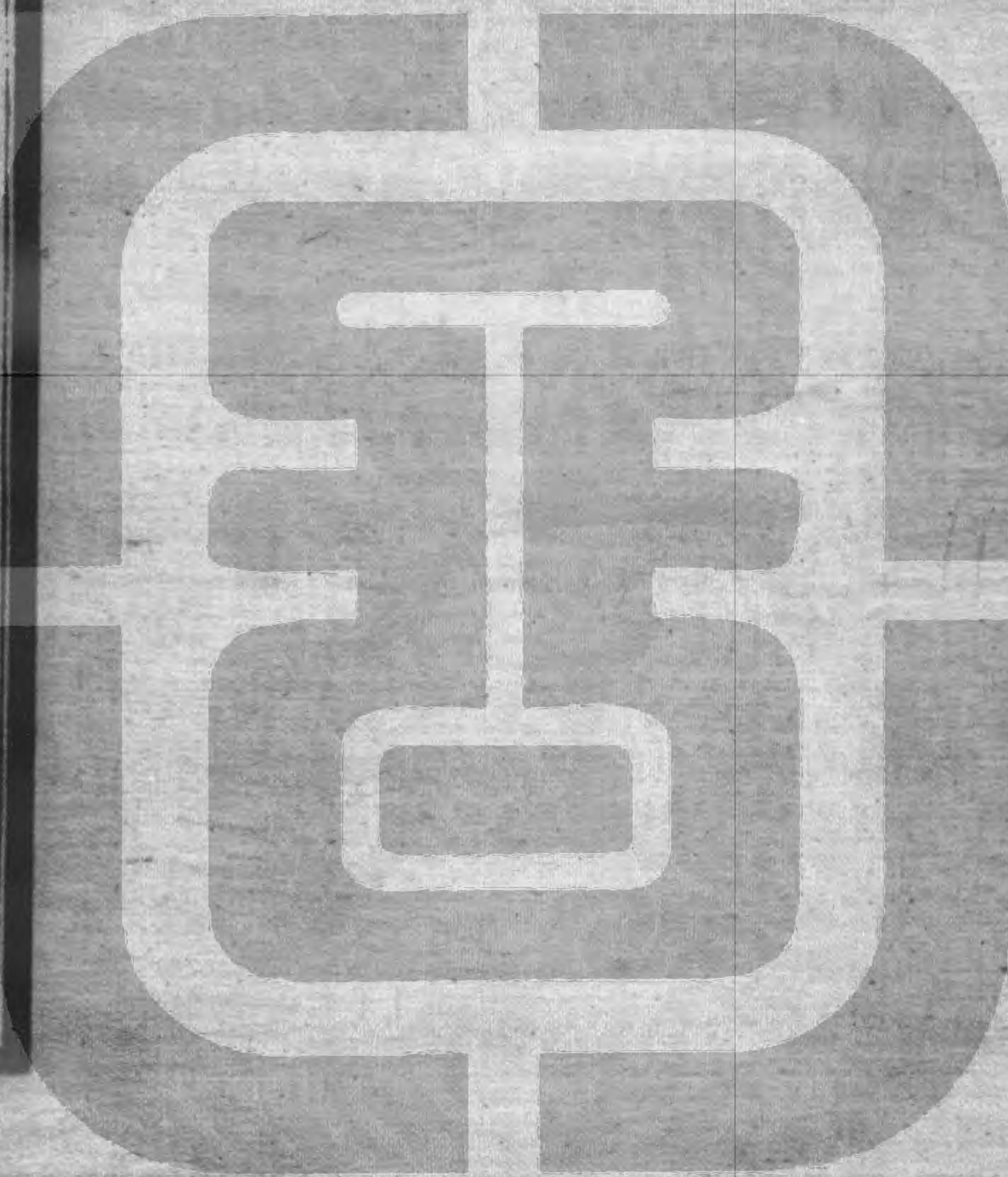


淵鑑類函

卷五十七之卷五十八



淵鑑類函卷五十七

后妃部一

后妃總載

內官附

命婦附

臨朝

自誓

德行

母儀

孝悌

慈仁

率禮

容早慧

誠慎

誠節

明賢

謙讓

節儉

勤勞

天誠

慎

剛正

遊幸

藝學

恩惠

容儀

一恩寵

寵

原昔帝嚳有四妃以象后妃四星其一明者為正妃餘

三小者為次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但

三妃而已謂之夫人

離騷所歌湘夫人舜妃也

夏后氏增以三三而

九合十二人春秋說云天子娶十二女即夏制也以夏

虞及周制差之則殷人又增以三九二十七合三十九

人周人上法帝嚳立正妃又三九二十七為八十一人
 以增之合百二十一人其位后也夫人也嬪也世婦也
 女御也五者相參以定尊卑焉以上鄭故禮曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治
鄭注六宮者前一宮後五宮也五者后一宮三御妻一宮凡百二十人后正位宮闈體同天王夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主知喪祭賓客女御序王之燕
 諸侯之夫人皆命於天子夫人不命於天子自魯昭公始也周制同姓百世不婚魯昭娶吳以同姓故謂之吳孟子故不告於天子天子亦不命

漢興因秦之稱帝祖母稱太皇太后帝母稱皇太后正嫡稱皇后皇后之尊侔於天子璽綬如之妾皆稱夫人又有美人視二千石良人視八百石八子視千石七子視八百石長使視六百石少使視四百石健仔武帝加置視比五大夫倅武帝加置視比關內侯倅武帝加置視比關內侯倅武帝加置視比關內侯倅武帝加置視比關內侯

娛靈保林良使夜者皆視百石上家人子中家人子視有秩皆稱皇孫皇孫妻妾無位號皆稱家人光武中興悉關此號唯皇后如舊稱貴人貴人金印紫綬美人宮人綵女皆官以下死葬其太子妃有良娣有孺子妻妾凡三等子

后妃部
 后妃總載

無祿秩四時賞賜而已 魏武帝因西漢置夫人昭儀

婕妤容華美人文帝增置貴嬪二人並位次皇后淑媛

位次御史大夫爵比縣公脩容比亭侯順成明帝除良人石視千明帝又

增淑妃比諸侯王昭華比鄉侯脩儀比關侯自夫人以下

爵凡十二等明帝遊宴在內又選女子六人為女尚書典省外奏事也 晉武採漢

魏之號以擬周之六宮置貴嬪夫人貴人是為三夫人

淑妃淑媛淑儀脩容脩華脩儀婕妤容華充華是為九

嬪又置美人才人中才人以為散職出臧榮緒晉書藝文類聚 宋

初多因舊制孝武帝孝建三年置貴妃比相進貴嬪比丞

相貴人比三司以為三夫人又置昭儀昭容昭華以代脩

華脩儀脩容又置中才人充依以為散位其後或省或改不能悉舉廢帝即位上明帝陳貴妃尊號曰皇太妃

依晉孝武李太妃故事置家令一人改諸國太妃曰太

妃音怡其江左四代互相沿襲無大異同宋前廢帝以新

貴妃加虎賁龍旂出警入蹕齊永明元年有自後魏以

司奏貴妃淑妃並加金章紫綬佩于闐玉

下班號謬亂不足為紀宋書曰孝武帝省晉氏夫人脩

為三夫人置昭儀昭容昭華以代脩華脩容為九嬪明

帝又省貴人置貴姬以備三夫人增置淑容與古淑媛

淑儀昭華昭儀昭容脩華脩容脩儀為九嬪又增置承

徽列榮與古婕妤好容華充華凡五職班亞九嬪以美人

才人良人為散職齊書云高帝以貴嬪夫人貴人為

三夫人脩華脩儀脩容淑妃淑媛淑儀婕妤好容華充華

為九嬪之數梁書云梁氏一遵齊舊陳氏之淑媛淑儀

后妃部

州監領卷五十一

后妃總載

三

淑容昭華昭容昭儀脩華脩容脩儀為九嬪以婕妤容
 華充華承徽列榮五職亞以九嬪以美人才人良人為
 散職後魏書曰太武始立昭儀貴人之號孝文立左
 右昭儀視大司馬三夫人視三公三嬪視三卿六嬪視
 六卿世婦視中大夫女御視元士北齊書曰文宣雖
 有夫人嬪御之稱未有員數武成依古制有三夫人九
 嬪二十七世婦八十一御妻置左右昭儀比丞相立弘
 德正德崇德夫人比三公光猷昭訓崇徽上嬪比三卿
 宣猷疑輝宣明順華疑華光訓下嬪及六卿世婦比三
 品御女比五品並採擇嘉名為其題目自外又置才人
 綵女以為散號後主又置娥英淑妃之職隋書云高
 祖依周禮有減其數嬪三員世婦九員御女三十八員
 初獨孤后妒不設三夫人防其上逼自嬪以下惟置六
 十員后崩置貴人三員增嬪至九員世婦二十七員御
 女八十一員煬帝置貴妃淑妃德妃為三夫人順儀順
 容順華脩儀脩華脩容充儀充容充華為九嬪婕妤十
 二員美人才人十五員為世婦寶林二十四員御女二
 十四員綵女三十二員為女御總一百二十員又有承
 衣刀人皆趨侍左右
 並無員數藝文類聚
 大唐內官有惠妃麗妃華妃三

人正一品貴淑儀德儀賢儀順儀婉儀芳儀六人正二美人
 四人正三才人七人正四宮官有差增自唐末喪亂
 后妃之制不備至莊宗時後宮之數尤多名號不可勝
 紀明帝以後又有司寶司贊司膳司醢司飾司衣等名
 皆封國夫人或郡夫人小者縣君前代內職無封君之禮此一時之制文獻
考通宋太祖始因五代之制置司簿掌宮中簿書出納
 之事又置司賓並封縣君又置樂使主宮中聲伎並賜
 帟帔太宗置尚宮太監及知內省充內宣徽南院使兼
 承旨並司簿或封國夫人郡夫人又置寶省尚食封縣
 君又置司寶司儀司給或授郡君縣君又樂使之下增

后妃部

淵鑑類函卷五十一

后妃總載

四

置副使又改內省為尚書內省令尚宮太監並號尚書
司給司簿同掌宮籍及司出給改祗候人為御侍衣服
為司衣梳篦為司飾枕被為司寢湯藥為司藥樂使為
仙韶使副為仙韶副使弟子呼供奉又置直筆書省主
事改茶器為翰林局掌御閣為直閣掌宮門為直門掌
燈火為掌燈掌從物為直仗針線院為裁縫院又令司
簿兼掌寶司言兼監班司儀兼承宣掌寶司儀及韶使
副使仍封縣君又司記知尚書內省公事而皆賜以羣
帔 真宗置淑儀順容婉儀婉容並從一品在昭儀上
又置貴儀在淑儀之上又置司宮令在尚宮之上

文獻通考

遼太祖稱帝尊祖母曰太皇太后母曰皇太后嬪曰
皇后按聖宗開泰二年正月以馬氏為麗儀耿氏為淑
儀尚寢白氏昭儀尚服李氏順儀尚功艾氏芳儀尚儀
孫氏和儀則宮中女官之制亦極詳備今不可考矣
金內命婦品元妃貴妃淑妃德妃賢妃正一品昭儀昭
容昭媛脩儀脩容脩媛充儀充容充媛曰九嬪正二品
婕妤正三品美人正四品才人正五品各九員曰二十
七世婦寶林正六品御妻正七品采女正八品各二十
七員曰八十一御妻尚貞祐以後之制貴妃下有真妃
淑妃下有麗妃而無德妃賢妃婕妤下有麗人才人為

正三品順儀淑華淑儀為正四品尚宮夫人宮正夫人
 寶華夫人尚儀夫人尚服夫人尚寢夫人欽聖夫人資
 明夫人為正五品而尚宮尚儀尚服尚食尚寢尚功之
 下女官各統其職位號咸備焉 明洪武五年上令定
 女職禮部具陳周制後宮設內官以贊內治漢設內官
 一十四等凡數百人唐設六局二十司官凡一百九十
 人女使五十餘人皆選良家子女充之上曰古者所設
 過多宜防女寵垂法將來命再裁定遂立六局一司局
 曰尚宮尚儀尚服尚食尚寢尚功司曰宮正皆正六品
 二十八年重定宮官六尚為正五品尚宮局尚宮二
人掌導引中宮

總司記司言司簿司關四司之官屬凡六尚事物出納
 文籍皆印置之尚儀局尚儀二人掌禮樂起居總司
 籍司樂司賓司贊四司官屬尚服局尚服二人掌供
 內服用采章之數總司寶司衣司飾司仗四司官屬
 尚食局尚食二人掌內供膳羞品齊之數總司膳司醢
 司藥司饔司司官屬尚寢局尚寢二人掌燕寢進御
 之次序總司設司典司苑司燈四司之官屬
 尚功二人掌女功之程課總司製司寶司練司計四司
 之官屬罰戒令之事並續文獻通考原凡三代之制
 諸侯之婦曰夫人言扶大夫曰孺人言屬士曰婦人言屬
 言庶人曰妻言齊公侯有夫人有世婦有妻有妾取於
 也無后與邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱於天子
 嬪去上中邦君之妻自稱於天子諸侯曰寡小
 曰老婦自稱於天子諸侯自稱於諸侯曰寡小
 君謂饗來朝自稱於其君曰小童若云未成人也邦人稱之曰
 諸侯之時

后妃部

禮記卷五十七

后妃總載

六

君夫人亦曰君夫人稱之自世婦以下者自稱曰婢子言卑

也於其君稱此以接凡婦人無爵從夫命之爵坐以夫

之齒爵謂夫命為大至秦漢婦人始有封君之號元壽

七年始令列侯太夫人夫人諸侯王子及吏二千石無

得擅徵補如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列

其餘多闕唐外命婦之制皇帝妃嬪及太子良娣以

以下為外命婦今內婦命其職員令諸王母妻及妃

中其制大約皆出於漢魏不復重敘郡王母妻及妃

郡王母文武官一品及國公其非始封者帶母妻為國

夫人三品以上母妻為郡夫人四品妻及郡君若勳官

封亦同五品母妻為縣君若勳官五品有散官同職事

四品若勳官四品有封母妻為鄉君其母邑號皆加太各視

夫子之品若夫子兩有官及爵或一其不因夫子別加

邑號者夫人云某品夫人郡君云某品郡君縣君鄉諸

庶子有五品以上官封者若嫡母在所生之母不得為

太妃以下無者聽之其中宗時韋皇后表請諸婦人不

因夫子而加邑號許同見任職事聽子孫用陰門施祭

戰制從之儀太后時契丹寇平州平州刺史鄭保英妻

夫人又咸亨元年贈武烈開元八年五月勅准令王

后母為魯國夫人諡曰忠烈妻為妃文武官及國公妻為夫人母加太字一人有官

及爵者聽從高敘但王者名器殊恩或頒異姓妻合從

及爵者聽從高敘但王者名器殊恩或頒異姓妻合從

后妃部

開元八年五月勅准令王

后妃總載

夫受秩令甲更無別條率循舊章須依往例自今以後郡嗣及異姓王母妻並宜准令為妃貞元六年太常卿崔縱奏諸國王母未有封號請遵典故為某國太妃吏部郎中柳冕等狀稱歷代故事及六典無公主母稱號伏請降於王母一等命為太儀各以公主本封加太儀之上從之杜氏通典增宋建隆三年詔定文武羣臣母妻封號太皇太后皇太后皇后曾祖母祖母母封國太夫人諸妃曾祖母祖母母封郡太夫人婕妤祖母母封郡太君貴人母封縣太君宰相使相三師三公王侍中中書令曾祖母祖母母封國太夫人妻國夫人樞密使副

知院同知參知政事宣徽節度曾祖母祖母母封郡太夫人妻郡夫人簽書樞密院事曾祖母祖母母封郡太君妻郡君東宮三太文武二品嗣王郡王國公郡公縣公母郡太夫人妻郡夫人其下縣太君縣君孺人各有差宋史元一品封國夫人二品封郡國夫人三品封郡侯夫人四品封郡君五品封縣君六品封恭人七品封宜人續文獻通考明洪武二十六年定制一品封贈夫人二品封贈夫人三品封贈淑人四品封贈恭人五品封贈宜人六品封贈安人七品封贈孺人凡功臣推封制封某國公者即封某國夫人封某侯者即封某侯夫

人伯子男同又制封贈公侯伯子男者其公侯夫人各從其爵伯子男夫人止封夫人不得用爵凡命婦因子孫官爵封母并祖母者並加太字追封則否明會典唐高宗時袁利貞為太常博士周王侍讀及王立為太子百官入賀帝欲大會羣臣命婦合宴宣政殿設九部伎散樂利貞疏以為前殿路門非命婦宴會倡優進御之所請徙命婦別殿九部伎從左右門入罷散樂不進帝納之既會傳詔利貞曰卿奕葉忠鯁非厚賜無以勸能者乃賜物百段擢祠部員外郎肅宗乾元初詔百官元日冬至於光順門賀皇后于休烈時為太常奏

周禮有命夫朝人君命婦朝女君自顯慶以來則天皇

后甫行此禮而命婦與百官雜處在禮不經帝罷之

唐書

淳化間賈黃中參知政事太宗召見其母王氏命坐謂曰教子如是真孟母矣作詩以賜之賚予甚厚一日謂侍臣曰朕嘗念其母有賢德七十餘年未覺老與之語甚明敏黃中終日憂畏必先其母老矣因目參知政事蘇易簡曰易簡之母亦如之自古賢母不多得易簡前謝曰陛下以孝德治天下獎及人親臣實何人膺茲榮遇後黃中卒時其母尚無恙別賜錢三十萬既葬其母入謝又賜白金三百兩謂之曰勿以諸孫為念朕當

不忘也。又易簡母薛氏入禁中，太宗賜以冠帔，命坐問曰：何以教子成？此令器對曰：幼則束以禮，讓長則教以詩書，上顧左右曰：真孟母也。易簡性嗜酒，上嘗戒約，深切草書止酒二章，令對其母讀之。禮部尚書任中正母入謁禁中，與陳彭年、王曾、張知白、妻同見。真宗命中正母為班首，且賜坐。天禧三年，詔許中書舍人給事中諫議大夫母封郡太君，而學士不預時，盛度為兵部郎中，因請追封其母，自是學士官未至諫議者皆得封其母。張貴妃受冊，禮官議命婦入賀儀未決，或曰：妃為脩媛時，命婦已不能充禮，况今日乎？必曰：宮省事秘。

不可知。既下有司議，惟有外一品南省止事，百官班見之儀，然禮無不答，議乃定。宋史尚書大尉曰：古者以夫人

原禮記曰：婦順不脩，陰事不得，謫見於天，月為之食，月

食則后素服而脩六宮之職，蕩天下之陰事。周官曰：仲春，詔后帥內外命婦，始蠶於北郊，以為祭服。上春，詔王后帥六宮之人，生種而獻之於王。毛詩序曰：關雎，后妃之德也。風之始也，所以風天下而正夫婦也。木又曰：葛覃，后妃之本也。后妃在父母家，則志在於女功之事，躬儉節用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則可以歸安父母。

化天下以婦道也。又曰卷耳后妃之志也。又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤者也。又曰樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉。木下曲曰樛木枝下垂故葛藟得而蔓之喻后妃能逮眾妾使得其序眾妾上附事之也又曰螽斯后妃子孫眾多也言螽斯不妒忌則子孫眾多也。凡物有陰陽慾者無不妒忌唯又曰兔置后妃之化也。關雎之化行則莫不好德賢人眾多也。又曰采芣后妃之美也。天蠡斯不妒各得天氣而生子又曰兔置后妃之化也。關雎之化行下和平則婦人樂有子矣。尚書大傳曰古者后夫人將侍君前息燭至於房中釋朝服襲燕服然後入御於

君雞鳴太師奏雞鳴於陛夫人鳴佩玉於房中告去也。然後應門擊柝告闕也。五經要義曰古者后夫人必有女史彤管之法后妃羣妾以禮御於君所女史書其環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御著於右手左手陽也以當就男故著左手右手陰也御而復故。史記曰自古受命帝王及繼體守文之君非獨其德茂也蓋亦有內助焉。故易基乾坤詩首關雎書序釐降春秋譏不親迎夫妻之際人道之大倫也。應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室取溫煖祛惡氣也。猶天子朱泥殿

后妃部

洪武英華卷五十一

皇后總載

七

上曰丹墀漢舊儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人
 輿以行皇后玉璽文與帝同皇后春桑皆衣青手採桑
 以縑三盆繭示羣妃妾從春桑生而皇后親桑於苑中
 蠶室養蠶於箔以上羣妃妾從桑還獻繭於館又曰
 皇帝賜后黃金萬斤又曰皇后太后各食三十縣曰
 湯沐邑白虎通曰天子之配謂之后后者君也天子
 之配至尊故謂后也后者何也明海內之小君也藝文類聚
 自夏殷已前后妃之制其文略矣大率皆稱妃故黃
 帝有四妃帝嚳四妃正嫡曰元妃以下稱次妃又有禹妃湯妃皆是也並出史記周
 則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡曰皇后漢因

之魏晉之後母后之號並遵秦漢其餘嬪御代有沿革

矣出漢官及齊職儀初學記增宋元祐間宣仁太后詔以皇帝納

后有期令太常禮官檢詳古今六禮沿革參考通禮典

故具其節文著為成式先是太后論宰臣呂大防等曰

降進冊未嘗御殿禮甚簡略大防等范祖禹論立后

曰一曰族姓二曰女德三曰隆禮四曰博議隆禮者孔

子告魯哀公曰敬之至矣大婚為大大婚既至冕而親

迎親之也哀公曰冕而親迎不已重乎孔子愀然作色

而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社

稷之主君何謂重乎臣按禮冠唯有士禮而無天子諸

后妃部

附錄頁函卷五十一

皇后總載

七

侯之禮故三代唯以士禮推而上之為天子諸侯之禮博議者國有大事大臣不容不預聞也臣恐陛下今日降詔云立某氏為后則大臣雖有所見亦難乎論議矣今所選擇莫若出其姓氏宣問大臣經濟類編至景西縣曰一皇后總裁曰女嬃三曰劉豈四曰軒蕭劉豈皆原河圖握樞云附寶生軒轅胷有文曰黃帝子詳帝史記曰黃帝妃方雷氏生元囂為青陽妃嫫祖生昌意妃彤魚氏生夷鼓妃嫫母生蒼林世本曰帝譽元妃有郃氏之女曰姜嫄生后稷詳嬪尚書曰釐降二女于瀉汭嬪于虞嬪嫁也禮記曰舜葬蒼梧蓋三妃未之

從也舜納三妃生九子娥皇無子女英生商均益比生二女宵明燭光舜不告而娶不立正妃故唯納三列女傳曰啓母塗山之女者夏禹之妃塗山女也

曰女嬌禹取四日而去治水啓既生呱呱而泣禹三過其門不入塗山獨明教訓啓化其德卒致令名禹為天子繼嗣而立能繼禹之道又曰湯妃有莘一作之女

也德高而明訓正後宮嬪御有序伊尹為之媵臣佐湯致王王又曰湯妃有嬖統領九嬪後宮有序咸無妒媚逆理之人卒致王功君子謂妃明而有序又曰太姜者太王之妃有台一作呂氏之女也賢而有色生太伯仲

雍季歷化導三子皆成賢德太王有事必咨謀焉詩曰

后妃部

附錄頁四卷五十一

皇后總裁

三

爰及姜女聿來胥宇此之謂也王又曰太任者王季之
妃摯任之女也端一誠莊唯德之行及其有娠目不視
惡色耳不聽淫聲口不出傲言太任洩于豕牢而生文
王文王生而明聖太任教之以一而識百卒為周宗君
子謂太任為能胎教又曰太姒者文王之妃莘姒之
女也號曰文母思媚太姜太任朝夕勤勞以進一作婦
道文王治外文母治内生十子太姒教誨十子自少及
長常以正道押持之卒成武王周公之德而帝王世紀
曰武王妃太公之女曰邑姜脩教於内生太子誦論
語武王曰予有亂臣十人孔子曰才難不其然乎有婦

人焉九人而已婦人文母也瑣語曰周宣王夜卧而
晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於永
巷使其傅母通於宣王曰妾之淫心見矣至使君王失
禮而晏起以見君王之樂色而忘德也亂之興從婢子
起敢請罪王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂
復姜后而勤於政事早朝晏退卒成中興之名漢武
故事曰漢景帝王皇后少孤相工姚翁善相人千百弗
失見后而歎曰天下貴人也當生天子平司馬長卿長
門賦序曰孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮
愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金

百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸皇漢元皇后傳元城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之後六百四十五年宜有聖女興其齊田乎今王翁孺徙值其地日月當之元城郭東有五鹿之墟卽沙麓地也後八十年當有貴女興翁孺生禁爲廷尉史本始二年生女政君卽元后也列女傳曰孝平皇后自劉氏廢常稱疾不朝會及漢兵誅莽燔燒未央宮后曰何面目以見漢家自投火中而死王續漢書曰明德皇后馬氏者伏波將軍馬援女也后年七歲幹治家事敕制僮御出入計校一以貫之年十三以

