



音韻日月燈

加  
737  
2



門水  
院  
卷

音韻日月燈首之二

同文鐸 卷首二則

圖說

介孺氏曰今書首列開口呼合口呼及見一見二等字者蓋以字者天地之元音必本之宮商角徵羽其音有七所謂牙舌唇齒喉半舌半齒是也七音中又有開合清濁舌頭舌上重唇輕唇齒頭正齒之異故分爲三十六母所謂見溪羣疑之類是一母中又有開發收閉之異故分爲上下四等所謂見一見二見三見四之類是一韻中又有翕闢之異故又分爲開口呼合口呼諸不能悉舉今設圖於後以俟觀者考焉

三十六母分清濁七音五行之圖

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
純清	次清	半濁	全濁	純清	次清	半濁	全濁	純清	次清	半濁	全濁
牙音			舌音			唇音					
春	角	肝	夏	徵	心	中	宮	脾	秋	商	肺
東	木	元	南	火	禮	央	土	信	西	利	義
仁			端等四母屬舌上			幫等四母屬重唇			精等五母屬齒頭		
			知等四母屬舌上			非等四母屬輕唇			照等五母屬正齒		

精	清	從	心	邪	曉	匣	影	喻	來	日
純清	次清	半濁	次清	半濁	次清	半濁	次清	半濁	全濁	全濁
齒音					喉音			半舌音		半齒音
秋	商	肺	冬	羽	腎	冬	北	水	貞	智
西	金	利	北	水	貞	北	水	貞	火	金
義			智			火		金		商
			照等五母屬正齒			半火		半金		

三十六母分四等管轄之圖

見	第一等名見一屬	第二等名見二屬	第三等名見三屬	第四等名見四屬
溪	開	發	收	閉
羣	溪羣以下做此此			
疑	四母全轄四等			
端	第一等名端一	第二等名知二	第三等名知三	第四等名端四
透	透徹	透定以下做此	徹澄以下做此	
定	端等四母專	知等四母專		
泥	孃	轄一等四等	轄二等三等	
幫	非	第一等名幫	第二等名幫二	第三等名幫三無
滂	敷	一滂竝以下	非字全屬幫等有	第四等名幫四
竝	奉	做此幫等四	非則屬非等非四	
明	微	母全轄四等	母止轄三等名非三	

精	照	第一等名精一	清	第二等名照二	穿	第三等名照三	第四等名精四
清	穿	從以下做此精等	床	以下做此照等			
從	床	五母專轄一等四	五母專轄二等三				
心	審	等					
邪	禪						
曉	第一等名曉一	匣	第二等名曉二	第三等名曉三	第四等名曉四		
匣	影	以下做此此					
影	喻	四母全轄四等					
來	來	母全轄四等	來二				
日			日母止轄等三等	來三			來四

