

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二八九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB54/08

四庫全書存目叢書·集部二八九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

87×1092毫米 16開本 45.75印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第二八九冊目次

集部·總集類

詩準四卷詩翼四卷

〔宋〕何無適 倪希程輯
清華大學圖書館藏明刻本

..... 一

唐詩鼓吹箋註十卷

〔金〕元好問編 〔元〕郝天挺註 〔明〕廖文炳解
湖北省圖書館藏清乾隆十一年刻本

〔清〕錢朝鼎 王俊臣校註 王清臣 陸貽典參解
..... 五五

宋金仁山先生選輯濂洛風雅六卷

〔元〕金履祥輯
南京圖書館藏清雍正刻本

..... 二一八

箋註唐賢絕句三體詩法二十卷

〔宋〕周弼輯 〔元〕釋圓至註
中國社會科學院文學研究所藏明嘉靖二十八年吳春刻本

..... 二八六

靜安八詠詩集一卷附事蹟一卷

〔元〕釋壽寧輯 事蹟 〔明〕錢鼎撰
南京圖書館藏明刻本

..... 三七一

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗前集五卷

〔元〕譚金孫編
商務印書館影印宛委別藏本

..... 三九八

麟溪集二十二卷別篇二卷附錄二卷

〔明〕鄭太和輯
北京圖書館藏明成化十一年刻本

..... 四三〇

餘姚海隄集四卷

〔明〕葉異輯
南京圖書館藏清鈔本

..... 六三二

光嶽英華十三卷

〔明〕許中麗輯 〔清〕王士禛刪定
北京圖書館藏清鈔本

..... 六五四

詩準四卷詩翼四卷

〔宋〕何無適 倪希程輯

清華大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·詩準三卷

附錄一卷詩翼四卷》提要

詩準詩翼序

詩者聲之文也樂之本也心有所感不能不形
 之於辭歌以伸之律以和之此樂之所由生也
 五帝有樂固有聲詩世遠無傳焉康衢之謠其
 大章之遺聲乎南風之歌其蕭韶之遺聲乎昔
 者聖人定書特取其歌警戒之辭五千虞夏
 之書俎豆乎典謨三百五篇之宗祖
 也聖人在上禮樂用於朝野三千閭里命之
 氣質偏動盪其血脉疏暢其精神由是教化
 流行天理昭著使天下之人心明氣定從容洞
 沫格神仁義之澤故感於心發於聲播於章
 句平淡簡易有自然之和雖傷時嘆古亦無非
 忠厚之至可謂准性情之正矣聖賢不
 化化陵夷諷於下者滄藎鄙俚傷倫悖禮
 上之人殊不知懼仰又揚其瀾而煽其烈珠句
 鍊字獵恠搜竒按為事業資為聲光鑿之使深
 而益淺抗之使高而益下疲精神離心鏤肝
 而終不足以鏗鏘於古者吠畝旋倪之側尚何
 望其動天地感鬼神而有廣大深遠之功用乎

昔紫陽夫子考詩之原委嘗欲分為三等別為二端自書傳所記虞夏以來及經史所載韻語下及文選漢魏古辭以盡乎郭景純陶淵明之所作自為一編而附于三百篇楚辭之後以為詩之根本準則又於其下二等擇其近於古者各為一編以為之羽翼衛紫陽之功又有大於此者未及為也

為之太息友人何無適倪希程前後杜與孫類取之廣釋之精而又放點唐律去度益嚴予因合之前曰詩準後曰詩翼使御者知詩之根原知紫陽之所以教

其言曰不合於此者悉去之不使接於吾之耳目而入於吾之習次要使方寸之中無一字世俗言語意思則其為詩不期於高遠而自高遠矣嗚呼至哉言乎

其本肯冠于篇端云淳祐癸卯莫春望今華處十王栢仲會父序

目錄

第一卷

詩歌正體 凡二十有四章

其見于楚辭後語者今不重出

誦體 凡二章

誦體 一章

誦體 凡九章

諺體 凡四章

逸體 凡七章

琴操 凡二章

目錄集

箴體 凡十章

第二卷

銘體 凡十

祝辭體 凡十

絲體 一章

周易爻詞彖象文言多韻語

目當別為一集今不載

韻語

今之韻與古之韻不同其見于吳才老韻譜及紫陽詩傳所謂叶音是也

今從之

尚書 十三章 論語 六章 左傳 二章

禮記 十五章 家語 二章 孟子 三章

荀子 二章

第三卷

靖節先生

時運

榮木

九日閒居

歸園田居

和戴主簿

一 目錄

和郭主簿 二首

贈羊長史

始作鎮軍參軍

赴假江陵

懷古田舍

西田獲早稻

飲酒

擬古

雜詩

詠食 七

詠荆軻

讀山海經

桃花源詩

第四卷

飲馬長城窟行

古樂府

君子行

長歌行

古詩七首

與蘇武

李少卿

四愁

張平子

一 目錄

七哀

曹子建

詠史

左太冲

招隱

雜詩

贈友人入軍

嵇叔夜

詠懷

阮嗣宗

招隱

陸士衡

遊倦

郭景純

重贈盧諶

劉越石

東武吟

鮑明遠

出自荆北門行

初志

謝靈運

石壁精舍還湖山

於南山往北山經湖中

擬陶徵君

江文通

目錄

四

詩準卷之一

歌

虞書帝庸作歌曰勅天之命惟時惟

慎

虞書

雅比

虞書帝庸作歌曰勅天之命惟時惟

幾乃歌曰

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶拜下殿言曰念哉率作興事慎

乃憲欽恭履省乃成欽哉乃廢載歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

雅頌

家語外傳五弦之琴造南風之詩其

詩曰

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮

可以阜吾民之財兮

雅頌

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民

咸貳乃罄將無度畋于有洛之表有

窮后羿因民弗忍距于河厥第五人

御其母以從徯于洛之汭五子咸怨

述大禹之戒以作歌

其一曰可下民... 皇祖有訓民可近... 予視天下愚夫愚婦一能勝于一人三夫怨豈在明不見是圖乎臨兆民慄乎若朽索之馭大馬為人上者奈何不敬

其二曰

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一於此未或不亡

其三曰

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底

滅亡

詩集

二

其四曰

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

其五

嗚呼曷歸于懷... 乎予心... 弗慎厥德雖悔可追

風賦

史記武王已平亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山下薇而食之及餓且死作歌其辭

曰

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣

風賦

史記箕子朝周過故商墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌

詠之其詩曰

風賦

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮左氏傳穆王欲肆其心周行天下將

詩集

三

皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒於祗宮

其詩曰

祈招之愔愔式昭德音思我王渡式如日式如金形民之力而無醉飽之心

風賦

齊桓公夜出迎客賓戚擊其牛角而歌曰

南山矸白石爛生不遭竟與舜禪從朝餒牛下夜半長夜漫漫何時旦

風賦

論語楚狂接輿歌而過孔子曰

何德之其往者不可諫來者猶可追
而今之從政者殆而

家語

孔子相魯齊人遺女樂季相子

受之君臣淫荒三日不聽政郊又不

致膳俎孔子遂行歌曰

彼婦人之口可以出走彼婦人之請可以死敗

味以優哉游哉聊以卒歲

孔叢子

楚王使使奉金幣聘夫子宰

子井有曰夫子之道於是行矣遂請

見問夫子夫子乃歌曰

詩傳

山

大道隱去禮為基賢人棄兮將待時天下如一

兮欲何之

孔叢子

公鉅商獲麟子曰孰的來哉

遂泣曰吾道窮矣乃歌曰

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮

我心憂

孔子

於作負手曳杖消搖於門歌曰

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

既歌而入當戶而坐方黃問之曰

吾將安仰梁木其壞哲人其萎則

吾將安放

孟子

有孺子歌曰

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可

以濯我足

伯里奚

皮憶別時烹伏雌炊糜麥今日常

貴忘我為

左氏傳

晉士為賦曰

狐裘蒙茸

一國三公吾誰適從

左氏傳

南蒯將適費飲鄉人酒鄉人

或歌曰

五

我之圃生也子從我者子乎去我者鄙乎倍

其鄰者耻乎已乎已乎非吾黨之士乎

黃鸝歌

出列女傳

悲夫黃鸝之早哀兮七年不雙死頸獨宿兮不

與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨

宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死

者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮

終不重行

行

風賦 堯微服將康復聞兒童謠曰

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

風賦 帝堯之時有老人擊壤曰

吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝
何力於我哉

風賦 宋築臺妨於農收築者謳曰

澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心

風賦 晉文公及楚人戰于城濮聽輿人之

誦曰

原田每每舍其舊而新是謀也叶謀字

風賦 國語晉惠公改葬共世子吳達下外

國人誦之曰

貞之無報也孰是人斯而有是吳也貞為不聽

信為不誠國斯無刑始居幸生不更厥貞大命

其傾 威方懷兮各聚爾有以待所歸兮倚兮

違兮心之哀兮歲之二上其靡有微兮 若罹

公子吾是之依兮鎮撫國家為王妃兮謀叶胡威

左傳邾人莒人伐鄆臧紇救鄆敗之

狐貍國人誦之曰

臧之狐裘敗我於狐貍我君小子朱儒是使朱
儒朱儒使我敗於邾

左傳鄭子產從政一年國人誦之曰

取我衣冠而播之取我田疇而伍之孰殺子產
吾其與之

及三年又誦之曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之予產
而死誰其嗣之

風賦 孔叢子孔子相魯魯人謗誦曰

及三月政成化既行又作誦曰

衣章甫實獲我財章甫來衣惠我無私

風賦 成人有兄死而不為妻者聞子產為
成宰遂為妻成人曰

成宰遂為妻成人曰

繼則績而璧有匡范則有冠而蟬有綏兄則死

而子產為之妻

風賦 史記介子推從者懸書晉文公宮門

曰

龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四蛇各入其掌

一蛇獨怨終不見

諺

風賦 夏諺曰

吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助

一豫為諸侯度

風比 國語鄭林詹曰諺曰

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廡稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基

風賦 而左傳周諺有之曰

山有木工則度之實有禮主則擇

一詩

八

風賦 孟子齊人有言曰

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時

說

雜賦 而論語

唐棣之華備其反而豈不爾思室邇遠而

雜賦 禮記射義諸侯以狸首為節詩曰

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大

莫處而于若所以燕以射則燕則舉

雜賦 禮記緇衣

有先正其言曰清國家以寧都邑以成

庶民以生誰能秉國成不自為政平勞百姓

風賦 而左傳

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我交朋

風比 又

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百

君子莫不代置

風賦 而荀子

消消原水不壅不塞穀既破碎乃大其輻

車以敗矣乃重太息

雜

非

九

風賦 文王操夫子作

然而黑順而長曠如望羊奄有四方非文王其孰能為此

風

史記孔子過衛將西見趙簡子聞寶

擊鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉

水洋洋乎丘之不濟此命也還息乎

鄭作操以哀之

周道衰微禮樂廢文武既墜吾將焉師周遊

天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶巢鳩眷然顧

之慘焉心悲忠車命駕將適唐都黃河洋洋

攸攸之魚臨津不濟還轉息鄰與傷子道與哀
彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只
且賦

雅賦

周辛甲之為大史也命百官官箴王
闕於虞人之箴曰

芒芒禹迹畫為九州經啓九道民有寢廟獸有
茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸
三其國恤而思其雄壯武不可重用不恢于夏
家叶獸人司原敢告僕夫

雅賦

弟子職出管十

先生施教弟子是則温恭日虛所受是極見善
從之聞義則服叶温柔孝弟毋驕恃力志毋
虛邪行必正直者序有常必就有德顏色整齊
中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益莫習小心
翼翼一此不解是謂學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拊盥漱執事有恪攝衣
共盥先生乃作沃盥徹盥汎拊正席叶祥先生
乃坐出入恭敬如見賓客叶危坐鄉師顏色毋

作

右蚤作

受業之紀必由長始一周則然其餘則否叶始
誦必作其次則已凡言與行思中以為紀古之
將興者必由此始後至就席狹坐則起若有賓
客叶弟子駿作對客無讓叶平應旦遂行叶趨
進受命所求雖不在必以反命及坐復業若有
所疑捧手問之師出皆起至於食時

石受業對客

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋叶置

詩集

十一

錯食陳膳毋悻凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹
叶羹菽中別藏叶在饗前其設要方飯足為卒左
酒右醬叶對告具而退捧手而立叶三飯二斗左
執虛豆右執挾匕周旋而貳唯叶兼之視同叶兼以
齒周則有始柄尺不跪是謂貳紀先生已食第
子乃微趨走進漱拊前板祭叶未叶

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要必盡席飯必
捧擊叶不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽
循耳覆手振衽掃席叶已食者作攝衣而降叶

石乃席上各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立詩末

右乃食

凡拚之道實水干盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揲厥中有帚入戶而立其儀不貸執帚下箕倚于戶側凡拚之紀必由輿始俯仰磨折拚毋有徹拚前而退聚於戶內坐板排之以葉適已實帚于箕先生若作乃興而辭坐執而立遂出弃之既拚以立是協是格

右灑掃

井壘

十一

莫食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所對及柳之遠近乃承厥火居句如矩蒸間容蒸然者處下門捧椀以為緒右手執燭左手正御有墮代燭交坐無倍尊者斟乃取厥柳遂出是去聲

右獻燭

先生將息弟子皆避敬奉枕席問何所趾俶社則起有常則否

右請社

先生既息各就其友相切相磋各長其

儀十五周而後始是謂弟子之紀

右退習

詩準卷之二

雅賦 湯盤銘

昔日新日日新又日新

雅賦 左傳宋正考父鼎銘

一命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦

莫余敢侮饒於是鬻於是糊余口

雅賦 周禮量銘

詩準

十一

肝文思索久臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則

雅賦 丹書

武王踐祚三日召士大夫而問焉

曰惡有歲之約行之行萬世可以為子孫恒法者乎皆曰未得聞也

召師尚父而問焉曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日尚父端冕

奉書道書之言曰

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義

者凶凡事不強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世

席銘武王作下同

安樂必改無行可悔一反一側亦不可以忘所監不遠視邇所代

几銘

皇皇惟敬口生后口戕口

銘銘

見爾前慮爾後

盟繫銘

銘銘

與其溺於人也寧溺於淵則反溺於淵猶可將也溺於人不可救也

楹銘

母曰胡殘其禍將然母曰胡害則厥其禍將大

杖銘

惡乎危於念寔惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴

帶銘

大減修容慎戒必恭恭則壽

履屨銘

慎之勞勞則富

觴豆銘

食自杖食自杖戒之儻居妖儻則逃

戶銘

夫名難得而易失無勳弗志而曰我知之乎無勳弗及而曰我杖乎樓阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能為謀也

櫛銘

隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時

車銘

劍銘

帶之以為服勤必行德行德則興倍德則崩

弓銘

屈申之義廢興之行無忘自過

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞于一人所聞以戒後世子孫

絨口銘

家語孔子觀周遂入太祖后稷之

廟廟堂右階之前有金人焉三緘

其口而銘其背曰

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多

事多事多患安樂必戒無所行悔勿謂何傷其

禍必長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺

人焄焄不滅炎若何消消不墮終為江河綿

綿不絕或成綱羅蒙末不札將尋斧柯誠能

慎之福之根也曰是何傷禍之門也強梁者

不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其

上君子知天下之不可上也故下叶音之知衆

人之不可先也故後叶音之温恭慎德使人慕

之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人

皆惑之我獨不徙內藏我智不示人技我雖尊

高人弗我害誰能於此江海雖左長於百川

以其卑也天道無親而能下人戒之哉

禮記

儀禮

儀禮冠辭始加祝曰

令月吉日始加元服叶音采爾幼志順爾成德

嘉考惟祺介爾景福叶音

再加曰

令月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德

三加曰

以歲之正以月之令威加爾服兄弟具在以成

厥德黃者無疆叶音天之慶也

醴辭曰

甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天

之休壽考不忘

醴辭曰

旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來叶音

孝友時格永乃保之

再醴曰

旨酒既香嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此

嘉爵承天之祐

三醴曰

旨酒令芳邊豆有茲成加爾服有升折俎承天

之慶受福無疆

字辭曰

禮儀既備令月吉日昭吉爾于對爰字孔

嘉考惟祺介爾景福叶音

某父

祭禮擬辭

皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫來汝孝

孫倫反使汝受祿于天叶反葉空稼于田叶反叶眉

壽萬年叶反勿替引之

大戴禮祀天辭

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物

群生各得其所靡今靡古維予一人恭敬拜皇

天之祐

祭地辭

詩集

薄薄之土承天之神與甘風雨慶卉百穀莫不

茂者叶既安且寧維予一人恭敬拜下土之

靈

家語成王冠周公命祝雍作頌祝雍

詩曰

使王近於民遠於年叶反齋於時惠於財叶反前

親賢而任能叶反音

其頌曰

今月吉日王始加元服去王幼志心是棗職欽

若天命六合是式率爾祖考永永無極

國比

專之渝攘公之瑜一黃一猶十年尚猶有臭與

才老叶

韻語

尚書

克明俊德叶以親九族九族既睦平章百姓

百姓昭明協和萬邦叶反黎民於變特雍

命叶德廣運叶乃聖乃神乃武乃文皇天眷

命叶覆有四海為天下君

詩集

傲戒叶勿叶去邪勿疑叶勿成叶勿

淫于樂任賢勿貳叶去邪勿疑叶勿成叶勿

志惟熙叶固叶道叶以千百姓之譽固弗百姓

帝光天之下至于海開叶生叶萬邦黎獻共

為帝臣惟帝時舉叶敷叶以言叶明庶以功車

服以庸誰敢不讓敢不敬叶應帝不時敷叶同日奏

固功叶德叶忠叶兼弱攻昧取亂侮亡推亡

固存邦乃其昌德日新萬邦惟懷叶志叶自肅

九族乃離王懋昭大德建邦民以義制事以禮

心垂裕後早倫

聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百

祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶十

祥爾惟不德罔大墜厥宗十

惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于仁鬼神

惟常享享于克誠

惟以起羞惟甲冑起戎惟衣裳在筭惟干戈省

厥躬

雖有周親不如二人天視自我民視天聽自我

民聽于百姓有愆在于一人今朕必往我武惟

詩傳一

揚侵于之強取彼凶殘我伐用張于湯有光

無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有

作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏

王道平平無反無側王道正直會其有極歸其

有極

一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直罔弗

友副克變友柔克沈潛劓克高明柔克惟辟作

福惟辟作威惟辟王食臣無有作福作威王食

之之有作福作威王食其害于而家凶于而國

用側頗儆民用備戒

歲月日時無易百穀用成入用明俊民用章家

用平康歲月日時既易百穀用不成入用昏不

明俊民用微家用不寧

不顯哉文王謨丕承哉武王烈啓佑我後人咸

以正罔缺

論語

信近於義言可復也恭近於禮遠耻辱也因不

失其親亦可宗十也

質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子

○行夏之時乘殷之輅十上服周之冕樂則韶

詩傳一

舞放鄭聲遠佞人

不患寡而患不均不患貧而患不安十伊蓋均

無貧和無寡安無傾

詩可以興可以觀十可以羣可以怨十爾邇

之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名

咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四海困窮

大祿允終

左傳

禹湯罪已其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉

○有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興

禮記

將即席容母作兩手摠衣去齊尺則衣母撥足母蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾類長者不及母僂言正爾容聽必恭毋勦說母雷同

頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉

始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既奠慨然如不及其反而息

後聖有作然後脩父之利范金合土以為壽謝

禮記

禮記

高室牖戶以炮以燔以亨以炙以醑醑酪

右其麻絲以為布帛紵屨以養生送死以事鬼神上帝皆從其制故玄酒在室醴醑在戶粢醑

任堂澄酒在下則後陳其犧牲備其鼎俎列其

琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與其

先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下

夫婦有所謂承天之祐

作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其穀

與其越席疏布以冪衣其幹帛醴醑以獻薦其

燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後

退而合亨叶韻體其犬豕牛羊實其簠簋豆

鉶羹叶韻祝以孝告嘏以慈告是謂大侔

甘受和白受采叶韻忠信之人可以學禮

今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守

拊鼓始奏以文復奏以武治亂以相訊疾以雅

古反君子於是語於是道古脩身及家平均天

下叶韻此古樂之發也

今夫新樂進俯退俯發聲以濫泝而不止

及優侏儒優雜子女不知父子叶韻樂終不可

以語不可以道古此新樂之發也

禮記

禮記

擗于而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志

也武亂皆坐周召之治也旦夫武始而北出再

成而滅商三成而南國是疆五成而分周公左

右公右六成復綴以崇叶韻

無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服

之喪內怨孔悲

無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服

之喪施及四國

無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服

之喪以畜萬邦叶韻

無聲之樂日聞四方無體之禮日親月得無服

之喪純德孔明叶無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服

之喪施于孫子每叶平清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先叶斯

天降時雨山川出雲君子之道闇然而日章小人之道灼然而日亡

○儒有忠信以為甲冑禮義以為軍檣戴仁而

行抱義而處雖有暴政不更其所心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡

家語

樂正司業父師司成一有元良萬國以貞

水至清即無魚人至察則無徒枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索叶

孟子

良藥苦於口而利於病忠臣逆於耳而利於行湯武以誦諤而昌桀紂以唯唯而亡勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之

操則存舍則亡出入無時莫知其鄉

師行而糧食飢者弗食勞者弗息賄賂昏亂民乃作慝方命虐民飲食若流流連荒亡為諸侯

荀子

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉

無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之名行微遠者不至事兩君者不容目不

詩經

吾夜而寤聲無小而不可聞行無息而不形玉在山而木潤淵生珠而崖不枯為善不積而安有不可聞者乎

○知緩不可以汲深井之泉知不緩者不可與及聖人之言

井非乎其有條理也嚴嚴乎其能敬已也分分

兮其有終始也猷猷兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也

也脩脩兮其用統類之行也緩緩兮其有文也熙熙乎其樂人之戚也隱隱兮其恐人之

不當也

明主好要而闇主好詳主好要則百事詳主好詳則百事荒

有亂君無亂國有治人無治法羿之法非亡也

而羿不亡中則諸禹之法猶存而夏不世王故

法不能獨立類不能自行得其人則存失其人

則亡

無欲將而惡廢無怠勝而忘敗無威內而輕外

無見其利而不顧其害凡慮事欲熟而用財欲

參

卷一

廿六

近者觀其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服

德成於此施及四極

萬物各得其和以生各得其養以成不見其事

而見其功叶居反夫是之謂神皆知其所以成莫

知其無形夫是之謂天叶幾反

天地以合日月以明叶昔反四時以序星辰以行

江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以為

下則順以為上則明叶音萬物變而不亂戴之

則義也禮立不至矣叶隆以為極而天下莫

之能損益也叶末相順終始相應至文以有別

至察以有說

政不節與叶使民疾與宮室榮與婦謁盛與

叶平苞苴行與讓夫與與叶

不知其子視其友不知其君視其左右

許筆卷之二終

卷一

廿七



詩準卷之三

時運

運邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌
餘霽宇暇微霄有風自南翼彼新苗洋洋不澤
乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言人亦
易足揮茲一觴陶然自樂延目中流悠悠清沂
童冠齊業間詠以歸我愛其靜寤寐交揮但悵
殊世邈不可追斯晨斯夕言念其虛花藥分列
林竹翳如清琴橫床濁酒半壺黃唐莫逮慨獨

詩準三

在余

榮木

榮木榮木結根干茲畏懼其華夕已喪之人生
若寄顛顛有時靜言孔念中心悵而采采榮木
于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆由人禍福
無門匪道曷依匪善奚救嗟余小子稟茲固陋
徂年既流業不增舊志彼不舍安此日富我之
懷矣但焉內疚先師遺訓余豈之墜四十無聞
斯不足畏脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢
不至

九日間居

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛
其名露凄暄風息氣澈天象明往燕無遺影來
鴈有餘聲酒能祛百慮菊為制頽齡如何蓬廬
士空視時運傾塵好耻虛譽寒華徒自榮歛襟
獨間誦緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成

歸園田居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三
十年歸鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守
拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後

詩準五

二

園桃李羅莊前曖曖遠人林依依墟里煙狗吠
深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒
久在樊籠裏復得返自然

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕
塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但
道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰
至零落同草莽

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穡帶月荷
鋤歸道狹草木長夕露沾我衣沾不足惜但
使願無違

和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄
將中南窻罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨
色素景風既來孰不去人理固有終居常待其
盡曲肱豈傷冲遷化或夷險肆志無依隆即事
如以高何必外華嵩

和郭主簿二首

講論堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開
大憊息父游閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊
業猶儲今營己良有極過足非所欽春秋作美

蕭華三

三

酒酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此寧
真復樂聊用忘筆筆通遙望白雲懷古一何深
和澤周三春華草京秋即露疑無游氛天高風
景灑陵岑從逸峯通曉皆奇絕芳菊開林繡青
松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽
人千載撫爾決檢素不復使厭厭竟良月

贈羊長史

愚生三季後慨然念黃唐得知千載外上賴古
人書聖賢留餘跡事事在中都豈忘游心目關
河不可踰九域甫已一逝將理舟輿聞君

邁負疴不獲俱路若經商山為我少躊躇多
綺與角精爽今何如紫芝誰復採深谷久應蕪
駟馬無貫患貧賤有交媿清語結心曲人乘運
見踈擁懷累代下言盡意不舒

始作鎮軍參軍

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常
晏如時來苟冥會婉孌越通衢投策命晨裝暫
輿園田踈眇眇孤舟逝縣歸思紆我行豈不
遠登陸千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲
輒商臨水愧游魚真想初在襟誰謂形蹟拘

蕭華三

四

聊且悲化遷終返班生虛

赴假江陵

閒居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無
俗情如何捨此去遙遙至南荆叩世新秋月臨
流別文生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇
閣晶品川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌
非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟不為好爵榮
養真衡茅下庶以善自名

懷古田舍

先師有遺訓藹道不憂貧瞻望遺 雅遠轉欲思

農勸秉未歡時移解頰勸農人平疇交遠風良
苗亦懷新雖未量歲功却事多所欣耕種有時
息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟
採柴門柳為隴畝

西口穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求
自安開春理常業歲功可觀晨出肆微勞日
入負禾還山中饒霜露氣亦先寒田家豈不
苦弗獲辭此難四體誠乃疲爽無異患干澀濯
息簷下斗酒散襟顏遙溼溺心千載乃相關

詩集三

五

但願長如此躬耕非所歎

飲酒

裴榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東
陵時羨暑有代謝人道每如茲達人解其會逝
將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地
自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛
鳥相與還此中有真意欲辨已忘言
秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺
世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸

鳥相與還此中有真意欲辨已忘言
青松在東園翠草沒其姿凝霜殄異類卓然見
高枝連林人不覺獨樹眾乃奇提壺挂寒柯遠
望時復為吾生夢幻問何事世塵囂

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰與田父有
好懷壺漿遠見候疑我與時非繼續茅簷下未
足為高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老
言稟氣寡所諧紆轡誠可學違已詎非迷且共
歡此意吾黨不可回

詩集三

大

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別離
艾中行行失故路任道或能通覺悟當念還鳥
盡廢良弓

擬古

榮榮忽下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行
當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不
在接杯酒南枯柳亦共送今此言多謝諸少
年相知不忠厚意氣師人命離隔復何有

迢迢不尺樓分明望四座暮作歸雲宅朝為飛
鳥堂山河浩日中原獨茫茫古時功名士據
此場一旦自感後相與還北印松栢為人

位同增互低昂類基無遺主遊竟在何方
語定貴亦復可憐傷

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山
河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒
衣欲誰待本不植高原今日復何悔

雜詩

白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空
中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不
眠知夕來欲言無子和揮杯勸孤影日月擲人
去有志不獲騁念此懷悲悽中曉不能靜

詩卷三

十

詠貧士

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見
餘暉朝霞開宿霧眾鳥相與飛遲遲出林翮未
以復來歸量力守故轍豈不寒與飢知音苟不
存已矣何所悲

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納决履清歌暢
商音重華去我久貧士世相齟齬襟不掩肘藜
藿常之藜豈忘襲輕裘荷得非所欽賜也徒能
辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋吾

不酬一旦壽命盡弊服仍不周豈不知其極非
道故無憂從來將千載未復見斯高朝與仁義
生夕死復何求

袁安困積雪逸然不可干阮公見錢入即日棄
其官芻藁有常温採芣足朝餐豈不實辛苦所
懼非飢寒貧富常交戰道勝無戚顏至德冠邦
閭清節映西關

詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集白夫良歲暮得
荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨

詩卷三

八

慨送我行雄髮拍危冠猛氣衝長纓飲饒易水
上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭
哀風逝炎寒波生南首更流涕羽奏壯士驚
公知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入
秦庭凌厲越萬里遙過十城圖窮事自至豪
主正怔營惜哉劍術疎奇功遂不成其人雖已
没千載有餘情

讀山海經

孟夏草木長遠望空樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛
虛既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗

迴故人車歎然酌春酒摘我園中蔬微雨從東
來好風與之俱江上周王傳流觀山海圖俯仰
終宇宙不樂復何如

桃花源詩

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之南山伊人亦
云逝往迹寔復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕日
入從所趨桑竹垂餘陰救饑隨時藝春蠶收長
絲秋熟靡王稅荒路較交通雞犬互鳴吠俎豆
猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白敬遊詣
草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自
成歲怡然有餘樂千何勞智慮奇蹤隱五百一
朝啟神界淳淳既異源旋復還幽蔽借問游方
士焉測厚薄外願言拙樵風高舉弄吾契

晉書三

九

詩準卷之二終

詩準卷之四

飲馬長城窟行

古樂府

青青河畔草絲絲思遠道遠道不可思宿昔夢
見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展
轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自
媚誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童
烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如
上有加餐食下有長相憶

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

晉書四

一

正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和
光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握
髮後世稱聖賢

長歌行

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生
光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何
時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

古詩七首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天
一泮道路阻且長會面安可知胡馬依北風

鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已綵雲蔽白日游子不顧返思君令人老歲月忽已晚弃捐勿復道努力加餐針

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窻何閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬眾星何歷歷白露霏野草時節忽復易秋蟬鳴樹開玄

詩集四

鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好弃我如遺跡南箕北有斗牽牛不負輓良無盤石固虛名復何益

井井孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附女蘿菟絲生有時夫婦會有宜十里遠結縵悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遠傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但

詩集四

車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾廣路下有陳死人杳杳即長暮時寐黃泉下千載來不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紉與素孟冬寒氣至此風何慘慄愁多知夜長仰觀眾星列三五明月滿四五蟾兔闕客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不減一心尚區區懼君不識察

詩集四

與蘇武

李少卿

携手上河梁游子暮河之徘徊蹊路側悵悵不能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力崇明德皓首以為期

四愁

張平子

我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之瑛瓊瑤路遠莫致倚道遠何為懷憂心煩勞

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路

遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望

第霜裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路

遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩傷

我所思兮在廡門欲往從之雪紛紛側身北望

涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路

遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋

七哀

曹子建

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有

餘哀借問歎者誰言是石子妻君行踰十年孤

妾常獨栖君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異

勢會合何時請願為西南風長逝入君懷君懷

良不開賤妾當何依

詠史

左太冲

鬱鬱閣底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百

尺條世曾踞高位英俊沈下僚地勢使之然由

來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不

偉白首不見招

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若

雲浮峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何

為歛來游被褐出關關高步追前由振衣千仞
岡濯足萬里流

招隱

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有

鳴琴白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖

鱗或浮沈非必絲與竹山水有清音何事待嘯

歌灌木自悲吟秋菊兼糒糧幽蘭間重襟躊躇

足力煩聊欲投吾簪

雜詩

秋風何烈烈白露為朝霜柔條日夕勁綠葉日

夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭歎

數晨鴈翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恒

居歲暮常慨慷

贈友人入軍

嵇叔夜

息徒蘭圃秣馬華山流磻于臯垂綸長川日送

歸鴻手揮五絃俯仰自得游心大玄嘉彼釣叟

得魚忘筌鄙人逝矣誰與盡言

詠懷

阮嗣宗

步出上東門北望首陽岑下有宋薇士上有嘉

樹林良辰在何許凝霜霰衣襟寒風振山岡玄

雲起重陰鳴鴈飛南征鵝鳩發哀音素質遊商
聲悽愴傷我心

獨坐空堂上誰可與歡者山門臨水路不見行
車馬登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離
獸東南下日暮思親友晤言用自寫

招隱

陸士衡

明發心不爽振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在
浚谷朝采南淵藻夕息西山足輕條象雲構密
葉成翠幃結風竹蘭林回芳薄秀木山溜何冷
冷飛泉漱鳴玉哀音附靈波頽響赴曾曲至樂

詩集四

六

非有假安寧亮洋樸富貴若難圖稅駕從所欲

游倦

郭景純

翠翠戲蘭若空色更相鮮綠蘿結高枝蒙籠蓋
一山中有異寂士靜備撫清絲放情交霄外爵
藥挹清泉赤松臨上遊駕鴻臨紫烟左挹汗丘
袖石拍鵝崖肩借問蟬蛩事寧知龜鶴年

雜縣臨門風煖將為笑不舟通海底高浪駕
蓬萊神僊排雲出但見金銀高陵陽挹丹溜容
成揮玉盃姪娥揚妙首其崖頤其顛升降隨長
烟飄颻戲九垓奇齡過五龍千歲方嬰孩燕昭

無靈氣漢武非僊才

重贈盧湛

劉越石

握中有玄璧本自荆山璆惟彼太公室昔在渭
濱叟鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻
門賴留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二
伯安問黨與讎中夜撫枕歎想與數子游吾衰
久矣犬何其不夢周誰云聖達節知命故不憂
寧生悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建夕陽忽
西流時哉不我與去平若雲浮朱實墮勁風繁
英落素秋浹路傾華蓋駭駭推雙轡何意百鍊

詩集四

七

剛化爲繞

東武吟

鮑明遠

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身家
漢恩始隨張校尉召募到河源後逐李輕車追
虜窮塞垣密途亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍
甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事
一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門
腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如講上鷹今作
中猿徒積千載恨空負百年恩弄筆思舊體
終君軒願垂晉主惠不愧田子真

出自薊北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救
朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且疆天子按劍怒使
者遙相望鴈行綠石徑魚貫度飛梁蕭鼓流莫
思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬步
縮如蝟角弓不可張時危見臣即世亂識忠良
投軀報明主身死為國殤

初去郡

謝靈運

彭薛裁知耻貢公未遺榮或可優食競豈足稱
達生伊予微尚拙訥謝浮名廬園當栖巖卑

詩集四

八

位代已難已雖自許心迹猶未并無庸妨周
任有疾象長卿畢娶類尚子薄游似邠生恭承
古人意傲裝返柴荆牽絲及元興解龜在景平
負心二十載於今廢將迎理棹遙還期遵渚鷺
脩桐湖谿水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天
高秋月明憇人絕飛泉攀林寒落英戰勝臞者
肥止鑿流歸停即是義唐化獲我擊壤情

石壁精舍還湖中

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹
心谷日尚早入舟陽已微林壑斂顏色雲

霞收夕霏芰荷送映蔚蒲柳相因依披拂趨
徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言
攝生客試用此道推

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚
茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏倪視喬木杪仰
聆大壑澗石橫水分流林密踐絕蹤解作竟何
感升長皆丰容初篔簹苞綠籜新蒲含紫茸海
戲卷岸天雞弄和風撫化心無厭覽物眷彌重
不惜

詩集四

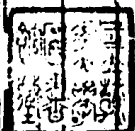
九

擬陶徵君

江文通

種田在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊
自適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚
子候擔隙問君亦何為百年會有役但願桑麻
成籛月得紡績素心正如此開運望三益

詩集卷之四終



詩集第一卷

北征

羌村

示從孫濟

石壕吏

新安吏

題衡山縣文宣王廟新學堂

宿花石戍

新婚別

別

出塞

兵車行

古柏行

茅屋為秋風所破

秋雨歎

縛鷄行

天育驃騎歌

哀江頭

憶昔

憶昔



古風八首

關山月

安陸白兆山桃花巖寄劉侍御

寓言

月下獨酌

蜀道難

天馬歌

胡無人

巴山問月

蜀道難

蜀道難

感遇詩

擬古

京師數亂寄諸弟

倚蘭操

履霜操

秋懷

出明

南溪始泛

太白

山石

聽穎師彈琴

南澗中題

愚溪

首春逢耕者

田家

掩役夫張進骸

漁翁

釣臺

權載之

秋江早發

劉賓客

洛台蚤春贈樂天

目錄

一

游子吟

孟東野

第三卷

東坡

送千乘千能姪還鄉

西齋

種松得徠字

過高郵贈孫君字

遷居之夕聞鄰舍兒讀書

對月贈邵道士

觀荷

詠三良

小圃栽植漸成

書李太白真

荔枝歌

鶴歎

月夜與客飲酒杏花下

松風亭下梅花盛開

山谷

古風上蘇子瞻

韻上食蓮有感

目錄

四

題竹石牧羊

和楊明叔

到愚溪過羅氏脩竹園入朝陽洞

次韻子由續溪所起被召寄王定國

次謝公定和二范秋懷

王芝園次將參回韻

拜劉凝之畫像

次韻子瞻武昌西山詩

書磨崖碑後

武昌松風閣

戲和荅論語

第四卷

飛蓋橋說月

六一居七

重讀徂徠集

和明妃曲

廬山高

謝公墩

牛山

送朱氏女弟度長安嶺

散髮一扁舟

客至當飲酒

日出堂上飲

今日非昨日

寓言

桃源行

妾薄命二首

送蘇公知杭州

後山

觀文忠公家六

堂圖書

深里

題明發高軒過圖

荆楚

荆楚

暝色

美哉亭

避虜

田居

淮海

正月望夜示童子

死止

金山行

青山

古意贈王弱翁

于湖

金沙堆

妾薄命

放翁

目錄

六

詩翼卷之一

少陵

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問
家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔
許歸蓬華拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍
姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡
反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍惚
乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人煙眇
蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌

詩翼一

二

旗晚明滅前登寒山重鑿得飲馬窟郊入地
底涇水中蕩瀟猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂
今秋花石載古車轍青雲動高興幽事亦可悅
山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如
點漆雨露之所濡甘苦齋結實緬思桃源內益
歎身世拙坡陀望鄜時巖谷互出没我行已水
濱我僕猶木末鳴鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深
經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散何卒
遂令半秦民殘害為異物况我老病及歸盡

遂令半秦民殘害為異物况我老病及歸盡

平王所嬌兒顏色白勝雪見爺背而

不幾牀前兩小女補綻纒過膝海國
波濤舊綺移曲折天吳及紫鳳顛倒任矩
夫情懷惡無泄因數日非無策中帛救汝
孽傑粉黛亦解宜衾綳羅列妻妾面復光
女頭自衛學毋無不為晚粧隨手抹移時
鉛痕藉盡眉闊生還對童稚似欲忘飢渴
競挽鬢誰能即強喝離思在賊愁甘受雜
新歸且慰意生理焉得說至尊尚蒙榮
練卒仰看天色改旁覺袂氣豁陰風西北來

詩翼一

二

淡隨迴鶻其王願助順其俗喜馳突送兵五千
人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決所用
昔鷹騰破敵過箭疾馬心頗虛佇時議氣欲奪
落拍掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺
無發此舉開奇途旄旌略恒碣吳天積霜露正
氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能
久呈綱未可絕憶昨浪浪初事與古先別姦臣
竟趨馳回憲隨落折不聞畏殷衰中自誅彘
日漢復再興宣光果明哲桓桓陳將軍茂賊奮
忠烈微爾人盡非于今國猶浩浚涼大同

莫白獸聞都人望翠華任氣向金闕園陵固有
神掃洒數不飲煌煌太宗業樹立甚宏遠

羌村

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客千
里至妻孥惟我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生
還偶然逢隣人滿牆頭感歎亦厭厭夜闌更秉
燭相對如夢寐

羣鷄正亂叫客至鷄聞爭驅鷄上樹木始聞扣

柴荆父老四五人問我久遠行手中各有携傾

枯渴後清苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未

詩三

三

息兒童盡東征請為父老歌艱難媿深情歌罷

仰天歎四座淚縱橫

示後孫

平明跨騎出未知適誰門誰門多蹲香且復尋

諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂

後自生菅草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲

水及多井水渾刈葵莫及手放手傷葵根阿翁

懶墮久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧

小人利口實薄俗難與論勿受外嫌猜同姓古

所敦

石壕吏

石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出
迎吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三
男鄴城戍一男附書至二男新戰死存者且偷
生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫有孫
母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸
急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣
幽咽天明登前途獨與老翁別

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小吏

詩四

四

無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何

以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水蒼東

流青山獨哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯

即見骨天地終無情我軍取相州日夜望其平

豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依

舊京掘壕不到水牧馬役亦輕況乃王師順撫

養甚分明送行勿泣血僕射如父兄

題衡山縣文宣王廟新學堂

危頭紫微無復沮豆事金甲相排蕩青衿一

碎嗚呼已十年儒服斃于地征夫不違息學

者論素忘我行洞庭野歛得文翁肆旆旄
行若舞風零至周室宜中興孔門未應弃是以
資雅才渙然立新意衡山雖小邑首唱恢大義
因見縣尹心根源舊宮閔講堂非葉構大屋加
塗既下可容百人墻隅亦深邃何必三千徒始
壓戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏
時轉轡束堦阨耳聞讀書聲殺伐災髮鬚故國
延歸望衰顏減愁思南紀收波瀾西河共風味
宋詩倦政涉載筆尚可記高歌激宇宙凡百植
夫墜

詩卷六

五

宿花石戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開關水木雜
古樹地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣
候何廻互茫茫天造閒理亂豈恒數繫舟盤藤
輪杖策古樵路罷人不枉村野圃泉自注柴扉
雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣吳楚守江度
誰能扣君門下令減征賦

新婚別

免絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄
路傍結髮為妻子席不暖君牀暮婚晨告別無

乃太匆忙君行雖不遠守邊赴河陽
明何以拜姑嬾父母養我時日夜今我藏生女
有所歸雞狗亦得將君今死生地沉痛迫中腸
誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事
戎行婦人在軍中兵氣恐不揚目嗟貧家女久
致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥
飛大小必雙翔人事多錯迕與君未相望

無家別

寂莫天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各
東西存者無消息死者八處泥賤子因陣敗歸
來尋舊蹊久行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與
狸豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥
戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦
縣吏知我至召令習鼓鞀雖放本州役內顧無
所携近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡遠
近理亦齊未痛長病母五年委體給生我不得
力終身兩酸嘶人生無家別何以為蒸黎

杜鵑

西川有杜鵑東川無杜鵑
杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘香

木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常拜
拜重是古帝蒐生于百鳥集自鳥不敢噓仍為
餒其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前
行飛與跪乳識序如知恩聖賢古法則付與後
世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值
我病經年身病不能拜淚下如迸泉

出塞

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風
蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令
嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將

誰恐是霍嫖姚

兵車行

車轉轉馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走
相送塵埃不見成陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲
直上千雲道過黃河行人行入但云點行
頻或從十五北防河便至四十西營田去時里
正與裏頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水
武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千
村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁木生龍畝無
東西况復秦兵耐苦戰被驅不異大隄鷄長者

雖有開後夫敢伸恨且如
縣官急索租稅從何出信
女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不
見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭
天陰雨濕聲秋秋

古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨
四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹
木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪
山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閔宮雀鬼
枝幹邠原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得
地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元
因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重
不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免
容蟻蟻香葉終經伯鸞鳳志士幽人莫怨嗟古
來材大難為用

茅屋為秋風所破

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅飛渡江
灑江郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳南
村群童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱

茅入竹去唇焦口燥呼不得歸來倚杖自嘆
俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年
冷似鐵嬌兒惡卧踏寒裂床左漏無乾處雨
脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕何
由徹安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏
風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋
吾廬獨破受凍死亦足

秋雨歎

雨中百草伏爛死暗下決明顏色鮮蒼葉滿枝
翠羽燕間花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐

詩集一

九

汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嘆聲

縛鷄行

小奴縛鷄向中曹鷄被縛急相喧爭家中厭鷄
食蟲蟻不知鷄豈還遭烹煮鷄於人何厚薄吾
此奴人解其縛鷄豈得失無了時注目寒江倚

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何
雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳

黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天
骨森開張伊昔大僕張景順考收收駒閱清峻
遂令大奴守天育別養驥子憐神駿當時四十
萬匹馬張公歎其才盡下故獨寫真傳世人見
之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無
由騁如今豈無腰褭與驂駟時無工良伯樂死
即休

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿
鎖千門細柳新蒲爲綠憶昔霓旌下南苑苑

詩集一

十

中物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍
春園春前有人帶人前白馬嘶黃金勒鬪身
向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何
在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼
此無消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極
昔胡騎塵滿城欲往城南忘南北

憶昔

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂
粟米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠
行不勞吉日山齊紉曾編車班班男耕女桑不

相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠膝百餘
年間未災變叔孫禮樂漸同律豈聞一絹真萬
錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新
除狐兔穴傷心不忍聞蒼梧復恐初從亂離說
小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興
望我皇灑血江漢長衰疾

古風九首

太白

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多
荆榛龍虎相啖食兵戈速往秦正聲何微茫哀
怨起騷人揚馬激頽波開流蕩無垠廢興雖萬
變憲章亦已淪

自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴
清貞群才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆
星羅秋昊我志在刪述垂輝映千春希聖如有
立絕筆於獲麟

秦皇一

十一

秦皇掃六合虎視何雄哉揮劍決浮雲諸侯盡
西來明斷自天啓大略駕群才收兵鑄金人函
谷正東開銘功會稽嶺騁望琅邪臺刑徒七十
萬起土驪山隈尚祿不死藥茫然使心哀連弩
射海魚長鯨正崔嵬額鼻象五岳揚波噴雲雷
鸞輿蔽青天何由觀蓬萊徐比載秦女樓船幾
時迴但見三泉下金棺葬寒灰
松柏卒孤直難為棟李顏昭昭嚴千陵垂金澗
波聞身將容星隱心與浮雲閑長揖萬乘君還
歸富春山清風灑六合邈然不可攀使秋長歎

唐真隱者石閣

世道日交喪，澆風散淳源。不采芳桂枝，反棲惡木根。所以桃李樹，吐花竟不言。大運有興沒，群動爭飛奔。歸來廣成子，去入無窮門。

碧荷生幽泉，朝日豔且鮮。秋花冒綠水，密葉雜青煙。秀色空絕世，馨香誰為傳。坐看飛霜滿，凋此紅芳年。結根未得所，願託華池邊。

玄風變太古，道喪無時還。擾攘李真人，鷄鳴趨四關。但識金馬門，誰知蓬萊山。白首死羅綺，笑歌無休閑。綠酒晒丹液，青蛾凋素顏。大儒揮金

椎，琢之詩禮，開蒼蒼三珠樹。冥目焉能攀。

燕臣昔慟哭，五月飛秋霜。庶女號蒼天，震風擊齊堂。精誠有所感，造化為悲傷。子雲散紫閣，白日難回光。群沙穢明珠，眾草凌孤芳。占來此歎息，流淚空沾裳。

前并紫汀海，夕披丹霞裳。揮手折若木，拂此西日光。雲卧遊八極，玉顏已千霜。飄飄入無倪，稽首祈上皇。呼我遊太玄，立杯賜瓊漿。一食歷萬歲，何川還故鄉。未隨長風去，天外恣飄揚。

關山月

詩集一

十三

明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉關關。漢下白登道，胡笳弄此山。山來征戰地，不見有人還。戍客望邊色，思歸多苦顏。高樓當此夜，歎息未應閑。

安陸白兆山桃花巖詩刻作御

雲卧三十年，好閒復安眠。空齋絕鷄心，悠然歸來樵。花巖得憩處，雲岫對人共。語飲潭猿相連時，昇翠微上遊。若羅浮嶺兩岑抱東壑，一嶂橫西天。樹雜日易隱，崖傾月難圓。芳草換野色，飛蘿搖春煙。入遠杜石室，遙幽閉山田。

獨此林下意，杳無區中緣。未辭霜臺客，千載方來還。

詩集一

高言

周公負斧屨，成王何夔夔。武王昔不預，剪爪投河湄。賢聖遇讒慝，不免人君疑。天風拔大木，禾木咸傷萎。管蔡扇蒼蠅，公賦鴟鴞詩。金縢若不啓，忠信誰明之。

月下獨酌

花下一壺酒，獨酌無相親。舉盃邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行

樂須及春我歌月徘徊我舞影變亂醉時同
歡醉後各分散末結無情遊相期逸雲漢

蜀道難

噫吁噫危乎高哉蜀道之難難於上青天
及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦
塞通人煙西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔
地崩山摧壯士死然後天梯石棧方鈎連上有
六龍迴日之高標下有衝波逆折之迴川黃鶴
之飛尚不得過後孫欲度愁攀緣青泥何盤盤
百步九折縈巖嵒扞參歷井仰脅息以手撫膺

詩集

十五

坐長歎問君西遊何當還畏途巉巖不可攀但
見悲鳥號古木雄飛雌從進林間又聞子規啼
夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此
凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛
湍瀑流爭喧豗水崖轉石萬壑雷其嶮也若此
嗟爾遠道之人胡為乎來哉劔閣崢嶸而崔嵬
一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺
朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城
雖言樂不如早還家蜀道之難難於上青天側
身西望長咨嗟

天馬歌

天馬來出月氏窟青為虎文龍翼骨嘶青雲
綠髮蘭筋權奇走滅沒騰嵩崑崙西極四足無
一蹶鷄鳴刷燕睛秣越神行電邁躡恍惚天馬
乎飛龍移目明長庚臆雙鳧尾如流星首渴鳥
口噴紅光汗溝朱曾陪時龍躡天衢羈金絡月
照皇都逸氣稜稜凌九區白壁如山誰敢沽回
頭笑紫鸞但覺爾輩愚天馬奔應君軒駮躍驚
矯浮雲翻萬里足跡躡遠瞻關闔不逢寒風
十誰抹逸景祥白雲在青天上陵遠崔嵬鹽車

詩集

十六

上嶽取劍行逆施畏日晚伯樂剪拂中道遺少
盡其力老棄之願逢田子方惻然為我思雖有
玉山禾不能容苦飢嚴霜五月凋桂枝伏櫪銜
冤推兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池
胡無人
嚴風吹霜海草凋前鋒精銳胡馬驕漢家戰士
二十萬將領領領羅娉姚流星白羽腰間插劔
花秋連光出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙
金甲雲龍風虎盡交回太白入月敵可摧敵國
摧旄頭遠展胡之腸沛胡血懸胡青天上墜

紫塞旁胡無人漢道昌陛下之壽三千霜但
大風雲飛揚安用猛士今守四方

把酒問月

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月
不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠
煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲
間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤栖與誰隣今人
不見古時月今月曾經照古人古人今人若流
水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光長
照金樽裏

詩集一

十七

戰城南

去年戰桑乾源今年戰葱河道先兵條支海上
波披馬天山雪中草萬里長戰征三軍盡衰老
匈奴以殺戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦
家築城備胡處漢家還有烽火燃烽火燃不息
征戰無已時野戰格鬪死敗馬號鳴向天悲烏
驚啄人腸銜飛上挂枯樹枝士卒塗草莽將軍
空爾為乃知兵者是凶器聖人不得已而用之

卷之一終

感遇詩

陳拾遺

蘭若生春草芳華何青青幽獨空林色朱桂冒
紫莖遲遲白日晚娟娟秋風生歲華盡搖落芳
蕓竟何成

勿以南山空雖晉以媒和招搖青桂樹幽靈亦
成科世情甘近習榮耀紛如何怨憎未相復親
愛生禍羅理臺傾巧英王杯殞雙蛾誰見孤城
樹青青成斧柯

詩集一

十一

幽居觀大運悠悠念群生終古代興沒憂聖莫

能爭三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提
劍入咸京炎光既無象晉虜復縱橫堯禹道已
昧昏虐勢方行豈無當世雄天道與胡兵咄咄
安可言時醉而未醒仲尼溺東夏伯陽遁西溟
大運自古來旅人胡歎哉
聖人不利己憂濟在元元黃屋非堯意瑤臺安
可論吾聞西方化清淨道瀾敦柰何窮金玉彫
刻以為尊雲構山林盡瑤圖珠翠煩鬼功尚未
可人力安能在夸愚適增累矜智道逾昏
蜻蛉遊天下與世本無患飛飛未能止黃雀來

在... 富秦龍金石比交歡出入咸...
侯莫敢言寧知山東客激怒秦王肝布衣取丞
相工載為辛酸
玄蟬號白露茲歲已蹉跎群物從大化孤英將
奈何瑤臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈
復虞雲羅

擬古

韋蘇州

月滿秋夜長驚鳥號北林天河橫未落斗柄當
西南寒登悲洞房好鳥無遺音商飈一夕至獨
宿懷更余舊交日千里隔我洋與沉人生豈草

本寒暑移此心

酒星非所飲月桂不為食虛薄空有名為君長
歎息爾意雖可懷芳香與時息豈如凌霜葉歲
暮凋頽已折柔將有贈延意千里客草木知賤
微所責寒不易

京師叛亂寄諸弟

弱冠遭世難二紀猶未平羈離官遠郡虎豹滿
西京上懷犬馬戀下有骨肉情歸去在何時流
淚忽霽凝憂來上北樓左右但軍營函谷行人
絕南春草生鳥鳴野田中思憶故園行何當

四海晏甘與齊民耕

倚蘭操

昌黎

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天
之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿
蓀麥之茂予如不傷我不爾觀蓀麥之茂蓀麥
之有君子之傷君子之守

履霜操

父兮兒寒母兮兒飢兒非當咎逐兒何為兒在
中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣
兒飢何食兒行于野履霜以足母生眾兒有母

憐之獨無母憐兒寧不悲

秋懷

秋氣日愴愴秋空日凌凌上無椽上墮下無盤
中蠅豈不感時節耳目無所憎清曉卷書坐南
山見高稜其下澄秋水有蛟寒可曾惜哉不得
往豈謂吾無能

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相
追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹
燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁
下讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言

解使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠
大夫翁有念事業無窮年

暮暗來客去羣鴛鴦收聲欲依假宵夜彈匣抱

秋明世界忽進虛外憂遠使誠強懷張不滿弱

念缺易盈詰屈避語穿冥茫觸心兵敗虜千金

棄得比寸草榮知取足為勇安然誰汝今

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實

參差古人雖已死書上有遺辭開卷讀且想千

載若相期出門各有道我道方未夷且於此中

詩集卷之五

息天命不吾欺

南溪始泛

撥舟南溪上上上不得返幽尋事隨去孰能軍

近遠陰沈過連樹蔽昂抵橫坂石磴肆磨礪波

惡獸牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨

飄稍稍新月偃餘年諒無幾休日愴已晚自是

病使然非由取高寒

南溪亦清駛而無礙與舟山幾驚見之隨我觀

不休不惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜勸

我此淹留我云以病歸此已頗自由幸有用餘

索置居在西疇困倉米穀蒲未有旦夕憂上去
無得得下來亦悠悠但恐煩里間時有幾
痾為同杜人鷄豚蔬春秋

足窮不能步自宜收朝韻羸形可與致佳觀安
可擲此南坂下久聞有水石拖舟入其間溪
流正清激隨波吾未能峻瀨乍可刺鷲起若導

吾前飛數十尺亭亭帶柳沙團團松冠壁歸時
還盡夜誰謂非事役

山石

山石確行徑微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐階

新雨定芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛畫好以

火來照所見稀鋪牀拂席置羹飯踈櫺亦足飽

我飢夜深靜卧百蟲絕清月出嶺光入扉天明

隔去無道路出入高下窮煙霏山紅潤碧紛爛

爰時見松櫪皆十圍當流赤足蹋澗石水聲激

激風生衣人生如此自可樂豈必局束為人鞅

嗚哉吾輩二三子安得至老更歸

聽穎師彈琴

聽兒女語思怨相雨汝胡然變軒平勇士赴

巖場寒柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚喧

百鳥群忽見孤鳳鳳躋攀分十不可上失勢
落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲算自開穎師
彈起坐在一牀推千遠止之温衣淚滂滂潁千
爾誠能無以冰炭置我腸

南澗中題

愚溪

秋氣集南澗獨游亭午時迴風一蕭瑟林影久
參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒
藻舞淪漪去國魂已游懷人淚空垂孤生易為
感失路少所宜索寞竟何事徘徊只自知誰為
後來者當與此心期

首春述耕者

南楚春候早餘寒已滋榮土膏釋原野百壟競
所營綴景未及郊穡人先耦耕園林幽鳥轉清
澤新泉清農事誠素務羈囚阻平生故地類燕
沒遺畝當榛荆暮隱既有繫閭功遂無成聊從
田父言款曲陳此情眷然如耒耜迴首烟雲橫

田家

暮食向所務驅牛向東阡鷄鳴村巷白夜色歸
暮田札札耒耜聲飛飛來烏鳶竭茲筋力事持
用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫日已

長世世還復然

雞落隔煙火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴踈麻方
暇歷蚕絲盡輸稅機杼空倚壁里脊夜經過鷄
黍事筵席各言官長峻文字多督責東鄉後租
期車穀陷泥澤公門少推恕鞭扑恣狼藉努力
憤經營肌膚直可惜迎新在此歲唯恐踵前跡
古道饒蒺藜繁迴古城曲蓼花被堤岸陂水寒
更綠是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳踈霜
重黎棗熟行人迷去住野鳥競棲宿田翁笑相
念昏黑慎原陸今年幸少豐無厭飽與粥

掩役夫張進骸

生死悠悠爾一氣聚散之偶來紛喜怒奄忽已
復辭為役孰賤辱為貴非神奇一朝縶息定枯
朽無如媿生平勤皂櫪剝秣不告疲既死給轉
積葬之東山基柰何值崩湍蕩析臨路垂骸然
暴白骸散亂不復支從者幸告余睠之有然悲
插虎獲迎祭大馬有蓋惟佇立唁爾魂豈復識
此為春鍾載埋瘞溝瀆護其危我心得所安不
謂爾有知掩骼著春令茲焉適其時及物非吾
輩聊目顧爾私

漁翁

漁翁夜傍西巖宿曉汲清和然楚竹煙銷日出
不見人欸乃一聲山水綠迴看天際下中流巖
上無心雲相逐

鈞臺

權載之

絕頂聳蒼翠清湍石磷磷先生晦其中天子不
得臣心靈栖顛元纓冕猶淄塵不樂禁中卧却
歸江上春潛驅東漢風日使薄者淳安用佐天
下持此報故人則知大賢心不獨私其身弛張
有操政耕釣陶天真奈何清風後擾擾論屈伸

詩卷二

八

交情同市道利欲相紛綸我行訪范臺仰古懷
逸民贈繳鴻鵠遠雪霜松桂新江波去不窮山
色清秋又人世自今古清輝照無垠

秋江早發

劉賡客

輕陰迎曉日霞霽秋江明草樹含遠思襟懷有
餘清凝睇萬象起朗吟孤憤平者鴻未矯翼而
我已遐征因思市朝人方聽晨鷄鳴昏昏戀衾
枕安見元氣英納爽耳目變玩奇筋骨輕滄洲
有遠趣浩蕩吾將行

洛中蚤春贈樂天

漠漠復瀟瀟半晴將半陰春來自何處無迹且
以深韶嫩冰後水輕盈煙際林藤生欲有託柳
弱不自任花意已含蓄鳥言尚沉吟期君當此
時與我志追華翻愁爛漫後春莫卻傷心

遊千吟

孟東野

慈母手中線遊下身上衣臨行密密縫意恐遲
遲歸誰言寸草心報得三春暉

詩卷二

九



詩翼卷之三

送千乘千能姪還鄉

東

治生不求富讀書不求官譬如飲不醉陶然有
餘歡君看龐德公白首終泥蟠豈無子孫念顧
獨遺以安鹿門上豕回牀下拜龍鬚躬耕竟不
起耆舊即獨完念汝少多難冰雪落綺紈五子
如一人奉養真色難烹鷓鴣母自饗首宿漿
口腹恐累人寧我食無肝西來四千里敝袍不
言寒秀眉似我兄亦夜心閑寬忽然捨我去歲

晚留餘酸我豈軒冕人青雲意先闌汝歸時於

郭小圃生微瀾相從結茅舍曠背談金鑿

西齋

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺
日長昏昏既非醉踽踽亦非狂寒來竹風下穆
然中微涼起行西園中草木含幽香榴花開一
枝桑棗沃以光鳥鳴得美蔭困立忘飛翔黃鳥
亦自喜新音變調宛似杖藜觀物化亦以觀我生
物各得時我生日皇皇

種松得徠字

春風吹榆林亂飛作堆荒園一雨過戢戢千
萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣
壓千畝槐野人易斗粟云自魯徠魯人不知
貴萬竈飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泫然
解其縛清泉洗泮埃枝傷葉尚困生意未肯回
山僧无無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿
南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客養
此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古令一俛
仰作詩寄餘哀

過高郵贈孫君平

過淮風氣清一洗塵埃容水木斬幽茂菰蒲雜
游龍可憐夜合花青枝散紅茸美人游不歸一
笑當誰供故園在何許已偃手種松我行忽失
路歸夢山千重聞君有負郭二畝收橫縱卷野
畢秋穫殷林間夜春樂哉何所憂社酒泚面農
宦遂豈不好母今到千鍾

遷居之夕聞鄰舍兒誦書

幽居亂蛙龜生理半人禽寔然已可喜况聞法
誦音兒聲自圓美誰家兩青衿且欣習齊未

敢笑越吟九齡起韶石姜子家日南吾道無南
北安知不生今海關尚挂斗天高欲橫參荆榛
短檝缺燈火破屋深引書與相和置酒仍獨斟
可以侑我醉琅然如王琴

對月贈邵道士

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白
王盤我心本如此月滿江不端起舞者誰歎莫
作三人看崎嶇瘴毒地有此江月寒乃知天壤
閒何人不清安休頭有美酒盞若白露薄獨醉
還獨醒夜氣清漫漫仍呼邵道士取琴月下彈

雜詩三

相將來一葉夜下蒼梧灘

觀荷

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清
可礙環城二十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時
見舟一葉此間真避世青蕩低白髮相逢欲相
問已逐鷺鷥沒

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有
嘉馨我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適
與風相迎翠林屬浩渺樂此兩無情歸來兩溪
水夜自明

詠三良和陶

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良
已微賢哉晏平仲事君不以私我豈大馬哉從
君求盜惟殺身固有道大節不虧君為社稷
死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆
真孝愛三良安足希任宦豈不榮有時纏憂悲
所以靖節翁服此黔婁衣

小圃栽植漸成和陶

蓬頭三僚奴誰謂原且端晨興麗掃能飽食不
自安願治此圃畦少資五莠觀豐功不自覺夜

雜詩三

氣乃替還早非欲爭春晚松先破與人閒無正
味美始出艱難早知農圃樂豈有非意干尚恨
不詩勸未免駢我顏此心苟未降何適不閒關
休去復歇共食菜何所歎

書李太白真

天人幾何同一區謫謫非謫乃其游麾斤八極
臨九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開
元有道為少留縻之不可矧肯求
西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽
中今君小兒天台坐忘真平生不識高將軍千

挽長條落香雪山城蕙酒不堪飲勸君且吸杯
中月洞簫聲斷月明中惟恐月落酒杯空明朝
卷地春風惡但見綠葉洒殘紅

松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知沆落
復相見蠻風發雨愁黃昏長條半落荔枝浦野
樹獨秀枕椰園豈惟幽光留夜色直恐吟豔排
冬温松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝散海南
僊雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞
樹妙有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落

香三

六

羅浮山下梅花村王雲為骨水為魂紛紛勿疑
月挂樹吹耿獨與吟橫昏先生索居海上情
如病鶴棲荒園天香國色肯相煩知我酒熟詩
青温蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑勸抱叢
窺我方醉卧故遣系木先敲門麻姑過君急酒
掃鳥能舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落
葉粘空橫

山谷

古風二首上蘇子瞻

江梅有佳實託根桃李場桃李不言朝露借
恩光孤芳忘皎潔冰雪空自香古來和韻實此
物升廟廊歲月坐成晚煙雨青已黃肯非桃李
盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道傍但使
本根在棄捐果何傷

青松出澗壑千里聞風聲上有百尺絲下有千
歲谷自性得久要為人制頽齡小草有遠志相
依在平生醫和不並世深根且固帶人言可醫

香三

七

國何出太早計小大才則殊氣味固相似

韻上食蓮有感

蓮實大如指分甘念用慈共房頭職職更深兄
弟思實中有么荷葉如小兒手令我憶東籬迎
門索梨棗蓮心收自苦食苦何能甘甘食恐腊
毒素食則懷慙蓮生於泥中不與泥同調食蓮
誰不甘知味良獨少吾愛雙井塘十里秋風香
安得同來子師製芙蓉裳

題竹石收牛

野犬小坤壤幽篁相依綠阿重三尺筆御此老

殺棘石吾甚愛之勿道牛礪角牛礪角尚可
圖殘我竹

和楊明叔

楊子清渭水自流濁涇中今年貧到骨豪氣似
元龍男兒生世間筆端吐白虹何事與秋螢爭
光蒲葦叢

山園少天日狐鬼能作妖啖閃載一車獵人用
鳴樂小智窘流俗寒淺不能超安得萬里沙霜
晴看射鵰

虐心觀萬物險易極變態皮毛剥落盡唯有其

詩三

實在侍中乃珥貂御史即冠豸顧影或可羞短
裘釣寒賴

松栢生澗壑坐開草木秋金石在波中仰看萬
物流飢餓自飢餓伊優自伊優但觀百世後傳
音非公侯

到愚溪過羅氏脩竹園入朝陽洞

意行到愚溪竹裏鳴擔肩井溪昔居人埋沒不
知年偶記文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古
木蔭賤賤羅氏家蕭東蕭西讀書園笋茁不避
道樹樂樵春烟下入朝陽岩次山有銘鐫薛石

破篆文不辨置李玄敢費響笙磬洞中出寒泉
同遊四五客拂石弄潺湲賦項生白雲似欲駕
我僊吾將從此去挽牽遂回船

次韻于由績溪病起被召寄王定國

種蘭結九畹蘇子憂國病炎蒸卧百戰山立有
餘勁斯人廊廟器不合從遠屏江湖推歸心白
髮侵老境艱難喜歸來如晴月生領仍懷阻行
舟風水蛟鱷橫補衣諫官能用儒吾道盛上書
抵平津靈臺初記省至今民社計非事煩舌競
方來立本朝獻納繼晨暉人材自新舊玉度濟

詩三

九

寬猛必開曲突謀滿劍傾耳聽斯文以與張泉
下亦蘇醒天聰四門闢國勢九鼎定身得遭太
平分甘守閑冷天津十年向想見頽而整何時
及國門休暇過莫若燒燈留夜語鴻鴈看對影
但恐張羅地頗復多造請唯此禮部公寒泉楚
舊井謫去久麻解召還及脩綬大任決齋宮陞
下天統慶日月進亨衢經緯張耿耿西走已和
戎南遷無家誰能言兩逐臣朝轡天街並王子
巖炎州萬死保軀命還家煩故紅信亦拘淵靜
寬空待車音掃門視帶袖行當懷書傳載酒水

是正端如嘗橄欖苦過味方求

次謝公定和二范秋懷

西風一葉說迹已不可掃卷有白馬生朝回焚
諫草誰云事君難是亦父子間所要功補袞不
言能犯顏

米蓮涉江湖采菊度林數挿鬢不成妍誰憐飛
蓬首平生耦耕地風雨深積芳謝公遂如此末
袖絕絃手

正芝園次蔣彥回韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠手晴絮

青墨三

十

翩翩名園上米閣觀後復觀前借問昔居人岑
絕無炊烟人生須富貴河水清且連百年共如
此安用涕淚羨蔣侯真好事杖屨喜接連車載
溪中骨堆排若差肩厭看孔壬面醜石反成妍
感君勸我醉吾亦無間然亂我朱碧眼空花墜
便翻行動須人扶那能金石堅交君雷式琴湯
湯發朱絃但恨賞音人太半隨逝川平生有詩
罪如痼不可痊今當痛自改三變復還前

拜劉疑之畫像

弄官清顯尾買田落星灣身在孤蒲中名滿天

地閒誰能四十年保此清淨退往來澗谷
光射牛背

次韻子瞻武昌西山詩

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石坳為尊
酌花鳥自許作鼎調鹽梅平生四海蘇太史酒
澆不下留崔嵬黃州副使坐閑散諫疏無路通
鎮臺鷓鴣洲前弄明月江妃起舞舞生埃次山
醉鬼招髮髯步入寒溪金碧堆洗前塵痕飲嘉
客笑倚武昌江作學誰知文章照今古野老爭
席漁竿限鄧公勒銘留刻畫劍剔銀鈎洗綠苔

青墨三

十

孫磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開謫去長沙
憂鵬入歸來杞國痛天摧王堂却對鄧公直北
門喚仗聽風雷山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今
鼎來萬壑松聲如在耳意不及此文生哀

書磨崖碑後

春風吹解著滄溪扶藜上讀中興碑平生半世
看草木擊浮石刻鬢成絲明皇不作包桑計顛
倒四海由林兒九廟不守乘輿西萬官已作鳥
擇柄無軍臨國太子率何乃趣取大物為事有
至難天幸爾上皇路還京師內開張后色可

否外間李父頤拍揮南內凄凉幾苟活高將軍
去事尤危臣結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩
安知忠臣痛至骨世上但賞瓊瑤詞同來野僧
六七輩亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立久凍
雨為洗前朝悲

武昌松風閣

山築閣見半川夜闌箕斗插屋椽我來名之
意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風
為娼皇五十紘洗耳不須苦薩泉喜二三子甚
好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看

詩翼卷之三

十一

不歸卧僧邈泉枯石燥復潺湲山川光輝為我
妍野僧早飢不能飽曉見寒溪有炊烟東坡道
人已沈泉張炭何時到眼前釣臺驚壽可盡眼
怡亭看篆蛟龍纏安得此身脫拘攣舟載諸女
長周旋

戲和荅俞語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥
自四時催人脫袴著新衣著新替舊亦不忍去
年租重無袴著

詩翼卷之三終

詩翼卷之四

飛蓋橋翫月

六一居士

天形積輕清水德本虛靜雲收風波止始見天
水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間皎
皎掛寒鏡餘暉所照耀萬物皆鮮瑩矧夫人之
靈豈不醒視聽而我於此時條然發孤詠紛昏
折洗條俯仰恣涵沫人心曠而閑月色高逾迥
惟恐清夜闌時時瞻斗柄

重讀俱深樂

我欲興石于夜闌徂徠編開編未及讀涕泗已

詩翼卷四

二

連連勸盡三四章收淚輒忻權切切善惡戒丁
寧仁義言如閻子談論疑于立我前乃知長
世誰謂已沈泉昔也人常乘相從常苦艱今而
每思于開卷于在顏我欲貴于文刻以金玉聯
金可煉而銷玉可碎非堅不若書以紙六經皆
紙傳但當書百本傳自以為千或落於四夷或
藏在深山待彼誘煽息放此光芒懸人生一世
中長短無百年無窮在其後萬世在其先得長
多幾何得知不足憐惟彼不可朽名聲之行然
不須辨亦止百年間百年後來者憎不

相緣公議然後出自然見媿妍孔孟困一生毀
逐遭百端後世苟不公至今無聖賢所以忠義
士恃此死不難當于病方革謗辭正騰喧眾人
皆欲殺聖主獨保全已埋猶不信僅免斲其棺
此事古未有每思輒長嘆我欲犯眾怒為子記
此冤下紆冥冥念仰叫昭昭天書於蒼翠石立
彼崔嵬願詢求于世家恨子兒女頑經歲不見
報有辭未能銓忽開于遺文使我心已寬子道
自能久吾言豈復鑄

和明妃曲

漢宮不佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單
于國絕色天下無一失難再得雖能殺盡工於
事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄
漢計誠已拙女色難自誇明妃去時淚灑向秋
上花狂風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄
命莫怨春風當自嗟

廬山高贈同年劉中允歸南康

廬山高哉幾千仞芳根盤幾百里巖然屹立乎
長江長江西來走其下是為揚瀾左蠡右洪濤
巨浪日夕相舂撞雲消風止水鏡淨泊舟登岸

而遠望方上摩青蒼以掩靄下壓后土之鴻龐
武往造乎其間兮攀緣石磴窺空控千巖萬壑
松檜懸崖巨石飛流淙水聲聒聒亂人耳六
月飛雪灑石矸僊翁釋子亦往往而逢兮吾嘗
迷其學幻而言唯但見丹霞翠壁遠近映樓閣
疑鐘暮鼓杳鸞羅幡幢幽花野草不知其名兮
風吹露濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去
不可極便欲絕世遺紛掩羨君買田築室老其
卜棟秋盈罇方釀酒盈缸欲令浮嵐暖翠千萬
狀坐卧常對千軒窻君懷磊砢有至寶世俗不

謝公墩

琅玕玳瑁名爲吏二十載青衫白首困一邦
榮聲利不可以苟屈兮自非青雲白石有深
其氣兀律何由降丈夫壯節似君少嗟我欲
孰安得巨筆如長杠

半山

向自門下投鞭謝公墩昔人不可見故物尚
存問樵樵不知謝牧牧不言摩挲蒼苔石點
以齒痕想此結長橋想此倚短轅想此玩雲
只恨精與梅并還亦已沒漫然未忝村權藏
雲外放白兔亦已同山丘緬懷時蘭蓀

小草戲陳迹甘棠諫遺恩萬事付鬼錄耻榮何足論天機自開闔人理孰畔接公色無懼喜儻知禍福根涕淚對栢伊暮年無乃昏

送朱氏女弟宿木瘤僧舍明日度長安嶺

晨霜踐河梁落日甜亭臯念彼千里行惻惻我心勞攬轡上層岡下臨百仞濠寒流咽欲絕魚鱉久已逃暮行苦遭廻細路隱蓬蒿驚鷹出馬前鳥駭亡其曹投僧遊夜雨古檠昏無膏山木鳴四壁疑身在波濤平明長安嶺飛雪忽滿袍

詩集四

四

天低浮雲深更覺所仰高

散髮一扁舟

散髮一扁舟夜長眠屢起秋水瀉明河迢迢藕花底愛此露的皪復怜雲綺靡諒無歌與絃幽獨亦可喜

客至當飲酒

結坐在墻陰閉門讀詩書懷我平生友山水異秦吳杖藜出柴荆豈無馬與車窮通適異趣談笑不相喻豈復求古人浩蕩與之俱客至當飲酒日月無根株

天提兩輪光繞我屋角走自從紅顏時照白首繫繫地上土往往平生友少年所種樹碑碣行復朽古人有真意獨在無好醜冥冥誰與論客至當飲酒

日出堂上飲

日出堂上飲日西未云休主人笑而歌客子嘆以嗽指此堂上柱始生在巖幽雨露抱所滋凌雲亦千秋所托願求久何言值君收乃令卑濕地百蟻上窮鏤丹青空外好鎮壓已堪憂為君重去之不使一蟻留蟻刀雖云小能生萬蚍蜉

詩集四

五

又能高其礎不爾繼者稠語客且勿然百年等浮漚為客當酌酒何豫主人謀

今日非昨日

今日非昨日昨日已可思明日異今日如何能勿悲當門五六樹上有蟬鳴枝朝聽尚壯急暮聞已衰遲仰看青苔葉亦復少華滋萬物同一氣固知當爾為我久南山居笑談解人頤分我秋栢實問歸何時衣冠汗窮塵苟得猶苦飢低回歲已晚恐有平生期

寓

不得君子居而與小人遊疵瑕不相
累稠高語不敢出鄙辭強顏酬始云避世忠
覺日已偷

如無一齊人以萬楚人休云復學齊言定復不
可求仁義多在野欲從苦淹留不悲道難行所

悲累身脩

洗洗古之士出必見禮樂群遊與眾飲仁義得
揚推心疲歌舞荒耳聒米鹽濁所以後世賢絕

俗乃為學

言失於須臾百世不可除行失几席間惡名滿

待

六

八區百年養不足一日毀有餘諒彼恥不仁戒
我惟厥初

桃源行

壑或官中鹿為馬秦人牛死長城下避世不獨
商山翁亦有桃源種桃者此來種桃經幾春採
花食實枝為薪兒孫生長與世隔離有父子無
君臣漁郎漾舟迷遠近花間相見驚相問世上
那知古有秦山中豈料今為晉問道長安吹戰
塵春風回首一雷中重華一去寧復得天下紛
紛經幾秦

妾薄命二首

後山

主家十二樓一身當三千古來妾命薄事主不
盡年起舞為主壽相送南陽阡忍看主衣裳為
人作春妍有聲當徹天有淚當迸泉死者魂無
知妾身長自憐

葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠妾無
其終一死尚可忍百歲何當窮天地豈不亮妾
身自不容死者如有知殺身以相從向來歌舞
地夜雨鳴寒螿

送蘇公知杭州

詩

七

平生羊荆州追送不作遠豈不畏簡書放廢誠
不忍一代不數人百年能幾見昔如馬口御今
為禁門鍵一雨五月涼中宵大江滿風帆目力
短江空歲年晚

觀秦文忠公家六堂圖書

生世何用早我已後此翁頗識門下士略已聞
其風也年見二十已復歲一終呼我過其廬所
得非所蒙先朝群玉殿冠佩環群公神文煥王
度喜色見天容御榻誰復登帝書元自工著繪
兩大字一覽涕無從似欲託其子天意人盡

歷數況有歸敢有貪天功集古一千卷明明並
群雄誰為第一手未有百世公廟器刻科斗
會堵華蟲緬懷并服士酬獻鳴瓊瑤棟架一萬
軸遺子以固窮素琴久絕弦棊酒頗闕供向來
一瓣香敬為曾南豐世雖嫡孫行名在惡子中
斯人已遠千歲幸一逢吾老不可待草露濕
寒恭

還里

曠士愛吾廬游子悲故鄉慷慨四方志老衰似
悲傷虛名自成誤失得略相當莫年還家樂未

覺道路長問里喜我來車馬塞康莊爭前借言
色草木亦晶光向來十人聚一老獨徜徉千開
南陽阡松栢鬱蒼蒼米顛守一丘脫身萬里航
平生功名念倒海沈我腸歎段引下澤斷弦更
空觴尚恐北山南有文移路傍

題明發高軒過關

滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價異才天縱
非力能畫工不是甘為下今代風流數大年含
豪落筆開山川忽忘朽老壓塵底却怪危鴻墮
目前爾來八二復秀出萬里河山才咫尺眼前

得有突之復

過便逐愈是聞吟晚知書畫真自臨却悔歲

月來無多官禁脣嚴斷過時於僻寺逢稅鞅

秀潤如行琮璧間清明似引星辰上發悲愉伏

首不平河學太華東南傾平生秀句蒙區爾擬

拾餘弃成丹青平湖遠嶺開精神斗覺文字生

清新才許士豪今角立要知勞有衛夫人

列雉

東門柳年年歲歲征人手千人萬人於此列柳

亦能堪幾人折願君盡歸與君期要及此柳未

交

九

眼色

殘聯皮平野列嶺圍青春柴門一杖筇日暮接

心神眼色看川嶺高低轉輪困水菴忽倒樹山

勢欲傍人萬化元相尋幽子意自新蕭蕭夜將

久空明動邊垠田鶴吟相應我獨荒無隣短篇

可不就所寄柳一仲

美哉亭

西出成阜關土谷僅容蛇天柱一疋練雙關關

峴峨忽然五丈缺高構如危窠青山麗中原自

日與大河下視萬里川草木何其多臨高一吐
氣却李雄風何苦辛生一快造物巧端摩險易
終不償翻身下殘坡

避虜

久謂事當爾豈意身及之避虜連三年行半天
四維我非洛蒙士不畏窮谷飢但恨平生生意輕
了少陵詩今年奔房州鐵馬背後馳造物亦惡
劇脫命真毫釐南山西程雲布襪傲嶮巖離間
老父背無意管安危知我是朝士亦復顰其眉
呼酒軟容脚菜本濯玉肌窮途士易德歡喜不

田居

淮海

鷄號四隣起結束赴中令戒婦預為黍呼兒隨
掩門犁鋤帶屨景道路更笑喧宿寮濯芒履野
芳簪髻根露及披宵露春空正鮮紫辛夷茂橫
且錦雉驕空園少壯已雲移伶俜尚魚鱗野黃
經雨潤野馬從風奔林落次第集隰肥致寒溫
春一月占好弩力競晨昏

正月望夜示童子 死生

正帝明燭展我窗可書願謂我童子此豈不
足欺得真自忘偽觀一其其餘觀千萬燈豈
與一燭殊爾未欲醉舉杯恨我帶爾豈不欲
飽搗火烹我魚人生會外物要以樂其軀吾求
曷不足何用勞馳驅

金山行

青山

金山杳然滄溟中雪崖冰柱浮僊宮乾坤扶持
自今古日月髮鬢繼西東我泛靈槎出塵世搜
索異境窺神功一朝登臨重歎息四時想像可

其雄卷簾夜閣挂北斗大鯨駕浪吹長空舟摧
岸斷豈足數往往霹靂槳蛟龍寒蟾八月蕩瑤
海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽
斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遙應同
潮生潮落夜還曉物與影會誰能窮百年形影
浪自苦便欲之地安微躬白雲南來入我望又
起歸興隨

古意贈王弱翁

干羽

荆江厭此水渾北風入人意引
漢江真濱有佳人

明月明月永相望
三佩明珠瑤

沙堆

伍君為清
水神我識
臭醜一重
何質之雲
非汝留賜
翩然乘回
以珍定妃
與娥女脩
潔充下陳
至今幾千
年

顏如新楚人
殊不知謂君
果沉淪年

兒戲公應嘆

又薄命

教翁

妾命薄早入
天家侍帷
君王勤儉
省宴遊寶
殿朱簾塵
漠漠日去
別殿承恩
稀盱眙猶
聞親
萬機宮中
雖無珠玉
賜塞上不
見塵烟飛
不須
悲傷妾命
薄

詩準三卷附錄一卷詩翼四卷

兩江總督採進本

舊本題宋何無適倪希程同撰其書雜撮古諸歌

詞一卷又附錄一卷復撮漢魏晉宋詩二卷而以

齊江淹一首終焉命曰詩準雜撮唐杜甫李白陳

子昂韋應物韓愈柳宗元權德輿劉禹錫孟郊朱

蘇軾黃庭堅歐陽修王安石陳師道陳與義秦觀

張耒郭祥正張孝祥詩為四卷而以陸游一首終

焉命曰詩翼蓋影附朱子古詩分為三等別為一

編之說而剽竊真德秀文章正宗緒論以為之麗

雜無章是非參差又出陳仁子文選補遺下疑為

明人所偽託觀其岫嶼山碑全用楊慎釋文而大

戴禮几銘並用鍾惺詩歸之悞本其作偽之迹顯

然也

唐詩鼓吹箋註十卷

〔金〕元好問編 〔元〕郝天挺註 〔明〕廖

文炳解 〔清〕錢朝鼎 王俊臣校註

王清臣 陸貽典參解

湖北省圖書館藏清乾隆十一年刻本

附《四庫全書總目·唐詩鼓吹

箋註十卷》提要

唐詩鼓吹序

唐詩鼓吹十卷相傳為元遺山選次或有序為假託以謂遺山集中無一言及此選而趙序却注真贗錯互是固不能以無疑余諦觀此集探珠搜玉定出良工括匠之手遺山之稱詩主于高華鴻朗激昂痛快其指意與此集符合當是遺山中箱篋衍吟賞記錄好事者重公之名繕寫流傳名從主人遂以遺山傳也

在之論唐詩者奉近代一二
家為律令鼓吹之集僅流布
燕趙間內府鏤版用教童豎
若王荆公百家之選則罕有
能舉其名者蓋三百年來詩
學之受病深矣館閣之教習

錢叙

家塾之程課咸稟承嚴氏之
詩法高氏之品彙身掃日染
鐫心剋骨學士大夫生而墮
地師友熏習隱然有兩家
種子盤互于藏識之中迨其
後若知見日新學殖日積洵

盤起伏祇足以增長其邪根
繆種而已矣嗟夫唐人一代
之詩各有神髓各有氣候今
以初盛中晚釐為畧分又從
而判斷之曰此為妙悟彼為
二乘此為正宗彼為羽翼支

錢叙

三

離割剝俾唐人之面目蒙翳
于千載之上而後人之心眼
沈錮於千載之下甚矣詩道
之窮也荆公遺山之選未必
足以盡唐詩然是二公者生
於五六百季之前其神識種

子皆未受今人之熏變者也
由二公之選推而明之唐人
之神籟氣候歷々具在眼界
廟如也心靈豁如也使唐人
得洗發其面目而後人得刮
磨其障醫三百年之痼疾幾

樂叙

四

其霽然良已也則以二公為
先醫可矣里中陸子勅先王
子子敵子籲偕余從孫次鼎
服習鼓吹重為較讐蕙正定
廖氏注解刻成而請序于余
夫鼓吹角聲也人有少聲入

于角則遠回子其將傲遠山
之鼓吹以吹角也四子之戲
自此遠矣喜而為之序如此
歲在屠維大淵獻余月二十
二日虞山蒙叟

碧梧紅豆村莊

樂叙

三

唐詩鼓吹註解大全序

炳素號唐人鼓吹不喻其意一日會與先君談無題五
首先君謂說詩家每稱為臣不得於君而發云余以
氏之註病於刻者魯魚縷舛迺考鑑羣典釐其亥下更
以詩全旨反覆玩味抽精吸髓探其意緒積之一二
似乎有得然亦自謂蓬骨耳敢誇藍耶以去北上與
同年連城馬公共帆席見而悅焉抵京國公圃較之余
南歸日近不果至瓊同寅韓君竹山歐君雲川相與稱
賞時則郡學陳高及瓊士陳日新張瑣吳啓愚張汝祥
王翰沈經緯輩強付之梓辭不獲吁惟三百五篇經刪
述後得毛義鄭箋而六義始明於天下漢魏而下之詩

東序

選於蕭統得六臣之註而候蟲時花皆能感人觀聽炳
也慙與三囊愧談兩猳徒托齒於邢山重賻價於賴谷
螢燭鳴光謂鼠為璞罪復何辭冀識者亮其狂也萬曆
巳卯青陽岡州錦臺居士廖文炳述

唐詩鼓吹註序

鼓吹者何軍樂也選唐詩而以是名之者何譬之於樂
其猶鼓吹乎遺山之意則深矣中書左丞郝公當遺山
先生無恙時嘗學於其門其親得於指授者蓋不止於
詩而已公以經濟之才坐廟堂以韋布之學研文字出
其博洽之餘探隱發與人為之傳句為之釋或意在言
外或事出異書公悉取而附見之使誦其詩者知其入
識其事物者達其義覽其辭者見其指歸然後唐人之
精神情性始無所隱遁焉嗟夫唐人之於詩美矣非遺
山不能盡去取之工遺山之意深矣非公不能發比興
之蘊世之學詩者於是而紳之繹之飲之則其為

西序

詩將見隱如宮商鏘如金石進而為詩中之都涉此政
公惠後學之心而亦遺山哀集是編之初意也耶公命
為序不敢辭謹序其大略如此至大元年九月十二日
吳興趙孟頫序

唐詩鼓吹註解題詞

是編也敘諸文敏之叙出自裕之元遺山先生之手而郝公為其註按其時有二郝皆名天挺一見金史隱逸傳字晉卿澤州陵川人太原元好問嘗從學進士業一見元史字繼先出于朶魯別族居安肅州英爽剛直有志畧受業於遺山元好問仕至河南行省平章政事嘗脩雲南實錄五卷又註唐人鼓吹集十卷以同時且同名而為遺山師一為其弟亦一奇也遺山金國鉅儒遭崔立之變身為郎官而不能死循至金亡以宿儒受知於世祖而與張德輝共尊元主為儒教大宗師嗚呼豈非以干戈得國思以其道易之耶顧何以儼然入士

題詞

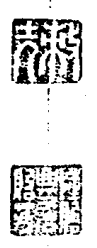
被以此名而不為過蓋知上有儒教之主下當有儒教之臣君子處家國存亡之會思以文章存故國即未歸命於九原要非區區勳庸利祿足與易其志者也若遺山之詩往往道荷阮之遺風襲陶韋之高致其不欲委身事元蓋亦情見乎詞矣及觀其中州集題二宗于首簡以人係傳以傳係詩詠承乎有文獻無徵之懼是殆為史家言而且以聲詩為其嗜矢者也此其志豈嘗須史志金源氏哉故其長為見編亦多去國懷鄉之作而娛情悅志之篇十蓋三四焉自有唐以詩取士風雅道興厥後還家林立鼓吹一編其猶變風變雅之寄位乎郝公之為此註也推明作者之意即以推明選者之意

吾黨懷鉛握筆相與丹黃甲乙者索于徵詞引義之間

且合作者選者註者之意而推明其所由來又豈能無流連往復感歎激發於衷耶至於王逸之離騷李善之文選詳事而不詳義徵古而不徵今期當而不期濫取信而不取疑註家之能事止矣必求字晦句解如紫陽四子之書胡蔡諸家五經之義不至刻舟以求劍買積而遺珠未已也乃有廖君者起而窺郝注之舊文綴全詩之解意亦自謂抽精吸髓矣然多以附會穿穴為擅場偽造設為長技由慧眼觀之則猶鬼家之活計日下之孫冠耳雖然建化門庭隨機方便即非寶所亦屬歇夢彼小乘身而為說法亦良勝于世之為者矣

題詞

證者則依文作解固未可盡等之參死句着彼義也故於郝之論事皆從其朔廖之解義務酌其宜加以交際祛偽辨異刊謬條附于諸篇之後庶幾文從字順理明詞明不至使作者選者註者之旨悞悞乎其無歸而後已世之學者由此而取裁六義徵情四始推求乎依永和聲以返于正風正雅之盛其於儒教之事能不切切然想首趾足以須於旦夕哉歲在屠維大淵獻余月虞山陸貽典書



小引

選詩之矣註詩更難解詩尤難蓋識不窮絕頂則去取
消學之窮今古則徵引淵才不會作者寄託則研討俱
似隔身痛癢與搔無與也詩之體莫備于唐後之以選
唐名世者指亦不勝屈乃吾輩獨取鼓吹一編至稽其
所收僅九十六家又止七言近體五百九十餘章而已
夫此五百餘遂蔽三唐乎昔人云是五言八句之廢惟
唐人始專此體務為雄渾富麗而選者亦多採取青樓
白娛情悅意之篇獨遺山先生此選則別有微尚讀者
迴環反覆或離羣軫慮或懷舊傷時雖四愁九愁之章
一詠一觴之作體裁不同其動人流連感歎均也更得

小引

左丞郝公字詮句釋信而可徵又有廖公論其註而合
為解不獨選者之意如在目前併作者之神灼然紙上
方今尚篇什一時四韻之學比屋而是蓋惡坊本悉
為紙貴吾輩參校是選公諸同志先民有言羣賢取道
一夫拍肩而隨之累累然不自有其步趨誠慮夫讀唐
選者之類此也若夫博雅命世之流上遡曹劉陶謝下
訖李杜韓柳漁獵既富甄別更精方將風雅自命又何
藉此至拙劣如余排簡之役寔非所優聊附邪莒識以
自媿虞山王俊臣子籲氏識

小引

詩有七言栢梁體之前三百篇已有之知亦風之變
選子授子之樂今則頌之敬之學有辨照于光明是已
然皆縱錯短長叶轉音互未嘗有一定之律如黃樓
樹雙聲疊韻之文者也唐進士科以聲詩取士騷人蔚
興比排偶對按律審音極作者之盛劉休明有云五言
律如四十箇賢人不亂着一字其論五言如是亦可以
知夫七言之嚴矣今年春余讀書虞志堂偶閱遺山先
生集旁及其唐詩鼓吹風雅畢陳正變咸備因慨然于
律體之嚴而知此選去取之精也適承龍復假于粵東
廖氏本與勅先暨家李子籲集新舊數種參訂考索合

小引

郝註廖解為一編以公諸海內同好發凡起例勅先既
詳言之矣或有疑於體之未備者余以詩猶樂也管之
管絃既調柶柷敵當無有棘手而戾桑者夫誠精於
此體推之五七言往體亦猶是耳至于李杜之作唐人
諸選惟殷璠章教僅及青蓮廿餘篇此并李杜而軼之
蓋以兩家專集光敬萬丈無可去取故世有選李杜者
亦猶取五經四子書而甲乙之未嘗不令人捉鼻也詳
觀此集不分世紀不立事類匠心獨出特標手眼若集
古人之清音雅奏以抒一己之性情者此郝繼先所以
樂疏其義而趙文敏所為嘉嘆其選也嗟乎先生當金
元之際廢興存亡有沉哀悱惻之恩焉古人憂時憫世

不必其言之出于已隨所誦述此物此志唯有識者表
 而存之而已世之讀是編者論世知人其猶身親野史
 之亭與遺山為晤語又豈止區區黃槐綠樹雙聲疊韻
 講求詩律之嚴也哉古虞王清臣識

唐詩鼓吹目錄

卷第一 五十六首

柳子厚 十首

許渾 三十一首

卷第二 五十五首

薛逢 二十二首

王維 八首

岑參 一首

耿湜 二首

卷第三 六十四首

陸龜蒙 三十五首

鮑防 一首

郎士元 三首

竇常 一首

楊巨源 一十四首

卷第四 六十九首

曹唐 一十八首

李益 二首

章碣 二首

杜荀鶴 一首

李頎 二首

崔遠 三首

劉禹錫 一十五首

韓偓 一十九首

高適 一首

張說 二首

包佶 一首

皇甫冉 七首

羊士諤 一首

竇牟 一首

宋邕 一十一首

賈島 一首

李頎 一首

崔顥 一首

趙嘏 八首

李郢 一十首

韋蟾一首

秦翰玉一首

卷第五 五十九首

劉滄一首

曹松一首

張祐一首

皮日休一首

羅鄴一首

盧綸一首

陳羽一首

李嘉祐一首

卷第六 五十九首

杜牧之一首

王初一首

朱灣一首

吳融一首

卷第七 五十八首

李商隱一首

劉長卿一首

李紳一首

陳上美一首

鄭準一首

薛能一首

劉威一首

崔魯一首

顏登一首

張賁一首

錢起一首

司空曙一首

戴叔倫一首

姚鵠一首

高駢一首

崔峒一首

呂洞賓一首

溫庭筠一首

李德裕一首

紀唐夫一首

來鵬一首

章八元一首

李羣玉一首

卷第八 六十一首

羅隱一首

李山甫一首

唐彥謙一首

權德輿一首

盧弼一首

胡宿一首

王建一首

卷第九 五十六首

譚用之一首

不知名氏一首

卷第十 五十九首

鄭谷一首

韋莊一首

胡曾一首

項斯一首

李後主一首

徐鉉一首

張蠟一首

武元衡一首

李遠一首

于鵠一首

獨孤及一首

蘇廣文一首

司空圖一首

袁不約一首

張泌一首

吳商皓一首

王表一首

崔珏一首

湯悅一首

唐詩鼓吹目錄

郝本止取註事倘得註家之遺故悉從之以存其舊
廖君新舍人舉孝廉為瓊山學博其於是編也竊取
原注雜以荒陋鄙俗之說茅草盈前率皆削去而其
每詩附以解義往往與注同轍然而推其志意實切
婆心故一一更定以附篇末未必無小補于初學也
其有駁正一二處非敢好為扶掖亦竊效古人攻玉
之義云爾

凡諸本異同處悉取勘入如一本云云是也注中亦
炤此例若某作某者則皆屬原本耳

郝註未備廖註間有可存者仍採附詩後以廣參稽
凡例

之益若別有所得不敢自蔽聊附解後以質同志與
前二家不相混也

每篇之中必有起伏照應此詩家繩尺不可廢也故
多附著解後其未及盡著者則須以意推之耳

引注有未詳處或注中字義有未通曉者間舉一二
詳於解下其無可考索者則闕疑焉

郝注多有未當引書引人外謬屢見間亦標舉一二
未及盡為駁正識者當自辨之

詩中字面有他書與此相異者偶舉所憶附於解後
不欲混若本文以失其舊也

注中疑字有引他書為証者即隸本注之下以不便

錯舉於解本也

一注題注人出自廖本者皆用兩開以別於郝注若
卷薛逢八月一日駕幸延喜樓三卷陸龜蒙家信類官
四朱宋邕皇初平入金華山十卷胡曾存嶺下泛鷗
等類則皆郝注也

一郝本注皆隸于句下廖悉取附詩末此刻一遵原本
解則附于篇後庶令覽者易別焉

一首簡宜著選人姓氏因原本所無故不妄添
一廖本註解並列今止取解故特著于卷首兼以別於
郝註也

一廖序云無題五首說詩家每稱為臣不得于君而發
凡例

意蓋指義山諸作也詳觀其解頗近於迂故悉改正
其他從舊從改未及逐一標識或有兩可之說理貴

旁通一偏之解義取存疑者間並著之以俟知者擇
焉廖君名文炳字光甫別號錦臺居士

一家藏舊本字既懸漫兼多魯魚別假諸本毛氏汲古
閣二本為勝替粹考較頗多裨益其有諸本並訛者

則取他書証之十得八九惜乎藏書未廣不能盡去
疑誤也

一警訂之役四閱月而始竣間有疑字疑義原本如是
不欲掩其舊也若廖解之謬去者過半然不能無干

慮之失期與海內風雅更訂正之
已亥孟夏
主人識

唐詩鼓吹卷第一

元資善大夫中書左丞郝天挺註
元春中未嘗嘗然山
老人不勝悲論事即
依先王季子念鈔年
錄之晚風記

古岡後學 廖文炳解

虞山後學 錢朝璣 王後臣 泰校
王清臣 陸貽典

柳子厚 諱宗元河東人貞元九年進士後授書郎累
官有集今行於世

登柳州城樓寄漳汀封連四州 永貞元年十原
再錫陳嶽陵等程昇奇說論皆以附王叔文
貶謫入司馬李寧西晉李叔文等先召用
元和十年子厚柳州秦游州舉汀州諱封州禹
錫連

城上高樓極大荒 東極之外爾雅曰大荒海外廣無
所不游入愁思正茫茫 柳州近海日大荒海外廣無
切密雨斜侵葦荔牆 陸聖云葦荔木而主嶺樹重
遮千里目 一本作葦荔木而主嶺樹重
爲九龍共來百越交身地 史記楚大敗越殺王無疆越
或爲子故 猶自音音滯一鄉 作一本

衡陽與夢得分路贈別 子厚浮舟適柳州
十年類類到秦京 仰赴召長 誰料翻爲嶺外行 伏波故

道風烟在 至令寄存焉 希子厚與馬
依波神祠云 下以功者 希子厚與馬
游象望山下 有路出 希子厚與馬
神廟東 希子厚與馬
半聖廟東 希子厚與馬
以備疎招物議 依將文字 占時 各今朝不用臨河別垂
淚千行便濯纒 漢李陵別蘇武詩 日暮會離再過三
嶺外五嶺之外 大吏揚揚 希子厚與馬
初錫錫同子厚 後肥已而召 希子厚與馬
此與劉禹錫同 至柳州而 希子厚與馬
李願領後 召遷長安 希子厚與馬
平吾取 希子厚與馬
列長 希子厚與馬
送李善 希子厚與馬

柳州寄丈人周韶州 韶州 希子厚與馬

越絕孤城千萬峯 希子厚與馬

空禿不認坐高春 希子厚與馬

印文生綠經旬合 希子厚與馬

硯匣留塵盡日封 希子厚與馬

藏翡翠 希子厚與馬

南都賦 希子厚與馬

城者必有 希子厚與馬

解也 希子厚與馬

子貢曰 希子厚與馬

子曰 希子厚與馬

子曰 希子厚與馬

子曰 希子厚與馬

有幾心代非不
知蓋而不為也
以于厚自言在
翠水露鑄鑄
機梓已甚若文
容也

8 得廬衡州書因以詩寄

歸蒸且莫歎炎方
山似戟
陽非是白蘋州
將遠意問蕭湘

首向是
皆動吾
耳

8 嶺南郊行

瘴江南去入雲烟
瘴中多山腹
工巧伺遊人
母備驚旅客
志庶安多
五月六月
一事豈容華髮待流年

此叙室南風物異于中國
南直抵雲烟之際
巖則是以所愁非一
人

8 柳州峒氓

郡城南下接通津
綠衫包
絳山
毛髮
雞骨占年拜水
愁向公庭問重
日未人

于厚見
相親矣
骨以古
重譯欲
作文身

8 別舍弟宗一

零落殘
已矣
十一年
在邦門
揮淚也

詩氣之末雲黑如墨春光之盡水溢如天氣微詩此
能不益增其難恨乎自此別後後命之長長在於別
會期豈可得而定哉

8 再授連州至衡陽酬贈別夢得南士

去國十年同赴召謂與夢得六同相江干里又分岐

臨事異黃丞相黃相道之車與有部歸類州守後為丞

相夢得初授連州今再出三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

相連州故口重臨事與地三點名衡柳士師柳下惠為

有所掌如毫末應傳願免謂有列毫末應傳願免

8 同劉二十八哭呂衡州兼寄江陵李元二侍郎

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

衡嶽新摧天柱峯衡嶽新摧天柱峯

首言元郎中新受魚書以往澧州其墨猶新賢人前
在制贊化今出為刺史暫留其才而澧人則受其惠
而復安矣以職論之則澧州而時令今為制史見
是誠而德善有昔屬郎中也復借富戶言澧州制
人皆願有奉膏膏寸題云對雲奉奇望雲思人地
無不肖也合對雲處梅蕊雪花切早春二字唐人詩
此句應命意即此可以類觀矣庶幾珠未見詩

○松滋渡望峽中
○淡頭輕雨灑寒梅雪際溶溶雪水來
○草長迷楚望
○望夷陵土黑有秦灰
○巴人淚應猿聲落
○鄂東從南郡
○鄂東從南郡
○鄂東從南郡
○鄂東從南郡

處所
○永安宮外有荒臺
○永安宮外有荒臺
○永安宮外有荒臺
○永安宮外有荒臺

○送張源中丞充新羅册立使
○相門才子稱華翰
○相門才子稱華翰
○相門才子稱華翰
○相門才子稱華翰

○語到雞林口
○語到雞林口
○語到雞林口
○語到雞林口

○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻

○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻

○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻

○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻

○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻
○洛陽秋日正妻

起。離騷。對。楚。詞。以。爲。衣。兮。集。芙蓉。以。爲。裳。庭。草。春。深。綠。
帶。長。能。綉。文。錦。日。翻。紅。帶。抵。恐。鳴。鴉。催。上。道。北。山。移。文。
鶴。書。芝。蘭。後。漢。郭。祥。傳。曰。祥。還。尚。書。台。候。別。故。事。令。
僕。中。丞。歸。而。入。宮。門。至。于。馬。道。及。馬。鳴。射。以。爲。非。宜。
用。知。事。物。之。變。矣。宋。布。納。之。事。不。在。大。極。鳴。止。車。不。容。
待。得。晚。菘。嘗。日。赤。米。白。鹽。綠。菘。紫。菜。又。問。何。者。最。佳。曰。
春。初。早。莊。秋。末。晚。莊。

此。言。使。君。思。故。國。別。聖。而。效。陶。潛。賦。歸。之。辭。故。自。渝。
州。柳。都。章。而。去。也。自。此。野。或。岸。邊。離。留。書。勸。絲。蘿。陰。
下。乃。到。山。莊。吾。知。公。別。墅。中。池。荷。香。起。庭。草。帶。長。正。
堪。玩。樂。之。時。但。以。君。才。不。容。幽。隱。知。必。召。用。而。鳴。騶。
促。道。豈。得。久。處。而。待。晚。菘。之。食。哉。詩。
項。有。旨。歸。註。聽。小。草。雜。色。如。綵。音。逆。

送浙西李相公赴鎮
建節東行是舊遊。歡聲喜氣滿吳州。郡人重得黃丞相。

唐詩鼓吹卷一

十一

前。謝。靈。運。爲。柳。加。太。守。徵。守。京。兆。童。子。爭。迎。郭。細。侯。
郭。細。侯。字。細。侯。爲。并。州。牧。行。部。到。西。河。詔。下。初。辭。溫。室。樹。
美。稷。童。兒。百。餘。各。騎。竹。馬。道。次。迎。拜。詔。下。初。辭。溫。室。樹。
溫。室。長。樂。宮。中。殿。名。前。漢。孔。光。嘗。休。日。兄。弟。妻。子。燕。
語。終。不。及。朝。省。政。事。或。問。光。溫。室。省。中。樹。皆。何。木。光。嘿。
然。不。應。更。答。夢。中。先。到。景。陽。樓。齊。書。武。帝。宮。內。不。開。端。
以。他。語。也。自。憐。不。識。平。津。閣。開。東。閣。以。待。四。方。之。賢。者。造。
五。鼓。上。以。應。自。憐。不。識。平。津。閣。開。東。閣。以。待。四。方。之。賢。者。造。

送蘄州李郎中赴任
楚關蘄水路非賒。東望雲山日夕佳。關。關。明。詩。云。薤。葉。

照人呈夏簞。潘。南。州。山。如。林。薤。葉。松。花。清。絕。試。新。茶。
樓。中。飲。興。因。明。月。諸。君。且。住。老。子。十。此。與。復。不。淺。亮。日。
印。昨。來。中。丞。武。清。夜。飲。去。將。半。兩。樓。夜。風。流。在。武。清。出。使。
公。愛。我。月。來。興。半。清。夜。飲。去。將。半。兩。樓。夜。風。流。在。武。清。出。使。
還。不。去。樓。江。上。詩。情。爲。脫。露。謝。玄。暉。大。可。落。筆。看。我。心。
古。詩。餘。舊。江。上。詩。情。爲。脫。露。謝。玄。暉。大。可。落。筆。看。我。心。
水。江。此。地。交。親。長。引。領。早。將。玄。髮。到。京。華。晉。陸。機。詩。云。
玄。髮。吐。素。華。

贈日本國僧智藏
首。言。長。安。至。蘄。州。不。遠。東。望。雲。山。嘉。美。在。目。次。聯。言。
出。後。京。師。交。親。引。領。而。望。君。之。還。
當。及。少。年。復。朝。以。慰。京。華。之。望。也。

浮杯萬里過滄溟。高。僧。傳。杯。渡。者。不。知。其。姓。名。嘗。乘。木。
湖。而。渡。福。禮。名。山。適。性。靈。深。夜。降。龍。潭。水。黑。附。注。能。

唐詩鼓吹卷一

十一

真如不讀經。祖。曰。真。如。有。變。易。豈。不。聞。善。知。識。者。能。
煩。惱。作。善。提。迴。無。明。作。大。智。爲。問。中。華。學。道。者。幾。人。雄。
若。真。如。無。變。易。是。外。道。矣。爲。問。中。華。學。道。者。幾。人。雄。
猛。得。真。聲。音。書。王。衍。字。夷。甫。神。情。明。秀。總。角。嘗。造。山。清。
吳。言。如。是。也。

俊骨英才氣衰然。錢。余。故。切。前。漢。武。帝。建。元。元。年。舉。
哭麗京兆。王。奉。末。心。毒。蛇。毒。人。心。毒。王。奉。
氣。色。神。也。本。取。耳。身。意。
拜。禮。焉。三。句。言。有。法。力。四。句。言。其。知。生。五。句。言。僧。既。
無。彼。我。豈。尚。有。故。癡。之。懷。六。句。言。佛。道。既。精。尚。何。似。
于。文。句。之。事。未。許。其。勇。于。學。道。中。國。之。僧。所。不。及。也。

首朕甚素之于是重仲傳策名飛步冠羣左傳榮
○李陵東晉武都人逢時已自致高位得疾還國少
○李陵東晉武都人逢時已自致高位得疾還國少
○李陵東晉武都人逢時已自致高位得疾還國少
○李陵東晉武都人逢時已自致高位得疾還國少

8 哭呂衡州

唐詩鼓吹卷一
主

一夜霜風凋玉芝
蒼生絕望士林悲
空懷濟世安人
○蒼生絕望士林悲
○空懷濟世安人
○蒼生絕望士林悲
○空懷濟世安人

東嶽真人張鍊師
高情雅淡世間稀
堪為烈女書青簡
秦漢書州竹
○高情雅淡世間稀
○堪為烈女書青簡
○秦漢書州竹
○高情雅淡世間稀

東嶽真人張鍊師

唐詩鼓吹卷一
十四

一家何啻十朱輪
前漢揚暉丞相敬子家
隆盛乘朱輪
○一家何啻十朱輪
○前漢揚暉丞相敬子家
○隆盛乘朱輪
○一家何啻十朱輪

幕客却為精舍讀書人後漢包咸傳曰咸往離筵洛水
侵杯色征路函關向晚塵今日山嶽一本舊賓主晉山

許渾字仲晦潤州丹陽人也太和六年登進士第為
太平縣令後拜監察御史歷睦郢二州刺史有

凌歊臺在太平州當塗縣

宋祖凌歊樂未廻三千歌舞宿層臺宋武帝南遊嘗登
湘源雲盡暮山此巴蜀雪消春水來行殿有基荒齊合

空綠苔李白凌歊臺詩云曠望登古臺臺高

途經驪山在長安元慶溫泉宮秦漢勝遊之所
聞說先皇醉碧桃日華浮動鬱金袍李商隱詩

簾劍飾高鳳駕北歸山寂寂謂肅宗去靈武龍旗西幸水滸
貴妃歿後巡遊少尾落宮牆見野蒿

明皇遊樂不歸國事以疏頌山之亂後北山
遂成安莫也首言明皇貪仙術而醉益高龍侍貴如

前時逢此地日華映服極其鮮明且風遊玉帶而
笙歌自蕭宗卷珠簾而見劍飾之高皆遊幸儀從之
去酒酒貴妃既歿君少遊幸離宮別殿瓦落垣頽但
見蓬蒿滿目耳行人經

一上高城萬里愁兼葭楊柳似汀洲溪雲初起日沉閣
山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪秦苑久蟬鳴黃葉漢宮秋

行人莫問前朝事渭水無聲日夜流

醉斜烏帽髮如絲曾看仙人一局棋唐詩

有魚為客久史記馮驩在孟嘗君門下彈
家遇此用蘇武事日長缺歸來平食無魚鄉書無雁到

今夜月明何處宿九疑雲盡碧參差九疑山在湖南

首言處士已老家在縵山必如王質慣看仙棋也實
在縵山住近王子吹笙之廟路經湘水行逢二女家

之碧色而參
差相映也

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終陳後主遊宴與狎客江總陳暹等及

被以新聲有玉樹後庭花臨春景陽兵合戍樓空景陽

樂等曲王去聲已見前注

松栢遠近千官冢不黍高低六代宮

也松栢遠近千官冢不黍高低六代宮

役過故宗廟宮室盡不黍高低六代宮

也松栢遠近千官冢不黍高低六代宮

燕拂雲晴亦雨兩湖中記零陵有石燕

將率者為雉為風候英雄一去豪華盡人物盡

陽相似李白詩唯青山似洛中建康山

此歐六朝興廢也首言陳後主專事遊宴至于國亡

而王樹之歌已廢王氣亦已盡矣隋之韓禽虎將兵

入陳而景陽成樓已成空虛但見松栢生于官之

家不黍滿于六代之宮塚殿荒蕪伯圖消滅良可慨

也自古及今惟石燕飛翔江狹出沒景物常存耳若

英雄一去豪華殆盡不復再留豈有能若青山之無

恙

京中開居寄兩都親友京口即潤州兩都西

吳門烟月昔同遊蘇門吳門楓葉蘆花並客舟

切聚散有期雲北去浮沉無計小東流一酌酒盡青山

暮千里音過柳樹秋交遊惟舊去秋風何處相思不

相見鳳城宮闕楚江樓

時許渾致仙家若而寄兩都親友也首言昔與諸君

遊于吳門烟月之時楓葉蘆花與客舟相傍今思之

郊園秋日寄洛中故人

楚水西來天際流感時傷別思悠悠一樽酒盡青山暮

千里書迴碧樹秋見前日落遠波驚宿雁風吹輕浪起

眠鷗鸞陽親友誰相念潘岳閒居欲白頭晉潘岳字安

此見楚水西來因感時傷別而思悠悠也一樽酒

盡獨對暮山千里書迴欲看秋樹雁羣索居情鳥能

已兼之郊園景色日鷗宿雁風起眠鷗豈不得不解

物與思矣高山在洛陽言酒中親友相念為言我今

閑居如潘岳亦將白頭矣能勿與今昔之感哉

寒燈盡月斜轉馬朝天狗掩扉和

清露已彫秦句柳白雲應長越山薇病中送客難

為別莫道家不當歸惟有寄書書未得臥聞燕雁向

南飛

此臥病京師而思歸也首言燈盡月斜之時聞人

馬朝天我獨閉門臥病此時京句之辭已病于清露

而故山之微應長于白雲矣今猶留滯于此病中送

客不忍輕離夢裏還家依然尚阻止欲寄一歸書取

然書猶未寄臥聞燕雁向南鄉思其如何哉

登洛陽故城

禾黍離離半野蒿國風黍離昔人城此豈知勞水聲東

去市朝變補林補樹補山補勢補北來宮殿高鴉噪暮雲歸

古堞雁迷寒雨下空壕可憐綠發登仙子猶自吹笙醉

碧桃

此言洛陽禾黍離離一半野蒿昔人築此以適道使

民而變見山勢北拱而宮殿空存耳至于鴉歸古堞

雁下空壕此景凄凉能忘舊歲此時地猶顯山鶴子

次進上隨田令
而醉為可樂也
人胡不思學仙哉

傷虞將軍

自昔從軍未有名
近將孤劍到江城
巴童戍久能蕃語
胡馬調多解漢行
對月夜窮黃石罍
望雲秋計黑山程
黑山北方
可憐身死家猶遠
汴水東流無與聲

首言昔從軍者鮮有馳名之稱
通情處君提劍江城
用其馳名志識始識其為有名之將也
觀巴人從戍之久能明蕃語胡馬調弄之多亦解漢行可見矣
且夜窮黃公兵罍秋計黑山路程此皆名將所為非與
公何以此至今身死他鄉去家猶遠杳無
哭聲惟聞汴水之聲而已豈不重可哀哉

竹林寺與德玄別

騷人吟罷起鄉愁
暗覺年光似水流
花滿

楚城傷遠別
蟬鳴蕭寺喜同遊
梁武帝姓蕭好佛制寺
蕭字唐李約見之說產買師
建一小室玩之說為蕭蕭
前山日落松杉晚
深夜風

清枕簟秋明日分襟
又何處
江南江北路悠悠
真東

首言德玄在寺吟罷思歸
暗覺年光如水之流而去
也此端之時向印心傷遠別蟬鳴之候今朝喜與同
遊如木年光于瑣瑣加以前山日落深夜風清今
日携手而來明日又分襟而去
在江南江北路悠悠
何以為情哉

嘗與故宋補闕秋夕游練湖兩亭
今夜登賞愴

西風渺渺月連天
同醉蘭舟未十年
在時陽江中

多木蘭舟昔吳王國
盧樹之用講宮
鵬鳥賦成人已

前漢賈誼諫居長沙有鵬鳥入誼
嘉魚詩在世空傳
合中謹志之乃為賦以自廣云
雅南有嘉魚
榮枯盡寄浮雲外
哀樂猶驚逝水前
樂有賢也
榮枯盡寄浮雲外
哀樂猶驚逝水前
更回首一聲都督晉山川
晉書向秀為人自吹笛者發
感音而樂作

登尉陀樓
越王臺
漢通日素失其
自乘黃屋烏夷中
劉項持兵鹿未窮
鹿漢通日素失其
自乘黃屋烏夷中
南來作尉任置力
北向稱臣陸賈功
尉陀姓

越人未必知虞舜
秦薰絳尚古風
舜南風歌曰南風
之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民
之財兮詩意南粵人惟知尉陀豈知虞舜之德澤及
於萬世乎

題崔處士山莊
二頂湖田一半荒
荆樹有花兒

此詩詩體
初以任力
南風歌曰南風
之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民
之財兮詩意南粵人惟知尉陀豈知虞舜之德澤及
於萬世乎

坐窮今古掩書堂
二頂湖田一半荒
荆樹有花兒

弟樂... 猶濕... 園松月更蒼... 弟樂... 猶濕... 園松月更蒼... 弟樂... 猶濕... 園松月更蒼...

雲起... 凌歊臺送章秀才... 雲起... 凌歊臺送章秀才... 雲起... 凌歊臺送章秀才...

溪身... 聲香... 溪身... 聲香... 溪身... 聲香...

後相... 此詩... 後相... 此詩... 後相... 此詩...

曾事... 日雁... 山志... 曾事... 日雁... 山志...

天下... 碧蓮... 釣翁... 天下... 碧蓮... 釣翁...

題四... 桂香... 題四... 桂香... 題四... 桂香...

未與... 紫芝... 來... 未與... 紫芝... 來...

此潭... 之羽... 延至... 此潭... 之羽... 延至...

准陰... 返得... 准陰... 返得... 准陰... 返得...

垂釣荆江欲白頭江魚堪釣却西遊劉伶臺下稻花晚
淮安志劉伶臺在淮安路山陽縣韓信廟前楓葉秋
東北七里臨淮河其南有杜康橋
志韓王燕在淮陰縣東北與廟相連西接八里莊信實生於此
雲初起更維舟海雲起必有風氣聚於舟而待也河橋
有酒無人醉獨上高城望庾樓
庾樓在江州治後庾亮領江州刺史
史啟名。望東樓高望中本也
首言我欲垂釣以老今乃西入秦而遊仕阻風於此
正稻花開晚風葉鳴秋之候月未起則倚檻以延眺
有上高城而望憶中丞耳。請畫彩緯也雜律皆繫

却寄 祗命南海至廬陵逢表兄軍倅奉使淮海別後

盧橘花香拂釣磯上林賦盧橘夏熟即此也。唐庚
佳入猶舞越羅衣李賀云越羅衫秋迎秦風三州水淺魚來少丹徒
丹陽金五嶺山高雁到稀五嶺大庾始安臨賀桂陽揭
登也。容路晚依紅樹宿鄉關晴望白雲歸唐秋郊公登
達也。孤飛日吾親舍其下瞻唐秋郊公登
白雲孤飛日吾親舍其下瞻唐秋郊公登
張久之許渾居京口故云交親不念征南史一本作
海故言南一夜風帆去似飛一本作
首言盧橘花開之時與君相值適有佳人善舞同樂
也及與君語別則江山阻隔魚雁杳然晚依紅樹而
宿晴望白雲之歸旅人况何以爲悽惜相遇時
君不念我而去風帆似乘不能盡訴昔之情也

送王總下第歸丹陽
秦橋心斷楚江濤長安東有繫馬秋風酒一卮汴水月
明東下疾自余歸練塘花發北來遲青蕪定沒安

處而思不夫黃葉應催獻賦詩漢司馬相如傳
武帝謂之帝喜曰朕獨不得與此人同時諸侯臣
不足觀請為天子遊獵之賦蘇武傳
時揚子雲亦游獵之賦蘇武傳
居還有人知八月起舉時問起書待
此言與王君若素之別心漸遠江郭借一卮以消
地北其葉所過之景如此也願青蕪之生已及安貧之
以憑寄家書抵于舊居至八月復來則故
鄉事物之詳有賴於君之知而報我耳

兵書一篋老無功故國荆扉在夢中文選元休文詩去
草花侵菊瘦圓空南史庾信詩草花侵菊瘦圓空

朱門迹亦登龍客後漢李膺字元禮名高少所交接
屋心期失馬翁劉向言朱門之土皆至。淮南子塞上人
其馬亡入胡人質之父曰此何語不為禍數月其馬
子好騎墮而折臂人皆謂之曰此何語不為禍數月其
年胡夷大出丁壯者皆控弦而塞上之人死者十八
九此子得相保楚水何處是北堂
故父子得相保楚水何處是北堂
父不致相保楚水何處是北堂
老不致相保楚水何處是北堂
已與朱門之榮仍泰登龍之客常懷白屋之嘆當如
彼徒令人想舊居之抱此處水與山依然
與韓鄭二秀才同舟東下洛中親朋送至景雲亭下
三十六峯同一川河南嵩山三十六峯綠陵無路草芊芊牛羊晚

食舖平地鵝鵝晴飛磨作林遠天洛客盡迴臨水寺楚

人皆處下江船東西未有相逢比更逐繁華共醉眠

首言來此下三六寒掩映一川時長望綠波

草長碧通清但見牛羊晚黍豐時飛而巴洛客

指親朋楚人指已與二秀才一別則飛臨水寺而

逐繁華之景而共醉眠也○未旬

秋曰候扇唐百官志尚等局大朝會大祭祀皆

去扇左右留者止三月耳○扇以障

宵衣應待絕更籌○唐書太宗環珮

珊珊月下樓○唐書太宗環珮

萬山秋○唐書太宗環珮

總分拜玉旒○唐書太宗環珮

有二虛戴鐵冠無事日以鐵為柱言其審固而不掩也

滄江歸去老漁舟○唐書太宗環珮

此潭因候扇而思歸也首言天子勤政宵衣以待更

籌之盡於是環珮珊珊而月尚未沉也是時也戴鐵

冠而起念歸滄江以老漁舟之日當歸滄江以老漁

舟而巳○可久於朝哉

潮上逢元九處士東歸

馬更結王生轍○唐書太宗環珮

何人更結王生轍○唐書太宗環珮

馬更結王生轍○唐書太宗環珮

馬更結王生轍○唐書太宗環珮

馬更結王生轍○唐書太宗環珮

馬更結王生轍○唐書太宗環珮

等。詩意言丈夫不遇于世不如作

此元九求仕江湖食魚蟹而已

馬亦何常哉釋之既香誰結王生之轍王陽不作

空潭貢禹之冠意交游中有顯者不能同其處舍也

五六言詩時之景末二句應王生貢禹意言元九

舊交盡而新知少無所為將與漁翁遊釣江湖耳

經故丁補闕山居

死酬知己道終全波暖孤水且自堅○詩意謂補闕忠貞

終身無鵬上承塵纔幾日○唐書太宗環珮

歸華表已千年○唐書太宗環珮

不學仙家○唐書太宗環珮

藍花失釣船四尺孤墳何處是○唐書太宗環珮

唐詩鼓吹卷一

補闕必為死而不改首言死酬知己以全交道如孤

水之堅雖波而不敢言死酬知己以全交道如孤

今為藥苗所蔽遠花所掩且不知君之孤墳在於何

處空墓闕城外荒草連天而已能不重有感哉

題衛將軍廟并序

將軍名遜陽美人少習詩書學劍二十七遊

并汾間神勇皇帝始建義旗遜以勇藝進爵

宗顯而奇之天下既定錄其功拜將軍後復太

既而以老且病乞歸門下然年餘官哀淚沾衣

人樓其賢廟於荆溪之濱以平生弓甲懸東

西廡定歲時祠祭頗稱其士焉文士王教撰

碑銘詩於廟壁○高祖謚神堯

武牢關下護龍旗○唐書太宗環珮

馬上飛○唐書太宗環珮

武牢關下護龍旗○唐書太宗環珮

武牢關下護龍旗○唐書太宗環珮

王... 散... 行... 君... 患... 古... 金... 霧... 欲... 莫... 忠... 魂... 何... 處... 問... 華... 花... 風... 葉... 雨... 罪...

首... 與... 死... 猶... 見... 廟... 前... 華... 花... 風... 葉... 雨... 罪...

自... 莫... 人... 而... 一... 百... 相... 此... 泉... 李... 宜... 自... 殿... 院... 衛... 命... 歸... 關... 拜... 外... 郎... 白... 筆... 南... 征... 變... 二... 毛... 官... 賦... 曰... 此... 謂... 御... 史... 替... 筆... 以... 奏... 不... 法... 也...

見... 日... 濤... 命... 未... 頭... 開... 漢... 徐... 三... 大... 與... 首... 語... 之... 而... 亦... 富... 如... 王... 祥... 王... 賈... 之... 佩... 刀... 也... 繼... 續... 而... 貴... 豈... 有... 窮... 耶...

待... 樹... 移... 巖... 首... 也... 之... 又... 心... 開... 雲... 易... 散... 人... 曰... 我... 帝... 之... 女... 名... 張... 姬... 未... 行... 而... 亡... 封... 於... 巫... 山...

八... 月... 十... 五... 夜... 宿... 鶴... 林... 寺... 觀... 月... 待... 月... 東... 林... 月... 正... 圓... 於... 江... 州... 廬... 山... 有... 東... 林... 西... 林... 廣... 庭... 無... 樹... 草... 無... 烟... 中... 秋... 雲... 淨... 出... 繪... 畫... 半... 夜... 露... 寒... 當... 碧... 天... 輪... 影... 漸... 移... 金... 殿... 外... 鏡... 光... 猶... 掛... 畫... 樓... 前... 莫... 辭... 逸... 躡... 殿... 勤... 望... 一... 墮... 西... 巖... 必... 臨... 年... 首... 言... 東... 林... 待... 月... 正... 圓... 滿... 之... 時... 又... 庭... 無... 樹... 而... 草... 無... 烟... 也... 出... 於... 海... 當... 碧... 天... 後... 殿... 外... 掛... 樓... 前... 皆... 自... 月... 之... 升... 降... 言... 之... 未... 云... 此... 月... 兼... 得... 莫... 餘... 達... 且... 之... 賞... 香... 一... 墮... 西... 巖... 又... 至... 明... 年... 此... 夕... 而... 後... 會... 矣... 佳... 節... 豈... 虛... 度... 哉...

之臺乃蘇去曰在巫山之陽高丘之西... 終去月難終... 空懷遠道無持... 只可自怡... 此至雲陽驛見... 益翠屏州開... 女行雲暫來... 但盡日倚闌... 晚自朝臺津... 秋來鳧雁下... 步夕陽... 朝林遙... 臺

此至雲陽驛見... 益翠屏州開... 女行雲暫來... 但盡日倚闌... 晚自朝臺津... 秋來鳧雁下... 步夕陽... 朝林遙... 臺

晚自朝臺津至章隱居郊園

秋來鳧雁下方塘

步夕陽

朝林遙

臺

潤風帶潮聲... 於瀟溪得魚... 腹中有玉瑣... 嘗窮年老魚... 滄海與龍... 與龍歸也... 指幸應也

首言狀之時... 崇門水氣... 有念者隱... 外有惜其

唐詩鼓吹卷第一

唐詩鼓吹卷第二

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝雍 王俊臣校註

薛逢 字陶臣蒲州人會昌元年進士高第... 史謂遷秘書監卒有文集行于世

開元後樂

莫奏開元舊樂章... 樂中歌曲斷人腸... 王笛三更咽

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

里香... 印戎生... 征戰老... 年來... 奉揚... 印木... 葉思... 舊... 此詩... 莫奏... 封... 皇... 今亦... 豈持...

長安夜雨

帶雨通宵又微明百憂如草雨中生

此因劉琨王錚語收三人思之失意故開夜雨生愁

而作也首言長安雨雨通宵不寐日憂如雨中之草

危然而生故心思桂玉之食氏覺夜長雨落思汝之

中有夢不洩但見鴉聚不散散無聲無聲皆雨所發因

面頰皆當年之志氣皆消盡無餘而雨多愁益添

主天際曉夢亦驚是通宵鴉不眠四句乃一篇之

無聲是微明也末二句足百憂意

長安春日

窮途日日困泥沙

唐詩鼓吹卷上

年好物華

王孫草上悠揚蝶

前爛熳花

是舊生涯

首言昔今被覆而窮途失意如困於泥沙之中而上

之繁草上年如見和彼即自來之樂管絃品奏

惜吾困於泥沙閉門幽出為遊子所笑縱有遊賞日

入門來還是蕭條寂

莫之舊生涯而已

宮詞

二樓中盡曉粧望仙樓上望秋

銜金獸連環為水滴銅龍畫漏長

初學記殿後望仙樓

日為器三重門

尺差立於方輿... 香通寤正殿簾開處

近御之人... 玉階之怨亦罕有窮哉

漢武宮詞

漢武宮詞... 殿前玉女移書案

李夫人... 玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

玉階之怨亦罕有窮哉

非下... 所... 指...

此言武帝感於求山無成而死... 亦捧盤承露以資延年也... 復入夢... 復入夢... 復入夢...

送靈州田尚書

陰風獵獵滿旗竿。白草颼颼劔戟攢。九姓茫茫渾隨漢節...

唐詩鼓吹卷二... 四... 六州蕃落從... 戎鞍... 戎鞍... 戎鞍...

月下翻營玉帳寒

史記田稷直為司馬有司馬兵法其法春蒐秋獮... 尚書文事兼子武備... 白草颼颼劔戟攢... 其威令之振也...

兵印長封人

渭曲承收兔正肥... 馬疾如飛豈知萬里黃雲成... 此孤騎觀之舉不思守...

血鐵衣枕臥... 哀苦... 哀苦... 哀苦...

如易知生巳向頭

言命途... 不... 不... 不... 不...

卿謝免開三運

卿謝免開三運... 卿謝免開三運... 卿謝免開三運...

殷甲子

殷甲子... 殷甲子... 殷甲子...

鹿繆未濯今如此

鹿繆未濯今如此... 鹿繆未濯今如此... 鹿繆未濯今如此...

金城宮

憶昔明皇初御天... 金城宮... 金城宮...

井噴 系豔 史方 為之 如井 幹也 華清 垂也 與俗 通曰

獸坐 金床 吐碧 烟香 禮儀 九尺 鐘鼎 雲外 笙歌

岐薛 醉年 衛宗 龍王 年二 月十 日南 子時 上隆 運車 月

中臺 樹后 妃眠 自從 戎馬 生河 洛安 史之 深鎖 蓬萊 一

百年 國名 此明 皇在 樂於 金城 官不 恒同 政而 致敗 亡也 遂

此官 人讓 從若 神仙 之聚 焉至 龍宮 井而 噴雲 霧

生金 床而 吐烟 笙歌 臺殿 定與 或薛 后妃 共與 金殿

之樂 自安 史作 亂而 此官 無人 若此 則宮 之深

鎮至 今百 年無 復禁 時之 盛已 不亦 重可 嘆哉

驚秋 霜竹 風蟬 昨夜 秋心 事付 東流 明霜 義分 成虛 語

袁叔 微曹 子建 白馬 篇云 五侯 七貴 皆隸 卑俗 文章 惜暗

長 笑李 斯稱 收補 政送 有詩 傲辭 議誦 及舞 為相 逢又

以比 詩言 解舞 怒飲 不且 齒幸 於舊 言

潤鼠 人犬 數驚 恐之 入倉 中鼠 居大 廳之 下不 見人 犬

自處 耳乃 嘆曰 人乃 從前 卿學 帝之 儻也 每多 莊叟 喻犧 牛

蒙人 赴成 王期 其賢 厚幣 迎之 欲以 為相 周笑 曰子 不

之時 欲為 孤五 湖烟 水盈 歸夢 蘆花 中一 釣舟 先賢

賦吳 謂范 蠡曰 吾將 與子 分國 而有 之孫 曰君 行令

臣行 意乃 乘扁 舟浮 上湖 影不 返。 逸志 不遂 故行 此

此因 劉琨 王粲 等昭 之故 托驚 秋而 作也 首言 露作 風蟬 哀怨 嗚呼 百年 心事 俱付 之東 流已 古言 謂時 霜義 分徒 成虛 語而 阜俗 文章 亦皆 暗換 豈指 劉王 謫已 風塵 矣莊 莊謂 獲牛 之喻 人於 貧賤 富貴 亦如 窮所 自處 與余 也歸 夢依 依志 在五 湖烟 水扁 舟蕭 瑟秋 朔

潼關 河亭 關 氣 威 秦 川 勢 自 朝 天 地

重 功 開 帝 宅 山 河 壯 帝 居 日 月 光 天 德

龍 門 大 河 經 流 滿 峻 嶺 聲 嘔 軋 中 流 渡 柳 色 微 茫 遠

岸 木 雨 聲 連 冷 桂 雲 濤 之 後 注 滿 浪 波 濤 終 古 事 年 來

惆悵 與 誰 論 山 阿 重 疊 既 如 衰 晚 復 如 野 駭 氣 象 團 圓 迎 於 秦 州 帝

京 而 形 勢 亦 自 尊 大 乃 天 地 併 功 而 開 帝 王 之 宅 山

河 相 湊 而 來 龍 門 之 水 也 居 此 亭 上 聞 櫓 聲 之 嘯 軋

見 柳 色 之 微 茫 波 濤 滿 嶺 眼 起 滅 無 常 終 古 之 事 無 不

謹 哉 波 濤 指 到 象 草 也 其

送 衡 州 崔 員 外 信 安 縣 尉

笑 分 劍 虎 別 京 師 漢 置 郡 國 將 置 銅 虎 符 竹 使 符 發 兵

不 公 羊 傳 曰 羊 裘 來 去 乃 虎 符 也 下 山 川 想 壯 時 工

樹 暗 藏 殿 浩 宅 音 嚴 浩 中 軍 將 軍 假 節 都 督 符 節 徐 亮

溫 上 書 拜 陽 廣 為 殿 綠 蘿 深 覆 偃 王 祠 史 記 徐 偃 王 伯

國 子 民 一 出 於 徐 偃 王 死 民 思 之 誓 不 為 室 以 祠 偃 王

文 風 茅 向 暖 抽 書 帶 井 三 齊 魯 記 鄭 玄 註 詩 費 山 今 有 古

徐 俗 稱 鄭 露 竹 迎 風 舞 鈞 絲 竹 品 有 細 草 葉 形 似 長 尺 許

知 君 已 負 白 雲 那 所 有 嶺 上 白 雲 何

首吉其外新拜開州刺史分符出京... 安善致治之宅... 指微西而... 期約而未... 還與之共也

六街塵

六街塵起鼓... 將人遂呼為... 樂葉故須... 一作車輪在... 如花落曉風...

長安有六... 此感奔走... 埃四起為... 是街也百... 峻之中五... 利亦轉而... 童關驛亭

唐詩鼓吹卷十

童關驛亭... 河上關門日... 前漢終軍... 還當以此... 去時年十... 致政殷其... 死時年二... 起引慶華... 河間趙焉... 不道震復... 城西欲復... 應知無有... 此今日之...

河上關門日

前漢終軍... 還當以此... 去時年十... 致政殷其... 死時年二... 起引慶華... 河間趙焉... 不道震復... 城西欲復... 應知無有... 此今日之...

豈日無衣... 與子同袍... 古者每歲... 此感古今... 哀者矣如... 也今我自... 亦不知功... 之為幻矣

五峯隱者

烟霞壁立... 山羊投石... 晚稻何妨... 正志也

烟霞壁立... 山羊投石... 晚稻何妨... 正志也

唐詩鼓吹卷十

朝言隱者... 而沉於澗... 於巖上之... 盡得嘉遜... 門會其... 出濟... 名玉... 劫泥... 漢官... 掌諸...

門會其

朝言隱者... 而沉於澗... 於巖上之... 盡得嘉遜... 門會其... 出濟... 名玉... 劫泥... 漢官... 掌諸...

貧女吟

殘妝滿面淚闌干。幾許幽情欲話難。雲鬢懶梳愁...

翠蛾羞照恐驚鵲。南鄰送女初鳴珮。北里迎妻已...

夜宴觀妓

唐詩鼓吹卷一

主

燈火熒煌醉客豪。捲簾羅綺艷仙桃。織腰怕束金蟬斷...

黃髮宜簪白燕高。漢武帝得白燕玉釵以賜...

笑迴丹臉利雙刀。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

願拂餘香到縵袍。韓暉明劍刺賊無因得...

中秋禁直

韓偓字致堯京兆人。龍紀元年擢第。後王溥薦為翰林...

星斗疎明禁漏殘

星斗疎明禁漏殘。紫泥封後獨憑欄。後漢皇幸六...

光貝闕寒

光貝闕寒。龍堂九。歌。天。樓。臺。歸。...

寄湖南從事

索莫襟懷酒半醒。無人一為解餘醺。岸頭柳色春將盡...

船背雨聲天欲明

船背雨聲天欲明。去國正悲同旅雁。隔江可忍更啼鶯...

蓮花幕下風流客

蓮花幕下風流客。晉王儉以東果之為長史。與書曰。...

避地淹留已自悲

避地淹留已自悲。况逢寒食欲霑衣。濃春孤館人愁坐...

風塵耳

息機
此疑俚出依王審知時所作首言蓬地志留也歸已
自悲矣况逢素食令節安得不露衣乎斯時也人
坐於孤館花飛飛於空園而身適因厚知已亦慮
薄時際艱危賞心復與相違今為虛名所係而有
窮之患豈敢向當年而便息於草樹乎春食
人之際當憂人之憂自有所不能忘情也

8 途中經野塘

世像他鄉九落梅野塘暗照柳絲輕
水鳥飛還止
一本袖拂楊花去又來
帝與質書曰昔年疾疫親故其家亦未幾到一時
逝痛可言耶昔日遊處謂百年可長保數年之間
殆盡言之傷心頃撰其遺文都為一集觀其姓名已
鬼錄思昔遊猶在心目而此諸子化為其壤可復
哉子山新賦極悲哀江浦賦以叙其意其想故作
以悲哀為主眼看朝市為陵谷詩曰高岸為陵始信
明

唐詩鼓吹卷二

十四

有劫如漢明帝初靈昆明池底得黑灰帝問東方朔
界終盡劫火劫燒
此劫燒之餘灰也
徐幹字偉長陳琳字長文應瑒字德璉劉楨字公幹
劫火劫燒謂木也言天地既燒而復生海峽由十工
年用車時木而尤會連連三十年為一世三十世為
十連三十連為一會十二會為一
无則天地入一符也
此傷唐未世亂而作也首言世亂而居地鄉正當
海之時徘徊於野塘之上見船過水鳥飛而復正當
拂楊花去而復來上句喻船去而水鳥逐下句喻
人遊而復遊言世亂以來故交零落故舍妻妾如
季重之舊交皆已衰逝子山之新賦又極悲哀世事
劫火眼看朝市之將為陵谷矣始信昆明池內果有
灰劫之

惜花

皴白離情高處切
厭紅愁態靜中深
眼隨片片公流去

根滿枝枝被雨侵
總得蒼蘚猶慰意
便教泥污更傷心
臨增一本
此借花以寓意也首言紫白之
切感紅之愁態依靜地而尤淨况
山安得令人傷悲哉
樹無復紅紫之可見矣不亦重可
半醉

水向東流更不迴
紅顏白髮遞相催
壯心暗逐高歌盡
往事空成半醉來
雲護雁霜籠淡月
雨憐鶯曉落殘柳
西樓悵望芳菲節
處處斜陽草似苔

唐詩鼓吹卷二
五
此雖以半醉為題非實事也首以東流不迴
引起老少相催意此詩家典比體也惟其相催故少
壯之心暗逐高歌而已往之事空成半醉而來覺
紅顏所歷都不十分醒覺矣且當雁霜鶯曉正後月
斜陽則日將盡草綠則春欲
歸言外隱應少壯相催意

8 春盡
惜春連日醉昏昏
醒後衣裳見酒痕
細水浮花歸別浦
斷雲含雨入孤村
人閑易得芳時恨
地迥難招自古魂
楚宋玉為屈原
為作春盡一篇
首言春盡之將去連日醉酒以遣意醒後猶見衣裳之
酒痕也春盡時水浮花而歸湖雲含雨而入林此
在湖中者蕭條寂寞易起芳時之恨也細水歸浦
猶如詞人自傷其意也人閑易得芳時恨地迥難
招自古魂中依王審知時所作故有是語未云懶我與世相違
而流鶯乃有相厚之意於清晨猶到西園以慰我
碎之思也然則不及流鶯之厚意者其可勝數哉

8 三月

辛夷花名二月開謝小桃如北人呼為木筆去不廻惟少年吳國地遙江
接流漢陵魂斷草連天新愁舊恨知無奈須就鄰家甃
底眠春早卓為史部此合聯酸蘇卓夜至楚問
首二句形容三月之景言四時之美無窮也三月而一
去不廻惟此少年益因時序而及人生也斯時吳國
可謂江流接海莫陵殘魂草色連天尚貴動名潮不
能須就鄰家甃志以遣懷
也耳此言自得達人之致

午睡夢江外兄弟

長夏居閑門不開梁元帝纂要云夏為長夏即快台遊
門青董絕塵埃詩董荼空庭印午御眼覺放夢天瀝相
見廻髮向此時應有雪心從到處即成灰
後到處一作別
○莊子云

唐詩鼓吹卷二

心者如何水陸三千里幾月書郵始一來
晉殷羨為豫
章太守都下
死矣因以致書百餘函行次石頭皆投之水中
曰沉者自沉浮者自浮朕洪喬不能為卿書中
晉書長夏時閑門閑居遠門清極經少塵埃時午睡
至羨已生雪心亦成灰度幾音書時至有以
冠我何似水陸三千里之久而始得一書哉

秋郊閑望有感

楓一作木葉微紅近有霜碧雲秋色滿吳鄉
魚衝駭浪雪
鱗健白詩美姜茶浪可憐廣武山前事楚漢寧教作戰
蒼浪牙商諫注白也
日時無英雄遂使監子成名耳

場

首言秋郊所望楓葉微紅碧雲亦含秋色而滿於吳
鄉焉乃若駭浪魚衝雪鱗能從殘陽閃金肖生光

孟德字正應衡字允之應明字也以余今日心長
思廣者專念君恩髮早蒼浪者緣達世亂際此艱危
有如余之秋郊望者矣言念世亂寧不真為
妙謂坡元籍廣武山前之語楚漢兩無英雄處
宮日英雄也

安貧

昭宗面許為相德宗面許為相德宗面許為相
用重德宗面許為相德宗面許為相德宗面許為相
所薦時僅在側梁祖三叱之奏曰臣不敢與
大臣爭位在側梁祖三叱之奏曰臣不敢與
迫可謂不忘其君也

手風慵展八行書

手風慵展八行書後漢實章字伯尚好學與馬融
來賜書見手跡數喜無最於於眼暗休尋九局
局也書雖一紙入行行七字眼暗休尋九局
隨明皇南幸蒲山中眼暗休尋九局

唐詩鼓吹卷二

上野馬春月中之按頭筠管長蒲蘆爾雅蒲蘆
其色青上野馬春月中之按頭筠管長蒲蘆
成子蒲蘆春月中之按頭筠管長蒲蘆
上野馬春月中之按頭筠管長蒲蘆

謝身拙為安蛇足

謝身拙為安蛇足史記東輪見楚使招曰
非足有足謝身拙為安蛇足謝身拙為安蛇足
所為無病而自免於虎口也舉世可能無然識
而謂然未知誰復試齊竿後有一作舉世可能無然識
王即位於三百人中食祿宣王死舉世可能無然識

王即位於三百人中

首言手風眼暗入行九局無所事此番官昇交游志
勝負之意至應裏日光長飛野馬案頭筠管時長蒲

盧安貧一空
之足無自
報國會
其而更
念我拙
於謀身
徒委
窮
窮宗是待
聖明之
君每入
而試之
如齊無
有熱而
辨之
則切察
如東郭
郭軍將
逃而去
此矣不
則小人
在位
者伏其
能
免於
行哉

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨曉恍然
心地憶咸京
秦為咸陽
樹頭
眼花髮池面魚吹柳絮
行禪伏詩
塵歸靜城
酒衝愁
陣出奇兵
兩梁免被塵埃汗
石冠兩梁
拂拭朝簪待眼
明

首言客舍殘春
暮雨已霽
吾心恍然
而憶咸京
焉高
思如
驚鴻
轉心
而落
魚吹柳絮
而行
而余
詩
以奇兵
此均
為兩
梁就
也然
余物
物咸
京者
昔人

贈僧

盡說歸山避世塵
幾人終肯別羣
將月柄掛松枝惹得雲
三接舊承前席遇
康笑用錫馬
將底盡日三接也
漢文帝徵賢
至上方
校置宣室
因問鬼神之事
詎具道其所以
然之故
至衣牛文帝前
席聽之
靈今用戒香熏
戒香
相逢其語金鑿
聲
此在朝送僧還
故國也
是備必蒙
君王寵錫
故云三
接
舊承前席遇
康笑用錫馬
將底盡日三接也
漢文帝徵賢
至上方
校置宣室
因問鬼神之事
詎具道其所以
然之故
至衣牛文帝前
席聽之
靈今用戒香熏
戒香
相逢其語金鑿
聲

贈僧
僧情以爲
斷必其
久則其
今則其
山
便足
引情
以爲
斷必
其久
則其
今則
其山
接之
日竟
戒香
之重
耶出
其功
今則
其山
自來
之其
語未
之重
耶出
其功
今則
其山
鎮院
強臣
弄兵
而官
之

瓶水禽

兩兩珍禽渺渺溪
翠衿紅掌淨無泥
向陽眠
處莎成毯
踏水飛時浪
作椽依
倚雕梁
輕社燕
抑揚金
距笑晨雞
左傳季郢之雞
關季平子
勸春細認漁翁意
莫遠緝羅網
爲楊

此以水禽比高
尚清幽之士
末則致其諄囑
之詞
首
言兩兩珍禽
在於溪上
青衿紅掌
潔淨無泥
其自適
也睡而向陽
以莎草爲椽
飛而貼水
以波浪爲階
傍輕社燕
之依倚
笑晨雞之揚抑
介羽無
傷此固清高矣
然當細認漁父之意
勿使網羅之密
有礙其高栖之趣也

贈易卜崔江處士

白首窮經通秘義
青山養老慶危時
亦一四海盡聞龜策妙
記月令冬命太史
策龜策
龜策傳
九霄堪嘆鶴書遲
蕭子良古今
策龜策文
龜策傳
龜策傳
中日月將焉用
借與閑人試
一窺
後漢費長
書走龍壺
中日月將焉用
借與閑人試
一窺
後漢費長
錄市有老翁
賣藥掛一壺
於肆頭
市罷輒入壺
中
人莫
之見
惟長房
於樓上
觀之
異焉
因往
拜翁
乃與俱
入壺
中見
玉童
殿屋
皆酒
其香
共飲
畢而去
曰
我神仙
之墟
處人以
過見
貴士
事畢
且高尚
以慶
危時
有似
千言
之妙
處士
然於
易上
且高尚
以慶
危時
有似
傳其
妙而
鶴書
之詔
又何
其來
之遲
遲耶
蓋崔
君之

術不異則房則室中日月之樂既窮窮盡
宜借與世之詞人一覽也結妙有遠意

過臨淮故里李光弼平安史之亂有功封臨淮王

交遊昔歲已凋零第宅今來亦變更舊廟荒涼時享經

祭祀無有也諸孫饒死一官成開命如素村

五湖竟負他年志五湖見百戰空垂異代名

幾何流落久遺人懷抱薄浮生

此因經臨淮見光弼故里而作也首言昔日光弼之

英雄豪邁一時交遊者今已凋零所居第宅亦已變

更矣今故里雖有光弼之廟而寂寞荒涼無復享祀

諸孫不如有之自之封而官中則願不願免餽納當時

安史之亂進戰百勝空垂後世之名耳今過此而感

其生前之榮華富盛不及百年流落已盡有不遺人

薄浮生之富貴哉

傷亂

岸上花根細倒垂水中花影幾千枝

野水清涼時故國幾年猶戰鬪

交親流落身羸病誰在誰亡兩不知

此因唐之亂臣倡亂而作首云岸上花根倒垂而花

映水中殆有幾千枝之多也其映水中者一花一枝一

影皆在空山寂寞之中而野水野花反得清露清瀟之

澤焉此托物以興下也五六句言流離之定昔居故

國職事未平今在異鄉旌旗猶在離亂兵戈未有其

此時者未平今在異鄉旌旗猶在離亂兵戈未有其

前此向未得歸誰受誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰

後四句言歸鄉之難

偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知

高處營巢親鳳閣黃帝時田鳳巢於阿閣

靜時閑語上龍塢一作化爲金

印新祥推神之得一金印其文曰忠孝侯印

向銀河舊路岐淮南子七女身莫怪天涯樓不穩

身須是萬年松淮南子七女身莫怪天涯樓不穩

此咏鵲以自喻也首云鵲之承天雨露潤薄毛衣而

知也且在高空營巢依於鳳閣之上靜時言語上於

龍舞之中二句益指入官爲翰林學士中書舍人而

言之至或化金印而爲祥瑞向銀河而臨路岐上於

喻面許爲相下句喻流聞中耳今者飛遠天涯樓

正不定方之岐路亦愈增悲必在萬年松上乃

可安固不搖耳作者之意蓋在終於近主耶

禁中作

銀臺直北金鑿外銀臺宮門也唐書天寶初置和章見

唐詩鼓吹卷五

暑雨初晴皓月中惟對松篁聽刻漏

更無塵土翳虛空綠香熨齒金盤

果盤盤在清冷侵肌水殿風

久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東

有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也唐李德裕云翰林故事

堂殿各也詩謂者直署在其側李德裕時待詔黃門故云

久汗玉堂之署又唐制禁署嚴密非本院人確有公事

不致入於內於內夫人宜事亦先引鈴每有文書即內

官出受授院使院學士

首言銀臺直北是金鑿殿之外余於此直禁暑兩方

晴月光輝映但對松篁而聽刻漏更無塵土以翳長

空也且受天子所賜金盤之果極其香美而此時身

乘水殿涼風襲襲不覺坐久忽聞玉堂西畔鈴索丁

東又有緊急文字臨院矣禁近

清華景象不於此可想見乎

送楊少府貶柳州

明到衡山與洞庭若秋月聽猿聲愁看北渚三湘空

楚辭帝子降兮北渚日馳波兮馳於西浦

潭湘湘水之南也○湘源一本作湘陰也○湘水出於嶺南

風五雨○湘水之南也○湘水出於嶺南

為之重○湘水之南也○湘水出於嶺南

出淦城○淦城今長沙也○長沙不欠○淦水不欠○淦水不欠

屈原王孫○屈原王孫○屈原王孫○屈原王孫

道令○道令○道令○道令

重知○重知○重知○重知

也○也○也○也

水○水○水○水

不必○不必○不必○不必

勅借○勅借○勅借○勅借

宮也○宮也○宮也○宮也

帝子○帝子○帝子○帝子

山○山○山○山

泉○泉○泉○泉

諠○諠○諠○諠

家○家○家○家

首○首○首○首

鼓○鼓○鼓○鼓

上○上○上○上

何○何○何○何

和○和○和○和

漢○漢○漢○漢

不○不○不○不

青○青○青○青

賦○賦○賦○賦

始○始○始○始

陽○陽○陽○陽

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

酌○酌○酌○酌

有長... 此... 自... 相... 覆... 耳... 8 春日與裴迪過新豐... 里訪呂逸人不遇

桃源... 8 春日與裴迪過新豐... 里訪呂逸人不遇

到門不敢題凡... 8 春日與裴迪過新豐... 里訪呂逸人不遇

外... 8 春日與裴迪過新豐... 里訪呂逸人不遇

高... 8 春日與裴迪過新豐... 里訪呂逸人不遇

嗟君此別... 8 春日與裴迪過新豐... 里訪呂逸人不遇

白帝城邊古木... 聖代即今多雨露... 暫時分手莫踟躕

8 和賈舍人早朝大明宮... 皇州春色亂金闕... 曉鐘開

萬... 8 和賈舍人早朝大明宮... 皇州春色亂金闕... 曉鐘開

拂... 8 和賈舍人早朝大明宮... 皇州春色亂金闕... 曉鐘開

奉和春日幸望春宮... 別館芳菲上苑東... 飛花澹蕩御筵紅

別館芳菲上苑東... 飛花澹蕩御筵紅... 一城臨渭水天

河靜關對南山雨露通。遠殿流芳几幾樹。詩尚花已下
復共識皇恩造化同。謂未作詩
此言則館芳菲在上苑之東而飛花曳蕩色映御筵
可見其景色之媚矣若夫城臨渭水如天河之靜深
關對南山荷雨露之沾潤雖流芳亦皆怡然自得
適各得其所况春園賜宴羣臣莫不心醉而和樂倍
也豈獨樂而不恤民者哉

幽州新歲作

去歲荆南梅似雪。今年薊北雪如梅。共知人事何嘗定
且喜年華去復來。邊鎮戍歌連日動。京城燎火徹明開。
詩庭燎 遙遙西向長安日。香明帝數東元帝推重南
長安親對射長安近不關人從自邊來。元帝集之明
長安親對射長安近不關人從自邊來。元帝集之明

唐詩卷之二

願上南山壽一杯。詩小雅天保

此說在幽州鎮守不得趨賀元正而作首言云歲在
荆南地暖而梅開如雪今年在薊北地寒而積雪如
梅也夫即所居之不定可見人事亦復無常但喜年
華舊而復新無今年去年之異耳自入歲以來邊鎮
之戍歌連日未已京城之燎火徹明而我身居
此地不得趨殿陛惟有西向而拜以禱南山之壽

耿湣 漳河東人寶應二年進士為大理司
法終於左拾遺有詩二卷傳於世

道傍老人

老人獨坐倚官樹。欲語潛然便淚垂。陌上歸心無產業
城邊戰骨有親知。餘生尚在艱難日。長路多逢輻薄兒

晉謝靈運詩春草年年綠。西風處處吹。○漢書李賢劾
劉詒且觀成敗光武問之告鄧禹曰孝孫素謹當是長

送友人歸南海
遠別悠悠白髮新。江潭何處是通津。潮聲偏惱初和容
海味惟嫌久住人。漢漠烟光前浦晚。青青草色定山春。
冠山在漢塘南四十七里定山出浙江數百尺海至此
輒柳聲絕復南風起○詩物早走○詩此
見青山汀洲更有南迴雁。飛起聯翩向北飛。
通津也且浙江之潮聲不以欄柵而南海之食味惟

送友人歸南海

唐詩卷之二
場供人君從居後矣傷耶命且之別烟花漢與方窟
思已無聊○行至彼汀洲有南迴
通津也且浙江之潮聲不以欄柵而南海之食味惟

唐詩卷之二

場供人君從居後矣傷耶命且之別烟花漢與方窟
思已無聊○行至彼汀洲有南迴
通津也且浙江之潮聲不以欄柵而南海之食味惟

唐詩鼓吹卷第三

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝雍 王俊臣校註

王清臣 陸貽典參解

陸龜蒙

字魯望 吳郡華山人 不第進士 後以高士傲不

憶白菊

我憐貞白重寒芳 前後叢生夾小堂 月朵併開無絕艷

風莖時動有奇香 何慚謝雪中精詠 世說謝安雪日集

見女講論文義公曰白雪紛何似兄子胡兒日不

美劉梅貴色莊 宋武帝女壽陽公主人日臥於含章

去後有梅花一枝武帝即劉裕更憶幽庭凝一夢夜來

地有微霜 此憶故園白菊而作首言我愛此菊之真白寒芳大

生於小堂之前後為可賞玩也惟貞白故如月之無

詭態惟寒芳故逢風而有奇香是以比之雪水而無

詭態而開故憶菊菊菊此耳

別墅懷歸

水國初冬和暖天 南榮方好背陽眠 題詩朝憶復

暮憶見月上弦還下弦 遙為晚花吟白菊 近炊香稻識

紅蓮 紅蓮 何人壽我黃金百 蘇人侯薛泰往說之人

送以黃金百 蘇人侯薛泰往說之人 蘇人侯薛泰往說之人

金其說可得聞耶 人侯日客天下之辨士立談之問再

奪我地而復歸之吾地 買取蘇君負郭田 日使我有

能負郭田二頃吾豈 此在能鄉見時物而懷歸故言故國初冬尚暖南

之下可背眠以適意而思之未得還也今承道懷

而思歸之自郭之香稻而懷別野之紅蓮正安得

黃金買菊君負郭之田自 耕而樂不費懷思別業子

奇淮南鄭賓書記

記室千年翰墨孤 言鄭賓辭翰千惟君才學似應徐

志汝陽應 五丁驅得神功盡 蜀王本紀惠王

北漢徐 五丁驅得神功盡 蜀王本紀惠王

王遣五丁 蜀王本紀惠王

不能出五丁 蜀王本紀惠王

木下 蜀王本紀惠王

山中石穴 蜀王本紀惠王

取諸 蜀王本紀惠王

之詩 蜀王本紀惠王

龍舟 蜀王本紀惠王

淮王箋奏入班書 班固前漢南王安獻所作內篇

為 淮王箋奏入班書 班固前漢南王安獻所作內篇

寒江半尺鱸 晉張翰見秋風起思吳中鱸

不讓 淮王箋奏入班書 班固前漢南王安獻所作內篇

也 淮王箋奏入班書 班固前漢南王安獻所作內篇

豈得 淮王箋奏入班書 班固前漢南王安獻所作內篇

小雪後書事

時候頻過小雪天曆家以十月江南寒色未多偏中氣為小雪江
尚憶逢人別明遠有行藥至城西橋更擬結茅臨水次偶因
行藥到村前詩言鄰翁意緒相安慰多說明年是稔年

此言江南地暖小雪未寒故楓汀尚有別人來雁未
能衰短而此景娛人提結茅於水次偶行藥於村前
將至為豐年之兆是皆仰其事而書之耳

鷓鴣詩 非序

鷓鴣有黃鸝澤得木鳥所謂鷓鴣者即子黑傑
鷓鴣人行予哀其野逸性又非能招累者而
因鷓鴣極通遠適戶悅吟飲為活大不快
實天恩之窮身也為之賦詩宜好事者和之
○鷓鴣集作鷓鴣打子一本作極子集作子

唐詩鼓吹卷三

三

詞賦會誇鷓鴣流鷓鴣徒角反鷓牛欲反○李田大獵賦
周氏惟字日果為名誤別滄洲情復得清雖蒙

靜置疎籠晚不似閑樓抄葦秋自昔稻梁高鳥畏至今
珪組野人雙不防微避繳

無窮事好為裁謝白防微避繳

此以鷓鴣比人之拘於職位者自言騷人詞賦音美
洲也今觀此鳥雖蒙靜置於籠檻之中不似閑樓於
折蓬之下然危機伏於稻梁自昔為高鳥之所畏關
身焉於珪組至今為野人之所警即此鳥以思之防
微避繳之患當我習以謝之矣
然則人之出處復當何如哉

二遺詩 非序

二遺詩者何石枕林琴薦也石者何松之所
化也化於何越之東陽也東陽多名山就中

誰從毫末見參天老子云合抱之木生於毫末○某子
米也如毫末秋木蕭蕭物莫不小知未地之為
本為丘山也又到蒼蒼化石年萬古清風吹作籟
籟子蒸謂子游曰而未聞天籟夫大地噫氣其名為
風作則萬竅怒號而獨不聞之夢夢乎○琴音
條寒溜淅成川一作寒○前漢枚乘云泰山之流
才傳也開追金帶徒勞根○某子
榮退如草生年○某子
清風吹石也成以遺子以二道之奇○某子

唐詩鼓吹卷三

四

主人幸未生起靜格朱絲更可憐
而疏一併仁嘆有遺幸與野人俱散詭不

煩良匠更磨鐵
首言此石乃法所化誰見其自小而大化為蒼蒼之
石平方其色如萬古清風吹作籟及其成石一
寒溜可凝成川今以之為枕杖若虛生之勢徒然
假以之為琴薦如清廟之音亦更可憐此二句其
所作雖巧無裨於用但所幸者二物與已同其散
寂幸此朴畧雅稱吾懷更何煩良匠之雕琢哉

8 奉和襲美送弘惠上人皮日休字襲美弘惠上
人新羅人也日本國請

一函迢遞過東瀛抵為先生處云路先生已得雄詞

封淨檢却懷孤影在禪庭春過異國人應寫夜讀滄洲

怪亦聽言日林文驚逸想勒成新塔下盡望空碧禮文

怪亦聽言日林文驚逸想勒成新塔下盡望空碧禮文

星 望平聲 ○李華夫

首言幸書遠道東來而為乞日休碑銘也今者上人既得難詞而用并換飛影而去想見人爭寫而極望碧空而禮文星者耶

8 閑書

病學高僧置一床披書繼暇即焚香閉牖雨過苔花潤

小簾風來薤葉涼白樂天寄李翰林詩王維卷末薤葉梅

南國羽書催部曲羽書檄也○漢高紀吾以羽

東山毛褐傲羲皇毛褐賤者之服

平心道無時節一作問中林亦不妨詩蕭蕭免豎旄

唐詩鼓吹卷五

士毛妻詩傳曰

漢大將營立五部部有

校尉一人部下有曲

果雨過則看落花之潤風來則受薤葉之涼而已今

謂未際見出者清熱候以我處之常作中林之士亦

何妨哉見出者

白菊一叢呈一二知己

還是延年一種林簡詩酒能消百即將瓊朵冒霜開不

知紅艷臨歌扇欲伴黃英入酒盃梁王高

美陶令接羅堪岸春南朝明梁菊言對此可著

屋好歌來梁書中梁孝王康暉陽城白故云

三不於遠於免園乃置旨酒命賓友晉謝惠連雪賦云深

月中若有開田地

為勸婦娥作意裁

此言菊司運然而此白者又一種材也存白如理冒霜而凋其真當之體不與此卉爭艷宜與黃菊同宿

耳詩意以比君子首言有益於人二句言獨立無懼

期富世之重之也

8 奉和襲美悼鶴

一夜圓吭絕不鳴未飽即舞鶴賦引圓吭八公虛道得

千齡漢淮南子有客有八公之徒采藥於嵩山於石室

也而遊於陽春所傳於李浮丘伯相鶴經曰鶴陽身

七年晉小童長壽年大變恒年變止千六百年形定

忽於中仙劍解形解音買○東鄉序葛洪曰陰君受

唐詩鼓吹卷五

有人發其指見一大刀家左右有但掩脩毛穿古塢

銘梁簡文帝詩來申才遠來渡武溪洋○鎮江府江

居中有美山後漢高士侯亮隱於此山因各焉有陶隱

鶴銘

昔言鶴死不鳴入公所傳千齡者為虛矣然是鶴也

休如水之清才能勿效隱居而作銘哉

奉送浙東德師侍御罷府西歸

王謝遺蹤玉籍仙王謝謂江東王導謝安二家也後聖

也三年開上鄂君船說苑鄂君乘青翰舟遊人披楫而

乃與子同舟鄂君詩懷白閣僧吟苦唐賈島為浮屠名

素心者推終南白閣隱者耳高丘又有舊隱欲歸未得

迥適長生雖行坐寢食苦吟不轉○終南有紫閣白閣

奉和褚家林亭
二俸買青田鶴價偏
遠水醉中衰菊臥涼烟
萬歲
首言待御如王
年乘青翰雨歸
風廉節卓然表
水醉中哀菊復
去惟已其雅尚
詠而已其雅尚

奉和褚家林亭
一陣西風起浪花
拆葦荒芹白鳥家
若知方外仙如此
海光若星月十
月惟天多清星

唐詩鼓吹卷三
此言林亭所見
本屬仙侯之府
如此更何必乘

寒食尚裝美訪寂上人
月樓風殿靜沉沉
也身在寒枝樓影
步半夜猶追白石
不勞金得更降心

江南道中
復勞上人之金
復勞上人之金
復勞上人之金

一片輕帆背夕陽
望三峯拜七真
梳石髮香
莫言洞府能招
皇
此專美集仙之
去至三峯而拜
雲牙雪壤而晴
藥則開封檢以
固爰乃用

壺中行坐可携天
見前
何向林間息萬
唐詩鼓吹卷三
此言林亭所見

品石
丹臺已運陰陽
碧傳須離次第
五芝
一名芝芝紫芝
一名芝芝黃芝
一名芝芝赤芝
一名芝芝黑芝

良常應不勤移文
良常山在潤州
天周迴三十里
良常放命之天

良常應不勤移文
良常山在潤州
天周迴三十里
良常放命之天

容在劔佩應和婉氣埋賴有伍員騷思少吳王纓免似
荆懷文定在周字子西吳王不聽賜焉其之物以

首言漢書卷之四十四言而宮傳久已傳廢已是以
雲南女士之樂因時增設宮儀之儀同理夫非其至合
之故或時可再與王幸者巨員與少於雖平雖同
歌十得免則表之被誤也○情亦

裝美以紫石硯見贈以詩迎之

霞骨堅來玉自愁珠成物象古釵頭硯形澄沙脆弱聞
應伏澄沙硯青鐵沉埋見亦羞於遺記晉張華嘗博物

所賦者最稱風亭批碧簡碧簡竹好將雪竇清寒流一雪
作君能把贈閑吟密徧寫江南物象酬此擬石於霞骨堅輪白玉珠成釵頭之形雖澄沙青

唐詩鼓吹卷三

若肯贈我開吟之人則有蓋接
江南物象以酬君之所賜耳

看歷新酷奇懷美

曉歷槽牀漸有聲旋如荒澗野泉清淮南王八公相鶴
世上愁痕滴合平飲啄斷年同鶴儉淮南王八公相鶴

使常能撥兩綬通侯總強名漢書金日磾二千官建俱
謂聖光曰金氏兄弟兩人不可使俱兩綬

此言酒出有聲色清如水人飲之至醉而右能出愁思
耳但使樽中常滿雖貴為兩綬亦強名而尸何如我
之自運其趣乎○飲呀句兼
有休糧羽化飲可成仙意

奉和題達上人藥圃

藥味多從遠客齋本草木高麗人作人參旋添花圃旋成畦三極舊種根應異
黃日三極五葉背陽向除九節初移葉向低不草野耶

首言上人好種花藥四方之人遠勝藥品而至國族
山茨帶泥之水芝皆從遠客資來者也若
至春殘圃畦繁盛不又添幾奇香苗哉

以竹夾豚奇贈美

截得篔簹冷似龍興元府洋州有篔簹竹也翠光橫在暑天中
堪臨薤簞閑憑屐好向松廳臥翠光橫在暑天中

唐詩鼓吹卷三

張平子四愁詩美人贈我醉吟偏稱紫荷筒南史劉杳

前美張安世傳持紫管筆之意而劉偉明乃以荷為葉
荷之荷至後歐陽修亦以紅紫翻階對紫荷持葉何耶

添君雅具教多著一本為著西齋譜一通

首言截竹如龍翠光橫暑憑月而懸於薤草跋風而
臥於松廳其致為足尚矣以此贈君回不敢比之書
玉素而醉吟適與亦少稱夫紫荷筒也君才同多著
述今添此雅具其作一通以附於西齋之譜可乎

奉和夏景無事因懷章來二上人

簷外青楊有二椽有青楊有楊梅○清安仁開居賦云
此其遺折來堪下凍醪凍醪須春氣動成酒甚香美

須臾上高杉自欲生龍腦南史梁沈約字休
季著單衣鹿皮巾麗事肯教饒沈約字休
孤負好學博覽羣書曉則過人尤善屬文時謝
玄暉善為詩幼兼而有之律章不能過之也
微談何

必滅宗雷南史宋宗雷少文南陽人也善琴書
雷次宗字仲倫豫章南平人也少入廬山侍
沙門惠遠為志好學尤明詩禮隱居不仕
東林社爭奈淵明醉不來以書招問淵明日弟子性
嗜酒許我飲即往遠許
首言二瓶可以送酒時高杉之對將結語而可取
矣小弁之冠雖奇鹿胎以歸之手兩臂初夏情事
也當此受景憐憫二山人之文有寫謝清妙
之論不下宗雷且開其展詩注虛如謝公奈予加淵
明之嗜酒何此正應東學句初刻刻謝公奈予加
有史謝玄暉善為詩任勞工於筆翰兼而有之然
不能過也然注未詳此作
解紛如都無足處故重刪之

奉和寄楊舍人
明時非罪謫何偏鵬鳥巢南更數千酒滿椰杯消毒霧
海商嶺表多疊毒食飲風隨葉下瀧船離間江初滿
以椰子為杯有壽則裂

唐詩鼓吹卷三
人多藥戶生一本
狂蠶更有珠官出俸錢十道志廉州合南秦祗沙一作
誠天信和勞詩句詠食泉晉安帝紀曰吳隱之字處
之弊以隱之為刺史州界有水各食泉文老云飲此水
者兼士皆貪隱之即至水所酌而飲之因隱詩以言志
愈清

此言明盡之世則伊尹公今舍人以無罪見謫何其
偏耶且所謫之世其質論之長沙更遠幾千里也三
四句為其重五句則其救俗謂廣向壽壽不
不為江外徒然也所當且民以蠶桑人勤勤其
勤於官以珠玉飾物所當且民以蠶桑人勤勤其
則清淨見信於天不必如隱之詠食泉以明志也

蠅雀參差在扇紗竹葉輕利簾紗
竹為衫充暑服也漢高祖為亭長乃以竹皮為冠師
曰竹皮簡皮謂簡上所解之簾耳今人亦有竹皮巾

古之遺壚中有酒文圓會漢司馬相如初與婦亡奈
制也
實酒令文君當盡相如者據鼻
視酒器後生當蓄無絃琴一張人問
其故答曰但欲醉中每向勞絃上
華
南陽里中木木州
開思兩地忘名者不信人間髮解

秋早相逢待得春崇蘭清露小山雲充詞招覓光風轉
內有大山小山唐詩鼓吹卷三愁中見曙角多從醒後聞

唐詩鼓吹卷三
釣具每隨輕舸去詩題開上小樓分重思醉墨縱橫甚
書破羊欣白練裙羊欣字敬元父不疑為易程令欣年
之欣嘗夏月著新絹裙書畫疲獻之時為吳興太守甚知愛
照署書裙數幅而去欣書本工得賦詩
山雲之靜也今我思之想其雅度如蕭瑟之清
角益動悲悽因念昔與同遊理釣絲而每隨輕舸分
賦之而書白練裙也今我思之想其雅度如蕭瑟之清
得而語書白練裙也今我思之想其雅度如蕭瑟之清

和張處士詩并序
張處士字元和中
張處士字元和中
張處士字元和中

張處士字元和中
張處士字元和中
張處士字元和中

此言尊師在五老峯習仙是即三山之仙官也觀其
手常肅恭心常敬慎已盡習仙之道矣至服飛雪行
筋力衰疲不堪世務務思脫塵從道尊師其將許之
耶否

鮑防字子威襄陽人天寶中登進士第官至太原
西觀察使從幸奉天封東海公
送薛補闕入朝

平原門下十餘人獨愛恩多未殺身
武備者二十人皆得十九人餘無可者手遂自薦於平
原君願以備員至楚平原君與楚王言利害日中不決
遂乃按劍而上台從乃定謂十九人曰公每嘆陸家兄
等碌碌所謂因人而成事者也此防自謂每嘆陸家兄
弟少梁陸瓊幼聰慧從祖襄美曰此兒必荷門基所謂
弟少一人不為少也下本亦必收門基○唐陸東先先
弟少一人不為少也下本亦必收門基○唐陸東先先

氏子孫貧後漢揚靈為涿郡太守不受私謁子孫蔬食
為清白吏柴門堂斷施行馬
不亦厚乎柴門堂斷施行馬
再重者以周衛有外內列○漢官儀
甲北唐動門施行馬以海別之也
淮南子楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒乃
發兵與齊攻魯一日與趙俱飲酒於楚王王生酒吏以
魯薄酒易越厚酒楚王賴有軍中遺令在猶將談笑對
以趙酒薄送趙趙則賴有軍中遺令在猶將談笑對
風塵

皇甫冉字茂天寶中進士第拾遺
左補闕有詩集三卷傳於世

三月三日義興李明府後亭泛舟

江南烟景復如何聞道新亭更可過
在土亭時十王新亭
力中東川在土亭時十王新亭
華陽詩
處志和南春浦綿
風俗猶傳晉永

陶彭澤
風俗猶傳晉永

桃徐轉去微風落日水增波
首言不知江南風景近來何如問道今之尚草猶昔
之新亭則可知如謝靈運之對青山其為可遊者如
此余與明府來過此地地皆使今日之靈廟儼然彭澤
更泛舟徐去但見風微日暮春水增波其佳興好景
日落江波四起其興不得不止何此誠亦通

北人南去雪紛紛雁叫沙汀不可聞積水長天隨遠客
荒城極浦足寒雲山從建業千峯斷
也江到海陽九派分
三身白江四嘉廣江五吹江六源江七藥江八堤江
九龍江郭璞江賦源二分於揚珠流九派於海陽
問督郵纒弱冠
中年少不如君
不能言賈生

送李錄事赴饒州
乘時以

館陶李丞舊居

盛名天下挹餘芳杜詩李名高事棄道終身不拜郎

平子賦後漢張衡字平子南陽西鄂人也平子慶班國

林人比鄭公後漢孔融深德節玄履賢造門告高密

浮秋水蘇詩宜曰鄭公鄉其門學官德門今門前墜葉

為心傷蘇詩宜曰鄭公鄉其門學官德門今門前墜葉

唐詩鼓吹卷三

送孔巢父赴河南軍唐曹廣處中李季卿宜

江城相送阻烟波况復新秋一雁過開道全師征北

更言諸將會南河邊心杳杳鄉人絕塞草青

共許陳琳工奏記州袁紹辟之使典密事紹死魏太祖

父也知君名宦未蹉跎蘇詩聞君起日此愈我疾病比

別離之感也然君此去仗劍從戎開道北地全師將

征安史更言南河諸將會討不王如此遠赴邊境其

心杳杳少遇鄉人但見寒草青多留戰馬而已以

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

蘇詩聞君起日此愈我疾病比

同溫丹徒登萬巖樓

高樓獨上思依依樓清遙山合翠

客不堪頻北望塞鴻何事復南飛

步空洲遠樹稀瓜步揚州古渡其地如瓜洲之瓜洲渡

江客言已

此因登樓所見之景而傷南北之亂也首言登樓

望樓思依依見極滿遙山合為翠微之色而已然我

知願想湖何事南飛因之遙想遠陽寒烟積回看

瓜步遠樹蕭疎當此王師轉戰之時正關外需才之

會試問軍中諸將有能談笑而解重圍否此諷當時

之將鮮有如

魯仲連者有如

秋日東郊

歸看秋水心無事蘇詩有坐對寒松手自裁

廬岳高僧留偈別廬岳即江州廬山也僧曰獨茅山道士寄書來

古湖州也燕知神印蘇詩去燕春社來菊為重陽日

開溪薄將何稱獻蘇詩前使張衡傳朝夕論思日

岐終日獨遲迴

此皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

心所托今將舍之而去矣所以廬岳高僧留偈送別

之皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

之皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

之皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

之皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

之皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

之皇甫非承謝將出而作也首言秋水寒松皆送別

過後其仕宦之清沽沾口勝長炮北山之發矣如泛
作彈冠時語前六句寫景處自帶烟霞氣味夫聯亦
不失忠愛之思則此
君亦未盡俗功也

宿淮陰南樓酬常伯熊

淮陰日落上高樓，喬水荒城古渡頭。
浦外野風吹入戶，廳中海月早知秋。
滄波一望通千里，畫角三聲起百憂。
忽相求。

此言日暮登樓在淮陰之古渡其時則野風入戶海
月橫空也而且一望滄波目窮千里三聲畫角心依
不勝帶向不別何如已今者遠來作客夜分
郎士元 官歷左拾遺出郢州刺史有詩集傳於世

唐詩鼓吹卷三

聞君感歎二毛初，前注見舊友相依萬里餘。
烽戍有時驚暫定，甲兵無處可安居。
客來吳地星霜久，杜詩星霜
家在平陵音信疎。
昨夜東風還入戶，潘安仁秋興賦燎燥今若
在遠行登山臨水送將歸。

首言聞司直年邁而歎二毛初生我與君為舊友而
相依倚今別在萬里之外且當烽火屢驚起伏不定
甲兵擾擾無地安居所以兩地相思也今君食吳
地歲月已久家在平陵音問又疎昨夜東風入戶已
是春期矣君於登山臨水之際所思當何如耶
○第二期或作與舊友相依萬里之外亦可

蓋少府新除江南尉問風俗

聞君作尉向江潭，吳越風烟到自諳。
客路尋常隨竹影，人家大抵傍山嵐。
綠溪花木偏宜遠，避地衣冠盡向南。

賢俊與之共，惟有夜猿啼海樹。
思鄉望國意難堪。

酬王季友題半日村別業

林映寒原日已緜，烟生密竹早歸鴉。
長溪南路當羣岫，半嶽東鄰照數家。
晚景為門通小徑，遊芳草馬飲春泉。
踏沙欲待主人林上，用還思潘令縣中花。

此言聞君作尉江南到彼自識其風俗也江南之路
皆隨竹影而行江南之家皆倚山嵐而處且花木
生遠去固可以娛目而悅心矣且潘令縣中花
於猿啼海樹之夜能不思鄉望國乎士人知君在任多事
連年解不了

唐詩鼓吹卷三

首用半日意起言林映寒原日色已斜而烟生密竹
飛鴉亦歸之早也以別衆言夕長溪當岫繞山水之
清以半日村言之晚景照得烟霞之樂而且芳草
青連小徑春泉淺漬浮沙於此看花玩月固無不
所以欲待主人林上之月後思潘令縣中之花也別
本題云兼呈李明府則此二句主人指季友潘令指
明府是又因

羊士諤 監察御史生誣論宰執出資州刺史有集傳

酬西川獨孤侍御見寄

百雉層城上將壇，左傳都邑過百雉國之害也注方丈
一列營西照雪峯寒。雪峯成都文章立事須銘鼎，禮記
器有銘銘者論其先祖之德美功烈勳勞而酌之祭
器自成其銘焉故衛孔悝之鼎銘印於鼎也若若樂
不考厥德拜清廟申對揚以談笑論功耻據鞍後漢馬
解之勤大命應於素業

顧盼以示可用。○草檄青油推健筆。青油將幕也。唐書
杜甫詩：「青油幕下老將軍。」
杜甫詩：「青油幕下老將軍。」
杜甫詩：「青油幕下老將軍。」

負弩應慚知者。○雙金未比三千字。淮南子：古詩曰：客從
負弩應慚知者。○雙金未比三千字。淮南子：古詩曰：客從
負弩應慚知者。○雙金未比三千字。淮南子：古詩曰：客從

實常。○唐詩鼓吹卷三。
實常。○唐詩鼓吹卷三。
實常。○唐詩鼓吹卷三。

杏花榆莢曉風前。雲際離離上峽船。江轉數程淹驛騎。
楚會三戶少人烟。漢書：楚雖三戶，秦必先之。
重經癸巳年。幸得在江常郡舍。清開皇中，刺史樊子益
府西北四十里有山，疑柱誤作在江陵。在朝長詠上居
篇。建者居原斯作也。原原長朝信世之人有未和
重達世路浮沉。良可慨嘆。但幸柱山當郡得此棲息。

足慰吾往。日在
朝上若之意耳。
實辛。字昭。真元二年進士。累至都
秋夕閉居對雨贈別盧七侍御。從史從史。從史

未炊。○言那。○言那。○言那。
未炊。○言那。○言那。○言那。
未炊。○言那。○言那。○言那。

唐詩鼓吹卷三
唐詩鼓吹卷三
唐詩鼓吹卷三

憶昔征南府內遊。君家東閣最淹留。
長侵夜火第看花。直到秋論舊。舉盃先下淚。傷離流
臨水更登樓。登樓賦。相思前路幾回首。回首一滿眼
青山過衛州。

首言昔日內遊實施留東閣益以久人以平津侯也時則縱橫焉句次第香花時謝淹留如此今不詳如昔時之樂是以舉孟則下淚而悲臨流則登樓而望前途伊阻回首相思今從衡州而過惟見清眼青山耳未可舉目傷情妙在言有盡而意無窮

寄中書同年舍人

晴明紫閣最高峯長安志終南有主峯紫閣二仙掖開峯北詩主峯南峯北詩主峯南峯北詩主峯南峯北詩

簾卷彩霞范雲字彥龍居避官在寄陞重書曾盈宰寬容滿門雲應答如流無所

九華春殿語從容洛陽官簿有明光殿綵毫應染爐

烟細清佩仍含玉漏重二十年同日喜碧霄何路本

處得相逢有雲泥弄

此詩美同年官貴而才華也首言自品清高如紫閣

寄任之重焉君今我五色之書而文詞燦爛登九華之殿而笑語從容兼以御爐烟細知應染於綵毫玉漏聲頻更相和於玉佩公之際遇如此所謂清高峻絕也思昔與公同籍今我仕途流落未嘗何日得追陪於碧霄之上耳○首句或作賦體看亦可

唐詩叢書卷三

綺陌塵香曙色分碧山如畫又逢君蚊藏秋月一片水

驥鎖晴空千尺雲此詩明秀句細如針也

戚里舊知何駮馬其姓為美人故也注於上有細馬者

居之故各曰戚里○三國志何晏詩家今得飽參軍

昭字明遠為臨海王子頊前軍參軍林陽私本忌州霄

清德李中法清新東明府使連範奉軍

曲陽和見須向花間次第聞

詩言長安曉日碧山如畫乃與君相遇時也其射野之華如蛟燕水月之中騎之盛如驥連雲漢之上

昔何晏丰安神異暗既有其標格迥昭才思高奇君又擅其詞藻則此詩助之美正如古之陽春白雪乃天際神人之曲須向花

又

芳時碧落心應斷今日清詞事不同瑤草秋殘仙圃在

杜詩相期綵雲天遠鳳樓空翻晴光會送金羈影

也馬修涼葉寒一本生玉簫風長得聞詩歡自足會看春

露濕蘭叢馬車前此意謂公主先逝而有子也才高神

此必公主已故而遺其子也於首尾二句見之前言

哀詞而自不同矣然公主已死如瑤草凋殘而仙圃猶在若玉女飛昇而鳳樓已空五句喻公主生時入朝之樂六句喻公主死後寂莫之悲未足慰乃慰之言

公注聖死而有即葬之則亦可以自足而王家兩

亦必謂及墓矣此均子也

觀征人回

兩河戰罷萬方清轉津中屯田置南河開以避孽原

上軍回識舊營立馬望雲秋塞靜躬臨水晚無晴

傳乃見也成開部伍分岐路地遠家鄉寄旂旌詩曰悠

聖代止戈資廟畧左傳止戈為武○漢趙充國傳誠非

室之上而勝敵也○晉張華傳羊祜為師古注曰謂謀於廟

清衣衣果之策則大舉以幸為度支尚書量計運

諸侯不復更長征

此言兩河戰罷萬方無事故原上之兵各認舊營焉

於時立馬望雲見秋塞之靜躬臨水適晚天之晴

雖言景色寬洽太平之象然戍關而部伍分於岐路

地遠而家鄉寄旂旌所望旂旌亦以聖

明在位廟筭有餘故旂旌之意○寄旂旌者是以旂旌

復長征矣此見頌禱之意○寄旂旌者是以旂旌

復長征矣此見頌禱之意○寄旂旌者是以旂旌

8 將歸東都寄令狐舍人

寄一

綠楊紅杏滿城春一騎悠悠萬井塵

事感光欲醉長年人

朱門謁近臣

此德思歸而作也首言我於長安見此綠楊紅杏...

寄江州白司馬

唐書白居易字樂天... 江州司馬...

江州司馬平安否... 遠東林住得無

有香... 牽雨... 江州司馬... 遠東林住得無... 益浦曾聞似衣帶...

別之已久... 江州而... 別之已久... 不知其安否何如而於遠東林之地

亦不知其住得無也... 薛司空自青州歸朝

薛司空自青州歸朝

天眷君陳久在東... 滄海東邊獨有功

秋作清風一門聚... 儀刑作漢三公

儀刑作漢三公... 送章孝標

會過靈隱江邊寺... 鋪碧落日金柱出紅盆

鋪碧落日金柱出紅盆... 不妨公事資高臥

不妨公事資高臥... 應須騎馬到沙

應須騎馬到沙... 景潮色日光猶顯

景潮色日光猶顯... 惟有高臥論詩耳

惟有高臥論詩耳... 然郡有賢人當如

然郡有賢人當如... 惟高臥論詩耳

惟高臥論詩耳... 然郡有賢人當如

然郡有賢人當如... 惟高臥論詩耳

惟高臥論詩耳... 然郡有賢人當如

然郡有賢人當如... 惟高臥論詩耳

惟高臥論詩耳... 然郡有賢人當如

沙村馬跡又不知其源
雙重矣有望其好賢意

8 述舊紀敵寄太原李光顏 二首

王塞會樓見雁行
此後北有玉門關故云玉塞
見光顏與雁行北垣新詔拜龍驤
者為其首王塞之南便
車將聖城長等亦請為之
弟兄間世真飛將
唐者太
大夫光顏亦至大夫故軍中
大小大夫後光顏拜到
大夫光顏亦至大夫故軍中
大小大夫後光顏拜到
大夫光顏亦至大夫故軍中
大小大夫後光顏拜到

壯笑向天西萬里
吐著國河州光顏力破之
以功
引

8 又

倚天長劍截雲孤
此後北有玉門關故云玉塞
見光顏與雁行北垣新詔拜龍驤
者為其首王塞之南便
車將聖城長等亦請為之
弟兄間世真飛將
唐者太
大夫光顏亦至大夫故軍中
大小大夫後光顏拜到
大夫光顏亦至大夫故軍中
大小大夫後光顏拜到

冠 共說題詩壓腐儒
前漢高祖賜酈食具
公事 料敵知

幾在方寸不勞心力講陰符
去病上徵教以孫吳兵法
此美其志謙歷任之
此美其志謙歷任之
此美其志謙歷任之

8 贈張將軍

謝傳旌旗控上游
州謝安字安石為太保都督荆揚等
古之帝者地方千里必居上
借前著以牛之詩
意指盧佐牛功也
山川在白樓
有自樓
雲寺當時接高步水亭今日又

8 又

同遊灑筵舊府筵歌在
謝安所愛重安處後
謝安所愛重安處後
謝安所愛重安處後

關西諸將得容光
相親其習兵勇
營門劍有霜
知愛魯連歸海上
肯令王剪在頻

陽今亦北湖天晴紅幟當山滿漢書文帝使人持
自漢以來日暮清笳入塞長漢書文帝使人持
漢家空柳印此言漢家空柳印
此言漢家空柳印此言漢家空柳印
門兵威甚設刀如雪霜之照耀也門兵威甚設刀如雪霜之照耀也
蕭蕭而西海入塞人莫不美其功蕭蕭而西海入塞人莫不美其功
嵩山之在頻陽者哉嵩山之在頻陽者哉
嵩山之在頻陽者哉嵩山之在頻陽者哉
嵩山之在頻陽者哉嵩山之在頻陽者哉

8 古意贈王常侍

綉戶紗牕北里深綉戶紗牕北里深
木犀木犀香以香手初清木犀木犀香以香手初清
風風節以香手初清風風節以香手初清
組紉刀尺空搖寒女心組紉刀尺空搖寒女心
組紉刀尺空搖寒女心組紉刀尺空搖寒女心
組紉刀尺空搖寒女心組紉刀尺空搖寒女心
組紉刀尺空搖寒女心組紉刀尺空搖寒女心

唐詩鼓吹卷三

若欲學齊謳逐雪香若欲學齊謳逐雪香
拂霜砧拂霜砧
當機織當機織
昔人之詩每托古意以明志而古意多假閨人以爲昔人之詩每托古意以明志而古意多假閨人以爲
詞蓋始於青清河畔草西北有高樓等章也此詩巨詞蓋始於青清河畔草西北有高樓等章也此詩巨
女香風動簾其居服已異於貧女已以彼佳其意非女香風動簾其居服已異於貧女已以彼佳其意非
常在其手而寒女則空勞心於刀尺之間推其意非常在其手而寒女則空勞心於刀尺之間推其意非
不欲學齊謳逐雪香之意宜有以恤之矣即如柳柳柳不欲學齊謳逐雪香之意宜有以恤之矣即如柳柳柳
東家少女當機杼而意宜有以恤之矣即如柳柳柳東家少女當機杼而意宜有以恤之矣即如柳柳柳
爲之念及哉○首二句言仕宦之榮光三四句言富爲之念及哉○首二句言仕宦之榮光三四句言富
貴而感貧賤五六句自訴其未致通顯之意末則屬貴而感貧賤五六句自訴其未致通顯之意末則屬
被也

唐詩鼓吹卷第三

唐詩鼓吹卷第四

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝雍 王俊臣校註

曹唐 字堯賓桂州人爲道士太和中華進士中第

曹唐 字堯賓桂州人爲道士太和中華進士中第

暮春戲贈吳端公

年少英雄好丈夫年少英雄好丈夫
從一本金吾開眠曉日聽鸚鵡從一本金吾開眠曉日聽鸚鵡
武帝幸走十午刺刺主深院吹笙聞漢郊靜街調馬任武帝幸走十午刺刺主深院吹笙聞漢郊靜街調馬任

奚奴

奚奴 唐書奚奴東胡種漢曹操斬其帥冒頓即其祖也奚奴 唐書奚奴東胡種漢曹操斬其帥冒頓即其祖也
故奚人能壯丹花下簾鈞外故奚人能壯丹花下簾鈞外
折十本 虎 奚奴東胡種漢曹操斬其帥冒頓即其祖也折十本 虎 奚奴東胡種漢曹操斬其帥冒頓即其祖也
作也

漢書顏師古注曰金吾身各伴除不祥天子出漢書顏師古注曰金吾身各伴除不祥天子出
職主先導以禦非常故執此鳥之象日以各官職主先導以禦非常故執此鳥之象日以各官
笑對春風少年爲金吾之貴閑暇吹笙於深院奚奴調馬笑對春風少年爲金吾之貴閑暇吹笙於深院奚奴調馬
於靜街足以供其樂矣乃其在壯丹花下則珠簾高於靜街足以供其樂矣乃其在壯丹花下則珠簾高
哉○二聯切暮春

和周侍御買劍

將軍溢價買吳鉤將軍溢價買吳鉤
二子以血贖金遂成此要與中原靜寇讐試掛臆前鸞二子以血贖金遂成此要與中原靜寇讐試掛臆前鸞
鈞獻於吳王吳鉤始此

電轉暑地床下怕泉流言朝之光如青天露技雲
電泣黑地潛孽鬼魅唐李賀詩
見說夜深星斗畔氣貫華傳
魁月支頭後漢元二年月支遣其王

謝大驚請龍月
支由是去
首言蓋讀買志在中原此二句切仰御處是劍也
地則鬼魅愁感其光利為莫可並已於足氣微斗
不與雷劍之任以之靜寇固無不冠印月支之頭亦
三四句未句應二句

長安春舍叙邵陵舊宴懷永門蕭使君二首
木魚金鑰鎖重城風俗通曰鐘施懸魚箱伏
夜上紅樓

縱酒憐英華竹箭水繁更漏促
管絃清管前生其葉如柯其花倒敷如掌形似金鳳
百分散打銀船溢青山半本似由南擊此意也

酒十指寬催玉筍輕葉列子薛譚學誼於素青未窮
賓客散碧雲猶戀歌聲列子薛譚學誼於素青未窮

節悲歌聲振林木管前生其葉如柯其花倒敷如掌形似金鳳
返不致言歸也樂府有歸歌行
木魚金鑰鎖重城風俗通曰鐘施懸魚箱伏
人動飲登玉筍之輕以至星斗漸稀賓客方散而美
絕也宜乎虛客中而有懷已

三年身逐楚諸侯前漢賈誼過秦論

華雲水縱開游朱門鎖閉烟霞幾
水木秋朱門鎖閉烟霞幾
月滿山前不動

病馬呈鄭校書三首
驟興何年別渥洼漢武帝元鼎四年
病來顏色半泥沙四蹄不整金砧裂
雙眼慵開玉筍斜墮月兔毫

乾本殼解
無人放嘶向秋風首霜花

胡人放嘶向秋風首霜花

此以病馬自喻呈鄭君而致屬望之意焉

壠上沙蕪葉未一本齊
雨紅絲脆頭掉一本秋風白練低

馬之力憊未思金絡絡

作明影寒空望鋪障泥。障平聲○香書王武子有馬病泥前有水不肯渡王云此必是其性嘗乘一馬者連乾障泥障泥使人解去便渡水也。堵前莫怪雙垂淚不遇孫陽不敢一作嘶孫陽即也。

國策汗明見春申君曰大讓服乘車上太行負歲不備而實亦而鳴欣。伯樂之知已也。

此言城草初生可以供馬而馬病則羸瘠焉。此如頭下為惟時故尾若紅絲之鹿弱空蟻夜雨之中頭如白練之低垂徒掉秋風之內所以不思絡腦空望障泥而為之淚下階前也。然則病困之中安得孫陽一遇而此馬得發長嘶哉。此以孫陽比投書意。

不剪髮毛嵐半翻何人別是古龍孫。別人聲○龍孫馬種風吹病骨無嬌氣土蝕蔥花見臥痕。葱花青也。未噴斷。

雲歸漢苑。前漢武帝天馬歌曰會追輕練過吳門。劉向集漢書卷之九十一。長事故實馬第天一朝千里心猶在。

古樂府老驥伏櫪志在千里。爭肯潛忘餽餉恩。此言馬病不知其良不加剪拂也。首言無人為剪其髮毛鬣已翻亂更有何人如伯樂以別其為古龍孫者哉。出也風吹病骨無嬌氣土蝕蔥花見臥痕。沙之委可見雖未能噴雲而歸於漢苑然亦曾追練而過於吳門所以一頓千里此心猶在若有為之餽餉者康衢得送致有不念其恩者哉。玩此有長鳴待意。

奉送嚴大夫再領容府二首。廣。灑風知樹凍嵐消。愛國寧辭嶺外遙。自顧勤勞并百戰。不將功業負三朝。三朝謂憲宗。劔澄黑水曾芟虎。前切謂殺箭斃黃雲。憤射彫出白登有雙。以二箭俱下。

灑風知樹凍嵐消。愛國寧辭嶺外遙。自顧勤勞并百戰。不將功業負三朝。三朝謂憲宗。劔澄黑水曾芟虎。前切謂殺箭斃黃雲。憤射彫出白登有雙。以二箭俱下。

射中號為代北天南盡成事。肯將心許霍嫖姚。前漢嫖姚將軍也。後漢書。射中號為代北天南盡成事。肯將心許霍嫖姚。前漢嫖姚將軍也。後漢書。

又。日照雙旌射火山。嶺表錄番州西有火山山下有澄潭無。上產荔枝四月子丹以其地無故曰火山。笑迎賓從却。南還風雲暗發談諧外。感會潛生氣稟間。范曄詩二十八。感會風雲奮其智勇。稱斷竹水翻臺榭濕。刺桐花落管為佐命志能之士也。

絃開。無因得敬真珠履。親從新侯定八蠻。敬音黑。春申君容三千人其上客數珠履。○前首言其志業之美。此首言其賞從之樂也。首言雙旌映日光射火山時且笑迎賓從而南還容府馬由是與賓談論風雲暗發而君之志氣節操足以激勸。一也。世以玄感會合之意亦於是乎。潛生氣稟間。刺桐之花帶惜余不得與珠履之列。親從君於行間以安。定八蠻之地徒有致。羨於南還賓從耳。

贈南嶽馮處士二首。白石溪邊自結廬。陶潛詩云結廬在。泉滿階。稱幽。文選王簡栖頭陀寺碑云崖谷共清風。鳥啼深樹。藥花開。應看道書。烟嵐晚過鹿裘濕。首郭文字。文。巾不飲水。月夜明山舍。盧支願冷笑緣名出。終日王門。酒食向。

白石溪邊自結廬。陶潛詩云結廬在。泉滿階。稱幽。文選王簡栖頭陀寺碑云崖谷共清風。鳥啼深樹。藥花開。應看道書。烟嵐晚過鹿裘濕。首郭文字。文。巾不飲水。月夜明山舍。盧支願冷笑緣名出。終日王門。酒食向。

強史秘

此言史士遠遊世俗結查溪邊以自處或清泉... 稱幽居已居此則他無所事也... 藥以自養花若開曉之際看道書以自怡而... 幽覽致鹿裘之洞宵看水月覺山舍之虛其景... 幽覽然日曳裙候門而已此豈非高尚之士...

又

寂寥深木閉烟霞。洞裏相知有幾家。笑看潭魚吹水沫。醉噴溪鹿嗅葵花。穿厨歷歷泉聲細。繞屋悠悠樹影斜。夜靜着灰封釜竈。自添文武養丹砂。

詩言處士所居山深木茂... 未知同志趣而相知者有幾人也... 水與鹿泉... 醉噴之泉... 夜靜着灰... 火以養丹砂... 助劍

古物神光雪見羞。未能擎出恐泉流。... 風雨在牀頭。垂情不用將糜氣。... 惱亂司空犯斗牛。... 此言... 利也... 而令人... 光輝影之...

題子姪書院雙松

自種雙松費幾錢。頰令院落似秋天。能藏此地新晴雨。却惹空山舊晚烟。枝壓細作一曉風。過枕上影籠殘月到。臆前莫教取次成開。使汝悠悠十八年。

松生其腹上謂人曰松字乃十八公也... 此語松以致屬望之意... 新晴之雨來自空山... 枕上喜聽清涼月... 夏使汝悠悠至十八年... 羽林賈中丞... 四十年前百戰身... 唐書... 曾驍虎隊掃邊

塵風悲鼓角。榆關暮。勝州東有隋林宮。及榆林關。秦紫... 為日暖旌旗。龍草春。鐵馬慣牽邀上客。... 解乞佳人。... 鬢髮白似鏡。

灞水橋邊酒一杯。送君千里赴輪臺。... 灞水橋邊酒一杯。送君千里赴輪臺。... 灞水橋邊酒一杯。送君千里赴輪臺。... 灞水橋邊酒一杯。送君千里赴輪臺。...

