

浩然齋雅談

三卷完



浩然齋雅談目錄

武英殿聚珍

卷上

六十七條

卷中

一百四條

卷下

二十六條

臣等謹案浩然齋雅談宋周密撰密所著書凡數種其癸辛雜識新識後識續識齊東野語皆記宋





末之事雲煙過眼錄皆記書畫古器今竝有刊版  
其澄懷錄續錄則採輯清談志雅堂雜鈔則博徵  
瑣事今惟鈔本僅存千頃堂書目載密所著尙有  
浩然齋視聽鈔浩然齋意鈔及此書而皆無卷數  
藏弃之家亦竝無傳本惟此書散見永樂大典中  
其書體類說部而所載實皆詩文評今搜輯排纂  
以攷證經史評論文章者爲上卷以詩話爲中卷  
以詞話爲下卷各以類從尙哀然成帙密本南宋  
遺老多識舊人舊事故其所記佚篇賸闕什九爲

他書所不載朱彝尊編詞綜厲鶚編宋詩紀事又  
與符會等七人編南宋雜事詩皆博採羣書號爲  
繁富而是書所載故實亦皆未嘗引據則希觀可  
知矣其中攷證經義如解詩巧笑倩兮疑口輔當  
爲笑靨而不知類篇面部已有此文解易井谷射  
鮒以鮒爲鮒不知說文鮒字本訓烏鮒後世乃借  
以名鮒羅願爾雅翼辨之已明如斯之類于訓詁  
皆未免稍疎然密本詞人攷證乃其旁涉不足爲  
譏若其品騭詩詞則固具有深識非如阮閱諸人



漫然蒐輯不擇精拙者也宋人詩話傳者如林大抵陳陳相因輾轉援引是書頗具鑒裁而沈晦有年佚而復出足以新藝苑之耳目是固宜亟廣其傳者矣乾隆四十年二月恭校上

總纂官 侍讀 臣 紀 昀

侍讀 臣 陸錫熊

纂修官 庶吉士 臣 王汝嘉

浩然齋雅談卷上

宋

周

密

撰



井九二谷射鮒或以為蝦或以為蟄或以為蛙或以為蝸攷之韻書鮒扶句切鱖魚也然鱖鮒鱗三字竝同子亦切注云鮒也蓋今鯽魚耳莊子涸鮒注亦以為鮒魚然今世有魚如鱗四鬣巨口善食水蟲故人家井內多畜之俗呼為鱖得非井卦所指者乎

詩先集維霰補注云霰稷雪也或謂之米雪謂其粒若米然稷雪米雪字甚奇



碩人之詩曰巧笑倩兮注曰好口輔也大招述婦人之  
美亦有靨輔奇牙之語可謂善于形容後人雖極言女  
色之美無所不至乃獨不及于口輔何耶輔豈俗所謂  
笑靨者乎

蹇修以爲理朱元晦云謂爲媒者以通詞理也下文理  
弱而媒拙則云恐道理弱似與前說異按九章令薜荔  
以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而  
濡足亦以媒理對言左傳行理之命無月不至注行理  
行使也復奚疑

真文忠初字景元樓攻媿語以明元無義遂易爲希元  
然俞清老嘗名軒曰景陶山谷曰景陶名未佳詩云景  
行景明也魏晉間人所謂景莊景儉等自有一人誤用  
遂以相承謬耳按詩景行注云景明也其義以明行行  
止謂有明行則行之初無企慕之義然孝經序亦用景  
行先哲而近世洪文敏兄弟皆以景爲字何耶顧第弗  
深攷耳

前輩闢浮圖修崇之說甚衆獨南豐之說最爲簡明彌  
陀閣記有云無爲之義晦而心法勝積善積惡之誠混



而因緣作至于虞祔練祥春秋祭祀之儀不競則七日  
三年地獄劫化之辯亦隨而進又答黃漢傑書云民之  
耳目鼻口心知百體皆有所主其于異端何暇及哉後  
之儒者無以導民之耳目鼻口心知百體皆無所主將  
舍浮圖何適哉又云如使周禮尚行朝夕朔月半薦新  
啓柩祖造有奠虞卒哭祔小祥大祥禫有祭日月時歲  
皆有禮以行之哀情有所洩則必不暇曰七日曰百日  
曰周年曰三年齋也然歐公本論亦有此意云佛所以  
爲吾患者乘其廢闕之時而來此其受患之本也補其

闕修其廢使王政明而禮義充則雖有佛無所施于民  
矣

昔人有言韓退之送李愿歸盤谷序所述官爵侍御賓  
客之盛皆不過數語至于說聲色之奉則累數十言或  
以譏之余謂豈特退之爲然如宋玉招魂其言高堂邃  
宇翠翹珠被斂獵飲食之類亦不過數語至于蘭膏明  
燭華容備二八侍宿射遞代九侯淑女多迅衆盛鬻不  
同制實滿宮容態好比順彌代弱顏固植審其有意媿  
容脩態紅洞房蛾眉曼睩目騰光靡顏膩理遺視聯又



曰美人既醉朱顏酡嫉光眇視目曾波被文服纖麗而  
 不奇長髮曼鬢豔陸離二八齊容起鄭舞以至吳歛蔡  
 謳士女雜坐亂而不分又大招亦云朱脣皓齒嫵以姤  
 比德好鬪習以都豐肉微骨調以娛嫵目宜笑蛾眉曼  
 容則秀雅穉朱顏姤脩滂浩麗以佳會頰倚耳曲眉規  
 滂心綽態姤麗施小腰秀頸若鮮卑易中和心以動作  
 粉白黛黑施芳澤青色直眉美目嫵靨輔奇牙宜笑嗎  
 豐肉微骨體便媚皆長言摹寫極女色燕昵之盛是知  
 聲色之移人古今皆然戲書為退之解嘲

案此條永樂大典原本曼

曰九歌蓋取諸國風九章蓋取諸二雅離騷蓋取諸頌  
 攷之信然

賺之賺誤作錄豔陸下衍麗字今據楚辭校正其引招魂節去此字引大招節去只字悉仍之

涪翁云章子厚嘗言楚辭蓋有所祖述初不謂然子厚  
 曰與月合則長明性與命合則長生又日在天曰明明  
 者日月之橫合在世為易易者日月之從合在人為丹  
 丹者日月之中合此海瓊語也

孫景茂云太公八十遇文王今世皆以此藉口九辯乃  
 云太公九十乃顯榮今而東方曼倩則云太公體行仁



義七十有二乃用于文武馬永卿嘗疑焉然香山詩乃云釣人不釣魚七十得文王不知又出何書也

蘇仲虎侍郎藏東坡所書富文忠神道碑真跡前後諸名人題跋極多獨周文忠爲之壓卷云富文忠之使遼所謂肅肅王命仲山甫將之蘇文忠之翰墨所謂吉甫作誦穆如清風也大雅烝民茲可無愧富公孫樞密蘇公猶子侍郎皆題名卷末抑所謂臧孫有後于魯者戴岷隱論蕭望之曰夫小人之害君子也必深明其情而後用其術故攻其所惡犯其所忌中其所不欲而致

其所不樂其柔仁朴厚也或怵之其廉潔自喜也或汗之其剛果卞急也或激之多方以誤之百計以困之逼之辱之以致其必死之術有如君子一不能忍而決于速死則小人之計中矣呂伯恭亦云君子必有堅忍不拔之操然後小人不能犯吾之所忌嗚呼小人之害君子何其多端也遇人之介者則必辱之遇人之廉者則必汗之遇人之剛者則必折之遇人之直者則必誣之蓋介者不受辱廉者不受汗剛者不受折直者不受誣凡此皆君子之所忌也小人知君子之所忌而直犯之



君子不知而墮其計大則死小則亡前後相望可不爲大哀乎二說真能盡小人之情狀有不期同而同者焉孝宣于儒生無所用獨用蕭望之觀其始終方拙非能自撓以求合者特以其于霍氏立同異故耳士君子之經世非曰委蛇曲從爲終始牢固之術然而變化詘伸自當兼通義命望之當孝元初天下事在掌握旣不能輔贊裁成同歸于道及其潰敗又不知推委興廢以禮而止隄壞防決無所措躬卒就死地而陷孝元爲不辨菽麥之主班固乃哀其爲便嬖宦豎所圖不知自古小

人何嘗一日不欲勝君子豳詩歌周公固殆未之學也王宣子在上庠日與程泰之善暇日因及代言之體要當溫純深厚如訓誥中語始爲王言吾儕異時秉筆當革近世磔裂之弊二十年後宣子帥潭泰之以少蓬攝外制爲詞云荆及衡陽自北而南十國爲連連有帥地大民衆疇咨俾乂厥惟艱哉以爾有猷有爲有守率自中寬而有制剛而無虐庸建爾于上游藩輔往哉惟欽惠困窮若保赤子明乃服命若網在綱有弗若干汝政弗化于汝訓辟以止辟乃辟則予一人汝嘉且寓書于



宣子曰疇昔之約今其踐矣陳氏耳擇集所載以爲芮國器非也

韓平原南園旣成遂以記屬之陸務觀務觀辭不獲遂以其歸耕退休二亭名以警其滿溢勇退之意甚婉韓不能用其語遂致于敗務觀亦以此得罪遂落次對太中大夫致仕外祖章文莊兼外制行詞云山林之興方適已遂掛冠子孫之累未忘胡爲改節雖文人不顧于細行而賢者責備于春秋某官早著英猷寔躋膺仕功名已老瀟然鑑曲之酒船文采不衰貴甚長安之紙價

豈謂宜休之晚節蔽于不義之浮雲深刻大書固可追于前輩高風勁節得無愧于古人時以是而深譏朕亦爲之慨歎二疏旣遠汝其深知足之思大老來歸朕豈忘善養之道勉圖終去服我寬恩此文已載于嘉林外制集或以爲蔡幼學或謂出于馮端方皆非也

劉原父云聖人之治天下能使百官萬物如耳目心口手足之不可易亦不相德濟之如一身而天下安有不治哉東坡亦曰今夫人之一身有一心兩手而已疾痛疴癢動于百體之中雖其甚微不足以爲患兩手隨至



夫手之至豈其一一而聽之心哉心之所以素愛其身者深而手之所以素聽于心者熟是故不待使令而卒然以自至聖人之治天下亦如此而已二說如出一轍蘇明允辨姦嘗見直齋陳先生言此雖爲介甫發然間亦似及二程所以後來朱晦菴極力回護云老蘇辨姦初間只是私意後來荆公做不著遂中他說然荆公氣質自是要遺形骸離世俗的規模要知此便是放心辨姦以此爲姦恐不然也又云每嘗嫌事之不近人情者鮮不爲大姦慝之語過當而今見得亦有此等人其辭