此下附等子四攝蓋舉一攝而有合無開一攝而有開無合與一攝而兼開合者及分母分等分清濁開發收閉平上去入之異以例其餘

見

溪

羣

疑

端

透

定

泥

幫

滂

竝

明

侷門

全屬合口呼

公賴貢穀

空孔控哭

頤○

峴○

東董凍穀

通侗痛充

同動洞獨

○

○

○

○

○

恭拱供輦

登恐恐曲

蚤梁共局

顛○

中冢渾瘰

踵寵踵棟

重重重躅

醜○

封罨諷匕

峯捧葑蝮

逢奉俸僕

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

精照菱總稷鏃

清穿忽○認瘕

從牀叢從黏族崇

心審惚敵送速

邪禪○

曉○

匣○

影○

喻○

來○

日○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

緘鍾腫種燭縱縱縱足

玳○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻東董送屋

平上去入

平上去入

平上去入

平上去入

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻東董送屋

平上去入

平上去入

平上去入

平上去入

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻東董送屋

平上去入

平上去入

平上去入

平上去入

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻東董送屋

平上去入

平上去入

平上去入

平上去入

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻東董送屋

平上去入

平上去入

平上去入

平上去入

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

効攝外五

廣門

全屬開口呼

見	高	高	誥	各	交	絞	教	覺	驕	矯	驕	脚	曉	皎	叫
溪	尻	考	餽	恪	敲	巧	敲	殼	趨	槁	趨	卻	躑	曉	窳
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	敖	嶺	傲	罟	聳	蔽	樂	嶽	○	○	○	○	○	○	○
端	知	刀	倒	到	汭	嘲	獠	罩	○	朝	○	○	○	○	○
透	徹	饕	討	韜	託	飀	朝	趨	○	超	薊	趨	免	桃	○
定	澄	陶	道	導	鐸	桃	○	棹	○	鼉	肇	召	著	迢	窈
泥	孃	猱	埶	腴	諾	鏡	穆	撓	○	○	○	○	○	○	○
幫	非	哀	寶	報	博	包	飽	豹	剥	鑣	表	裱	○	○	○
滂	敷	橐	曠	獮	咆	咆	奮	璞	○	○	○	○	○	○	○
竝	奉	袍	抱	暴	泊	包	鮑	鮑	電	漶	蔗	○	○	○	○
明	微	毛	荔	帽	莫	茅	卵	兒	邈	苗	○	廟	○	○	○

精	照	槽	早	竈	作	矍	爪	抓	○	昭	沼	照	灼	焦	湫	醮	爵
清	穿	操	草	操	錯	譟	煬	抄	○	招	趙	覲	綽	整	悄	削	鵲
從	牀	曹	阜	漕	昨	巢	臆	巢	○	○	○	○	○	○	○	○	○
心	審	騷	姦	臬	索	梢	窾	稍	○	燒	少	少	爍	宵	小	笑	削
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○	韶	紹	邵	灼	○	○	○	○
曉	蒿	好	耗	臙	虺	嗃	哮	吒	○	蹯	○	○	○	○	○	○	○
匣	豪	皓	號	涸	肴	樂	效	學	○	妖	天	○	○	○	○	○	○
影	燒	襖	奧	惡	顛	絢	鞠	握	○	妖	天	○	○	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	鴉	○	○	○	○	○	○	○
來	勞	老	嫪	落	顛	膠	○	○	○	燎	繚	寮	畧	聊	了	顛	○
日	韻	豪	皓	号	鐸	肴	巧	効	覺	宵	小	笑	藥	○	○	○	○

司文釋

圖說

五

見 干 筍 肝 葛 間 簡 諫 鷓 椽 蹇 建 子 甄 繭 見 結

溪 看 侃 侃 渴 慳 齷 〇 籀 愆 總 倭 竭 牽 遣 譴 猷

羣 〇

疑 〇

端 知 單 亶 旦 但 儻 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

透 徹 灘 坦 炭 闍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

定 澄 壇 但 憚 達 獮 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

泥 孃 難 攤 攤 捺 然 赧 梟 疵 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

幫 非 〇

滂 敷 〇

明 微 〇

〇 〇

精 照 錢 趲 贊 贊 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

清 穿 餐 〇

從 牀 殘 瓚 瓚 嶽 戲 棧 戟 斲 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

心 審 刪 散 繳 薨 山 產 訕 殺 羶 然 扇 設 仙 獮 霰 屑 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

邪 禪 〇

曉 預 罕 漢 顯 犇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

匣 寒 旱 翰 曷 閑 限 𪗇 黠 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

影 安 佞 按 遏 黠 軋 晏 軋 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

喻 〇

來 蘭 嬾 爛 刺 爛 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

日 韻 寒 旱 翰 曷 山 產 諫 鎋 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

平上去入平上去入平上去入平上去入平上去入平上去入

司文釋 圖說



山攝外四

廣門

合口呼

見	官	管	貫	括	關	○	慣	刮	勑	卷	眷	蹶	涓	涓	娟	玦	
溪	寬	款	歛	闊	○	○	○	勑	○	眷	稔	肥	闕	○	大	駟	閔
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
端	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
透	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
定	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
滂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
並	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
明	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精	照	鑽	纂	鑽	緞	○	踰	蟻	弄	茁	專	剗	剗	拙	錫	騰	恰	絕		
清	穿	銳	○	竄	撮	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
從	牀	攢	○	攢	杓	撰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
心	審	酸	算	筭	割	栓	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
曉	歡	暖	喚	豁	豨	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
匣	桓	緩	換	活	浞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
影	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
來	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
韻	桓	緩	換	末	山	產	諫	鎋	元	阮	願	月	平	上	去	入	平	上	去	入