處須就桃源問主人

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

劉阮洞中遇仙人

天和樹色鶯鶯... 水聲澗澗有笙簧... 願得花間有人... 西行數里至岸... 元路既出無復... 此言水至天台... 流而漸遠且雲... 意仙家之大亦... 有人羨我免此... 許我奉日中之... 勝耳

願得花間有人... 西行數里至岸... 元路既出無復... 此言水至天台... 流而漸遠且雲... 意仙家之大亦... 有人羨我免此... 許我奉日中之... 勝耳

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

此言隨樹而入天台... 氣和煦草色幽淨... 不記生前之事但見... 句六句言洞中所開... 主人以托宿焉所以... 欲就桃源而問之也

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

不將清瑟理霓裳... 連溪碧流桃花滿... 問劉阮... 首言自別劉阮之後... 既已歸塵世其夢... 無路而月色茫茫... 去儼若曉露風塵... 脂正未如此生何... 處可問劉阮耳

醉瑤觴遺情更說何珍重遺一作孽破雲鬟金鳳凰自製

張碩重寄杜蘭香
首言蘭香在天上張碩在人間其途渺茫而不可及
其誰謂蘭香為仙女乎方其始來經玉樹三山而不可及
也乃若別離所彈之錦瑟怨入清塵後別所歡之瑤
觴酒傾玄露更學雲鬟金鳳凰之釵以遺張
願其珍重之情當不以飽去而或開矣

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三清駕

隔花追款別飛烟籠樹省淹留人閒何事堪惆悵凝色
西廂十二樓漢書公孫綽言黃帝時為十二樓以候神
人又崑崙山有五城十二樓皆仙人居之
此即其名以起意言杜蘭香在人間如星阻銀河

織女懷牽牛續齊諧記曰七月七日織女當渡河
諸仙悉還宮第問曰織女何事渡河答曰織
女暫詣李牛世人至今云織女嫁牽牛也

北斗佳人雙淚流李元甫集志云秦素清木蘭後太白星
珠小仙謂四月十六日不出天香奉命五帝授繡衣白鶴
儀承來送焉王清有干名于休玉清滿水北斗下當香
某子休也東洲仙行雨每至小仙洞耶眼穿腸斷為牽

牛封題錦字凝新思晉書治妻織錦字作
同文寄治故曰錦字拋擲金梭織

舊愁桂樹三天烟漠漠真人傳太真我所服太和自製
龍胎之體適所授三天真人不

可以教銀河一帶水悠悠欲將心向倦郎說借問

蕭史携弄玉上昇南真傳曰九宮真人出入紫雲烟駕
音從黃閣丹臺中間為道一聲洛水傳
豈是丹臺歸路遙

幽咽萬片宮花共寂寥紅粉美人愁未散清華公子笑

唐詩鼓吹卷四十三

皇初平將入金華山神仙傳皇初平年十五家
將至金華石室中四十餘年不復念家其兄
初起行索之歷年不得後見市中復念家其兄
隨道士得與相見因問羊今何在曰在山東
兄往視之但見白石滿地初平曰羊在此兄
見不見乃吃白石皆成羊數萬頭○金華
山在婺州山有金華洞弟
三十六金華洞元之天

莫道真遊烟景賒瀟湘有路入金華溪頭樹春常在

洞口人間日易斜。一水暗迴開繞澗。五雲長往不還家。白羊成隊難收拾。喚盡溪邊一頭巨勝花。
名南麻。陶隱居云。藍方者巨勝園者。胡麻可作蔬。道人多食之。形類麻。故名胡麻。○陶南麻去世。勝可莊年。

此言真道有餘。金華仙苑亦不遠也。但仙家日長。故溪頭之春長在。而人間日短。則洞口之日易斜耳。昔初平入山之後。想見一水迴環。開常連澗。五雲長往。自不還家。於此山中。白羊成隊。仙草無餘。信知真遊之境。自不同於人間也。

漢武帝思李夫人

漢書外戚傳李夫人本以倡進。兄延年侍上起歌舞。歌曰：北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得。上聞之，心悲，遂作賦。其形於甘泉宮。上思念不已。乃召方士，求其神。夜張燈燭，設帳帷。陳酒肉。而令上居他帳。遙望見好女如李夫人之貌。還帷坐而步。又不得就視。上愈益相思。悲感為作詩曰：是耶非耶。立而望之。偏何如。其來遲冷。樂府詩音宋絃歌之。

唐蘇武吹卷四

酒內而令上居他帳。遙望見好女如李夫人之貌。還帷坐而步。又不得就視。上愈益相思。悲感為作詩曰：是耶非耶。立而望之。偏何如。其來遲冷。樂府詩音宋絃歌之。

惆悵朱顏不復歸。晚秋黃葉滿天飛。迎風細荇傳香粉。隔水殘霞見畫衣。白玉帳寒鴛鴦絕。漢武故事曰：帝起紫陽宮。遠雁書稱。宮有紫陽之觀。夜深池上蘭橈。紫陽宮遠雁書稱。宮有紫陽之觀。夜深池上蘭橈。

李益字君平。梓州人。少監禮部尚書。致仕。有集傳於世。想徒悲此。豈不哀哉。李益字君平。梓州人。少監禮部尚書。致仕。有集傳於世。想徒悲此。豈不哀哉。

胡兒飲馬泉。鄭善長水經曰：余至長城下。往往有泉。窟可飲馬。問之。皆秦漢遺蹟。取水。

綠楊如水草如烟。如柳也。舊是胡兒飲馬泉。幾處吹笙。明月夜。何時倚劍白雲天。胡兒飲馬泉。幾處吹笙。

今日分流漢使前。莫遣行人照容髮。恐驚憔悴入新年。此因胡兒飲馬泉而感。腹耳。昔言綠楊芳草之地。乃舊日胡兒飲馬之處也。今行來。此塞營未干。幾處大。是蓋不能無所感矣。然而此水從來。未嘗合於關山之。照容髮。恐一見此。益增憔悴之感耳。

鵲雀作樓西百尺。橋在汀洲雲樹共茫茫。五

起思鄉望。遠目非春亦自傷。傷春心。竟今日。歸來哀。江南

雲樹共茫茫。而遠目非春亦自傷。傷春心。竟今日。歸來哀。江南

今者。共餘荒。而遠目非春亦自傷。傷春心。竟今日。歸來哀。江南

之。非。一。田。之。思。此。比。也。是。以。自。賦。樓。而。望。風。烟。之。色。感。

賈島字元九。范陽人。進士。後舉進士。上得。之。因。契。夫。浮。屠。崇。信。士。當。其。苦。吟。雖。值。公。卿。貴。大。

憑君不覺中 第三節左右 望三門 其對韓京
馬見久口 作款字佳 進進 而歸自 此名者又按
顧聖收事 爲一日在 法苑 寺吳 僧於詩 其卷在 系
上宗帝 徵行至 寺見 苑卷 奪而 觀之 鳥不 識帝
卷宗 觀之日 郎君 何會 此耶 奪卷 回問 日鳥 識知
長入 除

酬張籍王建

窠林苑宅古坡前 久住還應太守憐 漸老更思深處隱
多聞鶴得上方眠 上方僧寺最深處 鼠拋食屋收田津
維度登 提雲天 身事龍鍾應是分 龍鍾是 龍鍾是 龍鍾是
曾共聞 往來篇 安須鳥爲詩友 芳蘭非 王定 龍鍾是 龍鍾是
龍鍾是 龍鍾是 龍鍾是

唐詩鼓吹卷四
通其 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹
通其 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹
通其 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹 鼓吹

春別

此言我之所居在古坡之前 久住於此 改然寂寥 編
得二君憐之 耳我今游老更思 隱於深處 窮年多問
時得 眠於上方 而食寒特甚 故田之日 鼠且去於貧
屋故 雪之天 雖正度 於其味 仍無 變無 變無 變無
余自 許取 真箇 分所 宜然 便幸 得木 曹芝 園時 詩以
篇往 來函 可以 舒吾 沉寂 之懷 也或 謂太 守持 詩公
章 獨 竟 風 蕊 不 知 所 終 有 詩 行 於 世

擲下離鶯指亂山 超程不待風篁殘 花邊馬嚼金銜去
樓上人垂玉筍看 亂文帝後 白柳陌 雖然風髮
葱河猶白雪漫漫 恐犯三邊五月寒 北邊西方北邊
李全 李全 李全 李全 李全 李全 李全 李全

除五

此言春時 錢別 離鶯 而 印 遠 道 不 待 風 篁 之 殘 矣
吾見 花開 騎馬 景如 此也 然而 南方 地暖 方空 垂玉 筍
而看 別時 之精 景如 此也 然而 南方 地暖 方空 垂玉 筍
暮矣 塞北 地寒 當此 而雪 尚漫 漫勿 以此 時而 離鶯
裴之 重也 三邊 之地 雖五 月而 猶五 寒耳

送謝進士歸閩

百越風烟接巨麓 邑氏春秋時 晉賢高 躬 葉之 前百 越
湖之東 有五 山 邑 與 員 嶠 方 壘 巖 州 蓬 萊 香 館 人 所 居
巨山之 根 無 不 動 還 鄉 心 壯 不 知 勞 雷 響 入 地 連 溪 險
至 以 外 今 東 嶽 是 地 星 平 野 人 開 嶺 志 商 方 冬 木 得 十
五里 內 翠 却 擁 木 綿 吟 麗 句 人 說 嶺 之 采 其 花 爲 布 便
攀龍 眼 醉 香 醞 形 如 錦 九 核 如 木 棧 子 不 空 肉 白 而 帶
栗 中 似 蜜 作 德 如 龍 荷 然 蘇 名 場 聲 利 喧 喧 在 莫 向 林
泉 改 巒 毛 泉 改 巒 毛

唐詩鼓吹卷四

泉改巒毛
此言進士 歸閩 乃 百 越 之 地 雖 風 簫 浪 浪 而 還 鄉
之心 甚 壯 自 不 覺 其 勞 也 雷 雷 有 別 出 地 內 入 地
言地 之 險 山 之 高 固 難 甚 勞 而 幸 此 壯 心 以 往 到 家
無事 雖 木 編 而 吟 麗 句 振 龍 張 以 醉 香 醞 閩 中 景 勢
足供 詩 酒 之 興 爲 甚 可 樂 已 然 而 其 終 於 隱 居 場 聲
利 世 路 喧 然 宜 及 時 回 顧 以 建 功 業 豈 可 共 老 於 林
泉 之 下 耶 第 三 句
作 漢 書 如 雷 焉 是
李 頎 字 德 新 睦 州 人 大 中 八 年 進 士 調 秘書 丞 擢 郎 中
世 世 官 員 外 郎 除 建 州 刺史 卒 於 官 有 集 一 本 行 於

湖口送友人
湖也 洞庭
離人獨上洞庭船 前庭 見 風波 盡日 依山 轉 星漢 通宵
中流 欲 覓 見 湘 烟 葦 岸 無 窮 接 楚 天 去 雁 遠 衝 雲 夢 雪

離人獨上洞庭船 前庭 見 風波 盡日 依山 轉 星漢 通宵
中流 欲 覓 見 湘 烟 葦 岸 無 窮 接 楚 天 去 雁 遠 衝 雲 夢 雪

向水邊零落梅花過殘臘故園歸去及新年

此在湖口天色欲暮而見滿湖烟岸蕭蕭無窮連接
於天而遠也話別之時雁歸雲夢而去山星漢相連
之聲而水皆途中之景也今與君此別殘臘之時
花零落若至來園已及新年之期
期已歲時人寧不欣欣相得哉
杜荀鶴
字彥之早不欣欣相得哉
詩集行
於世

風攪長空寒骨生先于曉色報應明江湖不見飛禽影

巖谷惟聞折竹聲巢穴幾多相似處
兼得一般平擁袍公子莫言冷中有樵夫跣足行

唐詩鼓吹卷四
此言寒風捲天而發聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷
天之際也故其聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷
天之際也故其聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷
天之際也故其聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷

唐詩鼓吹卷四

有風來索主王印快哉此風寒人果來耶宋王印此
獨大王之風寒人果得而寒之也王印此
此言寒風捲天而發聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷
天之際也故其聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷
天之際也故其聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷
天之際也故其聲於江湖不見飛禽之影壓於巖谷

黃鶴樓

昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓
黃鶴樓在武昌西城頭黃鶴磯上樓高三十餘丈
昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓
黃鶴樓在武昌西城頭黃鶴磯上樓高三十餘丈
昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓
黃鶴樓在武昌西城頭黃鶴磯上樓高三十餘丈

崔嵬此詩太白負水多見此作詩曰眼前有景道不
得非難題詩在上頭難捷後乘乘乘乘乘乘乘乘乘乘
乃作全隄風風風風風風風風風風風風風風風風風風
鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬鵬
樓之所由成也
四句寓感懷之意
首言昔人已乘黃鶴而去江夏之地空遺其樓以傳
後世焉自昔及今黃鶴不返白雲空在登此樓者所
見晴川遠對芳草長洲歷歷惟見江上烟波浩渺沙
自日暮登臨鄉關遙望惟見江上烟波浩渺沙
我念生愁思耳○南齊志夏口城據黃鶴樓世傳仙
人于安乘黃鶴過此上也邊江峻險樓閣高危瞰臨
汚漢鹿

李頎
東川人開元中賈至驍榜進士
題濟公山池
遠公遁跡廬山岑
開山幽居祇樹林
唐詩鼓吹卷四
子名須達長者施園祇陀太子施樹為片石孤拳瘦色
佛說法處故後人曰祇園見金剛經注
相色三十二相前智無窮抑視無極清池印月點禪心
清池明月指揮如意天花落玉唾盡盡又高僧手
持如意塵尾以資談笑○維摩經時維摩詰室有一大
女兒諸天人所說法使見其身即以天花散諸菩薩大
弟子上花至諸菩薩皆生臥跡房草深此外俗慮俱
不染唯餘玄度得相尋
此言公如遠公之運跡廬山聖地以作出世居如在
祇園林中也在北山片石成峯巖巖君之色相清
遠受月塔照君之禪心且當閑居時或指或掃如
意天竺之蓮花坐或臥閑房看春草乃得尋芳以
此論則前有遠公今有濟公幸此相契為不誣矣

題廬山公舊居
物在人亡無見期

物在人亡無見期
物在人亡無見期
物在人亡無見期
物在人亡無見期

物在人亡無見期
物在人亡無見期
物在人亡無見期
物在人亡無見期

不願門前似此... 閑庭野馬不勝悲
其人在此... 閑庭野馬不勝悲
聽前綠竹生閒地門外青山似舊時
噴阮枯柳宿寒鴉憶君淚落東流水
歲歲開花知為誰
此言... 閑庭野馬不勝悲
前綠竹門外青山似舊時
皆增悵快不禁涕淚之流瀾也試問
為誰而... 閑庭野馬不勝悲
亦通

趙叔 字承祜 山陽人 會昌二年進士 策

長安月夜與友人話故山

兼葭霜在雁初飛
重嘶匹馬吟紅葉
却聽疎鐘憶翠微
今夜秦城滿樓月
故人相見一霑衣

唐詩卷四

二十

此言... 兼葭霜在雁初飛
兼葭霜白之際塞雁初來此故園
猶在長安尚未得歸徒嘶匹馬而吟紅葉之詩
鐘而憶翠微之寺雖有滿樓明月與故人共之而家
山迢遞回首相思有不知其淚之
沾衣者然則何日而後得歸哉

曲江春望懷江南故人

杜若洲邊人未歸
若香草名杜若
水寒烟暖想柴扉
柴扉朱粉窗何處
柳絮飛來入翠微
南來雲滿衣
目極思隨

原草遍... 杜若洲邊人未歸
杜若香草名杜若
水寒烟暖想柴扉
柴扉朱粉窗何處
柳絮飛來入翠微
南來雲滿衣
目極思隨
物極其情懷思隨原草而通封題寄遠書到海門而
春流必東逝而繞於釣磯之下則余悲情亦如此而

已其何日而與
故人相見

寄歸 一名寄

三年踏盡化衣塵
只見長安不見
春馬過雪街天欲曉
鄉迷雲樹淚空頻
桃花揚接啼猿
寺野竹亭通畫鷁
郭璞注江東貴人船前畫青雀是
徑踏金輿開橋通畫鷁
早晚粗醜身事下水邊歸去一

閑人

此歌久於仕途憶家山而有作耳首言三年奔走長
安踏盡化衣之塵而塵事茫茫身在長安不見長安
之春也所謂歸盡京塵者天欲曉時馬已馳於街
而鄉思纏繞則惟淚下沾衣而已若家鄉地地
花滿地接林啼猿之寺野竹亭通畫鷁之事歸向水邊林
下長作無事人也早願粗醜身事下水邊歸去一
京華而踏此化衣之塵

長安晚秋

三

雲物寒涼拂澗流
漢家宮闕動高秋
殘星幾點鴈橫
長笛一聲人倚樓
杜若微黃此一
菊靜紅衣落盡渚蓮愁
鱸魚正美不歸去
見前注空戴
南冠學楚囚
左傳晉侯觀於軍府見鍾儀楚囚而南冠也
者問其族曰伶人也與之琴操南音公曰

古人... 長安晚秋
雲物寒涼拂澗流
漢家宮闕動高秋
殘星幾點鴈橫
長笛一聲人倚樓
杜若微黃此一
菊靜紅衣落盡渚蓮愁
鱸魚正美不歸去
見前注空戴
南冠學楚囚
左傳晉侯觀於軍府見鍾儀楚囚而南冠也
者問其族曰伶人也與之琴操南音公曰
物極其情懷思隨原草而通封題寄遠書到海門而
春流必東逝而繞於釣磯之下則余悲情亦如此而

憶山陽

二首。山陽。國屬。楚。秦。蜀。九江。漢。...

家在枚舉舊宅

楚。漢。枚。舉。宅。在。縣。南。二。百。步。竹。軒。晴。...

十洲烟島路

淮。安。志。山。陽。城。離。海。百。餘。里。故。云。...

時節堪歸去

此。詩。亦。懷。故。山。景。物。而。作。也。首。言。所。居。...

折柳邊

江。上。鷗。鷺。聲。中。鄉。食。酒。...

回首更惡

今。使。夫。百。草。為。之。...

滿眼送清

流。...

楚江柳

...

每運

...

楚江柳

...

每運

...

同郡故人

...

寒食新豐別故人

...

荒涼樹石

...

一百五口家

...

荒涼樹石

...

黃祖何因

...

黃祖何因

...

黃祖何因

...

黃祖何因

...

黃祖何因

...

黃祖何因

...

皇太子黃祖性急故送與之有獻賜於祖子騂者時
會賓客於洲上令鴈爲賦覽筆而後後在洲上皆不
逃祖欲筆之衝方大馬祖患逃幽鳥暖開燕雁去江
今彼之曹鼎樞之小字也

晴覺獨波來誰人正得風濤便一點輕帆萬里廻
首言懷然長望余之襟懷已變而末開已而遂此謂
感言猶衡之事乃念世安焉夫以昔公好道尚不
容而遠於劉表况黃祖稱急何能借而不留之手然
此洲之鳥春風漸暖燕雁已搏空而去說江之水天
色如翠句詞波詞波詞波詞波詞波詞波詞波詞波

無志不願言詩也如此詩首句尚是泛說先有
而志不願言詩也如此詩首句尚是泛說先有
而志不願言詩也如此詩首句尚是泛說先有
而志不願言詩也如此詩首句尚是泛說先有

過繡嶺官樓
山
古殿春殘綠野陰。上皇曾此駐泥金。五峰連巖出狀
山離梁宋以黃金爲泥以像爲繡練華明文以繡練之
繡練華明文以繡練之繡練華明文以繡練之繡練華明文
繡練華明文以繡練之繡練華明文以繡練之繡練華明
繡練華明文以繡練之繡練華明文以繡練之繡練華明

古殿春殘綠野陰上皇曾此駐泥金五峰連巖出狀
山離梁宋以黃金爲泥以像爲繡練華明文以繡練之
繡練華明文以繡練之繡練華明文以繡練之繡練華明
繡練華明文以繡練之繡練華明文以繡練之繡練華明
繡練華明文以繡練之繡練華明文以繡練之繡練華明

一曲鈞心
路暗迷香輦絕。綠垣秋斷草烟深。張平子西京賦云
物象生動前朝舊物東流在。猶爲年年下翠岑。
此語精妙宮殿明皇不道國事而先安史之亂也詩
言此語猶宮殿明皇不道國事而先安史之亂也詩

陰已意昔玄宗駐玉童於此以金甲和鐵鉞封
陽朔時地自謂三城順服邊境清則太平矣事
餘曲途關望之知安史作亂實地已逐則自
而今無存不遇東流之水猶爲年年下翠岑分耳
春夕族次

水苑花謝雨無情送畫春一本風過楚城
薛平子莊明與爲時相胡亥之秦馬也守與味之
子與子樹枝上月三郎爲子煇故人問子規鳴日是
帝故園書動經年絕華髮春惟滿鏡生自是不歸歸

故園書動經年絕華髮春惟滿鏡生自是不歸歸
此因客中春夕感懷思鄉而作也首言水苑而東花
開而落二春皆無情不夫以水還年光花葉春色若
送東風過楚城而夫不肯爲人少留所以謂之無情
也我於春必思家憂時嘆喟而不至醒覺子規之啼月

李鄴
李鄴字楚望大中十年進士歷藩鎮
從事拜侍御史有集一卷傳世

送人之嶺南
關山迢遞古交州。交州楚之交地武帝既定百越以廣
州爲南海郡唐廣州領嶺南五府李
關山迢遞古交州。交州楚之交地武帝既定百越以廣
州爲南海郡唐廣州領嶺南五府李

越王潭上見青牛
越王潭上見青牛。伐木爲船其大干石以童男女三丁
君得婦我自富去端後天忽風雨翁然去。天帝
之見一少女從雲中出端入問之女倉卒欲入窺不得
答曰我天漢中白水素女也天帝哀憐孤獨使我去。天
君得婦我自富去端後天忽風雨翁然去。天帝

人奉之既而但塗於潭時時聞附射有唱
高臺月照啼
猿噪
桂秋
見前注○
其樂多生
望長安五千里
刺桐花下莫淹留
刺桐花下莫淹留

江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田
江蘇漢漢行田

千門柳曉色
唐詩鼓吹卷四
上方僧室
上方僧室
上方僧室
上方僧室
上方僧室
上方僧室
上方僧室
上方僧室

友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛
友人適越路過桐廬寄題江驛

桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平
桐廬縣前洲渚平

山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清
山川秀過日仍聞官長清

稱葦美見前
王孫客棹殘春去
王孫客棹殘春去
王孫客棹殘春去
王孫客棹殘春去
王孫客棹殘春去
王孫客棹殘春去
王孫客棹殘春去

舟而去適當殘春之時我相送於河橋想其過此
也得值此景之美所以感戀致羨耳奇題江驛若富
風自長也
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄
秦處士移家富春發棹亭懷寄

湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭
湖空江洲浩生知君已上富春亭

一座髮星星
一座髮星星
一座髮星星
一座髮星星
一座髮星星
一座髮星星
一座髮星星
一座髮星星

雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明
雨濕菰蒲斜日明

將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕
將遠館故園田土憶春耕

顧影生愁耳
顧影生愁耳
顧影生愁耳
顧影生愁耳
顧影生愁耳
顧影生愁耳
顧影生愁耳
顧影生愁耳

江亭晚秋
江亭晚秋
江亭晚秋
江亭晚秋
江亭晚秋
江亭晚秋
江亭晚秋
江亭晚秋

皇奔歸帝車不復巡幸於此矣至今洛水依然但鹿鳴咽之水初陽雖在空鎮寂寥之春月嵩山少室但見雲歛於初曉禁苑虹橋待香柳拂於晚渡及憶當時昇平之事欲就故老以問之而回首鳳樓之外空有落花頻頻而已亦何從而問披昇平哉

送盧藩尚書之靈武

賀蘭山下果園成涇陽園經曰賀蘭山在縣西九十三里呼為馬為賀蘭塞北江南舊有名水木萬家朱戶瞻弓刀千騎鐵衣明全奉府去朔氣傳心源落落堪為將唐書六蕃謂明威昆池番不武馬前不信是書生唐書六蕃謂明威昆池番不武

唐詩鼓吹卷四

三

首言賀蘭山下菓園既成之時君於塞北江南皆有虛尚書之名以靈武之地言之水木蔽於萬家而朱戶亦暗以公之出鎮言之弓刀備於千騎而鐵衣皆明由是成仰公之為人心地落落而寬平正堪為將之任瞻氣堂堂而高朗宜膺用兵之權致使靈州六蕃復見公有名稱之畧不信往日乃是書生也益尚書復見公至德元年七月即位於靈武九月李彭源詳按肅宗至德元年七月即位於靈武九月李彭源二年正月朔在彭源受朝賀二月幸鳳翔十月自風潮還京則知作苑園之說為杜撰矣廖解往往如此

秋才旅舍寓懷

庭鎖荒蕪獨夜吟西風吹動故山心此一作三秋水落半竿客滿地月明何處砧漁唱亂沿江鷺合雁聲寒咽隴

雲深平生只有松堪對露迥霜欺不受侵首言該舍獨吟西風吹拂有以動故園之思焉二秋水落之時自覺客途之久而滿地月明之思聞鴉練之聲况漁唱而汀洲鷺合雁鳴而獨雲深思此稟秋之候草木零落止有松之依然獨秀誰能所執之擬亦無改與吾生平

獻僕射相公

清如水玉重如山百辟嚴趨禮絕攀言其尊重禮與虜外聞應破膽平人長見盡開顏朝廷有道青春好門館無私白印開致却垂衣更何事德業功華林而天下甲王者夢於求入進本得境來果來實李仲季本家奉天下希幾多詩句詠關關詩明南關關

唐詩鼓吹卷四

三

故百官虞處致敬虞於經席之末而不取板按也乃苦威望攝服乎強虞思意決洽於平人才足以佐朝廷而使賜和布德德足以傍門館而使白日清闕此莫非其心之清德之重也幸是以輔君而成垂衣之治則天下之人皆將詠歌治道如關

漢南春望

獨尋春色上高臺三月皇州駕未迴唐信宗廣明元年安僑京兆尹時幾處松筠燒後死二月廣明元年益桃李止一時之榮松筠有後凋之節故以松筠比忠烈故忠烈喻小人時中原廢棄天子蒙塵於此也

雨幾時來 漢陸賈新語曰臣之蔽賢而害國也

人悲 首衛軍半伯幸其時天子也不老孔家

水問也且若子兒危授命則有如松筠之死小人之...

意其望斥小人而致太平殆亦有河清之慕歟

清夜泛舟

唐詩鼓吹卷四

都人層立似山丘 坐嘯將軍擁棹遊 後漢成瑨為南陽太守

郡中謠曰南陽太守岑 公孝弘農成瑨但坐嘯 達郭烟波浮泗水

飛盡白鷗 儒將不須誇卻毅 左傳晉文公孫元帥趙衰

句解風流 說禮樂而教詩書詩書表之府也

此薛能為徐制節度時作也故自稱薛制節度

秦翰玉 未明期官至監鐵保大軍節度判官中和間

對花

長與韶光暗有期 春色為韶光可憐蜂蝶却先知

日多情疑曲照 月華去去 和風得路合偏吹

唐詩鼓吹卷四

貧女 蓬門未識綺羅香 擬托良媒亦自傷 誰愛風流高

年壓金線為他人 作嫁衣裳 此篇王粲下遇

不識綺羅之香擬托良媒以適意不免任已何人亦

為之自傷也喻不可托人薦拔以致別意且人
言才德者則不之用政飾於外之則好之其
不致以工巧誇世六句言不致以滿畫自
其自傷之意謂吾所最恨者半年金線以
喻時之暇惜我貧居久不適人其情於是乎可憫也
○勝五句或作我貧相如紅

長安書懷

西風吹雨滴寒更鄉思撩人撥不平長有歸心懸馬首
左傳惟手馬首是瞻可堪無寐枕蒼聲嵐收楚岫和空碧秋染湘
江到底清早晚身閑着簑去橋香深處釣舟橫

此因感秋思歸而作也首言客遊夜雨滿於寒更
動鄉思而撥之不得其平焉相不能平是以長有歸
心懸於馬首更何堪無寐而聽乎至聲耶斯時也
見風吹楚岫之雲與伏同階秋染湘江之水到底澄
清想故園之景亦應有秋色之來臨矣早晚解組而
去橋香深處釣舟而自適回首長安亦奚足以攬
唐詩鼓吹卷四 三五

鸚鵡

每聞別雁竟悲鳴却美金籠寄此生早是翠衿爭愛惜
可堪紅嘴強分明
漫隴樹魂應斷歌按秦樓夢不成
正平人不識賺他為賦被時輕

此喻人之拘於仕路也首言鸚鵡開別雁之悲鳴回
思身在金籠托此生於主而受其愛養則雁不如已
所以然者早有此翠衿為人所愛惜用有此紅嘴而
斷秦樓歌起思鄉之夢難成守自正作賦而鸚鵡
之名始若但人不識其才故賺他改人之輕易而
欣再此見轉接句若意以明什路之無常也○前有
放美意未用過過細谷矣此最善設喻處首句引起

下句謂雁以維羣而悲鳴鸚鵡幸以翠衿紅嘴寄托
全意而亭斯及鸚鵡巧言也
可明亦復河磨成韻令色巧言也

卷第四終
聖字先大矣可

唐詩鼓吹卷第五

元資善大夫中書左丞郝天挺注

古岡後學廖文輝

虞山後學 錢朝彞 王俊臣校註

王清臣 陸貽典參解

劉滄

字蘊玉，魯國人，大中八年進士。

長洲懷古

李山甫詩一卷，傳於世。東以海海為津池，有海

長洲懷古

李山甫詩一卷，傳於世。東以海海為津池，有海

野燒空原盡

吳王此地有樓臺，吳王此地有樓臺。吳王此地有樓臺，吳王此地有樓臺。

自來

清猿聲入楚王哀，清猿聲入楚王哀。清猿聲入楚王哀，清猿聲入楚王哀。

蘋藻

風靜寒塘花正開，風靜寒塘花正開。風靜寒塘花正開，風靜寒塘花正開。

此

地會經翠輦過，地會經翠輦過。地會經翠輦過，地會經翠輦過。

消南國美人

怨入東風芳草多，怨入東風芳草多。怨入東風芳草多，怨入東風芳草多。

陽江上浩煙波

行人遙起廣陵思，行人遙起廣陵思。行人遙起廣陵思，行人遙起廣陵思。

棹歌

首言此揚州會經帝王之遊幸，首言此揚州會經帝王之遊幸。首言此揚州會經帝王之遊幸，首言此揚州會經帝王之遊幸。

銷盡春風芳草

銷盡春風芳草，銷盡春風芳草。銷盡春風芳草，銷盡春風芳草。

盡色之滿江

盡色之滿江，盡色之滿江。盡色之滿江，盡色之滿江。

行人遙動黃裳之思，行人遙動黃裳之思。行人遙動黃裳之思，行人遙動黃裳之思。

與僧話舊

巾烏同時下翠微，巾烏同時下翠微。巾烏同時下翠微，巾烏同時下翠微。

多遠南朝古寺幾僧在，多遠南朝古寺幾僧在。多遠南朝古寺幾僧在，多遠南朝古寺幾僧在。

晚烟凝竹塢，晚烟凝竹塢。晚烟凝竹塢，晚烟凝竹塢。

即是關河朔雁飛，即是關河朔雁飛。即是關河朔雁飛，即是關河朔雁飛。

首言巾烏同時而下於翠微，首言巾烏同時而下於翠微。首言巾烏同時而下於翠微，首言巾烏同時而下於翠微。

幸相尋西嶺空林，幸相尋西嶺空林。幸相尋西嶺空林，幸相尋西嶺空林。

平且涉草之中，平且涉草之中。平且涉草之中，平且涉草之中。

關河飛雁昔背北而投南，關河飛雁昔背北而投南。關河飛雁昔背北而投南，關河飛雁昔背北而投南。

何哉，何哉。何哉，何哉。

感傷懷古，感傷懷古。感傷懷古，感傷懷古。

經過此地無窮事，經過此地無窮事。經過此地無窮事，經過此地無窮事。

秦二其感傷秋草，秦二其感傷秋草。秦二其感傷秋草，秦二其感傷秋草。

雁葉盡孤村見夜燈，雁葉盡孤村見夜燈。雁葉盡孤村見夜燈，雁葉盡孤村見夜燈。

風景蒼蒼多少恨，風景蒼蒼多少恨。風景蒼蒼多少恨，風景蒼蒼多少恨。

寒山半出白雲，寒山半出白雲。寒山半出白雲，寒山半出白雲。

此詩經成陽感秦漢之興廢也，此詩經成陽感秦漢之興廢也。此詩經成陽感秦漢之興廢也，此詩經成陽感秦漢之興廢也。

無窮之事一望江山變然而感秦漢之廢興焉，無窮之事一望江山變然而感秦漢之廢興焉。無窮之事一望江山變然而感秦漢之廢興焉，無窮之事一望江山變然而感秦漢之廢興焉。

而謂水之世而古漢秦漢諸陵酒在此也，而謂水之世而古漢秦漢諸陵酒在此也。而謂水之世而古漢秦漢諸陵酒在此也，而謂水之世而古漢秦漢諸陵酒在此也。

安在但有寒山半出於層雲之上耳，安在但有寒山半出於層雲之上耳。安在但有寒山半出於層雲之上耳，安在但有寒山半出於層雲之上耳。

古之思哉，古之思哉。古之思哉，古之思哉。

劉威，劉威。劉威，劉威。

遊東湖黃處士園林，遊東湖黃處士園林。遊東湖黃處士園林，遊東湖黃處士園林。

向東湖東復東數聲雞。遙知楊柳是門處。似聞鶯燕語。無路通。樵客出來山帶雨。漁舟過去水生風。物情多與閒相稱。所恨求安計不同。出處不同不修

曹松 字夢徵舒州人也。光化四年登第。時七十。餘矣。授校書郎。而卒。有集。三卷。傳於世。

南海旅次

憶歸休上越王臺。臺在廣州北。悟性歸思。臨高不易。越王事見前注。歸思臨高不易哉。
為客正當無雁處。當一作逢。衡州有回雁峯。故歸雁在衡陽之南。至其處不過。

道存書來。故無雁。城頭早角吹霜盡。郭裏殘潮蕩月遲。

作帶一心似百花開未得。年年爭向被春催。
此因思歸之至。反言以起意。謂心一思。鄉莫上越王之臺。益以憑高遠望。易起歸思。而難於裁制也。今若作客。廣南山當峻絕。正屬無雁之處。鄉書所以斷絕。而旅舍倍覺無聊。已乃我於此。忽聞早角於城頭。寒霜吹盡。又見殘潮。於郭裏。夜月蕩迴。則我思歸之心。有如花之欲開。而未得。年年却被春催。遂有不得不開者。其更堪臨高而望。望耶。

陪湖南李中丞璋宴隱溪

竹林啼鳥不知休。羅列飛橋水亂流。觸散柳絲迴玉勒。約開蓮葉上蘭舟。酒邊舊侶真何遜。未向蓬宇仲言八。猶不能已。其為各流所稱。如此。雲裏新聲是莫愁。石城子名莫愁。善歌謠。故樂府有莫愁曲。若值主人嫌晝短。應陪秉燭夜深遊。

古詩書短苦夜長。何不秉燭遊。

首言隱溪之景。竹林之鳥。鳴聲不依。而飛橋羅列。水又復橫。橫焉。特而往。與也。觸散柳絲。而迴玉勒。約蓮葉上蘭舟。酒邊舊侶。皆如何遜之奇才。雲裏新聲。是莫愁之妙奏。宴中。席會如此。且中丞如客。何遜。莫愁。飲。上。豈不。妙。對。以。身。難。辨。於。於。

春日長安即事

一百五日欲來。梨花柳花參差開。行人自笑不歸去。瘦馬獨吟真可哀。杏酪漸香鄰舍粥。燕歸又羨樓米。及麥。為。酪。鳩。榆。烟。將。變。舊。爐。灰。燕。周。古。史。考。越。人。氏。鑽。杏。仁。煮。作。粥。榆。烟。將。變。舊。爐。灰。木。取。火。春。取。榆。柳。厚。皮。煮。作。粥。取。榆。皮。煮。作。粥。書樓春暖清歌夜。肯信愁腸日九迴。

首言寒食將至。而梅花開後。梨花又開。可見光陰亦已代謝。我為行人。猶不得歸。獨騎瘦馬。而吟重可哀。將想寒食之時。鄰舍皆煮杏酪之粥。春殘之後。舊爐將易。榆柳之灰。是時富貴之子。書樓春暖。清歌夜。愁思腸。日九迴。我之。

唐詩卷五

過蠻溪渡
綠楊如髮。雨如燂。馬危橋。橋。喚。船。山口。斷雲迷舊路。渡頭芳草憶前身。身隨遠道徒悲梗。戰國策。蘇代謂孟與。托梗。梗。與。語。土。偶。人。曰。今。子。東。國。之。使。使。也。刻。前。子。以。為。人。降。水。下。流。子。而。去。則。子。漂。漂。者。將。何。如。耳。前。子。謂。驛。旅。者。始。此。詩。賣。明。時。不。直。錢。前。漢。灌。夫。飲。酒。安。樂。由。驛。走。者。始。此。詩。賣。明。時。不。直。錢。前。漢。灌。夫。飲。酒。安。樂。由。不。識。耳。直。一。錢。不。在。席。上。樂。所。樂。亦。為。真。實。日。不。主。發。程。不。識。耳。直。一。錢。不。在。席。上。樂。所。樂。亦。為。真。實。日。不。主。發。程。不。識。耳。直。一。錢。不。在。席。上。樂。所。樂。亦。為。真。實。日。不。主。發。程。

雨日高眠

園東茶罷王問孟守書黃末見之孟嘗君將入奉止
者敬下而弗聽蘇休謂孟嘗君去本且申奉因塞之
不知者所出夫孟嘗君亦
首言立馬與船當細雨綠楊之候時且山口微雲迷
失舊路渡頭芳草省憶當年因嘆世路奔馳如斷
之飄飄無定益懷才不用雖有詩賣時亦不見重
不如歸去楚臺猶有善策將乘釣船於春雨之際盡
日高談言論勝於功馬危橋
也又何區區奔走名利為哉

春晚岳陽城言懷二首

烟花零落過清明異國光陰老客情雲夢夕陽愁裏色
書禹貢雲土夢作又○杜預洞庭春浪坐來聲○岳州
左傳注雲夢跨江之南北
在洞庭湖南彭蠡湖在巴
陵西橫亘七八百里

芳草生獨凭闌于意難寫倚暮笳嗚咽調孤城詩意
客巴陵思鄉之意發於悲秋

意發於悲秋

唐詩鼓吹卷五

五

此久客他鄉登樓感懷而作也首言春曉之時朋花
零落已過清明且在池鄉而客情亦逐春光而俱老
矣况復雲夢夕陽乃愁中所見之色洞庭春浪又坐
來所聽之聲目前之景如此安得不牽我旅思乎五
句言久離鄉國六句言久客巴陵是以倚闌獨立旅
思難言惟有暮笳嗚咽調孤城而已其如此異國
之光陰何○書疏正義曰昭三年左傳楚子與鄭伯
田於江南之夢定四年左傳稱楚昭王寢於雲中則
此澤亦得單稱雲單稱夢

又

翠烟如柳如環晴倚南樓獨看山江國草花三月暮
一本帝城塵夢一年閒虛舟尚莫紫難解濟河有虛舟
作望帝城塵夢一年閒虛舟尚莫紫難解濟河有虛舟
來屬舟雖有福心之人終不怨也
則事雖有之則不怨也
身空慚倦未還音隔淵明歸去來辭曰雲無
何似不羈
詹父伴睡烟歌月老潺湲為給苦對為鈞詞枯為餌百

切之見引聖車之魚云○李木和某極嘆
第句字樣編者按指術者李木和某極嘆
此言即都夢遊登樓獨望將以遺吾客情也然在江
國而見草花之生已當春暮在帝城而見草花之生
又似一年矣以余客居於此如濟河之虛舟猶之
繁似出林之飛鳥尚愧知還則何如為詹公任父輩
以適志哉

張祐字承吉南陽人太和時卒於
丹陽今有詩集一卷傳於世

洛陽感寓

擾擾都城曉四開不關名利也塵埃千門甲第身遙入
王公宅第以甲乙萬里銘旌死後來銘旌送葬者書生
大第之故云甲第萬里銘旌死後來銘旌送葬者書生
洛水暮烟橫莽蒼三烟一作天蒼上聲○莊子適莽蒼者
邛山秋日露雀鬼本邛山在洛陽○十須知此事堪為
鏡鑒前水月虛莫道黃金設作地有金數十萬斤

此見洛陽美難富貴跡影滅有如夢幻故首言京
都清曉門開而車馬紛紛奔馳於此雖不與名利而
亦蒙塵埃焉彼豪華之客固處甲乙之第亦有仕宦
於外空抱錦旌而歸者然則生前富貴能幾何時故
今者洛水暮烟空成莽蒼邛山秋日只自雀鬼須知
頃華為幻夢寂為常以彼視今猶今視昔其何必苦
求名利而使金齊都場哉

顏萱

過張祐處士丹陽故居并引
萱與故張處士祐世家通舊尚德孤雅之歲
與伯氏常承處士撫之仁目管致為神童
期孔融於碑器光陰祖訓二紀於茲適經其
故居已易他主訪遺孤之所止則距故居之
右二十餘步荆棘之下草門修焉處士有四
男一女男口棣兒桂兒琦兒杞兒周之三已
物故惟杞為遺孫與其女尚存欲揖杞與女
則又求食女噴鼻蘇州吳縣女墳即吳王女
之塚也但有霜鬢而黃冠者杖屨迎門乃香
時愛極惟氏與之話舊歷歷可聽嗟乎葛屨

練裙兼非所有琴書圖籍蓋為他人又示其
塘之西有故田數百畝力既資養十年不耗
惟歲賦萬錢求免無所嗚呼昔為穆生置醴
鄭公立鄉者復何人哉因吟五十六字以問
好事者○他主一本作佳子

憶昔為兒逐我兄曾拋竹馬拜先生
竹馬小兒騎書齋
已換當時主詩壁空題故友名
梁任勳四子東里西華
家聲流離不存振西華冬月著葛屨披袈裟道逢劉孝標
法然矜之曰我為卿作論乃著廣絕交論論其首友前
練此也

草屋無人問猶向荒田責地征

首云追憶童時與兄見君今去此已久昔日昔齋非
復當時之主壁間詩句空題故友之名不勝今昔之
感矣然而後裔之貧豈處士當時與人爭權利而留
怨敵乃報責於其子平何所交者皆當路公卿買無
一人恤其窮而省其孤以至崇扉草屋無人相問
問惟見其困於征役焉宜乎過故居而有慨矣

皮日休

字襲美一字逸少襄陽人也咸通中及第為
著作郎就符亂出關為賊巢所殺有文數十
卷詩集一卷並傳

過雲居寺玄福上人舊居

重到雲居獨悄然隔牕窺影尚疑禪
不逢野老來聽法
猶見鄰僧為引泉龕上已生新石耳
壁間空作舊帶簪
茶烟石上千年苦如耳
南宗弟子時
時到溪禪也泣把山花奠几筵

首言再過此寺愁思怆然隔牕見上人
之影猶疑生前任此坐禪也憶昔上人
說法野老來聽今上人已去野老不
來但見鄰僧為引泉龕上已生新石
耳石不也且人物蕭條寺宇荒寂寂
以簪上新生石耳簪間猶帶茶烟惟
有南宗弟子泣奠山花於几筵之上
余所以重到此而獨憐然也耶

西塞山泊漁家

白綸巾下髮如絲
靜倚楓根坐釣磯
中婦桑村挑
葉去小兒沙市買蓑歸
雨來蓴菜流船滑
春後鱸魚飽

釣肥
見前注
西塞山前終日客
金陵西有西塞山近石
隔波相羨盡依依
漢李康茶華武書云
此狀漢家景趣首言漁父綸巾白髮靜倚楓樹坐於
釣磯何悠然自適也若中婦採蓴以供饌事小兒買
蓑以備風雨見漁家男女各盡其事且雨過有蓴菜
之清香後有鱸魚之肥是其衣食之足矣傲然自得
尤足樂已余也旅寓西塞隔溪見此深為羨慕故依
依然不忍去耳前六句寫漁家景物未聯自謂也

襄州春遊

信馬騰騰觸處行
春風相引與詩情
等閒遇事成歌詠
取次衝筵隱姓名
映竹認人多錯誤
透花窺鳥最分明

首言信馬而行春風相引詩情於是乎生焉所以等
閒遇事成歌詠取次衝筵隱其名姓所為窺鳥行
樂也乃若隔竹而認人透花枝而窺鳥皆自春遊
所見耳豈若謂余難為一猖狂之客但不過好遊以
之岑牟單絞若謂余難為一猖狂之客但不過好遊以
之

岑牟單絞何會看
莫道猖狂似禰衡
禰衡為大鼓更因大會
賓客閱試音節皆令脫去故衣者岑牟單絞之服注曰
以補帛為之岑牟鼓角士之冑也○鄭玄禮記注曰絞
之

送從弟歸復州

羨爾優游正少年
竟陵烟月似吳天
孫宗鑿東阜雜綠
平地南至大江並無丘陵之險渡江至石首始有梁山
謂之竟陵者陵至此而竟謂之石首者石自此而首也
竟陵即復州車整近岸無妨取
宋盧康王義興州刺史
會縣名劉湛入田唐浦朱舩
舩隨風不費牽
舩小舟也

首言羨爾優游正少年竟陵烟月似吳天孫宗鑿東阜雜綠
平地南至大江並無丘陵之險渡江至石首始有梁山
謂之竟陵者陵至此而竟謂之石首者石自此而首也
竟陵即復州車整近岸無妨取宋盧康王義興州刺史
會縣名劉湛入田唐浦朱舩舩隨風不費牽舩小舟也

勤莫笑襄陽住為愛南塘縮項編
勤莫笑襄陽住為愛南塘縮項編
勤莫笑襄陽住為愛南塘縮項編
勤莫笑襄陽住為愛南塘縮項編
勤莫笑襄陽住為愛南塘縮項編

寄題羅浮軒轅先生所居

天日微紅
山之間有
女可長四
化後金
不遠求官
洪資高不
首言先生
想此山之
目樂焚真
益昔葛洪
如雅川所
送圓載上
人歸日本
國

飲問徵君何處

講殿談餘着賜衣
上經文動
如西河
明集衆
雲迎之
問以爲
命食難
也波神
二國
首言上
日本行
爪飛其
行海險
之清秋
上法之
人見之
履步訪
雪晴墟
因嘆曰
生能着
閑定欲
後出家
布地正
遇可憐
滿徑而
開堪畫
如候色
恨如芭
遇子雲
閑元寺
早景即
事

客省蕭條柿葉紅。樓臺如畫倚霜空。銅池數滴桂上雨。

漢宣帝紀金芝產於玉德殿。銅池。金鑿。一。於。步。風。

鶴靜時來珠像側。浮。上。珠。像。鶴。馴。多。在。寶。幡。中。如。今。塵。

外虛為契。作。何。不。得。支。公。此。會。同。支。公。謂。也。

首言客舍蕭條。見。柿。葉。之。紅。而。早。秋。矣。夫。秋。天。清。

朗。寺。中。樓。臺。如。畫。倚。於。霜。天。之。高。而。寺。中。新。見。桂。上。

珠。像。之。側。鶴。常。聚。於。寶。幡。之。中。此。開。寂。以。息。心。

契。合。再。其。何。能。與。支。公。同。此。會。哉。

病孔雀。烟。花。難。婚。思。沉。冥。猶。自。擡。頭。護。翠。翎。強。聽。紫。簫。如。欲。舞。

困。眠。紅。樹。似。依。屏。因。思。桂。露。傷。肌。骨。漢。南。學。傳。桂。露。一。

古。注。云。此。蟲。食。桂。故。味。辛。而。漬。之。以。蜜。食。之。甚。其。美。為。

唐詩鼓吹卷五。十一。憶。松。鶴。換。性。靈。作。換。盡。日。春。風。吹。不。起。鈿。毫。金。縷。一。星。

首言孔雀病思。沉。迷。故。不。知。烟。花。之。美。而。尚。舉。首。以。

護。其。翠。羽。焉。方。其。未。病。之。時。聞。鷓。鴒。舞。今。病。則。強。聽。

紫。簫。欲。舞。不。能。惟。有。困。倦。倚。於。紅。樹。如。依。舊。時。之。圖。

屏。耳。夫。其。所。以。致。此。者。思。桂。露。而。不。得。肌。骨。為。傷。想。

其。鈿。毛。金。縷。一。星。星。而。已。而。何。有。於。烟。花。之。嬌。悅。哉。

聞。魯。望。遊。顏。家。園。林。病。中。有。寄。一。夜。韶。姿。著。水。光。謝。家。春。草。滿。池。塘。晉。謝。靈。運。詩。圖。柳。

草。細。挑。泉。眼。尋。新。脈。輕。把。花。枝。換。宿。香。換。一。蝶。欲。試。飛。

猶。護。粉。鶯。初。學。轉。尚。羞。簧。分。明。不。得。同。君。賞。盡。日。傾。心。

美。索。郎。人。傳。道。元。水。經。奈。落。河。出。美。酒。世。此。言。一。夜。韶。姿。著。水。光。謝。家。春。草。滿。池。塘。變。鳴。禽。池。塘。生。春。

其。上。矣。想。君。之。遊。此。桃。開。不。暇。取。新。泉。之。脈。輕。把。花。

枝。換。昔。日。之。香。而。且。蝶。翅。初。飛。粉。容。未。老。春。風。已。得。與。君。賞。賚。使。盡。日。願。心。思。慕。美。酒。而。已。其。能。無。羨。於。春。遊。哉。

病後春思。連。錢。鋪。暗。腐。氛。氳。荆。思。才。多。詠。鄂。君。見。鄂。君。孔。雀。舞。

窺。浴。見。石。榴。紅。重。墮。隙。隙。年。愁。有。慶。應。如。月。見。鄂。君。孔。雀。舞。

過。相。如。至。不。容。作。熱。驕。自。投。江。而。死。悲。其。文。前。之。夫。嘗。

不。流。涕。也。以。為。君。子。不。得。時。則。龍。蛇。遇。不。遇。命。也。何。必。

沉。身。哉。乃。作。著。往。往。誠。離。騷。文。而。反。之。自。嗒。山。披。諸。江。

中。以。弔。之。各。曰。反。離。騷。又。旁。離。騷。作。重。一。篇。各。曰。廣。離。

又。旁。離。痛。以。下。至。懷。沙。一。卷。各。曰。咩。咩。明。明。如。月。何。時。可。

春。夢。無。心。似。雲。歸。去。來。無。心。而。出。應。笑。病。來。慙。滿。願。花。

賡。好。作。斷。腸。文。作。或。如。錢。之。相。連。也。文。連。錢。言。錦。被。之。文。

唐詩鼓吹卷五。十一。此。言。病。久。不。癒。被。今。予。病。餘。濃。香。襲。錦。亦。如。鄂。君。

之。時。臨。春。來。之。景。也。至。於。李。雀。之。愁。備。自。有。度。如。春。月。

已。滿。今。幸。得。起。且。覓。花。箋。以。作。斷。腸。之。句。聊。寫。其。春。

恨。焉。而。已。館。娃。宮。在。硯。石。山。蓋。以。西。施。得。名。

豔。骨。已。成。蘭。麝。土。宮。牆。依。舊。壓。層。崖。琴。臺。兩。壞。逢。金。鉞。

露。玉。釵。銀。鏡。宮。傍。有。採。香。蓮。步。履。塵。硯。沼。只。留。溪。鳥。浴。

山。之。水。也。屣。廊。空。信。野。花。埋。子。步。履。其。上。也。姑。蘇。麋。鹿。

真。閑。事。施。基。淫。無。度。日。遊。始。蘇。子。背。諫。日。臣。恐。姑。蘇。不。

久。為。麋。鹿。之。須。為。當。時。一。恰。快。亦。不。能。

意。三。不。能。須。為。當。時。一。恰。快。亦。不。能。

意。三。不。能。須。為。當。時。一。恰。快。亦。不。能。

此言西施體骨已成蘭麝之香泥而空留一
與岸相射之金銀而西施猶存惟自
日所遺之玉釵而且現沼猶存惟自
雖在徒見野花之埋耳憶昔子胥乘
人懷○吳越王射致之埋耳憶昔子
登○吳越王射致之埋耳憶昔子
併之而已。

以紫石硯寄魯望兼酬見贈

樣如金燧小能輕微潤將融紫玉英石墨一研為鳳尾
○陸雲與兄書復書曰一日上三臺得曹公石硯數十
萬斤云燒此消復可用不知兄願見之否今得二硯○
○陸雲與兄書復書曰一日上三臺得曹公石硯數十
○陸雲與兄書復書曰一日上三臺得曹公石硯數十
傷心暗水今上有楓日極千里兮傷春心
唐詩鼓吹卷五

眼明之稱客也 兩地有期皆好用 兩地指也 不須空

把洗溪聲

此言視之輕小而又微潤將融磨以石墨可成鳳尾
之字所以泉復如龍睛之形且使過屏原而承白
正皆屬含愁蓄恨之詞逢江絕而上經筵遂成玉樹
後庭之句視之為用如是夫以嚙人狎客皆取資於
此今以贈君當如屈原江總之事非徒洗於溪聲之
中而已也○唐詩鼓吹卷五

聞開元寺開筍園寄莫上人

園鎖開一作聲駭鹿羣 嫩林鮮攪水崖交森森竟法林
梢雨攪攪爭穿石上雲 並出亦如鵝管合 鶴之
也 各生還似犬牙分 漢書犬牙相制折烟束露如相遺何胤明
朝不茹葷 宋何遜字子季嘗入鍾山定林寺聽內典後
味○葷字人開世清肉
才家食不飲補本和甫

首言春園動輒鹿羣為駭筍籜之類則如果竹之文
也然足筍之謂兩則森森而下穿石則如果竹之文
並出各生又有如鵝管大牙矣若肯帶歸而折仰
而末以寄於我用以供饌當如何從之不茹葷也
余能無
意乎

春和魯望新夏東郊閑泛有懷

水物輕明澹似秋多情才子倚蘭舟 碧袋袋下
携詩草黃茂樓中掛酒斝 樓場帝幸江都五品以上
以護風雨蓮葉蕩波初轉柳魚兒簇餌未諳鉤共君莫
問當年事一點沙鷗作禽勝五侯 漢史漢字君卿遊五
侯者謂東中五侯也
前漢成帝封舅王根王鳳王商王立王宇為
五侯後漢桓帝封舅十封宦官五人為五侯
首言水物如黃荷藕並之屬輕清明媚其景色瀟灑
則又如秋時已以魯望為多情才子泛舟此地携詩
飲酒樂當何如哉五六句言東郊之景皆泛舟所見
者也幸此蓮葉魚兒之樂莫問當年名利之事只知
五侯之貴矣其何心於塵事歟

奉和龜蒙四月十五日道室書事
望朝齋戒是尋常 卽卽盡啓金根第幾章 金根經
飲為甘露色 宜城九醞名竹葉酒 送與記地亮迎吳
杯承玉膏 蓮花鮓作肉芝香 仙傳拾遺云進士蕭靜之
耳露與蓮花鮓作肉芝香 仙傳拾遺云進士蕭靜之
微紅魚食之後遇異人曰爾嘗食 極地得物類人手肥嫩色
仙藥因告之曰此肉芝食之者壽 松膏背雨凝雲磴
日作丹粉經年染石床 剩欲與君終此志 頑仙惟恐異成

此言望朝齋戒尋常之事而頑仙則然皆蓋謂經修
道之故耳其在道室也飲竹葉之酒色如甘露食蓮
花之鮓香若肉芝抑且松膏凝於雲磴之上丹粉染
於石床之間是道室之景物又有如此也我欲與君

盡此修煉之事恐吾卒然頑質易成素則
駁變老而無成也其能學君之精勤修造哉

次韻看壓新醅

一簣松花細有聲仙家以五粒松花釀酒服也旋將渠一

作椀撇寒清明太子潘道清去洛陽時潘子其秦吳

只恐芻來近秦吳不通非戲也劉項真應釀得平秦吳

貨沒人爭王績字無功五湖烟水郎山月合向樽前問

姓名王績字無功五湖烟水郎山月合向樽前問

首言松露有聲以渠杯撇此寒清之酒甚可飲也款

之則雖秦吳之遠亦如相近劉項之爭亦得和平是

若馬牛之不相及可合而為一得向樽前以問姓名

也此二句亦秦吳相近意

次韻魯望以竹夾膝見寄

圓於玉筋滑於龍來自衡陽彩翠中拂潤恐飛清夏雨

川虛疑貯碧湘風大勝書客裁成簡頗賽溪翁截作筒

從此角巾因爾戴晉羊祜與弟秀書曰既定逸事當依

人相訪若為通衡陽近道竹

此言來藤圓滑竹所出則自衡陽彩翠之中也拂

是竹也詩客用以裁簡漁翁用以截筒今為夾膝則

通然彼塵埃擾擾利名羈絆豈得而用之哉

夏景無事因懷章來二上人

澹景微陰正送梅風上記江南三月雨謂幽人逃暑

南杯謂以木盃也水花移得和魚子水花山巖嵒嵒

胎作來嘯館大都偏得用醉鄉終竟不聞雷雷聲

更無一事惟留客御被高僧怕不來道遠招

此言景淡陰微正屬送梅之候其具製杯以避暑

時且就水後花常和魚子登山採蕨兼帶竹胎其在

是館之中常得明月之照醉鄉之內不聞雷聲之

情而二僧高談落葉蕭蕭不聞白社無酒而不往今

為是幸於無事而加謔矣

寄瓊州楊舍人唐詩鼓吹卷五

賈人聚場舍人在酒樹堪消諷宦嗟南史曰南齊有

并停囊中數日而成酒行遇竹王因設奠後漢夜郎者

得帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

今帝賜以王印綬後遂殺之封其子為侯以竹為姓

家清齋則食枕柳之麵懷家則奇豈菴之花此皆瓊
州之事也然京師清切之地宜早歸供職其可效為
砂而懷其功名耶

夏景冲澹偶然作

一室無喧事幽還如貞白在高樓
三層樓弘景處其上第子居其中賓客至其下唯一家
生詩其所架大同二年卒詔贈大中大夫諡曰貞白先
指此天台畫得千迴看湖月芳來百度遊無限世機吟
處息幾多身計釣前休他年謁帝言何事謂帝承明廡
道將歸請贈劉伶作醉侯以劉伯倫好飲
首言一室之內事清幽亦如弘景坐高樓以自適
也至於山水之勝千迴百度遊賞無窮於是機事
息於吟中身計皆休於釣處可謂沖澹之至已若
他年之謁帝無所陳請惟願封劉伶為醉侯庶幾我
國之民耳

唐詩鼓吹卷五
魯望憫承吉之孤為詩引邀余屬和欲用余道
振其孤而和之噫承吉之困身後乎魯望視余
困與承吉身前孰苦哉未有已困而能振人者
抑為辭用塞良友

先生清骨葬烟霞業破孤存誰為嗟幾篋詩書分貴位
一林石筍散豪家
張東士雲石筍南嶽
張東士雲石筍南嶽
兒過舊宅啼
楓影媚遠荒田泣裨衣
孟平五穀者隨生
惟我與
君堪便戒莫將文譽作生涯
此言承吉清骨葬於烟霞之中業已破而孤幼尚
存莫有一人為之嗟而憐惜者於是生前所讀之
詩書所玩之石筍皆為貴豪所有但存孤兒啼於舊
居根樹之下與其受姬泣於荒田裨衣之間耳然承
吉之所以致此者以其雅好文章不事華田利產故
臨身後之寂寞我之與君當以承吉為戒蓋亦有感

言
也
庚寅歲新羅弘惠上人與本國同書請日休為
靈鷲山周禪師碑將還以詩送之
三十麻衣弄渚禽
列于海上之人有好嗜鳥者其自豈
知名字微雞林
雞林新羅地名勒銘雖即多遺草
漢班固為宮
越海還能抵萬金
鯨鬣曉掀峰正燒
鼇睛夜沒鳥還深
二千餘字終天別
東望辰韓淚灑襟
後漢東夷傳韓有二
曰辰韓三
曰弁韓
碑文而言
此言三十未遇猶與諸禽相狎豈料名字微於雞林
乃致公之來求耶若將此文勒於靈鷲則遺草雖多
若鯨鬣曉動日出而海山如燒鼇睛夜沒潮湧而鳥
鳴還深途所見如此今君持此而去當為遠別余
惟有東望韓辰之地淚灑衣襟而已其能忘情於上
人哉
疑作整晴
張貢

唐詩鼓吹卷五
奉和魯望白菊
雪彩冰姿號女華
唐本草菊花一名女華
寄身多是地仙家
王子喬玉函方云菊十一月上寅日採名曰長生長生
者根莖是也服至八十歲老人可變為童兒即地仙矣
有時南國和霜立幾處東籬伴月斜
謝客瓊枝空貯恨
謝惠連雪賦去陳
袁郎金鈿不成諒自知終古清香
在更出梅妝弄晚
梅妝見
此言菊花之白名為女華而地仙之家多種此以延
年壽或植於南國或開於東籬其白足以和霜伴月
之五六月有柳楊意言惠連所賦之瓊樹袁郎所擬

張貢
疑作整晴
張貢

雪彩冰姿號女華
唐本草菊花一名女華
寄身多是地仙家
王子喬玉函方云菊十一月上寅日採名曰長生長生
者根莖是也服至八十歲老人可變為童兒即地仙矣
有時南國和霜立幾處東籬伴月斜
謝客瓊枝空貯恨
謝惠連雪賦去陳
袁郎金鈿不成諒自知終古清香
在更出梅妝弄晚
梅妝見
此言菊花之白名為女華而地仙之家多種此以延
年壽或植於南國或開於東籬其白足以和霜伴月
之五六月有柳楊意言惠連所賦之瓊樹袁郎所擬

不斷更出於粉妝之上而弄影於曉霞之中也其為朱萼雪彩何如哉
羅鄴 咸通中舉進士不第有詩集行於世

○洛水

一道潺湲潏暖莎一本年年惆悵是春過莫言行路聽如此一作流入深宮恨更多橋畔月來清見底柳邊風去綠生波縱然滿眼添歸思未把漁竿奈爾何

言此洛水潏潏於莎草人見其年年送春倍增惆悵耳然而水也不惟行路者聽之如此若流入深宮宮人聽之其愁恨尤無窮已至於月來見底風去波生橋畔柳邊實添歸思奈為虛名所絆未得歸洛水而懷鄉哉

下第書呈友人

清世誰能便陸沉莊子則陽篇孔子之楚舍於蠶丘之其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰

唐詩鼓吹卷五

是陸沉者也注陸沉隱者沉不在水而在陸極極也相逢休作憶山吟唐書崔

下何曾見一人若交仙桂在平地更有何人肯苦心

去國漢妃還似玉漢王嫱字昭君在元帝宮中宮人多不得常見乃使畫工圖其形宮人多

配之昭君以圖當行入解光彩射人球動左右亡家

石氏豈無金石崇之富不費為趙王倫所誅左右可以保其寵享其安然竟不免

夫國亡家者何也時有命也詩意且安懷抱莫惆悵培

瑟調高樽酒深以遠大曲期

莊子注蟻丘山名號實樂家極聲也升之以觀也

如無水

此言清平之世誰能陸沉蓋君子之出處正未可量是以相逢不必惆悵而作憶山之吟也因思此事非易惟盡在我使丹桂易折誰肯更為苦心哉若漢妃之美貌遠嫁石崇之多財見彼是皆詩命使然今之

不第亦復何尤余且高彈翰墨而深酌清酒以安抱必終有得志之日未可遽與陸沉之嘆也詳見此詩有反吟實已意

東歸

日日惟憂行役遲東歸可是存家歸却一本綠桂玉無門住桂玉見不第山川去路非秦樹夢愁春身秀吳江釣憶錦鱗肥見前張桃夭杏豔清明近惆悵當年意盡

此見不得志而東歸非其本意也詩言命駕東行惟恐遲緩豈只為有家可歸故遂東歸耶所以然者無以托身於秦樹之間愁春身以破夢思返駕於吳江之上釣錦鱗以適情且當清明已近杏豔桃夭門可但想當年出遊之心本有用世之意乃不謂無所以及東行歟

唐詩鼓吹卷五

僕射破晚望僕射在鄭州東三里後魏孝文帝賜僕射李冲後世因呼為僕射

離人到此倍堪傷秦中歲時記進士下第常年七月後馬蹄惟覺到秋忙復獻新文求拔解語曰魏花黃舉子田園牢落東歸晚道路辛勤北去長却羨無愁是沙

唐詩鼓吹卷五

身雙雙柳下殘一本陽

唐人技解詩去湖秀味夜倚紅燭向曉室前拜舞耳畔低聲問夫婿何如深淺及時燕此言離鄉之人到此倍傷蓋見此水蘆花一如故鄉耳今離家奔走而名利之事無期焉歸之勞倍甚時思無歸且見田園牢落更欲北去又見道路阻長進退無據若此不如破中沙身雙雙相逐於斜陽之下為甚優自得也

錢起字仲文吳興人天寶十年及第授秘書郎大曆中為翰林學士有詩集行於世

贈閣下閣舍人

二月黃鸞飛上林，春城紫禁曉陰陰。
李善注宮象紫長樂鐘聲花外盡，
文選謝靈運詩如林日影曉窗深。
池柳作春色，雨申深陽和不散窮途恨。
窮途見雲漢
懸捧日心獻賦十年猶未遇。
前漢司馬相如賦羞將白
髮對青華簪。
須臾明詩此事真

送崔琦赴宣州幕

五馬臨流待幕賓，
二千石有五馬車詩人半在幕中
温論事温令，
東安王坦之嘗謂桓
帳開安笑日，
謝安笑曰都起帳中臥聽之，
身閑就養能辭遠，
養去聲世難移家莫厭貧，
出風塵，
出風塵天際
此三峽路，
中下三峽津頭市，
九江見何處遙

知最惆悵

知最惆悵，
此言崔君為宣州幕賓談笑出風塵之外其雅致為
足尚焉然，
崔君至清貧身閑就養不辭宣州之遠世難
移家不厭食，
此而歷道所經天際之曉山乃三峽之路所見津
頭之暇市乃九江之人遙想此別之後君所惆悵而
相思者在於何處當在草滿洞庭春雁飛鳥之候而
余之致感於離索
者又安有窮耶

東風吹雨過青山

東風吹雨過青山，却望千門草色閑。
家在夢中何日到，春來江上幾人還。
川原繞繞浮雲外，宮闕參差落照間。
誰念為儒逢世難，獨將衰鬢客秦關。

長安春望

長安春望，
首言春時雨後草色芊芊却望千門盡如此矣余也
到但春末則見江上人歸我猶客於他鄉耳然望中
所見者川原繞繞於浮雲之外宮闕參差於落照之
間是其客况蕭條於關道遠誰念為儒逢世難此世
難且又老病以容長安耶此正應次聯意○第二句
廖謂空城類則千門之草白
廖益為第七句迥則千門之草白

夜投豐德寺謁液上人

夜投豐德寺謁液上人

牛夜風中有聲，
下路林疎見客行野鶴巢邊松最老毒龍潛處水橫流。
願得遠公知姓字，
寺而尋訪上人焉三四句敘至寺之景五句言僧寺
首言牛夜間聲故遇樵夫而問其山名大誠靈德之
之有六句言道法之高未言願學之意謂得液上人
知我姓字收之佛教之小我則為上人焚香洗鉢以
上人知我姓字我亦得師而學之云云

送崔琦赴宣州幕
五馬臨流待幕賓，
二千石有五馬車詩人半在幕中
温論事温令，
東安王坦之嘗謂桓
帳開安笑日，
謝安笑曰都起帳中臥聽之，
身閑就養能辭遠，
養去聲世難移家莫厭貧，
出風塵，
出風塵天際
此三峽路，
中下三峽津頭市，
九江見何處遙

知最惆悵，
此言崔君為宣州幕賓談笑出風塵之外其雅致為
足尚焉然，
崔君至清貧身閑就養不辭宣州之遠世難
移家不厭食，
此而歷道所經天際之曉山乃三峽之路所見津
頭之暇市乃九江之人遙想此別之後君所惆悵而
相思者在於何處當在草滿洞庭春雁飛鳥之候而
余之致感於離索
者又安有窮耶

至德中途中書事卻寄李潤
亂離無處不傷情，
此歸途感事而作也首言今當亂離之世隨在傷情
况對古城而讀發詩感世事之興廢得不益傷懷抱
哉三四言途中景况五六言衰老之年雖喜歸於鄉
國而憤慨之懷猶存問其姓名今者將歸故里主人

亂離無處不傷情，
此歸途感事而作也首言今當亂離之世隨在傷情
况對古城而讀發詩感世事之興廢得不益傷懷抱
哉三四言途中景况五六言衰老之年雖喜歸於鄉
國而憤慨之懷猶存問其姓名今者將歸故里主人

今日主人還共醉，
此歸途感事而作也首言今當亂離之世隨在傷情
况對古城而讀發詩感世事之興廢得不益傷懷抱
哉三四言途中景况五六言衰老之年雖喜歸於鄉
國而憤慨之懷猶存問其姓名今者將歸故里主人

今日主人還共醉，
此歸途感事而作也首言今當亂離之世隨在傷情
况對古城而讀發詩感世事之興廢得不益傷懷抱
哉三四言途中景况五六言衰老之年雖喜歸於鄉
國而憤慨之懷猶存問其姓名今者將歸故里主人

與我共醉應離亂世故戎猶為舊日之儒生也○
寄詩意詳玩此句常
是梅有淵而奇耳

晚次鄂州

雲間遠見漢陽城，
忽見孤帆一影橫。
三湘愁鬢逢秋色，
明月清江似雪生。
蓼花羞澁無人愛，
鶯燕愁啼盡日驚。
心事浩茫空水闊，
可怜風浪逐舟輕。

首言在鄂州與別而望漢陽之城固甚遠矣但以路
計之孤帆前去不過一日之程耳若程途所歷甚明
而我身歷其間次三湘而後則潮生於舟人絮語之時
而動歸心對茲明月因思余之舊業經征戰之擾故
極蕭條更堪江上鼓聲闐然不絕當此亂離之際猶
其為憐憫未歸也

司空曙

司空曙字文明廣平人章舉招致幕府授洛陽主簿終水部郎中有集傳於世

題靈雲寺

春山古寺遠烟波，石磴盤空鳥道過。
見百丈金身開翠壁，後漢明帝永平二年夢金人施腕丈六飛至殿
得道者得無是乎帝遣王遵等往西域求佛法以白馬
馱經入洛陽此中土有三寶之始也出大藏一覽萬
餘燈焰隔烟蘿，雲生客到侵衣濕。
花落僧禪覆地多，不與方袍同結足。

一本作結社○僧袈裟以方帛為之故
曰方袍○洛陽如蓋記曰僧法師製
明論金為十卷會未盡山遠大師
劉遠長教由不遠方袍復為平取
下歸塵世竟如何

首言春山古寺烟波旋遠其石磴盤於空際山鳥道
而至寺焉寺中翠壁之間既開百丈之崖以安金身
烟蘿之外又置萬籠之燈以騰光焰此皆寺中事也
客到此而雲生濕衣僧禪而花落覆地寺中之景

又如此故有以牽我之情也所恨者不測與方袍之
徒結足而坐乃下歸於塵世其究竟當如何哉

送曲山人歸衡州

白石先生著髮光，
弟向劉仙傳白石先生者中黃道人
食脯飲酒行術三四百里多車關山布先生山不
服藥仙主先生曰天上至華作錦雲○武帝外傳七日
分甜雲之紅漿○南王每降教武帝○武帝外傳七日
諸身堅守二十九年三宮備衛在華常葉葉未集之時
才集終事王章來華素衣巾半染烟霞氣詠笑兼和藥
草香茅洞玉聲流暗水○茅洞在衡山之
衡山南千年城郭如相問華表我我存夜氣○見丁令
岳也○首言山人修煉如白石先生而碧髮光潤蓋有仙藥
如絳雪紅漿者獲而服之所以能致此也若其衣巾
洞出玉聲者因旋暗水既乃歸衡岳而出增碧色者
為映朝陽也○唐詩卷五

為映朝陽也○唐詩卷五
鳴於夜霜
之時矣

寄胡居士

日暖風微南陌頭，青田紅樹起春愁。
伯勞相逐行人別，岐路空歸野水流。
偏憶尋僧同看雪，誰期載酒共登樓。

此言日色初暖風氣猶微時在南陌之土見青田紅
樹而相思之情不能自已已况又見鳴鳩啼春相逐
行人而別東西岐路空嘆野水之分流那乃若舊遊
之事憶與尋僧而看雪自別之後難期載酒而登樓
為吾說樹自獨遊而不得與同賞玩相思之意能不
俱起哉

陳羽江東人貞元八年陸贄下第二人
登科歷東宮尉佐有詩集傳於世

送友人及第東歸

五陵春色泛花枝。...

離作醜落第耻為關石客。...

賢豪騎士語食其食其日吾聞。...

吾所勉從若見幸言臣卑中有。...

生年六十餘高帝見之因使說。...

店燈殘夢到時家住洞庭多。...

五陵者高祖長安惠帝安陵景。...

此言五陵春色搖動花枝之時。...

都門雨歇之時此夕夢君又在。...

勝其難別之悲耳乃若洞庭吾。...

者隱約於此若東歸而來相賀。...

未第時自道里中見近輕之詞。...

里中亦有成名之兒以較君之。...

長安臥病秋夜言懷

九重門鎖禁城秋。...

流或七月流火左風清刻漏傳。...

其後○翰苑上津流山謂麟德。...

第歌鐘樂五侯。...

楚客病來鄉思苦。...

九重門未下。...

此言秋夜禁城而九重之門已。...

戴叔倫字幼公。...

方丈蕭蕭落葉中。...

事無端心已空。...

環衛隱牆東。...

與同

唐詩鼓吹卷五

言客居惜舍正秋風落葉之時。...

盡人自哀老而難過世事無有。...

訪頻為雪。...

李嘉祐字累官至台遠二州。...

送中舍遊江東

孤城郭外送王孫。...

論野寺山邊斜。...

浦上青樓白鷺飛。...

陸抗上表曰夷陵也。...

不看秋草自傷寬。...

此言孤城之外送君遊於江東。...

皆景物所可玩者也若夷陵亦江東之地多征戰之
傷有不必看秋草而傷者能毋動千古之愁思歟
、自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增思悵然有

作

南浦菰蔣覆白蘋東吳黎庶逐黃巾後漢末年黃巾賊起野棠
發空流水江燕初飛一作不見人年久人散南充徐

青蕙微繁林樹鬱鬱一作城除春燕歸來巢於林木

遠樹依依如送客平田渺渺獨傷神那堪回首長洲苑

烽火年年報虜塵

北言澤國之間東吳黎庶盡逐而為黃巾之盜自茲
所見只有野棠自發野水空流而已至於江燕飛飛
蕭梁何處豈復見昔日之主人乎乃余所見者遠樹
依依有如送客平田渺渺獨覺傷神加以長洲舊苑
邊塵之未淨民所以不自聊生耳

唐詩鼓吹卷五

8 題靈臺縣東山主人

處處征胡人漸稀山村寥落暮烟微門臨莽蒼經年

莽蒼荒無色也身逐嫖姚幾日歸嫖姚將軍去貧妻白髮前

殘稅餘寇黃河未解圍天子如今能用武只應

晚息鳴機

首言處處征胡少有居家之人是以山村寂寂而暮
烟亦其稀微也以此余來此但見山村之中門臨莽蒼
經年鏖閉不知主人身逐將軍久事戰陣何日而後
得歸耶且于戈未息而征歛愈嚴故內則黎白髮之
妻外則苦黃河之寇若聖天子嗚呼有餘能用武以
斷亂只應歲晚息兵而主人可歸也其能無太平之
望乎

早秋京口旅泊

移家避寇逐行舟厭見南徐江水流吳地征徭非舊

秣陵凋弊不宜秋秣陵金陵也金千家閉戶無砧杵七夕何人

望斗牛斗牛星名只有同時驄馬客驄馬無所遇偏題尺牘問窮愁

行而止避驄馬御史御史行非窮愁亦不能著書

此詩依唐音答張侍御之作也昔嘉祐避地於南徐

徐願見此水之東流也且吳地征徭煩擾非昔可同

秣陵人物凋零至秋益甚是以秋時無獨練之聲良

駭馬之客走尺牘以問窮途之愁耳其寥落之感何

歲如

贈別嚴士元此詩又見

春風倚棹閣閭城魏王粲樓德詩倚棹泛溇浦日暮山

復晴細雨濕衣看不見閉花落地聽無聲日斜江上孤

帆影線湖南情東道儻逢相識問左傳獨之武

為東道主行李之青袍今已一本誤儒生

寒乃逢陰雨而復晴也方此之時細雨濕衣看之不

見閉花落地聽亦無聞今者與君把別日斜則景

自此影去倘有識者相問為言我今尚與青袍未

大用殊為儒生所誤耳言外有無窮感嘆意○第三

句應應晴字

姚鵠

訪遇真觀趙尊師不遇遇真一作玉真○一本

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

羽客朝元畫掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

望野雲飛。一本高目斷無消息自醉自吟愁落暉。

此言尊師朝元天上清畫閉門我來尋訪林中逕路

向向雪中而微也到此而不遇尊師但見繞院松陰

真期風馭之返乃寥天幾望惟見野雲之飛為之憑

高極目際吟於日落之際

止有斷消息而起暮愁耳

左許與三本夫利故未着筆豈不注云一本在六卷品

唐詩鼓吹卷第五

唐詩鼓吹卷第六

元資善大夫中書左丞鄒天挺註

古岡後學廖文炳解

錢朝彥 王俊臣校註

王清臣 陸貽典參解

杜牧字牧之京兆人也太和二年進士舉賢良方正

中書舍人卒有樊川集行於世

李給事即李中

一章緘拜阜囊中漢文帝集上書阜囊為帷帳後漢

早囊封上注凡章表帝以妖異數見特詔問蔡邕表以

言密事皆用阜囊歷歷朝廷有古風元禮去歸綬氏

學後漢李膺字元禮穎川人性簡抗無所交接為司隸

校尉及遭黨事下黃門北寺獄遇赦膺乃退居緱氏

因論鄭生徒○李給事江充來見犬臺宮前漢江充字

鄭人也見上於犬臺宮言趙國事遂廢趙太子後構巫

巫事竟敗辰太子死充亦殺諫○鄭注嘗對帝於浴室

故及紛紜白晝驚千古鉄鎖未殷幾一空也○人其

左○帶牽解朝去後以射擊擊以鐵索束其口曲突徒薪

人不會積薪謂主人曰更為曲突遠徙其薪否者且有

大急主人然不海邊今作鈞魚翁

此四中敘勸早除鄭注不聽而作也首言給事阜囊

之奏長有古忠臣之風惜乎不聽乃告歸顧陽則猶

李膺之遭黨銅而歸縱氏已且鄭注見帝於浴室而

進諫諫亦如江充見君於犬臺而毀太子後致其矣

以給事先見而帝不語如曲突徙薪而人非國家之

蔽見幾而作歸鈞相陽耳使早從其語豈不備故中

子策○唐書李中敘字陽之系世隴西元和中和進

敏上言新注以快中臣之冠則天且雨矣帝
漢書注亦本名齊趙太子丹與齊王不
充詣開吉丹奏漢以劉子怒遣使信
死後齊從上拜泉達太子家使來
屬東齊上刑志悉舉齊後為太子
在李平手是以志悉舉齊後為太子
固言宮中有墨乘先治後宮幸先人
逆提於太子宮得拘太子太子不
自臨斷之唐書宋紀李訓鄭注謀亦
吾使舍在樹樹有草露請上觀之內
耳幕下伏甲逐抹帶聲入中故
訓等敗流血塗地東師水擊

道一大尹存之庭美二學士簡于聖明自致霄
漢牧支離窮悴竊於一麾書美歌詩兼自言志

呈上三君子

九金神鼎重丘山前漢亦記志未考與神鼎一者十
王之王天地人禹九丘五玉諸侯雜佩環音舞典修五

等諸侯所執玉也

信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧星座通霄狼鬣

後漢郎官上應列宿星座通霄言君子在位得時行道

也○六象列星圖曰天象九星在星東南為天弓也

王講盜賊常屬天何復星後明者言初元年八月李廣

夜有大流星長數丈由星後明者言初元年八月李廣

不得成樓吹角虎牙開何敢漢將軍之號也曰虎牙

紫氣龍埋獄注前天上洪爐帝鑄鏡與曰子鑄鏡回

矣注顧子不學亦常人耳遇孔子殺之乃若念西河

幾於道是學猶鑽也○洪爐十木作人魚符於總管

舊交友魚符應許出函關隋書高祖頒木魚符於總管

品以上

羊子未年歲歲成萬物

水陰陽為庚續成萬物

此詩與三君子在朝致治而冀其薦引也首言天子

受而朝天子當此時星室明而嶺巖暗喻君子進而

五句自言不得顯達如龍劍之埋六句言
而起之如洪爐之鑄但恐不見念耳若念
拔焉則魚符之詔必出函關而召我矣此
美三君子之功業五六句自言其志未致
8 故洛陽城有感

一片宮牆道危行人為汝去遲遲孟行也
襄秋風起後漢靈帝光和三年作草堂靈昆苑周一千
在洛陽宣平樂館前斜日時張衡東京賦曰其西則紫

平樂館前斜日時張衡東京賦曰其西則紫
豈能節漢鼎後漢張成弟子年修上書誣告李膺等
疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等

疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等
疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等

疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等
疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等

疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等
疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等

疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等
疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等

疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等
疑風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如寶武劉淑陳蕃等

在。種伊角。一笛聞吹出塞愁。胡有數欲害之。胡有數欲害之。胡有數欲害之。

首言潤州向吳亭東望則清秋千里之遠昔曾放歌而送於此今則寺裏青苔絕無鳥跡景象已寂寞矣

謝眺作此詩中佳麗地。謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵

樓夫差傳裏水犀軍。國語曰吳敗越於會稽勾踐說國

謝眺作此詩中佳麗地。謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵

樓夫差傳裏水犀軍。國語曰吳敗越於會稽勾踐說國

謝眺作此詩中佳麗地。謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵

樓夫差傳裏水犀軍。國語曰吳敗越於會稽勾踐說國

謝眺作此詩中佳麗地。謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵

樓夫差傳裏水犀軍。國語曰吳敗越於會稽勾踐說國

謝眺作此詩中佳麗地。謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵

樓夫差傳裏水犀軍。國語曰吳敗越於會稽勾踐說國

落日樓臺一笛風。惆悵無因見范蠡。參差烟樹五湖東。

首言六朝文章人物皆已無存但芳草連空而已至於

日暖泥融雪半消。杜詩云泥行人芳草馬聲嬌。九華山

路雲遮寺。九華山清弋江村柳拂橋。清弋江在宣州宣

君意如鴻高的的。我心懸旆正搖搖。戰國策楚王曰寡

登池州九華峯寄張祐。九華舊名九子山。翰林

有感中來不自由。角聲孤起夕陽樓。碧山終日思無盡

芳草何年恨始休。曉在眼前猶不見。道非身外更

何求。孟子道在邇而求諸遠。人得似張公子。處士

首詩輕萬戶侯。此因登山觸景懷人而作也。首言百事感心不能自

主光開角聲孤起而懷人感事具又何窮耶。若君山

感中來也以余念身世之事。曉在眼前猶且不見道

題宜州開元寺水閣閣下苑溪夾居人

非身外亦又何求因是而思君之高致以詩
以封侯為輕志利修道此真能自見其脫近
者也其誰得而及之耶

九日齊山登高

江鴻秘粉

一本雁初飛與容携壺上翠微
難逢開口笑莊子人生上壽百歲中壽八十下壽六十
中不遇四菊須插滿頭歸但將醕酌酬佳節不用燈

臨歎落暉

古往今來只如此牛山何必淚沾衣
於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎豈獨半半若
何論去此國而逝乎使古而無死者寧人將去斯而何
之史孔乘此據從之惟事之性何味亦死乎豈不悲
業整而亦亦歎歎之中惟事之性何味亦死乎豈不悲

唐詩鼓吹卷六

以揚亞者將從醕酌以酌九日之節豈以上翠微而
致數於落暉耶此聯應第二句未言自古皆有死登
生山而流涕適見景公之思耳其何當於達人之曠
觀哉此聯又括中四句意○列子齊景公遊於牛山
木去矣千獨乘於秀木事游而顧曰今日之遊幸孔
與陳前從寡人位子獨乘何也對曰使賢者當守之
則木必神公將常守之宋使勇者也對曰使賢者當守之
公將常守之矣對者將守之吾君方將被葬生去

齊安郡晚秋

柳岸風來柳絮飛使君家似野人居
柳岸風來柳絮飛使君家似野人居
柳岸風來柳絮飛使君家似野人居
柳岸風來柳絮飛使君家似野人居

容水熊還堪賞

嘯志歌懷亦自如雨暗殘燈棋散後
容水熊還堪賞嘯志歌懷亦自如雨暗殘燈棋散後
容水熊還堪賞嘯志歌懷亦自如雨暗殘燈棋散後
容水熊還堪賞嘯志歌懷亦自如雨暗殘燈棋散後

醜醜雁來初

可憐赤壁爭雄渡曹操與周瑜遇赤壁
醜醜雁來初可憐赤壁爭雄渡曹操與周瑜遇赤壁
醜醜雁來初可憐赤壁爭雄渡曹操與周瑜遇赤壁
醜醜雁來初可憐赤壁爭雄渡曹操與周瑜遇赤壁

初賦操軍不刊引次

唯有箕翁坐釣魚曹操與周瑜遇赤壁
初賦操軍不刊引次唯有箕翁坐釣魚曹操與周瑜遇赤壁
初賦操軍不刊引次唯有箕翁坐釣魚曹操與周瑜遇赤壁
初賦操軍不刊引次唯有箕翁坐釣魚曹操與周瑜遇赤壁

江北夜有烏林之盼

唯有家亦似野人之清幽已
江北夜有烏林之盼唯有家亦似野人之清幽已
江北夜有烏林之盼唯有家亦似野人之清幽已
江北夜有烏林之盼唯有家亦似野人之清幽已

然雲水酒堪賞玩而志懷亦若自然

余來此地當雨
然雲水酒堪賞玩而志懷亦若自然余來此地當雨
然雲水酒堪賞玩而志懷亦若自然余來此地當雨
然雲水酒堪賞玩而志懷亦若自然余來此地當雨

暗發登基收客散之後酒醒孤枕雁呼霜寒之烈有
不勝其感者意音節之赤壁吳魏爭雄其下今者
而巳然則盛衰興廢感慨可勝道哉

得替後移居書溪館

萬家相慶喜秋成處處樓臺歌板聲
千歲鶴歸猶有恨
見華表注一年人住豈無懼夜涼
定蘇潭看月生
景物登臨始覺願為閑客此開行

首言秋夜大後故處處有歌板之聲以相慶也夫以
物際時移千歲鶴歸猶有恨
夜涼與僧共語無語無語有未更之恨今我欲滿得代
遠勝於前日之置竟是以同此景物登臨始覺願為閑
吾得常為閑客時時行此地則吾願足矣須富貴
何為

唐詩鼓吹卷六

日落水流西復東春光不盡柳何窮
宋玉門前斜帶風莫將榆莢共爭翠
深感杏花相映紅

此言日落與水生水流復返見春光無盡而柳亦一年
一榮一枯有窮時也夫以此柳舍兩垂而柳亦一年
之勝也若夫榆莢不能與之並美杏花無可與之爭妍
古人柳至多也而志相思滿上深南物與之而
也此身身如柳之有柳者不又可知哉

送劉秀才歸江陵

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

綠服鮮華覲清宮
余應直學服新
王在清宮今之戒定

新熟別江東劉郎浦夜侵船月

首劉郎浦在荆州下宋玉庭春弄袖風

神終有立飄飄才思香無駭司馬相如

氣誰人世上為金口

明時一薦雄

以者上方如祀其泉賦時汾陰石土

此言秀才思親而歸如老奉獻舞

正美之時故別江東而歸楚也夫以君

之浦夜月候船宋玉之庭春風弄袖到

已今者精神固多落而才思正復

以存劉君如昔人之薦揚雄耶此因其

意之

唐詩鼓吹卷六

此言南山之高如龍盤

水欲三原百株

此言南山之高如龍盤

事職情於利祿哉

殘春寄張祐

曉雲如粉草如茵獨步長隄不見人

半溪山水綠蘿新高棧

送春仲蔚欲知何處在

仲蔚平陵人與同郡

必高隱林下吟

燕臺上客意何如

道莫拋君子業

絕恒飢稚子色

渠誰念賢哉

其意也夫

不與無魚

起下句

之語問

此時

此時

東湖前小洲上有漢高士徐孺子宅孺子八郡元侯
卒太守夏侯嵩立思賢亭魏時謂之孺子亭八郡元侯
非不貴八郡即江西之八州洪萬人師長豈無權謂其
夫長謂其君嚴重疎歡樂猶有河湟可下鞬謂其
夫長謂其君嚴重疎歡樂猶有河湟可下鞬謂其
夫長謂其君嚴重疎歡樂猶有河湟可下鞬謂其

此以江西物起興而作首言江上流橋之冬江壽
枝之大而遠香巴端成聚焉言其景則王閣上聽拓
齊萬人師長之權可謂嚴重矣然要言於歡樂者
以今河湟未平當著祖述之數言河湟而後已功
勛券主

西江懷古

上吞巴蜀控瀟湘怒似連山靜鏡光連山謂波帝經
囊真戲劇步唐表言北降人說北多作囊欲以盛沙塞

唐詩鼓吹卷末

以牛十頭為君作主人後見呂借說陶言北欲作符堅
囊以塞江囊大矣日此江自開關以來寧可塞乎符堅
投筆更荒唐晉載記符堅欲伐晉左有辛石越對曰
可以晉之眾旅投長江之險朝無昏惑之營未可伐也堅
於江足斷其流千秋鈞躬歌明月萬里沙鷗弄夕陽

此言長江之險吞巴蜀而制瀟湘其動靜之勢則因
乎風雨之起伏焉自魏而後經囊而致其勢漸險
長鞭而斷其流不過鼓扇荒唐之言耳向者據險設
險于河而爭奪今止有憑歌明月萬里沙鷗弄夕陽
不知盛業之馬往也惜世人奔走功名之會少有
如范蠡之遊於五湖者于古而下江上好風帆屬之
日而待接清塵哉

早雁

金河秋半虜弦開雲中誰有紫河壘界內有金河其泥
色似紫金在對山宮南漢盛樂離唐

散武節度使○虜雲際驚飛四散哀倦掌月明孤影越
華山前長門盛暗數聲飛宮各須知胡騎紛紛在豈
逐春風一一回莫厭瀟湘少人處水多欲米岸落苗
華有市者有綠節林請法津林木沈雲

此言秋高弓勁胡人將開弦以射難故驚飛四散而
哀鳴也然來時尚早所以過仙掌而段長門月明之
即至春期不可速回益瀟湘難甚故須有米落苗
之弦也言外有相發與出入意

閩慶州趙縱使君與党項戰中箭身死

將軍獨乘鐵驄馬橫溪戰中金僕姑榆溪在慶州
宋公以金僕姑北六百里不後知是古來有虞氏之旌旗也司馬

唐詩鼓吹卷末

兵法曰將軍死○將軍死將軍死○將軍死將軍死○將軍死
文章爭點筆梁江淹上書將軍死○將軍死將軍死○將軍死
知我亦輕生梁江淹上書將軍死○將軍死將軍死○將軍死
二尺建於兵車旅費以先驅

此言使君乘騎與党項戰於榆溪今且破箭而死矣
夫天下死後之巨從古所有而勇戰之得在冷則無
爭焉而朱門逸樂之輩不知公之忠也國難反笑
其為難生者有之矣然而如使君者正不易得惟夫
亦願效於疆場但不得君王之命使君受為先驅耳若
使君之古有今無上無百於君國
下無魂於身名馳死復何憾耶

行西

碧池新漲浴嬌鴉坊西市多王公貴戚之第分鎖長安
富貴家遊客偶同人鬪酒各圖相倚在如銀鞍腰裏

嘶宛馬 文選徐敬業詩 嘶宛馬 南子曰夫行騁 嘶宛馬 南子曰夫行騁 嘶宛馬 南子曰夫行騁

此言長安街西之碧池綠水初漲可浴 此言長安街西之碧池綠水初漲可浴 此言長安街西之碧池綠水初漲可浴

自宣城赴官上京

瀟灑江湖十道秋 酒杯無日不淹留 瀟灑江湖十道秋 酒杯無日不淹留 瀟灑江湖十道秋 酒杯無日不淹留

蘇小門前柳拂頭

蘇小門前柳拂頭 蘇小門前柳拂頭 蘇小門前柳拂頭 蘇小門前柳拂頭

韻一生休 塵冠却掛知閑事

韻一生休 塵冠却掛知閑事 韻一生休 塵冠却掛知閑事 韻一生休 塵冠却掛知閑事

奇題其錄寺北軒

奇題其錄寺北軒 奇題其錄寺北軒 奇題其錄寺北軒 奇題其錄寺北軒

曾上蓬萊宮裏行

曾上蓬萊宮裏行 曾上蓬萊宮裏行 曾上蓬萊宮裏行 曾上蓬萊宮裏行

姓名

首云昔會上朝而近蓬萊之宮而此軒之 首云昔會上朝而近蓬萊之宮而此軒之 首云昔會上朝而近蓬萊之宮而此軒之

冬至遇京使發寄舍弟

遠信初憑雙鯉去 遠信初憑雙鯉去 遠信初憑雙鯉去 遠信初憑雙鯉去

他鄉正遇一陽生

他鄉正遇一陽生 他鄉正遇一陽生 他鄉正遇一陽生 他鄉正遇一陽生

能憶弟兄

能憶弟兄 能憶弟兄 能憶弟兄 能憶弟兄

還惆悵

還惆悵 還惆悵 還惆悵 還惆悵

長安雜題

雨晴九陌鋪江練 雨晴九陌鋪江練 雨晴九陌鋪江練 雨晴九陌鋪江練

遊女

遊女 遊女 遊女 遊女

洪河清渭天地流。班孟堅西京賦。在界斜龍首之流。春天地也。言河渭如海之流。太白終南地軸樹。長安。有二十六百。言五相奉制。祥雲輝映漢宮紫。前漢長安。光緒壽泰川明。地也。草妬佳人銅翠色。風迴公子玉。衛聲六飛南幸芙蓉苑。漢書袁孝華。在秦川。十里。香入夾城。中書地。志開元二十。此。長安。景物之盛也。首言。渭河清渭。若知天池。太白終南。橫如地軸。山川形勝。固天設之險。已若祥雲。映灊宮。而紫春。光染秦川。而明真。帝王一。大。會。也。况。平。作。入。公。子。草。妬。如。風。回。真。帝。王。一。大。每。會。大。平。耶。至。于。笑。若。小。苑。玉。華。時。過。驅。酒。御。香。送。開。十。里。繁。華。景。象。不。念。可。想。見。故。

唐詩鼓吹卷六

晴雲如絮惹低空。紫陌微微弄柳風。韓媽金九莎覆綠。漢韓媽好彈以金為丸。一口所失十。許公驪汗杏粘紅。北史宇文述詔事隋。場帝以其子士及尚南陽公主。封許國公。雲定。與附會。述為述。製馬。驪於。發。角。上。發。方。三。寸。以。露。白。色。輕。薄。者。爭。烟。生。碎。深。東。第。文。選。張。平。子。效。之。謂。為。許。公。說。勢。不。知。其。所。返。註。商。窳。徑。延。言。其。中。皆。述。不。識。還。道。也。司。馬。長。卿。喻。巴。蜀。散。云。位。為。通。侯。處。列。東。第。音。曉。輸。滅。流。蘇。下。北。宮。漢。書。下。帝。名。流。蘇。遊。在。北。宮。師。古。曰。自。笑。苦。無。嬰。護。知。知。去。聲。後。漢。梁。護。在。未。央。宮。之。北。可。憐。鉛。繫。竟。何。功。○。楊。雲。集。與。國。語。其。載。三。寸。羽。翰。素。紬。四。尺。以。書。其。具。詔。歸。以。鈔。稿。刻。之。於。繁。故。云。錦。繫。西。京。雜。記。揚。子。雲。好。事。常。懷。槩。提。鉛。也。

梧桐葉落雁初歸。淮南子。梧桐一葉。迢遞無因。寄遠衣。尹熙石於金點。鳳韻簫管玉聲微。宋。有。章。由。其。佳。人力杵秋風外。蕩子從征夢寐稀。今。有。子。婦。相。才。不。歸。李。木。遙望成樓天欲曉。滿城葉鼓白雲飛。前注。此。良。人。從。征。代。擬。閨。情。而。作。也。首。言。秋。時。奇。衣。路。遠。莫。致。但。見。月。映。流。泉。光。如。金。點。玉。簫。聲。遠。風。吹。低。迷。傷。已。夫。以。月。衣。及。遠。故。佳。人。力。杵。於。秋。風。之。外。而。既。傷。迢。遞。則。蕩。子。從。征。還。家。之。夢。亦。杵。於。然。武。之。所。以。思。憶。良。人。者。無。時。可。已。當。曉。望。之。際。惟。聽。高。城。鼓。柳。之。聲。而。白。雲。飛。遠。於。成。樓。爾。此。時。閨。情。其。何。似。哉。

江樓晚望

湖山翠欲結蒙籠。汗漫誰遊夕照中。淮南子。盧敖遊玄。笑曰。吾與汗漫。初語。燕雛知社。日。而。去。習飛鷹。遊於九。秋。之。上。乃。學。習。波。搖。珠。樹。千。尋。拔。山。盤。金。陵。萬。仞。空。翠。飛。鳳。以。象。之。故。曰。金。陵。不。欲。登。樓。更。懷。古。斜。陽。江。上。正飛鴻。

此言湖光山色。翠結蒙籠。時當日晚。誰與汗漫之遊。如是也。若漢武游島。而來神仙。遙看珠樹。拔起於千尋之上。楚威整山。以壓王氣。遠瞰金陵。復崔嵬。於萬仞之間。是人事與時代。謝我不欲登樓。懷此字。正以夕陽。飛鷹。易起悲秋之思耳。高駢字。西川節度使。任至平章事。封渤海郡王。時。大。亂。駢。擁。重。兵。以。謀。任。呂。用。之。等。誅。詩。一。卷。傳。於。世。

首言晴雲連天。微風弄袖。是時也。公子挾彈。而遊金。九。覆。綠。王。公。命。駕。而。出。驪。車。紅。帶。則。謂。遊。宮。輪。輿。則。撼。動。流。蘇。是以人爭奔赴。我獨不如。斐。之。智。不。能。自。托。於。侯。王。但。提。劍。擲。槩。練。而。已。竟。何。益。於。身。哉。

閨情代作

唐詩鼓吹卷六

寄鄒杜李遂良處士

小隱堪忘世上情... 可能休夢入重城... 春來不得山中信... 日無人傍水行

首言亭小隱而忘世情... 如張芝之池水... 夢寐致吾壽日無人獨行水畔則惟有空郭杜而相

和王昭符進士贈洞庭趙先生

為愛君山景最靈... 藥將雞犬雲間試... 琴許龍月下聽... 隨羽客列子御風而行... 伯不許乘伯試求之後徐口得白璧一雙當聽之為婚... 庭庭

依韻奉酬李迪

柳下官資顏子居... 除詩成斯將奇難敵... 未如... 不知功業是誰書... 只見絲綸終日降... 清得椰掄勢利疎... 只與之俱化... 賢為事不知功業將... 不及地所以功業難建... 也君豈以是而發鬱哉

無金寄與白頭親... 人未出塵... 循桂葉明月曾親... 此驛在影... 光於上國... 以代為之惜耳... 今我馬東歸... 惟羨君他日大用如

此驛在影... 光於上國... 以代為之惜耳... 今我馬東歸... 惟羨君他日大用如

燕王臺上之客為彈冠而變其結交之新也夫並結於淵淵哉

途次內黃馬病寄僧舍呈諸友人

官閑馬病客深秋。肯學張衡咏四愁。...

多詩景致白衣人。盤酒交游...

高陽結吟社。山簡每至...

况無名跡達珠旒。...

依者順人之意違者逆人之意...

前言官閑馬病正備深秋之時...

游矣乃或思世人之依違...

安吾分而外求也今者歸結...

白適既足樂矣况無名迹達於...

加又何為而學詠四愁哉...

遺興

浮世忙忙蟻子羣。莫嘆頭上雪...

行樂十分無一分。越外險巖防...

白雲

此言虛浮塵世奔走利名...

易過白雲。...

而矣用相噴也。...

為白雲先生固無不可。...

王初

...

...

...

延平天慶觀

劍化江邊綠構新。...

從事持劍行。...

空歌降鳳錄。...

聞仙語。...

芝羽。...

皆羽。...

首言。...

歌一曲。...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

清發已逝而西海之故人亦稀遠想一至京師君不
下減相如必有荷監以爲之知已後日歸於故園本
當有負等前語者余所以因君行而有望也
也○狗監語古注曰主天子于田獵犬也

送王秀才謁池州吳都官

池陽去去躍雕鞍十里長亭百草乾衣袂鄣風金縷細
細一作重○古詩
曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

曉樹啼鳥客夢殘
南館星郎東道主
見前搖

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

玉谷有離騷
春秋元命苞曰火離爲騷故曰離騷○西
風離騷時悲憤然待天池之水也
待以見東海三方與麻姑相會於茶經家麻姑自言
豈非將爲唾陵子方平笑曰聖人言海中行復揚塵也
○東晉裴安起每十名末池一名大聖詩意以爲恨未
能釋時不可待此
篇述其怨曠辭也

天上銀河白晝風。潘賦登山竟易斷。潘安仁秋賦賦
楚歌遺佩怨何窮。江中道余胡分還前往來
未若奇張翰。欲餞作陰。霜鯨碧海東。東

隴首斜飛避弋鴻。楊子日鴻飛冥冥弋者何慕焉
頽雲蕭索見層空。漢宮夜結雙莖露。廣武故事市作
仙掌以承露。西都賦抗。閭闔涼生六幕風。相如竟之文故

唐詩鼓吹卷六
鄂君香被夢難窮。鄂君見江
驚散遊魚過葉東。魚散葉東魚散葉西

題同官李明府書舍
松堂寂寂對烟霞。五柳門前聚晚鴉。晉陶潛自况為流
水聲中祀公事。舉山影裏見人家。觀風

解豸豸豸名正。可惜陶潛無眼與。不逢籬菊正開花。
首言書舍即於堂無事則寂然然其對則寂然
之五物雅勝而已然此未嘗廢事也其對則寂然
此見其治也亦未嘗廢事也其對則寂然
政之美計君之職則當更焉謂知之官但惜其
遊其歸志為得如陶
朱灣字巨川號滄洲子亦嘗
為府從事有集行於世

垂楊拂岸草茸茸。繡戶牕前花影重。應英華 繪下玉盤
紅縷細。李由劉榮魚見雲雲雙雙
酒開金甕綠醅濃。中朝駙馬何平叔。王國志魏平叔

同醉處。回潭百丈映千峯。
此言山亭景物垂楊花草掩映於少疑隱戶之間至
於台酒佳會則又有玉盤之細錦金甕之濃醅已因
思中朝駙馬以何平叔為最貴南朝詞人以陸士龍
為首稱今揚州馬之幸委文采皆不減於二人且當
百丈高峯倒影於水中而已其風景之美又豈止全
草哉

羅浮道士誰同流。草衣木食輕王侯。世間
甲子管不得。壺裏乾坤只自由。費長房
月曉一聲長嘯海山秋。音係
欲餘回首話歸路。

遙指白雲天際頭

此言道人家住浮羅而草木以為衣食真所謂天子不得而請侯不得友者也其年數無紀遠中自由少與別流者如是至於寄傲人間迨遠天壤矣其於江月欲曉之際長嘯於海山清秋之時飲罷而歸則指天際白雲為路非仙不能至此其誰得與之同流哉

吳融

吳融字子華山陰人龍紀元年進士累官至翰林學士中書舍人後為翰林承旨卒有文集行於世

三點五點映山雨

一枝兩枝臨水花。蝶狂飛掠芳草。鶯發鶯聲曉暖沙。作一闕下新居非已業。江南舊隱是誰家。東邊西去都無計。却羨暝歸林上鴉。詩意言禽向知所止安有入而不加身乎

此言微雨映山

此言微雨映山。疎花臨水之際。見蝶掠草而飛。鶯發鶯聲。曉暖沙。作一闕下新居。非我舊業。江南之舊隱是誰家。東邊西去都無計。却羨暝歸林上鴉。知所止安有入而不加身乎

抵鵲山前寄掩扉

劉子崑山之下。以玉抵鵲彭蠡之濱。豐故也。抵鵲山在荆。便堪終老脫朝衣。晚窺青鏡千峯入。山出山沒故名之。暮倚長松獨鶴歸。詩宜城故鵲方朝喚。雲裏引來泉脉細。雨中移得藥苗肥。何須一箇鱸魚膾。始掛孤帆問釣磯。

一箇鱸魚膾

此鱸魚膾。田即事而作也。首言寄身所處。鵲之山掩扉不出。將吃朝衣而終老於此。是以晚窺青鏡影入千峯。暮倚長松。獨鶴歸。雲裏引來泉脉細。雨中移得藥苗肥。而苗肥如此。數事便堪終老。何必如托詞。詞始世向所傳。即事也。末聯足次句意。

此言微雨映山。疎花臨水之際。見蝶掠草而飛。鶯發鶯聲。曉暖沙。作一闕下新居。非我舊業。江南之舊隱是誰家。東邊西去都無計。却羨暝歸林上鴉。知所止安有入而不加身乎

書懷

傍巖依樹結簷楹。傍去聲。昔詩涉花夏物蕭條。景更清。灘響忽高。何處兩松陰。自轉此山晴。見多鄰犬遙相認。昔詩涉花夏物蕭條。景更清。灘響忽高。何處兩松陰。自轉此山晴。見多鄰犬

九衢塵裏免勞生

此言傍巖依樹而幽居。當景物蕭疎之候。灘響蕭蕭。與地之雨。松陰轉而見此山之晴。抑且隣犬不吠。相習於漁樵。幽鳥能馴。機相忘於林木。其閉塞如此。豈欲為勝事。不遇絕跡塵中。以免吾生之勞。此語泉石首。道未免為處士之虛聲也。

金橋感事

太行和雪壘晴空。二月郊原尚朔風。飲馬早聞臨渭北。射鵰今欲過山東。見前記百年徒有伊川歎。通伊川

後漢而祭於野

後漢而祭於野。其禮先及百五。利寧無魏絳。功左傳山衣。年此其戎。平其禮先及百五。利寧無魏絳。功左傳山衣。父因魏絳。請和諸戎。晉侯欲代之。絳曰。戎有五利。焉戎狄。焉居貴。貨易。土可買焉。一也。邊鄙不聲。民狎其野。猶人成。功二也。戎狄事晉。四鄰震動。諸侯懷威。三也。以德緩戎。師徒不勤。甲兵不頓。四也。鑿於后。拜而用德。之管。侯悅。使魏絳。締盟。諸戎。日暮長亭。政愁絕。哀殆一曲成烟中。

成烟中

此感世亂而作也。首言太行積雪。高聳於晴空之上。而洛陽近北。難當二月之時。而寒氣猶未散也。至於

廢宅

風飄碧瓦雨摧垣。却有鄰人為鎖門。幾樹好花虛白晝。滿庭芳草易黃昏。放魚池潤蛙爭聚。樓燕梁空雀自喧。

風飄碧瓦雨摧垣

風飄碧瓦雨摧垣。却有鄰人為鎖門。幾樹好花虛白晝。滿庭芳草易黃昏。放魚池潤蛙爭聚。樓燕梁空雀自喧。

不獨凄凉眼前事感一火變寒風
東五百步南北五千步下可建五丈之廣及項羽屠
咸陽燒其宮室火三月不滅故本家之賦去楚人一炬
可憐

此見廢宅而傷世事之日變也首言瓦落垣頽宅廢
無土但有殘人爲鎖門耳惟無主故好花無賞惟宅
廢故芳草易迷且池水涵而陸東梁燕空而雀啞此
宅廢人所共悲也然而更有感者不止眼前
之事如咸陽宮闕楚人一炬盡爲荒原
天下可悲如此宅者其可得而拾遺耶

彭門用兵後經汴路
爲康承訓破賊彭門即徐州

長亭一望一徘徊千里關河百戰來
細柳舊營猶鎖月

漢文帝北征匈奴連新塚已封苔
前漢霍去病攻匈奴
亞夫屯細柳營武帝之發弱國玄甲
至祁連山捕首虜
多及去病薨武帝之發弱國玄甲
自長安至茂陵爲大塚像祁連山
霜凋綠野愁無際

燒接黃雲慘不開若比江南更半
燒接黃雲慘不開若比江南更半

落子山詞賦莫與哀
平度信字子山有哀江南賦
東漢書起秦邪竊梅於內將士解憤於外致中原
事盡賦將起秦邪竊梅於內將士解憤於外致中原
事盡賦將起秦邪竊梅於內將士解憤於外致中原

此言長亭一望徘徊而不忍去蓋思此千里關河皆
經百戰而來也如昔趙氏之營猶鎮明月而去
前朝通之塚已封苔若此日月如馳兵戈不絕
所以殺氣之騰霜劍殺野而愁思無際兵火之
熾燧接黃雲而慘淡不開乃所傳百戰而來也
而比江南則彭門更爲慘昔子山有哀江南賦今
於子山者其堪托詞賦而與哀也耶

隋隄風物已凄凉
下仍多舊戰場
金鏃有昔人拾得

盧衣無土鳥銜將
衣篋鈞落於何相求成子開

河聲急野色遙連日色黃
驚起雁行行

此言晴風物今已熟而雁行行
驚起雁行行

白玉花開綠錦池
風流御史報人知
偷法須從月下移
已被亂蟬催婉婉

高侍御話皮博士池中白蓮
高侍御話皮博士池中白蓮

動離離
堪圖畫只欠山翁倒接醺

此切高侍御語意乃若此花之美人間罕有
知也
來却自雲閣而墮若教病去須從月下而移蓋
月心驚旋旋灑霏霏之涼雨影動離離披想此
秋之佳
接習家池乃堪圖畫但欠我如山翁臨此大醉
倒著
得共賞正應消二句意其不

新安道中流流水

一渠春碧弄潺湲
密竹繁花掩映間
看處便須終日住

見王徽之注下
築來寧得此身閑
紫紵似接迷人洞
清

冷應連有雪山
上却征車更翹首
下然塵土不

相關

此言一渠春水日弄潺湲之聲... 此身不與春水同... 相與清未得開身為終日之寶也...

憶山泉

穿雲絕石細瀉... 碎玉一泓深處碧... 不眠春雨正多歸未得... 只應流恨更潺湲...

此在池... 則白如碎... 樹亂之時... 不眠今情... 流固應不... 而我鄉心... 成恨只應... 校此而更... 長耳...

紅樹

一聲南雁已先紅... 楓葉紛紛... 自是孤根非... 地莫驚他... 和柳... 風... 烟散去陰全薄... 明月臨來影半空... 長憶洞庭千萬樹... 將

山橫浦夕陽中

首言一聲南雁... 矣其所以外... 類莫對他木... 未別枝蕭條... 山橫浦莫不... 何如已此正... 比紅葉未何... 時之之詞莫... 題之之意...

唐詩鼓吹卷六

唐詩鼓吹卷第七

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

錢朝雍 王叔臣校註

王清臣 陸貽典蔡解

李商隱字義山... 南... 錦瑟... 莊生曉夢迷蝴蝶... 望帝春心托杜鵑... 此情可待成追憶...

錦瑟... 莊生曉夢迷蝴蝶... 望帝春心托杜鵑... 此情可待成追憶... 月明珠有淚... 藍田日煖玉生烟... 此情可待成追憶...

此是當時已... 怨如於是以... 情緒事往... 矣此情終... 東坡謂... 奉杜... 印... 且... 夫... 以... 之... 之聲... 孤... 侍... 人... 能... 禪... 此... 四... 曲... 詩... 中... 四... 句... 賦... 此... 四... 曲... 不...

此是當時已... 怨如於是以... 情緒事往... 矣此情終... 東坡謂... 奉杜... 印... 且... 夫... 以... 之... 之聲... 孤... 侍... 人... 能... 禪... 此... 四... 曲... 詩... 中... 四... 句... 賦... 此... 四... 曲... 不...

年從事亞夫營... 怪作更伯風營夜雨聲

首云二月二日江上開吹笙... 後漢書班彪傳

籌筆... 在魏州

魚身... 魏武侯

之... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

... 魏武侯

九成宮... 在魏州

十二層城... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

... 在魏州

三輔黃圖其泉宮秦所造在今池陽縣西故其泉山宮以山為名周十九里去長安三百里望見長安城

碧城

碧城十二曲 歸于屏壁埃玉辟寒 嶺表其錄云有許則應不着髮○南唐志南州屏壁有木犀樹人為其

色赤光照十步置蘭苑有書多附 嶺表其錄云有許則應不着髮○南唐志南州屏壁有木犀樹人為其

好會西王母歌白雲之謠云 女牆無柳不柳 嶺表其錄云有許則應不着髮○南唐志南州屏壁有木犀樹人為其

當應是雨過河游隔坐 看若足聊珠明又定一生 嶺表其錄云有許則應不着髮○南唐志南州屏壁有木犀樹人為其

長對水晶盤 嶺表其錄云有許則應不着髮○南唐志南州屏壁有木犀樹人為其

此僕人而不可即故以比之神人言碧城之中塵埃不染時物皆春已極清美華美之象而且閱苑有書

惟多附鏡女床有樹無不極贊亦迥異於常境已於是思其人如星之沉於海底不可見而當聽則猶可

見如雨之過於河源雖可見而隔座則不可親所以比之碧城之難至也末二句亦詳或亦親望之意謂

之得相親當百年相守耳○太千御覽元始居紫雲之閣碧霞為城女牆未版作女東京賦鳴女床之

鸞鳥注女床山名在華陰西六十里山海經曰女床之山有鳥焉其狀如翟五色而文百曰鸞鳥見則天

下寧如作女牆則與被篋無及三翻黃圖蓋便以水晶為盤置水同色

8 馬鬼 海外徒聞更九州 史記蜀衍好為開天之言言中國名

也中國外如赤縣神州 他生來 此生休空聞虎旅鳴

宵折 兼正坐盤平上蘭 易繫辭曰重門擊柝以待暴客

客折軍中擊柝之木也 無復進人報曉 鷄人學語

呼曉叫為官 漢書儀衛中不書 此日六軍同駟馬

呼曉叫為官 漢書儀衛中不書 此日六軍同駟馬

呼曉叫為官 漢書儀衛中不書 此日六軍同駟馬

呼曉叫為官 漢書儀衛中不書 此日六軍同駟馬

呼曉叫為官 漢書儀衛中不書 此日六軍同駟馬

考六觀于其乃召六卿注當時七父第率年唐明皇天

天子六軍其將皆命卿也 當時七父第率年唐明皇天

著雲山宮秋七月七日 當時七父第率年唐明皇天

不如此已終因相守 當時七父第率年唐明皇天

元二九年終天寶十五年 當時七父第率年唐明皇天

中三之水歌云河中之水向東流 當時七父第率年唐明皇天

阿生兒 當時七父第率年唐明皇天

此言貴妃沒後徒開在海外蓬萊之上其與玄宗他

與為媿徒開士之嗚折無復留人之唱蓋益馬當

時七夕信誓而美牽牛其為哀樂何如余所出

者四十四年之天子不能保一貴妃反不如盧家夫

妃復能百年相守也是不重可敬哉○大真外傳貴

妃歿後有道士楊通幽自云有李少君之術上遊神

氣由天界入地府求之竟不見又旁求向虛上下

東極絕大深淵盡見最高山上多樓閣直至西

庭入且引玉妃出問皇帝安否次問天寶十四載已

還方士說桐然取金銀細盒其不問於他人太上

皇女相見之夕上感而曰昔女事密相誓心願世世為夫

婦此獨君玉妃之耳因悲曰山此一念又不得居此

與舊圖至三 當時七父第率年唐明皇天

此謂帝不寐而聞柝者非因驚人之響也

深宮

金殿香銷閉綺籠 玉壺傳點咽銅龍

不借嘉陰 當時七父第率年唐明皇天

不借嘉陰 當時七父第率年唐明皇天

不借嘉陰 當時七父第率年唐明皇天

不借嘉陰 當時七父第率年唐明皇天

水景陽宮及時鐘
神三教宮人則豈知為雨為雲意用有為唐十二翠
及三教宮人則豈知為雨為雲意用有為唐十二翠
王與神女遇陽臺曰妾巫山之神也朝為行云暮為行
雨朝朝暮暮陽臺之下未至有商唐賦巫山十二翠在
大江北與神女廟正
相對今屬巫山縣

留贈畏之
玉壺傳點君王已至別宮夫以君之素已如雅陰之
神神反受風吹其厚於人如杜華之草草若加露滴
其何能不怨望哉斯時也念君不忘舊下二妃之淚
徹夜不寐長望望時之端想君王之夢只在高唐十
二峯而已益以神女現近幸之人也漢書金根經曰
有黃金殿廡山能存左翁者坐桂枝下以玉杯承其
露與吳猛服之十二峯望霞屏朝朝對鏡
集仙振鶴淨壇上界起雲樓翠龍飛泉

清時無事奏明光

明光宮名。漢李陵刺乘大青馬
不常不遺當關報早霜
不可常不遺當關報早霜
不可常不遺當關報早霜

君下筆驚鸚鵡
侍女吹笙弄鳳凰
侍女吹笙弄鳳凰
侍女吹笙弄鳳凰

空寄大羅天上事
空寄大羅天上事
空寄大羅天上事
空寄大羅天上事

日詠電
日詠電
日詠電
日詠電

是之說
是之說
是之說
是之說

扶起
扶起
扶起
扶起

寒氣先侵玉女扉
寒氣先侵玉女扉
寒氣先侵玉女扉
寒氣先侵玉女扉

省郎
省郎
省郎
省郎

濕謝
濕謝
濕謝
濕謝

待行人
待行人
待行人
待行人

旋撲珠簾
旋撲珠簾
旋撲珠簾
旋撲珠簾

入盧家
入盧家
入盧家
入盧家

班昭
班昭
班昭
班昭

承前
承前
承前
承前

李機
李機
李機
李機

也天上應無到武威漢冠軍將軍大威守南
隱形碎疫鬼及五兵白刃城益凶害不平則與戰軍
廣天下如雨未至南馬數尺驅逐不能出
仙感應靈心劉禹錫和失婢詩能出神
在添香夜不歸不逐張公了能出神
白燕見前注每朝能飛胎能出神
此美聖如之南魏鍾也首以言前其首領其臺履
蕙香統其象德恩厚則不寒不暑五銖之衣則
移也至無形而與三皇之靈不與五銖之衣則
宜其神靈煥發矣乃其神靈之靈也
無靈動熱火之南魏鍾也首以言前其首領其臺履
也至無形而與三皇之靈不與五銖之衣則
宜其神靈煥發矣乃其神靈之靈也

野菊

苦竹南園椒屋邊微香冉冉淚涓涓清南津金華集清
已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟻細路獨來當此

唐詩卷七

夕清樽相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜裁近御

此比賢者之道棄草野不得進用也首言菊生竹園
椒屋之間微香冉冉不勝而雨則如淚涓涓知其
意不自得矣以被冒霜而凋已悲節物於斯處之
兼之帶雨而發忍委芳心於幽室之蟻乃余細路獨
來偏對此夕清樽長伴傷者地思以貢之玉堂而
紫雲新苑正繁花爭豔之處誰取霜根以近御途故
下則高心相帶而傷其逕路之無辨耳○杜詩山園
高路

與同年李定言曲水閑話戲作

海瀾盈滿水流同君身世屬離憂相携花下非秦楚
史記秦俗家貧對泣風前類楚囚楚囚注碧華勝優穿起
千世則出賢路珠簾不捲枕江樓莫驚五勝地香骨地下傷碧羽白

頭

此疑同有遊治之事因追憶而賦此也首言海瀾盈
差而飛滿水東西而流則離離已久矣自若斗世相
同則憂思亦大略相等已憶昔與君共遊于楚下
木井秦賢今與君相對泣於風前而類楚囚思楚
遊之地徑荒草綠樓靜簾垂而其人已為五石所
香竹長理亦應傷於九原之下而變早添絲也豈
止余與君同抱憂哉○史記秦晉注言其不出妻
家亦猶人身之有贅漢書律曆志曰秦兼天下亦推
五勝又曰天一生水地二生火天三生木地四生金
勝作五

重有感

玉帳牙旗得上游上流即上游安危須共主分憂賈融表已
來關右漢賈融字周公遷更治政天下授融為蜀國
陶侃軍宜次石頭侃在石頭命之例以爲恨日吾江楚

唐詩卷七

主會不能唐詩卷七當有蛟龍龍失水失水龍失水
陸居為蛟龍之所歸更無窮龍失水窮龍失水
盡號夜哭兼幽顯日我必復楚及昭王在隨包胥如秦
乞師依於庭牆而哭日夜早晚星關雪塗垢

首言玉帳牙旗得上游安危之事皆當爲人
舉則無慮蛟龍之失水小人與適自無容庸準之橫
秋且如包胥之師依庭牆而晝夜號哭不崇朝而後
楚則早曉之隔窗拭淚而見太平矣此爲當時之
前鎮期之也○唐藝文志兵書有玉帳經兵書曰牙
旗者將軍之清晉書蘇峻之禍侃戎服登舟星夜兼
進與溫嶠會夫水宋本作愁夫水
出關宿盤豆館對蘆叢有感其棠志云盤豆館
以牙豆盤獻因各焉

葳葉梢梢夏景深。郵亭翹飲滯。昔年曾是江南客。

此日初為關外心。思子臺邊風自急。

前漢吳太子為江充至。玉娘

帝知太子冤。湖上月應沉。

湖上月應沉。清聲不逐行人去。

首言蓋非。復與蓋蓋。子二句承關外家。

化之思。子初郊墅。

看山對酒君思我。聽鼓離城我訪君。

齋鐘不散檻前雲。陰移竹柏濃還淡。

亦擬村南買烟舍。子孫相約事耕耘。

消新添。物也于初。將焉取富貴為哉。

井絡天彭一掌中。晉左思蜀都賦。山之上為井絡。

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

井絡天彭一掌中。注岷山為東。非呈裕之。杜持

秦使表傳司馬。此二山之勝。而予古也。首言井絡天彭。一山在蜀。

何事荆門百萬家。獨教宋玉擅才華。楚辭已不饒。唐勒。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

風賦何曾護景差。荆楚故事曰。楚襄王與宋玉游雲夢。

故宅故哀江南賦曰誅茅宋王之宅水經注宜城之南有宋王宅九城志宋王宅處信所居

贈別前蔚州契苾使君

何年部落到陰陵山也奕世勤王國史稱

一河小兒襁負來青瑒

泉出白登

泉味

吏傳

劉侯

室其

羽騎

不之

唐詩鼓吹卷七

日而視

初功

國公

左傳

春日寄懷

世間榮

坐四

可堪

如龍

而一

解而

未久

有月可以遊賞其能堪此無酒無人哉嗟嗟青袍木換白髮叢生欲逐風波而上龍門未期何日可到此所以重感於世

和劉評事永樂閑居見寄

白社幽閒君暫居

業我全疎

鸞掖

蓋水堂

此言

以待

聯穎

君之

無題

萬事

更夷

沙邊

發為

但畏

阿童

英終

此矣

也首

謂之

中而

於宮

昨夜星屨昨夜風。畫樓西畔桂堂東。身無綵鳳雙飛翼。

心有靈犀一點通。抱朴子通天犀角有白理如線貫犀

人故分曹射覆蠟燈紅。漢武帝常使諸家射覆置符

蘭臺類轉蓬。本根飄飄隨長風。嗟予聽鼓應官去走馬

來是空言去絕蹤。月斜樓上五更鐘。夢為遠別啼難喚

唐詩鼓吹卷七

書被催成墨未濃。蠟燭半籠金翡翠。麝香數度繡芙蓉

劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山一萬重。武帝求神仙事

此有幽期不至。故言來是空言而去。已絕跡待久不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

宜猶。到郎。更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

更甚。到郎。別時難與。醉而我不得相親。比之劉郎之恨。不

日妾妃感宋玉對楚王神女之事。遂作賦。曰。余情悅其

辭。美。今。心。振。蕩。而。不。接。無。更。媒。以。接。歡。今。託。後。波。而。通

相見時難亦難。東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡

光寒。此。去。無。多。路。青。鳥。殷。勤。為。探。看。七月七日

此。言。別。之。難。因。相。見。之。難。而。風。吹。花。殘。則。有。如。天。若

浪笑榴花不及春。隋高祖受禪。孔結髮來奔。見之甚悅

人玉盤。進。淚。傷。心。數。從。英。華。本。錦。瑟。鴛。絃。破。夢。瑣。萬

屬。流。塵。對。休。女。嫁。古。去。堂。上。流。塵。也。前。溪。舞。罷。君。起。觀。今

樂。錄。云。晉。車。騎。將。軍。沈。玩。作。前。溪。曲。故。劉。勰。詩。去。山。邊

之。此。從。回。中。移。至。為。雨。所。敗。而。作。也。首。言。榴。花。五。月。為

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

不及春。不意牡丹先開而零落。反不若榴花所以更

使人愁也其着雨則如玉蓋之透淚見者傷心其為
雨所敗則如錦瑟之分絃聞者破夢此花雖於中
雨所敗則如錦瑟之分絃聞者破夢此花雖於中
雨所敗則如錦瑟之分絃聞者破夢此花雖於中

富平少侯

七國三邊未卸愛
史記卷七十七而主關
漢成帝鴻嘉初始徵行或乘
武皆騎馬出入市里遠至
羅走馬自稱富平侯者張安世三世孫臨前
主所生于放也娶許皇后女弟與上遊宴禁中無度
幸甚盛故不收金彈枵林外
報謝之以特所長安却惜銀床在井頭
後則作非擬作床金屋與天連
雲南王自言尊百尺高樓與天連
後則作非擬作床金屋與天連

唐詩鼓吹卷七

元遺事無休杜詩云西域燈輪千影合
雕鏤枕有雙鶴形當關莫報侵晨客
此言富平侯少年襲封樂不知節如韓嫣之棄金
其富貴也末言新得佳人如莫愁之美而
當關不敢報客是又極形淫樂以諷之耳

楚宮

月姊曾聞下彩蟾
年一十歲人城市
傳楚王好細腰
宮中多細腰
注秋河不動夜
平相離時作年
楚王好細腰
宮中多細腰
注秋河不動夜
平相離時作年

不問昔今使表下車不得輪終後
其罪亦法未必金堂得免嫌
此言貴家之振美如月每自矜揚而下重簾相
可謂見但開環佩之响已如腰帶而重簾相
指纖手若其既去之後暮雨自歸巫山悄悄秋
動靜夜厭厭振美人今寂寞隔雨隔終未必得免嫌
疑也義山為人所時其說薄無行故為富塗所薄未
二句當是諷浪之詞如法都法又是莊語矣校與前
三聯聖潔潔潔之詞不食古語云十五妹王昌
盈山回宮都注所不食古語云十五妹王昌
盈山回宮都注所不食古語云十五妹王昌

鄭州獻從叔舍人

蓬島烟霞閱苑鐘
東齊記云道家有金龍玉簡學士院撰文具
與中齋燕投於名山洞府金龍以銅製玉簡以階石製
茅君奕世仙曹貴
見前注許掾全家道氣濃
孫守微之汝南人奉孝廉拜蜀旌陽令慕道以晉室
乘官歸師大洞君吳猛傳三清法要至太康二年八月
一曰於洪州西山舉家四十二口白日皆按宅上拜
雲笈經云真君孫玉斧子嘗為臨沮令真語稱許掾是
也絳簡尚泰黃紙按
命有黃麻白麻此詩以官品比
仙品丹爐猶用紫泥封
命有黃麻白麻此詩以官品比
仙品丹爐猶用紫泥封

唐詩鼓吹卷七

許上經樓第幾重
天顏亦能相
此詩一應謂仙一童謂舍人首以蓬萊閣苑之境比
中書鳳閣池蓋言從中書舍人首以蓬萊閣苑之境比
史如三官殿章附註金龍之簡三曰句言家多祿位
如榮與君累世為仙許敬之一家得道也仙書絳簡
舍人則黃絲天子以紫泥封謂地仙家以丹封藥爐

蓬島烟霞閱苑鐘
東齊記云道家有金龍玉簡學士院撰文具
與中齋燕投於名山洞府金龍以銅製玉簡以階石製
茅君奕世仙曹貴
見前注許掾全家道氣濃
孫守微之汝南人奉孝廉拜蜀旌陽令慕道以晉室
乘官歸師大洞君吳猛傳三清法要至太康二年八月
一曰於洪州西山舉家四十二口白日皆按宅上拜
雲笈經云真君孫玉斧子嘗為臨沮令真語稱許掾是
也絳簡尚泰黃紙按
命有黃麻白麻此詩以官品比
仙品丹爐猶用紫泥封
命有黃麻白麻此詩以官品比
仙品丹爐猶用紫泥封

於朝亦如... 帶官學道... 華陽洞天... 許上孫博... 溫庭筠... 春將欲東遊寄苗紳

幾年辛苦與君同... 春月照千山... 枝紅

河中秋節度遊河亭... 倚欄愁立... 遠城波色... 添得五湖... 柳花飄蕩... 心而倒影... 者柳花飄蕩... 換耳

此賦河亭... 立碑而昔... 也但自景... 達於城邊... 心而倒影... 者柳花飄蕩... 換耳

過陳琳墓... 仲軍余幹... 琳為軍謀... 此言陳琳... 公之始事... 亦將以... 唐詩歌吹卷七

會於青史... 雲錦雀... 公愛其才... 上不得罪... 告劉備言... 雲錦雀... 公愛其才... 上不得罪... 告劉備言... 雲錦雀... 公愛其才... 上不得罪... 告劉備言...

柳不成絲... 眼開時月... 知此恨消... 初秋

柳不成絲... 眼開時月... 知此恨消... 初秋

西園 曲艷陽歌 授授車塵負薛蘿 楚辭有人兮
 女蘿 一 對露 蓬蓬 行 詩 想 自 欲 放 懷 猶 未 得 杜 詩 東 風
 見 山 雨 人 神 離 在 車 輪 夢 夢 不 知 經 世 竟 如 何 夜 闌 猛 雨 打 花 盡 吳 越 重 金 鈿
 夢 夢 不 知 經 世 竟 如 何 夜 闌 猛 雨 打 花 盡 吳 越 重 金 鈿
 此 處 春 思 歸 之 作 也 百 言 春 期 已 至 西 園 方 歌 楚 陽
 正 爲 遊 賞 之 日 奈 身 因 車 塵 負 故 園 殊 易 之 矣
 人 論 不 欲 於 此 而 此 時 則 猶 未 得 雨 亦 思 經 世 不
 知 究 竟 如 何 但 有 夜 闌 猛 雨 打 花 盡 吳 越 重 金 鈿
 輕 風 一 動 爲 起 微 波 不 覺 對 離 陽 而 有 感 矣 此 時

楊柳

唐詩鼓吹卷七

楊柳千條拂面絲 綠烟金穗不勝吹 香隨靜婉歌塵起
 深 青 羊 柳 字 韻 狀 綠 葉 文 史 經 列 侍 傍 綠 金 影 伴 嬌
 嬌 舞 人 張 靜 姮 腹 圓 一 尺 六 寸 能 爲 掌 上 舞 影 伴 嬌
 處 笛 笛 中 有 折 楊 柳 曲 一 處 奏 詠 董 仲 舒 差 管 一 聲 如
 高 枝 重 葉 詩 千 條 綠 柳 垂 青 葉 千 門 九 陌 柳 如 雪
 飛 過 宮 牆 兩 不 知 清 水 本 作 進 一 千 門 九 陌 柳 如 雪
 此 自 神 仙 初 垂 以 至 柳 花 飛 絮 終 一 春 之 事 而 言 之
 也 首 言 楊 柳 初 垂 綠 烟 含 德 時 枝 尚 弱 未 勝 春 風 之
 吹 及 花 之 香 則 隨 歌 塵 而 起 影 則 逐 舞 袖 而 垂
 至 於 曲 吹 遠 笛 枝 轉 綠 葉 揚 柳 風 動 則 不 同 於 凡 木
 者 矣 若 暮 春 則 花 白 如 雪 填 滿 於 千 門 九 陌 之 間 而
 且 飛 入 宮 牆 人 莫 之 覺 其 輕 盈 之 態 不 足 令 人 愛 玩
 辨 其 爲 花 爲 雪 則 豈 矣

春日偶成

唐詩鼓吹卷七

石路荒涼接野高 西風吹馬利如刀 暮城投驛驚蘭浦
 廢寺入門禾黍高 雞犬夕陽喧縣市 鳥鶯秋水暴城濠
 唐詩鼓吹卷七
 此 處 春 思 歸 之 作 也 百 言 春 期 已 至 西 園 方 歌 楚 陽
 正 爲 遊 賞 之 日 奈 身 因 車 塵 負 故 園 殊 易 之 矣
 人 論 不 欲 於 此 而 此 時 則 猶 未 得 雨 亦 思 經 世 不
 知 究 竟 如 何 但 有 夜 闌 猛 雨 打 花 盡 吳 越 重 金 鈿
 輕 風 一 動 爲 起 微 波 不 覺 對 離 陽 而 有 感 矣 此 時

春日偶成

唐詩鼓吹卷七

日西塘水金堤斜 百草芊芊暗吐芽 野岸明嬌山
 芍藥水田叫噪官蝦蟆 音惠帝在華林園開戲藝聲聞
 賈私封日在官地爲鏡中有浪跡菱花陌上無風吹柳
 官在私地爲私也 鏡中有浪跡菱花陌上無風吹柳
 花何事輕樵向溪客 綠萍方好不歸家
 此 言 塘 之 間 百 草 芊 芊 又 見 芍 藥 所 結 於 野 岸 蝦
 蟆 叫 噪 於 水 田 而 且 菱 葉 有 展 而 時 動 柳 花 無 風 而
 自 吹 通 上 四 句 皆 野 步 之 所 見 也 夫 春 光 如 是 宜 返
 鄉 園 乃 猶 泛 舟 於 此 夫 得 歸 家 其 見 綠 萍 而 致 思 也

有以

和道溪君別業

積澗初消碧草新。鳳陽晴日帶雕輪。
絲飄弱柳平橋晚。雪點寒梅小院春。
屏上樓臺陳後主。壁間詩句許中丞。
春結綺筵三閣。春開羅幃四窗。
鏡中之金翠。鏡中之翠黛。鏡中之紅粉。鏡中之白頭。

劉長卿
長卿字文房。河間人。開元中進士。官監察御史。歷湘東、江陵、南陽、長安、臨海、南康、長史、都官。其詩清雅。長於五言。有《劉長卿詩集》。世傳其詩。其《送李侍御歸京》詩云：「落月滿屋梁。疑見顏色光。見顏色光。猶疑見顏色。」此詩最為人所稱。其《送李侍御歸京》詩云：「落月滿屋梁。疑見顏色光。見顏色光。猶疑見顏色。」此詩最為人所稱。

登餘干古城

孤城上與白雲齊。萬古蕭條楚水西。
官舍已空秋草綠。女牆猶在夜烏啼。
荒涼故壘無人跡。寂寞空城有燕飛。
向客低沙鳥不知。陵谷變遷人事非。
朝來暮去幾華髮。只有青山似舊歸。

此詩在代陽二十里有大石。此空城而感興廢也。首言此城高與雲齊。長枕於此。水之西而餘干已非一日矣。夫所謂蕭條者。官舍空而女牆猶在。女牆在而夜烏啼。荒涼故壘無人跡。寂寞空城有燕飛。向客低沙鳥不知。陵谷變遷人事非。朝來暮去幾華髮。只有青山似舊歸。此詩在代陽二十里有大石。此空城而感興廢也。首言此城高與雲齊。長枕於此。水之西而餘干已非一日矣。夫所謂蕭條者。官舍空而女牆猶在。女牆在而夜烏啼。荒涼故壘無人跡。寂寞空城有燕飛。向客低沙鳥不知。陵谷變遷人事非。朝來暮去幾華髮。只有青山似舊歸。

李德裕
字文統。廬山南。世居南陽。曾祖監御史。羅翰。父宗。德裕。進士。授左僕射。中書侍郎。下。宗。德裕。進士。授左僕射。中書侍郎。下。

嶺南道中

嶺水爭分路轉迷。枕椰樹葉暗蠻溪。
逢蛇草。嶺南蛇通草。有畏落沙蟲避泥。
五月會田收。火米。嶺南火米。五月會田收。三更津吏報朝雞。
羅浮山。嶺南羅浮山。五月會田收。三更津吏報朝雞。

李紳
字公垂。亳州人也。元和元年進士。補國子助教。紳字公垂。亳州人也。元和元年進士。補國子助教。紳字公垂。亳州人也。元和元年進士。補國子助教。

江南暮春寄家

洛陽城見梅迎雪。魚口橋逢雪送梅。
劍外寺前芳草合。鏡湖亭上野花开。
江鴻斷續翻雲去。海燕差池掠水歸。
來。佛水。佛水。佛水。佛水。佛水。佛水。

此詩在代陽二十里有大石。此空城而感興廢也。首言此城高與雲齊。長枕於此。水之西而餘干已非一日矣。夫所謂蕭條者。官舍空而女牆猶在。女牆在而夜烏啼。荒涼故壘無人跡。寂寞空城有燕飛。向客低沙鳥不知。陵谷變遷人事非。朝來暮去幾華髮。只有青山似舊歸。

花又開人之處此南北殊途了無定跡且見江湧向
北而大海無向而南而來禽鳥之以時知還尚猶如此
況我有人事不轉哉
必歸至聞會知喜哉

紀唐夫

贈溫庭筠
詞成中庭筠才名籍甚然不拘細行
以文為貨識者鄙之其政有素履貞
潔長少之此時文士爭為詩送別惟唐
夫此詩墳場

何事明時泣玉頻
下和得玉為歎則其左足至手王復
賦之詞為歌別其右足至王復後復得之恐復見
而王而天泣盡學之以血王使剖之得美玉封為侯
而王而天泣盡學之以血王使剖之得美玉封為侯

長安不見杏園春
杏園春已許鳳凰詔下雖露命
郭中

積恨休辭黃綬拂行塵
漢董巴與張志二千石青綬千
石六百石委綬承射三百石長

唐詩鼓吹卷七
左城若比長沙路
猶隔千山與萬溝
王

首句設問有代為怨訴意言明時則宜賢者在位何
以庭筠見滿如下和泣玉而不逢杏園之春色耶今
者舉國詔下雖奉人君之命而鸞鶴才高竟遭奸佞
之讒可見遇與不遇亦屬時為之而已為君計者宜
盡杯酒以消積恨不辭黃綬以拂行塵且方城雖阻
以交賈誼之長沙此地則猶近也豈足為君賦哉

陳上美人
開成元年高僧放榜第
人登科有詩集傳於世

咸陽懷古

山連河水碧氤氳
瑞氣東移擁聖君
前漢都成得後漢
秦苑有花空笑日
漢陵無主自侵雲
漢都成得後漢
堤上鶯千轉
遠渚沙中鷺一羣
賴有淵明同把菊
詞詩

首言山連河水碧色氤氳佳瑞之氣乃東移而擁聖
君焉今者秦苑有花空笑日漢陵無主徒自侵雲
惟見眼前物色如堪上之鶯沙中之鷺依依如舊
感此世故意甚悽愴所賴以遣其懷者客若淵明同
飲望於淡烟斜日之外
猶足以消我愁思也

來鵬
中客死於維揚有詩集傳於世

宛陵送李明府能任歸江州
菊花初曉鴈來天
共把離觴向水邊
官滿便尋垂釣侶
家貧已用賣琴錢
浪生湓浦千層雪
前註見雲起爐峯
一炷烟
前註見香生紫烟
儻見吾鄉舊知己
為

言類頌過年年
此言菊晚雁來臨流把別君當官滿之時便尋釣侶
家貧之至已用琴錢高向清操可謂至於斯極者也
一炷皆可去暗湓浦之浪如雪千層望爐峯之雲似烟

清明日與友人遊玉塘莊
幾宿青山逐陸郎
音陸機香遊樂府曰遊客芳春林春
清明時節好風光
歸來綠荇船頭滑
醉踏殘一作開花履
齒香
前註見被符擊擊書至謝安對基看書竟便成床
不覺也
風急嶺雲飄迥野
雨餘田水落方塘
又連刺
中語詩神神神神
道生方塊清源不堪吟罷東回首
滿耳蛙聲正夕陽
首言來遊此莊如陸機之春遊而其風光之好則不
宜清明焉如綠荇殘花雲飄水落皆以言乎風光之
如也上二句遊情下二句遊景末則視影
聞聲不堪回首亦自道其傷春之意耳

鄭準
南從事

清明日江南

清明日江南

吳山楚驛四年中一見清明一政容旅恨共風連夜起
韶光隨酒著人濃延其門外攀花別在之制采石江頭

帶雨一逢源記商旅取石於此至都而為之
此於無計歸心何日是路邊戈甲正重垂

此為前南後事感時懷鄉而作也古四年之內吳山
楚驛會無定居一見清明一為之政容焉每當此時

政容會無定居一見清明一為之政容焉每當此時
首山既多思見又遭此戈甲之重垂哉
改容會謂之變色而愁恐當是容顏之漸改也

章八元中蜀句容主簿有詩集傳於世
登慈恩寺浮圖

十層突兀在虛空四十門開面面風却訝鳥飛平地上
自驚人語半天中回梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠

落日鳳城佳氣合
斜日下佳氣滿欄檻滿城春樹雨濛濛

濃作烟
首言浮圖之高而受風惟高故登其巔而見鳥飛平
地人語半天也至暗踏回梯如穿洞裏初板絕頂似

兩濛濛之鎖樹皆自其憑高所見言之耳
李羣玉字文山澧州人也大中八年詣闕上表裴休
入相薦之授弘文館校書郎有詩集行於世

將欲南行陪崔八宴海榴亭
朝宴華堂暮未休幾人偏得謝公留
謝公謝安也風傳鼓角

霜侵戟雲捲笙歌月上樓賓館盡懸徐孺榻
徐孺榻陳蕃第也

特設一榻去則懸之客帆空戀李膺舟
李膺同舟而濟

以爲神仙焉謾誇書劍無歸處水遠山長步步愁
首言朝宴至暮尚留飲誰能得崔八如謝安之劇
何特而相留不已耶是宴也鼓角傳聲而霜侵劍戟

笙歌發響而月上樓臺此正應暮未休何次言
好客之情同於徐孺之下榻然方有南行之具空懸
李膺之仙舟所以書劍無歸而
水遠山遙不免步步生愁耳

秣陵懷古
野花香葉舊吳宮六代豪華燭散風

虎勢衰佳氣歇
諸葛亮謝吳大帝曰雖有龍石鳳凰
名在故臺空
建康有鳳凰臺故基在市朝遷變秋蕪綠
墳塚高低照落紅霸業鼎圖人去盡建康之地獨來惆

悵水雲中
吳宮指孫
吳而言
言此野花香葉之地乃舊日吳宮憑今而思六代之
豪華如風散燭矣言念當時龍虎之形勢已交風凰
之臺名空在而日市朝變改秋草長生丘壠高低夕
陽無幾幾矣

金塘道中
山連楚越復吳秦
梗何年是佳身
黃葉黃花
城道秋風秋雨別家人
冰霜相度商於東
商於即桂
愁居帝里貧
見南詩
十口繫心拋不得
匆匆回首卽長

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

望月寄人
浮雲卷盡看臙臙
臙臙月直出滄溟上碧空盈手水光

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

首言山連楚越及於吳秦皆余驛馳奔走之地是此
身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城
之道而秋風秋雨乃為別家之人於是意計程途冰
霜度商於之凍遠於羈旅桂玉居帝里之貧所謂作
客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每一
回首而望長嘯無已其何能念蓬梗而無傷哉

寒不濕流天素彩靜無風酒花蕩漾金樽裏

照金樽裏 棹影飄飄玉浪中 川路正長難可越

宋謝朓詩 美人千里思何窮

明月滿屋梁 今將萬物歸 長安不可越

無風但見酒花蕩漾 影飄飄而已 對此而思故人

美人千里之思 情思正自無窮也

送秦鍊師歸岑公山 州在萬

仙翁歸臥翠微岑 葉西風月峽深

乘舟 松逕定知芳草合 玉書應念素塵侵

口玉書用 閉雲不繫東西影 馬鶴寧知去住心

附雲 耶德以比秦鍊師也 蘭渚蒼蒼春欲暮

唐詩鼓吹卷七

月賦 鴛鴦舞於蘭渚 落花流水怨離琴

此言仙翁歸於岑公山且乘小舟而去也 想山之松

逕而浮雲之或東或西 難定其影 野鶴之或去或住

然知其心以君之俯然自遠 則有如斯者 已今者與

落花流水怨離琴 怨能不再增別恨哉

唐詩鼓吹卷第八

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學 虞文炳解

虞山後學 錢朝雍 王俊臣校註

王清臣 陸貽典參解

牡丹

似其東風別有因 絳羅高捲不勝春 若教解語應傾國

避芳塵 任是無情亦動人 若藥與君為近侍 芙蓉何處

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

避芳塵 拾遺記百處起樓四尺 雖實與香西 屏風作

此在也邪見杏而作也首言暖香漢漢問梅造九
不其美焉故野官數技詭拂文君之酒妖容半
賞玩宋玉之體此其不麗之態不羨于時更覺委
屈此花之繁華寂寞其在故園之中亦應
如是余也回首而望能禁其不歸賜哉

登夏州城樓

寒城獵獵成旗風獨倚欄杆悵望中
萬里山川唐土城
千年魏晉英靈
心不忍聽
漢家
正東漢明帝
今漢也
漢心不忍聽
漢家
正東漢明帝
今漢也
漢心不忍聽
漢家

脫儒冠從校尉
常居故各
一校長戟六鈞
也
一校長戟六鈞
也
一校長戟六鈞
也

此言寒城風起
川言唐土地
而動離心
然邊塞乃
其能不上
念哉言外
見悲感意

江春感

江春感
念哉言外
見悲感意

江頭日暖花正開
江東行客心悠悠
高陽酒徒半凋落
生不之見
終南山色空崔嵬
聖代也知無
物侯門未必
非
井才
佳五湖歸去來

佳五湖歸去來
井才
佳五湖歸去來

中書舍人
春日題禪智寺
樹遠連天
水接空
幾年行樂
舊隋宮
楚鳳調高
何處
酒
車
聯謂當為
聖代之所
收奈不為
侯門之見
受損

平陳盡
夢中
此因水
木之
而思
此寺
乃舊日
之隋宮
也自唐
建
余來此
寺之
而思
此寺
乃舊日
之隋宮
也自唐
建
風起而
疾走上
向馬
下何
富貴
以何
為昔
吳王
其能無
遂此

一年兩度
錦城遊
恨和愁
木帶離
聲入
夢
今
日
不
堪
回
首
望
古
烟
高

恨和愁
木帶離
聲入
夢
今
日
不
堪
回
首
望
古
烟
高

別愁而但新水聲入聽夢而長流所以思君不其聞
首而望者州樹茫茫阻隔綿州而不見當益重相思
之感

寄寶尚書

往年西調謝玄暉謝玄暉比尊酒留連醉始歸此檻柳
濃鶯未老小園花暖蝶初飛噴香瑞獸金三尺舞雪佳
人玉一圍宋玉神女賦離華不得滿風雨釣魚

言昔西調尚書賜酒留連至醉始歸當時進中所見
曲檻之柳小園之花景集何呀堪也况乎寶象異香
之世相尋未得惟有人細履之舞如玉一圍今當亂
實可復得而遇之哉末句虞
張曠長安書長安書

前塘夜夏留別郡守

四方騷亂一作州安兵新書日士卒罷樂死於甲
夜列樽疊伴客歡築調高山閣迴墳墓促海濤寒

江以南木拆壁更屏間響歌妓開元遺事王有妓
能見李白侍酒戲日闌王有龍姬善謳令羣公宴使
何吝此王笑令於七寶花障後歌白起謝日謝不許見
亦幸矣幕外刀光立待從一本官沉醉不愁歸棹晚

風吹上子陵灘後德光字子陵
此因昭宗時黃巢朱全忠亂適在錢塘夜宴作此留
別也首言四方俱亂而錢塘安故夜宴以取歡焉
方其時筆築調高見山閣之迴蝦蟇聲促促覺海濤之
於華外筵中所見則又如於屏間綠後引刀立待官
陪佳宴既晴言歸欲上嚴灘自得晚風之便豈愁歸
掉之遲哉此二
句見別意

長安春望

明時不敢臥烟霞又見秦城換物華殘雪未消變鳳
關門也新都巴一作先發五陵家漢長陵安陵也并貧只
凝長監酒晉阮籍步兵野中人能釀酒有忍病猶期
強采花如李府于蘭株花去水故國別來桑柘盡十年
兵踐海西涯

此言聖明之時不敢歸隱故至秦城而獨宮之久不
覺物華已換矣時則殘雪未消於帝闕而新春已發
於侯家此見興廢物華一而病窮期強作看花之遊且
我留滯已久故國別一而道途艱難而桑柘已盡
海天之隔不歸之期兵戈擾攘而不知期期須
所感也如此而謂之明時不較斥言末季耳
李山甫長安書長安書

東風

柳覆東風一向斜春陰澹澹野人家有時三點兩點雨
却處十枝五枝柳萬井樓臺疑繡畫九原松柏似烟霞

禮記檀弓趙文子與欽向遊於九京謂叔向曰死
并如可作也吾善與焉其隨武子平京當作原云
今日誰相問獨隊長安泣歲華日麗女度歲華云暮
此客中與食感懷而作也首言東風吹柳而春陰財
安樓臺之景有如繡畫松柏之盛却似烟霞年年此
對歲華而感位
其奈之何哉

萬古交馳一片塵

萬古交馳一片塵思量名利孰如身長疑好事皆虛事
却恐開人是貴人老還少來終不放辱隨榮後定須勻

勸君莫諷謔頭角夢裏輸贏總未真

此諷世人奔馳名利萬古以來無異如一試一以之
豈知吾身之為可貴耶故人以名利為好而而長
疑為事人以高商為閑人而我即恐是貴人也夫
其所以然者豈非少來法光無帶等隨榮至理勢必
然人固不可無達人之觀說也勸君勿自誇其頭角
而以富貴先人蓋人生出處窮通總如夢中之虛幻
其可馳名利而忘身哉

公子家

曾是皇家幾世侯入雲高第照神州
前甲第前第柳遮門戶橫金鎖
花擁泣歌咽書樓錦袖妬姬爭巧笑
玉銜驕馬索閑遊
麻衣酷厭平生業
醉倚春風不點塵
此二首皆言貴家之豪華也首言公子侯封之餘
舊甲第連雲而門戶之華壯次之虛世無其匹且錦
袖之姬爭相巧笑玉銜之馬日爭閑遊其佚樂又如
不肯點頭而納此極形其生
長青貴不知有詩書之字耳

柳底花陰歷路塵
瑞烟輕罩一團春
鴛鴦占水能欺客
鸚鵡嫌龍解罵人
腰裏似龍隨日換
雀兒爭占日夫
不識來由
輕盈如燕逐年新
不知盡
買長安笑
活得蒼生幾戶貧

此言花柳之繁烟籠泥潤而鴛鴦占水似能欺客鸚鵡
鳥為然哉而且好樂無厭馬如龍顧隨日而換美
姬如燕又逐年而更事此騎奔騰伏莫可名言若苟
關心尺命以買笑之金而放八當不知活幾戶貧民
也前結見不借文上此結見不惜蒼生風刺之意

二首

上元懷古

南朝天子愛風流
戰爭收拾得却因歌舞破除休
湯可自由
試問繁華何處在
雨苔烟草石城秋
此因六朝都金陵感其興廢而作也首言六朝天子
皆務酒色故不能守其土地蓋其始總由戰爭而
以其道也因色飲而亡是得之不以其道失之亦不
湯為國而楚漢破之信平在德不在險矣今試問六
朝之繁華富貴當復何在惟見綠苔芳草秋風零落
得到東前守江山故

武元衡
荆帥
金貂再入三公府
戶侯簾捲青山巫峽曉雲凝碧岫
現坐嘯風生苑
眺裁詩月滿樓
雪調高歌不得美人南國翠娥愁
人國中無者數萬人中歌陽阿採菱國中唱而和之者
數百人既而歌陽春白雪國中唱而和之者數人蓋其
曲彌高而其

黃帝與服志曰武弁大冠侍中常侍加錦帳連封
黃帝與服志曰武弁大冠侍中常侍加錦帳連封
黃帝與服志曰武弁大冠侍中常侍加錦帳連封

黃帝與服志曰武弁大冠侍中常侍加錦帳連封
黃帝與服志曰武弁大冠侍中常侍加錦帳連封
黃帝與服志曰武弁大冠侍中常侍加錦帳連封

宿雨清秋霽景澄。廣亭高樹更長興。烟橫樓閣乘松水。
漢派驚乘大壑瀉。河。E。上。文。王。避。雨。陵。左。傳。楚。日。發。
原。後。封。為。博。望。侯。孤。神。爽。猶。期。獨。往。已。注。曲。欄。愁。
文。王。之。所。避。風。雨。也。陵。孤。神。爽。猶。期。獨。往。已。注。曲。欄。愁。
絕。每。長。凭。思。鄉。懷。古。多。傷。別。此。際。哀。吟。幾。不。勝。

李遠 字求古太和五年進士蜀人也累官歷忠
贈為御容李長史
此言宿雨清而霽景清明晨興而對廣庭之高樹遠
且已如鶴往而孤神爽猶期獨往已注曲欄愁
堪愁絕是以既感感於思鄉復悠悠於懷古所以
心離別之際不能不哀吟也
不測景而哀吟也

寶座烟消硯水清。寶一作玉。○文運謝希遠。詠去。美。龍。
轉。不。動。彩。毫。初。分。隆。準。山。河。秀。筆。音。抽。高。祖。龍。圖。
何。點。重。瞳。日。月。明。太。史。公。曰。吾。聞。司。書。舜。日。官。女。維。房。
皆。瞻。認。侍。臣。開。殿。盡。遙。驚。六。朝。供。奉。無。人。敵。始。覺。僧。餘。

浪得名 張僧無吳人也天監中歷官右將
首言寶座烟消硯水清波澄澈龍髯不動而彩毫輕染翠
方其龍準初分見山河之秀麗龍髯不動而彩毫輕染翠
及御容既成捲簾而暗認者則惟宮女開殿而遙驚
者則有侍臣其工妙為何如已以六朝供奉之書史
無有出其右者惟僧餘最稱善書由今觀
彼亦得虛名而已其能縱美於長史哉

失鶴
秋風吹却九皋禽。詩小雅鶴鳴于九皋聲聞于天注聞
以喻一。片。開。雲。萬。里。心。在。誰。家。鶴。羽。落。有。情。空。恨。移。
空。一。片。開。雲。萬。里。心。在。誰。家。鶴。羽。落。有。情。空。恨。移。
作。應。瑤。臺。無。路。可。追。尋。崑。崙。山。有。來。時。白。雪。翎。猶。短。晚。
初。來。去。日。丹。砂。頂。漸。深。作。欲。去。華。表。柱。頭。留。語。後。更。無。

初來去日丹砂頂漸深。作欲去華表柱頭留語後更無。

消息到如今
此言秋風吹九皋之鶴乘雲而去如其心遊於高里
之遙矣想其出碧落而長往空自令人長望倚空臺
而不至想其無踪可尋尋禽鳥之微自令人思之不
置昔者而思鶴自小而李長而長而長而長而長而長
語之後至今更思消息也
仙禽野性其得御而有之耶
聽語蓬臺 蓬臺於邯鄲

有客新從趙地回。自言曾上古叢臺。前漢守易曰金魁
服叢臺之下雲遊襄國天邊盡。襄國趙地漢晉項羽分
居信都改。樹遊漳河掌土來。漳河趙地漢晉項羽分
日襄國改。樹遊漳河掌土來。漳河趙地漢晉項羽分
吟綺羅留作野花開。金輿玉輦無行迹。風雨唯知長綠
首。綺。羅。留。作。野。花。開。金。輿。玉。輦。無。行。迹。風。雨。唯。知。長。綠。

津河從草上而來自今古更繁華。難再當時管絃
之韻已變為山鳥之聲而羅綺之衣又轉為野花之
色矣問昔之金輿玉輦香無行迹惟自風
雨之中日長綠苔而已前事豈得而問哉
權德輿 字載之秦州人初以文章稱德宗召為太僕
中書門下平章
事有集傳於世

閑臥蔡床對落暉。白氏六帖管寧家貧所坐蔡床欣
然便覺世情非。澗澗稻花餐飯熟。澗澗稻花餐飯熟。
然便覺世情非。澗澗稻花餐飯熟。澗澗稻花餐飯熟。
待學尚一作平婚嫁畢。易至澗澗稻花餐飯熟。澗澗稻花餐飯熟。
如貧貧不知曉。但未知如何。如我死也。於是達肆志遊五
岳。各。涪。州。溪。月。共。忘。機。

涪州溪月共忘機

此言欲繁末而對落輝然物外便發世情之共已
乃若田家所有淡漠猶花可食旅食青荷葉是製
儒衣而且相訪則有山僧同遊則樵漁之所為然
在世俗之外者知此也夫既見此田家之樂將享
隱之計吾待婚嫁已畢漁釣於清溪澗月之際相與
共忘機事耳外此復何求哉○第二句見一篇之主

和司門殷員外早秋省中書直夜寄荆南衛家

端公

共嗟王粲滯荆州三國志王粲字仲宣山陽人以百京

登樓賦才子為郎憶舊遊涼夜偏宜粉署直

清言遠待玉人酬晉裴楷為

高選容儀使爽風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

早曉得為同舍旅前漢直不

下南宮星漢秋風生北渚烟波瀾楚辭帝子降兮北渚

首言假山有如仙掌而春花盛開復有...

送張閣老中丞持節册回鵲

旌旆翩翩擁漢官君行當得遠人懽

臺知禮重綴書東觀見才難

欲散別離惟有酒

送李處士弋陽山居

鬢來城市意何如

影疎想到家山無俗侶

送宮人入道

十載吹笙入漢宮。看修水殿種芙蓉。自傷白髮辭金屋。
漢武帝幸五柞宮。東平年數歲。長公主抱閉日兒。欲得婦者。
谷中。武帝幸五柞宮。東平年數歲。長公主抱閉日兒。欲得婦者。
喜戴黃冠向雪峯。解語老猿開曉戶。引雛飛
鶴下高松。定知別後宮中伴。遙聽銀山半夜鐘。
注。齊武帝幸五柞宮。東平年數歲。長公主抱閉日兒。欲得婦者。
漢武帝幸五柞宮。東平年數歲。長公主抱閉日兒。欲得婦者。

此言宮人十載吹笙於漢宮。久居禁近。常看修水殿。
而乘涼。履芙蓉於太液。已今者。白髮無復金屋。
之時。但戴黃冠。往事雪峯。之。解語老猿。以開曉
戶。看飛鶴之下。高松皆自道。居之。景言之。若夫此法
鐘耳。其相與於玉殿金堂之事。可堪重為。追憶哉。
盧弼與李光遠同時人也。

秋日寓居精舍書事

藥滿苔階杳滿城。此中多恨恨難平。疎簷看織蟪蛄聲。
詩。蟪蛄在室。蟪蛄在室。蟪蛄在室。蟪蛄在室。蟪蛄在室。
醉臥欲拋鴛鴦思。夢歸偏動故鄉情。覺來獨步長廊
下。半夜西風吹月明。

此容含感。懷而作也。首言秋。秋葉落。蟪蛄作。滿城當不
知其多恨之難平。已夫其所以多恨者。見蟪蛄之聲。
蟪蛄之聲。蟪蛄之聲。蟪蛄之聲。蟪蛄之聲。蟪蛄之聲。
明月耳。其能不生歸思哉。

獨孤及。字至之。河南人。天寶末。以有道舉。高第。代宗
朝。為左拾遺。歷。常三州刺史。有集。傳世。

望遠思歸心。易傷况將衰。質偶年光。時攀芳樹。愁花盡
晝掩書齋。覺日長。其比池。池。池。池。池。池。池。池。池。池。池。

晝掩書齋覺日長。其比池。池。池。池。池。池。池。池。池。池。池。

因君贈我江楓詠。本之句。如。如。如。如。如。如。如。如。如。如。
其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。其。

胡宿

屏翳驅雲結夜陰。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。屏翳。
色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。色欺曹國麻衣淺。

唐詩鼓吹卷八

河海仙樹玉為林。日高獨擁鸚鵡裘。臥誰乞長安取
酒金。酒金。酒金。酒金。酒金。酒金。酒金。酒金。酒金。酒金。

屏翳雲師也。左傳注。氣也。是
之首言。屏翳驅雲結夜陰。而作雪。因風飄。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。

五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。

五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。

五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。五粒青松護翠苔。

片知仙路關清江遠
木芳華野美華野美
木芳華野美華野美

此吉觀中青松... 游耶言外有... 淮南發運趙邢州被詔歸闕

天臺封詔紫泥馨... 城城南為南斗形... 知名前漢趙廣漢守京兆尹... 淮南發運趙邢州被詔歸闕

裁化比百金雙璧拜虞卿史記... 裁化比百金雙璧拜虞卿史記... 裁化比百金雙璧拜虞卿史記...

之日行當拜為上卿而膺黃金白璧之賜余且拭目俟之矣

天街曉望

長樂才聞一叩鐘長樂官各百官初謁未央宮未央宮...

波穆穆沙堤月詳見前注...

沙自宮城至其第名為沙堤玉樹...

玉樹沙堤... 杜牧賦...

氣寒龍虎遠浮空前漢東方朔傳...

嗟予索米無人問前漢東方朔傳...

行避霜臺御史駭御史駭...

百官趨朝之際... 淮南王...

淮南王... 高祖少子...

食鑄金錢盜寫符前漢淮南王安...

集金錢事... 淮南王安...

相御史大夫將軍... 淮南王安...

正安符節治王... 淮南王安...

何曾七國戒前車前漢淮南王安...

長生不待爐中藥淮南王安...

鴟寶誰收儗裏書淮南王安...

翔空天影在淮南王安...

淮南王... 前漢淮南王安... 淮南王安...

小山人共桂叢
淮南王好古愛幽
招置賓客有人公
小山如詩大雅小
雅故小山之幽招
雲中雞犬無消息
蔡文

趙宗道歸輦下
漢書長安令楊與
說將軍史高曰臣
謂隨逐之常不獲
以無階而遠方注
謂與隨逐之常不
獲以無階而遠方注
謂與隨逐之常不獲
以無階而遠方注

江浦嘔啞風送櫂
河橋勃窣柳垂堤
司馬相如賦雙橋
勃窣上金現注翻

暖一臂初交又解
幾莊子以篇田子
方篇云吾終身與
汝交一臂而夫之
不可哀之與

同上年四月秦關
到洗眼揚州看馬
蹄唐詩卷八

長安馬頭向揚州
郭希載將人洗眼
看

十日春風隔翠岑
抵應繁榮自成陰
樽前可要人頽玉

樹底遙知地側金
花界三千春渺渺
華嚴

現三千大千銅槃
十二夜沉沉以銅
槃十二然燭看
盤分黎何由得
物之繁言魯花也
空作西州擗鼻吟
李能為落不能及
或以手捉鼻以效
之

蒼野迷雲黯不歸
野蕪風吹雨人巖
巖不淋潤極

正雲霽作憂花惜
月長如此爭得東
陽病骨肥

感舊
千里青雲未致身
馬蹄空踏幾年塵
會迷玉泖花

光老欲過金城柳
柳新見少時所種
柳皆十圍慨然曰

姓黃人昔昔與稽
叔夜阮嗣宗嗣暢
於此墟自阮阮亡

觀便近遊若山河
場中橫笛偏多感
一滄闌于白角

...

巾劉向說苑雍門子周引琴而鼓之徐勣官徵徽揮角羽終而成曲孟晉君雪涕關干增歎而就之日先生

此感者而思故友也首言青雲未致久踏塵埃白髮玉洞花光之老又見金城柳色之新而且流莫易去

寄昭潭王中立

高絃一弄武陵深武陵在常德府晉崔豹古今注云

唐詩鼓吹卷八

頻送目注雲西北是家林

此懷中立而彈武陵湖之曲也望六幕空碧高於

城南

昨夜輕陰結夕霏城南十里有香泥初聞山鳥驚新

邑人千乘王仁後為趙王家令敷出探桑王見悅之

早夏

井轄投多思不禁漢陳遵每留客飲其車轄密垂

唐詩鼓吹卷八

長道何年祖較依較前發切左傳祖而合較飲酒於

古別

壯士悲歌易水秋蕭蕭今易水寒壯士西去今不復還

詩幹侯儀之 至今長樂坡前水不啻秦人怨
此語在古之別意也首言灑散之道年年送別所以岳
陽樓畔風帆亦無時而斷工若乃往入隋河而別
祖數而信風帆者也至於去國求名難居九帳青油
之貴亦抱離情傷心極目難覓百壺芳醪之灌難消
不啻秦人怨別於長樂坡前水不啻秦人在聽其嗚咽
然則白別為何如哉

侯家

洞戶春遲漏箭長 遲一作深○文選劉孝標辨短轅初
返洛陽 侯 習 王 導 妻 曹 氏 性 妬 導 懼 之 乃 密 害 十 別 命
軍 以 所 事 屢 尾 相 擊 牛 而 進 有 短 轅 轎 車 長 柳 岸 馬 車
年 命 力 少 人 不 能 開 何 物 推 有 短 轅 轎 車 長 柳 岸 馬 車

唐詩鼓吹卷八

王

大綱雲按曲青琴 醜 張 平 子 思 玄 賦 云 飲 青 琴 之 玉 醜
沉水熏衣白璧堂 楊 華 傳 歷 金 門 而 上 玉 堂 古 前 檻
蘭若依玉樹 史 記 趙 武 靈 王 妾 處 女 鼓 琴 而 歌 曰 美 人
關 若 ○ 楊 雄 其 泉 賦 後 園 桐 一 本 梧 葉 護 銀 牀 古 詩 井 梧
云 萃 玉 樹 之 青 葱 井 欄 也 見 前 注 宴 殘 紅 燭 長 庚 爛 庚 又 曰 明 星 有 爛
牛 在 銀 州 銀 牀 未 央 官 名 未 央 官 名
還促朝珂謁未央 首 言 侯 家 畫 滿 香 蓮 駕 短 轅 而 初 返 詩 且 曲 按 綠 雲
飲 以 青 琴 之 醜 衣 薰 沉 水 滴 於 白 璧 之 堂 飲 食 衣 服
之 美 固 有 如 斯 者 已 若 夫 青 葱 玉 樹 映 綺 窗 之 蘭 若
經 曉 銀 床 覆 後 園 之 梧 葉 至 夜 晏 已 謝 燭 殘 星 燦 又
促 朝 珂 而 謁 帝 其 為 富 貴 之 樂 何 如 哉

函谷關

天開函谷壯關中 萬古蒼崖向此空 望氣竟能知老子

老子已注○非崇志茂州乘繡何不識終童
靈寶錄曰為復傳還常以合符軍曰丈夫西遊之日北
與軍編曰為復傳還常以合符軍曰丈夫西遊之日北
舊生還持白馬先生論恒謂論云公孫龍帝論白馬
傳欲出關關吏不聽未抵鳴鶴下營功 孟史記泰王問齊
日此虛言難奪實也 將殺之以孤白裘 孟史記泰王問齊
為柳武諸之秦王將殺之以孤白裘 孟史記泰王問齊
客中道有作雞鳴者 符命已歸如掌地 伏武紀疆華奉
捕不道四夷雲集龍野四上之除火為日劉秀發兵
武四年田成開秦豐破陽野四上之除火為日劉秀發兵
變戎日以秦王之強陽野四上之除火為日劉秀發兵
會誤隗王東 後漢隗囂遣子南所虜吾降決矣 武建
九 泥 言 天 開 函 谷 壯 關 中 萬 古 蒼 崖 向 此 空
首 言 天 開 函 谷 壯 關 中 萬 古 蒼 崖 向 此 空
定 難 爾 功 此 能 函 谷 之 事 也 若 夫 符 命 所 歸 天 下 已
何 不 知 天 命 所 向 乎 末 聯 好 應 第 二 句

殘花

兩壓殘紅一夜凋 曉來簾外正飄飄 數枝翠葉空相對
萬片香魂不可招 宋 玉 有 長 樂 夢 回 春 寂 寂 武 陵 人 去
水迢迢 蕭 蕭 暮 雨 寒 風 吹 入 於 綺 寮 中 有 不 聞 此 曲
遺恨 蕭 蕭 暮 雨 寒 風 吹 入 於 綺 寮 中 有 不 聞 此 曲
○ 察 小 體 也

苦被芳風透綺寮

此言殘紅經雨而凋曉來向飄飄於簾外也詩則翠
葉存而相對香魂盡而難招長樂宮中於回而春已
寂寂武陵溪畔人去向水自迢迢耳至於綺寮中
傳其遺恨乃被香風吹入於綺寮之中有不聞此曲

8 塞上

漢家神箭定天山 唐薛仁貴傳九姓羌衆三萬餘號騎

是虜降軍中歌曰將軍三箭定天山 漢書三矢殺三人

契利請盟金七酒 可汗來請和詔許之乙酉幸城西

便橋與頡利盟於 將軍歸臥玉門關 見前注

妖氛斷于各也 雪照回中擲騶閑 漢文帝十四年匈奴

同中宮候騎至雍 五餌已行王道 賈誼上策請諸

以係單于賜之盛服以壞其目 賜之盛食以壞其口

上召幸之以壞其耳 賜之盛衣以壞其腹 漢武帝

其心此五餌也 絕無刀斗至關 顏以爲警

元符四年衛青將軍出漠北 匈奴單于

斬首一萬九千級 追至闐顏山 乃還

此乃借漢計也 謂三篇已 賦利請盟飲以金

里之外 見連率之寧 蓋已 賦利請盟飲以金

之酒 氣消除白雪光 照於回中 而選兵閑散從此

而妖氣消除白雪光 照於回中 而選兵閑散從此

豈復有刀斗之嚴設哉

8 長卿

買賦金錢出後宮 文選去漢武帝陳皇后得幸崩奉別

帝次奉黃金百斤 帝相如文君取相如文君相如天下

辭而相如文君相如文君相如文君相如天下

文彩冠諸公 梁園未至時名大 王不悅遊於

道 文彩冠諸公 梁園未至時名大 王不悅遊於

託侯桐傳密意 相如與臨邛令 王吉相善臨邛富人卓

相如至一 座盡傾酒 醉令請奏琴 於相如相如爲令

而一 再行是時 王孫聞令 有貴客 爲相如相如爲令

戶窺好之 恐不能當也 更因殘札寄遺思 相如病甚

有使來求書 奏之 具遺札書言 封禪事 所忠奏之 如何

一 諷神仙事却得飄雲起賦中

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

冠於華倫之上矣 若其靈氣 出於後宮 長卿文彩

少年因病離天仗，乞得歸家自養身。
散分泉石與鄉鄰，山頭虎下長驚犬。
池面魚行不怕人，鄉使到門常欲語。
還聞世上有功名。

從軍後答友人
一作答山友
愛山無事住溪貧，脫却山衣事漢臣。
夜半聽雞梳白髮，天明騎馬走紅塵。
一作走馬村童近去嫌腥食，野鶴高飛避俗人。
勞勩先生遠相訪，別來弓箭不離身。

唐詩鼓吹卷八
三
此陝州司馬從軍塞上時作也。首言愛居山中而無事，可探飲居溪上而無事，可探飲居溪上而無事。耳然自居官之後，夜半而起，天明而馳，是何勤勞也。且村童尚嫌腥食而去野鶴，猶避俗人而飛，今我猶憶昔相別以來，嘗帶弓箭於塞上，則何如山水之差哉。

華清宮感舊
聞道朝元天使急，驛山有千官。
夜發六龍廻，照中華作火。使急千官夜，輦前月照羅衣淚。
馬上風吹蠟炬灰，公主粧樓金鎖澁。
貴妃湯殿玉蓮開，天寶中安祿山自范陽命置千華清，有時雲一作本外聞天樂，疑是始皇沐浴來。華清宮有溫泉，明則六龍返駕千官亦夜發而隨之矣。是時也，華清明。

月照見羅衣之淚，馬上嚴風吹殘蠟炬之灰。此豈非荒淫快樂有以致之乎。自此至今，不復遊幸，所以公時翠蓋所過，仙音綠綺，今者聞天樂於雲外，猶疑是主皇沐浴而來，耳然則節甲遊觀，節甲之氣不於此。先皇沐浴而求，耳然則節甲遊觀，節甲之氣不於此。清宮七載十二月，言玄宗元皇赤見子華清宮之廟元。以謀國忠為名聞於行在，所以郭子儀為兵節度使，封常清為平盧節度使，令募兵三萬以禦之。

唐詩鼓吹卷八
三

唐詩鼓吹卷第九

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝龜

王清臣

陸貽典

譚用之

贈索處士

不將桂子種諫天長得銀瓶水石選玄豹夜寒和露隱

雨不下食者何也欲以滯其衣毛而成其文章騷騷龍

春暖抱珠眠搜神記河上翁家貧特緯蕭而食其子沒

為蓬粉尚奚珠之有哉山中宰相陶弘景字通明丹陽

去隱於金陵華陽山自號華陽真人仙傳葛洪字稚川

之山中宰相洞裏真人葛稚川別傳年八十一視其貌如

衣時人咸以為虎解一瘦相思一惆悵水寒烟澹落

花前此言隱士不欲致身於朝故得尋芳於水石之間亦

道如山中之宰相方弘景而無愁為洞裏之真人此

其川而何愧此皆由其絕意功名也余也與君相思

句一篇之主○陶某子名琴不與家遊三倍妻諫云

以送客

別洛下一二知已

金鼎光輝照雪袍書生武主克南蓬北鼎於洛陽春

夢憶波濤塵埃滿眼人情異風雨前種馬足堪接塞峨

增通蜀險嘉定府山在過山仙掌倚秦高山也

限一本幽求子帝時三舉孝廉並不就後移漢江元帝

待立儒林祭酒以夷為之夷餘漢未嘗朝會又除國子

祭酒皇太子至夷家執經問義國子監未嘗命其子

詩曰吾少不出身頃雖見編籍冠馬之論未常加禮其

河巾素衣致以時服贈券之事務從簡儉亦不須荷取

論士也夷所著幽求子二十篇行於世○律李南求諸

如十原不多應笑區區味六韜太公兵法有文翰武

此詩用之在洛中淵知已而往仕西蜀也首言知已

近詩天于金鼎映於雪袍今者處吳滿眼而人驚不

一前程風雨而馬足頭勞蓋不勝其感歎已也

端之路遠通蜀道而險仙掌之勢上倚秦雲而高

其志固應笑我袍當是謝事見前注

以自解哉○雪袍當是謝事見前注

莫學區區老一經蕭何事繼命博士夷門關吏舊書

生貧為大梁夷門監者晉朝滅後無中散夷門關吏舊書

會諸康於文帝送別於東市韓國亡來絕上卿史記張

家財求容刺秦王為韓報仇以大夫五世相韓故也龍

變洞中千谷外八風清不舉見滿園風好攜長

策于時去萬言策故曰長策免逐漁樵度太平

此言區區莫放小節不任徒抱一經而老也如侯

仕宦之遊自晉朝滅後已無中散韓國十來亦絕上

而騰躍洞中則于谷與君可毋任經濟之事耶且龍一變

風皆清吾輩一出亦足以肅清富世況今天子求賢

若渴好獲長氣而去必致大用
毋托跡漁樵而虛度太平也

送友人歸青社
周公建大社於國中取五方之
土為社東方青土今稱齊地為

青社

雕鶚途程在碧天
林林華鬢三千
賓客曾知已
賓客三千人

十二山
新故國
南有泰山之固
西有瀋河之隈
北有

海濤
壯于北溟
有魚其名曰鰲
鰲之背不知其幾千

里也
石月生
好期聖代重相見
莫學袁生老

竹車
步王廷
感書云幸有袁生時
所切切

致期於君者
願用之生其醉也
則聽海鯉之化吾所

老隱於竹軒
願負驛程途也
○次聯承二句下側

送下道士歸南中

孤雲無定鶴辭巢
陶淵明詠食土詩
鶴族自負箕桐不

說勞
此長朝也
因請制為琴尾
尚集汝號曰箕尾服藥

幾空期碧落
驗符何處况丹臺
故曰丹臺子陵山曉紅

雲密
前法見青草湖
雪浪高從此人稀見蹤跡
還應

選地種仙桃
種之母笑曰此桃三千年一開
花三千年

子也
首以雲鶴比道士
謂其高踪無繫今負箕桐而去
不

丹臺吟
飛符於何處
今者將歸南中
滿眼紅雲曉
見

月夜懷寄友人

劍氣徒勞望斗牛
注見前
故人別後阻仙舟
見李

道深傾酒好
月那堪獨上樓
何處是非隨馬足
出來得

夷白人頭清風未
許重携手
不若應某集
與林成青書

幾度高吟寄水流
首句此
人於豐城之劍
謂徒望其實
我而仙舟

是便酒盡而會
影隨月行
空獨上樓
且余更有感
者

而其相思之情
則但高吟而
付流水其何
時携手

開居何處得開名

開居何處得開名
坐掩衡茅掛性靈
衡以衡木為門
茅

破夢曉鐘開竹寺
漲心秋雨漫莎庭
本

詩
夢邊難負千鐘綠
酒熟盜飲於壑下
海上終職萬仞

此見獨居
蕭然應看名利似浮萍
萬之無定也

足見其性
蕭然也若夫
開居之性靈
之去也夫惟
非意

開居何處得開名
看請全詩
首六句則情
見于詞矣
處千

開居何處得開名
看請全詩
首六句則情
見于詞矣
處千

之夢

8 憶南中

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

碧江頭與白雲門別後秋霜點長根

最思共醉落花村林間竹有湘妃淚

一處見城郭如州府室內有一女...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

飲時記漢武帝令張壽使大夫...

此言路居已久市里遠於日安之平不意向明時
而獲貧賤也以下皆與居申遠以寄奇懷之意其
謝於前也

贈釣魚李處士

龍吟鸚鵡草芊芊 又泛鴛鴦水上天 一樽冷酒
楊柳雨 片帆香 掛菱荷 綠橫江 滌萍離岸 紅照雲 疎
橋滿川 何處遑將歸 畫屏 數莖紅蓼 一漁船

此言處士雅志 龍吟鸚鵡草 芊芊 又泛鴛鴦水上天 一樽冷酒 楊柳雨 片帆香 掛菱荷 綠橫江 滌萍離岸 紅照雲 疎橋滿川 何處遑將歸 畫屏 數莖紅蓼 一漁船

河橋樓賦得羣公夜讌

芙蓉簾幙扇秋紅 燈府星郎夜讌同 晉舞臺為桓溫南

唐詩鼓吹卷九

芙蓉簾幙扇秋紅 燈府星郎夜讌同 晉舞臺為桓溫南
問 賦 不 能 言 三 升 屋 便 作 一 句 云 賦 謂 濯 池 池 邊
日 軍 何 得 不 作 登 府 滿 座 馬 融 吹 笛 序 後 漢 馬 融 吹 笛 賦
子 歸 何 得 不 作 登 府 滿 座 馬 融 吹 笛 序 後 漢 馬 融 吹 笛 賦
惟 笛 無 故 作 長 篇 賦 一 樓 張 翰 過 江 風 前 注 見 杯 黏
紫 酒 金 螺 重 江 南 紅 釀 涼 州 蒲 萄 其 色 皆 談 轉 瑠 璃 玉
塵 空 清 淡 論 如 珠 以 金 作 杯 如 螺 狀 也 深 荷 良 宵
冠 類 德 星 池 館 在 江 東 仲 星 見 陳

首 曰 段 預 備 程 勇 助 秋 紅 以 與 登 府 郎 官 同 讌 於 此
樓 之 上 時 則 清 月 出 而 吹 笛 一 樓 風 爽 而 過 江 樓
中 之 景 如 此 也 乃 昔 華 筵 設 柴 酒 滿 酌 於 金 螺 瑠
璃 盃 有 奏 德 星 之 聚 於 江 東 者 然 則 樓 頭
之 酒 不 因 人 而 更 勝 哉 未 何 應 第 二 句

寄左先輩

狂歌白鹿上青天 仙傳柴湯真人周義山入家山遇
美門子乘白鹿佩青毫之節義山乞

長生要訣 羨門子曰 予名在丹臺 玉室 何憂不壽 予
樂府歌云 仙人時白鹿 變短耳 何長 予
身 騎 白 鹿 行 仙 事 手 持 青 芝 葉 未 老 何 似 騎 鶴 上揚州
文 選 揚 子 雲 曰 鸞 鳳 萬 卷 祖 龍 坑 外 史 記 始 皇 紀 李
記 皆 楚 之 天下 有 數 萬 家 語 者 悉 引 楚 之 事 以 證 之
四 百 六 十 餘 人 皆 坑 之 使 者 從 關 東 來 有 人 持 堂 堯 使
者 曰 為 我 遺 書 楚 君 曰 昔 年 記 楚 之 事 始 皇 紀 李
人 君 家 謂 一 泓 孫 楚 耳 中 泉 晉 孫 楚 字 季 野 汝 陰 王
始 皇 紀 曰 楚 流 清 曰 楚 非 可 飲 亦 非 可 飲 鄒 魯 王
楚 曰 所以 坑 楚 欲 滅 其 其 故 也 欲 彌 其 齒 鄒 魯 王
曠 浦 也 鼓 鼙 魚 車 響 夜 船 學 取 青 蓮 李 居士 一 生 杯
酒 在 神 僊 藏 各 三 十 泰 湖 州 司 馬 何 須 問 金 粟 如 來 是
身 後

唐詩鼓吹卷九

誰如南浦傲烟霞 白葛衣輕稱帽紗 碧玉蟬迎客酒
鳥歸樵斧臥愛神仙入畫象 他日鳳書何處覓 武陵烟
樹半桃花 見前注

貽費道人

若其蒲篤於好客志樂於釣魚 或歸 蓬 卷 而 釣 魚 或 歸 蓬 卷 而 釣 魚
遠 傲 不 遠 烟 樹 半 桃 花 源 之 內 其 為 奇 傲 何 如 哉

寄許下前館記王侍御

昔年南去得娛賓，願遂杯前共好春。南州其志...

鳥盡弓藏，良弓亦棄。更記范義遠大夫種...

信黃金耗，吟苦須驚。白髮催秋，月夜知風...

此侍御官於南國，為用之舊遊之地，故追寄之云...

秋日圃田送人陸計

僕射坡前是傳，垂垂老矣。去程離鶚弄高秋...

二月山下，莫道桃花逐水流。隨計即計借之意...

途次宿友人別墅。千里嶠山一夢勞，地有常...

樓盤盤錯，錯刀。君威君嚴，下開招隱。...

春日期集湖濱事

暖紅紅蕊燕飛... 五雲仙瓊曉相境... 龍白帝... 是許子戴遂芳泥不知多少... 龍白帝... 是許子戴遂芳泥不知多少... 龍白帝... 是許子戴遂芳泥不知多少...

再遊香山寺

唐詩... 香山寺... 再遊香山寺... 唐詩... 香山寺... 再遊香山寺...

唐詩... 卷九

馬踏翠開垂柳寺... 人耕紅破落花蹊... 勝樂咸原上... 舊行處... 馬踏翠開垂柳寺... 人耕紅破落花蹊... 勝樂咸原上... 舊行處...

奇徐拾遺

長竿一繫白龍吟... 誰和騎虜發素琴... 長竿一繫白龍吟... 誰和騎虜發素琴... 長竿一繫白龍吟... 誰和騎虜發素琴...

野客碧雲魂

野客碧雲魂... 莫教如豹老泉林... 野客碧雲魂... 莫教如豹老泉林... 野客碧雲魂... 莫教如豹老泉林...

秋宿湘江遇雨

秋宿湘江遇雨... 江上陰雲鐵馬飛... 秋宿湘江遇雨... 江上陰雲鐵馬飛... 秋宿湘江遇雨... 江上陰雲鐵馬飛...

唐詩... 卷九

江上陰雲鐵馬飛... 萬里芙蓉國... 江上陰雲鐵馬飛... 萬里芙蓉國... 江上陰雲鐵馬飛... 萬里芙蓉國...

一聲歸

一聲歸... 南康陳處士... 一聲歸... 南康陳處士... 一聲歸... 南康陳處士...

白玉樓邊避橫
老無征戰軒轅
空酒二十四

道州有二十四
老無征戰軒轅
空酒二十四

不親政事盡
列于黃帝御
天下不治退
而開唐道

若華胥之國
食有茅茨帝
舜城下也
堂高三尺
象楹不

畫飛翠木冷
一龍秋臥九
江清

生俗士嘗識
時務者
在干俊傑
此間自有
伏龍

人論此
時人莫笑
非經濟
還待中原
致太平

南東為
詩然此詩
晉道

此言
唐詩
吹卷九

非止
於白
玉

別何處
士陵俊老

三皇上
人春夢醒

東侯老
大麒麟生

穴全山
冷胞透

名與斗
牛平

光共吾
友也

負手友
仲父

下流也

首言世人
耽於名利
如夢未醒
則如雲
皇上人
賦然也
且如東
陵邵平
醉樂
隱具於
流草
真大上
藏器內
而余想
厥高
駁如龍
隱次中
而山
清冷
於牛牛
求如君
之無
致無
有也
於是
循你
清風
宜
或謂
首句
即何
處
士
次句
貼
後
老

渭城春晚

秦樹
驀春
色微
香風
暖樹
依依
翠城
初靜
月初

釣鄉
千里
斷消息
滿目
碧雲
空自
飛

不隨
黃鶴
起烟
波應
笑無
成返
薛蘿

看盡
好花
春臥
穩醉
殘紅
日夜
吟多

重仙
曹舊
知己
往來
星騎
一相
過

山中
春曉
寄賈
員外

千尺
作韻
暗養
清音
竹數
科

謂我
不能
奮迅
冲霄
應笑
無成
而返
於
薛蘿
之內
也

秋池
雲下
白蓮
香

池上
吟僊
寄竹
房開
領國
風

貽淨
居寺
新及
第

談
悲
獨
聊

其
肯
相
起
而

看
盡
好
花
而
返
於
薛
蘿
之
內
也

秋池
雲下
白蓮
香

池上
吟僊
寄竹
房開
領國
風

文字古
八月銀河路更長
三春蓬島花無
鳥也
門不會有
故曰空門從頭好語與醫玉
經云釋迦佛能

此古詩如造公白蓮之社而蓮開秋池池上吟仙則
寄居於竹房已其在寺中也謂謂國風以其文字之
花於蓬島如攀月路於銀河此晚為空門之所未有
空門而及謂者故賡以是詩也

古劍

鑄時天匠待英豪
紫焰寒星匣倍牢
三尺何年拂塵土
四溟今日絕波濤
雄應垓下收蛇
陣孫子日乘用兵者如當山之蛇擊首則滯想溪頭伴
尾應擊尾則首應擊其中則首尾俱應滯想溪頭伴

豹韜
天匠指丁
甲之屬
首言天匠之講寫此劍必待英豪而用之所以經星
紫焰於匣中而倍牢也不知此三尺之鐵何年拂
賊披髮龍意然而劍雖一物亦有運管得時則收蛇
陣於垓下矣勢則件豹韜於漢頭我惜其為真龍
不忍拋擲惟見夜光于象其寶氣抑何遠哉

江邊秋夕

千鍾紫酒薦菖蒲
薦一作葵○神仙傳仙人謂漢武帝
之可以長生故來采之忽然不見帝嘗蒲一寸九節食
之可以長生故來采之忽然不見帝嘗蒲一寸九節食
之可以長生故來采之忽然不見帝嘗蒲一寸九節食
之可以長生故來采之忽然不見帝嘗蒲一寸九節食

淮南子盧敖遊玄圃至蒙穀之上見一上淳曰玄準教
曰教少好遊夫于可與放遊矣若士傲然笑曰我方南

遊周長之... 坐約丹青跨玉... 徐云... 夫云... 二百餘年... 詞中且有... 後南王母... 拜維幾... 全詩... 之... 書... 此... 送僧中... 唐詩... 琵琶... 州... 也... 一... 橋... 去... 泉... 此... 第二句

唐詩

琵琶... 州... 也... 一... 橋... 去... 泉... 此... 第二句

江館秋夕

耿耿銀河雁半橫。夢餘金碧曉。輕輶上。有。...

恩謝綠江風白。...

秋嗷誰人更唱陽關曲。...

壘之牢落烟霞夢不成。...

此言銀河耿耿。...

所見滿。...

皆。...

思。...

秋夜同友人話舊

露下銀河雁度頻。囊中爐火幾時真。...

燐燐數莖白髮生。...

嶠月島邊花暖釣江春。...

舊紅霞作近隣。...

此與友人話舊感懷而思鄉也。...

孟頫飛度流光。...

成。...

語。...

依。...

司空圖。...

升。...

山中

全。...

放生鹿大出寒林各應不

有。...

。...

。...

。...

。...

。...

。...

。...

未歲歸王官谷

家山。...

花邊。...

將取。...

此詩。...

歸。...

紛。...

日。...

書懷

病。...

上。...

。...

無。...

。...

首言引... 長而... 已而... 真... 處上...

8 退樓

官遊蕭索為無能... 移住中條最上層... 賦不... 似失良朋... 支遁何妨亦愛...

唐詩集卷九

中條之... 故... 乾...

8 五十

開身事少只題詩... 登... 鬚... 負他黃菊滿東籬...

離多... 臨疾...

自憐旅舍亦醉歌... 鄉關近... 隔烟蘿...

唐詩集卷九

得見明時下壽身... 結... 寫真...

此對香... 下... 當... 一... 華下... 揮冠新帶步池塘...

矣乃賜作根如意節 逸韻偏宜夏景長 扶起綠荷承鳥
露驚翅白鳥入殘陽 久無書去干時 針針費 財有
自故鄉 不用名山訪真訣 道經有登 退休便是養年方

養生論
此言寓居華下 蘇舜冠而步於池塘之上 觀致幽逸
偏宜夏景也 若夫池塘所見 綠荷扶起 以承鳥
露 白鳥驚翅 而入殘陽 其為夏景 何耶 而余猶有
或言當此之時 行踪萍落 久無書以干貴 而去時
僧自故鄉 而來余則長為退休之人 已今往往求長
生不死之訣 不知退居靜養 此信其方 無從向名山
而不自引退哉

重陽山居

詩人自古恨難窮 暮節登臨且喜同 四壁交親地
一川風物節聲中 菊殘深處迴幽蝶 陂動晴光下早鴻

唐詩叢書卷九

明日更期來此醉 不堪寂寞對衰翁

首言詩人自古多恨 余當此暮節 且得登臨之樂 焉
若夫 矚目所感 四壁交親 皆在兵亂之後 一川風物
悉寓 俯聲之中 而且幽蝶迴於深菊 早鴻下於晴陂
此皆 登臨所見也 若至明日 重陽已過 遊賞無人 秋
容寂寞 其堪與衰翁 相對耶 哀翁自謂也

爭名

爭名豈在更搜敵 不朽纔消一句詩 前注 窮辱未甘
英氣西垂疎 還有正人知 荷香浥露侵衣濕 松影和風
傍枕移 只此共棲塵外境 無妨亦戀好文時 外去 離

此言人之爭名 豈在更為搜敵 耶 欲圖不朽 亦止在
詩句之間 耳 夫 惟文足爭名 雖窮辱其身 而亦止在
其英氣 爭鍊其遺 而猶見知於正人 所以不在搜敵
也 且人皆爭名 朝市我乃樂為隱 荷香松影 托身

於塵境之外 宜為名所不屬 矣 而詩詞不朽 無
懸於好文之代 果必投奇 而後得名 哉 未向 應二

光啓四年春戊申

亂後燒殘數架書 峯前猶自戀吾廬 亦愛吾廬 志
漸喜逢人少 覽鏡空憐待鶴鳴 孤嶼池 亦愛吾廬 志
正絕 孤嶼 始中 小 鸚鵡 龍 牛 肺 初 歌 自 道 逃 名 方

不必門多長者車 漢陳平傳 家貧 以磨為
稀少 適稱我之志 漢而吾廬 則可感 乃亂後 人跡
又空 猶其待之 之疎也 今者 吾廬 猶物 亦感 亦正
當奉 漢之 滿小 關 花 誰 拾 逢 午 晴 之 初 時 且 爾 歌 於
此 久矣 進 名 而 自 道 何 必 門 多
長 者 之 車 哉 此 正 應 二 句 意

浙上

華下支離已隔河 華下即華山之下也 莊子人間又
來此地避干戈 田漸廣 猿頻到 柏舍 那 漸 亦 多 丹

唐詩叢書卷九

桂石楠宜並長 上 秦雲楚雨暗相和 兒童栗熟迷歸路
作 菓 一 歸 得 仍 隨 牧 豎 歌

首言華下之亂 已隔於大河之外 今又來 浙上 以 若
干支也 以此地 古之 山田 漸廣 猿亦 和 人 而 來 村 舍
初 添 燕 乃 隨 人 而 至 所以 來 避 干 戈 耳 至 於 丹 桂 石
楠 宜 於 山 深 秦 雲 楚 雨 暗 相 和 亦 可 以 知 且 桂
而 歌 不 愈 山 深 之 氣 矣 若 兒 童 迷 路 歸 途 放 豎
之 歌 子 小 人 相 雜 未 論 不 知 避 亂 必 知 避 者 而 後 能
避 亂 之 人 乎 趨 此 地 故 見 豈 長 相 和 也

其二

西北鄉關近帝京 烟塵一片正傷情 愁看地色連空色
靜聽歌聲似哭聲 紅蓼遮村人不見 青山遠檻路難平

從他烟棹更南去。休向津頭問去程。

此言西北鄉門近於帝京回首而望但見烟臺一片欲歸未得正爾窮途也非以地色連天歌聲似哭目之所視耳之所聞無一而非傷情者且且歌入津時危政峻更隨烟棹向南而去則有極於問津者其行時而逐吾歸志耶

丁巳重陽

重陽未到已登臨。探得黃花且獨斟。

此言重陽未到先已登臨且得探得黃花獨斟之活心已且索為自賀逢時能自棄歸鞭唯指馬鳴吟

日雨家鄉似響隔河。亂來已失對桑田。

此言重陽未到先已登臨且得探得黃花獨斟之活心已且索為自賀逢時能自棄歸鞭唯指馬鳴吟

唐詩鼓吹卷九

不知名氏

長信宮 長信宮漢宮名三輔黃圖曰從洛門至周廟門乃長信宮在其中

細草侵階亂碧鮮。宮門深鎖綠楊天。

羅幌微開動冷烟。風引漏聲來枕上。

獨挑殘燭魂堪斷。却恨青娥誤少年。

首言君王不見遊幸惟見和草侵階綠楊深鎖而已若夫珠簾欲捲竟秋水之近人羅幌微開見冷烟之散影而已至於殘燭挑愁怨欲斷不且恨青娥妙麗何如已至於變獨挑愁怨欲斷不且恨青娥妙麗

芙蓉池苑起清秋。漢武泉聲落御溝。

二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。

芙蓉池苑起清秋。漢武泉聲落御溝。二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。

何人識醉遊。盡把歸心付紅蕖。

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

長安夜遊

鳳城連夜九門通。帝女皇妃出漢宮。

萬條銀燭碧紗籠。歌聲緩過青樓月。

香氣潛來紫陌風。長樂曉鐘歸騎後。

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我久別離道途千里江山推應秋其聲二年楊柳別漁舟。竹間駐馬題花雨。索其留題之感如此也今者行此山而去盡以此心付之紅蕖與流水而俱東也

振其病之未已也至於漸長之至則其病已
盡故源珠時傍於此其時病中之情事不
無已尚

唐詩鼓吹卷第九

唐詩鼓吹卷第十

元養善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝龜 王俊臣校註

鄭谷 字守愚袁州宜春人光祿三年進士授京兆
書堂學有宜陽集三卷又

鵬揚人號為鄭鵬揚

暖戲平蕪錦製品流應得近山雞雨昏青草湖邊過

花落黃陵脚裏啼青草湖黃陵廟俱在長沙一水作潭州遊子乍聞征

袖濕佳人纔唱翠眉低沙長沙一水作潭州遊子乍聞征

蕭深春日西唐詩鼓吹卷十

此言鵬揚歸水錦製齊舒求其品流與山雞相近焉
方其過於湖上個值雨香當其啼於廟中適逢花落
其過也逐羣伴而未還其啼也悲帝子之不返所以
卷子乍聞其聲而征袖已濕佳人纔唱其詞而翠眉
先低也若當日晚之時相與相呼不覺其詞而翠眉
上時見苦竹蕭深春曉欲落此景其何限耶

益州

海棠風外獨霏巾蜀地在海襟袖無端染蜀塵和暖又

逢挑菜日七種菜作美寂寥未是采花人採花人不

嫌蟻酒衝愁陣前注却憶漁蓑覆病身何事晚來微

雨過鏡江春似曲江春則鮮明曲江之水聲猶

此在蜀而思故園也自言在蜀地見海棠之開臨風
灑淚益以無端來此襟袖首染其纖塵也時且天初
和暖又逢挑菜之節客情寂寞未見採花之人見初
思蟻酒以解愁陣

過錦江春色復與曲江相似
細心細觀能不洒淚沾巾耶
石城即金陵

石城昔為吳楚鄉
莫愁魂散石城荒
石城莫愁江人依
舊棹舫江岸
還是飛鴛鴦
帆去帆來風浩渺
花開花謝
謝悲春涼
煙草遠望不盡千古
漢陽關外陽

此言吳楚居於石城莫愁去而此地則已荒涼矣所
見江人之棹舟江岸之飛鳥依然不改而風帆往來
香花關極目無際惟見漢陽雲樹夕陽相映千古常
遠而巳蓋漢陽與石城相對故舉言以見石城也○
此皆標黃鶴樓鳳凰臺鸚鵡洲諸篇而作終不免大
相隔也

蜀中春暮
到處明知是暗投
暗投見兩行清淚語前流
雲漫新寨

唐詩鼓吹卷十
遮秦水花空山入關州
不念黃鸝驚曉夢
惟願杜宇
信春愁梅青麥綠無歸處
可是漂漂愛此遊

此言有才莫用如明珠暗投不獨一處為然是以未
語而淚先流也且世當紛擾新秦雲漫不見秦京之
水時逢春暮空山花落遙逐關州之波尤不能無與
信已若其愁當此梅青麥綠之時欲歸未得
亦不得已而留滯於此果屬漂漂愛遊耶

倦客

十年五年岐路中
千里萬里西復東
匹馬愁衝晚村雪
孤舟悶阻春江風
達士猶來知道在
昔賢何必哭途窮
荀炊菽水會向源
鄉作醉翁
此以杜思歸之作也
首言久於客路奔走
東西或街
雲而匹馬生愁或風
而孤舟舍闕此十年
五年

里萬里間事也若窮通自有道在不必哭於途途人
生貴適志耳其何不解綬而歸京蓋笈炊米長作
辭綬之
結綬郊塵掃府署
偶有自咏
為友著問曾世博

營羅谷七逢春
祥福年來普種
自笑老為梅少府
梅少府即漢涿郡南昌縣梅少府也○可堪貧攝鮑參
軍
酒醜往事多與念吟苦
隣家作居必厭聞
短髮落花飛絮正紛紛

唐詩鼓吹卷十
此言登第如嘗難寒谷已歷七年之久猶未除授而
暫為之種芸焉以余衰遲晚自笑為梅福之戲而
思於往事吟之苦也多受厭於隣家而且推簿書而
候其能不與感於身世哉

峽中葺茶

簇簇新英摘露光
小江圍裏火前峰
林林吳僧漫說鴉
山好獨客休誇鳥
鶯香
巖巖宜土人各重之也
入座半
甌輕泛綠開緘
數片淺含黃
鹿門病客不歸去
清濁更
知春味長
鹿門山
美其能之說鴉山鶯客之誇鳥鶯皆不足言
座而半謂泛綠開緘而數片含黃我固為鹿門人
客留帶於此當酒渴之後愈知春味之美信乎
身不歸焉
擅於此焉也

雁

八月悲風九月霜。蓼花紅淡葦條黃。石頭城下波搖艫。

石頭城。見前主。星子灣西雲間行。有星子者。南康。驚散漁家吹

短笛。失羣征戍鎖殘陽。故鄉聞爾亦惆悵。何況扁舟非

故鄉

言當八九月時。蓼花紅而葦葉黃。正征雁南來之際。也其過石頭城則影落於波。其臨星子則行間於雲。端至短笛橫吹。因漁家而驚散。殘陽深鎖。臨征戍而失羣。聞是登望。故鄉而亦生惆悵。况扁舟異地。其情哉。

漂泊

言當八九月時。蓼花紅而葦葉黃。正征雁南來之際。也其過石頭城則影落於波。其臨星子則行間於雲。端至短笛橫吹。因漁家而驚散。殘陽深鎖。臨征戍而失羣。聞是登望。故鄉而亦生惆悵。况扁舟異地。其情哉。

權墜蓮疎池

館清日光風緒淡無情。鱖魚斫餸輸張翰。

楸樹呼奴美李衡

俱見。十口飄零猶節食。兩川沈息。

休兵

蜀東。兩川黃花催。何處登高望。二京

成勝也

此因漂泊而傷身世也。首言泊居池館。適見紅蓮已墜。蓮亦蕭疎。而日光風緒。亦自淡然。無情也。憶昔張翰。斫餸輸張翰。斫餸輸張翰。斫餸輸張翰。

二京洛陽

此因漂泊而傷身世也。首言泊居池館。適見紅蓮已墜。蓮亦蕭疎。而日光風緒。亦自淡然。無情也。憶昔張翰。斫餸輸張翰。斫餸輸張翰。斫餸輸張翰。

鄉人來話亂離情

淚滿殘陽問楚荆。滿一白社已應無。

故老

於洛陽。白社。清江依舊遶孤城。高秋軍旅齊山

樹昔日漁家楚野營

楚作是。牢落故君衣。楚作是。牢落故君衣。楚作是。牢落故君衣。

野蔓上牆生

楚作是。牢落故君衣。楚作是。牢落故君衣。楚作是。牢落故君衣。

此因鄉人談亂。故淚滿殘陽。而問荆楚之故。如也。想白社之盟。已無。故老而清江之水。世亂。此吾知。故君兵燹之後。黃花。亦。云。是。也。其。半。落。為。何。如。耶。○。廖。謂。齊。魯。亦。春。人。狗。為。已。必。然。矣。故。問。其。亂。後。何。如。說。詩。如。此。亦。太。則。感。也。事。而。思。亂。局。未。必。家。即。在。楚。也。

獨中

清遠江清碧草紋。小桃花。意。蔭。瀟。瀟。境。之。樂。妓。也。有。姿。色。工。詩。翰。元。微。之。昔。清。帝。王。先。止。高。道。三。聖。雲。山。在。城。都。茂。州。汶。川。縣。東。四。里。出。璧。玉。思。謂。都。城。據。山。在。城。都。茂。州。汶。川。縣。東。四。里。出。璧。玉。思。謂。都。城。據。山。在。城。都。茂。州。汶。川。縣。東。四。里。出。璧。玉。

勝。紫。未。楊。則。直。指。其。際。則。高。連。其。雲。此。成。都。也。五。六。言。弄。林。錦。繡。皆。出。於。蜀。未。言。子。規。之。鳥。多。悲。思。之。感。有。不。同。於。吳。蜀。楚。國。偶。一。聞。之。者。已。張。必。

晚秋過洞庭

征帆高掛酒初醒。暮景離情兩不堪。千里巖巖雲夢北。

一洲霜。楓。洞。庭。南。溪。風。送。雨。過。秋。寺。聲。澗。石。鷺。龍。落。

夜潭。莫。把。綳。魂。弔。湘。魄。漢。東。諸。楊。春。有。文。明。之。

九疑愁絕鎖烟嵐。九疑山名。難。辨。之。思。皆。有。所。不。堪。矣。乃。若。望。中。所。見。雲。夢。之。北。於。秋。寺。湖。石。鷺。龍。而。落。於。夜。潭。湖。中。景。物。則。有。如。斯。以。愁。絕。之。處。九。疑。山。色。嵐。烟。鎖。斷。不。堪。更。為。懷。古。耳。

此正弟
二句意

題華嚴寺木塔

宇文位以京城之西近昆明池
地勢後下乃於永陽坊莊嚴寺
建木浮閣高三百三十尺
周一百二十步今謂木塔

六街晴色動秋光
雨霽憑高只自傷
一曲晚洲浮渭水
半橋斜日照咸陽
休將世路悲塵事
莫指雲山認故鄉
回首漢宮樓閣暮
鼓聲鐘鼓自微茫

邊上

唐詩鼓吹卷十

○王維自傷上集上聯自傷之情未
顯兼情兼而畫之總見木塔之高也

戍樓吹角起征鴻
獵獵寒旌背晚風
千里暮烟愁不盡
一川秋草恨無窮
山河慘淡關城閉
人物蕭條市井空
只此涼魂招未得
更堪回首夕陽中

首言戍樓所吹之畫角驚起南征之雁而晚風振動
旌旗獵獵時見千里之間暮烟不盡愁亦與
之不盡一川之上秋草無窮恨亦與之不盡而并時
傷感日有蒼涼之感矣使我旅魂落葉欲招未得此
時已極矣更回首而望於斜陽之下寧不愈增其
感哉夕陽亦
翰和也

長安道中早行

客離孤館一燈殘
半落星河欲曙天
雞唱未沉函谷月

函谷亦謂雞鳴關雁聲新度灞陵烟
帝陵也浮生已悟
用孟嘗君自秦事
莊周夢一作蝶
也壯志仍輪祖遺鞭
音中與善雅遊與獨現中夜而坐
待旦長悲祖生先人著鞭耳何事悠悠策羸馬此中辛
苦過流年

○洞庭阻風
此言故館登臨客方就道正值星河散落天色欲明
之際故難既鳴而函谷之月猶在雁新度而灞陵之
烟尚存也是時也思富貴如浮雲吾已悟莊周之夢
多遠如此今又何事策羸馬長安勞苦
而度流年耶此自惜功業之無成也

○春日旅泊桂州
此言洞庭浩蕩景物凄涼終日泊釣船於蒹葭之
適見青草浪水奔騰三月之渡綠楊花滿顛倒一溪
之烟余乃泊舟於此情既傷春宜勿舉目遠望而愁
尤無限更堪買酒無錢而余尤有感者漁舍數椽
不勝村落空掩映於夕陽之下不更
見江景之蕭索哉此正感首句處

○暖風芳草竟羊綿
多病多愁損少年
弱柳未勝寒食雨
好花爭奈夕陽天
溪邊物色宜圖畫
林畔鶯聲似管絃
獨有離人開淚眼
強憑杯酒亦潸然

首言春風和暖芳草綿綿此景物而加以多病多
愁足損少年之懷抱也且弱柳而經寒食之雨好花

而當日暮之時... 此而少年之... 奈放懷... 是第二句意

晚次湘源縣

烟郊遠聞向晚... 水平舟靜浪花... 出高林帶雨楊...

