



書經卷之六

仁12  
466  
108



466  
卷 1

書經集註序

慶元

宋寧宗年號

已未冬先生文公令

平聲

沈作書集傳

去聲

明年先生歿又十年

始克成編總若干萬言嗚呼書豈易

音 異 言哉二帝

堯舜

三王

禹湯

治

平聲 澄之反 鄒

氏季友曰治字平聲借用乃爲去聲故陸氏於諸經中平聲者並無音

波 〇 /

去聲者乃音直吏反而讀者不察及  
或皆作去聲讀之今二十年並音以矯  
其弊平聲者脩理其事方用其力也  
去聲者事有條理已見其效也諸篇  
中有不及盡音者以  
此推之皆可見矣

天下之大經大

法皆載此書而淺見薄識豈足以盡  
發蘊奧且生於數千載之下而欲講  
明於數千載之前亦已難矣然二帝

三王之治

去聲下同

本於道二帝三王之

道本於心得其心則道與治固可得  
而言矣何者精一執中堯舜禹相授  
之心法也建中建極商湯周武相傳  
之心法也曰德曰仁曰敬曰誠言雖  
殊而理則一無非所以明此心之妙

也至於言天則嚴其心之所自出言  
民則謹其心之所由施禮樂教化心  
之發也典章文物心之著也家齊國  
治而天下平心之推也心之德其盛  
矣乎二帝三主存此心者也夏桀商  
受亡此心者也太甲成王因而存此

心者也存則治亡則亂治亂之分顧  
其心存不存如何耳後世人主有志  
於二帝三主之治不可不求其道有  
志於二帝三主之道不可不求其心  
求心之要舍音捨是書何以哉沉自受  
讀以來沉潛其義參考衆說融會貫

通廼敢折衷

音中

微辭與旨多述舊聞

二典禹謨先生蓋嘗是正手澤尚新

嗚呼惜哉

先生改本已附文集，中其間亦有經承先生口授指

畫而未及盡故者今悉更定見本篇

集傳

去聲本先生所

命故凡引用師說不復

扶又反

識

音志別

彼列反四代

商周之書分爲六卷

虞夏

連也

一卷商一卷周二卷周○書凡百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇文

以時異治以道同聖人之心見

音現於

書猶化工之妙著於物非精深不能

識也是傳

去聲

也於堯舜禹湯文武周

公之心雖未必能造

七到反

其微於堯

舜禹湯文武周公之書因是訓詁

古纂二切通亦亦可得其指意之大略

矣嘉定亦寧宗年號巳巳三月既望武夷

蔡沈序沈俗作沉非沈音澄沈字仲

生之仲子從學朱文公隱居不仕自號九峯先生

### 書經集註序 畢

### 書經集註目錄

#### ○卷之一

虞書

堯典 舜典

#### ○卷之二

大禹謨 皋陶謨 益稷

○卷之三

夏書

禹貢

甘誓

五子之歌

胤征

○卷之四

○商書

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德

○卷之五

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

卷之六

周書

秦誓上

秦誓中

秦誓下

牧誓

武成

洪範

卷之七

旅獒

金縢

大誥

微子之命

康誥

酒誥

梓材

卷之八

召誥

洛誥

多士

無逸

君奭

蔡仲之命

卷之九

多方

立政

周官

君陳



顧命

康王之誥

○卷之十

畢命

君牙

冏命

呂刑

文侯之命

費誓

秦誓

書經集註目錄終

書經集註卷之一

虞書

虞舜氏因以為有天下之號也。書凡五篇。堯典雖紀唐堯之事，然本虞史所作，故曰虞書。其舜典以下，夏史所作，當曰夏書。春秋傳亦多引為夏書，此云虞書，或以為孔子所定也。

堯典

堯唐帝名。說文書名。後漢許慎叔重作。曰典從册在。

兀音與上尊閣之也。此篇以簡冊載堯之  
事基同故名曰堯典。後世以其所載之事可為  
常法。故又訓為常也。今文伏生所授馬古  
文孔壁所藏皆有安國所傳皆有。

曰若稽古帝堯。曰放勳。欽明文思安安。允

恭克讓。光被四表格于上下。

曰粵越通古文作輿。曰若者發語辭。周書越若來  
三月亦此例也。稽考也。史臣將敘堯事故。先言考  
古之帝堯者。其德如下文所云也。曰者猶言其說  
如此也。放至也。猶孟子言放乎四海是也。勳功也。

言堯之功大而無所不至也。欽恭敬也。明通明也。  
敬體而明用也。文文章也。思意思也。文著見形旬  
而思深遠也。安安無所勉強上同也。言其德性之  
美皆出於自然而非勉強所謂性之者也。允信克  
能也。常人德非性有物欲害之。故有強為恭而不  
實。欲為讓而不能者。惟堯性之是以信恭而能讓  
也。光顯被及表。外格至上天下地也。言其德之盛  
如此。故其所及之遠如此也。蓋放勳者。總言堯之  
德業也。欽明文思安安。本其德性而言也。允恭克  
讓。以其行去聲實而言也。至於被四表格上下。則放  
勳之所極也。孔子曰。惟天為大。惟堯則之。故書敘  
帝王之德。莫盛於堯。而其贊堯之德。莫備於此。且