司文釋

圖說

四等說

按見一係牙音第一等字屬開見二係牙音第二等字屬發見三屬收見四屬閉上二等其聲麤而洪下二等其聲細而歛其溪羣端知以下諸母俱倣此凡一二三四等各有所平上去入亦有有音而無字者則圈之

清濁說

按純清者其音至清故以純言次清者清之稍次者也半濁卽次濁謂與次清相對其濁未甚止得其半若全濁則毫與清無涉斯全乎其爲濁者矣如牙音見純清溪次清羣半濁疑全濁舌唇音皆同齒喉半舌半齒音分清濁稍異總皆自然之理舊襲指南清濁之說未當

開合說

按開合者張口呼之則爲開其聲單而朗合口呼之則爲合其聲駢而渾如前所載通攝止有合而無開

同文錄 卷首  
効攝止有開而無合山攝則一開一合此略舉等子  
三攝使人知開口合口聲音之不同然亦須知開爲  
合之開合爲開之合方得開合相因之妙餘倣此

音韻日月燈首之三

同文鐸

卷首三則

音辨

一

介孺氏曰字有形同而音義各異者有音異而形與  
義實同者有形聲同而清濁異義者有動靜異音而  
分平仄清濁者蓋以上世字少常以一字轉註別用  
而聲音隨之故一字有二音三音或五七音以至十  
五音者義各互異并音異而形義同形聲同而清濁