甚費也

子厚有答人書云人生少得六七十者今已三十七矣長來覺日月益促歲歲更甚大都不過數十寒暑則無此身矣是非榮辱又何足道又書云假令病盡已身復壯悠悠人世亦不過爲三十年客耳前過三十七年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣此二書皆在元和四年時子厚年三十七後十年當元和十四年子厚卒年止四十有七耳所謂數十寒暑三十年客竟不酬初志悲夫



昔有問王介甫佛家有日月燈光佛燈何以能竝日月  
介甫曰日煜乎晝月煜乎夜燈煜乎日月之所不及東  
萊博議論史官亦云昧谷餞日之後暘谷賓日之前暮  
夜晦冥羣慝竝作苟無燭以代明則天之目瞽矣亦用  
介甫意然皆本之莊子月固不勝火郭象注曰大而闇  
不若小而明東坡曰陋哉斯言爲更之曰明于大者必  
晦于小月能燭天地而不能燭毫釐此其所以不勝于  
火也然卒之火勝月月勝火耶

坡翁九成臺銘云使耳聞天籟則凡有聲有形者皆吾

羽旄干戚管磬匏弦又云望蒼梧之渺莽九疑之聯縣  
覽觀江山之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號衆竅之呼  
吸往來唱和非有度數而均節自成者非韶之大全乎  
楊龜山乃謂子瞻此說以江山吐吞草木俯仰衆竅呼  
吸鳥獸鳴號爲天籟此乃莊子所謂地籟也但其文精  
妙故讀之者或未察耳予嘗因其語以攷莊周之說云  
南郭子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞  
天籟子游曰敢問其方子綦曰地籟則衆竅是已人籟  
則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自



已者咸其自取怒者其誰耶郭象注云夫天籟者豈復別有一物哉即眾竅比竹之屬若如所注則所謂鳥獸之鳴號眾竅之呼吸非天籟而何不知龜山又以何物為天籟乎漫書以俟識者然東萊云東坡九成臺銘實文耳而謂之銘以其中皆用韻而讀之久乃覺是其妙也

坡翁策斷謂語有曰鼠不容穴銜窠藪也窠藪二字出漢書楊惲傳云我不能自保真人所謂鼠不容穴銜窠藪也注云窠藪戴器也以盆盛物戴于頭者則以窠藪

薦之盆下之物有飲食氣故鼠銜之所以不容穴坐銜窠藪自妨故不得入穴窠音貧窠之窠藪音數物之數

上其羽切下山羽切

案此條多脫誤字今據漢書傳注校正

龍眠畫五馬圖空青老人曾紆公卷跋之曰元祐庚午歲以方聞科應詔來京師見魯直九丈于醴池寺魯直時為張仲達箋題李伯時畫天馬圖魯直謂余曰異哉伯時貌天殿滿川花放筆而馬俎矣蓋神駿精魄皆為伯時筆端取之而去實古今異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余以黨人貶零陵魯直除籍徙宜州



過余瀟湘江上因與徐端國朱彥明道伯時畫殺滿川  
花事云此公卷之所親見余曰九丈當踐前言記之魯  
直笑曰只少此一件罪過後二年魯直死貶所又二十  
七年余將漕兩浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德  
素張元覽汎舟訪劉延仲于真如寺延仲遽出是圖開  
卷錯愕宛然疇昔撫掌念往逾四十年憂患餘生巋然  
獨存彷彿弔影殆若異身也因詳敘本末不特使來者  
知伯時一段異事亦魯直遺意云云按畫殺滿川花亦  
當時一段異事而傳記所不載紀詠所不及何耶豈是

時方以獲罪爲懼諱不敢言耶王逢原嘗賦韓幹畫馬  
云傳聞三馬同日死死魄到紙氣方就豈前世亦有此  
事乎

李易安紹興癸亥在行都有親聯爲內命婦者因端午  
進帖子皇帝閣曰日月堯天大璿璣舜歷長側聞行殿  
帳多集上書囊皇后閣云意帖初宜夏金駒已過蠶至  
尊千萬壽行見百斯男夫人閣云三宮催解糶妝罷未  
天明便面天題字歌頭御賜名時秦楚材在翰苑惡之  
止賜金帛而罷意帖用上官昭容事



前輩公王制云瓊華在著已戒齊風之驕粉水疏園莫如徐國之樂晏公類要亦用粉田事蓋亦脂澤湯沐之意也若駙馬則以何晏事稱粉郎粉侯友及甫稱韓忠彥爲粉昆以其爲嘉彥之兄又指王師約之父克臣爲粉爹益可怪

劉潛夫王實之平昔論交最深且意氣不相下實之贈證凡六爲別駕其爲吉倅適潛夫宜春之麾與之相先後潛夫開宴爲餞且侑之樂語有云有謫仙人駿馬名姬豪放之風無杜陵老殘盃冷炙悲辛之態又云擁通

德而著書命便了而酤酒麗人歌陶秀實郵亭之典好事繪韓熙載夜宴之圖賀客盈門勸展驥而爲別駕長官分席歎無蟹而有監州極摹寫之妙焉旣而實之報席亦有侑語云七年三出使山岳漸見動搖十載六監州風月不禁分破陌上歌採桑曲惱殺羅敷觀中賦種桃詩壓倒夢得梅花入句如何遜之在揚州蕙苴滿船如伏波之歸交趾忌名下人棄沅芷湘蘭而不佩漏禁中語覺階薇砌藥之無情皆能抓著癢處也

葉隆禮士則謫居袁州袁之士友釀酒以招之蜀士張



泚朝宗作樂語一聯云掃地焚香有蘇州之雅淡仰天  
拊缶無楊氏之怨傷士則大稱之

水心翁以執雲漢分天章之才未嘗輕可一世乃于四  
靈若自以爲不及者何耶此卽昌黎之于東野六一之  
于宛陵也惟其富贍雄偉欲爲清空而不可得一旦見  
之若厭膏粱而甘藜藿故不覺有契于心耳昔吳中有  
老糜丈多學博記每見吳仲季小詩輒驚羨云老夫纔  
落筆卽爲堯舜周孔漢高祖唐太宗追逐不置君何爲  
能脫洒如此哉卽水心取四靈之意也

臨江丁熺乙丑諒闇榜第四人爲他恩例所壓抑居第  
八授永州教章采代爲作啓謝辨章云諸公袞袞皆自  
下以升高一介休休獨瞻前而忽後廖羣玉亟稱于賈  
改隆興節推

晏殊嘗進牡丹詩表云布在密清之圃密清二字人多  
不曉蓋用東京賦中語京室密清罔有不韙

王宣子守吳幕僚投啓有云仲舒裒然舉首豈久相于  
江都望之雅意本朝姑暫居于馮翊宣子喜之舉以京  
剡楊廷秀以大蓬漕江東其屬亦有啓云斯文之得喪



在天領袖素尊于海內賢者之出處以道旌旗已至于江東公亦欣然刻上

史直翁丞相表語云侵尋歲月六十有三補報朝廷萬分無一又李淇水謝戶書云補報朝廷本末無萬分之一

因循歲月甲子已六十有奇

書中有游士春時誤入趙孟蟻之園者

案趙孟蟻之蟻原本誤作蟻今

據宋史宗室表改正為其家幹僕所辱訟之于官郡守趙必槐德

符治之士子以啓為謝云杜陵之厦千萬間意謂大庇寒于天下齊王之園四十里不知乃為竄于國中

劉自之被召試用虛齋趙以夫之薦也既而為庸齋趙

汝騰所激于是以盧鉞威伸補其選盧以同里之嫌辭

之云楚亡弓楚得弓難泯同鄉之迹漢刻印漢銷印初

何反汗之嫌卒辭之又蕭振再知四川趙莊叔行詞云

刻印銷印如轉圜朕嘗虛已失馬得馬如反掌卿勿容

心

宣和間尚書新省成車駕臨幸時宰命一時朝士能文

者各擬謝表獨林子中者擅場其一聯云北辰居極外

環象斗之宮黃道初經旁及積星之位



嘉定間寶謨閣學士許奕病篤口占遺表云臣非衰病  
偶染微疴當湯熨可去之時臣則以疾而爲諱及鍼砭  
已窮之後醫遂束手而莫圖靜思膏肓所致之由大抵  
脈絡不通之故固知養患成禍豈惟理身則然苟能疏  
壅預防以之醫國亦可蓋指近事以爲身喻也乾道間  
胡周伯尙書亦云賈誼號通達國體大瘳踈鑿類辟病  
痺皆借一身喻之今日國體何病也能言病未必能處  
方不能言病而輒處方誤人死矣今日之病名風虛虛  
內也風外也外風忽中半身不遂靖康也幸其半存建

炎也咎已往半存之身常凜凜不自保也今欲併治不  
遂者怵市道之說售嘗試之方湯熨砭石雜然而進使  
誼復生必慮中風至再至半存之身亦不能救矣所謂  
可痛哭流涕者也蓋本呂獻可乞致仕表云臣本無宿  
疾偶值醫者用術乖方不知脈候有虛實陰陽有順逆  
診察有標本治療有後先妄投湯劑率任情意差之指  
下禍延四肢寢成風痺遂難行步非徒憚蹶鑿之苦又  
將虞心腹之變勢已及此爲之奈何雖然一身之微固  
所未恤其如九族之託良以爲憂是思逃祿以偷生不



侯引年而退政三公之論實祖誼云

開慶間馬華父制置江閩日嘗于青溪建祠以祀先賢斷自吳泰伯以下凡四十一人皆嘗仕若居若遊于此者獲與焉蓋華父之祖亦嘗仕于昇故也祠成命馮可遷贊之其贊馬公末語有爾祖其從與享之句或摘以爲譏華父遂去乃祖之祀焉或謂劉子澄清叔與華父有宿憾授意于馮云

王似賀太常丞兼翰林權直一聯云白也無敵雅宜翰林供奉之才赤爾何如暫習宗廟會同之事又賀司業

除翰苑云國子先生晨入太學翰林學士夜對禁中王珪行郝質殿巖制云曾無夜鑿之譁自得剛牙之重周禮地官凡軍旅夜鼓鑿于歷切注云戒守鼓也

張孝曾之父少師與洪忠宣久陷金國其後獲歸而終身爲秦檜之所抑近世陳容公儲跋其墓碑云流離區脫視死如飴君子有性焉不謂命也絕漠來歸忠不見錄君子有命焉不謂性也暨檜殞金亡忠宣少師二公如生故曰知性與命則知天矣

