

書

の

二

冊

四



微生畝

劉清源

人以畝名終於畝者也夫非欲以畝終胡為以畝名也君子曰觀  
 其名知其人且時至春秋東周之天下賴有人焉起而任之豈可  
 以畝畝終哉乃不謂耦耕有人植杖有人而托名畝畝以終老者  
 魯論又記微生畝謂畝有所取乎舜耕歷山而不以名舜尹耕莘  
 野而不以名尹其不得謂有所取也可知謂畝無所取乎神農為  
 耒而農可名焉后稷教稼而稷亦名官其不得謂無所取也可  
 知其或知人情為田之義將修禮以耕陳義以種極於鞠人謀人  
 之保居而後克終朕畝焉即有時願切明農而所其無逸猶陳稼

○山○而○心○仍○在○天○下○後○世○也○  
便是不同

○稱○艱○難○之○業○先○知○民○依○克○開○民○麗○身○不○在○畝○而○早○通○乎○畝○之○理○如

○是○而○以○畝○名○也○其○人○固○不○以○畝○終○也○苟○達○於○老○農○不○如○之○旨○則○四

○體○不○勤○五○穀○不○分○一○在○耨○者○芸○者○之○非○笑○終○不○敢○退○老○田○畝○焉○卽

○有○時○隱○居○待○清○而○自○在○以○重○定○於○畝○樂○道○之○年○一○夫○不○獲○時○惟

○子○享○身○雖○在○畝○而○實○不○用○心○於○畝○如○是○而○以○畝○名○也○其○人○亦○不○終

○於○畝○也○而○畝○之○意○不○在○此○五○畝○之○宅○吾○愛○吾○廬○百○畝○之○巨○吾○勤○吾

○業○優○哉○游○哉○長○爲○農○夫○以○沒○世○矣○推○是○意○也○卽○有○隴○上○三○聘○之○來

○無○望○幡○然○而○改○計○十○畝○之○間○桑○者○閑○閑○十○畝○之○外○桑○者○泄○泄○爲○農

○爲○圃○欲○終○吾○身○以○徜徉○矣○推○是○心○也○雖○有○中○天○四○岳○之○舉○不○思○奮

庸於帝廷君子曰固甚

就歆字生情成竹在胸  
察花於舌小中見大一莖草花丈六金  
身菊勝諸老夫子

切定歆字視托翻騰俱爲孔子寫照而固字已隱躍行間是爲  
不落近想不作恒語者介臣

芥子中閃出光明世界文之奇肆如之星海遲老夫子

切定命名之意無非爲固字反正寫照讀者勿貪看鴛鴦忘却  
金針也受業蔣健岐謹識



疾固也子曰驥

望清源

材貴用世為通其說於驥焉夫子之疾固疾其不為世用也彼驥

之命名非用世材與昔夫子抱毋固之心一車兩馬轍環四國驥

足何時得展哉而或者遂徂拘墟之見斂迹韜光而不思驥足之

一展蓋亦思其自命者居何等耶非敢為佞乎豈徒以謝畝哉老

驥伏櫪志在千里苟壯心之不已夫且為之勸馬也固如微坐得

毋見疾實甚雖然馬或奔蹏而致千里士有負俗之累而立功名

假合畝以見疾之故化其固之偏成其才之全思攬轡以澄清効

馳驅於皇路得時並駕附尾益顯豈惟不忍疾之相賞且在北牡

○高○渾○

○發○帶○激○音○切○聲○矣○而○遠○

○一○氣○貫○貫○

○輸○官○上○神○行○

○天○

○生○循○義○用○來○洽○合○

○別○鮮○風○謂○

○驅○使○邪○意○此○轉○出○入○意○表○

○飛○檣○無○迹○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○酒○酒○空○落○獨○住○獨○來○

驥黃外矣而吾終於此為夫子惜也王道亨則天驥呈材世運衰

○騰○駿○蹀○萬里○橫○行○

則牛驥同卑以驥而生非其時上之執策以臨者既以短馭屈長

材下之懸金而市者復如求馬於唐肆而徑徑者流猶欲抱其驚

駟自甘之心用相譏議噫世有伯樂然後有千里馬世無伯樂雖

○神○與○古○人○自○當○

有千里馬其誰識之而誰信之此子所為慨然有念於驥也其夫

為驥難為驥於春秋之世尤難其果於忘世者既不思率馬以驥

出其才為天下用而又竊怪夫過都越國者之盛盛靡驥也於是

不能為驥而反欲疾驥幸有不疾驥者又或徇驥之名失驥之實

至使似驥者附驥非驥者冒驥而真驥反不得為驥知已難逢無

○長○與○聲○之○高○下○皆○官○

○奇○情○奔○會○氣○盛○則○言○之○短○

○回○顧○稱○稱○

○回○旋○驥○扇○古○文○筆○

○

○

○

○

○

○



怪其坐老林泉而不出也雖然聖人不凝滯於物而能與世推移  
為語微生畝日相馬以與相士以車苟其德之有可稱幸勿斂迹  
韜光而不思足之一展也

縮題甚緊運筆極靈文氣亦駿駿入古菊臆諸老夫子

一氣跌宕破空神行介臣

文境如天馬行空不受羈勒而罄控縱送自然與題相赴何等

神勇星海蓬老夫子

飛行絕迹一洗萬古凡馬空掄村甯彤



驥

劉清源

名不虛附聖人與天下論驥焉夫天下未嘗無驥奈何曰言驥而不知其所以驥也故子與天下言驥曰今天下需才亟矣而有才○注○力○字○倒○戩○而○入○往往爲才諛不羈者債事覆轍者無功論者遂謂天下之無驥烏○神○血○之○古○會○入○言○毫○毫○然○厚其真無驥耶其真不識驥耶何則名材不擇地而生惟世有真○字○空○想○鑑而萬古之凡馬皆空竒才至時窮始見卽世無知音而千里之○出○身○分○雄心自在惟然而天下競言驥矣最可惜者天下不知有驥而驥之名不彰天下共知有驥而驥之品反晦按圖索驥而不得其所爲驥下駟而上閑勢將以非驥爲驥矣以非驥爲驥天下安得有

