根令汝速證安樂解脫寂靜妙常亦汝六根

穎濱蘇氏曰楞嚴經如來諸大弟子多從六根入至返流全一六用不行混入性海雖凡夫可以直造佛地矣又曰予讀楞嚴知六根原出於一外緣六塵流而爲六隨物淪逝不能自返如來隣愍衆生爲設方便使知出門卽是歸路故於此經指涅槃門初無隱蔽若衆生能洗心行法使塵不相緣根無所偶返流全一六用不行晝夜中中流入與如來法流水接則自其內身便可成佛如來猶恐衆生於六根中未知所從乃使二十五弟子各說所證而觀世音以聞思脩爲圓通第一其言曰初於聞中入流無所所入旣寂動靜二相了然不生如是漸增聞所聞盡盡聞不住覺所覺空空覺極圓空所空滅生滅旣滅寂滅見前若能如是圓拔一根則諸根皆脫於一彈指頃遍歷三空卽與諸佛無異矣

金剛經

凡所有相皆是虛妄若見諸相非相卽見如來應無所住而生其心

沈氏學疏 卷之六 二十五
過去心不可得現在心不可得未來心不可得
蘇子讀金剛經說四果人須陀洹名爲入流而無
所入不入色聲臭味觸法是名須陀洹乃廢經而
嘆曰須陀洹所證則觀世音所謂初於聞中入流
無所者耶入流非有法也唯不入六塵安然常住
斯入流矣至於斯陀含名一往來而實無往來阿
那含名爲不來而實無來蓋往則入塵來則返本
斯陀含雖能來矣而未能無往阿那含非徒不往
而亦無來至阿羅漢則往來意盡無法可得然則
所謂四果者其實一法也但歷三空有淺深之異
耳予觀二經之言本若符契而世或不喻故明言
之

圓覺經

彼之衆生幻身滅故幻心亦滅幻心滅故幻塵亦
滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故非幻不滅

譬如明鏡垢盡明現當知身心俱爲幻垢垢相永
滅十方清淨

譬如清淨摩尼寶珠瑛于五色隨方各現諸愚癡
者見彼摩尼實有五色

王弼州曰余讀圓覺經所稱四大各離今者妄身

當在何處未嘗不恍然自失至云四緣假合妄有
六根六根四大中外合成妄有緣氣於中積聚似
有緣相假名爲心則又未嘗不洒然悟也余自束
髮而來所身受榮辱憂喜悲樂亡慮數十百矣日
憧憧焉役余而受之若以爲真境焉抑何謬盪失
計耶不得已而強受之而假名之得已而不已而
又強執之嗚呼余之暴余深矣不卽不離無縛無
脫此是吾人善證第一義我愛旣絕萬境皆空不
願作佛何況生天亦庶幾矣莊氏言至人入水不
濡入火不熱嗚呼是奚啻水火哉

四十二章

佛言出家沙門者斷欲去愛識自心源內無所待
外無所求心不繫道亦不結業無念無作無修無
證

晁氏曰釋迦者華言能仁以周昭王二十四年甲
寅四月八日生十九學道三十學成處世演道者
四十九年而終蓋年七十九也沒後弟子大迦葉
與阿難纂掇其平生之言成書自漢以上中國未
傳或云雖傳而泯絕於秦火張騫使西域已聞有
浮屠之教及明帝感傳毅之對遣蔡愔秦景使天

竺求之得此經以歸中國之有佛書自此始故其
文不類他經云佛書自惜景以來至梁武帝華林
之集入中國者五千四百卷曰經曰論曰律謂之
三藏傳于世盛矣其徒又或摘出別行爲之註釋
疏抄至不可紀而通謂之律學厥後達磨西來以
三藏皆筌蹄不得佛意故直指人心使之見性衆
尊之爲祖學之者布於天下雖曰不假文字而弟
子錄其善言往往成書由是禪學興焉今世佛書
三藏之外凡講說之類律學也凡問答之類禪學
也此經見經籍志故特取焉

佛氏寃親平等猶老子以德報怨之意蓋視寃爲
親而非視親爲寃也是之謂兼愛且所云割愛亦
割妻子非割父母四十二章勸人孝其二親此豈
絕人倫者哉晚近世誤認平等乃視父母如路人
是之謂兼不愛

維摩詰經

文殊師利問維摩詰何等是菩薩不二法門時維
摩詰默然無言文殊師利嘆曰善哉善哉乃至無
有文字語言是真入不二法門

東土初祖

達磨云吾不立文字直指人心見性成佛嘗謂門人曰蓋各言所得乎時有道副曰如我所見不執文字不離文字而爲道用磨曰汝得吾皮搥持曰我今所見如慶喜見阿闍佛國一見更不再見磨曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一物可得磨曰汝得吾骨慧可依位而立磨曰汝得吾髓

壇經

經云菩提自性本來清淨但用此心直了成佛不思善不思惡那箇是本來面目

凡夫卽佛煩惱卽菩提前念迷卽凡夫後念悟卽佛前念着境卽煩惱後念離境卽菩提凡愚不了自性願東願西悟在處一般

無念爲宗無相爲體無住爲本無相者于相而離相無念者于念而無念無住者念念不住卽無縛也

世人外迷著相內迷著空若能于相離相于空離空卽是內外不迷

離迷離覺除真除妄

涅槃真樂刹那無有生相刹那無有滅相更無生

滅可滅是名寂滅現前當現前時亦無現前之量
乃謂常樂此樂無有受者亦無不受者

普門品

西山真氏曰余自少讀普門品雖未能深解其旨
然嘗以意測之曰此佛氏之寓言也昔唐李文公
問藥山禪師曰如何是惡風吹船飄落鬼國師曰
李翱小子問此何爲文公惕然怒形於色師笑曰
發此瞋恚心便是黑風吹船飄入鬼國也吁藥山
可謂善啓發人矣以是推之則知利欲熾然卽是
火坑貪愛沉溺便是苦海一念清淨烈焰成池一
念警覺船到彼岸災患纏縛隨處而安我無畏怖
如械自脫惡人侵凌待以橫逆我無忿嫉如獸自
奔讀是經者作如是觀則知補陀大士真實爲人
非浪語者