異義動靜異音每項各拈數字以例其餘俾讀者有所考焉

○其一形同而音義各異

一字二音

曾 音增則也重也又姓 音層嘗也

房 音防屋宇 音旁阿房宮名

饑 居宜切餓也 巨支切地名

投 音頭合也 音豆句投

司 音私有司眾職也 音伺察也

更 音庚改也 又去聲再也仍也

少 上聲不多也 去聲年幼也

以 演爾切用也與也 祥里切同似

有 上聲對無之稱 去聲古又字

語 魚舉切論難之詞 牛據切告也

一字三音

戎 如融切兵也 神陵切助也相也 如蒸切引也

繁 音煩多也 音盤繁纓馬腹大帶 音幡姓也

緱 古侯切刀劍頭纏絲也 胡溝切山名 恪侯切縣名又姓

華 音花義同花 胡瓜切榮也光也 去聲西岳山名又姓

沙 音紗水散石也 桑何切亭也 所嫁切聲破也

一字四音

廣 音光馬背闊廣 去聲東西橫也 音擴開大貌 上聲濶大也闊也

焉 因肩切何也 夷然切語終詞 音淵與焉通 又與夷通周禮有東夷之人

彌 民卑切益也 五稽切啼聲 綿批切長也 母婢切止也

母 音模淳母八珍 音牟母追夏冠名 音姥老女父之妣曰母 莫候切義同姆

壅 平聲障也 上聲塞也 去聲山名 又去聲封也

一字五音

幾 居希切微也 渠希切近也 舉起切義同豈 几利切希望也 其既切將及也

揀 舉朱切盛土蘊中 居宥切義同枚 渠幽切同蚪 渠尤切長貌

疑 音宜惑也 音凝嚴整貌 偶起切義同儼 魚乞切正立貌 鄂立切自定也

披 攀羈切開也 普靡切震陷貌 彼義切衽行引 棺者 批義切分也 平秘切散也

疵 才資切病也 卽移切佞人貌 在請切恨也 蔣氏切毀也 士療切衣背謂之襟

一字六音

能 奴來切三足鱉 湯來切義畧同 奴登切熊屬 胡弓切賢能 奴等切夷人語 乃代切忍也

趣 徂遇切疾也 七逾切養馬者 將侯切義同撮 側九切同撮 此苟切促也 趨玉切急趨也

會 古外切總合也 黃外切山名 居縊切合也 胡對切同繪 古活切會撮項椎 戶括切義畧同

兌 土外切成蹊也 杜外切說也 俞芮切義同鏡 徒對切義同隊 徒合切地名 欲雪切卦也

同文 韻 送音 音辨

學

胡覺切覺悟也

於角切同鷺山雀

許旣切文

一字七音

行

音形趨也

音抗列也

下耿切巡視

音幸事

羨

音線欣羨

音硯餘也

才線切車道

音賤徑

一字八音

參

音森宿名

音參並立也

作曹切宜也

倉含

感切衆多貌

區

豈俱切藏物處

恭于切草木區生

去鳩切土

同域也義 口豆切區霧無識也 苦候切畧同無識義

一字九音

齊

徂奚切等也

賤西切無偏頗也

牆之切中正

也 津私切畧同等義 莊皆切均也 在禮切

單

市連切太歲在卯曰單闕

多旱切義與亶同

昌善切義與

切義與檀同 常言切單父縣名 徒案切同憇單狐郡名 時戰切音善邑名 之善切輕發貌

一字十音

純 音緇紺色 音淳粹也 音屑門名 音諄詳語  
徒損切纏也 從緣切全也 之尹切綠飾  
朱閏切衣緣 杜本切束也

一字十一音

番 孚艱切數也 符袁切獸足也 符羈切縣名  
鋪官切重也 薄官切次也 逋禾切勇也 薄  
波切義同僑 芳萬切義同馱 普伴切地名  
逋患切更也 補過切獸走

一字十二音

從 疾容切就也 七恭切從容休燕也 書容切同  
春久意 將容切義同縱 麤叢切從淵地名  
鋤弓切同鬃髻太高 鋤江切禮爾無從從爾高  
也 祖動切義畧上 子冢切同慇從與也 才

苴 子余切有子麻 莊俱切漢時姓 宗蘇切茅苴  
也 布交切地名 鋤加切水中浮草 子邪切  
菜壤 似嗟切苴苴 咩城名 再呂切履中草薦  
側魯切酢菜 側下切土苴 才野切慢也 將  
預切白茅 七余切麻子也 臻余切酢菜也  
伯加切天苴地名

○其二音異而形與義實同

一字二音

佳 嘉皆二音俱 思 思腮二音俱  
美也善也 眾思屏也

明 名茫二音俱 芝 之止二音俱  
俱光明也 瑞草又芝荷

偏 同甬二音俱 看 平去二音俱  
從葬偶人 俱視也

司文釋 卷首音辨

尿

雖溺二音  
俱溲便也

鈿

田電二音俱  
以寶飾器

琵琶

脾秘二音俱  
琵琶樂器也

扣

口寇二音  
俱擊也

一字三音

士

上聲鈕里切  
又上止切  
去聲側吏切俱四民之首

烜

上聲胡委切  
又火遠切  
去聲古玩切俱光明日烘意

車

平聲斤魚切  
又休居切  
又昌遮切俱輿輪總名

一字四音

洛

平聲戶工切  
又胡江切  
又古巷切俱水不遵道  
去聲

霓

平聲五稽切  
去聲研計切  
又倪歷切俱屈虹青赤色陰氣也  
入聲五結切

畜

去聲丑救切  
又許救切  
又敕六切俱養也  
又獸在野曰畜  
入聲許六切

一字五音

盼

上聲五啓切  
又匹限切  
計切  
又匹莧切俱限視也  
去聲胡計切  
又五

來

平聲郎才切  
又陵之切  
代切  
入職六直切俱至也  
又落胡切  
去隊落  
又山名又麥名

荷

平聲胡歌切  
又虎何切  
可切  
去聲何佐切俱擔負也  
又居何切  
上聲何  
又笑渠花

一字六音

煨

平聲汝朱切  
上聲乃管切  
又而允切  
又汝  
充切  
去聲奴卧切  
又奴亂切俱弱也

司文釋

音辨

七



同文金 卷首  
○其三形同而動靜異音  
趨 平聲七逾切 又直離切 上聲此苟切 去聲七註切 又音聚 入聲七玉切 俱走也 速也  
暝 平聲民堅切 又莫耕切 又莫定切 俱閉目也 上聲母迴切 去聲眠見切 又莫定切 俱閉目也