比前更深。居長材。短駟。王。古。同。

駟更○可○痛○者○天○下○未○以○為○駟○而○駟○之○直○猶○存○天○下○既○以○為○駟○而○駟

之○實○轉○亡○自○詡○識○駟○而○不○知○其○所○以○駟○長○材○而○短○駟○勢○且○以○駟○為

非○駟○矣○以○駟○為○非○駟○天○下○豈○復○有○駟○然○而○駟○非○無○以○自○顯○其○為○駟

也○駟○而○無○以○顯○其○為○駟○何○以○為○駟○夫○中○原○載○驟○之○場○跣○跑○者○皆○矜

捷○足○矣○及○至○服○車○大○行○獨○駟○也○不○恤○負○轅○而○直○上○則○能○屈○者○駟○能

伸○者○亦○即○駟○也○然○而○駟○初○未○嘗○自○炫○其○為○駟○也○駟○而○或○自○炫○其○為

駟○即○已○非○駟○夫○國○家○宴○安○之○日○養○晦○者○久○甘○伏○櫪○矣○一○旦○濟○艱○踰

險○惟○駟○也○不○聞○泛○駕○而○倖○功○則○可○常○者○駟○可○變○者○乃○愈○駟○也○夫○然

而○吾○乃○以○駟○告○天○下○之○為○駟○者○雄○材○可○成○雄○林○亦○可○敗○化○牡○驪○黃

此方正

字勉人修德是為

此方正

之亦相賞別有神駿耳千金而待市也引雄姿而婉柔心吾願世

之爲驥者顧名思之夫然而吾乃以驥告天下之論驥者衆好可

憑衆好尤可懼庸耳俗目之間自來顛倒勢危耳九方而可遇也

過冀野而問聲價吾願世之論驥者平衡鑒之

攝全神於一字沉鬱頓挫寄託遙深 菊塍諸老夫子

覲定尙德大旨運實於虛剔透玲瓏

大閑安步其神駿在骨韻間 辨香李鏞



知我者其天乎

合下章

劉清源

惟天知聖聖亦聽命於天而已蓋聖人之心無適而非天命之流  
行察特乘除於天之命中者也知我其天於人何尤且天生人而  
命流行於其間不可知者人也有可知者天也可知而卒不可知  
而實無不可知者天之命也此其故庸人爭焉聖人安焉不怨不  
尤而下學上達子之學蓋至於命矣命者天也遇合之天天有時  
而假手於人性命之天天無口而不集於我顧謂天之明命聖心  
之學即天也惟聖知天即惟天知聖知我其天天以外其誰知之  
耶獨是天之知聖知其學也即知其道也天能使聖人之道行天

健

其南河之蒸地乎射海萬里萬人相陸之間

亦能使聖人之道廢時至春秋有生德於予之天而不能換司馬

從天字透出命字見得小人不過為其所使已為其如命何四

有斯文未喪之天而不能禁匡人之圍豈天欲使道之行而

字釣魂攝魄通八下章自然勢如破竹矣一

司馬與匡人者固能使之廢哉古今來治亂安危皆有命以主乎

確見實際

其間命與道厄天每假手於小人而小人亦陰為之用而不覺伯

透絕快健

察之愬子路猶是也伯察無當愬之命察即愬而季不能惑何妨

於行子路有破愬之命察即肆而季仍可愬何益於廢察固命中

為仇有鎖石補天手段

人也夫子之命則懸乎天矣知我其天何有於季孫更何有於公

伯察然則天知夫子何為不使夫子之道行而使夫子之道廢曰

透腕命字在天下氣運上說天亦有命可為長天自心

此即所為命也天之氣數亦有命焉順受其正所以事天也故聖



人○以○天○爲○天○賢○者○以○聖○人○爲○天○伯○寮○第○依○季○孫○以○爲○天○多○見○其○不  
知○命○而○自○絕○於○天○也○若○夫○子○者○殆○樂○天○知○命○而○不○憂○者○乎  
冰○解○的○破○妙○有○逸○氣○以○運○之○故○能○化○板○爲○活○舉○重○若○輕○菊○蒨○諸  
老夫子  
精○語○似○子○議○論○則○似○眉○山○介○臣  
天○馬○行○空○不○可○羈○勒○不○圖○於○是○題○得○之○虛○谷○汪○培

夫道之於人，不可一日無也。然其所以為道者，

在乎心之精而神也。心者，身之主也。神者，

身之靈也。心精而神，則身安而神清。神清而

心明，則道自見。夫道之於人，猶天之於地也。

人以天為天，猶人以道為道也。夫道之於人，

猶天之於地也。地無天則地不立，人無道則人





未遊聖人之門也

語有注射姿致橫生菊膳諸老夫子

不向日字虛挑獨將晨門二字分寫使未句神理都從二字中  
函起小中見大爲是題獨開生面介臣

中幅只從字面作翻已將孔氏心事和盤托出文心靈幻具有  
海市蜃樓之觀後路寫足晨門身分仍從字面生發真真生新  
尤覺匪夷所思弟清嵐謹識

中○國○只○對○事○而○對○體○日○秋○冬○及○以○理○文○格○

由○此○下○中○具○大○意○以○對○開○關○土○面○亦○可  
不○同○日○字○數○對○開○秋○氣○門○二○字○今○以○對○未○同○數○無○謂○於○二○字○中

諸○不○以○根○變○為○體○去○來○凱○龍○水○夫○子

木○或○望○入○之○門○也

有荷簣

劉清源

○ ○ ○ ○ ○ 反注難字

已定通篇局勢

人以蕢隱其推易弛矣夫人之於世視其所荷荷而以蕢傳也其

○ ○ ○ ○ ○ 從正意情荷字隱含難字反對

塘不易弛與昔夫子藏器待時固荷春秋之天下而未嘗一日忘

○ ○ ○ ○ ○ 果字 ○ ○ ○ ○ ○ 舍莫知 ○ ○ ○ ○ ○ 此隱難字反對斯已 ○ ○ ○ ○ ○

者也故雖馬煩車殆威感靡騁而負擔究未易弛焉不謂旅次所

○ ○ ○ ○ ○ 按蕢字 ○ ○ ○ ○ ○ 反對難字正照果字 ○ ○ ○ ○ ○ 前逸

值竟有藏器於身而偏易弛於負擔者有托而逃不期而會子之

○ ○ ○ ○ ○

擊磬於衛也衛之俗泉甘而水清往往有高入達士出於其間今

○ ○ ○ ○ ○

而聞我磬聲也浚郊有姝子爰訂知音槃澗有碩人載磨同調庶

○ ○ ○ ○ ○ 吸動荷字

幾哉和聲鳴盛有人焉起而分其任哉孰知當日所有姓氏不傳

○ ○ ○ ○ ○ 點荷字 點蕢字 通篇得勢在此 ○ ○ ○ ○ ○ 開下三

里居莫溯吾黨第筵而望之而見以為若有所荷也且夫荷亦何





人徒自苦也終吾身以徜徉而已飢已溺之責直以一器塞之吾  
黨於是踰其言審其器而識其人之以贊隱也遂相傳以爲有荷

贊云

命意高落脉遠大開大合只幅中具有千里之觀

荀陸諸老夫子

贊字苦無生發若早早露出縱極點染生新與章旨何涉文妙  
先提荷字如後鵲摩空欲下不下爲聖人濟世苦心傳神寫照  
末節難字之神已在空中宕漾而果字亦返照入江矣是謂眼  
高於頂力大於身介臣