三世

十方三世所有一切世界皆悉具四種相劫謂成
住壞空成而卽住住而續壞壞而復空空而又成
連環無端都將成住壞空八十轉輪結筭一十三
萬四千四百萬年爲始終之極數所謂一大劫也
三千大千

佛書中所云三千大千世界不以肉眼以法眼又云三千大千世界都來住處不以出定以入定

三乘

法華經曰三乘者一曰聲聞乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘聲聞者悟四諦而得道也緣覺者以因緣而得道也菩薩者行六度而得道也羅漢得道全由佛教故以聲聞爲名辟支佛或聞因緣而解或聽環珮而得故以緣覺爲名菩薩者大道之人也方便則正行六度真教則通修萬善功不爲已志存廣濟故以大道爲名

三無漏

攝心爲戒因戒生定因定生慧是名三無漏學

六度

布施戒忍精進禪定智慧

三身

張子韶與大慧論道慧曰天命之謂性便是清淨法身率性之謂道便是圓滿報身修道之謂教便是千百億化身

觀世音經呪序

王弼州曰過是西方十萬億萬土有佛名阿彌陀

其佐阿彌陀而行化若國相又若儲君者曰觀世音大士觀世音梵名阿那婆婁吉低輸畧亦曰婆婁吉低稅又曰觀自在梵名阿縛盧枳多伊濕伐羅一日觀世自在梵名阿婆盧吉低舍婆羅一日光世音梵名盧樓亘夫所以三名者蓋緣德標稱以顯無方之用耳義固一也我大士之得道也實始於無央數恒沙劫前一時世尊亦號觀世音者度而教之從聞思脩入三摩地動靜二相了然不生能所圓融有無兼暢所謂上合諸佛本妙覺心同一慈力下與十方衆生同一悲仰自是而成三十二應入國土身自是而令衆生獲十四種無畏功德自是而善獲四不思議無作妙德蓋道成而世尊爲之印證俾同師號曰觀世音若大悲經則云大士於千光王靜住佛時受大悲陀羅尼而持之倏然而生所謂千爍迦羅首母陀羅臂清淨寶目者受紀經則云與大勢至俱以童子從金光師子如來所說偈而證菩提寶積經則云已於無央劫前成佛曰正法明爲度衆生願力深重故與曼殊室利俱不取涅槃之樂而受生人中復安處彌陀釋迦二世尊之下而助之闡法行化蓋此閻浮

提世界以視大士所應現不過恒河之一沙而支
那震旦又不過閻浮提之一聚落爾第見憫於聖
心獨深而托於機緣獨切以故拔幽拯難表著見
不一而足今四天之下蓋毋不知有大士者其神
明之若人臣之於大君怙恃之若赤子之於慈父
母而獨有好僧蠹尼創爲俚偈甚謂大士爲妙莊
王第三女大約聾瞽婦寺之耳目以庶幾衣鉢之
餘資而其說一行牢不可破夫妙莊何代王內所
稱高州等何古郡國苟識一丁皆能辨之而元之
僧曰萬松者乃從而附會其說曰此劫前事也夫
萬松者非劫前人也劫前之事我釋迦婆伽婆能
說之它不能說也以大士之願力苟比丘尼優婆
夷國夫人命婦童女應得度者卽皆現身而爲說
法推此亦何足辨第相率而忘本來面目甚至巾
幘其廟貌而姑嫗其稱謂大可笑也夫大士之爲
寶上童子而事金光師子如來也其國土曰無量
德聚安樂示現彼佛國土尚無女名何況實有大
士之現在極樂國土也亦云尚無女名何況實有
且以願生西方者卽以女身剎那而化爲男子豈
以大士欲成道乃以男子而化爲女身乎夫菩薩

之面如滿月蓋亦三十二種相之一低眉媚目爲
思憶慈愍衆生故寶冠華曼爲梵天之貴飾故而
輒謂之曰女子何也邇者度我曇陽師顧時時現
女相則亦三十二應身之一也第恐學人不察因
而轉相疑謗竊不自量於大藏諸經中求我大士
妙明之本體則得摩訶般若波羅蜜多心經圓通
方廣之用則得法華經普門品合體用而廣大精
微之且以證其始則得楞嚴經二十五行圓通章
極樂之界相道得而因以證其終則得二菩薩受
記經秘密雖不翻而種種心印可以奉持則得大
悲陀羅尼姥陀羅尼二經蓋庶乎大士本紀焉雲
間善知識徐元並見而悅可謀梓行之屬某爲引
夫赤日麗空燭火息輝應龍吟天蛙鼃戢噪是經
行則嚮之病狂而呶奔者霍然已矣功德寧淺渺
也夫使四天之下知大士之爲此而不爲彼爲此
者固了了爲彼者亦知大士之爲真大士而以彼
爲現身爲應跡則亦無不可也故不辭其請而聊
潛引之如右