又言以欽之一字為言此書中開卷第十義也讀者深味而有得焉則一經之全體不外是矣其可忽哉

克明後德以親九族九族既睦乎章百姓

百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍

明明之也俊大也堯之大德上文所稱是也九族高祖至玄孫之親舉近以談遠五服異姓之親亦在其中也睦親而和也平均童明也百姓畿內民庶也昭明皆能自明其德也萬邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰黎民於歎美辭變

惡為善也時是雍和也此言堯推其德自身而家而國而天下所謂放勳者也

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授

人時

乃者繼事之辭羲和氏主曆象授時之官若順也昊廣大之意曆所以紀數之書象所以觀天之器如下篇璣衡之屬是也日陽精一月而繞地一周月陰精一月而與日會星二十八宿音衆星為經金木水火土五星為緯皆是也辰以日月所會分周天之度為十二次也人時謂耕穫之候尤

民事早晚之所關也。其說詳見擊下文。

分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩  
東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳

尾

此下四節言曆既成而分職以頒布且考驗之恐其推步之或差也或曰上文所命蓋羲伯和伯此乃分命其仲叔未詳是否也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既略者也曰暘谷者取日出之義羲仲所居官次之名蓋官在國都而測候之所則在嵎夷

東表之地也寅敬也賓禮接之如賓客也亦帝嚳  
枯沃曆日月而迎送之意出日方出之日蓋以春  
反分之日朝方出之日而識其初出之景也平  
均秩序作起也東作春月歲功方興所當作起之  
事也蓋以曆之節氣早晚均次其先後之宜以授  
有司也日中者春分之刻於夏末冬短為適中也  
晝夜皆五十刻舉晝以見夜故曰朝星鳥南方朱  
鳥七宿唐一行謹之孫出隱嵩山推以鶉火為春  
分昏之中星也殷中也春分暘之中也析分散也  
先時冬寒民聚於隩反到至是則以民之散處而  
驗其氣之溫也乳黯化曰孳交接曰尾以物之生  
育而驗其氣之和也

尚書集解

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星  
火以正仲夏厥民因鳥獸希革

申重也。南交南方交趾之地。陳氏曰。南交下當有  
曰明都三字訛化也。謂夏月時物長盛所當變  
化之事也。史記索隱。唐司馬作南為謂所當為之  
事也。敬致周禮所謂冬夏致日蓋以夏至之日中  
同日而識音其景如所謂日至之景尺有五寸謂  
之地中者也。未長也。日永晝六十刻也。星火東方  
蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也。正者夏至  
陽之極午為正陽位也。因析而又析以氣愈熱而

民愈散處也。希革鳥獸毛希而革易也。

分命和仲宅西曰昧谷寅饒納日平秩西  
成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳

西謂西極之地也。曰昧谷者以日所入而名也。饒  
禮送行者之名。納日方納之日也。蓋以秋分之莫  
去夕方納之日而識其景也。西成秋月物成之時  
所當成就之事也。宵夜也。宵中者秋分夜之刻於  
夏冬為適中也。晝夜亦各五十刻。舉夜以見日故  
曰宵。星虛北方玄武七宿之虛星。秋分昏之中星  
也。亦曰殷者秋分陰之中也。夷平也。暑退而人氣

平也。毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也。

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易曰短

星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛

朔方北方之地謂之朔者朔之為言蘇也萬物至此死而復蘇猶月之晦而有朔也日行至是則淪於地中萬象幽暗故曰幽都在察也朔易冬月歲事已畢除舊更平新所當改易之事也日短晝四十刻也星昴西方白虎七宿之昴宿冬至昏之中星也亦曰正者冬至陰之極字為正陰之位也隩室之內也氣寒而民聚於內也氄毛鳥獸生栗而

反毛克黃細毛以自溫也蓋既命義和造曆制器而又分方與時使各驗其實以審夫推步之差聖人之敬天勤民其謹如是是以術不遠天而政不失時也又按此冬至日在虛昏中昴今冬至日在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十五日四分日之一天度四分之一一而有餘歲自四分之一而不足故天度常平運而舒日道常內轉而縮天漸差而西歲漸差而東此歲差之由唐一行所謂歲差者是也古曆簡易異音未立差法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃立差以追其變約以五十年退一度何承天以為太過乃倍

其年而又反不及至隋劉焯取一家中數七十五年為近之然亦未為精密也因附著于此

帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日

以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙

咨嗟也嗟嘆而告之也暨及也朞猶周也允信釐治王官庶衆績功咸皆熙廣也天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度曰麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之

數也月麗天而九遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積又五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五百九百四十分日之二百三十五者為氣盈月與日會而少五百九百四十分日之五百九十一者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七三歲一閏則三十一日九百四十分

日之六百單一五歲再閏則五十四日九百四十  
分日之三十七十五十有九歲七閏則氣朔分齊  
是為一章也故三年而不置閏則春之一月入于  
夏而時漸不定矣子之一月入于丑而歲漸不成  
矣積之之久至於三失閏則春皆入夏而時全不  
定矣十一失閏子皆入丑歲全不成矣其名實垂  
戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此餘日  
置閏月於其間然後四時不差而歲功得成以此  
信治百官而  
衆功皆廣也