選入太子宫接待同列而承至尊先人後已發於至誠由是見寵是時後宮未有妊育者常言繼嗣當以時立薦達左右惟恐不及馬皇后身衣大帛御者禿帛不緣諸王親家朝請望見后裙極麤疎以爲綺就視乃笑后曰此繒染色好故用之耳老人知者無不歎息性不喜出入遊觀又不好音樂上時幸苑囿離宮以故希從誦易經習詩論春秋略記大義后志在克己輔上不以私家干朝廷兄爲虎賁中郎將兩弟黃門郎訖永平世不遷後漢馬皇后紀曰先是數日夢有小飛蟲無數附著身又入皮膚中而後飛去旣正位宮闈愈自謙肅

列女傳曰明德馬后置織室蠶室於濯龍門親往來觀視於內以爲娛樂教諸小王試其誦論衍衍和樂日夕講道以終厥身後漢梁皇后紀曰后生有光景之祥少善女工好史書九歲能誦論語治韓詩大義略舉常以列女圖畫置於左右以自監戒後漢鄧皇后紀曰后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而啗之斯皆聖王之前占吉不可言又曰鄧皇后志在典籍不問居家之事母常非之曰汝不習女工以供衣服乃更務學寧當舉博士耶后重違母言晝脩婦業暮誦經典家人號

曰諸生相者見后曰此成湯之骨法也後漢何皇后紀曰靈思何皇后南陽宛人家本屠者以選入掖庭長七尺二寸魏志曰武宣卞皇后性儉約不尚華麗無文繡珠玉器皆黑漆太祖嘗得名璫數具命后自選一具后取其中者太祖問其故對曰取其上者爲貪取其下者爲僞故取其中者又曰文昭甄皇后年九歲喜書視字常識數用諸兄筆硯兄謂后言汝當習女工用書爲學當作女博士耶后答言聞古者賢女未有不學前世成敗以爲已誠不知書何由見之又曰相者劉良相文昭甄皇后及諸子良指后曰此女貴乃不可言

身又曰文昭甄皇后年十餘歲白母曰人世亂而多買寶物匹夫無罪懷寶其罪又左右皆飢乏不如以穀賑給親族鄰里廣為恩惠也舉家稱善即從后言又曰文帝欲遣任氏甄后流涕固請曰妾受敬遇之恩眾人所知必謂任之出是妾之由上懼有見私之譏下受專寵之罪願重畱意藝文類聚增晉書曰武帝楊皇后諱芷字季蘭武帝繼室也太傅楊駿女婉變才色美映椒房寵禮尤隆后無子賈庶人為太子妃時肆情忌嫉帝數欲廢之后為陳請曰賈公有勲於王室且妒忌亦婦人常事不可以一眚忘大德及惠帝即位賈庶人陷誅后

父駿奏廢太后為庶人母龐氏有司希意固請行刑太后截髮稽顙稱妾以請毋於賈庶人不見省二年太后以絕膳崩胡致堂曰時張華所議徑以太晉後略曰

載賈后以車出承明東掖門詣金墉城食金屑而死

沈約宋書曰齊王罔入廢后后驚曰卿何為來對曰有

詔收后后曰詔當從我出何詔也後周宣帝楊后名

麗華隋文帝長女后性柔婉不妒忌天元崩靜帝即位

尊為皇太后后知父有異圖意頗不平形於顏色及行

禪代憤惋愈甚隋文帝既不能譴責內甚愧之封為樂

平公主大業中殂太平御覽唐太宗文德皇后長孫氏喜

后妃部 皇太后總載

圖傳視古善惡以自鑒及為后性約素服御取給則止
益觀書雖容櫛不少廢與帝言或及天下事辭曰牝雞
司晨家之窮也可乎帝固要之訖不對況兄無忌於帝
本布衣交以佐命為元功出入卧内帝將引以輔政后
不可曰后託體紫宮尊貴已極不願私親更據權於朝
帝不聽用無忌為尚書僕射后密諭令牢讓帝不獲已
乃聽后嘗采古婦人事著女則十篇又為論斥漢馬
后不能檢抑外家使與政事乃戒其車馬之侈此謂開
本源恤末事常誠守者吾以自檢勿今至尊見之及崩
宮司以聞帝為之慟示近臣曰后此書可用垂後我豈

不通天命而割情乎顧内失良佐哀不可已曰高宗廢
后王氏及蕭淑妃皆為庶人囚禁中帝嘗念后間行至
囚所見門禁錮嚴進飲食竇中惻然傷之呼曰皇后淑
妃無恙乎今安在二人同辭曰妾等安得尊稱耶流涕
嗚咽又曰陛下若念疇昔使妾死更生復見日月乞署
此為回心院帝曰朕即有處置武后聞之促詔杖死殊
其尸祭武后有姊嫁賀蘭越石早寡封韓國夫人出入
禁中前女國姝帝皆寵之韓國卒女封魏國夫人欲以
備嬪職后内忌甚毒殺之而歸罪兄子惟良等盡殺之
中宗將南郊詔定儀典祝欽明郭山暉建言皇后為

亞獻褚無量與唐紹蔣欽固爭以為周禮冬至祀天圓丘不以地配惟始祖為主亦不以妣配故后不得與又太宗伯凡大祭祀王后不與分攝而薦豆籩徹是后不應助祭又內宰職大祭祀后裸獻則贊瑤爵祭天無裸知此乃宗廟祭耳巾車內司掌服與五路無后祭天之服與路是后不助祭天也惟漢有天地合祭皇后參享事未代黷神事不經見不可為法時左僕射韋巨源佐欽明故無量議格韋后亞獻取大臣李嶠等女為齋孃奉籩豆禮成詔齋孃有夫者悉進官唐書明皇皇后王氏久無子而武惠妃有寵后不平顯詆之帝密欲廢后后以愛弛不自安乘間泣曰陛下獨

不念阿忠脫紫半辭易斗麪為生日湯餅耶帝憫然動

容阿忠后呼其父仁皎云由是久乃廢唐書大唐自肅宗

張后之後未嘗有正位長秋者史所載皇后皆所生子

為帝而奉至尊號者也憲宗以郭汾陽孫女為妃既為

令族又有淑德可以正位矣以其宗強恐既立之後後

宮不得進遂終身為妃自後人主皆不立后然文宗以

至宣宗既有太子宦官輒廢之而他立中人專橫今古

所無亦因椒房虛位宮闈無主所謂皇子者皆無寵無

威之人上躬彌留之際宰輔既隔於外庭中人遂得以

顯違詔旨私立所厚而莫由禁止也文獻通考郭后汾陽

之孫父曖尚昇平公主實生后順宗以其家有大功烈而母素貴禮之異諸婦為廣陵王妃生穆宗元和間冊貴妃穆宗嗣位上尊號皇太后后移寓興慶宮凡朔望三朝帝率百官詣宮門為壽或歲時慶問燕饗後宮戚里內外婦車騎駢壅環珮之聲滿宮帝亦豪矜朝夕供御務華衍侈大稱后意后嘗幸驪山登覽裴回詔景王督禁甲從帝自到昭應奉迎留帳飲數日還穆宗之後及歷敬宗文宗武宗宣宗而後崩共七朝云文宗尊蕭氏為皇太后是時懿安太后居興慶宮寶曆太后居慶安殿后居大內號三宮太后帝每五日問安及歲時慶謁率由複道至南內開

成中正月望夜帝御咸泰殿大然鐙作樂迎三宮太后奉觴進壽禮如家人唐書宋后妃序曰昭憲杜后實生

太祖太宗內助之賢母範之正蓋有以開宋世之基業者焉觀其訓太祖以無逸治天下至於豫定太宗神器之傳為宗社慮益遠矣厥後慈聖光獻曹后擁佑兩朝宣仁聖烈高后垂簾聽政而有元祐之治南渡而後若高宗之以母道事隆祐孝宗奉明慈怡愉之樂皆足以為百王法程宋史章獻太后劉氏仁宗立后權處分軍國重事帝與太后五日一御承明殿帝位左太后位右垂簾決事以生日為長寧節出入御大安輦鳴鞭侍衛

如乘輿明道二年帝親耕籍田太后亦謁太廟乘玉輅服禕衣九龍花釵冠齋於廟質明服袞衣十章減宗彝藻去劔冠儀天前後乘珠翠十旒薦獻七室皇太妃亞獻皇后終獻初真宗將立劉德妃爲后李迪屢諫以妃起於寒微不可母天下后父通從征道卒后在襁褓而孤鞠於外氏蜀人龔美者以鍛銀爲業攜之至京師入襄王邸及太后末年迪起兵部侍郎知河南府來朝太后垂簾語迪曰卿向不欲吾預國事殆過矣今日吾保養天子至此卿以爲何如迪曰臣受先帝厚恩今日見天子明聖臣不知皇太后盛德乃至於此太后亦喜章獻崩仁宗始親政與宰相呂夷簡謀以張

耆夏竦皆太后所任用罷之退告郭皇后后曰夷簡獨不附太后耶但多機巧善應變耳由是夷簡亦罷後夷簡復相郭后之廢與有力焉嘉祐中詔禮院議立故郭皇后神御殿於景靈宮時蘇頌知太常禮院謂敕書所云向因忿鬱偶失謙恭此則無可廢之事又云朕念其自歷長秋僅周一紀逮事先后祇奉寢園此則有不當廢之悔又云可追復皇后其祔廟謚冊並傳此則有合祔廟及謚冊之義請祔郭皇后於后廟以成追復之道衆論未定宰相曾公亮曰郭后上元妃祔廟則事體重矣頌曰國朝三聖賀尹潘皆元妃賀太妃潘真宗妃事

后妃部

淵源類編卷五十七

皇后總載

七

體正相類公亮曰議者以為陰逼母后是恐萬歲後配
祔之意頌曰若加一懷哀愍之謚則不為逼矣公亮歎
服林英宗宣仁高后母曹氏慈聖光獻后姊也后少鞠
宮中時英宗亦在帝所與后年同仁宗謂慈聖異日必
以為配既長遂成昏是生神宗神宗嘗有意於燕薊
已與大臣定議乃詣慶壽宮白光獻太皇太后后曰儲
蓄賜予備乎鎧仗士卒精乎帝曰已辦矣后曰事體至
大吉凶悔吝生乎動得之不過南面受賀而已萬一不
諧則生靈所係未易以言苟可取之太祖太宗收復久
矣何待今日帝曰敢不受教哲宗朝朱光庭為左司

諫論蘇軾試館職發策云欲師仁祖之忠厚而患百官
有司不舉其職或至於媮欲法神考之屬精而恐監司
守令不識其意流入於刻臣謂仁祖難名之盛德神考
有為之善志不當以媮刻為議望正其罪以戒人臣之
不忠者中丞傅堯俞侍御史王巖叟相繼論列宣仁太
后曰詳覽文義是指今日百官有司監司守令言之非
所以諷祖宗也遂止神宗時軾以詩得罪下御史獄光
仁宗以制科得軾兄弟喜曰吾為子孫得兩宰相今聞
軾以作詩繫獄得非仇人中傷之乎擗至於詩其過微
矣吾疾勢已篤不可以寬濫致傷中和帝涕泣軾由
是得免按此軾兩次得免皆曹高二太后之明聖矣
哲宗冊孟后禮儀極隆其坐廢也方劉婕妤有寵初章

淳誣宣仁有廢立計以后逮事宣仁惇又陰附劉賢妃
欲請建為后遂與內侍郝隨構其事會后養母聽宣夫
人燕氏尼法端與供奉官王堅為后禱祠事聞詔入內
押班梁從政等即皇城司鞫之捕逮宦官宮妾幾三千
人榜掠備至肢體毀折至有斷舌者獄成命侍御史董
敦逸覆錄罪人過庭下氣息僅屬無一人能出聲者敦
逸秉筆疑未下郝隨等以言脅之敦逸畏禍及已乃以
奏牘上詔廢后出居瑤華宮號華陽教主帝久亦悔之
曰章惇誤我元符末欽聖太后將復后位於是詔后還
內為元祐皇后崇寧初郝隨諷蔡京復廢后徽宗從之

詔復居瑤華宮靖康初以宮火出居相國寺前之私第
金人陷京六宮有位號者皆北遷后以廢獨存康王即
位尊為元祐太后以元字犯后祖諱遂稱隆祐太后奉
之幸杭州帝事太后極孝雖帷帳皆親視或得時果必
先獻太后然後敢嘗太后晚年嘗苦風眩有宮人自言
善符呪疾良已太后驚曰吾豈敢復聞此語耶

太后在汴日張

邦昌僭位以胡舜陟馬伸言乃復上尊號元祐太后迎
入禁中垂簾聽政及在杭州苗傅與劉正彥作亂帝禪
位太子太后垂簾聽政太后凡兩聽政卒能手挈神器
趣帝正位宣仁常曰異日國有事變必此人當之何其
信歟

宋史高宗命勾濤修哲宗實錄諭之曰昭慈聖獻皇

后元祐孟病革朕流涕問所欲言后愴然謂朕曰吾逮

后妃部

皇太后總載

皇太后總載

三

事宣仁聖烈皇后見其任賢使能約已便民憂勤宗社
疎遠外家古今母后無與爲比不幸姦邪罔上史官蔡
卞等造謗史以損聖德誰不切齒在天之靈亦或介介
其以筆屬正臣亟從刪削以信來世朕痛念遺訓未嘗
一日輒忘今以命卿帝嘗諭輔臣曰朕初不識太后
自迎至南京愛朕不啻已出今在數千里外兵馬驚擾
當亟奉迎以愜朕朝夕慕念之意時后在虔州遼稱皇后
曰可敦國語謂之臙俚寒尊稱曰耨幹廢蓋以配后土
而母之云后族惟乙室拔里氏而世任其國事太祖
慕漢高帝故耶律儼稱劉氏以乙室拔里比蕭相國遂

爲蕭氏

史遼

金代后不娶別族必甥舅之家有周姬齊

姜之義宣宗皇后王室明惠皇后妹也其父嘗夢二

玉梳化爲月而生二后

續文獻通考

元太祖光獻翼聖皇

后名旭真弘吉刺氏特薛禪之女也特薛禪與子按陳
從太祖征伐有功賜號國舅封王爵以統其部族有旨
生女爲后生男尚公主世世不絕其餘后妃有四幹耳
朶四十餘人世祖皇后名察必弘吉刺氏日四怯
薛奏割京城外近里牧馬帝既允方以圖進后至帝前
將諫先陽責太保劉秉忠曰汝漢人聰明者言則帝聽
汝何爲不諫向初到定都時若以地牧馬則可今分業

已定奪之可乎帝默然命寢其事十三年平宋幼主朝於上都大宴衆皆歡甚唯后不樂帝問之后曰自古無千歲之國毋使吾子孫及此則幸矣帝以宋府庫故物聚置殿庭召后視之后徧視即去帝遣宦者問后欲何所取后曰宋人儲蓄以遺其子孫子孫不能守而歸於我我何忍取一物耶宋太后全氏至京不習北方風土后為奏令回江南帝不允至三奏帝乃答曰爾婦人無遠慮若使之南還或浮言一動即廢其家非所以愛之也苟能愛之時加存恤使之便安可耳后退益厚待之后性明敏達於事機國家初政左右匡正當時與

有力焉元成宗即位尊母闊闢真為皇太后命設官

屬置徽政院後院官有受獻浙西田七百頃籍於位下

率土皆國家所有我安得取之即皇慶二年立長秋

寺掌皇后宮政仁宗改典內院為中政院寧宗天曆二

年立寧徽寺掌明宗皇后宮事明宗皇后八不順帝

又改徽政院為資政院元史明太祖孝慈皇后馬氏孝

敬慈惠恒以不逮事舅姑為恨嘗謂帝曰方今豪傑爭

雄雖未知天命所歸以妾觀之惟以不殺人為本人心

所歸即天命所在也彙苑詳註宣宗侍皇太后謁長陵獻

陵景陵上以皇太后命召見大學士楊士奇楊榮楊溥

英國公張輔少師蹇義等五人於便殿諭之曰皇帝數言卿等忠勤今天下清寧民生無事是固祖宗福祐家國亦惟卿等贊襄之功賜以酒肴及白金紵絲表裏後還京士奇嘗獨對上曰前日陵上汝等謁太后退太后言皇考在京中談汝等姓名及行事甚熟太后悉能記憶其間才學優劣與任事不任事皆有譏評謂輔雖武臣而達大義蹇義厚重小心但多思少斷汝正言不避迂意議事之際先帝數不樂汝終從汝以不敗事嘗有一二事失先帝甚悔不從汝言太后又謂朕曰凡正直之人爾不可以為迂而不從謹之謹之

出聖諭錄與楊文敏公行實

山堂別集又餘冬敘錄記英宗初立年在幼冲朝廷大政承太皇太后指裁為多太后嘗御便殿執政大臣英國公張輔大學士楊士奇楊榮楊溥尚書胡濙被旨入朝太后左右女官雜佩刀劍侍衛凜然英宗東立英國公等兩下立太后召問皆有獎勸之辭及溥乃歎曰先皇帝嘗稱卿忠不謂今日得相見也因顧英宗此五人先朝所簡貽皇帝有行必與之計非五人所贊不可行也英宗受命頃間宣太監王振至俯伏太后顏色頓異曰汝侍皇帝起居多不律今當賜汝死女官加刃振頸英宗跪為請之諸大臣皆跪太后曰皇帝年小豈知自古

此輩禍人國家多矣我能聽帝暨諸公留振此後不得
令干國事也又憲章錄張太后大漸乃召三楊於榻
前曰朝廷尚有何事未辦者士奇首對有三事其一建
文君雖已滅曾臨御四年當令史官脩其一朝實錄仍
用建文年號后曰曆日已革除之豈可復用對曰曆日
行於一時萬世信史豈可蒙洪武之年以亂實后納之
其二后亦首肯其三方孝孺已誅文皇帝詔收其片言
一字論死乞弛其禁聽令存而傳之后默未答三楊即
趨下叩頭三事臣等已受顧命遂出別集文大

皇后總載三皇后總載三

原璇宮 拾遺記曰帝少昊以金德主母曰星娥

玉堂 拾遺記曰帝少昊以金德主母曰星娥

金屋 漢武帝故事曰帝為膠東王

椒房 班固西都賦曰椒房無主長去

蘭殿 班固西都賦曰椒房無主長去

玉階金祀 元墀彤庭

增椒庭 彤管

中宮 長秋

後漢書 曰明帝永平三年有司奏立長秋宮注皇后所

居宮也 長者久也秋者萬物成熟之初也又名大長秋

皇后總載

七

託體紫宮

一儷宸極

唐書曰太宗將引長孫無忌

詳前族明皇將立武惠妃為后御史潘好禮上疏曰妃

武氏族姓天下共疾願慎選華族且今太子非惠妃所

生而妃有子若一儷宸極天子臨軒皇后行第

則儲位將不安遂不果立

通考曰宋天聖景祐故事皇帝將納后止降進冊未嘗

御殿禮甚簡略元祐五年太皇太后詔以皇帝納后有

期令宰臣呂大防及翰林學士御史中丞兩省給舍及

禮部太常寺官詳議六年三省樞密院言納后六禮皆

差執政官攝太尉充使侍從官或判宗正官攝宗正充

副使前一日告天地發冊至奉迎依開寶禮改親迎為

命使皇帝臨軒先遣冊禮使後遣奉迎使令文武百官

詣行第班迎詔從之冊初議以都亭驛為皇后行第給

尚書省為皇后行第從之嘗為遼使館舍請以舊

事行第班迎詔從之冊初議以都亭驛為皇后行第給

尚書省為皇后行第從之嘗為遼使館舍請以舊

事行第班迎詔從之冊初議以都亭驛為皇后行第給

尚書省為皇后行第從之嘗為遼使館舍請以舊

事行第班迎詔從之冊初議以都亭驛為皇后行第給

尚書省為皇后行第從之嘗為遼使館舍請以舊

事行第班迎詔從之冊初議以都亭驛為皇后行第給

尚書省為皇后行第從之嘗為遼使館舍請以舊

珥金環

指環至小正可第五指著

晉哀帝王皇后有紫磨金

指環至小正可第五指著

晉哀帝王皇后有紫磨金

指環至小正可第五指著

晉哀帝王皇后有紫磨金

指環至小正可第五指著

晉哀帝王皇后有紫磨金

指環至小正可第五指著

晉哀帝王皇后有紫磨金

指環至小正可第五指著

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

晉哀帝王皇后有紫磨金

玳瑁簪

珊瑚玦

續漢書曰趙飛燕

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

玳瑁簪 珊瑚玦 長一尺端為花勝左右各一橫

湯沐邑

玉璽金鈕

晉氏要事曰安帝九年右丞張項建議琅

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

湯沐邑 玉璽金鈕 漢舊儀曰皇后玉

乘雲母

後漢書曰皇后法駕

後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

乘雲母 後漢書曰皇后法駕

增服飾

告冊

告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

增服飾 告冊 諸后皆止用告景祐間立后用法駕御金根車玉輅非法駕

后妃部

增飾類聚

皇后總載

三

前詳 納徵穀珪 大昏衰冕 文獻通考鄭元曰納徵加

皆同元纁束帛天子加以穀珪也 宋元祐五年呂大

防等詳議納后六禮納成加穀珪 范祖禹言納吉臨

軒發冊命使奉迎及皇后入內皇帝皆服通天冠絳紗

袍於禮未隆請並服衰冕以重夫昏之禮從之 以上

皇服 原流虹 繞電 元雲入戶 黃氣滿室

易坤靈圖曰其母萌之元雲入戶蛟龍守門鄭元注曰

謂慶都天皇之二女天帝以元雲覆衛王沈魏書曰卜

日父敬侯怪之二年生齊郡白亭者曰此吉祥也 方口

美髮 日角偃月 東觀漢記曰明德馬皇后傳曰后長

后傳曰永建三年春三月丙申選入掖庭相工茅通見

之嬰然驚駭却再拜賀曰此謂日角偃月相之極貴臣

所未嘗 燕銜石字 人覆玉衣 西京雜記曰元后石

墜后績筐中后取之自剖為二其文曰母天地每寢寐家

曰文昭甄后以漢光五年十二月丁酉生每寢寐家

中髮鬚見如有人持玉 增鑄金 探籌 山堂肆考曰

衣覆其上父嘗怪之 魏主珪克中山獲燕王寶之幼女將立為后用故事鑄

立皇后皇子必先以金鑄其像而占之以鑄成者為吉

魏主珪克中山獲燕王寶之幼女將立為后用故事鑄

陽嘉時有司奏立長秋宮貴人有寵者四人莫知所建

議欲探籌定選胡廣上疏言詔以立后大事欲假之籌

策決疑靈神恃神任筮既不必當賢就值其人猶非德

選夫岐嶷形於自然倪天必有異表宜參良家簡求有

前詳 納徵穀珪 大昏衰冕 文獻通考鄭元曰納徵加

皆同元纁束帛天子加以穀珪也 宋元祐五年呂大

防等詳議納后六禮納成加穀珪 范祖禹言納吉臨

軒發冊命使奉迎及皇后入內皇帝皆服通天冠絳紗

袍於禮未隆請並服衰冕以重夫昏之禮從之 以上

皇服 原流虹 繞電 元雲入戶 黃氣滿室

易坤靈圖曰其母萌之元雲入戶蛟龍守門鄭元注曰

謂慶都天皇之二女天帝以元雲覆衛王沈魏書曰卜

日父敬侯怪之二年生齊郡白亭者曰此吉祥也 方口

美髮 日角偃月 東觀漢記曰明德馬皇后傳曰后長

后傳曰永建三年春三月丙申選入掖庭相工茅通見

之嬰然驚駭却再拜賀曰此謂日角偃月相之極貴臣

所未嘗 燕銜石字 人覆玉衣 西京雜記曰元后石

墜后績筐中后取之自剖為二其文曰母天地每寢寐家

曰文昭甄后以漢光五年十二月丁酉生每寢寐家

中髮鬚見如有人持玉 增鑄金 探籌 山堂肆考曰

衣覆其上父嘗怪之 魏主珪克中山獲燕王寶之幼女將立為后用故事鑄

立皇后皇子必先以金鑄其像而占之以鑄成者為吉

魏主珪克中山獲燕王寶之幼女將立為后用故事鑄

陽嘉時有司奏立長秋宮貴人有寵者四人莫知所建

議欲探籌定選胡廣上疏言詔以立后大事欲假之籌

策決疑靈神恃神任筮既不必當賢就值其人猶非德

選夫岐嶷形於自然倪天必有異表宜參良家簡求有

后妃部

月盈虧

皇后總載

三

而與裴氏不成婚竟嬪於上
天中記曰京兆李植觀
察使士衡之孫約婚曹彬女孫娶迎入門見鬼神千萬
在前驚走踰牆避之
女即還父母家未幾仁
宗聘入宮郭后廢冊為皇后
即慈聖光獻也
馬立舍

外 鵲巢燈山
唐書曰長孫晟任隋為左驍騎將軍以
二丈立后舍外懼占之遇坤之泰卜者曰坤順承天載
物無疆馬地類也坤之泰是天地交而萬物通也又以

輔相天地之宜歸協歸妹婦人
事也女處尊位履中而
居順后妃象也
宋史曰理宗謝皇后祖深甫舊相也
后生而鰲黑醫一目初深甫為相有援立楊太后功太
后德之理宗議擇中宮太后命選謝氏諸女后少孤在

資裝異時不過一諸父擗伯不可曰即奉詔納女當厚奉
山泉以為后妃之祥乃供送后就道后旋病疹良已膚
蛻瑩白如玉醫又藥去目醫時賈涉女有殊色同在選
中及入宮理宗意欲立賈太后曰謝女端重有福宜正
不能奪遂定立皇后而賈女