中爲聖人寫照後爲果字傳真神光離合掩抑間綽有風韻星

姓老夫子

眼光四射  
潑墨無多  
而文境自遠  
琢悉際國器

命章高懸  
和意太開  
六合只歸中  
具音筆墨

周云

身法最簡  
其旨極其微  
而論其人  
必以清澹

入於自苦  
出於喜良  
以簡而自  
適曰誠

誠者天  
之道也  
思誠者  
人之道也

以杖叩其脛闕黨童子

劉清源

有所以警故人當無忽於童子矣夫叩脛之責以壤之無禮自幼

便見手法

不孫弟始也彼闕黨之童子又何以書昔夫子當杖鄉之年而設

教闕黨弟子蓋三千焉夏楚以訓衆士而有時用諸故人及門牛

屬老成而有造尤在小子吾得類語之以觀聖人子貢原壤而如

即此是法以下各回統由此生

以幼不孫弟夫子與壤交有年矣憶自爲童子時俎豆戲陳攜手

長而遊闕黨蜡醮觀禮與賓而飲鄉黨其所以感而悟之者不知何

如而猶倨傲若此無以警之何以懲其後遂以杖叩其脛云叩其

無述耶汝齒長矣而猶有童心乎叩其不死耶汝年老矣而等於

筆敏

頑童子總之原壤之失不自老始並不自長始始之於幼耳以杖

叩脛顯示以不屑之誨即隱以勸其耄及之傷何也以原壤非童

子時也且夫聖人之教人非獨在長與老也即童子與有青焉假

令壤以叩脛之故痛懲前非耄而好學里黨奉為楷模偃僂益恭

童子視為矜式論者猶謂其前愆晚蓋收效於垂暮不如束身於

暮齡此以知聖功有基而蒙養不可以不早也不觀闕黨童子乎

童子而侍側則藁趨庭之訓所謂大杖則走小杖則受者此其時

也童子而就傅則奉長者之教所謂大叩大鳴小叩小鳴者此其

時也况乎黨正飲酒而正齒位觥其不敬者撻其怠慢者吾知童

換系

善用上

轉閱

善用功筆乃有波折

落得生動

用切實不落末巧

回顧約字

四語長字

回顧老字並照起居以並行服光四射

子於此必循循然爲長者撰杖爲老人納履而後孺子可教也而  
顧居位並行焉君子曰幼不孫弟此之謂矣豈待長無述老不死  
而始以杖叩其脛哉

涉筆成趣一片靈機菊歷諸老夫子

靈巧之源生於博雅故映帶聯絡一若天成讀者當自得之介  
靈心妙腕鈍根人當奉爲換骨金丹星海遲老夫子

亦靈活亦輕明可爲思筆鈍滯者益智棕凡做截題須善於  
求間如此題叩脛二字本統承上三項文獨側入不孫句則落  
下自不費手學者讀此自當隅反藹溪李老夫子

江日不費千辛香... 月... 年...

... 人... 不...

... 人... 不...

... 人... 不...

... 人... 不...

... 人... 不...

... 人... 不...

... 人... 不...

... 人... 不...