帝曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明

帝曰吁嚚訟可乎

此下至蘇反古本績用弗成皆為去禪善音張本也  
疇誰咨訪問也若順庸用也堯言誰為我訪問能  
順時為治之人而登用之乎放齊臣名胤嗣也胤  
子朱堯之嗣子丹朱也啓開也言其性開明可登  
用也吁者嘆其不敏之辭嚚謂口不道忠信之言  
訟爭辨也朱蓋以其開明之才用之於不善故嚚  
訟禹所謂傲虐是也此見堯之至公至明深知其  
子之惡而不以一人病天下也或曰胤國子爵堯  
時諸侯也夏書有胤侯周書有胤之舞  
衣今亦未見其必不敏姑存於此云



帝曰疇咨若予采。驩兜曰都。共工方鳩僝。

功。帝曰吁。靜言庸違。象恭滔天。

采事也都。歎美之辭也。驩兜臣名。共工官名。蓋古之世官族也。方且鳩聚。得見暗也。言共工方且鳩聚而見其功也。靜言庸違者。靜則能言用則遠皆。音也。象恭貌。恭而心不然也。滔天二字未詳。與下文相似。疑有舛誤。上章言順時。此言順事。職任大小可見。

帝曰咨。四岳湯湯洪水方割。蕩蕩懷山襄

陵浩浩滔天。下民其咨。有能俾乂。兪曰於

鯀哉。帝曰吁。咈哉。方命圯族。岳曰已。汙哉。試

可。乃已。帝曰。往欽哉。九載績用弗成。

四岳官名。一人而總四岳諸侯之事也。湯湯水盛貌。洪水也。孟子曰。水逆行謂之洚。洚水。洚水者。洪水也。蓋水涌出而未洩。故汎濫而逆流也。割害也。蕩蕩。廣貌。懷。包其四面也。襄。駕出其上也。大阜曰陵。浩浩。大貌。滔。漫也。極言其大勢若漫天也。俾。使乂。治也。言有能任此責者。使之治水也。兪。

孟子梁惠王  
上篇方命  
圯言否又以

衆共之辭四岳與其所頌諸侯之在朝朝音者同辭而對也於歎美辭辭崇伯名歎其美而薦之也者甚不然之辭方命者逆命而不行也王氏曰圓則行方則止方命猶今言廢閣詔令也蓋鯀之為人悻反下頂矣自用不從上令也也圯敗族類也言與衆不和傷入言物鯀之不可用者以此也楚辭言鯀悻直是其方命圯族之証也岳曰四岳之獨言也昇義未詳疑是已廢而復也強舉之之意試可乃已者蓋廷臣未有能於鯀者不若姑試用之取其可以治水而已言無預他事不必求其備也堯於是遣之往治水而戒以欽哉蓋任大事不可以不敬聖人之戒辭約而意盡也載年也九載

二子考功用不成故黜之

帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位岳曰不德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于媯汭嬪于虞帝曰

欽哉

朕。古人自稱之通號。吳氏曰：吳遜古通用言，汝四  
岳能用我之命而可遜以此位乎。蓋丹朱既不肯  
羣臣又多不稱，故欲舉以授人而先之。四岳也。否  
不通於尊也。明明上明謂明顯之下，明謂已在顯  
位者揚舉也。則陋微賤之人也。言惟德是塞，不拘  
貴賤也。師衆錫與也。四岳群臣諸侯同辭以對也。  
鰥無妻之名，虞氏舜名也。俞應許之辭，予聞者我  
亦嘗聞是人也。如何者復問其德之詳也。岳曰：四  
岳獨對也。瞽無目之名，言舜乃瞽者之子也。舜父  
號瞽叟，心不則德義之經，為頑母舜後母也。象

異母弟名傲驕慢也。諧和承進也。言舜不幸遭此  
而能和以孝使之進，進以善自治而不至於大為  
姦惡也。女，以女與入也。時是刑法也。二女，堯二女。  
娥皇女英也。此堯言其將試舜之意也。莊子所謂  
二女事之以觀其內是也。蓋夫婦之間隱微之際  
正始之道所繫尤重，故觀入者於此為尤切也。釐  
理降下也。媯水名，在今河中府河東縣，出歷山入  
海爾雅曰：水北曰洎，亦小水入大水之名。蓋兩水  
合流之內也。故從水從內，蓋舜所居之地，媯嬪也。  
虞舜氏也。史言堯治聲裝下嫁二女于媯水之北。  
使為舜婦，于虞氏之家也。欽哉堯戒二女之辭，即  
禮所謂往之女音家必敬必戒者，况以天子之女

尚書集註

嫁於匹夫尤不可不深戒之也。

# 舜典

今文古文皆有。今文合字堯典而無篇首二十  
十八字。○唐孔氏曰東晉梅頤音上孔傳音去  
闕舜典自乃命以位以上二十八字世所不  
傳多用王肅范名之註補之而皆以慎徽五  
典以下為舜典之初至齊蕭鸞肅齊建武四  
年姚方興吳人於大航頭建康得孔氏傳古  
文舜典乃上之事未施行而方興以罪致越  
陸音至隋開皇初購求上居候反遺典始得之  
今按古文孔傳尚書有曰若稽古以下二十

八字伏生以舜典合於堯典只以慎徽五典  
以上接帝曰欽哉之下而無此二十八字梅  
頤既失孔傳舜典故亦不知有此二十八字  
而慎徽五典以下則固具於伏生之書故傳  
者用王范之註以補之至姚方興乃得古文  
孔傳舜典於是始知有此二十八字或者由  
此乃謂古文舜典一篇皆盡亡失至是方全  
得之遂疑其偽蓋過論也。