為貴妃
原周配 虞嬪
書魏收後魏
哲王莫不明后妃之制順天地之德故二妃嬪媿虞舜
克昌任姒配周周室用光尚書曰有鰥在下曰虞舜
帝曰我其試哉女于時觀厥刑于
翼夏室與媿三謝承
人箴曰降暨三代創業之君亦賴賢妃用佐厥勳
塗山翼夏有莘贊殷下見後漢皇甫規女史箴
帝之女 倪天之妹
有子詳嬪妃之妹
毛詩大明篇曰大邦
盡禮尊敬之如天之有女弟倪天之妹
毛詩大明篇曰大邦
思齊大任
周姜太姜也常思莊敬太任乃為文王之母又常思愛
太姜之配太王之禮故能為京室之婦言其德行純備
故生 增獻圖
觀像
侍臣曰太子生日皇后也帝謂
一圖卿試觀之乃田家稼穡圖也
后以太子生日深宮之
中不知稼穡之艱故以為獻
太平御覽曰東漢馬皇
后美於色厚於德帝用嘉之常從觀虞舜畫像見娥皇
女英帝指之戲謂后曰恨不得如此人為妃又前觀陶
后妃部

增獻圖
觀像
侍臣曰太子生日皇后也帝謂
一圖卿試觀之乃田家稼穡圖也
后以太子生日深宮之
中不知稼穡之艱故以為獻
太平御覽曰東漢馬皇
后美於色厚於德帝用嘉之常從觀虞舜畫像見娥皇
女英帝指之戲謂后曰恨不得如此人為妃又前觀陶
后妃部

唐像后指堯曰嗟夫羣臣百姓恨不得為君如是帝顧而笑曰仁宗郭皇后廢帝命宋綬作詔曰當求德閔不妒忌史儀既而左右引富人陳氏女入室綬曰陛下乃欲以稱坤者正位中宮不亦與前月詔語戾乎後數日王曾入對又論奏之帝曰宋綬亦如此言卒罷之元史曰順帝伯頽忽三年立為后弘吉剌氏節儉不妒忌動以禮法自持第至元三年立為后性節儉不妒忌動以禮法自持第三皇為后奇氏素微有寵居與聖西宮帝幸東宮后左右以為言后臨幸后無幾微怨望意從帝巡上都次中道帝遣內官傳旨臨幸后辭曰昏夜非至尊往來之時帝益賢之居坤德殿終日端坐未嘗妄踰戶闕及崩奇氏后見其所遺衣服敝壞大笑曰正若女則引故實長孫皇后著女則引故實唐太宗書史聞朝則詳前宋史曰真宗章獻劉皇后性警悟曉至中夜后皆預聞宮中事有問輒傳引故實以對大以止賢皇后原織室桑壇類聚桑壇在蠶宮西南則分絲書獻繭蔡邕月令章句

妃齋戒親東向躬桑蠶事既畢分繭稱絲為禮記曰孟夏之月蠶事既畢后妃獻繭於天子中饋內則易曰無攸遂在中饋女史箴曰施衿結褵虔恭皇四廟登歌曰載我聖文奄統六宮率八妾魏志德郭皇后將登位中郎校裴潛上疏曰在昔帝王之有天下不惟外輔亦有內助是以聖哲預立元妃必取先代名族之司奏請明德馬皇后立長秋宮以觀漢記曰永平三年有司奏請明德馬皇后立長秋宮以觀漢記曰永平

有所言皇太后曰馬貴日之有月天之有地魏名入德冠後宮遂登至尊日之有月天之有地魏名者臣聞帝之有后猶日之有月也盧植奏事曰后妃九嬪理陰陽者以郊天祀地祇奉祖宗外以肅恭明神內以率正陽之有陰陽者以郊天祀地祇奉祖宗外以肅恭明神內以率正

漢書曰實皇后景帝母也好黃帝老子之脩母道言景帝及諸實皇后景帝母也好黃帝老子之脩母道

聽女順教於婦也又曰天子聽男教后聽女順天

后妃部

開盤頁函卷五十一

皇后總裁

三

子治陽道后治陰德天衣不擇采食不求甘書和
 子聽外治后聽內職大諸貴人競自脩飾極靡麗之
 熹鄧皇后獨澹然衣不擇采裝不務飾去東觀漢記明德
 服而後獨澹然衣不擇采裝不務飾去東觀漢記明德
 馬皇后傳曰太后詔曰吾萬乘之主身衣大黃外抑宗
 練縑裙食不求甘左右旁人皆無薰香之飾黃外抑宗
 族內無忌刻皆續漢書云孝和鄧后性謙慎兄弟中外
 抑宗族初章德實后嫉害恭懷皇后崩帝在襁褓太
 攝政初章德實后嫉害恭懷皇后崩帝在襁褓太
 家屬坐徙九真章德后之從父昆弟章女為貴太與太
 后並寵章至太位大鴻臚及上晏駕后登至尊章惶怖
 遂不以此舊惡介意中不喜觀游不好戲弄東觀漢
 德馬皇后不喜出入游觀希常臨御窗望魏志曰文
 昭甄皇后自少至長不好戲弄年八歲外有立騎戲馬
 者家人諸姊皆上閣觀之其所觀也
 諸姊問之答言豈女入觀之所觀也
 好音樂約不好音樂常慕明德馬皇后之為人也
 約不好音樂常慕明德馬皇后之為人也

增親御戎車

親督衛士

續文獻通考曰遼景宗嘗知
 皇太后蕭氏明達治道又習軍

政澶淵之役親御戎車信賞必罰將士用命子聖宗稱
 遠盛主得於后訓為多理宗仁懿皇后蕭氏子道宗

親督戰士擒之按遼后妃往往長於射御軍旅田獵未
 嘗不從如應天之奮擊室韋承天之御戎澶淵仁押

懿之親破重元皆古所未有也唐書曰代宗獨孤后以
 班專夜宋史曰徽宗鄭皇后本欽聖命鄭王二押班供

侍及即位遂以二人賜之進鄭為貴妃有異寵政和元
 年立為皇后王亦進位貴妃唐書曰代宗獨孤后以

姝艷進居常專夜即位冊貴後乘輿辭北使宋史
 妃大曆十年薨追號為皇后貴後乘輿辭北使宋史

宗朝帝與太后將同幸慈孝寺太后欲以大安輦先帝
 行諫議大夫魯宗道曰夫死從子婦人之道也太後遠

命輦後乘輿又曰后稱制日北使蕭從順請見薛奎
 且言南使至北者皆見太后而北使來乃不得見薛奎

始為館畔使折之曰皇太后垂簾聽政具冠帔侍
 雖本朝羣臣亦未嘗見也從順乃已

后妃部 開監頁卷五十一 皇后總載

戎服宋史曰太祖宋皇后左衛上將軍偃之女也母漢
 節度使孝明皇后崩後復隨母來賀長春節開寶元年
 遂納入宮為皇后後年十四被選入宮王即帝位后常以戎服侍
 宗吳皇后年十四被選入宮王即帝位后常以戎服侍
 左右從幸四明衛士謀為變問帝所在后給之以免後
 為皇后伯琮召入宮命后育之及孝宗即位尊為壽聖
 太后歷光宗寧宗凡金璽盤螭鈕文曰皇后之璽太平御覽
 四朝年八十餘金璽盤螭鈕文曰皇后之璽太平御覽
 官儀皇后有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽太平御覽
 曰高祖太祖穆皇后實氏父毅在周為上柱國尚武帝姊
 襄陽公主毅嘗謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄
 與人因畫二孔雀於屏間請婚者使射二矢陰約中目
 則許之射者閱數十皆不合高其蔡齊不為文孫沔
 祖最後射中各一目遂歸於帝其蔡齊不為文孫沔
 不讀冊宋史曰章獻太后大出金帛脩景德寺遣內侍
 曰趣為記當得參知政事齊久之不上崇勳使人誘齊
 齊翰林學士出知河南府又曰景祐中張貴妃薨追

冊為皇后命孫沔讀冊且曰陛下若以臣沔讀冊則可以
 陳不可用宰相護葬且曰陛下若以臣沔讀冊則可以
 樞密副使讀慈寧牡丹三宮元夜韋太后北還居
 冊則不可慈慶宮帝先意承志惟恐不及嘗戒宮人曰太后年已
 六十惟優游無事起居適意即壽考康寧事有所闕慎
 毋令太后知第來白朕十九年太后不出殿門會牡丹盛開
 宮中行慶壽禮太后微恙累月不出殿門會牡丹盛開
 帝入白太后欣然步至花所因畱宴竟夕盡歡翌日
 諭率執二十九年太后壽八十行慶禮親屬進官一等
 庶人年九十宗子若貢士以上父母年八十者悉官
 封之唐文宗奉三宮太后正月望夜然燈進壽具前
 以賂得立表請閒居宗嗣位是年八月立吳氏為
 皇太后餘有旨司禮監太監牛玉壞朝廷大婚下獄并
 太監吳熹究治獄辭謂皇太后欲立王氏而玉以王氏
 非其所選說太后廢皇后居別館玉熹發孝陵種菜俊雄
 熹賂玉立后詔廢皇后居別館玉熹發孝陵種菜俊雄
 俱成登州時朝臣請誅玉上不聽也又曰宣宗皇后
 胡氏都督榮女宣德三年以多疾無子上表請閒居別
 后妃部

宮正統間薨諡靜慈仙師天極道悽惋
 順加謚恭讓靜慈章皇后
 唐書曰代宗妃三年始葬莊陵詔宰相常哀為哀冊極道
 不巳殯內殿三年始葬莊陵詔宰相常哀為哀冊極道
 悽惋又曰帝意昭德皇后為挽辭帝擇其尤悲者令歌
 之
 皇太后冊禮方訖而崩將葬聽宗室王大臣李晟渾瑊等
 皆祭立廟奏坤元之舞敕宰相張延賞柳渾等製樂曲
 帝嫌文惠終帝世無聞自言太后弟唐書曰德宗母
 不工
 天寶亂賊囚之東都掖庭王入洛復留宮中方北討未
 及歸長安而河南復為史思明陷沒遂失后所在建中
 元年乃具冊上尊號為皇太后帝再拜奉冊欵感咽
 乃以睦王述為奉迎使分遣諸沈行天下州縣物色故
 中官高力士女頗能言禁中事女官李真嘗從后游
 李見高疑問之含糊不堅而年狀差似是時宮中無識
 后者於是迎還上陽宮馳以聞帝喜羣臣皆賀力士子
 知非是具言其情詔貸之帝謂左右吾寧受百畝冀得
 一真然終帝世無聞焉又曰穆宗皇后蕭氏閩人也
 初后去家入長安不復知家存亡惟記有弟文宗即位

為訪之俄有男子蕭洪因后姊婿呂璋白見之太后謂
 得真弟悲不自勝帝拜洪金吾將軍出為鄜坊節度使
 會閩有男子蕭本又稱太后弟仇士良以聞乃召洪下
 獄而泉州男子蕭弘自言太后弟弟請與本辨詔三司雜
 問乃皆妄於是各流遠
 姿薄不勝寵名問名何以
 辭進宋史曰仁宗張貴妃父堯封舉進士妃幼孤母錢
 智數善承迎勢動中外慶曆元年進才人遷脩媛忽被
 疾曰妾姿薄不勝寵名願為美人許之皇祐初進貴妃
 後五年薨帝哀悼之追冊為温成皇后
 房事須評議王巖叟曰按禮經問名篇女家答曰臣女
 夫婦所生及外民官諱不識今者狄氏將何辭以進議
 遂天子娶婦皇后嫁女天子嫁女皇后娶婦漢書
 放取皇后弟平恩侯許嘉女上為放供帳賜甲第充以
 乘輿服飾號為天子取婦皇后嫁女大官私官並供其
 第兩宮使者冠蓋不絕唐書曰蕭至忠為相韋后為
 其弟洵與至忠殤女冥婚至忠又以女妻后舅崔從禮
 后妃部

子無詖兩家合禮帝主蕭后主崔時謂夫司晨其

子嫁女皇后娶婦不以上泛引皇后故實為其

原承天 承天乃順皇象陰能配坤道象陰故皇猶月與后猶

日之與月陰之與陽相須而成也與正位房又正位居體美在其中

進賢 憂在柔順貞利化光而化光內主中饋

婦人無儀內令周禮懿範內令內和內和作合

天作人作嬪來嫁于周陰教母道備百姓納女

子言廣生息也教六宮周禮以陰禮教六母天

下 養萬物天戴禮物助無私謁無嗜慾禮將無嗜

慈白增正嫡制其文略矣大率皆稱妃周立后正嫡

曰王后秦稱正嫡同體曰天中記周禮青女君彙苑詳

曰皇后漢因之同體曰天中記周禮青女君彙苑詳

曰皇后郭氏元和後庭多嬖艷恐后得尊位鉗掣不得肆

以章報葛蒲花忽見庭前葛蒲生花光彩照灼非世

故章報葛蒲花忽見庭前葛蒲生花光彩照灼非世

中所有驚視謂侍者曰嘗聞見者吾家女師又曰梁

當富貴因遂取吞之是月生高祖吾家女師又曰梁

后王淑德其諸父見之曰吾家女師也是婦將種宋

曰光宗皇后李氏慶遠軍節度使道之善相人見之驚曰

鳳集道營遂字曰鳳釀道士皇甫坦善相人見之驚曰

此女當母天下坦言於高宗遂聘為恭王妃生嘉王後

立為太子妃性妒悍嘗訴太子左右於高孝二宮高宗

不憚謂吳后曰是婦將多所推進太平御覽曰孫權

種吾為皇甫坦所誤多所推進太平御覽曰孫權

所推進故曰庸知非福為才人方十四母楊勸泣與訣

久見愛故曰庸知非福為才人方十四母楊勸泣與訣

后獨自如曰見天子庸善承帝意宋史曰徽宗后鄭
 知非福何兒女悲乎宣仁論宰執孟氏子封上桑條歌
 帝吾能執婦禮又能執婦禮宜正位中宮平尚
 唐書曰韋后時太史迦葉志忠上桑條歌十二篇言后
 當受命曰昔高祖時天下歌桃李太宗時歌秦王破陣
 樂高宗受命歌堂天后世歌武媚娘皇帝受命歌英王石
 州后今受命歌桑條韋蓋后妃之德專蠶桑共宗廟事
 也太常少卿鄭文賦翠羽帳又曰明皇后王氏廢當時
 情因之被樂府賦翠羽帳賦以諷未
 幾卒後宮思漢立三后山堂肆考曰漢主劉聰納中
 慕之帝亦悔與月光為上皇后劉貴妃周立五后又曰周主贊將立
 與月光為上皇后劉貴妃周立五后又曰周主贊將立
 辛彥之對曰皇二妃與天子敵體不宜有五博士何安曰
 帝譽四妃虞舜二妃先代之數何常有五博士何安曰
 立五后造五帳三女皆后獨異志曰後周獨孤信三
 使五后各居之白貴相為后蜀志曰劉焉代天子
 長生周武帝次生隋同貴相為后蜀志曰劉焉代天子
 煬帝次生唐高祖隋同貴相為后蜀志曰劉焉代天子

大貴為子瑁納之先主定益州以為夫入唐書曰元
 和初李錡反有相者言爾朱氏當生天子錡納為侍人
 錡誅沒入掖庭侍郭后憲宗幸之生宣宗錡納為侍人
 曰符彥卿女術者曰此天下母也李守真素異志為
 子崇訓娶之據河宗即位納為皇后高佩皇后璽綬者
 祖以歸彥卿世宗即位納為皇后高佩皇后璽綬者
 多矣姬太平御覽曰璽綬者多矣原服母之義天子與
 之與母也故為天齊衰服母之義也天先王之辭求后于
 齊義也為后服齊衰服母之義也天先王之辭求后于
 而人無女而桓子對曰夫婦所生若而人妾婦之子若
 若而人此先王之禮辭也及姊妹則曰先守其公之遺女
 云若而人也齊侯許婚使陰黑結之結成也天立厥
 后文定厥祥親迎思陰體先和閨婦道承順脩其
 四德言容合於六宮禮文穆穆克敬邕邕柔喜國
 淑女之德麗華之容螽斯之詠婦德之麟趾之
 后妃部
 皇史總載

化服浣濯之衣華脩蘋藻之事之體資生之仁過舍

成象之德 上尊宗廟夙夜祁祁京下訓御人尊卑肅

肅 或淚竹成斑將思虞舜二味聞裂繒起笑將亡夏

祭喜妹樊氏忠賢達善於楚國二馬后貞素辭寵於漢

君白帖曰漢明德馬皇后為人貞潔衣不加彩帝每幸

偏也帝輒曰陛下雲雨之澤潤及後宮使陰陽和順示不

甚善之為海內小君通白虎聽天下內治禮后聽

內職禮后職內事魏配乾作合東從尊聽女雷

宗詩君子好逑毛名家應運晉中譽納四妃世

舜納三妃漢王立朝后在前禮妊娠周室用熙魏

夏之興也以塗山祭之亡也以妹喜殷之興也以有

娥紂之滅也嬖妲己周之興也以姜嫄幽之滅也以褒

姒史記北失道奇衰 媚道 啄皇孫漢成趙昭儀

也殺皇子帝遂絕嗣童擲孕妾晉惠帝賈后性酷虐

隨刃墮地同玉輦而恃恩專金屋而怙寵白增

微服過市唐書曰神龍中正月望夜中宗與韋后微服

傳言革命又曰中宗被弒韋后引所親定計然後發

王溫與武廷秀等總內外兵檢 謀徙西內又曰肅宗

護宮省京師大恐傳言且革命 帝不朝重華宋史曰光

國輔徙上皇西內帝內懼后卒 帝不朝重華宗得心疾

不敢謁后又潛殺建寧王倓 帝不朝重華宗得心疾

嘉宗購得太子良藥欲因帝至宮授之李后以為疑又請立

帝惑之遂不朝太上久之紹熙四年九月重明節宰執

侍從臺諫連章請朝重華宮帝感悟出至御屏后挽留

后妃部

皇后總載

三

帝入曰天寒官家且飲酒

原詩晉張華中宮歌詩曰先王統大業元化漸八維儀

刑孚萬邦內訓崇宮闈皇英垂帝則大雅詠三妃含章

體柔順率禮蹈謙祇螽斯弘慈惠樛木逮幽微微音穆

清風高義邈不追貴榮參日月舉世仰餘輝成公綏

詩曰天地不獨立造化由陰陽乾坤垂覆載日月耀重

光治國先家道立教起閨房二妃濟有虞三母隆周王

塗山興大禹有莘佐成湯齊晉霸諸侯皆賴姬與姜關

雎思賢妃此言安可忘賦

原箴後漢皇甫規女師箴曰觀象制教肇經乾坤家有

玉義室有嚴君各有定位陰陽是分昔在軒轅陶化正

刑刑于壺闈以臨百官煌煌后妃女統是閑穆穆夫人

爰采潔繫師禮莫違而神罔時怨關雎首化萬國承流

實有淑女允作好逑唐媛興媯文母盛周德音不回弘

濟大繇咨爾庶妃鑿輅斯邁戰戰兢兢厲省鞶帶漸進

不形變起無外行難著而易喪事易失而難退動若順

流應如發機奉上惟敬撫下惟慈怨豈在明患生不思

傳幹皇后箴曰煌煌四星著天垂曜赫赫后妃是則

是效舜納二女對揚茂教正位於內頑嚚輟暴平亂姐

已共則情悅牝雞亂晨殷祀用絕孝成寬柔縱弛紀綱

王擅朝權趙專椒房巨猾是緣竊弄神器故禍不出所
憎常出所愛是以在昔明后日新其化匪唯訓外亦訓
於內韓皇曰淑曰懿曰聖曰賢曰聖曰賢曰聖曰賢曰
原贊魏曹植姜嫄簡狄贊曰譬有四妃子皆為玉帝摯
早崩堯承天綱元鳥太跡殷周美祥稷契既生功顯虞
唐大禹妻贊曰禹娶塗山土功是急聞啓之生過門
不入女嬌達義明勲是執成長聖嗣天祿以襲不晉傳
咸明德馬皇后贊曰明德馬后執履貞素光崇凶行動
遵禮度作后作母帝諮厥謀國賴內訓家應顯祚夫左
九嬪虞舜二妃贊曰妙矣二妃體靈應符奉嬪于媯光

此有虞沅湘示教靈德永敷又周宣王姜后贊曰昭
昭宣王克復前制疊疊姜后乃激乃厲執心至公以恢
明世庾闡二妃像贊曰二妃元達含靈體妙協德坤
元配虞齊耀明兩旣麗重光作照有邈其微神風遐劭
原頌列女傳契母頌曰契母簡狄敦仁勵翼吞卵產子
遂自脩飭教以事理推恩有德契為帝輔蓋母有力矣
又曰殷湯令妃有莘之女仁教內脩度義以處清謐後
宮九嬪有序尹為媵臣遂作元輔又賢明頌曰於鑠
姜后光配周宣非義不動非禮不言晏起早朝永巷告
愆王用勤政萬國以虔晉劉柔妻王氏姜嫄頌曰英

英姜嫄實德之純肇承靈瑞武敏是遵誕育岐嶷毗贊
皇綸播殖之訓萬葉攸循非又啓母塗出頌曰塗山靜
居元朗悟幾大禹至公過門不歸明此道訓孩胤是綏
仁哲以成永繫天暉之文子慈內節慈姜以武節臨外
原誄漢揚雄元后誄曰沙麓之靈太陰之精天生聖姿
豫有祥禎作合於漢配元生成孝順皇姑聖敬齋莊內
則純備後烈丕光肇初配元天命是將志在黎元是勞
是勤寅賓出日東秩暘谷鳴鳩拂羽勝降桑木蠶於繭
館躬執筐曲帥導羣妾咸脩蠶族分繭理絲女工是敕
遐邇蒙祉中外提福自京逮海靡不仰德去此昭昭就

彼冥冥忽兮不見超兮西征既作下宮不復故庭魏
曹植亦太后誄曰率土噴薄三光改度陵積谷踊五行
錯互皇室蕭條羽檄四布百姓歔歔嬰兒號慕若喪考
妣天下縞素聖者知命殉道寶名義之攸在亦棄厥生
敢揚后德表之旒旌光垂罔極以慰我情乃作誄曰我
皇之生坤靈是輔作合於魏亦光聖武篤生帝文紹虞
之緒龍飛紫宸奄有九土祥惟聖善岐嶷秀出德配姜
嫄不忝先哲元覽萬機兼才備藝汎納容衆含垢藏疾
仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛外明內察及踐大位母
養萬國溫溫其仁不替明德悼彼邊氓未遑宴息恒勞

庶事兢兢翼翼親桑蠶館爲天下式樊姬霸楚書載其
庸武王有亂孔歎其功我后齊聖克暢丹聰不出房闈
心照萬邦年踰耳順乾乾匪倦珠玉不玩躬御綈練日
是忘饑臨樂勿讌去奢即儉曠世作顯慎終如始蹈和
履貞恭事神祇昭奉百靈躅天蹟地祇畏神明敬微慎
獨執禮幽冥虔肅宗廟蠲薦三牲降福無疆祝云其誠
宜享斯祐蒙祉自天何圖凶咎不免斯年嘗禱盡禮有
篤無瘥豈命有終神食其言遺孤在疚承諱東藩擗踊
郊甸灑淚中原追號皇妣棄我何遷昔垂顧復今何不
然空宮寥廓棟宇無煙巡省階塗髣髴櫺軒仰瞻帷幄

俯察几筵物不毀故而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂
臻魏都遊魂舊邑大隧開塗靈將斯戢歎息霧興揮淚
雨集徘徊輻輳號咷弗及神光旣幽佇立以泣晉張
華章懷皇后誄曰自天陶靈必有徵祥誕在初載亦曜
神光顯應天祿聿嬪聖皇受氣自然實聽清和內含茂
質外發英華身處宸極敬恭惟夙窈窕淑媚柔順婉穆
宣慈內政流化太微六宮變雅清我壺闈經綸庶屬積
思萬機旣臻緝熙元澤流行將翼我后登封降禪氛稷
告妖沈結彌留奄忽升遐棄世高遊聖上哀懷感切悼
心率土縞素遏密八音眇眇遊靈將焉所之容光幽邁

豈有返期杳杳新宮下絕三泉茫茫陵域合體中原委
棄徽章即安太清左九嬪元皇后楊氏誄曰昔有莘
適殷姜妣歸周宣德中閨徽音永流樊衛二姬匡齊翼
楚馬鄧二妃亦毗漢主峨峨元后光嬪晉宇伉儷聖皇
比蹤往古遭命不永背陽即陰六宮號咷四海動心嗟
余鄙妾銜恩特深追慕三良甘心自沈何用存思不忘
德音何用紀述記辭翰林乃作誄曰惟嶽降神顯茲禎
祥篤生英媛休有烈光和暢春日操厲秋霜率由四教
容德匪荒行周六親徽音顯揚皇英佐舜塗山翼禹明
明我后與世同矩云胡不造于茲禍殃寢疾彌留寤寐

