

玉海



玉海目錄

浚儀王應麟伯厚甫

第一卷

天文

天文圖

第二卷

天文

天文書

第三卷

天文

天文書

第四卷

天文

儀象

第五卷

天文

圭景

第六卷

律歷

律呂

第七卷

律歷

羊口

第八卷

律歷

度

量衡

第九卷

律歷

歷法

第十卷

律歷

律法

第十一卷

律歷

漏刻

第十二卷

律歷

時令

迎氣

讀時令

第十三卷

律歷

改元

第十四卷

地理

地理圖

第十五卷

地理

地理書

第十六卷

地理

異域圖書

京輔

第十七卷

地理

郡國

第十八卷

地理

郡國

第十九卷

地理

州鎮

第二十卷

地理

山川

戶口

縣

第二十一卷

地理

河渠

第二十二卷

地理

河渠

第二十三卷

地理



第二十四卷

地理

泉井

道涂

關塞

第二十五卷

地理

標界

議邊

第二十六卷

帝學

帝學 講經史附

第二十七卷

帝學

經筵燕賜

觀書

觀御製御書

第二十八卷

聖文

御集

雜御製

第二十九卷

聖文

御製詩歌

第三十卷

聖文

御製詩

第三十一卷

聖文

御製賦

御製碑銘

御製論

第三十二卷

聖文

御製箴贊頌

御製記序

御製諭述

第三十三卷

聖文

御書

第三十四卷

聖文

御書

第三十五卷

藝文

易

第三十六卷

藝文

易

擬易

第三十七卷

藝文

書

第三十八卷

藝文

詩

第三十九卷

藝文

三禮

第四十卷

藝文

春秋

第四十一卷

藝文

續春秋

論語孝經

第四十二卷

藝文

經解

第四十三卷

藝文

經解

總六經

備正五經

第四十四卷

藝文

小學

第四十五卷

藝文

小學

第四十六卷

藝文

古史

正史

第四十七卷

藝文

雜史

編年

第四十八卷

藝文

實錄

記注

第四十九卷

藝文

政要寶訓

聖政附

論史

第五十卷



藝文

譜牒

第五十一卷

藝文

玉牒圖譜

典故

會要

第五十二卷

藝文

書目

第五十三卷

藝文

第五十四卷

藝文

總集文章

承詔撰述

第五十五卷

藝文

類書

著書 別集

賜書

第五十六卷

藝文

圖

第五十七卷

藝文

圖繪名臣

記

志

第五十八卷

藝文

傳

錄

第五十九卷

藝文

詩歌

賦

箴

第六十卷

藝文

銘

第六十一卷

藝文

奏疏

第六十二卷

藝文

論

序

贊

經

第六十三卷

藝文

藝術

第六十四卷

詔令

詔策

第六十五卷

詔令

律令

第六十六卷

詔令

律令

第六十七卷

詔令

赦宥

刑制

第六十八卷

禮儀

禮制

第六十九卷

禮儀

禮制

第七十卷

禮儀

朝儀

第七十一卷

禮儀

元會

第七十二卷

禮儀

冊禮

第七十三卷

禮儀

燕享 鄉飲附

第七十四卷

禮儀

上壽

養老

第七十五卷

禮儀

射

第七十六卷

禮儀



耕

第七十七卷

禮儀

觀稼

務農

親蠶

第七十八卷

車服

車服制度

車輿

第七十九卷

車服

車輿

第八十卷

車服

鹵簿

儀仗

行幸

第八十一卷

車服

冕服

第八十二卷

車服

冕服

冠禮

第八十三卷

康熙二十六年

五月

三

卓服

旌旗

第八十四卷

車服

印綬

璽

第八十五卷

器用

符節

第八十六卷

器用

佩帶笏

第八十七卷

器用

圭璧

玉器

第八十八卷

器用

鼎彝

第八十九卷

器用

尊彝

爵

邊豆

第九十卷

器用

賜予器物

欵器

招諫

第九十一卷

器用

屏障

雜器

工材

第九十二卷

郊祀

郊祀

第九十三卷

郊祀

郊祀 恭謝附

第九十四卷

郊祀

郊祀 恭謝附

北郊 后土

第九十五卷

郊祀

明堂 三雍

第九十六卷

郊祀

第九十七卷

郊祀

宗廟 禘祫

絜饗

第九十八卷

郊祀

封禪

第九十九卷

郊祀

社稷

祀日月

星祠

蜡祭

禘祀

第一百卷

郊祀

祠宮

觀

第一百一卷

郊祀

祠壇

第一百二卷

郊祀

羣祀



第一百三卷

音樂

樂

樂書

燕樂

第一百四卷

音樂

樂

第一百五卷

音樂

樂

第一百六卷

音樂

樂章 御製樂章

第一百七卷

音樂

樂舞

第一百八卷

音樂

夷樂

第一百九卷

音樂

樂器

第一百十卷

音樂

雜樂器

第一百十一卷

學校

學校 辟雍

第一百十二卷

學校

學校

第一百十三卷

學校

視學

釋奠

第一百十四卷

選舉

科舉

第一百十五卷

選舉

科舉

第一百十六卷

選舉

科舉

第一百十七卷

選舉

銓舉

第一百十八卷

選舉

考課

第一百十九卷

官制

官名

第一百二十卷

官制

三公宰相

第一百二十一卷

官制

臺省

第一百二十二卷

官制

六卿

第一百二十三卷

官制

九卿 屬官

第一百二十四卷

官制

九卿 屬官

寺監

第一百二十五卷

官制

古官名

第一百二十六卷

官制

漢官名拾遺

第一百二十七卷

官制

官數

官品

省官

第一百二十八卷

官制

諸官

第一百二十九卷

官制



儲官 訓進東官

第三百三十卷

官制

宗戚

訓皇族

宗官

第三百三十一卷

官制

諸侯官制

牧守

戍吏

第三百三十二卷

官制

使

第一百三十三卷

官制

屬國 都護 都督

第一百三十四卷

官制

人物 封爵

第一百三十五卷

官制

褒功 紹封 祿秩

第一百三十六卷

兵制

兵制 民兵

第一百三十七卷

兵制

兵制

第一百三十八卷

兵制

兵制

第一百三十九卷

兵制

兵制

第一百四十卷

兵制

兵法

第一百四十一卷

兵制

兵法

第一百四十二卷

兵制

陣法

第一百四十三卷

兵制

陣法

第一百四十四卷

兵制

講武

第一百四十五卷

兵制

田獵

第一百四十六卷

兵制

車戰

第一百四十七卷

兵制

水戰

第一百四十八卷

兵制

馬政

第一百四十九卷

兵制

馬政

第一百五十卷

兵制

弓矢

第一百五十一卷

兵制

劍戟

雜兵器

鎧甲

第一百五十二卷

朝貢

外夷來朝

內附

第一百五十三卷

朝貢

外夷來朝

第一百五十四卷

朝貢

獻方物

錫予外夷

宴享

第一百五十五卷

宮室

宮

第一百五十六卷



宮室

宮

第一百五十七卷

宮室

宮

第一百五十八卷

宮室

宮

第一百五十九卷

宮室

殿  
第一百六十卷

宮室

殿

第一百六十一卷

宮室

堂

室

第一百六十二卷

宮室

庭

臺

第一百六十三卷

宮室

閣

第一百六十四卷

言室

樓

第一百六十五卷

宮室

館

第一百六十六卷

堂

觀

第一百六十七卷

宮室

府

院

第一百六十八卷

宮室

院

第一百六十九卷

宮室

門闕

第一百七十卷

宮室

門闕

第一百七十一卷

宮室

苑囿

池沼

第一百七十二卷

宮室

橋梁

邸驛

第一百七十三卷

宮室

城

邊城

第一百七十四卷

宮室

城

邊城

第一百七十五卷

宮室

亭

齋

宅

宮室制度

三卷目錄  
三  
九十二

第一百七十六卷

食貨

田制

第一百七十七卷

食貨

屯田

第一百七十八卷

食貨

職田

農官

農書

農器

第一百七十九卷

食貨

貢賦

第一百八十卷

食貨

錢幣

第一百八十一卷

食貨

鹽鐵

茶法

第一百八十二卷



食貨

漕運

第一百八十三卷

食貨

府庫

第一百八十四卷

食貨

倉庾

第一百八十五卷

食貨

會計

第一百八十六卷

食貨

理財

第一百八十七卷

兵捷

檄書

第一百八十八卷

兵捷

檄書

第一百八十九卷

兵捷

兵捷

露布

第一百九十卷

兵捷

兵捷

露布

第一百九十一卷

兵捷

兵捷

露布

第一百九十二卷

兵捷

兵捷 露布

第一百九十三卷

兵捷

兵捷 露布

第一百九十四卷

兵捷

獻功

紀功 碑銘附

第一百九十五卷

祥瑞

天瑞

第一百九十六卷

祥瑞

地瑞

第一百九十七卷

祥瑞

植物

第一百九十八卷

祥瑞

動物

第一百九十九卷

祥瑞

動物

第二百卷

祥瑞

總瑞 瑞圖

第二百一卷

辭學指南

編題

作文法

誦書

編文

第二百二卷

辭學指南

制

誥

詔

第一百一卷

辭學指南

表

檄

露布

第一百四卷

辭學指南

箴

銘

記

贊

頌

序

試卷式

題名

宏辭所業

詩攷

第一卷

韓詩

詩地理攷

第一卷之六卷

漢藝文志攷

第一卷之十卷

通鑑地理通釋



第一卷

歷代州域總叙上

第二卷

歷代州域總叙中

第三卷

歷代州域總叙下

第四卷

歷代都邑攷

第五卷

十道山川攷

第六卷

周形勢攷

第七卷

名臣議論攷

第八卷

七國形勢攷上

第九卷

七國形勢攷中

第十卷

七國形勢攷下

第十一卷

三國形勢攷上

第十二卷

三國形勢攷下

第十三卷

晉宋齊梁陳形勢攷

第十四卷

河南四鎮攷

東齊魏周齊相攻地名攷

唐三州七關十一州攷

石晉十六州攷

王會

第一卷

漢制攷

第一卷

周禮

第二卷

周禮

第三卷

儀禮 禮記

第四卷

詩 書 論語 孟子 國語 公羊春秋 說文

踐作篇

第一卷

大戴禮

急就篇

第一卷之四卷

小學紺珠

第一卷

天道

第二卷

地理

第三卷

人倫

第四卷

藝文

第五卷

歷代

聖賢

名臣上

第六卷

名臣下  
名士

第七卷

氏族

第八卷

職官

第九卷

制度

第十卷

器用

儆戒  
動植

姓氏急就篇

卷上之下

六經天文篇

卷上之下

周易鄭康成注

第一卷

通鑑荅問

第一卷

周威烈王

安王

烈王

顯王

慎靚王

第二卷

赧王

秦昭襄王

莊襄王

始皇



二世

第三卷

漢高帝

惠帝

高后

文帝

第四卷

漢景帝

武帝

第五卷

昭帝

宣帝

元帝

玉海目錄

040  
1000  
3

34811



天  
海卷第四

浚儀王應麟伯厚甫

天道

儀象

黃帝蓋天

顓帝渾儀

隋天文志論蓋圖晉侍中劉智云顓帝造渾儀黃帝  
爲蓋天然此二器皆古之所制但傳說者失其用昔  
者聖王正曆明時作圓蓋以圖列宿極在其中廻之  
以觀天象分三百六十五度四分度之一以定日數  
日行於星紀轉廻右行以爲日行道欲明其四時所

RWT/1288/03

在春以青為道夏以赤為道秋以白為道冬以黑為道四季之末各十八日以黃為道蓋圖已定仰觀雖明而未正昏明分晝夜故作渾儀以象天體

堯渾儀 舜璿璣玉衡 玉儀

書舜典在璿璣玉衡以齊七政孔安國云璿美玉

曰璿美玉也

說王者正天文之器可運轉者舜察

天文以審己疏云璣為運轉衡為橫簫運璣使動於

下以衡望之漢世以來渾天儀是也

漢師古曰璣轉而衡平謂渾天

儀也馬融曰渾天儀可旋轉故曰璣其衡簫以

儀蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸下端望之以視星

辰蓋無以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿漢  
武時洛下閎鮮于妄人嘗為渾天宣帝時耿壽昌始  
鑄銅為之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說其  
狀蔡邕鄭康成陸續吳時王蕃晉姜岌葛洪皆論渾  
天之義並以渾說為長宋元嘉年皮延宗又作是渾  
天論大史丞錢崇之鑄銅作渾天儀傳於齊梁周平  
江陵遷真器於長安今在太史書矣衡長八尺璣徑  
八尺圓周二丈五尺強轉而望之有其法也疏春秋  
文曜鉤曰堯在璿璣玉衡置四佞之官注星辰日月  
之官各於其方使典時職

隋天文志書在璿璣玉

衡則考靈曜所謂觀玉儀之游昏明主時乃命中星也。璿璣中而星未中為急急則日過其度月不及其宿。璿璣未中而星中為舒舒則日不及其度月過其宿。璿璣中而星中為調調則風雨時庶草繁庶而五穀登萬事康也。所言璿璣者謂渾天儀也。春秋文曜鉤云唐堯即位義和立渾儀先儒或因星官書北斗第二星名璿第三星名璣第五星名衡仍七政之言即以為北斗七星載筆之官莫或之辨。史遷班固猶且致疑馬季長創謂璿璣為渾儀鄭康成云其運轉者為璣其持正者為衡皆以玉為之。吳王蕃云渾天

儀者義和之舊器謂之璿衡其爲用也以察三光以分宿度又有渾天象者以著天體以布星辰唐志詩所紀候天星春秋書日食星變周禮測景求中分星辨國獨無所謂璿璣玉衡者豈不用於三代抑法制遂亡不可復得邪不然二物莫知爲何器也李淳風言周末此器乃亡

**史記**北斗七星所謂璿璣玉

衡以齊七政

晉志魁四星爲璿璣杓三星爲玉衡後天文志注璿璣謂北極星也玉衡謂

斗九星也璿璣玉衡占色春青黃夏赤黃秋白黃冬黑黃星經

**隋志**劉焯曰璿璣

玉衡正天之器帝王欽若世傳其象

**晉志**春秋考

靈曜云分寸之晷代天氣以正方圓方圓以成參以

規矩昏明主時乃命中星觀玉儀之游鄭元謂以玉  
爲渾儀也 書正義引書緯璿璣錄云

漢靈臺銅儀 儀度

後漢明帝紀永平三年春正月癸巳詔曰朕奉郊祀  
登靈臺見史官正儀度

儀謂渾儀以銅爲之王者正

天文之器置於靈臺度謂日月星辰之行度史卽太  
史掌天文官夫春者歲之始也始得其正則三時有

成有司其勉順時氣勸督耕桑詳刑謹罰明察單辭  
夙夜匪懈以稱朕意

張衡傳注漢名臣奏蔡邕曰

言天體有三家唯渾天近得其情今史官所用候臺

銅儀則其法也。

黃圖清臺後更曰靈臺述征記曰

上京渾儀張衡所製衡生安順之間其殆鄧平之圓儀乎。曆志永元十四年十一月甲寅詔曰漏所以節時分定昏明昏明長短起於日去極遠近當據儀度下參晷景。

漢賈逵黃道銅儀

甘露圖儀

渾天圖

儀

後漢和帝永元十五年七月甲辰詔造大史黃道銅儀以正星辰之度。律歷志章帝元和二年太初失天益遠遂下詔施行四分曆和帝永元四年復令史



官以九道法候弦望左中郎將賈逵論曰臣前上傳  
安等用黃道度日月弦望多近史官一以赤道度之  
不與日月同於今曆弦望差一日以上輒奏以爲變  
至以爲日却縮退行於黃道自得行度不爲變願請  
太史官日月宿簿及星度課與待詔星象考校奏可  
臣謹按前對言冬至日去極一百一十五度夏至日  
去極七十五度春秋分日去極九十一度法範日月  
之行則有冬有夏五紀論日月循黃道南至牽牛北  
至東井率日行一度月行十三度十九分度七也  
以今太史官候注攷元和二年九月以來皆如安言