俎豆之事

劉清源

照註禮字

與問陳者言俎豆聖人之以禮維衛也夫國家之亂惟禮可以已

之子與靈公言俎豆殆欲以禮維衛乎昔先王治定功成於是乎

偃武修文而禮以制焉禮也者顯以備一朝典物之經卓鍊即隱以靖

百年兵刑之氣君人者方將以禮撫綏諸侯而不謂君之問及於

陣也陣係之乎古句之乎字朕字亦入陣切之風之度端故征苗作誓之年兼兵

刑不兼禮樂兵戎可以取天下而不可以化天下故衅甲橐弓而

後重文德不重武功凡以禮在則器在器在則事亦在也不有俎

豆之事乎俎豆而用之朝覲宰醴有事燕享有事亦謂我國豕太

二比按切事字分出朝覲祭祀絕了

○謹○嚴○  
○總○對○針○問○陣○用○意○乃○見○直○真○

平日久得與諸友邦講修睦也○卽○或○敵○王○愾○而○獻○功○而○饗○醴○命○宥○

示武人以學士之風規國者謂秉禮未可動矣則謂戰勝朝廷戰

以俎豆焉可也○俎○豆○而○用○諸○祭○室○事○交○戶○堂○事○交○階○亦○謂○我○國○

家清晏無事樂與爾髦士修文物也○卽○使○因○出○征○而○告○廟○而○釋○奠○

受成勝戎馬以馨香之氣觀民者謂有禮其可用矣則謂折衝禦

侮禦以俎豆焉可也○且○也○主○人○裸○尸○嗣○子○舉○奠○主○器○守○祧○使○長○子○

無驚於七鬯事所以見父子之倫○衮○冕○立○阼○副○禕○立○房○牽○牲○奠○盞○

與夫人交飭其威儀事所謂正男女之位○在○昔○武○成○大○告○而○贊○采○

布茲聿重叔封之傅禮亦越弓矢詰戎而金錫圭璧猶傳睿聖之

○據○足○見○詩○書○禮○樂○

○到○底○不○晚○來○貼○

○三○此○去○論○更○精○針○似○

○二○此○按○引○衛○靈○事○作○證○

○靈○公○且○能○學○其○要○

○一○五



賓筵公母有意乎

言懸日月字挾風霜菊膳諸老夫子

系切事字爲問陳者對針說經能得其精引據愈見其確極謹  
嚴極正大文字介臣

處處不脫問陳來脈並能激射衛事言皆有物藻不妄抒  
姜王  
溪同年

簡練名貴生氣遠出  
受業王榕吉謹識

語經百鍊筆掃千軍  
弟清華謹識

新同半

知物正文字全

深財事字為明則昔權極其難民則念其難辭  
言物曰民字則風露夜銀儲法決于

於後公思百高平

女以予爲多學而識之者與

劉清源

欲爲多者進一境先詰其所以觀聖焉夫子固學識中人而要

以多見也示以予而證以女殆欲使之自悟乎大抵學問之事其

可以知人者卽其可以自知者也能知人之深必其學已至於深

能知人之淺必其學僅止於淺久矣夫同堂考業皆以其知人者

知其人而今乃將得之於賜也賜乎女固學爲予者亦知女之學

視予何如而女視予之學又何如者乎女之所學在多則必意予

之學亦爲多學何妨多聰明盡則知所變耳茲何宜變而久不變

也意其中必有所深恃焉者也女之多學在識則必意予之學亦

下論

在識識何妨多心思窮則亦將返耳茲何宜返而猶不返也意其

中必有所堅信焉者也何者如是以學予是必以予為多學而識

之者也而女試進觀夫予而予且還叩夫女女之所為予諒即女

之所為女女亦目問其為女可矣然而使女知女之為女不若使

女知予之為予也予之所為予豈即女之所為予亦詔女以予之

為予可矣然而遠示女以予所自見之予不若先示女以女所共

見之予也予之學未嘗不多而或遂執多以為予予之多未嘗不

識而或遂執識以為予吾黨之中其以予為多學而識者詩不乏

人矣而未可以之概女予未嘗離多以為學而見予者不於多予

○後○半○篇

○今○居○下○供○字

○頭○更○進○步

○百○八○字

○制○從○一○貫○看○出○多○學○而○識○是○夫○子○接○引○子○貢○苦○心

○總○百○看○樓○多○識○此○以○注○下○然○字○使○子○貢○不○得○不○信○

○以○及○前○諸○賢○處○女○字

○此○比○注○下○其○字○合○子○貢○不○得○六○疑○兩○路

未嘗離識以爲多而見予者不於識及門之中其不以予爲多學  
而予者應自有人矣而今且以之質女女而知予是得其爲予也  
而卽得其爲女夫女之知予予意中固早有一女而特恐予厚期  
其爲女而女猶未化其爲女也女不知予是未得其爲女也而先  
失其爲予夫女卽不知予女意中亦必有一予而特恐女今所見  
之予未必非予今所見之女也女以予爲多學與女以予爲多識  
與女以予爲多學而識之者與  
不著一字盡得風流惟其心地透明是以辨才無礙  
題中實理得講而不講之訣而靈機飛舞無非虛神蕩漾是爲