不康祈禱無應嘗藥無良有始有終天地之經自非三
宮誰能不零存播令德歿圖丹青溫溫元后實宣慈焉
撫育羣生恩惠滋焉懸名日月垂萬春焉

原哀冊文晉潘岳景獻皇后哀冊文曰於穆先后儷皇
協運世宗之亂德博化光用儉禮峻任妣隆周后亦母
晉終溫且惠其儀淑慎旣慎其儀克明禮教撫翼齊藩
訓成弘操其慈有威不舒不暴乃家乃邦是則是效嗟
余艱屯仍遭不造靡恃惟妣景命弗保心之云痛痛貫
穹昊襲龜筮之良辰啓幽房之潛隧整武駕之隆牡結
龍輶之縞駟望旂常而崩摧披輶輅以增欷口嗚咽以

失聲目橫迸以灑淚邈雨絕於宮闈長無覲於髣髴
張華元皇后哀冊文曰天地配序化成兩儀王假有道
義在伉儷姜姬佐譽二妃與媯仰觀古籍覲亦同規今
胡不然景命夙虧我膺曆運臨統萬方正位於內實在
嬪嬙天作之合駿發其祥河嶽降靈啓祚華陽累世豐
衍朱紱斯皇來翼家邦憲度是常緝熙陰教德聲顯揚
如何不弔背世隕喪瑤齋無主長去蒸嘗追懷永悼率
土摧傷陵兆既宅將遷幽都宵陳夙駕元妃其徂宮闈
遏密階庭永虛設祖屬紼告駕啓途法服暈褕寄象容
車金輅晻藹帷裳不舒千乘動軫六驥踟躕銘旌樹表

嬰柳雲敷祁祁同軌岌岌烝徒孰云不懷哀感萬夫寧
神虞旃安體元廬好宋顏延之元皇后哀冊文曰龍輶
纏紵容翟結駟皇圖昭曠神路幽嚴皇帝親臨祖饋躬
瞻宵載飾遺儀於組旒淪徂音乎珩珮悲黼嬰之遺御
痛暈褕之重晦降輿客位撤奠殯階乃命史臣累德述
懷其辭曰倫昭儷昇有物有憑圓精初爍方祇始凝昭
哉世族祥發慶膺秘儀景胄圖光玉繩昌暉在陰柔明
將進率禮蹈和稱詩納順爰自待年金聲夙振亦既有
行素章增絢象服是加言觀維則俾我王風始基嬪德
惠問川流芳猷淵塞方江泳漢再謠南國伊昔不造鴻

化中微用集寶命仰陟天機釋位公宮登曜紫闈欽若
皇姑允迪前徽孝達寧親敬行宗祀進思才淑倭綜圖
史發音在詠動容成紀坤則順成星軒潤飾下節震騰
上清眇側有來斯雍無思不極象物方臻視履告沴太
和既融收華委世蘭殿長陰椒塗弛衛戒涼在肄杪秋
即交霜夜流唱曉月升魄入神警引五輅遷跡噉噉儲
嗣哀哀列辟灑零玉墀雨洒丹掖撫存悼亡感今懷昔
南背國門北首山園遙酸紫蓋眇泣素軒滅采清都夷
體壽原邑野淪藹戎夏悲謹來芳可述往駕弗援齊
謝朓敬皇后哀冊文曰翠帟舒阜元堂啓扉俎徹三獻

筵卷六衣懷蜃衛而延首想鷺輅而撫心痛椒塗之先
廓哀長信之莫臨身隔兩赴時無二展旋詔左言光敷
聖善其辭曰帝唐遠胄御龍遙緒在秦作劉在漢開楚
肇惟淑聖克柔克令清漢表靈曾沙膺慶爰定厥祥徽
音允穆光華沼沚榮曜中谷敬始紘緹教先種稷睿問
川流神襟蘭郁先德韜光君道方被輔佐求賢在謁無
諛顧史弘式陳詩展義厚下曰仁藏往伊智士亂斯俟
四教罔忒思媚諸姑貽我嬪則化自公宮遠被南國軒
曜懷光素舒佇德閔予不祐慈訓早違方年冲藐懷袖
靡依家臻寶業身嗣昌暉壽宮寂遠清廟虛歸帝遷明

命民神胥悅乾景外臨陰儀內缺空悲故劔徒嗟金穴
馮相告稷宸駕長往貽厥遠圖末命是獎懷豐沛之綢
繆背神京之弘敞陋蒼梧之不從遵鮒隅以同壤陳象
設於園寢映輿鍍於松楸望承明而不入渡清洛而南
遊繼池緯於通軌接龍帷於造舟迴塘寂其已暮東川
澹而不流藉闕宮之遠烈聞續女之遐慶始協德於蘋
蘩終配祇祀而表命慕方纏於賜衣悲選作日隆於
撫鏡思寒泉之罔極託彤管於遺詠不體不對開
原詔陳徐陵陳文帝登祚尊皇太后詔曰朕以虛薄才
非弘濟竊守藩維常懼盈滿豈圖蒼昊不吊國步艱難

皇嗣元良藐在嶠渭二臣奉迎川塗靡從六傳還朝淹
留永日今國圖無主家業事隆上奉父母之嚴規下逼
羣公之廷諍遂以庸質升纂帝基對揚大化彌增號懼
今宜式遵舊則奉上皇后尊號為皇太后御慈訓宮一
依前典若中流靜晏皇嗣歸來輒當解紱於箕山之陽
歸老於琅邪之國復子明辟還承寶圖若問與夷無媿
園寢存好內神之鄰聖人於限崇創始之並左肅四密
原章梁江淹為建平王慶皇后正位章曰伏承以嘉月
惠時膺曜宸正暈珩昭品瑜組在飾休徧函夏譽殷靈
昧伏惟岳曜靜德式懷謙慎升降圖傳左右詩史夙鏡

茂資早摘芳訓衍教紫庭麗軌華屋聲激綺組風偃家
邦和魯顯宗玉暈証韶品餘臨在禘於禘函夏譽頌靈
增冊文唐睿宗爲太上皇立皇帝妃爲皇后內制曰王
者建邦設內輔之職聖人作則崇陰教之道式清四海
以正二儀妃王氏冠蓋盛門幽閑令德藝兼圖史訓備
公宮頃屬艱危克揚功烈聿興昌運實賴贊成正位六
宮宜膺盛典可冊爲皇后尊陸贄冊淑妃王氏爲皇后
文曰皇帝若曰乾坤合德聖人則之惟帝承天惟后配
帝嗣續百代母臨萬邦位定於中而尊加於外德修諸
已而化被於人御於家邦所繫斯在三代崇替靡不由

之子是以詢衆採賢重難茲命中壺虛位於今歷年陰
儀或虧宗事無主缺於典禮朕甚愧焉稱是徽章聿歸
全德咨爾淑妃王氏天與淳粹氣鍾元和含章在中發
秀於外卓爾風操穆然容輝周旋中規進退有度仁愛
恭儉本於生知詩書禮樂成自師氏竭於孝弟祇事先
朝承訓無違克諧尊旨往居桂苑淑問已彰洎奉椒塗
謙光載路六宮攸斂九族以親嘗屬艱迍累從行幸思
賢才以佐輔知臣下之勤勞庶績伊凝頗資內助永念
頃筐之志且懷求劒之情崇位長秋永懷盛典矧惟元
子貞我萬邦稽以舊章是宜從貴今遣攝太尉某官某

持節冊命爾為皇后嗚呼敬哉王教之端始於內範風
美關雎之化雅詠思齊之德罔懈厥位忝於前修克念
有終庶無咎悔奉承休命可不慎歟錢珣冊淑妃為
皇后文曰皇帝若曰惟王法天惟后象地統理之道相
須而成乘陽雖繫於昭垂養物必歸於厚載惟處大倫
而克正與元化而同光上贊君臨旁資婦順遠徵百代
咸本六經而禮曠累朝位虛中壺嚴禋怵惕玉盥無所
進之人內令寂寥彤管有不書之史興廢之重作配實
難咨爾淑妃何氏柔既可觀儉皆中度外言罔入懿則
自成處開房而椒亦蜚聲御衆妾而木能逮下洎邦家

多難輔佐克勤每見求衣未嘗安寢先知盱食不視晨
脩欲齊京室之賢罔慕長秋之盛勞謙之報降福是宜
乃顧皇儲仍因子貴公卿來講龜筮斯從實上帝之所
嘉詎朕心之可抑今遣某官某持節冊爾為皇后於戲
極位正名居尊齊禮典一申而百神聽禮一行而萬國
歡懼恐可以保其名齋莊可以守其位往司陰教以永
夫休惟宋冊皇后內制皇帝若曰天地定位陰陽相成
人道貫之以綱大倫后德配之以熙內治聖人有以端
其本也故造舟之迎言乎備詩人有以美其化也故周
南之風著乎始粵朕冲昧祇若不構深惟承荷之重輔

佐攸艱用簡納賢明協於神人之望咨爾贈尚書令冀
王配享太祖廟庭曹彬孫女惟乃祖克有武力勤勞王
家保勲不伐饗厥終慶教流後昆薰然慈和善祥憑積
生此邦媛其漸積醇醲發聞馨香所從來遠矣起居祖
習不待姆師之訓風容矩度自為宗黨之憲長秋曠位
陰教未序咨求訓範統正六列宗公鼎臣誦言於朝願
即嘉時聿申典禮朕以春秋之義必娶大國摯疇之家
乃稱福耦謀及泰筮聘以穀圭惟吉之從有命既集今
遣使工部尚書同平章事李迪副使戶部侍郎參知政
事王隨持節冊命爾為皇后欽哉夫惟肅恭可以事上

夫惟謙裕可以接下泰而能約則驕弗至動而慎思則
悔弗萌懋乃后德修乃嬪職奉承宗廟儀刑家國永綏
無疆之祚不其韙歟宋王安石冊皇后文曰皇帝若曰
自昔有天下必擇建厥配以承宗廟以御家邦肆朕受
命奉循先烈考慎冊典以祈協於神民咨爾向氏懿柔
淑恭舊有顯聞肇功惟祖弼亮帝室流德之澤覃延後
嗣是產碩媛比賢姜任越朕初載來嬪藩邸盟饋在中
率禮無違以至嗣服祇承內事齋明夙夜罔有曠失宜
崇位號表正宮庭今遣攝太尉行尚書刑部侍郎東平
郡開國公王珪持節冊命爾為皇后夫惟興邦釐厥士

女咸自內始達於四海朕克勤人用弗怠朕克儉人用弗奢朕克正人用無敢側頗僻爾勤相朕乃濟登茲於戲匪初惟艱惟慎厥終其忱念茲朕以永享天祿爾亦豫有無疆之福豈不韙哉朔歐陽脩尊皇太后冊文曰嗣皇帝臣某謹稽首再拜言曰臣聞昔者明王之以孝治天下者非家至而戶見也蓋有要道焉推所以行於已者爲天下率盡所以奉其親者爲天下先則四海靡然而成風矣洪惟有宋受命造邦百年四聖而小子獲承之以繼我仁考之遺休餘烈方與羣公卿士夙夜以思勉其不逮庶幾如我仁考付畀之意以申罔極欲報

之心此固慄慄祇懼不敢違寧者也顧惟眇末之質提攜鞠育仁慈咻煦至於有成自我聖母嗣位之始哀迷在疚而憂勤艱難一日萬務協和綏靖保佑扶持功施邦家亦惟我聖母永惟至恩大德無物可稱是以稽參典禮率籲羣心合志一辭懇懇惓惓不勝大願謹遣攝太尉具官韓琦司徒具官胡宿奉玉冊金寶上尊表曰皇太后恭惟皇太后聖善明哲柔閒靜專粵自正位中宮內助先帝陰禮修而教行儉德著而下化遂及萬國先於正家逮夫玉几受遺遭時多難勉徇勤請權同聽決而明識遠慮動懷謙畏深鑒漢家母后之失訖不踐

於外朝及歸政冲入合於易之進退不失其正之聖是
惟全節鉅美固已超出前古而垂法後世宜乎盛烈播
於聲詩尊名光於典冊惟末小子獲奉溫清嗚呼彈九
州之富以爲養未足盡於孝心享萬壽之福而無疆期
永承於慈訓元元至元三年三月冊皇后文曰帝王之
道齊其家而天下平風教所基正乎位而人倫厚爰擇
配以承宗事若稽古以率典常咨爾弘吉刺氏淑哲溫
恭齊莊貞一屬選賢於中壺躬受命於慈闈勗帥來嬪
蹈榘儀之有度動容中禮謹夙夜以無違茲表式於宮
庭宜推崇其位號乃蠲吉日庸舉彝章遣攝太尉某持

節授以玉冊寶章命爾爲皇后於戲乾施坤成克順成
於四序日明月儷久照臨於萬方朕欲躋世於乂安爾
其助予之德化共御享嘉之運益延昌熾之期勉爾徽
章聿修內治天人之慶彈殊風外春和風之宗

原表魏傅嘏請立貴嬪爲皇后表曰有虞始德觀化媯
汭夏后創業啓作塗山咸以淑哲垂之典頌伏惟貴嬪
誕秀令族稟貞高胄應昭明之量兼聖善之行金璽未
授而玉瑞先顯表贊天休昭隆后祚貞侔先典告踰往
訓而猶潛光未即皇統進違二儀烟燭之德退闕懸象
兼曜之儀羣僚百辟所以竦佇陛下欽若天秩祇贊帝

社夙崇盛禮俾君萬國則六合承風天下幸甚增唐
常袞賀冊皇太后表曰臣某言伏見八月二十六日制
冊上皇太后尊號凡在生靈不勝慶幸臣聞天地之因
所固者本聖人之德無加於孝故紹休以受命榮號以
歸尊是用慶善奉慈因親教愛也伏以皇太后法象太
極是生兩儀光照上元以母萬物塗山降瑞華渚呈符
照臨典禮示天人之慶範裁成風化表戚屬之宗師詩
云思齊太任文王以聖則知祚我仁慶誕興睿哲穆穆
明明有自來矣伏惟陛下以皇道還淳以文明致理行
三代之典教備兩漢之威儀逾年改元謁告清廟永言

配命殷薦園丘大孝通於神明至化被於寰宇瞻戀慈
訓尚未遑安虔奉徽章以崇位號嚴恭前殿陳布外朝
萬國在庭千官執禮冕旒端拱翼翼烝烝候金冊以拜
興承瑞寶而俯受聖理之致其道大光朝野同歡臣妾
有恃言念舊黨遂及姻聯褒德以殊榮推恩以序進華
胄增貴外家益尊固可以感動靈祇懷服遐邇豈止德
教加於百姓仁厚及於九族而已宜其煥列青史昭播
鴻猷億萬斯年以承多福劉禹錫慶賀表曰臣某言
伏見制書以二月二十五日冊立皇太后盛禮畢陳德
音遠被一人有慶萬國同歡伏以皇太后稟靈作合誕

聖表祥徽號極域中之尊至仁為天下之母陛下君臨
有國子道無違長樂宮中永獻南山之壽濯龍門上再
揚東漢之風率土臣子不勝歡忭題宋王安石賀冊皇
后表曰寢盛之禮發於宮闈驩康之聲播於寰海恭惟
陛下倣古之憲刑家以身乃資婦德之良俾貳坤儀之
政蓋關雎之求淑女以無險陂私謁之心雞鳴之得賢
妃則有儆戒相成之道於以求助不專為恩臣生逢明
時切觀盛事祝聖人之多子輒慕堯封思令德以式歌
豈慙周雅原魏曹植上卞太后誄表曰大行皇太后
資坤元之性體載物之仁齊美姜嫄等德任姒佐政內

朝惠加四海草木荷恩含氣受潤庶鍾元吉永膺萬祚
何圖一旦早棄明朝背絕臣庶悲痛靡告臣聞銘以述
德誄尚及哀臣以冒越諒闇之禮作誄一篇知不足贊
揚明明貴以展臣蓼莪之思憂荒情散不足觀采晉
左九嬪上元皇后誄表曰伏惟聖善宣慈仁洽六宮含
弘光大德潤四海妾聞之前志卑不誄尊少不誄長揚
雄臣也而誄漢后班固子也而誄其父皆以述揚景仁
顯之竹帛豈所謂三代不同禮隨時而作者乎明
原論後漢書皇后紀論曰周禮后正位宮闈同體天王
夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦知喪祭賓客女御

后妃部

淵鑑類函卷五十七

皇后總載

五

序於王之燕寢頒官分務各有典司女史彤管記功書
過居有保阿之訓動有環珮之響進賢才以輔佐君子
褒窈窕而不淫其色所以能宣述陰化修成內則秦并
天下多自驕大官備七國爵列八品漢興因循而婦制
莫釐高祖帷箔不修孝文衽席無辨而選納尚簡飾玩
少華自武元之後世增淫費至乃掖庭三千增級十四
及光武中興斷彫為朴六宮稱號唯后貴人貴人金印
紫綬又置美人宮人采女三等明帝聿遵先旨宮教頗
修登建嬪后必先令德內無出閫之言權無私溺之授
可謂矯其弊矣孝章以下漸用色授恩隆好合遂忘淄

災一作蠹自古雖主幼時艱王家多釁委成家宰未有專

任婦人斷割重器唯秦芋太后始攝政事故穰侯權重
於昭王家富於嬴國漢仍其謬知患莫改東京皇統屢
絕權歸女主外立者四帝臨朝者六宮莫不定策帷帟
委事父兄貪孩童以久其政抑明賢以專其威任重道
悠利深禍速身犯霧露於雲臺之上家嬰縲紲於圜犴
之下墮滅連踵傾軛繼路而赴蹈不息焦爛為期終乃
陵夷大運淪亡神寶詩書所歎略同一揆

百聖靈命

原文王所載天作之合轉在洽之陽在渭之涘

並毛詩

離良為后春秋水靈是輔曹植河間有奇女漢書元城

有聖女詳類聚有貴人之氣列女傳有光景之祥詳類聚

聚總載大黃雲蓋之春秋嘉樹沾渥東觀漢記黃雲滿室魏志

紫氣屬天漢書披手得玉鉤列女傳不玉衣覆其上魏志

夢飛蟲著身詳類聚夢捫天仰嗽詳類聚歌曰白

狐呂氏春秋識曰銅馬晉書如釋箸歎息龜筮並從

北堂書鈔增門無強蔭宋書廢帝江后諱簡珪太始五年

家女多不合后弱小門無強蔭宋書廢帝江后諱簡珪太始五年

主生后有赤光照室內器物盡明家人皆怪之巫言此

女光彩照室異常有妨乃於水濱被除之太平御覽

金柱擎天遼欽哀皇后獨能升異之黃衣入室昭金

聖皇后劉氏遼陽人天眷九年九月夜后家慶雲見

若見有黃衣女子入其母室中者俄頃后生慶雲見

日側續文獻通考曰金章宗欽懷皇后蒲察氏大定二

賜金銀廢馬重綵拜命間瓠蘆中有月太平御覽曰

慶雲見於日側觀者異之瓠蘆中有月太平御覽曰

皇其門曰此宅瓠蘆中有月既而生后有僧論四后妃

貴胄而子多不得其死惟賤妾燕姑生子十餘人其母皆

國薄姬入漢王宮歲餘不得幸其帝自善管子後希見及呂

為言於王即召幸之歲中生文帝自善管子後希見及呂

後幽諸幸姬不得出宮而薄氏以希見故得從子之代

上醉不知而幸之生長沙王發以母貧無寵故王卑濕

者發之五世孫光武也元帝為太子所愛司馬良娣死

於五人者彊應曰此中一人可時政君坐近太子殊無意

衣縫緣長御即以政君送太子一幸生成帝有子後希

開益頁函卷五十一

靈命

音

復進見然歷漢四世為天下母六十餘載觀此四后妃者承恩有限而光華啓佑與同輩遠絕政君遂為先漢其禍天之所命入千五入今身時問世裕太子相無

靈感 漢書 夢龍枕膝 晉中 夢帝謂已余生而

子曰虞 春秋 夢高祖謂已生子可名為彘 漢武 夢人

感已 河 夢庭產棘 周 胷拆生禹 世 石破生啓 淮

子 丹蛇入紫宮 青鳥集臺上 書 羣燕銜土 前漢

傳 暴風揚塵 史 發塚無屍 漢武 開槲火出 北堂

書 增 撚錢 宋光獻曹后在家時與羣女撚錢 待康

天中記 曰宋高宗吳后父嘗夢至一亭扁曰待康旁植芍藥獨放一花妍麗可愛花下白羊一寤而異之及生

后年十四高宗為 墜釵小完 宋史曰李宸妃真宗時

康玉被選入宮 為男子釵墜 惡之帝心卜釵完當 一爪先折 陳書曰

皇太后張氏美容儀手爪長五寸紅 兔棲其上 齊書曰

起鼻之不得及墳成兔還棲其上 兔跳 但有衣履 傳曰

鉤弋夫人既殯而香數月昭帝 此真吾夫 北齊高歡

即位更葬之棺空但有衣履 意及見神武於城上執役

驚由此真吾夫也乃使侍者通意父母不得已許之

不為庸人婦 後燕錄曰慕容垂皇后段氏字元姬光

季妃曰我終不能為庸人之妻季妃曰妹亦不為庸人

之婦鄰人聞而笑之內黃人張定善相人見儀二女大

驚曰君家大興皆由二女儀深異之至年二十餘而

嫁垂稱燕王納元姬為繼室范陽王德亦聘季妃姊不

如其志 卒 靈感

臨朝

原太后臨朝前漢高紀二太后攝政東觀漢記太后臨朝省庶

獄漢書天子幼沖攝萬幾臨朝稱制晉書專制朝

事漢書內攝時政外懷戎狄臨朝攝政以寧天下

晉書閨房之禮天下之重脩濟大艱居危

能重漢書內建鴻基外紓王慝漢書蕃國親睦遠近

欣服北堂書鈔增婦人與政三國志魏文帝詔曰婦人與

奏事太后後世有抱帝臨軒合璧事類曰晉康帝崩

違者天下共誅之不御正衙宋史曰宣仁高太后垂

太后設白紗幃於御殿又請受冊寶后曰母后當御就崇正足矣詔刪遺誥

又曰仁宗朝章獻劉太后遺誥尊楊太后為皇太后居
宮中與皇帝同議軍國事閣門趣百官賀御史中丞蔡
齊目臺吏毋追班乃入白執政曰上春秋長習知天下
清為今始親政事豈宜使女后相繼稱制乎乃詔刪去
遺誥中同議
軍國事語

德行

原厚德載物至柔而剛至靜而方並德冠後宮列

傳德著閨房賢而有德列女維德之行毛詩

脩德之勞後德參姜任漢書德侔二南魏書以色親

以德固列傳美於色厚於德列傳婉嫵有節操前漢

婉嫵有節行陳書婉嫵慈孝列傳婉順慈仁漢書矢心柔

順五惠心淵塞與晉書清淨專一端一誠莊列女

后妃部

臨朝德行

德行

訓正後宮並列傳嬪御有序性少好學而無險

詖詩不欣小數不好淫事但當謝過漢書大克已

求愆漢書屬以婦德而不忘付之以正而不衰呂氏春秋

輔佐君子詩以匡主上書執策授親漢書屬以輔上

漢書 佐定天下書太姒嗣徽音則百斯男續女維

莘記長子維行並毛詩增后妃專夕配以德升中天

雍唐順宗王輔成君德變理陰政合璧宮中化其德莫不柔

法人中堯舜今世任如又白章獻劉太后嘗手書賜輔

僚敬畏皆曰今周南樛木之德彙苑詳註曰明成祖

世之任如也章

王達女也帝初之國北平后理內政宮中肅然而和厚逮下有周南樛木之德

母儀

原有母儀之德後漢郭皇后紀曰后雖王家思齊太

任文王之母思媚周姜京室之婦詩歷漢四世為天

下母前立而不詖坐而不差禮當誨以正道獨明

教訓色教訓以善合訓啓有力紀世化導三子皆成賢

德列女傳果教諸小王試其誦論列女傳北增撫視甚

至宋史曰李宸妃生仁宗章獻以撫育甚厚又曰太

后恭謹莊肅撫育亦拊鞠周盡又曰英宗方四歲育

自至屏展又曰神宗致極誠孝所以承迎娛悅無所不

后妃部 母儀

亦慈愛天至或退朝稍晚必自至
 屏辰候矚間親持膳飲以食帝
 又曰神宗一日至后所后曰吾昔聞民間疾苦必以告
 仁宗因赦行之今日亦當爾帝曰今無他事曰吾聞民
 間甚苦青苗助役宜罷之安石誠有才學然怨之者眾
 帝欲愛惜保全之不若暫出之於外帝悚聽隨欲止復
 為安石所喜見於色又曰欽聖向太后徽宗初政聞
 持遂不果喜見於色又曰高宗章太后還國居慈寧
 之舉則喜兩宮給使又曰宮嘗謂上曰兩宮給使宜令通
 見於色則喜兩宮給使又曰宮嘗謂上曰兩宮給使宜令通
 用不則有彼我之分而外庭非所當預皇太后高宗請
 佞人間言易以入也而外庭非所當預皇太后高宗請
 太后降手書太后曰我但知家事外庭非所當預皇太后高宗請
 所當預將行冊命承平典禮悉能記之及即位始免櫛楚
 續文獻通考曰金宣宗明惠皇后王皇后之姊也后性
 端嚴哀宗為皇太子有過尚切責之及即位始免櫛楚
 或告荆王謀不軌議獄已決后謂帝曰汝止一
 兄奈何欲以讒言殺之耶立趣赦出涕泣慰撫
 孝悌