二女廟荒汀樹老... 湘南自古

多離怨莫動... 易慄慄

首言... 花亦白... 入楚天...

八

秋風丹葉動... 慘淡雲遮日... 暝夢却因惆悵得

晚愁多為別... 離生江淹彩筆... 空題恨

後宿... 句可... 之口... 不及... 魂銷不得

魂銷不得... 一江寒浪若為平

此因... 葉而... 明... 秋...

掩之彩筆亦屬空題... 至情所以欲... 傾... 春夕言懷

春夕言懷

風透疎簾... 怨臉明愁... 幽牕謾結相思

露滴花房... 怨臉明愁... 幽牕謾結相思

幽牕謾結... 相思... 欲化西園蝶未成

此與... 怨... 結... 予...

贈韓道士

日暮秋風... 野花上清... 歸客意無涯

九

人仙... 還... 世... 相見應是

相見應是... 壺中別有... 家

此... 為... 源... 遠... 世... 間... 能... 韋... 傳...

韋... 傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

傳...

思歸

暖絲無力自悠揚暖絲游牽引春風斷客腸外地見花

終寂莫異鄉問樂刺悲一本涼絕明道詩十思下

野岸櫻遺熟絲染回汀草又芳舊里若為歸去姒子期

凋謝呂安亡山于春秋伯葉葉鍾于期善善志在高

千里命駕致每一相思報

所以勝斷者好花在眼而外地終成寂寞繁音在耳

而他鄉亦甚妻涼觸處皆斷腸之端也若櫻桃熟而

歸去之為愈也其能無思舊里哉

逢東吳王王十作王

唐詩鼓吹卷十

十年身世各如萍作白首相逢淚滿纒冠老却

知花有態來惟覺酒多情疑春偏少論詩

香人不堪其衰竟想家月最明獨對一樽開口笑

前注未衰應見太階平音書太階上階上星為天子下

公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和

正而大階平衛

首言萍時漂泊我相同別已十年今幸相逢而歸

無偏少月非倍明而老去亂來則不知有能而性覺

道其身世之故三聯寫其半疑而家積想矣次聯

灞陵道中

春橋南望水溶溶一桁青山倒碧峯秦苑落花零露濕

隔九重萬古行人離別地不堪吟罷夕陽鐘人謂鐘

送別於此

首言灞水溶溶青山倒映而秦苑落花因零露而濕

日將既復對此長吟也悠悠

悠悠道路其將何以堪此哉

關河道中

楓隔蟬聲柳市風驟樓高倚夕陽東往來千里路長在

聚散十年人不同但見時光流似箭豈知天道曲如秋

老子天之道其善張弓乎高者抑之下者舉之有餘者

之詞也平生志業巨唐舜也又擬滄浪學釣翁

北固志業不遂悵然思歸而作也首言關河道中蟬

也往來有千里之遙而路長在聚散經十年之久而

人不同但見時光日去如箭之快而天道多私如弓

之曲有不勝其慨歎者已以我循念生平嘗欲致君

也外此將復何求哉

秋日早行

馬上蕭蕭襟袖涼路穿禾黍遠官牆不來見半山殘月

露華冷一片野風逆鷓鴒香烟外驛樓紅隱隱沿邊官樹

暗茶和行人自是心如火兔走鳥飛不覺長日月

此言秋時馬上襟袖生涼路穿禾黍之中遠於官牆

風而遺跡飄香也若夫驛被曉曉紅於雲烟之外
樹於蒼苔於洲清之間此皆早行所見者要之景色
雖佳而我歸心甚迫是以光陰易逝
自不覺其悠長耳此形波及遐征意

雲落花

一夜霏微露濕烟曉來和淚喪婢婢
芳草又逐春風上舞筵
處落金釧
別穠華又一年

此言烟露霏微皆所以速花之凋謝故曉見露沾烟
處落金釧以理後乎荒草之內又逐春風而飄蕩於舞筵
之間於以擬其形容如西施去時而遺其笑鬢謝氏
行處而落其金釧西施去時而遺其笑鬢謝氏
人憫恨者穠華滿眼少馬相別以復一歲人生有盡
能達後度
看花耶

唐詩鼓吹卷十

貴公子

大道青樓御苑東
玉闌仙杏壓枝紅
楊柳風
朱帶
流
水
帶
花
笑
語
君
王
在
月
宮

首言青樓臨於大道乃在御苑之東其闌則以玉為
飾杏如仙杏花正壓枝而紅也爾其大帶金鈴時吹
於楊柳之院馬依朱帶常嘶於楊柳之院所居之宅
流水既帶落花正穿巷陌時陽又發樹影以入簾櫳

景色已極其清華已至於身臨貴顯常侍宴宮中
如在瑤池之上既醉而歸笑說君王在深宮之內不
異廣寒清虛之府蓋由其出入禁中得親
君側故能彷彿道之耳○笑語別作笑說

憶昔

昔年曾向五陵遊
長似畫
西園
俱是夢
夕陽唯見水東流

此追述昔遊之事也首言昔曾遊於五陵而午夜清
歌月且滿於樓臺馬是時唱唱通通似乎當畫露桃
成錦不分曉秋同遊者皆如無思之豪翰歌舞者盡
若夢所見夕陽之下惟水東流而已○首
句一篇之主下五句皆遊事末見憶昔意

春日

唐詩鼓吹卷十

忽覺東風景漸暹
野梅山杏暗芳菲
落星樓上吹殘角
中挂夕
紅塵望斷長安陌
芳草玉孫看
離魂潛逐杜鵑飛

忽覺東風景漸暹野梅山杏暗芳菲落星樓上吹殘角
中挂夕
紅塵望斷長安陌芳草玉孫看離魂潛逐杜鵑飛
此春日在吳興湖上遊樂而作也首言吾於客中忽覺
春色之遲遲野梅山杏亦芳菲其破日焉時則殘
角吹於落星之樓上夕陽墜於樓之管中此皆有
以動吾思歸之念也所以羈旅之夢每歸歸而
散別離之思又念杜鵑之飛而羈旅之夢每歸歸而
者則首言長安知仙見紅塵滿陌而芳草玉孫看
此情當
何似耶

雪夜泛舟遊南溪

大江西面小溪斜
入竹穿松似若耶
若耶兩岸巖風吹

玉樹... 更泊前灣上酒家... 不知歸路遠... 棹聲烟裏獨嘔嘔

首言大江... 景也乃當... 酒家此皆... 在雲烟之... 首聯南溪... 聯雪夜下... 皆泛舟也

謁巫山廟

亂猿啼處望高唐... 路人烟霞草木香... 山色未能忘宋玉

宋玉有... 高唐賦... 水聲猶似哭襄王... 楚襄王與神女... 朝朝暮暮... 臺下為雨為雲... 國亡朝為行雲... 暮為行雨... 朝朝暮暮... 春來空闌畫眉長

唐詩鼓吹卷十

十四

首言未至... 震之內而... 色未能忘... 斷至今清... 暮在陽臺... 朝朝暮暮... 國也至於... 眷爾長者... 千古一... 其為惆悵... 又說有... 甚於此者... 哉

南昌晚眺

南昌城郭枕江烟... 章水悠悠浪接天... 芳華綿綿遮仙館

前漢梅福... 於此... 去... 萬樹... 庾家樓在斗牛邊... 日勃華天... 寶鏡光... 竹牛之... 遊

此言南昌... 接天而來... 吟咏之容... 樓在武昌... 廖調樓在... 江州即南... 昌其不可... 信如此

咸陽懷古

城邊人倚夕陽樓... 城上雲凝萬古愁... 山色不知秦苑廢

水聲空傍漢官流... 李斯不向倉中悔... 見長笑李斯... 徐福... 應無物外遊... 史記秦始... 皇紀齊人... 徐生上書... 言海中... 有... 之於是遣... 徐福發童... 男女... 莫怪楚吟... 偏斷骨... 野烟蹤跡... 似東周... 周平王東... 遷洛陽故... 日東周... 此詩專傷... 秦事也言... 當夕陽之... 時倚樓而... 望見城上... 之雲凝結... 萬古之愁... 焉此地為... 秦時舊都... 秦苑蕭蕭... 山色若... 不知其... 廢宮... 鬱鬱... 水聲空傍... 之流... 秦之... 致... 此

李斯逐客... 不先... 於倉中徐... 福求仙... 徒遍... 於海上... 所以楚... 客之吟... 悲... 斷骨而... 野烟... 茫... 昧... 長... 望... 咸... 陽... 亦... 亦只... 指... 秦... 而言... 耳... 史... 記... 始... 皇... 所... 遣... 徐... 亦... 非... 徐... 福... 也... 而... 昔... 若... 思... 本... 先生... 注... 是... 東... 海... 祖... 訓... 上... 不... 死... 之... 事... 生... 後... 各... 主... 于... 人... 不... 海... 壽... 州... 不... 速... 後... 不... 知... 所... 之

雕陰無樹水南流... 黃河在其東... 並城南流... 雉堞連雲... 古帝州... 鳴遠成... 望鄉... 孤客倚... 高樓... 明妃去... 日... 花... 應... 笑... 別... 妃... 昭... 君... 見... 前... 蔡... 琰... 歸... 時... 鬢... 已... 秋... 後... 漢... 蔡... 琰... 字... 文... 姬... 也... 胡... 無... 子... 歸... 寧... 子... 家... 為... 胡... 曉... 所... 獲... 沒... 於... 南... 匈奴... 左... 實... 土... 在... 胡... 十二... 年... 而... 重... 嫁... 於... 曹... 操... 與... 曹... 善... 痛... 其... 無... 嗣... 乃... 遣... 使... 以... 金... 帛... 賜... 之... 祀... 祀... 為... 屯... 田... 都... 尉... 一... 曲... 單... 于... 暮... 風... 作... 烽... 起... 角... 聲... 壯... 壯

唐詩鼓吹卷十

十五

雕陰無樹水南流... 黃河在其東... 並城南流... 雉堞連雲... 古帝州... 鳴遠成... 望鄉... 孤客倚... 高樓... 明妃去... 日... 花... 應... 笑... 別... 妃... 昭... 君... 見... 前... 蔡... 琰... 歸... 時... 鬢... 已... 秋... 後... 漢... 蔡... 琰... 字... 文... 姬... 也... 胡... 無... 子... 歸... 寧... 子... 家... 為... 胡... 曉... 所... 獲... 沒... 於... 南... 匈奴... 左... 實... 土... 在... 胡... 十二... 年... 而... 重... 嫁... 於... 曹... 操... 與... 曹... 善... 痛... 其... 無... 嗣... 乃... 遣... 使... 以... 金... 帛... 賜... 之... 祀... 祀... 為... 屯... 田... 都... 尉... 一... 曲... 單... 于... 暮... 風... 作... 烽... 起... 角... 聲... 壯... 壯

無子歸寧... 子家為胡... 曉所獲沒... 於南匈奴... 左實土在... 胡十二... 年而重... 嫁於曹... 操與曹... 善痛其... 無嗣乃... 遣使以... 金帛... 賜之... 祀祀... 為屯... 田都... 尉一... 曲單... 于暮... 風作... 烽起... 角聲... 壯壯

夜墮關榆吹角... 扶蘇城上月如鉞... 皇長子扶蘇... 起臨洮至遼東... 謂此

首言離陰無樹... 王之州也... 際客頻倚於高樓... 遠家軍于適此... 路而登已成秋... 望悲風忽動... 此其夜

鄜州留別張外郎

江南相送君山下... 塞北相逢相幕中... 作前二楚故人... 萬東楚彭城... 時異且喜琴樽... 濛濛

首言昔在江南... 朔漠之中見相... 故昔三楚之故... 塵事只如風去... 且喜琴樽之會... 少慰焉然余更... 山店微雨濛濛... 哉思

汧陽縣閣

汧水悠悠去似... 野必歸吳... 遠山如畫翠... 汧水悠悠去似... 野必歸吳... 遠山如畫翠... 汧水悠悠去似... 野必歸吳... 遠山如畫翠...

馬地貧惟賣... 柳花出塞... 塞修怨羌... 知何處牧童... 漢州

北儂初到漢州... 松樹影中旌... 時運還應却... 臉波橫... 人言太平... 其險波... 長安清明

早是傷春夢... 辛內官初賜... 相閑分白紙... 紫陌亂嘶紅... 綠楊高映... 記得升平事... 此情其何以堪... 長安之也見昔年... 此日內

長安清明... 此情其何以堪... 長安之也見昔年... 此日內

長安清明... 此情其何以堪... 長安之也見昔年... 此日內

官初賜清明之火上相開分白打之袋同朝家錫
之常而叱咤嘶于茶陌鞞輝映于綠腸乃士女遊戲
無異遊人猶昔時喜也奈傷春夢雨芳草何哉
○白紙當從白打鞞之袋○首聯切清明中二
切長安詳死未上四條條是追憶切清明中二
可喜其餘則皆與昔而可傷也此正反應首句意

和人暮春書事寄崔秀才

半掩朱門一本白日長晚風輕墮落梅枯見前不知芳

草情何限只怪遊人思易傷纔見早春鶯出谷已驚新

夏燕巢梁相逢只賴如灑酒左傳有酒如灑一曲狂歌入

醉鄉唐王維好飲酒

首言朱扉半掩白日初長晚風又墮落梅之枯矣此
時芳草之情無限而遊人之思易傷蓋以春光已盡
不自知其有感耳若時序遷流初見出谷之春鶯又
驚燕巢之梁相逢只賴如灑酒時幾何國應相逢而依

美酒狂歌入醉鄉唐王維好飲酒
○前六句皆春事未見寄意

吳商浩一作本

宿山驛一作本

文戰何堪功未圖文戰喻科舉也又驅羸馬指天衢露華凝夜

渚蓮盡月彩滿輪山驛孤岐路辛勤終日有列子揚末

羊既率其羣又謂揚青之壁進之揚子印印中一羊既

進之者來歸人用多岐能遠開畫羊印印中之羊印

印印中之羊印印中之羊印印中之羊印印中之羊印

扁舟興一作本高挂一帆歸五湖

此言文戰未遂又驅馬而指天衢時當秋景故露華
寒而渚蓮盡月光滿而山驛孤故思因獨蒼涼矣而
且羊既進路以適志其何不追范蠡之高踪哉

塞上即事

身似流星迹似蓬玉關孤望香溟濛王關見寒沙萬里
平鋪月曉角一聲高總感戰士沒邊魂尚哭單于獵處

瘴猶紅瘴去分明更想殘宵夢故國依然到前東南東

首言萍踪無定而玉關回首則又四望冥濛馬時在
塞上所見者寒沙之月所聞者曉角之風且戰土之

地風光對然感絕故往往思殘宵之夢依然到于前

故國不至蓬轉星流耶

胡曾長沙人也咸通中進士不第嘗為

○交河塞下曲一卷及安走集十卷傳于世

交河水薄日遲遲漢將思家感別離塞北草生

蘇武泣前漢蘇武使匈奴匈奴知武不可降

雁獨知何處疲兵心最苦久陽樓上笛聲時

此言將士之勞苦而無辭也自言交河水薄日色遲遲

時則漢將思家而感離別之久已山塞北草生動蘇

若悲涼之景身先覺曉而啼雁獨知春而返邊塞

條其心之感也若夫苦者大苦特苦將之思家而

不知其心之感也若夫苦者大苦特苦將之思家而

車遙遙不來

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜寒魚信斷

飲馬長城宿行客從遠方來遺棄

金鈿秋

盡雁書遙臉邊楚而臨風落淚頭上秦雲向日銷
髮芳草又衰還不至碧天霜冷轉無悽一作夜迢迢
也賦明人之思念其夫也首言自君出門而夫歸人
空房以守寂寞自此魚書久斷誰覺玉枕之夜寒雁
帶無情正值金釧之秋盡此正見遠通之意也是以
楚雨落於曉邊秦雲滿於頭上空房之情緒如此已
昔者車馬出門請宜及時而返今者芳草又衰君信
未至空見碧天霜冷情緒亦轉無悽所以念出門而
也

獨不見

古樂府名
出從漢全十遠見希希未歸長

玉關一自有氛埃一作少年少從軍竟未迴
玉關一自有氛埃一作少年少從軍竟未迴

何處簾捲春風燕復來萬里寂寥音信斷寸心爭忍不

成夾

此揭開婦之思征人也百言邊關多警良人從軍而
去張樂之榭塵埃按歌之臺香滅但見思成夜月而
良人不在塵埃春風而燕于垂來耳思思玉關在萬
里之外音書寥寂妾之寸心恐思無已雖欲不病不
堪其可得哉末
見思之之至

漁者

不媿人間萬戶侯子孫相繼老扁舟往來南越語蛟室

郭璞江賦謂客祭室於嚴底蛟大構節於懸流○郭子
橫河冥記曰文犀國人長七尺被髮至踵乘象入海底
取寶宿蛟人之念夕得淚流生長東吳識屨樓○漢書
則反蛟人所泣淚皆成珠也
日海旁有履氣結為自為釣竿能遺罾不因萱草解忘
接臺廣望氣成宮關為自為釣竿能遺罾不因萱草解忘
憂詩伯兮為得萱草言樹之肯註
羨君獨得逃名趣身
外無機任白頭

功寒子黃印有機於此一日浸百哩才人日李何味不
為秋後重前轉華木香掃葉者洗湯某名極樵才人
心道之所不棄也香非不知羞而不存也
子孫相繼以樂於扁舟馬推以貴而侯封世掌此亦
越之中饋諸蛟室生長東吳之地熱議屨樓耳至於
肥約羊而造罾却萱草以忘憂真有不見侯封者夫
何所以迷名成越白首忘機舉世無人惟爾為能若
倚也歟○二聯承第
二句三聯應首句

自嶺下泛鵝到清遠峽

嶺下泛鵝到清遠峽

乘船浮鵝下韶水一作南十日蓬舟第首李水以東北游

似駕作舟兼葭烟盡鳥如藍且遊蕭帝新松寺蕭武帝

此地結茅菴

首言乘船而下韶州來至人臨獨絕之境方知嶺南
之地有如此之勝也夫所謂絕境者蕭薛漫山雨餘
如黛兼葭覆島烟盡如藍此則嶺南之勝樂已時余
來此巨則遊蕭帝新松之寺夜則宿姬舊桂之潭
居之計否則結茅此地幾何不為絕境中人哉

周瑜廟

共說生前國步艱詩周未斬山川龍戰血漫漫易坤

戰于野其交鋒魏帝旌旗退建安十三年曹操伐吳與
血玄黃周瑜遇於赤壁初交戰操
軍不列輪縱火史記委質為臣○建
任子權軍大敗周瑜遇於赤壁初交戰操
於人不加勿遺周瑜遇於赤壁初交戰操
庭際雨餘春草長上廟前風起晚花殘

功勳碑碣今何在不得當時一字看

言論生當國步艱難之日山川龍蟄其血漫漫而長
流於野矣自喻一出交鋒而退魏帝之旌旗委實而
安吳王之社稷真所稱王佐之資也今者廟祀空存
但見雨餘草長風起花殘雖功業常存欲求當時之
無移矣惜哉

王表

清明日登城春望寄王使君

春城閑望愛晴天何處風光不眼前寒食花開千樹雪
清明日出萬家烟興來促席唯同舍陶淵明停雲詩安
醉後狂歌盡少年聞說鶯啼却惆悵詩成不見謝臨川

晉謝靈運嘗
為臨川內史

首言登城閑望愛此晴天無處風光不來於眼前也
蓋憑高則舒遠目天晴則無障翳所以處處皆見耳

唐詩鼓吹卷十

夫所謂風光者寒食花開而似雪清明日出而生烟
千樹萬家乃見其為處處也若其與之來也則與同
舍之人促席而飲及其既醉且與少年之輩狂歌而
樂爾不得與使君相見能聞鶯聲而惆悵哉謝靈
運比王使君前四句登城春望下四句述其事以寄之也

項斯字子遷江東人也會昌二年第二人進士
授州丹徒縣尉卒於任所有集傳於世

送宮人入道

願隨仙女雙成王母前頭作伴行漢武帝內傳七月
宮之大殿母令王子登彈入現之墟董雙成吹雲於帝
和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之黃初戴

玉冠多悞拜欲蘇金殿別稱名將敲碧落新齋聲却進

昭陽舊賜爭昭陽且暮焚香遠壇上步虛猶作按歌聲

異苑曰魏陳思王遊山忽聞空中有誦經聲清遠道亮
解音者則而寫之為神仙道土效之作步虛聲也

唐陳羽步虛詞曰漢武清齋讀鼎書內官扶上書雲車
壇上月明宮殿閑仰看星斗禮玄虛玄虛一本作空

虛

言宮人願與仙女相隨作伴而行於王母之前所以
思入道也及其入道之時初戴玉冠猶擬作宮人之
拜欲辭金殿已別稱道家之名而且碧落新齋聲
將依於霄漢昭陽舊賜等樂運進於君王入道之事
固有如斯者已若乃且暮焚香禮星斗於壇上步
虛之曲猶時雜以按歌之聲其情態為何似耶

崔珣

岳陽樓晚望

乾坤千里水雲間釣艇如萍去復還樓上北風斜捲席
湖中西日倒銜山懷沙有恨騷人往楚辭未讀湘
擊鼓瑟無師帝子開帝子鼓瑟見前注何事黃昏尚凝睇數行
烟樹接荆蠻

湘水接荆蠻都賦也至楚地則荆蠻也

北風斜捲席開而人於樓上落日倒銜山影而映於
湖中樓中所見之景如此寧不因之而生懷古之思
子以楚事言之屈子懷沙雖已久而多恨湘妃鼓瑟
亦無師而自闕此時接古之情悠悠然未已其何事於
烟樹蒼然而接於荆蠻之地耶

哭李商隱

虛負凌雲萬丈才漢司馬相如大人賦飄飄有凌雲之
長一襟抱未嘗開身嗚呼何人在何處何處何人何處
來朝陽注鳳凰之性非梧桐不栖非竹實不食良馬足
因無主蹄上木行由交乘中乘而遠乘去乘伏乘事
而長鳴蹄下車筆而乘之為乘也

九泉莫嘆三光隔

千里而困於鹽車義山不遇而死如良馬之足不見於
於主舊交心為絕絃哀九泉莫嘆三光隔

九泉莫嘆三光隔

九泉莫嘆三光隔

九泉莫嘆三光隔

九泉莫嘆三光隔

注○三光日月星也 又送文星入夜臺阮瑀七哀詩與真九泉劉

首言商隱有才而不見用所以一生潦倒未嘗得聞也今其人不可復作則身帶花發而人已遠去如竹死而不可復生不再來已由商隱之生平如良馬之足因絕絃而窮於故人不非惜其才而不遇也若九泉之人雖與三光相隔而君歸夜臺是送文星而入照其間已夫又何庸致嘆哉此二句開說有無限悲感意正與首句相應商隱於九原之下莫嘆與三光相隔便與下句文義不屬○唐書商隱字義山懷州河內人與溫庭筠段成式齊名時號三十六文思清麗庭筠過之而俱無持操持才義激為當塗者所薄名宦不進坎壈終身

翠鸞紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分烟鳥猶回首只度寒塘亦共飛耿露盡迷珠殿瓦新十作露○晉書

瓦送校齊上玉人機古詩云客從遠方來贈我一端綺文採機鸞鸞裁為合歡被言綺機

此見鸞鸞舞於夕陽之下而知水禽多情之似此禽者蓋少矣是身也雖則交頸立則並足雖暫分烟鳥之中其離未幾猶回首而相盼只渡寒塘之小其去不遠亦連翼而共飛此其情之所以少似而舞鸞鸞之謂也若鸞鸞之飛於珠殿以露則應盡舞鸞鸞之謂也若鸞鸞之飛於珠殿以露則應盡舞鸞鸞之謂也若鸞鸞之飛於珠殿以露則應盡

李後主 九月十日偶書 晚雨秋陰酒乍醒感時心緒香難平黃花冷落不成聲紅葉颼颼鼓聲背世返能厭俗態賦平偶綠猶未忘

多情晉王初日上聖志情下想不自從雙鬢班班白學安仁却自驚晉潘岳秋興賦序晉十有四年余三十

秋鸞 言當晚雨酒醒之際忽有感而推平益時過重跡黃花零落也至避俗而與世相背時態所以窮而難平也至避俗而與世相背時態所以窮而難平也至避俗而與世相背時態所以窮而難平也

殘鸞何事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百版傾耳聽深黃一點入烟流栖遲背世同悲魯詩北山武侯後選

花愁 此托詞以寫人之不知止也首言時已秋矣爾尚何為不知而橫過於幽林乎是易也如黃之舌歷春夏而巳老聲猶百般令人傾耳而聽淡黃之色歷春夏而巳老聲猶百般令人傾耳而聽淡黃之色歷春夏而巳老聲猶百般令人傾耳而聽淡黃之色

病起題山舍壁 山舍初成病乍輕杖藜巾褐稱閑情爐開小火深題暖溝引新流幾曲聲暫約彭涓安朽質神仙傳彭祖姓安

末巳七百六十七歲以養身治身為事喪四十九妻失四十五子後不知所之入晉其詩為彭祖經○三玄真

一經謂子侯蘇林三元真一之道曰能守三一各利主
孔宣念心村神衰體專誠感所以百念不生情身而立
子能守一亦守子子能見一亦見子子能守一亦見子
好解木著入地之經三十八篇後約終期宗遠問無生
言惠得符于鍾中隱若山能致點雨終期宗遠問無生
起東洋字第之經聖清勝之寶不期而至南陽宗師等
元百二十三入並集當榮依遊遊止○襄州居士麗祖
參馬祖云不與萬法為侶是什麼人祖云待汝一口吸
盡西山水則向汝道居士言下頓悟作偈云有誰能役
男不婚有女不嫁大家團圓坐共說無生話

役塵中累會合魚龍構強名本無名強名曰道
首言山谷成而病起杖藜巾褐雅稱閑情焉其特病
前愈而燭火未除屋初成而流水新至學為使神養
性之術所以約彭淵而安朽質期宗遠而問無生庶
幾有助於開情也安能役塵埃為其所累求如魚
龍之有心從無名而強構其名哉○會合魚龍構強名
隔帝制言南唐書後主名煜字重光初名從嘉元宗
第六子太子李煜四兄皆早亡以次為嗣元宗死即位
遺弟韓王從善入朝留於京師來後世元宗不許其

唐詩叢書卷十
快快以國威為憂皇朝也師莫陽人心六向乃堤損
制要皇朝使遠多遠天師三朝受其不許使梁
國不勝從容謂曰○心師家有榮榮之禮當往助梁
國三唯唯不答中書舍人李德裕謂三朕以仲冬有
事於國三思與卿同歸茲特封建命侯

送鄧王二十第牧宣城
且維輕舸更遲遲詩繫之維別酒重傾惜解携浩浪侵
愁光蕩漾亂山疑恨色高低君馳檣楫情何極詩洪水
我憑闌干日向西思反咫尺烟江幾多地不須懷

抱重妻妾
湯悅
二編年致其留感之意下謂是別也愁與水而相為
一編年致其留感之意下謂是別也愁與水而相為
湯悅

送鄧王二十第牧宣城

千里陵陽同陝服東漢立宣城郡屬青國之梁南
西召公主之自陳以東歸公王封于燕元王時自陝以
受元○又選任參果竟鑿門胙土寄親賢淮南子曰
門設明衣第指爪許與註曰明友遺終衣也剪手足指
八奇示必死○周書作錄曰周公建大社于國中其地
其方一面上西以白茅以上其之謂之其土○左傳肝
建社稷之天曙烟已別黃金殿晚照重登白玉筵江
上浮光宜雨後郡中遠岫列樓前謝惠連詩云天心待

報期年政論齊魯報政事留與工師播管絃工師樂
言音周召分陝以奇重任今君出守宣城則分陝亦
同陝服矣其校命則雖凶門而出其有功則分陝亦
而封將使其所親所賢者以主之也方其將往當
而別黃金之殿至焉而重登白玉之筵此見天家

徐鉉
望之情也及其既去雨後吳江土之浮光應前刊
中之遠地此又見宣城山水之勝已今也往茲爾事
期年政或當必有治功德美留工師而播管絃者
賢之奇夫豈苟焉而已哉○此和季後主之作也鄧
王為後主弟以偏方垂盡之國命弟出守居然以狀
暇親賢天心報政為善可謂優人不於其倫矣所謂
清風與草陰伏日月出增火
息富時人士猶未之喻耶

送鄧王二十第牧宣城

禁裏秋光似水清林烟池影共離情暫離一本作黃閣
只三載却望紫垣都數程紫垣見滿座清風天子送詩
隨車甘雨路人迎唐顧真卿形霞閣上題詩
從此還應有頌聲
此言禁裏秋光似水清林烟池影共離情暫離
只三載却望紫垣都數程
隨車甘雨路人迎
從此還應有頌聲

言却望素固而非遠此有以顯其體操已相適... 宣誠自其去時言之隨車耳而路人延領而相迎且彼亦... 其至時言之隨車耳而路人延領而相迎且彼亦... 之則道時論於其上若而... 史大視也其南... 亦下... 矣... 後主之子



且維輕舸更遲遲... 愁光蕩漾亂山凝恨色高低... 我憑闌干日向西... 抱重妻妾

首聯深致其蓄錢之意下謂是別也愁與水而相為... 浩蕩恨與山而共為高低君驪檣而行情何極... 我憑闌干日向西... 朱東岳曰且維輕舸留錢也酌酒重傾惜別也三四

皆別時之景浪侵愁山凝恨即景以寫情也五曰情... 何極六曰日向西即入之懷抱重妻妾也咫尺烟江... 未免相慰一番耳

湯悅按悅實池人父駿有方名悅幼稱悟嘗見... 醉朱為九麻...

送鄧王二十弟牧宣城

千里陵陽同陝服東漢立宣城郡宋齊因之梁置南梁... 西召公... 門設明... 其方一而...

上淨光宜雨後郡中遠袖列... 報期年政... 言昔哥... 同策服矣其受命則擊西門而出其有功則分胙土

而封將使其所親所賢者以主之也方其將往當
而別黃金之鑿至親而重登白玉之筵此皆天家親
中之遠也及其既去而後山水之勝已今也往而
期年政成當必有治功德美番工師而播管絃者
賢之奇天豈苟焉而已哉此和季後主之作也
王為後主余以偏方垂盡之國命命出守居法以
服親賢天心報政為慶可謂人不少於其倫矣所
息當歸人山山山山山山山山山山山山山山山山
朱東岳曰以分命封陝為譽未免太過然確是送國
弟出守詩亦有體有裁之作也

徐鉉按鉉字鼎臣廣陵人少以文章著仕南唐

州刺史頗慢鉉開偶犯不法詔鄭文質治之鄭
乃鉉門生也開詰鉉求解幸以微言釋其事一
特稱鉉長者弟錯亦史官宋李
穆曰君伯仲今之二陸也五代

送鄧王二十弟牧宣城

禁裏秋光似水清林烟池影共離情暫離一本作黃閣

只三載卻望紫垣都數程滿座清風天子送一作奉

如清隨車甘雨路人迎唐劉真卿形霞閣上題詩在霞

關今在從此還應有頌聲

此言禁裏秋光似水清林烟池影共離情暫離一本作黃閣

只三載卻望紫垣都數程滿座清風天子送一作奉

如清隨車甘雨路人迎唐劉真卿形霞閣上題詩在霞

關今在從此還應有頌聲

此言禁裏秋光似水清林烟池影共離情暫離一本作黃閣

只三載卻望紫垣都數程滿座清風天子送一作奉

如清隨車甘雨路人迎唐劉真卿形霞閣上題詩在霞

關今在從此還應有頌聲

以小事大如子事父宋有過失奈何見後其說累家
百有大和日爾謂父子者為兩家可乎鉉無以對而
五十四年六月廿六日錄之元
朱東岳曰確是送國弟出守詩亦是送國弟出守宣
城詩

唐詩鼓吹箋註十卷 通行本

金元好問編

國朝錢朝鼎王俊臣註王清臣陸貽典箋朝鼎字次鼎俊臣字子顓清臣字子清貽典字敕先並常熟人唐詩鼓吹舊有郝天挺註明萬厯己卯新會廖文炳重爲補正增以詮釋名曰唐詩鼓吹註解大全朝鼎等又以廖所註解爲未善復刪改以成是編其實二家所註相去無幾廖固不足服郝四人亦未能服廖也惟其僅改廖解未改郝註又以廖註與郝註別列朝鼎等補註與廖註又別列其字句異同郝註稱某一作某朝鼎等所加則變文曰一本作某尙可以尋舊本之迹較明人臆改古書淆亂不可復辨者差爲勝之耳

宋金仁山先生選輯濂洛風

雅六卷

〔元〕金履祥輯

南京圖書館藏清雍正刻本

附《四庫全書總目·濂洛風雅

六卷》提要

濂洛風雅序

濂洛風雅者仁山先生以風雅譜姿
 學也吾婆之學宗文公祖二程濂溪
 則其所自出也以龜山為程門嫡嗣
 而占謝游尹則支以勉齋為朱門嫡
 嗣而西山北溪撝堂則支由黃而何
 而王則世嫡相傳直接濂洛程門之
 詩以共祖收朱門之詩以同宗收非
 是族也則皆不錄恐亂宗也詩名風
 雅其實有頌而變風變雅則不錄夫
 惟聖人聲入心通鳥鳴虫語皆發天
 機而契性真童歌牧唱皆風雅也大

濂洛風雅

序

賢以下必慎所感古之學者絃繩之音不離於手歌咏之聲不離于耳胸中斯須不和不樂則鄙詐之心入之斯須不莊不敬則慢易之心入之陶練性清涵養德器莫善於詩詩取其正以風雅存濂洛以濂洛廣教學益

濂洛風雅

序

二

慎所感也夫詩有三體曰賦曰比曰興一句之中皆具賓主竊嘗隅舉文公之詩咏而玩之如云昨夜江邊春水生比也爲有源頭活水來亦比也皆賓也吾心中有生生不息之春水活活而來之源泉則賓中主也而生

有由生來有由來則主中主也能於賓中見至於主中見主中主則萬理一本萬派同源可於風雅中見濂洛且可於自心中見周程而且使凡有心者之皆可爲周程也此仁山先生以風雅垂教意也東陽後學王崇炳

濂洛風雅

序

中

撰

濂洛風雅序

濂洛乃宋儒講學傳道之邦也所言者道德所行者仁義安有夙雅之名哉不知人之生也有性必有情有體必有用卽聖門教人依仁則游藝餘力則學文未嘗離情以言性舍用以言體也但發而中節與否則在人而不在天金仁山先生從遊何王

濂洛風雅

序

二先生之門得上紹紫陽傳勉齋之派升堂入室而道統賴以不墜旣著大學疏義論孟攷證慮後之學者徒知務本爲重不知有玩物適情之義未免偏而不全執而鮮通大失先賢垂訓之本意是誰之過與于是每讀遺編見其中有韻語可以正人心可以敦風俗可以攷古論世者撮而錄

之使人洗心滌慮非勸則懲扶道之功何

大也茲編僅百餘頁乃先生親手鈔本齋

孫律藏之已久今附刻文集之後屬予序

當日採擇手錄寧簡毋濫之意望海內見

此書者勿以里一漏萬爲憾則茲編可當

三百篇讀矣橋李後學戴錡書時雍正十

年夏四月六日

濂洛風雅

序

濂洛風雅序

詩者志之所之也志有正有偏有通有蔽則詩有純有駁有晦有明故偏滯之詞不若中正之發而放曠悲愁之態不若和平冲淡之音生於其心則發於其言發於其言則作於其事所關非細故也良瑞勿而好詩然有激於其中則必見於其外是以好為奇崛跳跟之句發揚蹈厲之辭間亦自覺其露而未易以易之考仁山金子吉甫翁館我齊芳書舍暇日相與縱言至於詩因見其所編萃有曰濂洛風雅者開卷徐展但以師友淵源為統紀而未分類例然皆涵暢

濂洛風雅序

道德之中歆動風雩之意淡平者有淳厚之趣而浩壯者有義理自然之勇言言有教篇篇有感異乎平昔之所聞因相與細釋之竊以為今之詩非風雅之體而濂洛淵源諸公之詩則固風雅之遺也第風雅有正有變有小有大雖頌亦有周魯之異體則今日風雅之編不可不以類分也於是斷取詩銘箴賦贊詠四言者為風雅之正體其楚詞歌操樂府韻語則風雅之變體其五七言古風則風雅之再變其絕句律詩則又風雅之三變也類聚而觀之條理明整意味悠長因以私淑子姓而朋友間見者亦皆欲得之

因毀諸梓與同志共焉若夫味其詩而泝其志誦其詞而尋其學觀其一二而求其全集則又在夫自得之者何如耳嗚呼龜山載道而前伊洛宗派在中原者自文公淵源錄已難盡考又况百五十年之後乎北方之學者必有得六傳者矣聞許魯齋師友傳授之盛然其文章皆未之聞雖文公詩門人文集亦多未出嗣是倘有所得入當續編云昔元貞丙申四月既望石泉唐良瑞撰

濂洛風雅序

二

濂洛風雅

濂洛詩派

周濂溪

邵堯夫

張橫渠

程明道

程伊川

呂芸開

游廣平

尹和靖

楊龜山

張思叔

呂榮陽

謝上蔡

胡文定

曾茶山

胡致堂

胡五峯

劉屏山

張南軒

徐逸平

羅豫章

呂本中

陳了齋

鄒道鄉

朱常齋

李延平

林拙齋

朱晦菴

呂東萊

鞏栗齋

時南堂

陳北溪

黃勉齋

河北山

王魯齋

徐毅齋

楊船山

劉橋堂

趙章泉

王立齋

方遠菴

范伯崇

魯雲巢

蔡西山

蔡節齋

劉靜春

真西山

李果州

二

濂洛風雅姓氏目次

周敦頤 字茂叔號濂溪諡元公湖廣道州人

程頤 字伯淳號明道諡淳公河南洛陽人

程頤 字正叔號伊川諡正公河南洛陽人

張載 字子厚號橫渠諡獻公陝西郿縣人

邵雍 字堯夫諡康節北直洺州人

游酢 字定夫號廣平官侍御建州建陽人

楊時 字中立號龜山諡文靖福建將樂人

呂大臨 字與叔號芸閣監田人

尹焞 字彥明號和靖官侍講河南洛陽人

濂洛風雅

卷之一 姓氏

三

呂希哲 字原明號樂陽東萊人

張繹 字思叔河南人

謝良佐 字顯道上蔡人

胡安國 字康侯諡文定福建崇安人

羅從彥 字仲素號豫章諡文質福建羅源人

鄒 字志完號道卿官侍御晉陵人

徐 字存誠號逸平

呂居仁 字本中

曾 字吉甫號茶山諡文清

胡寅 字明仲號致堂福建崇安人

胡宏 字仁仲號五峯福建崇安人

劉彥冲 字子魁號屏山

李侗 字愿中號延平諡文靖福建劍浦人

朱松 字喬年號希奇官吏部徽州婺源人

林之奇 字少穎號拙齋官宗承

朱熹 字仲晦號晦菴諡文公南直婺源人

呂祖謙 字伯恭號東萊諡成公浙江金華人

張栻 字敬夫號南軒諡宣公四川綿竹人

黃榦 字直卿號勉齋諡文肅福州閩縣人

濂洛風雅 卷之一 姓氏

四

陳淳 字安卿號北溪諡文心漳州龍溪人

徐僑 字崇父號毅齋諡文清浙江義烏人

楊與立 字子權號船山本貫福建浦城人遷居蘭

劉炎 字潛夫號鴻堂

趙蕃 字昌父號章泉

方士繇 字伯謨

范念德 字伯崇

曾極 字景建號雲巢

真德秀 字景元號西山諡文忠福建浦城人

李仲賢 字道傳號吳州官兵部

輩 豐 字仲至號栗齋浙江武義人

時 澗 字叔觀號尚堂

蔡元定 字季通號西山建陽人

蔡 淵 字伯靜號節齋西山人

蔡 采 字仲圭

劉 圻 字時叟號篁螺

何 基 字子恭號北山諱文定浙江金華人

王 伯 字會之號魯齋諱文憲浙江金華人

王 侃 字剛仲號立齋浙江金華人

濂洛風雅

卷之一 姓氏

五

宋金仁山先生選海濂洛風雅卷之一

滇海後學趙元祚 鑒定 金華後學黃廷元較

構李後學戴 錡 十八世孫 律重梓

吳寧後學王崇炳 參閱

澹水後學章黎照

古體

拙賦

周濂溪

或謂予曰人謂予拙予曰巧竊所耻也且患世多巧也喜而賦之

巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者

濂洛風雅

卷之一

凶拙者吉嗚呼天下拙刑政撤上安下順風清弊絕

顏樂亭銘

程明道

天之生良是為物則非學非師孰覺孰識聖賢之分古難其明有孔之遇有顏之生聖以道化賢以學行萬世心目破昏為醒周爰闕里惟顏荷止巷汚以榛井墮而圯鄉閭蚩蚩弗視弗履有卓其誰師門之嗣追古念今有惻其心良賈善論發帑出金巷治以關井濼而深清泉澤物佳木成陰或基載落亭日顏樂昔人有心予村予度于葦之上顏惟孔學百世之下顏居孔作盛德彌光風流日長道之無疆古今所常

水不忍廢地。不忍荒。嗚呼正學。其何可忘。

王立齋曰。顏子故居所謂陋巷者。猶有芥存焉。孔
周翰為浚其井。而作亭於其上。程子故為銘之。惟
程子師周子。每令執顏子之樂處。而程子每自得
於心目之間。故于此亭。因孔顏之胃裔。而深有感
於師友之契。揭聖賢之學以示人。有志於斯道者。
必將由辭以得意。則庶幾乎。

邵康節銘

嗚呼先生。志力豪雄。濶步長趨。凌高厲空。探幽索隱。
曲暢旁通。在古或難。先生從容。有問有觀。以飫以豐。

卷之一

二

天不憇遺。哲人之凶。嗚臯在南。有流在東。有寧一官。
先生所終。

四箴

顏淵問克己之目。子曰非禮勿視。非禮勿聽。非
禮勿言。非禮勿動。四者身之用也。由乎中而應
乎外。制於外所以養于中也。顏淵事斯語。所以
進於聖人。後之學聖人者。宜服膺而弗失也。因
箴以自警。

視箴

心兮本虛。應物無迹。操之有異。視為之則。蔽交於前。

其中則選。制之於外。以安其內。克己復禮。久而誠矣。

聰箴

人有秉彝。本乎天性。知誘物化。廷亡其正。卓彼先覺。
知止有定。閑邪存誠。非禮勿聽。

言箴

人心之動。因言以宣。發禁躁妄。內斯靜專。矧是樞機。
與戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。傷煩則支。
已歸物忤。出悖來違。非法不道。欽哉訓辭。

動箴

哲人知幾。誠之於思。志士勵行。守之於為。順理則裕。

瀛洛風雅

卷之一

三

從欲惟危。造次克念。戰兢自持。習焉性成。聖賢同歸。

女誠

張橫渠

婦道之常。順惟厥正。是日天明。是其帝命。嘉爾婉婉。
克安爾親。往之爾家。克施克勤。爾順惟何。無違夫子。
無然臯臯。無然訛訛。彼是而違。爾焉作非。彼舊而革。
爾焉作儀。惟非惟儀。女生則戒。土姬肅離。酒食是議。
貽爾五物。以銘爾心。錫爾佩巾。墨予誨言。欽爾提提。
謹爾寶薦。玉爾奩具。素爾藻綯。沈爾文竹。席爾吳莞。
念爾書訓。思爾退安。彼實有室。爾勿從室。遂爾提提。
爾生引。失去一字不致損加。

大順城銘

兵久不用。文張武縱。天管我宋。元菴而動。恃地之強。謂兵之衆。傲侮中原。如撫而弄。天子曰。嘻。是不可捨。養茲縱殘。何以令下。講設于朝。講士於野。鐵刑斧誅。還付能者。皇皇范侯。開府於慶。北方之師。坐立以聽。公曰。彼羗地。武兵勁。我士未練。宜勿與競。當避其強。徐以計勝。吾視塞口。有日其中。賊騎未迹。躬橫午縱。余欲連壁。以禦其衝。保兵儲糧。以俟其窮。將吏豫曹。軍師卒正。交口同辭。樂贊公命。月良日吉。將奮其旅。出卒于營。出器于府。出幣于帑。出糧于廩。公曰。戒哉。

源洽風雅

卷之一

四

無敗我舉。汝礪汝戈。汝登汝斧。汝干汝誅。汝勤汝與。既戒既言。遂及城所。索木箕土。編繩奮杵。胡虜之來。百千其至。自朝及辰。衆積我倍。公曰。無譁。是亦何害。彼姦我乘。及我未備。勢雖不敵。吾有以恃。爰募長弩。其衆累百。依城而陣。以堅以格。戒曰。誨之。無關以力。去則勿追。往終我役。賊之通城。勿死無數。謀不我加。因潰而去。公曰。可矣。我功汝全。無息無遽。城之惟堅。勞不累日。池啤以完。深矣如泉。高焉如山。百萬雄師。莫可以前。公曰。濟矣。吾諱其旋。擲士而守。擲民而遷。書勞賞材。以旆以筵。圖列而上。薦門於天。天子曰。嗟。

我嘉汝賢。錫號大順。因名其川。千金于湯。保之萬年。

康定用兵時。先生年十八。慨然以功名自許。嘗欲請兵五千。橫行匈奴。上書謁於文正公。公知其遠器。欲成就之。乃責之曰。儒者自有名教。何事於兵。因勸讀中庸。當慶曆間。文正公築大順城。屬先生為記。按此時先生二十一二歲耳。王立齋曰。張子此時。猶有談兵之意。然篇中辭義高古。而整軍經武之事。實足以見萬全之策。所謂句句是事實。視出車采薇之作。亦庶幾乎。

君子吟

邵康節

源洽風雅

卷之一

五

君子與義。小人與利。與義日興。與利日廢。君子尚德。小人尚力。尚德樹恩。尚力樹敵。君子作福。小人作威。作福福至。作威禍隨。君子樂善。小人樂惡。樂惡惡生。樂善善作。君子行譽。小人好毀。好毀人怒。好譽人喜。君子思與。小人思壞。思與召祥。思壞召怪。君子好與。小人好求。好與多喜。好求多憂。君子好生。小人好殺。好生道行。好殺道絕。

小學題辭

朱晦菴

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。六性之綱。此厥初。無有不善。藹然四域。隨感而見。愛親敬兄。忠君弟長。

是日秉彝有順無強惟聖性者浩浩其天不加毫末
萬善足焉衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄
惟聖斯惻建學立師以培其根以達其文小學之方
灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書
詠歌舞蹈思罔或逾窮理修身斯學之大明命赫然
罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘
世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗
世之良材利欲紛拏異言喧沓幸茲秉彝極天罔墜
爰輯舊聞庶覺來茲嗟嗟小子敬受此書匪我老耄
惟聖之謨

源齋雜

卷之一

木

學古齋銘

相古先民學以為己今也不然為人而已為己之學
先誠其身君臣之義父子之仁聚辨居行無息無忽
至足之餘澤及萬物為人之學華然春華詞數是力
纂組是誇結駟懷金煌煌煒燁世俗之榮君子之鄙
維是二者其端則微渺綿弗察引越其歸卓哉周侯
克承先志日新此齋以勉來裔此齋何有有圖有書
厥裔斯在冠進趨夜思晝行咨詢謀度絕今不為
惟古是學先難後獲匪匪匪徐其銘之以警厥初

求放心齋銘

天地變化其心孔仁成之在我則主於身其主伊何
神明不測發揮萬變立此人極若刻放之千里其奔
非誠曷有非敬曷有執放執求執亡孰有誰伸在臂
反覆惟手防微謹獨茲守之常切問近思口惟以相

尊德性齋銘

維皇上帝降此下民何以予之曰義與仁維仁與義
維帝之則
欽斯承斯猶懼弗克執且狂苟賤污卑淫視傾聽
惰其四支襲天之明慢人之紀甘此下流泉惡之委
我其監此祇栗厥心有幽有室有赫其臨執玉奉盈
須臾顛沛任重道悠其敢或怠

源齋雜

卷之一

七

敬恕齋銘

出門如賓承事如祭以是存之罔敢或墜已所不欲
勿施於人以是行之與物皆春胡世之人恣已窮物
惟我所便謂彼奚郵孰能反是斂焉厥躬不墻于美
仲尼子弓內順于家外同於邦無小無大罔時怨恫
為仁之功日此其極敬哉敬哉永永無斁

王魯齋曰夫子答仲弓問仁一段即敬恕之道此
先生早年作

敬齋箴

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重

手容必恭。擇地而蹈。折旋蟻封。出門如賓。承事如祭。戰戰兢兢。罔敢或易。守口如瓶。守意如城。洞洞屬屬。罔敢或輕。不東以西。不南以北。當事而存。靡他其適。弗貳以二。弗參以三。惟心惟一。萬變是監。從事于斯。是曰持敬。動靜無違。喪。裏交正。須臾有間。私欲萬端。不火而熱。不冰而寒。毫釐有差。天壤異處。三綱既淪。九法亦殺。於手小子。念哉敬哉。墨鄉司戒。政告靈臺。王魯齋嘗批註。又講于天台。今撮括其意。分爲十章。一章靜之敬。二章動之敬。三章表之敬。四章裏之敬。五章無適之謂敬。六章主一之謂敬。七章總

濂洛風雅

卷之一

八

八章間則不續。九章差則顛倒。十章箴以終之。善御者折旋蟻封之間。易入聲塵去聲。

讀易之法。先正其心。虛容端席。有翼其臨。于卦于爻。如筮斯得。假彼象辭。爲我儀則。幸從其訓。句逆其情。事因其理。意適其平。曰否曰臧。曰巨斯見。曰止曰行。如足斯踐。毋寬以畧。毋密以窮。毋固而可。毋必而通。平易從容。自表而裏。及其貫之。萬事一理。理定既實。事來尚虛。用應始有。體該本無。務實待虛。存體應用。執古御今。由靜制動。潔淨精微。是之謂易。體之在我。

動有常吉。在昔程氏。繼周紹孔。與百宏綱。星陳極拱。惟斯未啟。以俟後人。小子狂簡。以述而申。程傳

靜江府虞帝廟碑詩

虞山之土。濼水之滸。誰修虞祀。九歌招舞。有翼張侯。牧北南州。懷帝之仁。答其祐休。取瞻祠宇。頽剝支拄。明靈弗蠲。淫傲駢伍。乃教綱紀。乃夷乃攻。乃堂乃基。峻宇崇墉。帝降不遲。四門穆穆。侯樂其成。來饋來祀。惟帝之德。規圓矩方。卽物而則。大倫以光。爰白創微。動植潛被。恭已當天。雲行雨施。惠于永世。億萬斯年。穹天溥地。時欝流川。矧是卉裳。普惟聲教。愀然見之。

濂洛風雅

卷之一

九

興起則效。于隆于孝。臣力其忠。侯拜稽首。惟帝之功。淫傲謂廟中舊有武侯香火。及庫象之像也。南軒先生皆撤而棄之。水至象有諫者。曰帝甚愛此弟。先生曰愛之者。帝愛一人之私恩。去之者。天下後世之公義。

六君子贊

濂溪先生

道喪千載。聖遠言堙。不有先覺。孰開我人。書不盡言。圖不盡意。風月無邊。庭蔭交翠。晉通書圖太極圖黃山谷曰周茂叔胸中洒落如

光風霽月。程子曰。自再見周茂叔後。吟風弄月以歸。又曰。周茂叔窓前草不除。云與自家意思一般。

明道先生

楊。休。山。立。玉。色。金。聲。元。氣。之。會。渾。然。天。成。瑞。日。祥。雲。和。風。甘。雨。龍。德。正。中。沃。施。斯。普。如。陽。氣。之。休。物。

伊川先生

規。圓。矩。方。繩。直。準。平。允。矣。君。子。展。也。大。成。布。帛。之。文。菽。粟。之。味。知。德。者。希。執。識。其。貴。

橫渠先生

早。悅。孫。吳。晚。逃。佛。老。勇。撤。阜。比。一。變。至。道。精。思。力。淺。

濂洛風雅

卷之一

十

妙。契。疾。書。訂。頑。之。訓。示。我。廣。居。可。頌。兩。節。廣。居。仁。也。

先。生。少。喜。談。兵。後。又。出。入。于。釋。者。及。反。求。六。經。東。見。二。程。淳。如。也。晚。年。攻。釋。氏。之。病。中。其。隱。微。阜。比。虎。皮。也。先。生。在。京。師。坐。虎。皮。說。周。易。及。二。程。子。至。次。日。虎。皮。不。設。曰。吾。說。皆。亂。道。今。有。二。程。至。諸。君。可。師。之。

康節先生

天。挺。人。豪。英。邁。蓋。世。駕。風。鞭。霆。歷。覽。無。際。手。探。月。窟。足。躡。天。根。間。中。今。古。靜。觀。乾。坤。

天。根。二。句。用。先。生。詩。先。天。圖。乾。在。上。一。陰。生。于。娠。

所謂月窟也。坤在下。一陽生為復。所謂天根也。末二句亦先生詩。

涑水先生

篤。學。力。行。清。修。苦。節。有。德。有。言。有。功。有。烈。深。衣。大。帶。張。洪。徐。趨。遺。像。凜。然。可。肅。薄。夫。

旌忠愍節廟銘

皇。皇。后。帝。降。衷。下。民。君。臣。之。義。父。子。之。仁。臣。之。事。君。策。名。委。質。報。生。以。死。身。豈。遑。恤。若。魚。熊。掌。取。舍。之。間。是。孰。使。之。其。性。則。然。林。林。之。生。孰。無。此。性。利。害。切。之。或。失。其。正。文。武。張。公。投。命。重。圍。雍。孤。弗。遂。視。死。如。歸。

濂洛風雅

卷之一

十

侃。侃。鄭。公。遙。遙。孤。壘。城。亡。與。亡。其。節。亦。偉。方。時。大。變。眾。潰。如。川。二。公。相。望。砥。柱。屹。然。慷慨。臨。危。一。心。如。水。實。全。其。天。萬。世。不。死。招。魂。作。墓。帝。有。閑。書。吏。情。不。稱。神。用。弗。居。孰。見。孰。聞。孰。差。孰。嘆。孰。丞。孰。嘗。孰。克。孰。勤。守。侯。請。命。莫。此。新。宮。煌。煌。巨。扁。薄。增。崇。麗。牲。有。碑。螭。蟠。負。屬。我。其。銘。之。過。者。必。下。

張。忠。文。公。叔。夜。勤。王。鄭。威。愍。公。驥。守。同。州。皆。死。于。節。信。州。守。臣。王。自。中。為。之。請。立。廟。于。其。鄉。

劉少傅銘 子羽

天。警。皇。德。曰。彼。其。不。復。昇。人。傑。俾。夫。厥。傾。薄。言。試。之。

于越于鎮。卒事于西。亦危乃定。始却于秦。偃仄飄搖。
一士之得。厥猷以昭。再馭于梁。其相予死。亦障其衝。
枚績愈備。岷峨既奠。江漢滔滔。不職于佚。我司其勞。
曾是弗圖。護口嗷嗷。載北載南。伐貶其褒。日和匪同。
識微慮遠。豈不諄諄。卒莫予展。秋林我泉。我寄不淺。
暮年壯心。有逝無反。惟忠惟孝。自我先公。勉哉嗣賢。
克威厥功。豈不咸之。又段于成。詩勸來者。示其聲。

祭延平先生文

道喪千載。兩程勃興。有的其緒。龜山是承。龜山之南。
道則俱與。有覺其徒。望門以趨。准時豫章。傳得其宗。

濂洛風雅

卷之一

三

一單一瓢。凜然高風。猗歟先生。早自得師。身世兩忘。
惟道自資。精義造約。窮深極微。凍解冰釋。發于天機。
乾端坤倪。鬼秘神彰。風霆之變。日月之光。爰暨山川。
草木昆蟲。人倫之正。王道之中。一以貫之。其外無餘。
縷析毫差。其分則殊。體用混圓。隱顯昭融。萬變並酬。
浮雲太空。仁孝友弟。灑落誠明。清通和樂。展也大成。
娉娉丘壑。世莫我知。優哉游哉。卒歲以嬉。迨其季年。
德盛道尊。有來漚衣。發其蔽昏。俟伯聞風。擁篲以迎。
大本大經。是度是程。稅駕云初。講議有端。疾病乘之。
醫窮搜殫。嗚呼先生。而止于斯。命之不融。誰實尸之。

谷散屈伸。消息滿虛。廓然大公。與化爲徒。古今一息。
身計短長。物我一身。孰爲窮通。嗟唯聖學。不絕如綫。
先生得之。既厚以全。進未獲施。退未及傳。殉身以歿。
孰云非天。熹也小生。卯角趨拜。恭惟先君。寶共源派。
閭閻侃侃。斂衽推先。冰壺秋月。謂公則然。施及後人。
敢渝斯志。從遊十年。誘掖諄至。素山朝榮。秋堂夜空。
仰事卽理。無幽不窮。相期日深。見勵彌切。筵步方休。
鞭繩已掣。安車暑行。過我衡門。返旆相遭。涼秋已分。
于此時。適有命名。問所宜言。反覆攷詔。最後有言。
君子勉之。凡茲衆理。予所自知。奉以周旋。幸不失墜。

濂洛風雅

卷之一

三

歸裝朝殿。計音夕至。失聲長號。淚落懸泉。何意斯言。
而訣終天。病不與扶。沒不飯舍。奔赴後人。死有餘恨。
儀型永隔。卒業無期。墜緒茫茫。孰知我悲。伏哭恆前。
奉奠以贊。不亡者存。暨此誠意。
又公自言。始初爲學。好爲儻侗宏闊之言。後從李
先生。皆不謂然。久之曰。理不惑其不一。所難者分
殊耳。講學切在深潛。纔窮然後其味深長。蹊徑不
差。若槩以理一。而不察乎其分之殊。此學者所以
流于疑似。亂真之說。而不自知也。此延平師友傳
授端的。文公之學。實得于此。精義造約。至浮雲太

虛一段蓋發此旨

鄧迪夫啟論先生曰。思中如不亞秋月。豈徹無瑕。常齋深以為知言。亟稱道之。

玉山汪公應辰帥閩。禮聘先生至而暴卒。

讀書樓銘

張南軒

洪惟元聖。研幾極深。出言為經。以達天心。天心煌煌。聖謨洋洋。有赫其傳。惠我無疆。嗟哉學子。生乎千載。孰謂聖遠。遺經猶在。孰不讀書。而味厥旨。章句是鑿。文采是事。矧其所懷。惟以祿利。茫乎四馳。其曷予暨。嗟哉學子。當知讀書。匪有所為。惟求厥初。厥初惟何。

濠洛風雅

卷之一

西

五

爾所固然。因書而發。爾知則全。維誦維歌。維究維復。維以汙游。勿肆勿格。維平乃心。以會其理。切乎乃躬。以察以體。積功既深。有奉其明。迥然意表。大體斯呈。聖豈予欺。實發予機。俾予自知。以永于為。若火始然。若泉始達。推之自茲。進孰予遇。若登泰山。益高益崇。維理無形。維經無窮。嗟哉學子。益敬念茲。以是讀書。則或庶幾。

王魯齋曰。此篇駁健通達。足以起千載之沉痾。

自新銘

齒本白。一朝不漱。其汚已積。而本白。一旦不類。其指

已黑。體本白。一日不浴。其形已墨。齒雖汚。漱之則即無面知垢。其類則即不。雖雖其形。浴之則豈然如

玉潔且清。是知齒本無汚。其汚也實自吾。面本無垢。其垢也實自取。體本潔且清。其形之墨也實自成。齒本白。而我自汚。誰之辜。面本白。而我自垢。誰之咎。體本白。而我自墨。誰之慝。幸而一朝漱其齒。白者復爾。一旦類其面。白者復見。一日潔其體。而浴。白者復如。玉。蓋曰何也。吾身。白者已塵。今焉澡雪。舊染維新。而今而後。殆不可復。士子守已。當如女子。文人治身。當如武人。女子居室。必無一毫點污。介然自守。如此是

濠洛風雅

卷之一

五

訓守已如女。武人殺敵。必須直前不顧。勇于自治。如此是謂治身如女。女不女。易所謂不有躬也。武不武。傳所謂我非夫者。身之白者。渾全而未壞。貴常以不女之女為戒。身之白者。既壞而求全。謹無若不武之武人然。

蔡軒石銘

正爾衣冠。無情爾容。謹爾視聽。無越爾躬。爾之語言。式循爾衷。爾之起居。式蹈爾庸。故爾所動。無窒其通。貞爾所存。無失其宗。外之云肅。保于中。中之克固。外斯率從。天命可畏。戒懼難終。勒銘于石。用儆爾情。

南劍州尤溪源學傳心閣銘 為石子重作

雖民之生。厥有彝性。情動物遷。以順厥命。惟聖有作。純乎天心。修道立教。以覺來今。弘明道遠。始卒具陳。俾爾由學。而聖可成。爾等子。雖具端日。滋白首章句。假借何之。傳于爾子。爾等子。雖具端日。滋白首章句。立象垂意。廣明微。聖學有傳。不日在茲。惟二程子。實嗣其微。既自得之。又光大之。有渾其全。則無不總。有析其精。則無不中。曰體曰用。著察不遺。曰隱曰顯。莫間其幾。於皇聖心。如日有融。於赫心傳。來者所宗。有屹斯開。尤溪之濱。製三子。禮事孔明。儼然其秋。

濼洛風雅

卷之一

七

溫然其春。揭名傳心。詔爾後人。各爾後人。來拜于前。起敬起慕。永思其傳。于味其言。于考其為。體于爾躬。以會其歸。爾之體矣。循其至而。爾之至矣。道豈異而。傳心之名。千古不渝。谷爾後人。無替厥初。

顧齋銘 為牛文結節作

人之立身。言行為大。惟言易出。惟行易息。伊昔君子。聿思其艱。嚴其樞機。立是防閑。於其有言。則顧厥為。毫釐之浮。則為自欺。克謹于出。內而不外。確乎其言。惟實是對。於其操行。則顧厥言。須臾弗踐。則為已愆。履薄臨深。戰兢自持。確乎其行。惟實是依。表裏交正。

動靜迭資。若唱而和。若影而隨。伊昔君子。胡不慥慥。勉哉弗渝。是敬是保。

諸葛忠武侯畫像贊

惟忠武侯。識其大者。仗義履正。卓然不舍。方卧南陽。若躬終身。三顧而起。時勢屈伸。難平者事。不昧者幾。大綱既得。萬目乃隨。我奉天討。不震不竦。維一其心。而以時動。噫侯此心。萬世不泯。遺像有嚴。瞻者起敬。南軒書院。有諸葛忠武侯畫像。乃唐闡立本。華文公謂敬夫。益為之贊。先生援筆立沈。文公跋其左。方以為非深知忠武侯心事者。不能道也。

濼洛風雅

卷之一

七

靜江勸農詩

熙熙陽春。既發既舒。翼翼南畝。是展是圖。嗟爾農夫。各敬乃事。往利爾器。誠爾婦子。惟生在勤。勤則及時。惟時之趨。時不爾違。浙浙甘雨。膏我下土。習習其風。和澤乃普。往仰爾耕。惟力之深。往時爾苗。勿倦其耘。于口于夕。自遂自達。爾日勿忘。汝生孰退。惟天之心。矜我下民。民不違天。使爾有成。既穰既實。既堅既好。爾獲既同。先養爾老。保爾家室。撫爾幼穉。既迄有年。復思爾歲。嗟爾父老。其訓其誠。仍務于本。惟土物愛。不念其本。則越其思。所思既越。害斯百罹。嗟爾父老。

其告其喻爾之有生。君實覆汝。尊君親上。其篤勿忘。小心畏忌。率于憲章。嗟爾父老。汝之孝弟。孰無父母。與其同氣。反於爾躬。孰無愛敬。自是而推。焉往不順。嗟爾父老。勿替諄諄。其未終從。警厲其身。告以禍患。使兵知懼。無俾嗟跌。以陷罪咎。惟因之法。華華其垂。使爾知避。豈欲爾施。爾或白蹈。亦疾予憫。曷使予懷。寘于爾衷。於赫聖主。敷德流澤。布宣弗厯。時予之責。嗟爾父老。助予念茲。豈予之助。報國是宜。粵以今日。勸相于郊。乃作此詩。以懋爾勞。咨爾父老。尚演厥義。其諷其歌。于鄉于里。俾一其心。服我訓言。擊鼓坎坎。

濼洛風雅

卷之一

六

自古有年

右熙熙陽春二十四章章四句

南康別朱先生

劉靜春

巖巖康。盧酒酒彭。巖雲烟。葱菁風日清。美音予懷思。夢寐千里。云何今日。登臨乃爾。度虛巖巖。彭蠡酒酒。今覩其逝。而仰其高。同旋是間。神歡意消。云胡不歸。勞心切切。有翮其羽。載飛載下。暮棲于林。朝集于渚。既安其止。亦獲其所。伊余云遠。言不遑處。匪水何親。匪山曷遊。徂年邁邁。逝不我留。欣懷幾何。如彼隱憂。動樂靜壽。舍是其焉求。

祭晦菴先生

范念德

天之生賢。蓋亦不數。儲情孕靈。汲河維嶽。厥惟孔艱。是以殊邈。先生之生。黃河其清。先生之亡。維嶽其頽。不知何年。復此胚胎。徒友於集。奄安告期。山哀浦思。雲慘風悲。臨穴一慟。萬古長辭。

時偽禁嚴。會葬者亦千人。范念德方為錄錢司。主管官公檄檢視坑塲。曰便道會葬。率同門之士。訣祭于墓。罔念德歸未至。鄱陽有旨。鑄官能任。蓋臺察劫其離次。會葬云。

晦菴先生贊

陳北溪

濼洛風雅

卷之一

七

德秉純陽。清明剛健。篤學真知。全體實踐。集儒之粹。會聖之精。金聲玉振。紹古作程。

魯齋贊

何北山

王子會之名。其齋曰魯。既為記。以白警復。俾其友人。何基子恭。父作箴。揭之。基謂王子非魯者也。而自以為魯。而一貫之妙。獨參得之。蓋將從事于篤實。堅苦之學。以收曾氏之効也。與其志可謂遠矣。乃為之箴曰。維人之生。均稟太極。萬里森然。成其物。則知覺虛靈。是謂明德。或蔽而昏。則由氣質。曷開其明。曷去其塞。

復其本然。惟學之力。昔者子與。萬世標的。始病于魯。竟以魯得。匪得于魯。而得于實。誰固深純。材察嚴密。稽其用功。有始有卒。履薄臨深。是儼是飭。日省者三。猶懼或失。講辨聖門。是熾是悉。問禮聞孝。寸累銖積。誠引兩進。敬義偕立。一唯領會。萬理融液。彼達如賜。乃弗能及。孰謂參魯。收功反亟。貞哉工子。追蹤在昔。有扁斯名。朝警夕惕。勿病于魯。謂質難易。勿安于魯。謂學無益。由魯入道。有曾可式。氣稟之偏。則懲則克。義理之微。則辨則析。知行兼盡。內外交迪。確乎其志。前哲是述。人百已千。明乃可必。從而上達。則在不息。

濼溪風雅

卷之一

手

擬裂函券。乃吾自賊。歸咎于魯。豈不大惑。我作斯箴。俯生是勸。勿貳爾心。服膺無數。

潛夫井銘

井道之成。功在上出。既深既寬。斯可用汲。體常用周。繫井之德。勿慕有孚。是謂元吉。射鴈與禽。井道幾息。深而勿用。井則何失。我卜斯井。求泉之食。匪惟食之。亦以觀德。惟泉有源。其來罔極。忙德有本。其進無數。我泉日新。我德日益。相彼井矣。為吾之則。井泥斯廢。心茅則塞。我作斯銘。井陰是勸。行不潔修。明神其殛。

浦圻周令君銘

十室之邑。有民有社。可以行志。可以宣化。胡彼不仁。謂邑為債。食斤暴斧。推測是怯。詢詢周公。冰雪自清。循良之績。與世作程。靈山之原。六楮其檀。彌千萬年。德人之望。

三君子贊 為金吉父書

王魯齋

朱文公

龍門餘韻。冰壺的源。理一分殊。折衷羣言。洞吞百川。雷開萬戶。灑落荷珠。霈然教雨。

張宣公

歷職勇進。欲蛻理融。濼溪霽月。沂水春風。先立乎大。

濼溪風雅

卷之一

三

未見其止。志義佛然。死而後已。

已成公

片言妙契。氣質盡磨。八世文獻。一身中和。手織雲漢。心銜今古。鼎峙東南。乾淳鄒魯。

秋蘭辭

蘭之青青。其勢幽幽。空山露冷。其誰與儔。靈均逸矣。高風颯颯。濯之清泉。植以古甌。松彼草木。臭味相求。豈無君子。德馨與侔。

愛日齋箴 為族孫妻作

天地之化。一日不停。歲不我與。日月駿奔。是以君子。

自強不息。審已乾乾。夕焉斯惕。獨指寸陰。周公待旦。別是大聖。罔敢或倦。出作入息。采人崇崇。自暴自棄。老大傷悲。我年嘗少。我學不力。以德昧昧。嗟臍無及。嗟爾小子。毋口妙齡。若流幾何。頑頑而中。爾樂襲裝。爾候重味。師友琢磨。家庭訓誨。彪炳明紫。視席靖夷。於焉不學。烏獸鬚眉。相期爾深。爾勵爾勉。毋視他人。我監不遠。一善一惡。夢覺之間。一喜一懼。父母之年。於斯二者。兢兢業業。毋怠而忘。毋作而輟。東方明矣。圖書滿前。視此石扁。千程一鞭。日云暮矣。默計爾工。歌此銘詩。永炭爾衷。

濂洛風雅

卷之一

五

宋金仁山先生選輯濂洛風雅卷之二

淇海後學趙元祚 鑒定 金華後學黃廷元較

攜李後學戴 錡 十八世孫 律重梓

吳寧後學王崇炳 參閱

澁水後學章黎照

古體之次

李仲通銘

程明道

二氣交運兮五行順施。剛柔雜揉兮美惡不齊。稟生之類兮偏駁其宜。有鍾粹美兮會元之期。聖難可學兮所貴者資。便倭較厲兮去道遠而。文公取人。展兮附錄止此。

濂洛風雅

卷之二

一

仲通兮賦材特奇。進復甚勇兮其造可知。德可完兮命何虧。秀而不實。聖所悲。孰能使我無愧辭。後欲有考觀銘詩。

西銘

張橫渠

橫渠書院雙牖。左書石。石書訂頑。伊川曰。是起爭端。改石。愚曰。東銘改訂。頑曰。西銘。乾稱父。坤稱母。予茲藐焉。乃混然中處。故天地之塞。吾其體。天地之帥。吾其性。民吾同胞。物吾與也。大君者。吾父母宗子。其大臣。宗子之宏相也。尊高年。所以長其長。慈孤弱。所以幼吾幼。聖其合德。賢其秀也。凡

天下罷廢殘疾。孰獨解寡。皆手足兄弟之類。連而無告者也。于時保之子之翼也。樂且不憂。純乎孝也。遺曰。悖德。害仁曰賊。濟惡者不才。其形惟肖者也。知化則善。逃其事。窮神則善。獲其志。不愧屋陋。為無忝存心。養性為匪懈。惡旨酒。崇伯子之願。養育英才。類封人之錫類。不弛勞而底豫。舜其功也。無所逃而待烹。申生其恭也。體其受而歸全者。參乎。勇于死而順令者。伯奇也。富貴福澤。將厚吾之生也。貧賤憂戚。庸玉女于成也。存吾順事。沒吾寧也。

朱子曰。天陽也。以至健而位子上。父道也。地陰也。

濼洛風雅

卷之二

工

以至順而位乎下。母道也。人稟氣於天。賦形於地。以蕪然之身。混合無間。而位乎中。子道也。然不曰天地。而曰乾坤者。天地其形體也。乾坤其性情也。乾者健而無息之謂。萬物之所資以始者也。坤者順而有常之謂。萬物之所資以生者也。是乃天地之所以為天地。而父母乎萬物者。故指而言之。乾陽坤陰。此天地之氣。塞乎兩間。而人物之所資以為體者也。故曰天地之塞吾其體。乾健坤順。此天地之志。為氣之帥。而人物之所得以為性者也。故曰天地之帥吾其性。深察乎此。則父乾母坤。混然

中處之實可見矣。人物並生於天地之間。其所資以為體者。皆天地之塞。其所得以為性者。皆天地之帥也。然體有偏正之殊。故其於性也。不無明暗之異。惟人也。得其形氣之正。是以其心最靈。而有以通乎性命之全體。於並生之中。又為同類而最貴焉。故曰同胞。則其視之也。皆如己之兄弟矣。物則得夫形氣之偏。而不能通乎性命之全。故與我不同類。而不若人之貴。然原其體性之所自。是亦本之天地。而未嘗不同也。故曰吾視。則其視之也。亦如己之儕輩矣。惟同胞也。故以天下為一家。中

濼洛風雅

卷之二

三

國為一人。如下文所云。惟吾與也。故凡有形於天地之間者。若動若植。有情無情。莫不有以若其性。遂其宜焉。此儒者之道。所以必至於參天地。贊化育。然後為功用之全。而非有所強於外也。乾父坤母。而人生其中。則凡天下之人。皆天地之子矣。然豈承天地。統理人物。則大君而已。故為父母之宗子。輔佐大君。綱紀衆事。則大君而已。故為宗子之家相。天下之老一也。故凡尊天下之高年者。乃所以長吾之長。天下之如一也。故凡慈天下之孤弱者。乃所以切吾之切。聖人與天地合其德。是兄弟

之合德乎。父母者也。賢者才德過於常人。是兄弟之秀出乎等夷者也。是皆以天地之予言之。則凡天下之疲癯殘疾。憊獨鰥寡。非吾兄弟無告者。而何哉。畏天以自保者。猶其敬視之至也。樂天而不憂者。猶其愛親之純也。又曰。首論天地萬物。俱我同體之意。固極宏大。然所論事天功夫。則自於時保之以下。方極親切。不循天理而徇人欲者。不愛其親而愛他人也。故謂之悖德。戕滅天理。自絕本根者。賊殺其親。大逆無道也。故謂之賊。長惡不悛。不可教訓者。世濟其凶。增其惡名也。故謂之不才。

若夫盡人之性。而有以克人之形。則與天地相似而不違矣。故謂之肖。孝子善繼人之志。善述人之事者也。聖人知變化之道。則所行者無非天地之事矣。通神明之德。則所存者無非天地之心矣。此二者皆樂天踐形之事也。孝經引詩曰。無忝爾所生。故事天者。仰不愧。俯不怍。則不忝乎天地矣。又曰。夙夜匪懈。故事天者。存其心。養其性。則不懈乎事天矣。此二者畏天之事。而君子所以求踐夫形者也。好飲酒而不顧父母之養者。不孝也。故遇人欲如禹之惡旨酒。則所以頌天之養者至矣。性者

萬物之一源。非有我之得私也。故育英才如穎考叔之及莊公。則所以永錫爾頌者廣矣。舜盡事親之道。而瞽瞍底豫。其功大矣。臣事天者。盡事天之道。而天心豫焉。則亦天之舜也。申生無所逃而待。忘其恭至矣。故事天者。天壽不貳。而修身以俟之。則亦天之申生也。父母全而生之。子全而歸之。若曾子之啟手啟足。則體其所受乎親者。而歸其全也。况天之所以與我者。無一善之不備。亦全而生之也。故事天者。能體其所受於天者。而全歸之。則亦天之曾子矣。子於父母。東西南北。惟令之從。若

伯奇之履霜中野。則勇於從而順令也。况天之所以令我者。吉凶禍福。非有人欲之私。故事天者。能勇於從而順受其正。則亦天之伯奇矣。富貴福澤。所以大奉於我。而使之為善也。輕貧賤憂戚。所以拂亂於我。而使吾之為志也篤。天地之於人。父母之於子。其設心豈有異哉。故君子之事天也。以周公之富。而不至於驕。以顏子之貧。而不改其樂。其事親也。愛之則喜。而弗忘。惡之則懼。而無怨。其心亦一而已矣。孝子之身存。則共事親者。不違其志而已。沒則安而無所愧於親也。一人之身存。則其

事天者不逆其理而已。沒則安而無所愧於天也。蓋所謂朝聞夕死。吾得正而寤焉者。故張子之銘以是終焉。

東銘

戲言出于思也。戲動作于謀也。發于聲。見乎四肢。謂非已心不明也。欲人無已疑。不能也。過言。非心也。過動。非誠也。失于聲。謬迷其四體。謂已當然。自誣也。欲他人已從。誣人也。或者謂出于心者。歸咎為已戲。失於思者。自誣為已誠。不知戒其出汝者。歸咎其不出汝者。長傲且遂。非不智孰甚焉。

濼洛風雅 卷之二

六

古樂府

載近觀漢魏而下。有名正而意調。卒卑者。皆律舊辭而追正題意。作樂府九篇。末篇。鞠歌行。今附以見情守二程。

短箫歌

靈旗指不庭。方大風。泱泱天外。揚短箫歌。歌愷康。明廷萬年。繼明重光。曾孫稼如茨。嘉與萬邦。純嘏有常。

日重光

日重光。天際翔。願言貞明。永瞻望。日重輪。淡溟淵。願

俯月之恆。協帝儀中天。

度關山

度關山。循九州。省拼寬。橋詢明。人為貴。兮哀我人。斯敢予休。

雞鳴

雞鳴嚶嚶兮。台懷憂。兄弟表裏兮。台心求。黃金門。白玉堂。置酒愷樂。榮華有光。桃傷李。儼爾如。或忘。

燕歌行

小雅廢兮。東山不作。哀我人斯。皇心不樂。蒸哉斯人。胡然而天兮。王師於鑠。

濼洛風雅 卷之二

七

東門行

古風出東門。我行樂巾綦。今歌東門行。牽衣強留甘。舖糜仗劍去。忽如遺。時清君去。予心哀。

鞠歌行 通志曰古樂府有鞠歌 歌行乃相而歌平調

鞠歌胡然兮。逸予樂之不。猶宵耿耿。其尚寐兮。日孜孜焉。繼予乎厥修。非行惻兮。王汝曰。曷買不售兮。阻德音其幽幽。述空文以見志兮。庶感通乎來古。攀昔為之純英兮。又申申其以告。鼓弗躍兮。麾弗前。千五百年。參哉寂焉。謂天實為兮。則吾豈敢。卷皆已兮。乾乾。

王魯齋曰。此古樂府之名。張子嘆道之不行。思欲著書以覺來世。因述己志而作也。分爲三章。第一章乃聖賢憂世之誠。第二章託空言以啟來世。第三章嘆作典之難。但盡其志而已。

虞帝廟樂歌辭

皇胡爲兮山之幽。翳長薄兮俯清流。眇冀州兮何有。眷茲土兮淹留。皇之神兮如在。于我民兮不窮以愛。沛皇澤兮橫流。暢威靈兮無外。潔尊兮肥俎。九歌兮拓舞。嗚莫報皇之佑。皇欲下兮儼相羊。烈風雷兮暮

濠澤風雅

卷之二

八

虞之陽兮滴之滂。皇降集兮巫屐舞。桂酒湛兮瑤觴。皇之歸兮何所。聽駕兮天門。羽毛兮繽紛。俯故官兮一慨。越宇宙兮無隣。無隣兮奈何。七政協兮羣生嘉。信玄功兮不宰。猶彷彿兮山阿。

劉屏山蒙齋琴銘

朱晦菴

柳之幽然者。若直其遇險而止。寫之冷然者。若導其出山之泉。蓋先生之言。不可得而聞矣。若其亨貞之意。則托茲器而猶傳。

紫陽琴銘

養君中和之正性。禁爾忿怒之邪心。乾坤無言物有

則我獨與子欽其深

招隱操

淮南小山作招隱。極道山中窮苦之狀。以風切道世之士。使無退心。其旨深矣。其後左大冲。陸士衡。相繼有作。雖極清麗。願乃自爲隱遁之辭。遂與本題不合。故王康琚作詩以反之。雖正左陸之誤。而所述乃老氏之言。又非小山本意也。十月十六夜。許進之挾琴過予書堂。夜八月明。風露凄冷。揮毫度曲。聲甚悲壯。既乃更爲招隱之操。而曰穀城老人嘗欲

濠澤風雅

卷之二

九

爲予依韻作辭而未就也。予感其言。因爲推本小山這意。戲作一闋。又爲一闋。以反之。口授進之。併請穀城老者及諸名勝。相與共賦之。以備山中異時故事云。

南山之幽。桂樹之稠。枝相樛。高埤干崖。素秋下臨。深谷之寒流。王孫何處。琴援久淹留。聞說山中。虎豹晝啤。聞說山中。熊羆夜咆。叢薄深林。鹿呦呦。獨猴與君居。山鬼伴君遊。君獨胡爲自。卽歲云暮矣。將焉求。思君不見。我心徒離憂。招隱

南山之中。桂樹秋風。雲漢濛濛。下有寒栖老翁。木食澗

飲迷春冬。此間此樂。優游涉河窮。我愛陽林春葩。蒼紅。我愛陰崖。寒泉夜涼。竹栢含烟。情青葱。徐行發。清商安坐。撫枯桐。不問簞瓢。屢三。但抱明月。廿長終。人間雖樂。此心與誰同。天昭恩。

張敬夫畫像贊

擴仁義之端。至於可以彌六合。護善利之判。至於可以折秋毫。拳拳乎其致王之功。汲汲乎其幹父之勞。屹屹乎其任道之勇。卓卓乎其立心之高。知之者識其春風沂水之樂。不知者以為湖海一世之豪。波其揚休山立之姿。既與其不可傳者死矣。觀于此者。尚有以卜其見伊呂而失蕭曹也耶。

源洛風雅

卷之二

十

曰伯恭畫像贊

以一身而備四氣之和。以一心而涵千古之秘。推其有足以尊主而庇民。出其餘足以範俗而垂世。然而狀貌不踰于中人。衣冠不詭于流俗。迎之而不見其來。送之而莫賂其矚。矧是丹青。孰形心曲。惟嘗見之者於此而得見之焉。則不徒遺編之可續而已也。

書畫像自警

從容乎禮法之場。沉潛乎仁義之府。是予益將有意焉。而力莫能與也。佩先師之格言。奉前哲之遺矩。惟

闔然而日修。或庶幾乎斯語。

風雩亭辭

張南軒

嶽麓書院之南。有曾邱焉。於登覽為曠。建安劉公命作亭其上。以為青衿遊息之地。廣漢張氏名以風雩。又繁以詞。

春麓之回隩。有弦誦之一宮。鬱菁林兮對起。背絕壁之穹隆。獨蕪牧之往來。委榛莽其蒙茸。試艾夷而却。翁象境之來宗。擺連娟之修竹。森偃蹇之喬松。山靡靡以旁岡。谷幽幽而潛通。翩兩翼兮前張。擁千旄兮後從。帶湘江兮浮綠。聳遠岫兮橫空。何地靈之久。

源洛風雅

卷之二

十一

因坊經始乎今公。悅棟宇之宏闊。列關楹之周重。撫勝槩以獨出。信茲山之有逢。予揆名而謙義。爰遠取于舞雩之風。昔洙泗之諸子。侍兩丈以從容。因聖師之有問。各踞陳其所。秉獨點也之操志。與二三子兮不同。方舍瑟而饜然。諒其樂之素克。味所陳之紆餘。夫何有于事功。蓋不志而不助。亦何始而何終。于焉飛而魚躍。實天理之中庸。覺唐虞之遺烈。儼洋洋乎目中。惟夫子之所與。豈虛言之是崇。嗟學于今。余此邇千載以希蹤。希蹤兮柰何。盍務勉乎敬恭。審操舍兮斯須。稟戒懼兮冥濛。防物變之外誘。遏氣習之內。

江。撥私意之脫落。目本心之昭融。斯昔人之妙旨。可實得于予躬。循點也之所造。極顏氏之深工。登斯亭而有感。期用力于無窮。

夜氣箴

真西山

予。立觀夫冬之為氣乎。木歸其根。蟄坯其封。凝然寂然。不見兆朕。而造化發育之妙。實胚胎乎其中。蓋闕者。闕之基。貞者。元之本。而良所以為物之始終。夫一晝一夜者。三百六旬之積。故冬為四時之夜。而夜乃一日之冬。天壤之間。羣動俱闕。窈乎。未判之鴻濛。維人之身。獨晦冥息。亦當以造化而為宗。必齋其心。

濂洛風雅

卷之二

主

必肅其躬。不敢弛然。自放於床第之上。使慢易匪僻。得以賊吾之衷。雖終日乾乾。靡谷一息之間斷。而昏冥易忽之際。尤當致戒謹之功。蓋安其身。所以為朝聽養。訪之地。而夜氣深厚。則仁義之心。亦造乎其不窮。本既立矣。而又致祭于事物周旋之頃。敬義夾持。動靜交養。則人欲無隙之可入。天理皦乎其昭融。然知及之。而仁弗能守之。亦空言其奚庸。爰作箴以自戒。常察稟乎稟制。孟子言外之意。

宋金仁山先生選輯濂洛風雅卷之三

滇海後學趙元祚

鑒定

金華後學黃廷元較

構李後學戴 錡

十八世孫

律重梓

吳寧後學王崇炳

澁水後學章黎照

參閱

五言古風

移疾

張松渠

移疾謝華省。問耕還弊舍。扶持便踈慵。曠僻逃將近。晝棋莎徑側。暮閉梧陰下。久矣澄清心。永媿桑弧射。

古樂府君子行

濂洛風雅

卷之三

一

君子防未然。見幾天地先。開物象未形。彌蒲憂患前。文公立無方。不愧流言喧。將聖見亂人。天厭懲孤偏。竊揆豈甘思。瓜李爰足論。

書座右

張思叔

凡語必忠信。凡行必篤敬。飲食必慎節。字畫必楷正。容貌必端莊。衣冠必肅整。步履必安詳。居處必正靜。作事必謀始。出言必顧行。常德必固持。然諾必重應。見善如己出。見惡如己病。凡此十四者。我皆未深省。書此當座右。朝夕視為警。

寄友人

有客厭事。潔身山之幽。寒暑不相貸。乃有卒歲憂。
有生此有事。簡之成贅疣。澄江本無浪。不如信虛舟。
六經乃道要。毋以利心求。一朝與理會。萬境真天遊。
伊水正清冷。子行無滯留。西風昨夜至。送子馳中流。
落月灑殘夢。已著古渡頭。我病強送君。是行良難儔。
異時青門下。誰識東陵侯。

此日不再得

楊勉山

此日不再得。頽波注扶桑。蹉跎黃小羣。毛髮忽已蒼。
願言媚學子。共惜此日光。術業貴及時。勉之在青陽。
行矣慎所之。戒哉畏迷方。舜跖善利間。所差亦毫茫。

濼洛風雅

卷之三

二

富貴如浮雲。苟得非所藏。貧賤豈吾羞。逐物乃自戕。
胼胝奏艱食。一瓢甘糟糠。所逢義適然。未殊行與藏。
斯文已云沒。簡編有遺芳。希賢亦賢徒。要在用心剛。
譬猶適千里。駕盲勿徊徨。驅馬日云遠。誰謂阻且長。
未流學多岐。倚門誦韓莊。出入四寸間。雕鐫事詞章。
學成欲何用。奔趨利名場。挾策博塞遊。異趣俱亡羊。
我懶心意衰。撫事多遺忘。念子方妙齡。壯圖宜自強。
至寶在。高深不憚勤。梯航茫茫宅。何求所得安。能常
萬物備吾身。求得舍則亡。雞犬猶知尋。自棄良可傷。
欲為君子儒。勿謂言狂。

寄臨川學者

呂本中

我思臨川。居欲往。意未遂。每懷二三子。歲月多荏苒。
後生慎所習。譬若絲在染。未須枉軒昂。日欲就收斂。
舉動思古人。此志豈不遠。才雖有高下。事亦要強勉。
願為江海深。豈作盆盎淺。

其二

世人爭錙銖。未語色已變。居然而頸赤。自處亦已賤。
寧知烈士胸。渠自有志願。一介不妄取。萬鍾吾已倦。
古人有伯夷。名冠太史傳。

其三

濼洛風雅

卷之三

三

見人輒有求。所以百慮非。但能守箴。驅何事不可為。
愚夫餒欲死。壯士固常饑。出門萬里送。其亦慎所之。
其四

莫惜一日勤。而忘終身憂。農夫力耕作。其心望有秋。
目前不鹵莽。久亦有倍收。少年不努力。長大復何求。
出門見明月。入門思故人。故人如此月。一見一回新。
明月相見多。故人相見少。問爾何因緣。長似此月好。
故人在何處。南北東西路。明月在咫尺。夜夜庭前樹。
明月真虧缺。故人莫離別。願月如故人。故人亦如月。

微雨

朱青齋

端居身百憂。况乃貧病俱。天公頗相哀。雨我蔬藥區。曉霽新青勻。日薄生意蘇。衛生固未必。一飽行可圖。故園天一涯。茅荆誰為劬。再噉歲云晚。此念當何如。

秋懷

宰堵超玉繩。影落夜窓寂。火雲一洗空。玉露清欲滴。緬懷天涯弟。起坐三嘆息。歸同讀書燈。晤口永佳夕。

度石棟嶺

我行欲安適。車馬踰山樊。谷深不敢憚。危磴爭狽猿。坡陀兩山間。寂歷三家村。茅簷青裙婦。蓬髮新烟昏。

濼洛風雅

卷之三

四

敲冰那可飲。分我一掬溫。郎樵晚未歸。客至不與言。不奉沙頭厄。肯設柳下門。作詩配國風。行者式其藩。雜興題永和壁

身輕客已去。睡矣體新沐。南風吹好句。歷歷韻松竹。雖無天耳聽。擬以幽夢續。不辭舉似人。恨汝新眼肉。負暄

宵寒卧增稠。晝寒起增云。如何食暄樂。高堂日輝輝。引光屏盡闕。追影榻屢移。妙趣久乃酣。瞑目潛自知。初如擁紅爐。凍栗消頰肌。漸如飲醇醪。暖力中融怡。欠伸百骸舒。爬搔隨意為。頗可驕汰氣。頓改寒酸姿。

熏然沐慈仁。天恩豈予私。願披橫空雲。四海同熙熙。矯首望扶桑。傾心效國葵。

王魯齋曰。此篇善形容推廣。以問決洽于胸中者。亦如是哉。

飲租戶

我病不任耕。歲收仰徵租。蒙成無自愧。一飽便有餘。連觴使之酬。醉語雜叫呼。野人無他腸。吾輩恐不如。

種菜

傍舍植桑蔬。携幼理荒穢。桔槔動俯仰。一雨功百倍。朝來綠映土。新葉搖肺肺。牛羊勿踐履。食肉屠爾輩。

濼洛風雅

卷之三

五

遠遊篇十九歲作

朱晦菴

舉坐且停酒。聽我歌遠遊。遠遊何所主。咫尺視九州。九州何茫茫。環海以為疆。上有孤鳳翔。下有神駒驤。孰能不憚遠。為我遊其方。為子捧樽酒。擊次歌慨慷。送子臨大路。寒日為無光。悲風來遠壑。執手空徊徨。問子何所之。行矣戒關梁。世路百險艱。出門始憂傷。東征憂鳴谷。西遊畏羊腸。兩轅行癘毒。北駕風裂裳。願子馳堅車。踰險摧其剛。我哉既莫支。鎖鎖誰能當。朝登南極道。暮宿臨太行。睥睨卽萬里。超忽凌八荒。無為雙鸞者。終日守空堂。足跛日蹙蹙。

酬敬夫贈言并以爲別

我行二千里。訪子南山陰。不憂天風寒。况憚湘水深。
辭家仲秋旦。稅駕九月初。問此爲何時。嚴冬歲云徂。
勞君步玉趾。送我登南山。高山不極。雪路空漫漫。
泥行復幾程。今日宿諸州。明當分背去。惆悵不得留。
誦君贈我詩。三嘆增綢繆。厚意不敢忘。爲君商擊謳。

又

昔我抱冰炭。從君識乾坤。始知太極蘊。要妙難名論。
謂有字有跡。謂無復何存。惟應酬酢遠。特達見本根。
萬化自此流。千聖同茲源。曠然遠莫禦。傷若神不煩。

源洛風雅

卷之三

六

云何學力微。未勝物欲昏。涓涓始欲達。已被黃流吞。
豈知一寸膠。救此千丈渾。勉哉共無數。此語期相敦。

臥龍菴武侯祠

空山臥龍處。蒼峭神所鑿。下有寒潭幽。上有明河落。
我來愛佳名。小築寄幽壑。永念千載人。丹心豈今昨。
英姿儼繪事。凜若九原作。寒藻厲芳馨。飛泉奉明酌。
公來識此意。顧步慘不樂。抱膝一長吟。神交付冥漠。

齋居感興二十首

余讀陳子昂感述詩。愛其詞旨幽遠。音節豪
宕。非常世詞人所及。如丹沙空青。金齋水碧。

雖近乏世用。而實物外難得。自然之奇寶也。

欲效其體。作十數篇。顧以思致平凡。筆力萎
弱。竟不能就。然亦恨其不精于理。而自託於
僊佛之間。以爲高也。齋居無事。偶書所見。得
二十篇。雖不能探索微眇。追述前言。然皆切
於日用之實。故言亦近而易知。既以自儆。且
以貽諸同志云。

崑崙大無外。旁薄下深廣。陰陽無停機。寒暑互來往。
皇猷古神聖。妙設一俯仰。不待窺馬。詞人文已宣。朗
渾然一理貫。昭晰非象罔。珍重無極翁。爲我重指掌。

源洛風雅

卷之三

七

右一章 何北山曰。此章當存三節。看然首尾只
一意。首四句言盈天地間別無物事。一陰一陽。流
行其中。實天地之功用。品彙之根柢。次六句言伏
羲觀象設卦。開物成務。建立人極之功。末二句。周
子立圖著書。發明易道。再開人極之功。無極翁。只
是舉源溪之號。猶昔人目范太史爲唐鑑翁爾。此
篇只是以陰陽爲主。後句諸章。亦多是說此者。而
諸說推之太過。蔡仲覺謂此篇言無極太極。不知
於此章指何語爲說太極。况無極乎。太極固是陰
陽之理。言陰陽則太極已在其中。但此篇若強攬

作太極說則一章語脉皆貫穿不來此等言語況
濛最說理之大病也。

吾觀陰陽化升降八絃中。前瞻既無始。後際那有終。
至理諒斯存。萬世與今同。誰言混沌死。可語驚盲聾。
魚。忍。整。混。沌。曰。整。一。數。十。
日。而。混。沌。死。語。出。莊。子。

右二章。黃勉齋曰。兩篇皆是言陰陽。但前篇是
說橫看底。此篇是說直看底。所謂橫看。是上下
四方。遠近小大。此氣拍塞無一處不周。無一物不
到。所謂直看者。是上自開闢以來。下至千萬世之
後。只是這个物事。流行不息。

濠洛風雅

卷之三

八

人心妙不測。出入乘氣機。凝冰亦焦火。淵淪復天飛。
至人乘元化。動靜體無遺。珠藏澤自處。玉韞山含輝。
神光燭九垓。玄思徹萬微。塵編今寥落。嘆息將安歸。
右三章。何北山曰。此章言人心出入無時。莫知
其鄉。凝冰焦火。則喜怒哀懼不常之心也。淵淪天
飛。則奔逸不制之心也。皆氣之所為。孟子所謂放
心也。惟聖人之心。能自為主宰。如元化之能宰制
萬有。故曰乘元化也。昔人謂氣為馬。心為君。心之
出入。悉隨氣之動靜。如乘馬然。故曰乘氣機。惟心
君則能為之主宰政事。此之謂動靜體無遺。此體

字如以身體道之體。蓋其一動一靜。此心無不醒
定。不曾離這腔子內。此之謂體。曰無遺。有謂雖動
靜萬變。而無少間斷也。惟其靜而常能體之。故和
順積中。見而益背。如玉潤山。珠娟川也。惟其動而
常能體之。故神完思清。明無不達。而能燭九垓。徹
萬微也。如此豈復有前二者之患。然此聖學也。自
世教非古。沒一世于詞華利欲之塗。聖賢傳心之
要。雖具在方冊。而棄為塵編。曾不顧省于斯時也。
有志于道者。將安歸乎。此所以重發紫陽之嘆息
也。

濠洛風雅

卷之三

九

靜觀靈臺妙。萬化從此出。云胡白蕪穢。反受眾形役。
厚味紛朵頤。妍姿坐傾國。崩奔不自止。馳驚靡終畢。
君看穆天子。萬里窮轍迹。不有所招詩。徐方御宸極。
周穆王西巡狩。忘歸。徐偃王偕號。穆王長驅歸。命
楚伐徐。又左氏傳曰。穆王欲肆其邪心。周行天下。祭
公謀父作勸谏。
之詩。以止王心。
右四章。何北山曰。此章言人心。至為虛靈。萬理
畢具。酬酢萬務。經緯萬方。孰非此心之妙用。自鹿
役萬物。而君之。今反以徇欲之故。此心不幸。坐受
耳目鼻口四肢眾形之役。而不自覺。飲食男女。固
欲之大。然凡物之可喜可好者。亦悉為此誘。奔趨

馳驚無有止息。穆王車轍萬里。肆其侈心。幾至亡國。而後已。看得前章是言至人盡性。此心不放。而常存。故其妙。至于光燭徹微。此章是言眾人徇欲。故心常放。而不收。其況至于亡國敗家。猶所不顧。此其聖狂之分。奚啻天淵之遠。然其端甚微。只在一念放收之間。此道心所以為微。人心所以為危也。古之君子。所以一生戰戰兢兢。至放手足而後知免。蓋以此也。

涇舟膠楚澤。周綱已陵夷。况復王風泯。故宮黍離離。玄聖作春秋。哀傷實在茲。祥麟一以跲。反袂空漣漣。

濼洛風雅

卷之三

十

漂淪又百年。僭候荷爵珪。王章久已喪。何復嗟嘆為。馬公述孔業。託始有餘悲。拳拳信忠厚。無乃迷先幾。右五章

東京失其御。刑臣弄天綱。西園植姦穢。五萃沉忠良。青青千里草。卓犖乘時起。陸梁當塗轉。內忤當塗胡炎精遂無光。桓桓左將軍。烈使鉞西南。疆伏龍一奮。躍鳳雛亦飛翔。祀漢配彼天。出師驚四方。天意竟莫回。王圖不偏昌。晉史自帝魏。後賢責更張。世無魯連子。千載徒悲傷。

右六章

晉陽啟唐。隋末高祖為太原留守。領晉陽宮監。太宗更表叔。取宮人私侍高祖。以起兵。王明紹集封。太宗殺巢刺王元吉。以其垂統已如此。繼體宜昏風。塵聚濟天倫。化晨可禍凶。高宗武后本。乾綱一以墜。天樞遂崇崇。淫濤穢宸極。唐烟燭蒼穹。向非狄仁張之徒。誰辨取日功。云何歐陽子。秉筆述至公。唐經亂周紀。凡例執此容。侃侃范太史。受說伊川翁。春秋二三策。萬古開羣蒙。

右七章 何北山曰。五章至七章。皆是為溫公通鑑而作。蓋此詩其首二章。是說陰陽造化。一經一緯。次二章。是說人心一善一惡。論其次序。便當及于經世之事。而古今治亂得失。具于史冊者。獨溫公通鑑一書。最為詳備。有法。然溫公此書。欲接春秋。而一時區處。猶間有未盡善者。如此詩三章。所指之失。蓋其節目之大者。五章言託始之意。失于先幾。蓋自明致堂發之。而文公亦謂其然。嘗具其說于綱目矣。然猶可也。至如六章七章。所指。乃君臣之綱。天經地義。萬世不可易者。今乃出帝室之胄。而以鬼賊篡賊。接東漢之統。去嗣聖之年。而以牝雞淫婦。亂唐室之綱。此則大失。豈可以為訓誡。故朱子深為溫公惜之。而再修綱目之編也。但以

濼洛風雅

卷之三

十一

于經世之事。而古今治亂得失。具于史冊者。獨溫公通鑑一書。最為詳備。有法。然溫公此書。欲接春秋。而一時區處。猶間有未盡善者。如此詩三章。所指之失。蓋其節目之大者。五章言託始之意。失于先幾。蓋自明致堂發之。而文公亦謂其然。嘗具其說于綱目矣。然猶可也。至如六章七章。所指。乃君臣之綱。天經地義。萬世不可易者。今乃出帝室之胄。而以鬼賊篡賊。接東漢之統。去嗣聖之年。而以牝雞淫婦。亂唐室之綱。此則大失。豈可以為訓誡。故朱子深為溫公惜之。而再修綱目之編也。但以

溫公盛德。素所尊敬。雖容左嘆息。而常婉其詞。如
言帝魏歸罪于晉史。而望後賢更張。則所以望公
也。既不能然。則嘆無魯仲連。以致悲傷之意。又如
紀武氏事。罪歐公。以同亂。亂居經。而美范太史。能
削武氏之號。繫嗣聖之年。且贊書帝在房陵。謂其
得春秋之二三策。而其說受之伊川。溫公書武氏
於通鑑。亦不能改六一翁之舊。此義伊川亦嘗言
於溫公。况范氏實隸修通鑑局。分管唐史。此義未
有不陳于溫公者。但公自不以爲然。爾此皆朱子
至不滿於溫公言外之意。但其言甚婉切。人不知

濂洛風雅

卷之三

七

爲通鑑而發

朱光補炎字。微陰。眇重淵。寒威閉九野。陽德昭重原。
文明味謹。獨昏迷。有開先。幾微諒難忽。善端本綿綿。
掩身事齋戒。及此防未然。閉關息商旅。絕彼柔道牽。
右八章 何北山曰。首四句言天道消長之幾。次
四句言人心善惡之幾。蓋天地只有一個陰陽。無
物不體。無不自人身上透過。故人身氣機。實與天
地同運。故君子於陰陽初動之時。自當隨時省察。
以盡閑邪育德之道。惡則不急于幾微。而絕之于
早。善則養于綿綿。而克之使大。是以月令于冬夏

二至皆有掩身齋戒之文。六祭然純一之謂齋。肅
然警惕之謂戒。然後心地清明。有以熾乎善惡之
機。而早爲之所。庶幾陽明日益。而德性益周。陰濁
莫乘。而物欲不行耳。至于閉關息商旅。所以養陽
氣。用金柅之剛。以止柔道之牽。此又聖人贊化育
之事。此篇亦爲在上君子言之。故自吾一身。以及
天下事物。于陰陽交際之間。莫不盡其扶陽抑陰
長善遏惡之道也。

濂洛風雅

卷之三

七

中天照四國。三辰環侍旁。人心要如此。寂感無邊方。
右九章 何北山曰。上章言人身具天地同運。而
常欲扶陽抑陰。此章言人心與辰極同體。而常欲
以靜制動。兩篇皆說陰陽。亦皆是爲在上之君子
言之。
放歎始欽明。南面亦恭已。大哉精一傳。萬世立人紀。
猗歟嘆日躋。穆穆歌敬止。或藝光武烈。待旦起周禮。
恭惟千載心。秋月照寒水。魯史何嘗師。剛述存聖軌。
右十章 何北山曰。此章明列聖相傳心學之妙。
惟在一敬。仲尼刪述詩書。以存聖軌。而垂法萬世。

者其要只此一字

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤。乾行配天德。坤布協地文。仰觀玄淵。周一息萬里。奔俯察方儀。靜默然千古。存悟彼立象意。契此入德門。勤行首不息。敬守思彌敦。

右十一章

大易圖象隱詩書簡編說。禮樂知交。春秋魚魯多。瑞琴空寶匣。絃絕將如何。興言理餘韻。龍門有遺歌。
伊川先生晚居伊闕龍門之南

右十二章

何北山曰。此章言聖人之道備于六經。自厄于秦火。又汨于經師。而其文字亦且錯亂。

濂洛風雅 卷之三

乖離如易之易。置圖書。委棄象學。詩書以陋儒之小序。冠之篇端。以亂經文。禮樂則散亡幾盡。春秋亦多亥豕之訛。此其簡編尚且闕謬如此。又况道之精微乎。正如瑞琴寶匣。器雖在而絃已絕。其意且不復傳。將奈何哉。我今欲理其餘韻。亦幸程叔子于此嘗表章條理。深探精思。以續沫泗之絕響。其遺音今幸未泯。此固燕陽之謙詞。然其自任之重。亦有不得而辭者。故諸正四古經詩書。則斥去小序之陋。而求經文之正意。易則還古易篇第之舊。而義主占象。以窮義文之本旨。禮樂則求其合

者而有經有傳。至于精研龍門之微旨。以上接魯鄒之正傳。自濂洛門端以來。其訊掃塵大之功。未
有高焉者也。

顏生躬四勿。曾子曰三省。中庸自謹獨。衣錦思尚綢。偉哉鄒孟氏。雄辨極馳騁。操存一言要。為爾羣裘領。丹青著明法。今古垂煥炳。何事千載餘。無人踐斯境。

右十三章

元亨播羣品。利貞固靈根。非誠諒無有。五性實斯存。世人逞私見。鑿智道彌昏。豈若林居子。幽探萬化原。
右十四章 何北山曰。此章大旨只是太極圖說

濂洛風雅 卷之三

定之以中正仁義而主靜之意。然其主意是為鑿智而發。

王魯齋曰。此嘆先天太極圖之傳出於者。

飄飄學仙侶。遺世在雲山。盜啟元命秘。竊嘗生死關。金鼎蟠龍虎。三年養神丹。刀圭一入口。白日生羽翰。我欲往從之。脫屣諒非難。但恐逆天道。偷生詎能安。

右十五章

何北山曰。則有死。天道之常人。但當順受其正。今神仙家遺棄事物。遁跡雲山。苦身修煉。以求不死。所為雖似清高。究其旨意。只是貪生怕死。逆天私已。豈是循理。程子曰。此是天地間

賊蓋修身以俟死者。聖賢所以立命也。保煉延年者。道家所以偷生也。又豈有賢者而肯為此哉。西方論緣業。早卑喻羣愚。流傳世代久。梯接凌空虛。顧盼指心性。名言超有無。徑一以開靡。然世事趨。號空不踐實。蹟彼榛棘途。誰哉繼三聖。為我焚其書。右十六章。何北山曰。此章言釋氏始則妄談因果。漸說罪業。早發其端。以誘動愚下之聽。及其久也。又直指心性。肆講空無。閃遁其辭。以惑高明之人。但其言善。可莫可窮詰。流傳于友。愚者則劫其罪福。而陰奪其生養之資。智者則貪其捷徑。而為學術之害。其禍烈于洪水。有能焚其書而散其徒。一空之。以正人心。以厚民生。豈不足以為聖人之徒。而承三聖之功哉。

濼齋風雅

卷之三

末

童蒙貴養正。孫弟乃其方。雞鳴成盥櫛。問訊謹喧涼。奉孟勤盥滌。擁篲周室堂。進趨極虔恭。退息常端莊。劬書刺嗜炙。見惡逾探湯。庸言戒戲誕。時行必安詳。聖途雖云遠。發軔且勿忙。十五志于學。及時起高翔。右十八章。何北山曰。古人教養童蒙。教之事親之節。教之敬事之方。正其心術之微。謹其言行之常。雖未便進以大器。然其細大必謹。內外支持。所以固其筋骸之束。澄其義理之源。有此質樸。及長而進之大學。自然不費力也。發軔且勿忙者。蓋小學且欲收拾身心。涵養德性。以為大學基本。故欲其且盡其小。而無躐進其大也。及時起高翔者。蓋大學則當進德修業。窮理盡性。以成小學之成功。故又欲其進為其大。而不苟安其小也。哀哉牛山水。斤斧日相尋。豈無萌蘖在。牛羊復來侵。恭惟皇上帝。降此仁義心。物欲互攻奪。孤根孰能任。反躬良其背。肅容正冠襟。保養方自此。何年秀穹林。右十九章。何北山曰。此章為時之已過。而不及小學者發。即文公所謂持敬以補小學之缺者是也。但過時而學者。辛苦難成。故有保養自此何年秀穹林之嘆。蓋惜其用力已晚。而欲百倍其力。以

濼齋風雅

卷之三

末

至之也。

支天幽且默。仲尼欲無言。動植各生遂。律容自清溫。
彼哉夸毘子。咕囁徒啾喧。但逞言辭好。豈知神監昏。
日余昧前訓。坐此枝葉繁。發憤永刊落。奇功收一原。
右二十章。何北山曰。奇功收一原。是用陰符經
中絕利一原。用師十倍之語。陰符此二語。文公極
喜之時。時舉揚。有學者問其義。文公嘗為之解釋。
曰。絕利者。絕其二三。一原者。一其元本。豈惟用兵。
凡事莫不皆然。倍如功必倍之之謂。大槩謂專一
則有功。上文言替者善聽。尊者善視。皆是專一故。

濂洛風雅

卷之三

太

有功也。今講學求道。是欲善其身心。修其德業。此
是本原也。而八榮華其言語。巧好其文章。則是盛
其枝葉。失其本根。于學焉得有功。惟發憤而痛加
刊落。則是絕其二三之利。而一其本原。故奇功可
收也。

送晦菴

張南軒

君候起南服。豪氣蓋九州。曳登文石陛。忠言動宸旒。
坐令聲利場。縮頸仍包羞。却來叩衙門。無愧白日休。
盡收湖海氣。仰希洙泗流。不遠關山阻。為我再月留。
遺經得細釋。心事兩綢繆。超然會太極。眼底無全牛。

惟茲斷金友。出處寧殊謀。南山對林話。匪為林壑幽。

白雲政在望。歸袂風颺。朝來山別語。已抱離索憂。

妙質貴強矯。精微更窮搜。毫釐有弗察。體用豈用流。

驅車萬里道。中途可停待。危哉去無數。逸矣追前修。

送楊廷秀

昔人忘言處。可到不可會。還須心眼親。未許一理惹。

詞章抑為餘。予已得其取。當知鄒魯傳。有在文字外。

又

平生忌雨夕。每念名節難。窮冬百草死。手自種琅玕。

吾子三十策。字字起三嘆。豈欲求人知。正自一心丹。

濂洛風雅

卷之三

九

請哦碩人詩。匪為樂考槃。

送邱宗卿守嘉禾。視民如傷為韻。

視

呂東萊

構李國西門。道里去天必。訟庭人摩肩。客館舟銜尾。

涼燠變須臾。怵聽復駭視。心平理自見。周道本如砥。

民

堂下萬休戚。堂上一笑嚙。長心苟不存。對面越與素。

豚魚尚可孚。况此能言民。君看津頭柳。葉葉皆相親。

如

奮髯疾抵几。解衣徐探難。古來多決士。氣吞兩輪朱。

簿書高没人。迎筆風摧枯。自許豈不豪。歲晏終何如。

傷

折股俾良醫。識病由身傷。開府事如林。豈盡昔所嘗。平生老農語。易置復難忘。麥黃要經雪。橘黃要經霜。

答魯伯玉

黃勉齋

白露下百草。迅商薄修林。幽人起長懷。感此節物深。覽衣自徘徊。撫劍還悲吟。丈夫各有志。莫作兒曹心。涉迷當疾趨。畏景須就陰。願言理輕車。去上南山岑。

陳憲仁智空西友清軒

陳北溪

名軒何以清。惟有梅與竹。梅清清且白。竹清清更綠。

蘇洛風雅

卷之三

辛

三

雪葉破清灑。霜標挺清肅。至哉雙友清。格韻真寒玉。伊誰與之友。相對淡無欲。清心仁智翁。妙趣于中足。

竹門

徐毅齋

竹門何為設。護此自在身。而有不知者。謂隔一切人。門有閉有開。人有疎與親。閉以謝俗客。開以納嘉賓。或方計財利。我方甘貧貧。或方圖官達。我方埋隱淪。豈惟乖趨尚。誠亦困糾紛。若夫道義交。開益所願聞。清幽能共適。淡薄能相因。與夫學問徒。講說敢辭勤。義理滋我悅。詩書陶我真。俱不後彼酌。且無昏精神。然當時省已。勿或浪尤人。古人重晚節。氣衰常志新。

古人貴老成。齒頰資德尊。初心苟無負。斯不愧斯門。

虎邱陶和增廟

涵養當用敬。進學在致知。如車云隻輪。跬步不可移。夫子受師說。惟敬實所持。升堂遠易簣。參倚日在茲。遺言落人間。攷論極研幾。是心要收斂。中不容毫釐。大學著明法。格物及楷梯。放心苟不收。窮格將安施。古人貴為已。末俗多外馳。豈無實踐者。茲焉當反思。晚生拜遺像。數狂跪陳詞。願言服予膺。沒齒以為期。王魯齋曰。李兵州雖不及師文公。亦能尋訪考亭。門人相與磨礪。此詩不特提出和靖精微處。為學

蘇洛風雅

卷之三

壬

三

之要盡在是矣。讀者盍潛心焉。

送湯伯紀

真西山

交情世豈乏。道合古所難。言我得此友。清芬襲芝蘭。苦語時見箴。微言獲同參。相從仁義林。超出名利關。此樂未渠央。忽告整征騶。索居可奈何。使我喟且嘆。至危者人心。易汨惟善端。苟無直諫友。戒謹空杆盤。重來勿愆期。同盟有青山。

定王臺送仲弟赴岳陽司理

定王百尺臺。長安萬里目。昔人思親心。山川詎能局。于焉共登臨。使我增感觸。微霜隕玄蘭。悲風撼庭木。

銀山在何許。白雲但空谷。搔首重徘徊。冥冥江樹綠。

又

先民不可見。懷哉金玉音。士雖一命微。愛物宜存心。
矧茲園扉內。白日變重陰。求情並楚下。究哉詎能禁。
誦嗚漫弗省。鬼神為悲吟。子往蒞其職。朝夕惟欽欽。
謹刑勿留獄。斯語真良箴。

暮春感興

何北山

郊原春向深。幽居寡來往。和風日披拂。淑氣徧萬象。
草木意欣榮。禽鳥聲下上。靜中觀物心。胸次得浩養。
緬懷浴沂人。從容待困丈。含瑟自言志。宣聖獨深賞。

濼洛風雅

卷之三

重

一私盡消融。萬里悉昭朗。其人不可見。其意向可想。
我生工載後。恨不操几杖。春服雖已成。童冠乏儔黨。
去待同心人。詠歸嗣遺軌。

和吳巽之石菖蒲

菖蒲綠茸茸。徧得高人憐。心清境自勝。何必幽澗邊。
節老葉愈勁。色靜安不妍。堂中資主人。與汝俱蕭然。
豈不與世接。自遠塵俗霏。

懷古呈通守鄭定齋

士德

四首

王魯齋

東方有猗桐。苑彼雲之岑。良工一斤斧。斲為膝上琴。
朱絃輕拂抹。盎然太古音。不彈箕子操。不調離騷聲。

安得夔典樂。天下終和平。

南方有良藥。神妙難具高。沉痾一刀圭。無不立愈者。
性烈必瞑眩。色惡如土苴。倉公一見之。寶愛不忍捨。
欲起國膏肓。先當醫荷且。
西方有精鍊。淬以百鍊堅。範為三尺劍。炯炯雙花寒。
勿以埋厚地。勿以投深淵。未染蛟龍腥。未睨姦雄元。
丈夫纔把握。且以破均拳。
北方有大井。深潛幾萬仞。煎為東阿膠。瑩徹如珠琳。
持此一寸微。可救千丈瀕。世道一以病。貪風方襄陵。
誰能汲此水。淨滌四海心。

濼洛風雅

卷之三

重

和立齋踏月歌

我觀天壤間。何處無此月。對月兩心同。正自欠此客。
月清人更清。心景兩相迎。下生負此約。鬢影今星星。
我有一要言。願與月同歸。清光無晦蝕。與德時時新。

西伴廳冰雪樓次韻

我生山水窟。一靜了萬境。登臨始識奇。已與凡目並。
大哉飛躍間。一物具一忙。冰雪有妙理。言言苦難聽。
開藏古制存。以抑揚氣勝。稜稜六花簇。中有生意瑩。
非貞曷為元。妙幹舒慘正。燮調不可偏。相資不相病。
陽和一以泄。品彙反不競。新政冰雪清。洗濯炎蒸淨。

陰。瘧。一。陽。微。震。裂。萬。蟄。傲。酌。醉。極。變。態。不。失。本。來。靜。
一。樓。駕。高。明。俯。仰。動。微。自。深。恐。神。鑒。昏。甚。事。如。捕。影。
縹。藉。嚴。冷。名。廣。歌。歲。寒。詠。卽。此。友。求。心。已。見。無。不。敬。
行。到。百。尺。頭。脚。力。須。用。功。

夜對梅花示彥恭

王立齋

羈。旅。不。自。怡。坐。閱。芳。歲。晚。江。湖。有。莫。逆。梅。花。還。到。眼。
平。生。相。慰。藉。風。期。無。近。遠。今。夕。共。短。檠。與。子。興。不。淺。

又

羈。旅。因。世。紛。坐。念。百。憂。集。共。子。時。劇。淚。滿。懷。冰。雪。潔。
儀。型。誰。有。常。梅。花。靜。玉。立。何。用。封。志。憂。歲。寒。端。有。益。

宋金一山先生選輯瀟湘風雅卷之四

淇海後學趙元祚

鑒定

金華後學黃廷元較

橋李後學戴、錡

十八止孫 律重梓

吳寧後學王崇炳

參閱

設水後學章黎照

今

七言古風

宿興慶池通軒示同志

張橫渠

清。湘。庭。下。千。竿。竹。百。尺。瑤。欄。聳。蒼。玉。通。軒。軒。外。萬。頃。
陂。陂。接。南。山。天。與。齊。唐。基。一。壞。千。禾。黍。舉。目。氣。象。增。

瀟湘風雅

卷之四

愁。思。我。來。正。當。搖。落。時。塵。埃。七。日。無。人。知。東。平。叔。子。
信。予。友。問。學。不。厭。堅。相。時。叔。子。莫。痛。以。治。漚。又。莫。悲。
愁。花。尊。墮。所。憂。聖。道。久。榛。黍。富。貴。浮。雲。空。點。洗。作阿
去聲
明。發。予。西。叔。且。東。高。談。更。為。通。宵。坐。

岳陽書事

洞。房。水。落。洲。渚。出。疊。翠。疏。峯。遠。溼。沒。重。樓。百。尺。壓。高。
城。畫。棟。沉。沉。倚。天。闕。湖。光。上。下。天。水。融。中。以。日。月。分。
西。東。氣。凌。雲。慶。吞。八。九。欲。與。淇。涉。爭。雌。雄。澄。澗。無。風。
雨。新。霽。一。日。萬。頃。磨。新。劍。疏。檠。衣。影。貯。星。燠。騎。鯨。已。
在。銀。潢。中。湘。妃。帝。子。昔。何。許。但。有。林。空。青。浮。空。蒼。梧。

雲深不可見。遺恨千古嗟何窮。須臾暝晦忽異色。風怒濤翻際天黑。乘陵瀨壑走魑魅。停滴百怪誰能測。忍看舟子玩行險。更欲飛帆借風力。安得晴雲萬里開。依依寒光浸虛碧。

憶別

柳絮飛時與君別。南樓把酒看明月。月似當年離別時。柳絮如君何處飛。千言百書要相就。思君不見令人瘦。念君情意只如初。願我形骸已非舊。朝來有信渡黃河。馬足繫詩多網羅。城南城北芳草多。月明如此奈愁何。

濼洛風雅

卷之四

二

牧牛兒

牧牛兒。放牛莫放澗水西。澗水流急苦饑餓。放牛莫放青草畔。牛卧得草兒亦懶。隨牛莫着鞭。幾年力作無荒田。雨調風順租稅了。兒但放牛相對眠。

題語溪

胡致堂

戎馬胡為踐神京。翠華東巡胡太清。乙巳東幸以扶謁老子為名扶桑大明湧少海。虎符百萬屯雲興。皇威意無窮。髮老傳坐箚日中。憫謀臣猛將俄罷休。吹入朝笳一蕭瑟。塞南莽莽多穹廬。寒為年年不繫書。回首朔雪清淚滿。傷心玉座碧苔虛。中興聖主宣光類。羣材合沓

風雲會稽甲楯今幾時。於錄王師尚時晦。最喜郭侯開肅宗。不謂晨昏急近功。竟使大唐宏業墜。豐碑有愧昭無窮。徒倚碑前三太息。江水東流豈終極。頌聲諧激不為難。君王早訪平戎策。

桃源行

北歸已過沅湘渡。騎馬東風武陵路。山花無限不關心。惟愛桃花古來樹。聞說桃花更有源。居人共得仙家趣。之子漁舟安在哉。我欲乘之望源去。江頭相逢老漁父。煙水茫茫雲日暮。投竿拱手問我言。桃源之說非真傳。當時漁子漁得錢。買酒醉卧桃花邊。桃花

濼洛風雅

卷之四

三

風吹入夢裏。自有人世相周旋。靖節先生絕世人。奈何記偽不考真。先生高步窘末代。雅志不肯為秦民。故作斯文寫幽意。要似寰海離風塵。不然山源遠近桃花開。宜有一片隨水從東來。烏乎神明通八極。豈特秘爾桃源哉。我聞是言發深省。勒馬却辭漁父回。及是遍覽三春色。莫使風雨空莓苔。

少稷賦十二相屬詩賦贈

劉屏山

不用為鼠何數奇。飯牛南山聊自怡。探穴取虎有奇禍。守株伺兔非全癡。文成雕龍成卷軸。畫蛇失杯坐添足。走馬章臺憶舊遊。歲月幾驚羊脚熟。六窓要自

獨。猶。人。異。雞。無。應。心。日。休。白。衣。蒼。狗。變。化。易。世。事。何。如。牧。猪。戲。

古墨行 江南李氏舊物

長春殿古生荆蒼。猶有前朝遺物在。錦囊珍重出玄圭。雙龍刻作蜿蜒態。枯皮剝裂弄几利。斷玦精堅磨不殺。吾聞李氏據江南。文采風流高一代。當時好玩不獨此。此用往往窮奢汰。徵工選技填御府。不惜千金為賞資。治兵唐推莫術精。治民漢許龔黃最惜哉。取士不知術。妙三獨得庠珪輩。真王驪馳八極表。荒王逸樂孤城內。汗青得失更誰論。尤物競為人寶愛。

濼洛風雅

卷之四

四

嗟予視此如糞土。事有至微尤足戒。投文欲往弔江流。幽魂未泯應漸悔。

飲梅花下贈客

朱肅齋

憶挽梅梢與君別。終年夢挂南臺月。天涯溪上一樽酒。依舊風枝舞香雪。高情絕艷兩無言。玉笛冰灘自幽咽。却憐造物太多事。更要和羹調人舌。浮生踪跡風光裏。鼠壤珠宮孰優劣。正當醉倒此花前。猶勝相思寄愁絕。

送八兄歸廣漢

張南軒

彌旬積雨禾生耳。冬壑未渠收潦水。團爐情話正爾

佳。乃。後。歸。舟。行。萬。里。百。年。永。感。卧。湘。城。風。急。鶴。鳴。原。上。情。豈。無。他。人。意。則。真。每。覺。軟。語。溫。如。春。少。年。銳。意。凌。八。區。晚。以。樂。義。稱。鄉。閭。聞。人。有。急。亦。已。如。天。報。兩。子。雙。明珠。小。隱。卜。築。蘭。谿。修。墓。喬。木。今。參。天。是。非。榮。辱。不。到。處。卷。書。一。杆。清。畫。眼。人。言。壽。骨。兼。修。肩。慶。事。鼎。鼎。供。期。願。豈。惟。宗。族。話。軌。範。政。倚。晚。節。增。光。輝。有。弟。有。弟。復。何。為。閉。門。讀。書。人。謂。癡。故。山。未。道。歸。松。願。江。頭。獨。立。送。歸。時。

王剛仲思許醉筆聊和

劉瑪堂

君不見山澤之癯。野服為彼。隰柔還白沃。又不見

濼洛風雅

卷之四

五

侯門公子貴且嬌。飽餐膏粱猶未足。人生貴賤不難分。唯有聖賢無等倫。朝為塗人暮為禹。窮崖斷壑看回春。君方妙齡截不住。萬里飛黃又騰世。王良造父不得施。耳側風聲未為慮。我思古人愛其宇。青蘋堂兮杜若麻。芰荷可裳菊可餐。肯逐纖埃與塵土。是中非聲亦非色。安得與君一馮軾。鵬鵬變化不可量。要指天池為一息。悠悠此道誰能辨。從知可玩不可忘。慎勿隨風學飄絮。春光駘蕩成淺揚。

西山孝子吟

何北山

君不見東京茅季偉。布褐躬耕具甘旨。烹雞饋母供

晨着却辦草蔬為客禮。北州高士郭林宗。一見驚嗟不能已。又不見唐朝董邵南。况居行又無與比。朝耕夜讀養雙親。孝格天翁降祥祉。一時好事昌黎公。為作徵詩歌盛美。兩君制行固已奇。姓名自足垂千祀。更有高賢為發揮。至今赫然在人耳。幾年見說西山。汪信義當時表閭里。只今家雖四壁空。却有賢孫刊風似。力田養親孝行高。千載董茅同一軌。孑然隻影無妻兒。手自耕耘供滄漚。乃翁喪明三十年。膝下承顏不離跬。三時仕務親耕鋤。一日何曾入城市。朝朝敬問衣煖寒。旦旦謹察食豐菲。一畦早韭登春盤。五

濼洛風雅

卷之四

木

母黃雞薦秋黍。盡心自足為親歡。豈必三牲八珍侈。謹身百不貽親憂。父子熙熙和氣真。翁目雖瞽翁心怡。八十龐眉反見齒。邇來餅粟頗不慳。積善固宜天相只。鄉閭詠嘆同一聲。養志如君能有幾。人言詩書君未學。我謂如君真學矣。孝弟是乃百行先。為仁每必從此始。世人有親不能養。浪着儒冠誠可耻。何如汪君貧窶中。卓然全此秉彝理。拱辰山人孝義家。升鑑可與郭翰擬。聞君之風喜欲頌。揮灑龍蛇忽盈紙。諸君自感聲氣同。雜以清商問流徵。既經石勝文發揚。一日傳誇滿桑梓。我雖病倦愧不文。亦作長篇諸紹

貂尾安得是。那賢使君特為發。勝啟丹晨。我我雙表。旌高門。題作西山汪孝子。名配此山長。不窮來者人。人為興起。

老菊次時所性韻

獨步東籬餐落菊。一幅烏紗漉浮玉。悠然謝客欲醉。眼懶拾枯枝。炊脫粟。靖節先生骨已寒。回生何必須。神丹紫陽一字冠。青史名節恃此安如山。羨熙一去。如幾變金鈿翠葆。猶年年。我生因循顛已華。其矣今年。勝左車。嘲紅弄綠少時態。歲晚相對惟寒花。雨荒深院黃金盡。誰謂顏色埋塵沙。高風雅致隨遇見。簾

濼洛風雅

卷之四

外玉立橫枝斜

題定武蘭亭副本

文皇帝殉昭陵。土蘭亭神蹟埋千古。率更搨本劫堅。珉隨帝歸裝。留定武。苔家翻刻。恐貴游。舊本和龕歸。御府煙塵橫。空飛渡河。中原荆棘交。豺虎。維揚蒼茫。駕南轅。百年文物不堪補。紛紛好事競新摹。傾歎醜俗亡遺矩。如今薛本亦罕。七。髮。彛。典。型。猶。媚。嫵。清。雅。盛會何足傳。石軍他帙以千數。言此筆不可再。恍然陳迹興懷語。今昔相視無已時。手掩塵編對秋雨。

冬日雜興

王立齋

庭際幽蘭手自種。託根不與春花共。冉冉同風數莖。竹。襟期元作幽人供。如何江湖浪征逐。芳信却因馮翼送。多慚獨處歲將晚。尚想清標形曉夢。

又

濕國風餐霜力緊。黃落凋殘碧成錦。最憐柿葉與楓林。平園物色正瀟灑。造化不翁何所賦。獨怪廷朝濕融景。天理真機默玩心。悟取靈根發深省。

五言絕句

書門屏

出有軒語錄

周濂溪

有風還自掩。無事畫常關。開闔從方便。乾坤在此間。

濂洛風雅

卷之四

八

歲寒

邵康節

松柏入冬青。方此見歲寒。聲須風裏聽。色更雪中看。

心耳吟

意亦心所至。言須耳所聞。誰云天地外。別有好乾坤。言意之間亦可以見天地。此堯夫之所以獨得而不容已于吟也。

清夜吟

月到天心處。風來水面時。一般清意味。料得少人知。

屏山

劉屏山

南溪抱山流。潤氣滋林麓。夢破午窓陰。清風在寒竹。

雨

朱常齋

纖纖花入麥。漫漫雨黃梅。泥徑無人度。風簾為燕開。

百丈巖石壁

朱晦菴

層巖俯幽壑。微徑忽中斷。努力一躋攀。前程有奇觀。

小澗

兩崖交翠陰。一水自清瀉。俯仰契幽情。神襟頓飄灑。

紅蕉

弱植不自持。芳根為誰好。雖做九秋餘。丹心中自保。

枕屏秋景

山寒夕嵐急。木落洞庭波。几疊雲屏好。一生秋夢多。

濂洛風雅

卷之四

九

西閣

借此雲窓眠。靜友心獨苦。安得枕下泉。去作人間雨。

君子

倚杖臨寒水。披襟立晚風。相逢數君子。為我說濂翁。

用分水鋪壁間韻

水流無彼此。地勢有西東。若識分時具。方知合處同。

送定叟弟官桂帳

張南軒

事業無欲速。燕逸不可求。速成適多害。求逸翻百憂。

桃花塢

花開山與明。花落水流處。行人欲尋源。只在山深處。

原缺第十葉

譚處部叻攷仕

清時皇恩貴。自骨故鄉歸。有子紆藍綬。將孫着綠衣。松喬新道院。鶴老舊漁磯。知止日高德。寧為遁者肥。

陳公虞園修禊事所上賦

程明道

盛集蘭亭舊。風流洛社今。坐中無俗客。水曲有清音。香篆來還去。花枝泛復沉。未須愁日暮。天際是輕陰。

遊紫閣山

仙掌遙相招。縈紆度石橋。曉雲生澗底。寒雨下山腰。樹色千層亂。天形一罅遙。吏紛難久駐。回首羨漁樵。文公口。鄆縣遊山諸詩。少年所作。却佳。

源治風雅

卷之四

十一

和王安之花菴

得意即為適。種花非貴多。一區才丈席。滿目自雲蘿。醉聽禽聲樂。閒拈月色過。期公在康濟。終奈此情何。

仙鄉

邵康節

何處是仙鄉。仙鄉不離房。眼前無冗長。心下有清涼。靜裏乾坤大。閒中日月長。若能安得分。都勝別思量。

觸觀物

萬物備吾身。身貧道未貧。觀時見物理。主敬得天真。心淨星辰夜。情忻草木春。自矜筮喪者。能作太平人。

冬至吟

講習豈無樂。鑽磨未有涯。書非貴口誦。學必到心齋。酒可陶吾性。詩堪述所懷。誰言會點志。吾得與之階。

此詩乃先生少時筆也。其敏學自幼已然。

攬翠軒

陳了齋

地與煩囂隔。登臨翠色中。雨餘千畝竹。霜過一山松。逸興雲無盡。幽懷水不窮。絕勝花滿眼。只得片時紅。

春日書懷

胡文定

一氣本無息。春風花又開。景多閒後見。詩好靜中來。午枕莊周夢。東軒靖節盃。不須籬畔菊。能制暮齡頹。

首夏言懷

源治風雅

卷之四

三

白日延清景。紅芳轉綠陰。川雲長淡蕩。魚鳥自高深。靜養中和氣。閒消忿慾心。此情雖不語。沙界總知音。

種竹頗有生意

魯茶山

近郊蕃竹樹。手種滿庭隅。餘子不足數。此君何可無。風來當一笑。雪壓要相扶。莫作封侯想。生來鄰木奴。

贈外孫呂祖謙

昔別溪南寺。奇麗總角兒。等閒不好弄。曠喜更能詩。絃術真吾道。躬行是汝師。掖垣京學在。何以徧參為。

月下

朱希齋

幽獨不自得。出門誰適從。酒濁我不卽。謁謁世寧容。

吾道固應爾何人此意同惟餘穿戶月照我一樽空

傳知郡相過九日山後泛舟劇飲 晦菴

扁舟轉空澗煙水浩將平月色下流滿秋聲兩岸生
杯深同醉極嘯罷獨魂驚歸去空山黑西南河漢傾

挽延平李先生

河洛傳心後毫釐復易差淫辭方眩俗夫子獨名家
本末初無二存存自不邪誰知經濟業零落舊烟霞

同敬夫登祝融峯用擇之韻

今年綠底事浪走太無端直以心期遠非貪眼界寬
雲山于此盡風袂不勝寒孤鳥知人意茫茫去不還

瀟湘風雅

卷之四

古

嶽頂上封寺有懷元晦

張南軒

憶共朱夫子登瀛水雪中劇談無俗調得句有新功
別去雁橫浦重來月滿空遙憐今夕意清夢倘相同

喜聞定叟弟歸

吾弟三年別歸舟半月程瘦肥應似舊歡喜定如兄
秋日聯鴻影涼窓聽雨聲人間團聚樂身外總云輕

默侄之官

任也相從久吾心念汝多又為江漢別空覺歲年過
氣習須消靡工夫在講磨惟應介如石人事易蹉跎

夏夜

呂東萊

晚市收聲盡虛堂一味涼炎蒸渠酷吏閉靜我羲皇
露沐踈螢濕風梳細草長興移無定在隨月轉胡床

秋日

堂下梧桐樹清陰欲滿簾風前數葉落枝外幾山添
世故真難犯幽棲不用占新涼入書幌好在鄴侯籤

靖明汪公挽章

其時憂世士太息恨才難每見公身健猶令我意寬
彫零竟何極回復豈無端此理終難解天風大隄寒

又

四海膺門峻親承二紀中論交從父祖受教自兒童

瀟湘風雅

卷之四

五

山嶽千尋上江河萬折東微言感肺腑欲吐與誰同

訪高僉判汝居

黃勉齋

遠樹分高下平州接有無短亭低密竹小艇隱寒蘆
轉浪魚深入斜陽鷓鴣呼自慚貴公子未老賦歸與

和陳叔餘韻勉之

陳北溪

此道何曾迷吾儒自有珍反求皆在我中盡豈由人
利善分須自知行語未陳若能私舊見明德自維新

蔡西山挽詩

曾雲巢

四海朱夫子微君獨典型青雲伯夷傳白首太玄經
有客憐孤憤無人問獨醒瑤琴空寶匣絃斷不堪聽

晦菴先生挽章 孔子生于庚戌
文公生亦庚戌

皇天開太極。庚戌聖賢生。六籍文將絕。千年道復明。
淵源羅仲素。師友李延平。遠舍幽溪急。潺湲洛水聲。

訪楊船山道中述塗和汪元思韻 北山

嘗問方知道。冥行易犬岐。每因貪徑捷。多致落嵌巖。
浪謂途言惑。先由已意移。知津要端的。直造始無疑。

述道有感次韻

王魯齋

未識大安道。行行多路岐。人言說近遠。山路倍嶮巖。
自有康莊處。多因便捷移。我今知坵子。萬里不須疑。

附倪公武和詩云。着脚爭些子。公私只兩岐。正途

濂洛風雅

卷之四

去

元自穩捷徑。不勝巖。見透行須透。心移境亦移。前
人須指點。進步莫遲疑。

新竹次韻

曉彼依依竹。來依夫子壻。密含千畝勢。清闕一窓涼。
直指生來瘦。貞標靜裏香。緬懷儀鳳意。不記歲年長。

過分水嶺卽事次韻

王立齋

積陰頗愁寂。一笑晚風生。不夾傳詩韻。清真破俗情。
層巒思就隱。大壑戒趨程。芳草無人種。連天只麼青。

宋金仁山先生選輯濂洛風雅卷之五

滇海後學趙元祚 鑒定 金華後學黃廷元較

構李後學戴 錡 十八世孫 律重梓

吳寧後學王崇炳 參閱

鬱水後學章藜照

七言絕句

題劔門關

周濂溪

劔立溪峯信險深。吾皇大道當天心。百年外戶都無
閉。空有闕名典寶珠。

大顯堂

濂洛風雅

卷之五

退之自謂如夫子原道深。排釋老非不識大顯何似
者。數書珍重更留衣。

雲都羅巖

聞有山巖卽去尋。也躋雲外入松陰。雖然未是洞中
景。且異人間名利心。

春日偶成

程明道

雲淡風輕近午天。傍花隨柳過前川。時人不識予心
樂。將謂偷閒學少年。

上蔡語錄曰。學者須是胸懷擺脫得開始。得不見
明道先生作鄆縣主簿時。有詩云。看他胸中極

是好與曾點底事一般

下山

襟裾三日絕塵埃。欲上籃輿首重回。不是吾儒本經濟。等閒爭肯出山來。

呈邑令張侍承

中春時節百花明。何必繁絃列管聲。借問近郊行樂地。橫溪山水與人清。

和諸公梅臺

急須乘興賞春芳。莫待空歸謾寄聲。淑景暖風前日事。淡雲微雨此時情。

濼洛風雅

卷之五

後一日又和

賞玩嬉遊須及長。莫辭巾屨染烟塵。祇應風雨梅臺上。已減前時一半春。

文公曰。龜山謂天際是輒陰。與梅臺是說時事。

題淮南寺

南去北來休便休。白蘋吹盡楚江秋。道人不是悲秋客。一任晚山相對愁。

送呂晦叔赴河陽

曉日都門旆旆旌。晚風鏡次入三城。知公再為蒼生起。不是尋常刺史行。

又贈司馬君實

二龍間臥洛波清。今日都門獨餞行。願得賢人均出處。始知深意在蒼生。

胡文定公聖賢志在天下。國家與常人志在功名。全別。明道先生却是如此。元豐中年詔起呂申公。司馬溫公不起。明道作詩送申公。又詩寄溫公。其意直是拳拳在天下。國家雖然如此。於出處又却分明。不放一步過。作官時言新法者。皆得責明道。獨除提刑辭不受。改除簽判乃受。

謝王佺期寄丹

程伊川

濼洛風雅

卷之五

至誠通化藥通神。遠寄衰翁濟病身。我亦有丹君信不。用時還解壽斯民。

先生曰。間言語道出做甚。願所以不魯作詩。今寄謝王子真詩云云。子真所學只是獨善。雖致誠潔行。然大抵只是長生久視之術。止修一身。因有是句。外書曰。王子真求洛中居于劉壽臣園亭。一日忽戒酒掃。又于知巧。其二至。炷香以待。是日伊川來。歎語終日。蓋初未嘗夙告也。劉詰之于真曰。正叔來信息甚大。又遺書十八卷。亦言子真前知事。

別館中諸公

張橫渠

九天宮殿鬱岩巖。碧瓦參差逼絳霄。藜藿野心雖萬里。不無忠戀向清朝。

聖心

聖心難用淺心求。聖老須專禮法修。千五百年無孔子。盡因逆變老優游。

橫渠先生嘗曰。載所以使學者先學禮者。只為學禮。則便除去了世俗一副常習熟纏繞之境。延蔓之物。解纏繞即上去。苟能去了一副當世習便。自然脫灑也。又學禮則可以守符定。明道先生曰。子

濂洛風雅

卷之五

四

厚以禮教學者最善。使學者先有所據守。

呂不常春秋

秦市金懸魯史修。措辭當日兩難求。書傳果在西遷後。錐口諸儒未必休。

我欲

我欲庭前木葉疎。病枝衰蔓手披除。從今燕坐無通塞。求徃風煙任卷舒。

萱草

萱草花開十日餘。花繁日日倍于初。朝開暮落終非計。栽活青松漸剪除。

芭蕉

芭蕉心盡展新枝。新卷新心暗已隨。願學新心養新德。旋隨新葉起新知。

人心生生之理。原無窮。只要學者溫故而知新耳。

書齋自傲

盡前有易不知易。玄上求玄恐未玄。白首紛如成底事。盡魚徒自老青編。

此言道要心會。不可徒求之言語文字間也。

合雲寺書事三首

濂洛風雅

卷之五

五

山前咫尺市朝賒。垣屋蕭條似瀝家。過客不須携鼓吹。野塘終日有鳴蛙。

夾屋青松長數圍。午風搖影舞微微。幽禽葉底鳴相應。時引殘聲過別枝。

竹間幽徑草成團。藜杖穿雲翠滿衣。石上坐忘驚覺晚。山前明月伴人歸。

劉陽歸鴻閣

簾捲晴空獨倚闌。冥鴻點點有無間。秋風注目無人會。時與白雲相對閒。

江上夜行

冰壺激澗接天浮。月色雲光寸寸秋。不用乘槎厲東海。一江星漢擁行舟。

登峴首阻雨

羊公風績幾經秋。獨遠隨波爲少留。欲問荆人尋舊事。一江青泚自東流。

又

江浮雲影抱層欄。雲外青山一水間。盡日倚闌看不足。杖藜欲去更回環。

又

江風飛雨上雕欄。庭樹蕭蕭景自閒。向晚浮雲遮不

濼洛風雅

卷之五

木

盡好山。渾在有無間。

又

庭前古木已經秋。天外行雲暝不收。倚杖却尋山下路。一川風雨濕征靴。

諸宮觀梅寄胡康侯

欲驅殘臘變春風。自有寒梅作送鋒。莫把疎英輕鬪雪。好藏清艷月明中。

春晚

雲滿浮空半雨晴。茅簷未忍掃殘英。欲將春物飄零盡。只有黃鸝一兩聲。

又

浮花浪蕊自紛紛。點綴芳苔作繡茵。獨有倚蘭香未歇。可初幽佩聚餘春。

閒居書事

輕風拂拂撼孤檉。庭戶蕭然一室清。隔葉蟬鳴微欲斷。又聞餘韻續殘聲。

南溪淡真閣閒望

欄外溪光溪外峯。重重平遠杳連空。長將兩眼安高處。擾擾都歸俯視中。

春靜

濼洛風雅

卷之五

七

花氣自來深戶裏。鳥聲長在遠林中。班班葉影垂新蔭。曳曳絲光入素空。

探春

搖曳風頭欲振枯。柳梢垂髮不勝梳。從來輕薄纔先發。誰記秋霜墜葉初。

送劉戶曹

學如元凱方成癖。文到相如始類俳。獨立孔門無一事。只輸顏子得心齋。

造書云。或問作文害道。程子曰。害也。凡爲文不專意。則不工。專意則志局于此。又安得與天地同其

大也。書曰玩物喪志。為文亦玩物也。呂與叔有詩曰云云。此論甚好。

禮

禮儀三百復三千。酬酢六事理必然。寒即加衣餓即食。孰為末後孰為先。

和靖語錄曰。曲禮雖是末節。皆不可廢。蓋酒掃應對。便是窮理盡性。毋不敬四句。便是曲禮總目。因舉呂與叔詩曰云云。

寒食道中

漠漠雲濃陰欲墜。迢迢遠路馬行遲。春風境界無邊。

濼洛風雅

卷之五

八

畦花下遊人恐未知。

藍田

背負肩任幾百斤。山蹊寸進僅容身。先難後獲應如是。重愧端居飽食人。

克己

克己功夫未肯加。吝驕封閉縮如蝸。試于清夜深思省。削破藩籬即大家。

經筵大雪不罷講

水晶官殿玉花零。點綴宮槐臥素屏。特勅下簾延墨客。不因風雪廢談經。

又

強記師承道古先。無窮新意出塵編。二官有補天顛動。全勝三軍賀凱旋。

過神明逸故居

尹和靖

少年妄想學經綸。老矣空餘此一身。面似鵝鵝形似雪。却來巖谷繼前塵。

自秦入蜀道中

行狀云。金人陷洛陽。先生竄于長安山中。轉使四五年。而長安陷。劉豫僭位于京師。思有以係天下之望。則使其偽帥趙斌。卑辭厚禮。

濼洛風雅

卷之五

九

來招先生。具供帳衛從下山中。甚盛。先生逃去。夜徒步渡蜀。匿聚水谷中。崎嶇走山間。遂至閬中。

曉來雨過槐陰潤。午霽風輕麥浪寒。自愧此身徒漫擾。不知何處可偷安。

又

南枝北枝春事休。啼鶯乳燕也含愁。朝來回首頻惆悵。身過秦川最盡頭。

重過了頭巖思先大夫

胡文定

道旁山色古猶今。緜髮偏驚白髮侵。回想臨岐分袂。

處更誰能會此時心。

又

慈顏何在杳難承。教子生來重一經。慢向人間拾青紫。豈勝衣綵日趨庭。

黃石山

鳳吹鸞輿向威姬。蒲朝無策定傾危。直須致得商山老。能遣君王意自移。

雜詩

陳了翁

牀頭史記千番紙。世上興亡一窖塵。惟有炳然周孔道。至今餘澤浸生民。

濼洛風雅

卷之五

十

無題

呂本中

胡。盧。安。知。鼎。重。輕。禍。胎。元。是。漢。公。卿。襄。陽。耆。舊。惟。龐。老。受。禪。碑。中。無。姓。名。

顏樂亭

羅豫章

山。染。嵐。光。帶。日。黃。蕭。然。茅。屋。枕。池。塘。自。知。寡。與。真。堪。笑。頓。有。顏。瓢。一。味。長。

邀月堂

矮。作。垣。牆。小。作。臺。時。邀。明。月。寫。襟。懷。夜。深。獨。有。長。庚。伴。不。許。庸。人。取。次。來。

延平云先生可改下兩句。不甚渾然。先生別云也。

知鄰闕非吾事。且把行藏付酒盃。

自述

松菊相親莫厭頻。紛紛人世只紅塵。自憐寡與真堪笑。頓有清風是故人。

柘軒

李延平

耕桑本是吾儒事。不免饑寒智者非。出處自然皆有據。不應感念泣牛衣。

又

五畝之官植以桑。孟軻舉此助談王。軒前蒙密知何意。要見經綸滋味長。

濼洛風雅

卷之五

十一

又

三春采采為蠶供。衣被生靈獨有功。野外謾多閒草木。可慚無計謝東風。

王魯齋曰柘軒三詩。禮用俱備。非先生固莫能道也。先生文字見于世絕少。近有建中士友傳此。只看首句已起絕世俗。第二第三尤有力。語壯而意遠。人可自同于草木乎。

羅先生賜和

彩筆描空空不染。利刀割水水無痕。人心要靜如空水。與物自然無怨思。

奉家君遷居書堂道中作

胡致堂

五峯收卷萬層雲。一水流通四海春。南極有星天地久。東風無際柳梅均。

和唐人未到五更猶見春

一氣冲融轉大鈞。四時舒卷見全身。若云春向晨鐘斷。須信詩人未識春。

利欲

胡五峯

寵辱無休變萬端。阿誰能向靜中看。消磨利欲十分盡。免得臨機割判難。

讀朱元晦詩

濂溪風雅

卷之五

三

幽人偏愛青山好。為是青山不老山。山中出雲雨。太虛一洗塵埃山更好。

文公跋曰。此衡山胡子詩也。初紹興庚辰。熹卧病

山間。藉溪先生除正字赴館供職。劉英父自秘書

除察官以書見招。熹試以兩詩代書報之曰。先生

去上芸香閣。閣老新義解。冠冠留取幽人卧。空谷

一川風月要人看。覓牖前頭翠作屏。晚來相對齋

儀型。浮雲一任閒舒卷。萬古青山只麼青。或傳以

語胡子。子謂其學者。張敬大曰。吾未識此人。然觀

此詩。知其庶幾能有進矣。特其言有體而無用。故

吾為是詩以箴警之。庶其聞之而有發也。明年胡

子卒。又四年。熹始見敬大。而得獲聞之。恨不及見

胡子。而卒請其目也。因叙其本末而書之于箴。以

無忘胡子之意云。

長淮有感

曾茶山

目送長淮去不回。登臨萬感集層臺。波間定有隋梁水。曾向大梁城下來。

夏夜聞雨

涼風吹雨夜蕭蕭。便恐江南草木凋。自為豐年喜無寐。不關窓外有芭蕉。

濂溪風雅

卷之五

三

南浦征官迎勞二弟

朱帝齋

麟生雨後東西港。雪落竹間南北枝。將母方勤弟行役。春風應滿錦囊詩。

又

堂前春日媚珍盤。椰子相羣舞袖班。斗酒壽親逢一笑。不知身在市門間。

寄吳大卿

謝公擁鼻愛不免。笑閤乞墀東郭顏。問訊袖中醫國手。不應長與一筇間。

送勻道人之三山

道眼無塵萬景隨。餘江秋色入新詩。歸時人問江南好。只道君行到自知。

石門寺

行穿蒼麓瞰平岡。踏破青鞋到上方。城市紛紛凡機。穿却從山路得康莊。

墨梅

一枝春色破霜烟。影落清波正可憐。納被犯寒歸坑。墨也知無地着朱鉛。

又

水盤青子渴爭嘗。怪有南枝着意芳。等是毫端幻三

廉潔風雅

卷之五

古

味更須覓句為摸香。

五二郎生日 卽文公元本誤作十二

夢覺牀頭無復酒。語終甌底但餘糜。已堪北海呼為友。猶恐西真喚作兒。

和王龜齡不欺堂

林拙齋

心外何曾別有天。吾心和處卽昭然。昭然莫向穹蒼覓。帝所清都在目前。

又

地上空虛總是天。此中那復計中邊。好將天體為心體。體得純全自浩然。

燈

自從失道入多岐。藎植冥行信所之。昨夜忽然尋得路。孤燈一點是吾師。

又

月明方始覺星稀。燭照還知燈力微。若使世間無聖哲。草根螢燭總光輝。

命卜

徐逸平

我命還須我自推。細微那更問著龜。枯莖朽骨猶能兆。豈有靈臺自不知。

克巳

朱晦菴

廉潔風雅

卷之五

左

寶鑑當年照膽寒。向來埋沒太無端。祇今垢盡明全見。還得當年寶鑑看。

水口行舟

昨夜扁舟雨一簑。滄江風浪夜如何。今朝試揭孤篷看。依舊青山綠樹多。

喻私欲之波泛溢。如平旦開朗處。自復其天理。生趣而依原青山綠樹之景也。

曾點

春服初成麗景遲。步隨流水玩清漪。微吟緩節歸來晚。一任輕風拂面吹。

答 啟蒙

忽然半夜一聲雷。萬戶千門次第開。若識無心含有象。許君親見伏羲來。

天地無心而有象。故伏羲因一象而畫出天地之心。我心若無心而會。即是伏羲來。程子作易學啟蒙。公與袁機仲言之云云。

春日

勝日尋芳泗水濱。無邊光景一時新。等閒識得東風面。萬紫千紅總是春。

喻學問博採極廣。而一心會晤之後。共這是一個

漢洛風雅

卷之五

未

道理所謂一以貫之也。

又

聞道西園春色深。急穿芒屨去登臨。千葩萬葉爭紅紫。誰識乾坤造化心。

敬義堂題

高意巨勝意何如。任此知非小丈夫。浩氣擴充無內外。肯誇心月夜同孤。

心如夜月孤明。則本體之虛靈。而聖賢之神明。即此便是。

觀書有感

半畝方塘一鑑開。天光雲影共徘徊。問渠那得清如許。為有源頭活水來。

又

昨夜江邊春水生。鰲鱗巨過一毛輕。向來枉費堆移力。此日中流自在行。

王魯齋曰。前首言日新之功。後首言力到之效。

瑞巖道間

風高木落九秋時。日暮千林黃葉稀。祇有著著谷中樹。歲寒心事不相違。

讀易有感

漢洛風雅

卷之五

七

人心雖出重。又後着。眠何方。未盡前識得。兩儀根。太極此時方好絕。青編。

嘗謂未盡前天地有易。風雷雨露皆是。未盡前人心有易。酬酢變化皆是。

用西林舊韻。延平先生宅邊寺。文公嘗館教其處。

一自監輿去不回。故山空鎖舊池臺。傷心觸目經行處。幾度親陪杖履來。

答瞿曇意

未必瞿曇有兩心。莫將此意擁儒林。欲知西巷當時樂。只向青編絕處尋。

胡氏客館觀蓬閣詩自飲

十年湖海一身輕。歸對黎鴻却有情。世路無如人欲險。幾人到此誤平生。

次范伯巖自警

十載相期事業新。云何猶嘆未成身。流光易失如翻水。莫是因循誤得人。

題真

蒼顏已是十年前。把鏡回看一悵然。履薄臨深諒無幾。且將餘日付殘編。

王魯齋曰。此詩去易箒一月。其任重道遠之意。凜凜。

濼濱風雅

卷之五

木

九

凜乎於十四字之間。又曰遠遊寫真二詩。此先生

為學之始終也。

吳山高

行盡吳山過越山。白雲滿是幾重關。若尋汗漫相期處。更在孤鴻滅沒間。

城南書院

張南軒

微風習習禽聲樂。晴日遲遲花氣深。妙理冲融無間斷。湖邊佇立此時心。

二

花柳芳妍十日晴。五更風雨送餘春。莫嫌紅紫都吹

盡。新綠蒲園還可人。

三

亭伴薰風盡日涼。來從水面過新篁。悠然但覺盈襟抱。千古虞絃意未忘。

四

林塘過雨不勝秋。萬蓋跳珠瀉碧流。倚檻孤吟天欲暮。更穿芒屨上方舟。

五

山色頓清秋欲平。湖光更淨日平西。涼風獵獵傾荷蓋。歸翼翩翩度柳堤。

濼濱風雅

卷之五

九

六

新涼修竹意逾靜。初日芙蓉色倍鮮。物態直須閒裏見。人情多向快中偏。

七

四面紅渠競綠波。晚涼奈此野情何。憑城更覺看山穩。入戶還忻得月多。

八

拍提水蒲草茸茸。盡日野航西復東。欲去未須愁日暮。月明波面更溶溶。

壽定叟弟

堂堂自昔源流遠。滾滾方來事業長。四馬安車遵大道。正須緩轡不須忙。

病起城南書事

一春風雨水平湖。更覺河心月榭孤。坐看百花門落遍。依然山色對清甯。

又

茅亭泉溜四周遺。花木經春一一高。却望西山隔江水。徑思一葉泛雲濤。

春日和陈持之

花落花開總可憐。嶠南亦復好風烟。雨餘起我故園

灤洛風雅

卷之五

手

夢。漠漠浮鷗水拍天。

二

年華冉冉春將半。花事忽忽雨滿城。想得東郊變新綠。未妨携酒趁初晴。

三

酒上當時鼓瑟人。風雲豈是樂閒身。言外默傳千聖旨。胸中長有四時春。

四

日長漸有簡編樂。春半已將櫻筍來。無數青山相慰藉。有時明月共徘徊。

春日西興道中

短短蒹蒲綠未齊。河洲水暖鴈行低。歸時須趁春光淺。待得春深意却迷。

二

江梅已過杏花初。尚共餘寒着萼疎。待得重來幾枝在。半隨蝶翅半蜂鬚。

三

岸容山意雨溶溶。便是東皇第一功。春色平鋪人不見。却將醉眼認繁紅。

四

灤洛風雅

卷之五

手

一川曉色鷺分去。兩岸烟花鶯帶來。徑欲卜居從釣叟。綠楊缺處竹門閑。

五

簷鐸無聲鳥語稀。徑深遙梵出花邊。日長編遠溪南寺。未信東風屬酒旗。

晚春

捲地狂風殿晚春。落花蒼水欲成雲。向人不改舊時面。只有蒼官無此君。

晚望

獨上荒亭數過帆。橫林疎處見蒼灣。固知不入豪華

眼送與鳧鷖自在看。

八詠樓有感

仲舒舊事無人記。家令風流一世傾。天下何曾識真吏。古來幾許尚虛名。王仲舒守藝有異政。

遊絲

遊絲浩蕩醉春光。倚賴微風故故長。幾度鶯聲留欲住。又隨飛絮過東牆。

題劉氏綠映亭

涼葉翻翻不受塵。芒屨藤杖及清晨。開簾小放前溪入。澄綠光中獨岸巾。

濼洛風雅

卷之五

圭

又

鷺浴魚跳在鏡屏。搖青浮碧太鮮明。牆東種得陰成帳。隔葉看來却有情。

壽山寺

黃勉齋

石爲文多招斧鑿。寺因野純轉榮煌。世間榮辱不足較。日暮天寒山路長。

雙髻峯

萬山環立兩山高。伯仲壘麓風味多。軒冕直能驚俗子。采薇千古不消磨。

讀荆軻傳

說與男兒莫愛身。重瓢陋巷不爲貧。古來豪士君知否。拚得頭顱斫與人。

倚門

徐毅齋

碧松窩裏着吾身。風在襟。祝月在門。炒火未殘時。誦習一團清興與誰論。

偶書

有原一本流無窮。有物萬殊生不同。自從太極兩儀後。往古來今感應中。

又

日月東西遞往還。四時遷易不曾間。要知天地生成妙。只在陰陽進退間。

濼洛風雅

卷之五

圭

妙只在陰陽進退間。

幽居

楊船山

柴門闌寂少人過。盡日觀書口自哦。餘地不妨添竹木。放教啼鳥往來多。

溪頭

溪頭石磴坐盤桓。時見修鱗自在還。可是水深魚極樂。不須妄想要垂竿。

濼溪

曾巢雲

道遙社裏周夫子。太極圖成畫掩關。欲驗箇中真動靜。終朝臨水對廬山。

王魯齋曰。後兩句似知道者。驗動靜于山水間似亦尚小。

晚晴便有春意

鞏栗齋

風正波平可進槳。水光山影暮相交。殘陽欲去猶回首。一抹斜紅曳竹梢。

炊熟日有悅松楸

小樓吹斷玉笙哀。春半餘寒復去來。五歲不燒墳上土。望江心折刺桐開。

從先生明哲道中呈伯廣炳道 時南堂

燕子楊花各自飛。雨乾溪路綠初肥。無人會得風雲意。可是千年瑟竟希。

濼洛風雅

卷之五

五

柳

趙章泉

松菊猶存歲晚期。五株柳樹復奚爲。風流不在春風日。要看秋風搖落時。

登南嶽上封寺

真西山

好風一夜掃陰霖。湧出羣山紫翠深。眼界豁然因有覺。六塵空後見真心。

書事

葉平巖

雙雙瓦雀行書案。點點楊花入硯池。閒坐小窓讀周易。不知春去幾多時。

春日問居

何北山

輕陰薄薄籠朝曦。小雨班班濕燕泥。春草塔前隨意綠。曉鶯花裏盡情啼。

春晚郊行

村烟澹澹日沉西。岸柳陰陰水拍堤。江上晚風吹樹急。落紅滿地鷓鴣啼。

法清寺水珠呈杜季高

壘石爲山已浪呼。小球戲水更名珠。世間何事非虛假。還直先生一笑無。

夾竹梅

濼洛風雅

卷之五

五

不染世間兒女塵。任他桃李自爭春。也應高潔難爲對。獨有修篁是可人。

寬兒輩

丈夫何事怕饑窮。况復簞瓢亦未空。萬卷詩書真活計。一山梅竹自清風。

雜詩

一敬出來入道門。須臾不右便非仁。直須認取惺惺法。莫作回頭錯應人。

二

善惡分明雖兩岐。念端差處只毫釐。怕將私意爲天

理所以先民貴致知

三

聖門事業遠難攀立志須同古不顏井不及泉猶棄
井山如虧實未為山

送王敬巖江東都憲

寒惟不憚暑天長少試平生活國方吏蠹民冤盡坑
洗要令枯旱變豐穰

又

欲情微暖自難明着意平反或失平生死兩無纖芥
恨考求須盡察須精

濼浴風雅

卷之五

柔

又

功夫真處在持操外澤中乾亦謾勞獨探聖言求實
用豈同末俗為名高

繳回太守趙庸齋漁牒

閉關方喜得幽棲何用邦侯更品題自分終身守環
堵不將一步出盤溪

題徐伯光真

舞雩春服浴沂侶社飲衣篋學稼翁可士可農墾地
樂此心無處不春風

三閭大夫

王魯齋

愛國憂君感慨深沅湘浩浩竟沉沉懷沙哀郢成何
事日月爭光只此心

張子房

圯上相逢一老翁誅秦燹項笑談中報韓偶得劉郎
川更有高山聽下風

題諸葛武侯畫像

隆中高卧匪無情鼎峙規模豈素心自是將軍三顧
晚坐看世變轉移深

羊叔子畫像

天下三分事未終已施德惠過江東誰知叔子深長

濼浴風雅

卷之五

柔

計但道中興是茂

陶淵明

義熙鼎向寄奴輕歸去來兮絕宦情特筆誰書晉處
士千年心事一朝明

元夕獨坐

頗覺燈火鬧熒熒何似書窓一點青尚喜今年民意
樂一般簫鼓兩般聽

贈尋賢趙汨士

袖中有尋賢牌
赤脚伴龔術有神賢才必要賢尋尋賢牌子非賢
物自是君王坐右箴

和劉叔崇晚春

把酒留春尚肯留。幾多生意聚詩眸。可憐桃李無涵養。只有桑麻自進修。

蘭亭記

風流盛集數蘭亭。刻石紛紛豈有真。嗟老感時何足慕。千年誰記浴沂人。

題浴沂圖

一。時言志聖師前。鼓瑟聲中三月天。誰識詠歸真樂意。如何却向畫圖傳。

題流觴圖

東晉羣賢事已荒。却于紙上見清狂。茂林修竹今何在。一段風流付夕陽。

卷之五

天

題長江圖

一。日長江萬里長。幾多興廢要商量。時人莫作畫圖看。說看源頭正可傷。

又

魚腹江邊八陣圖。噤喙于此豈良謨。後來浪道長蛇勢。用勢須還烈士夫。

又

瓜步洲前水最深。幾人恃此終荒淫。誰云天意分南

北。自是人無混一心。

題書目

博而寡要豈通儒。三萬牙籤亦太虛。一編論語用不盡。世間何必許多書。

葉西廬惠冬菜

風緊東籬長薄葦。主人杖屨日衰衰。後時獨立應無恨。少待梅花相伴開。

又

霜天無物不凋殘。忽見青鞋羽葆攢。欲制頽齡須耐冷。一陽定有落英餐。

題流觴圖

卷之五

堯

誰知造化用工深。處士陶潛獨返魂。白髮蒼生留晚節。從今歲歲典型存。

題愚齋梅軸

悄然筆下有心期。寫出寒梢玉立時。何事巧藏烟下裏。孤標深不願人知。

查林對月

王立齋

一天風月近中秋。凝望家山不吐修。漫浪疎林人已倦。心期猶與素光謀。

過馮嶺感舊

危陟山椒下碧灣。籃輿竟日劇千盤。傷心四起經行
舊。那復當年綵袖班。

奇玉澗

由中之樂屬高人。風月無邊取次吟。但使胸中飽即
壑。其將片點着埃塵。

濼洛風雅

卷之五

干

宋金仁山先生選輯濼洛風雅卷之六

滇海後學趙元祚

鑒定

金華後學黃廷元較

構李後學戴 錡

十八七孫

律重粹

吳寧後學王崇炳

參閱

濼水後學章藜照

七言律詩

香城寺別虔守趙公閱道

周濼溪

公暇頻陪塵外遊。朝天仍得送行舟。軒車更共入山
脚。旌旆且從留渡頭。精舍泉聲清潄潄。高林雲色淡
悠悠。談經道奧愁言處。明日瞻思上郡樓。

濼洛風雅

卷之六

一

按遺事。先生前簽書合州判官事。趙清獻公時為
使者。人或語先生。趙公臨之甚威。而先生處之超
然。趙公疑終不釋。及守虔先生適佐州事。趙公熟
視其所為。乃悟。執其手曰。幾失君矣。今日乃知周
茂叔也。薦之于朝。論之于士大夫。終其身。
朱文公曰。趙清獻晚知濼溪為甚深。而先生所以
告公者亦甚悉。見于章貢送行之篇者。可考也。而
公于佛學。益沒身焉。何耶。

秋日偶成

程明道

閒來無事不從容。睡覺東窓日已紅。萬物靜觀皆自

得四時佳興與人同道。通天地有形外。思入風雲變態中。富貴不淫貧賤樂。芳兒到此是豪雄。

文公曰。看他胸中。直是好與官點底事一般。言窮理精深。雖風雲變態之理無不到。

郊行即事

芳原綠野恣行時。春入遙山碧四圍。興逐亂紅穿柳巷。困臨流水坐苔磯。莫辭盞酒十分醉。祇恐風花一片飛。况是清明好天氣。不妨遊衍莫忘歸。

龜山語錄曰。凡詩必使言之無罪。聞者知戒。所以尚諫諫也。如東坡詩。盡是諷諫朝廷。無至誠惻世

濂洛風雅

卷之六

愛君之意。言之安得無罪。聞之豈足以戒乎。伯淳先生詩云。未須愁日暮。天際是輝陰。又云。莫辭盞酒十分醉。祇恐風花一片飛。何其溫柔敦厚也。問之者亦且自然感動矣。

和堯夫打乖吟

打乖非是要安身。道大方能混世塵。陋巷一生顏氏樂。清風千古伯夷貧。容求聖妙多攜卷。天與詩夢剩借春。儘把笑談親俗子。德容猶足畏鄉人。

又

聖賢事業本經綸。肯為巢由繼後塵。三幣未回伊尹

志。萬鍾難換子與資。且因經世藏千古。已占西窓度十春。時止時行皆有命。先生不是打乖人。

堯夫有謝伯淳察院詩曰。經綸事業無賢者。燮理工夫有巨臣。安樂高堂中。俯仰安知不是打乖人。文公曰。近來有作釣臺記。嚴公非詭激素隱者。昔邵康節作安樂窩中打乖詩。明道先生和之曰。先生不是打乖人。而康節又復之。有安知不是打乖人之句。此言有味也。使嚴公而可作。當為此發一大笑云。

哭張子厚先生

濂洛風雅

卷之六

嘆息斯文約共修。如何夫子便長休。東山無復蒼生望。西土誰供後學求。千古聲名聯棗萼。二年零落去山邱。寢門慟哭知何限。豈獨交親念舊遊。先生弟馘天祺。以熙寧九年卒。先生以熙寧十年卒。

集義齋

張橫渠

小齋新創得新名。大筆標題字勢輕。養勇所期肩孟子。動心那肯詫齊卿。川流有本源源聽。月入容光處處明。此道幾人能髣髴。浪言徒遣俗儒驚。詩凡二首。恐學者未易看。今錄其一。川流有本源

源聽謂集義為浩然之本也。月入容光處處明。謂知言又集義之本也。心通乎道。然後能辨是非。則事事合義。

契重

契重金蘭屈指誰。偶然傾蓋接英輝。踈慵唱和應嫌晚。久淡封題莫厭稀。致主每思烹鼎說。剪波何日激善飛。安仁久識儒家樂。老大情懷漸有依。

孤宦

孤宦殊方意自違。降光茲幸託餘輝。人心識盡童心滅。世事諸多樂事稀。直有歲寒甘栢說。終無春思惜

濂溪風雅

卷之六

四

花飛豈同毛刺墻間客。向望他門十所依。

龍門道中 一云自得吟

邵康節

物理人情自可明。何嘗戚戚向生平。卷舒在我有成算。川舍隨時無定名。滿目雲山俱是樂。一毫榮辱不須驚。侯門見說深如海。三十年前掉臂行。

何事吟寄三城宮相公

何事教人用意深。出塵些子索沉吟。施為欲似千鈞弩。磨礪當如百鍊金。釣水誤持生殺柄。看棋閒動戰爭心。一杯美酒聊康濟。林下時時或自斟。文公曰：千鈞弩只是不妥發。如子房之在漢。謾說

一句當時承當者。便須百辟。

仁者吟

仁者難逢思有常。平居謹勿恃無傷。爭先路徑機關惡。近後語言滋味長。爽口物多須作疾。快心事過必為殃。與其病後能求藥。孰若病前能自防。

閒行吟

長憶當年掃敵塵。未嘗三徑草荒蕪。欲為天下屠龍手。肯讀人間非聖書。否泰悟來知進退。乾坤見了識親疎。自從會得理中意。閒氣胸中一點無。

先天吟

濂溪風雅

卷之六

五

一片先天號太虛。當其無事見真腴。胸中美物肯自銜。天下英雄敢後誣。理順是言皆可放。義安何地不能居。直從太宇收功後。始信人間大丈夫。

安樂窩中自貽

物如善得終為美。事到巧圖安有公。不作風波于世上。自無冰炭到胸中。災殃秋葉霜前墜。富貴春花雨後紅。造化分明人莫會。枯榮消得幾何功。

觀易吟

一物原來有一身。一身還有一乾坤。能知萬物備于我。肯把三才別立根。天向一中分造化。人于心上起

經綸天人焉有兩般義道不虛行只在人。

文公曰一中心上一聯多少平易實見得自別。

觀物吟

耳目聰明男子身。洪鈞賦予不為貧。因探月窟。知物未躡天根。豈識人乾。遇巽時。觀月窟。地逢雷處。看天根。天根月窟。開來往。三十六宮。都是春。

或問文公曰。邵子詩因探月窟。方知物未躡天根。豈識人先生贊曰。手探月窟。足躡天根。莫只是陰陽否。文公曰。先天圖自復至乾。陽也。自垢至坤。陰也。陽生人。陰生物。手探足躡。只是垢在上。復在下。

濂洛風雅

卷之六

六

耳別無意義

安樂窩中吟

安樂窩中春欲歸。春歸忍賦送春詩。雖然春老難牽復。却有夏初能就移。飲酒莫教成酩酊。賞花謹勿至離披。人能知得此般事。焉有閒愁到兩眉。

首尾吟

堯夫非是愛吟詩。雖老精神未耗時。水竹清閒先據了。鶯花富貴又兼之。梧桐月向簾中照。楊柳風來面。上吹被有許多閒。捧擁堯夫非是愛吟詩。明道先生曰。真風流人豪也。

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫可嘆時。固有命焉剛不信。是無天也果能欺。才高正被聰明使。身貴方為利害移。無計奈何春又老。堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫試筆時。以至死生皆處了。自餘榮辱可知之。適居堂上行堂上。或在水湄言水湄。不止省心兼省事。堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫喜老時。好話說時常念疾。善人逢處每忘機。此心是物難為動。其志唯天然。後知詩是堯夫分付處。堯夫非是愛吟詩。

濂洛風雅

卷之六

七

業更將安作道樞機。未來身上休思念。既入手中須指揮。迎刃何煩多顧慮。堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫村度時。先見固能無後悔。至誠方始有前知。己之欲處人須欲。心可欺時天可欺。只被世人難易地。堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫不強時。事到強為須涉迹。人能知止是先幾。正前自有好田地。天下豈無平路岐。省力事多人不做。堯夫非是愛吟詩。文公曰。邵堯夫六十歲作首尾吟百三十餘篇。至六七年間終渠詩玩侮一世。只是一個四時行焉。

百物生焉

效堯夫體寄仲兄大防

已芸閣

治非知務功何有見必先幾義始精。飯放不應論齒。決水來安可病渠成。高才况自當名世。大業終期至太平。可惜良時難再得。東山應不負蒼生。

常氏獨樂堂

游廣平

林下徜徉得至游。高情不與世情謀。義和叱馭日逾永。猿鶴尋盟山更幽。踽踽涼涼還自晒。休休莫莫復何求。應門椰子非無意。客至蕭蕭已百憂。

常深道寄傲軒

濠洛風雅

卷之六

八

早付閒身老故鄉。青松成徑菊成行。者願獨坐心遺念。坦腹高吟興欲狂。麾下却應嗤畢卓。籬根遙想對羲皇。乘風破浪門前客。試問浮家有底忙。

望湖樓晚眺

楊龜山

斜日侵簾上玉鈞。簷花飛動錦紋浮。湖光寫出千岩秀。天影飄成十里秋。翠鷗翻風窺淺水。片雲隨意入滄洲。留連更待東窓月。注目晴空獨倚樓。

送行和楊廷秀韻

學粗知方始為人。敢崇之貌獨真誠。意雖阿世非忘世。志不謀身豈誤身。逐逐寬恩猶得祿。歸衝臘雪自

生春。君詩正似秋風快。及我征帆故起蘋。

秋晚偶成

纖纖晚雨洗秋容。庭樹蕭然策策風。萬嶺自鳴潭物外。四時長在不言中。坐臨流水襟懷冷。卧對浮雲世慮空。寂寞一塵吾自適。客嘲從更議楊雄。

又

風飄浙瀝闌諸鄰。却掃衝門潤世塵。天氣清明秋意態。夜光浮動月精神。流年漸覺侵霜髮。生理從來付大鈞。臨水便同漾濊趣。翛然魚鳥自親人。

閒居書事

濠洛風雅

卷之六

九

虛庭幽草翠相環。默坐頽然草色閒。玩意詩書千古近。放懷天地一身閒。踈窻風度聊欹枕。永巷人稀獨掩關。誰信紅塵隨處淨。不論城郭與青山。

再詣宿能仁寺

鄒道卿

八年之中三往回。道人一意金石關。非干桑梓有友好。自是針水無嫌猜。焚香說了四句偈。携手直上千尺臺。洞庭青草不我隔。哀哀可歸歸去來。

閒趙正夫遷門下

促膝論心十二年。有時忠憤淚潸然。不聞一事拳拳救。但見三臺每每逐。天地豈容將計免。國家能報乃

身全他時會有相逢日。解說何由復自賢。

雜詩

陳了齋

大抵操心在謹微。謬差千里始毫釐。如聞不善須當改。莫謂無人便可欺。忠信但當為己任。行藏終自有天知。深冬寒日能多少。已覺東風次第吹。

過鳳林關 戊戌

胡文定

馬首西南二十年。每經關左重留連。殷勤拂石臨流水。邂逅憑欄倚暮烟。千古物情吟不盡。四時風景畫難傳。何人可作途中伴。待結比隣買釣船。

奉次朱子發稷飲碧泉

濠洛風雅

卷之六

十

不。幸。春。草。詠。池。塘。且。對。山。泉。共。舉。觴。碧。玉。湧。波。清。見。底。戲。鱗。依。若。欵。成。行。杯。盤。草。草。情。逾。厚。淡。話。平。平。味。更。長。亦。有。語。溪。聳。天。石。待。鑄。佳。頌。歷。元。郎。

舟入荆江東赴彥康

長江渺渺接天浮。萬古朝宗日夜流。洲在尚傳鸚鵡賦。臺高應見鳳凰遊。路經赤壁懷公瑾。水到柴桑憶仲謀。白日幸無雲物蔽。好曾澄景對高秋。

宿州初暑

呂本中

暑氣侵人始欲愁。簟飄窮巷不堪憂。亂蟬泊雨林塘靜。密徑吹花草樹幽。春書茅簷深着燕。日高田水放

飛。陽。莫。欺。欲。隘。無。餘。地。待。借。元。龍。百。尺。樓。

林拙齋記問曰。呂舍人少年時有詩春盡云云。蘇頲。見之曰。此人異日當以詩名天下。

效樂天體送范十八歸江西

與若此別重依然。再得相逢又幾年。無使人言長似舊。况教人道不如前。窮通軒輊皆由命。貴賤高卑總是天。只有修身全屬我。少遲留處即加鞭。

寄傲軒

自嗟踽踽復涼涼。柳口安能仰四方。目送歸鴻心自遠。門堪羅雀口偏長。家徒四壁樽仍綠。侯戶千頭橘

濠洛風雅

卷之六

十一

又黃。我。醉。欲。眠。君。且。去。肯。倍。俗。客。話。義。皇。

寄許子禮

曾茶山

草堂竹塢閉門中。吏部持身有古風。老去一麾還作病。歸來四壁又成空。今朝札翰如無恙。舊日詩書却未窮。拭目看君進明德。乃兄事業付天公。

食笋

花事爛珊竹事初。一番風味殿春蔬。龍蛇戢戢風雷後。虎豹班班霧雨餘。但使此君常有子。不憂每食嘆無魚。丁寧下番須留取。時可邀風却要渠。

送沈昌時赴寧海令

朱希齋

俯仰塵埃二十年。天涯初此試鳴絃。正緣五斗羞陶令。莫嘆三江阻鄭虔。饒文詠求何日。饜民凋瘵豈容鞭。故人便使來當路。終恐勞公自輓船。

贈范直夫

將軍競病詩成處。南浦春歸蘭玉叢。漸減心情身老大。久乖談笑路西東。鄉關落日蒼茫外。樽酒寒花寂寞中。且與寓公同放曠。浩歌相屬倚秋風。

其後文公改葬常齋于上梅里寂歷山中峯之原。深有感于此詩寂歷之句云。

和仁仲治圃韻

胡致堂

濠洛風雅

卷之六

三

不道身心同槁灰。化工隨手自量裁。一欄仙蕩端倪露。九畹崇蘭次第栽。生意可觀那毒得。暗香難覓偶吹來。柴門謾說何曾閉。俗駕輕過也未猜。

和仲固

多謝春風吹雨晴。出遊今日計初程。去隨碧澗權移上。歸與閒雲澹澹行。頃理以觀皆有趣。會心之樂豈難名。山桃岸柳寧知此。飲氣舒毫合有情。

貧病示學者

貧病離居莫厭侵。床頭黃卷靜披尋。情通不礙天機妙。行到方知學海深。宇宙一身雖小小。乾坤萬象總

森森。分明此意人難會。長望青衿肯嗣音。

金陵懷古

劉屏山

荒城莽莽蔽荆榛。虎踞龍盤跡已陳。赤壁戰爭江照晚。青樓歌舞鳥鳴春。千年王氣雄圖盡。一疊寒笳客恨新。折屐風流猶可想。只今高卧豈無人。

癸未冬至

林拙齋

塵勞終日設區區。竟是乾坤一腐儒。半世飽知榮與辱。新冬頓覺我為吾。關防向後存心誤。檢點從前制行粗。理欲從今存研究。無工夫處是工夫。

九日天湖分韻得歸字

朱晦菴

濠洛風雅

卷之六

三

去歲瀟湘重九時。蒲城寒雨客思歸。故山此日還佳節。黃菊清樽更晚暉。短髮無多休落帽。長風不斷且吹衣。相看下視人寰小。祇合從今老翠微。

壽母

竹相交和庭院清。西風不動翠簾旌。高堂正喜新青入。樂事仍逢壽草傾。盡室丹心歸善禱。蒲頭綠髮定重生。年年此日歡娛意。更願時豐樂太平。

日用自做示平父

圓融無際大無餘。只此身心是大虛。不向用時勤猛省。却于何處味真肥。尋常應對尤須謹。造次施為更

莫。踈。一。日。洞。然。無。別。體。方。知。不。枉。費。工。夫。

九日與賓佐登龍山

張南軒

曉風獵獵笛橫秋。澤國山河九日遊。萬里烟雲歸老眼。千年形勢接中州。邱原到處堪懷古。萸菊隨時豈解愁。此日此心誰共領。朝宗江海自東流。

贈樂忠恕

老子曾從先覺遊。後來文采繼風流。胸中有意窮千古。筆下成章映九秋。塵世利名無着莫。聖門事業更精求。詠歸消息今猶在。魚躍鸞飛會得不。

送柳嚴州趨朝

呂東萊

濂洛風雅

卷之六

南

一葉初秋已趣裝。蠶書屢下駐歸航。少留北闕三年最多借。西州半彘強。身外寵榮元自薄。眼前凋瘵故難忘。書囊知有朝天草。不是中和樂職章。

次晦翁韻

蔡西山

屈指摠衣十七年。自憐鬢鬢已皤然。久知軒冕真無分。但覺溪山若有緣。下學工夫漸未到。先天事業敢輕傳。祇今已飽煙霞病。更乞清溪理釣船。

和江西王舍使中秋

黃勉齋

明。曉。從。渠。造。物。慳。好。天。佳。月。靜。時。看。一。輪。天。外。長。明。微。萬。象。胸。中。自。屈。盤。星。逐。使。來。隨。處。見。霜。侵。臺。迥。逼。

人。寒。休。觀。玉。兔。頻。頻。擣。活。國。須。公。九。轉。丹。

林戶求明道堂詩

陳北溪

乘。斡。同。是。得。天。生。道。在。其。中。本。是。明。氣。為。稟。來。微。有。蔽。欲。因。感。處。復。多。萌。磨。礱。須。到。十。分。粹。克。治。全。致。一。味。清。從。此。洞。然。無。別。體。真。元。輝。露。日。光。呈。

即事

徐毅齋

自。吾。齋。外。付。吾。兒。除。却。詩。書。總。不。知。苔。色。上。侵。閒。坐。處。鳥。聲。來。和。獨。吟。時。十。分。秋。景。重。陽。後。一。味。天。涼。老。者。宜。調。得。身。心。能。自。懺。止。吾。所。止。復。何。疑。

省過

程蒙齋

濂洛風雅

卷之六

主

此。道。從。來。信。不。疑。安。行。何。處。履。危。機。無。心。更。與。世。俯。仰。有。口。不。談。人。是。非。悔。吝。愆。尤。須。謹。細。存。亡。得。失。要。知。幾。師。門。有。意。無。人。會。一。餉。忘。言。對。落。暉。

哭蔡西山

趙章泉

鵲。噪。春。林。辱。贈。詩。鴈。回。秋。色。忽。聞。悲。蘭。枯。蕙。死。迷。三。楚。雨。脂。雲。昏。礙。九。疑。早。歲。力。辭。公。府。僻。暮。年。名。與。黨。人。碑。嗚。呼。季。子。延。陵。墓。不。守。鐫。辭。行。可。知。

答故人

方遠菴

天。涯。春。色。已。平。分。桃。李。陰。陰。畫。掩。門。黃。素。入。無。人。問。宇。綠。臨。時。有。客。來。樽。樓。遲。未。嘆。流。光。遠。寂。寞。還。令。此。

道存珍重故人勤。問訊暮年夏樂任乾坤。

長沙會十二縣宰

真西山

從來守令與斯民。都是同胞一祿親。豈有脂膏供爾
祿。不思痛癢切吾身。此邦社似唐時古。我輩當知漢
吏循。今夕湘春一卮酒。直煩散作十分春。

使都梁次韻

第一山前路半蕪。憑欄小立撚吟鬚。雲橫紫塞無
鴈水。斷黃流不渡孤。此日都梁聊共醉。向來夷甫可
長吁。淮山那管人間事。依舊青青出畫圖。

送真泉州

曾雲巢

濂溪原雅

卷之六

去

隱然風節動朝行。屢叩龍墀貢皂囊。未促相如歸剡
道。翻令汲黯去淮揚。便藩自足榮萊服。遼殿誰當補
舜裳。急召諸賢固根本。聖書早晚出明光。

寄陳正己

屢屢深閉斷經過。倒摺塵編且卧疴。九十日春晴景
少。一千年事亂時多。吟成楚些翻愁絕。髮染吳霜奈
老何。心鐵正堅思急試。情為終夜起悲歌。

春望

樓上從容曉日明。春風隨處動郊坰。定知有象艮冲
漠。未信至真惟杳冥。萬化淳時雲鶴滿。一元亨處雨

冷冷無言共倚闌。千曲綠蒲原口水滿汀。

約友人賞春

人生何事最為親。不看春容不認真。岸柳細搖多意
思。野花初綻足精神。精神認得施為別。意思到時言
語新。為報同門須急賞。莫教春去始傷春。

送淮西左憲知黃州

何北山

日向庭闈綵服趨。天邊忽下紫泥書。分銅既佩諸侯
印。衣繡仍登使者車。萬竈貔貅須宿飽。九州鴻雁要
安居。笑談了却公家事。指日催歸侍玉除。

端平乙未新元

王魯齋

濂溪原雅

卷之六

七

臺曆更新德未新。讀書未濟腹中貧。屢因快意行來
錯。却向閒中認得真。性性不忘千聖旨。惺惺毋欠
蒲。腔仁榮枯冷暖自消長。但見流行總是春。

時克之訪盤溪有詩次韻

聖賢不出此心公。有為為之未必克。絕學當歸三派
左。正源欲障百川東。坐春立雪誰能繼。弄月吟風豈
浪從。方已烏頭力應鮮。罔復又述一年終。

何無適同宿山中次韻

虎踞龍蟠釋子宮。藥香時出小橋東。人眠依約三更
後。月在清明一氣中。千古心期應共遠。半生塵抱此

時融。清泉白日分明記。出處他年未必同。

科舉

紛紛矜佩止時去。競巧趨新做日程。一試奔馳天下。士三年冷眼世間情。清心不許人心壞。舉子安知天爵榮。所用是人行是學。不知何日可升平。

有人說用

寄語紛紛利欲人。不知何者是經綸。行藏未可便輕議。學問先須辨得真。莫把空言來誤世。要明明德去新民。大凡體立方言用。且着工夫檢自身。

和伯兄適莊訪立齋

源清風雅

卷之六

文

園林襟帶兩三家。翁季怡怡意度嘉。時把酒杯傾月影。或燒石鼎煮天花。青編有味毋吾隱。白髮無情任汝加。翠竹數竿新映石。歲寒只此是生涯。

重題八詠樓

樓壓重城萬井低。星從天闕下分輝。傷心風月詩塵瘦。蒲眼桑麻春又肥。山到東南皆屹立。水流西北竟同歸。倚闌莫問齊梁事。斷石淒涼日落暉。

送趙素軒去葵守為本道令使

人物乾淳舊典型。滿腔今是遠巷仁。來時願作三刀夢。去日留為一道春。千里桑麻深雨露。雙溪風月更

精神出門父老歡迎處。猶有文公舊部民。

新秋自警

直諫之言久不聞。秋來因作讀書吟。時時涵泳求無味。句句研窮深又深。老已辜朋友望。閒中粗得聖賢心。無情歲月垂垂過。夕秀朝華豈暇尋。

明月樓曹守邀和

一簇樓臺表郡城。月于此處最光明。山搖玉采東南上。水挾金波西北傾。老木修容賓畫棟。女牆嚴壁障蒼丹。檻西風屈指何時到。來慶黃雲萬頃橫。

濂洛風雅六卷

浙江巡撫
採進本

元金履祥編履祥有尙書表注已著錄是編乃至
元丙申履祥館於韓良瑞家齊芳書舍所刻原本
選錄周子程子以至王柏王偁等四十八人之詩
而冠濂洛詩派圖但以師友淵源爲統紀初不分
類例良瑞以爲濂洛諸人之詩固皆風雅之遺第
風雅有正變大小之殊頌亦有周魯之異於是分
詩銘箴誠贊詠四言者爲風雅之正其楚辭歌騷
樂府韻語爲風雅之變五七言古風則風雅之再
變絕句律詩則又風雅之三變云云具見良瑞所
作序中蓋選錄者履祥排比條次者則良瑞也昔
朱子欲分古詩爲兩編而不果朱子於詩學頗邃
殆深知文質之正變裁取爲難自真德秀文章正
宗出始別爲談理之詩然當時助成其稿者爲劉
克莊德秀特因而刪潤之故所刪者或稍過而所
錄者尙皆未離乎詩自履祥是編出而道學之詩
與詩人之詩千秋楚越矣夫德行文章孔門卽分
爲二科儒林道學文苑宋史且別爲二傳言豈一

端各有當也以濂洛之理責李杜李杜不能爭天
下亦不敢代爲李杜爭然而天下學爲詩者終宗
李杜不宗濂洛也此其故可深長思矣

箋註唐賢絕句三體詩法二

十卷

〔宋〕周弼輯 〔元〕釋圓至註

中國社會科學院文學研究所藏明嘉

靖二十八年吳春刻本

附《四庫全書總目·唐詩說二

十一卷》提要

箋註唐賢三體詩法序

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪此詩之體也又曰小子何莫學夫詩之可以興可以觀可以群可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸章本之名此詩之用也聖人之論詩如此後世之論詩不容易矣後世之學詩者捨此而他求可乎近世永嘉葉正則水心倡為晚唐體之說於是四靈詩江湖宗之而宋之晚矣聖人之論詩不取濟矣而漢魏晉以來河梁柏梁曹劉陶謝俱廢矣又有所謂汝陽周伯敬三體法者專為四韻五七言小律詩法而古之所謂詩益付之鴻羨草昧之外矣其說以為有一詩之法有一句之法有一字之法心於此三法而江湖無詩人矣唐詩前以杜李後以韓柳為最姚合而下君子不取焉宋詩則歐梅黃陳為第一渡江以後放翁石湖諸賢詩皆備深玩熟觀於認變化雖然以吾宋文公之學而較之則又有向工工夫而文公詩易

可窺測者也近高安沙門天隱乃大魁姚公
勉之猶子聰達博瞻禪熟文熟詩熟又從而
註伯敬所集之詩一山魁上人回之方外交也
將碩切南峰表公之命俾回為序以并其端
云大德九年乙巳九月初六日紫陽山虛叟方
回序

此序借益山楊蔚村補錄

此書佚去元序明序六使首葉由百宋樓藏書
志鈔補元序并於明序前預補空白一葉以備
并時竟得明本再行補抄俾成完璧

瞿氏鐵琴銅劍樓元刊本書影所載此書
首葉如此本心相符合雖此本葉印未必果
出於瞿氏之本但字體行款一絲不差若在
非紙色有甚舊之分幾莫辨其孰為瞿本
而此為吳火連年所燬之餘宋元精製日
見稀減得此善利本亦不易之所謂已居
門而大得匪不復由然情亦聊勝於無也
只和元序已盡矣雙坡程文選識於析津



此預鈔明
序空白



三百篇之遺意始知悅神人知
 上下理性情始知義大矣哉茲
 學古者似公三百遠甚則必斤
 漢魏學近體者必先追琢初
 未取法固如是而正中晚與宋
 諸賢之作不復置論大槩文運
 有通遷而風靡多更變要之含
 蓄深厚調高而合於法者為得
 也後之作者負才聘學目若嘉
 前不引繩墨樂新聲以中時好
 而古道寢廢詩其亡矣章有章
 法句有句法字有字法伯弼一
 體之輯誠不啻障顏波迴落日
 裨功詞場終不可泯子我之下
 自有好古而篤信者契之春安
 知詩第觀昔賢有一字句而累

年始得者故知詩之難言三代
 之前務稱詩而識其治美故知
 詩之義大學者手以編推而進
 之詩道庶幾可復矣春不敢湮
 前賢功負太師教因壽諸梓以
 公同好
 嘉靖三十八年辛亥上浣
 賜進士出身中憲大夫山東按
 察司副使奉
 勅巡察海道前光祿寺少卿吳
 春題



箋註唐賢絕句三體詩法綱目

絕句體

(一)卷 實接

(二)卷 虛接

(三)卷 用事

(四)卷 前對

(五)卷 後對

(六)卷 物體

(七)卷 側體

(八)卷 四實

(九)卷 四虛

(十)卷 前虛後實

(十一)卷 前實後虛

(十二)卷 結句

(十三)卷 詠物

(十四)卷 四實

(十五)卷 四虛

(十六)卷 前虛後實

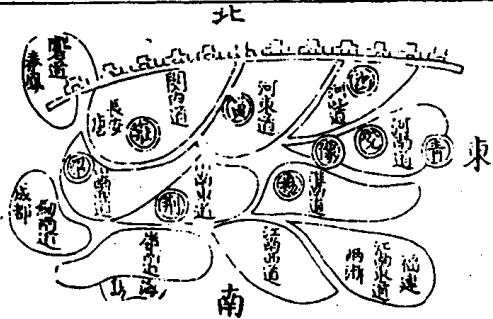
(十七)卷 前實後虛

(十八)卷 一意

(十九)卷 起句

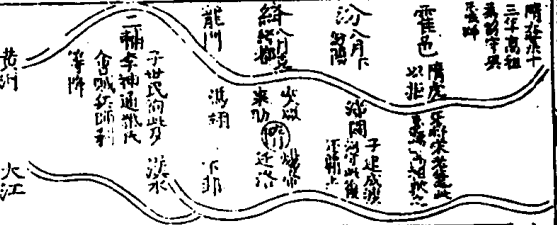
綱目畢

唐十分道之圖



按唐書地理志唐興天下初... 郡頗多太宗貞觀元年始并省因山川形便分天下為十道一曰關內二曰河南三曰河東四曰河北五曰山南六曰隴石七曰淮南八曰江南九曰劔南十曰嶺南貞觀十三年定簿九州府三百五十八縣一千五百五十一開元二十一年又因十道分山南江南為東西道增置中道又北珍突厥頡利西平昌北踰險山西抵大漠其地東極海至馬者南盡林州南境北接薛延陀東東西九千五百一十一里南北一萬六千九百一十八里

唐高祖開基圖



高祖漢河... 少長卷官... 次長胡白... 下郡以西... 次長胡白... 留守樹文... 昇本代王... 守京城... 使諭之不... 報十一月... 克之次年... 二月子建... 成世民復... 物地東瀟... 五月隋帝... 遊于位

唐太宗混一圖



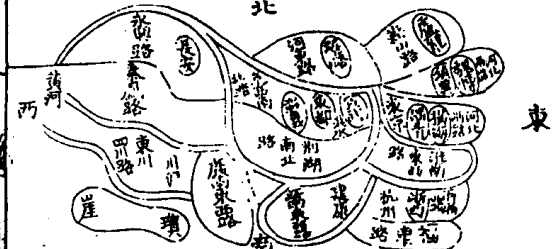
高祖克... 都建法... 東征西... 唐世天畧... 唐世天畧... 平六

唐地理圖



唐高祖居
隴西起兵
晉陽都長
安王世充
據洛陽關
仇拔江陵
安祿山反
即位密武
潼原軍士
作亂立朱
泚德宗逃
冠本天玄
宗及僖宗
避寇成都

唐藩鎮圖



魏博四州
至田悅反
龍泉陳仙
朱泚承元
反鎮武平
王正人反
左鎮鳳翔
王巨野反
反鎮海州
華原以反
反鎮秦州
西平鎮及二
州鎮反二
州鎮反二
胡廷列如

唐世系紀年

姓李氏都長安十帝一女主起武德元年
戊寅止天祐四年丁卯實三百八十九年

高祖

諱淵字叔德隴西成紀人其七世祖高
當晉安帝時據秦涼以自王是為涼
祖武昭王曾祖虎事周閔帝及帝受魏禪
虎已卒乃追歸其功封唐國公謚曰襄
公生炳龍封唐公為隋安州總管并國大
將軍卒謚曰仁公生高祖又履封唐公

太宗

諱世民高祖次子母曰入穆皇后
實氏在位二十三年壽五十三
滅隋國遂號唐在
武德九年
貞觀二十三年

高宗

諱治字為善太宗第九子母曰文
德皇后在位三十四年壽五十六

永徽六

元年 庚戌

顯慶五

元年 丙辰

龍朔三

元年 丁酉

麟德二

元年 甲子

乾封二

元年 丙寅

總章二

元年 戊辰

咸亨四

元年 庚午

上元二

元年 甲戌

儀鳳三

元年 丙子

調露一

元年 乙卯

永隆一

元年 庚辰

開耀一

元年 辛巳

永淳一

元年 壬午

弘道一

元年 癸未

則天皇后

諱曌武氏并州文水人父士讓
官至工部尚書荆州都督封應國
公后年十四太宗聞其有色選為才人太
宗崩后削髮為感業寺比丘尼高宗幸寺
見而悅之召入宮為昭儀進號宸妃
六年廢皇后王氏立宸妃為后稱制二十
二年壽八十一盟之少切
踐紆縛於白居莫三切

光宅一

元年 甲申

垂拱四

元年 乙酉

永昌一

元年 乙丑

天授二

元年 庚寅

載初一

元年 辛卯

長壽二

元年 壬辰

如意一

元年 癸巳

延載一

元年 甲午

天冊萬歲

元年 乙未

萬歲通天

元年 丙申

神功一

元年 丁酉

聖曆二

元年 戊戌

貞元二十 元年 乙丑年	延中四 元年 庚辰年	興元一 元年 甲子年	德宗 諱代宗長子母曰睿真皇后 在位二十六年壽六十四	大曆十四 元年 丙午年	廣德二 元年 癸卯年	永泰一 元年 乙巳年	寶應一 元年 壬寅年	上元二 元年 庚子年	乾元二 元年 戊戌年	至德二 元年 丙申年	開元廿九 元年 癸丑年 甲子年	先天 元年 乙酉年	天寶十四 元年 壬午年	玄宗 諱隆基睿宗第三子母曰昭成皇后 在位四十二年壽七十八	太極一 元年 壬子年 五月戊寅改先天	景雲一 元年 庚戌年 七月改景雲	睿宗 諱旦高宗第八子 在位二年壽五十五	神龍二 元年 乙巳年	景龍三 元年 丁未年	中宗 諱顯高宗第七子母曰麗天皇后 在位六年壽五十五	又視一元 元年 庚子年 二月改長安 六月改長安 十月改長安
-------------------	------------------	------------------	---------------------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	--------------------------	-----------------	-------------------	------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	---------------------------------	----------------------------------------------