建炎末柔福帝姬自北歸朝廷封爲福國長公主下降



駙馬都尉高世榮汪浮溪當制云趙城方急魯元嘗困于車馳江左復興益壽宜充于禁嚮可謂善用事

楊大年云觀書百行須中程漢刑法志夜理文書自程決事日懸石之一注云懸稱也省讀文書日以百二十斤爲程

唐僧齊已有白蓮集爲風騷旨格所與遊者吳融鄭谷皆晚唐人也杜詩所稱已公茅屋下可以賦新詩決非此已公明矣

劉平國戲題云選詩非選官論詩非論人故若耶女子

天竺牧童皆得預唐名公之列

詩文中有摘人姓名一字而言者如班固幽通賦巨滔天而泯夏兮以王莽字巨君重醉行而自耦重乃重耳李白扶風豪士歌云原嘗春陵六國時蓋四公子也杜詩用揚馬則雄相如也卿雲淵雲則長卿子雲王褒也東馬則方朔相如也如葛亮馬相如等甚多亦有礙理者然論語吾友張也舜典伯汝作秩宗蓋亦有所本也赤壁賦謂自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也此蓋用莊子句



法自其異者而眡之肝膽楚越也自其同者而眡之萬物皆一也又用楞嚴經意佛告波斯匿王言汝今自傷髮白面皺其面必定皺于童年則汝今時觀此恒河與昔童時觀河之見有童耄不王言不也世尊佛言汝面雖皺而此見精性未嘗皺皺者爲變不皺非變變者受生滅不變者元無生滅

周子充作定光菴記佛以慧日照三千大千世界顧豈滯于方然日出暘谷浴于咸池拂于扶桑躔度必有所舍其明難與佛等乃全用東坡奉安神宗書閣祝文語

也

東坡亦壁賦多用史記語如杯盤狼藉歸而謀諸婦皆滑稽傳正襟危坐曰者傳舉網得魚龜筴傳開戶視之不見其處則如神女賦所謂以文爲戲者

東坡云往時陳述古好論禪自以爲至矣而鄙僕所言爲淺陋僕語述古公之所談譬之于食龍肉也而僕所學豬肉也豬之與龍則有間矣然公終日說龍肉不知僕之食豬肉實美而真飽也不知君所得者果何也甫里有杞菊賦東坡有後杞菊賦張南軒有續賦夏樞



密亦有續賦亦各有意

薛夢桂字叔載號梯颯永嘉人父大圭紹熙間上書乞立儲在趙忠定諸人先叔載擢高科通京籍風度清遠所居西湖五雲山曰隔凡關曰林壑甕通命之曰方厓小隱諸名士莫不納交焉儷語古文詞筆皆灑落不特詩也

張建自號蘭泉其論詩云作詩不論長篇短韻須要詞理具足不欠不餘如荷上灑水散爲露珠大者如豆小者如粟細者如塵一一看之無不圓成始爲盡善

高復古嘗謂學者云曾中無千百家書乃欲爲詩如賈人無資終不能致奇貨也

宋之文治雖盛然諸老率崇性理卑藝文朱氏主程而抑蘇呂氏又鑑去取多朱意故文字多遺落者極可惜水心葉氏云洛學興而文字壞至哉言乎

石林詞誰採蘋花寄與又悵望蘭舟容與或以爲重押韻遂改爲寄取殊無義理蓋容與之與自音豫乃去聲也揚子雲河東賦云靈輿安步風流容與注天子之容服而安豫與讀爲豫漢禮樂志練時日澹容與注閑舒



皆去聲

姜堯章饒歌鼓吹曲乃步驟尹師魯皇雅越九歌乃規模鮮于子駿九誦然言辭峻潔意度蕭遠似或過之士大夫辭榮固是美事然有不當辭而辭者至于不肯磨勘甚而批毀印歷而世以爲高而效之者皆非中道也司馬公辭樞密副使章有云臣自幼時習賦論策就試每三年一次乞磨勘豈不慕榮貴者乎蓋天下自有中道過猶不及也此爲古今至論今所謂喋喋辭免者安知非飾詐邀名哉德祐未大臣則又有以辭榮而避

難者此尤不足道也

坡翁謂陳師仲曰足下所至詩但不擇古律以日月次之異日觀之便是行記此說極佳故王筠以一官爲一集楊大年亦然所著有括蒼武夷潁陰韓城退居海陽蓬山冠鰲辭之類簡齋所謂一官成一集盡付古沙頭是也

史達祖邦卿開禧堂吏也當平原用事時盡握三省權一時士大夫無廉恥者皆趨其門呼爲梅溪先生韓敗達祖亦貶死善詞章多有膾炙人口者李和父云其詩



亦聞有佳者

李文饒退身論云天下善人少惡人多一旦去權禍機不測操政柄以禦怨誹者如荷戟以當猛獸閉關以待暴客若舍戟開關則寇難立至遲遲不去以延一日之命庶免終身之禍是以懼禍而不斷未必皆耽祿而已嗚呼其言亦哀矣

宣律師嘗夜夢神人燒香供養香氣與世間不同因問

曰此何香答云西天棘林中香

案夢天棘事蔡夢弼注杜甫詩嘗引之此條必

攷證甫詩而傳寫佚其後半

周益公嘗戲作賀冬啓云數九九而哦詩自憐午瘦辦

多多而有酒驟覺冬肥

林子善家藏崔慤畫龜甚佳朱希真作贊曰骨爲裘褐氣爲餼饘孰令汝壽惟蟲知天他日碧波蓮葉上不知誰見小如錢

蔣重珍伯父能禪其亡也重珍祭之以文云不必輕生前以爲空不必重死後以爲實此語極有味

周子充云文章有天分有人力而詩爲甚才高者語新氣和者韻勝此天分也



世言李泰伯不喜孟子而所賦衰老婦詩云仁政先四者著在孟軻書何耶

正則作呂君用誌形容其儉以起家之意云一扇十年尚補緝之道遇墜炭數寸亦袖攜以歸亦近乎薄矣

天聖中吳咸為殿中丞吳中所居有紅梅閣蓋吳有愛姬者紅梅因以名閣又作折紅梅詞

菖蒲花難見面古語也案玉臺新詠載西曲歌烏夜啼曰菖蒲花可憐聞名不會識南史亦載張皇后見菖蒲事必宋人詩詞有用此典者故密引古語證明出處而傳寫佚其後半

浩然齋雅談卷上

浩然齋雅談卷中

宋

周

密

撰

白傅詩天黃生颺母雨黑長楓人

案此白居易送客遊橫南詩原本誤作太

白詩雨字誤作雷今校正注云颺母如斷虹有大風即見楓人因夜

黑雲雨暗長數丈比見李仲賓云往年在東平舟夜行殘夜微月擁篷眺望忽有黑雲起天角漸成巨人其長

數十丈掉臂闊步行水上掠舟而西一舟皆驚魔羣起

視之其去如飛得非所謂楓人耶

對偶之佳者曰數點雨聲風約住一枝花影月移來柳



搖臺榭東風軟花壓欄杆春晝長天下三分明月夜揚州十里小紅樓梨園子弟白髮新江州司馬青衫濕數聯皆天衣無縫妙合自然

昌黎之貶山陽遇順宗卽位赦以任文之黨尙熾不得放還其寄三學士詩云前日遇恩赦私心喜還憂果然又羈縻不得供鉏耰又憶昨行云任文未掄厓州熾雖得赦宥常愁猜近者三姦悉破碎羽窟無底幽黃能眼中了了見鄉國知歸有日眉方開其情亦可憐矣大抵小人專政安肯以恩赦放逐客懼恩不及已故也

岑嘉州赤驃馬歌云平明翦出三髮高樂天亦云馬鬣翦三花所謂三花者蓋唐御馬多翦髮爲三瓣李伯時常畫三髮馬圖余少日觀御馬有翦作山水人物花鳥之像甚精一時所尙如此蓋不止翦三髮也

孟郊云難將寸草心報答三春暉案孟郊遊子吟雜言寸草心報得三春暉

蓋傳本有異此語關綱常非唐詩人語也至東坡詩云微生

真草木無處謝天力慈顏如春風不見桃李實古今抱此恨有志俯仰失其言尤悲東萊于蓼莪章云莪蒿不能報天地之生育猶人子不能報父母之劬勞皆祖郊



之意也

少陵嘗果栗斲開斲或作雛周繇賦云開栗弋之紫斲

貫休詩云新蟬避栗斲又云栗不知斲落按集韻斲側

尤切草紋蹙也卽栗篷耳案廣韻斲初紀切音刺齧也無側尤切平聲攷貫休集作

栗斲注栗篷也集韻苗尤切縹平聲革紋蹙也字从皮不从欠據此則斲當作斲草紋亦當是革紋之誤又案

貫休詩以栗斲對菱殼固當作斲杜詩本作栗園以對樵徑則又不必改作栗斲矣今就原文訂證之

杜詩喜用懸字然皆絕奇如江鳴夜雨懸侵籬澗水懸

山猿樹樹懸空林暮景懸當空淚臉懸獼猴疊疊懸疎

籬野蔓懸複道重樓錦繡懸

白傅詩云曾家機上聞投杼尹氏園中見掇蜂但以恩情生罅隙何人不解作江充小坡思子臺賦云彼楊公之愛修兮豈減吾之蒼舒皆深中人情

李商隱詩云咸陽宮殿鬱嵯峨六國樓臺艷綺羅自是

當年秦帝醉不關天地有山河末句殊不可曉南昌裘

聞詩以為秦帝合作天帝天地合作秦地事在張平子

西京賦曰昔者大帝悅穆公而覲之饗以鈞天廣樂帝

有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首是時也並為

強國者有六然而四海同宅西秦豈不詭哉李善注昔



穆公嘗如此七日而寤志林曰天帝醉秦暴金誤隕石  
墜列仙贊云秦穆受金策祚世之業史載秦地雨金三  
日金誤隕其是耶嗚呼天帝果有時而醉乎

李商隱晉元帝廟云青山遺廟與僧鄰斷鏃殘碑鎖暗  
塵紫蓋適符江左運翠華空憶洛中春夜臺無月照珠  
戶秋殿有風開玉宸弓劔神靈定何處年年春綠上麒麟

麟

案此詩李商隱集不載未詳所據何本疑姓名有誤

東坡詩喜用榻來字榻來東觀棗丹墨長陵榻來見大  
姊榻來城下作飛石榻來畦東走畦西榻來從我遊榻

來齊安野榻來清潁上榻來廉泉上其用字蓋出于顏  
延年秋胡詩榻來空復辭所用之意同耳

坡翁嘗作女鬪髻贊云黃沙枯鬪髻本是桃李面而今  
不忍看當時恨不見業風相鼓轉巧色美倩盼無師無  
眼禪著便成一片其後徑山大慧師宗杲亦作半面女  
鬪髻贊云十分春色誰人不愛視此三分可以爲戒甫  
成四句忽若有續之者云玉樓清夜未眠時留得香雲  
半邊在吳君特嘗戲賦思佳客詞云釵燕攏雲睡起時  
隔牆折得杏花枝青春半面妝如畫細雨三更花欲飛



情輕愛別舊相知斷腸青冢幾斜暉亂紅一任風吹起  
結習空時不點衣

此別體

案此詞未載詞譜後半闕當以三字二句換頭乃作七字一句或宋人有

東坡謂晨飲為澆書李黃門謂午睡為攤飯放翁拾以  
為句云澆書滿挹浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀

陸放翁有心太平菴詩云天下本無事庸人擾之耳胸  
中故湛然忿欲定誰使又云少年妄起功名念豈信身  
閒心太平樂天有云閒傾三數酌醉吟十餘聲便是義  
皇代先從心太平蓋出黃庭經云觀志流神寄寄靈閒

暇無事修太平又外景經云觀志遊神三奇靈行閒無  
事心太平又樂天云此身不欲全強健強健多生人我  
心又云自學坐禪休服藥從他日復病沈沈于良史云  
僻居人事少多病道心生此存楚以為外懼之意

放翁在朝日嘗與館閣諸人會飲于張功父南湖園酒  
酣主人出小姬新桃李者歌自製曲以侑尊以手中團扇  
求詩于翁翁書一絕云寒食清明數日中西園春事又  
怒怒梅花自避新桃李不為高樓一笛風蓋戲寓小姬  
名于句中以為一笑當路有恚之者遽指以為所譏竟



以此去

放翁有南酒應憐未歸客及更就高僧學白羹蓋嘉州用南中法釀酒及僧用糝加菜不施鹽酪故名白羹放翁詩云故人自作宣明面老子曾聞正始音宋劉瑀與顏竣書云朱修之五代叛者一朝居青油幕下作謝宣明面向人謝鯤重衞玠言論彌日王敦謂鯤曰微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音正始乃魏齊王芳年號宣明謝晦字也

俗以油餠綴糝作餌名之曰蓼花取其形似也放翁詩

云新蝶餠枝綴紅糝餠枝二字甚新

放翁詩多用新語如厚味無人設佞湯微芬時自注廉香自注以松子胡桃蜜作湯謂之佞湯以炭末乳香蜜作濕香謂之廉香

放翁詠長安富庶有云紅桑琵琶金鏤花百六十絃彈法曲蓋四十面琵琶也

涪翁詩云一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公白髮永無懷橘日三年惆悵荔枝紅張巨山詩云故園墳樹想青葱寒食風光淚眼中自痛不如僮父子紙錢猶掛樹



頭風予以永感之火久離墳墓每讀為之潛然

涪翁云百葉緗梅觸撥人又云推牀破面振觸人樂天

榴花詩撐撥詩人與陸天隨蠹化日或振觸之輒奮角

而怒朝野僉載楊廷玉回波詞阿姑婆見作天子旁人

不得振觸

山谷詠鷓鴣詩云終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公

象嘗封于鼻亭柳子厚有鼻亭神記或謂山谷在永所

作永州道接鼻亭故云非也

半山云退之善為銘如王適張徹尤奇余亦謂董府君

及貞曜二銘尤妙董云物以久弊或以輾毀攷致要歸

孰有彼此由我者吾不我者天斯而以然其誰使然貞

曜云於戲貞曜維出不訾維持不猗維卒不施以昌于

詩坡翁嘗舉此問王定國云當昌其身耶昌其詩也王

來詩不契所問乃作詩答之曰昌身如飽腹飽盡還復

饑昌詩如膏面為人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰

雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養

之塞天地孟軻不吾欺案韓愈集董府君銘原本董

半山詩云謀臣本自繫安危賤妾何能作禍基但願君



王誅宰嚭不愁宮裏有西施李泰伯詩云若教管仲身  
長在宮內何妨有六人在管仲時桓公之心未蠹也若  
已蠹雖管仲奈何未有心蠹尙能用管仲之理張文定  
遊華清宮云當初不是不窮奢民樂昇平不怨嗟姚宋  
未亡妃子在胡塵那得到中華亦此意也

王荆公書堂詩烏石岡頭上塚歸柘岡西畔下書帷辛

夷花發白如雪萬國春風慶歷時皆有可觀者

案此句皆字無

著疑此詩前尙有一詩傳寫佚脫

姜堯章雪中訪范至能于石湖詩云雪研如玉城偏師

敢輕犯黃蘆陣野鷺我自將十萬三戰渠未降北面石  
湖范先生霸越手定自一笑祭至能酬之云鵝鷺聲暗  
雪臆豪直前不憚夜行勞更能褰韉尊裴度千古人知  
李愬高前輩稱弊後進不以名位自高交相尊讓亦可  
見一時士大夫風俗之美也

昔鮑永過更始之墓欲下車致禮從事止之以爲不可  
曰吾嘗北面事之安可乘車而過吾寧獲罪于司隸遂  
下車慟哭而去光武聞之曰可謂忠臣矣王仁裕過關  
中望春明門乃蜀後主被誅之地乃作詩哭之曰九天



冥漠信沈沈重過春明淚滿襟齊女叫時魂已斷杜鵑啼處血尤深霸圖傾覆人全去寒骨飄零草亂侵何事不如陳叔寶朱門流水自相臨徐鉉歸朝後乞為故主李煜作墓碑朝廷從之案翟耆年籀史太平興國中詔侍臣撰李煜神道碑有欲中傷徐鉉者奏曰吳王事莫若徐鉉為詳遂詔鉉撰鉉乞存故主之義云云非鉉乞撰此所記殊誤謹附訂于此其辭有云盛德百世善繼者所以主其事聖人無外善守者不能固其存西鄰起釁南箕構禍投杼致慈親之惑乞火無鄰婦之辭又曰孔明罕應變之略不成近功偃王躬仁義之行終于亡國又作詩挽之云歟忽千齡

盡冥茫萬事空青松洛陽陌荒草建康宮道德遺文在興衰自古同受恩無補報反袂泣途窮土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事廢千古信書存哀挽周原道銘旌鄭國門此生雖未死寂寞已消魂

道山新聞云李後主宮嬪官娘纔麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物組帶纓絡蓮中作五色瑞雲令宵娘以帛繞腳令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中曲有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月長新是人皆效之以弓纖為妙蓋亦有所自也又有金蓮步詩云金陵



佳麗不虛傳  
浦浦荷花水上仙  
未會與民同樂意  
卻于宮裏看金蓮

開元中賜邊軍纊衣製于宮中有兵于袍中得詩云沙  
場征戰客寒若若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意  
多添線含情更著綿今生已過也重結後生緣兵士以  
詩呈帥帥進呈玄宗徧示宮中曰作者勿隱不汝罪有  
一宮人自言萬死上深憫之遂以嫁得詩者謂曰吾與  
汝結今生緣邊人感泣又僖宗時自內中出袍千領賜  
塞外吏士有馬真者于袍中得金鎖一枚詩一首云玉

燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終不開真就  
市貨爲人所告主將奏聞僖宗令赴闕以宮人妻之其  
後僖宗幸蜀真晝夜不解衣捍禦此事凡有兩出處未  
知孰是

姚鏞字希聲號雪篷紹定間以忤陳子華謫之衡陽嘗  
有一聯云癡雲蔽嶽行人遠淫雨摧花白髮生戴復古  
由閩度嶺訪之有云一官不幸有奇禍萬事但求無愧  
心姚謝之云萬里尋遷客三年見此人蕭大山亦寄詩  
云得謗何須囊惹苴工騷且自製芙蓉嫩僧淵萬壑云



故里田園拋弟妹異鄉燈火對妻兒十年漂泊孤篷雪  
 誰補梅花入楚辭至端平丁酉甫得自便有詩云天恩  
 下釋湘纍客心事悠悠月一船種藥已收思病日著書  
 不就負殘年雜花怪石分人去老竹荒亭入畫傳歸夢  
 鑑湖三百里白鷗相候亦欣然故剡僧皓鐵山以詩迎  
 之云楚鴈傳歸信吳鷗候過船

三衢常山旅邸壁間有詩云茶蘼香夢怯春寒永晝垂  
 簾燕子閒敲斷玉釵銀燭冷計程應已過恒山又南國  
 傷讒綠蕙苴西園議價指葡萄惟餘白髮存公道近日

案此詩他本亦作常山自漢文帝時恒山移家其子恒山為常山唐穆宗字真宗皆作常山無作恒山者

豪家染髯毛又有約未歸蠶結局小軒空度牡丹春夜  
 來揀盡鴛鴦重留織征衫寄遠人

衢人徐子勉假館浙西主人調官都城與之偕主人買  
 妾以歸舟中置酒奏伎歌闌酒罷深夜就寢徐夢一士  
 云君輩方盡歡而鬼趣有苦饑者獨不能以餘瀝見及  
 乎因哦詩一章徐驚寤忘之已而復夢如初乃盡憶其  
 語云鬼嘯猩吟沸簧笛碎板玉盤珠亂擲二八佳人舞  
 倦時蝶困東風斂雙翼

張樞斗南其出處已略載詞話踐敷朱華為宣詞令問



門簿書詳知朝儀典故其姑縉雲夫人承恩穆陵因得  
出入九禁備見一時宮中燕幸之事嘗賦宮詞七十首  
盡載當時盛際非其他想像而爲者今摭其十于此堯  
殿融春大宴開山呼纔了樂聲催侍臣宣勸君恩重宰  
相親王對舉盃觀堂鐘響待催班步入朱廊十二間宣  
坐賜茶開講席花磚咫尺對天顏月籠梅影夜深時白  
玉排簫索獨吹傳得官家暗宣賜黃金約臂翠花枝翠  
枝斜插滴金花特髻低蟠貼水荷應奉人多宣喚少海  
棠花下看飛梭笙歌散後歸深院花柳陰中過曲廊靜

二項家達校

掩金鋪三十六黃昏處處蕪衙香燦錦堂西過夕陽水  
風吹起菱荷香內監催掃池邊地準備官家納晚涼晚  
涼開燕近中秋香染金風倚桂樓花月新篇初唱徹內  
人傳旨索歌頭源詩穆陵製花月篇銀簧乍艷參差竹玉軸新調  
尺合絃奏罷六么花十八水晶簾底賜金錢迴廊隔樹  
簾簾捲曲水穿橋路路通禁漏滴斜花外日御香薰暖  
柳邊風紫閣深嚴遠殿西書林飛白揭宸奎黃封繳進  
昇平奏直筆夫人看內批  
黃文雷字希聲永嘉人希聲有看雲詩不行于世其賦



昭君行特爲一時名公所稱道其辭云君不見未央殿  
前羅九賓漢皇南面呼韓臣無人作歌繼大雅至今遺  
恨悲昭君丙殿春開鬪馮傅掖庭新花隔煙霧粟姚在  
奪燕支山玉顏竟上氈車去人生流落那得知不應畫  
史嫌蛾眉癡心又共琵琶語歸夢豈隨鴻鴈飛穹廬隨  
分薄梳洗世間禍福還相倚上流厭人知奈何後來燕  
啄皇孫死野狐落中高臺傾宮人斜邊曲池平千秋萬  
歲只如此誰似青塚年年青按竟寧元年呼韓邪旣婿  
漢氏其年五月宮車晏駕故云