原 婉順慈孝性體慈惠漢記 親奉供養漢書 躬執饋饌

漢書 奉事長樂宮下至侍御皆得歡心 脩序婦道晉書

興書 定省晨昏終無懈倦 耆敬色養朝夕不違 侍

親醫藥垂涕晝夜並漢書 朝望幄座悲喜感動魏書 供

養長樂宮漢許皇后 親奉定省不避寒暑漢紀 大化婦道

晉中書 不親醫泣流離漢紀 不得定省晝夜泣涕魏書

哭聲不絕飲不入口漢記 疏食骨立 失親數十年言

及未嘗不流涕白首未嘗不愴然泣涕漢記 后承兄姊

恩情契敬甚篤 十四喪兄悲哀過制魏略北堂書鈔 增奉

案上食太平御覽曰漢宣許皇后五日一朝 怡謹盡

后妃部 孝悌

孝唐書曰高祖實后侍元貞太后羸老有疾而性素嚴

釋衣與盡孝謹承高祖曰太宗長孫皇后盡孝事得其

歡心宋史曰太祖事杜太后得歡心宮不居東又曰

立尊向氏為皇太后宣仁命葺慶壽故宮以居后言

毀瘠骨立又曰欽慈陳皇后生徽宗進美入神榮身承

起居又曰高宗時顯仁太后性嚴寒暑必大外敵直

原簡狄敦仁勵翼契見列女傳嘗太后慈仁子孫賴福力

獄訟相引承間為言列女傳北增徐為開治唐

紀漢曰長孫后後庭有被罪者必助帝怒請輟所御藥曰

繩治俟意解徐為開治終不令有冤請輟所御藥曰

勝侍疾病長孫后輟所撫下有恩又曰明皇王皇后

御飲藥資之下懷其仁謙約惠下真宗郭皇后

者短仁慈御下宋太后高謙約惠下真宗郭皇后

原由禮宣司動與禮合漢宗仁和有禮晉中尊敬師傅

詩小序北增矜尚禮法孫后動循禮則曰睿宗皇

堂書鈔曰文增治家嚴毅有禮法宋太后簡溫柔恭慎

順動循禮則恩治家嚴毅有禮法宋太后簡溫柔恭慎

動以禮法太祖賀柔順好禮太后並宋史簡元裕宗后

元史皇后傳曰裕宗皇后關闕真弘吉刺氏生順宗成

宗先是世祖出獵道渴止一帳房見女子緝駝茸世祖

從覓馬湏女子曰馬湏有之但我父母諸兄不在我女

子難以與汝及父母歸始出馬湏飲世祖既去歎

曰得此等女子為人家婦豈不美耶遂納為太子妃如

慈仁率禮

卷

為皇太后
早慧
太后
早慧
太后
早慧

原十歲幹理
後漢馬
九歲喜書
魏志
六歲能書
後漢

以穀賑給廣為恩惠
魏甄皇后
八歲誦詩論特精

爽
晉書曰文明皇后
王肅女秉德清
少行智識

過人
晉宣帝
生自華宗幼而明慧
太平御覽曰夏侯

書傳一過不忘
唐書曰高祖實后
讀女誠
慧中而

辯迎意傅合
唐書張良
無可自思

原周宣嘗晏起姜后待罪
列女傳
漢明幸離宮馬后陳

戒
列女傳
當熊而立
前漢外
五投火而死
列女傳
禍至

共死
魏書
與爾俱死
漢書北
增輿疾以從
唐書曰長

寢前
又曰肅宗北趣
靈武時軍衛單薄
夕次

輿疾
以從宮司諫
止后曰上震驚
吾何自安

曰方多事若倉卒
妾自閉閣擁持
宋史曰仁宗時衛

呼都知王守忠使
引兵入賊傷宮嬪
殿下聲徹帝所宦

者以乳媪毆小女
子給奏后叱之曰
賊在近殺人敢妄

言耶后度賊必縱
火陰遣人挈水踵
其後果舉炬焚簾

水隨滅之是夕所
遣宦侍后皆親剪
其髮論以

明日行賞以此為
驗故爭盡死力賊
即擒滅

后妃部
早慧誠節
我當

早慧誠節

早慧誠節

早慧誠節

自勉續文獻通考曰金世宗后烏林答氏世宗時在濟南海陵召之來中都后曰我不行上必殺王我當

自勉不以相累至良鄉自殺太定二年封果舉或

明賢追冊為昭德皇后世宗終身不立后

原並傳以賢明流芳世世魏娥皇聰明史有娶高明列

質行聰明傳后性敏給少而明達聰睿

天資周密畏慎原事得情不敢隱情時有所問

對無遺失與有所不安明陳其故進心德適人事脩

備並東怒不變容喜不失正魏脫簪待罪後庭

辭輦前漢外戚傳蒙被而謝漢離宮觀畫曹鬼神有

知不受不臣之愬如其無知愬之何益漢外戚傳增

密諫周主唐書曰高祖實后周武帝甥也帝愛之養宮

彼且強願抑情撫接取合從則江南關東不我梗武

帝嘉納長孫晟與兄熾聞之曰此明睿人必有奇子故

以女妻太宗也固問不對牝雞司晨家之窮也可乎固要之

訖不愀然不樂宋史曰太祖即位拜左右進白臣聞母

對子貴今子為天子若治得其道則此位可尊苟或失取

子置身兆庶之上若治得其道則此位可尊苟或失取

求為匹夫不可得得賢內助賢內助非細事也

嚴明端重續文獻通考曰遼世宗后東燕無燕

原謙讓恭儉傳謙讓日崇東謙退讓位委去至尊

恭謹接物先人後已漢恭讓著於幽微至行顯於不

后妃部

明賢謙讓

言魏志對心每自退列傳彌自抑損魏志以尊事卑終能

勞苦列傳忝苦心曲體勞謙至甚漢書自省不任榮盛之

事誠不足充女教之任魏文昭甄皇后表內有進賢之志而

無嫉妒之心文不妒忌思賢才下逮眾妾有薦達左右

後漢明德馬皇后參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之

則百斯男子孫眾多並毛詩北堂書鈔增尊位退讓太平

御覽曰漢光武陰皇后帝以子終不肯當乃立郭皇后後

以尊位輒退讓以郭氏有子終不肯當乃立郭皇后後

皇后廢始謙卑自守世以為賢又曰隋文帝獨孤皇

立為后固謙卑自守世以為賢容止端麗性無驕

女為周宣帝后貴戚之貴莫與為容止端麗性無驕

比而后再謙卑自守世以為賢容止端麗性無驕

傲又曰肅宗皇后吳氏容止端麗性豈勝大恩宋史

無驕傲寵遇益隆明年生代宗豈勝大恩宋史

朝當預政節儉

節儉

原恭儉節用 雅性儉節 吾萬乘主欲身率眾東觀

吾行儉日久不能為奢魏書車服節儉前漢許眉不

施黛 裝不務飾東觀袍極麤疎漢書廚無異膳 常

衣大練明德馬后身衣大帛漢書食不求飽 膳不求珍

東觀左右菜食金銀器珠之物悉禁斷之漢書主衣細

縞適不得賜北堂書鈔增躬御縵繒太平御覽曰後魏文

后妃部

增節儉

節儉

三

宗即位尊楊淑妃為太后以有護視功嘗召其姪見禁

中欲授以諸司副使后辭曰小兒豈勝大恩小官可也

宋恩澤皆弗陳請又曰徽宗立鄭氏為皇后恩澤皆弗

陳請族子居中在樞府后奏外戚不

當預政

朝政

當預政

朝政

朝政

朝政

好華飾躬御書但給裝具宋史曰真宗郭皇后性惡奢

裝具給已月供千緡又曰隆祐孟太后節儉謙改製

舊冠又曰徽宗政和元年冊貴妃鄭氏為后將受冊有

製妃時舊冠又乞罷黃麾減膳羊服澣濯又曰孝宗

仗小駕鹵簿等儀從之御服澣濯衣有數年不易

者弟淵授武翼郎后嘗戒之曰主上化行恭儉吾亦躬

服澣濯爾宜崇郵易令塗金又曰韋太后性節儉有司

謙抑遠驕侈勤勞夙夜戰兢後漢鄧至于憂勤 采

原旦夕勤勞太夙夜戰兢皇后至于憂勤 采

采卷耳不盈頃筐並毛無衣鞮北堂增縫戰士衣

太平御覽曰產子三日縫種穀親蠶宋史曰仁宗曹

戰士衣肅宗張皇后事種穀親蠶宋史曰仁宗曹

稼穡常於禁潔除續文獻通考曰遼景宗睿知皇后

苑種穀親蠶潔除續文獻通考曰遼景宗睿知皇后

嘗觀諸女掃地惟后潔蕭氏諱綽宰相思溫女早慧思溫

除喜曰此女必能成家誠慎

原太后慎謹 皇后素謹朴 未曾私語東夙夜矜

矜漢無令于亂吏治漢懼有見私之譏魏書北

增謹畏唐書曰順宗王皇后謹畏深抑外家默處宋

曰李宸妃生仁宗太后以爲己子及不少假借又曰

即位妃默處先朝嬪御中未嘗自異不少假借又曰

稱制號令嚴明左右近習不少假借宮闈間罔改作內

外賜予有節柴氏左右近習不少假借宮闈間罔改作內

姑老矣命左右賜以珠璣帕首時潤王元份婦安國夫

皇帝女先帝諸妹也若趙家老婦寧可比耶舊賜大

后妃部

勤勞 誠慎

三

之茶賜族人御食必易以鈿器曰尚方器勿使入吾家也帝侍者見仁宗左右簪珥珍麗欲效之太后戒曰彼

皇帝嬪御飾且非所當留又曰光獻曹太后春秋高弟也汝安得學古

借詣后閣少焉帝先起令借得伸親親止夫人入觀意后遽曰此非汝所當得留趣遣出宮

又曰上元燈宴后母當入觀高后止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈

燭遂歲無事終日食肉飲酒古風燠為常惠書曰宗王皇武監身宗

今書剛正令于廣受命對亦良味之

原為人剛義漢書辟除嫉妒 冒絮提文帝史記夙戟士

收尚書東觀不可以我故壞國法 每見外親不假顏

色魏書外戚戰慄百寮肅然漢記北增嚴整有禮法

家庭肅然蕭道成進止詳閑辭色不撓太平御覽曰

后隋文帝長女帝昏暴滋甚喜怒乖度嘗譴后欲加之

罪后進止詳閑辭色不撓及帝崩嗣主幼冲后知父有

異圖意頗不平形於顏色洎行禪代憤惋愈甚隋文帝

內甚愧之開皇六年封為樂平公主後又議奪其志后

誓不許肅清禁掖宋史曰仁宗衛卒越宮之變問內

乃止肅清禁掖宋史曰仁宗衛卒越宮之變問內

帝貸其死曹后固請誅之曰其意不射賢正

如是無以肅清禁掖卒誅之

原巡狩四郊見孤寡前漢罷於灞上晉書帝道灞被除

校獵上蘭並漢書蠶於濯龍東觀春幸蘭館 夏遊御

宿秋望昆明 冬飲飛羽並漢書北增遊讌和歌

太平御覽曰後魏馮太后與高祖幸靈泉池燕羣臣及

太后欣然自歌高祖亦和歌遂命羣臣為之罷行唐書

后幸玉泉祠以道險欲御腰輿王琳時平章事奏言昔張猛諫漢元帝乘船危就橋安今山阿危峭隆道曲狹比於樓船又復甚危陛下奈其徧問所過守臣治狀宋何輕踐畏塗后為之罷行與高徧問所過守臣治狀史曰隆祐太后歸自虔州高宗親迎於行宮門下徧問所過守臣治狀

藝學

原誦易經習詩論續漢書誦孝經治韓詩好黃帝老

子之言並漢書解黃帝素女之書漢元聽言視論摘

發其要漢記諸兄讀書難問其意博覽五經傳記

博覽前世成敗禁時號諸生稱女博士魏甄

聰慧才能漢書聰明才巧善史書前漢許甲夜

占書丁夜盡畢漢書治淮南音春秋善造歌曲漢書

增書營女工夜誦書傳太平御覽曰前趙錄聰后劉

工夜誦書傳母止之翫彌甚涉獵經史工書翰曰又

與諸兄弟論經義理旨超然涉獵經史工書翰曰又

陳後主后沈氏諱婺華聰敏強記涉獵經史工書翰張

貴妃寵傾後宮后澹然未嘗有所忌怨惟尋閱圖史佛

經陳亡與後主俱入長安及後工為篇章又善書唐

主薨后自為哀詞文甚酸楚有雅容櫛不廢書曰又

曰高祖寶后工為篇章規誠人不辨也容櫛不廢書

體又善書與高祖書相雜人不辨也容櫛不廢書

長孫后觀書雖早援經史決事宋史曰仁宗曹后頗

能自製章奏又曰徽宗鄭后好堂曰賢志又曰高宗

古烈女圖置座右為鑒又取過目不忘續文獻通考

詩序之義扁其堂曰賢志至晉

后過目不忘讀青蓋車堂書

書經旬日終卷青蓋車

恩惠

金京恩惠公主

恩惠

恩惠

后妃部

淵蓋頁卷五十七

藝學恩惠

恩惠

原施恩惠

漢書

賜錢帛

漢書

以金帛賜長公主

史記

賜

以赤綬

漢書

賜青蓋車

漢書

增

出宮中所有以勞

軍

經濟類編曰劉知遠還至晉陽議率民財以賞將士

而先奪其生

資殆非新天子所以救民之意也請

悉出宮中

所有以勞軍雖復不厚人無怨言知遠從之

中外

加賜鈔帛元史曰右丞相哈剌孫行省

大悅

加賜鈔帛五萬帛二千

役賜卹

經濟類編曰元成宗為太后建寺五臺山

木運石死者

萬餘人河東廉訪使王忱乘太后幸五臺

山因言建寺本

以福民今福未及而害已甚恐非朝廷

意也

太后聞之為減其

役仍賜卹死者

之家

容儀

原容儀照曜絕異

漢紀

珪璋特異令儀淑美

晉中

姿

色殊絕

漢武

令色卓絕

漢記

姿色甚偉

列傳

顏色非凡

魏略

姿容有異

漢書

惠而有色

世說

李夫人妙麗善舞

實皇后有容貌才能

北堂書鈔

增成湯骨法

漢鄧后相

者見之曰

此成湯骨法也詳前類函

四起大鬢

太平御覽曰漢馬后方

變才色美映椒房

又曰晉武帝楊后諱芷字季蘭

丰儀進止如珪璋

前趙劉聰

垂手過膝髮與身齊

劉曜后劉氏垂手過膝髮與身齊

姿容選入宮

寧宗楊后

明艷冠後庭

舍恩寵

風八頭琳

原寵之專房同貴傾後宮

前漢外戚傳

遂見寵異

后妃部

淵蓋頂名卷五十七

容儀恩寵

三

妾莫比漢書同輿晉陽宮共博魏志金屋漢武與玉階漢書

舍為椒風以配椒房漢書進思令美乃作賦頌漢書北堂

書鈔增特承寵異唐書漸承恩寵太平御覽最見寵答唐宣

后恩答厚甚唐書昭宗何后婉有盛寵宋哲宗

九寵宋史曰微宗玉后性恭儉時鄭寵遇日至高

吳帝頗念之又曰仁宗既廢郭后居長寧宮帝頗念

後帝嘗密令召入后曰若再見召四或大須百官立班受冊方可屬小疾暴薨

嬖嬖有寵驕妒用心邪僻人佞諂邪媚

原擅寵驕貴漢書有寵驕妒用心邪僻人佞諂邪媚

厥貌惟妖厥行惟詭所與貴之所憎誅之美好

辭辨與於姦軌嬌媚不順嫉妒後宮王與同乘

帝方節飲醉飽沈湎列女傳曰更始既情於政事而

飽沈啼泣不食佩劔帶冠喜嗜酒淫遊並列

妹喜好繒聲褒姒舉烽火桀既無道又重其荒列

傳紂既無道又重相謬赫赫宗周褒姒成之詩

是喪王國璣語北增險妒容媚孫權專寢當夕太

御覽曰後魏孝文馮后入掖庭以姿媚見愛幸未幾疾

病出為尼帝獨留念焉歲餘遣璽書勞問遂迎赴洛陽

及至寵愛過深專寵當夕六劉之寵傾於後宮前趙

宮人稀復進見立為皇后六劉之寵傾於後宮劉主

聰見且泣唐書曰高宗過佛廬才人見且泣帝內

忌甚又曰武后姊韓國夫人蚤寡出入禁中一女國妹

后妃部

增

嬖

三

於后未決后內忌甚進食盒宋史曰光宗李后性妒

會封泰山遂毒殺之遣人進食盒於帝則宮人兩手也又黃

白悅之他日帝郊宿齋宮后殺之以暴疾聞是夕風雨

貴妃有寵因帝疾由是增劇六隆之謂則於宮

大作黃壇燭盡滅不能

成禮帝疾由是增劇

凶逆

原巫蠱祝詛 戟擲孕婦見前帖 絕太后膳 賜太子

酒 晉陽 墮炭乃笑 溺死乃笑並列傳 傾亂 左道

漢 宗室所怨海內之 離漢書北 增 多駐東都唐書

後賊殺王皇后蕭良娣頻 命答其父唐晉王三夫人

劉夫人最有寵其父成安人以醫小為業夫人幼時晉

將袁建封掠得之入於王宮性狡悍淫妒從王在魏父

聞其貴詣魏宮上謁王召袁建封示之建封曰始得夫

人時有黃鬚丈人護之此是也王以語夫人夫人方與

廢黜

原數懷怨對不可承宗廟 懷挾左道不可母天下

遂下暴室後漢伏 廢為庶人晉陽 居長門宮前漢

處昭臺宮前漢書 退就桂宮前漢孝 遷於桐宮

徙雲林館霍后 徙居雲臺後漢竇 移司徒府晉中

賜死金墉城晉陽 葬於臯門亭後漢宋皇后 增 追

廢為庶人唐韋 出居長寧宮宋史曰仁宗郭皇后時

與后忿爭一日尚氏於上前有侵后語后不勝忿批其

頰上自起救之誤批上頸上大怒后遂廢出居長寧宮

后妃部 出逆 廢黜

諸夫人爭寵以門第相高恥其家寒微大怒曰妾去家

時略可記憶妾父不幸死亂兵妾守屍哭之而去今何

物田舍翁敢至此

命答劉叟於宮門

薨後追復出居瑶華宮又曰哲宗孟后廢居瑶華宮後復尊為元祐太后

顯天金獻出居身寧宮

淵鑑類函卷五十七雲臺

雲臺皇司 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

淵鑑類函卷五十八皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

皇司寶 皇司寶 皇司寶 皇司寶

后妃部

淵鑑類函卷五十八

嬪妃

一

曰漢景帝夢高祖謂已曰王美人得子可名為彘姑又
 曰鈞弋夫人卒既殯尸香聞十里餘因葬雲陵上哀悼
 之又疑其非常人乃發冢開視空棺無尸惟衣履存大
 前漢外戚傳曰定陶丁姬葬渭陵王莽奏請發冢徙歸
 定陶葬恭王冢次既復掘平周棘其處時有羣燕數千
 銜土投丁姬穴中藝文類聚增王隱晉書曰左貴嬪名芬
 兄名思芬少好學善綴文名亞於思武帝拜為修儀後
 為貴嬪體羸多患帝重芬辭藻每有方物異寶必詔為
 賦頌以是屢獲恩賜焉太平御覽齊東昏侯所愛潘貴妃
 名玉兒齊亡梁武帝見玉兒有國色將留之王茂曰亡

齊者此人留之恐貽外議帝乃出之軍士田安啓求為
 婦玉兒泣曰昔嘗見遇時主今豈下匹非類死而後已
 義不受辱及見縊潔美如生陳後主張貴妃名麗華
 後主於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣極其瑰麗後
 主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴妃居望仙
 閣並複道交相往來又以宮人素太舍等為女學士每
 引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采
 其尤豔麗者以為曲調被以新聲其曲有玉樹後庭花
 臨春樂等太抵歸美張貴妃孔貴嬪之容色也張貴妃
 嘗於閣上靚妝臨於軒檻宮中遙望飄若神仙北齊

後主馮淑妃名小憐太穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之坐則同席出則並馬願得生死一處周平齊後主至長安請於周武帝乞淑妃帝曰朕視天下如脫屣一老嫗豈於公惜也仍以賜之及遇害以淑妃賜代王達甚嬖之天中記李商隱詩小憐玉體橫陳夜已報周師入晉陽隋煬帝在江都昏酒滋深嘗遊吳公宅雞臺恍忽與陳後主相遇尚喚帝為殿下後主舞女數十中一人迴美帝屢目之後主云即麗華也乃以海蠶酌紅梁新醞勸帝帝飲之甚歡因請麗華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後主問帝蕭妃

何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也

隋遺錄

唐太

宗賢妃徐氏名惠生五月而能言四歲誦論語毛詩八歲好屬文其父孝德試擬楚辭詞甚典美自此徧涉經史手不釋卷太宗納為才人其屬文揮翰立成詞華綺

瞻

天中記長安崇聖寺有賢妃妝殿太宗嘗召妃久不至怒之妃進詩曰朝來臨鏡臺妝罷暫徘徊千金始

一詎能來

一名

太宗時鄭仁基長女美而才皇后建請為

充華典冊具或言許聘矣魏徵諫曰陛下處臺榭則欲民有棟宇食膏粱則欲民有飽適顧嬪御則欲民有室家今鄭已約婚陛下取之豈為人父母意帝痛自咎責即詔停冊

唐書

唐詩紀事曰上官昭容名婉兒母鄭方

后妃部

詩經類卷五十八

嬪妃

三

妊夢巨人昇大秤曰持此秤量天下昭容生踰月母戲
 曰秤量者豈爾邪輒啞然應後內秉機政符其夢云自
 通天以來內掌詔命中宗立進拜昭容帝引名儒賜宴
 賦詩婉兒常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而
 采麗益新又差第羣臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風
 當時屬辭大抵浮靡然皆有可觀昭容力也天中全開
 元中高力士使閩粵見江采蘋少麗選歸侍明皇大見
 寵幸性喜梅上以其所好戲名曰梅妃上與妃鬪草顧
 諸王戲曰此梅精也吹白玉笛作驚鴻舞一座光輝今
 鬪草又勝我矣後楊妃入侍寵愛日奪妃遷於上陽東

宮上在花萼樓會外國使至命封珍珠一斛密賜妃妃
 不受以詩付使者曰柳葉雙眉久不描殘妝和淚濕紅
 綃長門盡日無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不
 樂令樂府以新聲度之號一斛珠曲名始此也陽宮一
 日上憶之夜遣小黃門以馬召妃至翠華西閣敘舊愛
 既而上失寤侍御驚報曰楊妃已至閣前當奈何上披
 衣抱妃藏夾幕間楊妃既至大怒曰肴核狼籍御榻下
 有婦人遺馬夜來何人侍陛下寢懽醉至於日出不視
 朝陛下可出見羣臣妾止此閣以俟駕回上媿甚曳衾
 向屏復寢曰今日有疾不可臨朝楊妃怒甚徑歸私第
 上頃覓梅妃所在已為小黃門送金步回東宮上怒斬
 之遺馬并翠鈿命封賜妃妃以于金壽高力士求詞人
 擬司馬相如為長門賦欲邀上意力士方奉太許子
 真且畏之報云無人解賦賦乃自作樓東賦

真記太真乃廣西容州普寧人父維母葉氏始生有異

后妃部

清鏡類函卷五十八

嬪妃

日

質目光見日不瞬都部署楊康求為女時楊元琰為長

史從康求為女攜歸京師後進入壽王宮城西至今有

楊妃并一說楊妃早孤養于叔父河南府士曹元璩家

開元二十二年十一月歸壽邸山堂肆考長恨傳上皇命方士致貴妃之神旁

求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣署曰玉妃

太真院玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫

然取金釵鈿合各折其半授使者還獻上皇將行乞當

時一事不聞於他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七

月牽牛織女相見之夕時夜始半獨侍上上凭肩而立

因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽

此獨君王知之耳方士文昌雜錄唐制天子坐朝宮

還奏上皇嗟悼久之

人引至殿上故杜子美詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座

引朝儀至天祐間詔宮嬪女職本備內任今後每遇延

英坐日只令小黄門祇候引從宮人不得出外自此始

也又唐書內官有掌書二人掌宣傳啓奏杜詩云舍人退食收封事宮女開函近御筵貝州人

宋廷蔡世以儒聞能詞章生五女若華若昭若倫若憲

若荀皆警慧長若華善屬文若昭文尤高潔不欲歸人

欲以學名家若華誨諸妹若嚴師著女論語十篇以韋

文宣君代孔子曹大家等為顏冉推明婦道所宜若昭

又為傳申釋之貞元中李抱真表其才德宗召入禁中

試文章問經史帝高其風操不以妾侍命之呼為學士

穆宗立以若昭尤通練拜尚宮歷憲穆敬三朝皆呼先

生后妃諸王皆待以師禮寶曆初卒贈梁國夫人山堂肆考

武宗王才人善歌舞狀纖頰類帝每畋苑中才人必從袍而騎佼服光侈觀者莫知孰為帝也帝惑方士說欲餌藥長生後寢不豫才人獨憂之及大漸才人悉取所常貯散遺宮中審帝已崩即自經幄下宣宗嘉其節贈賢妃唐書杜秋金陵女也年十五為李錡妾錡叛滅入宮有寵於景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去已者指王為根王被罪廢削秋因賜歸故里杜牧杜秋傳順宗不能聽政深居施幄坐以宮女牛昭容宦人李忠言侍側羣臣奏事從幄中可其奏於是王叔文之黨因忠言昭容更相依仗