乾符六 元年 丙午年	廣明一 元年 庚子年	僖宗 諱敏宗第五子母曰惠安皇太后 在位十五年壽一十四	咸通十四 元年 庚辰年	懿宗 諱漼宣宗長子母曰昭皇太后 在位十四年壽三十一	太中十三 元年 丁卯年	宣宗 諱忱憲宗第三子母曰孝明皇太后 在位十二年壽五十三	會昌六 元年 辛酉年	武宗 諱炎穆宗第五子母曰宣懿皇太后 在位六年壽三十三	太和九 元年 丁未年	開成五 元年 丙辰年	文宗 諱昂穆宗第二子母曰貞獻皇太后 在位二十三年壽三十三	寶曆二 元年 乙巳年	敬宗 諱湛穆宗長子母曰恭僖皇太后 在位二年壽十八	長慶四 元年 辛丑年	穆宗 諱恒憲宗第三子母曰懿安皇太后 在位四年壽三十	元和十五 元年 丙戌年	憲宗 諱純順宗長子母曰莊憲皇太后 在位十五年壽四十三	永貞一 元年 乙酉年	順宗 諱誦德宗長子母曰昭德皇太后 在位一年壽四十六
------------------	------------------	----------------------------------	-------------------	---------------------------------	-------------------	-----------------------------------	------------------	----------------------------------	------------------	------------------	------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------	---------------------------------	-------------------	----------------------------------	------------------	---------------------------------

中和四年元年
光啓三年元年

文德一元年

昭宗 諱晔 懿宗第十子 母曰恭憲皇

龍紀一元年
大順二元年

景福二元年
乾寧四元年

光化三元年
天復三元年

景宗 諱祝 昭宗第九子 母曰皇太后 何氏在

號 濟陰王 祿開平二年

天祐四元年

箋註唐賢絕句三體詩法卷之一

汶陽周弼伯引

高安釋圓至天隱註

實接 周弼曰絕句之法大抵以第三句為

鮮能知之以實事寓意而接則轉換有

力若斷而續外振起而內涵蓄不盡之意

前後相應雖止四句而涵蓄不盡之意

馬此其畧爾詳而求之

華清宮 驪山溫泉宮太宗所建玄宗天

起老君殿左朝元 杜常 新舊史及

閣右長生殿也

說並無杜常姓名惟孫公談國以杜

常為宋人西清詩話亦曰世有才藻

擅名而詞不工者有不以文藝稱而

詭驚人者如近傳華清宮二絕乃杜

常武昌阻風乃方澤也按二說則杜

常方澤皆宋人伯弼詩學傳家列之

於唐必有據更

後空官希後巡

幸故其景如此朝元閣上西風急朝元閣也天

寶七載君降於朝元閣日降聖閣程大

行盡江南數十程 曉風殘月入華清 華清自

閣乃祠玄元之所 都入長楊作雨聲 三

縣東楊木秦宮漢武修之以備避暑在盤

云長楊木秦宮漢武修之以備避暑在盤

月為湘妃鼓瑟詩意謂湘佳境屬不應回乃相送之終不可留耳此詩人發興之言其通說亦

逢賈島

張籍

字文昌。和州人。貞元十一年。封孟州。及第。

僧房逢著款冬花

本華款冬花。注出雍州南。山及華州。十一月。抹

其出寺吟行日已斜

鳥初為僧名無本。此詩。鳥未加冠。有僧房出寺之語。當是

今去入誰家

按張衡四愁詩序云。功楚詞以。香草比君子。以雪霏水深比小

十二街中春雪遍

絕句詩。京。馬蹄。城十二。街。馬蹄

人所說也。杜云風濤暮不穩。捨神宿誰門。全用杜意。

江南春

杜牧

字牧之。孫。字牧之。

千里鶯啼綠映紅。水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺。多少樓臺烟雨中。

蓋觀本集。此詩。蓋牧之。外。宣州。時。紀。道。中。所。見。景。耳。

已上共三首

別李浦之京

王昌齡

江陵人。字少伯。登。開元十五年。第。

故園今在灞陵西。灞陵。秦。芷。陽。也。文帝。築。其。故。園。今。在。灞。陵。西。灞。陵。在。長。安。城。東。

一十江畔逢君醉不迷。小第鄰莊尚漁獵。

村。唐。人。呼。一。封。書。寄。數。行。啼。漁。獵。者。少。年。放。別。業。為。莊。

之事也。及其第樂小人之謂也。故在外以書成。又繼以遊。此仁人愛第之情也。孟子曰。澤。也。而。道。之。者。觀。之。也。此。詩。近。之。矣。

題崔處士林亭

王維

字摩詰。太原。人。開元九年。及第。

綠樹重陰蓋四鄰。青苔日厚自無塵。科頭箕。踞。長。松。下。科。頭。不。冠。也。管。寧。云。吾。嘗。一。朝。科。頭。箕。踞。三。晨。晏。起。張。耳。傳。高。祖。箕。踞。殿。上。脚。其。形。如。箕。白。眼。看。他。世。上。人。阮。籍。能。為。白眼。對。之。吉。白眼。對。之。吉。

月落烏啼霜滿天。江楓漁火對愁眠。姑蘇城。外。寒。山。寺。夜。半。鐘。聲。到。客。船。霜。夜。客。中。愁。萬。不。解。詩。人。活。語。乃。以。為。實。事。夜。故。多。曲。說。而。不。知。香。句。月。落。烏。啼。霜。滿。乃。欲。曙。之。時。矣。豈。真。半。夜。乎。孟。子。曰。周。餘。黎。民。靡。有。孑。遺。信。斯。言。也。是。周。無。遺。民。也。故。說。詩。者。不。以。文。害。辭。不。以。辭。害。意。斯。亦。然。矣。

楓橋夜泊 張繼 字懿孫。襄州人。天寶。十二年。榜。及。第。

外寒山寺夜半鐘聲到客船

早也。夜半者。狀其太早而甚愁之辭。說者。不解詩人活語。乃以為實事。夜故多曲說。而不知香句。月落烏啼霜滿。乃欲曙之時矣。豈真半夜乎。孟子曰。周餘黎民。靡有孑遺。信斯言也。是周無遺民也。故說詩者。不以文害辭。不以辭害意。斯亦然矣。

贈皎亮 皎亮。陳郡人。戴叔倫 字幼公。潤州金。壇人。為。州。刺史。遷。容。管。經。略。使。

日日河遠見水流。傷春未已復悲秋。

之為。山中舊宅無人住。叔倫。舊。宅。在。金。壇。山。觀。此。詩。風塵共白頭。叔倫。真。元。中。竟。為。道。士。觀。此。詩。

風塵共白頭

見其難處。塵俗。不。忘。山。林。也。

氣也

風塵共白頭

見其難處。塵俗。不。忘。山。林。也。

湘南即事

盧橘花開楓葉衰廣州謂蘆橘皮厚氣色大如柑 出門何處望京師沅湘日夜東流去不為

愁人往少時身不得去故怨水之去所以添傷已不能去也 蓋叔倫事曹王

於湖湘故有是作秦少游謫郴州有詞云柳江華自遠郴州為誰流下瀟湘上正用此意

送齊山人韓翃字君平天寶十三年揚州榜及第

舊事仙人白兔公抱朴子云白兔也 掉頭歸去

又乘風列子御風而行 柴門流水依然在一路寒山

萬木中

送元史君自楚移越安大曆中為檢校禮部郎中 劉商彭城人後居長

露冕行春向若耶漢郭賀為荊州刺史百

帝賜三公之服使賀去襜褕見令百姓見以彰有德後漢鄭弘為臨淮太守行春有白鹿

若邪溪在越州 野人懷惠欲移家東風二月

淮陰郡惟見棠梨一樹花 詩甘棠陸機草木

召公聽訟於棠樹下民思其德不伐其棠此詩以召公比元也

竹枝詞解題元劉禹 李涉渤之兄

為情上賦清溪子

十二峯頭月欲低十二峯在夔州空舸灘上子

規啼空舸灘在夔州 孤舟一夜東歸客泣向春風

憶建溪建溪在武寧府出武或山 香山館聽子規竇常字中行汝州

楚塞餘春聽漸稀華陽風俗記杜鵑春至 猿今夕讓沾衣宜都山川記曰峽中猿鳴長悲

樹空山裏彷彿千聲一度飛謂猿雖悲人未若今夕子規尤悲也 雲埋老

長慶春徐凝元和

山頭水色薄籠烟謂薄烟如水 遠客新愁長慶年

宗年身上五勞仍病酒 五勞乃五臟之勞

今人酒色致羸此名瘵疾 天桃窓下背花眠

宮詞二首後首或以為王建

金吾除夜進儺名儺非常類古曰金吾鳥

故也執此象書禱朱衣四隊行 此章皆隋宮事

晦選樂人二百四十人為儺赤憤釋衣赤粉

榜以逐惡鬼于禁中其日成夜三唱雖集上

水一刻皇帝御殿儺入春秋院院燒燈如白

冬皆儺冬八隊春秋四隊

院院燒燈如白

院院燒燈如白

院院燒燈如白

院院燒燈如白

院院燒燈如白

院院燒燈如白

院院燒燈如白

院院燒燈如白

日。南朝書曰。除夜燈入殿前。燃燭如畫。沉香火底坐吹笙。

續世說。太宗問蕭后。隋主何如。后曰。每除夜。殿前設大山數十。每一山焚沉香。觀車馬起。

效文。周沉香百餘車。太宗刺其奢。心服其盛。

銀燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。玉階夜

色涼如水。三輔黃圖曰。明光殿。玉階。金祀。卧看牽牛織女星。

晉拍九詠。註曰。牽牛為夫。織女為婦。二星各居。七月七日相會。燭光屏冷。情之所以生也。

撲螢。以箒寫憂也。卧觀牛女。羨之也。蓋怨女之情也。

城西訪友人別墅 雍陶 字國鈞。太和八年進士。

澧水橋西小路斜。郭璞曰。澧水出南陽。日高猶未到君

家。村園門巷多相似。處處春風枳殼花。

貴池縣亭子 郡縣志。貴池在池州。梁昭明太子以其魚美。封貴池。

杜牧

勢比凌歊宋武臺。凌歊見七言律。分明百里遠帆開。

蜀江雪浪西江滿。強半春寒去却來。

送隱者 許渾 字用晦。太和六年進士。居潤州。丁卯橋故。

詩。涉丁卯集。

無媒逕路草蕭蕭。自古雲林遠市朝。公道世

間惟白髮。貴人頭上不曾饒。

送宋處士歸山

賣藥修琴歸去遲。山風吹盡桂花枝。一本作花時。言隱者多言桂。蓋本招隱。所謂桂樹叢生兮山之幽者也。世間甲子須

史事。一甲子六十日。緡縣老人曰。臣生正月甲子。四百四十五甲子矣。逢著

仙人莫看棋。述異記。晉王質伐木至信安郡石室山。見數童子圍棋。與質一

物如棊棊。含之不飢。局未終。斧柯爛盡。既歸無復時人。許恣謂我世間人無父生之勢。汝

見仙人莫看棋。恐出山時不見我矣。

秋思

琪樹西風枕簟秋。晉廷濟曰。琪樹。玉樹也。然

琪樹。則謂樹綠如玉。建康府寶林寺有

鏡。昨日少年今白頭。謂思少年之時如昨日。今日頭白矣。言老之易

也。非真謂昨日少年而今日白頭。不可以辭害意。此與夜半鐘聲法同。

黃陵廟 廟在湘陰縣北八十里。李羣玉 字文山。太和

中為弘文館校書。

黃陵廟前莎草春。黃陵女兒蕩裙新。蕩草。染

輕舟短棹唱歌去。水遠山長愁殺人。

贈彈箏人 風俗通曰。箏。秦聲。或曰。箏。古所造。五絃。阮仲舒。涼二州字

溫庭筠 字飛卿。太原人。咸

形。如

天寶年中事玉皇。曾將新曲教寧王。玄宗元四

年封。錮蟬金鴈皆零落。劉禹錫云。河南房慶

錮蟬。行曰。致治寶柱。秋鴈行。又溫庭筠詩。錮

也。一曲伊州淚萬行。度蓋嘉運進北庭伊州

三曲。

韋曲韋杜二曲。皆在長安。唐彥謙并州晉陽人。

欲寫愁腸愧不才。多情練漉已低摧。窮郊二

月初離別。獨倚寒林艷野梅。此詩暗用王羲

亂。終日燃花嗅香無言。時人不會其意。蓋憂

晉亂也。按唐史云。考謙。乾符末。河南北盜起。

兩都復沒。旋於漢南。為王重榮參佐。光啓末

曲江春望西京雜記。京城龍華寺南有

宜春苑。漢為樂遊苑。唐開元中。玄宗

志曰。在城東南。亦道坊。

杏艷桃嬌奪晚霞。樂遊無廟有年華。關中記。

立廟。因苑之北。名曰。漢朝冠蓋皆陵墓。十里

宜春下苑花。

鄴宮魏所建。石氏慕容氏高氏

陸龜蒙字魯望。吳天

花飛蝶駭不愁人。水殿雲廊別置春。曉日觀

粧千騎女。白櫻桃下紫綸巾。白櫻桃。謂

櫻桃。有實白者。有花白者。如郭義恭。志。武

櫻桃。如洛陽宮殿。薄曰。顯陽殿前。櫻桃。六

微音。乾元。教前。並三。林。是也。宮中。記。曰。石

龍。常以女。騎。去。不。足。愁。別。有

春在。即白櫻桃。下。千。騎。女。是。也。

閩鄉卜居地理志。陝州閩鄉。將

六載抽毫侍禁闈。翰林承旨。為可堪衰病決

然歸。五陵年少如相問。五陵。長陵。安陵。阿對

泉頭一布衣。自注。阿對。是。揚。伯。起。家。童。

尤溪道中尤溪。縣。在韓偓字致堯。一

宗時

水自潺湲日自斜。李周翰曰。晝無雞犬有鳴

鴉。千村萬落如寒食。不見人烟空見花。特泉

過。後。人。家。盡。空。致。堯。晚。依

已上共二十四首

丹陽送韋參軍

嚴維

字正文，越州人。

丹陽郭裏送行舟

丹陽，今鎮江。

一別心知兩地秋。

心知猶

日晚江南望江北

寒鴉飛盡水悠悠。

寒食

荆楚歲時記清明。韓翃。

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢

宮傳蠟燭

許然燭是也。唐筆下歲時記。清明中

青烟散入五侯家

帝封罕起

新豐侯。徐瓊武原侯。貝瑗東武陽侯。左惟上

詩謂胡德宗時以此詩得擢知制誥

上陽宮

在東都洛城外。

寶庠

字習，為東

愁雲漠漠草離離，太掖勾陳處處疑。

有鈞陳郊祀志。武帝於建昌宮北治大池，曰

賦。步。殘花猶發萬年枝。

賦。步。殘花猶發萬年枝。方勺泊宅編云。

賦。步。殘花猶發萬年枝。方勺泊宅編云。

賦。步。殘花猶發萬年枝。方勺泊宅編云。

頻伽

贈楊鍊師

唐六典云。道士修行其德高

作鍊師。魏李順興著道士冠。

鮑溶

元和四

紫烟衣上繡春雲

唐代宗時李泌乞為道士

清隱山書小篆文

華宮中。道書云。碧篆之文。

明月在天將鳳管

嶺谷而吹之以聽鳳

夜深吹向玉宸君

黃庭經曰。太

子孫。即玉宸大道君也。

和孫明府懷舊山

明府。縣雍陶

五柳先生本在山

陶淵明門種五柳。作五柳

思自起開籠放白鷗

致以馴鷗。將集長楊遊太掖。子孫東陽。通借

山遠兮天碧。與心賞兮睽違。念歸飛其何極。

因物而感。已此詩推已思歸。起而縱之。蓋頌上

贈日東鑒禪師

鄭谷

詩名雲

故國無心渡海潮。老禪方丈倚中條。唐顯慶中王玄

衆便西感。至昆邪城。維摩室。以手杖縱橫。量得十笏。故名。方丈。中條山。在河中府。虜州。縣。

夜深雨絕松堂靜。一點山螢照寂寥。

旅懷

杜荀鶴

字彥之。九華山人。大順二年第一人。

月華星彩坐來收。嶽色江聲暗結愁。半夜燈

前十年事。一時和雨到心頭。

已上共七首

寄別朱拾遺

劉長卿

字文房。開元二十年徐徵

榜及

天書速召滄浪客。滄浪客。謂逐臣也。楚詞。滄浪之水。清兮。可以濯我纓。

幾度臨岐病未能。江海茫茫春欲遍。行人一

騎發金陵。金陵。建康府。楚置金陵邑。以地有王氣。埋金鎮之。或曰。地接華陽金

陵之

題張道士山居

秦系

字翁緒。會稽人。天寶之亂。

客居泉州九日山。

盤石垂蘿只是家。回頭猶看五枝花。山海經曰。玉室

山。有木。其花五瓣。其松間寂寂無煙火。應服朝來一片

霞。神仙傳。後陽子言。春霞。食之。長生。食之。成。

寄李渤

張籍

五渡溪頭躡躡紅。五渡溪。在嵩山。常建云。仙

室。本草。躡躡。即杜鵑花。羊食則死。見之。躡躡。以此得名。嵩陽寺裏講時

鍾春山處處行應好。一月看花到幾峯。嵩陽

峯。十六

南莊春晚

李羣玉

草暖沙長望去舟。微茫煙浪向巴丘。巴丘。巴陵

縣。本漢下雋縣之巴丘。沅湘寂寂春歸盡。水綠蘋香人

自愁。

長溪秋思

唐彥謙

柳短莎長溪水深。雨微烟暝立溪頭。寒鴉閃

閃前山去。杜曲黃昏獨自愁。

已前共五首

隋宮

帝自長安至揚州。置離宮。鮑溶

柳塘烟起日西斜。隋帝竹浦風回鴈弄沙。

楊州。西。煬帝春遊古城在。壞宮芳草滿人家。

綺岫宮

在東都永寧縣西。王建

玉樓傾側粉牆空。重疊青山遠故宮。武帝去

來紅袖盡

武帝謂玄宗也。天子崩謚曰其有功德在上。廟號曰其宗。以為不遷之廟。至漢猶然。然則其宗者非謚也。及唐則不論功德廟號皆曰其宗。然臣稱其主。猶或以尊號中下一字曰其皇帝。如則天稱太宗。為文皇帝。詩人稱玄宗為武皇帝是也。至宋則直稱曰其宗。野花黃蝶領春風。無稱其皇帝者矣。

送三藏歸西域

三藏。朗公。西域人。見耿偉詩。

李洞

字才江。唐宗室。雍州人。

十萬里程多少難。沙頭彈舌投降龍。共公薛

五天到日應頭白。五天者東西

月落長安半夜鐘。頭應白者。程之遠也。半

已前共三首

長信秋詞

漢班婕妤有寵。婕妤失寵。飛燕諸

奉帚平明金殿開。奉帚。洒掃也。按婕妤賦云

且將團扇共徘徊。團扇

玉顏不及寒鴉色。玉顏不及寒鴉

猶帶昭陽日影來。昭陽。漢成帝立為皇后

不及寒鴉猶得承昭陽日影。

吳城覽古

陳羽

貞元八年進士

吳王舊國水煙空

謂蘇香徑無人。蘭葉紅。西

春色似憐歌舞地。年年先發

館娃宮。館娃宮。今靈

江南意

于鵠。大曆中為

閑向江邊採白蘋。還隨女伴賽江神。衆中不

敢分明語。暗擲金錢卜遠人。

閑情

孟遲。字遲之。會

山上有山歸不得。古樂府。葉枯何處去。謂山也。湘江

暮雨鵝鴉飛。容思所。生也。王孫草。本草

莫送春香入客衣。

曲江春草

鄭谷

花落江隄簇暖煙。雨餘草色遠相連。香輪莫

輾青青破。留與遊人一醉眠。唐詩。綽。時記。

山路見花

崔魯。大中進士。有無

曉紅輕坼露香新。獨立空山冷笑春。春意自

知無主惜。恣風吹逐馬蹄塵。

已前共六首

逢入京使

岑參

初陽人。又本之孫。天寶三年進士。第二。久。

故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。龍鍾，行貌。

馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

送客之上黨

韓翃

上黨，今山西。韓翃，字仲舉，河內人。大曆十三年，以詩名。官中書舍人。韓翃，字仲舉，河內人。大曆十三年，以詩名。官中書舍人。

官柳青青匹馬嘶，南風都尉對西門。西門，門名。

暮雨入銅鞮，銅鞮縣屬州。太平三年，置威勝軍。佳期別在

春山裏，應是人參五葉齊。人參，生上黨。高麗人作人參。贊曰：三松五葉，背陽向陰。

病中遣妓

司空曙

字又明，唐詩人。字文初。

萬事傷心在目前，一身憔悴對花眠。黃金用盡教歌舞，留與他人樂少年。此詩文苑為韓混作。

華清宮

王建

華清宮，在長安。王建，字仲德，華州人。大曆十三年，以詩名。官中書舍人。

酒幔高樓一百家，宮前楊柳寺前花。風俗通曰：尚書

御史所正，皆曰寺。天寶四內園分得溫湯水。

我輩百司於湯，而故有寺。去臨潼縣一百下

雍州，云溫湯，在關山之北。去臨潼縣一百下

湯井，與黃妃遊，白樂天二月月中旬已進

大兩謂湯，亦華清池也。二月月中旬已進

今從瓜，亦置池，溫湯，在關山之北。去臨潼縣一百下

本從瓜，亦置池，溫湯，在關山之北。去臨潼縣一百下

及物。求口體奇巧之奉，以悅婦人。杜牧，華清宮。一騎紅塵妃子笑，無人知道荔枝來。亦漢詩。答曰：惟驪山溫湯地，暖可以人力為之。按

宣州開元寺

杜牧

開元寺，東晉時置。杜牧，字牧之，京兆人。大和二年，以詩名。官中書舍人。

松寺曾同一鶴棲，後又為宣州判官。此詩蓋

再至時作。夜深臺殿月高低，何人為倚東橫

柱。為倚，猶言。正是千山雪漲溪，或謂月色高

雪者，非也。此詩乃雪後月霽，登樓賞雪。昔

日之權也。而致今夕之無侶。詳味詞意，情思

殊甚。首句，所謂同鶴和者，恐是與婦人同宿

正名鶴爾。唐人多如此。退之園花甚，柳李商

隱錦瑟，韓翃章

山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐

愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

寄山僧

張喬

大順進士。後隱九華。

大道本來無所染，白雲那得有心期。遠公獨

刻蓮花漏，猶向山中禮六時。製為蓮花漏，置

盆水上，成孔漏。水半之則沉。蓋夜十二沉為行道之節。

寄人

張健

酷憐風月為多情。還到春時別恨生。倚柱尋思倍惆悵。一場春夢不分明。

已前共八首

過南鄰花園

雍陶

莫怪頻過有酒家。多情長是惜年華。春風堪賞還堪恨。纔見開花又落花。

宮詞

杜牧

監官引出暫開門。隨例須朝不是恩。銀鑰却

收金鎖合。月明花落又黃昏。

漢江

即禹貢沔水。源出沔州。貫興元。金澤。至襄鄆而入江。

溶溶漾漾白鷗飛。綠淨春深好滌衣。南去北來人自老。夕陽長送釣船歸。

寄維揚故人

張喬

離別河邊縮柳條。古樂府有折楊柳多言別離之意。千山萬

水玉人遙

宋武帝曰。一時頗有兩玉人爾。

月明記得相尋處。城鎖東風十五橋。揚州有十四橋。

逢

一作送者非。友人之上都。元宗上元。

北都。

僧法振與姚合同時。

玉帛微賢楚客稀。猿啼相送武陵歸。潮頭望入桃花去。一片春帆帶雨飛。

已前共五首

山中

顧况字通翁。著作佐郎。

野人自愛山中宿。况是葛洪丹井西。葛洪井。在丹州。此詩乃題送庭前。有箇長松樹。夜半子規

來上啼。

詩意謂本愛山中宿。况仙境之勝。然不可留者。以庭樹啼能牽客思也。蓋通翁蘇人。客越。

酬曹侍御過象縣見寄

柳宗元

解官。以王叔文累貶永州。後徙柳州。

破額山前碧玉流。騷人遙駐木蘭舟。騷人。謂吳記。七里州中有魯班刻木蘭為舟。出於此。春風無

限瀟湘意。欲採蘋花不自由。

採蘋花者。喻自獻也。左傳。蘋蘩。

若藻。可蓋於王公。蓋曹在湖湘。暫過柳州。縣。詩意謂欲自獻於曹。懷意無限。而拘於罪不自由也。葉夢得詞云。誰採蘋花。寄取。但日送蘭舟空與。話意本此。

宿武關

武關在商州商洛縣。

李涉

遠別秦城萬里遊。亂山高下入商州。商州有七盤十

二繞其地險隘。關門不鎖寒溪水。一夜潺湲送客愁。

題開聖寺

宿雨初收草木濃。群鴉飛散下堂鐘。長廊無

事僧歸院。盡日門前獨看松。

宿虛白堂

李郢 大中十年進士。

秋月斜明虛白堂。杭州高絲云。虛白堂在舊治。寒蛩唧唧

樹蒼蒼。江風微曉不得寐。二十五聲秋點長。

晴景

王駕 大順元年。揚州刺史。

雨前初見花間葉。雨後兼無葉底花。蛺蝶飛

來過墻去。王荆公改飛來作紛紛。却疑春色在鄰家。

社日

張演 咸通十三年。鄭昌符榜及第。

鵝湖山下稻梁肥。鵝湖在信州鉛山縣西南。十五里。昔有鵝氏居山傍。

故曰鵝湖。豚穿雞埭半掩扉。毛公曰。鵝塢。而柘鷄曰埭。桑

柘影斜春社散。家家扶得醉人歸。

自河西歸山

司空圖 字表聖。臨淮人。

水閣風驚去路危。孤舟欲上更遲遲。鶴群長

遶三珠樹。三珠樹。山海經云。在廣火國北。生赤水。樹上有栝葉皆為珠。不

借閑人一隻騎。

野塘

韓偓

侵曉乘涼偶獨來。不因魚躍見萍開。捲荷忽被微風觸。瀉下清香露一盃。

已前共九首

歲初喜皇甫侍御至

嚴維

湖上新正逢故人。情深應不笑家貧。明朝別後門還掩。脩竹千竿一老身。

送魏十六

皇甫冉 字茂政。丹陽人。曾之兄。天寶進士。

清夜沉沉此送君。陰蛩切切不堪聞。積陰出

歸舟明日毘陵道。毘陵。常州。迴首姑蘇是白

雲。

送王永

劉商

君去春山誰共遊。鳥啼花落水空流。如今送別臨溪水。他日相思來水頭。

酌揚八副使赴湖南見寄

劉禹錫 字夢符。彭城人。

知逐征南寇楚材。晉杜預為征南將軍。以比正使。揚為副使。故云逐也。遠勞書信到陽臺。陽臺。山名。明朝若

上君山望君山在岳州洞庭湖中。一道巴江自此來得夢

逢鄭三遊山

盧仝號玉川子。甘露中。為宦者。兩發。

相逢之處花茸茸。峭壁攢峯千萬重。他日期君何處好。寒流石上一株松。

重贈商玲瓏。無寄樂天。

元稹字微之。河南人。

休遣玲瓏唱我辭。我辭多是寄君詩。商玲瓏為杭州歌者。樂天作郡日。賦歌與之。元微之在越。厚幣邀至。月餘。使盡歌所唱之曲。作詩送行。兼明朝又向江頭別。月落潮平是去時。

採松花

姚合崇之孫。元和十一年。鄭解榜進士。

擬服松花無處學。嵩陽道士忽相教。今朝試上高枝採。不覺傾翻仙鶴巢。

哀孟寂

張籍

曲江院裏題名處。慈恩寺也。在曲江杏園。唐韋肇及第。偶於慈恩寺鴈

塔題名。後人效。十九人中。最少年。唐進士。登

乃中書舍人。高郢。兩取。第十六名。其年進士。十七人。博學宏詞二人。故曰十九人。

今日風光君不見。不見君也。杏花零落寺門前。

患眼

三年患眼。今年較。免與風光便隔生。昨日韓家後園裏。看花猶自未分明。

感春

遠客悠悠任病身。誰家池上又逢春。明年各自東西去。此地看花是別人。

西歸出斜谷

雍陶

行過險棧出褒斜。褒斜谷。在興元府。涼州記曰。南口曰褒。北口曰斜。斜谷道至鳳州。界百五十里。有棧閣二十九。百八十九間。板閣一千九百八十一間。出

盡平川似到家。無限客愁今日散。馬頭初見

米囊花

本草。櫻粟。一名米囊。陶嘗刺蘭州。故有是作。

宿嘉陵驛

嘉陵驛在利州。

離思茫茫正值秋。每因風景却生愁。今宵難

作刀州夢。晉王濟夢懸三刀於屋梁。須臾又益一刀者。明府其。李毅曰。三刀為州字也。又臨益州。果遷益州。月色江聲共一樓。

醉後題僧院

杜牧

舫船一棹或作棹。今。從洪遂本。百分空。舫船。酒盃。一棹。無餘。百分空者。一舉

日鬢絲禪榻畔。茶烟輕颺落花風。

十歲青春不負公。古人多自稱曰公。今

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王。長安志：郭汾陽宅在親仁里。居其

里四分之一。趙嘏字承祐。會昌二年。鄭言榜進士。

門前不改舊山河

漢書封功臣之誓曰：使黃河如帶。泰山若礪。國以永

存。延及破虜曾輕馬伏波

言子儀為伏波將軍。伏波將軍。言子儀為伏波將軍。伏波將軍。言子儀為伏波將軍。

冷夕陽多

張籍法始寺陳據詩云：汾陽舊宅。冷夕陽多。今為寺。云有當時歌舞樓。四十年

來。辛馬路。古樾深巷。莫蟬愁。觀此則宅已為寺矣。然所謂郭氏子孫富貴封爵。至開成後

也。然郭氏傳云：蓋北乘政。多論奪郭氏田宅。德宗猶問。乃詔曰：子儀有大勳。當誓山河。珠

金石。自今有司毋得受拔。此語雖非有司論

奪。木當以已奪者還之也。豈宅為寺在此時乎。夫以子儀之勳。向未寒而不保其室。德宗

十日菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知。曉庭還繞折殘枝。自緣今

日人心別。未必秋香一夜衰。

老圃堂

薛能

邵平瓜地接吾廬

蕭何傳：邵平故秦東陵侯。秦破。平為布衣。種瓜城東。

穀雨乾時偶自鋤。昨日春風欺不

在。就床吹落讀殘書。

偶興

羅隱

逐隊隨行二十春。曲江池畔避車塵。

唐進士。第後曰避車塵。如今贏得將衰老。閒看人

閒得意人

詳此詩。蓋為白馬之禍作也。史謂。唐亡。依錢氏。李振亦

馬津。口。以華白謂清流。可投之濁流。得意人。蓋指名士也。詩意謂當時曲江池。彼皆得

意。我二十一年。避其車塵。豈料今日。我以不第。苟存。乃及見其受禍也。第

悼亡奴

朱褒

魂歸漠漠魄歸泉。只住人間十五年。昨日施

僧裙帶上

唐入亡者。遇七日。則以亡者斷腸。猶繫琵琶絃。

已上共十八首

送元二使安西

王維

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。

渭城在咸陽東。北故杜勸君更盡一盃酒。西出陽關無故人。

與地。唐記。陽關在沙州。西出陽關。西出陽關。西出陽關。西出陽關。

三月晦日贈劉評事

賈島

三月正當三十日。風光別我苦吟身。共君今

夜不須睡。未到曉鐘猶是春。

武昌阻風

方澤

江上春風留客舟。無窮歸思滿東流。與君盡日開臨水。貪看飛花忘却愁。

已亥歲

廣明元年。

曹松

字夢徵。舒州人。光化四年。

歸簡榜進士。同榜皆七十餘。號曰五老榜。

澤國江山入戰圖。

時兼賊亂江淮。

生民何計樂樵蘇。

史記想。後漢。憑君莫話封侯事。一將功成萬骨枯。

已前共四首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之一

箋註唐賢絕句三體詩法卷之二

虛接

周弼曰。謂第三句以虛語接前兩句也。亦有語雖實而意虛者。於承接之間。畧加轉捩。反與正相依。順與逆相照。一字一喚。宮商自諧。如用千鈞之力。而不見形迹。繹而尋之。有餘味矣。

伏翼西洞送人

陳羽

洞裏春晴花正開。看花出洞幾時回。慙慙好

去武陵客。莫引世人相逐來。

桃花源記。太康武陵人。捕魚行。世遠近。忽見桃花夾岸。云秦時避世至此。既出復尋。遂具所矣。

題明惠上人房

秦系

簷前朝暮雨。添花八十吳僧飯。蒼麻入定幾

時還出定。不知巢燕污袈裟。

寄許鍊師

戎昱

李夔。唐宗室。林為華。實李璽。尹京。欲妻之。令政。豈固辭。建中中刺虔。

掃石焚香禮碧空。露華偏濕藥珠宮。

黃庭經注云。仙宮有藥珠之宮。

如何說得天壇上。萬里無雲月

正中。

秋思

張籍

洛陽城裏見秋風。欲作家書意萬重。復恐忽

忽說不盡行人臨發又開封。

懷吳中馮秀才 杜牧

長洲苑外艸蕭蕭。寰宇記。蘇州長洲縣。吳長洲苑也。商經曰。在西南七十里。孟康曰。以江水洲為苑。却算遊程歲月遙。惟有別時

念昔遊

李白題詩水西寺。水西寺。在宣州涇縣。古木回巖樓閣風。半醒半醉遊三日。紅白花開烟雨中。

寄友

李羣玉

野水晴山雪後時。獨行村路更相思。無因一向溪橋醉。處處寒梅映酒旗。

經賈島墓 島為普州司戶卒。鄭谷墓在遂州長江縣。

水邊荒墳縣路斜。耕人訝我久咨嗟。重來燕恐無尋處。落日風吹鼓子花。鼓子花。今米祥。花者非也。按本草。牽牛花如鼓子花。明。牛非鼓子也。詩意謂豈持今落日風花可吊。恐直以時燕無尋處矣。所以久嗟。

修史亭

司空。黃山居。記口。中。五。名。王。官。谷。易。之。曰。橫。給。志。其。所。等。也。

綸之右。亭曰修史。掃所賦也。司空圖 自號知非子。

烏紗巾上是青天。指巾上之。檢束酬知四十

年。檢束此身以。後分司。又為舊相。廬公。而。文公疑所知。南史。張充方出獵。挑燈自

誰料平生臂鷹手。左臂鷹。右臂狗。挑燈自

送佛前錢。詩意謂四十年中欲以功名答知施。遂灰心以修方外香火之事也。

外香火之事也。

峇韋丹

僧靈徹

年老心閑無外事。麻衣艸坐亦容身。相逢盡道休官去。林下何曾見一人。丹鎮江西。嘗以詩寄靈徹云。主

紛紛無暇日。浮生冉冉只如雲。已為平子。休計。五老峯前必共君。微公此峇蓋。其內。懷祿外能言耳。後丹。竟失位。以待辨愛死。

已前共一十首

九日懷山東兄弟 王維

獨在異鄉為異客。每逢佳節倍思親。遙知兄

弟登高處。齊諧志。費長房謂桓景九月九日

萸酒。此遍插茱萸少一

人。此詩信矣。維作此詩年十七。觀

葉道士山房

顧况

水邊楊柳赤欄橋。洞裏神仙碧玉簫。近得麻

姑書信否。類齊公麻姑壇記。王乃平過蔡經

麻姑再拜。不見已五百年。俄麻姑至。乃是年十八九許好女子。潯陽向上不

通潮。潮至潯陽而回。詩意謂道

宿昭應

武帝祈靈太乙壇。武帝謂玄宗。漢書。老人繆

於忌太乙壇上。新豐樹色遶千官。驪山古驪

驪邑。漢祖徙里。民實也。命曰新豐。玄

宗分置會昌縣。尋改會昌為昭應。那知今

夜長生殿。詩注。杜常

江村即事

罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一

夜風吹去。只在蘆花淺水邊。

宮人斜

雜記。宮人之湯也。退朝錄。及秦京

夜多開。散。安。舊。牆。外。長。三。里。

幾多紅粉委黃泥。野鳥如歌又似啼。應有春

魂化為燕。年年飛入未央樓。宋。次。宜。馬。祖。

過春秋峽

劉言史。碑。云。日。休。為。卷。

峭壁蒼蒼苔色新。無風情景自勝春。不知何

樹。今。從。今。集。幽。崖。裏。臘。月。開。花。似。此。人。似。者。

之。似。猶。言。向。也。言。史。北。人。南。游。見。景。候。之。異。

不。知。此。感。劉。公。卿。云。江。花。獨。向。北。人。愁。亦。同。

此。意。偏。令。破。愁。字。則

不。含。蓄。有。餘。味。矣。

初入諫司喜家室至

一旦悲歡見孟光。德。士。梁。鴻。妻。字。孟。光。

浪不知章硯綠封事。王。洙。曰。言。事。欲。猶。問。傭。

書日幾行。後。魏。蔡。亮。家。貧。傭。書。自。給。詩。意。謂。

以。貧。賤。時。視。我。蓋。羣。初。為。慶。士。隱。昆。陵。卓。夏。

卿。以。丘。園。茂。異。薦。之。不。報。至。夏。卿。尹。京。復。薦。

方。拜。拾。遺。御。史。此。妻。所。以。十。年。辛。苦。伴。已。於。

滄。浪。也。然。羣。慶。士。而。以。窮。通。為。悲。歡。纒。得。一。

拾。遺。則。對。妻。誇。喜。情。見。於。辭。夫。豈。

真。隱。者。耶。宜。求。路。以。反。覆。敗。死。也。

寄襄陽章孝標

青油幕下白雲邊。宋。劉。禹。錫。與。顏。竣。書。曰。朱。備。

日日空山夜夜泉。聞說小齋多野意。枳花陰

裏麝香眠。杜。詩。麝。香。眠。石。竹。注。

舊宮人

劉得仁

貴主之子。明成至大中二朝。元

弟皆貢士。而得仁苦於詩。出入舉場二十餘年。竟無成而卒。

白髮官娃不解悲。滿頭猶自插花枝。曾緣玉

貌君王寵。準擬人看似舊時。

小樓

儲嗣宗

大中十三年第

松杉風外亂山青。曲几焚香對石屏。記得去

年春雨後。燕泥時汙太玄經。

揚雄作太玄經

宮詞

王建

樹頭樹底覓殘紅。一片西飛一片東。自是桃

花貪結子。錯教人恨五更風。

此篇蓋比而興也。殘紅。色衰也。

東西分飛。君與已相背也。貪。慕也。結子。有寵有成也。五更風。君心之飄忽也。詩意謂使我君也。色衰寵去矣。然惟自咎其初心。不以恨君。厚之至也。荆公甚愛此詩。

祇役遇風謝湘中春色

熊孺登

貞元時人

水生風熟布帆新。韻性之常情。後仲堪布帆。遭風大敗。置之與仲堪書。

曰。行人安穩。帝帳無恙。只見公程不見春。應被百花撩

亂笑。比來天地一闌人。

過勤政樓

玄宗於宮西置樓。其西有花萼州。顯之樓。南曰勤政。務不

之樓。雍錄云。勤政樓。臨朱雀東第四街。

杜牧

千秋佳節名空在。承露絲囊世已無。玄宗好為千秋節。三公以下殿鏡及承露囊。唯有三

紫苔偏稱意。稱意。猶得意。猶年年因雨上金鋪。三鋪。注曰。金鋪者。扉上有金花。花中作歡及龍。此鋪者。以街梁也。

送客

李羣玉

沅水羅紋海燕回。

沅水。在辰州。沅陵。而柳條牽恨到荆

臺。荆臺。在江陵。楚王遊荆臺。即此也。定知行路春愁裏。故郢

城邊見落梅。杜佑通典曰。江陵。楚之郢地。秦分置江陵縣。今縣界有故郢城。

靈岩寺

趙嘏

館娃宮畔千年寺。按孫觀記。梁天監中。以吳故館娃宮地為靈岩寺。

水濶雲多客到稀。聞說春來倍惆悵。石花深

處一僧歸。

柳枝

薛能

和風烟雨九重城。夾路春陰十萬營。細柳原在長安

縣西北。周亞夫嘗營軍其地。今唯向邊頭不

堪望。一株憔悴少人行。

自遣

自注云。自遣詩者。深別業之作。故病未平。厭厭川。四舍中。農夫心

耒耜相脰。夜分不脰。百端與懷。思益無窮。因作四句詩。累二十絕。

陸龜蒙

故人遊絲隨碧空。年年長是惹春風。爭知天上無人住。亦有春愁鶴髮翁。意謂遊絲者。天上愁人白髮隨也。此蓋放言白遊絲非有實事。物如及自海可見。

華陽巾

中隱云。始於南隱居。

蓮花峯下得佳名。蓮華峯在華山。雲褐相兼上鶴翎。

須是古壇秋霽後。靜焚香炷禮寒星。

秋色

吳融

染不成乾。畫未消。霏霏拂拂。又迢迢。曾從建

業城邊過。蔓草寒煙鎖六朝。

已前共一十九首

酌李穆

劉長卿

孤舟相訪至天涯。萬轉雲山路更賒。欲掃柴

門迎遠客。青苔黃葉滿貧家。李穆有發桐廬寄劉貞外云。處

廬雲山無盡時。桐廬南望更參差。舟人莫道新安近。發上潯廣竹自逢。故長卿以此答之。

前長卿在法。

休日訪人不遇

韋應物 此詩作上年

長安京兆人。仕於開元。卒。宗以獲。

九日驅馳一日閑。尋君不遇又空還。怪來詩

思清人骨。門對寒流雪滿山。

湘江夜汎

熊孺登

江流如箭月如弓。行盡三湘數夜中。無柰子

規知向蜀。一聲聲似怨春風。成都記。蜀望帝死。化為鳥。名杜

低鶯。

贈侯山人

一見清容愜素聞。有人傳是紫陽君。人茅君

紫陽左公。太極仙。伯山玄。鄉周義山。皆號紫陽真人。來時玉女裁春服。

剪破湘山幾片雲。湘山在泉州。郡治後。

寫情

李益

李益。齊。榜進士。

水紋珍簟思悠悠。千里佳期一夕休。從此無

心愛良夜。任他明月下西樓。舊史謂益有姤

以防妻妾。觀此詩。非悼亡怨別。則不得於此。而作也。

竹枝詞

某中竹枝詞。來建平里中。聯歌。故余作竹枝詞。

劉禹錫

日出三竿春霧消。江頭蜀客繫蘭橈。欲寄狂

夫書一紙。家住成都萬里橋。萬里橋在浣花溪東。昔諸葛孔明送吳使至此。曰萬里之行。從此始矣。因得名。

聽舊宮人穆氏歌

曾隨織女渡天河。齊諧志。桂陽城武丁謂其河。母向已被吞。此詩借用。記得雲間第一歌。休唱貞元供奉曲。貞元。德宗年號。德宗年號。當時朝士已無多。入任。元和初年。方歸故有是語。

訪隱者不遇

竇鞏字友封。元和。武昌副使。

籬外消涓澗水流。槿花半照夕陽收。欲題名

字知相訪。又恐芭蕉不耐秋。古人多喜書芭蕉。是也。

重過文上人院

李涉

南隨越鳥北燕鴻。松月三年別遠公。以遠公。比文上。

無限心中不平事。一宵清話又成空。

題鶴林寺在鎮江府

終日昏昏醉夢間。忽聞春盡強登山。因過竹

院逢僧話。又得浮生半日閑。

宮詞

李商隱字義山。懷州河內人。開成進士。

君恩如水向東流。往而不還。得寵憂移失寵愁。莫

向樽前奏花落。古樂府有梅花落曲。其詞云。念爾零落逐風飈。徒有霜花

無霜涼風只在殿西頭。班婕妤云。切悲涼風。冷未畢。零落在中路。蓋以涼風喻寵衰而

將赴吳興登樂遊原吳興。統紀。吳郡。寶鼎元年。分吳郡。與郡。杜牧

清時有味是無能。閑愛孤雲靜愛僧。欲把一

麾江海去。類延年詩。屢薦不入官。一麾乃出。麾。至今。樂遊原上望昭陵。昭陵。在醴泉縣。而

唐太平公主於樂遊原上置亭四望。舊史云。牧自負才畧。凡侍降。於時而牧居下位。心

常不樂望昭陵者。不得志於時。而思

明君之世。蓋怨也。首言清時。反辭也。

鄭瓘協律瓘乃度之孫。為協律郎。

廣文遺韻留樽散。鄭度為廣文館博士。杜甫

不歸事。阻風中酒過年年。

贈魏三十七

李群玉

名珪似玉淨無瑕。美譽芳聲有數車。莫放

光高二丈。唐遺史云。江淮間術士。姓吳。有

詞者。謁之。術士曰。公願上

集 289-311

來年燒殺杏園花。應進士及第。

湘妃廟即黃陵廟

少將風月怨平湖。謂二公後奔不及沉湘見

盡扶桑水到枯。十洲記扶桑在碧海中見扶

相約杏花壇上去。畫欄紅紫開擘蒲。

子情也。范攄雲漢之口。李群玉題湘妃廟。見二女曰。二年當以君為雲雨之遊。段成式。感之曰。不意足下是虞舜之辟陽侯。劉潛大云。古人敘奇遇之書。猶託之他人。如元稹。鶯鶯。託之張生。至牛僧孺。周秦行記。李羣玉。黃陵廟詩。則直覺歸已。名檢掃地矣。

已前共十五首

唐賢絕句三體詩法卷之二

箋註唐賢絕句三體詩法卷之三

用事周弼曰。詩中用事。既易空塞。况

可擊筑而謳矣。凡此皆用事之妙者也。

秋日過負太祝林園 李涉

望水尋山二里餘。竹林斜到地仙居。松康與

架書皇甫謐號玄晏先生。好讀書。人謂之書樞。秋光何處堪消日。玄晏先生滿

長安作

宵分獨坐到天明。又策羸駝信脚行。每日除

書雖滿紙。不曾聞有介推名。左傳。介子推不

奉誠園聞田唐史。馬燧之子。暢。亦不

曾絕朱纓吐錦茵。司馬彪。戰略曰。楚莊王賜

然。今已依。不絕纓者。不歡。君臣百官。皆絕纓。欲

披荒草訪遺塵。秋風忽灑西園淚。魏志。陳思王置西園

於鄴。與諸才子夜遊賦詩。故劉楨於王去後。作詩云。步出北寺門。遙望西苑園。乖人易感。

與涕下。滿目山陽笛裏人。向秀思舊賦序。曰。居

止相近。後各以事見法。余西遊之好。感音而歎。人有吹笛者。追思曩昔。宴遊之好。感音而歎。

山陽。懷州修武縣。舊史謂馬暢自父死後。娶為家。幸遊取財。產末年。妻子凍餒。無室可

居。余觀德宗播越。非馬暢幾亡。不能郵其孤。又奪其財。業使之失。所此故吏。老所以傷也。

通鑑載大曆十四年。德宗初即位。疾將帥治。第奢麗。命毀馬璘第。乃命馬氏。疾將帥治。

盧氏雜記。亦云。馬燧宅。為奉誠園。而舊史載。其本木尤詳。辨家所獻。乃山池。也。通鑑蓋誤。以山池為奉誠耳。

冬夜寓懷寄王翰林 竇庠

滿地霜蕪葉下枝。幾回吟斷四愁詩。張衡作

皆懷賢之意。漢家若欲論封禪。須及相如示病時。四愁詩。

史記。天子曰。相如病甚。可往。悉取其言。使所忠。往。相如已死。家無遺書。妻曰。長卿未死時。

為書一卷。曰。有使來求。秦之。言封禪事。所忠以奏。天子異之。余謂封禪。秦漢侈奢。既非古

禮。而相如至死。不忘。獻諫。夫豈忠臣。而甘以自比。或如。比人。此唐儒之陋也。韓退之亦以

焚書坑 章碣

表勸封禪。宗。猶。如。摩。何。議。馬。如。焚書坑。在驪山。始皇。夢。之。儒。宗。猶。如。摩。何。議。馬。如。焚書坑。在驪山。始皇。夢。

竹帛煙消帝業虛。昔以竹帛為書。關河空鎖

祖龍居始也。龍。君。象。謂。秦。始。皇。死。祖。坑。灰。未

冷山東亂。劉項元來不讀書。陳勝起。亂。發。山

滅。秦。高。祖。云。馬。上。安。事。詩。書。項。羽。亦。云。書。足記。姓。名。而。已。不。肯。學。二。公。皆。不。讀。書。者。也。

折戟沉沙鐵半銷。自將磨洗認前朝。東風不

與周郎便。銅雀春深鎖二喬。吳。周。瑜。傳。年。二

周。郎。孫。策。攻。皖。得。喬。公。二。女。皆。國。色。策。納。大

喬。瑜。納。小。喬。又。瑜。與。曹。公。遇。於。赤。壁。曹。公。在。北

岸。瑜。在。南。岸。瑜。將。黃。蓋。以。船。載。薪。燒。曹。公。船。時

東。南。風。急。北。船。燒。盡。曹。公。敗。走。又。曹。公。作。銅

雀臺於鄴。置妓其上。詩意謂非東風助順。則瑜不能勝。家必為虜矣。

秦淮斷處。水為秦淮。煙籠寒水月籠沙。夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨。隔江猶唱後庭花。陳。後。主。作。三。曲。關

者。泣。下。後。為。隋。所。滅。

漢宮 李商隱

青雀西飛竟未回。漢。武。帝。事。七。月。七。日。於

來。上。問。東。方。朔。朔。曰。兩。三。年。後。復。來。後。竟。不。來。君

王長在集靈臺黃國云集靈宮通天臺侍臣
最有相如渴吃馬相如不賜金莖露一杯
西都賦抗仙掌以承露樽雙立之金莖武帝
取此服王爵以求不死者也詩立謂方士步
言君王感而不惜若食露果可不死相
如量渴何不以此誠之則言不見矣

賈生

宣室求賢訪逐臣宣室求火賈生才調更無
倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神漢賈

為長沙傳歲餘帝恩之微入見上方坐宣室
交蓋因感鬼神之事而問之竝具道所以至
帝前席

集靈臺

集靈臺玄宗所作雜錄云在蘇
清宮中非漢集靈宮中之臺也

張祐

字承吉為處居蘇
州今孤楚嘗薦之

號國夫人承主恩平明騎馬入金門楊妃外

脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊楊妃外傳號

朱穆自有美艷
常素而朝天

遊嘉陵後溪

薛能

山屐經過滿徑蹤宋謝靈運常着木屐上山
則去前簡下山則去後齒
隔溪遙見夕陽春淮南子曰日經于隅泉是
謂高春起于連石是謂下

春薄于虞泉是謂黃會當時諸葛成何事只合終身作
卧龍諸葛初隱草廬徐庶謂之卧龍後相蜀
從事常薄武侯非王佐才故有是題此章意
亦同然能後鎮彭門廣順初軍亂殺死則武
飲米可
薄也

已前共一十一首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之三

箋註唐賢絕句三體詩法卷之四

前對謂日。接句無倫虛實兩體。但前句而其接亦微有異焉。相去僅一

停之聞耳。

山店

盧綸

字允言。河中人。天寶亂。客鄆陽。

登登山路何時盡。泱泱溪泉到處聞。風動葉聲山犬吠。一家松火隔秋雲。

韋處士郊居

雍陶

滿庭詩景飄紅葉。繞砌琴聲滴暗泉。門外晚晴秋色老。蕭條寒水一溪烟。

江南

陸龜蒙

村邊紫豆花垂次。岸上紅梨葉戰初。莫恠烟中重回首。酒旗青紵一行書。

旅食

高蟾

乾符三年。孔綸榜第。

風散古陂驚宿雁。月臨荒戍起啼鴉。不堪吟斷無人見。時復寒燈落一花。

金陵晚眺

曾伴浮雲歸晚色。猶陪落日泛秋聲。世間無限丹青手。一段傷心畫不成。

春

明月斷魂清靄靄。平蕪歸路綠迢迢。人生莫遣頭如雪。縱得春風亦不消。

已前共六首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之四

箋註唐賢絕句三體詩法卷之五

後對周鼎曰此唐人之用之亦少必使木

則如半載長律體齊整畧無結

過鄭山人所居 劉長卿

寂寂孤鶯啼杏園兵董奉山居不種田為

將穀一器不須報奉但寥寥一犬吠桃源長

此山以杏園桃源落落芳草無尋處萬壑千峰

獨閉門

寒食記上成紀上在 王維

廣武城邊逢暮春廣武城在鄭州滎陽西

東口東廣武西曰西廣武武漢祖與霸王共語處汶陽婦客淚沾巾汶

今宛州來許縣落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人

與從弟同下第出關 盧綸

出關愁暮一沾裳滿野蓬生古戰場孤村樹

色昏殘雨遠寺鐘聲帶夕陽

宿石邑山中漢江邑縣今真定 韓翃

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫

飛千樹裏秋河隔在數峰西四句皆形

贈張千牛千牛衛將

蓬萊闕下是天家蓬萊宮在教坊之側龍翔

也上路新回白鼻駒龍駒曰上路苑路也李

風花白鼻駒綠池薛泥錦細雨春急管畫催平樂

酒呂延濟曰平樂館名薛紆春衣夜宿杜陵

花杜陵在鶉

已前共五首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之五

箋註唐賢絕句三體詩法卷之六

物體周弼曰此體必得奇句時出而用之姑存此以備一體

旅望

李頎開元一十三年賈季陽榜進士

百花原頭望京師。黃河水流無盡時。秋天曠

野行人絕。馬首西來知是誰。

滁州西澗應建中三年守滁韋應物

獨憐幽草澗邊生。上有黃鸝深處鳴。春潮帶

雨晚來急。野渡無人舟自橫。歐陽永叔曰。滁山。無所謂西澗者。獨城北有一澗。水極淺。不勝舟。又江湖不至。此豈詩家務作佳句而實

無此景也。

耐張繼本集題序云。懿宗子之舊好。祇後武昌。以六言見懷。予以七言

裁

皇甫冉

極望南徐登北固。劉宋以京口置南徐州。北固山。今鎮江府甘露寺。皇

帝舟也。迢迢西塞限東關。西塞山名。王周有

中謂之道士磯。韓興國百里。吳曆曰。諸葛恪

關。東落日臨川問音信。悲情臨川結。寒潮惟

帶夕陽還。

河邊枯木

長條佐輔德宗末人。第公

輔守吉州。佐輔依馬。

野火燒枝水洗根。數圍枯朽半心存。應是無

機承雨露。却將春色寄苔痕。

柳州二月

柳宗元

宦情羈思共悽懷。春半如秋意轉迷。山城過

雨百花盡。榕葉滿庭鶯啼。榕初生如葛綠。後乃成樹。許

渾云。南方大葉榕樹橫枝。危者下生。根垂地如柱。

贈楊鍊師

鮑溶

道士夜誦蕊珠經。謂黃庭經也。黃庭經云。閑居蕊珠作七言。白鶴

下統香烟聽夜深。經盡人上鶴。天風吹入秋

冥冥。

題齊安城樓齊安即黃州。杜牧

鳴軋江樓角一聲。微陽澹灩落寒汀。不用憑

闌苦回首。故鄉七十五長亭。六帖云。短亭五里。長亭十里。

已前共七首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之六

箋註唐賢絕句三體詩法卷之七

側體周詩曰其說與物體相類然發興措辭則奇從矣。

營州歌

高適字達夫渤海人終渤海

唐詩人達者惟適而已。

營州少年愛原野營州河北孟州城郡本處西郡孤裘蒙茸

獵城下毛義曰蒙首亂貌。虜酒千鍾不醉人胡兒十

歲能騎馬。

山家

長孫佐輔

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞

語未開門繞籬野菜飛黃蝶。

夏晝偶作

柳宗元

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨

覺無餘聲山童隔竹敲茶臼。

步虛詞

共苑曰陳思王游漁山忽聞岩裏有誦經聲清遠寥亮使解音者寫之為神仙之聲道士坊之作步虛此步虛之始也。

高駢

字千里幽州人為淮南節度使。

清溪道士人不識庾仲雍荆州記曰臨沮縣有清溪山山泉有泉泉側

有道士舍郭景純有遊仙詩曰清溪山上天下天鶴

雙洞門深鎖碧然寒董賢傳注洞門謂門之相當。滴露研

君山

湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不

知湘水深日暮忘却巴陵道此詩伯弼不著何人作廣異記

戴呂筠卿夜泊君山忽一舟至有老人吟此詩呂異其詩就之忽不見。

繡嶺宮

李洞

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮在陝川峽石縣顯慶三年置猶唱開元太平

前鶴髮翁石縣顯慶三年置猶唱開元太平

曲玄宗開元中嘗幸此詳見注後。

已前共六首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之七

箋註唐賢絕句三體詩法卷之八

四寶周同。其說在五言。但造句差長。然有分別。七字當為一串。不可以五言

泛加兩字。實難飽滿。易疎弱。而前後多不相應。自唐人中。工此者。亦有數焉。可見其難矣。

同題仙游觀 韓翃

仙臺初見五城樓仙臺在長安西山。漢文

帝效之而作。風物凄凄宿雨收。山色遙連秦

樹晚。砧聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細

草春香小洞幽。何用別尋方外去。人間亦自

有丹丘。楚詞。仍羽人於丹丘。注曰。丹丘晝夜常明。

和樂天早春見寄 元稹

雨香雲淡覺微和。誰送春聲入棹歌。萱近北

堂穿土早。詩。馬得萱草。言樹之背。注曰。背。北堂也。萱。忘憂草也。柳偏東

面受風多。時微之以李賞之。誇自同州移浙東。樂天守杭在北。故以此萱喻樂

天。之可忘已。憂。以東柳。喻已之受侮。不少也。湖添水色消殘雪。江

送潮頭湧漫波。同受新年不同賞。無由縮地

欲如何。神仙傳。壺公遺費長房一符。能縮地脉。

和趙相公登鸛雀樓鸛雀樓在河中府。前唐中條。下瞰大

可。

殷堯蕃秀州人。

危樓高架沈寥天。九辨曰。沈寥兮天高而氣清。注曰。沈寥。曠蕩也。上

相閑登立綵旗。漢書田蚡為相。前堂羅鐘鼓。立曲旗。注曰。禮。大夫建旗。以

旗表。樹色到京三百里。河流歸漢幾千年。注。河出崑崙。吐蕃謂之閼摩黎山。至積石。軍方入中國。四夷稱中國為漢。晴峯聳

日當周道。詩。周道如砥。秋穀垂花滿舜田。舜耕地。廣記曰。河中府河東縣。故濟

坂。舜之都。有歷山。并鳩水。雲路何人見高

志。東看西面赤闌前。

凌歊臺 許渾

宋祖凌歊樂未回。三千歌舞宿層臺。凌歊臺在太平州北黃山上。宋武帝南游。嘗登此臺。且建離宮。湘潭雲盡暮山

出。巴蜀雪消春水來。行殿有基荒薺合。寢園

無主野棠開。行殿。即離宮。殿。漢有寢廟。百年園。陵上作之。以象平生。百年

便作萬年計。岩畔古碑空綠苔。按此詩。既曰。又曰。無主野棠開。語自合同。但行殿乃生前之殿。寢園乃死後之園。此既不同。則語律和

類。意實異矣。

洛陽城

禾黍離離半野蒿。周大夫行役。過故宗廟宮室。盡為禾黍。故作詩曰。彼

洛陽城。河南府有洛陽故城。唐人多有題詠。

禾黍離離半野蒿。周大夫行役。過故宗廟宮室。盡為禾黍。故作詩曰。彼

秦都昔人城此豈知勞水聲東去市朝變周

後漢元魏山勢北來宮殿高逆昌坊嶺等皆在洛陽鴉

崇暮雲歸故堞也鴈迷寒雨下空濛濛濛也

可憐緜嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃史記周靈王太子名晉游緜山夜吹笙作鳳音鳳至乃乘鳳升仙山在洛陽王子年拾遺記曰磅磅山去扶桑五萬里有桃樹千園花皆青黑色

金陵見前

玉樹歌殘王氣終陳後主作玉樹後庭花曲此而滅也蘇子由詩自注云景陽兵合戍樓

空景陽樓宋元嘉二十二年蔡武大明中法寶寺西南遺地猶存蓋石楸梧遠近千官主與張妃就橋於景陽井

塚禾黍高低六代宮六代者吳東晉宋齊梁陳也建康實錄云吳太初宮即臺城地之西南晉建康宮在府北五里宋末火宮在清溪橋東梁金華宮在清溪

東石燕拂雲晴亦雨湘州記零陵有石燕遇雨則飛江豚吹浪夜還風南越志居水中英雄一去豪華盡惟

有青山似洛中山似洛陽多晉景定曰洛陽四山園伊洛瀍澗在中建康亦四山園秦淮直瀍在中故許師云似洛中

咸陽城東樓限北四下里本小縣地也

唐咸陽縣則在秦都之西二十里名鐘離秦非故處矣

一上高城萬里愁蕉葭楊柳似汀洲溪雲拂

起日沉閣山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪黍苑

夕蟬鳴黃葉漢宮秋行人莫問當年事故國

東來渭水流後漢志隴西郡渭水所出東流故安

晚自東郭留一二游侶

鄉心迢遞宦情微或前曰吾少無宦情吏散尋幽竟

落暉林下草腥巢鷺宿洞前雲濕雨龍歸鐘

隨野艇回孤棹若鍾聲隨艇則鼓絕山城掩暮矣故回棹也

半扉謂山城昏缺也則西齋解半掩也今夜西齋好風月一

瓢春酒莫相違

題飛泉觀宿龍池

西岩泉落水容寬靈物繞鏡黑虛蟠松葉正

秋琴韻響菱花初曉鏡光寒言秋韻如菱花初曉如鏡光寒雲

收星月浮山殿雨過風雷繞石壇言有聲去池化為雨矣仙客不歸

龍亦去稻畦長滿此池乾

咸陽懷古見前劉滄字溫靈大中八年節魯人

經過此地無窮事一望凄然感廢興渭水故

都秦二世秦自獻公都櫟陽孝公作為咸陽其方則長樂宮西北也。至始皇王天下二世而亡。咸陽秋草漢諸陵

秦舊都。渭水與龍首山皆在其南。故曰咸陽。天空絕塞聞邊鴈。葉

盡孤村見夜燈。風景蒼蒼多少恨。寒山半出

白雲層。

黃陵廟 李群玉

小孤洲北浦雲邊。二女娥皇。女英。妃。明粧共

儼然野廟向江春。寂寂古碑無字草芊芊。黃

廟碑記曰。庭有石碑。斷裂在。東風近墓吹芳

芷。都國志曰。舜墓在女英峯下。楚詞。湘夫人。歌云。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。

落日深山哭杜鵑。猶似含颺望巡狩。舜巡狩

梧。二妃從之不及。死。九疑如黛隔湘川。九疑

湘。江。蒼梧。今道州。

記。曰。道州寧遠縣南六十里有九峯。一曰蕭

韶。二曰女英。三曰石城。四曰娥皇。五曰朱明。

六曰桂林。七曰華蓋。八曰巴林。九曰石樓。周

回。百餘里。其形相似。見者疑之。故名九疑。詩

意謂九峯之碧如

二女石黛之頰也。

晚歌湘源縣 張泌 江南人。南唐

烟郭遙聞向晚雞。水平舟靜浪聲齊。高林帶

雨楊梅熟。曲岸籠雲謝豹啼。張華博物志云。

於謝約。自呼二女廟荒宮樹老。陵廟九疑山碧

楚天低。見前湘南自古多離怨。屈原作離騷

於湘莫動哀吟易悵悵。

廢宅 吳融

風飄碧瓦雨摧垣。却有隣人為鎖門。幾樹好

花開白晝。滿庭荒草易一本黃昏。放魚池涸

蛙爭聚。棲燕梁空雀自喧。不獨淒涼眼前事。

咸陽一火便成原。項羽燒咸陽。三月。史不滅。此言國猶有廢興。况家乎。

龍泉寺絕頂 寺在 方干 字希飛。新定

未明先見海底日。良久遠鷄方報晨。泰山記

日出觀。維一鷄。見古樹含風常帶雨。寒岩四月

始知春。中天氣爽星河近。李周翰曰。中下界

時豐雷雨均。前後登臨思無盡。年年改換往

來人。

已前共十四首

和賈至早朝大明宮 唐制三內。皇城曰

內。興慶宮 王維

絳幘雞人送曉籌。王洙曰。鷄人。宮中司曉者

曰南內。

絳幘者。朱冠

也。

以象雞東坡云。余來黃。聞人歌如雞。尚衣方

進翠雲裘。宋玉賦。上翠雲之裘。九天閭闔

宮殿。難曰。九天。一。中天。二。義天。三。從天。四。更天。五。辟天。六。廓天。七。咸天。八。沈

天。九。成天。薛綜曰。萬國衣冠拜冕旒。禮。天子

旒。二。日色纒臨仙掌動。前注。香烟欲傍袞龍

浮。龍其上。朝罷須裁五色詔。石虎詔書。珮聲

歸到鳳池頭。鳳池。中書也。晉荀勗為中書監

賀耶。何

又 岑參

雞鳴紫陌曙光寒。鶯轉皇州春色闌。金闕曉

鐘開萬戶。建章宮千。玉階仙仗擁千官。唐志。凡朝

露未乾。獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。

襄陽耆舊傳云。宋玉曰。楚有善歌者。始而曰

下。但巴人。國中唱而和之者。數百人。既而曰

陽。阿采。箋。國中唱而和之者。數百人。既而曰

陽。泰。白。雲。朝。日。魚。離。國。人。和。者。不。過。數。人。其

和。彌。高。其。和。彌。寡。

酌暢當嵩山尋麻道士見寄

聞逐樵夫閑看棊。王質。忽逢人世是秦時。桃

事。開雲種玉嫌山淺。續神記。王雍伯致義。燕

種。此。生。好。玉。後。得。雙。辟。渡海傳書恠鶴遲。

陰洞石幢微有字。會。洛陽石龍洞。得石上

有古壇松樹半無枝。頰君遠示青囊錄。郭璞

公。以。青。囊。中。書。九。卷。與。璞。願。得。相。從。一。問。師。

別嚴士元

劉長卿

春風倚棹闔閭城。越絕書云。闔閭。使子胥相

八。中。水。國。春。寒。陰。復。晴。細。雨。濕。衣。看。不。見。閑

花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南

萬里情。東道若逢相識問。青袍今已誤儒生。

送王李二少府貶潭峽 高適

嗟君此別意何如。駐馬銜盃問謫居。巫峽啼

猿數行淚。荆州記。古歌曰。巴東三峽。衡陽歸

鴈幾封書。蘇武傳。天子射。青楓江上秋

天遠。楚詞。江水湛。白帝城邊古木疎。公孫述

城。今。聖。代。祗。今。多。雨。露。詩。蓼。蕭。注。曰。雨。露。者

澤。恩。暫。時。分。手。莫。躊。躇。

西塞山 見前

劉禹錫

西晉樓船下益州金陵王氣漠然收孫皓都金陵

千尋鐵鎖沉江底一片降旗出石頭晉王濬為益州

刺史潘作大舡連舫攻吳人於江積要害

廣並以鐵鎖橫截之以拒船潘作大炬灌油

燒之鎖皆斷絕順流徑入石頭城人世幾回

傷往事山形依舊枕寒流今逢四海為家日

故壘蕭蕭蘆荻秋

已前共六首
早春五門西望 王建

百官朝下五門西天子五門應門路門塵起春

風滿御堤黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項鬪回

雞開雞民間之戲明皇館松枝重墻頭出渠

柳條長水面齊資暇集云長安惟有教坊南

草色元宗開元初於蓬萊宮古城陰處冷凄

凄

錦瑟 李商隱

錦瑟無端五十絃古今樂志云錦瑟之為器

聲適怨一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶

清和也。子日昔者莊周望帝春心託杜鵑

夢為蝴蝶初初適志

滄海月明珠有淚滄海月明珠有淚。滄海月明珠有淚。滄海月明珠有淚。

藍田日暖玉生烟和也。戴容州曰。詩家景此

情可待成追憶只是當時已惘然前輩謂商

江亭春霽 李郢

江離漠漠荇田田說文曰。江離。蘼蕪也。郭璞曰。似水薺。江上雲

亭霽景鮮蜀客帆檣背歸燕楚山花木怨啼

鶻春風掩映千門柳晚色淒涼萬井烟金磬

泠泠水南寺上方臺殿翠微連陸陸石關

送人之嶺南

關山迢遞古交州漢交州南海蒼梧鬱林合

歲晏憐君走馬遊謝氏海邊逢姪女發蒙記

謝端於海上得大螺中有美女曰我天漢中

白承素女天孫卿貧令我為卿妻。漢書曰。河

間數錢。越王潭上見青牛。南越志。緱安縣北

德隨伐木為舡以童男女三十牽之。既而人船

俱。蓋神靈之至。如。嵩臺月照啼猿樹。南越至

百鍊石。廣六。十餘丈。高二。石室烟涵古桂秋。南

越。有

然

志。高要石室。南此二門。回望長安五千里。刺
狀若人功。意者仙都。桐花下莫淹留。嶺南異物志。刺桐花。南海至
梧州。城外止有三四株。未嘗
見花。反以名郡。亦未喻也。

九日登仙臺呈劉明府

崔曙 開元二十
六年進士。

漢文皇帝有高臺。神仙傳。河上公授帝老子
臺。望。此日登臨曙色開。三晉雲山皆北向。

二陵風雨自東來。左傳。有行二陵。馬其
也。輿地廣記曰。青山在河。關門令尹准能識
南府永寧縣北二十八里。

河上仙翁去。神仙傳。老子去周。關令尹喜知
之。見老子。老子授以長生之術。

不回。帝讀老子。河上翁。漢文帝時結草菴河上。
貴。非可遙問。帝幸其菴。問曰。吾天之下。莫非
王臣。不能自屈。無乃高乎。公即坐。躍舟舟在
空。去地數文。曰。余上不至天。中不至人。下不
至地。何臣民之有。帝乃下中。稽首。公授紫書

一卷。遂失所在。且欲近尋彭澤宰。陶然一醉菊花盃。
陶彭澤九日坐東籬對菊。適王
必送酒至。遂醉而歸。以此劉明府。

業臺

李遠 字求古。太
和四年進士。

有客新從趙地回。自言曾上古業臺。業臺在
州東

雲遮襄國天邊去。春秋時
襄國在

置邢州。後為襄國郡。樹繞漳河地裏來。漳河在邢
州。紅縣。絳管

變成山鳥呀。綺羅留作野花開。金與玉鞞無

消息。齊。齊及後趙。此
齊。皆都趙也。風雨惟知長綠苔。

寒食

來鵬 洪州人。尚書南
來。鵬欲以女妻之。不果。

獨把一杯山館中。每驚時節恨飄蓬。侵階草

色連朝雨。滿地梨花昨夜風。蜀魄啼來春寂

寞。蜀魄。子
規也。楚魂吟後月朦朧。分明記得還家

夢。徐孺宅前湖水東。徐孺子墓。在
洪州東湖上。

已前共三首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之八

箋註唐賢絕句三體詩法卷之九

四虛 是周勃曰其說在五言然比於五言終

虛則恐流於柔弱要須於景物

隋宮 隋場帝大業元年自長安

紫泉宮殿鎖烟霞 司馬相如曰獨不聞天子

皆謂苑外師古唐人詩淵曰泉義山用之益

言場帝棄國南游者欲取蕪城作帝家宋書

日鮑明遠為臨海王子項參軍在廣陵子項

城賦場帝以王璽不緣歸日角錦帆應是到

天涯 北齊辛術傳曰傳國擊秦所制漢光武

烟花錄云場帝御龍舟蕭妃乘鳳舫錦帆綵

巽帝幸應至天涯于今腐草無螢火禮記腐

數斛夜出洲山放之光猶山谷終古垂揚有

暮鴉 步無螢火有暮鴉者雁欲離雖惡聲常

在地 下若逢陳後主豈宜重問後庭花如監

帝嘗行吳公臺下恍惚遇陳右主帝請張麗

春閣作後庭花后主曰每憶與張妃共臨

推人便至今日始謂殿下治在堯舜之上今

見此言地遊者蓋場帝既賦深耶帝此之不

馬嵬 二里本馬嵬所葬以避難有解

海外徒聞更九州 州自注曰鄒衍云九州

下此生休 仙傳拾遺曰揚妃死帝名揚什伍

蓬萊頂見如謂什伍曰此後一紀當相見顯

九州之外若他生相見未可知此生休矣在

空聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌 虎旅衛

善儀曰夜漏起周盧擊木柝雞人傳曉以警

念貴妃往往輒食忘寐詩意用此謂帝不寐

而聞柝者非因雞人之警也此詩兼三句與

第五句詞此日六軍同駐馬 舊史云秋門至

馬嵬 軍上飢憤圍擊楊 當時七夕咲

牛 楊妃外傳云玄宗與妃在驪山宮七日牛

為夫婦如何四紀為天子 明皇幸西內驚墜

天子 洛陽女子名莫愁 梁武帝河

日洛陽女子名莫愁 梁武帝河

魚鳥猶疑畏簡書 風雲長為護儲胥 豈不悽

蹄畏此簡書請救刑以從簡書長揚賦木柳

槍樂為儲胥注曰木槍相果為稱詩眼云簡

書軍中法今約束言號令嚴明雖百千年魚

鳥猶畏之儲胥軍中蕭蕭言忠賢神明風雲

其樂徒令上將揮神筆上將謂苻亮也杜牧詩云永安宮

受話籌筆驛思蓋地終見降王走傳車孔

乾坤在濡毫勝負失蜀炎興元年後主與觀

自縛諸葛艾軍降師古曰傳若今之驛古者

後置單馬曰驛騎管樂有才終不忝關張無

命欲何如亮傳云亮躬耕龍吟好為梁甫吟

將羽死建安二十四年飛死先主他年錦里

章武元年皆不及見武侯總戎矣武侯在江

經祠廟成都記云錦里城呼為錦城以江山

廟梁甫吟成恨有餘梁甫猶為公有餘恨也

飲咲凝眸意欲歌高雲不動碧嵯峨列子曰

歌聲振林木銅臺罷望歸何處文云魏武遺

今曰吾婕妤樂時登臺望吾西陵墓田王

五向惟作妓樂時登臺望吾西陵墓田王

輦忘還事幾多又穆王與西王母宴於瑤

池歌誦志歸青塚路邊南鴈盡昭君嫁匈奴

英之胡地草白而塚草獨青故曰青塚石崇

昭君詞曰願假飛鶴翼乘之以超征飛鴻不

以屏營佇立細腰宮裏北人過漢馬膠傳楚王

餓死此聲腸斷非今日香地燈光柰爾何釋文

死也項羽既敗與虞美人

茂陵漢武所築在興平縣北師古曰本

漢家天馬出蒲梢首著榴花徧近郊武帝聞

張騫傳曰帝初得烏孫馬名天馬及得死馬

更名蒲梢龍文魚目汗血之馬尤於黃門又漢

書大宛馬著首著張騫持千金請宛馬來首

種外國十八年得塗林安石樹與第書曰張騫使

葡西王母使使仙洲上多鳳麟焚麟用鳳為

也蓋漢武帝好獵屬車無復插雞翅胡廣

編羽毛列繫幢傍民或謂之雞翅按天子出

則雞翅在前屬車好在後言無復行玉桃偷得

憐方朔漢武帝事口西王母降出桃七枚曰

矣此句蓋漢帝好仙金屋粧成貯阿嬌武

故事帝年五歲長公主抱問曰兒欲得婦否

日欲得指女阿嬌曰阿嬌好否帝曰若得阿

此句當作金屋貯之誰料蘇卿老歸國茂陵松

栢雨蕭蕭蘇武字子卿武帝天漢元年使向

奉太牢謁武帝圍廟此詩前六句之後但陵帝

之多欲而結句意謂誰打口年之後但陵帝

之奉太牢謁武帝圍廟此詩前六句之後但陵帝

之多欲而結句意謂誰打口年之後但陵帝

蕭蕭其雄心侈
志今安在哉

已前共五首

早秋京口旅泊

京口鎮
李嘉祐
字從
一
衣

州人天寶
七年進士

移家避寇逐行舟
殿見南徐江水流
吳地征

徭非舊日
征稅也
後也
秣陵凋弊不空秋
秦始皇
陵

有至氣
掘斷其地
金陵曰秣陵
千家閉戶無砧杵
七夕何

人望斗牛
惟有同時駢馬客
桓典為御史
擊馬本集云
韋

侍御奇
書相問
偏題尺牘問窮愁
廣武君曰
奉咫尺
長

咫尺

晚次鄂州

盧綸

雲開遠見漢陽城
猶是孤帆一日程
估客畫

眠知浪靜舟人夜
語覺潮生
三湘愁鳥逢秋

色
湘源草
望歸心對月明
舊業已隨征

戰盡
本集題下
自注云至德中
作三河更堪江上

鼓鼙聲

赴武陵寒食次松滋渡

常元和甲
自水

州刺

竇常

杏花榆莢曉風前
雲際離離上峽船
江轉數

程淹驛騎
前注見
楚曾三戶少人煙
三戶亭

楚雖三戶亡秦必楚者
也
看春又過清明節

笑老重經癸巳年
癸巳元
辛在柱山當郡舍

在朝長詠卜居篇
宋元嘉七年大水
武陵柱
山在郡東

十七里今德山是
屈原有卜居詞

鄂州寓嚴澗宅

元稹

鳳有高梧鶴有松
韓詩外傳曰
鳳止黃帝
偶

來江外寄行蹤
花枝滿院空
啼鳥塵榻無人

憶卧龍
徐庶謂先主曰
諸
心想夜閑惟足憂

眼看春盡不相逢
何時寂是思君處
月入斜

院曉寺鐘

九日齊山登高

齊山在池州
貴池縣南

有五十餘峯其高等故
杜牧

江涵秋影鴈初飛
與客携壺上翠微
爾雅釋

未及上曰翠微注曰
一
人世難逢開口笑
必

而笑者不過幾日
菊花須插滿頭歸
但將酌

酌酌佳節不用登
臨然落暉
古往今來只如

此牛山何必獨沾衣牛山在青州臨淄縣列子齊景公游於牛山臨

贈王尊師

姚合

先生自說瀛洲路東方朔十洲記曰瀛洲在東海東上有聖芝靈草

多在青松白石間海岸夜中常見日仙宮深

處却無山犬隨鶴去游諸洞龍作人來問大

還真仙傳曰有小還丹大還丹今日偶聞

塵外事朝簪未擲復何顏左思招隱詩聊欲

而隱齊莊王曰吾欲汝

贈王山人

許渾

貫酒携琴訪我頻始知城市有閒人君臣藥

在寧憂病本草藥有子母錢成豈患貧

來似蟬稍入生子草間如蚕取其子母即飛

文每以物或先回循環無已年長每勞推甲

子甲子見夜寒初共守庚申洛中記異曰道

凡夜會太乙觀拉師共守庚申酉陽雜俎曰

守庚申三尸言人過七守庚申二尸滅三

湘中送友人

木子頻字德義睦州

顏標榜

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚田去鴈落

為本集非今遠衝雲夢雪雪或作澤者非今從

州雲澤在江南離人獨上洞庭船風波盡日

依山轉星漢通宵向水連零落梅花過殘臘

君一作回首羨故園歸去醉新年

元達上人種藥

皮日休字龍美一

兩滌烟鋤偃破籬紺茅紅甲兩三畦藥名却

笑桐君少桐君山在嚴州有人採藥寄盧桐

君本草序有桐君藥錄詩意謂桐年紀翻嫌竹

祖低詩有祖竹叢新笋又祖竹護龍孫白石

淨敲蒸木火祖微夫人服木序云蔡草木之

精之精清泉閑洗種花泥懷來昨日休持

鉢僧律持一尺雕胡似掌齊本草菰米臺中

結實乃雕

胡黑米

箋註唐賢絕句三體詩法卷之九

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十

前虛後實

周弼曰其說在五言但五言詩多留意於景聯領聯之分或守之太過至七言則自廣其說音節諸疵者甚寡故標此以待識者

黃鶴樓

在鄂州

崔顥

開元十一年外天寶十三年卒

昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓

齊詩志黃鶴山

千載悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚

鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

自蘇臺至望亭驛人家盡空

南浦菰蒲覆白蘋東吳黎庶逐黃中

客平田渺渺獨傷春那堪回首長洲苑

烽火年年報虜塵

與僧話舊

劉滄

巾舄同時下翠微舊遊因話事多違南朝古

寺幾僧在西嶺空林惟鳥歸莎徑晚煙凝竹

塢石池春水深苔衣爾雅曰苔水衣也此時相見又

相別即是關河朔鴈飛

長洲懷古

題見前注

野燒空原盡荻灰吳王此地有樓臺

夜月明潮自來白鳥影後江樹沒清猿聲入

楚雲哀停車日晚薦蘋藻

風靜寒塘花正開

此地曾經翠輦過浮雲流水竟如何香銷南

國美人盡怨入東風芳草多

上浩煙波行人遙起廣陵思古渡月明聞棹

歌

經改丁補闕郊居

許渾

吳音棹歌浩然有歸思

孫滿高秦

死酬知己道終全戰國策士為知己者死波暖孤冰且

自堅鵬上承塵纒一日其含占之曰野鳥入

室王人將去。詎果死。投神祀曰。長安張氏。處

室有鳩止于床。張氏視曰。為獨即飛上承塵。

為福即飛入我懷。又說文曰。承塵。壁衣也。鶴歸華表已千年。續投

遼東華表樹上。有鶴人言曰。有鳥有鳥。何丁令

威學仙千年始歸。城郭是弓人。民非。何不

學仙塚。四尺孤墳何處是。孔子封其母。闔閭城外草

連天。

贈蕭兵曹

廣陵堤上昔離居。帆轉瀟湘萬里餘。楚澤病

時無鵬鳥見前越鄉歸去有鱸魚晉張翰為

秋風起。思松江。蓴羹鱸魚。潮生水國蒹葭

數。曰。何能。羈宦。千。里。遂。東。歸。

響。用。雅。釋。草。云。兼。葦。蘆。葦。也。

兼載酒。邑人爭識馬相如。司馬相如過臨邛

氏。程。鄭。相。謂。曰。今。有。貴。客。為。具。召。之。酒。酌

已前共七首

酬張芬赦後見寄 司空圖

紫鳳朝銜五色書後趙石虎詔書。川五行之

陽春怨布網羅除已將心變寒灰後莊子。心

為死豈料光生腐草餘腐草見建水風煙收

客淚杜陵花竹夢郊居。勞君故有詩相贈欲

報瓊瑤愧不如詩。投我以木桃。報之以瓊瑤。

答竇拾遺卧病見寄 包佶

今春扶病移滄海。幾度承恩對白花。送客屢

聞簷外鵲陸賈曰。鳥鵲消愁已辨酒中蛇樂

有親客久不來。廣問之。答曰。前蒙賜酒。孟中

有趾影而疾。時。應。壁。有。弓。樂。志。謂。弓。影。乃。置

前。一。告。所。以。客。然。然。頓。愈。

瓶收枸杞懸泉

水續仙傳。朱。孺子。汲。溪。見。二。花。大。入。拘。把。葉

中。掘。之。根。形。如。二。犬。食。之。身。輕。飛。于。掌。上。

鼎鍊芙蓉伏火砂本草。光。明。砂。大。者。謂。之。笑

丹。砂。修。煉。伏。火。後。鼓。成。白。銀。一。返。也。將

塵埃牽吏役。羞將簿領到君家王播。每。視。簿

銀。化。出。砂。伏。火。鼓。之。為。其。金。二。返。也。

寄樂天 元稹

榮辱升沉影與身。世情誰是舊雷陳後漢雷

重。友。人。語。曰。膠。漆。唯。應。鮑。叔。偏。憐。我。生。我。者

雖。堅。不。如。雷。與。陳。

樂。天。友。知。我。者。鮑。叔。史。謂。稹。與。自。保。曾。參。不。殺

人。甘茂謂秦王曰。昔曾參有與同姓名者殺
來。有頃又一人求其母。投杵而走。夫以魯參
之賢。其母信之。然三人則母懼。今疑臣者非
相。時王庭湊圍牛元翼於深州。積以天子
朴次。按已欲立功報上。有于方言於積曰。有
可士。王貽王友明嘗客燕趙。與賊黨通。可以
及。問出元翼。積然之。李賞知其謀。告裴度曰。
于方為積結刺客。公度隱而不發。及神策中
尉秦于方之事。詔三司訊鞠。而害裴之事。山
無驗。積與度遂俱罷。出積為同州刺史。事
入白樓沙苑暮。同州白樓。今孤楚作賦。刻其
上。李吉甫郡國圖曰。沙苑。一

秋居病中

雍陶

幽居悄悄何人到。落日清涼滿樹梢。新句有
時愁裏得。古方無效病來拋。荒簷數蝶懸蛛
網。空屋孤螢入燕巢。獨卧南窓秋色晚。一庭
紅葉掩衡茅。衡茅。屋而

送崔約下第歸揚州

姚合

滿座詩人吟送酒。離城此會亦應稀。春風下
第時稱屈。物論然稱屈。秋卷呈親自束歸。
據言云。唐進士下第。退而肄業。日。晚山花當
開。之。過夏。秋業。以出。謂之。秋卷。日。晚山花當

馬落天陰水鳥傍。船飛江邊道路多。苔蘚塵
土無由得上衣。

旅館書懷

劉滄

忽看庭樹換風煙。兄弟飄零寄海邊。客計倦
行分陝路。公羊曰。自陝而東者。周公主之。自
陝而西者。召公主之。故曲水詩序
曰。分陝流。家貧休種汶陽田。杜預曰。鄆。謹。魯
勿翦之。歡。雲低遠塞鳴寒鴈。雨歇空山噪暮蟬。落
葉空絲滿窓戶。秋堂獨坐思悠然。

穎州客舍

姚揆

素琴孤劍尚閑遊。誰共芳樽話唱酬。鄉夢有
時生枕上。客情終日在眉頭。庾信愁賦曰。雲
眉頭。那。時。伸。雲
拖雨脚連天去。樹夾河聲遶郡流。回首帝京
歸未得。不堪吟倚夕陽樓。

春日長安即事

崔魯

一百五日又欲來。荆楚歲時記。去冬節。一百
五日。却。有。疾。風。甚。雨。謂。之。
寒梨梅花參差開。行人自笑不歸去。瘦馬
獨吟真可哀。杏酪漸香隣舍粥。寒食。寶。典。口。
粥。以。研。杏。仁。為。榆。烟。將。變。舊。燼。灰。注。見。前。玉樓春

暖笙歌夜肯信愁腸日九回。太史公曰腸一日而九回。

江際 鄭谷

杳杳漁舟破暝烟。踈踈蘆葦舊江天。那堪流

落逢搖落。九辯曰草木搖落而變衰。可得潛然是偶然。詩

然出萬頃白波迷宿鷺。一林黃葉送秋蟬。兵

車未息年華促。早晚閑吟向滙川。唐志滙為

在萬年勝。

中年

漠漠秦雲淡淡天。新年景象入中年。情多景

恨花無語。愁破方知酒有權。阮簡父寓西山

多鷄至簡大笑。言已滿牆。思故第。漢書列侯

曰。今朝愁破矣。第雨聲入夜憶春田。衰遲自喜添詩

學。更把前題改數聯。

已前共十首

秋日東郊作 皇甫冉

閑看秋水心無事。卧對寒松手自栽。蘆嶽高

僧留偈別。蘆山記。匡俗周威王時人。生而茅

山道士寄書來。蘆山記。匡俗周威王時人。生而茅

巢去菊為重。陽冒雨開。淺薄將何稱。獻納都西

月賦序曰。日臨岐終日自徘徊。

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若。居士之

商周之間。韓非子曰。大么對於齊。有

居士任為華世。昆弟曰。吾不臣天子。

無着天親弟與兄。無着天親一菩薩。以比禪

嵩丘蘭若一峯晴。食隨鳴磬巢烏下。行踏

空林落葉聲。迸水定侵香案濕。雨花應共石

床平。維摩居士室。深洞長松何所有。儼然天

竺古先生。竺也。老子化胡經曰。吾聞天

送友人遊江南 耿湣源榜進上

遠別悠悠白髮新。江潭何處是通津。潮聲偏

懼初來客。遠語曰。海潮來皆有漸。惟浙江

味惟甘久住人。漠漠煙光漁浦晚。吳郡記。宿

巨浦。青青艸色定山春。杭州郡志。定山。在錢

此抑聲過。汀洲更有南回鴈。亂起聯翩北向

秦。

送別友人 姚合

獨向山中覓紫芝四皓隱商山。作紫芝歌。山

人勾引住多時。摘花浸酒春愁盡。燒竹煎茶

夜卧遲。泉落林梢多碎滴。松生石底足傍枝。

明朝却欲歸城市。問我來期總不知。

嶺南道中

李德裕字文饒。吉甫之

嶺水争分路轉迷。枕柳椰葉暗蠻溪。廣州志

文四五。闌長五六丈。無枝。至愁衝毒霧逢蛇

其頭生葉。本草。柳子出嶺南。畏落沙蟲避燕泥。錄異記。潭東度吉等州有

草。馬投討交趾曰。下潦上霧。毒氣蒸薰。永州

異蛇。齒草盡死。後人來。觸草猶墮拍掌。腕

所苦。則樹身急派水。或卧沙五月畚田收火

中。履虫入沙。人中之。三日死。三更津吏報潮

米。異物志。交趾稻。夏熟。一歲

再種。火米。火耕之米也。不堪腸斷思鄉處。紅槿

鷄。輿地志曰。移風縣。有湖鷄。潮

花中越鳥啼。嶺南異物志。紅槿自正月迄十

也。竹白鷓鴣詞云。有客桂陽至。能吟山鷓鴣

清風動窻竹。越鳥逐相呼。德裕時謫揭陽。

病起

來鵬

春初一卧到秋深。不見紅芳與綠陰。窓下展

書難久讀。池邊扶杖欲開吟。藕穿平地生荷

葉。笋過東家作竹林。齊民要術曰。竹性愛東

家治 在全渾如遠鄉客。詩僧酒伴鎮相尋。

已前共六首

送李錄事赴饒州 皇甫冉

北人南去雪紛紛。鴈過汀洲不可聞。積水長

天隨逐客。荒城極浦足寒雲。山後建業千峯

出。江至潯陽九派分。潯陽地記曰。九江。一。烏

嘉靡江。五。吠江。六。源江。七。廉江。八。提江。九。蒲江。借問督郵纔弱冠。白

六帖。州主簿。郡督郵。並今錄。府中年少不如

君。

清明日與友人遊玉塘莊 來鵬

幾度春山共陸郎。袁術常呼陸清明時節好

風光。細穿綠荇船頭滑。碎踏殘花屐齒香。風

急嶺雲飄迥野。雨餘田水落芳塘。不堪吟罷

東回首。滿耳蛙聲正夕陽。

已前共二首

宿淮浦寄司空曙 李端趙州人。大曆

愁心一倍長離憂。楚詞。思公子。夜思千重戀

上。進

舊遊秦地故人成。遠夢楚天多雨在。孤舟諸
溪近海潮。皆應獨樹邊。淮葉盡流。別恨轉深。
何處寫前程。惟有一登樓。王仲宣思歸作登樓賦

尋郭道士不遇

白居易太原合

郡中乞假來尋訪。舊史。謂魏天賦。江州司馬。歸或逾月而反。立隱舍於廬山。或經時不郡守不之責。洞裏朝元去不逢。看院只留

雙白鶴。入門唯見一青松。藥爐有火丹應伏。

見前。雲碓無人水自舂。自注。口廬山雲母。多注。以水碓搗俗呼為雲碓。

欲問參同契中事。神仙傳。魏伯陽。齊會稽人。得古龍虎上經。約其

象著參。未知何日得相從。

早秋寄題天竺靈隱寺。在杭賈島

峯前峯後寺。新秋絕頂高。窻見沃州山。沃州山在越州。

新昌縣東。人在定中聞蟋蟀。鶴曾棲處掛彌

猴。山鍾夜度空江水。汀月寒生古石樓。心憶

懸帆身未遂。謝公此地昔曾遊。謝安嘗遊石

空。臨濟谷。德然。歎以此去伯夷何遠。

題宣州開元寺水閣。杜牧

六朝文物草連空。六朝見。天淡雲開今古同。

鳥去鳥來山色重。人歌人哭水聲中。深秋簾
幕千家雨。按本集題云。開元寺水閣。閣下地溪。夾溪居人。落日樓臺
一笛風。惆悵無因見范蠡。參差烟樹五湖東。國語曰。范蠡。越乘舟浮於五湖。

長安秋夕

趙嘏

雲物淒涼拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星數

點鴈橫塞。長笛一聲人倚樓。撫言曰。杜紫微為趙倚樓。紫艷半開。籬菊淨。紅衣落盡。渚蓮

愁鱸魚正美。不歸去。見前注。空戴南冠學楚囚。

晉侯。見鍾儀。問曰。南冠而縶者誰也。有司曰。鄭人所獻楚囚也。

宿山寺 項斯會昌四年進士

栗葉重重覆翠微。一作微。黃昏溪上語人稀。月

明古寺客初到。風度一作動。閑門僧未歸。山菓

經霜多自落。水螢穿竹不停飛。中宵能得幾

時睡。又被鍾聲催着衣。

題永城驛。永城縣在亳州。薛能

秋賦春還計盡違。賦。卿負也。晁錯策曰。乃以下後。自笑門。乘自知身是拙求知。惟思曠海

亦至永城驛。

無休日。孔子曰道不行乘桴浮于海。却喜孤舟似去時。連

浦一程兼汴宋。夾堤千柳雜唐隋。揚帝自板渚河築街

道。柏少柳名曰隋堤。一千二百里。從來此恨皆前達。敢負吾

君作楚詞。史記屈原死後楚有宋玉景差之徒。皆以賦稱。故世傳楚詞。

慈恩偶題。雍錄曰慈恩寺在朱雀街東第三街。自北而南第十五坊。

名進昌坊。西京雜記曰慈恩寺隋無漏寺。睿廢。貞觀二十年高宗在春宮。

為文德皇后立。故以慈恩為名。院西浮圖六級。高三百尺。鄭谷

往事悠悠成浩歎。浮生擾擾竟何能。故山歲

晚不歸去。高塔晴來獨自登。林下聽經秋苑

一作鹿。漢邊掃葉夕陽僧。吟餘却起雙峯念。梅峯黃曾省庵西瀑布水。

已前共九首

都城蕭負外寄海棠花。按詩中語海棠花。恐是曲名。

羊士諤。貞元元年鄭全濟榜進士。憲宗以與呂溫善。貶資州刺史。

珠履行臺擁附蟬。史記趙平原君使人於春申君。容三千人。皆躡珠履。見趙使。趙使大慚。漢儀。侍中冠惠文冠。加金璫。附蟬為文。

為隨外郎高步似神仙。陳詞今見唐風盛。從

事遙瞻魏國賢。獻帝以十郡為魏國。到曹操時文帝為五官將。及平原侯。

地好辭凌綵筆。晉孫綽作賦。示范榮期。曰卿賦。去五色筆。後為詩。純與美句。浣花春水膩。

魚戲。梁益記曰。浣花溪水。居人多造絲箔。國。益。稱曰。秋之善者。蜀之金花魚子。東

山芳意須同賞。謝安揚州子著囊盛幾日傳。

見王羲之帖。

陳琳墓。九感志。陳琳墓在溫庭筠下邳。今淮陽軍。

曾於青史見遺文。劉向別錄曰。治青竹作簡。曰青簡。王洙曰。史臣以記

事。今日飄零過古墳。詞客有靈應識我。霸才

無主始憐君。陳琳初為何進主簿。不遇進。時依袁紹。紹敗。歸太極。故曰無主。

石麟埋沒歲春草。西京雜記曰。石麟塚上物。銅雀淒涼

起暮雲。銅雀臺魏祖所築。葬故事曰。三臺相去各六十步。以廢道相通。一銅雀在高

置樓頂。莫怪臨風倍惆悵。欲將書劍學從

軍。

鷓鴣洲眺望。題見前注。崔塗字禮仙。光啓四年薛昭矩

榜進。

悵望春襟鬱未開。重臨鷓鴣益堪哀。曹瞞尚

不能容物。黃祖何曾問。一作鮮愛才。曹瞞小字

集 289-335

雲補衡剛傲物曹操怒之送與劉幽島暖
素後侮表表送江夏太守黃祖後之
聞燕鴈去曉江晴覺蜀波來誰人正得風濤
便一點征帆萬里回

繡嶺宮

古殿春殘綠野陰上皇曾此去泥金封禪儀注曰持

禮三十人發壇上石感尚書今歲玉牌單持
禮覆石感尚書令經以金絕泥以金泥四方
杜牧洛陽長句云宗開元十五年封禪幸東都故
時父老迎又云君王謙謙三城帳屬昇平夢
沉金事蒼翠空高萬歲山

唐百官志云尚書奉御行幸一曲鈴關帳望
誤三部帳其外蔽以掛城

心楊妃外傳玄宗幸蜀霖雨涉旬道苑路暗

迷香輦絕繚垣秋斷艸烟深繚以周垣四百

前朝舊物東流在猶為年年下翠岑

已前共四首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十一

前實後虛周勃曰其說在五言然句既長

無痕迹惟才
有餘者能之

春山道中寄孟侍御

張南史肅代時參軍幽州人寓居揚州

春來游子傷歸路時有白雲邀獨行水流亂

赴石潭響花發不知山樹名誰家魚網求鮮

食尚書奏何處人烟事火耕漢書江南北耕水耨注曰燒草

下水種稻草與稻並生去昨日已嘗村酒

熟一盃思與孟嘉傾孟嘉在桓溫府溫曰人不可無勢我乃能馭卿

早春歸盤屋寄耿漳李端鳳盤屋屬

盧綸

野日初晴麥隴分竹園村巷鹿成群萬家廢

井生新草一樹繁花對古墳引水忽驚水滿

澗向田空見石和雲可憐荒歲青山下惟有

松枝可寄君蓋史思明吐蕃亂後之景也

松滋渡望峽中松滋縣屬江陵有松滋渡劉禹錫

渡頭輕雨洒寒梅雲際溶溶雪水來夢渚草

長迷楚望。楚昭王曰。江漢雖遠。楚之望也。夷

陵土黑有秦灰。夷陵。今峽州。毛遂說楚王曰。戰而舉。駢

巴人淚應猿聲落。見前蜀客船從

鳥道回。道出峽。至夷陵始平。鳥十二碧峯何

處所。見前永安官外是荒臺。永安官在夔州。朱

春日閑坐

官曹崇重難頻入。第宅清閑且獨行。堦蟻相

逢如偶語。園蜂速去恐違程。人於紅藥偏憐

色。驚到密楊不惜聲。東洛池臺恐拋擲。移文

非父會應成。蕭子顯齊書曰。周考倫隱鐘山。後應詔為令。即欲過此山。孔稚

移文。上作北。上。移文。讚之。

晏安寺

寺深松桂無塵事。地接荒郊帶夕陽。啼鳥歇

時山寂寂。野花殘。處月蒼蒼。碧紗凝艷開金

像。清楚鏘聲閉竹房。丘隴漸平連茂草。九原

何處不心傷。

館娃宮

艷骨已成蘭麝土。西子死於此。宮牆依舊壓層崖。

皮日休

弩臺雨壞逢金鏃。香徑泥銷露玉釵。劉禹錫

姓宮在郡西南岸。石山旁。有

浴。蘇州圖經。響廊。吳王所作。以

埋。蘇州圖經。響廊。吳王所作。以

真閑事。見前須為當時一愴

懷。

方干隱居

不第。依樂

咬咬嘎嘎。水禽聲。露洗松陰滿院清。溪畔印

沙多鶴跡。檻前題竹有僧名。問人遠岫千重

意對客閑雲。一片情。早晚塵埃得休去。且將

書劒事先生。

已前共七首

李端病中見寄

野寺昏鐘山正陰。李端集。題云。野寺病亂藤

高竹水聲深。田夫就餉還依草。野雉驚飛不

過林。齋沐暫思同靜室。清羸已覺助禪心。寂

寞日長誰問疾。維摩居士疾。佛料

方尋按李端詩云青青麥隴白雲陰古寺無人春草深乳燕拾泥依古井鳴鳩拂羽
一歷花林千年駿蘇明山履萬尺垂蘿入水心
則津濱今欲老誰知才子忽相尋允言蓋
次其韻但觀李詩
則此章語意自見

贈道士

褚戴唐詩字厚之

簪星曳月下蓬壺星冠月珮也列子海中五

四蓬萊曾見東臯種白榆選詩天上何所有

五藏胡六甲威靈藏瑞檢老君六甲符云丁卯

星也丁亥神張文通丁酉神威文公丁未神

子叔通丁巳神崔巨卿神仙傳左慈明六甲

善役鬼神檢印五龍雷電遶霜都五龍五

也言神藏匣內霜都猶言霜壇鬼神所棲壇場謂之

都猶南粵志人都猶都鳥都也惟教鶴

探丹丘信見前不使人窺太乙爐太乙丹爐

也後技竹於葛許騎青鹿從行無千年為蒼鹿

後化為龍又蘇耽獵常騎鹿遇險絕

處皆起送客之湖南白居易

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼嬌

跳惟一足廣異記山鬼嶺南所峽猿哀怨過

三聲見前帆開青草湖中去洞庭湖青草湖

岳州南曰青草湖衣濕黃梅雨裏行周處風去
湖北曰洞庭湖別後雙魚定難覓古詩客從
前兩名梅雨別後雙魚定難覓古詩客從
永服皆敗我雙鯉魚呼童烹近來潮不到湓城
我雙鯉魚呼童烹近來潮不到湓城

送劉谷

李郢

村橋西路雪初晴雲暖沙乾馬足輕寒澗渡

頭芳草色新梅嶺上鷓鴣聲郵亭已送征車

發山館誰將候火迎落日千峯轉迢遞知君

回首望高城

江上逢王將軍

虬鬚憔悴羽林郎唐書羽林孤兒注曰天有羽

鷲擊意故以名武官馬曾入甘泉侍武皇

甘泉官有三秦甘泉在渭南漢甘泉在雲陽

縣慶石嶺上隋甘泉在鄠縣秦始皇迎太后

入咸陽復居甘泉徐廣曰表云咸陽南宮也

秦時咸陽跨渭南此則此宮不在渭北咸陽

而在渭南咸陽此秦甘泉也漢武元封元年

始即廢咸陽秦宮之側作甘泉此漢甘泉也

元和志曰隋宮在鄠縣南二鵬沒夜雲知御

苑言語之習於猶也唐甘泉也鵬沒夜雲知御

橋西雞始鳴是也馬隨春仗識天香言馬隨

而識香也蓋仗前必以香引犖如隋五湖歸

去孤舟月范前注六國平來兩鬢霜秦王

惟有桓伊江上笛吹三弄送斜陽為征南

將軍吹笛伊便下馬吹笛三弄而去

和皮日休酌茅山廣文陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂三峯

天寒夜漱雲芽淨上元寶經云太極雪椽晴

梳石髮香風土記曰自拂烟霞安筆格果簡

砂床生白石獨開封檢試

莫言洞府能招隱五岳圖赤城有洞

會輟颶輪見玉皇神仙傳玄圃闕苑

蒲津河亭蒲津在唐彦謙

宿雨清秋霽景澄廣庭高榭更晨興煙橫博

望乘槎水張騫封博望侯晉河乘槎直至

日上文王避雨陵見前孤棹夷猶

期獨往楚詞君不曲欄愁絕每長凭息鄉

古多傷別此際哀吟幾不勝

已前共七首

感懷 劉長卿

秋風落葉正堪悲黃菊殘花欲待誰水近偏

逢寒氣早山深長見日光遲愁中卜命看周

易夢裏招魂誦楚詞宋玉招魂帝告巫陽曰

自笑不如湘浦鴈飛來却是北歸

時

輞川積雨輞川在王維

積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑李周翰

萊爾雅曰菑田飛白鷺陰夏木轉黃

鷓鴣李肇謂水田飛白鷺夏木轉黃鷓鴣山中習

靜觀朝槿靜詩雅曰槿花如葵朝生夕隕

松下清齋折露葵史謂維末年

為露葵面者效之有士人聘齊主客即李

野老與

人爭席罷列子往見壺丘子道中舍者避

鷗何事更相疑莊子海之濤心一

鷗何事更相疑

鷓鴣
不下

石門春暮石門在濟南府臨邑縣錢起

自笑鄙夫多野性。貧居數畝半臨湍。溪雲雜

雨來茅屋。山雀將雛傍藥欄。資暇集云。園亭中藥欄。藥即

以竹連綿為禁。使人不得往。蘇林曰。仙籙滿

床。閑不厭。原一作檢。此鎖夢言。法籙外陰符

在篋老羞看。符於鬼谷子。公陰更憐童子宜春

服。語。春服既成。冠者五六人。童子六七人。上。第

子讀書。夫子鼓瑟奏曲。

酌慈忍文郁上人 賈島

絮婆影入禁池清。猶憶鄉山近赤城。孔靈符

曰。赤城山。色赤。狀似雲。今在天台縣北六里。籬落罅間寒蟹過。莓

苔石上晚蛩行。期登野閣閑。應甚阻宿幽房

疾未平。聞說又尋南岳去。無端詩思忽然生。

江亭秋霽 李郢

碧天涼冷鴈飛。踈閑看江雲。思有餘。秋館池

亭荷葉後。後。或作。非。今。後。本。集。野人籬落豈花初。無

愁自得山翁術。多病能忘太史書。大史公記。聞

說故園香稻熟。片帆歸去就鱸魚。

漢南春望 薛能

獨尋春色上高臺。三月皇州駕未回。僖宗之

元。半興。幾處松筠燒後死。誰家桃李亂中開。茲

邪用法元非法。謂田令。致。唱和求才不是才。唐

年進士。皆尚浮薄。之文無實用。至謂自古浮

雲蔽白日。符堅官者曰。不見。崔來入洗天風

雨幾時來。武王伐紂大雨。太

春夕旅懷 崔塗

水流花謝兩無情。送盡東風過楚城。蝴蝶夢

中家萬里。蝶夢見杜鵑枝上月三更。故園書

動經年別。華髮春惟兩鬢生。自是不歸歸便

得。五湖煙景有誰爭。

長陵三輔黃圖云。長陵在渭北。去長安

西廣一百二十步。高祖所葬。長陵山東

長陵高闕此安劉。高祖曰。安劉氏者。附葬

粟盡列侯。豐上舊居無故里。高祖生於豐。秦

州豐縣。無故里者。蓋高沛中原廟對荒年。沛

起兵於沛。漢書叔孫通為原。耳聞英主提

三尺。持三尺。吾以布衣。下眼見愚民盜一杯。

陵之一。他日有愚民盜長。千載豎儒騎瘦馬。渭

城斜日重回頭。乃翁事詩意。胡市昔慢儒。今

豎儒千載見之。

咸陽

韋莊

字端已。乾寧元年。進士。後入蜀。為相。

城邊人倚夕陽樓。樓上雲凝萬古愁。山色不

知秦苑廢。水聲空傍漢宮流。李斯不向倉中

悟。徐福應無物外遊。食不潔。近人大數。為觀。

倉中鼠食粟。居大廡下。不憂。歎曰。人之。不

肖。亦猶是矣。乃從荀卿學。後相秦。仙。傳。拾遺

及廣異記。西。徐福。字。君房。始皇遣。福。童。男女

二千人。入海。尋。神。仙。不。返。唐。開元。中。有。於。海

中。見。莫。怪。楚。吟。偏。斷。骨。野。煙。蹤。跡。似。東。周。

滅。東。周。今。其。故。都。在。秦。周。頃。為。亡。國。之。跡。

已前共九首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十一

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十二

結句。平。周。謂。曰。其。說。在。五。言。所。以。異。者。皆。以

稍。振。作。矣。

過九原飲馬泉。今。豐州。李益

綠楊着水草如煙。舊是胡兒飲馬泉。在。曹州

飲。馬。於。此。幾。處。吹。笳。明。月。夜。所。謂。程。為。胡。騎

外。從。來。東。合。關。山。道。今。日。分。流。漢。使。前。莫。遣

行人照容鬢。恐驚憔悴入新年。

欲到西陵寄王行。李紳

西陵沙岸回流急。西陵。渡。在。蕭。山。縣。西。二。十

里。錢。正。以。陵。非。古。語。改。曰

西。船。底。黏。沙。去。岸。遙。驛。吏。遮。呼。催。下。纜。棹。郎

閑。立。道。齊。橈。猶。瞻。伍。相。青。山。廟。盧。文。輔。伍。子

青。山。謬。也。未。見。雙。童。白。鶴。橋。欲。責。舟。人。無

次第。自知貪酒過春潮。

洗竹

王貞白

字。有。道。乾。寧。二。年。張。昭。憲。榜。進。士。

道院竹繁教略洗。洗。鳴。琴。酌。酒。看。扶。疎。不

圖。結。實。來。雙。鳳。且。要。長。竿。釣。巨。魚。錦。籜。裁。冠

添散逸。漢杜以竹皮為冠。玉芽修饌稱清虛。有時記得三天事。自向琅玕節下書。謂以竹為簡也。

惜花

韓偓

皺白離情高處切。膩紅愁態靜中深。眼隨片
片泫流去。恨滿枝枝被雨淋。總得苦遮猶慰
意。若教泥汙更傷心。臨堦一盞悲春酒。明日
池塘是綠陰。

已前共四首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十二

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十三

詠物

詠物。說在五言。至唐末忽成一體。不拘所
詠物。別入外意而不失。模寫之巧。有
足喜者。然特前聯用
意頗密。後聯未能稱。

崔少府池鷺

雍陶

雙鷺應憐水滿池。風飄不動頂絲垂。立當青
草人先見。行傍白蓮魚未知。一足獨拳寒雨
裏。數聲相叫早秋時。林塘得爾須增價。况與
詩家物色宜。

鷓鴣

鄭谷

暖戲烟蕪錦翼齊。品流應得近山鷄。雨昏青
草湖邊過。花落黃陵廟裏啼。遊子乍聞征袖
濕。佳人纔唱翠眉低。樂府有鷓鴣詞。相呼相喚湘江
曲。苦竹叢深春日西。

緋桃

唐彥謙

短牆荒圃四無鄰。烈火緋桃照地春。坐久好
風休掩袂。夜來微雨已沾巾。敢同俗態期青
眼。似有微詞動絳唇。晝日更無鄉井念。此時
何必見秦人。桃源事。

牡丹

羅鄴餘杭人

落盡春紅始見花。花時比屋事豪華。買栽池館恐無地。看到子孫能幾家。門倚長衢攢繡。輓幄籠輕日護香霞。歌鍾滿坐爭歡賞。肯信流年鬢有華。

又

羅隱

似共東風別有因。絳羅高捲不勝春。若教解語應傾國。李延年曰。一傾國。傾城。再傾國。傾國。任是無情也。動人。芍藥與君為近侍。花王。芍藥。花相。牡丹。芙蓉何

處避芳塵。可憐韓令功成後。辜負穠華過此身。藝苑雜錄曰。韓弘。羅宣武。始至長安。第

梅花

吳王醉處十餘里。照野拂衣今正繁。經雨不隨山鳥散。倚風如共路人言。愁憐粉艷飄歌席。靜愛寒香撲酒樽。欲寄所思無好信。為君惆悵又黃昏。

已前共六首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十三

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十四

四實

厚之。能。此。其。妙。也。稍。變。然。後。入。於。虛。間。以。情。思。故。此。體。當。為。衆。體。之。首。味。皆。為。寡。於。意。味。矣。

早春遊望

復齋。沈。錄。以。杜。審。言。祖。襄。陽。人。咸。亨。元。年。杜。審。言。字。美。之。簡。易。榜。進。士。

獨有宦遊人。王。古。曰。長。卿。久。不。遊。而。用。偏。驚。物。候。新。雲。霞。出。海。曙。梅。柳。渡。江。春。本。集。題。云。和。晉。陵。丞。望。之。累。淑。氣。催。黃。鳥。晴。光。轉。綠。蘋。忽。聞。歌。古

調。古。一。歸。思。欲。沾。巾。

遊少林寺寺在河南嵩山沈佺期相州內黃人。上元二

長歌遊寶地。徙倚對珠林。佛。經。黃。金。七。寶。地。摩。尼。珠。為。林。楚。詞。步。徙。倚。而。遙。注。徙。倚。立。也。鴈塔風霜古。佛。書。西。域。從。向。迂。移。倚。立。也。龍池歲月

深。紺園澄夕霽。謂。園。葉。紺。碧。夕。陽。照。之。如。水。色。之。澄。碧殿下秋陰。歸路煙霞晚。山蟬處處吟。

晚至華陰

皇甫曾字。孝。常。丹。陽。人。天。寶。

佛。曰。此。鴈。王。也。不。可。食。乃。立。鴈。塔。龍。池。歲。月。深。紺。園。澄。夕。霽。謂。園。葉。紺。碧。夕。陽。照。之。如。水。色。之。澄。

佛。曰。此。鴈。王。也。不。可。食。乃。立。鴈。塔。龍。池。歲。月。深。紺。園。澄。夕。霽。謂。園。葉。紺。碧。夕。陽。照。之。如。水。色。之。澄。

佛。曰。此。鴈。王。也。不。可。食。乃。立。鴈。塔。龍。池。歲。月。深。紺。園。澄。夕。霽。謂。園。葉。紺。碧。夕。陽。照。之。如。水。色。之。澄。

佛。曰。此。鴈。王。也。不。可。食。乃。立。鴈。塔。龍。池。歲。月。深。紺。園。澄。夕。霽。謂。園。葉。紺。碧。夕。陽。照。之。如。水。色。之。澄。

十二載揚
衆榜進士

臘盡促歸心。行人及華陰。華陰縣在華州東六十五里。雲

霞仙掌出。王涯太華仙掌辨云。西嶽太華之首峯有五。巖自下。巖望。偶為掌形。

松柏古祠深。玄宗太華祠。三祠。無歲而缺。野代不修。

渡冰生岸。寒川燒隔林。溫泉看漸近。宮樹晚

沉沉。溫泉宮見前注。

經廢寶慶寺 司空曙

黃葉前朝寺。無僧寒殿開。池晴龜出曝。松暝

鶴飛回。古砌碑橫草。陰廊畫雜苔。禪宮亦消

歇。塵世轉堪哀。

次北固山下 英靈集題。王灣開元元年常無

名榜進士。

客路青山外。行舟綠水前。英靈集。作南國多新意。東行伺早天。

潮平兩岸濶。風正一帆懸。海日生殘夜。江春

入舊年。鄉書何處達。歸鴈洛陽邊。

岳陽晚景 張均 訖之子。開元四年進士。

晚景寒鴉集。秋風旅雁歸。水光浮日去。霞彩

映江飛。洲白蘆花吐。田田紅柿葉稀。長沙早暑

地。岳陽。漢屬長沙。三洲。志曰。西自湘江。至東萊萬里。故曰長沙。九月未成衣。九月。九月。

晚發五溪 蜀先主於五溪立黔安郡。今紹慶府也。五溪者。酉溪。辰溪。

巫溪。武溪。沅溪。 岑參

客厭巴南地。鄉隣劔北天。江村片雨外。野寺

夕陽邊。芋葉葺山徑。蘆花間渚田。舟行未可

住。乘月且須牽。

仲夏江陰官舍寄裴明府 李嘉祐

萬室邊江次。孤城對海安。朝霞晴作雨。濕氣

晚生寒。苔色侵衣桁。謂梅潮痕上井欄。題詩

招茂宰。謝玄暉詩。茂宰深選春。盡卓茂為密。今有聲。故詩人用以此。宰邑者。思

爾欲辭官。

山行 殷遙 潤州人。開元中為參軍。

寂歷青山曉。山行趣不稀。野花成子落。江燕

引雛飛。暗草薰苔徑。晴楊拂石磯。俗人猶語

此。余亦轉忘歸。

送陸明府之盱眙 崔峒 大曆才子。常山為右補闕。

陶令之官去。離愁慘別魂。白煙連海戍。紅葉

近淮村遠浪搖山郭平蕪到縣門政成堪史
隱史汝先賢傳之鄭免負府公恩

溪南書齋

楊發字至之太和四年建

茅屋住來久山深不閉門草生垂井口花落
擁籬根入院將雛鳥攀蘿抱下猿曾逢異人
說風景似桃源

泊楊子岸

揚子橋去揚祖永開元十二

纔入維揚郡鄉關此路遙林箴初霽雨風

欲歸潮江火明沙岸雲帆礙浦橋客衣今日

薄寒氣近來饒

新秋寄樂天

劉禹錫

月露發光彩此時方見秋夜涼金氣應天靜
注曰大火心星也蟲響偏依井螢飛

直過樓相知盡白首清景復追遊悲謂彼二

不道遊也言

秋日送客至潛水驛

候吏立沙際田家連竹溪楓林社日鼓茅屋

午時鷄雀噪晚禾地蝶飛秋草畦驛樓官樹
近疲馬再三嘶

得日觀東房

李質字公幹

曾入桃源路桃源信少雙洞霞飄素練壁蘇
畫陰窓古木疑撐月危峯欲墮江自吟空向
寂誰與倒秋缸唐詩紀事云襄陽人應舉
去得日觀東房無成性渴至豫章遇孫舍人
有人曰土主尚書在此質後登第果命豫章

北固晚眺

賈常

水國芒種後梅天風雨涼露繁開晚筵露繁

養於外自淮以內其俗皆然每至晚晴連屋開箔望之如雪葦葉滿也江燕語

危檣山北北來固潮頭西去長年年此登眺

人事幾銷亡

送可久歸越中

賈島

石頭城下泊建康實錄石頭城北固暝鐘初

汀鷺衝潮起船窓過月虛吳山侵越衆隋柳

入唐踈日欲供調膳調膳謂膳也辟來何府書薛

疏曰漢平王必觀其行

新安江行

徽州隋改章八元睦州人

上學詩
於嚴維。

江源南出永出浙江源野飯暫維稍海賦維長

細也帆古戍懸魚網空林露鳥巢雪晴山脊現

沙淺浪痕交自笑無媒者逢人作解嘲楊雄

遇人朝之推
作解嘲賦。

三月五日汎長沙東湖 張又新深州

人薦之子元和九
年進士第一人。

上已餘風景風俗通曰芳辰集遠坳外謂之

湖光迷翡翠草色醉蜻蜓鳥弄桐花日魚

翻穀兩萍後今留勝會誰看畫蘭亭蘭亭有

稷圖按本集此篇乃長律蓋伯野撰
而為此既非警句不知何以取也。

送人入蜀 李遠

蜀客本多愁今君是勝遊碧巖雲外樹紅露

驛邊樓杜宇呼名語博物志杜宇帝喆巴江

學字流巴州志字江者以水屈不知煙雨夜

何處夢刀州。

七里灘在嚴州俗云有灘許渾

天晚日沉沉孤舟繫柳陰江村平見寺山都

遠聞砧樹密猿聲響波澄鴈影深榮華暫時

事誰識子陵心嚴子陵釣

孤山寺在錢塘舊治張祐

樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲

水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西窓

仗鐘聲出北林

惠山寺在無錫縣

舊宅人何在空門客自過泉聲到池盡惠山

下第山水上樓多小洞穿斜竹重堦夾細莎

啟勤望城市雲外暮鐘和

登蒲澗寺後二巖南越志蒲蒲澗在熙

成甫於澗側遇文人曰李群玉

五仙騎五羊何代降茲鄉案字記高回為楚

色羊持穀穗遺州澗有堯時韭廣州蒲澗寺

節呂氏春秋曰堯時亦名堯韭與術曰山餘

禹日糧南越志大禹取藤根為糧樓臺籠海

色草樹發天香浩笑煙波裏浮溟興甚長

送僧還南海 李洞

春往海南邊。秋聞半夜蟬。鯨吞洗鉢水。崔豹古今

注。鯨魚大者長千里。小者長數千丈。犀觸點燈船。毛如豕。頭如

馬。鼻上。頂上。額上。各一角。島嶼分諸國。星河共一天。長安

却回日。松偃舊房前。玄奘往西域。房前有松。其枝西偃。忽一日枝東

歸。弟子曰。師矣。果然。

鄂北李生舍

圭峯秋後夜。圭峯在終南山。亂葉落寒虛。四五百竿

竹。二三千卷書。雲深猿盜栗。雨霽螳沾蔬。只

隔門前水。如同萬里餘。

塞上

司空圖

萬里隋城在。隋大業三年築長城。三邊虜氣衰。沙埽孤

障角。蒼頡篇。障小城。燒斷故關碑。馬色經寒慘。鵬聲

帶晚悲。本集作飢。將軍正閑暇。留客換歌辭。

寄永嘉崔道融

旅寓雖難定。乘閑是勝遊。碧雲蕭寺霽。紅樹

謝村秋。梁姓蕭。每寺大書蕭寺。故曰蕭寺。杜陽編云。蕭子雲書。謝靈運嘗守永嘉。

今石帆鄉。戍鼓和潮暗。船窓照島幽。詩家多

滯此。風景似相留。

泊靈溪館。天台賦。過靈溪而一濯。李善曰。溪名也。

鄭巢與姚合同特舉

孤吟踈雨絕。荒館亂峯前。曉鷲棲危石。秋萍

滿敗船。溜從華頂落。華頂峯在天台。北三十里。樹與赤

城連。已有求閑意。相期在暮年。

甘露寺

圖經云。李德裕所建。甘露降。遂以名寺。

孫魴南昌人。父畫工。

寒暄皆有景。孤絕畫難形。池洪二尋嶮。天垂

四面青。晝燈籠雁塔。夜磬徹漁汀。最愛僧房

好。波光滿戶庭。

江行

李咸用隴西人。有披沙集。

瀟湘無事後。瀟水出道。湘水出金會于永州。征棹復嘔啞。高

岫留殘照。歸鴻背落霞。魚依沙鴈草。蝶寄湫

流槎。共說干戈苦。汀洲減釣家。

春日野望

李中唐末為新淦令。有碧雲集。

野外登臨望。蒼蒼煙景昏。暖風醫病草。甘雨

洗荒村。雲散天邊影。潮回島上痕。故人不可

見。倚杖役吟魂。

勝果寺 在枕州

僧虔默 越州人作睦州人

路自中峯上盤回出薜蘿到江吳地盡隔岸

越山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭

近鍾磬雜笙歌

靜林寺 在安吉州梁武曾遊

僧靈一 間氣集云大曆中人

靜林溪路遠蕭帝有遺蹤水擊羅浮磬山鳴

于闐鐘 羅浮山名于闐國名三世去來今 燈傳三世火

也謂燈長明樹老五株松 始皇避雨五松下

比蕭帝無數煙霞色空聞昔卧龍

已前共三十四首

秋夜同梁鎧文宴 錢起

客到衡門下 詩注衡門橫木為門 孟香蕙草時好風能

自至明月不須期秋水翻荷影 請荷葉倒映水中惟見葉

背故清霜脆柳枝微官是何物許日廢吟詩

望秦川 李頎

秦川朝望迥 三秦記長安正南秦川 日出正東

峯遠近山河海遙迤城闕重秋聲萬戶行 史記

涓川千畝竹其寒色五陵松客有歸歎 孔人與萬戶侯等

歸歎 凄其霜露濃

池上 白居易

嫋嫋涼風動淒淒寒露零蘭蕖花始白荷破

葉猶青獨立棲沙鶴雙飛照水螢若為寥落

境仍值酒初醒

西陵夜居 吳融

寒潮落遠江暝色入柴扃漏永沉沉靜燈孤

的的青林風移宿鳥池雨定流螢盡夕成愁

絕啼蜚莫近庭

旅遊傷春 李昌符 字岩莠咸通四年及第

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡

雨聲中鳥倦江村路花殘野岸風十年成底

事羸馬殿西東

春山 僧貫休 字德隱婺州蘭溪人

重疊太古色濛濛花雨時好山行恐盡流水

語相隨黑壤生紅木黃猿領白兒因思石橋

日 石橋在天台縣百五十一里 曾與道人期

已前共六首

送懷州吳別駕

岑參

灞上柳枝黃古人折柳送別王仁裕開灞陵有橋於此送

別壚頭酒正香文司馬相如使春流飲去馬暮

雨濕行裝驛路通函谷關有二十里秦

城接太行太行山起懷州河內縣北至幽

懷人總喜書懷別駕得王祥晉呂度有佩

必登三公度語別駕王祥

高宮谷贈鄭鄩日卿有公輔之量以相與

谷口來相訪鄭子真隱谷空齋不見君澗

花然暮雨潭樹暖春雲門徑稀人迹簷峯下

鹿群衣裳與枕席山靄碧氛氲

山居即事

王維

寂寞掩柴扉蒼茫對夕暉鶴巢松樹遍人訪

華門稀杜預曰華門也綠竹含新粉紅蓮落故衣

渡頭燈火起處處採菱歸

題薦福寺衡岳禪師房

韓翃

春城乞食還高論此中閑僧臘塔前樹禪心

江上山疎簾看雪捲深戶映花關晚送門人

去鍾聲杳靄間

送史澤之長沙

司空曙

謝眺懷西府齊書曰謝眺為隨工文學在荆

西單車觸火雲漢張單為廣陵野蕉依戍客

長沙多蕉可為布劉言史長沙廟竹映湘君

謠云吳女採山蕉緝紗浸江水

路分一盃從別後風月不相聞

送裴侍御歸上都

張謂天寶二年送

楚地勞行役秦城罷鼓鼙舟移洞庭岸路入

武陵溪江月隨人影山花趁馬蹄離魂將別

夢先尔到關西

過蕭關

張曠乾寧二

得出蕭關北善治蕭關渭州青原縣乃武州

身隴狐來試客沙鷗下欺人曉戍殘烽火唐

典曰鎮戍烽火晴原起獵塵邊戎莫相忌非

是霍家親。霍去病為驃姚將軍。胡奴畏之。

秋夜宿僧院

劉得仁

禪寂無塵地。焚香話所歸。樹搖幽鳥夢。螢入定僧衣。破月斜天半。高河下露微。翻令嫌白日。動即與心違。

宿宣義池亭

暮色遶柯亭。柯亭在南山。陰縣在南山。出竹青。夜深斜舫月。風定一池星。島嶼無人迹。菰蒲有鶴翎。此中休便得。何必泛滄溟。言何必如夫。子泛海也。

送殷堯藩遊山南

姚合

詩境西來遠。秋聲晝夜蛩。人家連水影。驛路在山峯。溪靜雲生石。天晴雪覆松。我為公府繫。不得此相從。

題李疑幽居

賈島

閑居少隣並。草徑入荒園。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。過橋分野色。移石動雲根。張協詩。雲根。隔八極。注曰。五岳之雲觸石而出。則石者雲之根也。暫去還來此。幽期不負言。

金山寺。在鎮江府大江中。屬錫山。裴頭陀開山得金。故號金山。

張祐

一宿金山寺。微茫水國分。僧歸夜船月。龍出曉堂雲。樹影中流見。鐘聲兩岸聞。因悲在城市。終日醉醺醺。

商山早行

商谷山在商州。四皓隱處。溫庭筠

晨起動征鐸。鐸。征車上鈴也。客行悲故鄉。雞聲茅店月。人迹板橋霜。槲葉落山路。許渾云。木槲生於他樹。槲枿。池沼多有。謂之水松。枳花明驛墻。因思杜陵夢。鳧鴈滿

回塘。杜陵在萬年縣。漢宣以杜東原為陵。

秋日送方干遊上元

上元縣在建康府。曹松

天高淮泗白。料子趣脩程。汲水疑山動。揚帆覺岸行。雲離京口樹。岸入石頭城。後夜分遙念。諸峯霧露生。

寄陸睦州

睦州名睦。崇甯為其從事。許棠。字文化。宣州人。咸通進士。

下國多高趣。終年半是吟。汐潮通越分。說文。汐。夕部。伍雜蠻音。曉郭雲。巖市。春山鳥護林。

東遊雖未遂，日日至中心。

已前共一十五首

與崔負外秋直禁中直宿王維

建禮高秋夜蔡質漢官典職曰尚書郎晝夜更直五日於建禮門外晝承

明候曉過承明廬在石渠閣右九門寒漏徹楚詞注曰入門九重

萬井曙鐘多月迴，歲珠斗雲銷出絳河。更慚

衰朽質南陌共鳴珂通典曰：鳴入海化為珂。可為馬勒。謂之珂。

送東川李使君

萬壑樹參天，千山響杜鵑。山中一夜雨，樹杪

百重泉。漢女輸賁布李周翰曰：漢女蜀中夫女。漢書曰：秦豎黔中郡。

六國春秋常賁志云：岩深古竇，姓羊。

巴人訟芋田海內圖經曰：伏義後生巴人，蜀都賦曰：瓜田芋區。又蜀卓氏以

羊致高文翁翻教授，不取倚先賢漢文翁為蜀太守，選郡吏

詣京受業，每出行徒學官諸生，更民化之。蜀學比齊魯焉。

送揚長史赴果州今順慶府

褒斜不容憶劉良曰：憶也。之子去何之，鳥道一

千里南中入志曰：鳥道四百里，以其險狹，猿聲絕，獸猶無蹤。特上有飛鳥之道耳。猿聲

十二時官橋茶酒客，山木女郎祠漢法：上客

川金華山中有觀，乃神女謝自然祠。別後同明月，君應聽子規。

赴京途中遇雪 孟浩然襄陽人，張九齡署為從事。

迢遞秦京道，蒼茫歲暮天。窮陰連晦朔，積雪

遍山川。落鴈迷沙渚，飢鳥噪野田。客愁空佇

立，不見有人煙。

早行 郭良

早行星尚在，數里未天明。不辨雲林色，空聞

流水聲。月從山上落，河入斗間橫。漸至重門

外，依稀見洛城。

宿荆溪館呈丘義興常州義興，今宜興縣。太宗舊諱，改義

嚴維

失路荆溪上，荆溪在宜興。依仁忽暝投，長橋

今夜月。陽羨古時州，野燒明山郭。寒更出縣

樓，先生能館我，何事五湖遊。

漂母墓 劉長卿

昔賢懷一飯韓信貧，漂母飯之。信後為楚王，賜母千金。茲事已千

秋。古墓樵人識東西漢在淮陰縣北八里，韓信母墓。漂母墓。

前朝楚水流，渚蘋行客薦。山木杜鵑愁，

年年綠王孫舊此遊

芳草王孫見前注。漂母呼信為王孫。

湖中閑夜

朱慶餘

名可久。以字行。寶曆

二年裴球榜進士。

釣艇同琴酒。良宵背水濱。風波不起處。星月盡隨身。浦迴湘雲卷。林香嶽氣春。誰知此中興。寧羨五湖人。

已前共八首

詩法上

十八

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十四

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十五

四虛

謂中四皆情思而虛。以實為虛。自首至尾。如行雲流水。存此其難也。元和已後。用此體者。皆格雜。氣象頓。後則偏於枯瘠。不足采矣。

陸渾山莊

河南府伊陽縣。宋之問。上元二年。

歸來物外情。負杖閱巖耕。源水看花入。幽林採藥行。野人相問姓。山鳥自呼名。去去獨吾樂。無能媿此生。

新年作

鄉心新歲切。天畔獨潛然。老至居人下。春歸

在客先。嶺猿同旦暮。江柳共風煙。已似長沙

傳

賈誼謫為長沙太守傳。從今又幾年。之問字。長沙。配銜。欽州。

喜鮑禪師自龍山至

劉長卿

故居何日下。春草欲芊芊。猶對山中月。誰聽

石上泉。猿聲知後夜。

初夜中夜。後夜。花發見流年。杖

錫開來住。無心到處禪。

詩秦系

鶴書猶未至。蕭子良古今彙錄文體曰：鶴與書與。但波書俱詭極所用。漢謂

之尺。那出白雲來。自注云：余系項以家事。一簡。那出白雲。因出山。欲歸木遂。

舊路經年別。寒潮每日回。家空歸海燕。人老

發江梅。最憶門前柳。閑居手自栽。

送朱放賊退後往山陰。朱放。襄陽人。字長通。

越中初罷戰。江上送歸橈。南渡無來客。西陵

自落潮。西陵見前注。空城垂故柳。舊業廢春苗。閭

里稀相見。鶯花共寂寥。

尋南溪常道人隱居

一路經行處。莓苔見履痕。白雲依靜渚。青草

閉閑門。過雨看松色。隨山到水源。溪花與禪

意相對亦忘言。

題元錄事所居

幽居蘿薜情。高卧紀綱行。送鍾事詩。多稱紀綱者。蓋喬琳歷四

州刺史。齊謂錄事任。曰：子紀綱一州。能効

刺史乎。唐錄事亦以糾察為職。故六帖曰：錄

事名。鳥散秋鷹下。人閑春草生。冒嵐歸野寺。收印出山城。今日新安郡。因君水更清。

寄靈一上人

高僧本姓竺。姓竺。法師。開士舊名林。佛經有：六開七。支

道林。一。去春山裏。千峯不可尋。新年芳草遍

終日白雲深。欲徇微官去。懸知訝此心。

已前共八首

除夜宿石頭驛。戴叔倫

旅館誰相問。寒燈獨可親。一年將盡夜。萬里

未歸人。寥落悲前事。支離笑此身。莊子有支離。蹠。愁

顏與衰鬢。明日又逢春。

汝南別董校書。汝南。今

擾擾倦行役。相逢陳蔡間。如何百年內。不見

一人閑。對酒惜餘景。問程愁亂山。秋風萬里

道。又出穆陵關。表海關。穆陵關。在濶州兩山間。所謂南至于穆陵者也。

江上別張勸

年年五湖上。厭見五湖春。長醉非關酒。多愁

不為貧。山川迷道路。伊洛暗風塵。伊水。洛水。在河南府。

今日扁舟別。俱為滄海人。

送丘為落第歸江東。王維

憐君不得意，况復柳條春。為客黃金盡，還家白髮新。五湖三畝宅，郡人吳萬里一歸人。知爾

岳州逢司空曙 李端

共有鬢年故，相逢萬里餘。新春兩行淚，故國一封書。

故屬潯陽鴈，正踈夏口帆。初落夏酒，暫食漢江魚。

洛陽早春 顧况

何地避春愁，終年憶舊遊。一身千里外，百舌五更頭。

送陸羽 皇甫曾

月伊水向東流。

千峯待逋客，北山移文曰香茗復叢生。羽嗜

山寺遠野飯，石泉清寂寂。然燈夜相思，磬一聲。

贈喬尊師 張鴻

長忌時人識，有家雲澗深。性惟耽嗜酒，貧不破除琴。

靜鼓三通齒，酉陽雜俎曰頻湯一味參。本

楚人歌竹枝，游子淚沾衣。異國久為客，寒宵頻夢歸。

一封書未返，千樹葉皆飛。南過洞庭水，更應消息稀。

長安春日 曹松

浩浩看花晨，六街揚遠塵。塵中一丈日，誰是晏眠人。

御柳垂著水，野鶯啼破春。徒云多失意，猶自惜離秦。

已前共十首

題破山寺後院 在常熟常建 開元十五年

暮過山村 賈島

清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深。

山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟聞鐘磬音。

客中 于武陵 紀事云會昌人

楚人歌竹枝，游子淚沾衣。異國久為客，寒宵頻夢歸。

一封書未返，千樹葉皆飛。南過洞庭水，更應消息稀。

長安春日 曹松

浩浩看花晨，六街揚遠塵。塵中一丈日，誰是晏眠人。

御柳垂著水，野鶯啼破春。徒云多失意，猶自惜離秦。

已前共十首

題破山寺後院 在常熟常建 開元十五年

清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深。

山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟聞鐘磬音。

客中 于武陵 紀事云會昌人

楚人歌竹枝，游子淚沾衣。異國久為客，寒宵頻夢歸。

一封書未返，千樹葉皆飛。南過洞庭水，更應消息稀。

長安春日 曹松

浩浩看花晨，六街揚遠塵。塵中一丈日，誰是晏眠人。

數里聞寒水山家少四鄰怪禽啼曠野落日
恐行人初月未終夕邊烽不過秦蕭條桑柘
外煙火澹相親

山中道士

頭髮梳千下陶弘景真誥曰清虛真人
云梳頭髮欲得過多休糧

帶瘦容養雛成大鶴種子作高松白石通宵

菱真誥曰斷殺入山常食白石昔白石子以石為糧寒泉盡日春不

曾離隱處那得世人逢

贈山中日南僧

張籍

獨向雙峯老雙峯五祖山松門閉兩涯翻經上蕉

葉掛衲落藤花謂看經之久而蕉葉長掛衲
不出山而藤花落皆形容其

山中久居甃石新闢井穿林自種茶時逢海南客

蠻語問誰家九真曰南皆屬交州郡故曰蠻
語恒温謂那隆以那那得作蠻

語

田家

章孝標元和十四年進士

田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫

候暖耕池塘煙未歇桑柘雨初晴歲晚香醪

孰村村自送迎

秦原早望

一忝鄉書薦謂鄉貢也周禮卿大夫
卿史獻賢能之得于王長安未

得回年光逐渭水春色上秦臺興地廣記天
與縣鳳臺秦

又過魏公燕掠平蕪去人衝細雨來東風生故里

又過幾花開

已前共六首

笑註唐賢絕句三體詩法卷之十五

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十六

前虛後實周勃曰謂前情而虛後聯某而實實則氣勢中健虛則態度

新婉輕前重後配重通均無室案輕修之惠大中以後多此體至今宗唐詩首故以其法居三善者不拘也

雲陽館與韓升鄉宿別雲陽縣在京兆司空曙

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問年孤燈寒照雨深竹暗浮煙更有明朝恨離盃惜共傳

酌暢當耿緯河東人。大曆七年張武榜進士。

同游漆沮後地廣記曰漆沮不一惟雍州富平縣石川河乃禹貢漆沮

已是十年餘幾度曾相夢何時定得書月高

城影盡霜重柳條疎且對樽前酒千般想未

如

寄友人張蟪

世道復何如東西遠索居檉弓註索猶散也長疑即

見面翻致久無書向麥深歲雉淮苔淺露魚

相思不我會明月幾盈虛

送喻坦之歸睦州李頻

歸心常共知歸路不相隨彼此無依倚東西又別離山雲含雨潤江樹逆潮歎莫戀漁樵興人生各有為

已前共四首

送李給事歸徐州覲省孫逖開元二年舉

列位登青瑣漢書給事中黃門侍郎還鄉服

絲衣列女傳老萊子奉親身著五色斑斕之衣共言晨省日記為人子晨省定便是晝游歸張士貴號人唐州授統州帝曰令卿衣錦晝遊春

水經梁宋晴山入海沂莫愁東路遠四牡正

駢駢詩四牡駢駢

送溧水唐明府韋應物

三為百里宰漢書郎官出宰百里已過十餘年祗嘆官

如舊旋聞邑屢遷魚鹽濱海利桑柘傍湖田

到此民安俗琴堂又晏然呂氏春秋忘子賤治單父彈琴身下

送王錄事赴虢州岑參

早歲即相知嗟君最後時青雲仍未達須賈

青雲之上 黑髮欲成絲 小店關門掛 閩也 長
河華嶽祠 弘農民吏待 號州靈寶縣 莫遣馬
行遲

別鄭蟻 郎士元 字君甫中山人天寶十五載廬山榜進士

暮蟬不可聽 落葉豈堪聞 共是悲秋客 那知
此路分 荒城背流水 遠鴈入寒雲 陶令門前
菊餘花可贈君

送韓司直 皇甫舟

遊吳還適越 來往任風波 復送王孫去 其如

芳草何 見前 山明殘雪在 潮滿夕陽多 季子

留遺廟 皇覽家墓 季子家 在 吳陵 停舟試

一過

途中送權曙 皇甫曾

淮海風濤起 江關幽思長 同悲鵲送樹 曹孟

月明星稀 鳥鳴南 獨作鴈隨陽 尚書注云

之屬 山晚雲和雪 天寒月照霜 由來濯纓處

漁父愛滄浪 楚詞漁父歌曰滄浪 濯我纓

酌普選二上人 嚴維

本意宿東林 因聽子賤琴 遙知大小朗 傳燈
朗禪師 號大朗 振 已斷去來心 佛經云未
得 夜靜溪聲近 定寒月色深 寧知塵外意 定
後更成吟

送鄭宥入蜀 李端

寧親西陟險 君去異王陽 漢王陽為益州刺
史至九折坂 莫
乘此險因而回車 在世誰非客 還家即是鄉

劍門千轉盡 劍門也 巴水一支長 嘉陵江
劍水也 請語愁猿道 無煩促淚行

杭州郡齋南亭 姚合

符印懸腰下 漢文帝初與郡守為銅虎符 竹
符 五枚 鑄 東山不得歸 謝安初 獨行南北近 漸

老往還稀 迸筍侵窻長 驚蟬出樹飛 田田池

上葉長 是使君衣 楚辭製艾 荷以為衣

日東病僧 項斯

雲水絕歸路 來時風送船 不言身後事 猶坐

病中禪 深壁藏燈影 空窻出艾煙 已無鄉土

夢起塔寺門前

送友人下第歸觀 劉得仁

君此卜行日高堂應夢歸高堂母也一遲與陳伯之書云高堂

木傾愛莫將和氏淚下和三五獻璞王別

滴著老萊衣注見前嶽雨連河細田禽出麥飛

到家調膳後吟好送斜暉

南遊有感 于武陵

杜陵無厚業不得駐車輪重到曾遊處多非

舊主人東風千里樹西日一洲蘋又渡湘江

去湘江水復春

早春寄華下同志 裴說天祐三年進士第一

正是花時節思君寢復興市沽終不醉春夢

亦無憑嶽三懸清雨河心走濁水東門一條

路離恨正相仍劉良曰東門長安城門別離之地

途中別孫璐 方干

道路本無限又應何處逢流年莫虛擲華髮

不容容野渡波搖月寒城雨翳鍾此心隨去

馬迢迢過重峯

送友及第歸浙東

南行無俗侶秋鴈與寒雲野趣自多愜名香本集作共聞吳山中路斷淞水半江分此

宮怨 杜荀鶴

早被嬋娟誤西京賦情嬋娟以此欲粧臨鏡

慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日

高花影重年年越溪女相憶採芙蓉劉良曰芙蓉美

辭崔尚書 李頎

一飯仍難受淹留已半年終期身可報不擬

骨空鏘鏘骨以城晚風高角江春浪起船曾

同接止地獨去塞鴻前

下方 司空圖

三十年来往中間京洛塵倦行今白首歸卧

已清神坡暖冬生一作筭松涼夏健人更慚

徵詔起避世迹非真按舊史巢賊亂國還河

召為知制誥乃起此詩意赴召時作邪

華下送文浦

郊居謝名利舊史去河何事甚親漸與

論詩久皆知得白新川明虹照雨密鳥衝

人應念從今去還來嶽下頰

游東林寺

黃滔此年遊

平生愛山水下馬虎溪時已到終憊晚重游

預作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾

見白蓮開滿池廬山記謝靈運詩東林翻濕

而見

已前共二十首

送僧還嶽

周賀寶曆中

辭僧下水棚因聽嶽鐘聲遠路獨歸寺寒時

重到城風高寒木落雨絕夜堂清自說深居

後鄰州亦不行

送人歸蜀

馬戴會昌四

別離楊柳陌迢迢蜀門行若聽清猿後應多

白髮生虹蜺侵棧道天安軍棧通連空天下

四萬七千七百三十四間此詩下句言雨雪

不應有虹蜺然杜公石龕詩亦雨雪雜江聲

過盡愁人處煙花是錦城益州記錦城在州南

經周處士故居

方干

愁吟與獨行何事不關情久立釣魚處惟聞

啼鳥聲山蔬和雨歇海樹入雲生吾在茲溪

上懷君恨不平

送人歸山

石召

相逢惟道在誰不共知貧歸路分殘雨停舟

別故人霜明松嶺曉花暗竹房春亦有樓閣

意何年可寄身

送友人歸宜春

張喬

落花兼柳絮無處不紛紛遠道空歸去流鶯

獨自聞野橋喧碓水山郭入樓雲故里南陵

曲秋期更送君南陵屬宣州喬初隱九華後

亦思故里况復送君喬居長安延興門外意謂我

已前共五首

秋日別王長史

王勃絳州

別路千餘里深恩重百年正悲四候日兩候

也。杜公云。西更動北梁篇。江淹別賦曰。缺北
候別君初。野色籠寒霧。山光歛暮煙。終知難再
奉。懷德自潛然。

汝墳別業汝墳。今 祖詠

失路農為業。移家到汝墳。獨愁常廢卷。多病
久離羣。鳥雀垂窓柳。虹蜺出澗雲。筆談曰。世
溪澗飲山中無外事。樵唱有時聞。

宣州使院別韋應物 劉長卿

白雲乖始願。滄海有微波。應舊爭趨府。臨危

欲負戈。春歸花發暗。秋傍竹房多。耐可機心

息。本集題云。宣州使院夜宴。寂上人留別韋
使君。故詩首有自雲之語。及息機之句。皆
其如羽檄何。魏武帝奏事曰。若有急

送陸潛夫延陵尋友 皇甫冉

登山自補屐。謝靈運著訪友不齋糧。坐歇青

松晚行吟。白首長人煙。隔水見草氣。入林香。

誰作招尋侶。清齋宿紫陽。紫陽觀在延陵。按

陵宿紫陽觀

夏夜西亭即事 耿緯

高亭賓客散。暑夜景相和。細汗凝衣集。微涼
待扇過。風還池色定。月晚樹陰多。遙想隨行
者。隨行者。珊珊動曉珂。

庭春 姚合

塵中主印吏。誰遣有高情。趁暖簷前坐。尋芳
樹底行。土融凝野色。水敗滿池聲。漸覺春相
泥。朝來睡不輕。

新春

官卑長少事。縣僻又無城。未曉衝寒起。迎春

忍病行。樹枝風掉軟。菜甲土浮輕。最好林間

鵲。今朝足喜聲。

已前共七首

晚春答嚴少尹諸公見過 王維

松菊荒三徑。陶淵明三徑就圖書共五車。其

先春草。鶯帝過落花。自憐黃髮暮。一倍惜年

華。

欲究先儒教。遠過支道居。晉高僧支道林。字道林。篠塔開

聽法竹寺獨看書。向日荷新卷。迎秋柳半疎。

風流有佳句。不似帶經鋤。漢兒寬貧無資。傳作帶經而鋤。

秋日過徐氏園林

包佶字初正。延陵人。天寶六年

揚護榜進士。

回塘分越水。

呂延濟曰。回塘。曲隈也。

古樹積吳煙。掃竹

催鋪席。垂蘿待繫船。鳥窺新罅栗。龜上半歌

蓮。屢入忘歸地。長嗟俗事牽。

灞東司馬郊園

訔渾

楚翁秦塞住。昔事李輕車。李廣弟。為白社

貧思橘。晉董京常宿白社中。襄陽記。李衡種橘千樹。臨死。勅鬼曰。木奴千頭。亦足

用。青門老種瓜。讀書三逕草。蔣詡種竹。三逕。沽酒

一籬花。明事。更欲尋芝術。商山便寄家。

龍翔喜胡權訪宿

訥危昆陵人。開成五年。李從實

榜進士。

林棲無異歡。煮茗就花欄。雀啄北窻晚。僧開

西閣寒。衝橋二水急。扣月一鍾殘。明發還冷

手。詩。明發。不昧。徒悲行路難。

秋晚郊居

任蕃

遠聲霜後樹。秋色水邊村。野徑無來客。寒風

自動門。海山歲日影。江石落潮痕。惆悵高飛

晚。卓茂曰。寧能高飛。遠舉。不在人間耶。年年別故園。

友人南遊不還

于武陵

相思春樹綠。千里各依依。鄂杜月頻滿。漢扶風有

煙草蝶雙飛。一別無消息。水南蹤跡稀。一作

夜泊淮陰

項斯

夜入楚家煙。煙中人未眠。望來淮岸盡。坐到

酒樓前。燈影半臨水。箏聲多在船。乘流向東

去。別此易經年。

秋夜宿淮口

景池

露白草猶青。淮舟倚岸停。風帆幾處客。天地

兩河星。樹靜禽眠草。沙寒鹿過汀。明朝誰結

午直去。泛滄溟。

村行

姚揆

天淡雨初晴。遊人恨不勝。亂山啼蜀魄。孤棹宿巴陵。巴陵岳州影暗村橋柳。光寒水寺燈。能吟思故國。窓外有漁曾。

題江露寺

曹松

香門接巨壘。畫角間清鍾。北固一何峭。西僧多此逢。天垂無際海。雲白久晴峯。旦暮然燈外。潮頭振蟄龍。

已前共一十七首

詩法十六

十一

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十六

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十七

前實後虛

周弼謂前聯景而實後聯情而虛。前重後輕。多流於弱。唐人此體最少。必得妙句不可易。乃就其體發興盡則難於繼。後聯稍闕以實其

手庶

秋夜獨坐

王維

獨坐悲雙鬢。空堂欲二更。雨中山菓落。燈下草蟲鳴。白髮終難變。黃金不可成。劉向治淮南獄得

枕中鴻寶苑秘書。言神仙使鬼物為金之術。賦之。黃金可成。上與上方鑄作。不驗。下

欲知除老病。惟有學無生。

秋夜汎舟

劉方平

河南人。與

林塘夜汎舟。蟲響寂颼颼。萬影皆因月。千聲各為秋。歲華空復晚。鄉思不堪愁。西北浮雲外。伊川何處流。

春日卧病書懷

劉商

楚客經年病。孤舟人事稀。晚晴江柳變。春暮一作塞鴻歸。今日方知命。前年自覺非。不能

憂歲計無限。故山薇。伯夷。叔齊。隱首陽山。採薇而食。

林館避暑

羊士諤

池島清陰裏無人泛酒船。山岫金奏響。

作於下注花露水精圓。山海經堂庭之山多

靜勝朝還暮。老子靜幽觀白已玄。客胡揚

借用言白家山正如此何不賦歸田。張衡作

柏梯寺懷舊僧 司空圖

雲根禪客居。雲根也皆說舊吾廬。松日明金像。

苔龕響木魚。龕石窟穴是也。如天水圖經所

相問林間懶拆書。

傷懷仍客處。病眼却花朝。草嫩侵沙短。水輕

早春

着雨消風光。知可愛客鬢。不相饒早晚丹丘

伴飛書肯見招。

江行

地闊分吳塞。楓高映楚天。曲塘春盡雨方響。

夜深船舊唐書萬響以鐵為之。長行紀添新

夢行紀者塗羈愁甚往年。何時京洛路馬上

見人煙。

春日 李咸用

浩蕩東風裏徘徊無所親。危城三面水。古木

一邊春。乘世難行道。花時不稱貧。滔滔天下

者何處問通津。子路問津禁溺口

雲居長老 王貞白

巖路躡雲上。說文巖來參出世僧。松欹半巖

雪竹覆一溪水。不說有為法。非傳無盡燈。了

然方寸內。應祇見南能。南能大鑿禪師按唐

文者惟梁肅裝均。柳子厚。白樂天。裴休。諸大

儒為盡善其餘。但作故事用者多不可曉。以

其未嘗留心於景道而用其語也。此

送許崇 張喬

離鄉積歲年。歸路遠依然。夜火山頭市。春江

樹杪船。干戈愁鬢改。瘴癘喜身全。何處營甘

旨。波濤浸薄田。

已前共十首

穆陵關北逢人歸。漁陽漁陽今劉長卿

逢君穆陵路。匹馬向秦乾。故非故縣在河

國蒼山古。幽州白日寒。城池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿遍。歸人掩淚看。

早行寄朱放

戴叔倫

山曉旅人去。天高秋氣悲。明河川上沒。明河漢。

芳草露中衰。此別又千里。少年能幾時。心知

劍溪路。劍溪。州。聊且寄前期。

陝州河亭陪韋大夫眺望

劉禹錫

雪霽太陽津。太陽故關。即茅津也。城池表裏春。河流添

馬頰。馬頰。河。乃九河之一。在德州安德縣西南。原色動龍鱗。西都賦。原

萬里思歸客。一盃逢故人。因高向西望

關路正飛塵。

已前共三首

巴南舟中

岑參

渡口欲黃昏。歸人爭渡喧。近鍾清野寺。遠火

點江村。見鴈思鄉信。聞猿積淚痕。孤舟萬里

夜。秋月不堪論。

宿關西客舍寄嚴許二山人

雲送關西雨。玉涿曰。長安以謂之關西。風傳渭北秋。孤

燈然客夢寒。杵搗鄉愁灘。上思嚴子。嚴光不拜。諫

山中憶許由。許山不受天。嚴。謝安。隱於箕山。蒼生今有望。

飛詔下林丘。本集題。不。上。肩。有。高。道。舉。微。見。

夜宿龍吼灘思峨眉隱者

官舍臨江口。灘聲已慣聞。水煙晴吐月。由火

夜燒雲。且欲求方士。方。法。也。蓋。謂。法。術。之。士。無心戀史

君。本集題一。馬。寄。幕。中。諸。公。異鄉那可住。况復久離羣。

南亭送鄭侍御還東臺

江亭。江。一。作。紅。酒甕香。白面繡衣郎。漢。武。建。始。使。者。擊。鮮。卑。

砌冷蟲喧坐。蕉疎月到床。鍾催離興急。絃

緩醉歌長。關樹應先落。隨君滿路霜。

南溪別業

結宇依青嶂。開軒對翠疇。樹交花兩色。溪合

水重流。竹徑春來掃。蘭樽夜不收。逍遙自得

意。鼓腹醉中遊。莊。子。鼓。腹。而。遊。

泊舟盱眙

泊舟淮水次。霜降夕流清。夜久潮侵岸。天寒

常建

月近城平沙依鴈宿旅館聽雞鳴鄉國雲霄外誰堪羈旅情。

江南旅懷

祖詠

楚山不可極歸客自蕭條海色晴看雨江聲

夜聽潮劔留南斗近豐城縣有劔其氣常射斗牛書寄北

風遙為報空潭橘無媒寄洛橋。

冬日野望

于良史

代周氣集云肅代時侍御史。

地際朝陽滿天邊宿霧收風兼殘雪起河帶

斷冰流北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思不

已何處可消憂。

早行

劉洵伯

鍾靜人猶寢天高景自涼一星深戍火殘月

半橋霜客老愁城下蟬寒怨路傍青山依舊

色宛是馬卿鄉司馬相如字長卿

逢瞞公

周賀

帶病稀相見西城早晚來山衣風壞帛香印

雨沾灰坐久鐘聲盡禪餘岳影回却思同宿

夜高枕說天台。

暮過山寺

賈島

衆岫峰寒色精廬向此分流星透疎木走月

逆行雲絕頂人來少高松鶴不羣一僧年八

十世事未曾聞。

懷永樂殷侍御

河中府永樂縣古魏國唐分芮城置永樂。

馬戴

石田虞芮接史記注曰石田不可耕也尚書傳虞芮爭田質于文王入境見

具士大夫相讓乃讓所爭以為間田芮城古芮國也國名記虞芮所讓田今平陸縣西六十

十里開種柳白雲陰穴閉神跋古禹穴馬戴

鵝雀按所謂海河派禹鑿深府龍門山在河中

波通禹穴是也樵人應滿郭仙鳥幾巢林此會偏相憶曾

供雪夜吟王微之雪夜酌酒吟左思詩憶戴逵

韋慶士山居

許渾

斲藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨

豆花肥寺遠僧來少橋危客過稀不聞砧杵

動應解製荷衣。

瀑布寺貞上人院

鄭巢

林疎多暮蟬師去宿山煙古壁燈熏畫秋琴

雨慢弦竹間窺遠鶴。岩上取寒泉。西岳為房
在。歸期更幾年。

已前共十四首

送龍州樊史君

許崇

曾見邛人說龍州地未深。龍州。漢廣漢郡。三國之江油也。碧

溪飛白鳥。紅旆暎青林。土產惟宜藥。王租只

貢金。高貨。厥貢惟金三品。漢書博南。永平中置。南界出金。政成閑宴日。

誰伴使君吟。

送人尉黔中

周繇字性憲。池州青陽人。咸通

十三年以
詩中第。

盤山行幾驛。水路復通巴。峽漲三川雪。園開

四季花。公庭飛白鳥。官俸請丹砂。丹砂出辰州。光明山。

辰。漢舊屬黔中郡。隋方立辰州。知尉黔人後。高吟採物華。

道院

王周五代

白日人稀到。簾垂道院深。雨苔生古壁。雪雀

聚寒林。忘慮憑三樂。祭器。期帶索鼓琴而歌。曰。天生萬物人為貴。吾

得為人。一樂也。男尊女卑。吾為男。二樂也。人

生有。不免。三樂也。吾年九十。五。三樂也。貧者士

之常。此者人之終。吾何消閑信五禽。華佗曰。吾

為。上禽。一虎。二鹿。三猿。四鳥。每體中有一不佳。起作一禽之戲。誰知是字
府煙縷滿爐沉。

已前共三首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十七

詩法十七

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十八

一意周鼎曰。確守格律。操摩聲病。詩家之常。若時山度外。絕續放肆。外如不整。

中實應節。則又非造次所能也。

終南別業維錄。終南山。橫亘關中。而西。秦隴。東徹藍田。凡八

里。

王維

中歲頗好道。晚家南山陲。李肇國史補曰。丁維好佛。得宋之問

今清涼寺是其地。興來每獨往。勝事空自

知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談

笑滯還期。

晚泊潯陽望廬峯 孟浩然

掛席幾千里。名山都未逢。泊舟潯陽郭。始見

香爐峯。廬山記曰。山東南有香爐峯。常讀遠公傳。永懷塵

外蹤。東林精舍近。高僧傳。劉遺民。雷震宗等

無量壽。傍前建齋。日暮坐聞鐘。陶元亮訪遠立社。期生西方。公聞鐘有省。

而志。

茶人

陸龜蒙

天賦識靈草。自然鍾野姿。閑來北山下。新唐書云。

龜蒙嗜茶。置園。似與東風期。雨後採芳去。雲間

幽路危。惟應報春鳥。顏渚山茶記云。山有鳥如鴝。色蒼。正二月

也。採茶人呼為雛春鳥。得共斯人知。

尋陸羽不遇。羽傳云。僧火種。研見。星。馬。覆。小。見。於。橋。下。得。而。育。之。

既有。楚。之。得。鴻。漸。于。陸。其。羽。川。用。為。儀。乃。氏。以。陸。名。羽。字。鴻。漸。

僧皎然

移家雖帶郭。野徑入桑麻。近種籬邊菊。秋未著花。扣門無犬吠。欲去問西家。報道山中出。歸來每日斜。

已前共四首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十八

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十九

起句周潤曰發首兩句平穩者多奇健者

後兩篇發句亦佳聲勢動終篇均俾然
及前兩篇遠矣故筆此為法使

軍中醉飲寄沈八劉叟

暢當河東人。大曆七年張式榜進士。

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟莎歌坐穩冷石

醉眠醒野膳隨行帳華陰發從伶伶樂數盃

君不見都已遣沉冥楊子蜀莊沉冥

題江陵臨沙驛樓 司空曙

江天清更愁風柳入江樓馬識楚山晚蟬知

秦樹秋淒涼多獨醉零落半同游豈復平生

意蒼然蘭杜洲

已前共二首

送耿山人遊湖南 周賀

南行隨越僧舊業一池菱兩鬢已垂雪五湖

歸掛層夜濤鳴柵鎖寒華露船燈此去更無

事却米猶未能

宿巴江

僧栖蟾大南中人

江聲五千里瀉碧急於絃不覺日又夜爭教

人少年一汀巫峽月三峽記曰巫峽在夔州

不見兩岸子規天子規山隱非亭午夜分

到客船

已前共二首按伯弱分此而不著其

為二者以前兩首起句太重為一

例後兩首起句稍輕終篇均俾為

白一以此觀之他可觸類而知矣

詩法十九

箋註唐賢絕句三體詩法卷之十九

箋註唐賢絕句三體詩法卷之二十

結句周鼎曰。結句以意盡而竟。緣能釋出。向華之外。前輩謂如截奔馬。下所得。

獨此四首。足見四下。字字不可放過也。

送陳法師赴上元 皇甫舟

延陵初罷講按延陵有五。其一在代。其一在。縣也。一在丹徒者。隋之延陵縣也。一在潤州。者太康二年分曲阿延陵鎮置。一在常之晉。陵者。古延陵也。公羊兩。建業去隨綠翻譯推。謝李札。退居延陵者也。

多學壇場最少年。浣衣逢野水。乞食向人烟。

遍禮南朝寺。焚香古像前。

送從弟歸河朔 李嘉祐

故鄉何可到。令弟獨能歸。諸將旌旄節。唐百官志。

澤雉村稀。秋日平原路。平原。今德州。今蟲鳴桑葉飛。

喜晴自注云。時在。遷台州刺史。李敬方字仲虔。長慶三年進士。

到台十二句。一片雨中春。林葉黃梅盡。山前

半夏新陽烏。朝展翅。陰魄夜飛輪。坐喜無雲

物。分明見北辰。喜朝延有清明之。而巳究可悟也。

茅山 杜荀鶴

步步入山門。仙家鳥徑。漁。不到處。麋鹿

自成群。石面迸出。一作水。松頭穿破。一作雲。

道人星月下。相次禮茅君。神仙傳。大茅君名。三茅名。號。

已前共四首

箋註唐賢絕句三體詩法卷之二十

詩法二十

二十

唐詩說二十一卷

兩淮鹽政採進本

元釋圓至撰圓至有牧潛集已著錄此書蓋取宋

周弼所選三體唐詩爲之註釋前有大德九年方

回序其書詮解文句頗爲舛陋坊本或題曰磧沙

唐詩考都穆南濠詩話曰長洲陳湖磧沙寺有僧

魁天紀者居之與高安僧圓至友善至嘗註周伯

弼所選唐三體詩魁割其資刻置寺中方萬里特

爲作序由是三體詩盛傳人間今吳人稱磧沙唐

詩是也則其來已久矣

靜安八詠詩集一卷附事蹟

一卷

〔元〕釋壽寧輯 事蹟 〔明〕錢肅撰
南京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·靜安八詠

詩集一卷》提要

綠雲洞志

淞東北去九十里支邑爲上海邑之陰古伽藍
 曰靜安建自孫吳赤烏年古蹟有七日吳碑
 檜滄壘湧泉鰲禪土臺蘆花村今主僧寧治
 室兩旁雜植檜竹桐柏積十年而所植林立
 菁錯翠如蔚藍天又自號曰綠雲洞洞以續
 爲八詠成持以見東維叟乞一言以序其
 開漢殿有三雲唐詩人有梨花雲類皆託名於
 雲者師之丈室亦託於雲者耶是雲也非滌滌
 幻影突立人境而脫去劫灰寇斧如在弱
 萬外非師之福德雲耶福德雲彼引領獻獻不
 嵩山之南卒不獲道占氣於蹲狗走鹿而訖
 身師之綠雲謂福德非耶吁如彼慈雲陰浮
 界此佛氏心也師能爲我叩鰓凝衲海萌生
 聊不翅涸地縞帶食者梗咽而吐亦可再甦
 還負版否更爲我醜酒海濤吊虞將軍冢海者

原缺第一葉

二十年盪覆我邊壘水仙而去五百人果無再
聚洲島如田客者否師曰吾靜者也烏知許事
乃取洞雲琴歌洞雲操曰火流空兮折荆枝靡
漲天兮筵不可支依我洞兮綠下垂緼我綠
今操青霞以爲辭華山兮希夷吾與汝兮
併錄爲志至正甲辰夏五月廿日書叟者李
愍公榜第二甲賜進士出身會亂楊維禎也

靜安八詠事蹟

吳興錢禹德鉉述

赤烏碑

孫吳赤烏中天竺康僧會始入建業初寺曰
建初華亭繼有重玄勒碑紀事宋祥符間勅
名靜安至嘉定依師以址薄江遷是地碑未
及徙而水嚙沒之

陳檜

檜陳禎明中藝寺之殿墀唐陸龜蒙皮日休
有重玄雙檜詩宋政和間媚臣朱勗圖以進
徽廟遣使求之暴風雷雨震拔其一畱其一
寺遷復移植之今所存者是

鰕子禪

師諱智儼性散逸人或誕其爲弗敬一日赴
胥村大姓會會渡江直漁者迺貫鰕一斗翁
水啖之約酌以施背弗獲漁者怒仍吸水吐

活鰕還之人皆驚異越七日跌坐而逝肉身
不壞齒髮如生會兵難神變而去世名鰕子
禪

講經臺

宋嘉定間仲依師既遷寺築土臺日夕跌坐
露誦梵典哀衆講習至淳祐忽示寂塔其骨
於臺之陰而臺址猶存

滄瀆壘

五

按吳郡志松江東瀉海而靈怪者曰滄瀆瀆
有禦滄壘晉吳內史虞潭嘗脩之又按通鑑
晉隆安四年袁崧爲郡復新之以禦孫恩地
居今寺之良方

湧泉

泉在寺之易廣表者半尋竈若溫泉突沸猶
火鼎俗呼爲沸井有亭翼然其上初依師將
遷寺以爲龍秋遂定厥址凡歲旱禱于泉輒

應

蘆子渡

寺之乾維舊有蘆子二城東城延袤萬餘步
有四門盡闔於江西城差小遺址猶存渡淞
江者必由是取道故名

綠雲洞

綠雲洞者寧師栖息所也檜竹桐栢環植廬
外其層陰疊翠落人衣帽遊者疑爲華易小
六

有之境趙湖州嘗書顏之提學楊會此爲志
云

靜安八詠詩集

吳淞釋 壽寧無為裒輯

江陰王 逢原吉校正

會稽楊 維禎廉夫批評

貢師泰字泰甫號玩齋宣城人

赤烏碑

落日下石壁秋聲響松枝駐馬問老僧何謂赤
烏碑豈管四百寺東吳首創茲適當黃龍際乃

繫赤烏時斷碑久埋沒歲月勞尔思深慙十州

牧恢復未有期亦忠厚

陳檜

山中兩檜對峙立當左右雲迴蛟龍蟠雨暝鬼
神守枝葉多再生質理皆左紐秋風落蒼雪歲
月哀白首嗟嗟初業人永嘆禎明后莫說禎明
事臨春正花柳詞曰特甚佳

蝦子禪

嘗觀高僧傳心異蝦子篇今遊靜安寺目擊蝦
子禪老禪真得道迥然息萬緣聊復示幻化遂
奪造化先秋風響幽壑逸思凌雲烟自憐非稿
木憂世常悄悄

講經臺

淞江下落日微行講經臺異香與靈響颯沓松
風來奇向人生固大夢天地餘劫灰功名亦何物
徒使身後哀詞曰調卓然依禪師創業何崔嵬

只今講經處天花蒲蒼苔

滄瀆壘

避難吳淞江出遊滄瀆壘世道苦變更形勢總
慕圯我懷晉外臣孰似袁內史深慚盛時守無
策正邦紀日暮仰北辰天寒一星紫尚想白登
園無言淚如水詞曰非此老無此言忠義之氣憐然動人

湧泉

江頭石佛寺中有湧泉亭亭處鳥雀聚水古虹

霓旌元氣傾地脉汨汨不暫停初疑蟹眼沸復
似冰花零嘗聞有神龍深卧潜炳靈何由作霖
雨九夏清炎蒸

蘆子渡

我遊蘆子渡步入蘆花村村深野色靜江白天
光吞鳴鴻夜嘒嘒宿鷺紛紛飛花亂香雪還
思費公言東南風塵裏乃有此地存永怜澄清
志嗒然欲消魂

綠雲洞

聞道赤髭僧深居綠雲洞被服青霞裾閉關金
僊頌綠雲三萬匝白光如汞地闢給孤園俗
鄙醯鷄苑群僊集百草乃是天龍種還知人間
世黃塵十年傾

成廷珪字元章

廣陵人

赤烏碑

蘆涇水入大江馳歸立重玄舊有碑一去黃旗

連紫蓋幾回白馬過青絲泥淵恨少中郎識打
字翻無薦福悲水客不知前代跡月明涼夜漫
歌詩

陳檜

千年老檜上青霄三閣花飛不動搖香骨自來
盤左紐苦心未忍弃前朝蛟龍並立江雲黑鸞
鳳雙啼海霧消想得龜蒙題詠處殿頭風雨正
蕭條

鰕子禪

儼師示化當年事先吐曾中一斗鰕玉色尚餘
苜舍利金欄不見舊袈裟三生吹斷秋風夢百
結開殘夜雨花雙對日斜龍象去沙彌空奠趙
州茶

講經臺

聞道前朝講經者七十露坐青蓮臺雨餘海客
化龍去夜半山精騎虎來好天風蕭蕭貝葉動

白月皎皎曇花開妙句自咲江湖倦遊客幾時欲

築讀書堆名非偶然也

滄瀆壘

重玄寺後滄瀆壘秋色荒涼地尚靈鬼哭夜寒

江雨入鴈啼天黑水雲腥好將軍經制名空在

內史孤忠血自青老我一雙經歷眼西風隨處

泣新亭悼古傷今

湧泉

十一

聞說依師卓錫泉長年洶湧梵宮前沸波出海

沫無地泡眼吹雲小有天是佳句亦孝子每看雙

鯉出妖奴會報獨龍眠有時白氣如絲上化作

甘霖散八川

蘆子渡

舟泊東吳野水涯秋容兩岸白瀟沙更落月

翻銀海十里晴雲吹乳花孝子經遊叔作絮

老禪歸去踏成林風塵滿地衣冠盡雷得江村

隱者家

綠雲洞

滄瀆城南古道場洞天深處綠雲涼雨昏不辨

琅玕色日轉都成翡翠光春水滿溪鰕子活午

陰當戶鳥聲長華陽老客家何在擬伴高僧坐

石牀

楊瑀字元誠

御賜一屋道人

赤烏碑

十二

神僧開寺赤烏年紀績曾聞石上鐫千載山陵

幾遷變行人空送打碑錢

陳檜

殿前雙檜鬱龍蛇翠雨溟濛鎖綠霞不逐後庭

花片落托根却在梵王家可見此老志節

非與紛紛者同日而

鰕子禪

涼月空山照寂寥鰕子禪神化獨遺遙吳淞千古

依然在一曲漁譚半夜潮

講經臺

高僧昔日講經處人去臺荒草木閒華表不歸
千載鶴至今遺跡鎖空山

滄瀆壘

袁公依壘大江邊露白江空月在天過客不堪
重吊古英靈山夜泣荒烟

湧泉

一勺溫泉湧地靈碧溪日夜散寒生似疑海底
蛟龍窟六月涼生石上亭

蘆子渡

路入西風十里秋月明飛雪下汀洲關山着處
皆戎馬容得山人不繫舟此詩頗有興趣亦佳

綠雲洞

綠雲洞裡綠雲深翠竹蒼梧日夜陰記得曾遊
借禪榻天風滿送海潮音

鄭元祐字明德遂日人

赤烏碑

龜趺螭首立重玄淪落蛟龍百尺淵大手似聞
皇象筆老僧空記赤烏年

陳檜

華飛三閣竟蕭條萬木江南一夜凋獨有神明
繆絡檜霜皮剝落氣摩霄

鰕子禪

名緇神異肯炊沙鉢裡蜿蜒噴浪花漂海不隨
鰕國去渡江還爲老漁賒

講經臺

東土高僧大夢回講經猶剩雨花臺天龍去盡
香雲散滿地松陰長石苔

滄瀆壘

東吳內史晉長城滄瀆千年壁壘平莫向月明
悲往事即今滄海已塵生悼古傷今

湧泉

湧泉亭子小水壺老胖胎寒露濺珠只許蛟人
弄明月懶隨龍叟澤焦枯俗不凡

蘆子渡

吳淞古渡水如烟十里蘆花雪滿天一葦可航
還自許老僧應不汎虛船

綠雲洞

長松鉅竹翠敷腴爽氣清含雨露霈不異荊君

十五

主勾曲尚容元結隱猗猗

王逢字原吉號席帽山人江陰人

赤烏碑

碑存赤烏年僧指青燈夜風雨寒蕭蕭黃旗儼
來下善想像

陳檜

故國空蚯蚓老檜餘纓絡根地終系陳不與庭

花落是句

鰕子禪

神僧聊示現俗眼為驚睥水淨天空雲何緣同
一莞

講經臺

縹帙白象籤金書貝多葉稍披四句偈已斷七
枝業

滄瀆壘

水怪移象閭野火飛熠燿丈夫殉節禁足見呼

十五

英妙

湧泉

甘香瓊丘漿清涼金蓮露一勺遍大千天龍不
敢吐

蘆子渡

秋風兩岫著野水千家遠隻履自東歸零亂霜
天曉好句

綠雲洞

龍歸驟覺寒鷄遠 不知午長年四簷陰颼颼竹
疑雨詞曰自有餘韻

釋壽寧字無為號一卷上海人

赤鳥碑

佛法闡兮重玄國 江東兮紀年翠壁立兮高碣
瞰波濤兮砢礪龜龍剝兮皇象書千載一日兮
傳亦鳥

陳僧

雙楹兮蒼蒼藝重玄兮禎明叶蛟龍棟兮偃蹇
接葉蕤兮翔鳳凰皎瑤對兮壁月夜流望臨春
兮使我心憂詞曰人感慨

鰕子禪

若有人兮慧如癡 啖生鮮兮俗見唾日而出兮
暮而歸亡寒暑兮亡渴饑鰕既化兮鰕活而飛
千秋萬歲兮人是非

講經臺

有美人兮滄之渚 徙神宮兮在蘆野叶築高臺
兮壘土天花繡兮如雨條奄沒兮谷成陵蹇于
之仍兮績以成詞曰多少巫蓄也見後人不負山門

滄瀆壘

築滄兮防海叶蘆之東兮滄之水崧潭兮千秋
故壘岩岩兮枕江之流風淒淒兮竹蕭蕭詞曰
弦三 嘆 有餘音

湧泉

坤之機兮下旋湧吾水兮泡漩一氣孔神兮無
為自然吁嗟泉兮何千萬年詞曰八題之中此
機下旋便說得湧泉活潑潑地一氣
孔神又見寧之祖教滅而又不滅者

蘆子渡

蘆瑟瑟兮水溶溶望美人兮衰之松馬嘒嘒兮
心忡忡眺東城兮江之中吾將踏葦兮歌清風
詞曰七縱七擒 手看用事

綠雲洞

萬槭兮森森雲承宇兮陰陰洞有屋兮雲無心
我坐石兮鼓瑤琴耶之溪兮華之常叶雲之逝
今吾將曷尋

韓壁字壁翁饒州人

赤烏碑

斷碣餘蒼蘚高文記赤烏浦深春水闊天遠野
雲孤

陳檜

重玄古吳剎雙檜尚陳時悵惘臨春封秋風一
夜萊

鰕子禪

神僧茲遁跡妙理自幽探鰕子升雲漢天華落
寶龕

講經堂

蓮葉石臺古貫花金字封座空人已去護法有
天龍

灌漑壘

雨師羨慕黑天寒憐火青將軍身歿後哀海毒
蛟腥評曰五字老辣

湧泉

光搖星彩亂聲散電珠圓不為將軍拜玄機極
後先評曰五字有餘妙句

蘆子渡

明月滿汀雪西風兩岸秋棹歌江上發思與老

禪遊

綠雲洞

竹雨曉蒼霽松風陰碧圓道人禪定處神在藪
藍天

唐奎字文昌晉陽人

赤烏碑

河水初潤瓠子決東吳灌漑復滂泄重玄不見
赤烏碑悵惘波神心欲折玄龜拊舞蒼龍飛江

頭落日楓林稀誰云杜公兩石在安知陵谷千
年非詞曰句語超

陳檜

禎明老檜高百尺十畝蒼寒浸苔石虬枝偃如
東向松霜皮慘若西來松全變王氣當時誇落
日江村啼亂鴉壁月滿天清夜靜玉簫吹落後
庭花詞曰一結尤見作手

鰕子禪

誰云儼師示化所餘香未絕天花雨凝禪狡獪
悉共知嚼碎紅鬚化龍舞詞曰鰕句有疑禪化
去鰕亦存至今法門無盡燈風雨幾度驚山靈
庭前柏樹猶青青

講經臺

師遺臺石蒼苔厚兔葵燕麥生禪師三字當時
公享七十年石丈人中誰肯首善詞亦我來作
誌寫長文可嘆管人謾墓金自喜文章如謝眺

涇繁重問遠東林詞曰自高妙不妨

滄瀆壘

吳淞江上袁公壘千年何處尋遺址石犀半落
江水中秋老蘆花三十里五百馬塵今尚飛啾
啾赤子將安歸月明古堞急鼓鼙孤臣有淚空
沾衣詞曰其生憂國憂民語有足感動人者萬古而不磨者

湧泉

寶積湧泉泉已竭重玄湧泉常汨汨圓花深泡
點波濤亂撒摩尼走明月大旱臨泉呼老龍禱
天愁殺桑麻翁為翁汲泉作霖雨小泉一滴飛
龍駿宗字

蘆子渡

耶城東來蘆子渡萬頃蘆花失江路明月清秋
作雪飛村中不見將軍墓只今海內風塵昏移
家來就漁樵論處處桑麻有閑地紛紛桃李傍
公門詞曰亦有感慨

綠雲洞

海村古洞雲連霧洞門春曉松花雨寒綠風生
玉兔房團光露濕金雞對隔林鳥聲無處尋空
堂峇響如敲金綠雲僊人解招隱我欲避世投
冠簪

馬弓字本勁會稽

赤烏碑

江勢今從別處回斷碑無復舊崔嵬要知三國

十三

當時事須信重玄此日開凍折龜趺春作夢爛
侵魚腹夜生哀鸞停鵠峙何由見除是波神許
載來

陳檜

古木凌空百尺過根盤如石鐵爲柯濃陰不碍
金蓮座虛籟猶傳玉樹調倦客解衣頻徙倚老
禪卓錫定摩挲雲門寺裏梁朝栢身上苔痕想
更多詳回金蓮座玉
對謝誠爲確對

鰕子禪

孤碣我我誌儼師食鰕還念活鰕時塔藏白鴈
無新土松偃蒼龍有舊枝鯉物解今修淨土皮
囊還是放生池夜深風漾沙頭月猶覺蛻髮走
鵝漪

講經臺

築臺及業爲翻經僧去臺空土自靈獅子九頭
從此坐天龍八部曾曾聽寶花盡向空中落碧

廿四

蘇猶遺雨後青悵惘依師無復見一龕燈影散
秋螢

滄瀆壘

千年孤壘大江湄潮囓長壕地轉危空憶旌旗
屯虎旅但聞笳鼓下龍祠弩牙時共蒲牙出烽
火長隨燐火移自古英雄俱已矣行人臨眺不
勝悲

湧泉

湧泉亭下湧泉飛，即是人間鼎沸時。吼地不因金虎躍，洒空還是石鯨吹。好一雙白足親曾濯，九曲枯腸疾可醫。安得臨流試新茗，共分秋露滑如飴。

蘆子渡

黃浦西來別有村，秋來一色淨無聞。休看神女朝行雨，且對江妃夜染雲。人憶酒醒呼鶴夢，心疑書罷散鴛群。老漁收拾罾罾雪，贏得鷗盟可

共分

綠雲洞

洞裏高僧與世違，當門自喜玉成圍。蒼龍每護雙環錫，翠雨時沾百衲衣。妙句優鉢吐花隨手種，頻伽拏影向人飛。桑田滄海無心問，惟見降龍日暮歸。

頴或字孔文

上海人

赤鳥碑

我遊重玄寺，為感赤鳥碑。僧康初創法，吳權必有辭。河山久遷變，制作同棄遺。空成薦福嘆，尚念峴首悲。評曰感浯溪中興頌，石崖今何為。評曰

陳檜

茫茫雙檜樹，傳聞自陳時。陳時不可信，重此根株奇。下有左紐文，上有再生枝。天寒兩龍角，月白雙鳳儀。空山風吹雨，木客夜題詩。評曰五字

補却從小季來

鰕子禪

道心本無住，幻化亦已空。如何儼禪師，示跡驚群蒙。滄江一斗鰕，生死忘三三。評曰信有固可恨，苟無豈其朦。吾人當寤道，信江流東。

講經臺

我懷依老禪，築臺夜翻經。風清貝葉動，月白雨花零。龍來白霧語，鬼走文狸聽。評曰百年露

遺址雨冷秋冥冥人生一大夢鄙夫幾時醒

滄瀆壘

江廻原野迥海翻去聲波濤起征客期門歸甲古

滄瀆壘平疇麥草青蒞土箭鏃紫月黑動北風

寒鷹聲在水不盡之味丈夫澄清心俛仰在萬

里

湧泉

冷泉激清寒亭下常漚漚沃洄躡珠圓聲散冰

七

花突似疑破海眼無乃活地脉存子思出魚老

禪神動錫我來會冥理一氣涵太極

蘆子渡

步出蘆子渡渡轉蘆花村結交漁樵客絕跡簪

卿門豈無叩角詠僅有捫蝨論東家蕃牛羊西

家是鷄豚亂離且避地何必問桃源

綠雲洞

管我遊洞中對木未興衛今我遊洞中烟霏禱

蒼翠鳥鳴鍾磬蒼龍吟風雨會天花開綠雲色
遍架娑地從茲有餘暇囊琴探幽邃

錢岳字孟安吳興人

赤烏碑

名利高開滄海邊豐碑新建赤烏年悲涼斷刻

三江底想像雄文六代前潮落鴈沙看古篆月

明鰕渚吊枯禪中興賴有周郎記回首吳陵慘

暮煙謂周郎

九

陳檜

上方雙檜鬱岩崑不逐頑明玉對洞雲擁鶴巢

溟海暗火枯龍骨良官搖深根入地應千尺老

幹擎天已十朝夜半木精聽說法管年亡國恨

都消謂此章全美

鰕子禪

舉世爭傳野衲癡啖鰕聊復見神奇十千天子

俄驚活五百聲聞總未知落日背村波渺渺秋

風蕭寺草難離只留千古空龕在靈跡蒼茫不可窺

講經臺

潮打鸞碣半欲摧老禪稱土詞曰二字人未用到處築高

臺旃檀林下談經坐舍衛城中乞食回江月夜

搖金篆冷天風時散寶花來惟餘石塔殘陽裡

長使登臨過客哀

滄瀆壘

九

袁公築壘吳淞口廢址猶存滄瀆名先駐孤軍

防險地已勝癡將假陰兵濤春海岸喧擊鼓雲

合江天擁旆旌豪傑不將成敗論千年青史見

忠貞詞曰知豪傑之不懼者其岳乎

湧泉

靈火暗通滄海脉虛亭新構白雲隈潭心象踏

天花出沙際龍噴石鉢來詞曰袞月浪

花翻玉乳濺空霜沫迸珠胎亦善形容我來分得軍

將滴散作甘霖遍九垓

蘆子渡

三江南上路斜分十里蘆花接海門落日斷鴻

迷岸岸西風飛雪暗村村赤烏名利今猶在金

統殘管久不存獨立蒼茫吊陳跡幾回蕭瑟向

黃昏

綠雲洞

洞裡綠雲三萬頃毘耶方丈隔雲深青鸞舞處

三十

風生壑白鶴歸來月滿林曉色不分天女鬢寒

聲都作海潮音老禪擊鉢哦神句不覺嵐花滴

滿襟

釋如蘭字古春富陽人

赤烏碑

紫髯奮江左建業開宏圖赤髯入吳會重玄啓

浮屠鼎足久矣折石年猶赤烏雄文沒淵底照

耀驪龍珠

陳槍

管閣後庭花今見頑明檜雙劍列雌雄每與風
雨會良岳莫可移夜挾驚霆壞至今左紐枝老
氣發光彩評曰僧中此郎不愧鐵
門的派林塘何可到

鰕子禪

長懷鰕子儼有無法華言混凡人莫識應供入
脊村斗鰕示神變生死同一源影堂見遺像稽
首重玄門言法華無人用
到此正切木題

講經臺

我聞謝長鬚翻經築高臺遠公不可作依師想
重來五千貝多葉講誦喧法雷三年已難禪
定何時回

滄瀆壘

內史晉哀松爲國作藩屏孤忠禦強寇不得全
首領滄瀆春草平血青土花冷水儂壘重淵天
誅付辛景評曰亦釋明
中果報也

湧泉

神僧卓金錫撫羊湧泉地突如漚點圓怒作湯
鼎沸初疑蚌蛤胎吐出蛟人淚陸羽或可招曇
茶試清味

蘆子渡

我行蘆子渡西風寒日斜海城有遺堞黃蘆吹
白花征鴻下荒渚野鳥依晴沙逐彼天風去一
草登海涯

綠雲洞

清風滿壺天綠雲迷洞戶竹日滿簾秋松濤四
澹雨開花落無聲幽禽時自語山中古秦民不
知今典午

趙觀字宗弁澄江人

赤烏碑

僧來天竺三國寺創赤烏年碑碣前朝重文章後
世憐秋風生大野斜月墮重淵有特邇龍負圖

書得共傳評曰此一結

陳檜

不識陳朝檜相傳故老言理文俱左紐后土自
蟠根氣迥青山冥陰寒玉殿昏何須整玉筆圖
畫至今存評曰用事
正切本題

鰕子禪

江頭憶老禪秋思倍潸然落日扁舟雨西風獨
對煙吞腥真是幻吐活總成緣更喜雲仍在燈

燈白日傳

講經臺

高僧講經處數級土臺荒石雨苔花厚天風貝
葉香神龍時護法山鬼夜啼霜想見長松子高
秋落滿牀

滄瀆壘

江上遺荒壘人傳古載場露花朝衰淚燐火夜
流光 千年碧邊雲萬里黃英雄無復見獨

立思茫茫

湧泉

試看亭前井長年湧白波蟻珠跳碧海象緯沒
銀河 蛟人淚聲沉漢女譚弊裘臨睡客政
為濯纓過

蘆子渡

蘆花十里塘野色正荒涼明月秋無際西風雪
有香漁郎茅屋小估客棹謔長自愧無家別經

行百感傷評曰雖無
意亦有可謂

綠雲洞

小洞綠雲合空山碧雨陰竹梧秋瑟颺松檜夜
森沉水簾琅玕濕風窸翡翠深何時謝塵鞅同
理月中琴

余寅字景晨華亭人

赤烏碑

僊苑居群鹿豐碑紀赤烏三分遺故國千載說

浮屠

陳檜

海波浮玉殿寶網拂珊瑚座上來聽法龍精即

老夫

詞曰五字善融化

鰕子禪

老禪不解事眉白髮莖稀曹溪一滴水鰕子作

龍飛

詞曰字與空辭尚意

講經堂

三五

飛花掃香雪古臺生白雲娑羅雙樹下人去寂

無聞

滄瀆壘

我過袁崧宅重尋滄瀆津英雄千載下遺壘大

江濱

詞曰二十全美

湧泉

趵突回江脉跳珠薄梵纓分牛口流我耳與

俱清

蘆子渡

風冷花飛雪秋清水到門醉眠船不繫江月淨

無痕

綠雲洞

華蓋結空綠洞門生晝寒細縵浮玉氣石上有

琅玕

釋守仁字一初富春人

赤烏碑

五六

愛尋碣石訪重玄三國遺文已逸然翻憶中郎

黃箱字夕陽江上浪滔天

陳檜

吳楓楚柳逐煙空陳檜依然護楚宮可惜禎明

詞舞地後庭無對着秋風詞曰集中陳檜諸作多用後庭花事然惜

雷同凡常未甚有新意鶴夢立此作始似可誦矣詞曰篇首起吳楓楚柳比入來尤別

鰕子禪

杖藜何處問鰕禪回首胥村鎖暮煙一曲漁詞

秋浦外脛風吹滿渡頭船

講經臺

乞食歸來坐暝鴉譚經每到白牛車東風柳絮吹晴電猶想天宮酌寶花

滄瀆壘

隆安疆土已瓜分猶擁孤軍戍海濱
望忠鬼招不返斷鴻啼雨入秋雲

湧泉

雲濤湧地濺琦林誰鑿靈湫海眼深百斛明珠收不得月明涼夜聽龍吟

蘆子渡

百里晴沙江水長蘆花風起碧天涼
客舟曾泊西城下滿地砧聲兩岸霜

綠雲洞

綠雲尊者綠雲堆十畝清陰護紫苔
禪徹松風琴一曲華陽峯頂鶴飛來

詞曰華峯句題

陸侗字養正上海

赤鳥碑

金人入夢興梵宗重玄始創滄瀆東紫髯紀年石且豐大書赤鳥卻黃龍維松潮汐地不同文章忽瘞洪濤風龜趺螭首潛無蹤川后河伯還會通奎星下燭娑竭官方信人間談色空江水自白江花紅詞曰結益精神

陳檜

鐵幹屈左紐苔枝鎖空青雨露承十朝根心自頑明願仗千佛蔭差向三閣榮水月照纓絡儼矣大士形秋風動石頭不禱玉對聲泰媪永訶護恐化蒼龍精詞曰水月照纓絡恐化蒼龍精諸作未能如此想像

鰕子禪

阿師不羈客多為俗所嗤悟空本無說非狡亦非癡吐哺死活鰕以此啓群迷故寮尚明月古渡空夕霏遂思寂圓際萬化同一機

講經臺

我本有髮僧勝跡俱叅禮焉知依禪師築臺近
松水翻經三十年貝葉不論篇身影淡中月心
香清處蓮土花蝕猊座白日野狐卧管已踢破
雲任天蟻旋磨優曇長輝輝師應神夜歸石鉢
蜿蜒死若龕熠燿飛傳燈後時錄徘徊林下鐺
誰復追前修側想西天竺

滄瀆壘

三九

海波沸石壘成江水溢石壘傾當時半壁江南
城滄瀆廼捍踏浪兵踏浪兵一散夜雨悲精靈
精靈尚西顧化作烽火青蒺藜昨日花冥冥孤
臣淚下空沾纓

湧泉

元氣幹坤軸不舍晝夜旋四五窮其上趺突萬
劫泉寧隨月盈縮滾滾常自然沸如沃焦起汨
若尾閭連神虎耻來跑驪龍懼為淵自天一數

生在理合後先荒哉博望侯空去求河源羨彼
西方人卓錫良有緣評曰沃焦尾閭句好
一數後先尤見道體

蘆子渡

蘆村背村南北路舟往舟還古今渡一笠天垂
紫鳳飛百枝水落青龍步鯉魚風起夜未收雪
色葦花零亂秋借得君山第三管月中吹過滄
浪洲評曰鯉魚風起
忽然出一奇句

綠雲洞

四十

雲林氣蒼寒宜老禪家跡清冷簷簷香太古蔚
藍色金鍾有時振珠露不住滴朝來自研朱重
將梵音譯

孫作字大雅澄江人

赤烏碑

夢遊重玄寺與訪重玄碑僧云寺顛末始自孫
吳時有碑赤烏年歲月畧可稽篆隸跡已癡追
蠶制不遺歷宋嘉定間住持者依師寺崩勝江

濤潮汐醬渺滿改邑不改井此理真共之一朝
驚善幻去彼歛在茲龍君與海伯錯愕了不知
驅蛟挽金繩沒此千歲螭斷石不爛漂流詎
東西勿憂泗鼎淪會與漢鼎期桑田有時復神
物更護持我來恨不早不見庸何悲評曰讀漂
流詎東西
至神物更護持句起
予者其孫澄江手

陳檜

蒼蒼禎明檜儼立佛殿河象佛久蕭瑟雙對猶

聖

婆娑物化有生滅計數亦已過數復不能圍其
論生滅何皮無白蟻穴色有青銅柯知經幾人
手到此爲摩挲我疑維摩身已化病骨未朽空
窳峩又疑彭聃老不死霜雪覆頂頭長科根蟠
節錯幾百載何物可能如桑窠仍知鬼神會誠
有霹靂下取煩搗訶初時久遠謂封植再植震
撼誰遮羅古人作計每難料嗟彼亡國何其多
使皆建國若樹古此檜那識韓擒虎

鰕子禪

蛟螭與蝶蟻萬生誰不然被禍懷瑾瑜肯受衆
目憐一朝將蛻去始識愚與賢舉手謝世人化
人自密禪密禪本一默變幻紛百千默幻兩俱
失六鑿乃其天致今四海水出入毛孔間西江
不滿汲此鰕誰云旋雖死身如生爪髮口包纏
公言本無死無生回天全嗟嗟異死生一一同
憂煎憂煎不能去生死何由捐一鰕死則已百

四三

鰕死可嘆焉知鰕死生視我一吐吞不聞儼公
死尚作不死論今來儼公隱寧與隱者傳評曰
鰕禪

詩起
最好

講經臺

依師管未化云此坐講經師今化已久臺尚講
經名天風韻鍾磬髮鬚經音聲而况學法者屬
此兩耳聽鈍根與利根戢戢多於星舉世欲類
我師何異螟蛉當其受師禮如水挹空瓶虧盈

盡滿足大小終難平
臺空野草荒
燐火來青燐
師豈長在茲
辯舌翻雷霆
排繞神鬼不去羅
幢旌淒然石塔下
孤月懸中庭

應濟壘

吳有危濟壘
茲隸松屬縣
豈惟人民非
城郭後更變
聖人憂四海
初不恃厚墜
如何一旅衆
強與海濤戰
長圍隱金城
萬馬來一綫
烟燭舞馮夷
健者猶悻眩
彼壘自增墜
之壘誰能代
禪似昭

四十五

吉射離不使淮濟賤
洪波息鯨鯢
時平頌清晏
管爲邊守障
今作天子冢
桑麻一萬頃
東注資天行
歸然梵王宮
兀此老黃面
偶來吊遺培
故跡猶想見
濕雲霾晨鍾
初日靜方甸

湧泉

逝川無停流
未足觀水性
湛然古不波
惟用鑒之井
入門憇兩脚
止渴望清冷
異哉此水溫
百沸不一靜
靜固道人心
動亦爲我鏡
動靜理茫

昧冷暖祇自省
譬之面壁人
久與塵事屏
六鑿俄捨攘
此病那可竟
龍爲至神物
惟寒乃其正
奈何宅溫潭
怯縮蛙龜並
得非類湧泉
孤兔燁燁
未敢說
雖已蟄噴薄
靡容興上人
匪求泉泉因上人
勝靈響
轉輒遂如汲
赴修綆
何當燭鬚眉
洗我千劫淨
晨茗投茲泉
聊試百斛甌

蘆子渡

吳淞東來三百里
派別松陵號松水
何年此地列兩城
千雉依稀照江汜
東西相望似連珠
大小欲學孤山孤
大城已逐江沙圯
小城獨在獨名蘆
君不見當時好城市
滿目黃茆兼白葦
又不見船底邑千家
官渡于今屬蘆子
百年富貴一朝悲
高門大宅號狐狸
不信但看蘆子渡
日船開秋鴈飛

綠雲洞

綠雲千頃堆
琉璃雨洗煙霧生
奇姿忽然變滅

不可記月色照耀如天衣天衣拂石鏘璫佩
籟微音出幽邃藻香浮空積水明洞中綠雲光
破碎綠雲反復為師妍師方宴坐文人天是身
如雲我何有雲豈俄爾相周旋人間萬事如轉
燭洞亦非空亦非綠此題此詒良已多桑下浮
屠不三宿

張昱字光弼號一笑居士

廬陵人

赤烏碑

聖五

寺碑莫說赤烏年自古河山有變遷火底岸頭
俱是壞幾多苔蘚與荒烟

陳檜

風雷一夜摧陳檜不肯移根宋苑栽為在法王
宮闕久怕聽玉對後庭來

鰕子禪

能生能殺始成佛或吐或吞何與禪鰕子縱然
真得道還須達磨出西天

講經臺

生公說法曾聚石依師講經還築臺風雨一燈
深竹裡老龍猶自化人來

滄瀆壘

虞潭滄瀆存荒壘傳是袁崧再築來不盡孤臣
今墮淚露華清夜濕蒼苔

評曰極有感慨

湧泉

陰火外然沸井沸陽精內畜毒蛇藏湧泉自呪

聖六

依師後無限涼雲布上方

評曰起得奇

蘆子渡

落日待船蘆子渡知是古時蘆子城一片連雲
霞淡色風迴猶作甲兵聲

綠雲洞

寧師不出綠雲洞要了區區夢幻身四十九年
能說法更何分別雪山山人

吳益字敬夫

延陵人

赤鳥碑

片石沉沙定有無投文我欲問天吳事殊八字
題黃絹年有重玄載赤鳥什搜豈因逢李愬捫
摩曾不逮鍾謨欲憑龜碣求真跡直待扶桑水
倒枯

陳檜

頑明對植自梁陳立雪分明兩玉人龍象本聽
雙對法風雷先化一邊春雲籠珠珞青如益雨

四十一

滿苔花翠滿摩惟有海鄉千載月歲寒孤影最
相親

鰕子禪

憐師蹤跡混塵埃身向長鬚定裏回豈以腥羶
污口腹却因醉吐幻胚胎鳴鳩地上雙雙去魚
膾江中隊隊來正是禪心同一悟青蓮偏向臭
泥開

講經臺

依師曾說無生法揮塵慈雲滿太陰花雨香飄
獅子座唄聲清振海潮音紫苔剝落點頭石寶
刹裝嚴布地金留得老年行道影一龕燈火夜
堂深

滬瀆壘

滬瀆洲邊古壘存寄奴會此破孫恩妖氛竟作
沙虫化殺氣遙連海霧昏鐵鎖沉舟漂掬指添
燈嘯雨泣征魂風濤時似當年戰萬鼓聲交兩

四十二

陣奔

湧泉

仲依曾夢寶山泉湧出曹溪一派禪未恨水精
和劍夫定知龍伯抱珠眠虎頭禱雨年年應魚
目浮花箇箇圓欲傍銀床呼陸羽松風榻畔煮
茶烟

蘆子渡

荻花開上古蘆城一葉舟從野渡橫江月偏於

洲上白水風長作雨來聲鴈啣霜翰初傳箭龍
化水弦已按箏惟有漁家隣古寺夜深燈火隔
溪明

綠雲洞

多羅對下禮金僊綠錦雲開見碧蓮翠蓋光翻
林屋洞青霞影倒鬱藍天聽經許對孫思邈訪
道期逢葛稚川愧我題詩同淨社三生曾是醉
逃禪

錢惟善字思復號如一道人

曲江人

赤烏碑

康會來乾篤重玄接建初赤烏吳紀瑞白馬梵
傳書江嶺荒碑沒燈殘古殿虛至今安已靜勅
額自祥符

陳朝檜

金蓮無復舞玉針已成塵詩讓唐名士圖憐宋
俊臣地遷元有數雷震豈無因正直由天稟冲

霄聳一身

鰕子禪

儼師性誕逸人或指為顛不唱漁家傲惟談鰕
子禪偶然吞一斗何待施千錢開口吐還客江
清月滿船

講經臺

嘗憶宋嘉定依公來講經空中花自落坐下石
能聽歸鶴語千載神龍朝百靈禪身藏宰堵遺

影在空庭

滬瀆壘

滬瀆東瀕海魚鰕入網羅旌旗屯戰艦鼓吹雜
漁譟落日明孤壘連天起巨波虞袁不復作折
戟漸消磨

湧泉

神宵疑通海靈源別有天火官司沸井水母獻
溫泉一境蒙甘澤千村禱早年依師此遷寺知

是有龍淵

蘆子渡

松渡依名利，軋維屹屹城。四門江水嚙，千古海潮生。裝得魚歸市，霄聞鶴守更。胡僧亦復見，一輩遡風行。

綠雲洞

我愛無爲者，幽栖一洞新。氣含雲水石，陰映栢梧筠。去日非來日，今人即古人。相過徵八詠，蒲

罵遺吾身

八詠詩後序

靜安八詠者，松江無爲師之所編輯也。師自督處名利歸靜安，目其寺之古迹者凡七，而寺有綠雲洞，足而八之。求題詠於時之長於詩者，凡十年，故所得者軸牯腰，旣而摘其精獲其雋永，若汰礫選金，鑿玉其用心亦勤矣。哉！帙旣成，會稽鐵厓先生首爲序之，而命齋述八詠之事迹。徐曰：吾將勒諸梓，爾不可不爲其序。予曰：齋與師交方外，而又得追扳鐵厓羣公間，其敢辭乎？嘗以爲有前人之勝槩，而不有以詠詩之則，無以昭其前若後人之詠詩，而不有以金石之則，無以傳其後。確乎不可拔之論也。師之此傳，則八詠之勝槩不特在靜安，而將見流播九州矣。其於爾招提之境，不亦愈有光華也哉！是不可以不序。於是次第其說於其後，云艾納散入錢