康與之伯可詩云越王山下千樹梅逐客年年走馬來  
寒玉滿枝風色裏不受暖靄輕煙催故人千里復萬里  
折香欲寄生徘徊孤吟獨醉常夜半山月野風騎馬回  
余家有與之手書古詩一卷自號八本辭語亦騷雅往  
往反爲樂府所掩也劉克莊潛夫嘗賦梅花百詠其間  
有云春風謬掌花權柄卻忌孤高不主張當國者以爲  
譏已遂以煩言去國其後又作訪梅詩云夢得因桃數

左遷長源爲柳忤當權幸然不識桃并柳卻被梅花累

十年原註鄴侯詠柳云青青東門柳歲晏必憔悴楊國忠以爲譏已明皇曰咏李者當爲譏朕乎又



嘗通朝行啓云實則咏桃乃曰含譏于燕麥偶然題檜  
 遂云寓意于蟄龍東坡梅詩云憑仗幽人收艾納國香  
 和雨入莓苔艾納梅枝上苔也梅至花過則苔極香取  
 少許細嚼之苔而後甘如食橄欖坡意蓋在此也吳興  
 張沄聲父有苔梅詩云老龍全身著艾納不耐久蟄潛  
 拏空爪頭撥動陽春信香在霜痕雪點中然苔亦多不  
 同陽羨石庭者如松花越中項里者如綠髮余嘗有句  
 云山林綠髮秦宮女風雨青萍禹廟梁或以爲可林靖  
 之共甫吳興前輩能詩不凡賦梅云與日淡交連影瘦

于春無競著花疎細雨斂塵棲萼潤輕雲度谷壓香低

慶元丙辰冬姜堯章與俞商卿銘朴翁案癸辛雜識葛

爲僧名義銘號朴翁此云銘朴翁張平甫自封禺同載

詣梁谿道吳淞旣歸各得詩詞若干解鈔爲一卷命之

曰載雪錄其自敘云予自武康與商卿朴翁同載至南

谿道出茗雲吳淞天寒野迥仰見鴈鶩飛下玉鑑中詩

興橫發嘲吟吟諷造次出語便工而朴翁尤敏不可敵

未浹日得七十餘解復有伽語小詞隨事一笑大要三

人鼎立朴翁似曹孟德據詩社出奇無窮商卿似江東



多奇秀英妙之士獨予椎魯不武雖自謂漢家子孫然不敢與二豪抗也且云此編向見之雪林李和父後歸之僧頤蒙乃朴翁手書也右律絕句贊頌偈聯句詞曲紀夢凡一百五十三多集中所無者蕭介父題云亂雲連野水連空只有沙鷗共數公想得句成天亦喜雪花迎權人吳中孫季蕃云詩字崢嶸照眼開人隨塵劫挽難回清茗載雪流寒碧老我扁舟獨自來

余家向有小廡在杭之曲阜橋每夕五鼓聞早朝傳呼之聲雖大雨風雪中亦然于是慨歎虛名之役人也如

此旣而于壁間得一絕云霜拂金鞞玉墜騾鄰雞催喚紫宸朝爭如林下飽清夢殘月半牕松影搖頗得予心之同因以類得數篇併書于此樂天寄陳山人云待漏五門外候對三殿裏髭鬚凍生冰衣裳冷如水忽思仙遊客暗謝陳居士暖覆褐衣眠日高應未起又詩云重裘暖帽寬氈履小閣低窓深地爐身穩心安眠未起西京朝士得知無軟綾腰褥薄綿被涼冷秋天穩暖身一覺曉眠殊有味無因說與早朝人又云雞鳴一覺睡不博早朝人諺云骨邊肉五更睡雖不多最有味正此意



也坡翁寄傲軒詩云牀頭車馬道殘月掛疎木朝客紛  
擾時先生睡方熟范至能冬至晚起云新衣兒女鬧燈  
前夢裏莊周正栩栩然騎馬十年聽曉鼓人生元有日高  
眠近世翁定遠新其說云遲明騎馬謁朱門安得梅花  
入夢魂慚愧高人眠正熟一生知不受人恩周端臣題  
東庵云一庵自隱古城邊不是山林不市廛落月滿牕  
霜滿屋臥聽宰柝去朝天

嚴中和號月澗近世詩人間多佳句旣無行卷因摘一  
二于此云山中道人不裹巾一片石牀生綠鱗昨夜瓦

瓶冰凍破梅花無水自精神又梅天雨氣入簾櫳衣潤  
頻添柏火烘四月江南無矮樹人家都在綠陰中又一  
聲杜宇三更後向曉綠陰連碧苔卻恨樓高春數尺柳  
綿飛不上牕來又樹影踏不碎花香嗅卻無寺老柳遮  
塔雨冬春礙船澗水活不凍山楓老自靈畫扇題詩鸞  
背濕銅彝煎腦鴨心香皆佳句也

馮去辯可訥之遊京口也岳肅之持饜節在焉相得甚  
懽岳號倦翁嘗自敘云司馬長卿故倦遊注謂厭宦遊  
也是時長卿方以士客臨邛令所故未嘗宦焉知倦耶



如予所謂倦者乃真知之嘗賦二詩有云片雲出岫猶  
知倦流水吟湘肯伴牢又云尙有奏篇煩狗監肯辭馳  
傳爲驩臣可訥次韻云饒事十年當結局襟期千古與  
同牢又云琴心自誤誰料理犢鼻雖貧未主臣肅之爲  
之擊節不已題其末云此小馮君讀珂之文也

趙良淳字景程號常軒饒之餘干人忠定丞相之曾孫  
咸淳甲戌長江失守凡內郡悉除授宗姓公守誓明年  
城失守公以片紙書付其子曰寧爲趙氏鬼不作他國  
臣行年五十有三守土而死節尙復奚憾諸子幸而生

者勉旃忠孝書訖付其子友和遂閉閣投繯而死時乙  
亥除夕也陳體仁尙書作詩三章哀之曰日慘天無色  
城危歲迫除孤忠元自許一死不知餘束衽全遺體呼  
兒授訣書登陴才信宿腸斷正愁予忠定扶神鼎安邦  
不顧身曾孫能致命屬籍豈無人歸骨番江上招魂雪  
水濱死生均此念老病泣遺民慷慨君疇國奔逃我喪  
家陸沈同一壑淵涉渺無涯祈死惟嫌晚餘生只自嗟  
蒿萊連雉堞落日噪樓鴉

陳諤越人嘗遊廬山于窮谷中遇一人髮而跣坐大盤



石微作吟哦聲陳異而問焉鬚瞠目不答驚逝去陳益異之至明因寺爲僧道所見僧曰此興國趙知軍也爲郡有異政民德之兵火後棄家入山寺中日以少米給之指穹林絕巘間曰此其所居也陳策杖披荆訪之鬚知有人至已逸去矣獨葦屋一間不蔽風雨土木瓦器地爐竹几而已間有破石硯短紙數十幅取視之則詩也或一聯二聯無成章者陳僅記其數語云戰血肥春草妖魂附野狐又風吹沙草落日黃鴉啄鬪鸞飛不起蓋有道者云

趙南仲丞相入汴日嘗經宿境見奇石不忍舍其後治圃溧水第因語曩事時趙邦永在傍退卽負之而來儼然昔所見也蓋當時意公所喜卽令人舁置轉江而歸焉公猶憶其左跗闕而視之果然適一匠睨而噩嘆曰異哉當年所失某適得之取而脗合渾然天成公異其事而銘之云昔我于役在宿之野煙磊塵珂應接不暇維州所宅挺立翹楚旣賞而稱欲去而佇今我來居于溧之北孰爲而至不謀而得河浙相望邈風馬牛一念所到造化與醜工胡運斤夷于左股迫而視之闕如其



故人力攸及理無復全疇昔啓之匠亦有言執藝函山  
留余可績匪尺而量匪管而測乃命之前乃挈之聯如  
磁引鐵如鸞膠弦於戲棄而取之石無所欣戚也斷而  
續之石無所損益也物各付物天契其天我銘此石莫  
非自然此馮可遷之女也余嘗誌其事于楚語而闕此  
文今詳書之

宋廖瑩中羣玉以賈相入幕之賓例行推賞外別賜上  
金百兩廖以之鑄盤匱爲飲器楊平舟棟爲作古篆銘  
于器云皇帝御極之三十七年國有大功一相禹胙曰

余瑩中與隨旆旃余寔手扶余後手牽厠公何之敵脅  
是穿奇勝草坪受降馬前公一何勇敢一何恐余汜濟  
黃公飯余共挽漢倒江盡洗羶漣旣清夷矣公歸余從  
內金惟精上賞惟重文昌孫子是寶是用誰其銘之史  
臣楊棟

開禧中有苗氏女本宦族也失身爲妾于某朝士臨行  
作詩別其母云桃花飛盡馬蹉春此日辭家淚滿巾豈  
是比鄰無嫁處千山萬水逐行人朝士者知之遂厚給  
資以嫁焉



葛嶺故相賈似道園池留題者甚衆獨吳人湯益字損  
之一詩贈炙人口云檀板歌殘陌上花過牆荆棘刺簷  
牙指揮已失鐵如意賜與寧存玉辟邪廢館晝飛無主  
燕荒池春吠在宮蛙木綿庵下猶愁絕月黑夜深聞鬼  
車  
張良臣字武子近世詩人有雪牕集有子時嘗從張公  
父至象臺其女兒卽徐元杰仁伯之母也亦能詩嘗有  
絕句云羅幕金泥窳地垂夜香燒盡二更時不知簾外  
溶溶月上到梅花第幾枝正自不凡

呂紫微明妃詩人生在相合不論胡與秦但取眼前好  
莫言長苦辛君看輕薄兒何殊胡地人其意固佳然不  
脫王半山人人生失意無南北之窠臼也

林會字伯元號梅嶼永嘉人詩極佳如汴河云一千八  
百隋家路兩岸青青入帝都可惜翠華南渡後舊時楊  
柳一株無

俞桂英號野雲苦吟一生異時賈師憲嘗稱其一點梅  
香到三分酒力消母念子行遠兒云爺未歸白雲一樹  
鶴孤宿明月滿樓鐘鼓聲百無一事身爲客十有九分



心在家之句然野雲自有人影詩爲人所稱云身外復  
添汝無言隨去留自從生便有直到死方休步月常相  
逐臨溪元不流靜中明道眼總是一虛浮

道士褚伯秀清苦自守嘗集註莊老列三子天師以學  
修撰命之不就作貧女吟二首謝之曰夜績晨炊貧自  
由強教塗抹只堪羞閉門靜看花開落過卻春風不識  
愁寂寞篷牕鎖冷雲地爐紉補自陽春千金莫誤朱門  
聘不是穿珠插翠人