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明

溫恭允塞玄德升聞乃命以位

華光華也。協合也。帝謂堯也。濬深哲智也。溫和粹也。塞實也。玄幽潛也。升上也。言堯既有光華而舜又有光華。可合於堯。因言其目。則深沉而有智。文理而光明。和粹而恭敬。誠信而篤實。有此四者。幽潛之德。聞於堯。堯乃命之以職位也。

慎徽五典。五典克從。納于百揆。百揆時叙。

賓于四門。四門穆穆。納于大麓。烈風雷雨

弗迷。

徽美也。五典五常也。父子有親。君臣有義。夫婦有

左文十八年

別長幼有序。朋友有信是也。從順也。左氏所謂無違教也。此蓋使為司徒之官也。揆度。連各也。百揆者。揆度庶政之官。惟唐虞有之。猶周之冢宰也。時叙。以時而叙。左氏所謂無廢事也。四門。四方之門。古者以賓禮親邦國。諸侯各以方至。而使主焉。故曰賓穆穆和之至也。左氏所謂無凶人也。此蓋又兼四岳之官也。麓。山足也。烈。迅迷錯也。史記曰。堯使舜入山林川澤。暴風雷雨。舜行不迷。蘇氏曰。洪水為害。堯使舜入山林。相去視原隰。音雷雨大至。眾懼失常。而舜不迷。其度量有絕入者。而天地鬼神亦或有以相之歟。愚謂遇烈風雷雨。非常之變。而不震懼失常。非固聰明誠智確乎不亂者不

能也。易震驚百里不喪去聲。  
七甲履反。意為近之。

帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績二載

汝陟帝位舜讓于德弗嗣

格來詢謀乃汝底致陟升也。堯言詢舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功於今三年矣。汝宜升帝位也。讓于德讓于有德之人也。或曰謙遜自以其德不足為嗣也。

正月上日受終于文祖

上日朔日也。樂氏曰。上旬之日。曾氏曰。如土戌。辛。上丁之類。未詳孰是。受終者。堯於是終帝位之事。而舜受之也。文祖者。堯始祖之廟。未詳所指為何人也。

在璿璣玉衡以齊七政

在察也。美珠謂之璿璣機也。以璿飾機所以象天體之轉運也。衡橫也。謂衡簫也。以玉為管橫而設之。所以窺機而齊七政之運行猶分之渾上天儀也。七政日月五星也。七者運行於天有遲有速有順有逆猶入君之有政事也。此言舜初攝位整理庶務首察璿衡以齊七政蓋曆象授時所當先也。

日月有遲速  
五有逆道  
五不火土金水

○按渾夫儀者天文志云言天體者三家一曰周  
 髀音二曰宣夜三曰渾夫宣夜絕無師說不知其  
 狀如何周髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中  
 中高而四邊下日月傍行遠之日近而見之為晝  
 日遠而不見為夜蔡邕字伯皆後漢陳留人以為考驗天象  
 多所違失渾夫說曰天之形狀似鳥卵地居其中  
 天包地外猶卵之裏黃圓如彈丸故曰渾夫言  
 其形體渾然也其術以為天半覆地上半在地  
 下其天若地上見者一百八十二度半強也下亦  
 然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六  
 度而嵩高中岳正當天之中極南五十五度當嵩  
 高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二

十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬  
 至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北  
 去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極  
 一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端  
 其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法遭秦  
 而滅至漢武帝時落下閔字長公巴郡始經營之  
 鮮于妄人又量度上平聲下入聲之至宣帝時耿壽昌始  
 鑄銅而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八  
 尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望  
 之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡之遺法也  
 歷代以來其法漸密本朝晉因之為儀三重其在  
 外者曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八千四隅

尚書集注

在地之位以準地面而定四方側立黑雙環皆刻去極度數以中分天脊直跨地平使其半入地下而結於其子午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上半入地下而結於其卯酉以為天緯三環表裏相結不動其天經之環則南北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四遊之環以其上下四方於是可考故曰六合次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則為黃單環亦刻宿度而又斜倚於赤道之腹以交結於卯酉而半入其內以為春分

枕機同

後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白單環以承其交使不傾墊都念下設枕輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰其最在內者曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外指兩軸而當其要音中之內面又為小窾以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺焉以其東西南北無不周徧故曰四遊此其法之太畧也沈括曰舊法規環一面刻周天度一面加銀下蓋以夜候天晦不可目察則以手切之也古人以璿飾璣疑亦為此今太史局

下當作丁

尚書集注



北斗經第一至  
第四魁曰杓星  
第五至第七曰衡

秘書省銅儀制極精緻音亦以銅丁為之歷家之說文以北斗魁四星為杓杓音甲三星為衡今詳經文簡質不應平北斗二字乃用寓名杓未必然姑存其說以廣異聞

肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于群

神。

肆遂也。類禋望皆祭名。周禮肆師類造七到于上帝註云郊祀者祭昊天夫之常祭非常祀而祭告于天。其禮依郊祀為之。故曰類。如泰誓武王伐商王制言天子將出皆云類于上帝是也。禋精意以享

之謂宗尊也。所尊祭者其祀有六。祭法曰埋少牢於泰昭祭時也相近音穰於坎壇祭寒暑也。王宮祭日也。夜明祭月也。幽宗音誅祭星也。雩宗祭水旱也。山川名山大川五嶽四瀆之屬望而祭之。故曰望。徧周徧也。群神謂丘陵墳衍古昔聖賢之類。言受終觀象之後即祭祀上下神祇以攝位告也。輯五瑞既月乃日覲四岳群牧班瑞于群