唐書唐末喪亂后妃之制不備後唐莊宗時後宮之數

尤多名號不可勝記莊宗遇弒後宮皆散走朱守殷入宮選得三千餘人明宗立悉放莊宗時宮人還其家

後唐太祖正室劉夫人無子性賢不妒忌嘗為太祖言次妃曹氏相當生貴子宜善待之而曹氏亦自謙退因相得甚歡後生莊宗及莊宗即位冊曹氏為皇太后而以嫡母劉氏為皇太妃太妃往謝太后太后有慙色太妃曰願吾兒享國無窮使吾獲沒于地以從先君幸矣復何言哉及太妃薨太后悲哀不飲食逾月亦崩五代史宋真宗李宸妃入宮為章獻太后侍兒生仁宗在襁

宋史卷一百一十八
六

祿時章獻以爲己子及即位妃嘿處先朝嬪御中未嘗自異人畏太后亦無敢言明道元年疾革進位宸妃薨太后納宰相呂夷簡言用一品禮殯于洪福院太后崩荆王始爲帝言陛下乃李宸妃所生妃死以非命帝號慟頓毀下哀痛之詔自責尊宸妃爲皇太后幸洪福寺祭告易梓宮親啓視之妃玉色如生冠服同皇太后仁宗歎曰人言其可信哉遇劉氏加厚 仁宗周貴妃幼從其姑入宮張貴妃育爲女得侍仁宗生兩公主帝崩妃日一蔬食屏處一室誦佛書困則假寐覺則復誦晝夜不解衣者四十年徽宗立爲貴妃所生公主下嫁皆

先亡詔許出外與親戚往來歷五朝勤約一致年九十三薨 仁宗時禁中衛卒夜變帝旦語二府獎張貴妃扈蹕功夏竦即倡言當求所以尊異之禮張方平聞之謂陳執中曰漢馮婕妤身當猛獸不聞有所以尊異且皇后在而尊貴妃果行之天下之責將萃於公矣執中瞿然而罷 景祐中進温成后爲貴妃故事命妃皆發冊妃辭則罷冊禮然誥在所司必俟旨而後進又凡制詞旣授閣門宣讀學士院受而書之送中書結三省銜官告院用印乃進內宋祁爲翰林學士當制不俟旨寫誥不送內書徑取官告院用印亟封以進妃方愛幸

覬行冊禮得告大怒擲于地祁坐貶哲宗妃劉氏以明豔冠後庭有盛寵紹聖三年孟后朝景靈宮訖事就坐諸嬪御立侍劉獨背立簾下后閣中陳迎兒呵之不顧閣中皆忿冬至日會朝欽聖太后于隆祐宮后御座朱髹金飾倭仔在他坐有愠色從者爲易坐製與后等衆弗能平因傳唱曰皇太后出后起立劉亦起尋各復其所或已撤倭仔坐遂仆于地懟不復朝泣訴于帝內侍郝隨謂曰母以此戚戚願爲大家早生子此坐正當爲倭仔有也後章惇陰附倭仔廢孟后立之徽宗安妃劉氏本酒保家女有寵爲才人進貴妃擅愛顛席嬪

御爲之稀進妃天資警悟迎意合旨雅善塗飾每製一服外間即倣之林靈素目爲九華玉真安妃肖其像于神霄帝君之左高宗劉貴妃入宮爲紅霞帔累進賢妃頗恃寵驕侈嘗因盛夏以水晶飾脚踏帝見之命取爲枕妃懼撤去之才人李氏王氏俱明豔淳熙末上皇愛之及崩憲聖后見二才人每感憤孝宗即追告命許自便蓋非常制云興理宗時冊楊妃宰相無拜禮吏贊拜葉夢鼎以笏揮之趨出明日乞還田里詔留之宋史遼天祚文妃蕭氏小字瑟瑟乾統初帝幸耶律第見而悅之匿宮中數月及即位立爲文妃生晉王敖盧幹

尤被寵幸善歌詩及邊庭多事帝畋遊不恤忠臣多被
疎斥妃作歌諷諫得罪遼史金章宗元妃李氏師兒其
家有罪沒入宮籍監大定末以監戶女子入宮是時宮
教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之學故事宮教以
青紗隔障蔽內外宮教居障外諸宮女居障內及問義
皆自障內映紗指字請問宮教自障外口說教之諸女
子中惟師兒易為領解建不知其誰但識其音聲清亮
章宗嘗問建宮教中女子誰可教者建對曰就中音聲
清亮者最可教章宗以建言求得之宦者梁道譽師兒
才美勸章宗納之章宗好文辭妃性慧黠能作字知文

義尤喜伺候顏色迎合旨意遂大愛幸明昌中兄喜兒
與弟鐵哥皆擢顯近勢傾朝廷競進之徒爭趨走其門

矣金史

金主珣疾革時已暮夜近臣皆出惟前朝資明

夫人鄭氏以年老侍側金主知其可託謂之曰速召太
子主後事言絕而殂夫人祕之是夕后妃問安寢閤寵
貴妃陰狡機慧常以其子英王守純年長不得立懷怨
鄭氏恐其為變給之曰上方更衣妃可少休他室伺其
入遽鑰之急召大臣傳遺詔立皇太子守緒始啓戶出

之經濟類編

明永樂中冊權貴妃任順妃李婕妤崔美人

皆朝鮮所貢女也封妃父權永均等皆為光祿鴻臚諸

后妃部

明監貢函卷五十八

嬪妃

九

卿然仍居朝鮮山故事皇后金冊金寶皇貴妃而下有冊而無寶獨宣德元年以貴妃孫氏有容德請於皇太后製金寶賜之且命太師英國公張輔為正使少師吏部尚書蹇義為副使二公元臣也自是貴妃授寶遂為故事創明初宮人殉葬有追謚之典至英宗遺命禁止宮人殉葬為帝王之盛節云云孝宗弘治元年太監郭鏞請預選女子于宮中讀書習禮以待服闋之日冊封二妃廣衍儲嗣侍讀謝遷言六宮之制固所當備而三年之愛豈容頓忘今山陵之工未畢諒陰之痛猶新奈何遽有此事下吏部議止之弇山堂別集幸即昌中只喜泉

嬪妃二

原論禮

明順

三公之禮

鄭元注云古者三夫人之於后猶

下詳

前敘

弓韉

禮記曰王后禕衣夫人禕翟

元鳥至之日以太牢祠于高禰高禰禘子之祀也后妃

將嬪御皆會于高禰以祈孕姓乃醴天子所御帶以弓

韉天子所御謂后妃以下至御妾孕姓有萌芽者也韉

事也韉以醴酒帶以弓矢于高禰之前弓矢者男子之

音獨 贊齋敦 載筐鉤 齋玉敦 后薦徹豆籩鄭注

云玉齋玉敦黍稷之器齋音資敦音敦后薦徹豆籩鄭注

親蠶三夫人九嬪世婦各載筐鉤從皇后蠶于嘉桑后

后妃部

冊益頁函卷五十八

嬪妃

十

教九御合縹三盆 周禮內宰曰九嬪掌婦學之法以

其屬而時御敘于王所又曰九嬪德婦言婦容婦功各帥

受之親縹三盆采朱綠之元黃以為黼黻 餘三星

文章君服之以祀先王先公敬之至也

因八月史記云中宮天極星後漢書曰漢法常因八月算

民遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良

家童女合法相者載還後宮擇視可否乃用登御

取長白合法相藏榮緒晉書曰武帝泰始中大採擇

貌粗舉則取下詳因八月注視卿比侯銀印

璽後漢書曰捷仔視上卿比列侯晉崔釵象

簞晉起居注曰捷仔視上卿比列侯晉崔釵象

夫人賜伴兒鳴玉耀光等各四枚又曰武帝過李夫

熊辭輦漢書曰孝元馮昭儀初為捷仔上幸虎園關

後庭嘗欲與捷仔同輦載捷仔辭曰觀古圖畫賢聖之

君皆有名臣在側似乎上善其言而止宴北園迎

西宮魏志曰明帝游後園名才人以上曲宴極樂明日

殺十餘人因是有娠臨娶妃迎玖西宮遂生愍懷才人謝

昭陽殿增城宮漢書曰孝成趙皇后本長安宮人

姊弟專寵十餘年卒無子成帝崩帝素無疾民間歸罪

於昭儀昭儀自殺又曰孝成班婕妤初即位選入

後宮俄而大幸為捷仔居增城宮再就館有舉酒祝

傅低頭泣邢漢書曰孝元傅昭儀哀帝祖母也少為

儀為人有才略善事人主宮人飲酒酌地皆祝延之產

平都公主及定陶恭王史記曰漢武帝時尹夫人邢

夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人數人自請武帝願見

刑夫人帝許之即令夫人飾從御者數十人來前尹夫

后妃部

刑夫人帝許之即令夫人飾從御者數十人來前尹夫

嬪妃

二

夫人望見曰真美矣乃低頭俛而泣自
痛其不如也諺曰美女人入室惡女仇之
雲陵漢書曰孝武帝李夫人起舞歌曰延年性知音善歌舞每
獨立一顧傾人城再顧傾人國豈不知傾城與傾國佳
人難再得帝太息曰善哉世豈有此人乎平陽主因言
延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是幸生一男
是為昌邑哀王李夫人少而早卒上憐愍圖畫其形於
甘泉宮初學記漢武帝故事曰拳夫人從上至甘泉
而卒葬雲陵上哀悼為起通靈臺常有一青鳥集臺上
至宣帝時乃止拳

夫寵有昭帝母
內寵有如夫人者六人合璧事類漢外戚傳漢因秦
制正嫡曰皇后其餘內職有夫人美人良人等名號

大家娘子
家而已質帝母陳夫人亦以梁氏故榮寵不及山堂
肆考曰唐楊太真入宮宮中呼為娘子禮數實同皇后

號慵妝寫愁貌
漢合德入宮新膏沐為卷髮號新
與髻為薄眉號遠山黛施小朱號

慵妝寫愁貌
漢合德入宮新膏沐為卷髮號新
與髻為薄眉號遠山黛施小朱號

增齊多內寵
漢號內職左傳齊桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

漢號內職
桓公多

后妃部

羊車蝶幸

嬪妃

三

慵來妝
吳主權潘夫人父坐法輸入織室夫人容態

少儔為江東絕色
吳主使圖其容貌入織室夫人容態

進吳主見而喜悅
曰愁貌尚能惑人況

在歡樂乃命雕輪就織室納於後宮
針神機絕

薛夜來本名靈芸年十七容貌絕世
魏咸熙中谷習出

守常山以千金寶賂聘之獻於文帝
甚承寵愛改名曰

夜來夜來妙於針功雖處深幃之內
不用燈燭裁

製立成宮中號曰針神吳主權趙夫人
善畫巧妙無

雙能於指間以綵絲織雲霞龍鳳之錦
留仙裙絳

大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕
留仙裙絳

紗繫山堂肆考曰漢成帝於太液池作
千人舟與趙飛

馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大
起帝曰無方為

我持后無方舍吹持后裙久之風止
裙為之縐后泣曰

帝恩我使我仙去不得他日宮姝幸者
或襲裙為縐號

留仙裙也

晉武帝多簡良家子以充內職自擇
美者

繫絳紗

羊車蝶幸

車恣其所至宮人乃取竹葉插戶以鹽
汁灑地而引帝

車明皇雜錄曰春秋使後宮各插花上
使視蝴蝶隨

蝶所止幸之
謂之蝶幸
懶髓醫
蟬翼鬚
合璧事類曰吳孫和

和弄水精如意誤傷夫人類醫者曰得白懶髓雜玉與
琥珀屑當滅痕及差有赤點更益其妍諸嬖人更以丹
脂點額以要寵
山堂肆考曰魏文帝宮中最寵
景

者四人其一曰莫瓊樹能製蟬鬚縹緲如蟬翼
陽鐘
華清宴
南史曰齊武帝數遊幸諸苑園載宮人
從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置

鐘於景陽樓上
宮人聞鐘聲早起裝飾至今此鐘惟應
五鼓及三鼓也
明皇與貴妃每至七月七夕在華清

宮游宴宮女輩陳瓜果酒饌於
金籠捉
金錢賭
皇

庭中求恩澤於牽牛織女也
金籠捉
蠅蟀置枕函畔夜

聽其聲庶民之家皆效之
小金籠捉
蠅蟀置枕函畔夜

及楊妃入遂罷此戲
金蓮新月
芝殿迴風
聞李後

主宮嬪官娘織麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物
令宵娘以帛纏足纖小屈上如新月狀著素韞舞金蓮

裏月上體勢回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲
裏月常新因宵娘作也由是後人效之婦人之足以弓

吹氣勝蘭不欲以衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和
之嘗於芝生殿唱迴風
紅紅記曲
瑟瑟能詩
肆考

之曲庭中花皆翻落
每聽新聲一編即記
芙蓉臺

曰唐張紅紅善歌舞每聽新聲一編即記
芙蓉臺

節奏入宮號記曲娘
瑟瑟遼妃詳上
芙蓉臺

琉璃幃
合璧事類曰唐寶曆三年浙東貢舞女二人一
曰飛燕一曰輕鳳蛾眉螭首蘭氣融洽冬不續

衣夏無汗體上琢玉芙蓉為二女歌舞臺每一發如鸞
鳳之音百鳥莫不翔集真態豔麗非世間所有每歌罷

上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日也宮中語曰寶帳
香重重一雙紅芙蓉
山堂肆考曰吳主亮愛姬四人

一名朝珠二名麗居三名潔珍四名潔華使四
人坐琉璃幃內外望之殊無隔惟香氣不通耳
花見

羞
羊舐地
五代史曰後唐明宗淑妃王氏邠州餅家

潘淑妃本以貌進始未見賞帝好乘羊車經諸妃淑妃
每靚妝褰帷以貌進始未見賞帝好乘羊車經諸妃淑妃

羊輒舐地不去帝曰羊乃為汝
嘲司花女
得學士

徘徊况於人乎於是愛傾後宮
嘲司花女
得學士

后妃部
益貞名卷五十一
嬪妃

詩山堂肆考曰隋煬帝幸江都長安進御車女袁寶兒
 年十五腰肢纖纖墮嬌態多態帝寵愛之時洛陽進合
 不迎帝令寶兒持之嵩山塢中香氣芬馥或惹襟袖移日
 側寶兒注目視之帝謂世南曰寶兒時詔虞世南草勅帝
 太慙生緣慙却得君王惜長一把花枝傍輦行唐柳公
 權侍武宗於內庭武宗嘗怒一官人久之復名謂公權
 曰朕怪此人不分前時忤主恩已甘寂寞守長門今朝却得
 而王顧重入椒房拭淚痕上賜健仔書焚貴妃詔
 大悅令宮人上前拜謝之
 太平御覽曰漢元帝成帝皆有賜健仔書以相比元帝類多華
 姪曰記言屬見元帝所賜健仔書以相比元帝類多華
 辭也如成帝則推誠寫實若家人夕遣使持手詔欲以
 劉氏為貴妃沈沈對使者引燭焚詔附持節假蓋文
 奏曰但道臣沈沈以為不可其議遂寢
 通考曰晉武帝泰始十年臨軒使使持節兼太常拜三
 夫人兼御史中丞拜九嬪
 宋史曰仁宗張妃怙寵欲

假后蓋出遊帝使自請于后曹后與之無靳色妃喜還
 以告帝帝曰國家文物儀章上下有秩汝張之而出外
 庭不汝置也披香博士花蕊夫人有宣帝時披香
 妃不擇而罷授宮中號淖夫人在帝後唾曰此
 博士淖方成白髮教後山詩話曰青城人費氏女五代
 禍水也滅火必矣後主嬖之號花蕊夫人效王建作宮
 詞百首後國亡入宋備後宮太祖名使陳詩即誦云君
 王城上豎降旗妾在深宮那得知四
 十萬人齊解甲並無一箇是男兒
 人入道文獻通考曰宋哲宗朱夫人建炎四年從隆祐
 尚書內省提舉十閣又曰宋太祖才人朱氏後入道
 真宗貴妃杜氏後入道仁宗時美人尚氏楊氏與郭后
 忽爭后既廢尚氏入洞真宮為道士楊
 氏出居別院按唐人有宮人入道士題
 紅葉山堂肆考曰唐開元中所賜邊衣俱製自宮中有
 戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更著為眠
 生已過也重結後生緣持以白帥帥以聞明皇以詩徧
 后妃部

示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死帝
 即命嫁得詩者曰與汝結今生緣又曰顧況在洛閑
 游苑中水上得大桐葉有詩云一入深宮去年年不見
 春聊題一片葉寄與有情人明日況於上流亦題葉泛
 之波中曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不
 禁東流水葉上題詩寄與誰後有客尋春苑中又於杏
 葉上得詩云一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟
 不及波中葉蕩漾尋春取次行云何太急深宮盡日開
 步禁溝拾一紅葉上有人詩云流水何曾聞葉上題紅怨
 殷勤謝紅葉好去到人間枯復題云曾聞葉上題紅怨
 葉上題詩寄阿誰置御溝逆流入宮為宮女韓翠蘋拾
 之後枯託韓泳門館因帝放宮人泳以與翠蘋同姓遂
 勸之嫁枯及成禮韓于箱中見紅葉上有詩驚曰此事豈
 作吾水亦得一葉即枯所題於是相對感歎曰事豈
 偶然莫非前定或云御山詩曰青如入費入費入費入費
 溝得紅葉是盧渥事

原並后 亂之本也 亂之本也 亂之本也 亂之本也
正服 正踰侈也 正踰侈也 正踰侈也 正踰侈也
貫魚 易貫魚以出小 易貫魚以出小 易貫魚以出小 易貫魚以出小
小

嬪妃三

星 詩在東喻衆妾也 三五 莊姜送 燕燕衛莊姜 吳王宿
 左傳曰吳王夫差 以備內官 焜耀寡人之望 以備
 宿有妃嬪嬪御焉 禁其奇哀 道媚 展其功緒 白婦功也 增

昭儀 漢書外戚傳曰元帝加昭儀之號次丞相爵比諸
 侯王 西京賦曰增昭儀於使仔賢既公而復侯
夫人 周禮曰三夫人之于一后猶三公之于王坐而論
 婦道無官職者矣 漢書曰漢魏之制 貴人 沈約

稱貴夫人 沈約宋書曰晉武採漢魏之制 貴人 沈約
 置貴嬪夫人 貴人是為三夫人位視三公 貴人 宋書
 曰貴嬪文帝所置 捷仔 漢書曰捷仔視上卿比列侯
 貴人 漢元帝置 捷仔 漢書曰捷仔視上卿比列侯

綴佩珠 嬪 周禮曰以陰禮教九嬪 又曰捷仔銀印青
 瓊玉 嬪 周禮曰以陰禮教九嬪 又曰捷仔銀印青
 各率其屬而以時御敘于王所 晉書曰舊制貴嬪夫
 人比三公假金紫淑媛淑儀修容修儀捷仔容華充華

為九嬪 比三公假金紫淑媛淑儀修容修儀捷仔容華充華
 卿假銀青 世婦 周禮曰世婦掌祭祀賓客喪紀之
 后妃部

世婦 周禮曰世婦掌祭祀賓客喪紀之
 后妃部

婦之吉者使之蠶室奉種浴于川蠶事既升分繭稱絲
 以供郊廟之服又曰蠶事既畢后妃獻繭於天子乃
 收蠶稅以桑為均十而取一曰稅乃收世婦以下所蠶
 之稅也後漢書曰宣武胡后初名入掖庭為承華世
 婦御女南子曰孟春之月一御女序于王之燕寢
 琴孟夏之月南宮御女赤色衣赤綵吹笙竽孟秋之月
 西宮御女白色衣白綵撞鐘孟冬之月北宮御女黑色
 衣黑綵美人漢書曰漢與秦之稱妾皆稱夫人及
 擊磬石美人美人之號至武帝各有爵位美人視二
 千石與語又曰萬石君奮姓石氏奮年十五為小吏侍高
 祖與詔其姊為美人徙其家長安中戚里以姊能鼓琴於
 高祖美故曰美人也宋齊皆以美人為散職以姊
 貌中興書曰謝夫人名齊家貧賤致清惠真正有淑
 姿選入後宮為才人沈約宋書曰晉武帝採漢魏之
 制才人以下才人為散位保林漢書曰元帝加昭儀之號
 千石以下魏書曰高祖置女侍中皆貂蟬侍直皇后
 女侍中魏書曰高祖置女侍中皆貂蟬侍直皇后
 女侍中魏書曰高祖置女侍中皆貂蟬侍直皇后

主奉姑有孝稱與穆氏琅邪公主並為女侍中
 書尚魏略曰明帝遊宴在內選女子尚書視三品傳信者為女
 曰石虎征討所得美女萬餘以為女史周禮曰女史
 宮人簡其有才藝者為女尚書
 之禮掌內治之藏毛詩義疏曰女史政送內宮書內令凡
 記后之事以禮從夫人君有柱下史有女史月而外內各
 注也夫又曰后過夫人必有女史其日而環進退
 功書後漢書曰頌官分務各有典司女史形管記
 妃南史宋孝武建太妃魏母為太妃淑妃魏明
 淑妃齊永明中淑妃舊擬九棘妃以淑
 為溫恭之稱妃亞后之名進同貴妃以淑
 要宋從舊制皇后以下有貴妃德妃賢妃舊有
 寶林御女采女國朝不置景德二年增置大儀
 一品合璧事類曰真宗置淑容順容後宮容齋洪氏
 后妃部婉儀婉容並從一品在昭儀上

漢以來帝王妃妾之多唯漢靈帝吳歸命侯宋蒼梧王
齊東昏陳後主晉武至於萬人唐室明皇為盛白樂天
長恨歌云後宮佳麗三千人杜子美劍器行云先帝侍
女八千人蓋言其多也新唐書所敘謂開元天寶中宮
嬪大率至四萬隋大業離宮徧天下所在皆置宮女故
裴寂為晉陽宮監以宮人私侍高祖及高祖義師經過
處悉罷之內人吳氏能改齋漫錄曰忽看金輿向月
過多可想內人陂宮人接著便相隨恰從中尉門前
過當處教看臥鴨池王建宮詞也多工舞外有水泊俗號
欽云左右兩教坊右多善歌左多工舞外有水泊俗號
謂之陂陂形如偃月也故王建述此又言妓女入宜春院
謂之內人亦曰前頭人常在上前頭也其家得在教坊
謂之內人四季給米得幸者謂之大家故王建宮詞云
內人對御疊花牋內人唱好龜茲急內人相續報花開
內人跳脫繫紅絲內人恐要
秋衣著內人爭乞洗兒錢

原詩陳江總奉和東宮經故妃舊殿詩曰故殿看看冷
空階步步悲猶憶窺牕處還如解珮時苔生無意早燕

入有言遲若令歸就月照見不須疑徐湛賦得班去
趙姬升詩曰班姬與飛燕俱侍漢王宮不意恩情歇偏

將衰草同香飛金輦外苔上玉階中今日悲團扇非是
為秋風增唐宋之間浣紗篇曰越女顏如花越王聞

浣紗國微不自寵獻作吳王娃山藪半藏匿苧蘿更蒙
遮一行霸勾踐再笑傾夫差豔色奪人目效顰亦相誇

一朝還舊都靚妝尋若邪鳥驚入松網魚畏沉荷花始
覺冶容妄方悟羣心邪白居易李夫人篇曰漢武初
喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前恩君恩不
盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出竟何益不言不

笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚九華帳
深夜悄悄返魂香降夫人魂夫人之魂在何許香烟引
到焚香處既來何苦不須更縹緲悠揚還滅去去何速
子來何遲是邪非邪兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭
陽寢疾時傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見
穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見秦陵一掬淚馬
嵬坡下念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷
期秦王諶後庭怨曰君不見紅閨少女端正時天天桃
李仙容姿幸得君王憐巧笑披香殿裏薦蛾眉蛾眉雙
雙人共進常恐妾身從此擯甄妃爲妒出層宮班女因

猜下長信長信宮門閉不開昭陽歌吹風送來夢中魂
魄猶言是覺後精神尚未迴念君嬌愛無終始使妾長
啼後庭裏獨立每看斜日盡一坐直至孤燈死秋日聞
蟲翡翠簾春晴照面鴛鴦水紅顏舊來花不勝白髮如
今雪相似傳聞紈扇思未歇預想蛾眉上初月如君貴
僞不貴真還同棄妾逐新人借問南山松葉意何如北
砌槿花新劉禹錫馬嵬行曰綠野扶風道黃塵馬嵬
驛路邊楊貴人墳高三四尺乃問里中兒皆言幸蜀時
官軍誅佞倖天子舍妖姬羣吏伏門屏貴人牽帝衣低
徊轉美目風日爲無輝貴人飲金屑倏忽薨英暮平生

服杏丹顏色真如故屬車塵已遠里巷來窺覩共愛宿
妝妍君王畫眉處履綦無復有履組光未滅不見巖畔
人空見凌波韞郵童愛蹤跡私手解鞶結傳看千萬眼
縷絕香不歇指環照骨明首飾敵連城將入咸陽市猶
得賈人驚