侯館牆壁所書多有可紀者予嘗錄數處矣今復得池  
貴陽池驛壁間語云昨者雨今日晴前月小後月大君  
欲問百年百年如此過孰爲辱孰爲榮何者福何者禍  
山中多白雲莫教腳一蹉潭州四通館梁間有云蝸角  
名蠅頭利老天術何巧以此役斯世昨日一替死今日  
一替生暗裏換人人不悟門前每日見人行是皆警世  
之辭也

賈師憲越第望海樓成越帥季鏞賦詩爲賀陳宜中時  
爲推官次韻云名與山高千古重恩如海闊一身輕門  
下少年初幕府夢隨諸吏上崢嶸又云功歸再造金甌



好歲已三登玉燭調昨日倚筇平地看一如石壁望松  
寥蓋用太白石壁望松寥宛然在碧霄蓋山名也一時  
人稱其善于押韻自此登師憲之門云

鄧林號謙谷臨川人嘗客孟氏塾戲降紫姑得詩云隔  
溪雲薄雨飄蕭欲采荷花不見橋釵卜無憑芳信杳酸  
風空度鳳臺簫時有三鄧林其一括人其一臨江人嘗  
入館

廣德村寺壁間有四明王暨文昌題云奔馳塵土何時  
了自歎一官如蟻小半夜覓宿僧家園夢裏聞鴉霜

曉暨時爲邑尉後尉天台張汝錯俞仲次韻云世事反  
觀俱了了鸚鵡何大亦何小木人起舞中郎拍問著木  
人應不曉二詩皆可錄

德壽宮于吳中得一蟠松虬枝夭矯清蔭數畝思陵嘗  
御製贊云天錫瑞木得自嶽岑枝蟠數萬幹不信尋怒  
騰龍勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤邇以  
碧潯越千萬年以慰我心周益公翰苑作端午帖子云  
聞道天公近効奇澗松特長萬年枝蜿蜒正作祥龍舞  
移得清陰覆玉墀正謂此也



田錫表聖太宗朝爲翰苑有咸平集中多佳語如磬韻  
似煙和燭裊松聲如雨入牕流行色迎秋清似畫別情  
因景化爲詩秋色數行江上鴈殘陽一簇渡頭人詠挑  
燈杖云自知不是明時用爛額焦頭力漫多賦楊花云  
乍如亂峰之下落泉飛練噴嵐灑煙沫花相濺政自不  
凡也

周漢國公主下降撒帳詩云靜夜無雲惟自照鳳凰飛  
入合歡宮蓋用王昌齡青鸞飛入合歡宮紫鳳銜花出  
禁中之句然西都賦云後宮則有增城合歡殿名也

丁大全丞相謫嶺外至藤州溺死三山林桂龍以詩嘲  
之曰一棹中流欠把持偏輕偏重失便宜孤舟不是無  
人渡身作風波問阿誰移溪實壑誤明君驚動沿江十  
萬軍幸是不沈湘水死有何面目見靈均稚子如何濟  
急流一篙才錯便難收當初把作尋常看豈料中流解  
覆舟

韓子蒼挽中山韓帥云金絮盟猶在灰釘事已新

案中  
山原

本誤作中小今據  
韓駒陵陽集校正後村以爲語妙而意婉蓋宣靖之禍

自滅遼取燕始上句指韓下句指童蔡也又梁徐勉以



時人聞喪事相尚以速勉上疏云屬纊才畢灰釘已具  
又陳徐陵遺楊遵彥書云若鄙諺爲繆來旨必通分請  
灰釘甘從斧鉞不特出前書也

近歲浙右洊水田野流離可念震澤小寺壁間一詩云  
民力久已竭天乎不見憐三年兩遭水十室九無煙田  
沒官徵賦家貧子賣錢秋風江上路忽見渡江船真不  
減聶夷中也

天台趙與偃英可嘗夢賦落梅詩僅記一聯云溪月涵  
虛影山雲護斷香莫知何祥後爲豐儲倉監獲四刻後

吳益尹京辟之爲屬遂與合尖脫選蓋吳尹自號雲山  
于是護香之句遂驗

李仁甫十八歲爲眉州解魁時第二人史堯弼字唐英  
方十四歲人疑其文未工也赴鹿鳴燕猶著粉紅袴太  
守命坐客分韻賦詩唐英得建字卽席援筆立成有云  
四歲尙少房立齡七步未饒曹子建後爲張魏公客不  
幸早世

鄭安晚丞相會詠云如蠶吐緯日縈纏出沒無蹤屋漏  
邊懷毒滿身如蝎犬漫張羅網欲漫天蓋爲諸璫發也

鄭清之致政後號  
安晚其人諱字下當  
應詳詳之



蘇拯詩云映日張網羅遮天亦何別倘居要地間害物  
可堪說風人詠物大率相類

東萊呂舍人贈林少穎李迂仲詩云嘗聞安身要其本  
在無競自註云王輔嗣易解云安身莫若無競修己莫  
若自保守道則福至求福則辱來此格言也

小小園林矮矮屋一日房錢一貫足官至正郎子讀書  
一妻一妾常和睦此詩張卿所作張仕至棘卿與史彌  
遠不合遂不復出矣

蔡元長嘗闢便坐曰南軒有獻詩者曰此軒端的向南  
開上下東西總不該更有一般堪愛處北風偏向後門  
來人號爲貼題詩

宣和間教坊大使袁祐應制詩云金瓶芍藥三千朶玉  
軸琵琶四百弦可謂盛矣

呂之鵬密縣人申公之裔也大金宣宗頻年南伐因作  
詩撼主兵者云縫掖無由掛鐵衣劍花生澀馬空肥燈  
前草就平南策一夜江神涕泣歸其自負如此

縉雲有掘地得碑石篆書公子行云少年公子出皇都  
勒馬途中倒玉壺卻問路傍耕稼者夜來風雨損花無



並無歲月姓氏

黃伯樞榮仲讀馬援傳詩云後車蕙苒落讒人珠貝文

犀竟失真馬革裹尸猶不恨何須勝瘴與輕身

近世趙汝淳讀夷堅志詩云千古丘明法度書豕啼虵

鬪未為誣後來更有無窮事付與蘭臺鬼董狐用干寶

事甚佳

曾繹仲成詩云已無醜扇几邊亂空見春鉏天際飛爾

雅醜扇蠅也釋云醜類也青蠅之類好搖翅自扇案爾雅翦

醜罇蠹醜奮強醜將蠹醜醜蠶蠅醜扇俱以醜字為句今曾詩未明句讀密又顛倒本文均誤

韓平原用事時華岳子西為武學生嘗獻詩云漢地不

埋王莽骨唐天難庇祿山軀韓怒羈管建寧有詩號翠

微集大抵皆麤惡語

詩家謂誠齋多失之好奇傷正氣若梅子流酸軟齒牙

芭蕉分綠與牕紗日長睡起無情思閒看兒童捉柳花

極有思致誠齋亦自語人曰工夫只在一捉字上

魏華父墨梅詩素王本自難淄涅墨者胡為亂等差玄

裏只知揚子白皚中謾見聖人汙鶴山又有東西日月

自來往遑邨人間有喘牛之句亦佳



姚翻詩云臨妝欲含涕羞畏家人知還將粉中絮擁淚

不教垂卽今粉撲也案玉臺新詠載此詩還將作還持不教作不聽與此有異

太平吟云紛紛紅紫已成塵布穀聲中夏令新夾路桑

麻行不盡始知身是太平人此可謂善狀太平氣象勝

于誠齋太平不在簫韶裏只在諸村打稻聲之句

野人王勝之詩云蛙鼓鳴時月滿川斷螢飛處草迷煙

敲門欲向田家宿猶有青燈人未眠殊有思致

有為竹枕作銘云珊瑚枝琥珀盤流蘇帳暖驂飛鸞莫

忘此君同歲寒亦佳語也

案楊集作村村自佳

后山仰看一鳥過虛負百年身極有深意案陳師道次韻秦少游春

江秋野圖詩作候看雙鳥下已負百年身任淵注本亦同此所引疑有誤

周茂振樞密詩云醉倒不辭花面笑詩成親傍竹身題

竹身二字甚新

端平甲午入洛之役二趙喪師時劉子澄實主帷幄之

籌遂坐貶封川意不復用趙仲之死子澄以詩哭之云

功名翻覆等南柯雲掩新軒長薜蘿千載只憑公論去

百年無奈世情何高光時節經營易晉宋人才隱逸多

入汴老賓猶坐謫餘生只合理煙蓑



吳白字少白豪逸負氣詩文立成嗜酒窮空晚爲僧于  
廣化寺時籍中有楊韻者能小詩善墨竹一日諸公會  
飯少白持白紈扇楊爲作小枝于上少白卽題一絕云  
風枝露葉有餘清轉盼還從玉筍生願得此君長在眼  
子猷雖老未忘情

賈師憲甲戌歲寒食日絕句云寒食家家插柳枝留春  
春亦不多時人生有酒須當醉青冢兒孫幾箇悲明年  
師潰身殞遂成惡讖

紹興己巳南郊禮成思陵御製詩以賜云清壇祇謁禮

郊丘輔相賢勞共款留初訝密雲低覆冒遽看霽景上

飛浮氣回俎豆羣工泰喜人貌貅萬馬秋赫赫天心允

昭格協謀同德賴嘉猷

案以下十九條有詩無語  
係原本脫落今附卷後

山寺詩村南村北雨催耕布穀聲聲不任聽水入野田

分井字山藏小寺只單丁傍花飛去禽身白帶土移栽

樹腦青絕頂虬松高百尺已經千歲長菟苓

案原本下  
有久知老

去安庚甲堪笑官忙縛卯申二句  
與此詩語意不倫今據文義刪去

哀扇工歌某州竹扇名字著織扇供官困追捕使君開

府未浹旬欲戴綸巾揮白羽新模巧製旋翦裁百中無



一中程度犀革鐫柄出蟲魚麝煤熏紙生煙霧蔽山老  
 姥羞翰墨漢宮佳人掩紈素衙內白取知何名帳下雄  
 孥不知數供輸不辦筮楚頻一朝赴水將誰訴使君崇  
 重耳不聞嗚呼何以慰黎庶聞道園家賣菜翁又說將  
 頭打漁戶號令亟下須所無官不與錢期限遽歸來痛  
 哭辭妻兒宿昔投纆掛枯樹一雙婉婉良家子吏兵奪  
 取名為顧弟兄號叫鄰里驚兩家吞聲喪其嫗死者已  
 矣可奈何冤魂成羣相號呼殺人縱慾勢位尊貪殘無  
 道天所怒邦人蓄憤不敢言君其拊馬章臺路