問典星待詔姚崇并畢等十二人皆曰星圖有規法  
日月實從黃道官無其器不知施行案甘露二年大  
司農中丞耿壽昌以圖儀度日月行考驗天運狀日  
月行至牽牛東井日過度月至十五度至婁角日行  
一度月行十三度赤道使然此前世所共知也如言  
黃道有驗合天日無前却弦望不差一日比用赤道

密近宜施用

達論又曰石氏星經黃道規牽牛初直  
斗二十度去極二十五度於赤道斗二

十一度也案達論永元四年也至十五年七月甲辰詔書

造太史黃道銅儀合二十八宿凡三百六十五度四  
分度之一冬至日在牛十九度四分度之一史官以

校日月行參弦望雖密近而不爲注日儀黃道與度

轉運難以候是以少循其事

隋志同唐會要一行上

疏謂在五年合考

後曆志虞恭宗訢等議孝章皇

帝曆度審正圖儀晷漏與天相應不可復尙蔡邕議  
馮光陳晃曆以考靈曜二十八宿度數與甘石舊文  
錯異以今渾天圖儀檢天文亦不合

漢渾天

耿壽昌負儀

晷儀

漢候臺

銅儀

漢蓋圖

見言天三家

隋天文志

論渾天儀王蕃又云又有渾天象者以著

天體以布星辰古舊渾象以二分爲一度周七尺二寸

寸半莫知何代所造今案虞喜云落下闳待詔太史  
爲漢武於地中轉渾天定時節作太初曆或其所制  
也

又見益部耆舊傳

漢和帝永元十五年賈逵始

造太史黃道銅儀至威帝延熹七年張衡更以銅製  
以四分爲一度周天一丈四尺六寸一分蕃以古制  
局小以布星辰相去稠穢不得了察張衡所作又復  
大難可轉移王蕃今所作以三分爲一度周天九尺  
五分四分之三而陸績所作渾象形如鳥卵以施二  
道不得如法頗爲乖僻然則渾天儀者其制有幾有  
衡旣動靜兼狀以効二儀之情又周璿衡管以考三

光之分所以揆正宿度準步盈虛采古之遺法也則先儒所言圓規徑八尺漢候臺銅儀蔡邕所欲寢伏其下者是也

又見上賈逵論

晉天文志古言天者

有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天漢靈帝時蔡

邕於朔方上書言宣夜之學絕無師法周髀術數具存攷驗天狀多所違失惟渾天近得其情今史官候

臺所用銅儀則其法也立八尺員體而具天地之形

以正黃道以察發斂以行日月以步五緯精微深妙

百代不易

又張衡傳注漢永安宮銘曰

詳見言天三家後候臺集道俾司星辰

春秋

文曜鈞云唐堯卽位羲和立渾儀暨漢太初落下闳

鮮于妄人耿壽昌等造員儀以考曆度後至和帝時  
賈逵繼作又加黃道至順帝時張衡又制渾象其後  
陸續亦造渾象吳時王蕃制渾儀 書正義漢武時  
閔妄人嘗爲渾天宣帝時壽昌始鑄銅爲之象史官  
施用焉張衡作靈憲說其狀蔡邕鄭元陸續晉姜岌  
張衡葛洪皆論渾天之義以渾說爲長宋皮延宗作  
是渾天論 揚子重黎或問渾天曰落下閔營之鮮  
于妄人度之耿中丞象之幾幾乎莫之能違也 揚

雄傳雄作太元大渾思渾天參摹而四分之

四分天  
之宿度

甲極於八十一旁則三摹九据極之七百二十九贊

其用自天元推一晝一夜陰陽度數律曆之紀九九  
大運與天終始故元三方九州二十七部八十一家  
三百四十三表七百二十九贊分爲三卷曰一二三  
與泰初曆相應亦有顯帝之曆焉 漢律志武帝造  
太初曆立晷儀 見太初曆

漢張衡渾天儀

靈憲筭罔論

瑞輪

冀莢

靈憲圖

璿璣

張衡傳安帝雅聞張衡善學徵拜爲郎再遷爲太史  
令遂乃研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天儀立八尺  
負體以具天地之象以正黃道以察發斂以行日月

以步五緯著靈憲筭罔論言甚詳明

衡集無筭罔論

蓋網絡天地而筭之因名焉

衡謂靈臺之璇璣者

兼渾儀候儀之法置密室中者渾象也

靈憲序曰昔

在先王將步天路先準之於渾體是謂正儀立度而黃極有迫建也樞運有迫稽也乃建乃稽故靈憲作興

詳見天文

隋志威帝延熹七年太史令張衡更

以銅製渾天儀以四分爲一度周天一丈四尺六寸

一分亦於密室中以漏水轉之令伺之者閉戶而唱

之以告靈臺之觀天者璿璣所加某星始見某星已

中某星今沒皆如合符崔子玉爲之碑銘曰

云云見後晉



劉焯曰蔡邕月令章句注考靈曜同衡法

張衡爲太史令鑄渾天

義總序經星謂之靈憲其大畧曰星者體生於地精發於天紫宮爲帝皇之居太微爲五帝之座在野象物在朝象官居其中中央謂之北斗動係於占實司天命四布於方爲二十八宿日月運行曆示休咎五緯經次用彰禍福則上天之心於是見矣中外之官常明者百有二十可名者三百二十爲星二千五百微星之數萬一千五百二十庶物蠢動咸得係命衡所鑄圖遇亂湮滅星官名數亦不復存

晉志順帝時張衡置渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣

中外星官及日月五緯以漏水轉之於殿

上堂內星中出沒與天相應因其闕戾又轉瑞輪莫  
莢於階下隨月盈虛依曆開落其後陸續亦造渾象  
至吳時廬江王蕃善數術傳劉洪乾象曆依其法而

制渾儀范曄稱之曰範圍兩儀天地無所蘊其靈

渾天

運情機物有生不能參其智

候地動儀

崔子玉稱之曰數

術窮天地制作侔造化

義熙起居注十四年相國表

曰平長安獲張衡所作渾儀土圭歸之天府

續天

文志注 衡著靈憲渾儀畧具辰曜之本 續曆志注

張衡渾儀曰赤道橫帶渾天之腹去極九十一度十

分之五黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度故  
夏至去極六十七度而強冬至去極百十五度亦強  
黃道斜截赤道者則春秋分之去極也本當以銅儀  
日月度之則可知也以儀一歲乃竟中間又有陰雨  
難卒成是以作小渾盡赤道黃道隋宇文愷曰張  
衡渾象以三分爲一度王蕃減其法見後唐志張

衡靈憲圖一卷又渾天儀一卷選注張衡漏水轉

渾天儀制曰蓋上又鑄金銅仙人居左壺爲胥徒居

右壺初學記亦引之詳見漏刻

曆志章帝詔曰祖堯岱宗同律度量考在機衡以正

曆象庶乎有益史官用太初鄧平術璇璣不正文象  
不稽永元十四年詔太常史官運儀下水官漏失天  
至三刻安帝永初二年七月戊辰詔以變異並見百  
僚及郡國吏民有明習陰陽之度璇璣之數者各使  
指變以聞 熹平四年蔡邕議馮光陳晃曆以考靈  
曜二十八宿度數及冬至日所在與今史官甘石舊  
文錯異不可考校以今渾天圖儀檢天文亦不合於  
考靈曜光晃能自依其術更造望儀以追天度遠有  
驗於圖書近有效於三光可以易奪甘石窮服諸術  
者實宜用之難問但言圖識光和三年韓說等議日

月之術日循黃道月從九道以赤道儀日冬至去極  
俱一百一十五度其入宿也赤道在斗二十一而黃  
道在斗十九兩儀相參日月之行曲直有差以生進  
退張恂又在候部能揆儀度定立術數

漢陽嘉候風地動儀

張衡順帝時爲太史令陽嘉元年秋七月復造候風  
地動儀以精銅鑄成負徑八尺合蓋隆起形似酒樽  
飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關  
發機外有八龍首啣銅丸下有蟾蜍張口承之其牙  
機巧剗皆隱在樽中覆蓋周密無際如有地動尊振

則龍發機吐丸而蟾蜍啣之振聲激揚伺者因此覺之雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所  
在驗之以事合契若神自典書所記未之有也嘗一  
龍發機而地不覺動京師學者咸怪其無證後數日  
驛至果地震隴西於是咸服其妙自此以後乃令史  
官記地動所從方起崔子玉爲其碑銘曰數術窮天  
地制作侔造化高才偉藝與神合契蓋由平子渾儀  
及地動儀有驗故也

推其範圍兩儀天地無所藉其

靈運精機物有生不能參其智

紀陽嘉元年七月

史官始作候風地動銅儀

**爾志**維星散句星信則

地動有星守三淵地動

極後四星曰句星斗杓後三星曰維星

隋志

河中九星如鈎狀曰鈎星伸則地動房宿北一小星曰鈎鈐鈎鈐之間有星及踈拆則地動 晏子曰吾見句星在房心之間地其動乎 隋臨孝恭著地動鈎儀經一卷

石氏渾天圖

隋志一卷

吳陸績渾象 渾天圖

晉志 陸績造渾象其形如鳥卵以施二道則黃道應長於赤道矣績云天東西南北徑三十五萬七千里

然則績以天形正員故也而渾象如鳥卵則自相違

背王蕃論云

績傳作渾天圖注易釋元皆傳於世

### 吳王蕃渾儀

**晉志**

宋志同

孔穎達書疏載王蕃渾天說略同見下當參考書疏

吳中常侍廬江

王蕃善數術傳劉洪乾象曆依其法而制渾儀立論

考度曰前儒舊說天地之體狀如鳥卵天包地外如

殼之裹黃周旋無端圓如彈丸其形渾渾然故曰渾

天周天三百六十五度五百八十九分度之百四十

五半露地上半在地下其二端謂之南極北極北極

出地上三十六度南極入地下三十六度兩極相去



一百八十二度半強繞北極徑七十二度常見不隱  
謂之上規繞南極七十二度常隱不見謂之下規赤  
道帶天之中去兩極各九十一度少強黃道日之所  
行也半在赤道外半在黃道內與赤道東交於角五  
少弱西交於奎十四少強

以兩儀推之二道俱三百

六十五度有奇是以知天體如彈丸也占渾象以二

分爲一度凡周七尺三寸半分張衡更制以四分爲

一度凡周一丈四尺六寸蕃以古制局小星辰稠概

衡器傷大難可轉移更制渾象以三分爲一度凡周

天一丈九尺八寸五分四分之三

增古法三尺六

寸五分爲四分分之一減衡法亦如之 何承天曰徑

天之數蕃說近之

**書疏**王蕃渾天說曰天之形狀

似鳥卵天包地外猶卵之裏黃圓如彈負故曰渾天  
言其形體渾渾然也其術以爲天半覆地上半在地  
下其天居地上見有一百八十二度半強地下亦然  
北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而  
高高正當天之中極南五十五度當高高之上又其  
南十二度爲夏至之日道又其南二十四度爲春秋  
分之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去  
地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋

分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法遭秦而滅隋志渾天象注一卷吳散騎常侍王蕃撰晉陽秋吳有葛衡本作葛衝字思真明達天官能爲機巧作渾天使地居于中以機動之天轉而地止以上應晷度

吳渾天渾天象注

吳志注晉陽秋曰吳有葛衝字思真改作渾天使地居于中以機動之天轉而地止以上應晷度義熙

起居注曰十四年相國表曰間者平長安獲張衡所

作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送歸之天府

隋志

劉焯云閎制莫存衡造有器績小有異蕃乃事同宋  
有錢樂之魏初晁崇等小大有殊經模不異觀蔡邕  
月令章句鄭元注考靈曜勢同衡法迄今不改蓋及  
宣夜三說並驅平昕安穹四天騰沸至當不一理唯  
一揆豈容天體七種殊說昔蔡邕自朔方上書曰以  
八尺之儀度知天地之象古有其器而無其書常欲  
寢伏儀下案度成數而爲立說書奏不許焯令立術  
改正舊渾

後魏盧辯傳孝武西遷金石律呂畧刻

渾儀皆令辯因時制宜皆合軌度

隋經籍志渾天

象注一卷吳散騎常侍王蕃撰

晉渾儀

義熙十三年八月劉裕克長安九月先收其彝器渾儀土圭記里鼓指南車及秦始皇玉璽

宋何承天論渾象體

宋志御史中丞何承天論渾象體曰天形正員而水周其下言四方者東陽谷日之所出西至濛汜日之所入莊子云北南溟亦古之遺記四方皆水證也大中大夫徐爰曰渾儀之制未詳厥始王蕃言虞書在璇璣玉衡以齊七政則今渾天儀日月五星是也鄭

元說動運爲機持正爲衡皆以玉爲之渾儀義和爲之舊器歷代相傳謂之機衡而斯器設在候臺史官禁密學者寡得聞見穿鑿之徒見七政之言因以爲北斗七星遷固猶惑之鄭元超然獨見改正其說聖人復出不易斯言蕃之所云如此夫候審七曜當以運行爲體設器擬象焉得定其盈縮設使唐虞之世已有渾儀後世孰敢非革而三天之儀紛然莫辯至揚雄方難蓋通渾張衡爲太史令乃鑄銅制範故知自衡以前未有斯儀史臣案渾天廢絕故有宣蓋之論其術並踈後人莫述或問渾天於揚雄雄舉落下

鮮于耿中繼三人以對則知此三人創造渾儀以圖  
晷緯西漢長安已有其器將由喪亂亡失故衡復鑄  
之乎王蕃又記古渾儀尺度并張衡改制之文則知  
斯器非衡始造明矣衡所造傳至魏晉沈沒戎虜績  
蕃舊器亦不復存晉義熙十四年高祖平長安得衡  
舊器儀狀雖舉不綴經星七曜 蓋天之術云出周  
公旦訪之殷商蓋假託之說也其書號曰周髀髀者  
表也周天之數也其術云天如覆蓋地如覆盆地中  
高而四墮日月隨天轉運隱地之高以爲晝夜天地  
相去凡八萬里天地之中高於外衡六萬里地上之

高高於天之外衡二萬里或問蓋天於揚雄雄曰蓋  
哉蓋哉難其八事鄭元又難其二事爲蓋天之學者  
不能通也

後魏候部鐵儀

隋天文志論渾儀後魏道武天興初令太史令晁崇  
修渾儀以觀星象十有餘載至明元永興四年壬子  
詔造太史候部鐵儀以爲渾天法考璿璣之正其銘  
曰於皇大代配天比祚赫赫明明聲烈遐布爰造茲  
器考正宿度貽法後葉永垂典故其制皆以鋼鐵唯  
星度以銀錯之南北柱曲抱雙規東西柱直立下



有十字水車以植四柱十字之土以龜負雙規其餘  
皆與劉驪儀表同今本史候臺所用也開皇已後靈  
臺以後魏鐵渾天儀測七曜盈縮以蓋圖列星坐分  
寅赤二道距二十八宿分度而莫有更爲渾象者仁  
壽四年劉焯論渾天曰今立術改正舊渾不用唐  
天文志李淳風奏靈臺鐵儀後魏斛斯蘭所作今太  
史候臺所用也

後魏器準圖 四術周髀宗

北史信都芳明筭術安豐王延明欲抄集五經筭事  
爲五經宗及古今樂事爲樂書又聚渾天歌器地動

銅鳥漏刻候風諸巧事并圖畫爲器準並令芳弄之

芳自撰注

隋志小說家芳器準圖三卷

又著四術周髀宗其序曰

漢成帝時學者問蓋天楊雄曰未幾也問渾天曰幾乎言蓋差而渾密也蓋器測影而造用之日久不同於祖故云未幾渾器量天而作乾坤大象隱見難變故云幾乎時太史令尹咸窮研晷蓋易古周法雄乃見之以爲難也自昔周公定景王城至漢朝蓋器一