萬序

靜安八咏詩集一卷

浙江汪啟淑家藏本

元釋壽寧編壽寧字無爲號一庵上海人居於邑西之靜安寺寺建於吳赤烏中最稱古刹名蹟有七曰赤烏碑曰陳檜曰殷子潭曰講經臺曰漚漬臺曰湧泉曰蘆子渡壽寧文手植檜竹桐柏積十年而叅天自號曰綠雲洞以續古蹟爲八因作靜安八咏并彙諸家之作請序於會稽楊維禎維禎復各爲之評點卷首有吳興錢肅所作事蹟述一篇後嘉靖中邑人伊府紀善張抑及其兄參議絃重校刊之未載絃八咏詩蓋卽其時所附入也

精選增入文筌諸儒奧論策
學統宗前集五卷

〔元〕譚金孫編

商務印書館影印宛委別藏本

附《四庫全書總目·殘本諸儒
奧論策學統宗二十卷》提要

新刊精選諸儒奧論策學統宗目錄

前集

卷之一

古雲後學存理 譚 巽中 叔剛 校正
古雲後學桂山 譚 金孫 叔金 選次
古雲後學 正孫 叔端 訂定

堯舜

堯舜

堯舜

三王

大禹

大禹

大禹

卷之二

大禹

成湯

成湯

成湯

文王

文王

文王

文王

武王

武王

卷之三

屏山

東萊

止齋

敷文

屏山

東萊

止齋

屏山

東萊

止齋

屏山

東萊

止齋

東萊

止齋

東萊

止齋

伊尹

東萊

伊尹

止齋

周公

屏山

周公

東萊

周公

止齋

孔子

屏山

卷之四

曾子

屏山

曾子

誠齋

曾子

誠齋

曾子

誠齋

顏子

屏山

顏子

誠齋

顏子

誠齋

卷之五

子思

屏山

孟子

屏山

孟子

誠齋

老子

數文

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗卷之一

堯舜

屏山

道之不明也。闇之者晦之也。道之不行也。執之者拘之也。聖人既歿。步驟聖人者。日益眾。此甲彼乙。不能相統。心心有主。喙喙爭鳴。承舛聽訛。浸失其本。聖人之道。散於百家。蕩於末流。匿於學者。見聞之外。有密知其旨者。發而揚之。衆必愕眙。非誠而弗之信也。夫其弗信也。非判聖人之道也。陷於所長而不能反也。故博以求約也。而聰或陷之於雜。思以索理也。而智或陷之於鑿。文以表義也。而才或陷之於浮。說以明疑也。而辯或陷之於夸。用其所長。陷於所短者。由失其本故也。不觀其全。各守其偏。聖人之道。始亂互攻。其異不反。其同聖人之道。始孤不有。卓然英睿者。出焉。孰能引而歸之。會而通之哉。夫道一而已。堯舜之心。不間乎此。視聽言動。必有司也。仁義禮樂。必有宗也。堯舜有傳道之名。而無可傳之迹。後世聖人。豈喜託虛名。而強追遐躅哉。必有授也。書曰。惟精惟一。此相傳之密旨也。昧乎一則莫知元本。滯乎一則入於虛妙。悅於談聽。而不可用。豈所謂允執厥中耶。易曰。天下之動。正夫一者也。隨動而一。非捨此合彼也。且性外無物。安得有二者。道也能一者。心也。心與道應。堯舜所以聖也。一之所通。初無限量。斂之方寸。寂然而已。感而遂通。未嘗變異。意形而自絕。思正而忽。

無緩而不逸急而不危意而不隨受而不蓄此堯舜之
心所以常一也心之不一因有見焉見立情遷莫之主
宰違從欣厭之所紫拂憂懼哀樂之所移換事有百千
萬緒心亦有百千萬變頃刻之間不能自定求其際天
地亘古今豈不難哉堯舜禹口傳而心授也三聖既歿
斯道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年
湯出引而歸之會而通之故懋昭大德建中于民湯歿
又散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年文
王出引而歸之會而通之故純亦不已儀刑萬邦文武
周公口傳而心授也三聖又歿邪崩邪啟翼或鑄裂鼎
沸莫敢誰何孔子出焉氣足以壓其聲談量足以吞其
區穴排異如摧枯拉朽引同如川流海會其言有曰吾
道一以貫之此祖述堯舜之妙也故河圖昧乎大極則
八卦分而無統洛書昧乎皇極則九疇滯而不通春秋
不知探本則責人而不責己是非之數也禮樂不知治
躬則事外而不事內觀聽之具也書非得於精微則政
事之編乎詩非止乎禮義則葩藻之辭乎發明異用理
則同歸此惟一之旨所以為六藝之淵源九流之管轄
也有先知焉知則無先後覺焉覺則無後學者學為
堯舜可不明其用心哉堯舜之心見於從事者兢兢致
道而已孳孳為善而已惕然如有所警勉焉常若不及
終日乾乾無少斷續安樂利易此心發之鄙詐邪授此

心拒之故一日兢兢孳孳一日堯舜也一歲統統孳孳
一歲堯舜也日復日歲復歲焉洞達疏通與道不隔則
子為堯舜乎堯舜為子乎蕩蕩巍巍復在吾目中矣
堯舜
東萊
道離於天下或者聖人為之也亦時之變為之也道函
於泰始隱於渾淪而藏於未雕未斲之天者未離也已
而裂於乾坤洩於河洛分於八卦散於九章而其體始
離矣雖然體固離矣而猶若未離也何者乾坤判而未
鑿也河洛呈而未支也八卦具而未演也九章叙而未
疇也迨夫既鑿而支既演而疇析之而後分也斲之而
後散也詳之而後乖也彰之而後晦也嗟夫道之全體
至是而始睽矣吾嘗求易於未有易之前蓋未始意一
畫也而畫則始於伏羲羲之屢未詳也畫而三之卦而
八之其端倪畧發也已而文王重之孔子繫之而易之
體始分矣雖然不重不繫不可也人心情然中則無見
也不灼其影昧者弗覩也不烈其聲聒者弗聞也洗心
退藏者聖人之分也吉凶與民者聖人之餘也為其餘
而不及其分聖人之心亦缺然矣是故易之書為憂世
而作也無所憂則不作也嗟乎彼文王仲尼又何等時
耶吾固曰非聖人為之也亦時之變者為之也昔者堯
以是道而傳之舜則曰中舜以是道而傳之禹則亦曰
中中果何物耶意者堯不免於強名而舜不過於循襲

也夫強名以言道循襲以語人非意也勢也河洛出矣八卦具矣而中之名未立也雖然言之可也堯之命自中之外則無說而舜則有曰人心道心也危微精一也營營然若慮夫其擇之者不精也其語之者不詳也其守之者不固也繼而曰無稽之言勿聽也弗詢之謀勿庸也吁強名而言中亦既贅矣而奚至於是哉吾深悲夫舜之時不逮夫堯也自堯舜而有執中之說精一之說然後有吾道一以貫之說有喜怒哀樂未發之說已而為性善性惡之說為善惡混之說而道始益離矣嗟乎堯固憂乎後世之不知中也而中之名立舜固慮夫後世之失中也而精一之說立二說立而後世之說卒以窮吾又悲夫堯舜之不得以歸乎天也不特此也九疇之錫禹得之無說也而箕子則反覆言之未幾漢儒得篇之以文其誕而皇極之道孤向非箕子開其源而漢儒何以承其流也噫彼箕子又何等時耶吾固曰道離於天下非聖人者為之也亦時之變為之也然則處時之已變則何為則亦曰伏羲堯舜而已矣文王箕孔而已矣以酒而解醒可也惡醒而去酒不可也吾獨悲夫數聖人之不得以歸乎天也

堯舜

風俗之變聖人起之也故夫聖人有所利於天下者必有所病於天下火之伏也噓之則然扇之則安猛獸

於山其怒而嗥也必或驚之其貪而殺也必或誘之夫天下之機心莫之禁也猶火而易擾也猶猛獸聖人之初蓋不怠於立而震之也茲非其材之不足於立而智之不足於慮也如是則亦無好於有為也夫如是則可以治矣而好於有為者皆起於愧其所不能而求工其難聖人惟不求夫工也則雖有所遲焉若畏缺焉若偷而弗以為己愧是聖人非惡夫成而固遲之也而憂其成之速而弊也非惡夫備而固缺之也而憂其備之極而巧也吾力足以成矣足以備矣而舉取焉以為名則風俗之變巧日益滋弊日益亟而後之人必有不可支者矣惟己之快而後之人無繼者聖人不為也故寧有屈於其名而推其餘以及後人昔者觀書至於堯未嘗不惑之也共工之欺堯知之矣而去之不以時四岳舉鯀堯曰不可而岳猶曰試鯀堯聽之未害也鯀用而無成則岳之責也奚辭而堯不加夫知其欺而縱之不若未之知猶憚也責之無辭而難之則是苟有辭者莫得而詰之也已然則宜去弗去宜責弗責亦奚以厲天下者嗚呼堯非不知其無以厲天下惑者將有以議已也而犯人之議也弗恤而且安之唯憂天下之變而不敢震之也一傳至舜四凶之未誅誅之十六相之未舉舉之夫族大者難擊而新進者易疑舜奮焉擊人之難而進其所疑動之以其所未嘗而收天下之權而

天下健其誅之之決而快其舉之之驟而舜斷天下之
詳於天下噫詳天下之法者舜也而斷天下之權者亦
舜也孔子之論堯舜曰大哉堯之爲君君哉舜也蓋思
堯也夫其嘆舜也夫

三王

敷文

聖人之事後世傳之審矣即其事而論聖人者凡民也
聖人之心貫于萬世其事則不必同如斗量權度之不
相爲而卒合也大道之行天下爲公至禹始易揖遜而
私其子後世亦無以易之其大道隱而家天下者歟曰
以事言之信然矣不家天下者聖人之心也聖人之心
吾何從而知之吾聞聖人無二心堯舜禹湯文武一聖
人也而心有二乎哉以一心觀聖人則揖遜與賢不家
天下一也傳之子以及孫亦未嘗有家天下之心也禹
以天下傳啓而四百年爲夏湯以天下傳太甲而六百
年爲商武王以天下傳成誦而八百年爲周吾知其不
較短長也子孫之不能皆賢不肖固也使其賢耶而天
下安之其不賢耶而天下不安焉有賢者取而代之吾
固樂天下之得其所也操百金以游于市而失之塗有
得而用之者吾金爲不失矣忘天下之失其所而推子
孫之戚匹夫憂憂自計者之爲而謂思天下之溺由已
溺者爲之乎曾謂爲匹夫匹婦復讎者爲之乎故曰禹
湯文武亦未嘗有家天下之心也三代之紀綱法度禮

樂文章纖悉備舉非維持天下以私子孫也憂天下之
易以亂而吾赤子之易以失其所也故盡吾精神心術
而爲之使可以維持一世則一世之人安可以維持百
世則百世之人安可以維持千萬世則千萬世之人安
不幸而大弊極壞不可維持則吾固期乎一世百世千
萬世之有聖人者出而易置之而又憂乎一世百世千
萬世之聖人不時出而弊壞之不能速救也三代之紀
綱法度禮樂文章雖不必使子孫千萬世保之後世聖
人固有取而用之者使後世能用之以安天下不必吾
子孫可也營洛之議曰使有德易以興無德易以亡易
以興則無德者不能久其惡易以亡則有德者之功利
可朝暮及於天下此三代聖人公天下之心不以語人
而周公獨知之者也悲夫吾不意後世謂禹湯文武以
天下爲己物也雖然嘗試言之秦政自爲始皇帝欲以
一傳萬未害其爲公天下也然自爲謀則踈矣自漢以
來鑒其覆轍思爲子孫堅久不可動之計其勢不得不
創立法度以維持之得失既重則操心愈危智慮既殫
則防範益密是故天下亦賴其自私之心而得以安樂
無事由是言之禹之心上徹于堯舜而其事又下慮乎
天下後世復有作者憂憂然爲子孫愛惜天下凜然如
不終日則堯舜禹湯文武之心也故曰三王不家天下
也或問三國蜀魏之興孰近正曰吾何論其正與不正

哉曹孟德有言若天命在吾吾為周文王矣悲夫終身
不願羊鼎曾不得一染指歸晚鄰搨之雞豚指為子孫
霜露之感良可憫笑善子蜀昭烈謂孔明曰如嗣子不
肖公自取之其志不獨為漢也況肯為子孫計哉雖然
孔明不取也夫醉夢之言覺時語也二公垂沒吐出肺
肝所謂不可揜者吾何以論其正不正哉

大禹

屏山

私於家者隔墻樊而分比鄰私於己者隔形骸而分爾
汝陋矣哉聖人宅心廣大一視同仁羸衣枵食如已飮
温萎膏憤醒如已蘇快非強為博愛之名也有生之類
實同體耳禹視天下之弱猶己溺之何其責已大深切
哉滔滔之害天實為之惻然不忍斯民葬魚腹中極力
牽援此仁心之常也若曰昏墊生靈如己所致焦心勞
思胼手胝足逆旅其家惟愛人利物是圖無乃差過乎
然而萬世無異辭聖賢共推尊者豈不以偉人所行無
可擬議理當然耶因知泣辜祝網惠困思飢視民如傷
無異骨肉者聖人之心不約而同也嘗泛論之兩儀既
判萬彙成形人得其中物得其偏反推其原皆同所自
是以聖人撫世雖有差別莫不欲愛利之焉草木昆蟲
欲感遂其生日月山川陰陽雨露欲咸得其叙誠以覆
載之間一氣所運皆同體也何必痒痲疾痛一膜之通
而後為同耶剪爪斷髮體無覺知是與草木土石何異

然不肯輕毀傷者體之所生也吹為風呵為露唾為濕
呼為響怒為慘喜為舒皆吾身之氣也何自而來哉均
天地之氣也人莫不尊頭目而賤足解也扶之則痛均
焉必失色營護之是尊賤之各異而愛重之實同也今
答其兒則心怛焦以吾遺體也答其婢僕則心慘憤以
吾屬也有毀其一錢之雖必失色營護之彼非遺體也
非吾屬也特認物為己物故傷物如傷己也至乃一怒
而刀鋸百生一餽而菹醢千命容態怡然曾視一錢之
雖不若是何心哉人心無不仁一念之差不量輕重惟
欲適己故白起發一疑心坑虎士如蟻蝨王愷發一快
心截蛾眉如芻備李斯發一刳心橫屍四海揚國忠發
一嫉心激禍百年其端甚微其流甚廣可不痛哉可不
口哉孟子曰惻隱之心人皆有之彼有戕斲灰焚及其
至親而不少悔是曾虎狼螻蟻之不若而不可謂之無
惻隱之心者同之也同之者何冀其反也彼有而不知
有也私心勝之也然則何自而反其同耶有生同體初
未嘗不公也各公其公私乃生焉私立則異好惡相攻
其末久矣千形萬量皆出一私不撤其私未有能合其
公而反其同也噫愛人利物如禹者至矣禹之心廣矣
大矣孰測之哉人心之疵莫重於愛禹不聞呱呱之泣
私愛徹矣繼而為欲又其疵也禹卑宮菲食私欲徹矣
觸而為憤又其疵也禹不以絲誅而發國事私憤徹矣

闢而爲夸又其疵也禹不以苗民逆命而選師私夸撤矣禹之心如虛空木石無所染涅無所動搖而所以異於虛空木石者惟愛人利物之心獨存耳大學之道貴乎能定能靜然應心常存也大易之百貴乎無慮無思然感心不滅也應感之心愛人利物之端也禹之所造殆謂是歟宗禹之道有如墨翟得其大端而不明其用當我周之時人各私已聞見陋甚翟唱是說於拘孥刺促之中學者翕然從之至與吾夫子並馳於世皆曰翟之心也是禹之心也其弊已胎而未形夫子默知之而不之試也慮其日滋禹道遂暗使後世謂聖人所行其波流如此或得而輕議之乃立言曰禹吾無間然矣蓋

禹雖一視同仁而納五典於皐陶陳九功於虞舜其於藩飾等衰之別固已甚嚴若翟之薄死過矣故明禹致孝子鬼神翟毀禮過矣故明禹致夷乎蔽冕大抵皆指其同摧其異所以約其失而歸之正也其後翟道益猖風俗大壞孟子出而排之同於仇敵書禹於三聖人之列而承其道焉噫微孔孟則禹墨同流玉石俱焚矣易不云乎差之毫釐繆以千里學者可不謹思歟

大禹

東萊

聖人之舉事亦難乎其始也曷難乎其始也始者終之的而創者述之表也始者創之終者述之吾見創之者一線而述之者滔天也嗟乎聖人則亦無心待天下来

世而已矣奈之何天下後世之不以無心待聖人也蓋嘗讀書而至於苗未嘗不悲舜而嘆禹也舜聖人也禹亦聖人也而有心乎哉苗之不率非一日也在堯之時則然也堯嘗一遏絕之矣而苗不悟舜嘗一分比之矣而苗復不悟然則堯舜何汲汲於苗之悟也悟不悟無足介也而鯀寡則有辭也庶戮則無辜也民棄則弗保也堯舜無心於苗而有心於民也徂征之舉蓋再悟之也嗟乎聖人其亦待苗以速化而示以無心之太過也歟吾聞聖人無心也以有心議聖人者凡民也奈之何其不以無心議之也彼固謂揖遜之治征伐則未見也都俞之化誓師則未聞也征伐未見而見於舜誓師未

聞而聞於禹則是起戎者舜先之而召亂者禹首之也雖然苗逆命猶可也苗不逆命則舜之征也爲無名禹之班也爲無功而益之贊也爲不切矣夫起戎而至於無名召亂而至於無功吾固悲夫聖人以無心之用而得有心者之議也嗟乎聖人亦不計後世之議此也夫有心於伐人者其籌之必工也其計之必審也工而審焉者故其勝必決勝而決者巧於中人者之爲也然則聖人固巧於中人也哉聖人寧可以失師之名歸之己而不忍中人以圖幸也吾固曰聖人無心也有心者之議不計也吾亦不責有心者之議而嘆聖人不幸而有苗也向使無苗則無征無征則無誓征誓之名不立吾

知舜可以遊乎堯之天禹可以遊乎舜之天而天下來世有心者之議皆可以相忘於不可致語之域矣惜也以舜禹之無心而不得以遂乎此也是故自夫有舜之征然後有嗣使之征成湯之征武王之征雖征其所可征然征之名此乎出也自夫有禹之誓然後有甘野之誓鳴條之誓孟津之誓雖誓其所當誓然誓之名此乎立也舜禹之心夫豈以征誓而示後世也哉吾固悲夫始者之一線而終者之滔天也吾固曰聖人無心也有心者之議不計也吾亦不責有心者之議而嘆聖人不幸而有苗也

大禹

口聖人作必有以勝乎古之人者矣吁愈作而愈勝吾口憂其所終也是故舜之勝堯禹之勝舜非舜禹之美事也時之及聖人不能却其來則勢之積雖聖人亦不可保其往也則舜禹亦不得以爲之也後之聖人又有以勝之者矣而天下之變遂至於窮焉而無所歸世之議者曰治地莫善於助莫不善於貢嗟夫貢之猶有所不善也固所以遺商周也助之盡善是其所以開秦已矣何者天下之理是非之相因而成毀之相仍故法不可以極而弊常生於積羨之後民之初混焉生羣焉居而已夫其混焉生羣焉居貴賤無別而彼此不相爲用甚逸而可樂也則其戴聖人而君之者非意也勢也唯

其利也而昏於其智之不察也其害也而窘於其材之不禦也其爭也而紊於其謀之不決也彼見夫聖人之不類也而其智之足以察也才之足以禦也謀之足以決也則因聚而君之以求其如是之欲而已聖人者亦供其如是之求而已上之人初無所取於其下也下之人初無所奉於其上也夫上之人無所取乎其下是無法也下之人無所奉於其上は無禮也後世聖人謂是不可以久也於是乎有貢鳴呼自其貴賤之無辭彼此之不相爲用至於上得以取其下而下得以奉其上則亦既詳矣羽皮不如絲麻絲麻不如裘冕佩玉至其有裘冕佩玉人始艱於自檢且將放焉以惟安之求則曰口如袒裼之適天絲麻雖質民不病於寒而裘冕佩王之飾盛民始病於禮故凡近質者猶可措其未施之智而盡飾者蓋滋其無已之情是故人之情不可使之甚便而君子之治亦難乎其無餘巧也以無餘之利足甚便之欲而天下之患日益故曰井田之成阡陌之生也彼秦人以其功利之心一旦廢先王之井田而阡陌之天下亦卒不以此患苦之而甚秦也破先王之舊而天下不患苦之者亦已有所厭而喜其新幸其有所縱而解其甚也已故孔子曰虞夏之道寡怨於民商周之道不勝其弊吁聖人固已憂天下之必秦而嘆虞夏之道不可復見也哉

新刊諸儒與論卷之一

成湯

屏山

學有三上焉汲汲然其次悠悠然其又憺憺然夫憺憺者非不向學也心未達也誘而達之矢去川决安知憺憺不為汲汲者耶故悠悠者最為害道既已知之玩習為常始焉色受聽竦終焉意銷氣壞因循苟且一暴十寒雖皓首沒世猶夫人也吾觀古聖賢之心異運同轍然而進脩之速未有如湯者湯之盤銘曰苟日新日日新又日新夫豈有瞬息悠悠意度哉樂善如貪契理如函聞非如獲利拾過如遺蛇德必日新也日新之學非踐履純實不自覺知彼謂聖道一言可契非由階級不

假脩為以日就月將為初學以真積力久為鈍才是自誣也孔子曰有能一日用其力於仁矣乎憺學者悠悠之嘆也且有所思也有所欲也有所美也有所矜也皆心之累也思道則能化其思欲善則能潛其欲畏義則能安其畏矜志則能靖其矜轉累為通惟其所向學者苟無是心所能躋求益哉望山者其高蒼蒼望海者其連茫茫振屣而升蒼蒼愈高鼓棹而遊茫茫愈遠然後知向之所觀未盡也學之日新亦猶是也緝熙不已造次無忘舊習運運而消至趣循循而入欲罷不能莫知所以然而然耳觀湯之伐桀也排衆必往無少可疑既而勝之也則惟有懃德湯非懃於伐桀也懃於放桀

而遂代夏也夫以應天順人而革命孰不恭然自居而湯愧恧之情默形於中不自藏匿而宣之於下以思自洗焉是其方寸之間常存警覺不敢自是故從諫則弗拂改過則不吝一言一動念慮少差隨即冰釋詩人善其日躋亦善知湯者湯因其所履著於銘言起居食息又以自警夫豈有瞬息悠悠意度哉雖然學者孰不欲一意於此勉強牽率而無日新之樂也至樂本全而不能久其樂者由世味分之也外樂之厚內樂之薄也故曰以禮制心禮者內外之衛也夫人心一也今日有制之者是復一心也蓋心之念有邪有正有妄有誠合而觀之皆一心也猶手有翻覆實一形也猶聲有笑哭實

一聲也心過則邪制邪為正心過則妄制妄為誠聖人不能使人必無過心而能使人常存制心制心勝則動靜語嘿惟吾是令過心不貳制心亦無無意無我寂然常樂此湯君臣相告之言所以成其日新之德者也夫豈有瞬息悠悠意度哉噫湯生於衰世獨能上追堯禹下啓文武傳道於萬世者其用心如此

成湯

東萊

言不足以學乎民也言出而民字者是必有字於其先者焉非言也言焉而字未若不言之字也易之革曰已日乃字又曰未占有字蓋字之於已日者革而字也字之於未占有字而革也然則已日之字又不若未占之

字也何者求信於人者必難乎其信也難信而信非信也中字之繇曰鳴鶴在陰其子和之而夫子以為居室言善而千里之外應夫居室之言若無與於千里也而千里之外應者理之所在不求字而自字也君子烏可以言而求字哉吾觀典謨所載蓋數千語不啻也而未嘗有一語令乎民且堯舜非愚乎民也知民之不可以一語令也以天下之大而傳之人前此未聞也而堯舜徑行之不告也已而薦之天暴之民而謳歌獄訟者自來也諸侯朝覲者自至也堯舜非期之而使會約之而使同也無他字焉而言言焉而字是以未施信於民而民信之也嗟乎以言字人者其出於李世之聖人也歟蓋嘗讀書而至於湯未嘗不悲湯之窮也吾聞湯聖人也奚為而至於此也湯居時之窮者也居時之窮而不能變則益窮也夫窮則變變則通聖人之易也而奚以累乎湯吾不悲湯處時之窮而悲湯無以示天下末世之窮也湯之誓曰非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之者示民以不敢專之之辭也又曰汝曰我后不恤我衆舍我穡事而割正夏示民以所未論之辭也又曰予其大賚汝爾無不信爾不從誓言予則孥戮汝者責民以信而督民以必信之辭也嗟乎動天下之兵而加諸天下之主其迹誠逆也其理誠悖也而曰予不敢專爾所未諭也信之者賞而違之者誅也吁迹逆而掩

之以順理悖而覆之以誠如之何而冀民之字也吾因知非聖人之事也而湯之心亦卒以不安雖然使湯安於其窮而不變不可也安而不變者是助桀者也桀之罪身罪也助桀之罪心罪也身罪之罪其罪小心罪之罪其罪大小不可以易乎其大而身不可以掩乎其心也身罪而心非後世或可以原心而定罪身脫而心陷焉者吾不知其罪之如何也嗟乎此湯之本心也而難以告夫人吾觀當時曰舍檣曰其如台者非助桀之言也不急以伐桀者之言也夫安於虐而不急以伐焉者何也意者執於其好而不忍也夫不忍以賊乎其君而上之人誠忍焉湯之心又何如也吾固曰湯處時之窮者也雖然此猶可也湯之慙有曰予恐來世以台為口實蓋憂無以釋後世之辭也夫有所創而懲其述焉者難免也而湯顧憂之湯非為武王伐紂者設也為千萬世聖人者設也夫自加乎人之君而憂其子孫加於人矣矣房杜者之智也非為匹夫匹婦復讎者之為也過非桀也心非湯也罪非紂也心非武也援湯之言定桀之過按武之訓數紂之非其禍不淺也嗚呼此湯所以終慙而不釋也而虺之誥則曰王無慙天之錫於王者然也民之戴於王者然也王之聲色則不邇也貨利則不殖也其寬仁是信也其大德足昭也王矣慙哉吁虺之誥誠然也湯然乎哉吾固曰湯處時之窮未窮也

而無以示天下來世之窮也雖有百虺之詰亦奚釋

成湯

止齋

聖人而有所立也猶懼其天下之變也聖人而有所變則亦趨天下而詐之也已矣凡人之情弗堪於尊卑貴賤之檢耻役於人而樂於亡辨未嘗不欲一決而逞也而聖人爲之禮爲之法禮之可愧而法之可畏故天下不忍犯君之尊而憚其嚴雖然禁人已詳而人情不自勝猶懼其僭而至於篡狎而至於無所忌也而聖人又將易之而自肆乎其外動天下之兵加諸其天下之君而曰吾亦以爲理吁吾身禁之吾身犯之則天下蕩然弗顧且至於大亂亡日矣聖人憂焉曰道之在天下覺之而信愚之而尊故爲之明以易天下之見而道信爲之幽以難天下之知而道尊信以行吾道之常而尊以通吾道之變心吾知其明也卿士吾知其賢也庶人吾知其公也索之冥冥探之茫茫而謂之下者果何取也見獨而未字議榘而未固心失其明卿士失其賢庶人失其公卜一施焉則獨者子榘者固故心也卿士也庶人也爲之明而卜也爲之幽吾取焉而用其自神之機而寓之曰天天之說行則斯民也動於其所不測而安於今日之所未嘗意其固然而忘其前日之所不可其見聖人也天而不人而見其君也獨夫而不君而後禮法可以無廢吁天之說所以愚天下之耳目而濟禮法

之窮而聖人病矣嘗觀於商其書必言卜其詩必推祥異其懼民必以其祖考而其禮必嚴於祭孔子亦曰夏道尊命敬神而遠之商人尊神先鬼而後禮則商俗之鬼自湯之援天以自神焉始也蓋嘗論之當周之衰諸侯之僭極仲尼欲繩之而位匹夫也以匹夫之位而繩諸侯之是非其名日益僭春秋之作於是乎書王湯欲加其所不可加於天子而託之天仲尼欲加其所不可加於諸侯而託之王吁吾是以爲聖人病也

文王

天有力故行健地有力故博載日月有力故運照而不息惟人亦然矚洞幽眇目之力也聽別洪纖耳之力也握持運掉手之力也趨盪趣踰足之力也惟心亦然人知充其力於四體而不知充其力於一心心之力藏於恍惚發於精微失其養則彫耗弱懦不能勝微得其養則運量酬酢動無抗心心苟無力何事能集文王其聖流之冠冕乎何其力之大也商紂季世事之方殷以恥然之躬憂勤經理日昃而食不暇焉他人觀之其中襟豈能頃刻靜謐耶然而不磷不緇養成聖德淵懿純一曾不以膠膠擾擾爲妨自非操之有道未易能也夫事物之交茫然自失小者出入而不純甚者放辟而不反於是有避世自全遠塵見獨者其心非不足也一有接焉又憤憤矣蓋力之大者由其心之精也以火煉金則

金精以事煉心則心精烏貴夫烈然謝事哉心之不精
非特外物汨之也亦中襟受之也中苟不受彼將安寄
均曰性也惟聖人能性其性彼不能者情雜之也均曰
神也惟聖人能神其神彼不能者意雜之也情性神意
足爲一區若同而異若異而同遇事紛然迭爲主宰烏
知其爲雌雄者由煉之不精也是以方寸之地精之則
爲靈明虛靜之府雜之則爲塵垢滓穢之囊謹其所養
動無與抗故心有兼人之力者應對起居而不亂力又
倍者喜怒哀樂而不亂人倍者死生憂患而不亂文王
羨里之囚死生憂患之至矣而從容演易安時處順無
異凝旒端冕南面而居蓋其平昔涵養之功政在事物
變遷之際與之循習無所駭異也昔晉文公欲爲襄公
擇傅胥臣曰文王在傳不勤處師不煩非專教誨之力
也彼言稟之於天從容自合云耳殊不知聖稟雖異未
有不因涵養而成者譬之甘泉珍木滌其源則益清培
其根則滋茂此文王之純亦不已也胥臣又曰若有邪
責教將不入猶矇瞽之不可使視聽也既不知聖之所
以聖又不知愚之所以愚絕學棄類傷教爲大予讀國
語未嘗不歎息於斯也且善潛心文王者莫如孔子孔
子之聖固天縱之而造次顛沛未嘗捨是自志學至從
心十年一化大聖自脩猶節節而進况他人乎

文王

東萊

古今論無憂者必曰文王憂之深者亦莫若文王夫文
王果無憂也而奚憂曰憂不在於文王者深憂也憂而
在焉非憂也人咸知有憂之憂而不知無憂之憂無憂
之憂深憂也憂不在堯而有驩堯之憂者堯之深憂憂
不在舜而有瞽叟之憂者舜之深憂然則文王之憂其
亦不于其身于其人者乎人皆曰父王季而子武王者
文王可以無憂也予則曰無王季之父無武王之子無
憂也父而季也子而武也文王之所以深憂也何者王
季宜王而不王者也武王宜王而未王者也被天下之
人思其所不王而疑其所未王文王之憂何如也雖然
是憂也文王以爲憂也易之他人則非憂也幸也廣士
衆民君子欲人之所同然也而文王則顧以爲憂嗟乎
文王之心其異乎人之心歟天下之生久矣尊卑之分
不可易也而紂爲之君夫紂誠君也文王誠臣也臣不
可加乎其君者理也而天下亦必知其王夫文王固宜
王也而文王之心則以爲我美王也岐山之民王之民
也江漢之民王之民也東海北海亦王之民也無王則
無岐無江漢無東海北海而予奚得以君之也今岐之
民則曰是文王之仁也江漢之民則曰是文王之化也
東海北海則曰是文王之善養老也嗟乎我何有於天
下而天下過知有我也已而虞芮不質成於王而質成
於我昆夷不遣聘於王而遣聘於我甚矣文王其無以

謝天下也吾將有以率邠岐之民江漢之民東海北海之民與夫虞芮之臣昆夷之聘而歸之王可也是故姜里之囚人皆以爲文王之不幸也而文王則以爲宜也我無以取信於君而得罪焉者宜也君奚過哉是故易之書爲明大分而作也自夫文王安於姜里之囚而不敢以過紂夷明養晦益堅事上之小心然後天下始曰文王聖人也聖如文王而且不敢過紂我何有哉是以當時之人怨不至於叛憤不至於激者皆文王以身挽之也雖然文王固可以身挽之也然文王能挽之於其身而不能挽之於其子孫能使其民之不叛而不能使紂之必改能遏汝墳之怨而不能遏孟津之畢集能率天下以事紂而不能止牧野之投戈是則文王之憂至此而終不可釋也吾固曰憂不在於文王者深憂也不在其身而在其子孫者尤文王之深憂也文王望道之心何如哉惜也文王有此心而不得以如其時也昔者堯以天下與舜舜逃之舜以天下與禹禹逃之二聖人者逃之而不得免焉者也禹以天下與益而益之避卒得以遂其志吾嘗謂舜禹之心之不得以如益也使文王而生於此時則堯自堯舜自舜禹自禹文王自文王交相忘於無事之域縱有不得已焉則猶可以爲益之避而得以遂其心惜也文王不生於舜禹之時而生於商也

文王 止齋
吾於書得聖人之人於易得聖人之天堯舜之典直而大湯武之誓曲而重伊尹之訓峻厲周公之諾優柔聖人之事亦略盡矣蓋至於易然後喟然嘆曰天下之難極於文王文王之心見於易古之聖人迫之而後應求之而後得者吾聞之矣迫之而愈不動求之而愈不可得者吾未之聞也於此得文王之天且天下之不可謝者時也萬物之不能逃者數也日之夕也暝月之晦也魄露之朝也晡冰之春也泮其時至其數窮也固也彼天之雷獨何爲其然耶方一陽之復五陰之剥也以理推之陰猶怙其盛而不却以遜陽陽有寔隆之勢而無忌於陰剝復之交則陰陽之相戰也雷之擊宜先於陰陽之戰而乃伏其聲於杳冥無用之表蟄跳踉叫號之物於不食不飲而不病以死之中又進而臨進而泰凡天地之間風之披雨之偃形不能自緘氣不能自秘而雷猶偃然文王取焉以重易之復而微其意於繫之辭曰出入無疾朋來無咎噫彼之數也宜出此之時也宜入天下之勢又方來而不容禦從而爲之則於道虧卻而不爲則於民病出入之交必有受其傷者矣犯出入之機而不傷雖朋來也而可元咎惟易之復也有之故用其至神伏其道而整其民謝適至之時而逃既窮之數噫禹不能避謳歌獄訟之歸湯不能使僕者之無怨

故禹而辭歸者弗受之也則天下必以為異湯而簡怨者弗恤之也則天下必以為忍夫使一人而有異禹之言而後禹從而聽之則人將以禹為要已使一人而甘忍湯之言而後湯從而為之則人將以湯為要已夫如是則雖天下而不可以居是故禹不敢忍而後天下安夏湯不敢忍而後天下安商周文王也夷其明於虞芮質成之後而避禹之所不能避化汝墳之婦人悲王室之如燬而無異心而使怨湯者無敢怨避禹之所不能避使怨湯者無敢怨而沒其身焉以臣事商迫之而不能動求之而愈不可得而天下之民卒立武王而君之曰西伯之子也而不曰其要我也其厲我也噫禹湯猶人也文王其天矣哉

武王

東萊

天下不可一日無君也一日無君者固武王之憂亦伯夷之憂也武王憂今日之無君而伯夷憂後世之無君憂不同而君一也吾嘗讀泰誓之書未嘗不悲武王有無君之心也然武王之無君天下之有君也武王得無君之非而天下獲有君之幸以已之非而易天下之幸奚不可也而伯夷則不之恕也吾觀湯之慙未釋於伐夏之日而仲虺則釋之武王自謂于湯有光而伯夷則非之何者湯無伯夷則慙而武王之臣皆虺故非也慙不見於湯則非必見於夷光未見於武王則釋先見於

虺湯之慙夷之非武王之光虺之釋皆同此憂也無武之光無虺之釋則天下無善治無夷之非無湯之慙則後世無寧君吾固謂數聖賢者同乎其憂不同乎一世萬世之憂也雖然湯為之而身慙而武王則假於人者何也處武王之勢然也文王蓋嘗有慙矣非徒為湯之慙而且慙乎為湯也使武王而後慙焉是視天下之無其主也故武王任無君之非而有伯夷非無君之責使今日有得君之利而後世無從亂之虞嗟乎武王之意亦深矣而其迹則逆也其理則悖也而亦難以字乎人今觀數紂之辭則詳而明誓衆之辭則油而直援文王之辭則大而著意者明紂之罪直取其心而著文王之德期以取信於天下而已吁以已之意而求以字乎人亦既德矣而況於援親之德而強以說人吾未始不為武王病也雖然武王誠病也文王之德天下皆知之而亦何俟於予言然不如是則人無以取信於我也泰誓之書吾當略其數紂之辭而考其自誓之辭然後可以見武王之心且其言曰天視自我民視天聽自我民聽百姓有過在予一人曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良意者以天人之意如此其字文考之德如此其著今日之過非天人也非文考也乃予一人之過也夫以必勝之辭而伐至不仁之紂天眷人予而猶懼其有差吾以是知武王之

心也不怨天不尤人不咎文考之過不知當時之非不
逃後世之議以天下之責而萃于一身天下何與於武
王而武王爲之若是力也誠不忍視天下之病而自居
其身以忠也是以放牛歸馬爲天下也散財發粟爲天
下也武王何與焉吁蓋至是而後見武王之心昔者夫
子序洪範之書則曰武王勝商殺受立武庚以箕子歸
作洪範洪範者大法也訪大法於亡國之臣吾固謂非
武王則不訪非箕子則莫陳也而夫子則詳直而序之
者意者以謂可勝則勝非求勝也可殺則殺非過殺也
可立則立之所以爲仁可歸則歸歸之所以爲義而
武王一以无心處之斯其所以爲皇極之君也歟吁蓋
至是而後益見武王之心

武王

止齋

聖人之始爲天下也同之而已矣而未始震之也其次
則震之也已而未始愚之也又其次則愚之也已而未
始媚之也媚天下焉以利而厭其心而幸其不叛而聖
人之術蓋至於治周而已窮嗚呼亦其風俗之世薄也
古者君近民以寬而民之待君以嚴故聖人之治簡而
直安而无忌天下之情亦愿而聽命權愉而无怨是以
堯舜之於天下取之不謝捨之不請儻然受之當時不
怪其無故之獲悶然釋之亦不尤其爲是苟異也自商
以來上之心不固也以懼下之心未孚也以疑夫上日

以懼雖欲有專焉而不敢肆意以爲下日以疑則少有
不嫌於其中也已族而竊議於其後聖人遭風俗之會
亦因其術維之而已幸而便於治今則雖欲留焉以
資後人亦不可得吾於周之治蓋悲武王周公之居其
已甚而出於其无可爲而說者曰是其所以爲能亦惑
也已孔子論商民之敝曰蕩而不靜勝而無耻周民之
敝曰利而巧文而不慙嗚呼盡之矣武王之所以偃兵
而自疏其非忍散財發粟以致其愛多其文章綢繆其
禮樂以調伏其怒蓋皆洽之以歡揉之以柔以鎮其靜
而滿足其無耻之俗之心而其弊也則利而巧雖歡之
而不德也文而不慙雖柔之而不情也則雖有武王周
公者承之天下且不可以復治况乎其無武王周公者
承之也子貢贖人不受金孔子過之曰魯自是不復贖
人矣以賜之賢贖人而不利焉宜好名之趨也而遂至
於不贖何也天下之情惟期乎已勝也不可以復加者
則亦莫之勝也已莫之勝者無繼則魯之人不贖也果
矣因之道其所以不可勝者是其所以不可繼也

新刊諸儒輿論卷之二

前集

古之聖人苟有不足於其中者無諱也夫無諱於其心則亦無諱於其人故後世有得議焉者無恤也湯武之師非不知後世之議已而周公之過亦自知其不免也然安於其議而不之顧知其不免而卒不獲逃焉者何也湯武周公非嫌名也吾身獲萬世之美名而天下有不可一朝居之禍茲固湯武周公所深憂也是故寧以吾之不足而易天下之大利而不敢以吾身之名而廢天下之安是以湯之德寧有慝武之樂寧未善而周公亦安於其後之貶也夫子序書於鳴條則曰戰於受則曰殺而孟子於周公之過則亦以為宜夫曰戰曰殺者直書之也曰宜者然之也以湯武之師而夫子則直書之而不貸以周公之過而孟子則然之而不辭嗚呼彼三聖人者誠以為未足也於後世之議奚郵哉吾觀伊尹之心蓋有甚於此者焉鳴條之役創之者湯也而從之者伊爾而夫子序書則曰伊尹相湯伐桀夫先尹後湯則是首伐桀之謀者尹也雖然此猶可也太甲既立不明于德而桐宮之遷蓋居憂焉而夫子則書之曰放嗟乎首伐桀之謀亦既非矣鳴條之師始釋而放其君於桐人其謂我何吾固謂伊尹之心有甚於湯武周公也蓋嘗觀桐宮之遷非放也書曰太甲既立不明而不

曰不明見於未立意者未立之前太甲如故也既立之後聲色臭味有以蠱之者多矣脫聲色臭味之蠱而俾之密邇先王之訓此伊尹悟太甲之機也嘗觀伊尹告太甲之書有五而居桐之後無一焉意者言不可以悟太甲所恃以悟之者湯之訓爾此又伊尹之心也已而自然自艾天理頓發居仁由義與湯匹休向非桐宮之訓則舊習猶不免也然則遷桐之制亦古人亮陰之制亮陰之制古也非創也今觀之書自居憂之外則無說而復位則即見於三祀之末年雖一日不過也是則無古人亮陰之制尹不敢為也雖然其心誠然也而其迹則若悖也其制雖古也而其事則若今也尹豈不知後世之議及此哉然亦不可得而竄也則亦曰吾聽之而已矣是故夫子不得掩於一字之名而伊尹亦不可逃於一字之內非為伊尹設也為後世無伊尹之志者設也以尹之聖猶不免而况於非尹也哉此孟子所以續夫子之志而名之以篡也夫子書法不隱而伊尹為法受惡雖一毫之私不貸也嗟夫天下任與於尹而任之重如此哉吾固謂伊尹之心有甚於湯武周公也昔者陳司敗以黨君之過目夫子夫子聞之曰丘也幸苟有過人必知之且夫子安於受黨君之過而且幸人之知己者何也則亦曰無諱於心故無諱於人耳知夫子所謂幸則知湯武伊周之心也不然非夫子先有此心其

何以議聖人之心也哉

伊尹

止齋

人心之疑舉天下之口以辨焉不辭也而唯一無心者足以定之均千金之產雖其父兄不敢以意屬諸其鄰二人之爭必塗之人曲直之而後釋蓋無心者天下之所信而自固也昔者湯之仁天下之德之衆矣桀之不仁天下之讎之者亦衆矣彼其德湯而讎桀也則湯之興天下必以為是而其伐桀天下亦孰以為非雖然或者其所德而非其所讎天下之心猶有疑也何者天下之人固有不忍思湯以自便而雖被桀之虐必有不忍怨焉者在也且夫君臣之分甚明而理亂者勢之常數則幸國之變而易其君又仁人之所不為豈有天下而無仁義之人也哉天下而有仁義之人則湯之仁也吾將以為固然桀之不仁吾亦安之於無可奈何而已必不忍德湯以叛君不敢以桀棄而不之臣也夫使天下之大有一夫惻然乎湯之不忍歸而惕然乎桀之不敢去則聖人所不取嗚呼此伐夏之師所以至伊尹而定也彼伊尹者耕畝畝之中以樂堯舜之道者也桀之暴也不加湯之聖也不聞彼其心何嘗利湯而病桀哉湯三聘之而悶然而薦薦之桀者五反而衍然而適則其心又非欲與湯而亡桀也夫其不病之也而又非欲亡之也而至於醜夏而不留夫其不利之也而又非欲

興之也而至於歸亳而不辭然則桀誠不足以有天下

而天下果不可以無湯夫然後向之不敢者恃以自決而不忍者亦以安而湯之伐桀天下始晏然無疑孔子序書曰伊尹既醜有夏復歸于亳伊尹相湯伐桀微伊尹雖湯亦無以自信於天下也哉周公之東征邦人有艱之者周公曰民獻有十夫為之也而後邦人無異議蓋嘗論之以湯伐夏猶假伊尹以信以周公伐商猶假十夫以信故夫湯周公有無心之實而伊尹十夫有無心之形與聲徒實而形與聲不字焉而動天下之兵者三代不為也嗚呼而況乎其實之併亡也

周公

屏山

聖人明為善之大端使人向焉而不誘以利心苟有異焉不如其已謙者盛德之事也易但言其終言而已安而行之尊而光卑而不可踰謙之法也有曰自下者人高之自後者人先之意同言病行之有冀是計效課功也利心存焉出於竊激反悖其性有所歆慕益亂其真故無利心而為惡其惡可移有利心而為善其善日墮大譚靜其容大辯訥其口貪倚廉為地佞假真為媒非無善迹也利心存焉浪浪紛紛多負其資吾術借聖人以濟其私者矣周公吐哺握髮謙之至也豈以此來天下之士而沽一時之名乎非也何為拳拳勤勤若是耶成其已也易曰謙以自牧謙之妙用也周公所行也豈有

利心哉周公曰君子所其無逸孔安國以謂所在念德其無逸豫凡人之心念念相承循環不已在於德乎則意清情澹樂其生苟為不然則念念縱逸滋蔓難圖條然生於毫髮之微紛然成於邱山之積甚哉此心之難馭也時焉不存之則躁動輕擾惟欲飛揚日焉不存之則桀驁橫肆莫可循伏逐物從好急於兩絞故君子戒須臾之離造次之失它人則玩歲愒日終身弗反焉原其所由皆自一念之逸譬之良牧夫其所以化頑與暴御悍消很者必有術也善牧畜者謹饗勤於未放之時善牧民者嚴禮法於未犯之時善收心者攝思慮於未萌之時良心之放必有端也慮端不能弭必形於言

端不能弭必見於動動端不能弭必流於過過深於動動深於言言深於慮是以意防慮如撥口防言如過身防動如奪行防過如割其發淺其制易其形深其制難稔滔滔於潤土滅赫赫於焦薪此君子平居自牧常持以謙之功也有持謙之功者其慮必直其言必式其動必宜其過必白慮無枝蔓之謂直言無背向之謂式動無悔吝之謂宜過無臧襲之謂白迹其用心非一朝一夕也溫恭黃畏常有以制於冥冥其始也角銳抗衡若競若爭其中也勢緩力紆或從或違其終也恢然同粹然一忻忻然而大順周公進黜理矣負聖人之才成天下之業光明盛大如此而驕吝之氣不萌乎中豈矯抑

而然耶其處之有素矣學者有意於周公由是而習焉可也或曰周公萬古一聖人也果可習而能歟今技藝至微也力窮人習僅有毫髮之進其出倫絕類得之自然者終不可近况聖人耶則將應之曰子所論者才也受之天不可過強道德本於性性可習也夫性一也狂聖同之惟氣質之稟則異異者可同而同者初不異也雖愚必明雖柔必強此點化氣質之妙也知其可必而取必焉此學問之功也氣質之稟小學問之功大惟學者確然不以周公為邈不可及而自止焉勉勉孜孜力鞭其所不至則氣質潛化於漸磨積習之中而聖性復焉然後知造物之無物而物物之自造也

周公

東萊

天下之變生於激而變之說焉者生於循蓋不激則變不生不循則變不說是故變之激非可畏也而變之循可畏也循之為可畏者何也人心溺於變而安於激而不知禍之可戒也陰陽激而為雷為雪茲變也已而聞之者不懼而見之者不駭也彼固以為朝聞而夕見之也則亦奚懼而奚駭嗟予人之情其亦駭於所未常見而懼於所未常聞者乎蓋上世未嘗有放其君者矣而湯徑犯之是以當時猶有含穢之言其如台之言者蓋不安於其心者之言也已而武王繼之而天下習矣孟津之師一集而不期之會者相踵也彼紂固有罪也而

當時征伐之事無亦襲於所見者乎吾觀牧野之師一卷而歸馬放牛之事隨至者武王其亦憂於天下之習也未幾武王既喪卒之變生於藩籬而成於肘腋尚動東山之師而周公亦敢於為天下之大不義嗟乎周公非若人也而亦安焉者何也蓋亦逼於其時值乎其變者然也蓋嘗讀書而至於管蔡之誅未嘗不果於周公之一舉也蓋周公之一舉誠果也以臣而放君前此固聞也而戮手足之愛者奚見也以象之傲而佐之瞽叟之頑猶不得逞也而卒怙怙於不義而况於無瞽叟之頑而又非象者何如也吾固謂周公之果也且武庚之立蓋武王之意也殺其父而立其子人情則同然而周公武誅之彼天下之人則曰是武王立之也而周公誅焉無以若是愬然也哉萃乎周公其何以謝天下也殺其父而又戮其子人固以為不仁也既立而復黜之人固以為不信也一旦而戕二昆人固以為不友也夫以一周公之身而萃不仁不信不友之責而周公則亦安焉吁周公非誠安之也周公之意以謂吾寧以身負管蔡而不可以身負武王也吾寧以身負武庚而不可以身負天下也吾寧以身負天下之謗而不可以身負寧王之責也向使管蔡不鋤武庚不削天下殆且無周也而奚管蔡武庚之足恤也哉此周公之本心也而實難以語夫人吾觀金縢之書鴟鴞七月之詩且有以見

周公之不知有身也夫不知有身而奚以恤夫人死生大事也忘死生之分而欲以身代武王者此其心何如也七月之詩為遭變而作而鴟鴞之什則急於救亂者然也今讀其詩若無與於遭變救亂之辭切切然惟知有先公創業之難而自述其為國之不易安於墮成王之疑初未嘗急騁以求釋彼亦何心以脫天下之謗也哉然則周公非欲全名也蓋欲全周也非果於不仁而果於仁天下非果於不信而果於信其心非果於不友而果於友文王向使時不遭變變不激不詭吾見周公之心得以遊乎其天矣彼管蔡武庚所以自貽勦覆者亦詭變幸災之所召也於周公奚其貶

周公

止齋

武王之封武庚也存商之仁也固存商之仁也亦安周之心也以人之臣虐其君而取其天下雖盛德民之不解者蓋寡而重棄其孤剪焉其族而覆之祀民心之疑不解矣民疑而不解天下不可居也故夫封武庚亦安周也吾行仁而不失其自安之道武王之計得矣而周公從而殺之周公之殺武庚非武王之意也聖人之為不如是甚也兄殺其父弟殺其子人則曰吾固疑其弗利於商也其號曰存之而固將徐絕之也武王之繼商不情也周公一誅而彼武王不情之名則周公之心豈安嗚呼周公之諫管叔其諸以謝天下歟且管叔非

叛周也叛周公也武庚則叛周也非叛周公也管叔之
罪私而武庚之禍大蓋武庚蓄未逞之謀而發管蔡之
隙管叔不勝其忿以成武庚犄角之勢則周公之致辟
于武庚而寬管叔之誅也似可何至於戕其兄嗚呼周
公之誅管叔其以謝天下也武庚叛也管叔亦叛也周
公而施於武庚而置管叔是情屈於親而法獨行於讎
也叛均而罰異則天下偏周公之刑矣偏周公之情則
不情武王者管叔不忍殺也是故周公寧忍於管叔夫
周公而猶忍於管叔則非甚於武庚矣天下無甚周公
之辟而後無疑武王之心故周公能以其身犯戕兄之
不祥亦不累其君父以弗利商之謗悲夫其仁於君父

孔子

舜山

也夫昔者帝舜誅四凶人而封其欲殺己之弟而天下
咸服石碻殺州吁及其子厚君子曰義蓋象不濟四
凶之惡則舜可以私厚與州吁之謀則石碻不得不殺
也由此觀之管叔無連商之罪則周公可以無誅吁管
叔之無連商而可以無誅周公欲也雖然吾亦悲周公
之未有以處武庚者

之間何謂四勝或曰存亦樂亡亦樂是齊生死也或曰
聚則有散則無是泯生死也或曰名立不朽歿而愈光
是輕生死也或曰安時俟命力不可為是任生死也齊
泯輕任是四勝也簾窺壁聽髮髯未真姑立言廣意以
勝之終為生死所囿昔夫子讀易三絕韋編於是原始
要終知生死之說其於乾坤之蘊幽明之故鬼神之情
狀如目辨蒼素手數奇耦也然當時弟子微言與義問
答多矣季路一發問夫子拒之學者遂謂吾儒所急修
已治人而已三綱五常而已身外之事何足預窮哉是
知聽夫子之言而不知求夫子之心也死生亦大矣聖
人豈忽之哉負手曳杖消搖而歌往來之際湛然如此
非平日有見焉不能也所以不切切言之者懼學者守
易曉之空言而不聞至精至曠之道也故曰朝聞道夕
死可矣是夫子雖不切切言之而嘗誨人以生死之大
方也噫聞學妙矣其踐形梁徑歟學者何言之淺也登
堂親炙佔畢領會固日聞所不聞矣歿身勉勵莫際其
極不幸奄忽於桑陰未徙之間政恐有惜乎之歎也夕
死可乎因知聞學之妙非口傳耳授目睹心承必有詔
然開怡然順者故子貢曰夫子之言性與天道不可得
而聞也夫剖石者乘其鑿開鑰者透其簧義有會理有
解浮聰蔽聰雜見移見弗省是為口勤誦心勤記目勤
覘耳勤剝映瑩雪雖股髀童元兀方寸不暫開焉聞

性何由發哉余欲無言其言雷震未之或知其知川決引學者於中正不倚之地可矣噫踐形固非易事得正之弊君子之終它人固有未能從容於此者矣楊雄有投閣之駭范滂有為善之疑大賢猶爾況其下耶蓋方其平日志充氣盛自謂了了及卒然當變無以應之盡失其素守矣是以學者不可不自考於未然且莫大於生死莫小於違順莫重於生死莫輕於夢寐違順之來怵然驚怖夢寐之間紛然錯亂莫知所主况生死之變耶學者須論此但當晝驗之違順夜察之夢寐若湛然如一無少動搖則生死去來直猶旦夜苟惟未然不可孜孜汲汲如拯溺捕亡以冀有聞耶

新刊諸儒與論卷之三

前集

精選增入諸儒與論統宗卷之四

曾子

屏山

前集

孝為百行之宗行純則性通行虧則性賊二者常相因為本同故也孝以敬為本而敬者脩性之門也自天子達於庶人孝之事雖不同同本於敬事親而不敬何以為孝乎成百善哉千非惟此心而已敬心之發孝於其親矣推於兄弟恭而友者是其應也推於夫婦和而順者是其應也推於親黨朋友恭而睦同而信者是其應也推於事君治人忠而恕廉而勤者是其應也是數者一不應焉非孝也借曰孝焉敬心必不絕也海之支流必鹹玉之棄屑必潤中存是心發無不應也是知孝子之心萬慮俱忘惟一敬念而已視如對日星聽如警雷寢食如盤誦銘牒如几宣箴坐如立記過之史行如隨糾非之吏不期肅而自肅焉念之所通無門無旁塞乎天地橫乎四海莫知其紀極也昔人有發塚而夢通嚙指而心動者在其知覺中有如影響至於鬼神之秘禽魚之微草木之無知皆可感格非請異也自然也敬心既純大本既露虛明洞達躍如兢兢肅肅之中此至孝之士所以行成於外而性脩乎內也曾子之孝孝也立身揚名惟此一節而於聞道最為超警死生之際粲然明白蓋由始則因孝心而致敬終則因敬心而成已驗其平日服膺念茲在茲而已啓手足則見於戰戰兢兢

之時發善言則存乎容貌辭氣之際皆敬之謂也戴經所記與義甚多首文三語已盡其要學者非弗知也然皆有愧於曾子者行之弗至也恭於昭昭者孝之名也謹於昏昏者孝之實也求其名匹夫匹婦能焉核其實聖人以為難矣曾子曰養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難斯須之敬人能勉強至於能安能卒非確然自信毅然必為未有能樂其常而至其至也此無他疑情未除也學者之害疑情為大彼窮搜博覽惟恐不聞者疑情未除也朝諮夕叩請益不休者疑情未除也博量禍摸求合乎似者疑情未除也情既有疑則中不安不安則輕聽而易移輕聽則不能尊其所聞易移則不能行其所知二者交亂其間方且以禮法為拘囚專精為滯著求其有始有卒者難矣曾子遊聖門最為年少夫子一與之言道唯諾而已夫豈有毫髮疑情哉宜夫成就巍巍度越諸子矣

曾子

誠齋

道不可以易言也徑則詣差則離道之難言不差之難也夫子稱回之愚參之魯而聖人之傳乃愚與魯者得之學者求其說而不得則曰愚與魯道之資也智與慧性之翳也嗟乎言之似也而差也何也回之愚夫子蓋嘗言其如愚而不愚矣則回之愚豈其真而學者猶以為真也者參之魯夫子言之未及盡也執夫子未及盡

之言而以參為真魯參又何辭焉雖然參不病也學者病也右馬魯而左智愚則納天下之人於莊周之瓦礫佛老之寂滅也豈不病哉且參之魯豈其蒙然虫暗然昧耶子曰吾道一以貫之門人相顧莫知所依據參也領之以一唯蒙然虫暗然昧者能之乎然則參非真魯者也非魯而曰魯無乃言語之不給文學之未敏歟言語之給文學之敏君子非有廢也而非所先蓋言語者道之汲而汲者非道也文學者道之寓而寓者非道也言語之不給曰魯可也文學之不敏曰魯可也而魯非道之賊也非道之賊而非道之資人之資有所明有所能者事之資也明者道之資也參之魯者短於能者也非事之資而已矣非事之資而移以為道之資道之資而非道之寓而資有所能道明可以入聖能可以入道者大妄也道則有可至不可至之理是也參也能之短而明之卓則知為道之資者以其卓者也今也取其短者而謂為道之資入欲去其卓者而謂為性之翳不知其所謂翳者乃參之所以為資而所謂資者乃參之無所用於道者也今夫錐之銳刀之利此物之敏者也然其能不出於錐刀之用而已窮日之力以瑩焉曾不能以燭跬步至於鏡其規不盈尺而天地之大萬象之眾秋毫之微一照而洞見焉以為鏡往而鏡未始往以為物來而物未始來非往也而無拒也非來也而

無非也則明之功也錐刀有是哉雖然鏡之明也反而照焉則與錐刀何擇曾子之心鏡也曾子之心非鏡則一以貫之之妙何以一照而洞見也則其所謂魯者亦不能為錐刀之敏而已不能為錐刀之敏而以爲道之資則錐刀之鈍者亦可以爲鏡乎且人之學於道惟根於一明也去明則於道何徹焉謂智慧爲性之翳則是欲反鏡以求照也豈不誤天下之後學哉故曰言之似也而差也子曰由之瑟奚爲於上之門門人不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也門人之敬不敬於吾子路無所損益也而門人自憐聖人之言不心造其微而貌執其粗聖人安能一一而盡也哉子曰參也魯夫子

未及盡也而參遂爲其魯嗟乎參真魯也參何病哉學者不學參之非魯而學參之魯參誤學者耶學者自誤耶

曾子

誠齋

學道者必有以用道也學之而無所用之則親見堯舜周孔而無所覲博極詩書禮樂易春秋而無所涉洞貫仁義忠信而無所歸何也堯舜周孔道之人也六經道之林也仁義忠信道之器也見其人極其林洞其器謂之不學道不可也謂之學道亦不可也學則學矣用則未有以明也布之可以溫故人取之以衣其身粟之可以飽故人取之以實其腹今且有人積布而不衣藏粟

而不食則雖積藏如邱山而夫人者不免於凍餒而死矣夫布與粟如邱山而不免於死非不富之罪也富而不用其富之罪也學道而不用安以道爲哉曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎此曾子之始學也彼固有所用之也然則曾子之用何所用力之者體之也體之者身之也學道而至於體之以身夫然後道爲吾之有矣故夫世之學道者吾見其學道矣未見道爲吾有也學而不能有則道自道我自我也必使道即我而我即道者可以言道爲我之有矣曾子之三省其身非省其身也省其身與道之一二也身與道果一也曾子之幸也若猶二也曾子其

得不省乎省之則不二矣且夫身與道爲二者豈身非道而道非身哉道與身爲一者又豈道自外至而身從中受哉謂身非道則身安得有夫道謂道非身則道安得有於身謂道自外至則有所至必有所見謂身從中受則有所受必有所盈迎其至而無見也反其受而無盈也則道非自外至而身非從中受也道非外而身非內則不可謂身非道而道非身也身與道本一也一而二者不察之過也二而一者察之功也子思曰爲飛戾天魚躍于淵上下察也人之一心察之妙上際于天下極于淵無一理之逃也而況於反是察而用之於吾身之道乎亢夫有璧而藏之於家既久而偶忘之不勝

其困而假匄於其鄰自以為天下之至貧也而不知其富也三年而忽憶其璧也出而鬻之一朝而獲千金夫千金非自外至也匹夫之所自有也有千金而困於貧既貧而富則察與不察也當其不察璧亦不亡及其既察璧固在也道也者吾身之璧也學者有璧而弗察弗察而忘者也曾子者有璧而日察之日察之而日憶之者也為人謀而忠與朋友而信傳道而必習學者豈無是哉有而不知者誰之過歟曾子一日而察者三豈有脫而不存也哉孟子曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉知備而不知反宜學者之無所樂也曾子三省之學惟孟子傳之也歟

曾子

誠齋

無聖人之天而求至乎聖人之地其至者否也然則其孰為地孰為天仁也者聖人之地也力也者聖人之天也堯舜之所性湯武之所身孔顏之所傳惟此一事故夫仁也者聖人之地也學聖人而不求至其地是欲歸其家未及門而宿於牆之外也然則仁何事於力子曰仁之為器重舉者莫能勝其為道遠行者莫能至又曰有能一日用其力於仁矣乎而冉求亦曰非不說子之道力不足也故夫天下之重者莫重於不重之重而泰山為至輕天下之力者莫力於非力之力而鳥獲為至贏仁也者不重之重也聖人也者非力之力也夫惟有

非力之力者然後能舉不重之重不然子貢之辯子路之勇足以屈天下震諸子而一登聖人之門動靜語默弛然廢舉其辯與勇納之懷而無所用之然則必有非力之力而後能舉此不重之重者也蓋夫口易強而有辯也身易強而有勇也資難強而有力也非有其天其誰實能之故曰力也者聖人之天也無其天而求至其地無其力而求舉其仁此楚人之所以學焉而死者也昔者楚人有慕焉獲之力而學之其里之父欲持千鈞之負而適秦者聞楚人之力也而請焉楚人者欣然而試負之然有之而不能勝勝之而不能步步之而不能秦強而楚焉不十步而絕筋折脛以死學者無聖人之力而求舉聖人之仁吾懼其負而不勝勝而不步步而不秦也故夫鳥獲可慕而不可學也有鳥獲之力而舉焉獲之負可也無鳥獲之力而試焉獲之負可乎鳥獲之力千鈞之負不可試也而况聖人之仁而可試乎哉有其力而堪其負其惟曾子乎曾子曰士不可以不宏毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎曾子之力庶乎聖人之力者也何也其力宏然後肩之而能勝其力毅然後勝之而能步曾子之於仁宏以肩之毅以步之其至於秦無難也雖然輕天下之重者重而不之覺適天下之遠者遠而不之慮曾子猶覺其重而慮其遠者也子曰仁者安仁安則重者輕夫

何覺又曰我欲仁斯仁至矣至則遠者邁夫何慮此聖人之事也曾子未及也故曰曾子之力庶乎聖人之力者也雖然任重而能堪堪之而不釋道遠而能趨趨之而不息秦雖去楚遠矣其肅不可至乎而况吾仁非若秦之去楚也哉曾子也雖未能如聖人之不覺其重不慮其遠之安也仁以自任死而後已曾子其不至於仁乎子思曰或安而行之或利而行之或勉强而行之及其成功一也曾子之謂矣

顏子

屏山

學易者必有門戶復卦易之門戶也入室必自戶始學易必自復始得是者其惟顏子乎不遠而復稱爲庶幾夫子嘗以復禮爲仁之說告之矣顏子躬行允蹈遂臻其極一已既克天下歸仁復之功至矣固有之仁本無彼此迷而不復妄自分隔且吾身在天地中一物耳天地在吾仁中亦一物耳學者曉此方是想像得仁體意隔情礙如何天下歸仁惟踐履實地自然洞徹爲一顏子終日如愚論語所載惟發二問一爲仁一爲邦夫子答之皆極天理人事之大者原易之用內焉惟窮理盡性外焉惟開物成務顏子盡之雖無諸子之著撰謂之通易可也文中子言九師興而易道微九師之前未有爲易之說者豈易道本於踐履非區區言說所能至耶是知復之一義爲平白坦易之塗聖人善誘之上機

學者用心之急務也雖然學易者當自復始而復非易也愚夫昧易才士口耳賢人玩易聖人忘易玩而不忘易之病也忘似昧聖似愚通易者知之

顏子

誠齋

學至乎大足矣乎曰可以止未可以足也踰乎大則荒故欲止安乎大則忘故患足君子之學至乎大則止矣雖然止而未足者樂心誘之也蓋至其大則見其大見其大則樂其大未見則未樂愈見則愈樂樂心之長足心之消也人之未有得而足心生者無怪也彼未嘗食熊掌也而強告之以熊掌之美彼固不肯以易膾炙也非安於膾炙而不願於熊掌也未有以誘其樂而遷其安也人必食熊掌而後知天下之無味學必至大學而後知天下之無學甚矣道之能誘人也至則見見則樂人惟無所樂也有所樂則競而不厭不厭故立焉而不倦非不倦也忘倦也競故禦焉而益勵挫焉而益振窒焉而益決奪焉而益悲夫如是美其足矣其足且大學無淺深卑高之序也有淺深卑高之序者未離乎小學也何者見其卑則非卑無見見其淺則非淺無見見非卑則卑者不足照也見非淺則淺者不足臨也蓋有隔而不得見者矣未有不隔而不見不見而有不見者也見則無不見矣而猶卑高淺深之足存哉雖然至而後見耶見而後至耶吾以爲至至焉見次焉平地而觀天

以爲山之端即天也至乎山之端而後見有山而無天
聞京邑之麗者謂與里之市無異也至京邑而後見其
異爾是故不至不見不見不樂顏淵之問仁夫子一語
之間仆藩墻去陞級徹堂室而納之於甚大之地付之
以一日克已復禮天下歸仁之事何其大也此君子之
所驚也及顏淵領其大請其目則不離於視聽言動之
間儼於非禮而已又何其小也此君子之所忽也惟其
大而不驚此顏子之所以獨往小而不忽此顏子之所
以獨來何也已也者人之欲也禮也者天之理也仁也
者性之覺也克而復復而覺人者去而天者還則天高
地下吾性之湛也雲行雨施吾性之游也君臣父子仁
義禮樂吾性之觸也一理徹而萬理融當是之時一者
非寡萬者非衆徹者非唱融者非隨夫何故吾性之仁
無寡也焉得衆無唱也焉得隨至則皆不至則皆不
至見則皆見不見則皆不見至矣見矣頃刻而天下皆
吾之仁非達之而何驚於一日而天下歸仁也哉雖然
夫子於此遺顏子以其憂者也何也顏子領之而樂既
樂而憂憂也者樂之生也非樂之生憂也至其大見其
樂而憂乎不得居也儼非禮於視聽言動之間顏子也
其求所以居其大者歟孟子曰仁宅也人有聞宅之安
而不得至則戚至不得見則戚見矣而又曰吾將十日
而後居則向之戚徒戚而已矣蓋見而不居則宅自宅

也於吾何有吾亦於宅何有夫子指是宅以居顏子顏
子而少緩於居則一動目一搖足而失是宅矣夫得之
不易失之之難豈不大哀耶是則顏子之憂也夫子
曰吾見其進未見其止嗟乎顏子有憂而夫子無憂矣
顏子
誠齋
道可遇而不可傳非真不可傳也遇則可傳不遇則不
可傳矣何謂遇以吾之有迎彼之有是謂遇遇則不相
拒而不遇則不相受不相受而求相傳是煮石以求其
爲粥也薪可盡釜可穿而粥不可成何也粥固石之所
必無也天下之事從其有而迎其有則其功易取其無
而納以有則其功難而況於以道傳人而傳於不相受
者耶蓋不相受而求其傳吾雖孳然有以與之彼則茫
然不知所以受之吾雖昭然有以示之彼則暗然不知
所以觀之彼非不受不觀也彼固無以受無以觀也學
珠玉以授無指而責其不斲指日月以示無目而責其
不仰可乎若夫手與目具者惟恐吾之不授不示也授
則受示則觀矣不惟授而後受示而後觀也雖不授之
猶將取之雖不示之猶將窺之何則彼固有以遇也手
與珠玉遇則其取不可禁目與日月遇則其觀不可閉
大哉遇乎聖人以道而傳於人不有遇之何以傳之雖
然聖人之於人固不忍以不遇而不傳亦不可以不遇
而必傳不遇而不傳天下將以吾爲絕不遇而必傳天

下將以吾為拂拂之則有所不勝而絕之則又有所不
 悅聖人於此難矣哉以夫子而傳顏子顏子之幸耶曰
 非顏子之幸也夫子之幸也何也夫子之無難也何也
 遇而非傳也夫惟遇而非傳是以傳而必遇吾嘗觀夫
 子與回言終日而回不違其契蓋如此也契原於順順
 原於遇今夫日能消水而不能消木豈日之樂乎水而
 怯乎木哉冰與日相受而木與日相捍故也夫子之於
 回其日之與冰歟何其遇而順順而契也然則回與夫
 子之契豈夫子之言能啓人而顏子之聽則聽人也耶
 夫子之言能啓人也則難言之童啓夫回之聽能聽人
 也則車馬輕裘之言入矣然則夫子之言言不以言回
 之聽也聽不以聽言不以言則言者天也聽不以聽則
 聽者亦天也以夫子之天觸回之天以回之天感夫子
 之天是惟無合合則遇矣夫何違之有當其未言回意
 已傳及其既言回意無外使夫子一笑而回已領矣而
 況與之言終日耶或者曰回何功於後學也參如回則
 無其孝經矣門人皆如回則無論語矣有經而道猶不
 傳也回也日居於韶護鐘磬之側而弗考弗擊使有耳
 者無聞焉非過歟遠生疑疑生問問生道而回也不違
 也嗟乎道以言而通亦以言而塞非言之能塞道也失
 之也一失而為訓詁再失而為辭章言之盛道之衰也
 不有回之學何以使學者知有妙學哉學者棄其學以

學回之妙學則成者衰衰者盛矣成者未衰而衰者未
 盛曰回之無功於後學也宜也

新增諸儒與論統宗卷之四

前集

子思

屏山

前集

聖賢之言有六似學者不可不察也明易者似膚淺發微者似迂闊循誘者似秘吝廣譬者似支離直指者似凌施樂告者似強聒察其似領其要可以因言會道矣子思之學見於中庸一篇發明後進其心甚切章微析妙惟恐人不解了孝者不能聞一而知舉隅而反泥於言語之偏中學幾於暗矣且未有天地便有此中人孰不稟是以生哉方其一性不虧真誠自守混然而已智者夸愚者賊然後中之名立焉外徇物內忘已然後中之本著焉情封欲閉塞其靈明久而習安認贅為嫡是中也豈遂銷滅破壞而不復存哉弗知有爾故以中為難知耶則昭昭子日用之間以中為易知耶或沒齒終身而不自覩焉何哉以其近也目察秋毫不見其睫以其近也執柯伐柯猶以為遠以其近也近而弗察遠慕高竒或探妙於形聲之外或談微於意慮之表是猶駕餘艘而素舟策飛黃而問駸豈不惑哉自昔聖賢講論發明無非此事口傳心授初甚秘密發端指蹤使人反求諸已焉敬以直之誠以明之廣之達之充之足之日就月將自強不息及其至也心融神會囊絃永釋默爾自契焉世衰學弊子思懼斯文之遂絕也顯然論著筆之於書其言曰喜怒哀樂未發謂之中發而中節謂之

和夫喜怒哀樂人皆有之窮以未發之前則茫然自失孰主張是耶孰弛為是耶子思抽開啓鑰發其秘奧使學者洞然開曉如得其遺物自懷袖間豈不樂哉然喜怒哀樂與生俱生子思姑約此以明中非捨此而中可得也唐李翱自謂得子思中庸之學著復性三篇會理者稱其卓絕然差之毫厘異乎吾所聞矣其說曰人之所以感其性者情也喜怒哀懼愛惡欲皆情之所為也情者妄也邪也妄情息滅本性清明又曰循禮而動所以教人忘嗜欲歸性命之道也迹其推衍大約皆以滅情為言其旨非不高妙然非子思中庸之學也中庸之學未嘗滅情也夫情與生俱生果可滅耶情可滅性可滅矣今持一葉以示嬰兒與之則笑奪之則啼此喜怒哀樂之端也情之所發也與生俱生而欲滅之猶惡水之波而涸之其源益流惡木之花而截之其根浸腐聖人不過節之防之止之不使其爛熳害性而已善養生者不汨於情亦不滅情不流於喜怒哀樂亦不去喜怒哀樂子思所謂中也即喜怒哀樂以為中不可離喜怒哀樂以為中亦不可如金石之有聲如飲食之有味非合非離中即契焉故喜怒哀樂未發謂之中子思姑約此以明中非捨此而中可得也李翱滅情之論是並聖人於木石之倫棲學者於枯槁之地非子思所謂中也中契則性自復七情之主如臂運指如將將兵惟吾是

使莫敢肆逸發而中節順理而和造次顛沛於庸言庸行之間動容周回於君臣父子兄弟夫婦朋友之際事物物無非中者情可滅云

孟子

屏山

學者必有用心誠為入門為滋情真滋性也虛為入門積生意化生神也克己為入門心勵心也致知為入門物無遺照也恕為入門求同於人也靜為入門撓而不變也敬為入門內外肅也謹為入門戢未形也聖人標指固非一途前學以是流布後學以是進脩孟子乃斷然言曰君子深造之以道欲其自得之也夫以聖人標指拳拳服膺自應有至何復名自得耶自得者得之於心也心無自得而蹈規守矩終出勉強不能從容優入聖域是學也父兄至愛不能發其端師友至密不能引其進必也靈襟中啓獨見內融洞洞然屬屬然如平昔之傳聞想像一旦親睹焉庶乎其可也夫學者之心發於憤憤其見必卓開於冥冥其詣必至故拙魯愚鈍為道之資智巧聰明為性之障直志立於懦真習養於徐真用發於常真樂生於淡軒軒之志久必墮皦皦之習久必踈揭揭之用久必變沾沾之樂久必渝是以學貴終始也千了萬通愈失其宗惟循惟默乃能自得回之愚參之曾在孔門所得最深皆用心於無所用若退而進者也去聖已遠自得之學湮沒無聞非惟學者之先

也亦教者之過焉六經之言毫髮分辨聖人之意極口宣揚諄諄屑屑無舉隅善誘之方將以利之反以害焉學者亦曰如是足矣理盡如此矣拾前人之咳唾遵舊轍以驅馳故思學廢於箋解省學廢於幾議悟學廢於揣量通學廢於偏黨默學廢於領畧敏學廢於疑貳六學廢而道衰矣孰以孟子自得之言啓之哉孟子有自得之言無自得之迹但言居之安資之深左右逢其原而已不可以意義形容也繁唐大礪金怒可以射矣而飲羽之鏃非勇引蹶張所能習必自得於弓矢之外焉精毫染嚴程度可以害矣而章聖之筆非熟襟臆指所能造必自得於筆墨之外焉孟學孔於百年之後超然領會獨發與編傳一心之妙用發陳編之光榮神而明之使吾教益尊不膠於言語畦徑之末真聖門之輔佐諸子之英雄也使登子孔堂其醞藉和粹誠若劣於諸子然其見處超詣直自不羣姑舍是之言非夸大也亦曾中自負不碌碌耳噫聖賢相傳一道也前子堯舜傳有自來後子孔孟傳固不泯韓子謂軻死不得其傳言何峻哉達如堯舜禹湯窮如孔孟人類超拔固難儷也道果不傳乎曾顏傳道者也軻死千餘年果無曾顏乎時無孔子顏子歿於陋巷而少正卯為聞人時無孟子康章陷於不孝而陳仲子為蘄士人豈易識真哉車門至寶密契聖心如相授受政恐無世無之孤聖人之道

絕學者之志韓子之言哉

孟子

誠齋

仁可得而求乎曰可仁可得而聞乎曰不可仁不可聞則學者烏乎求曰求以不言不求以言蓋體仁者心也而心非仁喻心者言也而言非心言道非心也而言可以求仁乎哉言之非心也以言有所不能言也非惟彼心之仁不能言於吾也吾自求之吾自得之吾自不能言之矣人有生而不能飲酒者問酒之何味其能飲酒者不過告之以酒之美而已若酒之所以美者雖能飲酒者亦不能自言也非吝於告也極天下之善言酒者止於此也就使能言而不止於此亦不能使不飲者之知味何則吾以其言言酒而彼以其聽聽酒而言與聽卒非酒也韓子曰博愛之謂仁程子曰非也仁者覺也吾將是程子則夫子之言有不然者顏回問仁子曰克己復禮為仁於博愛何與焉吾將是程子則夫子之言有不然者樊遲問仁子曰愛人於覺何與焉仁之不可言也如此然則仁不可言則二子之論烏乎歸曰吾將歸乎夫子然則夫子之論自不一也烏乎而得歸於夫子曰吾將由孟子以歸夫子程子者得夫子之替者也韓子者得夫子之彰者也孟子者得夫子之替與彰而據其會者也孟子曰惻隱之心仁之端也又曰今人乍見孺子將入於井皆有休惕惻隱之心嗟乎孟子之言

仁蓋至於此止乎然則易謂惻隱曰是不可言歟孟子之言及於惻隱蓋假惻隱以明仁而惻隱非仁也今於惻隱之外又求惻隱之說正使惻隱之說明而仁愈晦矣雖然試言之隱也者若有所痛也惻也者若有所憫也痛則覺覺則憫憫則愛人之手足痺而木者則謂之不仁蓋方其痺而木也搔之而不醒扶之而不恤彼其非不愛四體也無痛痒之可覺也至於無疾之人誤而拔一髮則百骸為之震何也覺其痛也覺其一髮之痛則愛心生不覺四體之痛則愛心息孟子曰不仁者以其所不愛及其所愛此不覺於人者也曰人病舍其田而芸人之田此覺於人而不覺於身者也曰指不若人則知惡之心不若人則不知惡此覺於身而不覺於心者也以覺吾之痛覺彼之痛則愛人以覺彼之痛覺吾之痛則自愛自覺而自愛則何理之不悟覺人而愛人則何物之不覆是故不愛始於不憫不憫始於不覺不覺始於不痛古之君子以不如舜為憂此一痛也以一夫不被其澤為貴此亦一痛也故曰痛則覺覺則憫憫則愛然則克己復禮仁也愛人仁也博愛之謂仁仁也仁者覺也仁也何也均惻隱之心也故曰孟子得夫子之潛與彰而據其會者也雖然孟子則善言仁矣何與乎學者之事哉學者誦孟子之言也吾知惻隱之為仁也市門之僧終日導千金之賈而鬻於市歸其家無一

錢之藏則外而不內也孟子之言仁何與乎學者之事哉孟子曰苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母學者蓋亦求其所以充之也哉

老子

敷文

美者利之眇亂之形也見好色而悅未害也悅而美亂形焉處貧賤而戚未害也戚而美亂形焉一人之身資於物可美則天下之物皆足以召亂孟子曰不奪不廢蓋謂此也聖人不能以物養人則不能禁人之美心然能使人美之而不得則止故禮生焉止而不安則壽勃之洩甚則百物變態聖人必有以和之使安故樂生焉禮行而美心止樂行而止心安君子安於上小人安於下故天下不亂則禮樂之功也二物之在天下小壞之則亂大壞之則亡善救亂者如以酒之析朝醒也舉以鈞於崩壞之中則亂者治亡者存矣是以大巧無巧大智無智聖人無功神人無名老子之道與吾聖人同其憂世之心則又甚焉吾嘗讀其書見其憫姦偽之極而欲破觚斲彫一還太古之無事意亦至矣而無救周秦之弊何哉蓋其知亂之生於美而欲去之以美之不可去也則歸於禮樂之多事而絕滅之悲夫五味腊毒人固有傷其生者則亦告之以薄滋味而已矣至飲食姜桂不可廢也老氏之術是去其常膳而投之以大羹元酒又懼其飽而奪之者也懲其傷生而予之無生其可

哉聖人之道所以萬世不可易者惟其中而已上古之時巢居而穴處茹毛而飲血衣鳥獸草木之皮後世聖人易之以絲麻宮室烹飪然其弊也殫天下之財以華其居極天下之美以飾其躬窮天下之珍以美其口至於萬物不得其性而聖人亦未嘗使人壞宮室而反巢穴禿衣冠而復羽皮破鼎俎而還毛血非惟不能亦不可也蓋聖人之治惟不忘其初以禁其流不奪其安以行吾道其意則寓於禮樂之間而行於祭祀燕享之際是以醴酒之用元酒之尚割刀之用鸞刀之貴簞簞之安藁獸之設用於今而得宜則禮樂可以行見其始之甚險則人情不敢過此聖人所以不絕人之美心而天下無可美不出智巧以救世而天下不亂則禮樂之用也惜夫儒老之道同而老氏不善用也易曰形而上者謂之道形而下者謂之器道之妙不可名取其近似者而強名之曰中既曰中矣堯舜禹斯得以口相授而實相傳則以心也心得是道者則遺乎形器之上矣然器可遺而不可廢則禮樂是也老氏有見於堯舜之高者妙者而遽指以與人其有茫然者乎故用吾聖人之道以治世則老氏之道在其中執老氏之說以治世則無所適從故曰老氏之道不善用也儒家之說判而柶鑿之則又過矣

新刊諸儒與論卷之五

前集

殘本諸儒輿論策學統宗二十卷

浙江巡撫
採進本

元譚金孫編金孫字叔金號存理自稱古雲人不知古雲爲何地也是編雜選宋人議論之文分類編輯以備程試之用凡後集八卷續集七卷別集五卷而闕其前集蓋不完之本原本又以陳繹會文筌石桓詩小譜冠於卷首而總題曰新刊諸儒輿論策學統宗增入文筌詩譜文理冗贅殆麻沙庸陋書賈所爲今析文筌詩譜別入詩文評類而此書亦復其本名庶不相淆焉

麟溪集二十二卷別篇二卷

附錄二卷

〔明〕鄭太和輯

北京圖書館藏明成化十一年刻本

附《四庫全書總目·麟溪集二

十二卷別篇二卷》提要

麟溪集序

余讀國風至麟之趾
 詩人言麟性仁產故
 其趾亦仁厚以興所
 美之人仁厚故其子
 孫亦然未嘗不歎仁
 厚之德其澤遠麟之
 為麟真瑞世之物而
 詩人之形容可謂切
 於取譬矣及余來游

東淵閣清江鄭氏以
孝義著稱一日得其
麟溪集而觀之復謂
然曰集百麇豁名豈
苟然而已哉是雖印
其地而命焉其見取
於是集也得無有周
詩之遺意歟夫麟稟
仁厚之性郊氏遵孝
義之道孝義之術非

仁厚者不能行郊氏
之先能以是儼刑乎
後裔其子孫復以是
繼乎乎祖禰前作後
述引之勿替斯能聚
食指數千合族逾十
世是豈驕吝偷薄之
資一旦可幸至哉宜
乎自
朝廷之上公卿大夫

延及於文儒才士往
推重其家數之歌詠
紀之為章使人聆其
音聲則律呂稍宣披
其詞華則光芒氣燄
後先焜耀吁非是集
奚足以昭鄭氏之德
非鄭氏奚足以裒是
集之藏名實相孚交
致不朽余固知命名

之意匪苟然也雖終
在昔先民臣麟為玉
者之瑞又直指其人
若曰是迺麟也然則
鄭氏獨不得為今世
之麟出而為今世之
瑞耶鄭氏誠為今世
之瑞則凡詩詞之美
鄭氏者無不可以追
配國風於子載之士

矣當塗滿庭怪州開
書

麟溪集序

麟溪集也鄭君大希之所類也大和
之家九世回夔海左右凡十五州世
有如此也

初廷有旨以推別之處閣與公侯及
山林文學之士或友於詩或形於頌
贊或乃於記志序傳文日以滋大和輯
成書共二十一卷卷名曰左史來也

序

世蓋之以所居白麟溪也名之曰麟溪
集云文之難字久矣古之人不曰已乃
文文出而道存焉所治也則父子也
兄弟也夫婦也遠之天下同爾而推
之也文豈曷云哉蓋嘗相今之以文
鳴也矣協者律也呼陰喻陽旋宮
轉畜不少示強弓梓瓊、如鏡之將
如披之禮物不曰以方確精魄去其教然

發擊者砂裂石一箇一箇雷碎電
 射變化而出沒不夫生極騁騁
 去畢去眩紅以闔生工酣秋妖舞
 越幸去氣畢去主繼道弄去學隳
 信而波隨是三五道子思在耳已
 已而復以文為其六種不取像已下
 以唯史遷神愈為良遷以不之出之
 村馳騁上下網羅百家子擇拔屬可
 注鬼神掃李學示闕道取舍多繇矣
 愈於道以粗以闕律身之可憾去去
 未結脫則至所闕程為未真也文手
 文手位難去矣乎必也自夫婦而父子
 自父子而兄弟油然而孝家生則至文
 之所本也祭掃而恩好洽則至文之所
 達也人孫於以咏歌之形容之跡曰不
 文多世所之近道矣為何以協者律

為其老所以雄精魄為其老所以騁騁
 其以悅似如年沈然迂與愈志之輕
 也蓋之云云不道也矣其函函於之文
 人不為明作志也其皆為明倫友益世
 之可也其是係心福仁義之宜勤
 孝友之勉示也近道之文其人其回
 之久去其通乎學學以明道之道金
 文何回而為大和之子孫於此世香
 可也大和字順卿婺州浦江人監
 史濟南程益撰字光道元統元年進士

麟溪集序

麟溪鄭氏為東南著姓篤於行義海內稱之洪武丙子統自雲南入 觀睹左庶子濟於 朝行見其植

循雅飭不瀆乎外詩所謂其儀不忒者庶子有焉聖上簡出祥論置在左右俾羽翼

東朝於式天下其於化民成俗之意吁其至矣庶子字仲濟義門之八世孫嘗請于余曰有家以承既多

歷年所刻與鄉彥所以稱述而光賁之者代不乏人前此問已會萃成集矣洪惟

龍德德人材萃出後之作者未艾也隋珠和璧香上之恩而兆業亦藉以無忝幸為序統於謝再

三乃備辭以對口嗟乎分形連氣同具是理而不能不察於人欲何鄙氏之愈素 感也何鄙氏之能

通其變而制其宜也獨求其 不猶周禮本俗之道旌績 兄弟無所不用其 本支相保增薄而踰

厚世有 弟景星麗空鳳 朝陽真曠世之祥也雖然 言百世而沒其共黷之文聖人非不欲之蓋

亦難為之制爾今假以一坐二為法自 以下倍而數之究于十世為子孫者千二十有四人繼補之宗

將居其半唯大宗當祭于朝除皆室祭空祭 子之所隱也且子事父母非 而起問安視膳 欲

盡其私情若千人聚居一有不 者於斯二者處之特難 其變使人不倦特而

指之與之宜之乃君子之微補也聖人慮世維遠安得以權為制裁所謂權者無私恩則不足以親親

無公義則不足以尊祖私勝則義為恩辨公勝則恩為義屈節其親疏量其恩義執兩端而用其中上不

忘一本之澤下不失羣從之懿自非權度精切何以與此竊嘗曰父子異宮之說而思之大略倣古者諸

侯廟制五世一宅各有祠而為為墻宇以郭其外庶幾事親奉祭各得其所庶子可與言者率尔及此以

終序述之意或亦庶家之一道云洪武丁丑孟夏雲南布政司左布政使張統謹著

始余垂髫時聞婆之浦江義門鄭氏家庭雍睦合族甚遠孝友之風聞於天下未嘗不景仰嗟異迨今五

十餘年矣幸際 皇明感時沾 恩雨露備負浙藩故於昔之所聞於

義門孝友者其實又加詳焉繼親家範一書披閱數四中間敷陳諒貫詳示 悉取先賢嘉言善行可

以為法傳後者無不與與其於隨時制宜度情立教補先賢之未及者又不止一二也不覺敘起敬洪

武丙子秋邇運義門之八世孫仲辨甫觀其儀容莊重論議文雅非出於家範之夙成者其能然乎時仲

辨甫以孝友篤行蒙 皇上特授春坊左庶子補 儲皇實異數也仲辨 及我 朝名公鉅儒

佳章麗句贊揚之感曷為成書曰麟溪集見 示希重

言之余不敏少文何足奉命既而披誦未厭悚息甚殆猶瞽目之鑿文錦不能辨光采之為五色也耳之聽蕭韶不能辨鏗鏘之為八音也又何敢望而致於雷門運斧斤於班郭車雖然人之為人以其有人倫也故曰聖人倫之至也所以人倫序而家道和教化明而習俗美雖歷千百世而不能易也鄭氏之合族用是道耳使天下之人悉知鄭氏之父子子兄弟弟弟以至夫婦之近各止其所然後出而交朋友則言必信仕而事君君則心必忠鄉閭化焉郡邑稱焉何患乎風之不淳俗之不美哉若然則比屋可封也是無梗化之民為唐虞之世矣夫何人之不思也蓋閭門之內思嘗拊

君則心必忠鄉閭化焉郡邑稱焉何患乎風之不淳俗之不美哉若然則比屋可封也是無梗化之民為唐虞之世矣夫何人之不思也蓋閭門之內思嘗拊

定不知以義制息故其流於如此也苟原一本之仁寧不為之痛心也耶抑又論之鄭氏之合族至於祖免又至於無服綿綿焉十一世同居共爨者雖其賢祖宗垂訓之良賢子孫繼述無替亦由

朝廷優厚之 思有以全之也 九重之心豈不欲以鄭氏之善行惟而廣之使家喻戶曉為海內之矜式哉然則鄭氏之雲仍若上當朝朝廷優厚之 思下當思祖宗積德之功如臨深履薄執玉奉盈不為樂道所牽有墮前烈可也若曰遵守祖訓儀範後昆乃前事之不忘後事之師也是又家長之責余何容喙焉故以是而復於左右若夫姓

氏之源流本族之異以鋪張感德記述懿行自有儒先大手筆存茲弗敢附贅云洪武三十年歲次丁丑仲夏丁未吉日浙江左布政使河南王純士曾書

麟溪集目錄

詩

甲卷 樂府 子卷 頌 賦

乙卷 四言詩 丑卷 傳 賦

丙卷 五言古詩 寅卷 墓誌銘

丁卷 卯卷 序

戊卷 五言古詩 辰卷 序

己卷 七言古詩 巳卷 序

庚卷 七言古詩 午卷 題跋

辛卷 雜言詩 未卷 辭

壬卷 長律詩 申卷 記

癸卷 律詩 酉卷 記

絕句

別篇上

詩

別篇下

序

附錄

右麟溪集二十二卷溇從祖龍灣府君之輯也君子所述義門詩若文者也每卷皆空其末簡俾後得者相續而書未及終編而府君殯溇念府君之志不可就也同李弟濟盡發所藏足成之且令濟繕書刻于梓卷帙不改於前而增多者倍其數蓋不敢妄為去取凡有所得輒隨類入之故若是繁且夥也尚恨感之弗慎間有放失別當蒐檢以補其遺詩文之於前卷難相入者則疏為別篇

麟溪集目錄

上下以繼其後亦見之附錄此撰次之大略也嗟夫四海之間至不可泯滅者士君子之清議焉爾夫清議之所在也不以其親而尊暱之不在其愛而妄進之不在其執而苟悅之不在其利而曲趨之其故何哉人心天理儼敬莫誣有如日星之常明有如華嶽之不拔有如河海之弗竭其得失所歸終不可以毫髮人為汨之也是以一士倡之百士和之雖以四方諸儒人品之不侔學術之或異其辭則往往如出一轍不然則一人曰是十人曰非十人曰然百人曰不然尚何驗夫至公也我溇家自冲素志家子歟每指孫母不居至今九世無敢違其言

朝廷遂表其闕曰老義士君子聞而嘉之多迷為詩

文以挺勸之劫非以親愛而致之也又非以勢利以獲之也何緣信之者不厭和之者亦多而繼之者又無已哉亦曰天理人心之不可誣而得失之所繫有不可紊也溇竊聞古之仁人孝子有一行足以闡名教之重者

薦紳先生必為之鋪張振引以為人勸其名貽之不朽每與史傳相為表裏故之諸儒之家集蓋可知已然則士君子之論其可忽哉為溇之子孫尚思為學力行致

效弗替一則無負朝廷旌表之深龍二則無忝冲素歎血之嘉訓三則無愧士君子之清議庶幾得之否則冠裳雖不異於人其與禽獸異釋哉可不慎欤茲集始完而府君之喪在殯

已兩月竟不能一視其成俯仰古今法然流涕至正十三年夏六月丙申朔義門八世孫前經進檢計權參贊

官鄭溇謹序

吾家麟溪集二十二卷乃六世從祖龍灣府君之所輯八世祖左庶子府君之所刊行者也且於每卷皆空末簡俾後得者可相續而書然集之見重於世蓋有年矣天順間遭于火無存後九公卿士

夫之來索者惟繼錄以進一日吾兄有曰溇曰琥者慨然有感于心遂募工重書諸梓乃命溇

得諸名公之文辭類入各在重戰就

世相續而書之命也

矢子徐尚世守勿失况是集諸文辭具載夫倫理

之大天下... 不可... 其可不知... 成化十一年夏六月朔... 孫... 謹識

麟溪集目錄

麟溪集甲卷

樂府

白麟溪辭

陳儼翰林公... 浦陽白麟溪有鄭氏六世聚居自效古樂府作白麟

谿辭以歌之歌曰... 風雨一何冥冥... 人于聚宗而廬... 塙者何人斯... 已禽毆身則冠... 戒行其野四首

黃景昌字清遠浦江人... 我行其野... 廬君子居之誰無裳衣我則共施誰無殄糜我則同炊歌曰言之及族何粟粟

雖難將將八世莫與京... 大以長輩及四方... 帝曰嘉天我國之祥旌命自天為龍為光歌以言之八世莫與京

世教淪胥百事非良... 我膚即親之軀我服我羞敢遂吾私如何德色生枝... 河水可竭崖石可傾... 宗可續可承長谷兩...

與歌以言之孫子當薨

田家對子歌

遊里說字估在于園人

長安城上多桃杏
桃花開時繡春霞
松來俠士紫花
馬引動公孫青
憶車東風一吹紅
滿地黃金滴
盡傷春波芳塵漫漫
徒汗人何如種取
田家樹田家樹子
如車輪死後一年
能返魏枝葉好似
蠶斯繁勿言千
歲跡已陳便可浦
陽觀義門

上蒼蒼

翁衛字敬輿嚴陵人

上蒼蒼下黃黃
至不仁者是虎狼
虎狼兄弟不相食
何事人生反相賊
白麟溪頭孝義門
兄為弟死名長

麟溪集卷中本

一

存亂屈可摘腕
可斷肯使連枝
居狂行夜見白虹
飛上天恐是精靈
貫霄漢高座談經
孰如我死義如君
我其可朝來把鏡
面妝紅欲著儒冠
手頻墮不必徒
吟孝義章誰家有
弟在楮楊

義門曲

王晏神奏軒高麗人

有脚莫踏不義門
有地莫種惡木根
惡木雖惡猶可
薪不義之人可不
分相逢在錐刀末
弟兄反目便相奪
豈豈但媿鴻鴈負
却圓冠與方褐
鼎鑪有耳猶足嗟
汝何不聞鄭公家
同居百口到總麻

麟之水

張昌醉埋曠野人

麟之水清不渾
溪上人家旌義門
義門我倚倚青雲
前有孝子後義昆
代父受刑爭弟死
其風烈烈今猶存
麟之水清且潔
老母甘之早復
竭于蒲天山石
裂深泉湧出香
逾冽至誠感神
名不滅麟之水
法始從冲素到
仍孫傳家九葉
盛不分世有哲
人詩禮敦闈庭
雍睦春風温幼
幼長其壽壽有
文秩有倫正家
喪祭冠與婚分
贏濟厄活其壽
壽近化洗為淳
麟之水清且此
世亂兵戈若雲
若若傷殘亡者
死千村萬落森
荆杞獨有義門
山如堅一門二
百口俱全積善
之家餘慶延皇
天降無私福麟
之水清且澗放
諸四海達百川
益濟其流開其
源九世百世經
其傳

麟溪集卷中本

一

義門行

金信字中季金華人

君不見洛陽城中多第宅
盡是公侯高閣閣當時
炙手可熱門前軒車爭
伏謁馬知勢去無百年
子孫微賤他人憐又不
見北印山頭盡墳墓
幸是豪家買風水當
時千金萬金富嬪妃
花紅亦無數焉知身後
能幾幾時子孫歿棺親
見尸人生富貴何是
待不知傳家惟孝義
誠能孝義傳子孫子
孫籍籍來如雲同居
十世亦不紛麻之親
親益敦烏頭雙表
題高柱朱紫滿目承
君恩君不信此言請
來浦陽觀義門

躍麟歌奉和清逸高士鄭叔端

陳韓札賢翁傳書

隱君才高范石湖文章落華雲錦鋪氣昂貫小
斗椽宴湛、慈水虛淵沉學海深難測翰林泉特
時出一門孝義幾百年布粟何人誣升尺平生高尚
希前賢聲利謝絕如浮煙幅巾藜杖慈航散世人共
詫瀛洲仙鶴塘觀瀾趣奇妙塵境泥途寧肯蹈但恐
微書赴壑頭焚裂荷衣揚棹梓呂尚還從渭水興子
陵唯老相江釣蓬山道者情孔懷每憶當年共吟蕭
躍麟歌詠遠寄將千里鄉關夢中到慙余勉賦續貂
篇揮斧非門應取誦

周長中書舍人

蘇溪集卷四

浦陽東岸越湖注、百頃芙蓉鋪胎禽飛米集其
上中有一島如蓬壺逶迤浩蕩不可測四面翠微皆
削出紫鱗粍泳晴波間影動玻璃拋玉尺餘淡泊神
多俊賢亦有肥遯栖林煙屠蘇卜築倚塘側吟風弄
川人中仙柳魚執識胸中妙逸興超然自高蹈酒酣
更折荷為杯吟歸却泛蘭之棹玉堂思共沐恩波
珊瑚未許巢父釣他時香鬣騰禹門猿鶴空山驚復
嘯或潛或躍自有時龍池水暖終須到和章千里寄
佳聲一任雲泥我刺誦

鄭崇翰并校計

鶴塘之水如而湖清波激滌金碧
波皓月浸影涵水並神魚變化知天淵潛伏深淵宿

時出群山眾嶽齊生雲騰波一躍高千尺天台霞夕
中書賢麟藏筆下生雲煙玉堂得此清夢遠持贈鶴
塘之隱仙隱仙詞章世英妙名滿朝端尚高蹈三
詠儒宮十畝園兩項荷花一蘭棹觀魚自得樂樂
不羨玉璫渭川釣水光山色有餘清江纓歌罷閑釣
嘯天池躍鯨會日日蓬瀛羽何時到三復靈圖懷
故人鳳許在莫誦

蘇溪集卷四

五

卷之二

李孝光

字季華號五峯永嘉樂成人

高有嘉樹鳳鳥所巢君子之孝君子是做子何做矣
有嘆者禮匪予能孝自予祖禰先祖相宅猶泉之原
豈不貽世而賦其輝擊鼓之鏜兄弟鴈行折行栗栗
執德孔明伯也甚敬大冠燕處料也絃歌陳其豆俎
有冕而緝錦紳佩直數視諸父視其舉也匪夫之良
有姒有婦瑟彼中饋饋酒醴設我話言自我諸昆
羣弟具聽有甥其敬母狗母慈母酌母滌母聽婦言
母誰我庭曉曉話言明駕行九人有家用爾為訓
尚頌子孫終永無感行嘉對之舉以顯明德

一門千指世同居鄭氏長其間

鄭氏長其間

有歸者門摩霄切雲至昭人
伊鄭之宗桓桓其振振息
曾玄日昌有贊必良及裝了
服五而窮世九而同茲衍以隆
維禎之幾牛蹄角千其尤百
以以休光開于

聖皇

皇帝曰郊爾嗣克圖宜旌爾德然出而論三

我子臣綸爛非灼膏露醴泉三秀植焉董亂菴期作
息娛嬉益勃而規其規維何百忍一和永矢非願彼
張顯唐此陳九江孰與比量喧囂汗流德色飭稷稔
臂軋饑目質干磨心普于慚弗死焉探浦江之源汗
浩澄湖可混其消伊我人斯孝友同歸天下無為斯
門斯言千萬億年與

國永傳

林以順字子華莆田人

稽古聖神明德修身首念九族一身之公族不易睦
睦之以親族不徒叙叙之必悖悖悖親親氏贊谷存
此屋可封孰專美名蓋聞其風降自華勛昔之所親
今為塗人昔之所悖今反少息後睦繼作建

大樽

一

二

汨沒之中善成明義夫節婦孝子順孫有一于此
朝上夕將始自祖父至于後昆總功以降婦
內外執殽十指孔群同牢共食爰及夫胎堂與之內
悖睦風存節義孝順百行具聞義氣大焉其門
余長浦湯邑有鄭君華其五世八世復新
自天中之鄭君曰噫曷自稱之聚釀有上
將廣此義邨荒惠負敢曰自佚以病鄰鄰
惟義是違余謂鄭氏堯舜之民世世勿替用傲斯文
許士毅

有斐君子在彼空谷兄及弟矣溫其如玉也池同心
之天日標所謂伊人其何能謝好言自口則具是依
秀言自口則具是遠他人有在經之營之載飢載渴

食之飲之洽比其隣于晉樂考哀今之人二三其德
逝不古處以極反側謂他人父日用飲食終遠兄弟
載胥及溺外禦其侮則不可得誰為此禍生自婦人
本實先撥終窶且貧豈弟君子實獲我心乃如之人
子于嗟麟子是以前譽慶子宜爾子孫振振子

庶惠山凱雅字公亮元兒氏

於惟

皇元風俗淳美比屋可封廣輪疆里淞左浦江民有
鄭氏鄭氏伊何孝義幾履九世同居百代同祀肅
季昆雍雍娣姒教誨有章勤儉有紀旌表褒崇列名
背史令譽四閭慎保終始頌盛典昭示孫子

潘祖晉天台人

大陽之東

大陽之東山世二世世有忠孝光于前又禮禮尚因
太極其親其親其親其親以有人鄭氏有人會九
世重剛仁實絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕絕
訓為被萬會水亦既深木亦既茂空本導導於高

明廷曰善是延錫復有章重書明崇孝勳忠式昭
取祖匪今斯今永錫爾類我懷孔嚴翼子孫考坊
靡前室是遠而乃作是歌寫我心曲吳失伊人如金
如王浦陽之水仙華之山鄭氏媿媿汪洋屬頌

祝愿太末人

鄭氏之先出自姬周瓜瓞綿綿世德作求世德作求
本仁祖義感德厚唐名德相維合族會居兆于白慶

願報既因

嗣守

我仁我義

母教

典則

宜爾

我馬

既生

梧於

風

企彼

有開

徐觀

浦江

廟雍

浦江

朝

我

於

力

花

花

花

花

炳耀青史在昔公藝罔克專美于以頌之流芳百世

遊鴻詞後儀人

猗與鄭氏立上慈下順祖心是一念彼祖德仁投感入世于茲豈曰一日族大物眾外耕內織聚以活今世以食老幼幼可望可即終温且肅禮度雅訪松竹栢木行歲若芝蘭至對香荷芬蕊感谷必豐均給時同福國同福國同福國俾俗可易恩惟真門曰無愧色出入仰止伊日夕揚温恭有恪思廣先德支之遠揚本用加植勿汚于華必履其實天祐匪常庶暇遐往蜀可近歸是式家規有嚴勅于貞石之烈厥心亦盡爾誠惟孝愛家惟忠貞則推仁顯幽協吉嗟我後人守空令則

神之聽之永無無斃

吳植字子方嚴陵人

白麟吳鄭氏也鄭氏九世而同居其教風教厚矣故作是詩也白麟之漢其流決于子之澤與之俱長其澤伊何以孝以友于姓兄弟三世斯久戴白之翁垂髫之童禮儀肅之氣詞雅之辭肅肅有養也然于親終于及物桂沐自朝有光其里薄德節夫莫不與起厚德之應如幾如式學業師之後立秩白麟之濱有藻有芹言念君子永有令人白麟之漢有芹有藻言念君子永守永保我歌白麟其音孔誥凡我人斯曾莫我懷我歌白麟其音孔誥凡我人斯曾莫我知

麟溪吳鄭氏義也合族以居久而彌篤著其義以相其守成焉

嘉彼麟溪其流孔衍流則衍矣其源甚遠維溪之匯有植有廬有燁其門君子攸居其庭狹左右百室環而如星比而如栢且躋于堂黃髮雅子孫後之子堂之下吉日于廟登雅畢臻云誰其俱諸婦如雲考鍾伐鼓昭見頌祖敢有不肅祖考款頌既事而言取聲孔揚聿陳明訓以警怠荒曰子而子曰婦而婦暨余孫曾念茲祖武昔也其來一人之身其助其瘳有此子孫孰無土田亦有室家誰能雍睦俾曷而遐相考在上明訓在茲維篤孝義勿愆于儀退而相戒

雅漢書卷一

一六

寧有不順焉乎前聞祖考之訓未言而思未形而為謹于幾先靡有弗宜有臨于門徒後車馬實之益之以御觀者酒醴既無其序以許以觀以歌以誥或述於言或堂於祭凡今之人其孰與俱譬彼流水百川延之如彼喬木沃土蕃之浚溪之源益深而無如魚之多子孫百千澗水之本愈厚其培錫爾祚胤多社其來嘉爾君子四方是式圖于好歌以訓罔極

麟溪集丙卷

五言古詩

方鳳 字詒卿 號子齊 淮浦人

人愛涓水清畢竟河流渾不知黃雲世何憂竟挂門
旋門從百世豈能外養倫只因風氣瀉遂表為義民
麟溪有寒泉西流頽花紳泉聲偏塞耳亂却兆維晨
夜帳澄灼黑秋缸吐火紅六世孝友家元屬書聲中
爛銀鋪作榜綽揆何雀雀户神似相語莫遣阿奴來
入心一遭盡五官皆在魔不廢斯千詩却聽燃荑歌
兄弟本一氣為利分爾汝借問嗜利人千載得不死
鷓鴣菜滿林何地不感惻若非慈烏啼血淚叔不得
我身乃親有況此身外物世人果何思肝膽每相賊

唐年朱兩轡

當年朱兩轡回首血在頤爭如義門鬼千載不餒而
何人非楊椿如椿能幾人只緣本心死所以有蠶
大樹大十圍枝葉日敷蕃額培百尺土庇此千歲根

傅野 字景文 義烏人

南山有嘉樹蓬春發華滋本根既以固枝葉巧相扶
扭緣一氣生何處有盈虧春秋雖代序同榮復同枯
如何兄弟間休戚遞爾殊功細且不保遠恤到本初
所以孝義家挂門正渠渠

潮河盡東垂中有鄭公鄉

北關場挂書高門何煌煌煌煌定何如白雲歸明者
曷已能致之六世共一堂不知燕雀中見此朱鳳翔
人生百年中查智若塵飛朝聞金谷歌暮聞薤露悲

既有令兄弟中堂共徘徊何不日鼓瑟何不日高歌
彼共惜惜徒割戶各聘私聘私樂有得奈此大義乖
遂遠漢星光鴻雁忽南翔嗚嗚一何悲萬里有幾霜
凝霜雖苦寒願影自成行感物有如此中心如沸羹
頤而雙飛龍勿為容與商兄弟同一身此語安可忘
海水黑沉沉白石如脂白石不可移海水無竭時
頻此挂義家千載以為期不比春園花飄搖隨塵泥
我恨無羽翮其逐晨風來儼山有神藥草實方難

金蘭 字楚芳 浦江人

浦陽橫大江江水如帶環中有義男子 諱門弟五
德之 字詒卿 號子齊 淮浦人
頭戴芙蓉冠 詳有弟方少年紫綺顏玉面共

龍龍間朝夕不相遠

家文書至便逼揚州 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
井泉有時乳淚眼 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
悲一弟不能蔽 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
門路淚痕青 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
舌如捫便挽天河 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
土白營墓哭 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
錫子孫子多 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
我是一德之報 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
棟華 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
知一體分 詳有弟方少年紫綺顏玉面共
詳注 詳有弟方少年紫綺顏玉面共

留仲衡守子直郵人

高門對雙表是為推德履其德果何如總麻尚同居
同居定誰氏鄭寔受姓初宗胤既開衍柯條遂芬敷
伊誰坐堂上罔翁已白鬚猶循著教令莫覓奮懣呼
伊誰立堂下孫子何魚難跡各授事冠佩左右趨
有口共劍鼎有縲均衣襦極緣我心同能合彼勢殊
何以喻肅雖鼓鐘間笙等何以婉才彥雜然陳瑤瑜
似茲孝友家宵讓通德問

朝廷築桂闕郡國下蠲荷非惟海右獨直恐江南無
人孰無兄弟一氣分體膚利政嗜肺腑慎刀裁戶樞
但推子妻恩不恤父母軀豈無周官刑亟行不孝誅

麟溪集南末

三

巨浸一夫防紅淵遠波塗所以後王興感此世教淪
窮瘁或有淋竹興運良圖終然用振輓救難制悍駒
每閱史牒間帶若晨星疎不知此曉為何能返黃虞
我觀天地間妙理貫八區乳坤我父母萬物皆吾徒
但得崇四術禮樂共詩書詩書化為炭禮樂在作鑪
鼓此瘳喬柄陶彼愉涼夫人人類類其戶戶可公孤
宜此萬里化未必一門拘斯道若金石千載不可誣
有眼未能見側耳聞慈鳥

王植守良材准陰人

我父昔生我及我弟與昆弟各適于我子復生孫
生無終已遂成九族親自此至于萬厥初但一身
一身具四體缺一非全人缺是孰為履缺手孰為操

兄弟寔手足手足安可分皆係長舌徒虐離違身艱
我探受蠱初而疾欲沾巾美目与巧笑能使明目昏

黃言復一鼓聽耳靜不聞聰明既失賊黑夜東西奔
若不陷大澤豈免折輪棘又探受諧初恟哭踣蒼旻
狙伺我微隙縱彼捷躡反恭母尚投行市虎寧非真
初如一綫派漸至九河翻內有膝深設外有微纏陳
戕賊連葉芽豈但施斧斤大或相縣陵小則成仇怨
唯知敲瑟琴何暇恤瘡墳墟燒苟不協琴瑟能獨存
斷喪一至斯有舌安忍論我寧不踣天踣天我何究
究彼異姓人誰問我天倫顏波既如此思哉孝義門
義門鄭為氏家在浦陽濱閩閩崔山南睦睦表承詢

麟溪集南末

四

傳家守祖訓指不聽婦言秉心如太阿百鍊不作塵
所以六世間堂堂若春温婦人雖陰類未必本不仁
姆師不我立大義遷理論誰招孟德羅為我誨諄諄
民囊在所急然後治組劍厲帶絕衰奴無妬式有藝
此道未能布此風何日淳撫髀重增喟黃埃正齋法
九有剛腸者熟視七出文

將德輝守明中浦江人

我昔游太學每携書一束歸來三徑荒蒼苔繞苑屋
所幸孝義家道路三里感東帛重迨致解書喜兩讀
一翁若停鷲諸子如立玉秋風燈吐紅夜雨酒浮綠
只錄六世間存傳者難睦內外無間言教令到童孺
豈仰陳褒事要繼揚播竭當今重風教有善必桂錄

仙書下世霄輝耀動林谷建勳茲斯詩千載水相續

方樛字香甫存孝子也

大義久不作願細孰能執有回萬鈞力是起千載慮
法法麟溪上交奕君子居同堂樂不析已及九世餘
動必致孝弟昭焉遵訓諷有田可以稼有畦可以蔬
有琴亦有筑有詩還有書雍雍悅子姓肅肅嚴婦姑
祀饗誠必懋冠婚禮無踰濟鄰屢發廢致客極駢車
一翁垂九十奉從紛前楚支撐屹柱石不泯捐璫璣
清朝特旌義大字標門閭豐碑妙紀實賦詩贊鴻儒
尤我媿同里時陪文字娛白髮曠沼此清風前襟裾
高歌一舉酒歌罷仍長吁末俗見河杜斷然真世模
胡漢字景雲東陽人

大義久不作願細孰能執

一五

陳氏字明父東陽人

一六

通德有範公魯經澤堯若我聞孔相國為立公之鄉
斯文竹手孫采采書帶長子姓袁來葉舊族廬浦陽
八世食弗殊老悅同一堂而翁命賈孫厥父提諸郎
夫我倡婦順兒女羅成行聯廟五絲水瀲灩千歲騰
清風春淳古炯節懷璋

照朝事旌褒閭里生輝光燭光且百世化邑知向方
于今輔太平採誦激昂行歸告良史世德終難忘
方天錫字景雲東陽人

卓哉榮陽商見此孝義民兄弟有慈難相勉為深文
家再尚爾保遺必當誰仁日月不可極永懷天倫
再世抽仲賢志前遵斗粟与及布擔心廿年
闕庭既雍雍孫子宜詒詒房畫向背德成所履

衣裳服濟濟範言誨誨男子女俱就食長延左右陳
下堂敬受事敏勉趨功勤叩鼎越千指希虞盈萬緒
地昏夜發鼓成規著條新贏餘能施予困寡相依因
宦學有良才諳燕有嘉賓致行孝弟實漸濟詩禮時
九世無間言鄉閭共云云縣上州若府義聲遠

上聞華表甄有德令諱紀豐珉于以錫爾類家及四
海均人生具五常天性在能循善道非所難仁義乃
吾真嗟嗟物蔽物私愛由切身富貴已則有真哀同
室貧骨肉成畔離終焉散浮雲何如一家讓長幼聚
欣快老矣張公藐世人仰清芬惜彼尚有忍伊將將
無伸藝當葆至和周猷比陽春象瑞感天物氣運同
人神勛哉永世共堯言或書紳

陳氏字明父東陽人

一六

出宦橫日民誰能合親族父子不同然兄弟且異屋
終在滂孟謙德鍾變秦酷古來已淪致世降罕雍睦
忍哉祈居者撫事可憫哭滿門

朝廷最旌復九葉二千指子姓森立竹冠昏及喪
竭盡禮敦篤居食世和同卑尊公慈爾善慶溢餘芳
冲未來百福藹然仁義風美矣古朴俗宗祧永燕安
縣鄉悉化服修史名公鄉列傳將見錄世守期非渝
繩繩踵芳獨

高門俯江浦五采生連漪紫刺樹開花敗葉關
雞鳴長幼集德聽家室宜豈意千載後復此見繩繩

愛弟已違恤事親天怒遺流澤到今日九世得

仰瞻雲漢上肅、鶴鳴飛亦有此林鳥逐哺在高枝

孰云去古遠風俗日洗漓慷慨張公藝宅里有光輝

吳師尹詩輝輝

有美浦陽鄭孝友夙敦尚如母無異懋家訓疇敢忘

呈恩旌其門金碧照閭巷芳聲兩浙傳咸與百世曠

綱常如日月昭晰九天上胡為同室人操戈忍相向

堂、壽張宅千古誰輩行滕彼孝義門臨風倍惆悵

察及南臺監御史

堂堂遊遠矣雜道銷亂常紛紜勢利何由正三綱

浦江鄭冲素蒙傑真棟梁一門為難睦九世同聯芳

思深父子性義重兄弟賜情

芝蘭照玉樹桃李明春陽温

許書被禮興和氣盈高堂人

化行二千指忠孝天實將煌

雲山互環抱麟溪衍源長子孫勿替命克享大且昌

采風俟太史吾言幸毋忘

義聲四海起相繼山何對我取个懷申章聊未歌

落千丈松結根南山陽日夕含華滋枝葉繁且昌

歲寒秉貞潔矯凌冰霜春湯重照衣被昭回光

本深末以茂實固華逾彰懿哉林君子保茲以自威

幽蘭生空谷孤根人不助綠葉映紫莖芳氣遠龍余

有美彼君子來之雜佩瑤帶以白玉璫照以明月珠

秋風生庭樹感激相與于荃意多變化終始慎勿渝

方麒太禾人

我思古之人高誼篤倫理念彼手足思臨難爭起死

我思古之人孝義誠所重尺帛不營私一家甘苦共

昔謂在太常伊誰繼芳躅浦陽鄭君家鄉邦諷歌

我思古之人純厚隆天恩悌弟悌義尚事兄如嚴君

醉歸問安否會食同盤殮聽堂隔幃慢談笑忘辰昏

百口共熨炊家庭無間言迺慶真可象浦陽全義門

我思古之人有道恒裕如一心罔異念九世能同君

淳風勵薄俗渙孺旌門閭致披萬乘尊問勞來勤渠

睦族無他道大小百忍書島我鄭孫子景行師有餘

藝師極精溫匪以卷麗工冠佩多碩賢於焉觀德風

徐以敬字和龍

文為載道器道在明網常六經乃軌轍日月同容光

鏘然韶濩音蕭然麟鳳翔豈徒尚華藻寓我垂無疆

我朝麟溪集雄文偉煌煌勗式三鄭氏令聞日以彰

尤業無異志餉食同一堂指千今以倍鵠然春載陽

肅肅敬親長雖離奉姑嬾人皆有兄弟汝獨無私戚

人皆有夫婦汝獨懷則勝故令出于一子姓奉以行

雖云人道常伊誰可比方斯民使皆然可以躋黃唐

聖朝厚風教表之重褒揚玉堂或如臣目短班馬牆

對節孝義傳巨筆昭八荒朝野咸來嘆厥聲發洋洋

洋洋溢乎耳聞者皆激昂繼世嗣徽音佩服慎勿忘

我姑擬其說但用感而昌

陶凱

浦江鄭君仲涵與子措自為師友父子並以能文辭

稱平居處一軒父唱子和蓋甚樂也御史中丞汪公

以鳴鶴題其軒天台陶凱為詩以美之

維南有崇山結搆成華軒懷哉軒中士駕鶴下瑤瓊

白鶴長如人有子亦比有鶴鳴其子和鳴聲聞于天

堂前植松桂階下生芝蘭林木蕭復爽神情曠以閒

讀書坐清晝鳴琴向夜闌適音在寥廓流響落人間

清時奏雲和海上會群仙何當舉羽翰高飛上雲端

張登

金華白麟溪十作傳詩食指計三千英華一門萃

山水相抱環隱若仙家第乃相冲紫翁生死於奇異

鐵兩潭秋霜立近巖如睡芽行通神明泥沙視聲利

後米賢達者磊落繼先志尚書成天冊珠玉瑚璉器

然于許青宮斯文稱鼓吹勇冠亦裁之口吐虹霓氣

文仕

海濱寶意無偽落筆動煙雲况乃富文藝鵬搏大

風風蕭蕭卅山瑞以茲恆

春情雲翰屢嘉遺食飽內厨珍衣出天香奇 經選

為尔期擬比仙者類先生自從容五福終必遂初過

耳順年前路匪涯淡朋儕共稱頌喜躍渾不察君恩

固難忘盛事良不易白髮東海翁沈筆為君記

張登

雅頌又寔實正聲亦茫然幸親填堯集故誦填堯篇

于時

便殿秋天香藜爐明涼颼隨碧落踖踖趨 經選

唐意重風教敷賞麟溪賢一姓五千指同慶三百年

醇翁老 宮講學博家有傳孝義聲冲素詩書遠綿

廷芝蘭與玉樹庭戶枝柯聯餅之金玉聲落之珠璣

妍雲霞爛霄漢然竹紛後先澄神味吟詠似覺沉疴

瘳王風既蕩之王道今平平匪徒文藻麗可喜民俗

還頌將 治世音併向金石鏤

麟溪集丁卷

五言古詩

盧教字伯奇 越州人

余生之何恨夜半起太息生平兩行淚盡為千載滄
秦風吹游塵障卻東管日長夜何漫漫待旦苦不得
豈無石內史但投夢中識
長嘆渺無極有客來南州為言浦陽江浪疊萬玉壘
中有義夫家綴食百春秋卻將一團春盡缺不義子
方知寰海問何地無管駟
太白何光光輝海雲氣昏載冠者為誰被髮招苜蓿
朱鳥固有嚼竹實死不繁政思踏東海豈期繫南冠
便當繼姜肱一死吾敢難

麟溪集一

人皆有兄弟弟獨此遺恨無雙羽翻挾之向南
百年可不死獨存如弟何誰歎不貪生甘以五滅祀
為義遮兩眼不見大環刀
爾死固得死世人多爾羞本心蝕未死愧汗當自流
孰不具手足孰非御衣裘彼死不敢惜吾方剪為仇
傷我談經生有識此意不
前武幸未遠後葉思履冰龜跌負穹碑不翅古鼎銘
熊蹯既謝美大羹正充劍當知袖出簡免使頭觸屏
佩之勿我墜芝蘭轉青青
凍雪因萬木歷着無不萎昨夜鄧林中莫折松對枝
新旭一照耀蒼然奮此鬚若非心如鐵寧免外物移
吾徒尚此感誰是桂門兒

趙必恭字景龍 浦江人

烏傷割北鄙地照浦陽江豈非類烏化成此孝義邦
武鼎德至再子武鼎十齡世掩俊高風
振卒噴淩俗變淳厓宜哉興起徒有志不可降
有志不可降唯我鄭公家嗜義若嗜飴善如藝麻
一翁寔唱首諸子不待撻短篇詠陳襲雄文魏劉又
便荷五尺鏡學種荆樹花
學種荆樹花是乃入道常沙石方泚之圭璧遂光光
有男奉者考有婦禮尊章似此仁與讓即是樊共張
自棄果何人淶淚空遊豫

千文傳字奇道 浦江人

八兒思不花字奇道 浦江人長官以鄭氏義居事求詩
故為賦此
浦江絃歌邑鄭氏孝義門同居歷八世中外無間言
歲華出餘粟飢腹賴安存鄰黨服令德
朝逢錫殊恩自古致平治始於一家仁作新豈無術
承宣在得人我願卓骨為方岳臣比屋還可封
再見民風淳

八兒思不花字奇道 浦江人

我來長浦陽縣有孝義民其孝果何如一本父子親
其義果何如八世無不男男女女饒異室咸獲賤有存
朝廷錫褒典玉堂賜雄文縱饒駟馬榮莫比道義尊
一家自三代列弟昆更盟力加勉見此澆俗敢
哉詩似紀實教以示子孫

趙期順字子期，號立人，河南許州府人。其家素知政事，趙鄉有為，木賊氏居浦陽大義，延九世燁之生輝光，問之，何能亦實以規範，良規載編，事綱舉衆目，張真和，其本欽也，由其防區，盡密以周，碩慮深且長，由來種德門，百世期益昌，君予澤，痛久，斯母志，朴儒敦聖學，賦司道，履唐感被仁者心，永著此章。

余關字通心，武城人。

省風浦江，濟憑戰，歷高門，借問居幾何，九世今不，分辭，餘者松林愛此季，與昆掄身事，光甜禮度，尤恭溫生，祥亦何用，有後天，所教常棟，閣封威厲，陪悲婦言，一朝或同念，喪敗寧具論，清源無濁流，芳蘭有競芳，搗壘誦勿替，勉我賢子孫。

齊若字定甲，子進，七翰，林古學士。

禮義久，既廢，綱常逆天性，兄弟不相容，尚能合宗姓，齊典直道，行斯民見三，鄭九世一百年，贊居共所，稟常安，雖睦心不樹，非修行防閑，碩求世壽，具親令先祠，有常祭，異端思速，避恩，故品深情，婦言或無聽，出絀量，所需，儉恭自敬，固資，問里問死，喪及昏聘，洋康，閱鐵，流，積，疾，痼，痼，盡心，焉宜，我子孫，咸致承，在，復，思，遠，流，真，無，竟。

宇文公，字子文，好問，山陰人。

本姓，姓源，遠，流，迹，分，路，各，極，繁，系，蔚，揚，清，公，東，門，九，集，壯，龍，祭，頌，紛，一，門，二，十，指，長，劣，何，欣，欣，成，難，防，此，孝，友，允，詩，勤，向，來，願，柳，華，家，訓，使，云，云。

詩禮潤仁澤，冠裳鵲舞，白麟溪，真淳返，彝勳，厥今嫩，風化泰，辭煥，絢，繼，龍光被宅里，桂妻朗，猶薰，碧梧布高蔭，丹鳳，就，成，女，後，效，更，千，稷，生，材，佐，明，君。

黎括，字省之，安南國使臣。

三代日已遠，民風難再淳，兄弟惟嗜利，二世知路人，浦陽有鄭氏，家門萬親親，九世弗異，變情齊本，吾身子孫由義行，令名永不泯，題詩揚其賢，庶以扶彝倫。

林泉生，字清源，福州人。

周公制禮樂，四海興孝弟，泰人事兼并，父子即不異，周禮不復興，秦法未嘗廢，漢文不制作，賈生獨流涕。

箕帚，習未除，粟布起，肘臂，吁嘆，大道衰，天下多制，閔，雖，德，教，行，何，取，張，公，我，我，開，鄭，氏，先，子，孝，之，罪，貫，雍，睦，垂，冢，規，兄，弟，爭，死，義，在，淋，又，百，年，孝，友，能，世，濟，同，堂，二，十，指，聚，食，已，九，世，堂，上，坐，黃，髮，堂，下，列，幼，稚，婚，喪，有，彝，禮，少，長，各，定，位，一，家，如，唐，虞，諸，孫，皆，俊，又，簪，纓，既，際，臨，詩，禮，六，繼，繼，不，獨，今，人，難，古，昔，良，不，易，高，山，有，石，松，下，澤，有，芳，意，貽，子，以，好，歌，詩，俗，可，風，厲。

王元裕，字好問，山陰人。

浦江三鄭氏，孝義萃一門，迄今九世遠，而多賢子孫，譬如枝葉茂，所藉培本，根亦猶波瀾，沛由來有因源，高節抗雲漢，莫質皆瓊瑤，列坐，席，聚，食，共，饗，飧，同心與安貞，歸然，問堂存，鄉評，重月旦，庭過，謹，晨昏。

張氏著忍字陸公製訓文所法在先括推廣益致
賜粟無歲歉挾續皆春溫厚積諒有持發揚維後昆
天朝崇德化風氣日淳淪繡衣觀良俗行義鵠
上聞亭亭雙華表祥光爛朝暉玉堂華如椽天苑吐
奇芬我生目盛事望風式高軒它年太史氏併採芻
蕘言

白友直字子端知事

至性篤倫誼高風曠千秋知骨肉恩寧避怨與讐
麟經庶不負一死奮莫留蓋今雙溪上烈氣橫九州
二堂肅外內崇訓昭前脩里人去寒饑殯酬道亦周
嗣者永遠澤九世同故立昭榜既在序邊巨羅庶羞
食飲見祖訓旌芳聞

皇敵

皇敵嗟我古道決張儀射廟情心刃起同氣雖刀竟
戈才况能爭為死撫遺逾已謀鄭氏福未艾浦江正
垂休忠孝理則一輔世於此求煌煌立奇節淳風變
澆浮再令百世下令譽與今伴

戴良字升能浦江人

唐虞去我遠倍此薄俗敢坐微守子語起拜鄭公門
鄭公多孝義守子所嘗言我請咏其精為爾一二論
爾先家睦州中徒此山樊有類植園木根移枝乃蕃
日惟九世祖秉志何軒軒高探百聖窟深勵六籍根
脩身以及家秩秩嚴卑尊遂令雲仍裔承顏盡春暉
方其歷四葉尤篤手是恩世運屬多虞羣兒仍構患
當時急難意鵲鶴而在原又如駭羣爭赴張倫寬

而兄竟此命慷慨死不難弟也實婦室三載廬在巖
心勵鳥鳥集洒血蒼崖月人亦孰不死媿此季与昆
精誠既上格遺澤能我慳門墻茂棠棟皆庭盛芝蘭
豈無兄与弟我其弄席壤豈無曾与玄我其同爨燔
百集謂已毅内外無或喧同心與安貞大字標堂額
訓辭誠縷縷規範何閑閑宛濟仁者予矧却不義所
問胡能致之詩書惟屢翻平生芥粟味肯用飾輪鞅
遂浚古禮淵撤彼異教藩先將謹喪祭次可嚴冠婚
我後固已恤奈此寡与鰥賠飢及朋寒米續朝莫頌
居族暨掩廬廢冢東西存末俗漂生風動為人所歎
淮浙尚無有鄉邦真獨觀爾其敦爾行苛用庶彼頑
所以

明聖朝

天澤常齋法請看烏頭表光輝照門闈詎日一家私
藉尔回狂瀾我嘗觀我人初皆一源對号祖所子
姪也父所孫只緣混異姓彼諾來願頌婦姑且評語
違恤同氣殘終然孝与弟百行效其元豈不悅爾道
困彼舌齟反惟效鄭氏子同具衣与冠是心何獨殊
此理昭無昏諒我剛耿士不受乘弱吞羽冀一毛倫
居室之我安栖栖何為者感此淡河翻便將書爾行
付以金石刊金可燦而偷石可碎非完不若歌我詩
傳之間巷間庶令儉薄夫聞此心為酸化一以為十
百葉此其端沈風或可誇古俗亦可還但恨才力薄
我輩但且繫宋子實知我我辭其剛

李好文

與君十載游共通 金門籍 官車看呀守 鴻燕

我供職貴游 儼寇帶邊暮 分餅席林虎豹閱

天威嚴咫尺 有時得蕭散 陶寫廊廡應 鮮炮和連

杯勺倒瓊液 翠華歲行幸 危岬嶼 南北僕夫戒

按燕人望前驛 王事信靡監 幽興亦自適 擡竿過

嶺龍門看雙 碧傷戎 弔李陵 荒墓有遺跡 樂京六月

涼 禁林少風日 或相對晤語 或時訪佳客 留連僅

再月 驅車已 迴轍樂事方未終 轉首過隙希 闕又

經年 良會那 再得君 余持使節 紛紜鄉國歸 掉浦

江雲叱起 初平石 病夫嘆 留滯故里 盡荆棘 碩瞻天

地間 咸感 每鳴 疇政 如籠中 翼 羨彼 冲天 翻 無以 送

子行

許瑗 對正 樂平 入

下原一枝 派同居 乃道 常人偽 日滋 蔓 闔 殊 雖 亡

衆木 盡凋 落 觀此 松柏 蒼 姬 鄭 葵 大 姓 九 世 間 逾 張

引翼 流 弗 替 允 矣 昭 倫 綱 孰 睦 天 所 性 怡 聚 中 堂

卜爾 百福 皆 如 早 如 陵 岡 簪 纓 集 館 閣 碑 表 羅 門 墻

宸 眷 勤 以 渥 八 紘 景 林 光 盈 哉 戒 盛 滿 遠 大 彌 隆 昌

揭法 元 伯 防 蟻 障 人

浦江 白麟 溪 我 鄭 氏 門 同 居 已 九 世 中 外 無 間 言

禮讓 為藩 屏 孝弟 為本 源 齊 三 堂 上 持 講 三 堂 後 堂

麗日 明 琳 亭 喧 風 轉 蘭 蕙 書 聲 聲 夜 浪 義 訓 晨 諄 諄

其帝 無 許 語 沾 沁 有 采 繁 春 院 擊 杼 軸 秋 燈 炯 欲 經

共飯三十指 濟相後先 愉色藹 叙和氣 散囂喧
餘澤及 疏遠 鄉井 無藩 捐旌 勿泐 若令 光輝 動 閭 閻
雙桓 際雲 立銀 榜 照 日 懸 善 積 慶 逾 遠 德 深 福 亦 綿
恩寵 自天 至 簪 笏 相 輝 聯 輝 金 閨 藉 輝 玉 堂 仙
奉常 稽 掌 故 持 節 司 繩 愆 感 威 車 邁 前 古 淳 風 廣 流 傳
豈 但 民 俗 勤
聖化 亦 昭 宣 頌 言 更 培 植 照 耀 千 萬 年

張呂 寧 翰 林 道 晉 義 士 時 贈 壽 車

晚秋 氣始 肅 遠 客 早 知 寒 登 艫 越 重 河 長 路 浩 漫
鄭子 去故 國 水宿 仍 風 餐 日 茲 構 沉 綿 伏 枕 在 江 干
昔年 仕朝 著 濟 儀 鶴 鸞 有 子 長 階 庭 娟 秀 芝 蘭
兵塵 隔 溫 清 恨 不 生 羽 翰 及 此 願 快 親 念 之 熱 肺 肝

燕山 尚 冰 霰 汴 水 猶 波 瀾 既 憂 備 隨 闕 復 恐 衣 裳 單

未知 親定 所 豈 憚 行 路 難 所 漸 遂 色 養 寧 願 心 力 殫

望雲 朝 屢 悵 見 月 宵 永 歎 相 望 十 五 載 一 旦 得 問 安

阿兒 甚 且 喜 搥 涕 不 能 乾 阿 爺 病 隨 愈 傾 倒 為 汝 歡

歷詢 遍 故 舊 相 語 夜 向 闌 幾 人 亂 離 後 骨 肉 能 爾 完

況乃 四千 指 舉 族 無 一 殘 會 當 遂 迎 養 高 堂 舞 班 欄

恭惟 孝義 門 家 範 垂 不 刊 移 忠 諫 由 孝 趾 美 登 王 官

荆花 既 韜 桂 樹 亦 團 好 將 丹 一 寸 書 入 青 琅 玕

危素 臨 川 人 詩 送 鄭 仲 宗 強 宣 翰 還 鄉

使者 問 風 俗 義 門 稱 浦 陽 麟 溪 纂 述 作 文 字 見 輝 光

唐虞 世 已 遠 大 道 久 榛 荒 不 有 典 禮 讓 何 以 扶 綱 常

承平 楫 也 難 鉅 族 多 流 三 鄭 氏 獨 完 聚 絲 有 餘 慶

念昔與群從、客在班行南來觀君子粹英類空傳
病起欲相覓蒸汗如漿秋聲未蕭爽祭准理聯航
况從博士兄蘭蕙騰芳芳江行竟逐海終在流湯
聖學莫涯淡進情當自強

朱源字伯清義烏人詩送傅仲東

始我來 京師不謂留常久商賈忽已生吹我展前
柳騎人感物變悵然憶林藪奈何當此時送我素心
友君知遠城環瑯琊宜瓊自十餘懷之歸不落十生
手焉 不還故鄉胡能在君後為我語阿棟奈難多釀
酒不 黃菊花無使寄蓬莠

呂仲善詩送友人

都 冠蓋乃與行者別行者來復還使我心哽咽
人 敲邊酒既驅歌振歸柳陰正圓相看不忍折

麟溪集戊券

七言古詩

盧肇游君道學疏蘇林郡人

昔持繡斧來江東春袍如蒼翠紅袂列駕水作
曉上窺更部仙源通五世父子今孝馮列章即上丞
相府袞華隨寵陳留公三季無夢到章鼓湖山一咲
浮雲空花門使君躍馬至為道通德人門崇老來嘉
瑞忽迭見度飛簷應春風中夫江東流活如龍恨無
蘭檝來相從沙川共採青芙蓉日披澆風吹耳靜詩
成不覺重太息而飛卻媿雲過鴻鵠為什錄歸樵
有殊別焉之家五古聚居為察實開和府其門
門交君則皆學之未之高祖繼志部公叔之其親
門交君則皆學之未之高祖繼志部公叔之其親

謝朝野相別客也

金蓉山上雲米牙白融溪前水歸海溪中杰文長鯉
魚恨無神翅謁龍威廣陵城頭大風急吹散遊魂帝
未得不結瓊英后上祠當乞蘭佩離騷國富貴易奪
生莫移誰官設身為聯枝脊令原上赴急難我有冠
裳可下如子孫至今無裂藉六代傳來猶一日白頭
秀才詠歌文得似君家好弟兄

李炎字仲炎成都人

郎家義聚古來鮮若箇鄉人不稱善建炎數到至大
中二百年來名卻顯彩楹插空岷岷映大字橫雲蛇
影轉廟堂何事推常布風俗緣茲作冠冕
聖人脚世有做樵四海黃唐尚加勉固知

皇靈極遠覆亦由家政遵彝典孝悌相承不改轍
如力穡治疆畝忝苗或待耘耔務荒尤必夷備
句非方阜遂堅好得似垣京是允衍因茲駕蔡還
崔歸然特立顏無覩前年燕南見規範歸歸口中嘗
禁齋迨今嚴藏篋笥中時把五經共舒卷一家樞機
果何饗六禮從來是閑鍵想當肆造陳威儀鴻行有
序如刀翦玄綵繫并既振振明璫懸璜何鞞鞞關河
遙遙唯夢到有懷不得殷勤展窓前閱盡蕭紳歌逆
思翩聯抽獨繭何當喚醒草堂靈淨拭塵衣認胡蝶

雷伯璣字子美鄰人

四造寤寐聽我歌我歌律呂相協和不歌白紵與朝
拂但道鄭門行義多孫曾一室古罕見况復習禮陳

麟集卷之三

家機紫維藉此作矩度長幼別序無差譬之良玉
發輝彩廉沙大石加錯磋高表崇崇由此立青竹紀
載名不磨世人皆溺禽憤愛籛簾之外豈知它寶韞
絲鞞紫花馬錦衣貂帽白玉珂但知淫靡騁豪俠豈
顧履踏沙偏頗服箱駕軛者何物有功反媿牛馬驟
嗟茲木偶披文繡見利寧免捺短戈父兄反目不識
面勢不可迫矧敢訶一言紛拏即求異數世安得同
釜鑄只緣富而不好禮罪自己出非人病長沙太傅
若見此淚眼決定深如河我生弄走塵滿靴何幸東
歸咏碩適有心如鐵不可折但願鄭門法立軻但願
鄭門法立軻三千三百皆蒐羅好為砥柱障頽波

張宣字景繁靈夏人

馬頭鑣作玲瓏靈徒華春煖麒麟珠盤帟轉環風
歌匹練榮松銀作振玻璃出水光無壓河東大蒙
桂文煌煌耀日張銅鏡香蘭咲抱螭頭駱照水生容
搖不定長檣夾巷五侯家芳鸞鍛羽高簷牙但欠多
種紫荆花

郝芝字海樵青城山隱者

侯門爭似義門高義門豈為華眾褒後來孝義貫金
石不以章組輕鴻毛古來男子重章組不知孝悌焉
能任叢家有鷄尚哺犬酷吏雖人能作虎我今不識
孰薰猶但觀天意還可求一則若教有餒鬼一則見
孫到千指不信當做古聖方人爵那如天爵強詩書
府裏公台位六禮場中鴛鴦行只此何殊五侯貴既

麟集卷之三

是挂門莫為吏挂門何事莫為吏操筆殺人真可畏
趙侯令賦義門為聲教感激誠所先諸生授引漢唐
事頌我採撫心茫然乃知民彝實未泯何世何地無
其賢吾郡歐陽公史筆直如椽五代紀一行父藻尤
孤鶩深登二州王与李六世同居成愷悌飛鳧改為
孝義鄉匡聖易作仁和里旌表雙闕樹烏頭門外綽
櫛堂高起坊以白堊赤曰旁不義見之顛生此南唐
盜浦陳氏宗七千餘指同朝饗長筵惟諾尊幼序俎
豆揖遜淳古風天曉四百共牢食一尾未至思攸同
和氣感召及異類傳誦猶足誠愚聾人生天性有至

銘女問 子白雲山人亦前人

理習俗汚染... 皇元他日... 沐浴清化... 皇元他日... 沐浴清化... 皇元他日... 沐浴清化...

國有史

君不見漢朝樊重起耕稼... 十壽且康息... 卿隣通假借... 佳兒榮拜壽... 張庚好義...

由來同善... 所稱一門... 德星里子... 廬令八世... 刺上達中... 聖化均涵... 令嗣胤續... 天子聖且... 神教崇...

七言古詩

胡長孺

中柱門屹森... 見古越西... 天麗來便... 眼見利四... 悲我寒淚... 刑豈如... 爾私要... 如我何... 陳克道... 仙華之山... 毓一瀉... 巖荆然... 澤和鳴... 石同鏗... 太平天子... 紅朝善... 門柱鐵... 如景星...

蹊氣排膺豈知原上鳴春令視此寧不面發頰我誓
德義何由興季方為弟元方兄秋風老淚吹廣陵知
心唯有花如瓊白刃可踊了不驚負骨歸墓四尺塋
二難制行通神明致令門闔逢
恩榮尾眉書客塵冠纓作詩歌與太史聽彤華便當
書汗青門與後世為章程

陳舜道字景宗景博弟也

伊誰司此堪輿權淋漓浩氣開象先帝青遙遙收不
盡一時融作昔山川烏傷北鄙浦陽澁仙巖斜倚青
總極何年巨靈窮龍尾移來秋掌龍門邊執如長蛟
縛不定東走十里飛繞變化為金塔發靈瑞黃對巧
與百鍊鐵猶如大將揮旗鼓健平健矢持空蔡香散
一
吐萬文玻璃泉發終路石去不返蟠渦時匿為深淵
鑿無盡掩不得滅神功欲奈鍾羣賢榮陽先生眼如
電洞然四瞻牛無全不隨區區事穢廉手持鐵撻翻
常編發揚經笈深壘塵斥墨守施長鞭豈為遊談
務口耳要做通德高門懸川鳴谷應不之喻盈庭和
孺春風好遠行萬里自頃步欲使子治傳千年利刃
誓斬北鷄舌捷翻水比慈烏有繼繼繩繩愈昭晰深
造奧閫抽閑鍵真醇益益見靈沈文章術純加絃繼
昭我孫曾有奇氣傲傲雙壁輝相聯同郊天空鼎已
失救民夜哭頑難鑄廣陵城中開大府百花高座
緜邇戴舞將軍按劍坐元戎十萬橫戈鏃一朝分符

不測水波推直往何翩翩兄弟相携競欲死道途見
中潛然世固若有范史華此事未許姜生專一門
已見三千指變化指此為陶甄等堂邃虛者橫比三
時幾食間長悲大舖一震鼎皆列前後魚貫什連連
公時難知其符籙私養不聽存杯棹薰漸懶腰指橙
御為編水他者駕朱幘廉察國邑撥奸廈下車必詢
可加額便合補表風輕傑夜書綠章數千字直奏
家問行推獨

龍章光耀動林谷官曹歷至聲聯開白珠為勝潔為

家兩楹丹腹爭瑛鮮煌煌淵官照珠輝燁燁命服明
絕勝風洋溢被問開遠通教成明宣我聞古光

建家國錫以山川建上田分某命氏有定制從此世
及長循以別下安統支傭涉歷百世無由遷布衣
分宗雖萬變水原本本知相親試提宏緒振萬目
明六子隨地成周遺法廢不講如車無輻衣無船
公卿既之遺臣禮代疾變滅同雲灼緞如八葉著蕭
氏遺亂今日誰人傳豈期士庶或敦義合族有道恒
平平老餘當中屹不動枝葉交嚴皆依緣前張後李
既赤奕南崔曰鄭還歸延只令榮陽已八世追合古
無差從

人當天理萬國時時教雨露八挺自非淪肌共洽
願安有嘉瑞長江孺書生號號予孤影多寤冥翅夔
憐蚊青山瀟翠裏雙履秋燈兩几空鑽研竭來親瞻

快心目三日凝坐幾成顛強顏賦詩不成句悲吟建
用鳴秋蟬瀛洲香香在天上風日不到多恐仙備振
傳家印屬當有彩筆鴻如椽

吳師道
吳師道字子中書北都人

天恩聚處合挨二百口數世不分同燦燦閨中秩秩
教令肅堂上怡怡色笑温丈夫冠履動据禮童子孫
弟知敬尊主人履履季七十及見森列曾玄孫眼中
盛事真罕有何用華館希高軒吾邦孝義著古昔述

與仁一國信有附康華萬古昭無昏君不問唐廟張
公藝五季江州陳至今耕之無間言豈我來者守勿

隆天壤名並張陳存
周伯琦字叔仁

白麟溪上孝義門九世同爨古道存大書家龍榜後
昆雙桓已表

朝家恩開孫探會慶譽蕃貽卦先世北九關天福積
善方源源黃河千折由崑崙樹實盈掬同本根如何
德掘利欲昏斗粟凡布成化怪誰如鄭氏崇嘉倫門

種竹堂北堂森森橋梓下蘭蓀尊酒盈貳鳴篇墳
鄰親視終非後白麟之承清法江鄭氏之興未易
前比張氏後陳氏之庶使薄俗敦

周啟時
周啟時字文宇

我聞浦江著義家同財不較紫荊花九世喬木撐向

日百口大宅飛茶霞共食教行堂下犬殘舖仁及庭
前鴉
朝廷旌復良有以要令此意周天涯

林希元
林希元字文宇

浦陽江頭鄭家川弟兄樂院同一煙人傳九世如一
日問之渾以禮數纏鐘聲日日齊人起忍字房房當
面懸共飯蚤教兒輩後分衣先到老人邊門碧峯
皆菴山繞舍綠疇無客田溪民換姓溪水改宅前荷
木長蒼然遮其豪家滿壚郭儒素獨許君家賢生子
多為人秀學成致之

天子前山中情性愛官少珪組六復相蟬聯有
詔旌門照人世江鄉慕之中國傳聞道縣中風俗好

長官六坐理琴絃
葉瓊字文宇

浦江東瀛海源淡其源出自滌裏山泓翠相環一百
里鄭氏隱處於其間縣州申聞達省憲挂為閣閣健
烏桓當時金玉兩昆弟子今孫子益斯繁紫荊輪囷
花覆屋惟開詩禮新瞻親冠笄婚嫁與喪祭考序遠

法時研鑽南園有竹陰滿洞別墅裁書快充棟客來
展席劇談經夜燭搖光簾影動未知唐表九江陳曾
與吳興同體用我嘗携册來茲鄉殷勤一拜德公床
別來夢寐猶想見肅容欲托瞻新堂烏乎新堂一飯
鐘鼓列豎起清名照燕卑

胡益
胡益字文宇

我聞浦江著義家同財不較紫荊花九世喬木撐向

浙六浦江... 直走東南... 鼎食... 黃鸝... 宗長... 江公... 江忠... 盜革... 登墓... 遷奔... 羊... 陵... 鷄... 歡... 誠... 竹... 北... 航... 口... 理... 沈... 白... 尾... 山...

鷄亂... 歡交... 誠所... 竹青... 北街... 航又... 口晚... 理交... 沈... 白... 尾... 山...

林下... 季也... 詞林... 道... 旋... 吳... 吾... 吾亦... 吾亦... 吾亦...

香... 同... 莫... 托... 越... 富... 友... 孫... 濟... 俗... 紀... 皇... 崇... 世...

海滋樂林談嬉好脩尤為說不特更傑轉自喜嗜
嗜吟：深嘆羨賢哉員和局度高提綱學領其幾處
今年春秋八十九德望卿間爭拱手辦香幾欲拜南
豐恨無八翼乘天風我願蒼天聽我詞錫公看壽過
期願子孫賢盛同襟期保茲孝義長恩

何誠字孝中康州人

金卷之山高崔嵬白麟之水流螢迴盤礴晶英毓佳
氣及嬌秀倚青雲開壯哉形勝群仙地天與善人基
百世源：流慶繼文瓊鄭里高門表仁義傳芳今到
三老翁伯也自是人中龍籬金積玉亦師儉令我仰
慕來清風仲也夙生有仙骨古貌長髯衣短褐有時
山中采茯苓異人曾授長生訣季也顯仕登天宮出

麟溪集卷之九

一

入前苑絕有年文意制作妙一世掛冠清夢歸林泉
往來只在麟溪上茶竈詩筒足清暢愛茲水木發清
華行坐奚奴隨所向雲深不慕歌紫芝時雍共讀幽
風詩芝蘭玉樹映春日華鄂堂上和填蕩興典才人
能翰墨三老之面親貌得衣冠彷彿古威儀妙處應
難寫心德昔聞四皓來漢廷何如公家同樂谷口耕
又聞香山岳九老豈如公家垂白三弟兄明珠白璧
世無價冠蓋如雲傾洛社一門孝友天下無採詩太
史閱風化

黃仲賢 掛安人

浦江之陽三鄭里合族而食數千指到今相傳三百
年諒然然麻與詩禮誰其作者冲素君手植大棟青

未已一葉何非生本亦不是和氣寧毓此旌書煌
表高門道者改容皆敬止征徭屢免見累代孝友持
書煩太史我聞三皇五帝前民俗熙皞自古始後來
尺布遷項詛哀慈音長嗟塞耳張氏伎聞書忍字母
家重見荆花紫羨哉鄭宗誰與倚樹士千載民網紀
家規一通在座右流慶綿：孫又子頌使溥風四海
同再見周南詠麟趾

蔡長通 耕餘人 巴縣 麟溪集卷之九

王宮深沉龍晚晴內直傳 旨招儒生雲中飛示義
門境酒賜金波來迓英義門諸孫安玉雪一一披曷
細陳說通德門閭孝義鄉白麟溪水涵清冽仙華金
容屹老蒼支脉衍秀開平岡誅茅選勝始居此三伯

麟溪集卷之九

一

餘年流派長冲素先生面如鐵事親從容欣親悅臨
秋五誓諸兒共費同居崇令即能游青田賢子孫
兄弟弟微雁奇迺含悲泣洒西風兩負骨歸葵南山
雲子孫彬：日以盛詩礼薰陶積餘慶綸綉加褒孝
義門銀鉤鐵畫相輝映翼：高堂名有序同心安貞
數千指鳴鐘列鼎合尊卑廣席長筵共甘旨男勤耕
請女蚕桑春秋祀事嚴承嘗冠婚喪祭各遵礼矜刑
彪分森有綱緬思麟德張公藝百忍臣宗強裁制豈
如鄭氏尚詩書和氣融：洽天地請看堂後種青槐
枝葉扶疎青挿天要知根源未益茂周雅瓜瓞諺綿
綿又言旣有同槽馬神骨俱奇宛如畫一馬不蹄易
不嘗物類如斯亦堪誌何况吾人明五帝膏梁而食

身衣裳不知敦睦本仁教有愧物類增慙愧我耕
道伊誰力經史昭如紀陳跡漢室曾與斗粟誰動
有悟封人錫方今我

朝開八荒奄有四海濟虞唐厚風氣合道往古家
孝支歌時康我來朝

王仲冬月 承運宮庭拜冬節

王恩港士鶴春和醴造特為儒生設賜觀鄭氏義門
岳咫尺宛然如見之溪流潺湲山溪比廬如柳田

膏腴夜闌深既燒銀燭便欲扶笻弄芳躅諸賓共眺
鼓峯青百室同炊一煙綠義門先生道義肥

王宮講授相親依同觀斯岳復同宴殿夜飲醉無
歸奉 教明晨題郵句毛岳政謂黃鍾繼敬賦長歌

述 齊恩義門有刻昭遺裔

義門九世熙醇翁溫數賀 官教 賜爵 鄭先生 奉登 七素德性如春融自少績學崇儒

風悖行孝悌何難遵承 家範 脩厥躬

國初太史潛溪公文替偉望山斗同翁嘗親炙得其
宗群經子史歸研窮義理澆貫靡不通學問日新底

有功布衣 召拜

日華東十年勸講 蓬萊宮丹心炯思效忠兩鬢
雖年氣常充自如點漆顏如童夜書細字筆法工銀

箋煜燿著驚鴻 賓師禮重益謙冲道義由來協
齊哀七襄之年令適逢 齊情眷過恩尤隆若言老

臣惟是庸長生旨酒頌黃封緇袍宮錦繡花拂地
先生好顏容健疾如飛擲瘦竹雲間未許從赤松翁
宜上下隨雲龍嗟余後進追前蹤建楚 講席時相

從浩歌一曲稱奇僅座中如見文公筆

海宇生民餘萬姓義門獨有金華鄭宗族千口惟
心廿世同居崇天定浦陽上邑是其家自古相傳山

水勝青巖山峯擁若翠白巖候水明如鏡草木清妍
巖壑奇宜爾此中文物咸春官宗伯琴成雪

帝念其家令致政年來問學更老成開卷常時對賢
聖與我同厓况同志但恨不能長侍聽對羨英年乃

親姪脩纂赴 京承

上命始登館閣一相見冠榮 猶可 敬家 規敦 守

不少懈肯貴聲勢相齊 林之 亦材 不九 昆岡 之

玉色終鑿胸中經史既 貴下 筆有 神才 力橫 文章

浩行抗籍湜妙得清淡 正 天下 和平 要用 賢

皇猷子應稱青雲志遂 已有 期 四海 聲揚 顯家 乘

東風破曉楊花密夜雨翻蒼浪流急 鄭 樣有 典章 中

高朝簪插帶嵐光濕我 昔知 敬 孝義 門聚 履合 會

溫醇良金粹玉凌昆仲久 戲風 流欣 討論

閣下相逢講辭色東朝恩 冠 春坊 德長 慕踰 海

張高相鍾鳴鼎食累十指內箴外訓嚴規儀五百餘
齡同一日應慚劉李爭矛戟巨碣豐碑金石文豈詩
張柳相相鞍仙華山秀浙水東文藻詞源為代宗仁
聲義澤世薰漬儒望豈亞青芙蓉多君令譽連

明主曳裾發軔趨

潘府朝鳳鳴陽絕後塵逸駒脫轡鳴前武巴蜀噴坑

秀棟天繩橋劍閣相鈎連我

王柱土建藩屏執讓漢殿耕才賢君行職教過桓馬

絳帳銀燈論筆字浣花飛逸錦官城灑瀕雲濤半空

洒 王門富積奪萬藏不帝珪璧光淵潛璿源玉葉

重當世綉繹萬古窺洪纖我懸荒陋叨 寵錫報德

何由致涓滴空羨高寒芳莫攀日方葛杜借心跡倘

春相遲山澤雁為言齒暮徒迂疎祖道陽關悵離緒

柳條縮帶增躊躇蘭金友義知應幾難掉匆匆泛江

水願挹清芬並昔賢蒼蒼華橫秋守

鄭家義門照浦江叶屹然獨立唐虞風第兄二人如

一龍遊遊上下相追從 帝城五雲鬱葱蔥日月照

耀蓬萊宮黼黻煌煌坐重牕父師諄諄訓兒童玉堂

學上階滄海華川文采秀芙蓉從容答問都俞同濟

風高直達天聰長江水碧連青空布帆嫻嫻帶飛鴻

成均有容恨勿勿亦欲鼓棹歸吳松秋風相憶情何

寫白雲逸賜金華峯

麟溪脩楔詩

麟溪脩楔詩

麟溪脩楔詩

麟溪脩楔詩

正統改元春暮初惠風和暢雲氣舒浦江義門諸老

儒麟溪屏席行拔除群賢列坐溪頭石九曲溪流水

紫碧三月三日天正新一觴一詠情皆適憶昔山陰

王右軍蘭亭會集四十人衣冠不知幾郡士未若君

家一姓親九表醇翁最高壽 應居晉賢石筆陣

千軍勢莫當斗酒百篇才可就勸誦王庭十四春致

凌歸來長義門黼黻五朝新制作師表一門賢子孫

尚書二子翁之亞及引連枝樂清化阿成覺軒與怡

雲才學俱優好敷霞棘寺為藹佳弟兄河東之鳳朝

陽鳴子姓聯翩同鸞鷺文采燁然皆老成慶唱新詩

各滿幅錯落明味三萬斛千金難買今日歡八音底

用委絲竹揮毫倚 飛翰酒洗淋漓詠歸恍

同沂水上樂事不減山陰時嗟予共出右軍系勝賞

叨陪豈無愧獻賦未詣蓬萊宮臨文敢續蘭亭記醉

迷長歌樂太平醪來告別勿留行願言諸公重自愛

不替年年修楔盟

題鄭氏麟溪五皓圖

五皓圖 麟溪五皓圖 麟溪五皓圖

香山九老不復作洛社耆英俱寂寞誰為麟溪五皓

圖一見清風振林樾憶昔九老與耆英異姓幾郡人

合并何如麟溪之五皓一門同姓佳弟兄長壽如戟

目如電繡衣御史五賢漢

太宗嘉進平朔詩 話坊歸榮里開致政員相贈

麟溪脩楔詩

麟溪脩楔詩

麟溪脩楔詩

麟溪脩楔詩

翁書法文章今鉅公未錫看壽長義族入托
春風春水自流怡怡子琳玉潭金德純羨棘寺
正九龍粉掛思齊幕止滄林檢討玉堂仙蓬萊進
請起程進 仁壽臨軒終舊學優賜解組全歸田鶴
塘高士推清逸雅望當今同少室著書錄梓傳四方
生孫錫碑紀七表五皓奎壁映少微出處能全白首
歸松栢同堅歲寒操華亭交聯靈鐘冠時登仙年
玄麓衆訝神仙冠佩簇或拾瑤華芳馨或采苔花
泛醪醉興酣竟意適深鐘錡共成金玉音筆掃蠻
揮絲翰曲抄松風調素琴人多少年美同氣共獨寧
知友千義麟溪五皓世所稀儷羨隱山五枝桂我題
麟溪五皓圖未讓良工獨善拳圖中意態詩中見詩

中妙趣圖中無

寄鄭義門諸公

種花須種蘭蕙花結交須結孝義家蘭蕙幽貞吐香
逸孝義交久無疵惡十載不過仁義里蓄微幾度春
風爽諧公噴我久不來一笑相逢驚且喜入門慰問
拙如昨鄉歎尚書不復作天上雖留鳳與鸞林間尚
有鶴群鶴如遊 翁髯貌最古年德尊榮亞諸父
詞源發、三波傾詩腹便、截李杜一門以表淳樸
翁對邪哉冠冠常從容二子挺秀列左右宛如蘇
老之三峰進德林端文章貫星斗生 門行良友
百年出處有空分底事推眉長開口允宜行才並
有辭華五色雲錦絳 雄健劍光野隱 題

賢與才相鳴鏗鏘用之盡是清廟器下和未遇尤
步趨踴同雙十三世實類諸公能善繼德由來不
右祀祖在躬行孝與義開習禮讓先兆皆 松屋燈
火紅仁義沾濡滄海髓一家自有三代風或不交
先生後家學徒與龍隆久十鈞一髮力未勝北交
辱諸公厚黃簾綠帶春登進誰空綺屑頻煩施鮮
緩以銀絲繡流霞浹以金屈施就中意氣欲傾倒不
嘆相看青眼少歸來十日醉夢落花滿徑聞啼鳥
仙華山高麟水深極目悵想停雲除相思 奏絳綺
翠空山掃地無知音安得健帶生羽翼扶 朝來麟

水側雁慈蕩解填我心就潮滄浪洗胃腹

廣漢集庚卷

雜言詩

韓汝明

昏聩夢入流水鄉
紫泥作官翠理房
迴風流鈴動靈
瓊老便斜倚青瑤床
瓊壺進菜白若房
醉中微吟九
靈華山委蛇象屬行
覺來袂袂欲發書古之
定向世楚燠一云奏
靈告予逢告歸便借仙人綠
工節天風吹墮浙水東
浙山有石青磊磊浦陽江
派直通海江水去若飛
江色淡秋衣仙華芝草方
纓鞋山前月色白如練
綠鳳無簾人夫歸
出閣依然吃雙做千年不見
飛珥長吟歌蕊笈欲歸
來眼前習親卿雲堆揚眉
正視之雀門何雀雀神品
迭眩耀恍若金

韓汝明

銀查數垂環子輕縮
振輒銅子交碰芝文巧
琢鸞光贊開織華一揮
萬牛莫回春蛇秋蚓不
之數割然鍾鼎盤雲霄
我觀不覺再拜曉夢中
之祥無乃是便插傍人
問誰家榮陽孝友言非
卒一雙兄弟類合璧連
城待價無纖瑕北風一
吹江水喝海鼎入夢非
束華誰欵貝錦巧加織
尺符膺拾歸籠置但知
有義不知冤爭先千里
衝風沙谷絲骨化招不
起血淚滴碎揚州花自
效最魔又五世孫子不
敢相又牙真人開天重
褒錫爛爛文采目魁霞
戒聞斯言至感沁人滿
失防木漂盪雨行舜超
豈無人多少弟兄不相
識何如招背重吹鸞篋
子奏松風舞海鶴子跳
神熊我歌白雲樂三終
手持常滿玻璃鐘請為
榮陽主

人壽關世族

萬俟

有孝者烏其尾
山間移來浦陽居
有田可稼有園可
蔬其他無所嗜
惟愛會春秋如播
瓊以孝傳厥家謂
是一字符父兄既
侃侃子弟復愉愉
一錢尺帛不異儲
有孝者烏事通其
至鄭生兄弟何情
情縣有賢大夫聞
之喜欲舞上章公
府中請表宅與里
生言人道常素然
甚奇他祖父同尊
合葬時豈是有愈
求養美大夫碩謂
生汝言豈無理吾
非私汝家要為風
俗計自此歲曹多
置章機括一轉多
興起孝烏孝烏能
哺黃口雛雛羽翼
長漸學飛鳥與雛
故力漸衰離反哺
烏如哺兒鄭生之
孝似之故能推義
沾功總世人性性
忘其初類面雖人
烏不如鳥

張瑾

張瑾字凝保
小之陽生大椿
八千歲為秋復為
春上有巨枝摩天
入青雲下有長根
入地何輪囷一山
羅列皆子孫雨露
滋養無斧斤浦陽
之鄭氏孝義世所
聞二百餘年如一
日九世相傳如一
又綺之起家有始
約文嗣六世孫
惟貞和年八十約
中百事先其身朝
食與寡念男女各
殊堂食之同飽衣
同煖男事女功不
敢荒但有公其家
未有私其房逮及
如婢媵化及黨與
鄉接古比屋封推
門在康莊昔聞唐
有張公藝九世能
同高宗處方問其
故書獻忍守帝堯
于後世

為名言史策昭居詩若此堯之親九族九族則自睦
以親則有餘以忍則不足忍至不能忍兄弟或相賊
夫婦乃反目又比老吾老幼吾幼吾之老幼吾自親
親而加忍理未究訂頑推一理天地合萬物親於人
類中其本又同出忍在至親中仁津恐不續今之
天子堯之似黎民於變自茲始一朝如

陳堯道 字見前

我觀世間人易凋若花柳唯有奇男兒十載骨不朽
鄭公壯氣秋雲高此髯起立如利刀要將殺盡不義
鬼冥假大戟長鎗鑿何人在家能不死公死後凌大
城東北風吹盡血痕背方池夜歸逐江大江六石塔

時公義不可虧我來拜公像凜凜若見之嗚呼英風
方渺跡交相為殤何人斯如公當作百世師

張致恭 信安人

仙華山青叅差勢若萬馬東南馳高接雲霄幾千仞
上有帝女煉藥之靈祠至今丹光夜夜照林壑清氣
平萃為麟溪麟溪如環復如帶孝義鄭氏居其間
宗聚食已九世子孫贊贊循家規事嚴冠冠
教有禮樂書共詩仁壽幾盟漢勞郡豈但伯出
兒江東陳氏張公藝兩家名當與齊我生崖谷甘
榜邊嚴霜早隕連理枝因君行義真感激掘起何日
登賓輝

姚廣孝 諱叔以 字子以 明 景 國 公

海宇主民餘萬姓義門獨有金華鄭宗族十口惟一
心廿世同居豈天定浦陽上色是其家自古相傳山
水勝金芝山峯確若翠白麟溪水明如鏡草木清妍
巖壑奇竒宜尔此中文物感春官宗伯與成雲
帝念其哀令致政年來問學更老成開卷常時對賢
聖与我同真况同志但恨不能長侍聽叔羨英年乃
親姪情慕赴 京承

上命始登館閣一相見文采冠裳猶可敬家規敦守
不少解青貴聲勢相奔競鄧林之木材不允崑岡之
五色尤瑩宵中經史既淹貫下筆有神才力橫文章
浩汗抗霜凝妙得潛淡冰頭正天下和平要用賢

敬

皇猷子應林青雲志遂已有望四海聲揚頭家乘

張誠 字 人 號 大 校

江南多名家無出義門右平生負所聞仰慕如山斗
迥疑霄漢無路通薄風不与薄俗同承之豈知未浦
邑香猶潔白飢腸充下車臨政即興起首與遠道麟
漢水甲第連雲架間芝蘭競秀春風裏弄問綸歎
聯龍門前古木森茂草倒庭相迎致珠襪清梅洗
我宵中愁胸中之然頓消跡跡來醉卧渾無力君家
群從不記名從此識君喜顏色半神骨豁清且奇博
通今古將有為問閣經年不相見錦箋辱寄陽春詩
句新約下 賦 集 卷 四 四

麟溪集辛卷

長律詩

替今 字日 韻章 龍入

須女分光歷近
 雲翠凝斜張九曲
 多賢百年遺血不改碧
 通德里常華香潔廣文
 魚王簡懸振靈陳
 欲障奔流清弼教應
 帝有士獲宗傳人
 故國衣冠地名家考
 時薦嚴宗拓景
 白髮千金壽華
 里開尊儒素開門
 藉甚羣公警竹
 舟舟山陰悼原
 豈驛道風久傳
 世已香連屋秋仍
 周思自多承
 本原後人方食
 紫垣

須女分光歷近
 雲翠凝斜張九曲
 多賢百年遺血不改碧
 通德里常華香潔廣文
 魚王簡懸振靈陳
 欲障奔流清弼教應
 帝有士獲宗傳人
 故國衣冠地名家考
 時薦嚴宗拓景
 白髮千金壽華
 里開尊儒素開門
 藉甚羣公警竹
 舟舟山陰悼原
 豈驛道風久傳
 世已香連屋秋仍
 周思自多承
 本原後人方食
 紫垣

鳳六月起渡龍從此公侯復終期福社蕃高名千載
 事竹帛照孔坤

劉中詩

金華名古郡山
 一江分遠浦百里
 珠恩濡澤厚大雅
 朝中踵武迎一
 田家尚紫荆流芳
 亨潤燥
 寵榮思貞衣文
 鵲銜西州之冠
 鶴鶴八龍吳是益
 初傾瑟傳清廟古
 日鳴何如新
 兩露凝化三島
 玉粹華落先驚
 典則大院試才
 五樹源之露金
 何遜雋逸遠陰
 茂劉蘭省定壽
 丹韶明時佐泰平

金華名古郡山
 一江分遠浦百里
 珠恩濡澤厚大雅
 朝中踵武迎一
 田家尚紫荆流芳
 亨潤燥
 寵榮思貞衣文
 鵲銜西州之冠
 鶴鶴八龍吳是益
 初傾瑟傳清廟古
 日鳴何如新
 兩露凝化三島
 玉粹華落先驚
 典則大院試才
 五樹源之露金
 何遜雋逸遠陰
 茂劉蘭省定壽
 丹韶明時佐泰平

周鼎游

單式旌義宅九世
 周鼎游
 周鼎游

三加重驚迎六禮全婦言頃日戒祖訓逐時宜
浦穆閨門裏怡愉几杖邊辟珍安藻藉琴瑟應水絃
每聽鍾為節分難鼎列應雁行真有序鳩愛本無偏
黃卷牙籤富冰壺寶鑑圓佳芬貽孝瞻柳野侍公推
不持幾微諫都忘示辱鞭棣華光輝瓜瓞慶綿
反溢豐登乘儲贏積著錢繭絲春消聚棧杆夜鏗
共效分陰惜誰甘外物葦成童猶菜茹遠客始危鮮
共味雖娛老乾餼不致愆服隨親降殺總為羨周旋
白髮還嘗藥祥琴尚食饌人倫者扶杖王道信平平
類覃宗鄙餘波及里廬寒冬驅瘴厲指掛散烏戴
類廉千斛誅茅廣萬椽震凌依巨庇海程免深填
類賴充乳兒驩食下咽鑿耕琛浦浦樵牧被熾真
忠有家祝通列慶捐問閣還捐讓彙倫比輕保
初命桓桓建中言雜賦獨鳥頭昂突兀矯首護婉堪
筆札命開方文章玉署仙寵喻在子子貴服昂冕
傳三史海風扇八述陳莫難此出公藝與高聚
感激洪恩披靡老眼穿守成森杞梓孕秀盡珠玑
麟趾閱唯意黃鐘大呂懸續規嚴畫一新譜聚盈
外傳資防範道經轉宛新別開虛白室高倚
湖學先生教相繼弟子才華成黼黻器用
令聞閨台鼎清光耀平瀛差池公府接瀟灑
兩心亦承瀝露望早比肩懸燭香爛爛三
向明形開以酒熱禁妨橫極隱象素進議
滿后傾銀盡元臣洒錦門開博至喜晚來託深

命當有... 地脉湖通海星... 尚論今如此... 布粟... 舉世... 柯立... 高... 枉... 碧... 甘露... 問君... 婦... 已... 扶... 款... 皇元
余光臣... 苗... 丹... 空... 承... 傑...
命當有... 地脉湖通海星... 尚論今如此... 布粟... 舉世... 柯立... 高... 枉... 碧... 甘露... 問君... 婦... 已... 扶... 款... 皇元
余光臣... 苗... 丹... 空... 承... 傑...
命當有... 地脉湖通海星... 尚論今如此... 布粟... 舉世... 柯立... 高... 枉... 碧... 甘露... 問君... 婦... 已... 扶... 款... 皇元
余光臣... 苗... 丹... 空... 承... 傑...

願鴻軀卑下防微絲綉正堪兵火園遷喜棟樑連
猶子恩情厚諸昆親義斷離時自照燕合世相公
致履艱虞際凶房缺石堅真風靈澤水烈日浦江
求女孤心白髮妻高淡避一鄉沾化兩百里帶炊烟
仲氏村堪尚監官位可清春秋避古禮條月載諸篇
闕閩東南冠門相爵賞延華地陰種德施于志扶顛
學禮殊維世閱識却再餘誠書負外柳德望廣文愛
翟妾母寮能飲兒有續編濟田資草莽豪右起黃綠
一怒中懲勸十家梁如違忍惟張氏並孝豈董生專
月旦衣冠盛總麻禮意全趨路堂廡集進退鼓鐘宣
蘭桐森庭下文章映日邊弟兄温似玉忠謹宜如弦
檢精宜文閣談經太史蓬衣裳端有補王政藉無偏

論漢集卷一

一七

北極文星燦東華寶月同遙隨道微納屐履推
既煉漸離從容祖述上林花爛錦太波柳舍錦
衡鑑天官運恩榮學士錢松林懷馬鬣圭組耀輝
論也存宗法煮蒿感隨牽澆風方靡雁薄俗賦肥鮮
仰慕多慙色漸摩庶罔愆始懷烏反哺仍斤稅回籠
世進遷廉肉喪居棄啜饅具端斯害甚正道未離平
作老惟諸老為收受一屨羽翰棲棘鳳節操飛天宮
規式堅珉石軒楹質采採蘋蕪飲水薦藜藿米填
解服輕紅絲白咽裝我濡濕露風未舉屠蘇
一境抗林美諸壘草莽捐羽書俄警急千舞獲使儀
海守當遠謚兵戈未盡滿遐陬馳騁莫新球義蚺
論獨憐司馬情蠻想謫僊林丘成癖人東帛謝美

白霄連千里黃埃漲八延行行駭不避去去
勿試鶴膏潤弓閃柳葉穿郊原珠粒粟城郭賤珠
千木塵還式延陵劍獨懸子衿充十室客履近三千
我袖臨風整未黃滴露研雲仍朱子學南止與家汗
冠帽頰三等庖厨匪具真齋居陳藻祝祭器列銅甄
樓配休文詠山分發女驪虎降廬墓屋魚躍下溪船
徵更米孝足行人過息肩墳麓聲翁：練服袖翎：
持實臨霜熟荆花得露妍舞燈忘夜蚺講誦吞秋堦
潤澤端溪硯光明刻水篋發潛皆鎮密實錄去雕鏤
奕葉光前後恩波被幅慎高堂鸞上下華表鶴編還
掛素間閩浙敷華達蘭燕大招推宋玉哀些叶僧菴
門第今榮矣其來盍勉焉嗟子耕龍上有志勒燕燕

論漢集卷一

險阻盡刀鉞

部曲皆思效冥頑忍弗悛
茲邑頑逸久吾徒煦嫗還郎官期種柳幙府廢民蓮
為政空馴雅招賢負曲旃然我雖草：仰德實孝：
淳醇春風釀團茶夜雪煎樞衣探碧淵拭目看青氈
入境心隨化憂民瘼未痊膏車因齟齬釋馬故也連
深隱依巖谷高情動水瀾典懷常取取凝肝更乾：
雲波烏傷地風生孝感泉終當拜祠下一酌聖晴天
張世昌年外京會稽人
聖域乾坤大儒門禮讓興百年王澤厚四海頌登騰
逝水天為壺仙巖石任僧鎮星明發女勝地接嚴陵
高義如山重名似日昇康成輝：系源仲輝雲仍
復學善郵心宗法閩曾大庭陶化育清俗遠播冷

列石陳綱紀條星立勸懲至公懸鑑月清戒潔並水

九世同居久諸賢道共私垂芳猶赤奕植本愈凌增

謝王春風樹帝金夜雨燈書籤光雅請鼓韻藝

射惟觀德投壺匪較能填堊音互吞琴瑟調雙短

列屋颯珠燦高堂鶴髮鬢尊咸濟羣幼各兢

羽望陳謨典春秋謹禴恭意精誠自洽禮恪故難勝

應澤加同呈淳風浹遠朋期飢常賑粟禦臘更分饋

野殫秋無露居氓歲有增大什連塚墓小屋有巢指

世德如斯盛天符信可徵清時賢路遠業宦遂登

帝渥淪月朋王庭待股肱青雲千里驪碧海九霄鵬

郁才華盛說仕聲清家聲期益振祖律代堪承

賜復當朝寵聞風列郡旌書畫寶宇大華紐金繩

范老規猶在陳王句可憐綺園心皓夷惠即授

青史光星斗黎民仰仰思封比屋萬國化原際

元仲舉同南人

九葉同炊表葵州麟溪長見瑞麟游德緣三士天倫

著慶衍千支世譜脩堂上會陳機象器架頭混取

鵝裘燈連書春秋相對叙共粧臺脫不收內外純

德定訓後先接武奉貽謀私財不蓄金歸祭公廉

收稻溢疇播與通家崇禮樂肯容同室起戈矛仁

廐馬無先林孝感溪泉有特派總以一和疑厚福

勞百忍紹前激科程錫復龍筆下綽楔加旌鶴象

人物焜煌松蘿冕篇章相疊譽琳球何當比屋俱相

勸天下閱雕詠未休

麟溪某壬癸

律詩

別兇怯不花悖賦翻麟溪

白麟溪上有桂門九世筮孝義民習齒多沾荆樹

雨

朝章兩被墨花春傳家已見存詩禮瑞世何慙比鳳

麟莫道江南風土異從茲民俗定還淳

柳貫麟溪人

里中鄭氏以九世同居得賜旌復方請文樹碑日以

美之

復戶在門繁政機仁根義葉發重徽青瑤刻字標門

表彤華登名重布衣奕奕恩榮增世美繩孝義保

家肥燕辭豈足鋪鴻儒者取芝蘭引文辭

揭俚斯辭麟溪人

柳大常道傳以書來京稱鄭氏九世同居燕浙東所莫

及且微子文子以其有繁風教也既為撰孝友傳一

通俾之勒石以示子孫復為賦詩一首

開說名門近越川棟華偏為發春妍子孫共飯三千

指詩禮傳家二百年簾影護遮展鼎列書聲徹屋兩

登連日茲憶上金溪道官柳逢人亦黠然

張起巖麟溪人

防江鄭氏家聲好九世雍熙萃一門禮法謹嚴遵祖

父義風傳習猶地孫朝昏警勸音容爾閨閭安和矩

畫存盛事馳聞到

京國令人興起

王沂字...

化行宗族百年中惠及鄉鄰不有功堂上德星光又聚階前書帶草應叢表問四葉垂青史遺誠三篇見素風欲識慶源何似遠浦江春水日派東

楊宗瑞字...

義門何許是遠在浦江東去國五千里傳家九世同細觀家範某足變閱牆風馴致雍熙化終期紀聖功

馮思溫字...

心字多書憶昔賢浦江鄭氏又光前一門幾食數千荷九世同居二百年家法有條知戒想宗盟無背永

流傳白麟溪上簪擲外流表峨嵋

胡助字...

鄭氏義門旌表久矣迹者余愈憲行部經過大書東浙第一家五葉文以表之此觀風職也並嘗造義門獲拜期頤之老於床下見其長翁有亭水冠濟一系三代之風也嗚呼盛哉輝賦近律一章以紀云

獨聞字...

浦江幽絕慶鄭氏好園廬族聚千餘指門同九世居家風化僅傳原粟振鄉閭謂慶無君子君看信史書

段天祐

字吉父...

昭代九葉衣冠見義門公子可憐爭死事教不忘食饑恩家規一一堪垂世金管何人識記音

徐清字...

華堂添坐鼓晨榻義訓勤聽不諱雪案詩書均几席夜肉燈火共絲麻一牢共食馴諸火百口同居有幾家晉鄙人應薰厚德庭前重發熱荆花

汪文璟字...

高門崇重十行書古至周遭百忍圖九世一家真罕有五公七相定何如教行官署嚴無異食散僧堂靜不殊更喜草綿書帶草故家通德慶方餘

頁師泰字...

太平禮樂共光華潮水東西第一家九世同居元有法千人德教自無諱竹林慣見冬生筍荆樹應慚脫合花積善必知當食報備門朱紫爛如霞

王良碑...

浦江仁老里獨說鄭公問柱出中書議

林以順...

當年六世孫今又見曾玄堂構恢先志規模似始傳緇衣君子服書帶我家點清庭麟知已簪花燈燭前許廣大

帙行看會指又千餘門庭累世崇簪笏長年聯
里閭況有諸孫皆力學東明精舍近何如

周自強

世道有升降民彝無古今閩門千百指蒸我一生心
異數昭殊渥希聲調雅奏增度多俊彥佳句通何陰

徐晉

字子耕廣平人

要將家政繼千齡六世如同一弟兄獸鳳聯書來
禁閨白麟吐水護門旌固知太史能書傳尚欠儀曹
為勒銘媿我秋風憐影客徒歌杖杜葉菁

荃僊

四海皆去子

君忌獨雨

君忌獨雨哀尚培荆樹茂莢負蕪門高鳥關庖
霜寒子欲遮深防筭珥下有舌利如刀
繼真勸異居不相容以人耶君良耶與兄弟異
歸知其謀斥去更召兄

夏泰亨

白麟溪上移家日玄麓山前守墓時一念獨全兄弟
歲百年賴有子孫知褒書論俗徒華表使節觀風采
頌詩聞說浦陽江上樹春米長紫荊枝

運公

白麟溪邊三鄰氏庭前芝樹手森誰知九世同居
義即是初年就死心崇棧芬芳春滿塢桑麻荏苒早
成林世間多少難兄弟更覺天倫有感深

王宥

九葉同居世少聞一葉表抗浮雲

朝廷已識張公華鄉里惟多萬石君太史有文無不

朽清時遺範獨越羣鏡湖亦有西裘族千載流芳許

共分

趙樹

白麟溪上鄭公鄉孝義傳家世德長縣辭訓辭親忍

宇凌雲華表拜

恩光數荆樹發春連益常棣花深笏滿床

昭代民風有如此流聲千古映黉綱

置身蚤已近

王嘉

台階茂學芳年三倚德荆樹門輝棣草賢儲相府

入芸齋誦遠眺日瞻

龍哀禁闈清霜拂象牌生意滿庭書帶草春風還肯

到堂槐

葉森

離換門傳九世居白麟溪上狎機漁至今鄉里名三

鄭想古衣冠勝二練婚嫁有儂家法在科擢無擾

聖息除流芳可似張公藝對

卿曾將忍字書

吳武梁

浦陽傳一門延譽數

浦陽傳一門延譽數

浦陽傳一門延譽數

里九世同居二百年丹鳳池頭分雨露白麟溪上煮
山川規行教熟賢良出鄭里應成採玉田

鄒奕字弘遠吳郡人號川錄事

麟溪流水漾清輝華樾文光動紫微九世同居端有

歲一門純孝在無遺桂林秋露侵黃葉綠萼春風照

絲衣昔日千齡同不朽五雲摘錦出綸閣

程徐字仲雅四明人

壽長張氏久無聞三鄭今知禮義存合族已能同九

世成規猶得勸諸昆鄉閭貧病皆分食官府必科不

到門世俗每傳歌尺布掩書何足與同論

絕屋青山隱士居當年曾記過庭隔老人堂上有垂

雲童子階前繡作橋華表千年歸瑞鶴名鄉異代識

飛見于今若位多孫子應得芳芳滿九區

李序字仲倫東陽人

共說張公藝同居九世餘若家不相遠光采映鄉閭

日照旌門榜天垂給復書庶幾千載後無使族人疎

孫柏巖永新管軍千戶

舊說張公藝令傳鄭氏門一堂無異趣九世尚同歿

裕後宗垂範褒賢

國有恩不須書已字福澤自源源

陳煥翁永新人

讀公規約使人嘆世降風顏不忍談當貴猶懷較金

怨功名不掩絕裾慙孔乘析利鷄鳴起壘觸爭雄席

視耽誰不可為陳陸江南海有義門三

方升字真明會稽人

同心堂古肯分居忍字曾聞書百餘瑞木連夜和德

種嘉禾散野帶經鉏雲仍毓秀懷青簡昆季御光特

玉除孝義之門有如此高風足振斗牛墟

喻仰翁字謹思會稽人

婺女山川此發揮魏之綽模表南隴白麟閣三鄭

里玄麓松楸百世思家範嚴明教俗義方奕葉繼

成規汗顏忍見簪纓後別業異財老時

歐陽公瑾字季常

孝義古來有于今見鄭門繩之教薄俗歷歷紀名言

不尚田園富能令齒錄存傳家方九世厚德長兒孫

蔣器字文正東陽人

孝義門前花滿林白頭兄弟舊同襟不惟關繫天倫

重要是淋漓德澤深海內遠齊諸老望山中長掛野

人心卜隣倘遂策來計終古同歌鸞鳳吟

俞煥字仲文越人

春秋明世澤睦族有庭箴孝友聞三鄭死生同一心

白麟波浩渺玄麓樹攝森高木成陰慶

天息雨露深

歐陽玄字源功

歐陽東南孝義家才名一日動京華官師典典官

中學使者真乘海上槎苦念吾民嘗越鴈為先請發

式吳蛙會當盡掃妖氛淨歸侍螭吻戴觸邪

熊夢祥字自得

沒當太師道濟公在 朝時得旨除 宣文閣校

經部閣居 內府北

聖子神孫成晚 勳績碩宰子弟俱奉 可入開授道

閣中有土圭測景自卯及申始解學越五年除天官

值道濟公總領天兵討淮泗時六卿從行浚常孫列

後相君謝事浚常恬居三年裕如也至正丁酉八月

上御深京水精殿大旨奏除江西省郎中同日臺臣

復奏除湖西憲司僉事凡朝中尊顯與夫三學名流

皆浚常之知舊也於其南還能詩者成賦焉予目繼

作詩曰

曾是宣文閣郎圖書空壁爛生光宮窻日射臥棧

影 御前風清象鼎香文煥天官融化筆法明烏

府 宏編慶門世積由忠孝好策奇勳荅

陳顯曾

送閻進道接道山絳霄雲氣隔人家尚尊每憶分曹

送參議仍同進道還漸喜三途壯羽檄更推群策勳

龍淵表年亦有罪馳念江上菰茨尚掩關

陳士元

天上星辰拱 紫微紫微垣下碧煙低雲閣宮殿趨

朝早花穠旌旆簇仗齊玉漏報籌後畫刻金芝封

詔溫春泥詞臣曾記承 恩處 經近驛奎

白麟溪上結茆廬裝向山中夢 帝居閣落空文曹

進謝錢名至正近徵書新官 標金榜紫禁苑花

送王餘明日從容承寵問肯將詞賦薦相如

陳應泰

載江南夢 帝殿猶驚鞠馬聽晨鷄翳開雉尾金

容遠班列蟠頭玉荀齊公署春闈雙闕近經筵日暖

五雲低制臣快整朝天佩應有除書護紫泥

李思齊

宣文高閣起中天檢討承恩席屢前黃道星辰紫

閣清朗雨露瀝經筵漢廷久藝元成學唐殿推開鄭

游賢又 聲名歸日下喜有三鳳共翔

張良金

儀鳳翻 集浦陽翔羽千仞又觀光瞻依日月當金

閣齊會風雲近玉堂勇前翳飛珠聚笏天顏夜直袖

熏香校文早 春闈 進講章

鮑怡

九月江風吹客衣歸朝恨不逐雲飛自縛禁闥還家

又抵恐經帶進講絲鳳閣弟昆應企想鑿坡隙友亦

瞻依到京若說相逢地剪燭論詩在頤閣 至正 賦

大比予 委分 賦

送鄭仲宗 宣諭東歸

貝璣

今陵送客難為別白髮催人只自憐兵馬初聞萬方

靜衣冠猶見一家全朝 天閣下同聞 詔銜兩江

頭獨放紅定有紫荆花滿樹到家須可賦新篇

王彞

下聞天語從容及故家地生書帶草人歎紫荊花
此意時分與翰官早刈會同宗向江濱相率候歸槎

中署衙吳郡人

朝市經兵幾變遷義門旌表獨端然一家聚族四千
指十世同居三百年盤簇告功春閣下熊丸含苦夜
窓前西州豈少多田者往往驕奢不再傳

李克正 漳人

世德麟溪與氏家况君温伯玉燕瑕春風獨憶樓前
杖今雨同看 閣下花雲度夕空磁去鴈水生秋浦
泛歸槎高堂逸想怡怡祭新酒深盃灑紫霞

陳煦 會稽人

之子浦陽來文章擅義才拜瞻龍虎閣吟眺鳳凰臺
政尔令原恨而况其北回還能共携手歸看故園梅

朱右 鄞人

浦江義門稱鄭氏族問正在仙華峯三朝旌表民咸
望十世同居俗可封只尺天威承詔諭對揚風教披
耕農歸舟六月江帆迅應到溪山策短筇

趙璵

間道君家好義門百年文獻喜猶存觀光上國親師
友聽雨連床樂弟昆溪憶白麟承祖澤橋尋朱雀拱
天關還家煩訊陳先輩懷抱何由得細論

雷燧 建安人

千里觀光上 帝折玉階只尺近天威喜聞蘇子連
床話又向徑門載道歸雨霽大江潮正滿秋回南國

吳郡白麟溪上鮑魚羨何日相從坐釣磯

高啓 海鹽人

義門喬木有慈烏東浙江南第一家朝朝布衣天語
近還鄉蓋筋水程餘沈疾詠罷樓沉月婺女粧殘朝
掩花相送君歸仍自感遠離兄弟客京華

謝徽 吳郡人

山人只著薜蘿衣來觀天顏入紫微京闕曉鍾手騎
合浦江秋雨一帆歸日邊雲護蓬萊影天上皇分婺
女輝想見遠家兄弟樂百年十世義門稀

張宣 江陰人

金馬門前宣諭日白麟溪上賦歸時一家三代承先
訓萬歲千秋仰聖師友詞林敦好義弟兄京國叙

襟期東明山水齋居好故權明當慰所思

張孟 蕪湖人

客裏論心緒山中有隱居每聽深竹雨溪釣碧溪魚
翻咲歸難得多錄計不疎好將天上語仔細報鄉閭

于寧 荊州人

武唐昔有張公宅忠孝今聞鄭氏家九世義門雷雨
露三朝語軸爛雲霞賸流芳澤實苦蕩愛淳風正
儉奢我願持書獻明主乞將風化播中華

孔思 荊州人

枝葉由來在本根前人堂播後人存家傳九世詩書
澤門受三朝雨露恩陳氏脩名傳竹帛張公高義動
乾坤却憐尺布誰兄弟鴈叫梁園雪正繁

劉良村 城府人

骨肉皆因其姓離同居九世故為稀泥銷幽室兄弟爭
死淚濕蒼天弟失依秋渚雲深鴻鴈過然荆花老鶻
鴛飛海恩趙禮看青史千載人知瘦與肥

姚廣孝

字以公 太子少師

白麟溪上尚書宅畫說江南第一家歷世子孫誠遠

大盈床袍笏更光華文朋義重金蘭契

聖主恩榮玉樹花何日浙西歸老去尋君觀札泛仙槎

致政歸來日希鶴髮明人瞻驄馬貴

帝賜錦衣裳烏府霜尤肅麟溪水更清義門添喜色

父老踏歌迎

李質

字文拙 廣東人 浙江布政使司參政

麟溪集卷之六

十一

金華名郡佳山水萃美麟溪鄭義門衣食同居逾十

世簪綬繼述見諸孫重書旌校恩彌屢家訓申嚴矢

弗讓積善由來天所祐流長本自出深源

紀堂

字正 四明人

至燭曾調天地春幾回聽上星辰功成已覺棄榆

暮身退難同草莽臣 凡爾入情情戀龍江餞別

喜津之到家孝義門如舊加賜黃金盡速宿

王彪

字孟初 四明人

伏觀 宮教醇翁先生持炭 綠陽亦照寧舊典謹

賦近體律詩一首奉上以紀 龍巖之恩

先生孔學老醇儒 潘府推賢重官自照尊符

妙選入從永樂拜新除 寔人懷溯水雲漢侍從

容邁石渠簪筆同僚瞻感義孤陪青瑣共追趨

先生以唱和諸作達于

睿覽存沐 寵章頒賜彫亦與有榮焉遂拜用飲以

寓感戴之意

承 恩賜府冠綉儒義德真同石蘊瑛十世義居稱

湘水五雲華翰錫 天除道途有道寧知幾出處無

心莫論梁我亦曰公承 寵渥願隨舞打供晨趨

三百年求孝義門更看山葉重瑛瑤一家共守維持

法十載長存訓戒言發文派光符瑞應麟溪分派出

淵源錦笈快規琳琅字十襲珍藏遺子孫

明善 字五善 大梁人 對府左長史和前韻

聖札親題卷老儒捧米何異寶中瑛廢歌始自虞廷

起勸 講多因宋制除九仍成山卑培壘百川入海

隘溝渠河開禮樂令還在幸觀

清光樂進趨

李子儀 字孟初 四明人 善和韻

王國頗年得鉅儒多君文雅瑩如瑛義門孝友傳先

德

經幄論思拜羨除特賜

寶書存舊典已將塵事不關渠幾廻

名問脩齊法

左城從容謹安趨

蕭鳴 字九菴

白雲溪擅江南秀孝義門冠天下名聲遠播題丞相

筆家規感動帝王情三朝人物星辰煥十世綱常日月明若彼萬方皆是式萃夷海宇自澄清

陳建字知州

旌門只在麟溪上題表我歲歲月餘夜雨頻添惹竹筍春風常滿紫荆花江南第一衣冠族海內無雙孝義家積善由來臻福慶明時事業倍光華

方政金華府同知

何郎表之盛才華使我同遊孝義家松迺千年青不老麟溪一帶淨無瑕兒孫知禮誠為罕著組聯輝更可嘉况荷尚書老宗伯扶筇送出綠陰斜

胡子棋廬陵人

村樹開餘九世花紛紛庭砌長蘭芽浙東自昔稱名

麟溪集卷之十四

天下如君有幾家孝義自堪敦敦問閭常用數繁華而今已並張公藝厚澤綿綿尚未泥

劉清提刑

永樂十年春正月余來披浦江道經白麟溪上遂造

義門適禮部尚書公仲與謝寧歸于家回得詢其故

且知同慶十又二世矣公命子孫雜拜堂下者百餘

人進退揖讓尺寸不踰矩度一門之內和氣翕然三

代之風復見於今日兩浙居民未之有也余職司風

紀與有光焉輒成近體一首以嘉其孝友之實云

駱馬觀風浦浦濱鄭家純孝重天倫同居溪上十餘

世聚食堂中數百人煙煖蘭芽春藹雨晴荆樹畫

欣欣愛知積善流芳遠聚之公侯為縉紳

善時莊本姓世道盛

十世傳居孝義敦浦陽江上總稱論父知辛苦成門

戶本勝安危遺子孫累葉文章今喜見故家儀範尚

無存持東手澤如金玉忍字空勞對至尊

陳翼字辰樞長沙人

三百餘年後人稱孝義家善言誠孫子遺墨動龍蛇

張驥字景辰陳垣人

麟溪手澤久傳流燕翼貽謀德最優玉軸光涵文采

爛錦香映墨花浮一門孝義三十指十世詩書幾

顧祿字益中吳郡人

百秋青史未容誇忍字嘉名端可繼前修

義門人物捲起群遺墨新看愜素問兩紙家規渾好

在幾番劫火不能焚鄉民之食多需惠名士論交更

有文今日子孫昌且感清時善見立切勳

曾用城廬

義範因公黼黻加行書訓語兩無瑕甚翻夜雨雲乘

漆龍捲春虹墨起花孝友子今傳太史儀刑近古屬

名家麟溪融結貞和氣散作極陰綠樹葩

醉翁伯仲玉連環

邦國登崇比泰山獨為前一日大開華館講中

間孟浮月影金波灑炬光王食頒侍坐儒臣

陪勸賞承恩扶醉夜深還

黎讓字天德陵人

黃金寧用付兒孫惟託嘉言啓後昆千指同居如昔
少百年遺墨至今存貽謀已見天倫厚化俗尤期禮
讓敦寄謝麟溪賢子姓縹緲亦罷重瑤現

鈕祿字宗介吳郡人

浦陽鄭氏子孫賢孝義相承禮讓先十世同居心不
一千年種德志弥堅家規已觀前人撰遺墨猶看後
裔傳誠語諄々重珠玉令人一見一欽然

張鏞

永樂己未中秋前一夕奉陪一義門醇翁及弟外理
賜燕儒館各賦詩以紀
香恩

碧天開鏡月流金 賜宴今宵共醉吟義士有聲焉
謝漢集卷五 十六

閱閱老臣無學愧綴簪冠 卷重深鶴骨衰朽
恩濃愈感心犬馬未能齒補報也隨鸞鷲集 瓊林

李于儀

秋月明知許追歡此文同桂香浮宇外蟾影動盃中
舞迅飄輕燕歌傳失亂黃勸多陪上客量減覺衰翁
孝友雲仍感家聲

屠括崇齊民歸美化殊俗返淳風伯仲光聯璧蘭蓀
氣吐虹蜺鳥人共愛天馬勢騰空藉好情無間新知
樂更濃 主恩優渥屢令卸宴將通味地金盤露行

斜錦瑟鴻華堂綺乘燭清瀟瀟惟鐘一醉露伶更雙
薄付學儻滄埃無補報敢請獨中

玉影

月到中秋景倍佳座中人物搗才華風流未數三千
士孝義先推第一家玳瑁筵前歌白雲桂花香裏酌
流霞河間禮樂真稀遇霞沫 恩榮歲有加

何惟亮 州人

秋色平分列綺筵聯芳况羨義門賢
君王好士逾千古臣子蒙 恩又一年竹葉浮杯香
漱澀桂輪當戶影嬋娟瓊樓玉宇蘭蕙際應照丹心

一寸懸

中秋佳節喜初臨 恩賜燕筵直百金採送清香傳
內醞歌翻新曲出詞林義門人物同聯輝
落府儒臣復查著沉醉歸來過夜半一輪明月到天心

老桂吹香露滿天中秋前夕秩賓筵由來
鶴禁思榮異况有麟溪孝義賢九醞霞潑期共醉千
分月色喜初圓錦城後夜無風雨看取清光勝昔年

熱讓

年年佳節愛 恩多今日中秋賞更過 御膳珍羞
俱異味黃封霞醞鵲春和軒依錦瑟調金縷坐看銀
蟾度絳河又喜義門恩倍倍感懷寧不醉謳歌

揚學可 成都人

望前良夜碧雲淡特宴賓師禮數優同氣同心推獻
老一觴一詠羨陳留風吹桂子簪前落酒醒松花月
下酬但願年年逢此節相隨羣彥祝

葉生 州人

千秋

陳綱

預宴承 恩愧此身中秋節到月華新義門兄弟推

連壁 藩府衣冠列近臣繪切銀絲香更羨孟浮瑞

珀味偏醇心懷感激渾忘醉頌祝

邦家憶萬春

何箕夫 清江人

老未深沐

括王恩預賞中秋一日前國老鄭慶尊碩德神仙張

果養高年玉盃滿飲金盃露華屋輕飄寶炬煙絲管

急催紅袖舞團、皓月正中天

胡廣 翰林士

麟溪集卷

論音曉出寫黃麻休致南歸荷

寵嘉五色官衣須錦繡九重春色醉流霞人間惟羨

詩書澤

天意尤憐孝義家從此不榮疎太傅清名千載重金

華

胡儼 廬陵人

七十懸車荷

聖情繡衣重耀日華明亦知報

國丹心在無那催人白髮生家世百年存孝義

天書五色動光榮歸來子姓森成列一一階前道舊

名

魯傑 翰林士

白髮霜華聽曙鳥

聖恩優老邊懸車九重鳳翔閣五采龍文降

璽書翔雲曉鐘鐘聲鐘聲鐘聲鐘聲鐘聲鐘聲鐘聲鐘聲

黃金後不獨當年有二環

永樂己亥夏四月致仕蜀府長史措恭過

仕 蜀府長史措恭過

萬壽聖節自金華入觀

皇上念其出自義門既老復離數千里躬詣

闕下以致其誠敬之禮

特命錫宴于殿廷臨行

召見又錫以楮幣并為善陰陽之書慰勞甚至光榮

極矣朝之公卿大夫及都人士庶見公之兄弟者皆

相與歎羨曰此義門西先生也然則公兄弟遭遇於

聖明之世者如此之盛何其幸歟崇與二公忝有斯

文之好於其歸也遂各賦詩以贈之且序其首簡云

送御史公

駘馬才名出義門懸車深荷

聖君恩朝

天共祝南山壽歸日類極北海尊驛路飛花隨去旂

都亭垂柳拂行軒到家喜得陳

恩賜猶有鄉閭故舊存

送長史公

幾年華髮佐 藩屬晚節哀

送長史公

送長史公

恩世孫傳
卅詔下鄉閭
爭看錦花歸
香山宴會名尤盛
洛社過
徒不遠
此日到京同祝

送鄭

虞謙
字伯直
江府
人

出榮陽德澤深
清風閑閣見當今
四時會食逾千
栢九世同居共
一心卅柱有花香
滿室禁荆無恙
錄

歲林百年珍重
麟溪集留與鄉邦
作義歲
清風山水浩無
垠中有烏頭孝
義門厚德謾勞
賢士
自春不見尚書
今十載控將清
淡洒黃昏

送鄭

張汝弼
字進士
工部主事
華亭人

四百年來鄭義
門青雲今又見
諸孫文章隱露
南山
對碧翼持風北
海鯤袖得一編
遺範在志今萬
國傳
夫發白麟溪上
多嘉樹偏倚天
家雨露恩

胡超
字伯直
進士
湯人

尚義家聲
古知千年美俗
賴君持交游天
上多青
眼兄弟行中獨
白眉一卧浦陽
今幾載重至京
國定
何時題詩付梗
問消息渭樹江
雲有所思

晉時中

故族流傳浙水
東子孫九世一
門同 旌書表
宅恢
明典孝義行
鄉梓蕙風陰覆
草堂嘉樹綠色
分桂苑
古荆紅佇臨
偶試觀風筆慚
愧留題請諒中

胡榮
浙江
叔察司
授學副使
新喻人

名門孝義著
寰中勸學東南
為駐蹕見說

累朝頌 特詔
欲教四海化淳
風兒孫序列家
規遠
昭穆祠存歲
事恭溪水東流
山北向民奕千
古自無

海溪

義門嘉政舊漸摩熟路輕車奈子何行色且酣燕
市酒先聲已振洞庭波村占入夜無雞犬民食今
年有麥禾我倚隄堦方拭目待隨計吏到

塞坡

吳郡周庚

商傳冲素見賢孫歲家聲聚所尊百里皆為
縣長

九重新喜沐

君恩贈行錦軸詩千首惜別金堂酒一樽明日芳名
播安化魯恭卓茂不須論

嘉興包鼎

累世同居慶澤深江南喬木是家林南擁聚武思

醉昔

麟溪集士卷

八十五

意琴補良紀傳吾儕事傾耳君行聽好音

長洲吳寬

白麟溪畔出斯人千載傳來席上珍清譽已先聞
碧水仁風此後播黎民山村睡犬全無警花縣鳴

鳩別有春

褒典定應旌異政義門重見一忠臣

長洲陳璠

一咲縮銅章下九天故家簪後舊相傳一官榮沐
君恩重百里歡迎父母賢草色逢連相浦驛揚花飛
送莫何船也知便道還鄉好絲服迨庭五色鮮

嘉陵吳文

孝友相傳累世來故家文獻亦休哉十年自養
雁器百里今勞撫取才清月照庭歲臘鼠燬風行
野發枯菱五更還有朝

天堯長近黃金百尺堦連城揚一清

銅章新結出舟宵而望長沙去還百里木應淹

小邑多林終見用

清朝仕山勢猶看漲湘水停攬夜聽潮想得到官多

善政崇陰慶起行誼

三山鄧煥

二在官間第一家編存旌義滿天泥君陳政事元

非外安定門人素不辭官元修負今民窮到

骨已無加君行記取春秋莫不似尋可浪誇

麟溪集士卷

八十六

臨淮李經

科塲十載蹶霜蹄一夕即呈喜應奎命新辭

丹鳳開名家舊發白麟溪歌作邑知化攝酒臨

政惜解携治道今崇簡吏讀趨遷行

召入金閣

長洲陳震

文獻從來說義門振仁厚有聞採表風旌館展

良觀夜雨孤燈資細論

當宁虛懷分重寄陽和隨處活枯陰盡水簾垂

地一操琴聲可制頻吉水龍騰

送君春曉出都城南望滿湘是去程百里弦歌新

治化一門孝義舊家聲客惟有用官隨打政本無

心俗自平他日史書循吏傳不鬼平生

太平林霄

龍游南宋德珪承文獻于今尚足徵四百年來傳
世澤三千里外識雲仍承家器業真無愧作縣才
華騰有能從此義門遺化遠楚仰黎庶盡熏然

長洲孫霖

少壯功名鬢已華

君思新許賜烏紗湖南憶循良更江左人傳孝義
家黃鶴樓高天遠樹白麟溪淨水無沙潘郎定有
閒居興多在河陽縣東花

李東陽

衣冠文物陪光華不赤江南第一家
綬銅章辭上國牙籀畫舫向長沙
亭細雨絲柳驛路東風

麟溪集卷一

卷一十七

斤：花撫字好分

宵旰念騰教生意滿萊麻

三山林蔚

鄉里高風重義門衣冠奕奕五雲堆
東集危起百鳥羣中一鳳奮自
當列宿古今利器遇盤根春風草木應

餘

義門襟佩獨稱賢曾學傳經已有年

聖世鳴琴湘水外春風展驥
月百里桑麻野成烟况
在循良寧讓

古人先

麟溪集卷一

絕句

閻復

聚念當年說九華浦陽鄭氏更堪嘉
佇看兩路露門來人道江南孝友家

李衍

玄菴君與其弟竹溪友愛甚篤竹溪故人經持以不
測之罪當還揚州獄君憐之以身代行卒一去不返
新安李衍在中嘉其義作詩歌之
有一男兒多白鬚掉臂且入能揚墟只今義氣耿不
滅神光夜吐玉蟾蜍
蟾蜍吐氣凌赤霞首為猿鶴為蟲少千年不必問營

霸化作田家荆樹花

予與子振遊大捷樹下子振指以告予曰此子高大
父冲素君手植也冲素多隱德植此對時嘗誓曰願
吾子孫蟬連若枝葉然今將二百年而無言異藉者
亦異哉其容沈文伯嘉之作詩答之
何事公家久屬連德目恭德為開先子孫好把七
椽葉

沈文伯

予與子振遊大捷樹下子振指以告予曰此子高大

父冲素君手植也冲素多隱德植此對時嘗誓曰願

吾子孫蟬連若枝葉然今將二百年而無言異藉者

亦異哉其容沈文伯嘉之作詩答之

何事公家久屬連德目恭德為開先子孫好把七

椽葉

陳景傳

而略其詳可也

統宗法

見燃其五字許不是鄭門敵合

族更從何處驗民彝

天理昭昭若日星為匪人欲遂昏冥百年孝養流芳

澤要守領運問六經

王恭齋字元獻防僉事

義門九世共生涯張氏今傳鄭氏家一曲墳塋香傳

協春風偏上紫荆花

鴻鴈排空度海涯行行有序類怡家春筵會令言無

間衣繡須防有絮花

吳直方字集賢河浦江人

海石愈憲元戴公行踪滿江以鄭氏九世聚居作詩

裏之詩成得縣主傳持以示予予回繼作詩曰

九世同居古亦稀茲有聚寶相宜九江陳氏名雖

在宜若此德全元之

百口無私共贊頌心為孝弟子孫蕃緒永使者加清

香會見滿三詩俗敬

黃子諱字希尹東平人

合族同居人道常初無奇瑞浩星鳳可旌布粟歌謠

起致使人呼孝義鄉

謝端明字可也

盡為形骸強閉封當知九族此心同東風吹醒謝花

夢誰染燕脂又作新

恭不華字希尹東平人

春秋宗學侍來連九世于今更一門開道謝花有餘

地年米糧好補源

王守誠字君實太原人

弟兄爭就維揚獄只此遺芳百世中何況兼為能聚

兼可無推彌感民衷

宋本字繼叔歙州人及弟中書札都事

常華轉鄂傍門柱和氣殺了曉正晴莫負

朝家恩寵意長將札義任午城

宋聚字頌夫大興人翰林直學士

出蔡已憐秦俗陋同財還憶漢民淳抵今浦浦聞三

鄭九出一堂都是春

哈八石字被堯河間人

族屬雖千共一初人生何可不同居當年恠故張公

雲把華猶將忍字書

韓性字明善會稽人

揚州夢醒百年間慈竹春多香雨繁

天降紫書來下土旌臺移影覆門闌

王奎字景敷東陽人

浦浦吳寧地脉聯達人蓋道鄭君賢借稷德邑何為

者得似同廬二百年

楊俊民

注年承 詔侍宣文灑水秋風始識君顧我山人多

鄒野禁林趨步賴陶薰

共列經筵侍

冕旒每蒙陪食太官羞一時相契惟君厚分手那堪

作惡愁

身水手線念專志唯恐升堂定有運轉與魚新正康

健春風吹喜入瑞危

綠衣辭別錦衣歸寸草恩承方丈暉漸水西儘繁

庶一門佳慶倡君稀

東南富庶冠坤輿德助勳十九虛鼎竟亂基果何

在救時無惜萬言書

暫出神京按浙西奇書妙典向誰稽明年四月南薰

便定望文星北聚奎

賜孝義家三大字

方孝孺 翰林侍講天台人

丹詔旌門已拜嘉千年盛典更堪誇史入不用春秋

筆

夫子親書孝義家

宸翰親頒

帝欣嘉祥庭捧出萬人詩只今四海推師表不止江

南第一家

象

恩重建旌表義門

齊莊 字魯 號 孝 義 家 人

義門風骨是義門子世同聲更年孰不有金華賢太

守 旌書那得 付天來

貞義廉士說詩

時季照 四川 敘事

雲暗鶴原風正悲先生慷慨重民氣遠後白一捐軀

日全... 記述時英世尚傳華學集十年佳感互

其詩... 華學青簡大史宜徵孝友碑

蜀府典寶

題許... 拜貞視重在麟溪好子孫兩世弟兄爭就

死三朝孝義獨旌門初聞勁節心惟悚細讀哀辭類

若存亦有闕端無... 亦將何面望乾坤

明善 蜀府典寶

孔融千古見真純義門中亦有人不向此時尊

國法更於何處覓天倫漢書歷覽名猶在宋史重編

聖又新荒草冷雲双... 白麟溪上倍傷神

陳翼 蜀府左長史

同居同氣更同聲慈難無如弟與兄讓義久聞敦友

弟承家今復見雲仍已將盛事垂編簡好取堅飛勳

墓銘一東空忽空遠弔客恣撫卷不勝情

李子儀 蜀府典寶

魚鱗鋪地衣原田周索難醒洞谷偏旌義故家同致

力... 庭打... 下驚鳥鵲山木春深哭

社... 之... 敬重路人揮淚洒遺什

...