案周輝清波別

志載此詩作無名氏哀扇工歌首句某州作黃州陳振  
 孫書錄解題載沈作喆以悲扇工詩忤魏良臣疑即作  
 喆之詩輝密均偶未攷寓山集也

次張斗南韻云路穿厓曲幾回環天地為爐不掩關守  
 分固于貧亦樂任緣或以倦知還門前認取朝宗水屋  
 上元非捷徑山若欲結茅相共住雲根可著兩三間

詩原本失載姓名

葉正則題孫季蕃詩云子美太白常任世佳人栩栩夢

魂通瀉落天河澆汝舌移來不周盪爾胸千家錦機一  
 手織萬古戰場兩峯直孰南孰雅喚莫前虛簫浪管生

此等粗穢是宋人惡習

豈不感曰



寒煙

劉潛夫使廣日經過惠州六如亭有詩云吳兒解記真  
娘墓杭俗猶存蘇小墳誰與惠州耆舊記可無坏土覆  
朝雲于是郡守與之修墓立碑文題云昔人喜說墜樓  
姬前輩尤高斷臂妃肯伴主翁來過嶺不妨扶起六如  
碑

天竺道間詩云西山多雨長灘聲更愛春禽百樣鳴石  
罅暖煙飛不起日高鞭影未分明  
七夕詩銀河如練月如鉤照見千家乞巧樓野老平生

四語各不相貫  
語亦不工

此等皆是惡詩

事事拙蒲團又過一岸秋銀河清淺界煙霄欲渡何須  
烏鵲橋今我去家千里遠卻憐牛女會今宵案此詩原  
本失載姓

史達祖清明詩一百六朝花雨過柳梢猶爾病春寒晉  
官今日炊煙斷併著新晴看牡丹宮燭分煙眩曉霞驚  
心知又度年華榆羹杏粥誰能辦自採庭前薺菜花

鄭如幾維心亦書人與葉少蘊唱和有看朱成碧醉中

眼施粉太白尊前人之句

案此條前當別論書人故  
此云亦書人傳寫佚脫

林會溪上謠云溪翁兒女枕溪住時把釣竿倚芳樹沈



吟獨坐忽傷心釣得魚來放將去

近北客有題襄漢詩云襄漢雲屯十萬兵習池酩酊不  
曾醒紛紛誤晉皆渠輩不特王家一寧馨

范至能嘲蚊語云沈酣尻益高飽暖腹漸急晶晶紫蟹  
眼滴滴紅飯粒

李龔賦青城山陷詩云蜀道天收碧落鍾六丁移路鑿  
蠶叢飛山夜挾風雷沒愁殺江南鬼五通

林曾泗州詩魚頭紅結鮓土面白生硝

王子可賦凌霄詩云啼鳥倒銜金羽舞驚蛇斜傍玉簾

飛

題靈隱寺詩云遊山無處浣塵埃出郭尋幽入翠苔衆  
水盡從雙澗去一峯元自五天來行春人散題名在坐  
夏僧閒聽講回清磬一聲猿鳥寂石楠花落滿經臺  
放翁理詩云萬物元須一理通長生極治本同功廣成  
千歲無他術祇在唐虞二典中

涪翁愛竹詩云野次小崢嶸幽篁相衣綠牧童三尺箠  
御此老殼鯨竹吾甚愛之無使牛礪角牛礪角尚可牛  
鬪殘我竹



三項家達校  
桃紅淨山雨乾褐翅鬼蛾粘石闌厓根薜荔絡陰土春  
草自綠麒麟寒時思堂前滿牀笏牛眠岡頭空白骨急  
呼斗酒澆淚痕頭上飛光出還沒  
案此詩失載姓名併佚原題

浩然齋雅談卷中

浩然齋雅談卷下

宋

周

密

撰

樂天有感石上舊字詩云太湖石上鐫三字十五年前  
陳結之蓋其妾桃葉也自昔未有以家妓字鐫石者劉  
過改之嘗遊富沙與友人吳仲平飲于吳所歡吳盼兒  
家嘗賦詞贈之所謂雲一窩玉一梭淡淡衫兒薄薄羅  
輕擗雙黛蛾盼遂屬意改之吳憤甚挾刃刺之誤傷其  
妓遂悉繫有司時吳居父為帥改之以啓上之云韓擒  
虎在門顧麗華而難戀陶朱公有意與西子以偕來居



父遂釋之然自是不復合矣改之有春風重到憑闌處  
腸斷粧樓不忍登蓋爲此耳

楊韻除夕詞一枝春云竹爆驚春競喧闐夜起千門簫  
鼓流蘇帳掩翠鼎暖騰香霧停杯未舉奈剛要送年新  
句應自有歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱  
閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳吹梅妬宮壺未  
曉早驕馬繡車盈路還又把月夕花朝自今細數又羅  
希聲孫化翁所書除夕一詞云小童教寫桃符道人還  
了常年例神前竈下被除清淨獻花酌水禱告嬰兒也

都不是求名求利但吟詩寫字分數上面畧精進儘足  
矣飲量添教不醉好時節逢場作戲驅儻爆竹軟飴酥  
豆通宵不睡四海皆兄弟阿鵲也同添一歲願家家戶  
戶和和順順樂昇平世此集中所無也

牕雲張樞字斗南又號寄閒忠烈循王五世孫也筆墨  
蕭爽人物醞藉善音律嘗度依聲集百闋音韻諧美真  
承平佳公子也予已選六闋于絕妙詞今別見于此戀  
繡衾云屏綃裊潤惹篆煙小牕閒人泥晝眠正雪暖茶  
蘼架奈愁春塵鑱鴈絃楊花做了香雪夢化池萍猶汎



翠鈿自不怨東風老怨東風輕信杜鵑清平樂云鳳樓  
 人獨飛盡羅心燭夢繞屏山三十六依約水西雲北曉  
 奩嬾試脂鉛一綯鸞髻微偏留得宿粧眉在要教知道  
 孤眠又木蘭花慢云案花慢二字原本脫今據詞譜增入歌塵凝燕壘又  
 軟語在雕梁記剪燭調絃翻香校譜學品伊涼屏山夢  
 雲正暖放東風捲雨入巫陽金冷紅條孔雀翠閑絲結  
 鴛鴦銀缸燄冷小蘭房夜悄怯更長待采葉題詩含情  
 贈遠烟水茫茫春妍尚如舊否料啼痕暗裏浥紅粧須  
 覓流鶯寄語為誰老卻劉郎

謝了梅花恨不禁小樓羞獨倚暮雲平夕陽微放柳梢  
 明東風冷眉岫翠寒生無限遠山青重重遮不斷舊離  
 情傷春還上去年心恁禁得時節又燒燈此周容子寬  
 小重山子寬四明人

秋厓李萊老與其兄篋房競爽號龜溪二隱予已刊十  
 二闕于絕妙選矣今復別見倦尋芳云繚牆粘薛糝徑  
 飛梅春緒無賴繡壓垂簾骨有許多寒在寶幄香銷龍  
 麝餅鈿車塵冷鴛鴦帶想西園被一程風雨羣芳都礙  
 逗曉色鶯啼人起倦倚銀屏愁沁眉黛待拚千金卻恨



好晴難買翠苑歡游孤解珮青門佳約妨挑菜柳初黃  
翠池塘萬絲愁藹點絳唇云綠染春波袖羅金縷雙鷺  
灑小桃勻碧香襯蟬雲濕舞帶歌鈿閒傍秋千立情何  
極燕鶯塵迹芳草斜陽笛西江月賦海棠云綠凝曉雲  
冉冉紅酣晴霧冥冥銀簪懸燭錦官城困倚牆頭牛影  
雨後偏饒豔冶燕來同作清明更深猶喚玉靴笙不管  
西池露冷

案玉靴笙三字未詳其義疑有誤

篋房李彭老詞筆妙一世予已擇十二闋入絕妙詞矣  
茲不重見外可筆者甚多今復撫數首于此惜紅衣云

水西雲北記前回同載高陽伴侶一色荷花香十里偷  
把秋期頻數脆筦排雲輕撓噴雪不信催詩雨碧筩呼  
酒秀牋題徧新句誰念病損文園歲華搖落事與孤鴻  
去露井邀涼吹短髮夢入蘋洲菱浦暗草飛螢喬枝翻  
鵲看月山中任一聲清唱醉鄉知有仙路送客木蘭花  
慢云折秦淮露柳帶明月倚歸船看佩玉初蘭囊詩貯  
錦江滿吳天吟邊喚回夢蝶想故山薇長已多年草得  
梅花賦了櫂歌遠和離舫風絃盡入吟篇傷倦客對秋  
蓮過舊經行處漁鄉水驛一路聞蟬留連漫聽燕語便



江湖夜雨隔燈前潮返潯陽暗水鴈來好寄瑤牋祝英

臺近云案祝字原本脫今據詞譜增入載輕寒低鳴櫓十里杏花雨露

草迷煙縈綠過前浦青青陌上垂楊綰絲搖珮漸遮斷

舊曾吟處聽鶯語吹笙人遠天長誰翻水西譜淺黛凝

愁遠岫帶眉嫵畫闌閒倚多時不成春醉趁幾點白鷗

歸去清平樂云合歡扇子撲蝶花陰裏半醉海棠扶半

起淡日秋千閒倚寶箏彈向誰聽一春能幾番晴帳底

柳綿吹滿不教好夢分明章臺月云露輕風細中庭夜

色涼如水荷香柳影成秋意螢冷無光涼入樹聲碎玉

簫金縷西樓醉長吟短舞花陰地素娥應笑人憔悴漏

歇簾空低照半床睡又青玉案云楚峰十二陽臺路算

只有飛紅去玉合香囊曾暗度橘裙翻酒杏簾吹粉不

識愁來處燕忙鶯懶青春暮蕙帶空留斷腸句草色天

涯情幾許荼蘼開盡舊家池館門掩風和雨又張直夫

嘗為詞敘云靡麗不失為國風之正閑雅不失為騷雅

之賦摹擬玉臺不失為齊梁之工則情為性用未聞為

道之累樓茂叔亦云裙裾之樂何待晚悟筆墨勸淫咎

將誰執或者假正大之說而掩其不能其罪我必焉雖



然與知我等耳

三十年前愛買劍買書買畫凡幾度詩壇爭敵酒兵爭  
霸春色秋光如可買錢慳也不會論價任麤豪爭肯放  
頭低諸公下今老大空嗟訝思往事還驚詫是和非未  
說此心先怕萬事全將飛雪看一閒且問蒼天借樂餘  
齡泉石在膏肓吾非詐此西里趙希邁滿江紅也

清源張涅所賦祝英臺近云一番風連夜雨收拾做春  
暮豔冷香銷鶯燕慘無語曉來綠水橋邊青門陌上不  
忍見落紅無數怎分付獨倚紅藥欄邊傷春甚情緒若

取留春欲去去何處也知春亦多情依依欲住子規道  
不如歸去

楊纘字嗣翁號守齋又稱紫霞本鄱陽洪氏恭聖太后  
姪楊石之子麟孫早夭遂祝爲嗣時數歲往謝史衛王  
王戲命對云小官人當上小學卽答云大丞相已立大  
功衛王火驚喜以爲遠器公廉介自將一時貴戚無不  
敬憚氣習爲之一變洞曉律呂嘗自製琴曲二百操又  
常云琴一絃可以盡曲中諸調當廣樂合奏一字之誤  
公必顧之故國工樂師無不嘆服以爲近世知音無出