改渾天覆觀以靈憲爲文蓋天仰觀以周髀爲法覆仰雖殊大歸是一芳以渾筭精微故約本省要凡述二篇合六法名四術周髀宗又難李業興新曆五闕

又私撰曆書名曰靈憲曆筭月頻大頻小食必以朔  
證據甄明每云何承天亦爲此法而不能精書未成  
崔靈恩立義以渾蓋爲一 晁崇爲太史令道武  
詔造渾儀

梁渾天象 宋元嘉渾儀 小渾天 銅

儀

隋志天文論渾天象者其制有幾而無衡梁末秘府  
有以木爲之其員如員其大數圍南北兩頭有軸編  
體布二十八宿三家星黃赤二道及天漢等別爲橫  
規環以正其外高下半之以象地南軸頭入地注於

南植以象南極北軸頭出於地上注於北植以象北極正東西運轉昏明中星既應其度分至氣節亦驗在不差而已不如渾儀別有衡管測揆日月分步星度者也吳太史令陳苗云先賢制木爲儀名曰渾天卽此之謂邪由斯而言儀象二器遠不相涉則張衡所造蓋亦止在渾象七曜而何承天莫辨儀象之異亦爲乖失宋文帝元嘉十三年以高祖初克長安所得古銅渾儀狀雖畧舉不著經星七曜詔太史令錢樂之採效儀象鑄銅爲之五分爲一度徑六尺八分少周一丈八尺二寸六分少地在天內不動立黃赤

二道之規南北二極之規布列二十八宿北斗極星

置日月五星於黃道上爲之杠軸以象天運以水轉

之昏明中星與天相符

宋志云置立漏刻以水轉儀隋天文志宋元嘉中太史

令錢樂之所鑄渾天銅儀以朱黑自三色用殊三家而合陳卓之數

梁置於文德殿前

至如斯制以爲渾儀則內缺衡管以爲渾象則地不

在外是參兩法別爲一體吳時又有葛衡明達天官

能爲機巧改作渾天使地居于天中以機動之天動

而地止以上應晷度則樂之所放述也元嘉十七年

又作小渾天二分爲一度徑二尺二寸周六尺六寸

安二十八宿中外官星備足以白青黃等三色珠爲

三家星其日月五星悉居黃道亦象天運而地在其  
中宋元嘉所造儀象開皇九年平陳後並入長安大  
業初移於東都觀象殿 隋天文志渾天儀法云天  
如雞子地如雞子中黃孤居於天內天大而地小表  
裏有水天地各乘水而立載水而行周天三百六十  
五度四分度之一中分之則半覆地上半繞地下故  
二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也 書舜典  
正義宋元嘉年皮延宗作是渾天論太史丞錢樂之  
鑄銅作渾天儀傳於齊梁周遷其器於長安

梁重雲殿銅儀 天儀說要 渾天象

隋天文志論渾儀梁華林重雲殿所置銅儀其制有  
雙環規又有單橫規又有單規其裏又有雙環規南  
頭入地下以象南極北頭出地上以象北極其運動  
得東西轉以象天行雙軸之間則置衡長八尺檢其  
鐫題是劉曜光初六年史官丞南陽孔挺所造則古  
渾儀法也而何承天徐爰著宋史以爲卽張衡所造  
其儀畧舉天狀而不綴經星七曜義熙十四年定減  
陽得之沈約亦云然皆失之遠矣

陶弘景傳造渾

天會

隋志弘景撰天儀說要一卷

隋觀臺渾儀

**隋志**史臣於觀臺訪渾儀見元魏太史令晁崇所造以鐵爲之其規有六其外四規常定一象地形二象赤道其餘象二極其內二規可運轉用合八尺之管以窺星度周平齊所得隋開皇三年新都初成以置觀臺之上

唐凝暉閣渾儀

**天文志**正觀初太史李淳風上言在睿璣玉衡以齊七政則渾天儀也周禮土圭正日景以求地中有以見日行黃道之驗暨于周末此器乃亡漢洛下閎作



渾儀其後賈逵張衡等亦各有之而推驗七曜並循赤道按冬至極南夏至極北而赤道常定於中無南北之異蓋渾儀無黃道久矣太宗異其說乃詔爲之至七年儀成表裏三重下據準基狀如十字末植鼇是以張四表一曰六合儀有天經雙規金渾緯規金常規相結於四極之內列二十八宿十日十二辰經緯三百六十五度二曰三辰儀負徑八尺有璿璣規會要有月遊規列宿距度七曜所行轉於六合之內黃道規三曰四遊儀元極爲軸以連結玉衡游筭而貫約短規又去極北位北辰南矩地軸旁轉於內玉衡在元

樞之間而南北遊仰以觀天之辰宿下以識器之畧  
度器用銅帝稱善置於凝暉閣用之候測閣在禁中  
其行遂亡舊史閣在太極殿內  
**會要**正觀初李淳

風言靈臺候儀是故魏遺範法制疏略難為占步上  
令淳風改造渾儀鑄銅為之七年三月十六日舊史

直大史將仕郎李淳風鑄渾天黃道儀成奏之云云  
與史同淳風又撰法象志以論前代渾儀得失之差

傳淳風以將仕郎直太史局制渾天儀詆據前人得失著法象志七篇上之志李淳風法象志因漢書十二次度數以唐之州縣配焉詳見天文  
盧肇海潮賦張衡考動以

鑄儀淳風述時而建式謂作乙巳占以儀立式以定

萬曆丁亥年  
監生 盛世霖

唐開元黃道游儀

銘

曆經

渾天圖

銅儀

唐天文志開元九年一行受詔改治新曆欲知黃道進退而太史無黃道儀左內率府兵曹參軍梁令瓚以木爲游儀一行是之乃奏黃道游儀古有其術而無其器昔人潛思皆未能得今令瓚所爲日道月交皆自然契合於推步尤要請更鑄以銅鐵十一年儀成

張說表游儀六月造畢

一行又曰靈臺鐵儀後魏斛蘭所作

規制朴略度刻不均赤道不動乃如膠柱以致月行

遲速多差多或至十七度少不減十度不足以稽天

象授人時淳風黃道儀以玉衡璇規別帶日道傍列  
三百四十九交以攜日游法頗難術遂寢廢臣更造  
游儀使黃道運行以追列舍之變因二分之一中  
以立黃道交於奎軫之間二至陟降各二十四度黃道內  
施白道月環用究陰陽朧動合天運簡而易從可  
以制器垂象永傳不朽於是元宗嘉之自爲之銘

又見

御製

集賢注記曰學士陸去泰題製造年月  
工匠姓名于盤下填以銀字御書填以金字

置之

**靈臺黃道游儀**以古尺四分爲度旋樞雙環古所謂  
旋儀也南北科兩極上下循規各三十四度表裏畫  
周天度使東西運轉如渾天游旋中旋樞軸長與旋

環徑齊玉衡望筭置於子午左右用八柱八柱相固  
亦表裏畫周天度雙間使樞軸及玉衡望筭旋環於  
中也陰緯單環皆準陽經相銜各半內外俱齊謂之  
陰渾也內外爲周天百刻天頂單環直中國人頂之  
上東西當卯酉之中令與陽經陰緯相固如鳥殼之  
裏黃赤道單環赤道者當天之中二十八宿之位也  
雙規運動度穿一穴隨穴退交秋分冬至日不差繆  
傍在卯酉之南上去天頂三十六度而橫置之黃道  
單環日之所行故名黃道太陽陟降積歲有差月及  
五星亦隨日度出入古無其器規制不知準的斟酌

爲率畧疏闊尤甚今設此環置於赤道環內仍開合使運轉出入四十八度而極晝兩方東西列度數南北列百刻可使見日知時上列三百六十策與用卦相準度穿一穴與赤道相交白道月環月行有迂曲遲速與日行緩急相反古亦無其器今設於黃道環內使就黃道爲交合出入六度以測每夜月與上畫周天度數穿一穴擬移交會皆用銅鉄游儀四柱爲龍龍能興雲雨故以飾柱柱在四維龍下有山雲俱在水平槽上皆用銅其赤道帶天之中以分列宿之度黃道斜運以明日月之行乃立八節九限較二道

差數著之曆經舊史大衍曆經卷黃道圖見天

文圖類

**舊紀**開元十三年冬十月癸丑新造銅儀

成置於景運門內以示百官 **會要**開元八年六月

十五日左金吾長史南宮說奏渾天圖有其書無其  
器臣修九曜占書須量校星象請造兩枚 一進內一

留司占測

九年改曆沙門一行奏梁令瓚待制麗正

書院因起游儀木樣甚精密請更以銅鐵爲之十三  
年十月三日造成 志云十一年集賢注又上疏曰云

云置之靈臺以考星度二十八宿中外官與古經不

同者數十條又詔一行令瓚更造渾天儀 見後 **集**

賢注記開元十二年五月沙門一行於書院造黃道游儀成以進一行初奉詔改修曆經以舊無黃道游儀測候稍難梁令瓚刻木作小樣進呈上令一行參考以爲精密始就院更以銅鐵爲之凡二年功乃成至是上之上稱善令令瓚與一行考李淳風法象志更造渾儀圖御制游儀銘并八分書題於輪上銘曰盈縮不憊列舍不忒制器垂象永鑒無惑學士陸去泰奉勅題制造年月及工匠姓名于盤下靈臺用以測候至今存焉十三年十月院中造渾儀成奉勅向敷政門外以示百寮一行改進游儀之後上令鑄銅



爲渾規之器。左衛長史梁令瓚、右驍衛長史巨執珪分擘規制鑄爲天像。徑一丈。具列宿赤道及周天度數。注水激輪。令其自轉。議者以爲張衡靈憲不能踰今。留東京集賢院內院。中有仰觀臺。即一行占候之所。

**六典**靈臺郎凡測候晷度以游儀爲準。

唐武成殿水運渾天 俯視圖 新造銅

儀

唐天文志開元十一年游儀成。明皇又詔一行與令瓚等鑄渾天銅儀。負天之象。具列宿赤道及周天度數。又注水激輪。令其自轉。一晝一夜而天運周。外絡

二輪綴以日月令得運行每天西旋一周日東行一度月行十三度之七二十九轉有餘而日月會三百六十五轉而日周天以水櫃爲地平令儀半在地上半在地下晦朔弦望遲速有準立木人二於地平上其一前置鼓以候刻至一刻則自擊之其一前置鍾以候辰至一辰亦自撞之皆於櫃中各施輪軸鈎鍵關鎖交錯相持置於武成殿前以示百官無幾而銅漸澁不能自轉遂藏於集賢院

會要云與史同

當時

稱其妙命之曰水運渾天

會要曰水運渾天俯視圖

張衡有漏水轉渾天之制見初學記

**通監開元**

十三年十月癸丑作水運渾天成

**會要**

舊紀同

開元

十三年 乙丑

十月三日癸丑新造銅儀成置於景運

門內以示百官

書院造游儀去年六月畢又奉旨更

立渾儀

張說表曰准勅命右衛兵曹長史梁令瓚

檢校製造於是博考傳記舊有張衡陸績王蕃錢樂  
之並造斯器雖渾體有象而不能運行臣今鑄銅爲

儀圓以象天使得俯察

又曰究天地之幹運極乾坤

之變化陰陽不能逃其數度分不能隱其時紹唐堯  
欽若之典遵虞舜璿玉之舊

十八年進士試新渾

儀賦

隋耿詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於闈室使高智寶外候天時動合符契

唐盧肇渾天法 渾天賦 論

盧肇作海潮賦及圖取渾天爲法

吳巖峻著潮水論

燕肅海潮圖論

自古說天有六一曰渾天

張衡

所述

二曰蓋天

周髀以爲法

三曰宣夜

無師法

四曰

安天

虞喜作

五曰昕天

姚信作

六曰穹天

虞聳作

自

蓋天已下蓋好奇狗異之說其增立渾天之術自張平子始言天包於地周旋無端其形渾渾故曰渾天言不及渾天而垂誕者五家莊子逍遙篇元中記王

仲任論衡

言日不入地

山經釋氏言四天肇始學渾天術

於太原王軒軒以王蕃之術授焉後因演而成圖又

曰舜璿璣玉衡則渾儀之本法晉侍中劉智云顯帝

造渾儀黃帝爲蓋天則此二器皆古聖王之制作也

但學者失其法耳說者乃云始自張衡今考其事張

乃巧述其法而揆之非始造者也虞喜又云洛下閎

爲漢武帝於地中轉渾天定時修太初曆又知此術

在平子前也賈逵以永元十五年造黃道儀張衡以

延熹七年更造銅儀其後吳王蕃陸績後魏晁崇隋

劉焯皆修渾儀之法李淳風因爲游儀蓋與靈憲同

楊炯上元三年補校書郎朝夕靈臺之下備見銅  
渾之象作渾天賦賦云有爲宣夜之學者曰天常安  
而不動地極深而不測有稱周髀之術者曰陽動而  
陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟太史公盱衡  
而告曰言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者  
漏刻不可以春秋各半周三徑一遠近垂於辰極東  
井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有辭  
候應於天桓君山由其發難嘗聞渾天之事歟地則  
方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一  
南而物死地之平也景長而多暑景短而多寒部之

以三門張之以八紀蓋周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里且磨月諸天行地止載之以氣乘之以水驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡不名自至黃道赤道殊途同歸昔者顓帝之命重黎司天而司地陶唐之命仲叔宅西而宅東其後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通

文粹

崔良佐治詩易書春秋誤演

範忘象渾天等論數十篇

唐書

柳宗元天對云規

燬魄淵太虛是屬莽施萬熒咸焉是託 晉成公綏  
天地賦望舒彌節於九道羲和正轡於中黃衆星回  
而環極招搖運而指方

宋志王蕃論曰三光之行不必有常術家以筭求之  
各有同異故諸家曆法參差不齊洛書甄曜度春秋  
考異郵皆云周天一百七萬一千里一度爲二千九  
百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七  
分分之三百六十二陸續云天東西南北徑三十五  
萬七千里此言周三徑一也考之徑一不啻周三率  
周百四十二而徑四十五則天徑三十二萬九千四



百一里一百二十二步二尺二寸一分七十一分分  
之十周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭衆鄭元  
云云以此推之日當去其下地八萬里矣日邪射陽  
城則天徑之半也天體負如彈負地處天之半而陽  
城爲中以句股法言之旁萬五千里句也立八萬里  
股也從日邪射陽城弦也 晉志後秦姜岌造三紀  
甲子元歷又著渾天論以步日於黃道駁先儒之失  
虞喜安天論曰太史令陳季胄以先賢制木爲儀名  
曰渾天 賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀  
與知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之

制也三曰周髀非周家術也近世復有四術一曰方  
天興於王充二曰軒天起於姚信三曰穹天由於虞  
喜皆浮說不足觀唯渾天證驗不疑 亘子新論曰  
揚子雲好天文問於黃門作渾天老工曰我少能作  
其事但隨尺寸法度殊不曉達其意

開寶渾天圖

見上

太平興國文明殿渾儀

太平興國中

一作初

司天監學生張思訓

巴中人

自言能

爲渾儀因獻其式上名尚方甄官於禁中如式造之

四年

巳卯歲

正月癸卯儀成

而踰年成

機用精至詔置文明

殿

今之文德殿也

東南隅漏室中

長編置文明殿之鐘鼓樓志云置殿廷東鼓樓下

以思訓爲渾儀丞思訓敘其制度云渾儀者法天象地數有三層有地軸地輪地足亦有橫輪側輪斜輪定關中關小關天柱七直人左撼鈴右扣鐘中擊鼓以定刻數其七直一晝夜方退是日月木土火金水中黃道天足十二神報十二時刻數定晝夜長短上有天頂天牙天關天指天托天束天條布三百六十五度爲日月五星紫微宮及周天列宿并斗建黃赤二道太陽行度定寒暑進退古之制作運動以水