○其三形同而動靜異音  
靜平動去

中 重 空 風 施 遺 妻 衣 卑 泥  
來 回 巾 文 難 間 和 相 荷 王  
靜上動去

動 重 枕 種 始 比 喜 弟 雨 女

取 乳 近 飲 粉 散 轉 好 養 首

靜入動去

輻 復 足 告 失 作 惡 畫 借 伏

靜去動平

縫 攻 思 治 供 知 分 吹 便 纏

靜去動上

奉 使 統 去 吐 掃 上 放 守 采

靜去動入

宿讀乞切結約樂率師著

靜平動上

天強屏指

靜上動平

反編

靜匣母動見母

降解壞會繫合

靜見母動匣母

見

去上臨下从見母  
下朝上从匣母

靜清音動濁音

扶朝焉背蟄定駝復卒跋

靜濁音動清音

條紬比盡柱在折別脫撮

音辨二

介孺氏曰大唐舍利創字母三十後温首座益以孃  
床幫滂微奉六母是為三十六母合之為七音牙音

用齶聲在上齶故有竟以齶音名者舌頭在舌杪舌  
上在舌中央合唇而迫聲以出謂之重開唇而送聲  
以出謂之輕出在兩齒相合之處者齒頭也抵齒而  
出舌稍用事者正齒也故正齒照穿床三音與舌上  
知徹澄三音相類而實不同喉有深淺之分曉匣重  
出爲深喉影喻輕出爲淺喉來半舌音以其從泥而  
分曰半非謂與齒互音也日半齒音以其居禪之餘  
曰半非謂與舌互音也

○三十六母本音

見溪群疑是牙音

端透定泥舌頭音

知徹澄孃舌上音

幫滂並明重唇音

非敷奉微輕唇音

精清從心邪齒頭音

照穿床審禪正齒音

曉匣影喻是喉音

來日半舌半齒音

音辨 三

介孺氏曰凡切字之法憑母母謬則子謬求音之正

必不得矣諸母牙音中見溪群三母易明惟疑母有訛呼作夷者此母一謬則以宜爲移銀爲寅牛爲尤弊不可勝道卽作指南者亦謂疑喻相通矣夫疑魚其切夷絲其切牙喉固有辨也舌頭四母惟定母有訂聽二聲此作母者乃聽聲也而讀等子者多讀作訂聲訂於徒徑切不合而且于本母下同啼臺屯團田迢駝唐騰等字亦謬泥屬舌頭當讀在舌之頭如本母下字難能之類世皆讀如牙音者誤舌上四母

惟孃與泥微相肖須于舌頭舌上辨之重唇四母惟並母並蒲迴切當作瓶上聲或瓶去聲今皆讀作兵去聲則是幫母下字何以與滂互分清濁其去本母下蓬皮蒲排瓶裒庖婆爬旁不亦遠哉輕唇四母非敷原屬二種而讀法似覺一類於其子之非霏方芳封峯可知微母或謬作爲讀不知微無非切爲則王非切也齒頭五母未聞有訛正齒五母人有讀床爲藏者藏從母字也試觀本母下在鋤神蛇可卽子見

母矣有讀禪爲纏者類床母字夫禪則時連切于本  
母下鱗辰韶嘗可辨也喉音四母匣因曉而喻因影  
自然明了有謬喻爲孺而又有呼日爲益者夫孺在  
日下益在喻下卽如通攝容茸遇攝餘如效攝遙饒  
臻攝寅仁豈不能辨之哉學者先辨此三十六母毫  
無爭差則以母出子十百千萬寧有譌耶

○讀三十六母法

見經電切

溪牽奚切

群衢雲切

疑魚其切

端多官切

透他候切

定徒徑切

泥年題切

知珍離切

徹絺列切

澄持蒸切

孃女良切

幫博旁切

滂普郎切

並蒲靜切

明眉兵切

非匪微切

敷芳蕪切

奉父送切

微無非切

精子盈切

清七情切

從牆容切

心思尋切

邪徐嗟切

照之笑切

穿昌湍切

床莊莊切

審式荏切

禪時連切

曉馨鳥切

匣賢甲切

影衣景切

喻羽戍切

來郎才切

日人質切

音辨 四

介孺氏曰切脚上一字論音清濁毫難假借故欲知切不可不知清濁之母然字書灑瀚任拈一字皆可作切亦何能周知乃亦有常用切脚者古人作切大抵不外此數字若熟記之亦翻切捷徑也袁氏字學有常用切脚字尚未備愚詳攷正韻沈韻集韻韻會諸書切脚編集為歌歌之不能盡仍附之其最常用者旁加雙圈次單圈次點類隔交互互用等法聊舉