菊盞諸老  
夫子

丹成九轉時介臣

領會點化子貢神理只將女字予字兩相摩盪已合然非兩層  
消息俱動玲瓏剔透如坐我琉璃屏中濟泉華玉墀

掃清五里霧擺脫萬斛塵非面壁十年那得如此虛空粉碎石

朱家學

不抹煞多識不粘煞多識空靈得未曾有文中之止水明鏡也

小石李清泰

過來人說山下路一片空明無後人間煙火幹圃

然非與

劉清源

信之深者有實功而悟境已自此開矣夫非積學功至不能於多

見其然何從而悟其非也一信一疑賜也其有轉機乎若曰賜乃

今而知人生得力之故若可恃而若未盡可恃也研窮之請力宛

遇生平而當境之規則轉失依據賜乃今而知人生得力之故若

可恃而若未盡可恃也多學而識微子問賜固早知其然也好古

敏求賜既親見其然賜猶能見為非與且也多學而識微賜言子

亦早知賜之必以為然也告往知來子且於賜見其然賜能以子

為非與何也凡以賜固從多學而識中來而即以多學而識學吾

○ ○ ○ ○ ○ 單領然字之厥

夫子者也猶憶始者致知格物遠紹旁搜天地之大皆吾耳目之

識是聖賢實落云夫子身得力在此子身受病亦在此文切實具

所得取也古今之富皆看聰明之所得收也尊精研思博聞強識

○ ○ ○ ○ ○ 博為然字補腦正為非字安根 ○ ○ ○ ○ ○

前言任行積少成多庶幾哉夫子之博學多能賜也實見其然當

然字與臨方二勒○ ○ ○ ○ ○ 頃刻轉身 ○ ○ ○ ○ ○ 非字消息

無復有不然者願何以積數十年之功力而文章美富取者不勝

取也收者不勝收也多學耶多識耶賜向者固以為然今而後不

○ ○ ○ ○ ○ 帶然字反損有神 ○ ○ ○ ○ ○

敢復以為然也夫子其非多學而識者與不然何以夫子多而不

見為多賜也多而徒見其多多焉而無以精學識之用積而不化

○ ○ ○ ○ ○ 喜為舞舞恒神情而二貫 ○ ○ ○ ○ ○

是亦弗融之率也同此多學同此多識獨至吾夫子而多者可忘

○ ○ ○ ○ ○ 大音二已和之托出所謂積學功至亦將有得也 ○ ○ ○ ○ ○

意者神明有主殆有精其用於學識之中者與不然何以夫子



不○求○多○而○自○無○不○多○賜○也○日○求○多○而○無○以○盡○其○多○多○焉○而○未○能○通○

學○識○之○窮○大○而○失○居○恐○亦○無○主○之○智○也○學○不○必○多○識○不○必○多○一○過○

○一○疑○一○情○立○已○參○變○通

吾○夫○子○而○多○者○自○生○意○者○變○化○無○方○殆○有○通○其○窮○於○學○識○之○外○者○

○致○的○透○法○語

與○噫○賜○之○言○貫○之○機○也○卽○多○之○力○也○賜○而○非○從○學○識○來○也○多○學○而○

○到○唐○心○林○然○字○有○識

識○何○從○而○悟○其○非○先○何○所○據○而○見○其○然○也○哉○

崩○底○脫○ 菊○腓○諸○老○夫○子

衝○口○道○個○然○是○子○貢○受○病○處○却○是○子○貢○得○力○處○非○與○一○轉○正○從○

然○字○生○根○若○非○從○多○識○閱○歷○過○來○方○不○知○其○爲○然○又○焉○能○悟○其○

爲○非○文○觀○透○此○肯○故○字○字○拋○磚○落○地○得○大○解○脫○參○無○上○乘○介○臣



非與日非也

劉清源

學者之疑深於信。聖人正樂用其機也。蓋非與一悟賜雖不能無

疑而已失其所信矣。故迎其機而決之。且學者之悟道也不能動

○精○貫○處○語○極○固○注○法○極○深○

於其所疑。恐難遽奪其所信。而聖人之傳道也將以深堅其所言

必。先。力。破。其。所。疑。多。學。而。識。賜。以。夫。子。爲。然。斯。時。夫。子。固。深。望。賜

○遊○魚○後○釣○而○上○

之。或。以。爲。非。也。而。猶。恐。賜。之。不。知。其。非。也。不。明。示。之。曰。非。賜。將。何

由。而。知。其。非。哉。然。而。夫。子。固。不。正。告。以。非。也。而。默。奪。其。心。之。所。恃

何。者。不。正。告。以。非。正。欲。賜。之。自。悟。其。非。也。然。而。夫。子。並。不。遽。言。其

非。也。而。徐。觀。其。機。之。所。轉。何。者。不。遽。言。其。非。固。早。知。賜。之。即。見。爲

○深○入○心○題○局○

一○對○言○物○及○

非也而徐觀其機之所轉何者不遽言其非固早知賜之即見爲

非也而賜果爽然失矣而賜且恍然悟矣起而應之日非與大抵

○二○比○以○開○人○取○神○○

學者返約之機不大疑必不大悟使未見其為非而遽進之以非

是率天下而出於矐等者也研幾未精而誤用聰明恐頑悟終成

虛寂之學而聖人時雨之化啓新機先去故我亦既疑其為非而

下正決其非是率天下而馳於泛鶩者也成見未化而矜言綜核

○二○言○皆○有○物

卽浩博亦生堅僻之憂非也一詔直當其可之謂時哉吾方且慮

○與○天○二○比○相○是

賜之不知其非而賜則已知也蓋惟有其非多者而多者始有以

○實○一○親○出○比○從○上○然○字○形○相○比○

化其多賜見以為非則誠非也吾尤懼賜之有疑於非而賜又何

○與○字○甚○遠○知

疑也蓋惟有其非多者而多者並可以存其多賜既自知其非吾

○賜○字○俱○細

始得進賜於非也。迨至示以一貫而賜之非者直，非矣。而賜之然者亦真，然矣。不然多而不貫者固非，未多而遽求貫者不更非與。

有見地  
冰解的破印泥畫沙。菊膳諸老夫子。

得力在以下三字神理。驅駕上二字而上下神理俱足。非精於

法者不辦。介臣

局緊機靈字字之妙。汪企山先生

醒必醒心透必透頂。非坐破七个蒲團未易臻此境界。友琴辛

本棟



子張書諸紳

劉清源

有所藉以存誠賢者之歸於務實也夫隨在而見者紳也張聞言而書之謂即得於參前倚衡之意也可大抵賢者力持之境與聖功異聖人卽心卽誠故存於心不啻遇於目而賢者以心存誠惟有解於日始有警於心如子張聞忠信篤敬之言而書諸紳是紳何以書日是卽參前倚衡之見也立而見有紳不啻見誠之參前也在與而見有紳不啻見誠之倚衡也洵如是言是張一書紳而不啻見誠之參前倚衡之見也忠信篤敬已不下帶而存也夫誠也而如是之易言乎哉張若曰不啻見誠之參前倚衡之見也吾不敢謂參前之遽有見也但使吾立焉而見吾紳而參前之誠

庶可靜而為之存吾不敢謂倚衡之即有見也但使在與焉而見

吾紳而倚衡之誠庶可動而為之察神明之所弛也而於紳焉一

動之以有形怵無形一若吾將言而紳已斥其無物吾將行而紳

不許為有恒也紳之書一屋漏且明之凜也精力之所注也而有

紳焉以凝之以有象載無象直覺吾未言而紳已若為之坊吾未

行而紳先若立之表也紳之書即耳提面命之示也其始若迎若

距見有紳而不必見其參於前也見有紳而不必見其倚於衡也

迨至參前有見倚衡有見而馳騫之精神敏諸服膺已久矣其後

愈密愈存見有參於前者而並不見有紳也見有倚於衡者而並

此所謂莊敬以持養之也

二比實指其紳云夫即外

即外註所謂及其至則也



不見有紳也。極之不必參前而亦見，不必倚衡而亦見，而天命之  
流行取之當躬卽是矣。由是而行乎州里，行乎蠻貊，忠信篤敬，其  
亦不下帶而存矣乎。

書如桶底脫文如翻水成菊塍諸老夫子

緊對參前倚衡二句逼進一層處處昭注發揮直截明快介臣  
題中無剩意題外有圓光筆意頗似嘉魚春牝



必先利其器

劉清源

器不自利工之先資可鑒也夫器在天下不患無利器而患不知  
利其器也蓋鑒於工若曰賜今者抱器以遊儼然推爲清廟之選  
將毋自以爲器足利用無妨悅不若已哉夫知不足然後能自反  
材美工巧而日與鈍質相摩盪吾恐藝事之笑其後也工欲善事  
有不需平其器哉雖然器正有辨莫患乎其器見重於公卿而遂  
自恃其器視天下更無高我之器也明明游刃有餘者懸其器以  
示我而終無以收及鋒之用莫患乎其器折服乎儔類而遂隱挾  
其器視天下無足攻我之器也明明摩厲以須者藏其器以待我