頗爲踈 寒暑無準乃以水銀代之運動不差舊制

太陽晝行度皆以手運今所制取於自然自東漢張衡始造至開元中詔僧一行與梁令瓚造渾天儀後銅鐵漸澁不能自轉今思訓所作起爲樓閣之狀數層高丈餘以木偶人爲七直神搖鈴撞鍾擊鼓又作十二神各直一時至其時卽自執辰牌循環而出并著日月星辰皆須仰視其機轉之用俱隱樓中其制頗巧得開元遺象一作法

後梁於汴州造銅渾儀唐長興三年七月繕理

至道司天臺銅渾儀

渾天臺

法要

至道元年

乙未歲

十二月庚辰新鑄銅渾儀成韓顯符

如司天秋官正專渾天之學淳化初表請造銅儀詔

給用度二匠俾顯符規度擇巧匠鑄之至道元年十

二月儀成

沈括謂顯符所造依倣孔挺  
晁崇斛蘭之法失於簡畧

太宗顧侍臣

曰渾儀制度廢之已久如顯符於陰陽律曆頗有性

格遂令攷天象倣古人遺意創造此器逾年而就觀

其日月晦明節候盈縮星辰晷度以管一窺踈密高

下無絲毫之誤信靈臺之秘寶也詔於司天監築臺

置之仍以其事赴史館賜顯符雜綵五十疋顯符自

鑄銅儀制度凡九事一日定天經雙規規上均賦三

百六十五度南北並立四迴七十二度屬紫微宮四  
時常見謂之上規中一百一十二度四迴二百二十  
度屬黃赤道近日而隱遠日而見謂之中規繞南極  
四迴七十二度除老人星外四時常隱謂之下規二  
曰游規均賦三百六十五度以釭貫於雙規顛軸之  
上令得左右運轉夾其規管規星遠近隨天周徧無  
所不至三曰直矩矩於兩極之間用夾規管中置關  
軸令其游規運轉四曰窺管使人卽規管望於下衡  
卽運動於上用齊日月五星進退盈縮所至宿度量  
衆星互相遠近之數五曰平準輪一在外臬之上上

分八卦十干十二辰二十四氣七十二候中定四維  
日辰時正晝夜百刻六曰赤道環一乃春秋分日行  
赤道度陰陽之所交晝夜平暄涼等七曜之行中道  
也七曰黃道環一乃日行盈縮月行九道之限五星  
順留伏匿理歷之常數也八曰龍柱四立於平準輪  
下爲龍能變化以御天體九曰水泉十字爲之其水  
平滿北辰正以置四隅隅水平則天地準顯符李淳  
風一行之遺法凡測驗皆據乾元曆

云云

一本云

二年又上候儀本志獨著候儀法

顯符上法要十

卷

崇文目云渾儀法要十卷

序云伏羲立渾儀測北極高下量日

景短長定南北東西觀星間廣狹自伏羲甲寅年至  
皇朝大中祥符三年庚戌歲積三千八百九十七年  
五帝之後迄今明曆象之元知渾天之奧者僅十餘  
朝考而論之臻至妙者裁四五漢落下閎修渾儀測  
太初歷云後五百年必當重製至唐李淳風果合前  
契正觀初淳風又言前代得失因令銅鑄至七年成  
起凝暉閣於禁中俾侍臣瞻驗既在宮掖人莫得見  
後失其處所玄宗命一行修大衍歷以渾儀爲證梁  
令瓚造木式一行謂其精密思出古人遂以銅鑄今  
文德殿鼓樓下有古木銅渾儀一制極踈略不可放



用本傳渾儀之成則司天歲上細行歷益可致詳  
密渾儀之下又爲龍柱者以龍能變化以御天體其  
制有九 **志**顯符自著經十卷上于書府銅儀之制  
有九

祥符龍圖閣銅渾天儀

祥符三年

庚戌歲

閏二月甲寅

四日

司天監言冬官正

韓顯符造銅渾

一作候

儀成詔移入龍圖閣令顯符選

學生中可教者傳授其業十一月戊寅

三日

召輔臣

至龍圖閣觀銅渾儀

閣在會慶殿西挾以資政述古殿

其制爲天輪

二一平一側各分三百六十二度又爲黃赤道立管

於側輪中以測日月星辰行度皆無差

沈括以爲景

德中造當從國史

按長編三年閏二月甲寅冬官

正韓顯符造銅渾儀成并上所著經十卷其制則本唐李淳風及一行之遺法云十一月戊辰徙司天臺韓顯符所造銅渾儀於龍圖閣召輔臣同觀因詔顯符擇監官或子孫可教者授其業顯符自言新鑄渾儀九事

云云見前至道銅儀段

皇祐新渾儀 崇政殿渾儀圖 渾儀總

要

長編皇祐三年

辛卯歲

十二月癸辰翰林天文院新作

渾儀成御製渾儀儀總要十卷論前代得失已而留中  
 不出 初慶曆八年十二月庚寅命翰林學士錢明  
 逸檢閱渾儀制度以聞遂命日官舒易簡于淵周琮  
 等參用梁令瓚李淳風舊制改鑄皇祐元年三月庚子  
 上御延和殿召輔臣觀新造 渾儀木樣八月六日  
 丙寅又召輔臣於崇政殿觀渾儀圖三年十二月八  
 日司天夏官正李用誨言重定渾儀鑄造已或欲乞  
 依唐李淳風一行舊制紀年月以永將來從之 沈括謂皇  
祐中冬官正舒易簡所造用唐梁令  
瓚僧一行之法頗詳備而失於難用 **曆志** 堯敕羲  
 和制橫簫以考察星度其機衡用玉後世鑄銅為負

儀以法天體祥符初韓顯符作渾儀但游儀雙環夾望筭旋轉而黃赤道相固不動皇祐初又命日官舒易簡于淵周琮等參用淳風令瓚之制改鑄黃道渾儀又爲漏刻圭表詔翰林學士錢明逸詳其法旣成置渾儀於翰林天文院之候臺漏刻於文德殿之鐘鼓樓圭表於司天監

第一重名六合儀二名三辰三名四遊

熙寧渾儀浮漏表影

三議

熙寧六年

癸丑歲

六月辛巳

十一日

提舉司天監陳繹云

據同提舉沈括言乞修造渾儀浮漏蒙下本所詳定

權判司天監丁洵等定以爲當造造到渾儀浮漏小  
樣臣等看詳除司天監浮漏䟽謬不可用須當改造  
詔令依樣造於司天監安置測驗比較疎密七年六  
月二十一日

建本云  
丁亥

同提舉司天監沈括以新定渾

儀浮漏表影進呈

括創爲玉壺浮漏  
銀表晉置天文院

上御迎陽門召

輔臣觀之

會要云御崇  
政殿觀之

數問括括具對所以更改之

理其儀改用古尺均賦辰度規環輕利黃赤道天常  
環並側置以北際當天度省去月道令不蔽橫簫增  
天樞爲二度半以納極星規環二極各設環樞以便  
浮運渾儀之爲器三在外曰體以立四方上下之位

其次曰象以法天之運行常與天隨其內曰璣衡璣以察緯衡以察經璣可以左右以察四方之祥衡可以低昂以察上下之祥

一本通畧熙寧七年七月癸

卯修起居注沈括等上渾儀浮漏遷爲右正言賜銀絹有差

舊銅儀藏於法物庫

七年七月十日沈

括上渾儀浮漏景表三議斂古今之說以求數象有不合者十有三事朝廷令改造法物曆書

**長編七**

年六月辛卯詔以司天監新製渾儀浮漏於翰林天文院安置提舉司天監沈括秋官正皇甫愈等賜銀

絹

元豐中以司天監爲太史漏築候臺

先是治平四

年十一月二十四日以天章待制孫思恭有曆學命  
看詳翰林天文院渾儀

熙寧渾儀議

熙寧七年七月十日沈括上渾儀議曰五星之行有  
疾舒日月之交有見匿求其次舍經劑之會其法一  
寓於日凡三百六十有五曰四分日之幾一而謂之  
歲周天之體日引之謂之度度之離其數有二日行  
則舒月行則疾會而均別之曰赤道之度日行自南  
而北升降四十有八度而迤別之曰黃道之度度不  
可見其可見者星也日月五星之所由有星焉當度

之畫者凡二十有八而謂之舍舍所以挈度度所以  
生數也度在天者也爲之璣衡則度在器度在器則  
日月五星可以轉乎器中而天無所豫也天無所豫  
則在天者不爲難知也自漢以前爲曆者必有璣衡  
其後雖有璣衡而不爲曆作作曆者亦不復以器自  
考至唐一行步大衍曆始用渾儀參實故其曆所得  
比諸家差多臣嘗歷考古今儀象之法書所謂璿璣  
玉衡惟鄭康成粗記其法至落下闕製圓儀賈逵又  
加黃道其詳皆不存於書其後張衡爲銅儀於密室  
以水轉之蓋所謂渾象非古之璣衡也

括又曰舊法  
規環一面刻



周天度。一面加銀丁。蓋以夜候之天。晦不可目。祭則以手切之。古人以璿飾機。疑亦爲此。吳王蕃

陸續皆嘗爲儀及象。其說謂舊以二分爲一度。而患星辰稠糝。衡改用四分。而患椎重難運。故蕃以三分爲度。周丈有九寸五分寸之三。而具黃赤道焉。至劉曜時。南陽孔定製銅儀。有雙規正矩。子午以象天。有橫規判儀。之中以象地。有特規斜絡天腹。以候赤道。南北植榦。以法二極。其中乃爲游儀窺管。曜太史令晁崇。斛蘭皆爲鐵儀。其規有六。四常定。一象赤道。其二象二極。乃定。所謂雙規者也。惟南北柱曲抱雙規。下有縱橫水平。以銀錯星度。小變舊法。而皆不言有

黃道疑失傳也唐李淳風別爲圓儀三重其外曰六合次日曰三辰又次日曰四游而一行以爲難用其後梁令瓚更以木爲游儀因淳風法而附新意詔與一行雜校得失改鑄銅儀古今稱其詳確至道中初鑄渾儀于司天監多因斛蘭晁崇之法皇祐中改鑄渾儀

于天文院始用令瓚一行之論而去取交有得失臣今斂古今之說以求數象有不合者凡十有三事一曰舊說以中國於地爲東南當令西北望極星不當中北臣以中國觀之天常北倚可也古之候天者自安南都護府至浚儀太岳臺纔六千里而北極之差

凡十五度稍北不已詎知極星之不直人上也臣讀  
黃帝素問書乃常以天中爲北也常以天中爲北則  
以極星常居天中也二曰絃平設以象地體今渾儀  
置於崇臺之上下瞰日月所出則絃不與地際相當  
蓋渾儀考天地之體有實數有準數衡之低昂乃所  
當謹臺之高下非所恤也

衡準數  
臺實數

三曰當省去月環

月之出入專以曆法步之四曰衡之兩端以鉤股法  
求之下徑三分上徑一度有半則兩竅相覆大小畧  
等五曰臣考驗極星而後知天中不動處遠極星乃  
三度有餘而祖亘窺考猶爲未審今當爲天極徑七

度六曰新儀當側規如車輪之牙而不當衡規如  
陶其旁迫狹難賦辰刻七曰新法定宿而變黃道此  
定黃道而變宿但可賦三百六十五度而不能具餘  
分八曰當省去月道徙璣於赤道之上而黃道居下  
則星度易審九曰司天監三辰儀設齒於環背不與  
橫簫會當移列兩旁十曰舊重璣椎重難運今小損  
其制十一曰今當變赤道與黃道同法十二曰當側  
置黃赤道使天度出北際之外十三曰當徙地絃稍  
下候三辰伏見專以絃際為法自當默與天合七月  
癸卯新渾儀成

元豐渾儀法要

至道渾儀法要見上

自至道用韓顯符渾儀其後司天官周琮于淵加葺道熙寧中舊器壞沈括更造以意增損器成數年未能定與浮漏景表不應陳襄奏舊渾儀壞不可用云後所造新儀考之又不合願付歐陽發詳定從之較三家考古法先為定儀奏之元豐五年正月二

三日學士王安禮言詳定渾儀官歐陽發言至道之

祕之器皆差今造渾儀浮漏木棊進呈上召問曰

漏以玉筒下水者當堅久也對曰玉不如銅沈括嘗用玉今下水比初加達矣上以為然遂命鑄新儀漏

表集其說號法要 元祐中蘇頌承詔詳定渾天儀

器象制度為新儀象法要一卷

月令正義考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里是天圓周之里數也以圍三徑一言之直徑三十五萬七千里此二十八宿周廻直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四游之極謂之四表據四表之內并星宿內揔有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處十九萬三千五百里地在於中是地去天之數也 渾天之體雖繞於

地地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極下於地三十六度

黃裳作渾天儀以木為之

元祐渾天儀象

法略

集英殿儀象

吏部尚書臣蘇頌先准元祐元年冬十一月詔旨定奪新舊渾天儀對得新儀係至道皇祐年製造並堪行用舊渾天儀係熙寧中所造環器法薄水跌低墊難以行使臣切以儀象之法度數備存而日官所以互有論訴者蓋以器未合古名亦不正至於測候須人運動人手有高下故躔度亦從而移轉是致兩競各指

得失終無定論蓋古人測候天數其法有二一曰渾天儀規地機隱於內上布經躔以考日星寒暑進退如張衡渾天開元水運銅渾是也二曰銅候儀今新舊渾儀翰林天文院與太史局所有是也又案吳中常侍王蕃云渾天儀者羲和之舊器積仗相傳謂之璣衡其爲用也以察三光以分度宿者也又有渾天象者以著天體以布星辰二者以考於天盖密矣詳此則渾天儀銅候儀之外又有渾天象凡三器也渾天象歷代罕傳其制惟書志稱梁武秘府有之云是宋元嘉中所造者由是而言古人候天具此三



器乃能盡妙今唯一法誠恐未得親密然則張衡之制史失其傳開元舊器唐世已亡國朝太平興國初巴蜀人張思訓首創其式以獻太宗皇帝召工造於禁中踰年而成詔置文明殿今文德殿是也東鼓樓下題曰

太平渾儀自思訓死機繩斷壞無復知其法制者臣昨訪得吏部守當官韓公廉通九章筭術嘗以鉤股法推考天度臣切思古人言天有周髀之術其說曰髀股也股表也日行周徑里數各依筭術用勾股二里差推晷影極遊以爲遠近之數皆得表股周人受之故曰周髀若通此術則天數從可知也因說與張

衡一行梁令瓚張思訓法式大綱問其可以尋究依  
歲製造否其人稱若據算術案罷象亦可成就既而  
撰到九章鈎股測驗渾天書一卷并造到木樣機輪  
一座臣觀其器範雖不盡如古人之說然水運輪亦  
有巧思若令造作必有可取遂具奏陳乞先創木樣  
進呈差官試樣如候果有準即別造銅器奉二年八  
月十六日詔如臣所請置局差官及專作材料等遂  
奏差壽州州學教授王洸之充專監造作太史局夏  
官正周日嚴秋官正于太古冬官正張仲宣等與韓  
公廉同充製度官局生袁惟幾苗景張端節劉仲景

學生侯允和于湯臣測驗峇景刻漏等至三年先造  
成小樣有旨赴都室呈驗造大木樣至十二月工畢  
閏十二月二日甲辰得旨置於集英殿臣謹按歷代  
天文之器制範頗多法亦小異至於激水運機其用  
則一蓋天者運行不息水者注之不竭以不竭之流  
逐不息之運苟注挹均調則參校旋轉之勢無有差  
舛也故張衡渾天則云室中以漏水轉之令司之者  
閉戶唱之以告靈臺之觀天者璇璣所加某星始見  
某星始中某星今沒皆如符合唐開元中詔淳圖一  
行與率府兵曹梁令瓚及諸術士更造鑄銅渾天為之

負天之象上具列宿及周天度數注水激輪令其自  
轉一日一夜天轉一周又別置二輪絡在天外綴以  
日月令得運行每天西轉一匝日正東行一度月行  
十三度有畸九二十九轉而日月會三百六十五轉  
而月行匝仍置木櫃以為地平令儀半在地下又立  
二木偶人於地平之前置鐘鼓使木人自然撞擊以  
候辰刻命之曰水運渾天俯視圖既成置武成殿前  
以示百官梁朝渾魯以木為之其負如九編體布二  
十八宿三家星黃赤道及天河等別為橫規環以繞  
其外上下半之以象地張思訓渾儀為樓數層高丈