端知二母以例其餘旁用長方圈照五母門法分一二喻母門法分三四則矩方以別之倘於學韻者有裨乎

○古人常用切脚字

見中居舉九姑古嘉嶺堅經圭

溪口區丘豈去苦驅

群求渠巨近達其公說中厥

疑宜魚牛吾語五倪 牙元

端德都丁併多當

類隔陟字透他土吐

定唐徒同亭大杜

泥裏奴乃寧那弩

知陟竹張隔都丁

徹使丑扭勅痰楮

澄直馳持及仲呈

孃子懷中惟尼女

幫必卑比與賓邊

逋彼悲布又博補

滂匹普披篇紕鋪

並皮部步毗薄蒲

明莫彌弭眉美民

更和茂密覓謨母

非止方甫敷惟芳

奉扶房符微無武

精則祖子卽臧將

清采千七此倉取

從兮慈才在疾賊

昨全秦匠亦粗徂

心先息思桑相蘇

蕭司新荀旋須素

邪似詳詞徐旬夕

照一切字側莊阻

其二職章之止朱

穿初測楚昌尺處

床鋤助士有食神

審數山色史疏所

始失水式舒詩書

禪上是市時常姝

曉許馨香虛况呼

且並荒朽休吁虎

匣回戶下胡何黃

影倚伊么於一烏

喻于王爲羽雨雲

移弋養羊以與餘

同文錄 卷首  
來落力盧魯郎良  
日內而爾人如汝

還兼離靈論問呂  
是為常用切脚母

音韻日月燈首之四

同文錄 卷首四則

採証

採擇音韻書目

洪武正韻

洪武通韻

即孫吾與所編韻會定  
正賜今名

正韻賤逸

沈約詩韻

五音集韻

字學元元

中原雅音

韻會小補



韻學大成

韻府羣玉

五車韻瑞

字學三正

六書賦

許慎說文

爾雅

五音集成

廣韻

六書精蘊

韻畧易通

字考啓蒙

吳汝紀古今韻括

邵康節皇極經世

中原七音

切韻指南

切韻口義

貫珠集

篇韻拾遺

玉篇

吳棫補韻

楊慎丹鉛錄

趙撝謙六書本義

書學正韻

楊雄訓纂

楊用修古音畧

張月鹿韻經

字統

字林

呂靜韻集

夏侯該韻畧

楊休韻畧

周思玄音韻

季季節音譜

杜台卿韻畧

聲律發蒙

韻會舉要

交泰韻

海篇

字彙

西儒耳目資

引證經史書目

易

京氏易傳

周易音義

周易正義

河圖

洛書

易緯

太玄經

焦氏易林

易林變占

書

孔氏傳書

尚書正義

伏生大傳

洪範五行傳

尚書糾繆

尚書緯

汲冢周書

詩

韓詩外傳

毛詩正義

詩緯

鄭氏箋詩

儀禮

禮記

鄭氏註禮

禮記正義

大戴禮

周禮

樂記

周禮綱目

左傳

春秋

穀梁傳

公羊傳

春秋正義

春秋繁露

春秋孔演圖

春秋元命包

春秋叢林

春秋龜鑑

春秋緯

孝經

孝經緯

孝經元命包

爾雅翼

廣雅

孔子家語

三墳

考工記

小學

國語

史記 史記敘傳

性理 竹書紀年

通鑑 青宮懿典

晉文春秋 吳越春秋

戰國策 古今樂錄

前漢書 後漢書

前漢紀 後漢紀

宋書 晉書

梁書 南齊書

魏書 陳書

周書 北齊書

隋書 埤雅

六經外傳 白虎通

六經圖 九經餘義

七經小傳 穆天子傳

三蒼 西漢雜記

南史

北史

宋史

五代史

遼史

金史

司馬彪續漢書

五代通錄

帝王世紀

古今通要

十六國春秋

三輔故事

六朝採要

劉向外傳

神異經

搜神記

天中記

列女傳

漢書敘傳

廣成子

荀卿子

管子

楊子

太公六韜

桓子新論

物理論

禽經

文中子

老子道德經

千秋金鑑錄

莊子

抱朴子

列子

孫武子

韓非子

三畧

黃石公素書

淮南子

孔叢子

風俗通

山海經

見聞錄

文選

楚辭

古文苑

世說

藝文類聚

事文類聚

唐類函

唐文粹

孔融集

朱熹集

天文錄

渾天說