貞義... 音容莫親倍傷情一身已... 難兄

死... 磨太火銘芳草池塘寧有... 落花... 亦

無釋我來訪舊追前時長歎斯人不復生

章傳

古初難弟又難兄誠義者看友愛情脈心明白
日錦書與重連城合家孝弟誰能及十世門閭數
見旌詩一卷中肯義情臨風涕淚為縱橫

兵均

麟溪香木綠陰繁與世道傳學行政速譽聞兄弟
讓派芳今見子孫存鶴鳴呼急飛雙影華草瑞輝萃
一門潘坂高原對鶴只留貞義照乾坤

蔡長通

白醜溪水清流澗上有喬木高參天義門聚居曰鄭
氏衍慶流芳三百年感德名鄉仁義里詩禮相傳簪

紅

世所... 致政... 三門... 文... 名門... 弟... 兄... 長... 恩... 曾... 器...

高貴

周維

仙華鍾秀特靈威... 驛駒來雜選... 維揚誰構思... 雲仍能繼述... 籠鷄同枕... 高才宜展布... 皇恩被幅員... 求仁志不遠... 蒼天合見憐... 蘭枯香尚傳... 前賢跡可聯... 生逢元季年... 追亡急火煎... 銘文石未鏽... 因之托逝川

葉子白

古族金華鄭由來... 慷慨身忘死... 天恩嚴刑匪胃... 暨孝友純全見

汪宗海

未原人... 暨孝友純全見... 暨孝友純全見... 暨孝友純全見

錫灘義門員義垂青史展卷吁嗟拭淚看

正義慶士祝詩公歸旭字亦初

彭善大理寺副史城人

元氣迢迢一脉來幾遭厄運再生才家規紛復先人
業難露初聞一簇衰眉壽新堂虛夜月浦江義壙長
莓苔誰令孝道薰腸腑解使無情淚濕頭

胡超字勇超湯溪人

今古君家為德馨先生有道際昇平胸中分義千金
重世上功名一羽輕流水青山多故葉白雲芳草開
新坐賢閣有子當奮奮早晚天朝休寇桀

王汝翁貢進士

東越義門天不奇近求家法賴扶持額天曾熄祠堂

麟溪集卷之八

火會食還行先世相共喜鳳雛將拜爵不堪塵露竟
成悲那邦盛道生前德太史題銘無愧辭

顧餘慶家善蘇州人

父慕麟慶士名浦陽忽掩少微星義門詩禮人子
古昭代衣冠子一經身逐煙霞長日事夢迷蕉鹿幾
時醒額天熄火皆堪羨不愧吳君石上銘

項麒別都真外仁和人

麟溪有義門同居累十世宗元及

皇明加恩屢旌異孝友貫金石淳風化州里德音垂
乾坤日月共昭晰斯人超紹之汲一伯自願通茲冠
難餘廢墜修興起火作額彼蒼精誠一何至祠堂乃
獨全感應固如是吁嗟沉淪有識為涕淚頌此

鳳雛蔚為青雲義門祝信有昔芳芳照千祀作詩聞
幽光太息愧荒荒

潘璋字少夫金華人

半世嶙峋戴鶴冠兩極憂真夜浸湯離邊若菊花空
好湖上白鷗盟已寒翁仲淒涼秋雨暝石麟并冥暮
煙殘鳳毛未遂環封額哭老西風淚不乾

黃瑞字東坡吳興人

青田縣尉有雲孫隱德高風重歸紳排難解紛能正
義資生却死樂施仁返風滅火存宗廟利用營田厚
於人一自松林埋玉後何人過此不沾巾

徐源字未進士長洲人

清陽江上文尚西宿草荒煙筆木齊一代賢孫封馬

鬚百年此水天橋白日回榮火書揭青春汚

塵泥莫問門松樹月有人揮淚夜烏啼

馬太學生仁和人

先生清譽播南州家住白麟溪上頭十世同居全孝
善一生高隱擅風流閒情都付春山屐大夢俄移夜
粧舟幸有賢郎光擅業九原瞑目更何憂

顏涇字未進士長洲人

一身甘向推門老高行頭月旦評金龜素釋敦孝
義子真元不慕功名山埋白磬封費上雲擁青照受
玉京不待詩書道萬卷又留寸地与兒耕

毛弘字士廣都給事中四明人

麟溪高士重時名一旦那堪隔死生柱石推門道

澤風標洛社夫著英漆燈光暗泉臺迥雜露歌長夕
照明志頌始終嗚目繼承猶好鳳雛鳴

仲璉 太學生 歲時人

夢繞蓬萊第幾峯弱沅三萬隔芙蓉松間只見牛眠
垂世外空傳馬鬣封綠野閒堂多宿草白雲精舍有
寒蛩一門孝義名千古讀罷銘文想德容

高第 太學生 嘉善人

正義先生德譽馨立園肥遯見高情百年正擬榮三
金一夢那堪莫兩楹青草原頭封馬鬣白麟溪上冷
鷗盟綿慶澤流無已子雲霄播令名

齊暄 字景暉 儒學教諭 古善人

我采不見克家時薤露空歌動所思德發揮資太

麟溪集卷七

史推 恩褒寵屬賢兒風寒罕木孤犇斷月冷泉臺
大夜悲幸有芳名猶未泯令人撫卷益悽其

吳文度 字進之 龍泉人

白麟溪水清且長金沙浴日生輝光靈源發自金華
洞口不知幾千里四時流出片桃花香中有隱君

住其上十世同居禮讓義風傳自盛宋間數百年
來著聲望一門孝友心相承淵慶澤綿芳馨翠朝
雨露拜旌典山川草木增光榮允初先生紹清白粹

質儲祥已奇絕生平賴曳王門裾寄傲林泉挺高

節椿庭早歲零秋霜麻衣骨立號宮箬承顏日侍北

堂側寸心思養那能忘素志由來邁先烈堪慶修類

振基業卹匱時分廣受金莖貧不吝純仁孝嗟九善

行宮良圖圓規方矩鄉之模方宜樂只重諸福天不
慈遺中道阻豐碑立近南山表一點文星射清曉松
梧影裏春雲寒鳥鳥聲中山月有橋門有子將登廟
焚黃扣日垂鴻宮行看太史采遺逸香名直與白
麟溪水無終窮

李觀 太學生 清江人

白麟溪天下奇子孫幾千指孝義遵家規即今傳歷
十餘世霧瀚雲蒸義苗裔就中聞是允初翁文物衣
冠更英異華堂重構居之安分明出納慎利間精神
竟弥回祿變辛勤復濟鄉兵難貧以周死以厝蒙君
恩以千數計君德善罕比倫天胡弗保明哲身是邦
言是隱淪最高堂悲歎同心人令郎自是青雲器詔

麟溪集卷七

選金門展高志靈時擢用定褒崇始識皇天有深意

江吉 太學生 嘉善人

白日無雙景逝水無迴流人生穹壤間百年等蟪蛄
卓哉正義翁抱道心悠悠於焉厭塵世拂袖歸蓬丘
儀容邈難覓令德垂無休紹述有賢胤翩翩鸞鳳儔
奮迅青襟間意氣橫九州瞻茲馬鬣封白揚風颺
日之動遐想拭淚常疑愁愛求太史文懿行銘千秋

陶性 字進之 會稽人

家傳孝義自天開嗣續云亡重可哀復地謾平階冠
難徹天潛免祖祠穴兩唇馬鬣惟松楸人云麟溪自
草萊太學佳兒能繼志早看鸞詒貴泉基

誠統 字亦階 九蓋後人

斯世無從覓頤惟雙淚苦潛容城已訝青
去尋表空期白鶴還塵鏞琴房風月冷
雲開端親久不迎蒼效病寔如同開六
張誠率西人海江縣就深肩大仗

憶昔分携浦浦瀟江雲渭樹隔天涯忽驚
樺又見銘旌寫白眉老我重來追往事
家規一生孝義名猶在遺德全憑太史碑

李斌 臨壽賦史
碧霄西殞少微星哀計避聞不恐聽臺閣上卿憐
望鄉問晚學失儀形黃金難鑄生前像白
後銘老我歸來行步滌東風泣歎幽局

清逸高士挽詩

王徐 字 詩

寶發名儒正不身先生隻手障頰波世存吾道惟如
此天喪斯文可奈何藝苑鳳麟空宇宙仙華梓鶴泣
松蘿下樓作絕神遊建辰些招魂費楚歌
潛溪高第幾門孫名播儒林海內聞賢傳纂書揮
國史正宗垂世媿 皇墳一朝盡棄人問事萬古重
修地下文辭佳城埋玉慶鶴塘松護半丘雲
羅山傳道遠精微學博才高士望歸白首著書為世
範玉堂無幾老儒衣少微星象因公沒太史文章作
者稀三世託交惟我舊部聞友勸淚雙揮

孝敏居士挽詩

王術 字 用 仁 德 人 士 未 建 詩

共羨麟溪孝義門百餘年後見雲孫濟人每指東金
粟好客常傾北海樽王烈風聲來景仰許家月旦占
評論陳執人玉崑何處塚上寒揪月色昏

陳璿 號 汀 人

久慕高名欲識韓豈期長夢入槐安賞音不見弦中
絕會意何聞錄再彈鶴唳海天遠郭遠猿啼山月墮
雲寒平生行義知多少將與家規卷並刊

董慧 字 如 孫 竹 居 前 海 寧 七 邑 散 官

維成化甲辰冬十一月孝敏居士鄭公士球卒里
閉之人被其澤者莫不咨嗟感嘆士林縉紳與之
交者往往為詩歌以挽之黃門陳君又為文以銘

其墓余幸托交故為之誌焉其詞曰

浦江鄭氏載宋元史善繼者誰孝敏居士多也事室
曲盡乎禮年登弱冠家政幹理融濟有集公能重刻
眉壽有堂公能重葺仁義持身孝字是式若斯人者
確乎持立匪之羨伊古之匹不求聞達嘉貞貞吉
必矩必規不遜不激欽哉祖訓永守非失上壽之期
仁者必得胡未耳順有生死隔天乎欺我恨莫之釋
嗚呼哀哉生無顯爵私謚豈遠臨終貞德忍論以淡
矣作誄文以表幽宅嗚呼哀哉麟溪之濱松林之放
雷萃秀鍾永托岩阿視我誄文傷如之何錫爾祚胤
卜次不勝嗚呼休哉

漢子子卷

項

挂表鄭氏義門碑頌并序

爾朝之制氏有同居五世者解下今挂表其門蓋

以廣治也集於天爵之末官奉

國同奎章閣大學士中書平章政事趙世延纂備

世大興取凡有官位者定為上中下焉而往來與

是推諸簡履之所然自至元以來褒異之書單及

海內未嘗不稱歎

聖德流之政

皇帝既一上而表數文信以靖邦國以教萬民

以生斯世無有之無無戈甲之警苟不出仕以

子時則退養孝友之德若一家之其德之

之德之德也當是時六世會居有司上其書

今時二十年而有五世鄭氏之老大和

上而垂示來者

碑刻臨川山中

出榮陽後遷居

仲孝友士

上書刺史

張病手足

粟尺布人

無敢私者

臨歿歎曰

子孫分

子開之子

之子龍游

代卒死不

蓋自綺至

文嗣德璋

凡冠昏喪

服器之用

常數子姓

則各同室

帥教者

欽嗣為之

矣鄉那服

西言孝義

其狀應訪

朝廷命挂

渭之子

時西臺治

復列言之

周之際

養又有比

之職以糾

及成王命

相保

相保

相保

恐弗及况當世易風移馭民之道廣與古異治天下者安可不善其善以為勸也今自鄭氏鞠之冲蓋之孝龍游之文守死而不敢易固為卓絕難能之行其子若孫得守其家法至久而弗墜者豈不由我國家表厥宅里而益堅其為善之志耶夫歌歌太平之盛而昭

聖化於固極者太史之職也曰不辭而為之頌頌曰於穆聖皇其化如神自此而南拖于海濱海濱有民合蒸而食藩牧上言

皇用褒錫有書如雲來於九門龍光下照朝陽燧燧何以致之歷世乃顯厥父厥兄

孝友之親伊君子儒曰冲素君父嚴于法奮不顧身上書請代膳大於斗父罪當笞曰兒受龍游承之于先有先不忍其弟為沈中傷廣陵大藩來逮于理挺身赴獄不惜一死至今聞者如見應龍紅光燭然不覺變容嗣人則之繩繩弗替俟職世延久而稱著乃建其標乃約其澆乃樹教條以宣以昭一翁在堂黃髮旅旅誰其後之子孫知兩左循矩矱右脩又繩盎然大和充物于庭人有恒言慶必有始孝友之澤庶其在此
皇降桂書以表爾門非表爾門四國是效貞珉刻薛
作者太史用歌
聖功以詒孫子前奉章閣侍 書學士翰林侍 誨

學士通奉大夫知制誥同備 國史雍虞集撰

孝義鄭氏有序堂頌并序

豫州浦江縣之仁義里鄭氏世居之初諱准者兄弟三人相恭友鄰人名其地曰三鄭其後子孫日蕃生瑋日豐而不異居折爨者凡九世上下二百年家之堂曰有序者歲時伏臘男女長幼所以承教戒講禮文焉其中也曰同心者男子所會食而事男事焉者也曰安貞者女婦所會食而事婦事焉者也至大中郡邑以聞

朝旨旌其門曰孝義云至正二年堅游京師於同郡危為太朴得鄭氏之美既而讀今禮部尚書呂公所為序及國子博士吳公所為詩則鄭氏之孝義也信

已又識其諸孫考平負直而父益知其家教之有自於是竊歎曰天下風俗之敝久矣父子不相保兄弟不相能者有之夫况能聚居合食藹然於二百年之久九世之遠乎且鄭氏行以能若是彼張公莚曰忍有異焉者今夫禮者天地之常經人心之所固有者也人之大倫有五者莫不以禮而合焉禮一日而明則倫一日而序禮有斯須之昧則倫亦隨而廢矣君子所以久於親睦者必啓其所以守其常經焉亦非強之使必合也今鄭氏之名堂曰有序即禮之謂矣其外能同心內能安貞歷二百年九世者非本於此欲禮者推諸四海而準推諸千萬世而準可

以治身可以治家可以治國鄭氏以此既能使其子
徐舉而愈賢疏而益親矣為天下國家者能由之其
有不久安長治者乎堅既深慕鄭氏乃為之作有序
堂頌一首以遺其子孫以勸天下之親睦焉頌曰
玄黃肇分穹壤奠位三綱垂道五倫攸序孰綱孰維
天秩靡二禮本太一振綱垂道赤子媚親孰綱孰維
油油胥愛秩秩靡爭在昔隆平不奈不潔小宗太宗
恪有彝法民無乖離九族圻洽嗟世之降禮廢情疎
乃榮尔序乃折爾居乃以骨肉化為道塗煌煌鄭宗
浦江之里同釜而炊同室而止繼承六縣歷九世
維爾鄭宗世有德入理家孔義厥族孔仁飲兮同甘
食兮同辛鄭宗有堂其堂孔仁其庭明明其字翼六

列前尊卑然兩親戚翁曰維
始我詩書爾冠濟濟而登
而蚤而然而事機杼以而
禮以為基德藩仁宅攸固
九世述只百世斯保凡萬
民德歸厚臨川曾堅撰
三老圖頌

浦江鄭氏以孝弟為政一門五十餘室不別盤案而
飯者垂三百年靈和充物穀為祥徵三壽作明
同氣孟曰伯陽父年七十有二仲曰仲德父年
而縮其四季曰仲舒父年比對又劣其五惟是三若
人者身載明德非緣前聞天休感錫精神熙康群從

子姓起真乎後先仁聲義聞流衍於倫類誠可謂值
其百福而綏有遐齡者矣瀛海關之南極有老人之
其占者謂其光明潤則不多壽者其則天人之間氣
弟之家通於神明者乎宜其人瑞之鼎立景貺之川
蘇也濶也不敏賸圖與嗟斯頌之所由作其辭曰
維天降康其福穰穰斯壽之祥其祥何徵非景之星
非雲之卿非三秀之榮鉅我壽朋六冠緇衣載庸其
儀其神孔聖其樂孔皆叶燕居之耽時盍其簪如鼎
之安如星之參竊數于三孰不式且瞻旌門有仙子
孫之飭有百斯集雅雅魚魚振振或馮或翼弟
徐弗亟唯以式是則歲時宴饗叶肆筵于堂遠豆大

房曰殺燕羊其醪苾芳鉅鼓嗶嗶笙簧洋洋多士錫
鏘更獻壽觴祝嘏于前執醕于傍人士來觀有嚙有
言維此在門德義之尊維此在門景福攸臻積之既
蕃受之弗淺錫羨于後昆其後之耶孰修孰舒孰形
匪圖古亦有諸其年曰者或至于期願是繪是摹儷
美而同遊九藍之山有石巖巖白麟之水其流壘
看壽惟八言與之同體壽俊之良髮素而眉死弗祿
具慶叶流榮于鄉實邦家之光前翰林學士承
古歲大夫知 制誥兼備 國史兼 太子贊善大
夫同郡宋燕述

訓

師儉堂訓

惟我師君仲德既歸家以乃至于師儉堂登進
厥家人用告之曰子弟予孫子孫咸聽予訓昔
漢相師侯置司憲之在鄉作室家不封垣墉曰令
後世師師五倫之節亦爾爾呼惟爾後師
豈惟使使之倫哉古之人茅茨不剪采椽不琢土階
土室則有若若乃不可不師嗚呼惟是惟 時乃聖
人 儉若茲惟予 儉謂曰凡民奈何弗儉惟是惟
而特乃天子猶儉若茲惟予 儉謂曰燕人奈何弗
儉 夫儉若車之若若馬之勒車以提止馬以勒

人而無儉惟欲之從于何其制相古今邦君及卿士
及百姓罔有克儉而或不吉罔有不克儉而或不凶
令予 儉爾其無辱曰儉無益亦無害曰不儉無益尚
胥以 儉我嗚呼先祖有訓曰無縱奢侈以于天刑
每且 儉惟舊矣戒之董之申之以家規矣令予
焉又 儉汝汝汝訓惟我鄭氏肇我家于茲自彼有宗我
九世祖爰始誥為義聚越五世乃克臻大競又四世
乃底于今令我與爾後居彼用取室廬暨厥什器罔
匪先祖之遺無有刻鏤無有奇巧斯其咸見之不惟
選我後嗣者若茲我聞先祖之自奉至于裳衣至于
食飲乃亦無有輕肥惟我先祖豈曰無耳目口鼻之
欲亦惟不收不于儉德是尚是若庸是迪以

張心以慎厥身以保厥家以求厥國嗚呼先祖克儉
于其身不于其言惟若茲故在我後嗣稱之武克有
今日周人有言曰世祿之家解克由禮敬而奢麗萬
世同流予其可不創于時予其敢不創汝惟儉之用
爾爾永念家之升降在茲則其無滅義無時欲無怙
侈無極樂九服食器用以至于百為與其過于奢寧
過于儉去朕恭亦去其或不泰從厥為欲與其所未
納嗚呼爾克用予言爾乃克暢于先祖也亦克師古
之人是之謂義門之彥周旋師儉堂尚無時而日惟
爾人乃亦永有師 儉家人皆曰敢有 儉拜
爾出神德乃為眉山蘇伯衡書諸簡其訓于子孫

傳

孝義傳見宋史列傳第二百五十五卷

鄭綺娶州浦江人善讀書通春秋穀梁學以肅睦治家累世不異爨四世孫德珪德璋孝友天至晝則聯几案夜則同衾寢德璋素剛直与物多迂宋亡仇家遂陷以死罪當逮揚州德珪象弟之見誣乃陽謂曰波欲害吾也何預爾事我往則燕狀白爾去得不死乎即治行德璋追至諸暨道中兄弟相持頃之舉爭欲就死德珪默計沮其行遂給以無注夜將半投間道逸去德璋復追至廣陵德珪已斃於獄德璋聞之慟絕者數四負骨歸葬廬墓再期每一悲踊烏鳥背翔集不食德珪之子文嗣幼病僕德璋鞠之如已子云

鄭氏孝友傳

孝悌者天地之大經也行之一身則一身正行之一家則一家順行之一郡則一郡理行之四海則四海翕然稱化是遵何法哉蓋父子既定兄弟既合天下有不之治也先王有見於此雖匹夫單人以孝悌名通朝廷者皆在表門閭賜束帛州縣存問復賦稅豈為繫其寵靈哉欲砥礪斯民而為厚倫移風之計不如是不可也傳曰彭善輝惡樹之風殺其是之謂乎浦江鄭文嗣六世同居藩牧為察實以聞天子嘗梓異之其家行義多足法故採其尤著者為

孝友傳

鄭綺字宗文裔出榮陽自裝道始遷歙道子自備再遷嚴陵自備孫淮三遷娶之浦江為浦江人淮字巨淵通春秋善憫人窮靖康年饑盡破產活之淮生照、生綺、黑面如鐵雙目爛、視烈日不眩、明春秋櫻穀與合經論多穀摘微辭事親孝敬寬嫂如事親父以非罪繫獄當入死綺欲見不可以頭觸圍扉出血上書請自代郡守憐禮備之為直其事母張得未疾綺保持若嬰兒但奏園必抱就之三十年不懈張樂飲溪泉天旱泉竭綺潛之弗能得仰天大慟水忽為湧張死欲葬流天雪方緊綺哭甚氣絕上雪一夜獨先釋人以為孝感綺妻丁與姑評語阮

與如不相離皆出之從九歲女奴給侍左右與慶十二年不為亂綺甚貧嚴陵疾子有流離來者亦割所畊田界之大使黃宗夔憐綺飢餓袖白金來道綺謝不受綺嗜學不廢每出畊掛書牛角而讀之一日無疾召子孫列立先祠下歎血誓曰吾子孫有不孝弟不同蓋變者天實臨之言已遂終後子孫九世同居自綺始綺素不欲仕軋道中有上其行義者賜號曰冲素家士四世孫德珪德璋

德珪字子潤儀狀峭緊美鬚髯發語必中理人有赴懇者持片言皆悅服去以才受薦仕至擢之龍游丞撫弟德璋甚至出券輒與俱恣家傾德璋以死罪將械送揚州德珪止之曰弟毋注我代爾行我縱弟

在吾不死吳德璋泣隨之爭欲赴吏德珪以詭計先
及德璋至已死獄市中德璋抱屍哭氣絕數日收骨
歸葬結廬墓側凡二年德珪子文嗣病僕德璋萬愛
之為擇名配但語及德珪事輒對之流涕

德璋字子振勿穎茂及長思以法齊其家每晨與擊
鐘集家衆展謁先祠兼捐有序堂上申母聰婦言之
戒始退而會食月旦望傲陸九韶撰戒辭一篇過鼓
庭告之肅如也歲淳末官政苛亂惡少年弄兵鈔掠
民皆避匿德璋誘渠魁縛送于官壘大石作櫛以絕
其黨常平使者主霖龍行縣以功聞碎處之青田尉
主元間注南方內附間井因於兵火滿然無生意德
璋多振起之德璋性嚴方子弟聞其聲不敢疾步過

文嗣有恩語在德珪傳德珪子文嗣德璋子文融文

文嗣字紹卿簡易有識量屹然不為重利遷每謂人
曰人年幾滿百寧幾旦暮既有兄弟何不日相樂頤
反以憤感耶家政悉倚諸弟遇酒輒欣然就飲少
輒醉索鑑自照曰平家私氣長如吾醉時死不憂矣
戶庭之間人無間言者文嗣之教為多至大末有司
以文嗣六從不分財異爰列其狀于

朝命桂為孝義門名公卿多贊頌之文嗣志在濟人
人有告羅者諸子方執量出拊背戒之曰當思久執
此勿促之世以為長者言文嗣既聘張氏女忽感疾
子是不能用張父母不悅欲更許人張不從既又

語僕之張持刀斫案曰兒問烈女不更二夫夫有疾
命也崇既名為鄭家婦今若別嫁頭與案同言訖淚
下父母知不可奪卒歸文嗣歸三年而疾瘳張名瑞
字伯恭云

文融一名大和字順卿自少以敏心得年三十月的
述失公宣慰浙東奇其材命權提領慶州務未幾上
名江浙行中書憲監建德和豐倉紹興廣豐庫徽州
永豐倉轉饒州皇岡務副使建德遂安稅使提領平
江慶寧寧國商陵二務司稱嘉興監倉改建康白土
稅使後提領湖州新市建康龍灣二務龍灣解官歸
忽長嘆曰吾家自建炎聚會至今日吾不思繼承之
即一旦死人其謂我何遂不仕日坐庭內以礼法取

群衆拍朱熹家禮言曰假我二三年吾當無愧於此
乃製古器服命諸孫誦詩之親與之共降周旋度可
用宿翰林待制柳貫為賓行冠禮之廢久見者交病
之文融持益力若昏若喪祭次第行卒不負所言家
人素嫻浮屠神文融曰吾方學礼可爾濫祀乎命志
撤之屏家錢寓馬不用文融正身即下內外雍肅似
不聞人替入其庭上其堂如在春風中吳越之士多
感化興起翰林侍講士虞公謂浙東西言孝義者
皆不能及之時人稱孟文融文融其翟氏善伺人意
厚昵之翟遂不私其家文融叱出曰不去百三寸素
子孫耶妾預時留文融不為動文融沈歿而誠恣
無誰歸無遽以所見一定不可憾小大事咸有則為

事五十八條示子孫與人交雖久如初性儉勤不事
華采一錢積三十年始壞年過八十猶終日儼坐
分任計功至賤乃罷去嘗出遊見癡女餓垂死作糜
人餓之不忍思八兒思不花來為浦江歎曰吾庶官
州縣大家亦有不及私者惟文融之名未嘗經官
官吾聞古有義七今始見之矣子欲有長材能使費
過其舊過家人無親疎一有疾輒晝夜憂口不暇凡
文融所為多欲輔導之晚乃著續書七十條以補其
未備文多皆不載

文泰字道卿德璋子去後伯父池尚風義不肖屈膝
下人大德末年凶人相食與文嗣謀騎大釜甬日者

蘇少陵全活者數百人鄉土曰蘇濟城仰德存義之
豪有力者奪其刑器禁勿米文泰曰無非是無田也
奈此一千家何匹馬往諭之弗聽乃白于官坐以罪
人至今對之文泰性多持節直道行不肖持義滅兩
端州則以家數十里間游覽盜賊無敢入其境無
家一以刑罰思字懸賞各室使相難時蓋服聽其法
教其私但便不通御善吳文泰家自淮徙楚楚荒其
貧至政漸裕德璋始大振道文泰愈盡心不懈凡山
林陂澤園田室廬得以存拓皆義舉也文泰功為多
有志未盡幾克先文融而卒將卒語子敏等曰人之
德必有薄厚尺數兄弟間有積累田者有慷慨為義

中齊者富貴之殊遂漠然不相顧恤今能數世如一
身不同同居耶蓋勉之聞者服其言

史官曰亘古今而不可泯者物則民彝是也人雖愚
無知間語及孝友事輒嗟咨慕歎以為不可及甚者
至流汗淚背是豈自外至哉蓋與生俱生者然也倚
請代父受刑德珪兄弟爭欲就死其聲光赫然貫乎
穹壤如卿雲如醴泉如朱鳥素麟人仰之望之愛敬
之心油然而生初不可以聲音笑類為也方之梁吉
秘宗孫棘乳口過我文嗣藉累世遺休能善守不墜
其業文融文泰或以禮取眾或以材自效皆可謂不
辱其先者矣故其一家之傳歷二百餘年合數千指
而食未嘗一日少變其舊嗚呼感我使不孝於者來

其門有不改行俊心斯之非人也

贊曰嗚呼鄭生孝義蔚如寧身可殺而志常逾越及
孫子九葉聚居綽綽在門用敦博夫翰林直學士中
順大夫知制誥同備國史兼經筵官為侯斯

鄭義士傳

鄭義士汝州浦江人名德珪字子潤其先祖淮元
符中自臨州來徙好仁如行義鄉人士以仁義名其
里淮孫綺治春秋穀梁氏以春秋教子孫不分財異
居門內之化肅如也至義士五世美義士之子文嗣
朝廷晉旌其閭澳其家徭役無所與文嗣至今文四
世家事益治義士為人短小精悍時垂過其門必

毅然見者皆以為非凡人少而稱其材辯長而樂其
信義鄙落有訟者義士以片言決之人人悅服聞訟
幾息此與古仁賢之士異尚而同功也義士忼慨持
達人也常自謂之夫處世當儻蕩絕安能容之錄
錄以投世取合哉宋季無治民注注保聚山澤為群
盜義士命其弟德璋誘執其渠率歸于官夏同里作
若柵以防寇盜老幼不驚亂離後耕人鮮少與中
振粟同食賴以全活甚衆德璋性勁直與物多忤或
誣告其罪當會逮行中書罪且不測義士抱其弟哭
曰彼所欲害者我也無與爾事爾止我我以此一辭
折之斯狀白矣迺奮然出就吏德璋斷其兄至揚州
兄已死無及矣仰天號慟絕而復蘇負其柩以歸廬

於墓者再期既老語及揚州事猶涕泗嗚咽不勝自
已文嗣病後訓育之喻於已子其兄弟之事蓋如此
鄉之士至今口之不置也於戲宇內至廣也人物至
衆也錄古及今至遠也前祭所存至重也夫以至衆
之民處至遠之勢而敢傲至重之事族姓不藉也
爵位不是資也名號不是稱也奮百世而趨群品者
舍德義美以就是以君子思德之不建名之不立自
一行一言時則莫匪成德之產是訓是謀執一術而
百善至百邪去天下順者其惟孝文之道乎古有兄
弟爭死取貴春秋國風其謠二子乘舟亦有旦夕尋
戈靡有攸虞心積慮交相為禱間鄰氏之風者云
可以以魂矣晉之非魯之春秋楚之構祝雖所志不

同而名體各異至於獎善伐惡以垂法戒一也為史
者上稽在位下逮幽隱曰其可書而書之不以惡小
而不書不以善小而遺之也伯夷對齊餓于首陽之
下名冠良史之條雖生有貴任而沒無名名如此者
君子非數也當時史官皆通古書知大道察乎天人
之際以審興廢之幾所紀有依據而言有精魄故其
事之微也其傳及遠也自古善人少而惡人多其班
班僅見者固君子仁人之所留意也然則鄭氏兄弟
之事豈不為世勸哉豈不為世勸哉翰林脩撰承務
郎同知 制誥兼 國史院編脩官東陽張樞撰

鄭文嗣字紹卿婺州浦江人也五世祖綺有學行宗

建炎初合族以居綺生開闢生運運生汝汝生德珠
德珠生文嗣應二百年歲如初至大二年秋九月鄰
老黃汝霖等言文嗣六從同居縣長忽都魯汝霖上
其事部使者加審察焉文達中書禮部四年春二月
准式往蒙門問文嗣生繼繼生溫溫生挺皆善守合
二百餘口無異心者後至元元年冬十月二月太常
博士柳質與鄉校群士又上狀請如故事其家從
之初文嗣既歿從弟大和司家事嚴而有思雖家產
中樂如公府子弟小有過頓白者猶繼之每遇歲時
大和坐堂上群從子弟皆威冠衣鴈行立左序下以次
進拜跪奉觴上壽畢皆肅容拱手自右趨出是或相
衛無敢恭者見者皆嗟嘆謂有三代遺風雖石

齊家心有所不及名聞天下自大丞相至臺院諸頭
公賦詩多之大和喜學禮不奉浮屠神怪家冠昏喪
祭必稽古乃行子孫從化馴行孝謹不識慮市嫖戲
事執親喪哀戚甚三年不御酒肉食債田賦之屬各
有所司無敢私凡出納雖絲毛事咸有文可覆供日
則會不公則監視獲之諸子書趨功入夜帳聚坐一
堂溫語笑至更餘始休諸婦但事女紅不操家政
宗族里閭以恩懷之各有差內外極嚴與世通傳不
能越空限有求規二卷行于世

傳曾曰智名勇功有志者或能就之至於會衆族而
其則則非世有其人不能以久孝之歷代史自漢及
今僅數十人焉可謂難也已外諸列其行

鄭仲涵傳

鄭仲涵者名淵浦江人也仲涵家不分財不異爨自
其先曰冲素處士者始世遵之九八世乃至仲涵仲
涵性至孝母病踰年日夜抱持之積憂至瘠發于腎
然猶跪而備進湯藥食飲母病革思得瓜食食已乃
卒每瓜時仲涵輒垂淚涕泣弗食瓜終其身居喪哀
感兩耳以此皆靜後居父喪哀毀骨立九遇父母諱
日必齋期齋七日至日踊慟行禮如初喪沒身不變
仲涵奉尊長以敬處其弟以和遇事不問劇易聞命
為處實或不當諸兄意諸兄讓之抑首聽受未嘗

較曲直謝垂與以諸暨叛附張士誠時仲涵與羣徒
謀曰諸暨浦江之蔽也今諸暨沒入盜區盜之入浦
江猶升屋耳當誰禦哉而吾家數千指不匪避盜卒
至奈何乃舉宗散而之旁近縣或之金華或之東陽
其之東陽者後值盜兵奄至僅以身脫行李兩掠無
遺時仲涵寓金華聞曰嗟乎古之同井之人尚且恤
其患難通其有無何況宗族夫人之於宗族猶然况
吾義門乎乃盡出已之衣服匹帛晨夜馳往進諸尊
長昆弟而慰勉之曰變生不測骨肉獲保全無他慮
此乃天所以相吾義門者也其可以新被難而不益
思所振吾家聲乎從弟曰禮者夫婦不辜早亡遺孤
女三人仲涵女之既笄擇名配嫁之嫁時資貲咸過

鄭仲涵傳

於厚曰吾家嫁女固自有常規然此女豈可同他女
不然人將以其早喪親而有間言矣始仲涵與和陽
王宗顯相友宗顯之抵浦江也以避兵轉徙之餘無
以自活仲涵館穀之又厲其婦家聘為館客及宗顯
為郡守賦諸大家乘而鄭氏獨三倍或曰盍往言之
仲涵卒不往言而輸之粟三倍於是宗顯內媿蓋以
為仲涵長者也而自謂我不過市井人耳然仲涵又
不以宗顯故而厚遇士也括蒼張深應鄉舉臨安
得病東歸道仲涵門仲涵留之門下日自注善藥而
間進食物奉之二三旬乃愈乃聽其歸金信者仲
涵同郡人名能詩以故仲涵雅愛信之數過仲涵嘗
自言母老而貧不能具甘旨仲涵汪然出涕曰爾有

母養而或獨無乃厚賄為倍母壽仲涵蚤歲負篋就
學道逢十數人扶携老稚且行且泣問其故曰我家
深山中大雨洪水暴至破我廬舍蕩我費用我等幸
不溺死今特許縣公求活耳然今日已不食者兩日
困頓不能前度必胥為道殣無疑仲涵探篋中金盡
界之嘗詣神祠見一老媪卧祠下身無完衣歸以告
內子製衣往遺之而不言主名一日天大雪有一士
僵立戶外仲涵即解所衣纏衣之及飲之酒此其
人感泣曰得危酒足矣安敢望解衣乎拜去其里細
民黃隆有三子而其家適窮恒不足會陰妻復產遂
欲不舉仲涵聞戒之舉也而數振之仲涵既無私財
然為義早慕常若弗及乃以其母及其妻奩具周人

之急類如此人亦以此多之金華洞溪橋地且數年
胃而涉之而溺者相屬仲涵過焉曰意病有切於斯
乎而溪傍居民曹氏家多貧然者甚仲涵乃詣焉謂
其家丈人曰此橋吾能復之願在丈人所居里中若
復之自我則丈人義聲必野矣稿為丈人借之然視
其地吾又安忍且夫丈人亦豈能無憂於病涉哉則
惡得不復而已乎乃出袖中白金二斤予之曰以此
助丈人曹氏乃大驚曰敢不勉稿成往來者名曰
鄭公橋云距仲涵家三里西溪曰潮谿水駛甚遇雨
益滿悍有急欲濟者瞠目左右視而已仲涵曰洞谿
之病涉吾嘗以責曹氏此溪病涉者將謂我何款雖
不可以搗舟之不可乎立造舟至于今利之有蒼頭

十七夜夢少婦為祟巫視鬼者莫能治病日劇仲
涵乃危坐榻上召蒼頭伏榻下觀若欲詔告之之狀
至戒之曰尔其專志听王翁之命達三鼓訖無所命
乃各就睡平旦問蒼頭蒼頭曰無復夢矣如是者信
宿終無復夢病竟愈諸公聞之以為仲涵蓋有道者
也初仲涵誠有司并不合退益肆力於學師太史宗
先生景熈以古文辭自振其於世好泊如也洪武元
年有一詔徵郡國賢者按察僉事趙子仁躋門起仲
涵仲涵因稱病不起儼然布衣竟死然自鄉邦至于
四方之士無論識與不識讀仲涵之文莫不延頸顙
見及聞仲涵沒又莫弗嗟悼以仲涵所成就計之古
其赴功名以取富貴而無稱焉果孰得失乎仲涵沒

時年四十有八子一人曰楷雅飭而文稱其家兒云
論曰余嘗性仲涵以披其材學出為世用顛連之徒
尚有攸賴乎而乃高尚其志以為名高若是及夷考
其宅心行事雖古之視匹夫不獲若已推而內諸海
中者何以異哉語曰惟孝友于兄弟施于有政是亦
為政豈仲涵之謂乎仲涵論著之文有遂初藁仁思
義色津、文字間斐幾所謂有德者必有言者哉前
史官眉山蘇伯衡撰字平仲

采苓子傳

采苓子者名濂字冲德姓鄭氏浦陽白麟溪人頗潛心于易人不能知謂其善別藥為醫官采苓子曰吾聞諸禮賢雖及技不得與士齒吾能安於醫邪竟棄去放情丘壑間被古冠服一蒼頭持九節筇隨其後采苓子或坐石支頤歷玩烟岫或歌於雲水蒼茫之中其聲激烈如出金石入九藍山澤畔尋苓而采之心曠神外物之累者悉不足以累其內年逾五十鬚髮皆漆黑無華皓者或曰采苓子其隱者歟古之幽人猶上九欲寄其高情遠韻者莫不餐鞠而叙蘭采苓子曰以苓為事殆類是歟或曰采苓子非隱者歟苓乃大藥有和藥之功焉其特出而醫

世采苓所以志之歟

十三

而隱之謂子為非隱邪吾從而非隱之隱固非也非隱亦非也大塊既授我以形顯之微之潛之昭之壺將聽之苟參之以人焉則神分而不全矣神分則真漓真漓則道隘道既隘則吾將覓我且不可得况所謂隱與非隱者邪金華中瀟聞而異之因與采苓子遊同坐白麟溪濱見其目光炯炯射松桂上如月疑其為有道者云

贊曰昔者文中子講道白牛之溪講罷弟子程元退省于松下語及周易薛收嘆曰不及伏羲氏乎何其辭之多也哉有負采苓者至與收相辨難數百言且謂洩道之虛漏神之機自伏羲氏始問其姓名不答而

文中子聞之曰隱者也其弟績為作采苓者傳今鄭君亦隱者亦玩伏羲氏之易亦采苓山澤畔其迹無不同惜無文中子講道白麟溪上汝等得逢其弟子若收者以發其胸中之所蘊使令或人致疑於出處間不亦重可惜哉或曰績之傳蓋寓言也前史官金華采濂遊

十四

麟溪五皓傳

論曰在昔良史之為清節傳以庶退朝士與隱逸山林者同一贊論曾不以幽處殊途為之區別亦以其志尚所同然也夫輕去就不為名刺之眷慮蓋亦有足多者斯可贊揚矣不若是不足以振士風敦士行致士論之貴重也崇名之際人所不易輕舍自非卓見遠識信道篤而自知之明孰肯遠教華光顯之地而樂山林寂寞之慶哉嘗讀漢四皓清節傳謂古道不復見古人之不可企及令觀浦陽鄭氏麟溪五皓圖于以見其家學之懿美惟孝友于兄弟施於有政志之所同進以禮退以義不矯行以于高量以分而知止孰謂古今人不相及哉作鄭氏麟溪五皓傳

麟溪五皓傳

鄭幹字叔恭聰敏剛介不抗於物少受業潛溪宋太史後按詩經於臨川陳剛傳草廬吳徵與旨作詩有感唐音律善為臺閣之句聲稱士林洪武二十六年高皇帝求賢褒青宮之人工部尚書嚴子敏以義門對遣使徵召鄭氏年三十者悉赴京 御前親選幹及二叔濟沂居首既而以濟為春坊左庶子後以沂為禮部尚書先後賜歸任幹為監察御史尋充福建采訪九忠臣義士之未及彰顯者悉大書門署以旌別之郡守之蓋蓋不飾者奏落其職考試郡庠以朱子理學真脩實踐為選士論多之永樂初元朝廷勵精求治遴選建臣之有能聲者巡按大藩錄名錄選中奉

麟溪五皓傳

十餘事時民皆於采珠逃亡日衆幹劇陳於朝所過州郡悉得調貸後以警言械繫 京師士民號泣贊送一無所愛大臣明辨得釋 詔復所取其為都吏皆原情斷傳九所推謙多從寬議俄長道連坐監督 北京營造慶壽宮中雖親朋亦無纖毫取售人以為難大駕平胡還首以詩進御覽稱 旨首肯者稱有憫葉年勞之意既而陳情以姪堪舉代詔以堪為御史而賜幹致政錫宴儀曹賜衣幣勅書命還家教育子弟成其才能為國任使永樂乙酉與致仕國村長史弟楷朝覲 京師 太常春碩特殊獎賚賜書朝野榮之所著有怒齋集若干卷

麟溪五皓傳

鄭楷字叔度造履純正勤敏好學每警即侍父貞孝慶士淵師事潛溪宋太史授詩禮春秋太史喜其知以道為文學為作文原二篇同門士多一時英俊咸推敬之永樂初元 蜀獻王朝京師素聞其賢除王府教授 王見之喜曰與其求賢於夢卜孰若采之輿論公素雪山重矣楷據誠效忠輔導勸諫每於召對必以前言佐行之有益於國者陳於前 王心亟重之世子世 孫皆命較經待以賓師之禮賜號醇翁由是寵遇特殊膺恩優渥應教詞翰咸稱膺旨有無愧潛溪之稱嘗命錄其所作詩文以進賜題鳳鳴集藏于內府尤善直行草書少與中書舍人宋濂同學講論書法得旨厚筆意四方來求者得之珍重以

為範式王命侍衛咸喜其書嘗奉教侍兩靈祠有應
賜教云固有仁賢能致祥風甘雨命指示畫工作義
門麟溪焉賜教云我觀此圖何異命駕親往使我夢
遊其地亦令世之華胥也命寫鄭氏札儀圖賜教云
豈獨鄭氏一家可行哉回家用之亦宜聞其喪偶命
擇配繼室楷辭謝遂賜蒲團紙帳以表其清介又製
溫公帽賜教云于以著德人之容觀時潛溪以累西
行旅茲瞿唐楷為督選莽成都命孫恪恪廬墓拜掃已
而年及傅老辭乞休致 王嘉念之遂奏陞左長史
致仕特賜舟車輿馬擇侍衛之端謹者數十人綵旗
前導萬里禁歸道路觀者咸謂際遇之隆古昔未有
還家構軒以居賜歸來軒錦字高揭于楮日与士友

昆李觴詠娛樂年八十餘而步履康寧神采風度
不異少壯揮洒翰墨應酬不倦而以詩書忠孝訓飭
子孫諄諄懇懇眾皆悅服所著鳳鳴集歸來軒集合
若干卷
鄭村字叔鄂資性純篤謙恭和易受業臨川陳剛法
微史傳標能記應以資談論慶郡弟子間以端謹自
持多時肄業別館道長至必先論茗以俟眾稱為
佳子弟家事雖冗處之安詳松如也御群眾以善言
勸勉感信服之事諸兄如嚴父待諸弟未嘗有疾言
遽色怡然和悅歸怡、子自著小傳、至京師縉
紳朝士多為詩文以美之嘗喜吟詩得唐人風度佳
時美其相与唱酬自處儉約善教諸子次子熾為

官得封其父士林以為榮兩著之詩有怡之子
崇字叔美自幼魁重備器納言而敏於行家
書諸子有氏過日輒知其受下筆辨論接古引據
出衆意表性喜誦晦不求聞知永樂初徵召四方儒
士纂脩大典書完選能詩文及說書者二百人充試
吏部中選者三十人以崇列為作文第一九六考試
進 御覽得除翰林典簿大駕北巡 仁宗時為
太子監國南京選經進講九人崇居其列所進講
文皆取伊川崇政說書慈言及時政 仁宗每加緒
問數四知其不為空言每召至造膝與語有所賜下

謝去朝以謙退自處嘗奉 旨代祀先聖朝臣
擢之座端輒不自安人笑為迂雖遇後進亦禮下之
學者愈加尊敬傳誦其詩文求者無虛日應酬雖多
不以為倦考滿陞檢討時春坊賈泰北京所奏事宜
敷陳 面對同列莫前特命崇往奏頌左右曰其家
義門又遠 皇上素知其人命帶家人馳驛親為
擇日入見奏對稱 旨而還道中風疾入朝稍緩眾
疑懼殆至復命咲語久之而憫其老後慮駕至北
京適當考滿日以疾辭賜以熙政元 仁宗即位
朝覲京師以春坊舊臣眷顧特殊朝列以其年未及
致事欲挽留之辭以目疾遂賜本官致政錫養而還
歸隱樂山以澹泊自處賦詠不絕尤喜鼓琴深造其

妙不可言有唐山集元史評經總錄合若干卷
 鄭師子史手抄韓歐文及文章正宗諸書不輕管受
 業朱長史伯清傳許文懿理學之緒以為行己之本
 伯清以考亭語類纂摘要語令其衆空而編輯成書
 得領其與又師事宋太史時四方來學者衆相年某
 少年愛與群弟子鬪辭軒獨與之慶凡所為文必以
 示之又為文原授以作文之要時太史之子中書舍
 人璵謁告歸省得與講論晉唐書法由是業日益進
 及太史以累西行悉付以平生著述屬云付子斯文
 既而文貞義慶士消殉身代兄氣痛致毀心不欲生
 乃養病晦隱不求聞知後同門士維登詞垣慶欲薦
 引以疾遜謝然文粹之名播稱士林交相推譽遂杜
 門不出雖善交好亦不以文翰相示惟潛心義理究
 其蘊奧以備諸身而以孝慈友弟禮義廉耻諸行于
 家開誠布公勸儉律已孤執則周郵之喪有不能舉
 則禮曆之費由已出若所當然未嘗以為言 蜀獻
 王知其學行意欲召至時兄叔度勸請遂延特賜顧
 問兄稱其疾以對王嘉之曰叔端可謂清遠之士人
 因以清遠處士稱之王猶眷念不置掛印於軒以香
 其至終隱不出嘗謂人利物學若當務而以己之
 真之可為乃注善藥傳施於人顛連告急濟之
 疾愈而訓直悲哭如之不以是為德色持悔而後
 請濟之如初復謂州縣不能遠廣求單藥良方刊布

遇迹人多知之晚著其學太史胡作
 文當宗孟子而次之韓愈歐陽文忠公三大家之精
 純者為文章正原又選元本朝大家之文續西山
 文章正宗又以手錄當代朝野詩文傳成廣采為
 皇明文纂搜訪本郡古今賢達事行人著小傳發以
 論贊發其輝光昭其令德為金華野史傳自著詩文
 有進德齋其鶴塘漫筆合若干卷其造詣踐履終始
 一致而不以聞達介意焉 國子先生曰大易有
 云君子之道或出或處或默或語出而仕也則志於
 事功隱而處也志乎立德立言三者庶幾其一足以
 名傳遠矣睢陽五老之岳觀者孰不起敬仰慕其致
 政歸休田里不以品秩操理為論君子之道當然也
 而以文會樂其高年世傳以為盛事今麟溪五皓有
 文章名世操行著稱觀其品必有敬愛者先儒謂發
 其人則思觀其儀容至欲知其平生所嗜好故序次
 為傳述其行己之善聯綴而右云前國子助教楊孝
 達撰

鄭節婦黃氏傳

黃為浦江著姓自隋唐以來即有聞而宋臨黃於未
進士交亦其族也其居幸山者曰梅清有女曰珍字
守貞生賦賦安不失故家遺範父母愛之為其選良
配元至正己丑冬十二月歸同縣鄭氏瀛字仲容守
貞年甫二十奉上接下無怙禮人稱其賢明年仲容
憊患疽注肌腹間一潰一與膿如連珠百藥弗
愈守貞扶掖卧起附膏於紙而更敷之雖甚久無懈
怠意又六年仲容歿守貞自矢不再適且曰生為義
家婦死為義家鬼敢失節以玷旌門乎其志堅凝歷
有楨之者不少動寒鐵孤愧澹然能自安遂命仲容
從子拊為其後守貞今四十九矣及見其教室生二

子標楷朝夕受其教者云昔者孔子稱必不齊之善
而歸於魯國之教則其教成而與非有實於賢者其
亦未易以成德也今鄭氏之家十業聚食其親度整
肅如嚴霜烈日可畏而可仰其德義之涵濡又如春
風和氣之薰蒸不自知其入人之深故其化行教洽
過其門者猶捧德勵行而乖戾之慮消况為其家之
婦者乎宜守貞敬德之至而循禮之謹也傳曰一家
仁一國興仁其理誠不誣哉余官儀曹時郡因多以
節婦車行來上輒聞報下褒異其門問觀風使若或
以守貞為言其有不與表之者乎異日為其傳表之
相與推門後北輝映不亦一家之榮哉余亦其
傳為傳文一通衣冠之士儻有快植舞倫為其

鄭烈婦石氏傳

烈婦姓石氏金華人名勝字文素敏惠而勤柔順而
婉嫁為浦江義門鄭洪妻鄭氏以禮法齊家石氏奉
尊嚴敬事夫盡禮履眾以和上下咸悅而安之洪性
聰敏受業太史宋公通尚書聖旨識見明達臨事機
變 國朝開基建業今曹國李公分鎮嚴陵辟洪參
謀軍事陳善效忠甚見禮重久之用薦者入朝為引
禮即轉江西行省照磨有能聲秩滿改內庫庫提點
未幾同官有坐法者以辭累洪竟死於獄石氏從廣
宦遇悲號痛哭若不欲生走議當配石氏仰天恸曰
生為義門婦死則為其兒耳昔夫以止豈使汗其身

以玷旌門乎遂絕粒不食鄰媪強以糜粥不聽如是
者八日求其死而弗得引繩自絕公卿朝士聞者皆
稱為烈婦事聞 皇上嘉歎曰此真義門婦矣庶承
乏國史既登載其事後著為家傳而歸之鄭氏云
史官曰余居金華縣聞鄭氏孝義之著禮法之盛今
觀石氏操行皎如白日可謂難能者矣雖其染濡家
訓亦天性然也稱為烈婦不亦宜哉使其守志不堅
苟幸以偷生其於旌門寧不有玷乎今蒙 王青之
嘉美公卿之稱譽則其門益有光矣席表而由之以
勵風俗云翰林院編備 國史烏傷朱蒲撰
鄭賢母張氏墓誌
賢母諱瑞字乘貞婺州錄事浦陽張君諱綱之女

事調儻尚義喜交賢士聞同邑九靈戴公良以文學
名世越致書館相引賢俊相與講說論議聲譽籍然
錄事娶同邑于氏生三男二女而賢母居長孝敬溫
厚柔惠靜專勤於女工敏於內事年將及笄錄事問
語九靈曰吾女賢而敏悟擇婿宜得良士九靈即對
曰麟溪義門鄭氏名播海宇其子弟之英俊者曰消
受業太史宋公濤好學而有文才高而識敏公亟稱
愛之其年與君女齊若以吾言為然則君為得佳婿
矣錄事喜曰信如公言則吾女真得良士遂以賢母
歸焉初賢母在室于氏蚤世賢母奉養錄事克盡孝
行承順順志恒相所教教育弟妹恩意為多錄事繼
娶金華鄭氏與賢母年齒相等賢母忘其年事猶親

勝溪卷五

廿二

母鄭氏亦不以自尊持之若姊妹由是上下雖睦家
業滋裕及賢母適嫁鄭氏眷戀依違涕泣不忍捨歲
時歸寧必留連月許告歸恒齋宿悵快既而歸事為
怨仇所訟蓄積整行李無以為資賢母脫替珣助
其所費錄事乃擇上腴之田以酬其直賢母固辭不
獲強勉承命而諉託於弟亡何錄事即世家道益落
賢母盡以所受田及歲之所入歸還諸弟以周不給
姻族義之其為義門婦也敬以奉尊長而敦於禮和
以待婦姐而篤於義時元季兵興舉室避走諸暨接
于焉俄而隣居失火將延寓舍衆皆蒼黃奔走惟賢
姐獨氏病臥賢母抱夫不能行或勸以自避賢母謝
曰言身與同氏誰同骨肉豈忍遽棄而自求生乎歸

額天已而大雨如洋火燭隨滅其事夫貞義君也淑
順之儀恒飭於身溫慍之色不見於容居焉而處之
以信言焉而助之以德君之從兄漁年老被誣吏議
當重辟君毅然代行以身死難賢母哀慟絕舉家
痛念君之殉義欲重加喪禮賢母泣曰丈夫死義分
所當為吾家以義表門上下禮度皆有等夷豈可使
其踰分而越禮乎賢母乃自治重服三年却酒肉不
御痛哭恒如劫喪其待卑幼也慈愛以恤之恩惠以
燠之後姪女三人父母早亡賢母視之若親女俾嫁
而歸撫育其子而授以衣服飲食養愛恒如己所出
人皆稱歎有子二人長曰燦次曰柏文學行誼見稱
縉紳女二人長適同邑王温次諸暨漆皆仕族孫

勝溪卷五

廿三

男五人焯孫取始燦燦孫男八人瑄植植塲塲陸璜
閔賢母以洪武三十五年五月十七日卒年六十有
七踰月歸寔於白麟溪北二里潘坂之原身義兆
賢母懿行著於家稱於姻族而信於鄉里柏懼無以
昭示來裔以書告于德宗 蜀府長史楷請撰群行
而徵銘於余余與楷為同寮熟聞義門行誼之實於
其請也義不容辭姑叙次而為之銘曰
淑哉賢母德著兩家為女為婦懿行孔嘉感於天
降雨滅火恩施內外無間人我燁燁旌門仰瞻
夫義婦賢輝光華寔墓門有石刻銘永記以揚休聲
以垂後裔未議大夫 蜀府左長史

麟溪集黃卷

墓誌銘

宋故冲素處士鄭府君墓誌銘有序

冲素處士鄭府君既歿五十有六年其長孫運始以
胡請大夫右文燬脩撰知婺州趙與勳所為杖走原
師來乞余銘余閱狀為之歎曰世尚有純孝如處士
者乎使處士生三代時予不必爾也三代遠矣弄偷
日以耕教民俗日以偷墮有如處士之孝者豈多見
哉處士之生既無有表之以厲斯民歿而弗圖則處
士之善將遂掩沒予乃序次而銘之使運歸納諸墓
處士之先實山門之諸姬桓公友始受封于鄭後為
韓所并子孫散處陳宋間以國為氏至漢大司農當

時若陽陽道自榮陽來官于歛因家焉煢
道之子自牖又從睦之遂安自牖生子一十九人皆
以儒自奮其第十三子安仁尤邃於經生子三人安
仁游學時同浦陽朱君性師黃山薛公大觀大觀善
於說春秋能紹述平陽孫公復道旨登其門者七慮
千餘人唯性實得其要領性既家居講授安仁俾二
子從之游其幼惟字巨淵時年甫十二穎敏絕倫學
三年洞究章句性禮寵之約以外家女宣氏為配宣
居白麟溪上淮後為贅婿其家當別來時二兄送之
十里所不忍去又復十里曰執手歎歎出涕莫能仰
視竟夕不成行復相謀共來徙又為贅之浦陽人淮
奸施與靖康歲儉粥田一十畝有疇以起餓乏民

麟溪集黃卷

一

麟溪集黃卷

一

懷之孰准所宅為仁義里淮生子三人煦熙熙、
士父也處士諱綺字宗文傳家學以春秋為宗其所
篤好獨在穀梁氏撰穀梁合經論三萬言附得罪執
家路重辟文致之囚繫獄廷照不伏拷掠無完膚處
士方自遂安還游泣奔視獄門閉不得通處士以額
叩門血流被面獄吏義之使見照見已即抱照仆地
樂至頃絕復草際歷陳父子大義上懇州刺史錢公
端礼乞代父受刑照竟得白處士之母張夫人病
風孳手足不能屈伸處士日候床下抱持以就便渡
者三十年初終如一日張嗜漢水飲天旱水脉皆絕
處士鑿溪教仍而不得泉乃嚙其下二日夜不怠
水為湧出俄頃溢丈餘味甘如醴微作白荷華香挾

旬始變張病死臨葬之夕天大雷平地深尺處士泣
禱上下神祇辭極凄苦者皆下淚厥明勢猶未
止坦喪車至冢、雪皆融、隔整方類以物割截之
者冢外則封積如故踰七日始消人以為皆孝感所
致處士妻丁氏饋食稍緩張志丁頗有後言處士雖
甚宜丁即出之不俟終日重娶阮氏阮既有子閑與其
如不相能處士復出之人或疑其已甚處士改容曰
因一婦而構一家不和綺義不為也遂安族子有捨
瓢丐于道者處士挽其還呼妻賣簪珥製衣、之且
中割所畊田使自給亦得造家里中子孫相傳至今
處士自淮毀家振荒之後貧無以自存或至揭補不
饜縣大姓黃宗夔俠士也袖白金二斤往遺焉處士

拒曰... 於下... 一年始嫁... 婦人... 傅夫人... 三度... 帶注... 仰天... 聖罰... 矣... 紹熙... 甲寅... 一百... 聞... 人... 彬... 曰... 而... 古... 有... 聖... 孝... 列... 一三

甲寅... 一百... 聞... 人... 彬... 曰... 而... 古... 有... 聖... 孝... 列... 一三

也... 人... 有... 有... 可... 政... 書... 一四

成... 卒... 一四

二年... 曰... 此... 不止... 易... 母... 他... 五... 人... 註... 鄭... 江... 一四

張驚持与母同死生噫若人德之備
仁義里朱塢原公之藏期水傳承事
縣尹無初... 惟慥撰并書家時

故處川青田縣尉鄭府君墓誌銘并序

青田縣尉鄭君既歿且墓四十有三年其子大和乃
以書來請曰先君子之墓已久冢上之石未有刻文
四子惟大和家長而獨後死大和年逾八十恐一
溘先朝... 以見先人於地下謹奉同郡宗濂之狀
以請... 銘死且無憾夫終者人所易忽遠者
人所難忘大和於其親無所忽忘如此厚之至也
其何敢辭按狀鄭氏之先家睦州宗元符中有從
之浦江者兄弟三人其季曰淮為鄉之善士人稱其

麟溪集卷末

五

西居里曰仁義里云淮之子曰煦曰煦之子曰照照之子
曰綺明春秋穀梁學綺之子曰開開之子曰運運之子
子曰政則君之父也君諱德璠字子振少通敏長益
自樹立居家著雍睦之行動身亭下盡力於生業能
使貧者其舊然未始以富而不由禮慶與必具冠服
詣祠堂展謁退坐一室隨事鉅細必中宵察夜
則秉燭呼子弟誦孝弟故實傲校山陰氏製詞百
餘言每月且望令子弟一人讀之家人悉拜而德焉
咸淳末國亂日盛愚民幸變注往獻傳信依山林披
間竊發入樞其毒散走避匿必村無烟火而數十里
以計誘致倡亂者縛送有司集同里作樂調以
餘... 之奔吸人乃獲安常平使者王公

嘉其捍衛鄉井之功以聞于朝會慶之青田大盜數
起即以君為青田尉君度時事不可為辭不赴至元
間江南新附兵燹之餘居人乏食賴君以活者甚眾
君素以剛直與物多忤里胥或誣陷以不測之罪當
會逮揚州君兄德珪抱君失曰波所欲害者我輩無
預爾事我往折以片言則奸狀白矣爾去其如幾何
言訖詭以他故出就吏君垂泣而道之至揚州兄已
死仰天號慟絕而復蘇者數四負其柩歸葬廬于墓
者弄著兄子文嗣幼病瘵不良下行翰之逾於已子
且為娶於名族君雖既老語及揚州事猶為之嗚咽
不已君廣額豐下身長七尺餘風神峻整性尤方嚴
子弟聞其聲歎皆斂手正容步履不敢肆也晚忽歿

麟溪集卷末

六

明六年而終君之... 大和方官于會稽... 歸則
始將屬讓大和... 道君張目... 聲曰母
德之已九月七日享年六十有二明年二月二日大
和等遵治命奉柩葬于家南三百步東... 山... 黃氏
子... 四人長即大和建康路... 提領次文恭為
... 次文厚次文壽女一人適... 推孫男上
... 二人適黃... 洪興初君之高祖綺始合其
... 而共食傳之三世... 承... 謹... 君... 傳... 規
... 而大之文嗣及大和兄弟又能... 羣子... 其業
而不墜有司為請于中... 而... 表之... 號曰... 門... 夫

世之仁人君子推其親親之心以及於民物者固多矣有如君家代奉之令運其遺休於無窮者幾希

詔以朝君之德亦必勗其嗣人云爾銘曰

以國氏支分于睦來家浦陽太合其族惟君家數

曰孝廉而輸夫顯運雖死弗離君村則多宜有佳序

排恩德而平無取沈沈義聲撼于州邑有仇其門

子孫世世云若子其澤五世勿替引之在俞家許

翰林侍 誦學士中奉大夫知 制誥同直 國史

同知 經筵事烏傷黃澤撰 字晉卿

元故江山縣儒學教諭贈翰林脩撰承務郎同

知 制誥兼 國史院編脩官鄭府君墓誌銘

有序

國子助教鄭濟官贈承務郎得贈其先府君翰林脩

撰承務郎同知制誥兼國史院編脩官延以同里宗

編脩濟著行狀請銘靈象鄉左溪之阡不敢為苟

諛也府君諱字景明姓鄭氏系出崇陽後魏有諱

白麟者身七七世祖白麟五世孫唐青州刺史庶生

侍中徽侍中生大理卿鄭生給事中庶生

三宣州觀察使回又七世宋歙縣令寔道因家於生

中侍御史自肅遠遂安生子十有九人第十三子

松閣校理安仁生澄浚淮俱漢之浦江生照熙

生綺以孝義治家著雍睦之行道中賜號冲素處

士其後九世同居實有冲素始綺生聞聞生道遠生

政是為府君之曾祖祖德建龍府縣丞父文嗣母張

氏府君生於至元十八年八月望日方先生成讀書

務明不事章句傳注之繁學人謝制舉枯人

吳思齊有言皆一時名士府君友之質疑問辨靡所

不窺尤精於詩義漢淵水歸為可傳府君性資端愿

內外如一不自表襮過人應物壹本於誠視世俗豪

撰智籠之術則甚疾之部使者為其行教於浙東帥

間授衢州路江山縣教諭不就居間田里泊如也平

生無所不為聚書數千卷畜古今法書名畫歷代

金石刻畫以崇別業三所時花種樹引賓友相羊其

間行酒賦詩竟日乃罷善行草遇必求書當微醉時

欣然命筆題署大字人以為酷類張溫夫氏云至大

間朝廷注其義居縣長忽都沙舉屬府君曰中朝

此舉褒其既往而勸方來長而且賢振而起之緊

于是望府君感激自勵當田居承先業其可少懈於

冲素於處宗族三千指雖外功細之親視同一已禮

意周至於是我聚之擴充府君之功居多其於里黨

端感接之以和想與人交終始弗渝負已者不以為

怨御董練有恩或有欺給略而不問故黜劣者亦服

勞終身而不肯出不乘有禮有問為徐曰彼亦人耳

吾寧忍也見斑白於道雖入亦與為禮至四十年

九月卒已以疾卒享年七十有正齋文集五卷歲

于家娶義烏施氏諱姝字妙莊媪德母儀之為闔

先有若此四年卒初葬仁義里不爾原十月庚戌合

葬 封恭人于男四長涓行宣政院宣使次瀟馬

弟鈞後次濟也身潛維室何氏也女二長適曲阜
林朝管為吳汝礪次適崇文監丞吳志道孫男四桂
挺坊捕坊國子學生曾孫男二澤炯素在江南開野
學義門之盛心竊慕之來京師知濟學行且辱交三

身之銘其其讓銘曰
歸山榮陽始遷于款再卜遂安傳其譜謀意堅行君
孝弟之門惟德是將所尚者文侯游治平不識其華
靡歌瑟琴嘉賓有偉家訓式成流澤幽局述善在銘
子孫其承榮祿大夫領七等慶以中書省左丞賜以
亮素撰

元贈奉議大夫中書禮部郎中號騎尉追封浦
江縣子鄭府君墓碣銘并序

一一人孝友之美著聞天下其創始則冲素處主績
有拓其規模前舉其餘日於公又幾數十年而宗人
循守規矩最起趨和義堂莫敢有忤視者豈昔嗚呼
其正身率物積學成化信有不可及者矣蓋慶士七
世孫有家長曰正齋府君為府君即世已二十年其
子濤以文學選為經進檢討尋除翰林編脩轉國子
助教階承務郎初贈府君翰林脩撰左丞危公素已
銘諸墓至是濤又以應奉翰林文字選太常博士秩
五品府君得再贈奉議大夫中書禮部郎中號騎尉
追封浦江縣子濤泣曰先德之所貽君恩不敢不
修也

九

于國學于翰林亦好甚其說不能詳讀序而銘之符
君諱鑑字景明曾祖政祖德廷考文嗣世有德德府
君資而澤行徽而莊其家宗族也功德之親小有
疾而切若在已部使者以朝命樹梓表其家使者
舉酒為先生曰朝廷褒旌往勸方來君宜任之於是
作碑漢譜一卷以每歲四月一日乃始遷祖初生之
夜奉神主于有序堂上竹一獻禮子弟選一人朗誦
簡譜一過其族人食不繼寒無余絕無後有子而無
師者則為之繼其衣食後入相集之義塾以訓而
義居之制益廣矣他使者署江山文學起之府君不
屑也其与人一以誠信而詞氣和慈負已者未嘗動
意僅錄有以釋非向雖至點劣寧服勞而不忍去

至有以巧智籠絡者則疾之若傷已蚤師方先生風
讀書務明道要不事章句傳註之雜粵人謝翺括入
吳思齊皆當時名士與之友善贊疑問辨靡不精究
雅好吟詩所著成集人傳誦之尤善行草或題署大
書人以為類張溫夫華法家著書數十卷尤酷嗜名
畫石刻先坐之次山水幽遠愛之營別墅為日吾亦
以時展省也賓至岸憤賦詩從容無倦意平生未嘗
有與曰彼亦人也年前九年蒙疾將死有醫為灼艾
數百粒而愈人殊異之享年七十配施氏前三十四
年卒初贈恭人再贈浦江縣君子男四人曰渭行宣
政院宣使曰瀛為弟鈞後曰濤即太常也三曰濟女
二人曰海適林朝管勾兵改礪曰關宗文監丞

集 289-508

之翁張則於君乎是賴及龍灣采先世所行定著家
規五十八則君復著續規七十三則以補其未備文
多皆不載初龍灣無子其弟心水府君文厚實生君
即命為嗣甫十三生母葛氏亡毀瘠如成人戩心水
得羸疾君晝則侍湯藥夜則失禱于天或謂人血能
治之乃刺膚和藥以進然病已劇終莫能差君雖出
為人後而服役三年痛痺終身但語其故即哽咽不
自勝去幾母月又病復三度燭頂灼辭以哀願焉卒
賴以安及長撫弟妹惟恐不至未寒而與聚先飢而
推食雖感怒中見之必欣然改顏弟妹安之不知身
之早孤也遇一家如一身長幼有疾一夜六七起或
竟夕日不瞑病勢稍減津津喜溢眉宇間族子可出
仕者資而勉之既仕而婦不翅已得之者與弟妹同
掌義財拓殿田二千畝貯之嘉禮莊中歲入其粟以
為昏嫁之需其遇疏族則有饋食之粟禦凍之衾胤
絕者擇良嗣繼之性敏者營義方教之至於郵異姓
周窮匿又有推仁之財免利之秦嘗自詠曰民吾同
胞彼病吾病彼辱吾辱吾可不盡心乎或陷危難奮
身故之難利害不顧有紛爭弗決者得片言則曲直
自明羅拜而去愚氓無知視骨肉如途人君為開陳
大義至懇切愛濟然出涕民多悔悟自新君為人外
雖嚴肅而內多慈惠尚氣節英特異常不能隨世浮
沉喜於聞善勇於行義遇事變通如九之轉曾無滯
留苟涉過差則批頰自訟故人樂勸之以善道云有

薦君才可用者君力辭焉家後有古榭六十園乃
素慶士所植者君每舍其下因以青榭居士自號示
隱於也龍灣既即世君與之過哀因以疾卒壽僅六
十三娶傅福字世昌少房徐席字妙英皆前君辛同
葬縣東二十八里之金邨子男五溢潑瀧汪瀾溢瀧
汪皆夫孫男三桐拊梅子家與君相去不兩舍交君
父子間者九三世矣去年夏四月龍灣以疾不起子
來昂哭甫及六月而又失君嗚呼天喪吉士何其忍
邪然君之二子能以才猷自見尋從子姓之賢者又
濟之然各敦孝友之行以能保厥家則君雖亡為不
亡矣昔者子既銘青田之墓今復從狀所述備著君
累舉之美以乘勸於方來復系之以銘曰

猗歟鄭氏世有哲人君起繼之孝友彌敦九世同爨
同聞疎親旁推其餘鄉我里隣榮辱疾疫視同一身
苟用于時澤將被民既弗欲使修于家門堂庭之上
煦如春溫百世之下善哉可恨有崇斯阡庶石維珉
紀美揚林以勗後昆於杯侍 請學士中奉大夫知
制誥同備 國史同知 經筵事命華黃潛撰
元故行宣政院照磨兼管勾承發架閣鄭府君
墓銘
至正乙未十二月二十五日故行宣政院照磨兼管
勾承發架閣浦陽鄭府君卒年五十九歲以是月二
十九日即葬縣東二十五里夫樊山中夫白麟溪三
百步而近越四年己亥七月六日夫人吳氏亦卒年

視府君踰四歲越一十五日而少勞氏又卒年
 夫人而少一十四歲其葬府君之穴夫人則是月
 十一日勞氏則二十五日也府君二子溟沂以架閣
 君既棄捐今半月間二母又相繼卒傷與將欲無生
 請從兄温州路經歷塚其羣行來徵銘府君諸妹
 字齊平其先出於鄭遂以國氏自公子友受封至今
 世系皆可考詳見世譜錄申其由榮陽徙欽者則宋
 歙縣令凝道也由歙遷睦者則殿中侍御史自備也
 睦徙發之浦陽白麟溪者則淮也淮中巨淵於府
 君為八世祖淮生照生綺綺生聞聞生運運生政
 政生德德慶之青田縣尉府君之大父也父文厚母
 苟氏府君自幼輒失怙恃鞠於母周氏府君事之

以孝聞年十六善為醫舉之術未幾家大穰府君自
 以孝聞年十六善為醫舉之術未幾家大穰府君自
 以孝聞年十六善為醫舉之術未幾家大穰府君自
 以孝聞年十六善為醫舉之術未幾家大穰府君自

府君之廉命持檄行浙東西一髮無所取諸浮屠漢
 曰九變微來者恒欲得重賄不奉命則禍立見聞其
 還也錢積至數萬今鄭君囊中蕭然空耳其廉吏也
 我由是院之推廉吏者一則曰鄭君二則曰鄭君云
 轉松江等處稻田稅額所大使嘉定華亭上海之交
 有田二十頃餘既隸所中而都水使者泊江淮財賦
 府復重賦之民日困甚府君為聞于朝免之先是
 徵民無藝歲有羨糧以斛計者萬餘上下共利之君
 以為常府君至獨曰是安可哉命給還於民吏爭以
 無主名為辭弗聽乃計種家口數分之望門而拜者
 日以千數稻田所產米貨之府而為之使者又總
 隴其綱他人靡不思遂其欲府君日糶于市慶之猶

貧人然會從子河來省親一病卒府君笑之慟且
 曰人生不翅朝露何以官在即日解印綬而歸居亡
 何亦以一疾不起府君性簡察不妄嬉笑遇事各有
 條理不可越尺寸聲譽震遠之聞諸奴長之甚於鞭
 箠吳氏諱雙字齊其生女曰潤歸義為孫丞洪士廉
 勞氏諱頤字溪沂蓋其所出也吳性平恕而誠慤宰物
 必均寧已勞於人府君出游京師日禱于上下神祇
 及有疾猶扶杖東向叩頭拜遇溟沂慈甚賸人報
 其安寢目乃瞑不得報輒輟轉至旦勞氏亦奉承惟
 謹同慶三十年殤如也次女曰濟許適黃育其母曰
 張册嗚呼府君在家能孝居官復以廉聞可謂賢也
 已銘曰

屈行于門一何善也出而用世又何索也然予能
順傲予弗淫也斷予知止幾予有發也懿我
若人名不滅也攷行造文勸此固獨也前史官金華
宋濂撰

鄭君宏甫墓版文

鄭君宏甫諱鉅浦江人也其家十世聚居諸父平山
府君文泰才雄忘銳益以義亢其族特善於宏甫宏
每侍左右操其權度以裁小大之政府君歿從兄青
樵居士欽有才如府君日恢弘之其宗愈光茂亦惟
君宏是友蓋宏歿慙而夷冲其與物交範防至密
諳練甚精而於羣從之間傾誠以相周旋故得其驥
心其有文癖蚤世奉妣黃夫人盡孝及夫人亡出寢

鄭君宏甫墓版文

十七

于外三年弗近酒肉哀慟無晝夜幾傷其生居亡何
考宏以次長其家確守成法如執王泰盈唯忍有媿
前人然所見一定雖羣言沸騰終不可搖奪由是內
外政時治會遭兵難法無少爽性好施身天大雪有
童子凍餓道路旁宏亟溫以酒且治纊衣之使養于
家善法善樂起人夜半有告急者即應之亦無留難
一日以事適鄰邑忽有拜馬前者考宏曰吾不汝識
今拜欲何為拜者曰吾家四三人病滯下欲死賴公
藥乃生復公之德久不報幸一見公不自知其類之
頃也考宏歿遺之考宏壽六十七以乙巳歲三月
二十六日卒卒後一月二十四日葬于左溪山西原
襄周氏先十八年卒生子男三濂淵洧演夫淵洧皆

為月泉書院山長夫一
天女三人皆在室
之弗置至今有淚落者皆
時以孝友聞史稱之
雖而禮遜之風雖世不
謂家際之士雖無文王
子咸言過之而考宏行
然自立者能若是乎
子剛詩特存其壻而考
游九三十年知之為至
人庶幾有來取則者友
生亦文官亦儒林

元故碧華議大夫樞密院判官魏輔嗣墓誌

江蘇子肅府君墓誌銘有序

大江之南浙河之東有州聚有縣浦江有桂表

九世同慶

朝廷義而桂之至是又有贈典告于其家

特若由其子深起家為太丞相太傅府長史

初贈國子監丞及深還宣文閣鑿書博士

當進其親故府君有是命也府君諱銳字景敏

先榮陽人十一世曰魏遵遵欲避道子自痛

之澤安自福之孫淮通淮江淮樂善好施

田千餘畝以授其里人號所居曰仁義里

文以重辟時上書郡守魏端禮乞代父坐法守為之

直其父冤辱張病瘳手也皆廢三十餘年几就使液

身代瑛竹竟死逮所生子文嗣璋子文泰皆克紹一

為式用財纖悉必附日垂月吉以似家長署而通考

之由是鈎檢有法一如官寺規可以久性勤儉任實

不憚於有餘即好施見里之貧約必思有以振之暇

日習諄及小措殊有思致延祐甲寅初科以明經貢

于鄉二試不偶即舍之曰當以付吾後人生以至元

己丑之三月廿有七日卒以延祐庚申之十有二月

二月三日初葬義烏縣迺壽山之原今改本縣靈泉

鄉依恃二十餘年負笈入京以文行受知前太傅右

丞相披選為長史推恩及君贈承直郎國子監丞提

氏封恭人及深還宣文閣授經部非選鑿書博士擢

吏部直外郎今除僉江蘇浙西道肅政廉訪司事君

進樞密院判官執駝騎尉爵浦江縣子階奉議大夫

授氏亦宗封浦江縣太君於余有斯文之契以福建

集 289-513

蓋主性慳再還宮師授紫內庭秘閣鑿書講進譯經
乃登要津判銓天臺維君卹典 恩寵鼎來進班宥
府錫山滿壁戟門日崇車細禽龍靈泉新件躡白鳥
傷太史勒銘奕葉有光翰符學士承 旨先祿大夫
知 制誥燕脩 國史歐陽玄撰

貞孝愛士鄭仲涵墓銘并序

時自道廢民散之後世之為師弟子者朝離暮離
久若秦肥之况越瘠比比而是有如仲涵之於余義
則師交情如父子也仲涵之死于寧得不哀乎仲涵
初年學舉子業把筆為文春龍滿林色澤明鮮而生
意津津敷暢子意仲涵必先登再踐場屋皆不合有
司繩尺仲涵嘆曰吾惡用是為哉乃棄去益潛心秦
漢以來諸文章大家無所不窺亦無所不辨蓄之既
深發之亦盛商敦周彝藉以五采五就陳列天祿石
渠間人見之者雙目轉運眩仲涵復嘆曰吾惡用是
為哉又棄去取君聖人之經而煇溫之窮其道德性
命之秘質於瀛洛閩閩之說久之充然如有所得仲
涵復嘆曰車成矣輪棘夷矣不行何以涉於遠道乎

蓋思明而道詳用母夫人病逾年仲涵抱杖持
終日不離側夜則泣請于天請以身代忍勞忍悲
不能坐跪鍊藥劑以進膳為生肌夫人病革思食西
域瓜既食而卒仲涵見瓜終身弗忍食因慙之念母
不置戴結帶舒遂得贖疾迨居父喪捐膺悲踊絕
而再蘇者數四杖而後起服雖闕允遇請服却酒肉
弗啣者七日至期哭奠如初喪發如之夏請暨成將
謝再興以城叛浦陽與諸暨隣壤訛言寇且至羣從
兄弟皆避地東陽或移金華是年冬寇壓東陽爰索
無遺仲涵時在金華聞之泣盡持而服衣袂往分
之雖身陷不歸也從弟澧與妻張三女係保
然無以仲涵鞠育盡道各選名肖而配供張之豐逾

於己女仲涵家義居十世族屬頗眾或有疾不擇疏
戚也於四三起視遇有死喪急難不顧利害身任之
至於周旋事為之間條理井然必期於集且不與人
較曲直或以非理相讓但俯首默受而已其在內之
行如此建之於其外者尤夥也前春王烈家毀於紅
巾帥其族五十乞食浙河之右仲涵館之數月而後
去同縣縣人貧不能養母奉懇於仲涵仲涵曰吾何
獨無母可養耶厚周之仲涵負芟從師道遇十餘人
襁負其子且行且泣試叩焉則山水暴溢室廬漂沒
欲求於縣大夫不食者日再周矣仲涵亟傾篋中錢
與之村氓王氏患多男子仲涵至其家聞兒啼聲甚
悲蓋氓將溺之於水仲涵為陳父子至情且患以乘

大感世生之並舍三里所溪流湍悍遇雨則人
絕仲造舟渡之金華洞溪其悍為尤急舊有石梁
及壞而弗葺仲捐白金八百一十八銖為倡眾翕
而和未幾而梁成當夏五六月赤日流金道多病
者仲涵設湯茗濟之冬大雪仲涵晨出見寒士衣
不掩脛商相擊下上仲涵呼酒飲之焚火温之仍解
自衣礦裘為贈又嘗禱于廟憲嫗困卧廟門無衣愈
於寒士仲涵語妻周舊製衣一殷与之九納交仲涵
者無不曰此古仁人也或又曰其內外行如一者哉
仲涵自試不中遂不復有仕進意有薦為月泉書
院山長者仲涵辭不就及入國朝會求賢之
詔下郡府絡繹致請仲涵輒以耳聾為辭已而部使

道君壽奉

百菟材浙水東以薦紳交譽力迫仲涵就道仲涵冠
帶謁君辭意悃款君察其誠也不救強仲涵稟賦辱
弱雖靡然若不勝衣而其精神矍鑠矩度峻熬敷
不親而愛之其於倫品之闊雖然相聚睦然相敦有
如春氣流決不知泰和之韻人也性雖好施與絲毫
事必洽於長者不敢私奔走兵燹中入見其袖二書
以行頃刻弗少離及事平還家取而視焉乃宗譜家
範也仲涵所著書有邊初齋集十卷續文類五十卷
箴子家鳴呼仲涵之死子安得不哀乎初子讀書浦
陽山中仲涵即從子時先後十有餘年子初無益於
仲涵而仲涵之相助平者恒多時子執經山長吳公

卷之三

一廿三

卷之三

一廿四

特制柳公侍講黃公之門仲涵每侍予往拜三公與
其文亦以遠大期之自時厥後人事不齊不聚首者
數載及余赴召總備元史與仲涵約曰子非青年
矣予春秋亦漸高行當俟汰而歸與子婆娑一丘一
壑間聖賢心學之秘尚相與窮之史事雖復持罪
禁林留南京者四年仲涵怒不遠千里來見且申前
言余諾之而未及踐豈意仲涵先予而逝乎仲涵之
子特自為狀來求冢上之銘其辭纏綿悲愴尤之以
幼子之哀思每一讀之潸潸然下所以久而不能成
文雖然予於仲涵忍不投淚而一言乎昔者徐仲車
以孝行著稱惜以罷廢而仕不大顯君子以節孝謚
之今仲涵之事無媿仲車者也宜私謚以貞孝慶士

勒石墓門而埋于文墓中庶幾少尉仲涵於九泉之
下乎仲涵姓鄭氏淵其各也其先世遷徙之詳見國
譜記曾祖德璋字青田尉祖文轟父鉅母周氏配室
即周寓生一子楷也以文學稱女二一適永保呂堂
一未行孫一耀生於元泰定丙寅九月十三日卒於
今洪武癸丑正月十一日壽四十八以其年二月十
二日葬左溪山瑤塢之升禮也銘曰
質瑤璋字絳繡文旒姪麗字又栗温宜柔雅奏兮獻
明廷胡淪巖穴兮鏗其英匪進則退兮道之常保家
肥兮譽弥章民同胞兮勢弗殊使我心惻兮翰寒与
飢少微煌兮雲掩之陰雲英兮又不能霖前何
古兮後何今思美人兮涕泗霑翰林詩 濟學士

中順大夫知制誥同脩國史兼太子贊善大夫宋應璩翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼脩國史兼吏部尚書詹同書開國翊運守正文臣資善大夫御史中丞兼弘文館學士護軍誠意伯劉基篆額

蘇東坡集卷之六

故奉訓大夫僉江東建康道肅政廉訪司事鄭君以辛君墓志銘有序

奉訓大夫僉江東建康道肅政廉訪司事鄭君以辛丑之歲夏五月十又六日卒於杭之寓舍江浙行省左丞相帖穆爾達識公深用痛惻命左右司都事錢惟用壬暨僉事君八都來治喪事秋八月十又一日推膺城西七寶山後五年丙午十二月二十有四日遷葬義烏石斛山其弟淇始請後兄承務郎溫淵路總管府經歷陳評階諸行成書而授前史官宋應請刻其墓碑曰君諱深字仲幾一字俊常鄭其姓也其先從睦來遷之浦江自建炎以迄于今同居者十世 朝廷旌為義門曾大父德池大父文泰文泰本

青由尉德璋子出為德池後德璋與兄德珪羅難爭

欲就其墓事詳見宋史孝義傳中父銳累贈奉訓大夫樞密院判官既窮尉追封浦江縣子母撈氏累封浦江縣太君君幼知讀書務了大義不能泥章句然負氣不羈嘗往外氏有以童視君者君不平出奇計始之日者以六物推君休祥言君必凶于其家君恐祖父聞或簿其愛大惡之居亡何他日者又至君迎謂曰我某年月日生也子幸譽我吾當厚報子否則戒悍奴辱子矣聞者皆大驚稍長氣益振見部使者行縣驛後甚都君嘆曰吾非夫也執執云異日不如之也人斥其誕獨從父款奇之使遊學京師久之會丞相別兒怯不花公出使南服命君從行杭城定連

數萬家丞相趣吏具文書以聞君爭曰抗民無恒產
若俟報下振之則已大半為鬼矣汲黯發原此非其
時乎丞相悅令戶賦之君曰亦有大小必計口乃宜
耳丞相從之俄辟君行宣政院宣使未及就丞相入
中書君復從行丞相多君欲用為宣使俾理問官咬
江召君咬住將別有所薦不白以丞相意卒然問曰
儒者可為行人之職乎君曰不可咬住反命謂君不
有就丞相怒而止君知為咬住所賣不復辨問太師
脫脫公喜士可撼即走見之時太師新解機務
年豈謂入與語大悅遂留之君乘間問曰盧湯之利
宜與江淮萬姓同之閣下專焉無乃不可乎太師曰
向者之利悉歸蒙古今歲入不過什二餘皆歸

麟溪集卷之七

何云耶君見太師語堅不敢強他日太師復言
意者怒君失辭者君從容曰在至元間魯正幹之
矣上以其病民罷之且詔羣臣不得奏請閣下今
復繼焉或者其遠制書乎太師笑曰吾業已奏之恐
君言中變始試君耳於是謂其子哈刺章曰知先生
有道之士也亦往事之君教以書詩得師道者太師
拜其弟置口至有聞於上者初皇太子嘗有太
師家與哈刺章同卧起至是有旨欲使之講學力
謝曰輔導皇太子歷代自有故事今若苟而行之
是取禍於天下後世也太師入奏如君言上曰
言已出必使一至卿家而返明日皇太子至
拜結進喜見顏色因賜錦衣一襲明年太師

出居西寧以哈刺章託附都督洪勝成優君去
不去禍且及君曰人以孤託我而中道棄之不義孰
甚焉且死生命也吾何所避弗聽丞相藉與太師有
隙隙又怨君不為宣使而家太師家將罪君復憐君
才不忍戮乃遣人鈎致君君曰丞相過我辱我豈弗
知之其去也特為理問所問爾今丞相幸用我然受
人訕而適背之何以事丞相為丞相義之實不問文
明年太師選朝服太師府奏君為長史階從事郎時
年三十八年秋九月也九年太師復拜右丞相叩君以
民所蒙福甚厚曰皇慶初國用不足令民入貨取奉
使適在於有司踰三十年弗償非惟民困欲死國家
之信將何在焉太師即勒吏使給之鈔以緡計者八

麟溪集卷之六

百五十萬有奇國子監所設管勾學正司樂之屬舊
以監中諸生積分未貢者充薦者多濫有侯二十年
之久者遂歲選其弊復以諸生試禮部下第者別選
為次榜補之亦去已薦者四十人滿然黃檗等第訴
于太師太師以示君君曰法弊固當更然守以歲月
而一旦斥去亦失物情若二者交兼用之盡於所薦
而止斯善矣太師奏行之太師在西寧時門下客盡
散無敢獲其庭者獨王架閣梅時過之君因數道其
賢太師曰梅應選君而君反賢之何也君曰賢之者
以其知義尔若深所短梅正當言之能言之所以為
益賢也太師欲選御史君又薦梅可用太師以君為
長者鄉先達為臺臣所劾奪其誥命君言於太師伏

乏及其來京師頗用人間將風御史劾君君略不為
動亦不自明未幾其子以雁入官君復白太師擢為
崇文丞始大塊歎以為不可及十年春三月遷宣文
閣授經郎階徵事郎召見 明仁殿 上顧資政院
使丞爾只班曰此哈刺章師也教法肅甚朕今陞入
官庠矣城中書奏君兼經筵譯文官君數釋聖經於
沃深切 上每為之改容宣文在禁中密邇端本堂
日侍 皇太子研席寵遇殊甚嘗問君家同居事慶
嘆以為嘉瑞書麟鳳二字美之十四年夏四月轉宣
文閣鑒書博士階儒林郎兼官如故 上見君久益
器之以新刻元永千文識以宣文閣寶賜焉君待經
惟教胄子皆凡四載歲錫燕者再頒金織紋幣者二

麟鳳書卷

十九

皆有副危從上京又子楷幣二十五百緡率以為常
當是時君從弟國子助教濟方為經筵檢討權參贊
官每進論 殿中兄弟連而及退均被上尊馬
禮之賜人尤以為榮耀焉秋七月改中書吏部負外
郎吏部月有選鄆縣丞張鼎年六十七吏以官期二
年白君曰使如以言當致其事矣何須入銓遂即上
之關昇之後著為例蓋甲雲南木來人以任不當官
資不餒賄吏遂以尸册有異移符審之君曰京師距
雲南萬里公曠往來動經一二載且其先人嘗官丁
朝豈無可稽者邪下架閣吏閉籍而汪之永新尹趙
大訥上休致之請時新比必經廉訪使者覆按而趙
竟夫之吏以為難君問例始何時吏以九年四月十

七日對君曰趙之請事乃是月二十一日亦新解
大江之西五日之間其能知有詔乎宜以例前行之
同舍生入任籍見君亦違頗使酒廷辱君君心甚
銜之至是改官之文適至君曰彼積勞日久豈可以
私憾而廢公法哉命擢其為官之徐人周令尹家陷
于寇獨周以智免及太師統兵平徐其女掠入太師
總奴家使之主汲力不任數欲赴井死周物色知之
不敢言君將聞於太師人曰國家以徐叛殲之君言
不脫吻而禍及其踵矣君弗顧卒白還周九月君以
分部從太師征高郵至嶧州見民東西竄君追問之
民曰軍奪民牛且擊翁媪傷故逃耳君曰王師除暴
禁亂乃令侵民耶吾若不言孰當言者急蹤跡之獲

麟鳳書卷

二十

樞密院吏王丙執符太師實于法冬十二月太師以
議去君曰天下自此多故矣遂移病弗視事十六年
秋八月御史蓋欽用君為御史君以母夫人年高辭
已而除君僉江南浙西道肅政廉訪司事而中書同
日奏君江西行中書省左右司郎中基臣覆奏乃止
君急欲南歸即入謝 上 皇太子聞之特留弗遣
君對以其故復賜眉壽二大字君持端以為親榮特
中原道不通君浮海而還至萊州洋颶風擊旅船
塚深目而髯者六十人望君舟而歸 曷生我主舟
者曰此泉南田純氏精悍且持兵不為亂言人
人同君力屈眾議斂其兵刃而飯之既非岸羅拜而
去浙西時屯重兵挾貓旅軍勢強仆人盧舍以為新

上下端莫敢何問君反接翰訊知隸平章政事慶
董公帳下械送而請治之軍因不敢辭史桑葛愚
藉憲使之威視僉事忽都不花如無人僉事欲黜之
恐激怒其長乃自引退諱史愈鴟張無忌君勅之憲
使持不下君怒曰彼且不有僉事何有於公哉叱出
之憲使慚其庭中人以事誣君上行御史臺時平章
為御史大夫罵曰鄭僉事剛介之士吾熟知之爾固
不能容也擲其文於地事遂寢尋除今官未及上卒
年甫四十有八娶同里周氏累封浦江縣君繼室義
烏吳氏東平王氏王氏封恭人皆先君卒無子少房
高麗康氏生女曰禁未行今以弟之子某為君嗣君
眉目疎豁軀幹魁梧雖沈敏多智數乘心慈怒而壹

麟溪集卷

三十一

以正裁之人未出言已能窺測其肺腑故周旋南北
間鮮有伴然頗以師道自任授經宣文閣中皆勳
戚大臣之子君戴星而出戴星而入致以開物成
務日迪導之學成而仕蔚為名臣與人交不以勢之
崇卑而貳其心在朝公侯卿大夫亡慮數百人無不
知敬愛君而翰林侍講學士豫章獨公侯斯翰林學
士承旨劉陽歐陽公玄太子右諭德東明李公好文
司農少卿臨川危公素元與君為文墨交而無間者
也若君者可謂奇偉不凡之矣矣源長君僅四歲負
笈游立夫吳先生之門始獲交君晝同案食夜則共
衾稠而寢穆然術然其姓雖殊情實昆弟也君
嘗指時之聞人謂源曰某也操寸管入位館閣某也

庶紳正笏立廟朝而弼成化功鄭生雖不滿六尺行
見紳然鳴矣源見君言本出峻辭賦君及履相撐
柱不已君益騁奇辨是非鋒起且曰子未可少吾後
當然已而果然嗚呼君今已矣其不隨世磨滅者猶
耿而在是亦足矣源幸後死因焯君行而揭之以
見有志之士其事終成且告修郡乘者著錄焉銘曰
劍解夫禔如龍蛇變風雲會之飛騰上天頭充鄭君
才實類此利龍在躬不試焉俟嚴師臣四國是瞻
佐其伐勲唯君則堪民生瘡痍我是用悼朝政批難
我寧不告當寧聞之召入官庠日照月臨承其能光
廣履細德從容論道載故載沃有勤無惰其勤謂河
堯舜吾君八荒盡然期而至仁天子曰於爾學之

麟溪集卷

三十二

博宜鑿朕書弘宣文錚省臣交薦贊治餘曹水清復
平物無遁逃出將使緝繡衣赤絕嚴霜夏零邪草不
植凡人賦材此盈彼虧若君之為無適匪宜豈非義
風淪肌洽髓大本既立孰踰其軌君罷則弘功業可
馴如持左券責報在人為臺鳳池遊君游街泉臺莫
晨有淚雙泣誰謂君六視之若存清風凜然施及後
昆鳥傷之西溪石如斛石或可磨君名不沒叶同門
友金華宋源文

元封授仕郎江浙詩彙行中書省左右司都事
鄭彥貞用墓誌銘有序

嗚呼大同之世人不獨觀其親不獨于其子貨不必
成於已力惡其不出於身自大道既隱情偽日滋此
尼父所以有不及見之歎雖然秉彝天性巨萬古猶
一日縱時有汚隆而其道則未嘗泯滅有看浦江鄭
氏非一家之三代而其七葉之長彥貞君非三代之
英乎彥貞諱敏彥貞字也其家自宋南渡初即合食
為義門迄今已歷十世宋元二朝國史皆為立傳家
教備明有遺範二卷俾奕世守之彥貞嗣主其政益
躬畏謹正己以蒞物或行其所未至或補其不
足家人俞然遵化一堂之上雅雅雅勤踰千百指

續漢書卷一

陵無不灼也情無不一也不知孰為親而孰為疏也
視其負象則錙銖皆聚於公且曰我惡敢私也察其
事功則趨而競赴又曰此吾分當然也爾何与哉
雖甚勞不憚義淡乎仁和氣充物四海之黃莫不聞
知過其門入其庭者神暢心怡而鄙吝之萌消沮無
餘退而有言僉謂昔之義居如樊陽張李之流誠所
不及而益重彥貞之善繼先志也彥貞自幼沉毅端
慤屹然如成人雖朋舊不敢狎視語一近藜藿白眼
望之聞人有輕已之言輒自貴自厲惟恐如其料及
壯主貨財倡家意其易惑百端傾誘之每正色叱之
偶大詭曰此鉄石心腸人也彥貞事父盡孝父病在
枕帶其妻卒彥貞不敢哭強頽乾咲以奉湯藥竟不

使之知後八日父亦卒彥貞哀慟幾絕水漿不入口
者三日鬚髮為之盡白及至終喪外舅張必懷憫諸
甥氣無休力勸其更娶彥貞謝曰鉞見後母肆虐
戕賊骨肉者多矣恐令吾兒陷之耶不聽年未四十
君子義之時天下承平衣冠萃于燕都翩然出遊以
充其見聞揭文安公侯斯在禁林黃文獻公潛在成
均二公以文辭鳴當世皆折行輩与彥貞交論文談
詩或至達旦不休一時士大夫見彥貞方嚴皆憚
之或酣酒放歌聞履聲即歛容正坐不敢吐氣自時
厥後彥貞仲子泳與從子深同請授脫太師文安
貞為書數子言陳時政之失令進於太師太師多采
而行之於尚風義藉與於政忽都魯沙游

續漢書卷一

武義軍免官留武林貞不能自存彥貞延其家并口
來浦江給衣食三十餘年鄰有督者破者彥貞憫其
顛連養之終身每風興告飢者填門彥貞積餘飯親其
簞分餼之至老不厭元季兵起州郡俱隕發大將教
統兵入境服義門名皆戒士卒無敢犯拒密判官阿
魯灰帥軍五萬一夕驟至舊民廬舍以居二十里之
內鷄犬羊牛盡斃彥貞說之曰明公非太師之偏裨
乎太師征高郵尚以無罪去國況明公之士卒恣行
不道乎脫有一人言於朝不識明公將何以處之阿
魯灰愕然曰業已如此為之奈何彥貞曰為明公計
者其不難浙東據山阻海其民頗柔馴易制明公誠
能撫定而綏輯之俾它兵不敢東向執政柄者尚敢

以噫咳相警乎行且錄明公之功矣阿...
鄰曰非公不能聞此言命左右致求常為謝明日下
令啓行一軍肅然皆未幾何

國朝大兵取徐州茂貞携家避入諸暨流子里時李
曹公文忠統兵來過歎曰此義門也八世罕見之躬
為高竊而去事平遣帳前先鋒師民兵二十護其家
歸浦江人以為茂貞積善之報云茂貞年七十以甲

辰之歲四月十四日終于家其月二十八日墓于諸
暨桐山鄉宣山之原家庭內外不問朕之有無咸嗚
嗚哭則盡哀一縣之中若宗堂若姻婭若三農百
工若鄉士大夫皆衣冠往拜哭亦盡哀傍邑之
賢者聞之亦滿哀之曰是家實無媿於三代使尼父

生於此時未必不樂道之今其七世之長亡矣薰漸
之益香腐將何望乎嗚呼此可以聲音笑貌為之哉
茂貞之致是者必有在矣茂貞之先自歛遷睡又自
睦來遷其詳見諸譜圖記同居初祖諱綱字宗文宋

乾道中賜號 冲素處士朝請即守郎中晏穆為銘
其墓父文泰植志不屈人下設施運量人能昌其宗
文泰乃青田尉德璋子出為伯父德池後德池之父致

則處七曾孫也茂貞妻張澄有婦德敬夫如賓沒齒
無一言相加遺男子五人長漢才優識精雖不大聲
色子弟莫不忠之量入為出而其矜用恒裕如也次

即泳通經而有文累官徒仕郎溫州路總管府經歷
得封法良江浙等處行中書省左右司都事階亦從

卷之六 一三五

仕郎次漢東陽丞人謂才如長元次漢江浙行省宣
使次漢女子一人適東陽蔣嘉亨孫男十人植榘幹
樞模格崇木杲柯女八人其二適東陽蔣昭及其從
弟明其一歸同邑張宗餘皆未行曾孫男八人燾燿
炎樵煩光瑩燭燦也不敏與彥貞有連而彥貞子若
孫又皆從漢授經其相知實際然而宦游南京彥貞
之歿歿不得憶棺窆不得臨穴將何以釋其愆之
思唯紀載群行鶴之樂石可以垂光於不朽則矩
則於方來是猶可為也於是其不敢讓知狗漢等之請
而為之銘曰

大道之行天下為公風氣敦厚臻于太康其體同心
情無不通此謂淳熙三代之英世逸俗殊道德淪喪
終背借履秦法之涼肝肺充室形骸閉藏慎我寤歎
浮泗沾裳被羨鄭君沉殺自疆上承奕葉合族共煬
內教云飭外政復獲規重矩疊通有取光曷以致茲
曰率其常或歛以舒或俞而張有子將有婦洋
無間戚疏萃于一堂孰為尊章誰為父兄至和至冒
室有較封倘入其庭煦如春陽映人肌髓薰為善良
人亦有言此為世防非君之賢莫襲其芳襲之斯何
既明且副以仁為食以義為漿翳能使胎枯堪再榮
百鳥喧喧忽見鳳凰宜覽德輝西東翱翔豈意鍛翻
竟歸冥茫載者忘車渡者失航瞻望弗及盡然感傷
仙華印印浦納陽緬懷德人何日而忘翰林學士
承 行嘉議大夫知 制誥兼脩 國史燕 太子

承 行嘉議大夫知 制誥兼脩 國史燕 太子

人夫契家生人華宋瀛撰并書篆

樂全子鄭志誌銘

鄭自睦徙居浦江以孝義稱于宋著于元至於國朝而益昌大趾美當泰之天曆之間余年始冠即從先君及其門拜其老人順卿父子堂周旋接武奉養之列退就師日與吾景彞備其業景彞之諸姪猶幼也唯二人者上下古今窮日夜不休方是時天下之士方事決科景彞以為是不乏為學獨好古文辭大致其力於經史深慕先生吳公每奇之吳公於書無所不讀尤邃於春秋之學余欲受之不果獨授之景彞及令翰林學士宋君景瀛宋君得之出為世用名滿天下而景彞足迹不越州里百不一試意猶

瀛漢集卷之三十一

志而歿於今十有餘年其子得以其從兄前太常博士溥之狀來請銘余與景彞為世契而又生同年學同師今一旦契闊而余幸生人世猶能執筆何敢不諾君節銘景彞其字也曾大父政大父德璋父文進會早喪父事母至孝母黃氏嘗鱸魚時市之以進會有疾益思得魚即過市求之母得魚疾乃愈每食必視所宜母悅即喜而退既而婿于金華張氏張無子景彞侍養不失于婿禮及丁母喪張氏宴客且樂軒階于外張不省其故顧與座客婿乃避我乎客曰翁婿有親之喪不茹葷不聽樂其家法自當爾翁意始釋遇宴軒曰不可以我故廢禮也不復強之翁牛且老欲以家貲盡委之以終養景彞拜而謝曰銘

我家子翁幸婿之敢不竭兩事得田數畝屋數椽之

矣它宜昇之翁之族于姓翁如其言而昇之翁卒給喪葬而族人得田者漠如也入益稱其賢景彞奉諸兄如事嚴父不命之坐不敢坐仲兄清容居士之歿也其次當長家事哀痛弗忍終夜而群從固請迺泣告于外姑以歸藉所得張氏田廬歸之公復自念久于外不親家事能任荷者莫如吾姪謂又宗嫡孫也遂為文告于先祠推讓謂清固辭而終匿其席焉嘗過鮑溪見其溪惡遇雨汎溢洑者有不測之患即為石梁濟之刻銘石上署名貞和貞和者其伯父號也人怪其費出婦家不且矯情推羨伯父景彞曰吾家無私財成事歸諸長禮也吾何敢要譽實家子潘氏

瀛漢集卷之三十一

聞其母老無養日取薪易粟猶不繼即月給粟二斗寒給綿衣服終其母身乃止景彞臨事重然諾未嘗苟取苟與性簡默雖夕夕之處未嘗見其談詠之效議其出無窮聽之洒然晚好易自號樂今于春秋六十有二疾卒于十一月二日葬以其年其月某日墓在玄麓山之陽其配張氏合而附焉子男五人潘河涂潘澹潘沖卒得即請銘者女三人孫男五人其叔柳棟梁榘梁早卒孫女一人尚論世德潘源散梓自其遠祖綺大父德璋並著芳聞于前史逮今凡十世由貞和以下余所見者五世長之幼幼合族數千指莫不蔚有可觀而景彞獨能紹其祖綺之家學蚤為深裏公所賞識至若不夫為法度之士雖所施

者不廢而所存者遠矣春秋之法微顯闡幽宜不在
朽也乃銘曰

庶不忝其師行不忝其祖雖不撮其能足以信其友
不夫其施是以貽爾後嗚呼景彙集全其有金華
胡翰撰

故浦江義門第八世鄭府君墓版文

浦江義門其第八世主家政者曰鄭渭字伯陽宋龍
游丞德珪之曾孫東越士文嗣之孫元昭中禮
部郎中鑑之子年七十二以洪武十年九月十九日
終于家十一月二十四日墓於縣東二十里杉栢墓
之系其子挺翁與其孫炯敷合葬請銘於太史氏源
潘運濡筆為之銘曰

維伯陽父自幼穎發佐諸父齊家才超然自見也布
泉出納及水蠶細務一一鈎校使無所漏也吏絲之
然身獨任之戴星往來踰三十春秋不憚煩也辭意
懇款一本諸誠無纖毫人偽也化行鄉邦三尺之童
率皆信服感之為長者也縣之大夫踵門問政告
之以利病民陰受其賜也方嶽重臣嘉其篤純欲辟
為從事辭不為也上繩祖武下儀孫曾循跡矩矱晝
夜兢兢自惕也大田以祭儼若祖考之臨勒石示訓
戒勿質幣也合儼十世中更亂離左抗右禦使
危復安也群從同樂熙熙然如春和氣龍人見者莫
面也宅心忠厚不動聲氣寧人如已誓不先人也
國初定賦郡曰一斛驟增其半白於當路而獨之也

如家析其陳之以乘彙不以己之親疎為厚薄人服
其均且平也宗族有旱孤者收而鞠之歛其租入惠
長而悉師之也有盜持斧斤入林墮往禦之反為盜
所敗妻往護之失足墜斃死禁僅勿訟反遺之擗
積也然此之故聞其捐館一郡為之出涕貴賤賢愚
無間然也其妻吳裕字曰靜安能誦詩書為一家女
師足以配君子也嗚呼世不逮古夫妻相虐而兄弟
為仇比比皆然也有若伯陽父實中流之砥柱彙倫
賴以扶樹名教賴以增重奈何去昭昭而就冥冥也
青山不移流泉不改而形容不可復覩苟可贖之當
人百其身也嗚呼勒銘斯阡言有盡而情無窮過者
讀之不為之涕泗洸瀾非仁人也前翰林學士承

制誥無備國史兼

太子贊善大

旨嘉議大夫知

夫企華宋瀛撰

采岑子鄭處士墓碣
周之文盛矣至其季也流而為詐夸孔子蓋屢嘆之
教人必以忠信豈不以忠信為立德之本故耶今世
去孔子時益遠機巧之俗勝而敢慙之風微乃有若
鄭處士者焉其可尚也夫處士詩瀛字仲德別號米
岑子居企華之浦江自其七世組綺教子孫勿異顯
令傳十又一世元及 國朝皆表其閭天下稱之曰
義門鄭氏處士處乎世者八十有四年主其家者凡
十有七年自成童至耆老其言必信其行必篤其事
長撫孤待已也接朋友壹以誠自持無纖毫之私

之其容熙然即之其治然久與之盤旋未嘗
見其志言怒色躁者炎之而悔詐者近之而愧士君
子與之遊者若翰林承旨宋公教授胡公翰贈翰林
學士王文節公禘皆以文學重當世莫不推服以為
賢而鄉人子弟聞慶士之名者咸敬畏以為不可及
也嗚呼謂忠信之士矣慶士為學通大義美壽長
身說和而氣淳家以田賦多推擇為長慶事親
太祖高皇帝識之後妄人誣其家與推臣通財時嚴
通財黨之誅犯者不問實不實必死而覆其家慶
士與從弟湜兩人爭先就吏 上獨憐之曰我
知鄭家門無是也人誣之耳擢湜福建布政司參議
而盡以所徵債泉歸鄭氏且問慶士治家所以長久

之道慶士具以對 上甚喜慶士感

上之已也 上生辰即捧香詣 閣下拜賀
上未嘗不喜而勞之也嘗是時浙東西鉅室故家多
以罪廢一宗而慶士家穀千指持完蓋忠信之罪去
慶士高祖政曾祖宋龍符丞德珪與弟青田尉德璋
連繼年先死祖文嗣考鈞慶士本贈禮部郎中慶之
子以父命為林父後娶周氏先五十八年卒繼室梅
氏子男四人樞材彬樵好學有長才歲餘皆先
卒惟彬後四年歿女二人長早死次適傅誼孫男五
炳煜熾燦焱孫女四其二適諸暨何恭永原未嫁餘
在室曾孫男三人曰奎曰城曰煊女一嫁上以洪武
二十六年四月二十三日終八月二十四日葬于石

姚嶺之原歿之八年炳狀慶士之善其京師請銘余
始冠時從宋公于羅山與慶士家相去僅二三里而
公與慶士不同而生之歲又同相好也及余交慶士
祖子孫間甚熟公每語及慶士未嘗不以為君子也
後未幾時而公薨又十三年而慶士卒于今而慶
士之故人文舊皆無在者而余幸始華特罪太史墓
上之石鳥得以固西辭銘曰

自古有國莫能千年世之大家亦親其傳貴富豈無
章組相繼道不足稱位隆名替鄭出榮陽周之支孫
來遷浦江以義為門自宋迄今慶興多有巨族對君
孰世其守維鄭之宗匪公匪侯躬率禮諒紹其先
篤孝于親協恭昆弟人豈不能莫濟其美侃 慶士

克長厥家也信自脩無偽無華和色徐言化者其較
安享壽康登于耆耄惟

皇太祖神斷如大華長長拜屢對
帝前 帝眷綏之不怒以咲
天恩誕敷為善之報人之可恃今德為本 不行
外物是求室木森 取則匪遠我圖其博 為善
翰林侍 講天台方孝孺撰
故中順大夫福建布政司左參議 公墓表
本祖皇帝以神武雄斷治海內疾無 俗在位三
十年間大家富民多以喻制失道 其 華浦
江鄭氏以孝義聞天下時受 恩 咸或為
人所誣 赦不問權其子弟為大官每拍以風切當

世而鄭公混尤為先帝所器者也公諱混字仲持
洪武十四年姦人誣告其家以交通賊臣事甚危公
兄弟廿五人存者幾廿人而五人為公之兄仲兄濂
先以事在京師吏逮捕急四兄欲行公奮曰有弟在
其忍使兄陷刑辟自詣吏請行至京兄濂迎謂曰吾
家長當任其罪弟無與公曰兄年老弟當任其罪非
兄罪二人相爭入獄既而

太祖聞之召二人至殿前勞勉之即赦其罪賜湯沐
酒食詔拜公布政司參政吏部奏參政無缺負特
設參議之官以處之遂授中順大夫福建承宣布政
司左參議賜冠帶襲衣復命舉所知目薦同郡王應
等五人後皆授參議俱有聞于時公治福建吏民熟

不詳漢集東卷

四十三

公家吉相戒勿犯豪將病民者公與之爭可否帖
洪服而靜縣民為亂誣誤首數千百人部曲多掠其
婦女為奴公皆言于諸村縱遣去兵不敢譁有商二
人劇盜殺其一而取其財其一人得脫訴于官捕盜
在獄驗屍無有不肯承公夜取盜鞠訊曰縛置于庭
匿吏案下俾聽其語夜半盜頽庭空無人果私語始
知其沈屍井中明日詰盜以沈屍處盜驚伏聞人神
其政十五年正月二十日以疾卒于京師享年五十
有六公之先自宋同居至祖文恭在元中世家始大
考錄封從仕郎江浙行中書省左右司都事母張氏
公少奇警受學于太史宋公稱其長才姿貌魁
識度卓負氣有為其事長待人理財御下皆有方

所創條教多可為子弟法娶張氏先公八年卒子男
三人曰格曰杲曰柯杲及柯蘇氏出女二人適同邑
張瑄東陽蔣昇孫三人光煥煥格以十九年十一月
初八日奉公喪歸葬于諸暨龜山之原墓石未有文
而格亦卒今年

天子詔修先朝實錄公從弟前左庶子濟為史官
與聯事柯曰以文為請孝儒首年二十餘從太
史講學青蘿山數至公家拜其長老于堂上退而從
公遊與公諸子姓相與論難甚樂也今去之二十年
長亮多已亡公之子姓多壯孫為老成人或已夭逝
而詢公之墓木則已拱而亦衰病無所用於世
矣嗚呼貴富不足恃惟為善可以獲天之祐少壯不

不詳漢集東卷

四十四

可常惟脩德可以垂令名于無窮然則後之子孫追
惟公之遺達 聖明以昌其家以永其令名其
可不思所自也哉翰林侍 誥天台方孝孺撰
故文林郎湖廣道監察御史鄭公墓誌銘
公諱翰字林恭姓鄭氏其先從棗陽遷于欽再遷陸
之遂安三遷金華之浦江然其孝友世系具載宗元
二史不復贅矣高祖諱德璋青田縣尉曾祖諱文泰
字達卿元提領祖諱欽字彥貞封江浙都事父諱漢
字仲昭公自幼穎悟讀書明理授業于學士景濂宋
公每奇公才志敏慧日記數千言皆誦每過於諸生
之先尤善吟詠長扁短句春容飄逸既長即輔家政
勤勞夙夜一錢尺帛不入於私洪武二十六年

太祖高皇帝以其家年三十者
左在坊殿子公濟等二十四人赴京
前武 上選公以備擢用

太宗文皇帝繼承大統印權授公為湖廣道監察御史
使廣東兩湖採訪撫安軍民豐功盛烈著績兩省時
廣民正役取珠多濟公惻然闕痛即陳言已奏謂之
由是民賴全活者多皆欣然相告建之生祠於海濱
世不忘公之德繼而殿子公為史事干冥其家例當
簿錄重愆公即上疏雪免一家之譴然公雖守職清
與僚有忤亦樂戊子別道所囚奸吏周壽山誣違
問官公時掌道乃為僚案誣連十二道掌政者皆

麟溪集卷之五

四十五

公得遂慕白公雖年邁尚莫能致其仕水樂甲午
太為掃清沙漠凱還公乃遊平湖詩 御覽稱旨遂
上疏乞骸骨蒙賜 勅書然任有念尔出自名家特
知優禮賜資遂鄉以教育子弟成其才能為國任使
之旨復領由幣賞楮者服錫燕儀曹時公年七十又
二回學家政一十二年以疾卒于家一子燾樵奉狀
請諡子以竊祿翰林推交於公悉知其績者久宜其
請焉按扶公生於至正癸未十一月十七日卒於洪
熙乙巳十二月二十日享年八十又三以明年宣德
初元二月二十日葬于二十二都龍鳴之原先娶樓
氏無出繼配曹氏即金華右族也諱惠 觀字履慈生

於至正戊子十二月廿五日卒於永樂戊子八月二
十六日先卒於公十八年男二人燾燾女一人 道
諸暨孝義兵 孫男七人壯埃城墻垣墮坪曾孫十

又二人健儻俊倚周伯使條進裴衍侶儀其曾玄猶
未艾也嗚呼公之生也居于孝義之門振乎孝義之
風出而仕也任激揚清濁之職勵取介卷謂之節及
致其事也承內帑優資之錫寧主家政無布粟之私
有威惠之庶誠無忝於生平之出處也銘以昭之銘
曰
德志亦以肅風憲惟孝友以振義門不苛虐而無究
獄奏錫珠而活廣民賜 勅書以優老繼家政而後
理門感化承其訓八終錄奇社持公嚴無秋老

列傳卷之五

四十六

之私誠可謂家國之砥礪其生也無愧其死也有道
黎矣翰林侍讀學士無備 國史虞陵曾祭 祭

故務郎溫州府總管府經歷鄭君墓誌銘

君諱泳字冲潛... 浦江人也其先本姬姓... 周宣王封弟叔公支于鄭後遂以國為氏楚漢之際有流鄭君者為項籍將籍死屬漢高祖令諸項名籍鄭君... 諱名籍者為大夫而逐鄭君... 字文時... 長安諸郊每洗沐日請謝賓... 客官至大同與及黠善居榮陽魏晉隋唐世有顯人司農之後三十八世曰癡道仕宋為欽令回家焉子自編再遷遂安自牖之孫淮与二兄... 淮之孫曰冲素慶士諱綺有至行上書白父之完毋疾侍湯藥扶持三十年不少怠天下稱其孝臨終歎曰吾子孫毋分居我門之合族者自慶士始也四世

四一七

孫曰龍游丞德珪... 桓友爰沈以奇... 璋子曰文泰出後伯父德池於君為王父君之父曰鉉沉靜有守隱居求志不樂仕進以君貴授承務郎江浙行省右左同都事君少從潛溪宋公游學四方不好同儕... 朕脫辟為三公府掾維匪調節補益私多時天下仕者皆受職田如古圭田之制而侵漁之徒徼民租率倍經君深懲其弊力請減其租入且著為令中書下其事民以不窘措幣之行歲又朽敗物價騰湧君為推子毋輕重之法著論以拯其弊時論隨之朕脫平徐州征高郵君皆從行其征高郵也君慮其有間言

於脫曰太子... 輔東官以行... 又請悉捕... 杜援朕... 去而天下... 轉承... 傷如束濕... 君少與君笑曰... 君為政寬簡... 君皆為之... 衰盜賊日熾... 及都事公... 仲幾嘗卧病... 時兄仲舒俱... 入初以為同... 異平居經理... 以為其功... 嘗避兵歸... 遣君君初弗... 吳某以仕... 獄君為直... 女子遺君... 人排解紛... 其人媿而... 止力學於... 書未嘗一... 日不觀... 尤好禮法自

四一八

止力學於書未嘗一日不觀尤好禮法自

其幼時伯父肯就府君父都事公饋定家私若此
及更稠堂西止之原以中為上歐陽文公稱其無
他年膠固之弊能達之本也以詩去小存初學
知作者大意乃更其非公者數條餘仍其舊以孝經
等書分年非是俱為之解又作春秋集義未成晚
尤潛心於易著道經澤陰符經雅好鼓琴不取琴操
以教諸子君既負特選之材不大有用於時感知己之
死又弗克少及其志遂易於退以潔身全名掛屋半
軒以書自娛日吉賓客兄弟講論其間於經史多所
發明學者稱之為半軒先生平生所作有半軒文集
若干卷較耕堂過庭問答若干卷優游道義終門

却掃者三十餘年洪武丙子五月無語而終享年七
十有六其年十二月某日葬于縣南如興鄉獅子岡
之原先娶夏氏黃岩塩場司令夏應孫之女再娶朱
氏裕軒先生朱公性與之友有婦道尤著學而居教
授諸子姪毅然如嚴師皆先君子一人曰崇潔學
好學望而知其為名家子也女一人適諸縣其黃潭孫
男三人曰漢曰恢曰進孫女二人尚翁君之謝事家
居也嘗 國朝龍興之初旁求俊彦祭酒許公存仁
太守陳公顯皆欲力薦起君長史朱公伯清歎曰斯
人如玉璽母汗其潔也二公乃止洪武二十六年
太祖高皇帝以為東官官屬宜選用孝謹人咨于廷
臣咸以君家世服禮義對君時方長家事於是 詔

麟溪集卷之四十九

君母行擇群從之賢者以進選子弟得二十有四
公以他第濟沂及姪孫為之首既至

天子嘉其意而難於盡聞遂拜濟為左春坊左庶子
餘皆賜金遣還對 廷臣稱歎者久之未幾又徵拜
沂為禮部尚書餘為監察御史於是君既歿而義門
之稱益重天下矣方君之終族子煥對聞即日命臨
視塋曰毋傷其友愛之心也嗚呼君雖不大有用於時
而情於身行於家施於人見稱於賢士大夫受知於
明天子風厲於天下卓卓如此其新銘已已錄曰
鄭處宗周以國為氏其先鄭君忠懇弗悔司農好客
名顯漢廷魏晉歷唐亦世厥聲欽而遂安三徙及後
充此義門孝執冲素能游青田友悌益敦施不食報

麟溪集卷之五十一

遺其子孫速如事公有守有識薦生賢子丞相之客
大厦之顛一木豈支言而不用君子惜之料量之平
宛滯之雪不片其功慤我黃髮仁義之餘肆力斯文
自信之卓肯涇古陳排難解紛仲連之節不以千金
易我廉潔

先帝旁求思啓迪臣謂君雖耄莫如君門君拜指首
效惟盛德內舉不遠取私弟姪雲章爛然昭被閭里
君雖云亡君榮不殊予生也後尚幸有聞况獲交君
羣從之間獅岡之什有盟其石勒此銘詩以播潛德
翰林學士奉議大夫括蒼王景撰

孝義鄭府君墓銘

鄭氏居金華浦江者自宋建炎中冲蒙慶上綺以孝義著聞傳于孫今十有一世合族同巽凡數千指雍睦無異粹元至大中嘗其門曰孝義門蓋自冲蒙至今幾三百年王公宗室宗失胤者不可勝道而鄭氏卓然為禮義大家上而人主嗟歎其賢天下士無貴賤智愚聞其風莫不慕之而欲取以為則此豈一日之積功蓋世有百年長者之澤焉冲蒙女孫宋青田尉德璋與兄龍濟承德廷爭赴維揚微德游于代弟死青田感兄義視兄子踰已子其子文孫欽皆有厚德長材在元中世益創家範七十有行而口化之家益大昌室庭之間有鄭公之遺風

稱之事著兩代... 曾孫也幼有異質... 承旨宋公為所并愛... 恭謹甚且夕... 心及父相相繼... 以酒肉涕泣... 衰泣家故以和... 有難償債數百... 出代兄鄉里義... 罰作四年衆方... 汝誰當行者... 不願身之利害...

同姓疎遠之好學... 之貧無告者遇之... 其所為常出於仁... 多而未嘗自伐... 之師宋公最賢公... 主傳不誅然識者... 十四日卒于家... 指來前口授桐書... 以為善勿墜先業... 王君汝其為書... 師小氏以為奪其... 山之原與配王氏... 歲以公卒先四年... 二人長曰桐次曰... 男七人遂寔燦燦... 嘉懿連上坦野... 後四年奉兄措所... 也惟吾子圖之昔... 何敢碎乃銘曰

古辨大家匪謂多... 報其克繼天不... 禮義相承綿... 登四海公其... 刑解于堂長幼... 在先訓是陳... 禮儀悌慕... 子外

見其里人教語誨、化之以身弗怠于夷弗恒于難
善格其幽神秘其忠、安富壽考享有令名位雖不崇
天爵孔、若鄙夫、恒其世、疏嗣人弗忘尚、遺德
國子博、

貞義士鄭君墓表

金華之浦江有孝義門曰鄭氏鄭氏有奸學篤義君
子曰處士諱脩字仲宗其言慈而信其行和而謹少
受業于太史潛溪公初躬勤志痛自經斷籠雞卧榻
之側聞鷄初啼輒危坐誦讀至夜二鼓不休由是盡
通貫聖賢經訓尤精於宋氏詩論議和務仁義下筆
為文有奇俊語一時老儒多歎譽之其家合族以食

麟溪集卷

五十三

男女數百人處士事尊長待昆弟御卑幼壹以誠為
恭慎為本上下莫不宜之洪武十九年詔天下喪
繪疆野為圖命太學生滋其移太學生亦以贈敗者
莫連大家多坐死處士兄應時主家改、京
師處士老其兄奮曰吾家以義名吾先曾、坐
誣罪爭先死維揚撤吾兄老矣吾可不代吾兄而使
之就吏乎遂詣理自誣服死、其喪歸不惟其家
哭之哀而鄉人靡不哀之不、之者為之涕泣凡
聞鄭氏事者靡不悼其不幸也處士曾相諱德璋宋
青田縣尉昆弟相代死者也祖諱文轟父諱鉅母周
氏配張氏子男二人曰標曰柏女二人孫男五人婢
悉取姑妯孫女二人曾孫男一人瑄處士卒於上九

年七月八日年、子有三以明年七月七日葬于白

麟溪社二里潘坂之原鄉人私謚曰、柏有文學

與余皆師潘溪公處士遇余最厚初以伯父左庶子

濟所錄狀來請銘誼不敢辭乃為表其墓曰

孟子謂以法死者非正命亦視其所為何如耳使獲

罪於義理而抵法如孟子之言可也倘所為合乎義

而遭逢事變墮身于難得命之正也孰加焉故比干

之死於君由生之死於父童汪疇之死於國孔子皆

取之苟不由義而負恥含垢以念其生縱登壽域

痛下君子視之猶狐鼠之斃焉、之正命乎若

處士者以身代死死於仁義其所、之正命乎若

之所畀可謂無負矣壽雖不長名則永存為善之

寧不在其子孫哉翰狀待、謝天台方孝孺撰

麟溪集卷、五十四

故徵仕郎直隸滁州判官鄭公墓銘

公諱桐宇姓鄭氏系出漢大司農當時後遠祖
有潘凝道者自榮陽來官于歛生歿中侍御史自牖
隨安生安仁官至秘閣校理安仁生淮遷發之浦
陽麟溪淮生照照生綺宇宗文有孝行軋道中賜
彌冲素處士事載宋史冲素生聞聞生運運生政政
生德璋處州青田縣尉是為公之高祖性孝友事息
元史元至大間旌表為義門曾祖諱大和建康上元
縣龍灣務提領諱欽號青捷居士龍灣司家政嚴而
有恩家庭雍睦有三代遺風部使者武威余闕行縣
至其家書浙東第一家以褒之青捷繼主家政綽有
父風入謂義門家法之所以齊者龍灣青捷有以相

之也青捷生浦江縣主簿君漢為公之父有至性能

文章居官治人一以忠厚不矜智飾名人稱為篤行
君子公幼穎悟異常長而莊重不苟言笑嘗受經太
史宋公景濂博學無記或疑董為古文辭引帝數百
言雄健峻偉為詩清新雅雅有古作者意平居言
若不出口與人談論經史貫穿通洽不可窺其際雅
為太史所器重自是選官先輩皆折位行與之交孝
友之誠出於天性母夫人嘗病滯下晝夜侍湯藥不
離左右衣不解帶者一月主簿君暮年患風痰食少
下咽日奉饘粥藥劑無怠色夜則泣禱于天履不安
席主簿君病尋愈以享壽年後居母夫人喪哀毀柴
立杖而後起三年出宿外亦嘗御酒肉居主簿志

喪亦然初選日奠母夫人會大雪平地尺餘公檢賴
顧天次日果晴霽遂葬事人以為孝誠所致後遇
親諱晨輒鳴嗑流涕哀不自勝洪武間編置魚鱗圖
者以賄敗蔓延大家而公家有被誣者擬徒役尋死
于獄例當補役衆難其行公奮曰吾義門子弟敢以
是心憂於家耶遂但裝赴役不憚劬勤董役者見之
曰此真義門子弟也其同役五大家以工弗及程皆
謫戍遠左惟公克早畢工家賴以安後入佐諸父理
家政以嚴謹自將子弟以下不敢越毫髮而忠厚之
意常行其中每有議論出人意見嘗語諸子曰責
立身吾且菴矣猶禦然惟恐墜先訓也聞者聽之
距家五里曰甄大溪其水甚駛少有淫雨則暴流泛

濫渡者病焉公首捐財為好事者倡造舟以濟至今

便之溪傍土田素乏大當收成際恒為水濟沒公議
集鄉人沿溪五里崗以揚水用救水勢至今利之有
誤燒死隣家兒者計無所出欲刃妻誣之公急救止
諭以夫婦大義因為解釋卒完其家有釋惡少橫干
鄉衆莫能制則往白于官正其罪餘黨已懼里以
寧有忿爭者不之官而之公公為理解皆悅服而去
洪武辛巳監察御史王辰以公學行林檎薦于
朝授滁州判官時從仕郎除隸
原師路當衙要庶務輟業稱難治公以廉謹自勵
於文法猶素習矣之沛然上下咸驚服譽以大振永
樂二年重造黃冊常曰版籍之不清吏弄法耳吾當

躬其勞立法周密下不得肆其奸欺復面定書集考
備值視性歲十減三四先是大公主府佃者嘗請重
科稅糧吏欲據成案劾之公為詳辨計申免所徵稅
歲三百餘石人以為多公嘗典州之馬政考收有方焉
大蕃息為太僕諸公所倚注除境與各衛軍屯相犬
牙訟牒無虛月會官鞠問公恒與之據法詳讞咸滴
乎中下不得一搖手輕重法除舊有學推圮益甚述
年始脩建規制弘麗公贊襄之力居多嘗行郡見墾
農窮於衣食則責之曰九溫飽者皆勤所致未有不
垂而衣不耕而食汝何不以勤為務乎曰教其種植
灌漑法其人感激改行卒為良農除穉名勝郡若西
潤御那溪糜子泉醉翁醒心豐樂諸亭遺迹注而

麟溪集卷之五十七

在政暇則拉僚索稿詠其間高懷不減古人每
退食小軒飲然靜坐泊如也客至輒論茗清談或置
酒歡洽移日因讀其軒曰賢樂朝野名縉紳咸歌詠
之四年春考績如

京師祖餞者盈道民皆不忍捨去及書景進階徵仕
即循例復職衆復歡曰節判公復來牧我矣其見慕
於人者類此六年秋督還木植于穎上所部夫孳疾
皆躬自看視給以良劑類以存活者甚衆時兵部侍郎
郎盧公來董工見其施設有方衆樂為用獎諭甚至
居無何以勤勞致疾遷終于寓所縉紳士民莫不欽
歎嗟悼公坐於前元至正戊子九月九日終於
大明永樂戊子八月二十八日享年六十有一娶洪

氏夫人慎淵有儀克相家法子男二人長遂次燮俱
好學知禮足世其家遂娶永根朱氏燮娶傅氏再娶
除陽曹氏女一人適諸暨黃湖孫男三人甥理野女
孫一人曾孫男一人依遂開計自浦江來泚奉公喪
以歸侍弟燮持國子助教朱公子建所為狀泣請曰
先君子將以明年十月廿日卜葬於岳之嶺山之原
以奠期追弗獲請銘于士林之望俱先德泚焉而弗
章也於請于下執事璉與公有同寅之好義不敢辭
乃述其狀與所嘗知者而銘之銘曰
浦江鄭氏世稱義門克敦孝友族大以蔭於維我公
性資溫粹德足範俗才足綜治有輝乎文式華其身
有美厥政克被乎民古稱循良公其無媿爰作銘詩

麟溪集卷之五十六

以易求奇
永樂戊子冬十一月望日奉直大夫直隸涿州知州
羊城陳璉撰

故金華府稅令鄭公墓表

公諱特字仲載姓鄭氏金華浦江白麟溪人世篤孝
義冲素素主諱綱之八世孫樂全先生諱銘之第二
子公性端敏事親敬長無遠禮勇於行義同母元濟
弟全相繼早卒教育遺孤斌相至于成人九衣服飲
食必必先於己子同君弟潔被會稽劉氏誣構當
就峻法公挺身代行為白其誣堂為金華府稅課司
稅令有廉能著胡越公時鎮金華亟稱之值洞溪
兵叛持刃向公欲索所掌之印公以

國家信驗棘焉不与至被斬斷左手終不與遂投印
于井乱平以疾退休于家洪武癸酉三月二十一日
終於正寢享年六十是年十月十八日墓于松林公

鹿溪集實錄 一五十九

生於元統甲戌三月十三日先娶姜氏不踰年而亡
再娶杜氏生二子棟懋女一叔適深溪王涵今棟刻
樹墓額請書大略于碑陰洪武二十八年歲次乙亥
冬十二月望日從姪奉議大夫
蜀府左長史一措 謹記

故封承直郎詹事府府丞鄭公墓誌銘

公諱特字仲載姓鄭氏其先榮助入初遷于飲亦遷
于遂安三遷至公之浦江白麟溪世其祖特行公
我若爾教子孫不令居今已千世每歲家法典稱為我
門其世系具載譜圖又麟溪樂允世孝交著于宋元
史高祖德輝宋有由縣尉曾祖大和建康路龍灣提
領祖欽號青蓮居士父浪浦江蘇主簿母王氏公博
謹有至性嗜學苦渴蚤從求太史景濂游博通群籍
卓有才譽父避疾躬侍湯藥衣不解帶夜則泣禱于
天疾止乃已父以弟瀛早亡無子命為嗣事婚母黃
至孝速卒願歛葬祭舉無遺禮遭親母孀人謂公出
繼禮當被公以幼勞息重卒持服三年未幾父卒服

鹿溪集實錄 卷一

喪亦如之為鄰邑所稱事諸父兄恭順待弟姪諸子
交愛而慈平生善怒不形於色自號怡怡子紹紳大
夫多有詩文美之洪武中親兄相代家長執後京師
資賞佩諸姻屬公能一一饋之後家長復為人所誣
公代赴獄有旨命法司辨理得道歲饑家之食
口數百仰焉遂請弟倡義羅粟以贖眾賴之自綜
家務踰二十載於區畫內外給足永樂甲午從兄
監察御史韓泰乞致仕上命舉子弟以代即以公
仲子懋應 詔拜四川道監察御史後陞詹事府府
丞轉陞大理寺左寺丞 欽授誥勅命遂自公如其
官秩配許封安人復封太宜人 命書龍章光貴我
門未幾歿 歸省鄉邑以為榮公晚得氣疾竟

以是弗起元至正癸巳四月二十五生之辰也今宣
德三年十一月二十六卒之日也壽七十有六是年
十二月二十日墓白麟溪北三里珠塢之原宜人東
陽名家泚靜有儀丈夫子四長燦次即燦今陞大理
寺左寺丞又次煇次焯孫男十二聖哲嘉懿土壩塢
坪起嘉壇塢孫女琬適諸暨何宗曾孫男五以條收
佃僕曾孫女伉懋懼公潛德弗昭以公從弟柏所為
狀來請銘遂撫其實序而銘曰
允淋鄭公毓秀義門家聲烜赫學行孔醇晚受顯
封荷 國厚恩以全而歸壽踰七旬珠塢之原有
崇其墳勒銘焯德百世有聞 嘉議大夫通政使
司通政使羊城陳璉撰

麟溪集卷六

十一

故鄭府君仲遠墓誌銘

永樂丁亥冬十二月之十日金華鄭府君以疾卒于
家享年七十有一茲其鄉方家山之原安人申氏後
府君三年卒迺合塋焉墓之後又九年其孤漢川令
機持其從兄
蜀府左長史致仕楷所述府君行實謂予泣拜請銘
予弗獲辭按狀府君諱溪字仲遠世為浦江人自其
先有諱綺者合族聚居迄今凡十有二世府君其八
世孫也父諱鍊元行宣政院照磨嘗巡歷浙右治癘
寺錢糧明覈無所私所至僧皆作佛事為之祝壽弄
送松江稻田提領有惠愛於其民皆德之府君時
在尚侍從予文子貞習學於業其為文不待推思一
揮輒數十言則意皆服其敏捷與為試會
歷科舉乃已元季兵興以父嘗游遠方道路多梗與
弟皆避食朝夕或禱于神祇以冀親之康寧如是
者九載歲既盡值天大寒旦夕彌慟搗踊徒跣人
所弗堪求嘉今趙大訥而之憫其寒苦贈以衣屨府
君益悲泣大痛令愧謝而去為孩童時授泚母亡久
不肯食肉母夫人憐其幼強之食即淨泣曰對母撫
淚猶子豈忍忘耶雖食且弗下咽也鄉黨稱焉
國朝平定之初浙東先附後兄得為金華稅使府君
往省之值苗寇作亂或勸其避去即正色毅然曰吾
凡有官守不可以去吾其可以求獨全乎且死生命
也公事毋勞深念未幾寇至府君果被創棄絕仆卧

野間鄉有識之者曰此義門之人也即相率昇
 之至家為求醫藥得不死遂齋金帛厚謝焉持其人
 以親戚之禮終其身無氣平生襟抱而質直不事表
 潔遇人無貴賤既或怡然無所忤以是人皆愛重之
 好為歌詩援筆而就冲澹平易有即康樂擊壤意獨
 居一室博覽經籍有所得輒筆之於冊因自號曰著
 微士大夫皆稱為著微先生弟所以禮部尚書致政
 而歸所君日相與徜徉泉石間登臨觴詠盡其歡芬
 顏白髮後先相喚望之者皆以為古之二難復見今
 日至是以微疾奄然而逝配申氏有淑德宗族姻戚
 咸取法焉子男二人長即機以賢良徵試優等授今
 官汝果女一人適同邑王肅德男三人俱熹奕女四

六六紀張賢才鑰駱崇其婿也曾孫男三人屢廷筠
 女二人皆幼鳴呼府君天性孝友負學與才雖弗克
 施而尚以優悠太平之世壽考今終可謂結德之君
 子矣焉可無銘以示後世銘曰

維孝與友性所敦學積行脩資粹溫義門之裔矩矱
 存體魄既安方家原其配授之同安宦勅茲貞珉示
 後昆慶衍澤流綿子孫翰林侍 讀學士奉訓大夫
 無備 國史廬陵曾孫撰

大明故府善大夫禮部尚書鄭公神道碑銘有
 資善大夫禮部尚書致仕鄭公既歿之四年其子杓
 不遠萬里來成都泣告其兄將仕佐郎 蜀府教授
 杓曰先人無恙孤幸遂禮整墓墓上之石未有刻辭
 吾兄為述事狀使杓請銘於長史明公得以昭示不
 朽則存歿銜感于無窮狀既成來請于杓不能文寧
 不為公而少陳乎按狀公諱沂字仲與姓鄭氏金華
 浦江感德鄉仁義里白麟溪人也鄭氏出周之諸姬
 至桓公友始受封于鄭子孫因以為氏宋時有諸疑
 道者為歛縣令因家焉縣令子諱自補殿中侍御史
 又遷嚴之遂安侍御史之孫遂陽府君諱淮靖康歲
 侵陷產千餘畝以活飢民後自遂安遷浦江白麟溪

由是世居焉遂陽之孫冲青房士諱綺上書代父受

罪保抱病母三十年不怠擗子孫不吝財異驥實為
 我門第一此而公之七世祖也曾祖宋青田縣尉諱
 德璋兄龍游縣丞諱德珪友愛尤篤青田嘗被誣
 擗龍游代死繼陽獄事具史傳祖諱文厚母早亡事
 世母如嫡母攻虜醫施藥不受償父諱鍊字芳平元
 行宣政院照磨稱為廉吏嘗與兄青龍居士秋登田
 二千畝建嘉礼庄以資義居婚嫁費公始生之日家
 長負公居初立旌表表義門碑石鄉先生為公
 率諸耆碩咸來落成而公乃生柳公舉酒其時
 他日必登顯名門公自幼性聰敏父久游京師
 吳夫人少母勞夫人愛而加意養育甫加冠父歸

所未幾以病卒公與兄漢哀號擗踊水漿不入口者三日時方嚴寒袒跣含歛率由禮制執友永新尹勉大訥哭吊自取草履奉之公與兄俯伏慟哭辭謝不受越五年二母相繼歿哀毀幾至傷生公於兄弟行最幼諸兄二十四人專之如嚴父不命之坐不敢坐凡有任使趨赴不敢後故諸兄尤愛之至於事上承下謁然情誼相孚性好施與常製善藥以濟人夜半有求者即起與之鄉氏常患癰疽腐氣相染至不敢往來公每旦親臨其門散與藥食歲丁大早鄰族有飢餓者公煮溲糜日周給之公讀書涉獵經史約通大義不滯詞章之習至老不釋卷 國初天兵下所東甯定金華選六家子弟為參隨舍人大將軍取衛

慶溫台等州公亦有聞若餘聲既而還 京師仍命歸鄉里洪武二十五年 宣召義門子弟年三十已上者至 御前選置備用公其一焉三十年又徵取大姓賢能者授以重任吏部引奏 上特召公詣前 語曰爾家大孝大義愛世同居前朝雖嘗仕宦我今使汝大貴 卿筆親除公為禮部尚書公夙夜祇畏恪恭乃瞻同寅協和有如兄弟于時新葺大理寺 命各部官會同審囚公再三詳讞無一人枉濫三十一年正月 郊祭前期命公焚詠城隍時天大雨禮畢雨忍止夜半登壇月明星朗大禮慶成 天顏喜甚未幾奉 旨往山西祭 晉恭王五月還朝太祖疾大漸既而崩公典喪禮畢即引年致事

今上皇帝思念舊臣復 召公授以前職惟事二月閏公力衰不煩以政 特製誥命賜歸有世傳孝天稟忠厚之語四年 朝廷事新禮樂備永樂大典訪求天下圖書公與經監察御史餘以義門家藏書藉及龍吟雅友二琴上 進家 賜白金百兩寶鈔千二百錠文綺四端有副次年入朝又月賜白金五十兩寶鈔四百錠文綺二端有副是皆 異數之恩也六年鄉人誣告義門私軍器 朝廷遣官按察一無所有止有舊用紅漆器尚存以此罪坐家長家長瀆當之公詣前請曰家長乃某之兄昏耄無聞知某等為禮官不能家親謹遵 國法罪坐某兄弟爭赴

再三軍聞于 朝未幾例蒙 恩宥仍賜冠帶還家八年 大駕巡北京召致仕老臣至南京隨會同館待以優禮五日一朝 東宮公嘗為領袖 駕還錫燕求歸十年二月公忽得氣疾決旬一日呼二子約繫求前曰吾仰賴天子寵光祖宗德澤白衣授以尚書今年踰七十以疾終于正寢幸莫大焉爾等當一心向公力行義事以圖報効言畢怒風雨大作頃焉風靜雨止公備然而逝是月十四日戌時也墓于松溪壘鷺山之原公生于至元戊寅十月十三日戌時享年七十五娶東陽昭仁許氏諱璇字順正前公二十一年卒與公同死子男二長即請銘者次日集 志孫男

三姓顯焜孫女三梯適東陽許本奕適工部世書備
州嚴振直長孫庭桂昇適工部次孫庭蘭善嘗聞之
等張公藝九世同居義則義矣問其睦族之道不過
能忍而已未若鄭門孝義而致子孫之貴顯也宋故
相李昉家同居共爨能守先法義則義矣致其親奉
不過分命子弟掌其事而已未若鄭門孝義而使子
孫之久長也天之報施昌大其後若其在公故追思
昔嘗與公 于南宮一見之頃雖若故交使予如飲
醇醪不覺日醉今乃竊其事亦香然於空江落木之
間想其音容步履宛然如在目前感愴良多予雖不
能文寧不為公而以陳乎俾得歸刻諸墓石九泉
之下必以予文為知己之言故不辭而為之銘曰

鄭氏先系西鄉氏再遷江南因家以仕孝義之興

鄭氏之先系西鄉氏再遷江南因家以仕孝義之興
肇自遠祖代石民焉知險阻歷世而下鄒魯同風
積德既厚遂及于公公之數降嘉應在先適立義碑
事豈偶然公性醇敏篤於孝悌愛親敬兄始終一致
暨夫有疾哀毀踰禮為所難能終情曷己人有疾者
若己之疾早夜臨視施藥施食人有飢者若己之飢
溥糜以救周給得宜矧閱經史弗蹈章句協助天兵
能替益善才望過人 召至玉除特蒙 聖恩擢任
禮閣恪承厥我君子趨之義門貴顯君子羨之奉
命攝 徽人稱平正事無寬滯惟公勤政再師百僚宸
翰特頒受 恩兩朝金縉 賜還雖樂田園據赤懷
志崑意家廷寒坎一逢鄉閭誣構家事任長公請代

門孔融遺囑聖取懷老僕名于京拜掌儀曹命老
成循例東歸得正而斃生祭死哀其孰能松溪之
詩靈鷲之辰勅諸貞珉昭示子孫奉議大夫 蜀府
左長史大梁明善撰

故兄仲昭墓誌銘

公諱漢字仲昭鄭為氏八歲入學性遲靜 授一書
天將明於外庭對曙色讀之數百過然 久而帶
忘年十三總通語孟大義即出理家務與 又換憤
泉必多得其贏種植勤於時收必倍率畜 則其性
自致蕃甚凡公所為事必過多於人幼食 母為
常揮美與之公議弗敢食又恐貽母怒 則急
去之也西母夜時年十五哭逾於禮每時 歛容

麟溪集卷

卷八

正立父喪假寐坐必俟覺而後退色之重
謝公行以孫女歸公而以女事洪 二當
誠冠之華靡公廁其間惟 素是御則
而皆 公嘗侍於從父有梨數十忽
疑公去因詰公公弗能辨延讓至再三亦不
色數日後從父謂曰梨迺汝弟取以奉母兼汝之
相父者君命收堵幣一萬二千五百時漸取
記一日得索公應已盡奉還青楚怒口尚欠二十五
百 汝必他用合償我乎公難自白後無責償急公
端 鴻無一語兩月後忽召公曰吾以二千五百
為一求而有聚者兩京共一萬二千五百緡俱以束
致求緡數吾之過也公怡得謝而退於是皆謂公有

德公故以事長雖處危疑略無畏懼之容愛以胸
 下雖當成飭未嘗聞有訶叱之聲居嘗詢
 言雖族屬之蕃如親之
 其歡心故內外上下
 戊午得年五十八日
 眩暈遂復就枕但見
 痛哉時洪武乙卯八
 五人楨我餘惟模女
 燻燻炎排煩望銘曰
 噫嘻我公人之行或
 不善雖學之深賢孰
 天行而至之歸乎全
 溫州府經歷弟

故微事即翰林檢討鄭公據誌
 公諱紫字叔美浦江義門之九世孫也曾祖諱文泰
 隱德不耀祖諱鉉元封江浙等處行中書省左右司
 都事父諱冰元承務即温州路總管有經歷公身身
 穎敏不允讀書過目輒知其要未成童通貫經史從
 宋太史習古史詞下筆辯論出衆意表弱冠著金史
 評元史評尤精究於筆削洪武間省叔族子公入
 京大臣欲薦留之辭歸養親永樂初一召廷纂脩水
 樂大典召天下碩儒禮部尚書李公至綱舉八書館
 書完充試吏部凡三千人公為三試作文第一除脩
 職佐郎翰林院典籍掌文淵閣秘書未幾賜還祭
 祖回朝奉命進講春官敷陳稱旨眷遇特殊時
 皇太子監國嘗命代祀先聖朝士榮之求文者踵門
 應酬無虛日考滿陞徵事即翰林院檢討復掌文淵
 閣事後乞駕至北京適有風疾遂謝事而歸
 仁宗即位朝覲京師燕養優渥朝列奏留同脩實錄
 怒回目疾上特賜本官致仕給傳還家歸隱歷山
 先榮兆次著書詠吟雖老不輟有文二十卷名道山
 集所著有經筵錄金史評元史評宣德四年五月忽
 患脾泄於是月二十八日終于正寢享年六十有九
 也悲哉公與公生同郡官同寅出入禁闥二十餘
 年又同歸老時以觴詠為娛公之亡其悲痛為何
 如我公同邑吳氏諱懿字貴德元榮祿大夫集賢
 大學士直方之孫監丞大同之女婦道甚脩生三十

長曰煥次曰恢皆先公而卒初曰歿去三人長曰煥
適諸暨揚載次灼適諸暨黃蒙次學歸亦之勢于王
進今于進將以是年十二月十八日奉公之柩歸
變於邑之嘉興鄉石斛山之原吳氏先公年而卒
望於是遂以煥誌為請於余遂放淚而書之時
宣德四年歲次己酉冬十二月朔翰林院庶吉士金
華王杰誌

明故義門鄭慶士墓銘

浦江義門鄭氏子累世通家者也若長史鄭公楷清
逸鄭公柏於吾先人博士府君尤為莫逆交予自扶
先人喪歸故里每歲必一謁二公於麟溪之上二公
聞予至則倒屣出迎執手上堂叙舊故語洽甚一日

麟溪集卷七

十一

諸子姪侍側獨有名旭字允初者乃出而再拜倉皇
請曰不肖孤生六歲不識乞銘於立言君子伯長聞
陵于時少雅無知識不能乞銘於立言君子伯長聞
吾母氏云先君曾言及於其心坦率其行端方
慶園門慶鄉曲皆嚴謹又聞諸伯父云先君治家
尚節儉待人重然諾聞義則服過事果敢為之因鄉
鄰何戶之租多不乃分任六柱協謀復所侵田產
蓋十畝築採山林一墓微露適負家道頽之復裕平
一聞人有急難即一而揮藪弗少避鄉閭多德之其
疾惡如仇離里中一有術行者必欲去之然後已不
肖孤之所聞僅如此痛恨不能知其歷履之悉也苟
此時不求先生為銘遂納于懷又懼併此所聞湮沒

他日何以見先
孫任青田縣尉曾祖文鼎祖
而下皆同
二十二年卒於永樂六年四月二日
卒四十有
能幹盡有
銘孫男四人曰瓌曰珣曰璣曰璵卒後之十月望日
葬于本里松林山下禮也予於是承而繫之銘曰
其生也有裨于世其卒也稱之不亡嗚呼彼蒼蒼者
雖備其身將以豐其後之人

麟溪集卷七

十一

正統四年歲在己未六月一日

故節孝慶工諸壽字允誠墓誌銘

浦江鄭氏義門有勁節純孝之士諸壽字允誠儒林
親友咸謂其實為義門賢良卓立之士也弟重於當
時者可知之矣生於洪武庚戌九月二十七日卒於
永樂丙申六月二十日享年四十七下於家莊殊
塢原遂葬之當時士類畢集吊哭相與考德謂其上
書代父受刑臨險而不改其節殉身而篤盡其孝遂
私謚為節孝慶士既葬五十年其幼子坤謁予奉其
事狀且泣且言先人墓石尚無碑刻裝欲乞銘于立
言大君子奈何身孤身寡不能自立既長而母久嬰
心疾保抱弗違由是因循既久罪莫大焉仍若不勃
于石則將何顏以厥名于儒林之末焉惟大人先生

麟溪集卷之三

七十四

歷仕于朝學司天下之文藝親吾鄉氏之蹟知之悉
詳願乞一言以誌之嗚呼予受恩則歸祭省矣暇
事於筆硯然鄉道人之善烏得以不又為詳按狀鄭
氏出自滎陽三遷至於浦江蓋其先世先德歷了昭
詩自有名公柳文肅公景濂宋公輩載諸史冊炳若
日星茲不復贅慶士高祖諱文泰字達卿剛果敏惠
全活饑歲之民者眾曾祖諱敏字夢貞江浙行省都
事祖諱漢字仲昭恢弘識量立綱陳紀蓋振義家父
諱翰字叔恭今文林郎湖廣道監察御史繼愆糾謬
于朝端激濁揚清於憲府嘗採訪疏聞奏蠲珠于南
海豐功感烈見重當世賜勅書以致仕頒內帑以
優老掌維家政同場數千指一錢尺帛不入於私後

卒於慶士十年慶士質備簡辟居於家莊殊塢原遂葬之

閔菴若則週恤遇紛爭則排解幹難克家扶樹我門
田園樹藝莫不親理暇日猶與兄弟磨唱田園雜興
之詩爾黍二千以給家眾之奉嘗謂曰諸葛武侯自
謂成都有乘八百株子孫衣食自有餘饒今吾之樹
下為少矣父任霜臺執法與察有忤永樂戊子有奸
吏誣避朋黨于別道御史累坐刑惡解繫破山慶士
即扣地踊足逕赴登聞鼓下上書願以身代父刑特
家念宥與弟樵更相寧省痛父在任妻亦每一侍省
即制新製之衣以易父之垢弊事親之道至矣朝臣
見慶士耿介孝行咸謂求忠臣必於孝子之門爰欲
薦仕當時選例嚴峻父子無同朝之宦辭不就待父

麟溪集卷之三

七十五

歸田躬盡孝道未幾轉因前靈父累極風沐雨於鋒
鏑之下歷涉艱危積勞成疾而卒前妻曹氏早亡繼
配方氏即仙華碩儒方鳳之姪孫女也諱惠字守良
慈惠孝敬母儀壹範二族交稱後卒於慶士四十五
年堅持貞節義儲之給畫解銀環以給食教子異無
吝容生於洪武丁巳六月二十四日患心氣痛懣九
年埋荼調湯藥弗解卒於天順庚辰五月十三日享
年八十一又四男四人歲早亡壻墳埋男四人侍行
條暹曾孫男宗博宗紀宗振其來未交也嗚呼
慶士之奇才銳志惜乎弗獲一施用矣後生晚學
想遺德爭欲蹈其芳則不復日拜以為感矣茲焉
乃易名為節孝銘以昭之銘曰

有烈丈夫存仁正誼即之氣溫聽其言厲父連誣讒
上書代刑以生勇死不避斧斤義追于前德昭厥後
刻辭貞珉期為不朽

朝列大夫國子祭酒紹興司馬恂撰

明故正義處士鄭君行狀

處士諱旭字允初姓鄭氏其先榮陽人有諱吳道者
為歙縣令初還于歙凝道于殿中侍御史自牖再還
于睦之遂安自牖于秘閣校理安仁安仁子准三還
于浦江之麟溪樂善好施人稱其鄉曰仁義里准之
孫紆乾道中賜歸冲素處士紆生聞生運生政
號藍山道民政生德璋為青田縣尉處士五世祖也
自冲素孝義著聞教子孫同居共爨者今十世餘矣

宋元屢加旌典逮我

國朝御書孝義家二大字

表其第天下之人識與不識者皆稱為義門鄭氏其
事具載歷代史傳高祖文憲曾祖銘祖得金華府稅
令父棟嫡母張母姚處士生六歲失怙稍長克盡孝
敬祖母杜毒白于堂左右奉養不少違泊事母氏尤
得其驩心凡持已齊家之道一遵祖訓應酬人事又
動皆以禮自家長以下皆賢之時諸父檢討崇長史
楷皆致政歸于家謂處士處心正大宜主財穀乃以
倉庾委之處士出納謹家用賴之以足正統間處
寇犯其家掠資財壞室廬家用一厄既而寇退其家
長進于姓告曰孰能為我復舊業以奠我一家長幼
者乎處士應曰吾能為之於是挺然出而脩舉廢墜

伴一門數十指復得其所景泰初家之眉壽堂歲久
頽圯乃協謀備之眾謂非處士莫能又命為之不兩
月燦然一新七梓之膏慶者皆播諸歌詠天順己卯

冬家人弗戒于火慶士顛天位曰寧拘吾身願無及

家廟火遂熄既而火復作家廟與有序堂師儉廳歸

然獨存人謂處士孝誠所感也至是族人居無所皆

備置散處於外慶士乃欲扶植百計經營之惟恐先

棄陸地乃於每月初望會緝有序堂仍舉家規行之

辨替慶士平居教子弟必詳以義方子弟於公私

事必必白慶士而後行家庭之間扶如也至其畜僕

媪以慈愛而獲之以此為鄉鄰排難解紛尤明白直

諒或有聚訟者慶士一言之頃能使之慈釋忿消注

往有擗擊者不置于官而唯慶士之言是聽力貸細

民粟遇歲大侵則不費其價其間有渡稱積者二無

所各里中有病廢者屢躬惠湯藥回其生嘗造橋

樁以華人之不能築者幾百人娶人之不能娶者二

十數人藩身直臣泊郡邑大夫聞其為入每有式其

廬者或咨詢其民瘼慶士從容款接之餘直以其利

病為告弗隱其存心愛物類如此故人之德之者無

間以外云天順甲申春感傷疾弗起當屬禱祈願

謂者子曰吾家詩書禮義之澤垂三百年于茲法章

能復祖基堂宇中清白以九吾宗吾瞑目九原矣言

畢而逝二月七日也生洪武辛巳十一月三十日

年六十有四是歲十二月六日附葬于本里松林

年六十有四是歲十二月六日附葬于本里松林

全之右配陳氏 婦道丹儀表率閭閻男四曰瓌曰珣
曰琬皆克家曰 國業儒為太學生女一適太學生同
邑戴廷用孫男七宵慶譽錫鏗鏘孫女三長適東
陽李鑑次適同邑戴璠又次多在室處士為人狀貌
瑰偉樸樸豁達善於記誦古今墳典與夫賢者詩文
過目不忘與人辨論上下皆有據證其平生立心制
行寔非世之觀者可比於乎若處士者誠為鄭氏
之中流一砥柱也使其得於時其成功之建必有
過於人者顧乃翰晦弗耀其見於施為者但及於一
家一里而弗及於天下此知處士者不為不為之惜
也歿之時相黨里閭皆嗟涕淚以為夫所倚仗鄉
先生合其族之賢而文者相與考德易名乃私謚為

麟溪集卷一 七十八

止義處士禮也又明年其男璽謂其父王汝曰言不
肖亦能立身行道以顯揚先人其潛德懿行雖日
漸論後幸為我撰其行實以圖不朽之誌汝與鄭氏
世有親交之好處士平生操履言行寔知之故不敢
以不文辭乃併叙其世系理生卒之詳如右處士世
之述作君子庶幾取徵而論撰焉

成化二年歲次丙戌十二月朔日同郡王汝謹狀

明故正義處士墓誌銘

已丑歲子舉進士不第識烏傷王允達于國學子問
允達嘗所友者則首以浦江鄭仕信對且曰仕信以
國子生家且來矣其年冬子與允達偶出步幸真
珠溪之游見有騎而從兩僕來者允達遙指而笑曰

此非吾所謂鄭仕信耶趨而迎之果然仕信亦止騎
徒捧黃埃須眉間執允達手語道上子亦願見仕信
者見之一如平生勸自是予三人者交好甚誦習暇
輒相過從坐如鼎足然亡日仕信獨過予視其色若
有隱憂者私恠之而難乎問有頃始起而言曰璽之
父之棄諸孤歲星八周矣當下定時墓石且醵而求
其執筆者不得吾兄弟私計之以為字緩勿苟恐為
吾父羞茲璽獲授分於子子能忘情於璽乎則應曰
君之願銘其尊人意蓋在文筆也子念東吳時即嘗
讀麟溪集聞他文詞之載弗暇論如冲素府君之
墓晏朝請銘藍山府君之墓承事銘青田府君之
葬黃文獻銘奉議君貞孝處士則歐陽文公宋太史

麟溪集卷一 七十九

志皆有銘頌予何人而使與於斯恐不獨羞尊人且
恐為諸君所笑予方苦辭仕信耳若無聞而首已至
地矣子曰無已取事狀視遂出諸袖中蓋允達所製
也予歎讀一過曰若家規百餘條先君子勅率與
之合可謂賢子弟矣然在鄭氏則常日事也矣庸書
至飯飢殯死要費九數十事可謂長者矣然亦鄭氏
常事也又矣庸書其非常事者惟曰正統間有寇難
寇退能修復舊業完其家者可書又曰天順初火起
于家以家廟額天而熄及火復作廟卒無恙可書以
二者可書惜子文筆疎陋不能昭之聞之也若夫鄭
自冲素以下世德焯然史于國忘于郡乘于家者
甚備又不假書雖然君必欲書之敢弗書乃書曰

明故正義慶士諱旭字允初曰正義者鄉之易名也
本山崇陽縣遷至浦江之白麟溪天下所謂義門者
也曾祖銘祖得金華稅令父棟嫡母張母姚慶士娶
于陳生四男瑛瑒瑒一適國子生戴廷用男孫
七曾慶懋錫錚錚女孫三其二適李鎔戴璠其一
尚秀慶士卒於天順甲申三月七日春秋六十有四
以歲之十二月六日葬其邑松林先塋之右是為銘

長洲吳寶撰 翰林 孫 承 元

故鄭慶士諱旭字允初墓誌銘

予以策德解組曰適義門二子竣地借謁於予且
泣且言先人銘誌尚無文辭懇乞一言以書板槩則
存沒無憾焉乃奉其事狀來請蓋其華也

史冊矣待... 而... 之... 狀... 公... 諱... 字... 允... 荷... 姓... 鄭...
氏... 祖... 諱... 文... 泰... 字... 述... 卿... 元... 之... 提... 領... 曾... 祖... 諱... 鉉... 字... 彥... 貞...
封... 程... 事... 郎... 江... 浙... 行... 者... 都... 事... 祖... 諱... 字... 仲... 昭... 父... 諱... 餘... 字... 琳...
恭... 令... 湖... 廣... 道... 監... 察... 御史... 公... 自... 幼... 志... 學... 優... 讀... 書... 誦... 掃...
應... 對... 言... 論... 人... 咸... 稱... 若... 懸... 河... 壺... 鼎... 善... 成... 詩... 及... 長... 克... 家...
幹... 轟... 義... 聚... 事... 蕃... 動... 輒... 皆... 命... 公... 出... 入... 無... 不... 恢... 於... 諸... 尊... 之...
意... 性... 雖... 剛... 采... 而... 志... 慮... 寬... 和... 與... 兄... 熹... 二... 人... 友... 愛... 尤... 篤... 未...
嘗... 有... 一... 言... 齟... 齬... 父... 官... 憲... 臺... 執... 法... 清... 慎... 與... 兄... 更... 相... 寧... 者...
永... 樂... 戊... 子... 父... 為... 察... 案... 誣... 連... 兄... 白... 于... 京... 時... 母... 終... 于... 家... 公...
乃... 治... 喪... 及... 送... 禮... 父... 致... 仕... 歸... 田... 公... 以... 禮... 葬... 甘... 香... 奉... 養...
省... 儻... 寒... 溫... 不... 怠...
太宗文皇帝巡狩北京至永樂成侍父朝賀拜

八十一

八十一

咸謂公... 惟... 辭... 楚... 志... 銘... 才... 優... 俱... 欲... 萬... 公... 時...
公... 於... 以... 父... 志... 養... 無... 有... 次... 傷... 次... 懇... 辭... 侍... 父... 為... 家... 長... 掌... 政...
一... 十... 二... 年... 父... 喪... 公... 居... 喪... 禮... 祭... 飲... 殯... 葬... 禮... 畢... 公... 疾...
卒... 生... 於... 洪... 武... 癸... 丑... 九... 月... 十... 四... 日... 卒... 於... 宣... 德... 戊... 申... 六... 月...
十... 四... 日... 卒... 年... 五... 十... 又... 六... 卜... 於... 宣... 德... 己... 酉... 十... 月... 二... 十... 日...
葬... 於... 金... 山... 之... 上... 娶... 金... 氏... 婦... 媿... 乃... 東... 陽... 大... 姓... 也... 敬...
慮... 內... 勤... 多... 節... 教... 子... 有... 方... 生... 於... 洪... 武... 辛... 亥... 四... 月... 十... 九... 日...
卒... 於... 天... 順... 丁... 丑... 七... 月... 廿... 二... 日... 後... 復... 於... 公... 三... 十... 年... 卒... 年...
八... 十... 有... 七... 合... 葬... 於... 金... 山... 子... 三... 人... 曰... 壯... 曰... 竣... 曰... 地... 孫... 男...
九... 人... 德... 傳... 俊... 嗣... 聚... 伯... 使... 侶... 儀... 曾... 孫... 宗... 京... 宗... 慶... 宗... 華... 宗...
懋... 宗... 英... 宗... 盈... 宗... 萬... 宗... 和... 宗... 堅... 宗... 斌... 宗... 進... 宗... 宣... 宗... 延... 宗...
魁... 宗... 教... 宗... 宗... 權... 宗... 堂... 宗... 博... 宗... 悠... 宗... 構... 宗... 奇... 宗... 孫... 元...
... 元... 章... 元... 述... 元... 圭... 元... 珎... 噫... 嘻... 公... 之... 志... 行... 才... 節... 足... 可... 垂...
傳... 以... 為... 後... 之... 表... 儀... 輝... 不... 施... 用... 編... 冊... 于... 標... 宜... 以... 銘... 之... 銘...
... 孝... 離... 友... 以... 振... 義... 門... 是... 繩... 是... 準... 以... 律... 照... 身... 父... 官... 風... 憲...
... 執... 法... 清... 純... 往... 來... 寧... 有... 候... 彼... 寒... 溫... 懷... 才... 不... 展... 善... 德... 日... 新...
... 煙... 霞... 采... 石... 養... 高... 道... 心... 開... 令... 望... 又... 何... 媿... 乎... 古... 之... 人...
... 蘇... 府... 紀... 善... 尚... 邑... 市... 中... 灑... 撰...

故義門安素鄭府君墓誌銘

公諱遂字季資別號安素姓鄭氏之出於隸其祖于
歛于睦者則魏白麟之後始自睦遷夔之浦江者又
自淮兄弟始至冲素處士始合族而居焉行孝義宋
元推其家繼承代有顯者於是義門之名著聞
湖內公高祖大和龍濟稅務提領曾祖欽號青種居
士祖海浦江三曾父桐字叔成滁州州判妣洪氏安
八公在娠七月而生有至性聰敏過人初宋太史謙
道東明山方義門諸先輩多從其學公時未弱冠已
善筆法太史有所著述即命書之可觀太史深
加器重親炙薰陶既久學問詞章見稱于人洪武中
家被誣構有人為役死于獄者例當補役衆難其行

叔成公奮然當之請工程嚴急費用不貲公夙夜
惶寢食俱廢竭力營辦金供應工類以完公得釋
歸其同役工弗及程者皆歸成遂左人多君父于
勇於義及公薦為授滁州之任與安人俱居歲時
親省甘旨之本定省之禮極孝誠二親怡然安之
郡人士咸嗚呼嘆曰此真義門子弟也後公督糧平
于穎上公聞訃哀慟幾絕乃不遠二千里匍匐奉柩
歸葬終三年之喪不御酒肉老年奉養女人猶謹後
安人以壽終其執喪亦視爲人多其孝佐理家政
勤謹公庶後人持物成禮宜宗族鄉黨無不敬愛
蜀徽王聞其賢欲具
奏舉用竟以疾辭非古所謂行君子者歟生於元

至正丙午六月二十八日宣德癸丑六月十四日與

親笑談歡飲歸卧榻上無疾而卒壽六十有六配
朱氏有淑德先卒葬橫山之原至是與之同兆而葬
又夫子一曰馮孫男一曰依女孫一曰惟適黃景文
馮稱惟潛德弗昭乃具行實秉微銘予記永樂初由
國子助教出知滁州與公為同寅焉通家之好素重
君為人今有瑞之請焉得以不腆之文辭乎輒序其
家世之感與君行義之懿而係以銘之曰
繫鄭之先以國為氏支分派析絲絲弗替有曰白
麟肇述于魏欲陸之字亦皆其裔載遷浦江自淮
兄弟冲素挺生學行純懿合族而居力行孝悌歸
曰義門旌典荐至有蕃孫曾食指千計或業詩書

或膺祿位衣冠輝聯克昌克熾卓哉安素所稟尤
異焉守天經復通文藝極親于艱人高其義力佐
厥家有光先世橫山之原松檟蒼翠佳城孔固風
氣攸華錄昭其潛祥亦無媿
嘉議大夫通政使司通政使李誠陳 連 撰

故鄭慶士諱遊字允鵬墓誌銘

士之靈世雖顯融隱晦不一其生有操節文德著稱
若雖自後之後猶不可隱其德而掩其名則傳誦垂
與於無窮其宜然也一日義門鄭氏之子邦奉狀謁
予而言泣曰先人墓石尚無銘刻敢請誌之按狀公
諱游字允鵬曾祖諱鉉元江浙等處行中書省左
司都事祖諱泳元承務郎温州路總管府經歷父諱
宗今翰林院檢討公文種有傳聰敏讀書未常有怠
詞章與旨宏博深粹侍父宦遊白下講學當時諸名
公詩思德業日就月將及父掛冠侍老歸林義規道
範恪守不違事親之道養生喪死咸盡儀禮哀痛感
衷世卓不聞乃廕於墓側樂道著書性嗜清澹常遊

禮儀集卷

六十四

山之間乃者於郭景純之地理猶善吟詠不輟長
遂亦於訓布置豪邁飄逸人感慕之一日忽染疾
屬世乃命二子諭曰吾生為義門之子孫性守家法
五十七年跼步不敢罔違死無愧矣汝當殯武族樂
可也言畢瞑目而逝生於洪武辛巳十二月二十日
卯時卒於天順丁丑四月十二日辰時享年五十五
七也遂瘞於歌祖經歷公之墓側乃嘉興鄉獅岡之
源娶朱氏婦道孔剛後公二十二年而卒子男二八
曰邦曰封女一人曰秀蓮本之朱潛孫男曰規曰保
其未已也嗚呼公之生也視功名之利祿若一羽之
輕勵勁節之與占標誠終身之謀宜以銘變銘曰
卓哉隱君志行孔純傳通子父窮究與墳家訓為規



禮義為矩非辱非榮無譽無毀時吟白雪訣秘青囊
挂山勝地逃遺倘伴鶴路雲無煙界建齋林文植
非暨益振子雖無文搦辭不証書請墓銘不亦善矣
江而廣信府玉山縣玉同郡潘家莊

禮儀集卷

六十五

明故孝敏於士墓誌銘

浦江冲素鄭氏十一世孫曰聊字士球成化甲辰十一月初九日以疾卒於家越明年其弟士信持其後姪侃之狀未京師請銘其墓石以是年十二月八日葬於松林先榮之右士信適除上猶縣知縣以行屢役之于交好士信已久辭不獲乃序而銘之曰盛興乘理也亦存乎其本鄭氏世系之盛載之史冊與名公鉅筆者冠絕古今無庸復書獨士球之沒可慨也天順間義門嘗諸志論謝之際厄於火其世伐所蓄譜牒文籍并其板刻蕩然殆盡鄭氏漸衰矣士球承其先人正義處士之志以身率其仲備建室堂重刊譜牒集九所廢墜者無不殫心力而為之使先世之規模依然復存此諸大家頡頏不替嗚呼使士球無恙由茲已往必至大盛如宋元間也若正義個個好交四方名士則極力營辦大補厥志事其母陳委曲承顏默然適意踰八十終慶兄弟皆能其和津津間眉睫一不合義則慙慙不安無苟遂也至其給親交醫疾病周貧乏雖至再至三不厭有以產業售者必詢其願雖過直不計而不顧者不強求也此皆常人之所難而義門子孫所宜有者獨慨其事壽不遐而人見其盛也士球天性更通敏未弱冠即能幹盡公私應酬不勞而辦識者已知其有過人之才况平生沉靜寬厚或遭毀侮處之無怒色人以是德之卒之日遠近吊哭者必盡哀足相接於門者累月

是相與議曰其孝其敏如此會易其名曰孝敏居士年五十有九曾大父仲載金華稅令大父赫任配王氏先卒子男二曰懋正出曰錢剛出也女適戴勝孫男二宗錦宗劍孫女二銘曰孝也其宜敏也其賢敏者復還維其補之氣者復振維其賴之嗚呼孝敏而止於斯

賜進士出身兵部給事中前翰林庶吉士長洲陳瑋撰

故承事郎江西上猶知縣鄭君墓誌銘

嗚呼天下莫不知義門鄭氏在昔之盛而鄭氏之彥亦為承事郎江西上猶知縣曰任信者予獨知其可沒在昔之盛者乎任信剛明敏達慷慨有為其出用于世尚惠澤被于民使其異日休息而主家政夫豈不能整肅宗室之法邪胡為然上猶前年歲即罹瘧卒于官嗚呼痛哉卒乃成化丙午九月十一日距所生宣德乙卯十二月九日得年五十有二有司檄官船載其柩以還乃卜明年丁未十一月初二日塋于本里松林山先榮之側其子鈞持從兄侃所造狀先期徵于銘于念自始壯交仕信至垂老契誼之密終始一致平生履履無不知者銘豈予之可辭哉按狀任信諱璽乃宋仲素處士簡之十一世孫別稱在誠任信蓋字也曾大父得為金華府稅令大父棟父相皆樞閣弗售任信自少岐嶷不九甫成童即為邑庠弟子員攻舉子業既長三挾旆經與兩浙士角勝

場屋凡接其言談舉止之不失繩墨者靡不曰素門
之子弟如此庸非浸灌禮義有素耶天順癸未提學
副使張公和一見其所製文詞即愛重焉俾郡邑貢
于春官春官御合天下郡試于

內廷任信占優等旁有為文卷灑者即代為之出而
持白金以薦乃峻却曰子以吾為何人哉彼乃愧感
而去尋丁外艱閱三載始遊南雍與令諭德吳君實
同處廣業堂任信能敬事之以講求兩未至時六節
後進有班錢之奉任信亦謝弗取禮部尚書周公洪
謨前為大司成亦重任信之行誼每進而問其居家
四禮既而歷政大理聽選銓曹皆小心慎密為選官
兩禮貌寓比都餘二載惟儉一室以居閉門閱經史

之
命已下大家宰始知其為人又不勝悔其自失安化
僻處萬山中也齊民罷賦稅積年通負任信既下車
首勸富者代完其賦稅捐派務者獲業勸其開墾
耘而蠲其稅與學校勸植桑備數廢墜不數月其他
遂行邑有餘船租者曾殺人而賂于上下歷八縣令
莫能決任信廉知其沈寃水底乃得其情置于法有
其者家多子姓當捕成于遠乃以再醮婦所遺腹
子代之亦同其姓其者二十載任信則召此婦
詰其詳每月日僅閱五月而此子生誓始服其明莫

誰何政聲聞于遠近凡隣邑疑歎舉移任信處之而
乎不常數重臣知其才堪繁劇將請于

止改治邑而母氏陳之計青至矣既奔營上近民
多遺道老留及懸移文問安者無歲無之成化乙巳
除服上吏部改任江西上猶及之上猶其廉公仁恕
一如安化而斟酌變通又隨其土俗其間狡猾者仕
信不苛不縱乃散其奸一二而民即畏之方欲盡展
所抱負俾是邑大治而天不降壽矣民士夫舉庸
其亡及抵歸麟溪閩族長釋與親黨故交又皆迎
于數十里外撫膺長嗚呼何任信之得人人有若
是哉任信事父母能孝在安化時母氏已八十餘每
舉一級饑則思其所愛為之泣下見其能為為事無

難若巨細皆應之弗畏縮但性頗峭直或違其意輒
變顏面俄頃遂解怒亦亦少留凡此四方之往來
勝已者話言一投則吐露底衷無隱情其家其
通其門設冷極有情每極族里患難且則急自舍
家遭寇火來復其室獲合爨當歸自安化而日其所
餘俸金若干鏡于家長以備造門庶幾欲日漸整治
以復其舊焉初娶政內鄉虞氏繼繼陳氏可表其
閨門者男女四人皆陳氏出思之長者即總次曰鍊
又次曰銛同卒于宦邸女曰莊許適東陽昭仁許儲
嗚呼若任信之可書者尚不止此惜乎無文不能盡
所欲言抑豈無秉椽筆者為之大書以表諸君哉姑
序此輟之銘納諸幽宮銘曰

卓哉鄭氏麟溪濱一門尚義天下聞十葉以後蕃
仍雲獨推仕信澄清芬泮水壁雍膏母使出宰山
邑才不群劉明濟以清慎勤臨民听訟黑白分抑
強我弱勸耕耘窮若草木成欣澤沾兩邑民身
較無愧義門余共云胡為一疾罹瘴瘵遂痊松林
鎖夕曛後世有人式其墳嗒嚅想慕讀茲文
賜進士徵仕郎中書舍人同郡王汶撰

和義慶士鄭君墓誌

新天子改元弘治之五月二日浦陽和義慶士鄭君
卒年五十九次年之十二月一日塋家北松林原烈
考正義府君墓石與伯氏孝欽居士合兆前事之月
其子錫以從兄伋所為行狀題曰行狀銘於貢士

麟溪集卷之三

錢顯且曰先君若不得銘則塋猶不塋幸無靳黈
曰子能禮墓又乞銘以圖存可謂孝矣敢不諾而
銘諸按狀慶士字璠字士烈嘗以和義扁其所居之
室人曰和曰義慶士其先有曰淮者五麟二十
世孫自嚴之遂安徙今浦陽仁義里其地初曰香
溪因鄭來居易名曰白麟溪亦不忘祖也三傳至名
綺者通春秋穀梁學以孝義起家臨歿歆血誓子孫
不可析譽事見宋史又十世至旭益遵家教學為義
事以才俊見稱卒謚正義詳見今翰林學士長洲吳
公原博所撰墓銘配陳氏主義門內政餘二十年婦
道母儀為眾所矜式生子四皆有能聲慶士則其弟
三子也自幼卓犖敢作事不脩飾小節方弱冠即為

人所敬畏鄉鄰有不畢事多往質之得一言即釋去
不復與訟有司位難事多使經理允處無不為上人
所與由是名聲日茂慶士懼有初非難有終為難未
中年即自斂束人有禮儀者多不較見義所當為則
果於為天順間義門厄於四祿室虛既燬板刻亦無
遺有果探義門遺風求遺文者悉無以應慶士乃與
仲兄仕球一心力復建廳堂門廡重刻麟溪集板使
義門聲價幾墜而得振晚年慮後人不克繼每曰燕
私諄以以節勿守禮為訓交契之間克篤乎誼不以
災涼改即嘗沐邑常熟泰君良翰愛後年為掾所
誣枉不克直者七八年慶士竭智力傾家資周旋其
事雖甚久無怠意可謂難矣所接之人有貧乏患難

麟溪集卷之三

者必關郵扶救之無氓賤子或以禮見雖濁醪糲
食亦為之盡歡而不眦其人善惡之心並行而
善之心尤長見人子婦有敬又噴賞不已雖妻
與不合亦禮之終身娶於抑氏有婦道子男一人
錫孫男一人宗泗孫女二人澄許適焉傷吳璋曰柔
許適同邑傅璠當慶士卒親踈遠迹莫不赴哭豈
不盡愛非有德感人能若是乎信且銘以慰其子之
孝銘曰
慶士之先孝義是力南北西東仰以為式慶士
之行克承乎前親踈遐迹咸信其賢宅兆既卜
安居是宜郡人作銘不媿于辭
貢士金華錢顯撰

麟溪集序

序

義開詩序

浦陽鄭氏聚族居者九世有司為請于中書而杜
表之稱曰義所且復其家力後之征俾無有所與
集賢直學士揭傒斯為之記一時聞以性賦詩以
美之謂千與鄭氏居同郡知鄭氏者空莫予若自
予以序予家距鄭氏不兩舍而近納交鄭氏父兄子
弟間歲行已再周其知之固深矣集賢公之所稱述
豈有規解乎抑予聞之古有合族之道非士庶人所
得行而親之之仁無貴賤一也合族莫重於立宗立
宗之法或五世而遷或百世而不遷五世而遷聖人

不以為失於薄百世而不遷聖人以為過於厚遷
以辨其異不遷以統其同二者蓋竝行而不相悖也
若夫數百千指聚居而食雖古公侯之家皆所無有
而後世士庶人之家乃或有之可不謂難矣哉是宜
史不絕書而上之人所以褒嘉之者遂著於令逮至
本朝史臣序禮典為目三十有二而杜表居其一然
則凡可以勸親者又聖人之所不廢也茲非所謂
禮以義起者耶鄭氏於古人合族之道夫必有取其
義云爾褒嘉所及有司既奉著令從事而未克上其
狀于太史氏予輒弗辭而次第其詩本諸作者之意
系於末簡庸俟夫陳詩以觀民風者焉承直郎國子
博士烏傷黃潛撰

鄭氏義門家範序

余在武林時聞浦陽江之上有義氏曰鄭氏為嘗合
族至九世及官成均始識其子姓曰彥平氏曰惟觀
其家範二卷蓋彥平氏之世父貞和先生與其從兄
子敬甫之所著也彥平氏致貞和之辭曰人之至親
莫如兄弟不華有不義者其性然我亦由為父兄
者迪導之無其具爾故九江之陳金溪之陸龍累世
弗異惡者寔有家法者存僕雖不佞竊受教於君子
矣輒著為書以遺後之人庶幾引而弗替雖然子孫
之賢不肖僕亦豈能預知哉吾盡吾心焉耳矣願假
寵於先生以序其書余聞之瞿然嘆曰甚哉貞和
之善遺子孫也夫夫也之也也捷如風雨而有扼
以止之悍驍也駭也牧園所不敢近而有勸以制
之况人心之易溺者真如欲實有甚於斯二者可無
法以攝之哉嚮者陳褒氏陸九齡氏有見於斯者筆
之於書今貞和復加詳焉為貞和孫子者念立家之
多艱思先訓之致屬一開卷聞毛髮竦然起立設有
不肖之人亦當感厲而為賢是規之行將自九世至
於百世未有艾也它尚足慮乎是為序貞和名大和
字順卿年已七十餘為人儼謹重然諾子敬甫名欽
實貞和之冢子其既著書益將補前規之闕故不復
深論云文林郎國子監丞蒲田陳旅謹序

鄭氏譜圖序

鄭氏出自姬姓周厲王少子友宣王母弟也宣王二

遂安縣所錄自南陽公聯以來列其名于圖今以世遠不
書先考鄭君有本也次書遂道選叙之祖也次書自牖選
性之祖也自牖孫始遂浦江故自淮以下言行可書者悉
得于左詳其近也至義門八世以後皆虛其左俟續書也

始遂浦江祖

淮字巨淵善居... 學清原年餘貸田千餘畝以濟鄉
民人歸其所居為... 淮善謹人也與二兄相友爱州人
義之謂曰墳寃相應有浦陽三鄭子孫不忘其先復以名其
地享年七十四稟宣嘉字則善蔡白麟谿之左宜村焉元符
二年宣一乳生三千煦熙熙熙娶柳子孫見別芳圖
再傳祖

熙字昭父善言笑不樂人諛人或過譽之極感頌曰子何壞

我若是君子高之享年九十三娶張時莊仁義里朱鳴在白
麟谿北二里二子紹綺

義門第一世

縉字宗醇年十五以文學鳴至二十即亡有文三卷名冲應
縉娶應霖蔡恩柏原在家西百頃白麟谿南一子開
綺字宗文事父母孝父被誣下獄上疏願代受刑母病手足
不能伸保抱三十年不少怠奉其嫂如母嫂以無子憂始得
開即以子之教子孫不分財異爨其事見宋史孝義傳詳具
吳穆所撰墓銘享年七十六娶傅替合蔡恩柏原一子開

譜圖之法莫詳於近代歐陽氏歐陽氏來太史公史
記年表及鄭玄詩譜依其上下旁行作為譜圖自高
相至玄孫則別自為世恐其子孫之多載於譜者不
勝其繁使別為世者各詳其親各繁其詳出其法固
云善也施之分門而居者可也鄭氏自綺即合族而
居異譜而紀載之不可也故法歐陽氏譜例自綺之
前旁支別有圖者不復詳著綺之後各俗錄焉不以
文繁而遂畧者族之合譜之宜同也烏乎自鄭君以
來不為不久名氏得不沒者不可不知其故哉歐陽氏
有言有其人雖歷千載不絕其人無所稱於世輒沒
不見鄭氏子孫尚三復斯言而細思之重紀至元乙
亥吳萊記

麟溪集卷中

子作浦江縣令時嘗至縣民鄭氏家其家九世同居
子同賦詩一章以嘉其義後數年有名欽者以予疇
昔之故復示予以譜圖一卷且告予曰浦江之鄭姓
雖甚多唯白麟溪上中下三支及溪東一里曰達磨
溪西二里曰松陵實共宗遂陽諸淮君餘皆非也故
之齋牒蓋昭然可見近有詎祖之徒妄撰譜系以相
附麗欽之兄江山教諭鑑深懼其汨亂我宗法素憂
我支胤汙蟻我族類歷世之久或其能辨也自王府
君照四府君熙以來皆謹書其世次定為別房圖五
府君照實生我冲素處士諱綺君是為義門之宗教
諭兄復合遂安浦江二譜請于鄉貢進士具君萊詳
書其所自出而嚴別其所自分行事業壽年卒

有可據者靡不具載之則斯譜是也譜作未幾而吳君亡欽以吳君手墨之譜再得也不敢復累書之乃繼錄刊于文梓嚴歲先祠中別刻板為庄廟榻以竹素畫為三成聯煥祖子孫之名必受室有子者方標若其端下則空之以俟事有可傳伯仲為一類畢則更蓋使之不敢欺也欽無所識知未知其可執事其有以教欽哉嗟乎人有忽其祖諱而不省憶者矣其能著之若是詳乎又有苗莠同拉而不辨者矣其能衛之若是嚴乎是皆可書予曰弗讓而記欽之言于卷前欽之子孫尚思引而伸之以無負欽之志哉渭兄弟名字雖列前譜今書之各簡之前亦上承下引之義也儒林郎鄭君清江縣尹勳最事以順撰

鄭氏自遂陽府君元符已卯來遷浦陽迨今至正甲申已二百四十有六年自冲素處士建炎丁未聚族以居亦二百一十有八年前譜志書其行言等事次第相承不亂也是法誠良矣其不敢遺之共譜據舊文而修今則俟方來而書詩年有百餘年矣後先苛欲待其齊一決不舛即書不舛也久遠其有遺脫者多矣必務不失其倫俟伯仲一行畢書然後序列而重書之斯善已後之續長譜者尚知此哉金華宗濂記

麟溪集辰卷

序

義門詩卷序

浦江監縣公八兒思不花与子同肄業上庠極精戊午公擢進士第入官別去已二十年今自浦江乘船相見於京師即謂子曰子歷官縣州民未易化殷於孝義者惟浦江鄭氏為然鄭氏遠祖有諱綺者始創家至其六世孫文嗣家益盛自文嗣迄今又三世不吝財不異爨歲侵民飢復出粟以賑其鄉黨其六世時縣大夫為言之郡以又言之帥聞帥聞又言之江浙行中書廉訪使者又加復察焉至大四年秋朝廷遂表其家曰孝義云子嘗一至其家居各異室而食則同一堂男子以次而坐女婦則別為一室而其次亦如男子劉坐焉僮僕之流亦序坐於別所食畢各事其事日有課月有程而不敢私吉凶慶弔之費一粟於尊長二百餘年如一日九世如一人若鄭氏者不亦敦於孝義者哉予欲率大夫士賦為歌詩以美之子盍序其事於篇端余惟古之時公卿大夫士則異宮室以居庶人各守其業木嘗有分之名而亦未嘗不分也是以同井之民水旱豐凶又有相矜之義可謂仁之至義之盡矣自秦以米民始以異居為嫌而有同居之表焉然上有法以公之有禮義以同之則天下之民皆禮義之民也獨浦江鄭氏乎哉鄭氏之澤可行於一家獨不可推之天下乎鄭氏可

謂敦於孝義者矣而監縣公可謂善於為政者矣予
既嘉鄭氏之賢而又多監縣公之美乃為之序類一
二同志播之數詩俾傳不朽亦樂與為善之大者七
統三年九月廿九日國子司業呂思誠拜謹序

義門詩序

娶郡浦江鄭氏九世不析居合族至二百餘口屹然
為其里義門里歲餘又餘推其餘以濟飢者有司上
于

朝旌其門復其家又矣凡父子相繼為一世而九屬
之親道曰族然自己而上四世至高祖自己而下四
世至玄孫其服窮矣又有殺而至于服窮其親畢矣
服窮而親畢謂之絕族然而世入固有不待乎服之

窮而思已衰親之...已竭者是...世而不能
為於親...而不...其志傳之久而益大服窮
可...今鄭氏世...其志傳之久而益大服窮
於四世而鄭氏則不以服窮而...而族絕而
鄭氏則不以親...而...之厚也
於恩則厚於...於利輕於...則夫人可
同也而況於...乎故凡親屬之所以致爭而異者
將以私其田廬爾將以私其貨賄爾將以私其器用
爾將以私其婢僕爾是見利而不知義也於是骨肉
絕親戚離而况於服窮親畢乎使皆知舊於恩而孝
其親則必曰兄弟吾親之體也體可分乎曰祖宗吾
親之所自出也則同吾親之所自出者其可異乎若

然則庶幾乎...不私於利矣雖百世猶尔也
又...今...鄭氏則...恩厚義而輕利者耶且
不惟...其...而又...仁其...里蓋可
尚已...餘...義而...之作四言古詩十
又二章以歌詠之...而復叙之其詩曰

吃吃鄭門

國故崇子匪門之...義之隆子...鄭族
因故復子匪族之...恩之篤子既其恩率隆厥
義樂爾同居...有...有...之受...
積不私有之...之...無常...之...
主歲時......此...領白在堂孝文敬
恭成習其性世...以成親而隆...而

被服則有窮

被服則有窮...子...視之維鄉之模刻能明
之以已之餘...
國復之以初...式化民俗維
國業之以往...門民俗其敦我歌聲詩播
于風雅無殺其義維爾米者前...詩同郡...餘
慶...
義門詩序

義門詩序

娶浦江鄭氏九世同居舉宗二千餘指
朝廷...而復之昭其義也始子讀鄭氏家規見其跡
理有條用意周備三四讀不自休乃得其致此之道
焉其言曰長其家者謹守禮法又曰公無私為之本
吁...也...注...千...世...能...之况九世乎且

昔之九世同居者其... 相與之者有時或不... 曰山... 自出... 乎行... 子... 故古... 庶繼... 我... 錫命...

殷云何弗異彼曰... 勤... 失... 載... 帝... 斯... 時... 氏... 實... 錫... 替... 循...

錫命

國朝... 是列... 不聞... 以予... 合其... 為... 人... 堂... 物... 操...

問... 愛... 發... 上有... 將... 無... 上... 可... 宋... 所以... 財...