餘中有輪軸關柱激水數輪又有神直搖鈴扣鐘擊鼓每一夜周而復始又有十二神各直一時以定晝夜之長短至冬至水凝則以水銀代之故無差舛按舊法日月行度皆人所運新制成於自然尤為精妙然則據上所造張衡所謂靈臺之璇璣者兼渾儀候儀之法也置密室中若渾象也故洪云張平子陸公紀之徒咸以為推步七曜之運以度曆象昏明之證候校以三八之氣攷以刻漏之分占晷景之往來求形驗於事情莫密於渾象也開元水運俯視圖亦渾象也思訓準開元之法而上以蓋為紫宮旁周天度

而正東西轉出其新意也今則兼採諸家之說備儀象之器共置一臺有二隔渾儀置於上渾象置於下樞機輪軸隱中鐘鼓時刻司辰運於輪上木閣五層蔽於前司辰擊鼓搖鈴執牌出沒於閣內以水激輪輪轉而儀象咸動此兼用諸家之法渾儀則上候三辰之行度增黃道爲單環環中日見半體使望筒常指日月體常在筒竅中天西行一周日東移一度此出新意也渾象則列紫宮於此頂布中外宮星二十八舍周天度赤黃道天河徧於天體此用王蕃及隋志所說也二器皆出一機以水激之不由人校之前

古法之疎密未易知而器度筭數亦彷彿其遺象也  
虞書稱舜在璿璣玉衡以齊七政蓋觀四七之中星  
以知節候之早晚考靈曜曰觀玉儀之游昏明主時  
乃命中星者璿璣中而星未中而星中爲舒舒則日  
不及其度月遇其宿璿璣中而星中爲調均則風雨  
時庶草繁廡而五穀登萬事康由是言之觀璿璣中  
不獨視天時而布政令抑欲察災祥省得失也易曰  
先天而天不違後天而奉天時此之謂也今依月令  
創爲四時中星圖以晚昏之度附于卷後將以上備  
聖主南面之省觀此儀象之大用也又上論渾天儀

銅候儀渾天象三器不同古人之說亦有所未盡陳  
苗謂張衡所造蓋亦止在渾象七曜而何承天莫辨  
儀象之異若但以一名命之則不能盡其妙用也今  
新制備二器而通三用當總謂之渾天恭候聖鑒以  
正其名臣切詳周官馮相氏掌十有二辰十月二十  
有八星之位辨其敘事以會天位保章氏掌天星以  
志星辰日月之運動辨其吉凶以詔救政蓋歲月辰  
日星皆有方位知其位之所在則知其時數之常然  
可攷而著之於曆此馮相氏之所掌也若有變動非  
常有繫於吉凶之應者以時觀其象而詔其占則保



章氏掌之蓋馮相氏考其常所以正時而頒庶事保  
章氏司其變則決之於象而詔救政先正分其職以  
爲之之意也今太史局治曆瞻候合爲一司緣曆術  
有踈密天文有常變治曆或踈則不足以知其常瞻  
候或惰則不足以得其變瞻候之家苟欲合其曆奏  
報候簿遂容不實近者局生訟奏報之妄草澤斥曆  
筭之踈究其所因弊或在是近令禮部秘書省官定  
新舊儀親密者一座行使臣已行定驗今相度且欲  
存留舊儀令曆生筭步治曆得以參驗其新造兩臺  
儀象制度精巧兼得張衡李淳風張思訓之制以之

瞻候尤爲準的今欲別爲渾天儀象所以隸太史仍

差官專一提舉

因命頒提舉

每日別行奏報以此關互無

容苟簡則朝廷可以坐知象緯之實因之參酌中失

而圖其舊政庶幾不失先王馮相保章分職之意

本

所乞更重作渾天儀從之

哲宗元祐時太史局初

水運渾儀象二與舊儀爲三欲廢其一局生交訟不

決中書舍人林希言新儀精密乃司天之法器然舊

儀用久宜兩存之詔宰相臨視皆以爲然由是新舊

兩存不廢

木樣成又命翰林學士許將詳定元祐四

年

已巳

三月八日已卯將言與周日嚴苗景晝夜交

驗與天道各詔以銅造

始製以木觀于集英  
驗之不差乃以銅造

以元祐

渾天儀象爲名將乞正名渾天儀從之

時太史局直  
長趙齊良奏

宋以火德王名水運非吉兆乞更名詔以  
元祐渾天儀象爲名鑿置于國之西南

七年王申歲

四月二日詔左丞蘇頌撰渾天儀象銘頌又圖其形

製著爲成書上之詔藏秘閣六月十四日儀象成召

輔臣閱之

今其法不傳

元符元年六月二十七日

知亳州林希上渾天儀象碑文

希先吏部尚書被命

撰文

會要元祐四年三月八日已卯詔以銅造仍

以元祐渾天儀象爲名翰學許將等請卽象爲儀并  
爲一器從之紹聖元年十月十六日詔禮部秘書省以

新舊渾儀同測驗擇可用者三年六月十三日元祐  
渾儀所乞修寫儀象製度法畧各一部納尚書省秘  
閣從之 通畧初吏書蘇頌請別製渾儀因命頌提  
舉頌遂於律曆又以吏部令史韓公廉善筭術有巧

思乃奏用之且授以古法爲臺三層上設渾一作儀

中設一作置渾象下設一作布司辰貫以一機激水轉輪

不假人力時至刻臨則司辰出告星度所次占候測  
驗不差晷刻晝夜晦明皆可推見元祐四年三月木  
樣成前此未有也詔翰林學士許將等詳定已卯將  
等言晝夜校驗與天道已參合乃詔以銅造仍以元

祐渾天儀象爲名其後將等又言前所謂渾天儀者其外形圓卽可徧布星度其內有璣衡卽可仰窺天象若儀象則無二器有之同爲一器今所見渾象別爲二器而渾儀占測天度之真數又以渾象置之密室自爲天運與儀參合若并爲一器卽象爲儀以同正天度則兩得之請更作渾天儀從之頌因其家所藏小樣而悟于心令公廉布筭數年而器成大如人體人居其中有如籠象因星鑿竅如星以備激輪旋轉之勢中星昏晚應時皆見於竅中星官曆翁聚觀駭歎蓋古未嘗有也紹聖中欲毀之林希爲言得不

廢 紹聖三年六月十三日，寫儀象制度法略各一部，納尚書省秘閣，規天矩地，機輪隱中，以察三光，驗寒暑，是之謂儀。其圓如丸，其大數圍，以布列宿，著天體，是之謂象。二器司天之要法也。縱以天經橫以

地渾，金蚪夾繞，鼇雲上承，三辰四游，運轉不息，激水

印流，驗之密室，橫簫所望，曰星，其中司辰告刻，應以

鼓鐘，曰象印觀，曰儀，俯視人位乎間，天外地內，宣

和六年七月甲辰，二十日詔置璣衡，所以宰臣領之，得

方士璣衡之書，造小樣驗之，與天運合，如唐一行之

制，請置局製造。唐一行作曆，梁令瓚作黃道游儀

測知畢觜參鬼四宿赤道宿度與舊不同皇祐初詔造黃道渾儀鑄銅為之自後測驗赤道宿度又十四宿與一行所測不同兩朝志自建隆迄治平五正曆象作為銅儀經法具于所司

紹興渾天儀

蓋天

二年

壬子歲

九月甲子詔太史局令丁師仁等造渾天

儀後不果成三年正月辛未

六日

工部郎袁正功獻

渾儀木式

是月壬戌進呈

十六日太史令丁師仁等

請折半製造許之

用鐵

一萬斤

先是二年十一月

日正功言渾儀安立非于午之正則有差

宗等測驗定正

初東京渾儀凡四至道儀在刻漏所

皇祐儀在翰林天文院熙寧儀在太史局元祐儀在

合臺每座約重二萬斤城破皆爲虜所索揚州之陷

也呂頤浩得渾儀法物二事獻諸朝至是折半但用

銅八千四百八斤有奇卒不就五月丙辰命工部侍

郎李擢提舉製造渾儀十一月甲戌工部郎謝伋言

宜先詢考制度敷求通曉天文曆數之學如漢賈逵

張衡本朝之蘇頌者參訪是非然後可作望下溫州

訪求蘇頌遺書考質制度初師仁等言若往他州則

臨時定北極高下量行移易有呂橐者言師仁等所



募工不知鑄法况渾天無量行更易之制若用於臨

安與天參合移往他州必有差忒詔別聽旨揮十四

年四月丙戌五日命太師秦檜提舉製造渾儀秘書省修

製詔有司求蘇頌遺法來上上曰宮中製成小範可

窺測日以晷度夜以樞星爲則樞星中星也非久降出用

以爲式但廣其尺寸耳遂命內侍邵諤主其事久之

乃成三十二年授太史局乾道三年正月詔太史局

置臺設渾儀測驗七政行度演造新曆慶元四年七

月秘省築渾儀臺高二丈一尺資中士人張大猷

以木爲蓋天言可備軍幕中候驗紹興七年夏制使

席益獻諸朝

總敘渾天

下閔妄人壽昌之後永平中賈逵上游儀順帝時張  
衡妙盡璿璣之正在魏則晁崇斛蘭矣則葛衡陸績  
王蕃隋則耿詢宋則錢樂之唐則淳風一行黃帝  
題期蓋圖是興顯帝御曆渾儀肇制舜德文明璿璣  
齊政有周質隆厥有土圭玉儀之游銅渾之轉  
義取璣衡智起渾蓋神樞巧械眎古無比治曆  
不難於筭平朔而難於定氣差制儀不難於規赤道  
而難於步黃道堯曆日月玉儀是稽舜在璣衡七

政攸齊課密周髀用越土圭 自舜以璣衡齊七政  
漢落下闕始復創制迄于隋唐代有制作其最精密  
者張衡之靈憲淳風之黃道令瓚之木游一行之銅  
渾 占候雖有器齊平必以德 以璿爲璣故運而  
不已者有以觀其變以玉爲衡故躔次有度者有以  
定其位 蓋軒謂天轉如磨盤日月星辰俱北迴求  
合左旋之義宣夜稱天無形質莫如渾天爲可據天  
周於氣氣周於水水周於地地內而天外天大而地  
小 天包地地依天天體周圍皆三百六十五度四  
分度之一徑一百二十一度四分度之三天左旋東

出地上西入地下一晝一夜行三百六十六度四分

度之一地體徑二十四度其厚半之

邵雍謂水火土石合而為地所

謂徑二十四度乃土石之體土石之外水接於天皆為九體

地之徑亦一百二十

一度四分度之三

周髀序云渾天有靈憲之文蓋天有周髀之法 事

類賦注渾天儀曰天地各乘氣而立載水而浮日月

星辰繞地下故二十八宿半隱天轉如車轂之道

楊泉物理論曰儒家立渾天以追天形從車輪焉周

髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉 王蕃渾天

說曰舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裏

黃周迴如鞞丸故曰渾天言其形渾渾如也 天文

錄曰天如欹車蓋南高北下 關令內傳曰天地南

午北子相去九千萬里東卯西酉亦九千萬里四隅  
空相去九千萬里天去地四十千萬里天有五億五  
萬五千五百五十里地亦如之各以四海爲脉 邵

子曰天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋  
然地東南下西北高是以東南多水西北多山也天  
覆地地載天天地相函故天下有地地上有天又曰  
天以理可盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可  
乎 張行成曰古之言天有三家曰宣夜曰蓋天曰

渾天宣夜之學人謂絕無師法蓋天之學惟唐一行知其與渾天不異蓋天之法如繪像止得其半渾天之法如塑像能得其全堯之曆象蓋天法也舜之璣衡渾天法也渾法密於蓋天創業者尚畧述作者愈詳也宣夜人雖非之竊謂作者不無所見但論述者失其本旨爾郝萌記曰日月衆星自然浮生虛空之中其行其止皆須氣焉此則東西運轉氣卽天虛卽氣也虞喜曰天確乎在上有常安之形者北極不動之義天之頂也邵子曰望之如倚蓋此兼取蓋天之說也

朱氏書說天體至圓周圍三百六十五度四

分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天  
而少遲一日繞地一周無餘而常不及天一度月麗  
天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七

三禮義宗聖人因躔次之常定時度之變以天道既  
遠不可以尺度窮乃因兩耀運行以一晝一夜爲一  
度積三百六十五度四分度之一而日周天蓋因星  
以推之取星周爲度之徧故周髀云以牛星初來正  
在南方昏中之時用爲求度之始東西爲陰陽之中  
故度數少南北爲陰陽之極故度數多故東少於南  
西少於北

玉海卷第四終

玉海卷第五

浚儀王應麟伯厚甫

天文

圭景

周土圭 八尺表 識景規

周禮大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中  
日南景短多暑北景長多寒東景夕多風西景朝多  
陰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國以土圭  
土其地制其域注鄭司農云夏至日立八尺之表其  
景適與土圭等謂之地中今潁川陽城爲然正義周



公度日景置五表今陽城是周公度景之處古跡猶存通卦驗云冬至立八尺之表日中視其晷是以知用八尺表以晝漏半度景也 日至之景尺有五寸鄭氏注云南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中正義三光考

靈曜

云云

疏又曰周公攝政四年欲求土中營王城

故以土圭度景

馮相氏冬夏致日注冬至景丈三

尺夏至景尺五寸

典瑞土圭以致四時日月封國

則以土地注以致四時日月者度其景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地

也封諸侯以土圭度日景景分寸長短以制其域所  
封也鄭司農說以求地中故謂之土圭䷗通卦驗冬  
至立八尺之表晝漏半度之表北得丈三尺景若春  
秋致月之法亦於春秋分於十五日而望夜漏半而  
度之一日景一可其地千里則一分百里封諸侯無  
過五百里已下止可言分不合有寸也土方氏掌土  
圭之灋以致日景以土地相宅而建邦國都鄙玉  
人土圭尺有五寸以致日注度景至不䷗言土圭者  
謂度土地遠近之圭云云日者於地中立八尺之表  
於中漏半夏至日表北尺五寸景與土圭等冬至日

夫三尺爲景至若不依此皆爲不至故云度景至不  
也但景至與不至皆由君政得失而來度之者若不  
至使君改德教也云夏日至之景尺有五寸冬至  
之景丈三尺者皆通卦驗文大司徒亦云夏日至之  
景尺有五寸謂之地中 度地封諸侯日景一分地  
差百里五等諸侯取五十分景匠人達國水地以垂  
景以垂晷以景爲規謂日出之景與日入之景晝參  
日中之景夜攷極星以正朝夕注於所平之地置八  
尺之臬以垂正之晷日景以正四方日出入之景其端  
則東西正也又爲規謂日出而晷之爲其難審也自日出而晷

其景端又至日入既則爲規測景兩端之中視之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指臬則南北正

疏以繩垂之於柱之四角四中以八繩垂之其繩皆附柱則其柱正矣然後眡柱之景天文志云夏日至立八尺之表通卦驗亦云立八神植八尺之表臬卽表也必八尺者案考靈曜曰從上向下八萬里故以八尺爲法也於四角四中故須八神神卽垂也

梨古文臬繫柱也注引爾雅在地者謂之臬極之謂北辰

易氏解曰夏至日在南陸躔東井去極六十六度有奇而景尺有五寸冬至日在北陸躔牽牛去極一百

十六度有奇而景丈有三尺春分日在西陸躔於婁  
秋分日在東陸躔於角去極九十一度有奇而其景  
均焉日出於東景在西則識出景之端日入於西景  
在東則識入景之端兩端既定中屈其所量之繩而  
兩者相合則地中可驗又慮所規不正復以出入之  
景與日中之景三者相參故曰參慮所參或偏復以  
日中之景與極星之度兩者相攷故曰攷 詩定之  
方中注揆日出入以知東西南視定北準極以正南  
北疏公劉傳曰考其日影是也 公劉既景廼  
罔相其陰陽其術則  
匠人 云云 屈橫度之繩卽可以知南北經傳未有以