原賦漢武帝李夫人賦曰美娟娟以修嫿兮命勦絕而
不長飾新宮以延佇兮泯不歸兮故鄉慘鬱鬱其蕪穢
兮處隱幽而懷傷釋輿馬於山椒兮掩修夜之不陽秋
氣潛以淒淚兮桂枝落而消亡神煢煢以遙思精浮游
而出疆託沉陰以曠久惜繁華之未央念窮極之不逮

惟幼眇而相羊 武帝班婕妤自傷悼賦曰承祖考之
遺德予何性命之淑靈登薄軀於宮闕予充下陳於後
庭蒙聖主之渥惠予當日月之盛明揚光烈之翕赫予
奉殊寵於增城既過幸於非位予竊庶幾乎嘉時每寤
寐而太息予思佩褱以自思陳女圖以鏡鑒予顧女史
而問詩悲晨婦之作戒予哀褒閭之為郵美皇英之女
虞兮榮任姒之母周雖愚陋之靡及予敢舍心而忘茲
歷年歲而悼懼予閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館子仍
襁褓而離災豈妄人之殃咎予將天命之不可求奉供
養于東宮子託長信之末流共灑掃於帷幄子永終始

以爲期重曰潛元宮子幽以清應門閉子禁門扃華殿
塵子玉階苔中庭萋子綠草生廣室陰子幃幄暗房櫳
虛子風泠泠俯魂子丹墀思君子履綦仰視子雲屋雙
涕子橫流 宋孝武帝擬漢武帝李夫人賦曰觀周氏
之逸篇覽漢室之遺篆弔新宮之掩映嗟壁臺之蕪踐
雖媛德之有載竟滯悲其何遣念桂枝之秋實惜瑤華
之春翦彤殿閉子素塵積翠祀蕪子紫苔生寶羅暘子
春幌重珍簟空子夏幃扃秋臺惻子碧煙凝冬宮冽子
朱火青流津有終深心無歇徒倚雲日徘徊風月思玉
步於鳳墀想金聲於鸞闕

原贊魏曹植班婕妤贊曰有德有言實惟班婕盈冲其
驕窮其厭悅在夷貞艱在晉正接臨風端幹衝霜振葉
晉左九嬪班婕妤贊曰恂恂班女恭讓謙虛辭輦進
賢辨祝理誣形圖丹青名侔樊虞漢傳元班婕妤畫贊
曰斌斌婕妤履正修文進辭同輦以禮匡君納侍顯德
謹對解紛退身避害志邈浮雲中末向心風贊
原詔梁沈約梁武帝立內職詔曰刑于垂訓周文所以
表德壹闡失序漢武所以喪邦並被諸方冊式昭戒勸
魏晉以來雖云簡薄而內職名號參差不同在宋太始
位置繁冗遂設官九品且擬外朝填委椒掖徵費無已

自此相仍踵以成舊昭陽九華千門萬戶朕受命自天
期延七百思所以立防自邇貽厥將來前代職品所宜
因革外可詳議務令該允

原章梁沈約為六宮拜章曰蓬閨菲質嘉淑無算越自
幽衡登軀宸漢奉日月之華侍巾屣之末何以廁鴛鸞
之盛序奉屬車之清塵隋江總為陳六宮謝章曰恭
膺禮命媿集丹縷之顏拜奉曲私愁縈翬羽之色魯宮
夜火伯媛匪驚楚榭奔濤貞姜何懼豈期日月騰影風
雲瀉潤遂復位崇九御聲高六列象服增華丹駟耀采
何以弭佐王風克柔陰化兢惶並集追想流苻之詩荷

遽相并遂失鳴環之節

原表陳江總為陳六宮謝表曰鶴籥晨起雀釵曉映恭
承盛典肅荷徽章步動雲袿香飄霧縠媿纏豔粉無情
拂鏡愁縈巧黛息意臨牕妾聞漢水贈珠人間絕世洛
川拾翠仙處無雙或有風流行雲窈窕初日聲高一笑
價起兩環乃可桂殿迎春蘭房侍寵借班姬之扇未掩
驚羞假蔡琰之文寧披竦戴

增唐常袞中書門下請
冊貴妃表曰臣聞天文次星配以妃位帝宮內職守在
王化視公卿而命秩思賢才以審官蓋五禮之宗六義
之本也伏惟陛下紹興下武屬當多難一日萬務親紆

聖心紫庭分理頃刻未遑彤管記言因茲而缺然則奉
若天道以陰而助陽御于家邦由中而及外今既三靈
叶泰四海永清宜舉舊章以行盛禮竊承壺制未正等
威當熊之德或聞於蘭殿貫魚之序無列於椒房固已
叶周南之風參虞汭之化豈使坤儀曠其取法陰教闕
而不修雖則簡在宸衷安敢默於誠請伏冀大明禮秩
俾率宮庭以厚人倫以風天下庶得外朝均政羣望獲
從

原箴晉張華女史箴曰芒芒元化兩儀始分散氣流形
既陶既甄在帝庖犧肇經天人爰始夫婦以及君臣家

道以正王猷有倫婦德尚柔含章貞吉婉孌淑慎正位
居室樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忌和音志厲義
高二主易心元熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不恡
班女有辭割歡同輦夫豈無懷防微慮遠人咸知飾其
容而莫知飾其性性之不飾或愆禮正出其言善千里
應之苟違斯義同衾亦疑懼不可以黷寵不可以專專
實生慢愛極則遷致盈必損理固有然裴頠女史箴
曰膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨爾形信直
影亦不曲爾聲信清響亦不濁綠衣雖多無貴於色邪
徑雖利無尚於直春華雖美期於秋實冰壁雖澤期於

見日浴者振衣沐者彈冠人知正服莫知行端服美動
目行美動神天道祐順常告吉人
原冊文宋謝莊殷貴妃謚冊文曰維年月日皇帝曰咨
故淑儀殷氏惟爾含徽挺茂爰光素里友琴流荇實華
紫掖奉軒景以柔明登譽處椒風以婉變升名幽閑之
範日藹層闈繁祉之慶方崇著世而當春掩藻中波滅
源朕用震悼傷于厥心松區已翦泉冥將墜宜有旌德
第行式衍聲芳今遣某官集冊告謚曰宣魂而有靈尚
茲寵渥嗚呼哀哉

原哀策文梁任昉王貴嬪哀冊文曰游衣戒節轎車命

服永去椒華長辭嘉福筭緘遺組筵委塵鞠將命啓期
寔惟嘉數珮空響其何節姆下當其誰傳殯宮既毀祖
軒五有弘姬十斯豫誕茲邦淑選自良家爰登六列象
服委蛇青絢丹纈展衣素紗肅雍婦職僉曰俞往贊景
望舒方娠明兩心前軌慶軒中增朗與括不愆拙魄無
爽式陪壘觀有事蠶宮降輿訪道基我王風宣禮撤豆
緝樂房中居貴能降在盈思冲仁者必壽彼蒼者穹如
何不淑萬化齊終薦車告塗殯窆既辨黼翬以陸離
帷幌紛其舒卷出桂宮而北行經未央以西轉池緇顧

而徐前服馬嘶而不踐霜霏微而初被野空籠而始彫
促虞泉於薤露撫悲翁於短簫母以子貴義弘前哲申
襄齊削以從疑革麻線之輕殺達副君之天至賦白華
之無缺庶清廟之微微非壽原之未翳
原誄後漢崔瑗竇貴人誄曰若夫貴人天地之所留神
造化之所殷勤華光曜乎日月才志出乎浮雲然猶退
讓未嘗專寵樂慶雲之普覆悼時雨之不廣憂國念主
不敢怠遑嗚呼哀哉惟以永傷重曰積善之家福慶長
修身以壽道之常聖人之言義不虛修身獲報効莫疏
令問不忘身猶存貴人雖沒遺德尊著于金石垂後昆

宋謝莊孝武帝宣貴妃誄曰律谷罷煖龍鄉輟曉照
車去魏連城辭趙皇帝痛掖殿之旣闋悼泉塗之已宮
巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒風國軫喪淑之傷家
凝賈妣之怨敢撰德於旂旒庶圖芳於鍾萬其辭曰元
丘烟煜瑤臺降芬高唐泄雨巫山鬱雲誕發蘭儀光啓
玉度望月方娥瞻星比婺毓德素里棲景宸軒處麗締
綌出懋蘋蘩修詩賁道稱圖昭言翼訓姚幄贊軌堯門
展如之華寔邦之媛敬勤顯揚肅恭崇憲奉榮惟約承
慈以遜逮下延和臨朋違怨祚靈集社慶藹迎祥皇裔
璿武帝女金相聯跗齊穎接萼均芳以藩以牧燭代暉

梁視朔書氛觀臺告稜衡總滅容翬翟毀衽掩采瑤光
收華紫禁移氣朔子變羅紈白霜凝子歲將闌庭樹驚
子中帷響金釭暖子玉座寒仰昊天之日莫報怨凱風之
徒攀經建春而右轉循閭闔而徑度旌委鬱於飛飛龍
透遲於步步鏘楚挽於槐風喝邊簫於松霧涉姑繇而
環迴望樂池而顧慕晨輶解鳳曉蓋俄金山庭寢日隧
路抽陰重扃閉子燈已黯中泉寂子此夜深鎖神宮于
壤末散靈魄於天濤重則而望林風圖傳與求之

原行狀梁江淹宋建平王建太妃周氏行狀曰竊聞侯
服之譽非黃冠所敷玉食之間寧阜衣所述諒畏褒虛

美於君后被空名於鼎貴然昔有漢臣誅行晉史書德
者亦云實而已焉太妃誕異離之正和函雲露之中氣
凝采鬢歲賁章笄年若乃彤管女圖之學纂組綺縞之
工升降虔謙之儀柔靜嘉順之節莫不中道若性不嚴
而成故譽滿帷闥聲播軒殿之對帝女於西冀曰公主

原案昔帝堯女有娥皇女英舜妹有敷手敷音欺舜女

有宵明燭光湯有帝乙歸妹湯妹周武王之女嫁于陳

故公主未有封邑之號至周中葉天子嫁女于諸侯天

子至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公主

秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是也

漢制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長公主

後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王其尊崇者加號

長公主諸王女皆封鄉亭公主儀服同鄉亭侯范蔚宗後漢書

曰章帝封東平憲王蒼琅琊孝王京女為縣公主其後安帝妹亦封長公主同於皇女封縣公主者所生之子

襲母封為列侯後皆傳自晉之後帝女依西漢曰公主

國鄉亭之封則不傳

帝之姑姊並曰長公主自漢以來皆別置第舍府屬至

隋省府屬並見齊職儀及唐神龍初又置府屬景龍末

復省初學記增唐制皇姑為大長公主姊為長公主女

為公主皆封國視正一品太子女為郡主封郡視從

品親王女為縣主視正二品 凡公主封有以國名者

鄔國代國霍國是也有以郡名者平陽宣陽東陽是也

有以美名者太平安樂長寧是也唯明皇之女皆以美

名名之 宋制帝女封公主沿襲漢唐或以美名或以

國姊妹曰長公主諸姑曰大長公主至祖姑則或加兩

國政和三年蔡京為相建議以為不典始改為帝姬以

二字易國名四字易兩國名自祖宗以降數十女皆追

加封冊至中興時始復初 宋初之制初被選尚者即

拜駙馬都尉賜玉帶襲衣銀鞍勒馬采羅百疋謂之繫

親又賜其家銀萬兩令辦聘財之數倍於親王聘妃主

出降賜甲第餘如諸王夫人之制而扇加四引障花燭

籠各加十文獻通考王遼聖宗開泰元年詔封皇女八人為

郡主以是知遼於公主恩典亦不輕矣元制非勳臣

世族及封國之君莫得尚主是以世聯戚畹者親視諸

王然秦漢以來惟帝姬得號公主而元則諸王之女亦

概稱焉續文獻通考公主賜謚者明仁宗第四女德安公

主早夭而最鍾愛特賜謚曰悼簡世宗朝太師翊國

公郭勛承恩請追謚高祖母永嘉大長公主特賜謚曰

貞懿弁山堂別集

公主二總主五二品八公主侍中國公

原史記曰李斯長男由為三川守諸男皆尚秦公主女

悉嫁諸公子由告歸咸陽斯置酒於家百官長皆前為

壽門庭車騎以千數帝列仙傳曰朱仲會稽販珠人也

高后時獻三寸珠魯元公主私以七白金從仲求珠仲

獻珠四寸詳珠漢書曰宣平侯張敖尚惠帝姊魯元公

主有女惠帝既立呂太后欲為重親以公主女配帝夫

又曰周勃下廷尉吏侵辱之勃以千金與獄吏迺書牘

背示之曰以公主為證公主孝文女也勃子勝尚之故

獄吏教引為證又曰孝武衛皇后字子夫為平陽主

謳者武帝即位數年無子過平陽主既飲謳者進帝獨

說子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸還坐甚忻賜平陽主金千斤子夫止車主拊其背曰行矣強飯勉之即貴願無相忘也為又曰烏孫以馬千匹聘漢女元封中遣江都王建女細君為公主以妻焉賜乘輿服御物為備官屬侍御數百人贈送甚盛烏孫昆莫以為右夫人公主至其國自治宮室歲時再過昆莫年老言語不通公主悲愁自為作歌天子聞而憐之金後漢書曰光武姊湖陽公主新寡帝與共論朝臣微觀其意公主曰宋公威容德器羣臣莫及帝曰方且圖之後宋弘被引見帝令公主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻

人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝顧謂主曰事不諧矣言又曰董宣為洛陽令湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴驂乘宣於夏門亭候之乃駐車叩馬以刀畫地大言數主之失叱奴下車因格殺之主即還宮訴帝帝大怒召宣欲箠殺宣叩頭曰願乞一言而死帝曰欲何言宣曰陛下聖德中興而縱奴殺良民將何以治天下乎臣不須箠請得自殺即以頭擊楹流血被面帝令小黃門持之使宣叩頭謝主宣不從帝強使頓之宣兩手據地終不肯俯主曰文叔為白衣時藏亡匿死吏不敢至門

今爲天子威不能行一令乎帝大笑曰天子不與白衣
同又曰竇融長子穆尚內黃公主穆子勲尚東海王
彊女泚陽公主弟子固亦尚世祖女涅陽公主竇氏一
公兩侯三公主親戚功臣中莫與爲比又曰館陶公
主爲子求郎明帝不許而賜錢千萬謂羣臣曰郎官上
應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃矣是以難之
魏末傳曰何晏婦金鄉公主即晏同母妹公主賢明
謂其母沛王太妃曰晏爲惡日甚將不保身母笑曰汝
得無妒晏邪俄而晏死有一男年五六歲宣王遣人錄
之晏婦藏其子王宮中向使搏頰乞白活之使者爲具

以白宣王宣王亦聞晏婦有先見之言心常嘉之且爲
沛王故特原不殺晉中興書曰臨海公主惠帝第四
女羊皇后所生初封清河公主未出適值永嘉亂賣長
城民錢温温以送女女遇主甚酷主自告吳興太守問
禮以聞於是殺温及女適譙國曹統臧榮緒晉書曰
賈后二女宣華女彥封宣華弘農郡公主女彥年八歲
聰明岐嶷便能書學諷誦詩論病困賈后欲議封女以
長公主彥語后曰我尚小未及成人禮不用公主及薨
謚哀獻皇女以長公主禮葬送藝文類聚增晉書又曰武
帝勅衛瓘第四子宣尚繁昌公主瓘自以諸生之冑婚

對微素抗表固辭不許。又曰桓温尚南康公主，温與
庾翼友善，嘗薦温於明帝。曰：桓温少有雄略，願陛下勿
以常壻畜之。宋書曰：徐達之尚武帝長女會稽公主，
子湛之字孝源，幼孤，為武帝所愛。初，武帝微時，常往新
州伐荻，衲布衣襖等，皆敬皇后手自作。武帝既貴，以此
衣付公主，曰：後世有驕奢踰節者，可以此衣示之。湛之
為彭城王義康所愛，義康得罪，事連湛之。文帝大怒，將
致大辟。公主即日入宮，及見文帝，因號哭下牀，不復施
臣節之禮。以錦囊盛武帝衲衣，擲地示上，曰：汝家本貧
賤，此是我母為汝父作此衲衣。今日有頓飽食，便殘害

吾子邪？上亦號哭。湛之由是得全。

太平御覽

宋世諸主莫

不嚴妒。明帝每疾之，湖熟令袁愔妻以妒賜死。使近臣
虞通之撰妒婦記。左光祿大夫江湛孫敷當尚孝武帝
女，上乃使人為敷作讓表，曰：自晉氏以來，配尚王姬者，
雖累經美胄，亟有名才，至如王敦懾氣，桓温斂威，真長
佯愚以求免，子敬炙足以避禍，王偃無仲都之質，而裸
雪於北階，何瑀闕龍工之姿，而投軀於深井，謝莊殆自
害於矇叟，殷仲幾不免於強鉏，彼數人者，非無才意，而
勢屈於崇貴，事隔於聞覽，吞悲茹氣，無所逃訴。夫螽斯
之德，實致克昌，專妒之行，有妨繁衍。是以尚主之門，往

往絕嗣駙馬之身動羅釁咎以臣凡弱何以克堪伏願

照察特賜蠲停若恩詔難降披請不申便當刊膚剪髮

投山竄海帝以此表徧示諸主以諷切之并為戲笑自按

王姬執婦道之風不見於後世後之公主皆庸奴其夫

晉人已有無事取官府之說至六朝而其敝尤甚南史

王誕傳載辭婚表雖戲笑後魏道武引崔容講論漢

書至婁敬說高祖欲以魯元公主和親善之嗟歎良久

是以諸公主皆嫁於他國而朝臣子弟良族美彥不得

尚焉文獻通考梁溧陽公主簡文帝女也年十四有美色

侯景納而嬖之大寶元年三月請簡文禊飲于樂游苑

上還宮景與主共據御牀南面坐梁書唐李商隱詩莫

溧陽公主年十四

陳書曰蔡凝美容止博學有詞章以名家子選尚義興

公主拜駙馬都尉中書侍郎尋授吏部侍郎凝年位未

高而才地為時所重嘗端坐西齋自非素貴名流罕所

交接太平御覽陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰

德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家儻情緣未斷

猶期再見乃破一鏡各執其半約他日以正月望日賣

于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣

半鏡者高大其價德言引至旅舍言其故出半鏡合之

仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留

明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻命

后妃部

世說新語卷五十八

公主

三

主賦詩口占曰今日何遷次新官是舊官笑啼俱不敢
方信作人難古今詩話唐書曰王珪子敬直尚南平公主
禮婦見舅姑之儀自近代公主出降此禮皆廢珪曰今
主上欽明動循法制吾受公主謁見豈爲身榮所以成
國家之美耳遂與妻就位而坐令公主執筭行盥饋之
道禮成而退是後公主下降備婦禮者自珪始也宋又
曰貞觀中長樂公主出降太宗以皇后初生勅有司資
送倍於永嘉公主魏徵諫曰不可昔漢明帝欲封其子
云我子豈得與先帝子等可半楚淮陽前史以爲美談
天子姊妹爲長公主天子之女爲公主旣加以長即是

有所尊崇無容踰越上然其言又曰太平公主初降
駙馬薛紹被誣誅死則天殺武攸暨之妻以配主焉主
多權略則天以爲類已每與謀議神龍年與誅張易之
進號鎮國太平公主元宗靖內難公主又預其謀尊立
睿宗頻著大勲益尊重每日奏事坐語移日軍國大政
事皆參決如不朝謁即宰臣就第議其可否由是益驕
恣田園徧於近甸貨殖流於江淮時宰相七人五出公
主門先天二年以異謀賜死中又曰唐建隆元年勅公
主置府近有勅總傳其太平公主有崇保社稷功其鎮
國太平公主府即宜依舊時素楚客奏記魏元忠曰幕

府者丈夫之職非婦人之事今諸公主府并開府建僚
崇置官秩若以女處男職所謂長陰而抑陽也又曰
安樂公主性慧敏容質秀絕中宗韋后愛寵日深恣其
所欲奏請無不允許恃寵驕縱權傾天下自侯王宰相
以下除拜多出其門所營第宅并造安樂佛寺擬於宮
掖城西造定昆池延袤數里再降武延秀死韋庶人之
難太平御覽肅宗女和政公主下嫁柳潭安祿山陷京師
寧國公主方嫠居主棄三子奪潭馬以載寧國身與潭
步日百里潭躬水薪主躬爨以奉寧國從明皇至蜀郭
千仞反潭率折衝張義童等殊死鬪主歿弓授潭潭手

斬賊五十級平之至代宗初立主屢陳人間利病國家
盛衰事天子鄉納德宗時張孝忠子茂宗尚義章公
主母亡遺言丐成禮帝念孝忠功即日召茂宗為左衛
將軍許主下降蔣乂時為右拾遺上疏以為從未有奪
喪尚主者繆鑿典禮違人情不可為法帝令中使諭之
曰卿所言古禮也今俗借吉為婚不少對曰俚室窮人
子旁無至親乃有借吉以嫁不聞男冒凶而娶陛下建
中詔書郡縣主當婚皆使有司循典故母用俗儀公主
春秋少待嫁不為晚請茂宗如禮帝曰更思之會太常
博士韋彤裴堪亦上章以為不可帝迂其言促行前詔

然心嘉又有守唐書通鑑先是公主下嫁者舅姑拜之

婦不答德宗命禮官定公主見舅姑及壻諸父兄姊之

儀舅姑坐受於中堂諸父兄姊立受於東序如家人禮

先是尚公主者皆取勳戚之家唐憲宗始命宰相選

公卿子弟諸家皆不願惟杜佑孫司議郎杜悰不辭遂

以悰尚岐陽公主主有賢行杜氏大族尊行數十人公

主早委怡順二十餘年人未嘗指為貴驕始至則與悰

謀曰上所賜奴婢卒不肯屈服奏即納之自市寒賤可

制指者自是閨門肅然不聞人聲山堂肆考唐書曰悰入為工部尚書判

度支會公主薨悰久不謝文宗怪之戶部侍郎李珣曰此駙馬都尉皆為公主服三年故悰不得謝帝矍然始

詔杖而暮初文宗欲以真源臨真二公主降士族謂

宰相曰民間修婚姻不計官品而尚閥閱我家二百年

天子顧不及崔盧邪詔宗正卿取世家子以聞杜中立

及校書郎衛洙得名見禁中拜著作郎中立尚真源長

公主宣宗選于琮尚永福公主事忽中寢丞相主審

聖旨上曰此女子近因與之會食對朕輒折匕筯性情

如此恐不可為士大夫妻許別尚廣德公主天中其懿

宗咸通中同昌公主喪畢帝與郭淑妃悼念不已優人

李可及有寵為帝造曲曰歎百年教舞者數百皆珠翠

襍飾刻畫魚龍地衣度用繒五千倚曲作辭哀思裴回

后妃部

洪鑑卷五十八

公主

書

聞者皆涕下舞闋珠寶覆地帝以為天下之至悲也唐書
宋太宗女荆國大長公主真宗時下嫁李遵勗舊制
選尚者降其父為兄弟行時遵勗父繼昌無恙主因繼
昌生日以舅禮謁之帝聞密以兼衣寶帶器幣助其為
壽明道間遵勗出守許州暴得疾主欲馳視之左右
曰須得報乃可行主不待報而往從者纔五六人帝聞
遽命內侍督諸縣邏兵以衛主車其後居夫喪衰麻未
嘗去身服除不御華麗嘗燕禁中帝親為簪花辭曰自
誓不復為此久矣主善筆札喜圖史能為歌詩尤善
女工之事嘗誡諸子以忠義自守無恃吾以速悔尤視

他子與已出均及病目帝挾醫診視自后妃以下皆至
第候問帝親舐其目左右皆感泣帝亦悲慟曰先帝伯
仲之籍十有四人今獨存大主奈何嬰斯疾邪仁宗
女兗國主幼警慧性純孝帝嘗不豫主侍左右徒跣籲
天乞以身代帝隆愛之帝念章懿太后不及享天下養
故擇其兄子李瑋使尚主瑋朴陋與主積不相能主中
夜叩皇城門入訴瑋惶懼自劾諫官王陶論宮門夜開
乞繩治護衛御史又共論主第內臣不謹帝為黜都監
梁懷一輩十餘人後數年不復協詔出瑋於外主降封
沂屏居內廷久之復召為駙馬都尉如初王師約功