而○使○無○以○効○致○錯○之○能○此○非○無○利○器○之○故○而○不○利○其○器○之○故○也○夫

工○其○知○之○矣○先○利○其○器○有○必○然○者○物○以○有○所○畏○而○始○安○於○受○制○物

恃○其○堅○抱○頑○器○而○與○之○嘗○有○玩○忽○相○狎○已○耳○操○之○以○利○器○而○引○繩

削○墨○萬○物○莫○不○避○其○鋒○以○其○心○之○有○所○嚴○憚○乎○此○也○欽○其○矩○矱○而

就○其○範圍○天○下○事○物○與○物○相○制○而○乃○樂○其○成○於○相○苦○之○餘○也○有○如

此○利○器○矣○物○以○兩○相○薄○而○始○能○出○其○精○物○匿○其○采○持○器○器○而○與○之

習○有○扞○格○不○八○已○耳○磨○之○以○利○器○而○刮○垢○磨○光○萬○物○莫○不○消○其○穎

以○其○力○之○有○所○切○磋○於○此○也○粗○者○使○精○而○疎○者○使○密○天○下○事○物○與

物○相○克○而○遂○受○其○益○於○相○損○之○後○也○有○如○此○利○器○矣○所○可○慮○者○廣○為

不妄用不利

句與有限

對六事字說利

反射身者

反射事

反射事

從事得利

對下左字說利

反射字者

反射左字

正射左字

從左得利

善八

夫○主○反○對○以○利○易○利○也○

取○而○不○擇○之○精○自○以○為○利○也○而○不○知○其○純○也○不○徒○曰○利○器○而○曰○利

其○器○鄭○刀○宋○斤○著○其○銳○而○試○之○其○備○物○致○用○玉○以○他○山○而○可○攻○更

可○慮○者○多○為○儲○而○不○虛○以○受○自○以○為○利○也○而○不○知○其○害○也○不○曰○器

之○利○而○曰○利○其○器○斧○鉞○斤○削○養○其○鋒○而○用○之○斯○觀○善○謂○摩○木○以○從

繩○而○克○王○不○然○懷○自○足○之○心○而○交○遊○徧○天○下○吾○懼○其○所○挾○皆○鈍○器

也○

即○借○正○意○發○喻○意○眼○明○手○辣○字○字○風○霜○菊○盞○諸○老○夫○子

斲○輪○老○手○意○匠○迴○不○猶○人○手○其○筆○筆○對○照○子○貢○尤○覺○字○裏○藏○針

不○獨○應○試○利○器○介○臣

下說

爲悅不若已者痛下砭針力透紙背識踞題巔

滿洲史翰

其恕乎

劉清源

強恕而行一言終身矣夫恕之一言與身為始終者也以身行之  
不可以終身乎且○身○字○即○已○含○起○文○自人各有身而形相隔焉亦自身各有心而情  
相通焉○儒者執簡馭煩隔者不必其終隔也通者未能以驟通也  
以身行之以終身行之此其間有知道焉○賜問終身可行於一言  
乎○虞廷十六字約舉之不外一中○然而上聖傳心之秘非吾人治  
身之功也求一言於終身必有其本身而○行者也○丹書十七銘純  
言之可賅以敬然而聖人反身之誠非下學方行之始也求一言  
於終身必有其勉強而○行者也○其恕乎○即恕而溯其原有不始於

恕者忠是也顧忠則即身而盡靜與天心相涵而恕則即身而推  
 動與天心相見忠非恕不行恕節所以為忠之用也約莫約於此  
 一言也即恕而極其量有不止於恕者仁是也顧仁則普物無心  
 即不行亦見其流通而恕則度物以心惟力行始去其間塞強恕  
 以近仁恕所以為仁之方也富莫富於此一言也且夫恕之一言  
 有行之而與身俱終者有行之而不以身終者理非身之所具此  
 身猶得弛其擔恕也者隨吾行之所在而與為始終者也一息為  
 能留得虛步精理勁氣相輔而行  
 身之所接即一息為恕之所體即至反應曲當擴其量於百年之  
 間而身既終者恕亦終此一言不見其有餘是恕之行與身俱終

此比  
跟○去○終○身○行○見○此○一○言○各○歷○窮○理○而○仍

能留得虛步精理勁氣相輔而行

身之所接即一息為恕之所體即至反應曲當擴其量於百年之

間而身既終者恕亦終此一言不見其有餘是恕之行與身俱終



也○天○下○有○與○身○俱○終○者○而○不○可○以○終○身○行○之○乎○事○有○可○終○之○境○此○  
身○猶○得○竟○其○功○恕○也○者○任○吾○身○之○所○行○而○不○盡○一○始○終○者○也○行○之○  
接○於○身○者○無○窮○卽○恕○之○出○自○身○者○靡○盡○卽○至○神○聖○代○嬗○遞○相○承○於○  
神○乃○身○也○自○世○以○後○而○行○有○終○者○恕○無○終○此○一○言○不○見○其○不○足○是○恕○之○行○並○  
不○以○身○終○也○天○下○有○不○以○身○終○者○而○猶○不○可○終○身○行○之○子○賜○其○終○  
身○奉○此○一○言○可○矣○

冰壺貯秋月 菊盞諸老夫子

此○章○精○神○全○在○此○三○字○但○恕○字○只○可○謂○之○一○言○下○不○得○注○脚○而○  
其○乎○二○字○神○理○又○不○得○以○空○言○了○事○文○乃○虛○貫○兼○到○落○墨○渾○涵○

介臣

頭頭是道非於闕閩燕洛之傳爛熟胸中不能道隻字

星海運老夫子

前半用襯托法題分愈寬題理愈圓入後雙拳突起出此如題

對此勘進一層尤覺透頂圓光

春帆

斯民也

劉清源

民猶是民為節其人而切按焉夫民不自今始也不知子之無毀

譽蓋弗即斯民審之若日天下之生久矣士君子時衡疇類輒謂

生今之世為今之人即以私意為褒貶斯人亦不得而議其矯誣

也於虛其將視今之人為何知人耶吾何以無毀譽哉蓋嘗靜念

斯人之吾與而實證以民抑且曠觀運會之遞降而近驗諸斯無

毀者吾而所以無毀者非吾也無譽者吾而所以無譽者非吾也

井以為民也毀之猶是民而世固無可毀之人也譽之猶是民而

世並無可譽之人也夫豈忘有斯民也斯何時乎斯非共和以還

耶斯非離黍以降耶以今日之流失敗壞幾疑世運之難挽而有

斯民則無容疑也槍之民傷無霸呵護而有靈也

吾願起前賢而質之斯何世乎斯豈猶是懷葛之民耶斯豈猶是

義皇之民耶以今日之氣習風聲應慮人心之不靖而有斯民則

無庸慮也由斯民之子孫而溯祖禰由斯民之祖禰而溯高曾一

綫而猶延也吾將召故老而問之則且撫斯民而舉然望也業無

毀以至於斯業無譽以至於斯服疇食德前民之留貽應亦不自

斯民始矣夫既不自斯民始而何容岐視斯民也則且撫斯民而

藹然思也惟無毀而後有斯民惟無譽而後有斯民休養生息生

民之流傳諒亦不自斯民止矣夫且不自斯民止而何遽輕量斯民也吾不敢謂斯民卽先民而正不必非先民也先民卽斯民也吾不敢謂斯民有異民而不獨斯民無異民也卽吾亦斯民也吾是以念斯民而神遊三代間也