定星正南北者故箋以定爲記時

隋志周公測晷

景於陽城以參攷曆紀

唐調露元年十一月十一日於陽城得土圭長丈二尺七

寸先儒皆云夏至立八尺表於陽城其景與土圭等

尚書考靈曜曰日永景盡五寸日短景尺三寸易緯

通卦驗曰冬至之日植八尺之表日中視晷景長短

以占和否

夏至景一尺四寸八分冬至一丈三尺周

髀云成周土中夏至景一尺六寸冬至一丈三尺五

寸

世說注引周髀云夏至北方六千里冬至南方十

三萬五千里日中立表則無影矣

劉向洪範傳曰夏

至景一尺五寸八分冬至一丈三尺一寸四分春秋

二分景七尺三寸六分

其法治地使平規而圓之立

表其中至尺寸之差蓋由南北殊方高下異勢衆說不得而一也

漢魏及宋所都皆別四家曆法候景則

齊緯候所陳恐難依據劉向二分之景直以率推非

因表候定其長短

漢四分魏景初宋元嘉大明曆皆

與考靈曜同

考靈曜周髀靈憲及鄭元注周官並云

日景於地千里而差一寸案宋元嘉十九年壬午使

使往交州測景夏至出表南三寸三分何承天遙取

陽城云夏至一尺五寸計陽城去交州萬里而景實

差一尺八寸二分是六百里而差一寸也後魏信都

芳注周髀四術謂金陵去洛南北畧當千里景差四

寸則二百五十里而差一寸也

唐開元中大史測景五百二十六里二百

七十步而差二寸五釐則康成之言未可據也司馬光曰景圖曰日行黃道每歲有差地中當隨而轉移故周在洛邑漢在潁川陽城唐在汴州浚儀而唐志猶取陽城日晷以爲法與漢志不同

易氏謂大司徒所謂特四時測景之法堯之授時

以中星驗日景獨於仲夏言敬致卽致日也致日於

尺有五寸之景卽求中之法也使天度可以尺寸求

則南北可分長短而東西何以取信土圭土其地者

倣王國之法定東西南北之執而已 盧肇云周公

之爲政也土圭致畧周髀作則

卽句股算法

吳王蕃因鄭



衆鄭元之言用句股之術以求天之里數

月令正

義鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下遊萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上遊萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下此是地之升降於三萬里之中天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上夏日道上與四表平下去東并十二度爲三萬里

鄭四遊之極元出周髀之文考

靈曜云正月假上八萬里假下十萬四千里鄭注云  
夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至  
於天十一萬三千五百里周髀算經曰陳子曰夏  
至南萬六千里冬至南十三萬五千里日中立竿測  
影周髀長八尺夏至之日晷一尺六寸髀者股也正  
晷者句也從髀至日下六萬里而髀無影從此以上  
至日則八萬里日光外照經八十一萬里周二百四  
十三萬里冬至日晷丈三尺五寸夏至日晷尺六寸  
冬至長夏至短日晷損益寸差千里

大司徒疏武

王遷鼎于洛欲以爲都周公遂度景求地中案書傳

云四年建侯衛五年營成周封諸侯但正四方不求  
土中晏子春秋古之立國南望南斗北戴樞星

聘

禮注宮必有碑所以識日景引陰陽也

續漢曆志

曆數之生也乃立儀表以校日景景長而日遠天度  
之端也日發其端周而爲歲然其景不復四周千四  
百六十一日而景復初

黃帝羲和占日堯敬致正仲夏續漢志記稱大

撓作甲子隸首作數二者旣立以比日表

周十輝

禮春官眡祲掌十輝音暉之法以觀妖祥辨吉凶一曰

侵象鑄監闇瞽彌敘臍想

故書彌作述臍作資

注鄭

司農云輝謂日光炁也侵陰陽氣相侵象者如赤鳥  
鑄日旁氣四面反鄉如輝狀監雲氣臨日闇日月食  
瞽日月瞽瞽無光彌白虹彌天敘雲有次序如山在  
日上臍升氣想輝光元謂鑄讀如佩鑄之鑄謂日旁  
氣刺日監冠珥彌氣貫日臍虹也詩云朝臍于西想  
雜氣有似可形想疏一曰侵據以爲官首

中士二人  
史二人徒

四人十等多是日旁之氣言輝亦是日旁輝光故總以

輝言之

魯史梓謹云吾見赤黑之祲

晉天文志

有十輝

漢有日旁氣占周文爲項燕軍視日

服

虞日視日旁氣也

漢功臣表引成帝時光祿大夫

滑堪日旁占驗

崇文日雲氣圖一卷氣象圖一卷

占風雲氣候日月星辰上下圖一卷雲氣則候賦占  
候雲雨賦各一卷 博古圖有周雙螭表座漢表座

漢太初晷儀 靈臺銅表 日晷書 圭

景

漢造太初歷立晷儀 黃圖長安靈臺有銅表高八

尺長一丈三尺廣一尺二寸題云太初四年造 志

歷譜有日晷書三十四卷

隋志天文有黃道晷景占

一卷唐志同梁有晷景記二卷

晉樂志炎漢中興

明帝表圭景而陳清廟 前天文志日陽也陽用事

則日進而北晝進而長陰用事則日退而南晝退而短日之南北失節晷過而長爲常寒退而短爲常煥凡君行急則日行疾君行緩則日行遲 冬至短極垂

土炭土炭動麋鹿解角蘭根出泉水踊畧以知日至要決晷景晉灼曰蔡邕律歷記候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中 後禮儀志日

冬夏至陰陽晷景長短之極微風所生也使入能之士或度晷景權水輕重水一升冬重十三兩日有中

道月有九行

中道者黃道一日光道

光道北至東井去北

極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至東井北近極故晷短立八尺之表而景長尺五寸八分冬至至牽牛遠極故晷長景丈三尺一寸四分春秋分日至婁角去極中而晷中景長七尺三寸六分此日去極遠近之差晷景長短之制

後百官志

注漢官曰靈臺待詔三人候晷景二人候日

續曆

志章帝晷漏與天相應冬至黃道去極百十五度晷景丈二尺春分去極八十九度少強景五尺二寸三分夏至去極六十七度強景尺五寸秋分去極九十

度半強景五尺五寸劉昭注易緯所稱晷景長短不相應冬至丈三尺夏至一尺四寸八分春秋分七尺

二寸四分

續曆志又曰黃道去極日景之生據儀

表也

宋志景初日中晷景卽用漢四分法是以漸

就乖差唐志祖冲之曰四分曆立冬景長一丈立

春九尺六寸冬至南極日晷最長二氣去至日數既同中景應等而相差四寸此冬至後天之驗東漢晷漏定於永元十四年則四分法施行後十五歲也李尋曰日者衆陽之長輝光所燭萬里同晷人君之表也月衆陰之長百里爲品千里立表萬里連紀



論衡日出扶桑暮入細柳

宋土圭 梁銅表

宋書元嘉二十年何承天以土圭測景知冬至已差三日詔使付外考驗起元嘉十三年畢二十年八年之中冬至之日常與景長之日差校三日

月令正義孟春日在

營室按三統曆立春日在危十六度正月中日在室十四度元嘉曆立春日在危三度正月中日在室一度

宋志承天曰史官受詔以土圭測景考校二至

差三日有餘

錢樂之奏由來用景初法冬至之日日

在斗二十一度以月衝考之在斗十七度半間

隋

律志梁武鍾律緯云宋武平中原

義熙十三年九月

送渾天

儀土圭云張衡所作

張衡曰影不縮

社慰

驗渾儀銘題光

初四年鑄土圭光初八年作並劉曜所制非張衡也

梁表尺卽祖暅所算造銅圭景表也

隋天文志梁

天監中祖暅之造八尺銅表

周興嗣爲銅表銘

其下與圭相

連圭上爲溝置水以取平大同十年虞廣又用九尺

表江左景夏至一尺三寸二分冬至一丈三尺七分

立夏立秋二尺四寸五分春秋二分五尺三寸九分

土圭正景經文闕畧先儒說不明審祖暅錯綜經注

以推地中其法曰驗昏旦定刻漏分辰次乃立儀表

於準平之地曰南表立表於南表影末曰中表夜依

中表望北極樞而立北表取三表直爲地中之正又以春秋二分之日旦始出東方之半體立表於中表之東曰東表日夕日入西方半體立表於中表之西曰西表乃觀三表直者卽地南北之中也

爲丹穴北戴斗極爲空桐

餘見上

隋經籍志元

嘉二十六年度日景數一卷

亡

唐測景臺 土圭

地理志河南府陽城縣南有測景臺開元十一年詔

太史監南宮說刻石表焉

會要儀鳳四年五月太

史令姚元辨奏於陽城測景臺立八尺表夏至日中

測景尺有五寸調露元年十一月十一日於陽城周公測景所得土圭長丈二尺七寸

高宗

天衍曆議

考麟德已前實錄書時曆不書候景渾天二分爲東西之中而晷景不等二至爲南北之極而進退不齊開元曆所推日度及氣皆直子半之始與祖冲之所筭二百年間輒差一日之數皆合有中氣日度之議日躔之畧例步日躔軌漏之術冬至去極百十七度二十分陽城日晷丈二尺七寸一分夏至去極六十七度四十分晷尺四寸七分春秋分去極九十一度三十分晷五尺四寸三分每氣初日中晷常數不齊

測其地二至日晷較長短同者爲戴日北度數依陽城術求之

訶陵夏至立六尺表景在表南二尺四寸

六典天下測景之處分至表準各有典常

司曆掌驗  
晷景

開元十二年四月二十三日壬子於京麗  
正院定表樣審尺寸太史馳驛分往測候

集賢注

記以二分至之日正午量景長短數年候之乃定還京一行校之陳元景曰以丈尺之術窺天地之大豈可定乎

天文志大衍議曰數十里之高與十里之

廣猶斜射之影與仰望不殊今欲憑晷差以推遠近

高下尚不可知况稽周天星步於不測之中又可必

乎

通典陽城有測影臺  
開元以陽城測景未中  
乃於浚儀之岳臺

文苑英華范榮測景臺賦據河洛之要創造化之功  
下壓坤德上羅乾緯囊括衆巧網羅群藝平四氣而  
正兩儀

唐中晷法 覆矩圖

天文志中晷之法初李淳風造曆定二十四氣中晷  
與祖冲之短長頗異然未知其孰是及一行作大衍  
曆詔太史測天下之晷求其土中以為定數其議曰  
周禮大司徒以土圭之法測土深日至之景尺有五  
寸謂之地中鄭氏以為日景於地千里而差一寸尺  
有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四游升降

於三萬里內是以半之得地中今潁川陽城是也宋  
元嘉中南征林邑五月立表望之日在表北交州影  
在表南三寸開元十二年四月壬子測交州夏至在

表南三寸三分與元嘉所測畧同使者大相元太言  
交州望極纔高二十餘度會要云纔出地三十餘度八月海中望

老人星下列星粲然明大者甚衆古所未識廼渾天  
家以爲常沒地中者又鐵勒北有骨利幹晝長夜短

旣夜天如曛不暝夕膈羊胛纔熟而曉蓋近日出沒

之所

會要開元十二年四月二十三日壬子命太史  
監南宮說太史官大相元大等馳往安南武陵

蔡蔚等州測候數年太史監南宮說擇河南平地設  
遷京與一行校之

水準繩墨植表以引度之自滑臺始白馬夏至之畧  
尺五寸七分又南得浚儀岳臺畧尺五寸三分又南  
得扶溝畧尺四寸四分又南至上蔡武津畧尺三寸  
六分半大率五百二十六里二百七十步畧差二十  
餘而舊說玉畿千里畧差一寸妄矣今以勾股校陽  
城中畧夏至尺四寸七分八釐冬至丈二尺七寸一  
分半定春秋分五尺四寸五分以覆矩斜視極出地  
三十四度十分度之四自滑臺浚儀扶溝上蔡武津  
表視之其北極去地雖秋分微有盈縮難以自校大  
率三百五十一里八十步而極差一度極之遠近異



則黃道軌景固從而變矣。比歲武陵畧以圖測之。定氣四尺四寸七分。按圖斜視極高二十九度半。差陽城五度三分。蔚橫野以圖測之。定氣六尺六寸二分。半。按圖斜視極高四十度。差陽城五度三分。凡南北之差十度半。其徑三千六百八十八里九十步。自陽城至橫野。武陵大率夏至與南方差少。冬至與北方差多。又以圖校安南日在天頂北二度四分。極高二十度四分。冬至畧七尺九寸四分。定春秋分二尺九寸三分。夏至在表南三寸三分。差陽城十四度三分。其徑五千二十三里。至林邑日在天頂北六度六分。

疆極高十七度四分周圍二十五度常見不隱冬至  
晷六尺九寸若令距陽城而北至鐵勒之地亦差十

七度四分與林邑正等吳中常侍王蕃攷先儒所傳

以戴日下萬五千里爲勾股斜射陽城考周徑之率

以揆天度當千四百六里二十四步有餘今測日晷

距陽城五千里已在戴日之南則一度之廣皆三分

減二南北極相去八萬里其徑五萬里宇宙之廣豈

若是蕃之術以蠡測海也

通典云用勾股法筭之大約南北極相去纔八萬餘

里十三年至岱宗時山下夜漏未盡白日觀東望日

已漸高據曆法晨初追日出差二刻半今差三刻餘

原古人所以步圭景之意將以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑其所以重曆數之意將以敬授人時欽若乾象不在於渾蓋之是非若乃述無稽之法於視聽之所不及則君子當缺疑而不議也而或者各守所傳之器以述天體謂渾元可任數而測天象可運筭而闡終以六家之說迭爲矛盾誠以爲蓋天邪則南方之度漸狹果以爲渾天耶則北方之極寔高此二者渾蓋之家盡智畢議未見能通其說也則王仲任葛稚川之徒區區於異同之辨何益人倫之化哉凡晷差冬夏不同南北亦異先儒一以里數齊

之遂失其實今更爲覆矩圖南自丹穴北暨幽都矩極移一度輒累其差可以別日食之多少定晝夜之長短而天下之晷皆協其數矣昭宗時太子詹事遊剛修曆術服其精粹以爲不刊之數也

**舊史**天文

志曰一行覆矩圖自丹穴以暨幽都之地凡爲圖二十四以考合蝕之分數知定漏之長短今載諸州測景尺寸如左

**太平御覽**

交州去洛九千餘里孫棟

云立表效景景在表南豈古郡以日南爲名者其斯義乎又有北景縣北比二字相似

**晉太康記**河南

陽城縣是爲土中夏至景尺有五寸

南越志日南

五月立表望之日在表北景居南

**山海經**長留之

山其神白帝少昊居之主司反景

**淮南天文訓**日

行九州七舍有五億萬七千三百九里視日出入前

表中一寸是寸得一里也

**隋志**梁祖暉曰考靈曜

先儒求得天地相去十七萬八千五百里以晷影驗

之失於過多王蕃所考校之前說不啻減半蓋近密

**乎**劉焯云以二至之影定去極晷漏周官夏至日影

尺有五寸張衡鄭元王蕃陸續先儒等皆以為影千

里差一寸言南戴日下萬五千里表影正同天高乃

異考之筭法必為不可寸差千里亦無典說今交愛

之州表北無影計無萬里南過戴日是千里一寸非  
其實差請一水工并解算術士取河南北平地景致  
百里南北使正審時以漏平地以繩隨氣至分同日  
度影得其差率里卽可知 **曆志**中氣議曰曆氣始

于冬至稽其實蓋取諸晷景步軌漏術曰南方戴日  
之下正中無晷自戴日之北一度乃初數千三百七  
十九自此起差 易通卦驗曰冬至之日立八神植  
八尺之表日中規其晷之如度者則歲美民和晷進  
則水退則旱進尺二寸則月食退尺則日食晷進爲  
贏晷退爲縮 呂氏春秋曰審堂下之陰而知日月