后

輯欽瑞信也。公執桓圭侯執信音甲圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧五等諸侯執之以合符於天子

尚書集注

八人見之曰朝  
無人存曰白朝

而驗其信否也。周禮天子執冒以朝諸侯。鄭氏註云名王以冒以德覆冒天下也。諸侯始受命天子錫以圭，圭頭斜銳，其冒下斜刻，小大長短廣狹如之。諸侯來朝，天子以刺處冒，其圭頭有不同者，則辨其偽也。既盡覲見四岳四方之諸侯，群牧九州之牧伯也。程子曰：輯五瑞，徵五等之諸侯也。此已上皆正月事，至盡此月，則四方之諸侯有至者矣。遠近不同，來有先後，故日日見之，不如他朝會之同期於一日。蓋欲以少接之，則得盡其詢察禮意也。班頌同群后，即侯牧也。既見之後，審知非偽，則又順還其瑞，以與天下，正始也。

歲二月東巡守，至于岱宗，柴望秩于山川。肆覲東后，協時月，正日，同律度量衡，修五禮五玉，三帛，二生，一死，誓如五器，卒乃復。五月南巡守，至于南岳，如岱禮。八月西巡守，至于西岳，如初。十有一月朔巡守，至于北岳，如西禮。歸格于藝祖，用特。

詩書集註

雅儒佳反  
音如者  
以方音誤

孟子曰天子適諸侯曰巡狩巡守者巡所守也歲  
二月當巡守之年二月也岱宗泰山也柴燔柴以  
祀天也望望秩以祀山川也秩者其牲幣祝號之  
次第如五岳視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男  
者也東后東方之諸侯也時謂四時月謂月之大  
小日謂日之甲乙其法畧見反形上篇諸侯之國  
其有不齊者則協而正之也律謂十二律黃鍾大  
簇下候姑洗蘇典蕤賓音如夷則無射音亦大呂夾鍾  
仲呂林鍾南呂應鍾也六為律六為呂凡十二  
管皆徑三分有奇音音空圍九分而黃鍾之長九寸  
大呂以下律呂相間音去以次而短至應鍾而極焉  
以之制樂而節聲音則長者聲下短者聲高下者

以之黃鍾比皆

合十命之十當作

則重濁而舒遲上者則輕清而剽酷疾以之審度  
而度達各長短則九十分反扶黃鍾之長一為一  
分而十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引以  
之審量去聲而量多少則黃鍾之管其容子穀秬黍  
中者一千二百以為龠反灼而十龠為合音合  
為升十升為斗十斗為斛以之平衡而權輕重則  
黃鍾之龠所容千二百黍其重十二銖兩龠則一  
十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石  
此黃鍾所以為萬事根本諸侯之國其有不齊者  
則審而同之也時月之差由積日而成其法則先  
粗而後精度量衡受法於律其法則先本而後末  
故言正日在協時月之後同律在度量衡之先立

言之叙蓋如此也。五禮吉凶軍賓嘉也。修之所以同天下之風俗。五主五等諸侯所執者。即五瑞也。三帛諸侯世子執纁。公之孤執玄。附庸之君執黃。二生卿執羔。大夫執鴈。一死士執雉。五玉三帛二生一死。所以為贄而見者。此九字當在肆覲東后之下。協時月正日之上。誤脫在此。言東后之覲皆執此贄也。如五器。劉侍講曰。如同也。五器即五禮之器也。周禮六器。蒼璧青圭黃璜赤璋白琥玄璜六贄。璧以帛瑤以馬璋以皮琥以蕭黃以輔即舜之遺法也。卒乃復者。舉祀禮。覲諸侯。一正朔同制度。修五禮。如五器。數事皆畢。則不復。反。又東行而遂。西向且轉而南行也。故曰卒乃復。南岳衡山。西岳華山。北岳恒山。反。胡登山

月東五月南八月西十一月北。各以其時也。格至也。言至于其廟而祭告也。藝祖疑即文祖。或曰文祖藝祖之所自出。未有所考也。特。特牲也。謂一牛也。古者君將出。必告于祖祫。禮反。廟也。歸。又至其廟而告之。孝子不忍死其親。出告。反。姑沃。反面之義也。王制曰。歸格于祖祫。鄭註曰。祖下及祫皆一牛。程子以為。但言藝祖舉尊爾。實皆告也。但止就祖廟共用一牛。不如時祭各設主於其廟也。二說未知孰是。今兩存之。

五載一巡守羣后四朝敷奏以言明試以

此言夏面在田

功車服以庸

五載之內天子巡守者一諸侯來朝者四蓋巡守之明年則東方諸侯來朝于天子之國又明年則南方之諸侯來朝又明年則西方之諸侯來朝又明年則北方之諸侯來朝又明年則天子復巡守是則天子諸侯雖有尊卑而一往一來禮無不答是以上下交通而遠近洽和也敷陳奏進也周禮曰民功曰庸程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說言之善者則從而明考其功有功則賜車服以旌異之其言不善則亦有以告飭之也林氏曰天子巡守則有協時月日以下等事諸侯來朝則