五行書

文苑英華

文章正宗

初學記

廣輿記

事類賦

言行錄

朱子語錄

黃山谷集

三蘇文

二程遺書

韓文

歐文

柳文

古文苑

文粹

太平御覽

玉海

唐詩

古今詩話

文獻通考

李杜詩集

張衡賦

詩餘

道藏歌

東方朔集

劉楨賦

急就草

黃庭經

貨殖傳

長慶集

陽明全集

古樂府

大觀本草

地輿志

夷堅志

博物志

大明一統志

陰符經

金剛三昧經

列仙傳

大乘華嚴經

南庾奏議

續南庾奏議

南庾十九首

南考工記

渡江紀

感遇十二首

存古篇

警學詩

訂正姓氏

徽歛畢懋康孟侯父

華亭董其昌玄宰父

姑蘇姚希孟孟長父

南昌姜曰廣居之父

姑蘇文震孟文起父



姑蘇陳仁錫明卿父

盟津王 鐸覺斯父

富順陳 盟無盟父

崑山顧錫疇九疇父

琅琊宋鳴梧泰侯父

永寧張鼎延慎之父

武進鄭 鄭  父

太倉張 溥天如父

桐城倪嘉善迪之父

韓城衛先範善則父

雒陽邢紹德一玄父

編纂姓氏

門人楊以任

字惟節 瑞金

楊文驄

字龍友 吉州

翟胤啓

字禹胤 新安

朱荃宰

字咸一 黃崗

周光祚

字承明 長洲

輯次姓氏

門人溫日知

字與恕 三原

張幼安

字子樞 堂邑

趙濬 字哲甫 富平

晉調元 字淑君 長安

陳名夏 字百史 溧陽

施其政 字玉謀

胡順忠 字將美

蔡朝聖 字胤侯

夏時泰 字履安 俱應天

韓趙璧 字連城

王澤弘 字屏非 俱新安

姜承宗 字 江寧

較閱姓氏

門人陸冲霄 字凌雲

郭允冲 字素心

劉標 字梧陽

楊中美 字含芳

龔從龍 字幼雲

王崇朴 字野玄

郭允清 字一心

孟一詢 字予諮

孟瑛 字比玉

孫重新 字開朗

龔曰性 字存之

姜品高 字仰止

袁應參

字環居

龔曰忻

字尋之

張鵬翔

字六息

韓生燦

字煥章

翟胤祚

字蘭嶼

張芮

字馨吾

黃基昌

字心月  
俱新安

張瑄

字蘭如  
永寧

同邑陳明廷

字家脩

常應琦

字褐玉

郭應琦

字玉汝

孟一誠

字宇鑑

弟呂維祚

字永孺

男呂兆環

字伯玉

呂維禧

字熙孺

呂兆琳

字叔玉

呂維禔

字是孺

姪呂兆瑜

字仲玉

呂希聖

字去凡

呂希賢

字去愚

同文鐸目錄

平聲上

一卷

一東

獨用古通冬轉江

一二冬

與鍾同用古通東轉江

三江

獨用古通陽轉東冬庚

二卷

四支

與脂之同用古通微齊轉佳灰

五微

獨用古通支齊轉佳灰

三卷

六魚 獨用古  
通虞

七虞 與模同用  
古通魚

四卷

八齊 獨用古通支  
微轉佳灰

九佳 與皆同用古  
轉支微齊

十灰 與哈同用古  
轉支微齊

五卷

十一真 與諄臻同用古通  
庚青蒸侵轉文元

十二文 與欣同用  
古轉真元

六卷

十三元 與魂痕同用  
古轉真文

十四寒 與桓同用  
古轉刪先 十五刪 與山同用  
古轉寒先

平聲下

七卷

一先 與僊同用古通  
鹽咸轉寒刪 二蕭 與宵通用  
古通肴豪

八卷

三肴 獨用古  
通蕭豪 四豪 獨用古  
通蕭肴

五歌 與戈同用  
古轉麻 六麻 獨用古  
轉歌

九卷

七陽

與唐同用古  
通江轉庚

十卷

八庚

與耕清同用古通  
青蒸真侵轉江陽

九青

獨用古通  
庚蒸真侵

十蒸

與登同用古  
通庚青真侵

十一卷

十一尤

與侯幽  
同用

十二卷

十二侵

獨用古通  
青蒸庚真

十三覃

與談  
同用

十四鹽

與添嚴同用  