之行白民之南建木之下日中無影呼而無響蓋天地之中也

乾德司天臺景表

見律歷

皇祐岳臺晷景新書 圭表

見天文 岳臺今京師岳臺坊地曰浚儀近古候景之所洛誥稱自土是也 表長八尺見於周髀 曆

志載皇祐元年己丑二年庚寅三年辛卯自小雪至立冬氣之盈縮新表測影王朴筭影新法筭影測影長加時早晚岳臺晷影周歲筭數 皇祐初爲圭法

置於司天監

熙寧景表議

七年六月二十一日進表影

御迎陽門觀

沈括上

景表議曰步日之法定南北為難臣在本局候景入

濁出濁之節日日不同參考舊聞別立新術候景之

表三其崇八尺博三寸三寸殺一以為厚圭首刻其

南使偏銳其趺方厚各二尺環趺刻渠受水以為準

以銅為之表之四方墨以為中刻之經四繩垂以銅

丸先約定四方以十二表南北相重相去二尺各使

端直三表相去左右上下以度量之令相重如一自



日初出則量西景三表相去之度又量三表之端景之所至各別日記之至日欲入候東景亦如之曰文短同相去之踈密又同則以東西景端隨表景規之半折以求最短之景五者皆合則半折最短之景為北表南壘之下為南東西景端為東西五候一有不合未足以為正既得四方則惟設一表方首表下以為石席以水平之植表於席之南端席廣三尺長如九服冬至之景自表趺刻以為分分積為寸寸積為尺為密室以棲表當極為雷以下午景使當表端景表景薄不可辨即以小表副之

元豐五年三月二十

三日詳定潭儀官歐陽發言至道皇帝祐之器及景表  
皆有正差謬會要

紹熙銅表

見麻目法

水臬

國中入天文志韓顯符造銅候儀之制有九九曰水臬  
十六字為之其水平滿北辰正以置四隅各長七尺五  
寸六高三寸半深一寸四隅水平則天地準唐正觀初  
李治將風於浚儀縣古岳臺測北極出地高三十四度  
八八八差陽城九分今測定北極高三十五度以為常

準

月令正義鄭注考靈曜夏至之日上極萬五千里星  
辰下極萬五千里故夏至之日下至東井三萬里  
宋氏曰日仲春在奎十四度仲秋在角五度景居二  
度長短之中去極俱九十一度

陰陽五行書

黃帝陰陽 神農五行 黃帝泰素

**前志**五行家泰一陰陽二十三卷黃帝陰陽二十五

卷黃帝諸子論陰陽二十五卷神農大幽五行二十

七卷 陰陽家黃帝泰素二十篇

六國時韓諸公子所作 劉向別錄

云韓諸公孫言陰陽五行以爲黃帝之道

**崇文目**黃帝朔書一卷

託師曠東

方朔太公撰

**法言**或問黃帝終始日託也

黃帝四序堪輿

元魏太安四年殷浩上一卷表云先師所注黃帝四序經文三十六卷合三百二十四章言天地陰陽之

本撮要爲一卷

**隋志**二卷

作堪餘

**唐志**五行類一

卷又地節堪輿二卷

**崇文目**

五行類一卷

**周禮**

占夢疏鄭元荅張逸問案堪輿黃帝問天老事云四月有癸亥十月丁巳爲陰陽交會云今八會其遺象者案堪輿大會有八小會亦有八

堪輿天老曰正月

陽建於寅

**前漢志**堪輿金匱十四卷**隋志**八會堪

餘一卷堪餘曆二卷**唐志**堪輿曆注二卷**國史志**商

紹太史堪輿曆一卷

**楊雄傳注**

張晏曰堪輿天地

總名孟康曰神名造圖宅書者

**保章氏注**堪輿有

郡國所入度非古數也

**日者傳**褚先生載孝武時

聚會占家有五行堪輿建除辰歷天人太一家  
後漢許謹云堪天道與地道唐呂才云堪輿經黃  
帝對天老有五姓之言呂氏春秋義和作占日尚  
儀作占月后益作占歲

黃帝式經

隋志五行類黃帝式經三十六用一卷曹氏撰

唐志同

又黃帝出軍遯甲式法一卷史記正義引六甲孤

虛法

劉歆七畧云有風角孤虛二十卷

唐志黃帝

式用常陽經一卷漢志五行有羨門式法二十卷

羨門式二十卷史日者傳分策定卦旋式正基

月令正義耕用亥日故云元辰知用亥者以陰陽式  
法正月亥爲天倉 又云按陰陽式法丑魚鼈蟹

黃帝陰符經

唐志神仙家集注陰符經一卷

太公范蠡鬼谷子張

良諸葛亮李淳風李筌李治李鑿李鏡楊晟

李筌驪

山母傳陰符元義一卷

筌號少室山達觀子於嵩山

虎口巖石壁得黃帝陰符本題云魏道士寇謙之傳  
諸名山筌至驪山老母傳其說

李靖陰符機一卷韋

弘陰符經正卷一卷張果太無傳一卷又辨命論一

卷中興書目一卷分上中下篇驪山老母注少室

山布衣李筌撰序云得此經於嵩山石壁中不曉其義後至驪山逢一老姥有火生於木禍發必尅之語見上因問之姥乃授以陰符元義陰符經者黃帝之書或云受之廣成子或云受之元女或云黃帝與風

合也天機暗合於事機故曰陰符

陰符經疏一卷袁

淑真疏并序有讚沈該注一卷又元譚一卷不知作者

上篇觀天之道執天之行宇宙在乎手萬化在

乎身天人合發萬化定基中篇動其機萬化安下篇  
三返晝夜用師萬倍心盡於物死於物機在目蔡元



定注

咸平三年蔡望進新注陰符經八月十八日  
宋白看詳付史館 蔡氏序曰陰符經三百言李筌  
得於石室中云寇謙之所藏出於黃帝河南邵氏以  
爲戰國時書程子以爲非商末則周末世數久遠不  
得而詳知以文字氣象言之必非古書然非深於道  
者不能作也大要以至無爲宗以天地文理爲數謂  
天下之故皆自無而生有人能自有以返無則宇宙  
在手矣筌之言曰百言演道百言演法百言演術道  
者神仙抱一法者富國安民術者強兵戰勝而不知  
其不相離也一句一義三者未嘗不備道者得其道

法者得其法術者得其術三之則悖矣或曰此書卽  
鑿之所爲也得於石室者僞也其詞支而晦故人各

得以其所見爲說耳

**唐李筌傳**驪山老母之言曰

此符三百餘言百言演道百言演法百言演術上有

神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝

之術分爲三章又有六注謂太公范蠡鬼谷張良諸

葛亮及筌也繫以正義不言誰作後序中謂出於驪

山老母亦間有無主名者略計太公之言八張良之

言九鬼谷六諸葛五范蠡才一見而筌及正義尤詳

後有斷章三贊又道士**華嚴**作贊三十九首可謂備

矣 程子曰老子言甚雜如陰符經却不雜然皆窺  
測天道之未盡者也 黃庭堅曰陰符出於筮熟讀  
其文知非黃帝書

殷陰陽書

**禮運**坤乾注得殷陰陽之書其書存者有歸藏疏熊  
氏云殷易以坤爲首先坤後乾夏四時之書殷坤乾  
之說載前王損益陰陽盛衰

周龜八命

**春官**太卜以邦事作龜之八命一曰巫比二曰巫目  
與四曰巫式五曰巫比六曰巫目七曰巫比八曰巫式  
九曰巫比十曰巫式

贊三兆

玉瓦原

三易

連山歸藏周易

三夢

致箭咸陸

之占以觀國家之吉凶以詔救政

又見藝術類

師掌開龜之四兆

方功義攷

### 周九筮

**春官** 筮人掌三易以辨九筮之名巫更巫咸巫式巫目巫易巫比巫祠巫參巫環注此九巫讀皆當爲筮  
詳見藝術類

### 鄒衍五德

**宋志** 案鄒衍五德周爲火行

**漢郊祀志**

騶衍以陰

陽主運顯於諸侯注晉灼曰燕昭王築宮師衍故作

主運之篇

**史記**始皇推終始五德之傳

**張蒼傳**

公孫臣上書陳終始五德傳言漢土德文帝召爲博士草立土德時歷制度注傳謂傳次也

**家語**孔子

曰五行用事先起於木王者則之首以木德其次以所生之行轉相承也

**郎顛傳**孔子曰漢三百載斗

歷改憲

注春秋保乾圖

三百四歲爲一德五德千五百二十

歲五行更用

注易乾鑿度孔子曰立德之數先立木金水火土德合三百四歲五德備凡一

千五百二十歲

### 漢陰陽二十一家

**志**陰陽家者流出義和之官拘者爲之牽禁忌泥小

數始於宋司星子韋三篇次以公檮生終始十四篇

鄒奭公孫發二十二篇鄒子四十九篇衍鄒子終

五十六篇史記騶衍深觀陰陽消息而作怪迂之

變終始大聖之篇十餘萬言其語闕大乘丘子五篇黃帝泰素二

篇韓諸公南公三十一篇六國容成子十四篇張

泰十六篇鄒奭子十二篇閻丘子馮促各十二篇將

鉅子五曹官制各五篇周伯十一篇齊衛侯官十二

篇不知于長天下忠臣九篇近世平陰人別錄公孫

渾邪十五篇而以雜陰陽三十八篇終焉不知凡二

十一家三百六十九篇兵陰陽始于秦壹天一終于

王洽卷五  
四百五十一  
辟兵威勝方十六家二百四十九篇圖十卷推刑德

順斗擊因五勝

司馬談論六家曰陰陽之術太詳

而衆忌諱使人拘而多畏然敘四時之大順不可失

也

李奇注陰陽之術月令星官是其枝葉也

又曰陰陽四時八位十二度

二十四節各有教令

翼奉曰

奉好律歷陰陽之占

天地設位

垂日月布星辰分陰陽定四時列五行以視聖人名

之曰道聖人畫州土建君臣立律歷陳成敗以視賢

者名之曰經易有陰陽詩有五際春秋有災異 董

仲舒推陰陽爲儒者宗 魏相采易陰陽及明堂日

令奏之

魏相曰陰陽王事之本羣生之命

孟喜得易家候陰陽災

變書 張衡爲陰陽之宗 郎顛咎證最密

密

襄楷善天文陰陽之術 春秋繁露有陰陽五

篇五行八篇天地陰陽一篇 禮記明堂陰陽錄

見

明堂類

元帝紀 初元三年六月詔安民之道本繇陰陽丞相

御史舉天下明陰陽災異者各三人 成帝紀陽朔

二年春詔曰今公卿大夫或不信陰陽薄而小之所

奏請多違時政 安帝紀永初二年七月戊辰詔有

道術明習災異陰陽之度璇璣之數者各使指變以

聞



漢五行三十一家

四時五行經

黃帝

五部

志五行始泰一陰陽終五音定名三十一家六百五

十二卷五常之形氣出於律歷之數而分爲一其法

亦起五德終始而小數家因以爲吉凶若泰壹二十卷

黃帝諸子論各二十卷太元二十卷三典談論二十卷諸王

子論二十卷則陰陽之書也若神農大幽二十卷四時五

行經二十卷陰陽五行時令十九卷文解二十八宿二十卷

則四時五行星宿之書也若務成子十四卷十二典災

異應十二卷鍾律災應二十卷鍾律叢辰日苑二十卷鍾律

消息

二十九卷

黃鍾

七卷

則災異鍾律之書也若堪輿金匱

十四卷

天一

六卷

泰一

二十九卷

刑德

七卷

風鼓六甲

二十四卷

孤虛

二十一卷

六合隨典

二十五卷

轉位十二神

二十五卷

羨門式

法及武

各二十卷

文解六甲

十八卷

皆五行之數若五音奇

胘用兵

二十三卷

刑德

二十一卷

定名

十五卷

皆五行之音若猛

子閻昭

五十一卷

蓋爲五行之學者也

**通鑑外紀黃帝**

其師大撓探五行之情占斗剛所建始作甲子甲乙

謂幹子丑謂枝枝幹相配以名日

**漢歷志黃帝起**

五部注孟康曰五行也

**黃帝紀**

治五氣注五行之

氣

選七命注引劉向尚書五行說

康熙二十六年刊

玉海卷五

庚

漢律歷陰陽占

翼奉傳奉治齊詩好律歷陰陽之占上封事曰知下

之術在於六情十二律而已王者忌子卯吉午酉詩

之爲學情性而已五性不相害六情更興廢觀性以

歷張晏曰性謂五行歷謂日也觀情以律張晏曰情謂廉正寬大

律十二律也又曰易有陰陽詩有五際春秋有災異皆列

終始推得失孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲有變改之政

竊學齊詩聞五際之要十月之交篇知日食地震之

效詩正義六藝論引春秋演孔圖云詩含五際六

情汎歷樞云午亥之際爲革命卯酉之際爲改正辰

在天門出入候聽卯天保酉祈父午采芑亥大明

正義又引詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲

郎顛云四

始之缺五際之危

班固曰漢興推陰陽災異者孝

武時有董仲舒夏侯始昌昭宣時則眭孟夏侯勝元成則京房翼奉劉向谷永哀平則李尋田終術假經設誼依託象類億則屢中

### 漢京房易傳

詳見易類

晁說之曰漢藝文志易京氏凡三種八

十九篇隋經籍志有京章句十卷又有占候十種六十三卷唐藝文志有京章句十卷而占候存者五種

二十三卷今其章句亡矣乃畧見於僧一行及李鼎  
祚之書而其傳者曰易傳三卷積筭雜占條例法一  
卷或共題易傳四卷而名皆與古不同今所謂京氏  
易傳者或題曰京氏積筭易傳疑隋唐志之錯卦是  
也錯卦在隋七卷唐八卷所謂積筭雜占條例法者  
疑隋逆刺占災異十二卷是也至唐逆刺三卷而亡  
其九卷元祐八年高麗進書有京氏周易占十卷疑  
隋志周易占十二卷是也自古易家有書而無師者  
多矣京氏之書幸而與存者才十之一尚何誰之師  
哉辨三易運五行正四時謹二十四氣悉七十二候

而位五星降二十八宿其進退以幾而爲一卦之主

者謂之世奇偶相與據一以超二而爲主之相者謂

之應世之所位而陰陽之肆者謂之幾陰陽肇乎所

配乾與坤震與巽坎與離艮與兌而終不脫乎本以隱顯佐神明者

以伏其宮之位謂之伏起乎世而周乎內外參乎本

數以紀月者謂之建終終始始極乎數而不可窮以

紀日者謂之積含於中而以四爲用一卦備四卦者

謂之互乾建甲子於初坤建甲午於上八卦之上乃

生一世之初一世之五位乃分而爲五世之位其五

世之上乃爲遊魂之世五世之初乃爲歸魂之世而

歸魂之初乃生後卦之。其建剛日則節氣柔日則中氣其數虛則二十有。盈則三十有六。蓋其可言者如此。若夫象遺乎意。意象乎言。則錯綜其用。唯變所適。或兩相配而論內外二象。若世與內。若世與外。或不論內外二象而論其內外之位。或三相參而論內外與飛若伏。或相參而論內外世應。建伏不論內外而論世建與飛伏。或兼論世應飛伏。或專論世應。或論世之所忌。或論世之所生。於其所起。見其所滅。於其所刑。見其所生。非彰往察來。微顯闡幽者。曷足以與此。前是焦小黃變四千九十有六卦。後有管塔。