有敷奏以言以下等事

肇十有二州封十有二山濟川

肇始也十二州冀兗青徐荆揚豫梁雍雍反幽并聲營也中古之地但為九州曰冀兗青徐荆揚豫梁雍禹治水作貢亦因其舊及舜即位以冀青地廣如分冀東恒山之地為并州其東北醫無閭之地為幽州又分青之東北遼東等處為營州而冀州止有河內之地今河東一路是也封表也封十二山者每州封表一山以為一州之鎮如岐方氏言揚州其山鎮曰會稽稽之類濟川濟導十二州之川也然舜既分十有二州而至商時又但言

冀東之山當西右出旁通

尚書集注

九圍詩之長  
九有詩之方  
其在商頌

尚書集言

九圍九有周禮職方氏亦止列為九州有揚荆豫  
青兗雍幽冀并而無徐梁營也。則是為十二州。蓋  
不甚以。不知其自何時復。甚又合為九也。吳氏曰  
此一節在禹治水之後。其次序不當在四罪之先。  
蓋史官泛記舜所行之大事。初不計先後之叙也。  
象以典刑。流宥五刑。鞭作官刑。扑作教刑。  
金作贖刑。青爨肆赦。怙終賊刑。欽哉欽哉。  
惟刑之恤哉。  
象始天之垂象以示人。而典者常也。示人以常刑。

音白當反  
音肥  
音火  
刑吠華音通

所謂墨劓音劓剕音剕宮大辟音辟五刑之正也。所以待  
夫音扶元惡大慝徒對殺人傷人穿窬音淫放凡罪  
之不可宥者也。流宥五刑者。流遣之使遠去。如下  
文。流放竄取亂殛音擊之類是也。宥寬也。所以待夫  
罪之稍輕。雖入於五刑。而情可矜音京法可疑。與夫  
親貴勲勞而不可加以刑者。則以此而寬之也。鞭  
作官刑者。木末垂華。官府之刑也。扑作教刑者。夏  
賈楚二物。學校之刑也。皆以待夫罪之輕者。金作  
贖刑者。金黃金贖。贖其罪也。蓋罪之極輕。雖入於  
鞭扑之刑。而情法猶有可議者也。此五句者。從重  
入輕。各有條理。法之正也。肆音肆縱也。青爨肆赦者。青  
謂過誤。火謂不辜。若人有如此而入於刑。則又不

待流宥金贖而直赦之也。賊殺也。怙終賊刑者。怙謂有恃終謂再犯。若人有如此而入於刑則雖當宥當贖亦不許其宥不聽其贖而必刑之也。此二句者或由重而即輕或由輕而即重蓋用法之權衡所謂法外意也。聖人立法制刑之本末。此七言者大畧盡之矣。雖其輕重取舍。陽舒陰慘之不同。然欽哉欽哉惟刑之恤之意則未始不行乎其間也。蓋其輕重毫釐之間各有攸當。去者乃天討不易之定理而欽恤之意行乎其間則可以見聖人好生之本心也。據此經文則五刑有流宥而無金贖。周禮秋官亦無其文。至呂刑乃有五等之罰。疑穆王始制之非法之正也。蓋當刑而贖則失

之輕疑赦而贖則失之重且使富者幸免貧者受刑又非所以為平也

流共土于幽州放驩兜于崇山竄三苗于

三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服

流遣之遠去如水之流也。放置之於此不得他適也。竄則驅逐禁錮固之。殛則拘囚困苦之。隨其罪之輕重而異法也。共土驩兜鯀事見上篇三苗國名在江南荆揚之間恃險為亂者也。幽州北裔之地水中可居曰洲崇山南裔之山在今澧州三危西裔之地即雍之所謂三危既宅者羽山東裔

說者杜預也

### 載四海過哀八音

殂落死也。死者魂氣歸于天，故曰殂。體魄歸于地。

二十有八載，帝乃殂落。百姓如喪考妣，三

載。為共土。渾敦，上胡本反，下胡本反。為驩兜，上他刀反，下他結反。為三苗，音桃。為鯀，音桃。不知其果然否也。

之山，即徐之蒙羽。其藝者，服者天下皆服。其用刑之當，去聲。罪也。程子曰：舜之誅四凶，怒在四凶，舜何與？去聲。焉。蓋因是人有可怒之事而怒之，聖人之心本無怒也。聖人以天下之怒為怒，故天下咸服之。春秋傳，去聲。所記四凶之名，與此不同。說者以窮奇

儀禮在喪服

故曰落，喪為之服也。過，絕密靜也。八音，金石絲竹匏土革木也。言堯聖德廣大，恩澤隆厚，故四海之民思慕之深，至於此也。像禮，圻外之民無服。今應，下平聲。服三月，齊衰。音咨。三月，圻外之民無服。今應，下平聲。服三月者，如喪考妣，應無服者，過哀八音。堯十六即位，在位七十載。又武舜三載，老不聽政。二十八載乃崩。在位通計百單一年。