國家之恩大夫士之言於茲為稱其亦風示之意云
爾乃歌曰

婢媼鄰氏族大以蕃既蕃且同義問稱教恩仰祖父
自躬載德有田連有廬翼以播以祀以脩以歲
以貽孫子百度孔張世濟厥美人克荷負壽考在堂
其從如兩肅雖孝交莫匪爾親厥初有生不異爾身
朕以世降恩則罔竭毋傷對荆永懷瓜瓞乾族之愆
由小失大不見是圖敬奉明戒推我同姓速我疏屬
曰居曰歲有阡有屋流風四徂被于鄉閭歲既荐荒
我寧弗輸滄陽之江其汎滿高門有闕桂命有煇
小子作歌告德于曾水言保之祖武是繩同郡煇邦
翰拱鉅紳人

義門詩序

發之浦江鄭氏世系榮陽以仕宦居陸有諱准者遷
為其孫冲素處士綺岸上書代父照死罪而父究得
白毋張病孿事母三十年不怠臨沒捨子孫不私其
財宋朝精部晏公穆為志其墓綺生聞生運生
政皆克承先志政沒今準之龍溪尹方公惟德文其
隨蜀政生德珪龍游丞德璋青田尉仇人以法中德
璋當速德珪爭注竟代之死德璋勸毀幾危仇負骨歸
墓廢墓并葬德璋沒今待講學士黃先生銘之而事
貝宋史孝義傳德珪生文嗣德璋生大和文恭感能
齊其家縣所刊狀部使者以聞
朝廷推表其門開學虞公為之頌鏡于石揭文恭公

麟溪書友文

六

作孝友傳陳編脩不記其事蹟為大和著家規九五
十有八條陳監丞為其端而大和之子欽續著七十條
危應奉為之序而其圖講則進士吳君萊序之其家
塾曰東明精舍則處士宋君濂記之賢士大夫歌詩
盈軸而黃先生又序其德於是鄭氏事載甚悉文詞
生澁生滑生澁生澁生澁生澁生澁生澁生澁生澁
世矣至正庚寅秋涓之弟深淵是洪允進士賦來營
唐四方聞其風歌吟繼作又俾陶凱為之序焉嗚呼
古之宗法廢民始輕於奔背其親戚有能復古道者
二不多見矣若鄭氏雖善守家法有不關於
國家之氣化乎始自冲素若歷數世而家道益裕子
孫多賢足以見我

麟溪書友文

七

元德澤涵濡之盛笑昔聖王在上善理其民所以能
使一國猶一人天下猶一家者由上焉者以一國天
下之心為心而下焉者不自以其心為心故能維持
防範久而不衰若鄭氏所謂人不自為心而能均平
齊一者欽引而伸之千載猶一日也
朝廷推淵固是為斯民勸而詩人咏歌又豈不是以
繼二南之風乎故題諸卷首以為序云是年秋九月
三日天台陶凱序序中五

鄭濟字序

初子讀浦江鄭氏家範嘆其扶導之有方意必多佳
子弟出於其間恨未之見一旦列讎于祭酒之堂忽
鄭深仲幾自外至且謂予曰深弟名濟已嘗筮賓行

三加之禮字之曰仲舒夫濤景光生之風當深來燕
 頭先生有以教濤也三復之曰是惡用余文為我余
 自閩南北走京師六七千里間嘗觀水之文矣初
 踰錢唐見怒濤自海門來如奔馬不可具狀繼者
 橫者趨者迎者昂者俯者衝而闖者欲升而復偃者
 奮將擊而回薄者雷霆方驚而風雨至者萬騎裹甲
 乘秋風而疾驅者予竊意水之文已止於此而他水
 不能皆然也及渡大江也亦然非惟大江也及汴黃
 河也亦然江與河雖不如錢唐之潮沙有時而水之
 文相與倚激而成則無少異予又竊意天下之水唯
 相激然後成文不激則不能文也及休沐之餘與鑿
 坡諸公遊西山大湖間翔風激水作聲勢無異於昔
 時所見者道夫天開風定向之怒濤舒而為平夷一
 碧萬頃雲光下映塵埃不驚翔禽游魚飛冰左右靡
 不粲然可觀予方悟水之至文元在此而不在於也
 天下文之妙者其能越乎是乎是知駕風激濤噴沙裂
 石者乃文之粗冠冕佩玉屹然山立動中不度者方
 為文之至者也今以濤之名若字言之雖如蘇氏復
 生論文之妙亦不過此濤但當如司馬子中所謂洋洋
 洛應觀海內名山川以昌其文氣則天下文之妙者
 將在濤矣惡用予文為哉惡用予文為哉予聞濤蓋
 鄭氏之佳子弟治進士業甚精予知其必見用於時
 故以古之學文者告之庶幾有以復於濤也

身闢家之道則具載家範濤蓋行之有素矣予何言
 其具官陳旅序等事
 送鄭梁閣秩滿東歸序
 今浙之東而以孝義行立門戶為仕族望者發之浦
 江鄭氏也近有家範二卷多傳於士於云其子姪之
 賢曰彥平甫者受知當路益為行宣政院照磨架閣
 官院歸無事者優游在職門無雜賓必接皆禮法之
 士而於學佛之徒尤不與進至一切無益之玩不聞
 於門屏之間雖家範之訓有以成之要自其心之
 安也於是至正八年之春秩滿受代即戒行以歸
 椽郎載酒與若鶴而餞之江許有言於君者曰院雖
 無事然君情思遠大官不暇君可以自暇而未嘗以
 暇為嬉譔樂官軍爾也今春事方艱湖山佳處尤
 事者之必懷戀游覽而不能釋然去者而君之治
 則汲焉若有所遺無乃不足於暇裕之意乎君應
 之曰不然吾家宗族同居累世長幼子姪二千指日
 則齒會於有之堂以合食於同心之堂頗自謂有
 一家之政焉君自來杭三年不得朝夕會聚吾奉家
 法詢言日夜以勤謹自持宗族之何敢以玩游自
 貽悔尤哉且受代而過為留寓又家範之嚴戒也吾
 行矣毋墜舉酒於是兼賦告曰若家理則治可移於
 官故求忠臣必於孝子之門觀君之居官如此而知
 其恪守家範如此階而進焉其有裨於政化可期矣
 時饒者院掾史知孫江盜蘇友龍舒常王宗敏傅元

誠在乃遣四明劉子青次第其言而為之序
上巳日聽琴東明書舍詩序

王右軍蘭亭之集有觴詠而無然竹籜逸之太學之
宜絲桐詠歌蓋兼有之或者徒恨夫流觴曲水之樂
不若祭酒之堂之樂而不知逸之之所以樂其樂者
殆不在絃歌間也至正四年三月二日予自烏傷薄
游浦陽鄭氏之義門明日主人員和君領客偶酌東
明山上蓋君延師課諸孫讀書地酒行且弄有弄琴
于室者君之孫仲舒仲潛也曰思退之太學故事此
維其時遂以切祖之命二生從坐于堂還琴于床
兄弟為行更錯進餽一鼓而薰風生弄鼓而流水決
決三鼓而鶴鳴于半鳳翔于岡於是賓主雍容整冠

飲歡飲不至酣樂不至荒僉曰為孝義之門讀書之
房簡乎儼然替日祭酒之堂也豈不然哉時在坐者
浦陽鄭仲舒對飲全華宋景濂東陽蔣文用暨易揚
本初義烏黃仲恭皆一時俊彥既各賦詩以紀其事
二鄭生從而廣之於臺天台應奎翁為之序字伯章

經筵錄序

今天子以上智之君至勤合天運優入聖域
臨御日久將遂躋斯世於堦嘉而猶地文是先典學
為務乃至正更化之始特開經筵傳地儒流敷經
古藝所以廣治政理恭求化原而成帝王之治者也
維是經筵之設
之務憲其事體之重既領以丞相而宰執侍從必

由如東得預勸講至於講文則親成於檢閱檢閱具
稟其白于丞相及諸講官張翰允合然後進焉故
檢閱其致雖輕所職甚近皆以布衣自
廟堂公選為之士之為之者曰得以聖賢仁義禮樂
之治公治忽成敗之故微聞

當守而寤

主為於片言誠可謂不負所學者矣浦江鄭仲舒之
為檢討也哀其所進講文為一編曰經筵錄按如
于為該事講文月凡三進每奏一編
天子既以置諸左右比三歲又按每月所進為錄以
備乙夜之覽鄭君是編蓋錄其副而藏於私
家其各篇之首悉記日月與

六書

天子宴問之所請中之一名者謹其事也昔者曾
子之言曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣
高明光大不在於它在乎加之意而已斯言初若為
學者設也及漢董仲舒舉以告武帝於是帝有以知帝
王之學不外是焉今觀經筵講文剖析精詳陳
述曉暢其實類乎唐人之粹類經史而指則切其法
做乎宋儒之大學衍義而詳尤直而其大要不過以
尊聞行知有違於吾
君誠以聞之則必尊聞而不尊猶不聞也知之則必
行知而不行猶不知也然則今日
天子之盛德弘業高明天大而成帝王之治者豈非
聞而能尊知而能行以加之意乎嗚呼觀乎是編而

文儒卷沃之功

聖學明熙之効以及

國家一代之典故皆可見矣竊惟孔子贊易序卦居未敢即斯義序其畧以繫諸未簡云烏傷王禘序

經筵錄後序

經筵檢討鄭君仲舒哀其所進勸講之文若干篇為

一卷題之曰 經筵錄携歸浦陽山中屬良序之良

以古之聖王雖有聰明敏達之資然至其成德則未

嘗不由學而致是以高宗之在毅也三年弗言恭默

思道其質之既美矣而傳說告之乃更勤之講學之

勉哉諸說命之篇者不曰學于古訓則曰惟教學半

不曰惟學遜志務時敏則曰念終始典于學豈不以

美質易得至道難聞必也質美而學備然後所造為

益深所積為益厚而聖德之成有可期然而然矣豈

惟高宗唐虞三代之君莫不盡然故揚子曰學之為

王者事久矣光輝高湯文武汲其已久矣斯言豈

欺哉然自周衰以來道術不明為人君者莫知學

先王之道以成其德為人臣者莫知勉其君以學先

王之道上下之間一皆卑近淺陋以各遂所便其能

卓然於當時者惟漢之文宣唐之太宗而已然而此三

君者亦不過以近美之質發為一代之治於為學

則曾未之及故其所就僅可資於後世之庸主若

論唐虞三代之盛德則遜乎其遠矣由是觀之帝王

之聖否其不繫於講學之興衰哉

今天子寬仁明睿天性自然踐祚以來務遵節儉
菲而水綿臺卑而風小不滿情於便嬖不惑志於遊
畷可謂有不世出之資矣然猶痛念漢唐失學之弊
慨然欲上追唐虞三代遐邇之迹存開 經筵以訪
多士自大丞相而下及凡侍從宰執之有與於勸講
者莫不畢趨

禁近俾得推演化原以講求其意舉六藝載籍之文
而紬繹其說至於講文之作則檢討職也居是職如
仲舒者又極一時之選故其所進志皆不以卑近淺
陋為言其所言者無非先王之至道然又論議詳明
情辭懇切有足以感動其
聖心每一勸講開必為之首肯者數四嗚呼仲舒等

之盡忠

天子之受盡言何必古人此非書傳所載講學之事
乎此非唐虞三代之君臣乎昔伊川程子之在元祐
講筵屢嘗以正心之說為聖學之勉然陽朱子之在
淳熙經筵亦嘗以誠敬之言為聖學之勸然皆不能
見聽於時君徒以一誦而遂罷今仲舒是錄既無規
乎三子之所陳而又三復勸講之臣以悟

賞守之聽亦使海宇之內陰被其賜而不知可謂奇
逢棄會千載一時而
君臣之際何其盛哉嗚呼吾黨之士其以文字見知
於世難矣况得施之
於廷而又當

人主讓學之時則夫後世... 傳非徒表仲舒於不朽然且有以垂

天子之盛德於無窮矣仲舒名濟世居清江之白麟

溪上九芽二人俱通籍... 中為時所稱云至正十三年正月望日同門友戴

長禮序... 贈鄭仲舒選朝序... 浦陽鄭仲舒以才學受知今太師丞相由布衣入

經選為檢討會參贊官閣即命攝其官余與仲舒同

里間而記三世之昇至是以官聯而申寮友之好

休服適從尤寂鑒予以老得謝而退休于田里仲舒

亦以... 贈南歸服除當選... 為... 贈言者將以增益其所未至而今之

贈言者宜欲為之延譽俾增重於一時仲舒之光聚

族而居途今九葉... 朝廷既挂其門問而復其... 役士大夫莫不為之紀

以修其事仲舒樂濡... 然有過人者子固無以為其增益而仲舒有

國之元臣以為知己凡所納交皆鴻生魁秀無俟

子為之延譽而有既增重若夫據瑰奇之素蘊酬時

遠之殊遇以增崇乎遠大之業此則子區區愛助之

明良相違夙夜圖治細羅報產廉或遐遺仲舒諸父

弟第官游于京國有同外館閣者仲舒踵武婢連奕

葉之盛衣被... 雲漢昭回之光使澤加於人名垂於後在此行矣豈

但躡尋故步取一資半級以為州里之祭哉願予衷

朽殘生無所可用結廬萊左待終天年追念向來英

俊之並游恍若隔世於仲舒之行雖不能無歎聲

慕然以心思凋耗華現荒落無從藻飾雅談鋪張感

舉脚序詩以附見子屬望之私庶幾作者之意也至

正十三年秋八月乙未朔里郭末黃潛序

鄭氏義感詩卷序... 述江鄭氏同居凡九世一門孝義為鄉邦所稱有二

馬在廐食必同時一出則一為之不食鄉人士以為

行義所感賦為詩歌以志之得子為之序昔江南徐

鉉與其弟錯特相交愛錯馬未歸鉉馬為不如草鉉

馬出亦如之子素不樂聞奇佻事以為馬乃異類馬

也豈其計果出馬之下哉且馬微物爾不知昆弟之親而猶能若是豈有人而不能者乎予焉敢以是遺畏斯世之人也予不敢疑之而人或不自愛至有給兄臂而奪其食者豈予所敢知哉豈予所敢知哉初鄭氏有二犬各生子而出入更相乳哺予猶未之奇今觀二馬之異似決非適然者因本作詩者之意為之序嗚呼人孰無兄弟哉讀予文者尚當知所勸也

三老圖序

湘陽鄭氏由宋著考友東南述今同居者十有一世余所見者五世焉幼而同游老而相視無恙最久者惟伯陽兄弟伯陽兄弟二十餘而同母者三人焉今年伯陽七十有一其弟仲德六十有七仲舒亦六十有二既壽且康人以為榮而林君子山繪之為三老圖仲舒雅不自多以書遺余曰古所謂老者將息以乞言也吾兄弟幸皆高年素樸朴於言無所取長而威儀動作亦未必可憲也吾懼無以紹前美而垂後昆焉取而圖諸由是益情敬愛以堅晚景則所願耳幸有以激其衰懦余辱命作而言曰天之所予智不能違天所不畀力不能取子何憚乎真元之氣人鍾其粹者鮮矣粹而際其會又鮮也際其會者鮮矣會而保其全又鮮也而况於昌其後益又妙矣故古之君子言人之善不徒羨之必綴之以多福焉故其詩曰豈弟君子求福不回其福人之福

不獲祝之必介之以行壽焉故其詩曰既多福杜黃陵見齒斯亦至矣而猶以為未盡其期望之心焉於是而曰君子有孝子也於此而曰永錫祚胤也言之不盡而又言之求其人果孰膺之乎蓋亦難矣自成周已然非天固當於人氣之所鍾不齊也漢荀爽唐而考果何如哉徐伯珍李仲黃人稱之為四黃四皓可謂際其會保其全矣其祚胤又何如哉蓋未聞也然則伯陽之得於天者厚矣當天下改物之初伯陽伯慶驪場一彼一此敵常利之有乘間之心仲舒遠仕朔土值傾覆珠鄉異井無藉功之親詎虞白首復有命之集乎兄弟弟怡怡愉愉不待爵祿

而多福綴之矣不啻服食而壽考介之矣而又甘旨之奉不遺於時則有孝子矣孫曾之眾繁其未受則必祥矣凡詩之所言固備美矣自它人處之則雖山阿後游畢歲何適而不可哉而仲舒日侍其兄飲乎猶謂生也君子知鄭氏之世德於斯在矣繼自今益篤不忘

國家崇養老之義也乞言也將必有以取之余且望聞而趨采仙華之芝酌靈醪之酒合群從取詩人之辭咏而獻之以為三老人壽是亦異於兄弟也試以論諸山山鄭與故事猶在而中容亦有此容否洪武九年冬十有二月金華湖記

送鄭坊序

浦江鄭氏之戚門其類其許其論著尤當其子孫世守之... 京師且二十餘年... 夕以籍經詠史為事... 子每為初以大臣論薦... 院編官國子助教... 君簡食俄至城破... 死無功皆憂形于色... 既係來自浦江... 南不值則之大梁... 父子相見於旅舍... 凡內交於仲舒者見其鬱然

一且水... 際全於我... 知尚德好... 傳者不至... 及過金華... 世者乎近... 之家加之... 賜其業... 以送別而... 余為之序... 臨川危素... 太朴書

浦江義門鄭君仲舒北仕于燕三十有餘年不聞問亦凡十年仲舒之子對車居常皇如也

王師既下燕... 凡有止... 著有之... 言人之... 時仲舒... 十五六... 方而獲... 南京也... 行行次... 則仲舒... 對車... 病之去... 也內交... 于仲舒... 之士食... 曰仲舒... 幸哉有... 子

如此若... 來子... 如准... 而如... 對車... 客南京... 斯息有... 子... 仲舒... 與對車... 神威賦... 之而... 蘇伯衡... 序

賢王分封以來全蜀山川百神咸得所主此諸祀事
固有所忽是以時和歲豐民物康泰人文宣朗禮備
樂彰雖古東平河間有不能過梓潼舊有文昌之祠
世傳神以忠孝顯且主文昌之錄皆聞近代士子攻
舉數者咸奉奉事以為就試之日得神之相其靈響
應驗往往可信

賢王素嘉忠孝文德故於神尤所加意每當遣祭必
躬選文臣以為不得其人則將有所藝也今年春以
教授巨鄭指生長孝義之門博學勵行為時醇儒臣
黎煥家居忠節之邦早由科第名登魁榜其文章於
神若有術會乃命符事二公奉命惟謹即日戒行而
典寶正張公且率多士作為歌詩以送之以余不工

夫古之遣使或因鄰國交聘而遣或
因宣揚威德以震服遠人而遣或欲咨詠善道以助
君德而遣其任最重其人最難選以子貢之才以使
事自軒而聖人猶或少之況眾人乎然余以私意論
使若前之所謂使者但以專對為事苟或不有其有
於道則有儀泰之辨者皆可僥倖而能今二公奉
賢王之命視彼蓋大不侔者將有以交於神明故也
神明者非可以僥倖而交也自非儼焉恪焉精白一
心而欲神之來享來格者吾未之信也孔子曰祭如
在祭神如神在詩曰神之格思不可度思矧可對思
二公補其詩讀其書者也其能敬承
賢王之命而致事於神也必矣敢因以為贈 永樂

三年春正月既望蜀府紀善廬陵廖去怠序
送鄭於授林度還 蜀府叙
永樂三年七月丁巳義門鄭氏子燁過子孝金山者
致其伯父計度之辭曰僕以一介書生歛承
蜀府之簡知

賢王之寵名請 命于
天子授以官講之職 恩禮優渥錫賚便菲今年春
為從來

朝于告歸鄉里茲將治裝還府應 教自惟十年之
別萬里之行簡善有程弗克控手話疇昔此心缺如
子也通家奕世能無一言以贈我乎予聞之記禮者
有言良弓之子必為箕、有弓之象焉良冶之子必

為裘、有治之象焉子之得其師揆者良弓之
箕良冶之裘也况忠孝之人必於禮義之宗者何哉
以其大本既立道由是而能生耳林度蓋貞孝先生
之家息父子俱從木史宋公將貞孝則入太史之室
者也位不滿志而林度繼之學之源遠而流長也久
矣故其處也行誼聞於家庭其出也才猷見於施舍
用能致
賢王眷注寵數若斯之隆也
賢王之所以眷注寵數若斯者豈不以林度之門閥
之人品之詞翰有非尋常所可擬倫哉然則叔度之
所以報效
賢王者宜什伯於尋常矣抑又聞之

賢王方以文化治蜀 願問之頃所對者莫非貴難
陳善之事啓沃之間所請者莫非致君澤民之言

賢王永為藩屏 世子永作維翰忠孝之祚與
國同長它日沛之易楚之詩北海之善書東平之工

頌將輩出於

蜀府為梓度之勳名成矣太史之弓治傳矣貞孝之
志頌遂矣固不羨歟敢書此以贈梓度以為何如會

稽申屠徽叙

送叔度教授鄭先生還成都序

余曩歲宰浦江獲交義門叔度鄭先生情好莫逆者
二年矣及余以憂去職叔度來別涕泣欲歎不能相
捨比歸休寧山中音問未嘗闕也樂元年叔度膺

賢王薦舉赴

召除

蜀府教授道經衢之常山邑庫寓書致別余蛇封長
讀孤陋之懷喜而不寐是年秋余待罪山東壽張相
去幾萬里無由寄尺素今年夏會季父致仕禮部尚

書鄭公於長安街知叔度自從入

輒得暇歸省於楸後余來斷腸自以為必得與吾叔
度便道會晤有期矣予月上泮登舟升堂握手相接

延宿公館共燃燭光劇談契闊且知別後失偶令子

季克抱疾未瘳今雖子然一身扁舟西上而曾次軒

豁無與微刺刺顧戀之情推拳以撫袁為念非忠

孝誠實達事理審出處之宜者其能然乎雖然余有

告為當今

聖主克明俊德以親九族宵旰求賢以隆唐虞之治

賢王溫恭明哲忠孝兼全吐握下士婉德姬公志存

經術崇尚師儒視河間獻王之賢誠不多讓叔度以

宏博之學承家世之遠策名

天朝司教

王府寵遇之隆書曰三接可謂千載一時者矣益宜

奮勵厥志正誼明道竭忠盡誠以致輔導詩曰有孝有

德以引以翼母俾專美於前人也願余衰德日甚固

於有司曰夕弗得少息安得與叔度常相見乎把酒

分袂為之悵然遂書此以識其意永樂三年十一月
戊戌友生新安程汝器序

道山書院倡和詩序

義門叔度鄭先生任 官教之四年

殿下嘉其朴學純誠行義無缺特錄宋熙寧典故以

賜之九在臣僚罔不欽此紀善四明王公孟炳首賦

律詩以紀其事由是自長史至善明公以下咸屬和

焉先生復各次韻以答通積若干首以上進

殿下覽之大悅即 賜和三章雲漢昭回輝耀宮雘

先生拜受退以 睿製不敢敷用舊篋裝潢藏之以

為家寶後集

府中諸作別為一卷而以題辭為屬讓致鄭氏之先

代有聞人李宋而族始大孝友之實史傳可徵自是

朝廷有推異之典士大夫有輸鴻之言大補巨竹

在成書先生以學行之待從

親王正海宇父字之日雖異未幾而

君臣上下之間見諸政詠已如此則積之持久豈止

今日而已乎予以見義門之多賢而孝友之風不可

泯也雖然詩本人心政之治忽係焉向使感於心者

或殊別發於言也亦異矣方今

皇上神聖

殺下賢明雍熙之化法于遠近士大夫出鳴國家之

威而又得義門以歌詠之不謂治世之音不可也庸

書此以為倡和詩序且以請正于先生云永樂四年

八月中游將仕郎蜀府教授廬陵黎讓書

錢塘話別圖序

惟三年四月戊寅章仲岳氏望婦翁歸自

京師走謁南塘謂予曰始吾一介行李以出在金陵

旅泊四閱月形神疲瘁無可與語者幸得遇至人為

浦陽麟溪鄭先生霖度也先生推

蜀府教授授揮正學際茲榮遇蓋已有年近喪既

偶乃請於

王給假暫歸道至龍江買舟與吾一見之際即如舊

交遂獲同舟共濟且道及親戚故甚相歡狎日接之

以蘇然之文暨抵武林館吾于別業頗無以吞其南

誼願得片言以為謝鳴呼世降俗偷肉亦且視

為秦越相怨一方孰肯存於逆旅之中故小雅云

民之失德乾餱以愆昔東坡讀杜少陵詩未嘗不

路難思共濟之詩謂其可以振貪懦於百世之下又

簡吳郡司法又曰却為姻婭過逢地許坐層軒數散

愁苟非仁人君子其能然乎予是以知麟溪義門之

多賢也因念先子昔遊麟溪見其家感十餘世合指

數十猶同室而居共爨而食所習者皆詩書禮樂所

脩所求者皆仁義法度繼之繼之如規重矩豈謂為

非人所可及嘗稱以激勸人去今四十年先子謝世

視其踐台階居政府者不以文學則以德行所以宣

力竭忠贊襄各奏前能咸稱其職

聖世故亦特加隆遇蓋知先子之言為有徵矣詩

曰左之左之君子宜之右之右之君子有之其是之

謂予予每思欲登龍門觀光耀聞一言以自壯所恨

嬰疾痼病龍鬚一方竟莫之可懷然聞先生之在成

都九所以其氣者蓋以平日家庭耳濡目染繼以

粹學雄文老鍊舉比宜揚揚於世進不振儒風

此仁人君子之推也及予人父翁漢景帝未來為

蜀郡太守見蜀地僻陋感文興學校親自飭厲化行

蜀郡至今蜀好文雅稱自父翁始矧今

蜀王殿下聰明尚敦孝友夙成經學博覽度越前古

其作新斯民又豈父翁所能企及我而先生能欽承

德意于以踐之身施之人使休光偉烈照映千古益

為天下後世之所景仰也故因仲岳之請以泄其

思云永樂乙酉同郡唐光祖撰

鳳鳴集序

蜀府左長史致仕義門鄭先生楷詩一集皆其任

藩府時所作而名之以鳳鳴者則

賢王殿下之所命也先生間以示余且俾為之序余

固且陋矣是以言詩乎雖然竊嘗聞之矣夫詩

發乎性情而形諸詠歌其用之可以厚人倫美

教化移風俗然斯宜易得而言哉必明乎禮義

之本深於忠孝之道者其或庶幾焉若夫絺章

繪句以為工風雲月露之是尚則是悅流俗趨

時好而已耳於世教奚補哉今先生之詩淵然

而深測之而莫極其蘊然而長絢之而莫究

其蘊其忠厚之意感激於誠藹然見於

氣之表非但工於言語者而已蓋其善長於孝

義之門沉湎乎詩書之澤其蘊疑積聚於中者

皆本之以仁義道德故其發而為聲也和平澹

泊若黃鐘大呂遠有餘韻足以鳴

國家之盛而紀

君臣千載一時之遭遇也

賢王以是名其集者不虛矣詩曰鳳鳴嘯矣于彼

高岡梧桐生矣于彼朝陽嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷嗷

引

鄭氏譜圖引

傳云昔在穆公思周德之不類遂糾合宗族於成周

而作詩夫詩歌謠之言爾猶是糾其宗合其族以成

睦姻之德况於譜牒之作乎惟夫族之有譜也故由

本以至支自近以及遠歷千百世猶一日也譜其不

作可乎鄭君國氏周其自出姬其姓也春秋之世周

之子孫秉周禮者猶有人焉而莊厲穆襄之族之於

鄭已不能相有於其國况數千百載之後乎况國降

而為家者乎此鄭氏之裔所以不可不譜也按穀門

鄭氏居發浦陽且九世未嘗析居異縣家二千指內

外雍清譜然周人媯睦之遺風其有滌於白公作詩

之意可謂深遠矣其詩雖暨及其從弟欽猶想夫久

而不能無夫也求之華家作為博譜宗分而後

之干以辨親疏于以別尊卑于以崇孝敬于以敦

誠而親親之道於是乎在矣嗚呼世降俗微同氣若

仇敵骨肉為路人登鄭氏之門者顏且有惡焉使

鄭氏之譜而觀之孝弟之心有不油然而生者乎有

不油然而生者乎吾故知茲譜之作非徒鄭氏之書

而始天下之書也目題卷末庶幾覽者有感於斯云

至正五年龍集乙酉夏五月義烏縣儒學教諭天台

陸壺翁題

解

鄭林恭名字解

鄭氏同居之九世皆從木以為名有從木後幸而以恭為字者避同名而改名翰、拓之別名也。因易其字曰弓而質於余余乃仍其字曰恭或曰曷為而有取於翰乎翰僅可以為弓耳胡不取夫豫章榘楠栝栢椅桐之屬乎其材之美堅緻鎮密文采馨香可以為棟梁為舟車為琴瑟為俎豆為器之重為用之大是之不取而取於翰乎且翰何與於恭而聯之以為名若字乎嗚呼翰固美材而比興之則亦可以聯夫恭矣昔之論良弓之材曰其木心必正心正則其脉理皆正而發矢直夫翰之材蓋能正直而又能柔忍

麟經卷之

十八

故宜為弓者數土者之所以貢之而考工者之所以之天下之美材也何懶於豫章榘楠等乎况弓古天子諸侯卿大夫士之所以躬習之以為禮樂征伐之器也其器豈不重其用豈不大又何懶於棟梁於琴瑟輩乎曰是則然矣抑果何與於恭嗚呼詩不云乎在涿桑木言縹之絲溫、恭人為德之基此言桑木而縹之絲以為弓猶溫、而恭以為德之基而學問進脩以成其德也夫詩之所謂桑木非書與記之所謂翰者乎然翰非止於桑而為弓亦非止於縹之以絲也詩之辭姑舉其一隅耳以意進志而反之以三隅可也是故翰之柔忍而正直也既縹之以絲而又堅之以筋角固之以膠漆而後能柔能剛可施可

以設以發而成其良弓之能猶基之以溫恭之質而學問進脩以成其剛柔正直之德也雖然學問進脩之道亦無他恭而已矣程子之言曰天地之正氣恭作肅、便雍也蓋恭則正正則肅、則雍雍則溫之至也然則剛柔正直之德實本於恭也故曰舊恭而天下平噫人之弗溫弗恭曠其德之基矣可不戒哉翰也學詩而慕德余雅謂其可與言詩又嘗與之讀程氏遺書故為之作名字解云臨川陳剛述詩伯

鄭君仲瞻字說

人之為人無以異也而有一鄉所瞻者有一國所瞻者有天下所瞻者豈不以其德哉德冠乎一鄉則一鄉之人瞻之矣德冠乎一國則一國之人瞻之矣德冠乎天下則天下之人瞻之矣昔衛之武公居衛而衛人具瞻焉居周而周人具瞻焉瞻之不足而賦淇澳以美焉夫衛人之所以瞻焉者豈曰其為諸侯云乎周人之所以瞻焉者豈曰其為司徒云乎亦曰其德之盛如金錫圭璧而已矣嗟乎衛之水獨淇也乎我而惟淇是瞻者竹惟產於淇也衛之君獨武公也乎我而惟武公是瞻者德惟見於武公也夫其瞻乎淇也不以水而以竹孰謂其瞻乎武公也以位而不以德乎蓋武公之有美德也猶淇之有美竹也竹莫盛於淇故衛非無它水而人之所瞻不在於它水而在於淇德莫盛於武公故衛非無它君而人之所美不在於他君而在於武公則德固可以不感哉

麟經卷之

十九

冠乎天下則天下之人瞻之矣昔衛之武公居衛而衛人具瞻焉居周而周人具瞻焉瞻之不足而賦淇澳以美焉夫衛人之所以瞻焉者豈曰其為諸侯云乎周人之所以瞻焉者豈曰其為司徒云乎亦曰其德之盛如金錫圭璧而已矣嗟乎衛之水獨淇也乎我而惟淇是瞻者竹惟產於淇也衛之君獨武公也乎我而惟武公是瞻者德惟見於武公也夫其瞻乎淇也不以水而以竹孰謂其瞻乎武公也以位而不以德乎蓋武公之有美德也猶淇之有美竹也竹莫盛於淇故衛非無它水而人之所瞻不在於它水而在於淇德莫盛於武公故衛非無它君而人之所美不在於他君而在於武公則德固可以不感哉

問學也如切如磋其白筋也如琢如磨其惻惻之存
 手中也瑟子憫子其威儀之見于外也赤子恒于此
 武公德之所以盛撫封于衛則衛之人瞻之入相于
 周則周人瞻之也士之後武公而佐者克仰心而景
 行焉德之盛不若武公瞻之者不若武公則吾未之
 信南江蘇君名洪守仲其從子對度以字說來
 請鄭氏以義門望于當世其出群從中而端然
 為義門之望者君其一人也其高尚其志願於進取
 非有善位憐動乎人而人望為之不以德乎則瞻之
 實君既舉之矣又何可以說為於戲君克舉夫瞻之實
 而願欲聞瞻之說不猶或公不自稱聖而資在朝之
 賢下至于師長士交情之意乎此其以古又自任為

鄭村致字說

何如其德之進可涯也執余不敏無能交脩於君猶
 從暫止之後誦所聞以塞請云眉山蘇伯衡述

大學書言格物致知其訓義至朱子而定然求格致
 二字訓義必當本其為彼此立詞之意是為得之古
 書凡言格如格于上下格于藝祖文祖以至格于皇
 天上帝皆由此以格彼也言致有三如致日月致師
 致夫致賢人之類為我在此以待彼必至之詞如致
 夫人致饋致身之類為推此以至彼之詞若大學之
 致知則與傳記所謂致愛致慈致其敬致其樂者同
 皆欲自盡而非有彼我之分也物有形迹知無限量
 格彼之物以致此之知所謂物我一理明彼而此

之道也人心有覺孰不欲致其知而不信其要在於
 格物天有父地有理人有倫動植有性情形體聲色
 臭味下而器用有通塞之機安危堅脆之故觸於彼
 而悟於此其妙有達乎神者不可以為在外者也是
 以經言致其知而不曰格其物也鄭對名格冠而字
 之致取諸大學夫成人之道大學之善備矣而始教
 在此故曰伏讀太史氏字辭而衍其說云新安老生
 宋林述

明倫彙編

卷一

報者義而已推其時服行於家者而盡心於國
則於其家益有難矣豈惟有獲乎天鄭氏之顯於天
其有既乎哉故書以為贈行詩序洪熙元年閏七月
廿日奉歲大夫右春坊右庶子兼翰林院侍讀學士
同知制誥

送在官中書省
公季用省親序

忠孝立身之大節也此時克舉寵命斯致焉有能若
是者浦江鄭君季用其人也鄭為是義門君為鄭氏
賢後昆學行之懿風著教稱永樂初伯父恭恭以監
察御史休致而歸

太宗文皇帝詔舉才子弟
一人君於是職司風紀侍從兩京幾十年

仁宗昭皇帝以初旁求俊秀以為 春宮副君

復受知者 為庶事時承直郎于時政化律新大明

黜陟君既 勅又得以其職封其尊公母為安人

今 天子嗣大歷服一遵舊章以成孝理君又

得接例歸省以致 寵命於其行也國子司業員先

生宗魯率其郡之官于朝者詩以饒之謂余宜序嗟

人七之立身也孰不欲忠孝兩致哉然亦有不得者

不可幸而致也今君以才子弟為良御史佐

諸皇賢輔導致身華要歷事 三朝其忠於所事者

果何如耶及茲拜 褒封之命以華其身以

親以揚休教於人人斯亦可謂能子矣是則心人不

得章而致者君皆兼有焉矧夫鄭氏之先由宋迄元

歷年四百歷世十有三長幼數千指其庖而饗庭無

之華照映史冊迨我 朝錫福之隆頌曰

時則有若長史公辨度御史公林恭翰林檢討

對天冠大帶輝映一門而君之二親答頌白髮後

歷歲與如此是豈眾人所可華而致者歟想夫君之

致行也 賦飄風日暉千里 德切切魂神為飛於

之 拜家慶未 先方此之時

父老寧不為之稱 曰備我其之能子如是也其

子弟亦不為之稱 曰備我其之能子如是也其

茲則 之福 曰備我其之能子如是也其

君時也 自今尚期益力乃 曰備我其之能子如是也其

況天子 則所以 曰備我其之能子如是也其

孝事 則所以 曰備我其之能子如是也其

未 曰備我其之能子如是也其

重信眉壽堂叙

金華之浦江義門鄭氏傳行孝弟自宋至元迄于我朝皆推表其第僅傳三百餘禩矣天下之稱義門能慎終如始不墜先聲者殆一見焉且鄭氏傳世既久德如故以言其人則有數千指之夥以言其室則有數千楹之廣中有正寢之室曰眉壽高廣敞朗功不易致時遠物故未免凌風震雨之患長家者日感不寧乃於景泰癸酉之春謀及賢翁允約者用圖維新以免頹圯之初既僱事率從子士之士衡輩悉心區畫課其章程教護屬工無一而不致其勤以故上不勞於長者者下不煩於解子姓固動聲色而事畢舉是以室益新適成其功而其上棟下宇之制棖

卷之三

八三五

題托節之辭如鼓而如暈輪焉而魚鳥翼翼狀而可矣向也君亦瞻有通家之好喜其用心之厚材之美率微子為文以增寵之子謂閨宮有恤室之故歌於魯人之頌似續妣祖築室百者形於前年之詩閨宮備而來俾昌俾熾之祝宜室成而後樂之禱是以古人於宮室落成之秋舉有以頌禱之也今觀斯堂之作於昔聳於今匪直為觀美以榮於人蓋以其歲時伏臘燕享聚會子以處其有於子以言其所言于其語其所語無不於是為維然斯堂之制固無闕宮之專樣亦無百室之寬宏而在人歡平稱慶之備自不待言也

茲因舟楫之請故得異其事以為之叙
江西廣信府鉛山縣儒學教諭山陰謝傑書

送真卿歸還鄉信

吾郡族優盛信信於大學之明年歲化庚寅冬從子師知不棄其親猶於大江來省士信於內舍數觀親之歸也既而歷覽南都形勝軒豁其曾標又水一方豪傑交接之益廣其聞見師知此行之有裨於亦富矣越二月士信命之還鄉迺執爵告曰吾身倚門久矣汝其歸慰之謂吾將注選鉉賈獻絲庭閣可計日也又曰吾家禮義清白相傳垂三百年于茲汝其語諸事姓恪遵先訓勿為私謀以乖家範又曰凡一丘一隴一粟一梓皆先人之所遺者當

卷之三

三十一

知必恭敬止之義保守愛護之為時子聞其言遂作而嘆曰師知不遠千里來省仕信諄諄告戒其歸可謂兩得其道矣昔阮籍與成不遇一竹林之苻至今人猶談其事况仕信之與師知其所以來省者其所以命歸者皆名教之所繫也夫豈風流嫺雅者之可同日語邪是固不可不書之也抑予又聞產崑崙者難為玉植鄧林者難為木而生於故家者難為子孫乎今師知年少質粹雖有志壯羨前烈尚學于古者一有不知而行於己者鐵微瑕玷則人將十手爭指以為祖宗不如也而子孫可若亦邪師知知懼乎此則當戰兢惕厲益其學益修其身益慎其行庶幾益振振於鄉里門閭交師知之父叔有年矣於

其行也故歸書士信之言而終復規之以此云
成化七年歲次辛卯春二月朔後三日同郡王汝書

安化尹鄭君仕信贈行詩序

是子家食時聞鄭君名於公朝遊

京師始得其所謂雄義繼者謂之心焉慕焉乃往
自從吾友王君允達道其事允達復與講溪集視
予曰鄭氏之所謂義者悉在是矣則益思見其人
而不可得庶幾得見其子孫明年春允達乃以其
十一世孫太學生仕信來見恂然不失故家風
範蓋猶鄭氏之賢者也又明年仕信拜湖廣安化
尹允達復率諸大夫士為贈行詩而屬予言為之
序嗟乎仕信豈待予言哉家之政可達於天下先
王之世能使天下之民皆歸於善者本諸家以治
之也後世治不出此然其賢者猶或施於其家而
其仁義聞而時足以感動天下若仕信者觀得
其家之政又得民而治之其固將有所施乎雖然
為恒人之子孫易為名家之子孫難蓋其所處之
地既重則人之望之者益深望之深則所以酬其
身者自不容不難矣則夫仕信茲行也又豈可
恃以為易而忽之哉允達與仕信同里聞文獻之
懿實為吾湖首稱初允達之以進士得中書也吏
部恒以是為持選且慎其無以廢仕信然則仕信
今日之行又寧知非上之人所賞於天下以轉移
世道者乎予惜不能知敢賁之允達作鄭仕信贈
行詩序

成化庚子春三月壬辰

賜進士翰林侍講蕭備 國史經筵官黃岩謝經書

贈鄭君仕安化縣事序

吾婺浦江之美門鄭冲素處士之十一世孫曰仕
信者為人言動弗妄外若和易而中甚剛介人
而知其為故家賢胄嘗游太學六館服其行及
選寓京師又為薦紳士夫之所愛重今年春天子
卿請于

上授知長沙之安化縣事將行乃告別平昔相往來
者若侍講謝君鳴治脩撰吳君原博皆為詩文以
送之吾鄉之官于此者復謂予亦不可無言以贈
予惟仕信生長孝義之家凡入手耳接手日而
乎心者皆無非詩書禮樂之教能推亦得於家者

見諸政事足矣尚家子言為哉

高皇帝嘗語其先左庶子濟曰汝但以汝為門之事
頌：講說得非欲其以治家者治國乎况其家範
有曰子孫出任者必夜切：以報國為務蓋教也
上當忠矣又曰撫恤下民宜如慈母之保赤子蓋
臨下當慈矣又曰不可一毫妄求于民蓋教持已
當廉矣是曰忠曰慈曰廉之三者誠為治者所常
先而凡鄭氏之出任者亦未嘗有不予此家教也
予聞其先經歷公泳則清減民租稅令公得則洞
寇索印至斷左手亦弗與尚書公沂雖祿亦不
所辭之數公之於三者又何如其用心哉今仕信
苟持此以臨安化而永無辱於其先將見百里之

民衣食以之豆禮義以之興風俗以之變熙熙然
而無愁苦之聲惡有不被其澤者哉抑又聞先正
云立名節湯保民節難蓋以人當氣盛志銳之時
固欲有所植立及其久也不能無變而往：為庸
俗所詆誹請仕信尚益以此自恐自懼守厥先訓繼
厥先德成厥善政而終始弗變可也孔不云乎居
之無倦行之以忠予敢誦此以為仕信贈子與仕
信累世通家相知深且久者故於其行乃歷叙其
家教而終復規之以此若夫贈褒揚嘉美之詞尚
待仕信政蹟彰著秉史筆者自能為傳以垂永
成化庚子歲春三月淳甫

賜進士第中書舍人同郡王文序

送安化鄭明府序

故家大族積之久而寔隆、之極而稍替雖替也
視他族猶為感焉譬之大江洪河其發源深其流
必遠其積之盛也。終百川會同四海其氣蒸而
上者雲六合而兩九州斯其至矣而其支流之所
繫餘波之所漫之猶足以潤百里而澤萬物亦豈
他水之可比哉吾友鄭君仕信發之浦江人也自
其先冲素處士以來世以孝義著聞聚族同場者
歷十世合數千指踰三百年其源深流遠豈一日
之積哉由宋迄元賜之號復其家表朕宅里登庸
其俊良亦既盛矣自入
國朝褒崇涵育益昌光 歲多旌之拾絡繹於麟溪

者為福建茶溪者有為監察御史者有為翰林檢
討者有為蜀府長史者有為大理寺丞者其他尤
不可悉數皆能遠近聞名以裨

治化而其後者亦多以文學行義卓然知名嗚呼
其至盛矣是蓋由六合而兩九州者耶然日

則吳月及則食至富德未家多故繼之以冠擢重
之以回趨前之休烈不能不稍替矣然孝義之相

傳文獻之是繼後造之出庸於時者尚彬彬然非
他人之所能及也其信以上舍釋褐擢

知安撫使事吾知安化之民慕其家行不嚴而自
化者皆若君家子弟之治齊者乎所謂潤百里

澤者吾於仕信望焉他日政績彰聞超遷華
要增光前烈汲引後人則鄭氏之稍替而復隆者

又必有仕信始乎予接交信雅矣固將贈之以
言况吾同年交王君允道之見焉也遂書以昇之

成化十六年春三月壬辰
賜進士及第翰林院編修四明楊守序序

愛日承顏詩序
麟溪之鄭母陳夫人年躋八袞矣其子仕球仕烈

信皆篤于孝當仕信以母命去吏部聽選而仕
球亦年逾五十與仕烈日侍養乎左右者尤不敢

時須遠早晚奉飲食候寒煖視顏色以承順之或
引諸孫嬉戲于側以取其一笑大凡有可以得其

惟心者無樂不用其情其族兄仕遵文而有曲者
每稱之曰若二子其愛日承顏者乎傳至

京師而京師之士夫亦聞之遂即其所稱為題賦詩
若干首今年十月十二日乃夫人初度辰也仕信

以前詩裝滿成帙俾二兄於是日誦以備觴為夫
人壽焉徵于序于首于問楊子嘗曰事父母自

不足者其終乎不可也而父老者事親之謂也孝子
愛日又聞未子亦曰知父老之年則既喜其壽

又懼其衰而於愛日之誠自有不能已者蓋謂日
者難得而身邁者也父母之壽日多一日則人子

事之日少一日孝乎親之至者宜何如以愛平日
而養之哉是楊朱之所云寔得孝子之心也今仕

球與其弟之所事母者有如此亦庶幾楊朱之
所云而誠近世之足稱者矣或者謂鄭自冲

素處士以來世以孝義聞屢代旌表之在當時尚
化及童監至於大馬宋大史諸公皆為之著論矣

况二子為其子孫而克孝乎母乃其常事亦奚
足多常耶子曰不然家與國對古今一理也當國

步全盛時元氣融液教化流行固人百十君子
風及其久而而勢不若昔不有中興者之立

扶持而欲保其不覆墜也又可得哉若鄭氏當建
炎及勝國及洪武其猶國之全盛時也自正統景

泰以往則不能無異于前矣欲俾鄭氏中興而家
法不墜實賴仕球諸兄弟之所為何如也茲仕球

仕烈既以孝聞于鄉仕信入官在迹又將移孝為忠
忠着于世夫幹旋轉移一門之氣化而振動
君子良心其機正在任球兄弟一念之孝也而謂
其孝之多尚可乎哉吾知夫人樂其有賢子也心
神惻惻永享期頤他日坐見

朝廷逢幸在昔旌異之典加諸任球輩吾又當倡諸
斯文咏歌之重為夫人壽焉任球高蓋懋之弗使
予言為德乎若夫人有素靜懿德而自足以得
壽者已富諸什矣故略之
成化十五年秋八月朔後四日

贈大尹鄭君任信之官上猶序
賦同進士出身徵仕郎中書舍人義烏王汶序
浙之浦江白麟溪有巨族一門數百千指同居弗
異異者十代世矣由宋元至我

朝咸表厥宅里御書孝義之門賜之以高優崇之意
由是四方遠近之人皆稱其門而其族子弟多
敦厚博雅克守家法子所識者其姓名任信其字
為義門十一世孫正義度士之子早歲游邑庠治
龍紅鮑蘇塲屋入甯監與長洲吳君原博烏傷王
君允達景友善三人更相砥礪志在決科已而原
博數解京闈大魁天下入翰林為詞臣允達中甲
科居近侍獨任信未偶知者惜之任信惟安於命
不以芥蒂於懷可謂佳士有涵養者矣迨倅次銓
時遂蒙受之少安化大尹之權其治安化一以其行

於家者施於有政難育操履惟恐一夫不獲其平
誘掖獎勵俾其安於慈孝之天教化而待政平訟
理未幾以內艱解任去之日窮鄉深澤之民莫不
扶老携幼送之自非本於家政孝義之推孰能
然邪茲朕聞政南安之子猶其友鄉之周君宗
召輩重任信之為人幸與猶之民之推其惠澤
也相與徵言為贈書曰惟孝友于先不克施有政
蓋家國一理齊治同機未有家齊而國不治未有
國治而不本於齊家者也一家仁而一國與仁一
家讓而一國興讓况鄭氏詩書禮樂之教孝友仁
讓之風其家童稚皆習聞之任信之安慶者有
素且以俊秀仰承

聖化有年其於備已治人之術舉而措之宜無難者
所貴操持此心終始一致以施於安化者施之上
猶則上猶之民感化興起特無異於安化而於前
間人益有光焉且鄭氏之先最多呈宦
國朝洪武永樂間仲與為禮部尚書仲翰為春坊庶
子仲持福建參議叔恭監察御史叔度
蜀府長史叔美翰林檢討允用大理寺丞皆任信
諸大父也而任有司之職者在眾悉能遵守祖訓
以沐
寵休任信親法於此果何在不不得於他日躋崇陟
顯不特為義門之榮抑亦為
邦家之光

成化二十一年歲次乙巳秋九月朔旦

賜進士出身翰林侍講承德郎經筵講官燕

國史淳安商良臣贈

送任信之以猶序

往年中書舍人王允達以其友義門鄭仕信訪于
因請于詩贈安化之行安化于隣縣也任信知安
化二年以家難去服闋舟

命得南安之上猶陳中書于章復與其卿士請曰仕
信嘗有一日之愛其所欲聞者獨詩也耶夫義門
之在天下久矣宋之史傳元之國典我

朝之文章諸家蓋於此詳焉今慕其祖父則思見其
子孫見之而弗愛非人情也愛之而弗知所勉非

情之心也仕信之所嘗愛贈者若謂侍講鳴治異

論德原博李御史上常及允達諸公或因家政以
難於治如周書所陳或原家世以責其繼述如抑

氏所誠或歷舉居官蒞政之法如其家規所訓其
所以勉仕信者亦可謂至矣于雖欲有所說豈復

有所益哉獨念夫韓子有云君者吾之所賴以生
者也百官者承君之化者也故寵我以官食我以

祿居我以廩室之安治我以力役之奉固有以責
于我也在落有一藩之責在郡有一郡之責在縣

有一縣之責縣令雖卑而民社其焉其初蒞郡殆
無以異也其所以責我者不可以不知也昔哉而

忽之可乎哉今之為縣者曰哉令也為郡者曰哉

守也為者曰哉哉哉哉哉也飲休而念之者幾
人哉夫知民社為我之責則不得不責其心知官

祿廩室力役焉
君之賜則不吝以不報其德其德其德其德其德
無忝而所生者曰為其身其心其心其心其心其心
君之於國之於家民是於子一也故以而是申
諸公之說仕信勉焉何嘗一辭天下可也

成化乙巳冬十一月既望
賜進士出身翰林院侍講學士奉訓大夫
經筵官燕備

國史長沙李東陽序

麟溪集卷四十六

跋

記王雲谷詩下方

雪庵王公詩二章章四句為鄭氏義門作鄭氏自曉
機發之浦江最族而居者九世中書既表其所居曰
義門且復其力沒令無有所與公以至正四年春閏
二月丙寅持節使者節少按至浦江問鄭氏之長其
家者為誰吏以大和對時大和年逾八十公欲見
而重於招致之乃命即家存問而進其群子姓詢以
家規之詳委為議論仍戒有司拊循而勿撥明日又
俾縣主簿周詩往遺焉鄉人咸為之感動不思不巳
大和圖修公為昭示永久爰刺其詩于石以傳志諸

下方解伏讀先儒程子釋皇者華之詩有曰天子
遣使四方以宣風俗采察善惡訪問疾苦宣道化
於天下下國一教教是以光華也公由莒閣近臣
出將使指得一善不啻若已有形於詠歌樹之風聲
使屬部之內聞者莫不歡喜而知勸將見比屋之民
無非可封之俗其光華乎豈非先王之意者乎
已哉公之先大夫秘書少監東坡先生以文章家知
名當世過庭聞詩蓋有自來情不致其真品評獨取
夫可以厚人倫美教化移風俗者而已其如此公
名夢齋字元載家于泰山之麓今以公大夫命淵
東海右道肅政廉訪司事云烏傷曾祖述
題丞相義門詩後

記禮者云溫系敦厚詩教也夫詩吟詠之辭何以
能教民如是哉蓋其為道本諸性情不能無感於物
曰其有感而導之故入民也為深此古人成孝敦厚
風俗之道也詩之教今雖若久廢世之秉國均者有
能信之以為世勸不亦古之遺意哉前只志少公為
江陰行中書左丞相時欲辟浦陽鄭深為之屬故深
自以事左右公聞深家同場至九世乃迺深問狀
深以祖大和所著家範進公讀之至再喟然歎曰
是亦風俗之冠也耶因頌高句麗金賢明以麻輸
至如詩一節以授深且屬之曰吾自去離曾不
事者九一十餘年今特為爾家發者非他將欲為
世勸也深再拜受而歲之未幾有

詔之公為翰林承旨越三月即大拜中書左丞相
子亦被

自趣還京深以不見公者頗久附舟以比行次大
河之濱深升舟謁于具道公所以賜詩之意復出以
相示請題其後子然後知公深得教民之志蓋公
以元勳碩德出司方面之寄治畧所統然千里山
川之奇峭城邑之阜蕃樓觀之宏雉非不可以明心
曠目放辭於吟咏之間而公皆卻去不顧今乃以深
家孝義之故特發為聲詩以寵褒之非直繩葉之復
門將為世勸焉若公者可不謂以溫系敦厚為教者
四方之士有得公詩而讀之優柔諷誨孰不感激
以孝敦厚風俗之道又將於是乎在九世同場

豈特於燦家見之詩之為教不既深矣乎公名別也
故不范字大用然只吉乃其氏也以開府儀同三司
自御史大夫中書平章政事兼鎮南服其功澤之在
人心者甚博他日當有太史執筆書之者茲不復云
祭標大夫江漸等處行中書省平章政事康里巒謹
跋字子山

跋鄭處士墓銘後

右鄭處士墓銘一通蓋宋晏稷所作撰字宣明本蜀
人從寓居衡湘中有文行與左丞相周公必大為文
章交而著有知非集行于世隆山李公伯強為作墓
表謂稷卒於淳祐九年閏二月丁巳以處士卒後歲
月較之銘正作於是年其臨絕之辭耶嘉熙四年

齊集卷之六

三

五月六日趙與敷以朝請大夫來知婺州當年八月
磨勘即轉朝議大夫今尚云朝請則行狀乃六七月
間所作無疑龜山楊公時每稱會通持已甚可畏
雖泰山之勢不可屈臨財甚小人有餽幣百番者不
見會通委而去直追至百里外還之會通大觀字也
先人泗州府君從蘭溪得春秋群疑辨二卷題云浦
陽長樂朱恠撰後有石陵倪公跋語謂恠之為人無
以考其詳倪距朱未百季已如此今則不可復知矣
觀其所述大際本尊王發微銘序謂其師大觀祖泰
山孫氏要之有以據依矣處士七世孫欽近至宗人
景仁處究理家際并得此文以歸蓋鶴石時可揭本
也鼠盡之餘幾欲埋藏遂裝潢成卷請予題其志

予方從容飲即能索跡與之第恨老嫗不能多記者
殿未精審有與吾之呀不足尚望繼予而執筆者焉
重紀至元四年丙寅歲冬十二月蜀山居士柯實題

題處士棟記後

世嘗稱故家喬木者果何取於木哉蓋木非百年不
能千雲霄百年則所閱三世尔取夫子孫能世其業
故能保而有之也里人鄭君達卿出方先生子碩所
作處士棟記示予記言處士植棟以期子孫義聚者
甚恪請予識之嗟夫處士至於君六世矣處士之骨
雖化於土而木固無恙非君兄弟之孝友不忘先訓
能若是乎木之榮悴義門感衷之所繫也鄭君尚深
培而厚植之方風題

齊集卷之六

四

題白麟溪三大字後

右白麟溪三大字前中書右丞相脫、公為清江觀
大和寺溪齋齋齋香嚴在縣東二十八里白麟則大和
二十六世祖之名也有諸淮者守李淵寶麟十九
世孫山還安遷溪上易以今名示有先也淮之孫陸
至大和九六世大和授子鑑至極又二世皆同居共
財 朝廷表為孝義門於戲溪流終時公特書
是以寵之者蓋將勗其門相為悠久哉字畫方教酷
類顏真卿視者孰不政容不待誇三翰林學士承
旨祭祿大夫知 制誥兼修 國史龔郡歐陽玄敬
題字 厥功

題鄭氏義門家範後

太山王元戴出蒼湖東隱余以書屬之曰浦江鄭氏
同樂者數世賢俊者宜為風教致意焉元戴後行部
至其家復向矣息賦詩而去令觀其家規周詳嚴密
雖唐宋公卿素流有家法者亦不是過宜乎元戴
樂歎詠歌之不能自已也鄭氏之子孫尚世守之則
永無改矣矣御史中丞孫爾直班善于京師迎陽坊
之寶志堂

題同前

嗚呼弃田壤而民得以去鄉里宗法廢而族無以相
統屬鄉大夫州長之政弗脩而德行道蕪無所與過
惡者無所糾黨凶族師之職弗舉而比伍閑族無所
聯敬敬任恤者無所書上失其道則民散於下其所

縣來遠矣成周有國所以整齊其民

五

縣來遠矣成周有國所以整齊其民範防周密教化
滌滌使之常知斯義守則世有其業遠則刑罰及之
而無所自容當是時夫孰有以義稱者乎世衰俗微
生分異居至相視猶塗人然生不知親而死不知鄉
矣於是有一姓數世總麻同爨又可不表章風厲以
興起人心而厚倫敦薄哉予為太史屬預脩宋史於
孝義傳觀浦江鄭綺氏未嘗不咨嗟賞慕也暨來江
浙宣政照磨鄭君芹平出示綺後家規五十又八條
今九世其文變護曰天之報施善人也而豈非家法
焉藉維持之力哉然則鄭氏子孫繩繩厥嗣編加緝
焉雖百世以俾可也至正六年秋九月十八日河東
張翥書于史局

題同前

家規一錄五十有八條實傷鄭君大和之所著大和
之七世祖惟與其二兄卜居浦江縣之白麟溪于後
鄉人名其地曰三鄭至惟之孫綺以來而家益盛弗
異居弗異爨者九世至大四年有司得里父老言建
于中書如今其門而復之君乃著此書刻石于家
素得而讀之其區畫至詳防範至密為其後人長
慮卻顧者何其備也且其未始有規也猶能相保者
九世數百年况於條而列之若是宜乎其演繹之深
長哉嗚呼周衰而秦暴先王之灋大壞所以治其天
下國家者苟焉而已是以禮義聖微而綱常潰亂將
胥為禽獸之蹄君子未嘗不為之慨焉永歎也而鄭

氏於其間卓然有志乎古歐陽子有言後世所謂賢

者其可貴於三代之士遠矣豈不信然與家規之書
可與九江陳氏之家法吾臨川陸氏之家制並傳於
世守而行之有不在其子孫者乎矧君又能於族人
之疏遠者為屋以居之分地以葬之於鄉鄰之乏繼
者散粟以振之買棺以歛之可謂善推其所為矣則
其意非宜欲保其門戶於久遠者抑素又尚之宋瑞
平中嚴陵錢氏作廣塾以泚艾其宗族之子姓鄉黨
之俊秀有以養之而又有以教之使風俗美而人才
出以備朝廷之用顧不盛與吾猶有望於鄭氏焉臨

川危素也

題同前

舊見揭集賢言天下歲居之法莫善於九江陳氏予
取視之信然意士大夫家無有過之者矣今視滿陽
鄭大和父子所述家範教益加嚴法益加密實不在
陳下故予評定鄭為最陳乃次之時陳留程子庸東
平馬服卿咸在坐皆以子言為允但不知集賢之見
何如耳陳縉曾題

是問前

右東陽鄭氏家規一卷予讀之既作而言曰昔者聖
王之治天下蓋約民情而為之中制所以經紀人倫
整齊風俗職悉至格也措諸載藉則儀禮周禮記
是已禮失則入於刑者不殊貴賤親疏而一斷於
法其失少恩蓋聖人不得已也徵諸世則有所謂律

卷之二

善者具焉是故學校之教行則民先讓官府之政行
則民非爭自世教衰而民不興行則禮經徒在而世
一切規為窳吝可勝歎哉律書獨行則推劇作巧藉
殘不地之道日多故律書不得不獨行也世之大夫
庶亦有律書乃制為一家之政令而自行之且以
傳於子孫使世守之此陳氏家法陸氏家制鄭氏家
規之所由作也雖然維昔程夫子之言曰有聞雖麟
趾之意而後可行周官法度噫嘻誠哉是言也鄭氏
舉先世不生小合族之長幼幾二十指其來京師者
予得四人矣為宣政院照磨者平 宣文閣校經郎
厚而遠來者慢雖得之氣存於之律教雖詳而所頌

公子振振然之盛者豈過之哉於以驗家教之使然
而家規之所以行也不然家規其文也抑必有視之
猶禮經之窳吝而已為鄭氏子孫尚其有以知此矣
哉予本為規志也故弗以頌豫章王武道書

題同前

予少時觀司馬公家範顏氏家訓朱子家禮及夫桐
木之輪地樹之常所著家法知中州前輩執範未嘗
不同但世道日趨於下此意遂希澗雖有聞有識者
每為之一慨今觀滿陽鄭氏家規則知舊人典刑尚
未泯也然合族而居原於家之有法家法之正又原
於詩書之漸磨見聞之誦貫以詩書維家空其齊且
務也鄭氏九世一堂同食此固難矣世豈有家法如

卷之二

此之正而町畦異者哉唐張公藝雖曰九世同居
及高宗問其何以能若是則大書忍字百餘以對嗚
呼忍而後能如此公出於勉強矣其視鄭氏豈不有
所媿耶豈不有所媿耶廬陵桂隱劉誥書

題同前

鄭氏出於周司徒而文流布於天下吾宗實始唐榮
陽公後避五季亂徙於驪間垂世括括與發連環走
聞注來者言曰墜之浦注三鄭有孝義之家六世一
門同居合葬少長無睦人以此名其里心慈恭之
至正己丑三鄭之裔宣政照磨者平與予會京師講
家好觀其為人如良金美玉世所珍貴既又見其從
子大傳長史仲幾 經應拾計仲舒如靈芝芳蘭

詩高遠義門家範可嘉... 元符以來... 子叔作後... 貞和之... 乎世... 其久而... 人與天... 順之意... 者乎六... 由是而... 子... 則... 鎮... 題同前

至我禮為人欲之防也... 刑可措也... 之... 樂... 錄... 之... 焉... 之... 不信... 題同前

浦江鄭氏義門家範... 華宋... 司馬... 今太... 推... 隔... 干... 之... 沐... 序... 厚

書鄭氏義門記石刻後... 余作記時... 宗譜... 於此... 改... 古... 也... 後... 若... 至... 先... 業... 甲... 題同前

古者冠而字三加... 也... 後... 若... 至... 先... 業... 甲... 題同前

三代以上無言語文字之謂也其為文章易曰風行水上天下至及凡政教禮儀制度求雜出二不齊者皆人文也然風之遇水一也而時位不同水為濶為澗之不一盈涸汙而文之體立舒則為詩為液散之亦澗四海而文之用行文之用行充雖孔子之文章皆有與焉爾博文者勉之求之言語文字則既矣陳無藏

東陽人

釋曾聞史氏之法在朝群臣自法授以上始得立傳

其他則自拜厭而書不然則略之唯布衣之士苟以

孝弟行於一鄉則不斲而特傳之者無他重風教也

浦江鄭氏九世同居法宜得書雖曾不斲管執業

四勝漢集卷

十一

十一

從太史之後恐其事迹不顯無以該方來乃為序記

如石鐘山兄弟以義聞已登宋史孝友傳中不書懼

後也

書鄭氏義門傳後

余在集賢時因于悼上吳公正傳嘗移文言浦陽鄭

氏九世同居事且陳其傳義習禮振族善鄰之行不

一而足蓋公家蘭溪蘭溪距浦陽不百里公知之因

深奈雖浦陽人衣食京華者二十載鄭以孝友之事

雖能言之而不及公之詳集賢諸公方欲轉而上聞

于適蒙

思南還返至鄭氏家歷驗公之言無一不同者蓋見

公之學識純正雖片言亦不易以許人也今觀宋景

源氏所著家傳正與公之所陳者合其可傳信不誣

意鄭氏之事然矣世之兄弟不能相容者獨何人哉

集賢學士吳直方題

跋鄭氏存義齋所揭白鹿洞規條

右白鹿洞規一通凡四百三十有一書宋太師朱文

公著之所著也淳熙五年戊戌秋八月有旨堯公知

南康軍公方主管武夷中佑觀東萊呂公南軒張公

力勸起之六年己亥春三月三十日始至規事冬十

月即請于朝復建白鹿洞書院又憫當世為學之陋

取聖賢切要之言為此規以示學徒公之苦心何其

盛也使為守牧者咸如公教道其有不振耶今去公

雖久誦公之規儼若親承誨言於堂序之上入道之

務其先於此鄭君大和揭以示子孫其知所教哉前

鄉貢進士吳萊敬題

題趙治書所蒙積善之家四字後

右積善之家四大蒙治書侍御更宛丘趙公子期為

自麟溪鄭大和作大和冲素廖士綺之六世孫其家

自遠矣至今同居已九世非其先人所積之善則福

慶被乎後人者未必若斯之遠且蕃也易中法言大

訓可書者何限公特舉此以褒嘉之豈無意於予見

名門右族亦何嘗無所積或金縢之充物或布帛之

流衍或田廬之廣拓當其意感氣驗自謂可以傳之

無窮曾未旋踵而人思起奪之矣嗟乎觀大和之

家積善以遺子孫我積善以遺子孫縱歷百世誰得

而獲焉此公所以獲焉之有非鮮也雖然亦不有
鮮克有終大和之來喬尚思其負於公我公所書
和蓋大和之自臨也至四十年秋九月九日翰林
謝純陵貢師恭敬題

鄭氏繪圖跋

榮陽鄭氏與范陽之盧清河之崔龍西之李太原之
王族望素著為五姓宜其世系有所徵也此譜出
司空貞外所定承傳次第明審可據實堪補史氏之
闕鄭氏之承寶之抑贊跋

題門前

立法以為講古君子之西基重士大夫之所當知也
五季之亂衣冠舊族亡其世譜多失其傳奈獨宋河

南朝輝自北齊中書侍郎環雋至雋十一世俱可攷

當時皆慕之浦江鄭氏自漢初至今凡五十一世
不尤為可慕者耶鄭文諸孫餘會旅京師出進七吳
萊所迷國譜請題適按少暇日留冀齋中者頗久今
錄受命為行宣政院照磨將歸江南因書而還之
國子監丞陳旅識

題太師右丞相所畫竹後

右墨竹一枝太師右丞相所畫以遺其館空授經部
郎君浚常者也丞相天資明睿智識過人一日偶得
文與可竹譜奉之即矜其妙觀其枝葉偃仰節脈分
明皆與可法而筆意毫毫蒼蒼與近代李蘄立諸人所作
迥然不同浚常狂相府直言不阿又多引援善類為

長史甚得體相君雅愛重之故授以心畫云至正壬
辰九月初吉翰林學士承旨榮祿大夫湖廣等處
行中書省右丞致仕冀郡歐陽玄跋

跋余

至正己丑夏余自翰林待制來余湖東海右
道肅政廉訪司事明年庚寅夏六月辛丑行既至浦
江察知鄭大和累世義居謂海右七郡未能再見書
五蒙文以嘉之秋七月甲寅歸海右七郡未能再見書
八哈縣尹奉符郭茂復亨縣主簿大梁劉侯師樓相
也元統癸酉甲利進士文學政事皆為時云其
史官東陽胡並記

題同前

右東湖第一家五大家咸余謂公為門鄭氏書
鄭氏聚居白麟溪之上自其九世
承成能守其家法為之子者必承其父為之弟者
必恭於其兄為之婦者必順於其夫其為父兄夫也
各以道而自盡如是者歷二百餘年不少變至大
宋有司既為上其事于

朝歸其門曰孝義之門矣至正庚寅夏六月辛丑公
持部使者節分按至浦江復過其居而訪問焉為之
低個歎息者久之且曰吾於湖水之東已皆按歷之
矣恒未見其如鄭氏之孝義者有孝義如鄭氏可不
善其善以為之勸哉乃為書此于庭曲之石俾其下

孫世守之嗚呼鄭氏果何以致是哉謹披東瀾統有
七郡而七郡之中以州計者六以縣計者三十有五
其土以不廣也人民非不衆也豈無富比封君貴
極公侯之家足以見重於一時者乎公成不之取獨
於鄭氏而尤焉其果何以致是哉公之此意蓋以
庶部之內知孝其父者多矣或於兄弟之間而不能
以友恭者有矣能孝於其父恭於其兄或不能致其
夫婦之和者有矣或父子兄弟夫婦咸盡其道而
不黨必其九世之遠猶克守其家法而不墜者有矣
凡足數者一有所不能則雖籠吳越之貨寶不足以
為富羅卿士之祿爵不足以為貴而其可富可貴者
惟在乎鄭氏之孝義也是則鄭氏之家固宜為七郡

麟溪集卷一

一十五

之稱首而豈無以致是哉雖然非公之表而出之則
七郡之民以無自而知之矣抑予聞之孝義非一家
之行而七郡之民莫不盡能之而或有所不為是將有
愧於鄭氏者也不惟有愧於鄭氏其亦獲於公矣
公之此舉豈但為鄭氏計哉七郡之民或猶想獲於
於公而况為鄭氏之子孫者鄭氏之子孫宜益敬守
其家法以保有乎此石勿徒恃其門望之高而不念
其累世之勤也吾恐其獲於公矣焉乎可不思哉
公唐元氏字廷心余聞其名也元氏癸酉甲科進士
由翰林侍制出僉浙東海右道肅政廉訪司事云

皇諸生蔡良謹記

題浙省平章所獲

大字後

至正十二年二月 詔拜翰林學士承旨月
木而榮祿公為中書平章政事行省江浙三月八至
鎮聞瀾郡發之浦江縣民鄭氏九世聚族

朝廷嘗旌表焉乃手書一門尚義九世同居八人字
以遺之友是時中區僻擾列郡繹騷公以宿望勞
特被 眷倚實承 制行事以仁蕃屏之寄屏以之
殷劇財用之匱乏調度經營日不暇給宜若於文
之事有所未遑而當節餼出鎮之始首託翰墨以假
寵於鄭氏之門益方岳大臣暇寄非一其因時制宜
於軍旅財用之間者固國政所不可緩而扶世導民
興化善俗尤教道所當先者也何者冢宰所降之德
司徒所教之倫即民所秉之彛也而必待上之人有

麟溪集卷一

一十六

以開曉勸飭之而後興起於為善所謂輔之使之
自得之又從而振德之也况今方岳賜履所一其封
往往數千里非可以家喻而戶曉夫回一家一邑而
彰顯之以風厲乎遐迩使知一國之仁讓權與於一
家豈非公之盛心乎昔者畢公之受命保釐於一
為政莫先於柱別淋濇於其善者表厥宅里而對之
風聲故民莫不知慕而為善不辭令公之於鄭氏
所以彰顯之者不獨畢公之為政者哉公蒙古人博
學而性剛正仕途未天膺初兩遇貶黜愈黜而名
愈著迨

今上親任舊人遂巨大用頌公勸講

惟願鄭氏之諸

文學受知

廟 鑿為 鑿遂 鑿討於公有僚友之好謂公之為慮
甚 大不可不圖以昭其賜爰謀諸家長摹勒石而
俾 德志其下方如此十一月庚午朔郡人王補謹記

鄭氏黨門文錄後記

發 之浦江縣鄭氏由始祖綺於宋建炎初聚族以居
至 六世孫文嗣其族益眾斯會食飲以鍾鼓為節男
列坐至三百餘口家規謹嚴動有常度由是內外
睦 于鄰里至大四年有司以其六從同居上其
于 功行中書移文部使者得實請請
越 四年春始命有司旌表其門閭至元仍紀元之
九年

朝廷以太常博士柳貫與其鄉校羣士之請復其家

家規後題

今九世而家益盛義門碑頌為之者故奎章閣侍
百學士虞公集也孝父傳撰之者故翰林直學士揭
不 侯斯也義門事蹟傳之者故編脩官陳公經也
系 義門詩卷序之者今翰林學士黃公潛也又有鄭氏
亦 分視一卷五十有八條著于其六世孫大和為之序
也 國子監丞陳公掖也續規七十條著之於其七世
孫 欽為之記者翰林應奉危公素也虞公以為浙東
之 言孝友者不能過揭公謂令人孝弟之心油然而
生 而陳君又極口稱道以為有三代遺風維漢石奮
有 不能及者故規諸君子之所稱道則足以見鄭氏
之 孝義而有司之旌表為不徒然矣噫孝義在人本
語 心之所同然而世變末俗往往失之雖欲一朝居

有不可得者

朝廷著旌表之令敦未俗也然好義者不免
於其間而鄭氏聚族由宋建炎距今幾三百年以孝
義 登名求吏者三人其實行匹字蓋非一世求之今
日 之旌表者殆未見其比而諸君子之既稱道者是
者 蓋亦其心之既同然者有不能已也昔張公藝在
北 齊隋唐時亦以九世同居旌表其門史臣書之於
孝 友傳首去今千歲猶以為美談然予觀其書忍字
百 餘以進高宗則其為術不過含容姑息以苟旦暮
非 如鄭氏素有一定之規令宗族帖然心服而無間
也 况公藝後鮮聞而鄭氏子弟率恂恂雅飭聞諸顯
者 固已列諸清近餘皆績文泮行以表暴於時使異

家規後題

日奮諸事業者名史冊後世跡之豈不尤甚於今日
之 望公藝乎深期之故因其微言而詳記之於雲
揭 諸君子之從觀者苟因予言而知鄭氏之孝義由
鄭 氏之孝義而得其心之既同然庶未之俗或錄是
一 變使後之傳孝義者大書於篇端曰
有 元孝義之俗由浦江鄭氏始則其為美又不但如
今 日諸君子之稱道而已也平舟後人眉山楊椿子
壽 記

家規後題

天下之難和而易乖者兄弟姊妹之間也兄弟雖同
其 所出而有財利之分爭姊妹異姓萃聚而善妬嫉
兄 弟姊妹之和家無不和也二南之化首聞惟正家

繇婦人始也其中惟集來繁來瑣樵天諸詩則下至
諸侯夫人大夫士之妻以及庶人之室家莫不皆然
也常棣之詩具言兄弟之事皮狗而周密它如斯干
象蕭行芻頰升角月諸詩亦莫不以是為言者兄弟
之誰協固所宜致意焉人能和其兄弟正其妻齊家
法欲治天下無難治之事矣故傳引詩而贊之曰宜
其家人而后可教國人又曰宜兄宜弟而后可
教國人由此而觀之知所以治家之要道矣竊觀鄭
氏家規其每日省親必申成以母聽婦言月旦望必
勗之以兄弟恭可謂得其要道者也宜其九世之
族而同堂以居共爨而食其制法之善立心之遠
與吁家法之難甚於國法固法斷之以義齊之以刑

家法則恩義兼鼓而一之以禮過嚴則恐傷恩過寬
則恐墮禮過奢則力或不能給過儉則情或不能堪
稍或偏私則怨望繇起不能一日以相聚以故治家
之法為尤難也具見兄弟者連氣分形之人齊服之親
也世之人猶不能示析財離居而況於三從四從之
遠以至於絲絲之裔總總祖免之殺以至於無服之
疏而伴之聚居舍食與同產而未有室者無以異焉
洵所難也或曰老釋氏之流紛糾異類微有慈親猶
能羣毀百之衆餉一堂之上矧夫親戚者乎是未察
其所以然也彼為老釋氏之徒者無後顧以私其身
無內言以惑其聽故易為聚吾徒則不然各室其室
各後其後而欲舍己徇宗自非孝厚之至超出流俗

慈敬先人之訓而克紹永世之傳者曷其爾邪蓋夫
聖賢氏之所為者二本而吾徒之所行者一本固不
可同年而語胡可援以胥比哉鄭氏之合族以食誠
曠世之希有也孟子書曰人人親其親長其長而天
下平使天下之人聞鄭氏之風而興起於友睦之道
天下有不平者乎昔燕魯以兄弟難得產業易求之
言感激其民而分異者復還夫舊况聞鄭氏之為乎
家規一書匪獨行乎其家爰有補於世教者也蘭江
徐元謹題 字君善

浦江鄭氏譜圖後題

江南諸鄭多出於魏延東大將軍泰及少府大匠渾
泰生二子澄衷澄生二子斌獻贊太子洗馬生二子
宗敬敬生制制生地地生直直生膺膺之生晉中書侍
郎瞻之字孟宗娶陳氏生二子率福率字文序為孫
吳車騎府長史平難將軍東安太守直晉惠之亂出
於壽春晉永嘉元年八月十九日渡江居于丹陽郡
秣陵縣長平寺東至今遺墓存焉娶廬陵太守徐本
之女生二子平昭平字元先係皓時以地討功拜南
平建晉三郡太守晉義興元年遷東陽郡信安縣墓
在今衢山泉山娶長山劉氏生五子望望碑碑碑望
字產高始安太守生四子衷成忱衷麗仲高瞻賀
湘東豫章三郡守生五子超越逸雲政碑字射高散
騎常侍生三子堅鵠年陳守文珪建威將軍生三子
皎字雄濟字文護信安會生三子彭此詠此為江浙

諸鄭之宗昭字文質晉時為泉連二州刺史曰留泉
州墓在今福州長樂縣西北自田山娶徐氏生三子
衡庶憲衡字彥舉晉驃騎大將軍生六子瑛瑛球珍
瑛瑛庶字亡慮生三子洗瑛瑛此為七閩諸鄭之宗
至若渾之後裔則茲譜所載為悉而信之貴溪瑛之
浦江之所宗也子家太府卿諸露及二從弟中郎將
諸莊別駕諸淵實以昭之子孫自候官徙永泰又自
永泰徙于莆之南湖浦江之鄭則宗白麟白麟渾之
九世孫也其裔分居南北雄之後人有名鼎字子鎮
者生三子論縱儕鼎與斌卿之子庶同官于汴司以
儕為庶後改名曰儕是則南湖之鄭與浦江雖殊要
皆同出於庶之裔不但至泰渾而始合也今觀浦江

題同前

浦江鄭君示予紀前二書一曰族系記一曰譜圖譜
圖則今鄉貢進士吳萊撰族系記則唐司空圖所定
及鄭氏諸孫奕生繫所編者也自當時至白麟吳悉
以唐書宰相表為本白麟而下方參以族系記豈以
司空所定不足據而表乃歐陽公所作足以徵考耶
嘗聞父老言脩唐書時非一人歐陽則主紀志表宋
祁則主傳天文律曆五行志則劉義叟為之方鎮百
官表則梅堯臣為之禮儀兵志則王景彞為之既主

既異而不能相通故其踳駁極有可笑者如傳中既
序天平節度使不遇四人紀中却有八人舉此一端
餘可以類而推况宰相表其果可據耶濟南程益書

題同前

子嘗與閩之鄭為姻其家譜所載幽公已無子立
弟縵公昭之無子立弟康公之生高及宙高生肆
肆生成成生勝勝生穰之生安平安平生徽之生紹
紹生堯凡十一世又載莊生穰之生玄玄生弘弘生
起之生微之生襄襄生質之生篤之生略略生遂又
生系系生順之生攀之生球球生翰凡十五世較之
此譜甚是不同今日鄭君仲舒請題遂記於此以俟
博學之士辨其是非也鍾陵林外書

書鄭氏義門詩卷後

余在集賢時嘗與聞
國政每以風俗未能淳厚為憂雖開明王道以遺之
然未易家至而戶曉必待其久而自化也同里鄭氏
義居九世晨昏衣食有定規冠婚喪祭有常禮又能
積其餘以施宗族鄰里之無告者有司上其事于
朝已柱其門憲使者行部又以詩寵美之當時名公
卿及往來賢士大夫又作為傳記贊頌且成卷軸嗚
呼盛哉昔張公藝陳寔以積世同居名著史冊若鄭
氏子子孫之能世守之則張陳豈得專美前古夫自
一人至於千萬人一家至於千萬家推而達之天下
皆能以義相讓則風俗之淳厚豈不易然也耶子加

樂道人之善者於是乎書集賢大學士具百方題

家規後題

昔唐之張公藝累世同居然視其對高宗之問書思
字百餘以進則知其紛爭之心固未嘗忘特隱忍而
不致耳是矣是尚哉浦江鄭氏自建炎中聚族同居
歷九世猶一日也先君嘗官武義與浦江接壤誠固
已開之後三年對父景淵乃為其邑大夫又二年以
書招誠自錢唐既至謂誠曰汝亦間縣之數門鄭氏
者乎雖古仁人君子不是過也蓋注取則焉誠曰一
至其家入門見其長幼之序內外之別動靜之間進
退之際雍雍愉愉各有其則於是喟然嘆曰何家法
之善一至此哉其所以致斯之盛者抑豈無其道哉

家規後題

蓋其子弟自童稚時即令就外舍習學俟其既長能
通經書一經及暗誦家規者然後冠之與成人之列
則其詩書之所漸染禮義之所薰陶莫不有心游應
思保其家法而不墜紛爭之心何自而生視張公藝
之隱忍而不發者豈自天淵哉嗚呼世之父子兄弟
不相好而相猶者聞鄭氏之義不少愧乎

朝廷之所旌表公卿之所褒崇士大夫之所稱道非
過也宜也誠孺子爾何足以言此曰視其家範而有

感焉即志其款豔之私去高昌庶誠敬書

重刻仲素處士墓銘後題

義門鄭子敬氏間出其異宣明所作仲素處士墓銘
以示良且由處士於焉為七世相墓在家東百步許

銘石埋墓中而此石本蓋嘗得之宗人處惟是開處

之餘思其久而益壞也向已裝號成帙請于待制仰

公著其作銘之始末今復將命工摹刻以傳示吾徒

子仰公弟子也其幸為我識之我良嘗往來懸境歷

覽百里間問其故家遺族於縣人則自宋以來達官

賢士之門第往往而有然求其子孫以叩其家世之

乃皆吃吃不能道一語或得其家乘而觀之其不

勝慨者多矣處士之在當時不過一窮書生然能

以筆行卑其家至其臨歿而示子孫毋分居致

使遠澤之滋至于久而不泯同門公如一日

是何故以此或異哉嗚呼孝行之至天地可得而動

神明可得而通金石可得而貫况其間人宜其豐碩

得裕而

得而善之

之文以為之

之重其不隨世

之希是故斯文

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

之於世

其虛者界別而比處者問其里則曰是欲異而不欲
若久矣余為之既曰有是哉風俗之難厚也後三十
年待罪成均有以鄭氏家範見貽者余瞿然曰雍睦
之道使久而不墜亦有術乎予向之所識使知鄭氏
之訓雖至百世可也且彼知其善而不知其教者歟
時與同列欲升諸
朝以風天下力弗能而止至正辛卯授經郎鄭深浚
常其八世孫也與僕同侍

禁趙朝夕後游者友一日語及其家世曰自我先世
之居白麟至我大父貞和先生為六世六世之胤名
皆從金之生從水水之生從木木又生息矣食指
蓋衆家道蓋庶深輩又知讀書樂學而不踰越矩度

麟溪集卷五

七五

是皆吾先世遺澤之所被也初我祖著訓五十有八
條厥後繼世補其未備者又七十餘條既刻諸石又
錄諸木意實俾我子孫朝夕頌讀而不敢忘也吾之
所守久而彌固者如是李好文曰吾今而知聖王之
治天下也不外是矣孟子曰天下之本在國國之本
在家家之本在身身之本在於國治而天下平大
人之事備矣今觀鄭氏之書始於親親終於及物推
而至於接人應事官府間里曲折細微靡不詳盡非
致知格物者又能之乎語曰書云孝乎惟孝友于兄
弟施於有政是亦為政夫子所以自謂也今人讀書
童而習之白而教之而不能措一事効一言以獨何
哉今也有志於治者吾欲使之窮會稽之指盡東陽

之竹器羣累朋流播萬本伴四海人置一通心惟且
熟與化積化油然與三代同風不其偉歟翰林學士
淡善大夫知制誥同修國史魚
太子諭德東明李好文敬跋

眉壽二大字後題

至正丁酉九月浦陽鄭深浚常由吏部員外郎除湖

西憲命將行自念先為授經郎學在內府密瀾

青坊常獲侍

皇太子研席今者遠役諒當入辭乃回宮臣以見既

見詢其南歸之由對曰老母年近八十思便侍奉是

以遠涉險波不敢憚勞也

儲君惻然願左右取近日所書眉壽二大字賜之

麟溪集卷六

一六

以高其親之年庶以永其子之養也敬惟

皇太子天迪仁孝之性於茲一事二美備焉仁事親

之實孝為仁之本

皇太子平日視膳問安盡其愛敬之道於

二宮

君親之心悅

君親之心以漸

若親之壽也一旦推其屬類之感心成物之切

仁與孝不可勝用矣眉壽始見於曲風之七月老

隨有蒙壽之徵也後屢見於魯頌之闕宮今鄭氏

浦東九世同熙旌表孝義之家也部使者與化美

之心之斯行奉

元良心畫以歸心法之正大筆法之端嚴規羅山川
新民觀瞻於是稱幽雅之兒純效幽人壽君之敬而
竭其忠賦魯頌之軫背保魯族壽母之樂而遂其孝
繼令鄭氏忠孝之祚日熾而日昌其地在此深也屬
玄述其實謹書之下方云是月二十四日丙申翰林
學士承旨光祿大夫知制誥兼脩國史長沙
歐陽玄拜手稽首書

御賜石刻千文搨本後題

今上皇帝得智永千文命近臣換勒刻置 宣文閣
中所拓墨本後官之有文學者則識以 宣文閣寶
而賜之授經郎浦陽鄭深浚常侍
上經進故預是賜可謂稽古之榮也夫金璧珠寶天

卷一十七

下貴賤之所同尚者也國家以旌有德賞有功於所
同尚者而不斬焉所以示恩也至於法書名畫遇彌
文之候時
君聖性好古則其所尚有重於金璧珠寶矣於其文
學侍從之臣不斬其所尚尚者而賜之所以示異恩
也鄭氏浦陽義門九世同爨 朝廷尊旌之今浚常
以斯文又膺是賜惠故願義門之子孫世世寶之上
以無忘
聖君好古博雅之志下以無忘乃祖乃父遺遇之由
是以垂久遠矣至正十三年十一月廿五日翰林學
士承旨光祿大夫知制誥兼脩國史歐陽玄
謹跋

題同前

此 宣文閣勒石初搨本也
今上皇帝以賜文臣之在左右者鄭君時為授經郎
兼 經筵譯文官故得與焉可謂榮賜矣觀而藏之
以為世寶矧其翰墨之工有足法者哉草書凡三百
七十字真書凡三百五十五字熟南生程文祥觀

書鄭君恭名字辭後

臨川陳伯柔父著鄭君恭名字辭推言成剛柔
直之德基於溫恭之質譬則成弓之能本乎幹質之
美亦可謂善為說辭矣而余觀之弓之夜固由材之
為弓也柘為上而孔氏謂柘幹也則弓之美材未有
若幹者也取其御心而遠報者斲之採之角以輔之
筋以鞏之膠以和之絲以固之漆以堅之其材美其
工巧其為之時而其熟茂以加矣然弓生乎射射貴
乎中弓而不射猶無弓也射而不中猶無弓也是以
用之不可無其道也射義曰射者進退周還必中禮
內志立外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後
可以言中此則用之道也夫禮之中也志之正也
體之直也審也固也非恭而何夫惟幹可以為良弓
惟恭可與用良弓然則恭與幹豈無與乎乎幹以恭
其有不聯乎又奚以比與為哉故夫以幹為弓其責
在弓人恭以用之以畫弓之能其責在射者而天下
之良工有天下之良弓必歸於天下之善射者利其

能用之也古之賢人君子不惟其質有過人者亦惟其能恭已焉耳質者天之所以與我者也恭者我之所以自成者也賢人君子之所以自成其德與射者之所以成弓之能其道一也故曰孝子如執玉如奉盈則洞屬然如弗勝如將失之孝子之事親仁人之事天小一道也孝子仁人豈過為是恭也乎哉蓋或不恭則我之所當為者必有所怠忽我之所固有者必有所枯亡天雖與之以賢人君子之質終亦不免鄉人之歸矣其與有良弓而不知所以用之道以盡其能者豈不相似乎林恭在鄭氏羣從中質粹而學優最名稱其家交之久未見行已有不恭也若此所謂能自成其德者欤反而驗之不有得於伯柔之言則有得於余言矣眉山蘇伯衡書

題鄭氏孝義門集後

浦陽鄭氏同居共食歷世卜傳歷年三百吁盛矣夫其所以致是者何居物則民彝極天罔墜知其理之而體之以公故合千萬人為一人閱千百年為一會爾一有私以開之情欲萬端不能一日聚族而居何望其傳世之遠歷年之久若是哉雖然無本不立無文不行觀其家規前後二錄所以防範維持務獲發勸良法美意並行不悖家道之隆夫豈無自而然孟子有言先王有不忍人之心繼之以不忍人之政先儒程子亦謂以關雎麟趾之意行周官之法度世降俗薄人心不古迺今於鄭氏見之真一家之成周

三代也詔鉅人名士形之歌詠見於敘述亦其長心之所感發惟欣愛慕而不能已於言爾然自宋建炎迄于今中間陵谷變遷桑海易置雖巨有力者不能以善其後而鄭門旌表屹然照映前後得非孝悌之至天道與神明扶持之力乎予與太史公宋景淵同在書局出此編見示俾贊一言予惟表卓行傳殊義史氏之職也屢書不一書當自此始予何言姑識此以為後記起本云番陽逸民操珮拜手敬跋

題鄭氏麟溪集

至正辛卯予分教甯監時祭酒李公好文擢為青宮諭德閣曰宣文堂曰端本日與儲君講論其中宮有學凡近侍貴戚重臣達官之子咸在學設授經二人

麟溪集卷

金閨深邃天顏咫尺非儀容不藉學有經術者不得預茲選友人鄭君凌常用大臣薦出入禁闥二年周折規矩君子賦之每休暇聯聯後空屬詠交久而敬不衰凌常藝之浦江旌表孝義鄭氏之裔也至凌常八世矣既而子忝長兵營從事戎幕得識凌常之諒仲舒檢討於行伍間仲舒才名酷似其兄而凌常由吏部員外郎除浙西僉憲奉檄南歸焜燿閭里諸公贈言珠玉璀璨可謂榮也已勢殊事異陵谷變遷故家喬木靡不顛覆而鄭氏一門巋然獨存孝義之澤流芳演溢彼司造者殆陰有以相協厥居也欤不然何其子孫之多且賢也噫唐虞比屋可封之俗狀而成周表厥宅里之令著爾謂樹之風聲者亦聖人

綱維世道興起人心之幾也然漢唐以來紀傳所載
若萬石君家之謹厚卜式兄弟之謙財唐張公藝之
九世同居蓋不多見也求如鄭氏之繼述之善代不
乏人又安可以同日語哉元年丁未予告老寓洪于
時浚常之弟仲繼來為西省管勾間嘗邂逅示其家
所藏麟溪集一編予苦目疾令人讀而聽之知其家
世次第訓誡有條起居有序出內有司懲勸有則茲
其孝義之大槩也至於風紀覈實之章朝廷旌誅之
命國史書之文人詞客序贊之詠歌之織悉倫舉夫
奚庸贊雖然抑獨無一語以復仲繼乎夫孝為仁之
本也而仁必有後義事之宜也而義則有功有後則
可久有功則可大可久則德垂後裔可大則功加于

時易曰積善之家必有余慶斯鄭氏之謂欤予宦游
南北不二十年而識浚常之昆季飄然若河東之
三鳳况其門業聚食指數千吾固知碧梧翠竹間
必有賢德而鳴朝陽者亦猶麒麟之在郊矣豈
唯閭里之榮抑亦邦家之瑞也仲繼尚其識之哉臨
川黃昭謹序

題鄭氏先世遺墨

右鄭氏先世遺墨二幅余春官尚書仲與之伯祖伯
父所書也凡戒飭其子孫脩諸已者無不至施諸人
者無不周積善以順天理謙退以處富貴皆賢哲君
子所以垂教於天下後世者余既讀而歎之因念弱
歲嘗誦虞文靖公撰鄭氏義門頌及黃文獻公歐陽

文公所撰之文珠炮王輔光彩照耀嘗仰慕之後始
先君子見潛溪先生宋公于
京師寓第先生稱鄭氏行義縷不絕口余今忝掌
筆官而鄭氏之宗方與余同仕蓋今尚書致仕仲與
公也夫以數年仰慕之久與同官聯事之親而獲讀
遺訓為能默無一言以廁名於後耶夫貞松生
於千仞之崗者積厚之所致也今鄭氏同居十餘世
子孫綿綿儼廿百人皆慕之而不知其先世之積
之厚蓋如此也易曰積善之家必有余慶必觀是舉
而益信焉永樂二年春孟燈夕貧善大夫禮部尚書
天台李至剛書

同前

余自蚤歲聞周子生奉命之金華道經浦江登鄭
氏義門與其族諸君子一見如平生交留連數日其
家法之嚴其孝義之篤目之不覺使人興起別數載
景仰不能忘焉永樂元年獲與春官尚書仲與公有
同寅之好偶出此卷以示余乃其伯祖伯父之遺訓
也伏觀敬齋尚書李公所跋孝義之蹟抑揚反覆備
矣不矣則余豈啜豢哉姑寫其夙昔登其堂日其事
之授槩以紀歲月云嘉議大夫禮部左侍郎維陽宋
禮書

同前

易曰積善之家必有余慶人恒言之而先蹈之者無
幾亦有門地華顯者金縷充物貲生饒裕矣當其昔

得氣驕酣於慾樂奢靡踰度又厚自豐殖巧事無
并以為子孫計曾木旋踵貴富已不可保而貲產為
人所所有者比比皆然今觀鄭氏所藏先世手澤二紙
惟以賑窮餘約為訓何其立心之仁而貽謀之有道
也世之美鄭氏義門之懿際曰有禮法以防範之賢
於張公謹之忍孰知其有出於禮法防範之外者蓋
有以培之衍之也觀於此二帖可見已嗚呼天之報
施善人大易垂訓至矣人何其不念我抑余有感焉
昔九江陳氏亦奕世同居遭至元兵亂族姓靡有孑
遺鄭氏當天造草昧之時浦江被兵之初向非總兵
政者宣德意而師行以律查義門而由加存撫幾何
不罹九江之暴哉予忝史氏頗知其詳益知積善有

報餘慶未艾不但為天之所佑而國家稱禮之恩良
厚矣嗚呼為鄭氏孫曾者其毋忘二老之訓而益懋
勉之以報國恩以迓天佑雖傳之百世可也予官南
宮獲與仲與尚書公文承屬余誌之遂贅書於左方
東魯鄒濟

義門鄭氏浙東望族也以詩禮相傳子孫弗替今觀
二帖迺鄭氏先世所書前一紙貞和先生書後一紙
青捷先生書也貞和教子孫讀書濟物為重青捷示
子孫慎德慶約為貴讀書所以窮理濟物所以行仁
加之以慎德慶約則人道為無愧矣夫一家之內人
道無愧何富貴之不能守哉彼詡之以開闢燧之以

珠玉子孫行險作偽以傾其家聲文曰子孫之過
亦先世導之者非其道耳然則鄭氏子孫之賢不亦
宜乎昔有人勸柳世隆為子孫立業世隆曰子孫不
才將為甲府如其才也不如一經鄭氏其殆世隆之
後於於戲賢矣永樂四年三月初吉延陵王達善跋
敬題 錄湯熙寧故事并

唐製詩後
古者取士先德行後文藝尚矣後世異古德行或不
之取而惟文藝是先豈古人意耶趙宋治邁漢唐於
取士一事深合古意當熙寧初選諸王宮教必以朴
孝老成行義無缺者充其故何哉夫行義全則德性
建年老成則學問充之俾斯人日與游處薰陶漸

進錄踪消邪聞正言行正事講授有方而宗室有益
宜建宗之多賢子孫也
聖朝法古取士一遵宋制浦陽鄭林度來為
身藩教授蓋所謂朴字老成行義無缺者
殿下間嘗錄賜熙寧故事以見 期望之速復示
查製又以見 寵異之深為科度者堅之德性有以
輔其

君之德充是學問有以廣其
君之學使宋儒不專美於熙寧取士不規於古昔而
勸講引真不負於宗室則斯文與有光榮豈特鄭氏
一門而已哉
永樂丙戌八月丁酉左長史臣明善敬書

敬跋 錄賜

太祖勅文後

右 命桂彥良職工傳

勅書一通并翰林承旨宋濂跋語皆

賢王殿下錄以 賜教授巨鄭楷者也

王若曰彥良純篤無偽簡在

帝心遂待以王佐之任爾楷絲義門之肖學行醇篤

擢任斯職孰曰不宜於是自

崇寧王府遷于

華陽王府蓋欲協諸

朝廷之待彥良者以待楷焉臣楷拜受之餘裝潢成

卷出示臣 獻謹拜手稽首言曰

卷五

國家所以待儒臣者予以崇國本守太平也故凡侍

經惟必得純正之士以成輔翼之功若夫綜理

庶務特其細爾臣記彥良義者勸講

東宮九先聖先賢格言大訓有繫於誠正脩齊之要

者必啓告再三至於密運嘉猷多所裨益

太祖皇帝嘗目之曰汝可為帝者師及致政而還安

車養閒以壽終于家迄今鄉里仰其光儀咸以為不

可及今觀楷之雅德溫恭威儀慎重誠可為

王者師也朝夕啓沃一出於正他日藩屏邦家與東

平河間比美令聞未必不由楷之助焉逮夫名遂身

退歸老故鄉尤信夫前人為有光矣臣於彥良為同

鄉且有師資之益於楷為同寮復有鄰郡之好又烏

能不以彥良所以事

上者期夫楷哉古人云莫為之前雖美而不彰莫為

之後雖盛而不傳臣於此竊有頌焉謹書以識丁後

紀善臣 王獻拜手謹書

敬題同前

教授巨楷本金華義門鄭氏醇厚長者名聞京師推

賢尚德實出

睿衷

聖天子即位之年奏於今職初勸講

崇寧王府後二年序遷

華陽王府

親王殿下命錄

卷五

太祖高皇帝命桂彥良職王傅勸書故承旨宋濂跋

語以勸臣楷頓首受而下載之臣聞古有道之君識

治之臣講求法制以定 國家必求雅德之士純正

聖確不作聰明之人以守之然後子孫享有天祿傳

之無窮是故恭阿矢諱必有孝有德者以為引翼移

公悔過漸 無他技者尚有利哉此皆始謀之遠也

恭惟

太祖高皇帝矣

天明命創立鴻基收攬英豪以為腹心爪牙勇者奮

其力智者効其謀故能電掃羣雄混一區宇變夷狄

百年之俗復三代禮樂之風及夫封建大藩為萬世

疆不之宗選任輔相不采一時之譽而屬諸實實無

偽之老儒以誦切誨論者又如是則

聖人之經制大略可見矣臣指以旌義之族孝友之

望十世于茲矣首蒙授撰

宸章煥爛復寵嘉之一時際遇可謂盛哉夫彥良奉

天子之勅楷受

親王之賜前後一揆

君主顧遇之意必有在矣詩曰示民不怵君子是則

是效夫豈貴效於文字言語間哉紀善臣李子儀拜

手謹識

敬題同前

洪武戊午歲

詔以太子正字臣桂彥良為晉王右傳

太祖皇帝親製文以勅之謂其心淳不詐善學孔孟

故以王佐之業期之時翰林承旨臣宋濂恭題其後

永樂丙戌秋

親王殿下以

崇寧王府教授臣鄭楷

莫知其所以然者臣愚昧雖不是以上揆

睿衷然揆之為人誠無愧於彥良矣

殿下以

高廟之待彥良者待楷楷豈不思所以匹休於彥良

哉詩曰維其有之是以似之

殿下知人之明也無言不離無德不報臣楷忠

國之心也明良相逢千載一遇臣謹等亦有榮焉

教授臣黎讓謹識

敬題同前

周勃木強人也漢高器其重厚而卒致安劉之功仁

義迂闊言也太宗行之數年而卒成貞觀之治則

高廟之教臣彥良

殿下之命臣楷得無意歟夫天下國家

帝王之重器也傳之

聖子神孫帝王之大器也然必待學以養夫正庶乎

德日以崇業日以廣而負荷之重無難處者矣其所

謂學初不規於記誦辭章若世儒之為也實涵養

本源之所繫觀

高廟之慶彥良

殿下之慶臣楷蓋有在哉臣用減拜觀三復不勝激

越謹再拜稽首而繫以詩曰

先王之教四術是崇詩書禮樂春夏秋冬味道之腴

服義之衷優游涵暢明德之切惟我

親王時敏遜志惟古是求惟仁是詣舊生

明哲淵純微懿於古誰似高華才子惟我
親王謹擇師臣不尚才俊不責懇懇教善而讓獲禮
而醇

王衷可拜講席可親

王曰小殿來前爾楷維昔程願經迆嘉話言溫氣和
開陳痛快觀感薰陶漸涵日遠予嘉爾楷桂義之家
淵為爾考孝德莫加爾繼爾述悃悃無華若昔

高廟親教彥良淳而不詐故紙循常聰明無作靜安
是將予用錫爾爰冀爾則

高廟有言祖訓是式予用錫爾輔道貴德昔巨希哲
暨范淳夫一意涵養宋德以朕爾其勉以翰懸稱子
指拜稽首臣德無似敢竭鄙誠夙夜淬礪

聖訓昭先疇哲晉踵武前規庶幾格位巨觀臣措
秉德不回恭承

上命跼蹐徘徊用本正楷松澍駕駘贊揚
瘠學內外兼該教授以曾用感謹述

敬題

錄賜鄭司業庵人事後

右鄭司業庵人事永樂四年四月華末

錄賜教授鄭楷然亦具矣儒者檢鬼禱事不輕道中
庸所謂洋如在左右特以著誠之流動發見者亦
曰有是理而已非真以為有聲色容體可以交於人
也至於董永遇仙女與共償絹又何神哉語曰孝弟
之至通於神明史傳所載尚多有之非可以一顯論
也則夫善人而有默相之者何足怪哉鄭司業欲與

同舟共危萬於友誼則於人倫厚矣其初異人相之
率享上壽理固有之公教授生於義門孝友忠信白
首相從入侍

賢王所以輔養

君德有不在言語之間而雲翰寵臨又以同姓壽
考者期之敬老尊賢至矣且司業家貧而已豈若
授從容 經幢日 賜玕璫則夫司刀匕者又豈待
於異人而

君臣遭遇盛矣哉盛際李予儀書

敬題 問義門儀 手教後

永樂八年冬十一月

賢王以為祭祀之禮版位儀式古今不同宜依故家

禮直述令易知易行於是命紀善臣 子漢臣 鄭件
讀臣立我教授臣楷即迺英堂取唐宋諸家禮儀據

家禮會萃考正日給於膳乙夜備 遣內侍賜茗果
傳教慰勞羣臣惶恐無以稱塞厚 恩既而以義門

鄭氏十二世同居最顯為有禮法特 命教授條錄
歲時祭祀冠婚喪葬慶吊之費心師待賓給公上睦

鄉里來姻姪送迎宴會之儀以及閨門內外飲食防
閑之道長幼相聚訓告之詞無不曲盡其疑者嚴於

至當而後已遂每事各為一節每節各為一圖明白
簡易雖王不童子執之於以行事五禮之用固已得

其大槩而於今行儀詳朱子之說咸不悖焉既具藁
上進

手教褒美有拱璧無前之歎謂可行之天下豈特鄭

氏子孫為然又令黃白麟溪所居門無堂宇深廣

之制園池徑術出入之方僕釋寢處廐庫滂浴之所

撤而草木必記其名曰使我夢遊其地又今世之華

胥也嗚呼何

賢王之景慕一至此哉臣聞臨夫而化一節者有矣

然皆止則慕用沒而已焉同居九世者有矣義方之

教不聞而姑務為含忍乖爭矯偽之情勝則渙然矣

故夫愛憎子奪之私德慢邪辟之志唯禮可以已之

冲素處士以禮率其家歷十有二世三百餘年而不

變人豈惟嗣續之賢有指以維持之也故公藝之後

無顯人而冲素之裔公卿俊造接武于朝是宜為海

內禮法之宗也然非

賢王之顧問不能昭其世德之懿非教授之博雅不

能盡其品節之詳其於是師其文是尚臣等與於討

論之未從其簡也一肩焉膠於陳跡固已合乎人

情倣乎禮義推而達之信可行於天下矣遂拜手而

書其左方年月日紀善臣李子儀記

鄭氏集年卷

辭

鄭濤字辭

鄭氏子濤其家為孝義門其祖若父為大穡君子其

躬為有文學令子孫冠而益賓以素常字之常者久

而不變之謂也其致勗於三者之間似於然於配名

之義有未盡焉因易曰仲舒而發之以辭辭曰

玄黃之間陰降陽升大化既望神功乃凝如圭有藉

剛柔相形若環無端闔闢一局胡不觀之大江之中

怒濤乘濤與山爭雄及其遂舒天光冲澗無動不靜

有變則通玄軸翕張靡間可窺重互方嚴新瓊已基

非始而終非合而離彼昏不知強欲二之至靈僅入

神府皦然方其未萌澄若龍淵氣機一啓蛟騰龍奮

孰遏其衝不使之延戶則有樞弩則有機維慎持之

弗履于危桓桓三軍身以鼓旗勇雖無勳屬我指麾

何以明之聖言孔揚敬以內直義以外方不迎不將

不迴不翔體用一源自微而彰鄭氏子濤嗜學好情

如紫金壘如蒼玉舟及冠而守義或弗周易以仲舒

期与道謀非揚其瀾曷達其查非謂其波曷就其措

達之潛之動靜斯兼慎勿他求是屬是厭爾家孝義

九世聚居門推煌煌照耀里閭誰能水之不墜厥初

承之斯何爾服則儒爾監稟爾母橋尤喻夫大德

如履周行白麟之溪其流湯湯勳武令名與之俱

尚里柳貫述

記

義門記

治古之時家自為宗而宗則有法若制為冠昏喪祭之儀與施之親疏隆殺之等凡目人情立人義而繫乎一家之政令者皆是也然宗雖叙於一家而法豈周於天下間與黨孽胥成孝敬之風化洽豈豈仁讓之俗於斯時也義且泯於無形而名烏乎生蓋至於道隱民散代乘禮替而宗統服紀蕪焉無所借鋤取帝勃蹶閱牆或不待閱世而繼見之矣則天操長民之柄者將以致其潛轉密移之功安得不為之率德厲行使之知所勸而強於為善者既彰惡者斯殫於是又取其出於天性而和諸物則人人可以制而竹之者命之曰義字其民曰義民表其門曰義門扶衰救弊名存與存君子蓋有所甚不得已也記曰大道之行與三代之英立未之逮也而有志焉大同之世吾不得而見之得見小康者斯可矣然則舉斯世之大而義之間見者僅僅若是是嘉也亦重可歎也吾里鄭氏之以義門被旌表且三十年于茲視其家庭而其淳孝廣第之日滋諱信備極之日謹植本固而後源遠矣蓋自其遠祖惟始與其子一卜吾里之思里居其後其家浸盛名其地三鄭示有先世之遺德也夫曰德地德地德地德地德之餘物也

義門記
治古之時家自為宗而宗則有法若制為冠昏喪祭之儀與施之親疏隆殺之等凡目人情立人義而繫乎一家之政令者皆是也然宗雖叙於一家而法豈周於天下間與黨孽胥成孝敬之風化洽豈豈仁讓之俗於斯時也義且泯於無形而名烏乎生蓋至於道隱民散代乘禮替而宗統服紀蕪焉無所借鋤取帝勃蹶閱牆或不待閱世而繼見之矣則天操長民之柄者將以致其潛轉密移之功安得不為之率德厲行使之知所勸而強於為善者既彰惡者斯殫於是又取其出於天性而和諸物則人人可以制而竹之者命之曰義字其民曰義民表其門曰義門扶衰救弊名存與存君子蓋有所甚不得已也記曰大道之行與三代之英立未之逮也而有志焉大同之世吾不得而見之得見小康者斯可矣然則舉斯世之大而義之間見者僅僅若是是嘉也亦重可歎也吾里鄭氏之以義門被旌表且三十年于茲視其家庭而其淳孝廣第之日滋諱信備極之日謹植本固而後源遠矣蓋自其遠祖惟始與其子一卜吾里之思里居其後其家浸盛名其地三鄭示有先世之遺德也夫曰德地德地德地德地德之餘物也

義門記
治古之時家自為宗而宗則有法若制為冠昏喪祭之儀與施之親疏隆殺之等凡目人情立人義而繫乎一家之政令者皆是也然宗雖叙於一家而法豈周於天下間與黨孽胥成孝敬之風化洽豈豈仁讓之俗於斯時也義且泯於無形而名烏乎生蓋至於道隱民散代乘禮替而宗統服紀蕪焉無所借鋤取帝勃蹶閱牆或不待閱世而繼見之矣則天操長民之柄者將以致其潛轉密移之功安得不為之率德厲行使之知所勸而強於為善者既彰惡者斯殫於是又取其出於天性而和諸物則人人可以制而竹之者命之曰義字其民曰義民表其門曰義門扶衰救弊名存與存君子蓋有所甚不得已也記曰大道之行與三代之英立未之逮也而有志焉大同之世吾不得而見之得見小康者斯可矣然則舉斯世之大而義之間見者僅僅若是是嘉也亦重可歎也吾里鄭氏之以義門被旌表且三十年于茲視其家庭而其淳孝廣第之日滋諱信備極之日謹植本固而後源遠矣蓋自其遠祖惟始與其子一卜吾里之思里居其後其家浸盛名其地三鄭示有先世之遺德也夫曰德地德地德地德地德之餘物也

義門記
治古之時家自為宗而宗則有法若制為冠昏喪祭之儀與施之親疏隆殺之等凡目人情立人義而繫乎一家之政令者皆是也然宗雖叙於一家而法豈周於天下間與黨孽胥成孝敬之風化洽豈豈仁讓之俗於斯時也義且泯於無形而名烏乎生蓋至於道隱民散代乘禮替而宗統服紀蕪焉無所借鋤取帝勃蹶閱牆或不待閱世而繼見之矣則天操長民之柄者將以致其潛轉密移之功安得不為之率德厲行使之知所勸而強於為善者既彰惡者斯殫於是又取其出於天性而和諸物則人人可以制而竹之者命之曰義字其民曰義民表其門曰義門扶衰救弊名存與存君子蓋有所甚不得已也記曰大道之行與三代之英立未之逮也而有志焉大同之世吾不得而見之得見小康者斯可矣然則舉斯世之大而義之間見者僅僅若是是嘉也亦重可歎也吾里鄭氏之以義門被旌表且三十年于茲視其家庭而其淳孝廣第之日滋諱信備極之日謹植本固而後源遠矣蓋自其遠祖惟始與其子一卜吾里之思里居其後其家浸盛名其地三鄭示有先世之遺德也夫曰德地德地德地德地德之餘物也

弟文泰益固... 獲憫痾再世... 之藉譽之逾... 休使不謀文... 乃以其文屬... 人心者也自... 欲勝則害義... 之反矣而不知... 義人利人患... 義以制情是... 義為利知其... 携持世故之... 非其感之謂... 國之令典而... 之意夫豈私... 表帝而貫何... 之碑以修效... 歲戊寅夏五... 義門後記

推孝友以... 後聖之良法... 尊卑之叙敬... 食逾千指教... 以佐

國家之能政... 朝廷重之郡... 而復其家以... 益且復矣夫... 亦不能皆使... 由上之人能... 不得已而推... 以為良法惟... 則無事於推... 故於推且復... 復也使有推... 善於九江義... 饒無私如... 緩之給有常... 名司其間記... 大宋歲終則... 室夏則增其... 下皆會食堂... 皆曰其村而... 之耕改則復... 二年不改則... 唐五代宋凡... 子孫至三十... 丑衆也不燬... 一

國朝之兵則至今存焉使當時治其國者亦若陳氏之於其家國有不長久且常治而不亂者乎是道也鄭氏既行之矣其未行者復損益而力行之守之而不變則非有他故自百口至于千萬口自百年至于千萬年常如今日可也至元三年歲丁丑十有一月既望翰林待制奉議大夫兼國史院編脩官揭傒斯記

同心堂記

至哉一乎父子一曰孝君臣一曰忠兄弟一曰友朋友一曰信寧一曰濟國一曰治是故治天下之道一車駟馬而為之三十餘之為一而一之在天一而一之在天下則家曰仁三十而一一而三十聖人之心也而有

禮焉則一散為三十失其序則一不可復尋倫數則萬殊一體不可見也一不可見而禮制行焉古之明倫者求其銓次而序之曰天分而正之出其仁者一髮則犬牙相錯歛者不可以復合而政興焉夫夫分之不可以不嚴也嚴則合則一則和矣合天下而言國家則家一轂也父子兄弟一福三十也人各有心則欺上行私者頓拾仰承其位而下奪上陵一離為三十而不可以合此則天倫亂也正之明倫而後復禮復義倫叙也一而後和樂生人盡倫也是故倫盡則義廢而禮復禮之復者仁之歸禮之嚴者樂之所由出而仁者一之道也仁以禮復禮重於食夫何疑乎仲華鄭君順翁奕世均賦

承表者自周公子友至於後魏建威將軍韓仲英氏七房皆多子孫而白麟為尤盛史謂其後不傳偶失之兩袁勝姬姓錄及鄭元括故家考其緒為甚詳文繁不能以具載白麟字嘉猷生師慎師慎生懷芬懷芬生邵生斌斌生庸青州刺史庶生侍中微生大理卿鄒生生給事中暮生宣州觀察使回回生弘生垣垣生慎生子胤子襲生慮生宋欽縣令凝道凝道生殿中侍御史自備自備生秘閣校理安仁安仁生溥沈淮字季淵善為文祥靖康年飢粥田千餘畝以活貧民號淮所宅為仁義里淮生煦煦照蓋自暉至照凡二十三

韓氏集卷末

世世居滎陽凝道居欽為始遷自備居遂安為再遷淮居浦江白麟溪為三遷漢在縣東二十八里舊名香嚴淮欲不忘其祖來還時遂以名之迄今猶不敢改也照生緝綺緝以綺子翽後綺字宗文事父母孝父獲罪勢家囚繫獄中欲直之死綺上疏懇於州刺史錢端札代其受刑父冤得白母張氏病手足攣綺挾持以如廁者三十年綺生開開生迴迴聞生運運逆迴生澈澈致微散運生政政生德德池德雲生德雲敬生德理政生龍游承德珪青田尉德璋德璋以剛直忤物人或陷以死罪當會逮揚州德珪哀之遂代其行德璋退及之爭欲就死德珪以詭計先竟斃於獄德池以德璋子文春後德珪生文嗣德璋生文融

表門閭為孝教之大綱既修大和運定考家規五十
八條子飲又續著七十條其各條居處有禮其男
女冠婢媵奴有儀食有節燕饗賦詩有別其衣服
冠履豆觴器用有節禮異也有母教婦言之戒期
星之日又有拘私意修辭沉溺之戒有孝教友恭
之訓平居有儉素之訓有博奕之戒又有謹浪遊田
色樂之戒有勸懲之藉其教之有大小之學浮詞之
絕異端之習有讓其奉親黜賔旅之醜遺食饗有節
其學布粟之入山樹藝畜牧之事賦稅之輸有職其
女工簾織有業其樵腰內外有限其於疏族有會族
之札貧不給者有義方之教有歲慶之周寒有衣疾
有藥有藥室以安其生有歲家以濟其死此其大畧
也凡所以開導誘掖之方維持統攝之法蓋靡不充
具一如所言施于家於是今九世且數十指而孝義
之風漸雍愈非謂時所及矣重紀至元元年冬
太常博士柳貫等奏請于
朝得復其家凡在位者君子為頌歌文說以傳者
成編乃復俾瀛為之後也嗚呼是果何以瀛言為哉
抑聞之夫生天地之間者有血氣之屬必有知有知
之屬莫不知愛其類况乎人之於族屬也繫之以姓
而非別綴之以食而非殊誰獨無是心哉華自三代
之教衰禮法廢壞民彝不明能不視夫同氣為塗之
人者庶矣鄭氏傑然興自赫世克情孝義以致若斯
之盛是蓋冲和所萃在其一門將以表儀人倫振起

薄俗于今日也席非
國家之預祥有哉
狂命所以禮宜夫觀唐史孝友傳繁史臣之
言曰夫尊人行尊一祭天子謂而庶焉以教孝而
求忠也及考其時以事親著行洵數世同居故通名
國史表門閭者以百發而其後能感發有為以顯
曰于前世者無幾豈非所以維持開導之者無其具
耶是何世教之不幸也今鄭氏自冲素以孝友列在
宗史泉登以米又世濟其美以荐承
天寵薦紳則為鄉里榮焉而龍灣父子之若為家親
非徒致謹乎門屏之內且尤諄於泰公報
國其子姓既有以學行聯通
朝籍光顯亡日必能移孝於
國以教休明之效使家
國兩榮擢重史册而非前代之可作矣是用不辭而
謹書此以俟焉至正十三年春二月己亥為傷朱瀛
謹記字伯清

記

鄭氏處士榿記

睦州男子方惟慥嘗造於菴之浦陽浦陽主人青曰
 縣尉鄭先生館于於菴芳小室中明且道子遊大青
 榿木之下木之圍十尺有奇其高六十五尺有奇幹
 不逾十尺羣枝四出者屢倍之大根擁腫盤結乎左
 右一枝南出蒼虬然鬚角生條而渴欲飲也仰而
 望之恣橫其如車戛亂其如帷側而睨之榿乎童
 峭子鋒、恍子若披天風而映乎卿雲之討予乃聽
 而請曰斯木何名樹之將何為願先生明以告之先
 生曰此我高祖冲素處士之子植也其名曰榿始自

榿

建炎將二百年處士為於天倫欲俾子孫聯族而居
 乃植此於居室之除大言誓曰願子孫子孫連若枝
 葉然自處士至于今五世矣處士之子孫以保守
 不異巽者於是木蓋有賴焉予曰歟曰異哉處士君
 也何其擇名之審而取義之簡歟彼上十雲霄戰雷
 風傲雪霜四時不改色者非豫章也耶聘媪緋苞紫
 囊娛情染目者非洛花也耶文佩帟靡靈芳是以養
 神者非中栢與蘭桂也耶其一則節士玩之其二則
 侈者好之隱者慕之處士皆不預而獨有取於榿者
 何哉蓋榿者聯也取夫木之連所以欲其族之聯也
 處上之子孫其有識於此乎菴芳甘棠呂伯愨之其
 氏尚不忍剪拜之况先君親手之所植乎是宜以處

榿

士視榿而不宜以榿遇榿且夕過之見其屹立不
 則相率言曰吾處士儼坐於波也吾等莫有戲豫者
 乎見其靈柯含英晨光精明則又相謂曰吾處士何
 為而樂哉其以吾等無異心也見其夕霏掩射芳澤
 不展則又相謂曰吾處士何為不樂也吾等得之有
 他過者乎苟能是則榿、枝、榿士精神之所寓
 一存之心目之間則恍若見焉故之思之且不懈矣
 患其翦拜之哉十尺之圍亦為大也二百年之久未
 為遠也將自十圍至於百圍百年至於千年亦可異
 而望之也故家高木又當於此而徵之詩效萊公竹
 之例而名之曰處士榿先生以予言為竹如先生曰
 子之言至矣美矣無以加矣敢不夙夜承承僕又以

義軒記

為斯木之幹則冲素也其六枝則僕祖若父也小枝
 則僕羣從也其條葉則將來衆多子孫也日幹而皮
 自枯而葉雖翠萬不同皆一氣之流行苟損其一枝
 一葉則幹為之傷嗚呼僕於此蓋甚敬且思者也敢
 以子之言刻於榿之陽使後世唯子之言是遵則僕
 能老死猶無憾也予無以詰曰書之為處士榿記處
 士名綺字宗文事父母孝處士之孺宋軋道中之所
 賜云具官方惟慥撰

浦江鄭君順卿義居八世縣上其事而桂表獨復之
 令已報下順卿乃言曰予自高曾祖考以來每以孝
 友為我一家之政至是而子姓功細之親同者

蓋二百口然吾之所以為善者... 凡遇鄉鄰之貧者... 無所歸或以不... 野莽之地餘數十畝... 鄉鄰之孤寡暴露者... 之子聞古之君子... 既泯而後天下始... 之問宜若肝膽之... 久則時或昧於... 不相及此獨何耶... 世之思義者著於... 鄰里路之疏遠者... 哀死感蓋有不可... 者也夫以上古... 聖被之以薪後世... 以世起其制度三... 無卓錫之壤以自... 得已者自天地一... 異物水沉火焚鳥... 所頌恤自仁人君... 其類有凶有若不... 之則猶我親受其... 運斂其手足形也... 專制於鄉里其始... 也亦務朋人而濟... 其急其終也則

後希報已以便其... 義也今也順卿乃... 之鄉雖以掩骼埋... 亦不過此誠可謂... 也故予特為疏其... 禁之行義而又諸... 耳風俗之無已則... 以遠耶前就州路... 嘉禮在記

夫禮以義起者也... 治家莫重於議嫁... 則感其飾然而士... 中而處之各得所... 戴居之六至吾順... 不期三百餘口內... 計其資適聘儀之... 重給辦不求諸家... 已以儉處家以勤... 願惟吾順卿之從... 慈選者曰愈厚充... 計山園雜產又以... 諸已遂履其邱壟... 用且命其子弟之... 之毅而家長幾會... 其禮而識夫男女

夫禮以義起者也... 治家莫重於議嫁... 則感其飾然而士... 中而處之各得所... 戴居之六至吾順... 不期三百餘口內... 計其資適聘儀之... 重給辦不求諸家... 已以儉處家以勤... 願惟吾順卿之從... 慈選者曰愈厚充... 計山園雜產又以... 諸已遂履其邱壟... 用且命其子弟之... 之毅而家長幾會... 其禮而識夫男女

娶之儀嫁者度用絲錢三千有奇娶則度用絲錢三千五百有奇然凡平日機杼之所出與夫吐哺之後查者不在此也信乎士君子禮文儼節之問固能酌焉其中而處之各得其所安者矣予聞古者世家宗法之行當其父兄名分之相維閨門恩義之並著無不頌其一家合族之公而寢忘其私然後能久今也吾順鄉乃能提綱挈領而不吝欽等又能竭其心思畢其智慮而輔行之誠以祖宗所遺之身而欲振大家世所已成之業自宜闡廓饒俗蕃衍豐碩而一本於義圭撮之粟絲縷之布雖吾一身之富有實祖宗之遺福而吾不得以專之男大則婚女長則嫁雖吾後世之服盡實祖宗之遺胤而吾之所以視之者則

一也此吾所謂禮以義起蓋家道之所由正家改之所以舉而鄉閭習俗之所由昌厚雖然豈易及哉吾順鄉家居祖子孫前後數世而上方在表之錫復之矣吉函慶弔冠笄祭則國有家規者存此殆皆其可記者也予其用勉狗然等之請勒石于廬且以示其後人使無忒焉具官吳業謹記

游冰軒記

予友宋景濂氏自浦陽以書來告曰東明山有屋廿楹中為堂旁翼四齋其西垂小軒多叢篁灌木拂曠清池因各之曰游冰而濂也日挾册課諸友其間頤子有以記之予處湫隘與景濂別且久不足以類其

為學之要編念遺書客情歸隱保真先失游方志以氣空聞生世指授不能應已以受其言願欲有所學於法度之外是時所依實我門師以未卒業而先生解去景濂見先生雖稍後予而德明記誦皆所不及凡三代以來古今文章之變高下音節之緩促莊嚴之長短脈絡之流轉皆先生之所授於前入者景濂莫不備論之其後遂繼先生教鄭氏之子弟益勸其家以敦行義比手而至未嘗不數其一門之盛而景濂之德亦益顯於世其著述愈出而愈無厭於是吾前自之非復類接緒餘比來予蓋今猶不能已於懷也因復其西遊之遊之地東明山則鄭氏之別業也距義門一里間徘徊

周覽其處而所謂西垂小軒者則濂之若游冰之有扁額又景濂之所揭焉景濂與其徒講授於斯討論於斯又將周旋憩息於斯夫豈有羨於坎然一勺之水乎殆其陵潤於聖人之道既久故借詩所謂冰之於水以象之也予方航斷洪絕瀆望聖人之涯既而見者又為之以窺景濂之藹一姑言其臆可乎夫文與道非二也六藝之書聖人以其蘊於身心而於事業者時出之後世仰之如日月躡之如山登之如河海及其頽之常若赫奕布帛然而百姓日用而不可無是謂載道之文辭及後世文雖工而道不至者漢唐諸儒是也道也至而文不工者宋諸儒是也二著之得夫較然而要之於古皆求也是故

學莫先於知者既得之其難於行之如是而首之不
又不可也思其行之不遠也昔人嘗言山林之日長
學問之功深心誠慕之况景濂進獲所承於師退而
林諸其人典學之志猶未已空無取於予之臆說也
使諸支聞之無若蘇之自弃則庶幾矣金華胡邦翰
仲申文謹記

東明山精舍辭記

東明山在浦江縣之東鄙浦江倚山為縣自仙華峯
斜迤而東若萬馬長趨不復回頭二三十里之間滿
望皆山也東明下瞰大澤中隱然突起高不踰尋丈
而大林木左右蔽對似不與人世通昔人曰得附山
為稱故青田縣尉鄭君德璋嘗厥家居之業約于若

孫弗克專志于學乃於是地創精舍一區俾年十六

七

者性讀書其中君之子大和復斥而廣之前為榮而
後為寢之東西分為四齋之名其西曰成性曰
四勿其東曰繼善曰九思東與西戶皆相向其間難
之所曰敬軒其鼓琴之處曰琴軒其退休之室曰游
冰軒游泳直九思之北敬軒則又直繼善之北而西
與琴軒對琴軒之外少南有水一泓不澗不贏作欄
而護之曰靈淵之東一百步有泉冷然而老梅如
龍橫躡其上曰梅花泉之北又五十步劉石為坐
而蒼松翠竹恣情掩映曰吟壇凡為屋二十楹間而
園樓漏房与庖庫之屬不与焉予金華之鄰人也於
道無所聞大和不以爲無以嘗聘致之俾与二三示

周旋其間大和之志孫濂請予記之予將何辭先
請書之地徒得皆在大山嶺如華胡步法陽之
以一代偉人其為學也乃与石公行道不陽
公明復共請濂山至十年才還家其後胡公以道
德為當世學者師而石之与孫亦首直講肯以所
學聞四方至今即其論議其風來如梓穰成風欲
見之而不可得其果何以致是哉蓋血氣未定之時
雖智者或不能不為外物所遷改處之察閒無人之
境耳目之所及接非白石清泉即左圖右史東華塵
土之思無自而入遂得專志於術業俟其凝定然後
出而施之所以卒大白於天下公三子之處於是
無異三人者之在泰山使三人者亦而支贈與人殊
也我則不敢知苟而人爾初何不可及哉三子尚
勉之非惟三子勉之雖予亦當自勵也濟善指書
自次第成文使書應辟為之記金華宋應禎

賜問義門遺徵記

天下稱義門浙江鄭氏一家耳自宋迄今幾三百載
歷十二世氣化有威衰而鄭氏猶一日益其睦族
道無他德義以培其根本詩書以沃其技葉信以
內禮以維外家教條明安於倫理故也是以子孫
基而永他族罕比而衣冠之士應時起者或列六卿
或秉朝綱職翰林表坊或掌方面擢
藩府往往確守禮法多著善蹟為
貴王所加禮永樂初其九世孫借以文學

蜀府教授敦厚博學書法繼趾鍾王溫溫君子者也
歿下愛之重之寵遇時至嘗錫躡醇翁益恭謹實畏
迹者臣立我荷

國恩俾職伴讀庚寅冬

賢王方留意義門考其所以敦睦之道創始之由乃
名教授借眾儒職進侍通莖堂日賜醴酒珎饌嘉果
異味命詩論鄭氏家範冠昏喪祭子孫教成之古歲
時燕會俎豆賓客之禮

手教訪問繼悉教授對越間毫髮不紊深稱

睿旨每至夜分乃罷如是者越兩月餘論集成編欲
鑿梓以垂教士大夫家復命寫麟溪岳繪其山川之
形勝棟宇之高低堂名軒額亭榭皆得燕私猷實之

麟溪集卷中

九

位以至歷代旌表周環麟比不意飭番成奉進

殿下嗟賞不已有何異命駕以臨之喻賜示政府參
議臣周淵明曰此盛世之人也吁君臣際遇千載
一時未有若此其盛也亦幸切望榮耀教授乃謂曰
楷賴祖宗德義詩書餘澤此豈能可無紀述以垂
子孫哉子其為我記之臣以末學辭謝踰半載乃再
拜復曰哉

賢王殿下詩書立國忠孝為藩樂善好賢超河間邁

東平自有生民以來未之有也而教授以家世之久
積德之深規模足以垂永遠德義足以勵風俗為
君正所加禮者宜也况教授淳潔溫恭嘗侍先君子
貞孝處士遊學士宋先生門而光前振後哉處士清

俯苦即隱德名聞于時豈偶然尔荀子曰不登
高山不知天之高不臨深澗不知地之厚今不觀鄭
氏而徒高知其為人瑞乎乃忘其僭陋書此以紀
時之感事云歲次辛卯六月朔伴讀臣黃立我記

鳴鶴軒記

鳴鶴軒者浦陽鄭君謙居之所也曷為以鳴鶴名蓋
取諸易象以見志易之象奈經在中孚之九二曰鳴
鶴在陰其子和之此上巽下兌之卦也則曷為以鳴
鶴言天易者象也卦互震為鶴占書多以鶴為鶴古
之字通也兌為口震為聲其鳴之象也兌為秋其鳴
之時也鶴鳴則其言在陰何卦之第二畫陰之位也
兌為澤陰之地也何以言其子和之也巽為兌之反

麟溪集卷中

十

離而五為二應其子指五也杜猶應也巽為木為長
為高鶴鳴於澤水之陰而子知於高木之上父子相
感應之道未有著於此者此九二所取以為象此鄭
君所取以名軒也或曰今四海一家羣賢並進故中
孚九二又曰我有好爵吾與爾靡之鄭君所以勉其
子者見於斯矣曰不然則何言乎好爵孟子曰
無天爵有人爵文王之謂天性也天性之自然其好
爵之謂乎此之謂也則中實相孚者惟中孚九五
九二之謂也夫非人爵之謂也
孔子曰君子居則遷善而遠小人則千里之外應之况
其遷善乎則君子之謂也夫非人爵之謂也
其遷善乎則君子之謂也夫非人爵之謂也

中孚之義必人爵者靡則毋論其速者雖子有不能
得諸其父者矣毋論眾人雖聖人有不能得諸天者
矣非人爵則何有於鄭君鄭君有子秀而文其居是
軒也左圖而右書曰惟鳴琴賦詩父唱子和以相娛
樂皆天性之真此且美鶴之為鳥也雖在乎林木水
澤之間而常游乎世外其鳴不足以為瑞也其羽不
足以為儀也惟其父子之天固結於心而不可解故
作易聖人有取焉鄭君於此必有所受矣浦陽之鄭
氏自冲素處士以求世有德德迨鄭君八世矣其人
爵之來益有不求而自至者鄭君名淵字仲涵子楷
字叔度吾聞諸子宋子云新安趙訪記

游青蘿東明二山記

麟溪集日卷

十一

成化己丑秋汶借長洲吳原博卒業南離原博追念
吾郡先哲往往訪問宋太史公所居之背蘿與天東
明之山川何如時時其地無以為復未幾於溪
鄭仕信亦至謂二山在真履之左右遂約他日東遊
必往吊焉就三禩乃成化壬辰歲也汶與仕信皆自
銓曹注選歸是歲十一月十八日乃如所約如溪是
夜宿鄭氏同心堂北之忠順軒明日侵晨仕信方戒
僕者飭其從兄士遵已發一詩促之汶與仕遵仕
信泊花溪虞仲賢二人遂聯轡沿溪而下復折而東
行五六里乃至青蘿山下山路多荆棘橫空四人皆
下馬攝衣徒步仕遵導至太史公故址仰觀山約
高四五十丈諸峯圓粹而山之南皆平壤有月峴數

麟溪集日卷

十二

家為一小村落過西二十餘里仕遵指曰此味園也
園亦曰太史公得名汶曰不然昔太史公遷居於此
偶閱宋嘉定末官給地畧而此園已有此名太史公
嘗嘆此豈其數或前定欤園之北東西有二石高突
尺餘仕信云此石春夏有水出俗呼為龍眼有老樹
數本云是太史公若時所植者暨勸其夫人賈氏之
墓仕遵謂幼年失記其所遂招鄰之陳姓者問之陳
引指夫人墓所乃撥草莽履拜尋復退立太史公故
址陳細述乃父所云太史公堂寢方向與夫晚年去
蜀之悉汶徘徊久之乃賦二絕句仕遵仕信亦從而
和焉其山之溪澗盤繞寢之東南者上有石梁曰孝
門橋汶延佇橋上祀四面諸山之翠若不欲舍去陳
復淪茗羨新釀未飲已而仕信謂日將西矣若過東
明宜速行遂各催騎從山麓西去三四里即抵東明
其山自仙華諸山之表東下低昂起伏至此則融結
蟠萃而義門青田亦君之佳兆在焉有二石刻乃元
揭文安公所撰鄭氏孝友傳其家宿皆未刻落汶既
謁墓下乃疾讀一通仕遵又引社東十數步謂舊有
山房一區初希直方先生從學太史公時嘗與先長
史熙醇龍諸君子誦道於斯汶曰記憶太史公詩云
雲影入簾紗似絮空光染袂碧於苔又云松鼠沿窓
行且偃山禽窺客去仍來蓋味此也四顧風物景致
皆非昔比存者惟斷碑破礎而已日落風號遂各上
馬歸宿忠順軒下仕信開尊夜酌其家長允勸與仕

漢世諸昆季比且狂靡汝乃作而言曰太史公為吾
當代文章宗工雄峙百世者也聞昔鄉先生之沒後
又皆立祠祀之所以崇德教而博化原况羅山乃太
史公威備游息之地揆禮尤不可不立祠矣顧世無
可與圖此者而吾黨之士寧無仰止前烈而興此念
者耶仕信應曰誠真吾黨任之他日當請君同落
成也若仕信者亦可謂知所崇重者矣抑嘗考諸有
元至正六年丙戌太史公自潛溪遷居羅山大明洪
武十二年庚申又自羅山謫居茂州十四年辛酉卒
於茂以今成化十年上距洪武辛酉已九十又二年
矣改慨前情漸遠而後學無聞謹擬筆以紀其游歲
月也不能不為之至歎後學郡人王汶撰

惟仁者記

惟仁者記 龍興明年春君謁予於縹湖之上求予言以
為之記予年逾七旬且衰矣象 恩致屏
其意現未意利落何此言文然與君忘年之交斯更之類
而及聽其仁言仁聲注心悅耳焉得以羨陋為辭夫仁之
為物廣矣大矣天地以仁宰萬物陰陽和焉風雨順焉四
時行焉百物生焉其在乎人為五常之首居四端之元施
之為情得愛者之為心術孟子所謂天之尊爵人之安宅顏
子三月不違孔子無終食之間而違造次顛沛必於是
其可須臾而離乎孟子又謂君子以仁存心以君取之
其有得於三仁之言矣夫君子之道乎子聞者居家有

尚善之稱鄉閭著博施之行屏浮華而不御惟傳厚
以持身暇則吟詠風月品題物類調藥餌以濟夫豈
當之廢病疾痛瘡公言以申人說說之是非彘君之
大父亦由應介持身歷官為府肅振風紀讎獄問刑
務在平反嘗以怒雷自號至若奉使採訪觀風必以
仁恕及物表節珠于南海多感烈于三山今君尤致
致汲汲以惟仁名其燕處之香為朝夕之觀者是其
心諍肯須臾而離其仁者哉其日步武承簪信乎脩
其天爵而人爵從之豈彼夫小丈夫得其人爵而棄
其天爵者哉君之心與聖賢同其體惟存仁而不違
博所謂一家仁而一國興仁必將見其化民成俗則
齊人壽之貴未可以也然予熟而歸仁仁仁行款

惟仁者記

惟仁者記 則九過其門而益其仁之說蓋如交蘇姑書之為記
義烏儒學教諭致仕三山陳得安記

餘

義門銘序

余聞濬江鄭氏義門舊矣問其子弟純謹蓋實
守家法信平其能行恭誠也惟由是門也則其九世
同居無光不亦且乎翰林楊先生既為之記予
郡人也改述義門銘以寓贊歎之意云

同居九世子孫... 弟推其有餘
鄉鄰以濟何以臻斯口誠無偽婦言不聽躬古之義
未俗輕浮尊卑推利必爭父子情異而况兄弟

烏... 義門崇... 有
國之制... 復之以... 規俗由茲厚世由茲治教
之... 是在不... 出... 具... 瞻安居良責... 復... 非... 敬
保... 易... 有... 載... 有... 引... 勿... 替... 我... 銘... 義... 門... 則... 論... 米... 尚... 前
史官東... 明... 助... 撰

義門銘并序

洛花美而女惡之義傷利而士惡之... 知其... 惡... 仁... 義... 非... 無... 利... 也... 利... 在... 室... 字... 在... 門... 也... 利... 在... 門... 也... 而... 衆
說... 之... 事... 其... 免... 也... 仁... 義... 之... 利... 厚... 而... 人... 厭... 之... 毀... 入... 自... 厚... 者
測... 於... 義... 而... 頓... 拾... 仰... 取... 者... 疾... 之... 也... 疾... 則... 毀... 則... 誣... 言... 者
一... 而... 無... 批... 之... 吹... 者... 一... 而... 十... 揚... 之... 父... 兄... 弟... 子... 群... 聚... 于... 室

謂仁義必不可... 於天下而灰死不復然矣而猶假
焉食必曰太牢而視其... 則長蛇封豕也然則都
營之道卒委諸草而後已乎吁食仁義之實而去仁
義之名則腐者... 故... 者... 逝... 者... 遷... 者... 起... 証... 仁... 義... 者
心... 爾... 人... 可... 與... 履... 始... 武... 昔... 者... 楚... 人... 患... 勉... 遇... 國... 工... 已... 之... 曰
藥... 寒... 則... 亟... 溫... 則... 全... 善... 善... 之... 也... 也... 日... 疾... 作... 却... 寒... 藥... 幾... 死
工... 易... 散... 為... 丸... 謂... 寒... 曰... 溫... 一... 根... 之... 而... 疾... 有... 間... 至... 出... 其... 餌
則... 寒... 也... 疾... 已... 而... 後... 水... 雖... 欲... 勿... 用... 其... 可... 得... 乎... 浦... 陽... 鄭... 君
順... 翁... 之... 齊... 其... 家... 也... 也... 文... 詞... 總... 論... 說... 以... 同... 甘... 苦... 率... 其... 下
而... 衆... 從... 之... 以... 多... 助... 垂... 接... 而... 人... 悅... 之... 以... 一... 視... 遇... 其... 衆... 而
人... 親... 之... 以... 均... 財... 共... 產... 復... 其... 後... 而... 鄉... 黨... 信... 之... 再... 世... 而... 大
續... 五... 世... 而... 生... 聚... 日... 變... 一... 家... 猶... 一... 身... 累... 世... 猶... 朔... 日... 好... 債

者... 徒... 死... 交... 于... 前... 而... 安... 益... 饒... 後... 役... 者... 日... 困... 而... 復... 者... 安... 乎
奪... 者... 積... 不... 相... 能... 而... 禮... 察... 與... 於... 私... 室... 族... 屬... 里... 閉... 卒... 莫... 識
其... 謂... 何... 有... 識... 者... 却... 立... 而... 無... 視... 之... 蓋... 仁... 義... 也... 而... 君... 不... 謂
然... 至... 功... 成... 事... 已... 然... 後... 按... 故... 實... 崇... 先... 廟... 敦... 宗... 法... 男... 子... 夕
不... 居... 外... 晝... 不... 居... 內... 董... 敬... 而... 慎... 起... 居... 冠... 昏... 喪... 祭... 必... 以
禮... 中... 成... 者... 竟... 之... 於... 禮... 始... 之... 餘... 仁... 義... 之... 名... 立... 於... 遂... 事... 之
後... 証... 仁... 義... 者... 雖... 欲... 詆... 排... 其... 誣... 其... 可... 得... 乎... 警... 將... 擊... 者... 不
彰... 為... 仁... 義... 也... 播... 爾... 也... 豈... 獨... 伊... 伊... 之... 學... 天... 下... 傳... 焉
而... 非... 習... 載... 之... 空... 言... 君... 言... 及... 學... 而... 仁... 義... 禮... 樂... 興... 于... 家
推... 之... 天... 下... 國... 家... 而... 不... 持... 仁... 義... 之... 証... 至... 此... 而... 後... 雪... 儒... 者
之... 効... 至... 此... 而... 復... 明... 其... 有... 於... 仁... 義... 不... 在... 歐... 羅... 氏... 下... 有
司... 表... 其... 闕... 復... 其... 後... 曾... 是... 以... 為... 籠... 乎... 夫... 亦... 示... 之... 以... 義... 而

已也銘曰

血氣之屬知愛其類期以之親敵吾一體貴驕多過
相矜飾美小利移目曠營其執僅隔形骸爾汝瓜分
已據下筆茂葉天倫先義後利越有仁人奕世同產
繼踵目循筐篋叢叢中外受職外無私務內無私積
晨昏起居出入夕百口熙熙均休等戚織木無間
甄陶至和謹勅温恭文昭行果貝甲兼金兩餘食貨
深慈集慶雅長交智昧且晨興展觀于堂歲時牢蔬
班錯豆觴守經據古率禮安常著之教條叙足誠詳
鑄琢教誘繼世無易天卹其仁官復其役物聽交駁
人懷其德獨立千仞軌物作則抑文抗質與世推移
為計深遠達幽究微九世生聚立為已師百城措式

非君為誰東陽少霽洞隱者陳樵樵
孝感泉銘并序

浦江鄭綺事母孝母飲白麟溪泉甘之綺日抱甕汲
以供夏不兩泉涸綺具畚鍤浚及數十尺涸如故乃
哀歸其下泉忽湧出芳甘異常時人疑之咸謂惡有
是泉與人何相涉哉蓋適然爾君子則不謂然李廣
利取恭特武夫之雄耳技刀刺山探甲拜井飛泉為
之湧溢矧至孝若精神之所召耶若如所論天人感
應之理熄矣綺沒後泉且埋塞六世孫大和重鑿甕
以石使可汲南鄭王理既為釋其疑復作銘曰
孝悌之至通乎神明斯言真不誣矣飲是泉者孰非
人子哉父林郎江南諸道行御史臺監察御史王理

送南伯

仲舒居浦陽浦陽門外初從師問學既壯益自力
以無逸名其齋其次金華胡邦翰銘以勗之曰
書言無逸稼穡艱難我學後違集于安上帝降衷
有共其命其命有共自開弗競曰明曰誠終始是資
惟敬惟義物不遺毋謂敬難弗如良驥苟力於行
千里可至迨其無息與聖合德與聖合德與天為一
道豈遠而厥幾孔微心焉堂隳即女自棄彼月而道
此日而無或爾優游苜蓿百齡

存義齋銘并序
浦陽鄭氏九世同居子造其門惟之濟之一家之三

代也書齋揭扁存義雖本於易之乾與百殊有攸取
敬為之銘曰

父子天性兄弟天倫和豚則流以義制恩厥存維何
鏢匪由外慶幸得宜睇面盎背美哉華族公藝其居
早不踰尊親不間疏母簞我資母町我室勉焉同心
祖訓是式子孫繩之教以義方存之又存世德永昌
鄭貢進士蒲陽鄭穆撰字誠可

義門銘有序

浦江鄭氏九世同居
聖朝已見推異著紳大夫七歌詠者夥矣近獲其家
範觀之誠美教化移風俗之大端也後學論之遂為
之銘銘曰

天叙有典天秩有禮克繩祖考先民是與取初耶皇
教化用教比屋可封人心砥礪惟後之濟風俗日降
父子兄弟利欲交喪惟允知之端由此身事修其身
以正家人一氣雍和烝烝自又邇源祖不豈特九世
伊浦江鄭氏篤事詩書義方慎守婦言必跡共變千
指歷年二百家範相傳居白仁宅欽惟
天朝旌為世模九江青田異代同符金華之山白麟
之溪高門燁然尚信彤史臨川諭立仲本述

遂初齋銘并序

浦江鄭君淵博學力行嘗名讀書之室曰遂初既請
周君伯溫作大篆書之而淵之兄仲舒復為徽銘於
予乃述銘曰

際吾初萬善具若珠藏澤自媚昭以繳明月光無纖
弊燭四方氣或偏效交蝕日昏垢黑如漆冥然行履
險熾仆良馬阮堅車聖斯惻作經訓撤蒙部壹乎敬
不遠復純乎天光陸離弗少愆能若斯始曰遂神德
同學功至惟鄭君風好情仁作宅義為茅著文章爛
如錦猶孜孜日尚細慎毋愧七尺軀益勉旃遂其初
永嘉李孝光述

贊

麟鳳二人字贊

皇太子習書端本堂

上命度其所書記之於籍或以賜近侍官臣則錄所
賜人姓名而登載之慎重之至也 宣文閣授經

郎浦江鄭深其官署既在內府與

青坊密邇深家又以九世同居聞自諭德以下咸樂
與之游自得侍現亦披

寵頤故有是賜焉賜為麟鳳二大字若曰同居為

國家之瑞有若麟鳳云爾

筆法方嚴

意度閑暇

麟鳳集書卷

天縱不凡深得之 謂慶幸屬玄識其事於下方謹

拜手作贊辭曰

春官臨池神助

腕力結體指嚴運筆端直

上命官臣以時貯儲遇有賜予籍而記諸深化

延閣授徒

官庠獲陪

燕翼膺是

寵光維麟與鳳肇

錫孔嘉有之似之瑞哉

國家至正十三年二月十又五日翰林學士承

旨光祿大夫知 制誥兼修 國史冀郡歐陽

中書處士真贊
面生稜屹立不動孝通神明雪消泉湧鄉貢進士
美兼敬贊

貞和先生像贊

亮庫之任不見其英才孝友也行奮然著於歸來
指家禮一書而力期於無懈刻焉忘古人之學而大
矣哉觀其沈毅而宏儉約而慈粹淳厚之溢祀恢冲
素之宏規陰德施濟于間并教條諄戒於同居黃髮
齒領清風凜如高叶麟溪之上而為義門之宗老此
可謂享期頤百年之壽而能遂其初者欤前史官劾
助贊

義門諺有片

嗚呼義者先王之所以財成天下之務也故義之為
訓有訓明決斷之義而無優柔寬忍之意焉自先王
之道不明而世之言齊家治國者莫不以寬為說而
不知先王之法初不專於寬也蓋寬則弛則弛則
則亂從而治之所傷多矣火之烈也人畏而避之
水之柔也人狎而易之雖均足以傷人然蹈火而死
者固少也在易家人之卦有之象曰家人有嚴君焉
傳以為家人之道必有所尊嚴而君長者然後家道
可正初九以陽剛居有家之始能以法度為之防閑
而不至於悔吝不閑之以法則人情流放失長幼之
序亂男女之別傷恩義害倫理無所不至故必別明

義門諺有片

七

之才乃能開其家也六二以陰柔居中婦人之道為
得其貞吉耳大抵家人一卦以剛為善剛雖少過不
能無傷然而家道齊肅人心祇畏猶為家之吉也若
婦子嗜則終吝矣謂其失於放肆牢過於嚴也上
九復以有孚威如終之人有狎於妻孥情愛之間而
無禮法準迪之具往往長失尊嚴少忘恭順而家用
潰亂者舉世皆是也聖人之所以推象而示天下後
世者備矣治家之道豈復有餘蘊乎浦陽鄭氏合族
而食者九世

朝廷表其里閭復遣力役以旌異之予嘗聞之而竊
嘆鄭氏之長其家若何法以致茲之盛夫自高祖至
玄孫九世而親盡矣親盡則情盡情盡則相視如途

義門諺有片

八

人也今君之家雍容和穆如出一體戶庭之間人無
間言何以能之哉及得友人尔君景瀛所寄義門文
錄家規等書觀之然後知鄭氏之所以防範維持之
道固深有合於大易之旨者焉宜其子孫引之而弗
替永久也於是輒不自揆而為之讀曰
唐張公益九世同居高宗親幸其宅問所以能之故
公藝書忍字百餘以進先儒嘗非之以為高宗非不
能忍之過乃過於忍之失為公藝者宜曰臣家所以
同居之久由家長專治權在男子婦人不預外事斯
言也正家規之所以詔其子孫者乎鄭氏之老貞和
先生心身嚴下嚴而有法子弟有不帥教者必罰之
諸婦唯事女紅而已愛妻孥成少過毅然之曰不

去爾豈冲... 孫耶... 五世祖也名列
宋史... 是豈... 忍為美談乎恐上下相蒙務為姑息以養成天下之
患故曰鄭氏之事... 我何可及

非古所謂一鄉之善士也耶義烏朱世廉贊
有驅其艱有整其神... 之真有炳其文有淵其思願賢達其未遠統將探乎

千古之秘我懷伊人於焉寓目猶想見韓門之混籍
擬平松柏之堅貞終于珠玉之光晶... 而咀其華英... 而溢於盈也... 試於著庭而... 實而待夫人也... 之銘至今聞其... 夫是之謂雖死... 傷斯文之... 太守示... 卷... 得而讀之詩以體分

文以類編... 慮數... 百篇皆由宋迄元名公巨擘... 人才士之所撰述所以美夫鄭氏者至矣因撫卷而
嘆曰嗚呼孝義之感人心如此我彼有國有天下非
如三代漢唐之盛者或五六年或四三年或三二十
年或未及百年而失之豈創業之君不如起家之人
乎敦奉之實既耐持守之道復缺故技葉未嘗而本
實先撥本宋元之運已曠鄭氏之福宋父嗚呼孝義
之能保人家業如此我及念夫漢之蕭曹唐之房杜
勳業非不赫赫然也傳之于... 而巳豈豈將
相之遺烈不知素封之遺澤乎綺紉之胤生於富貴
長於驕奢不知祖父培植之艱難也且進而南渡之
四將朔方之四相其子孫有若今鄭氏者乎由是知

鄭陸陳張地相遠也世相後也人品雖有異同傳世
實皆父... 未必不係乎子孫之多賢也嗚呼孝義之
克昌厥後也又如我今其八世孫仲誠為西... 勾以... 至於吾撫太守以其家親之可傳也... 五
絲之士... 欲風曉乎天下之民非獨為有
家之知識可... 國者之治道也故三嘆不已而贊
曰天降倫人實... 與國... 乎身軀... 運輪枝
附... 資根... 鄭門... 義... 救... 豈不... 不... 義... 田... 申... 義... 義
件... 有... 本... 慶... 源... 餘... 上... 世... 如... 一... 春... 披... 有... 國... 出... 斯... 頌... 茲
有... 家... 道... 益... 振... 宜... 諸... 孫... 行... 恂... 滋... 我... 邦... 忠... 朝... 紳... 賢... 有... 守
顯... 興... 仁... 叟... 有... 謙... 贊... 斯... 文... 贊... 斯... 文... 嗟... 若... 鄰... 故... 四... 海... 和... 萬

太守示... 卷... 得而讀之詩以體分

民同胞母自珍持家規嚴
聖人臨川王叔伯良述

鄭處士黃有序

經曰君子為於親則民興於仁夫名教所在非惟不
可不為其實不能不為也天衷民極誰可泯耶若金
華鄭處士所謂樂於名教者也處士諱漢字仲昭義
門鄭氏之八世孫鄭氏自宋以來合族而居逮元氏
沈季兵日槍擾處士生與家政謹飭罔怠遭世益亂
遂率族避兵勾山以計防衛一族用全後兵退挈
眾還家益脩先業有加無替君子稱之處士性局夷
遠宅心醇粹鑒達人情明練世務雖產自華族至於
彫章縉采恬不之顧一家之內品式孔周故故香潔

不麟溪集百卷

十一

為德同隱聚食指千同越一矩處士嘗曰積而能散
保家之道齋於織嗇怨尤是萌故見人之推輒饑餓
弗克自道者必濟之家有隙地數百畝藝花樹檜耕
軒其中齒危髮禿之老舍經味道之生幅巾藜杖道
遶春年與結社焉洪武乙卯秋八月廿八日無疾而
逝歿十五子第三子翰為監察御史清簡端恪選方
慕嚮於戲鄭氏積德曷其厚哉當元季釋騷富家右
族宗拓園墓化為墟草者衆矣矧一家之長幼聚族
而食不隨世變更鵲然三代之風者乎無它彼徒恃
其富多不襲以禮鄭氏能以禮維持故也吾自處士
益知鄭氏祖宗積德之厚矣為之贊曰
俾批 處士稟德孔醇亭亭商諫處為弗群遭時草昧

避兵山中一族用全天誘厥表周流變化御物以仁
一家之內請若照春既紹厥緒有加無替馳譽兩間
錫福未裔有子勃與執法是膺是執使然家學之承
處士雖歿不歿者存名教之地蔚為義門
本樂三年十二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫延
陵王達撰

不麟溪集百卷

十一

歲

義門歲序

浦陽鄭君順鄉以孝義聞廣紳閭者久矣至正六年冬番陽朱公遷過其門見其家教嚴肅綽有古人之遺風不勝歎仰然欲其永守而非渝也作義門歲示之歲曰

伊彼鄭氏東海之隅內外則翁如孝心純志而同楚不惟志備於宗族而又仁周乎里閭觀其死者于于童者徐々左右探取乎詩書夷然而行皆由心塗若天使之聚其廬名既登于太史是鄭氏之門天壤而與俱麟耶鳳耶為我

國家禎祥之符勛哉後來慎懷求齒歷萬子孫勿忘

其初于未小子敢始茲敢非敢警朱公遷過鄉就

義門歲

麟溪之水其流滂濶問何能爾其來有源麟溪之木其葉蒼華問何能爾其植有本厥源曷尋維義之深結千百人向是一心厥本曷探維禮之固幾百年舉是之務禮義大行四方馳聲却人是程天子是旌匪旌爾門維義斯偕匪榮爾家維礼斯尚孰為兄弟不飲同居尺布斗粟於義何如孰為宗族不飲合食分飯異魚轉為乖隔道實為久久患則離離而後合弟者能之木培乃茂匪是則朽水浚乃長匪是則否培之浚之孰與其功義門子孫慎思祖風

余自警世時得讀義門鄭氏家規思欲得一拜

其庭不可得茲曰叨貳府政又以繁劇不能償

所志丙秋矣迺曰檢旱災乃得拜其先世于有

序堂已而揭其家長暨其子孫諭以義風宜世

守弗墜之意眾皆喜之且欲留一言曰惠以箴

又詩一律

萬木麟溪溪水涯百年欽慕此傳車網常今古無
雙事礼義東南第一家合浦晚潮方激澗昆岡秋
石倍英華黃堂相見無他祝春兩庭荆舍弄花

貞義傳

慶士端清家鄉姓鄭氏命華清江義門人宋青田縣尉德璋之曾孫也萬孝而有文敦善而行義從兄承孝翁瀛被誣常赴京受重辟慶士毅然代以身殉義君子尚之私謚貞義行部侍郎同郡劉辰為造贊曰烈之丈夫向以忘身兄罹誣搆代死成仁不吞喉祖有光義門名垂世遺像長存

清逸高士贊

文與受於潛溪之師心迹若乎商山之叟脩身砥行正一家而有餘著者立言垂千載而不朽彼富貴而無聞茲道德之是守此吾清逸先生識見明乎日月

文章繁富雖未獲掌制行如宋之歐蘇亦可擬其才名而列公之譜柳也同郡王徐替

樂全先生自題 像贊

嚴守祖訓以為準聲風與夜寐罔敢不誠每聰明以為恭謹語言而匪輕一辭內專而從事于虛極執謙外應不知中恭恭或謂其過柔者殊不知察余之中情貌雖然則聖人不諫其美恤吾將問於高明

故文林節湖廣道監察御史鄭幹恭像贊

鶴姿虬髯儼然儀之人望勇冠獸錦蕭綱紀于朝為我效忠蓋膽落橫奸駭軍附至黔首以安奏編珠則有生祠于南海布德意而多威烈于三山有誣達於義門初當簿錄之重誰乃陳情於丹陛家恩有以無干好古敏求淹貫群經而正聞邪平胡詩進履倒百僚而喜溢天顏勅書慰榮老之秩家政務之發秉義之欺一門感化萬石君馨譽之並八表令終郭汾陽伯仲之間九在後生仰瞻遺像孰不備容而整冠矧伊裔胤承其德澤而愛之心有不油然而起於拜觀也於翰林侍讀學士鄭國史廬陵曾祭贊

故節孝處士諱善字先誠像贊

儒林之有義門之其氣實純粹容止端莊多聞多識能柔能剛克家幹蠱孝行孔彰父官耳目慎執紀綱條案誣連伏闕辨明叶爾憂箚行振青箱不虞哭經士類慨傷其身不顯其後宜昌有子學富足紹道芳 同邑合溪黃洵叔允贊

故正義處士鄭君先初像贊

德性之淳厚體貌之溫恭方其孤也操履深乎心臆及其壯也敢為赴乎衆庸明敏以蒞事謹恭以飭躬寬以濟猛介而能通襲家慶之詩禮鄉閭之困窮善行固不一而是大節尤竭於厥衷興廢起陸以生繼述酌今準古及自吉函顧先世遺範而先蹈致旌

門令聞而益隆歸哉若人實非謬辭所可形容於此
佛而畫史又豈能寓其所蘊於胷中者也同邑合溪

黃洵撰

美哉手安恬然儒服言端行方才優志篤禮樂詩書
孝友雍睦遠紹通德之門涵濡旌義之族善事行於
平生雅譽播於鄉曲排難解紛超矜技俗所貴為天
下士者其追跡曾連之遺躅乎 鄉貢進士 韓府
紀善黃瀨贊

故鄭君仕傳像贊

義門之宵御史之孫性行純謹孝友彌敦既壽多祉
篤生六子儀冠儼然孰不仰止浦江縣儒學教諭古
番亦暇贊

入解溪長百末

十一

解溪集成卷

七

鄭氏義門志

鄭出姬姓以國氏其裔散處棗陽間當時三十八代
孫凝道為歙縣令始遷歙縣之子殿中侍御史自
隔拜遷遂安宋元符中御史之孫有諱淮者兄弟二
人復自遂安徙發浦江縣東之白麟溪白麟淮之十
九代祖以名冠溪不忘所自出也鄉人以其三兄弟
友恭復更其地曰三鄭而麟溪之名不復稱淮生三
子曰煦曰熙曰照熙生二子曰縉曰綺綺字宗文治
春秋穀梁學為經術士父坐法上書乞代受刑母病
不能行抱就匭溷三十年不憊鄭氏同居共食自綺

入解溪集成卷

十一

始綺生聞聞生運邇生政政生德珪於是不分異者
五世矣德珪弟德璋性剛直忤物里胥誣以不測罪
當逮至揚州德珪欲代弟行非許即給曰爾不如吾
吾往可一言得直是不爭而善勝復不許遂與俱往
夜宿逆旅氏德珪伺弟熟寐與速吏先密從間道疾
趨入州期速死以償弟弟覺求之再三不得始疑其
給已追至州則已殞獄中大慟絕復蘇遂負骨還葬
廬墓左二年而歸葬梓身嘗自擔曰吾非能抗其
於以延吾宗無以見眾兄於地下於是視文嗣如已
出益加厚文嗣羣從兄弟凡五人皆能充拓先業而
文卷之功居多文卷兄大和年八十一今為家長自
是而下又四世矣大和克仲先制勳以禮法養前

人善著家規五十餘事... 無適之者... 不聞人聲... 各百餘言... 心堂... 大字銘曰... 一給率務... 四時真... 悉絕之... 子牌以為之... 三

外傳講學以孝身忠信為先... 禮度者... 寒無免... 令學... 狎屠... 取僕... 共飲... 入... 假不... 善公... 繼其... 粟窮... 三

之好學無... 必以聞... 義棺... 其次有... 借貸不... 之錢若... 以寬其... 義之周... 朝省至... 元四年... 聖朝... 姓聞... 三

有眉山... 而生矣... 教浦江... 門而歎... 自夫政... 膳類乎... 然鄭氏... 其家... 世之後... 公至... 儒學... 三

祭文

祭鄭達卿文

維至正元年冬十有一月甲戌朔越二十又七日庚子金華諸生胡邦翰謹以潔牲柔毛粢盛醴齊致祭于故平山府君鄭公之靈曰

惟公之世德備於家庭聞於鄉里著於

朝廷之旌表播於賢士之頌美人固知元方之為兄而不知季方之難弟昔在天曆戊辰之歲予求師資來通世契公實假我以舍館授我以藝積解去外膠專一心志涉獵百家之言論其甚矣而微公之助我則真遂人之知公亦莫我至公自盛年負其奇氣卓犖宏偉足以為傑而未嘗放蕩禮法之外路達疏

通之以應務而未嘗竭蹶權執之地或功厲而為仁柔去邊幅而為和易蓋將以一蒙之政而佐天下之治聆希音者不俄頃而神暢飲醇味之於日而心醉况同室於芝蘭復托陰於桃李懷一別其十齡忽此生之異世念疇昔之話言及門戶之重事謂樹立之難繼恐後來之難繼至于今日望公之問而挂號增原登公之堂而禮儀有濟伯兄壽片而難老于姓蕭然而敦陵公乎聞之胡不至喜頌惟察陋學不加異身後之侯芭已漸揚雄之童子生前之季札空上徐公之墓悼知己之兩亡於吾生之何恃踰陳觴以薦誠席不監其不味嗚呼哀哉伏惟尚饗

封承直

維宣統四年歲次庚申正月朔越六日辛卯祭院石翁鄭公邦翰謹以潔牲柔毛粢盛醴齊致祭于故平山府君鄭公之靈曰

惟公之世德備於家庭聞於鄉里著於朝廷之旌表播於賢士之頌美人固知元方之為兄而不知季方之難弟昔在天曆戊辰之歲予求師資來通世契公實假我以舍館授我以藝積解去外膠專一心志涉獵百家之言論其甚矣而微公之助我則真遂人之知公亦莫我至公自盛年負其奇氣卓犖宏偉足以為傑而未嘗放蕩禮法之外路達疏

通之以應務而未嘗竭蹶權執之地或功厲而為仁柔去邊幅而為和易蓋將以一蒙之政而佐天下之治聆希音者不俄頃而神暢飲醇味之於日而心醉况同室於芝蘭復托陰於桃李懷一別其十齡忽此生之異世念疇昔之話言及門戶之重事謂樹立之難繼恐後來之難繼至于今日望公之問而挂號增原登公之堂而禮儀有濟伯兄壽片而難老于姓蕭然而敦陵公乎聞之胡不至喜頌惟察陋學不加異身後之侯芭已漸揚雄之童子生前之季札空上徐公之墓悼知己之兩亡於吾生之何恃踰陳觴以薦誠席不監其不味嗚呼哀哉伏惟尚饗

祭許氏太宜人文
維宣統九年歲次甲寅十二月甲辰朔越二十又五日乙未大理寺右少卿崇襄等謹以清酌柔毛粢盛致祭于故太宜人許氏之靈曰惟靈五福具全四德咸備有至歸我門克相悠久毋道賢淑教誨存加推壽與忠幸于一家為生令子公燕正直為君朝端建府盡職紫綬煥領推恩庭闈年踰八袞程冠以敬

練守備告情陳辭

祭舅鄭肅求誠文

維永樂十五年歲次丁酉夏六月乙酉朔二十日
甲辰父致仕監察御史遣汝弟維以牲醴之奠致祭
于大兒九節之靈曰嗟尔兄弟舊傳鶴峙尔今逝
矣誰撫汝弟嗚呼哀哉昔膺 朝命出仕于京汝弟
養母汝侍我行更相送代來省來寧自愧器昏恭
干 國之紀負罪莫贖愁莫能理嗚呼哀哉鼓下之
陳叩地號哭破以代刑摧靡飛魂以生易死不避
斤也 哀哉母終于家父罹于理仰告蒼天不死何
俟歲在辛卯如天之造有事南歸時汝亦到城屋白
下陰君榻前一醉莫宣有淚如來撫我摩我終夜無
眠道踣之艱痛我衣單濯垢浦旋解汝新解嗚呼
哉歲至甲午 恩膏日 天 章特賜特賜錦旋
報 天恩莫尔侍養以終老 幸豈期一疾不起抱恨
終天嗚呼哀哉 承 惟尔之志幹父之蠱為家
之喜兄弟急難勉勞駿奔惟義是斷惟禮是循人知
尔廉不即尔溫知尔者父自擊耳存仰告蒼天汝實
何因我之不德天開汝身日月不居已及祥辰汝實
無辜夜不復展喜繼在登清酒在樽聊寫我心汝其
來飲嗚呼哀哉嗚呼哀哉

賦

義門賦 并序

宣文閣校經郎鄭君汝常以其家乘賦余曰浦江鄭
氏義門父無惡獲諸作並彬之焉他日謂予一言為
作義門賦辭曰
賢伯獨之裔孫子紛振其好濟承止熾之輝燭兮
摩隱耀而殺幽除義路以允踏兮操仁里而相攸被
芳馨以為服予體溫良以為衰將孝弟以為車兮方
級誠以為舟歷九世而共繫子壹乃心之休休曰五
輪之於日用兮實有生之大猷父慈愛之尚子子
色養之油油若君臣朋友之際子必忠信之與謀於
睦嫻其有患兮在任恤其有朋朋戚雍之以賓遇兮
家政廩之其陽秋長者施其令則子少者效乎順柔
珪赴弟以庾死音綺代親而自囚史何感乎縱索兮
詩何嘆乎原隰之哀嗟高風之卓絕兮履艱貞乎何
尤爰孜孜於誓古兮悉聖訓之是蒐暇時祀之秩秩
兮戴首弁之俶倅述五禮以為儀子樂至和之不流
以予觀於往昔兮將公藝之可儔我歐公之史五季
考書柱表之法周則築壇以緯柳子柱雙立而烏頭
雪霜質質於當世兮松柏本蔚乎故立矧
皇元魏之乎有天下兮化玉冒於海陬敷驗行於四
國兮播令聞其若耶聞孫起家而交辟兮列相第之
前籌尋重席於

原缺

蘇溪集別篇上

雜言詩

應儼野賦

蘇吾有客嘗賦詩以神芝乳泉之瑞比浦陽羨門其
意蓋以羨門乃

國家和氣所鍾其瑞可與二者等耳是未知瑞人不
瑞物之育者也儼為應儼作歌廣之歌曰

吾聞天地有六氣日夜輪轉如輶轡上玄下黃歎薄
翁飲不可測而况朝霞心陽淪陰沈瀧欲割冬夏分

春秋是中定有紫玉斛背搜萬鈞鐵鑠擊起元氣鈎
索篇自茲鼓不歇鑄出人物哉如魚頭有痔有餘
暇便借偕月寶斧琢成喬雲內杰外黃象點作五星

蘇溪集別篇上

一一

祭之如連球九流百家不解事便道天象可以禎祥
求橫撻堅捕舞走不知止白狼赤兔蒼烏赤鷹醴泉
芝草上中下瑞交相總可是章逢醉不醒或推元命
苞或按潛潭樞或叙稽命徵或出感精符說盡孔簡
令人愁不知天公果何意耗精竭神產此尤物為人
尤虞便豈能當梁肉冬冷不可為衣裘律之名教果
何在雖有此華澄墨作為歌頌令人謳不如便勃育
華丈人掌真氣不生陳留蔡軛育東平張三世直至
八九世察父播兄尊孫順子綱常修鑄成鐵益却重
萬之附深如隴州狼毒井大車載取南山極煮作泔
糜食長幼聯連接鼎好似華鹿戲吻吻一家興讓一
國讓更推此意達天下日下西王母松竹北戶孫靈

除閱牆桐宮事羊心革面如同舟官府不用刑單父

堂上琴鼓幽社甲不用勸東眷西眷如骨物盜賊不
用耳只把詩書禮樂收戈矛如此真醇好風俗豈不

是人祥瑞豈不是尊盧共胥時世豈不遠勝類芝
如石泉如油不然則阿奴有大攻厨宰到供乳苟非

牧羊奴必形尋斧醜甚屢更真華並相輝樓此時繼
有沈精降液九莖三秀物不遇令人羞蠶吾老仙來

持使鄭祭民攻繡斧一掛冰倒流何故不介王不共
薰翁只緣拈花拈龍日車綺績句原田根本不宥加

鉏授老生讀之尚未了不覺毛髮直豎寒颼我朝
聖神起龍朔竟以淳元寬厚化九州靈奇騰行不可

道來西南朔皆可封公侯國邑不敢薦祥瑞但聞嚴

威嚴見北門學士掌迷禮典三十二歲曹日

言言足脚不能遠感四海內所見濠梁有張休

言言足脚有鄰同廬直至二千指漢唐僅見難同

天休乃知
九矣瑞人不瑞物此道直可上窺姚姒燕孔周老生

年壽雖出伏生上猶能摩摩雙眼揮成奇奇詭堆文
字歌
皇歌

陸元長守有善雅人

健為先生賦鄭氏義門詩深言憐鳳非瑞而義門為
瑞蓋鶴或人之弊也然文字怪偉雖黃河數白虎
一瀉萬里不足喻其奇峻世之讀者皆謂斯世復見
禮劉往、擊節不自休雖生雖跡皆吟亦魂落勝喪
三月不敢言詩然猶恨其知義之為瑞而不知其所
以為義者故上稽聖經下訂賢傳使而取之善觀詩
者當索之驪黃牝牡之外而勿評其為有論經義可
也詩曰

代嘗讀書數萬言深知文是載道器古人造文多用
韻詩及教原本一致觀於易象象象又言便可以
知詩始識詩意建安蔡生祖韻譜協而比之甚次第

何必欺弄風花雪月蘭花草何必指鹿為馬
章句但務理勝詞自新欲發一言必扶周孔有若秦
飲於天峙苟理有不勝則氣必自陵玉振
何異秋山號兇魅我今特賦義門歌請以聖賢經
傳為章句陰陽同類兩扉一闔謂之坤一謂謂之
不可離每常玩索陰陽間動靜既無端陰陽又無始
唯知道者知其至陰陽變合生五行五行之氣太極
理妙合而尖生人物不可先後而議擬以物譬之鹽
鹽乃其氣理乃醱酸味人惟得其正且通性使心生
有其四、者謂何仁義禮智義則則明能果斷所以
也宋先生解經謂之事之宜心之則事之宜者一也

六書略卷之四

不端漢集別卷上

四

天則不可違心之制者則裁已私無少累其教於情
則為羞則為惡羞則恥已之不善惡則憎人之不善
隨處發見、本然其間毫釐難容偽掩而言之包仁
內折而言之仁在配蓋仁體而義用小程公有言知
義之為用而不外者可與語道斯言直下分明示大
易而下至孟子每以對言然以利若當分門剖尸時
父子兄弟綱常隆有能聚族聚百口安不標之名曰
義事不合宜家道乖心不則明婦言沸又可見人欲
雖橫流天理不隊地一家吃在萬家中靈光獨峙堪
嗟異浦江東流直至海中有義民曰鄭氏高曾祖孝
至于今合釜同堂將七世兄弟雍、立庭曲儼若雁
行斜展翅有粟賑飢貧有祠主無嗣有屋恤疎宗有

汗掩枯融似此推息復尚多執筆不暇從頭紀若非
本心日月明義聲難保長不匿余又聞天地之性無
不善氣質不能無駁粹水原本來清流分則異所
以大程公又有言善固性也而惡亦不可不謂之性
須加梳削兼磨礪義家有子弟安能盡稟氣之純便
當教以正大學然後能膺克家寄聖門相傳有心法
成始成終唯敬字涵養其本然省察其將然其禦欲
也凜然若大敵之履境朝塵跌騎堅重壘夜擊銅焦
撫赤幟不可溺詞章詞章唯好盡心志不可攻術數
術數致遠唯恐泥不可治異端當如深聲色深、
避其他竄身法甚多非一路黑隼新拆海上翻花駭
輕掣遼東密如此等事皆不替呼為義家兒庶幾

不規活鳳凰不過一親翁生相繼不過一庭數安足
 與義同稱瑞我自卯角即學詩大大小小無遺棄直
 自周秦漢晉至唐宋而謂氣象與體製者即此與
 休論得十百自謂知一二空青水碧信奇寶豈若林
 粟布帛可食還可衣費盡心力與眼力畢竟何益經
 常事近來自警省方知河南老邵不讀非聖書此言
 當用銘骨記假使聖人賦復起未必吾論皆非是義
 門卷軸如牛腰但見滿紙珠翠徒為百歲老先輩
 亦復宜奴怒罵無仁怒豈余憤激賦此篇要與騷人
 詩上瀟腸胃須知中和作根本更令枝葉無傷萃一
 齊兼楚林有志何時遂夜則憂魂驚晝則發長喙縱
 將西川新織美錦萬段難拭老夫爛傷流俗變

宋

游集卷之五

五

奉贈左長史致仕義門鄭公還鄉詩序

教授義門鄭先生叔度年過七十視聽未衰

親藩奏以左長史致仕永樂十四年三月癸巳

除書下賜賜齊履履日還鄉有教貴戚之卿及

將佐以下宴饗累日內府給所羞良醞戴花張樂

無不為榮清燕之頃

睿製詩一章復賜詩教三通引喻褒重殊絕等倫

於是卿士大夫各賦詩若干篇類為一卷恩意稠

疊前古所無董相賈傳之遺遂有不及矣蓋先生產

于義門冲素之孫貞孝之子潛溪宋公之高弟故其

德性醇篤學問淵源尤精書札渾灑灑灑前輩而

與之頡頏故雖家居而聲動京國永樂初元來為

王官教授十二年

王世孫出閣選純孝之士致熏陶之益先生處賓師

之位勸誨經惟沃開導盛竭肺腑

賢王殿下不忍勞之超授顯秩以若尊爾養老之意

仍賜寶翰申勸忠孝節義之道所以益遐鄭氏之

宗族而延其聲光於無窮何其盛哉豈惟一家一國

之光斯文之興焜耀簡冊九海內達掖之士與有華

矣羣公篇什叙同朝之好申頌禱之辭於大雅韓奕

之義蓋竊取焉故序之云耳

永樂十四年夏四月甲子

蜀府紀善廬陵李子儀序

十四年春

賢王以教授熙醇先生年登七袞憫其勞動 奏陞左
 長史致仕還鄉三月癸丑 朝命既下於是製章服以
 賜之凡所以養老之具莫不畢備張進於濯錦橋東以
 餞其行縉紳之士皆詩以送之而俾惟亮序之遂不敢
 辭竊惟自古聖明之朝英睿之君天必生庠臣碩輔者
 儒術德為之培植人英致隆名教以扶護元氣而同千
 載不拔之基惟鄭氏積德四百餘年代有闓人既入我
 朝履輔臣之列備後官之選皆文質彬彬焉於忠孝而
 長史公夙承家訓又出太史末公之門其學尤有根柢
 仁規而載矩禮守而智行蘊之於身心達之於事物大而
 經邦論道小而易俗成化無不有以盡其所履之實宜其簡
 在 嘗取而承寵渥之厚也今其歸也齒髮未甚衰劬
 力未甚德益當以聖賢之學化其子弟鄉閭使其先光氣
 烈風行於天下而鄭氏亦與 國匹休於無窮則所謂
 按護元氣而固不拔之基者豈不在於是乎詩曰凡周
 之士不顯亦世余於鄭氏有望焉是歲丙申四月乙丑
 蜀府伴讀臨川何惟亮序

送鄭典精叔養先生考滿之

北京詩序

聖朝設官分職與前代品秩雖殊其居清要則同翰
 林典藉即唐宋之秘書監掌樞府尚書亦清職也然
 古今所聚四庫書籍浩若烟海欲善檢閱其間時俗
 顧問自非博通古今書者曷足以任其職也翰林與
 籍郎叔養先生世居浙之浦江同居十有餘指迨今
 十餘世非禮義之綱雖其克如是之久先生執經宋
 太史講下聞見益廣所造益深至于手史百氏靡不
 研究作為古文詞議論如江河層瀾汪洋浩漫勢不
 能已氣充而理明誦其文者謂有館閣氣味永樂初
 朝廷恭備大典召四方碩儒英彥會集書館大蒐以

續天官

叔養薦積蔡脩之列書完以詞章被留屢試第一蒙
 恩授以今職其在職也待直之暇不倦披閱平昔未
 聞見書感養其華而咀其英學日益富致秩滿三考

鑿與時巡北京將還裝北行其文鴻臚寺司賓楊恩
 故等餞送于龍河之游徵文以序別夫木之茂者其
 本以固流之長者其源必深鄭氏以孝文起家其持
 行累仁非一朝夕故其子孫承藉累世遺休未易量
 也余粗文靖公曾叔義門鄭氏頌今碑石尚存以斯
 文世契則尤知鄭氏者也鄭氏由宋歷元奕業多賸
 膺仕文學政事代不乏書
 聖朝光啟文運善人是寶鄭氏一門有位司候古特

陳情書

此秘承明功千秋飄
以在瀛州退朝好向花坊
詠考績新從冀北遊良夜
看淮浦月清秋穩泛路
河舟上林瓊樹留丹鳳此
去應極最上頭

勿齋 翰林編修

義門群從最稱賢
秘府編摩又十年
已喜天官書上
考便從蓬島別群仙
春淮鴈斷秋聲遠
鐘早雲開樹
影連此去遂承新

龍渥相思莫惜寄吟箋

王文英 翰林典著

同鄉偶爾又同寅
供職詞林歲月深
考績賢能朝
北闕家傳孝義重南京

蘇溪集別卷上

上

九重雨露期
荆渥萬里風雲慨
素心得意企望快
回首春風紫陌聽鶯吟

夏時中 翰林典著

翰苑才華茂
若林先生尤見古人心
詩書繼世英風
述忠義承家慶
澤深聊把文章鳴
盛世好將金玉嗣
徽音今朝獻績金
其去恍古懷賢忍不禁

胡聚 翰林典著

久欽文采玉堂仙
三統由來數鄭虔
簪華九年同赴
客書功此日獨朝

天夕陽秋草通州路
行囊西風汶水船
若到金臺承
龍渥音書無惜馬來城

周琬 翰林典著

東浙名家老俊賢
玉堂官滿去朝

天夜讐秘閣星光
近進講 春坊席屨前
蘭路風清
先從掃大江朝落
好行船 嗟余十載交
情舊日聽佳
音報轉迂

董琰 翰林典著

曾共編摩秘閣中
別來十載始相逢
一門孝義聲名
重獨步才華
寵滋濃 紫禁揮毫傳
絳蠟玉堂分直對
繁峰更為
後會知何日
莫惜音書寄遠鴻

王羽 翰林典著

白麟溪暖漾晴沙
溪上江南孝義家
芝蔴謝庭多梓
露劍藏豐匣
遠騰霞裁成東壁
芸香草吟遍西清筆

蘇溪集別卷上

上

夢花此去金臺無
惜別瀛州佳處異
天涯
鄭公法 翰林典著

鄭公法 翰林典著

十載相親若弟兄
驪駒一曲動離情
好山擁翠迎車
騎美酒流霞薦驛
亭翰苑題詩珠玉
繁金盞奏對
御香清
聖朝浩思如海會
看鵬搏萬里程

周立簡 翰林編修

明時有靈鳥生彼
丹山陽奇毛絢五
色燁煜增輝光
飢食琅玕實渴飲
理瑤漿營巢向阿
閣瑞世鳴高岡
翰音叶韶樂至德
昭虞唐其一

西清接譯議東壁
資討論朝成中祕
典夕拜
明主恩况茲衣纓
族世多崇義門才
華足時用文學

沛有源遠矣行典書下試司一其二

商德振庭利寒露沾野草子非遠行平酒臨官道

清秋問鳴弦惻愴傷懷抱
寶殿瞻廣寒仙山仰蓬島
題首侍重承流頌及年三

贈鄭允鵬先生
孟淳 暨陽人

泉石瀟光才道腹曾一飽野五車書詩成映玉才無
敵筆掃行雲思有餘劍氣遙瞻燭牛斗珮聲常想振

庭除
聖朝樞武情文洽未必醇儒老隱居
黃叔允 合溪人

翰林制作慕 先翁詩駕唐人邇國風家學承傳錄

藻瞻
聖朝際遇 寵恩隆羨君繼美詩書博出類拔萃
硯功努力致身雲路早探芝林說夏黃公

中屠環 暨陽人

半軒忠節世難逢檢村聲華莫親容前代衣冠知世

速當年金石匪雷同夜珠現掌生文瑞明健為才剛

義風悅我窮經頭已白辱君雅翰錦翻紅

汗血驍駒伯樂逢桂堂一見識儀容文章有種春
感詩禮通家氣味同身在蓬臺能脫穎成珠玉
隨風擲花開處朋簪盍何日相從醉臉紅

麟溪集別編下

序
榮陽族系記序

序曰木之參天也其條葉之敷繁亦猶虬龍之麟麟

而之毛雖腥於策者卒難盡推之然原其初豈非一

其始而究其本邪我皇唐之有天下也仰稽前代族

姓之學下詔高士廉常挺岑文本令孤德棻參以天

下譜謀合二百九十二姓一千六百五十一家安為

九等第曰氏族志藏之秘閣副在左戶夫以朝廷之

威尊乃為甄類析差寶藏之惟謹效其後人哉愚自

丙辰之亂前後所蓄圖書七千四百卷皆被陝軍所

焚獨司空氏之譜猶存者以卧起每與之俱故雖經

喪亂弗失也今年春愚再還居中條觀隴西鄴四族

系記目為定著桓公至溫為上篇南陽公至田為下
篇且傍稽戶部侍郎鄭元括故家考及中書舍人袁
晞姬姓錄二公皆博洽大儒奇覈尤為精絕簿狀之
或遺名爵之或訛者咸識正之故愚定此譜頗自謂
無所憾焉回進士也且有以久其傳矣噫後之子孫
豈能皆如回不皆如回則傳及其身歷代之圖謀一
朝或墜是何異荆璧之遭焚神劍之沉泉豈不痛哉
豈不痛哉此愚之序不作不可也乾寧三年春閏正
月二十八日泗水司空圖序

遂安譜記序

原缺第二葉

舉史傳之尤緒者列年表首俾覽者有考焉編與十一年九月既望八十一代孫臨海尉慶生再拜謹序

題跋

題送安譜記後

予讀吳鎮新唐書糾謬之書竊自嘆修史之不易也餘者未暇言世系表既專以宰相名之則當無不紀于惟謙之相中宗鄭廣之相昭宗武什方之相則天乃不載之何耶以此觀之疑放失甚多不特白麟後裔為然也先儒謂宰相表載九十三族最為精詳但鍾陳韓高之氏有訛舛耳嗚呼豈心是哉今觀臨海公所叙送安譜記足以見之矣同郡蛟峯方逢辰題

題同前

隋唐以來為姓氏之書者何翅四十餘家搜摭雖多其誕妄亦不少如近代姓源韻譜尤無之憑南漢劉襲之二子曰弘昌弘杲宋歐陽公脩五代史避宣祖諱遂改為洪今書乃云五代時有洪昌洪杲皆為宗知政事其可乎哉原其所失蓋不能精考但見姓之偶同輒牽引鈔入徒為有識之嗤笑必若鄭氏之譜之真然後人無敢議之耳漢中張附跋

白麟溪集後序

白麟溪集後序 在焉鄭氏合族而居者今九世

朝趨接若令其表其門曰其義鄭氏之門而復其後於其特之碩人元夫宗工鉅子髦士俊生莫不為之而致其美或形諸詩以道其美或著於文以紀其美而致其美所得既多其家長大和懼夫久而至於近體若干首凡十卷次為碑頌序跋記辭銘志雜著若干首凡十有二卷次為一書因其所居地而名之曰白麟溪集是書觀鄭氏一家之盛有以知國家教之盛也夫唐虞三代之世盛矣惟其教之

昭明之而成故當其時民俗之善至於比屋可封而於其間猶或設夫挂表焉者所謂封之風聲使民不憚於為善也 國家教化承平日久思之民安於無事而習於為善如鄭氏者能以孝義著聞家被挂表若此不猶唐虞三代之民而加以唐虞三代之令典欵焉故即是書觀鄭氏一家之盛有以知 國家教化之盛也昔者周之尹氏以天子大夫故五祭不別食會食數千人而春秋當尹氏以恣世卿其祿與周同盛衰者有家法以維其故也今鄭氏集即

大夫家而谷族乃至於世可謂難矣况其家法之
維持可藉以永久勿習引之雖百世可至此所以使
人嗟嘆之不足而形於詩稱述之不置而著於文積
累之多而後之作者固未已也是故詩之召南詠歌
南國民俗之美必推本於文王之躬化而前史所纂
孝友等傳亦以彰顯當世風化之弗泯故吾以謂即
是書觀鄭氏一家之盛有以知

國家教化之盛豈非然哉嗚呼天衷民彝夫人之所
同然者是書苟出而廣傳之將使為善者益知所
勸而孝義之未至者亦感發而興起其有補於世教
甚大寧獨俾其子孫之不隕而也乎大和字順卿鄉
里尊稱之曰貞和先生實生五百二十二甲子屬予

為序者先生之授子欽字子敬能承其家者也至正
十年十一月甲子同郡王禧序於序

麟溪集附錄卷之一

怡老堂賦

壽域連兮山麻華胥治兮春熙仁風覃兮皞皞化日
長兮俚煙耀南極于中天鍾壽朋于海隅仙華秀萃
之福地白麟瑞應之清溪境勝而人傑玉韞而山輝
中翰與其堂構叙天倫之秉彙森乎仁義之林蔚乎
鰥寡之濡沾金闈之才序與儒宮之名譽或考樂于
澗阿或舞翔于天衢道志乎利濟文光乎璧奎每接
武而致政多承 恩而賜歸優游泉石歌頌唐虞雍
容喬塗之半采洒落商皓之容儀野服以咲傲壺觴
以燕嬉少香山之三俊多睢陽之一傳近瞻郊園遐
盼瞻時百頃禾稼千畝魚陂保先業其豈易在付托

麟溪集附錄

之允宜此其端默一堂之上而華扁揭頤以怡也瞻
夫八表宗長五福云全持憲綱之風紀肅鶴鸞之行
班闈廣之按治撥獠其解懸深加避壤惠感謠傳侍
近 清光言措治安景柱下之知止從赤松以相
載觀高年亞尊 親藩師傳誦道經遠通國敬慕翰
墨寶箴之珎文詞金玉之度膺翰雲章便蕩恩露溢
相榮車馬之陳幾疏廣賜賚之較蓋醇德以致豈
惟才而際遇也又其次俱踰七袞善尊一鄉養晦肥
適山林日長鵲詩聲之流播盛 朝野之掄揚素行
敬而愈謹懿德樹而日彰粹其衷藎三孔之光芝蘭
階庭之列秀苑菴盤谷之徜徉碩余匪薄亦且虛名
久藜閣之校切者作之廷竊標懷魏報國何能徒復

之同異波之平... 其志而專其心則六無不至焉矣... 其勉之兄退... 其志而專其心則六無不至焉矣... 其勉之兄退...

而謂柏曰... 其王之所以... 其勉之兄退... 其志而專其心則六無不至焉矣... 其勉之兄退...