臣王審琦曾孫也少習進士業英宗欲求儒生為主壻

召克臣諭旨師約父克臣時為工部侍郎令師約持所為文至第明

日獻賦一編即坐中賦大人繼明詩遂賜對選為駙馬

都尉尚徐國公主面賜玉帶又賜九經筆研勉之進學

魏國大長公主英宗第二女母宣仁后也神宗立進

舒國長公主改蜀國下嫁左衛將軍王詵詵母盧寡居

主處之近舍日致膳羞盧病主自和湯劑以進帝厚於

姊妹故主第池籩服翫極其華縟主以不得日侍宣仁

於寶慈宮居常悒然宋史徽宗重和五年詔神考治平

間親灑宸翰以王姬下降躬行舅姑禮革去歷代沿習

之弊以成婦道以風天下於是崇寧大觀以來詔有司

講求典禮繼頒五禮新儀著為永法文獻通考遼聖宗女

越國公主景福初封秦蜀國長公主適蕭孝忠姿質媚

秀禮法自將道宗女齊國公主進封趙國適蕭撻不

也不也坐昭懷太子事被害其弟訛都幹欲逼尚公主

公主以訛都幹黨乙辛惡之未幾都幹以事伏誅天祚

幼乙辛用事公主每以匡救為心竟誅乙辛大安五年

薨遼史明太祖長女臨安公主洪武九年下嫁太師韓

國公李善長子祺是年始定尚公主禮續文獻通考洪武

十九年勅駙馬都尉梅殷提督山東學校兼理地方事

后妃部

洪金英 卷三十一

公主

洪武

務勅曰爾駙馬都尉梅殷幼承家教長能篤學精通經

史頗有才華雖乃武臣之裔堪為文儒之宗今特命

才兼理地方等處事務

皇既定京師俾仁孝皇后女之年十九下嫁駙馬都尉

趙輝資賜比諸公主特厚時仁宗在東宮特令送之至

邸亦殊典也

原歸妹 降嬪 應劭風俗通曰易稱帝乙歸妹以祉元

亨終吉也 尚書曰釐降二女於 節義 肅雍 後漢

婦初娶光武姊元及漢兵起晨將會賓客棘陽漢兵

敗姊亡光武即位封晨房子侯帝感悼姊沒於亂追封

謚元為新野節義長公主立廟縣西 齊侯也 金根

曰曷不肅雍玉姬之車謂平王女嫁齊侯也

銅鏤 魏收後魏書曰金根車公主封君皆得乘之但右

貴人長公 賜金 獻珠 常山 沁水 魏書曰

陸昕之風望端雅尚獻帝女常山公主拜駙馬都尉公

主奉姑有孝稱神龜初與穆氏瑯琊長公主並為女侍

中憲侍宮掖聲勢遂以賤直請奪沁水公主園 金鄉

蘭陵 昌正始初尚魏收後魏書曰劉暉字重 清河

臨海 魏略曰初植未到關自念有過宜當謝帝乃留其

因主謝而關吏以聞帝使人逆之不得見 鄂邑 襄

太后以爲自殺也對帝泣下詳類聚 鄂邑 襄

城漢書曰昭帝始立年八歲帝長姊鄂邑蓋長公主居

軍聞之不絕有詔外人侍長公主天下大亂敦將還臺悉以

俗通曰列侯尚公主國人尚
 翁主以妻制夫陽屈於陰爾
 于兵強數若北邊上問妻敬曰
 單于厚奉遺之彼知漢女送厚
 子必為太子豈曾聞外孫敢
 與大父抗哉帝下詳類聚
 萬年公主誅曰秀出紫微日輝
 晉書曰帝之姊妹皆為長公主
求郎 為子贖罪 上詳類聚
 以金千斤錢千萬為昭平君
 卒昭平日驕醉殺主傳母繫獄
 贖陛下許之帝曰吾姊老有是
 之垂涕良久曰法令先帝所造
 吾何面可入高 **董宣扣馬**
 廟乎遂可其奏 **高穆破車**
 曰高道穆為御史中尉莊帝姊
 赤棒卒呵之不止穆令棒破其
 訴帝謂主曰高中尉清貞之人
 彼所行者公事豈可以私責之
 下天孫之津降

帝子之渚

史記天官書曰嫫女織女天女孫也
 帝子堯 **增光豔** **諧穆** 唐書曰安樂公主下嫁武崇
 蕭寶夤尚南陽長公主有婦德事寶夤每入室公主必立以待之禮好
 合有年而敬事不替寶夤每入室公主必立以待之禮好
 夤器性溫順自處以禮 **冊禮** 宋史曰慶曆中
 奉敬公主內外諧穆 **冊禮** 宋史曰慶曆中
 將行冊禮翰林學士胡宿諫曰陛下昔封兩長主未嘗
 冊命今施之愛女殆非漢明帝所謂我子豈得與先帝
 子等之義也唐順宗女漢陽公主永貞元年與諸公
 主皆進封時戚近爭為奢詡事主獨以儉文宗尤惡世
 流侈因主入問曰姑所服何年法也今之弊何代而然
 對曰妾自貞元時辭官所服皆當時賜未嘗敢變元和
 後數用兵悉出禁藏纖麗物賞戰士由是散於人間內
 外相矜狃以成風若陛下示所好於下誰敢不變帝悅
 詔宮人視主衣製廣狹有言吾與若皆帝子驕盈貴侈
 靡主嘗誨諸女曰先姑有言吾與若皆帝子驕盈貴侈
 可戒不其 **取門閥** **議選尚** 唐書曰憲宗朝十宅諸王
 可恃 **取門閥** **議選尚** 唐書曰憲宗朝十宅諸王
 后妃部

選尚皆由中人厚為賄謝乃得遣李吉甫奏自古尚主
 必慎擇其人江左悉取名士獨近世不然帝乃下詔皆
 封縣主令有司取門閥者配焉宋史曰理宗周漢國
 公主母賈貴妃早薨帝無子公主生而甚鍾愛年及笄
 詔議選尚宰臣請用唐下降士人故事欲以進士第一
 人尚主遂取周震炎廷謝日公主適從屏內窺見意頗
 不憚帝微代翟車乘寶輦趙國公主下嫁魏博田
 知之乃罷代翟車趙國公主下嫁魏博田
 緒德宗幸望春亭臨錢厭翟車敝不可乘以金根車代
 之公主出降乘金根車自主始杜陽編云同昌公主
 下降乘七寶步輦四面綴五色香囊囊
 中則辟邪瑞麟金鳳諸香皆異國獻也
 人服翰苑新書曰宋武帝女壽陽公主人曰臥於含章
 後有梅花妝唐書曰唐明皇女壽安
 公主孕九月而育帝惡之命衣羽人服
 山堂肆考曰唐漢陽公主嘗用鐵簪畫壁自記田租出
 入同昌公主下降有九玉簪上刻九鸞皆九色其上
 有字曰玉兒工巧妙麗殆非人製或有得於金陵者因
 以獻公主公主酬之甚厚一日主晝寢夢絳衣奴致語

云南齊潘淑妃取九鸞釵及覺具以夢中之言告左
 右後公主薨其釵亦亡其處或曰玉兒即潘妃小字
 為歌舞署制勅儀唐書曰太平公主則天愛之傾諸女
 拒和親事久之主衣紫袍玉帶折上巾具紛麗歌舞帝
 前帝及后大笑曰兒不為武官何遽爾主曰以賜駙馬
 可乎帝識其意擇薛紹尚之山堂肆考曰中宗女安
 樂公主恃寵賣官鬻獄勢傾朝野或自為制勅揜其文
 令上署之上笑而不我見亦憐喜命同載太平御覽
 從之竟不視也
 以李勢女為妾有寵後温尚南康公主主始不知之既
 聞乃伺温出率數十婢拔白刃往李所欲斫之見李梳
 頭髮垂委地姿貌端麗乃徐下地結髮斂手向主曰國
 破家亡以至今日若能見殺實猶生之神色閑止辭氣
 悽惋主於是以是擲刀前抱之曰阿姊我見汝不能不憐何
 況老奴遂善遇之唐書曰高祖丹陽公主下嫁薛萬
 徹萬徹甚公主羞不與同席者數月太宗聞笑焉為
 置酒悉召他婿與萬徹從容語握槊賭所佩刀陽不勝
 遂解賜之主喜賜宅納聘山堂肆考曰唐懿宗咸
 命同載以歸賜宅納聘山堂肆考曰唐懿宗咸
 后妃部

拾遺韋保衡宅於光化里賜錢五百萬貫以內府寶貨
實其宅房櫳戶牖皆以寶飾以金銀為井欄藥臼食櫃
鑄釜盆甕之屬製水晶火齊琉璃等牀支以金龜銀整
琢五色玉為器什合百寶為案風職貢結轍於道文宗
詔尚壽安公主元達自領藩鎮頗革父風職納聘禮段氏進食
三千盤并御衣戰馬公主妝奩及白身
散遣歌舞
一適西池 宋史曰仁宗女魏國大長公主神宗居慈聖
歌舞三十輩 喪毀甚主云與上同體視此復何聊立散遣
意志向冲淡服玩不為紛華歲時簡游嬉十年間惟一
適西池 屬薦王維 欲嫁張果 山堂肆考曰唐王維
性嫻音律遊歷諸貴之門尤為岐王所眷屬薦于九公
遂作解頭一舉登第 彙苑詳注曰帝欲以玉真公主
降張果有意而未言果一日忽謂祕書少監王迴質太
常少卿蕭華曰諺謂娶婦得公主平地生公府可畏也
二人怪果語俄而有使至傳詔曰玉真公主欲降先生

果笑不
奉詔不
嘗見喜愠色帝有所怒責必伺顏徐徐辯解官人多蒙
其惠莫不自勝愛后崩時主始孩不之識及五歲經后所
游地哀不自勝帝諸子唯晉王及主最少故親畜之王
每出閣送至虔化門泣而別王勝衣班于朝主泣曰兄
今與羣臣同列不得在內乎帝亦為流涕主臨帝飛白
書下不能辨薨年十二帝閱三旬不常膳日數十哀因
以癰羸 又曰玉真公主睿宗女也字持盈與金仙公
主皆為道士進號上清元都大洞三景師天寶三載上
言曰先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦誠願去公主
號罷邑司歸之王府明皇不許主固請入數百家之產
延十年之命帝 公主峰 望鄉館 述異記曰公主峰
知主意乃許之 公主峰 望鄉館 述異記曰公主峰
莽乘政南陽公主避莽亂於此峰學道後得昇仙至今
嶺上有朱履一隻傳云公主既於山中得道駙馬王咸
追之不及故留一履以示之潘安仁有公主峰記又
曰晉永嘉亂既渡江諸公主不得隨去安陽平城二公
主奔入兩河界悉為民家妻常怏怏不樂有故鄉之思
村民感之共築一臺以居之謂為公主望鄉之館至今
后妃部

晉陽蚤慧

玉真去號

唐書曰太宗晉陽公

歸然王朗懷舊賦云將軍鎮星生玉環解宋史曰

出塞之臺公主望鄉之館皆究知大略嘗夜視鎮星謂

劉敞學問淵博天文地理皆生女後數月兩公主生

蜀志曰昔蜀帝生公主詔乳母陳氏乳養陳氏攜幼子

與公主居禁中約十餘年後以宮禁出外六載其子以

思公主疾亟陳氏入宮有憂色公主詢其故陰以實對

公主遂托幸祿廟為名期與子會公主入廟子睡沈公

去子醒見之怨氣成火而廟焚也參佐命鍾壽考

唐書曰高祖平陽昭公主下嫁柴紹高祖兵興紹詭道

走并州主奔鄆發家資招南山亡命以應帝勒兵七萬

威鎮關中紹度河以數百騎並南山來迎主與秦王會

渭北紹及主對置幕府分定京師號娘子軍武德六年

薨葬加前後部羽葆鼓吹帝曰鼓吹軍樂也往者主身執

常議婦人葬古無鼓吹帝曰鼓吹軍樂也往者主身執

金鼓參佐命于古有邪宜用之宋史曰仁宗女秦魯

國大長公主適吳越王孫錢景臻徽宗更封令德景行

大長帝姬靖康二年諸帝姬北徙姬以先朝女金人禮

知得留于汴建炎初至揚州紹興三年朝謁行尊年禮

高宗甚敬之曰長主壽考如此乃仁宗皇帝

深仁厚澤是以鍾慶於長主及薨年八十六

公主四

原尚主之制荀悅曰尚主之制非古也以

孰敢重封公主有家令門尉其有賜重封者張晏曰

不敬重封益祿也臣瓚曰增封師古曰重封謂

加二雜令容部曲等在市興販及邸店沽賣者出舉

王出降和親王姬帝女金枝華李桃李

周制車服不繫夫周制天子之天下降於王侯

志公主有家令僕丞行王未嫁教於公宮禮封邑亦

置官屬漢書下彼月斯望在鈞維緡詩曰天子之女如

緡鈞魚若齊侯之公孫私通漢公孫賀字敬聲

子娶平王之孫也賣公孫私通董

后妃部

公主

偃寵遇董偃與母賣珠於館陶公主寵遇 貴主平陽列仙蕭

史官乘龍下降隨鳳上昇 帝子鼓瑟於湘水娥皇

仙人吹簫於秦樓弄玉學吹簫而鳳至遂昇仙而去 義絕傍私虔

恭正匹尚公主也 棠棣之華桃李之色詩皆天子之女容也

主第宅也 築館於魯春秋 增太主漢雋曰太主稱也 天孫史

曰發女織也 公主翁主 山堂肆考曰漢制天子以列

主注云尚承皆卑下之名也公主別立舍第令列侯就

第奉事之故曰尚諸王女則令國人來承事之故曰承

者代不謁見舅姑通問而已天子尊令諸侯同姓國開府

七主唐書曰神龍時太平長寧安樂宜城新 歷封六

國宋史曰唐國長公主神宗第三女也初帝念韓琦功

德欲與為婚姻故哲宗緣先帝意以主降琦子嘉彦

歷封温曹冀主家令 文獻通考曰後魏平陽公主薨

雍越燕六國主家令 石肇欲使公主家令居廬制服

太常博士常景曰諸王開國備立一臣吏生有趨奉之勤

死盡制喪之禮而公主家令唯有一人原夫公主之貴

所以立家令者唯通內外之職及典主家之事耳無關

君臣之理名義之分也且人之為君男子之為臣古

禮所不載先朝主邑丞 唐書曰睿宗為金仙玉真二

所未議乃寢主邑丞 唐書曰睿宗為金仙玉真二

不止唯竇懷貞勸成之躬護役作弟維諫者交疏

上衮而計校瓦木雜廁工匠間使海內何所瞻仰乎不

答督繕益急時語曰前作后阿奢後為主邑丞言事公

原詩唐李嶠長寧公主東莊侍宴詩曰別業臨青甸鳴

鑾降紫霄長筵鸞鷺集仙管鳳凰調樹接南山近烟含

北渚遙承恩咸已醉戀賞未還鑣崔湜長寧公主東

后妃部 公主

莊侍宴詩曰沁園東郭外宸駕一遊盤水榭宜時涉山樓尚晚看席臨天女貴林接近臣歡聖藻懸辰象微臣切仰觀李適長寧公主東莊侍宴詩曰鳳樓紆睿幸龍舸暢宸襟歌舞平陽第園亭沁水林山花添聖酒澗竹繞薰琴願奉瑤池駕千春侍德音李义長寧公主東莊侍宴詩曰紫禁乘雷動青門訪水嬉上台鱣室慶仙女鳳樓期合宴簪紳滿承恩雨露滋北辰還捧日東館幸逢時又奉和幸長寧公主莊詩曰平陽館外有仙家沁水園中好物華地出東郊迴日馭城臨南斗度雲車風泉韻繞幽林竹雨霰光搖雜樹花已慶時來千

億壽還言日暮九重賒徐彥伯奉和送金城公主詩曰鳳屋憐簫曲鸞閨念掌珍羌庭遥築館廟策重和親星轉天河夕花移海樹春聖情悽送遠留蹕望行塵不閻朝隱奉和送金城公主詩曰甥舅重親地君臣厚義鄉還將貴公主嫁與禡羶王鹵簿山川閹琵琶道路長迴瞻父母國日出在東方姆更承和力之信柔明益蕃增冊文唐孫逖冊信成公主出降文曰維開元二十五年月日皇帝若曰於戲易著于歸詩稱下嫁所以正風化厚人倫也咨爾信成公主淑慎由衷聰明形外訓以師氏頗詳環珮之儀修其婦功更習紘紼之藝日徵先

近年及有行宜錫徽章俾膺茂典今遣使某持節禮冊爾其光昭闡德弘長國風無怠厥心永綏介福可不慎與帝冊臨晉公主文曰古之帝女下嫁諸侯以正婚姻之大綱昭肅雍之令德咨爾臨晉公主蹈和成性體順為心頗協生知之敏更承師氏之訓柔明益著淑慎攸彰兼四教而不違勤六行而無斁近日云吉嘉禮有期宜穆彝章載光冊命今遣使某副使某持節禮冊爾其克遵法度用廣徽猷發明闡德垂範於後可不慎歟 劉禹錫擬公主冊文曰桃李發詠雲日連輝禮秩克柔肅雍載美築館大國建號名邦乃躅通規用光

懿範咨爾長女金枝寵慶玉質輝奇蘊異體和含章挺秀柔順懿德幽閑可貞已及初笄言從下嫁主之以同姓叔父配之以貴族聞人式遵舊儀錫是土宇是用命使某官某持節冊命爾為某公主於戲何彼穠矣詩之國風蓋美王姬能成婦道爾其克念以敬所從無忝休命不其猗歟 白景昇皇策十二枚等四

增制唐蘇頲封皇第二女常芬公主等制曰黃門之女皆封先王之制第二女等慶聯霄漢體自穠華嘗閱禮於后庭必聞詩於師氏朕撫臨億兆憲章古昔俾裂河山之賦用酬湯沐之恩可依前件主者施行 元稹皇

第七女封公主制曰門下長女等抱子弄孫之榮貴賤之大情也朕以四海奉皇太后於南宮問安之時諸女侍側螽斯之慶上慰慈顏鴈鳩之仁內懷均養雖穠華尚少出閣未期而湯沐先施分封有據宜加美號以表令儀可依前件主者施行 白居易皇第十二妹等四人各封長公主制曰勅古者帝子不嫁必使王公主焉近代或有未笄年而賜湯沐者亦加公主之號以寵重之第十二妹等先皇帝之子也比朕之子宜加等焉故當幼年各封善地咸命爲長公主未及釐降先開邑封所以慰太后慈念之心表先帝肅雍之訓亦欲使吾孝

理之道敦睦之風自骨肉間以及天下可依前件制將伸封盛唐公主制曰門下展親外館則必待年廣愛中闈宜先啓邑第七女祥開銀漢秀發金枝孝敬生知柔閑早稟克奉姆師之訓每遵詩禮之文法度自持穠華益茂爰申彝典載錫嘉名俾承湯沐之封式示邦家之慶可封盛唐公主備禮冊命七女魏温子昇常山公主碑曰啓泰微之層構闢閭闔之重扉據天下以爲家苞率土而光宅然則昆山西峙爰有夜光漢水東流是生明月公主稟靈宸極資和天地芬芳有性温潤成質自然祕遠若上元之隔絳河直

置清高類姮娥之依桂樹令淑之至比光明於宵燭幽
閑之盛匹穠華於桃李託體宮闈而執心撫順婉然左
辟率禮如賓舉華燭以宵征動鳴珮而晨去致肅雍於
車乘成好合於琴瑟立行潔於清冰抗志高於黃鵠停
輪表信闔門示禮終能成其子姓貽厥孫謀而鐘漏相
催日夜不息川有急流風無靜樹奄辭身世從宓妃於
伊洛遽捐館舍追帝子於瀟湘銘曰龍轡莫援日車遂
往奄離形神忽歸丘壤祖歌薤露出奏巫山永厝中野
終掩窮泉蕭瑟神道荒涼墓田松檟徒列琬琰空傳
原墓志宋謝莊豫章長公主墓志銘曰稟中樞之照體

星軒之華肅恭在國掖庭欽其風格勤衡館庶族仰其
德神葉靈條爰自帝堯文信啓魯肇京于楚宵燭載照
娥英是從婉婉締綌優柔肅雍蘅蕙有寶金碧不居泉
庭一夜里館長蕪一齊王融永嘉長公主墓志銘曰作
儀阿媛取儷漢妃相金陋質穠李慚輝肅穆婦容靜恭
女德顧史求箴披圖問則慶善郁夷與仁冥默宵燧亡
明曉挽已聲松門嚴闕泉帳寒清悠哉白日鬱彼佳城
不謝朓臨海公主墓志銘曰長發有祥瑤臺乃構元鳥
歸飛北音斯奏聿來徐土禎符爰授帝體靈柯穠華以
秀飾館東魯言歸景族有教公宮無繫車服既肅簪珥

亦崇湯沐率禮衡門降情雲屋彼月斯望在釣維緡瞻
須配景望燭齊神靈華崑岫滅采上春慈纏雲陞悲動
外姻鬱彼崇芒睽然城輦輜翟按轡龍旒徐轉又新
安長公主墓志銘曰氛氲長發時惟睿文誕茲明淑玉
振蘭芬譽宣女師德侔高行肅穆嬪風優游闡正撫事
成箴臨圖作鏡如何冥默方春委盛蘇詩容精恭
原誄魏陳王曹植平原懿公主誄曰俯振地紀仰錯天
文悲風激興霜飈雪零凋蘭天蕙良幹以泯於惟懿主
瑛瑤其質協策應期含英秀出岐嶷之姿寔朗寔責生
在十旬察人識物儀同聖表聲協音律驤眉識往俛瞳

知來求顏必笑和音則該阿保接手侍御充傍常在襁
抱不停第牀專愛一宮取玩聖皇何圖奄忽罹天之殃
魂神遷移精爽翱翔號之不應聽之莫聆帝用吁嗟嗚
呼失聲嗚呼哀哉憐爾早沒不逮陰光改封大郡惟帝
舊疆建土開家移邑蕃王緄珮惟鮮朱芾斯皇國號既
崇哀爾孤獨配爾名子華宗貴族爵以列侯銀艾優渥
成禮于宮靈輜交轂生雖異室沒同山岳爰構元宮玉
石交連朱房皓壁皜曜電鮮飾終備衛法生象存長埏
繕修神閨掩扉二樞並降雙魂孰依人誰不沒憐爾尚
微阿保激摧聖上傷悲城闕之詩以日喻歲況我愛子

神光長滅局關一闔曷其復晰晉潘岳南陽長公主
誄曰昔唐女嬪媯書敘釐降之美周姬適齊詩詠肅雍
之歌漢之新野以節義垂號千載伊晉之獻主以聰明
睿智考終定謚茲可謂母儀純備邁蹤古烈者已惜乎
不永背世湮沈爰託素旂式章徽音主之誕育旣纂洪
胄德之休明亦固天授思心婉孌淑質純茂母儀不忒
內則靡疚肇自弱笄有馥其芬言告言歸作合于荀在
貴思降處逸能勤上虔諸姑下接支嬪內諧閨闕外和
族姻終溫且惠淑慎其身積善餘慶啓茲名穎厲以惠
肅誨以柔順主實體化不言而信二子遵式匪嚴而峻

於穆獻后奕代熙盛重作大司黎牧火正國之仁姑家
之慈母天道輔賢宜享遐壽如何短命曾不華首寢疾
弗興繁榮摧朽嗚呼哀哉容車戒路祖奠在庭駢駮躑
躑服馬悲鳴皇輿親臨望旗失聲列辟咸起灑淚霑纓
嗚呼哀哉旣次墓門降柩升輜靈衣從風素幕生塵明
燎守夜竦紼俟晨噉噉遺嗣煢煢孤臣號無廢音涕不
輟巾曰又皇女誄曰厥初在鞠玉質華繁元髮儵曜蛾
眉連娟清臚橫流明眸朗鮮迎時夙智望歲能言亦旣
免懷提攜紫庭聰惠機警授色應聲疊疊其進好曰之
經辭合容止閑于幼齡猗猗春蘭柔條含芳落英彫矣

從風飄揚妙好弱媛窈窕淑良孰是人斯而羅斯殃靈
殞既祖次此暴廬披覽遺物徘徊舊居手澤未改領臚
如初孤魂遐逝存亡永殊嗚呼哀哉左九嬪萬年公
主誄曰昔滿衣早智周晉夙成咸以岐嶷名存典經倚
歟公主在幼克哲方德比齒有邈先烈何德之盛而年
或闕何華之繁而實不結雨墜風逝形影長滅赫赫京
室河洛所經陰精發曜降茲淑靈篤生公主誕膺休禎
秀出紫微日暉月明既睇豔姿德音孔昭盼倩其媚婉
曼其嬌寵玩軒陛如瓊如瑤雖則弱齒雙德兼苞五福
所集聞之先民積善鍾慶怙德輔仁宜終淑美光暉日

新云何降戾景命不振熠熠榮曜英蕤始芳何辜於天
猥遇降霜粦粦稚魂飄飄遐翔於戲何辜痛茲不福生
而何晚沒而何速酷矣皇靈謬哉司祿嗚呼哀哉日月
載馳白露凝結自主薨徂奄離時節吉凶乖邈存亡異
制將遷幽都潛神永翳嗚呼公主魂豈是綏岌岌靈輜
駿駟駢駢挽僮齊唱悲音激摧士女歔歔高風增哀一
日不見採蕭作歌況我公主形滅體訛精靈遷逝幽此
中阿言思言念涕淚滂沱嗚呼哀哉

淵鑑類函卷五十八

中何言思言念氣氣氣氣氣氣氣氣氣氣

日不長利蕭杜媧氏姓公主沃施豐信許靈靈遊幽北

媧氏媧氏對齊留悲音媧氏士女媧氏高風對京一

歸漢靈幽潛蓄林水翠翠和公主歸豈長絲長文靈靈

薄蟬白靈珠語自主黃日亦歸却消吉凶年歸存亡異

而何知及而何知而何知而何知而何知而何知而何知

野豈知而何知而何知而何知而何知而何知而何知而何知

燕云何知而何知而何知而何知而何知而何知而何知而何知



卷之四