### 月正元日舜格于文祖

月正，正月也。元日，朔日也。漢孔氏曰：舜服堯喪，三年異時，即政以復。又至文祖廟告。蘇氏曰：受終告攝，此告也。位也。然春秋國君皆以遭喪之明年



正月即位於廟而改元孔氏曰  
喪畢之明生不知何所據也

詢于四岳問四門明四目達四聰

詢謀闢開也舜既告廟即位乃謀治于四岳之官  
開四方之門以來天下之賢俊廣四方之視聽以  
決天下之壅蔽

咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德

允元而難任人蠻夷率服

牧養民之官十二牧十二州之牧也王政以食為

首農事以時為先舜言是食之道惟在於不違農  
時也柔者寬而撫之也能者擾而馴之也遠近之  
勢如此先其略而後其詳也惇厚允信也德有德  
之人也元仁厚之人也難拒絕也任古文作壬包  
藏凶惡之人也言當厚有德信仁人而拒奸惡也  
凡此五者處之各得其宜則不特中國順治雖蠻  
夷之國亦相  
率而服從矣

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百

揆亮采惠疇命曰伯禹作司空帝曰俞咨

禹汝平水土。惟時懋哉。禹拜稽首讓于稷。

契暨皋陶。帝曰。俞。汝往哉。

奮起。既廣載事。亮明惠順。疇類也。一說亮相法也。舜言有能奮起事功。以廣帝堯之事者。使居百揆之位。以明亮庶事。而順成庶類也。俞。衆也。四岳所類。四方諸侯之在朝者也。禹。姒姓。崇伯鯀之子也。平水土者。司空之職。時是懋勉也。指百揆之事。以勉之也。蓋四岳及諸侯言伯禹見作司空。司空宅百揆。帝然其舉。而咨禹使仍作司空。而兼行百揆之事。錄其舊績。而勉其新功也。以司空兼百揆。如周

少六卿兼三公。後世以他官平章事。知政事。亦此類也。稽首。首至地。稷。由正官。稷名棄。姓姬氏。封於郟。音契。臣名。姓子氏。封於商。稷契皆帝嚳之子。暨及也。皋陶。亦臣名。俞者。然其舉也。汝往哉者。不聽其讓也。此章稱舜曰。此下方稱帝曰者。以見堯老舜攝。堯在時。舜未嘗稱帝。此後舜方真即帝位。而稱帝也。

帝曰。棄黎民阻饑。汝后稷播時百穀。

阻。厄。后。君也。有爵土之稱。播。布也。穀。非一種。上故曰百穀。此因禹之讓。而申命之。使仍舊職。以終其事也。

帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敷敷五教在寬

親相親睦也。五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也。遜順也。司徒掌教之官。敷布也。五教父子有親君臣有義夫婦有別必列長上幼有反序朋友有信以五者當然之理而為教令也。敬敬其事也。聖賢之於事雖無所不敬而此又事之大者故特以敬言之寬裕以待之也。蓋五者之理出於人心之本然非有強上而後能者自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽始有昧於其理而不相親

匡

愛不相遜順者於是因萬之讓又申命契仍為司徒使之以教以敷教而又寬裕以待之使之優柔浸漬疾智以漸而入則其天性之真自然呈露不能自已而無無恥之患矣孟子所引堯言勞來並去正直輔翼使自得之又從而振德之亦此意也

帝曰皋陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明克允

猾亂夏明而大也會氏曰中國文明之地故曰華

夏四時之夏疑亦取此義也。劫入曰寇殺人曰賊。在外曰姦在內曰究。士理官也。服服其罪也。呂刑所謂上服下服是也。三就孔氏以為大罪於原野大夫於朝士於市不知何據竊恐惟大辟棄之於市宮辟則下蠶室餘刑亦就屏辟處蓋非死刑不欲使風中其瘡誤而至死聖人之仁也。五流五等象刑之當宥者也。五宅三居者流雖有五而宅之但為三等之居如刻爵惟五分土惟三也。孔氏以為大罪居於四裔次則九州之外次則千里之外雖亦未見其所據然大槩居載當略近之此亦因禹之讓而申命之又戒以必當致其明察乃能使刑當其罪而人無不信服也。

帝曰疇若予工。兪曰垂哉。帝曰兪次。垂汝共工。垂拜稽首。讓于夔。夔伯與帝曰兪。往哉汝諧。

若順其理而治之也。曲禮六士有土工。金土石土木工。獸工草工。周禮有攻木之工。攻金之工。攻皮之工。設色之工。搏土之工。皆是也。帝問誰能順治予百工之事者。書臣名有巧思。夫莊子曰。攬計工倕之指。即此也。及新伯與。二臣名也。又。以積竹為兵。建兵車者。新方登也。恭也。古者多。

三言作丘

尚書集註

尚書集言  
以其所能為名。又折豈能為器者。與往哉汝諧者。往哉攸和其職也。

帝曰時若予上下草木鳥獸。兪曰兪益哉帝

曰兪咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱虎

熊羆帝曰兪往哉汝諧。

夏當作地  
上下山林澤數也。虞掌山澤之官。周禮分為虞衡屬於夏官。朱虎能羆。內臣名也。高辛氏之予有白仲虎。仲熊。意以獸為名者。亦以其能服。是獸而得名。欽史記曰。朱虎能羆。為伯益之佐。前又折伯

與當亦為垂之佐也

帝曰咨四岳有能典朕三禮。兪曰伯夷帝

曰兪咨伯汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。

伯拜稽首讓于夔龍。帝曰兪往欽哉。

典主也。三禮祀天神。享人鬼。祭地祇之禮也。伯夷臣名。姜姓。秩序也。宗祖廟也。秩宗主叙次百神之官而專以秩宗名之者。蓋以宗廟為主也。周禮亦謂之宗伯。而都家皆有宗人之官。以掌祭祀之事。亦此意也。夙早寅敬畏也。直者心無私曲之謂人。