古通先咸

十五咸

與銜凡同用  
古通先鹽

上聲

十二卷

一董

獨用古通  
腫轉講

二腫

獨用古通  
董轉講

三講

獨用古通  
養轉董腫

四紙

與音止同用古  
通尾齊賄轉蟹

十四卷

五尾

獨用古通紙  
齊賄轉蟹

六語

獨用古  
通麌

七麋 與姥同用  
古通語

十五卷

八薺 獨用古通紙  
尾賄轉蟹

九蟹 與駭同用古  
轉紙尾薺賄

十賄 與海同用古通  
紙尾薺轉蟹

十一軫 與準同用古通  
梗迴寢轉吻

十二吻 與隱同用  
古轉軫

十三阮 與混狠同用  
古通銑琰賺

十四旱 與緩同用古  
轉銑感潛

十六卷

十五潛 與產同用古  
轉銑早感

十六銑 與彌同用古通琰  
阮賺轉感早潛

十七篠 與小同用  
古通巧皓 十八巧 獨用古  
通篠皓

十九皓 獨用古  
通篠巧

十七卷

二十哿 與果同用  
古轉馬

二十一馬 獨用古  
轉哿



二十一養

與蕩同用  
古通講

二十二梗

與耿靜同用  
古通軫迥寢

十八卷

二十四迴

與拯等同用古  
通軫梗寢

二十五有

與厚黝同用

二十六寢

獨用古通  
軫梗迥

二十七感

與敢同麗古  
轉銑

二十八琰

與忝儼同用  
古通銑阮賺

二十九賺

與檻范同用  
古通銑琰阮

去聲

十九卷

一送

獨用古通  
宋轉絳

三絳

獨用古通  
漾轉送宋

五未

獨用古通  
寘霽隊

二十卷

六御

獨用古  
通遇

二宋

與用同用古  
通送轉絳

四寘

與至志同用古通  
未霽隊轉泰卦

七遇

與暮同用  
古通御

八霽

與祭同用古  
通寘未隊

九泰

獨用古  
轉寘

二十一卷

十卦

與怪夬同  
用古轉寘

十一隊

與代廢同用  
古通寘未霽

十二震

與棹同用古通  
問徑沁亦通敬

十三問

與焮同用古通  
震徑沁亦通敬

十四願

與恩恨同用  
古通霰豔

十五翰

與換同用  
古通勘

二十二卷

十六諫

與澗同用古  
通陷轉霰

十七霰

與線同用古通  
願豔轉諫陷

十八嘯

與笑同用  
古通效號

十九效

獨用古  
通嘯號

二十號

獨用古  
通嘯效

二十三卷

二十一箇

與過同用

二十二禡

獨用

二十三漾

與宕同用  
古通絳

一二十四卷

一二十四敬

與諍勁同用古  
通震問徑沁

一二十五徑

與證嶝同用古通  
震問沁亦通敬

一二十六宥

與候幼同  
用

一二十七沁

獨用古通震  
問敬徑

一二十八勘

與闕同用  
古通翰

一二十九豔

與栳醜同用  
古通霰願

一三十陷

與鑑梵同用  
古通諫轉霰

入聲

一二十五卷

一屋

獨用古通  
沃轉覺

一沃

與燭同用古  
通屋轉覺

一三覺

獨用古通  
藥轉屋沃

一二十六卷

一四質

與術櫛同用古  
通職緝轉勿

一五物

與迄同用  
古轉質

一二十七卷

一六月

與沒同用古通屑  
陌葉錫轉曷黠

七曷

與未同用  
古轉月黠

八黠

與瞎同用  
古轉月曷

二十八卷

九屑

與薛同用古  
通月陌葉錫

十藥

與鐸同用  
古通覺

二十九卷

十一陌

與麥昔同用古  
通月屑葉錫

十二錫

獨用古通  
月屑陌葉

三十卷

十三職

與德同用  
古通質緝

十四緝

獨用古  
通質職

十五合

與盍同用  
古通洽

十六葉

與帖業同用古  
通月屑陌錫

十七洽

與押乏同  
用古通合

同文錄

卷首