攝下意於題中恰還得三字題神理俯仰低徊深情無限 菊膳

諸老夫子

說一民字便含著直道說一斯字便含著三代也字又與下文也字相呼應文處處從上簡取神爲下句引脈口角津津不讓

隆萬妙手 介臣



莊以涖之

劉清源

聖學不以莊涖竟爲進驗於知仁後焉夫涖民以莊視不莊有間

矣而知仁後之止境僅莊以涖之而已乎今以儒術自命而衣冠

瞻視斤斤焉惟一身之務乎哉然或謂理盡性數十年一旦出身

加民而吾學中之進境遠視爲吾學中之止境雖曰動容皆中乎

固猶懼其事之及身而止也不敬由於不莊知及仁守而外有不

責其莊以涖之哉未至於莊民亦何可不敬然而內力未統夫且

不暇問吾莊也而况更進於莊苟至於莊民豈猶有不敬然而責

備愈密且將不僅示以莊也而盡進驗吾莊而於是知臨以協大

備愈密且將不僅示以莊也而盡進驗吾莊而於是知臨以協大

君之宜則莊從知生體乾以作萬物之觀則莊從仁生抑抑乎宮

廟之肅雖皆自知及仁守而後識精養粹以馴至乎此者也繪藻

火而上明堂儼爲式如玉式如金矣莊以涖之矣而於是頌如神

者曰哲人之望則於莊見知仰如天者目仁者之儀則於莊見仁

雍雍乎宮廷之肅穆天固知及仁守以來積厚流光而自至于此

者也拜寃旒而臨萬國居然有可畏有可象矣莊以涖之矣然而

涖民者乃遽欣然慰也莊涖之所在卽知仁之所在盜睚者恨心

之色威儀者定命之符聲爲律而身爲度蓋至垂裳而治而前此

之累積將不禁躊躇滿志也爲旣華以涖之也然而涖民者乃更



起○下○各○書○詩○本○位○是○位

皇○然○起○也○一○身○之○莊○蒞○祇○見○一○身○之○知○仁○修○身○者○以○為○明○德○之○終

之○動○之○界○限○論○理○精○詩○

觀○化○者○以○為○新○民○之○始○德○愈○全○而○責○愈○備○蓋○至○端○拱○而○理○而○後○此

神○味○走○而○不○滯○縷○在○講○運○虛○字

之○措○施○愈○不○禁○畢○然○高○望○也○為○僅○革○以○蒞○之○也○君○子○曰○吾○將○進○而

問○禮○矣○

下○文○透○得○起○本○位○留○得○住○流○水○盤○迴○山○百○轉○生○縮○數○隔○垂○中○堂

可○以○方○斯○文○境○菊○脰○諸○老○夫○子

是○知○及○仁○守○後○之○莊○蒞○是○動○之○不○以○禮○前○之○莊○蒞○不○粘○不○脫○妙

手○空○空○介○臣

處○處○蹴○起○動○禮○一○面○却○自○如○題○而○止○目○送○手○揮○有○承○翊○弄○丸○之

妙西清歐文

平空空介耳

景於及之半空文其命具隨文不以顯前文其終不終不

問語矣

丁文後自以... 其後亦... 其後亦... 其後亦...

受用此命不... 其後亦... 其後亦... 其後亦...

其後亦... 其後亦... 其後亦... 其後亦...

皇然賦也... 其後亦... 其後亦... 其後亦...

甚於水火

劉河原

水火不足以擬仁為仁者已無可議矣夫水火之於人至切也

仁為甚世之為仁者可以水火視仁哉且自泉達火然可驗仁心

之擴充則但視其仁如水火夫亦伸於萬物之上矣而世之憚於

為者顧猶有詞以謝曰民非水火不生活夫非水火不生活則水

火之於人也甚矣哉天一生水地二生火自水陰火陽之理具於

先天而物之未生者資以生則生成之大莫甚於水火潤物惟水

燠物惟火自水濡火化之利起自後天而物之既生者遂其生則

調攝之功莫甚於水火水火之於人也甚矣哉而抑知有甚於水

下論

八三

折沿矯變

○先○從○源○頭○對○動○逸○趨○橫○主

火者即在民之於仁井水用汲而理自逢源燧火待鑽而性非外鑲

○從○後○路○對○動○理○更○趨○濕

水火之與仁孰後而孰先水有時窮而淵泉不匱火有時熄而薪

○就○合○下○對○動

傳維昭水火之與仁孰暫而孰久且也水火弗給昏暮尚可求人

○更○進○層

仁心楛亡清夜不堪問已緩急若此其甚乎况即求水火而得水

○整○關

火木弱鼎烹祇養口體求仁而得仁冰烈孽苦直飲性天也甚乎

○從○無○後○對○動○層○深○可○滑

不甚一日無水火飢渴可忍須臾一息無仁人禽已判幾希輕重

○兩○面○互○刺○又○深○層

若是其甚乎况于得水而失亡酬豢醉夢而生虛百年得仁而

○反○傳○自○方

失水火耻粟採薇而餓亦千古也甚乎不甚藉曰非甚而不仁者

○不○在○則○枉○高○水○火○此○層○向○淺

之頓然待蓋雖以水火飫其生不過式飲式食於天地之間而其

心無以自靈於萬物。藉曰非甚彼不仁者之禍。變相尋非無水火。備其用。且欲相生相養於宇宙之內。而其事不可苟安於崇朝。世之爲仁者。尙其勿以水火視仁哉。

水心之心。大力之力。菊牌諸老夫子

前說水火甚。後說甚於水火。愈八愈深。愈轉愈醒。曲折透露。直令人無處躲閃。乃使聖人一片婆心和盤托出。是爲有功世道。

文字介臣

無義不搜。無筆不擡。生公說法。應使頑石點頭。奉春史 麟書



固相師之道也

相矣

劉清源

知師之所以用相則二臣宜盡其道矣夫相師以道持其危扶其

顛也若二臣之相季將焉用之且自天下事有主不可以無輔也

於是乎用相有相其盲於目者即有相其盲於心者雖相之各固

其人而皆有道以行乎其間小而扶工相步大而制治保邦胥是

道也子與師言子爲師相也古者師必有相有相矣而猶待子相

則將焉用彼相矣然而持於未危扶於未顛理有固然天子亦猶

行古之道也是道也何道也相一人之道即相天下之道也昔者

夫子幸中都遷司寇嘗用其道以相魯向儻當日無受女樂之季

○分○接○盡○際○伏○筆○落○落○大○方

○鉤○下○敏○妙○爲○下○章○以○總○筆○貫○之○者

氏而相者得以終其用而用者卽以行其道相之以張公弱私而  
我魯發其賸矣相之以正名定分而我魯啓其賸矣相之以紹復  
先王大啓邦域光輔祀穆而我魯春秋之天下皆得見日月而觀  
青天矣魯一變至於道夫何至執同律以聽軍聲儼然征伐自大  
夫出而以季氏將伐顛與特問季氏者魯之相也不盲於目而未  
嘗不盲於心既危且顛譬猶瞽之無相矣所怪者冉有季路爲之  
相而危焉不持顛焉不扶假令師慧而在方將慨然嘆息以爲魯  
之朝其無人焉而乃依然就刻且抗言於先生長者之前且其  
不欲固相師之道也則將焉用彼相矣烏慮若二臣者果備道



從哉

黃○河○落○地○走○東○海○萬○里○瀉○入○胸○懷○間○菊○塋○諸○老○夫○子○  
以○相○字○串○題○起○伏○迴○環○尺○幅○中○有○千○里○之○勢○介○臣○  
龍○門○之○桐○高○百○尺○而○無○枝○雲○五○祥○恩○