能敬以直內。不使少有私曲。則其心潔清而無物。歌之污。可以交於神明矣。夔龍二臣名

帝曰夔。命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。

剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言聲。依

永律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。

夔曰。於予擊石拊石。百獸率舞。

胥長上也。自天子至卿大夫之適。音子也。栗莊敬也。上一二無字。與母同。凡人直與必不足於溫。故歌

欲

其溫寬者。必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者。必至於虐。故欲其無虐。簡者。必至於傲。故欲其無傲。所以防其過而戒禁之也。教胥子者。欲其如此。而之所以教之之具。則又專在於樂。如周禮大司樂掌成均之法。以教國子。策而孔子亦曰。興於詩。成於樂。蓋所以蕩滌和穢。斟酌飽滿。動盪血脉。流通精神。養其中和之德。而救其氣質之偏者也。心之所之。謂之志。心有所之。必形於言。故曰詩言志。既形於言。則必有長短之節。故曰歌永言。既有長短。則必有高下清濁之殊。故曰聲依永聲者。呂商角徵羽也。大抵歌聲長而濁者。為宮。以漸而清。且短。則為商。為角。為徵。為羽。所謂

聲依永也。既有長短清濁，則又必以十二律和之。乃能成文而不亂。假令平聲黃鍾為宮，則大簇為商，姑洗為角，林鍾為徵，南呂為羽。蓋以三分損益，隔八相生而得之。餘律皆然。即禮運所謂五聲六律十二管。還精相為宮，所謂律和聲也。人聲既和，乃以其聲被之。八音而為樂，則無不諧協而不相侵。亂失其倫次，可以奏之朝廷，薦之郊廟，而神人以和矣。聖人作樂，以養性情，育人材，專神祇，和上下。其體用功效廣大，深切乃如此。今皆不復見矣。可勝平聲嘆哉。夔曰：以下蘇氏曰：舜方命九官，濟濟聲相讓，無緣聲斐然。此獨言其功。此益稷之文，簡編脫誤，復見於此。

帝曰：龍朕，聖讒說殄行，震驚朕師。命汝作納言。夙夜出納朕命，惟允。

聖疾殄絕也。殄，行也。謂傷絕善人之事也。師，衆也。謂其言之不正，而能變亂黑白，以馭衆聽也。納言，官名。命令政教，必使審之。既允而後出，則讒說不得行，而矯偽無所託矣。敷奏復逆，謂受下奏，逆必使審之。既允而後入，則邪僻無自進，而功緒有所稽矣。周之內史，漢之尚書，魏晉以來，所謂中書門下者，皆此職也。

復報白之事  
送中書省

中書省  
門下省

帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功

二十二入四岳九官十二牧也周官言內有百揆  
四岳外有州牧侯伯蓋百揆者所以統庶官而四  
岳者所以統十二牧也既分命之又總告之使之  
各敬其職以相去天事也去曾氏曰舜命九官新命  
者六人命伯禹命伯夷咨四岳而命者也命垂命  
益泛咨而命者也命夔命龍因入之讓不咨而命  
者也夫去知道而後可宅百揆知禮而後可典三  
禮知道知禮非入人所能也故必咨於四岳若予  
工若去一草木鳥獸則非此之比故泛咨而已禮  
樂命令其體雖不若百揆之大然其事理精微亦

欽定  
事功奮起謂  
之明事功復謂  
不煥發者復謂  
之幽若不美之  
人不可一日上於  
朝何俟九歲

非百土庶物之可比伯夷既以四岳之舉而當秩  
宗之任則其所讓之人必其中去於典樂納言之  
選可知故不咨而命之也若稷契皋陶之不咨者  
申命其舊職而已又按此以平水土若百工各為  
一官而周制同領於司空此以士一官兼兵刑之  
事而周禮分為夏秋兩官蓋帝王之法隨時制宜  
所謂損益可知者如此

三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙分北

三苗

考校實也三考九載也九載則人之賢否事之得



不可見於是陟其明而黜其幽嘗謂明信人人力於事功此所以庶績咸熙也北猶背也其善者留其不善者竄徙之使分背而去也此言舜命二十二人之後立此考績黜陟之法以時舉行而卒言其效如此也按二苗見於經者如典謨益稷禹貢呂刑詳矣蓋其負固不服不臣不叛舜攝位而竄逐之禹治水之時三危祀宇而舊都猶頑不即工禹攝位之後帝命祖征而猶逆命及禹班師而後來格於是乃得考其善惡而分此之也呂刑之言過絕則通其本末而言不可以先後論也

舜生二十徵庸二十在位五十載陟方乃

死

徵召也陟方猶言升遐也韓子曰竹書紀年帝王之沒皆曰陟陟升也謂昇天也書曰殷禮陟配天言以道終其德協天也故書紀舜之沒云陟其下言方乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如言舜巡狩而死直言下方不得言陟方也按此得之值不當以陟為句絕耳方猶雲祖乎方之方陟方乃死猶言殂落而死也舜生三十年堯方召用歷試三年居攝二十八年通三十年乃即帝位又五十年而崩蓋於篇末總敘其始終也史記言舜巡守崩於蒼梧之野孟子言舜卒於鳴條未知孰

總

猶云之句  
出楊氏法言

是今零陵九疑有舜塚云

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '舜', '塚', '零', '陵', '九', '疑']*

書經集註卷之二終