麟溪集二十二卷別篇二卷 編修勵守 謙家藏本
 明鄭太和編太和字順卿浦江人世所稱為義門
 鄭氏者也是集成於元至正十年袁輯宋以來諸
 家題贈詩賦及碑誌序記題跋之類為表揚義門
 而作者共為一編前十卷以十千紀卷後十二卷
 以十二支紀卷末為別篇二卷則續入者也前有
 潘庭堅程益二序又有王禕後序其曰麟溪集者
 鄭氏所居在婺州東二十八里地名麟溪故也

餘姚海隄集

卷之一

記

餘姚州海隄記



嗣孫葉真斯跋述刊



餘姚北枕大海其地曰蘭風東山開元孝義雲柯梅川上林者皆潮汐之所爭也當宋為縣時慶曆七年知縣事謝景初自雲柯至上林為隄二萬八千尺慶元二年知縣事施宿自上林至蘭風為隄四萬二千餘尺中石隄四計五千七百尺餘盡累土耳施令以土累者易敗常每歲勸民糜財乃請於其上之人官隄田二千畝以得於田者時其敗而治之而寶慶中民淪於海者殆百家土隄雖謹治不足恃也皇元陞餘姚為州州視縣得展其所為然未有能除民所甚病者蓋海壩自寶慶內移大德以來復益衝潰今壩去舊渚之墊海中者十有六里歲捷木籠竹納土石湖輒蓄去之謝家塘南為汝仇湖大將千頃餘支湖連之其大強半州西北田悉受灌注海既迫湖奪為廣斥而潮勢印於平地鹹流入港遂達內江田夫美溉故連歲弗獲而殫民力墮農功與風濤亢而卒不勝蓋四十年矣至元再元之四年四月方成隄六月

掘大壞紹興路總管府撤委州判葉君恒治之君視壞隄自開元至蘭風見凡土為者皆閭惡愀然曰是則為民福也有窮已乎遂與其鄉老人議為石隄宜則又曰攻石費鉅出錢大農當煩文書遲歲月比得請州其治矣若等能與我共為之乎今費雖鉅常歲之費則省而若與子孫莫居無慮也聞者咸曰民志則然白於府府亦聽民所為於是舊有田者願計畝出粟或輸其直至者以力亦喜於復役君厲民高年與正於里者掌出納以率作又請於府免民它科徭以悉力是役宣間亦下書毋以它事使葉判官輒去州君先使人浚河渠復廢防畜湖水伐石於山以舟致之分衆作為十有五所所有程督君往來蒞之其法布枋為址前後參錯枋長八尺盡入土中當其前行陷礙木以承側石石與枋平乃以大石衝縱積疊而厚密其表隄上側置衝石若比櫛然又以碎石傳其裏而加土築之隄高下視海地淺深深則高丈餘淺則餘七尺長則為尺二萬一千二百十又一也其中着石塘之危且闕者亦皆治完之至正元年三月癸亥成是役也用民之力而民不知其勞賦民之粟而民不知以為費往往喜而言曰餘姚自今其有州乎

吾歲歲困於禦海自今其遂休乎因運石以治川澤
遂得沃吾田浮吾舟乎州士揚瑛以教官謁選京師
致其長老之言以求記葉君鄞人字敬常國子生釋
褐授是官在成均時余忝師屬最相親能深知之天
下之事蓋未有不可為者不知所以為又使人得以
其私欲而撓之是以為之而難成也敬常清謹而詳
練清謹而守嚴詳練則慮周慮周而守嚴則得其所
以為又無有能撓之者故於人所難成者而能成之
餘姚自前代至今豈無用意於是隄者而其迹泯矣
數百年之久惟謝施二令與敬常之功稱焉而敬常
所為視二令又尤備也則求世之能為如敬常者豈
不亦甚少哉余故著其所以能者為世道也敬常到
州當大火後能佐其長舉百廢作燕門製刻漏起弊
江樓新捕盜司廨舍以至申禁令興教化鋤奸抑強
以保寧善良事多可紀者而隄則其大云至正二年
三月望日文林郎國子監丞陳旅記

海隄後記

餘姚濱海之田歲墊潮汐判官葉君恒作石隄以捍
之為尺二萬一千二百十有一既告成而它土隄之
差可緩而未甃以石者則所未暇也時宋公文瓚守

紹興嘉業君之功而惜其將代請於江浙行省丞相
及部使者俾得終其後而葉君謝事矣未幾完者都
來代宋公因督完者都成之繼宋公之後者為泰不
華公其督成是役亦竊究心焉乃又作石隄三千一
十有四總為尺二萬四千二百二十有五自是以往
民不病海而歲入倍它壤葉君之功於是乎大矣事
有可繼君子繼之不必其華於已若完者都豈非善
繼者乎然其變因循以就功效俾得展其才濟其志
亦宋公泰不華公以有成之也然則政之廢舉其不
繫乎人哉國子監丞陳公旅作記時葉君未代故宋
公達不花完者都之功皆不書於是葉公考功天官
始以為請余嘉業君能大其功而又喜其不沒人之
善也如此遂書之為後記其山川故實歲月工役之
數見於陳公之記者茲不記葉君今編脩史館宋公
拜刑部尚書達不華公以史事徵諸史館云至正三
年四月廿日翰林直學士朝議大夫知制誥同脩國
史兼經筵官王沂記

勅封仁功侯賜額永澤廟記

至正廿有七年詔封故餘姚州判官葉恒為仁功侯
賜其廟額為永澤廟侯字敬常四明人以國子萬第

釋褐官餘姚餘姚之事有故為民患者其地北際大海常湖水之衝蓄者六十里有司役其民捷菴竹木而築土石以為隄故風濤不可測故其或始成而即壞壞或沒其隄之地則又內移以為隄如此歲或三四馬而民之力日益罷財日耗而並海之地日益削矣侯至州即受郡檄治是隄乃屬其人而告之曰欲去此患非石隄不可夫累石為隄費固多矣然數為土隄費亦不少若併其數年之費則石隄可成矣於是其人皆願計田出粟為之侯實主其事為請於郡若大府為擇人以司粟若董後者而已侯則往來督視之凡布杙壘石必務堅且實苦心勞力甚矣越三年為至元改元之歲而隄始成而侯適以秩滿受代而民皆晏然故常其隄績 國子監丞陳公旅為之記以刻諸石矣是後侯入官翰林轉職太學卒於益城縣令則去州已十年州民皆欲建廟祀侯而未有卒其事者又越十有五年而浙江分樞密院經歷鄭公珩以分省命來督州事政無不舉而民皆悅服乃以廟事告公公遂白諸分省而率其民即州學之傍地建屋四楹其間門牖既備塾既施則中塑侯像而前置祀具約以每歲春秋二時奉牲醴祀侯而又

合民之詞以請于 朝故有追封廟額之 命命下於州則鄭公已去州之太守李公樞乃屬州人某記其事其職而不文固辭不獲乃嘆而言曰吾州自古以來當捍海之任者不知幾人而未有能去其大患者其事蓋甚難矣今侯以南方之產初入仕籍又居六賁之末則凡事皆難而况其甚難者哉故其建議之初人皆譏而笑之乃能以死自誓而卒為吾州去其大患如此揆以祭法此事以當百世而廟食矣况其善政尤多若巨盜若奸吏則力去之若敷行之民則表異之以至訟息興化事非一端而舉廢也若州治之形勢虧疏其前左則作漁門起舜江樓以翼蔽之若邏司則建門廡以新之若刻漏則治銅以製之之類又非一事而廟則由海隄之大功而建然非鄭公亦未有卒其事者蓋鄭公建廟以祀侯李公為廟以圖記皆心乎其民而為報其功者也某既為是記又繫以詩曰 海於兩間為物最鉅洪濤奔衝土不能禦猗嗟葉侯官此海厥禦海以石紓民之憂維茲弘功曠古未有侯當廟食百世非久心乎斯民繼有其人民為報功

廟食是勤煌煌封侯奕奕廟額昭我民情自天龍錫
民之報侯垂厥子孫斯廟斯祀與隄永存郡人王至
益陽撰

賦

會稽趙傲本初

維會稽之東陲兮表姚丘之崇崇瀕海陬之垠塢兮
壯有虞之支封沃焦萬里滄池而來兮為長江巨城
邑而周通潮奔汐駛控句章而薄錢塘兮撞掃舳艫
一赴萬頃出沒乎其中翕淪洶湧而不可測兮龍堆
渙散颯以塵濛虞洪波之洑洞以蕩激兮原田黍稌
橫潰乎潦淖之深羌永懷予昔之人兮萃為長隄限
水陸而杆奔衝大惠施乎茲土兮宜其越載祺而播
流聲之颯颯也夫何海若突怒以憑陵兮駭頓起蹕
鞭駢馬而蹴神龍三角九首獸躍人立兮哈呀姆蛟
前驅而後狻朱耆玄甲爛以燁兮妖秘恍惚挾怪而
而扇盲風雪濤連山瀾泮澆濤兮震撼坤軸決滂乎
鴻濛川氣翳旬歛為陰忽為陽兮顛倒規魄雲拂而
霆椿批高亢以擣虛兮扶掠竅穴并搏夫龐洪巖崖
披靡沙沉石礫而不可禦兮礪礪相齧若矢礮砲碎
莫嬰其鋒又如山崩河決千仞一覆兮塌然而隕霍

然而空雖負薪囊沙曾何能以為後兮轉瞬百尺拉
如枯蓬勢將漫溢乎原野落汨廬旅兮思編氓之歎
嗷乎飛鴻田吏野老紛而哀籲兮塞匍匐而告凶偉
賢倅之仁惠兮寶苗商乎葉公軫吾土之罹此患兮
隱盡其冲冲被符檄之敷遣兮發奇畫於深衷飭胥
徒以充事彼射利策歛其馬能容捐祿廩以倡率兮
豪右訟輸翕然而來從疆以畢力兮土木效工踴躍
騰赴兮藝鼓坎而逢逢捷拔龍負而巨石犬牙兮輾
輻厚址軋汗漫而駕穹隆板幹倚空束脩縱兮春飾
室集運以橫縱峙萬岸於深谷兮侈葺而完兮卑積
而隆雲興山出而岌岌荆蒺兮巖巖乎卧海之長虹
剽然若犀弩金鏃列鑽迅激而摧素車之雄屹兮若
銀城鐵壁萬雄喋堅而却雲梯之功刑白牲與玄牡
兮爰告虔乎幽宮曰皇天生此下民兮神胡為乎肆
其兇使虐敲而弗戴兮吾將上訴於帝而謹而躬實
精誠之感通兮彷彿受職而來享夫豐融竄百怪之
神姦兮躩踞睚眦奸攝跡而收踪湍悍阻伏澹安流兮
視天若訟法云而深深海壖作藝兮黍稷種種廬聚
奠居兮年書屢豐轉稔嘆為樂康兮孰不仰公之成
功嘉譽藹其上聞兮利澤湛乎鴻濛壚濟川之英幹

兮盍將躬乎勲庸聊鋪張以紀績兮豈前人之所同
倘斯文之可采兮著休聞於無窮

騷

會稽黃琬宗魯

餘姚並海為州中通舜江江北七鄉歲被海
患前後官此能以海為慮獨謝公景初施公
宿二令然隄多累土所成不能皆用石故每
衝決今者隄沒入海已十餘里壞民廬田訟
不可勝計長民者歲調南北鄉民塞海不能
勝洪波撼激比歲害尤甚汝仇余支二湖混
入鹹流不可以溉灌民所持以生養者為可
憂矣董君敬常來佐是州始議瀕海恣為石
隄令民訟出穀一斗為請於郡免其他徭民
咸歎從公躬率徒夫來往畚鍤間勞來程督
不少懸隄成父老嗟嘆咸曰此數世之利也
自是無用歲歲勤民矣董公德其可忘乎琬
家舜江南四明山谷中余在金陵去家千里
竊聞吾州民德公甚厚且其功績又卓卓如
此乃不得從杖屨於左右每以為恨後八年
至正己丑孟夏之日公由國子助教出為益

城尹琬於淮安見公為余言倅邑時事甚老
又見所畫海隄新圖因得其知用功難始
末述為歌辭五章所以識吾州民之思也辭

曰

海波蕩滿兮民不得居旋風衝激兮壞隄及廬及廬
兮奈何昔居室兮今沮如微葉公兮吾其為魚
海波蕩滿兮民不得耕旋風衝激兮壞隄及杭及杭
兮奈何昔多稔兮今空罌微葉公兮吾其無生
海波蕩滿兮民不得桑旋風衝激兮壞隄及墻及墻
兮奈何昔沃若兮今不防微葉公兮吾其無裳
海波蕩滿兮民不得舟旋風衝激兮水波橫流橫流
兮奈何昔可楫兮今阻脣微葉公兮吾往無由
我有嘉禾公使藝之我有二湖公使濬之長隄如龍
捍我海衝萬石柳比千鈿雲從世世永賴繫公之功

太原王守誠君實

越之餘姚州判官董君敬常佐州有善政儲
隄之利為大州民感焉大夫士美而賦詠之

某系以辭曰

浩浩兮南溟潮汐兮靡寧越之土兮柔不能制又高
岸兮善崩岸崩兮奈何民之田兮為蛟為鼉佐州治

兮曰有賢倅伐石捷木兮小勞大惠民不忘兮世是利

樂府

暨陽揚維禎廉夫

餘姚海隄此州判官葉公敬常百世功也公去餘姚已十年民思之弗置嘗徵余文為公去思碑今年公之子晉會余於侍御王公席上談及先德晉起請曰先子已辱雄文登載外有國子先生陳公衆仲卷尚欠吾子一歌又為賦古樂府辭一首繫卷尾云

天吳蜚精衛帝城江之北蛟門之西大禹東來朝會稽九河一疏錫玄圭寥寥三千載桑田幾滄海泝水日橫流我思訴真宰相門子葉大夫蒞政三月初海如瓠子決濫灑趨紅濤黑浪爭吞屠元光白馬有祭辟羽山黃熊無玉書蛟眼赤射日蟻民不寧居葉大夫海砥柱驅鬼輓運神斧五丁一力萬夫一語新甫取拍崑山取石金推築土手鑽陽侯之咽脚踏支祈之股玉繩永奠三萬六千尺陳公隄白公渠無足數石人夜語魯已僂河伯血面上訴天葉大夫回狂瀾障百川海不波石不穿河清海晏三千年

河東張肅仲舉

葉生孔昭以其先大父築餘姚捍海隄求食追賦余聞其土人廟祀歲嚴乃為賦海隄曲一章俾之歌之

水於天地海為鉅海之最鉅尤南東姚州北垵居海際地下日與潮爭衝嗟爾六鄉歲病天雨風摧沙崩岸田廬空徒委土石洪流中有嘉葉侯計微隄捍蕩折將不已可忍坐視心力窮民歎子來材後是供布我築址三莽訖工壯哉長隄三萬尺遠而望之隱若橫激波循循勢折乃卻去我咻弗由田年豐今人何如昔范公遺愛在民千載同春秋報祀宜祀宮若不先粵巫善歌道此曲為侯世世歌神功

卷之二

古詩

廬陵歐陽玄原功

餘姚為州北薄大海前代築隄以禦海潮綿亘百四十里詳見臨川王介甫四明樓大序著記大德辛丑海水壞隄自開元至蘭鳳鄉三十餘里有司每歲冬調民盤石於木以為隄功既鹵莽於事無補而吏並緣斂民財歲

至十萬緡民甚病之鄧景君敬常以胃監公
試初筮為州判官下車詢民疾苦首以祛民
是害為已事一日集父老而謀之於是躬相

地形口授經畫務適簡便使民樂從計稅操
分均其丈尺識以揭禁課功維種召匠算工
聽其撲認約以質劑剋期取賞民各程力匪
自獻能吏奉行文移之外秋毫無與茲後三
年之間以石甃隄二千四百四十有四丈人
和力籜工善材壯海患永息民瘼頓甦斥鹵
之壤皆為良田穀米狼戾受代之日黎庶懷

德作歌繪圖達於京師余為大司成敬常實
館下生又公試主文又余所得士余聞其為
政簡直能以學為政者又先其為國宣力為
民捍舊成其偽功知吾道之有人也喜不自
禁為之作詩

孰謂儒迂有我敬常孰謂事難用心不剛惟此敬常
心剛識明見喜勇為底於有成一命佐州不遺民憂
築是海塘功成優游昔海衝潰千頃瀾漫我民歲勞
財匱力殫今隄言言石如疊下為良疇禾黍藿藿
海隄為文幾及三千敬常成之不及三年事無難成

豫定厥志惟堅與固足以幹事其幹維何屹屹不移
屏幹斯立功成維時侃侃敬常才稱其德擴其有為
儲捍王國

臨川充素太樸

余過越餘姚州父老來見道其州判官葉君
之政且曰世徒知葉判官作海隄而已若其
它政之可書者顧安得而傳之耶君四明人
而餘姚寔鄰其父母之邦施諸事功使民不
忘如此然後知儒者之果足用也乃采諸父
老之言序次以為之頌以播其美於無窮詞

曰

我行海濱海波沄沄公作石隄其來如雲大役斯興
與海為敵民弗告勞道我以德昔隄未作歲為之防
征斂百須器蓄紛攘潮沙齧衝害我稼穡公恤疲氓
其心孔惻載撫載觀而沐風餐周行襄回謀慮聿殫
海塘之成黍稷克積貢賦以時爰有粒食州昔海災
新作譙門乾金刻漏式證所昏疏渠備蓄以時蓄泄
復此百人什有伍節乃樹公宇崇墉墉言言堂為游
衍俎豆昔賢若舜錫貢民憂寔大曾不逾自去其忠
害附塲之益孰肆毒痛公白漕使民樂以輸兵卒廵

鹽田野愁揚憤疾其為狀乃貪墨裨將造庭長跪致
辭公寔愛民惟我怙私上虞之令文致范寶揚言使
者盍正天討官鹽五艘軍吏阻之乃酌其情罪止于
笞金陳之子實相表裏私鬻海鹹根株無已諸父訐
姦骨肉相夷公議屈法以厚民桑農死其母厚誣田
主公至治之明諸憲府發塚之盜律著嚴刑擯撤吾
吏抗言公庭有盜黨成久稔凶惡拒傷官兵卒就擒
縛亦有昆弟作偽厲民移書長洲令式舉陳御史孔
嶽芟剔積姦省抑浮費民以寬裕公在公堂書延師
儒講肄刑政誦詩讀書層構俯江太史寔記龍泉之

山空翠有蕤詢彼耆艾播於頌聲係厥去思用垂光
榮

長汀卓說習之

沃美海隄成績也蒼君在州多惠政民尤愛
之

沃美廣斥瘠江之陽昔捍潮汐有截大防以斥作入
以益農耕彼美先正為猶孔臧維昔築土聿蕩為鹵
屢築屢盪民力斯歎深喟弗固焉石以禦吏絕厥梧
民力斯裕訊彼故老具嘉厥猷曰昔善崩今則靡憂
伐石備役厥貲爾司備給勿遺毋使告罷維隄爾晦

維年之有公相隄用以垂永久民計晦爭輸莫敢或
後弗征予外以為民疾振拔作址星列幕布上累積
石或承或柱是層是級銜縱齊密其縮如繩其比如
櫛弗攸攸莊弗撓厥志蓋獎其美俾專督弗弛赴赴
郡侯既後其後競輸厥力以集厥績潮汐外拒溪流
內瀦的的膝吟瀏瀏河渠汝仇余支復匯積厥湖是
灌是溉維膏維腴長旱則乾斯則困困歲役而歎斯
則有年舟楫連連百貨貿遷網罟之利厥於腥羶維
隄既石允叶民福民以勞為憐民以費為德貲力靡
惜成功奕奕勞費永息民心無射無射有政先庶整
饬戒災曰防于預岫興譙門壺尋孔度講肄前訓躬
率以古說新厥署兵卒仗聚弗煩于調克蠲其賦追
晉仗資器靡弗具表詞先正維德是慕樓殿江流以
江名樓是繫是振匪觀匪於睢睢造偽矯誣以仇詳
獄致刑忘遠蒙麻偏裨之成暴橫侵侮今揣揣弗肆
逆弗及于野上擡委決必究極故誤志復序晦強豪
懾懼公田稍入無間歎登官或取盈民病弗勝公共
莊止是督是懲伴民自繫而樂以輸徵孽悅彼饕餮
囊弗汙弗瘠民樂輸直私販削逆茶賦荐倍移征于
釋既設既輕民斯紓厥力蹟法致亡克伸于理平反

誣坐克正其紀劉政推理峻鞠懲弭內無誤係外無
枉謂昔非無蒞祇使民謂不如今也民恬而喜昔非
無政適為民病不如今也民樂而慶政之美矣民之
仗堅政之偉矣民之仗利政孔惠而庇伊後之視功
永成弗地昭哉千祀

沃美海隄十八章章八句

天台朱佑伯言

海隄頌葉侯也葉侯敬常判倅餘姚築海隄
以興民利侯去而民思之故作是詩也

迨迨海隄岸海為青環之疆理稼穡是成生民主命
誰為民正葉侯其德百世其承翼翼葉侯釋福成均
天子有命出倅姚民除害劉蠹興利振實潮汐為患
莫甚海濱在昔海濱積葑累土汎濫激衝屢勞葺補
葺補弗完民疾愈苦侯為圍度迺基永古杙木憑憑
伐石層層築之登登壘之繩繩不日而成百堵皆興
葉侯之德弗地弗崩維茲海隄千丈猶龍其隆如蟠
其亘如虹蠲蝕分畜草園蘇封滙漲弗壞時和年豐
生民永賴維我侯之備三年報政侯其去矣入登王
朝侯其責矣思尔甘棠民其謂矣祠如桐鄉民之謂
矣功在民心曷其有既矣

海隄六章四章章八句二章章十句

天台劉仁本玄德

海隄美葉侯也葉侯佐政餘姚脩治海隄以
為民防政以詩美之

茫茫海隄禹迹所經龍蛇既沮水土底平弗罹弗墊
岸海為城迺築迺耕以保我黎氓海隄茫茫在越之
疆予以捍禦奠于海邦既堅既好既完且長不齋不
崩永以為民防維海有岸無然恣漫衛我營厓作我
郊甸黍稷稻粱以莫不衍彼有衝齧亟其完繕民力
弗殫維功之勸伊誰之力維大夫碩考維海有隄厥
土塗泥既營既築惠此羣黎大夫孔仁政乃不迷爰
諏爰度進我老倪百堵皆作庶民子來浚及溝洫灌
我稻畦彼或不齊維矩矱是稽維此海際伐石為碣
民功日庸莫孤于惠貪夫不臧或為疢癘深文侮法
以速民戾彼昧不知我思其濟完完海隄克堅百世
為此夫辭以作民誓

海隄五章二章章八句一章十二句二

章章十四句

五言古詩

豫章揭法伯防

累崇墉下找密布椽旁牙出齒齒功比木龍懸

十丈鞏固膠漆堅外排鹹苦浪內蓄清冷泉

地耕種膏腴田既無魚鼈患共樂雞豚年

春四海紛戈鉅守令盡君革何由烽火然

感此誰任褒表權我昔造京邑君方文鋒宣

橫經曾子來蟬聯聲聲踏看守官為站水驚

嗚呼二十載往事流飛烟一為世道傷再為交際憐

餘姚鄭葵元表

六月大風雨海潮不入田父老到城說今年勝常年

石隄如鐵堅土隄草芊芊董侯既云去千載稱侯賢

卷之三

七言古詩

晉安張以寧志道

姚江分在浙江東遠接大壑雲溪濛晨潮暮汐所衝

激壑巖窟宅蛟龍宮長隄屹立何崇崇蜿蜒萬丈橫

青空天吳海若避退舍鞭石無乃勞神功是州判官

策上舍力排浮議成奇功三年春錦先黔首千里歌

頌喧黃童稚今廣斥變沃壤村墟野市遙相通風翻

隴苗舞綠漲日暎水木涵青葱酒壚連屋出青旆難

犬識路如新豐君不見錢塘海隄古希有射潮強弩

吾聞古循吏使道使其民業君治餘姚實同古之人

州治邊大海潮汐蓄其根酌耕種墻往往成湮淪

築堤雖自昔其後固已勤容土每善敗歲歲徒苦辛

君來會者查持論紛紛君言欲久計伐石永可存

所憚工與費未免浩且煩衆口既響應趨事如雷奔

壯者募以力富者勸以分我載百川赴我徒春雲屯

往來課章程部分同治軍許許山盡鳴陝陝海欲昏

五丁鑿其巔六龍奠其津找布似星列砥柱若次鱗

尺計逾二萬鯨波謾吐吞長城起臨洮閣道通勾陳

昔欲作溟渤今乃可揚塵斥鹵變沃壤歲入盈倉囤

整勞得永遠安居四十春並墟千百家世利及子孫

君去已成古道跡尚如新作歌繼與頌庶使來者聞

臨川曾堅子白

槐陰翳虛館晚誦金華編餘姚海隄記足紹千古賢

史起障鄴水陳侯防滑川其人去已久盛美今猶傳

董侯佐粵州重溟食三孺觀其經畫計二子俱得看

近北施與謝究者吾目前儒林激循吏璀璨騰諸篇

想披潮汐作衝蓄無留全朝為國家土莫入馮夷淵

賜爾莽矜曲索麻咸董捐歲歲勞春鍾村村慈吏跋

何如斯秋骨永鎮田渴澆找松赤水岸鑿石丹山巔

稱英雄泰州海隄不劣作前代僅數高平公紛紛傳
舍視官事勤民憂國誰為忠葉君已去甘棠在有子
相府陪乘馳浮名百世會有盡遠業千載傳無窮鯉
鮒奔騰海水立安得砥柱當其中嗚呼九原不復作
長歌激烈來悲風

慈溪張庸推中

海濤春撞捲飛雪大聲旬旬吹地裂葉侯捍海作長
隄疊石下補坤維閩初日照影寒烟收吃若金城海
上頭長驅蛟鱗三萬里遙見蓬瀛十二樓陽侯呵護
光怪攝隄石鱗鱗波帖帖東郊魚米日成市西隄桑
麻春接葉侯之遺德在人心石比堅貞海比深嗚呼
海不可枯石不可朽廟食姚江同永久

宜春葉以忠尚之

葉君治行稱第一障海築隄三萬尺下民昏墊日所
憂不日成隄水災息憶昔長隄未築時怒濤吹浪來
天涯波濤入市狎鷗鳥閩閩繫舫游蛟螭編氓日恐
化魚鼈陷溺相望不虛月刳羊醜酒禱陽侯沙去潮
來害寧緩君來視事初下車樂災捍患思無渝掄材
北山工畢集伐石南嶺人爭趨蜿蜒百里如城起渺
渺洪波及隄止祠堂結構報殊勛老稚歌謠深贊喜

桑麻町疇日以連花柳村墟春自妍叢成郊原憂沮
如此時車馬多駢闐大家樂業富牛酒小家畊田足
身自非疊石限滄溟安得炊烟滿林藪越山嵯峨
越草黃君歸何處雙鳴瑞隄邊揚柳手自植今者茲
芾如甘棠采蘋為薦椒為漿思君不來空斷腸海有
枯兮石有爛深思億載誰能忘

西域吉雅謨丁原德

唯寬夜吼風雨急坤維振蕩玄溟立桑田變海人為
魚葉侯訴天天為泣侯奉天爵誅妖覓下平水土安
羣黎嶙峋老骨不肯朽化作姚江捍海隄海隄蜿蜒
如削壁橫截狂瀾三萬尺隄內耕桑隄外漁民物欣
欣始生息潮頭日落啼早鴉柴門半啓臨臨沙隄邊
白屋賣魚市花底青帘沽酒家花柳村村各安堵世
變侯仙忽成古侯雖去矣遺愛存時聽叢祠咽簫鼓
人生何必九鼎榮廟食貴有身後名君不聞河決歎
子一杯水沈馬親勞漢王祀又不聞江汎成都一帶
波刻屏還怪秦俗訛江平河塞世猶駭何況堂堂障
滄海論功不啻濟川材砥柱東南千萬載只今四海
俱橫流平地風波汎九州蒼生引領望援溺州縣有
官非葉侯嗚呼州縣有官非葉侯禦災誰復憂民憂

江西黃浦子雍

連山鞭起南山石，逆浪峻增秋骨白。素壁橫開三萬尺，鴻夷之宮為辟易。天清厲氣失樓臺，雨暗蒼蒼遠窟宅。隄頭作宅商舶過，隄上行人夜唱歌。盡道業侯勤佐治，不教平地起風波。當年輸後纜斗粟，只今安著盈千斛。民有思心似海深，歲時廟祀何能足。賢侯賢侯介景福，有子作官仍食祿。

真定趙儼子威

餘姚之鄉臨海壖，年年潮汐傷農田。豈無監部與太守，無術捍救徒悲憐。判官葉君初釋褐，太學儒生負才畧。視猶已溺鳩民工，萬丈隄成石可作。一歲二歲力役興，三歲之久功告成。堅如武昌赤壁岸，壯似建康石頭城。昔聞鄉井產魚鰲，今見川原皆稼穡。郡人感戴不能忘，高建祠宮嚴像設。賢郎孔昭來京師，求諸太史形歌詩。公歆血食民懷思，天長地久無窮時。

豫章楊錕顯民

海隄鬱環橫，海浦濱海居民歌。且舞全家十口免，為魚歌岸春風長。未忝父老朝朝祝，向天三年多謝使。若賢一旬九日炊，無粥今有雞豚供。醉眠五色雲開天，仗見玄圭晚出黃金殿。會舞傳葩海上祠，丹青圖

畫春風面蓬萊，波淺犁為田。桑陰如霧麥如烟，染絲織錦盛春酒。捧獻君王萬萬年。

慈溪烏斯道結善

海上蜿蜒蟠玉龍，雲柯迤邐衝蘭風。睨烟雲俯湛煦，業侯建此千年功。侯出成均倅茲土，能為黔黎開斥鹵。古稱賢令謝與施，可是今人不如古。趨功增集擊鼓聲，萬杵寶捷風雨鳴。南山白石走東海，蛟人夜泣靈鰲驚。從此風颯轉，潮汐兔啜神奔奪。天力人言水勇奈，石堅誰信侯心勝。如石隄未作，先土隄洪濤奔入田中飛。田舍沉淪，杭稔死鹽華萬項，爭光輝。鹹氣尋消舊田復，桑柘依然滿村綠。清宵促織鳴寒砧，細雨催耕鳴布鼓。汝仇湖水清，連天百川分注春風前。花底人沽種田酒，籬根月照催租船。隄上新祠高綽楔，穹碑大字書年月。共來祭祀獻雞豚，免使浮生作魚鰲。黃金世上山嵯峨，日日散人能幾何。侯素曹無一銖費，姚江拍拍流恩波。世事年華倏云改，隄與侯名鎮長在海濱。盡得如侯隄，那有桑田變滄海。

浦江鄭濤仲舒

洪濤怒捲千尋雪，鼓浪鯨鯢奮鬚鬣。餘姚實傍海為州，捍海不禁隄屢決。南陽亂守初下車，下車彈壓深

嗟吁狂瀾歲久成巨浸墊休忍見民為魚指期徵工
夜驅卒曉踏峻嶒鑿山骨令行寔速驚颯馳不日成
隄萬突兀嗟哉畚築斯曷防州民樂業勤耕桑衣有
布帛食有粟歲時醴酒仍封羊嗚呼貳守真偉績從
此不憂潮與汝人言司造錫子賢觀厥報施宜祿食
金可銷石可泐民歌貳守德千古萬古思無歎

古浚胡益士恭

海水蓄隄隄捍水新隄未完舊隄地葉侯佐政首築
之經營頃刻成一時石堅土厚雖莫入官府不煩民
力集怒濤障截盡東注水涯風動珊瑚樹封羊擊豕
祭海神杭稻壘熟蛟龍馴侯材濟川作舟楫朝往暮
來人利涉柳陰夾岸桑滿畦雞鳴犬吠鷺亂啼男務
耕耘女紡織寒有衣裳飢有食餘姚白吏引黃童刻
碑頌德稱侯功嗚呼頌侯功德何日已感侯之心如
此水

會稽王完元章

於越餘姚濱海土東北七鄉最難處朝朝夕汐爭
取美地良田俱斥鹵夫吳海若爭喧怒惡風排浪如
山來大小人家盡漂蕩黃童白叟聲哀哀人牧癡癡
無一說只是容容圍歲月隄防疏鑿寢厥機坐視生

民作魚鰲民憂正恐天盡情忽爾別駕來廉明獲上
撫下各有道柳風沐雨勞心形鑿山伐木驅木石誓
言力與海為敵三年混身如僕夫百里長塘如鏡壁
民言別駕大有功別駕與我父母同昔年我農事奔
走今年我農多從容別駕真為吾父母慰我飢寒伸
我苦向也沉淪無屋廬今也豐登有禾黍別駕愛民
民德之民報別駕何能為但願別駕多男兒箇箇仕
官封侯歸我聽民謠歡且喜快我心懷清我身使其
仕者皆如此天下不憂無所治民謠士頌處處同行
書石刻皆至公我言雖鄙堂為空千古萬古垂無窮

慈溪余夢祥借熊

海隄絲延三十里隱隱龍堆白虹起誰其創智神為
徒堂堂四明黃大夫大夫餘姚倅三載民利周詢絕
民害閔茲隄壞人為魚欲驅精衛填滄海海不可填
隄可成叱咤陽侯麾六丁林林椽椽蒼堵堅齒齒疊
石秋雲平隄成信有回天力惡蛟怒鯨供辟苗宛如
砥柱障東南空有潮聲撼朝夕隄裏稻禾隄外潮捕
魚人來耕土膏至今編戶足衣食孽壤盡和康衢謠
大夫乘雲帝鄉去海色蒼蒼映祠宇歲時伏臘此邦
人祠下陳牲咽蕭鼓人星何若皆封侯廟食自可垂

千秋高牙大纛碌碌者生死能不為羞

象山蔣景高尚之

乾坤誰肇鴻濛廓僕忽重逢混沌鑿三百六十支祈
鎖二十四肢神薰時履屨夫踞仙山浮蹤豈得勢為
步作仿象辟雍環四海次第井疆聯五嶽水火土石
乃奠位原隰高低始安宅不周西崩天柱折禹穴南
窪地瀦濼女媧却忘失水反祖龍謾取長生藥麻姑
不得見揚塵河伯驚者嗟向若艱食嗚呼足稻梁飢
涎祇爾恣蛟鱓蠶鳴蠶應爭長雄鯨舞增蔬五跳躍
上帝興慈閔昏聩仁人拯溺念溝壑蟬聯世肖宗楚
葉壹冠辭家游太學慣同巨擘參詞藝久與時英談
禮樂出緣民社事承宣入富文章上臺閣玉堂夜深
催賜燭金馬日長再持橐治水今侔郭太守淮政古
配范孟博志與精衛同死生誓見陽侯相唯諾朕手
胼足何敢辭沉璧淪牲貴無作拯我參差星浴渚壘
石坑蛇蛇虺虺弗勝鼙鼓打鞶鞶可以宣防峙額額
地接姚虞一舍餘堅逾孟軻七里郭驚沙豈能埋鏡
箭韜怪常憂照犀角端倪從此得清夷生聚因茲過
回薄封侯廟食等閭事谷變陵遷真可愕可愕蘇隄
揚柳疎誰識鄭渠泥水潤舜江之樓吾重登龍象之

水我再酌空餘雙鴈落青天不復二槐園翠幄只今
驛傳索驪黃當時井蒸塗井獲俯仰懷人更搔首慷
慨撫今還感昨若為化作蜀山鷓不如早跨揚州鶴
嗟予山林就沉寂堂事聲名度綿邈忽覩飛書寄魚
鴈乃信傳家有驚鷲平生絕憐知己少交游盡向晨
星落相思無奈莫共辛數日輒令情可惡關山月黑
不知路邯鄲夢回總始覺勉馬聊述海隄篇不堪淚
墮青山約

餘姚宋元僊無逸

此余往歲所寄王君仲遠之詩也仲遠於上
虞有海隄之功而吾邑海隄為於四明葉侯
者其功尤大故此詩兼言之見吾民不忘侯
之功也今年丁巳冬侯之子孔昭氏過吾邑
別久而會殆若所謂隔世者然而語及海隄
事余不無歎焉蓋侯平日知余為深諸大夫
士海隄記詠為侯而作者溢于卷軸獨闕余
之所賦知余之淺者幾何不以厚於王君薄
於葉侯者議之孔昭既索寫此詩姑以附其
卷末異日當有以專補其缺也
諸公重相坐高堂先生草舍當風霜諸公厚祿厭梁

身為砥柱排中流，若我顛狂俾安堵。南山伐石山為
平，驅後夸娥走風雨。石無址，俄飛來，新隄轟若浮雲
開。奄奄俯伏不敢動，蛟龍睥睨却立心。依摧當時斥
鹵場，霆驅雪捲天無涯。而今秦拓村綺紛，繡錯春浮
埃。老倪提攜歌且舞，斗酒豚蹄祭田祖。既窶汙邪滿
禾黍，食侯之德難比數。不見鹽官沙岸崩，赤子為魚
淪水府。大官流汗躬負薪，沉璧捐牲竟何補。自非上
天悔禍發，殺機神歟起。陸蠲制之則，凡抗稻鄉盡化
為滄池。向如我侯先，護持何至改。邑改井，勞民為春
風。落日唱大隄，令我墮淚羊公碑。世無名父與杜母，
千載孰繫南陽思。海茫茫，際山起。隄鱗鱗，石齒齒。侯
德與之相終始，其詔而孫與而子。世世無忘謹侯祀，
石可磨名不可已。

北庭王嘉園雲昇

北漢滄波幾千里，南山倚空石嵒嵒。石工未刻厥水
屏，石精化作萬丈青虹霓。青虹墮地飲水不肯去，即
作葉侯捍海之橫隄。隄蟠三萬二千尺，盡是南山倚
空石。葉侯驅石應有神，抔土九泥真戲劇。昔時天吳
上平地，幾處桑田為海水。潮來汐去二百年，海波還
變為桑田。隄成侯去，民安土祠。下年年開社鼓，餘姚

編民十萬戶，仰視葉侯如父母。侯之去兮不可留，桂
為楫兮蘭為舟。侯之歿兮神未游，芹香酒旨羅庶羞。
石隄捍海終不朽，侯德與之同永久。南山蒼蒼北海
茫茫，餘姚之民兮思葉侯不忘。

五言律詩

宣城貢師泰泰甫

滄海薄餘姚，長隄捍海潮。萬夫齊舉杵，千丈欲凌霄。
妖孽波臣伏，桑田地利饒。壓雲低轟轟，隱霧遠迢迢。
人欲移花柳，官仍護葦蕭。謝公心獨苦，施令識猶超。
保障艱勞集，謳歌盜賊消。共傳儒者政，不負聖明朝。

京兆宇文公諒子貞

海邑風濤地，新隄屹捍流。潮平謝塘晚，稻熟舜田秋。
道愛何能已，神功孰與侔。豐碑傳不朽，名德配前脩。

七言律詩

東陽柳貫道傳

范公桑子初成堰，坡老湯村自課傭。爭地誰能驅海
若，抱薪吾欲訊河宗。講求水利收遺策，計較民功得
上庸。履製區區凌露雨，鞠窮酒熟記頻供。

會稽俞桓

姚江高矗葉侯碑，萬丈功成捍海隄。地裁狂瀾回廢

崖石驅絕壁下雲梯綠盈春而桑麻長黃蕪秋風黍稷齊像聖祠前迎父老共將遺愛覓新題

太原董幼安景寧

使君佐治餘姚日海曲為隄捍起濟春雨耕桑安聚落晨衙期會獨賢勞邦人報祀崇鄉社明薦敷范額湘毛定有刻文留禹穴頌言應擬漢王褒

臨城趙思魯

昔為州倅共稱賢善政猶存父老傳入野至今無水患居民從此係禾田姚江人去甘棠在越岸潮來石址連賴有賢郎能誌志不教遺愛散歌絃

平陵高師賢

餘姚海隄天下聞作隄者誰業使君功成絕代陵谷變勢壓后土波濤分蛟鏡鱗橫供辟芴男耕女織今紛紛邦人伐石立祠下千秋萬古鶴雄文

天台釋曇聖夢堂

誰似餘姚業倅賢坐令滄海變桑田木刊石鑿長隄起土闢民饒偉績傳已喜蛟龍移着窟或占像緯樹新汗壯哉二萬一千尺潮沙雖叢勢莫前

雲中寶寶

日夜潮聲響決渠鄉民相告恐為魚隄連北海功宜

隄石鑿東山土不如湖水至今通灌溉鹹流無復耕鋤賢哉州倅多勲德汗簡應煩太史書

慈溪王桓彥貞

業侯禦海見多才萬丈隄成亦壯哉疊石橫連坤軸固衝波倒激雪城摧人家遠近桑麻繞春雨耕耘畝畝聞功德及民名不朽穹碑白石照崔嵬

天台胡世佐伯衡

昇涯曳木山之中盛氣一吐千丈虹老倪詠歌頌侯德潮汐退縮嘻神功海鄉九月霜露重州民萬家禾黍豐翰林文章爛星斗巋負石新鶴鷲

廬陵釋大梓北山

長隄環翼海邊州隄上人家祀業侯鍾鼓鏗鉤來白鵝波濤洶湧偃蒼虬溝塍剩有膏腴利城郭今無墊溺憂浪說錢鏐能捍志絕勝強弩射潮頭

金華張道中

海島蘭風惠已深長隄舒展使君心際山立限四湖沙倚石成功冠古今龍截雲腰驅水獸魚跳湖尾浴沙禽盈田從此皆未黍尤勝甘棠遍地陰

南城江存禮學庭

丞相祠前人漸稀舜江樓畔鷓鴣啼巨麓掣斷黃金

鎖仙鳳重脩白玉隄山近補陀秋月白水連滄海慕
雲低姚江豪傑思君處擊鼓叢祠日未西

象山蔣景武伯威

董君海上築長隄盡遣湖波作稻畦越嶠天低橫帶
疎謝塘水落走鯨鯢已無漁子來垂釣却有農人去
把犁歲歲叢祠拜公像祇應遺愛在羣黎

弟林金哈刺元素

送行魯記午門西官佐餘姚入會稽為恙百年田作
海集工三月石成隄天寒鳧雁依沙宿風急鯨鯢截
水齊農事既登民業遂道傍碑碣見稱題

曹南吳志溥主一

海隄千丈截洪流終古賢勞頌葉侯怪底石屏沉水
府強逾鐵弩射潮頭煮鹽烟外蒸炊晚伐荻洲前刈
獲秋利澤在民回不朽盡將豚酒答神休

慈溪桂德稱彥良

壘石為隄奠此邦葉侯才力世無雙五丁鑿翠山靈
助運弩攻潮海若降斥鹵從今安種植驚濤無復肆
春擅州民報德崇遺像廟食千秋在舜江

西域愛理沙允中

潮汐東來勢蹴天一隄橫捍萬家金陵遠谷變人誰

在海晏河清事獨賢晚日山川神禹績秋風未黍有
虞田河渠他日書成蹟應並宣防與世傳

金華戴良叔能

翁昔為州建土功石隄萬丈海爭雄歌謠德美南陽
似紀戴功成吏部同要見傳流千載後肯教零落百
年中誰家有子賢如是手把青編喜未窮

四明鄭厚彥博

憶昔餘姚城下泊野翁曾說至元間州官清可比江
水民命倚之如泰山萬丈隄成磐石固百年氣敵怒
潮還道傍碑碣環如堵惟有先生無愧顏

絕句

蘆州余闈庭心

南村北社事耕耘田鼓蓬蓬處處聞誰築新隄障東
海千年強似水犀軍

汝陰李黼子成

農家無復患潮平女自桑麻男自耕睡起不知緣底
事綠蘿座上聽啼鶯

安城劉聞文庭

潮生潮落歲年過何處知君惠政多海畔玉龍三萬
丈月明人唱太平歌

古汴段天祐吉甫

大田高屋盡傾摧咫尺城闈雪浪堆鐵鑄新塘三十里踏歌沽酒看潮回

永嘉李孝先五峯

隄成海水不能竭泥塗化作稼如雲秋風鷄黍迎田祖飲福惟歌葉使君

跋

金華黃潛晉卿

書叙禹之治水備著其濬導之功孟子亦稱禹疏九河濬濟潔決沙漢排淮泗其於海入於海注之海而已蓋至此無所復用其力是以太史公河渠有書班孟堅溝洫有志則於海則存而不論也餘姚居天下之東南而地訖於海居民數有海患其故為縣時虞厝間知縣事謝景初嘗為隄二萬八千尺慶元間知縣事施宿嘗為隄四萬二千尺而其中為石隄者五千七百尺其用力於海皆古所未及可謂難矣國家易縣為州四十餘年而葉君恒來為其州判官始作石隄以尺計者前後摠二萬四千二百二十五視前人不過難矣先儒胡文昭公每以經義治事分辯教學者所治之事水利其一也自世儒務為高論而不

屑意於事為之末或遂指經義為無用之空言以相誦病亦已久矣葉君以經義擇福入官而善於治事至於水利亦能用力古所未及大書深刻已詳今獨推其能為人之難能者由其得先儒為學之道而經義之果不為空言也

金華王禕子充

國子葉先生之佐餘姚也築海隄凡二萬四千餘尺為力至勤所以惠其民者為利至博其詳其見陳公衆仲王公師魯所為記好事者既為之圖以表其績而士大夫又莫不推美頌作詩歌以稱道之昔者召翁卿之治南陽能通溝瀆起水門提閘數十處為民作均水要束而已漢史且傳之循吏今先生之功不啻有大過焉者後之傳循吏寧不有取於此乎然則著之圖畫形之詩歌出於人情之不能自己者其與人之誦豳風之圖當以並傳於無窮歟姑述于卷末以俟

海隄集後序

海隄在越之餘姚古邑治也元升為州並海而立潮
以往來不為隄堰以防之則有海桑之變為民患不
小叢者亦曾築隄以防之歲為傾圮在元之天曆間
四明葉侯敬常由太學釋褐得為是州判官嘗以海
隄為慮乃捐貲募民鳩工先之勞之毋怠毋倦以成
丕績國監丞荀中陳旅兼仲作記詳其顛末厥後
詞垣哲匠聞人韻士莫不以詩文艷之州判公卒葬
人頂戴若二天事關于

孔昭亦由太學出身首授宣政院照磨以職官補江
南行御史臺掾聲名動于當時痛念其父有功於海
隄諸名賢有述作以褒揚之恐久而泯沒弗彰乃披
拾其記序詩文若干題之曰海隄集將刊行以廣其
傳值天下兵起四海繹騷時更蓮華遂弗果其藁存
於從弟之子翼不幸遭回祿災借歸煨燼之末翼哀
之痛之遍求鄉邦耆彥及於各文集中采錄得之雖
遺落不全自以為庶幾乎者也宣德改元之春正月
翼乃南遊瓊海以余為同浙鄉友乃示其集且言其
出處深悼伯父孔昭先生不克厥志遂奮力而繼述

之欲續諸梓以成其美乃求余言以彰繼述之志而
孔昭先生且余妙文即彥文同仕於憲臺孔昭以不
附權勢一循忠節考文以抗忤而卒與大夫善公同
出處也今余見其集親其文識其名不能不使余發
六十四五年前之感慨也今雖不敢自謂知先生而
翼之意可尚何可以不敏辭因謂昔在元時稱文章
鉅家者虞揭歐黃是也然而相繼物故後之來者有
宣城貢公泰甫河東張公仲舉臨川危公大猷二三
君子亦各以宏材碩學居朝廷製作之任疇考而
響時會稽楊公廉夫亦謝政於吳淞江上傳做烟月
以詩文自豪今觀集中所載皆出諸大賢之作觀其
文馳騁奇崛如長風駕濤銀 彭澗壑至電壘
蛟龍 古今磅礪宇宙 意然非諸
賢之大才何能有是之傑作也又非仁功侯平昔功
行之著孔昭之才德兼善亦何能得之乎吁非有是
述作不能顯揚其勲績非有賢子孫又何能以文集
傳世也哉豈所謂文由人而顯人以文而收名者耶
雖然余嘗見前輩以著作名家者恒多其言未必不
可傳也而卒至於湮



餘姚海隄集一卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

明葉翼編翼寧波人其祖恒字敬常元天曆間為

餘姚判官築堤捍海民賴其利至正末詔封仁功

侯立廟祀之其子晉為南臺掾嘗輯當時名人序

記詩文為一集未及刊而燬於火宣德中翼復哀

綴散佚以成是編

光嶽英華十三卷

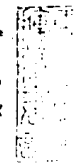
〔明〕許中麗輯 〔清〕王士禛刪定

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·殘本光嶽

英華十五卷》提要

光嶽英華田序



詩自漢魏而下莫盛于唐，之後莫盛于元，是以君子尚焉。問元大曆諸賢，繼起歌詞風格一掃六朝之習，皇慶延祐作者傑出，迨宋全之風，歌詞嘖然。後之言詩者不越乎此也。汝南許仲孚雅好吟詠，常錄二代之詩，取其合作者，分律詩歌行，凡若干首，刻之于梓，題之曰光嶽英華，觀其編次之序，以元直接盛唐，其知詩也。或近世襄城楊伯謙作唐音，不可謂之不精，求其備則未也。燕人宋紫著國朝風雅，亦不可謂之不備，言其精則未也。若夫審其音節，辨其體製，

光嶽英華

卷之一

一

精而不失之畧，備而不傷于雜，則不出乎仲孚之所錄者，常有志于此病，其識之未博而不能也。若仲孚者，度越常情遠哉。嗟乎王者之跡熄而詩亡于此，有以見世通之降也。節子有云：自從刪後更無詩，蓋知聖人之意。尔王通代起魏晉數百年之後，得聖人之遺意，慨然有志于續詩，而卒不見其書之傳，蓋不復有閨雅麟趾之跡。凡驚既醉之音，可錄者矣。風俗之趨愈下，聲文之變日靡，不能不為之深嘆也。然而乾坤之清氣所鍾，山川之神秀所萃，特起之才，未嘗無焉。此則光嶽英華之所由作也。仲孚既刻二代之詩

于環翠亭又宋聖朝治世之音得其善鳴者并刻之
以詩于俊意謂望家學人倫美教化特于此乎微也
仲乎其知詩之所以為教也哉洪武十九年歲次丙
寅正月望日豫章揭執序

先嶽英華

卷之一

二

先嶽英華序

先嶽英華集十五卷自第一卷至第三卷皆唐人詩
第四卷至第十卷則元人詩後五卷以明初詩附焉
集為元末汝南許中麗仲字氏所編旧有豫章揭執
序序稱許氏錄二代之詩取其合作者分律詩歌行
凡若干首今本履七言律詩無歌行或非定書矣然
卷帙與焦太史國史經籍志合宣焦氏所據即此本
而歌行久闕較不傳耶集所錄既皆律詩所取者又
皆圓熟穩順不爽鍊泰下唐詩鼓吹遠甚而揭序稱
其勝楊仲弘氏唐音非為論矣然自有宋敲梅葆苗

先嶽英華

卷之一

三

已後律詩多變体求其抑揚抗墜有唐人遺音者百
無一焉許氏此編由極變而返之正不為無補未可
盡廢而使無傳也余為刪去唐詩三卷別次為七卷
定為元詩先嶽英華集仍以明初詩五卷附之通十
二卷藏之篋中云康熙二十二年癸亥暮春下瀚王
士禎出于國學東箱

汝南新中履仲孚編輯
豫章獨執孟司校正

別回夢書

送御樂西方古故君

名姓初聞自過虞山田力食老窮經御閣月旦歸公
論者宿風澤尚典刑感時重吟楚辭集懷賢誰築聘
君亭還家遊子悲千種念旧思親泪寂青

柳先生漢太師韓嬰墓

章句區區老益堅百年柯死已無傳四詩今併毛公

光祿英華

卷之一

四

廢三策聊存董相賢祀典曾聞柳社在荒墳重為里
人憐結歌燕趙今誰見高祿周南獨慨然

次韵答王之才見寄

滿，霜葉打窓踈耿，寒灯伴獨居柳敲謔評康節
僻後賢方識子雲書詩成已破三緘戒臂穩因思九
折初明日相望在何處青山佳處即在廬

上尊號禮成和刘尚書韵

萬姓瞻天仰泰階老人星見五雲開混同直擬千
年論積累元從百世來含哺豈能逃帝力有根無不待
壽富樂頌日近長安遠紫微傾心即壽孟

海南島

越鳥群飛翔漢漢瀟氣机千古見真純純千風業今如
此故園園林亦暮春精衛有情街大華杜鵑無血到
天津聲：游望金人泪未信吳兒是木人

朱易字仲傳

送許魯齋遊山

昭代衣冠會省闈先生何事獨西歸心隨道隱貧非
病老得身閑古亦稀行色一盃燕市酒春風二月楚
山嶽到京已及春生日布谷催耕隴麥肥

李孟字道微

光祿英華

卷之一

五

金陵懷古

西風聒耳過黃蘆萬水東流草樹枯蟾闌一年秋色
遠鶴橋萬星客心孤青山故國新豐市芳草玉環舊
酒壚壯志未銷天地闊銀光耿：照江湖

元明善字復初

書湖廣省中辭

昂湖龍去欲無天臣抱烏號泪作泉四海重瞻竟日
月萬年長履高山川恩波浩蕩涇民物文運休明屆
聖賢竊祿四朝無寸補何堪西掖侍經筵

次韵危履室過居庸

一山萬里限中原
林壑層層百二川
峰勢陡回愁障
日地形高出欲捫天
風沙漢漢龍庭遠
雲物沉沉鳥道穿
服底吳亡誰解
馬石琴秋水學冰絃

初經 字伯常

題麻姑壇

踏入雲閣寂不諱
石田瑤草帶烟霞
貯經洞古無遺
檢卷藥爐存失
旧砂青鳥若傳金
母信紫鷲應更玉
聖家岩壑不掩長
春在關適碧飛千樹花
吳淑字芳清

歌風甚

光祿英華

卷之一

六

荷屋數萬乘
尊千秋遊子故鄉
魏韓彭自取夷三
族平勃猶堪托
後昆湛露只今王
近熄歌風終古霸
心存當時儘是規
模速願起河汾與
細論

過大乾廟

大素龍舟竟遠
巡義寧孤嫺
忍欺人東帝已署
新年
號南仰猶存旧
守向合沉湘甘
狗楚心知海勝
滿
秦人問使仰幾
揚李熱水東流
万古春

趙孟頫 字子昂

和姚子敬秋興

落日孤城動鼓
擊樓中各角不勝
吹山川蕭瑟秋
空

淨草木凋傷
暮雨悲多病
長柳嘲眼日
數奇李廣不
逢時捲簾白
水青山外
隱几無言有
所思

二

吳宮烟冷水
空流慘淡風
寒暗九秋
木黍秋基
曾歷
繁芙蓉高閣
迥添愁
繡櫺錦柱
蛟龍泣
金沓
臨階
鹿
承遊朱玉
平生寂
蕭瑟
欲將九辨
賦離憂

三

銅雀青深
漢苑空
初朔月
冷照秦宮
烟花樓前
西風
裏錦湖山
落照中
河水南來
非禹跡
莫方北
去有
唐風漢城
秋色催
運暮
對黃雲
波斷鴻

光祿英華

卷之一

七

四

樓首風塵
及短髮
側身天地
一儒冠
中原人物
思王
猶江左
功臣愧
謝安
首蒼秋
高戎馬
健江湖
日短白
鷗寒
金樽綠
酒無錢
共安得
愁中却暫
歡

五

野曠天高
木葉疎
水清沙白
鳥相呼
胡笳
聲
滿鬼
村
漢月孤
新亭
舉目山河
異
故國傷
神夢
寐
俱剪菊
欲開人
卧病
可憐
三邊
已荒蕪

題岳武穆王墓

岳王坟上草
離秋
色荒涼
石獸危
南渡君臣
輕社

穆中原父老望旌旄英雄已死嗟何及天下中分
不支莫向西湖歌此水光山色不勝悲

我塘懷古

東南初會帝王卅三月鶯花憶日遊故國金人泣
漢當年玉馬去朝周湖山靡今猶在江水悠只
自流千古吳亡盡如此春風委秀使人愁

聞倚衣

露下碧梧愁滿天砧聲不斷思綿北來風俗猶存
古南渡衣冠不沒前首著認肥瘠與琵琶曾泣漢
婢娟人閒俯仰成今古何待他時思惘然

朱嶽英華

卷之一

八

溪上

溪上春風吹柳花溪頭春水淨無沙白鷗自信無机
爭玄鳥猶知有數華錦纜牙樁非昨夢鳳笙龍管是
誰家令人苦憶東隣子擬向田園學種瓜

記日遊感興

二月江南萬亂飛百花滿樹柳依依送紅無數送歌
扇嫩綠多情妬舞衣金鴨然香川上槎岳舫越鼓月
中歌于今寂寞東風裏把酒無言對夕暉

大都紅門外海上即事

白水青山引吳多紅裙翠袖奈愁何祇從暮醉黃朝

醉聊復長歌更短歌輕燕受風迎落絮遊魚戲浪動
新荷猶抗溪上扁舟好何日歸休理釣蓑

登金陵兩華臺遂至故人劉叔亮墓

兩華臺上看晴空萬古風烟入望中人物卑書南北
混江山襟帶古今同魚龍未整霜先頽鳳鳥不鳴江
自東綠髮劉伶醉死往尋荒塚醉西風

拱北樓

城上高樓接太霞金殿鐘鼓寂無譁擬封內向三千
里比屋同封百萬家心在江湖存魏闕身過牛斗泛
仙槎舉頭便覺長安近時倚闌干望日華

朱嶽英華

卷之一

九

與劉伯宣尚書同登城隅亭

天門日湧大江來牛渚風生萬壑哀青眼故人携酒
共兩眉今日為君開蒼溟直下蛟龍吼白霧樓空鶴
觀迴南望青山杯李白沙頭官渡若相催

送吳汀州

七閩南去路崎嶇五馬承恩出帝都地氣喜聞今有
雪民生華侶昔無福山城酒熟傾鸚鵡旅館春深聽
鶴鳴他日想思慮恨離楚不忍賦驪駒

送張秋泉還山

上界真人不可招九重丹詔許逍遙已從巖壑開其

館又向天台訝石橋紅日玉臺香丹，碧雲冷水路
送：何丘更覓神州觀芝草琅玕雨露饒

次韵姚子敬怀王好度往吳中

閩閩城郭鎮始獲吊古登臺百感俱秋水遠隨鴻影
沒江雲長傍客帆孤吳時草木于今在晋代衣冠絕
世無別後故人須有得已應怀宝閉帰途

秀王趙公

儒仙珥節下蓬瀛燕處超然鶴骨清周豈龍韜師尚
父漢庭鳩杖賜桓榮中卅大國封全趙東觀賢良位
列御白髮同僚欣盛事年：來此慶長生

朱徵來書

卷之十

十

次韵王時規

相思吳越動終年一見情深重惘然草木變哀人易
老江湖牢落雁難前秦山半出春天外禹穴遙臨古
道也欲說旧遊澤侶夢何時重上剡溪舡

次本齋先生即事

重攬衣冠味更寬徂年欲暮氣先寒雨中百單准為
綠霜後黃花尚耐看千古情真者旧傳半生辛苦痛
痛偏冠便應築室山阿去嘉與斯人賦作樂

次杜伯玉赴四川行省却事

洗花溪上草堂存今見能詩幾代孫梅利藤梢隱蓋

竹枝蕨桂酒芬芳藉日長函省文書靜春近岷江雪
浪奔我向東君向蜀別離從此解消魂

次韵信仲晚興

萬：既照晚窗樓黃葉疎雲乱客愁歲月蹉跎星北
指乾坤浩蕩水東流古來人物俱黃土少日心情在
一丘獨立無言風滿袖青山相對共悠悠

登斐英塔

梯磴直上幾百尺俯視層空鳥背過千里朔山秋色
淨萬家烟火夕陽多莫龍哀：隨舟楫鴻雁冥：遊
網羅誰種山中千樹橋側身東望洞庭波

朱徵來書

卷之十一

十一

慈恩寺

霜林搖落見群峰人在丹青萬幅中水繞樓臺林暎暎
照天連葭莢動秋風久知身外名無用安得樽中酒
不空好在漢南旧蘭若欲登高閣送飛鴻

次韵章得一同宗父姪遊蘭澤

綠樹闌闌草接天已愁春盡更聞鶉落花飛絮却成
恨痛飲狂歌醉欲頭起舞有人如謝尚無書無意但
吟玄暢建宝瑟何時會割錦纏頭不計錢

兗章得一詩因次其韵

水色清連日色黃梨花淡白柳花香即看時節催人

事更竟春愁。怯客腸無酒。唯供陶令醉。從人皆笑。翻

生狂城南。風暖遊人火。自在晴絲百尺長。

又

片。飛花欲送春。暮。碧草又愁人。黃蜂疎窠。紅管
急。紫燕啣泥。未去頻才。似後院。非晚。遇美如。曲。近不
愁。負。久。知。求。富。却。無。益。但。喜。騎。詩。若。有。神。

詠白蓮

水府仙人白玉冠。冠。疎。寒。深。慶。不。勝。寒。若。非。玉。井。峰。頭
見。是。是。瑤。池。月。下。看。鈿。翠。亂。迷。粧。鏡。曉。粉。紅。著。落。舞
衣。殘。夜。涼。風。露。侵。人。濕。長。為。出。香。桂。倚。蘭。

未敢其華

卷之一

十二

又

仙人擁蓋下。遊。游。却。笑。穠。華。又。一。奇。羅。襪。凌。波。風。淡
淡。玉。盃。擊。窳。月。遲。：。幽。香。只。許。沙。鷗。占。清。影。空。憐。雪
鷺。窺。擬。向。仙。壇。覓。遺。種。千。年。紅。碧。更。冰。姿。

光祿英華詩卷之二

汝南許中應仲孚編輯

陳章搢 執孟同校正

虞集 字伯生

送袁伯長宦從上京

日。色。蒼。涼。映。繡。袍。時。巡。母。乃。各。躬。勞。天。連。關。道。裏。西
拳。墨。散。周。房。夜。屬。壽。白。馬。錦。鞵。來。苑。苑。紫。駝。銀。燭。出
蒲。萄。從。官。車。騎。多。如。雨。祇。有。楊。雄。賦。最。高。

和索待制朝退見貽是日加上薇蕨禮成告謝

宗廟集即奉齋宮

未敢其華

卷之二

一

翠蓋重：玉樹斜從官穿柳散。慈鴉過宮路。遠。行。天
步。上。壽。盃。澗。閣。雨。花。玉。鬢。西。紅。通。象。錦。衣。成。五。練。鍊
雲。寶。奉。祠。東。出。蓬。萊。通。春。水。鳧。鷺。踏。漢。橙。

題孫六金碧山水圖

昔代香山避暑宮。中。天。精。翠。立。芙蓉。冥。生。金。水。三。香
柳。露。滴。銀。林。五。粒。松。飛。漆。標。長。通。窈。窕。斷。堤。人。倦。立
從。容。日。時。行。慶。今。看。孟。州。雨。樓。臺。晚。更。濃。

玉堂書卷

玉堂策士詔儒臣。御。筆。親。題。墨。色。新。省。樹。坐。移。麓。東
日。宮。盛。馳。鳴。殿。頭。春。虞。虞。制。作。焚。龍。盛。漢。代。文。章。董。

寶暉閣卷年偏感過但歌天保答皇仁

十月十六日奎章奏對回至李掖之李士宅宣
旨行杏孔林案上得佳紙年鎮紙玉蟾因賦此

詩

聖恩深念營東萊林下蕭條散暮鴉
丹詔先令修古
宿形度即日遺室華閣中學士馳山
驛天上文星綸
海霞偶為停宣到書閣就林奪得玉
蝦蟆

次韻朱本初訪李掖之李士不遇

城南城北暖塵飛
伐木相求若未歸
吟到碧桃還細
雨行尋芳草又斜暉
綺意絲筆題詩
綸斗帳沉香入

先散英華

卷之二

上

袖微共載小車勝上馬重遊美符晚紅稀

題暖翠亭

老去唯思卧白雲
一亭萬竹喜初開
波田曉日駕蒼
並欲散晴烟
翡翠分把鈎左氣
崑衛女乘舟北渚望
湘君誰能獨采薇
盈袖却道高寒思不群

送韓伯高會愚浙西

五月樓船過大江
海風吹雨洒船窓
雲消瑞練橫山
閣翻落蓬蓬
過石紅閣下
疎書誰第一
濟南名士曰
無双湖陰暑退多
與高應勝愁吟對
楚龍

題各

輝照殿裏御屏風
寒落誰做百載中
錦樹綠含春雨

露香梅枕是日青
紅花開陌上懷歸
燕潮落江頭送
歸鴻何以綠波生
太液縫桃風急
練舡東

題賀蘭山圖

崑崙西出賀蘭山
積翠峯堯北斗間
曾見甲兵連莽
蒼誰將文物屬高
閣黃河百折從天
下旋馬千羣集
地還終有志人
怀宝綴長歌直
持玉門關

題文志臣廟

每把金戈挽落
睡南冠不耐北風
吹張良木為韓仇
出踏葛馬知漢
祚寒寒時鼎湖
龍去遠月明華
館鶴

先散英華

卷之二

三

歸遲不須更上新亭望
殆不如前洒泪時

御風亭

城陰百畝轉迴塘
喬木蒼天翠柳長
飛蓋曉迎花霧
氣臨池春動墨
香衣棠清露芙蓉
淨綠珮明河水
玉津還向人問
曲水踏蘭亭列坐
綠流觴

寄魯學士

佳哉梅舡過太湖
珠簾翠幙護團
書
衆南五馬傳
後天上群龍
進講餘滿座
賓朋樽有酒
盈時杭稻食
多與楚裝
未竟春
春曉應有賢人
載後車

壽吳宗師

日德并高荷聖恩呼亭如宴武魏君松高能壽多深
慶園綺來朝只暫聞千歲天遙魏觀鶴髮五雲日下護
龍文山中日陽初動送禮三台過夜分

卷吳宗師壽輪年詩

柱史長生藏室居魏日開靈篆動江湖尚方別賜三公
鳥維嶽恒馳六轡駒龍馬河中先聖登魏麒麟閣上列
仙圖從遊童冠俱頌白髮度涼風詠舞雩

寫韻軒繼辭問昔人題

翩翩仙子築王山明月高樓逐不還天外修眉塵鏡
掩窓中遺墨夜燈開魏深黃竹歸無所雨暗蒼梧泪

半嶽來華

卷之二

四

更班何似浮雲相遇合甯然魏迹跡尋人聞

送張兵部巡視運河

登橋冰泮動龍舟鴨綠輟魏出御溝使者旌旂穿柳
過人來魏鳧雁傍溪浮桃花帶雨春牽魏江水平堤夜
唱茅應有餘波方浩蕩不令歸棹恨魏卷首

題李野齋少傅齒居園

車蓋歸來托遠林魯山魏尚岸魯原深魏澳樵相識魏頻分
帝窟客時過共賜金百歲儀刑猶魏近古五朝文物至
于今魏披園想題魏登蔚地松滿徑魏徐走夕陰

題南野亭

門外烟塵接帝局坐中春色自幽亭雲橫北極知天
近日轉東華竟地靈前魏湖魚遊魏幽谷釣上林魏鷺囀把
盈聽美嗟魏常曲花無賴魏幽檀終南雨後青

和馬侍御西出口號

若美官殿水西頭魏春日時聞翠輦遊魏露引旌幢連閣
通魏風傳鐘鼓出城樓魏群臣頌德全為魏刺萬歲林陽玉
作流避暑魏禮東涼氣登魏旋京應作大田秋

題普色水山各

江樹重魏江水深魏楚王宮殿在山陰魏白雲竊窺生春
浦翠黛魏娉娟對晚岑魏宗五少時多魏飄詠江淹老去倦

先嶽來華

卷之二

五

登臨痛舟却上巴陵去聞聽孤猿月下吟

送王君寶御史

朔堂文星閣下稀傍人猶道此言非魏東風十日京城
舊西道三春客子衣魏滿滿魏桐川君定到魏鵲啼劍閣我
思歸千花並魏鏡各書府相待承恩入紫微

題黃竹村所藏卷

雪後城陰玉一坡寒梅疎竹共魏娉姿魏經行不竟魏藍輿
遠魏燕染魏紅疑魏綠筆多蜀魏杖暖魏雲生野樹匡魏序晴照落
江波魏商公已老高公死魏惆悵誰人奈魏汝何

送美京父廣憲經歷

延春閣下承恩日是我儂惟待講時方擁青編臨綺
帝遙看朱戟輝丹輝風微細草鳴珂珮日暖飛花近
髮然上憶遠人常念莫言南海是天涯

送進士刘文廷赴臨江錄事

清江百尺石為城太秀千峰積雨晴官府幾時善
帆靜漁舟盡卸釣然松故泉好訪春秋季上國多傳月
且評頗有老懷頗錄事到州而問范先生

與陳象仲贈王臨川遺事

霜筠雪竹鍾山寺最憶臨川田所遊病骨荒陬秋
、白頭遺恨思悠、燕歸雲海迷華屋鷺起星河近

光祿美華

卷之二

六

殊舟欲托喜公同到日松門石上試相求

題吳興公秋山圖

翁昔少年初蚤山丹楓黃竹篠溪潺直疑積雨得深
瀾不假浮雲相往还世外空青秋一色意中遠黛晚
千鬟瀛洲鷄犬同人境尚想翁歸向北關

次韻楊文直北行道中

蕭：戎馬昔年虛壯士吹笳慘不舒關內羽書三月
忘道傍茹舍百并餘沙田雨足仍生黍河內冰消不
禁漢浴下賈生猶獻策平明立在玉階除

訪真人不遇

退朝花裏珮珮珮、共訪真人曉出關芳華欲送行還

百長松深護步廊閣蒼龍杖雨得瑤簡白鹿穿雲致
玉環如到天壇看月影足知清露滿人間

寄泉南三老人

青城連海耐扶疎中有幽人八十餘廣信纔傳江左
賦伏生寒露濟南音節翁社舞偏多酒弟子晨炊
有與前代衣冠今絕少故懷三老載安車

謝吳宗師送牡丹并柬伯庸尚書

輕風紫陌火塵沙忽見金盤送好花雲氣自隨仙掌
動天香不許世人誇青春有態常思近白髮多情揮

光祿美華

卷之二

七

懶斜最憶尚書才思別解吟蝴蝶出東家

和范德机後楊梅進士見寄

清江先生最好奇十年不出髮如絲田舍每詢歸後
計玉堂今見寄來詩風前雨過林花動日下雲行省
樹移还覓旧遊春欲暮楊梅而我道深期

送羅朋擢第还崇仁

重溪疊障竹交加曾羨芒鞋踏白沙名勝多并嗟寂
寞文章此日美才華青雲步武鯨重見白屋詩書尚
幾家勳邑相逢煩告語好教忠信作生涯

代祀西嶽至成初作

我判及動機十日融馬橋下春水生渡江相送荷主
意過家不面非我情鸛鶴輕從下溪足鸛鶴小窠知
客名相得那箇酒房醉夜深街兩漢州城

代祀西嶽各表伯王水離季馬伯庸三季士

紫禁沉、曙色依奉詞羣使已肩齊承恩歸晚迷烟
柳勝傳聞閣踏寒泥蹀躞共吟騎苑馬委蛇不若
聽朝難山川有亭亭許遠及尺成初是國西

過池陽與周南翁同知

便遇池陽閣上明好懷浩蕩為君開江干誰揮車馬
集亭上料盃風雨來通夜漁龍聽語竟明年鷓鴣鳴
先嶽英華 卷之二 八

朝回九華秋色翠可食為問騎仙安在哉

次韵園子監同官

學宮南直禁垣陰假寓惟慙向醉沉一曲鏡湖遺老
事三舟經陸小臣心銀河回夜天愈近草邊迎秋露
轉深珍重猶人后巷北時能往來和鳴琴

題黃峰石

視草堂前石一拳何人移置自何年久憐翠色連金
地故按孤根近九天使仰百年承雨露等閑千尺接
窠烟故家御史遺書在為錄黃峰賦篇

遊驛後侍專大明殿和馬伯庸韻

丞相顯恩自九天驛臣春殿秩初莫養賢敢請占顯
系陳成猶思誦柳篇既奏大韶羞善美豈無后稷
限鮮願為餘澤均奉慶樂只知基德萬年

又

劍履耀朱帶玉璫元臣從百不崇朝盡簪談與朋永
助納約須從構向招御柳細條臨喬殿仙桃晚色上
春潮秋興寂寞揚雄老亦賦凌雲飛九霄

雲州道中數聞吳香

雲中樓現翠岩豈鐵道飛香遠見招非有芝蘭從地
出略無烟霧只風飄玉皇案前御堂寶立王母池邊

先嶽英華

卷之二

九

向日朝初袖餘薰散人世九天清露海塵消

次韵馬伯庸尚書

邊閣晨趨禁掖西暮街騎馬及鷄栖退朝每想花也
欲得句應從竹上題賜被南宮無宿火希居方丈有
蒸藜鳳池何以承明近久候文星共聚奎

甘太史祀明山大川

太史明山閣秋設承恩永曠許趨庭江頭飛蓋逢春
雨林下幽人識使皇宣室夜深蓮燭餘石渠風煖竹
書青清明朝盛典須成績最想逆歸驛馬朝

列國史院黃峰石

秋雨暮苦數尺身文章曾見百年人吁嗟一代樂王
盛付托諸公製作新新垌野有詩皆在魯泰山無刻
更先泰鳳麟一去無消息空使駕馭愧後塵

又

執戟楊雄久不迂頻年從幸到甘泉獨喘特許先三
日作賦時今秦一篇翠輿娛人花帶露泥來倚馬草
橫烟殷勤為藏堂前石何處采秋共月圓

神風吟

鳴馬八閩久不聞遺音欲托斷絃琴曾看土鼓歌朝
日亦共陶尊醉夜分五色雲中迎太一九巖山下望
先秋芙蓉 卷之二 又九

湘君采詩應被唐風譜早晚梅如或祀汾

次韵馬伯庸學士見貽詩并來曾子貞學士燕

信臣彭久踏待制

禁序曉直夾城西綬箭龍光映壁壘曉閣浮雲飛野
馬常階生草伏馬齋甯行已識天無妄風烈惟聞帝
弗迷徒積寸誠無補報每怀水署欲難栖

王儀伯參政見和知字韵詩極用韵叙謝

龍游宮沼鳳游却通水明堂不剪蒨絲燕草儀三日
具大烹饗帝五雲交執與已信神馬馬和馬亭客祝
代庖八月涼風張樂地頌聲揚道播雲樂

贈趙生

天門一日現黃榜前屋三年掩素扉湘帆盡與春雨
湖林業業大夜先微夢四朔雪白鴻跡思入南山望
鶴飛會倚宮牆看射策上林初日炫朝衣

賦壘洲

傳聞海上有玄洲曾是安期旧所遊千頃白雲初種
玉一杯弱水不勝舟與龍夜覆黃金昇高鶴晨朝紫
綺乘波浪不驚星斗近步虛聲裏度清秋

完哲篤下第歸蜀

西郊長憶草堂吟塵外幽居更可尋奏賦上林春事
先秋芙蓉 卷之二 十

晚携書旧德歲華深濯錦江波紅漣；浣花潭水碧
沉；白頭未竟歸數暮侍子重來獻好音

寄趙子敬平章

聞道乘閑入翠微猶愁氣最濕人衣道傍野樹飛花
盡淡上春雲作雨歸故旧釣漁樵在于仙人菘筍靜
忘机赤松曾許同千載擬向高秋傍鶴飛

次韵法誠南學士城南訪病萊婦

騎馬城頭雨西過飄蕭帶帽碧雲依東風花柳過帝
曲落日兒童唱大堤誇閣豈無和玉潤錦棠还有詩
金蹄歸來吟轉樓頭用也冷芙蓉翡翠樓

與薩天錫進士

常非存士多才俊忽見新詩入失驚今日玉堂獨倚
尚幾時上苑共聽鶯曾生誰的詞年猶火度信空愁老
更成唯有夢中馬侍御全盤承察最多情

八月十五日傷感

官車曉送出神州：霜華入眼聚無復文章通紫
禁空餘涕泗清秋苑中首藉烟光合塞外蒲葭寒
氣浮最憶御前催筆詔承恩回首幾星周

送許有孚赴湖廣提舉

奉詔檢文秋殿西才華知合籍金闈思親浩蕩江波

朱東美羊

卷之二

十一

遠思闕蓮回苑樹底望鶴樓前移綠鷓吟詩花底聽
黃鸝歸來尚覺春風早厲字充度玉筍奉

賦石竹

掃雪初消萼綠華春風吹動蜂窠龍噴石氣千尋
潤鷓過林陰一徑斜刻字欲尋金錯落析旌如織翠
交加綺筵坐對吹笙晚未覺人間歲月賒

次韵吳宗師

砚池滿貯蕭徽水蟹腹輕磨翡翠奴苑烟雲遁地
渡過山風日尚春佳粟筵夜：鳴金屋飛鳥時：步
玉階秋恐江頭花事晚護芳車雨賦茅齋

寄朱鶴亭主者

憶清日鏡何時到而後春來定滿池綠字久無弘景
信紫苔應長火霞碑數峰烟樹天垂野千頃鷓波而
欲然海內交游多老去為誰溪上放船屋

寄海南政將軍

海上風未五月秋晚涼庭上木蘭行金盤丹荔生南
國玉梳清冰出北州狂峯醉時花作陣美人歌罷月
如鉤期門旧識將軍面從擬還技翠羽奮來

已卯秋舟通清江憶范德机

歸來江上驚如然所謂伊人獨繫思千載清風東漢

朱東美羊

卷之二

十二

十百年高輿盛唐時歲：霜華秋雲斷米：黃花夕
寒滋山水含暉無盡意他生何處共襟期

題東坡墨竹

扁舟憶上浣花溪風雨橫江萬竹底低石室歸來秋似
水我眉相對醉如泥春雷翻石坎龍起夕照穿林鳥
雀栖二老母何重會面為揮灑墨寫淒迷

答甘允從寄海東白詩

海國練衣雪色明寄將千里見高情著隨野鶴誰相
稱行近沙鷗不驚江霧滿船歌醉起烟携袖憶時
成秋風遊子偏愁予誰采芙蓉共晚晴

題柯敬仲疊古木疎篁

不見丹丘四五竿，
幽篁古木更蒼然。
葳蕤露露風連海，
翡翠蘭香月在川。
憶昔登南天上作，
每題詩句世間傳。
前村深雪誰高卧，
亦有暗虹背夜船。

題玉華山

何處清江掩玉華，
手題名榜寄仙家。
光凝石鏡千年雪，
影動銀河八月槎。
藏藥室遠騰玉氣，
說詩瑤席散天葩。
登車閣吏無能賦，
得似新宮漆火霞。

城東觀杏花

明日城東看杏花，
叮嚀兒子早將車。
終從丹閣樓前

朱敬美辛

卷之二

十三

過酒向金與，
館裡餘綠水滿溝。
生杜若暖寒，
料西火唐沙絕勝羊，
侍乘陽道，
歸騎西風，
掩鼓笳。

送李通南赴湖廣行省初事

黃鵠樓前江水春，
江花飛接渡江人。
日長青瑣文書到，
雨過芳洲杜若新。
共應庾公揮扇坐，
每尋崔颢賦詩頻。
三公口極多為相，
行見回車載錦茵。

題大和香山寺各

香山蒼翠帝城西，
古寺高寒北斗齊。
峻極清泉龍德卧，
對松老樹鳳長栖。
曾借退相尋山路，
亦共遊人躡石梯。
忽見登前鷲十載，
春寒秋雨不勝題。

題飛舟輔為徐中孚作江南愁思圖

三年初却釣吳磯，
看新商夜夢歸石罍。
蒼松合衆氣江沙，
翠竹弄晴暉。
西時雪嶺冰何在，
東入天台路轉微。
宿監若蒙湖曲，
扁過翔千仞，
飛塵衣。

寄福建金憲馬叔志

荔子枝頭火齊紅，
高堂飲菊生春風。
湘筠簟冷吳波合，
海柏梁深燕雨通。
絲綰室知秋袂薄，
度度長憶曉食同。
某城來看花如錦，
誰道清霜解惱公。

夢吳宗師見訪

竹外旌旗駐馬鞍，
兒童重驚喜識衣冠。
青山春日何須買，
高閣浮雲只共看。
野藪不堪供七節，
荷花聊可助盤桓。
當并赤斜扁舟夢，
幾度人間玉宇寒。

朱敬美辛

卷之二

十四

買高閣浮雲只共看，
野藪不堪供七節。
荷花聊可助盤桓，
當并赤斜扁舟夢。
幾度人間玉宇寒。

次韻王文直

真籍曾容我，
避鷲深巖飛絮寒。
教枝芍藥誰相踏，
一束土甬政可招。
坐定寒窗翻席上，
酒榭藏月在林杪。
何由長共陶，
共某聽取松風作鳳韶。

送劉宗師歸茅山

長松綠蔭千峰碧，
碧漢寒：一鶴風十月，
折田句由洞中。
青還獨大明宮，
君玉田鐵蒼龍劍，
函函新傳白髮翁。
欲把紫芝歌，
德德三羊應聽月，
明中。

題陳維新詩卷

才子清華孰與群古詩秋與浩如雲海中夜月珊瑚
樹江上春晴錦繡波梁水釣魚辛少府武夷放棹杜
微君歷規卷裡襟期士鳴鳳朝陽與世聞

贈趙伯高

龍泓水開夏初融簪筆長遊時著言蠟燭烟輕面
面銅鑿窻冷賜橋雄南村久病思來艾北暮多情聞
轉蓬忽聽滿船歌白紵翻疑夕夢倚春鴻

杏李木錄詩

老去逢春秋漫吟敢頌詠筆為追尋玉堂天上放
朱薇菜華 卷之二 十五

夢前屋山中

夢前屋山中林野心万里雲霄歸鳥盡孤村風雨落
花深文章傳世知何用空使高情慨古今

遊仙遊山

仙遊鳥子北門東雲樹烟霞行逐通秋淨華峰千仞
表春濃仙樂百花中昔人荷鶴何年去九日清標此
意同時捧菊枝端路晚莫令狂客惱山公

賦詩

仙遊山道士余岫雲為予黃茅岡作冊壹喜而

華山東下有茅岡雲云毛公曰德場清寒尚餘丹瀟
白雲今許華為堂冬意野燒開荒歲春元山雷冷

石朱從此便為千載計洞天先拜紫玄章

題蜀山圖

碧玉參天是蜀山田曹飛度歷瀛顏松風上接空歌
外蕭月長懸今景開試飲丹崖杖屨疾濯櫻清澗夜
龍閑君款座清喘來日舟蓬壺為憶還

題馬照藥竹所

蕭：修竹倚闌干幕府高秋欲坐看龍化欲隨清珮
響為停長共碧梧寒幾年冰雪培根節一日雲霄見
羽翰聞道武公方壽性求詩漢與報平安

次韵劉無作

朱薇菜華

卷之二

十六

老來備億少年遊長倚江波弄釣舟尋有文章驚世
俗可無與鳥識風流春深桑柘千春雨霜老萊蕪
園秋便欲歸耕聊守載早須千尺具山樓

題藤王閣

風寒高閣立蒼茫百尺闌干送夕陽歲久與龍非故
物春深映蝶是何王文章望斗聯南極冠蓋風雲擁
豫章灯火夜歸湖上雨隔籬呼酒說干將

又

高閣凌波戶牖開江中照見碧霞文章誰繼三王
後雲氣常從五老來為前教聲南斗落白盞万斛北

風回洲前先有蛟龍窟怪得詩成意兩催

題王疾山水

蜀人偏愛蜀江山
困處無愁八閩
高橋過車蓋
合百花帶上釣
卅閑亦知杜雨
翁能賦應嘆
陽雄老
不還花重錦
官誰得見杜鵑
啼奏雨班班

范梈字德机

和吳宗師退朝

柳外朝冠古
進賢雲閣現
六日通仙蓬
萊豈隔三千
里華傾
且過一萬并
香並交龍
浮瑞日
登隨第
閣下
晴天文
宴不願全
壘端但想
黃封到竹
也

朱嶽英華

卷之二

十古

詔天先門上進三朝寢錄

儀駕簇杖滿雲端
玉輪初開眾樂擗
三后龍光周典
冊羣臣
講立漢衣
冠却烟香
日洋晴
窺宮樹
班香試
曉寒千騎
前踴前不避
救傳冬十拜
全參

大明殿退朝

曉星寥落動晴霄
双阙香雲近看
飄警蹕西來
天影
近衣冠
北上
海光
遙閑因正
笏知青漏
忽報
簫聲
押
金朝
奉後詞人
維寡
迺極知
聖主
休軒
竟

清樂奉教

日上高城烟霧多
玉簫前路散
馮珂關
遙向出清川

上對滴其如綠樹何南極有星朝玉闕中天佳氣振

蓋波長年不負經綸寄愆及昌時養太和

曉經夜使居江居賦東

侯君真節更無雙
又肝漢恩出海
劫能城未掃
復宅
蓋名
回綠樹
對江
清江
明
破
害
常
松
隔
岸
斷
斜
暉
射
石
石愧
救會稽
王子敬
過門未遂
此心降

題慈山金華殊滿堂

海康城下白雲飛
南面觀風使者歸
督得須持直指
奔歷階
足掛老萊衣
高堂見月思
冊檄遠
終春
憶翠微
補有勝流
詞翰在
足將
羣榜
照林扉

朱嶽英華

卷之二

十八

辛酉歲元日

西山千仞鬱崔嵬
山下樓臺紫翠開
玉帛會同未
萬
國瓊
衡玄運
屬三台
常聞海峽
全昇
更見祠
官進
五
怀
慚
愧詞
居今
白首
久無
賦
頌
獻
蓬萊

題黃君秋江釣月圖

旧識先生隱者流
偶因團扇想滄洲
斷雲滿路碧
窻
晚明月
何年
青嶂
秋世
故
風塵
双短
履
生涯
天地
一
孤舟
何由
白石
空矶
畔
招得
人間
萬戶
侯

送馬掾還湖南

聞君暫與故交違
去逐秋風落葉飛
看劍未成今夕

會琴舟足復裁時歸雲間帝子黃陵岳月過符畢赤
壁帆事業還須當努力收名即用榜為衣

贈侍與礪北遊

十年自不到瀛洲江上逢君又素秋行李秋今何處
是看花須及後并遊滄波速去浮三鴨白日高懸照
九州大旱若將教說命賢良記取田弓染

寄甘肅吳右丞

塞上孤鷹白鷺毛塞門風物蕭蕭駿黃河西去後天
下春華東來後地高杓祀美符如蒼波暖响足飲豚
蒲萄遙瞻圭衮還朝日正屬江湖心結勞

光祿吳萃

卷之二

十九

贈王文季

法樂洞天曾一遊君家住近水西頭石潭窈映藤蘿
月山藥深藏虎豹秋豈意吳城祠下路共尋楊子岸
邊舟曾中富有天官季莫為東南久滯留

送查廣居遊廬山

查君學道遊名山攬見東南紫翠閑更憶皇州春色
好却辭仙館曙先開千年城廓人去八月星河奉使
還莫為崑崙無覓處蚤將詞賦動江關

題吳氏浩然堂遺事

狗吠西畔問瓦州回首青山又素秋曾見龍蛇飛敗

壁每疑吳鳥職扁舟風雲一變衣地異城郭重來水

石函傳得雷山遺記在吳家子弟最風流

四月十六日詣東華門奉迎香輿

天香晚報出宮城已辨鵬頭合樂迎黃鳥依斜街隊
返紫駟踈傷著班竹百王盛祀無遺典萬乘深居有
至情失喜快傳湯沐賜禮官職姓未知名

送白無咎太守之劄

滿酒中書舊日有即排雲曾覆弊衣裳一麾况復守名
郡萬事不如歸故鄉馬首漸違關西聲欲度晉城
霜漢庭擇相皆良吏登奉蒲輿馬建章

光祿吳萃

卷之二

二十

十月八日次懷安是夕入福卅城

山城列障餘霞水與長空遠映沙芍藥省中人望
亭荔枝林外暮思家遠、徐市三神權欲、張壽八
月槎香歲學遊今白髮不應猶惡素如瓜

送揭從年教授之南斂

廣文秋命赴南闈明世須君教遠人花萼宮庭新雨
寒衣冠京國日風塵故園寒亂丹砂谷殘月晶瑩
劍津欲醉直無光祿酒送行今倍傷春

送吳蘭谷同知之官會昌

承聞吉日上江航佐郡分符落鴈邊野館西頭三晉

雪山城高下七閩烟庭春花氣迷銅墨市曉漢聲合
管絃何日同庠尋旧直停需報政九重天

過隣人園林

曉者園林登不詳冠山樓閣護青霞平安日上琅玕
竹馬賣春回錦綉花高鳥時排朱檻過遠漢正帶白
雲斜江城只解聽龍管何處能來玉女車

馬祖帝字伯庸

駕發

紫綉駕旂不受風北都駕發日曉曉九秋宮殿明天
外十部簫韶起仗中白海水波浮曉綠赤城花盡帶

夫嶽英華

卷之二

三十一

神鼻不用荷塵雨華路龍沙藉草重

又

蒼龍對闕夫天閣林駕凌晨上國門十萬魏嶽騎
集一雙日月騎旂旆講苑校獵黃羊園錫宴思沾白
漱等拂矣漢家人物盛焉知有賦在文園

呈王維琴

門外春杯漾碧波因尋紅華上南坡已知積水皆為
海未信珠星又隔河洞市盃陳金錯落人歌剋簇翠
盤陀薰風到面無蕭暑玄鳥長雲奈客何

寄蜀杜清碧山齋

微君家住武夷山白鶴玄猿夜叩關船泛清冷凡九

曲屋分丹壑只三閩世間往：知名姓仙子時：定
呂班孔鮒秦灰天未喪幾多漁豕待重刪

貢院憶維李治書

棘園粉署隔官牆校藝分官屬正郎五夜風箴燒蠟
烘九天冰樹刺龍香同夜接武尚書履供帳苗節
史樹騰唱闌門春色曙侍臣應奉五雲章

贈陳玉林道士

琴士書名御榻前先生歸卧大江吼飛龍亭在山正
好伏虎舟成鼎不穿萬頃玉林烟滿地九重金闕日

夫嶽英華

卷之二

三十二

升天聖君若許秦淮去擬借靈房宿一年

楊載字仲弘

錢塘懷古

西湖清濁自天開鴻鴈鳧鷖日往來黃道星辰环太
乙紫雲宮殿擁蓬萊論文親秦王褒頌獻壽深傾阿
母盃九域典圖今混一百年耆旧独吳棗

二

山回禁鑿入雲長無復陳兵衛西廂千石金鐘埋野
華万年珠樹落秋霜龍文不從陽人聚鳥篆終街教
道傍九市塵埃未衰：一江風浪去茫茫

三

斜界鈎陳通大道中分魏闕封層
時寒下度前五井寒江漢飛龍
湧，中天會合爭非教生見蒼生
莫枕安

四

化人宮殿被層阿棟宇高低若湧
波翠石文章題日月竒珠光耀燭
山河空桑說法黃龍聽月葉翻經
白馬獻誰謂一無超象有只今塵
土重來過

宗陽宮望月分韻得聲字

老君臺上涼如水坐看冰輪轉二
更大地山河微有光
老嶽芙蓉

卷之二

三

影九天風露寂無聲蛟龍並起承
金榜駕鳳双飛載玉笙不信弱流
三萬里此旬今夕到蓬瀛

遣興

度樹號蟬日已涼暮雲橫雁夜何
長扶書萬里千明主伏劍三年別
故鄉西北諸山連朔漠東南眾水
隔荆揚港汭不去慚羨子莫遺如
粟壓舊窟

寄袁伯長

幾年簪筆侍明光共取才華補衛
卽祀串總稽周典禮頌聲多擬漢
文章雲岳西野鳴鶴遠月滿高城
下漏長檠檜合祛誇盛美還聞作
賦縱班揚

大明殿早朝

王氣浮雲御殿開金衣照日近臣
未終業已進千秋銀鞵座遙稱萬
壽盃王子吹簫双鳳舞羲娥攬六
龍回衛尊此日露恩賜散作祥鳳
滿九垓

送戴尊師歸越

躍馬年年塞北遊春風北日送歸
舟山中樹老飛玄鶴江上沙長卧
白鷗欲與謝公同隱遠肯容賀監
狝風流山陰道士如相問沽取松
醪醉未休

望侯海

海門東望路漫漫風颺無時縱
憑黑霧漲天陰氣未散芙蓉

卷之二

二

臨滄波野日曉先寒豈無方士求
瀉藥亦有仙人把釣竿搖蕩望
槎如可歌別離塵土又何難

送薛玄卿歸江東

金門詔下羽人歸又向山中采
蕨薇琥珀懸崖松樹老琅玕遠
澗竹根稀高岩蓄雨墨辰濕古
石綠雲盈路微養性可無軒冕累
遊塵元不泥滯衣

贈同院諸公

詔編國史有程期正是諸商保
直時虎士守門宮有鷄傳箭漏
通：窓間夜雨銷銀燭城上青
雲壓綵旂才大名祚天下選書
成當繼古人為

題拱北樓

殷地鼓聲迎日出，倚天梁棟與雲浮。北瞻帝闕三千
里，南控臣藩百二州。江海無波沉罔象，旌旗在野駐
貔貅。回駕農榜多深意，綉象于今有魏牟。

送張外史歸華陽

送君高舉入華陽，古洞深蟠石罅荒。蔽日旌幢朝旋
，飛空環珮夜琅。冷霞已試登仙訣，紅炬還修却
老方。見說陶公難憶，猶將道德佐齊梁。

送袁伯長宅駕

翠輝前曉盛國容，黃麾仙仗衛重。星流曠野飛蒼
，朱嶽芙蓉。

卷之二

二五

鶴日飛層霄，馭赤龍。擢武臣，臨瀕北狩。合祛天地約
，束封論不孰。可銘休烈，毫聖還宜祀岱宗。

元日早朝

掖垣迢遞到城回，魏闕嵯峨此日開。赤帝會同霄仗
，引朱輪爭道曉鐘催。三象忽報藏金甲，萬歲徒聞獻
玉杯。樂奏象簫從此畢，小臣思見鳳皇來。

東蕭萬戶

揮師中軍自古難，徃分符節守蕭翰。夜鳴鼓南漢山
，靜曉臨旂旌。兩寶戟不待掃門知，魏勃豈煩彈鉄識。
馮驩旅今四海無，征戰為卷詩書好觀看。

送朱澤民之京師

陳山扶海莫京師，氣勢軒徐盡北流。厲度寒雲秋志
，遠鶻鳴宮樹。曉光遲四方，英俊皆來萃。一代縱綸屬
，有君為抱長材希。屈窮好將同，既重當時。

寄康大夫

遙想瞻惟出郭時，先駝十里竟旌旂。青山落日蒼茫
，暮白水秋風味淡。悲勁天每隨前隊發，清笳偏逐後
行吹。荆州未竟風流遠，縱飲還應到習池。

又

廟堂為政已優游，第秉純誠贊大猷。五緯連珠還北
，朱嶽芙蓉。

卷之二

二六

極萬方同執會，中州衣冠肅。趨金鼓，鐘鼓遲。報
玉樓治世賢材今盛集，願陳旱麓頌宗周。

次韵袁待制

揮鞭遠過御溝斜，出曉時。見暮雅已入玉堂同視
，華正趨瓊砌。共覩花叢妙香，遠意前霧。蠟光搖帳
裡，寶此去天津。元不隔何城，八月汎靈樞。

楊奐

長安感懷

此心直欲作東周，再到長安已白頭。徃事無憑空夢
，揮故人何處。獨登樓。月搖銀海，秦夜夜，寒暄全在漢

殿秋落日酒醒双泪眼幾時清渭向西流

王儀伯

和馬伯庸韵

金馬門東卷省西千官花夜曙光低九莖芝盖雲衣
合百尺銅盤露顆香鹿柵已營修竹鳴燕巢還補落
瓦泥上林伏日全挑熟鷄鴛來時不敢棲

袁楠字伯長

次韵馬伯庸宮怨

翠篔簹西獲朱光千葉宮桃滿院方閣苑有鴛通尺
素虛橋無鵲寄流黃上林賦罷歸巴蜀吳慶詞工端

老嶽英華

卷之二

二十七

夜郎不是月中親度曲世人初解聽霓裳

送華山隱者

異髮詞官佩水蒼萬松深爽響琅玕肯柑有法能為
酒紫木無飢可代粮招鶴舞空山月冷椒龍吹兩海
風凉瑶池欲問長生訣碧洞研朱馬綠章

次韵周待制朝回

城眉班肅整皇、迳西松陰漏午光舞劔常軒催健
酒罍函登陞侯傳香六龍捧御雲中日三象輪環海
外洋欲識内官清淨理董風殿甬漏初長

光嶽英華卷之三

中龍
汝南許仲孚編輯

誠章揭 執孟同校正

王士熙 字維季

送袁德平歸越

平湖如鏡淨秋波禹穴西風捲薛羅狂客有舟都載
酒道人無字不籠謁牀頭旧笏青雲近喜下破編白
雪多燕市臺埃拂衣去海門何處同洪蒙

送王在中代祀秦蜀山川

春華雲速蜀棧依柳花三月紫駟嘶香浮曉露全
未嶽英華 卷之三 一

温旂拂春烟峰削春榮情當年登桂苑詞林後夜趣

芝泥長安遊客應無數誰共王褒頌碧鷄

送張元杰

名山使者碧霞衣三月天南白鶴飛瑤席東臯分桂
階紫棗北斗動珠暉石崖有跡尋仙去溪水無情善
峯嶺上磔峯前赤松宅春來惠竹正芳菲

和馬伯庸見寄

侍臣催講玉階西雲寺瀛嶺晚色低天闌神州早
漢地連碣石轉三春含香上書永閑青瑣夜草堂深
紫泥最憶東山老松樹煖風應有鶴來棲

又

長堤芳草遍津河，誰買扁舟繫樹梢。
樓閣晴窗宿霧向，萬年枝上鳥啼暎。
舞多供奉老來文采盡，詩壇昨夜又投戈。

題驪山宮園

翠嶺含烟暖，伏儲五涼車騎入朝來。
今十月霜晴浴，啟開峰火空臺。
草樹荔枝長路認，塵埃月中人去青山始信民明有劫灰。

題九成宮園

銀馬歸來走太平，九成宮殿暑風清。
龍蟠古洞長藏

朱徽英華

卷之三

二

兩鳳入霄嘗自度，笙簧綠簾空巢燕去蒼崖。
碑橫秦川忽向丹青見，魂夢依稀織化城。

初帶

大駕北巡詔免漢官扈從

天子龍飛欲聖時，乾坤闔闔載清夷。
幸從在錫承周，宴重喜臨遊翠漢儀。
御宿常時嚴虎衛，吉行惟日望萬旂。
詔恩許免陪蘇，舜却恨長楊賦未奇。

送葉道士歸天台

北斗光中雙旆五城樓，現極觀、采山不鑄黃金鼎。
佩印空懸白羽衣，石井劔花飛夜氣。玉田芝草艷春

釋天台仙子，應扣隱萬壑，祥霞看鶴飛。

元日朝回

九常陳伏建，朱干赤綵傳聲勢。
玉環法帝清商初按，樂宮闈重翟已趨班。
雪華遙映龍旗動，日色繞臨鳳蓋開。
萬歲玉懷誰刻字，忽聞送喜入無顏。

新製太常鹵簿成共觀盛儀喜而有賦

端門初啟，譯聲奉五使中行。
八寶迴大輅，威嚴儀引伏淑旂。
分道應鴻麾，卷卷差麟浴。迎陽動踴躍，金珂塞地岳。
宗祀光輝，承孝享恩誠。還欲採周詩

觀朝臣御尊回

朱徽英華

卷之三

三

覆幕承空柱，鶴榻綵觀。巨地製文，寬良萌忽動。祠光下，甲帳徐開。殿影齊芳，華名花園。簇座蒲萄，法酒新封泥。御前賜，脯千官。醉坐竟中，天雨露低。

過長城

通德蕭牆億萬井，長城傳與朔城連。
秦人骨肉皆為土，漢地封疆已罷之。
飲馬窟深泉動脈，牧豕生烟神宗近在玄冥北。
九城關荒際，喘員

次韻馬伯庸上京寓直

烏桓落日稍沉，西南極青山。女塔低馬谷，夏泉經雨漲。龍堆秋草排雲，齊一函。祠檢符并玉，萬里丸封不

用泥煤直夜涼歌往事乘車猶欲避鷄栖

近次極冊

塞雨初乾草木霜宵房秋色滿沙場割鮮姐上荐黃
策猷獲鞍開懸白狼別却烏桓知幾驛他時稽落是
何方長雲西北天如水想見旌旂瀚海光

荷僕斯字受頌

次韵李茂舉歌風臺

萬乘東歸大德開漢室曾北宴高營沛中父見語騎
入海內英雄倒載回湯沐生餘清泗在風雲伏似翠
華來穹碑立斷蒼烟上靜閱人間幾劫灰

朱薇英華

卷之三

四

送梅廿楊宮釘歸藩

双旌遙指洞庭西十乘聯翩度五溪龍虎親軍教使
節犬狼諸獠入封提先昭庙祀恩波遠風動藩離禮
秩躋北望五雲高魏闕亦知憂頌在黔黎

二

祇奉諭音出傳即奉陳壞莫入明光嘉名宜賜黃麾

外大宴恩陪玉座修元伏影移依日月宮懸聲動下
萬風三呼呼君王德永共藩臣守四方

和周待制大明殿退朝

觀、道德拱義皇春、威儀西漢先日射龍文言女

扇風傳鷄舌侍臣香中霄景氣浮双闕下界欣臨動

八荒詞館小臣何以報皇圖聖壽與天長

送朱本初之玉隆宮

奉祠南去領群仙歌：行舟跨五千鷄犬入壺瞻紫
氣蛟龍逐柱伏靈滿春深翠栢應垂地水瀾洪崖若
在天一騎旌陽忠孝傳還騎白鶴過青田

夢武昌

黃鶴樓前鷓鴣洲夢中潭似昔時遊蒼山斜入三湘
路落日平鋪七澤流鼓前沉雄造動地帆樯高下亂
離舟故人難在多分敬獨向南池看白鷺

朱薇英華

卷之三

五

送王尚守宣慰荆湖

舟楫連樁出薊丘弓刀千騎入荆州詩翻初雪寒暄
交思返岷江日夜流雲雨暝連神女宅山川晴曉仲
宣樓豈無賢士堪招應應向虎門深處求

題朱薇宗丞平賊宴蔡京園御登御記

東東諸蔡滿周行延福承平樂未央千秋松篁籠玉
殿九霄風雲混霓裳君臣契合同克岸禮樂光華邁
漢唐明日園成乃作記千秋尚與監吳亡

送唐尋師祠武當

龍泉分香下絳霄羽衣承詔出清朝星臨翼軫南淮

潤神降虛危北極遙金殿屢喜開
笙簫著屢更為吾皇祝下界時
望雨寒饒

御書宮林二字賜趙中丞應制

聖主揮毫臨秋閣親臣執法坐崇
臺祥雲五色從天下採鳳雙飛映
日來政欲清如林上雪已聞聲奮
地中寓君臣千載明良會咫尺
輻輳接上台

題胡茂汲水著節園應制

沙磧蒞寒草平沙暖下馬滿囊盛
曾于玉會園中見真向天山雪外
行冬德至今已宇宙之度頗夷樂
農耕生胡半唱唐人筆留與君王
駐遠情

老教英華

卷之三

六

送張真人歸上清

閉戶京城卷之三香懶開初聞北觀
初南回馮免琴鼓乘龍出王子吹
笙跨鶴未袖裡天書明日月匣中
神劍閃風雷四噴魏闕紅雲擁應
石山中看早梅

送蒼尊師還廬山

看妙峰色紫生烟一入京華路
宵然雲確秋閑春藥水兩犁春
卧種芝田翳憑海鶴來時寄劍
自潭城去後應忽報歸期驚倦
客狹倦微祿頁中并

送薛玄卿歸江東

知君北去新雅格只在人間已
新象市上所有時冬青

華山中何處夏吹簫若花落溪
流滿鬼谷雲間樹影

遙未必故山安覺逸海天涼
月夜蕭

小孤山晚發和蔡思敬韻

日落霞明錦浪翻崖傾石峭白
雲間乾坤上下雄派桂吳蜀東
南壯北開神物夜移風動地仙
舟曉度月漫山回巖絕嶺登臨
處空翠冥濛宿霧間

梁安峽夢故妻有感

梁安峽裡子規啼峭壁蒼蒼北
斗依雲氣倒連山影今不稜斜
關浪聲齊南風盡日近啼棹落
月空江夢故妻一室十人分
數節百牛挽屨候晨鷄

朱嶽英華

卷之三

七

憶昨

天曆井中秋開閣披綬新拜
群材官門待漏常先到講席收
書每後回石試時蒙天語勞
分題不待侍臣催滿頭白雪
切心在太液池邊只狹未

二

官草葱茸禁樹齊日趨延頸
對凝眸朝迎步聲花間立暮送
回舊柳下歸碧殿東臨瓊島
近金河北引玉泉肥幾回
憂弘門前路春氣漾欲濕衣

三

奎章外署隔憲缺不斷春風
別發花面守日燭中陽

葉宣徽月送上供茶請生講罷仍蕭直學士吟成每
自誇五載光陰如客過九疑無處望重華

四

已已郡儒應璧奎瑞陽侍宴寶慈西線外李士親臣
送詩賜皇姑御手題注酒合春瑞露重承慶轉午錦
宴依日斜共出西門道既醉猶能散馬蹄

題嚴陵獨釣圖

何事玄纒入里閭辭裝暫脫就安半空今太史驚為同
夜獲猶把狂奴視報書一出聊為天子重諸公莫道故
人疎朝廷自足中安士且放桐江著老魚

朱熹英華

卷之三

八

李材字子構

初門春日

紫陌香塵迎玉珂彤樓花暗弄雲和光風已轉灑洲
並細雨微生太液波月榭管絃鳴鶴早水亭簾幙受
風多此年易感傷春思喚取春城對酒歌

元日和裴初事朝回

海上瑤樓接五城人聞歌吹近蓬瀛雲彩豹尾旌旂
動日射端頭劍珮明群舞盡隨仙仗入退歸還認玉
珂鳴吹百草含春意得傍東君曉處生

蔡城秋夕

峰宮星淡海無波九陌猶聞動玉珂闔闔微雲蔽夕

滿建章明月掛秋河北甸天地流萍遠故國闔心落
木多欲聽鈞天杳夢隔紫蕭吹盡桂婆娑

送楊樞卿使雲南

飄飄使節出金闈朔魄當前暫解携天入五溪無馬
到地經三峽有猿啼子雲旧里風烟在太尉家聲日
月昏後夜客棹何處望秋河迢迢碧雲依

陳孚字剛中

過杭州鳳凰山

浮屠百尺漾亭：日落鴉啼夜蔓青故國盡消龍虎
朱熹英華

卷之三

九

氣荒山空帶鳳皇形金根竿路迎祥駕玉樹歌臺詩
梵鈴惟有錢塘江上月年：隨駕過寒汀

張翥字希孟

翰林王惲袁詞

朱髮既經晚孟勤平生精力盡斯文先朝十老今餘
幾當代三王狹教君李賀辱煩韓愈駕羊曇空阻謝
安妓玉堂家索人何在落日漢川滿白雲

陳益稷

扈駕敗柳林

仙伏平明擁翠華景陽鐘動海東霞千官捧日臨

春殿萬樹屯雲蹴曉白沙鷗 嶺山霧薄昔龍猶掛

柳風斜太平氣象民同樂南北梯航共一家

嵩嶽山侍宴

碧落鳴琴陽世慶玉京闈宴會星辰舞回蔡背三山

雪洒上龍顏萬國春物被仁風涼御苑水涵聖澤滋

天津越南羈旅陪宿列殿尺光瞻日月新

謝青宮賜酒

菊封星使控麒麟踏高風拂路塵仙醴釀成天上露

官壺外賜臘前春恩沾南紀波濤瀾氣轉來臯草木

新新暉徹雍容歌既醉遙瞻鶴禁喜津

老嶽來華

卷之三

十

送駕之上都過關口而回

控石追隨寶馬群古長城外送金根仙蹤綠鞵驚聲

遠客路崎嶇燕尾分喜見重瞳開日表何勞八翼旁

天門梅若有約人知否幾度朱闌看白雲

薩天錫

粵王臺懷古

粵王故國四圍山雲氣猶七虎豹闌銅獸晴隨秋露

泣海雅多背夕陽還一時人物風塵外千古英雄草

莽間日吳鶴鶴更急荒臺野竹雨斑斑

馬伯庸除南臺中丞僕近至上京復改做賦此

以列馬有淮南烟雨困故及之也

江南湖使路迢迢遠赴龍門望海潮桂殿且留脩月

斧銀河未許渡墨橋隔花立馬聽更漏帶月鳴珂趁

早朝秋恐淮南春色動萬竿烟雨綠相招

過萬壽寺而感

虎踞龍蟠王氣多雲深石磴碧峩峩珠峰獨占金陵

勝宝地常經翠輦過花草旧曾沾雨露殿臺今見近

星河登高頌效封人祝萬歲千秋宝太和

題馬昂夫烟柯山石橋

湖口龍眠紫氣多登臨聊和紫芝歌烟柯仙子何年

老嶽來華

卷之三

十一

去鞭石神人此地過鳥鵲橫空秋有影銀河垂地水

無波遙知題柱凌雲客天近應聞織女梭

宋劉尊師

如人推轉河香車童子穿松入翠華天上賜衣沾雨

露山中詩錦織雲霞瑤臺紫氣秋橫劍石室丹光夜

走砂擬借茅君三日鶴乘風騎到玉皇家

遼翁善

送趙伯恒之淮西題詞

東華晨霧正霏霏使者分符向令肥訂事尚由青瑣

闈蒙恩近出紫宸闈江涵曉日明樓解風引春雲上

繡衣珍重故人千里別綠樽須盡美相逢

上尊號日聽詔寄李供奉

丹鳳鳴書出內庭羽林環衛電旌千官舞舞開仙
仗四海語綺荷聖情香霧細承官柳碧日華送射錦
袍明侍臣亦有文園病卧聽龍墀鼓吹聲

勤文原 字善之

奉題延祐宸翰

宵軒需賢表荐紳秩宗首選替羊勅官聯天府璇玑
象^帝開河圖璇玑文曾聽蕭韶將曉日仰觀^板弓銀泣
秋雲小臣作頌稱仁聖湛露承恩未足云

奉徽英華

卷之三

十一

題小薛王盛鹿

禮樂河間雅好儒曾陪校獵奉^畫與登長靈同觀遊
後政暇嘉賓燕集餘映蝶剛工人去久胡虞詩好化
行初宗蕭翰墨尚珍肯憑仗相如賦子虛

送向君舉

蕙崙西日水東溟何處清風起狂醒遠道雲烟今古
樹行人朝莫短長亭草鋪平野青如剪花落重門空
不為不有蒨芙蓉嘯傲終南山也為誰青

送初時可指蒼莪寄洪中行

洪節不來莫屬楡君今歲暮告我歸故人青灯山水

屋遊子白苧風霜未時休俯仰妨道性冬哲出歲存

天機東還石門對飛瀑即看寒月後寤寐

柯九思 字敬仲

送黃尊師

縹緲書辭走龍蛇池上芭蕉又苦花北闕恩承新雨
露西湖光動日烟霞春風日長玄初樹秋水墨回碧
漢槎條月功成三萬戶蕊珠宮裡隔南華

補述

贈張玉筍

張公學武萬人敵玉筍讀書三十年未請上方誅倭

奉徽英華

卷之三

十二

劍且營東海買山錢吳御感慨秋風瀉故旧徘徊雪

夜船好作苗^上金屋上客于今勒隄在雄燕

李存 字仲公

聞李都送平

八州諸將聚英豪十萬官軍入不毛瘴野戰營連地
起棘門殺氣共秋高滴營時虎鏡旬奮待命罷懸半
夜歸擬為廟堂宣露布紫微深處醉蒲萄

童全

奉旨祀桐柏山

桐柏山高神半天峯亞平處逸神仙御香南下三千

淮水東瀾幾萬年玄鶴夜深和月舞蒼龍春暖抱珠
眠只今天子如堯舜碎穀先生學禮田

光祿共澤卷之四

江南許仲龍仲學編輯

豫章揭執孟同校正

歐陽玄字伯厚

大明殿早朝

扶搖九萬上青霄
鳳閣龍池步一瑤
獻背負深金絡
索象句脩駕玉逍
迤衣冠俯獲傳呼岳
干羽低回看
舞韶湖海布衣
躋盛爭他時田野
夢天朝

傅若金字與研

宿崇仁峽

光祿共澤

卷之四

一

痛舟夜宿與龍崖
火寒長懷虎豹關
敬暮思家成白
髮天涯持酒看青
山張幕浪喜蒲萄
入馬接故壩
蓬
改还天子只今
勞遣使將早何日
遊千垂

至京

京國古尚形勝地
野人今識帝王居
無時雲氣浮全
闕盡夜奎文映玉
除豈復常何須論
事發聞司馬已
放書袖中獨有長
楊賦欲向何門受
春梧

送孔伯居

三孔風流譜襟存
祖林迢遞隔中原
泉全科斗終秦
世路逐美居過魯
門闕里蒼雲樹合
闕皆寂兩

昔皆始知聖德同天地長使恩波及子孫

寓發

天^門曉啟黃金鎖路馬遙翻碧玉蹄銀燭^榮花外
出翠輿丹^一柳史速千官劍珮七雲合五衛旌旂擁
日昏後夜龍沙駐清淨侍臣不覆聽晨鷄

崇天門朝賀

鑿路塵清列羽林侍臣呈鶴舞森^風風含^風吹肯冥
瀾日射龍旂紫極深兩廡珮趨臨水玉九門詔出映
泥金從來瑞武須傳業只在伊周老盡心

元日朝賀後聞赦

老微英華

卷之四

一

紫殿風雲會語神^先又逐歲華新近時^即鐵馬清南
海昨夜金雞動北長法令已行秦^即縣禮儀仍見漢
君臣獨勞聖主哀^然首還以殊恩^即謝遠人

七月十一日赴安南

燕城秋早五雲開路入南郊幾月回奉使始從天上
出行人爭看日邊來班超萬里終投筆郭隗千金更
築臺冬主恩深極災海伏波銅柱在蒼苔

題天使館

元^一歲三年^一正朔詔書遠下越南開使旌入館青雲
動仙蓋臨江白日迴喻蜀^一豈勞司馬檄朝^一周終見越

棠來^一返^一家^一香^一日^一應^一相^一周^一文^一化^一如^一今^一過^一九^一埃

却侍姬

夜宿安南天使館主人供帳燭相輝坐^一炉^一香^一燼^一風^一過^一
席銀燭光偏月照^一婦^一王^一母^一護^一勞^一青^一馬^一至^一文^一蕭^一共^一放^一彩^一
萬^一歸^一書^一生^一自^一是^一心^一如^一錢^一莫^一遣^一行^一雲^一亂^一濕^一衣

安南使館者分送諸公

南國名香角異才遠人持贈比^一瑤^一瑰^一採^一雲^一銅^一柱^一秋^一雲^一
漫^一薰^一對^一珠^一珠^一煙^一夕^一照^一開^一入^一朝^一喜^一見^一朱^一喬^一定^一元^一貢^一還^一隨^一
白^一雄^一來^一久^一憶^一諸^一公^一喜^一分^一送^一却^一愁^一蕙^一蔌^一誤^一相^一猜

題張魯公祠

老微英華

卷之四

三

將軍結髮^一事^一先^一朝^一石^一戰^一山^一河^一血^一未^一消^一總^一殺^一零^一雲^一能^一慷^一
慨^一幾^一間^一去^一病^一最^一燥^一姚^一燭^一塵^一劍^一戟^一迷^一秋^一峒^一風^一雨^一旌^一旂^一落^一
英^一潮^一自^一古^一英^一雄^一須^一宿^一食^一精^一靈^一不^一待^一楚^一詞^一招

送蒙古游學士

奎^一箱^一擬^一華^一協^一帝^一符^一龜^一圖^一呈^一登^一照^一坤^一輿^一衣^一冠^一治^一定^一通^一重^一
輝^一竹^一宇^一文^一回^一壘^一六^一書^一分^一教^一已^一從^一官^一獨^一冷^一致^一身^一亭^一論^一術^一
猶^一殊^一朝^一來^一鼓^一棹^一滿^一湖^一去^一慶^一秋^一抗^一荐^一白^一夷

次韵元日早朝

官^一漏^一催^一朝^一燭^一影^一斜^一千^一官^一鳴^一玉^一動^一晨^一鴉^一交^一龍^一擁^一日^一明^一丹^一
衣^一飛^一鳳^一隨^一雲^一直^一登^一車^一寧^一龍^一戴^一花^一經^一苑^一路^一詩^一成^一傳^一章^一到

山歲小憐未得隨冠冕送鵝鉤天隔岩霞

送杜德常御史赴西臺

御史才華四省即翩翩：雲路起鵝行天回紫閣明
登鮮地切為臺動雪霜分隄定存同典禮過秦猶有漢
文章欲回循劄煩搜訪別酒臨風竟獨長

岳陽中秋值安南貢使因懷旧遊

洞庭秋氣滿龍堆為客偏驚節序催
籟竹乍聞雲外過瓊樓應傍月中開
越裳重譯三年至溟海浮槎八月來
忽憶旧遊今萬里天涯常見鴈飛回

送馬伯誠書大興恩授學官待次歸

光祿英華

卷之四

四

參閣獻賦擬揚雄晚信傳絳出馬融
載筆日登天祿閣將書还到大明宮
苑花送酒歸時發江樹迎舟去處通
會待詩書化干櫓青灯重鈎故人同

秋日処山和王君莫韵

衣冠如兩揮神都却向新涼拂馬初
日月近臨菊閣貴風雲遙限紫宸居
少陵謾擬陳三賦司馬先能著八書
想見九閩嚴守虎玉堂全致最清虛

龍翔寺

梵王宮殿倚青冥先帝旌幢擁百靈
寶網自鳴空裡樂琅函時出賜來經
近山鳳去花初碧送海龍歸樹

獨青玉輦宸遊竟家廟行人揮泪請新銘

壽王左丞

南極瞻星映赤霄東風二月滿青條
焚香鳳閣春開宴鳴玉龍輝午散朝
但使經綸香稷契不勞服食蒸松高
日長自度昇平曲聞聽雲閣合九韶

次韵王君莫秋日処山

大駕當年幸旧都守臣巡檢礼如初
西山雲氣未仙島北極天文遠帝居
龍去欲騰秋水劍鴈回擬得上林書
山河滿目今全盛文武多才國未虛

王氏山庄

光祿英華

卷之四

五

茅堂閨在斷崖居耕鑿真疑與世疎
黃石洞依秋樹冷子房祠映古苔
虛山人自述潛夫論史記空函處
士虜見說田間多桀吳每慚為客
負犁鋤

寄王君莫

北堂衣冠憶省郎又隨車駕幸滌陽
苑中首著空騏驎池上梧桐起鳳凰
中使有時傳送酒近月何處避金香
上林此日無來雁吟罷題書欲斷腸

送林彦廣祠南北鎮

中使傳香下玉墀儒臣代祀出金闈
補幢北起開恒岳舟楫東迎入會稽
望海也知晨駟馬凌江休信夜

燃犀名山見數多仙氣應得伏容徽秋華

和孔學文從秦延春閣

宮漏沉、曉仗移衣不常致聽朝時風含雞舌飄青
瑣日射龍鱗動赤墀奏對御筵多密近退趨春院
委蛇喜聞近日稀遊幸閣下儒臣出每違

送賀尚書致仕後赴召

使者微行立曉風幸臣傳詔守離宮閑中曰憶苗
相江左今看起謝公路終琴峽秋聲滿天鏡涼河御
氣通聞說至尊芳春想笑令行也後賈鴻

秋日望和王君定心山韻

未敢效華

卷之四

六

心山千騎接神都數滿秋田露下初烽火不聞乘夜
華人烟多見入雲居百午禮樂成周典禹古山河列
漢書喜有新詩繼風雅諸公才氣絕凌虛

廿五 羊之從

送周學士赴上都

從官千騎擁奎輿東閣詞臣載寶書而過草肥金絡
馬月明山轉紫駉車龍庭日近瀛洲路涼水天高玉
帝居明日仙凡便相隔少年條吏履踟躕

送孫亦只國王之遼東

夷世名王榮駿功遠分茅土鎮遼東玉符金印傳孫

子鉄券丹書誓始終滄海斷霞通虎帳黑河飛雪暗

初弓美忘聖主難難日四傑從容涉降回

和示學士晚出麗正門

莫先霞彩映銀題終朝高舉難得依上相樓臺遠通
御苑中郎車騎過沙堤宅鴨爪換凌雲翮紫燕双翎
踏雪蹄回首上林涼月夜莖珠多是鳳鶯栖

黃潜 字晉卿

龍潭山

二月清江照眼明避風舟楫滿迎汀斷雲挾雨時時
黑雲深藏花樹、青習隱未成陶令賦行歌聊共屈

未敢效華

卷之四

七

原醒碧潭光景無消息坐看魚兒點翠萍

送楊山長歸致培

百里痴心海駕飛三年官况野鷗知兒童早已占歸
信弟子應能頌去思節屋菓田春草、杏花深巷雨
絲、人生適意須行樂駒馬高車恐未違

送覺上人遊金華

憶同夜上妙高臺坐聽泉聲響怒雷久别烟霞如夢
寐旧遊若石長莓苔掛剋方礙人間事飛揚俄從世
外來何處新春可娛客金華山色翠崔嵬

題金明夢遊圖

危樓繚繚碧漢中，曲檻方標面，
通雲氣，倚花如欲，
兩柳絲垂地，不驚風，
千年華表人，非是九秦鈞天樂，
未終無限殘山，并刺水，
炳君回首六橋東。

送畢縣尹

歸途環珮曉珊珊，向日春天映羽翰，
疑是省親辭太，
李驚聞出幸用，前官花迎墨，
峻春光，兼風引仙舟，
海色寒想見捧觴，仍餘載，
柳入爭作錦衣看。

願寄竇妙高堂

偶為清遊宿梵宮，凌晨試上最高峰，
水翻雪色寒猶，
落窰掩却光遠，更重田有一僧能，
虎近聞三洞盡，
來款美華 卷之四 八

藏龍下方車馬應難到，烟際唯聽日暮鐘

次韵題刘氏百壁精舍

佳城者，隔千峰，精舍寥，
一經通夜靜，寒泉猶映，
月秋深，老樹不驚風，
旧題尚喜苔碑在，
高卧無令葉，
帳空我已倦遊，
今白髮有山如此，
患長餘。

送傅與礪之安南

南嶽車書路不遙，秋風使節下青霄，
顏閻傳佐登才，
彦應有文章，
連教降日照樓船，
滄海濶天低，
銅柱瘴，
塞消歸時，
獨上梅花發，
想見詩囊未寂寥。

題齊郡婦詩卷

春旂酒色映門闌，
華旃新題勸期，
居作傳小裁，
青竹，
前旒封近，
序華泥，
書河濡，
松柏風烟外，
階祀芝蘭雨，
露初三釜及，
親殊未晚，
花前何日奉安輿。

送烏備修代祀海岳南鎮龜簡善德居

承明退直馬如龍，
將詩詞度禮數，
崇岳非烟生，
近致，
川靈藏器出，
齒官周原共識，
皇華使禹穴，
誰陪太史，
公亦見安陽，
韓處士為言，
客鬻已秋蓬。

題丁文苑同年哀詞後

白刃愛林雨露，
江湖日斷，
鶴衣前，
禹門尚想龍初，
化遼海，
驚聞鶴已仙，
烈日秋霜空，
耿，
重山宿草正，
來款美華 卷之四 九

羊，不才後死如何用，坐對諸翁獨泫然。

次韵獲侍郎平村莫婦

中書多暇，
惟儀曾退食，
歸來路不遙，
扶老未須蒼玉，
杖行春，
聊過赤欄橋，
揮毫風雨，
傾三峽，
聽履星辰，
接，
九宵，
姚我白頭方倚，
帚敢持已曲和仙韶。

送王尊師祀武夷山

二月春光，
金不如綠，
楊陰裡，
度雲車，
獨持使節，
辭金，
殿遠上天壇，
禮玉塵，
候吏傳呼，
開洞府，
羽人指點，
望，
竇裾仙家，
近在蓬萊境，
歸及皇輿北狩，
初。

送尚子正理問

上相外臨控列州理官高選用儒流風生使節臨華
日地近台垣龜數優南土政平方暇日西山氣爽入
新秋公餘看過味王閣煩為題詩在上頭

開元宮

誰使藏舟一夕移江樓翠暎未全非曾聞帝子乘鳧
去疑有仙人化鶴歸烟暎月明瑤華歆石壇寒冷碧
苑稀赤欄橋畔多時立閑看楊花作雪飛

憶友人

無復高歌慰索居壯心寒後竟何如人閒後有金盞
夢身後誰傳玉枕書半畝蒼苔埋壁地一聲白雲斷

先歿英華

卷之四

十

結初芙蓉峰下聞吹笛淚滴春天草木殊

送玉傳明靜江教授

丞相威名震百靈蕭條異代得吾賢宦遊忽過三湘
去疎學應令四海傳北望奎文連上國夜占鷄尾直
中天災風翔雪皆王土未覺青春兩鬢偏

大柳年公挽詩

後生無復望儀形青史徒煩列姓名窮有遺文成非
冢死無新爵上銘旌瓜田方在蓬蒿沒玉樹偏依雨
窳生旧筍滿床知未墜翰林風月尚來清

送人歸豫章

已覺樓運懶曳棹可能尚我強踟躕一帆秋色紅塵

外千里江關白雁初建業水清誰共飲潯陽潮斷定
無書黃金未盡朱顏在莫種飛花空憶君

黃清老字子高

貢闈呈曉諸公

射官團棘斷經過閑却秋聲太液波風走碧簾聞禁
漏夜殘銀燭見星河仙人共對青藜杖詞客孤眠白
玉坡弱水蓬萊三萬里不知何處月明多

吳元德字子高

題鳳王閣

朱嶽英華

卷之四

十一

西山千仞枕江湄曾見賢王出物收時宝剑氣沉龍

遠玉笙聲斷鶴來遲美人粉黛歸何處才子文章有

斷碑不盡登臨怀古意章江如箭日東馳

次韵趙魯瞻海子標脫步

龍樓鳳閣照丹霞衿帶山河壯帝家晴日漸消西嶺
甯春風先到上林花綉繡影裏獻終馬銀甕香凝載
酒車獨有江南遊宦客黃塵滿面鏡冰差

次韵馬伯庸遊玉泉山

飛絮晴絲絡馬頭春風常記侍宸遊牙櫛映日闌龍
盤天樂連雲上翠樓楊柳蓋隨堤北健芙蓉不碍水

東流遞曉玉輦時巡處千里風烟紫塞秋

與聖官退朝口號

蹀躞青駝白玉珂百官朝會日相遇天臨奎壁運辰
近雲奕蓬萊兩露多壽岳倚空闈室殿御溝流水鏡
全河微臣稽首無封事願建清平第一歌

大明殿早朝聽赦

芝檢泥封墨未乾紫衣捧出殿中間九重雨露頒春
澤上界星辰殿曉班仗簇禁林環虎旅香清御座見
龍勅微臣何幸沾恩寵未報涓埃向聖班

又

光徽笑華

卷之四

十二

黃道塵清禁禁長旌旂环列羽林郎千官幸餘勝風
雲會萬國重瞻日月先內樂傳來天上曲官袍分出

御前香聖朝覓大容構散也政鶴行謁建章

張伯遠

次韵友人詠鶴

玄圃青冥接上方人間無地着軒昂瑤臺舞罷風霜
冷華表歸來裁月長蕙帳曉空驚寂寞玉笙夜怨感
凄涼禮泉芝艸應何限獨與孤標憶鳳皇

晉東薛玄卿

清冰為度玉為標三擁蘭旂上碧霄騰起碧鶴修夜

祀歌翻黃鶴和仙韶紫微太極諸天近弱水蓬萊島

聖道服食秣應多妙訣丹炉昨夜五龍朝

奉題張真人觀回行卷後

玉皇居處擁神霄上界真人羽節朝鳳女侍香函御
孔龍孫隨輦聽仙韶塞壘夜靜邊壘落潮水秋平海
霧消盡使沉冥躋乘遠遊應服食得逍遙

又

章辭玉陛回天聽詔下金門遣使符敲錦分香未飢
筮宝樽承露出官厨海波不隔凉山遠霄漢長懸龍
澤殊圣主若思岳拱治上方仍遣候飛鳧

无救笑華

卷之四

十二

危山服

壽吳宗師

兩度裁詩記此辰蓬萊紫氣又氤氳羽衣全節承殊
渥玉檢丹書榮上敷花東搗瓊朝進露竹間放鶴晚
看雲吾師若肯仙凡骨千歲神丹早見分

送陶鍊師歸四川

誰信天如蜀道難艱為跨鶴自來还金盤調露趁三
殿玉檢封雲望五山冷青城樓漢劍天晴紫炁滿
秦關近來自覺塵緣成焉犬丹梯亦欲扳

楊鑑字顯民

父雨遼熙載弟

滿雨飄蕭六七日空齋索寞兩三人江楓自落依流
水野竹新生過隔隣急遣奉邀吾弟至想過英猷老
夫翁銜泥肯為同食枕已掃而軒掃上塵

題徐氏楚畹

家學箕穎遊千年高士猶畹谷口田春曉落花双袖
兩野橋流水一犁烟未交時幣應難識終卧於亦
自賢芝草琅玕溪幾尺秋來移種白雲邊

題樹間亭子

高樹連雲十里陰樹間亭子綠沉：人行不見溪犹

光徽英華

卷之四

古

逸門掩細聽求更深棠蔭望與街葉收飢蒿梢蝶遠
花尋猶因靜坐三千日萬事悠：直一心

擬翠樓

梯房高棟拂層霄晴翠浮空孰可招簾幙倒連斜日
出青烟細逆亂雲飄翻綵高夷千函盡挂袖閑時萬
慮消獨倚闌干飛鳥外一聲殘磬晚蕭

送聞上人遊廬山

三峽橋頭花落深袈裟此春日此登臨浮雲不繫空
中融流水偏清世外心龍化喜盤行處鉢獨吟慣續
坐時梁有爐北接長江近折帶應須度火林

遊石門寺

石門江面黃金刹樓閣層臺各不能沙上清閑天上
餐水中紅見殿中灯夕陽急返兩三澗秋葉閑行四
五僧今古來遊多後傑題詩寧莫記吾曾

寄東南園隱者

垂老無家祇一旬偷然短榻住南園十年春色雅高
枕萬事浮雲祇閉門曲邊水流過葉園隔溪花鏡似
桃源暮來松下清風生除却煎茶更不言

離朋字及通

唱名日與同年賦詩

光徽英華

卷之四

十五

龍燭輝煌五夜開花迎仙仗擁千官臚音雷動蓬瀛
曙戟衛霜明致際寒風定玉玦者影直日高金榜墨
痕乾甲科不入微臣夢三榮深期子細看

危奈字大模

送張幼初之京

振木鳴玉上青霄銀漢清秋轉斗杓北闕飛龍天有
：南窗歸雁路送：朝登華岳風生腋夜飲滌河月
入瓢水竹清輝好真館別安有賦為相招



光徽英華卷之五



河向許仲龍仲字編帽

豫章揭 執孟同校正

張嘉字仲舉

題遠碧樓

江上樓居景自清
開于朝暮倚陽晴
數峰殘雨雲間
濕一水斜陽島外明
樹隔釣歌分浦出
風移帆影近
意竹敲衣白髮
直春酒更喜田園樂
趣成

二月望日湖上值風

疾風吹浪滿重湖
雲捲西山一半無
黃帽亭無依岸

光徽英華

卷之五

遇蒼頭按鵲遠林呼
鶯花世界如春夢
烟雨樓臺勝

倚圍童稚遊今白髮
斷橋斜日重如跡

送劉候赴大理

萬里南雲入馬蹄
雲前迎解過向茶
將軍拔劍歌玄
武侯者乘輅祀碧鷄
六莫星文開并路
兩關鳥道坤
天梯聖朝謀帥先
詩禮努力籌邊息
鼓聲

送柯敬仲之京

給爭先皇禁御中
歸來空抱小臣弓
魚龍夜落黃河
水鴻鴈秋征白
露風勁國善歌
推宋玉漢庭能賦
待楊雄如君必用
才優俊重見金闈
尺籍通

送朱員外朝選還京

聖主求賢禮教崇
崇名高步冠南宮
藻樛析木天津
上奏賦甘泉南
簿中染翰墨
數仙掌露獲衣香
敬御
如風只今聖德
熙千載正待儒
臣勸徽功

寄觀志能照磨

鬢背三山最上峰
美人手把玉芙蓉
伏園春時傳甯
燎酒下層城
踏曉鐘錦瑟無塵
砑刻在金盞有墨
洒
雕龍老懷已先
王郎道早晚歸來
北澗松

送李孟端峰香天妃祠北歸

萬里函香出禁庭
禁江南下越山青
祠光夜現天地

光徽英華

卷之五

二

火騎氣秋占使者
星三岳鳳麟
野碧海九關
虎豹隔

青吳君才直掌
絳綸美為這文章
製六經

王經學廣使還南
臺侍御賦此奉東

天上歸來錦作袍
綵霞春色醉仙
龜銀河有路
惟通
鶴碧海無山不
戴鰲
初月又臨仙
掌動容星
備傍鈞
臺高廣度北去
金度近擬揮
塵埃望節旌

直廷春閑

蓬萊海上第三山
仙掌雲間十二
盤鷄村烟深
珠窟
龍鳳樓天近
自高寒
銅壺傳漏聲
相應
紫詔封泥
墨
朱軋願祝君
王千萬
芳生
龍旌
斷
春
鸞
難

卷謝看喜宗師壽賦詩段之贈

自信平生有道緣，頻煩白鶴寄瑤箋。鄒分帝子机中織，詩入真人誥內編。弱水蓬萊三萬里，靈臺閼闔九重天。擬抽玉利從，隨脚一列環樞閣列仙。

十月朔奉迎明宗冊至石佛寺明日壬辰迎

至大廟清祀禮成賦以紀事

寶冊有樂出法宮，霏烟御路曉濛濛。伏香劍珮千官裡，金奏簫韶九廟中。宣室鬼神微竅顯，太常禮樂屬探通。下臣有幸逢熙事，散作恩波四海同。

十二月二十七日雪寒奉旨賜宴史局

先散英華

卷之五

三

聖主恩隆六賜筵，玉音躬聽相臣宣。史裁東觀何殊漢，人在瀛州便是仙。御酒如春浮浩蕩，宮花與雪鬧蟬娟。微生此日沾休澤，敬望冊宸祝萬年。

送浙省員外曹鑒遷湖廣

上流形勢控荆揚，振鼓飛帆武昌暮。府一時登俊傑，朝廷今日際明良。南樓詞翰題鸚鵡，北斗旌旗下鳳凰。好折楚芳遙寄與，美人秋水遠相望。

懷上饒祝著遠藉連時為建康學正

聖皇端拱致時平，妙選群才屬汗青。一代文魁日月萬方同軌走，甯寬散希太史袖全遺。更待中郎寫

石經出處樂居俱有道，不須俟鶴謝山靈。

舟發浙江夜泊扁山驛

風帆東上浪莫莫，鐘鼓山前近驛亭。江海秋生河漢白，魚龍夜泣水雲青。誰從三島求仙藥，自信孤槎伴客星。好喚吳兒叩艇起，浩歌呼酒月中聽。

寄樂為上清劉外史賦

園，筠蓋一葉輕，雲滿千山虛。白生象外乾坤還，太古望中樓觀盡。盡通明雲藏，霜鶴澤無跡。水落長松暗，有聲人在空寒。最高處，羽衣瑤珮不勝清。

送李伯庸歸上清

先散英華

卷之五

四

歸去清溪点易忘，仙材如子世難双。丹藏虎豹千山雪，劍度魚龍萬里江。別洞苔花分石路，古壇松子落岩深。道人不用尋烟火，水煎醴冬正滴缸。

壹洲為上清道士題

錦水西頭觀闕青，仙家元不隔滄溟。鳳麟洲渚寒凝碧，空霧霧衣冠。夜降靈金醴，漫花雨客醉玉笙。吹月使龍聽看君福地，容萬與長留曾孫宴暖亭。

春閣和周伯溫韵呈同院

鼓角聲沉漏未終，夜寒宮燭委銷紅。百年海岳回元氣，一代文章有古風。仙掌露溥金沆瀣，椒枝雪散玉

玲瓏秋漸白首河冰來得與羣賢此會同

詩論脩克敬歸平水奉寄王祕監先輩

憶昔先生致政時至今尚在十園詩古來賢達知幾

早此日山林間舍處故國衣冠多草莽中原即縣半

旌旗白雲汾水秋風外日送飛鴻有所思

送王季微還維揚并述所怀

遠憶淮南后土祠君歸今已發瑤枝好尋月下吹簫

處猶及花前把酒時錦瑟金錢餘旧伴烏絲紅袖有

新詩故人相見如相問老盡當年杜牧之

寄歸學士彦溫時寓真縣

朱徽英華

卷之五

五

老筆文章史漢閒喜聞華髮映朱顏司空旧德王官

谷開府今称虞子山一色黃牙丹灶火十年清夢紫

宸班與君歲晚酒相見久辨歸田玩乞还

御史王元裁為臨卅王伯達登双鳳山居園為

余求題

双鳳山人節作登五雲閣史竊為衣寫將滿泗滄洲

趣由待風流二老歸歲月無情遺墨在江湖多事宿

心連紫藤古木西江道唯有當年白雁飛

送香彦仁都事还蜀并求文時可和

送君一騎發長安王事方殷肯避難使者好尋巴道

路遺民思却漢衣冠江來港口聲初放雲接我荷琴

不乾為報節中勉勳業遠音時遺破夏端

送刘處基奉命訪求道德經註

北風霜霰日冥冥送子南歸出帝庭上國幾年陪賜

假名山道處訪藏經恭先照夜時燃火龍氣衝寒直

射還却憶冲虛观前路豫章双樹更青

園立成禮改直翰林勅書告庙祝板

捧册先期翻太宮聖孫翼孝心同實旌旆狗香與

日鶴駕晴薰彩仗風一代皇猷昭翰藪萬年宝曆卜

延鴻舞階行見于文戰並在穹祇叶相中

朱徽英華

卷之五

六

又

翻教青城煥景光紫壇黃道落天香鳳韶曲交初終

奏龍泉衣明上下章共喜聖時脩贖典更從春享讓

明堂吾豈飲福神靈畢却道公初萬壽賜

石門善悅瀑布

飛泉噴薄下靈湫疑有龍居最上頭長日風雷穿石

起半空河漢跌雲流青牛神宮在玄鶴歸來洞府迷

銀鬚名山結宿願築居終羨昔賢游

登巖先生向鈞臺

向臺有逕可躋攀老樹長藤蒼蔚間吳鉤自忘天子

青風雲何伴春暈聞鐘催夜月來孤寺帆扶春潮過
亂山寂寞羊車軒下路幾人携酒酌潺湲

送陳漢齋歸婺之武義清寧觀

武川通館白雲間萬畝直宜羽客閑丹侶有期開藥
灶青童應在守蘿閣烟頭叱石成羊起花下吹笙馭
鶴還歲晚相思缺相覓只愁落葉滿空山

題高山四皓圖

兵燹洞洞鏡函閣不到商於六里間赤幘頻傳秦楚
蹶白雲自與綺園開龍蛇起陸嗟何在鴻鵠冥飛意
不還千載高風無後見空餘芝草滿空山
光祿美羊 卷之五 七

中秋限外天招常失約賦以謝之

明月中天雲霧消酒醒涼思正飄飄星河不動秋空
闌鐘無聲夜寂寥露下遠山皆落木風來滄海欲生
生朔仙家玩事無緣到產房瓊樓聽玉蕭

黃樓圭 半眉瑞

送友人北上次韻

玉闕金門紫氣寒干城虎士列桓桓
琴按日來移天伏仙掌雲深捧露盤犀角不須朝士帶鹿皮思製野
人冠江南何處秋風岸綠水芙蓉許獨看

送于鍊師之京

九重天上帝玉官入觀仙人駕海風宵仗引從黃道

外曉班環在紫垣中殿鳴鐘帳灑光白龍扶金典室
氣紅萬里冬寒須自銜酪酥梳莫令空

次韻虞侍講遊何尚書山莊

尚書致政卧青山笑傲中林竟不近野吏徒能談旧
事孤雲何處覓蒼顏衰滿振整龍形曲嶂藏雲鶴
步聞喜逐三朝黃閣老昔賢陳迹共追扳

題金碧山水圖

狂風捲盡夜來雲萬壑千崖錦綺紋占日樓臺平樹
見吼雷春添入溪聞豈無花洞曲鶯語應有芝田下
光祿美羊 卷之五 八

鶴群清絕松陰二三子不知紫陽君

錢別楊文直總督

雙鳧飛騎歷金天五馬間遊款玉鞭隸蒙共私和伯
印制曹曾拜祖皇宣辰城鼓前邊寧度護水魚龍枕
月眠無限舞衫歌扇竟路入遙識使君船

送潘希隱歸閩省親

道人騎鶴入閩邦夢繞慈闈一念長紅氍錦雲收荔
子綠攢香樹摘梅柳晚侵霧露黃冠重春透山林綠
服光暉有大丹并妙藥三光潤後髮應癯

寺鏡大有

醜駒瑤上玉生烟想前案前樂事偏花東橋亭春早
早竹間書^後日如井雕龍細雨金壺墨寶雁輕詞錦
瑟語梅樹綠時誇五伯桃花紅處祝三千
辛敬字好禮

金陵懷古

佳麗曾聞六代誇繁華今見委沙泥江山銷盡金陵
氣風雨凋殘玉樹花碧井雲深龍有穴登梁灰燼燕
無家詩成護憶千并爭老樹蒼：集暮鴉

宿洞陽觀

洞陽觀裡看明月雲霧軒窗掛六齋五月蛟龍吹水

光徽美羊

卷之五

九

上四更星斗去人高山陰羽客黃庭享太白神仙宮
錦袍遙望長空意無限九宵何處醉仙飛

贈道者方丘生

龍翔鳳翥丹臺字曾向神清挹紫霞每共野人聯石
鳥更從勾漏問丹砂金精月落逢騎虎銀漢秋高欲
上樓惜別臨風一揮子他年應寄水如瓜

聽吹蕭次韻易鈞齋

紫臺天遠易春殘夢繞西家芍藥開金谷酒香潘賦
就彩雲聲斷史簫寒喜迎青鳥三山迥星望銀河一
水寬多病相如情侶宵金燕無路托函歡

與憑心寺住上人製佛碑文

滿：疎雨到寒廬盡日無人半掩窗秋樹香霜寒更
落芙蓉投箸靜還輕青蔬野飯同僧喫翠剎枯藤侍
客銘載晚天涯我事息孤棹何處寄春暄

宿靈鷲寺

高人久矣念離群未向山中禮白雲龍送雨過岩
住鹿吻花至與僧分疎屋出竹昏時見流水鳴渠靜
夜聞却憶故人江海上題詩誰似鮑參軍

題希明書齋

滿：疎雨疏殘除花滿堂陰映碧崖綠之燒香尚宿

光徽美羊

卷之五

十

大野人汲澗瀉行厨鶴楓樹影翻餘貝馬乳藤梢在
叢書幾日題詩出日通芝窟滿畫玉蟾蜍

天壽日簡行禮者

去歲因登白玉筵漢官羽儀習朝天雨多金穀生清
氣日照瓊階上紫烟在野只知存魏闕趨宸深念拜
萬年腐儒通籍嗟何補只有丹心似日懸

梅子橋晚步寄文

倚欄無首照殘井絕似東歸海上仙萬里斷魂燕地
草一春送客潮津船遠閑莫繞連環碧染水晴分未
帶圓之子徘徊隔道清長歌因寄白雲篇

李律 字子飛

送傅與礪之官

御提岳柳柳烟輕二月初門聽早鶯曙色遙連鵲
觀春先欲滿鳳凰城河東詞賦稱楊子洛下才名重
甯生聖主求賢方似渴祇應騎馬入承明

元旦奉陪慶閣老仙益山行香次韻

六龍扶日上遙空玉殿春晴瑞雪融華蓋天光護閣
近蓬萊紫雲氣九霄通仙童仗引浮丘伯野老門迎
大夫公却憶仙前催草詔幾回朝大明空

仙游山道士余岫雲為虞公于華蓋山作黃筍

米律與華

卷之五

十一

西院居喜而有賦承命次韻

曾謁朱衣拱帝闕故碑黃閣老人間鼎湖夢斷龍髯
遠遶海峯來鶴羽閑教種芝田終雨過看鋤藥圃帶
雲還絕於長日初忘世渾似當年未出山

又

名山自昔伏龍岡勝地今為野鹿場無杖仙人飛羽
駕近聞季士結茆堂晴風蔽日雲當戶陰瀑冷風雪
滿牀已喜閑居親紫蓋不妨幽夢隔登章

登汧梁城

天上曾聞玉輦過金城千里帶黃河鳳凰一去蓬萊

苑雁鶩聯飛太液波灯火樓臺在帝井風雨剋蓋
丘阿惟餘金甃中調猶是汎砂磧裡歌

汧梁朝元宮宿

赤泉天下朝元閣南內宮中太乙壇五夜徑辰金榜
動九天風寒玉階寒朱衣與鬢迎望鶴游龍先引
珮驚八駿不歸蓬海寓步產空鏡紫雲端

送危太朴還崇

九重閣閣啟朱扉宮樹陰、昏漏稀東觀日華浮象
閣上方雲影動龍旂平明玉殿傳宣入薄暮金門侍
詔歸最說和如才調逸賦成三署有先揮

米律與華

卷之五

十二

宴秦公子宅贈女樂在供奉

曾謁玉貌侍君王供奉金門第一行歌動彩雲飛閣
道舞回花月度官墻城頭夜烟綢龍水喉裡春銷宝
鴨香今日也聞天上聞不辨烟醉紫霞鴻

寄壽楊鍊師

絳闕珠宮天上開丹梯石磴日邊回九芝照夜通靈
戶八桂傳秋近露臺鶴駕邀將王母至鳳笙迎得上
元來仙家別有長生術不用金華注玉函

又

仙人騎鶴五雲也來住芙蓉訪九仙翠丹嶺崖常近

日朱樓晏閣半後天香風吹動千岩樹甘雨流成百
道泉但得飛行凌劍景便從辟穀學長年

送鏡上人往廬山

雲滿絮紫月滿血匡房何處定安禪屏風八疊啼後
裡瀑布千尋度鳥道林下翻經依寶樹花開洗鉢踏
金蓮虎溪吾見陶居士不說高僧惠遠賢

送張仲友之京

田園朱城神碧霄九門春色望中遙花明玉斝紅千
樹柳拂金河翠萬條皇于日進來戲馬美人天上生
吹簫兩袖未進相如賦空想觀光愧聖朝

朱嶽芙蓉

卷之五

十三

同王元微宴陸仲開宅

吳中花月為誰濃醉擬松江陵士龍彩檻春風園芍
藥盈簾秋水對芙蓉歸時粉黛佳人擁行處軒車上
客從不惜千金特宴樂華堂日暮起歌鍾

漢宮春望

桂館蘭宮鎖翠苔九重春色望中回水晶別殿春姿
起雲母重屏次第開帝子麒麟天上至仙人鸞鳳日
邊來內官進得霓裳曲勅賜周南獻壽杯

賈德奉

遊大慈山次韻

金刹蟠雲擁翠儀倚王祠下得經過六時花雨天香
滿萬壑芝烟王氣多渡海有僧函杖錫歸田無客臥
松蘿三生欲閉磐陀石塵劫茫：奈老何

桂如祖

次韻奉謝芝軒中丞

蓬動蓬萊候使車金銀佛寺桂花初初喜瞻上相威
儀盛深愧狂生礼法疎甘蠶凝香瑤席酒御雲綸綵
錦雙書座滿犀沐岳青賦敢頌明廷錫峻餘

燕敬中叔祖

秋日遊凌歊屋

朱嶽芙蓉

卷之五

十四

千年霸業水東流古寺鐘聲落遠洲臺榭不與歌舞
夢江山空結古今愁雲間天影蒼眉曉霜落潮痕采
石秋發瘦登臨倍惆悵夕陽依旧清邊樓
定子靜

經過太平宮旧址

闕元室帝太平宮祭戰重臨玉殿空龍虎氣收仙井
上風雷陰鼓石幢中中秋清霄瀑十尋落雲際天梯
九疊通安得香炉峰色裡更看飛觀紫冥濛

感懷

遊遊居廟翠樓空龍砂峰仄汗梁宮山川旧拱亮節

壯島服逸連漢使通汗馬秋高猶莫北至未歲熱自
遼東浮雲一望猶悲感惟有年一度塞鴻

蕭宇

錢塘懷古

海門寒日淡無輝月深玉漏稀萬灶號狺江上老
兩宮環珮月中歸內園羯鼓催花發小院珠簾看雪
飛不道恨前胡旋舞有人行酒著青衣

又

錢馬悲鳴汴水帶翠華南渡駐錢塘至今父老稱行
在佳昔君臣認故御銀海鴈飛產夜月銅盤仙去只

未嶽萊華

卷之五

十五

秋竊乾坤合公事無教詩羅長吟竟秋茫

趙季子 早希顏

淡意溪遊定水謠蒲巷闌士

水繞山圍紫翠重祥閣猶在亂雲中双峰老樹巢鳴
鶴兩湖清氣卧盤龍氣濕衣梅子雨天香疑座桂
花風論心得住慈雲閣高倚虛空聽曉鐘

成廷珪

送張思廉

晴書不食禹乘君扶策忍傍詩候門嘯歌蘓臺暮山
翠濯足太湖秋水渾千金未易買骸骨一飯豈足哀

玉屏莫如拂袖且歸去高屏桐江雲水村

楊維禎 字廣夫

錢塘懷古

天山乳鳳飛來小南渡衣冠又六朝劫火不燒揚瓊
塔箭鋒猶抵伍王潮燦先夜逐山精出玉氣秋隨海
霧消獨有宮人斜畔月更闌猶自照吹簫

未嶽萊華

卷之五

十五

光祿英華卷之六

汝南許中麴仲孚編輯
豫章揭 執孟同校正

張天雨 字伯雨

題桐相觀

百折丹梯杪為松鳳望臺殿赤城鍾親從海上求司
馬寧後山中起卧龍瓊閣排雲窺坐席銀橋乘月誌
仙蹤真人及此東行日只說虛教向九峯

次韻孫大方仙巖

仙仗未時瑞霧屯真人玉女侍靈軒亭亭珠穗香烟

光祿英華

卷之六

一

直爛爛將桑玉色溫華雨掃塵霽帶濕島雲承襪履
樓昏至今星斗天墮夜望拜清都虎豹門

鶴冢

鶴壽千年定有無羽衣蟬蛻雪糝糊樵人與葉玄黃
帙少保親傳粉墨圖杯土未乾青草短三山何在白
雲虛夜寒惹帳底岑寂初向華嵩覓瀛離

雲林精遠

華陽范監居幽眇不到玄憲未易達山氣半為湖外
雨松聲送答嶺頭鍾常聞神女騎龍返亦有仙人控
鶴從安同東流三萬里小王元注積金峯

送徐宗師還山

丹鳳樓前送羽車清詩滿袖出京華雕虫徒刻十年
楮補袞應食五色霞太白晚傳青綺帔元方早授玉
門沙要知不隔金閨夢夜足相連太極家

和劉伯溫春遊

草木幽香潤通微白雲拄杖去如飛獨弄玉女洗頭
處相伴仙人採藥歸幾登翠微深香香一簾紅素亂
霏霏可堪酒債兼詩債老却江南白苧衣

薛玄曦 字玉卿

萬歲次山韻

光祿英華

卷之六

二

萬歲仙山聳碧空廣寒宮殿寂寂當空雲移錦石通三
島路遠銀河接西宮孔雀花濃深駐日鳳凰枝老細
舍夙年年歲歲經遊輦自是昇平樂未終

送陳都事汝雲南鈐送兼東李廉訪

送君銓送仗淇溪却落諸夷自品題明月夢回夢子
北長風吹度夜郎西山冷塞雨驛船滑花落蠻雲杜
宇啼為問霜臺李學士白頭官滿尚羈紲

送文即中丞使交趾

天子龍飛統萬邦玉符封檢下殊方遠人盡足耶題
徐春使唯應粉署印蕭翠飛時桐桂照鷓鴣啼處石

門荒安風苦雨烟 重華葉換柳臥水堂

送朱本初之王隆宮

西山紫翠發芙蓉 師住逍遙第一峰 慎勿挽弓思射鹿 祇須鑄鉄學降龍 閒穿曉月鈿靈葉 解拂秋風古松應 憶系華蕙遊 憑蓬萊坊 野丘雲壑

次韻王侍御上都見寄

涿水東風冷物華 石懸峰下駐仙車 清明華檢歸黃閣 勝日開筵近紫霞 萬戶砧聲聞別館 九天秋色落郊家 仙郎賦罷長回首 南去還乘八月槎

大駕度居庸關

先嚴英華

卷之六

三

居庸雄瑛萬重山 北門分作漢關 鼓角動時森虎衛 旌旗行處識龍顏 祥宮路轉風烟合 御苑春深草樹閑 侍得長楊圍獵罷 又通車馬此中還

吳全節

三茅山道童 遇白兔穴 獲之得九老仙 却居之玉印一顆 乃宣和故物也

瑤瑛蒙剌 鎮華陽 猶帶宣和雨露香 玉兔有靈 闕地藏金 壺無意 得天章 九重臺上 增春色 萬卷書中 映夜光 喜遇明時 若神瑞 三君亦重 獲宏綱

查廣吉

送老方遠之京

石門江上送老郎 好上神京北斗傍 漢代文章 碩貴尚 周家道德 並虛唐 柳林馬過 沉雲黑 洛磔 龍鳴 巷日黃 為針 游程 二千里 朔風吹雪 正茫茫

釋大新字文陸

送郭幹卿學士赴奎章閣次趙壽公韻

歲暮俄聞工國行 安車可足暮年情 平朝翠霧沾衣濕 夜直銀河入座清 社稷受勤 雙跨短江湖 歸夢的 絲絳相 捐不盡 丁寧語 教新 曉 駒 白 下 城

賞心亭次韻

先嚴英華

卷之六

四

碌碌從人媿 抱閨當心 鹿共鶴 飛還孤舟 野水東西 曠落日長 淮遠近 山神鼓乍 喧香霧 冷竄 筵初 鼓絲 陰間 相思 尺尺 長相 隔一似 河 流 九 曲 灣

送宣子敬之蒼梧戶

簡書深念 達人安出 筆蒼梧 選上班 墟市 數登 秋社 早津亭 梓樹 蒼陰 開島 夷德 被唐 虞世 柳魯 風移 桂 象 剛 奉 詔 遣 利 觴 詞 英 思 香 叢 竹 兩 斑 斑

送太禧宗禮阮照原現志龍監造御麵運朝

宗禮從事 假分重 卷拜 誰備 我尚 勞儀 象雲 雷 陳 莊 宅 鴻 夷 風 露 出 前 筍 同 慶 入 直 天 光 近 侍 尚 隨 壯 斗

相高此去使鴻侍好語雲中錦宇誌揮毫

次韻王健學侍御東憲看山

微茫翠浪駕青嶼木衣斜分鳥道遙雲飲江亭初過
兩月明津樹欲生潮屋根倚袖知註種樹曲節芝許
見招不羨東山携妓看堆盤繪玉映紅消
釋克新字世紹

題洪元帥別業

海國元戎翳未班歸來拄笏看青山田園菜葉烟塵
外臺榭春風錦繡間桐影連深鷗外穩桂香吹月鶴
飛還碧葦絲鱸黃花酒時向樽前一解顏

先薇英華

卷之六

五

送劉侍郎還京

早抱遺經進珠筵獨於清禁著先鞭封章獻納星辰
未嘗筆追趨雨露遙我檄久推唐陸贄使程今識漢
張審鸞啼上苑還京闕京半深宮席更前

釋未復字見心

未寄張說卷承旨

東現蓬萊紫閣開五雲飛繞珮珊珊宮中夜賜金蓮
炬天上晨趨玉笋班若去乞身恩故里闌未通意宿
祥闈若花深水春和酒柯日誅節傍碧筠

寄東吳主一都事

宦遊隨北問耕鋤買占湖山十畝居天北故人未遠

信浙東從事拜新除休嗔祿簿生無計但得身閑樂

有餘飽啖黃精一千石蓬萊何日候仙侶

又

蒲酒茅堂傍釣磯春山擁座翠成圍已知北畔幽棲
穩笑官闕生事微五柳門前陶令醉百花灘上杜
陵歸古未言行閑榮存好向風塵早息機

題許代環翠亭

繞亭萬竹碧琅玕每共高人賦考槃谷引清風時作
籟座圍蒼雪盡生寒芭蕉葉上題詩到芍藥花邊把

先薇英華

卷之六

六

酒有欲掃綠陰分半榻南歸還與問平安

奉東周伯溫左丞初樞密

學士風流玉雪標早陪鳳華聽仙韶先分蓮炬從天
下香帶烟烟近日飄書假漢秦誇二篆史修南北見
三朝承恩曾記東來日綠斧先華擁使輅

二

別來鄧海壘相思滿日兵塵厭亂離寒製綠荷聊製
臘晨炊黃獨瓊光飢廬山誰問東林社薇蕨新傳北
海碑多謝高文肯泉石虹光百日走蛟螭

三

賀蘭公子卽僉書登珍銀河習上樞材屬辭倫思稷
契兵知合度說孫吳春冷茂花花園座夜醉官紅頂
蒨壺遙憶別未合七載每煩傳語到慈羽

芝軒中丞以詩見寄次韻兼謝

山擁岐門海氣陰蓬萊北望獨關心天開日月明黃
道地接風烟暗綠林去國盡懷三獻玉歸田誰散二
疏金卧龍有策終扶漢莫道空為梁父吟

二

執法南從越絕居綠衣光采照神與黃金遺于無私
素白髮巨君有諫書遠從山飛江上明群凶真作金

先嚴英華

卷之六

七

中魚歸朝定策中興業笑我山林與世殊

答龍子高初亭見寄

聞說移家水郭西雲松風竹共幽栖每邀賓客談詩
飲不怪兒垂索飯啼荷笠春還畊秋壤連筒晚汲澆
蔬畦充盤假欲分清供更喜耶胡似掌齋

又

蒼蘓草堂鳴鶴陰雙峯每憶共登臨湖莊春水看花
渡山辰秋風倚樹吟林下相違聊寄跡人間與廢不
關心別來懶惜孤清賞坐聽松濤萬壑深

奉東房明中丞兼寄伯防工部

南湖吳越北青徐歷覽名山十載餘醉解驪駒留客
飲賦或鸚鵡課兒書詳官共喜全高節避俗寧愁久
索居自昔多才為世用長揚諫佩重相如

又

荆楊烽火接南徐郡邑期年戍伐餘論蜀司馬倚
檄平靈誰賜射陀書公私征歛多年治庶庶沈移少
定后愛國早知心独苦秋風西鬢雪霜如

題許仲孚梅桂軒

讀書閣向葦堂苗梅桂聯芳託地幽雪後花園宋閣
曙月中子落廣寒秋冰枝橫影林塘合金粟吹前幾

先嚴英華

卷之六

八

席浮定約述仙騎鶴去南淮更公八公遊

送范伯明教授歸臨川

東風鼓柁別龍灣分教南從汝水還萬卷有藏知學
富一官無緝喜身閑樓桃換帖尋常屬首藉誰盤取
次冷珠羅踏生仍雅集峴臺携酒看青山

奉寄月彥明中丞

雨

三月扁舟渡鑑湖棹花雨急却暗初共知出世心無
愧自信趁綸志未疎海上雲霞明綉斧人間奎壁煥
圖書中興近報王師捷微詔行看下玉除

東趙子仁僉憲

青雲閣閣重儒林奉詔恩承雨露深直欲振鷺冠有
勇清貧不訝索無金遠度此日勞經畧泉石何時共
賞心貽我新詩看佳好寥々風雅奏遺音

送宋處士還山

布衣不換錦衣榮華蓋南歸問草亭地接漢江連楚
白天連唐阜入吳青山中病起論丹訣池上閑未寫
石經自是廣平心似缺梅花早勒歲寒銘

鄧湖奉簡賈德舉天使

黃塵歲月若般尋激烈長懷報主心五色雲中領使
節九重天上奉綸音吏迎官驛前燕馬度秋營首

先嚴英華

卷之六

九

昔深解后相逢東海寺滙波千傾共清吟

奉答杜克臣知事見寄

東越論交今十載與君未柱各殊方歸日祇愛函袖
好傳世佳誇姓字香葉雄寒春山雨急釣艇晴逐浦
雲世丘園自足容疎放只恐微書下帝傍

題趙秀微西山小景圖

曾說茗溪看曉霞紅簾小艇穩於車水通孤岸橋依
竹路入重林屋傍花風外眠瀉瀉客笛雲中吹犬隔
仙家秋波千頃芙蓉老誰覓王孫日釣槎

賦得雲門山送趙本初歸越

致政東還荷聖君卧遊此地絕塵氛千岩樹色高低
見大寺鐘聲遠近聞葉確晚鳴丹嶺雨西紅春泛鏡
湖雲青鞋未得從吟嘯選聖即深惜袂分

送胡文善之官海南文昌縣

瓊州南去海冥冥婺女岳光應地靈洞入朱卯流水
白山蟠黎母瘴烟青郡炊每食枕柳麵靈賦多踰翡翠
翠翎定有達人秋善治風謠紀德重錫銘

又

九域于今推一家文昌誰道隔天涯石榴紅醜蜜江
酒海濃香收瘴洞花寨上人畀春作市棠陰吏散晚

先嚴英華

卷之六

十

休街蘇公應共題詩好儻耳泉頭駐小車

藥庵贈四川楊處士

一庵近與葛洪隣多病應同葉葉親蒸石烟寒金調
晚燒丹火煖翠房春枇杷兩綠開花早枸杞霜紅結
于新架工調來看本草祝方留待著書人

題徐全仲題軒

疎庸閑託草堂身甘與茶桑近結隣棄智目全惟用
拙治生無術不嫌貧職簿任此襟中斷燕石徒誇世
工弥薄俗可恰今尚詐好致直適慰斯民

西園雅集圖為劉子昂題

照亭諸老賦清游雅度西園樂事出文物盡新唐制
作衣冠彈躡晉風沈酒醒花東盃仍酌恭罷松間局
不收藉有高人論世外蓬萊兜率更何求

題姜用晦瑣溪隱

營立勛業起家聲放意滄浪託此生一笠独垂溪上
釣萬鍾誰問世間名霜紅魚蟹秋醪熟水黑菰蒲夜
火明只恐飛熊重鹿兆却將英畧佐時平

送錢子與調官還越中

除書新拜荷明君祖別春筵采泮芹食玉未從仙老
試賜金應與古人分潮江夜渡城江月山屐晴探高

光徽英華

卷之六

十一

穴雲龍節虎符勳烈日過家先讀表也忠

又

脩翠如雪面如丹笑製新城野服寬擬訂季真期下
宅却從靈徹話休官霜紅柿葉尊前寫月白荷花鏡
裏看有約沃州騎鶴去卧雲不畏碧山寒

贈謝我同道士還山

早獨虛皇示紫綃禮嚴秩祀久趨朝署班天上隨龍
節按曲雲間聽鳳韶丹煉芙蓉金作泥靈食沆瀣玉
為獻實現萬象誰回我使欲因風邈玩寥

答杜世臣見寄

慈溪地僻民風古此處恰君早賦麟花底盡能朝勃
酒樹間叮火夜聞机丹經日枝村靈檢鶴覺新裁禮
火微漱石枕策我乃顧不妨吟賞共岩扉

次韻趙子將提舉杖輿

世室開國鎮河壘譯未賓玉帛多圖治每能崇禮
樂防違無復事兵戈山營首著肥駝馬沙花葡萄首
索駝密統直令侍萬世誰云歲月滯蹉跎

又

絕漠風高雨土沙五雲何處望京華南征尚阻勤王
貢北泛頻勞奉使槎蕭將戈江送蔽海國人弓馬日

光徽英華

卷之六

十二

為家沈兵會有承平日社稷安危不用嗟

次韻奉謝芝軒中丞

歸官不任越山陰慷慨成懷濟世心諫革日聞通紫
禁官花曾憶譙林傳家喜有春秋筆儲索知燕暮
夜金此日東遊真汗漫滄溟明月聽龍吟

寄東玉山處士

浮玉山前種紫芝松蘿雲月共幽期封侯不羨黃金
印對客長歌白雪詞柳浪平湖春放棹花陰圍座畫
彈棋從遊公子多才俊不寄新詩慰別離

遊石湖蘭若

荷花蕩幽水深上有蘭若當高岑客吟時見綠
下僧定不聞鐘磬音雨香秋林橘子熟雲落空
梨陰閑來掃石坐竹葉靜與山人論素心

又

五龍之峯雲作屏双崖削出芙蓉青何人欄
東拾瑶草有容松間尋茯苓林風不驚虎卧石
山雨忽來龍聽經吳王臺榭今寂寞秋香薜荔
花冥冥

胡寬字子則

吊淮陰故城

此處王孫別釣孔蕭何與語便相尋封侯誤取
真王

光祿英華

卷之六

七

印閣漢空烟大將旗事去晚烟沉日恨潮來寒
雨打荒碑有懷倚揮空城外日暮東風吹柳絲

鄧紹先

題洞陽觀一碧軒

三山樓觀碧雲孤曾共仙人醉玉壺星斗滿空
連上下乾坤萬籟入虛無漢皋遊女秋遺珮海
底曉龍夜吐珠一別洞簫聲寂寞白蘋愁思繞
清都

寄簡定任注左丞

滿江平原草木香翩翩文采北連隨花翠鳥飛
穿瑤樹柳幼金鱗躍錦池座上看山朝挂笏梅前
刺酒夜

題詩那知短褐秋風客卧聽霜天曉角悲

題龍淵亭

清虛結構架清玲白晝軒窓紫霧生日影接波
金甲動月光照戶宝珠明卧雲幾誤來山雨濯
足長程踏海鯨一勺清冷藏瀟瀟飛潛誰識至陽精

寄萬德射

禮樂河汾費討尋邱歌一曲想鳴琴烟花故国
三春夢劍珮空山此夜心天上鳳麟未瑞世人
間風雅起淳音白頭肝胆平生灰霄漢相期意
独深

倪太初

光祿英華

卷之六

七

寄簡吳宗師

桂旗蘭蓋蕭騷駢轡仙官出禁闈恭時神光
備夜祀函闈紫氣聖東歸蛟龍死尾承香紫
鸞分翎獻縞衣列岳偏祠迴祝冊五雲高拱
近天威

題張真人觀田行卷後

龍盤虎踞漢仙家碧玉樓臺散紫霞春在荷
蘭開奕葉風暄珠樹吐三花霓旌望駕朝元
早雲笈傳書卜世選恭足蓬萊山畔容呈
河慣識上天程

奉呈虞侍諫

文帝中興戰武威元臣高步列彤闈玉龍調
馬踏春

宴錦扇從禽夜歸立仗官曾移珠席持香侍女排
朝衣龍興一去橋山遠使地孤雲萬里飛

二

五載抽毫侍禁中上賓佳舞協時雍
省旋駕新詞降六宮金井蟾蜍分碧露玉杯鷓鴣醉
香風詔歸時賜金蓮炬迥通蒼龍閣角東

三

萬里驅馳別帝鄉蜀江南下楚山長
宮衣滿篋雲霞爛御酒分杯雨露香
思湛鏡湖新賜水夢隨玉殿日班行
花珠雨催春色人在吳中聽梁章

光祿英華

卷之六

十五

吳德基

過舒城懷余先生死夫人墜子及麾下紀
李陳諸將皆死甚烈感而賦此

一門三節動當今况復偏裨力足任
下壺有光常配食田橫無谷不同心
經傳深微情無已哭向秦庭路莫尋
惘悵真儒論後統城萬古一銷沉

練高字伯工

次韻藍仲晦登新崇禪寺

梵王宮殿擁珠峯千尺猷枝萬石鍾
玉檢勤銘皆奉劫金泥賜詔近加封
雲通塔廟空香滿日麗旌幢瑞

彩漢松外遙瞻城郭近至今葱鬱尚從龍

送趙將軍

崆峒一劍倚秋陰誰識將軍百戰心
老去功名餘白髮閑來歌舞散黃金
呼鷹大澤風竿勁射虎南山雪羽深
敲缺唾壺銀燭短時人不解墮頭吟

別史唐州

玄朔龍飛黑水遙相門勛業冠中朝
丹書日劄功臣卷玉節新乘太守軺
郵街繁陰迎馬近漢陵佳氣向人消
江鴻早報期年政獻納從容繼珥貂

送張起濟之柳州

光祿英華

卷之六

六

潯水環城擁翠禾柳陰府署倚雲開
唐祠備食歌丹荔漢柱銘功篆綠苔
日落雷塘龍霧合虹消桂嶺颺風回
南行無雁音書少別思綿綿不易裁

龍翔寺火後感懷

秣陵王氣鬱葱天層霄與起九重黃
竹雪深歸入駿扶桑日上會群龍紫衣
屢致金襴賜紺字聯頌玉笙封髻墜
湖才劍遠乘烟拔宅亦相從

送雲南教授劉後琳

見說思陵過五溪熱雲蒸草瘴天低
星聯南極窮朱鳥山池中流界碧鷓首
皆照盤官况冷芭蕉笑道醉

程廷毅：元德元無州未元文風出遠器

吳會字度伯

和通園聽劉元群琴

劉郎琴奏妙音出落月因之憶日遊風語將離春日
晚鶴鳴振羽夜雲秋海蓬飛珮招難致天上道音夢
或求老我蜀都歸未得又聽三峽向人流

題何伯度滄江歸棹圖送鮑元誠歸省親

滄州涼夏樹叢：遊子歸舟似帶風別地山開雲母
帳到家人在水稽宮春餘否虎封儲侍秋至蕪鱸入
簞豐畫裏何即今小禾解將飛興滿江東

先薇英華

卷之六

七

次韻奉題吳秀貞畫林別業

郡城南去有華亭花木成林似鏡汀照影鳳凰臨月
鏡傳聲鷓鴣隔雲屏分栽柳入陶潛傳魚檢蒼歸陸
羽經我亦延州老孫子對江相望樂清寧

鄧齊字德良

元旦

丹鳳嘶書詔改元黃鸝催曙燭花圓諸侯虎拜王正
月天子龍飛帝二年山郭擁雲隨晚仗海霞淨日上
春天江閣地暖風光早紅杏鮮桃已爛然

送齊學政授陳否休之湖州

三千驛路上灘舟九品醫官半百年藥市得我滿開
俸杏林收穀當公田北書漸遠江鴻少南食初嘗海
經鮮不用起巫驅瘴癘家：傳取衛生篇

送章宣慰征南海

元戎小隊海南天龍虎金符照去籍細柳一宮軍十
萬湖陽兩月路三千鄉關遠近同明月鼓南清稚歷
瘴烟臥葭不項勞半鏡點點夢斷已多年

王翔字伯良

喜危伯明教授上京回詩以奉東

大兄甲子前周圓又捧除書下日進太守正懸高士

先薇英華

卷之六

六

榻誰生競致廣文冠池萍時雨添新墨煙杏薰風拂
日絃老病客窓依泮水餽分餘潤及同年

題氏贈送李廷歷兄弟還鄉行卷

幕府人新西第昆嶺如玉樹春溫忍瞻親舍雪千
里設把離亭酒一樽汝水夜涼梧葉老沁園秋淨菊
花繁誰知歸別歸盤谷猶是昌黎田子孫

倪瓚字元鎮

次韻陸天錫寄張外史

谷口路微山木合濕衣空翠不專晴飢操板檻作人
立度犬繞林如豹舉小閣秋清德雨外長溪日出表

之行道心得失已無夢寐髮朝真候五更

吳志瑛字玉一

閑居東湖述懷

野叟耕鋤喜近郊柴門風雨夜蕭騷
龍豈欲煩三碩老鶴長吟向九華
北闕堪思新賜爵近臣傳勅日同袍
自矜經濟全無術祇有山林興最高

春日遣懷

貧病相煎氣未舒田園難少樂
耕鋤為儒已作州籍垂老頽收故國書
夜雨湖山人去後春風門巷燕來初
潘生喜逐閑居志阮籍從教禮法疎

光嶽英華

卷之六

九

光嶽英華卷之七

汝南許中鹿仲孚編輯

豫章楊執孟同校正

目闕字是臣

送友人之姑蘇

黃金換土築姑蘇形勢千年入霸圖
鳳洲舊臺分兩省虎符龍節鎮三吳
軸轄日暮回滄海鼓角霜清落太湖
會賦壯遊詩百首瓊花楊柳似江都

管訥字而敏

寄徐可久

光嶽英華

卷之七

一

亂後歸來乍識君相逢還有許多貧
林頭酒熟長苗我囊裏詩成不寄人
倦客閉門三日雨東風歸雁一年春
南州未下陳蕃榻杖屨來時莫厭頻

次韻答朱孟群見寄

十日春無一日晴閉門聽雨不勝情
江華偏向愁邊發池水多從夢裏生
西北星搖天不動東南潮落海如傾
却恰臣甫憂時切夜半遙瞻北斗城

游莊字子淑

題方壺萬里意圖

仙人綵思逐霜毫彷彿駐山之海濤
壺中草草地八

駿天開皇極斷連鰲巨窟迤接南溟瀾磔石運連北
斗高俯仰不窮千古意龍沙飛雪寸心勞

戲馬臺

戲馬臺前落日邊英雄從此駐旌旗分王西楚功何
感失守三秦事已危塚下悲歌漸垂父帳中起舞泣
虞姬落花芳草空基畔逝水東流不盡悲

祈聞有感

塵飛鹿走力難任此幸沙邊悔恨深為象未經嘶
道龍文先自越汾陰空傳行在論孤憤無復窠區道
八音聖德神功供沃城英雄千載一沾衿

光徽英華

卷之七

二

郭翼 字義仲

送人遊武當

武當諸峯何壯哉大岳小岳青連開玄聖中居天地
戶赤日下照金銀臺神毫六眼電光走山鬼一脚雲
頭來道人再拜望北母應帶星藟星藟與與田

宋 趙仁 字智氏

在園

天室年中錫宴開慈恩寺裏看花來雨香晚潤金泥
帖霞影春翻綠玉盈詩客錦囊運可賦花奴羯鼓不
須催祇今萬樹臘脂雪遺核應斷手素哉

張以寧

過釣臺

故人似乘六龍去君徃羊裘釣月明魯國大名垂宇
宙漢家小史待公卿天回御榻星辰動人去高臺山
水清我有長竿數千尺坐未東海看潮生

董成 字性存

寄太史山居

曾懷荆璞請天闈雨露恩深賜珮環玉筍遺班躋鳳
沼金闈通籍侍龍顏尚書聽履星辰上太史斐英翰
墨間倦直承明動歸興錦衣光彩照湖山

光徽英華

卷之七

三

郭詔 字九成

和報復元秋興

大星出海芒角掃新月隔林光景微空山無眠鷄犬
靜獨樹忽驚高鶴飛已喜中朝下優詔側聞南國尚
我衣釣竿早晚落吾手日一放艇來水扉

題鄭鍊師于午谷園

子真今住于午谷迤在岐門西復西遠屋長松蒼暗
雪倚天絕壁立丹梯春回大壑三芝秀月滿空山一
鶴歸歸去看圖望瀛海定處沐髮候天鷄

陸星嶺 字大章

送王尚書督運還京

轉海雲濤萬里餘長風指日望京華南州已入諸侯
貢北極初回奉使槎內苑官花迎馬酒御溝官柳拂
龍沙從容少泰安時策還見車書混一家

王中宇懋建

春興

小齋清寂雨晴初卷拙生涯偶自如夢裏屢尋芳草
句寐未醒驚曉絕交書烏啼綠樹輕烟暖花落閑惜過
客踪却羨陶潛出趣好長歌吾亦愛吾廬

題鄒氏翠濤軒

先嚴英華

卷之七

四

長松落、俯危軒登翠凌濤際九天端戶秋聲三峽
雨一簾晴靄五湖烟仙禽宿穩聽懶整容免清醉
不眠吹罷玉簫心伴水半鈎涼月夜娟

題仙山圖

層：石徑繞山斜轟、樓臺擁彩霞物外田園閨世
界雲中鶴犬旧生涯曾無隱地名懸谷長見仙蹤入
畫家也擬扁舟釣漁父松溪處、訪桃花

懷友人久宦于蜀

夢免幾度越碧塘念子翳帷宜遠方望眼双穿無雁
信畏途千里阻羊腸現梅有詠尚東園載酒何人訪

草堂最想杜鵑明月夜東風薄上首花香

雨後偶題

僑居盡日閉柴關苔徑清幽綠樹間中散絕文琴趣
遠文園多病酒壚閑浮萍隨計生塵夢芳草吟情倦
日山自昔如蘭風致好杜鵑催客幾時閑

初夏寄興

日長度雅律琴書久病情懷偶自如苔偏空牆新雨
後泥香小徑落花餘耽閑會遣形骸累向老全稱世
味疎風過北窗清夢覺脩然心境上望初

董紀字良史

先嚴英華

卷之七

五

題友人山居

烟蘿寂、蔭柴扉路入蒼苔一徑微江燕定巢未白
熟岩花落子結還稀修琴有制先抄譜沽酒無錢更
典衣采葉山童終日去夜深常與鶴同歸

李孝光字季和

鑑湖

賀家湖裏見秋風放翁先前東復東兩邊雲樹忽遠
近十里荷花能白紅行人濯足銀河上越女洗頭青
鏡中我欲張帆上南斗扶桑碧海與天通

劉謙字叔思

舟中濤興

青天綠柳火雲衣碧水顛倒揮翠微
三家五家村舍出一點向燕沙鷗
飛柳枝莫拂過艇苔花斑生
釣磯風塵不到是案上芙蓉怪
往未城府稀

張樞字夢辰

送友之戎幕

金吾上將開東閣白髮參軍起曲阿
嚴武故人唯杜甫馬周知己
恒常何龍蛇久關經兵甲鴻雁
高飛避關羅慷慨平生兩行淚
哀時更比別離多

丘氏 字克莊

光徽英華

卷之七

六

題柯博士竹

奎重閣下文明日編寫琅玕寄遠
避驟雨夜啼湘女泪臨鸞
翔下羽人丘月移簾影金闈
夢夙度蕭聲玉宇秋幾見
畫圖吟曉事碧雲凌亂使人愁

送反人之稅

幾隨南石度錢塘不道并州
是故柳江上秋風尊菜美山中
春雨石田荒杜陵老去
爭忘蜀江棹歸來不足
張欲采芙蓉贈君去錦雲
凌蕙悟淒涼

鄭洪字君季

白塔寺

江玉珍帶尚依然王氣銷沉已百年
八葉龍符來八海六宮綵女北
歸燕銅駝荆棘秋風裏石馬
莓苔照邊玉押遊魂飛劫劫
五陵嘉樹不啼鵲

陳安字克盟

送施景升還宣城

清朝取士得才難未許揮筆
晚歲開政道老臣詳上國欲
將文化定南垂九天雨露群
生遂萬里風霜天馬還今日
故園歸興好長吟飽看敬亭山

效唐人賦宮人入道

長門一別赴琳宮年復中官
提綉工紅葉人間無日

光徽英華

卷之七

七

夢碧挑天上自春風步虛尚
覺宸光近歸院還疑翠

路通猶有內家簫管在夜深
吹向月明中

胡布字子中

送人從軍

漢：黃沙陸曉氣雜。紫色五
中單三邊虎放風雲氣七尺
龍駒錦綉文齊國金船加
上將漢家銅柱表奇勳朝延
日獻平戎策茅土終當驗
斧分

去國

去國艱，春治隆為農寂，願
年豐投金空學屠龍技抱玉
深慚縛虎惟新石土花誰
試劉荒臺雲村自

擬風微艱恨不凌霄漢六合乾坤入望中

章士熙

送危伯明教授南歸

鯉魚吹浪柳花香春水還東上計航天外春黎歸太

乙人間華髮老文昌疾風華津開生練細雨書談校

底囊好為聖朝宣教鋒育才取次進明光

劉燕 字用正

送高伯昌之京

西周承學尊東魯南客頻年望北度書劍一自踰關

嶠帆掃萬里渺滄溟寒銷玉宇燕山碧春動銀河柳

光徽英華

卷之七

人

柳青明日黃金臺上客詞華早為播芳馨

歌風臺

擊筑耐歌倚大風高臺良宴故人同江東兵甲銷沈

後天下河山指顧中萬乘矜期開宇宙千年形勢傲

英雄電旌立斷蒼烟上還有神靈托沛豐

光徽英華卷之八

汝南許中虎仲孚編輯

豫章獨 軌孟同校正

虞集

寄吳宗師

鈞天樂微洞度波野迥誰為擊壤歌筆研雲烟塵世

隔鶯花風雨客愁多傳書祥子空遺簡伐木樵夫久

爛柯日識浮丘華蓋近相思何處看雲過

張翥

題汶上早行圖

光徽英華

卷之八

一

絳節前驅海日生川回已見汝陽城數峯晚翠和雲

濕千樹春紅照地明原隰使華未悞爛河山同物入

經營况君更寫千岩月與聽空壺夜二聲

題王公儼學士雲松策

高人自昔愛雲林擬作幽居寫素心遁世每懷箕史

德題詩聊效謫仙吟幾番白雀迷秋夢半樹青蘿補

夕陰独坐天風洒毛髮高寒何似玉堂春

題紫霄宮揚外史梅雪齋

雪樹生香滿佩中紫霄最上集仙真苔荒窟跡浮無

路花暗空聲不見人溪園月寒通白曉丹臺雲煖駐

長春莫教流水山前去恐似桃源客問津

題丹丘杜高士聽松軒

長松千樹擁前榮
虛籟送從樹底鳴
一片海濤雲杪墮
幾番山雨月空生
茶香夜煮蒼泉活
琴思秋翻在帳清
安得南華老仙伯
相隨軒上聽風聲

郡樓晚望

金晉山川氣象開
蒲城烟樹滿層臺
土風旧有先時俗
人物今無楚國才
千峰晚雲原上合
兩河秋色雁邊來
昔賢勝賞空塵跡
落日登臨盡角哀

上京秋日

光祿英華

卷之八

二

遼山平野浩茫茫
曾是當年古戰場
飲馬水乾沙塞白
騎鵬塵起磧雲黃
中郎節在仍歸漢
校尉城空罷叢羌
今日車書遂混一
不辭垂老看毡衙

送周草窓鍊師還太平宮

萬壑匡廬紫翠開
太平宮館即瓊臺
九天使者雲間下
五柳先生社裏來
存樹春陰禪院桂
花涼露盈杯
還應雀侶相望久
吹取樓頭鐵笛回

張天雨

魏國趙夫人管君挽章

曾獨西池閣
設春陽封大國
龍鏡湖濱
清雷年印太

傳能書今日衛夫人
玉鏡離臺空掩月
字不堆樹時

擬塵千秋御中名
不改墓有通兇書
老銀

傅君金

次韻王君寔秋日旭山

九重城闕擬清都
萬井闐闐倍困初
恒見龍蛇無警急
始知鷄犬亦安居
勾陳月轉秋移伏
太乙天低夜降書
聖主夙興思輔治
由来廟廟不宜虛

吳嘗字伯尚

浮陽舟中

伏枕移床向小舟
江頭漁父問何由
風波接棹魚龍

光祿英華

卷之八

三

冷烟草迷津
雁鶩秋往事
幾年懷內
願任瀾百折任東流
華玄不守楊雄宅
垂白空添宋玉愁

二

百年頭上著烏紗
日：江邊踏釣槎
病似相如空有賦
貧與杜甫更無家
漁歌處：蕪菘月
樵笛村：柳暝花
事業已隨兵燹盡
青山擬學却平瓜

三

天地無情泪眼枯
故園松菊久荒蕪
秋風屋破從誰葺
春酒家貧只自沽
萬里關山勞夢寐
孤舟烟雨落

江明滌漣
龍種空相憶
雲漢送、不易行

題 鍊 柱

西山樓閣凌空去特綺玄金鎮此都八鍊深維坤軸
穩宜洲高峙漢槎孤波濤不動妖蟄窟雷雨長懸室
鳳符秦水年一統城郭神功那得論虛無

寄 題 劉 元 善 浮 雲 樓

劉初結托多豪萬春雨登樓感別雜渺、烟塵難遠
道悠、山水足幽期江花落盡啼鶯後階柳深如紫
馬時遙想米簾空外捲烏絲重壑寫陶詩

胡 探 字 柏 友

光 嶽 英 華

卷 之 八

四

送 僧 之 廬 山

廬山之峯看到天百鳥不敢巢其巔凌空踏雪復亦
脚入定坐雲偏袒肩天地夜光散紅葉海門秋色歸
白蓮蒼岩三百有六十一日須應住一年

貢 師 泰 字 泰 甫

壽 吳 宗 師

帝遣仙翁任上卿五城逆遞接蓬瀛雲浮紫氣旌旆
潤日射紅光劍珮明池館畫閣教在舞江湖歲晚結
鷗盟軒轅曾訪長生術應信崆峒有廣城

送 為 秋 夫 即 史 之 尚 書

柳衙初日柳梢紅豸角新冠出禁中天工使華恩詔

重江南民瘼奏書通九霄風送孤飛鶴萬里雲隨一
騎驄欲把真心酬聖主青松多禮古臺東

送 賈 舍 人 之 廣 東 帥 府 照 磨

五月南風起軸轡當渴曾足身王后龍輶萬室新趨
幟虎豹千門日直廬萊新編籛香旂旒萼藤接屋影
扶隄故人畫諾如流水海上應傳報政初

送 黎 兵 胡 宣 慰 南 歸

將軍伏策去安邊詔下東南萬里天雲海旌麾越玉
帳春風鼓角載樓船黎人滿陌換柳水營戶齊分壯

光 嶽 英 華

卷 之 八

五

嶠田遙想軍中無外事坐駐千騎備平川

贈 天 台 李 通 士

翠蛟青鳳下崆峒家住天台第幾峰歲久松肪成瓊
珀夜深丹氣出芙蓉仙臺奏簡騎文虎太乙懸旌畫
赤龍昨日從師到天上故山還着白雲村

邛 州 次 韻 劉 顯 臣

吳舫蕩漾一毫輕楚客飄蓬萬里情小雨扶雲行斷
岸亂山湧浪入孤城黃河同起鷗無侶紫塞春深雁
有程英怪仲宣多感慨糊表白髮鏡中生

枕 腰 字 叔 昂

題連珠修工人間卷

佛經禪罷究醫篇醫術能通佛法玄應供無方還採
藥煉丹有空就安祥道源驚嶺真非安方出龍宮祀
不傳千載神傳現再見珠林還在白雲邊

鯨高

寄東孔原用教授

魯國王孫冰雪顏少年文采在人間素雲久矣期登
第白首何由尚抱閨南紀戰征筠閣滿東郊絃詞香
陰閣蕙蕙霜露秋清後會見收名玉笥班

龔偉字季大

先嚴英華

卷之八

六

次韻答吳士行

喪亂飄蓬十載餘偷生何地是安居山中歲月形骸
老天上風雲夢寐疎濁酒盈缸香從蟻日香蒲架露
生魚何年得遂幽栖志白鹿穿花駕小車

夏敦存

枕岡處士

山木蕭蕭雲不飛溪橋回首泪沾衣暮開石上樵歸
久蒸熱門前客到稀運甌徐君漸自信執鞭吳子願
空還可恰玉樹無顏色復何寒庭對夕暉

陳洪字亦華

題許氏環翠亭

城西高亭森蒼筠重門積翠常陰雲閣不見月在
地雨至忽驚秋滿林已聞溪澗可留客向復靜中宜
鼓琴潛豁學士有高詠清風劃起蛟龍吟

祝崇魯字心道

四無居士號章

為誰留滯恣修齡穿落袖連酒半醉短髮設憂天下
白好山偏入夢中青風塵有地歸神物河漢無人疏
客星汗滲赤霄玄圃外仙矯相待駕雲耕

先嚴英華

卷之八

七

光徽英華卷之九

汝南許中鹿仲孚編輯
豫章揭 執孟同校正

魏觀字礼山

贈友

東山偶為蒼生起南紀未分聖主愛爭親
台星臨左轄烟如霧月麗中州梁公引士賢
才出章相伴經弔子留正論每聞閩治休
論音瑞為老成求

又

晚挹天香詠紫微夕馳清夢繞黃扉
國風正頌周公

光徽英華

卷之九

一

美霖雨重徵傳說歸天上皇徽增勳
勳人間元氣屬
拒札江南民物今淳厚政教從來
顧不違

吳雲字友雲

送李氏瞻侍郎宣諭陝西

傍觀將命出金臺道路傳呼遠近
懽閨內官重迎使節秦中父老識
衣冠雲開大華三峯秀水遠黃河
九曲寒穿渭渭川千畝竹西風運
解報平安

陶詒字漢生

送魏司業出守姑蘇

東吳父老吳冠從皂區未歸五
馬宗古即瞻天朝觀

相識生久恨失陽城腐荷利玉君
息重蒸寢濕香史
贈者指日徵黃下丹詔又看環珮
入承明

題方壺為詹吏部作山水圖

方丈蓬萊海上山璫林琪樹窗
難披玉筍依鳳真仙
下羽蓋騰龍帝子還縹緲
遊物外琳瑯醉墨落
人間九天步武尚書履
應與壺公接環環

張神字士行

湖中翫月

瓊波千傾照神州此夕人間別
是秋地與樓臺相上下
天隨星斗共沉浮一塵不向
空中住萬象都從物

光徽英華

卷之九

二

外求醉吸清華遊碧落更於何處覓瓊洲

劉承直字宗珩

題高麗貢使還卷

文軌初同秦運開藩邦傳令動雲雷
三韓日控玄苑
除重譯今隨白雉未使節秋風
辭殿陸樓如春水
蓮菜金車珠翠承珠璣
對從知得俊材

題紫霞樓

危構瓊崖切太清紫霞如綺散
前楹萬年佳氣通函
谷五夜神光動赤城宿駕凌雲
霓旆遠鳳笙吹月羽
永絳空洞對面三千丈我欲因
之問廣成

李宗頤字貞正

送呂君采史北平

八月高啼海子橋南未使客下青霄雲埋石室丹青
在日落延秋翠華遠麟史未全歸威化茂文備得誌
前朝詞臣載筆需文獻莫道回車久寂寥

題鏡叔永紀善臨清道隱

長澤茅堂類深東風流何羨說花翁畫舫載酒行天
上青鳥叩書度鏡中塵世自傷恭換刻文光誰識劍
浮虹衣冠開閱無窮思盡屬滄琅西鬢蓬

朱夢炎字仲雅

光嶽英華

卷之九

三

送危伯明南歸

五載重逢髻已星賜歸應喜遂高情申公暫赴蒲輪
石允亮遂尋淨社盟現物無言真自得謂夫有論足
垂名定山泉石多清暇何日相從話此生

過昭君墓

青塚蒼茫古道前黑河流水自潯溪千年恨滿琵琶
月萬里塞生首著烟秦亂已聞晴朔漢和親不用嘆
婢娟漢家往事垂今監有道應詢慎守邊

光嶽英華卷之十

汝南許中鹿仲孚編輯

豫章揭 執孟同校正

元宣字伯常

題趙錦古忠孝堂卷後

力孝為忠世所希高堂崇廢答春暉紫雲回帝傳金
諸花蝶封羅剪綵衣桃熟定從瑤圃獻桂香猶是廣
寒歸史官直筆旌復美丹、祥雲棟宇飛

題箕韻軒

復吹鳳管度西山城上樓臺記往還空帳不開秋月

光嶽英華

卷之十

一

冷翠屏長對暮雲開幽蘭伴：當寒淨細草年、亦上

砌班想得凌風環珮響墨香猶在綺窻間

又

學書仙子髻如鴉天上珠簾捲曙霞綠研自分金掌
露綵毫庭梁玉蕊花神情再、翔鸞下逸態飄、舞
雀斜筵過四聲諧妙律洞章吟向大清家

龍遊翔寺

飛橋北上轉光風窈窕慈雲接故宮麟趾不來行殿
廢龍光還在御床空岩廊萬象丹青合樓閣諸天錦
障同幾度鐘錢賦暮日紫僧猶在斷胡弓

題顧孟持古友

何年種杏倚東風
花前友叔景通詩
樹影浮琴上
綠銀屏光射日
遙紅槐堂過德文
堪擬葉市修仙趣
偶同解約雁公入
城府玉壺先為挂
芳叢

先進 字伯明

送楊季子之京師

鳳毛五色出丹丘
不是當年季子裘
夜雨十年塵鉄
研春風三月到皇州
紅雲捧日懸瓊闕
綠水滌花出
御珠海上葡萄濃
勝酒長揚羽獵早
旣收

謝許鍊師忠國書

先嶽英華

卷之十

二

茅山許文曰
諸猿還向仙臺卧
白雲以外盡沙
迷宮
跡花間引水
沈鴉群蒼崖翠
剝金書字丹井
銀床玉
篆文科斗
早收束現上
幾人相憐
描清芬

重過紫霄現有懷王尊師

仙翁八十髮飄蕭
兔馬翩然上紫霄
東現雲源鴻室
祇西清月轉步
虛遙尚疑龍席
蟠金鼎誰駕
鸞鳳按
玉簫宿客
重來春又暮
碧桃花下雨
滿

題沈孟持所藏趙希遠畫渚公圖

卷畫欄圓響
簾廊沈蕪
悵愔鬱金堂
玉龍刺注
千鐘
酒金隨深
薰百和香
院宇鳴秋
閣紫朱軒
窓映曉
曉露

花黃日時行樂今看盡
烟月蘆汀雁幾行

送程用昭之京師

昭代或均有俊良
從師萬里涉風霜
共稭文獻光公
後宜列朝家
曾子行花滿鳳城
春開戶珮搖壁水
晚
井堂分陰
競借登科早
還使前賢
倍寵光

送王務本之京師

玉京宸極瀟無為
野服黃冠歛見之
却老倘延
龜窟
壽現光先
親鳳凰儀
長生藥
物雲間獻
上界
蓬萊月
下吹黃閣
故人如借問
洞天深處
後瓊芝

送友人之七閩憲府

先嶽英華

卷之十

三

七閩風物異
江鄉頗微
綠雲去路長
綠漲
雲溪
榕葉
暗紅
燕海日
荔枝香
花間
琴舌
調鸚鵡
月下吹簫引
鳳凰行
樂未容
淹壯志
昭車行
處
起秋霜

熊昂字伯明

次韻倪瓚題草堂圖

卜築幽居托意深
若非虛早在山陰
蕭蕭細雨
陶潛
酒竹
東晴
風阮籍
琴塵
世一為軒
冕累
故人空想
珮
環
音
雲林
松解
新公
意愧我
披圖
祇
設吟

長安懷古

立馬平原望
改官關河
百二古今
雄南
山復
關河
方

近北斗連城渭水通
龍去野雲秋王氣
宿榮因樹老
秋風英推事業昭
前哲看取泰皇謀
武功

題水簾洞

錦
石懸崖萬竅通
綠：寒酒洒玲瓏
珠光暖亂天街
兩翠影逐逐月殿
風濕霧細幽雲
母扇明河低映水
崑宮垣城夜：臨
嵒鏡預把銀鈎挂
碧空

又

石泉飛雨亂淋漓
翠筠銀絲蕩綠絳
雲塵塵潤幽珠網
春月鈎涼浸玉鏡
低鯨人夜絨啼痕
濕湘女晨粧望
眼迷恍似水晶宮
殿裏四簷花雨亂
驚啼

光祿英華

卷之十

四

九月四日作

憶昔秦宮侍講筵
賜衣香染玉玦
烟龍乘五位知潛
德虎拜千秋獻頌
篇一失夙雲身去
國幾從沙塞華
朝天顧躋壽域同
恩澤共贊鴻圖億
萬年

九月十八日賦

臣妾玉渚綵虹流
幾度朝天拜冕旒
帶引鸞班贈黼
康屨陪在駕親龍
樓宮壺漏盡金門
曉雅樂聲齊玉
宇秋白髮詞人今
在野擬從王命到
瀛洲

冬至日懷舊

昔陪法從直園裡
旋來駐回職望頓
候近星辰香露

集身休日月御雲
間恩儀合樂陳干
羽却扇隨車郭
珮環此日瞻天
逢威際海隅空
憶日鸞班

冬至日重述

海宇澄清玉燭調
五雲佳氣霧晴青
園墀禮祀行周
禮輦路望歌協
舜韶仗藪鸞儀
全殷互贖侍鶴
序紫宸朝老臣
耕藉膳天遠
崇典昔戎頌帝
光

張率字孟循

題劉真室斯隱園

星官賜酒工恩
降羽服蓬山世
慮空龍席并光
浮汎濯宿鸞
蟠御入鴻濛樓
臺不夜金壺月
澹洞先秋歎

光祿英華

卷之十

五

遺風田事國初
傳不行清標宜
在畫圖中

題張仲憲宅高房山青山白雲園

仙府前題翠作
堆雲容山色共
能細山如龍
乘儀鸞下雲似
排花舞雀未
造化競奇開
紫洞神明有
後任井臺更從
深屋看圖書
只訝浮嵐近
酒杯

與歐陽雪舟登城西小山

八閩新傳水雲
閣七室城池木
石灣嶺嶺柳
營分遠近故
侯瓜地得寬
閣西湖魚鳥
空道恨秀野
風烟自老顏
白髮羽人誤
旧事眼中華
表宦飛還

寄題南城李氏五松亭

四門擊柝罷寒更
誰水誰山欲據城
捕與漆香是宿
火梅花吹角送春聲
天星宿日光芒定
殘雪兼霜物
候明故國親明供
獻歲異御魚鳥休
閑情

寄鄭秀誠贊府

雲林三十六峯高
峯下吳兵看白袍
義士起為鳩鶴
陣名家旧有豹熊
韜上股田土皆生
玉深洞人家盡
種桃功賞一門稱
二美翻章反綸呂
慶刀

光徽英華

卷之十

八

光徽英華卷之十一

汝南許中飛仲軍編輯

揭執字孟司

送吳元翰之七閩戎幕

銅柱烟消百粵通
故人千里入閩中
將軍幕府求高
通使者書詞踏石
洪野蹤別時楊柳
綠絲毫吟處荔
枝紅丈夫許與唯
知已須佐雲臺第
一功

過燕都故宮

八月金輿度玉闈
芙蓉零落后庭闈
西宮無復羊車
道南苑花拖段鳳
吹運承露金盤留
海上廣寒瑤戶瑣

光徽英華

卷十一

一

人間羣華此日知
何在黃葉蕭蕭三
萬歲山

奉和恒陽太守春日
竹駕從畊以籍承恩以賜之作

玉趾親勞舉籍田
花間冠冕悲承宣
頌聲已見登三五
首孤徐看耦十千
翠翠省畊陳夏諺
全閩錫宴春

廣德恒陽詞賦知
無敵鳳閣裁詩賀
百年

題假將軍詩卷

獨枕金戈泪滿衫
白雲天遠宵無音
萬鍾空有思親

恨百戰慮多報主
心玉帳拍登秋露降
鏡水昨明晚寒

使懸知大利論魚
日風來蕭蕭感慨
深

暮春懷黃州白雉卯

暮春懷黃州白雉卯

經春不見白離那花落瑞香想已多陶令紫琴何日
去遠公蓮柱幾時過閑來貝葉迂回屬病東胡欲祇
自歌萬梁近來渾似雪朝衣從此挂青蘿

漢中柳申自偽蜀來歸思拜大名太守

風塵交健歸主冠冕攀龍屬俊才王榮昨許劉表去
班彪新自隗囂來玉珂曉直金臺殿翠蓋春鷗銅臺
見說魏城多暇日折花吟句綺筵開

奉和恒陽太守春日侍駕耕籍承恩錫宴之作

百花筆路馬如雲遙望前茅曙色分襟出形庭凍大
武禮勤玉路邁思文東郊耕籍尊酒廟南園宣風自
來歡榮華
卷十一
二
汝清佳氣青春弥海宇初烟爭睹鳳麟群

晚晴

苑外金波映水天歸鴻踈蹕暮江邊
鳳凰臺閣初分
兩燕子入梁又禁烟詩鳥桃花歌扇裏酒樽楊柳舞
樓前請看秋兩烟脂并好醉春風玳瑁筵

題大長公主園林

主象林館御溝西楊柳芙蓉映舞衣玉沼洋開奕上
羅綺簷花安燕依飛微風輕犖宮中去淡月霓旌苑
外歸四海昇平當此日萬年行樂莫相違
寄北平節使行江侍陳善

月長相府文書靜想得臨池對翠微詩報寂姑憑龍
寄徑由羽客換鵝歸雨餘山翠飄瓊佩風裏林花落
綉衣最愛蘆花法好流傳那得到山扉

懷歸奉寄王廣文

明日看雲入翠微松花酒熟到家時一官竊效陶彭
澤三黜何慚柳士師高岡出處金馬夢出柘州有白
鷗知汝來喜遇山陰客時寫新詩勉我思

彭使君由河南會愚出守燕南

上林鷓鴣立花陂又喜重恩出九重閑裏時清皆罷
我如原春早應歸農佩刀懸向春未賣風駕還從兩
來歡榮華
卷十一
二
後逢幾度棠陰行露冕浮河父老望儀容

勸中

銅爵臺西萬滿林落花風景燈臨青春憶弟千行
細白首思家萬里心驚思澤如青草亂家愁正似綠
波深江南山水終當去何日穿花放櫂尋

春日高居燕南奉懷陽使君

高居官舍近西如夜還蓬門入草芽春裏春香易
過越中白髮信難拋顏公乞米寧無咄雷甫分園喜
定交幾度思君風雨夕鷄鳴庭樹正嚶嚶
題玉虛觀

玉臺竊窺上丹梯珠館玲瓏入翠微羽客籠鳩花裏
去仙人騎鶴月中歸春來瑤草如烟碧雪攸黃精似
玉胞肥此去天臺應不遠桃花亂點紫霞衣

暮春清河官舍

高柳長榆風滿林落花門巷晚陰陰守官忽已過三
月劫露每無愧寸心汲黯病餘思敵謝安老老倦
登臨新篇盈篋非終濟空駛流連歲月深

題漢上隱居

流水春來滿碧溪綠陰深處嘯黃鸝山頭雲氣初成
雨陌上林花半染泥陶令已辭諺澤去龐公應遂鹿
未獲芙蓉卷十

門携種苗遠在東臯上晨食凌晨度湖西

留別徐司市

江寒月落天已霜官燭花銷借去航故人送客爛燭
意清露沾衣蕭颯涼登舟驚見風水思奉勸永懷江
路長後夜臨臯見孤鶴為將別意遞黃剛剛

題漢柳居寄北平徐司憲

空華林館皆柳林石苔風磔頻出尋高樹雨涼綠陰
靜葦花曾露綠青春深紫嶺臨水立清影黃鳥隔窻調
好音結衣多暇日留客清華疎簾橫玉琴

漢上

高柳雨涼林館清小溪烟綠滿水平花遠筍長四五
箇葉裏鳥啼三兩聲野堂得侶落花宅沉水可濯滄
浪鱗正是山中修禊後風景宜幽情

春陰

梨花門巷泥泥、楊柳窻戶春陰、軒車不來又幾
日風雨想思勝寸心舒竹飯稍宜晚飯采石碧酒堪
幽尋故人何可久不見我有新詩思共吟

楊基半直載

淮安新城候船

城郭逶迤曲遠河壺沙滿眼北風多行人泪落山陽
未獲芙蓉卷十

笛逐客魂消到水滸江從題陳嗟老矣淮陰在楚奈

曾何明朝又鼓征西棹獨影翩遊遊波

春日白門寫懷用高李題韻

萬里歸來戴鶻冠老非復舊時吹沙也野水鷗隨
波竹外青山鶴縱看花信幾帶風作陣江聲連日雨
春寒無心車馬千種鐘祿有辛茅茨一楊安

過苗峻廟

萬里蒼梧接桂林九疑雲飛滿湘陰東風又洒湘浦
泪明月長懸眼望心雨裏鸞鴛春色晚廟前莎草落
花深荒碑斷有元和刻苔色網延已半復

望夫山

古荔荒苔綠滿身至今題舊望歸人
石戰骨鹿為塞上塵風雨不消千載恨
昔春誰持湘女襪福竹種向東風似有因

過玉真觀

五色琳宮峻玉題萬年掛冊秘金泥
壘滿蓋初特綠樹迷雲氣長陰時
聞鶴聞身願得同真侶卧看呦鹿引靈

吳世忠字房貞

效唐体賦仙人入道

朱振英華

卷十一

六

韶辭禁苑昨金臺換却宮粧帶玉冠
鳳璫重無夢更疑舊羽衣
同寒幾度步虛銀漢上雅容猶对御前歡

歌風臺

曾聞漢主宴高臺父老傳呼大駕回
入衣冠近從翠華來中世文執追三代
九埃千歲夢魂何處是穹碑萬劫獨惟寬

次韻鉄柱

海上仙人去不還神功遺迹在人間
萬雲氣長懸虎豹閱百尺靈樞如可取
千尋鉄鎖石

唯攀春風城闕波濤壯尚想吹簫鶴羽閑

過張魯公祠

遺廟荒涼古木稠
長流常年玉簪西近日勦業誰行汗簡收

奉和霧日韻題懸忠閣

遼海班師入漢關
外盡棟宇臨北斗
龍顏鯨濤萬古遺深恨空使精魂去不還

題許氏環翠亭

朱振英華

卷十一

七

華亭淑綫萬琅玕
舞春甯翹整起龍蟠
掛冠林下從來可乘與岳竿虛擬子陵灘

黃珠卓致古

挽李春谷

口折草分日頌師遺文三後復人知
暮蟬首變蟠太史碑天上玉樓仙去遠
歸運賢郎已是青雲器足慰重泉永夜思

贈梅邊醫士

市華八閩歲月深
市華八閩歲月深

術沛國多傳華氏鐵丹室夜長探火候梅杖春早悟
天心詭憐群物凋傷久情施相期在祇今

光祿英華卷之十二

汝南許中管仲季編輯

魏章揭 執孟同校正

釋宗泐字季澤

題山水

翠竹丹楓野岸斜飛橋行處又兼葭鷓鴣起相伴惟僮
僕澳屋比隣是酒家山控幾灣重疊水村墟一帶接
連以輞川筆法高前古響薄休烟畫史誇

送嚴州侯者新原菽歸國

危橋鉅舶在津亭一曲商歌酒半醒新水清江過非

光祿英華

卷十二

一

回好風十月度南溟瘴雲起處扶櫓黑毒霧開時島
嶼青到日蒲王應勞來皇仁無外說朝廷

十月四日奉天門進應制獻佛樂章

曉建封函紫^殿深九重齋沐^殿政虛心翰林拜署延慈曲
樂府翻歌法弄音清廟列文同盛大白塞黃竹異荒
詠由來製作當時事千古掄揚始自^今

送李樵雲衣政致仕還朝

致政耆年寵命新安車入觀御蒲輪蚤圖爭馬香山
老冠蓋相傾洛社人甲第東華依日月壽觴南極望
星辰赤松笑說面候計何必神仙早脫身

題王清官詩卷後

鶴逆蓬萊不可呼
釣竿東海拂珊瑚
何年盛舫將笙笛
若個母臺守藥爐
子夢回思赤髯劉
即去後誰玄都
舊題詩卷皆朝士
御史風流絕代無

甘瑾 辛卯初

水南晚眺

山風蕭、嶺木落寒日點、
孤獨啼江塞
敘雨後不兩野鳥將栖
還未栖歸人入夜望
烟火行子傷秋聞
鼓聲水南山川遠
城市政好買地
躬耕黎

題余文正公請援兵書卷後

老薇美華

卷十一

二

大將分符自朝廷
出師江漢肅南征
賀蘭不救睢陽
死無忘難收晉勳
兵營蓋百年誰復
惜簡書千里謬多情
西風一劍英雄泪
已逐寒江日夜聲

請文丞相傳

萬死朝天從楚冠
南雲崑崙計路漫
尚圖一旅與王
易不念孤兒立
國難樓櫓海門秋
日暗劍歌江介翔
風寒九原痛憶遺
編在千載奸諛掩
面看

請史有感

二龍帳望香西遊
弓劍蒼茫滿地愁
青草空遺復塚
月移雲已散
六宮秋長江落日
忠臣眼易水寒風
壯

士羞楚漢吳亡俱一夢
當時何用割鴻溝

二

汗流西遠漢時宮
陵斷蕭、易朔風金盃不收銀
腐去銅仙無露玉盤空
御溝流水人間碧
禁苑蟠桃海上紅
却憶晉家南渡客
清談不記誤和戎

聞居感旧

四牡橫奔敵者誰
委卸無乃昧先幾
廣顛不念松儂後
商鞅繼知首法非
漢業幾年守仗銀
楚歌中夜竟沾衣
可憐日晏蓬萊鏡
目斷南雲秦凱歸

二

未薇美華

卷十一

三

待詔金門擁珮珂
南征殊賜洽謳歌
亦知江總蒙恩
數每愧揚雄識字
多頭白一官今自
老汗青千載竟
離磨可憐夢裡天
曲回首蓬萊奈亦何

洵河舍官

誤玷春官選士班
不才竊祿竟何顏
揚城自計催科拙
尸鐸能知保障艱
候逢東津街雨去
馳驅南郡帶雲還
近疎本是換樵侶
清夢無時遠故山

大將出師

九重飛詔紫泥新
帝命南征遣大臣
空窳迫回銀度暖
江花初報錦袍春
垂烟瘴雨驅車遠
朔宵燕雲送

捷捕汗高功成僅入觀冰陽勳業照麒麟

題程善夫釣隱

山人不學廟堂裏只住湖邊事釣遊黃鳥隔棠書夢
午紫飄吹浪棹歌狂狂奴傲世終如漢尚父匡時晚
入同千我高怀誰得似飄：身世等沙鷗

過龍虎山

素書一束展終論世素面候吳等偷紫府即仙天上
藉碧桃流水洞中春吹簫竽女臺前鳳送酒麻姑肺
勞鱗看取步虛朝帝所夜闌無佩送星辰

錢塘懷古

光徽英華

卷十一

甲

乙

落木驚波入虜臺新亭空集賦來人神州未飲英雄
老王業偏安曆數屯萬騎垂屯潮捲夕六宮雲散草
出春百并江左偏安計象下惟應泣老臣

二

咸洛勝種幾百卅中原惟切祖生憂秦關斜使星馳
夕漢苑銅仙露泣秋萬死奸謀和虜計百并臣子載
天仇欲從故老詢遺事斗酒難燒磊落愁

請靖康遺事

杜鵑啼老洛城東烽火却裁鐵犬戎偏略合收肥水
我虜盟誰定渭橋功銅駝故陌送秋草黃屋驚蓬捲

朔風一自鼎湖龍去後小臣何地泣遺弓

奉東高秋監

紫蓋南來闕帝都文夫上值斗牛墟金門早起公車
對石室宜細太史書殊筆日誌題處湛黃封時醉賜
未餘河圖大訓前五典聖治于今又一初

滕毅字仲弘

次韻剪秀才秋興

西風北水涵端衣無數南來候鴈無朔漢地寒收王
氣岷峨秋盡歛餘暉三泉忽報金棺葬萬國同瞻玉
壘端相見不須談往事百年耆旧眼中稀

未秋英華

卷十二

五

二

疾戰龍爭二十秋江波日夜自東流道傍無語王孫
泣天際含殫帝子愁首蕭風烟空僻壘蕞葭霜露滿
汀洲古來惟有西山月永夜依：照白頭

光徽英華卷之十二

先叔英華卷之十三

汝南許仲震仲字編輯

豫章揭執孟同校正

吳宗伯

題余忠貞詞

四郊團合偃旌旌百雉孤城遂不支空有飛甍全
尚地竟無周漢中興時寒烟近水苗遺跡落日長松
想今儀生死寔閔倫紀重簡編千古大名垂

題亦同豐城送別圖

三年遊宦客京師長憶豐城送別時牛斗夜輝龍劍
未撤英華

卷十三

出江湖秋迥鴈出遠昏罔彷彿山中樹杯酒愁慙月

下詩只入青雲生萬里西風何用歎分離

二月十一日大季釋奠分韻得珠字

成均釋奠集文儒天語從容命大夫樂具五和新制
作禮巖三獻旧規模頌香使者朱衣出執事諸生玉
珮趨聖治永隆文運泰奎躋蟠踞正聯珠

樂韶

奇郭子虛

君王龍節照江湖從事多才列楚都宗廟衣冠唐典
衣冠官物漢規模高樓綵筆題黃鶴空谷生男望

白駒度屢細旃多暇日好符忠孝望皇模

送桂綺園還紫極宮

昔年飛步向雲梯珠履曾瞻出上方天外清風來羽
扇山中明月照霓裳紫閣曉進金函字丹桂時分降
帳香一別喜聞多勝事林頭夜斗牛光

題天風海濤圖

何處仙人渡海尋手持綠玉出波心九天靈響蟠秋
葉萬頃寒潮落晚林龍伯覽揮金澗湘妃弄影翠
沉誰將吹作雄鳴管十二篇中奏五音

饒侃字仲恭

先叔英華

卷十三

二

題萬氏竹居

吾序種竹幾十箇君家繞屋千琅玕四簷密落澗谷
曠六月雨鳴窓戶寒疎簾爽棋白日靜短檠讀書清
夜闌扶桑赤影射翠簾禱被五色采鴻鸞

送危士起赴京

觀庭拜舞綵衣裳祖帝由連碧玉觴六月火雲連海
岱一萬滄水下舟航蓬萊宮殿烟花繞輸苑文章日
月先雲漢騰騰鬢髮士即看簪華侍君王

送陸原照天河將主簿

仙槎八月泛天河鶴髮飄蕭爽氣多海角晴光收滄

霧洞門夜色起翻歌棹叢百里濠仇覽銅柱千秋羨
伏波雲路同升殊去住都門分杖奈愁何

侍遊東苑

雨餘初日散輕寒花簇金鞍路乾新綠頰驚鷗行
滿溪紅不惜折來看鵲迴舞影當瓊戶鸞唱歌聲繞
昼欄最愛春遊多逸興時、條硯掃輕帆

周啟牛孟啟

夜宿真源觀和張嘉定韻兼呈王尊師

化手高蒸北斗臨石閣西月華侵瓦前文韻驚存
波劫劫浮雲交古今一經橫塘分潤遠千章喬木種

朱敬業

卷之三

三

偷渡紫籬何處堪乘吳叔之無過紫翠林

湘王殿下之圖奉餞志喜

秋風江上錦帆開荆國人瞻帝子來鴻鴈九霄分雨
露與龍也澤避風雷冊疏不敷淮南秘詞賦誰誇子
建村民社奠安藩輔重并、采捧壽竟怀

蜀王殿下守中都奉餞志喜

未從西蜀按封疆先竭中都祀太皇龍虎風雲藏陣
界鳳凰呈日著文章萬年淮土園陵重千里岷山通
路長恩寵自天通福履登聞意賦詠深

洪紀次瓜步

迴：瓜步隔滄波漢武南巡昔最過驚霍風雲思五

筆茂陵烟雨泣銅駝文明啟運皇圖遠禮典推恩世
感多望拱有期誰向闕萬方思聽沛中歌

中都龍興寺伏觀御書第一山三大字碑有作
九重宸翰震天文字穹碑摩坤山色不如今古異地
靈惟戴帝王尊蛟龍施岷盤宇構獅象踏天拱寺門
千載鐘王誇健筆敢同義岳與時論

中初孟秋陪從蜀王殿下祀皇陵

親王代祀撫松楸玉座重門啟素秋日月麗天深壽
想風雲香伏儼神遊鐘離樹老出宮壯芒碭山高王
朱敬業

卷十三

四

氣浮此日洞庭瞻此地祠先應徹五城樓

題許氏環翠亭

車馬塵器接岷臺出亭故向竹間開青雲祇見團陰
下赤日曾送暑來苞鳳遠簾籠夜月擲龍翻甲待春
雷閑吟倚過閣千坐面：分香到酒杯

題許仲孚碧梧翠竹堂

欲著堂居絕市簷盤梧竹疎清標鳳凰借與枝頭宿
翳翠看從屋角窺西掖十尋空對雪南塘幾箇自平
霄何如擬岷臺前詠醉倒箕山月露

朱敬業卷之十三



2094965

Q
Z121.5

16a



ZW 21181888583871

殘本光嶽英華十五卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明許中麗編中麗爵里未詳朱彝尊明詩綜稱明

初操選政者有許中麗云云則洪武中人也此書

傳本殘缺僅存七言律體一門唐後即接以元明

不錄宋金然則李攀龍撰詩刪並廢宋元其來亦

有漸矣