精門女昧高百天而辨妹  
靈立補恩

女財中本望彭列假對只動中休于里女  
命財

荷無紫封表育高萬里對八組開  
張烈能法天于

將詩

季氏將伐顓臾冉有季路見於孔子

劉清源

擅伐者有與謀兩賢之見聖可愚也夫顓臾之將伐主謀者季氏

得聞

而與謀則冉有也不然書其來見胡爲獨先於季路哉昔者孔子

篇

齊文公

骨

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

成春秋而勸臣賊子懼何懼乎爾春秋之書事也誅首惡尤誅黨

再

有

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

惡有時首惡者不知懼而黨惡者懼遂不得不隱其與謀之實而

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

牽引他人以求諒於聖人亦未始非事可終寢之一機也魯季氏

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

之不臣久矣而冉有季路仕其門冉有九用事使盡如季路之奉

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

孔子命墜都出甲強公抑私季氏不臣之心未必不自此而少寢

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

也若之何猶以將伐顓臾特聞顓臾者魯之附庸也自公室既分

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

魯國所有半歸季氏以季氏而伐顓臾伐則竟伐已耳曷為書將

○從季氏兵看出○

伐大桓季氏之疆橫上不異君下不異臣所懼者獨有孔子耳於

○眼明玉野

何知之曰即以冉有季路見孔子知之蓋自伯寮之慙季有惑志

○○占賜季路正是百歸罪冉有妙有證之佳

季氏之在季路也不如任冉有田賦之訪唯冉有使晏朝之退唯

冉有從言聽計從非一日矣以季氏之威福自雄而復有次策運

籌之冉有傳之翼而怒其毒於以蒐車乘繕用兵鼓譟而進滅此

朝食易易事耳胡為乎將伐而猶未果伐也將伐者季氏之心也

○又從冉有膏晷字上見是誅齊之詞

將伐而猶未果伐則冉有之隱也○○想其參贊帷幄議已定矣計已

成矣而忽憶筆削所及曾無怒亂且又習知夫我季氏之懼孔子

○○回庶少講

○○應次

也。不見而盜。以重其咎。見之而無以補其非。窮路再四計無復之。

○仍○是○制○注○ ○河○見○ ○結○如○水○ ○何○地○無○孔○

○幸○連○季○路○相○率○夾○前○萬○一○見○焉○而○不○吾○罪○吾○以○失○吾○行○也○見○焉○而

○吾○罪○吾○亦○以○分○吾○詩○也○此○丹○有○之○隱○也○迨○至○一○見○孔○子○而○顯○與○之

○應○ ○ ○ ○ ○通○篇○結○六○在○函○ ○應○決○

○兵○寢○然○後○知○吾○黨○之○清○議○果○足○以○懼○季○氏○而○褫○之○魄○也○故○曰○孔○子

○同○應○成○章○為○清○滴○水○

成春秋而亂臣賊子懼

目無全牛筆如活虎

菊崖諸老夫子

歸罪內有全章神理俱動看書獨具隻眼自非深交

介臣

老吏斷獄山可移此案不可動

彬如博文

彬如博文

下論

漢書地理志下河津出塞不可渡

卷之六

劉義州齊生章懷既出無復書謂其妻與自持梁文

口編金半律成於

漢書地理志下

刻者於而論曰烟子對

漢書地理志下

此等然尚賦式漢書地理志下

漢書地理志下

漢書地理志下

漢書地理志下

漢書地理志下

漢書地理志下

漢書地理志下

漢書地理志下

畏大人 畏也

劉清源

繼天命而徵所畏所畏皆其所知也。夫大人聖言之畏自其畏天  
命來實自其知天命來也。小人不知天命僅不畏天命已乎從來出  
治者憲天明道者開天而合憲天開天而一以貫之者其功總歸  
於敬天而其學實開自達天此固不待借鏡焉而後爲是稟稟已  
君子畏天命而天道冥冥猶恐人之不知天命而不畏也。體天命  
而作之君則有大人闡天命而作之師則有聖人之言天命無形  
大人卽其形知其爲大人而不知其體天命者不之畏也。君子不  
以人視人而以天命視其人故其畏大人也一如畏天命天命無

反映小入

鈞起下截妙是虛步

出大人聖言上丁巳融形二片斬幽套陰筆亦警拔

納天命爲身字作潮下截已返照公江

總上畏天句筆力積

將

○聖言猶入天命筆筆撥○滋○  
聲聖言卽其聲知其爲聖言而不知其闡天命者不之畏也君子

不以言視言而以天命視其言故其畏聖言也一如畏天命畏大

人一如畏天命畏聖言一如畏天命然則君子之畏大人聖言皆

其畏天命也君子之畏大人聖言以畏天命以其知天命也維天

之命於穆不已有大人以體天命有聖言以闡天命而復有知天

命之君子畏大人聖言以畏天命宜乎天之明命盡人而知之亦

卽盡人而畏之矣而若之何復有小人乎有大人焉示以天命之

赫而小人慄然也屋漏皆棄天之地何有隳上而質旁有聖言焉

詔以天命之精而小人冥然也監觀亦褻夫之時何間出王而游

○聖言猶入天命筆筆撥○滋

○氣

○接○應○利○不○得○消

○維

○畏○天○命

○補○出○知○夫○命○下○截○消○息○已

○畏○天○命

○宰○是○一○串○珠

○筆○貫○其○心

○儘○力○一○翻○八○下○截○有

○落○于○大○之○勢

○從○大○人○聖○言○對○照○小○人

○不○從○畏○字○對○照○手○法○絕○高

○一

○赫○而○小○人○慄○然○也

○屋○漏○皆○棄○天○之○地○何○有○隳○上○而○質○旁○有○聖○言○焉

○詔○以○天○命○之○精○而○小○人○冥○然○也

○監○觀○亦○褻○夫○之○時○何○間○出○王○而○游



衍○然○則○小○人○不○畏○天○命○小○人○實○不○知○天○命○也○小○人○不○知○天○命○而○不○  
畏○也○而○猶○望○其○畏○大○人○而○猶○望○其○長○聖○人○之○言○乎○哉○  
珠○簾○到○捲○悟○知○落○下○

攝○大○人○聖○言○於○天○命○中○攝○二○畏○字○於○一○知○字○中○飛○行○絕○迹○語○語○  
如○生○鐵○鑄○成○  
菊○騰○諸○老○夫○子

翻○上○截○最○易○侵○下○縮○上○截○尤○易○侵○下○文○以○精○理○作○聯○絡○冰○解○的○  
破○仍○自○掉○臂○游○行○理○足○者○法○自○生○也○  
介○臣  
理○精○法○密○爐○火○純○青○  
鶴○儕○周○王○福