其右者任至司農卿浙東帥以女選進淑妃贈少師所  
度曲多自製譜後皆散失今書一闕于此被花惱云疎  
疎宿雨釀寒輕簾幃靜垂清曉寶鴨微溫瑞煙少簷聲  
不動春禽對語夢怯頻驚覺欹珀枕倚銀屏半窻花影  
明東照惆悵夜來風生怕飛香濕瑤草被衣便起小徑  
曲廊處處都行到正蜂癡蝶騃戀芳妍怎奈向平生被  
花惱驀忽地省得而今雙鬢老

徐愛山堪舉二闕亦佳小重山云鼓報黃昏禽影歇單  
衣猶未試覺寒怯塵生錦瑟可曾閱人去也閒過好時

節對景復愁絕東風吹不散鬢邊雪些兒心事對誰說  
眠不得一枕杏花月謁金門云休只坐也去看花則箇  
明日滿庭紅欲墮花還愁似我索性癡眠一和憑箇夢  
兒好做杜宇不知春已過枝頭聲越大亦不知爲何人  
作也

謁金門云人病酒生怕日高催繡昨夜新翻花樣瘦旋  
描雙蝶湊慵凭繡床呵手卻說新愁還又門外東風吹  
綻柳海棠花厮勾踏莎行云照眼菱花剪情菰葉夢雲  
吹散無蹤跡聽郎言語識郎心當時一點誰消得柳暗



花明螢飛月黑臨牕滴淚研殘墨合懽帶上舊題詩如  
今化作相思碧此二詞並見趙聞禮約月集然集中大  
半皆樓君亮施仲山所作安知非他人者

翁元龍字時可號處靜與吳君特爲親伯仲作詞各有  
所長世多知君特而知時可者甚少予嘗得一編類多  
佳語已刊于集矣今復撫數小闕于此江城子云一年  
簫鼓又疎鐘愛東風恨東風吹落燈花移在杏梢紅玉  
壓翠鈿無半點空濕透繡羅弓燕魂鶯夢漸惺鬆月簾  
櫳影迷濛催趲年華都在艷歌中明日柳邊春意思便

不與夜來同立春西江月云畫閣換粘春帖寶箏拋學  
銀鈎東風輕滑玉釵流織就燕紋鶯繡隔帳燈花微笑  
倚牕雲葉低收雙鴛刺罷底尖頭剔雪閒尋豈惹賦茱  
莉朝中措云花情偏與夜相投心事髻邊羞薰醒半床  
涼夢能消幾箇開頭風輪慢卷冰壺低架香霧颼颼更  
著月華相惱木犀淡了中秋巧夕鵲橋仙云天長地久  
風流雲散惟有離情無算從分金鏡不會圓到此夜年  
年一半輕羅暗網蛛絲得意多似粧樓針線曉看玉砌  
淡無痕但吹落梧桐幾片又如拗蓮牽藕線藕斷絲難



斷彈水沒鴛鴦教尋波底香真花間語也

宋謝太后北觀有王夫人題一詞于汴京夷山驛中云  
太液芙蓉渾不似舊時顏色會記得春風雨露玉樓金  
闕名播蘭馨妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一聲鞞鼓揭  
天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百  
二淚盈襟血客館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月問姮  
娥于我肯從容同圓缺文宋瑞丞相和云燕子樓中又  
捱過幾番秋色相思處青春如夢乘鸞仙闕肌玉暗銷  
衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉影上牕紗青燈歇

曲池合高臺滅人間事何堪說向南陽阡上滿襟清血  
世態便如翻覆手妾身元是分明月笑樂昌一段好風  
流菱花缺又代王夫人再用韻云試問琵琶胡沙外怎  
生風色最苦是姚黃一朶移根丹闕王母歡闌瑤宴罷  
仙人淚滿金盤側聽行宮半夜雨淋鈴聲聲歇綵雲散  
香塵滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿齧血回首昭  
陽辭落日傷心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌  
缺鄧光薦和云王母仙桃親會醉九重春色誰信道鹿  
銜花去浪翻鰲闕眉鎖姮娥山宛轉髻梳墜馬雲欹側



恨風沙吹透漢宮衣餘香歇霓裳散庭花滅昭陽燕應  
難說想春深銅雀夢殘啼血空有琵琶傳出塞更無環  
佩鳴歸月又爭知有客夜悲歌壺敲缺

御風來翠鄉深處連天雲錦平遠臥遊已動蓬舟興那  
在芙蓉城畔巾嬾岸任壓頂嵯峨滿髻絲零亂飛吟水  
殿載十丈青青隨波弄粉菰雨淚如霰斜陽外也有仙  
粧半面無言應對花怨西湖千頃腥塵暗更憶鑑湖一  
片何日見試折藕占絲絲與腸俱斷遐征漸倦當潁尾  
湖頭綠波彩筆相伴老坡健此劉闌養原遊天台鴈蕩

東湖所賦買陂塘詞絕筆也哀哉

薛梯颺長短句予嘗收數闕于絕妙詞今復得其醉落  
魄云單衣乍著滯寒更傍東風作珠簾壓定銀鉤索雨  
弄初晴輕旋玉塵落花唇巧借粧梅約嬌羞纔放三分  
萼樽前不用多評泊春淺春深都向杏梢覺

章牧之謙亨嘗爲浙東憲風采爲一時所稱然醞藉滑  
稽嘗賦守歲小詞云團樂小酌醺醺醉厮捱著沒人肯  
睡呼盧直到五更頭便鋪了粧臺梳洗庭前鼓吹喧人  
耳驀忽地又添一歲休嫌不足少年時有幾多少老如



我底

金貞祐中太原已受兵人情洶洶忽有書一詞于府治  
宣詔亭壁間云并州霜早禾黍離離成腐草馬困人疲  
惟有郊原雀鼠肥分明有路好逐衡陽征鴈去鼓角聲  
中全晉山河一半空蓋鬼詞也

淳祐間丹陽太守重修多景樓高宴落成一時席上皆  
湖海名流酒餘主人命妓持紅牋徵諸客詞秋田李演  
廣翁詞先成衆人驚賞爲之閣筆其詞云笛叫東風起  
弄尊前楊花小扇燕毛初紫萬點淮峯孤角外驚下斜

陽似綺又婉婉一番春意歌舞相繆愁自猛捲長波一  
洗空人世間熱我醉時耳綠蕪冷葉瓜洲市最憐予洞  
簫聲盡闌干獨倚落落東南牆一角誰護山河萬里問  
人在玉關歸未老矣青山燈火客撫佳期漫灑新亭淚  
歌哽咽事如水

古詞有元夕望遠行又還到元宵臺榭記輕衫短帽酒  
朋詩社爛漫向羅綺叢中馳騁風流俊雅轉頭是三十  
年話量減才慳自覺是歡情衰謝但一點難忘酒痕香  
帕如金雪髯霜鬢嬉遊不忤深夜怕相逢風前月下翁



賓賜謂是孫季蕃詞然集中無之

翁孟寅賓賜嘗遊維揚時賈師憲開帷闥甚前席之其  
歸又置酒以餞賓賜卽席賦摸魚兒云捲西風方肥塞  
草帶鉤何事東去月明萬里關河夢吳楚幾番風雨江  
上路二十載頭顱凋落今如許涼生弄塵歎江左夷吾  
隆中諸葛談笑已塵土寒汀外還見來時鷗鷺重來應  
是春暮輕裘峴首陪登眺馬上落花飛絮拚醉舞誰解  
道斷腸賀老江南句沙津少駐舉目送飛鴻幅巾老子  
樓上正凝佇師憲大喜舉席間飲器凡數十萬悉以贈

之

宣和中李師師以能歌舞稱時周邦彥爲太學生每遊  
其家一夕值祐陵臨幸倉卒隱去旣而賦小詞所謂并  
刀如水吳鹽勝雪者蓋紀此夕事也未幾李被宣喚遂  
歌于上前問誰所爲則以邦彥對于是遂與解褐自此  
通顯旣而朝廷賜酺師師又歌大酺六醜二解上顧教  
坊使袁禔問禔曰此起居舍人新知潞州周邦彥作也  
問六醜之義莫能對急召邦彥問之對曰此犯六調皆  
聲之美者然絕難歌昔高陽氏有子六人才而醜故以



比之上喜意將留行且以近者祥瑞沓至將使播之樂  
府命蔡元長微叩之邦彥云某老矣頗悔少作會起居  
郎張果與之不咸廉知邦彥嘗于親王席上作小詞贈  
舞鬟云歌席上無賴是橫波寶髻玲瓏欹玉燕繡巾柔  
膩掩香羅何況會婆婆無箇事因甚斂雙蛾淺淡梳粧  
疑是畫惺鬆言語勝聞歌好處是情多爲蔡道其事上  
知之由是得罪師師後入中封瀛國夫人朱希真有詩  
云解唱陽關別調聲前朝惟有李夫人卽其人也、  
何籀作宴清都有天遠山遠水遠人遠之語一時號爲

何四遠然前是宋景文出知壽春過維揚賦浪淘沙近  
留別劉原父云少年不管流光如箭因循不覺韶光換  
至如今始惜月滿花滿酒滿扁舟欲解垂楊岸尙同歡  
宴日斜歌闋將分散倚闌遙望天遠水遠人遠籀蓋用  
此也

王藻有別詞云玉東西歌宛轉未做苦離調著上征衫  
字字是愁抱月寒髻影刁蕭柁樓開纜記柳暗乳鴉啼  
曉立亭草還是綠與春歸羅屏夢空好燕語難憑憔悴  
未渠了可能妬柳羞花起來渾嬾便瘦也教春知道



嘗得題壁生查子云愁盈鏡裏山心疊琴中恨露濕玉  
欄秋香伴銀屏冷雲歸月正圓鴈到人無信孤損鳳凰  
釵立盡梧桐影蓋魏子敬之詞也

汪彥章舟行汴河見傍岸畫舫有映簾而窺者止見其  
額賦詞云小舟簾隙佳家人半露梅粧額綠雲低映花如  
刻恰似秋宵一半銀蟾白蓋以月喻額也辛幼安嘗有  
句云聞道綺陌東頭行人會見簾底纖纖月則以月喻  
足無乃太嫫乎

周美成長短句純用唐人詩句如低鬟蟬影動私語口  
脂香此乃元白全句賀方回嘗言吾筆端驅使李商隱  
溫庭筠常奔走不暇則亦可謂能事矣



欽定四庫全書

卷一

四庫全書

然齋雅談卷下