定乾之軌七百六十有八坤之軌六百七十有二其知之者將可以語邵康節之易矣

說之爲京氏易式

國史志京房周易律歷一卷題虞翻注 乾象新書引京房易傳妖異占

漢洪範五行傳 論 記

劉向傳成帝時向校五經祕書見洪範箕子爲武王陳五行陰陽休咎之證乃集合上古以來春秋六國災異行事著其占驗凡十一篇曰洪範五行傳論奏之 五行傳出尚書大傳後漢志引鄭元注

**志**劉向

五行傳記十一卷

唐志同

隋志洪範五行傳論十一卷漢光祿大夫劉向注天文類



天文洪範月變一卷洪範占  
二卷梁有洪範天行星曆四卷

五行志景武之世

董仲舒治公羊始推陰陽宣元之後劉向治穀梁數  
其既福傳以洪範與仲舒錯向子歆治左氏言五行  
傳頗不同孝武時夏侯始昌通五經善推五行傳傳  
族子勝下及許商其傳與劉向同唯歆傳獨異是以  
監仲舒別向歆傳載睦孟夏侯勝京房谷永李尋之  
徒所陳行事舉十二世以傳春秋著于篇本傳贊  
劉氏鴻範論發明大傳著天人之應夏侯勝傳勝  
從始昌受洪範五行傳說災異諫昌邑王曰天久陰  
不雨臣下有謀上者霍光召問勝對在鴻範傳光益

重經術士

五行志云勝上洪範五行傳光讀之大驚

儒林傳許商善爲

筭著五行論

志許商五行傳記一篇

李尋傳尋治尚書獨好

洪範災異學天文月令陰陽

續志應劭董巴譙周並

撰建武以來災異

尹敏建武二年上疏陳洪範消

之術

周磐傳磐學古文尚書洪範五行

郎顛

饒尚書洪範記日月行中道移節應期德厚受福重  
華留之 禮保章氏疏案尚書五行傳 隋志濟南

伏生之傳唯劉向父子所著五行傳是其本法

晉

志文帝時宓生創紀大傳其言五行庶證備矣

唐

志向爲五行傳取五事皇極庶證附於五行以爲八

事皆屬五行則八政五紀三德稽疑福極之類又不  
能附俾洪範之書失其倫理然自漢以來未有非之  
者其祥青禍疢之說自其數術之學孔子於春秋記  
災異而不著事應蓋謹之也

志有蕭吉五行記五卷

隋人

漢明帝製五行章句於辟雍自講

漢五行傳說占應

續志五行傳說及其占應漢書五行志錄之詳矣應  
劭董巴譙周並撰建武以來災異今合而論之以續  
前志

注引鄭元注尚書大  
傳志文引劉歆傳

尚書大傳維主后元祀

帝令大禹步于上帝

王謂禹也帝舜也  
推也令禹推演天

維時洪祀

六沴用咎于下是用知不畏而神之怒若六沴作象若是共禦帝用不差神則不怒五福乃降用章于下若六沴作見若不共禦六伐既侵六極其下禹乃共

辟厥德受命休令爰用五事建用王極

或作皇極鄭元曰五事

象五行則王極象天也

長事一曰貌貌之不恭是爲不肅厥咎

狂厥罰常雨厥極惡時則有服妖龜孽雞禍下體生於上之疢青青祥維金沴木次二事曰言言之不從是謂不乂厥咎僭厥罰常陽厥極憂時則有詩妖介蟲之孽犬禍口舌之疢白青白祥維木沴金次三事曰視視之不明是謂不愆厥咎荼

緩也

厥罰常燠厥

極疾時則有草妖保蟲之孽羊禍目痲赤青赤祥維

水沴火次四事曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥

罰常寒厥極貧時則有鼓妖豕禍耳痲黑青黑祥維

火沴水次五事曰思心貌木言金視思心之不容當

睿是謂不聖厥咎彘厥罰常風厥極凶短折時則有

脂夜之妖夜讀華孽牛禍心腹之痲黃青黃祥金木

水火沴土王之不極是謂不建厥咎彘厥罰常陰厥

極弱時則有射妖虵龍之孽馬禍下人伐上之痲鄭元

曰夏侯勝說日月亂行星辰逆行維五位復建辟厥

沴曰二月三月維貌是司四五月視六七日言八九

月聽十一月思心十二月與正月王極凡六沴之  
作歲月日之朝則后王受之歲月日之中則正卿受  
之歲月日之夕則庶民受之其三辰以次相將其次  
受星辰草同是離逢非沴維鮮之功禦貌於喬忿言  
於訖衆視於忽似聽於怵攸思心於有尤王極於宗  
始以其月從其禮祭之參乃從其祀禮曰格祀篇名也今  
亡曰某也方祀曰播讀曰藩國宰相行祀其祀也曰若  
爾神靈洪祀六沴是合無差無傾無有不正若民有  
不敬事則會此之六沴六事之機以垂示我我民人  
無敢不敬事上下王祀後漢方術傳序箕子之術

注箕子說洪範五行陰陽之術 孔光對其傳曰六

沴之作歲之朝曰三朝其應至重 李尋曰五行以

水爲本其星无武婺女天地所紀終始所生 谷永

曰明王正五事建大中則庶證序於下 馬融對策

大中之道在天爲北辰在地爲人君 郭璞曰尚書

有五事共禦之術京房易傳有消復之救 宋五行

志九疇陳其義於前春秋列其效於後逮至伏生創

紀大傳五行之體始詳劉向廣演鴻範休咎之文益

備班固斟酌經傳詳紀條流司馬彪纂集光武以來

以究漢事王沈魏書志篇闕凡災異但編帝紀又高

堂隆郭景純等據經立辭終皆顯應今皆撰次

晉志

文帝時靈生創紀大傳班固據大傳采仲

向歆著五行志博通祥變以傳春秋綜而爲言凡

三術其一曰君治以道臣輔克忠萬物咸遂其性則

和氣應休證效國以安二曰君違其道小人在位象

庶失常則乖氣應咎證效三曰人君大臣見災異退

而自省責躬脩德共禦補過則消禍而福至隋志

易以八卦定吉凶書以九疇論休咎春秋以災祥驗

行事漢時有伏生董仲舒京房劉向之倫能言災異

顧眄六經有足觀者御覽引五行傳心之大星天



王也。前星太子也。周禮疏案書傳致六極之由皆曰

由身之五事。

注引五行傳曰六癘作見。

五行傳風

屬中央。雨屬東方。

詩疏引五行傳貌屬木言屬金

視屬火聽屬水思屬土。盧植封事引五行傳日晡

而月見謂之眺。蔡邕引鴻範傳。

晉隱逸傳郭琦

博學善五行作天文志五行傳注穀梁京氏易百卷

後魏高允傳救允集天文災異使事類相從約而

可觀允依洪範傳天文志撮其事要略其文辭凡爲

八篇

漢明堂陰陽

志禮十三家明堂陰陽三十三篇古明堂遺事明堂陰陽說五篇

漢大衍元基

王景傳以為六經所載皆有卜筮作事實於著龜而衆書錯糅吉凶相及乃參紀衆家數術之書堪輿日相之屬適於事用者集為大衍元基

唐廣古今五行記 洪範外傳

志五行類實維蓋廣古今五行記三十卷濮陽夏樵子五行志五卷崇文目同書類穆元休洪範外傳十

卷 唐五行志考次武德以來略依洪範五行傳著

災異而削事應。慶曆八年十二月壬申命劉義叟

同修唐書天文五行志。書目實維塗集歷代五行

咎變叙其證應類例詳備今本止二十六卷缺水行

一門李淳風五行元統一卷雜論五星六曜。

唐聿斯經

志曆筭類都利聿斯經二卷。本梵書五卷唐正元初有都利術士李彌乾將

至京師推十一星行曆知人命貴賤新修徐氏續

聿斯歌一卷。文殊所說宿曜經一卷。不空譯。通志

曆本朝楚衍明聿斯經。劉熙古續聿斯歌一卷。

六壬釋例序例一卷。

唐六十家五行

志五行類六十家一百六十部六百四十七卷始於  
史蘇沈思經終於呂才地理經若焦氏易林京氏四  
時飛候及錯卦逆刺雜占參同契筮占集林新林洞  
林連山之屬易占之書也若鄭元注行棊經及太一  
大游曆元鑑樞會賦之屬九宮太一之書也翼奉風  
角要候王琛六情訣及遁甲開山圖囊中經九星曆  
八門三奇三元九甲之屬風角遁甲之書也式經有  
六壬雷公太一之殊堪輿有曆注四序地節之異以  
曆名則黃帝斗曆大史公萬歲張衡飛鳥呂才百忌

以占書名則師曠東方朔各一卷龜經則柳彥詢世  
隆至孫思邈六家陰陽書則王璨呂才二家他如七  
政曆白澤圖黃帝集靈武王須臾淮南萬畢周宣占  
夢咸著于篇失姓名六十五家袁天綱相書陳恭釗  
天寶曆至柳璨夢雋二十五家一百三十二卷不著  
錄有金鏡連珠之式金匱絳囊玉帳之經

隋志五

行二百七十二部合一千二十二卷

自黃帝飛鳥曆  
至相馬經

傳曰天生五材廢一不可周官分在保章馮相卜師  
筮人占夢眡侵而太史之職實總之  
中興書目八  
十七家二百八十九卷

管子有五行篇。後魏崔浩著五行論。晉索靖作五行三統正驗論。辨理陰陽氣運。隋志梁有墨子枕中五行要記一卷。

唐太一金鏡式經

志五行王希明太一金鏡式經十卷。開元中詔撰書目。開元中希明撰凡十篇集古太一書。自太公張良周元宋琨樂產李淳風之說。別起太一新曆。其術頗精密。又引前世事驗著於衆篇。

唐太一元鑑

志五行李淳風太一元鑑五卷。太一樞會賦一卷。

元宗

注一行天一太一經一卷馬先天寶太一靈應式記

五卷李鼎祚連珠明鏡式經十卷

開羅中之上之

葉氏曰太一九宮其說雖出乾鑿度然而以五居中列其一三七九爲四旁二四六八爲四隅則天地二五之數皆在特虛其十而不見以土無定位寄王於四方與月令中央土獨不舉成數者同義十雖不見而九宮從橫錯綜數之皆得十五則上之成數蓋未嘗不具也是在易則謂之五位洪範則謂之九疇

唐萬歲經國曆

志五行類司馬驥遁甲符寶萬歲經國曆一卷驥與

弟裕同撰陳恭釗天寶曆二卷

天寶中  
認定

賈耽唐七聖

曆一卷黎幹蓬瀛書三卷曹士蒞金匱經三卷

並不  
著錄

### 唐遁甲圖

**志**五行類蕭君靖遁甲圖開元奉詔撰卷亡伍子胥

遁甲文一卷信都芳遁甲經二卷葛洪三元遁甲圖

三卷榮氏遁甲開山圖二卷

**隋志**遯甲正經三卷

經十卷遯甲開山圖一卷

梁二  
卷

後漢高獲善天文

曉遁甲文選注引遁甲開山圖榮氏解水經注

### 引開山圖

六典太卜令凡曆注之用六大會小會雜會歲會除



建人神。朱震曰：遁甲九，天九地之數，乾納甲壬，坤納乙癸，自甲至壬其數九，故曰九天；自乙至癸其數九，故曰九地。後漢注：推六甲之陰而隱遁也。今書

七志有遁甲經。

唐陰陽書

志五行類。呂才陰陽書五十三卷。廣濟陰陽百忌曆一卷。王璨新撰陰陽書二十卷。呂才傳撰太常博

士帝病陰陽家所傳書多謬偽淺惡，世益拘畏。命才與宿學老師刪落煩詭，掇可用者為五十三篇。合舊書四十七，凡百篇，詔頒天下。才於持議儒而不俚，以

經說推處其驗術剝其三篇上宅命非帝又詔造方

域圖及教飛騎戰陣圖會要太宗以陰陽書近代

訛偽穿鑿拘忌亦多命太常博士呂才及陰陽學者

十餘人共加判正削其淺俗存其可用者正觀十五

年四月十六日巳酉撰陰陽書凡五十三卷及舊書

四十七卷詔頒行之才為叙質以經史其穿鑿拘忌

者才有駁議曰叙宅經叙祿命叙葬書識者以為確

論通監才與諸術士判定可行者凡四十七卷正

觀十五年四月巳酉書成上之隋志魏高堂隆雜

忌曆二卷百忌大曆要鈔一卷太史百忌曆圖一卷

百忌曆術通曆法各一卷。史記正義引曆忌釋

說文引太史卜書。隋文帝令臨孝恭考定陰陽書。仁壽二年閏十月甲申詔楊素與術者刑定陰陽舛誤。李百藥奉詔定陰陽書。

元豐校定陰陽書

元年十二月二十三日提舉司天監被旨校定館閣及私家所藏陰陽書置庫藏之編成七百十九卷上之。

五行生成

月令疏鄭注易繫辭云天一生水於北地二生火於

南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽  
無耦陰無配未得相成地六成水於北與天一并天  
七成火於南與地二并地八成木於東與天三并天  
九成金於西與地四并地十成土於中與天五并也  
大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有  
五十以五十之數不可以爲七八九六卜筮之占以  
用之故更減其一故四十有九也 月令注五行自  
水始火木金次之土爲後

易陰陽消長

天乾四月

一變成週  
六變成坤

地坤十月

一變成復  
六變成乾

天風遇五月

地雷復十一月

天山遯六月

地澤臨十二月

天地否七月

地天泰正月

風地觀八月

雷天大壯二月

山地剝九月

澤天夬三月

地坤十月

天乾四月

六卦爲陰長陽消

六卦爲陽長陰消

坤初六方一陰積四變而後履霜五變而後堅冰五月一陰始萌而履霜堅冰之理已兆於此不能折姦銷萌待其履霜而後救雖欲堅冰之不至不可得也

陰陽已著君子遠小人之象知遯之必至於剝也

後漢方術傳序陰陽推步之學見於墳記然神經怪

牒玉策金繩關局於明靈之府封滕於瑤壇之上者靡

得而闕也至乃河洛之文龜書之圖箕子之術洪範五行

師曠之書今書七志有師曠六篇占災異隋志師曠書三卷唐志師曠占書一卷

傳云師曠雜事注雜占之書緯侯之部七經緯鈐

決之符兵法有玉鈐皆所以探抽冥曠參驗人區其

流又有風角遁甲今書七志有遁甲經推六甲之陰

而隱遺也趙彥陳孤虛之法推

遁七政元氣六日七分逢占日者挺專須臾

七志有武王須

史一卷

隋

孤虛之術

魏文志有風后孤虛二計卷吳越春秋計硯曰孤虛謂

天門地戶也明於孤虛乃可量敵越王乃仰觀天文

宗察緯宿曆象四時

抱朴外篇太公時侯說曰從

孤擊虛萬人無餘太一在玉帳之中不可攻也

及望雲省氣推處祥妖時亦

有以效於事

唐志五行見象於天爲五星分位於地爲五方行於

四時爲五德稟於人爲五常用於人爲五材播於音

律爲五聲發於文章爲五色而摠其精氣爲五行

鹽鐵論大夫曰五行東方木而丹章有金銅之山南

方火而交趾有大海之川西方金而蜀隴有名材之

林北方水而幽都有積沙之地此天地所以均有無而通萬物也 月令正義四時是氣五行是物氣輕虛麗天物體質凝屬地

五行萬物之本也其寓於人者爲藏爲官爲神爲竅爲事爲常而後一身得以生其寓於天地者爲時爲氣爲日爲星爲方爲辰而後百化得以興其寓於物者爲形爲材爲聲爲色爲臭爲味而後萬類得以成

五行之說大矣人君所以承天心正九疇熙庶績也少皞以是命五官大禹以是敘彛倫箕子以是陳洪範其用水火木金土其體貌言視聽思其符肅又



哲謀聖其咎狂僭豫急蒙其變妖孽祥青禍疴

質形於地氣行於天氣所行木爲先質所生水爲首  
五行分配四時土每時寄王十八日

朱氏曰陰陽造化之本不能相無然陽主生陰主殺  
其類有淑慝之分聖人作易於不能相無者以律順  
仁義之屬明之而無所偏主至消長之際淑慝之分  
則致扶陽抑陰之意所以贊化育而參天地其旨深  
矣 又曰 生水而成六二生火而成七三生木而  
成八四生 而成九五生土而成十生於陽者成於  
陰三天兩地也生於陰者成於陽兩地而三天也天

以三兼二地以二兼三五位相得合而爲五十

玉海卷第五